



HAL
open science

Comment améliorer l'exploitation de documents vidéo au sein de l'école élémentaire ?

Leila Fariddanesh

► **To cite this version:**

Leila Fariddanesh. Comment améliorer l'exploitation de documents vidéo au sein de l'école élémentaire?. Sciences de l'Homme et Société. 2015. dumas-01177903

HAL Id: dumas-01177903

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01177903>

Submitted on 17 Jul 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Comment améliorer l'exploitation de documents vidéo au sein de l'école élémentaire ?

**FARIDDANESH
Leila**

Sous la direction de Monsieur Jean-Philippe Pernin

UFR LLASIC
Département Science du langage

Mémoire de master 1 professionnel - 12 crédits

Spécialité: DILIPEM

Année universitaire 2014-2015

Remerciements

En préambule, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire.

Je tiens à remercier mon tuteur de stage Monsieur Jean-Philippe Pernin, dont l'encadrement et les conseils m'ont permis d'avancer dans la mise en place de mon projet et la rédaction de ce mémoire de stage.

Mes remerciements vont également à Madame Magnat, qui a eu la gentillesse de me guider pendant la réalisation du questionnaire.

Je remercie toute l'équipe de *l'école élémentaire Jean-Paul Marat*, pour leur accueil et leur esprit d'équipe.

Je remercie aussi les enseignants de l'école, qui m'ont chaleureusement ouvert les portes de leurs classes.

J'exprime ma gratitude à Monsieur Degache et à Monsieur Chevrot qui ont accepté de répondre à mes questions avec gentillesse, lors de mon stage.

Je tiens à remercier sincèrement les membres du jury qui me font le grand honneur d'évaluer ce travail.

J'adresse mes plus vifs remerciements à tous mes amis, qui ont eu la patience de lire et de corriger ce travail.

Et enfin, j'adresse mes sincères remerciements à ma famille pour le soutien inconditionnel dont ils ont fait preuve.



DÉCLARATION

1. Ce travail est le fruit d'un travail personnel et constitue un document original.
2. Je sais que prétendre être l'auteur d'un travail écrit par une autre personne est une pratique sévèrement sanctionnée par la loi.
3. Personne d'autre que moi n'a le droit de faire valoir ce travail, en totalité ou en partie, comme le sien.
4. Les propos repris mot à mot à d'autres auteurs figurent entre guillemets (citations).
5. Les écrits sur lesquels je m'appuie dans ce mémoire sont systématiquement référencés selon un système de renvoi bibliographique clair et précis.

NOM : FARIDDANESH.....

PRENOM : Leïla.....

DATE : 19 juin 2015.....

SIGNATURE

Sommaire

Introduction	6
Présentation du plan	7
Partie 1 - Contexte institutionnel du stage et ma mission.....	8
CHAPITRE 1. PROJET INCUBATEUR DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF	9
1. LE DISPOSITIF ACADÉMIQUE.....	9
2. PROJET L'INCUBATEUR DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF (INÉ)	10
3. PROJET LES FONDAMENTAUX	10
4. PLATE-FORME DES FONDAMENTAUX	11
5. PLATEFORME M@GISTÈRE	12
CHAPITRE 2. ORGANISME DU STAGE ET MISSION	13
1. ORGANISME DU STAGE.....	13
2. MA MISSION	13
3. LE PUBLIC VISÉ	14
4. TÂCHES RÉALISÉES	15
5. LE SUJET TRAITÉ	15
Partie 2 - Organisation du travail et méthodologie de recueil et traitement de données.....	16
CHAPITRE 3. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE	17
1. MÉTHODOLOGIE D'OBSERVATION DIRECTE DE CLASSE	18
2. MÉTHODOLOGIE DU QUESTIONNAIRE.....	20
3. MÉTHODOLOGIE DE L'ENTRETIEN SEMI-DIRECTIF	22
CHAPITRE 4. DÉROULEMENT DU STAGE	25
1. PHASE OBSERVATION	25
2. PHASE QUESTIONNAIRE EN LIGNE.....	25
3. PHASE D'ENTRETIEN	27
Partie 3 - Analyse des Résultats collectés.....	28
CHAPITRE 5. ANALYSE DES OBSERVATIONS	30
CHAPITRE 6. ANALYSE DES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE.....	34
CHAPITRE 7. ANALYSE DE L'ENTRETIEN	41
Conclusion et perspectives	44
1. AMÉLIORATION DE LA PLATEFORME	44
2. AMÉLIORATION DES CAPSULES VIDÉO.....	45
3. AMÉLIORATION DES FICHES PÉDAGOGIQUES	46

Introduction

L'enfant d'aujourd'hui est de plus en plus attiré par la version numérique d'un jeu ou d'un livre que par sa version papier. Pour accompagner ces changements, le ministère de l'éducation nationale a lancé le projet « L'Incubateur du numérique éducatif », afin de faire entrer l'utilisation du numérique dans les écoles. Ce projet est composé des différents projets. L'un des projets est le projet « Les Fondamentaux » qui développe un apprentissage à l'aide de capsules vidéo, qui sont des films d'animation ludiques d'une durée d'environ deux minutes.

Dans le cadre de ce stage de master 1 DILIPEM qui concerne la phase d'expérimentation du projet « Les Fondamentaux », ma mission a été double : (1) l'observation des cours de la langue française à l'aide des capsules vidéo ; et (2) la création d'un questionnaire adressé aux enseignants du projet afin d'améliorer la qualité des services numériques proposés par le projet (capsules vidéo, fiches pédagogiques et la plateforme).

Dans ce travail, nous nous intéressons aux fiches pédagogiques qui accompagnent les capsules vidéo des Fondamentaux. Nous voudrions savoir si les enseignants ont eu une utilisation optimale des fiches pédagogiques proposées ? Quels étaient les points forts et faibles des fiches pédagogiques ? Est-ce que les enseignants avaient suivi ces fiches pédagogiques ? Et enfin, comment nous pourrions améliorer ces fiches ?

Nous souhaitons proposer, à travers ce travail, des pistes d'amélioration des fiches pédagogiques. Mais nous souhaitons aussi repérer et classer les besoins et les difficultés rencontrées par les enseignants.

Pour donner des pistes d'amélioration, nous devons rappeler le contexte et faire une analyse de la situation actuelle des fiches pédagogiques, des capsules vidéo, de la plateforme et des besoins des enseignants. Nous sommes d'abord placés dans la position de "l'observatrice" auprès de deux utilisateurs fortement impliqués dans le dispositif afin de dégager les exploitations possibles de ces vidéos. Nous avons aussi conçu et fait passer un entretien semi-directif avec les deux enseignants du site d'accueil, afin de recueillir des informations complémentaires sur le sujet de recherche et de confronter ces données avec les réponses du questionnaire en ligne.

Présentation du plan

Le présent travail est divisé en quatre parties :

- ✓ d'abord, il s'agit de présenter l'organisation, le but, le contexte et le public visé par le projet « L'Incubateur du Numérique Éducatif ». Nous devons aussi décrire notre mission et les tâches à réaliser ;
- ✓ la partie suivante se réfère à la méthodologie générale que nous avons utilisée pour élaborer les différents outils de recueil des données ;
- ✓ la troisième partie exprime le déroulement du processus de collecte de données avec chacun des outils élaborés ;
- ✓ la quatrième partie comprend une analyse des données obtenues.

Partie 1

-

Contexte institutionnel du stage et ma mission

Chapitre 1. Projet Incubateur du numérique éducatif

1. Le dispositif académique

Avant d'expliquer le projet Incubateur du numérique éducatif, il est nécessaire de commencer par une présentation des organismes qui participent à ce projet.

A. La Délégation Académique aux usages pédagogiques du Numérique (DAN)

La Délégation Académique aux usages pédagogiques du Numérique (DAN), assure la coordination du pilotage de la formation aux usages du numérique. La DAN travaille en collaboration étroite avec le responsable académique, l'ÉSPÉ, et les inspecteurs d'académie. Elle a aussi pour mission de trouver des partenariats au sein de l'académie pour produire des outils, des ressources ou services numériques. La DAN organise des formations numériques et fait également des observations et des évaluations sur les usages de ces outils numériques afin de préciser les besoins des personnes concernées par la formation.

B. L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ÉSPÉ)

La formation initiale des enseignants au numérique est effectuée par l'ÉSPÉ qui est également chargée de certifier le c2i2e pour les professeurs. L'ÉSPÉ de l'académie de Grenoble est une composante de l'université Grenoble-I, en partenariat avec l'université de Chambéry, l'université Grenoble-II et l'université Grenoble-III. Implantée également sur quatre antennes (Bonneville, Chambéry, Grenoble et Valence), elle participe à la formation continue des enseignants du premier degré et au développement de la recherche en éducation.

C. CANOPÉ

Pour les besoins de la communauté éducative, le réseau CANOPÉ, sous la tutelle du ministère de l'éducation nationale, édite des ressources pédagogiques (TV, mobile, numérique, etc.). Le réseau CANOPÉ existe partout en France, avec 1800 collaborateurs. Il joue un rôle décisif dans la communauté éducative. Il intervient dans cinq domaines clés : la pédagogie, le numérique éducatif, l'éducation et la citoyenneté, les arts, la culture et le patrimoine et enfin la documentation. L'un des buts de ce réseau est de mettre en valeur l'action éducative en faveur des utilisations numériques. Afin de créer des vidéos dans le cadre du projet présenté dans ce document, la DAN coopère avec le réseau CANOPÉ.

2. *Projet l'Incubateur du numérique éducatif (INÉ)*

Le projet Incubateur du numérique éducatif est l'un des projets du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il a pour but de faire entrer les écoles dans l'ère du numérique. Ce projet réunit des inspecteurs du premier et du second degré, des chefs d'établissement, des enseignants chercheurs et des partenaires comme CANOPÉ, le CNED et l'ÉSPÉ afin d'améliorer l'adéquation entre les équipements et les besoins pédagogiques. Ce projet, porté par la DAN pour développer la culture numérique, lance l'expérimentation de nouvelles pratiques au travers de projets tels que les suivants : *Évaluation des pratiques numériques dans l'enseignement de la littérature, Projet R@ciné, Projet de collaboration avec l'EHESS, DCOL, English for schools, E-sidoc, ENT Premier Degré, BYOD, La Classe Numérique, Eduthèque* et *Les Fondamentaux*.

3. *Projet Les Fondamentaux*

Le projet appelé couramment « Les Fondamentaux » consiste en la création et la mise à disposition de films d'animation ludiques de deux minutes, utilisables soit en classe, soit comme support d'accompagnement pédagogique complémentaire. Ces films permettent l'acquisition des notions fondamentales de l'école élémentaire.

Ces « capsules vidéo » (nom donné aux séquences de 2 minutes) concernent le français, les mathématiques, les sciences, l'histoire, la géographie ainsi que l'enseignement moral et civique. Le public visé des Fondamentaux concerne les élèves du CP au CM2 (cycle 2 et 3). D'après le bulletin du projet (*cf.* Annexe 1), les objectifs pédagogiques principaux sont les suivants :

- Traiter les notions ;
- Aborder les difficultés ;
- Favoriser la compréhension.

Ce projet est une étude d'usage qui se déroule dans l'Académie de Grenoble ; afin de le conduire, il a été créé un groupe de pilotage régional, composé de treize personnes provenant de différents organismes comme des inspecteurs, des conseillers pédagogiques et des enseignants-chercheurs de l'ÉSPÉ Grenoble et du LIDILEM. (*cf.* Annexe 2)

Le but de cette expérimentation est de faire connaître, observer et améliorer le service de mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes concernant les capsules

vidéo. Cette expérimentation a été lancée cette année 2014-2015 dans la région Rhône-Alpes et cinquante enseignants environ y contribuent.

4. Plate-forme des Fondamentaux

La plate-forme « Les Fondamentaux » est ouverte depuis plus d'un an. Cette plateforme numérique s'adresse aux enseignants, aux élèves et leurs parents. Elle propose des fiches pédagogiques pour les enseignants et les parents. Les enseignants possédant une adresse mél académique peuvent créer un compte pour utiliser ce guide. Ils peuvent ensuite télécharger ces vidéos, avec ou sans sous-titre et même avec traduction en langue des signes française.

Les parents aussi doivent créer un compte afin d'avoir accès aux vidéos et aux fiches pédagogiques des parents.

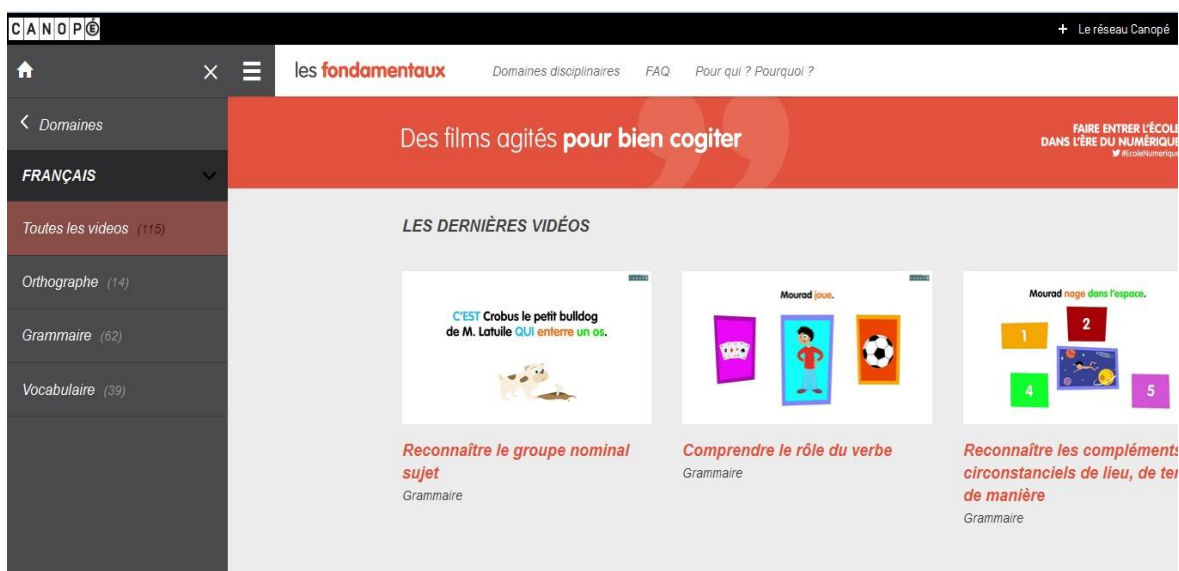


Figure 1: La plate-forme « Les Fondamentaux »

L'utilisation de la plate-forme se veut facile et chaque domaine disciplinaire est subdivisé en différentes catégories. Par exemple, pour le français, nous pouvons trouver trois grandes sections : vocabulaire, grammaire et orthographe. En mai 2015, il existe au total 225 capsules vidéo pour tous les domaines disciplinaires et 115 capsules vidéo pour le domaine disciplinaire « français » et ce nombre continuera certainement à augmenter. Nous proposons en annexe un tableau récapitulatif de toutes les capsules vidéo existantes sur la plateforme en juin 2015 (cf. Annexe 3).

Le schéma suivant présente le mode de classification des capsules vidéo sur la plateforme « Les Fondamentaux ». Pour chaque domaine disciplinaire, il y a des collections, des séries et des épisodes.

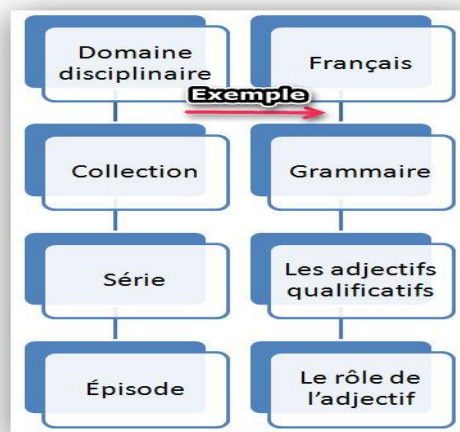


Figure 2 : Le mode de classification des capsules vidéo sur la plateforme « Les Fondamentaux ».

5. Plateforme M@gistère

M@gistère est un des nouveaux services de type plateforme destiné à faire entrer l'école dans l'ère du numérique. Chaque académie peut personnaliser cette plateforme selon ses besoins. Bien que pour s'y inscrire, il est nécessaire de posséder un mél académique, nous avons pu bénéficier d'un accès durant ce stage.

La plateforme M@gistère de l'académie de Grenoble propose un accès à un espace réservé à l'étude des usages des Fondamentaux. Cet espace se compose de trois parties accessibles par un menu latéral à gauche. La partie « Découvrir » présente la plate-forme. La partie « Les outils » est essentielle car elle propose des modèles d'utilisation des capsules vidéo, des documents descriptifs sur la méthode de classe inversée et la méthode de résolution d'un problème, ainsi qu'un guide d'observation pour le groupe de pilotage. La dernière partie est un forum d'échanges sur lequel tous les acteurs du dispositif peuvent lancer les sujets à propos de l'utilisation des Fondamentaux.



Figure 3 : La plateforme « M@gistère » de l'Académie de Grenoble

Chapitre 2. Organisme du stage et mission

1. Organisme du stage

Ce stage s'inscrit dans le cadre du dispositif « Les Fondamentaux » du projet « L'Incubateur du Numérique Éducatif » du ministère de l'éducation nationale de la part de l'Académie de Grenoble. À la demande du Recteur d'académie, le directeur du groupe de pilotage a été chargé de mener différentes études visant à évaluer l'ergonomie de l'outil, les apports en termes d'apprentissage ainsi qu'en termes de pratiques pédagogiques. À la suite de cette demande, il nous a été confié ce stage.

2. Ma mission

Il est à noter qu'une partie importante de ce stage a été menée par un binôme d'étudiants dont je faisais partie. L'autre étudiant, M. Valencia Calderón, impliqué dans le même travail d'évaluation du dispositif « Les Fondamentaux », a eu à s'intéresser à des questions spécifiques qui ne sont pas traitées dans ce mémoire.

Ce stage s'est déroulé sous la direction de Mme Magnat, tutrice de l'organisme du stage, et de M. Pernin, tuteur de l'université. Pendant le stage, nous avons eu un rendez-vous toutes les deux semaines avec madame Magnat et nous étions en contact par mail en parallèle. Le suivi du stage de la part de M. Pernin s'est fait par le biais d'un site collaboratif permettant de déposer les fichiers et les documents et nous avons également des contacts par mail et par rendez-vous pendant le stage.

The screenshot shows a Google Sites page titled "Stage 2015 Leila Fariddanesh". The page layout includes a navigation menu on the left with items like "Accueil", "Agenda", "Discussion", "Avancement du travail", "Bienvenue", "Documents", "Tâches à faire", "URLs et Liens", and "Plan du site". The main content area is titled "Accueil" and contains contact information for Leila Fariddanesh, including Skype, phone, and Framapad links. Below this, there are three main sections: "Derniers messages" with a post about the end of the stage, "Prochains rendez vous" with a table of upcoming meetings, and "Liste des tâches à faire" with a table of tasks. There are also sections for "Documents récemment déposés" and "URLs et Liens".

Date	Horaire	Lieu
9 avril 2015	10h30	Bureau 1113 ou par téléphone

A faire pour le...	Titre	Description
8 avril 2015	Périmètres du stage et du mémoire	Rédiger les Parties "Missions attendues" et "Problématique" sur le Framapad

Figure 4 : Le site du suivi du stage sur Google Sites

Le stage vise à observer et analyser les pratiques des enseignants utilisant les technologies dans l'enseignement des fondamentaux (cycle 2) à partir des capsules vidéo concernant le français. Ce stage peut être divisé en deux parties.

La première partie s'est déroulée à l'*École élémentaire Jean-Paul Marat*. Dans cette école, nous avons pu observer la classe de deux enseignants qui utilisaient les capsules vidéo des Fondamentaux pour leurs cours de français en CE1.

Pour la deuxième partie du stage menée en binôme, il s'agissait d'élaborer un questionnaire à destination de tous les enseignants des écoles participant à l'expérimentation du projet. Le questionnaire avait pour objectif de recenser les difficultés des enseignants utilisant les capsules vidéo des Fondamentaux, leurs stratégies d'enseignement et les pistes d'amélioration qu'ils pouvaient suggérer.

Afin d'avoir plus de données pour notre sujet de stage et pour valider nos observations, nous avons décidé de faire passer un entretien avec les deux enseignants de l'école. Cet entretien aussi a également été réalisé en binôme.

3. Le public visé

Notre public se compose de quarante-quatre enseignants du primaire qui contribuent au projet des Fondamentaux dans la région Rhône-Alpes. La répartition de ces enseignants est fournie dans le tableau 1.

Tableau 1 : Le nombre des enseignants par département

Département	Nombre d'enseignants
<i>Ardèche</i>	8
<i>Drôme</i>	9
<i>Haute-Savoie</i>	15
<i>Isère</i>	7
<i>Savoie</i>	5
Total	44

Rappelons que la plateforme des fondamentaux fonctionne depuis plus d'un an. Mais les enseignants qui ont participé à l'étude d'usage (expérimentation) ont tous commencé en même temps (à une ou deux semaines près) au début de l'année scolaire 2014-2015.

4. Tâches réalisées

Pendant mon stage, j'ai réalisé les tâches suivantes :

1. Observation de l'utilisation des capsules vidéo dans une classe deux jours par semaine pendant six semaines, afin de comparer les usages réels avec les fiches pédagogiques proposées par le site des Fondamentaux ;
2. Élaboration et analyse d'un questionnaire adressé aux enseignants en vue de donner des pistes d'amélioration pour les vidéos ;
3. Réalisation et analyse d'un entretien semi directif avec les deux enseignants de l'école afin de vérifier les données recueillies lors de la phase d'observation.

5. Le sujet traité

Nous savons que les élèves diffèrent par leur profil pédagogique. D'après la loi d'orientation et de programme de l'avenir de l'école du 23 avril 2005, les enseignants doivent enseigner de sorte que la réussite soit accessible à tous et que l'enseignement soit le plus efficace possible. La personnalisation et l'adaptation des fiches pédagogiques aux besoins des élèves deviennent de ce fait plus en plus indispensables. Dans ce stage, à partir de nos observations, nous avons tenté de comprendre comment les enseignants peuvent construire un accompagnement personnalisé en prenant en compte les fiches pédagogiques proposées par la plateforme « Les Fondamentaux ».

Dans ce présent travail, il s'agit en particulier d'établir une comparaison entre une fiche pédagogique proposée par le site des Fondamentaux et celle utilisée par les enseignants du site d'accueil. Ensuite, à l'aide des données du questionnaire et de l'entretien, nous tentons de faire une analyse des besoins des enseignants vers un usage plus pertinent des fiches pédagogiques et des capsules vidéo. Et enfin, en croisant les différents types de données obtenues à partir de l'observation, l'enquête et l'entretien, nous voudrions suggérer des pistes d'amélioration de ces fiches pédagogiques.

Partie 2

-

Organisation du travail et méthodologie de recueil et traitement de données

Chapitre 3. Méthodologie générale

« [...] quel que soit l'objet d'une recherche, la valeur des résultats dépend de celle des méthodes mises en œuvre. »

Festinger et Katz, cité par Angers (1996)

Selon Berrewaerts (2007), il existe quatre méthodes principales de recueil de l'information :

- l'étude de documents ;
- le recours à des questionnaires ;
- l'observation ;
- la pratique d'interviews.

Le sujet principal de notre stage était d'apporter des éclaircissements sur l'application pratique de capsules vidéo et de fiches pédagogiques. L'une des nécessités de ce type de recherche est de vérifier et de tester la réalité du terrain ; dans ce cas l'observation sur le terrain s'avère indispensable.

De l'autre côté notre recherche est également de nature qualitative. Grâce à un questionnaire anonyme et un entretien, nous avons essayé de recueillir les commentaires détaillés des utilisateurs à propos du service offert par les Fondamentaux. Nous avons lu le document récapitulatif de M. Chevrot (2011) et le livre *Méthodologie du recueil d'informations* de De Ketele, J. M., & Roegiers, X. (2009) et nous sommes arrivé au schéma suivant. Ce schéma résume les différentes étapes de la méthode de recueil de données que nous avons utilisée pour l'élaboration de notre grille d'observation, de notre questionnaire et de notre guide d'entretien.

