

Annexes

Entretiens semi-directifs :

Annexe 1: Entretien Caroline.....	p.78
Annexe 2 : Entretien Mathieu.....	p.89
Annexe 3 : Entretien Léon.....	p.100
Annexe 4 : Entretien Marina et Julie.....	p.109
Annexe 5 : Accueil Facebook.....	p.119

Photos des profils :

Annexe 6.....	p.119
Annexe 7.....	p.120
Annexe 8.....	p.121
Annexe 9.....	p.121
Annexe 10.....	p.122
Annexe 11.....	p.122
Annexe 12.....	p.123
Annexe 13.....	p.123
Annexe 14.....	p.124
Annexe 15.....	p.124
Annexe 16.....	p.125
Annexe 17.....	p.125
Annexe 18.....	p.126
Annexe 19.....	p.126
Annexe 20.....	p.127
Annexe 21.....	p.127
Annexe 22 : Analyse du site Instant Peeping.....	p.128

Annexe 1

Entretien Caroline

Présentation :

- Master communication d'entreprise à l'ICM
- 21 ans
- De Grenoble
- Stage de communication au Musée de l'ancien évêché par rapport aux réseaux sociaux
- Aime : la cuisine, la pâtisserie, son chat
- Tient un blog conseils beauté et cuisine + conseils et avis sur la vie en général

Peux-tu me parler brièvement de ton compte Instagram, quand l'as-tu ouvert ?

J'ai un compte personnel, que j'ai créé il y a quand même... bin quand j'ai eu mon smartphone donc c'était il y a presque 3 ans, et au début c'était tout nouveau pour moi Instagram, je postais souvent des photos avec les filtres, je trouvais ça trop joli et tout... J'aimais faire ça pour moi en fait, je m'en fichais que les autres voient ça vraiment. Et après, donc là quand j'ai commencé mon blog l'été dernier, je me suis dit « je vais pas le lier à mon compte personnel parce que bon il y avait déjà des photos et tout, je voulais un autre séparé, qui soit public, et du coup j'ai créé un compte Instagram avec le même nom de mon blog il y a quoi... quelques mois, donc c'est récent. Ca devait être en janvier... décembre, je sais pas.

Est-ce que tu ajoutes du texte, genre légende, tags, #, une explication à la photo que tu publies avec ton smartphone ?

Alors, pour mon profil à moi, privé, oui mais c'est juste le contexte de la photo, genre ici je dirais « Au Cofee and Go, #Chailaté »..

Tu expliques en fait ?

Oui voilà, je dis le contexte où c'était parce que y'en a ils savent pas où c'était.

C'est essentiel qu'il comprennent finalement ?

Bin c'est pas essentiel mais je sais pas c'est pour moi me souvenir après. Quand je revoie mes photos je me dis « ah oui là, on avait fait ça et tout ». Après pour le compte de mon blog oui je mets les tags parce que... après c'est pour la visibilité du compte de mon blog, c'est pas...

Et comment ça fonctionne ?

Bin en fait tu sais t'as des #, tu cliques dessus, parce qu'en fait sur Instagram tu as toute la liste de toutes les photos des gens qui ont mis ce # là. Donc en gros si je mets #maquillage bin du coup les gens qui auront ce # sur une photo pourront voir la mienne. Et sinon voilà après, c'est plus explicatif ou avec la visibilité pour le blog.

Et tu géolocalises ?

Ah non, je ne pense même pas à le faire. Je trouve pas ça très...

Non, ça n'apporte rien ?

Non.

En général, c'est quoi comme type de précision ? Les lieux ?

Oui ça peut être les lieux, ça peut être... enfin si je prends en photo des produits je dis c'est quoi les produits, les marques, ce que j'en pense vite fait mais c'est quand même assez succinct.

D'accord. Est-ce que le texte évolue selon le type d'image ? C'est à dire par exemple j'ai vu que tu avais des photos de ton chat, et des photos de maquillage, est-ce que ton texte ne va pas porter forcément sur l'objet que tu photographies ?

Quand même en général oui... et encore avec mon chat j'écris pas grand chose, j'écris juste « Oh mon chat trop mignon » (rire).

Donc c'est plus des sentiments en fait ?

Oui, mon avis... euh c'est pas développé on va dire...

Oui c'est plus l'humeur du jour comme « je suis trop contente de voir mon chat » alors que pour les photos qui sont liées à ton blog ça va être plus ce que t'en penses, c'est plus développé, c'est ça ?

Oui mais si je publie une photo de mon chat sur mon blog ça sera pareil, enfin... ça sera pas comme si c'était sur mon profil privé on va dire.

Ah oui mais je parle pas de ton compte privé, et je disais en fonction de telle ou telle photo, est-ce que tu vas dire la même chose, est-ce que tu vas chercher à plus préciser sur certaines photos, plus commenter, mettre plus de # sur certaines ?

Ah oui !

Du coup, lesquelles ?

Ce qui est plus personnel je décris moins, voilà après ce qui est plus général, par rapport à... oui si je prends un produit, des vêtements, ou des trucs en photo, là je décris : « ça vient de tel endroit ». Sinon si c'est plus personnel je décris moins.

Et en général le texte porte sur quoi, davantage la technique ? Le contenu ?

Le contenu !

Jamais la technique ?

Le côté artistique ?

Oui voilà...

Euh... non pas vraiment vu que c'est pas non plus, enfin... que je prends des photos c'est pas dans le but de faire vraiment quelque chose d'artistique. Après pour les photos sur le blog lui-même, j'explique pas « bon voilà, là j'ai essayé de la prendre comme ça la photo », j'essaie que ça soit quand même assez joli mais j'explique pas en fait.

Sinon, quels sont les objets, les situations que tu prends le plus en photo avec ton smartphone ?

Bon bin la bouffe j'ai envie de dire ! (rire)

Pourquoi ?

Parce que je trouve ça... je sais pas j'aime bien, c'est joli... Je prends ce que j'ai cuisiné, je vais le prendre en photo mais après je le partagerais pas chaque instant sur Instagram, c'est pour moi en fait.

Ah oui d'accord, y'en a certains que tu prends en photo mais que tu partages pas ?

Oui. Parfois j'y pense pas ou parfois c'est pas pris d'un angle assez joli, c'est pas assez net.

D'accord donc il faut que ça soit un minimum esthétique pour la publier ?

Oui un minimum. Mais bon ça m'arrive aussi de le faire mais je partage pas toutes toutes les photos.

Et quand tu prends une photo de plat et que t'as envie de le partager, qu'est-ce qui te donne cette envie ?

Parce que j'ai l'impression que les gens aiment bien voir d'autres nourritures...

Ils commentent ?

Par forcément, c'est juste après si ça les tente ils peuvent demander « Ah c'est quoi la recette ? », ça m'est jamais arrivé mais après c'est plus pour que eux s'inspirent et qu'ils aient envie de cuisiner. C'est plus dans cette optique là.

Donc ça fait partie des objectifs de ton blog ?

Oui voilà, que ça leur donne envie de cuisiner, de faire ça, d'essayer ça.

D'accord. Est-ce que tu prends des photos avec d'autres appareils que ton smartphone ?

Avec mon appareil photo numérique, qui n'est pas non-plus haut de gamme...

Et quel type de photos ?

Quand je pars en voyage je prends souvent l'appareil photo.

Pour l'aspect touristique c'est ça ?

Oui voilà. Après pour la nourriture aussi parce que parfois pour le macro c'est mieux.

Ah oui d'accord tu fais du macro avec l'appareil, et tu les partages celles-là ?

Pas sur Instagram mais sur mon blog oui, mais après c'est macro mais c'est pas non-plus un réflex, donc c'est pas non-plus hyper... Mais oui je trouve que la fonction macro sur le téléphone est moins développée que sur l'appareil photo. Donc je prends mon appareil photo pour le côté touristique, pour la nourriture aussi quand je veux prendre un détail. Après pour des situations comme des événements, à Noël, les fêtes...

Une fête entre amis ?

Euh... moins maintenant, c'est plus sur mon téléphone.

Du coup, quelle différence principale tu fais avec l'appareil photo numérique et le smartphone ?

La qualité pour le macro, surtout quand je veux prendre quelque chose en détail, ou de près. Quoi que je prends aussi avec mon téléphone pour les voyages et tout mais... plutôt la qualité quand même. Même si sur le téléphone maintenant c'est quand même de qualité.

Et l'avantage du smartphone ?

C'est pratique en fait, on l'a toujours avec nous donc on peut toujours prendre des photos avec. Après c'est vrai que pour ce qui est zoom et flash y'a moins d'options pour ça mais... oui je dirais que c'est pratique.

Ok. Est-ce que tu les partages sur les réseaux sociaux ces photos prises avec l'appareil numérique ?

Non.

Est-ce que tu prends des photos de ton quotidien, des photos ordinaires, « banales », est-ce que ça t'arrive de prendre ce genre de photos ? Donc oui... pour la nourriture.

Oui mais après c'est pas « Ah regardez j'ai mangé ça », c'est vraiment quand j'ai cuisiné quelque chose. Du coup ça sera pas du tout tous les jours. C'est vraiment quand j'ai fait un plat genre quand j'ai fait une pâtisserie, quelque chose que j'ai pris du temps à faire, pas des plats du genre « bon alors là j'ai du jambon » (rire). C'est seulement moi si j'ai pris le temps de cuisiner quelque chose.

Et du coup pourquoi ?

Bin ça prend du temps, il faut que je sorte mon appareil photo, s'il est pas chargé... il faut que je prenne... enfin voilà je vais pas sortir mon appareil.

Oui donc c'est beaucoup plus pratique de prendre ton téléphone pour partager.

Oui il faut que j'en voie l'envie aussi parce que ça doit pas m'arriver tout le temps non-plus.

Du coup, avec le smartphone c'est devenu quelque chose de limite naturel ? Tu le sors et puis...

Oui. Par exemple c'est plus simple car je sais que mon téléphone il sera toujours pas loin, toujours avec moi.

D'accord. Lorsque tu prends une photo avec ton smartphone, qui sera partagée ensuite sur ton profil, est-ce que tu cherches à produire un rendu esthétique ?

Oui, mais j'utilise souvent les mêmes filtres.

Ok donc il faut que ça ait l'air de quoi avec les filtres ? Et tu connais leur nom ?

Oui... il y a Wilden, Valencia et Nashville je crois. C'est ceux qui font un peu... soit qui jaunissent un peu, pas effet vieillot, je veux pas faire vintage non-plus mais je trouve que ça rehausse bien les couleurs.

Je crois que je vois Nashville, ça donne un petit côté bleuté non ?

A la fois bleuté... oui il y a les filtres un peu bleutés après il y a les filtres jaune-orangés et rose, qui adoucissent un peu en fait. Donc oui c'est plus ces deux genre là. Ceux qui sont trop saturation et tout non. Je cherche plus à être dans la douceur.

Du coup, tu penses que c'est pour donner une certaine impression ?

Une atmosphère oui mais après c'est juste que je trouve que ça va bien avec les couleurs de la photo, si ça rehausse les couleurs. Après ça dépend aussi de chaque photo, si c'est plutôt une fleur que je vais prendre en photo, si c'est de la nourriture. Parfois j'en mets pas ! Parfois j'en vois pas l'utilité.

Ah oui, quand elles se suffisent à elles-même tu laisses tel-quel ? Et est-ce que tu tentes plusieurs filtres ?

Ah oui à chaque fois !

Et tu mets celui qui rend le plus joli rendu ?

Oui, qui donne le meilleur effet.

Sur quelles photos tu estimes qu'il n'y a pas besoin de filtre ?

La nourriture parfois parce que les couleurs des aliments n'ont pas besoin d'être dénaturées. Après ça dépend aussi de la lumière, du contraste, s'il y en a suffisamment. Parfois pour les plans avec les fleurs, parfois y'a pas besoin de filtre, ou un filtre léger.

Dans quelle condition tu prends ces photos sur ton smartphone ? Est-ce que y'a des situations particulières plus que d'autres qui t'incitent à prendre des photos ? Seule, accompagnée, dans la rue, chez toi ?

Ca serait soit chez moi, soit dehors pour des fleurs par exemple comme je te disais que je trouve jolies, la nature, soit dans des lieux comme là par exemple si on va prendre un café, dans des lieux en ville, et sinon chez moi quand je fais la cuisine.

En général t'es plutôt seule ?

En général oui.

Est-ce que tu te réfères à une esthétique particulière quand tu prends ce genre de photos ? Un univers esthétique particulier du genre girly, branché... ?

Pas forcément. J'essaie quand-même de garder une certaine cohérence entre les photos parce que quand on va sur le profil Instagram on voit une vignette de toutes les photos et j'essaie de faire en sorte qu'il n'y ait pas trop trop de différence, mais aussi un petit peu quand-même parce que c'est bien. Mais après je sais que certains comptes ils font que en noir et blanc, je trouve ça super bien aussi, mais après moi c'est pas dans mon optique. Moi j'aime bien voir ces comptes qui ont des univers vraiment marqués.

Ok. Lorsque tu prends une photo sur ton smartphone, est-ce que tu la publies instantanément après la prise ?

Non parfois je prend avec mon appareil photo de mon téléphone, je le laisse dans mon album photo, et après quand j'y pense je me dis « ah bin je vais les mettre sur Instagram ». Donc c'est pas toujours instantané.

Et en général qu'est ce qui va faire que tu vas en publier une instantanément et pas l'autre ?

En général c'est quand j'ai plus de batterie (rire), non pas que ça... mais si la connexion Internet est bonne, si j'y pense, parfois j'ai juste envie de prendre une photo comme ça et plus tard je déciderai ou non si je veux la mettre sur Instagram.

Tu en prends plusieurs et tu les sélectionnes ?

Non en général... enfin pour la nourriture je peux en prendre plusieurs après parmi la sélection j'en choisisse une pour Instagram.

Donc par exemple tu prends plusieurs photos et y'en a certaines que tu vas pas forcément publier, quelles sont celles que tu publies, que t'estimes « bonnes » à publier ?

J'avoue que je sais pas... C'est comme ça. Parfois les photos se ressemblent et il faut bien que j'en choisisse une.

Est-ce que c'est toujours en cohérence avec les articles de ton blog ?

Non pas du tout, ça peut être par exemple avec mon chat, ou ça j'ai bien aimé ça, j'ai goûté ça, j'avais jamais goûté avant, ou des scènes, des trucs marrants du genre j'étais dans un magasin chinois avec les copines et on se disait « mais les chaussures on dirait des Drag-queen qui mettent ça ! » et du coup ce sont des trucs qui ont rien à voir aussi mais juste qui me font rire donc je le mets là.

Est-ce que les photos que tu as publié sur Instagram elles ont été pensée en amont ? Ou est-ce que tu décides de publier après la prise, spontanément ?

Juste quand un nouvel article est publié sur mon blog, je peux prendre une photo et dire « nouvel article en ligne sur ça », mais c'est à peu près que dans ces cas là que j'y pense à la faire.

Mais là par exemple, est-ce que ça pourrait t'arriver de te dire je vais prendre le photo du Chaïlaté juste pour pouvoir la partager ?

Ah si ça peut m'arriver parfois, pour dire « J'ai fais ça aujourd'hui, est-ce que vous vous connaissez », des trucs comme ça mais ça ne me hante pas non-plus, j'y pense pas non-plus tout le temps ! Mais y'en a ce sont des fous, ils partagent tout le temps...

De quelle nature sont les photos que tu ne souhaites pas partager, que tu réserves dans un contexte privé ?

Alors, les photos que je prends avec mon copain quand on va visiter quelque part, quand on va au resto, ça c'est rare que je les publie. J'en ai publié une sur mon compte privé d'Instagram, mon compte personnel, une seule comme ça parce que j'avais envie de montrer que j'étais là bas, montrer que j'aimais bien mais sinon les trucs plus personnels quand je suis avec des copines et tout, même si on prend pas souvent de photos... mais ça j'y pense pas ou c'est juste parce que je pense pas à prendre des photos de ces moments là. Quand je pense à prendre des photos oui, quand c'est des instants que je sais que j'aurai le temps de sortir mon téléphone pour prendre une photo.

D'accord, et pourquoi tu ne partagerais pas une photo de toi que t'as prise avec ton copain sur ton profil Instagram ? Tu estimes que c'est privé, qu'ils ont pas à savoir...

Oui voilà parce que c'est plus dans l'ordre du privé, parce qu'on garde ça pour nous... non je sais pas...

Sinon, est-ce que tu cherches à restreindre la visibilité de tes publications à un cercle plus ou moins large de membres ?

Bin de toute façon mon profil personnel il est en privé et du coup c'est que les gens que j'accepte. Dans ceux-là, c'est pratiquement que des gens que je connais, c'est pas des inconnus.

Ce sont tes amis ?

Oui, voilà. Après pour le compte du blog n'importe qui peut s'abonner pour voir les photos mais ça justement ça me dérange pas vu que j'ai pas de photo de moi ou de mes proches, bon à part mon chat mais bon (rire) ça va... Du coup pour moi c'est pas grave que ce soit public parce que justement y'a pas des photos personnelles entre guillemets on va dire.

Et tu peux pas sur Instagram faire comme sur Facebook, partager ta publication seulement à certaines personnes ?

Non, soit t'es en profil privé, soit t'es en profil public.

Ok. Est-ce que tu estimes partager ta vie privée en partageant ces photos de ton quotidien ? Tu estimes que ça fait partie de ta vie privée ?

Non.

Non ? Du genre si t'as cuisiné un plat et que tu le partages, ça fait pas partie de ta vie privée ?

Non, ça fait partie de ma vie, c'est des choses que j'aime faire, du coup ça me dérange pas justement de les partager parce que... je sais pas...

Oui c'est pas intime quoi ?

Non, j'aime partager ce que j'ai réussi à cuisiné, ce que j'ai fait comme nouvelle invention de cake, ou j'en sais rien...

