

VERBATIM DE B 1

ML : La question que je te pose c'est en tant qu'enseignante quel est...comment tu as fait pour passer d'une posture dominante de contrôle à une posture dominante d'accompagnement dans ta classe qu'est-ce qui s'est passé qu'est-ce qui a déclenché quelles ont été les étapes quels ont été les facteurs déclenchant pour changer de posture dans ta classe

B 1 : Alors donc je vais remonter à...au déroulement de ma carrière qui fait que cette posture de contrôle je ne l'ai jamais finalement totalement assumée puisque cette posture de contrôle ne me satisfaisait pas et me montrait que des enfants qui dans le cadre de l'enseignement des enfants qui...étaient sanctionnés par le contrôle avaient pour autant des compétences qu'on n'arrivait pas à souligner donc j'ai été...d'emblée dans cette recherche de moyens qui permettraient aux enfants tous les enfants de montrer leur évolution ce qui m'a obligé forcément puisque c'était mon interrogation mon questionnement d'enseignant à lâcher le contrôle pour aller vers ce que l'enfant pouvait me montrer de son évolution donc à partir de là toute ma posture a forcément évolué. Alors ça s'est fait petit à petit et je vais prendre l'exemple de ce qu'on appelait autrefois le contrôle avec le cahier de contrôle qui petit à petit est devenu un cahier de bilan puisqu'au fur et à mesure que j'avais dans ma réflexion j'ai changé des mots que je mettais sur ces moments-là donc je suis passée du mot contrôle au mot bilan du mot bilan au mot évaluation du mot évaluation au mot accompagnement. Contrôle bilan la différence c'est que...dans la représentation que j'avais du contrôle il pouvait y avoir je pense que ça me renvoyait à mon vécu d'élève des éléments de ce qu'on proposait à l'enfant à l'élève qui pouvaient le surprendre c'est-à-dire que le contrôle tel que je l'ai vécu y'a trente ans en début de carrière pouvait correspondre à des situations scolaires déjà vécues par l'enfant ou à des choses un petit peu plus différentes c'est-à-dire quelque chose où on pouvait juger parce qu'il s'agit et c'est alors d'un jugement de qu'est-ce que cet enfant pourra mettre en œuvre pour réussir à se sortir d'une situation qu'il n'a jamais vu mais dont je sais qu'éventuellement y'a des éléments qu'il pourrait prendre à droite à gauche pour y répondre. Donc petit à petit je me suis rendue compte que ce...cet aspect-là ne me permettait de regarder que les élèves qui fonctionnaient bien voire très bien parce que ailleurs ils avaient pu avoir ce qui leur permettait de se sortir de cette situation-là donc je suis passée plutôt au versant bilan. Alors le versant bilan c'est un petit peu différent puisque j'ai écarté toutes ces situations qui mettaient quelque part certains enfants en souffrance...c'était quelque chose effectivement de l'ordre de la trahison et donc le bilan comme l'indique ce mot ben on essayait de faire la somme des choses qu'on savait faire ce qu'on connaissait donc c'était à la fois de la procédure mais aussi de la connaissance les deux versants étaient là ou parfois même un petit peu de savoir être...là encore c'est quelque chose qui me satisfaisait et ma carrière m'a amenée ensuite là j'étais encore en cycle 3 m'a amené à travailler avec des enfants plus jeunes et... notamment des enfants du CP et là à nouveau une remise en question de cette histoire du bilan parce qu'un enfant qui apprend à lire ça veut rien dire de faire un bilan de qu'est-ce qu'il sait faire en lecture donc là encore j'ai...ça m'a amené à une réflexion qui est bon là j'ai donné des étapes un peu caricaturales mais tout ça c'est un cheminement qui se fait petit à petit et donc on est passé du bilan à l'évaluation et je me souviens des derniers temps où j'étais face à des élèves dans une classe et d'ailleurs j'étais pas face...j'expliquerai comment j'avais organisé matériellement la classe lorsque arrivait le moment où il fallait faire quelque chose qui montrerait qu'on avait atteint une nouvelle manière d'être j'avertissais les enfants bien sûr de la date mais ça je l'avais toujours fait du moment mais également du contenu c'est-à-dire qu'un ou deux jours avant je leur montrais la feuille sur laquelle ils allaient être interrogés je leur expliquais bon ben vous voyez là je vais vous demander de faire ceci ceci et ceci bon ils avaient pas les données etcetera mais c'est...de telle manière on a appris à le faire simplement je vais voir

Commentaire [u1]:

MOTEUR DE CHANGEMENT :

- Insatisfaction
- Limites de la posture de contrôle
- Autonomie
- Qu'est-ce qui engage dans l'envie d'apprendre
- Identifier les logiques internes de difficultés
- Ouvrages, rencontres

OUTIL :

- confiance inconditionnelle
- dévolution
- évaluation en accompagnement
- le droit à l'erreur
- inscrire l'élève dans une dynamique de projet
- le droit à la parole
- changement géographique de la classe
- Bagage scientifique : démarche scientifique
- Transdisciplinarité
- Recherche de situation d'apprentissage

REFLEXIVITE :

Se donner le temps d'observer, d'analyser, de comprendre, de trouver des solutions... le temps d'apprendre... ce même temps qui sera donné aux élèves parce que expérimenté par l'enseignant.

SE SITUER : courant critique citoyen

POSTURE : ACCOMPAGNEMENT, posture citoyenne consensuée.

OBJECTIFS :

- Autonomie
- Poser la pensée, la nourrir du langage
- Donner du sens aux apprentissages

Commentaire [u2]: Insatisfaction

Commentaire [u3]:

Confiance inconditionnelle, dévolution
Valoriser l'évolution personnelle de l'élève, évolution qui est invisible dans une atmosphère de contrôle puisque c'est le niveau général de la classe qui sert de référence, d'étalon.

Commentaire [u4]: Outil de changement de posture

Commentaire [u5]: Outil de la posture de contrôle : condamnation de ce qui est par rapport à ce qui devrait être : normalisation, conformisme

Commentaire [u6]: Prise de conscience de la situation de l'élève, attention particulière aux élèves en difficultés : mise en place d'une atmosphère de confiance, de bien-être, de conditions propices à la prise de risque dans les apprentissages

Commentaire [u7]: Acquisition permise par la posture d'accompagnement

Commentaire [u8]: Réflexivité, se donner le temps d'observer, d'analyse, de comprendre, de trouver des solutions... le temps d'apprendre... ce même temps qui sera donné aux élèves parce que expérimenté par l'enseignant.

comment tout seul vous arrivez à faire cette chose là et puis si jamais vous n'y arrivez pas ou si vous n'y arrivez pas complètement et ben ça me permettra de vous aider à reprendre cette...cette compétence que je vous donne. Et donc... et j'avais remarqué que du coup le moment d'évaluation était devenu un moment privilégié c'est-à-dire que c'est une classe où les temps dits d'évaluation étaient attendus avec plaisir les enfants étaient heureux de participer à ce temps-là parce que du coup pour eux aussi ça prenait du sens et ça permettait de...d'aller de l'avant...donc pendant quelques années j'ai fonctionné comme ça et...toujours malgré des aménagements qu'on peut faire bien sûr y'a toujours des enfants qui restent hors de ce système-là...alors je fais une petite parenthèse puisque j'ai parlé de la manière dont j'organisais la classe à cette époque-là...les classes n'étaient plus... l'organisation matérielle c'était plus...l'organisation dite de type magistral on n'était plus en frontal on n'était plus en magistral c'était une organisation en rond comme je dis bon le rond n'étant pas possible dans une salle de classe ou des U qui permettaient à chacun de se voir face à face même si on était un petit peu de biais sachant que ma place à moi n'était pas définie donc je pouvais être à n'importe quel endroit du U ce qui permettait donc du coup d'avoir un dialogue face à face yeux dans les yeux c'est-à-dire lorsque...il était utile d'avoir un dialogue duel c'était possible lorsque c'était utile d'avoir un dialogue groupal c'était possible aussi donc mais aussi les enfants entre eux pouvaient se parler se parler entre guillemet pas bavarder se parler sur le...lorsqu'on était en séance ou bavarder puisque cette organisation je l'avais dans des classes où j'avais trois niveaux donc du style CP CE1 CE2 donc je ferme ma petite parenthèse sur l'organisation matérielle qui est pas si anodine. Et donc le...cette interrogation sur qu'est-ce que c'est qui pourrait aider les enfants à investir les apprentissages m'a amenée à explorer notamment...est-ce que c'est long ce que je dis

Commentaire [u9]: Le droit à l'erreur, le droit d'essayer, le droit de recommencer, le droit de ne pas se souvenir : « la tolérance en acte » (Piriat, E. 2002)

Commentaire [u10]: Donner du sens aux apprentissages,

Commentaire [u11]: inscrire l'enfant dans une dynamique, dans un projet personnel, l'accompagner dans ses doutes et ses risques d'apprentissages

Commentaire [u12]: Outil de changement de posture : géographie de communication de la classe Communication horizontale, chacun a sa place et est légitimé par une organisation géographique sans « sous-entendus » : les tables isolées pour les bavards, les groupes de niveaux...

Commentaire [u13]: Outil de changement de posture : Le droit à la parole, la valeur de la parole. Le « J'ai quelque chose à dire et je souhaite être écouté » accordé à chacun

ML : c'est très bien ça va jusqu'à 40 minutes mes entretiens donc tu peux y aller

B1 : donc ce questionnement m'a amenée à me poser des questions sur quelle situation je pourrais proposer à des enfants notamment des apprentis lecteurs puisque j'en étais là à investir des apprentissages puisque chaque année on voit des enfants qui n'investissent pas les apprentissages et notamment les enfants dont l'autonomie n'est pas suffisante pour se dire ces enfants-là n'arrivent pas à se dire je suis là dans cette classe parce que je vais apprendre...pour eux l'apprentissage l'acquisition de la lecture c'était quelque chose entre guillemet de magique du style...y'a une dame là ou un monsieur il va faire pleins de choses il va beaucoup travailler et je saurai lire c'est une manière d'être que j'avais constaté tout au long de ma carrière et en CP c'est d'autant plus flagrant puisque c'est vraiment une classe où du début à la fin de l'année le résultat est directement visible je veux dire l'enfant arrive à lire certains mots ou certaines phrases ou certains textes ou n'y arrive pas et du coup en peu de temps on voit les avancées et au travers de ce questionnement...et certainement parce que j'ai une formation scientifique j'ai mis en place des ateliers scientifiques et je me suis intéressée à la démarche scientifique soit l'aspect technologique soit l'aspect directement plus scientifique biologique etcetera. Petit à petit le fait de pouvoir manipuler concrètement des objets et avoir des projets de réalisation d'objets pour des enfants donc de CP 6 ans 7 ans etcetera c'est ce qui m'a semblé le plus porteur donc je me suis intéressée à qu'est-ce que c'est qui pourrait faire au travers de ces activités technologiques de réalisations de projets technologiques qu'est-ce que c'est qui pourrait les aider qui ferait en sorte que ces enfants utilisent le langage et que ça leur donne envie de le maîtriser aussi à l'écrit tout ça...en lien avec l'idée que l'autonomie passait par là donc j'ai essayé de lier tout ça c'est une réflexion qui m'a demandé quand même beaucoup de temps parce que parce que j'ai mis beaucoup de temps à trouver simplement des ouvrages et des aides extérieures pour nourrir cette réflexion... donc ça a été un premier questionnement cette mise en place de ces ateliers donc j'ai vu effectivement que ça permettait au travers du langage de...poser la pensée la pensée qui se nourrissait du langage langage qui se nourrissait de la pensée

Commentaire [u14]: Outil de changement de posture : le questionnement, la recherche de situations d'apprentissages

Commentaire [u15]: Constat de fonctionnement où l'apprentissage est extérieur à l'élève et ne dépend pas de lui. Il est en position passive de réception du savoir : une opération « magique » d'appropriation du savoir.

Commentaire [u16]: Élément de changement de posture : « Une formation scientifique : réinvestissement de la démarche scientifique

Commentaire [u17]: Valeurs liée au changement de posture : l'acquisition de l'autonomie : avec un outil : la réalisation de projets technologiques
Outil de changement de posture : Réinvestissement de compétences dans une activité transdisciplinaire.

Commentaire [u18]: Soutien au changement de posture : ouvrages, personnes

Commentaire [u19]: Démarche du courant critique citoyen

ML : de créer des liens

B 1 : de créer des liens

ML : de faire des projets de s'inscrire de faire des rapprochements

B 1 : mais c'est pas que ça parce que la pédagogie de projet certes mais pas que disons que...effectivement la démarche de la pédagogie de projet c'est quelque chose qui a toujours été... plutôt au cœur de ma manière d'enseigner mais là ce que je voulais trouver c'était un moyen certes toujours dans une pédagogie de projet un support qui allait engager les enfants au fond d'eux-mêmes autrement dit quelque part j'étais en train de sans me rendre compte de chercher... de l'émotion du ressenti au service de la pensée et du langage qui l'un et l'autre allaient se nourrir tout ça pour aider à développer de l'autonomie qui permettrait l'ensemble à l'enfant de s'engager dans un projet d'apprentissage notamment du langage écrit donc c'est un petit peu pour les enfants effectivement c'est un projet de réalisation pour moi enseignant c'était au-delà d'une pédagogie de projet c'était qu'est-ce que c'est qui va engager un individu dans l'envie d'apprendre et qu'est-ce que c'est qui va engager un individu dans l'envie d'apprendre et du coup devenir autonome donc voilà un petit peu mon cheminement donc du temps à passer... effectivement ces ateliers je les ai mis en place et effectivement je me suis rendue compte que c'était extrêmement porteur et que cette autonomie que je recherchais qui permettait justement de la réussite à l'école pouvait effectivement passer aussi par ces projets de réalisation technologique et une démarche scientifique associée et de là... quelques années après j'ai continué à m'intéresser à ce qui permettait au processus de pensée d'aller faire de l'apprentissage et je me suis engagée dans une carrière de maître E c'est-à-dire des enseignants qui se penchent qui essaient d'aider des enfants à réussir dans des apprentissages alors qu'en classe ces enfants-là n'arrivent pas à saisir les éléments proposés collectivement pour réussir. Donc là j'étais encore dans la recherche d'une maîtrise puisque tout ce que je viens de raconter c'était quelque part chercher la maîtrise d'une... manière d'enseigner ou d'aider ou d'accompagner pour que les enfants réussissent donc... pendant quelques années j'ai enseigné en tant que maître E et je me suis rendue compte et j'ai déjà dit un petit peu ça tout à l'heure que... je me suis rendue compte et je le savais déjà inconsciemment hein disons que j'avais besoin de ce temps-là que... la réussite passait aussi par l'émotion et c'est ce cheminement là et cette compréhension personnelle de ce que peut être la difficulté à l'école qui m'a amenée à passer à la profession de rééducateur puisque là on se met non pas en amont mais on se met ailleurs on se met dans ce passage qui permet à un enfant de devenir comme on dit voire élève pour que ça puisse être possible... ensuite et là je dois avouer que je vais faire une pause parce que c'est fatigant

Commentaire [u20]: Questionnement à la base du changement de posture : « qu'est ce qui engage dans l'envie d'apprendre ? »
Un objectif : l'autonomie

Commentaire [u21]: Recherche de posture : la manière d'enseigner pour que les enfants réussissent à entrer dans les apprentissages : « accompagner »

Commentaire [u22]: La réflexion sur « la difficulté » Le questionnement se résume à identifier les logiques internes de la difficulté : et trouver une posture qui permette de mettre en place des situations capables de répondre à ces difficultés.

ML : oui ça je veux bien le croire

B 1 : là tu m'a obligé à refaire un cheminement de vingt ans l'air de rien que j'avais pas fait depuis de longues années

ML : je l'arrête

B 1 : ouais je veux bien

VERBATIM DE B 2

ML Cette posture donc là tu es en tant que maître G hein tu parles en tant que maître G

Commentaire [u23]: Existe-t-il plusieurs niveaux d'accompagnement ?

B 2 : Maître G on dit aussi rééducateur... lorsque j'explique ce métier... ce que je fais à des personnes extérieures je leur dis je suis là pour aider les enfants à être bien à l'école c'est les seuls mots simples mais je crois qu'ils résumant bien... sur le but l'objectif de notre travail à l'école. Alors la posture du maître G lorsqu'il est en séance et qu'il reçoit un enfant le plus souvent un enfant seul c'est assez rare qu'ils soient deux parce que puisqu'il s'agit de soi-même et de l'intime c'est compliqué d'être deux donc lorsque je reçois un enfant je suis là dans l'accompagnement et... pour recevoir ce que l'enfant peut amener de ce qui va lui poser problème... là en ce moment à l'école c'est pas les mots qui sont utilisés mais c'est le jeu et la posture que j'essaie d'avoir c'est d'accueillir sans jugement et c'est drôlement important ce que l'enfant amène cet accompagnement il doit être que de l'ordre de la relance qui permet à l'enfant de continuer le jeu qu'il a amené ce jeu qui peut être un jeu organisé parce qu'il aura choisi un support qui organise son jeu ce jeu peut être

Commentaire [u24]: La posture d'accompagnement : ressource « pour recevoir ce que l'enfant peut amener de ce qui lui pose problème »

Commentaire [u25]: Comportement lié à la posture d'accompagnement : accueillir sans jugement

Commentaire [u26]: Outil de l'accompagnement : la relance

ML un jeu JE ou JEU

B 2 : les deux

ML : les deux

B 2 : c'est pas par hasard hein les deux et ce ce jeu il peut être organisé si l'enfant a besoin d'un support qui organise son jeu J.E.U. ou autre ça peut être aussi un jeu de fiction qui peut devenir symbolique quand l'enfant par son imaginaire peut mettre en jeu quelque chose de lui dans ces cas-là on accompagne soit on reçoit soit on accompagne l'enfant si le besoin se fait sentir de l'aider à continuer son jeu jusqu'à ce que l'enfant ait... construit suffisamment d'assurance par rapport à lui-même et dans ce jeu-là pour que nous on intervient dans ce jeu pour aider l'enfant à rééquilibrer la manière dont il est pour que ce soit possible pour lui d'être bien chez lui à l'école et ailleurs donc c'est cet équilibre dans tous les lieux de vie de l'enfant qu'on recherche mais comme on est aussi enseignant on n'oublie pas qu'on est à l'école et on essaie bien sûr toujours de... rester à l'école ce qui est un petit peu difficile on est toujours sur un équilibre instable qui fait que on a jamais la maîtrise on est là uniquement dans la réception et l'accompagnement vers quelque chose tu as besoin que je développe ou pas

Commentaire [u27]:

Outil de l'accompagnement :
-aider jusqu'à ce que l'enfant ait construit suffisamment d'assurance
-aider à rééquilibrer
-recevoir, accueillir

Intention de l'accompagnement : être bien à l'école et dans toutes les phases de sa vie

ML : je pense qu'on a la même posture même si malheureusement on n'a pas la formation adéquate en classe c'est à dire que moi j'ai le sentiment d'agir à plusieurs niveaux au niveau du savoir-être du savoir-faire et et alors des fois je suis en manque d'outil donc je travaille beaucoup avec mon intuition et avec tout tout l'amour que je peux avoir toute la sincérité mais y'a pleins de choses qui sont en jeu dans les moments d'apprentissage la confiance le danger le risque le doute toutes ces choses-là

B 2 : exactement

ML : voilà elles sont en jeu mais elles le sont déjà dans la classe avec un enseignant beta enfin alpha n'importe quel enseignant dans la classe et c'est peut être un élément de formation qu'il faudrait mettre en place justement que cette posture-là d'accompagnement d'écoute et de réception de prendre ce qui est tel que c'est sans jugement en lâchant les attentes et en prenant ce qui est et puis en accompagnant quel est ton projet qu'est-ce que tu veux faire où est-ce que tu en es

B 2 : exactement

ML : où tu es arrêté pourquoi

B 2 : Alors là je vais... si on fait référence à l'enseignant la difficulté je pense de l'enseignant en classe comme je l'ai vécu moi-même c'était que nous sommes tous des anciens éléments d'un système scolaire nous étions bien donc je pense que ça nous est compliqué en tant qu'enseignant toujours en classe de lâcher cette maîtrise et ensuite pour revenir à ce qui se passe pendant la séance... je le disais au début de l'entretien l'outil le plus... l'outil que nous avons et sur lequel on insiste c'est le langage la mise en mot c'est-à-dire que dans une

Commentaire [u28]:

Comment changer de posture : Lâcher le connu pour aller vers l'inconnu

séance j'utilise la mise en mot pour aider l'enfant à aller plus loin ou aider l'enfant à poser ou aider l'enfant à faire quelque chose de son activité pour mettre du sens à ce qu'il fait ce qu'il est quelle est sa place comment il est enfin tout ce qu'on peut imaginer et alors y'a notamment quelque chose d'assez récurrent c'est la prise de risque qui nous renvoie à toute la problématique de la séparation la prise de risque ça renvoie à la perte la perte qui renvoie à la problématique de la séparation c'est-à-dire...c'est un rappel vers tous ces enfants dont on dit ils arrivent à rien faire sauf si je suis à côté travailler en relation duelle et donc voilà tous ces enfants-là on essaie de les aider par les situations qu'ils vont nous amener et la mise en mots à accepter le risque donc à accepter la perte c'est-à-dire à avoir dans leur tête suffisamment d'assurance pour se dire bon là je peux lâcher ce que je savais pour me risquer vers quelque chose que je ne sais pas encore mais dont je me doute que ça va m'amener ailleurs vers un ailleurs positif ça c'est vrai que c'est pas facile et...je pensais aussi sur quelque chose que tu parlais de la posture tu parlais ce que je suis l'amour et tout ça et je pense que dans nos formations d'enseignant y'a quelque chose qui est souvent éludé c'est la posture professionnelle on ne nous apprend pas à mettre de la distance de la séparation entre vie privée et vie professionnelle et moi j'ai eu la chance effectivement avec ce parcours de maître E et de maître G d'avoir des temps où j'ai pu soit par l'écrit soit pas les situations soit par le langage oral arrivé à pouvoir le plus souvent possible mettre cette distance alors...en tant que maître G c'est drôlement utile parce que les enfants qu'on reçoit sont des enfants qui sont plus que fragiles ils ont déjà des blessures de par leur vie personnelle ou scolaire et c'est vrai qu'il faut absolument être en empathie tout en pouvant rester celui qui va être garant de leur sécurité si je m'implique trop à titre personnel je suis plus garante de leur sécurité donc nous maître G on s'appuie sur ce qu'on appelle le cadre rééducatif qui est à la fois notre posture mais également des règles des règles qui sont pour ma part écrites et relues à chaque séance et qui au fur et à mesure que l'enfant grandit dans cette série de séances prennent un sens qui au début était immédiat mais qui petit à petit s'élargissent à autre chose que le matériel et physique qui était au début. Alors y'a une règle qui est très intéressante c'est celle...je ne me fais pas mal et je ne fais pas mal aux autres alors cette règle-là au départ les enfants l'apprennent elles sont jamais expliquées les règles c'est chacun qui va en faire ce qu'il veut mais cette règle-là petit à petit dans la tête des enfants à priori ils disent oui oui bien sûr c'est les coups ils parlent comme ça puis petit à petit je fais pas mal aux autres mais c'est aussi des mots et je me souviens d'un enfant qui m'avait dit puisque j'avais à un moment donné rappelé que cette règle existait parce que y'avait quelque chose qui se passait et qui sortait de ce cadre et de cette règle-là il m'a dit oui il faut pas non plus se faire mal au cœur donc voilà de on ne se fait pas mal on est passé du physique à quelque chose qui nous rapproche d'une manière d'être ce que tu disais tout à l'heure savoir être au milieu des autres bon y'a pleins d'exemples par rapport à ces règles-là qui prennent une importance une signification différente voilà

Commentaire [u29]:

Outil de la posture d'accompagnement :
La mise en mot : pour aider à aller plus loin, pour mettre du sens, pour trouver sa place

Commentaire [u30]: Elément de changement de posture : **la prise de risque** qui renvoie à **la problématique de la séparation**, qui renvoie à **la perte**

Commentaire [u31]:

Enjeu de la posture d'accompagnement : l'élève prend de l'assurance pour se risquer à apprendre quelque chose qu'il ne sait pas

Commentaire [u32]:

Outils d'accompagnement :
 - l'empathie
 - Garantir la sécurité
 - Ne pas s'impliquer à titre personnel

Commentaire [u33]:

Posture d'accompagnement
 Règle à l'attention des élèves « Je ne me fais pas mal et je ne fais pas mal aux autres » le premier stade c'est le physique mais le second c'est le psychique et l'émotionnel : **le savoir être**

ML : merci pour ce témoignage B

VERBATIM DE C

ML : voilà C donc je te demande de répondre s'il te plaît...djà j'ai plus la question comment un enseignant comment toi tu as fait pour passer de la posture de contrôle à la posture d'accompagnement quels ont été tes déclencheurs et qu'est-ce qui a fait que tu as réussi à le mettre en place dans ta classe

C : alors... je vais tricher un peu parce que heu...S me parlait de ta question tout à l'heure et il m'a interpellé sur le comment et en fait surtout sur le fait d'être dans une posture d'accompagnement et heu quand il m'a dit ça je me suis dit tout de suite oui c'est vrai je suis pas toujours dans...dans l'accompagnement y'a des moments où je suis dans le contrôle en même temps c'est vrai que c'est quelque chose que je cherche...dont je cherche à m'affranchir alors je sais pas jusqu'à heu jusqu'ou par contre donc ça c'est toujours une recherche on va dire jusqu'ou je peux m'affranchir du contrôle...le pourquoi je cherche à m'affranchir du contrôle...je pense pas sûr que ce soit très mystérieux mais...

ML : y'a une deuxième question est-ce qu'il y a un bon et un mauvais contrôle aussi

C : est-ce qu'il y a un contrôle nécessaire heu voilà c'est ça ça serait tout ça et ce que je sais pas c'est heu... fin ce que je sais pas si je pense un petit peu pourquoi j'arrête de m'affranchir du contrôle parce que moi j'ai été toujours très contrôlé et que je sens que c'est pas quelque chose qui m'a fait du bien voilà...voilà donc je pense que ça fait partie c'est peut-être plus une réaction à ça maintenant tu vois je sais pas si c'est réfléchi d'un point de vue heu pédagogique tellement. Ensuite on va quand même parler du comment parce que je sais que j'ai quand même modifié ma pratique c'est-à-dire que je suis arrivé heu...donc ça fait dix ans que j'enseigne je suis arrivé dans l'éducation nationale avec heu...ben un enfant il faut qu'il apprenne et puis c'est comme ça et c'est pas autrement et donc j'étais clairement dans la reproduction de ce que j'avais vécu moi heu...avec quand même une évolution c'est-à-dire que moi j'avais heu 'fin moi j'ai toujours été frappé par ma mère par heu voilà c'était les punitions doublées à la maison à l'école puni j'ai passé mes récré à écrire des lignes parce que j'écrivais mal enfin donc heu moi j'ai toujours subi ça ça m'a jamais plu j'ai développé des... une défense par rapport à ça donc ça c'est plus personnel mais...mais en tout cas c'est pas quelque chose que j'ai envie de reproduire par contre j'ai pris conscience de ça assez tard puisque c'était juste une discussion avec une heu une copine qui disait moi je taperai jamais mes enfants et moi ça m'a surpris je me suis dit comment ça tu taperas pas tes enfants comment tu peux faire pour les éduquer quoi et je crois que c'était vraiment la première fois alors c'était une nana dont j'étais amoureux donc heu ça m'a vachement...ça m'a vachement influencé j'avais... j'avais 20 ans quand même tu vois 20 même 21 peut être...donc heu voilà c'était...fallait heu ça ça vraiment ça me questionnait quoi heu...puis du coup je m'étais dit heu bon ben je taperai jamais mes enfants non plus voilà mais je savais pas trop pourquoi heu quelque part ça faisait résonance à mon histoire et finalement bon ben je suis je suis quand même rentré avec donc je tapais pas mais j'étais dans une violence peut être plus psychologique peut être plus à mettre au coin voilà heu...puis j'ai eu ma première fille aussi donc H et ça a été pareil pour elle c'est-à-dire que on était très...heu on tapait toujours pas mais par contre dès qu'elle faisait un pas de travers c'était en fait c'est la position c'est 'fin j'étais dans le paradigme de l'obéissance c'est-à-dire que l'enfant doit l'obéissance à l'adulte et il doit obéir un point c'est tout il fait ce qu'on lui dit et donc c'était le même chose et tout ça ça guidait mes structures éducatives que ça soit à l'école ou à la maison voilà...mais comme j'avais décidé de pas taper ben finalement la violence y'a un moment où bon le psychologique ça ça marche hein mais heu c'est vrai que faire les gros yeux la grosse voix heu...p'y répéter le coin un moment tu te retrouves bloqué p'y ben y faudrait que tu puisses taper quoi...p'y moi j'avais dit non donc là-dessus j'étais têtue et heu...heu puis à l'école tu te...t'es...tu peux pas puisque t'as pas le droit donc moi je étant donné que j'étais éduqué à obéir le droit j'ai...j'ai toujours respecté ça donc heu comment je peux faire ben je pense que ça ça faisait partie ça enfonce c'est une tâche de fond qui était là qui qui...qui disait mais comment tu peux faire

ML : comment faire respecter l'autorité comment transmettre heu...

C : qu'est-ce que...alors j'avais pas de problème d'autorité puisque les gamins heu...fin voilà je suis un homme heu...ça ça marche droit bon puis quand fallait gueuler je gueulais ça me gênait pas quoi...ça ça a duré on va dire...pfff je sais pas ça a duré mes...donc les stages de formation d'IUFM et puis heu...le heu comment dire...peut être les deux ans suivants quoi voilà T1 T2 voilà

Commentaire [u34]: De la posture de contrôle à la posture d'accompagnement : une recherche d'affranchissement

Commentaire [u35]: Métacognition : chercher le pourquoi d'un changement de posture : réfléchir à ses propres processus mentaux

Commentaire [u36]: Questionnement : Le contrôle est-il nécessaire ? Remonter aux sources du contrôle. Cheminement intérieur

Commentaire [u37]: Analyse de l'histoire personnelle : les origines du contrôle : l'enfance
Conséquence : réaction

Commentaire [u38]: La posture de contrôle : une attitude de reproduction

Commentaire [u39]: Le besoin de s'affranchir d'un modèle établi

Commentaire [u40]: L'affranchissement du « paradigme de l'obéissance »

Commentaire [u41]: Les limites du paradigme de l'obéissance : le contrôle psychologique, « la violence symbolique » (Pain) a ses limites

ML : ta posture de contrôle c'était aussi une posture de contrôle dans ton enseignement c'est-à-dire tu dirigeais tous les savoirs c'est toi qui apportais les savoirs donc y'avait aussi tout ça...

C : ben ouais ouais complètement ouais. Donc effectivement heu pas de... c'est ouais t'es dans le contrôle sur tout voilà c'est-à-dire alors oui et non et je pense que là aussi ça...c'est vrai qu'y a l'aspect bon autorité mais y'a pas que l'autorité c'est y'a y'a aussi l'aspect voilà du savoir et là-dessus moi j'ai j'avais mon vécu de heu du scoutisme je parlais dans l'arbre de vie et en fait ça c'est heu c'est-à-dire que j'étais heu on était heu scout marin j'ai eu cette chance-là même si c'était scout d'Europe mais on était quand même scout marin et heu...on avait la chance donc heu d'avoir des des des bateaux des quillards qui faisaient 7 mètres on était un équipage dessus de 4 ou 5 garçons donc heu de 12 à 16 ans heu 17 ans voilà et heu...j'étais à partir de 14 ans heu j'étais chef d'équipage donc heu j'avais sous ma responsabilité 3 garçons heu ou 4 pendant bon toute l'année où on naviguait les week-end et puis on préparait le bateau et...et j'étais pas chef enfin j'étais pas chef j'étais responsable c'est vraiment une posture différente de justement d'accompagnement et pas d'imposer quoi et c'est là que j'ai appris ça en fait quelque part c'est-à-dire que je sais que là j'ai développé la capacité à me faire heu à mettre non pas à me faire respecter mais la capacité à faire...heu à faire bouger les autres c'est-à-dire à les mettre en...j'avais un gamin qui était un peu ouais m'en fous je veux rien faire tout ça voilà et p'y ben non avec moi ça marchait bien personne le voulait dans son équipage comme comme en classe en fait c'était je m'aperçois de ça maintenant mais et ben non moi je disais ben non moi je veux bien qu'il soit avec moi d'abord on a bien une bonne une bonne une bonne entente et puis heu et puis avec moi il fait des trucs quoi mais parce que ben je savais j'ai su enfin j'ai su déjà là lui donner confiance en lui etcetera fin lui montrer que moi j'avais confiance en lui-même et finalement voilà c'était...rester dans cette dans cette posture-là quoi voilà et je pense que ça ça m'a accompagné toujours même dans dans mes premières classes si tu veux heu mon premier stage en responsabilité heu pff on a fait énormément de trucs quoi par contre je réagissais dès qu'on était dès que ça sortait des clous ou que ça me mettait moi vraiment quelque chose qui me mettait vraiment en colère un gamin qui qui qui faisait rien heu qui faisait semblant de pas respecter le matériel fin j'sais pas qui qui était voilà quoi ça ça me mettait super en colère et là je réagissais avec violence quoi et c'est ça plus moi qui me...qui me bloque et qui me dit que t'es dans le contrôle à ce moment-là et que ça va et que ça va pas quoi voilà c'est-à-dire que c'est avec ces gamins-là tu cherches à contrôler quelque chose comme disait D tout à l'heure à lui donner ton objectif quoi et heu s'il a pas d'objectif maintenant t'y peux rien...enfin t'y peux rien tout de suite pas comme ça en tout cas c'est-à-dire que j'arrivais très vite à me dire ça c'est c'est des des...c'est une forme où en fait on arrive à un blocage et non pas à une forme de...de lien en fait c'est pas de lien justement une forme de de...de relation voilà qui qui arrive à un blocage et non pas à une relation qui permet de de s'émanciper alors je connaissais pas du tout le terme d'émancipation alors ça ça faisait pas partie de mon langage familial mais voilà donc c'était...c'était vraiment heu...fin voilà tout ça ce que je veux dire par tout ça c'est que ça c'est vraiment sous-jacent si tu veux ça vient de mon...de ma... mon histoire perso avant d'être instit c'est parce qu'on en parle maintenant que j'en prend conscience finalement parce que sinon je m'étais jamais interrogé sur le scoutisme avant l'arbre de vie de tout à l'heure et heu je pense que ça ça vient de là aussi voilà si y'a des leviers qui qui bougent là voilà ça ça en fait partie parce qu'au contraire moi j'ai eu une adolescence super super contrôlée heu je suis jamais sorti avant d'avoir quitté la maison quoi je...on était tous tous les soirs chez nous j'allais pas voir les copains le soir où j'ai eu le bac heu j'avais 16 ans j'allais avoir 17 ans à quelques mois fin quelques semaines après et le...donc le soir où j'ai eu le bac et puis on a des copains de terminale ils ont dit allez on va boire une bière sur le port heu...parce que j'étais à St R et ils ont dit mes parents ont dit oui mais on vient te chercher à dix heures et demi quoi bon ça la foutait un peu mal mais j'ai au moins eu droit à ça enfin voilà tout était super contrôlé...et puis j'avais j'avais le droit à rien et en même temps je vivais dans un palace doré enfin c'était un peu c'était une prison dorée voilà bref ça c'est...c'est l'histoire mais du coup voilà j'étais j'ai navigué entre ça. Et puis donc après bah première année d'enseignement après une année d'IUFM l'IUFM je me suis pas senti du tout guidé justement dans une posture professionnelle alors loin de là heu je me suis senti infantilisé dès que j'avais pourtant je suis arrivé avec heu beaucoup d'envie moi je sortais pas du bac parce que j'avais fait pleins d'études avant différentes heu...je me demande si c'est intéressant si ça joue dessus les types d'études mais...je suis pas persuadé c'était on verra bien j'en parlerai...peut être ça va venir. Donc j'ai commencé par heu je suis parti à 17 ans faire médecine à M c'est pour ça que je suis venu ici j'ai enfin quitté ma famille toxique je vais le garder pour ma psy ça et puis heu...et puis après donc médecine j'ai fait 2 fois la première année j'étais fait partie des reçus collés donc à cinquante places près là fin donc j'avais plus 12 de moyenne quand même donc j'ai eu l'équivalence première année de DEUG donc je rentre en deuxième année de DEUG mais avec une équivalence avec un DEUG en bio-chimie ou un autre truc je sais plus quoi donc je fais bio-chimie mais je savais même pas ce que dont on parlait quoi puis ça m'intéressait pas du tout donc j'ai...j'étais toujours là là je m'aperçois qu'à partir de ce moment-là médecine c'était quelque chose que je voulais faire et vers lequel je voulais faire par mimétisme un peu avec mon père et puis bon j'avais je pense qu'y'a toujours ça en moi cette volonté d'aider les autres de soigner de guérir d'avoir une action vers les autres ça c'est toujours toujours présent

Commentaire [u42]: Ressource alimentant le changement : le scoutisme

Commentaire [u43]: Expérimentation de la capacité d'accompagnement : scout marin. Développement d'une compétence : capacité à « faire bouger les autres » plutôt que d'imposer et de se faire respecter. Action synergique

Commentaire [u44]: Outil de la posture d'accompagnement : la confiance inconditionnelle en l'élève.

Commentaire [u45]: Enjeu de la posture de contrôle : imposer ses objectifs.

