



Hyper-culture: le témoignage d'Annie Ernaux

Amélie Luquain

► **To cite this version:**

Amélie Luquain. Hyper-culture: le témoignage d'Annie Ernaux. Sciences de l'Homme et Société. 2015. <dumas-01162115>

HAL Id: dumas-01162115

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01162115>

Submitted on 9 Jun 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AMELIE LUQUAIN

HYPER-CULTURE

LE TEMOIGNAGE D'ANNIE ERNAUX



élsa-v

ETRE RUE : FORMES, USAGES, REPRESENTATIONS

énsa-v Amélie Luquain Hyper-culture : le témoignage d'Annie Ernaux

AMELIE LUQUAIN

Hyper-culture : le témoignage d'Annie Ernaux

Annie Ernaux écrit la vie. Elle raconte son expérience pour raconter la nôtre. Empreinte de sociologie, elle décrit la société de consommation et ses tenants et aboutissants.

Hypermarché, lieu de vie, lieu d'envie, elle vient transmettre l'histoire d'une forteresse vouée peut être à disparaître.

La littérature nous renvoie comme une forme de connaissance dont l'architecte - urbaniste doit s'emparer pour être au plus près de la société.

énsa-v

école nationale supérieure
d'architecture de versailles