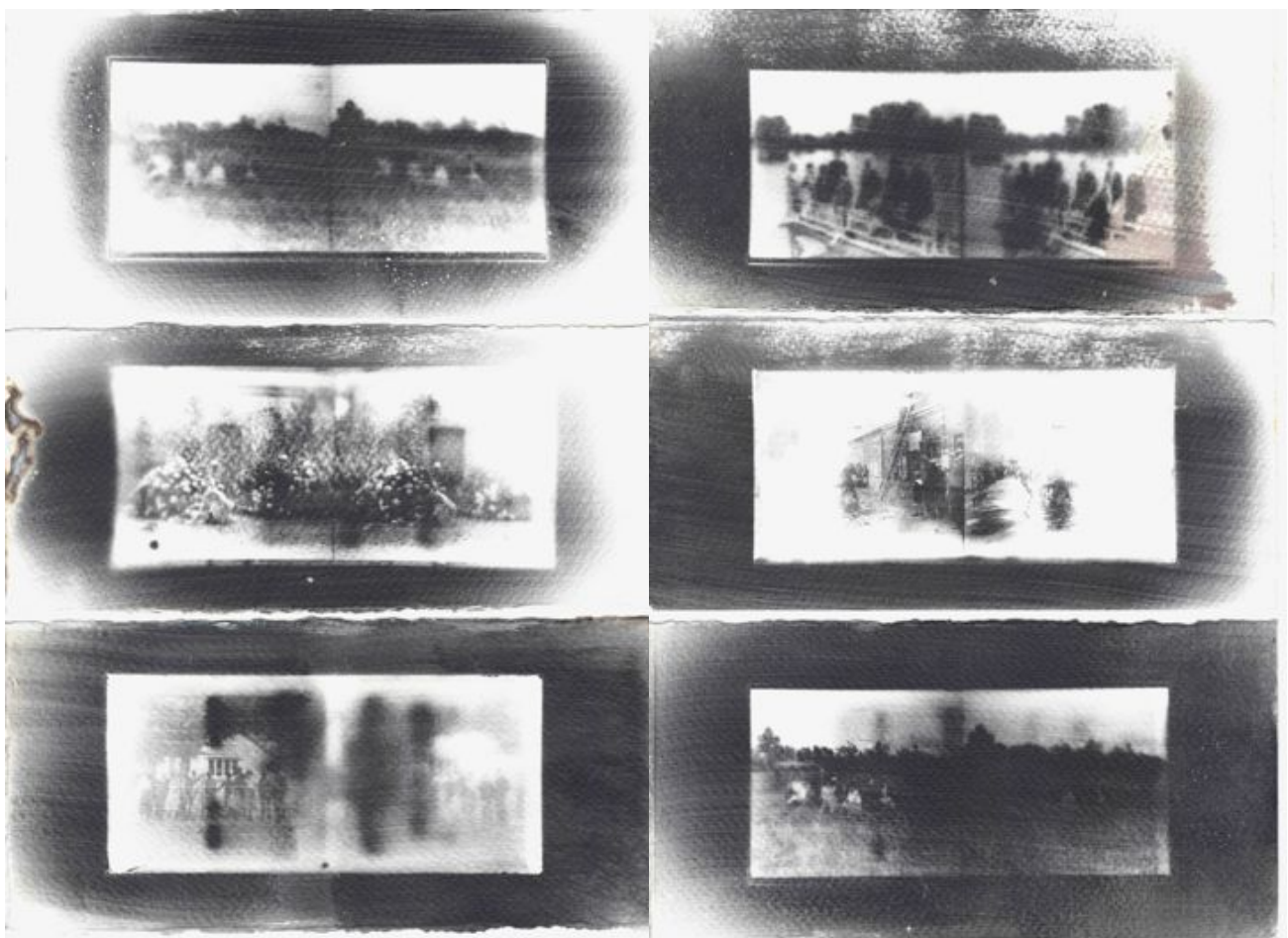


PORTFOLIO  
Guénaëlle de Carbonnières



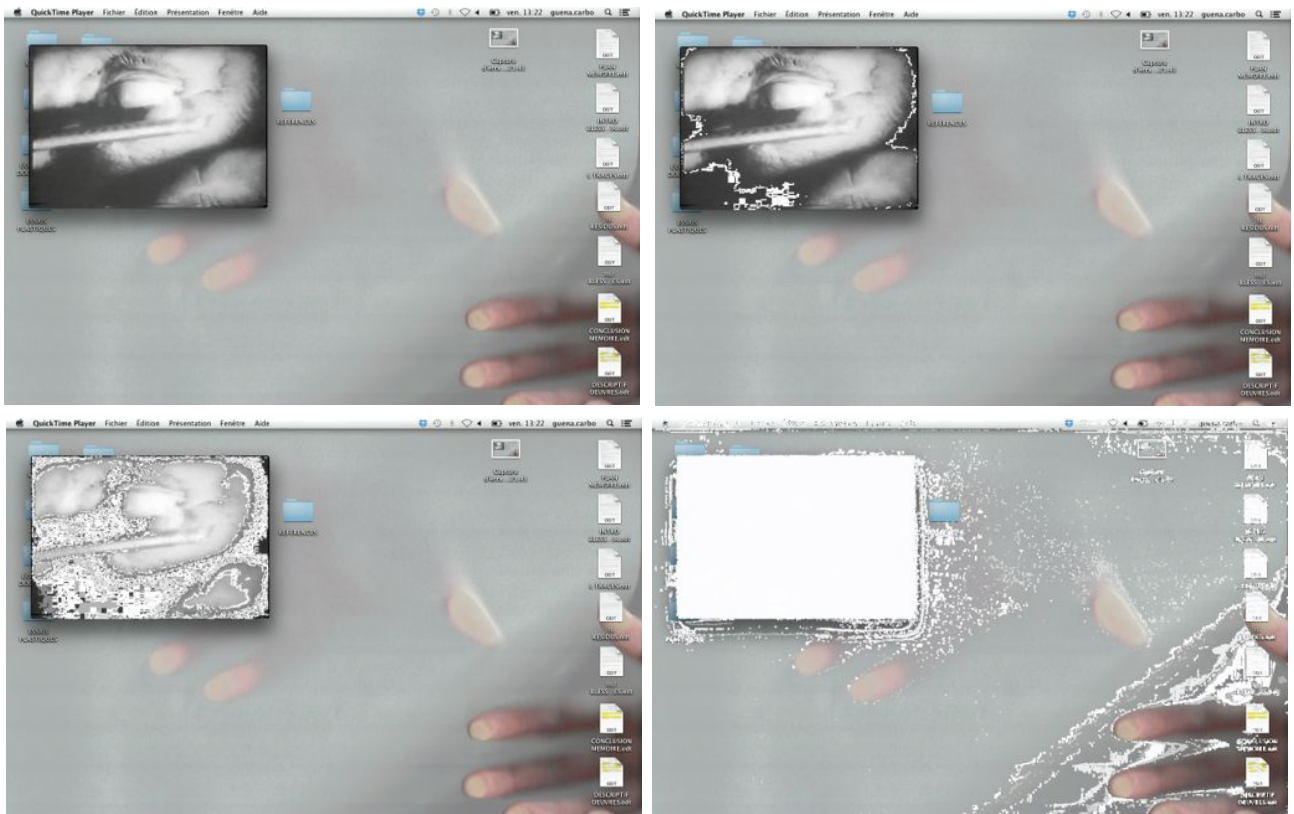
*Série Empreintes mobiles, 2014*

empreintes argentiques de l'écran tactile de téléphone portable sur papier photosensible



*Émulsions stéréoscopiques, 2014*

planches-contact de plaques de verre stéréoscopiques sur papier photosensibilisé à l'émulsion  
(empreintes réalisées à la lueur mobile d'un écran de smartphone)



