

## SOMMAIRE DES ANNEXES

**ANNEXE 1** : Les dix compétences professionnelles d'un professeur des écoles..... Page I

**ANNEXE 2** : Tableau de l'organisation temporelle des ateliers.....Page II

**ANNEXE 3** : Présentation des ateliers ..... Page III

**ANNEXE 4** : Evaluation diagnostique vierge .....Page XXII

**ANNEXE 5** : Exemple d'une évaluation diagnostique complétée..... Page XXIV

**ANNEXE 6** : Fiche de présence des élèves..... Page XXVI

**ANNEXE 7** : Plan de la classe .....Page XXVII

## ANNEXE 1 : LES DIX COMPETENCES PROFESSIONNELLES D'UN PROFESSEUR DES ECOLES

Nous avons mis en avant les compétences en rapport avec notre mémoire professionnel.

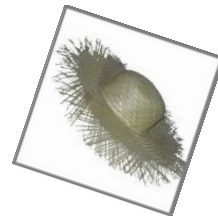
<b>1</b>	<b>Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter dans sa pratique quotidienne les règles de déontologie liées à l'exercice du métier de professeur dans le cadre du service public d'éducation nationale.</li> <li>- Porter un regard positif sur ses élèves et amener chacun d'eux à porter un regard positif sur lui-même et sur l'autre.</li> <li>- Respecter et faire respecter la personne de chaque élève et de ses parents en toute occasion.</li> <li>- Se faire respecter et utiliser la sanction avec discernement.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre exemplaire tant à l'oral qu'à l'écrit dans son usage de la langue française.</li> <li>- Intégrer dans les différentes situations d'apprentissage l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Maîtriser les disciplines et avoir une bonne culture générale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir une connaissance actualisée des concepts à enseigner et des savoirs didactiques.</li> <li>- Organiser les divers enseignements en les articulant entre eux dans le cadre de la polyvalence (projets).</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Concevoir et mettre en œuvre un enseignement efficace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les composantes du socle commun.</li> <li>- Connaître les programmes et les documents d'accompagnement.</li> <li>- Connaître les objectifs à atteindre pour un niveau donné.</li> <li>- Raisonner en termes de compétences, c'est-à-dire déterminer les étapes nécessaires à l'acquisition progressive des connaissances, des capacités et des attitudes prescrites.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Organiser le travail de la classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaurer un climat de classe propice aux apprentissages.</li> <li>- Gérer le groupe classe et développer la participation et la coopération entre élèves.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Evaluer les élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir des évaluations aux différents moments de l'apprentissage (diagnostique, formative, sommative).</li> <li>- Mesurer ses appréciations, valoriser l'exercice et le travail personnel des élèves.</li> <li>- Prendre en compte les résultats des évaluations dans la construction d'une progression pédagogique.</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Prendre en compte la diversité des élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Veiller à ce que chaque élève soit conscient de ses progrès et du travail qu'il doit fournir.</li> <li>- Concevoir des activités de remédiation et de consolidation des acquis (exercices d'entraînement, de mémorisation oraux ou écrits, activités d'aide, de soutien et d'approfondissement...)</li> <li>- Mettre en œuvre des dispositifs pédagogiques visant à adapter la progression à la diversité des élèves (pédagogie différenciée, PPRE...)</li> <li>- Participer à la conception d'un projet individualisé de scolarisation pour les élèves à besoins particuliers et les élèves handicapés.</li> </ul>
<b>8</b>	<b>Maîtriser les TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir l'usage et la maîtrise raisonnée des TIC dans sa pratique professionnelle.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Travailler en équipe et coopérer avec les parents et les partenaires de l'école</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le projet de l'école et ses indicateurs ; le mettre en œuvre dans sa classe.</li> <li>- Coopérer avec des partenaires (internes ou externes à l'Institution) à la résolution des difficultés spécifiques des élèves ;</li> <li>- Travailler en équipe dans les domaines de la programmation et de l'évaluation.</li> <li>- Etre capable de communiquer avec les parents.</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Se former et innover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire preuve de curiosité intellectuelle et savoir remettre ses pratiques en question</li> <li>- Faire évoluer constamment sa pratique pédagogique par un approfondissement régulier de sa réflexion (par des lectures, des stages...).</li> </ul>

**ANNEXE 2 : TABLEAU DE L'ORGANISATION TEMPORELLE DES ATELIERS**

	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>
<b>MATIN</b>		Rituel de Mimi 1	Rituel de Mimi 2	Rituel de Mimi 2	Rituel de Mimi 3	Rituel de Mimi 3	Rituel de Mimi 3	Evaluation diagnostique
	Evaluation diagnostique	Tri et classement Séance 1	Images séquentielles & Recherche et trouve & Lynx 1	Images séquentielles & Recherche et trouve & Lynx 1	Motricité : Courses aux manteaux	TICE & Courses aux vêtements & Lynx 2	Motricité : Courses aux manteaux	Remédiation 2 & Remédiation 3 & Remédiation 4 & Remédiation 5
					TICE & Courses aux vêtements & Lynx 2			
<b>APRES-MIDI</b>	Tri et classement Séance 1	Tri et classement Séance 2	Images séquentielles & Recherche et trouve & Lynx 1	Images séquentielles & Recherche et trouve & Lynx 1 & Remédiation 1	TICE & Courses aux vêtements & Lynx 2	TICE & Courses aux vêtements & Lynx 2	Remédiation 2 & Remédiation 3 & Remédiation 4 & Remédiation 5	
	Situation de dévolution du rituel de Mimi				Comptine : Promenons-nous dans les bois			