Et donc quelle est la différence entre ton compte privé où tu estimes que c'est quand même plus « privé » et le compte public ? Quelle est la limite en fait ?

Bin déjà sur mon compte personnel j'avais déjà mis des photos avec mon copain... oui voilà c'était plus ma vie à moi, alors que le blog c'est plus moi en tant que blogueuse, c'est plus moi dans ma thématique de cuisine, beauté et légèreté de l'application.

Donc en fait tu estimes que ce que tu partages dans ton compte privé, ça fait partie de ta vie privée ça ou pas ?

Pas tout non. En fait j'ai fait mon compte privé parce que ce que je voulais pas c'est que n'importe qui puisse m'ajouter. En fait c'est surtout pour ça que c'est privé, c'est pas forcément au niveau des photos, c'est plus au niveau des gens qui allaient me suivre, c'est plus ça au final. C'est que je voulais pas que n'importe qui puisse voir mes photos si par exemple je connais pas cette personne...

Mais parce que ça te dérange ? Y'a des choses que tu veux garder... ?

Bin pas tant que ça, sinon si c'était vraiment de l'ordre du privé je l'aurais pas mis déjà sur Instagram même si c'était en compte privé, je l'aurais pas mis dessus. Donc c'est que d'un côté que ça me dérangeait pas de publier ça parce que c'était pas non plus de l'intime on va dire. Et c'était plus dans le privé dans le sens où je voulais pas que ce soit n'importe qui qui puisse me suivre, parce qu'après je crois qu'il faut bloquer l'utilisateur, enfin je sais pas mais bon bref, c'est chiant donc je préférerais me mettre juste en privé comme ça je choisissais.

D'accord. Est-ce qu'il t'arrive de parcourir certains de tes clichés pris et publiés avec ton smartphone pour te remémorer certains souvenirs ?

Oui, mais bon après je le fais plus dans mes albums photos de téléphone, que après j'aurais transmis sur mon ordinateur.

Ah oui ? Tu les mets sur ton ordi ?

Pas celle d'Instagram, les autres prises avec mon téléphone.

Et est-ce que tu le fais plus, moins ou autant qu'avec les photos que tu rends avec ton appareil photo ?

Pareil, plus ou moins je dirais. Après ça dépend aussi, si c'est une photo de mon chat, bon bin voilà c'est pareil... Mais après si c'est une photo d'un moment que j'ai visité tel endroit, que j'ai vu telle chose, là oui c'est plus fort car y'a plus de souvenirs. Pareil pour la nourriture, c'est un peu des deux parce que si c'est un plat que j'ai pris en photo... d'un resto oui, je peux me dire « ah oui ça c'était bon dans ce resto », après quand

j'ai fais telle recette je peux me dire « ah oui elle était bien, il faudrait que je la refasse celle là ». Donc oui au final pour ce qui est de ce qui a été pris avec mon appareil photo c'est un peu plus mais ça dépend aussi du type de photos que je prends aussi. Oui j'aime bien revoir plus certaines que d'autres.

Donc plus... lesquelles ?

Donc celles qui sont par rapport à lieu ou la nourriture... voilà je pense.

Est-ce que tu attends un retour des internautes qui visitent ton profil ? Est-ce que tu veux provoquer une réaction, engager la conversation ?

Euh... parfois mais c'est difficile. Par exemple, c'était sur le profil lié au blog, c'était la fin du week-end, j'avais pris ma bougie allumée en photo et j'avais dit « Moment de détente avant la reprise de la semaine, qu'est-ce que vous avez fait ce week-end ? ». Et là c'est difficile d'avoir des gens parce que déjà pas forcément tout le monde voit la photo, et puis les gens ont juste la flemme d'écrire. Après moi c'est plus dans l'optique de « je pense à vous » on va dire, après je sais que je m'attendais pas forcément à ce que les gens me répondent mais c'est juste pour être ouverte. Je cherche pas à tout prix à engager la discussion.

Mais par exemple si tu reçois pas du tout de réaction, pas du tout de like, de commentaire ou quoi que ce soit, est-ce que du coup ça te déçoit ? Comment tu le prends ?

Bin c'est sûr que quand j'ai beaucoup de like, ça me fait plaisir, j'aime bien mais si j'en ai pas c'est pas non-plus dramatique.

Tu ne vas pas supprimer la photo ?

Ah non pas du tout ! Non non ! Mais par contre ça m'arrive quand je prends une photo et que j'essaie de faire un filtre et qu'il y a aucun filtre qui va avec la photo et que la photo au final sans filtre elle était un peu... je voyais pas trop l'intérêt, bin là ça se peut que je la publie pas.

Parce qu'elle a pas assez d'intérêt ?

Oui voilà, ou que j'arrivais pas à trouver le bon filtre qui allait avec ou que au final je me dit « ah non, pas besoin... », je peux la supprimer direct. Ca c'est avant que je la publie mais si je l'ai déjà publié je vais pas la supprimer.

Et sinon quelle sont les photos qui provoquent le plus de réactions ?

Bin c'est souvent lié aux tags, parce que le plus on en met le plus les gens ont accès aux photos après.

Et il n'y a pas une thématique de photo, d'objet en particulier ?

Ca peut être la nourriture ou la beauté aussi ça prend beaucoup de « j'aime » mais si c'est surtout... pas par rapport à l'actualité mais par exemple j'avais pris une photo de mes achats que j'avais fait chez Carrefour, il y avait une promo sur la beauté et du coup j'avais mis en tag les marques et tout ça et j'avais eu beaucoup de retours et de like parce que j'avais pris la photo pendant la période de promotion et du coup les gens regardaient par rapport aux marques et c'était à cette période là, et là ça a bien marché.

Donc c'est sur soit l'actualité en général, très général, la nourriture on va dire que ça marche bien quand même...

Ok et donc ces gens là ce sont pas du tout des gens qui sont proches de toi ?

Non parce que justement avec les tags les gens voient mon profil en public et les photos s'affichent dans la banque de données liée au tags et du coup n'importe qui peut aimer même s'ils sont pas abonnés à mon

compte.

Ah oui ?

Oui n'importe qui peut liker une photo sans être abonné au compte de la personne, si c'est un compte public.

Et est-ce que le fait que eux aient liké ça s'affiche quelque part ?

Oui dans la partie « actualité », parce qu'il y a la partie d'actualité de tous les gens qui postent des photos, t'as ton profil à toi et t'as une autre icône où c'est écrit « utilisateurs et vous », du coup si t'es abonné tu peux voir que telle personne à liké telle chose et tu peux même liker ces photos même si t'es pas abonné au compte. C'est un peu compliqué à expliquer...

Non mais je vois, c'est une rubrique dans laquelle tu peux voir toutes les photos qui ont été likées par ceux que tu suis ?

Oui voilà.

Est-ce que tes photos représentent bien ton univers selon toi ? Est-ce qu'elle restent en gros fidèles à ta personnalité ?

Ah bin oui !

Comment ?

Parce que c'est par rapport à des choses que j'aime faire, des choses que moi je trouve jolies, des couleurs que j'aime bien, voilà du rose, ou même des ambiances, des trucs avec des bougies, des ambiances un peu détente...

Et est-ce que tu cherches à photographier ce qui sort de ton quotidien ?

Sur Instagram pas forcément... Après oui j'aime bien prendre des photos avec mon appareil photo cette fois-ci mais du coup voilà je partage pas sur Instagram parce qu'avec mon appareil photo c'est pas pratique, et en fait j'ai pas le temps, j'ai pas le temps de prendre des photos un peu originales. Là c'est un manque de temps.

Donc sur Instagram c'est vraiment ton quotidien ?

Oui voilà, plus.

Est-ce que tu souhaites, en faisant ça, partager une image particulière de toi ? Est-ce que tu travailles cette image ?

Non, je fais ça juste pour moi au final, je cherche pas à prouver ou montrer quelque chose de spécial, c'est juste que voilà ça c'est mon « petit monde » on va dire, j'aime bien ça, ça, ça et les gens s'ils aiment ou s'ils aiment pas bin tant pis.

Est-ce que tu publies à l'intention de ton entourage ? Du coup là plus à l'intention de ta communauté ? Est-ce que tu vas penser à ta communauté avant de prendre une photo ?

Non... C'est pour moi.

C'est toujours par rapport à toi, pas par rapport à ce que ta communauté va aimer, tu te poses pas trop de questions vis-à-vis d'eux ?

Bin après c'est vrai que moi je suis abonné à des comptes de blog beauté, s'il y a des personnes influentes

que j'aime bien, bon elles ne sont pas forcément abonnées à moi... mais de toute façon je reste dans cette optique là, proche du blog. Mais je fais ça plus par rapport à moi, je vais pas dire « ah il faut que je fasse ça ».

Oui tu cherches pas à te creuser la tête.

Non vraiment pas ! C'est vraiment pas prise de tête, oh non sinon aucun intérêt !

Et est-ce que tu vas voir les profils de ceux qui te suivent ?

Oui, parfois je les suis aussi si je trouve ça intéressant, si j'aime bien les photos, si c'est des jolies photos, mais parfois non, ça dépend.

Et en général elle ont le même univers que toi ? Vous publiez les mêmes choses ?

Oui et non, après y'a un peu de tout. Après je peux décider aussi de bloquer un utilisateur.

Tu l'as déjà fait ?

Oui une fois, c'était un jeune gars, genre 13 ans et je me dis « oh mais qu'est ce que tu veux toi ? », j'ai des photos, des trucs de filles mais je me suis pas dit « pourquoi t'aimes des trucs de filles toi ? », c'est juste qu'il veut être abonné aux plus de comptes et qu'il essaie d'avoir des abonnés en retour donc je me dis que ça ça sert à rien.

Tu l'as enlevé ?

Oui voilà. Non mais ça m'est arrivé une fois mais je ne vais pas non-plus... enfin j'ai pas beaucoup de personnes abonnées à moi, c'est pas non plus la folie. Je m'en fou au final.

Tu cherches pas le nombre... ?

Non après voilà j'aimerais bien justement qu'il y ait des blogueuses de beauté ou cuisines qui me suivent, ça me ferait plaisir parce que je me dis « ah bin c'est cool » comme ça si elles aiment une photo à moi elle sera vue par d'autres blogueuses, ça améliore la visibilité en fait.

Tu seras mieux référencée.

Oui, c'est pas non-plus un but ultime, c'est pas grave. C'est un loisir pour moi du coup...

Est-ce que sinon tu prêtes attention aux photos des autres qui exposent eux-aussi leur quotidien ?

Bin dans le fil d'actualité, j'aime bien ça regarder.

Et tu vas avoir une pratique de like aussi ?

Oui, après voilà mon compte personnel je poste pas beaucoup de photos mais je regarde presque quotidiennement mon fil d'actualité parce que j'aime bien. Ca j'aime bien parce que sur mon profil personnel je suis abonnées à des gens qui prennent des photos de telles villes, tels endroits et j'aime bien parce que c'est des jolies photos. Et j'aime bien liker... enfin regarder des photos.

Donc ce sera quelles types de photos ? Donc des lieux, des paysages ?

Des villes, y'a aussi de nourriture.

Tu t'inspires de ces photos ?

Non pas forcément, non c'est juste que j'aime bien regarder comme ça, ça me fait mon petit moment de la journée, quand je m'ennuie...

Ca te distrait ?

Oui voilà !

Et tu vas pas essayer de chercher des recettes comme tu disais ?

Sur Instagram non, par contre sur Pinterest oui.

Donc tu suis certains profils, et pourquoi ceux-là spécifiquement ?

Parce que c'est dans mes centres d'intérêt.

Donc ça va alimenter tes centres d'intérêt à toi quoi.

Oui et puis pour me distraire.

Est-ce que lorsque tu va réagir à certaines de ces photos-là tu vas chercher à engager la discussion ? Ou montrer que t'as vu la publication ?

Je commente rarement.

Et est-ce que en likant tu t'attends à ce qu'elles viennent visiter ton profil ?

Pas forcément sur Instagram, parce qu'au final le geste de liker c'est tellement futile que... Commenter c'est rare que je le fasse.

Tu commentes pas ?

Peut-être si... encore c'est rare, je le fais pas souvent.

Pourquoi ?

Je sais pas... Je prends pas le temps avec mon téléphone.

Et les rares fois où tu l'as fait c'était pour quelle raison ? Tu vas poser une question ou juste donner ton avis ?

Oui je peux poser une question, par exemple il y avait une fille qui avait mis une photo sur une commande qu'elle avait faite sur un site de parfums et je lui disais « pourquoi t'as choisi tel truc ? », après elle me répondait tout ça, donc oui il y a une sorte de mini-discussion mais c'est pour avoir plus d'informations sur la photo on va dire...

Tu t'inspires des photos des autres pour réaliser les tiennes ?

Non.

Non jamais, tu vas pas chercher à reproduire un peu ce que t'as vu dans le fil d'actualité ?

Non, même si je peux les trouver très jolies et tout, après quand moi je publie une photo je vais pas penser « ah oui cette personne avait fait de telle façon », après si j'arrive à le faire ok mais c'est pas mon but principal.

Annexe 2

Entretien Mathieu

- 27 ans
- Graphiste indépendant en recherche d'un poste un peu plus stable
- Son métier est aussi une passion, le graphisme, tout ce qui est autour de l'image, tout ce qui est exposition, le sport : la montagne à Grenoble.

Peux-tu me parler brièvement de ton compte Instagram, quand l'as-tu ouvert ?

Alors mon profil est public et je pense que j'utilise Instagram depuis 2 ans maintenant... 2 ans et demi peut-être, je sais pas, il faudra vérifier.

Tu sais pourquoi tu l'as ouvert ?

En fait au début j'étais assez septique en me disant que c'était un truc... un réseau social de plus, ça servait à rien, et finalement en fait... je me disais aussi que les photos se ressemblaient toutes avec l'utilisation des filtres ect. Et finalement je l'ai quand même installé, je me suis créé un compte et à partir de là j'ai commencé à prendre des photos sur l'application. Donc au début j'étais assez septique et puis finalement une fois que je me suis pris au jeu, j'ai trouvé ça intéressant d'avoir cette sorte de fil des images sur le temps en quelque sorte, c'était comme ça que je l'ai créé mon compte.

Est-ce que tu ajoutes du texte du type légende, tags, #, commentaires, géolocalisation, une explication à la photo que tu publies sur ton smartphone ?

Ca dépend un peu de l'instant, si je suis en montagne, que je marche que je vais pas m'arrêter pour commencer à mettre du texte. Donc en général je la publie tout de suite, et après en fonction de l'intérêt que je juge que les gens pourraient avoir sur cette photo, donc soit je la garde pour moi et je la mets juste sur Instagram, soit je la repartage sur Facebook et parfois je la mets très rarement sur Twitter ; mes comptes sont liés, mes comptes Facebook et Twitter sont liés à Instagram.

D'accord, tu peux choisir de la publier juste sur Instagram ou sur Facebook et Twitter ?

C'est ça, exactement. Et donc en général quand c'est une photo pour moi, genre de photo souvenir que j'ai prise je la mets juste sur Instagram, du coup pour moi mais aussi pour ce qui me suivent sur Instagram et finalement c'est peu de gens, enfin... j'ai moins de gens qui me suivent sur Instagram que sur Facebook. Et après si je me dis que ça pourrait faire rire un copain ou quoi sur Facebook, du coup là je mets sur Facebook et après quand ça a un intérêt un peu plus professionnel, que je pense que ça pourrait intéresser des contacts Twitter qui me suivent. Pour moi Twitter, mon compte en tout cas, pour moi c'est plus professionnel, je le vois, j'essaie d'être plus sérieux entre guillemets sur Twitter, et donc là ce sont des photos plus en lien avec mon métier en général. Mais c'est même pas une vérité générale, c'est comme ça qu'en tout cas moi je le vois.

Et du coup tu utilises les # ?

Oui parfois j'en mets quelques uns, parfois j'en mets pour rigoler parce que le # on peut le prendre en dérision et aussi parfois les citations, les @ qui servent à taguer quelqu'un, par exemple dans les dernières photos que j'ai publiées j'ai gagné deux places pour le printemps de Bourge sur un concours sur Facebook avec la Minute Buzz et Berry Province et ils m'ont demandé de publier quelques photos et donc de les taguer pour que eux en prennent connaissance, à partir de là j'ai pris quelques photos là bas et puis je les ai mises. Je les ai prises sur Instagram parce qu'Instagram permet justement de faire de belles photos entre guillemets, de les améliorer avec les filtres, et c'est dans Instagram que je les ai taguées même si je mettais en plus sur Facebook pour qu'ils fassent le lien, enfin c'était un peu complexe mais je pense que ça a marché parce qu'ils ont mis certaines de mes photos en favoris sur Twitter par exemple. Ca leur permet eux d'avoir une notification

quand tu les cite.

Et quelle type de précision tu ajoutes lorsque tu ajoutes du texte ? Est-ce qu'il y a des types de précision selon le type de photo ?

Quand je suis en balade et que je prends le temps de mettre un commentaire, je mets où c'est en général, et souvent aussi j'essaie lorsque je prends par exemple une œuvre en photo, quand je vais dans une expo, de dire de qui il s'agit en fait, en quelque sorte mettre la source pour que les gens retrouvent. Après ça peut être vraiment tout et n'importe quoi, souvent j'essaie de mettre des choses en dérision, des choses un peu drôle mais pour moi, sur mon compte du moins, il n'y a pas de... fonctionnement...

Rationnel ?

Oui voilà, je vais pas me dire je mets une photo du coup je vais mettre tel commentaire bien structuré etc.

C'est au feeling.

C'est au feeling et comme je disais, souvent j'ai pas le temps ou pas l'envie de mettre du texte, enfin typiquement quand on été au Printemps de Bourges, je mettais juste les liens vers Minute Buzz, j'allais pas commencer dans un concert à commencer à taper mon truc, j'avais pas envie et puis c'était plus pour leur rendre service à eux que je la mettais directement mais j'étais pas obligé donc...

