



HAL
open science

Enseigner et évaluer les capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie (classe de seconde générale)

Perrine Marion

► To cite this version:

Perrine Marion. Enseigner et évaluer les capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie (classe de seconde générale). Education. 2015. dumas-01254565

HAL Id: dumas-01254565

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01254565v1>

Submitted on 12 Jan 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ESPE MIDI-PYRENEES / M2 MEEF

ECRIT REFLEXIF

ENSEIGNER ET EVALUER LES CAPACITES
ET METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE
ET GEOGRAPHIE (Classe de Seconde
générale)

MARION PERRINE

Madame LINGER, TUTRICE ESPE et Madame TAMISIER, TUTRICE Etablissement

-INTRODUCTION -

Mois de Février 2015 : Lorsque les élèves de ma classe de seconde sont évalués sur la composition, un élève en difficulté me demande :

« Madame, je n'arrive pas à faire la différence entre l'introduction et la conclusion ».

Après la déception, je prends la décision de remettre en question mes pratiques pédagogiques et de réfléchir à ma façon d'enseigner et d'évaluer les méthodes spécifiques en histoire et géographie :

- Pourquoi certains élèves ne maîtrisent aucune méthode et ne progressent pas ?
- Comment faire acquérir ces méthodes aux élèves ?
- A quels types de démarches puis-je faire appel pour un enseignement efficace ?
- Comment remédier à ces difficultés ?
- Faut-il changer de méthodes d'enseignement ?
- Comment aider à la réussite des élèves ?
- Comment font les autres professeurs ?
- Est-ce que leurs démarches fonctionnent ?

Effectivement, enseigner et évaluer les méthodes spécifiques en histoire et géographie dans le secondaire représentent des enjeux importants pour l'enseignant qui souhaite conduire ses élèves vers la réussite.

Depuis 2010, les Programmes officiels de la classe de seconde énumèrent des objectifs d'apprentissage sous la forme de connaissances, capacités et méthodes spécifiques que les élèves doivent acquérir. (7 capacités intégrées au sein de 3 grands domaines de compétences et divisées en séries de méthodes). Ceci constitue donc le cadre officiel des savoir-faire que les élèves doivent développer en classe d'histoire et géographie et maîtriser au terme de l'année scolaire. Ces objectifs d'apprentissage et ces méthodes s'inscrivent dans la logique du travail par compétences et ont pour but d'élaborer une éducation globale.

Dans ce contexte, la classe de seconde représente un enjeu spécifique car elle se situe « à la charnière du collège et du lycée ». Elle est donc une classe de transition qui doit permettre aux élèves de comprendre les continuités et les ruptures par rapport au collège.

Par conséquent, les exigences en termes d'objectifs d'apprentissage (capacités et méthodes) évoluent. Mais cette classe oblige aussi les enseignants à prendre en compte les acquis du collège dans la progression des apprentissages pour qu'il y ait une continuité pédagogique. En effet, l'enseignant de lycée s'appuie sur les acquis du socle commun des connaissances et compétences. Dans le même temps, l'entrée au lycée constitue une rupture (complexité des notions, des problématiques, des capacités et méthodes, plus de travail autonome et plus de travail personnel) et l'objectif du baccalauréat. Il s'agit alors de transmettre aux élèves les moyens d'acquérir de nouvelles compétences spécifiques pour réussir les épreuves du baccalauréat et les études supérieures.

L'acquisition des capacités permet un rapport plus pragmatique au savoir car en réalisant une tâche complexe, l'élève mobilise des ressources appropriées et par conséquent il devient acteur de son savoir. Il développe alors un savoir-agir. L'apprentissage des capacités et méthodes s'intègre dans les séquences disciplinaires et s'inscrit dans une continuité. Le professeur doit donc réfléchir à la progressivité de ces apprentissages et à leur remédiation. Cet enseignement s'avère difficile et nécessite une pédagogie spécifique. De même, évaluer le niveau de maîtrise de ces capacités et méthodes représente un nouvel enjeu pour l'enseignant. En effet, l'évaluation traditionnelle est aujourd'hui remise en question. De nouvelles modalités comme l'évaluation par compétences sont aujourd'hui préconisées pour se libérer de la note et pour évaluer des connaissances et capacités en action.