### ANNEXE 3 : PRESENTATION DES ATELIERS

<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Formuler une description en situation de jeu ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul>	<p><b>Le Lynx des vêtements (1), (2) et remédiation</b></p>
<p>CYCLE 1</p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>But du jeu :</b> l'élève qui a le plus de cartes à la fin de la partie a gagné.</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé en groupe de 5 – 6 élèves avec la présence d'un enseignant actif pour le lynx 1 et passif pour le lynx 2.</p>	



Matériel :	Tâches de l'élève :	Déroulement :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- le plateau</li> <li>- les cartes du jeu du Lynx des vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver un vêtement décrit par l'adulte sur le plateau de jeu.</li> </ul>	<p><b>LYNX 1</b></p> <p>Nous avons fixé sur la table le plateau de jeu. Les élèves se sont installés autour.</p> <p><b>Etape 1 :</b></p> <p>Passation de la consigne : « Vous voyez, sur la table, il y a des images de beaucoup de vêtements. Moi, je vais vous décrire</p>

		<p>un vêtement, et vous aller devoir le chercher et le retrouver parmi tous les autres. Le premier qui le trouve gagne la carte. A la fin du jeu, celui qui a trouvé le plus de cartes a gagné ».</p> <p>Nous avons fait un exemple tous ensemble puis nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il fallait faire afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p> <p><b>Début du jeu :</b>  <b>Etape 2 :</b>  Nous avons tiré une carte au hasard, puis nous avons décrit le vêtement ; par exemple : « c'est une robe rouge avec des volants ! ».</p> <p>Les élèves eux, devaient trouver le plus vite possible le vêtement sur le plateau de jeu.  Celui qui le trouvait en premier gagnait la carte.  Une dizaine de messages différents ont été énoncés aux élèves.</p> <p><b>Etape 3 :</b>  Une fois cela fini, nous comptons le nombre de cartes de chaque élève et les faisons verbaliser, revoir et redire les vêtements trouvés.</p>
<p>- le plateau</p> <p>- les cartes du jeu du Lynx des vêtements.</p>	<p>- décrire le vêtement se trouvant sur la carte.</p> <p>- trouver ce vêtement décrit sur le plateau de jeu.</p>	<p><b>LYNX 2</b></p> <p>Le Lynx 2 était une évolution du Lynx 1 : ce n'était plus l'enseignant qui décrivait la carte mais un élève.</p> <p><b>Etape 1 :</b>  Passation de la consigne : « Nous allons faire un jeu qui ressemble à celui de la dernière fois mais aujourd'hui c'est vous qui allez décrire la carte pour la faire trouver à vos copains ! ».</p> <p>Nous avons fait un exemple tous ensemble puis nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il fallait faire afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p> <p><b>Début du jeu :</b>  <b>Etape 2 :</b>  Le meneur de jeu, un élève, tirait une carte et décrivait le vêtement illustré ; par exemple : « ce sont des pantoufles</p>

		<p>blanches ! ».</p> <p>Les autres élèves devaient trouver le plus vite possible le vêtement sur le plateau de jeu.</p> <p>Celui qui le trouvait en premier, gagnait la carte et devenait à son tour le meneur.</p> <p>L'activité a été renouvelée une dizaine de fois.</p> <p>L'enseignant était là pour contrôler, aider et reprendre les élèves s'ils ne nommaient pas correctement le vêtement.</p> <p><b>Etape 3 :</b></p> <p>Une fois cela fini, nous comptons le nombre de cartes de chaque élève et les faisons verbaliser, revoir et redire les vêtements trouvés.</p>
<p>- le plateau</p> <p>- les cartes du jeu du Lynx des vêtements.</p>	<p>- décrire le vêtement se trouvant sur la carte.</p> <p>- trouver le vêtement décrit sur le plateau de jeu.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REMEDIATION</b></p> <p>Cette étape se déroulait de la même manière que le lynx 2. La seule différence était la sélection des cartes images et donc du vocabulaire travaillé. Nous avons conservé uniquement les cartes des mots résistants afin de réaliser un travail plus adapté au groupe d'élèves concerné.</p>

Photographie des élèves cherchant sur le plateau de jeu le vêtement décrit :



Photographie du moment où un élève a trouvé le bon vêtement :



<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul>	<p><b>Course aux vêtements</b></p>
<p><b>CYCLE 1</b></p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>But du jeu :</b> l'élève qui a terminé d'habiller son loup en premier a gagné.</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé en groupe de 5-6 élèves avec la présence d'un enseignant.</p>	