Et le texte porte plus en général sur la technique, le contenu, tes humeurs, il peut varier en fonction de quoi ?

Le texte, si c'est une œuvre ou quelque chose dans une expo là j'essaie de retrouver le nom de l'auteur pour que ce soit vraiment sur le contenu. Et sinon après effectivement ça peut être sur un truc qui m'a fait marrer.

Et plus particulièrement sur les photos de ton quotidien, par exemple si tu prend en photo le café là, le texte porteras davantage sur quoi ?

Bin plus sur l'humour, en général si je prends une photo un peu banal ou ridicule je vais essayer de rendre ça intéressant en y mettant un truc un peu drôle. Mais effectivement les photos de prendre un café ou un plat en photo, soit c'est parce que c'est un truc que j'ai cuisiné moi même et je suis assez fier du coup je mets une petite blague, en même temps tu vois là je te dis ça mais je sais même plus, là à vrai dire je sais pas trop.

Oui tu le fais spontanément.

Voilà c'est ça. Ou alors des souvenirs, enfin si je prends un truc banal en photo ça reste un souvenir de quelque chose que j'ai fais avec quelqu'un ou... et souvent les photos me parlent d'elles-mêmes et c'est plus l'esthétique aussi qui parle j'imagine aux autres, et en fait comme je te disais c'est pas mal du souvenir même si je le mets en public mon profil, les gens regardent, regardent pas, ça m'ait un peu égal en fait. Sauf sur certaines photos où j'ai pas envie de partager sur le moment...

Tu fais la démarche de la mettre ailleurs ?

Oui c'est ça.

Quelles sont les objets, les situations que tu prends le plus en photo avec ton smartphone ?

Je pense que le plus c'est les balades ou alors les événements.

Pourquoi ?

Oui parce que c'est des vues que j'aime beaucoup, et les événement typiquement c'est aussi une sorte de

mémoire pour mon métier, ma passion, du coup le graphisme, donc là une certaine esthétique et ça me permet d'avoir une sorte de livre d'inspiration... enfin pas d'inspiration mais de souvenirs de choses que j'ai pu voir et donc une esthétique particulière et pour moi aussi du coup une expo peut avoir autant de valeur qu'une balade en montagne au niveau esthétique parce j'essaie de m'enrichir de plein de choses. Il m'arrive aussi parfois de prendre des photos qui peuvent paraître inintéressantes pour tout le monde, un exemple que j'ai en tête là c'est le motif qu'il y a sur le textile des TGV, donc sur les sièges de TGV qui ont un motif qu'on a tous déjà vu, qu'on a en tête et qui n'a pas d'intérêt en soi mais finalement quand tu t'arrêtes dessus, que tu mets un carré juste, bin tu vois que c'est un vrai motif et c'est assez intéressant graphiquement.

Oui un motif qui a été travaillé et toi tu l'as noté.

Oui alors beau ou pas beau on s'en fiche... c'est juste le fait de le mettre en avant en tant que travail esthétique.

Est-ce que tu prends des photos avec d'autres appareils que ton smartphone ?

Sur Instagram non. Mais oui j'ai un appareil photo, j'ai un Reflex et un compact, le Reflex je l'utilise de moins en moins parce qu'il est assez encombrant et effectivement Instagram permet de prendre des photos, de sortir le téléphone de la poche et prendre des photos. Dans mon idéal, et dans ce que j'aimerais faire au quotidien c'est plutôt ça, c'est plutôt avoir mon appareil compact sur moi plutôt que mon téléphone pour faire des photos mais j'y pense pas, c'est peu plus lourd.

Oui il faut faire la démarche de le prendre.

Oui du coup ça s'oublie, il faut changer les piles alors qu'avec le smartphone on le rechargera forcément donc il aura toujours de la batterie. Dans mon idéal, enfin dans mon idée, j'aimerais avoir plus souvent un appareil photo que juste Instagram.

Et si tu décides de prendre ton compact ou ton Reflex, tu vas prendre quel type de photos ?

En général ce que je prends avec les appareils photo c'est pour un objectif, encore une fois si je pars en rando ou en expo, c'est de faire un petit album pour moi et que je vais partager ensuite, et encore pas forcément... d'un événement ou d'une soirée... Et donc là c'est vraiment sur un temps donné, c'est-à-dire que souvent l'appareil je le garde pas quelques jours sur moi.

Tu sais que t'as un événement de prévu donc tu décides de l'emporter ?

Oui c'est ça, je me dis bon je vais prendre des photos de cet événement parce que j'ai envie déjà de profiter d'avoir des beaux souvenirs photographiques et puis travailler aussi l'esthétique, faire de belles photos entre guillemets.

Plus jolies qu'Instagram ?

Du coup il y a une différence de qualité, c'est-à-dire qu'Instagram compresse vachement les photos donc les photos une fois que tu les as faites tu peux pas les ressortir ou les imprimer, encore qu'il y a des services qui permettent de le faire et puis c'est pas le même travail, la capacité technique de mon téléphone elle n'est pas du tout la même que celle de mes deux appareils photo. C'est moins technique, tu vas pas commencer à faire des réglages manuels.

Est-ce que ces photos prises avec tes appareils photo tu les partages sur les réseaux sociaux ?

Ca m'arrive, mais je dirais une fois sur trois peut-être. Après ça dépend de plusieurs choses, la première c'est est-ce que je vais sortir mes photos de la carte SD tout de suite ? Est-ce que je juge que ça a un intérêt pour les gens ? Voilà, t'as une démarche supplémentaire, te mettre sur ton ordinateur, sortir les photos, les choisir, les retraiter parfois, encore que souvent les photos que je prends avec mes appareils photo je les retraits pas

par rapport à Instagram qui retraite automatiquement entre guillemets. Et il y a aussi l'intérêt du format, enfin j'aime beaucoup le format carré finalement qu'Instagram impose mais parfois les formats plus classiques sont aussi intéressants parce que le carré a tendance à te forcer à faire des cadrages particuliers. C'est pas vraiment la même habitude du coup entre le format imposé carré et le format classique, et l'un et l'autre ont leur intérêt.

Est-ce que tu prends des photos des objets ordinaires, de ton quotidien avec ton appareil photo classique ?

Ca m'arrive moins effectivement. Je sors pas tant mon appareil photo pour faire des photos de mon quotidien, comme je te disais c'est plus sur des événements etc. Par exemple chez moi l'appareil photo je l'utilise jamais alors qu'Instagram peut-être un peu plus effectivement pour un plat ou voilà... je pense que j'ai pris une fois qu'on s'était installé un peu plus dans la colocation, on avait installé les cadres ect. là j'avais pris une photo alors que j'aurais pas sorti l'appareil photo pour ça. Alors que finalement c'est peut-être bête de faire comme ça mais... ça pourrait faire d'autres souvenirs, je me parle à moi même en disant que c'est bête mais je devrais peut-être tant utiliser l'un que l'autre. Mais oui il y a cette histoire de démarche de retrouver ta carte SD que tu as mis dans ton ordinateur, il faut que tu fasses le tour de l'appart, et puis tu vois qu'il n'y a plus de batterie, donc il faut le recharger, donc il est trop tard, t'es plus dans le spontané et t'as plus envie de prendre la photo.

Donc c'est vraiment un critère de spontanéité ?

Ah oui je pense ! A mon avis oui.

Du coup est-ce que ces photos tu les considères au même titre que celles prises pour Instagram ?

Bin pas tout à fait, voilà y'en a un qui permet d'avoir de la spontanéité mais on perd en qualité et puis elles sont un peu standardisées par les filtres Instagram mais de l'autre côté t'as plus de qualité niveau format d'image mais t'as plus forcément cette spontanéité.

Lorsque tu prends une photo sur ton smartphone qui sera partagée sur ton profil, est-ce que tu cherches à obtenir un rendu esthétique spécifique ?

Typiquement sur Instagram j'utilise souvent les mêmes filtres, c'est ceux que je préfère.

Tu les as en tête ?

Y'a le Xpro2 je pense et puis y'en a un ou deux autres, mais oui c'est souvent les mêmes. Donc on retrouve finalement un peu le même type d'esthétique sur toutes les photos. Je pense que le Xpro2 il a tendance à booster les contrastes et ça reste à peu près dans les mêmes teintes colorées que l'image de base.

Ca reste naturel ?

Oui ça reste assez naturel, ça booste un peu plus sans forcément déformer les couleurs du truc et parfois l'histoire du petit flou pour mettre en avant quelque chose, créer une sorte de profondeur de champ. Ca permet de créer des plans alors que l'appareil photo, s'il est de mauvaise qualité, ne permet pas de faire ça techniquement. Par exemple si je prends un portrait et que le fond je m'en fou, je vais essayer de mettre une sorte de flou, enfin le visage en net et le tour flou pour mettre en avant tel ou tel élément. Ca permet de créer une certaine esthétique Instagram.

Du coup tu perds un peu la spontanéité de départ dont on parlait ?

Oui peut-être, après quoi qu'il arrive quand c'est de la photo de l'instant je prends la photo et je réfléchis pas, mais après si je veux une photo un peu chouette je vais au moins essayer de faire un bon cadrage parce que ça reste la chose qui est maîtrisable avec le smartphone même si tu peux pas faire beaucoup de réglages, le cadrage tu peux quand même essayer de le maîtriser.

En contrastant tes photos avec les filtres que tu utilises, cherches tu à créer une ambiance particulière ? Ou tu cherches simplement à les rendre plus jolies ?

Ca c'est encore une fois la qualité de l'appareil photo de base qui fait que les photos sont assez plates, y'a pas énormément de contraste par exemple, du coup ça permet de rajouter un peu de pep's aux photos, mettre un peu plus de caractère, ça permet d'améliorer l'aspect technique que l'appareil n'a pas. C'est d'ailleurs je pense dans cet objectif que les filtres ont été créés sur ce genre de choses.

Du coup c'est particulièrement pour créer une ambiance ?

Non je pense pas, parce qu'en général j'aime bien retranscrire l'ambiance telle qu'elle était, je vais pas trop modifier, si effectivement il y a une ambiance colorée je vais pas aller mettre un filtre... justement c'est pour ça que j'utilise peu de filtres, enfin souvent les mêmes, parce que si tu commence à aller dans les filtres qui font vraiment... par exemple imaginons un filtre qui a tendance à ternir les couleurs, si ça transforme vraiment en bleu ou en chaud ou en froid on perd l'ambiance qu'il y avait à l'origine et que je cherche à garder en fait.

Dans quelles conditions tu prends tes photos avec ton smartphone que tu publies sur ton compte ? Ca va être plutôt seul, accompagné, avec des amis, plutôt dans la rue ?

Je pense que c'est l'instant, y'a pas vraiment de conditions, je l'utilise souvent dans tous les contextes, enfin dès que j'ai mon téléphone avec moi, de toute façon je l'ai tout le temps, malheureusement (rire). Capturer un instant je pense que c'est ça qui est intéressant. Avec les amis c'est souvent pour faire des souvenirs communs et ces photos là j'ai tendance à les repartager sur Facebook parce que ça permet aux gens, qui sont souvent mes amis dans la vraie vie de retrouver cette photo et qui mettront un commentaire ou quelque chose. Et quand je suis seul c'est peut-être ces photos que je laisse juste sur Instagram et que je laisse pour moi, en souvenir, sauf s'il y a un clin d'œil et que j'ai envie de lui montrer cette photo « ba j'ai fait ça et ça m'a fait pensé à ça, tu te souviens ce truc là qu'on avait fait ensemble ? », enfin voilà c'est un peu dans cette idée là. Enfin pareil, vu que ça reste un réseau social, je pense que l'idée de partager, même si sur toutes les photos je le fais pas, ça reste vraiment essentiel.

Est-ce que tu te réfères à une esthétique particulière, est-ce tu cherches à t'inspirer d'un univers particulier ?

Je pense qu'il y a une sorte de diversité importante sur mes photos sur Instagram parce que c'est ce que je vois, voilà c'est peut-être plus un moyen de figer une image que j'ai vécue, donc comme je te disais j'essaie pas de les modifier donc au final j'essaie pas de reproduire des choses que j'ai pu voir. Quand je prends une photo sur Instagram c'est plutôt ça, c'est du souvenir et donc l'esthétique de l'instant c'est à dire que si la montagne était belle, la montagne sera la même sur la photo, même si c'est toujours différent d'avoir la photo que d'y être et pareil pour des scènes de rue, si j'arrive à capter un instant c'est plutôt... je vais pas essayer de reproduire un style ou un cadrage que j'ai déjà vu, sinon je vais essayer de retranscrire ce que j'ai vu ou vécu. C'est plus stopper un instant au final.

Lorsque tu prends une photo avec Instagram, est-ce que tu la publies instantanément après la prise ? Ou tu préfères attendre et les sélectionner par la suite ?

Les deux se produisent, y'a plusieurs cas de figure, soit la photo que j'ai prise elle me plaît pas et parfois je quitte Instagram et je prends des photos avec l'application appareil photo et j'en prends plusieurs, puis par la suite si j'y pense en fait je vais dans Instagram, sélectionner ma photo, recadrer en carré parce que la photo est toujours en format paysage et à ce moment là je la publie, ou alors je la prends sur l'instant et je la publie sinon j'oublie de la publier et parfois quand c'est un instant assez rapide et que je suis avec des amis etc. et que j'ai pas envie de passer trop de temps sur mon téléphone, je prends ma photo dans Instagram, je laisse l'application telle qu'elle est et je la mets en veille entre guillemets et par la suite quand je ré-ouvre Instagram je viens publier la photo, ce qui fait que parfois ça peut être le lendemain, et je publies quand même la photo

que j'ai vécu la veille mais ça change pas grand chose, à part le fait que parfois des gens me disent « ah bin t'étais là, c'est con on aurait pu se voir » en pensant que c'était le jour-même alors que c'était la veille ou l'avant-veille.

Donc il y a confusion ?

Oui il y a confusion mais après rien ne m'oblige à être dans l'instant exacte donc c'est pas très grave.

Mais en général t'essaies ?

En général j'essaie oui, sauf si j'ai pas envie de n'embêter si j'ai pas le temps, pas l'esprit à publier la photo tout de suite ou ne pas embêter les gens autour de moi qui n'ont pas besoin de subir le fait que je reste 5 minutes... enfin ça va vite en général. Ou alors ça passe à la trappe parce que j'ai mis en veille, parce que je ferme l'appli, enfin que c'est trop tard en fait.

C'est trop tard parce que ça n'a plus d'intérêt ?

Oui voilà, soit ça n'a plus d'intérêt, soit je me rend compte que la photo que j'ai prise sur l'instant j'avais envie de la mettre sur Instagram et finalement non. Et il y a aussi parfois des photos que je filtre sur Instagram, je vais mettre un effet sur Instagram et au moment de la publication je stoppe et le téléphone a sauvegardé la photo avec l'effet et je peux garder la photo avec l'effet mais sans la publier. Et ça parfois je le fais parce que ça ajoute une certaine esthétique, l'histoire des contrastes etc. et cette photo je peux la garder en soi pour moi sur mon téléphone, ou alors je la partage sur Facebook directement sans passer par Instagram, ça peut arriver mais plus rarement.

Tu peux pas la republier sur Instagram ?

Bin je peux reprendre la photo originale et la mettre sur Instagram. Et je peux aussi faire un truc un peu infini où je reprends la photo Instagram, je la mets dans Instagram... enfin la photo sur laquelle j'ai appliqué le filtre, je la sauvegarde sur mon téléphone, et je peux très bien reprendre Instagram et ré-ouvrir la photo déjà filtrée et mettre un filtre. Ca c'est possible, j'ai jamais fait mais je m'étais dit qu'un jour je ferais ça, je me fixe une expérimentation graphique du coup de prendre une photo banale et la passer une quinzaine de fois pour voir ce que ça donne, j'aimerais bien faire... Du coup là c'est expérimenter l'application pour voir ce que ça peut faire.

Tu te réappropries les usages du...

Oui j'aime assez l'idée, après j'ai pas encore fait.

Est-ce que ces photos publiées sur ton profil sont pensées en amont, expressément pour être publiées ? Est-ce que ça t'arrive de te dire « ça je vais le prendre en photo » pour que ce soit partagé ?

Bin du coup oui ça m'arrive, c'est pas tout le temps le cas effectivement, enfin parfois je vais publier en me disant pourquoi pas la publier, ou parfois je vais la publier quand même car ça me permet d'avoir un historique en quelque sorte. Mais effectivement si je vois un truc qui pourrait faire penser à quelque chose ou à quelqu'un, je prends la photo en me disant je vais la publier comme ça un tel va la voir et c'est là que je la mets directement sur Facebook et/ou Twitter pour que la personne la voie rapidement sans passer sur Instagram parce que finalement les amis les plus proches sont très peu à être sur Instagram, y'en a pas énormément.

Qui sont les gens qui te suivent alors en majorité ?

Y'a des collègues, y'a des gens qui me suivent via mon statut de graphiste, mais je sais pas si y'a énormément de gens qui me suivent finalement. Et puis y'a aussi des gens qui me suivent et qui... enfin quand on s'inscrit sur Instagram ça prévient aussi les autres amis des réseaux sociaux que j'ai un compte Instagram. Les gens

ont donc un petite alerte qui dit « Mathieu s'est inscrit, allez voir ce qu'il a fait » et il est arrivé d'avoir des gens qui n'utilisent pas du tout Instagram qui me suivent sur Instagram mais ils n'y vont jamais, il y a 1/3 des gens qui me suivent qui sont inactifs et qui ne voient pas mes photos.

Les photos que tu prends dans le but de les partager sont de quel type ? Ce sont plus des photos de ton quotidien ?

Oui c'est un peu ça ou alors des sortes de clin d'oeil.

Et ça va porter sur des objets ordinaires ?