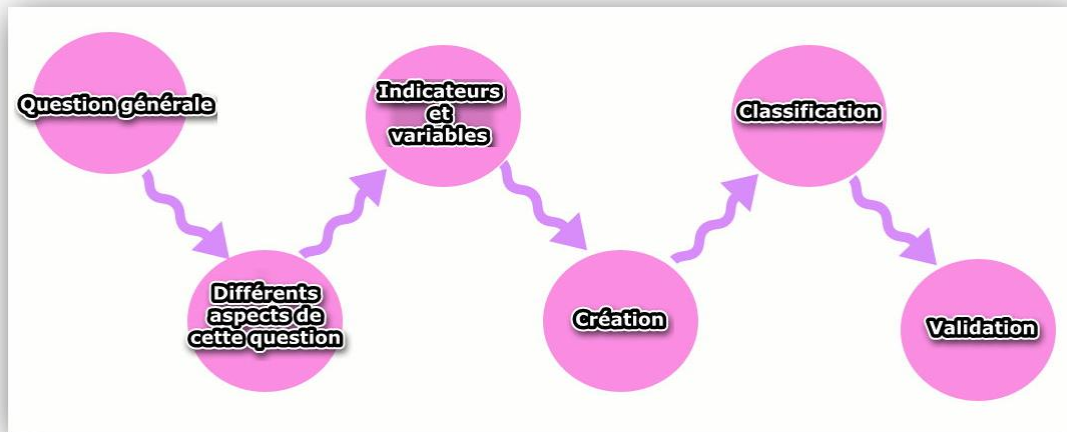


Figure 5 : Les différentes étapes pour établir un outil du recueil de données.

1. Méthodologie d'observation directe de classe

« L'observation peut être définie comme la **considération attentive des faits** afin de les mieux connaître et de collecter des informations à leurs propos. » (Del-Bayle, 2000 : 23)

Del-Bayle (2000) dans son livre *Initiation aux méthodes des sciences sociales* énumère les différents traits caractéristiques d'une observation comme : externe, interne, désengagée, participante, avouée, cachée etc. D'après cette classification, notre observation peut être considérée comme externe, participante et avouée. Externe parce que nous n'avons pas participé au phénomène, avouée parce que nous étions présente dans la classe et participante parce que nous n'étions pas seulement un spectateur mais nous avons eu le droit d'aider les élèves et de les corriger. Nous avons décidé d'être acteur et participant pour diminuer la sensibilité des enseignants et le risque de récupérer des réactions artificielles des sujets observés.

D'après Del-Bayle (2000), il existe deux types d'observation : fortuite et scientifique. Le premier est une observation spontanée, sans préparation préalable et la deuxième est une observation systématique et préparée.

Selon Angers (1996) même avec une observation attentive, il est impossible de tout capter ; il faut ainsi préparer une grille d'observation en opérant une sélection parmi diverses questions, pour orienter le regard pour voir naître des résultats crédibles et sûrs. Dans le cadre de notre travail, nous avons choisi une observation préparée et nous avons créé une grille d'observation.

A. Les démarches d'élaboration de la grille d'observation

En premier lieu, nous avons précisé notre question générale ou notre but de l'observation qui peut être résumé de la façon suivante :

Visualiser l'utilisation des capsules vidéo et les scénarios pédagogiques des enseignants afin de définir les questions à poser dans notre questionnaire et d'écrire les fiches d'usage qui serviront pour l'analyse des fiches pédagogiques existantes sur la plateforme des Fondamentaux.

Pour trouver les démarches de création d'une grille d'observation nous avons utilisé la méthodologie proposée par De Ketele (1988). Cet auteur, dans son livre *Méthodologie de l'observation* désigne les problèmes des démarches déductive et inductive pour l'observation et propose la démarche inductivo-hypothético-déductive et liste ensuite les différents étapes de cette démarche. Il déclare comme première étape :

« Observation libre pour se familiariser avec le domaine, la situation, les personnes » (De Ketele, 1988 : 149)

et ensuite il précise que :

« Cette étape est trop souvent négligée. Beaucoup trop de grilles sont élaborées « en chambre » à partir d'une revue critique de la littérature, pas nécessairement complète ou pertinente. (De Ketele, 1988 : 149)

La première séance de notre observation a donc été une observation libre visant à se familiariser avec notre contexte du travail.

Après, nous avons défini les différents aspects de cette question et en même temps, nous avons essayé de trouver les différents variables de chaque aspect. Selon Pernin (2003 : 4), un scénario pédagogique est :

« Description du déroulement d'une situation d'apprentissage en termes de rôles, d'activités et d'environnement nécessaires à sa mise en œuvre, mais aussi en termes de connaissances manipulées. »

Afin de trouver les différents variables et composants d'un scénario pédagogique nous avons aussi eu recours au cours de *Concepts didactiques et TICE* de M. Dan Frost.

Le tableau suivant présente ces différents aspects :

Tableau 2 : Les différents aspects de la question générale et leurs variables (Grille d'observation)

Les différents aspects de la question générale					
	<i>Contexte</i>	<i>Enseignants</i>	<i>Scénario d'usage</i>	<i>Efficacité</i>	<i>Remarques</i>
Les variables pour chaque aspect	<i>Heure et date</i>	<i>Circulation dans la classe</i>	<i>Objectif</i>	<i>Intérêt des élèves</i>	<i>Compréhension des élèves</i>
	<i>Cycle</i>	<i>Comportements</i>	<i>Le nombre et le nom des vidéos</i>	<i>Efficacité des activités</i>	<i>Les points forts et faibles</i>
	<i>Le nombre d'élèves</i>	<i>Ses stratégies</i>	<i>Domaine du travail</i>	<i>Efficacité des vidéos</i>	
	<i>Équipements</i>	<i>Sa façon de correction</i>	<i>Les compétences exploitées</i>	<i>Objectif rempli ?</i>	
	<i>Les règles de la classe</i>	<i>Sa façon d'évaluation</i>	<i>Les activités</i>		
		<i>Feedback</i>	<i>Le scénario détaillé</i>		

Selon ses précisions nous avons créé notre grille et nous avons tenté de les classer d'après l'occurrence des événements et pendant la deuxième séance, nous avons examiné notre grille. Nous avons constaté que sans une évaluation nous ne pouvons pas justifier l'aspect « efficacité » de notre question, et nous avons supprimé les variables de cette colonne. (cf. Annexe 4)

2. Méthodologie du questionnaire

Pour la création de notre questionnaire, nous avons suivi parallèlement à notre méthodologie générale, le document récapitulatif de M. Chevrot (2011), du livre *Bases, Méthodes Epistémologie* de Ghiglione et Richard (1993). Nous avons aussi demandé à M. Degache de nous inscrire dans son atelier sur l'analyse des questionnaires afin de nous renseigner sur le domaine.

Dans ce stage, nous avons besoin d'un questionnaire en ligne plutôt standardisé et structuré. Ce genre de questionnaires permet d'obtenir des données, entre lesquelles nous pouvons trouver des relations. Mais le problème est que les réponses sont la plupart du temps fermées et que nous allons certainement perdre des informations.

Selon M. Chevrot (2011 : 1) :

« Un bon questionnaire doit posséder deux qualités : validité et stabilité »

Pour la validité, nous avons besoin de créer une même suite de questions liées à notre problématique pour tous les enseignants qui utilisent les capsules vidéo dans leur classe. Ce qui est important ici, ce sont les opinions et les discours sur les pratiques des enseignants. Pour assurer la stabilité des réponses des enseignants, nous avons eu besoin de diversifier les sous-thèmes de notre problématique générale en posant différentes questions à propos de chaque sous-thème.

B. Les démarches de l'élaboration de notre questionnaire

Le but de notre questionnaire était de faire connaître et mutualiser les différents usages afin de mieux cerner les pratiques et les attentes des enseignants. Afin d'arriver à cet objectif, nous avons besoin de trouver les différentes facettes de cette question pour déterminer toutes les questions utiles de ce questionnaire. Notre objectif nécessite trois réflexions avant la phase de la création du questionnaire :

- Nous avons besoin de quelles caractéristiques du profil des enseignants pour notre analyse?
- Nous avons besoin de quel genre d'informations sur l'utilisation des capsules vidéo par les enseignants?
- Comment demander aux enseignants de donner leur avis sans qu'ils craignent le jugement des autres ?

Alors pour lancer le questionnaire nous avons tenté, premièrement, de répondre à ces questions. Pour ce faire, nous avons échangé avec les enseignants de *l'école élémentaire Jean-Paul Marat* et avec Mme Magnat, et nous sommes arrivés aux réponses suivantes :

- ✓ la tranche d'âge, l'expérience, l'équipement, le niveau des élèves, le nombre de vidéos utilisés, leurs commentaires etc. ;
- ✓ dans notre cas, nous voulons savoir comment on peut améliorer l'utilisation des capsules vidéo, des fiches pédagogiques et la plateforme. Donc, nous avons besoins des avis des enseignants.
- ✓ nous savons que la fiabilité des résultats de ce questionnaire dépendra de la sincérité des enseignants ; alors pour rendre notre résultat plus juste et fiable, nous avons rendu le questionnaire anonyme.

Comme le nombre d'enseignants était relativement peu important, nous avons décidé d'utiliser quelques questions ouvertes facultatives afin que les enseignants se

sentent libres de s'exprimer et qu'ils ne soient pas influencés par des réponses prédéterminées.

Ensuite, nous avons classé les questions en cinq parties :

La première partie « profil » concerne le niveau d'expérience des enseignants, le niveau de leurs élèves et le type de l'établissement. Ces paramètres peuvent nous renseigner sur l'effet du niveau et de l'expérience des enseignants sur l'utilisation des capsules vidéo et sur leur avis. La deuxième partie est axée sur le contexte d'utilisation comme les équipements et le nombre d'élèves qui peuvent influencer sur la méthodologie d'utilisation des capsules vidéo par les enseignants.

La partie intitulée « utilisation des capsules vidéo des fondamentaux » nous a permis de connaître la fréquence et le nombre de capsules vidéo exploités ainsi que le domaine, la méthodologie et le but des utilisations.

La partie suivante aborde les avis des enseignants à propos de la plateforme des Fondamentaux et des fiches pédagogiques dont nous avons besoin pour trouver des pistes d'amélioration du service et répondre aux attentes des enseignants pour une utilisation efficace des capsules vidéo.

La dernière partie est basée sur les commentaires, les suggestions et les pistes d'amélioration et les problèmes qu'ils ont rencontrés pendant l'expérimentation. Rappelons que comme le nombre de notre public était de moins de cinquante enseignants, nous n'avons pas eu la phase de pré-test et nous avons fait valider notre questionnaire par Mme Magnat, M. Pernin et M. Soubrié¹. (cf. Annexe 5)

3. Méthodologie de l'entretien semi-directif

« La différence fondamentale entre l'entretien semi-directif et le questionnaire se situe dans les façons de procéder au double mouvement de conservation/élimination. Dans l'entretien, c'est surtout la personne interrogée qui est maîtresse de ce choix alors que, dans le questionnaire, individu qui répond le fait dans un cadre fixé à l'avance par le spécialiste. » (De Singly, F., 1992 : 27)

Dans ce type de l'entretien les interviewés sont invités à s'exprimer librement et ne sont pas enfermés par des questions prédéfinies. L'interviewé a la possibilité de développer ses idées. Pour pouvoir mener ce type d'entretien, nous avons besoin d'un guide. Ce guide

¹Formateur numérique chez ÉSPÉ

d'entretien comportera une série de questions de type conversation intégrant les thèmes que l'on veut aborder.

C. Les démarches de l'élaboration de notre guide d'entretien

Pour élaborer un guide d'entretien, la première étape consiste à définir la question générale ou l'objectif. Nous avons ainsi décidé de créer un entretien anonyme avec les deux enseignants du site d'accueil, afin de recueillir des informations complémentaires sur notre sujet de recherche et confronter ces données avec les réponses du questionnaire en ligne.

Pour ce faire, nous avons précisé en binôme les informations dont nous avons besoin ; nous sommes arrivés à la liste suivante :

- le niveau des élèves ;
- le niveau de maîtrise de la langue française ;
- l'expérience de l'enseignant ;
- la pertinence des fiches pédagogiques ;
- les critères d'une fiche pédagogique ;
- les stratégies d'utilisation des capsules vidéo ;
- la temporalité (en classe, à la maison, pendant la séquence, etc.) ;
- le nombre d'élèves ;
- les équipements disponibles ;
- la pertinence des capsules vidéo d'après les objectifs de la séance.

Ensuite, nous avons commencé la phase de rédaction des questions. Pour pouvoir créer notre guide, nous avons utilisé les analyses de nos observations en classe et nous avons essayé d'avoir un fil discursif assez ouvert. Et enfin, nous avons classées les questions en trois parties auxquelles il faut ajouter les consignes de l'entretien. (cf. Annexe 6)

Dans un premier temps nous avons demandé au sujet de décrire leurs expériences d'enseignement, leur connaissance du projet Fondamentaux et la raison de leur participation dans la phase d'expérimentation de ce dernier. Notre objectif principal était nous renseigner sur leur motivation à contribuer au projet.

La seconde partie de l'entretien aborde la connaissance des sujets sur les méthodes pédagogiques proposées par le site « M@gistère », les fiches pédagogiques et leur

méthodologie d'enseignement. Nous leur avons aussi demandé de donner leur avis et leur proposition sur les capsules vidéo, la plateforme et les fiches pédagogiques.

Enfin, l'entretien se terminait par des questions sur les équipements qu'ils avaient eus à leur disposition au moment de l'expérimentation et l'effet du manque de matériel sur l'enseignement et l'utilisation des capsules vidéo.

Chapitre 4. Déroulement du stage

1. Phase observation

Nos observations se sont faites dans *l'école élémentaire Jean-Paul Marat* qui est une école des réseaux d'éducation prioritaire (REP). Ces réseaux ont pour objectif de corriger l'impact des inégalités sociales par un renforcement éducatif dans les écoles qui ont eu des difficultés sociales. Dans le cadre de notre stage, nous avons eu l'autorisation d'observer deux classes deux fois par semaine. Les deux classes étaient en cycle 2 (CE1) avec 23 élèves. Dans la suite du document, les sujets enseignants sont désignés par les termes E1 et E2.

Chaque semaine les enseignants nous envoyaient un mémo pour nous renseigner sur les jours du cours de français et sur thèmes abordés. Cela nous laissait le temps de visualiser les capsules vidéo et de prendre connaissance de leurs fiches pédagogiques avant la classe.

Au total nous avons observé quatorze séances, traitant de différents thèmes comme le vocabulaire, l'orthographe et la grammaire (thème principalement traité). Six des quatorze séances étaient consacrées à l'enseignement de l'adjectif, trois séances avec E1 et trois séances avec E2, chaque enseignant utilisant la même fiche pédagogique mais employant des stratégies différentes.

Quant aux équipements, dans cette école il y a un vidéoprojecteur monté sur une table et utilisé pour les six classes. Il est donc nécessaire que les enseignants le réservent avant l'utilisation. Pendant les six premières séances, l'un des enseignants avait emprunté un TBI pour son travail. A noter qu'il y avait aussi un ordinateur bureautique en fond de classe.

Nous rappelons que notre observation était participante et nous n'étions pas comme des spectateurs mais nous avons eu le droit d'aider les élèves et de les corriger durant les séances.

2. Phase questionnaire en ligne

Dans un premier temps, nous avons recensé les différents types de questionnaire disponibles sur internet ; nous avons élaboré nos questions au fur et à mesure sur un fichier *Word* partagé sur le site *Google Docs*. Une fois que nous avons terminé les

questions du questionnaire, comme M. Pernin nous l'avait indiqué, nous avons utilisé le logiciel de *mindmapping FreeMind* pour organiser les différentes parties du questionnaire. Cet outil nous a permis de classer les questions d'après nos idées et de déplacer aisément chaque fois que nous l'avons voulu. Ensuite, la réalisation de notre questionnaire a été rendu plus facile par simple copier-coller.

Nous savons que dans un questionnaire, nous ne pouvons pas garder tous les éléments et qu'il faut éliminer les éléments jugés secondaires. Après avoir établi une première liste de questions, nous avons supprimé les questions qui semblaient moins pertinentes. Ensuite, nous avons hébergé le questionnaire sur le site *Google Forms*. Durant cette phase, nous avons tenté d'utiliser le mode d'apparition conditionnelle des questions, mais à cause des limites du site *Google Forms*, nous avons renoncé puis modifié les questions pour arriver à une organisation convenable.

Une fois la mise en ligne terminée, nous avons fait valider le questionnaire par Mme Magnat et M. Pernin. Nous avons fait les changements demandés et aussi supprimé quelques questions jugées secondaires. Après avoir terminé toutes les modifications, nous avons testé le questionnaire pour être sûrs de son fonctionnement.

Afin de pouvoir utiliser les données du questionnaire dans notre mémoire du stage, nous avons envoyé la version finale du questionnaire à M. Soubrié une semaine en avance par rapport à la date initialement prévue. La diffusion du questionnaire a été réalisée par Mme Magnat grâce à l'envoi d'un mél à tous les enseignants du projet.

En ce qui concerne la mise en page de notre questionnaire, nous avons décidé d'utiliser comme image de fond le générique des capsules vidéo des Fondamentaux. Pour ce faire, nous avons utilisé le logiciel de capture d'écran *Ashampoo Snap 8* et nous avons ajouté le nom du projet à l'aide du logiciel *Photoshop*. Pour le bandeau supérieur du questionnaire, nous avons repris à peu près le même bandeau que la plateforme des Fondamentaux, afin de mettre les enseignants plus en contexte. Pour notre bandeau inférieur, nous avons décidé, en reprenant l'image du fond du bandeau supérieur, d'ajouter le nom des organismes qui contribuent à ce projet.

Ce questionnaire a été mis en ligne le 15 mai 2015. Le 2 juin, nous avons obtenu 29 réponses, qui nous ont permis de faire une analyse sur les données obtenues.

3. Phase d'entretien

Après avoir fixé l'objectif de notre entretien, nous avons partagé un fichier *Word* sur *Google Docs* pour la définition des questions et chacun des deux stagiaires (Ruben et moi-même) a essayé de développer les questions selon sa propre problématique. Ensuite, nous avons partagé le fichier avec Mme. Nissen² et M. Pernin pour avoir leurs commentaires sur notre guide.

L'entretien s'est déroulé de manière informelle et a duré cinquante minutes pendant la pause-déjeuner des enseignants. Nous avons fait passer l'entretien dans la salle de la classe de l'un des enseignants. Avec leur autorisation, nous avons enregistré l'entretien avec deux enregistreurs. Nous avons divisé l'entretien en deux parties, j'ai posé les douze premières questions et Ruben s'est occupé du reste, ensuite nous avons transcrit les données. J'ai utilisé le logiciel de traitement de son *Audacity* pour faire une transcription la plus fiable que possible des paroles des enseignants. Nous avons utilisé le symbole « xxx » pour remplacer tout propos incompréhensible et nous avons aussi ajouté les questions dans le corps de la transcription. (*cf.* Annexe 7)

² Tutrice de l'autre stagiaire.

Partie 3

-

Analyse des Résultats collectés

Cette partie est composée de trois chapitres. Dans le chapitre « analyse des observations », nous tentons de mettre en lumière notre problématique principale qui concernent « les fiches pédagogiques », en faisant une comparaison entre une fiche pédagogique proposée par le site des Fondamentaux et celle utilisée par les enseignants du site d'accueil. Ensuite, nous proposons d'analyser les résultats du questionnaire en croisant parfois les données obtenues avec celles issues de l'entretien. Et enfin, nous mettons l'accent sur les besoins des enseignants dans le dernier chapitre « analyse de l'entretien », avant de suggérer des pistes d'amélioration dans la conclusion.

Chapitre 5. Analyse des observations

Rappelons que pendant notre stage, nous avons fait des observations sur l'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux à l'École élémentaire Jean-Paul Marat, dont nous présentons ci-dessous les résultats.

Dans un premier temps, nous avons rassemblé toutes les capsules vidéo exploitées pendant les observations dans le tableau 3.

Tableau 3 : présentation des capsules vidéo exploitées pendant nos observations.

Les capsules vidéo exploitées pendant nos observations			
Grammaire	Vocabulaire	Orthographe	Autre
<i>Le rôle des adjectifs qualificatifs (1/5)</i>	<i>Les familles de mots</i>	<i>Les graphies complexes du [j]</i>	<i>La liberté de la presse</i>
<i>La place de l'adjectif qualificatif (2/5)</i>	<i>Utiliser l'ordre alphabétique</i>		
<i>Les accords simples avec le nom (3/5)</i>	<i>Connaitre la composition du dictionnaire</i>		
<i>Les accords de l'adjectif qualificatif au féminin (4/5)</i>	<i>Les antonymes</i>		
<i>Être et avoir</i>			
<i>Le rôle des pronoms</i>			
<i>Les pronoms personnels (1/2)</i>			

Dans ce tableau, nous constatons que les thèmes les plus fréquemment utilisées concernent la « Grammaire » et le « Vocabulaire ».

Afin de trouver les différences entre les fiches pédagogiques proposées par le site des Fondamentaux avec celles utilisées des enseignants, nous proposons de souligner les parties communes, ainsi que les parties ajoutées ou retirées par les Enseignants. Pour ce faire, nous avons choisi une séance sur l'adjectif qualificatif (épisode 1 : le rôle de l'adjectif qualificatif) de la « collection grammaire ». La raison de ce choix est d'abord que la même fiche pédagogique a été appliquée dans les deux classes. Une autre raison est que cette capsule vidéo fait partie de la « collection » la plus exploitée (la « grammaire »). Cette comparaison n'a pas pour objectif d'évaluer l'une ou l'autre des fiches pédagogiques, mais de rechercher des éléments en faveur de l'amélioration des fiches pédagogiques des Fondamentaux.

Afin d'éviter toute confusion entre les fiches pédagogiques, désormais nous utiliserons « FPF. » à la place de Fiche Pédagogique proposée par le site des

Fondamentaux (cf. Annexe 8) ; et «FPE » au lieu de la Fiche Pédagogique utilisée par les Enseignants durant les deux séances observées. (cf. Annexe 9)

Nous avons tenté de confronter les composants de la FPF et de la FPE dans le tableau 4, en supprimant les informations inutiles de la FPF de l'épisode 1 qui concerne le rôle de l'adjectif qualificatif. Nous avons aussi ajouté une colonne « Commentaire », afin d'y noter notre appréciation concernant les points forts et faibles des fiches. Après vérification de la fréquence de l'utilisation des activités par les enseignants, nous avons constaté que le déroulement de cette séance ne suit que la moitié de la FPF.

Tableau 4 : Comparaison de la FPF avec les FPE.

