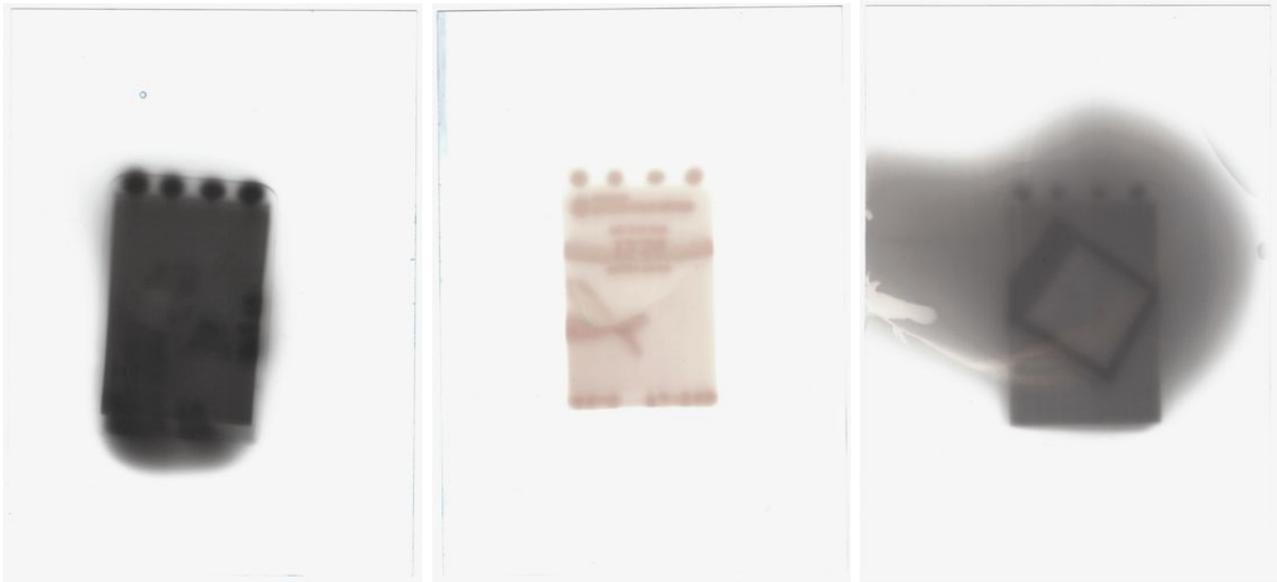
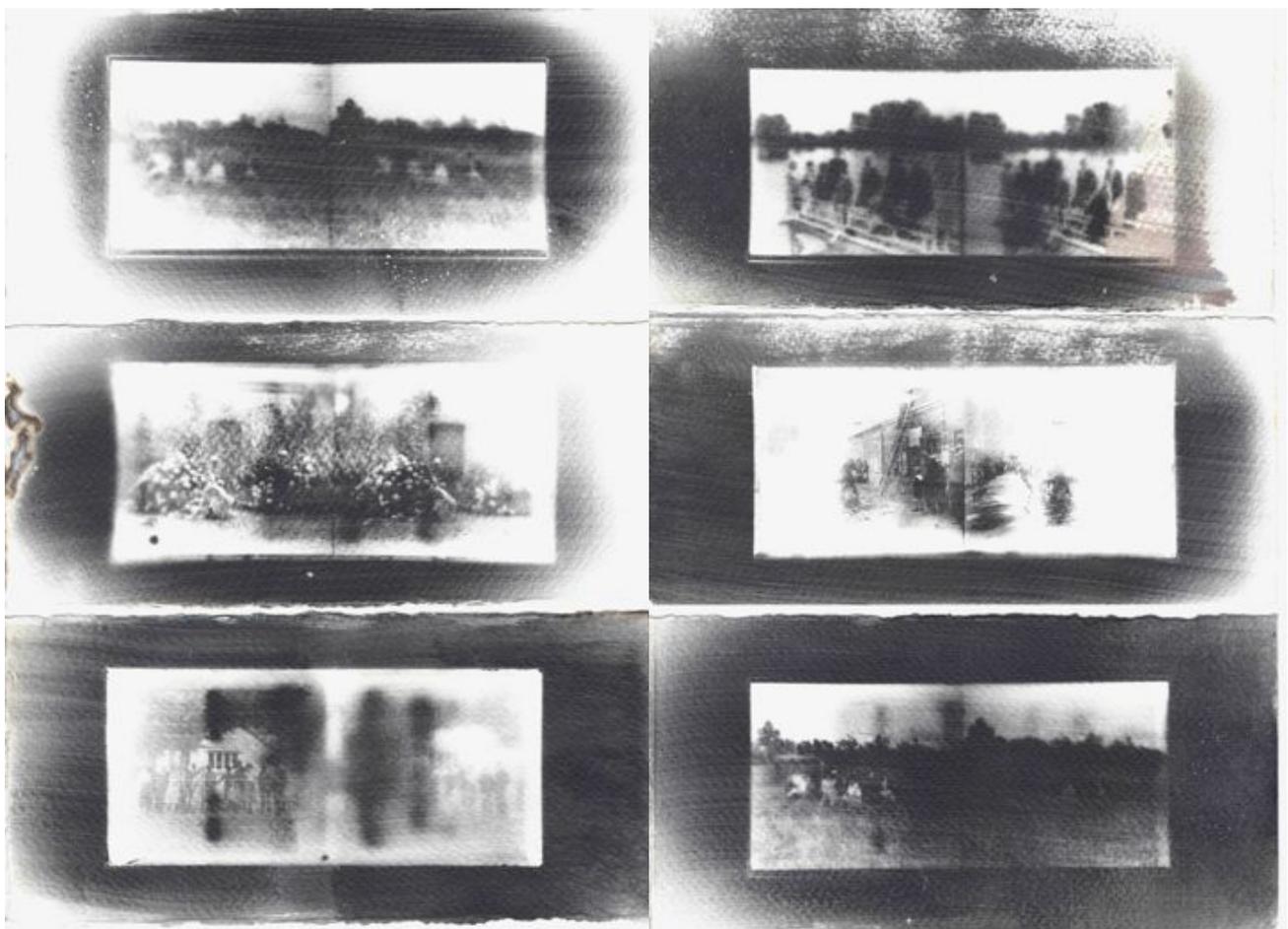