Ca peut être un lieu, ou je suis allé. Tu parlais tout à l'heure de géolocalisation, ça par contre je le fais très peu parce que mon téléphone a tendance ne serait-ce qu'à galérer à trouver la localisation exacte, donc ça prend plus de temps, donc effectivement on perd l'instant, donc je préfère l'écrire dans la partie texte plutôt que d'utiliser l'outil dédié. Donc oui en général c'est plutôt des lieux que je vais prendre exprès pour telle ou telle personne ou pour globalement mes amis pour dire « j'ai vu ça, allez-y », une expo, oui plutôt ça.

De quelle nature sont les photos que tu ne souhaites pas partager ? Que tu réserves dans un contexte privé ?

Je pense que ce sont des photos que je juge qui n'ont aucun intérêt pour les autres tout simplement. En étant présent sur tous ces réseaux sociaux je mets assez vite le ola sur l'histoire de droit à l'image, je me dis direct de toute façon ça sera partagé, ce sera vu, donc cette photo je l'offre en quelque sorte. Donc s'il y a une photo avec une certaine esthétique que je veux garder pour moi parce que je trouve qu'elle est vraiment belle, que veux me l'approprier, déjà c'est rarement sur Instagram même si ça m'est déjà arrivé de mettre une photo que j'avais super envie d'agrandir et d'encadrer, que j'ai retouchée sur Photoshop et compagnie parce que je la trouvais vraiment chouette, sinon en général je me bride pas trop sur les photos que je vais prendre et je publie. Donc je publie parfois des photos que d'autres ne publieraient pas mais moi je me dis de toute façon...

C'est des photos auxquelles tu ne tiens pas au droit d'auteur ?

Oui et ça de toute façon je m'en fiche un peu, je sais très bien que de toute façon les droits d'auteur sur Instagram... ne serait-ce que les photos de mon smartphone, ça ne sera pas des photos que je prendrais donc je m'en fiche un peu.

Est-ce que ça t'est arrivé de prendre une photo que tu estimes faisant partie de ta vie privée, et de quand-même la publier ?

Effectivement les photos que je prends dans la sphère familiale que j'ai tendance à utiliser plutôt l'application appareil photo plutôt que Instagram pour garder ça pour moi, je vais pas prendre des photos de ma famille proche à Noël, j'ai pas besoin de la publier, donc non je ne passe pas par Instagram en général.

D'accord. Est-ce que tu cherches à restreindre la visibilité de tes publications à un cercle plus ou moins large de membres ?

Bin là en l'occurrence non puisque le profil est public, dans les gens qui me suivent je pense que je connais 80-90% des gens donc c'est des connaissance mais pas forcément des amis ou quoi, c'est des amis d'amis ou des gens que j'ai vu, les 10-20% qui restent c'est des gens que je connais pas mais qui d'après moi s'ils me suivent ont envie de profiter du style que j'apporte à mes photos, et encore j'en sais trop rien. Ou alors c'est des gens qui me suivent pas vraiment et qui m'ont ajouté sans trop savoir pourquoi.

Est-ce que tu estimes dévoiler ta vie privée en partageant ce type de photos ou alors tu penses que ça fait pas partie de ce que tu considères privé ?

Effectivement les gens savent que je suis allé à tel endroit ect. Donc ça j'ai certains amis qui ne feront jamais

ça, qui considèrent que personnes à besoin de savoir que j'ai été là ou quoi. Moi j'ai un rapport aux réseaux sociaux qui est complètement différent et je me dis que la vie privée d'aujourd'hui en guillemets c'est pas la même approche que ce que pouvaient avoir nos parents face à la vie privée un peu plus stricte, mes parents ne voient pas d'ailleurs mon compte, mais si je leur dis j'ai publié ça, ça, ça, ils vont me dire « mais pourquoi t'as publié ça, ça sert à rien ! », déjà ça sert à rien parce qu'ils savent pas trop l'intérêt d'un réseau social de base et ils vont dire « pourquoi tu montres toute ta vie privée ? ». Mais moi du coup j'ai vraiment une autre approche de la vie privée, dès que je me dis de toute façon les réseaux sociaux font partie de ma vie, je l'accepte, aujourd'hui en tout cas, parfois je sais que j'y réfléchis et je me dis que c'est pas forcément très sain, mais ça me dérange pas, je suis content finalement que des gens... enfin ça me permet de partager des choses avec des gens qui sont un peu loin de moi, et même si on se voit pas tous les jours, ça permet de garder un lien entre guillemets même si encore une fois c'est peut-être pas la meilleure façon de garder des liens avec des gens. Je trouve pas que ça ait beaucoup de défaut mais aussi beaucoup d'avantages.

Tu vois principalement les avantages de ces réseaux.

Oui, enfin j'accepte le fait que ce soit public en me disant que ça a un intérêt, je me mets en position inverse et je me dis que j'aime bien suivre un peu le quotidien... enfin le quotidien entre guillemets des gens, sans pour autant être voyeur, même si on l'est un peu tous sur les réseaux sociaux, en me disant que ça me permet un peu de suivre ce que fait la personne, et donc de créer un lien, la personne que je la verrais je dirai « ah bin tient t'es allé voir ça, moi aussi j'ai bien aimé », voilà ça crée tout de suite un...

Où ça peut créer l'échange en dehors du réseau social ?

Oui et je pense que c'est le premier intérêt d'Instagram.

Est-ce qu'il t'arrive de parcourir tes anciens clichés pris et publiés avec ton smartphone pour te remémorer certains souvenirs ?

Oui ça m'arrive. On peut aussi accéder aux photos sur ordi, je préfère le faire sur ordi, enfin quand je commence à aller regarder des photos plus anciennes plutôt que de les regarder sur le téléphone, je préfère les regarder sur l'ordinateur et les défiler, ça sera plus grand, ça sera plus agréable à regarder et oui ça m'arrive de ressortir des photos anciennes, de me les remettre en mémoire et il m'est aussi arrivé de... enfin vu que sur le téléphone il sauvegarde les photos filtrées, de faire des sortes de back-up sur le téléphone avec toutes les photos, enfin un dossier avec toutes les photos d'une période donnée, pour les garder au cas où le téléphone les perdrait en fait. En l'occurrence mon téléphone a un dossier qui s'appelle Instagram et qui garde toutes les photos prises sur Instagram, et donc c'est ces photos là que je vais récupérer, c'est pas Instagram qui le propose mais moi je vais chercher dans les dossiers pour les sauvegarder parce que je trouve que ce serait trop bête de perdre tous ces souvenirs entre guillemets.

Où donc ça reste des souvenirs ?

Oui c'est aussi des choses que je garde pour moi. D'ailleurs j'ai ce truc là... (*Mathieu me montre un bloc papier cartonné sur lequel est imprimé ses photos Instagram – réalisé par Printstagr.am*) c'est un truc que j'ai fait sur un coup de tête, en fait c'est un site Internet qui récupère les photos prises sur Instagram et qui les imprime. C'est une certaine quantité de mes photos, je pouvais pas toutes les mettre.

Et là c'est assez marrant, ça me permet de transposer le numérique sur du réel. Là je suis un peu déçu parce que la qualité d'impression est complètement nulle d'après moi, je m'attendais vraiment à autre chose, c'est fait en Chine à la rache... Enfin je regrette presque de l'avoir fait parce que j'aurais aimé que ce soit vraiment un truc de qualité pour faire quelque chose après. Là c'est resté un bloc parce que j'avais plus envie d'en faire grand-chose. Alors qu'au début je me disais « c'est bien je vais pouvoir les décrocher, en donner quelques uns à mes amis etc. »

En carte de visite ?

Non plus pour des amis. Les photos que j'ai prises, que j'ai partagées dans l'intérêt... enfin pour le montrer à quelqu'un par exemple, bin ça serait cool que je lui donne la photo imprimée, c'est assez intéressant.

Pourquoi ?

Ça fait un souvenir partagé en fait, c'est comme si on donnait une photo d'un souvenir à un ami, c'est un peu dans cette idée là.

Tu aurais attribué chaque photo en fonction de la personne ?

Je pense qu'il y a certaines photos qui ont vraiment un sens... enfin que j'ai prise pour telle personne. Donc là je sais très bien que je vais la prendre et la donner à telle personne après y'en a plein d'autres que je vais garder pour moi, je pensais aussi en accrocher au mur une certaine quantité, c'est comme du polaroïd, le format est fait pour, voilà c'est du polaroïd en différé, la photo je l'ai prise dans l'instant parce que je voulais faire une photo comme sur un polaroïd sur l'instant et effectivement je les ai imprimés comme si c'étaient des polaroïds pour les garder en souvenir.

Attends-tu un retour de la part des autres lorsque tu publies ? Cherches-tu à provoquer une réaction, engager la conversation ?

Parfois oui, en tout cas quand c'est une photo qui est censée parler à un certain nombre de gens, ça me fait plaisir que ces gens là d'eux-même réagissent. Je vais pas aller les chercher du genre « viens faire quelque chose, viens aimer la photo, viens la commenter », mais s'ils le font d'eux-même je trouve ça chouette. Je suis satisfait parce que la photo a fait réagir justement, par son esthétique, par le fait que je sois dans un endroit un peu cool, parfois c'est de la jalousie... enfin typiquement il y a toute une période où j'allais pas mal au ski en semaine et les gens étaient au boulot et ça les fait réagir.

Tu les fais rager ?

Oui un peu mais c'était pas... enfin c'était pour rire. Je suis content, il fait beau, je suis au ski, tant pis pour vous (rire). Mais c'était plus pour rigoler que...

Et si tu obtiens aucune réaction? Est-ce que tu vas être déçu, comment tu vas le prendre ?

Je pense pas que ça me tienne tant à cœur, encore une fois au départ c'est du souvenir et du clin d'œil. Si la personne ne réagit pas, soit elle l'a pas vu et tant pis, soit du coup elle l'a vu et je lui remontrerais en disant « ah bin t'as vu j'ai pris ça y'a pas longtemps », donc là j'aurais une réaction peut-être en direct soit je lui montre directement ou alors via les réseaux sociaux par ce que je lui fais remarquer que j'avais pris cette photo là et je lui ai montré que ça la concernait mais sinon non j'attends pas énormément de choses non-plus.

Tu vas pas supprimer la photo ?

Ah non je vais pas la supprimer ! Non,non, non. En général tout ce que je mets sur Instagram reste sur Instagram, je pense que je sais même-pas comment supprimer une photo d'Instagram, j'ai jamais eu l'occasion de la faire.

Quelles sont les photos qui provoquent le plus de réactions selon toi ?

Je pense que c'est de l'événement qui fait réagir, enfin typiquement une photo d'un concert un peu cool, j'y étais et soit les gens sont un peu envieux entre guillemets ou alors ils disent « ah ba moi aussi j'ai vu tel concert il y a quelque temps ». Ouais je pense que c'est l'événement qui fait le plus parler, ou alors une photo qui a une esthétique, une belle esthétique, vu que dans mon entourage j'ai finalement pas mal de gens qui travaillent dans l'image, qui apprécient les belles images, ça peut être ce genre de réactions : « Bravo belle photo » ou « C'était où ? », ce genre de choses plus. Donc ça je pense que les commentaires et les réactions c'est plus souvent sur Facebook, plus des photos que j'ai repartagé sur Facebook plus que des photos sur

Instagram mais les réactions sur Instagram, les commentaires ou les like sont beaucoup plus importants sur Facebook que sur Instagram, enfin souvent sur Instagram y'a rien ou très peu de choses.

C'est peut-être aussi parce qu'il y a tout simplement plus de monde sur Facebook ?

Sûrement oui, oui je pense que c'est ça. Enfin j'ai finalement peu d'amis qui sont sur Instagram.

Quelles sont ces personnes qui réagissent en général ?

Sur Instagram c'est peut-être plus du coup sur l'esthétique, des gens qui sont sur Instagram pour voir de belles images, donc là ils réagissent sur les photos qui sont belles mais les photos souvenirs ou qui n'ont pas forcément de sens pour eux, ça passe à la trappe en quelque sorte. Et sur Facebook le partage de la photo fait réagir plus de gens et peut-être plus la sphère des amis.

Donc ça va plus porter sur le sentiment ?

Oui je pense, plus que l'esthétique.

Est-ce que ces photos représentent bien ton univers, restent fidèles à ta personnalité ?

Oui je pense, de toute façon comme c'est souvent de l'instant, c'est des choses que moi j'ai voulu faire, donc des moments que j'ai voulu vivre, si je les mets sur Instagram c'est que ça me fait des souvenirs de choses que j'ai vécu donc des choses qui me représentent.

Est-ce que tu souhaites renvoyer une image particulière de toi ? Un peu travaillée ?

Je pense que malgré moi ça l'est parce que ça peut pas me représenter entièrement, ça serait trop bizarre de dire ça, du coup c'est forcément une partie de moi que je mets sur Instagram mais comme tout le monde le fait sur les réseaux sociaux. On travaille tous de toute façon son identité virtuelle entre guillemets, c'était mon sujet de mémoire (rire). Et du coup, forcément que c'est quelque chose de travaillé, mais ça représente une partie de moi.

Oui c'est pas déformé ?

Non je pense pas, je vais pas aller prendre des photos juste pour remplir mon compte Instagram, disons je vais pas prendre plein de paires de chaussures juste pour le plaisir de prendre des paires de chaussures alors que moi j'achète une paire de chaussures par an.

Prêtes-tu attention aux photos des autres qui exposent leur quotidien ?

Oui de toute façon sur Instagram on arrive directement sur le fil d'actualité des photos des autres. Moi je suis abonné à certaines personnes. Et du coup oui j'ai tendance à suivre, à commenter parfois mais je vois finalement pas tant sur Instagram, je suis pas sûr que ce soit le... j'ai rarement le réflexe de commenter une photo. Par contre le fait d'aimer une photo parce que ça me parle ou que ça me fait penser à la personne, ça lui fait un petit clin d'oeil « oh bin j'ai vu ta photo, ça m'a fait plaisir de voir cette photo », la façon de liker une photo sur Instagram, le fait de double cliquer sur une photo, ça c'est assez ludique et du coup ça va assez vite, c'est simple, donc ça je le fais assez souvent.

Et c'est pratiquement pour notifier que tu as vu la photo ?

Oui voilà c'est peut-être plus pour dire que j'ai vu la photo plutôt que pour dire « j'ai aimé à la folie », parce que de toute façon il n'y a pas de demi-mesure donc oui c'est peut-être plus pour dire j'ai vu ou alors cette photo m'a plu... mais de toute façon je sais même pas si ça a un intérêt de liker une photo pour après les retrouver dans les photos que t'as aimé. C'est plus ça « sur l'instant j'ai vu ta photo, ça m'a fait rire, sourire, pensé à telle personne » que « j'aime ».

Les personnes que tu suis c'est des personnes que tu connais ? Ou des gens qui ont un rapport avec ce que tu fais dans la vie et tu t'intéresses à leur univers ?

Justement y'a un peu des deux, donc les amis qui me sont suggérés par l'application parce c'est ceux qui sont sur Facebook, donc pour voir leur quotidien finalement. Y'a certains professionnels du graphisme, y'a Tyrsa par exemple qui est un typographe et qui fait beaucoup de typographie et qui publie pas mal de choses pour des grandes marques, donc c'est souvent des choses qui sont belles et qui rencontrent des grandes marques, donc quand il publie ce genre de choses, ça m'interpelle, j'ai tendance à aimer ce genre de choses alors que je sais très bien que la personne elle va pas voir que j'ai aimé, même si elle le voit, elle s'en fout. Ca c'est plutôt des comptes professionnels que les gens entretiennent pour montrer de belles choses, moi ça me sert comme veille graphique en quelque sorte. Y'en a pas tant que ça sur Instagram, parce que déjà y'a peu de gens qui font ça sur Instagram, peu de professionnels graphistes.

Et après y'a toutes les autres catégories, donc y'a certaines célébrités, j'en ai pas énormément, enfin c'est des gens que j'apprécie, des célébrités j'en ai vraiment pas énorme parce que c'est vraiment pas mon délire mais je pense que y'a beaucoup de gens qui suivent ce genre de personnes parce que sur une photo publiée par Justin Bieber t'as tout de suite 2 millions de personnes qui ont aimé la photo. C'est des gens qui utilisent Instagram dans un tout autre objectif et ça du coup, c'est dur à transposer par rapport à ce que moi je fais d'Instagram, donc je les suis mais sans grande conviction. Et souvent leur photos sont travaillées, c'est des gens qui publient des photos qui sont déjà travaillées, c'est rarement des photos Instagram, c'est souvent des photos de shooting photo qui sont après remises sur Instagram.

Et après les amis, des gens que je connais et là c'est plus sur le quotidien et ça me fait plaisir de voir ce qu'ils font.

Donc tu commentes pas tant, tu préfères liker ?

Sur les réseaux sociaux de manière général j'ai tendance à pas trop commenter, sauf si ça me parle directement, si la personne me parle.

Et par ces réactions, est-ce que tu cherches un retour de ces personnes ?

Oui enfin ça m'arrive de faire un commentaire pour demander « c'était où » parce que justement la partie texte était inexistante et là « c'est cool, c'est quoi ? ». Je pense que c'est souvent dans ce sens là d'ailleurs que je fais des commentaires. Donc engager la discussion oui mais sur Instagram la discussion dure jamais longtemps parce que... soit c'est mal fait, donc l'application est pas assez intuitive pour faire ça ou alors ça me plaît juste pas, c'est pas un réseau d'échange, je mange de l'image. Sur Instagram c'est pour manger de l'image.

T'inspires-tu des photos des autres pour faire es tiennes ?

Bin pas tant, à part pour dire « ta photo tu l'as faite comme ça, bin je vais la faire exactement pareil » et je vais la montrer, ça a dû m'arriver quelques fois mais.

Donc c'est plus dans une optique relationnelle ?