	FPF	FPE	Commentaire
Objectifs	<i>Découvrir une nouvelle catégorie de mots : les adjectifs qualificatifs. Identifier leur rôle sémantique : apporter des précisions sur les noms. Distinguer les adjectifs des autres mots.</i>	<i>Connaître le rôle de l'adjectif Enrichir une production orale avec des adjectifs. Enrichir une production écrite avec des adjectifs. Compétences : Reconnaître un adjectif qualificatif dans un groupe nominal, dans une phrase. Savoir utiliser un adjectif qualificatif pour enrichir un groupe nominal, une production.</i>	<i>Dans la FPE, nous avons des précisions sur les compétences visées.</i>
Déroulements	<i>Proposer aux élèves des messages ou des consignes d'exercices assez vagues qui ont besoin d'être précisés afin d'être compris ou réalisés : en lecture d'images par exemple, lors du repérage d'un élément.</i>	<i>Situation problème : Avant visualisation de la vidéo Diapo 2 : Demander à un élève de montrer au tableau le poisson (parmi 6 poissons différents : petit/grand/triste/heureux/bleu/rayé)</i>	<i>C'est une bonne piste de la part des Fondamentaux et les enseignants ont bien utilisé en créant des diapositives pour création d'une situation problème. Mais ce sera plus facile si nous pouvons avoir cette situation dans le déroulement de la capsule vidéo.</i>
		<i>Diapos 3-5 : Changement de consigne afin de trouver le poisson Activité 1 : diapo 6 Décrire un poisson</i>	
	<i>Reformuler la synthèse proposée dans l'animation. 01 min 20 s</i>	<i>Diapo 7 : Adjectif = mot qui donne plus d'informations sur le nom</i>	<i>L'explication est très générale et afin de trouver la synthèse proposée dans l'animation, les enseignants doivent télécharger la vidéo.</i>
	<i>Exercices d'application et d'approfondissement qui peuvent être différenciés. Réutiliser le code proposé dans l'animation pour d'autres exercices.</i>		<i>« Qui peuvent être différenciés » mais comment ? sans exemple et proposition. « Réutiliser le code proposé », quel code ? c'est très vague.</i>
		<i>Diapos 8-10 : rappel nom = un mot qui désigne un objet, une personne, un lieu, un animal en</i>	

		<i>montant la place de l'adjectif</i>	
		<i>En mettant la vidéo en pause : ballon sort d'une boîte, trouver comment le décrire, en faisant une liaison avec le poisson</i>	
	<i>Comme dans l'animation, à l'oral et/ou à l'écrit, proposer des adjectifs afin d'enrichir (à l'infini) des phrases ou un texte de départ. Transformer cette activité en véritable jeu de langage.</i>	<i>Diapos 11-18 :(sortir d'une boîte un objet comme la vidéo) Trouver différentes façons de le décrire en ajoutant un seul mot</i>	<i>Cette proposition aussi c'est générale sans exemple. Les enseignants en repérant une partie de l'animation où les objets sortent d'une boîte ont créé une activité très intéressante et motivante pour les élèves.</i>
		<i>(/!\ : risque de confusion avec complément du nom, bien préciser adj.= un seul mot)</i>	<i>C'est un manquement des FPF.</i>
	<i>Atelier jeu : « Qui est-ce ? » Employer des adjectifs afin d'être le plus précis possible dans la caractérisation des personnages. Atelier jeu : type « Cluedo ». Décrire le coupable en employant des adjectifs afin d'en faire une description précise.</i>	<i>Diapo 19 : Jeu du qui est-ce ? Activité écrite : choisir un personnage en le décrivant sur votre cahier</i>	<i>Ils ont donné deux propositions du jeu et les enseignants les ont bien utilisées.</i>
	<i>Travailler sur le modèle d'« exercices de style » de Raymond Queneau. L'enseignant peut proposer un court texte de base à enrichir d'adjectifs. Les nouveaux textes peuvent être comparés, illustrés... Transformer une production écrite d'un élève en y ajoutant des adjectifs qualificatifs. Comparer les différents textes obtenus et enrichir d'adjectifs sa propre production écrite (consigne de réécriture).</i>	<i>Production écrite (Distribution du texte) Enrichir un énoncé donné avec des adjectifs qualificatifs (objet/personne/lieu/animal) avec intention (pour faire peur, faire rire, beau/laid) Mise en commun / comparer</i>	<i>Ils ont donné deux propositions et les enseignants les ont bien utilisées.</i>
<i>Activités rajoutées par les Enseignants</i>		<i>Compléter carte mentale de la leçon</i>	<i>Les enseignants ont utilisé la pédagogie explicite dans laquelle enseignant se pose en modèle, c'est une stratégie cognitive et pour que les élèves approprient modèle mental des enseignants progressivement</i>

Cette analyse permet de tracer des pistes d'amélioration de la FPF. :

- l'ajout de certaines informations telles que les compétences visées, les risques de confusion des élèves, aiderait à améliorer les fiches pédagogiques. C'est-à-dire de les rendre plus claires et faciles à mettre en œuvre ;
- les présentations des pistes d'activités sont très générales, courtes et sans exemple concret de l'activité proposée. Elles sont aussi parfois vagues ;

- malgré l'objectif du projet d'intégration du numérique dans les écoles, les fiches sont élaborées selon une méthode pédagogique le plus souvent traditionnelle, sans proposition d'activités utilisant les nouvelles possibilités offertes par le numérique. Dans ce cas, il est peu probable qu'un enseignant puisse utiliser le numérique avec les activités non adaptées. Nous allons prendre en compte cette lacune pour proposer un nouveau type de fiche pédagogique dans la partie conclusion.

Chapitre 6. Analyse des réponses au questionnaire

Après avoir reçu les réponses aux questionnaires, nous avons débuté le dépouillement des données et l'analyse des résultats. (cf. Annexe 10)

Il faut rappeler que l'analyse de la partie « profil » (Q1 à Q4) et « commentaires » (Q28 à Q30) résulte d'un travail commun mené avec un autre stagiaire. Pour présenter les résultats nous utilisons, soit les schémas fournis automatiquement par Google Forms, soit les schémas que nous avons construits avec le logiciel Excel. Nous présentons les résultats des analyses dans l'ordre chronologique des questions du questionnaire :

D'après les résultats de la partie profil du questionnaire (Q1 et Q2), la majorité des enseignants appartient à la tranche d'âge de plus de 35 ans avec une expérience de plus de 5 ans. Nous déduisons donc que la plupart des enseignants qui participent à la phase d'expérimentation de ce projet sont des enseignants expérimentés capables de comparer de nouvelles pratiques avec leurs pratiques usuelles.

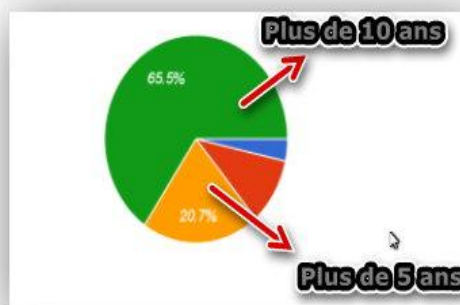


Figure 6 : Question 2

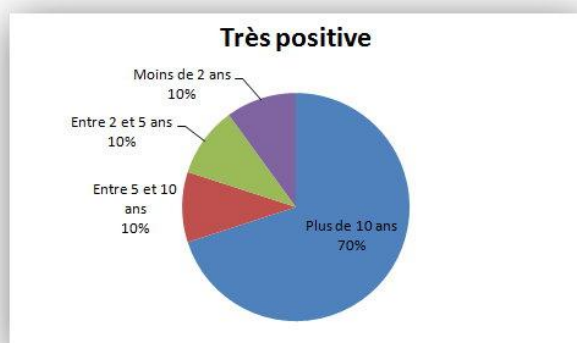


Figure 7 : Question 2 et 28

En croisant ces données (Q2) avec celles de leurs avis sur l'utilisation des capsules vidéo en classe (Q28), nous constatons que 70% des enseignants qui ont jugé « très positive » l'utilisation des capsules vidéo des fondamentaux font partie des enseignants capitalisant plus de dix ans d'expérience.

Les données du questionnaire nous ont montré que les niveaux avec lesquels ils ont utilisé les capsules Fondamentaux étaient à peu près équitablement répartis (Q4). En croisant ces résultats avec les avis des enseignants sur l'expérience d'utilisation des

capsules vidéo (Q28), nous pouvons déduire que les enseignants utilisent ces capsules plutôt pour les niveaux CE1, CM1 et CM2 et que ce sont les enseignants de ces niveaux là qui ont donné un avis très positif sur leur utilisation. Il nous semble que les capsules vidéo sont plutôt adaptées à ces niveaux.

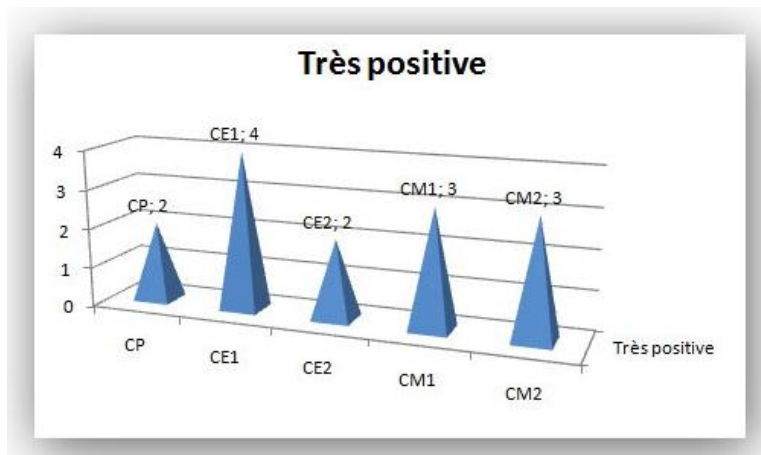


Figure 8 : Question 4 et 28

Selon les réponses à la Q12, concernant la fréquence d'utilisation des capsules vidéo, la majorité des enseignants (82%) préfèrent les utiliser durant certaines séances.

En croisant les données (Q20 et Q30), il apparaît que cette utilisation partielle est due au manque de capsules vidéo :

« Il faut continuer d'alimenter cette plateforme pour que chaque enseignant puisse trouver une capsule qui correspond à la notion traitée en classe », « Élaborer des capsules vidéo pour tous les niveaux et toutes les notions » (Q30)

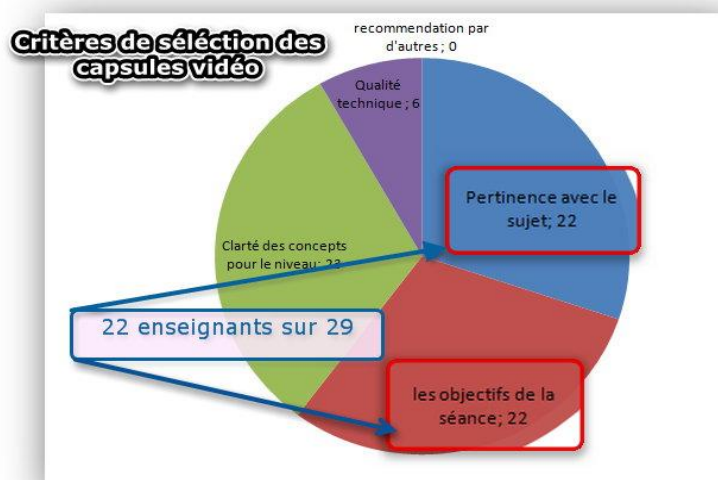


Figure 9 : Question 20

La majorité des enseignants a utilisé les capsules vidéo dans les disciplines suivantes : français et mathématiques. L'origine de cette utilisation paraît due au nombre élevé de capsules vidéo dans ces matières.

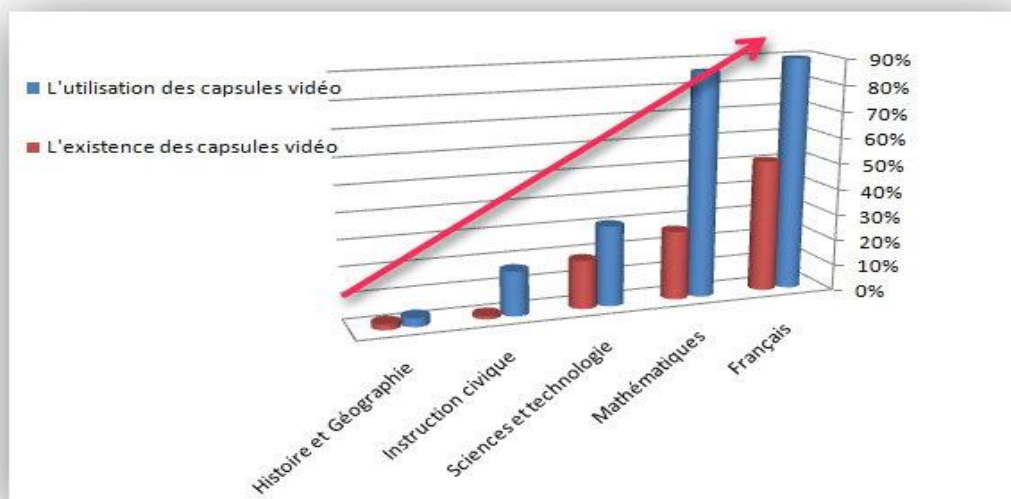


Figure 10 : Question 16 et nos analyses sur le nombre des capsules vidéo du site des Fondamentaux (cf. Annexe 3).

La figure 10 illustre bien la corrélation entre le nombre de vidéos disponibles dans une matière et leur utilisation effective par les enseignants, comme le suggèrent également certains commentaires :

- « Malheureusement les capsules d'histoire et géographie sont peu nombreuses » (Q17)
- « En géométrie [...] les élèves ont besoin du support visuel » (Q17)

La majorité des enseignants (69%) a eu un regard positif à l'égard des fiches pédagogiques existantes sur la plateforme en estimant qu'elles pouvaient constituer une source d'inspiration mais exigeaient des modifications pour être utilisées. (Q22) En croisant ces données avec celles de l'utilisation des fiches pédagogiques (Q21 et Q22), il apparaît que seulement 45% de ces enseignants utilisaient ces fiches pendant l'expérimentation.

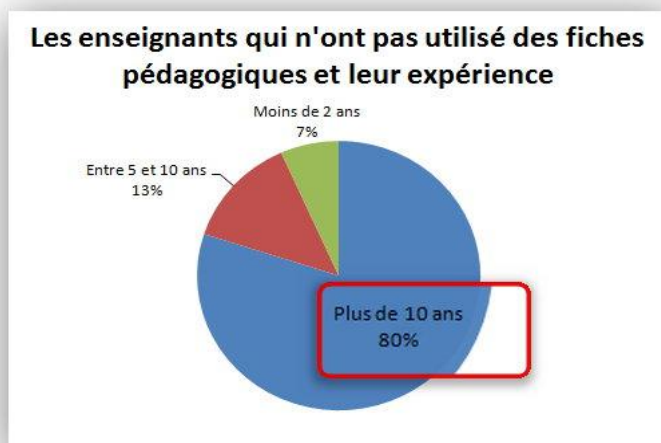


Figure 11 : Question 21 et 22

En analysant les données, nous constatons que 80% des enseignants qui n'ont pas utilisé des fiches pédagogiques sont les plus expérimentés. (Q2 et 21)

Nous avons classé les avis des enseignants à l'égard des fiches pédagogiques, dans le tableau suivant : (Q30 du questionnaire et Q7 de l'entretien)

Tableau 5 : Présentation les avis des enseignants à l'égard des fiches pédagogiques proposées par le site des Fondamentaux (Questionnaire et Entretien).

Questionnaire		Entretien	
Avis des enseignants qui ont utilisé les fiches pédagogiques proposées par le site		Avis les deux enseignants du site d'accueil	
Positif	Négatif	Positif	Négatif
	<i>Elles ne présentent qu'une seule façon d'utiliser la vidéo</i>	<i>Ça nous donne déjà une petite</i>	<i>C'est tout le temps l'enseignant avec le vidéoprojecteur, il met film, on regarde le débout, donc la phase de découverte, on met pause, il y a un petit exercice, on reprendre la suite, ou met pause, et voilà et on le regarde toujours tous ensemble.</i>
	<i>Trop de description du déroulé de la capsule (inutile) (2 fois)</i>	<i>Sont bien</i>	<i>Elles sont trop détaillées sur la partie vidéo</i>
	<i>Il manque des exercices d'application.</i>		<i>Proposerait des pistes d'exercice, des pistes d'utilisation de différent façon, des ouvertures qui peuvent changer le pratique</i>
	<i>Elles ne mettent pas assez en avant les possibilités de chaque vidéo (situation problème possible pour certaines ?, couper à quel moment ?)</i>		<i>Vous avez mis des documents sur la pédagogie inversée [...] la situation problème, là dans ces fiches pédagogiques là, on voit pas du tout comment on pourrait les utiliser dans ces modalités là. / La fiche pédagogique ne met pas l'accent sur ce qui peut être plus difficile à imaginer ; ça veut dire bas là il y a une opportunité</i>

			<i>pour faire une situation problème</i>
	<i>Peu de détails pour la partie plus pédagogique.</i>		<i>En détaillant un peu plus et ...plus originales aussi elles sont très classiques</i>
<i>0 avis positif</i>	<i>6 avis négatifs</i>	<i>2 avis positifs</i>	<i>6 avis négatifs</i>

Le nombre d'avis négatifs apparaît comme important ce qui montre la nécessité de revoir les fiches pédagogiques et de les améliorer.

« Je pense qu'il est nécessaire de revoir les fiches en les rendant plus pratiques » (Q30).

Les questions suivantes concernaient la facilité d'utilisation de la plateforme par les enseignants et par les apprenants.



Figure 12 : Question 27.a et 27.b

À peu près 80% des enseignants considèrent comme facile l'utilisation la plateforme des Fondamentaux, ce qui est un point positif pour le projet. Mais les mêmes enseignants estiment cette utilisation plus difficile pour les élèves, en nécessitant notamment un tutorat.

Dans le cas spécifique des capsules vidéo du domaine « Instruction civique », nous pouvons relever que plus de 50% des utilisateurs ont émis des réserves sur leur contenu.

« Certains sujets (projet de loi) sont trop complexes pour être résumés en 2 minutes » et « il faut faire attention à leur niveau de difficulté : elles doivent être très synthétiques et ne pas trop en dire en si peu de temps (comme certaines en instruction civique cycle 3) ». (Q30)

On peut remarquer que seuls 10 enseignants ont exploité les capsules vidéo comme une activité de prolongement à la maison (Q19.a). Le nombre important de commentaires de ces enseignants nous a incités à les prendre en compte pour dégager des points soulevés de façon récurrente. Le tableau suivant présente le résultat obtenu :

Tableau 6 : les résultats d'analyse des avis des enseignants qui ont exploité les capsules vidéo comme une activité de prolongement à la maison.

<i>Avis positif</i>	<i>Avis négatif</i>	<i>Proposition</i>
<i>Bravo</i>	<i>Une information relativement dense (2 fois)</i>	<i>Possibilité de télécharger les images des vidéos pour les insérer dans les fiches pédagogiques</i>
<i>Les élèves peuvent visionner, revoir, relire, faire appel aux connaissances</i>	<i>Une forme "passive" d'enseignement. Écouter / retenir, sans poser des questions. Sans faire penser les élèves à la conception (2 fois)</i>	<i>Supprimer les petites animations inutiles, les élèves se focalisent dessus</i>
<i>À portée des élèves et disponible</i>	<i>Animations moins "simplettes" pour le cycle 3</i>	<i>Élaborer les capsules vidéo pour toutes les notions (2 fois)</i>
<i>Les vidéos courtes permettant de se centrer sur ce qu'il faut savoir</i>	<i>Le nombre des vidéos pour CM2</i>	
<i>Un très bel outil</i>	<i>Lexique utilisé dans les vidéos sont difficiles</i>	
<i>La qualité «pro»</i>	<i>Faire le point sur ce qu'il faut retenir</i>	
<i>Un contenu pertinent</i>	<i>Manquement d'activité interactive</i>	
<i>Une vraie réussite</i>	<i>Manquement des référents authentiques</i>	
<i>8 avis positifs</i>	<i>10 avis négatifs</i>	<i>4 propositions</i>

En conclusion de cette partie, l'avis des enseignants semble faire ressortir que les capsules vidéo sont moins adaptées à une utilisation à la maison, qu'à une utilisation en classe avec l'aide de l'enseignant.

Nous avons trouvé un commentaire qui se répète (Q30). Il est suggéré d'insérer, à côté des fiches pédagogiques proposées par le site et/ou des capsules vidéo, des documents authentiques, comme par exemple des textes, des photos, des sons, etc., qui pourraient être utilisés par les enseignants pour créer leurs propres fiches pédagogiques.

Il est évident que les enseignants ont aussi besoin d'une formation pour utiliser ces outils pédagogiques, même s'ils ont plusieurs années d'expérience dans le système scolaire. Voici par exemple un commentaire d'un enseignant confirmé :

« Formation ! Un très bel outil encore gâché par l'éducation nationale. » (Q30)

Nous pouvons aussi relever des remarques sur l'étiquetage des capsules vidéo sur la plateforme des Fondamentaux, concernant notamment le manque de précisions sur le nom de la capsule sur le cycle et le niveau concernés [classements des vidéos par cycles]. Les enseignants voudraient également être informés, dès que de nouvelles capsules vidéo sont mises en ligne (Q30).

En résumé de ce que nous avons traité dans ce chapitre, nous pouvons énumérer les principaux commentaires des enseignants de la façon suivante :

1. les capsules vidéo sont plutôt adaptées aux niveaux CE1, CM1 et CM2 ;
2. l'utilisation partielle des capsules vidéo est due au manque de capsules vidéo ;
3. il est nécessaire de revoir les fiches pédagogiques et de les améliorer ;
4. les élèves ont besoin de l'aide d'un tutorat pour arriver à utiliser correctement la plateforme « Les Fondamentaux » ;
5. les capsules vidéo sont moins adaptées à une utilisation à la maison qu'à une utilisation en classe surveillée par l'enseignant ;
6. les enseignants ont aussi besoin d'une formation pour utiliser ces outils pédagogiques.

Chapitre 7. Analyse de l'entretien

Comme nous l'avons évoqué dans notre partie « méthodologie », nous avons complété le questionnaire par un entretien avec deux enseignants fortement impliqués dans l'utilisation des capsules vidéo. Il est à noter que ce sont les deux mêmes enseignants qui ont été concernés par la phase d'observation de classe, présentée au chapitre 4. Ces deux enseignants, expérimentés, ont déclaré avoir utilisé « au moins une vidéo par jour » durant la phase d'expérimentation.

Cet entretien avait pour objectif de détecter de façon plus précise les besoins des enseignants à travers leur propos. Par ailleurs, nous allons essayer de tenir compte des indications que les résultats de nos analyses du questionnaire et de nos observations affirment ou renforcent.

Certaines de nos données sont analysées dans le chapitre précédent « analyse des données du questionnaire ». Notamment en ce qui concerne les points forts et les points faibles des FPF selon les enseignants (*cf.* Tableau 5, Chapitre 6).

Lors de l'entretien, nous avons pu constater que les enseignants ont préféré insérer les capsules vidéo sur le site de l'école au lieu de renvoyer les élèves sur la plateforme « Les Fondamentaux ». Cette adaptation est motivée par le fait qu'ils avaient besoin d'une plateforme, telle que Moodle, sur laquelle ils pourraient ajouter les capsules vidéo pour leur classe en guidant les élèves et en leur proposant des activités. Ils ont précisé, en parlant des élèves, que :

« S'ils n'ont fait que regarder la capsule chez eux, ils ne vont pas en tirer grand chose avec un dessin animé (sans faire des activités et sans guide) »

Dans la suite de l'entretien, les enseignants ont fait un rappel des documents proposés sur le site « M@gistère », à propos de la pédagogie de « classe inversée » et de « situation problème » en précisant que :

« On avait mis à disposition des enseignants pour faire l'expérimentation, [...] des documents sur la pédagogie inversée [...] ou [...] la situation problème, là dans ces fiches pédagogiques là, on voit pas du tout comment on pourrait les utiliser dans ces modalités là. »

Cela met accent sur le fait que les enseignants ont besoin à la fois de formation sur l'utilisation des capsules vidéo et de fiches pédagogiques plus précises et plus pratiques. Ensuite, ils ont remarqué que, s'ils considèrent les méthodes de « classe inversée et

situation problème » comme efficaces, ils ont eu des difficultés pour trouver des moments appropriés à l'utilisation des capsules vidéo :

« (Une situation-problème vise à) mettre les élèves devant un problème sur quel ils sont capables de prendre, trouver la solution [...] c'est quand-même complexe, parce que pour faire ça il faut vraiment des habitudes du travail [...]. Et donc notamment, moi, je trouve que les vidéos là, elles pour moi, elles posent pas du tout un problème.»

Les enseignants considèrent que les fiches pédagogiques proposées par le site des Fondamentaux sont « classiques » en expliquant qu'elles reposaient sur un visionnage en classe entière ; il faut d'abord regarder le début de la capsule, puis faire une pause pour réaliser des exercices puis reprendre la suite de la vidéo.

