

Table des annexes

Annexe 1 – Matériel pédagogique créé + CD comprenant les documents sonores et vidéos du matériel.....	
Annexe 2 – Guide pédagogique.....	
Annexe 3 – Transcription de l’entretien mené avec la directrice de l’institut.....	
Annexe 4 – Fiche d’évaluation soumise aux apprenants.....	
Annexe 5 – Illustrations des résultats obtenus aux fiches soumises aux apprenants.....	
Annexe 6 – Version originale de la fiche extraite du Portfolio européen des langues.....	
Annexe 7 – Version du Portfolio soumise aux apprenants.....	
Annexe 8 – Messages postés par l’enseignant et les apprenants sur le forum.....	
Annexe 9 – Carnet de bord d’une apprenante.....	

Annexe 1

-

Matériel pédagogique créé

Introduction

1. Où est la France sur la carte de l'Europe ?

Connais-tu d'autres pays ?



2. Où sont les textes en français ?

a) Carla Bruni-Sarkozy disse hoje que está pronta a "participar na campanha" do marido para as eleições presidenciais francesas de abril e maio próximos.

Interrogada sobre a futura campanha de Nicolas Sarkozy - que deverá apresentar a sua recandidatura em "março", dizem fontes próximas do governante - Carla Bruni afirmou que participará nela "de bom grado".

b) La scène est inhabituelle et se déroule, hier, lors de l'audience du tribunal correctionnel de l'Aveyron. À la barre du palais de justice de Rodez, se présente une femme discrète, aux cheveux blancs et vêtue tout de noir. Elle est âgée de 72 ans.

c) Jeg mener stadig, vi er blandt favoritterne ved EM. Jeg tror, at vi trods skaderne har en rigtig god mulighed for at spille med om medaljer. Hvad karat den bliver af, det vil tilfældigheder afgøre, siger Anders Dahl Nielsen.

d) Mit fast acht Millionen Zuschauern im Laufe von drei Wochen feiert der letzte Film des Duos Nakache / Toledano einen riesengroßen Erfolg in Frankreich. Das Rezept ist dennoch einfach: die Geschichte einer unwahrscheinlichen Freundschaft, mit ihren Wendungen und Überraschungen. Das Ganze mit viel Humor, aber vor allem einer sehr guten Besetzung. Die Regisseure von *Hilfe, Ferien!* und *Tellement proches* haben noch viel zu zeigen!

e) Trouver un trèfle à quatre feuilles, voir une étoile filante, glisser une patte de lapin dans sa poche, toucher du bois : les millions de Français superstitieux vont avoir fort à faire vendredi, premier vendredi 13 d'une série de trois en 2012, avant de jouer au Loto ou à l'Euro Millions. 2012 compte trois vendredis 13 : en janvier, avril et juillet, une série exceptionnelle déjà vue en 1998 et 2009 mais qui ne reviendra qu'en 2015 et 2026.

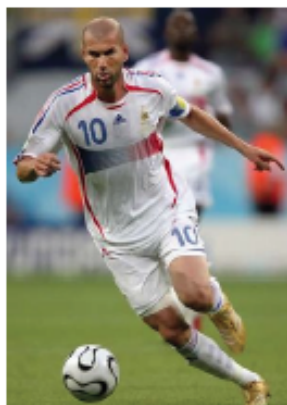
f) Angelina Jolie e Brad Pitt sono stati ospiti del presidente degli Stati Uniti, Barack Obama, nell'ufficio ovale alla Casa Bianca. In occasione dell'incontro, il presidente «ha parlato con Jolie del suo impegno nella lotta contro le atrocità di massa e le violenze sessuali contro le donne», ha spiegato Jamie Smith, vice portavoce della Casa Bianca. Obama è poi partito per Chicago. Nella foto l'attrice guarda fuori dalla finestra dello studio Ovale.



3. Ecoute les extraits: quel extrait est en français?

4. Les symboles de la France

Où sont les symboles de la France?



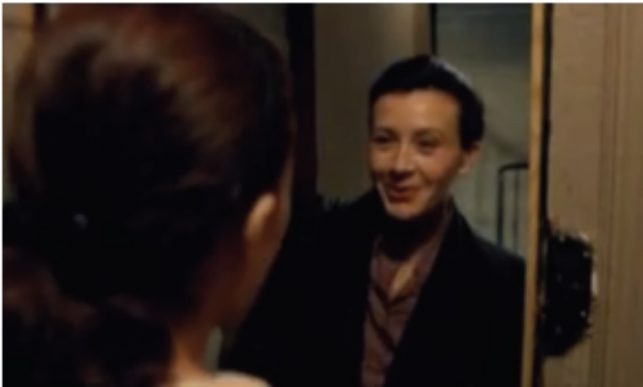


Saluer – se présenter



Ecoute les trois dialogues. Relie chaque dialogue à une photo.
Quels mots comprends-tu?

a



Lila dit ça - 2004

b



Ma vie en rose - 1997

c



Ma vie en rose - 1997

Réponse:

1/... 2/... 3/...

1.

- Madame Diajbourra ?
- Oui
- Bonjour, je suis Claire Soulier, la professeur de français de Jinou.
- Ah bonjour !
- Bonjour !
- Rentrez, s'il-vous-plaît !
- Merci.

2.

- Bonjour
- Salut Albert
- Bonjour
- Salut Jérôme
- Salut, ça va ?
- Votre robe est superbe
- Ben la votre aussi !
- Coucou !!
- Bonjour !
- Ah qu'est-ce que vous êtes belle !
- On se dit « tu » ?
- (...)

3.

- Salut !
- Salut !
- Moi c'est Chris, et toi ?
- Ludovic
- Je t'ai souvent vu ici... T'habites à côté hein ?
- (...) Viens jouer avec moi !
- Non
- Viens !
- Non !
- Viens !

SALUER

- ❖ Bonjour – Bonsoir
- ❖ Au revoir
- A bientôt !



- ❖ Salut ! - Coucou !
- ❖ Salut !
- A bientôt !



SE PRESENTER

Je suis Claire Soulier / Je m'appelle Claire Soulier.

- Comment t'appelles-tu ? / Quel est ton nom ?
- Comment vous appelez-vous ? / Quel est votre nom ?

ETRE

Je _____

Tu _____

Il/Elle/On _____

Nous _____

Vous _____

Ils/Elles _____

S'APPELER

Je _____

Tu _____

Il/Elle/On _____

Nous _____

Vous _____

Ils/Elles _____

Ecoute cet extrait de *Funradio* (une radio populaire chez les jeunes en France).
Complète.

- Jonathan, _____ ! Il est à Mauvezin Jonathan ce matin !
- _____ Bruno ! _____ toute l'équipe !
- Salut !
- ça va mon pote? Vingt-six ans... Tu fais quoi du côté de Mauvezin dans le 32 ?
- Ah pour l'instant je suis _____, je garde mon petit fils.
- Oh fort ! _____ ?
- Aidan.
- (...)
- Tu joues face à Sabrina ce matin. _____ Sabrina !
- Salut Bruno ! Salut tout le monde !
- _____ !
- Chauvigny... on est dans la Vienne hein c'est ça ?
- Oui c'est ça !
- D'accord. _____ ?
- J'suis comptable.
- Ok.

Les nombres de 1 à 20

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix
onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize
dix-sept, dix-huit, dix-neuf
vingt

Quel âge as-tu? / Tu as quel âge?

Quel âge avez-vous?

→ J'ai quatorze ans.

AVOIR

J' _____

Tu _____

Il/Elle/On _____

Nous _____

Vous _____

Ils/Elles _____

Quelle est ta profession? / Que fais-tu dans la vie? / Tu fais quoi dans la vie?

Quelle est votre profession? / Que faites-vous dans la vie?

→ Je suis comptable, secrétaire, médecin

→ Je suis chanteur/chanteuse, directeur/directrice



(Je vais) très bien.

(Je vais) bien.

(Je vais) plutôt/assez bien.

Ça ne va pas trop mal.

Ça pourrait aller mieux.

(Je ne vais) pas très bien.

(Je ne vais) pas bien du tout.



Demander/Donner des nouvelles

- ❖ Comment vas-tu? / ça va?
- ❖ Comment allez-vous?

} À l'oral

Pour se dire bonjour, on peut **se faire la bise**, **se serrer la main** ou **se donner l'accolade**.
Ça dépend du pays dans lequel on est et des personnes.

(Se) donn -er

(Se) serr -er

(Se) faire

Je (me) donn -

Je (me) serr -

Je (me) _____

Tu (te) donn -

Tu (te) serr -

Tu (te) _____

Il/Elle/On (se) donn -

Il/Elle/On (se) serr -

Il/Elle/On (se) _____

Nous (nous) donn -

Nous (nous) serr -

Nous (nous) _____

Vous (vous) donn -

Vous (vous) serr -

Vous (vous) _____

Ils/Elles (se) donn -

Ils/Elles (se) serr -

Ils/Elles (se) _____



Les deux hommes _____

Ils _____

Ils _____ 97

Demander/Dire d'où l'on vient



❖ D'où viens-tu?/Tu viens d'où?
D'où venez-vous?

❖ Quelle est ta nationalité?
Quelle est votre nationalité?

❖ Je viens...
de Russie
du Canada
des Etats-Unis
d'Allemagne

❖ Je suis...
russe
canadien
américain
allemand

❖ Je viens...
de Russie
du Canada
des Etats-Unis
d'Allemagne

❖ Je suis...
russe
canadienne
américaine
allemande



Venir de + nom de pays	➡
Venir du + nom de pays	➡
Venir des + nom de pays	➡
Venir d' + nom de pays	➡
.....	

Venir (de)

Je _____ (de)

Tu _____ (de)

Il/Elle/On _____ (de)

Nous _____ (de)

Vous _____ (de)

Ils/Elles _____ (de)

Complète les phrases suivantes.

Exemple: Maria est espagnole. Elle vient d'Espagne.

1. Alessandro est italien. Il _____
2. Ingrid _____ . Elle vient d'Allemagne.
3. Jingshu est chinoise. Elle _____
4. Jean _____ . Il vient de France.
5. Nous sommes mexicains. Nous _____
6. Tu _____ . Tu viens du Portugal.
7. Vous êtes anglais. Vous _____
8. Juan et Paola sont argentins. Ils _____
9. Sean est américain. Il _____
10. Dimitri _____ . Il vient de Russie.

Mission 1 – Observer comment les gens se saluent en France

Pour cette première mission, tu dois observer la manière dont les gens se disent bonjour en France. Va à la gare où sur une grande place de la ville, où il y a beaucoup de cafés et observe les gens.

Lorsque deux hommes se saluent, que font-ils?

- Ils se font la bise
- Ils se serrent la main
- Ils se donnent l'accolade
- Autres: _____

Lorsque deux femmes se saluent, que font-elles?

- Elles se font la bise
- Elles se serrent la main
- Elles se donnent l'accolade
- Autres: _____

Lorsqu'un homme et une femme se saluent, que font-ils?

- Ils se font la bise
- Ils se serrent la main
- Ils se donnent l'accolade
- Autres: _____

Note ici ce que les premiers mots que les gens se disent quand ils se retrouvent:

Vocabulaire de la classe

- ❖ Ecoutez le dialogue/l'extrait/...
- ❖ Regardez l'image/la vidéo/la photo
- ❖ Ecrivez
- ❖ Lisez
- ❖ Complétez le dialogue/le texte...
- ❖ Reliez
- ❖ Cochez la bonne réponse



- ❖ Vous pouvez répéter s'il-vous-plaît?
- ❖ Je ne sais pas.
- ❖ Je ne comprends pas / Je ne comprends rien.
- ❖ Que signifie « homme »?
- ❖ Comment on dit « homme » en français?
- ❖ Comment ça s'écrit?
- ❖ Comment ça se prononce?

Ecrire

J'écris

Tu écris

Il/Elle/On écrit

Nous écrivons

Vous écrivez

Ils/Elles écrivent

Lire

Je lis

Tu lis

Il/Elle/On lit

Nous lisons

Vous lisez

Ils/Elles lisent

Ecouter

J'

Tu

Il/Elle/On

Nous

Vous

Ils/Elles

Savoir

Je sais

Tu sais

Il/Elle/On sait

Nous savons

Vous savez

Ils/Elles savent

Comprendre

Je comprends

Tu comprends

Il/Elle/On comprend

Nous comprenons

Vous comprenez

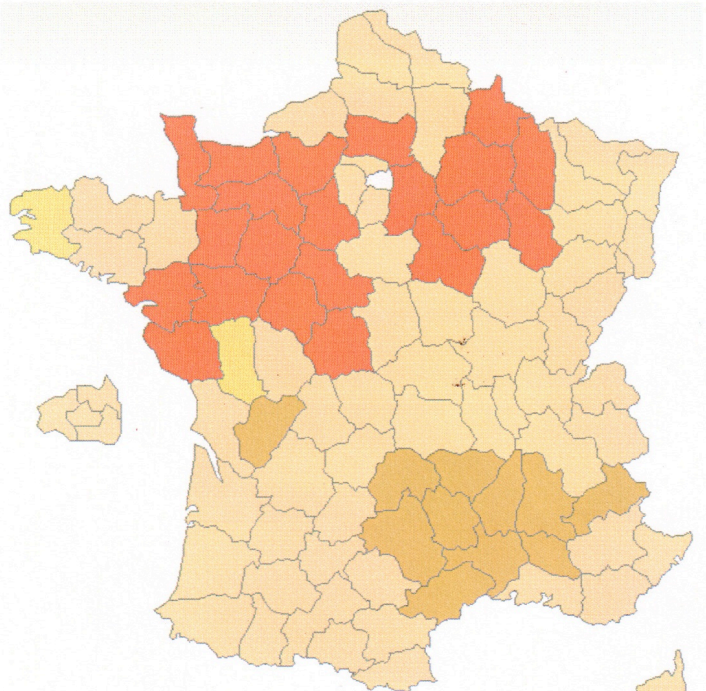
Ils/Elles comprennent

Phonétique: [u] / [y]

1. Tu joues où?
2. Jules et Louise aiment les loups.
3. Tu viens avec nous?
4. Tu parles toujours en français.
5. Vous prenez le bus dans la rue Saint François.
6. Elle aime la couleur rouge.

Voici une carte de la France avec le nombre de bises que les personnes se font dans chaque région.

- Combien de bises les habitants de Montpellier se font-ils?
- Combien de bises les Parisiens se font-ils?
- Quels sont les points communs et les différences avec votre pays?



1 2 3 4 5

Les nombres

- ❖ Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix
- ❖ onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf
- ❖ vingt, **vingt et un**, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf
- ❖ trente, **trente et un**, trente-deux, trente-trois, trente-quatre, trente-cinq, trente-six...
- ❖ quarante, **quarante et un**, quarante-deux, quarante-trois...
- ❖ cinquante, **cinquante et un**, cinquante-deux; cinquante-trois...
- ❖ soixante, **soixante et un**, soixante-deux, soixante-trois...
- ❖ **soixante-dix (60+10)**, **soixante et onze (60+11)**, soixante-douze (60+12), soixante-treize, soixante-quatorze, soixante-quinze, soixante-seize, soixante-dix-sept, soixante-dix-huit, soixante-dix-neuf
- ❖ quatre-vingt, quatre-vingt-un, quatre-vingt-deux, quatre-vingt-trois...
- ❖ **quatre-vingt-dix (80+10)**, quatre-vingt-onze (80+11), quatre-vingt-douze (80+12), quatre-vingt-treize...

- ❖ cent, deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents...

- ❖ mille, deux mille, trois mille, quatre mille, cinq mille...

Les mois de l'année

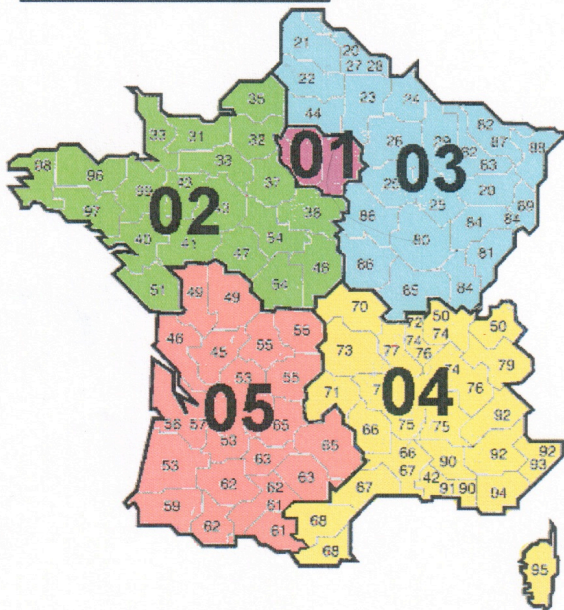
Janvier
Février
Mars
Avril
Mai
Juin
Juillet
Août
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

Quelle est ta date de naissance?
Quand es-tu né(e)?

→ Je suis né(e) le

Quel jour sommes-nous aujourd'hui?

→ Aujourd'hui, nous sommes le




En France, tous les numéros de téléphone ont dix chiffres.

A Montpellier, les numéros de téléphone fixe commencent par _____.

Les numéros de portable en France commencent toujours par 06 ou 07.

Et dans votre pays, c'est comment?

 **Offre d'abonnement**

Oui, je m'abonne pour 12 numéros
Vie pratique en France.

Nom

Prénom.....

Sexe F M

Adresse
Numéro Rue

Code postal Commune

Téléphone

N.Compte bancaire.....

Date de naissance : Âge.....

Lieu de naissance :

Nationalité :

Ecoute cette conversation téléphonique et complète le formulaire.

Extrait du site compagnon « Métro Saint-Michel ». CLE international.
Activité réalisée par Marc Oddou.

Les moyens de transport

- ❖ la voiture
- ❖ le bus
- ❖ le tramway
- ❖ le métro
- ❖ le train
- ❖ l'avion



Je vais à l'école EN voiture /
EN bus / EN tramway / EN
métro / EN train / EN avion

- ❖ les pieds
- ❖ le vélo
- ❖ la moto



Je vais à l'école À pied /
À vélo / À moto

Il y a / Il n'y a pas

Dans la classe,

Dans la classe,

Complétez les phrases

1. A Grenoble, il y a quatre lignes de tramway, mais _____
(métro -)
2. A Valence, il y a treize lignes de bus, mais _____ (tramway -)

Mission 2 – Observer les transports publics de la ville

Pour cette deuxième mission, tu dois d’abord observer quels transports publics sont présents dans la ville. Ensuite tu dois observer ce qui se passe dans l’un de ces transports.

Dans la ville, il y a...

Des lignes de bus Si oui, combien? _____

Des lignes de tramways Si oui, combien et de quelle couleur sont-elles?

Des lignes de métro Si oui, combien? _____

Autres: _____

Tu dois maintenant prendre une des lignes de transport présente dans la ville.

Remplis le questionnaire d’enquête suivant:

Dans quel type de transport es-tu? _____

Est-ce qu’il y a beaucoup de monde? _____

Quelle heure est-il? _____

A quel arrêt es-tu monté? _____

Que font les gens?

- Ils lisent
- Ils écoutent de la musique
- Ils ne font rien
- Ils discutent
- Ils téléphonent
- Ils envoient des messages de leur téléphone
- Autres: _____

Que font les gens quand une personne âgée entre?

- Ils laissent la place à la personne
- Ils ne font rien

Est-ce qu’il y a des contrôleurs?

- Oui
- Non

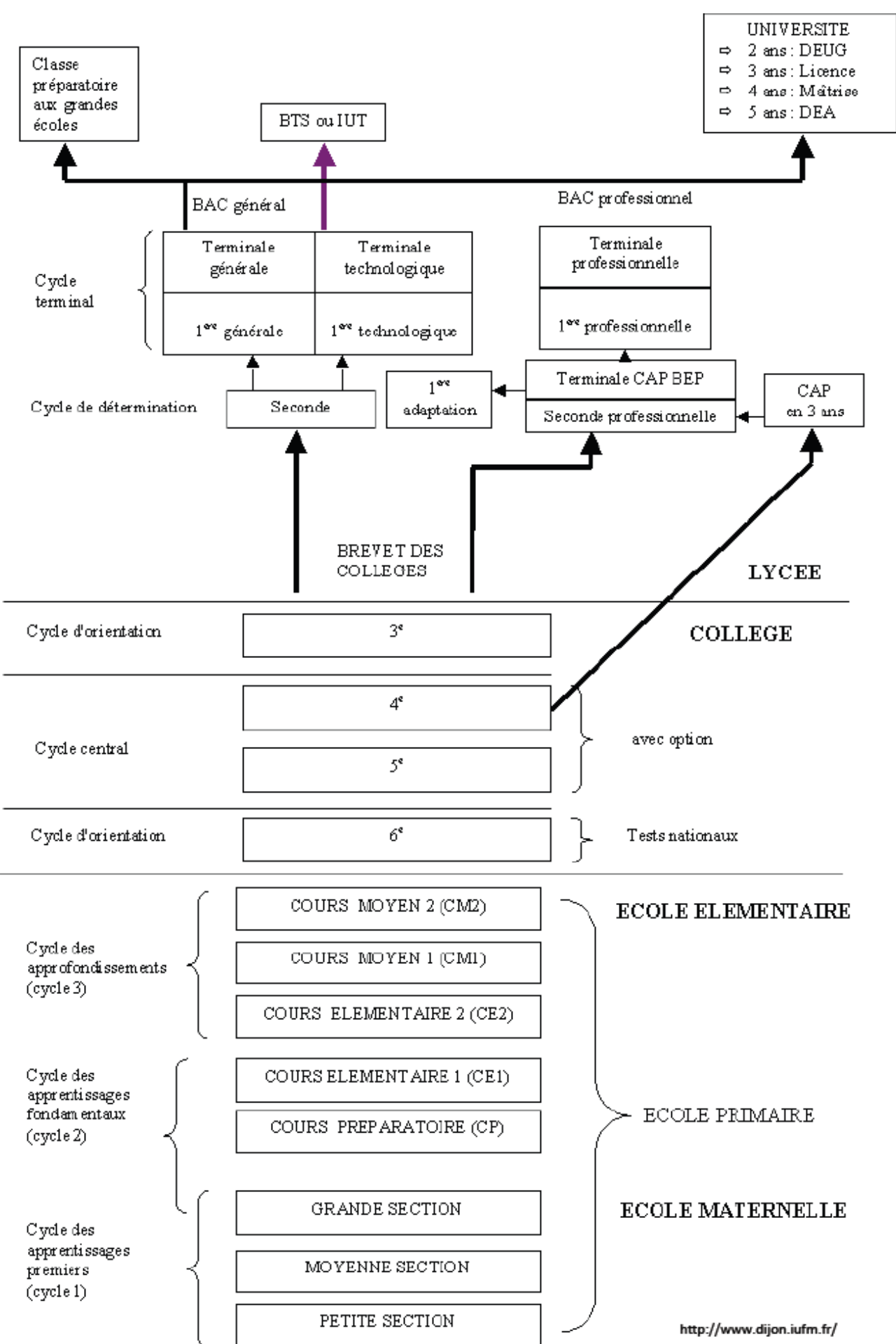
Si oui, comment sont-ils habillés?

- Ils portent un uniforme
- Ils sont habillés de manière normale

Est-ce qu’ils contrôlent tout le monde?

- Oui
- Non Si non, combien de personnes environ contrôlent-ils? _____

Observe les plans situés aux arrêts: combien coûte une amende? _____



Vacances	Zone A	Zone B	Zone C
Rentrée scolaire des enseignants	Reprise des cours : vendredi 2 septembre 2011		
Rentrée scolaire des élèves	Reprise des cours : lundi 5 septembre 2011		
Vacances de la Toussaint	Fin des cours : samedi 22 octobre 2011 Reprise des cours : jeudi 3 novembre 2011		
Vacances de Noël	Fin des cours : samedi 17 décembre 2011 Reprise des cours : mardi 3 janvier 2012		
Vacances d'hiver	Fin des cours : samedi 11 février 2012 Reprise des cours : lundi 27 février 2012	Fin des cours : samedi 25 février 2012 Reprise des cours : lundi 12 mars 2012	Fin des cours : samedi 18 février 2012 Reprise des cours : lundi 5 mars 2012
Vacances de printemps	Fin des cours : samedi 7 avril 2012 Reprise des cours : lundi 23 avril 2012	Fin des cours : samedi 21 avril 2012 Reprise des cours : lundi 7 mai 2012	Fin des cours : samedi 14 avril 2012 Reprise des cours : lundi 30 avril 2012
Vacances d'été	Fin des cours : jeudi 5 juillet 2012 Reprise des cours : mardi 4 septembre 2012		

www.onisep.fr



Quand l'année scolaire commence-t-elle pour les élèves?

Quand se termine-t-elle?

Quelles sont les prochaines vacances des lycéens de Montpellier?

Quelles sont les dates de ces vacances?

Ecoute et complète.

L'école en France

L'école est _____ et _____ de _____ à _____ ans.

Elle est _____, c'est-à-dire qu'elle n'est pas religieuse.

Avant _____ ans, les enfants peuvent aller à la _____.

C'est Jules Ferry qui est à l'origine des _____ déclarant que l'école est _____.

Ces lois sont votées en _____ et _____.

JE M'IDENTIFIE mot de passe OK Mot de passe oublié?  SUIVEZ-NOUS

Accueil - Famille - Scolarité / Lycée - Comment réussir sans le bac?

Comment réussir sans le bac ?

Mis à jour le Samedi 13 Septembre 2008 | Réactions (3) Page 1 / 4

MECS SERVICES FAMILLE

► Soutien scolaire : trouver un cours particulier

A DÉCOUVRIR

► PACS / MARIAGE
Pacs : connaissez vos droits

Vous enfant a raté son baccalauréat et il refuse absolument de redoubler ? Tout n'est pas perdu ! De nombreuses formations diplômantes d'un bon niveau restent accessibles.

Le premier conseil à donner à tout élève qui vient d'échouer au bac est encore de redoubler ! Avec ce diplôme, toutes les portes de l'enseignement supérieur s'ouvrent. Cependant, si votre enfant ne veut pas recommencer une terminale, il faut rencontrer un spécialiste de l'orientation.

"Nous analysons la situation. Si le jeune a échoué par manque de travail, nous insistons sur l'intérêt du redoublement. S'il refuse et se trouve en situation d'échec scolaire, nous lui proposons des formations diplômantes comme l'apprentissage", explique Michèle Dain, directrice du bureau pour l'information et l'orientation professionnelle (BIOP) de la chambre de commerce de Paris.

www.dossierfamilial.com

Rater = ne pas réussir

Refuser ≠ accepter

Echouer = rater

Redoubler une classe = recommencer l'année suivante

Par manque de travail = parce qu'il n'a pas travaillé assez

L'intérêt = l'importance

Echec scolaire ≠ réussite scolaire

1. Le bac est très important en France. Vrai/Faux Pourquoi?

2. Que doit-on conseiller à un élève qui vient de rater son bac?

3. Quelle autre solution peut-on proposer aux élèves en difficulté?

un redoublement

une autre formation, comme l'apprentissage

des cours particuliers

Mission 3 – Ecrire à son correspondant et découvrir les emplois du temps des lycéens en France

Pour cette mission, tu dois commencer par écrire un premier mail à ton correspondant/ta correspondante.

Dans ce mail, tu dois

- ◆ te présenter
- ◆ lui demander comment il/elle va
- ◆ lui demander son nom, son âge, sa classe, etc.
- ◆ lui demander de t'envoyer son emploi du temps

Quand il te répond et quand tu as son emploi du temps, réponds aux questions suivantes:

Quels sont les jours où ton/ta correspondant(e) a cours?

- Lundi
- Mardi
- Mercredi
- Jeudi
- Vendredi
- Samedi
- Dimanche

Combien d'heures de cours a-t-il/elle par semaine? _____

A quelle heure commencent les cours et à quelle heure se terminent-ils?

Combien de récréations a-t-il/elle par jour et combien de temps dure(nt)-t-elle(s)?

Combien de temps a-t-il/elle pour manger le midi? _____

Quelles matières a-t-il/elle?

Pour quelles matières y a-t-il le plus d'heures?

Tu dois ensuite demander à ton correspondant, dans un autre mail...

1. combien d'élèves il y a dans sa classe
2. combien de professeurs il a pour chaque cours
3. s'il y a des assistants pour certains cours
4. si les professeurs utilisent des ordinateurs, des vidéoprojecteurs
5. si les élèves ont le droit d'utiliser leur ordinateur en classe
6. de t'envoyer une photo de sa salle de classe (la salle peut être vide)

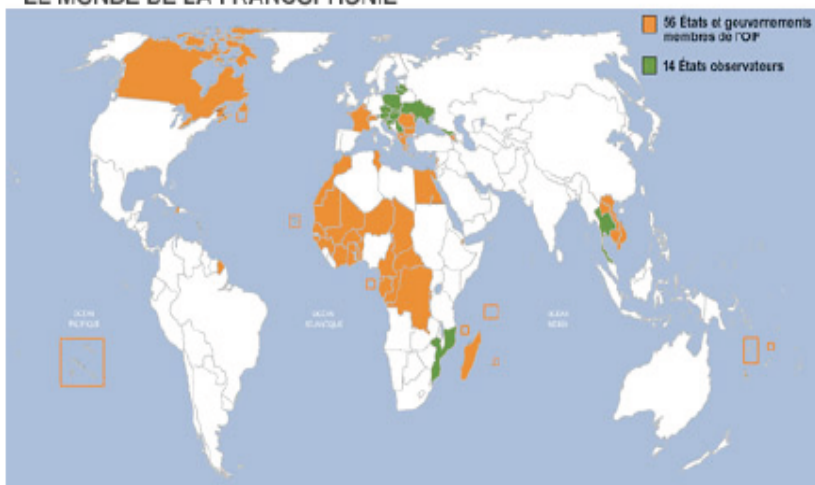
Note ici les réponses aux cinq premières questions:

Pour la dernière question, observe la photo de la salle de classe de ton correspondant.

Comment sont disposées les tables?

- En rangées
- En « U »
- En cercle

Que vois-tu?



Observe la carte de la francophonie.

• Albanie	• Comores	• Hongrie	• Réunion
• Andorre	• Congo	• Laos	• Rwanda
• Arménie	• Congo RD	• Lettonie	• Sainte-Lucie
• Autriche	• Côte d'Ivoire	• Liban	• Sao Tomé et Príncipe
• Belgique	• Croatie	• Lituanie	• Sénégal
• Bénin	• Djibouti	• Luxembourg	• Serbie
• Bulgarie	• Dominique	• Madagascar †	• Seychelles
• Burkina Faso	• Égypte	• Mali	• Slovaquie
• Burundi	• Ex-Rép. yougoslave de Macédoine	• Maroc	• Slovénie
• Cambodge	• France	• Maurice	• Suisse
• Cameroun	• Gabon	• Mauritanie	• Tchad
• Canada	• Géorgie	• Moldavie	• Thaïlande
• Canada Nouveau-Brunswick	• Ghana	• Monaco	• Togo
• Canada Québec	• Grèce	• Mozambique	• Tunisie
• Cap-Vert	• Guinée †	• Niger	• Ukraine
• Centrafrique	• Guinée Bissau	• Pologne	• Vanuatu
• Chypre	• Guinée équatoriale	• Rép. Tchèque	• Vietnam
• Communauté française de Belgique	• Haïti		

Crédit: OIF

Dans quels pays parle-t-on français?

On parle français en France, en Belgique, en Égypte,

On parle français au Canada, au Liban, au Luxembourg,

On parle français à Madagascar, à Sainte Lucie,

On ne parle pas français aux États-Unis.

Dans quels pays parle-t-on espagnol?

Je suis né(e)/ J'habite/ Je vis...

- ❖ EN + nom de pays féminin ou commençant par une voyelle
- ❖ AU + nom de pays masculin
- ❖ AUX + nom de pays pluriel
- ❖ À + nom de pays ou d'île sans article
- ❖ À + nom de ville

Où es-tu né(e)?

Où habites-tu?

Exemple: Je suis né en Italie, à Rome.
J'habite aux États-Unis, à New York.

La famille

Les dix noms de familles les plus répandus en France:

Rang	Patronyme	Naissances entre 1891 et 1990
1	MARTIN	228857
2	BERNARD	120573
3	THOMAS	108141
4	PETIT	105483
5	ROBERT	102950
6	RICHARD	99920
7	DURAND	98614
8	DUBOIS	98951
9	MOREAU	94261
10	LAURENT	88803

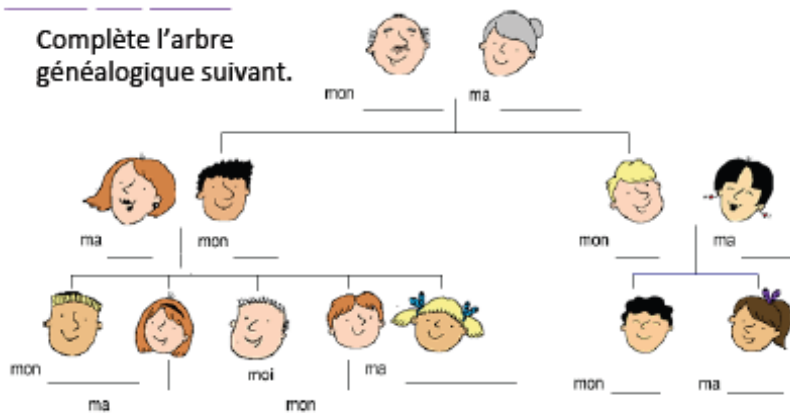
Quels sont les noms de famille répandus dans votre pays?

Remplis les mots croisés.



leonardofrances.en.eresmas.com

Complète l'arbre généalogique suivant.



www.education.vic.gov.au

1. Le fils de mon oncle
2. Ils ont une fille et un ...
3. C'est la fille de ma mère
4. Le frère de ma mère
- 5 horizontal: Le père et la mère de mon père
- 5 vertical: Le père de mon père
6. La sœur de mon père
7. Mon papa
8. C'est le fils de mon père
9. Ma maman
10. Mon père et ma mère
11. Les fils et les filles de la famille
12. Les parents ont un fils et une ...
13. La fille de ma sœur
14. Le fils de mon frère

Comment s'appelle ton père?

Il _____

Comment s'appelle ta mère?

Elle _____

Comment s'appellent tes parents?

Ils _____

Quelle est la profession de ton père?

Il _____

Que fait ta mère dans la vie?

Elle _____

Les adjectifs possessifs

Mon chien/**Ma** télévision/**Mes** chaussures

Ton chien/**Ta** télévision/**Tes** chaussures

Son chien/**Sa** télévision/**Ses** chaussures

Notre chien/télévision/**Nos** chaussures

Votre chien/télévision/**Vos** chaussures

Leur chien/télévision/**Leurs** chaussures

1. Le stylo est à Alondra. C'est _____ stylo.
2. Les baskets sont à Victor. Ce sont _____ baskets.
3. Le cahier est à Selene. C'est _____ cahier.
4. La feuille est à Paulina. C'est _____ feuille.
5. Les bonbons sont à Ray. Ce sont _____ bonbons.
6. La bouteille est à Hector. C'est _____ bouteille.
7. Le livre est à Claudia. C'est _____ livre.
8. Le classeur est à Ricardo. C'est _____ classeur.
9. Les lunettes sont à Gemma. Ce sont _____ lunettes.
10. Le sac est à Andrea. C'est _____ sac.
11. La trousse est à Pedro. C'est _____ trousse.
12. Les feutres sont à Ignacio. Ce sont _____ feutres.

Le mariage en France – Le PACS

En France, deux personnes peuvent se marier même si elles ne sont pas de nationalité française, à condition qu'elles soient âgées d'au moins dix-huit ans et qu'elles soient de sexes différents.

Les couples se marient à la mairie et peuvent aussi avoir une cérémonie religieuse à l'église.



Quand les mariés sortent de l'église, les invités lancent de nombreux pétales de roses ou confettis. Dans la tradition, du riz doit être lancé. La mariée porte presque toujours une robe blanche, symbole de la pureté.



En tournant le dos à toutes les femmes célibataires présentes au mariage, la mariée doit lancer son bouquet en arrière. Celle qui attrape le bouquet sera peut-être la prochaine à se marier!



A la fin du repas, les mariés coupent le gâteau traditionnel du mariage: la pièce montée.

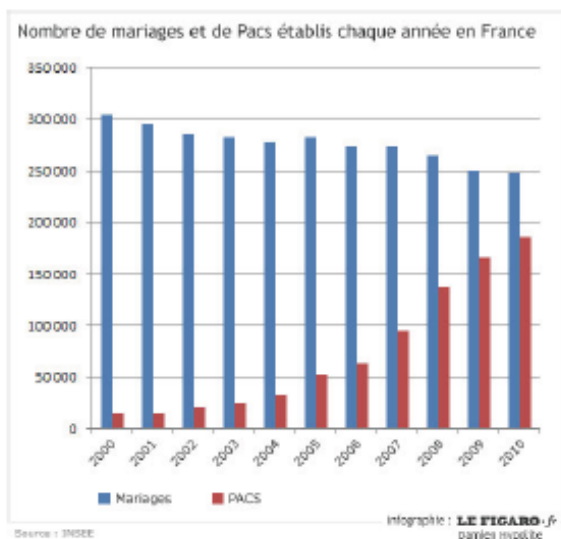


En France, aujourd'hui, beaucoup de couples choisissent de se marier après avoir eu des enfants.

Le PACS, ou Pacte Civil de Solidarité est un contrat, une forme d'union civile qui permet à deux personnes de sexes différents ou de même sexe d'organiser leur vie commune. La loi a été votée en 1999. Le PACS permet aux couples non mariés, dont les homosexuels d'avoir un statut juridique.

Le PACS présente des avantages comme le fait de payer moins d'impôts grâce à une déclaration commune des deux personnes *pacées*.

Aujourd'hui, pour certains jeunes couples, le PACS est une première étape avant le mariage.



Que remarques-tu?

Est-ce qu'il a quelque chose comme le PACS dans ton pays?

Qu'est-ce que le mariage et le PACS changent pour les noms de famille?

Mission 4 – Présenter sa famille et sa famille d'accueil en France

Pour cette quatrième mission tu dois présenter d'abord ta famille.
Ensuite tu présenteras ta famille d'accueil, ici en France.

Je présente ma famille:

Comment s'appellent tes parents? Quel âge ont-ils? Que font-ils dans la vie?
As-tu des frères et sœurs? Quel âge ont-ils? Que font-ils dans la vie?

Je présente ma famille d'accueil en France :

Comment s'appellent les parents de la famille? Quel âge ont-ils? Que font-ils dans la vie?
Ont-ils des enfants? Quel âge ont-ils? Que font-ils dans la vie?

Colle ici et/ou sur le forum des photos de ta famille au Mexique et de ta famille d'accueil en France.



Toi + Moi

(refrain)

Toi plus moi plus eux plus tous ceux qui le veulent

Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls

Allez, venez et entrez dans la danse

Allez, venez et laissez faire l'insouciance

À deux, à mille, je sais qu'on est capable

Tout est possible, tout est réalisable

On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves

On peut partir bien plus loin que la grève

(refrain)

Avec l'envie, la force et le courage

Le froid, la peur ne sont que des mirages

Laissez tomber les malheurs pour une fois

Allez, venez, reprenez avec moi

(refrain)

Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve

Même un peu bête mais bien inoffensive

Et même si elle ne change pas le monde

Elle vous invite à entrer dans la ronde

(refrain)

L'espoir, l'ardeur sont tout ce qu'il te faut

Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos

Je veux te voir des étoiles dans les yeux

Je veux nous voir sourire et heureux

Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent

(refrain)

Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls

Allez, venez et entrez dans la danse

Allez, venez ici faire l'insouciance

Allez, venez, c'est notre jour de chance

Allez, venez et entrez dans la danse

Les pronoms toniques

Moi

_____ / _____

Nous

Vous

_____ / Elles

Les parties du corps

A quel temps sont les verbes de la chanson?

Exercice: complète les phrases avec un pronom tonique

C'est ton père là-bas? Oui c'est _____.

Est-ce que tu viens avec Lise demain? Oui je viens avec _____.

Tu penses souvent à Marc? Oui, je pense souvent à _____.

On va au cinéma avec tes amis demain soir? Oui, on va au cinéma avec _____.

Nous allons au restaurant sans les filles? Oui, nous y allons sans _____.

Je suis malade. Et _____? Est-ce que tu viens chez le médecin avec _____?

Demain matin, nous allons visiter la ville de Montpellier. Est-ce que Paul vient avec _____?

_____, je viens de Marseille.

_____, tu es né à Barcelone.

_____, vous habitez au Mexique.

Pronoms personnels sujets	Adjectifs possessifs			Pronoms toniques
	mon	ma	mes	
Je	mon	ma	mes	moi
Tu	ton	ta	tes	toi
Il / Elle	son	sa	ses	lui / elle
Nous	notre		nos	nous
Vous	votre		vos	vous
Ils / Elles	leur		leurs	eux / elles

Extrait de la chanson « Si j'avais un marteau » de Claude François

Si j'avais un marteau
 Je cognerais le jour
 Je cognerais la nuit
 J'y mettrais tout mon cœur
 Je bâtirais une ferme
 Une grange et une barrière
 Et j'y mettrais mon père
 Ma mère, mes frères et mes sœurs
 Oh, oh, ce serait le bonheur.

→ Avec quoi doit-on accorder les adjectifs possessifs en français?

Exemple:

Exercice: complète les phrases avec un adjectif possessif ou un pronom tonique

1. Le stylo est à Alondra. Il est à _____. C'est _____ stylo.
2. Les baskets sont à Victor. Elles sont à _____. Ce sont _____ baskets.
3. Le cahier est à Selene. Il est à _____. C'est _____ cahier.
4. La feuille est à Paulina. Elle est à _____. C'est _____ feuille.
5. Les bonbons sont à Ray. Ils sont à _____. Ce sont _____ bonbons.
6. La bouteille est à Hector. Elle est à _____. C'est _____ bouteille.
7. Le livre est à Claudia. Il est à _____. C'est _____ livre.
8. Le classeur est à Ricardo. Il est à _____. C'est _____ classeur.
9. Les lunettes sont à Gemma. Elles sont à _____. Ce sont _____ lunettes.
10. Le sac est à Andrea. Il est à _____. C'est _____ sac.
11. La trousse est à Pedro. Elle est à _____. C'est _____ trousse.
12. Les feutres sont à Ignacio. Ils sont à _____. Ce sont _____ feutres.

BILAN N°1

Écrit : (____/100)

Oral : (____/100)

Exercice 1: Relie chaque dialogue à la photo qui correspond

1 -Bonsoir!
-Bonsoir ! Comment allez-vous?
- Très bien, et vous?
-Bien également! Et comment va votre femme? Elle travaille toujours chez le docteur Martin?
-Oui!
-D'accord, vous lui passerez le bonjour de ma part!
-Pas de problème! A bientôt!
-Au revoir, bonne soirée!

2 -Bonjour Lise! Comment allez-vous ce matin?
-Bien et vous?
-Bien, merci! Vous venez à l'inauguration ce soir?
-Oui je serai là!
-Parfait, à ce soir alors!
-Oui, à ce soir, au revoir!

3 -Salut! Moi c'est Eric! Et toi, comment tu t'appelles?
-Salut! Moi, je m'appelle Sophie!
-Tu es une amie de Julien?
-Oui c'est ça!
-On se voit tout-à-l'heure à la récréation?
-Oui, à tout-à-l'heure!
-Salut!



Réponses: 1/..... 2/..... 3/.....

Exercice 2: Ecris les nombres suivants en chiffres /12

- 1. Vingt-cinq _____
- 2. Trente-neuf _____
- 3. deux mille trois cent quarante-trois _____
- 4. mille neuf cent quatre-vingt-quinze _____
- 5. cent soixante-dix _____
- 6. cinquante-six _____

Exercice 3: Complète les phrases suivantes. /16

Exemple: Paul est français. Il vient de France.

- 1. Alessandro _____ (l'Italie)
- 2. Sean _____ (les Etats-Unis)
- 3. Nous _____ (le Mexique)
- 4. Xuan et Minyoung _____ (la Chine)

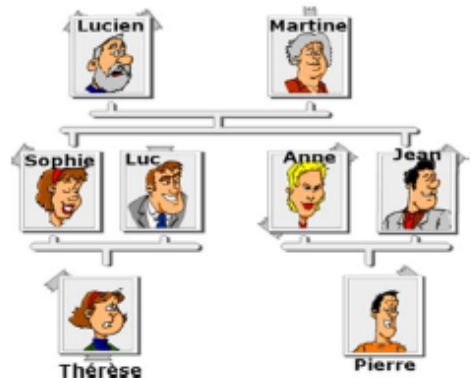
Exercice 4: Observe le plan des transports de la ville de Strasbourg. Quels transports y-a-t-il? Qu'est-ce qu'il n'y a pas? /9

tram A	Hautepierre Maillon
tram B	Illkirch Lixembuhl
tram C	Elsau
tram D	Esplanade
tram E	Rotonde
tram F	Etoile Polygone

Stations de correspondances	
Raggenweier	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Campus d'illkirch	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Illkirch	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Enlie Mathis	7, 8, 9, 10, 11, 12
Esplanade	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Etoile Bourse	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Gallia	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Gare Centrale	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Hautepierre Maillon	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Hoerthheim Gare	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Homme de Fer	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Illkirch Lixembuhl	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Laktaria	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Lycée Coffignat	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Lycée Kléber	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Montagne Verte	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Musée d'Art Moderne	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Observatoire	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Pont Pharo	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Porte de l'Hôpital	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
République	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Rives de l'Ill	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Rotonde	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Wacken	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Exercice 5: Complète les phrases suivantes

/12



1. Luc est le _____ de Thérèse.
2. Sophie est la _____ de Thérèse.
3. Jean est l' _____ de Thérèse.
4. Lucien est le _____ de Thérèse et Pierre.
5. Pierre est le _____ de Thérèse.
6. Thérèse n'a pas de _____.

Exercice 6: Complète les phrases suivantes

/15

1. Le stylo est à Selene. Il est à _____. C'est _____ stylo.
2. Les lunettes sont à Hector. Elles sont à _____. Ce sont _____ lunettes.
3. La règle est à moi. C'est _____ règle.
4. Les gants sont à toi. Ce sont _____ gants.
5. Demain, nous partons visiter Nîmes! Viens avec _____ !

Exercice 7 Lisez les textes puis retrouvez la photo de vacances de chaque personne.

/15

Marie

Jean

Françoise

Jean
« Moi les vacances, je les passe en famille, en Corse du Sud où ma soeur et son mari habitent. Nous aimons rester sur la plage pour lire et nous reposer. Les enfants profitent de la mer toute la journée parce qu'il fait très chaud ! »

Françoise
« Mon mari est vietnamien alors chaque année, nous allons au Vietnam. Nous allons chez son frère et sa belle-soeur à Hanoi. Nous visitons les marchés locaux, les temples, c'est magnifique ! L'année dernière, nous avons fait une croisière dans la baie d'Ha Long. »

Marie
« Je passe mes vacances sur l'île d'Arz en Bretagne. Les paysages sont magnifiques. Il y a des plages de sable fin. Il ne fait pas toujours soleil mais le climat est agréable. Je fais du bateau. A l'île d'Arz, tout le monde fait du bateau ! »

1



2



3



Exercice 8: Production écrite

/15

Tu écris un premier mail à ton correspondant. Dans ce mail, tu te présentes (tu lui dis quel est ton nom, quel âge tu as, d'où tu viens, tu présentes ta famille, etc.).

À...

Cc...

Envoyer

Objet :

Exercice BONUS: Complète les phrases suivantes en conjugant les verbes

- Nous _____ lycéens. (être)
- Il _____ Paul. (s'appeler)
- Ils _____ le rock et le tango. (danser)
- Est-ce que tu _____ la leçon? (comprendre)
- Tu _____ venir à la piscine demain après-midi? (vouloir)
- Elle _____ un joli sac! (avoir)
- Est-ce que tu _____ la glace à la vanille? (aimer)

Les tâches ménagères

Lis le texte suivant sur la répartition des tâches ménagères en France et réponds aux questions.

ET EN FRANCE ?

J'aime 4 +1 0 Tweet 0

La répartition des tâches en France

En France, selon la dernière étude Ipsos (02/2008), **les femmes font quasiment tout... et sans râler** ! Dans 94% des couples, elles gèrent le lavage du linge, et aussi le repassage (79%) la vaisselle (81%) et on en passe...



Les hommes, eux, aident de temps en temps sur certaines tâches (descendre les poubelles, par exemple, se fait sans trop de supplications) mais refusent en général fermement de repasser ou de nettoyer les sols. Tout en admettant, en majorité, que oui, ils devraient s'investir, mais seulement "un peu plus"...

