

Tables des illustrations

Illustration 1 - Objectifs de la programmation de l'EOI de Santa-Cruz, section FLE, niveau A2

Illustration 2 -Tableau des contenus de Latitudes A1/A2, module 3 et 4, édition Hatier (Paris)

Illustration 3 - Contrat d'apprentissage du module 3 de Latitudes A1/A2

Illustration 4 - Double page 104-105 de Latitudes A1/A2

Illustration 1 - Objectifs de la programmation de l'EOI de Santa-Cruz, section FLE, niveau A2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

- Perífrasis verbales más frecuentes: presente continuo, futuro próximo y pasado reciente.
- El impersonal *il y a*.
- El condicional de *souhait* y de *politesse*.
- El empleo de los pronombres tónicos.
- Introducción al *passé composé* (afirmativo y negativo). Los auxiliares *avoir* y *être*.
- El *passé composé* con verbos reflexivos.
- Los pronombres personales complemento directo e indirecto.
- Repaso de los diferentes artículos.
- El artículo partitivo, casos de sustitución por *de*.
- La expresión de la cantidad.
- El imperativo afirmativo y negativo. Imperativo de verbos pronominales.
- Numerales ordinales.
- Los ordinales y las fracciones de uso más frecuente.
- Pronombres indefinidos: *quelque chose*, *rien*, *quelqu'un*, *personne*.
- La expresión de la obligación: *falloir*, *devoir*.
- Los pronombres relativos simples *qui*, *que*, *où*.
- El adjetivo calificativo y su colocación en la frase.
- El género de los nombres de país.
- Indicadores de lugar y de tiempo. Preposiciones y adverbios simples.
- El adjetivo indefinido *tout (e)(s)*, *tous*.
- Pronombres *en*, *y*.



- Expresar la obligación y la prohibición.
- Aconsejar: dar informaciones y consejos antes de un viaje.
- Describir un lugar. Preguntar por la localización.
- Situar en el espacio y en el tiempo.
- Intercambiar información sobre actividades personales y su frecuencia.
- Comprender un catálogo turístico, comprender pictogramas.
- Contar, relatar.
- Describir las etapas de una acción.
- Expresar la intensidad y la cantidad.
- Escribir una biografía.
- Expresar la solución de problemas rutinarios.
- Convenciones epistolares básicas: fórmulas de inicio, tratamiento y conclusión.
- Hacer predicciones sencillas.
- Hablar del futuro.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Pedir a alguien que haga algo, en diferentes contextos de comunicación.
- Relatar un suceso en pasado.
- Comprender una relación de hechos pasados referida por correo electrónico.
- Expresar opiniones de acuerdo o desacuerdo y justificarlas.
- Pedir y ofrecer ayuda.
- Solicitar ayuda por correo.
- Proponer, aceptar, rechazar una invitación.
- Pedir y fijar una cita.
- Expresar la fecha y la hora.
- Expresar un punto de vista positivo y negativo.
- Expresar cantidades exactas o aproximadas.
- Pedir información sobre precios y cantidades.
- Preguntar por una dirección, indicar una dirección.
- Localizar, seguir un itinerario.
- Pedir y dar informaciones sobre un lugar.
- Situarse en un plano.
- Tomar notas a partir de indicaciones orales.

- Los verbos pronominales.
- Los adjetivos interrogativos y exclamativos. Los pronombres interrogativos: revisión.
- El futuro de indicativo y sus indicadores cronológicos.
- El verbo: modificaciones ocasionadas por la inversión del sujeto.

