

A- Séquence.

Domaine : EPS		Niveau : CM2
Thème : <i>Acrosport</i>	Objectif : <ul style="list-style-type: none">• Découverte de l'acrosport et mise en place d'une mini représentation.• Construire et réaliser un enchaînement de quatre éléments.• La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	
Durée : 4 séances de 50 minutes.	Compétences : <ul style="list-style-type: none">• Savoirs :<ul style="list-style-type: none">- Mettre en application des règles collectives.- Distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque rôle.- Identifier les rôles inhérents à l'activité.• Savoir-faire : Compétence 1 : Maitrise de la langue française L'élève est capable de :<ul style="list-style-type: none">- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.- Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit.	

Compétence 5 : La culture humaniste

- Monter et réaliser des chorégraphies à visée artistique ou expressive.

Compétence 7: L'autonomie et l'initiative

- Respecter des consignes simple en autonomie.
- S'impliquer dans un projet collectif.
- Se déplacer en s'adaptant à l'environnement.

- **Savoir-être :**

Compétence 6 : les compétences sociales et civiques

- Respecter les autres.
- Coopérer avec plusieurs camarades.
- Respecter les règles de vie collective.
- Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et à en tirer les conséquences au quotidien.

Compétence 4 : La maitrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

L'élève est capable de :

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, présenter un travail.
- utiliser l'outil informatique pour communiquer.
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

Compétence 3 : Principaux éléments de la culture scientifique

L'élève est capable de :

- Mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante.

Matériels :

- Séance 1 :
 - 16 tapis.
 - une affiche.
 - Fiches mot mystère.
 - Appareil photo numérique.
- Séance 2 :
 - 16 tapis.
 - Affiches.
 - Fiches pour élèves.
 - Photos des figures.
 - Appareil photo numérique
- Séance 3 :
 - Affiches.
 - Photos.
 - Fiches pour élèves.
 - Appareil photo numérique.
- Séance 4 :
 - Affiches.
 - Photos avec productions des élèves de chaque séance.
 - Musique.
 - Appareil photo numérique.

Pré-requis :

- En S.V.T :
 - Connaissance du corps humain (squelette).

- En Français :
 - Vocabulaire de l'argumentation.
 - Lire aisément des mots étudiés
 - Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente.
 - Participer à un échange.

- En TICE :
 - Capturer l'instant présent par une photo nette (ne pas bouger pendant la prise).
 - Retrouver la photo prise en naviguant dans le menu de l'appareil numérique.

Déroulement :

- **Séance 1: Découverte de l'acroport.**

Après l'échauffement, les élèves doivent reproduire par groupe de 3 une lettre qu'ils auront piochée au préalable. Chaque groupe passe ensuite devant toute la classe et fait découvrir sa lettre. Une fois toutes les lettres trouvées, les élèves passent en même temps et dans un ordre imposé pour former le mot qui accueillera le public au début du spectacle « BUONGIORNO ».

Récapitulatif avec les élèves des règles scéniques sur une affiche.

Les photos serviront aux élèves de référence pour voir si leur lettre est dans le bon sens, et si elle est reconnaissable par le public.

Réponses attendues des élèves:

Les élèves recherchent par groupe des figures ressemblant à la lettre. Ils la construisent et se servent de l'appareil photo numérique pour se corriger.

Souvent, ils produisent leur lettre à l'envers et laisse « dépasser » les membres dont ils ne se servent pas, la photo leur permet de se rectifier. Pour, la production du mot, les groupes ont du mal à se coordonner pour mettre en place leur figure en même temps.

Les règles scéniques seront instaurées tout au long de la séance.

- **Séance 2 : Reproduire une figure imposée.**

A partir d'un répertoire de figures d'acroport sous forme d'images affichées, chaque groupe devra en choisir une et la reproduire.

Les élèves utiliseront l'appareil photo afin de valider leur figure sur des critères de sécurité et esthétiques qu'ils ont construit eux-mêmes et que l'enseignant aura validé.

Ils devront également faire ressortir les caractéristiques de chaque rôle (les légers sont dessus → voltigeur, les lourds sont dessous → porteurs).

Ils devront ensuite remplir une fiche en expliquant pourquoi ils ont choisi tel ou tel rôle.

Instauration des règles de sécurité tout au long de la séance.

- **Séance 3 : Création d'une figure en respectant les règles de sécurité**

Chaque groupe doit inventer une figure en respectant les règles vues précédemment qui sont affichées (sécurité, scénique, esthétique). Faire un dessin de sa figure.

