

ANNEXES

Sommaire des annexes

ANNEXE 1 : Fiches de préparation des séances

Séance 1	p.3
Séance 2	p.4
Séance 3	p.5
Séance 4	p.6
Séance 5	p.7
Séance 6	p.8
Séance 7	p.9

ANNEXE 2 :

L'album Rouge comme une tomate: Et autres émotions naturelles

Annexe 2.1: Première et quatrième pages de couverture	p.11
Annexe 2.2: Double page « Comment te sens-tu ? »	p.12
Annexe 2.3: Double page «Impatient? Inquiet ? Fâché?»	p.13
Annexe 2.4: Double page « Peureux, furieux »	p.14
Annexe 2.5: Double page « Jaloux »	p.15

ANNEXE 3: Les supports des activités

Annexe 3.1: Séance 3: Planche « <i>Monsieur, Madame</i> »	p.17
Annexe 3.2: Séance 4: Planche « Emotions d'enfants »	p.18

ANNEXE 4: Les productions des élèves

Annexe 4.1 : Séances 2 et 5: « Dessine ton portrait »	p.20
Annexe 4.2: Séance 3: « <i>Monsieur, Madame</i> »	p.22

ANNEXE 5 : Les évaluations des élèves

Annexe 5.1: Evaluation Adam	p.24
Annexe 5.2: Evaluation Laurien	p.25
Annexe 5.3: Evaluation Léa	p.26
Annexe 5.4: Evaluation Melvin	p.27

ANNEXE 1

(Fiches de préparation des séances)

Objectif général de la séquence:

- ▲ Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectifs spécifiques de la séance:

- ▲ Découverte de l'album
- ▲ Faire le point sur les connaissances lexicales des élèves, en matière d'émotions

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
10/15 min	-Présentation et lecture de l'album « Rouge comme une tomate et autres émotions naturelles ». - Échange PE/élèves, sur l'album et retour sur certaines pages.	- Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte; - Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente. - Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	- Lecture de l'album - Discussion sur l'album, avec les élèves: « Est-ce que ces fruits et légumes vous font penser à ceux que vous voyez à la maison ou à la cantine ? Qu'est-ce-qu'ils ont de différent? Etc. » (faire émerger l'idée de visage) - Montrer la double page avec les kiwis et demander de les décrire (arriver aux émotions des kiwis).	- Écoute et observent - Décrivent les images, en se servant de leurs connaissances (noms des fruits et légumes, expressivité de ces derniers...)	En collectif	Album

Objectif général de la séquence:

- ▲ Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectifs spécifiques de la séance:

- ▲ Mettre des mots sur les émotions: nommer et expliquer une émotion
- ▲ Se représenter les émotions, de manière figurative

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
5/10 min	1) Lecture rétrospective de l'album: retour sur certaines pages. Travail sur les expressions du visage des fruits et légumes. 2) Atelier : « dessine ton portrait ». Les élèves devaient choisir une émotion (choix libre) et se représenter avec celle-ci, par le dessin. Puis, en dictée à l'adulte, les élèves attribuer une cause à cette émotion.	- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et moyen de représentation ; - Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte; - Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée	1) « Nous allons reprendre l'album que l'on a lu hier. Vous essaieriez de donner l'émotion du fruit ou du légume que je vous montre, en m'expliquant pourquoi vous pensez qu'il est heureux, triste etc. » 2) « Maintenant, vous allez choisir une émotion, celle que vous voulez. Ensuite, vous vous dessinerez avec cette émotion puis, vous nous direz pourquoi, sur votre dessin, vous êtes tristes, énervés, heureux etc. ». L'enseignant guide les élèves dans la représentation des émotions, si nécessaire (« comment est notre bouche quand on est content ? Triste ? Enervé ? Etc.)	- Observent et s'expriment sur les expressions des fruits et légumes de l'album. - Choisissent une émotion, trouvent des éléments figuratifs pour la représenter. - Trouvent une cause à cette émotion.	Par groupe	- Album - Feuille blanche A4 - Feutres et crayons de couleurs.