Les **femmes**, elles, considèrent (à 48%) que leurs hommes devraient les aider "beaucoup" plus. Eux, considérant de bonne foi (ou presque) qu'ils en font déjà nettement plus que leurs pères avant eux, s'estiment déjà largement assez participatifs. Résultat ? **Des disputes chez 35% des couples**. Et, lorsqu'on étudie les **jeunes couples** (moins de 35 ans) c'est pire : ils sont **48%** à citer le partage des tâches comme motif de discordance. aufeminin.com

1. En France, ce sont les hommes qui font tout à la maison.

Vrai / Faux

Justification: _____

2. Les femmes s'occupent entre autres de...

- laver le linge
 repasser
 faire la vaisselle
 descendre les poubelles

3. Les femmes sont satisfaites de cette situation.

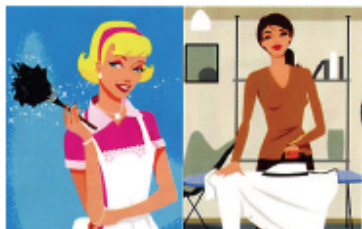
Vrai / Faux Justification: _____

4. Quel problème amène cette répartition des tâches ménagères dans les couples?

Quels sont les points communs et les différences avec ton pays?



Passer l'aspirateur



Faire la poussière



Repasser/faire du repassage



Laver le linge



Faire la vaisselle



Faire la cuisine

C'est/Ce sont qui

C'est ma mère **qui** passe l'aspirateur.
 C'est mon père **qui** descend les poubelles.
 Ce sont mes parents **qui** font les courses.
 C'est moi **qui** fais la cuisine.

Faire


Descendre

Et chez toi, qui fait quoi?

Exprimer ses goûts

Lis les phrases suivantes et range les expressions dans l'ordre.

1. Je n'aime pas les araignées.
2. J'aime beaucoup lire.
3. J'aime visiter des musées.
4. J'aime bien faire la cuisine.
5. Je déteste faire le ménage.
6. J'adore les films de Clint Eastwood.
7. Je n'aime pas trop repasser.
8. Je n'aime pas du tout aller à la piscine.
9. J'ai horreur de prendre le bus.



→ J'aime
J'aime bien
Je déteste
...
} + nom
+ verbe à l'infinitif

→ **Préférer**
J'aime bien la natation, mais je préfère le tennis!

Observe les dessins et dis ce que les personnes adorent, aiment, détestent, etc.









Et toi, qu'est-ce que tu aimes (faire)?
Qu'est-ce que tu n'aimes pas (faire)?

Mission 5 – Au musée

Aujourd'hui tu visites un des musées de la ville.

Quel est le nom de ce musée? _____

Est-ce que l'entrée est gratuite?

Oui

Non

Si non, combien coûte une entrée? _____ Y a-t-il des tarifs étudiants? _____

Dans ce musée, il y a...

Des peintures

Des sculptures

Des tapisseries

Des objets anciens

Autres: _____

Les artistes sont des artistes...

Locaux

Nationaux

Internationaux Exemples: _____

Quelles périodes de l'histoire sont représentées?

Quelle est ton œuvre préférée? Décris cette œuvre: quelles sont les couleurs, que voit-on...?

Quelle œuvre te paraît la plus gaie? Pourquoi?

Quelle œuvre te paraît la plus triste? Pourquoi?

Est-ce qu'il y a une œuvre que tu n'aimes pas du tout? Pourquoi?

Observe les autres visiteurs.

Il y a...

Des personnes seules

Des couples

Des familles

Des jeunes

Des personnes âgées

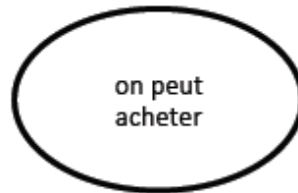
Autres: _____

Les autres visiteurs semblent-ils intéressés ou au contraire s'ennuyer? _____

Faire des achats

Réponses: 1/... 2/... 3/... 4/... 5/... 6/... 7/... 8/... 9/... 10/... 11/...

1. A la boulangerie/Chez le boulanger
2. A la pâtisserie/Chez le pâtissier
3. A la boucherie/Chez le boucher
4. Chez le primeur
5. Au bureau de tabac
6. A la pharmacie/Chez le pharmacien
7. Dans les magasins de vêtements
8. Dans les magasins de chaussures
9. A la parfumerie
10. Au supermarché
11. Dans les magasins de décoration



- a) du parfum et des produits de beauté
- b) des gâteaux
- c) des médicaments
- d) des journaux et des cigarettes
- e) du pain
- f) des vêtements
- g) des produits alimentaires
- h) des fruits et des légumes
- i) des objets pour la maison
- j) des chaussures
- k) de la viande

Acheter	Vendre	Payer
J'achète	Je vends	_____
Tu achètes	Tu vends	_____
Il/Elle/On achète	Il/Elle/On vend	_____
Nous achetons	Nous vendons	_____
Vous achetez	Vous vendez	_____
Ils/Elles achètent	Ils/Elles vendent	_____

Dans un magasin de vêtements: écoute le dialogue entre le client et la vendeuse et réponds aux questions.

1. Vrai ou faux? Le client cherche un manteau. V / F
2. Le client veut un manteau...
 - bleu
 - noir
 - marron
3. La taille du monsieur est
 - 40
 - 42
 - 44
4. Est-ce que le manteau va bien au client?
5. Combien coûte le manteau?
6. Comment l'homme paye-t-il?



La vendeuse: Bonjour! Vous désirez?

Le client: Je cherche un manteau.

La vendeuse: Quelle couleur préférez-vous?

Le client: Je voudrais un manteau marron.

La vendeuse: Quelle est votre taille?

Le client: Je fais du 42. Est-ce que je peux essayer le manteau?

La vendeuse: La cabine d'essayage est là-bas... Est-ce qu'il vous va?

Le client: Non, il est trop grand. Est-ce que vous avez la taille en dessous?

La vendeuse: Oui bien sûr! Et maintenant c'est mieux?

Le client: Oui c'est parfait! Combien coûte-t-il?

La vendeuse: Il fait 250 euros. Ce n'est pas cher, c'est du cuir!

Le client: C'est bon, je le prends! Est-ce que je peux payer avec un chèque?

La vendeuse: Oui, sans problèmes... Merci, au revoir!

Dire si la taille correspond

- ❖ C'est trop grand.
→ Est-ce que vous avez la taille en dessous?
- ❖ C'est trop petit.
→ Est-ce que vous avez la taille au dessus?
- ❖ C'est la bonne taille. / Ça me va bien.

Dire si c'est cher ou non

- ❖ C'est très cher! / Le pantalon est très cher!
- ❖ C'est cher. / Le pantalon est cher.
- ❖ Ce n'est pas cher = C'est bon marché. / Le pantalon n'est pas cher.

Les noms de vêtements: quels vêtements porte chaque personne?



Demander le prix d'un article

- ❖ Combien ça coûte? / ça coûte combien?
→ Ça coûte vingt euros.
- ❖ Combien coûte ce pantalon?
→ Il coûte vingt euros.
- ❖ Quel est le prix de ce pantalon?

Les moyens de paiement

- ❖ Payer par carte bancaire
- ❖ Payer par chèque
- ❖ Payer en espèces

Et toi, comment as-tu l'habitude de payer?



Observe les phrases du dialogue :

« Quelle couleur préférez-vous? » et « Quelle est votre taille? » et les phrases suivantes:

« Quel est ton nom? »

« Quels films aimes-tu? »

« Quelles sont tes chansons préférées? »

Complète le tableau suivant.

Une couleur	Quelle couleur
Une occasion	
Une taille	
Des tailles	
	Quel pantalon
Des pantalons	
Un manteau	
Des manteaux	
	Quelles couleurs
	Quelle jupe

Quel, quelle, quels, quelles...

- ❖ Quel + _____
- ❖ Quelle + _____
- ❖ Quels + _____
- ❖ Quelles + _____

Exercice: complète les phrases suivantes par **quel, quelle, quels ou quelles**.

1. - Bonjour, je voudrais m'abonner à *Vie Pratique* s'il vous plaît.

- Oui, bien sûr. _____ est votre nom?

-Dubois.

- _____ est votre prénom?

-Je m'appelle Anne.

- _____ est votre profession?

-Je suis secrétaire de direction.

- _____ est votre adresse email?

-Mon adresse, c'est anne-dubois@wanadoo.fr

-Merci... Avez-vous des enfants?

-Oui j'ai deux enfants.

- _____ âge ont-ils?

-Alors, Jules a douze ans et Marie en a dix!

- _____ autres magazines ou journaux lisez-vous?

-Je lis aussi le *Midi Libre*.

2. _____ sont tes passions?

3. _____ sont tes livres préférés?

4. _____ est ta nationalité?

5. _____ couleurs préfères-tu?

Pour les adjectifs démonstratifs ce/cet, cette, ces, c'est la même chose: on accorde avec le nom désigné.

{ ce + _____
cet + _____
cette + _____
ces + _____



Regardez _____ magnifique sapin de Noël!



Venez voir _____ éléphant!! C'est le plus amusant!



Regarde _____ beau dessin! Il est pour toi!

Admirez ensemble _____ petites danseuses!

Vous voyez _____ abeille? C'est ma sœur... Elle n'est jamais contente!



Mission 6 – Observer les commerces en France

Pour cette cinquième mission tu dois observer les commerces de la ville.

Tu peux donc te balader dans les rues ou aller au centre commercial.

Tu dois commencer par observer les commerces de l'extérieur. Ensuite tu rentreras dans les commerces pour la deuxième partie de l'enquête.

Première partie: les commerces vus de l'extérieur

Quels types de commerces peux-tu observer?

- | | |
|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> Des magasins de vêtements | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des magasins de chaussures | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des magasins de décoration | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des bijouteries | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des bureaux de tabac | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des pharmacies | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des boulangeries | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des pâtisseries | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des boucheries | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des parfumeries | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Des supermarchés | Exemples: _____ |
| <input type="checkbox"/> Autres: | _____ |

Deuxième partie: les commerces vus de l'intérieur

Tu dois maintenant rentrer dans un **magasin de vêtements ou de chaussures**.

Dans quel magasin es-tu? _____

C'est un magasin pour femmes hommes enfants

Quels sont les jours et les horaires d'ouverture de ce magasin?

- Lundi: _____
- Mardi: _____
- Mercredi: _____
- Jeudi: _____
- Vendredi: _____
- Samedi: _____
- Dimanche: _____

Quels types de vêtements ou de chaussures sont vendus dans ce magasin?

Dans ce magasin, on peut acheter _____

Observe comment sont écrites les tailles en France. Si tu es dans un magasin pour femmes, hommes et enfants, choisis un rayon: _____

→ Pour les vêtements, les tailles, de la plus petite à la plus grande, sont _____

→ Pour les chaussures, les pointures, de la plus petite à la plus grande, sont _____

Les personnes présentes dans le magasin

Est-ce qu'il y a beaucoup de monde dans le magasin?

Est-ce qu'une vendeuse ou un vendeur vous a proposé de vous aider?

Oui

Non

De manière générale, est-ce que les vendeurs/vendeuses aident les clients dans leurs recherches ou est-ce qu'ils/elles laissent les clients seuls dans le magasin?

Observe comment payent les clients.

La majorité des clients paye...

En espèces

Par carte bancaire

Par chèque

Faire les courses au supermarché

Chez toi, qui fait les courses et combien de fois par semaine?
Est-ce que tu aimes bien faire les courses?

Ecoute le dialogue et réponds aux questions suivantes.

1. Il y a beaucoup de monde au rayon fromages ce matin.

Vrai / Faux

2. Quels fromages les deux personnes doivent-elles prendre?

un camembert

du brie

du gruyère

3. Quel fruit la mère a-t-elle acheté?

4. Pourquoi les deux personnes achètent-elles du jambon?

pour préparer un croque-monsieur à Ludovic

pour préparer des sandwiches à Ludovic

pour faire une raclette

5. Combien de litres de lait Salomé achète-t-elle?

4

6

8

6. La mère de Salomé ne veut pas acheter de pizza. Vrai / Faux

7. La mère veut que Salomé paye ses collants. Vrai / Faux

8. Comment la mère paye-t-elle à la caisse?



Pour une quantité précise		Pour une quantité imprécise	
Article + nom comptable	Expressions	Articles partitifs + nom non comptable ou quantité indéfinie	Adverbes de quantité
Un camembert Un ananas Une pizza	Un litre de lait Une bouteille d' eau Un kilo de pommes Un morceau de fromage Une tranche de jambon Un paquet de café Un pot de crème fraîche	Du jambon De l'huile Des pommes Du café De la moutarde	Un peu Beaucoup Trop Moins Plus Assez } de / d'

	Masculin	Féminin
Singulier	du / de l'	de la / de l'
Pluriel	des	

Exercice: complète les phrases suivantes avec un partitif

- Est-ce que tu peux acheter _____ café?
- Prends aussi _____ oranges et _____ fraises!
- Je vais acheter _____ salade et _____ fromage.
- Tous les matins, je bois _____ thé avec _____ sucre.
- Le soir je mange léger: _____ poisson et _____ légumes.
- Qu'est-ce que tu prends le matin avec tes tartines? _____ nutella ou _____ confiture?

Exercice: relie les questions et les réponses

- Est-ce que je dois acheter du sucre pour le gâteau?
- Quelle quantité de lait faut-il pour faire cette recette?
- On amène du vin ce soir chez Luc et Stéphanie?
- Combien de pommes faut-il pour le pique-nique de demain?

- Oui prends-en un kilo!
- Oui on prend deux bouteilles.
- Quatre ou cinq.
- Il faut un demi-litre.

- Tu as la liste des courses, Salomé?
 - Oui. Tu as vu le monde qu'il y a au rayon fromages, ce matin!
 - Oh là là! Oui, qu'est-ce qu'on doit prendre?
 - Un camembert et un quart de brie.
 - Ecoute, tu fais la queue ici et moi, je m'occupe des fruits et légumes.
 - ça y est! Oh, tu as pris un ananas!
 - Oui, il est en réclame! Il a l'air beau! Bon, le reste maintenant.
 - Il faut du jambon pour les sandwiches de Ludovic; il part en excursion avec sa classe demain.
 - Ah oui, c'est vrai, et un peu de pâté de campagne et un morceau de lard fumé pour ma quiche de ce soir.
 - Je vais chercher les yaourts, un pot de crème fraîche et du lait, j'en prends combien?
 - Prends-en six litres, non, huit. Pour demain soir on achète un poulet?
 - Oh! Pourquoi pas une pizza?
 - Toi et tes pizzas! Bon d'accord pour la pizza. Va la chercher!
 - Regarde ces collants, ils sont super!
 - En effet, mais tu les paies avec ton argent de poche!
 - Oh mais ils ne sont pas très chers!
 - Justement! Je crois qu'on a tout, tu vois autre chose?
 - Non, attends, ah si, de la moutarde, il n'y en a plus.
-
- Bonjour, vous payez comment?
 - Par chèque.
 - ça fait 67 euros 25 centimes. Ne le remplissez pas. Vous avez votre carte de fidélité?
 - Oui, voilà.
 - Merci, tenez. Au revoir, bonne journée.
 - Merci, vous aussi.

Écoute cette chanson de Zaz et complète le texte par des articles indéfinis, définis ou partitifs.

Donnez moi _____ suite au Ritz, je n'en veux pas
 _____ bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas
 Donnez moi _____ limousine, j'en ferais quoi? Papa lapa papa
 Offrez moi _____ personnel, j'en ferais quoi?
 _____ manoir a Neuchâtel, c'est pas pour moi
 Offrez moi _____ tour Eiffel, j'en ferais quoi? Papa lapa papa

A quoi sert le
 pronom « en »?

[refrain:] Je veux _____ amour, _____ joie, _____ bonne humeur
 Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur
 Moi j'veux crever _____ main sur _____ cœur papalapapapala
 Allons ensemble découvrir ma liberté
 Oubliez donc, tous vos clichés
 Bienvenue dans ma réalité

J'en ai marre d'vos bonnes manières
 C'est trop pour moi
 Moi je mange avec _____ mains
 Et j'suis comme ça
 J'parle fort et je suis franche
 Excusez moi
 Finie l'hypocrisie moi,
 J'me casse de là
 J'en ai marre _____ langues de bois
 Regardez moi
 Toute manière j'vous en veux pas
 Et j'suis comme ça
 J'suis comme ça papalapapapala
 [refrain x3]



Isabelle Geffroy, alias Zaz est née à Tours en 1980. Elle commence par chanter dans les rues et les cafés de Paris. Son album sorti le 10 mai 2010 est classé premier des ventes pendant plusieurs mois et sa chanson « Je veux » est élue *chanson préférée des français* en 2010. Son nouvel album *Sans Tsu Tsou* est sorti en décembre dernier.

Exercice: réécris les phrases suivantes en utilisant le pronom « en »

- Est-ce que je prends un kilo de pommes? Oui prends même deux kilos de pommes.

- Est-ce que Paul va amener des amis ce soir? Oui il va amener des amis.

- Est-ce que nous avons encore de la farine? Oui nous avons encore de la farine.

- Est-ce que Julie a des CD de Jacques Brel? Oui elle a des CD de Jacques Brel.

- Est-ce qu'il y aura beaucoup de monde au feu d'artifice? Oui il y aura beaucoup de monde.

- Est-ce que vous avez des nouvelles de vos cousins? Oui nous avons des nouvelles.

- Est-ce que tu peux emprunter des livres à la bibliothèque? Oui tu peux emprunter des livres.

- Est-ce que je peux avoir des frites? Oui tu peux avoir des frites.

- Est-ce qu'il a des places pour la séance de cinéma de ce soir? Oui il a déjà des places.

- Est-ce que tu as un maillot de bain pour aller à la plage samedi? Oui j'ai un maillot de bain.

Le comparatif et le superlatif des adjectifs – Au marché



Une framboise



Des carottes



Un ananas



Des haricots



Une pêche



Des pommes de terre



Une fraise



Une tomate



Une pomme

Lis les phrases suivantes et trouve la règle.

1. Les fraises sont plus chères que les pommes.
2. Les abricots sont plus petits que les poires.
3. Les pommes sont moins acides que les ananas.
4. La peau des abricots est moins douce que la peau des pêches.
5. Les framboises sont aussi bonnes que les fraises.



Une banane

Maintenant, complète le tableau suivant.




Une poire



Un abricot



Une orange

	Supériorité	Infériorité	Egalité
Formation			
Exemple			
 Bon	Ce jus d'orange est très bon, mais le jus de pomme est meilleur!		

Exercice: écris les comparaisons à partir des phrases données.

1. Les pommes coûtent 1,50 euro le kilo et les fraises coûtent 5 euros le kilo.

→ _____

→ _____

2. La piscine du campus universitaire mesure 25 mètres de long et

la piscine du centre-ville mesure 50 mètres.

→ _____

→ _____

3. Paul mesure 1,90 mètre et Vincent mesure 1,80 mètre.

→ _____

→ _____

4. Le professeur de piano de Marie est très bon.

Le professeur de piano de Julie est très bon aussi.

→ _____

5. Le professeur de piano de Marie est moins bon que le professeur d'Anna.

→ _____

Observe les phrases suivantes:

1. Les framboises sont les fruits les plus chers du supermarché.
2. Les pommes sont les fruits les moins chers du supermarché.
3. Le football est le sport le plus médiatisé.
4. Cette recette est la meilleure recette du monde!

Le superlatif

Mission 7 – Découvrir les marchés de la ville

Pour cette mission, tu dois aller à l'un des marchés présents dans la ville et observer ce qui s'y passe (Qu'est-ce qui est vendu? Comment se comportent les gens? etc.)

Quel est le nom du marché où tu te trouves? _____

Quel jour sommes-nous et quelle heure est-il? _____

Qu'est-ce que l'on peut acheter à ce marché?

Des vêtements Si oui, quels vêtements? _____

De la nourriture _____

Des bijoux _____

Des objets _____

Des antiquités _____

Des livres _____

Des fleurs _____

Autres: _____

Est-ce que ce marché est grand? Combien y a-t-il de stands approximativement?

Moins de 5

Entre 5 et 15

Plus de 15

Les produits vendus sur le marché sont-ils plus chers ou moins chers qu'en magasin?

Observe maintenant les personnes présentes sur le marché.

Comment les vendeurs attirent-ils l'attention des clients?

Observe les clients. Il y a...

... des personnes seules

... des familles

... des couples

Est-ce qu'ils achètent beaucoup de choses?

Oui

Non

Les clients payent...

... en espèces

... par carte bancaire

... par chèque

Est-ce que les clients payent toujours les produits au prix annoncé par le vendeur?

Oui

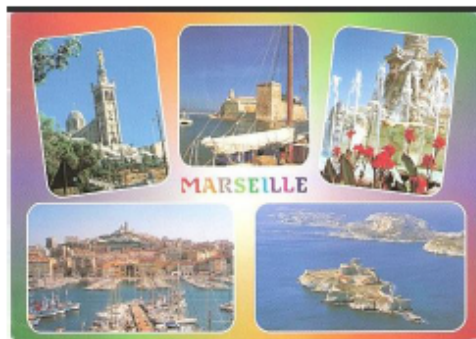
Non

Est-ce qu'ils essaient parfois de marchander?

Oui

Non

Lis les deux cartes postales suivantes et réponds aux questions.



1. A Marseille, il fait soleil. **Vrai / Faux**

Justification: _____

2. Quelles sont les trois activités que fait Lisa à Marseille?

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

3. Julie passe aussi de très bonnes vacances. **V / F**

Justification: _____

Ecoute maintenant ce dialogue et réponds aux questions.

Ginette Delors est en vacances à Bandol, dans le sud de la France, avec sa famille. Elle se présente à un jeu en direct à la radio, 100 euros, un heureux.

1. Ginette est en vacances avec...

- ... ses parents
- ... son mari
- ... ses deux enfants
- ... son chien
- ... son chat

2. Quelles sont les occupations de chacun pendant ces vacances?

- la fille de Ginette va à la plage
- le mari de Ginette joue au football
- le fils de Ginette joue au ping-pong et fait du vélo
- Ginette fait de la plongée sous-marine

3. Quelle activité la famille fait-elle le soir avec les voisins?

4. Ginette gagne au jeu de la radio! **Vrai/Faux**

Bonjour Julie,

Je t'écris de Marseille où je passe un long week-end bien ensoleillé!! J'aime beaucoup cette ville, c'est tellement différent de Paris! Il fait très chaud et j'en profite pour aller à la plage chaque après-midi! J'ai des amis ici et nous jouons tous les soirs à la pétanque!! Demain je visite le Château d'If! Je m'amuse beaucoup! J'espère que toi aussi tu profites bien de tes vacances! Bises, à bientôt,

Lisa



BULE P.TITITEC DU SERA... T... M...

Julie Durand

5, rue de la Colonne

75000 PARIS

Coucou Lisa!!

Comment se passent tes vacances à Marseille? Moi, je passe une excellente semaine à Grenoble! C'est une petite ville très agréable au sud de Lyon... Il y a plein de choses à faire: je visite des musées, je fais de la randonnée et je joue au tennis! J'adore cette ville! Il paraît en plus que c'est un endroit super pour faire du ski en hiver! J'espère pouvoir y retourner bientôt avec toi!

Bisous Lisa et à la semaine prochaine!

Julie



BULE P.TITITEC DU SERA... T... M...

Lisa Delmas

22 avenue Jean Jaurès

75000 PARIS

4. Que fait Julie à Grenoble?

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

5. Quelle est la particularité de Grenoble en hiver?

Parler de ses loisirs

Sports	Faire du/de la/ de l'/des	Faire du ski, du vélo Faire de la danse, de la plongée sous-marine, de la natation Faire de l'athlétisme, de l'escalade
Jeux	Jouer au/à la/aux	Jouer au Monopoly Jouer à la pétanque Jouer aux échecs
Sports et/ou jeux	Faire de/Jouer à	Faire du tennis/Jouer au tennis Jouer au football/Faire du football
Autres loisirs	Visiter des villes/des musées/des monuments, voyager, regarder la télé, aller au cinéma, lire @ un roman/le journal, se baigner, nager, faire les magasins...	



Quels sont les loisirs et activités que l'on peut faire à l'hôtel *Le Beau Site* en Corrèze?

A l'hôtel *Le Beau Site*, on peut...

L'Hotel > Le Restaurant > Nos Tarifs > Demande de réservation > Activités > Où nous trouver > Liens > E-Mail

Activités

Tourisme >> Loisirs >> A visiter
Séjours à thème >> VTT >> Pêche

Loisirs

Privé à l'hôtel : Parc de 5 ha, Piscine chauffée (15x6) Solarium, Tennis, Mini Golf, Ping Pong, Etang Privé et guide de pêche diplômé, Circuits de VTT + location, Circuits de randonnées à pied.
A proximité : Cheval à 8Km, Lac de Marçillac à 3 Km avec ski nautique (centre FFSN), voile, tir à l'arc (possibilité stages), 2 plages, avec tous les commerces de Marçillac à 6 km, canoé, centre VTT (UFCT) à 6 Km.



Quels sont tes loisirs et quelles sont tes passions? Depuis combien de temps pratiques-tu ces activités?

Quand tu pars en vacances, que fais-tu?

<http://www.hotel-lebeausite-corrèze.com/>

Phonétique: voyelles orales VS. voyelles nasales

1. La maman de Clémence s'appelle Anne.
2. Je vais à la fac en tramway.
3. Elle te ramène ton sac ce soir.
4. C'est le jour de l'an!
5. Elle a vendu sa valise.
6. On voit l'ombre de Paul sur le mur.
7. On prend combien de pots de confiture?
8. Il faut comprendre la leçon avant de faire les exercices.
9. Où est la porte? A gauche de la bibliothèque!
10. J'ai compté les bols: tu en as encore cassé!

C'est à toi maintenant d'écrire une carte postale de Montpellier!

Quelles sont les caractéristiques d'une carte postale?

- ❖ On commence une carte par: « Cher/Chère... », « Bonjour », « Salut/Coucou »...
- ❖ Dans une carte postale, on raconte ce que l'on fait:
 - Je suis... , je fais... , je visite... , je vais...
- ❖ Dans une carte postale, on décrit et on commente:
 - J'adore/J'aime beaucoup... , je m'amuse bien, je passe une super semaine, il fait beau/il pleut, il y a... , je profite...
- ❖ A la fin de la carte, on salue la personne à laquelle on écrit: « Je t'embrasse/Bises, Bisous », « à bientôt »...



- Chers amis, bonjour! En direct de Bandol dans le Var, notre grand jeu télé *100 euros, un heureux!* Avec nous, Ginette, Ginette Delors, notre candidate. Bonjour, Ginette, vous êtes de la région?
- Ah non! Je viens du Jura, je suis là pour les vacances, avec mon mari, mes deux enfants et mon petit chien.
- Et qu'est-ce que vous faites dans la vie Ginette?
- Je suis caissière et mon mari est pompiste.
- Très bien! Et comment ça se passe les vacances Ginette?
- Oh! Ça, chacun a ses occupations: ma fille passe son temps à la plage, mon mari joue à la pétanque et le petit, il ne peut pas rester en place, il joue au foot, au ping-pong, il fait du vélo... Mais moi, mon dada, c'est les mots fléchés et les jeux à la télé. Ah oui! Le soir, on joue aux cartes avec nos voisins.
- Ah, mais c'est parfait, vous êtes dans l'ambiance. Vous êtes prête? On va commencer. Pouvez-vous nous dire comment s'appellent les habitants des îles Marquises?
- Les... les Marquisiens.
- Très bien! Deuxième question: de quelle langue vient le mot *bambin*?
- De l'italien.
- Oui fantastique, maintenant attention: dans quels pays d'Afrique la monnaie s'appelle le Dinar?
- Le dinar? En Tunisie, en Algérie et...
- Et? Ginette, il vous reste 20 secondes!
- En... au... Au Maroc!
- Désolé, c'est en Lybie. Mais vous ne repartez pas les mains vides, voici quelques cadeaux.

Observe les phrases soulignées. Que remarques-tu? Comment se forme la négation en français?

La négation

_____ + _____ + _____ + _____

Exemples: _____

Activité: réponds aux questions suivantes:

1. Est-ce que tu parles chinois? _____
2. Est-ce que tu es déjà allé(e) au Danemark? _____
3. Est-ce que la Tour Eiffel est à Montpellier? _____
4. Est-ce qu'il y a la mer à Paris? _____
5. Est-ce que tu as un serpent chez toi? _____
6. Est-ce qu'il y a des lignes de métro à Montpellier? _____
7. Est-ce que l'on peut conduire avant 18 ans en France? _____

NOM.....Prénom.....

BILAN N° 2

Écrit : (____/100)

Oral : (____/100)

Exercice 1: Qu'est-ce que les personnes aiment (faire) ou n'aiment pas (faire)? Utilise des expressions différentes pour chaque phrase. / 10



Elle

Il



Il



Il _____



Il _____



Exercice 2: Complète le dialogue à l'aide des expressions suivantes:

/8

« Combien coûte-t-il? »; « joli »; « Est-ce que je peux vous aider? »; « Je le prends »; « Quelle est la taille de votre femme? »; « Par carte bancaire »; « Quelle couleur préfère-t-elle? »; « Je vous remercie Monsieur, au revoir! »

-Bonjour Monsieur! _____

- Oui, je cherche un gilet pour ma femme.

- Très bien. _____

- Ses couleurs préférées sont le noir et le bleu.

- Je peux vous proposer ce gilet bleu. Il plaît beaucoup et j'en vends beaucoup!

- Oui, il est très _____.

- _____

- Elle fait du S.

- Parfait, il me reste un dernier S en rayon!

- Merci beaucoup, c'est parfait. _____

- Il coûte 29 euros.

- Ce n'est pas cher! _____

- D'accord. Comment payez-vous?

- _____

- _____

- Merci, au revoir!

Exercice 3: Complète les phrases suivantes par quel, quelle, quels ou quelles /10

- _____ est votre nom?
- _____ sont tes sports préférés?
- On va voir _____ film ce soir?
- _____ est ton adresse?
- _____ sont vos passions dans la vie?

Exercice 4: Complète les phrases suivantes par ce, cet, cette ou ces /10

- _____ fille est très belle.
- _____ crêpes sont délicieuses!
- _____ examen est très facile!
- Je suis allée faire les courses _____ matin.
- Je dois aller à la bibliothèque _____ après-midi.

Exercice 5: Les quantités. Relie les questions et les réponses

- Est-ce qu'il manque du sucre?
- On prend du jus d'orange?
- Est-ce qu'on achète des pêches?
- Il reste du jambon à la maison?
- On prend du Nutella et de la confiture pour les crêpes?

/10

- Oui, on prend deux bouteilles.
- Bien sûr: un pot de chaque!
- Non, il n'y en a plus, prends-en quatre tranches.
- Oui, il faut en acheter un kilo.
- Oui, cinq ou six.

Exercice 6: Complète les phrases suivantes par des articles partitifs

/10

- Je vais au supermarché pour acheter _____ thé, _____ salade, _____ fromage et _____ pommes.
- Est-ce que tu peux aussi prendre _____ viande et _____ légumes?
- Oui bien sûr! Ah, et il manque aussi _____ confiture et _____ beurre.
- Oui, et pour finir, prends aussi _____ moutarde et _____ origan.

Exercice 7: Écris les comparaisons à partir des phrases données

1. Les bananes coûtent 1,75 euro le kilo et les framboises coûtent 5 euros le kilo.

2. Anna mesure 1,70 mètre et Julie mesure 1,60 mètre.

/12

3. Paul est très bon au football. Jules est très bon aussi.

4. Jules est moins bon que Raphaël.

Exercice 8: Lis le texte et réponds aux questions

/16

Les loisirs des français

Les loisirs préférés des Français ? Bien sûr, ça dépend des générations mais en général, quand ils sont chez eux, ils aiment bien écouter de la musique, regarder un film à la télévision ou en DVD. L'ordinateur prend une place de plus en plus importante, les Français l'utilisent pour surfer sur Internet mais aussi pour tenir leur blog, faire des montages vidéo, s'occuper de leurs photos ou encore télécharger de la musique. Ils adorent jouer aux jeux vidéo. En général, ils jouent sur leur ordinateur ou sur leur console mais il y a de plus en plus de gens qui jouent sur leur téléphone portable.

Il y a aussi ceux qui aiment bricoler, laver leur voiture ou s'occuper de leur jardin. Ils lisent aussi beaucoup de romans, des magazines et des bandes dessinées.

Quand ils sortent, les Français vont beaucoup au cinéma. Les jeunes passent beaucoup de temps à boire des cafés au bar, et les étudiants aiment bien sortir boire une bière en ville ou aller en discothèque. Les Français apprécient aussi les visites de musées, le théâtre et les concerts de rock, les concerts de jazz, les concerts de musique pop, etc.

Quand ils font du sport, les garçons font du football, du tennis, du rugby, du basket et des arts martiaux comme le judo ou le karaté. Les filles préfèrent le tennis, la danse, la natation, l'équitation ou la gymnastique. Les plus âgés préfèrent le vélo, la marche, la natation ou bien sûr, une bonne partie de pétanque.

Les Français aiment aussi jouer de la musique, ils jouent surtout du piano et de la guitare mais depuis quelques années, les percussions africaines sont très à la mode et on entend de plus en plus le son du djembé dans les parcs et les rues de France.

1. Donne cinq exemples de ce que les français aiment faire à la maison.

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

2. Les étudiants aiment bien sortir danser avec leurs amis. Vrai / Faux

Justification: _____

3. Les filles françaises aiment bien...

- jouer au football
- jouer au tennis
- faire de la natation
- faire de la gymnastique

4. Avec le piano et la guitare, quel est le troisième instrument de musique à la mode en France?

<http://fedant-lanostraclass20.blogspot.com>

Exercice 9

/14

Tu es en vacances dans **un pays de ton choix.**

Tu écris une carte postale à ta **famille d'accueil française.**

N'oublie pas de raconter ce que tu fais, tes activités, ce que tu visites, etc.



LE PETIT ECHO DU SCRAP DESIGN TEAM



Poser des questions

Dialogue 1: Une dame téléphone à une entreprise de vente par correspondance. Elle compose le numéro et parle à un vendeur. (<http://www.bonjourdefrance.com/n11/a11.htm>)

- La cliente habite...
 - ... 12 rue du Pont
 - ... 2 rue Clémenceau
 - ... 12 rue Clémenceau
- Quel est son numéro de cliente? _____
- La cliente commande...
 - ... une jupe en taille 42
 - ... des chaussures bleues pointure 38
 - ... un manteau bleu en taille 40
- Quel est le prix des trois vêtements? _____
- Quand la cliente paye-t-elle? _____
- Quel est le numéro de la commande de la cliente? _____

Dialogue 2: Bjorn, un journaliste, est au festival du film de Cognac, une ville française. Il a un entretien avec une actrice célèbre. (<http://www.bonjourdefrance.com/n9/a11.htm>)

- Quel est le vrai nom de l'actrice?
 - Sophie Dumont
 - Sophie Marceau
 - Sophie Martin
- L'actrice a joué dans _____ films et _____ spots publicitaires.
- Pourquoi l'actrice ne voyage-t-elle pas beaucoup?

- Quel âge a-t-elle? _____

A l'aide des transcription des dialogues et du tableau de la deuxième page, réponds aux questions suivantes:

En **situation formelle**, le mot interrogatif est placé...

- ... au début de la phrase
- ... à la fin de la phrase
- ... au début ou à la fin de la phrase

En **situation informelle**, le mot interrogatif est placé...

- ... au début de la phrase
- ... à la fin de la phrase
- ... au début ou à la fin de la phrase

Complète l'encadré par:

« verbe », « sujet », « mot interrogatif »

❖ **Pour les questions fermées:**

En situation formelle:

_____ + _____ ?

En situation informelle:

Sujet + verbe?

Est-ce que + _____ + _____ ?

❖ **Pour les questions ouvertes:**

En situation formelle:

_____ + _____ + _____ ?

En situation informelle:

Sujet + verbe + mot interrogatif?

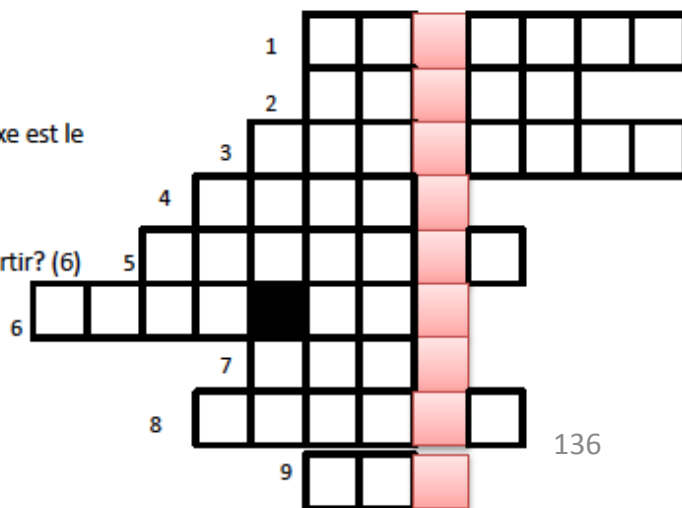
_____ + est-ce que + _____ + _____ ?



Activité: Où habite Jade? Pour le découvrir complète le dialogue par des mots interrogatifs!

- Bonjour, _____ vous appelez-vous? (1)
- Je m'appelle Jade.
- _____ êtes-vous née? (2)
- Je suis née le 28 octobre 1986.
- _____ participez-vous à notre jeu? (3)
- Parce que j'adore les jeux télévisés!
- _____ sont vos numéros de téléphone? (4)
- Mon numéro de portable est le 0688919758 et mon numéro de fixe est le 0467593648.
- _____ d'enfants avez-vous? (5)
- J'ai deux enfants!
- Si vous gagnez le voyage, _____ choisissez-vous de partir? (6)
- Avec mon mari!
- _____ est son nom? (7)
- Pierre Monfort.
- _____ est sa profession? (8)
- Il est architecte.
- Et vous, _____ faites-vous dans la vie? (9)
- Je suis coiffeuse!
- Je vous remercie, à très bientôt!

Jade habite à _____



- Le vendeur: Bonjour Madame! **Que désirez-vous?**
 -La cliente: Bonjour Monsieur ! Je suis Madame Dupont. J'habite à Paris, 12 rue Clemenceau. Mon numéro de cliente est le 78 91 72. Aujourd'hui je commande plusieurs vêtements du catalogue. D'abord page 37, la jupe rouge en taille 40. Page 59, les chaussures noires, pointure 38. J'achète aussi le manteau bleu page 70 en taille 40.
 - Oui, Madame, je note. Le prix des trois vêtements est 230 euros. **Confirmez-vous la commande?**
 - C'est d'accord, je confirme.
 - Vous notez, s'il vous plaît, les dates de livraison. Livraison le lundi 18 pour la jupe, le jeudi 21 pour le manteau et le mardi 26 pour les chaussures. **Quand payez-vous?**
 - A la livraison. **A quelle heure livrez-vous?**
 - Nous livrons le matin entre 8 heures et 10 heures. Je vous donne le numéro de commande. C'est le 569 Y. Je vous remercie, Madame.
 - Merci, Monsieur. Au revoir.
 - Au revoir, Madame.

- Bjorn: Bonjour, votre nom d'artiste est connu dans le monde entier, mais **quel est votre vrai nom ?**
 - L'actrice: Je m'appelle Sophie Dumont.
 - **Où êtes-vous née?**
 -Je suis née à Strasbourg, en Alsace. Ma famille habite en Alsace mais j'ai des amis partout en France et à l'étranger.
 - **Vous avez tourné combien de films?**
 - Au total, j'ai joué dans 28 films et 17 spots publicitaires.
 - Et **vous voyagez beaucoup?**
 -Non, parce que j'ai deux enfants et je veux rester près de ma famille.
 -Deux enfants? Mais vous semblez très jeune ! **Puis-je demander votre âge?**
 - Oui, bien sûr! Ce n'est pas un secret.
 - Alors **quel âge avez-vous?**
 - J'ai 32 ans.
 -Ce soir, le jury du festival va donner le nom du film gagnant. **Avez-vous peur ? Comment est-ce que vous vous sentez?**
 -Peur ? Pourquoi ? Non, bien sûr ! Je suis un peu nerveuse mais je pense que c'est normal.
 - Madame Dumont, merci beaucoup pour vos réponses. Au revoir et à bientôt !

	Registre familial	Registre courant	Registre soutenu, formel
POSER DES QUESTIONS FERMEES: Réponses par oui/non			
			Confirmez-vous la commande?
	Vous voyagez beaucoup?		
			Puis-je demander votre âge?
			Avez-vous peur?
POSER DES QUESTIONS OUVERTES			
QUE/QUOI			Que désirez-vous?
QUAND			Quand payez-vous?
A QUELLE HEURE			A quelle heure livrez-vous?
Où			Où êtes-vous née?
COMBIEN	Vous avez tourné combien de films?		
QUEL/QUELLE/QUELS/QUELLES			Quel âge avez-vous?
COMMENT		Comment est-ce que vous vous sentez?	
POURQUOI			
QUI A QUI			

Les prépositions de lieu

Regarde ces vidéos de Rémi Gaillard et complète les phrases par des noms de sports et des prépositions de lieu.



Qui est Rémi Gaillard?

Rémi Gaillard est né le 7 février 1975 à Montpellier et est un humoriste français. Il s'est fait connaître grâce à ses vidéos insolites tournées dans les rues de Montpellier et aux alentours de la ville. Il est aujourd'hui très populaire auprès des jeunes et est connu dans la France entière!

Vidéo 1: "le décathlon"

1. Rémi Gaillard court le 100 mètres...

- ... dans la ligne de tramway
- ... sur la ligne de tramway
- ... devant la ligne de tramway.

2. Il fait _____
(le saut en longueur)

3. Il _____
(le lancer de poids) _____ une épicerie.

4. Il _____
(le saut en hauteur)

5. Il court le 400 mètres _____ d'un rond-point et court le 110 mètres haies.

6. Il _____
(le lancer de marteau) _____ la route.

7. Il _____
(le saut à la perche)

8. Il _____
(le lancer de javelot)

9. Il court un marathon et arrive _____ la Place de la Comédie.

Vidéo 2: "Mario Kart"

Il _____ et arrive _____ l'Arc de Triomphe.

Vidéo 3: "L'escargot"

Il fait l'escargot _____ les voitures.

Vidéo 4: "Rocky"

1. Rémi Gaillard court _____ le tapis roulant de la caisse.

2. Il saute _____ la barrière de l'autoroute.

3. Il fait des pompes _____ de la dame à la plage.

4. Il s'arrose en passant _____ le McDonald.

5. Il monte _____ la balance du supermarché.

6. Il se concentre _____ les toilettes.

7. Il passe _____ les fruits et légumes.

Vidéo 5: "Sumo"

Rémi Gaillard fait du sumo _____ rond-point, _____ l'ascenseur et pousse un pêcheur _____ l'eau.

Vidéo 6: "Foot 2009"

Il envoie les ballons _____ des poubelles et _____ des canettes.

Vidéo 7: "Le kangourou"

1. Il est _____ zoo de Montpellier.

2. Il est _____ McDonald.

3. Il est _____ plage.

4. Il est _____ cafétéria.

5. Il est _____ fête foraine.

6. Il est _____ golf.

7. A la fin de la vidéo, il est _____ l'avion.

Les articles contractés à la, à l', au, aux

Je vais à la piscine. }
Je pars à la mer. }

Je vais à l'opéra.

Je vais au musée. } → ~~À + le = AU~~
Je mange au restaurant. }

Il pense aux prochaines vacances! → ~~À + les = AUX~~

Les prépositions de lieu

Les activités du quotidien - Deux français présentent leur quotidien. Lis chacun des deux textes et réponds aux questions.

Guillaume, 11 ans, écolier.

« Je me lève à 6h45 tous les jours, sauf le samedi et le dimanche, parce que j'ai pas école, j'ai toujours du mal à me lever le matin parce que je me couche tard, je regarde la télé jusqu'à 10 heures et maman n'est jamais contente parce que je me couche tard. Je prends une douche, mon petit déjeuner et je sors dans la rue, j'attends le bus à la station qui est au bout de ma rue. Je mets une demi-heure pour aller à l'école parce que mon école, elle est dans le village voisin. J'ai mes leçons toute la matinée mais après à 11h30 il y a la cantine où je vais déjeuner. Après la cantine, je joue une heure dans la cour de récréation puis les leçons recommencent, jusqu'à 4h30. Quelquefois je reste à l'étude mais sinon je rentre à la maison, je fais mes devoirs et je regarde la télé. Voilà ma journée. »



François, 41 ans, dentiste.

« Le matin je me lève assez tôt : vers 6h30. Parfois plus tôt et je cours un peu, une demi-heure. Un petit jogging le matin ça fait du bien. Je réveille les filles à 7h30, ma femme dort toujours, je la réveille aussi. On prend le petit déjeuner ensemble (on y tient beaucoup !) et tout le monde se prépare car j'emmène toute la famille en voiture. Mes deux filles sont au lycée, il n'est pas loin, je les dépose d'abord puis je conduis ma femme à son bureau. J'arrive au cabinet à 9 heures, je prépare la salle d'opération pour le premier client, qui arrive vers 9h30 en général. Pour le déjeuner ça dépend, parce que quelquefois j'ai des clients jusqu'à 13h, surtout le mercredi. Quelquefois je mange seulement un sandwich ! L'après-midi c'est pareil, les clients jusqu'à 17h, parfois jusqu'à 6 heures... Il faut que je range le cabinet, quelques papiers à écrire et je rentre à la maison, où tout le monde m'attend pour dîner s'ils ont eu la patience ! »



<http://www0.hku.hk/french/dcmScreen/lang2043/portraits.htm>

TEXTE 1: Guillaume

- Guillaume se lève à 6h45 du lundi au dimanche. Vrai / Faux _____
- Pourquoi est-ce difficile pour Guillaume de se lever le matin? _____
- Après s'être levé, quelles sont les premières activités de Guillaume?
❖ _____
❖ _____
❖ _____
- Où Guillaume mange-t-il le midi? _____
- Jusqu'à quelle heure a-t-il école l'après-midi? _____

TEXTE 2: François

- François se lève toujours à 6h30. Vrai / Faux _____
- Avec qui François prend-il son petit déjeuner? _____
- François a toujours le temps de déjeuner à midi. Vrai / Faux _____
- A quelle heure François termine-t-il ses journées? _____

Les verbes pronominaux

SE LEVER	S'HABILLER	SE COUCHER
Je me lève	_____	_____
Tu te lèves	_____	_____
Il/Elle se lève	_____	_____
Nous nous levons	_____	_____
Vous vous levez	_____	_____
Ils/Elles se lèvent	_____	_____

Transforme les phrases suivantes en utilisant tu puis vous.

Le samedi, je me repose. Le matin, je me lève vers 10 heures, puis je fais le ménage et je me lave. Ensuite, je fais un peu de sport et je me balade en ville. Le soir, je sors avec des amis et je me couche tard.

Les activités de la journée

Déjeuner/Prendre son petit déjeuner



Se doucher/Prendre une douche



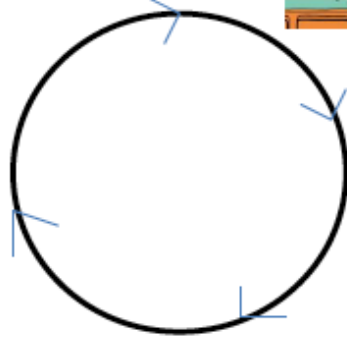
S'habiller

Se réveiller, se lever



Partir au travail / à l'école

Se coucher



Dîner



Travailler

Rentrer à la maison



Déjeuner

A ton tour!
 Comment se passent tes journées ici en France?
 Comment se passe une de tes journées dans ton pays?

Quelle heure est-il?



Il est trois heures



Il est cinq heures et quart



Il est sept heures et demie



Il est six heures



Il est trois heures moins le quart



Il est sept heures et quart



Il est onze heures et demie



Il est neuf heures moins le quart

Il est trois heures moins vingt.

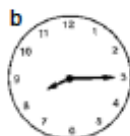
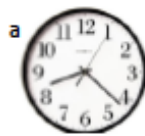


Il est quatre heures moins dix.



Relie chaque petit dialogue à sa pendule.

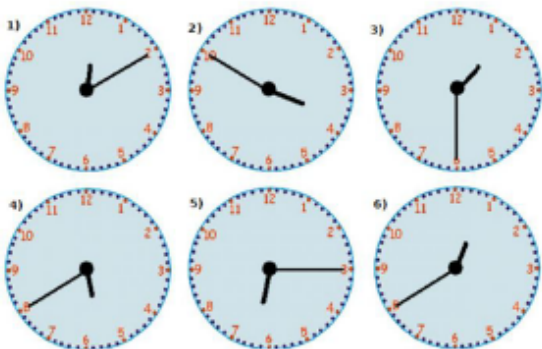
- A quelle heure pars-tu demain? – Mon train est à huit heures vingt.
- A quelle heure est la séance de cinéma cet après-midi? – Elle est à trois heures moins dix.
- A quelle heure est-ce que tu as rendez-vous chez le dentiste? – A onze heures dix.
- On dîne à quelle heure ce soir? - A huit heures et quart.
- On rejoint Lucie en ville cet après-midi? – Oui, à cinq heures moins le quart.



1/... 2/... 3/... 4/... 5/...



Ecris les six heures données par ces pendules.



1. Il est _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

On peut aussi donner l'heure de cette manière:

Il est vingt-trois heures quarante-cinq.

Il est vingt heures trente-huit.

Il est treize heures vingt-huit.



Voici les horaires des trains entre Grenoble et Lyon. Réponds aux questions suivantes.