Oui je pense oui.

Annexe 3

Entretien Léon

- 24 ans
- STAPS
- Hobby : le sport, haut niveau de rugby, musculation, la course.

Mon compte Instagram Je l'ai ouvert il y a deux ans à peu près quand j'ai acheté un I-phone.

Pourquoi ?

A la base c'était juste les filtres pour modifier les photos et après au fur et à mesure je me suis pris un peu au jeu et je m'en suis servi pour diffuser et regarder ce qu'il y avait un peu au tour de moi.

Est-ce que tu ajoutes du texte du type légende, tags, #, géolocalisation ?

En fait avant je le faisais jamais et après j'ai commencé à connaître un peu mieux comment ça fonctionnait et j'ai mis du texte, enfin surtout des # pour que ça se diffuse et que j'ai des gens... soit des amis à moi soit des gens au pif, pour que les gens puissent me suivre et puis j'ai trouvé ça marrant en fait. Au début j'avais pas trop compris le principe et puis après je sais pas ça s'est pas mal développé, j'ai des potes qui m'ont un peu montré comment ça marchait et du coup maintenant... commentaires je commente pas vraiment mais je mets surtout des # pour que ça puisse se regrouper avec les autres photos sur le mur etc.

Et le # c'est de quel type ?

Bin ça dépend de la photo, soit par rapport à ce que je fais, ça peut être les examens, ça peut-être le week-end enfin le moment présent sur lequel ça tombe quoi.

Et quand tu mets un # t'attends à ce qu'il y ait des gens qui sont pas forcément suiveurs qu'ils voient tes photos ?

Oui c'est ça, c'est le but. Je mets pas vraiment des... enfin je mets quand-même des photos privées, c'est des trucs de mon activité mais je veux dire c'est surtout des photos de moi en train de faire du sport, je partage ça en fait. Après mes repas, ma bouffe, tu vois j'aime bien, c'est des trucs à la con mais j'ai pris l'habitude, quand je fais du sport, quand je fais une sortie.

Donc c'est quoi comme type de précision ? Ca porte sur quoi exactement ? Sur le contenu de la photo ?

Oui ça peut être... si je trouve un exemple, si je mets mon petit déj ou quoi et bin je vais direct mettre un # par exemple #diet, donc déjà je vais avoir accès à d'autres photos, enfin voilà c'est marrant et puis par exemple si c'est le jour d'un de mes matchs je vais mettre #Matchday, ça va vraiment être en lien avec la photo.

Est-ce que le texte évolue selon le type d'image ? Est-ce que tu vas être plus sur de l'humour avec certaines photos ?

J'essaie toujours de pas être trop sérieux, après y'a pas mal de gens qui rigolent de ça parce que justement vu que j'en mets souvent, j'en mets quasiment une par jour, presque je pense... du coup les gens en rigolent parce que y'a plein d'#, c'est assez drôle quoi et du coup je me prends jamais au sérieux, à chaque fois je mets toujours un peu d'humour, je mets toujours quelque chose pour rigoler.

Oui pour rendre le truc un peu plus léger, montrer que tu te prends pas au sérieux.

Non voilà, après je me prends pas au sérieux... enfin j'aime bien sinon je le ferais pas, c'est que ça m'intéresse mais je veux dire je le fais pas... je sais très bien que les gens rigolent et moi ça me fait rire aussi quand je vois les trucs des mecs qui mettent un pavé d'#, ça me fait marrer.

Donc tu mets combien d'# à peu près ?

J'en mets jamais trop, j'en mets 4-5, maximum 6.

Quels sont les objets, les situations que tu prends le plus souvent en photo avec ton smartphone ?

Le plus souvent... ces derniers temps je dirais mes repas, pas mal, et après mes chaussures. J'ai un problème avec mes chaussures aussi.

Pourquoi ?

Déjà j'adore les chaussures, j'ai 50 paires de chaussures chez moi donc j'aime bien et du coup de mettre la photo de chaussure ça me permet de voir avec des # les autres photos des mecs qui ont les mêmes chaussures, les sneaker.

Tu regardes les photos des autres.

Je regarde les photos des autres et parfois je regarde les chaussures que j'aime bien, c'est marrant.

Et tu reçois des commentaires des autres ?

Oui des commentaires ou surtout des gens qui se mettent à me suivre ou des gens qui aiment quoi, plus des commentaires en fait, ils commentent rarement mes photos.

Est-ce que tu prends des photos avec d'autres appareils que ton smartphone ?

Non jamais, toujours avec mon téléphone. J'ai un appareil photo et les photos que je mets sur Instagram...

Non mais je veux dire à part...

Ah oui ça m'arrive souvent ça oui. En fait dès que je sors, dès que je sors par exemple faire une balade je prends toujours un appareil. Pas dans la rue, là je me promène pas... je suis pas un photographe, j'ai pas la fibre de la photo.

Tu vas l'utiliser quand t'as prévu quelque chose ?

Oui voilà quand j'ai prévu une occasion, quand je sais que je vais faire une balade en forêt ou en montagne ou que je vais faire une grosse séance de sport avec un pote, on prend des photos.

Et c'est des photos que tu partages ?

Celles-ci pas trop non, si elles sont bien j'en mets 2-3 sur Facebook.

A propos de ça, toutes les photos que tu publies sur Instagram, tu les publies sur Facebook ?

Pas toutes.

Lesquelles ?

Ca dépend, franchement c'est aléatoire, y'a pas de règle, de toute façon quand tu mets ta photo il te demande si tu veux la publier sur Facebook et en fait si j'estime que j'ai envie que mes amis Facebook le voient aussi

je le mets mais en général ce que je mets sur Instagram je le mets sur Facebook mais ça m'arrive de pas le faire oui.

Et quand tu le fais pas c'est parce que...

C'est parce que soit j'essaie de limiter parce que les gens comme je te dis... c'est un peu chiant au bout d'un moment, voir sur ton mur des photos toute la journée. Ou soit parce que ça a pas grand intérêt de le mettre sur Facebook.

Du coup quelle différence majeure tu fais entre les photos que tu prends avec ton appareil numérique et celles de ton smartphone ?

Bin le seul avantage que ça a c'est que le téléphone je l'ai toujours sur moi. Donc ça permet de prendre des trucs imprévus, de pas avoir le sentiments de devoir prévoir ton appareil pour immortaliser un truc.

Et pour l'appareil photo ?

L'appareil photo je le prends parce que je sais que ça fait de belles photos, c'est agréable aussi parfois de prendre la photo, d'essayer de se mettre dans un endroit, voilà de trouver... après comme je te dis j'ai pas trop la fibre de la photo donc... je m'aventure pas trop là dedans.

Est-ce que tu prends des photos ordinaires, de ton quotidien avec un appareil photo classique avec un appareil photo classique ?

Non par exemple je vais pas prendre mes chaussures avec mon compact.

Pourquoi ?

Je sais pas, ça me viendrait pas à l'idée. Pour moi tu sais l'appareil photo je m'en sers vraiment pour quelque chose d'un peu plus extra-ordinaire entre guillemets, pas quelque chose avec quoi je suis tout le temps. C'est comme avec mon compact je vais prendre la place, je trouve que ça a plus de sens que de prendre ma chaussure et la mettre sur Instagram.

Donc ces photos pour toi n'ont pas le même statut ?

Bin pour moi ça va être plus un jeu... enfin pas un jeu mais... oui ça relève plus de ça. Instagram l'application je l'ai téléchargé plus pour les filtres et puis pour moi c'est devenu au fur et à mesure un jeu, un petit peu comme Facebook, c'est pas vraiment sérieux. Après par contre y'a vraiment des gens qui font des super photos qui les mettent, ça dépend vraiment des gens, moi c'est vraiment comme ça quoi.

Lorsque tu prends une photo avec ton smartphone qui sera partagée sur ton profil, est-ce que tu cherches à obtenir un rendu esthétique ?

Oui, bin quand-même, parfois. Après ça dépend mais déjà à partir du moment où je les retravaille, je les retouche avec les filtres, la luminosité et tout ça, c'est quand-même que la photo je veux la rendre un peu mieux.

Est-ce que tu utilises principalement les mêmes filtres ?

Oui globalement c'est souvent les mêmes qui reviennent.

Lesquels ?

Je me rappelle plus des noms... il y a Xpro, je kiffe pas mal, après je les essaie plus ou moins tous et celui qui a le meilleur rendu par rapport à la photo, la lumière.

Tu cherches pas forcément à avoir un univers particulier ? Une ambiance qui revient souvent ?

Bin y'a souvent cet effet un peu vieillit, enfin voilà j'aime bien, un peu old-school, rétro, ça dépend le type de photo que je mets.

Et selon toi pourquoi ?

Parce que je trouve que c'est plus joli, enfin voilà. Oui c'est personnel, esthétique. Francheent c'est pas... enfin peut-être que c'est inconscient mais à la base c'est pas visé, je cherche les filtres et celui que je trouve le mieux, après il se trouve que ça retombe souvent sur le même.

Est-ce que tu appliques ces filtres sur toutes tes photos ?

Oui quasiment. Ca m'arrive de pas en mettre parce que la photo est très bien comme ça.

Dans quelles conditions tu prends tes photos ? Est-ce que ça va être plus dans la rue, plus seul chez toi ? Dans quel contexte ?

En général c'est sur le moment, dès que je les prends, si j'ai du réseau internet ou quoi je les publie tout de suite.

Mais quand tu prends ces photos, c'est plus entre amis ou seul ?

C'est plus souvent quand je suis tout seul qu'entre amis, quand je suis avec des amis j'évite de prendre des photos sur Instagram et je profite un peu de mes amis quoi.

Ca t'arrive ?

Oui ça m'arrive, quand je suis avec un ami je peux me dire « ah bin tiens on va faire des photos » et quelle est bien je la publie, oui ça m'arrive. Mais en général c'est plus tout seul, je suis comme là assis sur un banc, j'ai une nouvelle paire de chaussures et je vais la prendre et directement je vais la mettre. Je vais aller me faire une balade, courir en montagne et trouver un truc joli, je vais prendre l'endroit et direct le même.

Mais j'ai vu par exemple que t'avais publié une photo des verres prise dans un bar avec tes amis.

Bin ça je trouvais que la photo était jolie et en l'occurrence c'était une soirée que j'avais faite avec un pote à moi partait et c'était une photo souvenir. Et là jecrois qu'en plus cette photo je l'ai prise et je l'ai pas publié tout de suite parce qu'on était dans le bar donc tu vois... je l'ai prise et je l'ai publié après la soirée.

Est-ce que tu te réfères à une esthétique particulière, tu cherches à t'inspirer d'un univers, créer une cohérence ?

Je pense qu'inconsciemment ça se fait parce t'as toujours des goûts, donc forcément les goûts ça joue, après c'est pas voulu, 'est pas souhaité, je pense que ça se fait un peu naturellement. Après je pense que mes goûts c'est un peu les mêmes donc forcément mes photos se ressemblent, je pense que si tu regardes tout mon Instagram d'une photo à l'autre on se retrouve. Quand c'est des photos de sport c'est plutôt le même univers, quand c'est des photos.

Et tu t'inspires des autres ?

Oui peut-être que je m'en inspire je sais pas. Bin tu sais mon père était dans la photo, le cinéma, ma mère est dans le théâtre donc peut-être que je m'inspire de ça aussi parce que j'ai eu l'habitude d'être dans cette culture mais je pense que ça c'est inconscient.

Mais par exemple si tu regarde les profils de ceux qui aiment le sport aussi, tu te dis que la photo était pas mal et tu pourrais essayer de refaire la même chose ?

Non même pas, ça je me le suis jamais dit.

Lorsque tu prends une photo avec ton smartphone, est-ce que tu la publies instantanément après la prise ?

La majorité du temps c'est instantané, après ça m'arrive si y'a pas de réseau ou si jamais même... parfois je peux prendre une série de photos et une ou deux photos que je trouve plus belle que les autres je peux essayer de la retoucher pour voir si je peux la rendre encore plus belle. Après y'a toujours la possibilité de garder la photo originale et je me dis je la mets ou je la mets pas... Parfois y'a des photos que j'ai sur mon téléphone que je modifie sur Instagram que je publie même pas, que je garde juste pour moi.

Lesquelles ?

C'est pareil... pas vraiment les photos de mes chaussures parce que ça si je les prends c'est pour les publier sinon ça sert à rien, par contre les photos de moi ou mes potes... parfois ça m'arrive juste de modifier et après de les garder sur mon téléphone ou de m'en servir pour je sais pas...les mettre en photo de profil Facebook, enfin voilà, je me sers d'Instagram pour les retoucher.

Pourquoi ? Tu estimes qu'elles intéressent pas forcément la communauté ?

Non je sais pas, parce que je diffuse pas tout non-plus, je suis connecté comme mec mais je suis pas non-plus... (rire).

Les photos que t'as publié sur ton profil sont-elles pensées en amont, expressément pour être publiées ?

Oui, la plupart du temps si je la prends c'est qu'avant même de la prendre je me dis « bon bin je vais prendre une photo, je vais la modifier et la publier », dans le contexte d'Instagram, après y'a des photos que je prends pour moi et que je diffuse pas. Quand je me dis que je vais mettre une photo sur Instagram c'est toujours pensé pour.

Et ça t'arrive parfois de prendre des photos comme ça et finalement de te dire que la photo est pas mal et quelle pourrait être publiée ?

Oui comme je te dis, je prends une série de photos et après en les regardant sur mon téléphone je me dis « ah oui celle-ci pas mal », et je vais la prendre et voilà.

De quelle nature sont les photos que tu ne souhaites pas partager, que tu réserves dans un contexte privé ?

Que ce soit Instagram ou Facebook je diffuse pas trop des photos de mon privé, vachement intimes.

Qu'est-ce que tu considères comme intime ?

Bin à partir du moment où tu publies des photos de ta copine ou avec ta famille t'es déjà dans l'intime... enfin déjà dans le privé. Mais je veux dire des photos qui peuvent porter un peu préjudice tu vois je les mets pas. Pour trouver un boulot on sait jamais, les gens regardent tout. J'ai pas forcément envie non-plus que les gens que je connais pas se fasse un avis sur moi juste parce que tu vois ils ont vu des photos qui portaient préjudice. De toute façon y'a pas de photos compromettantes... moi je suis pas trop... enfin c'est assez plat.

Donc tu estimes que ces photos que tu publies sur Instagram ne relèvent pas du privé ?

Enfin si elles relèvent du privé mais la priorité déjà c'est qu'elles soient pas choquantes... je sais pas comment

dire mais à partir du moment où c'est public tu peux pas publier n'importe quoi. T'es obligé même de les sélectionner, y'a plein de trucs à surveiller, après moi je suis pas le genre de mec à faire des conneries. Mettre des trucs personnels parfois ça m'arrive, parfois je prends des photos de pubs, de trucs que je modifie et que je remets, ça m'est déjà arrivé de faire ça mais après y'a des trucs que je diffuse pas parce que ça me viendrait même pas à l'idée. Y'a des trucs que je sais que c'est pas à diffuser.

Par exemple ?

Je sais pas... des potes à moi et moi complètement saouls, tu vois ça peut être des trucs comme ça. Des photos d'un pote à poil au rugby par exemple, ça je le mettrais pas.

Est-ce que tu cherches à restreindre tes publications à cercle de membres plus ou moins restreint ?

En fait mon profil est public et j'ai jamais changé ça, ça me dérange pas qu'il le soit parce que je pense que de toute façon Instagram ça plus ou moins était fait pour ça à la base donc... A partir du moment où je sélectionne les photos que je veux mettre je sais qu'elles sont accessibles à tous donc j'ai jamais bougé ça et ça me dérange absolument pas que ce soit public.

Et ceux qui te suivent en général c'est qui ? Tes amis ?

J'ai des amis à moi et j'ai des gens que je connais pas et que je connaîtrai jamais mais je trouve ça plutôt marrant parce que du coup je regarde leurs photos, ils me suivent, parfois ont a des centres d'intérêt communs parce que les # regroupent et après sur mon fil d'actualité je vais pouvoir voir des photos d'eux. Y'a des gens qui me suivent et que je suis pas et inversement. Si tu regardes mon profil t'as soit mes amis concrètement, sinon c'est des trucs de sport et sinon c'est deux trois personnes qui ont un jour aimé un truc.

Et la plus grosse proportion de tes « suiveurs » c'est...

Plutôt le sport, moins mes amis. Déjà y'a pas beaucoup de gens qui utilisent Instagram et si t'as pas les mêmes centres d'intérêt c'est pas trop... ça sert pas à grand chose quoi. Les amis tu les as sur Facebook, tu peux les voir en vrai.

Tu estimes du coup Facebook plus comme le réseau social des amis ?

Je pense oui.

Est-ce qu'il t'arrive de parcourir tes anciens clichés pris et publiés sur ton smartphone ?

Oui je regarde souvent même, pour voir un peu les photos que je prenais au début que je prends plus trop maintenant, sinon juste pour me rappeler aussi.

Est-ce que tu le fais plus, autant ou moins qu'avec les photos prises avec l'appareil numérique ?

Bin plus, surtout que le numérique elle sont sur mon ordinateur portable et une fois par an je vais les regarder et ça va rappeler des souvenirs et puis voilà quoi. Alors que celles-ci parfois je suis dans le tram et puis je commence à regarder, descendre et puis voilà.

Est-ce que t'attends un retour de la part des autres ? Est-ce que tu cherches à provoquer une réaction, engager la conversation lorsque tu publies une photo ?

Forcément... enfin forcément... si je mettais des photos et que personnes les suivait je sais pas si je serais encore là dedans. Je pense que le fait qu'il y ait des gens qui me suivent, avec qui je puisse échanger... bin voilà ça t'incite entre guillemets à continuer quoi. Après si personne me suivait je m'en servirait vraiment comme une appli pour faire des photos avec des filtres, des photos belles.