Discipline: Français

Séance 3

Objectif général de la séquence:

Le 24/11/2011

- A. Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectifs spécifiques de la séance:

- A. Savoir reconnaître des émotions (reconnaître les traits du visage caractéristiques de telle ou telle émotion)
- A. Savoir nommer des émotions

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
15 min	<p>Distribuer, aux élèves, une bande de papier et un corpus d'images de « Monsieur, Madame », avec différentes expressions.</p> <p>Dans un premier temps, leur demander de découper les personnages. Ensuite, l'enseignant commence à énoncer des émotions, les élèves doivent coller les images correspondantes à la dictée.</p>	<p>- Comprendre un message et agir de façon pertinente;</p> <p>- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels);</p>	<p>- Demander aux enfants de découper les photos « sur la feuille, il y a des images que vous allez découper ».</p> <p>- « Sur la bande de papier, vous allez devoir coller la photo qui correspond à l'expression que je vais vous donner ».</p> <p>Est ce que vous avez bien compris ?</p> <p>N'oubliez pas de noter votre prénom sur la bande que l'on vous a distribuée.</p> <p>- « Sur la bande, collez l'image du bonhomme heureux ».</p> <p>- « A côté, collez l'image du bonhomme timide »</p> <p>- « Puis, collez l'image du bonhomme énervé/ pas content »</p> <p>- « Ensuite, collez l'image du bonhomme étonné »</p> <p>- « Maintenant, collez la photo du bonhomme qui a peur ».</p>	<p>- Collent la photo qui correspond à l'émotion qu'on leur dicte.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>- Planche d'images « Monsieur et Madame »</p> <p>- Ciseaux</p> <p>- Colle</p> <p>- Bande de papier</p>
5 min	<p>Mise en commun des productions, par groupe.</p>	<p>- Aider, écouter et coopérer ;</p> <p>- Comprendre un message et agir de façon pertinente ;</p> <p>- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</p>	<p>- Guidage à l'aide de questions.</p> <p>« Pourquoi pensez-vous que ce bonhomme est heureux, timide, inquiet...? »</p>	<p>Expliciter leurs choix d'images</p>	<p>Par groupe</p>	<p>Les travaux des élèves</p>

Discipline: Français

Séance 4

Objectif général de la séquence:

Le 24/11/2011

- ▲ Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectif spécifique de la séance:

- ▲ Nommer et expliquer des émotions
- ▲ Associer des émotions à l'humain et pas seulement à des personnages fictifs.

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
5 min	Retour et discussion sur les productions des élèves réalisées en séance 3.	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler en se faisant description, une question; - Prendre l'initiative de poser une question ou d'exprimer son point de vue ; - Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée 	<p>« Qui veut rappeler ce que nous avons fait la dernière fois avec les <i>Monsieur, Madame ?</i> »</p> <p>Puis, à partir des bandes affichées au tableau, les élèves viennent expliquer, au reste de la classe, quelles émotions peuvent se lire sur le visage des bonshommes.</p>	Décrivent et justifient les émotions des <i>Monsieur, Madame</i> en employant le vocabulaire adéquat.	En collectif	Bandes de <i>Monsieur/Madame</i>
15 min	Atelier proposé aux élèves: « Comment est-il? »: Chaque enfant dispose d'une planche de photos, représentant des enfants avec diverses émotions, et d'un jeton. Nous montrons un fruit ou un légume de l'album, et les élèves doivent placer leur jeton sur l'émotion correspondante et justifier leurs réponses.	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre l'initiative de poser une question ou d'exprimer son point de vue ; -Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ; 	<p>-Gérer les ateliers.</p> <p><u>Atelier:</u> « Je vais vous montrer un fruit ou un légume de l'album, et vous devrez placer votre jeton sur l'image qui correspond à son émotion. Puis, je demanderai à l'un de vous de me dire comment se sent le personnage » Vous avez bien compris ? (Arriver à leur faire dire « Il/elle est..... »).</p>	Font le lien entre les photos proposées et celles du livre, puis justifient.	Atelier	-L'album -Planche de photos - Jetons

Discipline: Français

Séance 5

Objectif général de la séance:

Le 01/12/2011

- A. Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectifs spécifiques de la séance:

- A. Associer une émotion à une cause
- A. Travailler implicitement la notion d'antonymie