PORTFOLIO
Guénaëlle de Carbonnières



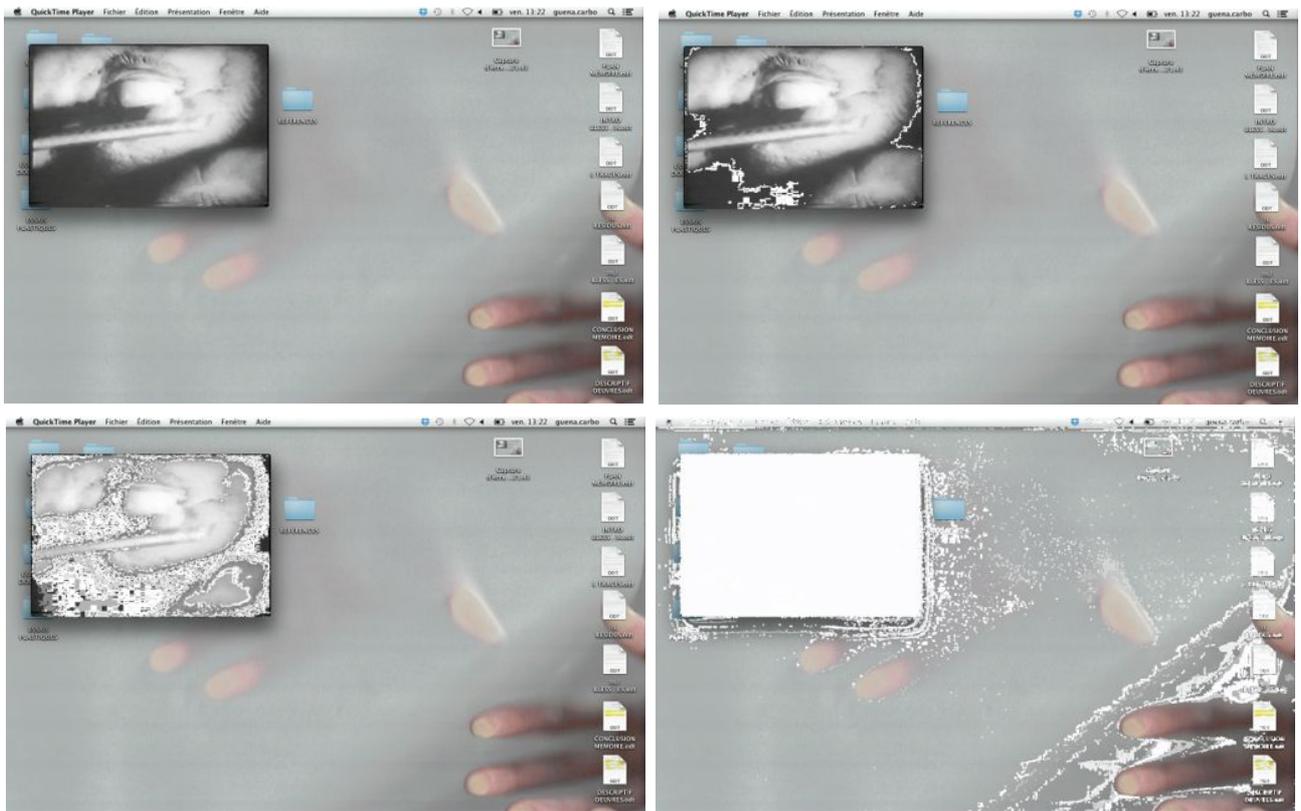
Série Empreintes mobiles, 2014

empreintes argentiques de l'écran tactile de téléphone portable sur papier photosensible



Émulsions stéréoscopiques, 2014

planches-contact de plaques de verre stéréoscopiques sur papier photosensibilisé à l'émulsion