Mais tu les publierais pas ?

Je les publierais peut-être pas ou alors je serais pas dans la même logique que celle où je suis maintenant. Là je sais très bien que je vais publier une photo et que je vais regarder genre 2 heures après s'il y a des gens qui ont aimé, c'est un réflexe, après je vais pas être triste si les gens commentent pas.

Est-ce que tu vas supprimer la photo ?

Non, non. Une fois qu'elle y est elle y est. Non, non, non je supprimerais pas pour ça c'est sûr.

Quelles sont les photos qui provoquent le plus de réaction en général ?

Les petits déj (rire) parce que mes potes aiment bien se foutre de ma gueule en général avec ça. Y'a des gens qui commentent parce qu'ils aiment bien, il « aiment » surtout, du coup moi ça me permet de suivre leur truc et là les photos c'est complètement des fanatiques, ils prennent tous leurs repas, ils mettent toute une mise en scène et tout donc c'est marrant. Mais moi c'est mes potes qui se foutent un peu de ma gueule parce que c'est vrai qu'à des moments tu peux te demander pourquoi je mets des photos de mon petit déj.

Et pourquoi alors ?

Franchement je sais pas, un jour ça m'est arrivé de prendre mon petit déj en photo et après j'ai pris l'habitude.

Et t'as eu des réactions ?

Oui au début les gens ça les faisait rigoler, y'en a deux trois qui disaient qu'ils s'en foutaient complètement et au fur et à mesure y'a plein de gens qui me disent... par exemple là j'avais mes partiels donc j'ai mis publié un statut sur Facebook et le premier commentaire qu'il y a eu c'est un pote à moi qui disait « prends une photo de ton petit déj sinon ça va me porter malheur » (rire). C'est des trucs tout con mais voilà c'est marrant.

Mais du coup quand tu publies la photo de ton petit dej ou autre chose, par exemple j'ai vu que t'avais mis la photo de tes cours, tu le fais dans le but de recevoir des commentaires, des likes ?

Non je le fais dans le but de... je sais même pas pourquoi. Non mais voilà c'est dans le moment présent, je me fais chier, donc je prends une photo et puis je la publie et je vois ce qui se passe. Je sais qu'il va forcément y avoir des « j'aime », des commentaires. Ca m'amuse, je le prends comme un jeu.

En général ceux qui « like » ou commentent c'est plus tes proches ?

Sur Instagram ça va plus avoir tendance à être des gens que je connais pas forcément, bon en général y'a aussi mes amis mais après si je la publie sur Facebook là c'est que mes amis.

Et quel type de commentaire tu reçoit de ceux qui ne sont pas tes amis ?

Ca peut être... ça dépend, y'a de tout. Il peut y avoir de la drague, ça arrive, il peut y avoir des petites annotations du genre « ouais c'est bien, continues », voilà il peut y avoir des trucs comme ça.

Des questions ?

Non pas de questions... si pour le sport ! Je fais du crossfit, c'est un circuit sportif et je diffuse régulièrement les programmes que je fais, ça m'est arrivé, et du coup par rapport à ça y'a des mecs qui vont poser des questions.

Est-ce que tu estimes que ces photos représentent bien ton univers ? Ta personnalité ? Ou à la limite t'essaie de te construire un certain personnage ?

Non je ne me construis pas un personnage ça c'est sûr, par contre je pense que ça représente forcément mon univers parce que vu que c'est des photos de ma vie courante, de mon quotidien. Par contre je vais devenir schizo...

Non mais peut-être que tu vas pas mettre en avant certains aspects...

Bin je vais essayer de mettre plus en avant des choses qui sont plus positives que négatives mais parfois quand j'ai un coup de blues ou quoi ça m'est déjà arrivé de mettre une photo de moi pour dire « voilà je suis un peu... », c'est plutôt dans l'idée de dire « j'en ai marre ».

Tu publies à l'intention de ton entourage ?

Oui par ce que j'ai ma sœur sur Instagram, j'ai ma copine, j'ai pas mal de gens de ma famille, même des photos que je prends avec eux ça m'arrive de les publier... ça peut être mes potes du rugby.

Donc quand tu publies une photo en général, c'est pour une personne en particulier ?

Oui y'a toujours un lien en général avec soit un fait qui va regrouper mon entourage, ça peut être pendant mes partiels par exemple, donc les gens de ma promo, quand c'est une soirée ça concerne les gens avec qui j'étais en soirée, le sport en général je le fais toujours avec un pote donc ça nous concerne nous deux, je pense que y'a des gens réellement seuls qui du coup mettent toute leur vie là-dessus parce que justement ils se sentent seuls et ça permet de... moi c'est pas vraiment le cas. Je le prends comme un jeu et ça m'amuse de diffuser des moments de ma journée parce que je trouve ça marrant.

Est-ce que tu prêtes attention aux photo des autres qui exposent leur quotidien comme toi ?

Je vais pas aller chercher pour voir mais par contre ça m'arrive parfois de cliquer sur des # que j'ai mis, les # de mes photos et de voir... par exemple #Grenoble et du coup c'est marrant tu vois soit des têtes que tu connais donc ça permet aussi de pouvoir les suivre, ça peut être #Bastille et comme je cours beaucoup là bas ça permet de voir des gens qui font la même chose, ça rapproche un peu entre guillemets même si ces gens tu les connaîtras jamais.

Tu te dis que tu fais la même chose...

Oui tu te dis que tu fais un peu la même chose et puis eux peuvent voir tes photos quand tu les publies aussi avec le #, donc c'est marrant.

Est-ce que tu en suis plus certains que d'autres ? T'es plus du genre à regarder ceux qui ont des hobbies en commun avec toi ou tes amis ?

Y'a pas vraiment de différence, après je regarde mes amis parce que c'est souvent ceux qui apparaissent en premier sur mon fil et après je regarde beaucoup les pages dédiées du genre muscu ou sport en tout genre, y'a aussi une page de tatoos, 'aime bien le tatouage. Par contre j'ai jamais dû mettre de photos de mes tatouages sur Instagram, par contre je suis des pages.

Pourquoi tu les mets pas ?

Je sais pas... Je trouve que quand on les voit dans mes photos, quand on me prend en photo, bin je vais mettre un #tattoo mais... Puis déjà je me suis fait tatoué... enfin j'ai commencé à me faire des tatouages avant Instagram et là je reviens pas trop en arrière dessus. Mais je pense que si demain je me fais un nouveau tattoo, je le prendrais peut-être et le mettrais. Remarque aujourd'hui je te dis ça mais j'ai déjà mis une photo sur Instagram en train de me faire tatouer en plus.

Et t'as eu pas mal de réactions ?

Ouais bin des réactions parce qu'on s'est fait tatoués trois potes en même temps, le même truc, du coup j'avais fait un montage photo tous les trois, c'était marrant.

Est-ce que tu réagis parfois à ce type de photos ? Tu mets des commentaires ?

Je commente rarement, je mets « j'aime » parfois, tous les trucs que j'aime je mets « j'aime » mais je commente pas trop, sauf pour mes potes, si c'est des gens que je connais pas je me permets pas trop. En plus y'a pas mal d'anglais, je vais pas commenter en anglais, donc si je commente en général c'est pour des amis proches quoi.

Quel type de commentaires ?

Ca peut être soit... ça me fait rire, je trouve ça marrant, si j'étais avec eux je rappelle une petite anecdote de la soirée...

Est-ce que tu t'inspires des photos des autres pour réaliser les tiennes ?

Non, après vu que c'est toujours les mêmes filtres qui reviennent, tu vas trouver une photo belle, tu vas essayer de la prendre et après elle va ressembler. Je pense que les photos qui se ressemblent, prendre une photo de ton assiette... elles se ressemblent les assiettes. Donc tu t'en inspires pas mais ça ressemble quoi.

Et est-ce que tu vas pouvoir t'inspirer du mode de vie des gens ? Par exemple si tu vois un petit déjeuner, tu vas essayer de reproduire le même petit déjeuner ?

Par contre oui ça ça peut être par exemple il y a un mec qui a fait un repas un peu... tu sais moi je suis du genre à faire un peu gaffe à ce que je bouffe et tout, j'essaie de faire un peu diet quoi, genre pour la muscu, si du coup y'a un mec qui met des repas, des recettes, ça peut être tout con... La dernière fois y'avait un mec qui a publié une photo tu sais de pancakes protéinés tu vois et avec la recette en dessous et moi j'ai refais la recette du coup, et j'ai aussi mis la photo, donc parfois ça peut arriver. Là j'allais dire non mais qu'en t'y pense finalement...si.

Annexe 4

Entretien Marina & Julie

Marina : Travaille à la sécurité sociale / 21 ans

J'ai ouvert Instagram plus en tant qu'application de retouche photo et après bin c'est un peu comme Facbook, c'est réseau social et tu commences à étaler ta vie et tu n'arrêtes pas.

Julie : Etudiante en droit / 21 ans

Pareil j'ai commencé à utiliser Instagram plus en retouche photo à la base et puis quand ça pris plus d'ampleur... déjà quand ça a été racheté par Facebook, ils ont gagné pas mal d'abonné et c'est là où c'est plus devenu un réseau social qu'un logiciel de retouche. En soi je m'en servais plus comme un logiciel de retouche qu'on publiait ailleurs, c'est plus les filtres qu'on utilisait pour s'arranger la face (rire) et qu'on publiait ailleurs depuis vraiment un an, un an et demi.

Donc en fait au début vous mettiez pas forcément de #, des commentaires etc. ?

Marina : au début c'était vraiment pour retoucher les photos pour mettre un peu plus de couleurs, jouer avec la luminosité, des trucs comme ça.

Julie : C'était l'histoire de la découverte aussi, avec Twitter c'était un peu les préconisateurs des #, donc après ça a un peu été la découverte, c'est-à-dire que tout le monde s'y est mis et puis y'a eu les # les plus populaires pour prendre le plus de « j'aime » sur tes photos...

Marina : Oui si je mets ceux-là devraient mieux marcher que ceux-là...

Oui vous vous êtes prises au jeu ensuite.

Marina : Oui après c'est ça... C'est complètement ça. Tu commences à avoir des abonnés.

Julie : Depuis que le réseau social s'est agrandi, maintenant il y a trop de stars, trop de célébrités, trop de people, enfin ils deviennent vachement accessibles grâce à ça, on peut voir leurs selfies quotidiens...

Marina : Avec, sans maquillage, sans retouche...

Julie : C'est pas les pages de fans voilà...

Marina : Ca rend accessible tout le monde.

Est-ce que vous ajoutez systématiquement du texte du type légende, tags, #, géolocalisation, une explication à la photo que vous publiez ?

Marina : Bin moi ça dépend un peu de... oui de l'esprit du moment, ou c'est une citation qui dit à peu près dans quel état je suis ou alors c'est ce que je fais par exemple si vais à Disney, un truc extra-ordinaire, qui sort du commun, là on le rajoute. Après les # non pas forcément, ça dépend, ça dépend vraiment de si la photo est intéressante ou pas aussi.

Et est-ce que c'est sur une photo d'un objet ordinaire tu vas préciser ?

Marina : Oui, par exemple le selfie ça va être #selfieatwork, #selfiedujour ou alors les partiels quand elle est en partiels.

Julie : Moi je rajoute plus de #, une petite liste de petits mots communs qui passent partout. C'est vrai que moi je les mets mais c'est pas esthétique en soi en dessous de ta photo, du coup je les mets, ils se publient dans le fil et après je les supprime et je laisse le petit commentaire que j'ai mis.

Et du coup après ils ont plus accès à ta photo ?

Julie : Oui du coup après en retapant le # ils voient plus ta photo, c'est juste vraiment quand je la publie pour que voilà elle se publie sur le fil d'actualité ou sur l'explorateur quand on va chercher sur la page d'accueil. Mais sinon ouais moi je les supprime, je laisse mon petit commentaire ou...

Marina : Pareil parce que souvent ça fait une petite liste, c'est pas...

Julie : Oui après ça fait des # à rallonge, je préfère laisser un petit commentaire.

Et pourquoi au départ le # ?

Julie : Pour la visibilité des photos au début, pareil ça dépend vraiment des photos, c'est des choses un peu plus mode, la tenue de la journée, le nouveau sac, la nouvelle paire de chaussures qui va plus s'afficher. Après quand c'est des photos entre amis moins, des photos de soirée...

Marina : Oui ce qui relève du privé, un peu intime...

Vous commentez moins ?

Marina et Julie : Oui voilà.

Et ça va être quel type de précision ? Sur les photos « ordinaire » ça va être quel type de précision par exemple ?

Julie : En général ça va être l'humeur du jour, #happy, #badday, voilà des petites annotations.

Ok, sur les sentiments.

Voilà.

Est-ce que le texte évolue selon le type d'image ?

Julie : Les sentiments, l'expression du moment, le temps #summer, #hot...

Marina : Après c'est vrai que les # c'est souvent les mêmes qui reviennent.

Est-ce que le texte peut aussi porter sur le contenu ou la technique ?

Julie : Moi en tout cas c'est plus au feeling, par exemple la dernière citation, ou alors une chanson que j'ai entendu que j'aimais bien, je vais pouvoir mettre quelque chose qui n'a rien à voir avec la photo, un petit commentaire perso, quelque chose qui me plaît en ce moment, une citation qui exprime l'état d'esprit actuel, l'humeur du jour.

Marina : Parfois on prend juste la photo pour mettre la citation au final.

Julie : Oui d'avoir une photo à placer pour pouvoir mettre le texte.

Oui ça devient un prétexte en fait.

Marina : Limite oui.

Quels sont les objets, les situations que tu prends le plus en photo avec ton smartphone ?

Marina : Moi, le boulot, les coups de cœur, tout ce qui me tient à cœur, les derniers achats, les dernières tenues, les soirées... Vraiment tout, tout le petit quotidien.

Pourquoi ?

Marina : Pour moi déjà, c'est sûr que ça redonne confiance en soi, c'est comme Snapchat de se prendre en photo toute la journée au bout d'un moment voilà...

Tu t'appropries ton image ?

Marina : Exactement ! C'est plus mon monde, ma bulle, montrer mon univers en quelque sorte.

Julie : Alors pour moi aussi c'est des selfies, après j'aime pas mal les photos avec des animaux, les chiens, les chats, moi j'aime bien. Et puis après les soirées entre potes, les photos avec les copines, pareil pas mal de tenues du jour, des photos au boulot.

Pareil pourquoi ?

Julie : Pareil, pour exposer mon univers, mon style de vie, montrer ce qui me plaît, en soi c'est quelque chose qui définit la personnalité. C'est un moyen d'expression en soi, montrer ce qui nous plaît, notre quotidien.

Marina : Ca nous personnalise un peu quoi... Après faut pas s'arrêter sur... croire que toute la vie de la personne est comme sur Instagram bien sûr mais ça personnalise, ça caractérise un peu la personne.

Julie : Ca donne déjà un premier aperçu du style de vie, du style de personne... Tu le vois si la nana poste souvent des photos d'elle, ou au contraire la nana plus en mode photographie. C'est comme ça l'avantage de Snapchat c'est moins un réseau social comme Facebook pour publier un album de dix photos de ta journée avec tes potes, tu vas sélectionner une photo précise, la plus belle photo de ta journée et en poster une ou deux par jour, après c'est pas un réseau social où on bombarde de photos toute la journée, c'est quand-même plus esthétique.

Et quelle différence vous faites avec Facebook ?

Marina : Moi je l'utilise plus trop Facebook.

Julie : Moi non-plus Facebook je l'utilise plus mais avant on publiait à outrance sur Facebook des photos toute la journée, l'humeur toute la journée, « j'ai fais ci », « à 2h j'ai mangé ça », des photos de tout alors qu'Instagram je trouve que c'est plus sélectif, on choisit vraiment un instant, une jolie photo qui caractérise le moment, la journée, c'est plus esthétique.

Marina : Avec Facebook on est plus dans le « m'as-tu-vu », « je suis à tel endroit », « je fais telle chose avec telle personne », on reprend un peu ça avec Instagram mais...

Julie : Rien que le système des amis, on va mettre des albums vacances, des albums soirée, une multiplication des photos ou finalement tout se ressemble.

Marina : Alors que là tout est regroupé ensemble, enfin voilà c'est vraiment une suite.

Julie : Et puis à la base Instagram c'est vraiment partager l'instant que tu viens de prendre et que tu mets.

C'est censé être spontané quoi.

Marina : C'est ça. Mais pas toujours (rire).

Est-ce que tu prends des photos avec un autre appareil photo classique ?

Marina : Ca m'est arrivé oui, d'avoir des photos de voyage que j'avais prises avec mon appareil photo, mon Réflex et la photo était tellement jolie que je voulais la retouche et oui je l'ai mise sur Instagram.

Donc tu la partagés. Et est-ce que tu prends des photos sans forcément les partager ?

Marina : Oui bin par exemple là c'était mes photos de voyage que je voulais mettre en fond d'écran pour mon ordinateur. Je la mets sur mon ordi et je la partage pas.

Et pour toi Julie ?

Julie : Maintenant exclusivement avec mon smartphone, avant je faisais de la photographie avec mon Réflex, j'utilisais même pas Instagram à l'époque. Mais j'ai complètement stoppé la photo et prends qu'avec mon téléphone. Et puis maintenant avec les nouveaux smartphones ont a directement les filtres, en soi même plus besoin de passer par Instagram.

Et la qualité te convient ?

Julie : Oui

Marina : Non c'est vrai sur I-phone les photos rendent quand-même bien, après c'est sûr que par rapport à la caméra avant moins bien mais.

Julie : Oui généralement ça fait de belles photos. Moi je suis satisfaite pour l'utilisation que j'en fais.

Marina : Pour prendre un selfie on a pas besoin d'un Réflex quoi...

Et même si tu pars en vacances tu vas pas essayer de prendre ton Réflex ?