Comme le commentaire ci-dessous le montre bien, les enseignants ont cherché dans les fiches pédagogiques des informations sur les possibilités existantes de chaque capsule vidéo :

« La fiche pédagogique ne met pas l'accent sur ce qui peut être plus difficile à imaginer ; ça veut dire par là il y a une opportunité pour faire une situation problème. Ou là il y a une opportunité pour faire une classe inversée sur cette vidéo parce que ... »

Les enseignants considèrent également que les fiches pédagogiques sont « trop détaillées sur la partie vidéo », en précisant que :

« Il faut que ce soit quelque chose dont on ait bien mémorisé le déroulement, donc qu'elle soit assez simple. Mais simple et pratique. »

Il est évident que l'un des critères principaux des enseignants est la pertinence des capsules vidéo par rapport à la notion traitée. C'est la raison pour laquelle nous leur avons demandé de nous indiquer les moments où des élèves ont « bloqué » pendant la visualisation des capsules vidéo. Lors de l'exploitation des vidéos pour le niveau CE1, ils ont donné des exemples concrets sur la complexité de la narration ou du lexique utilisé pour certaines capsules, sur les animations qui perturbent l'apprentissage des élèves ou encore sur le niveau des exemples et des termes :

« (La capsule vidéo) celle du pronom personnel, c'est très compliqué pour les enfants [...] cette vidéo-là à la fin, c'était sous forme de mots croisés, pour les élèves les mots croisés c'est compliqué euh le mot "il" faisait référence au mot "le transat", personne dans ma classe savait ce que c'était un transat. Cette vidéo elle ne fait pas, voilà le vocabulaire, là c'est tout: le vocabulaire "transat", la situation des mots croisés pour faire référence à des objets, il n'y avait pas besoin de mots croisés en fait, le transat c'est "il" voilà c'était. [...] ou sur les adjectif aussi des fois coqu... c'était la chenille était coquécoquette. »

Enfin, ils ont proposé d'ajouter les petits personnages des animations des capsules vidéo sur le site des Fondamentaux pour qu'ils puissent les utiliser dans leur activités :

« pour la séquence des vidéos, d'avoir peut être en image les petits personnages, des captures d'écran pour faire après des fiches personnelles, moi je sais qu'il y avait, j'ai construit une leçon en mathématiques à partir de la vidéo, dans la vidéo c'est des petits robots qui font la course, j'ai fait des captures d'écran mais alors avec Paint, tout bêtement, pour pouvoir y intégrer dans la fiche pédagogique, pour voir les petits personnages qui reviennent et puis les écrans un peu des moments clé. »

En résumé de ce nous avons traité dans ce chapitre, nous pouvons énumérer les principaux besoins exprimés par les enseignants de la façon suivante. Les enseignants interrogés suggèrent de :

1. ajouter un espace de suivi sur la plateforme ;
2. élaborer des activités interactives pour les capsules vidéo ;
3. proposer des moments appropriés dans les capsules vidéo à l'aide desquels les enseignants pourraient utiliser la méthode « situation problème » dans les fiches pédagogiques ;
4. rendre les fiches pédagogiques plus concises et plus précises ;
5. adapter le niveau des documents au niveau de chaque classe ;
6. ajouter les images-clés et les photos des petits personnages sur le site, pour que les enseignants puissent en profiter dans l'élaboration de leurs activités.

Conclusion et perspectives

L'expérimentation à laquelle nous nous sommes livrés a permis de nous familiariser de manière concrète avec l'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux en classe de FLM. Et dans le cadre de notre stage, nous avons eu l'opportunité de profiter des expériences riches d'enseignants. Au cours de la rédaction de ce mémoire, nous avons tenté d'apporter des réponses objectives, sous forme de propositions, à la question que nous nous sommes posée au départ, à savoir : comment nous pourrions améliorer le service numérique et les fiches pédagogiques du projet « Les Fondamentaux » ?

Après avoir reçu les résultats du questionnaire, de l'entretien et des observations, nous nous sommes concentrés sur l'identification des besoins des enseignants, car nous avons eu un temps limité pour une étude approfondie.

D'après ce que nous avons pu constater par le questionnaire et les observations, le public semble réceptif. Nous supposons qu'en améliorant le service du projet, ces capsules vidéo deviendront un outil très efficace, et modifieront les pratiques des enseignants à l'école.

Nous avons classé nos propositions d'après les différents aspects du service numérique de ce projet, tels que : la plateforme, les capsules vidéo et les fiches pédagogiques. Nous rappelons que notre problématique était centrée sur des fiches pédagogiques.

1. Amélioration de la plateforme

D'après nos analyses du site des Fondamentaux et selon l'entretien, actuellement les capsules vidéo sont classées selon le domaine disciplinaire, c'est-à-dire que, pour avoir des informations sur chaque capsule, les enseignants doivent visionner la vidéo ou télécharger les fiches pédagogiques, ce qui rend le travail plus difficile.

Pour rendre la plateforme plus pratique nous pourrions classer les vidéos par niveau tout en ajoutant une étiquette contenant des informations nécessaires telles que les objectifs ou les compétences visés.

L'affichage des informations sur la plateforme n'est pas compatible avec l'âge des élèves (CP-CM2). Nous pensons que nous pourrions faciliter leur utilisation en rendant la plateforme plus ludique et pratique et en créant une vidéo « tutorat » pour ces élèves.

Nous avons aussi extrait une liste des **propositions des enseignants** qui pourraient améliorer la plateforme :

- A. créer un espace de partage des fiches créées par des enseignants ;
- B. créer un espace de suggestions/demandes sur des thèmes de capsules avec le niveau souhaité ;
- C. télécharger les images des petits personnages des vidéos, ou une image d'un moment clef de la vidéo, afin de les utiliser dans la leçon ou dans des fiches d'exercices ;
- D. alerter les enseignants quand de nouvelles vidéos sont en ligne ;
- E. ajouter des activités interactives pour chaque thème.

2. Amélioration des capsules vidéo

Quant aux animations employées dans les capsules, elles sont déjà attractives et renforcent la motivation des élèves, bien qu'elles semblent parfois simplistes pour le cycle 3. Il y a aussi des animations inappropriées par rapport au sujet traité. Dans ce cas, nous pourrions utiliser des documents authentiques pour les niveaux plus avancés.

Actuellement, si des voix off sont proposées pour résumer sur ce qu'il faut retenir dans les capsules vidéo, il nous semble que les élèves du niveau cycle 2 ont besoin de plus d'explications sur les points à retenir.

En ce qui concerne les informations condensées en deux minutes de vidéo, notamment pour les capsules vidéo du domaine disciplinaire « Instruction civique », nous pourrions proposer d'alléger les informations afin de les rendre plus concises.

Quant au vocabulaire, le lexique employé dans un certain nombre de capsules vidéo est difficile par rapport au niveau des élèves, notamment, pour une utilisation dans les écoles REP où il y a un nombre important d'élèves étrangers. Afin d'y remédier, nous proposons une sélection plus adaptée aux niveaux.

Et finalement, suite au manque de vidéo pour certaines matières, nous proposons aussi de développer des vidéos dans les domaines : Français, Mathématiques, Géométrie et Géographie et spécialement pour le niveau CM2.

3. Amélioration des fiches pédagogiques

Au-delà d'une formation pédagogique à l'utilisation des capsules vidéo, les enseignants ont besoin des fiches pédagogiques pratiques, qui puissent les aider pour une meilleure utilisation dans leur classe.

Il nous semblerait plus pratique de classer les activités dans chaque fiche pédagogique d'après les compétences visées.

Étant donné que les capsules vidéo sont utilisées par différents enseignants et avec des élèves ayant des niveaux de compétence variées, il est impossible d'élaborer une fiche pédagogique répondant à leurs besoins ; nous proposons donc la création des banques d'exercices.

Par rapport au manque d'activités interactives pour des enseignants qui ont à leur disposition plus d'équipements informatiques tels que les tablettes numériques, nous proposons de :

- créer des jeux numériques avec des étapes différentes pour chaque domaine disciplinaire, dans lesquels chaque étape évalue une des notions traitées dans les capsules vidéo ;
- rajouter des liens utiles sur la plateforme, à l'aide desquels les enseignants peuvent créer des activités numériques comme *flevidéo* (<http://www.flevideo.com>) ;
- mettre à la disposition des enseignants des logiciels de création d'activités interactives avec leur tutoriel tel que L'exerciseur Quizfaber.

Finalement, toutes ces propositions sont faites à partir d'une étude sur la pratique des enseignants et de leur point de vue. Il serait très pertinent de mettre en place une nouvelle étude qui analyserait les besoins des élèves, car la question est de savoir si les élèves voudront ou pourront s'investir dans ce mode d'apprentissage numérique. Une autre question qui se pose est de savoir à quel point cette nouvelle méthode de travail est utile pour rendre l'élève autonome, et si cette autonomie est bénéfique.

Bibliographie

Académie de Grenoble. (2015). *École supérieure du professorat et de l'éducation*. Repéré le 23 mai 2015 à : <https://espe.ujf-grenoble.fr/>.

Académie de Grenoble. (2015). *Délégation académique au numérique*. Repéré le 23 mai 2015 à : <http://www.ac-grenoble.fr/dane/>.

Académie de Grenoble. (2015). *Incubateur du numérique éducatif*. Repéré le 23 mai 2015 à : www.ac-grenoble.fr/dan/Experimentation_Ine.html.

Académie de Grenoble. (2015). *M@gistère*. Repéré le 23 mai 2015 à : <https://magistere.education.fr/>.

Angers, M. (1996). *Initiation pratique à la méthodologie des Sciences Humaines*. Québec : CEC.

Berrewaerts, J. (2007). *Méthodologie de l'observation*. Repéré le 30 mars 2015 à : http://www.stes-apes.med.ulg.ac.be/Documents_electroniques/MET/MET-DON/ELE%20MET-DON%208166.pdf

Chevrot, J. (2011). *Enquête et questionnaire*. Document non publié.

Canopé (réseau). (s.d.). Dans *Wikipedia*. Repéré le 20 avril 2015 à https://fr.wikipedia.org/wiki/Canop%C3%A9_%28r%C3%A9seau%29.

De Ketele, J.-M. de (1988). *Méthodologie de l'observation*. Bruxelles : De Boeck/Wesmael.

De Ketele, J. M., & Roegiers, X. (2009). *Méthodologie du recueil d'informations: fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'étude de document (4^e éd.)*. Bruxelles : De Boeck Université.

De Singly, F. (1992), *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*. Paris : Nathan.

Frost, D. (2014). *Conception & création d'un parcours [Présentation PowerPoint]*. Document non publié.

Del-Bayle, J.L.L. (2000). *Initiation aux méthodes des sciences sociales*. Paris : L'Harmattan.

Pernin, J.-P. (2003). *Critères pour une typologie des langages de modélisation pédagogique*. Institut national de recherche pédagogique ERTé e-Praxis : Laboratoire CLIPS-IMAG. Repéré le 4 30, 2015 à : http://archivesieah.univ-lemans.fr/documents/Pernin_GDRI3_07Nov03.pdf

Réseau CANOPÉ. (2015). *Les Fondamentaux*. Repéré le 23 mai 2015 à : <http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>.

Réseau CANOPÉ. (2015). *Qui sommes-nous ?* Repéré le 23 mai 2015 à : <https://www.reseau-canope.fr/qui-sommes-nous.html>.

Sigles et abréviations utilisés

- DAN : Délégation Académique aux usages pédagogiques du Numérique / Délégué Académique au Numérique
- ÉSPÉ : École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- FPF : Fiches Pédagogiques proposées par le site des Fondamentaux
- FPE : Fiche Pédagogique des Enseignants
- INÉ : Incubateur du Numérique Éducatif
- REP : réseaux d'éducation prioritaire

Table des illustrations

Figure 1: La plateforme « Les Fondamentaux »	11
Figure 3 : La plateforme « M@gistère » de l'Académie de Grenoble	12
Figure 2 : Le mode de classification des capsules vidéo sur la plateforme « Les Fondamentaux ». 12	
Figure 4 : Le site du suivi du stage sur <i>Google Sites</i>	13
Figure 5 : Les différentes étapes pour établir un outil du recueil de données.	18
Figure 6 : Question 2.....	34
Figure 7 : Question 2 et 28.....	34
Figure 8 : Question 4 et 28.....	35
Figure 9 : Question 20.....	35
Figure 10 : Question 16 et nos analyses sur le nombre des capsules vidéo du site des Fondamentaux (cf. Annexe 3).....	36
Figure 11 : Question 21 et 22.....	37
Figure 12 : Question 27.a et 27.b	38

Table des annexes

Annexe 1 Le bulletin du projet « Les Fondamentaux »	52
Annexe 2 Le bulletin d'expérimentation académique « Les Fondamentaux »	53
Annexe 3 Le tableau récapitulatif de toutes les capsules vidéo existantes sur la plateforme « les Fondamentaux » en 23 mai 2015.....	54
Annexe 4 La grille de l'observation.....	55
Annexe 5 Le questionnaire en ligne	56
Annexe 6 La guide de l'entretien	62
Annexe 7 La Transcription de l'entretien.....	64
Annexe 8 La Fiche Pédagogique proposée par le site des Fondamentaux.....	74
Annexe 9 La Fiche Pédagogique utilisée par les Enseignants durant les séances sur le rôle de l'adjectif.....	76
Annexe 10 Les réponses du questionnaire	77

Annexe 1

Le bulletin du projet « Les Fondamentaux »

FAIRE ENTRER
L'ÉCOLE DANS L'ÈRE
DU NUMÉRIQUE



LES FONDAMENTAUX

(titre provisoire)

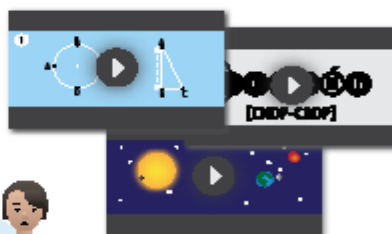
2 minutes pour comprendre les points clés
du programme de l'école primaire

1

Des usages :

- dans le cadre scolaire ; en classe ou sur le temps d'accompagnement pédagogique complémentaire (APC)
- dans le cercle familial

Des films d'animation de 2 minutes



3 objectifs :

- traiter les notions étudiées en classe, en se servant du support de l'image
- aborder les difficultés principales rencontrées lors des apprentissages
- favoriser la compréhension par les élèves des points clés du programme

L'ESSENTIEL

- ▶ **Cible :**
 - les élèves du CP au CM2
- ▶ **Les fondamentaux :**
 - français : dictées visuelles, identification des mots, enrichissement du lexique...
 - mathématiques : le triangle rectangle, conversions de mesures, calcul mental des sommes...
 - sciences, découverte et éducation civique : les mouvements corporels, les déchets, lire l'heure...
- ▶ **Des films d'animation mis en ligne selon le calendrier suivant :**
 - 100 épisodes en 2013
 - 500 en 2014



Annexe 2

Le bulletin d'expérimentation académique « Les Fondamentaux »



Expérimentation académique

les fondamentaux

Des films agités pour bien cogiter

C|A|N|O|P|©

Réunion groupe de pilotage académique 28/1/2015

Coordination académique : Jacques Damian

Objet : cadrage de l'expérimentation

1- Présentation du service

La plateforme *Les fondamentaux* s'adresse aux enseignants, aux élèves et aux parents. Elle propose des films d'animation pour favoriser, de façon ludique, l'acquisition des notions fondamentales des cycles 2 et 3 de l'école élémentaire, en Français, Mathématiques, Histoire, Géographie, Sciences, enseignement moral et civique. Des documents d'accompagnement sont proposés pour chaque épisode afin d'intégrer les « capsules » vidéos dans les pratiques de classe et pour permettre de découvrir ou de revoir les notions en famille.

Les films sont organisés par domaines disciplinaires, collections et séries (par exemple : la géométrie du plan, le triangle rectangle...) et chaque film peut être visionné indépendamment. Chaque film est également accompagné de documents :

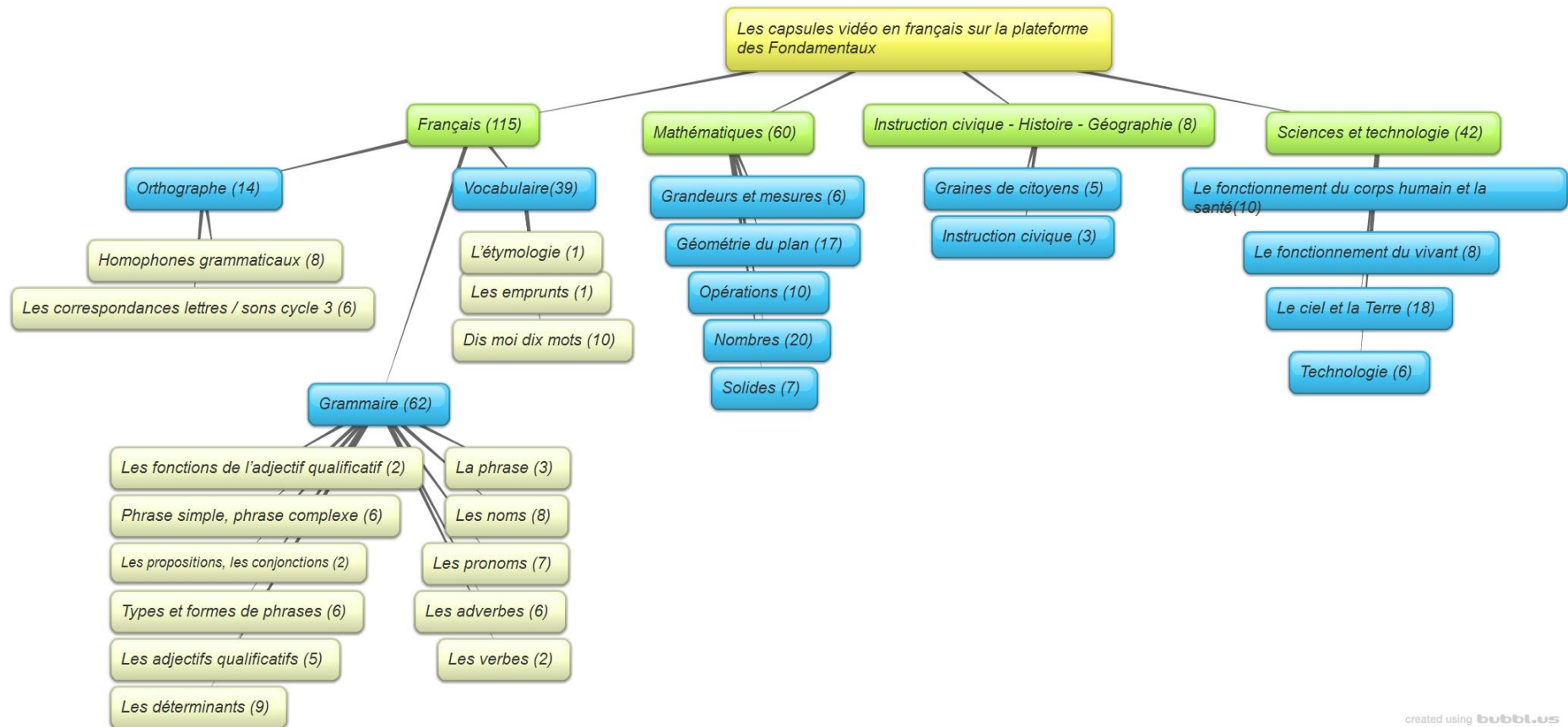
- pour les enseignants, une fiche pédagogique par vidéo pour aider à l'intégration de ces supports d'apprentissage en classe ;
- pour les parents, une fiche d'accompagnement par série pour une utilisation en dehors de la classe afin de favoriser les échanges lors de la révision des leçons.

2- Composition du groupe de pilotage :

Marylène Durupt	IA-IPR Anglais
Emilie Magnat	Université (ATER Laboratoire Lidilem)
Patrick Soubrié	ESPE (formateur numérique)
Delphine Barbirati	DAN
Marc Zanoni	IEN TICE Ardèche
Sébastien Palix	ADTICE Ardèche
Stéphane Ferraioli	IEN TICE Drôme
Philippe Faure	IEN Isère
Nelly Tarbouriech	ATICE isère
Philippe Cagnat	ADTICE Savoie
Sylvie Melin	ATICE Savoie
Caroline Cantalupi	Conseillère pédagogique Haute Savoie
Jacques Damian	IEN TICE Haute Savoie

Annexe 3

Le tableau récapitulatif de toutes les capsules vidéo existantes sur la plateforme « les Fondamentaux » en 23 mai 2015



created using bubbl.us

Annexe 4

La grille de l'observation

La séance (date et heure)	séance,	
Centre du stage et cycle	École élémentaire Jean-Paul Marat / Cycle 2(CE1)	
Nombre total d'élèves	23	
Enseignant(e)		
Objectif de la séance		
La vidéo utilisée		
Équipement		
les compétences exploitées		
Quel pourcentage du temps parle l'enseignant ? Et les élèves ?		
Est-ce que l'enseignant se déplace souvent dans la classe ?		
Quand il se déplace, est-ce qu'il contrôle les cahiers des élèves ?		
Quand il se déplace, est-ce qu'il corrige les fautes des élèves, à l'oral ou avec un stylo ?		
Quand il se déplace, est-ce qu'il fait des remarques aux élèves qui ne font rien ?		
Attitude des élèves et discipline / Ambiance en classe		
Bruit / participation /suivi activement		
Début du cours ?		
Quels sont les élèves qui participent dans la classe (à l'oral ou aux activités) ?	<input type="checkbox"/> Les élèves forts et la plupart des élèves moyens <input type="checkbox"/> Les élèves forts, les élèves moyens et quelques élèves faibles <input type="checkbox"/> Ils ne comprennent pas ce que l'enseignant demande <input type="checkbox"/> Les activités sont trop difficiles pour eux	
un devoir à faire à la maison		
L'enseignant a-t-il pu faire toutes les activités qu'il avait prévues ?		
Quelle activité a le mieux marché ? Pourquoi ?		
Déroulement	Temps	Déroulement
Remarques		

Annexe 5

Le questionnaire en ligne

les fondamentaux

Des films agités pour bien cogiter

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Incubateur du Numérique Éducatif (INÉ)

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

Vous avez participé durant cette année à l'étude d'usages du projet "Capsules vidéo" concernant les enseignements Fondamentaux. Nous vous remercions vivement de votre participation.

Afin de faire connaître et mutualiser les différents usages, nous vous proposons ce questionnaire anonyme qui a pour but de mieux cerner vos pratiques et vos attentes.

Ce questionnaire comporte 5 pages et ne nécessite pas plus de 15mn pour être rempli de façon pertinente.

Plus vous serez nombreux à répondre, au mieux nous pourrons faire évoluer le dispositif en répondant à vos besoins.