<b>Matériel :</b>	<b>Tâches de l'élève :</b>	<b>Déroulement :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- un plateau de jeu par élève ;</li> <li>- un dé-vêtements ;</li> <li>- des vêtements plastifiés pour habiller leur loup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver un vêtement parmi d'autres ;</li> <li>- placer un vêtement au bon endroit sur le corps d'un personnage ;</li> <li>- nommer le vêtement indiqué par le dé-vêtements.</li> </ul>	<p>Ce jeu fut précédé d'une lecture de l'album : « Je m'habille et je te croque » de Bénédicte GUETTIER. L'album illustre l'habillement d'un loup. A chaque page le loup enfle un nouveau vêtement. Le plateau de jeu et les vêtements sont inspirés de ce livre.</p> <p><b>Etape 1 :</b></p> <p>Nous avons mis sur la table tous les vêtements. Nous les avons pris un par un en les faisant nommer aux élèves : un chapeau, une culotte, un pantalon, un manteau, un pull, un tee-shirt, des chaussettes, des bottes, etc.</p> <p><b>Etape 2 :</b></p> <p>Passation de la consigne : « Maintenant que vous avez reconnu tous les vêtements de l'album, il va falloir habiller le loup. Pour cela, chacun à votre tour, vous allez</p>

		<p>lancer le dé ! Sur le dé vous verrez le vêtement que vous avez le droit de mettre dans votre armoire. Une fois votre armoire entièrement remplie vous pourrez habiller votre loup. Pour gagner il faut être le premier à avoir habillé son loup. ».</p> <p>Puis nous avons fait un exemple tous ensemble : un élève lança le dé et tomba sur la culotte. Nous lui avons donc expliqué : « Comme tu es tombé sur la culotte, tu as le droit de prendre l'image de la culotte et de la placer dans ton armoire. » ; puis nous avons étendu la consigne : « Attention, vous pouvez prendre le vêtement indiqué sur le dé uniquement si vous ne l'avez pas déjà dans votre armoire ! ».</p> <p>Enfin, nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il fallait faire afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p> <p><b>Début du jeu :</b></p> <p><b>Etape 3 :</b> Un premier élève lança le dé-vêtements et regarda si le vêtement indiqué sur le dé était dans son armoire. S'il ne l'était pas, il le mettait, sinon il passait son tour. Ensuite, son voisin lançait à son tour le dé-vêtements et faisait de même. Le jeu s'arrêtait lorsque les élèves avaient fini d'habiller leur loup.</p> <p><b>Etape 4 :</b> Une fois leur loup habillé, les élèves devaient nommer tous les vêtements qu'ils lui avaient mis et dans quel ordre (parallèle avec l'album).</p>
<p>- un plateau de jeu par élève ;</p> <p>- des vêtements plastifiés pour habiller leur loup.</p>	<p>- utiliser des verbes variés pour habiller ou déshabiller son loup.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REMEDIATION</b></p> <p>Nous avons utilisé le matériel de ce jeu pour travailler les verbes de l'habillement. Nous avons réalisé un « Jacques a dit ». Dans un premier temps, c'est l'adulte qui était le meneur, puis dans un second, un élève prenait ce rôle.</p>



<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Raconter et décrire une action en situation de jeu ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul> <p><b>Agir et s'exprimer avec son corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter ses déplacements à des contraintes variées ;</li> <li>- S'opposer individuellement au groupe classe ;</li> <li>- Accepter les contraintes collectives.</li> </ul>	<p><b>Course aux manteaux</b></p>
<p>CYCLE 1</p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>But du jeu :</b> l'élève qui termine le parcours en premier a gagné.</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé en classe entière en salle de motricité.</p>	

Matériel :	Tâches de l'élève:	Déroulement :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- des plots pour délimiter les zones ;</li> <li>- des traces pour aider les élèves à suivre un chemin ;</li> <li>- un manteau / blouson par élève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver son manteau / blouson parmi d'autres ;</li> <li>- enfiler seul son vêtement rapidement et dans le bon sens ;</li> <li>- respecter les autres ;</li> <li>- verbaliser une action.</li> </ul>	<p>Nous avons tout d'abord délimité par des plots et des lignes une zone au fond de la zone de jeu dans laquelle les élèves pouvaient placer leurs manteaux / blousons et deux chemins sur les bords pour qu'ils ne se rentrent pas dedans quand ils revenaient au point de départ. Ainsi, un sens était instauré.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> </div> <p><b>Étape 1 :</b> Les élèves allaient dans un premier temps déposer</p>

		<p>leurs manteaux / blousons dans la zone au fond de la salle de motricité. Passation de la consigne.</p> <p><b>Etape 2 :</b> Ils partaient en courant chercher leur manteau / blouson puis l'enfilaient dans la zone prévue à cette effet. Un fois cela fait, ils revenaient habillés par un des deux chemins.</p> <p><b>Etape 3 :</b> <u>Verbalisation des élèves :</u> Ceux qui avaient mis rapidement leur manteau expliquaient et montraient aux autres comment ils avaient fait.</p> <p><u>Mise en place d'une technique :</u> Pour enfiler rapidement son manteau et ainsi devenir autonome il fallait : mettre le manteau sur le sol ; se placer du côté de la capuche ou du col, glisser les bras dans les manches puis faire passer le manteau par-dessus sa tête afin qu'il arrive sur son dos. Faire expérimenter et verbaliser les élèves sur la nouvelle technique.</p> <p><b>Etape 4 :</b> Nous avons refait le parcours et observer l'amélioration Nouvelle verbalisation des élèves.</p>
--	--	---