Sens GRENOBLE - LYON

TRAIN	885308	17664	17668	885316	885320
PERIODE DU 14 AU 16/09	Tous les jours de la foire Arrêt Exceptionnel	Tous les jours de la foire Arrêt Exceptionnel	Tous les jours de la foire Arrêt Exceptionnel	Tous les jours de la foire Arrêt Exceptionnel	Tous les jours de la foire Arrêt Régulier
GARES DESSERVIES					
Grenoble	10h38	11h58	14h18	17h18	18h33
Saint-Egrève-Saint-Robert					
Voreppe				17h28	18h41
Moirans	10h54			17h34	18h46
Voiron	11h01	12h14	14h36	17h40	18h52
Réaumont-Saint-Cassien					
Rives	11h10			17h49	19h00
Beauroissant	11h12	12h22	14h44	17h51	19h02
Le Grand-Lemps	11h18			17h56	19h08
Châbons	11h24			18h02	19h13
Virieu-sur-bourbre	11h31			18h09	19h19
Arr St-André-le-G Dép	11h38			18h15	19h25
Dép St-André-le-G Arr	11h39			18h17	19h26
La Tour-du-Pin	11h45	12h45	15h10	18h22	19h32
Bourgoin-Jallieu	11h55	12h55	15h20	18h32	19h47
L'Isle-d'Abeau	12h00			18h37	19h52
La Verpillière	12h06	13h04	15h28	18h42	19h58
St-Quentin-Fallavier	12h11			18h46	20h02
Saint-Priest				18h56	20h12
Vénissieux	12h26			19h01	20h17
Lyon-Part-Dieu		13h25	15h48		
Lyon-Perrache	12h35			19h10	20h26

1. Est-ce qu'il y a un train direct de Grenoble pour Lyon?

2. J'habite à La Tour-du-Pin et il est six heures. Quel(s) train(s) est-ce que je peux prendre pour aller à Lyon?

3. Le bus de 17h18 arrive à quelle heure à Lyon?

4. A quelle heure part le train numéro 17664 de Grenoble?

5. Quels sont les horaires des deux trains directs pour Voiron?

❖ Départ: _____

Arrivée: _____

❖ Départ: _____

Arrivée: _____



TER. POUR ETRE BIEN. BOUGEONS MIEUX.

Acheter un billet de train à la gare – Ecoute les deux dialogues et réponds aux questions

Dialogue 1

- ❖ Nombre de billets: _____
- ❖ Destination: _____
- ❖ Heure de départ: _____
- ❖ Quai numéro _____
- ❖ Prix: _____



Acheter un billet de train

- ❖ Je voudrais un billet pour / à destination de...
- ❖ ... en première/deuxième classe
- ❖ J'ai besoin d'un aller simple / d'un aller-retour
- ❖ Je dois partir vers deux heures / Je dois être à Paris à cinq heures
- ❖ Est-ce que le train est direct ou est-ce qu'il y a une correspondance?
- ❖ J'ai une carte de réduction / Je n'ai pas de carte de réduction

- ❖ Acheter un billet au guichet / à la borne automatique
- ❖ Composter son billet
- ❖ La voie / le quai
- ❖ Le panneau d'affichage
- ❖ Un TER (Train Express Régional) – Un TGV (Train Grande Vitesse)

Dialogue 2

1. Quelle est la destination de Romain? _____
2. Romain prend...
 - ... un aller simple
 - ... un aller-retour
3. Combien coûte son billet? _____
4. Le train est-il direct?
 - oui
 - non
5. A quelle heure part le train? _____
6. A quelle heure le train arrive-t-il à Paris?
7. Romain paye...
 - ... par carte bancaire
 - ... par chèque
 - ... en espèce
8. Quel est le numéro du quai où Romain doit aller? _____

➡ Par deux, imaginez un dialogue au guichet de la gare.

Complète le dialogue suivant entre un client et un employé, au guichet.

-Bonjour Monsieur, je _____ un billet pour Lyon.

- _____ souhaitez-vous partir?

- Vers quatre heures et demie.

- Très bien, il y a un train qui part de Montpellier à 16h28 et qui arrive à Lyon Part Dieu à 19h05.

- C'est rapide! Il n'y a pas de _____ ?

- Non, c'est un train direct, et c'est un TGV! Est-ce que vous avez une _____ ?

- Oui, j'ai la carte 12/25.

- D'accord, est-ce que vous avez besoin du _____ ?

- Non, c'est un aller simple!

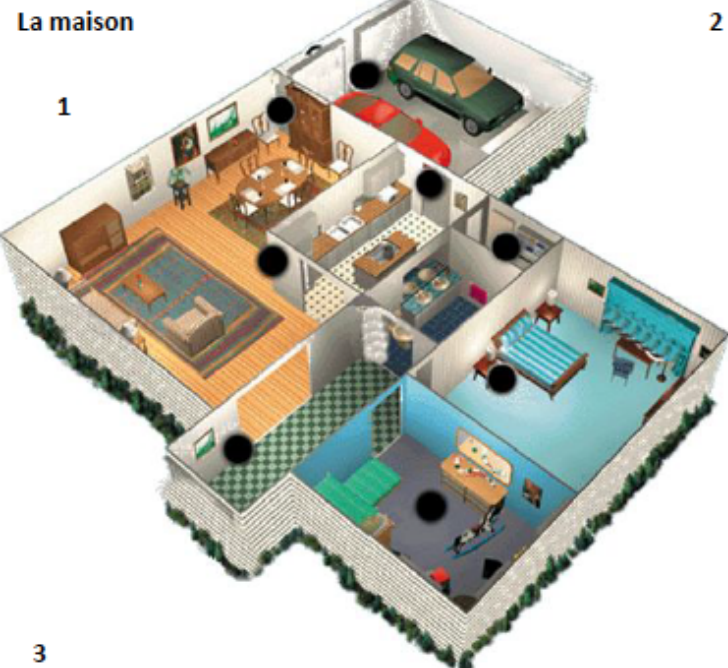
- Ça vous fera 34 euros. Vous payez comment?

- Par carte bancaire.

- Merci. N'oubliez pas de _____ votre billet avant de monter dans le train. Le numéro de la _____ est affiché sur le _____ vingt minutes avant le départ du train!

- Je vous remercie Monsieur, au revoir!

1



2



3



retrouve les maisons de Monsieur et Madame Martin, Raphaël et Médor!

Nous avons une grande maison parce que nous avons déjà deux enfants! La porte d'entrée donne directement sur la grande pièce centrale: le salon et la salle à manger. A gauche du salon, il y a la chambre d'amis. A côté de la chambre d'amis, il y a la salle de bains et à droite de la salle de bain, notre chambre. Les deux chambres des filles sont à côté de la nôtre! Et la cuisine est juste à droite de l'entrée. Nous avons aussi une grande terrasse devant la porte d'entrée!



Monsieur et Madame Martin: maison n° _____

Raphaël: maison n° _____



Ma maison est une maison de plain pied: il n'y a pas d'étage! Quand on entre, il y a un couloir. Au bout de ce couloir, il y a la salle de bain. Ma chambre à moi est à droite de l'entrée, à côté de celle de papa et maman! Ma chambre est aussi en face du grand salon qui sert aussi de salle à manger... La cuisine est entre la salle à manger et la salle de bain. A l'extérieur il y a un grand garage pour les voitures de mes parents...

Médor: maison n° _____



Ma maîtresse et moi habitons dans une jolie petite maison en centre ville, mais avec un jardin, où je peux m'amuser! Quand on ouvre la porte de la maison, on arrive dans l'entrée: c'est là que je dors! A gauche, il y a un couloir. Quand on prend ce couloir, il y a la chambre de ma maîtresse à gauche et en face de sa chambre, il y a les toilettes et la salle de bains. La cuisine est juste en face de l'entrée, à côté de la salle de bains. En rentrant dans la maison à droite, il y a une grande pièce qui sert de salon et de salle à manger.

Dans la salle à manger il y a une porte-fenêtre qui donne sur la terrasse: j'aime beaucoup y faire la sieste l'après-midi au soleil!

Pour cette mission, tu dois aller à la gare de la ville.

Cette feuille est un brouillon pour noter ce que tu observes. Va à la gare avec cette feuille et réponds ensuite aux questions sur le forum.

1. Prends une photo du panneau d'affichage et poste cette photo sur le forum.

- A quelle heure part le prochain train? Où va-t-il? _____
- Est-ce qu'il y a un train à destination de Paris? A quelle heure? _____
- De quelle voie part le deuxième train affiché? _____
- Quel est le numéro du quatrième train? Ce quatrième train est...
 - ... un TGV
 - ... un TER
 - ... un Corail Teoz
 - ... un train intercitys
- Est-ce qu'il y a des trains annoncés avec du retard? Combien de temps de retard ont-ils?

2. Où sont situés les guichets?

3. Où sont situées les bornes automatiques?

4. Est-ce qu'il y a des personnes qui utilisent les bornes automatiques?

- oui
- non

5. Est-ce qu'il y a des commerces dans la gare? Si oui, quels commerces?

6. Tu dois maintenant interviewer deux ou trois voyageurs à l'intérieur de la gare.

- Tu commences par expliquer que tu viens du Mexique et que tu prends des cours de français ici à Montpellier. Tu expliques que pour le prochain cours, tu dois interviewer des personnes à la gare et tu demandes à la personne si tu peux lui poser deux ou trois questions.
 - Tu dois demander à la personne **quel train elle prend, où elle va et pourquoi elle va à cet endroit.**
- _____
- _____
- _____



Joe Dassin – Siffler sur la colline



Woh oh ! Woh oh !
 Woh oh ! Woh oh !

Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
 Quand **j'ai demandé** d'où venait sa peau fraîche **elle m'a dit**
 C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
 Mais quand **j'ai dit** qu'avec elle je voudrais y rouler aussi
Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
 De l'attendre avec un petit bouquet d'églaïntines
J'ai cueilli les fleurs et **j'ai sifflé** tant que **j'ai pu**
J'ai attendu, attendu, **elle n'est jamais venue**

Zaï zaï zaï zaï
 Zaï zaï zaï zaï
 Zaï zaï zaï zaï
 Zaï zaï zaï zaï

A la foire du village un jour **je lui ai soupiré**
 Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
 Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
 Mais **elle est passée** tout en me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit

Refrain
 Woh oh ! Woh oh !
 Woh oh ! Woh oh !
 Refrain

Joe Dassin est né en 1938 à New York et est mort en 1980. Il a connu de nombreux succès en quinze ans de carrière. Il est encore aujourd'hui à la quatorzième place des chanteurs français ayant vendu le plus de disques en France. Depuis 2010, son fils Julien rend hommage à son père avec une comédie musicale.

Dans sa chanson, le chanteur parle...

- ... du passé
- ... du présent
- ... du futur

Comment s'appelle ce temps? _____

Formation

Sujet + { _____ + _____

Retrouve les infinitifs de chaque verbe.

- | | |
|-----------------|----------|
| J'ai vu | Venir |
| J'ai demandé | Attendre |
| Elle a dit | Dire |
| J'ai dit | |
| J'ai cueilli | Voir |
| J'ai sifflé | Soupirer |
| J'ai pu | Cueillir |
| J'ai attendu | Demander |
| Elle est venue | Pouvoir |
| J'ai soupiré | Passer |
| Elle est passée | Siffler |

Observe les deux verbes soulignés.
 Que remarques-tu?

Les participes passés conjugués avec ÊTRE doivent _____

Quels sont les verbes qui se conjuguent avec ÊTRE?

Il est passé (par un hélicoptère)
 Il est retourné / Il est revenu (à l'hélicoptère)
 Il est entré (dans la maison)
 Il est sorti (de la maison)
 Il est resté (dans la maison)
 Il est descendu (la colline)
 Il est tombé (à l'aval)
 Il est parti (à l'aval)
 Il est arrivé (à GAP)
 Il est monté (la colline)
 Il est né en 1938 / Il est mort en 1980 (à la tombe)
 Il est allé à DIGNÉ (à la fin du chemin)

Tous les autres verbes se conjuguent avec AVOIR

Observe les verbes "j'ai demandé", "j'ai sifflé", "j'ai soupiré", "il est passé": que remarques-tu?

❖ _____

❖ Les participes passés des verbes du **deuxième groupe** sont toujours en **-i**:

Grandir → j'ai grandi Finir → j'ai fini

❖ Pour les verbes du **troisième groupe**, les terminaisons des participes passés sont en **-i, -u, -s, -t**:

Sortir → je suis sorti Attendre → j'ai attendu Prendre → j'ai pris Dire → j'ai dit

Les principaux participes passés

Avoir	Eu
S'asseoir	Assis
Attendre	Attendu
Boire	Bu
Connaître	Connu
Construire	Construit
Courir	Couru
Croire	Cru
Descendre	descendu
Devoir	Dû
Dire	Dit
Dormir	Dormi
Écrire	Écrit
Entendre	Entendu
Être	Été
Faire	Fait
Lire	Lu
Mettre	Mis
Mourir	Mort
Offrir	Offert
Ouvrir	Ouvert
Partir	Parti

Peindre	Peint
Plaire	Plu
Pouvoir	Pu
Prendre	Pris
Recevoir	Reçu
Rendre	Rendu
Répondre	Répondu
Rire	Ri
Savoir	Su
Sortir	Sorti
Suivre	Suivi
Tenir	Tenu
Vendre	Vendu
Venir	Venu
Vivre	Vécu
Voir	Vu
Vouloir	Voulu

Prononciation: écoute les phrases et choisis la bonne réponse.

1. Je mange – J'ai mangé
2. Je chante – J'ai chanté
3. Je dis – J'ai dit
4. J'écris – J'ai écrit
5. Je fais – J'ai fait
6. Je ris – J'ai ri
7. J'aime – J'ai aimé

Être ou Avoir? Complète les phrases suivantes.

1. Paul _____ rentré vers 11 heures.
2. Ils _____ fini leur travail.
3. Elle _____ fait de la peinture.
4. Tu _____ resté longtemps en ville?
5. Tu _____ pu visiter le musée?

6. J' _____ lu le journal ce matin.
7. Mon père m' _____ offert un collier pour mon anniversaire.
8. Vous _____ vu le dernier film d'Almodovar?
9. Il _____ beaucoup joué au tennis.
10. Nous _____ venus te voir.

Coche la terminaison correcte.

- Elles sont hier.
 venu
 venue
 venues
- Mes parents sont ce matin.
 partis
 parti
 parties
- Vous avez le dernier roman de Guillaume Musso?
 lue
 lu
 lus
- Ils ont une très bonne note.
 eue
 eu
 eus
- Elles sont d'Angleterre.
 rentré
 rentrée
 rentrées
- Nous avons ton père hier matin!
 vus
 vu
 vue
- Ils ont déjà des escargots.
 mangés
 mangées
 mangé
- Elles sont tôt hier.
 partie
 parties
 partis

Qui était la femme de Louis XIV, le Roi Soleil?

Pour le découvrir, remplis les cases à l'aide des participes passés des verbes suivants.

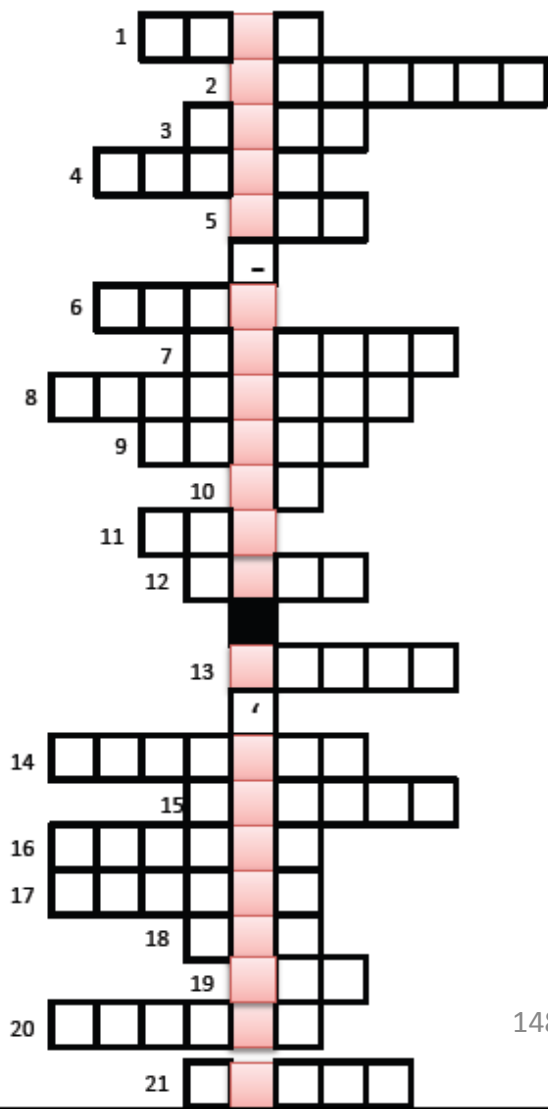
- Aimer
- Attendre
- Prendre
- Ecrire
- Être
- Faire
- Chanter
- Descendre
- Dormir
- Avoir
- Mettre
- Vivre
- Donner
- Disparaître
- Ouvrir
- Habiter
- Offrir
- Dire
- Croire
- Tricher
- Vendre

En 1660, Louis XIV s'est marié avec sa cousine

_____ à Saint-Jean-de-Luz.

Complète les phrases en conjuguant les verbes.

- J' _____ un gâteau pour ce soir! (préparer)
- Lui, il _____ des crêpes! (faire)
- Ta sœur t' _____ des fleurs. (offrir)
- Vous _____ vos exercices? (finir)
- Il _____ de l'attendre ici. (dire)
- Est-ce que vous _____ à son anniversaire? (penser)
- Tu _____ ton médicament? (prendre)
- Elle _____ par les escaliers. (descendre)
- Est-ce que tu _____ à la fête de Lise? (aller)
- Tu _____ bien _____? (dormir)
- Cet auteur _____ beaucoup de romans. (écrire)
- Nous _____ votre carte d'Italie! (recevoir)
 Nous _____! (répondre)
- Est-ce que tu _____ la porte? (ouvrir)
- Mes parents _____ leur maison. (vendre)
- J' _____ te dire la vérité. (vouloir)



Le passé composé des verbes pronominaux

Ecoute le dialogue et réponds aux questions. (http://www.tapis.com.au/studentbook2/Unit8/u08_situation_a01.html)

1. A qui Véronique téléphone-t-elle? _____
2. A quelle heure s'est levée Véronique ce matin? _____
3. Que fait Véronique pendant ses journées?
 - Elle fait de la natation
 - Elle apprend à skier
 - Elle prend des cours de tennis
4. Qu'ont fait Véronique et son amie Adèle l'après-midi?
 - elles se sont promenées dans le village
 - elles ont fait du ski
 - elles sont allées au cinéma

Observe les verbes soulignés. Que remarques-tu?

Ce sont des verbes _____. Exemples: se lever, se laver, s'appeler, se passer, se promener, se sentir, etc.
Au passé composé, ces verbes se conjuguent toujours avec l'auxiliaire _____.

SE LEVER au passé composé

Je _____
 Tu _____
 Il/Elle _____
 Nous _____
 Vous _____
 Ils/Elles _____

S'HABILLER au passé composé

Je _____
 Tu _____
 Il/Elle _____
 Nous _____
 Vous _____
 Ils/Elles _____



Le matin, je me lève à sept heures. Ensuite, je me douche et je m'habille puis je prends mon petit déjeuner. Quand je suis prêt, je pars de la maison et je prends le bus pour aller à l'école. Je me concentre toute la matinée pour bien comprendre les leçons! A midi, je mange à la cantine avec mes amis puis nous jouons dans la cour de récréation jusqu'à deux heures. J'ai trois heures de classe l'après-midi, puis je rentre à la maison. En arrivant, je prends un goûter et je fais mes devoirs. Après, je me détends un peu devant la télévision et vers sept heures et demie, mes parents reviennent du travail!

Récris la journée de Raphaël au passé composé:

Hier matin, je _____

- Madame Lemercier: Allô?
- Véronique: Allô, maman?
- Bonsoir Véronique, ça va vous deux? Vous êtes en forme?
- Oui, moi je me sens bien.
- Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui?
- Bien... **Je me suis levée** vers neuf heures.
- Neuf heures? C'est un peu tard: les classes de ski commencent à neuf heures et quart.
- Oui, mais **je me suis habillée** en vitesse et je suis arrivée à temps.
- La leçon de ski, **ça s'est bien passé**?
- Oui! Ce matin on a appris à sauter. Cet après-midi, Adèle et moi, **nous nous sommes promenées** dans le village. C'est très joli avec de la neige partout.

Le passé composé à la forme négative

Observe les phrases suivantes: que remarques-tu?

- Je ne suis pas allée au cinéma avec eux hier soir.
- Ils n'ont pas vu Pierre au musée.
- On ne peut pas l'appeler: elle n'a pas pris son téléphone!

Mets les phrases suivantes à la forme négative.

- Je suis parti en vacances il y a trois jours.
→ _____
- Paul a chanté devant cent personnes avant-hier!
→ _____
- Nous avons écrit une carte à Julie pour son anniversaire!
→ _____
- Elles sont allées voir Rihanna en concert samedi dernier.
→ _____

La négation des verbes pronominaux

PRESENT	PASSE COMPOSE
Je ne me lève pas avant 8 heures le matin.	Ce matin, je ne me suis pas levée avant 8 heures.
Il ne se souvient pas de son numéro de téléphone.	Il ne s'est pas souvenu de son numéro de téléphone.
Nous ne nous amusons pas à cette fête.	Nous ne nous sommes pas amusé(e)s à la fête de vendredi soir.
Vous ne vous disputez pas aujourd'hui.	Vous ne vous êtes pas disputé(e)s hier.

Mets les phrases suivantes à la forme négative.

- Je me suis habillé chaudement ce matin parce qu'il fait froid. _____
- Nous sommes appelés en même temps! _____
- Vous vous êtes souvenu de cette histoire. _____
- Tu t'es reposé samedi après-midi. _____
- Elle s'est maquillée pour la fête de ce soir. _____
- Ils se sont ennuyés pendant le film. _____

Le loto des participes passés



La négation au passé composé

_____ + _____ + { _____ +
_____ }

_____ + _____

Rappel de la négation au présent

_____ + _____ + _____

Exemples: _____

Négation des verbes pronominaux au PRESENT

Sujet + _____ + me/te/se/nous/vous/se +
_____ + _____

Négation des verbes pronominaux au PASSE COMPOSE

Sujet + _____ + me/te/se/nous/vous/se +
_____ + _____ + _____

Parlé	Fini	Choisi	Écrit	Mort	Connu
Venu	Pu	Compris	Su	Ouvert	Entendu
Cru	Fait	Mis	Réussi	Permis	Reçu

Allé	Sorti	Pris	Eu	Payé	Vu
Ri	Bu	Lu	Voulu	Attendu	Perdu
Couru	Offert	Été	Dit	Vécu	Dû

Vécu	Lu	Dit	Su	Couru	Été
Ri	Voulu	Ouvert	Réussi	Bu	Entendu
Choisi	Vu	Compris	Fini	Permis	Connu

Écrit	Mort	Attendu	Parlé	Eu	Venu
Sorti	Reçu	Perdu	Pris	Offert	Fait
Mis	Cru	Payé	Dû	Allé	Pu

Écrit	Dû	Reçu	Attendu	Mort	Ri
Choisi	Été	Sorti	Couru	Eu	Venu
Payé	Ouvert	Lu	Compris	Fait	Fini

Permis	Perdu	Vu	Cru	Connu	Mis
Allé	Réussi	Offert	Entendu	Parlé	Voulu
Vécu	Bu	Dit	Pris	Su	Pu

Fini	Payé	Eu	Lu	Attendu	Perdu
Fait	Reçu	Couru	Su	Offert	Compris
Venu	Mis	Écrit	Parlé	Été	Permis

Choisi	Bu	Vu	Pu	Voulu	Dû
Dit	Connu	Sorti	Ouvert	Pris	Ri
Mort	Allé	Réussi	Cru	Vécu	Entendu

Offert	Parlé	Venu	Écrit	Fait	Vu
Su	Vécu	Dit	Dû	Lu	Eu
Été	Mis	Mort	Fini	Permis	Allé

Choisi	Bu	Couru	Cru	Pu	Attendu
Payé	Connu	Compris	Sorti	Pris	Reçu
Voulu	Ouvert	Réussi	Ri	Perdu	Réussi

Dit	Vécu	Venu	Voulu	Été	Bu
Choisi	Lu	Parlé	Fini	Écrit	Su
Connu	Reçu	Ri	Mort	Offert	Entendu

Eu	Couru	Pu	Vu	Dû	Compris
Perdu	Fait	Ouvert	Cru	Sorti	Attendu
Réussi	Permis	Allé	Payé	Mis	Été

Pris	Vu	Voulu	Fini	Bu	Offert
Choisi	Venu	Allé	Attendu	Véçu	Su
Eu	Dû	Fait	Compris	Parlé	Cru

Pu	Payé	Dit	Mort	Écrit	Sorti
Perdu	Ri	Couru	Entendu	Ouvert	Pris
Connu	Mis	Reçu	Permis	Réussi	Lu

Parlé	Lu	Voulu	Choisi	Offert	Bu
Connu	Compris	Réussi	Cru	Mort	Véçu
Sorti	Couru	Été	Dû	Mis	Payé

Fini	Attendu	Su	Entendu	Vu	Reçu
Pu	Eu	Dit	Allé	Ri	Fait
Écrit	Ouvert	Venu	Perdu	Permis	Pris

Lu	Offert	Choisi	Eté	Bu	Venu
Mis	Perdu	Entendu	Fait	Su	Dit
Cru	Allé	Vécu	Connu	Reçu	Mort

Fini	Payé	Couru	Parlé	Vu	Compris
Pu	Pris	Sorti	Dû	Attendu	Ouvert
Voulu	Écrit	Eu	Ri	Permis	Réussi

Parler	Boire
Finir	Lire
Choisir	Courir
Venir	Offrir
Pouvoir	Etre
Comprendre	Avoir
Croire	Payer
Faire	Voir
Mettre	Vouloir
Ecrire	Attendre
Mourir	Perdre
Connaître	Dire
Savoir	Vivre
Ouvrir	Devoir
Entendre	Réussir
Permettre	Recevoir
Aller	Sortir
Prendre	Rire

Mission 10 – Les activités des Français le weekend

Pour cette enquête, tu dois interviewer une ou des personnes françaises. Note ici ses/leurs réponses.

Tu dois lui/leur demander:

1. S'il y a des Français qui travaillent le weekend:

Oui

Non

Si oui, quels sont les métiers concernés: _____

2. A quelle heure la personne s'est levée le weekend dernier et si en général elle préfère se lever tôt ou faire la grasse matinée:

3. Ce qu'elle a fait pendant le weekend:

Il/elle _____

4. Quelles sont en général ses activités préférées pour le weekend:

5. Si en général, elle profite du weekend pour s'occuper de la maison (faire les courses, du bricolage, du jardinage, etc.) ou si elle préfère au contraire se reposer:

Complète la biographie de Rafael Nadal en conjuguant les verbes suivants au passé composé: Remporter (deux fois) – commencer – gagner – naître – être (deux fois) – trouver – devenir

Il _____ le 3 juin 1986 sur l'île de Majorque en Espagne. Il est considéré par certains comme l'un des plus grands joueurs de terre battue de l'histoire. Il _____ en effet _____ Roland Garros en 2005, 2006, 2007, 2008, 2010 et 2011. Il _____ aussi _____ d'autres tournois du Grand Chelem.

Son oncle Miguel Angel _____ joueur du FC Barcelone et de la sélection espagnole dans les années 1990. Son autre oncle, Toni, _____ que Rafael était très doué pour le tennis et _____ son entraîneur.

Rafael _____ sa carrière en tant que professionnel en 2001. Il _____ longtemps _____ numéro un mondial et est aujourd'hui numéro deux, derrière le serbe Novak Djokovic. Il fait partie de l'équipe d'Espagne de Coupe Davis qui _____ la coupe en 2004.

<http://www.monsieur-biographie.com>
<http://www.lequipe.fr>

Complète la biographie de Matt Damon par les verbes suivants:

Être – considérer – jouer – naître – participer – sortir – travailler – élire

Il _____ le 8 octobre 1970 dans le Massachussets. Il a été révélé par les films *Will hunting*, *Il faut sauver le soldat Ryan*, *Le talentueux Monsieur Ripley*. Il _____ ensuite _____ à l'affiche des trilogies *Ocean's* et *Jason Bourne*. Il _____ également _____ à des films plus ambitieux comme *Syriana* et *Les infiltrés*. En 2007 le magazine Forbes l'_____ comme "l'acteur le plus rentable d'Hollywood". La même année, le magazine People l'_____ "homme le plus sexy de l'année".

Il _____ ensuite _____ dans dans deux films de Clint Eastwood: *Invictus* et *Au-delà* et _____ pour la première fois avec les frères Coen pour le film *True Grit*, qui _____ en France en 2010.

<http://www.wikipédia.fr>

Complète la biographie de Sophie Marceau par les verbes suivants:

S'inscrire – obtenir – participer – naître – déclarer – passer – repérer – remporter – jouer

C'est une actrice française. Elle _____ le 17 novembre 1966 à Paris. Elle _____ une grande partie de son enfance dans un appartement modeste à Gentilly. Pour gagner un peu d'argent elle _____ dans une agence de publicité où des professionnels _____ très vite _____ l'actrice. En 1980, elle _____ le premier rôle du film culte de Claude Pinoteau, *La Boum*, qui semble traverser les frontières et les générations! Elle _____ grâce à ce film le César du Meilleur Espoir Féminin. Elle _____ ensuite _____ dans de nombreux films, notamment aux côtés de Jean-Paul Belmondo, Gérard Depardieu et Mel Gibson. Elle _____ également _____ au film *Le monde ne suffit pas*, en 2009, aux côtés de Pierce Brosnan. Beaucoup de sondages _____ qu'elle était l'"actrice préférée des français".

<http://www.wikipédia.fr>



Mets chacune des phrases suivantes au passé composé, puis à la forme négative.

Exemples:

Je pars chez ma sœur ce week-end. → Je suis parti(e)chez ma sœur ce week-end. → Je ne suis pas parti(e) chez ma sœur ce week-end.
Tu t'inscris à l'université cette année. → Tu t'es inscrit(e) à l'université cette année. → Tu ne t'es pas inscrit(e) à l'université cette année.

1. Il sort ce soir avec des amis.

→ _____
→ _____

2. Il pleut: nous prenons un parapluie!

→ _____
→ _____

3. Vous voulez boire un verre de jus de fruits.

→ _____
→ _____

4. Nous nous parlons souvent au téléphone.

→ _____
→ _____

5. Il y a beaucoup de vent dehors!

→ _____
→ _____

6. Elle connaît la vérité.

→ _____
→ _____

7. Vous vous trompez de personne!

→ _____
→ _____

8. Il fait beau aujourd'hui: elles vont à la plage.

→ _____
→ _____

9. Je reste quatre mois en France.

→ _____
→ _____

10. Je me souviens de cette histoire.

→ _____
→ _____

11. Ils sont très gentils.

→ _____
→ _____

12. Nous avons beaucoup d'heures de français.

→ _____
→ _____

13. Tu sais à quelle heure arrive le train.

→ _____
→ _____

14. Tu te lèves à huit heures ce matin.

→ _____
→ _____

15. Elle choisit un plat épicé.

→ _____
→ _____

16. Nous finissons l'exercice.

→ _____
→ _____



Quel désordre dans la chambre de Paul! Que s'est-il passé?

Complète le texte suivant en conjuguant les verbes au passé composé.

Paul _____ (vouloir) ranger sa chambre, mais il _____ (ne pas avoir le temps). Le téléphone _____ (sonner), il _____ (rester) longtemps en ligne avec son ami Julien et il _____ donc _____ (devoir) se dépêcher ensuite pour être à l'heure à son cours de natation! Il _____ (mettre) beaucoup de temps à trouver son maillot de bain. Il _____ (ouvrir) tous les tiroirs de sa commode, _____ (lancer) sa chaise sur le lit, _____ (jeter) ses livres par terre! Il _____ (chercher) partout mais _____ (ne pas trouver) son maillot! Il _____ finalement _____ compte (se rendre compte) que son maillot était encore dans son sac de piscine depuis la semaine passée...

Retour sur les prépositions de lieu:

Où sont les livres de Paul? Où est sa poubelle? ... _____

Écoute le dialogue et réponds aux questions

- Où se passe la scène?
 - au cinéma
 - au restaurant
 - au supermarché
- Chris et Yuki choisissent de déjeuner...
 - dedans
 - dehors
- Combien coûte le menu? _____
- Quel est le plat du jour? _____
- Que commande Yuki?
 - une salade de tomates, du poisson et une glace à la vanille
 - du pâté, de la viande et une glace au chocolat
 - du pâté, du poisson et une glace au chocolat
- Que commande Chris?
 - une salade de tomates, du poisson et un café
 - du pâté, du poisson et une glace au chocolat
 - une salade de tomates, du poisson et une glace au chocolat
- Qu'est-ce que Yuki et Chris prennent à boire?

La carte:

❖ les entrées: pâté/terrine, salade, assiette de charcuterie, soupe...

❖ les plats: viande (steak, filet de bœuf, côtes d'agneau, rôti de veau...), poisson (saumon, dorade...), accompagné de légumes, de riz...

→ On commande la viande saignante <à point> bien cuite

❖ les desserts: glaces, tartes, gâteaux, salade de fruits...

❖ les boissons: une carafe d'eau, une bouteille d'eau plate ou gazeuse, une (demi-) bouteille de vin rouge/rosé/blanc, un jus de fruits, un sirop, un café...

Passer sa commande: « Je voudrais/Je vais prendre... »

Demander des informations au serveur: « La blanquette de veau, qu'est-ce que c'est? »; « Qu'est-ce que vous me conseillez? »; « Quel est le plat du jour? »

Demander l'addition: « (Est-ce que je pourrais avoir) l'addition s'il vous plaît? »

Laisser un pourboire

Vous êtes au restaurant *Hippopotamus*. Vous demandez la carte au serveur ou à la serveuse, vous passez votre commande (vous demandez des informations au serveur), etc.



<http://www.hippopotamus.fr/>

Hippo trio

Entrée, plat, dessert
& boisson

21€50*

L'entrée au choix

Tartare de tomate au thon
ou Salade crétoise
ou Nems frits à la menthe fraîche x 3
ou Carpaccio de bœuf mariné

Le plat au choix

Steak Hippo (180 g)
ou Hippo burger Savoyard de Charolais
ou Blanc de poulet au grill
ou Filet de tilapia à la plancha

Le dessert au choix

Crème brûlée
ou Mousse au chocolat
ou Coupe glacée Ben & Jerry's 2 boules
ou Salade de fruits
ou Café doux

La boisson au choix

Coca-Cola, Coca-Cola zero, Coca-Cola light (33 cl)
ou Eau de Perrier, Vittel (50 cl)
ou 100% pression (25 cl)
ou un verre de Bouche-du-Rhône (12,5 cl)

* Prix maximum conseillé, dans les restaurants participants.
Suppl. de 3 € pour tout autre dessert à la carte

HIPPO PLAISIR

29,90
EUROS

ENTRÉE/PLAT/DESSERT/BOISSON

L'ENTRÉE AU CHOIX

Nems frits à la menthe fraîche x 4
ou Carpaccio de bœuf mariné
et son chèvre chaud
ou Salade gourmande
ou Bloc de foie gras de canard (suppl. 1,50€)



LE PLAT AU CHOIX

Sauce et garniture à volonté
Entrecôte de Charolais (suppl. 4€)
ou Pièce du boucher de Charolais
ou Cœur de rumsteck de Charolais
ou Tartare de Charolais



LE DESSERT AU CHOIX

(suppl. 3€ pour tout autre dessert à la carte)
Crème brûlée
ou Coupe glacée Ben & Jerry's 3 boules
ou Salade de fruits
ou Café doux



LA BOISSON AU CHOIX

Eau de Perrier, Vittel (50 cl)
ou Fanta Orange (33 cl)
Coca-Cola, Coca-Cola zero, Coca-Cola light (33 cl)
ou Kir (11 cl)
ou Mojito (7 cl)
ou Verre de Châteauneuf-du-Pape Clos de l'Oratoire des Papes 2007 (12,5 cl)
ou 1/2 bouteille de Haut Ségur Lussac Saint-Émilion (37,5 cl) (suppl. 5€)

Dans les restaurants participants

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

- Yuki: On déjeune ici?
- Chris: D'accord!
- Le serveur: Bonjour Messieurs-Dames, vous déjeunez dedans ou dehors?
- Chris: On mange dedans non? Dedans, s'il vous plaît!
- Le serveur: Une minute! J'arrive... Tenez, voilà la carte!
- Chris: Il y a un menu à 14,80 euros... ça va! Qu'est-ce que tu prends comme entrée?
- Yuki: Qu'est-ce qu'il y a?
- Chris: Il y a **du pâté, du saucisson, des tomates...**
- Yuki: Oh, **du pâté** pour moi! Et pour toi?
- Chris: Moi, je prends une salade de tomates, et **du poisson**: c'est le plat du jour!
- Yuki: Oui... Moi aussi... Je voudrais **du poisson**.



- Le serveur: Alors... Qu'est-ce que vous désirez?
- Chris: D'abord, **du pâté** et une salade de tomates et deux plats du jour.
- Le serveur: Et comme boisson? **Du vin? De l'eau?**
- Chris: Qu'est-ce que tu veux Yuki? On prend **du vin blanc**?
- Yuki: Oh oui! Bonne idée!
- Chris: Alors une demi-bouteille de Muscadet et **de l'eau** s'il vous plaît! Une carafe d'eau!
- Le serveur: Très bien!



- Le serveur: Fromage ou dessert? Nous avons **de la salade de fruits, des glaces, des gâteaux...**
- Yuki: Une **glace au chocolat** pour moi... s'il vous plaît.
- Le serveur: Et pour Monsieur? Une glace aussi?
- Chris: Non merci, un café seulement. Tu prends un café Yuki?
- Yuki: Non merci. Je n'aime pas le café.
- Chris: Alors... Une glace et un café. Et l'addition s'il vous plaît!

- Le serveur: Alors... Deux menus, une demi-bouteille de Muscadet, un café, ça fait 43,60 euros, service compris! Vous payez comment Monsieur? Par carte? En liquide?

Complète les phrases suivantes par un article partitif ou une expression de quantité

1. Je voudrais _____ viande.
2. Est-ce que je pourrais avoir _____ moutarde, s'il vous plaît?
3. Je vais aussi prendre _____ salade avec _____ tomates.
4. Est-ce que vous avez _____ glaces et _____ salade de fruits frais?
5. Je voudrais _____ saumon s'il vous plaît. Et _____ vin blanc pour l'accompagner.
6. On prend une _____ de vin?
7. Je voudrais deux _____ de glace: une vanille et une chocolat!
8. Moi, je vais prendre un _____ de gâteau!
9. Je coupe des _____ de pain.



Il faut.../On doit... - Il ne faut pas.../On ne doit pas...



Il faut tourner à droite. On doit tourner à droite. Il ne faut pas tourner à droite. On ne doit pas tourner à droite.

→ Il faut/On doit – Il ne faut pas/On ne doit pas + INFINITIF

D'après les conseils du Docteur Santé, que faut-il faire et ne pas faire pour être en forme?

❖ Pour être en forme, _____

❖ Pour être en forme, _____

En France, on dit souvent que nous sommes ce que nous mangeons et on utilise le proverbe « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es ».



- ❖ Est-ce qu'il existe un proverbe similaire dans ton pays?
- ❖ Est-ce que tu es d'accord avec ce proverbe?
- ❖ Lis les quatre descriptions suivantes et essaie de retrouver à quels types de personnes elles correspondent:

a) Un homme b) une personne âgée c) un adolescent d) une femme

Teva.fr | Actualité : Mon époque | Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es

(0 note)  notez cet article

 Envoyer par mail  Commenter

 Par Audrey Achekian le Jeudi 30 Juillet 2009 à 10h00

On peut deviner qui mange quoi, rien qu'en regardant son assiette. Testez-vous !

[suite](#) ▶



Vous êtes plutôt régime pommes de terre/steak ou poisson/ épinards ?

Une étude de l'AFSSA (Agence française de sécurité sanitaire des aliments) portant sur les années 2006 et 2007 vient de publier les résultats de ses interrogations sur les comportements alimentaires des Français.

Découvrez qui se cache derrière chaque profil alimentaire.

1- Je me nourris souvent de produits laitiers frais, de poisson, de fruits. J'essaie de boire 1,5l d'eau par jour.

Parfois (ou souvent, c'est selon), je craque pour des petits biscuits, des pâtisseries ou même du chocolat (puisque c'est bon pour le moral !).

Je suis ?

2- J'ai besoin de manger de la viande et/ ou de la charcuterie. Mon légume favori est la pomme de terre ! J'essaie souvent de diluer mon pastis avec un peu d'eau, mais en général je suis friand de boissons alcoolisées.

Je suis ?

3- J'aime cuisiner des produits bruts (poisson, œufs) et je me régale avec une bonne soupe et du fromage. Tous les matins, je vais acheter ma baguette.

Je suis ?

4- Le matin, j'aime déjeuner d'un bol de céréales. Le midi, je suis plutôt viande et féculents. Sinon, j'apprécie aussi les fast-foods.

Je suis ?

❖ Est-ce que ces quatre descriptions correspondent aussi à ces quatre types de personnes dans ton pays ou est-ce que c'est différent?

- ❖ Et toi, dans quelle catégorie es-tu?
- ❖ Est-ce que tu fais attention à ce que tu manges?
- ❖ Est-ce que tu aimes faire la cuisine?
- ❖ Est-ce qu'il y a des plats que tu ne pourras jamais manger (insectes...)?

Phonétique: les lettres qui ne se prononcent pas en français

En général, les consonnes finales ne se prononcent pas. Le -e final ne se prononce jamais!

Barre les lettres que l'on ne prononce pas dans les phrases suivantes.

1. Le photographe prend des photos de la ville.
2. Elles vont à l'école depuis quatre ans.
3. Tu comprends ces documents?
4. Ils viennent tous les jours à la boulangerie pour acheter des gâteaux.
5. Je suis né en février, le mois le plus court de l'année!

Pour cette huitième mission, tu dois interviewer des français.

1. A quelle heure mange-t-on en France? _____

2. Combien de temps passe-t-on à table en France? _____

3. Note ici deux ou trois plats typiques de la France:

❖ _____

❖ _____

❖ _____

4. Comment doit-on se comporter à table en France? Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire?

5. En France, que mange-t-on quand on manque de temps? _____

6. En France, que boit-on à l'apéritif? _____

NOM.....Prénom.....

BILAN N° 3

Écrit : (____/100)

Oral : (____/100)

Exercice 1: Complète le dialogue par des mots interrogatifs. /14

- Bonjour Madame, je voudrais m'inscrire à votre club de sport s'il vous plaît.
- Oui, bien sûr. _____ est votre nom?
- Durand.
- Merci, et votre prénom?
- Lise.
- Merci. _____ êtes-vous née?
- Je suis née le 28 octobre 1984.
- _____ habitez-vous?
- J'habite 4 place de Jean Jaurès.
- _____ est votre adresse email?
- C'est lise.durand@free.fr
- Merci beaucoup.
- _____ est-ce que vous vous inscrivez? Pour vous remettre en forme? Pour perdre du poids? Pour vous entraîner?
- Pour me remettre en forme!
- Très bien. _____ cours souhaitez-vous avoir?
- Des cours de fitness.
- D'accord. Et _____ de fois par semaine allez-vous venir?
- Je ne sais pas trop. Une ou deux fois par semaine!
- C'est parfait, je vous remercie. Vous pouvez venir dès demain matin, il y a un cours de fitness à 10 heures!
- Merci beaucoup, au revoir!



Exercice 2: Décris la chambre de Manon en utilisant des prépositions de lieu. Ecris au moins cinq phrases. /15



Exercice 3: Réécris la journée d'Alexandre en mettant les verbes au passé composé. /15

Le matin, je me lève vers sept heures. Ensuite je me douche et je prends mon petit déjeuner. Je prépare aussi mon sac pour partir à l'école: je prends mes livres et mes cahiers. A huit heures, je sors de la maison et je vais attendre le bus qui m'amène à l'école. Le trajet dure vingt minutes. Ensuite, j'arrive à l'école et les cours commencent à huit heures et demie. J'ai quatre heures de classe le matin puis je mange à la cantine avec mes amis. Après les cours de l'après-midi, je rentre chez moi et j'attends mes parents.



Hier matin, je _____

Exercice 4: Quelle heure est-il? Ecris les heures suivantes en lettres

/12



Il est _____



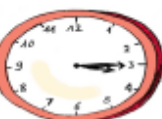
Il est _____



Il est _____



Il est _____



Il est _____



Il est _____

Exercice 5: Il faut/On doit ... - Il ne faut pas/On ne doit pas ...

/15

Quels conseils peux-tu donner à un ou une ami(e) qui a un premier rendez-vous galant? Donne-lui au moins cinq conseils.

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____



Exercice 6: Lis cet article du journal *Direct Montpellier* et réponds aux questions.

/14

REAL MADRID

BENZEMA CONFIRME

Bien sûr, Thierry Henry est encore loin. Mais Karim Benzema finira par le dépasser un jour. Auteur de ses 25^e et 26^e buts en Ligue des champions lors de la victoire du Real Madrid à Nicosie mardi (3-0), l'attaquant tricolore a confirmé son incroyable taux de réussite européen : 26 buts en 41 matches. Seuls Van Nistelrooy et Inzaghi ont réussi à franchir la barre des 25 buts plus vite que lui. Messi lui-même a dû attendre plus longtemps – un match de plus – pour arriver à ce chiffre. A 24 ans, Benzema est bien parti pour devenir le meilleur buteur français de l'histoire de l'épreuve. Devant lui, David Trezeguet (32) ne va pas faire long feu. Thierry Henry (51), un tout petit peu plus. »

1. Karim Benzema a marqué ... buts en Ligue des champions.

- 24
- 25
- 26

2. Leo Messi a marqué 25 buts plus rapidement que Benzema. Vrai / faux

Justification: _____

3. Qui sont aujourd'hui les deux meilleurs buteurs français de l'histoire de la Ligue des Champions? _____

Mets les phrases suivantes à la forme négative.

- 1. « L'attaquant tricolore a confirmé son taux de réussite ». → _____
- 2. « Van Nistelrooy et Inzaghi ont réussi à franchir la barre des 25 buts ». → _____
- 3. « Messi a dû attendre plus longtemps ». → _____
- 4. « Benzema est parti pour devenir le meilleur buteur français... » → _____

Exercice 7: Choisis une des deux situations suivantes et écris un dialogue.

/15

❖ **Situation 1: Au guichet de la gare:** écris un dialogue entre un client et un employé de la SNCF. L'employé doit demander au client quand il souhaite partir, pour aller où, s'il a une carte de réduction et lui apporter des informations sur le voyage (est-ce qu'il y a une correspondance ou est-ce que le trajet est direct, le numéro de la voie, etc).

Le client pose des questions sur le voyage.

❖ **Situation 2: Au restaurant:** écris un dialogue entre un client et un serveur. Le serveur apporte la carte, prend la commande, donne des conseils au client, apporte l'addition et fait payer le client. Le client choisit son menu, demande des informations au serveur, etc.



Karim Benzema

Mon moment préféré de l'année, c'est Noël! Je le passe toujours en famille, avec mes parents et mon frère Lucas et ma soeur Sarah. Mes parents ne sont pas difficiles du tout, alors je leur offre souvent des chocolats: ils les adorent! Lucas fait beaucoup de sport, il aime surtout le football, alors je lui achète souvent des maillots de foot! Sarah est petite, elle joue encore avec ses poupées: elle les habille, les fait parler, leur invente des histoires... Alors à chaque Noël, je lui offre des nouvelles poupées et c'est la petite soeur la plus heureuse du monde! Mes parents nous offrent à tous les trois des DVD, de la musique... Et chacun de nous a un cadeau spécial. L'an dernier, ils m'ont offert un serpent!

Ensuite il y a le Jour de l'An! Je le passe avec mes amis. A minuit je leur souhaite à tous mes meilleurs voeux pour la nouvelle année!!

Cours 22



Où doit-on placer le pronom dans la phrase?

Le pronom doit être placé

Puis en février, il y a la Saint-Valentin! C'est une fête très particulière pour moi: je la passe avec ma copine Elise. Elle m'offre toujours des cadeaux parfaits! Et moi, je lui achète souvent des livres parce qu'elle adore la lecture... Elle les lit tous très vite!

A quoi servent les mots soulignés? Réécris la phrase "Sarah est petite, elle joue encore avec ses poupées: elle les habille, les fait parler, leur invente des histoires" sans les pronoms:

Les pronoms compléments directs (COD)

me / m'

te / t'

le / la / l'

nous

vous

les

Les pronoms compléments indirects (COI)

me / m'

te / t'

lui

nous

vous

leur

➤ Les pronoms compléments indirects sont utilisés avec les verbes qui se construisent avec "à + nom de personne":

Je téléphone à Jules → Je lui téléphone.

Je téléphone à Charlotte → Je lui téléphone.

Je téléphone à mes parents → Je leur téléphone.