Commentaire [u46]: Limite de cette caractéristique de la posture de contrôle : le blocage et la perte du lien dans relation éducative

Commentaire [u47]: Levier du changement de posture : l'analyse de l'histoire personnelle : ce qui est sous-jacent à l'attitude (logiques profondes : Jean 2011)

Commentaire [u48]: Le choix de la posture : une question de formation

Commentaire [u49]: Une logique profonde : la volonté d'aider, d'avoir une action vers les autres, de servir

ML : c'est ce qui ressort dans ta qualité de l'arbre de vie de servir de...

C : Oui c'est vrai de ce que dit P de ce qu'a dit P ouais ouais. Et donc voilà je pense que c'était pas... y'a à la fois un mimétisme et y'a aussi un choix personnel mais heu qui était certainement construit par l'histoire et puis heu par contre à partir du moment où je suis rentré... et heu qu'est-ce... j'en étais où

Commentaire [u50]: Déclencheur de prise de conscience de posture : l'histoire personnelle

ML : que par mimétisme que tu...

C : ouais voilà par mimétisme je je j'ai suivi médecine mais aussi y'avait quand même une conviction personnelle tandis que là une fois que je suis arrivé dans le DEUG bon j'étais très je pense très déçu mais j'ai pas eu d'accompagnement par rapport à ça puisqu'au contraire j'ai eu beaucoup de rejet de mes parents qui pour eux devait se jouer quelque chose c'était le seul fils qui voulait faire médecine mon père était médecin donc heu ça a dû un peu les travailler mais bon en tout cas ils m'ont pas du tout aidé à passer ça c'est un vrai deuil que j'ai pas pu passer en fait avec eux et heu au contraire ça a créé plutôt des clash et après donc voilà j'étais en deuil je savais même pas à quoi ça menait quoi...

ML : je vérifie que j'enregistre bien oui c'est bon

C : oui je suis pas sûr de dire deux fois la même chose hein si...

ML : de toute façon je te ferai relire le verbatim et tu me diras ce que tu veux garder c'est pas un problème

Cédric : et heu donc voilà après donc là je me sentais certainement très perdu dans mon parcours et j'avais pas l'impression d'avoir de prise sur ce que je voulais faire quoi puisque je savais pas où aller j'ai fait le DEUG j'ai eu le DEUG en septembre parce que je l'ai pas eu en juin je suis passé en licence en licence je me suis dit mais c'est pas possible 'fin qu'est-ce on est pas... c'est la fac et en licence ça fait trois ans après le bac c'est et on travaille sur des trucs pourris 'fin des des c'était pas possible de rester là donc j'ai arrêté la licence au mois de novembre je suis allé bosser avec un copain qui était maçon avec qui je travaillais souvent et heu voilà bon bref j'ai j'ai gagné des sous je suis parti en A ensuite en me disant ben je vais apprendre l'anglais et puis en même temps je vais bosser voilà c'était avec mon grand frère qui a eu cette idée-là puis je me suis dit bé heu voilà je vais pouvoir peut être qu'après je sais pas trop ce que je ferais mais si je parle l'anglais je pourrais faire une école de commerce ou un truc comme ça après bac... bon je me sentais pas trop du commerce mais je me disais tu peux peut être voyager ça fait pas de mal. Donc plus de motivation pour 'fin j'avais pas du tout de projet donc la heu j'étais vraiment bien bloqué quand même et... bon ben je je fais l'A je rentre en France heu je fais une école de commerce international après bac donc là j'avais DEUG niveau donc deuxième année hein donc je fais j'avais l'équivalent de la deuxième année donc je passe en troisième année donc j'ai fait que deux ans pour cette école après bac bon heu voilà c'était très bien d'avoir effectivement engagé je suis parti aux Etats-Unis alors aux Etats-Unis ah si ça c'est pas mal parce qu'aux Etats-Unis j'ai assisté à on était à en université et là j'ai vu la différence avec l'université française ah déjà je me suis dit c'est pas la même chose heu déjà les mecs ils ont le 'tain les blacks ils sont là ils font tous les sont habillés tous comme ça avec la casquette et tout ils sont en cours avec la casquette et puis finalement ils sont pas cons... heu parce que j'étais bon dans mon éducation j'avais beaucoup d'aprioris puis de heu c'est-à-dire que voilà avec ma mère si t'es pas bien habillé c'est que t'es con quoi pour faire vite mais enfin c'était c'était dit comme ça rapidement heu et ce mec-là dans la classe on lui demandait pas d'enlever sa casquette en France quoi il a sa casquette enfin et puis j'ai vu j'ai assisté aussi à des mecs justement toujours les mêmes qui allaient voir le prof à la fin du cours et puis le prof y discutait avec eux nous le prof en France c'est un demi dieu tu vas pas le voir quoi tu peux pas lui poser des questions heu merde... donc je pense que ça déjà ça a une petite bascule aussi à cet endroit-là tu vois sur le... qui certainement doit jouer pour la suite qu'est-ce qui voilà bon après je suis rentré en France je suis parti en Chine alors la Chine par contre là c'est... comme ça heu bon j'ai... non en Chine y'a 'fin voilà y'a rien de particulier c'est... si la Chine c'est quelque chose qui me qui me renvoie plutôt à la méthode traditionnelle c'est-à-dire que voilà j'ai rencontré une une prof de une chinoise donc qui était notre prof de français là-bas qui avait 73 ans qui était obligée de travailler parce qu'elle avait pas de retraite qui vivait dans un petit boui-boui heu propre parce qu'elle l'entretenait bien mais c'était un boui-boui quand même heu et qui qui parlait un français j'ai jamais entendu quelqu'un parler aussi bien le français elle avait jamais mis les pieds en France donc heu et en fait elle avait appris le français parlé avec les jésuites voilà donc je me dis y'a des choses possibles aussi voilà dans dans ce sens-là mais bon je pense que si je relativise après je me dis bon ben voilà c'est j'ai vu une élève puis 73 ans après qui avait certainement d'autres motivations qui était prof de français 'fin voilà donc le système jésuite est pas forcément le meilleur heu... et puis les chinois finalement ils sont tellement nombreux que ils font pas attention aux déchets enfin aux dégâts c'est c'est on voit ça avec les arts martiaux aussi... dans la culture qui est colportée en tout cas par les films etcetera je dis pas que c'est en vrai mais en tout cas voilà heu... bref ça en fait

Commentaire [u51]: Logique profonde : avoir prise sur sa vie

Commentaire [u52]: Logique profonde : déception de la qualité d'enseignement

Commentaire [u53]: Logique profonde : importance de la motivation, d'une dynamique choisie

Commentaire [u54]: Parti pris de l'éducation en France (par rapport aux Etats-Unis) : l'enseignant est inaccessible

Commentaire [u55]: Déclencheur de changement de posture

partie aussi de mon cheminement je pense et en rentrant bon ben j'avais juste avant de partir en Chine quand même la dernière année de l'école j'ai rencontré B et commerce international où j'avais envie de voyager ça c'est beaucoup calmé donc je suis rentré de Chine un peu plus vite puis après je voulais plus bouger de M... B était dentiste ici donc pas envie de bouger donc j'ai je trouvais pas de boulot et puis commerce je suis vraiment pas commercial donc je savais et donc j'ai cherché je me suis demandé ce que je pouvais faire d'autre j'ai fait ça tout seul et j'ai toujours entendu ma mère dire toi t'as quelque chose avec les enfants ah ouais t'aimes vraiment les enfants ils t'aiment toujours bien etcetera 'fin donc c'est quand même elle qui m'a encore poussé là-dedans finalement mais heu et donc je me suis dit bon ben allez on va essayer le concours de 'fin je vais essayer le concours d'institut' et puis bon je me suis affranchis par contre de l'aide mes parents c'est-à-dire d'aide financière puisque là j'étais avec B et je lui ai dit demandé si ça l'embêtait de me financer ce concours-là on avait déjà un projet de vie bien ancré donc c'était pas...voilà et du coup elle a accepté et ça m'a permis de faire le travail pour moi et pas en réaction voilà de mes parents donc déjà ça aussi ça ça lâche aussi pas mal de contraintes et voilà mais bon à l'IUFM j'ai rien...mais n'empêche que j'ai quand même été dans pour tout le concours etcetera j'étais dans une réflexion heu a priori hostile si tu veux aux pédagogies nouvelles mais je me rend compte que je comprenais même pas les textes heu j'avais même pas cette idée cette maturité pour comprendre les textes qu'ils nous proposaient en synthèse donc j'avais là j'ai travaillé l'aspect scolaire si tu veux de la synthèse mais je ne comprenais pas de toute façon on ne peut pas comprendre tant on n'a pas été dans une classe ces textes des auteurs actuels : Foucambert ou machin bidule heu qui parle de l'apprentissage de lecture quand t'a jamais été confronté à l'objet quoi donc forcément je me suis 'fin moi en tout cas j'arrivai pas à saisir le jargon à rentrer dedans vraiment voilà...heu c'était c'était vraiment bizarre quoi j'ai l'impression là d'avoir réussi un concours mais uniquement de la façon scolaire voilà...et puis donc ça représente quand même beaucoup de travail du coup mais...pas de posture d'enseignant quoi pas d'apprentissage de l'enseignant d'être un enseignant qu'est-ce c'est que ce métier-là quoi d'un métier voilà pas de métier heu l'IUFM bon voilà toujours pas de métier non plus donc si les stages voilà les stages on a fait un peu d'analyse de pratique heu qu'est-ce que vous avez fait dans la classe donc tout le monde a observé et puis on fait un petit retour mais y'avait pas de sécurité et tout ça...bon je suis pas non plus très insécure en général donc ça me gêne pas trop de le... de me livrer on va dire à partir du moment où en plus 'fin c'était un époque où moi je savais très bien géré mes émotions 'fin les cacher et puis les enfouir et puis qu'elles sortent pas etcetera heu...mais par contre voilà je me suis très vite une fois que je suis arrivé dans une classe en vrai que c'était la mienne je me suis très vite retrouvé confronté ben à la difficulté scolaire à comment faire pour aider tout le monde et je voyais bien que ma bonne volonté c'était pas suffisant que mes croyances étaient les unes après les autres heu ah bon c'est pas possible et puis je m'entendais heu je m'entendais je m'entendais hurler sur des gamins des fois voilà 'fin...ou ouais ou ne pas être avec eux c'est-à-dire ne pas les soutenir à certains moments...alors que j'aurais dû c'est posture d'adulte quoi voilà et...c'est-à-dire qu'on est pas préparé à avoir un métier où qui va tellement impacter sur notre propre histoire quoi et qui va tellement nous faire sortir de nous parce qu'on est tellement 'fin les enfants ils sont en même temps tellement en relation avec nous tout le temps qu'ils vont ils vont forcément appuyer là où ça nous fait mal quoi voilà et donc ça c'était ça m'a beaucoup beaucoup interrogé la première année en plus d'être perdu pas soutenu par l'éducation nationale heu par l'inspection enfin voilà déjà d'être un peu tout seul parce que bien sûr j'étais jeté sur un poste une ouverture à la rentrée de septembre où j'avais à peine les chaises les tables et puis le tableau pas de craie pas de feuille rien heu les parents d'élèves qui se plaignent à l'inspection parce que je donne des photocopies pourries mais l'inspection en fait ils se plaignent pas de moi ils se plaignent parce que leur gamin il est dans cette classe-là et puis l'inspection qui dit vous avez vu ils se plaignent de vous parce que vous faites pas les photocopies correctement mais bon j'en avais jusque-là 'fin bon bref donc et c'est vrai et c'est cette année-là en T1 puisqu'on avait les stages régulièrement de...c'était à la Toussaint je crois 'fin on avait un stage et heu et donc c'est cette année-là où là je...à l'inspectrice 'fin pas à l'inspectrice à la conseillère, là qui nous supervisait 'fin c'est un bien grand mot superviser ici elle me dit 'fin je lui pose je lui demande mais heu OK j'ai bien compris notre métier c'est on répète plusieurs fois la même chose jusqu'à ce que ça rentre quoi mais y'a un moment ça rentre pas on répète combien de fois quand est-ce qu'on s'arrête quand est-ce qu'on passe à une autre notion par par gamin voilà ça c'était mon premier questionnaire elle m'a regardé...et j'ai jamais eu de réponse de sa part bien sûr mais mon questionnement il a pas été repris ni rien surtout pouh et maintenant je comprends que c'est un questionnement qu'en fait est jamais résolu par des gens qui se posent pas de questions quoi ils s'en foutent c'est-à-dire que je pense déjà là ben j'étais en dans je fais comment pour aider tous les enfants quoi et ça je l'ai toujours eu maintenant heu c'est ce questionnement-là qui m'a permis de faire la bascule de plus en plus là en fait alors l'année d'après T2 j'étais à B donc et là je suis tombé dans une classe où j'avais un cours simple cette fois-ci parce que c'était un CE2/CM1 et...et là B je me suis dit bon ben voilà j'avais repéré déjà bien sûr avec un an d'expérience que quand tu fais une leçon tu fais une leçon à une tiers de la classe t'en as un tiers qui se fait chier parce que c'est trop facile un tiers qui se fait chier parce que c'est trop dur voilà sans compter les individualités et puis voilà bon là donc B je me suis dit c'est pas possible donc j'ai essayé de faire des groupes de niveau donc j'ai fait trois groupes de niveau mais j'ai vite vu que trois groupes de niveau ben finalement c'est pas constant puisque c'est-à-dire c'est pas constant par matière on va dire et puis c'est pas

- Commentaire [u56]:** Frein au choix d'une pédagogie : la maturité
- Commentaire [u57]:** Freins à la compréhension des pédagogies nouvelles : les textes.
- Commentaire [u58]:** Difficultés : manque de formation au métier d'enseignant
- Commentaire [u59]:** Difficultés : analyse de pratique insécurisante. Gérer ses émotions : la formation renforce-t-elle l'influence idéologique (Anne Jorro) par une analyse de pratique effectuée avec un encadrement psychologique inadapté. (humiliation, dévalorisation, prise de risque non valorisée)
- Commentaire [u60]:** Réaction à la critique lors des analyses de pratique effectuée avec peu d'environnement sécurisé : création d'une protection, un enfoncement de soi. La rupture de cette connection avec soi est une des raisons de l'adoption de la posture de contrôle : le manque de confiance en soi. L'empêchement de penser (Boismare) pour éviter la prise de risque traumatisante. La construction de la posture de contrôle se met peut-être en place sur les bases d'un traumatisme, lié à un jugement porté sans empathie, sans ouverture sur les potentialités existantes de l'enseignant. L'intelligence humaine, sensible, la confiance inconditionnelle, la valorisation des potentiels existants est la clef de tout apprentissage que ce soit celui l'enseignant ou celui de l'élève. Le principe repose sur les mêmes bases.
- Commentaire [u61]:** Reflexivité : les limites du courant Béhavioriste de l'enseignement
- Commentaire [u62]:** Pas de réponse à ce questionnement à l'IUFM
- Commentaire [u63]:** DECLENCHEUR 1 de posture « je fais comment pour aider tous les enfants »
- Commentaire [u64]:** DECLENCHEUR 2 : faire des groupes de niveaux (limites : les groupes changent en fonction des matières)

constant parce que pour par exemple en maths t'as un élève il est pas il est pas dans le groupe A tout le temps 'fin ouf c'était au bout d'un moment je me suis dit tu deviens fou quoi puis j'ai eu la chance en fait à ce moment-là aussi de rencontrer des personnes qui déjà elles pensaient différemment aussi et donc qui étaient plus en pédagogie institutionnelle mais heu mais ça j'en avais alors ah ouais j'oubliais parce que j'ai fait un stage dans une école quand même heu...si ah ouais juste l'année d'IUFM j'avais fait mon premier stage en responsabilité non le deuxième stage en responsabilité j'étais dans une école où j'ai rencontré une instit' heu qui travaillait avec plan de travail Freinet et pas un bruit dans sa classe 'fin une mouche qui volait et tout 'fin c'était incroyable c'était à S c'était super j'ai passé un super moment mais je me suis fait démonté par la prof 'fin par la supervision 'fin pour la validation je suis tombé sur une connasse mais bon heu...moi j'avais fait j'ai fait un journal en c'était quinze jours je crois ouais 15 jours/3 semaines de classe on avait fait un journal on avait fait une sortie visite des de la station d'épuration on avait visité le dentiste chez lui son cabinet bon c'était un copain qui était là-bas et il était venu dans l'école on avait fait ça on avait tout tapé les textes à l'ordinateur on avait fait un petit train 'fin un boulot de dingue quoi et tout était relaté et c'était super le journal et je me suis fait descendre alors que c'était génial par contre j'ai jamais entendu une seule fois le mot Freinet on m'a même pas aiguiller là-dessus quand heu et puis moi j'ai même pas fait de recherche ni rien tu vois 'fin pourtant le journal scolaire et Freinet c'est une belle histoire quoi mais heu non donc l'IUFM pour ça moi je suis super super déçu quoi voilà et donc cette prof là j'étais allé la voir et je lui ai dit mais moi de toute façon je fais péter tous les cours d'IUFM donc heu je viens si si ça t'embête pas est-ce que je peux venir dans ta classe alors j'avais quand même demandé à l'IUFM et ils m'ont dit non ben moi j'y vais quand même donc j'y allais quand même mais c'était incroyable quoi d'être heu d'être aussi obtus que ça à l'IUFM bref donc elle aussi elle m'a... voilà ça m'a permis de voir fonctionner j'étais allé quand même une journée et de voir fonctionner sa classe avec plan de travail et tout ça ça m'a ça m'avait je m'étais dit tiens ouais c'est ça quoi déjà là y'a de l'individualisation y'a du travail collectif quand même y'a...voilà 'fin et puis tu sens que les enfants ils étaient vraiment au boulot et tout c'était chouette...voilà donc à B heu donc je rencontre...donc là y'a un groupe d'instit qui travaillait aussi avec des ceintures déjà ceinture de comportement déjà minima et puis d'autres qui avaient déjà avancé les quelques ceintures tu vois en grammaire par exemple ou heu ou en math aussi et et puis en même temps je suis tombé sur A donc qui partait qui était partie à la retraite l'année d'avant donc qui était une conseillère pédagogique et puis qui avait travaillé beaucoup avec René Lafitte qui était à Béziers hein et qui est heu...bien sûr elle prenait sa retraite mais elle lâchait pas l'école quoi et donc elle a aidé une...c'était ma voisine de classe elle a aidé ma voisine de classe à passer son Cafipemf donc elle faisait son mémoire pour le mémoire elle est venue dans ma classe pour faire une inspection comme ça 'fin heu c'était d'ailleurs ma première inspection qui s'est passée avec le...comme ça avec...et donc ça s'est c'était pas trop mal du coup j'ai eu une bonne note d'inspection à ce moment-là parce que j'ai rendu service mais pourtant c'était pas terrible et depuis je stagne un peu mais bon ça c'est autre chose et heu et après donc A elle est partie avec nous en classe de neige heu alors là en classe de neige j'ai assisté aussi à des trucs heu...d'une d'une instit qui elle ouais moi les enfants ils m'obéissent au doigt et à l'œil tout ça et puis y'en avait un qui était insupportable en plus elle avait son fils dans la classe et donc ils étaient en bizbiz donc heu elle défendait son fils 'fin la tigresse quoi et le gamin on était je me rappelle toujours de ça hein on était sur la route qui va au four solaire à Odeyo et heu...sur la route le gamin il faisait un peu n'importe quoi mais enfin c'était pas voilà et elle se met à hurler dessus elle lui dit tu fais ce que je te dis et puis si je te...si tu veux...si je te dis de...d'aller à genoux tu vas à genoux jusqu'au bout 'fin elle lui aboyait dessus c'était horrible alors à la fois ça m'avait heu...'fin moi ça me faisait peur je pense sans même que je m'en aperçoive mais maintenant à posteriori je me dis ouais je devais moi j'avais peur en moi-même parce que ça réveillait des choses chez moi quoi et en même temps ce pauvre gamin heu je voyais bien que ça servait à rien quoi parce que c'était toujours dans des difficultés horribles voilà...et puis bon après au fur et à mesure c'est vrai qu'on discutait avec A et puis finalement on commence à plus on discutait et au bout d'un moment elle nous a dit mais on était avec une autre collègue qui était débutante comme moi et elle nous a dit mais venez travailler avec moi heu...je vais vous monter donc on allait tous les vendredis là pendant j'sais pas quatre mois on a fait tous les vendredis heu le midi on allait chez elle on mangeait chez elle et puis elle nous passait des cassettes de René Lafitte et elle nous expliquait la pédagogie institutionnelle et puis et puis ben et volubile donc heu voilà c'était c'était super quoi voilà comment faire pour différencier dans une classe parce que ça tout le monde moi je me souviens tous les profs ils étaient là ouais différenciation mais ouais ils sont bien beaux avec leur différenciation mais comment on fait si on nous dit pas comment faire donc les enseignants qui empêchaient de penser les voilà quoi 'fin et...et voilà puis donc petit à petit heu je suis reparti de là moi en me disant comme je disais tout à l'heure cet été je vais faire toutes mes ceintures et tout ça et puis juste avant j'ai eu ma nomination dans une autre école donc à P là j'arrive et je vois tout le truc PIDAPI j'étais tombé comme ça j'ai fait ah c'est ça que je veux quoi et puis j'ai effectivement travaillé pour la première année là-bas comme ça heu...je me souviens bien des débuts un petit peu cafouilleux parce que l'outil est complexe mais mais heu pff ça donnait tellement de résultats heu...c'est-à-dire que là t'as eu plus 'fin moi j'avais j'avais plus de préparation quoi c'est ce qui m'avait accroché aussi chez A c'est me dire en plus la pédagogie institutionnelle Freinet tout ça c'est quand même un peu pour les fainéants quoi hein parce que bon finalement tu travailles beaucoup en classe mais

Commentaire [u65]:
DECLENCHEUR 3 : les rencontres avec d'autres enseignants qui pensaient différemment : pédagogie institutionnelle

Commentaire [u66]: FREIN :
invalidation de la hiérarchie

Commentaire [u67]: FREIN :
inadéquation formation IUFM

Commentaire [u68]: RENCONTRE avec une enseignante en pédagogie Freinet et en posture d'accompagnement

Commentaire [u69]: FORMATION PROFESSIONNELLE : parallèle, par la transmission informelle

Commentaire [u70]: Empêchement de penser au sein des enseignants de l'IUFM

Commentaire [u71]: OUTIL de changement de posture : PIDAPI

après à l'extérieur t'as plus de correction et tout ça 'fin c'est quand même pas mal quoi bon elle m'a bien eu sur ce coup-là... parce que c'est pas tout à fait vrai mais heu mais en fait voilà c'est c'est quand même aussi une petite une petite motivation je pense mais d'un autre côté maintenant moi c'est vrai que j'amène pas de travail à la maison dans le sens où j'amène pas de cahiers à corriger c'est corrigé en classe ou heu et par contre je passe du temps à faire mon métier c'est-à-dire que j'ai l'impression d'en classe heu de faire mon métier alors ça a pas toujours été possible en fonction des configurations de classe mais quand je suis en relation avec un élève et c'est très souvent en fait que je suis en relation avec un élève dans une classe heu je me dis 'tain là là t'es vraiment dans une... alors y'a un aspect transmission à ce moment-là ouais heu mais... c'est une transmission qui est... qui voulue quoi c'est-à-dire que moi ça me fait mal quand je fais un cours et puis qu'ils m'écoutent pas quoi ça c'est ça c'est un truc qui est horrible pour moi heu et là voilà c'est-à-dire je fais plus de cours et ils sont là ou quand je fais des cours c'est ou quand 'fin je fais des cours c'est pas je fais des cours je suis je suis au tableau je fais secrétaire quoi en fait tu vois ou bon après y'a une part d'animation quelque part et là-dedans y'a du contrôle certainement tu vois mais heu voilà on est on est toujours dans le... je pense que c'est c'est c'est eux qui travaillent quoi voilà et moi je fais mon métier c'est-à-dire que je les à ce moment-là je les accompagne c'est voilà je sais pas si ça tu vois... c'est un peu complexe quand même de voir qu'est-ce que c'est qui mène à la transformation surtout 'fin voilà

Commentaire [u72]: Les enjeux de la posture d'accompagnement : « c'est eux qui travaillent et moi je fais mon métier, je les accompagne »

ML : c'est pour ça que j'ai pensé que ce type d'entretien était suffisamment léger pour laisser parler parce qu'on sait pas en fait ce qui nous fait bouger

C : ...après voilà je pense ce qui me fait bouger vraiment là-dedans j'te dis donc y'a la réaction au fait de contrôler tout et parce que je sens bien que déjà c'est pas possible clairement de contrôler tout tu vois même quand C y présentait tout à l'heure son... son plan de travail heu et qui contrôle heu... il était vraiment dans du contrôle heu et ça moi celui-là j'ai j'ai abandonné tu vois même semaine par semaine voilà c'est ça c'est-à-dire le semainier là heu comme ça chaque jour tu vas faire ça t'as tout ça à faire alors ça je l'ai abandonné c'est-à-dire j'suis plus dans une posture de contrôle par rapport à ça c'est-à-dire de dire aujourd'hui tu dois faire ça ça et ça maintenant c'est une posture d'accompagnement c'est aujourd'hui t'as tout ça à faire heu comment tu fais et... ça c'est c'est là le contrôle il est en fait juste je pense moi je navigue dans les programmes je leur propose des outils des matériels qui permettent d'être dans le programme parce que l'école elle a quand même une fonction au sein de la société que je ne rejette pas... trop ouais si que je peux dire pas trop et donc y'a... y'a des objectifs de l'école qui qui me semblent encore avoir 'fin faire sens heu donc notamment celui d'avoir une culture commune de former 'fin de former des enfants heu à être futurs citoyens heu et acteur et auteur de leur vie 'fin voilà... donc ça ça me ça m'intéresse donc du coup je veux bien être là-dedans utiliser des programmes pour ça voilà et je pense là-dedans y'a du contrôle forcément puisque je sors pas n'importe quel outil n'importe quand heu alors... donc je... je me contrôle toujours voilà mais c'est-à-dire que je me laisse pas aller à faire ce que je ferais si j'étais en école libre par exemple peut être en me disant 'tain j'ai... ce que je fais plus avec mes enfants d'ailleurs peut être beaucoup plus de liberté de heu... c'est-à-dire que... clairement voilà y'a y'a un aspect sécuritaire à l'école qui empêche énormément de choses de se faire alors que ils amèneraient beaucoup plus l'enfant à s'émanciper beaucoup plus vite voilà c'est-à-dire qu'on est là à avoir peu de tout heu une peur complètement irréaliste en plus et qui a pas... qui a pas de raison d'être heu mais voilà en tout cas elle bloque énormément de choses entre autre parce que je pense que pour heu dans l'éducation ce qui... dont l'enfant a besoin heu c'est de liberté de puissance la puissance de l'adulte c'est-à-dire que et de sécurité c'est-à-dire qui a une sécurité... c'est un petit peu c'est pas l'élastique c'est-à-dire que pour qu'il puisse faire un pas vers l'étranger vers l'inconnu il faut qu'il sache qu'il peut revenir à n'importe quand et ça c'est pour moi c'est la pierre angulaire de tout ça c'est l'amour inconditionnel en fait voilà mais ça bon c'est...

Commentaire [u73]: Courant critique citoyen et subjectivation/dévolution

ML : c'est bien d'avoir posé le mot

C : voilà fallait y arriver et c'est... mais c'est une posture qui est difficile à mettre en place dans la classe voilà même si heu... 'fin c'est pas difficile à mettre en place dans la classe en fait c'est pas ça c'est pas du tout infaisable puisque ça on le fait mais je pense que c'est difficile à faire accepter ou à faire rentrer dans le le le contexte éducation nationale quoi voilà heu on est souvent pas là pour les aimer quand même hein ils sont pour faire ce qu'on leur dit mais bon en fait voilà c'est c'est comme j'te disais au début moi c'est vraiment un changement de paradigme c'est-à-dire c'est pas tellement le contrôle et l'accompagnement c'est plus heu l'obéissance et puis l'amour inconditionnel quoi voilà heu... et je pense que c'est ça en fait c'est-à-dire que c'est une une quelque chose que j'ai en moi depuis longtemps ça tu vois avec le scoutisme que j'avais développé c'est-à-dire quoi que tu fasses je t'aimerais quand même heu j'disais avec le copain qui était difficile aux scouts hé bé finalement c'était toujours mon copain quoi et lui il devait sentir ça ce qu'il sentait pas forcément chez les adultes puisque bien sûr il était en difficulté partout quoi alors que moi je le considérais comme un copain et puis en même temps comme étant capable de pleins de choses quoi voilà et c'était valable pour tout mon équipe en

Commentaire [u74]: La posture n'est pas liée à une attitude répertoriée mais à un changement de paradigme : l'ouverture à l'amour inconditionnel.

fait et puis 'fin on était tout seul sur le bateau hein y'avait pas d'adulte quoi donc c'était...on était plusieurs bateaux y'avait une flottille y'avait des adultes sur d'autres bateaux y'avait des moyens de venir rapidement sur un bateau mais c'était très encadré mais bon voilà on était quand même tout seul sur un voilier quoi c'est pas...c'est pas des blagues quoi quand t'es dessus y'a une vraie responsabilité ça c'est pas...ça oui ça m'a donné beaucoup je pense le goût de...de... y faut vivre les choses pour qu'elles aient du sens quoi

Commentaire [u75]: Logique profonde : « vivre les choses pour qu'elles aient du sens »

ML : pour quelles ait du sens moi c'est ce que je dis aux enfants en classe que je suis le capitaine mais c'est eux qui font marcher le bateau parce que toute seule je peux pas on doit avancer ensemble...

C : ouais ouais c'est c'est je suis pas là pour leur donner les choses quoi 'fin là tu vois j'ai un gamin qui voulait aller absolument visiter P 'fin il me dit maître tu connais pas P lui il y est toujours et c'est génial parce que c'est un gamin qui a rien chez lui pour pour ça et donc il y va toujours à P et j'lui dit ben ça a l'air de te plaire c'est super ben ouais viens on va visiter P comment on fait et c'est lui qu'à tout fait j'lui ait dit ben tu leur demandes comment on fait et puis tu tu nous le dis et puis tu nous y amènes c'est ton projet hein et j'veux dire qu'il s'est jamais battu autant pour travailler dans la classe à son projet quoi et pourtant moi je reculais un petit peu je sais pas pourquoi peut être une période où j'avais pas envie etcetera j'veux dire que je...j'ai pas montré de coopération avec lui là hein et il s'est démerdé avec une autre gamine de la classe qui écrit bien et tout ça pour heu...qui se débrouille bien il est pas allé chercher n'importe qui quoi tu vois comme...pour heu pour se faire aider heu et donc il a vraiment tout fait pour heu pour qu'on y arrive et puis on y est arrivé heu...bon c'était je dirais même malgré moi quoi alors j'y ai pas mis des bâtons dans les roues si tu veux mais enfin je l'ai pas aidé quoi donc heu...ça toute façon ils ont l'habitude ces enfants les enfants de de la cité c'est de se débrouiller par eux-mêmes voilà y savent et comme disait D ils nous apprennent donc voilà...

Commentaire [u76]: Dévolution

ML : si tu penses avoir dit tout ce que tu avais à dire y'a pas de problème hein

C : ben après oui on peut en parler pendant des heures hein c'est...

ML : non mais j'ai plein de choses hein je je te remercie

C : après bon là on a parlé que de mon parcours vraiment personnel c'est-à-dire j'ai même pas parlé de tout l'ICEM et tout ça quoi derrière

ML : non non non c'était juste un parcours que je voulais... se sont tes déclencheurs intérieurs et comment tu es arrivé à le mettre en place quoi voilà mais y'a pas mal de réponses

C : voilà je pense pas que ce soit transposable avec quelqu'un d'autre hein mais bon...c'est pas le but

ML : on l'a vu tout à l'heure avec S c'est ce qu'on a dit c'est que Freinet ben il a fait du Freinet et c'était lui après ce qu'on s'approprie c'est nous quoi on ne transmet que ce qu'on est quoi. Je te remercie on considère qu'on arrête l'entretien

C : ouais très bien

ML : tu veux rajouter quelque chose

C : non j'ai plus rien à dire 'fin plus rien à dire...

ML : c'est ce que je sens ouais et puis c'est bien qu'on finisse sur une bonne note...

VERBATIM DE D

ML : Voilà donc heu D je vais te demander alors je vais te poser une question les clés du savoir de l'élève sont-elles liées à une posture de l'enseignant et laquelle ?

D : alors totalement modestement parce que je...pour tout te dire je n'ai pas la réponse mais je peux avoir des hypothèses hein parce que si j'ai la réponse moi-même je suis dans la toute puissance donc heu...écoute...les clés du savoir sont-elles liées à une posture de l'enseignant moi j'ai envie comme ça spontanément de répondre oui parce que moi j'ai j'ai quand même pas mal même si je suis pas enseignante j'ai été élève et j'accompagne aujourd'hui des élèves et heu et je vois heu que ceux que j'accompagne sont en souffrance donc j'accompagne pas ceux qui marchent bien j'accompagne ceux qui ont du mal et je suis en contact avec certains professeurs et c'est vrai que ce que j'ai pu constater après cinq ans de mon travail auprès des jeunes au sein même des collèges et des lycées c'est que ceux ceux pour qui ça marche à peu près et même ceux pour qui ça ne marche pas quand ça marche avec un prof c'est que c'est pas le prof alors souvent quand je leur pose la question pourquoi tu pourquoi ça se passe pas bien avec ce prof ils me disent ben on a l'impression qu'on est là et puis ils nous déversent leur savoir nous on existe pas heu etcetera et à l'inverse quand ils aiment un prof et que je leur demande alors pourquoi celui il mérite d'être sur ton arbre par exemple par rapport à l'arbre de vie ou pourquoi tu l'aimes bien et ben j'ai été très touché y'en a un qui m'a dit quand quand on dit quelque chose on a l'air de l'intéresser quoi donc heu oui heu y'a une espèce de reconnaissance que le prof renvoie qui fait que ben l'élève se sent pas nul quoi et heu et se dit ben même moi j'apprends des trucs au prof quoi c'est magnifique voilà là vraiment ils aiment ça quoi et ça leur redonne du pouvoir et je pense que le fait de se réapproprier un peu de savoir leur redonne confiance énormément quoi parce que si ils sont là heu parce que finalement les profs ils ne font que poser des questions dont ils ont les réponses hein eux ils ont les réponses aux questions qu'ils posent heu mais les gamins ils ont pas donc il faut le temps de chercher faut le temps de voilà donc heu le jour où les profs ne poseront plus des questions que eux-mêmes dont eux-mêmes savent la réponse je pense que ça ira mieux quoi...moi il me semble hein...il faut il faut qu'ils cherchent avec eux il faut il faut qu'ils avancent etcetera et heu...et parce que c'est là l'abus de on va dire de pouvoir en quelque sorte ou en tout cas de de où eux ils savent et l'autre il sait pas mais eux ils savent déjà qu'ils savent

ML : donc c'est une posture de chercheur

D : exactement il faut qu'ils cherchent avec eux c'est comme je vous disais hier c'est quoi la solidarité raconte-moi comment toi tu la vis parce que moi j'ai une histoire de solidarité qui est pas la même que la leur donc on cherche et puis ils me disent eux comment elle s'exprime dans leur vie ça et alors ils adorent m'expliquer et c'est là que je vois ma posture est intéressante parce que quand il par exemple y'a un jeune il me dit il veut faire un CFA j'ai une petite idée de ce que c'est mais je lui dis c'est quoi un CFA raconte-moi alors il me dit ben c'est quand on a un patron et là il sait tout quoi quand on lui redonne le savoir il sait et il sait et il le dit avec ses mots puis après on réajuste je lui dit t'es sûr là heu etcetera voilà mais il sait...heu voilà oui donc effectivement il me semble que la posture de l'enseignant est vachement importante mais y'en a qui l'ont hein cette posture j'en ai rencontré et et quand ils l'ont ou même qui essayent on a bien vu pendant ce séminaire quoi je pense que j'ai été...vraiment...j'ai retrouvé de l'espoir là pendant ces deux jours parce que j'ai vu comment certains profs heu font et ont adapté et s'adaptent au système par rapport aux jeunes etcetera et là quand C nous montrait sa classe on voyait bien que qui étaient ces petits jeunes etcetera quoi ils existaient quoi ils avaient leur mot à dire etcetera donc c'est...je les envie hein moi j'aimerais bien que mes enfants aient des profs comme C alors je suis désolée parce qu'on ne sait pas qui est C peut être là mais...voilà donc oui la posture de l'enseignant est une posture essentielle

ML : et laquelle alors

D : alors ben laquelle c'est...