Julie : Non même plus. Je stocke tout sur le téléphone, c'est tellement simple maintenant, à la limite après je les restocke sur mon ordinateur, je les regarde, ou parfois certaines vraiment belles que je fais développer.

Des photos que tu as prises avec Instagram ?

Julie : Non des photos sur mon téléphone.

Est-ce que vous prenez des photos ordinaires, de ton quotidien avec un appareil photo classique ?

Marina : Bin ça m'est arrivé en voyage aussi mais maintenant non, les photos de mon quotidien c'est le téléphone. Si on regarde un an en arrière peut-être mais là que le téléphone.

Lorsque tu prends une photo avec ton smartphone qui sera ensuite partagée sur le profil, est-ce tu cherches à obtenir un rendu esthétique ?

Marina : Oui, essayer que ce soit joli, essayer que ça rende bien. Après y'a plein de filles qui prennent des photos elles sont super belles dessus et derrière y'a la panière à linge.

Et ça va pas ?

Marina : Ah non ça va pas ! (rire) Ça gâche...

Et plus certaines que d'autres ?

Marina : Euh... après on est toutes pareil, je sais que quand je poste une photo je mets minimum dix minutes, un quart d'heure à chaque fois.

Julie : Oui recherche le meilleur filtre possible, le plus avantageux, la lumière qui expose le mieux.

Pourquoi ?

Marina : Quitte à se prendre en photo autant le rendre bien.

Julie : Oui pour rendre la meilleure image, pour avoir le côté le plus esthétique, le rendu le plus joli au final.

Marina : Pas être ridicule non-plus.

Julie : Malgré le partage pour soi c'est surtout à la base pour être vu.

Vous appliquez des filtres photo sur toutes vos photos ?

Marina : Quasiment toutes oui. Généralement si y'a pas de filtres y'a un petit # qui précise justement s'il n'y a pas de filtre #nofilter.

Parce que ça veut dire qu'elle se suffit à elle même.

Marina : Oui c'est ça. Mais c'est rare.

Tu utilises souvent les mêmes filtres ?

Marine : Non je les essaye tous généralement et c'est celui qui convient le mieux qui est choisi.

Julie : Généralement oui, c'est deux trois qui reviennent tout le temps : Xpro, Amaro, Valencia.

Et ça donne quel effet à peu près ?

Julie : Amaro il me semble il assez bleuté, plus nuit, plus posé, le Xpro il ravive vraiment les couleurs et le contraste et le Valencia il jauni un peu, il rend les photos un peu plus vintage, polaroïd, à l'ancienne. C'est aussi en fonction du contexte de la photo. Par exemple j'aurais tendance sur les photos de soirée plus colorées, rajouter de l'intensité justement utiliser le Xpro après pour des choses plus posées, plus pures, une robe, une nouvelle paire de chaussures ça sera plus Amaro, après y'a aussi des photos que je reposte, des photos vintage d'il y a quelques années.

Marina : Pareil !

Dans quelles conditions, quel contexte vous prenez ces photos en général ? Par exemple plus seules ou avec des amis, ou dans la rue, chez soir ?

Marina : En général c'est plus seule et à la maison, au boulot aussi.

Julie : Moi quasiment à la maison ou en sortie avec des amis, au travail ou à la FAC, je suis pas du genre à prendre des photo des choses extra-ordinaire qui se passent, sortir le téléphone pour ça, je le fais quand j'ai le temps, voilà une petite photo posée pour la poster, un petit « kikou je suis là » (rire). Après si y'a vraiment quelque chose qui nous interpelle, mais dans la précipitation de la journée, du quotidien pas tellement quoi.

Est-ce que vous vous référez à une esthétique particulière ? Est-ce que vous cherchez à retranscrire un univers esthétique particulier ?

Marina : Non pas vraiment.

Julie : Non c'est en fonction des humeurs.

Marina : On est pas dans la recherche de s'intégrer dans une catégorie par exemple y'a celles qui sont plus tatouages, d'autres plus sexy, y'en a qui sont plus posés. Non moi ça dépend vraiment. Ca marche à l'envie en fait.

Lorsque vous prenez une photo avec le smartphone, est-ce que vous la publiez instantanément après la prise ? Ou vous en prenez plusieurs et vous les sélectionnez ensuite pour les publier ?

Marina : Généralement j'en prends plusieurs et je les sélectionne ensuite pour les publier.

Julie : Pareil.

Quelles sont celles que vous publiez sans les sélectionner ?

Marina : Celles qui rendent le mieux en général. Si elle me convient directement je la mets direct.

Julie : Oui moi pareil généralement c'est plusieurs photos que je prends le temps de trier, de sélectionner en fin de journée ou quand j'ai le temps. Celles qu'on va poster instantanément c'est plus un paysage, ce qu'on va avoir plus tendance à sélectionner c'est plutôt des photos de nous. Le paysage aura toujours la même allure alors que nous on n'aura pas toujours la même tête (rire).

Et si c'est une soirée entre amis ? Est-ce qu'elle aura un intérêt le lendemain si vous avez pas l'occasion de la poster le soir même ?

Marina : Non ! Non il faut la poster sur le coup.

Julie : Ou même en prendre plusieurs pour les sélectionner, trier mais ça sera sur le coup, ça sera pas le lendemain ou trois jours après...

Marina : Ce qu'on va poster plus tard ça peut être des anciennes photos à toi, des inspirations, celles-ci ça n'aura pas d'importance mais si t'es en train de faire un truc, par exemple là si on boit l'apéro on va le mettre maintenant pas le lendemain matin. Sinon ça n'a plus de sens.

Les photos que vous publiez sur votre profil, est-ce qu'elles sont pensées en amont, expressément pour être publiées ?

Marina : Ouais ça m'arrive ça parfois, je saurais pas te dire quelle photo précisément mais ça m'arrive de temps en temps. Si je sais que ça va faire « tilt ».

Julie : Oui si on a un message à passer, quelque chose à dire à quelqu'un de bien particulier, qu'on sait qu'il va le voir du coup.

Oui c'est adressé à certaines personnes ?

Marina : Parfois oui, une photo même si on sait que tout le monde ne le voit pas mais y'a une personne qui oui va comprendre que ça lui est adressé peut-être.

De quelle nature sont les photos que vous souhaitez ne pas partager sur le réseau social s'il y en a ?

Marina : Moi ma famille je sais que j'évite, enfin j'en mets de temps en temps mais après j'essaie d'éviter mais sinon non.

Julie : Oui moi pareil, des photos si on est en vacances avec les parents, sinon mes photos de la vie sentimentale c'est pas trop mon truc, du genre avec mon copain. Peut-être une petite photo mais pas une photo expressive qui va exprimer la chose.

Oui vous vous embrasser pas devant l'objectif ?

Marina et Julie : Non jamais.

Est-ce que ça vous arrive de prendre la photo, de la conserver dans votre album photo sans la partager ?

Marina : Oui moi ça m'arrive, les fonds d'écran.

Julie : Même des photos perso qui se publient pas, des soirées, des dossiers sur des amis, nos photos avec nos copains.

Est-ce que vous cherchez à restreindre la visibilité de certaines publications ?

Marina : Bin moi mon profil est public donc non parce que dès le départ on met le profil en public donc on donne accès à tout.

Et l'inverse, est-ce que vous cherchez à augmenter la visibilité ?

Marina : De certaines photos oui, avec les # par exemple.

Julie : Oui pour des photos de nous, des photos de nos moment qui nous tiennent vraiment à cœur, des voyages, une soirée de fou.

Marina : Un anniversaire, un aménagement, un moment spécial.

Et ça sera moins des photos de votre quotidien ?

Marina et Julie : Non.

Pourquoi ?

Julie : Parce qu'il me semble que c'est les choses auxquelles les gens s'intéresse le plus, le physique, l'apparence, voilà c'est aussi un réseau social qui recherche la beauté, y'a des personnes qui sont suivies pour l'apparence, le style, le mode de vie.

Parce qu'il vont s'en inspirer ?

Julie : Aussi, oui je pense qu'il y a des gens qui apprécient vraiment les belles photos. Et puis ça permet de voir les photos de voyage des autres personnes, des super jolies filles, des super beaux mecs (rire).

Marina : Ca donne des idées c'est sûr ! Des voyages, des choses qu'on a pas forcément vu, des vêtements qu'on a pas vu...

Julie : Oui les nouvelles collections

Et il y a aussi des photos de nourriture.

Marina : Ca on est un peu moins branché.

Julie : Oui peut-être une au petit déjeuner, un gâteau...

Marina : Si quand je suis rentrée de l'île Maurice j'aimais bien quand on allait manger indien, c'était beau.

Julie : Oui tu vas pas mettre ta purée avec ta tranche de jambon en photo (rire).

Marina : Quand ça arrive ça fume, c'est sur une belle ardoise, c'est le côté esthétique aussi, toujours.

Ou quand vous le faites vous-même ?

Marina : Si on est vraiment fières de nous ! Mais ça je le prends plus en photo perso et je l'envoie, ou en snap.

Est-ce que vous estimez dévoiler votre vie privée en partageant ce type de photos ? Est-ce que vous estimez que ça relève du privé ?

Marina : Oui et non parce que d'un côté ils ont accès à quand-même toutes nos photos, donc oui ils ont accès à notre intimité en guillemets mais ils voient ce qu'on veut bien leur montrer, donc non d'un côté.

Julie : Oui c'est un choix de mettre notre profil public, c'est un choix de partager nos photos, on sait très bien que c'est pas une atteinte à la vie privée, c'est ce que nous on désire bien montrer, donc en soi ça ne montre pas la vraie vérité. Lorsqu'on poste des photos de nous bien maquillées, bien habillées, en soirées... voilà on est pas des nanas qui sommes en train de se bourrer le gueule tous les soirs, toujours maquillées, jamais en pyjama le soir, non, non.

Marina : Et c'est drôle parfois t'as des gens qui te vois et disent « ah bin t'es pas du tout comme ça, je t'avais imaginé comme si, comme ça ». Donc ça révèle pas forcément le vrai.

Julie : Mais après oui il a des choses plus ou moins personnelles, les photos sur notre lieu de travail.

Marina : Y'a des personnes qui nomme le lieu où ils sont, genre leur maison par exemple ils nomment leur adresse, là où ils bossent... Moi je vais pas marquer l'adresse de la sécu.

Julie : C'est plus si t'es en vacances, tu mets ta destination, ou dans un nouveau bar, un lieu public.

Est-ce qu'il vous arrive de parcourir vos anciens clichés sur Instagram ?

Marina et Julie : Souvent oui.

Marina : Oui ça fait un peu une chronologie de notre vie.

Julie : Surtout on voit les semaines et on se dit « ah bin ouais c'était déjà y'a trois semaines que j'ai posté cette photo », ou « y'a un en j'étais là », ça permet de se remémorer aussi « à quelle époque j'ai fait ci à que moment j'ai fais ça ? »

Marina : Oui complètement.

Est-ce que vous attendez un retour de la part des autres quand vous publiez quelque chose ?

Marina : Oui, surtout s'il y a des petits clin d'oeil adressés à certaines personnes du quotidien parce qu'on a des gens qu'on connaît et d'autres qu'on connaît pas. Donc ceux qu'on connaît et que la photo a un rapport avec eux oui on attend qu'ils... moi je sais que j'attends un retour.

Quel type de retour ?

Julie : Un like...

Marina : pas forcément un commentaire mais au moins un like, du genre « j'ai vu », « j'apprécie ».

Et si vous avez aucune réaction, comment vous le prenez ?

Marina : Peut-être que la photo était pas si terrible que ça, c'était peut-être pas si intéressant.

Et vous allez la supprimer ou pas ?

Julie : Non !

Marina : Après y'a des photos où on met même pas forcément de #, même pas de commentaires, donc en soi on l'a met peut-être plus pour dire « bin je suis dans tel état d'esprit », si c'est un éta d'esprit où on a envie d'être seule entre guillemets, on s'en fout qu'il n'y ait pas de retour, donc ça dépend de la photo. Mais à ce moment là on avait envie de poster cette photo, pourquoi l'enlever après ?

Quelles sont les photos qui provoquent le plus de réactions sur votre profil ?

Julie : Les selfies.

Et c'est quel type de réaction là pour le coup ?

Julie : Des like, des commentaires, plus de commentaires sur ces photos d'ailleurs que sur les autres.

Et ça va être des commentaires valorisants j'imagine ?

Marina : Oui ou ça dépend ce qu'on fait, je sais par exemple quand je suis au travail, j'ai certaines de mes collègues qui commentent « Courage ! ».

Julie: Oui c'est des petites attentions sympas.

Ca vous ai jamais arrivé d'avoir des commentaires négatifs ?

Marina : Non, beaucoup de pub du style « viens aimer mon profil » comme avec les blogs avant.

Julie : Nan jamais de commentaires déplaisants...

Et en général quelles sont ces personnes qui commentent ou like ?

Julie : Des gens de notre entourage, nos abonnés, même si c'est des gens qu'on connaît pas personnellement, des gens qu'on suit, qui nous suivent.

Et est-ce que les commentaires seront différents selon le type de personnes ?

Marina : Si on les connaît ça se voit, on s'approprie la personne entre guillemets avec un « mon » ou « ma », après les autres c'est gentil aussi mais y'a pas de contact en fait.

Est-ce que vous estimez que votre profil représente bien votre univers, il reste fidèle à votre personnalité ?

Marina : c'est quand même notre réalité même si on choisit de monter ce qu'on veut, c'est quand même notre réalité.

Julie : On prend pas des photos dans des circonstances incongrues juste pour... ça reflète un peu notre quotidien de toute façon.

Est-ce que vous souhaitez renvoyer une image particulière et si oui laquelle ?

Marina : Non pas particulière, c'est notre image, ce qu'on pense être.

Est-ce que ça vous arrive de publier à l'intention de votre entourage ?

Julie : Oui, des petits messages adressés même si c'est pas forcément la photo en soi mais au moins le petit commentaire qui va avec.

Est-ce que vous prêtez attention aux photos des autres qui exposent leur quotidien aussi ?

Marina : Oui, je regarde le fil tous les jours. C'est même le premier truc que je fais en me levant. Ça me réveille (rire).

Julie : Même plusieurs fois par jour en fait, dès que tu prends ton téléphone, c'est devenu quasiment un réflexe, t'as des messages tu « check » tes messages, tu « check » Facebook, Instagram.

Certains profils plus que d'autres ?

Julie : Après c'est ceux qui publient le plus, qui sont le plus actifs sur le réseau aussi, y'en a qui vont publier 5 photos par jour donc forcément c'est ceux qui vont revenir le plus souvent.

Marina : Ou si c'est quelqu'un qu'on a pas vu depuis un moment, étant donné qu'on loupe parce qu'on est pas non-plus H-24 sur le fil d'actualité, on va voir le profil de la personne concernée.

Est-ce que vous réagissez parfois à ce type de photos ?

Julie : Surtout des like, les photos de mes proches pour les commentaires.

Marine : Oui les photos de mes proches aussi. Et si vraiment j'ai fait la même chose, ou je suis allée au même endroit, peut-être. Mais non sinon c'est rare de mettre ds commentaires.

Julie : Oui même si les photos sont super jolies ce sera plus un like.

Est-ce qu'en réagissant vous cherchez à provoquer une réaction ou engager la conversation ?

Julie : Non pas forcément c'est vraiment plus parce que j'ai apprécié la photo, pas pour avoir des retours, des abonnés en plus.

Est-ce que vous vous inspirez parfois des photos des autres pour réaliser les vôtres ?

Marina : De temps en temps si on voit une photo qui rend bien « ah bin pourquoi pas essayer comme ça ».

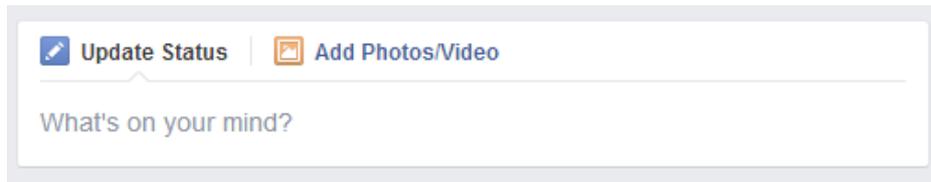
Julie : Rarement.

Et est-ce que vous pouvez vous inspirer de leur mode de vie ? Par exemple si vous voyez une photo d'un vêtement qui a été publiée, vous pouvez chercher à l'acheter ?

Marina : De temps en temps, moi je sais que j'ai plein de chaînes qui ont un lien avec un site Internet donc oui, bin tu vois la robe grise je l'ai commandé sur le site parce que je l'ai vu sur Instagram.

Julie : C'est un bon moyen de publicité, ça ramène sur pas mal de pages web, des marques qu'on connaît, auxquelles on s'est abonné, c'est sûr c'est une incitation supplémentaire à l'achat.