<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective</li> </ul>	<p><b>Cherche et trouve !</b></p>
<p>CYCLE 1</p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>But du jeu :</b> l'élève qui trouve en premier le vêtement recherché a gagné.</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé en groupe de 5-6 élèves avec la présence d'un enseignant actif.</p>	

Matériel :	Tâches de l'élève :	Déroulement :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- des catalogues</li> <li>- prospectus de magasins de vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver un vêtement nommé par l'adulte sur un catalogue.</li> </ul>	<p><b>Etape 1 :</b></p> <p>Passation de la consigne : « Vous voyez, sur la table, il y a des catalogues de vêtements. Je vais dire le nom d'un vêtement et vous allez devoir le trouver sur votre catalogue. Le premier qui le trouve un gagne. ».</p> <p>Nous avons fait un exemple tous ensemble puis nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il fallait faire afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p> <p><b>Début du jeu :</b></p> <p><b>Etape 2 :</b></p> <p>Nous nommions le vêtement ; par exemple : « une robe ».</p> <p>Les élèves, eux, devaient trouver le plus vite possible le vêtement nommé dans les prospectus. Celui qui le trouvait en premier gagnait. Cette situation fut refaite une dizaine de fois.</p> <p><b>Etape 3 :</b></p> <p>Une fois cela fini, nous avons fait verbaliser les élèves, revoir et redire les vêtements trouvés.</p>

<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul>	<p><b>Tri et classement :</b></p>
<p>CYCLE 1</p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé en groupe de 5-6 élèves avec la présence d'un enseignant actif.</p>	



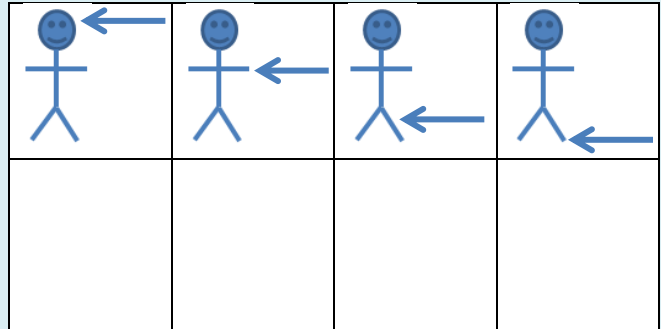
Matériel :	Tâches de l'élève :	Déroulement :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- des images de vêtements et autres objets découpés dans des catalogues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-différencier les vêtements des autres objets du quotidien.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRI HABIT/NON HABIT</b></p> <p><b>Etape 1 :</b></p> <p>Passation de la consigne : « Quand nous préparons le jeu que nous allons faire avec des images de vêtements, il y a eu un coup de vent qui a mélangé toutes les images : celles de vêtements et celles d'autres objets. Vous allez devoir nous aider à les</p>

		<p>trier. Dans cette boîte, vous mettrez les vêtements et dans celle-ci, les autres objets. ».</p> <p>Nous avons fait un exemple tous ensemble puis nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il fallait faire afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p> <p><b>Début du jeu :</b></p> <p><b>Etape 2 :</b></p> <p>Les élèves étaient assis autour d'une table et les deux boîtes étaient posées au centre de celle-ci. A tour de rôle, ils posaient l'image qu'ils avaient piochée dans la boîte qui leur semblait la bonne. Les autres élèves annonçaient s'ils étaient d'accord avec le choix fait.</p> <p><b>Etape 3 :</b></p> <p>Une fois cela fini, les élèves verbalisaient la tâche qui venait d'être faite puis avec l'aide de l'adulte le groupe a formulé une « définition » du mot vêtement.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser un tableau à une entrée</li> <li>- trier des vêtements suivant leur localisation sur le corps.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSEMENT</b></p> <p>Cette étape fut faite avec la boîte qui contenait les vêtements triés de l'étape précédente.</p> <p><b>Etape 1 :</b></p> <p>Passation de la consigne : « Maintenant que nous avons trouvé les images de vêtements nous allons les classer. Si elles vont sur la tête du bonhomme on les collera ici ; si elles vont sur le ventre du bonhomme on les collera là ; si elles vont sur les jambes du bonhomme on les collera à cet endroit et si elles vont à ses pieds on les collera ici. ».</p> <p>Nous avons fait un exemple tous ensemble puis nous avons demandé à un élève de reformuler ce qu'il se qui était demandé afin de vérifier si la consigne était comprise de tous.</p>

**Début du jeu :**

**Etape 2 :**

Chaque groupe d'élèves avait sur la table la boîte d'images de vêtements et l'affiche avec le tableau suivant :



A tour de rôle, les élèves posaient l'image qu'ils avaient piochée dans la colonne qui leur semblait la bonne. Les autres élèves validaient ou non le choix fait.

**Etape 3 :**

Une fois cela fini, nous avons fait une verbalisation de la tâche qui venait d'être faite par les élèves.

Conclusion : Il existe plusieurs types de :

- Chapeaux : casquettes, bonnets, bérets, ...
- Chaussures : baskets, sandales, tongs, ...
- Bas : pantalons, shorts, bermudas, pantacourts, jupes,...
- Hauts : tee-shirts, pulls, vestes, manteaux, blousons, ...