En vous remerciant d'avance pour votre contribution !

académie Grenoble

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CAN O P O

Continuer >

Terminé à 16 %

Des films agités pour bien cogiter

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Incubateur du Numérique Éducatif (INÉ)

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

*Obligatoire

Votre profil

1. À quelle tranche d'âge appartenez-vous ?*

Sélectionnez une tranche

2. Depuis combien d'années enseignez-vous ?*

Moins de 2 ans

Entre 2 et 5 ans

Entre 5 et 10 ans

Plus de 10 ans

3. Dans quel type d'établissement enseignez-vous ?

Public

Privé

4. Avec quel(s) niveau(x) utilisez-vous les capsules vidéo des Fondamentaux ?*

Le cas échéant, cochez plusieurs cases

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

Aucun de ces niveaux

< Retour

Continuer >

Terminé à 33 %

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

*Obligatoire

Contexte d'utilisation

5. Quel est l'effectif de votre classe ? *

- Moins de 20
- Entre 21 à 25
- Entre 26 à 30
- Plus de 30

6. De quels équipements informatiques pouvez-vous disposer ?

- Connexion internet
- Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans votre classe
- Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans un autre espace que votre classe
- Quelques ordinateurs dans votre classe
- Quelques ordinateurs dans un autre espace que votre classe
- Classe mobile d'ordinateurs portables.
- Une ou plusieurs tablettes numériques présentes en permanence dans votre classe.
- Une ou plusieurs tablettes mutualisées pour toute l'école.
- Tableau blanc interactif
- Autre :

7. Si vous avez indiqué avoir des ordinateurs et/ou des tablettes, merci de préciser ici le nombre.

Exemple : 3 ordinateurs et 5 tablettes

8. Quels équipements informatiques avez-vous utilisés de façon spécifique pour les Fondamentaux ?

- Connexion internet
- Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans votre classe
- Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans un autre espace que votre classe
- Quelques ordinateurs dans votre classe
- Quelques ordinateurs dans un autre espace que votre classe
- Classe mobile d'ordinateurs portables.
- Une ou plusieurs tablettes numériques présentes en permanence dans votre classe.
- Une ou plusieurs tablettes mutualisées pour toute l'école.
- Tableau blanc interactif
- Autre :

• Retour

Continuer •

Terminé à 50 %

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

*Obligatoire

Utilisation des capsules vidéo Fondamentaux

9. Combien de capsules vidéo avez-vous proposées à vos élèves au total ? *

- Entre 1 et 5
- Entre 5 et 10
- Entre 10 et 15
- plus de 15

10. Les élèves ont utilisé ces capsules vidéo : *

- En classe
- À la maison
- En classe et à la maison

11. Le cas échéant, les parents accompagnent-ils les enfants lors de l'utilisation des capsules vidéo à la maison ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

12. Quelle est votre fréquence d'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux ? *

- À chaque séance
- Durant la majorité des séances
- Seulement lors de certaines séances
- Autre :

13. Le cas échéant, avez-vous combiné plusieurs vidéos dans une même séquence ? *

- Oui
- Non

14. Si oui, combien de capsules vidéo avez-vous combiné au maximum ?

15. Si oui, comment avez-vous combiné les différentes capsules vidéo ?

- En suivant les préconisations proposées par le site
- En les combinant vous-même

16. Dans quels domaines disciplinaires avez-vous utilisé les capsules vidéo ? *

- Français
- Mathématiques
- Sciences et technologie
- Instruction civique
- Histoire
- Géographie
- Autre :

17. Pourquoi avez-vous utilisé des capsules vidéo dans ce(s) domaine(s) disciplinaire(s) ? *

18. Quel(s) type(s) d'activité avez-vous construit(s) autour des capsules vidéo ?

- Activité de découverte
- Activité de renforcement
- Activité de révision
- Activité de remédiation
- Autre :

19. a) Pour quelle(s) pratique(s) pédagogique(s) l'utilisation des capsules vidéo vous paraît-elle la plus appropriée ? *

- Travail en classe
- Prolongement à la maison du travail commencé en classe
- Classe inversée
- Autre :

19. b) Dans le cas de travail en classe : *

- Consultation des capsules vidéo en individuel
- Consultation des capsules vidéo en petits groupes
- Consultation des capsules vidéo en classe entière
- Autre :

20. Quels sont vos critères de sélection d'une capsule vidéo ? *

- Pertinence avec le sujet enseigné
- Adéquation avec les objectifs de la séance
- Clarté des concepts exposés pour le niveau des élèves
- Qualité technique (animation, graphismes)
- Recommandation par d'autres enseignants
- Autre :

[← Retour](#)

[Continuer →](#)

 Terminé à 66%

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

*Obligatoire

Plateforme et fiches pédagogiques

21. Avez-vous utilisé les fiches pédagogiques proposées à l'attention des enseignants ? *

- Oui
 Non

22. De quelle(s) opinion(s) vous sentez-vous le plus proches à propos des fiches pédagogiques à l'attention des enseignants ? *

- Elles sont claires et prêtes à être utilisées
 Elles peuvent constituer une source d'inspiration mais exigent des modifications pour être utilisées
 Elles présentent des faiblesses ou des carences qui dissuadent de leur utilisation (compléter avec la question suivante)
 Autre :

23. Préciser les éventuelles faiblesses ou carences des fiches pédagogiques à l'attention des enseignants

24. Que pensez vous des fiches pédagogiques à l'attention des parents ?

25. Avez-vous partagé vos expériences sur l'utilisation des Fondamentaux avec les autres enseignants ?

- Oui
 Non

26. Si oui, comment les avez-vous partagées ?

- Via le bouche à oreille
 Via le forum de l'espace Magistère dédié à l'étude d'usages
 Via les réseaux sociaux
 Autre :

27. Quel est votre opinion sur la facilité d'utilisation de la plateforme des Fondamentaux ? *

	Facile à utiliser	Implique de demander de l'aide	Trop complexe
Pour les enseignants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pour les élèves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

« Retour

Continuer »



Terminé à 83 %

Questionnaire : usages des capsules vidéo Fondamentaux

*Obligatoire

Commentaires et suggestions

28. Comment jugez-vous votre expérience d'utilisation des capsules vidéo ? *

- Très positive
 Plutôt positive
 Plutôt négative
 Très négative

29. Selon vous, quels sont les freins potentiels à l'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux ? *

- La nature ou la disponibilité des équipements
 Problèmes de nature technique
 Problèmes de nature pédagogique
 Autre :

30. Enfin, avez-vous des remarques, suggestions et/ou idées à soumettre pour améliorer la qualité de la plateforme et /ou des capsules vidéo : *

Merci de prendre le temps de consigner ici toutes les remarques ou suggestions qui pourraient nous être utiles

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire a été conçu par :

- Leila Fariddanesh et Ruben Valencia Calderon, étudiants en master Didactique des Langues et Ingénierie Pédagogique Multimédia

- Sous la supervision de Emilie Magnat (ATER à l'Université Stendhal) et Patrick Soubrié (Formateur pôle numérique, ESPE de Grenoble).

Contact : Emilie Magnat emilie.magnat@gmail.com

[Retour](#)

[Envoyer](#)

100 % : vous avez réussi.

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

Annexe 6

La guide de l'entretien

Explication et consigne de l'entretien

Vous avez participé durant cette année à la phase d'expérimentation du projet "L'incubateur numérique éducatif" concernant l'enseignement des Fondamentaux. Nous réalisons cet entretien dans le cadre de notre mémoire de stage. Nous vous remercions en avance de votre participation. C'est une discussion « libre » sur certains thèmes qui nous intéressent, donc c'est votre avis qui compte et vous pourriez donner les arguments que vous estimiez nécessaires.

Acceptez-vous d'être enregistrés ? Cet entretien sera anonymat et non diffusible hors de la recherche.

Contexte

1. Veuillez-vous vous présenter brièvement (comme vos expériences d'enseignement, le niveau dans lequel vous enseignez, etc)
2. Que savez-vous à propos du projet "incubateur du numériques éducatif" et pourquoi vous avez participé dans ce projet?
3. Quelle est votre opinion sur les capsules vidéo des Fondamentaux? Quels sont selon vous les apports principaux de ces capsules vidéo? (les points forts et faibles)

Utilisation des capsules vidéo

4. Estimez-vous que les capsules vidéo des Fondamentaux aident vos élèves à atteindre les objectifs d'apprentissage du sujet traité ?
5. A votre avis, quels sont les critères d'une fiche pédagogique?
6. Quel est votre avis sur les fiches pédagogiques proposées par le site des fondamentaux? (les points forts et faibles)
7. Que savez-vous à propos de la méthode classe inversée? Est-ce que vous avez déjà utilisé cette méthode avant ? En utilisant ou non des documents vidéo?
8. Que savez-vous à propos de la méthode de résolution d'un problème ? Est-ce que vous avez déjà utilisé cette méthode avant? Avec ou sans les capsules vidéo?
9. Quel est votre stratégie d'utilisation des capsules vidéo? Pourquoi? (comme : découverte, renforcement, etc.)
10. Vous les utilisez avec quelle fréquence et dans quel domaine? Pourquoi?
11. Est-ce que vous demandez aux élèves d'aller regarder les vidéos avant ou après la classe? Dans quel but?
12. Avez-vous connaissance d'élèves qui regardent les capsules vidéo à la maison ?
13. Comment jugez-vous le rôle des capsules vidéo dans l'amélioration du niveau de français de vos élèves?
14. Quelles sont les modalités d'organisation de votre classe ?
15. Parmi les capsules vidéo que vous avez utilisées, lesquelles vous ont paru les plus pertinentes pour la compréhension des élèves ? Quelles étaient leurs caractéristiques ?
16. Si vous avez l'habitude de créer des affiches à propos des capsules vidéo, quel est l'objectif de ces affiches ?
17. Lorsque vous utilisez les capsules vidéo à destination de certains élèves uniquement, sur quel critère choisissez-vous ces élèves, et dans quel but ?
18. Partagez-vous les activités que vous avez créées avec d'autres enseignants ?
19. Quel est votre avis à propos des capsules vidéo en langue française ?

Les équipements

20. Pensez-vous que le type de matériel dont vous disposez dans la salle de classe permet de bien mettre à profit ces vidéos?

21. Adaptez-vous votre utilisation pédagogique des vidéos aux matériaux disponibles ?
Comment?

22. Comment accédez-vous à ces matériaux lorsque vous ne les avez en disponibilité permanente ?

23. En quoi le manque des matériaux affecte-t-il l'efficacité des enseignements supportés par les capsules vidéo?

24. Avez-vous des stratégies de contournement pour compenser le manque d'équipements dans la salle de classe? Lesquelles? Comment faites-vous ?

Que pensez-vous des fonctionnalités de la plateforme : pour vous-même, pour les élèves, pour les familles ? Partage des fichiers, des expériences, etc.

Annexe 7

La Transcription de l'entretien

1. Veuillez vous présenter brièvement (comme vos expériences d'enseignement, le niveau dans lequel vous enseignez, etc.)

Sujet 1 :

Donc, moi, ça fait 4 ans que je suis enseignante, je, pour commencer, j'étais TRS, donc ça veut dire que je complète les gens qui étaient à mi-temps ou à trois quarts du temps.

Mais moi, par contre j'avais travaillé toute la semaine, j'avais par exemple : un jour en petite section, un jour, deux jours en moyenne et grande section et un jour en CM1, CM2 par exemple. Et j'ai fait ça, donc pendant les quatre années dans le nord de l'Isère, ça m'a permis du coup de voir différents niveaux de la maternelle jusqu'au CM2, chez les différentes classes, et voilà.

La première année où j'étais stagiaire, donc avant ces quatre années là, j'ai une année stagiaire ou j'avais une classe du CE2 au CM1. Donc la c'est ma quatrième année en tant que titulaire, c'est la première année que j'ai le CE1, c'est la première fois. Je n'ai jamais eu de CE1 avant, et donc cette année, je suis à type définitif sur l'école. C'était l'école Jean-Paul Marat, elle est en REP plus, donc c'est en réseau d'éducation prioritaire, on passe l'année prochaine en REP plus, cette année c'était en REP normale. Voilà !

Sujet 2 :

Moi j'en ai eu un peu le même parcours, j'ai une première année stagiaire, donc on était, on avait la classe à temps plein, et là j'étais en petit moyen sur l'agglomération grenobloise. Et après j'étais comme Sabrina, 4 ans TRS, donc comme elle avait expliqué, ça veut dire comme compléter, xxx, et même uniquement à ces années là des classes d'école élémentaire, donc du CP au CM2. et voilà, xxx nommer à type définitif aussi sur ce poste et donc CE1, et donc j'avais CE1 un petit peu avant, fallait les trois, quatre années avant j'avais eu des CE1, mais un seul jour, et donc là, c'est la première année, on est sur ce poste là.

2. Cette année, combien d'élèves vous avez en charge ?

Sujet 1 :

Alors, on avait tous les deux des classes de vingt-quatre élèves, avec plus ou moins des élèves des fois, il y en a qui partent donc de notre école, qui arrivent en cour d'année et voilà en moyen on en avait vingt-quatre.

3. Que savez-vous à propos du projet "incubateur du numérique éducatif" et pourquoi avez-vous accepté de participer à ce projet?

Sujet 2 :

Moi j'ai vu, je ne connais pas exactement la côté Incubateur du numérique éducatif, même si j'avais suivi, moi je suis très intéressé par tout ce qui est numérique éducatif et c'est pour ça que quand nous a proposé directeur nous dit que « xxx » et ensuite nous, on était intéressé pour y participer xxx ça nous pousse, finalement ça nous a poussé encore plus réfléchir sur l'utilisation qu'on pourrait avoir des Fondamentaux. Après l, le, Incubateur du numérique éducatif ça je ne connais pas, par contre le, Les Fondamentaux sache.

Sujet 1 :

Nous, nous les Fondamentaux, on les utilisait déjà en classe avant cette expérimentation, mais on les utilisait vraiment en fin séquence quand on fait notre travail classique à la fin on regardait une petite vidéo, en disant bon ben, voilà regardez, on se rappelle, on a appris tous ça et la vidéo on rappelle un petit peu de tout ce qu'on a appris avant l'évaluation, on l'utilisait uniquement comme ça, et là cette expérience nous a appris d'utiliser différemment.

Sujet 2 :

Par rapport de l'expérimentation, par contre c'est avec les Fondamentaux, moi, je les ai suivi, parce que quand ils ont annoncé Les services, ils ont annoncé qu'ils allaient créer du service numérique, donc j'ai regardé, là il y avait des Fondamentaux, et je trouvais aussi c'est vraiment quelque chose qui manquait avant, on ne trouvait pas des vidéos faites par l'éducation nationale pour les point du programme.

Du coup on pourrait trouver des ressources vidéo sur d'autre thème comme la science, l'histoire, il y en avait des émissions, des choses disponibles, mais français, math, c'était plus compliqué.

C'est pourquoi j'ai, j'avais, je, j'avais suivi la sortie des Fondamentaux dès que le site était prêt, j'étais allé voir. Dès l'année dernière, du coup, j'avais commencé à en utiliser, mais dans un cadre....l'année dernière, il y avait très peu, ça allait petite à petite.

Sujet 1 :

En utiliser, mais uniquement en faite pour les, il y a pas encore pour tous les thèmes qu'ils sont disponible en plus, l'année dernière, il y a peu de vidéo donc correspondance au niveau dans lequel on a enseigné.

Sujet 2 :

Dès la première vidéo, on avait commencé, j'avais commencé, parce que toi, tu étais en maternelle, surtout.

Sujet 1 :

Oui l'année dernière, j'étais en maternelle.

4. Quelle est votre opinion sur les capsules vidéo des Fondamentaux? (les points forts et faibles)

Sujet 1 :

Alors, pour moi les points forts, je trouve qu'elles ont un bon format, ça veut dire qu'elles sont courtes, elles sont assez centré sur l'objectif, même si des fois les histoires sont un petit peu parte en un peu petit peu en tous les sens, quand-même bien centré, et disait Sujet 2, elle apporte un outil pédagogique numérique pour le français notamment et les mathématiques, là-dessous, on a pas de grande chose qui existe donc voilà ça c'est vraiment les points forts.

Sujet 2 :

Les points faibles

Sujet 1 :

Pour moi, les points faibles après, il y aurait... qu'est-ce que je veux dire, il y aurait...

Sujet 2 :

Pour les points faible, surtout nous dans notre école, on est en REP plus donc on est vraiment dans le cœur l'éducation prioritaire, ils ont les plus prioritaires, certaine histoires sont trop compliqués dans la partie histoire, c'est-à dire que il y a des éléments de l'histoire qui ne contribuent pas à l'objectif, et qui xxx, ils ont retenue les petits éléments l'histoire qu'ils ont pas d'ailleurs toujours compris, et, et donc, des fois sur certaines capsules, elles sont trop complexes.

Sujet 2 :

Mes enfants me souvenir qu'un chat qui est sauté dans le panier, alors qui était xxx. Voilà il apporte rien pour tous qu'on apprend et

Sujet 2 :

Et en plus, le chat, ils se donnent le panier il sert à rien dans l'histoire.... et parfois.... des fois aussi le vocabulaire, je trouvais compliqué des exemples notamment en vocabulaire quand on a des vidéos de vocabulaire, moi, cette.... par exemple aujourd'hui j'ai fait une vidéo sur les antonymes, je crois que la vidéo, les exemples, ils allaient mais par exemple sur, la vidéo sur les termes génériques je trouve que c'est trop compliqués peut être pour notre public aussi, hein ! Nous, on a des élèves, eux les a entendu ce matin ils me demandaient qu'est-ce que ça veut dire heureux ? Donc, bon en CE1, ça va que normalement, on pourra attendre que tous les élèves sachent que veut dire le mot heureux, donc c'est sure que, mais du coup, ils font des exemples sur des mots que les élèves ne connaissent pas forcément. Et des fois c'est des mots effectivement comme coquet par exemple, ou sur les adjectif aussi des fois coqu... c'était la chenille était coquécoquette, coquer, ils ne savent pas ça veut dire un coqué même les bons élèves, donc des fois ça c'est un peu dis.... voilà, ça pour moi c'est les points faibles. Mais beaucoup de points forts.

Sujet 1 :

Dans terme numérique il y avait félinCoquette, un accord particulier.

5. Estimez-vous que les capsules vidéo des Fondamentaux aident vos élèves à atteindre les objectifs d'apprentissage du sujet traité ?

Sujet 1 :

xxx, moi j'ai dirait que les capsules, xxx c'est plutôt l'usage qu'on en fait qui va les aider, xxx dont les utilise. C'est vrai que je pense que les capsules comme ça approchent-elles en classe sans rien derrière, ça je ne suis pas sûr qu'ils en tiraient grandes choses.

Sujet 2 :

Ou j'espère, Jose y croire que, sans enseignant si ils ont fait que regarder la capsule chez eux ils ne vont pas en tirer grandes choses avec un dessin animé ou ils vont.... Ce n'est pas comme ça qu'ils vont apprendre xxx, les contraires, mais par contre c'est un outil plus pour nous, et ça si on utilise c'est que ça, oui j'espère que ça peut contribuer, parce que ça, il y a une autre présentation pour les enfants qui sont visuel, pour les enfants qui ont plus de mal à se concentrer, xxx être accroché par ça, après xxx, voilà, donc je pense que.....

6. A votre avis, quels sont les critères d'une fiche pédagogique?

Sujet 2 :

Fondamentaux ou d'une fiche pédagogique en générale ? Sur une fiche pédagogique

Sujet 1 :

Il devrait toujours y avoir, donc le, le demain, le, le niveau, après il y a tous.....les objectifs, les compétences, ils ont un petit peu différents, les objectifs c'est plus pour l'enseignant, alors les compétences c'est, les compétences c'est ce qui ils vont apprendre, c'est comme qu'est-ce qui, quel, quelles compétences ils vont acquérir ? Et ensuite, il y a le déroulement de la séance, avec donc les différents étapes et à chaque étape, le matériel, l'organisation, donc les explications des activités et les compétences correspondant à chaque étape de la séance.

Sujet 2 :

Après je pense qu'une fiche pédagogique, il faut qu'elle soit efficace et utile quoi, c'est vrai que des fois notamment quand-t-on nous en, quand on commence et quand est-ce que nous demande une fiche pédagogique, c'est parfois, il y a beaucoup de choses rajouter (Sujet 1 : très détaillé) xxx. Donc, il faut, parce que la fiche pédagogique, elle doit donner une trame et une idée, elle doit faire réfléchir avant la chose, mais on doit aussi changer des fois pendant on vie quoi, pendant qu'on vie la séance, donc il ne faut pas non plus

Sujet 1 :

Que Si allait, si allait pas ces concises en faite, on n'arrive pas vraiment à la mémoriser et en classe on ne peut pas se permettre xxx s'y référer. Donc, il faut que ce soit quelque chose qu'on est bien mémorisé le déroulement, donc elle soit assez simple. Mais simple et pratique. Voilà.

7. Quel est votre avis sur les fiches pédagogiques proposées par le site des fondamentaux? (les points forts et faibles)

Sujet 1 :

Alors déjà pour les points forts ce qui en existe, ça nous donne déjà une petite idée, un petit peu de tous qu'on peut faire avec la vidéo, quels sont les objectifs, après moi je trouve que déjà elles sont trop détaillées sur la partie vidéo, ça veut dire elles nous réexpliquent tous ce qui se passe dans la vidéo. Au sens générale avant d'utiliser la vidéo nous la voit avant, donc on n'a pas besoin de réexplique à la limite brièvement mais on n'a pas besoin de tous détaillé le scénario voilà. Et j'ai l'impression qu'elles utilisent tout le temps, le, en terme de scénario pédagogique, c'est tout le temps l'enseignant avec le vidéoprojecteur, il met film, on regarde le débout, donc la phase de découverte, on met pause, il y a un petit exercice, on reprendre la suite, ou met pause, et voilà et on le regarde toujours tous ensemble. Qui est très bien, mais il ne propose pas d'autres utilisations possibles, c'est-à dire que xxx sur le site, sur le forum de magistère qu'on avait mis à disposition des enseignants pour faire l'expérimentation, vous avez mis des documents sur la pédagogies inversée etc. , la ou la résolution, la situation problème, là dans ces fiches pédagogiques là, on voit pas du tout comment on pourrait les utiliser dans ces modalités là.

Sujet 2 :

Mais finalement en faite les fiches pédagogiques, elles sont bien mais elles sont très classiques. Elles sont,....elles.....un enseignant qui regarde la vidéo, presque toujours il arrive à voir ce que, sans voie la fiche pédagogique il arrive à voir qu'est-ce que va dire la fiche pédagogique, et il ne met pas accent, la fiche pédagogique ne met pas l'accent sur ce qui peut être plus difficile à imaginer ; ça veut dire bas là il y a une opportunité pour faire une situation problème. Ou là il y a une opportunité pour faire une classe inversée sur cette vidéo parce que.... elle est vraiment simple à comprendre, ou, voilà, il pourrait, moi, je pense qu'il pourrait mettre l'accent sur cette vidéo est adapté à cette endroit là pour faire la situation problème.

Sujet 1 :

Voilà, sur ces cas là de remarquable un petit peu est xxx classique.

Sujet 2 :

Voilà situation problème, ce classique finalement des professionnels, ils sont capables de voir que là on peut s'arrêter, mettre et faire des cours avant qu'ils disent. Bon.

Sujet 1 :

Et puis nous, mais je pense que je peux faire généralisé aux enseignants, c'est vrai que les fiches pédagogiques qu'on trouve comme ça sur internet, après on les utilise pas tel quelle, on les approprie et on les intègre dans notre séance. Et donc on n'a pas besoin forcément d'une fiche pédagogique toute prête, mais plutôt d'une fiche d'accompagnement, n'était pas des fiches pédagogiques xxx d'un fiche d'accompagnement (Sujet 2 : oui, moi je suis d'accord, oui) qui nous proposerait des pistes d'exercice, des pistes d'utilisation de différent façon, des ouvertures qui peuvent changer le pratique, (Sujet 2 : je suis tout à fait d'accord.....des prolongement, des prolongements il y en a oui) des prolongements, ils en pro, un petit peu, xxx un peu plus xxx plus originale aussi, xxx.

Sujet 2 :

Moi j'aime bien quand-même que, il y a troisième colon, la piste d'activités il y a quand-même des idées des fois qui sont intéressants, mais

Sujet 1 :

Oui voilà les choses pas assez originales, c'est du classique, c'est des choses qu'on aurait pensé.

Sujet 2 :

Finalement, elle était divisé en trois, avec d'abord à la colonne déroulement avec trop longue, il nous dit qui se passe dans la vidéo ça on peut le voir.

8. Que savez-vous à propos de la méthode classe inversée? est-ce que vous avez déjà utilisé cette méthode avant ? en utilisant ou non des documents vidéo?

Sujet 1 :

Alors moi, j'en avais, je regarde beaucoup sur internet les blogues d'enseignants, donc j'ai déjà tombé sur des enseignants qui utilisaient, qui avaient cette pratique là. Mais c'était plus donc c'était la classe inversée, mais la découverte de la leçon se faisait à la maison sur les ordinateurs, moi je pense qu'ici dans cet école tous les enfants n'ont pas forcément un ordinateur à la maison et ne pas forcément les clés pour visualiser ces vidéos tout seul à la maison, donc, moi j'avais mis à côté cette pédagogie là, et donc de, par l'expérimentation j'ai eu accès au document sur la classe, la pédagogie inversée par rapport au forum magistère et donc là moi je l'avais compris un peu d'une autre manière en, d'une certaine façon c'est aussi possible de le faire en classe donc en autonomie, pendant la semaine, il pouvait aller voir sur un pc au fond ou un groupe comme, moi j'ai fait avec trois ateliers, donc voilà. J'avais jamais mis en place avant l'expérimentation, et l'expérimentation va pousser elle faire avec donc trois, je vous ai en atelier, trois groupes et un des groupes était en autonomie sur le quatre pcs au fond avec une petite fiche à compléter mais vraiment très simple pour puisse la faire tout seul, mais gardait une trace et puis regardait la vidéo d'une manière intelligente, on va dire, et on tirait des choses, mais donc je sais plus, je suis un peu perdue sur la pédagogie inversée, j'utilisait pas maintenant je l'utilisait un petit peu, et qu'est-ce que j'en pense peut-être ? oui donc qu'est-ce que, qu'est-ce que, qu'est-ce que c'est un petit peu, l'idée c'est pour comment je la définirait, l'idée pour moi la pédagogie inversée ce serait que....c'est les enfants vont d'abord regarder la leçon, regarder soit le capsule, mais c'est possible d'être une fiche, en fin quelques choses qui vous voir en amont avant qu'on en parle, ça va un peu rafraîchir la mémoire,

et puis ils viennent, ils arrivent en classe avec leurs questions, et puis déjà peut être des problèmes, des choses à dire à propos de sujet là, et donc la séance qu'on fait ensemble en collectif, xxx, les élèves doivent sensés plus acteurs parce qu'ils ont déjà un peu investie dans le sujet là et voilà

Sujet 2 :

Moi je pense que, oui ça c'est donc c'est ça.