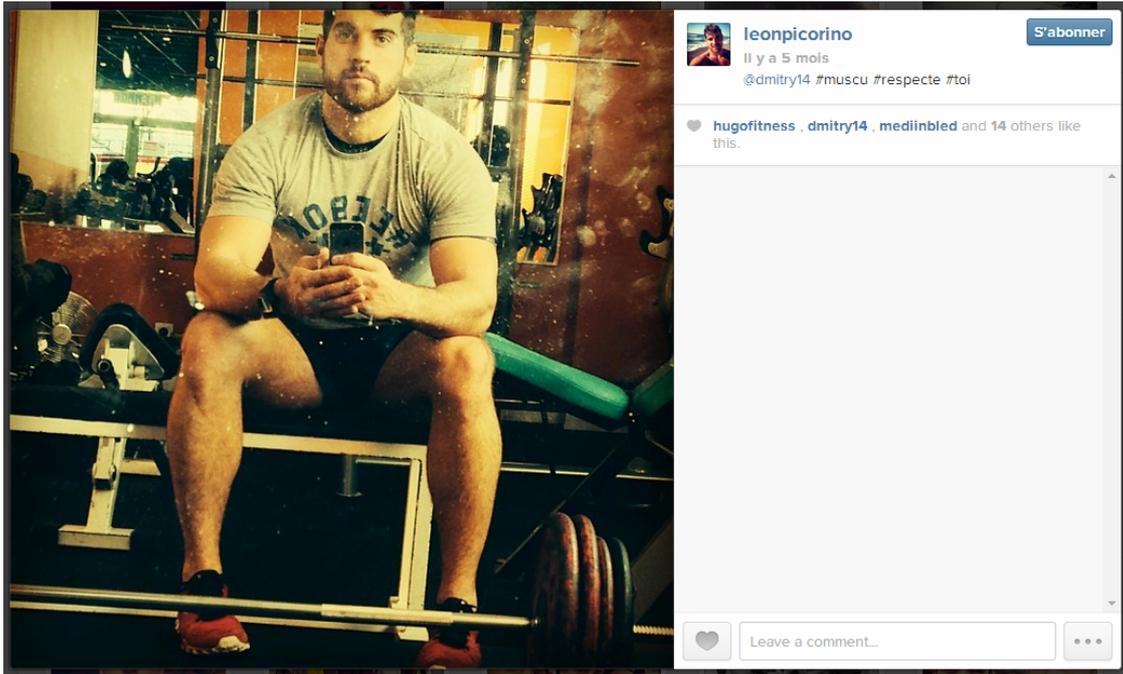
Annexe 5



Annexe 6



Annexe 7



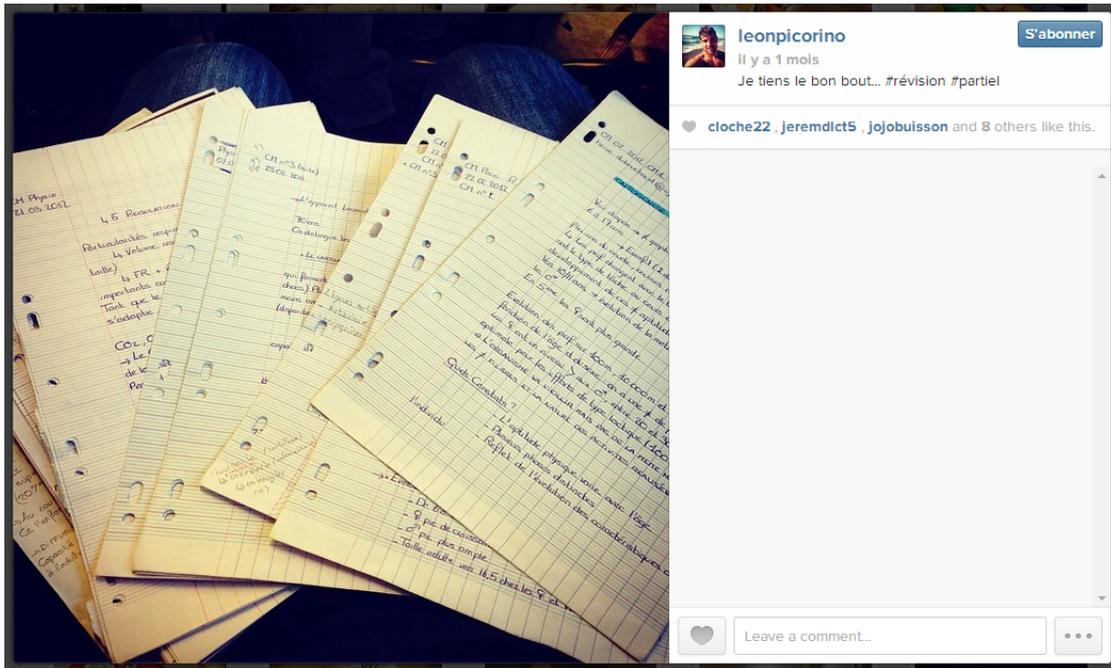
Annexe 8



Annexe 9



Annexe 10

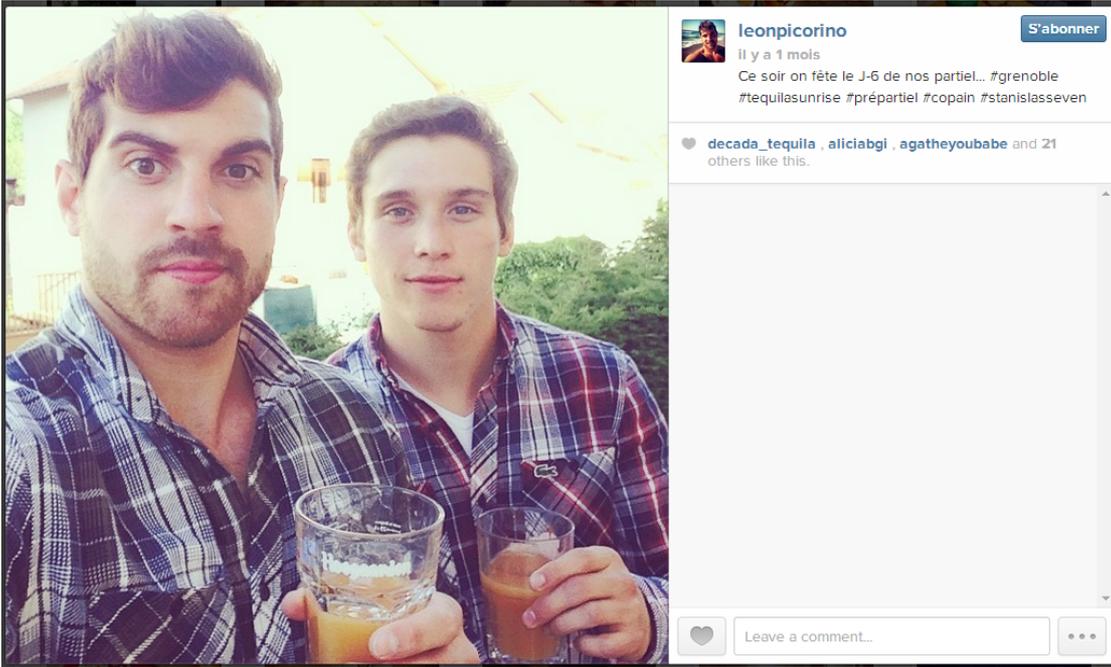


leonpicorino S'abonner
 Il y a 1 mois
 Je tiens le bon bout... #révision #partiel

cloche22 , jeremdict5 , jojobousson and 8 others like this.

Leave a comment...

Annexe 11

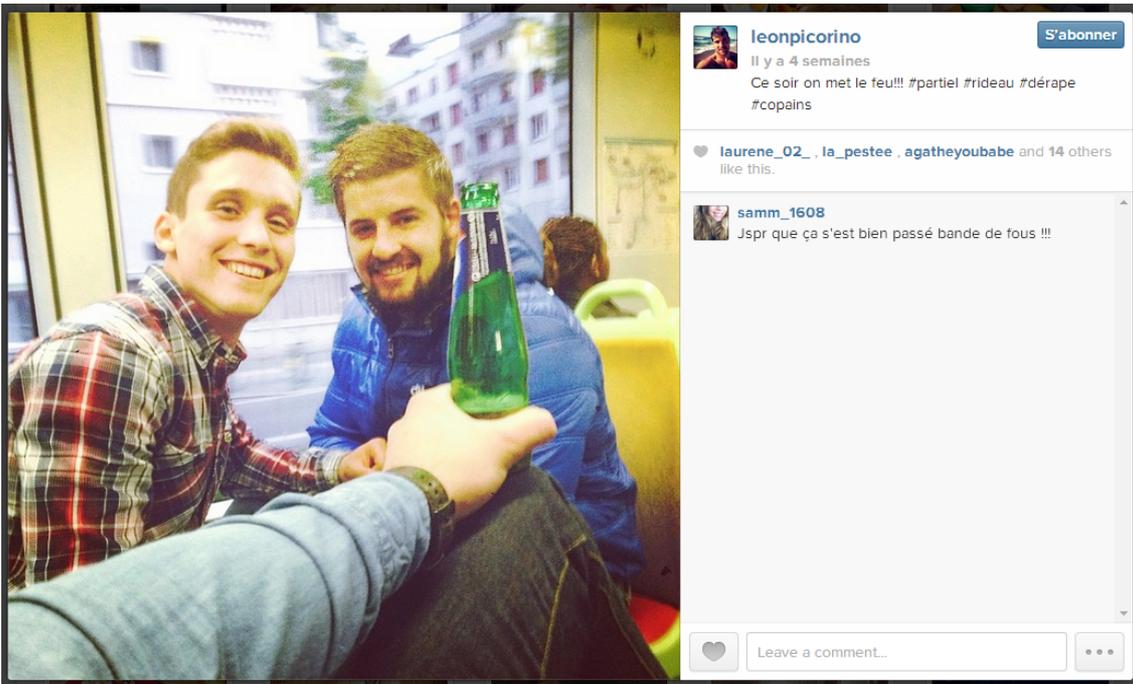


leonpicorino S'abonner
 Il y a 1 mois
 Ce soir on fête le J-6 de nos partiel... #grenoble #tequilasunrise #prépartiel #copain #stanislasseven

decada_tequila , aliciabgi , agatheyoubabe and 21 others like this.

Leave a comment...

Annexe 12



Annexe 13



Annexe 14



 **mathmonde** S'abonner
Il y a 2 mois
Voilàaaa! 164 coins en moins.

♥ [_paulagmz](#) , [snkarius](#) , [anatheine](#) and 2 others like this.

Leave a comment...

Annexe 15



 **carolinest treasurebox** S'abonner
Il y a 4 mois
Après ce beau week-end ensoleillé, place à la détente avec séries sous la couette :) #bougieparfumée #glacevanille #ikea #scentedcandle #vanilla #sunny #soleil #photooftheday #relax Qu'avez-vous fait ce week-end ??

♥ [luudivineca](#) , [ornellou38](#) , [hopeliine](#) and [ladindedu66](#) like this.

Leave a comment...

Annexe 16



Annexe 17



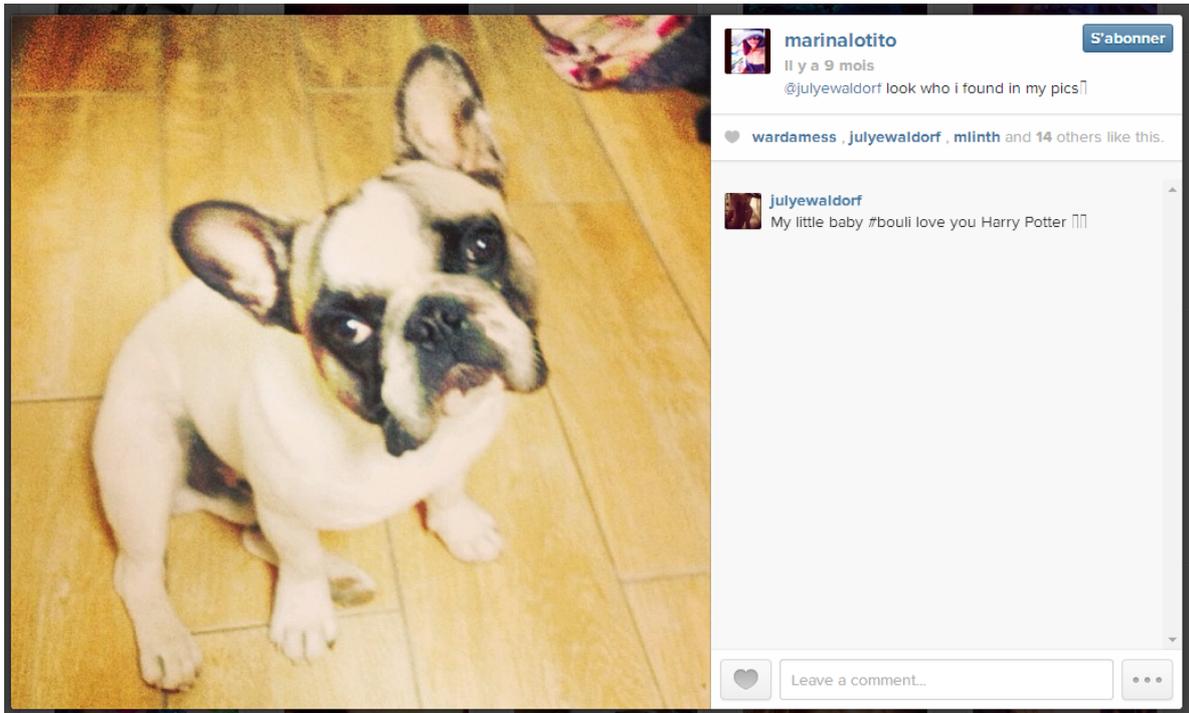
Annexe 18



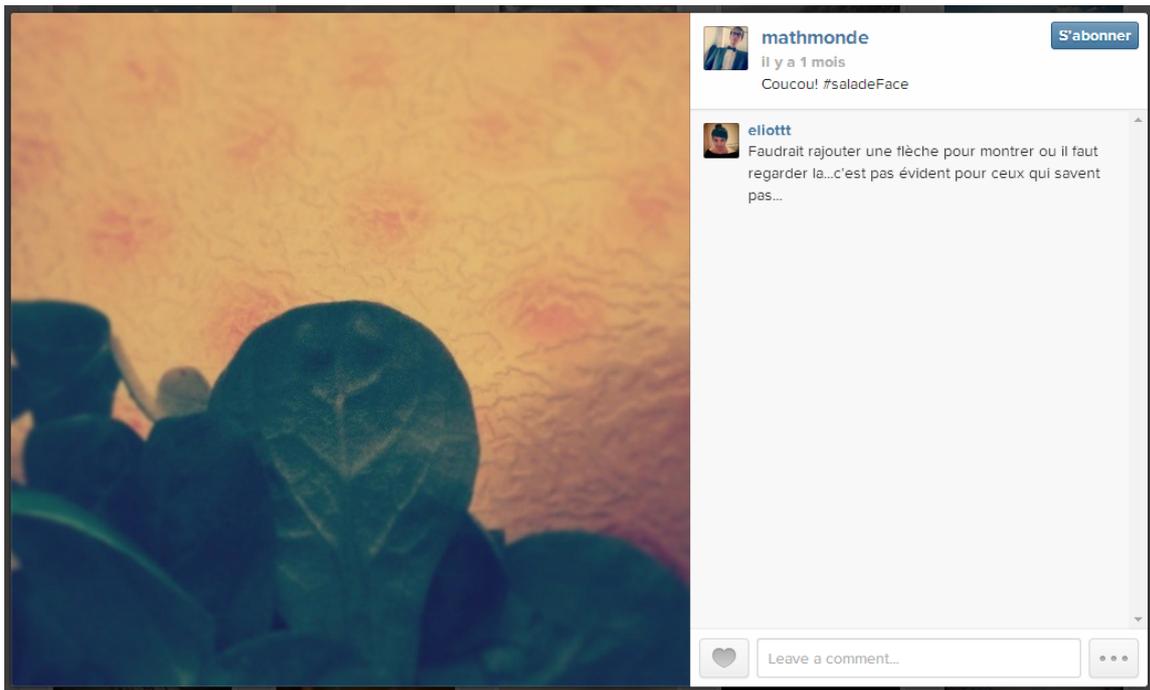
Annexe 19



Annexe 20



Annexe 21



Annexe 22

Analyse des photos sur le site Instant Peeping

Traduction de la page d'accueil :

« *Instant Peeping est un projet qui explore les comportements à travers l'analyse de données parmi les utilisateurs d'Instagram. Avec le développement des réseaux sociaux et les modalités proposées par les téléphones mobiles, Instant Peeping agit comme une expérience en temps réel pour générer un plus grand aperçu sur le « Quoi », « Où » et « Quand » des habitudes de publication. »*

Type de photo	Nombre enregistré	Remarques
<i>« Photos ordinaires »</i>		
Nourriture/Plats	11	
Restaurant/Tablée	10	
Vêtements/chaussures	6	
Marque en évidence/Achats	2	Peut être de la nourriture
Objets technologiques	2	
Enseignes/Devanture de magasin/Articles en magasin/Etalage	7	
Animaux	3	
Verre en terrasse/Café/Bouteille	8	Nom du domaine (prestige) du vin mis en évidence ; vue de la terrasse
Ticket de caisse/Ticket cinéma	1	
Partie du corps	1	
Écrits/Feuilles de cours/Papier	2	
Insolite/Loufoque/Trouvaille/Événement exceptionnel	13	Détourne la nourriture pour en faire quelque chose de drôle ; prend des gens inconnus ; objets inhabituels ; situation particulière ; packaging marrant
Fleurs/Éléments naturels	8	
Intérieur/Déco	4	
Autres objets	3	Médaille remportée ; pompes à essence ; peluche
Véhicules	2	
Créations/Dessin	1	
Abstrait/Artistique	6	Souvent pris dans la rue ; détourne les éléments de la rue pour faire une « jolie » photo (confettis)
Affiche/Mur	7	
Images TV/écran	4	
Captures d'écran	4	
Selfie	21	Occasionnellement une vue derrière ou élément que la personne cherche à montrer

<i>Photos « traditionnelles »</i>		
Rue/Rivière/Extérieur/Architecture	36	Beaucoup de plans larges sur la rue mais aussi des focus sur un immeuble en particulier
Monument/Endroits connus	45	
Art : musées/galleries/œuvres	12	
Vue/Paysage	13	
Entre amis/Groupe/Couple/Famille	48	Quelque fois pose ensemble devant les monuments
Événement/Concert	5	
En action	9	En train de faire quelque chose (s'amuser, courir, cuisiner, travailler, faire le marché...)
Pose	43	Souvent devant l'élément qui a de l'intérêt ; photo touristique ; photo de l'ami avec qui on est en ce moment
Enfants	11	