Cette réflexion sur l'enseignement et l'évaluation des capacités et méthodes m'a paru importante pour la poursuite de ma carrière. En tant qu'enseignante stagiaire cette question demeure cruciale car elle se situe au centre des problématiques actuelles pour notre profession.

-Enseigner les capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie : Pourquoi ?

Comment ?

-Comment aider les élèves à apprendre et à s'approprier les méthodes ?

-Comment évaluer les effets de ce type d'enseignement ?

-Comment évaluer le niveau de maîtrise des capacités ?

-Comment favoriser la réussite des élèves ?

EN QUOI ENSEIGNER ET EVALUER LES CAPACITES ET METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE CONSTITUENT-ILS UN ENJEU PEDAGOGIQUE MAJEUR ?

Dans une première partie nous verrons les capacités et méthodes spécifiques enseignées aujourd'hui dans la classe de seconde en histoire et géographie et les modalités du travail par compétences. Puis, les enjeux actuels et les difficultés rencontrées par les enseignants dans l'enseignement et l'évaluation de ces capacités et méthodes spécifiques.

Dans une seconde partie, nous analyserons les différentes pédagogies et démarches prônées pour enseigner et évaluer les capacités et méthodes.

Enfin, la dernière partie nous permettra de mettre en pratique pédagogique cet enseignement des capacités et méthodes spécifiques avec des exemples de pratiques de classe et d'envisager de nouvelles démarches à expérimenter pour favoriser la réussite des élèves.

-BIBLIOGRAPHIE-

OUVRAGES GENERAUX

- ALEXANDRE.D, Les méthodes qui font réussir les élèves, ESF éditeur, 2011.
- ALLAL.L, Acquisition et évaluation des compétences en situation scolaire, coll. Raisons éducatives, De Boeck, 2012.
- ALTET, Les pédagogies de l'apprentissage, Pris, PUF, 1997.
- ASTOLFI. JP, L'école pour apprendre, ESF éditeur, 1992.
- BARBARIT.G, Travailler autrement au lycée, 1998.
- BRESSOUX.P, PANSU.P, Quand les enseignants jugent leurs élèves, Paris, PUF, 2003.
- BRU.M, les méthodes en pédagogie, coll. Que sais-je ? Paris, PUF, 2006.
- BUCHETON. D (dir), L'agir enseignant : Des gestes professionnels ajustés, Octarés, 2009.
- CARETTE.V, REY. B, Enseigner dans le secondaire, De Boeck, 2010.
- CLERMONT GAUTHIER, BISSONNETTE.S, RICHARD.M, Enseignement explicite et réussite des élèves, la gestion des apprentissages, ERPI Education, 2013.
- CONNAC.S, Apprendre avec les pédagogies coopératives, ESF éditeur, 2009.
- CRAHAY.M, L'Ecole peut-elle être juste et efficace ? De l'égalité des chances à l'égalité des acquis, De Boeck, 2010.
- DELAUNAY.M, Pratiquer des méthodes, Nantes CRDP des Pays de la Loire, 2004
- DE VECCHI. , Aider les élèves à apprendre, Hachette éducation, 1992.
- DOLZ.J, OLLAGUIER.E, l'énigme de la compétence en éducation, De Boeck, 2012.
- GERARD. FM, Evaluer des compétences, Guide pratique, coll. Action, De Boeck, 2009.
- GUEGAN .Y, Les ruses éducatives, 100 stratégies pour mobiliser les élèves, ESF éditeur, 2008.
- HOUSSAYE.J, La pédagogie, une encyclopédie pour aujourd'hui, Paris, ESF éditeur, 1993.
- HOUSSAYE.J, Le triangle pédagogique, les différentes facettes de la pédagogie, coll. Pédagogie, ESF éditeur, 2014.