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
15-20min	<p>- Leur présenter ce sur quoi nous allons travailler dans cette séance: les antonymes (les contraires).</p> <p>- Deux phases sont proposées aux élèves:</p> <p>1) Lecture rétrospective de l'album. Reprendre les émotions du livre et trouver leurs inverses (antonymes)</p> <p>2) A partir de leur portrait réalisés en séance 2, les enfants doivent, à nouveau se représenter mais avec l'émotion contraires (Ex: Heureux/triste)</p>	<p>- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et moyen de représentation ;</p> <p>- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte;</p> <p>- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.</p>	<p>- « Aujourd'hui, nous allons travailler sur les mots contraires par exemple, le contraire de grand serait petit ».</p> <p>Vous avez bien compris ?</p> <p><u>Atelier 1:</u></p> <p>« Nous allons reprendre l'album et travailler sur les émotions. Tout d'abord, vous nous redonnerez les émotions des fruits et des légumes (qu'on leur montre) puis, vous essayerez de trouver les émotions contraires correspondantes ». Tout le monde a compris ?</p> <p><u>Atelier 2:</u></p> <p>« Vous vous souvenez, la dernière fois, vous vous étiez dessinés avec l'émotion de votre choix et, vous nous aviez expliqué pourquoi vous étiez content par exemple. Aujourd'hui, nous allons reprendre vos portraits et, vous allez devoir vous représenter avec l'émotion inverse (Ex: Content/triste). Puis, nous passerons vous voir, chacun votre tour, et vous nous expliquerez pourquoi vous êtes tristes par exemple. »</p> <p>Tout le monde a compris ? Faire reformuler par un élève si nécessaire.</p>	<p>- Trouvent les émotions contraires</p> <p>- Dessinent leur portrait avec l'émotion contraire à celle représentée sur leur premier dessin et donnent une cause à cette émotion.</p>	Deux ateliers	<p>- Album</p> <p>- Feuille blanche</p> <p>- Portrait précédent</p> <p>- Feutres, crayons</p>

Discipline: Français

Séance 6

Le 08/12/2011

Objectif général de la séquence:

- Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectif spécifique de la séance:

- Reinvestir le vocabulaire des émotions vu lors des séances précédentes
- Mettre à distance les émotions par le mime

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
15-20 min	Volontairement, les élèves se proposent de venir mimer une émotion, soufflée par l'adulte.	- Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ; - Éprouver de la confiance en soi; contrôler ses émotions ; -Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.	-Souffle une émotion à mimer -Si nécessaire, aide l'élève à trouver des idées pour nommer son émotion.	-Met à distance, se représente l'émotion pour la mimer; -Reconnaitre l'émotion nommée par l'élève	En collectif	

Objectif général de la séquence:

- ▲ Acquérir et utiliser du vocabulaire lié aux émotions.

Objectifs spécifiques de la séance:

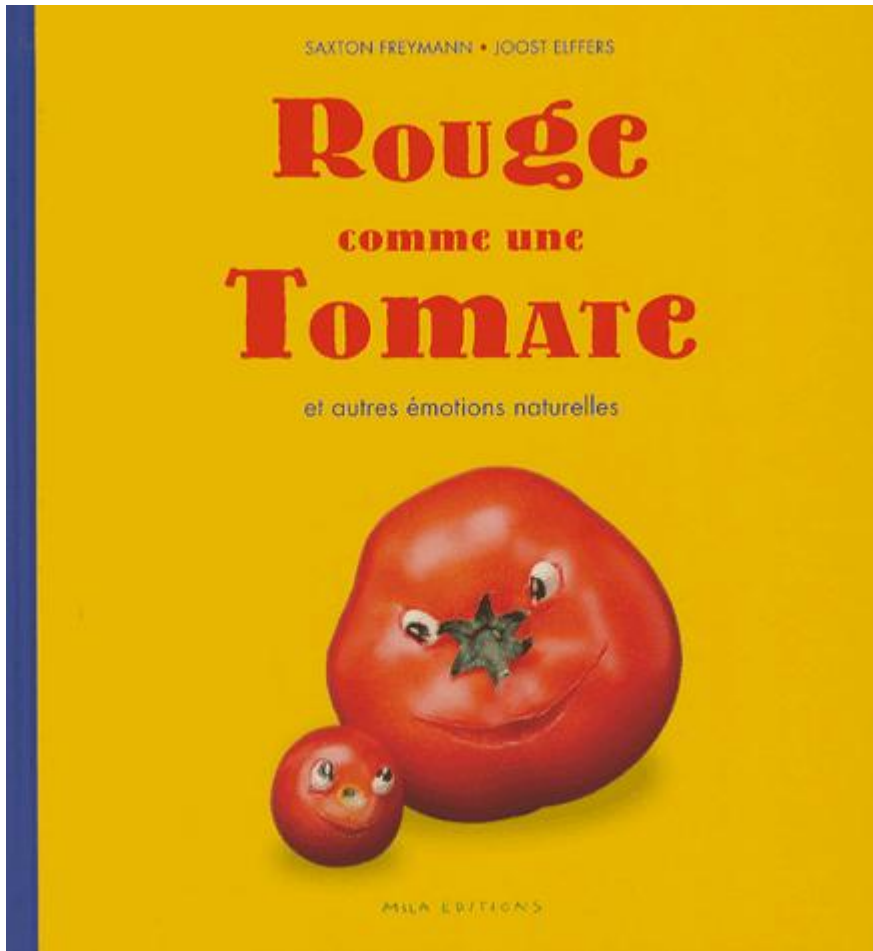
- ▲ Vérifier que les élèves ont acquis le nom des émotions travaillées
- ▲ Vérifier que les élèves sont capables d'attribuer une cause à une émotion
- ▲ Vérifier que les élèves ont saisi la notion d'antonymie