Une fois la figure trouvée, un élève prend en photo la figure du groupe, puis le groupe regarde immédiatement cette photo pour se corriger (gainage, sécurité...) puis refais la figure en se corrigeant. Après la prise de photo de cette nouvelle figure, les élèves complètent une fiche d'auto évaluation reprenant les critères de sécurité avec l'aide de la photo. La photo permet aux élèves de se rendre compte s'ils ont bien respecté les règles de sécurité et si leur figure est belle esthétiquement.

Les élèves essayent de reproduire 3 figures, en changeant leurs rôles (porteur, voltigeurs, pareurs). Puis, après réflexion collective, ils en choisissent une. Ensuite, ils expliquent à l'écrit pourquoi ils ont choisi ce rôle. Les règles de sécurité sont instaurées et respectées grâce à l'appareil photo numérique. Ils vérifient s'ils sont bien gainés, s'ils ont les bras tendus, le dos plat...

Les élèves inventent leur figure en s'inspirant de celles produites lors de la séance précédente. Certains groupes ont des difficultés à déterminer les rôles de chacun dans la figure. En prenant en photo leur figure, les élèves s'aperçoivent de la qualité esthétique de leur figure, et peuvent rectifier leur position si les règles de sécurité ne sont pas respectées.

- **Séance 4 : Répétition générale.**

Toutes les photos des productions des élèves des séances précédentes sont affichées sur un panneau géant.

Ces photos seront utilisées par les élèves pour se remémorer leurs figures afin qu'ils puissent les reproduire à l'identique. Ils ont accès librement au panneau.

Après s'être entraîné, chaque groupe dispose d'un plan du spectacle avec un ordre de passage à respecter. Les élèves font plusieurs répétitions du spectacle en respectant bien la mise en scène (salut, entrée, sortie...).

Le spectacle final aura lieu juste avant les vacances de Noël. La représentation se fera devant toutes les autres classes primaires. Nous serons présents lors du spectacle afin de donner les dernières consignes mais aussi de filmer la représentation. Le film leur sera ensuite montré pour que les élèves s'aperçoivent de leur production et qu'ils puissent se faire une autocritique de leur prestation en vérifiant si toutes les règles instaurées auparavant ont été respectées (sécurité, scéniques, esthétiques...)

Observation : Tous les groupes ont été fait par l'enseignant sur des critères physiques et non affinitaire afin de s'assurer du bon déroulement des séances et permettre à chaque groupe de fonctionner en prédestinant des rôles aux élèves.

Les groupes ont du mal à se coordonner. Ils doivent être plus appliqués, car toutes les règles scéniques ne sont pas respectées. Les groupes doivent prendre en compte les autres groupes durant la représentation d'où la difficulté de la répétition.

B- Séance 1

- Production :



B



U



O



N



G



I



O



R



N



O

- Fiche élève :

SEANCE 1: ACCRO-SPORT

1) J'écris sous chaque groupe la lettre que j'ai reconnue.

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6	Groupe 7	Groupe 8	Groupe 9	Groupe 10

2) Je remets les lettres dans l'ordre afin de former le mot mystère.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

C- Séance 2 : Production



Fiche élève:

1) J'écris sous chaque rôle le prénom de celui qui aura cette fonction.

PORTEUR(S)	VOLTIGEUR(S)	PAREUR(S)
Kenza Quentin	Enzo	Tess

2) Argumentez vos choix en donnant les caractéristiques de chaque rôle.

PORTEUR :

Ils doivent porter les voltigeurs en faisant très attention. Kenza et Quentin aiment être porteurs car ils aiment porter les autres.

VOLTIGEUR :

Il doit monter sur les autres en montant doucement. Enzo aime faire des acrobaties voilà pourquoi.

PAREUR :

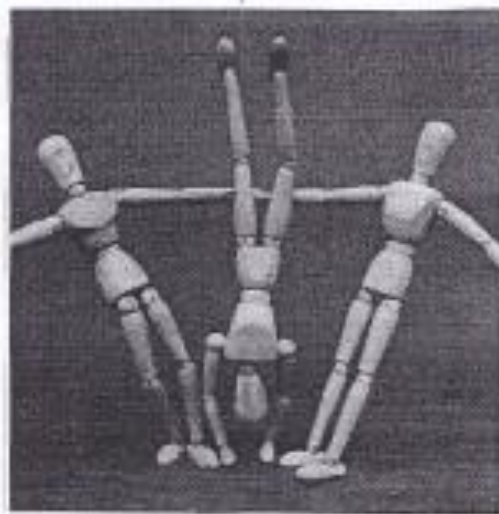
Il faut faire la sécurité avec les porteurs et les voltigeur. Tess aime sécuriser tous le monde.