➤ Les verbes de communication se construisent souvent avec "à":

Parler à	Téléphoner à	Dire à
Donner à	Ecrire à	Répondre à
Envoyer à	Offrir à	

Il offre des fleurs à sa copine
→ Il lui offre des fleurs.



Complète les phrases avec des pronoms compléments directs.

1. Tu prends le train à quelle heure? Je _____ prends à huit heures et demie.
2. Tu as un nouveau téléphone? Oui, je _____ ai depuis hier matin!
3. Vous avez appelé vos parents? Oui, nous _____ avons appelés.
4. Tu amènes la caméra pour les vacances? Oui, je _____ prends!
5. Tu es prêt? Ça fait une demi-heure que je _____ attends! Dépêche-toi, nos voisins _____ attendent!
6. Vous n'avez pas encore vu ce film? Je _____ invite au cinéma alors!

Il regarde son père, Bill et Caroline → Il les regarde.

Il gronde son chien → Il le gronde.

Il a fait tomber son maître → Il l'a fait tomber.

Elle regarde Bill → Elle le regarde.



Complète avec les verbes et des pronoms compléments directs.

Un livre: acheter – ouvrir – lire – ranger – prêter

Je l'achète, je _____

Complète les phrases avec un pronom complément indirect.

1. Vous écrivez à votre nièce? Oui, on _____ écrit.

2. Tu envoies un mail à ton professeur? Oui, je _____ envoie un mail.

3. Il téléphone à ses frères? Oui, il _____ téléphone.

4. Si tu te disputes avec ta copine, tu peux _____ offrir des fleurs pour te faire pardonner.

5. Nous partons en vacances la semaine prochaine! Nous _____ écrivons! Et vous aussi, vous _____ écrirez?

Complète les phrases en conjuguant les verbes et en suivant le modèle.

Proposer des exercices – corriger les exercices – donner des devoirs – dire au revoir

En classe, le professeur donne le cours aux élèves. Il leur explique les leçons, _____

Préparer son goûter – acheter son forfait de ski – enfiler sa combinaison – mettre son écharpe et ses lunettes

Cet après-midi, Paul va au ski. Sa mère lui met son bonnet, elle _____

Dans les trois bulles de Julien, que remplace chacun des pronoms?

❖ Je LE passe: _____

❖ Je LEUR offre: _____

❖ Ils LES adorent: _____

❖ Je LUI achète: _____

❖ Elles les habille, les fait parler, leur invente des histoires: _____

❖ Je LUI offre: _____

❖ Mes parents NOUS offrent: _____

❖ Ils M'ont offert: _____

❖ Je LE passe: _____

❖ Je LEUR souhaite: _____

❖ Je LA passe: _____

❖ Elle M'offre toujours des cadeaux parfaits: _____

❖ Je LUI achète souvent des livres: _____

❖ Elle LES lit tous très vite: _____

Réécris le texte suivant en supprimant les répétitions.

Ma sœur, elle adore dormir le matin! Donc quand je me réveille, je vais vite réveiller aussi ma sœur: je dis à ma sœur « Allez, c'est l'heure de se lever! ». J'amène ses vêtements à ma sœur pour qu'elle s'habille puis je descends préparer le petit déjeuner de ma sœur. J'aide ma sœur à préparer son sac pour l'école et j'explique à ma sœur que c'est mieux de préparer son sac le soir! Ensuite, j'accompagne ma sœur à l'arrêt de bus, je donne un peu d'argent à ma sœur pour la cantine du midi, puis quand le bus arrive elle monte dedans et je regarde ma sœur partir pour l'école.

Les fêtes en France:
A quelles fêtes
appartiennent ces
symboles?



Relie chaque fête à sa description

1. Le Jour de l'An (1^{er} janvier)*

2. La fête des rois (épiphanie, premier dimanche après le Jour de l'An)

3. La Chandeleur (2 février)

4. La Saint-Valentin (14 février)

5. Mardi-Gras (40 jours avant Pâques)

6. Le premier avril

7. Pâques (date mobile, entre le 22 mars et le 25 avril)*

8. La fête du travail (1^{er} mai)*

9. Le 8 mai (Victoire 1945)*

10. L'ascension (40 jours après Pâques: un jeudi de mai)*

11. Pentecôte (50 jours après Pâques: dimanche et lundi)*

12. Fête des Mères (dernier dimanche de mai)

13. Fête des Pères (troisième dimanche de juin)

14. Fête nationale (14 juillet)*

15. Toussaint (1^{er} novembre)*

16. Armistice de 1918 (11 novembre)*

17. Noël (25 décembre)*

* Les jours fériés

a) On fête la fin de la Première Guerre Mondiale. Des cérémonies ont lieu en l'honneur des soldats tués pendant la guerre. Des fleurs sont déposées sur la tombe du Soldat Inconnu au pied de l'Arc de Triomphe à Paris et sur les monuments aux morts.

b) Les enfants offrent des cadeaux à leur père.

c) Les amoureux s'offrent des cadeaux.

d) Les enfants cherchent des œufs en chocolat cachés dans le jardin. Origine: la résurrection de Jésus.

e) On partage une galette des rois. Celui qui a la fève est le roi ou la reine et on lui met une couronne sur la tête. Origine: apparition de Jésus aux Rois mages.

f) On regarde les feux d'artifice et on danse dans les bals populaires. Des défilés militaires ont lieu, notamment sur les Champs Elysées de Paris en souvenir de la prise de la Bastille en 1789 pendant la Révolution Française.

g) Des manifestations de syndicats des travailleurs ont lieu. On offre aussi du muguet à ses proches.

h) Commémoration de la fin de la Seconde Guerre Mondiale: des cérémonies ont lieu en souvenir des soldats tués pendant la guerre. Des fleurs sont déposées sur la tombe du Soldat Inconnu au pied de l'Arc de Triomphe à Paris et sur les monuments aux morts.

i) On se réunit en famille pour partager un grand repas. Un sapin de Noël et une crèche sont installés dans les maisons et les enfants reçoivent des cadeaux du Père Noël.

j) Des messes sont célébrées dans les églises. Origine: descente du Saint-Esprit sur les apôtres.

k) Les enfants offrent des cadeaux à leur mère.

l) Fête en souvenir des morts. On va mettre des fleurs sur les tombes.

m) Jour du Carnaval où des chars défilent dans les rues et les enfants se déguisent. Début du Carême.

n) On se réunit entre amis pour fêter le passage à la nouvelle année et à minuit on se souhaite « bonne année! »

o) Jour des blagues! Après avoir annoncé une fausse nouvelle on dit « poisson d'avril! » Les enfants s'accrochent des poissons en papier dans le dos.

p) On prépare des crêpes.

q) Des messes sont célébrées dans les églises pour commémorer la montée de Jésus au ciel.

Réponses:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Mission 12 – Les fêtes et traditions en France

Pour cette enquête, tu dois commencer par observer. Dans un deuxième temps, tu vas interviewer des Français.

1. Observe les commerces, les supermarchés, les rues de la ville...

❖ Est-ce que tu peux voir des objets, des affiches, de la nourriture, etc. présents pour une fête?

Oui

Non

Si oui, de quoi s'agit-il? Décris ce que tu vois:

❖ De quelle fête s'agit-il?

❖ A cette fête, que se passe-t-il?

❖ Pour cette fête...

il y a un jour férié

les gens travaillent

❖ Il s'agit d'une fête...

... religieuse

... laïque

2. Interview de Français: tu dois demander à des Français...

❖ ... quelles sont les fêtes qu'ils aiment passer en famille: _____

❖ ... quelles sont les fêtes qu'ils aiment passer entre amis: _____

❖ ... quelle est la prochaine fête où il y a un jour férié et ce qu'ils font pendant ce jour de congé: _____

❖ ... s'ils ont l'habitude chaque année, d'aller voir le feu d'artifice du 14 juillet: _____

❖ ... quelles sont les fêtes où ils offrent des cadeaux et à qui: _____

Décris ces dessins humoristiques en utilisant des pronoms compléments directs et indirects.

Aide: apporter à quelqu'un – mettre à quelqu'un – aider à faire quelque chose – brosser – nettoyer – tenir – pousser...

BOS < □□□



BOS <



Des vacances de cauchemar!

Peux-tu raconter ce qui s'est passé pour chacun des personnages du dessin? Utilise le passé composé.

❖ Personnage 1: _____

❖ Personnage 2: _____

❖ Personnage 3: _____



Quand prend-on de bonnes résolutions chez toi?

Quelles sont tes bonnes résolutions pour l'année prochaine?

1. Quelle est la différence entre « Je parcours l'Amérique » et « Je suis en train de parcourir l'Amérique » ?

2. Quel est le jeu de mot utilisé par le chanteur dans cette chanson ?



Aurélie: Qu'est-ce que tu viens de faire ?

Hakima: Je viens de faire un exercice pour l'aviron.

Aurélie: Et là, qu'est-ce que tu es en train de faire ?

Hakima: Je suis en train de faire un exercice pour me muscler le cou.



Aurélie: Et là, qu'est-ce que tu vas faire ?

Hakima: Je vais courir.



<http://www.patenotte.name/Middlebury/Middlebury3201/Media/S1J3A.html>

❖ Dans les trois cas, les tournures sont suivies d'un verbe à _____

❖ La tournure « venir de faire » exprime un événement...

- ... passé
- ... présent
- ... futur

❖ La tournure « être en train de faire » exprime un événement...

- ... passé
- ... présent
- ... futur

❖ La tournure « aller faire » exprime un événement...

- ... passé
- ... présent
- ... futur

Je suis en train de parcourir l'Amérique
Je suis en train de voir disparaître les gares
Je suis en train de faire voler mes cheveux
Je suis en train de visiter les paysages

Je suis en train de partir sans revenir
Je suis en train de lire les nuages
Je suis en train de feuilleter les arbres
Comprenez-moi bien, je suis en train

Je suis en train de manger des artichauts
Je suis en train, dans ce wagon-restaurant
Je suis en train de sentir la cuisson
Des poissons, de la panoplie de fines herbes,

Des hambourgeois, des plats, des crêpes bretonnes
Je suis en train d'avoir presque faim
Je suis en train d'oublier la nausée
Entre de bonnes mains, je suis en train

Je suis en train de partager mon lit
Avec une araignée mésadaptée à mes rallyes
Je suis en train en classe économique
En train de construire ma croisière

Je suis en train de crier gare en rêve
Aux requins sous les rails de mon vaisseau
Je suis en train de revenir à moi
Ça va pas très bien, je suis en train




Je suis en train de parler juste de moi
Je suis en train de m'écouter parler
Je suis en train de m'imaginer
Je suis en train de me conjuguer

Je suis en train de songer à former
Un groupe de rock avec des robots
Je suis déjà en train de les programmer
Petit train va loin

Je suis en train d'oublier la raison
Je suis en train d'oublier mon délire
Je suis en train de redevenir personne
Je dois être en train de me croire capable
Je suis en train de finir ma chanson
Je suis contraint par le bas

de la feuille
J'étais en train d'y croire
pour de vrai
Je ne comprends plus rien

Je ne suis pas dans ce train.

	Passé récent	Présent continu	Futur proche
	Sujet + _____ + _____ + _____	Sujet + _____ + _____ + _____	Sujet + _____ + _____
Il vient de tomber. 		Il est en train de tomber. 	Elle va tomber. 

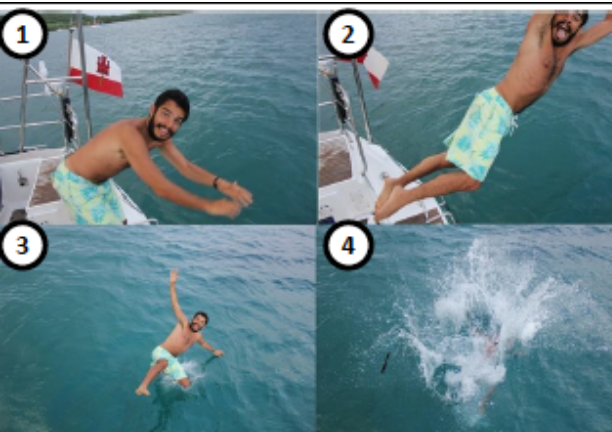
Pour cette enquête, tu dois interviewer des Français. Tu dois leur demander...

Les vacances

1. ... combien de semaines de vacances ils ont chaque année: _____
2. ... à quel moment de l'année ils préfèrent en général prendre leurs vacances: _____
3. ... ce qu'ils font pendant les vacances:
 - Ils s'occupent de la maison
 - Ils restent à la maison et se reposent
 - Ils partent rendre visite à leur famille
 - Ils partent en vacances en France
 - Ils partent en vacances à l'étranger
 - Autre: _____
4. ...de te raconter leur meilleur et/ou leur pire souvenir de vacances:

Les résolutions

5. ... s'ils ont pris des bonnes résolutions pour cette année et quelles sont ces résolutions: _____
6. ... s'ils ont tenu ces résolutions: _____
7. ... quelles sont les bonnes résolutions qu'ils vont prendre à la rentrée ou l'année prochaine:

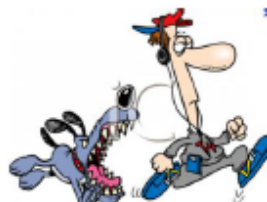


Que va faire ce garçon? Qu'est-il en train de faire? Que vient-il de faire?

- ❖ Vignette 1: _____
- ❖ Vignette 2: _____
- ❖ Vignette 3: _____
- ❖ Vignette 4: _____

Qu'est-ce que ces personnes sont en train de faire? Que viennent-elles de faire? Que vont-elles faire?









Réécris les phrases suivantes en utilisant « venir de », « être en train de » et « aller + infinitif ».

1. Pierre est parti il y a cinq minutes.
→ _____
2. Jean écrit une lettre à sa meilleure amie en ce moment.
→ _____
3. Marie se prépare pour partir à l'aéroport: son avion décolle à 14 heures.
→ _____
4. Ce matin, il a fait très beau; maintenant il pleut beaucoup!
→ _____
5. Regarde ces rouges-gorges! Ils annoncent l'arrivée du froid!
→ _____
6. Tu es en retard! Nous avons fini de manger à l'instant...
→ _____
7. Prépare-toi, on part faire les courses dans dix minutes!
→ _____

Ecris un dialogue entre les deux personnages à partir de ce dessin humoristique. Utilise le futur proche.



Quino

A la manière de Sébastien Laflleur, écris un texte sur ce que tu es en train de faire, ce que tu es en train de voir, à qui ou à quoi tu es en train de penser, etc.

Décrire une scène de la vie quotidienne. Pour la prochaine fois, tu vas écrire une petite description d'une scène que tu vois: ça peut être une scène dans la rue, dans ta famille d'accueil... Tu dois décrire tout ce que tu vois. Utilise par exemple « il y a » et « être en train de + infinitif ».

Par exemple: « A gauche, une dame est en train de promener son chien. A côté d'elle, il y a un garçon qui est en train de jouer de la guitare. », etc.

1. Je déjeune à midi.
(il est midi et demi).....
2. Ma femme regarde la télé à 8h00.
(il est 8h10).....
3. Les enfants travaillent de 8h30 à 12h30.
(il est 10h00).....
4. Vous vous couchez à 11h du soir.
(il est 10h45).....
5. Il accompagne ses enfants à l'école à 8h15.
(il est 8h00).....
6. Nous faisons les courses à 6h00.
(il est 7h00).....
7. Elle se déshabille à 9h30.
(il est 9h35).....
8. Je me rase à 7h30.
(il est 7h30).....
9. Il conduit son taxi toute la nuit.
(il est minuit).....
10. Mon voisin rentre chez lui à 18h30.
(il est 18h40).....
11. Elle me demande où est le supermarché à 14h00.
(il est 14h10).....
12. L'avion décolle à 15h13.
(il est 15h20).....
13. Nous étudions le français de 9h30 à 10h20.
(il est 10h00).....
14. Mes parents regardent la télé tous les soirs.
(il est 21h15).....
15. Le matin, ma sœur joue du piano de 10h00 à midi.
(il est midi dix).....
16. Ils vont à l'ANPE vers 11h.
(il est 10h45).....
17. Je bois un café à 10h30.
(il est 10h40).....
18. Elle m'invite au restaurant à 10h30.
(il est 10h35).....
19. Mon oncle a un accident le matin.
(c'est l'après-midi).....
20. Le président fait un discours à la télé à 20h00.
(il est 20h05).....
21. Nous prenons ces photos à 16h20.
(il est 16h30).....
22. Il va chez Hélène à 14h.
(il est 15h).....
23. Je prends un bain de 20h00 à 20h30.
(il est 20h20).....

24. Nous faisons le ménage à 8h du matin.
(il est 7h50).....
25. Tu te coiffes à 9h.
(il est 9h15).....
26. Mon fils va chez le dentiste à 11h30.
(il est 11h).....
27. Mes amis me téléphonent à 10h.
(il est 10h15).....
28. Le patron lit le journal de 9h30 à 10h30.
(il est 10h).....
29. Nous regardons la finale de la Coupe du monde à 20h00.
(il est 20h30).....
30. Elle a un examen lundi.
(nous sommes dimanche).....

Ce que les jeunes étrangers disent des français

1. Quels sont les points positifs de la France et des français d'après Robert?

Points positifs	Points négatifs

2. Qu'est-ce que Mari reproche aux français? _____
3. Qu'est-ce qu'elle aime dans le français? _____
4. Quelle est la seule chose que Karin n'aime pas trop en France? _____
5. Francesca aime la franchise des français. Vrai / Faux _____

Alors on danse, alors on danse
Alors on danse
Qui dit étude dit travail
Qui dit taf te dit les thunes
Qui dit argent dit dépenses
Qui dit crédit dit créance
Qui dit dette te dit huissier
Et lui dit assis dans la merde
Qui dit Amour dit les gosses
Dit toujours et dit divorce
Qui dit proches te dit deuils
Car les problèmes ne viennent pas seuls
Qui dit crise te dit monde
Dit famine et dit tiers-monde
Qui dit fatigue dit réveil
Encore sourd de la veille
Alors on sort pour oublier tous les problèmes
Alors on danse... (x9)



Et là tu te dis que c'est fini
Car pire que ça ce serait la mort
Quand tu crois enfin que tu t'en sors
Quand y en a plus et ben y en a encore
Est-ce la zik ou les problèmes, les problèmes ou
bien la musique
Ça te prend les tripes
Ça te prend la tête
Et puis tu pries pour que ça s'arrête
Mais c'est ton corps, c'est pas le ciel
Alors tu te bouches plus les oreilles
Et là tu cries encore plus fort, mais ça persiste

Et toi, qu'est-ce que tu aimes/
n'aimes pas en France et chez
les français?



Alors on chante
Alors on chante... (x2)
Et puis seulement quand c'est fini
Alors on danse ... (x8)
Et ben y en a encore... (x5)

Enquête auprès des 15-25 ans :

« Ce que les jeunes étrangers disent des Français »

Robert, 25 ans, polonais. Travaille à Eurodisney près de Paris.

« J'adore la France et la culture française. Ici, les gens de mon âge ne connaissent pas mon pays. Ça m'a déçu. Beaucoup de jeunes sont renfermés. À Paris, les gens sont pressés et intéressés. Les gens aiment sortir et s'amuser, et ça, j'aime bien. J'aime le mot : *tranquille*... prononcé avec l'accent du Sud. »

Mari, 17 ans, norvégienne. Élève au lycée Édouard-Herriot, à Lyon.

« Les Français de mon âge sont un peu rudes. D'abord, ils sont très francs. L'autre jour, on m'a dit : " Je n'aime pas ta ceinture. " Comme ça. Ensuite, ils sont indiscrets, ils aiment bien poser des questions sur votre vie amoureuse. J'aime la langue française qui est très précise et très belle. Les gens prennent le temps de refaire le monde et de discuter. Ça, c'est super ! »

Karin, 21 ans, autrichienne. Jeune fille au pair à Paris.

« Je suis venue à Paris pour le français. J'adore les mots *sublime* et *magnifique*, tous les adjectifs positifs. J'aime les terrasses de café, les comédies françaises. Les gens sont très proches de leur famille, c'est bien, je pense. Les Parisiens ne sont pas ouverts, ils se dépêchent tout le temps. »

Francesca, 23 ans, italienne. Étudiante à l'école des Beaux-Arts de Toulouse.

« Ici les gens de mon âge sont très libres. Ce qui me plaît, chez les Français, c'est qu'ils s'engagent. Ils ne sont pas d'accord ? Alors, ils le disent. J'adore la phrase : " J'adorrrre..." C'est musical ! Les gens ne sont pas très chaleureux. »

(d'après Phosphore, n° 265, juillet 2003).

NOM.....Prénom.....

BILAN FINAL

Écrit : (____/100)

Oral : (____/100)

Exercice 1: écris une petite présentation des personnes suivantes. Comment s'appellent-elles? Quel âge ont-elles? (écris les chiffres en lettres) D'où viennent-elles? Qu'est-ce qu'elles aiment faire ou non? /12



Paul, 19 ans, étudiant, brésilien
 Sortir au cinéma avec ses amis
 Faire les courses
 Faire le ménage



Julie, 24 ans, architecte, suédoise
 Faire du ski
 Aller au restaurant
 Faire la cuisine





John, 35 ans, homme d'affaires, américain
 Voyager
 Cuisiner
 Faire la vaisselle



Exercice 2: complète les phrases suivantes par des adjectifs possessifs et pronoms toniques /11

Exemple: Ce stylo est à Marie. Il est à elle. C' est son stylo.

1. La gomme est à Gilles. C' est _____ gomme. Elle est à _____.
2. Ce chien est à Paolo. C' est _____ chien. Il est à _____.
3. Ces DVD sont à ta mère. Ce sont _____ DVD. Ils sont à _____.
4. Ces feuilles sont à toi. Ce sont _____ feuilles.
5. Cette photo est à nous. C' est _____ photo.
6. Toutes ces affaires sont à Jean. Ce sont _____ affaires. Elles sont à _____.
7. Vous partez en vacances en Espagne cet été! Nous pouvons venir avec _____?

Exercice 3: complète les phrases suivantes par un article partitif ou une expression de quantité /11

1. Je pars faire les courses: je vais acheter _____ légumes et _____ poisson!
 Oui, bonne idée! Il n' y a plus de jus de fruit... Tu peux prendre une _____ de jus de pomme? Et aussi _____ salade et _____ pommes de terre et deux _____ de carottes!
2. Est-ce qu' il faut _____ farine pour cette recette?
 Oui, il en faut 500 grammes. Et il faut _____ sucre et _____ œufs aussi.
3. On prend du poisson pour demain? Et _____ jambon?
 Oui, prends-en quatre _____.

Exercice 4: tu es journaliste pour un grand journal et tu dois interviewer Brad Pitt pour la sortie de son nouveau film. Tu dois donc lui poser des questions sur le film, sur son personnage dans le film, sur la date de sortie, sur les particularités de ce film, etc. mais aussi sur sa vie privée, etc. Prépare tes questions: /10





- | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---------------------------|
| Il sort dans 5 minutes | ● | ☉ | Il vient de le lire |
| Il lit en ce moment | ● | ☉ | Il va sortir |
| Il a l'intention de lire ce livre | ● | ☉ | Il est en train de lire |
| Il est sorti il y a 5 mn | ● | ☉ | Il est en train de sortir |
| Il a fini ce livre hier | ● | ☉ | Il va le lire |
| Il franchit la porte | ● | ☉ | Il vient de sortir |

http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m3/ae_gallicis.htm

<http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1057>

Exercice 7: Réécris ce texte au passé composé /17

Tous les matins, je me lève à 7 heures puis je me douche, je m'habille et je prends mon petit déjeuner. Ensuite je sors de la maison et je pars en voiture au travail. Toute la matinée je réponds au téléphone, je note les rendez-vous de mon patron. A midi, je mange au restaurant avec une amie puis je recommence le travail à 14 heures. L'après-midi, j'organise des réunions et j'écris des courriers pour les partenaires de l'entreprise. A 18 heures, je rentre chez moi et je prépare le dîner. Puis je regarde un peu la télé. Enfin, je me couche vers 23 heures et je dors vers 23h30.

Hier matin, je _____



MICRO-TROTTOIR : POURQUOI AVOIR CHOISI LA COLOCATION

Des futurs colocataires nous expliquent pourquoi ils ont choisi de vivre à plusieurs.

Exercice 8

/6

Nous avons rencontré des futurs colocataires : certains offrent un logement, d'autres le cherchent encore, mais tous sont prêts à partager.

À partager quoi ? Le loyer bien sûr, mais pas uniquement, les motivations sont diverses...

Cédric
26 ans étudiant

« Tu n'es pas tout seul avec tes idées »

D'un point de vue financier, c'est évidemment intéressant. J'avais cherché une place de « fils au père » mais généralement, on ne veut que des filles ! Puis c'est plus sympa, quand tu rentres il y a quelqu'un, tu n'es pas tout seul avec tes idées...

Sarah
25 ans ingénieure informatique
« Cela permet de rencontrer du monde »

Je viens d'Allemagne et je suis à Paris depuis deux mois. J'ai déjà vécu en colocation pendant mes études. Ce mode de vie m'a beaucoup plu. J'ai des amis mais c'est sympa d'avoir quelqu'un à la maison. Et puis, rien que la période de recherche m'a déjà permis de rencontrer pas mal de monde.

Rémy & Solal
23 et 24 ans
« Celui qui part doit trouver un remplaçant »

On habite à quatre dans un grand appartement. La règle est simple :

celui qui part doit trouver un remplaçant. D'habitude, on fait passer le mot entre copains et jusqu'ici, on a toujours trouvé quelqu'un. Cette fois on a été pris un peu de court. Pour nous ça s'est toujours bien passé. La preuve, on continue...

Henri-Paul
Réalisateur
« L'aspect financier, bien sûr »
C'est ma troisième expérience de la colocation et j'ai toujours trouvé mes coloc' via internet. Pour être honnête, la seule chose qui me pousse à faire de la colocation, c'est l'aspect financier. Je continuerai jusqu'à ce que j'aie assez d'argent pour vivre seul. Tu n'es quand même pas aussi libre en colocation que tout seul.

1. Qu'est-ce qu'« être en colocation » ?
- vivre à plusieurs
- partir de chez ses parents
- vivre dans une chambre universitaire

© DR <http://www.journaldu.net.com/0503/050322dga.shtml>, journal du net, 22 mars 2005

Exercice 9: Tu écris une lettre à tes parents ou à un(e) ami(e) pour lui raconter tout ton séjour en France. Tu dois lui raconter ce que tu as fait ici pendant ces quatre mois, ce que tu penses de la France et des français, ce qui est différent entre la France et le Mexique. Tu dois aussi lui donner tes impressions sur la France et les français: ce qui t'a plu ou non en France et chez les français, etc. /15

2. Cite deux arguments en faveur de la colocation.

❖ _____

❖ _____

Liste des pistes du CD

1. Document sonore en allemand – Cours 1
2. Document sonore en italien – Cours 1
3. Document sonore en français – Cours 1
4. Document sonore en portugais – Cours 1
5. Se présenter – Dialogue 1
6. Se présenter – Dialogue 2
7. Se présenter – Dialogue 3
8. Dialogue extrait de l'émission radio *Funradio*
9. Remplir un formulaire
10. Grégoire – Toi + moi
11. Dans le magasin de vêtements
12. La liste des courses
13. Zaz – Je veux
14. Les vacances de Ginette et sa famille: les loisirs
15. Poser des questions 1
16. Poser des questions 2
17. Acheter un billet de train au guichet 1
18. Acheter un billet de train au guichet 2
19. Joe Dassin – Siffler sur la colline
20. Les vacances d'hiver: dialogue entre Véronique et sa maman
21. Patrick Bruel – Pour la vie
22. Au restaurant
23. Sébastien Lafleur – Je suis en train
24. Stromae – Alors on danse
25. Vidéo Rémi Gaillard – Le décathlon
26. Vidéo Rémi Gaillard – Mariokart
27. Vidéo Rémi Gaillard – L'escargot
28. Vidéo Rémi Gaillard – Rocky
29. Vidéo Rémi Gaillard – Le sumo
30. Vidéo Rémi Gaillard – Foot 2009
31. Vidéo Rémi Gaillard – Le kangourou

Annexe 2

-

Guide pédagogique

Introduction

- Commencer par se présenter aux apprenants et leur demander de faire de même par le biais de deux ou trois phrases simples (écrire au tableau les amorces « je m'appelle... », « j'ai ... ans » et les aider pour les chiffres et « je viens de/du/d'... »). Leur montrer l'exemple en vous présentant en premier. Faire un tour de table.
 - Leur distribuer les trois premières pages des documents supports de ce premier cours
 - Première activité : leur demander de situer la France sur la carte
→ cette première activité permet également à l'enseignant de sensibiliser ses apprenants aux couleurs : il peut leur demander « de quelles couleurs est le drapeau de la France ? » et écrire les réponses et donc les couleurs au tableau.
 - Demander ensuite aux apprenants quels autres pays d'Europe ils connaissent, toujours en ayant à l'esprit de les faire travailler sur les couleurs.
- Il ne sera pas nécessaire de faire noter le nom de tous les pays aux apprenants.

Correction:



- Deuxième activité : Demander aux apprenants de lire silencieusement les six petits textes présentés et de retrouver ceux qui sont écrits en français. Vous pouvez leur proposer de réfléchir par deux ou trois. Leur demander également d'essayer de retrouver les langues dans lesquelles sont écrits les autres textes.

Correction: textes b et e: français ; texte a: portugais ; texte c: danois ; texte f: italien.

- Troisième activité: leur expliquer qu'ils vont entendre des extraits en diverses langues et qu'il va leur falloir retrouver l'extrait en français. Leur dire qu'il s'agit de la même activité que la précédente mais à l'oral cette fois-ci.

Correction: 1. Allemand 2. Italien 3. Français 4. Portugais

- Quatrième activité: demander aux apprenants de retrouver parmi les images qui leur sont proposées celles qui représentent la France. Leur proposer de travailler par deux. Vous pouvez également leur proposer de trouver à quels pays correspondent chacune des photographies pour rendre l'activité encore plus ludique.

→ Introduire les questions « Qu'est-ce que c'est? » et « Qui est-ce? », ainsi que leurs réponses « c'est/ce sont... »

→ Introduire également les articles définis et indéfinis

Correction: symboles de la France: la Tour Eiffel, Zinedine Zidane, le fromage, Marianne, le coq, le béret, Nicolas Sarkozy et les baguettes de pain. Le taureau représente l'Espagne, Roger Federer: la Suisse, le Colysée et la pizza: l'Italie, la bière: l'Allemagne, le tango: l'Argentine, le panda: la Chine, William et Kate: l'Angleterre.

➡ Demander aux apprenants ce qu'ils connaissent d'autre de la France et des Français afin d'identifier leurs représentations. Les apprenants ont en effet des savoirs sur la langue et la culture cible avant même d'avoir débuté leurs apprentissages. Il s'agira alors de relativiser ces premiers savoirs à l'aide de ce premier travail sur les stéréotypes. Ce travail pourra se faire en langue maternelle ou en anglais puisque les apprenants sont débutants. Vous pouvez les guider avec des amorces de phrases ou des questions: « La principale qualité/le principal défaut des Français est... », « Quel est le sport/le film/le chanteur/le livre qui représente pour vous le plus la France? », etc.

Saluer – se présenter

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont maintenant entendre trois petits dialogues de personnes se rencontrant et se saluant et qu'ils vont devoir faire correspondre chacun de ces dialogues à sa photographie présente sur la troisième fiche. Vous pouvez leur proposer de travailler par deux.

- Leur passer les trois dialogues deux fois et procéder à la correction. Lors de celle-ci, faire remarquer aux apprenants les différents indices permettant de trouver les réponses (dans une situation formelle, les personnes se disent « bonjour/ bonsoir », tandis qu'entre amis, les protagonistes se salueront par un « salut/coucou »).
- Distribuer ensuite aux apprenants la dernière fiche de ce premier cours.
 - Leur repasser chacun des trois petits dialogues afin que les apprenants puissent en même temps suivre leur transcription sur la fiche.
 - Expliquer les mots inconnus et demander à certains apprenants de rejouer les dialogues.
 - Lire avec les apprenants le récapitulatif dans les encadrés situés en-dessous
→ Introduire la distinction "tu/vous"
 - Ecrire ensuite au tableau les conjugaisons de l'auxiliaire "être" et du verbe "s'appeler" afin que les apprenants puissent les recopier dans les encadrés prévus à cet effet en-dessous.
 - Les faire répéter deux fois après vous chacune des deux conjugaisons.

-Expliquer aux apprenants qu'ils vont commencer par travailler à nouveau sur les présentations introduites le cours précédent. Exercice lacunaire: Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre un dialogue extrait d'une émission radio et qu'il devront retrouver les mots manquants.

-Leur passer le dialogue deux premières fois en entier sans interruption. Les apprenants auront peut-être des difficultés car le débit est assez rapide. Il faut donc leur proposer de travailler par deux ou trois.

-Leur repasser ensuite deux autres fois le dialogue en interrompant celui-ci à chaque réponse, puis procéder à une correction collective.

Correction:

- Jonathan, bonjour ! Il est à Mauvezin Jonathan ce matin !
- Salut Bruno ! Salut toute l'équipe !
- Salut !
- ça va mon pote? Vingt-six ans... Tu fais quoi du côté de Mauvezin dans le 32 ?
- Ah pour l'instant je suis sans emploi, je garde mon petit fils.
- Oh fort ! Il s'appelle comment ?
- Aidan.
- (...)
- Tu joues face à Sabrina ce matin. Salut Sabrina !
- Salut Bruno ! Salut tout le monde !
- Coucou !
- Chauvigny... on est dans la Vienne hein c'est ça ?
- Oui c'est ça !
- D'accord. Tu fais quoi dans la vie ?
- J'suis comptable.
- Ok.

-Donner une explication brève des mots inconnus et insister sur le fait qu'il s'agit d'une radio pour les jeunes et que par conséquent le vocabulaire et les tournures de phrases sont relâchées. Par exemple, leur montrer la différence entre "Comment vous appelez-vous?" qui aura été vu le cours précédent et la question "Il s'appelle comment?" posée par l'animateur. De même leur montrer la question "Tu fais quoi dans la vie?", autre manière, plus informelle de demander à quelqu'un "Quelle est votre profession?/Que faites-vous dans la vie?" présentes dans l'encadré en bas de page.

-En profiter pour demander de différentes manières aux apprenants quel est leur métier ou occupation et introduire le genre des métiers (chanteur/chanteuse, directeur/directrice, médecin, secrétaire, lycéen/lycéenne, etc.)

-Leur proposer ensuite de s'intéresser à l'encadré présentant les nombres de 1 à 20. Leur demander de les lire pour vérifier la prononciation.

-Ecrire ensuite au tableau la conjugaison de l'auxiliaire "avoir" et leur faire répéter deux fois.

-Leur redemander alors quel est leur âge en leur montrant l'encadré correspondant.

Demander/donner de ses nouvelles

-Lire l'encadré avec les apprenants et souligner le fait que les deux expressions présentes dans l'accolade s'emploient à l'oral. Demander ensuite aux apprenants comment ils vont.

-Leur proposer de faire des jeux de rôles où en binômes ils devront se saluer, se demander des nouvelles puis se séparer.

-Lire la phrase située en-dessous de l'encadré et expliquer par des mimes ce que signifient "se faire la bise", "se serrer la main" et "se donner l'accolade".

-Procéder ensuite à la conjugaison de ces trois verbes dans l'encadré prévu à cet effet.

→ Insister sur le fait que les conjugaisons des verbes en -ER répondent toujours à la même procédure.

-Demander ensuite aux apprenants de réaliser l'exercice proposé en-dessous. Leur laisser quelques minutes pour compléter les trois phrases en binômes. Puis procéder à une correction collective.

Correction: Les deux hommes se serrent la main; Ils se font la bise; Ils se donnent l'accolade.

Demander/dire d'où l'on vient

-Distribuer ensuite les deux fiches suivantes et demander aux apprenants de lire les contenus des trois bulles.

Pour les deux bulles du bas, il faudra lire "Je viens de Russie, je suis russe", "Je viens du Canada, je suis canadien", etc. Faire en sorte dans la mesure du possible qu'un apprenant lise le contenu de la bulle de gauche et une apprenante celui de la bulle de droite.

→ Introduire le genre des nationalités.

-Faire trouver aux apprenants la règle afin qu'ils puissent remplir l'encadré récapitulatif situé en bas de page, puis leur faire écrire des exemples à droite.

Correction: Venir de + nom de pays féminin et/ou sans article
Venir du + nom de pays masculin
Venir des + nom de pays pluriel
Venir d' + nom de pays commençant par une voyelle

- Leur poser alors les questions "D'où viens-tu?" et "Quelle est ta nationalité?"
- Feuille suivante: écrire au tableau la conjugaison du verbe "Venir (de)", leur expliquer que l'on peut employer le verbe "venir" avec ou sans préposition, comme en anglais.
- Leur laisser ensuite cinq à dix minutes pour faire l'exercice proposé par groupes de deux.
- Procéder à une correction collective.

Correction:

1. Il est italien.
2. Ingrid est allemande
3. Elle vient de Chine.
4. Jean est français.
5. Nous venons du Mexique.
6. Tu es portugais.
7. Vous venez d'Angleterre.
8. Ils viennent d'Argentine.
9. Il vient des Etats-Unis.
10. Elle est russe.

Profiter de la correction pour interroger les apprenants sur le genre des nationalités. Pour la phrase 1, par exemple, demander aux apprenants quel est le féminin d'italien.

Préparation à la première mission du rallye culturel

-Expliquer maintenant aux apprenants qu'ils auront chaque semaine une petite mission à remplir en ville pour compléter la leçon. Chaque fois, cette mission sera en rapport avec ce qui vient d'être vu et les apprenants auront une fiche de route succincte qu'ils devront remplir sur le terrain, afin de recueillir des informations lors de leurs enquêtes. Par la suite, il leur faudra écrire quelques phrases simples sur un forum qui leur sera proposé (www.planetefle.com/forum) pour rapporter ce qu'ils ont pu observer.

Cette première semaine, il leur faudra donc se rendre sur une grande place de la ville ou à la gare et observer la manière dont les français se saluent.

Retour sur les enquêtes menées par les apprenants

- Entre les deux cours, regarder et étudier les réponses des apprenants sur le forum. Vous pouvez faire une liste des réponses grammaticalement correctes et des erreurs les plus rencontrées pour que les apprenants puissent y remédier.
 - Au début du cours, interroger donc les apprenants sur ce qu'ils ont pu observer. Ceci leur permettra de reprendre ce qu'ils ont noté et rédigé sur le forum à l'oral et de mettre en commun.
 - Il est très probable que les apprenants auront des réponses différentes: un homme et une femme pourront en effet tant se faire la bise que se serrer la main, voire se donner l'accolade s'ils sont jeunes par exemple. Dans ce type de réponses, il faudra alors guider les apprenants pour qu'ils se mettent d'accord. Quelles sont les différences de situations lorsqu'un homme et une femme se serrent la main et lorsqu'ils se font la bise? Ils se serrent la main quand la situation est plus formelle, etc.
- Cette étape de mise en commun permet ainsi de mettre en place un rituel d'échanges et de discussions, voire de négociations, et de favoriser grandement l'expression.

- Demander ensuite aux apprenants de comparer avec ce qui se passe chez eux: quelles sont les points communs et les différences? Là encore, le but est de favoriser l'expression orale des apprenants et les comparaisons interculturelles.

Le nombre de bises en France

- A la suite de ces mises en commun et discussions, distribuer la première fiche support.
 - Commencer par la deuxième partie de celle-ci: la carte de France avec le nombre de bises que les personnes se font dans chaque région de France.
 - Laisser une ou deux minutes aux apprenants pour qu'ils puissent prendre connaissance de la carte puis leur demander de répondre aux deux questions posées en-dessous en formulant des phrases.
 - Procéder à une correction collective des deux premières questions
- Correction:** Les habitants de Montpellier se font trois bises. Les parisiens se font quatre bises, le plus souvent.
- Demander ensuite aux apprenants combien de bises on se fait dans la région où vous vous trouvez.
 - Leur demander alors comment cela fonctionne dans leur pays? Est-ce qu'il y a également un nombre de bises à "respecter" par région?

Vocabulaire de la classe

- Etudier ensuite le vocabulaire de la classe avec les apprenants: faire des mimes lorsque ceux-ci ne comprennent pas le sens d'un verbe.
- Leur faire répéter l'encadré de droite comprenant les expressions prononcées par les étudiants.
- Lire ensuite en classe entière les conjugaisons des verbes situés en-dessous et leur demander de conjuguer eux-mêmes, par groupes de deux, le verbe écouter puisque la conjugaison des verbes en -ER aura été introduite lors du premier cours.

Phonétique

- Demander à six élèves de lire les six phrases proposées pour la distinction [u]/[y]. Refaire un tour de table pour la deuxième partie des apprenants. Insister pour les élèves qui rencontrent des difficultés.

Les nombres

- Demander aux apprenants de vous réciter à voix haute les nombres de 1 à 20 qui ont été vus précédemment.
- Distribuer ensuite aux apprenants les deux dernières fiches du cours.
- Lire avec eux les nombres à partir de 20: insister sur les particularités (trente et un, soixante dix, etc.).
- Vous pouvez leur donner des aides comme $70=60+10$; $72=60+12$; $90=80+10$; $80=4*20$, etc.
- Lire ensuite avec eux les mois de l'année afin qu'ils puissent donner leur date de naissance et la date du jour (dans les bulles juste à côté). Les interroger donc sur leur date de naissance.

Les numéros de téléphone

- Expliquer brièvement la carte aux apprenants et le fait qu'en France, les numéros de téléphone sont à dix chiffres dont les premiers dépendent de la région dans laquelle on se trouve.
- Leur demander alors comment débutent les numéros de téléphone de la région dans laquelle vous vous trouvez.
- Demander ensuite aux apprenants de vous dire comment cela fonctionne dans leur pays pour les numéros de téléphone fixe et pour les portables.

Dernière fiche: CO, formulaire à remplir

-Commencer par faire prendre connaissance aux apprenants du formulaire qu'ils auront à remplir. Expliquer les mots inconnus.

-Faire écouter la conversation téléphonique deux premières fois sans interruption aux étudiants puis leur repasser celle-ci en interrompant à chaque passage clé, pour qu'ils puissent noter les réponses ou les compléter.

-Procéder à une correction collective puis repasser le document une dernière fois.

Correction: Nom: Manon; Prénom: Sylvie; Sexe: F; Adresse: 12 rue de l'Arrivée; Code postal: 69025; Commune: Lyon; Téléphone: 0149213608 ; Numéro de compte bancaire: 542335Y; Date de naissance: 25/12/68; Lieu de naissance: Toulouse; Age: 38; Nationalité: Française.

Les moyens de transport – Il y a/il n'y a pas

-Énoncer avec les apprenants les différents moyens de transport, leur expliquer ceux qui ne sont pas connus.

-Étudier la différence entre l'emploi des prépositions "en" et "à". On emploie la préposition "en" lorsque l'on est **dans** l'objet, à l'intérieur de celui-ci, tandis que l'on emploie la préposition "à" lorsque l'on est **sur** l'objet.

-Leur demander alors comment ils ont l'habitude de circuler dans leur pays et ici en France. Vous pouvez leur proposer les amorces "Dans mon pays/En France, je circule/je vais au travail/je vais faire les courses/je vais en ville..."

-Expliquer ensuite aux apprenants ce que signifient les expressions "il y a/il n'y a pas" et leur donner des exemples de ce qu'il y a ou pas en France. Insister sur le fait qu'il faut employer "pas de" lorsque l'on emploie la tournure négative.

-Interroger alors les apprenants sur ce qui est présent ou non dans la classe et ré insister sur le "pas de+nom".

-Pour finir leur demander de compléter de compléter les deux phrases proposées en bas de page.

Correction: A Grenoble il y a quatre lignes de tramway, mais il n'y a pas de métro.

A Valence, il y a treize lignes de bus mais il n'y a pas de tramway.

Préparation à l'enquête suivante

Leur expliquer leur prochaine mission de découverte: il leur faudra observer les différents transports présents dans la ville où ils se trouvent et en rendre compte, toujours sur le forum. Ils devront également observer si des stations de location de vélos sont présentes dans la ville.

Retour d'enquête

-Commencer par engager une discussion comme il l'a été fait au début du cours précédent sur ce qui a pu être observé lors de l'enquête proposée.

Il se peut que beaucoup d'apprenants aient oublié le "pas de" lors de l'emploi de la tournure "il n'y a pas": vous pourrez donc en profiter pour y revenir.

-Vous pouvez poser des questions du type « Quel bus/tramway prend-on pour aller en ville/pour venir à l'école? », "Est-ce que les transports sont pratiques en France?", etc.

-Leur demander ensuite quels transports sont présents dans la ville de laquelle ils viennent, quelles sont les différences, est-ce qu'il y a souvent des contrôles dans les transports publics chez eux, de combien sont les amendes, est-ce que les transports publics sont sûrs dans leur pays, etc.

Le système scolaire français

-Distribuer les trois fiches supports aux apprenants.

-Faire prendre connaissance du fonctionnement de l'école en France, de l'école maternelle au lycée, à l'aide de la première page.

-Leur expliquer notamment ce qu'il est possible pour un élève français de faire à la fin de la quatrième, de la troisième, de la seconde, ce que sont le Brevet des Collèges et le Baccalauréat, ainsi que l'importance de ces diplômes en France.

-Leur éclaircir le système des options

-Répondre aux demandes des apprenants

-Leur demander comment fonctionne l'école chez eux, quels sont les points communs et les différences

-A l'aide de la deuxième fiche, expliciter brièvement le fonctionnement des études supérieures aux apprenants.

-Répondre à leurs questions et leur demander comment cela fonctionne dans leur pays, quelles sont les études valorisées et pourquoi, etc.

Rythmes scolaires: vacances et zones

-Prendre ensuite connaissance du fonctionnement des zones et du calendrier scolaire en France, à l'aide de la troisième fiche. Répondre aux éventuelles questions.

-Demander aux apprenants de répondre par deux aux questions proposées dans les bulles en-dessous.

-Procéder à une correction collective.

-Demander alors aux apprenants comment fonctionne le calendrier scolaire dans leur pays, s'ils ont autant de vacances, si la répartition est différente, s'ils ont beaucoup de travail à faire pendant celles-ci ou non, etc.

-Ensuite lire le texte lacunaire situé en-dessous et demander aux apprenants de le compléter. Relire le texte.

Correction: L'école est gratuite et obligatoire de 6 à 16 ans. Elle est laïque, c'est-à-dire qu'elle n'est pas religieuse. Avant 3 ans, les enfants peuvent aller à la crèche. C'est Jules Ferry qui est à l'origine des lois déclarant que l'école est gratuite, obligatoire et laïque en France. Ces lois sont votées en 1881 et 1882.

-Demander alors aux étudiants de vous dire quels sont les points communs et différences avec le système scolaire de leur pays, si les études et l'école sont payantes chez eux, et si oui, si les frais d'inscription sont raisonnables ou non, etc., si l'école est aussi laïque ou non dans leur pays.

L'importance du baccalauréat en France

-Interroger ensuite des apprenants pour la lecture de l'article "Comment réussir sans le bac?" et leur demander de répondre par deux aux questions de compréhension posées. Préciser le sens de mots inconnus lorsque les élèves vous le demandent.

-Procéder à une correction collective:

Correction: 1. Vrai: "Avec ce diplôme toutes les portes de l'enseignement supérieur s'ouvrent."

2. Lorsqu'un élève vient de rater le bac, il faut lui conseiller de redoubler.

3. La solution que l'on peut proposer aux élèves en difficulté est une autre formation, comme l'apprentissage.

Préparation à l'enquête suivante

-Faire choisir aux apprenants un correspondant français parmi ceux proposés dans la liste

-Leur demander de prendre contact avec celui-ci dans un premier mail dans lequel il leur faudra se présenter, demander à leur correspondant comment il va et lui demander son emploi du temps afin de pouvoir noter les différences principales entre le rythme scolaire français et celui de leur pays. Pour ce qui est du second mail (voir fiche de route des apprenants), les apprenants devront interroger leur correspondant sur plusieurs aspects de leur école: les aider donc à formuler ces questions en classe.

Retour d'enquête

- Commencer par engager une discussion autour des observations qui ont pu être menées par les apprenants au cours de leur mission

Leur demander alors quelles différences ils ont pu noter : nombre d'heures d'enseignement, répartition de celles-ci (dans de nombreux pays, les élèves n'ont pas de cours l'après-midi et ont un emploi du temps moins dense qu'en France), différents matières et appellation, etc., mais aussi sur la disposition des salles et le matériel présent.

Vous pouvez également les interroger sur leurs matières favorites à l'école, etc.

→ Il se peut que certains correspondants n'aient pas encore répondu à vos apprenants et il y a de fortes chances pour qu'ils n'aient pas encore envoyé le second mail. Ainsi, vous pourrez demander à vos apprenants de vous rendre compte de leur avancement à ce sujet lors des prochains débuts de cours.

Le monde de la francophonie

- Commencer par distribuer aux apprenants la première fiche support de ce cours.