ML : j'ai entendu donner la parole

D : enfin donner la parole et puis heu et puis heu se se laisser surprendre par l'élève heu peut être que effectivement il a pas la même réponse mais prendre le temps d'écouter ce qu'il a à dire autoriser à se tromper et à et à et voilà 'fin et alors je sais qu'y a des contraintes hein parce qu'ils ont des classes importantes y'a un programme etcetera donc je pense que il faut que le changement il vienne pas uniquement de l'enseignant mais d'un système parce que l'enseignant il fait quand même dans son cours il a quand même un certain pouvoir la preuve on voit c'que C arrive à faire donc heu y'a y'a ce qu'il peut faire à son échelle et puis y'a aussi le

Commentaire [u77]:
POSTURE DE CHERCHEUR
L'ENSEIGNANT N'EST PAS SEUL DETENTEUR DU SAVOIR (DICTATURE)
DONNER LA PAROLE
PRENDRE LE TEMPS D'ECOUTER
LA LIBERTE PEDAGOGIQUE

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

LA POSTURE : REPRODUCTION DU CONNU
u11

« LA PERSONNE EST LA PERSONNE, LE PROBLEME EST LE PROBLEME, LA PERSONNE N'EST PAS LE PROBLEME » u14

CHANGER LA RELATION : RECREER LE DIALOGUE u15

L'ENSEIGNANT EN POSITION DE CONTROLE SE FAIT GARANT DU CONFORMISME : POUR EVITER LE CONFLIT ET EVITER D'ETRE REJETE

PRESSION NORMATIVE ENGENDRE LA POSTURE DE CONTROLE ENTRETENUE PAR LE MANQUE D'INFORMATION

ACCEPTATION DU CHANGEMENT : TROUVER DES SOLUTIONS, EVOLUER

SE SENTIR EN SECURITE : CLEF POUR EVOLUER u18

VALIDATION PAR LA HIERARCHIE : SECURITE DU CHANGEMENT DE POSTURE u19

FORMATION : DECOUVRIR L'EVENAIL DES POSTURES

Commentaire [u78]: Reconnaissance individuelle, considérer l'élève comme unique et porteur de sens et de connaissances pour sa propre vie et celle du collectif

Commentaire [u79]: Confiance inconditionnelle

Commentaire [u80]: L'élève porteur de connaissance

Commentaire [u81]: Se réapproprier le savoir : prise de confiance

Commentaire [u82]: Le savoir est une construction collective, constamment en devenir.

Commentaire [u83]: Etre seul détenteur du savoir est un abus de pouvoir. Une forme de dictature.

Commentaire [u84]: Posture de chercheur de l'enseignant

Commentaire [u85]:
Donner la parole
Prendre le temps d'écouter
Autoriser à se tromper

système qu'il faut bouger quoi et puis peut être les accompagner un petit peu parce que finalement on leur a pas appris à faire à être autre chose heu que ce qu'ils sont enfin j'veux dire ils ont-ils ont été formé y'a une école je crois de profs donc on leur apprend à être les profs qu'ils sont donc peut être au niveau de l'enseignement au niveau de l'accompagnement pendant leur cursus etcetera peut être que y'a des moyens de 'fin de les faire de leur faire aborder le sujet autrement et puis heu...moi j'accompagne des profs par exemple...ceux qui acceptent ceux qui sont en difficulté ou qui acceptent qui sont assez ouverts ils sont très très curieux de voir...

Commentaire [u86]: La formation des enseignants
La liberté pédagogique dans sa classe

ML : qu'est-ce qui change en eux comment ils changent

D : alors je sais pas si ils changent fondamentalement mais en tout cas...

ML : qu'est-ce que tu déconstruis et qu'est-ce qui se reconstruit ou est-ce que simplement la déconstruction suffit et y'a pas besoin de reconstruire autre chose

D : heu...

ML : est-ce que c'est l'expression de soi est-ce que tout d'un coup ils ont l'impression de reprendre le pouvoir sur ce que eux sont et leurs valeurs et la transmission ou...

D : moi je pense...le peu d'expérience que j'ai avec les profs en tout cas de de ceux que j'ai accompagné je pense que déjà heu je pense que le prof reproduit ce qu'il a connu il me semble quand même hein moi quand j'interroge des profs et ben heu...en général ils ont-ils ont suivi des études etcetera ils reproduisent un petit peu le l'exemple des profs qu'ils sont eu hein c'est un peu comme les parents et les enfants hein on reproduit un peu pas toujours mais on reproduit un petit peu ce qu'on a reçu comme éducation donc c'est un peu la même chose donc il faudrait vraiment que même au niveau des enseignants y'ait des enseignants qui enseignent ben que des Cédric enseignent que des heu que des S enseignent etcetera vraiment heu au sein même de là où vous apprenez heu 'fin c'est quoi c'est l'école...

Commentaire [u87]:
La reproduction du type d'enseignement reçu

ML : c'est l'IUFM

D : l'IUFM voilà j'sais pas y doit y'avoir des profs magnifiques là aussi non...bah excuse-moi je vais chercher du soutien du côté d'I

I : non mais je pense qu'on est complètement comme vous disiez...

D : bon donc oui je pense que ça se passe vraiment au tout démar...au tout départ parce que je pense que effectivement heu avant même qui qui aient leur classe ça serait quand même bien qu'ils aient quelques outils alors moi ce que je fais avec les profs mais eux ils ont de la bouteille et tout ça heu c'est vraiment comme je vous l'ai dit pour avoir c'est pas pour enseigner puisque eux ils savent exactement ce qu'ils ont à faire etcetera non c'est vraiment des techniques comme vous allez voir tout à l'heure l'externalisation pour ne pas si ils ont quelques cas de jeunes qui heu qui ont des petits problèmes un peu récurrents et ben d'essayer de plutôt que ben de le mettre de côté ou de ou de le renvoyer systématiquement au CPE etcetera enfin voilà pour libérer un peu la classe et et retrou...parce que souvent ils ont qu'une envie c'est que l'élève soit viré parce qu'ils en peuvent plus quoi il perturbe la classe on peut le comprendre hein quand il est là rien ne va plus etcetera donc le seul moyen qu'ils ont aujourd'hui c'est de l'éloigner y'a pas vraiment de moyens de l'accompagner heu donc heu...hé bien y'a des techniques pour peut-être accompagner enfin regarder ce jeune un peu différemment et essayer un peu comme l'a raconté C de pouvoir de temps en temps en prendre un un peu de côté et puis essayer de voir ce qu'on peut faire avec lui d'essayer de comprendre externaliser le problème ne plus le voir comme le problème et l'assimiler au problème peut être que le problème il est dans la relation alors je vous donne juste un petit exemple j'ai heu parce que je fonctionne pas mal comme ça c'est que j'ai une fille qui a qui a treize ans qui est en troisième et qui a des très mauvaises notes en math donc elle s'appelle Eléonore donc Eléonore elle me dit c'est pas de ma faute c'est ma prof de math elle m'aime pas voilà c'est ça un peu hein on entend beaucoup ça hein elle m'aime pas elle est nulle elle m'aime pas etcetera donc si je comprends bien pour ma fille le problème c'est la prof de math c'est pas de sa faute c'est la prof de math et pour la prof de math y'a des grandes chances que le problème soit ma fille parce qu'elle bosse pas beaucoup et qu'elle a pas de bonnes notes donc ça n'aide pas beaucoup si on s'en arrête là si elle en a après elle si elle peut pas la saquer etcetera donc heu...faire de l'externalisation là c'est de lui dire peut être que si la personne est pas le problème le problème il est bien quelque part moi j'essaye de lui dire que des fois avec elle elle a de bonnes notes que d'autres élèves ont des bonnes notes avec donc elle est pas si nulle que ça et puis que et puis que avec certains profs elle a aussi de bonnes notes etcetera donc le problème si c'est pas elle si c'est pas sa prof il est dans la relation et que là elle a

Commentaire [u88]: La posture doit être consensuelle dès la formation

Commentaire [u89]: La solution actuelle au décrochage : l'exclusion

Commentaire [u90]: Faire la différence entre le problème et l'élève, « la personne est la personne, le problème est le problème, la personne n'est pas le problème »

de l'influence sur la relation elle a pas d'influence sur la prof elle va l'avoir toute l'année mais elle a de l'influence sur la relation qu'est-ce qu'elle peut changer dans la relation elle peut pas changer sa prof elle l'aura toute l'année mais peut être y'a y'a elle a une latitude à changer la relation qu'elle a avec elle effectivement ma fille si elle l'aime pas c'est qu'elle la trouve pas juste parce que y'a des trucs où elle...donc voilà y'a des valeurs derrière j'aime pas cette prof parce que elle...c'est toujours moi qu'elle machin etcetera donc comment tu peux faire pour changer la relation que t'as avec elle et en fait elle a réussi à changer la relation avec elle elle est allée la voir elle lui a demandé si elle pouvait lui parler et puis elle lui a dit ce qu'elle ressentait la prof elle attendait que ça pour heu...donc après la relation a changé et quand la relation a changé le problème est plus là il faut parler il faut il faut que la prof accepte que ma fille puisse lui dire certaines choses etcetera donc voilà c'est le problème mais tous les profs ne sont pas capables d'accepter ça et...

Commentaire [u91]: Recréer le dialogue : changer la relation

ML : alors y'a deux choses tu as la relation à l'élève qui te permet aussi de faire une externalisation par rapport à l'élève mais est-ce que l'enseignant en lui-même n'a pas besoin de faire aussi une externalisation de ses propres...

D : alors heu l'enseignant moi ce que je vois derrière les enseignants qui ne veulent pas bouger parce que j'étais dans des lycées et des collèges où on me laissait même pas rentrer quoi ils faisaient grève pour que je vienne pas mais bon c'est comme ça mais derrière ça je leur ai dit parce qu'on a eu une réunion quand même je suis revenue parce que j'étais envoyée par l'inspection d'académie mais je voulais pas revenir en force je leur ai dit derrière leurs revendications ils disaient que j'étais une secte etcetera c'est c'est des gens qui défendent leur honneur quoi c'est des gens qui défendent leur utilité qui c'est cette coach qu'on nous met qui vient faire ce qu'on arrive pas à faire nous-mêmes quoi donc c'est normal c'est une preuve d'intelligence que de défendre leur... moi je suis vraiment je comprends leur heu leurs revendications mais pour ça faut qu'on parle quoi il faut qu'on arrive à parler et pas qu'on me rejette d'entrée parce ce que ce qu'ils font avec moi ils le font avec les jeunes ils les rejettent d'entrée ceux qui ceux qui ressemblent pas aux autres ceux qui voilà donc heu les fois où ça se passe super bien c'est des profs curieux qui viennent ben comme vous qui viennent me voir qui viennent discuter avec moi et on discute ensemble comment on peut faire pour eux on partage le même espoir pour ces jeunes quoi...alors que alors qu'ils nous voient arriver comme des...elle va me piquer mon boulot heu elle va elle va faire des choses que j'arrive pas à faire elle est même pas prof voilà et c'est normal c'est une manière de défendre un peu ils ont peur de perdre leur pouvoir c'est vraiment une situation de pouvoir...

Commentaire [u92]: Rejet de la différence : Conformité

Commentaire [u93]: Acceptation du changement : liée au besoin de trouver des solutions dans une perspective d'évolution

ML : si tu veux faire une petite pause...

D : oui mais je t'en prie je sais pas si ça te parle ou pas ça va dans le sens mais toi t'aimerais des clés pour heu...

ML : moi ce que j'aimerais savoir c'est où sont les clés est-ce que l'enseignant qui a une démarche à faire personnelle pour heu...comment dire déjà lui externaliser peut être des problèmes c'est-à-dire quand tu parles d'externalisation heu moi je pense que cette expression de soi c'est-à-dire reprendre le pouvoir sur soi et puis exprimer ce qu'on est et à partir du moment où on prend l'option d'exprimer ce qu'on est on est en accord entre ses actes et ses valeurs et du coup on peut permettre à l'autre aussi d'exprimer ce qu'il est c'est une sorte d'autorisation qu'on se donne d'abord à soi pour permettre à l'autre

D : mais le prof alors c'est marrant parce qu'y a une grande solidarité souvent entre les profs enfin pas toujours mais on sent qu'ils font bloc en tout cas des fois etcetera il faut que le prof il se sente en sécurité de bouger de...etcetera parce que si il bouge on a bien vu j'sais plus j'écoutais hier il est il est mis de côté dans son établissement parce qu'il essaye de faire des choses etcetera donc c'est pour ça que je dis qu'il faut que ça vienne d'un peu plus haut et que ce soit porté et défendu heu et autorisé

Commentaire [u94]: SE SENTIR EN SECURITE : CLEF POUR EVOLUER

Commentaire [u95]: VALIDATION PAR LA HIERARCHIE : SECURITE DU CHANGEMENT DE POSTURE

ML : y'a un problème de marginalisation

D : moi j'ai même vu dans un lycée où j'interviens un prof qui m'a dit je n'ose pas dire que je suis malmené dans ma classe parce qu'on va dire que j'y arrive pas donc voilà qu'on se sente tellement...je dis c'est pas normal que éthiquement on ne puisse pas dire à ses collègues j'arrive pas avec certains jeunes quoi j'y arrive pas y'en a un il a failli me taper dessus quoi et il ose pas le dire parce que il dit on va me dire que je tiens pas ma classe voilà donc heu je trouve pas ça normal je me dis que ces gens ils doivent être soutenus ils doivent se sentir aidés heu éthiquement ils doivent se retrouver avec des gens où ils se sentent pas nuls de dire qu'ils y arrivent pas et qu'on les aide et qu'on trouve des solutions pour eux et que entre eux ils s'aident quoi

ML : donc y'a vraiment un problème de soutien

D : de soutien de ben de de cohérence heu... etcetera faut que ça vienne vraiment c'est pour ça que faudrait que ça vienne vraiment à la base au moment des études au moment avant de lancer un prof dans ses classes et ben peut être j'sais pas qu'ils aillent faire des stages chez C qu'ils aillent voir un peu tout tout qu'on qu'on les forme aussi à pleins de pratiques alternatives comment vous appelez ça des pratiques alternatives des voilà qu'on aille voir un peu tout ce qui se fait pour que le prof au moment où eh ben qu'il choisisse moi quand je suis devenu coach y'a pleins de pratiques y'a la y'a l'approche systémique les pratiques narratives etcetera on nous on nous y'a des gens qui viennent nous parler de pleins de pratiques on va faire des stages à droite à gauche et puis après en fonction de nous on va un peu puiser ce qui va nous aider en fonction de qui on est parce que vous êtes des grandes humanistes mais heu tout le monde n'est pas heu ils ont pas tous choisis heu cette démarche-là c'est pas pour ça qu'ils sont pas humains mais y'en a ils ont choisi d'être prof pour autre chose ou en tout cas c'est juste transmettre ce qui leur plaît ou c'est juste heu les deux mois et demi de vacances ou c'est juste... j'dis n'importe quoi

Commentaire [u96]: Lors de la formation : proposer toutes les postures possibles pour pouvoir choisir.

Commentaire [u97]: DEMARCHE HUMANISTE

ML : non non mais c'est vrai...

D : c'est horrible à dire mais y'en a qui qui la sécurité peut être de l'emploi mais voilà heu... malheureusement tout le monde n'a pas d'idée noble heu... aussi hein donc heu c'est difficile de pouvoir rassembler tout le monde... mais je pense que il faut le faire quand ils en ont besoin c'est-à-dire que moi j'interviens auprès de profs vraiment en grande souffrance donc là y... ça les aide mais il faut le faire aussi à la base heu voilà qu'ils puissent se sentir soutenus et aidés par leur hiérarchie pour heu pour avoir des techniques... vous avez souvent des formations non on vous propose des formations....

Commentaire [u98]: DECLENCHEUR : LA SOUFFRANCE DE L'ENSEIGNANT

ML : alors nous on a des... oui des ateliers pédagogiques on a des petites formations sur le mercredi matin on en a... quelques-unes dans l'année... c'est oui c'est intéressant

D : 'fin des temps j'sais pas si heu...

ML : j'sais pas si c'est suffisant

D : non mais y'a souvent ils partent en formation des fois moi j'ai... non

ML : oui y'a des y'a aussi des stages sur de longues durées où on est remplacé dans la classe oui

I : c'est volontaire

D : comment

I : c'est volontaire

D : ah c'est volontaire d'accord

ML : et puis y'a très peu de choix y'a pas une énorme... voilà le plan académique de formation n'est pas si développé que ça

D : mais je suis sûre heu que heu... c'est à la base c'est au moment des études qu'y a une ouverture à faire à ce niveau-là heu... j'sais pas la fin du cursus ou heu ou vraiment heu ça change pas les études hein mais à la fin du cursus je pense qu'effectivement heu...

ML : j'arrête

D : oui oui je t'en prie

ML : je te remercie D pour tes réponses

D : alors je sais pas si ça t'a aidé

ML : si si si ça m'a aidé

VERBATIM DE DOMINIQUE

ML : Merci Dominique Bucheton d'avoir répondu à mon rendez-vous on va commencer donc l'entretien

Dominique : ok donc vous me posez la question éventuellement des écueils je pense qu'aujourd'hui c'est pas des écueils mais là ce qu'il faut dépasser c'est des réflexions trop génériques sur les postures d'enseignement de ceci ou de cela je pense qu'y a un travail de dix ans devant nous qui est de regarder dans des contextes didactiques précis ou inter-didactiques à la rigueur de math de physique d'histoire de ce qu'on veut heu dans des lieux sociaux ou scolaires précis dans des niveaux scolaires précis comment ça se passe et ce qu'il faudrait faire

ML : partir de la didactique...

Dominique : pas forcément de la didactique mais d'un contexte scolaire précis bien identifié avec qu'on peut parce qu'on le connaît à peu près on parle de choses qu'on connaît pas à peu près c'est pour ça que nous on a beaucoup avancé avec Yves Soulé sur un tout petit contexte l'apprentissage de lire écrire au CP et plus précisément l'apprentissage de l'écriture au CP et c'est dans ces contextes-là qu'on a découvert pleins de choses et que elles tiennent la route et elles tiennent la route parce qu'elles ont été pensées dans une situation précise après elles peuvent s'appliquer ailleurs mais l'écueil de la recherche c'est de ne pas être totalement les mains trouve qu'elles sont assez largement et et bien posées de la relation heu et de la dynamique entre le maître et l'élève et le maître et l'ensemble des élèves puisque c'est des dynamiques réciproques ben on va pas les découvrir comme ça heu en les regardant à dix mille d'altitude d'accord donc heu voilà resserrer sur des choses petites enfin je sais pas heu peut-être...

ML : la question que j'ai posée aux personnes qui étaient donc extérieures à l'enseignement c'était les clés du savoir de l'élève sont-elles liées à une posture d'un enseignant et laquelle

Dominique : ça s'appelle ce qu'on appelle les clés du savoir de l'élève

ML : oui

Dominique : heu les clés du savoir est-ce que est-ce que on est que dans les clés du savoir pour l'élève ou est-ce que on est dans les clés du développement de l'élève

ML : là je parle de tous les savoirs savoir-être savoir-faire et savoir heu oui oui non je parle de tous les savoirs

Dominique : oui parce que sinon heu... voilà heu... moi je pense si je réponds brutalement et sans plus sans trop réfléchir heu je dirai oui et non je dirai dieu merci heu les élèves apprennent sans les profs et en grande partie ils apprennent sans les profs ils apprennent avec leurs familles avec leurs parents avec leurs copains avec les rencontres qu'ils peuvent faire heu et ils apprennent à l'école quelquefois ils apprennent tout à l'école selon les milieux sociaux ou autres heu voilà la question on peut pas répondre on peut pas penser que l'enseignant il a les clés de tout le développement de l'enfant l'enfant il est dans un il est dans un monde qui l'environne il est dans une école il est dans une institution scolaire voilà qui est elle-même dans un quartier qui est elle-même dans une culture et donc heu il a des expériences multiples et une des grosses questions aujourd'hui je pense de l'école et on est mal parti pour la réforme là-dessus c'est d'arriver à faire en sorte que l'école soit le lieu où les expériences multiples et diverses des élèves que ça soit ils sont allés au cinéma ils ont discuté dans la cage d'escaliers ils ont vu une émission à la télévision ils ont appris quelque chose en EPS ou ailleurs heu qui est un lieu l'école qui puisse le retravailler pour lui l'aider à le retravailler l'aider à le repenser pour qu'il devienne véritablement un sujet conscient de son expérience et non pas un sujet qui subit des expériences morcelées et éparpillées heu peut-être qu'effectivement le rôle de l'enseignant il est dans cette capacité à aider les élèves à faire du sens heu pour devenir auteur de leur vie et auteur de la construction de leur savoir or les enseignements sont sectionnés séparés segmentés heu si on prend simplement l'enseignement du français c'est tragique cette segmentation qu'il y a invraisemblable qui n'a pas bougé de depuis depuis fort longtemps et qui avec la fameuse histoire de maîtrise de la langue on sépare la maîtrise de la langue donc on fait à l'infini de la grammaire du vocabulaire de la conjugaison et éventuellement on fait heu écrire mais on ne connecte pas ce qu'on a fait en grammaire

Commentaire [u99]:

DYNAMIQUE PARTAGÉE entre posture enseignante, posture élève et contexte didactique
POSTURE D'INVENTEUR : inventer les pratiques en fonction des observations, de la capacité à comprendre, l'élève, la classe, le milieu scolaire, le milieu social
POSTURE DE L'ELEVE : AUTEUR de sa pensée, de son travail, de sa vie
LA POSTURE TIENT COMPTE DE LA CONNAISSANCE DE L'OBJET DIDACTIQUE si l'on veut qu'il y ait accompagnement u11
LA CAPACITE A CHANGER DE POSTURE VIENDE DE LA FORMATION.
U 13
CHANGEMENT DE POSTURE : dépend de la transformation du regard sur les élèves
U 14
POSTURE SCOLAIRE : l'évitement de penser (faire plaisir au professeur, aux parents...
POSTURE DE DETOURNEMENT (inventer à partir de situation concrète)
DANS LES DEUX CAS : PAS DE REFLEXIVITE.
LA POSTURE DE L'ENSEIGNANT EST PENSEE A PARTIR DES POSTURES DES ELEVES
L'ADAPTABILITE EST LIE A LA PALETTE DE POSTURE A LA DISPOSITION DE L'ELEVE COMME DE L'ENSEIGNANT
Enseigner c'est surprendre ?
LA POSTURE EST LIEE à la QUESTION de l'ENGAGEMENT u19 et 20

Commentaire [u100]:

POSTURE SUBJECTIVANTE : considérer l'élève comme un sujet entier
POSTURE DE SIGNIFIANTE : faire du sens pour que l'élève devienne auteur de sa vie, créer du lien entre les savoirs.
POSTURE D'AUTEUR :
-être auteur de ses pratiques
-s'autoriser
UN PROFIL ENSEIGNANT : un projet de société u21
LE CHANGEMENT DE POSTURE S'INSCRIT EN PROFONDEUR DANS UNE HISTOIRE SCOLAIRE, SOCIALE, CONJUGALE
Les logiques profondes apparaissent lors des incidents critiques (AlainJean)
LIMITATEUR DE POSTURE : FAIRE LE PROGRAMME : on fait pas le programme on le met en œuvre, on le fait vivre
LES CONSEQUENCES DU CHANGEMENT DE POSTURE :
-reprise de confiance
-diminution des tensions
-dialogue, échanges multiples
-apprentissage et plaisir d'apprendre

Commentaire [u101]:

LES CONDITIONS DE CHANGEMENT DE POSTURE : l'observation fine d'un contexte d'apprentissage

Commentaire [u102]:

POSTURE DE SIGNIFIANTE : faire du sens pour que l'élève devienne auteur de sa vie, créer du lien entre les savoirs.

conjugaison avec heu c'qu'on a et puis on fait lire et on ne connecte pas c'qu'on a fait en grammaire conjugaison donc tout est séparé donc ça ne prend pas sens ça ne prend pas sens pour les élèves ils sont souvent ils ont envie de travailler ils font mais y'a pas de traces quoi parce qu'y'a pas eu de voilà donc effectivement l'enseignant il est probablement la clé du des savoirs il peut être un des alors on va dire une des clés heu à condition que il soit capable de prendre en compte l'ensemble de l'expérience d'élèves considérés comme des sujets entiers et pas simplement des élèves des sujets qui ont une vie ailleurs une vie à l'école et qui ont voilà...

Commentaire [u103]: POSTURE SUBJECTIVANTE : considérer l'élève comme un sujet entier

ML : ils sont acteurs de leur propre vie...

Dominique : l'idée c'est en gros le moi je dirai pour peut-être en introduction et en clé ce que je pense aujourd'hui que les deux transformations considérables à faire c'est que les enseignants deviennent auteurs de leurs pratiques ça n'est pas le cas vous le dites un peu hein

Commentaire [u104]: POSTURE D'AUTEUR : -être auteur de ses pratiques -s'autoriser

ML : oui

Dominique : c'est-à-dire qu'ils s'autorisent

ML : c'est d'exprimer...

Dominique : ils inventent c'est pas simplement s'exprimer mais qu'ils inventent leurs pratiques et qu'ils s'autorisent à inventer en fonction de l'observation et de la capacité de comprendre heu à la fois la classe et le milieu scolaire et social dans lequel ils se situent et en même temps en fonction de des réponses des élèves et de la des postures des élèves on a fait le travail des postures des enseignants il est venu bien après un travail que nous avons fait sur les postures des élèves donc heu en gros la question c'est comment faire devenir l'élève véritablement auteur de sa pensée de son travail et de sa vie de son projet de son projet hein de de développement heu et comment conjuguer ses dynamiques heu et là on a quelques chances de trouver alors après heu c'est de chercher c'qu'on a essayé de faire des des grands des grandes régulations voilà donc les changements de postures que nous avons identifiées heu c'est une comment dire c'est une catégorisation formelle hein en fait c'est des continuums hein mais les changements de postures des enseignants correspondent aussi aux changements de postures des élèves et vice et versa c'est ce c'est c'qu'on a réussi à mettre en évidence sur un certain nombre de de postures et dans un contexte bien particulier donc heu voilà... je sais pas ce que vous voulez que je développe plus particulièrement...

Commentaire [u105]: POSTURE D'INVENTEUR : inventer les pratiques en fonction des observations, de la capacité à comprendre, l'élève, la classe, le milieu scolaire, le milieu social
POSTURE DE L'ELEVE : AUTEUR de sa pensée, de son travail, de sa vie

ML : ben moi ce qui m'intéressait quand j'ai posé les questions aux enseignants c'était heu comment ils avaient évolué qu'est-ce qui avait quels avaient été les déclencheurs est-ce qu'ils avaient constaté des problèmes chez les élèves ou des inadéquations de leurs valeurs avec leurs heu ou le besoin d'exprimer quelque chose ils se sentaient aptes à répondre mieux en faisant certaines expériences donc qu'est-ce qui avait motivé et comment ça c'était produit ce changement et de votre point de vue heu est-ce que maintenant on peut dire qu'il y a une posture ou alors est-ce qu'il en existe plusieurs j'ai essayé d'en cerner quelques-unes là heu d'après ce que j'entend de ce que vous dites c'est en fait c'est l'adaptabilité c'est l'adaptabilité et l'épanouissement mutuel parce qu'à la fois l'enseignant s'épanouit à ouvrir quelque chose de lui-même et à l'exprimer et à le mettre en et il permet à l'enfant c'est un petit peu ce que je pensais dans mes hypothèses c'est que plus on va être nous-mêmes apte à exprimer ce que l'on est plus on va autoriser l'autre à exprimer ce qu'il est et on va être dans une recherche mutuelle de...

Dominique : alors autoriser 'fin effectivement y'a la notion ben la grande révolution culturelle qui arrive et qui n'est pas encore arrivée à l'école c'est la question heu j'allais dire heu d'une manière sociétale dès l'arrivée de l'individu de la reconnaissance de l'individu alors qu'avant c'était que des sujets des individus responsables qui se développent etcetera puisque ça...

ML : mais dans une conscience collective quand même hein...

Dominique : et dans une conscience collective hein c'est pas des on n'est pas vers de l'individualisme on est effectivement des gens responsables dans un... ça veut dire qu'y'a c'est pas exprimer soi c'est qu'on a bien quand même un cadre théorique derrière que le sujet ne se développe que en en frottement en en discussion en opposition heu construction collective voilà mais aujourd'hui on est capable de penser le sujet bon bref c'est la c'est la grande révolution de l'école l'école l'a pas faite encore cette révolution c'est évident heu donc voilà alors c'que je c'que je voulais dire aussi là par rapport à ces histoires de de postures c'est que dans le fond heu y'a y'a peut-être un malentendu il est léger mais c'que nous avons mis en évidence avec Soulé notamment c'est ce que nous avons appelé des postures d'étayage... heu dans ces postures d'étayage c'est-à-dire en gros c'est ça veut

Commentaire [u106]: REVOLUTION CULTURELLE : on est capable de penser le sujet

simplement dire comment l'enseignant ne fait pas à la place de l'élève ou croit que ça dépend de lui hein ça veut dire que on est quand même dans une conception où on pense que c'est l'élève qui va faire le boulot de se développer et c'est pas le maître qui va imposer ces choses-là heu par un enseignement explicite ou par un enseignement coercitif ou par je ne sais trop quoi l'idée profonde profonde c'est que si l'élève ne veut pas se développer il se développera pas si y'a un blocage quelque part donc on est à chercher à comprendre comment on va aider l'élève voilà à se développer c'est pour ça qu'on a parlé de posture d'étayage et ce qui nous est apparu en observant de très très près des enseignants notamment en éducation prioritaire par opposition à des enseignants dans des zones plus j'allais dire plus ordinaires puisqu'on a fait ce travail très précis heu c'est que les enseignants primo qui réussissaient le plus c'était ceux qui étaient capables de changer de braquet dès que la situation se évoluait et heu c'était souvent heu c'était pas programmable à l'avance c'était donc là on a construit le concept d'ajustement hein l'enseignant doit s'ajuster en fonction de l'évolution de la leçon du cours de l'élève etcetera donc la qualité principale d'un enseignant c'est la capacité à s'ajuster cette capacité à s'ajuster dépend très très très profondément de sa capacité à analyser heu la situation de la classe les connaissances des élèves heu et les objets didactiques qu'il est en train d'enseigner parce que très souvent ce qu'on a observé quand on regardait les l'enseignement dans les classes dans le CP par exemple c'est que et notamment chez les jeunes stagiaires les les jeunes stagiaires n'avaient aucune idée que ce qu'ils étaient en train de travailler c'était excessivement difficile c'était l'Himalaya pour des enfants donc ils avaient beau s'acharner s'acharner s'acharner ou trouver des tas de solutions tant qu'ils avaient pas compris que ils étaient là devant un objet didactique qu'on appelait nœud y'a des nœuds en didactique hein heu y'a pas d'ajustement possible c'est pour ça que je reviens sur cette idée que l'étayage c'est un étayage didactique avec compréhension et connaissance de de quel est l'objet qu'on est en train de travailler et ses difficultés c'est pour ça que quand on l'a fait pendant cinq ans on commence à savoir où se trouve le problème et puis c'est heu la capacité de voir l'évolution des élèves donc en gros heu les enseignants qui réussissaient le plus c'est-à-dire en gros réussir le plus ça veut dire quoi ça veut dire que qui alors ça veut dire qu'ils ne mettaient pas d'enfants sur le côté qu'ils laissaient les enfants en activité et qu'ils laissaient on voyait que les enfants se développent pendant les séances que nous avons observées ou pendant l'année puisqu'on a fait des des enseignements heu des études longitudinales et donc heu ceux qui réussissaient le mieux ben c'est ceux qui avaient à leur disposition des manières de faire qu'on appelait des postures d'accompagnement d'étayage qui allaient y compris du contrôle parce que de temps en temps il faut faire du collectif et du contrôle et puis de temps en temps il faut faire du lâcher prise complet parce que on va s'occuper d'un autre groupe et parce qu'ils ont besoin qu'on leur lâche la grappe excusez l'expression parce qu'ils ont besoin d'espace tout seul pour se construire et puis à d'autres moments heu d'un accompagnement très lent très tranquille où on laisse passer le temps et d'autres moments il faut montrer il faut il faut démontrer heu et donc le métier c'est un métier qui va demander aux enseignants de s'ajuster heu en permanence c'est pour ça que c'est un métier de plus en plus difficile mais de l'autre côté nous avons regardé les postures des élèves qui aussi s'ajustent réciproquement donc heu ce sont véritablement des ajustements heu réciproques... donc je pense que une des réponses heu clé c'est la capacité de s'ajuster la capacité à changer de posture et cette cette capacité à changer de posture elle vient ben d'une formation infiniment plus costaud que celle qu'ils reçoivent actuellement à savoir heu des connaissances sur le développement des enfants sur le développement du langage des enfants sur les capacités cognitives des enfants sur les affects sur les objets didactiques et sur les gestes de métiers possibles etcetera or heu c'est pas ce qu'on a actuellement c'est pas ce qu'on a actuellement si vous avez envie de d'approfondir les choses lisez la très belle thèse de Sophie Baconnet qui a étudié longitudinalement deux étudiants heu de PE2 à l'époque qu'elle a filmé et enregistré au moins dix ou douze fois qu'elle a interviewé dix ou douze fois qui faisaient des ateliers d'écriture et qui commentaient leurs ateliers d'écriture elle a observé le développement des élèves et on a observé les changements de postures progressifs des enseignants qui petit à petit heu commençaient à ouvrir la palette des postures parce que leur regard sur les élèves se transformait donc heu...

Commentaire [u107]: POSTURE D'ETAYAGE : l'enseignant ne fait pas à la place de l'élève

Commentaire [u108]: POSTURE D'AJUSTEMENT : s'ajuster en fonction de l'évolution de la leçon
OUTIL : CAPACITE D'ANALYSE
-Des élèves
-Des objets didactiques

Commentaire [u109]: LA POSTURE TIEN COMPTE DE LA CONNAISSANCE DE L'OBJET DIDACTIQUE si l'on veut qu'il y ait accompagnement

Commentaire [u110]: POSTURE d'AJUSTEMENT RECIPROQUE

Commentaire [u111]: LA CAPACITE A CHANGER DE POSTURE VIEN DE LA FORMATION.

Commentaire [u112]: CHANGEMENT DE POSTURE : dépend de la transformation du regard sur les élèves

Commentaire [u113]: POSTURE DE REFUS DE PENSER de l'ELEVE

ML : c'est ça en fait c'est la prise de conscience qu'il y a des palettes de postures...

Dominique : y'a des palettes de postures sur les élèves qui peuvent être en refus complet qui peuvent être en en heu du refus complet y'en a pas souvent c'est assez rare mais qui peuvent être en refus de penser c'est-à-dire qu'ils veulent bien faire plaisir au prof mais surtout pas penser ils veulent bien copier ils veulent bien répéter il veulent bien finir la phrase commencée ils veulent pas ils ne s'autorisent pas à penser...

ML : à se mettre en danger surtout à...

Dominique : pas se mettre en danger donc ce qu'on a appelé une posture scolaire heu après y'a des postures chez les enfants qui heu qui sont extrêmement créatives heu quelle que soit la question qu'on pose heu vous avez pas fini de poser la question que ça y est ils sont partis dans des tas de trucs etcetera ils sont dans l'invention et en math d'ailleurs pareil en français etcetera mais ils arrivent pas à repasser à une à une posture scolaire de

réflexivité qu'est-ce que j'ai fait comment je l'ai fait comment je m'y suis pris pour faire voilà donc le travail sur les postures des enseignants il ne peut pas être pensé en dehors de la conscience des postures des élèves et là c'est des travaux anciens ça que nous avons que moi j'avais fait sur les plutôt les élèves de collège à l'époque et qui s'avèrent complètement pertinentes sur les élèves du primaire moi j'avais fait ça sur des élèves de collège de troisième étudier très attentivement leurs postures sur un petit truc...

ML : à la loupe...

Dominique : à la loupe sur un petit truc heu j'ai étudié comment des élèves de troisième faisaient des commentaires de d'un petit texte le même dans plusieurs classes et comment ils s'y prenaient c'était parlant c'était ça crevait les yeux quoi et heu élèves de ZEP et élèves de bon chic bon genre de la région parisienne faisaient pas la même chose et ce qui m'a tout à fait frappé c'est que les élèves qui réussissent sont les élèves qui changent de postures ils en ont quatre cinq les élèves qui ne réussissent pas ils en ont deux trois...

ML : d'accord et c'est pareil pour l'enseignant...

Dominique : et après ils laissent tomber c'est pareil...

ML : pour l'enseignement ouais

Dominique : donc en fait oui c'est bien cette espèce de de de croisement de la capacité quand un élève est en refus de de trouver le moyen de heu ou quand un élève est trop est trop en extériorité de trouver le moyen de l'impliquer subjectivement heu voilà heu c'est c'est un jeu on a commencé les travaux c'est c'est la question centrale de des travaux de recherche cette dynamique partagée des postures des enseignants et des postures des élèves mais dans des contextes didactiques précis en EPS en arts plastiques ça ne peut pas être la même chose que en mathématiques heu voilà les moments de créativité nécessaires sont pas les mêmes heu et y'en a besoin en math heu y'en a besoin en SVT heu mais c'est pas les mêmes que en arts plastiques ou c'est pas les mêmes que en français ou dans un contrôle de grammaire 'fin heu voilà heu c'est un métier c'qu'on c'qu'on découvre en travaillant de très très près c'est que c'est un métier très très précis très technique heu qui...

ML : est-ce que ça demande un profil

Dominique : alors voilà c'est une autre question que vous posez que je trouve que vous posez bien est-ce que c'est un métier technique ou est-ce que c'est un métier qui repose alors bon moi je vais aborder cette autre notion c'est la question de l'engagement...c'est-à-dire quelquefois on a des profs qui sont pas bien bons techniquement qui heu franchement c'est pas quand on regarde ce qu'ils font c'est pas c'est pas génial et pourtant ça marche...pourquoi ça marche parce que ils ont un espèce d'engagement vis-à-vis des élèves vis-à-vis de la classe ils veulent qu'ils réussissent ils vont pas capituler voilà et donc ayant de l'engagement ils suscitent l'engagement des élèves quand on s'occupe d'eux ben les élèves et les adultes les adultes c'est pareil hein heu ils ont besoin ils sont quelque part ils vont pas voilà donc cette notion de l'engagement heu ça suffit pas hein ça suffit pas heu il faut aussi beaucoup de savoir beaucoup de etcetera mais c'est une question tout à fait importante heu voilà alors c'est question de valeur et dans les travaux que nous avons fait alors y'a longtemps avec Chabal on voyait que les étudiants qui étaient capables le plus alors ça c'est un truc hein qu'on a vraiment bien montré les étudiants qui étaient le plus capables de voir les élèves ils étaient en stage à l'époque trois semaines responsabilité au mois de janvier trois semaines de responsabilité et avec Chabal on leur faisait tenir leur journal heu journal de classe personnel où ils écrivaient tout ce qu'ils avaient fait les commentaires etcetera et donc on a eu des choses impressionnantes que nous avons passées à la moulinette et regardé de très près dans ces dans les dans les choses que nous avons observées on était pas du tout encore sur les postures des enseignants hein mais les enseignants qui voyaient les élèves c'est-à-dire qui disaient Pierre n'a pas compris ça c'est pourtant la troisième fois que je lui explique etcetera ah mais Cléopâtre elle ça va parce que là on avait des prénoms on avait des élèves particuliers

ML : identifier oui identifier l'élève le reconnaître le voir c'est...