(empreintes réalisées à la lueur mobile d'un écran de smartphone)



Au fil du rasoir – Impression écran (extraits), 2014

vidéo numérique présentée sur ordinateur, 2"00

(réalisée à partir d'un arrêt sur image d'une traduction numérique du film *Un chien andalou* (1929), de Luis Buñuel)



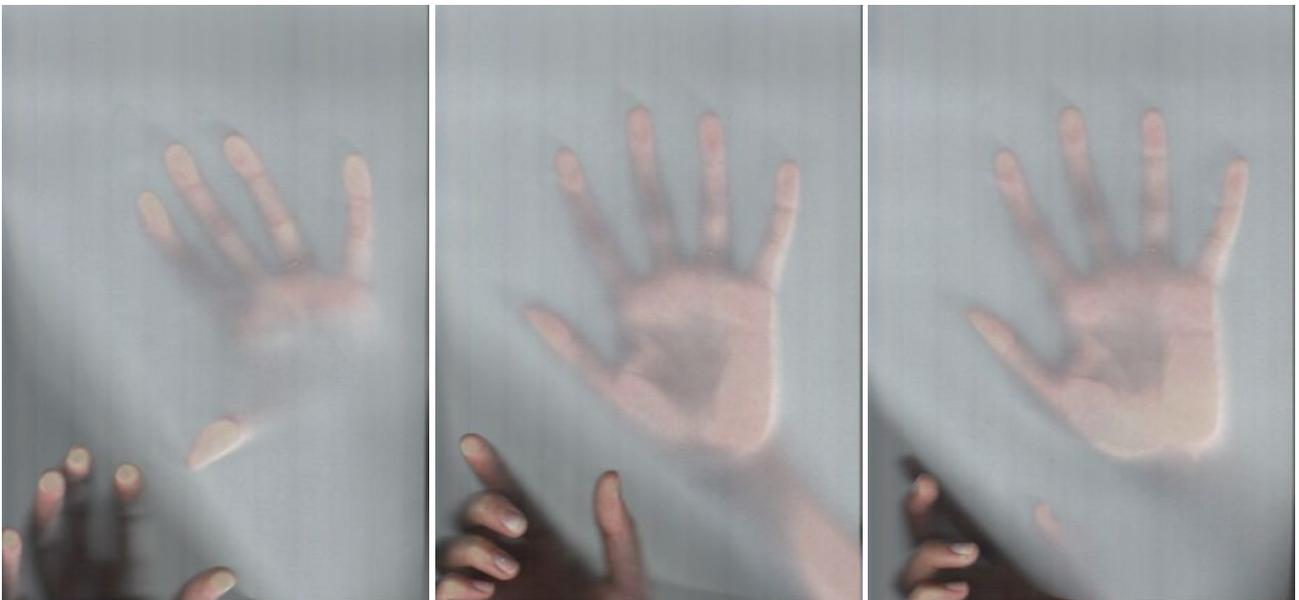
Série Perfuser (Griffer, déposer, scanner), 2013