Illustration 2 - Tableau des contenus de Latitudes A1/A2 module 3 et 4, édition Hatier (Paris)

module 3 Agir dans l'espace		module 4 Se situer dans le temps			
Unité 7 C'est où ? Page 82	Unité 8 N'oubliez pas ! Page 92	Unité 9 Belle vue sur la mer ! Page 102	Unité 10 Quel beau voyage ! Page 118	Unité 11 Oh ! j'ai ! Page 128	Unité 12 Et après ? Page 138
Objectifs de communication	→ Tâche	Activités de réception et de production orales	Objectifs de communication	→ Tâche	Activités de réception et de production orales
<ul style="list-style-type: none"> Demander et indiquer une direction. Localiser (<i>près de, en face de...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre un itinéraire à l'aide d'indications par téléphone et d'un plan. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des indications de direction. Comprendre des indications de lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'obligation ou l'interdit. Conseiller. 	<ul style="list-style-type: none"> Par courriel électronique, donner des informations et des conseils à un ami qui veut voyager. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une chanson. Comprendre de courts messages qui expriment l'obligation ou l'interdit. Donner des conseils à des personnes dans des situations données.
<ul style="list-style-type: none"> Décrire un lieu. Situer. Se situer dans le temps. 	<ul style="list-style-type: none"> À partir d'une recherche de documents, composer une présentation touristique pour un magazine ou un site internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la description d'un lieu. Décrire une ville ou une région qu'on aime. Interroger sur la situation d'un lieu. Comprendre des indications sur la fréquence d'actions. Echanger sur ses activités personnelles et leur fréquence. 	<ul style="list-style-type: none"> Raconter. Décrire les étapes d'une action. Exprimer l'intensité et la quantité. Interroger. 	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une scène insolite à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le récit d'un voyage. Raconter ses actions quotidiennes.
Autoévaluation du module 3 page 112 – Préparation au DELF A1 page 114					
		<ul style="list-style-type: none"> Décrire quelqu'un. Comparer. Exprimer l'accord ou le désaccord. Se situer dans le temps. 		<ul style="list-style-type: none"> En milieu professionnel, recruter quelqu'un et justifier son choix. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer sur les styles de vêtements. Reconnaître des personnes à partir de descriptions. Décrire des personnes. Comprendre des personnes qui expriment leur accord ou leur désaccord.
		<ul style="list-style-type: none"> Parler de l'avenir. Exprimer des souhaits. Décrire quelqu'un. 		<ul style="list-style-type: none"> Discuter de l'organisation d'un voyage de groupe puis préparer une fiche projet et la remplir. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une chanson. Echanger sur ses projets de vacances. Discuter du programme de la soirée à venir. Adresser des souhaits à quelqu'un.
Autoévaluation du module 4 page 148 – Préparation au DELF A2 page 150					

Illustration 2 - Tableau des contenus de Latitudes A1/A2 module 3 et 4, édition Hatier (Paris)

	Activités de réception et de production des écrits	Savoirs linguistiques	Phonie – Graphie	Découvertes socioculturelles
Activités de réception et de production des écrits	<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer sur un plan de ville. • Demander et indiquer une direction dans un dialogue. • Comprendre des indications de direction dans un message électronique. • Prendre des notes à partir d'indications orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impréatif • Quelques prépositions de lieu • Les articles contractés <i>au, à la...</i> • Le passé composé (2) et l'accord du participe passé avec <i>être</i> • Les nombres ordinaux • <i>Ne... plus, ne... jamais</i> • Les adjectifs numéraux ordinaux • <i>Faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tourner</i> ou <i>tournez</i> ? • Les sons [p] et [b] 	Architecture et nature
Écriture de notes	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire un message à partir de notes écrites pour dire à quelqu'un ce qu'il doit faire. • Comprendre un récit de vacances sur une carte postale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En</i> dans les constructions avec <i>de</i> • <i>Quelque chose, rien</i> • <i>Quelqu'un, personne</i> • <i>Il faut, devoir</i> • <i>Qui, que, où</i> • Les pronoms compléments indirects (<i>me, te, lui, leur...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les prononciations du « e » • Les sons [b] et [v] 	La France d'outre-mer
Compréhension de catalogues touristiques	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre une présentation de catalogue touristique. • Comprendre des pictogrammes. • Comprendre la description d'un lieu et d'une situation précise dans un message électronique. 	<ul style="list-style-type: none"> • La place des adjectifs • <i>Des</i> → <i>de</i> devant un adjectif • Le genre des noms de pays • Les prépositions et les noms de villes, de pays, de continents • <i>Tout(e)(s), tous</i> • <i>Y</i>, pronom complément • Les adjectifs démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> • Accent aigu, grave ou circonflexe ? • Les sons [ø] et [o] 	L'Union européenne
Écriture d'éléments écrits	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une biographie à partir d'éléments écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pronominaux • <i>À la pièce, au kilo</i> • <i>Un sachet de, un litre de...</i> • <i>D'abord, puis...</i> • <i>Peu, assez, trop...</i> • <i>En</i>, pronom complément • L'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation • <i>Partir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [ɛ] et [ɛ̃] 	Francophonie
Compréhension de descriptions de personnes dans un extrait de roman	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la description de personnes dans un extrait de roman. • Comprendre des différences de points de vue exprimées dans un message électronique. • Raconter un souvenir. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imparfait • L'imparfait ou le passé composé • La description d'une personne 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [a] et [ɑ] 	Mode et société
Compréhension d'une carte d'anniversaire	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le message d'une carte d'anniversaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sen aller, partir, quitter</i> • Les indicateurs de temps (<i>en, dans</i>) • Le futur simple • Le subjonctif présent • La place des pronoms à l'impréatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [o] et [ɔ] 	Musique, musiques...