Durée	Déroulement	Compétences	Consignes et activités de l'enseignant	Activités des élèves	Organisation de la classe	Matériel
5 min	L'évaluation est individuelle et orale. Elle prend appui sur l'album, la planche des <i>Monsieur/Madame</i> et les photographies d'enfants données en séance 4. Les élèves sont évalués sur les trois compétences suivantes: 1) L'élève sait nommer les émotions demandées. 2) L'élève est capable d'attribuer une cause à une émotion. 3) L'élève est capable de donner l'antonyme d'une émotion.	- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente; - Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée	« Aujourd'hui, nous allons voir si vous avez bien retenu tout ce que l'on a vu sur les émotions. Clémentine et moi allons vous prendre un par un et vous poser quelques questions. Si vous ne savez pas répondre ou que vous vous trompez, ce n'est pas grave ! ».	- Se remémorer, réactiver leurs connaissances sur les émotions, afin de répondre aux questions qui leur sont posées.	Individuelle	- Grille d'évaluation - Planche <i>Monsieur/Madame</i> - Planche émotions enfants (séance 4)

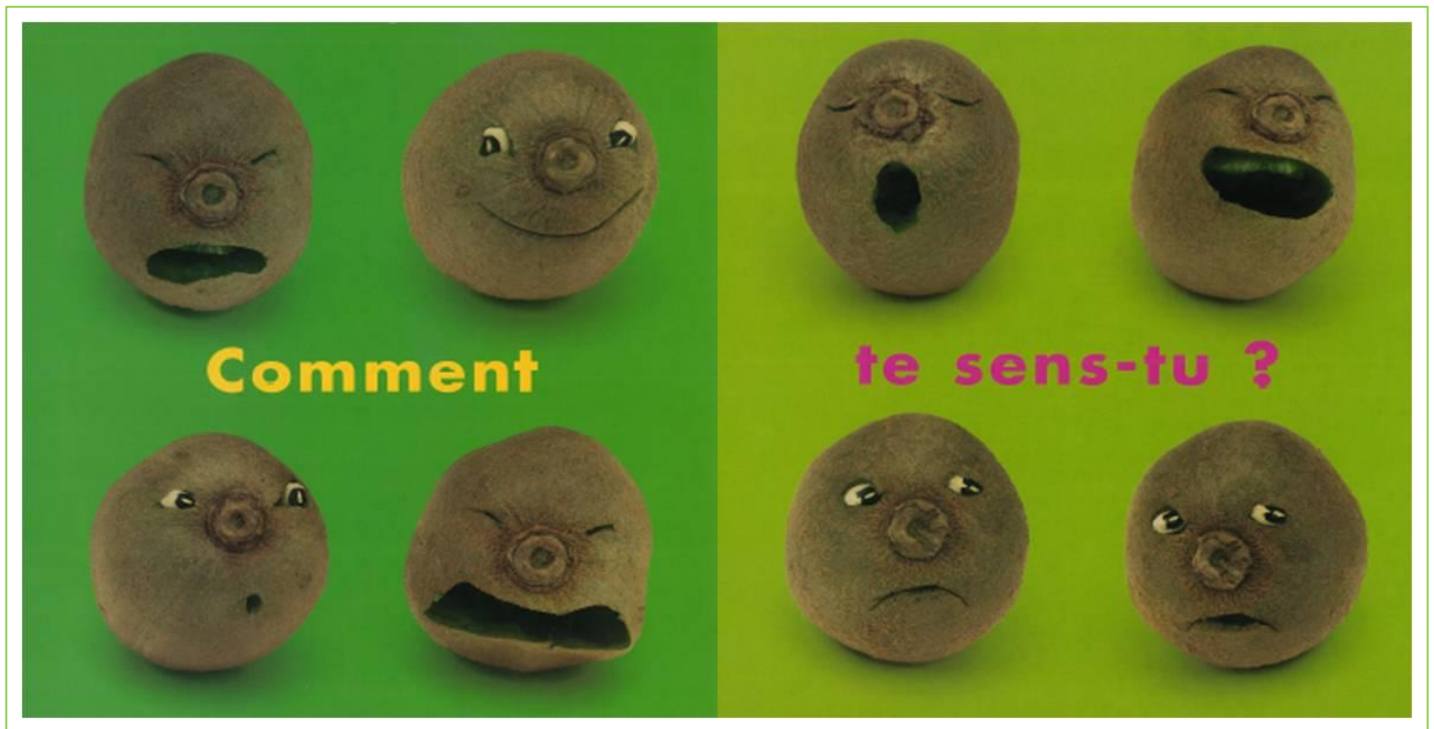
ANNEXE 2

(Pages de l'album)