Sujet 1 :

Moi je pense que c'est bien pour des séances un peu de révision, par exemple il y a des sujets comme des synonymes des contraires on est fait chaque année, présent CP, CE1, CE2, CM1. Et je pense qu'en CE2, en CM1 quand ils xxx Quand ils connaissent par cœur xxx. Pas besoin de perdre du temps, alors refaire découvrir que c'est xxx ils savent déjà et juste besoin de réactivé donc, c'est voilà pour regarder avant et puis on reprendre xxx (Sujet 2 : je suis d'accord), mais comme pour des notions qu'on, qu'on amène la première fois qu'il voit et notamment CE1 est beaucoup le cas (Sujet 2 : du coup en) je trouve que c'est quand-même mieux de, d'être accompagner.

Sujet 2 :

Moi je suis d'accord, je suis d'accord avec eux.

9. Que savez-vous à propos de la méthode de résolution d'un problème ? est-ce que vous avez déjà utilisé cette méthode avant? avec ou sans les capsules vidéo?

Sujet 2 :

La méthode de résolution problème, situation problème, c'est ce qu'on nous a beaucoup parlé, on a très peu de formation, hein, pour d'être ainsi, parce que on a été au moment du, des changements de concours, mais du coup on était ni dans l'un ni dans l'autre, donc, on a une année on a préparé le concours à membre bachoté préparé xxx, et l'année suivante on était à poste définitif sur notre classe. Donc on n'a pas eu de vraiment de théorie, mais malgré tout, quand on a préparé concours parler un peu quand-même de pédagogie et situation problème c'est de ce qu'on nous parlait beaucoup, c'est la réflexion socioconstructivisme, constructivisme, xxx le, de manière très explicite et très guider, mais de mettre les élèves devant un problème sur quel ils sont capables de prendre, trouver la solution si possible en groupe pour ça soit un peu comme pour socioconstructivisme, et, et de découvrir la notion comme ça et puis ensuite de la retravailler dans les situations d'abord proches, puis un peu transférés, ça c'est la principe de la situation problème, xxx c'est ce que je sais, tu, tu voudrais ra.... Non vas-y, parce que c'est le principe que nous a demandé.

Sujet 1 :

Moi je peux,.... Tu veux...., nous, nous c'est vrai que , c'était vraiment malgré l'impression, c'était la seule méthode de travail qu'on nous a expliqué quand nous a informé et malgré tout à mettre en classe, c'est quand-même complexe, parce que pour faire ça il faut vraiment qui des habitudes du travail et il faut que les enfants bas quand c'est en collectif, en fin en petit groupe, il faut qu'ils apprennent à parler, à exprimer leurs pensé de manière claire, (Sujet 2 : qui se confrontent sans se disputer) voilà, qui restent centrer sur le sujet aussi (Sujet 2 : cas centré sur le sujet) c'est quand-même quelque chose, moi je trouve de très compliquer de mettre en place. Et, et donc pour qui est une situation de problème, il faut qui est un problème (Sujet 2 : un vrai problème) et un vrai problème qui demande de la réflexion et ça c'est déjà pas le cas forcément pour toutes les séances, je trouve, (Sujet 2 : souvent c'est artificiel) après on voilà on peut en créer des problèmes artificiels. Et donc notamment, moi, je trouve que les vidéos là, elle pour moi, elle pose pas du tout un problème, en faite, j'ai, du coup j'avais vu aussi sur le forum, des documents sur la résolution situation problème, mais pour moi je suis, je suis tombé sur aucune vidéo ou il y avait un problème que je pouvais poser à des élèves (Sujet 2 : surtout quand on travaillait en français) alors, c'est pas que le français, xxx (Sujet 2 : à temps mesure je pense que tu peux avoir plus de vidéos, même si je n'étais pas fait des vidéos de mesure mais) moi, j'avais, moi dans les cas, dans les vidéos que j'ai utilisées, il y en avait aucune qui, ou xxx qui moi m'a fait pensé à la situation problème. Donc, je n'ai pas du tout fait. Et c'est, je pense que c'est très bien, mais difficile à mettre en place. Et depuis qu'on est en poste, autant les inspecteurs que sur les blogues d'enseignants, on entend beaucoup plus parler maintenant la pédagogie explicite (Sujet 2 : qui est presque l'inverse) qui est presque l'inverse, qui est l'enseignant se pose en modèle, en disant : « regardez, je vous montre et j'explique ce que je fais mentalement », mais stratégie cognitive et pour que vous vous les appropriez progressivement (Sujet 2 : en je pense que aurait ça peut être complémentaire) oui, c'est pas forcément, ça ce pose pas forcément, mais c'estvoilà

Sujet 2 :

C'est un comme problème, le situation problème , ...problème, situation problème, c'est, c'est, oui, c'est que les élèves réussissent à percevoir de ce qu'on a en train de faire, de le transférer ensuite, pas juste que ça soit un situation dans le passé, je trouve qu'il y a des choses où ce peut marcher à moins dans le passé xxx. Des fois aussi quand-même, super intéressant, ça fait une situation référence après qu'on peut xxx. Mais les vidéos de Fondamentaux, moi, c'est vrai que ça ne va pas amener à fin des situations problèmes, des vrais (Sujet 1 : notamment l'avantage, c'est que c'est la marque) oui (Sujet 1 : quand il y un problème, et puis que de même ils ont trouvé la solution, après c'est encre dans leur mémoire, ils savent comment ça marche pas) sur la mesure, on peut faire, notamment.

10. Quel est votre stratégie d'utilisation des capsules vidéo? pourquoi? (comme : découverte, renforcement, etc.)

Sujet 2 :

Donc, xxx là, nous, on a l'expérience qui nous a permis de réfléchir plus à nos stratégies, parce qu'avant, on l'utilisait de manière assez simple, à la fin la séance voir, à la fin de séquence voir même avant les vacances, xxx une journée un peu renvoyé de ce qu'on avait appris, et donc les vidéos, elles nous relançaient là-dessus. Ha ! Donc ça c'était la première utilisation un peu en fin de, qu'on peut quand-même garder en tête quoi. Après avoir travaillé finalement sans la capsule, remettre la capsule pour ret... repartir sur la notion. Donc, voilà, et ensuite donc, l'utilisation qu'on en a, nous, elle est assez, elle peut être assez varié, on peut avoir soit l'utilisation en atelier, xxx, donc à plusieurs ateliers dans la classe, souvent en débout de séan..., en débout de séquence, et où la vidéo un peu dans la logique de ce qu'on disait tout à l'heure, la classe inversée, elle sert la vidéo, elle sert de première découverte de la notion en autonomie avant de travailler ensuite sur des séances de, de, d'entraîn..., plus d'entraînement. Donc, ça c'est un premier type d'organisation qu'on a pas mal expérimenté, les ateliers, et ensuite l'autre que j'aime bien moi aussi, c'est la remédiation avec un groupe de besoin, ça veut dire que quand on a déjà découvert le, la notion qu'on veut travailler, on repère les élèves à la fin de la première séance par exemple qui on a la moins compris, ou on fait dévale formatif et on voit qu'ils ont moins compris que les autres. Et la séance suivante, ben, on prend ces élèves là avec un groupe dirigé, avec la vidéo, et retravaille la vidéo avec eux et on produit souvent, on essaye de produire un trace pour les autres, une carte mentale, etc. qui les met en valeur, qui permet de revoir la vidéo avec eux, parce que ce sont ces élèves là qui ont du mal à comprendre en autonomie si on a fait l'atelier avant, ces élèves là qui on n'a pas perçu vraiment, est-ce qu'on devait percevoir la vidéo, s'ils sont tous seuls. Donc ça c'est la une deuxième utilisation, et puis bon toujours l'utilisation cycle classique, on a des fois, ça veut dire qui est très bien aussi des fois (Sujet 1 : celle que..... celle que xxx ça veut dire, au cours de la séance, on découvre la vidéo en collectif un peu, et rythme la séance, on met des pauses, on trouve des choses ensemble, et on anticipe sur xxx dire la vidéo. Donc c'est les quatre, les trois ou quatre utilisations.

Sujet 1 :

Et peut-être l'utilisation dans la, au sein d'une séquence, donc les plusieurs séances, selon les, souvent la, sur le site les vidéos sortent pour, il y a quatre, cinq vidéos pour une séquence, donc en faite, on peut utiliser presque une vidéo par séance, c'est ce qu'on a fait avec les adjectifs, parce qu'il y avait une, c'était ben... découvrir que c'est un adjectif, il y avait une autre, c'était ben..., c'est savoir que l'adjectif peut changer la place, peut être devant nom, derrière nom, donc voilà, chaque vidéo correspondait plus ou moins à une séance, donc on en a utilisé, oui c'est ça.

Sujet 1 :

C'est, c'est un plus, c'est un moyen de trouver un des, ça veut dire que les vidéos, elles sont très... sur une notion comme l'adjectif, le nom, les déterminants, il y a énormément de vidéo détaillé à (Sujet 1 : très détaillé, oui) des fois c'est bien quand on utilise tout le temps, si on veut un peu l'utiliser une vidéo un peu plus générale, on est du mal à xxx, les avantages et les inconvénients.

11. Vous les utilisez avec quelle fréquence et dans quel domaine? pourquoi?

Sujet 2 :

À nous il y a déjà une première chose qu'on n'a pas le matériel adapté, on a, ça veut dire ça, c'est vrai, ça fait un peu les enseignants qui se plaignent mais, on a un vidéoprojecteur collectif sur un petit table à qui bouge pour, en réel, on est le pour tout l'étage, donc pour six classes, en réel, c'est vrai que nous, on l'utilise majoritairement, on va dire les collègues, ils ont moins...mais si on en l'avait plus, ils les utiliseraient peut-être aussi plusieurs fois. Mais donc déjà on n'a pas un vidéoprojecteur par classe, donc la fréquence forcément, elle est réduite, c'est pareille la classe mobile, il y a une classe mobile pour l'école, donc on peut utiliser en atelier, on doit l'a remonté tous les jours en salle informatique, on ne peut pas garder les pcs dans notre classe, donc c'est quand-même des gros démarches à chaque fois donc la fréquence, dans l'idéale, moi, je l'utiliserais tous les jours largement, moi je pense, à une vidéo, au moins une vidéo par jour

Sujet 1 :

Oui à propos xxx par les vidéos disponibles. On peut que xxx ça s'adapte. (Sujet 2 : Oui, il y a en plus, il y a pas encore toutes les vidéos, mais quand les vidéos sont un peu plus disponibles) s'il y a, s'il y a des vidéos disponibles, oui (Sujet 2 : pour l'utiliser pour presque toutes les séquences de français, math particulièrement) ça peut, en final, la vidéo elle dure deux minutes trente donc même si on n'a pas vraiment construire une autre séance à partir des vidéos, ça, ça juste la visualiser, ça fait une autre forme de (Sujet 2 : Qui le remet un peu dedans xxx des fois, même si s'habitue à un force) xxx, qui veut dire qui veut voilà qui est plus public.

Sujet 2 :

Ils sont moins, tout débout, ils sont à, en voyant des vidéos, ils sont tous contents et puis ça la fin ils ont voit tout le temps, alors ils s'habituent, donc d'autre fréquence du coup là concrètement à la limite du coup, il faut dire que, on, on en vous est un peu plus mais ça serait deux fois par semaine là actuellement. (Sujet 1 : mais c'est aussi vu de ce qui est disponible.....) Les vidéos disponibles, les matériels (Sujet 1 : les vidéoprojecteurs, oui deux fois par semaine) actuellement.

Sujet 1 :

Et voilà nous, c'est vrai que, moi, on l'aime bien utiliser en mathématique et français parce que il y a pas du tout d'autre vidéo qui existe, dans ce domaine là, après c'est vrai que en science, xxx on peut trouver d'autres ressources vidéos qui sont aussi pertinents des fois. Donc, c'est plus variété.

12. Est-ce que vous demandez aux élèves d'aller regarder les vidéos avant ou après la classe? dans quel but?

Sujet 1 :

Alors, du coup non, parce que on déjà on l'a mis en place en cours d'année, et puis moi je ne pense pas tous les élèves, ils ont accès, donc je, j'en ai pas du tout parlé pour qu'ils le voient à la maison. Par contre je pense que l'année prochaine, on relançant un peu le site d'internet de l'école, parce que à ce moment il n'est pas très bien utilisé, en présentant aux parents dès la réunion rentrée, je pense que je le mettrais sur le, la partie de notre classe les liens pour qu'ils aillent voir le, la vidéo chez eux, je le mettrais aussi sur les devoirs, sûrement disant ben voilà, on a, on travaille sur l'adjectif, vous avez la leçon en papier dans le classeur, et pour ceux qui veulent, et c'est aussi possible de voir sur leur ordinateur avec le lien qui est sur le site, mais par contre, je, je sais que tout le monde n'ira pas, donc, il faut pas que ce soit quelque chose sur lesquelles je m'appuie vraiment, disant bon ben alors vous avez vu ça et maintenant on va faire comme ça, non c'est, c'est un petit plus pour ceux qui ont le temps voilà, pour moi je l'utiliserai comme ça.

Ruben : 12.1 Pour quoi tu cois que ils ne vont pas y aller ?

Sujet 1 :

Ben déjà ils n'ont pas forcément tous un ordinateur à la maison ou une connexion internet, puis après c'est la question aussi de suivi, il y en a qui font pas leurs devoirs encore, donc, même s'ils ne xxx pas leurs devoirs, ils n'ont pas y aller forcément, même si je pense que du, je pense vraiment que ça peut intéresser à la fois les enfants et les parents, (Sujet 2 : on peut avoir beaucoup délétiens mais pas tous), on fait la, on fait de cette aspect ludique, la l'aspect ludique de la vidéo va faire que même certains qui peut être forcément l'envie très de faire le devoir, donc quand-même au moins regarder la vidéo parce que c'est sympa.

Sujet 2 :

Oui, moi je l'ai donné aussi en cette année en ressources quand j'avais des entretiens avec des parents, des fois ils m'ont demandé est-ce que, qu'est ce qu'on, qu'est-ce qui peut faire pour, j'ai parlé du site des Fondamentaux entre autres choses, quand je savait qu'ils avaient l'accès internet et tout à la maison, mais ça soit que l'année prochaine, je pense, c'est bien notamment aussi quand on a le site, parce que si on a réussi sur le site des Fondamentaux comme ça, sans rien chercher, ils peuvent regarder des vidéos hasard mais il y en a beaucoup maintenant, il y a, il y avait plus en plus on peut trouver une vidéo vraiment et on peut xxx, donc d'abord un site d'école qui répertorie, qui l'est met au jour un peu au fur à mesure notre progression, je pense que ça peut aider aussi à guider.

13. Comment jugez-vous le rôle des capsules vidéo dans l'amélioration du niveau de français de vos élèves?

Sujet 2 :

C'est pas ça qui va changer la vie mais, non mais c'est, comme on le disait tout à l'heure, c'est un outil parmi d'autre qui peut contribuer à faire que les notions qu'on travaille en classe, elles soient mieux comprises, donc après (Sujet 1 : elle participe dans cadre de notre pédagogique quoi, mais) si on les utilise correctement, on peut espérer quoi, si on les utilise nous correctement, on peut espérer que ça améliore notre travail donc du coup, ça améliore le niveau de français des élèves et c'est un objectif, xxx.

14. Alors, pour continuer...quelles sont les modalités d'organisation de votre classe? L'organisation générale?

Sujet 1 :

Est-ce que tu peux préciser la question?

Leila :

C'est à dire pour les individuels, petit groupe

Sujet 1 :

Oui, voilà ... on travaille souvent en groupe de classe, ça c'est la base on va dire. Ensuite, des fois, on peut travailler en atelier, donc en groupe 3 ou xxx durant la classe, chaque groupe fait un travail différent, puis on change, ou on change pas peut être que chaque groupe fait un travail différent adapté à son niveau, ça dépend des groupes qu'on fait, on peut avoir des groupes homogènes, ça veut dire que tous les enfants dans ce groupe ils ont le même niveau. Donc voilà ça veut dire que ceux qui sont très bons on va les mettre ensemble, puis ceux qui sont moyen on va les mettre ensemble et puis ceux qui sont moins bons on les met ensemble et ceux qui sont plus moins bons qui ont une difficulté dans un domaine ils vont avoir un travail pour leur difficulté alors que s'ils sont très bons on va peut-être aller un peu plus loin avec eux. Voilà xxx si on a des groupes homogènes.

À l'inverse si on a des groupes hétérogènes, peut être dedans il y a des enfants qui sont plus forts xxx de la compétence travaillée, ils travaillent ensemble, tout le monde a la même chose voilà. Donc ça c'est au niveau des groupes. On peut aussi avoir un groupe de besoins, c'est pour ça qu'on a une table en fond de classe, des fois on va faire un entraînement sur une compétence, la plus part de la classe a déjà compris donc nous pouvons faire l'entraînement en autonomie sur leurs cahiers et puis nous au fond on va prendre trois ou quatre élèves et puis c'est trois ou quatre élèves qu'on a repéré en difficulté et avec eux on va reprendre plus spécifiquement ...Eux, ils ont plus besoin de nous pour avoir cette compétence, donc on vient les aider là. Nous dans l'école on a une maîtresse E donc une personne qui est spécialiste de la difficulté scolaire et qui va pouvoir prendre les trois ou quatre élèves dans la classe les plus en difficulté et donc elle va soit, on a des réunions avec elle pour se mettre d'accord sur les compétences qui sont le plus compliquées et puis soit elle va travailler avec eux dans sa classe sinon elle peut venir dans la classe aussi travailler avec eux dans la classe.

Sujet 2 :

Puis on a des grands xxx pour l'année prochaine d'améliorer toute notre organisation. C'est vrai que c'est la première année et ce niveau de classe. Donc que tous les deux on aimerait bien travailler plus en atelier

qu'on le fait actuellement et ça c'est une habitude de travail qu'il faut mettre début l'année, peut-être même ailleurs changer l'organisation de la classe et quand même organiser classe classique et bon. L'organisation de classe ...

Sujet 1 :

Quand je faisais mes premières années en maternelle, en maternelle en France dans quasiment toutes les classes on travail en atelier, donc il y a quelques groupes, et puis chaque groupe fait un travail, un groupe avec la maîtresse, un groupe avec la xxx et puis deux groupes en autonomie et puis on tourne dans la semaine, voilà. Et donc ça a des avantages et des désavantages, il ne faut pas, je pense qu'il ne faut pas être fermé, il faut être ouvert à tous les organisations. Mais c'est vrai que xxx comme on fait souvent en élémentaire avec ce grand groupe de classe, des fois l'enseignant il peut avoir à s'éparpiller, à vouloir aider un petit peu là, en petit peu là et un petit peu là. Il aide un peu tout le monde, un peu personne. Les enfants qui arrivent bien, il terminent avant et ils s'embêtent, les enfants qui n'y arrivent pas l'enseignant n'est pas assez avec eux, donc c'est un peu compliqué à gérer des fois. C'est bien mais je pense que d'autres modalités des fois peuvent être utiles donc c'est vrai que l'an prochain on voudrait développer le travail de groupe en disant que l'enseignant ben, il a un groupe, il est à fond avec eux, il va les aider, et puis il sait xxx on peu plus fermer un petit peu les difficultés de chacun et les aider.

15. Parmi les capsules vidéo que vous avez utilisées, lesquels vous ont paru le plus pertinentes pour la compréhension des élèves? Qui ont aidé le plus à...surtout sur français

Sujet 1 :

Alors...

Sujet 2 :

C'est une question qui est dure à évaluer puisqu'on a toujours du mal à voir le...euh ... à quel point ça les a aidé tous.

Sujet 1 :

Et à quel point aussi des fois euh...ça va peut-être pas dépendre de la vidéo, ça va peut-être dépendre de la façon dont nous, on l'a utilisé, peut être que cette année on l'a utilisé comme ça et ce n'était pas terrible mais que l'an prochain en utilisant différemment, ça va être plus utile aussi. Donc ça dépend de notre utilisation, mais euh...

Sujet 2 :

xxx grammaire quand même ...

Sujet 1 :

Oui je crois que globalement la grammaire c'est bien. Elles font les adjectifs, voilà, par exemple, sur les adjectifs celle sur la place de l'adjectif, donc une fois il peut être devant le nom, derrière le nom, ça allait même plus loin en disant qu'il pouvait être épithète, donc ça veut dire collé au nom ou attribut derrière le verbe. ça épithète attribut c'est pas du tout au programme de CE1 et donc cette vidéo, la partie là, épithète ou attribut, moi je l'ai un petit peu passé, je ne suis pas revenu dessus, parce qu'elle était pas du tout utilisable en CE1 et après ce soit devant ou derrière le nom, on en avait déjà un petit peu parlé, la vidéo elle était un petit peu en plus, et c'est pour ça que cette vidéo par exemple je l'ai utilisé en atelier, ils l'ont découvert tous seuls, ils avaient une petite fiche à faire dessus mais bon j'étais pas...pour moi comme elle était pas, c'est pas la vidéo la plus intéressante, je ne l'ai pas exploitée en grand groupe, on l'a vu vite fait mais pas. Des vidéos des fois peut être intéressantes on va plus les reprendre, plus les voir en grand groupe xxx ...

Sujet 2 :

Les vidéos sur la famille des mots elles sont bien faites, les vidéos sur le vocabulaire elles sont compliquées mais famille des mots, outils dictionnaire elles sont assez bien en fait je trouve. Ils les ont bien marquées sur test, ils ressortent les exemples de la vidéo tout le temps quand on donne, on reparle on redemande ce que c'est une famille de mots ils donnent toujours des exemples qu'on a vu dans la vidéo. Donc ça veut dire ça leur a marqué.

Sujet 1 :

En orthographe moi j'en ai eu utilisé une sur les sons, alors la vidéo sur les sons sur le site est marqué pour le cycle 3, mais comme là on est en fin d'année et qu'on a commencé à voir des sons complexes et ça correspondait aux sons qu'on avait fait je me suis permis de l'utiliser, mais c'est vrai que j'étais pas forcément convaincu de l'utilisation quand même c'est pas évident à utiliser, et en orthographe j'avais aussi utilisé sur les homophones "à" "a" "et" "est" sur le verbe être et le verbe avoir, elle était un petit peu complexe quand même. Celle que j'ai pas du tout aimé c'est celle du pronom personnelle, c'est très compliqué pour les enfants savoir que les fleurs ça va être L avec un S voilà et cette vidéo-là à la fin c'était sous forme de mots croisés, pour les élèves les mots croisés c'est compliqué euh le mot "il" faisait référence au mot "le transat", personne dans ma classe savait ce que c'était un transat. Cette vidéo elle ne fait pas, voilà le vocabulaire, là c'est tout: le vocabulaire "transat", la situation des mots croisés pour faire référence à des objets, il n'y avait pas besoin de mots croisés en fait, le transat c'est "il" voilà c'était... alors que ça en plus c'est vraiment quelque chose, un point sur lequel les enfants ont vraiment des difficultés et la vidéo était pas pertinente.

16. Si vous avez l'habitude de créer des affiches à propos des capsules vidéo, quel est l'objectif de ces affiches?

Sujet 2 :

L'objectif c'est de...on reprend vachement l'idée de carte mentale. Avant une affiche moi je le faisais d'un mode plus classique, maintenant le fait d'organiser un peu avec xxx et donc de résumer la vidéo et l'objectif

c'est de résumer l'objectif qu'on voulait, qu'on s'était donné au début, de garder une trace de cet objectif, et pour pouvoir faire le lien d'une séance à l'autre.

Sujet 1 :

Faire ressortir les idées essentielles pour revenir, et garder une trace pour les séances suivantes, sachant que dans l'idéal avec un tableau blanc interactif on prépare une affiche, on fait une carte mentale sur l'ordinateur, un peu comme j'avais essayé de faire une fois avec les adjectifs, mais avec le TBI la carte mentale se fait avec le stylet, on fait des liens entre les idées, on enregistre et ça se garde pour la fois d'après et on la complète. La carte mentale je trouve par rapport une leçon traditionnelle c'est intéressant ce qu'on peut rajouter des branches à chaque fois, on voit en fait comment ça s'étoffe, comment la notion par exemple d'adjectif on va, on a vu que ...à quoi ça sert mais on va aussi voir quelle est sa place, on va aussi voir comment ça s'accorde, on étoffe xxx un petit peu

Sujet 2 :

Avec un TBI on garde...xxx, mais il faut savoir les organiser correctement.

Pourquoi vous commencez votre cours avec un exercice de calcul mental?