- JORRO.A, L'enseignant et l'évaluation, Des gestes évaluatifs en question ? De Boeck, 2006 (3^e édition).
- LEGRAND.L, Les différenciations en pédagogie, Paris, PUF, 1995.
- LE MERCIER. L (Dir), Clés pour l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie, aide à la mise en œuvre des programmes de 2^e, édition CRDP Versailles, 2010.
- MASCIOTRA.D, MEDZO. F, Développer un agir compétent, Vers un curriculum pour la vie, De Boeck, 2009.
- MEIRIEU. PH, L'école, mode d'emploi des méthodes actives à la pédagogie différenciée, Pris, ESF éditeur, 1985.
- MEIREIU. PH, Construire des compétences à l'école, Paris ESF éditeur, 1997.
- MEYER. G, Evaluer, Pourquoi ?, Comment ?, coll. Profession enseignant, Hachette éducation, 1995.
- MORANDI.F, Modèles et méthodes en pédagogie, Paris, Nathan, 2013.
- PERRENOUD.PH, L'évaluation formative dans un enseignement différencié, P. Lang, 1979.
- PERRENOUD.PH. L'évaluation des élèves. De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages, De Boeck, 1998.
- PIAGET. Réussir et comprendre, Paris, PUF, 1974
- PIAGET. Psychologie et pédagogie, Paris, Denoël-Gonthier, 1969.
- RAYNAL.F, RIEUNIER.A. Pédagogie, dictionnaire des concepts clés, ESF éditeur, 2005.

ARTICLES

- CRAHAY. « Dangers, incertitudes et incomplétudes de la logique de compétence en éducation », in Revue française de pédagogie, n°154, 2006.
- HOUSSAYE.J, « Les pédagogues et l'évaluation », in Revue Education, Lille n°12, 1997.
- JORRO.A, « L'Ethique de l'évaluateur », in Cahiers pédagogiques, 2000.
- NUNZIATI.G, « Pour construire un dispositif d'évaluation formatrice », in Cahiers pédagogiques, n° 280, Janvier 1990.

- « Pour en finir ou presque avec les notes », Dossier, L'évaluation des élèves , in Cahiers pédagogiques , n° 438.
- MERLE.P, « Qu'est -ce qu'une notation éthique ? Fondement et pratique » in Administration et éducation, n° 2, 2009.

COLLOQUE

- Apprendre l'histoire et la Géographie à l'école, Actes du Colloque, Paris 2012.

SOURCES

TEXTES DE LOIS :

- loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école, 2005.
- Livret personnel des compétences 2010.
- Programmes d'Histoire et Géographie en classe de Seconde 2010.
- Circulaire n°2010-013 du 29 Janvier 2013
- Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole de la République, du 8 Juin 2013.

-PARTIE 1-

ENSEIGNER ET EVALUER DES CAPACITES ET METHODES EN HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : ENJEUX ET SPECIFICITES.

Il s'agit ici de faire un constat : Enseigner et évaluer des capacités et méthodes spécifiques d'histoire et géographie en classe de Seconde aujourd'hui.

- Où en est l'institution scolaire ?

-Quels enjeux et difficultés posent cet enseignement aux professeurs et à leurs élèves ?

Chapitre 1 : De quoi parlons-nous ?

Le programme de Seconde en histoire et géographie institué en 2010 s'inscrit dans une démarche de travail par compétences.

Le programme¹ définit des objectifs d'apprentissages (connaissances/ capacités/ méthodes). En fait, sept grandes capacités sont regroupées dans 3 groupes de domaines de compétences et sont déclinées en méthodes. Les capacités et méthodes sont évidemment indissociables de l'acquisition de connaissances. Ce programme s'inscrit dans la mouvance des réformes scolaires actuelles. En effet, depuis la promulgation en 2005 de la **loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école**, on est entré dans la démarche d'une approche par compétences ou APC. Cet enseignement a pour but de développer chez les élèves les connaissances, capacités et attitudes qui leur permettront de réussir leur scolarité et leurs études supérieures. Cette éducation par compétences se veut transversale et globale. L'APC permet un décloisonnement des disciplines, un rapport plus pragmatique au savoir pour les élèves et permet de lutter contre la fragmentation des apprentissages pédagogiques. Les recommandations du Parlement Européen et du Conseil de L'Union européenne du 18

¹Annexe 1 : Programme d'histoire et de géographie en classe de 2^o/ 2010 : Tableau capacités et méthodes.