photographies numériques à faire défiler, présentées sur écran tactile
(prises de vue directement effectuées à partir du scanner)



Série *Blessing le miroir*, 2013

miroirs frottés, griffés, abîmés, gravés, traces éventuelles d'images de journaux



Série *Planches-contacts*, 2013

photographies numériques à faire défiler, présentées sur écran tactile
(prises de vue directement effectuées à partir du scanner)

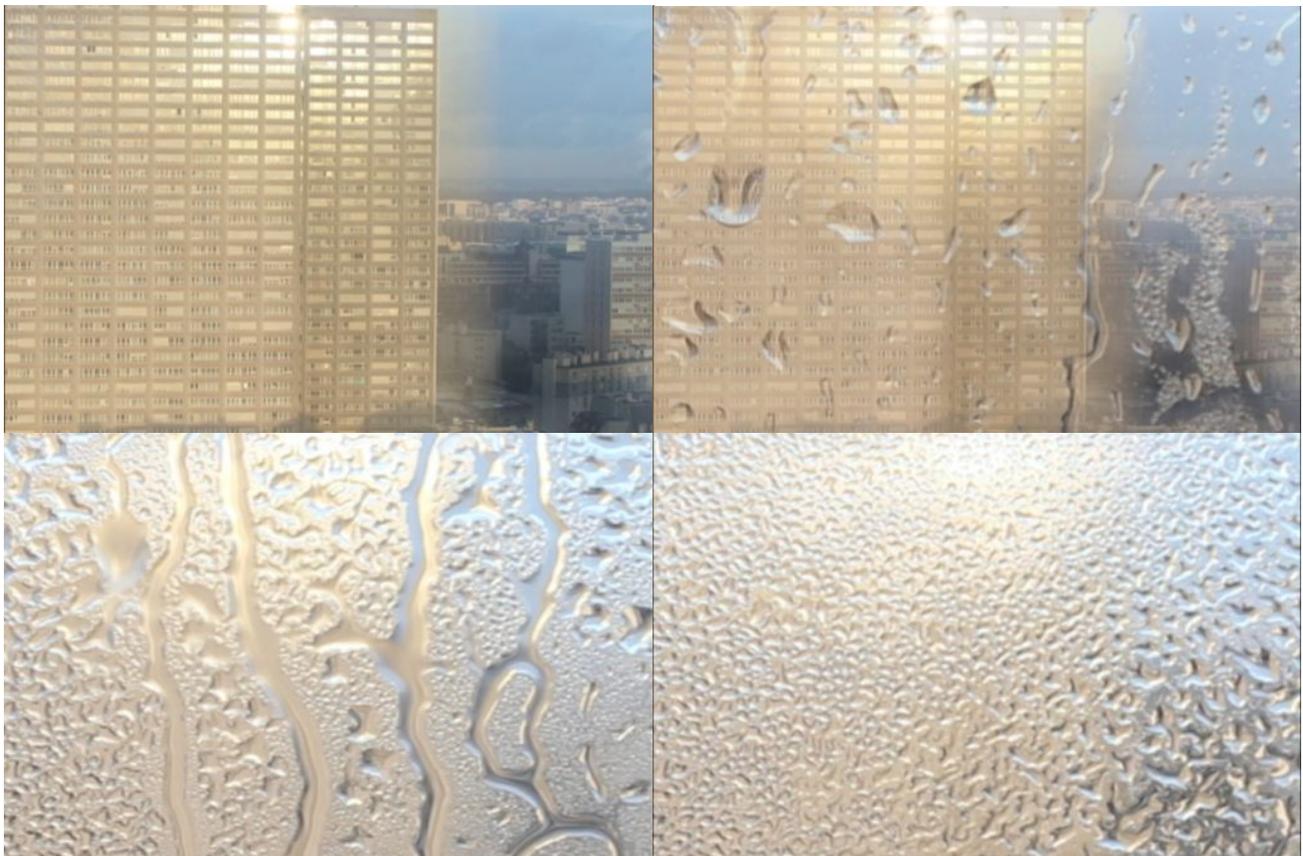