*Au fil du rasoir – Impression écran (extraits), 2014*

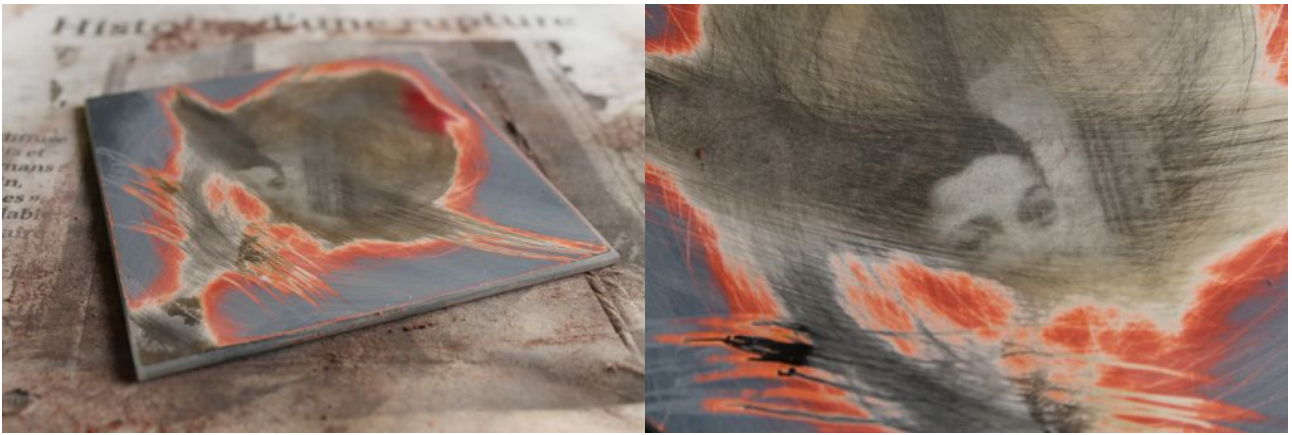
vidéo numérique présentée sur ordinateur, 2"00

(réalisée à partir d'un arrêt sur image d'une traduction numérique du film *Un chien andalou* (1929), de Luis Buñuel)



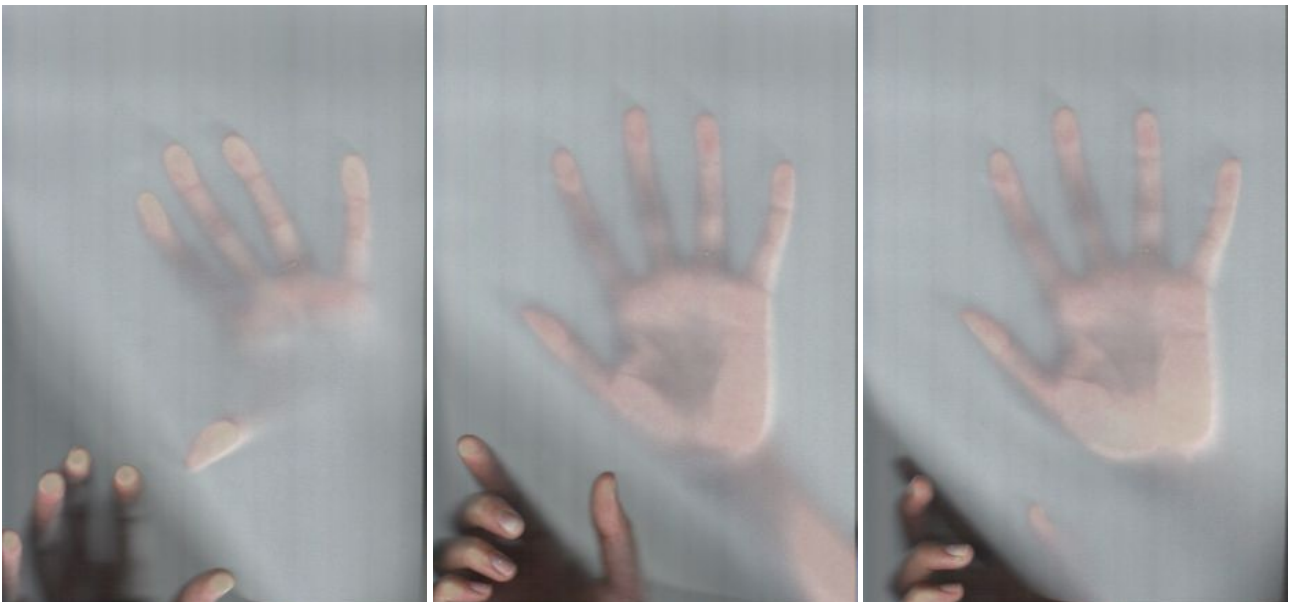
*Série Perfuser (Griffer, déposer, scanner), 2013*