Sujet 2 :

Parce que j'ai deux xxx séances en fait, dans mon temps-là de, dans le temps après la récréation c'est divisé en deux séances. Je commence, j'ai une séance de calcul mental et ensuite j'ai une séance de vocabulaire. C'est vrai qu'au niveau du temps souvent on a un peu de problèmes quand il y a xxx mais xxx 15 minutes ...l'emploi du temps c'est toujours quelque chose, c'est à dire qu'on aurait besoin que de grosses séquences et il n'y a pas ...

Sujet 1 :

Le calcul mental il faut faire tous les jours un petit peu, donc on y met un petit peu soit avant, soit après une séance. Après ce n'est pas spécifiquement avant l'utilisation de la vidéo, ça pourrait être un autre moment dans la journée.

17. Lorsque vous utilisez les capsules vidéo à destination de certains élèves uniquement, sur quels critères choisissez-vous ces élèves?

Sujet 1 :

Un groupe de besoin, donc c'est, ça on ne fait pas sur une première séance, dans la séance suivante, en fait on a découvert une notion, on s'est un petit peu entraîné, et là on se rend compte qu'il y a qu'il y a deux ou trois xxx, soit ils ont pas le pré requis, donc ils n'ont pas vu avant le CP ou du début du CE1, soit là ce qu'on vient d'aborder c'est pas encore vraiment bouffé

Sujet 2 :

On se rend compte que peut être faire un exercice à chaque fois au moins dans la séance

Sujet 1 :

Voilà, on xxx la séance grâce à un petit exercice de la séance d'avant en corrigeant, on repère les quatre ou cinq élèves qui sont le plus en difficulté.

18. Partagez-vous les activités que vous avez créées avec d'autres enseignants?

Sujet 1 :

Entre nous déjà, mais actuellement non, c'est pas évident de partager, mais à l'inverse moi j'ai beaucoup du mal à récupérer des choses faits par les autres parce qu'on fait toujours un peu différemment, on a besoin d'y remettre 40:56 et des fois on perd plus de temps à partir quelque chose de quelqu'un créée pour mettre dans notre sauce que de créer nous-mêmes, donc moi je préfère partir des ressources qui existent, faits par des spécialistes ou les fondamentaux 41:0941:09 ça et me créer ma séquence, et nous comme on habite ensemble on va pouvoir en parler dans la voiture, on en parle régulièrement donc on peut plus facilement comprendre la logique, des fois on ne comprend pas la logique de l'autre, ça demande trop de temps à s'approprier des ressources, alors que là on peut vite expliquer voilà là j'ai fait ça parce que tu as dit ça et voilà, on arrive à se partager sinon ça va être compliqué.

19. Pensez-vous que le type de matériel dont vous disposez dans la salle de classe permet de bien mettre à profit ces vidéos?

Sujet 1 :

Absolument pas

Sujet 2 :

Non. C'est vraiment le point négatif c'est à dire que le vidéo projecteur qu'on déplace comme ça c'est pas approprié parce qu'il y a plein de fils au milieu et toujours l'installer quand même donc une installation dans nos classes 42:00 en plus ça 42:01 dans n'importe quelle classe dans classe qui boule vite, dès qu'il y a un temps d'installation ça commence à être le bazar, donc ça c'est pas assez approprié, ensuite on a la chance quand même d'avoir la classe mobile et qui peut permettre d'avoir plusieurs PCs pour travailler en atelier, c'est quand même dans certains des cas ... ça peut même pas arriver mais ...voilà alors on peuton pourrait être plus ...

Et surtout la grosse clé, si on avait un vidéo projecteur, même pas un TBI, juste un vidéo projecteur fixe dans la classe et un tableau sur lequel on peut projeter, ça serait beaucoup plus facile, voilà, en plus on sait qu'on l'a, on saurait qu'on l'a...

Sujet 1 :

Dans l'idéal ce serait un vidéo projecteur par classe vraiment et des tablettes, dans l'idéal...c'est ça avec les casques

Sujet 2 :

Alors que là, le problème c'est qu'on ne sait pas. Pour utiliser la capsule au max ça ...et parfois on entend que des collègues font ça.

Sujet 1 :

Surtout notamment en fait le format de la vidéo qu'est que deux minutes et demi, je pense peux décourager certains parce que, installer, aller chercher le vidéo projecteur, aller chercher le tableau le matin, on va perdre 7 minutes le matin, alors que le temps es précieux le matin, pour installer ça pour voir deux minutes et demi de vidéo, ce n'est pas, je pense qu'on ne ferait pas tout le temps.

Sujet 2 :

Pour un atelier comme ce matin, il faut que j'aille chercher, je dois aller chercher la classe mobile en haut, l'ouvrir, lancer les ordinateurs pour mettre la vidéo appropriée ...euh...dès qu'on n'a pas de connexion internet avec ces ordinateurs-là, donc mettre la vidéo appropriée, aller chercher les câbles...bon...

20. Comment accédez-vous à ce matériel lorsque vous ne l'avez pas en disponibilité?

Sujet 1 :

Toi, tu, la période d'avant qui avait plus, fin, le FRDP?

Sujet 2 :

Normalement, le matériel il est sur l'école acheté par la mairie et donc il y a des inégalités déjà d'une ville à l'autre. Ensuite donc il est partagé entre les collègues, comment entre les collègues on peut l'avoir parce qu'il y a ça aussi.

Sujet 1 :

Entre les collègues on se met d'accord.

Sujet 2 :

On doit se mettre d'accord, ça c'est quand même un frein parce qu'43:59 ça veut dire qu'on n'arrive pas à être sûr que ...on peut lui dire ce jour-là on l'a mais il peut toujours y avoir

Sujet 1 :

En fait, nous comme on...dans l'idéal on sait que les autres n'utilisent pas trop. Si nous, on l'utilise tous les jours, donc on va pas faire un tableau où tous les jours on écrit: "c'est nous, c'est nous, c'est nous" tous les jours, donc on considère qu'on l'a tous les jours, mais si un jour il y a un enseignant qui nous dit: écoute moi j'ai prévu ma séance avec, on va pas lui dire non, donc on le lui donne et là du coup on se retrouve mal parce qu'on avait préparé quelque chose avec, donc partager c'est pas évident.

Sujet 2 :

Et pour nous deux il faut le partager

Sujet 1 :

Après donc si on n'en a pas, et que tout le monde, je pense qu'il y a le CRDP qui peut faire des prêts qui peut faire des prêts, mais c'est très rare et c'est très compliqué à avoir.

Sujet 2 :

C'est à faire avant les vacances, donc c'était le TBI qui avait c'était un prêt du FRDP, je l'avais que dans ma classe, c'était moi qui avait monté le projet, donc ça je l'avais tout le temps...bon, déjà c'est que pour une période, il faut faire un projet pour l'avoir, donc il était pas ...Donc il était mobile aussi, et nous aussi on compense avec nous pc's personnels, moi pour ne pas monter dans la salle informatique tous les matins récupérer la classe mobile, j'arrive pas parfois à la descendre, j'ai pas la force pour la faire descendre. Oui mais concrètement voilà, moi personnellement je ne peux pas l'utiliser, elle n'est pas transportable pour moi toute seule, donc voilà pour compenser j'utilise mon pc personnelle.

21. En quoi le manque de matériaux affecte-t-il l'efficacité des enseignements supportés par les capsules vidéo?

Sujet 2 :

On sent que c'est un thème important pour nous alors on peut largement le dire, ça affecte parce que déjà ça dé motive l'enseignant de le faire, c'est à dire que là je trouve pour utiliser les fondamentaux dans notre école il faut être quand même être motivé de manière régulière. Ce n'est pas pour nous jeter des fleurs, c'est pas du tout ça mais je veux dire, et le fait qu'il y ait l'expérimentation nous pousse à le faire

Sujet 1 :

Moi c'est l'expérimentation qui m'a poussé à le faire, parce que moi je ne ferais pas la démarche de prendre le vidéo projecteur pour voir une vidéo de deux minutes. Ça je ne ferais pas. Avant c'était différent, on les utilisait en fait dans une journée, juste en fin de vacances et parce que comme on faisait un peu le bilan de tout ce qu'on avait vu, on en regardait quatre ou cinq, voilà; donc ça valait le coup de me déplacer pour ça. Mais sinon pour voir une vidéo de deux minutes...

Sujet 2 :

Pareil pour organiser les ateliers, de pas avoir assez, encore plus dans l'organisation, de ne pas avoir de tablettes facilement ou d'ordinateurs plus nombreux en classe

Sujet 1 :

C'est un frein aussi sur le calme dans la classe parce que là quand on a deux pc's, dont vous avez vous il y a des enfants qui attendent des fois, moi je trouvais encore qu'ils étaient relativement sages, je m'attendais à que ça soit plus le bazar, mais voilà s'il y en a qui regardent et d'autres qui doivent attendre derrière que l'autre

finisse, forcément ça va faire du bruit, donc moi quand je vais être avec un groupe dirigé, il va avoir du bruit de fond, c'est plus compliqué, le matériel joue vraiment

Sujet 2 :

Même la vidéo qu'on met en collectif quand on a fait l'effort d'amener le matériel, il est quand même moins efficace parce qu'on a des fils de part tout et il y en a qui se lèvent, ils bougent la vidéo, on doit replacer, donc on a beaucoup d'éléments parasites dans nos classe; on n'a pas besoin d'avoir d'éléments parasites parce qu'ils n'ont pas besoin de ça, et du coup c'est clair que ...

Sujet 1 :

Et avec un TBI par exemple, je pense que avec un stylet, ça serait possible d'intervenir directement sur l'image, donc en mettant pause on pourrait entourer quelque chose

Sujet 2 :

Moi j'en avais une en TBI l'an dernier, au nord de l'Isère, je travaillais un jour dans la semaine avec une dame qui avait un TBI. C'est vrai que ça fait une grosse inégalité je trouve.

22. Que pensez-vous de la fonctionnalité de la plateforme, pour vous mêmes, pour les élèves, pour les familles, pour le partage de fichiers?

Sujet 2 :

La plateforme est assez bien faite

Sujet 1 :

Moi je trouve qu'elle est bien faite, on arrive bien à se repérer des domaines différents voilà

Sujet 2 :

Je pense qu'elle est très bien conçue pour les téléphones, mais je pense qu'elle est faite aussi pour les tablettes.

Sujet 1 :

En plus, elle n'est pas vraiment par compétences, c'est plus les adjectifs, je pense que pour les parents les compétences c'est plus compliqué, donc avoir des thèmes c'est bien. Les fiches pédagogiques pour les parents moi je les ai pas trop regardé comme on n'avait pas, on ne pouvait pas les juger.

Sujet 2 :

Il faut se connecter via son compte, créer un compte enseignant c'est simple. (Bordel)

Sujet 1 :

C'est bien parce qu'on peut télécharger les vidéos. Nous pour avoir la connexion internet, il faudrait qu'on prenne la connexion qui est là avec un très grand fil, alors on en a, mais ça nous rajouterait un autre fil. Donc là moi je préfère télécharger et puis voilà je trouve que c'est pratique. Quand on parlait avec Nelly, la conseillère TICE, ce qui pourrait être aussi intéressant d'avoir ce serait de ...pour la séquence des vidéos, d'avoir peut être en image les petits personnages, des captures d'écran pour faire après des fiches personnelles, moi je sais qu'il y avait, j'ai construit une leçon en mathématiques à partir de la vidéo, dans la vidéo c'est des petits robots qui font la course, j'ai fait des captures d'écran mais alors avec Paint, tout bêtement, pour pouvoir y intégrer dans la fiche pédagogique, pour voir les petits personnages qui reviennent et puis les écrans un peu des moments clé, on pourrait les avoir peut être en téléchargement, donc on pourrait même personnaliser un peu le son, je me rappelle comme disait sujet 2, par exemple, faire les sons sur les familles des mots, les enfants ils ont bien enregistré "terrifiant" et voilà etc., s'il voulait faire sa leçon à partir de ça, voilà que ce soit plus facile, même si nous on est capable de le faire en faisant des captures d'écran, peut être faites pour d'autres personnes qui ...

Sujet 2 :

Tout le monde est capable de faire des captures d'écran

23. Utilisez-vous les fiches pédagogiques proposées, vous les faites personnaliser ou vous préférez les écrire vous même?

Sujet 2 :

On les utilise pas systématiquement, on les regarde régulièrement, c'est une source d'inspiration mais après on personnalise notre séance.

Sujet 1 :

Voilà, pour nous c'est vraiment, on pioche des idées et notamment des idées originales, des idées des choses auxquelles je n'avais pas forcément pensé, et là pour le coup je trouve qu'elles sont très classiques, donc c'est des choses que j'avais de toutes façons voulu faire comme ça. Donc, je lis ce que j'avais prévu de faire et par contre je fais les fiches pédagogiques parce que pour moi, les fiches pédagogiques qu'ils proposent ne sont pas de fiches de séance. Donc, ma séance, je suis obligée de faire ma fiche de ma séance.

Annexe 8

La Fiche Pédagogique proposée par le site des Fondamentaux

les fondamentaux

1

Fiche d'accompagnement pédagogique
Le rôle de l'adjectif qualificatif
N° 1

Le rôle de l'adjectif qualificatif

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle de l'adjectif qualificatif

Épisode 2 : La place de l'adjectif qualificatif

Épisode 3 : Les accords simples de l'adjectif qualificatif avec le nom

Épisode 4 : Les accords particuliers de l'adjectif qualificatif au féminin

Épisode 5 : Les accords particuliers de l'adjectif qualificatif au pluriel

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de l'adjectif qualificatif commence par son identification et la compréhension de son rôle dans un énoncé. Ensuite, elle se poursuit par les accords dans le groupe nominal pour terminer par les fonctions grammaticales.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- En grammaire : identifier les adjectifs qualificatifs.
- En orthographe : accorder l'adjectif avec le nom qu'il qualifie.
- En production orale et écrite : enrichir son récit en apportant des précisions.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Découvrir une nouvelle catégorie de mots : les adjectifs qualificatifs.
- Identifier leur rôle sémantique : apporter des précisions sur les noms.
- Distinguer les adjectifs des autres mots.

➤ MOTS-CLÉS

Adjectif qualificatif, nom.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

L'adjectif qualificatif précise le nom, il donne des informations sur ce nom ; **dans le cas d'un ballon** : la forme, la couleur, le caractère...

➤ Fiche d'accompagnement pédagogique n° 1

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Apparition d'objets : une boîte, un ballon, un sablier puis un arrosoir et un papillon.	Éveiller la curiosité. L'aspect du ballon change.	Proposer aux élèves des messages ou des consignes d'exercices assez vagues qui ont besoin d'être précisés afin d'être compris ou réalisés : en lecture d'images par exemple, lors du repérage d'un élément.

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
00 min 42 s : Apparition d'un chat qui va accélérer le « processus de caractérisation » du ballon. Un ballon « sauvage, perturbé, crétin, tordu, ovale, carré, bizarre, magique ».	Humour établi par la multiplication des adjectifs qui commandent les transformations successives du ballon. C'est un jeu de langage.	Comme dans l'animation, à l'oral et/ou à l'écrit, proposer des adjectifs afin d'enrichir (à l'infini) des phrases ou un texte de départ. Transformer cette activité en véritable jeu de langage.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
01 min 12 s : Introduction de la terminologie grammaticale : adjectif qualificatif. 01 min 20 s : La synthèse formelle est énoncée. Le groupe nominal « un ballon magique » apparaît et est codé au fil de l'énonciation de la synthèse. 01 min 35 s : Animation qui sert de liaison pour introduire l'épisode 2. 01 min 40 s : Annonce de l'épisode 2 : La place de l'adjectif qualificatif.	Asseoir la compréhension de la notion en formalisant une synthèse. Aller plus loin dans l'observation : Vers la découverte d'une nouvelle problématique : la place de l'adjectif par rapport au nom.	Reformuler la synthèse proposée dans l'animation. Exercices d'application et d'approfondissement qui peuvent être différenciés. Réutiliser le code proposé dans l'animation pour d'autres exercices. Amorcer la recherche, le questionnement sur la place de l'adjectif.

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Transformer une production écrite d'un élève en y ajoutant des adjectifs qualificatifs. Comparer les différents textes obtenus.
2. Atelier jeu : « Qui est-ce ? » Employer des adjectifs afin d'être le plus précis possible dans la caractérisation des personnages.
3. Atelier jeu : type « Cluedo ». Décrire le coupable en employant des adjectifs afin d'en faire une description précise.
4. Enrichir d'adjectifs sa propre production écrite (consigne de réécriture).
5. Travailler sur le modèle d'« exercices de style » de Raymond Queneau. L'enseignant peut proposer un court texte de base à enrichir d'adjectifs. Les nouveaux textes peuvent être comparés, illustrés...

Annexe 9

La Fiche Pédagogique utilisée par les Enseignants durant les séances sur le rôle de l'adjectif

Matière : Français
 Domaine : Grammaire
 Niveau : C.E.1
 Période 5
 Durée : 90 min

Séance : le rôle de l'adjectif qualificatif

Objectifs :

- Connaître le rôle de l'adjectif
- Enrichir une production orale avec des adjectifs
- Enrichir une production écrite avec des adjectifs

Compétences :

- Reconnaître un adjectif qualificatif dans un groupe nominal, dans une phrase
- Savoir utiliser un adjectif qualificatif pour enrichir un groupe nominal, une production

Objectif	Déroulement - différenciation	Temps	Matériel
Connaître le rôle de l'adjectif qualificatif	Situation problème	25 min	<ul style="list-style-type: none"> • Épisode 1 des capsules vidéo des Fondamentaux • Un vidéoprojecteur, un ordinateur et des enceintes • PPT sur l'adjectif • Activité production écrite (un texte)
	Avant visualisation de la vidéo		
	Diapo 2 : Demander à un élève de montrer au tableau le poisson (parmi 6 poissons différents : petit/grand/triste/heureux/bleu/ rayé)		
	Diapos 3-5 : Changement de consigne afin de trouver le poisson		
	Activité 1 : diapo 6 Décrire un poisson		
	Diapo 7 : Adjectif = mot qui donne plus d'informations sur le nom	5 min	
	Diapos 8-10 : rappel nom = un mot qui désigne un objet, une personne, un lieu, un animal		
	Observation vidéo	20 min	
	ballon sort d'une boîte, trouver comment le décrire, en faisant une liaison avec le poisson		
	Recherche collective	10 min	
Diapos 11-18 : (sortir d'une boîte un objet comme la vidéo) Trouver différentes façons de le décrire en ajoutant un seul mot (/! : risque de confusion avec complément du nom, bien préciser adj= un seul mot)			
Jeu du qui est-ce	15 min		
Diapo 19 : Activité écrite : choisir un personnage en le décrivant sur votre cahier			
Production écrite	5 min		
(Distribution du texte) Enrichir un énoncé donné avec des adjectifs qualificatifs (objet/personne/lieu/animal) avec intention (pour faire peur, faire rire, beau/laid) Mise en commun / comparer			
	compléter carte mentale leçon		

Annexe 10

Les réponses du questionnaire

djanes@ic@gmail.com -
Modifier ce formulaire

29 réponses

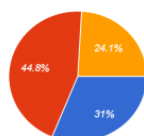
[Afficher toutes les réponses](#) [Publier les données analytiques](#)

Résumé

[Image]

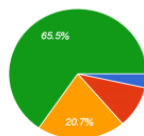
Votre profil

1. À quelle tranche d'âge appartenez-vous ?



Entre 20 et 35 ans	9	31 %
Entre 36 et 45 ans	13	44.8 %
Plus de 46 ans	7	24.1 %

2. Depuis combien d'années enseignez-vous ?



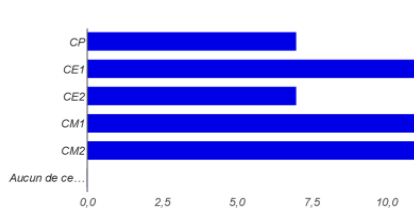
Moins de 2 ans	1	3.4 %
Entre 2 et 5 ans	3	10.3 %
Entre 5 et 10 ans	6	20.7 %
Plus de 10 ans	19	65.5 %

3. Dans quel type d'établissement enseignez-vous ?



Public	29	100 %
Privé	0	0 %

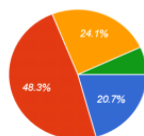
4. Avec quel(s) niveau(x) utilisez-vous les capsules vidéo des Fondamentaux ?



CP	7	24.1 %
CE1	11	37.9 %
CE2	7	24.1 %
CM1	11	37.9 %
CM2	11	37.9 %
Aucun de ces niveaux	0	0 %

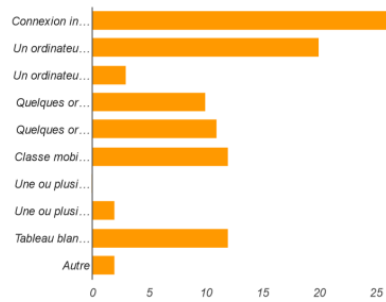
Contexte d'utilisation

5. Quel est l'effectif de votre classe ?



Moins de 20	6	20.7 %
Entre 21 à 25	14	48.3 %
Entre 26 à 30	7	24.1 %
Plus de 30	2	6.9 %

6. De quels équipements informatiques pouvez-vous disposer ?



Connexion internet	29	100 %
Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans votre classe	20	69 %
Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans un autre espace que votre classe	3	10.3 %
Quelques ordinateurs dans votre classe	10	34.5 %
Quelques ordinateurs dans un autre espace que votre classe	11	37.9 %
Classe mobile d'ordinateurs portables.	12	41.4 %
Une ou plusieurs tablettes numériques présentes en permanence dans votre classe.	0	0 %
Une ou plusieurs tablettes mutualisées pour toute l'école.	2	6.9 %
Tableau blanc interactif	12	41.4 %
Autre	2	6.9 %

7. Si vous avez indiqué avoir des ordinateurs et/ou des tablettes, merci de préciser ici le nombre.

- 8 ordinateurs dans un autre espace que ma classe
- 4 ordinateurs
- 10 ordinateurs portables et 2 ordinateurs fixes
- 3
- 15 ordinateurs portables.
- 12 ordinateurs dans la classe 14 en salle informatique
- 3 ordinateurs + celui du TBI
- 15 ordinateurs portables pour 30 élèves
- 12 ordinateurs
- 1 ordinateur et vidéoprojecteur par classe (8 classes équipées) 5 tablettes numériques 25 autres à la rentrée 2015
- 3 ordinateurs 3 tablettes (personnelles)
- 1 ordinateur en fond de classe 2 PC portables personnels 1 classe mobile de 2 x8 PC (mais mallette très lourde à l'étage de l'école, à rentrer tous les soirs dans la salle d'informatique donc très difficilement utilisable au quotidien)
- 2 ordinateurs en fond de classe
- 12 mini PC portables
- 7 ordinateurs portables
- 3 ordinateurs portables et un video projecteur à partager avec les autres classes
- 1 salle informatique avec 9 postes
- 14 ordinateurs en salle informatique
- 10 PC réservés aux élèves pour une école de deux classes
- 3 ordinateurs en fond de classe + un net book pour la classe + mon ordi perso sur lequel je mets le vidéoprojecteur.
- deux ordinateurs
- 6 tablettes
- 14 ordinateurs

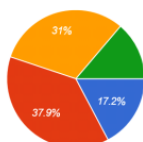
8. Quels équipements informatiques avez-vous utilisés de façon spécifique pour les Fondamentaux ?