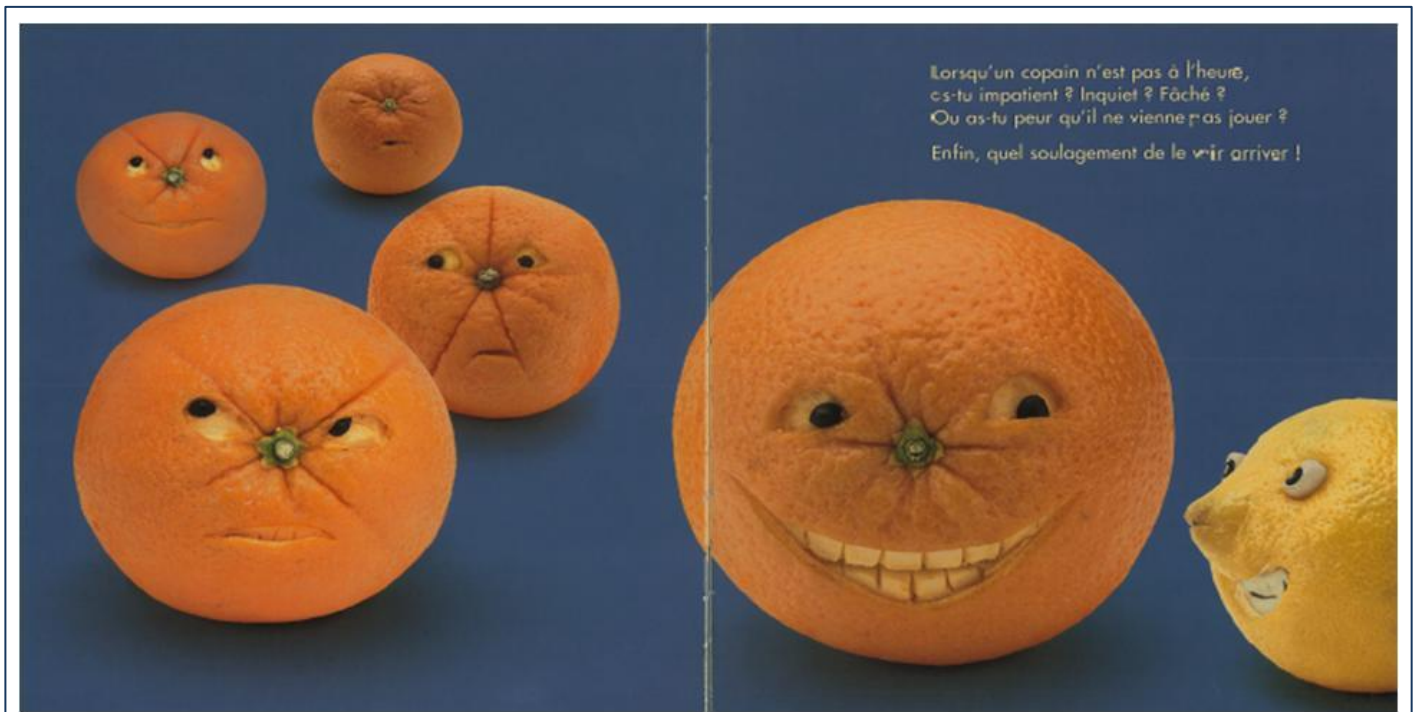
Première et quatrième pages de couverture de l'album étudié



Double page « Kiwis »