photographies numériques à faire défiler, présentées sur écran tactile  
(prises de vue directement effectuées à partir du scanner)



Série *Blessing le miroir*, 2013

miroirs frottés, griffés, abîmés, gravés, traces éventuelles d'images de journaux



Série *Planches-contacts*, 2013

photographies numériques à faire défiler, présentées sur écran tactile  
(prises de vue directement effectuées à partir du scanner)



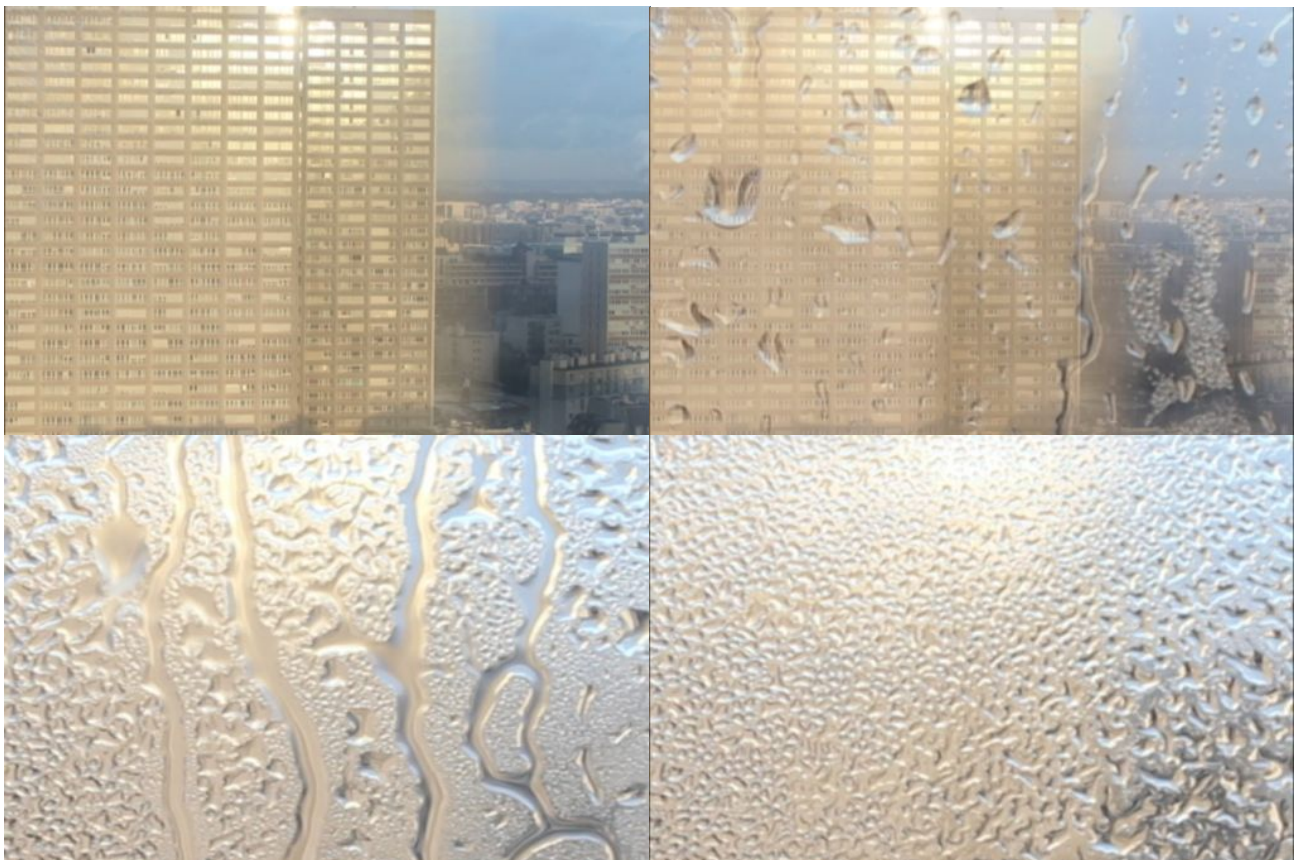