Noms : Priscilla et David Eliza
Prénoms : Max Eliza, Sarah, Wayson
Date : 22/11/2011

EPS

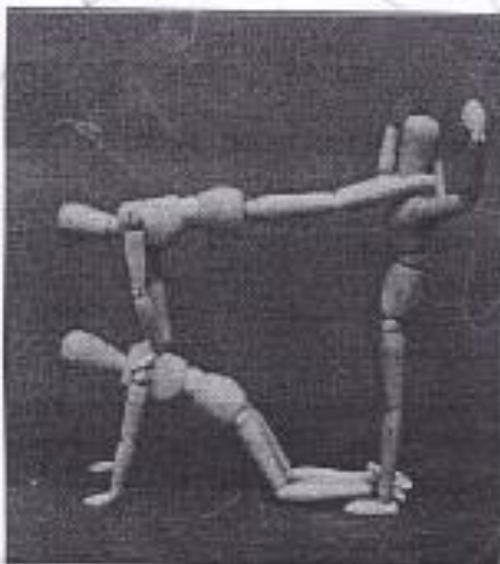
Acrosport : Séance 2

1)



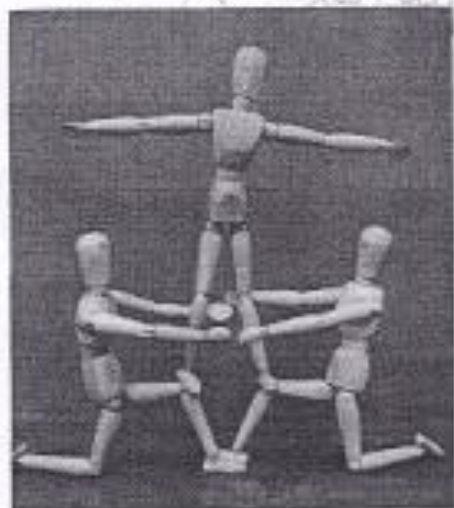
Wayson et Eliza
porteur
Priscilla & Voltigeur

~~1) X Priscilla porteur~~



Eliza

3) X Wayson voltigeur



D- Séance 3

- Fiche élève :

NOMS: Rameche, Di léo, Monnet, Vizzutti
PRENOMS: Wafia, Carla, Joseph, Dylan
DATE: 29/11/11.

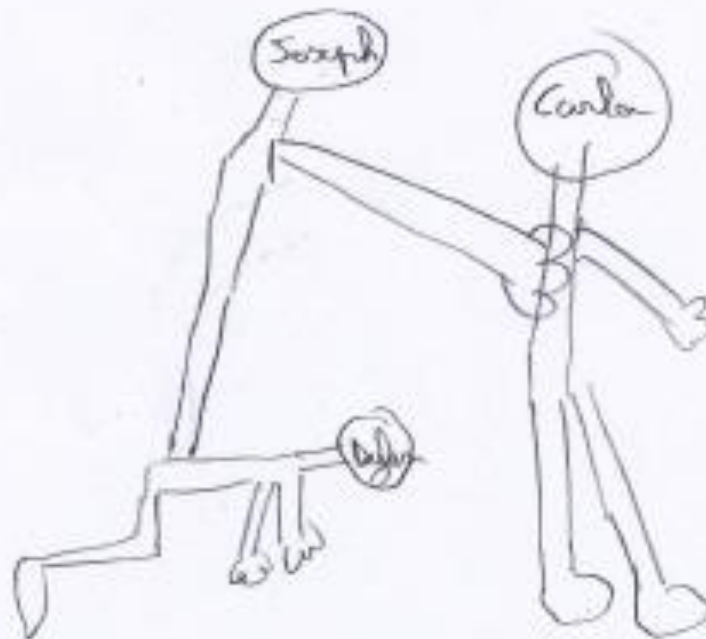
SEANCE 3 : ACCRO-SPORT

REGLES DE SECURITE	OUI	NON
Le voltigeur monte sur le porteur avec l'aide du pareur ?	X	
Les appuis du voltigeur sont aux bons endroits ? (genoux, bassin, épaules) ?	X	
Le démontage est doux ?	X	
Le(s) porteur(s) et les voltigeurs sont gainés ?	X	
Le pareur assure la sécurité du voltigeur ?	X	

Noms :
Prénoms : *Lucia, Carla, Joseph, Dylan*
Date : *23/11/11*

SEANCE 3 : ACCRO-SPORT

1) Dessinez la figure que vous avez imaginée.