- Leur demander de cacher la partie basse de la feuille (là où figure l'encadré avec la règle de grammaire)

- Leur demander d'observer tout d'abord la carte et expliciter cette dernière en ajoutant que le français est parlé dans de nombreux pays, même s'il n'a pas toujours le statut de langue officielle.

- Ce document a pour premier objectif de faire prendre conscience aux apprenants de cette grande diversité, mais aussi de travailler un objectif grammatical : celui du choix de la préposition à placer devant un nom de pays en fonction de son genre et nombre.

- Lire ensuite les trois premières amorces de phrases proposées et demander aux apprenants ce qu'ils remarquent. Il est fort probable que leurs hypothèses soient justes, puisque les règles « venir de/du/d'/des » ont été étudiées précédemment au cours de la leçon 2.

- Lire ensemble l'encadré avec la règle situé en bas de page

- Demander alors aux étudiants d'essayer de compléter les phrases avec d'autres noms de pays. Passer dans les rangs pour aider les étudiants quant au genre des différents noms de pays proposés. Les apprenants feront sans doute des hypothèses du type « tous les noms de pays se terminant par un -e sont féminins ». Il sera alors nécessaire de leur expliquer que c'est en effet le cas dans la majorité des cas, mais que quelques exceptions demeurent : le Zaïre, le Mozambique, le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe.

- Procéder à une correction collective

- Leur demander ensuite oralement pour plus de spontanéité et pour faciliter l'acquisition d'automatismes, dans quels pays la langue espagnole est-elle parlée

- Enfin, afin de fixer ces apprentissages, demander aux apprenants de répondre à la question posée dans la bulle en suivant la forme de l'exemple donné, puis les interroger à tour de rôle sur leur réponse.

La famille

- Distribuer ensuite les deux fiches suivantes relatives à la famille

- La première activité consiste en une discussion autour des noms de famille. Commencer par lire à voix haute les différents noms de famille les plus répandus en France. Expliquer aux apprenants que « patronyme » signifie « nom de famille ».

- Leur demander alors quel nom de famille ils préféreraient porter dans cette liste et pourquoi, puis quels sont les noms de famille les plus répandus chez eux.

- Faire remplir aux apprenants l'arbre généalogique situé en-dessous. Il est fort probable que certaines réponses soient déjà connues par les étudiants, comme le père et la mère.

- Leur laisser ensuite dix à quinze minutes pour remplir les mots croisés. Leur proposer de travailler par groupe de deux ou trois. Les aider dans la reformulation de certains énoncés qui pourraient être mal compris.

- Procéder ensuite à une correction collective

Correction: 1. cousin 2. fils 3. sœur 4. oncle 5. grands-parents 6. tante 7. père 8. frère 9. mère 10. parents 11. enfants 12. fille 13. nièce 14. neveu

- Les apprenants doivent ensuite apprendre à présenter très brièvement leur famille. Pour ce faire, leur demander de remplir les encadrés situés en-dessous des mots croisés. Ceux-ci permettront également de revoir la conjugaison du verbe « s'appeler » et donc des verbes en -er, ainsi que les métiers et leur genre.

- Demander ensuite aux apprenants d'observer les mots qui marquent la possession dans les différentes définitions données pour les mots croisés. Leur demander ce qu'ils remarquent. S'ils ne trouvent pas la réponse tout de suite, les aiguiller en écrivant au tableau

« le père » → « mon père » « la mère » → « ma mère »

- Lire ensuite avec les étudiants l'encadré récapitulatif situé en bas de page pour illustrer cette règle selon laquelle en français, au contraire de l'anglais, on accorde l'adjectif possessif avec l'objet possédé et non avec le possesseur.

- Leur demander ensuite de faire l'exercice de systématisation proposé à droite. Les élèves peuvent travailler par deux. Leur laisser une dizaine de minutes.

→ Il peut être plus ludique pour les apprenants que vous changiez les prénoms proposés dans l'exercice par les leurs. En effet ils trouvent toujours amusant de retrouver chacun de leurs prénoms dans un exercice !

- Procéder à une correction collective. A chaque phrase, bien insister sur la règle à l'aide de phrases explicatives types : on dit « son stylo » parce que « le stylo », même si le stylo est à Alondra qui est une fille !

Correction: 1. C'est son stylo. 2. Ce sont ses baskets. 3. C'est son cahier.

4. C'est sa feuille. 5. Ce sont ses bonbons. 6. C'est sa bouteille.

7. C'est son livre. 8. C'est son classeur. 9. Ce sont ses lunettes.

10. C'est son sac. 11. C'est sa trousse. 12. Ce sont ses feutres.

Mariage et PACS

- Introduire aux apprenants le sujet dont vous allez à présent discuter ensemble : le mariage. Ce sujet plaît en général beaucoup aux publics jeunes. Vous pouvez commencer par demander aux apprenants s'il y en a parmi eux qui souhaitent ne jamais se marier ou au contraire qui rêvent de leur mariage depuis leur enfance, les interroger sur leurs opinions à ce propos, etc. Vous pouvez également leur demander ce que le mariage représente dans leur pays.

- Lire ensuite le paragraphe d'introduction ainsi que les légendes des photos. Expliquer les mots inconnus et reformuler au fur et à mesure si nécessaire. Cette lecture sert de déclencheur à une discussion avec les étudiants. Vous pouvez les guider dans leurs comparaisons interculturelles en leur demandant par exemple si les invités lancent du riz aussi à la sortie des mariés dans leur pays, si la tradition du lancer de bouquet aux jeunes filles célibataires existe aussi chez eux, ce qu'ils en pensent, ce que les invités mangent le soir du mariage, s'il y a des mets typiques ou non, si le fait de se marier après avoir eu des enfants est bien ou mal vu dans leur pays, etc.

- Après cette discussion, lire le paragraphe dédié au PACS et expliquer plus en détails de quoi il s'agit. Les apprenants vous demanderont de toute façon très probablement des précisions.

Le graphique présenté en-dessous est également un déclencheur : le PACS devient progressivement l'égal du mariage en France, au niveau quantitatif, et ceci fera certainement réagir vos apprenants.

- Leur demander s'il existe un « équivalent » du PACS dans leur pays, ce qu'ils en pensent, comment cela est perçu par la population, ce que ça a permis de changer, etc. S'il n'y a pas d'équivalent du PACS dans leur pays, vous pourrez leur demander s'ils pensent que c'est une bonne chose, si ceci devrait être mis en place dans leur pays, quelles seraient les éventuelles difficultés, etc.

- Terminer enfin cette discussion sur le PACS et le mariage en demandant aux apprenants ce que ces deux types d'union changent dans leur pays au niveau des noms de familles.

Là encore de nombreuses comparaisons interculturelles devraient émerger. Leur expliquer comment cela se passe en France : lors du PACS, chacun garde son nom de famille ; lors du mariage, l'épouse a quatre possibilités : conserver son nom de jeune fille, prendre exclusivement le nom de son mari, prendre les deux noms dans l'ordre qu'elle le souhaite. Les enfants auront quant à eux ces quatre mêmes possibilités. Ne pas hésiter à donner un exemple pour illustrer ceci.

Préparation à la mission suivante

Expliquer aux apprenants en quoi consiste cette nouvelle mission: ils devront présenter leur famille, puis dans un second temps leur famille d'accueil ici en France. Ceci a pour objectif de leur faire réemployer les possessifs, mais aussi les noms de métiers, les nombres, mais aussi de pouvoir comparer les différentes occupations des adultes et jeunes dans leur pays et en France. De plus, les apprenants pourront interviewer pour la première fois des francophones et ceci se fera dans un contexte sécurisant, puisqu'il s'agira de leur famille d'accueil.

Chanson *Toi+Moi* de Grégoire

Le travail sur cette chanson aura plusieurs objectifs :

- ❖ Un travail sur les pronoms toniques
- ❖ L'étude des parties du corps
- ❖ Une sensibilisation à l'impératif

Les pronoms toniques

- Commencer par faire écouter la chanson aux apprenants une première fois sans qu'ils aient le texte sous les yeux.
 - Leur demander si selon eux, il s'agit d'une chanson triste ou gaie et pourquoi.
 - Leur distribuer ensuite le texte de la chanson et la réécouter une seconde fois.
 - Expliquer les passages difficiles sans chercher pour autant à tout expliquer.
 - Demander aux élèves d'écouter le refrain et pendant l'écoute de proposer une sorte de chorégraphie. Il est très probable que certains apprenants connaîtront déjà ou auront compris très vite le sens des pronoms « toi » et « moi » : ils pourront ainsi pendant l'écoute du refrain, montrer leur voisin ou voisine puis dans la foulée se désigner eux-mêmes.
- Cette idée de chorégraphie permet également d'aider à la compréhension puisque les pronoms toniques servent avant tout à désigner un individu.

Le sens des pronoms « eux » et « lui » seront plus difficiles à deviner mais le « elle » sera au contraire aisément identifié puisqu'il s'agit de l'homographe du pronom personnel sujet correspondant.

Vous pourrez alors passer le refrain deux ou trois autres fois et demander aux apprenants qui n'ont pas encore très bien compris d'observer attentivement la chorégraphie proposée par ceux qui ont déjà saisi le sens de certains pronoms.

- Leur demander alors à tous d'essayer de compléter l'encadré récapitulatif des pronoms toniques proposé sous le texte.
- Procéder à une correction collective et réexpliquer si nécessaire.
- Dernière écoute du refrain et chorégraphie générale

Correction: moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles

Les parties du corps

- Demander ensuite aux apprenants de relever les parties du corps qui se trouvent dans la chanson. S'ils ne trouvent pas, les orienter en leur montrant la partie de la chanson où chercher.
- Une fois qu'ils ont trouvé, leur expliquer la signification à l'aide de gestes. Compléter ensuite la liste ensemble.

Correction: le bras, le cœur, l'épaule, le dos

- Demander enfin aux apprenants à quel temps sont les verbes de la chanson.

Il s'agit juste d'une sensibilisation, il n'est donc pas utile de proposer une leçon sur l'impératif maintenant. Vous pourrez toutefois leur faire remarquer le but de ce mode et sa formation : utilisation à trois personnes seulement + ici, verbe sans le sujet.

- Leur demander ensuite de réaliser par deux l'exercice de systématisation sur les pronoms toniques de la page suivante puis procéder à une correction collective.

Correction: Oui c'est lui ; Oui je viens avec elle ; Oui je pense souvent à lui ; Oui on va au cinéma avec eux ; Oui nous y allons sans elles ; Et toi ? Est-ce que tu viens chez le médecin avec moi ? ; Est-ce que Paul vient avec nous ? ; Moi, je viens de Marseille ; Toi, tu es né à Barcelone ; Vous, vous habitez au Mexique.

- Lire ensuite avec les apprenants le tableau situé en-dessous récapitulant les pronoms personnels sujets, les pronoms toniques ainsi que les adjectifs possessifs.
- Pour revoir la particularité de l'accord des adjectifs possessifs en français, vue le cours précédent, demander aux apprenants de répondre oralement à la question posée dans le cadre en bas à droite à ce sujet. Pour les aider si certains ne se souvenaient pas, un extrait de la chanson « Si j'avais un marteau » de Claude François leur est proposé.

Correction: En français, au contraire de l'anglais, on accorde l'adjectif possessif avec l'objet possédé et non avec la personne qui possède cet objet.

- Pour finir leur distribuer la dernière petite fiche sur laquelle figure un dernier exercice de systématisation alliant choix d'adjectifs possessifs et pronoms toniques.

Correction:

Le stylo est à Alondra. Il est à elle. C'est son stylo.

Les baskets sont à Victor. Elles sont à lui. Ce sont ses baskets.

Le cahier est à Selene. Il est à elle. C'est son cahier.

La feuille est à Paulina. Elle est à elle. C'est sa feuille.

Les bonbons sont à Ray. Ils sont à lui. Ce sont ses bonbons.

La bouteille est à Hector. Elle est à lui. C'est sa bouteille.

Le livre est à Claudia. Il est à elle. C'est son livre.

Le classeur est à Ricardo. Il est à lui. C'est son classeur.

Les lunettes sont à Gemma. Elles sont à elles. Ce sont ses lunettes.

Le sac est à Andrea. Il est à elle. C'est son sac.

La trousse est à Pedro. Elle est à lui. C'est sa trousse.

Les feutres sont à Ignacio. Ils sont à lui. Ce sont ses feutres.

Ce premier bilan a pour objectif de permettre aux apprenants de faire un point sur ce qu'ils ont appris jusqu'à présent et de consolider leurs acquis avant de poursuivre les apprentissages.

Distribuez-leur les deux fiches et laissez-leur une heure et demie pour faire ce bilan, seul.

Passez dans les rangs pour apporter une aide individualisée à ceux qui en auront besoin.

Procédez ensuite à une correction collective.

Correction

Exercice 1

1/b 2/c 3/a

Exercice 2

1. 25 2. 39 3. 2343 4. 1995 5. 170 6. 56

Exercice 3

1. Alessandro est italien. Il vient d'Italie.
2. Sean est américain. Il vient des Etats-Unis.
3. Nous sommes mexicains. Nous venons du Mexique.
4. Xuan et Minyoung sont chinoises. Elles viennent de Chine.

Exercice 4

A Strasbourg, il y a des lignes de bus. Il y a aussi des lignes de tramway, mais il n'y a pas de lignes de métro.

Exercice 5

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Luc est le père de Thérèse. | 2. Sophie est la mère de Thérèse. |
| 3. Jean est l'oncle de Thérèse. | 4. Lucien est le grand-père de Thérèse et Pierre. |
| 5. Pierre est le cousin de Thérèse. | 6. Thérèse n'a pas de frères et sœurs. |

Exercice 6

1. Le stylo est à Selene. Il est à elle. C'est son stylo.
2. Les lunettes sont à Hector. Elles sont à lui. Ce sont ses lunettes.
3. La règle est à moi. C'est ma règle.
4. Les gants sont à toi. Ce sont tes gants.
5. Demain nous partons visiter Nîmes. Viens avec nous!

Exercice 7

1/ Françoise 2/ Jean 3/ Marie

Exercice bonus:

Nous sommes lycéens.

Il s'appelle Paul.

Ils dansent le tango.

Est-ce que tu comprends la leçon?

Tu veux venir à la piscine demain après-midi?

Elle a un joli sac.

Est-ce que tu aimes la glace à la vanille?

Retour d'enquête

- Commencer ce cours par une mise en commun à propos de la mission 4: présenter sa famille dans son pays et sa famille d'accueil en France.
 - Vous pouvez comme pour chaque retour d'enquête, proposer un corpus de réponses à vos apprenants, pour leur montrer par exemple les erreurs récurrentes et de ce fait y remédier en classe entière.
- Engager une discussion sur les occupations professionnelles et générales de chacun des membres de la famille, ainsi que les tâches effectuées à la maison pour introduire la leçon du jour.

Compréhension écrite: Les tâches ménagères

- Distribuer ensuite la fiche sur laquelle se trouve le texte et lire celui-ci en classe entière afin d'apporter d'éventuelles corrections à la prononciation des apprenants.
- Eclaircir les mots inconnus. Les différentes tâches ménagères sont illustrées en-dessous du texte.
- Laisser ensuite une dizaine de minutes aux apprenants pour qu'ils puissent répondre aux questions proposés par deux
- Procéder à une correction collective

Correction: 1. Faux: « En France, les femmes font presque tout et sans râler! »

2. Les femmes s'occupent de laver le linge, repasser et faire la vaisselle. Ce sont les hommes qui s'occupent de descendre les poubelles.

3. Faux: « Les femmes considèrent à 48% que leurs hommes devraient les aider beaucoup plus. »

4. Cette répartition des tâches ménagères a pour conséquence de nombreuses disputes dans les couples et en particulier chez les jeunes couples.

- Après ceci, étudier en classe entière le vocabulaire lié aux tâches ménagères et le compléter si nécessaire.
- Engager alors une discussion interculturelle sur les différences entre la répartition des tâches en France et celle du/des pays d'origine des apprenants. Vous pouvez vous aider des amorces suivantes:
« Est-ce que ce sont les femmes qui font presque tout aussi dans votre pays? », « Est-ce que les femmes s'occupent de tout cela sans râler également? », « Est-ce qu'elles souhaiteraient quand même que les hommes les aident? », « Et vous, que pensez-vous de cette situation? », « Est-ce que vos parents ont des personnes qui les aident pour l'entretien de la maison (femme de ménage, jardinier...)? », etc.

Vous pouvez également leur demander si ce qui est écrit dans le texte se vérifie dans leur famille d'accueil française.

- Au cours de cette discussion, il se peut que les apprenants cherchent à employer la structure « c'est (ma mère) qui (passe l'aspirateur) ». Il sera alors nécessaire d'anticiper sur la suite de la fiche en proposant aux élèves d'étudier les phrases proposées dans l'encadré en-dessous « **C'est/Ce sont ... qui ...** ». Il faudra leur faire prendre conscience du fonctionnement de cette tournure et leur demander de l'appliquer dans l'encadré prévu à cet effet sur la droite de la fiche « Et chez toi, qui fait quoi? ». Ainsi chaque apprenant devra expliquer comment sont réparties les tâches chez lui.
- Procéder ensuite à la conjugaison des verbes « faire » et « descendre » au tableau.

Exprimer ses goûts

- Leur expliquer qu'ils vont devoir dire aux autres quelles sont les tâches ménagères qu'ils détestent faire, celles qu'ils aiment bien faire, etc.
- Leur distribuer la fiche suivante sur l'expression des goûts
- Lire en classe entière les différentes phrases proposées et laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour qu'ils puissent par deux classer celles-ci dans l'encadré de droite, dans un ordre décroissant. Passer dans les rangs et les aider sur les nuances.

Correction:

1. J'adore les films de Clint Eastwood.

2. J'aime beaucoup lire.

3. J'aime visiter des musées. / J'aime bien faire la cuisine.

4. Je n'aime pas trop repasser.

5. Je n'aime pas les araignées.

6. Je n'aime pas du tout aller à la piscine.

7. Je déteste faire le ménage. / J'ai horreur de prendre le bus.

- Montrer aux apprenants que les verbes d'expressions du goûts peuvent être suivis soit d'un nom, soit d'un verbe à l'infinitif.
- Leur demander alors, par groupes de deux, de réaliser l'activité proposée en-dessous: dire ce que les personnes aiment ou non.
- Procéder à une correction collective et lors de celle-ci, veiller à bien mêler phrases avec noms et phrases avec verbes à

l'infinitif.

Correction:

1. La petite fille adore les chats. / Elle aime beaucoup s'occuper des chats.
2. Il aime bien faire du vélo. / Il aime beaucoup faire du vélo.
3. La petite fille adore le chocolat. / Elle aime manger du chocolat.
4. Le monsieur déteste faire le ménage. / Il a horreur des tâches ménagères.

- Lire ensuite l'encadré « Préférer » en classe entière puis demander aux apprenants de s'exprimer sur leurs goûts, à propos des tâches ménagères dans un premier temps, puis de manière générale dans un second temps.

Préparation à l'enquête suivante

Lors de leur prochaine enquête, les apprenants se rendront au musée et expliquer notamment quelles sont les œuvres qu'ils aiment, n'aiment pas, détestent et pourquoi. Ils devront de plus observer les visiteurs. Lors du cours suivant, les apprenants présenteront sous la forme d'un bref exposé au reste de la classe, certaines œuvres qui leur ont plus ou déplu et pourquoi, à l'aide de photographies.

Retour d'enquête « Au musée »

- Pour ce retour d'enquête, commencer par demander aux apprenants s'ils ont apprécié la visite, vous pouvez également leur demander comment était le musée, s'il y avait beaucoup d'œuvres, s'il y a des musées de ce type dans leur ville, etc.
 - Engager ensuite une discussion autour du guide de questions que vous leur aviez proposé pour cette visite au musée: vous pouvez ainsi les interroger sur les différents tarifs pour les entrées, sur les artistes exposés dans ce musée, sur la nature des œuvres présentées, sur les périodes de l'histoire représentées par les œuvres, mais aussi sur les autres visiteurs: est-ce qu'il y avait plutôt des personnes seules, des couples, des familles, quel âge en moyenne avaient les visiteurs, est-ce qu'ils avaient l'air de connaître l'art ou étaient-ils là pour découvrir, etc.
- Lors de cette discussion, inviter les apprenants à effectuer des comparaisons interculturelles. Il s'agira de leur demander comment sont les musées dans leur pays, comment se comportent les autres visiteurs, s'il y a des différences, etc.
- Demander ensuite à chaque apprenant de venir devant la classe et de présenter, à l'aide d'une photographie, l'une des œuvres du musée (celle qu'il a préférée, qu'il a trouvée la plus gaie ou la plus triste, celle qu'il n'a pas du tout aimée). Chaque apprenant s'exprimera à l'oral sur cette œuvre à l'aide de quelques phrases très simples ayant trait à la description. Ne corrigez les erreurs de l'apprenant qu'à la fin de sa production pour ne pas interférer dans celle-ci.

Faire des achats

- Introduire le cours aux apprenants: leur expliquer qu'ils vont commencer aujourd'hui une leçon sur le thème « faire des achats ». Vous pouvez reformuler cette expression par « faire du shopping » si certains apprenants ne comprennent pas tout de suite l'objet du cours.
 - Distribuer la première fiche et expliquer ce qui doit être fait pour la première activité: par groupes de deux, les apprenants doivent relier chacun des noms de commerce avec ce qui est vendu dans ce dernier.
- Laisser une dizaine de minutes aux élèves et passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide ou des indices.
- Procéder à une correction collective. Lors de celle-ci, bien demander aux apprenants de prononcer les phrases « A la boulangerie, on peut acheter du pain ». Profiter de cette correction pour expliquer la règle aux apprenants selon laquelle on doit mettre « à la » ou « au » suivi du lieu et « chez le » ou « chez la » suivi de la personne qui tient le commerce.

Correction: 1/e 2/b 3/k 4/h 5/d 6/c 7/f 8/j 9/a 10/g 11/i

- Lire ensuite en classe entière les conjugaisons des verbes « acheter » et « vendre ». Bien insister sur la prononciation des différentes personnes pour le verbe « acheter », en fonction de la présence ou non d'accents, surtout avec les publics hispanophones. Demander ensuite aux apprenants de conjuguer le verbe « payer » selon le modèle des verbes en – er qu'ils connaissent. Vous pourrez ensuite leur indiquer l'autre conjugaison possible.

Correction:

Je paye	Je paie
Tu payes	Tu paies
Il/Elle paye	Il/Elle paie
Nous payons	Nous payons
Vous payez	Vous payez
Ils/Elles payent	Ils/Elles paient

Compréhension orale

- Expliquer aux apprenants la prochaine activité. Commencer ensuite par lire les différentes questions de compréhension afin de s'assurer qu'elles sont bien comprises par les élèves.
- Faire écouter deux fois le dialogue aux apprenants. Le leur faire écouter une troisième fois si besoin, en marquant des pauses après chaque réponse donnée.
- Procéder à une correction collective.

Correction:

1. Vrai
2. Le client veut un manteau marron.
3. La taille du monsieur est 42.
4. Non, le manteau est trop grand pour le client.
5. Le manteau coûte 250 euros.
6. L'homme paie par chèque.

- Distribuer ensuite la fiche suivante et demander à deux apprenants de relire le dialogue afin de travailler la prononciation.
- A partir du dialogue, travailler en classe entière les actes de parole « Dire si la taille correspond » et « Dire si c'est cher ou non ». Faire répéter plusieurs fois chaque expression aux apprenants.

Les lexique des vêtements

- A l'aide des photos proposées en-dessous, demander aux apprenants s'ils connaissent déjà certains noms de vêtements et dresser avec eux une liste des vêtements les plus courants.

→ Profiter de cette activité pour expliquer aux apprenants que l'on parle de « taille » en ce qui concerne les vêtements et de « pointure » en ce qui concerne les chaussures. Ajouter aussi que l'on emploie les verbes « faire » pour parler de la taille (Je fais du 38) et du verbe « chausser » pour les pointures (Je chausse du 39). Ajouter également que l'on utilise le verbe « porter » pour l'expression « porter un vêtement ».

Jeux: 1. « Levez-vous si... » 2. Devinettes

1. Proposer maintenant un petit jeu à vos apprenants: vous allez énoncer une série de phrases commençant toutes par l'amorce « Levez-vous si... » que vous poursuivrez par une condition en rapport au port de tel ou tel vêtement: par exemple, « Levez-vous si vous portez des baskets blanches/une robe/un pantalon noir/un gilet, etc. » et les apprenants concernés devront chaque fois se lever.

2. Vous pouvez également proposer à vos apprenants de choisir une personne de la classe et d'écrire une petite description des vêtements que porte celle-ci afin de faire trouver de qui il s'agit au reste de la classe.

- Travailler ensuite en classe entière l'acte de parole « Demander le prix d'un article » et leur faire répéter plusieurs fois les expressions.

- Enfin, lire l'encadré « Les moyens de paiement » en classe entière en insistant bien sur l'emploi des prépositions et leur demander généralement, comment ils ont l'habitude de payer dans les magasins et pourquoi.

Grammaire

- Distribuer ensuite la dernière fiche de ce cours et commencer par demander aux apprenants d'observer les phrases se trouvant en haut de la feuille.

- Ne pas donner la règle tout de suite, mais demander aux élèves, par groupe de deux d'essayer de remplir le tableau proposé. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide ou des indices à ceux qui rencontrent des difficultés.

- Procéder à une correction collective.

Correction: une occasion → quelle occasion
des tailles → quelles tailles

Des pantalons → quels pantalons

Des manteaux → quels manteaux

Une jupe → quelle jupe

Une taille → quelle taille

un pantalon → quel pantalon

un manteau → quel manteau

des couleurs → quelles couleurs

- Demander ensuite aux apprenants de vous donner la règle à inscrire dans le cadre de droite prévu à cet effet, puis de faire l'exercice proposé en-dessous.

- Leur laisser 5 à 10 minutes pour le faire puis procéder à une correction collective.

Correction: 1. quel est votre nom? Quel est votre prénom? Quelle est votre profession? Quelle est votre adresse email? Quel âge ont-ils? Quels autres magazines ou journaux lisez-vous?

2. Quelles sont tes passions?

3. Quels sont tes livres préférés?

4. Quelle est ta nationalité?

5. Quelles couleurs préfères-tu?

- Expliquer alors aux apprenants que la règle est la même pour les adjectifs démonstratifs ce/cet, cette, ces.

- Remplir donc en classe entière l'encadré sur les adjectifs démonstratifs situé en bas de page et leur expliquer la différence entre « ce » et « cet »: « cet » s'emploie lorsque le nom commence par une voyelle.

- Leur laisser alors 5 à 10 minutes pour compléter les phrases proposées en-dessous par un adjectif démonstratif.

Passer dans les rangs pour apporter de l'aide si besoin notamment sur le genre des noms proposés, puis procéder à une correction collective.

Correction: Regardez ce magnifique sapin de Noël!

Venez voir cet éléphant!

Regarde ce beau dessin!

Vous voyez cette abeille?

Admirons ensemble ces petites danseuses!

Préparation à l'enquête 6

Distribuer aux apprenants les deux fiches qui constituent la mission 6: observer les commerces de la ville.

Lire l'ensemble de la fiche avec eux afin de bien leur expliquer ce qui est attendu d'eux et répondre aux questions.

Préparation aux jeux de rôles pour le cours suivant

Demander aux apprenants d'amener chacun un vêtement de leur choix pour le cours suivant.

Il s'agira d'organiser des jeux de rôles en binômes (une vendeuse et un client) sur le modèle du dialogue étudié.

Retour d'enquête sur les commerces de la ville

Commencer par engager une discussion sur ce qui a pu attirer ou frapper l'attention des apprenants lorsqu'ils ont observé les commerces de la ville dans le cadre de leur enquête: il peut s'agir d'horaires d'ouverture différents de chez eux, de systèmes de tailles et pointures différents des leurs, des comportements des clients et vendeurs différents ou tout simplement des enseignes qui n'existent pas dans leur pays...

Par cette discussion les apprenants doivent donc échanger et mener des comparaisons interculturelles.

Vous pouvez ensuite leur demander ce qui paraît mieux en France au niveau des commerces, quels qu'ils soient et ce qui est mieux dans leur pays, quels sont leurs magasins préférés et pourquoi, etc.

Jeux de rôles: dans le magasin de vêtements

- Demander aux apprenants de sortir chacun le vêtement qu'ils ont apporté et les poser sur les tables de la classe
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir improviser des petites saynètes sur le modèle du dialogue qu'ils ont étudié le cours précédent, dans un magasin de vêtements.
- Rappeler brièvement en classe entière quelques tournures clés se trouvant dans les encadrés des cours précédents: les actes de parole « Dire si la taille correspond », « Dire si c'est cher ou non », « Demander le prix d'un article », les moyens de paiement, et rappeler que le rôle de la vendeuse est de proposer son aide à l'arrivée du client et de le conseiller durant ses recherches et achats.
- Demander ensuite à plusieurs binômes (faire passer tous les apprenants si le nombre le permet) de se succéder au centre ou devant la classe, selon la disposition de celle-ci. Les laisser faire et intervenir ponctuellement pour leur apporter de l'aide ou les guider.
- Dans la mesure du possible, ne corriger les apprenants qu'à la fin de leurs saynètes afin de ne pas interférer dans leur production orale.

Faire les courses au supermarché

- Expliquer aux élèves que vous allez à présent continuer la leçon sur les achats et les commerces, mais que cette fois-ci il s'agira des courses au supermarché
- Pour introduire le cours du jour, vous pouvez commencer par demander aux apprenants qui fait les courses chez eux puisqu'en effet, le phénomène de répartition des tâches ménagères aura été vu deux cours auparavant. Leur demander également s'ils accompagnent de temps en temps la personne qui fait les courses chez eux et s'ils aiment bien faire les courses. En profiter pour revoir l'expression de la fréquence (Je ne vais jamais faire les courses, J'accompagne parfois ma mère faire les courses, etc.)

Compréhension orale

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont à présent entendre un dialogue entre une mère et sa fille au supermarché, et lire avec eux les différentes questions afin de vérifier que ces dernières sont bien comprises
- Passer ensuite le dialogue deux fois aux apprenants. Une troisième fois avec des arrêts à chaque passage stratégique peut être envisagée si les apprenants ont quelques difficultés.
- Procéder à une correction collective

Correction: 1. Vrai 2. Les deux personnes doivent acheter du camembert et du brie 3. La mère a acheté un ananas.
4. Les deux personnes achètent du jambon pour préparer des sandwiches à Ludovic. 5. Salomé achète 8 litres de lait.
6. Faux. 7. Vrai 8. A la caisse, la mère paie par chèque.

- Demander ensuite aux apprenants de prendre la page suivante, sur laquelle figure la transcription du dialogue et le leur passer une dernière fois. Expliquer les mots inconnus. Reformuler « Il est en réclame » par « Il est en promotion ».
- Demander alors aux élèves de dresser une liste de tout ce qu'ont acheté Salomé et sa mère pour introduire l'expression de la quantité
- Leur demander ensuite de reprendre la première page et lire en classe entière le tableau récapitulatif de l'expression de la quantité: expliciter la première colonne en continuant la liste par « un camembert, deux camemberts, trois ananas, etc. » pour que les apprenants saisissent bien le sens de « noms comptables ». Vous pouvez de même donner d'autres exemples à l'oral pour les autres colonnes. Pour la colonne des partitifs, expliquer aux apprenants que les articles sont détaillés dans le petit tableau situé en-dessous et désigné par la flèche. Expliciter ainsi chaque exemple de la colonne: « On dit « du jambon » parce que le jambon, c'est masculin singulier », « On dit « de la moutarde » parce que la moutarde, c'est féminin singulier », afin que les apprenants comprennent l'emploi des partitifs.
- Après avoir étudié le tableau, demander aux apprenants de réaliser par deux l'exercice proposé sur les partitifs. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide, notamment en ce qui concerne le genre des noms présentés.

- Procéder à une correction collective

Correction: 1. du café 2. des oranges et des fraises 3. de la salade et du fromage 4. du thé avec du sucre 5. du poisson et des légumes 6. du Nutella ou de la confiture

- Leur proposer ensuite de poursuivre avec l'activité située en bas de page, toujours par deux, puis procéder à une correction collective.

Correction: 1/a 2/d 3/b 4/c

Chanson « Je veux » de Zaz

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont maintenant travailler à partir d'une chanson française du moment très populaire

- Commencer par demander à un apprenant de lire la biographie succincte de la chanteuse située en bas à droite et expliquer les mots inconnus. Expliquer aux apprenants que l'appellation du dernier album de la chanteuse, *San Tsu Tsou* est en fait une transcription phonétique de « sans dessus dessous », une expression qui signifie « en grand désordre ». Vous pouvez souligner le fait que Zaz est une artiste très fraîchement arrivée sur la scène française et qu'elle est surtout aimée du grand public pour sa simplicité.

- Expliquer aux apprenants ce qu'ils vont devoir faire à partir de cette chanson: ils vont devoir remplir les « trous » par des articles indéfinis, définis et partitifs. Profitez donc de cette activité pour tout d'abord faire revoir dans un tableau, les articles définis et indéfinis à vos apprenants.

- Passer ensuite la chanson deux fois aux apprenants

- Lors de la correction collective, les apprenants vont vous demander d'eux-mêmes de leur expliquer certains passages de la chanson. Procéder donc aux éclaircissements nécessaires. Montrer aux apprenants les expressions familières de la chanson et donner des synonymes dans le registre courant pour chacune d'elles: « je veux crever la main sur le cœur » → « Je veux mourir la main sur le cœur », « Je me casse de là » → « Je m'en vais de là ».

Correction: une suite au Ritz; des bijoux; une limousine; du personnel; un manoir; la tour Eiffel; de l'amour (d'l'amour); de la joie (d'la joie); de la bonne humeur; la main sur le cœur; avec les mains; des langues de bois

Bien insister sur l'emploi des partitifs: ils s'utilisent avec des noms non comptables et pour parler d'une quantité indéfinie: « du personnel », « de l'amour », « de la joie », « de la bonne humeur ».

Le pronom « en »

- Demander ensuite aux apprenants à quoi sert le pronom « en » et quel est l'intérêt de l'utiliser.

→ Insister sur le fait qu'à chaque fois, le pronom « en » remplace l'expression dite par la chanteuse et permet de ne pas la répéter. Leur expliquer ensuite qu'à chaque fois ce pronom sera placé avant le verbe sauf dans le cas des verbes à l'impératif où il sera au contraire placé derrière.

- Demander ensuite aux apprenants de réaliser l'exercice situé en-dessous. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide puis corriger en classe entière.

Correction:

1. Oui prends-en même deux kilos.
2. Oui il va en amener.
3. Oui nous en avons encore.
4. Oui elle en a.
5. Oui il y en aura beaucoup.
6. Oui nous en avons.
7. Oui tu peux en emprunter.
8. Oui tu peux en avoir.
9. Oui il en a déjà.
10. Oui j'en ai un.

- Pour finir, passer la chanson une dernière fois aux apprenants pour que ceux-ci puissent chanter: il s'agit d'une chanson très entraînante!

Le comparatif et le superlatif des adjectifs – Au marché

- Expliquer à vos apprenants qu'après le supermarché, vous allez désormais vous trouver, dans le cadre de la leçon, au marché et étudier le lexique des fruits et légumes les plus courants

- Commencer par leur demander, par deux d'essayer de relier les photographies de fruits et légumes à leur appellation. Passer dans les rangs pour leur apporter quelques indices.

- Procéder à une correction collective.

Correction: 1. une banane 2. une pêche 3. un abricot 4. une pomme 5. une fraise 6. une poire 7. une framboise 8. un ananas 9. une tomate 10. une orange

1. des haricots 2. des carottes 3. des pommes de terre

- Demander aux apprenants de répéter après vous chaque nom de fruits et légumes pour la prononciation

- Demander ensuite à deux d'entre eux de lire les phrases comparatives situées à droite et demander à la classe ce qu'elle remarque. C'est à eux de trouver la règle pour exprimer la comparaison en français.

- Remplir ensuite le tableau avec eux:

Supériorité: plus + adjectif + que

Infériorité: moins + adjectif + que

Egalité: aussi + adjectif + que

- Mettre pour chacun une ou deux phrases d'exemple(s). Vous pouvez prendre l'exemple de tel apprenant qui est plus grand que tel autre, etc. afin que ces exemples concrets permettent aux apprenants de bien retenir la règle à l'aide d'une phrase témoin.

- Etudier ensuite avec les apprenants l'irrégularité de l'adjectif « bon » pour le comparatif de supériorité → « meilleur »

- Demander aux élèves de réaliser l'activité située en-dessous. Passer dans les rangs pour apporter l'aide nécessaire puis procéder à une correction collective.

Correction: 1. Les pommes sont moins chères que les fraises. / Les fraises sont plus chères que les pommes.

2. La piscine du campus universitaire est moins longue que la piscine du centre-ville. / La piscine du centre-ville est plus longue que la piscine du campus universitaire.

3. Paul est plus grand que Vincent. / Vincent est moins grand que Paul. / Vincent est plus petit que Paul.

4. Le professeur de Marie est aussi bon que le professeur de Julie.

5. Le professeur d'Anna est meilleur que celui de Marie.

- Demander ensuite à deux apprenants de lire les phrases contenant des superlatifs, situées en bas à droite de la fiche, puis demander à la classe d'observer ces phrases et d'en déduire la règle, comme pour le comparatif.

- Ecrire ensuite la règle dans l'encadré prévu à cet effet: le plus/le moins + adjectif (+ de la/de l'/du/des)

- Proposer encore aux apprenants de mettre un exemple concret du type « Tel apprenant est le plus grand de la classe », « Tel apprenant est le plus jeune de la classe », etc.

Préparation à la mission « Découvrir les marchés de la ville »

- Distribuer la fiche contenant les indications de la mission « Découvrir les marchés de la ville » aux apprenants et la lire avec eux, afin de s'assurer que toutes les questions ont bien été comprises.

- Leur proposer une fiche ou un plan de la ville sur laquelle/lequel figurent les différents marchés de la ville, leur localisation ainsi que leurs jours et horaires d'ouverture.

- Préciser aux apprenants qu'ils peuvent se rendre sur n'importe quel marché, qu'il s'agisse d'un endroit où l'on peut acheter des vêtements, de la nourriture, des antiquités, etc.

Retour d'enquête: les marchés de la ville

- Commencer par engager une discussion avec les apprenants sur leur enquête à propos des marchés de la ville
- Demander à chaque apprenant ou groupe d'apprenant sur quel marché ils se sont rendus et ce qu'on pouvait acheter sur ces marchés. Vous pouvez demander aux apprenants s'ils ont aimé aller à ce marché et s'ils aiment en général faire le marché, même chez eux, s'ils ont profité de cette enquête pour acheter des choses, etc.
- Demander ensuite aux apprenants de vous dire ce qu'ils ont trouvé de particulier sur ce marché, s'ils ont vu des choses qui les ont frappés, etc.
- Leur demander ensuite de vous dire si les prix pratiqués par les marchands sont supérieurs ou inférieurs à ceux des magasins, et si cette différence existe aussi dans leur pays.
- Leur demander également comment les marchands s'y prennent pour attirer l'attention de leurs clients et si leurs méthodes sont similaires aux méthodes employées par les marchands dans leur pays
- Vous pouvez enfin leur demander s'ils ont pu voir des personnes marchander les prix lors des achats et si ce genre de pratique a pu choquer les apprenants ou au contraire si elles existent également dans leur pays.

Les loisirs

- Distribuer les trois fiches supports aux apprenants et demander à deux d'entre eux de lire chacune des deux cartes postales proposées
- Expliquer les mots et expressions inconnus aux apprenants puis leur laisser dix minutes pour répondre par deux aux questions de compréhension. Vous pouvez passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide.
- Procéder ensuite à une correction collective

Correction: 1. Vrai: « Je t'écris de Marseille où je passe un long week-end bien ensoleillé. »

2. Les trois activités de Lisa: elle va à la plage chaque après-midi, elle joue à la pétanque le soir avec ses amis et elle visite le Château d'If
3. Vrai: « Moi je passe une excellente semaine à Grenoble. »
4. A Grenoble, Julie visite des musées, fait de la randonnée et joue au tennis.
5. En hiver, à Grenoble, on peut faire du ski.

Compréhension orale

- Lire ensuite avec les apprenants les questions de la compréhension orale proposée afin de vérifier que celles-ci sont bien comprises, puis passer le dialogue deux fois aux étudiants. Vous pouvez leur faire écouter le dialogue une troisième fois si nécessaire.
- Procéder ensuite à une correction collective

Correction: 1. Ginette est en vacances avec son mari, ses deux enfants et son chien.

2. La fille de Ginette va à la plage et le fils de Ginette joue au ping-pong et fait du vélo.
3. Le soir, la famille joue aux cartes avec ses voisins.
4. Faux, Ginette perd au jeu télé.

- Demander ensuite à deux apprenants (la candidate et le présentateur de la radio) de lire la transcription du dialogue située à la troisième page. Corriger les erreurs de prononciation et expliquer les mots et expressions inconnus aux apprenants.

Tableau récapitulatif et activités

- Lire ensuite en classe entière le tableau récapitulatif: parler de ses loisirs. Insister sur l'importance du genre et du nombre du nom de sport ou de jeu pour le choix de l'article. Donner d'autres exemples si nécessaire.
- Activité d'application: demander aux apprenants de réaliser par deux l'activité de la deuxième page. Commencer par prendre connaissance du document avec les élèves: vous pouvez leur expliquer qu'il s'agit de la page internet d'un hôtel en France, dont le but est de détailler tous les loisirs et activités que l'on peut faire dans cet hôtel. Leur demander donc de faire une liste de ces loisirs. Vous pouvez faire cette activité à l'oral en classe entière et écrire au fur et à mesure les réponses au tableau.

Correction: A l'hôtel *Le Beau Site*, on peut jouer au golf, jouer au tennis, jouer au ping-pong, faire de la natation, faire du canoë, faire de la voile et du tir à l'arc. On peut aussi faire de la randonnée et du vélo ainsi que de l'équitation, etc.

A chaque réponse donnée par les apprenants, bien insister sur la formulation « faire du/de la/de l'/des » ou « jouer au/à la/aux »... et le genre des noms de loisirs donnés.

- Leur demander ensuite d'expliquer à la classe les activités qu'ils font et introduire la notion de durée avec « depuis ». Chaque apprenant devra ainsi dire à la classe quels sont ses loisirs et depuis combien de temps il les pratique. 204
- Demander également aux étudiants de vous dire ce qu'ils aiment faire quand ils partent en vacances: est-ce qu'ils sont plutôt du genre à visiter des musées, la ville, ou est-ce qu'ils préfèrent plutôt pratiquer des activités sportives ou encore

profiter des vacances pour se reposer, se baigner et bronzer sur une plage?

Phonétique

- Demander ensuite à chaque apprenant de lire une phrase proposée en-dessous afin de travailler la phonétique. S'il y a plus d'apprenants que de phrases, refaire un tour de classe avec les mêmes phrases.
- Bien insister sur les différences de prononciation entre les voyelles orales et les nasales. Vous pouvez bien sûr leur donner les symboles de l'API afin de les aider à mémoriser la différence.

Production écrite: « C'est à toi d'écrire une carte postale »

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont à présent devoir écrire leur propre carte postale sur le modèle des deux proposées en introduction du cours.
- Pour ce faire, lire en classe entière les différentes caractéristiques de ce type d'écrit et leur demander s'ils en voient d'autres.
- Leur laisser ensuite une vingtaine de minutes pour qu'ils puissent rédiger leur carte. Passer dans les rangs pour leur apporter l'aide nécessaire (tournure de phrases, vocabulaire...).
- Demander ensuite à chacun de lire sa carte et l'aider à corriger ses erreurs.

La négation

- Demander maintenant aux apprenants de reprendre la troisième fiche support sur laquelle figure la transcription du dialogue.
- Commencer par attirer l'attention des élèves sur les deux phrases en gras: il s'agit juste de leur proposer une brève révision des formules « venir de+ nom féminin singulier, venir du+ nom masculin singulier, venir des+ nom pluriel », ainsi que de la formule « Que faites-vous dans la vie? » pour interroger quelqu'un à propos de sa profession.
- Demander ensuite aux apprenants d'observer les phrases soulignées qui sont des phrases négatives et les interroger sur les régularités qu'ils peuvent observer afin de leur faire déduire la règle.
- Leur faire ensuite inscrire cette dernière dans l'encadré en-dessous, prévu à cet effet et demander aux apprenants de vous donner des exemples de phrases négatives qu'ils devront écrire en-dessous de la règle dans l'encadré.
- Pour finir, leur laisser dix minutes pour qu'ils fassent l'exercice proposé. Les questions posées aux apprenants ont pour but de les faire répondre en majorité de manière négative mais il se peut bien entendu qu'un élève soit déjà allé au Danemark ou ait un serpent chez lui!
- Procéder à une correction collective. Profiter de cette correction pour revoir la négation « pas de ».

Correction:

- | | |
|---|--|
| 1. Non, je ne parle pas chinois. | 2. Non, je ne suis jamais allé(e) au Danemark. |
| 3. Non, la Tour Eiffel n'est pas à Montpellier. | 4. Non, il n'y a pas de mer à Paris. |
| 5. Non, je n'ai pas serpent chez moi. | 6. Non, il n'y a pas de lignes de métro à Montpellier. |
| 7. Non, on ne peut pas conduire avant 18 ans en France. | |

Bilan 2

De même que lors du premier bilan, laisser aux apprenants le temps dont ils auront besoin pour réaliser ce bilan, seul. Passer dans les rangs pour apporter une aide individualisée à ceux qui en auront besoin. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction:

Exercice 1

- ❖ Elle adore/ aime (beaucoup)/ aime bien faire la cuisine.
- ❖ Il adore/ aime (beaucoup)/ aime bien jouer au tennis.
- ❖ Il adore/ aime (beaucoup)/ aime bien jouer au football.
- ❖ Il n'aime pas/ déteste/ a horreur de faire le ménage.
- ❖ Il n'aime pas/ déteste/ a horreur de courir.

Exercice 2

- Bonjour Monsieur! Est-ce que je peux vous aider?
- Oui, je cherche un gilet pour ma femme.
- Très bien. Quelle couleur préfère-t-elle?
- Ses couleurs préférées sont le noir et le bleu.
- Je peux vous proposer ce gilet bleu. Il plaît beaucoup et j'en vends beaucoup!
- Oui, il est très joli.
- Quelle est la taille de votre femme?
- Elle fait du S.
- Parfait, il me reste un dernier S en rayon!
- Merci beaucoup, c'est parfait. Combien coûte-t-il?
- Il coûte 29 euros.
- Ce n'est pas cher! Je le prends!
- D'accord. Comment payez-vous?
- Par carte bancaire.
- Je vous remercie Monsieur, au revoir!
- Merci, au revoir!

Exercice 8

1. A la maison, les français aiment bien écouter de la musique, regarder des films, passer du temps sur l'ordinateur, jouer aux jeux vidéos, s'occuper de leur jardin...
2. Vrai: « Les étudiants aiment bien sortir boire une bière en ville ou aller en discothèque ».
3. Les filles aiment bien jouer au tennis, faire de la natation et de la gymnastique.
4. Le djembé.

Exercice 3

- Quel est votre nom?
- Quels sont tes sports préférés?
- On va voir quel film ce soir?
- Quelle est ton adresse?
- Quelles sont vos passions dans la vie?

Exercice 4

1. Cette fille est très belle.
2. Ces crêpes sont délicieuses!
3. Cet examen est très facile!
4. Je suis allée faire les courses ce matin.
5. Je dois aller à la bibliothèque cet après-midi.

Exercice 5 1/d 2/a 3/e 4/c 5/b

Exercice 6

1. Je vais au supermarché pour acheter du thé, de la salade, du fromage et des pommes.
2. Est-ce que tu peux aussi prendre de la viande et des légumes?
3. Oui bien sûr! Ah, et il manque aussi de la confiture et du beurre.
4. Oui, et pour finir, prends aussi de la moutarde et de l'origan.

Exercice 7

1. Les bananes coûtent 1,75 euro le kilo et les framboises coûtent 5 euros le kilo.
 - Les bananes sont moins chères que les framboises.
 - Les framboises sont plus chères que les bananes.
2. Anna mesure 1,70 mètre et Julie mesure 1,60 mètre.
 - Anna est plus grande que Julie.
 - Julie est moins grande qu'Anna.
3. Paul est très bon au football. Jules est très bon aussi.
 - Paul est aussi bon que Jules au football.
4. Jules est moins bon que Raphaël.
 - Raphaël est meilleur que Jules.

- Commencer par expliquer aux apprenants l'acte de parole que vous allez travailler aujourd'hui: il va s'agir d'apprendre à poser des questions. Leur expliquer qu'ils ont étudié les loisirs et qu'ils vont maintenant apprendre à poser des questions afin de pouvoir mener à bien leur visite du stade de football de la ville. Ils pourront ainsi poser des questions (combien de personnes peuvent être accueillies par le stade, comment se passe le championnat en France, quel est le rôle au sein du club de la personne qui leur fait visiter le stade, etc.)
- Distribuer ensuite les deux premières fiches aux apprenants, relatives aux questions.