Ville Fantôme (extraits), 2013

vidéo numérique, couleur, 01'01", en boucle



L'oubli (extraits), 2013
vidéo numérique, couleur, 01'23", en boucle

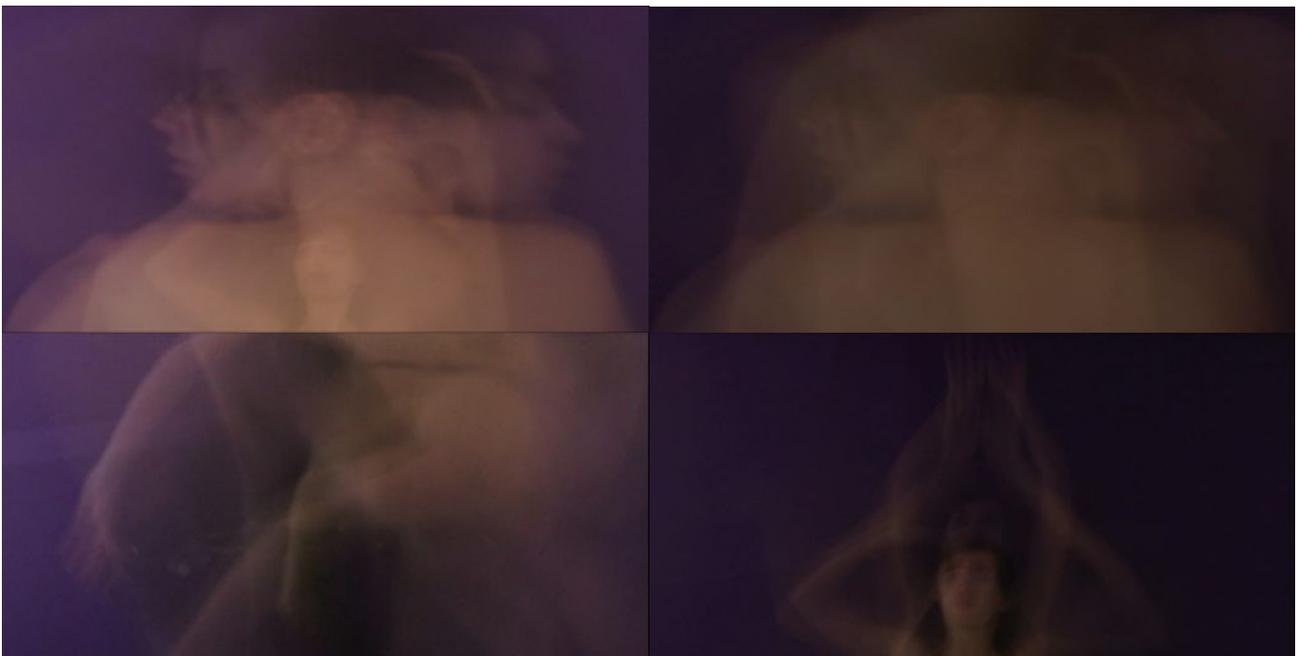


Buées (extraits), 2013
vidéo numérique, couleur, son, 02'00", en boucle



Panorama (extraits), 2013

vidéo numérique projetée en boucle sur photographie numérique imprimée, couleur,
00'18", 80 x 110 cm



Peaux (extraits), 2013

vidéo numérique, couleur, 02'42", en boucle