Décembre 2006 allaient dans ce sens, « *Les compétences² clés sont particulièrement nécessaires à l'épanouissement et au développement personnels des individus, à l'inclusion sociale, à la citoyenneté active et à l'emploi.* »

La loi d'orientation et de programme pour l'avenir pour l'école a mis en place en 2006 le **socle commun des connaissances et compétences³**. C'est un document officiel qui fixe les connaissances et les compétences que tout élève en fin de scolarité obligatoire doit avoir acquises. « *La scolarité obligatoire doit au moins garantir à chaque élève les moyens nécessaires à l'acquisition d'un socle commun constitué d'un ensemble de connaissances et de compétences qu'il est indispensable de maîtriser pour accomplir avec succès sa scolarité, poursuivre sa formation, construire son avenir personnel et professionnel et réussir sa vie en société.* »⁴

Le socle commun s'appuie sur 7 piliers qui sont eux-mêmes organisés en connaissances, capacités et attitudes. Pour mesurer les niveaux d'acquisition, chaque élève possède un **livret de compétences** qui le suit durant sa scolarité depuis la rentrée scolaire 2010 dans les Collèges. En fin de troisième les élèves doivent avoir validé toutes les compétences du socle. Les compétences sont validées par les professeurs de chaque discipline mais certaines sont transversales. Le DNB en fin de troisième permet d'évaluer l'acquisition des compétences du socle.

Les programmes de lycée sont établis en rapport avec l'APC. Chaque programme disciplinaire définit des objectifs d'apprentissage propres. Même si les élèves n'ont pas de livret personnel de compétences validé par les enseignants, le socle commun des connaissances et des compétences est bien présent. Les programmes insistent sur le fait que les professeurs doivent s'appuyer sur les acquis du socle. Notons que la **loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, du 8 Juin 2013** prévoit de modifier le socle commun actuel en socle commun des connaissances, de compétences et de culture pour la rentrée scolaire 2016. Cette loi prévoit de mieux enseigner les savoirs fondamentaux, veut permettre aux élèves de mieux apprendre pour mieux réussir,

² Le Livret de compétences, *nouveaux outils pour l'évaluation des acquis*. Rapport IG n°2007 048 Juin 2007

³ Socle commun des connaissances et compétences. Loi du 11 Juillet 2006.
<http://www.education.gouv.fr/cid2770/le-socle-commun-de-connaissances-et-de-competences.html>

⁴ Article L. 122-1 Code de l'éducation.

former à de nouvelles compétences plus adaptées au contexte sociétal, et créer une école adaptée à la diversité des élèves. La notion de compétence est donc devenue un concept central de l'éducation actuelle. Définir la notion de compétence est difficile car c'est une notion floue. De plus, il existe de multiples définitions. Nous retiendrons que la compétence désigne la mobilisation des ressources (savoir/ savoir-faire/ savoir-être) en vue de résoudre une situation complexe. D'après Perrenoud⁵ « *La compétence est la capacité d'agir efficacement dans un type défini de situation, capacité qui s'appuie sur des connaissances mais ne s'y réduit pas.* » La compétence est donc réalisée dans l'action.

M. Parlier distingue quatre caractéristiques de la compétence⁶ :

- elle est opératoire est finalisée : compétence à agir (activité des élèves)
- elle est apprise : On devient compétent par une construction personnelle et une construction sociale.
- elle est structurée : Elle combine les savoirs, les vouloir agir et les pouvoir agir.
- elle est abstraite est hypothétique : C'est-à-dire que l'on ne peut observer que ses manifestations.