Illustration 3 - Contrat d'apprentissage du module 3 de Latitudes A1/A2
 C'est l'unité 9 qui correspond à l'unité didactique que nous avons conçue et réalisée avec les groupes-classe.

Contrat d'apprentissage

module 3 **Agir dans l'espace** -----> niveaux A1/A2

Unité 7 **C'est où ?**

POUR → Demander et indiquer une direction

→ Localiser

J'APPRENDS

- C'est loin ? tout droit, à gauche...
- l'impératif
- au, à la, du...
- le passé composé (2)
- en face, entre, sous...
- premier, troisième...

TÂCHE FINALE
Je veux aller chez mon ami mais je ne sais pas où il habite. Il m'explique au téléphone. Avec mes notes, je trace le chemin sur mon plan.

Unité 8 **N'oubliez pas !**

POUR → Exprimer l'obligation ou l'interdit

→ Conseiller

J'APPRENDS

- vous devez..., ne pas fumer, éteignez votre téléphone...
- tu pourrais..., il ne faut pas...
- qui, que, où
- me, te, lui, leur, compléments indirects.

TÂCHE FINALE
Un ami français va visiter mon pays. Je réponds par courriel à sa demande d'informations. J'indique les restaurants, les lieux à visiter, les choses à emporter...

Unité 9 **Belle vue sur la mer !**

POUR → Décrire un lieu

→ Situer

→ Exprimer la fréquence

J'APPRENDS

- Il y a 10 000 habitants, la région offre...
- la place des adjectifs
- au sud de la ville, elle est située...
- trouver, se trouver
- ce, cet, cette, ces
- y, pronom complément
- les prépositions devant les noms de villes et de pays
- encore, souvent, deux fois...

TÂCHE FINALE
Par groupes, nous cherchons des informations sur une ville ou une région que nous aimons, puis nous composons une page pour le magazine de notre école ou de notre ville, ou pour l'Internet.

81

Décrire un lieu

> **Comment on dit ?**

5 Relisez le document page 102 et complétez.

Propriano de 3 500 habitants.

La côte de belles plages

..... une école de plongée.

Elle une piscine très agréable.

Décrire un lieu

C'est une petite ville.

Il y a 10 000 habitants.

C'est une ville de 10 000 habitant

Il y a un parc et une plage.

La région offre des paysages me

La ville possède des maisons tra

On peut faire des promenades à

(18)

6 Écoutez le dialogue et associez les éléments.

Menthon-Saint-Bernard est •

• 2 000 habitants.

Les maisons sont

• une petite ville.