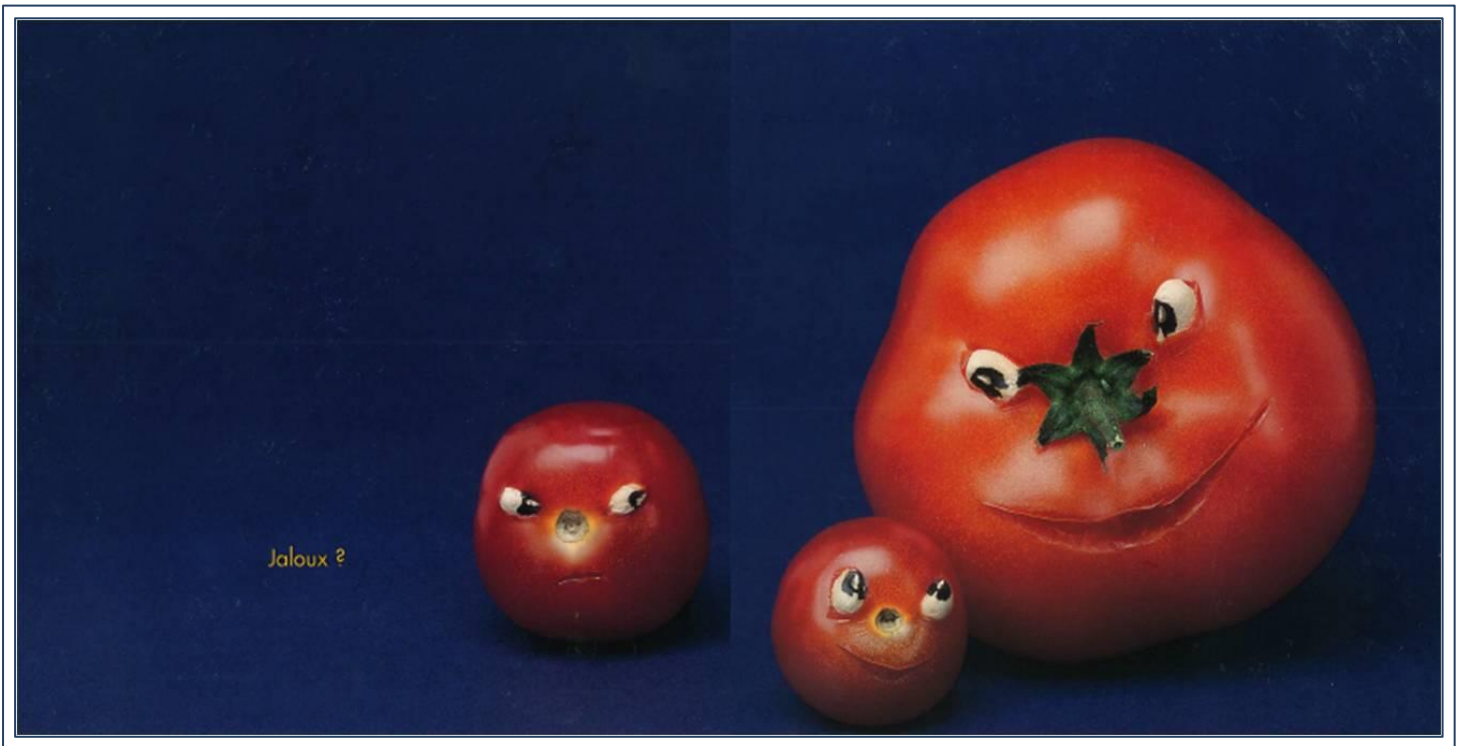
Double page « Impatient? Inquiet? Fâché? »



Double page « Peureux, furieux »