Poser des questions

Dialogue 1:

- Lire l'ensemble des questions posées avec les apprenants avant de leur passer le document, afin de vérifier que toutes les questions sont bien comprises.
- Passer le dialogue deux fois aux apprenants, puis procéder à une correction collective.

Correction: 1. 12 rue Clémenceau 2. 789172 3. une jupe en taille 40 4. 230 euros 5. A la livraison 6. 569Y

Dialogue 2:

- Procéder de même pour le deuxième dialogue.

Correction: 1. Sophie Dumont 2. 28 films et 17 spots publicitaires 3. L'actrice ne voyage pas beaucoup parce qu'elle a deux enfants et qu'elle veut rester près de sa famille. 4. Quel âge a-t-elle? Elle a 32 ans.

- Demander ensuite à deux apprenants de lire la transcription du premier dialogue sur la deuxième page. Eclaircir les mots inconnus. Procéder de même pour la transcription du deuxième dialogue.

- Attirer l'attention des apprenants sur les passages soulignés et leur demander ce qu'ils ont en commun. Il s'agit de questions.

- Leur montrer le tableau situé en-dessous et commencer par leur expliquer comment fonctionne ce tableau: les questions figurant dans les deux dialogues ont déjà été placées dans celui-ci. La partie haute du tableau correspond aux questions fermées et la partie basse aux questions ouvertes (les principaux mots interrogatifs figurent dans la colonne de gauche). Les trois colonnes correspondent aux trois registres de langue: familier (que vous pourrez reformuler à vos apprenants par « entre amis »), courant (« entre amis », « avec les parents de vos amis », « des personnes que vous connaissez » ou dans des situations informelles) et soutenu (ou lors des « situations formelles »).

- Vos apprenants arrivent déjà probablement à poser des questions en « est-ce que », même s'ils font des erreurs. Vous pouvez donc leur expliquer que les questions en « est-ce que » se situent dans la colonne du milieu, comme le montre l'exemple tiré des dialogues.

- Leur laisser une dizaine de minutes pour observer les questions ouvertes et en déduire les réponses aux deux questions posées au-dessus de l'encadré page 1. Corriger en classe entière et illustrer les réponses à l'aide des exemples du tableau.

Correction: En situation formelle, le mot interrogatif est placé au début de la phrase.

En situation informelle, le mot interrogatif est placé au début ou à la fin de la phrase.

- Leur demander ensuite d'observer plus en détails toutes les questions du tableau et d'en déduire les règles qui figureront dans l'encadré récapitulatif de la page 1. Leur laisser dix à quinze minutes et passer dans les rangs pour les aiguiller et les aider, puis procéder à une correction collective. A chaque réponse donnée, illustrer avec des exemples du tableau.

Correction:

- ❖ Pour les questions fermées, en situation formelle: verbe + sujet et en situation informelle: est-ce que + sujet + verbe
- ❖ Pour les questions ouvertes, en situation formelle: mot interrogatif + verbe + sujet et en situation informelle: mot interrogatif + est-ce que + sujet + verbe.

- Ensuite, pour systématiser ces règles, demander aux apprenants de compléter le tableau de la page 2. Leur laisser un quart d'heure pour qu'ils puissent par deux, le compléter. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide. Quand la plupart des groupes en sont à la ligne du « Puis-je demander votre âge? », expliquer aux apprenants qu'il s'agit du verbe pouvoir, mais que l'on ne peut pas employer la structure « peux-je » pour poser une question, et qu'il faut par conséquent remplacer le « peux » par « puis » dans des situations formelles au registre soutenu.

- Procéder ensuite à une correction collective.

	Registre familier	Registre courant	Registre soutenu, formel
POSER DES QUESTIONS FERMEES: Réponses par oui/non			
	Vous confirmez la commande?	Est-ce que vous confirmez la commande?	Confirmez-vous la commande?
	Vous voyagez beaucoup?	Est-ce que vous voyagez beaucoup?	
	Je peux vous demander votre âge?	Est-ce que je peux vous demander votre âge?	Puis-je demander votre âge?
	Vous avez peur?	Est-ce que vous avez peur?	Avez-vous peur?
POSER DES QUESTIONS OUVERTES			
QUE/QUOI	Vous désirez quoi?/Tu désires quoi?	Qu'est-ce que vous désirez?	Que désirez-vous?
QUAND	Vous payez quand?/Tu payes quand?	Quand est-ce que vous payez?	Quand payez-vous?
A QUELLE HEURE	Vous livrez à quelle heure?/Tu livres à quelle heure?	A quelle heure est-ce que vous livrez?	A quelle heure livrez-vous?
Où	Vous êtes née où?/Tu es née où?	Où est-ce que vous êtes née?	Où êtes-vous née?
COMBIEN	Vous avez tourné combien de films?/Tu as tourné combien de films?	Combien de films est-ce que vous avez tourné?	Combien de films avez-vous tourné?
QUEL/QUELLE/QUELS/QUELLES	Vous avez quel âge?/Tu as quel âge?	Quel âge est-ce que vous avez?	Quel âge avez-vous?
COMMENT	Vous vous sentez comment?/Tu te sens comment?	Comment est-ce que vous vous sentez?	Comment vous sentez-vous?
POURQUOI	Pourquoi nous avons deux heures de français?	Pourquoi est-ce que nous avons deux heures de français?	Pourquoi avons-nous deux heures de français?
QUI A QUI	Tu donnes ton stylo à qui?	A qui est-ce que tu donnes ton stylo?	A qui donnes-tu ton stylo?

-Proposer ensuite aux apprenants de faire les mots croisés de la page 1. Leur laisser une dizaine de minutes pendant lesquelles vous passerez dans les rangs afin de les aider si nécessaire. Procéder à une correction collective.

Correction: 1. comment 2. quand 3. pourquoi 4. quels 5. combien 6. avec qui 7. quel 8. quelle 9. que
Jade habite à Marseille.

Préparation à l'enquête suivante

- Proposez aux apprenants de préparer une petite interview pour la personne qui leur fera visiter le stade de football. Les apprenants pourront notamment avoir envie d'en savoir plus sur le nombre de joueurs de l'équipe, qui est le joueur le plus connu, quels sont les salaires des joueurs, quand ont lieu les matches, comment fonctionne le championnat français, combien de personnes le stade peut accueillir, les pays d'où viennent les joueurs, où ceux-ci s'entraînent et combien de fois par semaine, le travail nécessaire pour la vie du club, etc.

- Etablissez ainsi avec vos apprenants une liste de questions que ces derniers pourront poser à la personne qui leur fera faire la visite du stade et des vestiaires. Orienter les questions vers ce qui aurait été proposé lors d'une enquête « classique » avec des questions du type « Est-ce que les Français aiment beaucoup le football? », « Est-ce que vous êtes plutôt des familles qui viennent voir le match, ou est-ce qu'on vient plutôt entre amis? », « Quel est l'état d'esprit des spectateurs et supporters français? », etc.

Prépositions de lieu et articles contractés

- Distribuer la dernière fiche support de ce cours sur les prépositions de lieu et les articles contractés
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont maintenant voir des vidéos comiques et insolites de Rémi Gaillard, un humoriste français particulier. Demander à un étudiant de lire le petit texte "Qui est Rémi Gaillard?" et expliquer les mots inconnus.
- Expliquer aux élèves qu'un travail sur les prépositions de lieu et les articles contractés est à faire à partir de chaque vidéo.
- Ainsi, commencer par étudier en classe entière les encadrés situés en bas de page.
- Ensuite, passer la première vidéo aux apprenants et leur demander de compléter les phrases (ce qui leur permettra également de revoir les noms de sport ainsi que les expressions "faire du/de la...". Corriger en classe entière.

Correction:

Vidéo 1: "le décathlon"

Rémi Gaillard court le 100 mètres sur la ligne de tramway

2. Il fait du saut en longueur.
 3. Il fait du lancer de poids devant une épicerie.
 4. Il fait du saut en hauteur.
 5. Il court le 400 mètres autour d'un rond-point et court le 110 mètres haies.
 6. Il fait du lancer de marteau au milieu de/sur la route.
 7. Il fait du saut à la perche.
 8. Il fait du lancer de javelot.
 9. Il court un marathon et arrive sur la Place de la Comédie.
- Procéder de même pour chacune des vidéos.

Correction:

Vidéo 2: "Mario Kart"

Il fait du karting et arrive sous l'Arc de Triomphe.

Vidéo 3: "L'escargot"

Il fait l'escargot devant les voitures.

Vidéo 4: "Rocky"

1. Rémi Gaillard court sur le tapis roulant de la caisse.
2. Il saute par-dessus la barrière de l'autoroute.
3. Il fait des pompes au-dessus de la dame à la plage.
4. Il s'arrose en passant devant le McDonald.
5. Il monte sur la balance du supermarché.
6. Il se concentre devant les toilettes.
7. Il passe entre les fruits et légumes.

Vidéo 5: "Sumo"

Rémi Gaillard fait du sumo au milieu d'un rond-point, devant l'ascenseur et pousse un pêcheur dans l'eau.

Vidéo 6: "Foot 2009"

Il envoie les ballons dans des poubelles et sur des canettes.

Vidéo 7: "Le kangourou"

1. Il est au zoo de Montpellier.
2. Il est devant le McDonald.
3. Il est à la plage.
4. Il est à la cafétéria.
5. Il est à la fête foraine.
6. Il est au golf.
7. A la fin de la vidéo, il est sous l'avion.

Devinettes

- Proposer ensuite à vos apprenants de choisir un objet ou une personne dans la classe et de rédiger cinq phrases permettant de le ou la localiser dans l'espace. Ensuite, chaque apprenant devra lire ses cinq phrases et les autres devront deviner de quoi il s'agit. S'ils ne trouvent pas, ils pourront poser des questions à la personne pour obtenir des indices supplémentaires.

Retour d'enquête: découverte du stade de football de la ville – les français et le sport

- Commencer par engager une discussion avec les apprenants au sujet de leur dernière enquête. Leur demander notamment ce qui les a frappés, ce qu'ils ont remarqué. Vous pouvez leur demander de comparer tout d'abord les installations proposées concernant les stades de football, en France avec les installations dans leur pays.
- Leur demander également si lors de leur interview ils ont pu obtenir des renseignements à propos des prix des places, des places VIP, des loges, comment fonctionne le club, etc.
- Après cette première discussion à propos des installations et du stade en lui-même, engager une discussion sur le comportement des Français vis à vis du football ainsi que les similitudes et différences avec leur pays ou encore d'autres pays. Leur demander si leurs interviews leur ont permis de rendre compte des comportements des supporters, des « catégories » de personnes se rendant le plus au stade, de leurs attitudes dans les gradins (insultes envers l'arbitre, fair-play, etc.).

Les activités quotidiennes: compréhension écrite

- Expliquer aux apprenants l'objectif de ce cours: ils vont apprendre à parler de leur quotidien, de leur emploi du temps, de leurs activités et apprendre à donner l'heure.
- Demander à quatre apprenants de lire chacun la moitié d'un texte à voix haute, pour la classe.
- Lire ensuite les questions de compréhension avec eux afin de vérifier que les questions sont bien comprises.
- Leur laisser ensuite une quinzaine de minutes pour qu'ils puissent relire les deux textes silencieusement et répondre aux questions posées.
- Procéder ensuite à une correction collective.

Correction:

- Texte 1: 1. Faux: « Je me lève tous les jours à 6h45, sauf le samedi et le dimanche parce que je n'ai pas école. »
2. C'est difficile pour Guillaume de se lever le matin parce qu'il regarde beaucoup la télé le soir et se couche donc tard.
3. Après s'être levé, Guillaume prend une douche, son petit déjeuner et part de la maison pour aller attendre le bus.
4. Le midi, Guillaume mange à la cantine de l'école.
5. Guillaume a école jusqu'à quatre heures et demie l'après-midi.

- Texte 2: 1. Faux: Il se lève parfois plus tôt pour aller courir.
2. François prend son petit déjeuner avec sa femme et ses filles.
3. Faux: François a parfois des clients jusqu'à 13heures donc il doit parfois manger seulement un sandwich.
4. François termine ses journées vers 5 ou 6 heures.

Les verbes pronominaux

- Après avoir corrigé cette activité, attirer l'attention des apprenants sur les différents verbes des deux textes et leur demander ce qu'ils remarquent. Expliquez-leur que beaucoup de verbes des textes sont des verbes appelés « pronominaux » et montrez-leur comment ceux-ci sont formés (pronom réfléchi + verbe). Rappelez-leur qu'il s'agit du même type de verbe que le verbe « s'appeler » vu lors du tout premier cours.
- Lire ensuite avec les apprenants la conjugaison du verbe pronominal « se lever » dans l'encadré. Puis leur demander de conjuguer eux-mêmes les deux autres verbes « s'habiller » et « se coucher ». Souligner auparavant le fait que « s'habiller » se conjuguera comme « s'appeler »: le « h » étant muet, les apprenants devront faire attention aux apostrophes.
- Corriger ensuite en classe entière puis demander aux apprenants, par deux, de faire l'exercice situé à droite de l'encadré: réécrire le petit texte en changeant de personne. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction:

- ❖ Le samedi tu te reposes. Le matin tu te lèves vers dix heures puis tu fais le ménage et tu te laves. Ensuite tu fais un peu de sport et tu te balades en ville. Le soir tu sors avec des amis et tu te couches tard.
- ❖ Le samedi vous vous reposez. Le matin vous vous levez vers dix heures puis vous faites le ménage et vous vous lavez. Ensuite vous faites un peu de sport et vous vous baladez en ville. Le soir vous sortez avec des amis et vous vous couchez tard.

Les activités de la journée (fiche 2)

- Demander ensuite à deux ou trois apprenants de lire les différentes activités quotidiennes pour le reste de la classe. Insister notamment sur les trois repas: le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner.
- Faire répéter les expressions aux apprenants pour vérifier que la prononciation est bonne.

L'heure

- Commencer ensuite par étudier avec vos apprenants, en classe entière, l'encadré concernant les heures, situé sur la gauche. Lire chacune des huit heures données et expliquer aux apprenants à l'aide du petit schéma proposé en bas de page que lorsque la grande aiguille est placée sur la droite, il n'y a pas de prépositions à rajouter, on dit par exemple « onze

heures \odot dix ». Il faudra juste rajouter la conjonction « et » pour « onze heures ET quart ». Lorsque la grande aiguille se trouve au contraire, à gauche, il faudra dire « moins... », par exemple: « Il est onze heures moins vingt ».

- Demander ensuite à cinq apprenants de lire les petits dialogues situés à droite, puis laisser au groupe une dizaine de minutes pour retrouver les pendules correspondant à chacun des dialogues. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction: 1/a 2/d 3/e 4/b 5/c

Parler de ses activités quotidiennes

- Maintenant que le lexique des activités quotidiennes, ainsi que les verbes pronominaux et l'heure ont été introduits, demander à vos apprenants de raconter une de leur journée type ici en France: à quelle heure est-ce qu'ils se lèvent, que font-ils alors, à quelle heure est-ce qu'ils partent à l'école, etc. Demander aux apprenants que vous n'avez pas encore interrogés, comment se déroule une de leur journée type dans leur pays.

Fiche 3

- Expliquer aux apprenants que l'on peut également donner l'heure de manière digitale, c'est-à-dire en lisant les nombres constituant l'heure. Pour illustrer cela, lire en classe entière l'encadré: « Il est vingt-trois heures quarante-cinq », etc.

- Ecrire ensuite plusieurs heures différentes aux tableaux et demander aux apprenants de vous les lire des deux manières. Par exemple, 14h15 se lira « quatorze heures quinze » et « deux heures et quart » par les apprenants. Les faire travailler autant que besoin pour qu'ils se sentent à l'aise et commencent à s'approprier le fonctionnement.

- Leur demander ensuite de faire l'activité située tout en haut de la page, par groupe de deux, puis procéder à une correction collective.

Correction: 1. Il est midi dix. 2. Il est quatre heures moins dix/Il est quinze heures cinquante. 3. Il est une heure et demie/Il est treize heures trente. 4. Il est six heures moins vingt/Il est dix-sept heures quarante. 5. Il est six heures et quart/Il est dix-huit heures quinze. 6. Il est une heure moins vingt/Il est midi quarante.

Activité « Les horaires de train »

- Pour finir et proposer une activité ayant une application concrète aux apprenants, demandez-leur de réaliser l'activité située en bas de page sur les horaires de train. Vous pouvez commencer par leur expliquer brièvement le document: les trains partent de Grenoble et sont à destination de Lyon pour la plupart. Ils desservent d'autres gares lors de leurs trajets.

- Leur laisser une quinzaine de minutes pour qu'ils puissent réaliser cette activité par groupe de deux. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide si besoin. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction: 1. Il n'y a pas de train direct entre Grenoble et Lyon.

2. Je peux prendre le train numéro 885316 qui arrive à La Tour du Pin à 18h22 et le train numéro 885320 qui arrive à La Tour du Pin à 19h32.

3. Le bus de 17h18 arrive à 19h10 à Lyon.

4. Le train numéro 17664 part à 11h58 de Grenoble.

5. Le premier train direct pour Voiron part à 11h58 de Grenoble et arrive à 12h14 à Voiron et le deuxième part de Grenoble à 14h18 et arrive à Voiron à 14h36.

Acheter un billet de train à la gare

- Distribuer la première fiche de ce cours aux apprenants et leur expliquer que ce début de cours va leur permettre de mettre en application ce qui a été vu la fois précédente (donner l'heure et étudier des horaires de train).
- Commencer par lire les questions de compréhension orale en classe entière afin de s'assurer que celles-ci sont bien comprises.
- Faire ensuite écouter chacun des deux dialogues deux fois aux apprenants puis procéder à une correction collective.

Correction:

Dialogue 1:

Nombre de billets: 2

Destination: Versailles

Heure de départ: 20 h

Quai numéro: 3

Prix: 11,40 euros

Dialogue 2

1. Paris

2. Un aller-retour

3. 107,90 euros

4. Non, il y a une correspondance.

5. Le train part à 17h30.

6. Le train arrive à Paris à 00h42.

7. Romain paie en espèces.

8. Romain doit aller sur le quai 3.

- Après avoir corrigé les compréhensions orales, distribuer aux apprenants les transcriptions des deux dialogues et demander à quatre apprenants de les lire. Corriger leur prononciation si nécessaire et expliquer les mots inconnus.
- Lire ensuite en classe entière l'encadré récapitulatif situé la fiche 1 et expliquer le lexique.
- Pour mettre en application ces nouvelles structures, laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour qu'ils puissent faire l'exercice proposé en bas de page. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide si nécessaire, puis procéder à une correction collective.

Correction: Bonjour Monsieur, je voudrais un billet pour Lyon.

A quelle heure souhaitez-vous partir?

C'est rapide! Il n'y a pas de correspondance?

Est-ce que vous avez une carte de réduction?

D'accord, est-ce que vous avez besoin du retour?

N'oubliez pas de composer votre billet avant de monter dans le train. Le numéro de la voie est affiché sur le panneau d'affichage vingt minutes avant le départ du train!

Jeux de rôles

- Après ceci et pour réemployer ce nouveau lexique ainsi que l'acte de parole "donner l'heure", vous allez demander à vos apprenants de se mettre par deux et de préparer un petit dialogue à jouer comme s'ils étaient au guichet de la gare: l'un d'entre eux sera l'employé tandis que l'autre sera le client. Passer dans les rangs pour aider les apprenants et corriger leurs erreurs.
- Demander ensuite dans la mesure du possible à chaque binôme de venir jouer son dialogue devant le reste de la classe. Ne corriger les erreurs qu'à la fin des dialogues afin de privilégier la production.

Fiche 2: la maison

- Distribuer ensuite les deux fiches suivantes aux apprenants et leur expliquer que le thème change complètement. Ils vont à présent apprendre à parler de la maison, c'est-à-dire les différentes pièces, les étages, et approfondir les prépositions de lieu en se situant dans l'espace à l'intérieur d'une maison.
- Première activité: relier chaque description au plan de maison correspondant.
- Demander à trois apprenants de lire chacun des trois textes proposés. Expliquer les mots inconnus puis leur laisser quelques minutes pour qu'ils puissent relire chaque texte silencieusement et en déduire les réponses.
- Procéder à une correction collective. Lors de cette correction, veiller à reprendre chaque phrase de chaque texte et à illustrer chacune d'entre elles à l'aide du dessin pour que vos apprenants comprennent parfaitement les différents noms de pièces de la maison ainsi que les prépositions de lieu.

Correction: Monsieur et Madame Martin: maison n°3 Raphael: maison n°1 Médor: maison n°2

Fiche 3

- Afin de récapituler ce qui vient d'être introduit, lire en classe entière l'encadré situé en haut de la troisième fiche, puis demander aux apprenants de vous nommer toutes les pièces de la maison située à droite de la fiche.
- Proposer ensuite aux apprenants de réaliser l'activité située en-dessous afin qu'ils puissent réemployer les structures et le lexique nouvellement appris. Vous pouvez laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils commencent par rédiger

une description de la maison sur le même modèle que celles vues sur la fiche précédente, ou bien leur proposer de faire cette activité à l'oral en classe entière, puis écrire les phrases ensuite au tableau afin que les élèves les recopient.

Activité ludique

Vous pouvez ensuite proposer à vos apprenants une activité ludique: trois ou quatre apprenants vont à tour de rôle décrire leur maison dans leur pays ou la maison de leur famille d'accueil en France, à un autre apprenant qui est au tableau et qui a pour mission de redessiner au tableau le plan de la maison décrite par son binôme. Les autres apprenants peuvent apporter de l'aide aux binômes.

Activité: Retrouve à quel étage de l'immeuble vit chaque famille

Lors de la lecture de l'encadré situé en haut de page faite précédemment, les apprenants ont pu être sensibilisés aux nombres ordinaux "premier, deuxième, troisième, quatrième, etc." Vous allez maintenant leur proposer cette activité afin qu'ils puissent les réemployer de manière ludique. Vous pouvez organiser un petit jeu du type "Le premier qui a fini et trouve les réponses gagne un sachet de bonbons à partager avec des camarades" ou autre.

Correction:

Au rez-de-chaussée vit la famille Martin.

Au premier étage vit la famille Durand.

Au deuxième étage vit la famille Dupond.

Au troisième étage vit la famille Gauthier.

Au dernier étage vit la famille Rivière.

Préparation à l'enquête: "A la gare"

-Distribuer ensuite la fiche de la prochaine mission aux apprenants: "à la gare".

- Lire en classe entière chacune des questions afin de s'assurer que celles-ci sont bien comprises.

- Insister sur l'explication de la question 6 qui consiste en l'interview de voyageurs par les apprenants. Préciser aux apprenants qu'ils doivent interviewer des personnes présentes dans la gare, des voyageurs et qu'ils devront naturellement se diriger vers des personnes qui ne sont pas pressées ou en retard!

Retour d'enquête "A la gare"

- Commencer par demander aux apprenants s'ils ont pu comprendre lors de leur enquête ce que signifie le sigle SCNF, même s'il ne s'agissait pas d'une question posée pour leur mission. SNCF signifie *Société Nationale des Chemins de fer Français*.
- Vous pouvez leur demander ensuite ce qu'ils ont pu remarquer de différent en comparaison avec leurs gares dans leur pays, ce qui les a frappés...
- Interroger ensuite les apprenants sur la première question afin qu'ils puissent réemployer l'heure: "A quelle heure part le prochain train?", etc.
- Vos apprenants auront sûrement des questions sur les différences entre les TGV, les TER, les Intercités, les Corails Teoz. Vous devez alors leur expliquer ces différentes appellations: TGV (Train Grande Vitesse), TER (Train Express Régional), les trains Intercités restent également dans la région et les Corails Teoz sont beaucoup moins rapides que les TGV.
- Vous pourrez également les questionner à propos des retards des trains: est-ce que les trains sont souvent annoncés avec du retard dans leur pays? Que se passe-t-il en cas de retard: est-ce que les passagers sont dédommagés? Sous quelles conditions? Etc.
- Leur demander ensuite quels sont les commerces présents dans la gare et leur expliquer que le nombre de commerces dépend bien sûr de la taille de la gare. Leur demander s'il en est de même dans leur pays.
- Enfin, demander à chaque apprenant de vous présenter une des personnes interviewées et de vous donner les réponses aux questions qu'il a posées: où va cette personne? Quel train va-t-elle prendre? Et pourquoi se rend-elle à cet endroit?

Le passé composé

- Distribuer ensuite aux apprenants les trois fiches supports de ce cours
- Sans leur dire sur quoi va porter le leçon, leur faire écouter la chanson de Joe Dassin *Siffler sur la colline*, puis leur demander de répondre en classe entière à la question « Dans sa chanson, le chanteur parle du passé, présent ou futur ». Leur demander ensuite s'ils savent comment s'appelle ce temps: il s'agit du passé composé.
- Laisser ensuite cinq à dix minutes à vos apprenants pour qu'ils puissent observer les verbes en gras et en déduisent la règle de formation à inscrire dans l'encadré à droite.

Correction: Sujet + Avoir/Etre conjugué au présent + participe passé du verbe conjugué

- Les apprenants vont alors se demander comment savoir quels verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « être » et quels verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir ». Pour répondre à cette interrogation, étudier en classe entière le dessin se trouvant à droite concernant les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être ».

Bien insister sur le fait que c'est très facile puisque tous les autres verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir ». Vous leur montrerez le cours prochain que les verbes pronominaux se conjuguent également avec « être ».

- Laisser ensuite aux apprenants quelques minutes pour qu'ils puissent par deux, réaliser l'activité située à gauche: relier les différents verbes au passé composé à l'infinitif correspondant.
- Procéder à une **correction** collective:

J'ai vu → voir J'ai demandé → demander J'ai dit/Elle a dit → dire J'ai cueilli → cueillir J'ai sifflé → siffler J'ai pu → pouvoir J'ai attendu → attendre Elle est venue → venir J'ai soupiré → soupirer Elle est passée → passer

- Demander ensuite aux apprenants d'observer les deux verbes soulignés de la chanson et de vous dire ce qu'ils remarquent. S'ils ne trouvent pas, aiguillez-les en attirant leur attention sur les terminaisons des verbes. Ecrire ensuite au tableau la suite de l'amorce proposée en bas de page à ce sujet: « Les participes passés conjugués avec « être » doivent être accordés en genre et en nombre avec le sujet ». Donner des exemples aux apprenants pour illustrer cette règle.

Page 2

- Demander à vos apprenants d'observer les passés composés des verbes proposés tout en haut de la deuxième page et de vous dire ce qu'ils peuvent observer. Vous pouvez les aiguiller en leur demandant ce que ces verbes ont en commun. Ecrire ensuite la réponse au tableau: « Les participes passés des verbes du premier groupe sont toujours en -é ».
- Lire ensuite les deux autres règles de l'encadré avec vos apprenants au sujet des participes passés des verbes des deuxième et troisième groupes.
- Lire ensuite en classe entière la liste des principaux participes passés et expliquer les verbes encore inconnus. Rassurer vos apprenants en leur expliquant qu'ils pourront les apprendre facilement au fil des cours, à force de les répéter et de les réemployer.

Phonétique

- Expliquer à vos apprenants que la prononciation joue alors un rôle primordial si l'on ne veut pas confondre le passé

composé avec le présent. Expliquer-leur que pour chaque item, vous allez lire l'une des deux propositions et qu'ils vont devoir vous dire de laquelle il s'agit. Procédez à la lecture des différents items et pour chacun d'entre eux, demandez à vos apprenants comment aurait dû être prononcé l'item non lu.

- Pour finir, demander à vos étudiants, chacun leur tour, de vous lire les deux items pour bien insister sur les différences de prononciation.

Activité « Etre ou Avoir »

- Pour mettre en application l'étude des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être », proposer à vos apprenants de réaliser cette activité en binômes, à l'aide du dessin de la page 1.

- Procéder ensuite à une correction collective.

Correction:

1. Est 2. ont 3. a 4. es 5. as 6. ai 7. a 8. avez 9. a 10. sommes

Page 3 – Exercices de systématisation

- Laisser ensuite quelques minutes aux apprenants pour qu'ils puissent faire le premier exercice en binômes afin de mettre en application ce qu'ils ont vu au sujet de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être. Procéder ensuite à une correction collective en explicitant à chaque fois pourquoi on accorde ou non.

Correction: 1. venues 2. partis 3. lu 4. eu 5. rentrées 6. vu 7. mangé 8. parties

- De même, laisser quelques minutes à vos apprenants pour qu'ils puissent conjuguer les verbes de l'exercice proposé sur la droite de la fiche.

Correction: 1. J'ai préparé 2. Il a fait 3. Ta sœur t'a offert 4. Vous avez fini 5. Il a dit 6. Est-ce que vous avez pensé 7. Tu as pris 8. Elle est descendue 9. Est-ce que tu es allé(e) 10. Tu as bien dormi 11. Cet auteur a écrit 12. Nous avons reçu 13. Est-ce que tu as ouvert 14. Mes parents ont vendu 15. J'ai voulu

- Leur laisser enfin dix à quinze minutes pour réaliser la dernière activité, les mots croisés des participes passés et découvrir qui fut l'épouse du roi Louis XIV. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction:

Aimer → aimé Attendre → attendu Prendre → pris Ecrire → écrit Etre → été Faire → fait Chanter → chanté
Descendre → descendu Dormir → dormi Avoir → eu Mettre → mis Vivre → vécu Donner → donné Disparaître
→ disparu Ouvrir → ouvert Habiter → habité Offrir → offert Dire → dit Croire → cru Tricher → triché Vendre
→ vendu

En 1660, Louis XIV s'est marié avec sa cousine Marie-Thérèse d'Autriche à Saint-Jean-de-Luz.

Le passé composé des verbes pronominaux

- Commencer par expliquer aux apprenants que vous allez continuer le cours sur le passé composé.
- Lire en classe entière les questions de compréhension orale afin de vérifier que celles-ci sont bien comprises.
- Passer le dialogue deux fois aux étudiants puis procéder à une correction collective.

Correction:

1. Véronique téléphone à sa mère.
2. Véronique s'est levée à 9 heures.
3. Dans la journée, Véronique apprend à skier.
4. L'après-midi, Véronique et son amie Adèle se sont promenées dans le village.

- Demander ensuite à deux apprenantes de lire la transcription du dialogue sur la deuxième page. Reprendre les erreurs de prononciation.

- Attirer l'attention des élèves sur les verbes soulignés et leur demander ce qu'ils remarquent. Ils vont certainement se souvenir des verbes pronominaux que vous avez déjà étudiés au présent précédemment. Ils auront néanmoins peut-être oublié comment ceux-ci se nomment. Donnez-leur alors la réponse et demandez-leur de l'écrire sur la première page en complétant l'amorce « Ce sont des verbes pronominaux ».

- Leur demander alors ce qu'ils peuvent constater concernant l'auxiliaire toujours utilisé au passé composé puis compléter l'amorce de la première page « Au passé composé, ces verbes se conjuguent toujours avec l'auxiliaire être ».

- Pour donner un exemple, demander à vos apprenants de vous rappeler la liste des pronoms réfléchis pour chaque personne « Je me, tu te, il se, nous nous, vous vous, ils se » et les inscrire dans l'encadré de conjugaison. Ensuite leur demander de conjuguer le verbe être au présent « je me suis, tu t'es, il s'est », etc. Les apprenants peuvent alors terminer en ajoutant le participe passé (les terminaisons ont été vues le cours précédent).

- Les laisser faire seuls la conjugaison du verbe « s'habiller ».

Correction:

Je me lève	Je m'habille
Tu te lèves	Tu t'habilles
Il/elle se lève	Il/elle s'habille
Nous nous levons	Nous nous habillons
Vous vous levez	Vous vous habillez
Ils/elles se lèvent	Ils/elles s'habillent

La journée de Raphaël

- Afin de mettre en pratique ce qui vient d'être étudié et de revoir les activités quotidiennes, demander à vos apprenants de lire à voix haute pour la classe, une phrase chacun, la journée de Raphaël.

- Demandez-leur ensuite, par deux, de réécrire ce texte au passé composé en commençant par « Hier matin... ». Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide et répondre aux éventuelles questions puis procéder à une correction collective.

Correction: Hier matin, je me suis levé à sept heures. Ensuite, je me suis douché et je me suis habillé puis j'ai pris mon petit déjeuner. Quand j'ai été prêt, je suis parti de la maison et j'ai pris le bus pour aller à l'école. Je me suis concentré toute la matinée pour bien comprendre les leçons! A midi, j'ai mangé à la cantine avec mes amis puis nous avons joué dans la cour de récréation jusqu'à deux heures. J'ai eu trois heures de classe l'après-midi, puis je suis rentré à la maison. En arrivant, j'ai pris un goûter et j'ai fait mes devoirs. Après, je me suis détendu un peu devant la télévision et vers sept heures et demie, mes parents sont revenus du travail!

→ Lors de cette correction, bien insister sur les accords du participe passé, par exemple « ils sont revenus ».

Le passé composé à la forme négative

- Lire en classe entière les trois phrases proposées et demander à vos apprenants d'en déduire la règle de formation.

Inscrire cette règle dans l'encadré à droite prévu à cet effet. Profitez-en pour effectuer un rappel de la négation au présent: demandez à vos apprenants de vous rappeler comment celle-ci se forme et ajoutez des exemples pour illustrer les règles.

Correction:

La négation au passé composé: Sujet + ne + être/avoir au présent + pas + participe passé

La négation au présent: ne + verbe + pas Exemples: Paul ne chante pas. Les souris ne mangent pas les chats.

- Pour mettre en application cette règle, demander aux apprenants de réaliser l'exercice proposé. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide. Procéder à une correction collective.

Correction: 1. Je ne suis pas parti en vacances il y a trois jours.

2. Paul n'a pas chanté devant cent personnes avant-hier. 3. Nous n'avons pas écrit de carte à Julie pour son anniversaire.

4. Elles ne sont pas allées voir Rihanna en concert samedi dernier.

La négation des verbes pronominaux au passé composé

- Demander à quatre apprenants de lire les quatre lignes du tableau proposé en-dessous. Expliciter le fait que la première colonne correspond au présent et que la deuxième correspond au passé composé mais qu'il s'agit de verbes pronominaux.
- Laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils puissent déduire les règles de formation de la négation des verbes pronominaux, puis procéder à une correction collective au tableau et inscrire les réponses dans les deux encadrés.

Correction:

La négation des verbes pronominaux au présent: « sujet + me/te/se/nous/vous/se + verbe + pas »

La négation des verbes pronominaux au passé composé: « sujet + ne + me/te/se/nous/vous/se + être au présent + participe passé »

- Pour mettre en application ceci, laisser une dizaine de minutes à vos élèves pour qu'ils réalisent par deux l'exercice proposé en-dessous. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide et répondre aux éventuelles questions. Puis, procéder à une correction collective au tableau.

Correction:

1. Je ne me suis pas habillé chaudement ce matin parce qu'il ne fait pas froid.
2. Nous ne nous sommes pas appelés en même temps.
3. Vous ne vous êtes pas souvenu de cette histoire.
4. Tu ne t'es pas reposé samedi après-midi.
5. Elle ne s'est pas maquillée pour la fête de ce soir.
6. Ils ne se sont pas ennuyés pendant le film.

Jeu: Le loto des participes passés

→ Matériel:

- ✧ planches de cartons de loto que vous aurez découpés
- ✧ liste des verbes à l'infinitif que vous aurez découpés
- ✧ des feuilles blanches que vous aurez découpées en petits bouts de papier pour que les apprenants puissent cacher les cases de leurs cartons
- ✧ une boîte ou sac pour la liste des verbes à piocher
- ✧ vous pouvez amener des sachets de bonbons que le gagnant remportera pour rendre la partie plus ludique

- Commencer par expliquer aux apprenants que vous allez maintenant faire un petit jeu: un loto. Expliquer ce qu'est un loto si certains apprenants ne comprennent pas.
- Distribuer à chaque apprenant deux ou trois cartons suivant le nombre d'élèves que vous avez.
- Mélanger dans un sac les différents verbes à l'infinitif
- Expliquer les règles aux apprenants: vous allez piocher les verbes à l'infinitif et les apprenants vont devoir regarder si sur leurs cartons figurent les participes passés correspondant à ces verbes piochés. Lorsque ceux-ci sont présents sur leurs cartons, ils devront les cacher avec un petit bout de papier.
- A chaque fois que vous piocherez un verbe, les apprenants devront vous donner en chœur le participe passé correspondant et vous dire quel est l'auxiliaire utilisé pour la première personne: vous piochez par exemple le verbe « connaître », tous vos apprenants doivent vous répondre « connu – J'ai connu ».

Préparation à l'enquête suivante: les activités des Français le weekend

- Expliquer à vos apprenants que pour la fois suivante, ils devront interviewer des Français dans la rue ou une personne de leur famille d'accueil, s'ils sont encore mal à l'aise.
- Cette interview consistera, pour l'apprenant à mener une enquête pour pouvoir rendre compte de ce qu'a fait la personne interviewée lors de son dernier weekend.
- Il lui faudra donc interroger la personne à ce sujet et noter consciencieusement ses réponses, pour pouvoir les rapporter au reste de la classe.
- Cette enquête a donc pour but de permettre aux apprenants de réemployer le passé composé, mais aussi de découvrir quelles sont les activités favorites des Français lors des weekends.

Retour d'enquête: les activités des Français le weekend

- Commencer ce cours par interroger vos apprenants au sujet de ce qu'ils ont pu récolter de leurs interviews: ils peuvent vous lire leurs descriptions à la troisième personne du singulier/pluriel. Reprendre les erreurs quand nécessaire.
- Engager ensuite une discussion au sujet des activités des Français le weekend: qu'est-ce qu'ils aiment apparemment faire, est-ce qu'ils se lèvent tôt ou tard, est-ce qu'ils en profitent pour faire la grasse matinée ou est-ce qu'ils se lèvent au contraire tôt pour faire des activités et profiter de la journée, est-ce qu'ils en profitent pour aller faire les courses ou le weekend est-il uniquement dédié au repos et à la détente? etc.
- Leur demander enfin quelles sont les similarités et différences avec les comportements adoptés chez eux les weekends.

Biographies de Rafael Nadal, Matt Damon et Sophie Marceau

- Expliquer la consigne aux apprenants: ils vont devoir compléter les biographies des trois personnalités à l'aide des verbes proposés en les conjuguant au passé composé.
- Leur demander de réaliser la première biographie. Passer dans les rangs pour leur apporter l'aide nécessaire, puis procéder à une correction collective au tableau.

Correction: Il est né le 3 juin 1986 sur l'île de Majorque en Espagne. Il est considéré par certains comme l'un des plus grands joueurs de terre battue de l'histoire. Il a en effet remporté Roland Garros en 2005, 2006, 2007, 2008, 2010 et 2011. Il a aussi gagné d'autres tournois du Grand Chelem.

Son oncle Miguel Angel a été joueur du FC Barcelone et de la sélection espagnole dans les années 1990. Son autre oncle, Toni, a trouvé que Rafael était très doué pour le tennis et est devenu son entraîneur.

Rafael a commencé sa carrière en tant que professionnel en 2001. Il a longtemps été numéro un mondial et est aujourd'hui numéro deux, derrière le serbe Novak Djokovic. Il fait partie de l'équipe d'Espagne de Coupe Davis qui a remporté la coupe en 2004.

→ En profiter pour montrer l'ordre des mots dans la conjugaison lorsque des mots de liaison sont présents, par exemple: « il a en effet remporté/ il a aussi gagné ».

- Procéder de même pour les deux autres biographies

Corrections:

Il est né le 8 octobre 1970 dans le Massachussets. Il a été révélé par les films *Will hunting*, *Il faut sauver le soldat Ryan*, *Le talentueux Monsieur Ripley*. Il a ensuite été à l'affiche des trilogies *Ocean's* et *Jason Bourne*. Il a également participé à des films plus ambitieux comme *Syriana* et *Les infiltrés*. En 2007 le magazine Forbes l'a considéré comme "l'acteur le plus rentable d'Hollywood". La même année, le magazine People l'a élu "homme le plus sexy de l'année".

Il a ensuite joué dans deux films de Clint Eastwood: *Invictus* et *Au-delà* et a travaillé pour la première fois avec les frères Coen pour le film *True Grit*, qui est sorti en France en 2010.

C'est une actrice française. Elle est née le 17 novembre 1966 à Paris. Elle a passé une grande partie de son enfance dans un appartement modeste à Gentilly. Pour gagner un peu d'argent elle s'est inscrite dans une agence de publicité où des professionnels ont très vite repéré l'actrice. En 1980, elle a obtenu le premier rôle du film culte de Claude Pinoteau, *La Boum*, qui semble traverser les frontières et les générations! Elle a remporté grâce à ce film le César du Meilleur Espoir Féminin. Elle a ensuite joué dans de nombreux films, notamment aux côtés de Jean-Paul Belmondo, Gérard Depardieu et Mel Gibson. Elle a également participé au film *Le monde ne suffit pas*, en 2009, aux côtés de Pierce Brosnan. Beaucoup de sondages ont déclaré qu'elle était l'"actrice préférée des français".

→ Insister sur l'accord des participes passés avec l'auxiliaire être: elle est née; elle s'est inscrite

Page 2

- Demander ensuite aux apprenants de faire l'exercice de systématisation en haut de la page 2 afin de revoir la négation du passé composé. Passer dans les rangs pour leur apporter l'aide nécessaire, puis demander à vos apprenants de corriger une phrase à tour de rôle.

Correction:

1. Il est sorti ce soir avec des amis. → Il n'est pas sorti ce soir avec des amis.
2. Il a plu, nous avons pris un parapluie. → Il n'a pas plu, nous n'avons pas pris de parapluie.
3. Vous avez voulu boire un verre de jus de fruits. → Vous n'avez pas voulu boire un verre de jus de fruits.
4. Nous nous sommes parlé(e)s souvent au téléphone. → Nous ne nous sommes pas souvent parlé(e)s au téléphone.
5. Il y a eu beaucoup de vent dehors. → Il n'y a pas eu beaucoup de vent dehors.
6. Elle a connu la vérité. → Elle n'a pas connu la vérité.
7. Vous vous êtes trompé(es) de personne. → Vous ne vous êtes pas trompé(es) de personne.
8. Il a fait beau aujourd'hui, elles sont allées à la plage. → Il n'a pas fait beau aujourd'hui, elles ne sont pas allées à la plage.
9. Je suis resté(e) quatre mois en France. → Je ne suis pas restée quatre mois en France.
10. Je me suis souvenu de cette histoire. → Je ne me suis pas souvenu de cette histoire.
11. Ils ont été très gentils. → Ils n'ont pas été très gentils.

12. Nous avons eu beaucoup d'heures de français. → Nous n'avons pas eu beaucoup d'heures de français.
13. Tu as su à quelle heure arrive le train. → Tu n'as pas su à quelle heure arrive le train.
14. Tu t'es levé(e) à huit heures ce matin. → Tu ne t'es pas levé(e) à huit heures ce matin.
15. Elle a choisi un plat épicé. → Elle n'a pas choisi un plat épicé.
16. Nous avons fini l'exercice. → Nous n'avons pas fini l'exercice.

Activité « La chambre de Paul »

- Laisser une dizaine de minutes aux apprenants pour qu'ils puissent ensuite réaliser l'activité de la chambre de Paul en conjuguant les verbes au passé composé. Passer dans les rangs pour leur apporter l'aide nécessaire puis demander aux apprenants de lire une phrase chacun pour la correction.

Correction: Paul a voulu ranger sa chambre, mais il n'a pas eu le temps. Le téléphone a sonné, il est resté longtemps en ligne avec son ami Julien et il a donc dû se dépêcher ensuite pour être à l'heure à son cours de natation! Il a mis beaucoup de temps à trouver son maillot de bain. Il a ouvert tous les tiroirs de sa commode, a lancé sa chaise sur le lit, a jeté ses livres par terre! Il a cherché partout mais il n'a pas trouvé son maillot! Il s'est finalement rendu compte que son maillot était encore dans son sac de piscine depuis la semaine passée...

- Profiter ensuite de cette activité pour faire revoir les prépositions de lieu à vos apprenants: à partir du dessin, les apprenants doivent vous décrire la chambre de Paul.

Correction: La poubelle de Paul est sur la commode. Sa lampe est aussi sur la commode, à côté de la poubelle. Les livres sont par terre et sur les étagères. La radio est par terre à côté des livres. La commode est contre le mur, sous la fenêtre. La chaise est sur le lit.

Pour la vie – Patrick Bruel

- Faire ensuite écouter deux fois la chanson de Patrick Bruel aux apprenants en leur demandant de compléter les espaces par les verbes au passé composé qu'ils entendent. Ce n'est pas un exercice facile donc ne pas hésiter à rassurer les apprenants. Procéder à une correction collective.

Correction:

On est partis c'était fin juin
 On s'est embrassés, serré la main
 Un pour tous et tous pour un
 Et puis chacun a pris son train
 On avait tous aussi peur
 On s'est juré la main sur l'coeur
 Qu'on s'reverrait avant dix ans
 On s'est revus et maintenant

Y'en a qui ont fait des enfants
 Y'en a d'autres qui ont dit « j'attends »
 On a tous aimé les femmes
 On s'est tous trouvés du charme
 On est tous devenus quelqu'un
 Dans son quartier ou plus loin
 Bien sûr on s'est perdus de vue
 Mais on n'appelle pas ça perdu
 On s'est traités de tous les noms
 On s'est tombés dans les bras
 On n'a pas osé dire non

Ecriture de biographies

- Pour finir, demander aux apprenants d'essayer de rédiger une petite biographie du chanteur Patrick Bruel à partir des informations données et sur le même modèle que les trois petites biographies travaillées au début du cours.

- Passer dans les rangs pour apporter de l'aide à vos élèves, puis procéder à une correction collective au tableau.

Correction: Patrick Bruel est né le 14 mai 1959 en Algérie. Dans les années 1970, il a été élève au Lycée Henri IV à Paris. En 1978, il a échoué au bac et s'est présenté à un casting où il a obtenu le premier rôle du film *Le coup de sirocco*. Entre 1981 et 1983, il a joué dans des pièces de théâtre et a commencé sa carrière dans la chanson. En 1984, il a connu son premier grand succès avec la chanson *Marre de cette nana-là*. En 1989, son album *Alors regarde* est sorti et a rencontré un immense succès. Il a obtenu un petit rôle dans la comédie *Sabrina* aux côtés d'Harrison Ford en 1995 et a été à l'affiche un an plus tard du film *Le Jaguar* avec Jean Reno. Il a écrit en 2005 un album très personnel, *Des souvenirs devant*.

- Procéder de même avec la biographie de Marc Lévy

Correction: Marc Lévy est né le 16 octobre 1961. A l'âge de 18 ans, il s'est engagé à la Croix Rouge Française pendant six ans. Il a créé en 1983, une société spécialisée dans les images de synthèse, mais a démissionné en 1989. A 29 ans, il a créé avec des amis une société qui est devenue l'un des plus grands cabinets d'architecture de bureau en France. Il a écrit son premier roman *Et si c'était vrai* en 2000. En 2004, Steven Spielberg a adapté ce roman au cinéma. La suite de ce premier roman, *Vous revoir* est sorti en 2005. Chacun des romans de Marc Lévy a été classé en tête des ventes annuelles en France et a connu un succès international.

Pour le cours suivant

- Demander à vos apprenants pour le prochain cours de rédiger une petite biographie sur ce modèle, de quelqu'un de célèbre. Ils devront la lire aux autres lors du prochain cours et ces derniers devront deviner de qui il s'agit.

Biographies, devinettes

- Demander à chacun des apprenants de lire à l'ensemble de la classe la petite biographie qu'il a écrite à propos d'un personnage célèbre. Les autres apprenants doivent essayer de deviner de qui il s'agit. S'ils ont des difficultés à trouver la réponse, ils peuvent poser des questions à l'auteur de la biographie.
- Corriger brièvement les apprenants sur leurs erreurs de rédaction. Prendre le temps de reprendre les erreurs commises au niveau des verbes au passé composé.

Au restaurant – Compréhension orale

- Distribuer la première feuille aux apprenants
- Commencer comme chaque fois, par lire avec les élèves les différentes questions de compréhension afin de vérifier qu'ils ont bien compris ces dernières.
- Passer ensuite deux fois le dialogue aux apprenants pour qu'ils puissent compléter les réponses, puis procéder à une correction collective.

Correction: 1. La scène se passe dans un restaurant. 2. Chris et Yuki choisissent de déjeuner dedans. 3. Le menu coûte 14,80 euros. 4. Le plat du jour est du poisson. 5. Yuki commande du pâté, du poisson et une glace au chocolat. 6. Chris commande une salade de tomates, du poisson et un café. 7. Chris et Yuki prennent une demi-bouteille de Muscadet (du vin blanc) et une carafe d'eau.

Retour sur les partitifs

- Distribuer ensuite la seconde feuille et demander à trois apprenants de lire la transcription du dialogue. Expliquer les mots inconnus.
- Attirer l'attention des apprenants sur les expressions en gras et leur demander s'ils se souviennent de quoi il s'agit. Ce sont les articles partitifs qui permettent d'exprimer une quantité indéterminée de quelque chose. Leur demander quelles autres expressions de quantité sont présentes dans le dialogue: « une demi-bouteille de » et « une carafe de ».
- Leur proposer ensuite, en guise de révisions, de faire l'exercice proposé juste en-dessous de la transcription sur les partitifs et expressions de quantité. Demander aux apprenants de corriger chacun une phrase à tour de rôle.