*Ville Fantôme* (extraits), 2013

vidéo numérique, couleur, 01'01", en boucle





*L'oubli* (extraits), 2013  
vidéo numérique, couleur, 01'23", en boucle

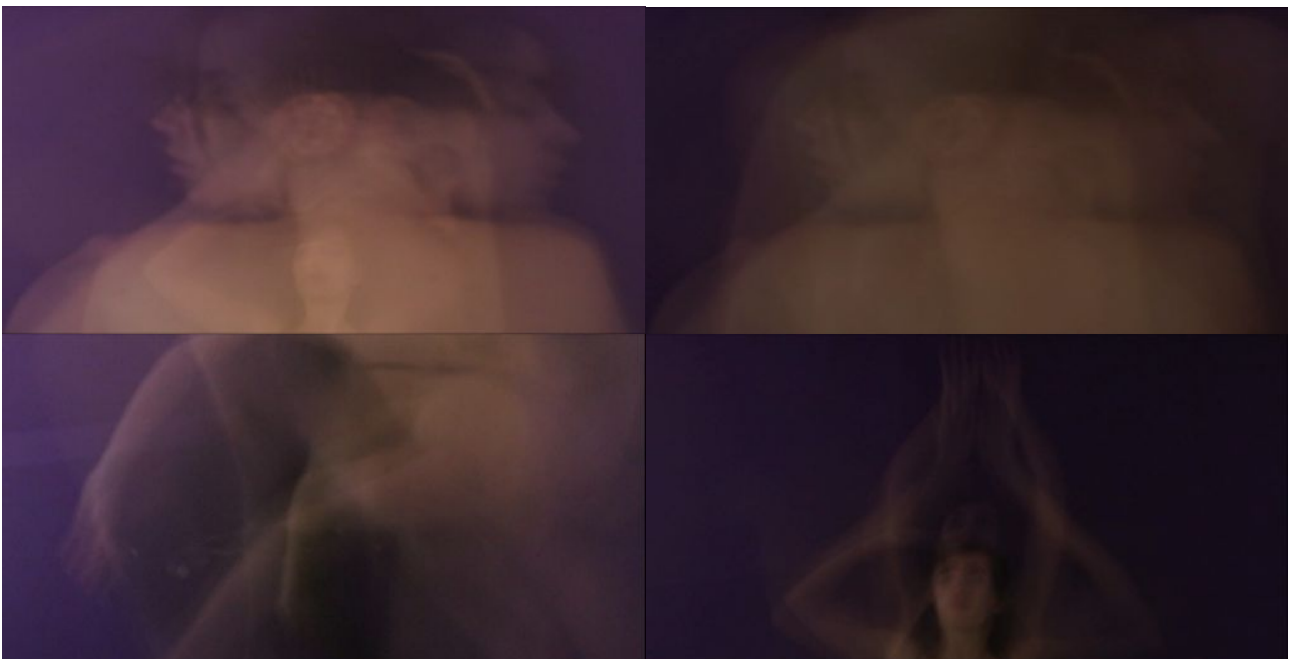


*Buées* (extraits), 2013  
vidéo numérique, couleur, son, 02'00", en boucle



*Panorama* (extraits), 2013

vidéo numérique projetée en boucle sur photographie numérique imprimée, couleur,  
00'18", 80 x 110 cm



*Peaux* (extraits), 2013

vidéo numérique, couleur, 02'42", en boucle