Dominique : identifier alors que les autres c'était heu ils ont pas compris ils ont bien compris heu ils ont bien réussi c'était un c'était un pluriel déjà y'avait une indication de ceux qui voyaient et de ceux qui ne voyaient pas ceux qui voyaient spécifiquement les élèves et bien le lendemain ils cherchaient une autre solution ceux qui ne voyaient pas les élèves ils ne voyaient pas heu qu'est-ce qu'ils pouvaient faire d'autre donc ils recommençaient recommençaient recommençaient voilà mais le la chose tout à fait frappante qui nous qui sortait parce qu'on leur avait demandé leur biographie leur histoire leurs études on avait un profil des étudiants heu une identification des étudiants les élèves heu les étudiants qui voyaient les élèves heu étaient ils avaient fait des

Commentaire [u114]: POSTURE SCOLAIRE : l'évitement de penser (faire plaisir au professeur, aux parents...
POSTURE DE DETOURNEMENT (inventer à partir de situation concrète)
DANS LES DEUX CAS : PAS DE REFLEXIVITE.
LA POSTURE DE L'ENSEIGNANT EST PENSEE A PARTIR DES POSTURES DES ELEVES

Commentaire [u115]: L'ADAPTABILITE EST LIE A LA PALETTE DE POSTURE A LA DISPOSITION DE L'ELEVE COMME DE L'ENSEIGNANT

Commentaire [u116]: DYNAMIQUE PARTAGEE entre posture enseignante, posture élève et contexte didactique

Commentaire [u117]: LA POSTURE EST LIEE à la QUESTION de l'ENGAGEMENT

Commentaire [u118]: L'engagement de l'enseignant suscite l'engagement de l'élève.

colonies de vacances ils avaient été militants dans des associations politiques dans des associations d'aide aux devoirs heu ils avaient quelquefois fait des études de psycho et donc il y avait quelque part une expérience de une expérience de l'accompagnement dans ou du partage de quelque chose et un engagement qui était un engagement politique au sens très au sens très noble du terme donc quelque part y'avait pour que l'élève soit auteur il faut qu'on le reconnaisse comme sujet mais il faut aussi qu'on ait un projet pour lui et que derrière on est un projet de société...c'est tout clair pour moi hein

Commentaire [u119]: UN PROFIL ENSEIGNANT : un projet de société

ML : pour moi aussi

Dominique : et ce sont des choses dont ne parle jamais à l'IUFM parce que c'est des choses c'est c'est pas des choses heu c'est ce que nous avons appelé là dans nos travaux si vous les avez lus c'est ce que nous avons appelé les logiques d'arrière plan c'est-à-dire qu'on a pu montrer heu que la micro décision et le changement de posture qui s'effectue parce qu'on a fait des études très très petites quand même hein très très très très fines et très petites heu le changement de posture s'inscrit en profondeur dans une histoire des une histoire scolaire des des profs une histoire sociale une histoire quelquefois conjugale parce qu'on a eu des mémoires des mémoires où on voyait que c'est heu le mari heu etcetera qui jouait heu là-dessus qui heu qui amenait à un certains nombres de postures donc cette question des logiques d'arrière plan heu elle est pas directement heu visible comme ça parce que faut faut du temps pour heu pour la faire émerger mais on y arrive dans des entretiens ou des choses comme ça mais après elle va se elle va se manifester dans ce que Alain Jean appelait des incidents critiques vous connaissez non

Commentaire [u120]: LES LOGIQUES D'ARRIERE PLAN

ML : non mais heu...

Dominique : c'est c'est intéressant à regarder ça heu en classe y'a des incidents il se passe quelque chose et c'est à ce moment-là où il se passe quelque chose que l'enseignant va être obligé de prendre des décisions à toute vitesse et ces décisions c'est pas le hasard c'est jamais le hasard elles sont pré-pensées depuis longtemps et elles sont pré-pensées dans ce qu'on l'on a appelé nous des logiques d'arrière plan heu etcetera donc on voit on voyait bien heu comment dans le fond ces changements de posture cette capacité à voir les autres elle est donc elle est longue à acquérir...

Commentaire [u121]: LE CHANGEMENT DE POSTURE S'INSCRIT EN PROFONDEUR DANS UNE HISTOIRE SCOLAIRE, SOCIALE, CONJUGALE
Les logiques profondes apparaissent lors des incidents critiques

ML : est-ce qu'elle est pas liée à un développement personnel aussi...

Dominique : elle est très liée à un développement personnel à un environnement collectif apprendre à se connaître apprendre à se faire confiance accepter de se tromper accepter que certains jours on est nul mais que le lendemain on va être bon 'fin c'est heu voilà hein c'est une espèce de de distance de soi à soi heu voilà mais heu c'est quand même très lié à à des tas de facteurs compliqués mais qu'on commence quand même à bien heu à bien décrypter quoi bon c'est qui me désespère c'est que...

ML : oui c'est que après faut que ça arrive à l'enseignement...

Dominique : et oui

ML : heu de de des étudiants maîtres ou professeurs des écoles...

Dominique : ben nous on avait fait ici un boulot assez magnifique là y'a pendant je sais plus si c'est deux ou trois ans on a eu un groupe incubateur...avec heu des profs IUFM des chercheurs comme moi ou Yves Soulé des maîtres formateurs oui conseillers péda on intervenait sur une cohorte de PE2 on l'a fait trois années de suite donc on les accompagnait dans les classes on faisait les les méso on faisait les cours on les filmait et en même temps on leur enseignait les postures les postures des élèves on a fait tout ce travail théorique et didactique en même temps on a eu des enseignants qui sont sortis top et qui continuent de se voir et qui ont appris à travailler ensemble...

ML : voilà après on est dans la coopération...

Dominique : et qui continuent ils ont alors ça c'est l'autre question ils ont ils ont constitué une sorte de communauté professionnelle à l'intérieur de laquelle ils travaillent et ils continuent de travailler parce qu'on avait mis en place un dispositif de plateforme pour qu'ils prennent l'habitude de de discuter ensemble d'aller sur la plateforme de revenir d'aller déposer des choses heu on avait des choses tout à fait passionnantes où on les autorisait à dire y'avait on on commençait par toujours les cours par un coup de cœur et le coup de cœur ça

durait cinq minutes hein l'étudiant pouvait dire heu pour coup de cœur un film ou coup de désespoir pour les autoriser à exprimer quelque chose devant un groupe pour lever les interdits etcetera mais c'est faisable...

ML : oui mais je le fais en classe moi y'a toujours un moment de parole...

Dominique : c'est faisable

ML : parce que c'est important ce moment où on se met où on s'ouvre heu...

Dominique : oui oui oui ben oui c'est faisable

ML : parce que c'est là que se passe l'engagement en fait quand on arrive à s'engager auprès des autres...

Dominique : qu'on n'a pas peur de l'autre

ML : on on s'engage auprès de soi

Dominique : et oui et oui et puis heu c'est c'est surtout aussi le l'extérieur l'intérieur l'intérieur l'extérieur quoi c'est c'est lier toutes les expériences et les faire partager ça fait partie de la construction d'une d'une communauté heu une communauté d'apprentissage hein heu l'apprentissage de la vie heu voilà c'est...heu voilà que vous dire d'autre donc heu des changements de postures heu voilà heu des ajustements des ajustements réciproques heu...appuyer sur des logiques d'arrière plan qu'il faut arriver à mettre en évidence et à prendre conscience pourquoi par exemple on avait observé que nos c'est hallucinant on avait observé notamment dans cette étude avec Chabal que **des étudiants qui avaient des licences de biologie ou des licences de littérature ils ne s'en servaient pas ils ne s'autorisaient pas à se servir voilà ils étaient dans une posture de soumission au programme et à l'institution ils n'étaient pas auteurs de leurs pratiques parce qu'ils étaient dans une posture alors là c'est pas par rapport au travail mais c'est par rapport à l'institution ils étaient pas dans une posture de questionner les programmes pas dans une posture non ils faisaient ils faisaient le programme j'ai fait le programme j'ai fait j'ai fait j'ai fait et non on fait pas on fait pas le programme à la rigueur le programme vous fait travailler mais on fait pas le programme on le met en œuvre on l'invente heu on l'ajuste on l'adapte non on fait pas le programme comme ça ça n'a pas de sens comme on comme quand les gens voyagent ils disent j'ai fait Tunis j'ai fait ça j'ai fait alors bon c'est une boutade mais mais voilà donc être et je pense qu'une des grosses questions aujourd'hui dans ces logiques d'arrière plan heu c'est le rapport à l'institution...c'est est-ce que je me sens autorisé à questionner les programmes...heu ou au contraire je subis ou est-ce que je me sens autorisé à à élaborer avec mes collègues un projet qui correspond heu qui correspond au quartier à l'établissement etcetera ou est-ce que j'attends que on me l'impose etcetera donc heu en ce moment c'est c'est pas très joyeux de ce point de vue hein y'a on est on est dans des postures de soumission des enseignants et on s'imagine que ça que ça rejaillit sur les élèves hein c'est c'est tout un c'est en cascade enfin de mon point de vue enfin c'est peut-être caricatural ce que je dis mais quand même heu j'observe hein...**de soumission de désespoir...****

Commentaire [u122]: LIMITEUR DE POSTURE : FAIRE LE PROGRAMME : on fait pas le programme on le met en œuvre, on le fait vivre

ML : et de manque de confiance de la société en général voilà dans le professionnalisme

Dominique : ils sont pas reconnus y'a une étude tout à fait passionnante qui vient de sortie aux Etats-Unis heu hallucinante hein aussi les résultats scolaires en fait sont très liés à la manière dont les enseignants sont payés...plus ils sont payés meilleurs sont les résultats toutes catégories sociales confondues comme si plus ils sont payés **plus ils sont respectés plus ils sont engagés** dans leur métier plus ils le font avec heu...

Commentaire [u123]: COMMENT PASSER DE LA POSTURE DE SOUMISSION ET DE DESESPOIR À LA POSTURE CREATIVE : en s'autorisant à questionner les programmes

ML : plus ils donnent de la valeur à leur métier aussi

Dominique : avec passion plus les élèves les reconnaissent et on est dans des mécanismes qui font qu'on est dans la dans de la réussite sociale y'a des pays où ils l'ont bien compris ça je sais plus on a fait une étude là tout à fait passionnante internationale on a regardé dans pleins pleins de pays je sais plus où c'est si c'est en Indonésie j'ai oublié mais enfin un pays asiatique où les enseignants sont payés heu au niveau de d'avocats de médecins ils ont une reconnaissance dans société extraordinaire c'est les meilleurs qui sont sélectionnés pour devenir prof et on a un taux de réussite scolaire heu tout à fait impressionnant...

Commentaire [u124]: FREIN A L'ENGAGEMENT : LA RECONNAISSANCE SOCIALE

ML : et ils ont une bonne image d'eux-mêmes donc une bonne image de leur profession et donc heu...

Dominique : et ils ont une bonne image d'eux-mêmes donc on est dans un dans un mécanisme de...

ML : d'ouverture...

Dominique : donc heu voilà on se respecte mutuellement et heu donc on est dans on est dans des choses dans des choses systémiques quoi bon cela dit après heu moi je suis très voltairienne en vieillissant donc heu cultivons notre jardin et regardons dans notre petit morceau qu'est-ce qu'on peut faire pour que les choses changent et dans ce que nous avons pu faire heu c'est d'essayer de montrer et je pense qu'on l'a pas mal montré parce qu'on l'a expérimenté quand même beaucoup que en en faisant travailler les élèves en groupe de cinq ou six en atelier dirigé avec le prof la mini-classe le principe de la mini-classe pendant que le reste de la classe est en lâché prise heu le prof progresse considérablement parce qu'il découvre ses élèves à condition qu'on mette des groupes hétérogènes les élèves progressent et heu et ça va mieux et après y'a des des dynamiques qui sont et le prof reprend goût à la classe etcetera j'ai observé ça on l'a expérimenté à on l'a beaucoup expérimenté en primaire heu notamment sur le CP parce qu'on a fait pleins pleins de stages là-dessus et ça s'est pas mal répandu mais on l'a beaucoup expérimenté aussi dans un collège des le collègue des Escoliers qui est quand même un collègue en pleine heu en pleine Paillade hein où les profs se sont mis à faire des ateliers de math de français de langues heu de la sixième à la troisième et...je me souviens du prof d'anglais on avait monté une expérimentation la même leçon classe entière et l'expérimentation heu en atelier avec les mêmes exercices la la prof d'anglais qui disait qu'elle ne pouvait plus faire d'oral en anglais à la Paillade a découvert que elle pouvait faire de l'oral et reprendre son cours voilà donc heu elle a elle a elle a réussi à changer de posture en changeant ses postures elle reprend confiance en elle en prenant confiance en elle les élèves suivent et heu le chioup la tension heu la tension diminue parce que tout le monde se parle tout le monde se parle mais en même temps se parle pas sur n'importe quoi sur des objets didactiques bien identifiés voilà heu sur lequel on a des attentes qu'on a analysé on sait là où c'est difficile là on on peut aller un peu plus vite heu là il va falloir beaucoup aider là va falloir être ressource là on peut pff on peut les laisser etcetera...donc heu voilà heu je pense qu'il faut néanmoins être combatif et optimiste parce que on peut faire changer les choses dans son secteur voilà dans son secteur...

Commentaire [u125]: OUTIL DE POSTURE LE TRAVAIL PAR PETITS GROUPES HETEROGENES

ML : je pense aussi moi aussi je pars de ce principe-là hein ça me paraît suffisant réagir à son échelle par cercle concentrique...

Dominique : on peut se désespérer mais ça sert à rien

ML : par cercle concentrique et c'est déjà bien

Dominique : ben oui et ça et c'est très satisfaisant et les gens sont 'fin les gens sont plus heureux si les enseignants sont malheureux au boulot forcément ils vont sécréter du désespoir chez les petits et et les parents des petits et bla bla bla etcetera moi je...j'ai un grand petit-fils qui est en troisième heu pff c'est désespérant ce qu'il se passe dans son collège désespérant alors heureusement qu'on est là la mère est là le père est là tout le monde est là on le tient ce gamin heu à bout de bras il va s'en sortir mais heu...heu pff et donc tout le monde visiblement tout le monde baisse les bras dans ce collège hein c'est heu ça paraît moins grave à l'école primaire dans les collèges hein...donc voilà je sais pas si vous voulez me poser d'autres questions

Commentaire [u126]: LES CONSEQUENCES DU CHANGEMENT DE POSTURE :
-reprise de confiance
-diminution des tensions
-dialogue, échanges multiples
-apprentissage et plaisir d'apprendre

ML : moi ça me va très bien heu on va arrêter...donc je vous remercie déjà et heu...ben oui je suis contente de voir que y'a pleins de choses qui vont dans le sens de des idées que j'ai...

Dominique : oui non mais j'étais assez d'accord avec votre... alors le le conseil là maintenant c'est heu où vous en êtes de votre mémoire alors vous faites des entretiens...

ML : voilà je fais des recueils de données là... parce que entre l'école les examens quand même j'ai passé tous les examens ça c'est fait c'est fini là heu maintenant je vais m'y remettre donc j'ai prévu de soutenir plutôt en septembre pour pouvoir bosser dessus cet été à partir de tout ça

Dominique : sinon il faut en profiter quand on fait des beaux sujets comme ça il faut il faut les faire en profondeur sinon ça sert à rien

ML : exactement mais je me suis donnée heu deux ans s'il le faut donc là c'est ma première année je vais me je veux quand même bien m'y coltiner cet été pour heu pour avancer parce que je veux pas non plus perdre un peu de l'énergie de ça et suivant où j'en suis heu de toute façon je vous tiendrai au courant parce que j'ai...

Dominique : regardez donc lisez un petit peu alors vous savez qu'il faut toujours il a du vous le dire Michel il faut toucher des auteurs il vaut mieux lire des articles que les bouquins parce que dans les articles y'a la y'a le concentré...

Commentaire [u127]: CONSEQUENCE S D'UNE POSTURE INADAPTEE : LE DESESPoir

ML : vous les lisez sur quels sites...

Dominique : oh ben après on cherche on trouve...heu alors les gens ici heu Sophie Baconnet a écrit pas mal de choses que je trouve sa thèse est tout à fait intéressante et heu sur la question du développement et changement de posture parce que elle a travaillé là-dessus hein

ML : ça s'écrit comment B-A-C...

Dominique : B-A-C-O-N-N-E-T elle a du soutenir sa thèse y'a trois ans je crois mais elle a écrit des articles aussi puis vous devez pouvoir les trouver par ici j'imagine

ML : d'accord je demanderai tout à l'heure j'ai rendez-vous avec Michel tout à l'heure

Dominique : et puis heu...la notion d'incident critique ou d'incident qu'a développé heu Alain Jean est pas mal non plus parce que si ces si ces questions de changement de postures vous intéressent vous pouvez les observer précisément à des moments des moments critiques puisque c'est à ce moment-là...vous faites pas d'observation de classes

ML : non

Dominique : non...OK

ML : ben je sais pas avec Michel on était parti sur...

Dominique : oui on peut pas tout faire on peut pas tout faire de toute façon mais heu peut-être que si vous faites des entretiens avec des enseignants

ML : là j'ai beaucoup fait d'entretiens avec des enseignants qui étaient dans la pédagogie de coopération pour que pour observer un changement de posture j'ai j'ai j'ai pas pris un panel avec toutes sortes d'enseignants j'ai pris ceux qui avaient changé de posture principalement dans la pédagogie de coopération et mais pas forcément y'en a certains qui étaient juste dans la recherche dans c'que vous me disiez cette dynamique où on s'engage...

Dominique : y'a un gros débat heu duquel vous pouvez pas échapper auquel vous pouvez pas échapper qui est tenu par heu ça m'énerve profondément en plus c'est une de mes amies mais bon par Isabelle Bottier Charlot pas Charlot il est plus là maintenant heu Patrick Rayou y'a des traces dans les cahiers pédagogiques et ils ont une analyse qui est à la fois juste et en même temps très fausse de mon point de vue en gros ils disent heu dans les classes on passe son temps pour s'occuper de la subjectivité des des élèves et divers sujets etcetera on passe son temps à faire de la conversation à bavarder heu en gros etcetera et on n'est pas suffisamment dans des savoirs expositifs heu les savoirs disparaissent et c'est un vieux débat qu'ils ont depuis longtemps et ils s'acharnent sur cette idée je pense que y'a plein de cas où c'est vrai hein et heu voilà c'est pour ça que mais je trouve que leur analyse est très heu est très juste pour plein dans plein de milieux hein heu ou au prétexte qu'ils peuvent pas comprendre on ne leur dit pas les vrais mots on n'emploie pas le vrai langage et on les met pas en contact direct avec le manuel avec les savoirs heu etcetera mais là où je ne suis pas d'accord avec eux du tout c'est que on ne peut pas directement mettre les enfants en contact avec les savoirs comme ça c'est pour ça que moi je pense que cette espèce de de capacité de s'ajuster...

ML : je peux l'enregistrer cette discussion

Dominique : oui oui biensûr oui oui oui

ML : même si ça n'apparaîtra pas dans le verbatim ça me permettra à moi de ...

VERBATIM D'E

ML : Donc E merci heu donc ma question c'est comment tu as fait pour évoluer dans deux postures pour passer d'une posture dominante de contrôle même si tu gardes des moments de contrôle vers une posture d'accompagnement qu'est-ce qui a motivé dans ta pratique ou fait dans ta pratique et dans ta vie personnelle quels sont les éléments qui t'ont permis ou qui t'ont amené à changer de posture dans ta classe

E : heu c'est pas évident de répondre comme ça

ML : c'est pas évident de répondre ouais

E : alors j'ai toujours je pense eu envie de ne pas avoir une position dominante principale heu j'ai commencé par être enseignante en maternelle on travaille beaucoup d'une manière pas hors contrôle mais enfin on contrôle pas tout et on met en place des structures qui font que on n'a pas cette position de contrôle permanent et le problème s'est posé quatre ans après quand je suis revenue sur M et que j'ai travaillé à la P et où donc de la même manière il est impossible de prendre une position de contrôle donc en fait c'est...

ML : c'est les faits qui t'ont amené à...

E : c'est les faits plus heu je pense une volonté déjà dès le départ de pas travailler comme ça quoi...j'ai jamais eu envie de rentrer dans une heu dans l'éducation nationale avec cette visée-là quoi

ML : comment comment concrètement tu l'as mis en place ce changement...

E : heu...il s'est mis en place avec des des des projets heu des projets plus larges avec les collègues et puis heu au quotidien heu dans la classe un travail de plus en plus heu de plus en plus individualisé heu et puis heu...en même temps j'avais mes enfants... sont allés à la Calandrette donc c'est vrai qui avait que j'avais ce...

ML : ce recul....

E : ce choix pour elles et que je trouvais intéressant à mettre en place moi progressivement dans ma classe donc j'y suis pas allée d'un coup non plus parce que c'est beaucoup de changement d'un coup mais j'ai commencé par heu... supprimer les notes mettre en place des des heu fichiers heu de travail individuel et heu et progressivement heu arriver à gérer heu de plus en plus du travail par petits groupes pendant que les enfants sont en autonomie ce qui fait qu'on a beaucoup moins heu ces moments de contrôle total de la classe quoi...voilà même si par moment on travaille tous ensemble et que on a des...certaines matières je les pratique encore...

ML : en collectif

E : en collectif ouais ouais...

ML : te laisse pas impressionner par...

E : non non non non mais qu'est-ce que je raconte de plus sur le détail de mes pratiques ou sur l'histoire de tout ça c'est plus ça qui t'intéresse

ML : oui les deux choses qui m'intéresse c'est comment quels ont été les déclencheurs qui donc c'est un peu ce que tu disais directement toi tu y es allée directement parce que ça correspondait à tes élèves donc tu t'es adaptée aux élèves et 2 à ta...un petit peu à ton ta philosophie tes valeurs à ce moment-là tu peux me parler de de tes valeurs ce que tu voulais mettre en place toi en tant que acteur dans ta classe dans heu dans la classe qu'est-ce que tu voulais incarner dans la classe

E : ben moi j'avais envie que tous les enfants travaillent et je faisais le constat que quand on était...parce que je l'ai fait au début j'ai tenté d'être heu ce...comment dire...ce modèle entre guillemets qu'on qu'on qu'on voit partout d'un enseignant en primaire allez parce qu'en maternelle on va dire que c'est autre chose on peut considérer le modèle complètement différemment mais l'image qu'on a de l'école primaire la première qui vient c'est heu des bureaux heu bien rangés et un maître qui circule en faisant ses leçons quoi c'est toujours présent même si heu bah j'ai toujours eu d'autres idées pour pour l'école et pour ma manière d'enseigner que celle-là donc je l'ai fait et je me suis retrouvée confronté à vraiment des grosses difficultés parce que essayer de faire...

Commentaire [u128]:

SUBJECTIVATION : envie de ne pas avoir une position dominante
LE CONTEXTE implique la posture, adaptation aux élèves
TERRAIN : plus de notes, fichiers individuels, travail de groupe
CHANGEMENT DE POSTURE : Nécessité de répondre à un besoin d'enseignement u10
POSTURE TRANSFERABLE : quelque soit le milieu
EFFET DU CHANGEMENT : la joie de l'enseignant et des enfants u14

Commentaire [u129]:

Choix personnel

Commentaire [u130]: Le lieu : Maternelle et La paillade : position de contrôle impossible

Commentaire [u131]: Choix personnel : ses propres enfants en calandrette

Commentaire [u132]: Mise en place progressive

Commentaire [u133]: Plus de notes, fichiers individuels, travail par petits groupes

Commentaire [u134]:

Constat de l'échec de la posture de contrôle: j'ai eu envie que tous les enfants travaillent

Commentaire [u135]: Etape de transformation : se retrouver face à des difficultés

ML : de quel ordre justement

E : bah déjà au niveau discipline parce que quand on est à la P qu'on est jeune enseignant à la P et heu et qu'on a affaire à à des enfants qu'on qu'on ne touche pas avec nos nos cours plus ou moins magistraux collectifs on ne les touche quasiment pas on va en toucher deux avec un peu de chance et puis on va en avoir vingt qui font n'importe quoi donc il faut faire tout de suite machine arrière et et trouver autre chose quoi donc... j'ai eu la chance quand même à la P d'être avec des des collègues qui avaient vraiment envie qu'on travaille ensemble du moins par cycle et puis après au niveau de l'école avoir des des points communs quoi mais on a pu heu... une année concrétiser quelque chose de vraiment joli on avait deux classes de CE2/CM1 qu'on en fait... y'avait trois postes mais qu'on a regroupé en deux classes plus le troisième instit' faisait du soutien donc on on a commencé à faire des groupes comme ça ce qui fait que à chaque heure de la journée on avait heu des groupes complètement différents et du coup on... parce qu'on avait ce problème 1 des enfants qui ne lisaient pas qui n'accrochaient avec pas grand chose du coup et mais quand je dis qu'ils lisaient pas ils lisaient pas du tout quoi et puis heu et puis 2 le problème des élèves qui auraient pu suivre quelque chose mais heu à qui on donnait pas grand chose à manger parce qu'on avait trop de préoccupations avec les autres donc heu donc heu voilà quoi il faut il fallait trouver un moyen concret de d'organiser...

Commentaire [u136]: Les limites des cours magistraux : dans des milieux d'enseignement défavorisés on ne touche pas les élèves.

ML : vous avez ajusté en fait votre

E : ouais

ML : votre posture votre pédagogie aux besoins

E : aux besoins ouais ouais... et même l'après-midi on était répartis en trois groupes et c'est qui fait que les élèves avait heu avait deux voire trois maîtresses selon le... dans la journée selon heu selon c'qu'on travaillait quoi voilà on faisait surtout du français le matin et puis français math le matin et puis heu même tout ce qui concernait heu les projets et et heu la culture humaniste se passait l'après-midi des fois en trois groupes quoi donc là j'ai un bon un bon souvenir de ça et encore ça c'était avant heu avant pour moi la mise en place des des ceintures et du travail plus de pédagogie institutionnelle mais c'était un début quand même de trouver une réponse à chaque à chaque groupe d'enfants heu divers dans la classe quoi... voilà donc après la P... où je suis allée oui après je suis partie aux A et là... je me suis posée des questions sur la population et j'ai recommencé à faire une pédagogie beaucoup moins heu... beaucoup moins en groupe et différenciée... mais pas longtemps parce que je me suis rendue compte que au contraire non seulement c'était valable pour tout type de population mais qu'en plus ils en étaient heu fin ils en étaient autant bénéficiaires quoi les enfants heu ils avaient en plus un degré d'autonomie beaucoup plus important donc heu c'était encore plus agréable, quoi donc ça recommençait...

Commentaire [u137]: Changement de posture : Nécessité de répondre à un besoin d'enseignement

ML : donc ça fonctionne

E : ouais ouais ouais oui parce qu'au début c'était la nécessité de de de s'imposer parce que parce que y'avait une population en grande grande difficulté au niveau scolaire donc fallait trouver des réponses et puis une population oui qui avait heu... qui était assez agitée on va dire psychologiquement donc qui avait quand même beaucoup de mal à à tenir sur des activités heu en autonomie... qui qui a mis du temps à l'apprendre mais bon voilà aux A heu le bonheur c'est qu'ça fonctionnait vraiment bien et je crois qu'ils en profitaient d'autant plus que ils avaient aussi leurs leurs apports de la maison et heu tout ce qui peut ajouter un plus à à tous les ateliers et tous les projets que tu proposes quoi... voilà j'ai eu beaucoup de mal dans une autre école après les A et heu et heu où j'étais la seule vraiment à fonctionner comme ça et avoir on va dire cette idée même même sans le fonctionnement au moins l'idée de l'idée que que les enfants sont divers et qu'ils ne sont pas des des pompes à... des pompes à savoir et que voilà donc heu c'était assez bizarre les parents ont eu beaucoup de mal à comprendre que il n'y aurait pas de notes et j'ai même fait une concession en leur disant bon je vous en mettrai une par trimestre pour que vous ayez des repères et ça a été une catastrophe pour les enfants en tout cas qui eux c'était très bien habitués à ne pas avoir de notes et à progresser avec les ceintures mais heu et qui étaient effondrés parce qu'ils avaient 17,5 au lieu de de 20 quoi voilà donc c'était du coup j'ai arrêté après la première évaluation de fin de trimestre

Commentaire [u138]: Cette posture était transférable dans d'autres milieux.

Commentaire [u139]: Posture : trouver sa place dans un environnement « hostile »

ML : et là ça passe bien CMI... CMI/CM2 sans note...

E : on a toujours quelques réflexions de parents et quelques inquiétudes mais heu on a aussi toujours des parents qui ont eu des grands frères des grandes sœurs qui connaissent et heu et qui adhèrent et qui sont là pour expliquer aux autres parents qui a pas de soucis à avoir que ça fonctionne bien que...

Commentaire [u140]: Affirmation de posture auprès des parents : catalyseur : pas de notes

ML : et que le passage à la sixième ne pose pas de...

E : et que le passage à la sixième n'est pas un problème alors nous en plus on a un collègue aux A qui depuis cette année heu propose une classe sans note en sixième donc cette classe sans note va suivre en cinquième mais toutes les sixièmes l'an prochain seront sans note donc heu ça leur fera pas une grosse...

ML : au contraire ils seront prêts à fonctionner dans dans un apprentissage sans carotte...

E : voilà et sachant que c'est pour eux que heu c'est pour eux qu'ils progressent quoi sauf que moi c'est un bonheur de les voir heu...

ML : que les notes c'est pour les parents les notes c'est pour justifier c'que...

E : c'est ça hum... moi je les vois se plonger dans leurs porte-vues pour savoir où ils en sont et ce qu'ils doivent travailler c'est c'est c'est un régal qu'on a pas quand on leur propose un emploi du temps tout cuit où heu ben on sait pas s'ils vont adhérer s'ils vont pas adhérer est-ce qu'ils vont apprendre ou pas...et peut-être moins reposant pour eux hein au final

Commentaire [u141]: La joie de l'enseignant

ML : oui ils sont plus acteurs plus actifs

E : mais bon voilà ils sont beaucoup plus acteurs...qu'est-ce que je pourrais dire de plus sur l'historique et pratique bon toute façon ça m'a toujours intéressé moi ces ces fonctionnements parce que voilà avant d'être instit' quand j'ai pensé un moment être instit' mais je je...je pense que j'étais un peu trop virulente contre les institutions et je me suis dit ça passera pas...et et voilà bé après en sociologie je me suis intéressée aux écoles différentes ou pédagogies parallèles à Freinet et à tous ces... tous ces mouvement-là donc heu...c'est voilà

Commentaire [u142]: Choix de posture liée à une remise en question des institutions.

ML : donc ça t'as aidé à prendre du recul sur ta façon de...

E : sur ma façon de travailler...

ML : oui sur ta façon de travailler

E : je pense que ça m'a aidé à forger ma conviction que c'était vers ça que moi en tout cas heu...

ML : ta conviction donc à mieux exprimer voilà

E : voilà parce que moi je me sens à l'aise là-dedans y'a les enfants effectivement est-ce qu'ils vont apprendre mais heu moi c'est dans ce fonctionnement-là que je me sens le plus à l'aise

Commentaire [u143]: Choix de posture : être à l'aise dans ce que l'on fait

ML : donc d'affirmer quelque chose dont tu étais porteur et...

E : voilà

ML : et auteur en t'appropriant ce qui te convenait

E : ouais hum

ML : et en transmettant de la façon dont tu...qui te paraissait la plus...la plus adaptée

E : oui ouais...

ML : bon ben je te remercie Elsa c'est très bien

E : pas de soucis avec plaisir

ML : c'est intéressant et voilà et non c'est passionnant mais c'est je suis sûre que c'est exactement ça c'est que et puis l'entretien que je viens d'avoir avec D c'est exactement ça c'est y'a pas la pédagogie et la didactique

c'est ça va ensemble et c'est t'as les enfants tu fais quoi et tu t'adaptes quoi et tu ajustes y'a des moments ils ont besoin d'être cadrés d'autres moments ils ont besoin d'avoir plus de...de trucs

E : ouais humm

ML : et c'est exactement ce qu'elle disait quoi tu tu vas pas ouais t'enseignes tu te...

E : oui

ML : et moi c'est pareil quand j'ai passé le concours je me suis dit mais jamais je rentrerais dans ce cadre institutionnel je vais me faire jeter ils vont voir que je suis pas trop dans le moule et c'était ça la ouais c'était ça le truc parce qu'on a une idée de l'institution comme tu dis on a une idée du prof là ex cathedra qui va enseigner et on se dit mais moi quoi...

E : pas moi c'est exactement ça pas moi...même si des fois on peut l'être quand même par petites touches mais pas moi ça en permanence quoi en tout cas...c'est pas évident hein ceci dit on fait des allers-retours aussi quoi hein tu vois parce que c'est vrai que...et toujours 'fin on se pose toujours des questions sur notre boulot quoi

Commentaire [u144]: Les difficultés de la réflexivité.

ML : tout à fait ouais tu m'as amené le truc Pidapi non

E : ça m'est complètement sorti de la tête

ML : c'est pas grave faut que je trouve un système pour le voir parce que je voudrais le commander mais je veux être sûre que c'est ça que je veux faire donc toi concrètement comment tu fais tu heu...tu m'as dit que tu faisais pas tout

E : non nous on a sélectionné on a enlevé parce qu'ils ont des ceintures heu d'histoire/géographie de sciences d'arts plastiques de musique etcetera bon on avait laissé musique et arts plastiques ceinture d'informaticien mais bon je sais pas Elodie ce qu'elle en a fait moi heu pas grand-chose cette année en tout cas parce que ça a été quand même assez lourd le lancement rien que de français et math

ML : oui parce que moi je voudrais commencer juste par ça français/math

E : voilà oui je pense qu'il vaut mieux heu déjà c'est lourd il faut heu on a passé des heures de photocopies parce que t'as...

ML : je croyais que c'était suffisamment pour que ça se répartisse non il en faut plus pour tout le monde

E : heu oui surtout que nous on a acheté un jeu pour deux classes tu vois mais oui nous on a fait deux heu deux fiches de chaque tu vois

ML : t'en a qu'une qui est prévue

E : ouais

ML : le fichier était livré avec une seule fiche

E : ouais

ML : d'accord

E : oui oui oui nous on a fait heu je sais plus six cent photocopies

ML : comment tu fais pour savoir où en est l'élève quand c'est la première fois qu'il a...

E : alors l'élève il a un suivi il a...

ML : au début au tout début par quelle fiche il va commencer

E : voilà alors au début heu y'a le système des pré-ceintures que que moi j'ai utilisé avec un raccourci qu'E elle a pas fait de la même manière heu moi je leur ai fait passer les pré-ceintures heu de de les premières pré-ceintures jaune et orange des fois verte hein

ML : donc ça te faire une sorte d'évaluation en début d'année

E : voilà pour rapidement voir ce qu'ils savent faire et facilement et puis ce qui vaut mieux revoir donc et à partir de là heu... à partir de là ben moi j'ai coché ce qu'ils savent faire on revient pas dessus hein et si il leur manque un truc dans une ceinture jaune et bé ils travaillent ce truc pour pouvoir être... donc le principe c'est pré-ceinture on valide ce qu'on sait heu...

ML : donc ça c'est auto-correctif

E : non moi les pré-ceintures c'est moi parce que bon voilà moi tout ce qui est pré-ceinture/ceinture c'est moi qui le valide après tu peux avoir toi la version auto-corrective si tu veux

ML : y'en a une de version...

E : oui tu peux la faire parce qu'on a les corrections

ML : d'accord et tu la mets à leur disposition et c'est facile à lire pour eux ou c'est pas prévu pour être lu...

E : l'auto-correction

ML : oui

E : oh c'est facile à lire hein pas de soucis mais après il faut que toi tu le réorganises heu de manière à ce que ça corresponde aux fiches quoi si tu veux que ce soit plus heu...