De plus, tous les pantalons ne se ressemblent pas, ils ne sont pas tous de la même couleur ou de la même matière. (idem avec les autres vêtements)

<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Formuler une description en situation de jeu ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul>	<p><b>Images séquentielles de l'album :</b></p> <p><b>« Je m'habille et je te croque »</b></p>
<p><b>CYCLE 1</b></p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>Contexte :</b> cet atelier est réalisé dans un premier temps en collectif puis dans un second en groupe de 5-6 élèves avec la présence d'un enseignant passif.</p>	

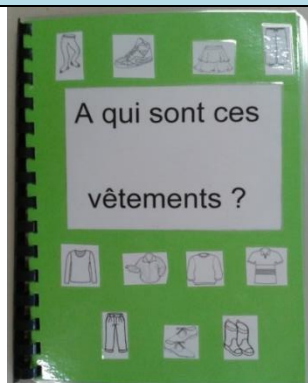


<b>Matériel :</b>	<b>Tâches de l'élève :</b>	<b>Déroulement :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'album</li> <li>- les illustrations de l'album.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte</li> </ul>	<p>Réalisation d'une seconde lecture de l'album « Je m'habille et je te croque » de B. GUETTIER en collectif au coin regroupement.</p> <p>Au préalable, nous avons distribué une illustration de toutes les pages du livre à certains élèves. Au cours de la lecture, ils devaient retrouver l'illustration qui correspondait au texte lu ; l'objectif étant de passer progressivement la suite chronologique des images séquentielles au tableau.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'album</li> <li>- les illustrations de l'album</li> <li>- poupons et vêtements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les verbes de l'habillement</li> <li>- ranger par ordre chronologique des images</li> <li>- verbaliser les actions menées sur l'image</li> </ul>	<p>En atelier, les élèves devaient à leur tour tenter de réorganiser chronologiquement la suite d'images de l'album. Cette réorganisation était accompagnée d'une verbalisation des actions d'habillement afin que les élèves s'approprient le vocabulaire des verbes de l'habillement.</p> <p>Pour faciliter l'appropriation des verbes d'action, nous avons également permis aux élèves de manipuler des poupons pour ainsi réaliser des actions verbalisées telles que boutonner, nouer des lacets, enfiler ou quitter des vêtements,...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'album</li> <li>- les illustrations de l'album</li> <li>- poupons et vêtements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les verbes de l'habillement</li> <li>- ranger par ordre chronologique des images</li> <li>- verbaliser sur des actions menées</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>REMEDIATION</b></p> <p>Idem que l'étape 2 Pour les élèves ayant du mal à mémoriser les verbes d'action de l'habillement.</p>



<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'oral</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> </ul> <p><b>Découverte du monde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un objet technique : l'appareil photo numérique ;</li> <li>- Comprendre son usage et son fonctionnement.</li> </ul> <p><b>B2i :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une image</li> </ul>	<p><b>L'album-écho :</b></p> <p><b>« A qui sont ces vêtements ? »</b></p>
<p><b>CYCLE 1</b></p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>Contexte :</b> cette activité est réalisée dans un premier temps en groupe de 5 – 6 élèves avec la présence d'un enseignant actif puis en collectif.</p>	



<b>Matériel :</b>	<b>Actions de l'élève :</b>	<b>Déroulement :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un appareil photo numérique</li> <li>- Un drap pour faire un écran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbaliser une action</li> <li>- établir des critères de réussite</li> <li>- prendre une photographie</li> </ul>	<p>Cette étape a été réalisée en petites groupes de 6 élèves.</p> <p>Nous avons commencé par présenter aux élèves l'appareil photo numérique. Nous avons nommé les différentes parties de l'objet : objectif, déclencheur, écran, zoom, ... Nous leur avons fait deviner à quoi servait cet objet. Puis nous avons présenté l'objectif final de l'activité : créer un livre avec leurs propres photos qu'ils auront pris eux-mêmes. Nous avons ensuite présenté aux élèves comment on prenait une photo. Une fois cela fait nous avons parlé des critères de réussite d'une photo à partir d'essai :</p> <p>Est-ce que cette photographies est réussie ou ratées ? Pourquoi ?</p>

		<p>Est-ce qu'on voit « X » en entier, de la tête au pied ?</p> <p>Est-ce que cette photographie est droite ?</p> <p>Est-ce qu'elle est nette ou floue ?</p> <p>Est-ce que « X » est trop grand, trop petit ou juste comme il faut ?</p> <p>Une fois que tous les élèves ont été d'accord sur comment on prend une photo et comment on sait si elle est réussie, les élèves se sont pris en photos à multiples reprises. Une fois les photos prises, nous les avons regardées sur l'écran de l'appareil photos pour voir le résultat.</p>
<p>- l'album-écho</p> <p>- un sac opaque</p>	<p>- écouter une histoire racontée par un adulte</p> <p>- utiliser le vocabulaire appris</p> <p>- s'exprimer devant le groupe</p>	<p><b>PRESENTATION DE L'ALBUM-ECHO</b></p> <p>Nous avons organisé une mise en scène pour présenter le livre. Celui-ci était dissimulé dans un sac que les enfants ont manipulé pour deviner ce que cela pouvait être. Une fois l'objet découvert, nous avons réalisé une lecture interactive à l'ensemble de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons lu les premières pages afin que les élèves s'approprient les formules redondantes et le fonctionnement du livre.</li> <li>- Puis, à tour de rôle, certains élèves sont venus lire les pages suivantes ; lecture rendue possible grâce aux mots de vocabulaire illustrés et aux adjectifs de couleur en couleur.</li> </ul> <p>Pour finir, nous avons fait un retour sur l'étape 1. En effet, nous leur avons demandé qui avait pris ces photos, quand et comment.</p>
<p>- l'album-écho</p>	<p>- écouter une histoire racontée par un adulte</p> <p>- utiliser le vocabulaire appris</p> <p>- s'exprimer devant le groupe</p>	<p><b>REMEDIATION</b></p> <p>Nous avons réalisé une séance de remédiation avec les élèves « petits parleurs » afin qu'ils puissent s'approprier ce livre en petit groupe sans être intimidés par le groupe classe et les « bons parleurs ».</p>