Par conséquent, être compétent c'est mobiliser les ressources internes (Connaissances / capacités / attitudes) et externes (méthodes/ individus/ familles.) appropriées pour gérer une situation complexe. Une compétence est donc une combinaison de connaissances, capacités, attitudes appropriés à une situation donnée. Dans ce sens, les connaissances sont l'appropriation du savoir par l'élève (l'ensemble des choses connues d'un savoir). Les capacités sont les aptitudes à faire quelque chose (les savoirs –faire / les méthodes). Et l'attitude, correspond au savoir être. C'est adopter la bonne attitude face à une situation problème.

Enseigner des capacités et méthodes spécifiques en Histoire Géographie en classe de seconde :

Trois exercices exigent une méthodologie spécifique en histoire et géographie. Ces méthodologies sont enseignées progressivement dans la classe de seconde. Celles-ci doivent

⁵ M. Perrenoud, *Construire des compétences à l'école*, Paris, ESF éditeur, 1997

⁶ M. Parlier, *Les compétences, mythe, construction ou réalité*, L' Harmattan, 1994

être maîtrisées par les élèves en vue de l'examen du Baccalauréat. Elles contiennent des capacités et des méthodes qui peuvent être identiques et spécifiques.

-Méthodologie de la Composition : (capacités et méthodes à acquérir par les élèves de seconde)

I-MAITRISER DES REPERES CHRONOLOGIQUES ET SPATIAUX

Identifier et localiser = Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques et nommer et localiser les grands repères géographiques = Mobiliser, mémoriser les grands repères historiques et géographiques.

-Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique et nommer et localiser un lieu dans un espace géographique= Mettre en relation les faits, les évènements.

II-MAITRISER DES OUTILS ET METHODES SPECIFIQUES

Organiser et synthétiser des informations = Analyser un sujet/ Rédiger une introduction et une conclusion et un développement / Dédire une problématique et un plan/ Maîtriser la langue française.

III-MAITRISER DES METHODES DE TRAVAIL PERSONNEL

Développer son expression personnelle et son sens critique = développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue/ participer à la progression du cours.

Préparer et organiser son travail autonome. = Prendre des notes /Faire des fiches de révision, Mémoriser les cours (plans/ notions/ faits/ repères chronologiques et spatiaux,)/ utiliser le manuel comme outil.

-Méthodologie de l'Etude critique de documents : (capacités et méthodes à acquérir par les élèves de seconde)

I-MAITRISER DES REPERES CHRONOLOGIQUES ET SPATIAUX

Identifier et localiser= Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques et nommer et localiser les grands repères géographiques = Mobiliser, mémoriser les grands repères historiques et géographiques.

Changer les échelles et les mettre en relation= situer un fait historique ou géographique selon des temporalités ou des échelles différentes. / Mettre en relation les faits (approches diachroniques et synchroniques)/ Confronter des situations historiques et géographiques (Passer du particulier au général)

- II-MAITRISER DES OUTILS ET METHODES SPECIFIQUES

-Exploiter et confronter des informations= Identifier des documents. / Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire. / Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée / Critiquer des documents de types différents.

-Organiser et synthétiser des informations : Décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique/ Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique. / Lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles.

-Utiliser les TIC

III-MAITRISER DES METHODES DE TRAVAIL PERSONNEL

Développer son expression personnelle et son sens critique= développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue/ participer à la progression du cours.

Préparer et organiser son travail autonome =Mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe/ utiliser le manuel comme outil.

- **Méthodologie du croquis et du schéma:** (*capacités et méthodes à acquérir par les élèves de seconde*)

I-MAITRISER DES REPERES CHRONOLOGIQUES ET SPATIAUX

-Identifier et localiser = Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques et Nommer et localiser les grands repères géographiques = Mobiliser les mémoriser les grands repères historiques et géographiques

-Changer les échelles et mettre en relation = Situer un fait historique ou géographique selon des temporalités ou des échelles différentes. / Mettre en relation les faits (approches diachroniques et synchroniques)/ Confronter des situations historiques et géographiques (Passer du particulier au général)

II-MAITRISER DES OUTILS ET METHODES SPECIFIQUES

-Exploiter et confronter des informations= Analyser un sujet/ Problématiser / Sélectionner des informations.