ML : ah oui donc c'est pas prévu

E : non c'est pas tellement prévu

ML : les fiches d'entraînement elles sont auto-correctives

E : oui voilà donc si ils ont quelque chose à travailler ils vont prendre la fiche qui correspond hein le système est assez bien fait heu les fiches elles ont les numéros qui correspondent à ce qui a à travailler

ML : oui j'ai vu à peu près parce qu'on nous les a projetées et heu donc toi tu fais aussi un plan de travail comment tu fais pour savoir où ils en sont et que eux sachent où ils en sont

E : alors eux savent où ils en sont parce qu'ils ont un porte-vues dans lequel y'a toutes les ceintures en français c'est vocabulaire orthographe grammaire conjugaison en math calcul géométrie mesure et heu et numération donc ils ont une fiche pour chaque dans un porte-vues et heu au fur et à mesure qu'ils avancent ils cochent tu vois

ML : d'accord OK donc ça c'est prévu par le fichier

E : ça c'est prévu dans le fichier donc ça aussi faut quand même leur photocopier 25 fois les fiches de tout ça

ML : voilà et ça c'est des couleurs heu...y'a pas de couleur c'est noir et blanc alors

E : c'est en noir et blanc mais c'est écrit ceinture jaune ceinture orange 1^{er} dan orange 2^{ème} dan donc c'est clair ils se régaler de colorier la case en question quand ils l'ont ça ils ont ce suivi-là après moi j'ai un suivi alors ça heu c'est heu...O et M qui avaient mis ça en place pour les anciennes ceintures qu'on a réadapté par rapport aux items de Pidapi donc on pourra te passer hein c'est un logiciel Excel qui fait que on a un récapitulatif par ceinture tu vois bon mettons conjugaison moi j'ai un tableau avec le nom de chaque gamin là le nom de tous les items et on colorie les cases au fur et à mesure de leur avancée de couleur différente pour les périodes différentes pour pouvoir visualiser en même temps si heu là heu ben période 3 j'ai rien travaillé en grammaire faudrait peut-

Commentaire [u145]: PIDAPI outil d'apprentissage autonome

être les bousculer un peu de ce côté-là ou les aider à... à y aller à comprendre quelque chose qui les bloque peut-être quoi voilà

ML : et ça c'est pas prévu par le...

E : non

ML : t'as pas un truc informatique par exemple Pidapi c'est que...

E : alors y'a quelqu'un qui a fait un outil informatique lié à aux outils aux fichiers Pidapi qui a l'air assez complexe mais on va s'y pencher avec E j'espère fin d'année pour être prêtes à la rentrée c'est un super outil où justement mais alors ça veut dire que les enfants entrent sur l'ordinateur à chaque fois qu'ils travaillent quelque chose ou qu'ils passent une ceinture il faut qu'ils rentrent dans l'ordinateur dans le tableau leur travail et du coup l'ordi lui il peut te dire en fin de semaine il peut te sortir carrément un plan de travail par gamin et là heu c'est heu c'est heu voilà...

ML : c'est royal

E : ouais c'est royal

ML : mais ça veut dire que tu tu as forcément sur un seul ordinateur le logiciel parce que faut que tout soit centralisé au même truc donc il faut que t'es tes 26 gamins qui trouvent le temps d'y aller

E : oui bon c'est assez bref hein je pense parce que en même temps on peut dire la même chose quand ils vont chercher les classeurs de fiches et moi ce que je fais maintenant c'est que je heu les premières fiches j'en mets plus que deux exemplaires j'en mets quatre ou cinq parce que au démarrage ils sont un peu tous au même niveau 'fin en tout cas ils ont tous besoin de ces fiches-là et puis plus ça va dans l'année et plus heu...

ML : voilà c'est ce que j'avais cru comprendre

E : ça s'étale quoi

ML : ça s'étalait t'avais plus besoin de faire des photocopies

E : voilà mais mais par contre au début voilà moi au début je fais je te dis je photocopie les pré-ceintures de chaque domaine et je leur fait faire et comme ça je peux cocher pour ceux qui sont très bons

ML : excuse-moi je me déconcentre je suis un petit peu fatiguée...

E : ouais mais ça fait beaucoup alors nous on a la chance l'année prochaine on aura même pas à le faire comme ça parce que les collègues de CE2 et CM1 le font aussi alors ça c'est royal parce que c'est vrai qu'en CM1/CM2 y'a une perte de temps là au début de l'année et alors après pour même les bons arriver à la ceinture noire...même les bons n'arrivent heu n'ont pas le temps de finir

ML : donc c'est long à lancer quand même hein comme organisation

E : voilà c'est long à lancer et puis c'est prévu pour que ça fonctionne sur toutes les classes au moins de cycle 3

Commentaire [u146]: Condition de bon fonctionnement... sur le cycle

ML : c'est ce que m'avait dit c'est P qui m'avait dit ça

E : et que donc ils arrivent en CM1 ou en CM2 avec déjà des choses si heu parce que ce temps-là de faire des pré-ceintures bé l'air de rien ça te prend pas loin d'un mois...donc heu bon ou alors tu bloques une grosse semaine où c'est que ça comme on faisait les évaluations de CE2 ça revient un peu au même

ML : ouais pourquoi pas

E : voilà au moins pour ceux qui peuvent avancer ceux qui sont vite fatigués bon ben ils commencent leur boulot mais ça ça demande un temps de mise en place quand même assez important que les enfants comprennent bien le chemin je fais une pré-ceinture parce que moi-même encore maintenant j'en ai heu j'en ai qui me refont une pré-ceinture la pré-ceinture tu l'as faite une fois pour valider ce que tu sais déjà et tu reviens pas dessus après si t'as

eu besoin de travailler quelque chose entre temps après tu vas à la ceinture pas à la pré-ceinture tu refais pas le même...et ça j'en ai encore...donc il faut que moi je pointe au fur et à mesure qu'ils ont quelque chose à travailler et qui reviennent pas

ML : merci...on va sortir parce que...

VERBATIM D'E

ML : *Voilà donc E donc tu es maître E et heu je te pose la question donc si tu veux répondre avec cet heu dans ce cadre-là heu...quelles sont les postures d'enseignement et quelle est la posture qui te paraît la mieux à même d'accompagner l'enfant ou de permettre à l'enfant de rentrer dans les apprentissages*

E : alors moi j'étais parti en fait si y'a un point qui m'a fait basculer de l'enseignement classique type appris et véhiculé à l'IUFM à l'enseignement que je contribue à donner aujourd'hui puisque je suis partenaire de l'enseignant de la classe et non pas substitut ni remplaçant ni supérieur c'est un partenaire c'est en fait ça peut être si on peut dater les faits... c'est peut être une anecdote c'est le fait d'avoir bêtement heu eut dans ma scolarité un cours d'histoire qui m'a parlé des pédagogues les fameux pédagogues grecs qui étaient dans la maison des enfants à domicile et qui distillaient le savoir en petits groupes en partant du vécu de l'enfant alors je fais les grandes lignes parce que je suis pas un historien qui partait du vécu de l'enfant et qui disaient voilà la situation de pédagogue c'est le guide vers heu qui marche péda c'est la marche je crois donc y'a une histoire de marcher dans les traces de quelque chose comme ça et c'est vrai que le hasard a fait que j'ai heu hérité d'un poste de maître E par hasard heu lorsque j'ai réussi à retourner dans mon département d'origine après heu un cursus qui m'a amené à être maître surnuméraire heu pas maître surnuméraire... liste complémentaire dans l'un département voisin et au retour dans mon vrai département d'origine qui est l'Aube heu j'suis passé au dernier mouvement et dans ces derniers mouvements y'avait un poste E que je connaissais de réputation parce que une copine de promo en avait eu un aussi et l'éloge qu'elle m'en avait fait ou la description qu'elle m'en avait fait m'avait fait tiquer et m'avait ramener à cette idée de pédagogue qui va aider l'enfant non pas dans sa maison mais dans son vécu c'est-à-dire travailler dans le vécu de l'enfant en petits groupes heu en partant de ses besoins en allant vers ce dont il doit...celui qu'il doit acquérir avec un cheminement personnel en partant de la personne et donc le cahier des charges et le protocole de travail m'avait heu paru heu étonnamment intéressant et bien loin du parcours que j'avais pu heu faire les quelques années avant ou les quelques mois précédents où y'avait une frustration de ce qu'on voudrait atteindre et de ce que l'enfant atteint parce que y'en a pas il n'y a pas un enfant mais des enfants qui doivent être heu entre guillemets heu...menés à un objectif qui est en fait pluriel parce que autant d'enfants autant d'objectifs autant de chemins autant de difficultés autant d'obstacles et donc c'est vrai que j'ai rapidement essayé de faire un parcours professionnel qui me permettrait de réduire la frustration du pédagogue classique qui les confrontait à un grand groupe avec ses réussites et ses échecs et donc heu comme mon caractère fait que la demi-mesure me frustre heu je pensais au départ que le petit groupe et le travail ciblé heu ponctué de modifications de heu refonte de travail de refonte des objectifs de refonte du chemin m'aurait permis d'être plus épanoui professionnellement dans un travail au cas par cas quasiment donc heu aujourd'hui c'est plus vraiment le cas puisque mon idéal pédagogique est quand même fortement heu écorné par le fait que heu le public évolue les besoins évoluent et donc on a heu donc si je reviens sur ces deux points le public et les besoins les besoins évoluent parce que les classes sont de plus en plus hétérogènes donc les demandes des enseignants sont de plus en plus hétérogènes donc hé ben les disparités qui se retrouvent dans la classe se retrouvent finalement dans le petit groupe si y'a un pourcentage de de variable dans la classe c'est très rare de ne pas le retrouver dans le groupe donc on a toujours un peu heu une maquette de la classe dans son groupe c'est très rare d'avoir une homogénéité même si on essaye de l'avoir donc ça c'était au niveau du public qui évolue et les objectifs évoluent parce que l'école change et heu les outils de l'école ne sont pas toujours adaptés aux difficultés de l'enfant

ML : *c'est que des outils ou c'est aussi peut être la formation ou la posture de l'enseignant justement*

E : alors moi alors que les outils ou que la posture...la posture de l'enseignant c'est heu elle a évolué alors évoluer ça veut pas dire progresser ça veut dire bouger et pour moi elle évolue mal parce que on prend comme argent comptant et comme fatalité tous les événements qui changent le travail de l'enseignant la dégradation du cadre social c'est une fatalité la dégradation du niveau des élèves c'est une fatalité la dégradation du rôle des parents c'est une fatalité donc forcément la seule fatalité qui n'est pas acceptée c'est la dégradation du travail de l'enseignant du point de vu extérieur ce n'est pas normal qu'un enseignant ne puisse pas avoir des bons résultats par contre c'est normal que les parents démissionnent que les enfants soient dans la rue et que le niveau scolaire baisse donc heu...y'a un changement de statut de l'enseignant et de son travail qui se répercute sur son travail et sur l'enseignant c'est le cercle vicieux donc ça c'est le côté négatif et le côté positif ben on en parle pas puisqu'on parle pas des avions qui décollent on parle que des avions qui s'écrasent donc le changement de posture de l'enseignant c'est un changement de posture subi c'est-à-dire qu'on demande à l'enseignant de rajouter des lames à son couteau suisse et c'est une évidence c'est une fatalité le public change donc l'enseignant doit changer par contre on remet pas en cause le public qui arrive on devrait pas appeler ça public hein c'est comme un médecin n'a pas de client il a des patients normalement on devrait pas dire qu'un enseignant à un

Commentaire [u147]:

POSTURE :

- Partir du vécu de l'enfant
- Prise en compte de son cheminement personnel

RECHERCHE DE POSTURE : pour réduire la frustration du pédagogue classique confronté à un grand groupe

La posture est une question d'adaptation aux contraintes du milieu u8,9,10,11

La posture est liée à un contexte u10

La posture de l'enseignant : une transition entre le « maternel » familial et le « militaire » de la société u 13

Le choix de la posture est lié à un fonctionnement qui nous dépasse : l'évaluation finale, la sélection u12

POSTURE : Décloisonner : mettre l'élève dans un parcours u14

LA CONFIANCE INCONDITIONNELLE EN L'ENSEIGNANT u16

L'enseignant est ultra polyvalent. Il doit évoluer vers de l'individualisation et du décloisonnement de cycle. POSTURE ? u17
La posture COOPERATIVE : enseigner à plusieurs

Commentaire [u148]: Déclencheur de posture : les pédagogues grecs qui partaient du vécu de l'enfant

Commentaire [u149]: Un poste à profil : maître E qui correspondait à une posture

Commentaire [u150]: Prise en compte du cheminement personnel de l'enfant

Commentaire [u151]: RECHERCHE DE POSTURE : pour réduire la frustration du pédagogue classique confronté à un grand groupe

Commentaire [u152]: CONSTATATION : les outils de l'école ne sont pas toujours adaptés aux difficultés de l'enfant

Commentaire [u153]: ECUEIL : Le changement de posture est un changement subi s'il est lié à la fatalité

public on devrait dire il a des élèves parce que ils sont pas là pour voir ils sont là pour prendre donc heu moi ce qui me perturbe et qui me laisse sceptique c'est le changement des attentes de la communauté envers l'enseignant et heu l'acceptation bon an mal an du... de ses attentes et de ses devoirs qui évoluent on va dire vers le bas c'est-à-dire que l'enseignant bé il se disperse il doit tout faire c'est la maman c'est le papa c'est le gendarme c'est l'enseignant c'est heu même des fois le... le sein nourricier j'sais pas si ça se dit nourricier c'est-à-dire qu'on doit alimenter les enfants donc ça devient heu quelque chose qui grossit alors heu voilà tous les tout c'est qui peut aider l'enfant heu prend de plus en plus de place y compris les aides qui ne relèvent pas de l'enseignant et ça ça se répercute aussi à mon niveau heu dans le sens où moi je constate que mon travail de maître E par moment heu se réduit et devient en proportion faible par rapport à un travail d'éducateur mais l'éducateur familial c'est-à-dire que je je suis de plus en plus amené comme mes collègues à intervenir dans la logique et dans le chemin heu de de vie de la famille d'aller heu frapper à la porte soit par téléphone soit physiquement on va dire sans aller chez les gens mais en les interpellant sur des actions qu'ils font ou des choix qu'ils font sur la scolarité de leur enfant la vision de leur enfant sur les soins qu'ils font ou ne font plus à leur enfant donc c'est très divers ça va être des enfants qui viennent à l'école mal habillés qui viennent à l'école mal habillés en qualité hein pas en... c'est-à-dire avec des habits qui sont pas adaptés qui viennent à l'école mal nourris qui viennent à l'école mal soignés qui ne sont pas aidés en dehors de l'école ça c'est des choses que l'enseignant de la classe ne peut plus faire parce qu'il en a trop et qui échouent des fois dans les bras des enseignants spécialisés donc si on devait résumer ce que je veux dire on pourrait dire que ma vision de mon métier évolue parce que mon métier évolue je me suis pas aperçu réellement de ce que mon métier sous-entendait je me suis aperçu que mon métier sous-entend de plus en plus de choses donc le le tapis l'escalier mécanique change de trajectoire sous mes pieds et je m'en aperçois voilà alors ça veut dire quoi ça veut dire j'ai des solutions soit je m'adapte et je recalcule mon parcours c'est-à-dire que je prends en compte le nouveau chemin et je m'y adapte je m'habille en conséquence si je vais vers le froid ou le chaud et je m'outille en conséquence si je vais faire un rallye pédagogique ou si je vais faire un long fleuve tranquille pédagogique mais ça veut dire aussi que je me pose aussi des questions sur le futur parcours c'est qui a derrière le prochain virage dans l'angle mort ou au coin de la rue donc heu pour l'instant j'suis plus dans l'observation de ce que je fais et de ce qu'on me demande de faire mais je ne suis pas sûr que mon parcours changera pas ou je ne serai pas amené à faire d'autres choses plus ou moins de mon plein gré voilà heu d'un point de vue purement matériel et de façon très rapide il semblerait que nous ayons des états généraux des Rased en hauts lieux à l'automne 2013 ça veut dire quoi ça veut dire que des gens qui sont sur le papier des experts que je ne connais pas vont probablement écouter heu échanger et finalement à la fin proposer plus ou moins de façon heu... directe ou négociée des changements dans mon rôle au sein de l'école alors est-ce que j'vais devenir un troisième papa pour certains enfants est-ce que j'vais devenir un super conseiller pédagogique de mes collègues qui font déjà tout ce qui faut sinon ils seraient pas là est-ce que je vais être conforté dans mon statut est-ce qu'on va me donner un rôle de de d'enseignant à domicile l'après-midi chez les gens je ne sais pas je m'attends à tout

Commentaire [u154]: Le problème du choix de posture c'est les attentes de la communauté qui attribue de plus en plus de rôles à l'enseignant

Commentaire [u155]: L'accompagnement dépasse le cadre scolaire il est en relation au chemin de vie de la famille

Commentaire [u156]: La posture est liée à un contexte

Commentaire [u157]: La posture est une question d'adaptation aux contraintes du milieu

ML : tout est possible...

E : oui oui puisque de toute manière on nous a expliqué que les classes de trente à trente-cinq étaient des bonnes choses et que en même temps heu il était pas nécessaire d'avoir des Rased qu'on pouvait les supprimer puisque une demi-heure le midi ça suffisait pour redresser la poutre tordue donc je ne sais pas j'attends l'avis des experts sur la pertinence d'une aide aux élèves en difficulté c'est qui m'inquiète pas c'est la nécessité de prendre en compte la difficulté dans les classes puisque de toute façon le niveau scolaire heu suivant le niveau économique les riches sont de plus en plus riches et les pauvres sont de plus en plus pauvres et mais c'est la même chose à l'école les élèves qui sont dans un milieu favorable seront dans un milieu de plus en plus favorable puisqu'y aura toujours à la maison une personne pour les aider de l'argent pour leurs fournir du matériel et des aides humaines et les enfants qui sont dans la précarité heu scolaire et affective et morale vont hériter de cette précarité si on ne fait rien et le transmettront à leur tour donc ils seront de plus en plus pauvres puisqu'y a des déperditions de génération en génération donc heu comme l'ascenseur social est un peu chaotique l'ascenseur de la connaissance n'est pas toujours fonctionnel donc je me fais pas de soucis sur la nécessité d'un besoin d'émettre de la difficulté puisque difficulté y'en aura de plus en plus voilà j'suis pas inquiet pour les restos du cœur y'aura toujours du travail pour eux j'suis pas inquiet pour les maîtres qui travaillent sur l'aide aux élèves en difficulté ce qui m'inquiète c'est que les experts et les décideurs acceptent de voir ce besoin on a mis longtemps à mettre en place les restos du cœur ça a l'air d'être une institution on a mis longtemps à mettre en place des éléments comme le Rased mais bizarrement on peut aller très vite pour les détruire alors heu comme y'a des substituts relativement mal digérés l'aide personnalisée heu les aides extérieures qui coûtent très cher je sais pas heu s'il va pas y avoir quelques années de flottement entre l'éradication des Rased et la prise en compte d'un besoin réel est-ce que ce besoin va être pris en compte et requalifié de façon heu à considérer l'aide comme une réalité utile ou est-ce qu'on sera toujours la troisième roue du carrosse jusqu'à temps qu'on est une extinction naturelle de la race

ML : attend je regarde l'heure qu'il est parce que j'suis de service non c'est bon il nous reste dix minutes

E : donc heu je sais pas si ça répond un petit peu à ta question

ML : oui est-ce que juste tu pourrais peut être me donner un petit avis un petit éclairage sur ce qui pour toi peut aider un enseignant à changer de posture donc passer d'une posture de contrôle à une posture d'accompagnement et heu est-ce qu'y a des...pour toi dans ton expérience quelque chose qui t'a aidé à changer de posture ou à prendre conscience de ce que la posture était importante pour la transmission

E : alors qu'est-ce qui pourrait aider l'enseignant d'un point de vue heu personnel humain ou d'un point de vue matériel...le tout

ML : heu les deux oui

E : alors moi je pense que l'école comme elle est faite heu mettra l'élève toujours dans une case et heu alors après y'a toutes les pédagogies heu complémentaires alors j'sais pas si on peut dire complémentaire si on peut dire alternative tout c'qui est pédagogie Freinet tout c'qui est pédagogie etcetera heu le problème c'est que heu on est dans un fonctionnement qui nous dépasse c'est-à-dire que quelque soit le chemin qu'on prend on nous attend au bout avec une évaluation si c'est pas l'école qui nous évalue ça sera la vie en général t'es bon ou t'es nul tu peux faire le job ou tu peux pas le faire donc y'a toujours le 1 et le 0 c'est binaire sauf que pendant un certain temps on doit être dans un cocon qui nous prépare à sortir du cocon et à en prendre heu...plein la tête et à résister donc le problème de l'enseignant c'est qu'il doit sortir l'enfant du cocon familial le mettre dans un cocon déjà un peu plus rude qui est l'école qui va le préparer à un cocon qui n'est plus un cocon qui est la vie réelle heu relativement rude heu par période sans qu'on sache vraiment pourquoi donc la position de l'enseignant elle est...la posture de l'enseignant elle est dans un... une transition maternante heu je vais pas dire militaire mais voilà on passe du côté maternel au côté militaire c'est pas marche ou crève mais c'est si tu marches pas vite regarde derrière ça va accélérer donc il faut avoir un double discours qui va s'échelonner sur de longues années et qui va être une transition qui doit être consciente de la part de l'élève qui doit souvent s'entendre dire attention maintenant t'es grand maintenant tu passes à autre chose t'es grand maintenant voilà donc heu si l'enseignant est le seul à le dire on se retrouve à des situations où les enfants sont contraints à l'école et libres à la maison et finalement au bout du plongeoir y'a quand même le grand saut et là c'est l'incompréhension totale j'ai pas voulu on m'a couvert on m'a protégé jusqu'à la fin de l'école et une fois que j'arrive au bout du plongeoir je m'aperçois que j'en prend plein la tête et donc j'me retrouve en décalage donc l'enseignant sa posture elle peut il a...l'enseignant a une marge de manœuvre dans ce cocon scolaire mais malheureusement je trouve qu'on ne...qu'on met trop de grilles et de cloisons dans l'école des cloisons en béton en placo-plâtre et en papier et des cloisons heu pédagogiques et c'est vrai que le côté que je retrouve le moins dans le travail des écoles c'est le côté décroison...décroisonner donc pour moi y'a une y'a une une contrainte qui est pour moi difficile à gérer et j'ai pas la solution c'est d'accepter de ne plus mettre l'élève dans une case mais dans un parcours et ça je sais si l'école peut le faire et si la société peut l'accepter heu le premier réflexe des parents quand on regarde le bulletin scolaire on veut savoir c'est vert ou c'est rouge c'est A ou c'est E c'est dix-neuf sur vingt ou c'est quatre est-ce qu'il a réussi ou pas est-ce qu'il passe ou pas et ça c'est un truc qui va certainement être de plus en plus dur gérer c'est on a un parcours à faire avec des marches qui sont des marches extrêmement larges où tout le monde doit monter en même temps et on a bientôt plus le droit d'être maintenu dans une classe c'qui veut dire qu'on va passer à l'étage supérieur par défaut qu'on soit équipé avec des cailloux dans les poches ou pas et ce côté-là ben c'est le côté qui n'est pas réel c'est-à-dire que si on maintient l'élève dans une fausse vie scolaire qui n'est pas un reflet de sa future vie sociale on ne prépare pas l'enfant à la réalité donc déjà qu'on prépare pas les enseignant comme il faut ou on préparait pas les enseignant comme il faut à l'IUFM moi à l'IUFM les enfants en difficulté ça n'existait pas c'était des classes des écoles heu d'application les élèves arrivent ils s'installent ils prennent leurs trousse ils ouvrent ils écoutent ils écrivent ils réussissent à partir du moment où quand on quitte l'IUFM les classes les écoles d'application on va dans un IME on découvre quelque chose qui n'est pas écrit dans les tablettes ou très succinctement et bé c'est un petit peu la même chose pour l'élève qui va absorber un discours heu d'idéal social et scolaire et à qui on va au bout d'un moment dire ben voilà t'es au bout mais heu t'as fini t'as ton cursus mais c'est pas tu passes ou tu restes c'est tu fais l'affaire ou tu fais pas l'affaire si tu fais pas l'affaire il faut encore te former alors que maintenant l'école c'est si tu fais pas l'affaire c'est pas grave tu montes d'un cran mais la vie c'est pas ça et l'échec n'est pas un échec absolu en soi c'est un besoin de se conforter de se compléter y'a de plus en plus de parents qui refusent les maintiens moi je suis confronté à des élèves que j'essaie d'aider que les parents n'aident pas pendant l'année et qui disent à la fin de l'année je refuse le maintien il va rattraper pendant les vacances et l'institution cautionne ce parcours et l'annonce médiatiquement les maintiens seront exceptionnels mais non il est pas exceptionnel le maintien il est adapté à chaque cas et bé c'est exactement pareil dans une entreprise ou dans la vie ou dans un couple donc le problème c'est que l'enseignant doit évoluer dans sa posture si on le laisse faire ce qui n'est pas le cas donc

Commentaire [u158]: Le choix de la posture est lié à un fonctionnement qui nous dépasse : l'évaluation finale, la sélection

Commentaire [u159]: La posture de l'enseignant : une transition entre le « maternant » familial et le « militaire » de la société

Commentaire [u160]: POSTURE : Décloisonner : mettre l'élève dans un parcours

Commentaire [u161]: FAUSSE VIE SCOLAIRE : l'élève passe quelques soient ses difficultés, L'ENSEIGNANT n'est pas formé à la difficulté à l'IUFM

malheureusement pour répondre à la question de base comment l'enseignant peut évoluer dans sa posture ou est-ce que l'enseignant peut évoluer il peut évoluer si on lui laisse l'occasion d'évoluer dans une dynamique personnelle sauf que cette dynamique elle est elle part du principe que on a une liberté de gérer son travail d'enseignant c'est-à-dire qu'on a le temps on devrait plus avoir à gérer les habits la présence scolaire les devoirs à la maison heu le soin extérieur le sommeil heu l'alimentation les problèmes des parents et surtout si l'institution accepte de dire bon ben voilà vous avez un élève qui est dans l'école de six à seize ans son parcours doit être adapté pour qu'il sorte au bout de ce parcours avec une notion de ce qui l'attend et une notion de la façon dont il va devoir vivre si on lui apprend à vivre dans un jeu vidéo idéal quand il va sortir il va être confronté à des choses qui font mal alors un jeu vidéo ne pique pas ne fait pas mal ne fais pas pleurer... un échec dans la vie fait mal donc il faut quand même savoir accepter la difficulté et de refaire les choses à son rythme et je sais pas si l'enseignant à cette marge voilà donc heu l'enseignant il est ultra polyvalent ultra élastique il accepte tout et il fait au mieux avec ce qu'il a matériellement et humainement donc heu l'évolution c'est pour moi de tirer le plus possible vers l'individualisation des activités scolaires et des apprentissages et les écoles qui sont construites autour d'équipes heu relativement conséquentes 3 4 5 6 8 enseignants heu devraient autant que possible évoluer dans un travail de décloisonnement pour moi c'est-à-dire qu'y a aucune raison que quand on travaille dans une notion de cycle même si la notion de cycle elle est toujours discutable pour certains qui n'apprécient pas ou qui travaillent autrement ou à qui on demande de travailler autrement la notion de cycle elle devrait être beaucoup plus prise en compte et c'est pour moi ça me paraît logique et ça me paraît nécessaire qu'un enseignant qui a un CE1 qui ne sait pas lire...essaye de mettre en place avec ses collègues des décloisonnements d'entrée dans la lecture avec des CP c'est quand même je trouve étonnant pour ne pas dire plus qu'une équipe n'arrive pas à travailler sur des compétences de base décloisonnée on entre dans l'écrit et ben si t'es en CE1 et que tu ne comprends pas ce que B et A font ensemble tu vas passer de neuf heures à neuf heures et demi un temps avec les copains du CP à savoir ce que B et A fait quand on les accole et tu reviendras tout à l'heure et on passera au travail sur les dominos des nombres c'est pas normal qu'un élève soit maintenu dans ce système si dans une entreprises ou dans une une collectivité un mécanicien ne sait pas gérer les boulons en titane il va pas s'occuper des boulons en titane c'est impossible il sera basculé avec des gens qui travaillent avec des boulons en aluminium c'est la base de la vie tu fais ce que tu sais faire si tu sais pas le faire on va pas te laisser là...donc pourquoi on essaie pas de d'exploiter la marge de manœuvre qu'on a dans les écoles pour adapter ce profil alors peut être ça fait peur peut être ça déstabilise peut être c'est compliqué moi j'ai un statut qui fait que quand je propose ou quand je soumet une idée y'a la réponse facile oui mais toi tu n'as pas trente élèves tous les jours et puis tu es rased c'est facile donc je peux l'entendre mais est-ce que c'est vraiment la seule raison que..qui justifie que les collègues ne le fasse pas est-ce que c'est trop dur est-ce que ce que je propose c'est un idéal qui est facile parce que moi j'ai le beau rôle je sais pas c'est aux enseignants après de voir quelle est leur marge de manœuvre voilà un peu le changement de posture

Commentaire [u162]: LE CHOIX DE LA POSTURE : possible si on accorde la possibilité d'évoluer dans une dynamique personnelle : LA CONFIANCE INCONDITIONNELLE EN L'ENSEIGNANT

Commentaire [u163]: L'enseignant est ultra polyvalent. Il doit évoluer vers de l'individualisation et du décloisonnement de cycle. POSTURE ?

Commentaire [u164]: La posture COOPERATIVE : enseigner à plusieurs

ML : merci E c'est très riche

VERBATIM D'I

ML : *Donc I la question que à laquelle j'aimerais que tu réfléchisses que tu puisses répondre c'est comment tu as fait pour passer d'une posture dominante de contrôle dans ta classe dans ta pédagogie à une posture dominante d'accompagnement quels ont été les déclencheurs qu'est-ce qui a fait que tu as pu changer heu ta posture et voilà quels ont été les...*

I : alors en fait j'ai l'impression que... que le... passage ça a été l'expérience en école maternelle parce qu'en fait j'ai travaillé dix ans en maternelle après avoir commencé par une classe unique comme tous les gens qui sortent de l'école normale à un moment donné heu c'était classe unique ou ZEP je crois que c'était de cet ordre-là le choix et heu après avoir... fin je pense que c'est aussi c'est la maternelle qui a été voilà qui a été la charnière parce que... parce que dans la classe maternelle dans l'école maternelle heu... je sais pas si c'est toujours pareil maintenant mais à l'époque on avait pas d'obligation de rendement de... production de... de visibilité systématique de ce qui était appris etcetera et donc y'avait une attitude qui me correspondait très... vraiment tout à fait en fait j'ai commencé en fait j'suis rentrée à l'école normale en me disant que c'était pas l'endroit où il fallait que je sois et parce que parce que l'école me correspondait pas le... l'image la représentation sociale de l'école me correspondait pas

ML : *qu'est-ce qui te correspondait pas*

I : paradoxalement parce que j'ai été une élève tout à fait honorable au cours de ma scolarité heu et que mon père était prof en lycée donc en plus tu vois et j'ai des grands-parents instit' donc tu vois avec un parcours où j'ai été tout le temps dedans tout le temps dans l'école mais en même temps avec une culture familiale de militantisme de réflexion et je pense que tout ça heu construisait pour moi des choses qui heu qui forcément m'amenait à être critique par rapport au système scolaire heu standard y compris comme je l'avais vécu moi j'ai des souvenirs cruels de... qui me concernaient pas directement puisque moi je faisais ce qu'il fallait pour être dans les clous mais qui concernaient des gens qui m'étaient chers dans l'école quand j'étais petite et qui ont vécu des trucs terribles quoi... pour moi le truc le plus fort c'est un copain qui passait ses journées sous le bureau de la maîtresse parce que fallait surtout pas faire ce qu'il faisait quoi c'était... et voilà y'a y'a pleins d'images comme ça qui faisait que j'étais en plus je pense du militantisme de mes parents heu qui faisait que y'avait un regard critique sur l'école mais que je m'y suis retrouvée donc j'crois que voilà je... alors le le le parcours de... de la classe de... la classe unique a été très chaotique parce que j'étais très jeune et que bah que j'ai fait ce que je pouvais au milieu heu et puis après avoir pris du temps et avoir fait de l'animation en étant en dispo je me suis retrouvée en maternelle fin j'ai choisi d'aller en maternelle et là y'avait quelque chose qui me correspondait vraiment dans... ben le rythme des enfants qu'on pouvait auquel on pouvait être attentif le le les envies des uns et des autres auxquelles on pouvait être attentif le plaisir de faire auquel qui pouvait exister et je crois que c'est ça qui a été déterminant et je pense que... de passer par du temps de d'école maternelle ça a vraiment été le déclencheur

ML : *et ça a été transposable*

I : et quand je suis revenue après la maternelle à un moment donné dans ma vie j'ai été amené à changer d'endroit ben parce que je travaillais trop loin de là où j'habitais et... j'ai demandé une classe de cycle 3 et en arrivant en cycle 3 je me suis dit j'ai envie de travailler comme je travaillais avec les moyens et les grands l'année d'avant et ça a été transposable en fait... et j'ai bricolé en fait pendant longtemps j'ai bricolé avec ben des fichiers PEMF donc des fichiers auto-correctifs je sais pas pourquoi je les avais croisés je sais pas où je pense qu'ils devaient être dans les dans le matériel de la classe unique mais ça m'avait pas... tu vois ils existaient avant moi c'était pas moi qui les avait amenés mais après donc heu là moi une fois en cycle 3 j'ai voilà j'ai été chercher les fichiers PEMF j'ai fabriqué pleins de choses parce que je crois que la maternelle c'était ça aussi c'était vraiment une dynamique où l'enseignant il fabrique les outils dont il a besoin avec ses élèves

ML : *et à partir des besoins précis de la classe et du moment quoi*

I : et à partir des besoins de la classe voilà ouais ouais ouais je crois que c'est vraiment ça ce que ça m'a apporté et donc là voilà j'ai j'ai construit heu et ça a pris quatre cinq ans et puis y'a une mère d'élève qui m'a dit heu tu sais heu j'ai vu la proposition d'un stage du groupe Freinet de l'Hérault et heu j'ai envie d'y aller mais j'ose pas y aller en tant que parent d'élève est-ce que tu veux bien venir avec moi parce que je crois que ça correspond à ce que tu fais et voilà mais je pense vraiment que c'est la maternelle qui et le fait d'être face à des enfants petits heu... qui que tu peux pas faire rentrer heu qui sont moins heu qui sont pas encore complètement parce que y'en

Commentaire [u165]:

CHOIX DE POSTURE : guidé par le contexte :

-la maternelle

-l'absence de l'obligation de rendement

POSTURE POSSIBLE EN MATERNELLE :

-être attentif aux envies, aux besoins

-le plaisir de faire, d'apprendre

ELEMENTS DECLENCHEURS DE POSTURE

POSTURE DE FABRICANT : l'enseignant

fabrique les outils dont il a besoin avec ses élèves

DECLENCHEUR DE POSTURE :

-le temps

-l'ouverture des élèves

OUTIL DE POSTURE :

-écouter

-s'autoriser

CRITIQUE CONSTRUCTIVE et PRISE DE

RISQUE : c'est possible de le vivre ailleurs

que dans le cadre de la maternelle.

L'OUTIL PRINCIPAL DE POSTURE : LE

CONSEIL (pédagogie coopérative)

OUTIL DE POSTURE : FORMATION BAFA +

CEMEA (Centres d'Entraînement aux

Méthodes d'Education Active)

DECLENCHEUR DE POSTURE :

-la construction collective de projet

entraînant entraide et coopération

-la création de ses propres outils de

travail (créativité, implication)

ELEMENT DE POSTURE : La valeur de la

parole y compris la sienne en tant que

personne et non en tant que représentant

de l'institution. L'attention à la personne

en tant qu'individu dans l'identité

collective

La posture : est imbriquée dans la vie, ce

n'est pas hors de la vie

CONSTAT : L'école ça doit être la vie, ce

n'est pas un lieu stérile

TENSION DANS LE CHOIX DE POSTURE :

-entre la vie qui doit être présente dans

l'école et

-l'obligation sociale institutionnelle

Commentaire [u166]: Le choix de la

posture s'est fait par le contexte : la

maternelle

Commentaire [u167]: La posture est

autorisée par l'absence de l'obligation de

rendement

Commentaire [u168]: Le doute :

L'image, la représentation sociale de

l'école ne me correspondait pas

Commentaire [u169]: CHOIX DE

POSTURE :

-lié à des traumatismes scolaires

-une attitude militante dans la culture

familiale

-un esprit critique

Commentaire [u170]: POSTURE

POSSIBLE EN MATERNELLE :

-être attentif aux envies, aux besoins

-le plaisir de faire, d'apprendre

ELEMENTS DECLENCHEURS DE POSTURE

Commentaire [u171]: POSTURE DE

FABRICANT : l'enseignant fabrique les

outils dont il a besoin avec ses élèves

a qui le sont déjà mais qui sont pas encore complètement normés et et standardisés par la représentation de l'école qu'on a tous leur famille eux instit' etcetera et qui donc forcément sollicite autrement heu rentrent pas dans les cases justement enfin bon voilà et je crois vraiment que c'est ça qui a été pour moi...bon je pense que ça me correspondait aussi c'était aussi du plaisir pour moi et heu...et le besoin de pas le besoin de pouvoir correspondre au groupe de personnes avec qui je travaillais...je pense que l'école avec les petits heu permet de de se dire que on...qu'on a du temps pour respecter ce qu'ils sont pour écouter ce qu'ils sont...c'est que ce qu'on s'autorise pas forcément avec des plus grands...donc voilà ça a vraiment je crois que c'est vraiment ça pour moi 'fin c'est vraiment ça la charnière et le le déclencheur

Commentaire [u172]: Posture liée à l'OUVERTURE des élèves : « non complètement normés et standardisés par la représentation de l'école ».

Commentaire [u173]: Déclencheur de posture : LE TEMPS
Outil de posture : écouter, s'autoriser

ML : d'accord

I : et puis de se dire que ben c'était trop bien quand j'y étais et que c'est possible de le vivre ailleurs que dans le que dans le cadre école maternelle...

Commentaire [u174]: CRITIQUE CONSTRUCTIVE et PRISE DE RISQUE : c'est possible de le vivre ailleurs que dans le cadre de la maternelle.