- Production.



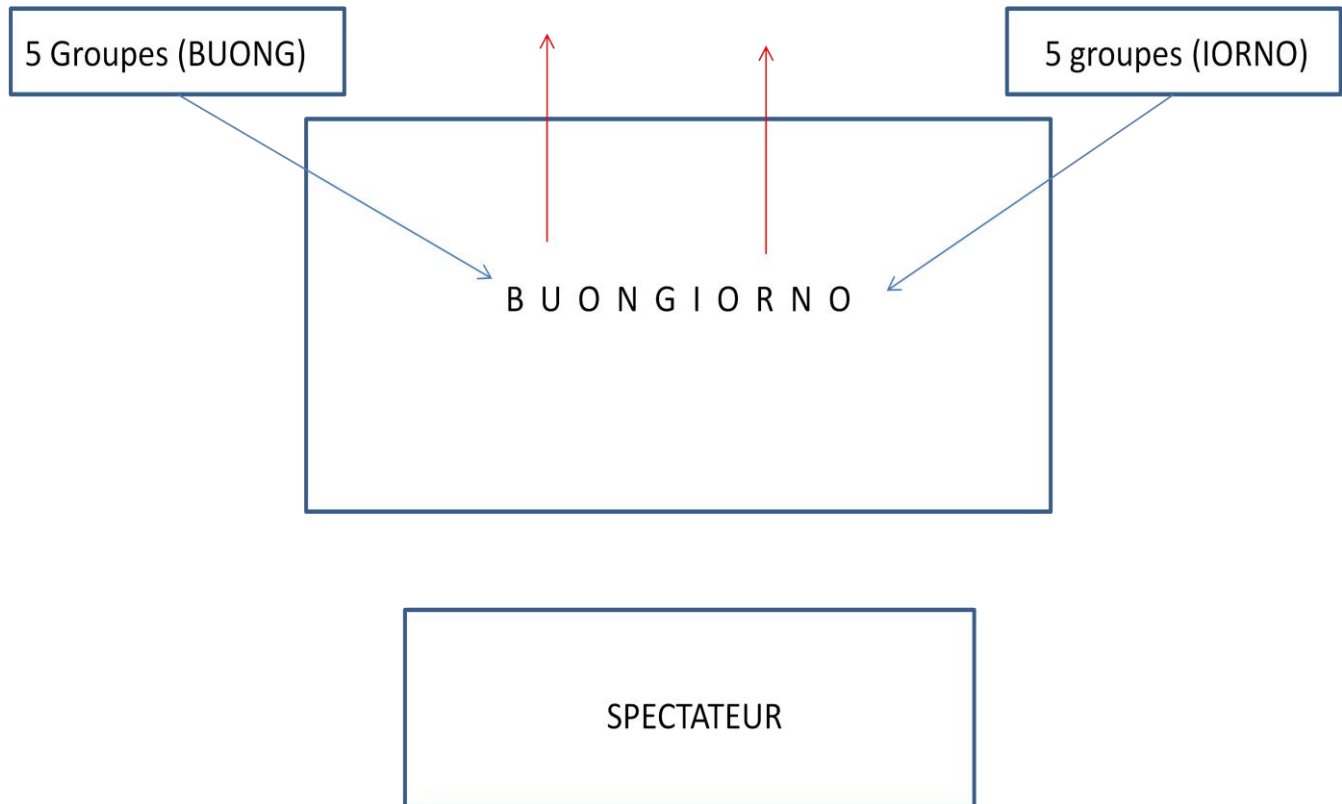
E- Séance 4 :

- Production :