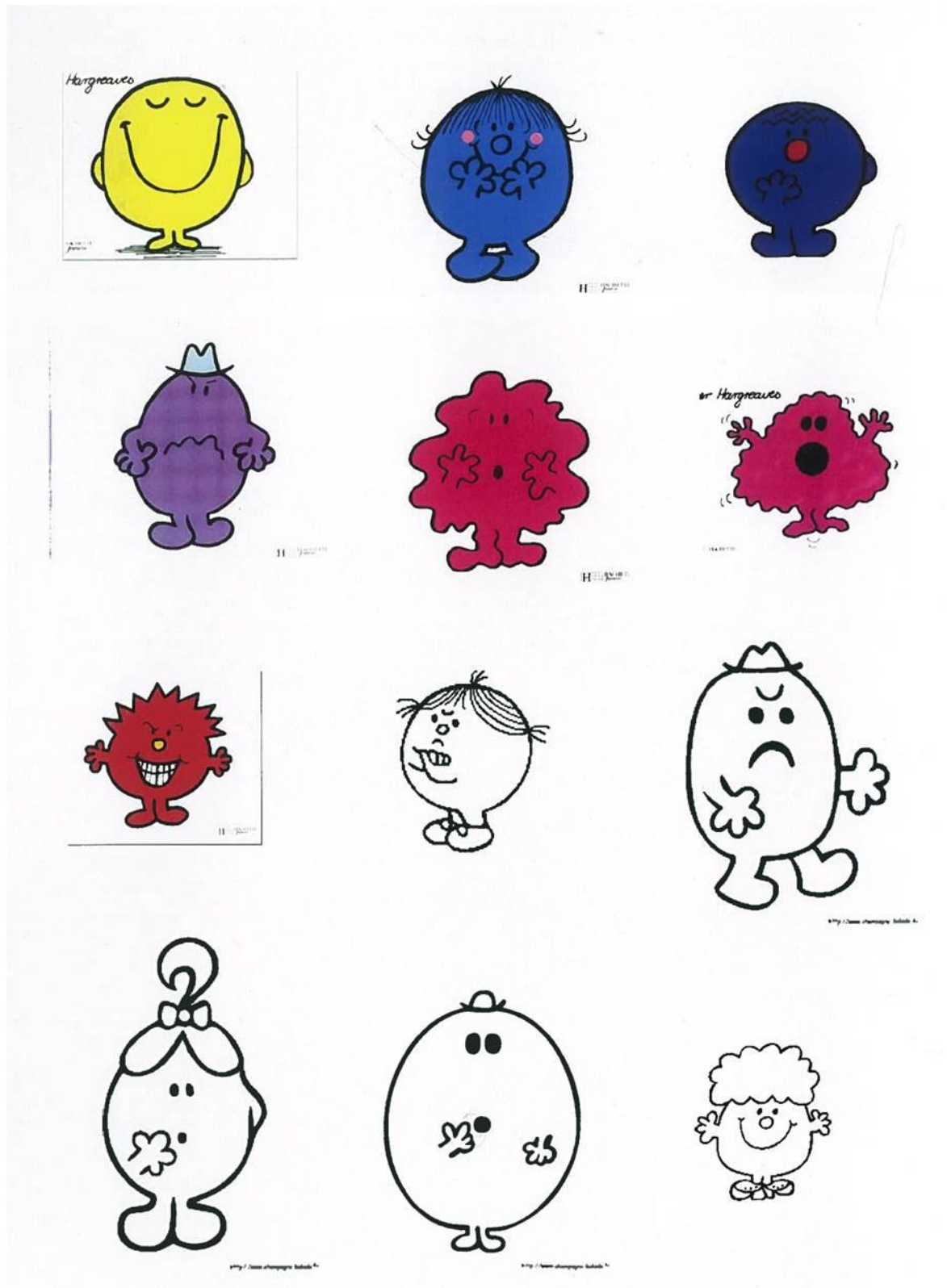
Double page « Jaloux »



ANNEXE 3

(Supports des activités)

Planche *Monsieur, Madame* distribuée
aux élèves en séance 3



**Planche « émotions d'enfants » distribuée
aux élèves en séance 4**



ANNEXE 4

(Productions d'élèves)

Activité : « Dessine ton portrait »