ML : malgré les programmes

I : malgré les programmes malgré les pressions etcetera quoi...et je pense que je suis partie

Commentaire [u175]: PRISE DE RISQUE

ML : et comment tu fais concrètement

I : hé ben je pense que je suis partie heu très je suis sûre même je suis partie très très vite sur des projets heu la première instance ça a été le conseil 'fin la première le premier outil heu ça a été du conseil et tout de suite quoi alors quand j'étais en classe unique j'avais déjà travaillé du conseil parce qu'en fait heu j'ai fait du BAFA pendant longtemps avant d'être instit' et après être instit' j'ai l'impression que c'est aussi un des une des sources de formation pour moi et j'ai fait du BAFA avec les CEMEA et j'ai été formatrice BAFA pendant dix ans avec les CEMEA et donc on faisait du conseil heu du conseil d'enfant du conseil en formation heu du conseil d'adulte heu j'ai fait de la formation d'adulte avec eux d'animateur heu professionnel avec eux heu en tant que formatrice et en tant que stagiaire donc voilà y'avait ça aussi qui existait dans dans ce que je suis et qui...qui fait que j'avais un appui je voilà c'est quelque chose que je savais faire

Commentaire [u176]: L'OUTIL PRINCIPAL DE POSTURE : LE CONSEIL

Commentaire [u177]: OUTIL DE POSTURE : FORMATION BAFA + CEMEA
Ceméa (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active)

ML : que tu maîtrisais voilà

I : que je maîtrisais qui me convenait dans le fait de donner la parole et de prendre la parole et que je maîtrisais donc que je pouvais réinvestir facilement donc en cycle 3 c'est le premier truc qui a existé et quand tu fais du conseil dans une classe bah si tu donnes...ça peut être détourné hein je pense que ça peut être bricolé et ça peut être artificiel mais si tu es dans l'honnêteté de donner la parole aux enfants et de se donner les moyens de de mettre en place ce qui sort de ce moment de parole collectif...bah voilà c'est tu tu pars forcément sur ben du projet et donc de la construction collective et donc de l'entraide et donc de la coopération quoi...et je je crois vraiment que c'est ça a été le la première marche et puis l'envie comme je le faisais en maternelle de construire mes propres outils de travail au quotidien heu voilà...

Commentaire [u178]: DECLENCHEUR DE POSTURE :
-la construction collective de projet entraînant entraide et coopération
-la création de ses propres outils de travail (créativité, implication)

ML : de rester créatif tout le temps

I : de rester créative d'être créative ouais...je pense que c'est ça a été les deux...les les ouais les deux axes qui qui m'ont fait avancer quoi la parole des uns et des autres

ML : la valeur de la parole

I : la valeur de la parole

Commentaire [u179]: ELEMENT DE POSTURE : La valeur de la parole y compris la sienne en tant que personne et non en tant que représentant de l'institution
L'attention à la personne en tant qu'individu dans l'identité collective

ML : accordée à chacun

I : ouais ouais et y compris la mienne en tant que personne et pas forcément en tant que représentant de l'institution tu vois y compris pour dire bon là ça me va pas du tout ou oui d'accord on a décidé ça mais heu ça marche pas heu qu'est-ce que comment on peut changer moi j'y suis pas bien etcetera et à la fois le ben l'envie de de construire des choses quoi et je pense que je suis restée toujours dans cette dynamique de construction et je pense aussi de d'écouter et d'attention aux personnes en fait

ML : à l'individu

I : ouais ouais ouais

ML : avec une identité collective mais chaque personne est un individu qui compte

I : vraiment à la personne à la personne dans le groupe ouais ouais... bon alors après je crois qu'y'a mon histoire familiale qui fait que c'est ça que ça a existé qui bon le parcours en animation qui fait que ça a existé les rencontres bon tout ça ma personnalité sûrement aussi mais voilà je pense que c'est heu... c'est c'est ces deux étapes-là qui sont déterminantes pour moi... après je crois que ça s'apprend

ML : on arrête quand on veut si tu estimes que c'est fini n'hésite pas hein

I : ouais ouais ouais après je pense que ça s'apprend aussi dans dans... j'ai l'impression que c'est très imbriqué avec la vie c'est pas hors de la vie voilà je suis pas sûre qu'y ait une formation professionnelle heu non pas qu'il ne faille pas apprendre des choses professionnellement pour être enseignant hein mais j'ai l'impression que c'est très très lié à des choses qui ont une incidence 'fin qui sont de la façon de vivre mais bon peut-être que je me trompe hein 'fin j'en sais rien et puis je crois qu'y'a d'autres manières d'être enseignant

Commentaire [u180]: La posture : est imbriquée dans la vie, ce n'est pas hors de la vie

ML : l'école c'est la vie aussi voilà

I : ouais ouais y'a d'autres manières d'être enseignant mais je crois que l'école ça doit être la vie... et que pour moi c'est aussi ça qui est qui a été déterminant le la vie que ce soit pas extérieur

Commentaire [u181]: L'école c'est la vie

ML : ou un lieu stérile

I : ouais ouais et j'ai eu beaucoup de mal à... à être bonne élève entre guillemets en tant qu'enseignante c'est-à-dire à être dans les clous de de... c'est une contrainte pour moi de... et que je m'oblige à à tenir parce que je crois que j'ai une obligation quand même par rapport à l'institution heu de faire des croix sur on a travaillé ça on a travaillé ça et on a bien travaillé ça je pense que j'ai cette obligation-là par rapport aux élèves qui sont en face de moi aux familles heu à l'institution qui m'emploie mais c'est c'est heu... pour moi c'est toujours une tension entre la vie qui est que je pense devoir être présente dans l'école et voilà et cette heu cette obligation sociale institutionnelle voilà j'sais pas si t'as des éléments de réponse mais...

Commentaire [u182]: TENSION DANS LE CHOIX DE POSTURE :
-entre la vie qui doit être présente dans l'école et
-l'obligation sociale institutionnelle

VERBATIM DE N

Commentaire [u183]: LA PASSION, LE BONHEUR comme moteur

ML : Bonjour N merci d'être là merci d'accepter cet entretien et donc je vais te poser la question heu qui est liée à la problématique donc de mon mémoire heu...comment tu as fait pour passer d'une posture dominante de contrôle à une posture dominante d'accompagnement dans ta classe qu'est-ce qui as fait dans ton cheminement et comment tu t'y es pris et comment tu le mets en place dans la classe pour heu changer de posture dans ta classe ou faire évoluer à certains moments parce que des fois on a des postures de contrôle à certains moments et d'autres d'accompagnement mais globalement ce que tu mets en place dans ta classe heu qui est donc heu... une pédagogie un peu...

N : différente

ML : différente qu'est-ce qui a fait que tu l'as mis en place comment tu t'y es prise et quels ont été les déclencheurs

N : alors je pense que la grande chose différente par rapport à une pédagogie traditionnelle c'est la place de l'enseignant parce que dans une pédagogie traditionnelle l'enseignant a pour habitude de fonctionner en s'adressant à un groupe classe y'a un groupe d'individus qu'il considère d'un niveau heu homogène la plupart du temps même si on a beaucoup de variantes maintenant dans la profession et son...sa position à lui c'est le détenteur du savoir voilà et moi la première chose que j'ai qui m'a conduite à changer ma façon d'enseigner c'est de revoir ces deux heu ces deux intervenants-là dans la classe c'est-à-dire que l'enseignant pour moi c'est quelqu'un qui doit animer des savoirs qui sont déjà existants soit ils sont existants dans dans le mental de l'élève c'est l'élève qui les détient soit ils sont existants hé ben dans les livres heu vers internet dans les manuels etcetera et sa position à lui c'est de d'être à la conjonction de ces savoirs c'est-à-dire de regrouper à la fois ben les savoirs préalables des élèves et leurs questionnements par rapport à ce qu'ils ne savent pas encore et d'aller les inciter à chercher des savoirs à d'autres sources que celui de l'enseignant donc c'est déjà ça et ensuite par rapport à l'attitude envers les élèves en fait la grande différence c'est que je ne m'adresse pas à un groupe classe je m'adresse à heu une quantité d'individus et d'individualité et je les considère tous différemment alors que je ne vais pas m'exprimer de façon collective par exemple quand je vais donner une consigne si je l'exprime de façon collective je vais me placer dans un endroit bien particulier de la classe qui est l'endroit où on s'exprime pour la collectivité qui vont être par exemple vous pouvez sortir oui c'est allez vous ranger c'est bon c'est l'heure mais pour des des consignes de travail en fait j'interviens à la table de l'élève parce que je ne vais pas m'adresser de la même façon par exemple à Célia qui a besoin juste que je lui dise c'est l'exercice 2 page 29 tu peux y aller et à Mathéo auquel je vais devoir aller dire là c'est le moment du cahier prend ton manuel on va chercher la page ensemble voilà donc y'a pas y'a pas de moments collectifs en fait dans la pédagogie et je pense que c'est la grande chose qui est très différente c'est que ça demande voilà ça demande en fait de gérer des individus

ML : n'hésite pas à prendre ton temps pour prendre le thé...

N : oui j'attendais que ça...alors heu voilà donc moi ce qui m'a conduit à revoir en fait le schéma pédagogique c'est la prise en compte heu voilà de des interactions individuelles entre un enseignant et son élève même si nous avons des élèves et parfois ça peut pourtant j'ai quand même j'ai toujours pratiquement été dans des doubles niveaux donc c'est quand même réputé pour être un petit peu plus difficile hein heu avec toujours...

ML : est-ce que c'est pas justement le double niveau qui t'a obligé quelque part à revoir ta posture

N : en partie c'est ce que j'explique à la réunion de rentrée auprès des parents qui considèrent que le double niveau ben c'est moitié moins d'attention pour leur enfant en fait c'est souvent l'inverse c'est souvent le double d'attention parce que au lieu d'avoir vingt-cinq CM2 et ben je vais avoir huit CM2 et il est très facile d'avoir ensuite dans la tête une carte de ces huit identités et de ces huit façons d'apprendre et de ces huit façons de travailler là c'est beaucoup plus simple que d'avoir effectivement en mémoire un groupe de vingt-cinq dans lequel forcément on va bien en oublier huit au moins donc là en fait j'ai presque heu une radiographie un panel de ma classe très précis en fonction de chaque individu et et peut être le double niveau oui effectivement permet de remettre en compte ce groupe classe auquel beaucoup d'enseignants heu s'habituent hein le niveau simple mais en fait c'est quelque chose qui en plus heu quand on travaille on enseigne comme je l'ai parfois fait dans les petits villages est quelque chose qui peut être tout à fait remis en question parce qu'on peut très bien avoir une grande section CP/CE1 dans un petit village parce que c'est un regroupement et que ça permet justement d'intervenir sur des beaucoup plus petits groupes voire sur de l'individuel parce que même dans un petit groupe

Commentaire [u184]: POSTURE : A LA CONJONCTION DES SAVOIRS : ceux de l'élève, ceux de l'ensemble de la collectivité, ceux de l'enseignant
POSTURE : gérer des individus, en individualisant le dialogue
CHANGEMENT DE POSTURE :

- la prise en compte des interactions entre enseignant et élève
- contexte : le double niveau

OUTIL DE POSTURE : prendre en compte la différence

AVANTAGE : la différence profite au groupe.

La différence crée des synergies entre élèves

OUTILS : aider l'élève à créer son propre cheminement d'apprentissage : la gestion mentale (Antoine de la Garanderie)

OUTILS : la carte heuristique, la recherche à partir de questionnements individuels, la synthèse

DEVOLUTION

L'élève a répondu à ses attentes, elle a construit tout un tas de savoir.

AVANTAGE de la POSTURE de l'élève due à la posture de Dévolution de l'enseignant : il n'y a pas à fournir l'effort d'apprendre u11

COMMENT :

- remise en question des manuels (tous construits sur le même schéma, ça enferme
- modifier l'approche,
- varier les approches u14
- remise en question des photocopies
- lectures
- expérience

APPROCHE : la routine ou la créativité u15

EMPECHEMENT de changer de posture : « je vais perdre du temps, je ne suis pas efficace »

OUTILS : u 16, 17, 18

EMPECHEMENT DE CHANGEMENT DE POSTURE : le regard des parents, le regard des enseignants

DECLENCHEUR DE POSTURE : l'échec scolaire

CHANGEMENT DE POSTURE : choix de vie « l'école comme un lieu de joie, d'harmonie et d'épanouissement, de gestion des conflits, d'apprentissage »

Commentaire [u185]: POSTURE A LA CONJONCTION DES SAVOIRS

Commentaire [u186]: POSTURE : gérer des individus

Commentaire [u187]: CHANGEMENT DE POSTURE : la prise en compte des interactions entre enseignant et élève

Commentaire [u188]: Avantage du double niveau pour le changement de posture

ben y'en a toujours un ou deux qui vont être très différents des autres heu moi je prends en compte voilà leurs leurs différences c'est-à-dire que je n'essaye pas de les ramener vers le groupe j'essaye de tenir compte de leur particularité et quelque fois cette petite particularité même influe de façon très positive sur le groupe parce que quelque chose qui va profiter à un petit précoce parce que lui ben il est en grande demande d'apprentissage et beaucoup sur l'individuel et ben ça va profiter au petit qui heu en trouble de l'attention à côté parce que lui le fait d'aller intervenir à la table même à la consigne ah ben lui ça le ramène à lui ça le recentre sur lui et il se sent du coup concerné donc ça peut profiter en plus à tout le monde tout le monde a à y gagner là-dedans alors ça c'était une chose qui m'a permis de remettre en question le positionnement enseignant/élève la deuxième chose c'est que en enseignant en ZEP en fait j'ai rencontré heu de grandes difficultés d'apprentissage avec des enfants qui n'étaient pas du tout disponibles pour les apprentissages et quelque part notre mission c'est d'aller les chercher et il va falloir y aller parce que eux ils n'ont aucune clé scolaire ils n'ont pas une attitude d'élève ils ne l'ont jamais eue et il va falloir pourtant les intéresser à ce qui se passe dans la classe à les recentrer sur eux sur leur individualité sur leur apprentissage loin de tous les autres problèmes qu'ils peuvent connaître en dehors de la structure scolaire et pour ça j'ai fait une rencontre très intéressante j'ai une collègue à moi qui a fait une formation d'école sur la gestion mentale donc qui a été élaborée par Antoine de la Garanderie et qui part du principe que on apprend bien si on a un projet d'apprentissage c'est-à-dire que l'enfant doit construire son propre cheminement d'apprentissage pour donner un exemple concret là on vient de travailler par exemple sur l'époque gallo-romaine en CE2 d'accord y'a eu l'époque gallo-romaine on a découvert dans un premier temps heu énormément de questions qu'on se posait qui pouvait aller de tout et de n'importe quoi ça pouvait être comment est-ce qu'on pouvait se laver au temps de la Rome ancienne à heu quelle était la position d'une femme dans la Rome ancienne est-ce que c'était forcément une esclave ou bon voilà donc les élèves sont partis avec une foulitude de questions hein c'était vraiment énorme ils ont lu beaucoup alors là j'insiste beaucoup les enseignants à utiliser les bibliothèques de classe les médiathèques etcetera c'est formidable ils ont lu énormément de choses et en fait chaque fois qu'ils lisent moi j'ai mis au point un une sorte de prise de notes qui est sous forme d'une carte mémoire en fait les cartes heuristiques hein voilà heu où ils ont noté beaucoup de choses qui les avait interpellés alors c'était très disparate évidemment c'est pas très construit c'est très disparate et ensuite donc ils ont du heu remettre en commun tout ce savoir et en fait on s'est rendu compte que on avait accumulé bien plus de savoir en ces quatre séances que si j'avais transmis un cours si j'avais donné un photocopié d'exercice qu'au troisième cours je leur avais demandé de synthétiser ou de pratiquer par eux-mêmes et que le quatrième cours avait été l'évaluation donc en fait cette façon dont les enfants ont de s'approprier le savoir elle est très forte et la gestion mentale là-dedans elle sert à dire ben par exemple Arthur toi qu'est-ce qui te motive dans cette histoire sur les romains moi c'est les gladiateurs maîtresse parce que ça ça c'était incroyable les gladiateurs tu te rends compte on pouvait les jeter aux lions ils pouvaient être massacrés voilà et en fait quand il a fait des recherches il s'est rendu compte que le statut de gladiateur c'était en gros le footballeur de la Rome antique que non seulement on le jetait pas aux lions parce que ça coûtait très très cher d'entretenir un gladiateur et qu'il était hors de question ensuite de le jeter dans l'arène que tout au plus il faisait deux ou trois tours de passe-passe dans les arènes par année parce que ça coûtait extrêmement cher de faire des jeux et voilà et lui à travers ce projet de se dire mais moi je ne m'intéresse que aux gladiateurs il a compris énormément de choses dans la société dans la place qu'on pouvait avoir dans la Rome antique puis la petite fille d'à côté elle ce qui la passionnait c'était voilà la position des femmes est-ce que c'était comme au Moyen-Age est-ce qu'y avait des princesses est-ce que voilà et et en faisant ces recherches elle a remis pleins de choses en question sur ce qu'elle croyait être de l'histoire des femmes le fait que y'avait pas le droit de vote etcetera elle a construit un projet maintenant elle est bien plus riche parce qu'elle a répondu à ses attentes que si je lui avais fait un cours magistral où j'aurai peut-être glissé une ligne en disant que bon non les femmes avaient pas le droit de vote voilà là elle a construit tout un tas de savoir alors c'est sûr que c'est ça paraît très fouillis le démarrage heu des apprentissages paraît très fouillis parce que ça part avec heu oh une centaine de questions auxquelles on ne pourra pas répondre forcément de façon exhaustive heu que leur recherche part dans tous les sens parce que ils lisent quinze mille livres en même temps et que il n'y a pas il n'y a pas un photocopié qui résume toutes ces leçons mais en fait leur connaissance est bien plus riche parce qu'elle est individuelle et que en fait ils n'ont même pas à fournir l'effort d'apprendre une leçon parce que avec Antoine de la Garanderie en faisant un projet d'apprentissage en fait on s'imprègne des apprentissages tout en les construisant donc on n'a pas à réviser c'est quelque chose qui est passé directement en mémoire parce que j'ai choisi de le garder en mémoire j'ai été volontaire sur cet acquis donc ben je me suis vu en tant que gladiateur ah ben j'ai senti les odeurs qui pouvaient y avoir heu j'ai voilà j'ai j'ai on a fait une sortie une visite pour aller sentir qu'est-ce que ça pouvait être l'odeur l'odeur de l'huile d'olives l'odeur de la graisse qui brûle dans une bougie ben et et et tout ça c'est des choses qui sont c'est mieux qu'un photocopié parce que c'est un film qu'on a dans la mémoire donc ça ça marche encore mieux...et et je vais faire une pause parce que je vais boire mon thé

Commentaire [u189]: OUTIL DE POSTURE : prendre en compte la différence

Commentaire [u190]: AVANTAGE : la différence profite au groupe
La différence crée des synergies entre élèves

Commentaire [u191]: OUTILS : aider l'élève à créer son propre cheminement d'apprentissage : la gestion mentale (Antoine de la Garanderie)

Commentaire [u192]: OUTILS : la carte heuristique, la recherche à partir de questionnements individuels, la synthétisation

Commentaire [u193]: DEVOLUTION
L'élève a répondu à ses attentes, elle a construit tout un tas de savoir.

Commentaire [u194]: AVANTAGE de la POSTURE de l'élève due à la posture de Dévolution de l'enseignant : il n'y a pas à fournir l'effort d'apprendre « on s'imprègne des apprentissages tout en les construisant, j'ai été volontaire, j'ai choisi de le garder en mémoire »

ML : oui c'est c'est qui c'est qui dit c'est Franklin qui dit heu dis-moi j'oublie apprends-moi et je mémorise heu implique-moi et j'apprends

N : mais je comprends que... je sais pas comment j'ai construit ça j'ai construit ça à travers quinze mille lectures j'ai construit ça par l'expérience donc effectivement l'école du Parc dis donc viens là toi t'as appris ta leçon de math pff qu'est-ce qu'on a révisé pff d'accord tu t'es déjà baladé dans les rues de Lunel ouais c'est construit comment les rues de Lunel ah alors là ah ben ouais y'a deux côtés c'est peut-être parallèle ça l'est peut-être pas ça se trouve peut-être en angle droit peut-être pas peut-être que ça a une forme circulaire parce que comme c'est un plan romain ben y'a une forme circulaire ah tiens du coup tu vois le truc là « patulaire » ben voilà c'est perpendiculaire tu vois ça y est maintenant tu sais et des fois je les croise dans la rue souvent hein au marché ah ici c'est parallèle t'a gagné ils ont jamais ouvert un classeur c'est clair de toute façon ils les oublient les trois quart du temps dans la classe donc heu tout s'est passé en fait en situation de classe mais c'est c'est le fait d'avoir heu connecté à du réel c'est ça et en fait notre heu beaucoup moi je 'fin je remets beaucoup en question la photocopie et le manuel dans notre enseignement parce que je pense qu'on s'est enfermé dans des savoirs figés c'est un excellent soutien de début de carrière c'est fantastique on apprend tout autant parfois que les élèves d'ailleurs mais au bout d'un moment ça ça enferme et en fait c'est c'est répétitif c'est ça a une structure très particulière un manuel hein c'est pas construit heu tous les manuels se ressemblent parce qu'ils ont tous cette même structure je te montre en gros hein je te montre tu découvres tu apprends tu t'exerces si on faisait l'inverse si on commençait par exercer et se planter et se dire bah ça marche pas c'est que je sais pas un truc quoi voilà et ça y'a aucun manuel je pense à part des fichiers heu voilà qui qui peut le proposer et du coup ben les enseignants se retrouvent toujours dans la même situation je m'adresse au groupe classe je vous explique au tableau tout est écrit vous recopiez et puis vous faites vos exercices

Commentaire [u195]: COMMENT :
-lectures
-expérience

Commentaire [u196]: COMMENT :
-remise en question des manuels (tous construits sur le même schéma, ça enferme
-remise en question des photocopies

Commentaire [u197]: COMMENT :
modifier l'approche, varier

Autre intervenant : ils sont passifs

N : ouais voilà et et du coup heu... ça marche pour le plus grand nombre ça marche parce qu'ils sont gentils les élèves ils sont mignons on leur a tellement dit à l'école travaille bien sois sage ça marche enfin ça marche comme quand nous on fait la cuisine tous les jours quoi c'est bon on va le faire hein faut le faire on va le faire voilà ça n'a rien à voir avec créer quelque chose qui va avoir du goût qui va avoir des odeurs eux c'qui c'qui ils vont décupler leur intelligence si effectivement on va on va toucher là-dessus si on va on va dire à l'élève je veux que tu le vives je veux que tu le sentes j'veux pas que tu me le récites je veux que tu me racontes ce que t'as compris ce que t'a vécu ce que t'as ressenti quoi et c'est ça partout 'fin là j'ai pris des exemples sur les plans de travail là sur le le chocolat je suis sûre que tous mes élèves de CE1 dès que tu leur parles et que tu prononces le mot fois ou multiplier ils ont l'odeur et le goût du chocolat qui leur arrivent plein nez parce que pendant toutes les séances de de de math qu'on a faite sur la multiplication voilà y'avait cette odeur de chocolat ils en ont mangé et c'est c'est figé quoi et même y'a des mamans qui me disent vous savez la table de deux elle me dit qu'elle voit la tablette là c'est un truc banco mais ça marchera à vie ça...

Commentaire [u198]: APPROCHE : la routine ou la créativité

Commentaire [u199]: OUTILS
d'apprentissage : les 5 sens, le vécu, le concret

Autre intervenant : ils vont tous être matheux...

N : non pas pour autant...

Autre intervenant : non je plaisante parce que c'est pas ton but de toute façon

N : mais ceux qui le sont pas moi je l'ai jamais été j'ai beaucoup de mal ceux qui l'ont pas été ça connecte sur quelque chose qui est de l'humain c'est pas des maths...

Commentaire [u200]: OUTILS
L'apprentissage par l'expérimentation physique

Autre intervenant : non mais je te taquine

N : mais c'est voilà ça lui fait plaisir elle a pas la petite boule au ventre deux fois heu deux fois quoi je sais plus voilà regarde revois la petite tablette et puis c'est bon

Commentaire [u201]: OUTILS
Apprendre par le plaisir, sans stress

ML : nous c'est les fractions avec les pizzas

N : humm...

Autre intervenant : j'imagine les tablettes de chocolat pour heu Maryline qui aime les gros carrés tu sais

N : les Côte d'Or tu sais

Autre intervenant : les gros carrés épais là...

N : eh ben voilà les pizzas c'est pareil quoi...

ML : qu'est-ce qu'on a pu manger comme pizza comme quart de pizza dixième de pizza...et dans les décimaux alors là combien de pizzas entières et combien de morceaux alors les morceaux ça compte comme décimale mais tu gardes l'image ...

N : ah oui ah bien sûr j'en suis persuadée vraiment c'est ce qui reste quoi

ML : j'ai pas amené les pizzas en classe mais heu...

N : ah moi j'hésite pas...en fait heu j'ai acheté un chariot tu sais de marché parce que je ramène tellement de trucs que c'était plus possible quoi donc j'ai un chariot voilà et en général en plus c'est un chariot bling-bling

Autre intervenant : ah toi tu te fais repérer quand tu rentres dans l'école...

N : tu sais c'est un chariot or quoi heu lamé or heu j'sais plus ce qui a écrit...VIP dessus tu vois donc voilà quand ils voient arriver le chariot c'est qu'ils savent qu'il va y avoir un truc une activité un truc oh qu'est-ce qui a dans le chariot ben y'a biscuits voilà les oranges qu'est-ce qu'on a pu manger comme oranges cet hiver pour arriver à faire des partages...voilà ça c'est ça c'est des moments heu alors t'as voilà t'as sûrement l'impression pour quelqu'un qui est ...je crois qui a un comportement de pédagogue scolaire tu vois c'est-à-dire que qui est vraiment dans le les trucs très traditionnels et qui se dit mais je vais perdre du temps là je suis pas efficace et eux ils sont pas en train de travailler le nombre de fois où les enfants sortent de la classe en disant oh aujourd'hui c'était cool on n'a pas travaillé...voilà et ça les premières réunions avec les parents ils sont mais ils disent qu'ils travaillent pas...ben non puisqu'ils travaillent pas puisque c'est drôle pour eux ils ont associé la notion de travail à quelque chose qui est pénible qui est coûteux qui est voilà auquel c'est du sérieux quoi faut s'engager heu truc bon alors là forcément c'est drôle heu ils se déplacent autant qu'ils veulent c'est pas du travail sauf que je dis vous savez dans ma classe des coloriages vous allez pas en trouver beaucoup heu des temps heu vagues j'appelle ça les temps vagues avec mes mes collègues la réforme des des de heu des horaires elles l'ont déjà faite en fait c'est-à-dire que nous en fait on a une récréation jusqu'à jusqu'à 16 heures de 16 heures à 17 heures alors ils copient une leçon qui est au tableau ils copient les devoirs y'en a beaucoup donc ça prend beaucoup de temps et pendant se temps elles s'assoient au bureau et elles corrigent voilà ça ce genre de truc dans ma classe ça n'existe pas parce que ça moi j'appelle ça du temps complètement gâché quoi ça c'est voilà et elles elles me disent mais heu c'est pas construit alors c'est pas heu...c'est pas gravé dans le marbre c'est ça en fait c'est qu'y a pas de cahier avec vraiment des choses qui sont inscrites qui sont à apprendre par cœur y'a y'a pas heu l'agenda les devoirs ça peut être tout aussi bien tiens ben fais heu la dernière fois c'était ça heu fais le dessin heu de notre temps composé voilà parce que effectivement ils ont mis le verbe être au milieu puis après y'a tous les participes passés en flèche autour et ils ramènent et c'était leurs devoirs quoi donc voilà 'fin les parents ils disent mais c'est pas des devoirs ça...si si je vous assure c'est bon c'est rentré mais je comprend que...voilà je comprend que on regarde bizarrement...et je crois que aussi j'ai pu me l'autoriser parce que j'étais en ZEP et quelque part heu...

Commentaire [u202]: EMPECHEMENT de changer de posture : « je vais perdre du temps, je ne suis pas efficace »

Commentaire [u203]: Notion de pénibilité de l'apprentissage

Commentaire [u204]: OUTILS : pas de leçon « conventionnelles »

ML : le regard des parents

N : ouais ouais et et même si tu... par rapport aux autres aux collègues c'est tellement année après année moi j'ai passé 10 ans quand même ici hein donc année après année t'as un tel pourcentage d'échec en fait hein à l'arrivée en sixième l'écroulement incroyable que que les collègues se sont habitués à perdre la moitié de la classe... on avait souvent on entendait souvent dans la salle des maîtres et ben une classe tu vois heu y'a trois groupes y'a ceux y'a le premier groupe un tiers pour lesquels tu peux rien faire toute façon ceux-là ils sont perdus déjà depuis la maternelle t'as le groupe du milieu qui a un cas ça peut aller des fois et puis t'as le reste avec lesquels tu t'as le bonheur de faire classe parce que sinon t'arrêterai le métier voilà et ça c'était effroyable à entendre tu te dis c'est pas possible quoi il faut trouver un truc même si ça arrive qu'une fois dans la semaine pour un truc faut que ça arrive une fois qui qui qui connecte comme un jour dans dans la semaine y'a eut un moment c'que j'appelle les moments bonheur quoi les moments clac ça brille là met le tout de suite dans ton panier bonheur ça parce que c'est c'était génial...donc tu t'autorises plus parce que tu sais que de toute façon tout le monde considère que c'est raté...donc heu allons-y alors que peut-être que quand t'es dans une structure pré-figée qui a pas bougée depuis longtemps qui a une bonne réussite ben tu te remets pas en question pourquoi faire autrement ça marche hein ça marche ils sont gentils ils vont le faire hein...donc peut-être c'est aussi ça...ouais...ça va pas être simple à expliquer tout ça...en fait je crois que tant que j'ai enseigné ici j'avais une paix relative on m'oubliait dans mon coin tant que ça faisait pas de vagues on m'oubliait dans mon coin et comme j'ai changé heu d'école j'ai

fait j'ai fait deux kilomètres hein à l'extérieur de la ville mais c'est une un petit village résidentiel c'est la population est très très différente les parents ont été beaucoup plus accroché à ce que je faisais beaucoup plus dans le questionnement 'fin j'ai multiplié les rendez-vous pour expliquer et les collègues elles avaient l'habitude de fonctionner moi je suis arrivée là comme un cheveu sur la soupe quoi qu'est-ce que qu'est-ce que tu viens nous agacer ça marche très bien heu surtout l'année dernière où en fait j'avais un CP/CE1 et les instits de CP elles sont là depuis heu quinze ans je crois avec le même bouquin la même méthode et moi qui arrive en disant non je veux pas de manuel et je veux arrêter avec les photocopies parce que c'est bon on en dépense trop comment tu vas leur apprendre à lire qu'est-ce que tu vas faire...juste ça c'était nouveau d'apprendre à lire dans des livres dans des Albin c'était heu ça marchera jamais...voilà alors je comprends que ça va pas être facile...mais heu...mais en tout cas je pense que dans certaines écoles à mon avis on aurait grandement intérêt à essayer ça...ouais...mais pour l'instant je suis plus dans l'idée qu'y'a des sauvetages à faire moi l'idée de laisser des enfants heu je sais bien qu'ils réussiraient pas tous je le sais et puis encore qu'est-ce que c'est réussir hein c'est être voilà je sais bien qui que...que ça sera difficile que ça profite à tous mais...voilà mais l'idée de se dire que t'en as un tiers pour lesquels tu sers à rien c'est...c'est pas admissible quoi c'est humainement voilà tu peux pas te dire tu vis avec ça tous les jours non...non je sais pas comment certaines arrivent à vivre avec cette idée-là si longtemps...

Commentaire [u205]: EMPECHEMENT DE CHANGEMENT DE POSTURE : le regard des parents, le regard des enseignants

Commentaire [u206]: DECLENCHEUR DE POSTURE : l'échec scolaire

ML : on arrête

N : ben je sais pas où on en était

ML : est-ce que tu aurais un mot à dire peut-être sur heu...

N : est-ce que tu veux que je sois encore plus technique

ML : tes valeurs non justement de revenir à toi

N : aux valeurs

ML : et dans ton parcours à toi

N : ah c'est beau ça

ML : comment tu as incarné ces valeurs quelles étaient ces valeurs et que alors comment tu les as incarnées là on vient de le voir concrètement dans ta classe et quelles sont les valeurs qui te motivent et est-ce que ça c'est fait est-ce que t'as toujours été comme ça heu dans ce questionnement ou y'a des déclencheurs y'a quelque chose qui a fait que est-ce que c'est un cheminement personnel ou c'est vraiment lié à ton métier d'enseignant à ta profession d'enseignant

N : alors c'est les deux et c'était d'abord dans ma pratique professionnelle c'était le fait que je voulais que le l'école soit un lieu d'harmonie et d'épanouissement quelque chose un endroit où on sache à la fois gérer des conflits gérer heu des rapports humains de chaque élève et en même temps gérer les apprentissages voilà je je voulais que je voulais que l'école soit un lieu de joie de bonheur de voilà hein un un beau lieu de vie voilà ça c'était c'était quelque chose professionnellement ça me tenait à cœur ça rejoignait des valeurs que j'ai individuellement c'est-à-dire que pour moi dans la vie et ben heu c'est toujours mieux quand on sourit c'est toujours mieux quand on voilà quand on respire les choses quand on les vit de l'intérieur le corporel est quelque chose de de très fort parce que je pense que ça c'est à la fois notre limite et en même temps notre richesse c'est-à-dire que si on respecte son corps si on en prend soin si on le nourrit bien si on l'utilise à son plein potentiel ben ça on a eu une vie formidable là on a vraiment eu les 80 ou 90 ans qui nous sont attribués on en a vraiment profité quoi donc ça c'était une valeur heu très importante pour moi après ça rejoignait je voulais qui ait des valeurs heu individuelles que j'ai aussi qui sont heu du respect bah d'autres cultures du respect de la de la nature le fait de voilà d'avoir des connaissances qui peuvent être ben sur les saisons qui peuvent être sur le règne animal enfin sur les choses de respect heu...qui sont des choses importantes pour moi parce que j'ai toujours vécu à la campagne je suis quelqu'un de la vie rurale et et et pour moi je me dis heu la nature te donne une leçon elle te remet à ta juste place d'humain en même temps elle te dit je n'attends que toi pour être encore meilleure pour être encore plus riche encore plus belle donc on a une place formidable d'humain à tenir dans la nature et en même temps elle te dit fais attention je te donne quand même pas tous les droits j'suis au-dessus de toi je te tolère je je veux bien que tu te développes mais je reste au-dessus de toi donc pour moi ça c'était de toute petite c'était une leçon de vie qui était formidable et que je voulais que mes élèves comprennent voilà qui pouvaient être très forts mais pas tout puissants et et que tout le potentiel leur était heu ouvert toute leur vie mais qu'il

Commentaire [u207]: CHANGEMENT DE POSTURE : choix de vie « l'école comme un lieu de joie, d'harmonie et d'épanouissement, de gestion des conflits, d'apprentissage »

Commentaire [u208]: COURANT CRITIQUE CITOYEN

fallait aussi qu'ils prennent soin d'eux et soin des autres ça c'était personnel c'était sur les valeurs heu vraiment personnelles en professionnel ben j'en ai un peu beaucoup parlé tout à l'heure et alors vraiment sur le plan privé y'a quelque chose qui m'a oui qui m'a beaucoup motivé dans la recherche de connaissances et d'autres pédagogies c'est que moi j'ai deux enfants j'ai deux petits garçons j'ai un grand garçon qui est un enfant précoce et dyslexique et ça c'était une rencontre parce que c'est quelqu'un qui ne pense jamais de façon ordinaire qui a une capacité d'apprentissage qui est phénoménale alors qu'on a l'impression de ne rien lui avoir fait apprendre et en même temps qui a ses sa fragilité et sa particularité à lui et qui qui m'a remise en questionnement en tant que mère c'est-à-dire que tu tu crois que ton enfant va te ressembler qu'il va être ton produit et ben pas du tout il est lui il est tellement différent de toi et il te le dit il ose se retourner vers toi et te dire mais moi je sais le faire laisse-moi le faire tu vas voir et effectivement il y arrive et il a pas eu besoin de toi ça c'est c'est un truc heu c'est génial à vivre c'est épuisant mais c'est génial à vivre et l'autre petit garçon a beaucoup de difficultés aussi d'apprentissage il a il a un trouble de l'attention assez sérieux avec dyslexie dyspraxie 'fin beaucoup de choses très compliquées et il a un talent créatif un coup de crayon à 8 ans qui est un don c'est quelque chose qui est voilà et et quelque part quand il est revenu un jour de l'école où la maîtresse m'a dit il n'a rien fait de la journée il n'a rien voulu faire participer votre enfant il n'a rien appris aujourd'hui... bah je me suis dit mince y'a un truc et à la maison quand je lui ai posé la question que toutes les mamans peuvent poser à leurs enfants ben mon chéri qu'est-ce que t'as fait aujourd'hui il est allé chercher une feuille de papier il m'a dit attend je vais te raconter voilà et en un quart d'heure j'avais sur une feuille la totalité de la journée avec le récit du petit livre qu'ils avaient lu au coin calme avec l'activité de math où ils avaient transvasé du sable ou j'sais pas quoi enfin j'me souviens pas mais j'me souviens bien de l'entonnoir dessiné etcetera voilà et le lendemain j'ai porté ça à sa prof et je lui ai dit regardez ce petit garçon vous dites qu'il a rien appris et voilà ce qu'il a fait maintenant si un autre de vos élèves pouvait faire pareil vous auriez le sentiment que peut-être on peut apprendre différemment et que et que qu'il est pas fichu ce gamin-là oui d'accord il est bizarre mais il est pas fichu il il a son truc il va s'en sortir différemment des autres pas au même rythme je suis d'accord mais il va quand même s'en sortir... et et voilà et ça c'est c'est devenu un affaire privée de me dire heu... je je veux que mes enfants puissent s'épanouir je veux que on arrête de leur dire qu'ils ne sont pas conformes au moule parce qu'ils ont leurs petits problèmes comme beaucoup d'autres hein beaucoup d'autres vont avoir des lunettes d'autres vont avoir des problèmes d'audition d'autre vont heu j'en sais rien quoi mais je veux qu'ils aient une place c'est un droit cet enfant-là il est sur terre et il doit trouver sa place et c'est devenu heu un crédo chaque enfant sur terre doit avoir sa place chaque enfant sur terre doit pouvoir valoriser ce qu'il est on doit pouvoir le respecter et même si ça ne rentre pas dans un cadre il a ce droit et à partir de là ben j'ai lu énormément de choses ben sur les enfants précoces sur les enfants dyslexiques jusqu'à trouver des lectures par exemple de québécois qui disent ce sont peut-être des enfants modernes ce sont peut-être des mutants c'est-à-dire qu'ils ont à un moment donné la possibilité d'avoir remis en question quelque chose qu'on pensait établi et eux apprennent autrement et parfois ça fait même des génies des des gens qui créent quelque chose pour les autres et qui va fonctionner pour les autres ça au niveau personnel oui c'est vraiment une lutte on est tous différents mais on a tous quelque chose de formidable donc heu voilà en tant que maman en tant qu'enseignante c'était vraiment heu fort

Commentaire [u209]: VALEURS PERSONNELLES

Commentaire [u210]: CHANGEMENT DE POSTURE : parcours personnel

Commentaire [u211]: Parcours personnel de reconnaissance de la DIFFERENCE

Commentaire [u212]: VALEUR PERSONNELLE : la revendication de la différence comme un formidable potentiel pour l'humanité

ML : merci merci N pour ce témoignage

VERBATIM D'O

Commentaire [u213]: MOTEUR : L'AUTONOMIE, LA JOIE DE VENIR A L'ECOLE

ML : Bonjour O j'aimerais te poser la question heu...comment tu es passée d'une posture dominante de contrôle à une posture dominante d'accompagnement qu'est-ce qui a fait dans ton cheminement dans ta vie dans ta classe heu qu'est-ce qui a produit des déclenchements qu'est-ce qui a produit des des moments des questionnements qui t'ont amené comment tu t'y es pris pour changer heu voilà comment

O : alors heu comment dire... moi j'ai envie de repartir de la base en fait de comment ça a commencé donc moi je suis venue dans l'enseignement assez tard hein j'étais informaticienne pendant treize ans donc j'ai commencé j'ai passé le concours j'avais heu une trentaine d'années j'avais déjà des enfants et heu donc je suis pas arrivée sortant de de la fac passant de des bancs de l'école aux bancs de l'école tu vois d'un côté des bancs à l'autre heu j'avais dans l'idée que que j'allais pas changer l'école hein dans ma tête je me disais pas que j'allais faire changer l'école c'était quelque chose que je formulais à cette époque-là que j'y allais parce que vraiment l'informatique c'était pas possible et que être au contact des enfants c'était quelque chose qui me je sais pas puis repasser à à faire de l'art plastique tu vois quand t'as été dans du technique pendant pendant des années heu chanter voilà ça m'attirait heu voilà le public m'attirait et puis je suis arrivée là j'ai fait un stage dans une école maternelle chez une dame qui était pas très loin de la retraite Mme P et qui faisait une pédagogie coopérative et donc j'ai passé quinze jours heu vraiment heu très très chouette dans cette classe en fait où où elle m'a dit des choses que j'entends encore dans ma tête en fait tu vois du style heu j'sais pas le temps est essentiel chez les jeunes enfants voilà c'est quelque chose qu'elle m'a dit tu vois dans cette première année qui me reste qui m'est resté et puis après il se trouve que l'année d'après comme j'avais deux enfants j'étais plutôt en haut de la liste dans le choix des classes et tu sais comme on passait au deuxième mouvement en fait on on avait les gens si tu avais pas ton poste au premier mouvement tu repassais au deuxième mouvement et là y'avait des postes qui s'étaient libérés et qui étaient même mieux qu'au premier mouvement et là il se trouve que cette dame Mme P est partie vivre à La Réunion et sa classe s'est libérée

ML : et je pense que le parrainage tu vois c'est ces moments-là où tu es débutant où tu as quelqu'un qui te lance sur des rails

O : voilà oui mais je pense que c'est une histoire qui qui se construit dès le départ en fait ton histoire tu vois avec les relations avec les autres et ce que tu peux voir il se trouve que j'ai fait aussi un stage en pratiques accompagnées chez Sophie Villecourt voilà et c'est un truc qui m'a marqué je fais encore des choses aujourd'hui que j'ai vu chez elle pas tout parce que je suis pas elle tu vois mais...