<p><b>OBJECTIFS SPECIFIQUES :</b></p> <p><b>S'approprier le langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant l'habillement ;</li> <li>- Formuler une description en situation de jeu ;</li> <li>- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</li> </ul> <p><b>Devenir élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter autrui ;</li> <li>- Respecter les autres et les règles de la vie collective.</li> </ul>	<p><b>Rituel :</b></p> <p><b>Mimi la souris à habiller</b></p>
<p><b>CYCLE 1</b></p> <p>Niveau : petite et moyenne sections</p>	
<p><b>Contexte :</b> ce rituel est réalisé en classe entière dans le coin regroupement.</p>	



<b>Matériel :</b>	<b>Actions de l'élève :</b>	<b>Déroulement :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- enveloppe ;</li> <li>- valise ;</li> <li>- mimi la petite souris ;</li> <li>- ses vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter et participer à un échange collectif,</li> <li>- répéter un vocabulaire nouveau</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DECOUVERTE DE MIMI</b></p> <p>Préalablement à l'introduction de Mimi dans l'environnement classe des élèves, nous avons fait une lettre disant que ses parents ont déménagé et qu'elle sera ainsi une nouvelle élève de la classe. Nous avons aussi créé son étiquette (semblable à celle des élèves) ainsi qu'une valise comportant tous ses vêtements.</p>

		<p><b>Étape 1 :</b> L’A.T.S.E.M a frappé à la porte disant qu’elle venait de recevoir une enveloppe destinée à notre classe.</p> <p><b>Étape 2 (découverte de Mimi) :</b> Nous avons pris l’enveloppe, l’avons ouverte devant les élèves et en avons sorti la lettre. Nous l’avons lu devant toute la classe au coin regroupement :</p> <p>« Bonjour,  Je m’appelle MIMI.  Mes parents et moi avons déménagé la semaine dernière. J’ai donc changé d’école et maintenant je vais travailler et apprendre pleins de choses avec vous.</p> <p style="text-align: right;">MIMI »</p> <p>Les élèves étaient excités et impatients de découvrir le reste du contenu de l’enveloppe. Nous avons sorti le « poster de Mimi » en disant que c’était Mimi, une nouvelle élève et nous l’avons affiché au tableau. Comme tout nouvel élève, elle avait son étiquette prénom. Nous l’avons sortie de l’enveloppe et montrée puis nous l’avons accrochée avec celles des élèves.</p> <p>Pour finir, nous avons sorti de l’enveloppe la valise de Mimi. Nous argumentons un peu : elle déménage donc elle a emmené sa valise et tous ses habits avec elle. Nous les sortons les uns après les autres en les nommant collectivement. Nous les fixons sur le tableau à l’aide d’aimants.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- valise ;</li> <li>- mimi la petite souris ;</li> <li>- ses vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à un échange collectif</li> <li>- utiliser le vocabulaire appris</li> <li>- s’exprimer devant le groupe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RITUEL DE MIMI 1</b></p> <p><b>Étape 1 :</b> Nous avons posé des questions aux élèves afin de vérifier s’ils se souvenaient de qui était Mimi ?, pourquoi elle était dans la classe ?, que contenait sa valise ?, etc.</p> <p><b>Étape 2 :</b> Nous avons affiché les uns après les autres tous les vêtements de Mimi. Les élèves devaient les nommer. Puis nous les avons fait répéter. Nous avons apporté quelques précisions pour différencier</p>