Il y a environ

• beaucoup d'immeubles modernes.

Il n'y a pas

• de style traditionnel.

Dans les Alpes, on peut

• le lac d'Annecy et une petite plage.

Près de Menthon, il y a

• faire du ski.

LA PLACE DE L'ADJECTIF

7 Observez puis relevez les adjectifs (en violet) qui sont avant le nom et les adjectifs qui sont après le nom.

Propriano est une **petite** ville de 3 500 habitants.

La Corse est le lieu idéal pour des vacances **sportives**, **culturelles** ou **reposantes**.

On y trouve de **jolies** maisons **anciennes**.

La côte offre de **belles** plages.

Elle accueille les plongeurs **débutants**.

8 Lisez les tableaux puis transformez les phrases en ajoutant l'adjectif avant ou après le nom en gras.

1. Il y a des **maisons** à Strasbourg. (traditionnelles)

2. On a visité des **châteaux** pendant les vacances. (vieux)

3. Quelles sont les **activités** de votre école ? (culturelles)

4. On peut voir des **bateaux** dans le port d'Antibes. (grands)

5. Il y a des **restaurants** sur la place Saint-Floi ? (nouveaux)

6. On a rencontré des **personnes**. (sympathiques)

7. J'ai été contente de le voir, il m'a donné des **conseils**. (bons)

Des → de (d')

Souvent, devant un des devient de (d').

Il y a des plages ma

Il y a de belles plag

La place de l'adjectif

Ces adjectifs sont devant le nom :

petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, nouveau, vieux, autre.

une jolie ville – une ville merveilleuse

Sont aussi devant le nom, les adjectifs qui indiquent un classement :
le troisième livre – le dernier étage

9 → Travaillez avec votre voisin.

Décrivez une ville ou une région que vous aimez.

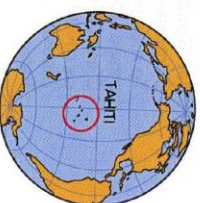
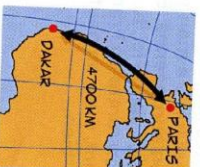
Situer (1)

> Comment on dit ?

10 a) Relisez le document et complétez les phrases avec ces expressions :
au sud de – au bord de – au milieu de – à 1,5 kilomètre de – à 70 kilomètres de

1. La Corse est une montagne la mer.
2. La ville est golfe du Valinco.
3. La résidence est la plage.
4. Elle est située Corse, Ajaccio.

b) Regardez les images et complétez les phrases.



1. Marseille est la France.
2. Le restaurant est la piscine.
3. Dakar est Paris.
4. L'île de Tahiti est située l'océan Pacifique.

Situer

La maison est **au bord d'** un lac.
On est **au sud de** la ville.
La ville est **à 100 km de** Lyon.
Il y a un parc **au milieu de** la ville.
L'école est **située** au sud de Lyon.



- 11 Choisissez une ville, une région et un pays et demandez à votre voisin où ils sont situés.**
Exemple : — *Où est Bamako ?*

— *C'est la capitale du Mali. Elle est au sud du pays, au bord du fleuve Niger.*

SE TROUVER – TROUVER

12 Lisez les phrases et associez.

Au bord du golfe de Valinco, on trouve beaucoup de très belles plages.
L'île de Tahiti se trouve dans l'océan Pacifique.

- Avec *se trouve* :
- On peut situer un lieu.
 - on peut décrire un lieu.
 - on peut donner son opinion sur un lieu.

13 Complétez les phrases avec *on trouve* ou *se trouve*.

1. Dans la région, beaucoup de producteurs de pommes et de poires.
2. La ville de Perpignan dans le sud de la France.
3. Excusez-moi, où la rue Montault, s'il vous plaît ?
4. de très belles peintures dans la galerie située au 32, rue Chardon.

Se trouver - Trouver

La Corse **se trouve** au sud de la France.
Où **se trouve** la gare, s'il vous plaît ?
On **trouve** de jolies choses dans ce magasin.