Séances 2 et 5

Portrait 1 : Elisa



Portrait 2 : Laurien



Portrait 3: Elya



Vue d'ensemble des portraits des élèves

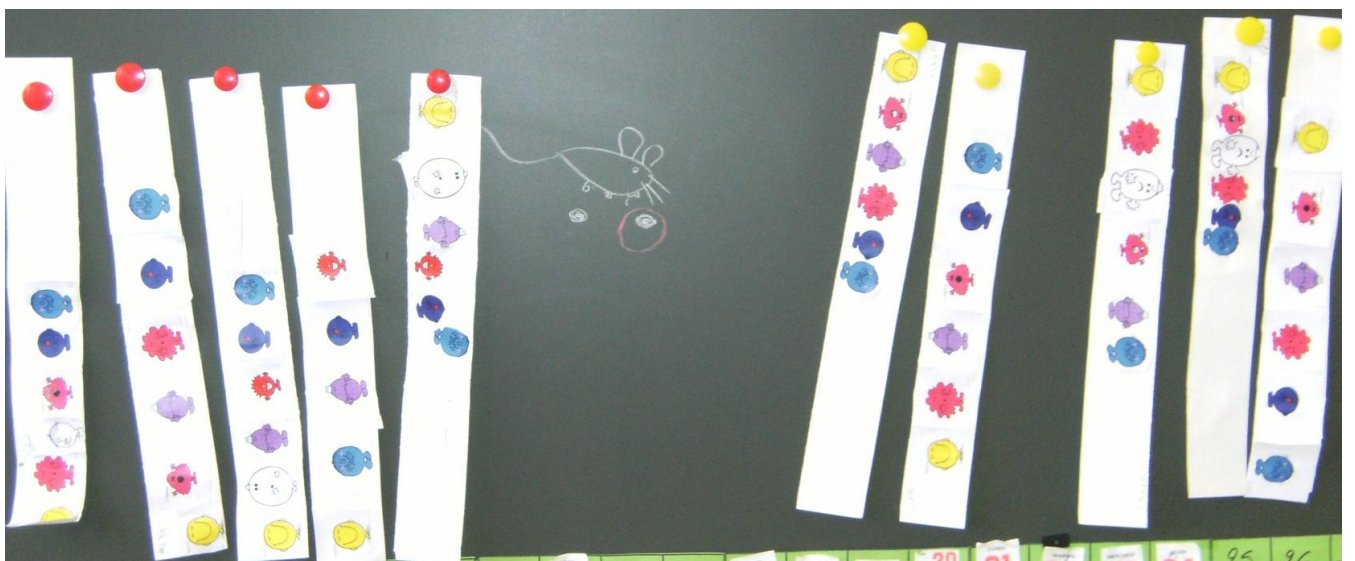


Activité « Monsieur, Madame » Séance 3

Bande « Monsieur, Madame » réalisée par Côme



Vue d'ensemble de bandes « Monsieur, Madame » réalisées par un groupe d'élèves



ANNEXE 5

(Evaluations)

Exemples d'évaluations d'élèves

Evaluation 1: Adam (élève ne présentant pas de difficulté)

Prénom de l'élève: Adam,

<p>L'élève sait nommer les émotions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Heureux/content/joyeux -Triste -Énervé/en colère -Timide -Jaloux -Fatigué -Étonné
<p>L'élève est capable de justifier sa réponse soit en s'appuyant sur les expressions du visage, soit en donnant un exemple (mise en contexte) :</p> <p>Liste exhaustive</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sourire -Larmes/Pleurer -Forme de la bouche en « o » (pour étonné) -Joues rouges (timide) -Bailler - Trouer le sourcil. - Timide qd j vois pas le professeur.
<p>L'élève est capable de donner l'antonyme d'une des émotions suivantes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Triste/Content-Heureux -Méchant/Gentil -Fatigué/En forme -Peureux/Courageux

Evaluation 2: Laurien (élève ne présentant pas de difficulté)

Prénom de l'élève: Laurien

<p>L'élève sait nommer les émotions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Heureux/content/joyeux -Triste -Énervé/en colère / fâché -Timide -Jaloux -Fatigué -Étonné / impressionné
<p>L'élève est capable de justifier sa réponse soit en s'appuyant sur les expressions du visage, soit en donnant un exemple (mise en contexte) : oui</p> <p>Liste exhaustive</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sourire -Larmes/Pleurer -Forme de la bouche en « o » (pour étonné) -Joues rouges (timide) / rougir de la bouche -Bailler
<p>L'élève est capable de donner l'antonyme d'une des émotions suivantes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Triste/Content-Heureux -Méchant/Gentil -Fatigué/En forme -Peureux/Courageux

Evaluation 3: Léa (élève rencontrant quelques difficultés)

Prénom de l'élève: Léa

<p>L'élève sait nommer les émotions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Heureux/content/joyeux - Peureux -Triste -Énervé/en colère -Timide x -Jaloux x -Fatigué -Étonné
<p>L'élève est capable de justifier sa réponse soit en s'appuyant sur les expressions du visage, soit en donnant un exemple (mise en contexte) : oui</p> <p>Liste exhaustive</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sourire -Larmes/Pleurer -Forme de la bouche en « o » (pour étonné) -Joues rouges (timide) -Bailler
<p>L'élève est capable de donner l'antonyme d'une des émotions suivantes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Triste/Content-Heureux -Méchant/Gentil -Fatigué/En forme x -Peureux/Courageux <u>~</u> (un peu d'aide mais est arrivée à dire courageux je lui ai dit "cou...")

Evaluation 4: Melvin (élèves rencontrant quelques difficultés habituellement mais ayant très bien réussi l'évaluation)

Prénom de l'élève: *Melvin*

<p>L'élève sait nommer les émotions :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Heureux/<u>content</u>/joyeux -<u>Triste</u> -<u>Énervé/en colère</u> -<u>Timide</u> -Jaloux x -<u>Fatigué</u> -<u>Étonné</u>
<p>L'élève est capable de justifier sa réponse soit en s'appuyant sur les expressions du visage, soit en donnant un exemple (mise en contexte) : <i>oui!</i></p> <p>Liste exhaustive</p>	<ul style="list-style-type: none"> -<u>Sourire</u> -<u>Larmes/Pleurer</u> (Parce qu'il s'est fait mal) -Forme de la bouche en « o » (pour étonné) -Joues rouges (timide) en qd on essaie qq chose -<u>Bailler</u> - <u>Yeux / Sourcils</u> par en colère - <u> REGARD</u> ou que pas parler à qqun → timide
<p>L'élève est capable de donner l'antonyme d'une des émotions suivantes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fâché -<u>Triste/Content-Heureux</u> -<u>Méchant/Gentil</u> -<u>Fatigué/En forme</u> -<u>Peureux/Courageux</u> <u>On a peur</u>