Correction: 1. de la 2. de la 3. de la – des 4. des – de la 5. du – du 6. bouteille 7. boules 8. morceau 9. tranches

Passer sa commande au restaurant

- Demander ensuite à vos apprenants de reprendre la première feuille distribuée et lire en classe entière l'encadré récapitulatif situé en haut à droite de la fiche. Prendre le temps de bien expliquer aux élèves chaque étape.
- Jeu de rôle: expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir à leur tour jouer une scène se déroulant dans un restaurant: ils arrivent au restaurant *Hippopotamus* et veulent manger. L'un des apprenants jouera le rôle du client ou de la cliente et l'autre celui du serveur ou de la serveuse.
- Lire les deux menus proposés par la carte avec vos apprenants et expliquer brièvement les termes inconnus. Ne surtout pas chercher à expliquer toutes les expressions en détails.
- Laisser une quinzaine de minutes aux apprenants pour qu'ils puissent préparer leur dialogue et passer dans les rangs pendant ce temps pour leur apporter de l'aide et corriger les éventuelles erreurs.
- Demander ensuite à chaque binôme de jouer son dialogue devant leurs camarades. Ne reprendre les erreurs qu'en fin de dialogue pour ne pas perturber la production.

Grammaire: Il faut/On doit... - Il ne faut pas/On ne doit pas...

- Demander aux élèves de prendre la deuxième feuille distribuée et lire en classe entière l'encadré situé en bas de page. Insister sur le fait que ces tournures impersonnelles doivent être suivies d'un verbe à l'infinitif.
- Pour illustrer ensuite cela, demander à vos apprenants de réaliser l'activité sur les conseils du Docteur Santé pour être en forme. Vous pouvez proposer à vos apprenants de faire cette activité à l'oral puis écrire ensuite les conseils au tableau.

Correction:

- ❖ Pour être en forme, il faut faire du sport, on doit bien dormir, il faut manger des fruits et légumes et on doit boire de l'eau.
 - ❖ Pour être en forme, on ne doit pas fumer, il ne faut pas boire de boissons sucrées et on ne doit pas manger des bonbons et des sucreries.
- Vous pouvez ensuite demander à vos apprenants s'ils auraient d'autres conseils à donner à quelqu'un qui souhaite être en forme.

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es

- Commencer par expliquer qu'il existe un proverbe en France à propos de l'alimentation: « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es ». Demander aux apprenants s'ils comprennent la signification de ce proverbe et si ce n'est pas le cas, leur expliquer brièvement: on peut en savoir beaucoup sur la personnalité de quelqu'un juste en regardant ce qu'il mange.

- Demander à vos apprenants s'il existe un proverbe similaire dans leur pays, s'ils sont d'accord avec ce proverbe et pourquoi.

- Oral: lancer une discussion avec vos apprenants à propos de l'alimentation: est-ce que vous aimez faire la cuisine? Est-ce que vous aimez bien prendre votre temps pour manger ou préférez-vous manger rapidement et faire autre chose? Quels sont les plats typiques de votre pays? Quels sont les plats que vous aimez particulièrement ici en France? Est-ce que vous avez déjà goûté des plats atypiques/particuliers (insectes...)? Pourriez-vous en manger un jour? , etc.

- Proposer ensuite aux étudiants de réaliser l'activité à propos de ce proverbe: ils vont devoir essayer de trouver à qui correspondent chacun des profils alimentaires décrits dans le document. Demander à quatre apprenants de lire à la classe les quatre profils, puis laisser quelques minutes aux apprenants pour qu'ils puissent par deux, débattre et se mettre d'accord sur les réponses. Procéder ensuite à une **correction orale**: le premier profil correspond à une femme, le second à un homme, le troisième à une personne âgée et le dernier à un adolescent.

- Lors de la correction, vous verrez qu'il se peut que les apprenants n'aient pas donné les bonnes réponses et vous allez vous appuyer sur cela pour leur demander quelles sont les différences avec leur pays, dans quel profil alimentaire ils se placeraient eux-mêmes, etc.

Préparation à l'enquête suivante: découvrir l'alimentation des français

- Distribuer aux apprenants la fiche prévue pour cette enquête et leur expliquer que celle-ci leur permettra d'en apprendre plus au sujet des habitudes alimentaires des français.

- Pour cette enquête, les apprenants devront à nouveau formuler des questions afin d'interviewer des Français.

- Lire la fiche en classe entière.

Phonétique: les lettres qui ne se prononcent pas en français

- Expliquer aux apprenants qu'en français et contrairement à d'autres langues (notamment l'espagnol et l'italien), on ne prononce pas toutes les lettres. En effet, le -e final n'est jamais prononcé et les consonnes finales ne se prononcent généralement pas non plus.

- Laisser ensuite quelques minutes à vos apprenants pour qu'ils puissent en binômes essayer de barrer les lettres qui ne se prononcent pas dans les cinq phrases proposées.

- Demander ensuite à cinq apprenants de vous lire les cinq phrases en faisant attention à la phonétique et de vous dire quelles sont les lettres qu'ils ont barrées.

Correction:

1. Le photographe prend des photos de la ville.
2. Elles vont à l'école depuis quatre ans.
3. Tu comprends ces documents?
4. Ils viennent tous les jours à la boulangerie pour acheter des gâteaux.
5. Je suis né en février, le mois le plus court de l'année.

Retour d'enquête

- Commencer par engager une discussion avec vos apprenants sur l'enquête qu'ils ont eue à mener pour découvrir l'alimentation des Français. Commencer par leur demander s'ils ont remarqué des choses qui les ont marqués, surpris.
- Puis leur demander ce qu'ils ont pu observer quant aux différentes questions posées sur leur fiche, ainsi que les similitudes et les différences qu'ils ont observées entre les comportements et les habitudes dans leur pays et en France, mais aussi avec d'autres pays dans lesquels ils ont été amenés à voyager.
- Ne pas hésiter à leur demander de vous parler d'autres aspects au sujet des habitudes alimentaires ou de la cuisine en général, au-delà des questions proposées sur leur guide d'enquête.

Bilan 3

De même que lors des deux premiers bilans, laisser aux apprenants le temps dont ils auront besoin pour réaliser ce bilan, seul. Passer dans les rangs pour apporter une aide individualisée à ceux qui en auront besoin. Procéder ensuite à une correction collective.

Correction

Exercice 1

- Bonjour Madame, je voudrais m'inscrire à votre club de sport s'il vous plaît.
- Oui, bien sûr. Quel est votre nom?
- Durand.
- Merci, et votre prénom?
- Lise.
- Merci. Quand êtes-vous née?
- Je suis née le 28 octobre 1984.
- Où habitez-vous?
- J'habite 4 place de Jean Jaurès.
- Quelle est votre adresse email?
- C'est lise.durand@free.fr
- Merci beaucoup.
- Pourquoi est-ce que vous vous inscrivez? Pour vous remettre en forme? Pour perdre du poids? Pour vous entraîner?
- Pour me remettre en forme!
- Très bien. Quels cours souhaitez-vous avoir?
- Des cours de fitness.
- D'accord. Et combien de fois par semaine allez-vous venir?
- Je ne sais pas trop. Une ou deux fois par semaine!
- C'est parfait, je vous remercie. Vous pouvez venir dès demain matin, il y a un cours de fitness à 10 heures!
- Merci beaucoup, au revoir!

Exercice 2

Dans la chambre de Manon, il y a un lit contre le mur et une étagère au-dessus du lit. Il y a aussi une table de nuit à droite du lit et sur cette table, il y a une lampe. Il y a une chaise devant un bureau. A gauche de l'armoire se trouve une télévision posée sur un meuble. Entre l'armoire et le lit, il y a une fenêtre. Sur le rebord de la fenêtre il y a une plante. Un poster est accroché sur la porte.



Exercice 3

Hier matin, je me suis levé vers sept heures. Ensuite je me suis douché et j'ai pris mon petit déjeuner. J'ai préparé aussi mon sac pour partir à l'école: j'ai pris mes livres et mes cahiers. A huit heures, je suis sorti de la maison et je suis allé attendre le bus qui m'a amené à l'école. Le trajet a duré vingt minutes. Ensuite, je suis arrivé à l'école et les cours ont commencé à huit heures et demie. J'ai eu quatre heures de classe le matin puis j'ai mangé à la cantine avec mes amis. Après les cours de l'après-midi, je suis rentré chez moi et j'ai attendu mes parents.

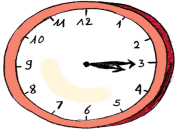
Exercice 4



Il est onze/vingt-trois heures vingt



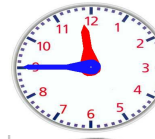
Il est trois/quinze heures (pile)



Il est trois heures et quart/quinze heures quinze



Il est dix heures et demie/vingt-deux heures trente



Il est midi/minuit moins le quart onze/vingt-trois heures quarante cinq



Il est sept heures moins cinq Six/dix-huit heures cinquante-cinq

Exercice 5

- ❖ Il faut être ponctuel/Il ne faut pas arriver en retard.
- ❖ Il faut apporter un bouquet de fleurs à la dame.
- ❖ On ne doit pas être mal habillé.
- ❖ On ne doit pas laisser la dame payer l'addition.
- ❖ Il faut être galant.

Exercice 6

1. Karim Benzema a marqué 26 buts en Ligue des champions.
2. Leo Messi a marqué 25 buts plus rapidement que Benzema. → faux
Justification: Messi lui-même a dû attendre plus longtemps.
3. Qui sont aujourd'hui les deux meilleurs buteurs français de l'histoire de la Ligue des Champions? David Trezeguet et Thierry Henry.

1. « L'attaquant tricolore a confirmé son taux de réussite ».
→ L'attaquant tricolore n'a pas confirmé son taux de réussite.
2. « Van Nistelrooy et Inzaghi ont réussi à franchir la barre des 25 buts ».
→ Van Nistelrooy et Inzaghi n'ont pas réussi à franchir la barre des 25 buts.
3. « Messi a dû attendre plus longtemps ».
→ Messi n'a pas dû attendre plus longtemps.
4. « Benzema est parti pour devenir le meilleur buteur français... »
→ Benzema n'est pas parti pour devenir le meilleur buteur français.

Les pronoms

- Distribuer les fiches supports de ce cours aux apprenants puis demander à trois ou quatre d'entre eux de lire les trois textes proposés.
- Demander ensuite à vos élèves d'observer plus attentivement la constructions des phrases notamment là où il y a les mots soulignés. Leur expliquer qu'on appelle ces mots des « pronoms » et leur demander où doivent être placés les pronoms dans la phrase.
- Ecrire la réponse dans l'encadré prévu à cet effet: le pronom doit être placé avant le verbe.
- Leur demander ensuite s'ils connaissent le rôle et l'intérêt d'utiliser des pronoms dans les phrases. Pour les aider à trouver la réponse (s'ils ne la connaissent pas encore), vous pouvez leur proposer de faire le petit exercice en-dessous: réécrire une phrase en remplaçant les pronoms par le nom correspondant. Ainsi, ils s'apercevront vite que les pronoms sont indispensables pour éviter de lourdes répétitions.
- Expliquer ensuite aux apprenants qu'il existe deux types de pronoms: les directs ou compléments d'objet direct et les indirect ou complément d'objet indirect.
- Pour illustrer cela, vous pouvez leur montrer le dessin situé en bas de page. Reformuler les phrases sur le dessin: « Il regarde QUI? » « Il regarde son père », « Il gronde QUI? » « Il gronde son chien »
- Montrez-leur qu'à l'inverse, les pronoms indirects s'utilisent avec des verbes se construisant avec la préposition « à » suivi d'une personne, comme par exemple « Il téléphone à sa mère ». Ajoutez que ce sont souvent les verbes de communication qui se construisent de cette manière, comme il l'est mentionné sur la fiche.
- Lire à présent en classe entière les différents pronoms du tableau.
- Leur laisser ensuite dix minutes pour qu'ils puissent réaliser par deux l'exercice proposé en bas à droite de la première fiche. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide et répondre aux éventuelles questions.

Correction:

1. Tu prends le train à quelle heure? Je le prends à huit heures et demie.
2. Tu as un nouveau téléphone? Oui, je l'ai depuis hier matin!
3. Vous avez appelés vos parents? Oui, nous les avons appelés.
4. Tu amènes la caméra pour les vacances? Oui, je la prends!
5. Tu es prêt? Ça fait une demi-heure que je t'attends! Dépêche-toi, nos voisins nous attendent!
6. Vous n'avez pas encore vu ce film? Je vous invite au cinéma alors!

- De la même manière, demander à vos apprenants de réaliser chacun des exercices suivants et corriger collectivement après chacun d'entre eux.

Corrections:

Un livre: Je l'achète, je l'ouvre, je le lis, je le range, je le prête.

Une pizza: Je la choisis, je l'achète, je la coupe, je la mange.

Des fleurs: Je les regarde, je les cueille, je les mets dans un vase, je les arrose, je les soigne.

1. Vous écrivez à votre nièce? Oui, on lui écrit.
2. Tu envoies un mail à ton professeur? Oui, je lui envoie un mail.
3. Il téléphone à ses frères? Oui, il leur téléphone.
4. Si tu te disputes avec ta copine, tu peux lui offrir des fleurs pour te faire pardonner.
5. Nous partons en vacances la semaine prochaine! Nous vous écrivons! Et vous aussi, vous nous écrivez?

- ❖ En classe, le professeur donne le cours aux élèves. Il leur explique les leçons, leur propose des exercices, leur corrige leurs exercices, leur donne des devoirs, leur dit au revoir.
- ❖ Cet après-midi, Paul va au ski. Sa mère lui met son bonnet, elle lui prépare son goûter, lui achète son forfait de ski, lui enfile sa combinaison et lui son écharpe et ses lunettes.

- ❖ Je LE passe: Noël
- ❖ Je LEUR offre: ses parents
- ❖ Ils LES adorent: les chocolats
- ❖ Je LUI achète: Lucas
- ❖ Elles les habille, les fait parler, leur invente des histoires: Les poupées
- ❖ Je LUI offre: Sarah
- ❖ Mes parents NOUS offrent: Julien et ses frères et sœurs

- ❖ Ils M'ont offert: Julien
- ❖ Je LE passe: le jour de l'an
- ❖ Je LEUR souhaite: ses amis
- ❖ Je LA passe: la Saint Valentin
- ❖ Elle M'offre toujours des cadeaux parfaits: Julien
- ❖ Je LUI achète souvent des livres: la copine de Julien, Elise
- ❖ Elle LES lit tous très vite: les livres

Les fêtes et traditions en France

- Expliquer ensuite aux apprenants que vous allez à présent discuter des fêtes et traditions françaises.
- Commencer par leur faire faire l'activité située sur la troisième et dernière page de ce cours: ils doivent par trois ou quatre essayer de relier chaque fête à sa description. Avant de leur laisser une vingtaine de minutes pour réaliser cet exercice, lire en classe entière chaque description et expliquer les mots inconnus.
- Passer dans les rangs pour apporter de l'aide aux apprenants ou leur donner des indices.
- Procéder à une correction collective.

Correction:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
N	E	P	C	M	O	D	G	H	Q	J	K	B	F	L	A	I

→ Lors de la correction, n'hésitez pas à engager des discussions avec vos apprenants sur les similitudes et les différences que l'on peut observer entre les fêtes et les traditions françaises et celles de leur pays ou encore d'autres pays dans lesquels ils ont été amenés à voyager.

- Proposer ensuite aux apprenants de faire l'activité située en bas de page précédente sur les symboles correspondant aux différentes fêtes. Leur laisser une dizaine de minutes pour qu'ils puissent retrouver les fêtes correspondantes.

Correction:

Le premier avril la chandeleur Armistice et 8 mai



Pâques
Le premier mai



Mardi-Gras



Armistice



Noël



Fête des rois



Jour de l'An



La Saint Valentin



14 juillet

Préparation à l'enquête suivante: les fêtes et traditions en France

- Distribuer la fiche concernant la prochaine enquête à vos apprenants, à propos des fêtes et traditions en France.
- Lire les questions avec eux et insister sur le fait que cette enquête est en deux parties: ils devront tout d'abord observer les manifestations de la fête en cours dans la ville, dans les commerces. Puis, dans un second temps, ils devront interviewer des Français pour obtenir des réponses pour leur enquête.

Retour d'enquête: les fêtes et traditions en France

- Commencer par revenir sur l'enquête menée par les apprenants. Leur demander tout d'abord ce qu'ils ont pu observer, quelles sont les manifestations de la fête en cours dans les commerces notamment.
- Leur demander également quelles sont les particularités de cette fête en France (fête religieuse/laïque, jour férié ou non), si cette fête ou son équivalent existe aussi dans leur pays et si oui, quelles sont alors les similitudes/différences.
- Enfin engager une discussion sur les Français et les fêtes et traditions à l'aide des réponses qu'ont obtenues les apprenants lors de leurs interviews: quelles sont les fêtes que l'on passe entre amis, en famille, que fait-on lors des jours fériés, qu'offre-t-on et à qui et pour quelles occasions, etc. Veiller à toujours conserver une approche interculturelle, en encourageant les apprenants à comparer avec les manifestations dans leur culture mais aussi dans les cultures de pays où ils ont été amenés à voyager.

Les pronoms

- Distribuer la première feuille aux apprenants et leur demander de décrire en premier lieu ce dernier: il s'agit d'une caricature, d'un dessin humoristique où l'on peut voir deux personnage (on suppose qu'il s'agit d'un mari et de sa femme). Au début, la femme semble être aux petits soins pour son mari, elle s'occupe de lui et veille à ce qu'il ne manque de rien. La chute est inattendue et humoristique; il s'agit d'un humour noir, etc.
- Demander ensuite aux apprenants, par deux, de décrire chacune des vignettes en utilisant des pronoms directs et indirects. Leur proposer un ou deux exemple(s): vignette 1: la femme lui apporte une tasse de café, l'homme la boit tandis que sa femme le regarde.
- Procéder ensuite à une correction collective.
- Profiter de cette correction pour reprendre les erreurs de vos apprenants et insister sur la différence entre pronoms directs et indirects.

Des vacances de cauchemar!

- Distribuer ensuite les deux fiches suivantes à vos apprenants et leur expliquer qu'ils vont brièvement revoir le passé composé au cours de la prochaine activité.
- Comme précédemment, présenter le document en classe entière: les points communs de ces trois personnes, le vocabulaire de la (mal)chance, etc.
- Demander aux apprenants ensuite d'écrire trois ou quatre phrases pour chaque situation. Passer dans les rangs pour apporter de l'aide.

Correction:

- ❖ Situation 1: L'homme est parti faire du ski pendant ses vacances, mais il est tombé et s'est cassé la jambe. Il a ensuite dû aller à l'hôpital et a passé deux semaines allongé. Il est resté seul car ses amis ont préféré rester au ski!
- ❖ Situation 2: Cet homme a décidé de partir en vacances pendant l'été. Il a commencé une croisière, mais un iceberg a percuté le bateau et l'a fait coulé. Il a alors beaucoup nagé pour essayer de rejoindre la rive, mais un requin est arrivé!
- ❖ Situation 3: Ce monsieur a voulu profiter de ses vacances pour partir au soleil, mais il s'est trompé sur la météo! Il a fait mauvais pendant toutes ses vacances et il a pris froid: il est rentré chez lui malade à la fin des vacances!

Les bonnes résolutions

- Commencer par demander à deux apprenants de lire le contenu de chacune des deux bulles présentes sur le document.
- Leur demander ensuite s'ils comprennent ce qu'est une bonne résolution, notamment grâce aux bulles que viennent de lire leurs camarades. Expliquer ce dont il s'agit pour les élèves qui ne comprennent pas.
- Expliquer à vos apprenants à quel moment on prend de bonnes résolutions en France et pourquoi, puis leur demander s'il en de même chez eux.

Le futur proche

- Faites observer aux apprenants de plus près les verbes des deux bulles et demandez-leur si les personnages parlent du passé, du présent ou du futur. Ils trouveront sans problème puisque le principe des bonnes résolutions est de se projeter dans un avenir proche.
- Ecrivez la formation de ce temps au tableau et expliquez aux apprenants qu'on l'appelle le « futur proche »:
→ Sujet + Verbe ALLER conjugué au présent + infinitif du verbe conjugué.
- Afin de leur faire réemployer cette tournure, demander à vos apprenants d'écrire leurs bonnes résolutions pour l'année ou la rentrée prochaine. Leur laisser une dizaine de minutes puis demander à chaque apprenant de lire ses résolutions. Reprendre à la fin de leur lecture, leurs éventuelles erreurs.




Passé récent – Présent continu – Futur proche

- Faire ensuite écouter la chanson « Je suis en train » de Sébastien Lafleur à vos apprenants et leur demander s'ils connaissent l'accent du chanteur et s'ils peuvent en déduire son pays d'origine. S. Lafleur est un chanteur canadien.
- Expliquer ensuite les mots inconnus aux apprenants.
- Demander ensuite s'ils parviennent à voir la différence entre « Je parcours l'Amérique » et « Je suis en train de parcourir l'Amérique » → le présent continu permet de décrire un événement en cours de réalisation et permet de saisir l'action sur le moment.
- Leur demander alors s'ils ont saisi le jeu de mot du chanteur tout au long de sa chanson. S'ils ne parviennent pas à trouver la réponse tout de suite, les aiguiller en leur demandant où se trouve l'auteur pendant sa chanson. → Le chanteur est dans un train, il est donc en train. Or beaucoup de choses se bousculent dans sa tête et il décrit tout ce qu'il est en train de faire pendant ce voyage en train.
- Demander ensuite aux apprenants d'observer attentivement les cinq images situées en-dessous de ces deux premières questions, mais sans lire les légendes.
- Lire alors ces dernières en classe entière.
- Leur laisser cinq-dix minutes pour qu'ils puissent répondre aux questions posées en-dessous puis corriger collectivement.

Correction:

- ❖ Dans les trois cas, les tournures sont suivies d'un verbe à l'infinitif.
- ❖ La tournure « venir de faire » exprime un événement passé.
- ❖ La tournure « être en train de faire » exprime un événement présent.
- ❖ La tournure « aller faire » exprime un événement futur.

- En classe entière, remplir le tableau récapitulatif situé en bas de page.

Passé récent	Présent continu	Futur proche
Sujet + venir au présent + de + verbe à l'infinitif	Sujet + être au présent + en train de + verbe à l'infinitif	Sujet + aller au présent + verbe à l'infinitif
<p>Il vient de tomber.</p> 	<p>Il est en train de tomber.</p> 	<p>Elle va tomber.</p> 

Préparation à l'enquête suivante: les vacances et les résolutions des Français

- Distribuer la fiche d'enquête aux apprenants. Lire en classe entière les questions.
- Préciser que pour mener cette enquête, les apprenants vont devoir interviewer des Français. Insister sur le fait qu'il y a deux parties dans cette enquête: une première sur les vacances des Français et leur comportement pendant celles-ci, et une seconde sur les bonnes résolutions des Français.

Retour d'enquête: les vacances et les résolutions des Français

- Commencer par demander aux apprenants ce qu'ils ont pu obtenir lors de leurs enquêtes.
- Engager ensuite une discussion interculturelle à ce sujet: quelles sont les similitudes et différences entre les comportements des Français, des habitants du pays des apprenants et ceux des autres pays qu'ils ont pu visiter en ce qui concerne les vacances et les bonnes résolutions.

Passé récent, présent continu, futur proche: Fiche 1

- Pour mettre en application ce qui a été vu lors du dernier cours, distribuer à vos apprenants les deux fiches d'activités de ce cours.
- Leur laisser quelques minutes pour qu'ils puissent par deux, réaliser la première, passer dans les rangs, puis corriger en classe entière.

Correction:

1. Le garçon va plonger, il est en train de regarder le photographe.
2. Le garçon est en train de plonger.
3. Il est en train d'arriver dans l'eau.
4. Il vient de plonger et est toujours en train de regarder le photographe.

- Sur le même principe, laisser ensuite une quinzaine de minutes aux apprenants pour qu'ils fassent la deuxième activité.

Correction:

1. Il est en train de courir, il va perdre du poids.
2. Le chat vient d'attraper une souris et il va la manger.
3. Ils viennent d'arriver sur la plage et sont en train de jouer au beach-volley.
4. Il vient de commander un hamburger géant et il va commencer à le manger.
5. Il est en train d'attendre le train. Il va monter dedans.
6. Ils viennent de se baigner et vont se sécher.
7. Il est en train d'allumer la télévision et va la regarder.
8. Il vient de se réveiller, est en train de bâiller et va bientôt se lever.
9. Il est en train de franchir la ligne d'arrivée: il vient de remporter la course!
10. Il est en train de courir et va se faire mordre par un chien.
11. Elles viennent de faire les magasins et d'acheter beaucoup de choses.
12. Elle est en train de téléphoner et vient de perdre ses clés.

- De même, laisser après aux apprenants une dizaine de minutes pour réaliser le dernier exercice de la fiche. Continuer à passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide.

Correction:

1. Pierre vient de partir.
2. Jean est en train d'écrire une lettre à sa meilleure amie.
3. Marie va partir à l'aéroport.
4. Ce matin il a fait très beau mais maintenant il est en train de pleuvoir.
5. Regarde ces rouges-gorges: il va faire froid!
6. Tu es en retard, on vient de finir de manger.
7. Prépare-toi, on va partir faire les courses!

Futur proche – Bande dessinée: Fiche 2

- Commencer en classe entière par décrire brièvement le document: bande dessinée, bulles, personnages, etc.
- Demander ensuite aux apprenants de se mettre par deux ou trois et leur laisser quinze à vingt minutes pour qu'ils puissent écrire au futur proche, le contenu de chaque bulle. Passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide. Puis corriger en classe entière.

Correction:

1. Vous allez tomber/faire une chute dans les escaliers et vous allez vous cassez la jambe.
2. Vous allez être hospitalisé et mis dans un fauteuil roulant.
3. Une jeune infirmière va s'occuper de vous.
4. Elle va veiller sur vous jour après jour et va vous aider à remarcher.
5. Vous allez vous marier avec elle!
6. Vous allez avoir ensemble trois beaux enfants.

7. Tout va vous réussir, vous allez avoir d'excellents résultats dans votre travail et gagner beaucoup d'argent.
8. Vous allez avoir beaucoup de personnes sous vos ordres.
9. Vous allez faire la connaissance de votre charmante secrétaire et passer beaucoup de temps avec elle.
→ L'homme va tromper sa femme avec sa secrétaire.

Ecrire un texte à la manière de

- Expliquer aux apprenants l'activité suivante: à la manière de Sébastien Lafleur, ils vont devoir écrire un petit texte pour exprimer ce qu'ils sont en train de voir, d'entendre, de faire, de penser, de ressentir, etc.
- Leur laisser 20-25 minutes pour qu'ils puissent composer leur texte; passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide.
- Demander ensuite à chacun de lire son texte et reprendre les éventuelles erreurs à la fin de la lecture.

Préparation à la mission suivante: décrire une scène de la vie quotidienne

Pour le prochain cours, les apprenants auront ce petit travail à réaliser. Leur expliquer ce dont il s'agit: ils devront écrire un petit texte décrivant tout ce qu'ils peuvent voir, entendre, penser et ressentir, de la même manière qu'ils auront écrit leur texte en classe, sauf qu'ils devront prendre pour support une scène de la vie quotidienne, dans la rue par exemple, ou au supermarché ou encore dans un jardin d'enfants, à la sortie d'un lycée, etc.

Retour d'enquête

Revenir sur les productions des apprenants au sujet de la description d'une scène de la vie quotidienne. Demander à chaque apprenant de lire son texte et reprendre les éventuelles erreurs à la fin de la lecture.

Retour sur le passé récent, le présent continu et le futur proche

- Distribuer ensuite les deux fiches support de ce cours et demander aux apprenants par deux, de faire le premier exercice. Leur laisser une quinzaine de minutes, passer dans les rangs pour leur apporter de l'aide. Puis corriger en classe entière.

Correction:

1. Je viens de déjeuner.
2. Ma femme est en train de regarder la télévision.
3. Les enfants sont en train de travailler.
4. Vous allez vous coucher.
5. Il va accompagner ses enfants à l'école.
6. Nous venons de faire les courses.
7. Elle vient de se déshabiller.
8. Je suis en train de me raser.
9. Il est en train de conduire son taxi.
10. Il vient de rentrer chez lui.
11. Elle vient de me demander où est le supermarché.
12. L'avion vient de décoller.
13. Nous sommes en train d'étudier le français.
14. Mes parents sont en train de regarder la télé.
15. Ma sœur vient de jouer du piano.
16. Ils vont aller à l'ANPE.
17. Je viens de boire un café.
18. Elle vient de m'inviter au restaurant.
19. Mon oncle vient d'avoir un accident.
20. Le président est en train de faire un discours à la télé.
21. Nous venons de pendre ces photos.
22. Il vient d'aller chez Hélène.
23. Je suis en train de prendre mon bain.
24. Nous allons faire le ménage.
25. Mon fils vient d'aller chez le dentiste.
26. Mes amis viennent de me téléphoner.
27. Le patron est en train de lire le journal.
28. Nous sommes en train de regarder la finale de la Coupe du Monde.
29. Elle va avoir un examen.

Ce que les jeunes étrangers disent des Français

- Distribuer ensuite le texte *Ce que les jeunes étrangers disent des Français* aux apprenants et les interroger pour qu'ils le lisent à voix haute pour le reste de la classe. Expliquer les mots inconnus.
- Laisser ensuite une quinzaine de minutes aux élèves pour qu'ils puissent répondre aux questions de compréhension posées sur leur fiche. Vous pouvez passer dans les rangs pour apporter de l'aide et répondre aux éventuelles questions.
- Corriger en classe entière.

Correction:

Points positifs	Points négatifs
<ul style="list-style-type: none"> - La France et la culture française - Les gens aiment sortir et s'amuser - Le mot « tranquille » prononcé avec l'accent du sud 	<ul style="list-style-type: none"> - Les jeunes Français ne connaissent pas le pays de Robert - Les jeunes Français sont renfermés/ ne sont pas ouverts - Les Parisiens sont pressés et intéressés

2. Mari reproche aux Français d'être rudes et trop francs. Elle leur reproche aussi d'être indiscrets, de poser des questions sur la vie personnelle des gens.

3. Elle aime par contre la beauté et la précision de la langue française et aussi le fait que les gens aiment discuter et refaire

le monde.

4. Karin trouve que les Parisiens ne sont pas très ouverts et qu'ils sont tout le temps pressés.

5. Vrai: « Ce qui me plaît chez les Français, c'est qu'ils s'engagent. Ils ne sont pas d'accord? Alors ils le disent. »

- À la fin de la correction, demander alors aux apprenants quelles sont les choses, les aspects qu'ils aiment ou au contraire n'aiment pas en France et chez les Français. Engager une discussion, voire un débat.

Alors on danse – Stromaé

- Pour la dernière demi-heure de classe avant le bilan final, vous pouvez proposer à vos apprenants d'écouter la chanson de Stromaé qui est très populaire auprès des jeunes. La leur faire écouter et expliquer les mots inconnus.

- Vous pouvez également leur proposer de faire de petits jeux, comme le *Baccalauréat*: on désigne des catégories (prénom, pays, personnage célèbre, animal, etc.), puis on tire au sort une lettre et les apprenants, par équipe et avec un temps limité doivent trouver un mot pour chaque catégorie et commençant par la lettre indiquée.

- Vous pouvez aussi leur proposer de jouer à la bombe: il vous faut un petit ballon (ou tout autre objet pouvant tenir lieu de bombe) et un minuteur à la sonnerie « stridente ». Énoncer une catégorie à voix haute: plus celles-ci sont simples et ludiques, mieux c'est (par exemple: « ce qui est rouge », « tout ce qui est au-dessus de vous », « ce qui est plus léger que vous », « ce que l'on mange au petit déjeuner », etc.

Ce dernier bilan a pour objectif de revenir sur ce qui a été vu depuis le début des cours. Laisser aux apprenants le temps nécessaire pour qu'ils puissent le réaliser.

Exercice 1

1. Paul a dix-neuf ans. C'est un étudiant brésilien. Il adore sortir au cinéma avec ses amis, mais il n'aime pas trop faire les courses et il n'aime pas du tout faire le ménage.
2. Julie est architecte. Elle a vingt-quatre ans et est suédoise. Elle aime beaucoup skier et elle aime bien aller au restaurant. Par contre elle déteste faire les cuisines.
3. John est un homme d'affaires américain. Il a trente-cinq ans. Il adore voyager et aime cuisiner mais n'aime pas trop faire la vaisselle.

Exercice 2

1. La gomme est à Gilles. C'est sa gomme. Elle est à lui.
2. Ce chien est à Paolo. C'est son chien. Il est à lui.
3. Ces DVD sont à ta mère. Ce sont ses DVD. Ils sont à elle.
4. Ces feuilles sont à toi. Ce sont tes feuilles.
5. Cette photo est à nous. C'est notre photo.
6. Toutes ces affaires sont à Jean. Ce sont ses affaires. Elles sont à lui.
7. Vous partez en vacances en Espagne cet été! Nous pouvons venir avec vous?

Exercice 3

1. Je pars faire les courses: je vais acheter des légumes et du poisson!
Oui, bonne idée! Il n'y a plus de jus de fruit... Tu peux prendre une bouteille de jus de pomme? Et aussi une salade et des pommes de terre et deux kilos de carottes!
2. Est-ce qu'il faut de la farine pour cette recette?
Oui, il en faut 500 grammes. Et il faut du sucre et des œufs aussi.
3. On prend du poisson pour demain? Et du jambon?
Oui, prends-en quatre tranches.

Exercice 4

- ❖ De quoi parle ce prochain film?
- ❖ Comment est votre personnage? Quels sont ses défauts et qualités?
- ❖ Est-ce que vous avez aimé jouer un tel personnage?
- ❖ Quand est-ce que le film va sortir?
- ❖ Est-ce que vous vous êtes bien entendu avec les autres acteurs du tournage?
- ❖ Combien de temps a duré ce tournage?
- ❖ Quelles sont les particularités du film? Quels sont ses atouts?
- ❖ Comment vont Angelina et les enfants?

Exercice 5

1. Il va manger/est en train de manger des chips.
2. Il va regarder la télé/vient de regarder la télé.
3. Il est en train de se brosser les dents.







Exercice 7

Hier matin, je me suis levée à 7 heures puis je me suis douchée, je me suis habillée et j'ai pris mon petit déjeuner. Ensuite je suis sortie de la maison et je suis partie en voiture au travail. Toute la matinée j'ai répondu au téléphone, j'ai noté les rendez-vous de mon patron. A midi, j'ai mangé au restaurant avec une amie puis j'ai recommencé le travail à 14 heures. L'après-midi, j'ai organisé des réunions et j'ai écrit des courriers pour les partenaires de l'entreprise. A 18 heures, je suis rentrée chez moi et j'ai préparé le dîner. Puis j'ai regardé un peu la télé. Enfin, je me suis couchée vers 23 heures et j'ai dormi vers 23h30.

Exercice 8

1. Vivre à plusieurs
2. La colocation permet de faire des économies et de ne pas être seul, de pouvoir partager ses idées.

Exercice 6

Il sort dans 5 minutes		Il vient de le lire
Il lit en ce moment		Il va sortir
Il a l'intention de lire ce livre		Il est en train de lire
Il est sorti il y a 5 mn		Il est en train de sortir
Il a fini ce livre hier		Il va le lire
Il franchit la porte		Il vient de sortir

Annexe 3

-

Transcription de l'entretien mené avec la directrice de l'institut

- 001 PC Alo:rs eu:h / globalement, qu'est-ce que vous pensé de ces quatre mois passés avec les étudiants mexicains /
 002 notamment en comparaison avec les années précédentes / est-ce que vous avez pu observer de:s des
 003 différences
- 004 DB Oui / eu:h alors / ces quatre mois passés avec les les les étudiants / mexicains qui viennent depuis depui:s /
 005 depuis sept ans donc c'est vrai que bon // les années sont différentes / l'année dernière c'est vrai que ça
 006 s'était pas super bien passé en particulier en ce qui concerne les cours
- 007 PC D'accord
- 008 DB Ils n'avaient pa:s manifesté / beaucoup d'intérêt / cette année / OUI: / on a senti: eu::h / en tout cas Delphine
 009 et moi / puisque Charlotte et toi: //
- 010 PC Oui
- 011 DB XX (rires) mais on vous en avait un petit peu parlé
- 012 PC Oui oui
- 013 DB Donc on a senti PLUS d'intérêt / pour les cours
- 014 PC D'accord / Alors justemen::t / selon vous ces différences sont dues à quoi
- 015 DB Be::n évidemment / à la présence de Pauline
 016 (rires) (rires)
- 017 DB Ben je: pen:se bon / é:videmment on a:: un petit réfléchi ave:c Delphi:ne // et bon on t'en avait parlé hein /
 018 on a petit peu réfléchi / eu:h aux raisons pour les:quelles eu:h ça avait eu:h pa::s très bien / Delphine/ euh
 019 Sabrina et moi hei:n on était trois pour lesquelles ça s'était pas très bien passé: eu::h eu::h pendant
- 020 PC Les années précédentes
- 021 DB OUI oui
- 022 PC En particulier oui
- 023 DB En particulier / Pendant les cours // C'était peut-ê:tre eu:h qu'on avait pas trouvé:: les activité:s / le
 024 programme qui leur convenait
- 025 PC Qui était adapté
- 026 DB XX voilà:: c'est quand mê::me eu::h ce que ce programme a de particulier c'est que pour EUX / un peu le le
 027 la: / la RECREATION
- 028 PC Voilà
- 029 DB Avec leurs cours qu'ils avaient le mati:n eu:h
- 030 PC A la fac de théologie
- 031 DB Voilà: hei:n de:: de: de littératu::re
- 032 PC Leur programme
- 033 DB De maths, et cetera / voilà:: pour eux ça s'est le PROgra:mme / le: le / traVAIL hein // la récréation / c'est le
 034 cours de français / donc c'est vrai:: que:: eu:h // voilà le le le défi consiste à:: à: be:n quand mê:me à leur
 035 enseigner le français tout en englobant l'impre:ssion que voilà c'est un un pti peu:: une activi:té:: eu::h
- 036 PC Ludique
- 037 DB Voilà:: bo::n
- 038 PC Très bi:en / est-ce que vous avez pu observe::r de:s des différen:ces / eu:h en termes d'attitudes / de progrès:
- 039 DB Alo::rs eu:h attitu::des et progrès eu:h y'avai:t pa::s de problèmes si ce n'é:st si ce n'est bon voilà:: / après
 040 ce qu'on a vu: eu:h
 041 (rires) (rires)
- 042 DB J'ai rien à di::re eu:h sauf voilà: sau:f qu'ils sont nombreu:x qu'ils sont jeu::nes et qu'ils sont mexicain:s
- 043 PC D'accord
- 044 DB ET que forcéme::nt eu:h // quand ils sont pas intéressé::s / ils le disent
- 045 PC Hum hum
- 046 DB Ils le DISENT même PA:S ils le MONtrent
- 047 PC Hum hum / Donc là justement cette année / euh il n'y a eu aucu:ne manifestation:: de:: euh::
- 048 DB Non non je n'ai pas eu:: euh: ce que j'ai eu l'année dernière c'est à di:re euh:: euh: voilà des des jeunes / qui
 049 faisaient Autre chose mais euh gentiment
- 050 PC Hum hum
- 051 DB Sans perturber le cours // voilà / dans les cou::rs ils faisaient autre chose / ils ils ils avaient leur ord AH OUI oui
 052 oui / parce que l'année précéde:nte ils nous avaient demandé euh de ne pas utiliser de de photocopies / mais
 053 euh d'utiliser leur ordinateur
- 054 PC Leur ordinateur oui

055 DB Ce qui a causé:: / a généré:: eu::h beaucoup de: de difficulté:s / o:f c'était impossi:ble de se connecter

056 PC Hum hum

057 DB Dans un premier tem::ps / et ensuite parce qu'ils étaient / comme ça:: / et que bon be:n leur ordinateu::r

058 au début on croyait wouha:: ils ils prennent des NOtes et tou::t et puis / quand je m'approchai:s ils faisaient

059 tout à fait autre chose

060 PC Hum hum

061 DB Voilà:: don::c // Sabrina: et / Delphi:ne ont // observé: la même chose

062 PC D'accord // D'acco::rd / eu::h / une questio::n maintenant su::r sur sur les enquêtes à proprement

063 parle::r // quel est l'intérêt eu:h selon vous de proposer des des enquêtes au::x apprenants / à réalise:r

064 dans le milieu environnan:t et avec des francophones

065 DB Des enquê::tes eu::h auprès de: de francopho::nes // bien éviemmen::t de:: de compare::r le le le de

066 compare::r la:: la culture françai::se e:t la cultu::re eu::h

067 PC Hum hum

068 DB XX

069 PC Puis comme vous disiez / d'avoir une approche plus ludique plu::s

070 DB XX EXACTEmen:t voilà:: XX

071 PC XX moins traditionne::lle eu::h

072 DB XX mais bon:: même si si on avait déjà fait: un peu:: euh ce genre d'activit:s l'année précéden:te / et c'est

073 vrai que: euh / oui oui / ça les a euh davanta::ge IMpliqués eu:h eu::h

074 PC Hum hum

075 DB Dans le cours //mai::s eu::h euh / je trouve qu'une bo::nne idée c'est ce que tu avais fait toi: eu::h / de le

076 faire systématiquement

077 PC D'accord oui

078 DB Après chaque cours eu::h

079 PC Oui

080 DB Voilà:: oui: // d'une semaine sur l'au::tre / leur donne:r / une petite missi::on // enfin c'est vrai que je eu:h

081 je l'ai pas fait systématiquement MOI: mais je trouve que c'est une bonne idée: je je je l'ai fait quelquefois

082 eu:h / les années précéden:tes sous fo:rme de question:s à poser aux familles d'accueil

083 PC Ah oui d'accord

084 DB Voilà / voilà:: ils avai::ent quelques quelques question::s enfi:n ils devaien:t eu:h soumettre des questions

085 aux familles d'accuei::l et ils devaien:t revenir euh avec la réponse

086 PC D'accord d'accord

087 DB Eu::h

088 PC D'acco:rd / donc en ce qui concerne justement votre groupe / même si vous l'avez pas fait euh

089 systématiquement / qu'est-ce que vous avez pu observe::r eu:h / quand vous quand vous les ave::z quand

090 vous leur avez laissé:: euh XX

091 DB XX Une MEilleure implication / une implicatio::n eu::h un peu plus d'inté::rêt eu::h

092 PC Hum hum

093 DB Un peu plus d'intérêt:: eu::h évidemmen::t euh / au cours

094 PC D'accord / Alors justement lors du retou::r / aprEs l'enquête qu'ils ont menée en ville / est-ce que les

095 étudiant avaient justemen:t des / questionnemen:ts eu:h est-ce qu'ils vous ont posé des question:s eu:h

096 DB Non / non // ils n'avaient pas beaucoup de de question:s / ils avaient des commentai::res / bon souvent ils

097 disaien:t que:: c'était: difficile euh de: d'aborde:r les gen::s

098 PC Hum hum

099 DB Qu'il y avait des gens qui étaient pas genti::ls / qui n'avaient pas voulu: leur répondre:: eu::h

100 PC D'ACcord

101 DB Et cetera

102 PC D'accord / mais justement peut-être qu'au fil de::s

103 DB Ils étaient pas quand même ils étaient pas quand même:: eu::h eu::h TRES enthousiastes hei:n

104 PC D'accord / Et même au fil des enquêtes eu:h petit à petit ça s'est pa::s

105 DB Eu::h // eu::h // je ne PEUX pas di::re / parce qu'encore une fois je l'ai pas eu:h pas fait

106 systématiquemen:t // quand je l'ai fai::t eu::h // voilà / i::ls étaient toujours un peu critiques voilà

107 PC D'accord

108 DB En disan::t / voilà:: que c'était difficile: eu:h les gens ne voulaient pas nous répon::dre eu::h / et cetera hei:n

109 PC D'accord / daccord d'accord // Très bi::en eu::h // donc bon dans les écrits théori::ques eu::h les auteu:rs

110 cependant eu::h écrivent que ça permet de prolonger eu:h l'apprentissage qui a été vu en cla::sse / de

111 réemployer du lexi:que / des structures grammaticales mais aussi des des savoirs socioculture:ls / c'est à

112 dire eu:h justement pour appren::dre commen:t les francopho:nes / justement eu:h se comportent eu:h
113 dans la vie de tous les jours eu::h

114 DB Ah oui / oui oui: ça ils l'ont très bien fai::t eu::h réutilise::r remobilise::r du lexi::que // eu::h

115 PC Est-ce que vous auriez des exemples

116 DB Ben par exemple quand eu::h quand je:: leur ai demandé: de: eu:h d'interviewer des françai::s à propos
117 de::s des des élections présidentie::lles eu:h / voilà: au retour en dans la classe eu:h ils ont eu:h réutiliser du
118 vocabulai::re eu::h / par exemple ils ils m'ont parlé de premier et et second tou::r

119 PC Ah oui

120 DB De:: de de vote blan::c e::t eu::h

121 PC Ah oui oui en effet

122 DB Donc oui oui les quelques fois où:: où eu:h je leur ai donné: eu:h quelque chose à fai:re / ça leur a permi:s
123 euh de mobilise::r du vocabulai:re

124 PC Mais ce son:t eu::h des des mots que que vous aviez que vous leur aviez appris en classe déjà:: ou:: eu::h
125 DB Oui: oui oui on on eu:h les avait oui bien sûr introduits dans pendant le cours mais c'est vraiment::t / eu:h je
126 crois que c'est vraiment::t eu:h / ça leur a:: permis de:: en le réutilisan::t / de le mémoriser voilà

127 PC AH ben vraiment::t / très bien alo::rs

128 DB Oui oui:: et pui aussi j'ai j'ai remarqué / alo::rs peut-être c'est la question de tout à l'heu::re hei:n eu:h /
129 vraiment::t une différen::ce entre les étudian:ts mexicains CETte année et tous ceux des années
130 précédentes / c'est leur CULTure

131 PC AH oui: d'accord

132 DB J'étais SIDEREE / de:: de::s connai::ssances qu'ils avaient en:: peintu::re / en:: littératu::re / en:: musi::que //
133 voilà / musi::que / littératu:re / peinture / mais voilà / quand je dis connaissance c'est vraiment
134 CONNAIssances quoi

135 PC Hum hum

136 DB Voilà: / ils pouvaie::nt eu::h analyse::r les tableau::x / me dire que: que sur le tableau de: de Delacroix de
137 Delacroix avait rajouté la: me:r

138 PC Oui en effet

139 (rires)

140 DB Alors qu'elle n'y était pa::s eu::h / des choses eu:h extrêmemen::t eu:h

141 PC Ils étaient beaucoup ouve::rts oui / beaucoup plus cultivé:s alors

142 DB Ah oui oui / très intéressés pa::r eu:h / euh très intéressés par la peinture / la littératu::re / la mu:sique // et
143 même la philosophi::e eu:h // VOILÀ ça c'était vraiment une grande différence de: avec les années
144 précédentes

145 PC Mais je crois que c'était surtout votre groupe qui était eu::h particulièrement euh

146 DB Oui je pense oui

147 PC Cultivé

148 DB Qu'ils étaient plu::s plu::s avancé::s / mai:s / ça c'est vrai que c'était SURprenant

149 PC Ah ben oui c'est sûr / j'imagine

150 DB J'ai pa:s l'habitude: MOI qu'on me pa:rlé eu::h de: Didero::t

151 PC AH OUI / en plus c'est surtout venant de cette tranche d'âge

152 DB Oui bien sûr

153 (rires)

154 PC D'acco::rd eu::h très bi::en // ALORS oui // donc ça c'était eu:h / là on vient de parler du fait que euh mettre
155 en place des classes hors les murs permettrait donc eu::h aux apprenants de prolonger leur apprentissage
156 et donc de réemployer du lexi::que euh par exem:ple // MAINTenant les auteu::rs euh dans les écri::ts euh
157 théoriques euh les auteurs disent que c'est aussi:: un moyen privilégié pour que les apprenan:ts puissent
158 interagir avec des francopho::nes déjà hein

159 DB Oui tout à fait

160 PC Voilà / ça leur perme::t eu::h d'interagir avec des francopho::nes euh ça les déshini:be et comme ça:: eu:h
161 ça leur permet de ne pa::s rester qu'entre eu:x

162 DB Ah ben oui:: c'est sûr / parce que eu:h ce groupe-là de::s de::s des mexicains / euh a JUSTEment euh très
163 fortement tendance à reste::r euh:: / voilà ils ont vraiment euh euh cette cette habitude de rester entre
164 eux / et qu'entre eux