Organiser et synthétiser des informations= Décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique/ Réaliser des cartes, croquis, schémas cartographiques/ Lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles/

Passer de la carte au croquis, de l'observation à la description/ Choisir des figurés/ Réaliser une légende organisée.

-Utiliser les TIC

III-MAITRISER DES METHODES DE TRAVAIL PERSONNEL

-Développer son expression personnelle et son sens critique = développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue/ participer à la progression du cours.

-Préparer et organiser son travail autonome = Mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe/ utiliser le manuel comme outil.

Pour enseigner ces méthodologies, il faut tout d'abord prendre en compte les acquis du collège (pré- requis) en termes de capacités et méthodes. En effet, la classe de seconde se situe à la charnière du collège et du lycée. Il faut donc prolonger les acquis du collège et initier des démarches propres au lycée.

Les élèves ne partent pas de rien !

L'enseignant doit s'appuyer sur les connaissances, capacités, méthodes et démarches acquises au collège pour enseigner au lycée. De plus, les professeurs doivent établir une progression des apprentissages pour l'acquisition des capacités et méthodes d'histoire et géographie. Il ne s'agit pas de maîtriser parfaitement chaque exercice en seconde mais d'acquérir des capacités et méthodes sur le long terme. Par conséquent, ces apprentissages doivent être envisagés de manière progressive afin que les élèves soient capables de les maîtriser en Terminale pour réussir l'examen et les études supérieures. Par conséquent cela implique que l'apprentissage des méthodes soit intégré dans les séquences d'enseignement par des exercices réguliers d'entraînements. (répétition des tâches)

En établissant une progression, l'enseignant prend en compte les objectifs d'apprentissage et tente des exercices de remédiation en vue de l'acquisition des méthodes.

La progression disciplinaire⁷ effectuée par l'équipe pédagogique permet une progressivité des apprentissages communs aux élèves d'un même niveau. Toutes les classes de seconde suivent la même progression dans l'apprentissage des capacités et méthodes spécifiques en classe d'histoire et géographie. Cette démarche permet de connaître les capacités et méthodes

⁷ Annexe 2: Progression disciplinaire histoire et géographie lycée Michelet 2014-2015.

travaillées et les acquis des élèves pour les années suivantes. Mais il subsiste des inconvénients car les enseignants n'utilisent pas tous les mêmes démarches pédagogiques pour y parvenir. De même, certaines capacités et méthodes paraissent plus difficiles à acquérir pour les élèves. C'est pourquoi, il est recommandé de mettre l'accent sur quelques –unes dans la progression personnelle⁸ de l'enseignant.

Nous constatons que cet enseignement est difficile à mettre en œuvre pour les enseignants débutants. Il faut opérer des choix sur les capacités à maîtriser au terme de l'année de seconde, sur les démarches pédagogiques pour l'enseignement des méthodes et sur la progression. Enfin, l'acquisition des capacités et méthodes se révèle être plus difficile pour les élèves que l'acquisition des savoirs.

⁸ Annexe3 : Progression personnelle classe de seconde (histoire et géographie) année 2014-2015

Chapitre 2 : Enseigner et évaluer les méthodes spécifiques en Histoire - Géographie : enjeux et difficultés

Après avoir montré quelles capacités et méthodes sont à enseigner à nos élèves, nous allons envisager les difficultés et les enjeux que sous-tendent cet enseignement pour l'enseignant et pour ses élèves. En effet, dans la pratique quotidienne nous remarquons que maîtriser des capacités et méthodes est difficile pour les élèves. De même, les enseignants sont parfois démunis face à cet enseignement. Enfin, cet enseignement des capacités et méthodes fait débat au sein de la communauté enseignante.

- Quelle progressivité établir dans les objectifs d'apprentissages ?
- Comment aider les élèves à acquérir les capacités et méthodes ?
- Comment apprendre à nos élèves et les faire réussir ?
- Quelles démarches pédagogiques adopter ?
- A quel moment enseigner les méthodes ?
- En classe entière ou en groupe ?