Connexion internet	23	79.3 %
Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans votre classe	19	65.5 %
Un ordinateur ou tablette relié(e) à un vidéoprojecteur dans un autre espace que votre classe	1	3.4 %
Quelques ordinateurs dans votre classe	5	17.2 %
Quelques ordinateurs dans un autre espace que votre classe	1	3.4 %
Classe mobile d'ordinateurs portables.	6	20.7 %
Une ou plusieurs tablettes numériques présentes en permanence dans votre classe.	0	0 %
Une ou plusieurs tablettes mutualisées pour toute l'école.	1	3.4 %
Tableau blanc interactif	9	31 %
Autre	2	6.9 %

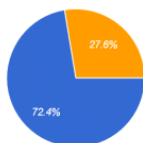
Utilisation des capsules vidéo Fondamentaux

9. Combien de capsules vidéo avez-vous proposées à vos élèves au total ?



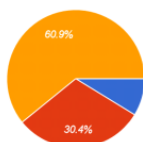
Entre 1 et 5	5	17.2 %
Entre 5 et 10	11	37.9 %
Entre 10 et 15	9	31 %
plus de 15	4	13.8 %

10. Les élèves ont utilisé ces capsules vidéo :



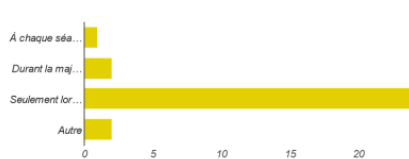
En classe	21	72.4 %
À la maison	0	0 %
En classe et à la maison	8	27.6 %

11. Le cas échéant, les parents accompagnent-ils les enfants lors de l'utilisation des capsules vidéo à la maison ?



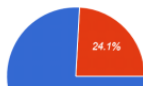
Oui	2	8.7 %
Non	7	30.4 %
Je ne sais pas	14	60.9 %

12. Quelle est votre fréquence d'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux ?



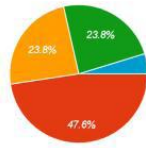
À chaque séance	1	3.4 %
Durant la majorité des séances	2	6.9 %
Seulement lors de certaines séances	24	82.8 %
Autre	2	6.9 %

13. Le cas échéant, avez-vous combiné plusieurs vidéos dans une même séquence ?



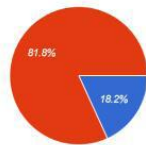
Oui	22	75.9 %
Non	7	24.1 %

14. Si oui, combien de capsules vidéo avez-vous combiné au maximum ?



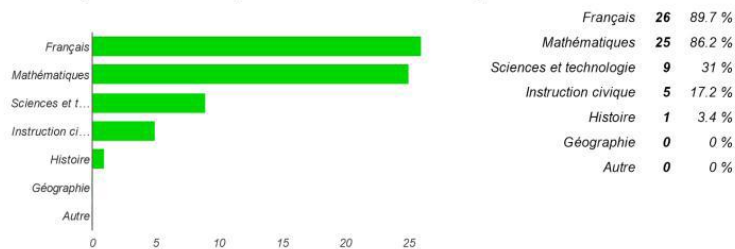
1	0	0 %
2	10	47.6 %
3	5	23.8 %
4	5	23.8 %
5	0	0 %
6	1	4.8 %
7	0	0 %
8	0	0 %
9	0	0 %
10	0	0 %
11	0	0 %
12	0	0 %

15. Si oui, comment avez-vous combiné les différentes capsules vidéo ?



En suivant les préconisations proposées par le site	4	18.2 %
En les combinant vous-même	18	81.8 %

16. Dans quels domaines disciplinaires avez-vous utilisé les capsules vidéo ?



17. Pourquoi avez-vous utilisé des capsules vidéo dans ce(s) domaine(s) disciplinaire(s) ?

g ar yzeul(by

C'est ce qui correspondait à ma progression de classe.

parce qu'elles captivent les enfants, et qu'elles me permettent soit d'introduire une nouvelle leçon de façon attractive soit de conclure une séquence/séance selon le cas. J'en ai utilisé dans le cadre des APC, en aide aux devoirs avec des élèves qui ne sont pas dans ma classe.

Pour fixer le savoir, pour maintenir l'attention d'un plus grand nombre d'élèves.

Cela correspondait à certaines notions de la programmation en cours.

parce qu'ils correspondaient à mes attentes

Pour revoir des leçons déjà abordées sous une autres formes(maths et français) ou découvrir des notions difficiles (instruction civique).

Instruction civique: travail sur les institutions (projet de loi) Géométrie: rappel des techniques de traçage des droites perpendiculaires Français: rappels ou introduction

parce que je pense que les élèves sont plus intéressaient par les capsules car par ma prestation devant le tableau

Car elles appuyaient des notions en cours dans ces domaines mais dans les autres domaines cela ne correspondait pas aux leçons du moment.

pour aborder des notions plus complexes

Elles répondaient mieux aux besoins de la classe. Malheureusement les capsules d'histoire et géographie sont peu nombreuses, pour répondre à la programmation d'une classe de cycle3.

D'abord les capsules étaient disponibles Il est difficile de trouver des ressources vidéos en français et mathématiques (hors fondamentaux) il est plus aisé dans d'autres domaines (ex c'est pas sorcier...) Les capsules proposées me semblaient adaptées Elles sont adaptées à mes élèves de CP.

En géométrie notamment car les élèves ont bien besoin du support visuel.

Adaptées à mes séances

Motivation des élèves

Elles me semblaient adaptées à mes attentes.

Peu d'autres ressources vidéos existent dans ces deux domaines

certaines en rappel de notion d'autres en vocabulaire certaines en début de séance mais sans la visionner en entier, juste pour amener à la question avant une phase de recherche

parce qu'elles existaient et que c'était une bonne approche pour découvrir ou finaliser une notion

Parce qu'elles venaient parfaitement s'insérer dans ma programmation.

Elles venaient imaginer les séquences du moment.

pour fixer les savoirs en géométrie

en accroche en aide

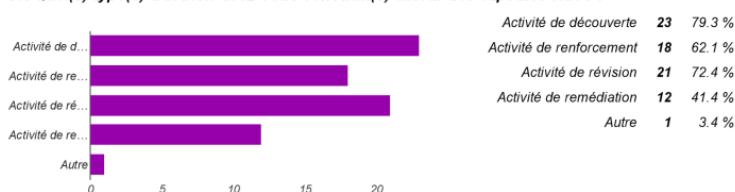
Ces capsules vidéo correspondaient aux activités prévues en classe.

Ce sont les plus en relation avec le programme des CE1.

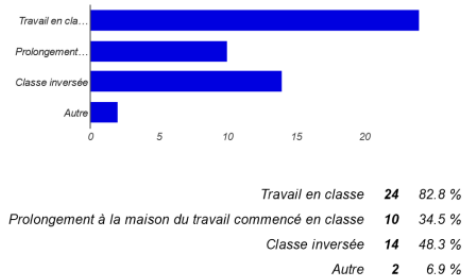
aide

En introduction d'une notion nouvelle

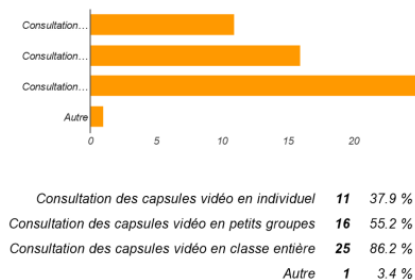
18. Que(s) type(s) d'activité avez-vous construit(s) autour des capsules vidéo ?



19. a) Pour quelle(s) pratique(s) pédagogique(s) l'utilisation des capsules vidéo vous paraît-elle la plus appropriée ?



19. b) Dans le cas de travail en classe :



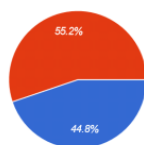
20. Quels sont vos critères de sélection d'une capsule vidéo ?

Pertinence a...

Pertinence avec le sujet enseigné	22	75.9 %
Adéquation avec les objectifs de la séance	22	75.9 %
Clarté des concepts exposés pour le niveau des élèves	23	79.3 %
Qualité technique (animation, graphismes)	6	20.7 %
Recommandation par d'autres enseignants	0	0 %
Autre	0	0 %

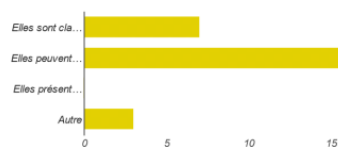
Plateforme et fiches pédagogiques

21. Avez-vous utilisé les fiches pédagogiques proposées à l'attention des enseignants ?



Oui 13 44.8 %
Non 16 55.2 %

22. De quelle(s) opinion(s) vous sentez-vous le plus proches à propos des fiches pédagogiques à l'attention des enseignants ?



Elles sont claires et prêtes à être utilisées 7 24.1 %

Elles peuvent constituer une source d'inspiration mais exigent des modifications pour être utilisées 20 69 %

Elles présentent des faiblesses ou des carences qui dissuadent de leur utilisation (compléter avec la question suivante) 0 0 %

Autre 3 10.3 %

23. Préciser les éventuelles faiblesses ou carences des fiches pédagogiques à l'attention des enseignants

- elles ne présentent qu'une seule façon d'utiliser la vidéo: en groupe classe avec des pauses régulières pour commenter et/ou faire un petit exercice - elles ne mettent pas assez en avant les possibilités de chaque vidéo (situation problème possible pour certaines ?, couper à quel moment ?) - trop de détails pour expliquer le déroulement de la vidéo et peu de détails pour la partie plus pédagogique.

Il manque des exercices d'application.

srtub "

Personnellement, je trouve que les capsules ne sont rien d'autre qu'un maître numérique qui enseignera une notion de manière magistrale. Comme ce n'est pas ma façon de travailler, j'essaie d'insérer ce contenu dans une problématique donnée aux élèves. Nous cherchons des réponses lorsque nous nous posons des questions et je crée donc en classe tout le tissu qui permet à la vidéo de trouver une place qui a du sens.

RAS

Animations parfois trop simples pour l'âge des enfants Notions pas suffisamment poussées. en grammaire par exemple (adéquation avec les programmes)

Trop de description du déroulé de la capsule (inutile) Des activités proposées pas assez différenciées.

inutilisables

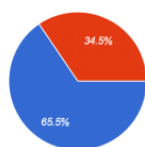
24. Que pensez vous des fiches pédagogiques à l'attention des parents ?

h trijzr

pas regardé

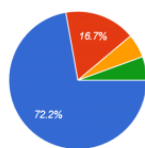
Je ne les ai pas consultées
 Je ne les ai pas utilisées.
 très bien
 Je ne les ai pas regardées car cette année les parents n'étaient pas informés.
 Pas consulté
 RAS
 Je ne les ai pas lues.
 Je n'ai pas regardé.
 non consultées

25. Avez-vous partagé vos expériences sur l'utilisation des Fondamentaux avec les autres enseignants ?



Oui **19** 65.5 %
 Non **10** 34.5 %

26. Si oui, comment les avez-vous partagées ?



Via le bouche à oreille **13** 72.2 %
 Via le forum de l'espace Magistère dédié à l'étude d'usages **3** 16.7 %
 Via les réseaux sociaux **1** 5.6 %
 Autre **1** 5.6 %

Pour les enseignants [27. Quel est votre opinion sur la facilité d'utilisation de la plateforme des Fondamentaux ?]

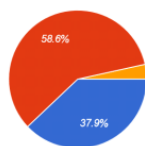


Pour les élèves [27. Quel est votre opinion sur la facilité d'utilisation de la plateforme des Fondamentaux ?]



Commentaires et suggestions

28. Comment jugez-vous votre expérience d'utilisation des capsules vidéo ?



Très positive **11** 37.9 %
 Plutôt positive **17** 58.6 %
 Plutôt négative **1** 3.4 %
 Très négative **0** 0 %

29. Selon vous, quels sont les freins potentiels à l'utilisation des capsules vidéo des Fondamentaux ?

La nature ou la disponibilité des équipements	20	69 %
Problèmes de nature technique	11	37.9 %
Problèmes de nature pédagogique	8	27.6 %
Autre	3	10.3 %

30. Enfin, avez-vous des remarques, suggestions et/ou idées à soumettre pour améliorer la qualité de la plateforme et /ou des capsules vidéo :

la fourniture régulière de nouveaux contenus est un vrai plus ! Il faut continuer. La qualité «pro» des réalisations et des animations avec un contenu pertinent.... c est une vrai réussite. Bravo.

Elaborer des capsules pour tous les niveaux et toutes les notions, surtout pour le cycle 3 (il n'y en a pas beaucoup) Prévoir des animations moins "simples" pour les cycle 3 (les personnages, musiques, mouvements, sont surtout adaptés au cycle 2) Prévoir d'insérer dans les animations des référents authentiques (documents, photographies, sons ...) : exemple introduction de vraies photographies de planètes pour le système solaire ou d'un fichier son avec la marseillaise chantée pour l'instruction civique ...

Elles sont très intéressantes, il faut continuer à les développer et faire attention à leur niveau de difficulté : elles doivent être très synthétiques et ne pas trop en dire en si peu de temps (comme certaines en instruction civique cycle 3).

ce qui me semble primordial ce sont les mises en commun que l'on peut faire et revenir sur les notions en grand groupe ; cela pourrait être suggéré dans les fiches pédagogiques (travail oral et argumentation). Certaines vidéos sont plus cycle 3 que 2 (pronoms perso par ex) Les vidéos qui s'enchaînent et où c'est annoncé cela accroche les élèves et les personnages redondants aussi. Préciser que les vidéos doivent être vues et revues car ce n'est pas si facile pour les élèves de retirer l'essentiel et cela ce fait mieux à force d'entraînement.

non

?

Le côté ludique et dessin animé des capsules, qui peut être très attractif et motivant pour les élèves, prend parfois le dessus sur la notion (surtout pour des cycle 3).

les capsules sont parfois trop denses

Il est nécessaire d'inventer des situations problèmes en amont qui entraîneraient un besoin chez l'élève de chercher des réponses dans les capsules. Il est nécessaire d'inventer des exercices d'entraînements en rapport avec la capsule.

Il faudrait plus de capsules pour la découverte du monde C2 (en rapport avec le programme).

Introduire plus d'interactivité.

je pense qu'il est nécessaire de revoir les fiches en les rendant plus pratiques

-Elles pourraient être plus interactives (questions, hypothèses) - titre de la capsule : le cycle n'est pas indiqué dans le titre, il faut l'ouvrir et il faut parfois visionner la capsule pour en connaître le contenu (titre peu éloquent, pour certaines)

Après plusieurs utilisations, j'ai noté que les élèves en difficultés se laissaient "absorber" par le "dessin animé" sans rentrer dans les apprentissages. Un travail d'encadrement fort autour de la verbalisation, de la manipulation d'étiquettes de mots, de phrases ou de nombres reprenant la capsule doit être envisagé pour permettre aux plus fragiles de s'approprier les notions.

Certains sujets (projet de loi) sont trop complexes pour être résumés en 2 minutes. Les contenus destinés aux CM2 sont encore trop peu nombreux. Dans le cadre d'un réinvestissement des vidéos en ENT, il pourrait être intéressant d'accompagner les vidéos d'exercices ou de jeux en ligne pour que les élèves puissent s'entraîner, vérifier leur compréhension.

rtub

Je mets les deux ou trois capsules que mes élèves doivent regarder pour la séance dans un dossier et ils doivent ouvrir eux-même la capsule. L'affichage de mon dossier est sur très grande icône. Ce qui est dommage c'est que l'aperçu d'une capsule est identique à toutes les autres aperçus. Cela peut poser une difficulté pour choisir la bonne capsule à regarder en premier. Cela m'oblige à changer leur titre afin que le rangement par ordre alphabétique soit conforme à mon attente. Un aperçu différent et qui serait pertinent avec la leçon serait très utile à mes élèves.

Formation! Un très bel outil encore gâché par l'éducation nationale.

Avantage de ce support: Les élèves peuvent visionner, revoir, relire, faire appel aux connaissances. Celle-ci est à leur portée et disponible. Les vidéos courtes permettant de se centrer sur ce qu'il faut savoir. Désavantage: La forme (vidéo courte) induit du fait de son format, une information relativement dense. Mais ce qui me gêne le plus c'est que pédagogiquement, nous retombons dans une forme "passive" d'enseignement (même dans le cadre d'une classe inversée dans laquelle finalement, on "donne" accès au savoir en pensant que les élèves vont s'y impliquer d'eux mêmes) Ecouter / retenir , ce n'est pas manipuler, se poser des questions, comprendre la nécessité de faire évoluer ses conceptions. Je pense donc qu'il est indispensable de mettre en contexte ces vidéos de manière à ce qu'elles soient une réponse aux questions que se posent les apprenants. Sinon, elle ne sont rien d'autre qu'un aide mémoire, un enseignant numérique qui répète à volonté. Quid également de la proximité et de l'accessibilité au savoir. pourquoi retenir lorsqu'il est à portée de main ? C'est là une chose que nous observons de plus en plus dans les classes.

Des capsules parfois trop compliquées au niveau de l'histoire. Des éléments narratifs n'aident pas l'objectif pédagogique et

peuvent perdre les élèves, surtout les plus fragiles. De même il y a parfois de l'humour ou du second degré. Le vocabulaire des exemples, notamment dans les capsules de vocabulaires est trop compliqué. Indiquer plus clairement les capsules en préparation et si possible le calendrier => permet de revenir au bon moment si une capsule nous intéresse. Envoyer une newsletter aux enseignants volontaires (dans l'inscription) pour préciser les nouvelles capsules. Terminer les capsules en français mathématiques avant de développer les autres capsules. C'est dans ces deux domaines que les ressources vidéos sont les plus rares. Laisser des éléments comme des images des personnages ou autres afin d'aider l'enseignant à construire des fiches pédagogiques adaptées

Les capsules sont des outils qui enrichissent notre manière d'enseigner. Elles peuvent être utilisées à tout moment dans une séquence en fonction : - De la conception de la capsule (de sa difficulté), - Du public, - Du sujet abordé, - Du matériel disponible, - Des modalités d'organisation. Plusieurs modalités de travail sont envisageables : - Groupe classe, - Groupes de niveau, - Individuel par mise à disposition de l'outil en autonomie. Les atouts de tels outils sont : - La nouveauté, la diversification de ce canal pédagogique, - L'attrait pour les élèves, - La possibilité du rappel à la maison, - L'autonomie dont disposent les élèves pour s'y référer en cas de besoin, - Le nombre de répétitions que l'on peut en faire. Les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage en autonomie mais avec quelques réserves : - La complexité de certaines capsules, - Le matériel disponible dans la classe, - La volonté de l'enseignant de se projeter avec ce nouvel outil pédagogique, - La lassitude des élèves devant leur trop grande utilisation, - Attention à ne pas délaissé les autres outils au profit seul des capsules. Les capsules sont un moyen supplémentaire d'aider les élèves dans leurs acquisitions (disciplinaires et transversales avec l'autonomie) et un outil non négligeable de plus pour l'enseignant qui veut pousser les élèves vers l'autonomie. Ces capsules sont idéales pour une pédagogie sous forme de plan de travail.

Pourquoi ne pas faire apparaître à côté des capsules des petits onglets correspondants à des exercices d'application, de remédiation et/ou d'évaluation

décomposer d'avantage les concepts à enseigner.

Peut-être pourrait-il y avoir : - un espace de mutualisation pour les enseignants (j'en connais) qui créent leurs propres capsules (en précisant qu'elles n'impliquent la responsabilité pédagogique que de leur auteur et non de Canopé. - un espace de partage de "fiches" d'exploitations si certains enseignants ont expérimenté des exploitations intéressantes et mutualisables. - un espace de "demandes" sur des thèmes de capsules avec le niveau souhaité.

- possibilité de télécharger les images des petits personnages des vidéos et une image d'un moment clef de la vidéo pour les insérer dans les fiches pédagogiques (leçon, fiche d'exercice) créées par les enseignants. - faire attention au lexique utilisé dans les vidéos, pour certaines sa complexité les rend difficilement utilisables (mots étiquettes: félin...) - supprimer les petites animations inutiles (chat qui saute dans le panier avec commentaire de la voix off), les élèves se focalisent dessus. - dans les vidéos qui voudraient correspondre à des situations-problèmes, les fiches pédagogiques ne sont pas claires et la vidéo ne présente pas assez la situation et y répond très vite. - toutes les vidéos n'ont pas le bilan de la voix-off en fin de visionnage pour faire le point sur ce qu'il faut retenir, c'est bien dommage.

Il faut continuer d'alimenter cette plateforme pour que chaque enseignant puisse trouver une capsule qui correspond à la notion traitée en classe. Actuellement il manque certaines notions. Ce qui est normal puisque cet outil est en construction.

La plateforme est très lisible et accessible aux élèves qui travaillent en autonomie. Certaines capsules sont parfois peu exploitables : je pense à celle sur les décimaux ; d'autres sont très claires et peuvent servir de remédiation.

Nous renseigner quand de nouvelles vidéos sont en ligne.

FIN DU QUESTIONNAIRE

Nombre de réponses quotidiennes



Table des matières

Remerciements	3
Sommaire	5
Introduction	6
Présentation du plan	7
PARTIE 1 - CONTEXTE INSTITUTIONNEL DU STAGE ET MA MISSION	8
CHAPITRE 1. PROJET INCUBATEUR DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF.....	9
1. Le dispositif académique	9
A. La Délégation Académique aux usages pédagogiques du Numérique (DAN)	9
B. L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ÉSPÉ)	9
C. CANOPÉ.....	9
2. Projet l'Incubateur du numérique éducatif (INÉ).....	10
3. Projet Les Fondamentaux	10
4. Plate-forme des Fondamentaux.....	11
5. Plateforme M@gistère	12
CHAPITRE 2. ORGANISME DU STAGE ET MISSION	13
1. Organisme du stage.....	13
2. Ma mission	13
3. Le public visé.....	14
4. Tâches réalisées	15
5. Le sujet traité	15
PARTIE 2 - ORGANISATION DU TRAVAIL ET MÉTHODOLOGIE DE RECUEIL ET TRAITEMENT DE DONNÉES	16
CHAPITRE 3. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE.....	17
1. Méthodologie d'observation directe de classe	18
A. Les démarches d'élaboration de la grille d'observation	19
2. Méthodologie du questionnaire.....	20
B. Les démarches de l'élaboration de notre questionnaire	21
3. Méthodologie de l'entretien semi-directif.....	22
C. Les démarches de l'élaboration de notre guide d'entretien	23
CHAPITRE 4. DÉROULEMENT DU STAGE.....	25
1. Phase observation	25
2. Phase questionnaire en ligne.....	25
3. Phase d'entretien.....	27
PARTIE 3 - ANALYSE DES RÉSULTATS COLLECTÉS.....	28
CHAPITRE 5. ANALYSE DES OBSERVATIONS	30
CHAPITRE 6. ANALYSE DES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE	34
CHAPITRE 7. ANALYSE DE L'ENTRETIEN.....	41
Conclusion et perspectives	44
1. Amélioration de la plateforme	44
2. Amélioration des capsules vidéo	45
3. Amélioration des fiches pédagogiques.....	46
Bibliographie.....	47
Sigles et abréviations utilisés.....	49
Table des illustrations.....	50
Table des annexes.....	51

Table des matières 86

MOTS-CLÉS : vidéo, fiche pédagogique, numérique, école, enseignement numérique

RÉSUMÉ

L'évolution rapide des attentes numériques vis-à-vis de l'école fait changer le métier d'enseignant. À cet égard, la mise en place du projet « Incubateur du Numérique Éducatif (INE) » par le ministère de l'éducation et l'introduction des capsules vidéo « des Fondamentaux » comme outils d'enseignement impliquent une transformation dans la manière d'enseigner. Dans le présent travail, nous avons tenté, en utilisant les différents outils de recueil de données, de répondre à la question suivante : Comment améliorer les fiches pédagogiques proposées par la plateforme « Les Fondamentaux » pour un usage pertinent des capsules vidéo dans les écoles ?

KEYWORDS: video, teaching guidelines, digital, school, digital education

ABSTRACT

The effects of the rapid evolution of digital expectations on schools lead to an evolution of teaching method. The implementation of the Project "Incubateur du Numérique Éducatif (INE)" (Incubator digital education) by the Ministry of Education and, in addition, the introducing some video clips of "Fondamentaux" (Fundamentals) as a teaching tool, lead to a great change in the way pupils are taught. In the present project, by using different approaches for collecting data, we have tried to answer to the following question: What is the best way to improve the teaching guidelines offered by the platform "Les Fondamentaux" so that the use of these video clips would be more efficient?

کلمات کلیدی : ویدیو، فیش آموزشی، دیجیتال، مدرسه، آموزش دیجیتال

چکیده

رشد روزافزون انتظارات آموزش دیجیتالی در مدارس باعث رشد سیستم آموزشی شده است. در این راستا، اجرای پروژه آموزش دیجیتال « Incubateur du Numérique Éducatif (INE) » توسط وزارت آموزش و پرورش و معرفی کلیپ های ویدیویی « Fondamentaux » به عنوان یک ابزار آموزشی، تحولی در شیوه آموزش ایجاد کرده است. در پژوهش حاضر، سعی بر آن شده است که با استفاده از راههای مختلف جمع آوری اطلاعات، به این پرسش پاسخ داده شود که : چگونه میتوان فیش های آموزشی ارائه شده توسط پایگاه « Les Fondamentaux » را به منظور استفاده ای مناسب از این کلیپ های ویدیویی بهبود بخشید؟