165 PC D'accord / donc eu::h euh justement oui eu:h / d'après les chercheu:rs c'est un moyen de permettre aux
166 apprenan:ts de: d'interagir avec des francophones pour eu::h travailler la lan::gue bien sûr mais aussi:
167 eu::h eu:h au-delà de ça découvrir les comportemen:ts eu:h les attitu::des de Français en généra:l et::
168 eu::h aussi des aspe::cts de la Fran:ce / comme: euh les étu:des / la politique: eu:h

169 DB Eu::h oui:: alo:rs eu::h

170 PC VOILA / par exemple quand vous avez demandé à vos élèves d'aller mener euh une enquête à l'extérieur /

171 est-ce que voilà vous avez pu observer que:: que c'était une manière pour eu::x euh vraiment de découvrir

172 euh le le comportement des Français au quotidien justement

173 DB Oui bien sûr

174 PC Est-ce est-ce que vous avez un exem::ple eu::h

175 DB Bien bien sûr mai::s euh / eu::h atten::ds je me souvien::s pas mais eu::h // je sais pas eu::h // un exem::ple

176 qui me revie::nne en tête eu::h

177 PC Parce que par exemple quand vous leur avez donné par exemple les enquêtes à mener à l'extérieur sous

178 forme d'interviews

179 DB Oui

180 PC Eu::h voilà est-ce que:: ils ont découvert euh je crois qu'il y avait des questions sur la politique

181 DB Oui sur la politique

182 PC Il me semble / est-ce que ça leur a permi::s euh euh lors du retour en classe / est-ce que / qu'est-ce que

183 vous avez pu observer eu:h

184 DB Ah oui oui tout à fait maintena::nt euh

185 (rires)

186 PC Oui ça vous revient

187 XXXX

188 DB Oui il y avait une question oui oui sur la politique et c'est vrai que euh oui je me souviens ils M'ONT posé

189 des que:stions euh su:r la politique: / sur les élections: euh et cetera parce que:: euh ils avai::nt pas bien

190 compri::s euh ce que ce que

191 PC Ça leur avait en quelque sorte ouvert l'appétit en quelque sorte XX

192 DB XX Voilà::

193 PC On peut dire ça comme ça

194 DB Oui c'est pas un intérêt:t eu:h CAPITAL hein euh pour la politi::que

195 PC Oui:: bien sûr / ben à leur âge en plus

196 DB Oui ben enfin bo::n / mai::s / un peu de CURIOSité voilà on va dire

197 PC D'accord voilà c'est ça / plutôt de la curiosité / euh en savoir plutôt que comprendre davantage XX

198 DB XX euh plutôt que de l'intérêt pour ce: ce ce

199 PC Oui c'est déjà très bien justement de permettre euh / de les rendre curieu::x eu::h de faire naître la

200 curiosité // eu::h d'accord et puis bon ben bien sûr naturellement vous avez pu observer les les les / vous

201 avez pu observer naturellement qu'ils ont effectué des comparaisons interculture::lles euh ils vous ont dit

202 peut-être spontaném::t eu::h

203 DB Oui oui oui / oui oui / (rires) je crois même que c'est la première cho::se eu:h de vouloir euh / COMPARE:r la

204 cultu:re et la cultu:re française sur tous euh tou:s les aspects

205 PC D'accord / euh très bien / alo::rs eu::h / oui donc question suivante

206 DB Oui

207 PC Les auteurs euh chercheurs disent aussi que c'est un moyen d'inviter les apprenants à sortir de la classe

208 pour poursuivre leur apprentissage / et ça permet d'inscrire l'enseignemen:t dans la perspective

209 ACTIONnelle puisque l'apprenant est dans une position d'acteur social

210 DB Oui oui oui bien sûr

211 PC Oui vous êtes d'accord

212 DB Oui bien sûr / mais eu::h si tu me poses ces questions / c'est que TOI tu n'es pas d'accord

213 PC AH be::n si si complètement / au CONTRAIRE / si je vous pose euh les questions c'est que: j'ai besoin

214 d'avoir votre avis en fait (rire)

215 DB Ah oui bon d'accord

216 PC Moi c'est ce que je pense mais j'ai juste besoin d'avoir votre avis dessus là-dessus

217 (rires)

218 DB Oui moi je le pense TOTALEment hein je: / moi je:: / et là vraiment eu:h je travaille comme ça euh depui:s

219 euh longtemps

220 (rires)

221 PC D'accord / d'accord très bien / très bien / euh donc vous avez pu observer justement ben notamment par

222 exemple je reprends l'exemple de la politique / que c'était un moyen euh pour l'apprenant justement de

223 COMPprendre DIRECTement / commen:t ça fonctio::nne euh

224 DB Oui bien sûr bien sûr

225 PC Au contact des fancophones

226 DB Oui bien sûr / ouais ouais

227 PC Justement c'est une manière privilégiée plutôt que de leur donner un document avec le système politique

228 français eu:h

229 (rires)

230 DB Oui / oui dans ces cas-là / EVIDEMMENT / maintenant AUSSI / pur CEUX qui sont intéressés eu:h par le /

231 c'est vrai: que euh/ eu:h / pas avec ce groupe-là hein / mais il est arrivé: euh / qu'on me demande voilà /

232 UN document avec les dispositions en France

233 PC Ah oui bien sûr

234 DB Alors soit pour euh présenter / aborder le sujet de la politique

235 PC Hum hum

236 DB Soit eu:h eu:h eu:h pour euh finaliser un:: un échange:: euh qu'on avait pu avoi::r

237 PC D'accord

238 DB Voilà / J'essaie toujours aussi mê::me eu:h de:: eu:h eu:h sous forme:: de:: de de de: comment on pourrait

239 dire euh de de conversations j'essaie TOUJOURS de:: euh en particulier les niveaux B2 / j'ai souvent eu:h

240 des niveaux B2 / de leur eu:h présenter la politique

241 PC D'accord

242 DB Et quand je dis présenter la politique c'est pas exemple eu:h eu:h je sais pas moi par exemple leur donner

243 les noms des derniers présiden::ts eu:h eu:h leur expliquer les les les dernières tendance::s politique::s / je

244 sais pas moi eu:h leur eu:h poser des questions / quel est eu:h je sais pas moi quel est le nom du palais

245 présidentie::l

246 PC D'accord

247 Alors voilà ils cherchent ils cherchent et puis XX AH l'Elysée / puis de leu:r eu:h donner les clé::s pour eu:h

248 pour euh lire euh par exemple LA PRESSE / voilà pour dire eu:h par exemple si c'est dit euh l'Elysée a

249 déclaré que: euh ils se disent bon ça veut dire que c'est le président

250 PC D'accord

251 DB ET Le gouvernement / où est-ce qu'il habite / je sais pas je sais pas XX ben donc Matignon / XXXXXX donc

252 eu:h Matignon a déclaré que:: / c'est le gouvernement // et pui::s leur montrer donc comme ça:: eu:h qu'il

253 y a un présiden::t un premier ministre / euh un gouvernement / souvent on le fait eu:h eu:h à partir de

254 euh paysages et emblèmes français

255 PC Ah oui oui d'accord

256 DB Parce qu'il y a des questions / des des des sujets comme ça euh su::r eu:h les symboles de la Républi::que

257 euh eu:h eu:h / moi j'aime bien leur leu:r euh leur donner u::n / aperçu:: eu:h et ensuite c'est vrai que

258 voilà / ça le:s ça les intéresse eu:h

259 PC Hum hum

260 DB Au sujet euh voilà ça les ouvre un petit peu

261 PC Parce que par exemple quand vous dites que vous leur proposer des documents comme ça parce que pour

262 présenter les institutions politiques ça reste un peu:: euh théorique mais par exemple euh justement aller

263 au contact des francophones ça peut leur permettre de: de connaître leur opinion

264 DB OUI oui bien sûr

265 PC Des Français parce que voilà c'est pas facile de montrer quelle est l'opinion des Français / là au:: euh

266 contact de locuteurs francophones euh XXXXXX

267 DB Oui oui mais voilà ce sont deux choses différentes l'opinion des Français sur les hommes politiques et / le le

268 le système politique français et / ce sont deux choses différentes

269 PC Oui mais justement allier les deux justement eu:h je crois que c'est l'objet du trava:il euh

270 DB Voilà oui bien évidemment / c'est justement ce que j'ai fait avec mon groupe hein euh sur la sur la politique

271 justement

272 PC C'est mettre en regard les deux avec justement un public euh jeune / même sortir c'est quelque chose qui:

273 DB Ah oui oui mais je trouve que d'ailleurs c'est c'est c'est TRES bien hein comme approche euh enfi::n comme

274 eu:h complément de ce qu'on fait en cours / eu:h et voilà je voudrais que tu le même si c'est pas vraiment

275 eu:h un une activité ça pourrait être sympa je sais pas d'aller faire une enquê:te eu:h quel que soit quel que

276 soit euh le su le sujet hein si tu veux tu peux le choisi:r ou me suggérer des question::s parce que voilà ce

277 serait super si tu continuais la semaine prochaine

278 PC D'accord ben d'accord / y a pas de problèmes

279 DB Très bien

280 (rires)

281 PC Alors eu:h on arrive euh à la prochaine euh à la question suivan:te // euh d'après les chercheurs toujours

282 eu:h mettre en place des enquêtes des des des classes hors les murs euh ce serait un moyen en fait de:: de

283 permettre de répondre aux interrogations: eu::h qu'ont les apprenants au contact de:: de: de / voilà c'est à
284 dire que: euh en arrivant dans leur: euh leur nouvel environnement euh eh bien les apprenants sont eu::h
285 sont confronté:s à de:s des questionnements qui: qui naissent de leurs interactions avec eu::h ce:: cet
286 environnement euh nouveau et eu::h eu:h / leur proposer des enquêtes à mener euh ça leur permettrait ça
287 permettrait justement de répondre à ces interrogations / euh euh mais aussi euh d'avoir un impact sur euh
288 sur leurs stéréotypes eu::h

289 DB ALORS // je pense que les stéréotypes ont la vie dure hein
290 (rires)

291 PC Oui

292 DB Euh moi /// voilà donc la dernière partie de la question / je sai::s pa::s eu::h si oui bien sûr ça peut modifier
293 un petit peu le stéréotype

294 PC Hum hum

295 DB Mais je euh euh je pense que certains stéréotypes sont / BIEN ANGRES

296 PC D'accord

297 DB Maintenant pou::r eu::h le début euh la première partie eu::h de la question / de:: de de répondre / euh que
298 les enquêtes oui sont une manière eu::h de d'apporter voilà eu::h une manière même privilégiée d'apporter
299 des répon::ses euh aux aux questionnements des apprenants

300 PC Oui

301 DB Euh eu:h je pense même que c'est euh que c'est le un vieux principe pédagogi:que hein qui consi::ste eu::h
302 à trouver la répon::se ou à demander à un étudiant d'expliquer quelque chose à un au::tre

303 PC D'accord

304 DB Et de cette manière on sait qu'il va le retenir beaucoup mieux

305 PC Bien sûr oui

306 DB Que si on lui explique eu::h // donc effectivement: t eu::h // poser la question à un Français dans la ru::e /
307 revenir en classe / et expose::r la:: eu::h la répon::se eu::h aux autre::s euh

308 PC A ses camarades

309 DB Aux autres étudiants / évidemment c'est une manière BIEN PLUS efficace eu::h eu::h ben de répondre aux
310 questions qu'ils peuvent se poser

311 PC D'accord d'accord / et justement quand ils arrivent en France euh pour la plupart / c'est la première fois
312 qu'ils viennent en France / ils se posent beaucoup de questions / comment sont les Françai::s / donc
313 justement mener des enquêtes comme ça sur le quotidien des Français chaque semaine ça leur permet
314 quelque part / euh enfin ça les amène justement à trouver des réponses / par eux-mêmes en fait

315 DB Ah oui oui bien sûr / eu::h eu::h sur ce plan aussi / oui d'accord j'avais pas compris oui oui d'accord / oui oui
316 bien sûr que c'est un une manière privilégiée / euh TRES privilégiée de de de permettre aux apprenants
317 eu::h de pouvoi::r eu::h répondre à leurs interrogations // de toute façon il faut les impliquer le plus
318 possible hein

319 PC Oui c'est sûr c'est le but

320 DB Les faire pa::rler / faire des enquê::tes / des présentati::s / interroger sa famille d'accueil / son voisi::n
321 euh voilà euh
322 (rires)

323 PC D'accord oui // eu::h // eu::h très bien / alo::rs eu::h pour conclure / une: euh dernière question simple /
324 est-ce que vous pensez continuer euh dans cette voie euh / poursuivre l'enseignement dans cette voie

325 DB ABSOLUMENT OUI // oui oui oui (rires)

326 PC Donc par exemple l'année prochaine avec vos groupes de Mexicains euh vous pensez essayer justemen::t
327 euh comme ça à chaque fois leur proposer des enquêtes à mener euh

328 DB OUI / alo::rs euh j'espè::re eu::h l'année prochaine améliorer encore / déjà c'était mieux / même beaucoup
329 mieux cette année mais ben déjà j'espère que tu seras des nôtres hein pour poursuivre justement

330 PC Ah oui merci c'est gentil
331 (rires)

332 DB Voilà j'espère eu::h surtout eu::h l'année prochaine en fait euh que les autre::s euh groupes / euh que les
333 autres enseignants eu::h / dont moi hein (rires) eu::h se se se s'y tiendront voilà / euh parce que c'est vrai
334 que: eu:h au final ben on ne s'y est pas tenues (rires)

335 PC Oui c'est vrai avec le:s à causes des contraintes d'emplois du temps e:t

336 DB Alors voilà ça commence hein à se profiler déjà: pour l'an prochain hein mais bon / tant qu'on a pas la li::ste
337 euh le nom::bre / euh c'est vrai que par superstition // on ne dit rien

338 PC Oui d'accord on attend de voir

339 DB Oui mai::s eu::h // ABSOLUMENT / absolument / mais euh moi ce que je voudrais essayer de mettre en

340 place:: euh c'est je sais pas si ça a un rapport avec l'entretien mais je voudrais eu:h vraiment qu'on essaie
341 qu'on arrive à mettre en place eu::h ce qu'on a manqué cette année cette année ça n'a pas fonctionné /
342 c'est // euh voilà c'est les mettre en relation avec
343 PC Avec des jeunes de leur âge oui
344 DB Des jeunes Français de leur âge/ oui exactement
345 PC Oui c'est vrai d'ailleurs que c'est euh le regret que qu'ils ont exprimé en fait à la fin oui / euh sur la durée de
346 leur séjour c'est de pas avoir rencontré de:: / JEUNES Français en fait de::
347 DB Oui mais bo::n eu::h on leu:r a donné:: on leur a donné:: des listes des contacts / alors bo:n eu::h
348 PC Ben ils répondaient pas en fait / même le professeur répondait pas euh aux mails / il a répondu une ou deux
349 fois hein et après::s / plus de nouvelles
350 DB Ben oui c'est ça paraît incroyable eu::h / enfin bon les élèves euh enfin MES élèves hein je parle de mes
351 élèves / ils me disai::ent euh a::h ben no::n non on n'a pas eu le tem::ps eu::h / NON bon voilà il fallait aussi
352 eu:h battre le fer tant qu'il était chaud et eu::h voilà après c'était trop tard
353 PC Ben oui mais c'est vrai que c'est dommage parce qu'après ils ont des regrets alors euh qu'au début on leur a
354 proposé:
355 DB Voilà / donc cette année on s'y mettra à plusieurs et on va commencer beaucoup plus tôt hein eu:h / peut-
356 être même dès la rentrée là: eu::h / de contacter des chefs d'établissement
357 PC Oui d'accord c'est une bonne idée ce sera mieux
358 DB VOilà donc je pense que l'année prochaine / et en particulier s'ils sont aussi nombreux / oui le problème
359 aussi c'est ça / quarante-cinq
360 PC Eh oui c'est sûr
361 DB Ça fait beaucoup / donc on peut pas euh voilà / quarante-cinq / bonjour / c'est nous euh voilà
362 (rires)
363 DB Donc avoir peut-être plutôt quatre cinq lycée::s euh / euh avec qui on pourra organiser
364 PC Oui c'est une meilleure idée / ne pas compter euh que sur un seul lycée
365 DB Oui tout à fait / et puis c'est vrai euh que c'est un peu compliqué quand ils sont nombreux comme ça euh
366 voilà / qu'est-ce qu'on fait / on fait quoi / on peut pa::s euh arriver dans un cou::rs eu:h / les envoyer un par
367 u::n / on peut pa::s // donc je crois que:: eu::h voilà le but va être de les divise:r et les mettre en contact
368 avec des jeunes de de différents lycée:s ET organiser voilà des choses un peu comme ça:: / eu:h c'est à dire
369 toujours mettre en regard euh la culture: eu:h mexicai::ne / et la culture française
370 PC Oui / oui oui tout à fait
371 DB A tous les niveaux / euh je veux dire dans tous les domaines
372 PC Oui surtout avec des jeunes de leur âge
373 DB Voilà des jeu::nes eu::h de leur â::ge / je pense que là:: on peut mettre en pla:ce des choses euh
374 intéressantes / voilà / là on pourra eu:h les invite::r dans les cou::rs eu:h
375 PC Oui ce qui était prévu et qu'on a pas pu faire
376 DB Oui mais je crois qu'il faut arriver à le faire / MALGRE le nom:bre
377 PC Oui parce que c'est vrai que là euh les salles en bas les salles sont petites quand même / euh déjà ils
378 rentrent juste
379 DB Oui et dans les lycées hein eu:h c'est pareil hein euh le le le problème des locaux euh les effectifs par cla::sse
380 eu::h nous sommes euh c'est CRUCIAL hein
381 (rires)
382 DB Enfin voilà dans tous les cas hein / à développe:r euh à développe:r / ENCORE PLUS je dirai oui
383 (rires)
384 PC D'accord / ben très bien / euh merci beaucoup
385 (rires)
386 DB Mais avec plaisir Pauline
387 (rires)

Annexe 4

-

Fiche d'évaluation soumise aux apprenants

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

- That not all the french people is rude like I use to think.
- That the country was extremely clean, (but it was the inverse).
- But actually I love Montpellier, because the people became like my family, because you get used to.
- French is a difficult language and you need to prepare before coming to this city. But in the other side, is an interesting language.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

- The services like tram, bus, etc...
- The control of the police (security).
- The big responsibility that have the french people.
- HONESTY.
- The level of schools.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

- Maybe now other places in France.
- Learn how to cook "macaron" / food in general.
- Learn completely the language.
- Meet more french people / friends...

7. Any comments? This course is very complete and teach you how to survive and enjoy the language!

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

Yes, I learn and I know now that the french people are really nice. But they are really quiet and shy.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

The transports, the security

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

I don't think so.
A french love.

7. Any comments? Thanks for all ☺

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

Yes I found that the french people are not to granpy as I was expecting. I'm very happy with my family I found a true homme.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

The transport and the security

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

A french love

7. Any comments? Thanks for all, really I enjoyed everything

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

The idea that French people was very rude. But now that I know them I can say that it isn't true.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

the behavior of the people is better in France, there is ~~is~~ more money in France, as a more organized country in society and in politics.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

Yes, I would have loved to meet other people from France, to make French friends. I would like to know how is real life in French people. Above all the teenage life.

7. Any comments?

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

Yes. I thought that French people was similar as mexicans, but no. Here, if you don't speak french the people is a little bit impolite. Obviously there is people very kind.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

Yes. - That here the lifestyle is better than in Mexico.
- the transport is much better than in Mexico. I love tramway :)
- the people respects traffic signals.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

- I would like to meet teenagers like me.
- I would like to go a french school.
- I would like to go a french party for know how are the parties here.

7. Any comments?

Really, I was very happy in "espace Langues" is a very good school. I'm so happy because I learned a lot French. I want to say THANKS to my teacher Pauline. She is an excellent teacher, she's kind, patient. Thank you a lot for all your teachings! :)
I hope, ~~she~~ come back someday and see you again :).

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

I thought that French people were very rude but now I (realiz)^x think that they are kind although sometimes they are rude. Also some people told me that when you started talking with someone they (got)^x get mad but almost every time I did this they would try to answer me so that I could understand.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

when people try to cross the street the cars stop to let you cross. Also the public transport is better.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

In all the time I was here I never made a French friend, also I ~~would have~~ never went to a French party

7. Any comments?

The only thing I would change is that instead we went to a school where only us were in the classroom I would like that we went to a French school with other French students.

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

The alimentation, there is a lot of pain and cheese,
and the punctuality of all the transportation.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

I liked a lot the Tramway and the fact that Montpellier
is a small ville, everything is not so far. I feel
secure and learned a lot of French. There are lots
of students.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

One big problem that we had was that we don't
met other French teenagers, principally just our families.
In fact, I don't met any one in the 4 months.
(French guys)

7. Any comments? I know that we were a lot of mexicans but
If there could be a manner to have class with other
people (nationalities) could be better. But I like the class.

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

years before some frenchs, came to france, and told me that this semester will be the best in my language class I didn't trust my friend but when I arrived ^{same} were I experient all the types of cultures and how to interact with french people that think very different that the mexican people.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

In my opinion french people are more open mind. in their behaviors they think they do what they want to do, over the responsable and knowing the responsable to take control in their decisions.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

going to a french school everyday, interacting w/ other type of culture. (French believes)

7. Any comments? _____

1. Are you satisfied with the courses you had during these four months?

- very dissatisfied dissatisfied neither satisfied nor dissatisfied fairly satisfied very satisfied

2. Did you find that the missions given were interesting?

- yes
 no

3. Did these missions allow you to discover things about France, about French people and their behaviour in the everyday life?

- yes
 no

4. Are some of your ideas about France and French people questioned or modified now? Which ones?

Yes, that France is a place where there's a lot of fashion,
because that is just Paris. That French people are snob,
because they are very kind.

5. Are there things (about the country, the people, the behaviours...) that appear to you better in France than in your country? Which ones?

Just the transport because in Mexico it is not so good but
is very cheap.

6. Are there other aspects of France, other things about French people that you would have liked to discover? Which ones?

Nothing

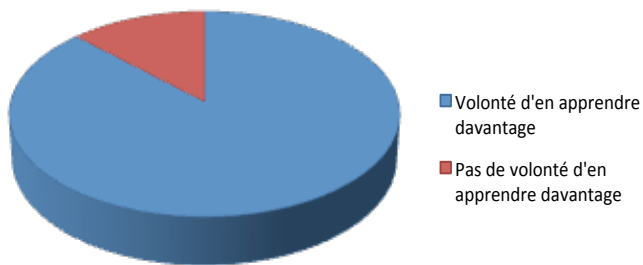
7. Any comments? I miss Mexico

Annexe 5

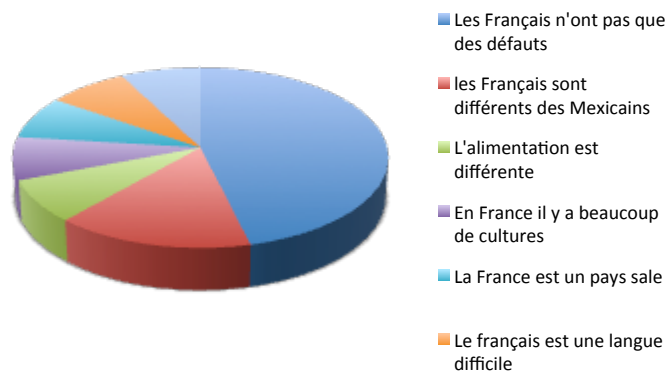
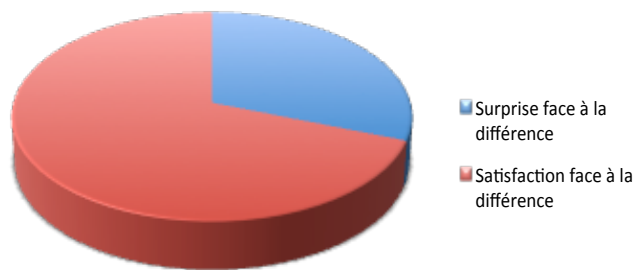
-

Illustrations des résultats obtenus aux fiches soumises aux apprenants

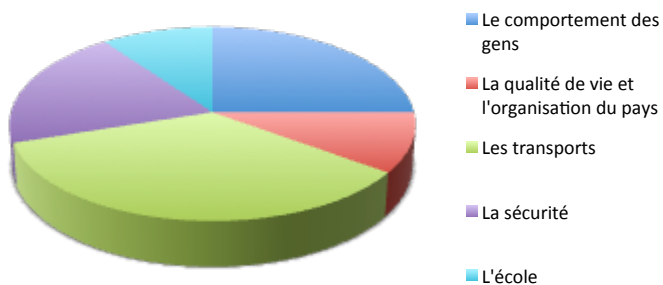
Illustrations des réponses des apprenants à la fiche du Portfolio



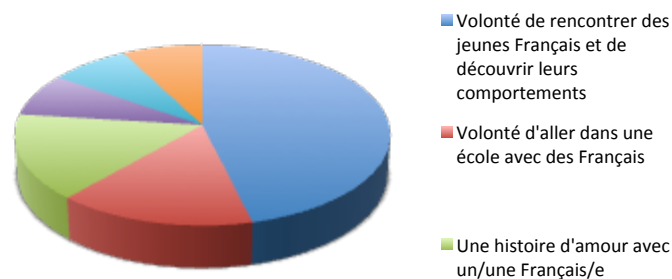
Illustrations des réponses des apprenants à la question «Est-ce que certaines de tes idées sur la France et les Français sont à présents modifiées ou remises en questions? Lesquelles? »



Illustrations des réponses des apprenants à la question «Est-ce qu'il y a des choses qui te semblent meilleures en France que dans ton pays? »



Illustrations des réponses des apprenants à la question « Est-ce qu'il y a d'autres aspects de la France et des Français que tu aurais aimé découvrir? »



Annexe 6

-

Version originale de la fiche extraite du Portfolio européen des langues

V. The cultures of Europe discovered at school or through books I have read, films I have seen, Internet searches etc. I will put a cross in the boxes of my choice

In my file, I will try and research one (or several) of the following topics:	images photos	texts	☺ I find that very interesting	☹ I find that not so interesting
1. (everyday lifestyles)				
2. (festival days: national holidays, mother's day, New year's day)				
3. (games for children, teenagers)				
4. (cultural events, festivities)				
5. (monuments)				

VI. Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film ...

I discovered that young people of my age living in different regions or countries	Country	yes	not really	That realisation		
				surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way
- play the same games
- like eating the same things
- watch the same films
- read the same books
- sing the same songs
- play the same sports
.....
.....
.....

I discover that the inhabitants of different regions of my country or other countries have interesting habits, customs and traditions, both similar and different.

I choose a theme and I will put a cross in the boxes of my choice

habits, customs, traditions	- another region of my country:XYXY..	- another region of my country:	country:	country:	and in my region?
Eating	<i>They eat a lot of fish</i>				
Dressing	<i>They wear traditional costumes during festivals</i>				
Living	<i>they decorate their homes nicely</i>				
Working	-				
Celebrating	-				
Leisure activities	-				

Annexe 7

-

Version du Portfolio soumise aux apprenants

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same games	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- like eating the same things	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- watch the same films	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- read the same books	<input checked="" type="checkbox"/>
- sing the same songs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same sports	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way	X	X	X
- play the same games	X	X	X
- like eating the same things	X	X	X
- watch the same films	X	X	X
- read the same books	X	X
- sing the same songs	X	X	X
- play the same sports	X	X	X
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more 😊
- dress the same way	α	α	α
- play the same games	α	α	α
- like eating the same things	α	α	α
- watch the same films	α	α	α
- read the same books	α
- sing the same songs	α	α	α
- play the same sports	α	α	α
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way X X X
- play the same games X X X
- like eating the same things X X X
- watch the same films X X X X
- read the same books X
- sing the same songs X X X X
- play the same sports X X X
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more 😊
- dress the same way	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same games	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- like eating the same things	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- watch the same films	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- read the same books	<input checked="" type="checkbox"/>
- sing the same songs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same sports	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more 😊
- dress the same way	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same games
- like eating the same things	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- watch the same films	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- read the same books	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- sing the same songs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- play the same sports	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way	✓		✓		✓
- play the same games		✓	✓		✓
- like eating the same things		✓		✓	✓
- watch the same films		✓		✓	✓
- read the same books		✓		✓	✓
- sing the same songs	✓	✓		✓	✓
- play the same sports	✓	✓		✓	✓
.....					
.....					
.....					

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way
- play the same games
- like eating the same things
- watch the same films
- read the same books
- sing the same songs
- play the same sports
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Things I realised when staying abroad, reading a book, watching a film...

I discovered that people living in France	yes	not really	That realisation		
			surprised me	pleased me	encouraged me to find out more ☺
- dress the same way	X	X	X
- play the same games	X	X	X
- like eating the same things	X	X	X
- watch the same films	X
- read the same books	X
- sing the same songs	X	X	X	X
- play the same sports	X	X
.....
.....
.....

Orally, could you tell more about similar or different things you discovered between your country and other countries you have been to?

habits, customs, traditions	- in my country	- in France	- in other countries
Eating	-		
Dressing	-		
Living	-		
Working	-		
Celebrating	-		
Leisure activities	-		

Annexe 8

-

**Messages postés par l'enseignant et les
apprenants sur le forum**

Observer comment les gens se disent bonjour en France

[RÉPONDRE](#)  Rechercher dans ce s

Observer comment les gens se disent bonjour en France

[*ÉDITER](#)  [CITER](#)

□ par **Pauline** » Jeu Jan 19, 2012 10:40 pm

Observer comment les gens se disent bonjour en France

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France

[*ÉDITER](#)  [CITER](#)

□ par **Pauline** » Ven Jan 20, 2012 11:05 am

Vous devez observer comment les gens se saluent en France. Est-ce qu'ils se font la bise? Est-ce qu'ils se serrent la main? Est-ce qu'ils se donnent l'accolade?

Quand les hommes se disent bonjour, ils

Quand les femmes se disent bonjour, elles

Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France

 [CITER](#)

□ par **aloguzman** » Dim Jan 22, 2012 7:23 pm

1.- Entre hommes, ils se font la bis.

2.- Entre femmes, elles se font la bis et se donne l'accolade

3.- Entre hommes et femmes, ils se font la bis.

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France

 [CITER](#)

□ par **gemmaA** » Dim Jan 22, 2012 8:41 pm

Quand les hommes se disent bonjour, ils se serrent la main.

Quand les femmes se disent bonjour, elles se font trois bises.

Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils se font a bise et aussi se donnent l'accolade.

Gemma Alegria

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France

 [CITER](#)

□ par **tommy_prz** » Lun Jan 23, 2012 8:17 am

Quand les hommes se disent bonjour, ils ils se serrent la bise

Quand les femmes se disent bonjour, elles se serrent la main

Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils se serrent la main

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France

 [CITER](#)

□ par **Claudia Ramirez** » Lun Jan 23, 2012 9:30 am

Quand les hommes se disent bonjour, ils se donnent accolade.

Quand les femmes se disent coucou, elles se font trois bises.

Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils se font a bise.

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France



□ par [rayvilla](#) » Lun Jan 23, 2012 11:07 am

Quand les hommes se disent bonjour, ils se donnent la main.
Quand les femmes se disent bonsoir, elles se font 3 bises.
Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils se font 3 bises.

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France



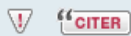
□ par [Ricardo Oliveros](#) » Jeu Jan 26, 2012 8:26 am

hommes se serrent la main

Femmes elles se font la bise

Hommes et femmes vous se font la bise

Re: Observer comment les gens se disent bonjour en France



□ par [Selene](#) » Lun Jan 30, 2012 6:13 pm

Quand les femmes se disent bonjour, elles se font 3 bises.
Quand les hommes se disent bonjour, ils se serrent la main ou se donnent l'accolade.
Quand un homme et une femme se disent bonjour, ils se font 3 bises.

Les transports publics

RÉPONDRE Rechercher dans ce s Rechercher

Les transports publics

*ÉDITER CITER

□ par **Pauline** » Jeu Jan 26, 2012 10:38 pm

Observe les transports publics de la ville.
Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qu'il n'y a pas?
Combien de lignes de tramway y a-t-il? De quelle couleur sont-ils?
Y a-t-il des endroits où on peut louer des vélos? Prends une photo et poste ta photo.

Re: Les transports publics

! CITER

□ par **aloguzman** » Lun Jan 30, 2012 4:43 pm

-A Montpellier il y a tramway, mais il n'y a pas métro.
-Pour le moment il y a deux lignes de tramway. Le tramway orange et le tramway bleue. Mais á partir de Février il y aura trois.
-Oui A Montpellier il y a endroits où on peut louer des vélos.

Merci (:

Re: Les transports publics

! CITER

□ par **rayvilla** » Lun Jan 30, 2012 6:23 pm

Il y a deux lignes de tram a Montpellier. Un est bleu (1) et l' autre orange (2)
Il n'y a pas taxis dans la rue
Il y a des velos dans tout Montpellier, Il y a velos á louer



Re: Les transports publics

! CITER

□ par **gemma** » Lun Jan 30, 2012 8:51 pm

Il y a quatre types transport publics dans Montpellier . Il y a autobus, taxis, tramway et train.. La compagnie de tramway s'appelle TAM. Il y a deux lines du tramway mais prochainement il y aura une plus. Tu peux utiliser le tram jusqu'à une heure du soir. Il y a des bicyclettes aussi. Il n'y a pas le métro et les taxis ne circulent pas dans la rue. Tu peux téléphoner a une taxi et il vient chercher à tui.

Re: Les transports publics

! CITER

□ par **Ricardo Oliveros** » Lun Jan 30, 2012 9:23 pm

-il y a tramway et le train et les taxis.
-il y a deux tramway lignes le bleue et le orange.
-oui

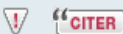
Re: Les transports publics

! CITER

□ par **Selene** » Mer Fév 01, 2012 10:45 pm

Il y a de Tram a Montpellier, Il y a de Velos, et il y a de bus.
Il n'y a pas de metro.

transport



par **Claudia Ramirez** » Lun Jan 30, 2012 9:47 pm

Montpellier sont largement utilisés dans le bus et le tram.
Il ya deux lignes de tramway et les fleurs bleues.
J'utilise la ligne 15 et 7 pour aller a l'ecole
BONJOUR.. 😊

Pedro



par **peter** » Lun Jan 30, 2012 9:14 pm

A Montpellier il ya des tramways, les camions et les métros.
Nous utilisons habituellement le bus et je 15.
Je ne trouve aucun problème, mais il ya des fois quand le bus est en retard.
si il ya lieu de louer des vélos.
merci

devoirs de paulina



par **Paulina** » Lun Jan 30, 2012 8:49 pm

Observe les transports publics de la ville.
Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qu'il n'y a pas?
il y a tram et bus,et taxi,vélo. il n'y a pas de metro,

Combien de lignes de tramway y a-t-il? De quelle couleur sont-ils?
il y a deux lignes de tram numero une bleu,numero deux orange fleurie

Y a-t-il des endroits où on peut louer des vélos?
oui,comédie et toutes les grandes stations de tram

Mission 3: le lycée en France

RÉPONDRE ↵

Rechercher dans ce s

Rechercher

Mission 3: le lycée en France



par **Pauline** » Jeu Jan 26, 2012 10:44 pm

Tu as maintenant un correspondant!
Tu dois lui envoyer un premier mail cette semaine.
Demande à ton correspondant de t'envoyer son emploi du temps (timetable).
1. Combien d'heures de cours a-t-il/elle par semaine?
2. Quelles sont les différences avec le Mexique?
3. Quelles matières (subjects) a-t-il/elle?

Mission 4

RÉPONDRE ↵

Rechercher dans ce s

Rechercher

*ÉDITER ✖ ⚠ “CITER

Mission 4

□ par **Pauline** » Mer Fév 22, 2012 2:53 pm

Tu dois présenter ta famille au Mexique à l'aide de la feuille donnée en classe.
Ensuite tu dois présenter ta famille d'accueil française.
Tu peux poster des photos des deux familles: regarde et clique en-dessous de ta zone de texte!

FAMILLE MEX-FRAN.

⚠ “CITER

□ par **Claudia Ramírez** » Jeu Fév 23, 2012 6:13 pm

MEXIQUE

Mon parents s appellent Claudia et Jose.
Ma mere a 35 ans.
Ma pere a 35 ans.
Ma mere c est une femme de la maison.
Ma pere c est un entrepreneur.
J ai deaux freres il s appellent Cristofer et Jose Alberto.
Cristofer a 5 ans.
Jose Alberto a 11 ans.
Les deux sont etudiants.

FRANCE

Ma mere s appelle Claudine.
Il n y a pas un pere.
Je ne sais pas combien ans.
Claudine c est une femme de la maison.
Elle a trois enfants.
Je ne sais pas combien ans.
Je ne sais pas qu est que ce ils dans la vie.

Famille

⚠ “CITER

□ par **andrea10alonso** » Jeu Fév 23, 2012 7:06 pm

Mon parents s'appellent Rosy et Hector, ma mère c'est 45 ans et mon père 47 ans. Ma mère c'est une femme de la maison et mon père c'est un avocat, j'ai une soeur et un frère. Elle est 20 ans et est une étudiante, et il est 13 ans et est un étudiant aussi.

france...

Ma mère s'appelle Claudine, il n'y a pas un père. Je ne sais pas quelle âge est elle. Elle est une femme de la maison, elle a 3 enfants. La femme est une femme de la maison et les autres deux je ne sais pas qu'est que ils font dans la vie., et non plus les âges.

Famille

⚠ “CITER

□ par **Selene** » Lun Fév 27, 2012 7:21 pm

Mes parents s'appellent Eduardo et Guadalupe, ils ont 40 ans, mon père est un ingénieur électronique et ma mère est une maîtresse de maison. J'ai un frère qui s'appelle Eduarso aussi, il a 8 ans et il est un étudiant.

Ma mère d'accueil s'appelle Andree, elle a 65 ans, elle est une anesthésiste, elle a un fils qui a 40 ans.

Famille Ray

□ par [rayvilla](#) » Lun Fév 27, 2012 7:58 pm



Ma famille au Mexique

Ma mere s'appelle Maria. Elle est comptable dans la Ford et elle a 65 ans.

Mon pere s'appelle Raymundo, comme moi. Il est ingenieur et il a 68 ans

J'ai une soeur qui s'appelle Leonor. Comme mon pere, elle est ingenieur et elle a 40 ans. Elle est mariée avec un americain et vit aux Etat Unis.

Ma famille de France:

C est Nicole Nadal. Elle travaille dans une banque. Je ne sais pa son age (Nes pa demander le age de una femme) 🙄 Elle

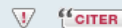
Elle a une fille qui s'appelle Palmyre. Elle a 24 ans et elle est infirmiere. 🇫🇷

PIÈCES JOINTES



385987_10150475872750560_688180559_10842606_596417269_n.jpg (93.86 Kio) Consulté 6 fois

famille



□ par [nacho](#) » Lun Fév 27, 2012 8:44 pm

Mexique:

Mes parents s'appellent Claudia et Ignacio. Ma mere a 43 ans. Mon pere a 47 ans. J'ai une soeur qui a 15 ans, elle s'apelle Samantha, elle est estudiant.

France:

Ma mere s'apelle Sylvia. Mon peres s'apelle Stefan.

famille ricardo



□ par [Ricardo Oliveros](#) » Mar Fév 28, 2012 9:43 pm

ma famille:

mon pere est appele Ricardo, ma mere est appele Anna Maria. Il 43 ans, Elle 46 ans. sont les deux architectes. oui, un 15 ans et l autre 21 ans. etudier.

ma famille d accueil en France:

Elle est appele Crhistine, elle a 65 ans, elle n a pas de travail.

oui, a une fille , 35 ans, travailler avec les enfants que leurs parents ne se soucient pas, et parfois en abusent.

PIÈCES JOINTES



ma mere et ma soeur
tarea frances mama.jpg (58.09 Kio) Consulté 4 fois



mes soeurs et mon pere
tarea frances papa.jpg (58.63 Kio) Consulté 4 fois

Découvrir les marchés de la ville

RÉPONDRE ↩ Rechercher dans ce s

Découvrir les marchés de la ville

□ par **Pauline** » Mer Fév 29, 2012 9:19 am

- A quel marché es-tu allé(e)?
Je suis allé(e)
- Que peut-on acheter à ce marché?
- Les produits sont-ils plus chers ou moins chers que dans les magasins?
- Comment les clients payent-ils?
- Prends une photo du marché et poste cette photo dans ton message!

Mission - A la gare

□ par **Pauline** » Mar Mars 13, 2012 5:06 pm

Tu dois répondre ici aux questions 1 et 6 de la fiche donnée en classe.

1. Mets la photo du panneau d'affichage dans ton message.

- A quelle heure part le prochain train? Où va-t-il?
- Est-ce qu'il y a un train à destination de Paris? A quelle heure?
- De quelle voie part le deuxième train affiché?
- Quel est le numéro du quatrième train? Ce quatrième train est...
- Est-ce qu'il y a des trains annoncés avec du retard? Combien de temps de retard ont-ils?

6. Interviews des voyageurs:

- Quel train prend-il/elle?
- Où va-t-il/elle?
- Pourquoi va-t-il/elle à cet endroit?

Alondra Guzmán

□ par **aloguzman** » Lun Mars 19, 2012 6:56 pm

- Le prochain train part a 15h14 et il va a Avignon centre.
- Oui. Il y a un train à Paris a 15h25
- Le deuxième train affiché, part de la voie A.
- Le quatrième train est le numéro 6211 et est un train TGV.
- Il n'y a pas des trains annoncés avec du retard.

□ par **Claudia Ramírez** » Mar Mars 20, 2012 7:31 pm

Le prochain train part a 17h35 et il Lyon.

Oui, il y a un train a Paris a 21h00.

Le deuxieme train affiche, part de la voie C.

Le quatrieme train est le numero 1344 et esr un train TGV.

Il n'y a pas de traisn annonces avec du retard

*

Interviews

1. Il va a Montpellier parce que visite su famille. el va a prendre le train 3558.
- 2.Elle va a Lyon avec sus amis le Samedi, pour le plaisi, elle va prendre le train 55598.
- 3.Elle va à Cannes parce elle etudie en Cannes. Elle prendre le train a 15h45 de Lyon.

Andrea Alonso

□ par **andrea10alonso** » Lun Mars 19, 2012 3:56 pm

le prochain train est a 4h30pm a Lyon.

il y a un train à Paris a 6h.

à la voie B

est un TGV

il n'y a pas de train avec du retard.

avant les escaliers pour les voies.

sont beacoup de bornes automatiques pour tout la gare.

oui, il y'a des personnes qui utilisent les bornes automatiques.

interviewer.

1. Elle va prendre le prochain train à Lyon à 4h30, parce que elle va a voir ça famille.
2. elle va a prendre le train a Toulouse à 5:28, parce que elle va de visiter.

Annexe 9

-

Carnet de bord d'une apprenante



Mon journal de Montpellier

Alondra Beatriz Guzmán Mota
27-Avril-2012

MA FAMILLE

- Je suis arrivé a Montpellier le 14 Janvier.
- Ma famille est un couple. Il s' appelle Jean-René et sa épouse s'appelle Euliane Servant. Ils sont très gentil et Je suis très content de la maison.
- La maison est très grande et jolie.
- J'aime la nourriture que Jean-René cuisine.





À Montpellier

- J'ai visité La Place de la Comédie, qui s'appelle aussi, Place de l' œuf.
- Je suis allé a la messe dans la Cathédrale Saint-Pierre.
- Je suis allé a la plage 3 fois avec mes amis.
- Je suis allé a regarder le matche du rugby avec mes amis. Montpellier a gagné.

Narbonne, Nîmes et Avignon.

Le deuxième week-end, J'ai visité Narbonne. J'ai vu la plage et le centre.

Le troisième week-end nous avons visité Nîmes et Avignon.

✓ Nîmes:

J'ai visité Les Arènes de Nîmes, La Tour Magne, La Maison Carrée.

✓ Avignon

- Nous avons visité Le Palais des Papes.
- Nous avons marché dans la ville.



BARCELONE

Le 11 Février nous sommes parti à Barcelone, pour 5 jours

Nous avons eu l'opportunité de célébrer les fêtes de Saint-Eulalia, nous avons vu les tours humaines qui sont très impressionnantes.

J'ai vu L'église, la « Sagrada Familia» , J'ai aimé beaucoup cette église.

Évidemment, j'ai mangé de la Paella et de tapas, qui sont la nourriture traditionnelle d' Espagne.

Pour la Saint Valentin, J'ai me suis autorisé de manger de la nourriture mexicaine. Tacos

Nous avons visité le Musée de Dalí à Figeras, Je pense que c'est un musée très intéressant.



Vénice

- Le 17 Février nous sommes parti à Venise.
- Venise est une très belle ville.
- J'ai visité la Place Saint-Marc.
- Nous avons célébré le Carnaval du Venise, qui est impressionnant. Les vêtements de personnages sont très magnifiques.
- J'ai marché dans la ville avec mes amis en nous avons mangé la délicieuse nourriture italienne. Pâte, lasagne, pizza, Calzone, glace.
- Mes amis et moi avons pris une tasse de chocolat dans un des plus important restaurant de Venise: Le Florian.

Toulouse

- Je suis allé à Toulouse, qui s'appelle, La ville rose aussi. Avec mes amis.
- J'ai vu le Capitole et nous sommes allé a un musée intéressant.
- Je suis allé a la messe à Toulouse aussi.

MARSEILLE

- Le 3 de Mars Je suis allé à Marseille pour rendre visite à mon amie du Mexique.
- J'ai vu Le Port du Marseille.
- J'ai mangé 2 crêpes dans l'après-midi et pour le diner, mon amie a cuisiné un plat typique du Mexique qui s'appelle "Cochinita pivil". Évidemment J' été très content.
- Je suis allé à un piquenique avec sa famille et ses amies, j'ai beaucoup aimé, parce que j'ai eu la opportunité de vivre un dimanche familial français.

Nice

- Un week-end, Je suis allé a Nice avec 2 amies de l' école, nous sommes allé a la plage et nous avons fait le tour touristique.
- Nous avons escaladé une petite montagne pour regarder la ville par le haut et ce était très magnifique.

Monaco

- Le même week-end de Nice, nous sommes allé visiter Monaco.
- Cette ville est très jolie la nuit. Le Casino de Monte-Carlo est spectaculaire.
- Nous avons vu La cathédrale et le Palais.

CARCASSONNE

- Le voyage à Carcassonne était notre dernier voyage en groupe. J'ai beaucoup aimé la ville, parce que c'est une ville différente, ce est une ville Médiévale.
- J'ai mangé le plat typique, le cassulet, très bon, en passant.

L'escalade

- Faire l'escalade était un de mes rêves.
- J'ai adoré complètement escalader la montagne, parce que, c'était comme un défi pour moi, un défi très difficile.
- Au début, J'avais peur mais petit à petit, Je l'ai fait.

Semaine Sainte

- Je suis allé avec mes amis, Selene et Aramis en Suisse, Allemagne et Italie.
- La semaine sainte a durée 10 jours.
- En Italie nous avons mangé, la nourriture typique, lasagne, pâte, glace.

Berne, Suisse

- Á Berne nous avons eu l'opportunité de regarder les ours, c' était très magnifique.
- Nous avons mangé TACOS, qui sont typiques du Mexique.



Berlin, Allemagne

- J'ai été très contente à Berlin parce que nous avons loué les vélos et nous avons regardé la ville à vélo.
- Nous avons fait un tour à pied en ville c' était très intéressant', parce que nous avons visité les principaux lieux de la ville.

Firenze, Italie

- À Firenze nous sommes rentrée dans 2 musées très intéressants, "Galerie de l' Académie" où nous avons regardé la célèbre statue "David" de Miguel Angel. Et "L' Opéra Del Duomo", où nous avons regardé " La Piéta" de Miguel Angel.

Rome, Italie

- Connaître Rome, a toujours été un de mes plus grands rêves.
- Simplement J'AIME ROME!
- Nous sommes allé au "Colisée" et au Vatican où nous avons suivi la messe.
- Nous avons pris le tour bus sur la ville.

- Aujourd'hui est ma dernière journée à L'Espace Langues.

Je suis très contente parce que Je pense que j'ai appris beaucoup de français merci a mon professeur Pauline, qui est très gentille.

Montpellier va me manquer beaucoup, mais J' espère pouvoir revenir un jour.
Merci pour tout. :)

MOTS-CLÉS : classe hors les murs, perspective actionnelle, milieu homoglotte, débutants.

RÉSUMÉ

Aujourd'hui les chercheurs en didactique des langues s'accordent pour dire qu'il est primordial pour l'enseignant de placer ses apprenants dans des situations d'apprentissage se rapprochant le plus possible de situations de communication qu'il pourra être amené à rencontrer dans la vie réelle et quotidienne. Or, on constate un contraste étonnant entre ces théories et ce que l'on peut observer dans les pratiques d'enseignement notamment en milieu homoglotte. Le présent mémoire a pour but de présenter le matériel pédagogique créé au cours du stage réalisé à ce sujet. Il s'agissait de proposer aux apprenants une approche mêlant temps de travail en classe et hors de la classe. Ce mémoire tente également d'apporter des éléments de réponse à la question suivante : « Les classes hors les murs en contexte homoglotte sont-elles, plus qu'un atout, une nécessité ? »