ML : je pense que dans la formation si un jour il faut mettre en place quelque chose...

O : oui y'a des parrainages

ML : d'épanouissant et des parrainages avec des anciens instits' et des nouveaux quoi pour les aider à...

O : oui moi je suis convaincue de ça quoi et donc en fait je suis arrivée dans cette classe évidemment quand même avec peu de bagages hein puisque j'avais juste fait un stage chez elle pendant quinze jours mais je me suis dit que c'était peut-être l'occasion de mettre en place directement ça et à côté y'avait d'autres enseignantes qui étaient un peu plus heu cadrées tu vois moi je veux pas critiquer mais plus plus cadrées dans une autre pédagogie et je leur ai demandé heu 'fin j'étais très curieuse j'ai toujours été très curieuse de de ce que faisaient les autres tu vois je je je me suis pas dit dès le départ heu tient c'est comme ça qu'il faut faire même la pédagogie heu coopérative j'ai senti qu'y avait quelque chose qui me plaisait là-dedans mais j'étais j'avais peur en fait hein j'avais peur donc heu forcément je suis allée demander aux autres comment ils faisaient etcetera et j'ai commencé déjà à sentir chez certains heu comme j'avais décidé de de ben de de ben faire des groupes de couleurs uniformes mais de de faire des ateliers où les enfants iraient heu en fonction de de leurs envies premières en sachant qu'il faudrait qu'ils passent dans tous les ateliers quand même tout ça j'ai senti une réticence chez certains qui a éveillé ma curiosité et je me suis dit tiens pourquoi les gens moi je trouve ça plutôt chouette à priori pourquoi les gens ils ont pas envie d'aller vers ça tu vois et à la fois j'étais quand même aussi curieuse qu'on me donne des 'fin envie qu'on me donne quand même des des comment te dire des progressions parce que je savais pas ce que j'allais leur faire faire aux gamins tu vois c'était dans cette espèce d'envie de contrôle tu vois parce que je maîtrisais pas tu vois et que et voilà et et donc cette année-là ça a été un petit peu délicat j'ai senti je marchais sur des œufs mais quand même tu vois bon j'avais pas non plus vingt ans donc j'ai décidé que j'allais quand même le faire quitte à me planter voilà ça a pas été facile surtout de la part des des des des conseillers pédagogiques qui sont venus en me disant mais non c'est comme ça qu'il faut faire tu vois enfin

Commentaire [u214]:

DECLENCHEUR : Stage dans une classe coopérative
OUTIL utilisé : LE TEMPS
CHOIX DE POSTURE : PARRAINAGE
CONTEXTE d'EMPECHEMENT : les collègues, les conseillers pédagogiques
MOTEUR DE POSTURE : la curiosité
POSTURE DE CONTRÔLE : essai non concluant
POSTURE DE GUIDANCE : EPANOUISSANTE
DECLENCHEUR DE LACHAGE DE CONTROLE : LA MAITRISE
DEVOLUTION : l'enseignant en tant qu'outil de l'élève
ELEVES =ACTEURS
ENSEIGNANT : expression de ce qu'il est, en accord = BONHEUR
OUTILS : LE DECLOISONNEMENT, LA COOPERATION entre classes
OUTIL : LOGIQUE INTERNE A L'ECOLE : LE LIEN entre toutes les classes
MOTEUR du CONTROLE : LA PEUR
MOTEUR du CHANGEMENT DE POSTURE : SE FAIRE CONFIANCE
MOTEUR DE CHANGEMENT DE POSTURE : SOUTIEN DE L'INSTITUTION

Commentaire [u215]: ENTREE dans le métier avec une expérience professionnelle antérieure

Commentaire [u216]: DECLENCHEUR : Stage dans une classe coopérative
OUTIL utilisé : LE TEMPS

Commentaire [u217]: DECLENCHEUR : LE PARRAINAGE de Stage

genre ils venaient dans une posture de de de d'évaluation alors que moi heu 'fin j'ai même dit à un moment donné à une conseillère pédagogique vous venez me conseiller ou vous venez m'évaluer hein parce que si vous venez m'évaluer c'est plutôt l'inspecteur qui devrait venir c'est pas vous tu vois j'ai j'ai je suis arrivée à lui dire ça quoi voilà bon au final j'ai passé mon année heu comme j'ai pu heu les gamins étaient contents et ils ont appris des choses ils ont avancé 'fin tu vois voilà j'me suis plantée sur certains trucs et puis et puis y'a des fois où en fait je voyais bien que je voulais leur laisser de l'autonomie mais je voyais bien que je la leur laissais pas tu vois ce que je veux dire c'est qu'à la fois t'as le désir de le faire et à la fois t'as le contrôle qui là je veux savoir ce qui se passe dans tous les ateliers voilà bon c'était ma première expérience puis après je suis passée dans une classe où j'étais heu décharge de direction dans un CM1/CM2 où là j'ai essayé ben pareil toujours avec cette curiosité de voir comment ça alors là c'était très frontal hein ils étaient heu elle fonctionnait comme ça l'enseignante de de CM1/CM2 moi j'étais un jour par semaine avec elle et j'étais à mi-temps parce que voilà c'est ça j'avais des enfants et pour pas aller péter à petaouchnok les oies je me suis mise à mi-temps et donc j'ai fait deux décharges de direction d'une journée et donc notamment une où j'étais en CM1/CM2 où c'était très très frontal et là j'ai essayé de mette en place j'avais le vocabulaire je me souviens j'avais essayé de mettre en place tu sais c'est alors j'arrive pas à me souvenir du nom PE... non c'est pas PEMF PEMF c'est les fichiers de lecture PEMV un truc comme ça j'sais plus c'est une espèce de méthode justement un peu du style de des classes coopératives tu vois avec des contrats 'fin bon avec un tout un système de de où tu laisses les enfants autonomes voilà mais là te mettre dans les chaussons de quelqu'un d'autre c'était pas facile quoi hein donc bon j'ai... j'ai trouvé ça moyen puis justement tu vois là j'ai expérimenté le frontal et ça m'allais pas je voyais bien si tu veux qu'on pouvait pas heu bouger organiser des groupes j'y arrivais pas j'essayais de j'essayais de mettre en place du travail de groupe j'y arrivais pas j'avais sciences 'fin tu vois puis cette peur de de voilà de de tu connais pas 'fin tu vois puis t'as l'impression que tu vas maîtriser puis à la fois tu sens que c'est pas ton truc tu vois au fond de moi en fait je sentais que c'était pas mon truc et puis voilà après là depuis heu depuis 2000...

Commentaire [u218]: CONTEXTE d'EMPECHEMENT : les collègues, les conseillers pédagogiques

Commentaire [u219]: POSTURE : Contrôle et accompagnement se mêlant

Commentaire [u220]: MOTEUR DE POSTURE : la curiosité

Commentaire [u221]: POSTURE DE CONTRÔLE : essai non concluant

ML : ouais t'étais pas en accord avec tes valeurs

O : j'étais pas en accord avec mes valeurs ouais c'était vraiment ça tu vois je tenais...

Commentaire [u222]: DYSHARMONIE VALEURS PERSONNELLES/VALEURS INSTITUTIONNELLES RECONNUES

ML : tes valeurs se seraient lesquelles alors

O : mes valeurs c'est heu c'est l'autonomie c'est l'autonomie pour moi c'est c'est ça qui est au centre voilà c'est tant qu'ils sont contents de venir à l'école qui qu'ils apprennent l'autonomie et qu'ils font des choix voilà qu'ils font des choix pour eux à leurs mesures hein avec heu avec une guidance de ma part là j'ai tout gagné maintenant c'est vraiment ça qui reste au centre tu vois et voilà et là depuis maintenant ça fait huit ans que je suis dans la même école j'ai commencé avec des CP puis après j'ai eu des CP/CE1 et là depuis huit ans je sens que je met en place la classe que je veux et j'ai la classe que je veux avoir

Commentaire [u223]: OUTILS CLEFS de la posture : L'AUTONOMIE

Commentaire [u224]: LA JOIE

Commentaire [u225]: POSTURE DE GUIDANCE : EPANOUISSANTE

ML : et qui se manifeste comment alors

O : alors en fait ils sont donc en atelier quasiment tout le temps je n'ai pas de 'fin j'ai quelques tables qui sont face à un tableau en fait j'ai trois tableaux dans ma classe dans trois coins je n'ai pas un tableau tu vois donc selon l'endroit où je me mets j'ai un tableau comme support d'écriture mais c'est pas le tableau dans le sens heu frontal du terme tu vois donc c'est juste un support d'écriture pour tous parce que c'est des fois difficile d'écrire sur une table avec pleins de gamins autour des fois tu vois mieux sur le tableau d'à côté tu vois et en fait donc ils sont en en pôle j'ai en gros quatre groupes dans ma classe de de niveaux hein en gros des CP qui pour qui c'est difficile des des CP pour qui ça ça fonctionne des CE1 pour qui c'est difficile et des CE1 pour qui ça fonctionne et j'ai des moments d'atelier en fait en groupe homogène heu où je vais donner un travail spécifique où bon tu vois où je travaille en quatre ateliers comme ça et des moments beaucoup de moments que j'appelle moment de travail individuel où en fait heu je les mets en groupe hétérogène donc je met un de chaque groupe d'accord dans d'autres formats de de groupe et là heu ils sont quasiment tout le temps complètement en autonomie quoi donc moi je suis là pour superviser pour faire passer les ceintures parce que j'ai un système de ceintures pour les évaluations et heu donc dans ces moments de de qu'on appelle ateliers heu individuels en fait parce que finalement c'est un travail individualisé en groupe tu vois en fait si tu veux t'as le plus grand du groupe en fait qui chapote le l'aspect matériel donc par exemple un des ateliers ça va pouvoir être le ce que j'appelle le défi lecture en fait en lecture j'ai pas de manuel donc on travaille sur des mises en réseau d'albums et donc j'ai une malle avec tous les livres de la mise en réseau et ils vont dans une autre pièce tout seul ils partent je les laisse 'fin depuis le début de l'année et ça se passe très bien ils travaillent heu ils font ils lisent ils répondent à des questionnaires et du coup si tu veux toute la lecture des albums etcetera je la fais jamais en grand groupe à part si pour reprendre un truc mais les livres ils se lisent les uns qui savent lire et ben ils lisent aux autres ils en parlent ils répondent à des petits questionnaires donc tu vois fournis 'fin que je que je leur fournis ça c'est un des ateliers

Commentaire [u226]: OUTILS : 3 tableaux

Commentaire [u227]: OUTILS 4 ATELIERS de niveaux différents

Commentaire [u228]: OUTILS : GROUPES DE TRAVAIL HETEROGENE en travail individuel
POSTURE : SUPERVISER

un autre atelier par exemple c'est pour l'écriture je fais jamais d'écriture avec la lettre A la lettre B la lettre C parce qu'y'en a qui arrivent et qui savent écrire je trouve ça bizarre de tu vois de de finalement de repasser par tous les gestes alors qui y'en a qui les ont déjà donc en fait ils ont on a un vidéoprojecteur dans la classe et heu donc je projette sur le vidéoprojecteur des powerpoints que j'ai créés avec des lettres en grand et donc si tu veux c'est des groupes de quatre en général quatre cinq y'en a un qui au tableau avec le feutre d'ardoise et qui repasse sur les lettres en grand pendant que les autres sont assis devant et donc j'ai des espèces de petits gifs animés tu sais c'est des petits comme des petits dessins animés qui dessinent la lettre donc y'a pas besoin de moi en fait y'a quelqu'un c'est l'ordinateur qui montre le geste donc ils suivent j'appelle ça le l'ascenseur donc ils suivent l'ascenseur et ils le suivent avec le doigt plusieurs fois après ils le font en grand et après ils tourment et puis ils le font en petit sur l'ardoise et ils s'entraînent ils s'entraînent ils s'entraînent et là c'est effaçable et je les regarde pas et en fait cette année je n'ai fait aucun moment de d'écriture tous ensemble et ils savent tout écrire très très bien entre les lignes parce qu'au final si tu veux petit à petit en fait je pense que j'ai lâché le contrôle pour la maîtrise voilà c'est-à-dire qu'à un moment donné je voulais tout contrôler et je crois que l'expérience a fait que j'ai appris à lâcher prise parce que je maîtrisais ce qui devait par où ils devaient passer tu vois et qu'il a fallu que j'ai ça c'est-à-dire que...

Commentaire [u229]: OUTILS :
VIDEOPROJECTEUR

Commentaire [u230]: DECLENCHEUR
DE LACHAGE DE CONTROLE : LA MAITRISE

ML : cette expérience...

O : et oui je pense que fondamentalement c'est difficile de lâcher comme ça sans savoir que il faut qu'ils passent en faisant des grandes lettres ou tu vois pour la lecture qu'ils passent par heu par lire 'fin j'sais pas je te dirai pas le cheminement mais tu vois j'ai l'impression de connaître vraiment ce niveau et du coup heu c'est c'est... c'est plus facile du coup de lâcher prise du coup tu vois parce que je maîtrise plus la progression de chacun tu vois j'ai aussi un coin avec des ordinateurs où j'ai quatre ordinateurs ce qui fait qu'en fait un des groupes est aux ordinateurs et là en fait c'est pas très loin de mon bureau donc je suis à côté donc à la fois je lâche prise c'est-à-dire que ils sont seuls sur l'ordinateur face aux réponses de l'ordinateur mais à la fois c'est moi qui leur dit tu vas sur tel exercice tel exercice vas jusqu'au bout voilà c'est notamment sur ça que j'ai j'ai j'ai travaillé sur le mémoire heu je vais avoir un groupe qui va heu travailler sur un cahier d'écrivains heu donc là ils sont quatre tu vois donc heu... le plus grand toujours s'occupe de l'installation matérielle donc si tu veux d'avoir déchargé ça aussi ben ça te permet de faire beaucoup plus de types d'ateliers tu vois si tu dois être sur chacun pour installer c'est matériellement pas possible donc si tu veux je le délègue très vite quoi tu vois finalement j'ai mes petites maîtresses là mais à la fois si tu veux je je fais attention qu'elles prennent pas le dessus et qu'elles fassent pas tout tu vois donc c'est et il et elle hein je dis

Commentaire [u231]: DECLENCHEUR :
on lâche prise quand on maîtrise la
progression

ML : qu'on soit dans le dialogue la coopération...

O : qu'on soit dans le dialogue et la coopération et pas dans le 'fin je le fais courtois quoi

ML : dans l'entraide heu...

O : voilà c'est un étayage mais après je leur dis bien vous faites pas à leur place etcetera puis moi je suis là pour aider justement le plus faible de chaque groupe tu vois avant je faisais j'ai j'ai eu du mal à lâcher le fait de pas être sur un groupe dans ces moments-là tu vois au début je me disais mais moi je prendrai un groupe pour faire tel truc mais en fait non quoi maintenant si tu veux je les laisse en autonomie et moi je circule et je suis là pour le plus faible dans chaque groupe pour qu'il soit à sa place pour qu'il trouve quelque chose à faire pour qu'il soit valorisé

Commentaire [u232]: POSTURE de
SOUTIEN et de VALORISATION

ML : tu observes

O : j'observe et je voilà quand ça se passe bien avec le groupe et que le gamin est au travail et que ça sert pour lui je le laisse il est bien mieux sans moi qu'avec moi finalement tu vois

ML : donc c'est du dosage heu...

O : c'est du dosage ponctuel ouais vraiment ouais

ML : de l'observation et de l'application fine de de de l'accompagnement fin et distant ...

O : fin et distant voilà et distant et je reviens pour corriger un geste j'ai toujours un œil sur les ordinateurs un œil sur le vidéoprojecteur parce que je les vois en train de faire les lettres donc si je les vois en train de prendre la lettre à l'envers je lui dis attention tiens regarde suis l'ascenseur tu le fais pas bien heu ce cahier d'écrivain en

Commentaire [u233]: POSTURE
d'ACCOMPAGNEMENT : fin et distant

fait je suis là pour leur donner des mots je leur offre des mots en fait tu vois donc ils font leur cahier d'écrivain et ils ont un répertoire et moi je suis juste un bon dictionnaire dans la classe je leur dis alors tous les mots vous pouvez les trouver tout ce que vous cherchez en fait vous pouvez le trouver dans les sons qu'on a affiché quelque part dans les affichages des textes dans les dictionnaires qui sont disponibles et si vraiment vous trouvez pas le mot que vous voulez ben allez je suis un bon dictionnaire pour vous vous venez avec votre cahier vous me trouvez juste la bonne page où il faut que je l'écrive donc ça les oblige de trouver tu vois la première lettre du mot machin il me l'ouvre et tu pourrais m'offrir camion oui je t'offre camion...

Commentaire [u234]: DEVOLUTION : l'enseignant en tant qu'outil de l'élève

ML : ah c'est beau...

O : donc si tu veux ils commencent par recopier des mots mais après je veux dire ça se fait tout seul là ils écrivent des histoires ils écrivent des...

ML : en fait là t'as un CP/CE1 hein

O : là j'ai un CP/CE1 et vraiment mais même les faibles en CP heu alors bon... c'est toujours délicat tu vois là j'en ai deux en CP là cette année franchement ils ont pas décroché quoi bon je vais les garder l'année prochaine moi en CE1 hein je fais jamais redoubler et je les garde voilà après tu te confrontes aussi à tes propres limites t'as une idéologie de la chose et je vois bien que ils ont pas décroché pourquoi heu est-ce que c'est dû à leur propre histoire est-ce que c'est dû à mon fonctionnement je sais pas tu vois alors je vois bien que ça marche pour la plupart je vois bien que je plante des graines pour le long terme je vois bien que je les rends autonomes 'fin que le fonctionnement les rend autonomes vraiment 'fin moi je je lutte beaucoup contre ce clivage entre la maternelle et le CP quand t'arrives au CP les enseignants qui te disent mais ils sont pas autonomes mais punaise regarde comment ils sont en maternelle regarde comment ils bossent en atelier tout le temps fait la même chose tu vois 'fin mon mon coin où j'ai le vidéoprojecteur c'est en fait un petit j'appelle ça le cantou tu sais parce que ma fille était à la Calandrette en fait avant et le petit coin ça faisait salle cantou et moi je veux pas appeler ça le petit coin parce que ça fait WC tu sais donc j'appelle ça le cantou parce que ça me voilà et le cantou c'est un coin de regroupement un coin où on se retrouve et puis le fait que les tables soient en atelier comme ça finalement c'est un fonctionnement qui se c'est une continuité pour eux

Commentaire [u235]: Poursuivre le travail en atelier de la maternelle

Commentaire [u236]: ENFANT EN CALANDRETTE

ML : alors ils se déplacent heu...

O : oui

ML : à un moment donné c'est toi qui dis on a fini ou c'est eux qui...

O : alors en fait j'ai une petite clochette et donc à la fin de la clochette tout le monde pose les mains on regarde la maîtresse on fait le bilan comment ça s'est passé est-ce qu'y'a eu trop de bruit parce qu'en fait on a des règles évidemment dans la classe donc en fait pour pouvoir travailler tous ensemble on a le droit de se lever etcetera mais on n'a pas le droit de faire du bruit pour pas empêcher les autres de travailler quand ça fonctionne bien que je vais bien que je lâche prise ça fonctionne très bien dans les moments où je suis fatiguée comme en ce moment c'est très difficile pour moi parce qu'en fait j'ai je je le niveau sonore là en ce moment me me me perturbe alors qu'en fait ils sont supers hein eux ils sont supers mais moi je je suis juste crevée avec ce ce mémoire-là qui me prend non mais c'est vrai et là vraiment je je sens que c'est un travail sur moi à faire en fait

Commentaire [u237]: OUTIL DE POSTURE L'AUTONOMIE AUTOEVALUATIVE

ML : voilà je pense qu'y'a aussi cette posture dans la classe c'est du quotidien et c'est un travail sur soi

O : ouais ouais donc ils ont le droit voilà ils ont droit de se lever heu ils ont le droit d'aller aux toilettes avec heu j'ai deux règles en fait sur mon bureau dans un dans un pot une règle pour les garçons une règle pour les filles donc quand ils ont besoin d'aller aux toilettes ils se lèvent ils vont chercher la règle si elle est là c'est qu'y'a personne aux toilettes et donc heu je gère plus les pipis heu intempestifs heu si ce n'est qu'en fait quand c'est le défilé que là je me dis bon là ça va pas y'a un truc qui tu vois ça fonctionne plus y'a y'a un truc donc j'enlève les règles et je dis bon on remet les choses à plat y'a un truc qui va pas vous êtes en train de faire le défilé soit on y va tous parce que là ça perturbe quand même tu vois ce que je veux dire quand ça devient voilà donc j'ai réglé ça comme ça heu le niveau sonore et donc quand tout fini heu on pose tout ça on fait le bilan du niveau sonore on fait et là je dis bon ben on va au tableau et donc au vidéoprojecteur je projette le tableau je te montrerai si tu veux le tableau avec les ateliers voilà que moi j'ai fait sur ordinateur puisque j'ai un vidéoprojecteur j'enlève les lettres qu'ils sont en train de faire je leur montre ça et je leur met ben voilà maintenant vous allez à l'atelier numéro 2 et je change les trucs et hop pioupioupioupioupiou ils vont s'installer et voilà et je peux tourner comme ça sur la semaine si tu veux dans les moments où je tourne comme ça c'est le bonheur en fait tu vois

Commentaire [u238]: OUTILS : gestion des ateliers par tableau projeté

vraiment après je me culpabilise de pas donner de devoirs c'est la limite de mon truc si tu veux c'est qu'en fait pour les parents c'est pas évident de suivre forcément donc en fait je m'oblige à donner heu une petite lecture le soir ou heu voilà pas pas beaucoup mais je m'oblige quand même à le faire parce que j'ai constaté au début j'étais plus plus vindicative mais j'ai constaté qu'y'avait besoin de ce lien-là surtout au CP que c'est pas facile de raconter sur un support si tu veux parce que les parents les enfants sinon ils racontent rien voilà donc maintenant ben écoute les textes finalement ce que je fais c'est que les textes du défi lecture on ils les choisissent ils choisissent celui qui pose vraiment question on en parle en classe etcetera puis après je tape le texte et j'ai le logiciel tu sais de l'AFL l'association française de lecture donc heu j'avais acheté leur logiciel qui s'appelle Idéographics et qui te permet si tu veux d'à partir d'un texte brut de créer des questionnaires des donc sur ordinateur et après que tu peux sortir sur papier donc moi maintenant je fais ça c'est-à-dire que quand y'a un un bouquin qui qui émerge pour un questionnement particulier là notamment on est en train de travailler sur l'ogre le loup la petite fille de Corentin là tu vois et en fait ce passage de guet là tu tu le connais ce livre où en fait t'as t'as l'ogre qui a chassé le loup heu la petite fille et le gâteau il doit les faire passer de l'autre côté mais dans son bateau y'a qu'une place donc comme l'histoire de la chèvre donc si tu veux cette question ça les a ça les a travaillé donc du coup ben allez hop on a tapé le texte avec les plus grands tu vois quand je suis en groupe homogène avec eux en fait on lit le texte au tableau vidéo projeté et on crée le questionnaire avec eux donc puis après pour ceux qui seront sur ordinateur ils seront sur ce questionnaire à certains moments et après je sors sur papier heu pour heu une fois qu'ils sont passés pleins de fois...

ML : donc y'a énormément de liens énormément de ce qu'on appelle de tissage

O : ça oui y'en a partout

ML : c'est énorme quoi

O : ça c'est partout 'fin voilà

ML : plus le fait d'une grande participation de leur part d'une construction vraiment de...

O : moi je trouve si tu veux qu'ils sont vraiment acteurs là si tu veux voilà après je te dis pas qu'y'a des moments où y'a pas des moments où les gamins ils sont pas six heures par jour heu tu vois heu attentifs ils ont le droit aussi de mais ça tu vois voilà c'est pour ça que je te dis c'est ma classe et que vraiment je trouve que ça si je suis jamais que ce que je suis et au final heu tu peux jamais être que ce que t'es tu vois et et là si t'arrives à avoir la classe qui est en accord avec toi mais quel bonheur en fait d'aller en classe moi je je m'en lasse pas en fait je m'en lasse pas je fatigue mais je m'en lasse pas j'ai des moments de fatigue ouais parce que six heures par jour avec les mêmes y'a des jours où c'est pas j'ai pas envie des moments de ma vie là en ce moment avec le mémoire c'est un moment de ma vie où c'est difficile quoi et je leur explique là en ce moment-là je leur dis ben écoutez les enfants là c'est pas possible je le supporte pas tout ce mouvement c'est pas vous c'est moi donc ce qu'on va faire vous allez prendre votre pochette de travail et tout le travail vous allez le faire à votre place tranquille moi j'ai besoin d'un moment de calme et en fait ils le comprennent quand tu leur dis finalement tu vois voilà et donc heu bon voilà moi je trouve que ça faut que ça passe par le dialogue on fait aussi beaucoup de décroisement dans le dans l'école énormément moi j'ai la porte ouverte avec la avec la pièce d'à côté qui est une CLIS on faisait des cloisonnement en arts plastiques heu j'ai la porte ouverte de l'autre côté on faisait des cloisonnements avec les cycles 3 en écriture en fait on écrit des petits livres tu sais tu dois connaître ça les petits mini-livres là que tu peux éditer sur internet un site internet qui s'appelle L'écrivain donc en fait les gamins ils tapent le texte et ça te met une mise en page c'est sur une feuille A3 et une fois plié ça fait un mini-livre ouais et donc en fait si tu veux ils écrivent sur leur cahier d'écrivain avec le cycle 3 qui est le scribe tu vois comme ça les petits qui savent pas écrire et ben ils peuvent quand même raconter des histoires donc ils leur racontent et les grands ils écrivent après ils font un travail de toilettage de leur côté en cycle 3 avec la maîtresse de cycle 3 pour toiletter le texte on récupère les textes y'a un moment où ils tapent sur les ordinateurs ça fait un petit peu maison d'édition le vendredi après-midi tu vois et après une fois qu'ils sont là après on le copie dans ce petit site internet tac tac on le sort on le photocopie en trois exemplaires un pour la classe et un pour chaque gamin et on a une mallette en fait avec pleins de livres qu'ils emportent à la récréation qu'ils emportent à la maison voilà y'a tout un travail comme ça et on fait aussi des décroissements avec les autres enseignants de cycle on a trois classes de CP/CE1 et on fait heu des décroissements où là du coup on regroupe ceux qui sont faibles en lecture et on fait des moments vraiment de groupe de besoin tu vois...

Commentaire [u239]: ELEVES ACTEURS/ENSEIGNANT : expression de ce qu'il est, en accord = BONHEUR

Commentaire [u240]: OUTILS : LE DECLOISONNEMENT, LA COOPERATION entre classes

ML : d'accord donc vous fonctionnez en cycle en fait

O : ah complètement

ML : ouais et même inter-cycle heu avec des parrainages...

O : oui si tu veux ce qui est génial en fait franchement là depuis quelques années c'est qu'on est toutes en fait sur le même plan et y'a pas de scission au milieu heu on fait toutes les ceintures du du du CP au CM2 heu on et du coup ben ça a du sens quoi ça a du sens pour les élèves moi je pense que c'est ça qu'il faudrait aussi privilégier des écoles si tu veux avec un fonctionnement et une volonté de de de fonctionner comme ça ben que qu'on puisse rester ensemble et que que tu vois...

Commentaire [u241]: OUTIL : LOGIQUE INTERNE A L'ECOLE : LE LIEN entre toutes les classes

ML : c'est la coopération au niveau des élèves et au niveau des enseignants c'est un état d'esprit

O : et oui ben oui ben oui parce que c'est pas possible de le faire heu c'est un état d'esprit général voilà

ML : de fonctionnement ouais d'où la posture en fait si tu l'as cette posture tu peux...

O : ben tu peux la communiquer

ML : tu peux la communiquer

O : exactement

ML : si tu l'as pas ça marche pas

O : exactement donc voilà comment tu vois j'ai j'ai j'ai lâché ce je pense c'est vraiment ça j'ai lâché le contrôle pour la maîtrise une fois que tu maîtrises c'est je trouve que le contrôle finalement te sert à rien ne fait que te tendre en fait voilà mais je comprends qu'il puisse être là tu vois je l'ai vécu et je comprends qu'on puisse qu'on passe par là parce que parce que t'as peur en fait je me souviens d'une femme qui m'avait dit à mes premiers stages heu...une inspectrice je pleurais le matin à la photocopie d'abord j'étais déprimée j'avais un CP je savais pas quoi c'était dur 'fin tu vois vraiment et elle m'a regardé et elle m'a dit faites-vous confiance et tu vois mais c'est des mots ça te tu les gardes pour ta vie quoi en fait parce que et moi je trouve que c'est ça qui manque tu vois chez les inspecteurs chez voilà nous on a un inspecteur qui est à fond avec ce qu'on fait donc c'est top quoi tu vois quand en plus t'as le sentiment d'être dans de répondre à une demande de l'institution mais alors mais quel bonheur quoi tu vois moi j'avais beaucoup de mal avec les évaluations nationales de CE1 là tu vois ils nous les ont enlevées je me sens soulagée même si je les fais moi je les fais mais je remonte pas les résultats parce que on a des publics qui sont tellement heu différents dans nos écoles je trouve ça dégueulasse de tu vois pourquoi l'instit' de de de du P ici elle est meilleure que moi parce qu'elle a des élèves heu...tu vois je trouve ça terrible tu vois t'es là tu te bats tu mets en place des trucs etcetera et au final ben oui avec des évaluations c'est ce que je te dis-moi j'ai deux gamins là ils ont pas décroché en lecture mais punaise y'a d'autres problèmes à côté quoi tu vois comment je peux être responsable moi de ça je trouve ça terrible quoi donc là au final je les passe-moi pour pouvoir voir heu réajuster mon mon fonctionnement mais voilà ça répond à ta question ou pas

Commentaire [u242]: LES LIMITES DU CONTROLE : la TENSION

Commentaire [u243]: MOTEUR du CONTROLE : LA PEUR

Commentaire [u244]: MOTEUR du CHANGEMENT DE POSTURE : SE FAIRE CONFIANCE

Commentaire [u245]: MOTEUR DE CHANGEMENT DE POSTURE : SOUTIEN DE L'INSTITUTION

ML : c'est super je te remercie merci pour ce partage et merci pour la qualité de de ton analyse

VERBATIM DE SYLVAIN C

ML : Alors heu Sylvain s'il te plaît est-ce que tu peux nous dire comment passer heu d'une posture dominante de contrôle dans son enseignement à une posture dominante d'accompagnement

Sylvain C : donc c'est une question en fait à à plusieurs tiroirs...heu parce que ça s'adresse à la fois à chaque personne là donc on est dans une logique à géographique qui intéresse les histoires de vie personnelle et puis c'est une histoire aussi de comment dire de...formation des enseignants voilà ça c'est comment passer d'une posture dominante ça c'est comment aussi accompagner à ce passage voilà...heu et ce qui se cache derrière c'est que heu...un processus d'éducation...de mon point de vue alors je vais utiliser un mot qui est pas très connu mais qui me semble important c'est-à-dire que c'est un processus d'éducation et forcément à visée aporétique alors une aporie c'est heu ça pourrait se définir comme étant heu...une réunion de contraires qui ne peuvent qu'exister qu'ensemble un équilibre impossible...et quand on quand on quand on réfléchit à une quelconque posture de d'éducation on est face donc cette à une aporie donc qui consiste à essayer de concilier continuellement deux opposés c'est l'affranchissement et la domestication et là heu la question elle est heu...comment passer de d'une d'une logique de domestication à une logique d'affranchissement alors que de mon point de vue l'éducation concilie heu de manière simultanée les deux...postures c'est-à-dire que être essentiellement sur un volet d'émancipation personnelle oublie la nécessaire dimension d'acculturation de toute de toute approche éducative pour dire autrement...quand on arrive heu sur dans une vie quand on arrive dans un métier en fait on a pas on a pas les moyens de tout réinventer heu on arrive dans un contexte qui s'est construit avant nous qui va continuer à se construire après nous et puis on a un petit peu un travail dans un premier temps de...attraper un wagon qui est dont le train est déjà en marche et et pour ça y'a un nécessaire besoin d'accompagnement et cet accompagnement ne se fait de mon point de vue que par le prisme d'une dimension de domestication c'est-à-dire y'a pas le choix là pour le coup y'a pas le choix...heu donc c'est assez voilà et puis ensuite après la la dimension heu d'affranchissement elle elle dépasse ce que ce que bon nombre de philosophes d'éducation considèrent comme étant le cœur de l'éducation c'est-à-dire le fait de pouvoir passer d'un statut d'animal à un statut d'humain...l'éducation serait je pense ce qui permet ça heu l'exemple que le philosophe donne le plus souvent là c'est Victor de l'Aveyron ou les enfants sauvages de Lucien Malson voilà c'est-à-dire des enfants qui n'ont pas pu bénéficier dans leurs premières années de vie d'une éducation heu humaine et et quand ils ont été récupérés donc heu Victor c'était entre 10 et 12 ans on a jamais trop su des personnes en l'occurrence pour lui c'était Jean Itard ont essayé de l'éduquer et n'y sont pas parvenu... heu donc...