		<p>certaines vêtements comme manteau / blouson ou encore gants / mouffles.</p> <p><b>Étape 3 :</b> Nous avons fait remarquer aux élèves que Mimi était toute nue et qu'elle devait avoir froid. A tour de rôle, les élèves désignaient des vêtements chauds pour habiller Mimi.</p> <p><b>Étape 4 :</b> Verbalisation de la tenue finale de Mimi par les élèves.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- valise ;</li> <li>- Mimi la petite souris ;</li> <li>- ses vêtements + de nouveaux vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à un échange collectif</li> <li>- utiliser le vocabulaire appris</li> <li>- s'exprimer devant le groupe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RITUEL DE MIMI 2</b></p> <p>Idem rituel de Mimi 1 mais de nouveaux vêtements ont été créés pour compléter la garde-robe de Mimi dans le but d'enrichir davantage le vocabulaire des élèves.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- valise ;</li> <li>- Mimi la petite souris ;</li> <li>- ses vêtements + de nouveaux vêtements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à un échange collectif</li> <li>- utiliser le vocabulaire appris</li> <li>- s'exprimer devant le groupe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RITUEL DE MIMI 3</b></p> <p>Préalablement à ce rituel, nous avons fait un dessin au tableau avant l'arrivée des élèves (plage ensoleillée, montagne neigeuse, paysage pluvieux).</p> <p><b>Étape 1 :</b> Nous leur avons demandés de décrire ce dessin. Nous leur avons dit que Mimi partait en vacances là-bas et quelle demandait notre aide pour vérifier sa valise.</p> <p><b>Étape 2 :</b> A tour de rôle, les élèves sortaient un vêtement de la valise de Mimi et disaient si elle avait eu raison de le prendre avec elle pour partir en vacances. Nous insistions sur la prononciation et la répétition du vocabulaire étudié.</p> <p><b>Étape 3 :</b> Une fois les vêtements choisis, les élèves les renommaient collectivement et nous les remettions dans la valise.</p>

**ANNEXE 4 : EVALUATION DIAGNOSTIQUE VIERGE**

Liste de mots de vocabulaire	Nom de l'élève :	
	Production spontanée	Compréhension
manteau		
blouson		
peignoir		
veste / gilet		
K-way/imperméable		
cravate		
ceinture		
pyjama		
pull		
jupe		
pantalon / jean		
robe		
short		
culotte		
slip		
caleçon de bain / short de bain		
chemise		
tee-shirt		
chaussette		
pantoufle/chausson		
gant		
survêtement		
bonnet		
chapeau		
écharpe		
tablier		

<b>basket</b>		
<b>botte</b>		
<b>collant</b>		
<b>sandale</b>		
<b>maillot de bain</b>		
<b>casquette</b>		
<b>tong</b>		
<b>costume</b>		
<b>chemisier</b>		
<b>il met ses...</b>		
<b>il s'habille</b>		
<b>il se déshabille</b>		
<b>il enfile son...</b>		
<b>il déboutonne son...</b>		
<b>il boutonne sa...</b>		
<b>il enlève...</b>		
<b>il ferme ...</b>		
<b>il fait ses lacets</b>		

**ANNEXE 5 : EXEMPLE D'UNE EVALUATION DIAGNOSTIQUE COMPLETEE**

Liste de mots de vocabulaire	Nom de l'élève : Anaé	
	Production spontanée	Compréhension
manteau		
blouson		
peignoir		X
veste / gilet		
K-way/imperméable		
cravate		
ceinture	X	
pyjama	X	
pull		
jupe		X
pantalon / jean	X	
robe	X	
short	X	
culotte	X	
slip	X	
caleçon de bain / short de bain		
chemise		X
tee-shirt	X	X
chaussette	X	X
pantoufle/chausson	X	X
gant	X	X
survêtement		
bonnet	X	X
chapeau	X	X
écharpe	X	X



<b>tablier</b>	X	X
<b>basket</b>		X
<b>botte</b>	X	X
<b>collant</b>	X	X
<b>sandale</b>		
<b>maillot de bain</b>		X
<b>casquette</b>	X	X
<b>tong</b>		
<b>costume</b>		
<b>chemisier</b>		X
<b>il met ses...</b>	X	X
<b>il s'habille</b>		
<b>il se déshabille</b>		
<b>il enfile son...</b>	X	X
<b>il déboutonne son...</b>		
<b>il boutonne sa...</b>	X	X
<b>il enlève...</b>		
<b>il ferme ...</b>		
<b>il fait ses lacets</b>		

**ANNEXE 6 : FICHE DE PRESENCE DES ELEVES**

	Situation de dévolution : MIMII	Tri habit / non habit	Classement : localisation des vêtements	Images séquentielles habillement	Cherche et trouve	Le lynx (1)	Remédiation (1)	TICE	Course aux vêtements	Le lynx (2)	Motricité : course aux manteaux (1)	Remédiation (2)	Remédiation (3)	Remédiation (4)	Remédiation (5)	Motricité : course aux manteaux (2)
<b>Margot</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		XX			X
<b>Télio</b>	X	X	X	X	X	X		X	XX	X	X			X(M)	X(AP)	X
<b>Lou</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	XX	X		XX			X
<b>Mélissa</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	XX	X	X	XX				X
<b>Mathieu</b>	X	X	X	X	O	X		X	X	XX	X			X(M)	X(AP)	X
<b>Anaé</b>	X	X	X	X	O	X		X	X	XX	X			X(M)	X(AP)	X
<b>David</b>	X	X	X	X	X	XX		X		X	X	XX				X
<b>Margot</b>	X	X	X	X	X	XX		X	X	XX	X	XX				X
<b>Charlie</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	XX	X				XX	X
<b>Agéline</b>	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O	O		XX			X
<b>Tamirat</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X(M)	X(AP)	X
<b>Bleuenn</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		XX			X