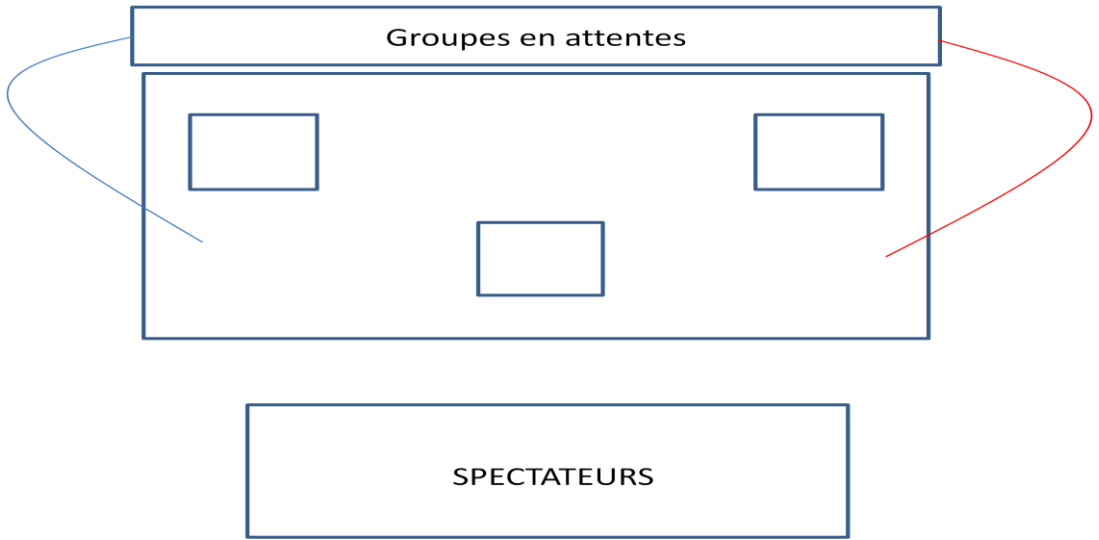


PLAN DU SPECTACLE

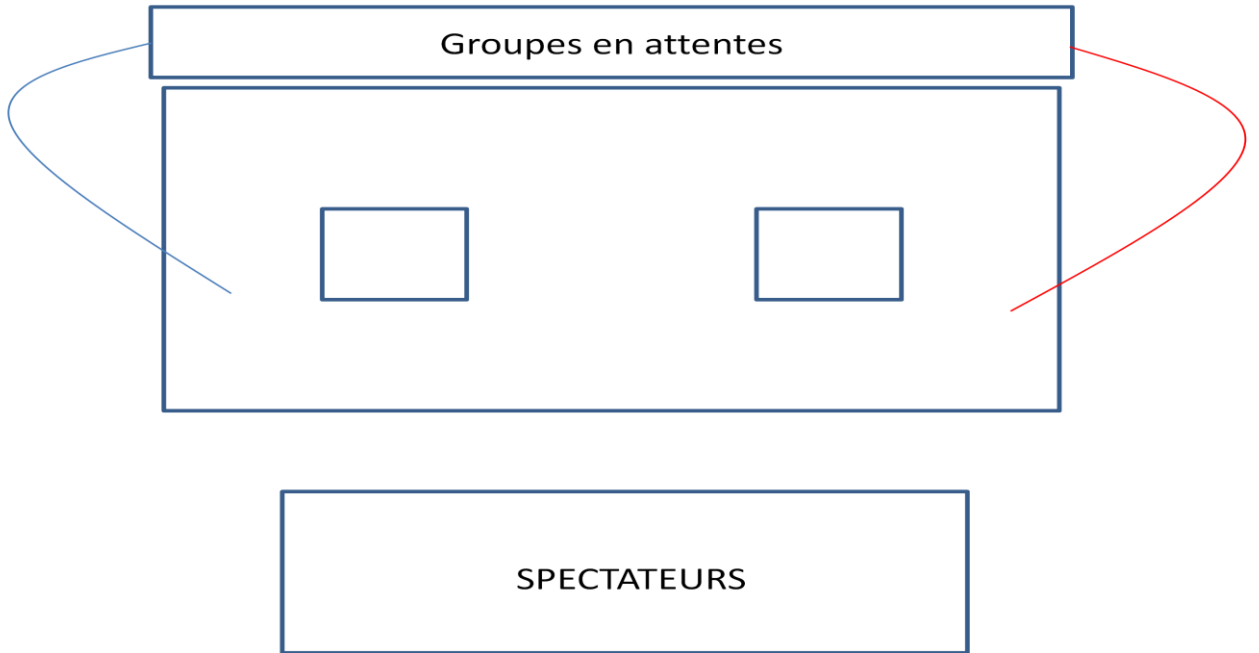
I- Le mot



II- Figure imposées



III- Création



IV- Salut final en collectif

F- Panneaux.



Règles de Sécurité

→ Le porteur doit faire attention à la sécurité du porteur/voltigeur.

→ Les voltigeurs ne s'appuient que sur les omoplates, le bassin, et les genoux du porteur.

→ Les porteurs doivent bien se gainer.

→ prendre son temps.

→ Être à l'écoute de ses camarades.

→ Communiquer entre vous.

→ se tenir par les poignets

→ on ne lâche pas

Règles scéniques

- travail d'équipe
- s'adapter aux autres
- Face au public
- On entre par un côté
et on sort de l'autre