ML : donc c'est un point de vue rousseauiste...on a un enfant naturel c'est le contraire de Rousseau c'est-à-dire qu'on part pas d'un enfant qui est bon au départ on part d'un enfant sauvage

Sylvain C : c'est c'est c'est c'est à côté en fait c'est l'idée que qu'on devient humain par l'éducation et sans l'éducation on arrive pas justement à rattraper ce wagon-là qui est la condition humaine et la condition humaine dans une logique sociale c'est-à-dire qu'on fait partie d'un groupe qui a son histoire qui a construit un certain nombre de codes et pour pour intégrer et participer à ce groupe on a un petit peu besoin de maîtriser de s'approprier ces codes-là pour faire partie du groupe donc y'a y'a toute cette dimension-là pour un certain nombre de philosophes et puis ensuite y'a la dimension kantienne...qui elle explique plus ce vers quoi tu essayes de travailler c'est-à-dire que le processus de l'éducation est avant tout un processus de libération c'est-à-dire essayer de devenir celui que l'on est essayé de développer chez chaque chaque enfant ou chaque chaque apprenant chaque étudiant toutes les potentialités dont il est capable voilà donc là on est vraiment dans la logique d'affranchissement qui est extrêmement intéressante mais qui de mon point de vue n'est qu'une des deux heu partie de l'action éducative et donc heu alors sur la question c'est comment passer d'une posture dominante de contrôle à une posture d'accompagnement...parce que de mon point de vue 'fin...c'est c'est un peu heu... c'est c'est un peu la philosophie orientale hein mais mais c'est ni l'un ni l'autre...le principe de mon point de vue c'est d'être toujours dans un entre-deux de l'ordre de de la construction d'un équilibre qui est toujours personnel c'est-à-dire que en tant qu'enseignant dans une classe ou en tant que formateur d'enseignants y'a toujours une part de de contrôle pour justement cette dimension de domestication et toujours une part d'effacement de retrait et d'accompagnement pour heu cette dimension de libération et et si y'a une voie à suivre ça serait la voie du milieu la fameuse mais qui tient compte de ces deux choses-là alors qui tient compte comment...de mon point de vue-là y'a pas de réponse sur le comment parce que c'est une question d'équilibre personnel

ML : donc on revient à qu'est-ce qui fait que en soi on a les les qualités pour pour pour être dans cet équilibre-là quelles sont les qualités de cet équilibre qualités personnelles

Commentaire [u246]: CONDITION DE CHANGEMENT : la garantie d'une sécurité. CHANGEMENT DE POSTURE : il faut être prêt, on ne forme pas à une posture... on la choisit u19

CHOIX DE LA POSTURE : à visée aporétique UNE POSTURE non assumée conduit à un perversionnement des outils. U20

POSTURE LIÉE A UN PROJET D'ECOLE : répondre à des questions que l'enfant se pose (plutôt que de répondre à des questions que l'enfant ne se pose pas) 3^e voix : l'école doit susciter le questionnement

CHANGEMENT DE POSTURE : c'est progressif (assurer sa sécurité et celle des enfants)

Le changement c'est se mettre en déséquilibre pour faire 1 pas, « le pas de la foi » et 90% du travail est fait

Le changement : seul ? ou accompagné ?

Commentaire [u247]: LE POINT D'APPUI DU CHANGEMENT DE POSTURE : histoire personnelle et formation des enseignants EVOLUTION

Comment passer d'une logique de domestication à une logique d'affranchissement LOGIQUE DE POSTURE liée à l'intégration sociale et en même temps au développement des potentialités individuelles

Il n'y a pas de COMMENT c'est un équilibre personnel

Le CHANGEMENT est lié à 5 REPERES : 1 CONCERNE L'ENSEIGNANT et 4 CONCERNENT L'ENVIRONNEMENT CHANGEMENT DE POSTURE : Exigences hiérarchiques et parentales décuplées POSTURE D'ACCOMPAGNEMENT : elle est possible si il y a un pas en avant de la personne

Commentaire [u248]: LE POINT D'APPUI DU CHANGEMENT DE POSTURE : histoire personnelle et formation des enseignants

Commentaire [u249]: CHOIX DE LA POSTURE : à visée aporétique

Commentaire [u250]: EVOLUTION : Comment passer d'une logique de domestication à une logique d'affranchissement

Commentaire [u251]: ENTRER DANS UN CONTEXTE EDUCATIF suppose un ACCOMPAGNEMENT

Commentaire [u252]: LOGIQUE DE POSTURE liée à l'intégration sociale et en même temps au développement des potentialités individuelles

Commentaire [u253]: Il n'y a pas de COMMENT c'est un équilibre personnel

Sylvain C : heu une fois de plus c'est pas pour moi qu'une qu'une conjoncture individuelle y'a des y'a des travaux de chercheurs là qui se sont intéressés sur les théories du changement c'est-à-dire qu'est-ce qui permet à des enseignants ou des professionnels d'ailleurs de changer **quels sont les vecteurs qui heu sont en mesure de faire changer des des enseignants c'est-à-dire passer d'un état de pratique à un autre sensé être plus évolué et donc on a on a cinq cinq repères qui sont donnés y'en a la moitié qui concerne la la non y'en a un seul qui concerne la personne et quatre qui concernent son environnement... quatre qui concernent son environnement** par exemple un enseignant est heu serait conduit à changer si **les textes qui régitissent son activité en tant que fonctionnaire puisqu'en France la majorité des enseignants sont fonctionnaires vont dans le sens-là du changement par exemple une des conditions deuxième condition ça serait que que son responsable hiérarchique soit en phase avec ça sinon heu ben on observe des choses qui heu correspondent un petit peu aux conséquences de l'infantilisation c'est-à-dire tous ces enseignants qui disent bê oui mais et l'inspecteur donc heu donc y'a une autre condition qui explique que le responsable hiérarchique il doit aussi heu participer à la logique de changement vers lequel on essaye de tendre y'en a une autre qui dit que...heu le le changement se fait par une **prise en compte de l'existant c'est-à-dire ce qu'on fait déjà et si y'a pas cette prise en compte-là...c'est on retombe un petit peu sur la théorie de Freinet avec la charrue et les bœufs hein c'est c'est comme si on nous mettait un cataplasme sur une jambe de bois ça ça heu apporter des choses qui ne tiennent pas compte de l'existant en terme de pratiques professionnelles des enseignants c'est prendre l'immense risque de ne pas laisser de traces et donc de ne pas conduire à du changement et puis y'en a une autre une dernière qui dit que le changement n'est possible que vers que qu'à partir de **l'assentiment de la personne que l'on veut changer c'est-à-dire que pour heu alors comment la question c'est comment là j'ai bien noté le comment heu...pour dégager ce comment-là on peut pas le faire tout seul et à un moment donné on a on a forcément besoin de l'accord de la participation de l'association de la personne à ce changement-là si elle y est pas y'a de fortes chances que ce soit un coup d'épée dans l'eau et autant avec des enfants qu'on essaye d'accompagner 'fin là je sais pas moi de la grammaire que avec des enseignants pour essayer de de décrocher des postures qui auraient une coloration pédagogique un petit peu unilatérale...voilà donc on est sur ce prisme là c'est-à-dire l'équilibre **un équilibre de condition qui ferait que progressivement la personne se sent en condition...et en volonté de faire un pas vers autre chose********

Commentaire [u254]: Le CHANGEMENT est lié à 5 REPERES : 1 CONCERNE L'ENSEIGNANT et 4 CONCERNE L'ENVIRONNEMENT

Commentaire [u255]: 1° repère

Commentaire [u256]: 2° repère

Commentaire [u257]: 3° repère

Commentaire [u258]: 4° repère

Commentaire [u259]: CONDITION DU CHANGEMENT : un équilibre de conditions extérieures qui fait que la personne se sent en condition et en volonté de faire un pas vers autre chose

ML : tu parles d'un enseignant là

Sylvain C : ouais et oui parce que...

ML : et ça répondrait à ces...aux conjonctures liées à l'institution et peut-être aussi à...aux enfants qui sont en face

Sylvain C : oui y'en a une une j'ai pas parlé une des conditions c'est c'est que c'est c'est que le... **le format de l'accompagnement se fasse dans le cadre de l'environnement de travail de l'enseignant qui veut changer c'est-à-dire que on parle pas de tous les contextes mais de ce contexte-là précis c'est la raison pour laquelle quand on quand je fais des formations avec des enseignants en milieu rural au fin fond de la Lozère j'utilise pas les mêmes supports de formation que quand je travaille avec des enseignants du centre-ville de Montpellier parce que le contexte est radicalement différent...donc ça ça joue...ça joue**

Commentaire [u260]: 1° repère personnel de l'enseignant : le format d'accompagnement qui doit s'adapter au contexte

ML : pourtant je enfin moi il me semble que la personne dans ce qu'elle est elle est on a tous un petit peu les mêmes bases la même peut-être les mêmes recherches surtout quand on est enseignant les mêmes valeurs 'fin pas les mêmes valeurs non la même recherche de d'une bonne enfin d'un d'un d'une posture qui vraiment satisfasse permette une cohésion entre les valeurs de l'enseignant et ses actes donc une cohésion entre ce que je dis et ce que je fais et ou ce que je pense et ce que je fais et une...et le le que ça corresponde ce que ce que l'autre a besoin...donc je veux dire quels que soit les enseignants quel que soit leur milieu ou leur contexte tu parles de contexte tu dresses déjà à la base y'a l'enseignant 'fin y'a à la base y'a des y'a je pense qu'y a un fond commun à l'intérieur de chaque enseignant qu'il soit de pédagogie coopérative ou qu'il soit de n'importe... enfin quelle que soit sa pédagogie y'a les mêmes questionnements profonds les mêmes interrogations et peut-être les mêmes souffrances à...qu'est-ce qui fait que je peux mieux répondre mieux mettre en accord mes valeurs avec mes actes pour heu...

Sylvain C : heu j'en suis pas si sûr moi de ça

ML : y'a pas de fond commun y'a pas de base parce que dans mon idée dans cette idée de de changement y'a y'a j'ai le sentiment qu'y'a une qu'y'a quelque chose de commun à tous une fois qu'on aura compris ça c'est c'est c'est la c'est quelque chose qui marcherait tout le temps c'est-à-dire que c'est des sortes de fondement de

transmission et qui serait en sommeil en quelque sorte à l'intérieur de chaque enseignant et comment les révéler et comment faire en sorte qu'il...

Sylvain C : ouais je suis pas un spécialiste sur ça mais je je doute que que les motivations à enseigner soient congruentes chez les enseignants je le vois je le vois à travers les entretiens que je mène avec les enseignants stagiaires que j'accompagne y'en a pas deux qui ont choisi ce métier pour les mêmes raisons

ML : ouais mais y'a un fait le fait c'est la transmission

Sylvain C : pff même pas même pas y'en a certains ils se sont retrouvés là heu et ils le disent et ben voilà j'ai fait mon bac après je suis allé faire une licence de psycho heu après ben heu ben je suis allé à l'IUFM j'ai préparé le concours et puis voilà me voilà là

ML : oui mais dans ce mot voilà là y'a une évidence ça veut dire que je qu'est-ce que je fais avec ce que je suis maintenant là parce que cette position-là elle est intenable si on n'a pas une dynamique si on n'est pas acteur cette position elle rend elle met en souffrance

Sylvain C : combien d'enseignants je vois qui heu qui ne trouvent pas une source d'émancipation dans leur métier qui la trouve ailleurs et qui la trouve ailleurs et y'en a un nombre important et et en même temps c'est une sacrée bonne stratégie de protection contre les attaques dont le métier d'enseignant heu que le métier d'enseignant a dû subir ces derniers temps le fait de considérer son métier que comme un métier et certains même vont jusqu'à me dire que comme de l'alimentaire et ensuite l'émancipation le plaisir les joies de vivre ils les trouvent ailleurs c'est c'est c'est terrible c'est terrible pour eux parce qu'ils y passent du temps au bout d'un moment ça développe de l'aigreur avec les enfants c'est jamais terrible mais mais au moins ça permet de vivre

ML : moi je me dis qu'il existerait une posture quelque chose qui permettrait d'échapper à tous ces changements-là c'est-à-dire quelque chose qui nous mettrait vraiment dans dans une posture de transmission en échappant à tous ces changements heu...comment dire à toutes les variations quelque chose qui soit vraiment de l'ordre de...d'une d'une posture élémentaire quelque chose de qui qui fait qu'on peut transmettre y'a bien y'a bien des choses qui fonctionnent y'a bien des pédagogies qui fonctionnent qui permettent de transmettre...quel que soit

Sylvain C : moi j'en doute hein de ça j'en doute des pédagogies qui fonctionnent vraiment...moi ça m'interroge ça...déjà qu'est-ce que c'est qu'une pédagogie à partir de où sont les frontières d'une pédagogie...conceptuelles non...pratiques non plus parce que ça veut dire que d'une classe à une autre ça bouge et puis ensuite qu'est-ce que ça veut dire que fonctionner à partir de quels repères quels seraient les critères que l'on pourrait se donner qui ferait qu'une pédagogie fonctionne alors y'en a y'en a pleins qui existent hein heu par exemple le fait que des élèves réussissent des évaluations nationales...heu le fait que des élèves réussissent à des évaluations nationales qui ont été pensées à des fins politiques n'est pas forcément un critère qui détermine l'efficacité d'une pédagogie...qui plus est heu on ne peut pas systématiquement attribuer la causalité de la réussite à cette pédagogie si on tient pas compte de ce que vivent les enfants en dehors du contexte scolaire

ML : alors le problème c'est quoi c'est la les critères de mesure d'une pédagogie les les critères scientifiques d'évaluation de...

Sylvain C : ben ben en fait heu ça fait longtemps que cette question est travaillée et d'un point de vue épistémologique ce qui est en train d'être établi c'est que nous sommes face à une tâche impossible c'est-à-dire que ça serait épistémologiquement impossible d'établir l'efficacité heu de résultat d'une pédagogie en revanche on peut s'intéresser à l'efficacité pédagogique d'une pédagogie mise en pratique par telle ou telle personne dans tel contexte c'est le travail notamment d'Yves Reuter sur l'école de Mons-en-Barœul dans le Nord là oui mais c'est pas une pédagogie

ML : oui c'est lié à une personne et ça j'en suis persuadée

Sylvain C : c'est lié à une personne à une équipe de personnes dans un contexte qui a été voilà qui a été très précisément caractérisé

ML : c'est pour ça que ces pédagogies quand on parle de Freinet quand on parle de Montessori elles sont liées à une personne après ce qui est repris par d'autres personnes c'est de l'appropriation teintée de la personne qui s'en approprie

Sylvain C : qu'est-ce que disait Freinet deux ans avant de décéder heu lorsqu'un journaliste lui dit mais monsieur Freinet en fait c'est quoi la pédagogie Freinet et il lui a répondu heu quelque chose qui a mis le journaliste en rogne c'est ben écoutez la pédagogie Freinet c'est ce que ma femme Elise et moi on faisait dans notre classe

ML : j'en suis persuadée moi je pense que la pédagogie que je fais je l'ai appelé pédagogie de coopération

Sylvain C : c'est pour ça de dire est-ce que la pédagogie Freinet est...

ML : mais est-ce qu'y'a pas un fondement y'a forcément quelque chose dans ce qu'il faisait y'a quelque chose qui marchait donc heu...

Sylvain C : c'est ça que j'interroge pour moi ça j'en sais rien si ça t'intéresse je pourrais te faire passer le dernier rapport d'inspection de Freinet manifestement ça marchait...

ML : je l'ai lu

Sylvain C : ça marchait pas si bien que ça ça marchait pas si bien que ça en fait et puis marcher par rapport à quoi

ML : ça dépend du regard qui était porté aussi hein

Sylvain C : non mais et puis marcher par rapport à quoi une fois de plus

ML : ça correspondait pas aux normes de l'époque donc et ils étaient obligés de passer au crible d'observation de choses qui n'étaient pas observables parce que ce qu'il faisait n'était pas observable avec les critères de l'inspecteur de l'époque

Sylvain C : non mais si tu l'as si tu l'as lu a priori c'était un peu la pagaille quand même

ML : oui mais vu de l'extérieur heu la vie c'est la pagaille hein 'fin je veux dire tu vois une forêt c'est la pagaille si on si on la forêt actuellement c'est les forêts plantées hein c'est les forêts avec les arbres comme ça mais c'est pas ça une forêt la vie c'est la pagaille est-ce que c'était pas justement ça le but de reproduire heu de recréer des conditions de vie qui mettent en action

Sylvain C : une fois de plus si on est dans une logique d'affranchissement oui mais dans la logique de la domestication de mon point de vue y'a un besoin d'étayage beaucoup plus fort

ML : donc il faut savoir ce que veut l'école quel est le but de l'école

Sylvain C : ah ben le but de l'école il est tout trouvé hein le but de l'école et c'est la raison pour laquelle les le corps d'inspection les conseillers péda heu le ministère ils se moquent complètement de la dimension d'affranchissement c'est que le but de l'école c'est de domestiquer

ML : de créer des êtres sociaux des êtres qui peuvent vivre en société

Sylvain C : c'est de domestiquer c'est-à-dire de préparer des personnes qui seront socialement compatibles pourquoi des lois Ferry ont été décidées en 81 en 1881...

ML : oui oui je sais on a eu un intervenant sur ça

Sylvain C : c'est la principale raison c'était pour éviter que l'état français se disloque de l'intérieur

ML : mouais et pour éviter le retour de la monarchie

Sylvain C : c'est ça... donc le projet d'une société heu mais y'a même pas de perversion derrière c'est...

ML : mais là y'a un problème on a un changement de société donc le projet est en train de changer

Sylvain C : et oui mais notre société la société française existe quand même ne serait-ce qu'à travers les lois qu'on se donne les frontières qu'on a et...

ML : oui mais il est en train de devenir au-delà des des frontières...

Sylvain C : oui mais on en est pas là oulà... on en est pas là

ML : la conscience qui monte elle est elle monte de partout elle...

Sylvain C : la conscience de qui

ML : des êtres humains qui qui qui n'ont plus ce sentiment d'appartenance nationale et qui heu et qui ont juste besoin de...

Sylvain C : je prends un exemple tout bête en dehors du champ de l'éducation heu Karim Benzema joueur de l'équipe de France déclare dans la presse cette semaine heu je ne chanterai pas la Marseillaise son argumentaire c'est heu parce que c'est pas ça qui fera que je serai un bon joueur ou pas bref heu sondage dans la presse que pensez-vous de l'avis de Karim Benzema concernant la Marseillaise heu 65% des français pense qu'il n'a plus sa place en équipe de France...donc je suis pas si sûr que ça que le sentiment d'appartenance à une patrie soit quelque chose d'aussi partagé ne serait-ce que chez les français chez les enseignants chez qui quand même si on est pas représentatif de la société hein absolument pas hein absolument pas chez les enseignants allez peut-être mais chez le commun des français j'ai pas cette impression-là

ML : donc si on allait si on imaginait un projet de société qui irait vers le développement heu des talents et des potentiels de chacun c'est-à-dire vraiment l'épanouissement

Sylvain C : pour moi c'est pas compatible pour moi c'est incompatible...parce que comment peut-il y avoir encore une un concept de société...

ML : oui mais si tu es dans si tu es dans la double dimension c'est-à-dire l'épanouissement de toi et dans le cadre d'une pédagogie de coopération dans le cadre d'une heu reconnaissance mutuelle de chacun de ces talents de ces potentiels des interactions on est dans une société mais les règles ne sont plus des règles extérieures ce sont des règles intérieures c'est-à-dire que on reconnaît l'autre pour ce qu'il est

Sylvain C : oui ce qui fait norme c'est l'individu

ML : non ce qui fait norme c'est l'expression de soi dans et la reconnaissance de cette expression par les autres c'est-à-dire qu'on est plus lié heu par des règles extérieures qui nous...qui nous pas nous contraignent qui nous canalisent on est auto-géré par quelque chose qui de l'ordre de de la créativité et de l'interaction parce que la créativité on n'est pas créatif tout seul on a besoin du regard des autres et de l'interaction avec les autres pour être créatif parce que on le voit quand on est en coopération avec les élèves on voit bien que c'est les idées des autres qui nous font percuter et...

Sylvain C : mais pas seulement ou pardon c'est pas pas seulement que je voulais dire c'est sous condition c'est-à-dire moi ce que je peux voir dans mes classes ou ce que j'ai pu observer en tant qu'enseignant avec des élèves ou ce que je peux observer avec des étudiants que j'accompagne à la fac c'est que ça ça devient possible sous condition pour moi ça devient possible sous condition et heu et une partie de ces conditions c'est l'établissement d'un climat démocratique mais l'établissement d'un climat démocratique c'est pas naturel c'est culturel ça a pris combien de millénaires à l'humanité pour construire le concept de démocratie ça a pris combien de siècles entre le 5^{ème} siècle avant J-C et aujourd'hui pour faire avancer le concept de démocratie sous la forme républicaine qu'on connaît et et le fonctionnement actuel de la république correspond-il à notre idéal démocratique pas encore y'a encore du chemin à faire donc on voit bien que si à un moment donné y'a pas un processus de d'imposition et ça se négocie pas de ce fonctionnement démocratique on va avoir du mal à permettre l'accès à ces formes de de libération individuelle heu sur heu sur le concept de loi heu c'est c'est Philippe Meirieu qui explique ça très bien il dit que les lois dans une classe elles ont pas à être négociées avec les enfants elles ont à être présentées expliquées mais pas négociées parce que la loi justement parce qu'elle pas négociable c'est ce qui va permettre le fait qu'on va se sentir en sécurité

ML : alors dans « Libres enfants de Summerhill » les lois étaient créées par les enfants et elles étaient respectées parce qu'ils en avaient senti le besoin

Commentaire [u261]: Le concept de loi : POSTURE SECURISANTE

Sylvain C : oui au bout d'un moment il s'est passé un truc extraordinaire...

ML : non ils décident de parce qu'il y'en avait trop de lois ils décident de les abandonner toutes au bout de quinze jours c'est la panique ils les remettent mais c'est eux qui les avaient choisies à la base

Sylvain C : non c'était pas la panique ah c'était absolument pas la panique ce n'était absolument pas la panique si le conseil le l'assemblée quinze jours après a revoté pour l'installation des règles du règlement précédent c'est pas du tout parce que c'était la panique c'est parce que ça devenait un système autocratique où les lois étaient imposées par les plus charismatiques du groupe

ML : il a été le groupe a décidé de les remettre parce qu'ils trouvaient que c'était invivable

Sylvain C : oui mais ce qui était invivable c'était pas l'anarchie c'était l'autocratie qui était en train de se...

ML : oui mais c'était vécu comme invivable par la majorité

Sylvain C : oui mais et qu'est-ce qui a permis à un moment de lutter contre l'anarchie c'est le fait que Neill il a dit je suis d'accord pour que ce vote détruise tout le système de règlement précédent à une condition c'est que dans quinze jours on se retrouve et on repose la question voilà voilà en fait ce qui a sauvé le ce qui a sauvé le truc et si il avait dit heu bon ben OK et sans rien de plus il aurait été pris à son propre piège si y'avait pas eu cette cette ce levier de cette assemblée-là qui été prévue quinze jours après qu'est-ce qui aurait permis de lutter vers un vers un retour à des formes d'éducation émancipatrice contre l'autocratie qui était en train de se décider...rien sauf si les adultes à un moment donné avaient dit stop on arrête tout Neill avait dit ben non maintenant c'est moi qui décide il pouvait pas faire ça

ML : d'accord mais j'avais le sentiment quand même que les 'fin c'est vrai que là on est partis sur une autre discussion on essaie de voir heu comment heu est-ce que l'émancipation personnelle permet de continuer quand même à vivre en société et...en fait c'est pas une histoire d'émancipation

Sylvain C : pour moi on n'est pas sur autre chose parce que la question du comment on peut organiser ce passage pour moi se fait sous condition de passage-là et en particulier des conditions de sentiment de sécurité c'est-à-dire que qu'est-ce qui garantit à des enseignants que changer de posture ça va leur garantir un idéal 'fin pardon pas un idéal une réalité de sécurité qui sera au moins équivalente à celle qu'ils connaissent jusque-là parce que y'a quand même

Commentaire [u262]: CONDITION DE CHANGEMENT : la garantie d'une sécurité

ML : là je suis d'accord

Sylvain C : parce que y'a quand même une réalité précise c'est que les enseignants qui fonctionnent autrement...heu on leur demande de rendre des comptes bien plus que ceux qui bougent pas et ça tout le monde en est conscient heu quand j'accompagne des enseignants justement au changement la première question en en terme de de sollicitation c'est heu...mais que va penser l'inspecteur

Commentaire [u263]: CHANGEMENT DE POSTURE : Exigences hiérarchiques et parentales décuplées

ML : ouais prouver que ça marche mais c'était ma question aussi

Sylvain C : et quand je leur dit oui mais qu'est-ce que pense votre inspecteur de ce que vous faites maintenant la réponse hé ben il en pense heu rien de spécial bé pourquoi ben parce que il s'intéresse pas spécialement alors que si je fais différemment là il va venir et porter un regard

ML : et comment tu accompagnes alors les enseignants à changer de posture

Sylvain C : heu le le la logique que j'ai c'est heu c'est d'attendre de me mettre à disposition et d'attendre alors ça vient d'où en fait c'est pas de moi cette histoire-là quand j'étais à l'IUFM moi je suis rentré dans le métier avec heu avec cette idée-là avant j'avais un autre boulot dans le champ d'éducation bon ben ce que je fais dans l'éducation ça me plaisait mais heu en dehors de l'école on n'a pas assez de temps pour construire des choses avec les enfants et à l'école on a du temps et heu donc je suis rentré à dessin de l'éducation nationale et donc j'avais déjà par le sens de l'éducation de mes études découvert tout un tas de trucs et je suis allé voir René Laffitte je sais pas si tu connais c'est heu c'était puisqu'il est décédé y'a deux ans heu un des principaux penseurs de la pédagogie institutionnelle donc Fernand Oury Jacques pain et heu René Laffitte et donc j'étais allé le voir c'était un biterrois et heu donc il avait heu il avait travaillé avec nous sur les projets de classe enfin bref ce qu'on fait quand on est en PE2 et au bout d'un moment je lui ai dit mais mais pourquoi tu bosses pas à l'IUFM en fait parce que j'avais eu l'impression qu'il répondait bien plus en quelques heures que tous les cours

que j'avais pu avoir à cette époque-là et il me dit heu il me dit ben non moi je veux pas allé travailler à l'IUFM et je veux pas y aller parce que heu dans les démarches pédagogiques émancipatrices y'a trop de risques que ça que les que les outils soient utilisés à des visées utilitaristes et donc y'a forcément à un moment donné heu besoin que celui qui s'empare d'un outil pédagogique s'empare en même temps de l'esprit pour lequel il a été crée alors...

ML : donc il faut qu'il soit prêt

Sylvain C : c'est pas histoire c'est pas c'est prêt c'est mûr et puis c'est heu c'est motivé c'est motivé il me dit au bout d'un moment il me dit viens avec moi il était heu responsable de il coordonnait en fait les maîtres ASH il me dit viens avec moi il m'accompagne dans une classe où y'avait tout en fait le conseil les ceintures les métiers tous ces trucs là et il me dit tu vois cet enfant là-bas y'avait un enfant qui était qui était tout seul il me dit va lui demander ce qu'il fait là alors je vais le voir et ce petit garçon il me dit heu ben oui je suis là heu je suis sur la chaise poubelle sur la chaise poubelle mais je dis qu'est-ce que c'est que la chaise poubelle pour moi c'était un truc bien en fait il me dit non non j'ai fait une bêtise je suis sur la chaise poubelle et donc je fais le tour j'ai passé une demi-journée dans cette classe là en fait tous les outils de René Laffitte avait été pervertis parce que l'enseignante après quand j'ai discuté avec elle elle m'a expliqué que elle était tellement débordée que ce qu'elle voulait c'était la paix dans sa classe coûte que coûte j'ai encore l'expression dans la tête c'était coûte que coûte et elle est arrivée effectivement à un ordre de discipline en se servant des outils introduits notamment par René Laffitte mais en les pervertissant complètement il dit ben voilà tu vois cette personne-là

ML : oui mais ça c'est un risque

Sylvain C : cette personne-là je l'ai eu en formation

ML : ouais mais les autres il y a pas eu qu'elle je veux dire c'est un des écueils mais s'il en a formé vingt et qu'y'en a qu'un qui fait ça heu je veux dire les dix-neuf c'est quand même...

Sylvain C : heu ouais y'a y'a cette année j'ai j'ai conduit un temps de formation qui a complètement foiré sur la discrimination qu'est-ce qu'on peut faire pour lutter contre les phénomènes de discrimination dans les classes et j'ai j'ai j'ai pas fait attention j'ai absolument pas tenu compte du questionnement des des enseignants stagiaires y'en avait vingt heu pourtant je leur ai montré un truc bien choc et à la fin là où d'habitude je m'attends à des personnes qui disent ah ben ça alors c'est incroyable c'est incroyable là c'était heu mais pourquoi on travaille sur la discrimination...heu moi mes enfants dans ma classe ils s'entendent tous très bien hein j'ai oublié un élément fondamental c'est qu'y'avait pas de question

ML : pas de demande

Sylvain C : j'ai pas suscité la question j'ai pas suscité en fait ce dont je parlais tout à l'heure c'est-à-dire le fait de faire un pas en avant si y'a pas ce pas en avant-là on peut pas accompagner la personne c'est pour ça que moi la posture globale que j'essaye de tenir c'est je présente et je suis à disposition...et là y'a du monde qui vient mais les personnes qui viennent elles sont en volonté de vouloir faire un pas en avant pour des raisons diverses hein pas toujours les mêmes hein et à ce moment-là l'accompagnement il peut commencer à se faire et donc là ça se fait moi quand j'accompagne des enseignants c'est dans leur classe voilà dans leur classe ou heu par l'intermédiaire de réunions qu'on qu'on prévoit mais avec des personnes qui ont fait la démarche de venir

ML : donc là même en classe ça serait la même chose à ce moment-là l'accompagnement en classe c'est à la demande de l'enfant y'a des enfants qui ont besoin d'être sous contrôle enfin qui dont le fonctionnement nécessiterait une forme de contrôle

Sylvain C : hum hum là après là pour le coup on tombe dans des idées dans des idées rousseauistes hein c'est-à-dire que si on veut accompagner un enfant à changer c'est-à-dire changer c'est c'est c'est aller vers les apprentissages scolaires c'est ça en fait

ML : pas forcément il peut faire...

Sylvain C : ben c'est un peu ce qui est demandé dans le contrat de travail des enseignants en France

ML : bah c'est pas forcément un changement c'est peut-être juste un épanouissement et une émancipation de de vouloir comprendre l'histoire de vouloir comprendre les sciences c'est pas on lui demande pas de changer y'a

Commentaire [u264]: CHANGEMENT DE POSTURE : il faut être prêt, on ne forme pas à une posture... on la choisit

Commentaire [u265]: UNE POSTURE non assumée conduit à un pervertissement des outils.

Commentaire [u266]: CHANGEMENT DE POSTURE : répondre à une demande, un besoin... sinon il n'y a pas de changement

Commentaire [u267]: POSTURE d'ACCOMPAGNEMENT : elle est possible si il y a un pas en avant de la personne

des choses déjà qu'il a intégré heu truc en science des élèves qui ont déjà l'intelligence de ça enfin c'est pas forcément du changement c'est peut-être un projet éducatif c'est un beau projet éducatif heu...

Sylvain C : ben toute éducation c'est un changement par rapport à ne serait-ce que des représentations précédentes

ML : oui

Sylvain C : dans ce sens où je parle du changement en fait l'apprentissage est un changement c'est-à-dire c'est une recontextualisation de quelque chose qui apparaissait comme caduque au bout d'un moment c'est 'fin c'est...

ML : donc ça part du questionnement

Sylvain C : donc pour moi voilà on est dans cette histoire-là c'est-à-dire passer d'une logique où l'école répond à des... apporte des réponses à des questions que les enfants ne se posent pas à une logique où heu l'école propose d'apporter des réponses aux questions que les enfants se posent parce que l'école a été vectrice de questionnements

ML : moi y'a une troisième position que je me demande pour lesquelles je me pose une question est-ce que l'école n'est pas là pour faire poser des questions pour poser des questions

Sylvain C : oui c'est ça c'est ce que je disais

ML : voilà

Sylvain C : oui parce que l'école est une source de questionnement

ML : voilà

Sylvain C : est vectrice de questionnement c'est ça mais oui mais

ML : qui était à la base le fonctionnement heu de Socrate de Platon qui était juste l'enseignement en posant des questions en imaginant que la réponse...

Sylvain C : ah oui mais la maïeutique c'est c'est pas si beau que ça en fait hein la maïeutique hein

ML : oui y'a on va enlever Socrate on va garder Platon

Sylvain C : ouais

ML : c'était heu c'était c'était l'idée d'imaginer que dans une posture d'accompagnement donc c'était des postures d'accompagnement qu'ils avaient si j'ai bien compris ils amenaient par des questions heu et...des questions dans la question pour amener la personne à préciser sa pensée à des réflexions en fait c'était amener à réfléchir et être acteur quitte à ce que l'enfant aille chercher des réponses et que on puisse à ce moment-là apporter des réponses...

Sylvain C : ouais le but du questionnement maïeutique c'est c'est de reconnaître enfin de faire reconnaître à la personne ben je suis un ignorant en fait je savais pas c'est ça

ML : ah non c'est pas ce que j'ai compris c'est qu'elle a les réponses...c'est qu'elle est heu qu'elle est potentiellement...

Sylvain C : oui le principe de réminiscence c'est ça hein...oui heu sur les savoirs scolaires la réminiscence heu...

ML : elle existe pas

Sylvain C : bah je veux dire comment on peut heu comment on peut penser que la différence entre le rayon et le diamètre c'est lié à de la réminiscence 'fin voilà

Commentaire [u268]: POSTURE LIEE A UN PROJET D'ECOLE : répondre à des questions que l'enfant se pose

Commentaire [u269]: 3^e voix : susciter le questionnement

ML : oui 'fin y'a des des y'a quand même des choses observables je veux dire c'est c'est mettre en action leur observation leur écoute leur intelligence en fait c'est ça pour moi la posture d'accompagnement c'est par des questionnements qu'est-ce qu'on va faire pour trouver des réponses pour trouver des solutions

Sylvain C : ouais mais moi je suis d'accord et je rajoute les conditions c'est-à-dire que cet état-là pour moi il est sous condition sous condition de sentiment de sécurité et...

ML : donc un enseignant ne changera de posture que si il sent que la posture vers laquelle il va est sécurisante e...

Sylvain C : où elle le mettra pas 'fin y'a pas de risque de danger

ML : il n'y pas de risque de danger et ce chemin est-ce qu'il existe

Sylvain C : ben Freinet il l'expliquait hein heu dans un des chapitres des dits de Mathieu hein c'est heu si vous voulez changer heu avant de vouloir vous lâchez des mains je sais pas si tu l'as déjà lu ce texte-là si un jour tu veux lâcher des mains et changer pour faire de la pédagogie Freinet si tu veux d'abord tu assures que t'as les pieds qui touchent bien par terre sinon tu te casses la figure l'idée c'est si tu veux changer OK mais d'abord tu t'assures que ta sécurité elle est garantie et que celle des enfant elle est garantie également

Commentaire [u270]: CHANGEMENT DE POSTURE : dans la sécurité

ML : donc c'est des pas

Sylvain C : ouais

ML : c'est des pas c'est une progression

Commentaire [u271]: CHANGEMENT DE POSTURE : c'est progressif

Sylvain C : ouais

ML : c'est un petit peu ce que je suis en train de faire c'est-à-dire je ne suis pas rentrée dans la pédagogie de coopération direct comme ça je fais des pas et doucement je moi-même je m'assure que mon cheminement me met un petit peu en déséquilibre pour faire un pas mais pas trop pour pas que je me casse la figure

Sylvain C : c'est ça voilà c'est pour ça qu'y'a des conditions

ML : 'fin c'est quoi ces conditions

Sylvain C : ces conditions c'est la stabilité

ML : donc et l'accompagnement est-ce que c'est forcément de l'extérieur ou la personne peut s'accompagner elle-même dans les changements l'enseignant peut...

Sylvain C : tu vas le voir dans tes recherches là en menant des entretiens auprès des enseignants mais tous bé ce que tu décrivais heu te concernant tout à l'heure en est un exemple hein mais tous n'ont pas été accompagnés pour changer

ML : donc y'en a qui l'on fait tout seul et y'en a qui on rejoint comme moi un groupe pour me sécuriser en me disant mais y'en a qui l'on fait donc ça doit être possible

Sylvain C : hum mais tu as fait l'essentiel du changement

ML : oui donc l'essentiel du changement c'est le pas de la foi quoi le pas de ce d'aller à la recherche du changement

Sylvain C : c'est ça c'est ça...et après en fait 90% du travail est fait

ML : le chemin de mille pas commence par un pas... d'accord

Sylvain C : voilà voilà après....

ML : je souhaite de remercier pour ta disponibilité et la la qualité de de l'implication dans tes propos voilà merci

Commentaire [u272]: Le changement c'est se mettre en déséquilibre pour faire 1 pas, « le pas de la foi » et 90% du travail est fait
Le changement : seul ? ou accompagné ?