**Légende :**

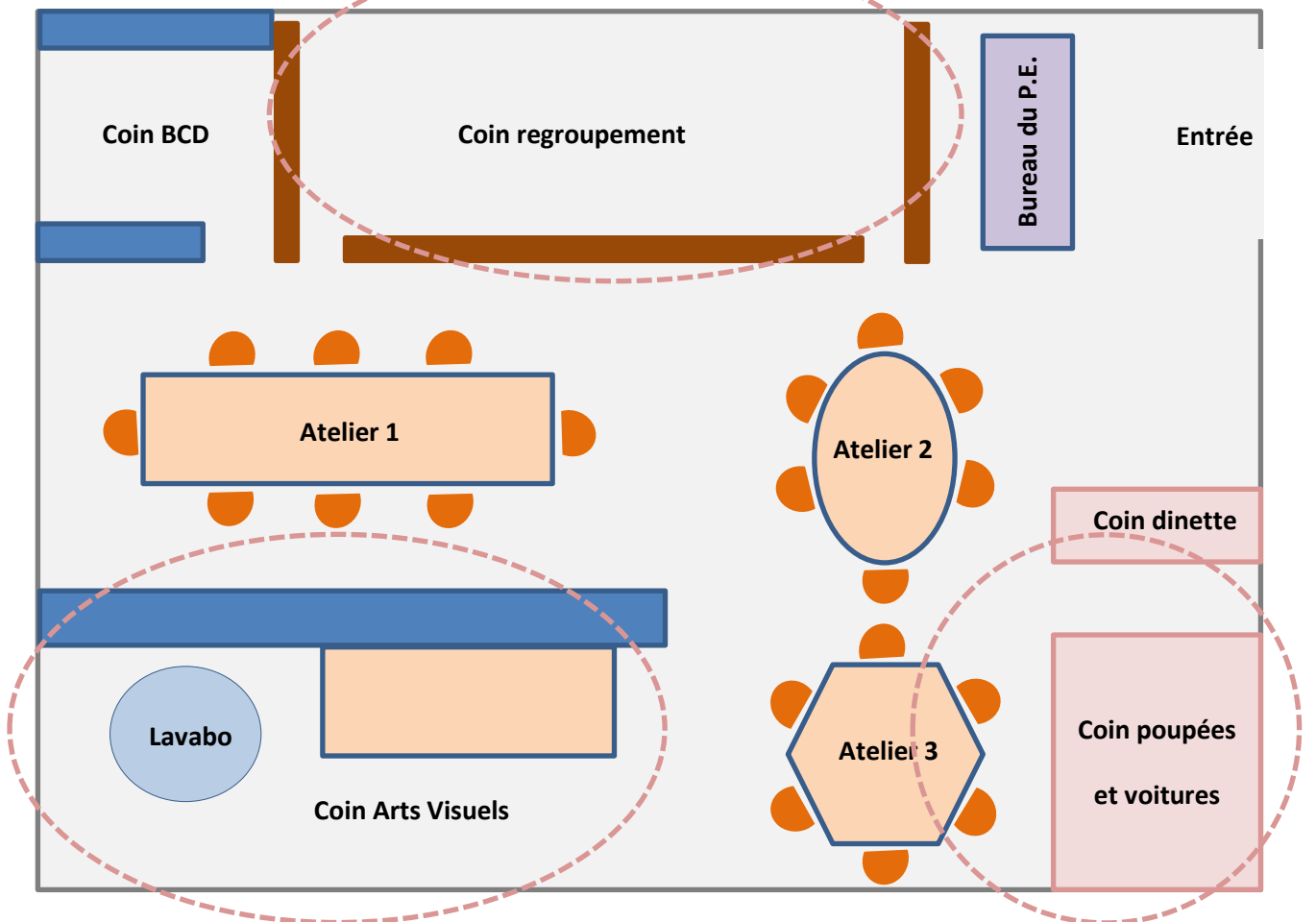
X : présent

O : absent

M : matin

AP : après-midi

# ANNEXE 7 : PLAN DE LA CLASSE





## MEMOIRE PROFESSIONNEL MASTER MES

**AUTEURS :** Noémie BACHELET – Raphaël MALLET

**RESPONSABLE DU MEMOIRE :** Joël DESCHAUX

**TITRE :** L'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle.

### RESUME :

A l'école maternelle, en petite et moyenne sections, les élèves doivent acquérir un bagage lexique minimal.

**Comment favoriser cette acquisition du vocabulaire chez les P.S. et M.S. ? et plus précisément Est-ce-que les nombreuses répétitions, le lien avec le vécu quotidien des élèves et la diversité des activités spécifiques proposées sont des paramètres qui facilitent l'acquisition du vocabulaire des vêtements en petite et moyenne sections ?**

Telles sont notre problématique et notre hypothèse. Au cours de ce dossier, nous nous efforcerons de répondre à ces questions à travers une séquence sur le vocabulaire des vêtements. En effet, notre dispositif d'apprentissage met en œuvre des séances spécifiques et des réinvestissements transversaux tout en variant les situations de travail pour favoriser l'implication des élèves. Cette séquence d'enseignement est encadrée par deux évaluations dont la comparaison des résultats a permis de valider globalement notre hypothèse tout en montrant certaines limites.

### MOTS CLES :

Ecole maternelle - Petite et moyenne sections – S'approprier le langage – Acquisition du vocabulaire – Lexique.