Pour mettre en lumière ces difficultés et enjeux nous étudierons les résultats de deux questionnaires réalisés dans le cadre du lycée :

- Questionnaire⁹ montrant le point de vue des élèves sur l'acquisition des capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie et sur l'enseignement qui leur est dispensé. (60 élèves de seconde ont été interrogés)
- Questionnaire sur les pratiques pédagogiques des professeurs¹⁰ utilisées pour l'enseignement des capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie. (8 professeurs d'histoire et géographie du lycée Michelet ont répondu à ce questionnaire).

⁹ Annexe 4 : Questionnaire réalisé par les élèves des classes de 2^e 7 et 12 du lycée Michelet Montauban.

¹⁰ Annexe 5 : Questionnaire réalisé par les professeurs d'histoire et géographie.

1° Thème : Acquisition des capacités et méthodes :

Questions posées aux élèves et <i>Questions posé aux professeurs.</i>	Réponses des élèves (60)	Réponse des professeurs (8)
<p>-Pensez-vous maîtriser les méthodes étudiées au collège ?</p> <p>-Quelles méthodes vous ont posé des problèmes ?</p>	<p>Oui : 35 / Non : 3</p> <p>En cours d'acquisition: 22</p> <p>Situer : 5</p> <p>Localiser : 7</p> <p>Décrire : 7</p> <p>Expliquer : 13</p> <p>Identifier : 14</p> <p>Raconter : 15</p> <p>Critiquer : 36</p>	
<p>-Les méthodologies travaillées cette année vous paraissent –elles plus difficiles que les années précédentes ?</p> <p>-Quelles sont les méthodes qui vous posent problème et ne sont pas totalement maîtrisées? (Pour chaque méthode, les élèves soulignent les capacités non acquises.)</p>	<p>Oui : 50 Non : 10</p> <p>-Etude critique de documents : 44</p> <p>-Composition : 36</p> <p>-Croquis : 24</p>	
<p>-Pensez-vous avoir acquis les méthodes étudiées cette année ?</p> <p>-Seriez-vous capable de :</p> <p>Rédiger une composition intégralement ?</p> <p>Faire une étude critique de documents dans son ensemble?</p> <p>-Réaliser un croquis intégralement</p>	<p>Oui : 8 Non : 8</p> <p>En cours : 44</p> <p>Oui : 19 Non : 41</p> <p>Oui : 27 Non : 33</p> <p>Oui : 39 Non : 21</p>	
<p><i>Selon vous quelle capacité pose le plus de problèmes à vos élèves ?</i></p>		<p><i>Etude de documents : 6</i></p> <p><i>Composition : 2</i></p> <p><i>Croquis : 0</i></p>

Difficultés :

- On constate que la maîtrise des capacités et méthodes spécifiques en histoire et géographie est compliquée pour les élèves.
- La majorité des élèves rencontrent des difficultés par rapport à l'acquisition de ces capacités et méthodes car elles sont, pour la majorité d'entre eux, en cours d'acquisition.
- Malgré la progression des apprentissages et la répétition des exercices, certains élèves ne sont pas à l'aise vis-à-vis des méthodes et capacités et ne comprennent pas les objectifs visés.
- Certains redoutent de réaliser les exercices en autonomie.
- Certaines capacités et méthodes validées par le socle commun en fin de Troisième ne sont toujours pas maîtrisées à l'entrée en seconde.

Enjeux :

- Peu d'élèves sont sûrs de leurs acquisitions, les élèves ne sont pas au centre de leur apprentissage.
- les élèves identifient certains exercices comme plus difficiles : L'Etude critique de documents et la Composition. On voit une similitude avec la pensée des enseignants, la réalisation de l'Etude de documents implique des capacités et méthodes qui posent, selon eux, le plus de problèmes à leurs élèves.

2° Thème : Les Démarches pédagogiques

Questions posées aux élèves et questions posées aux professeurs	Réponses des élèves (60)	Réponses des professeurs (8)
<i>Expliquez-vous à vos élèves les capacités et méthodes à acquérir à l'issue des séquences?</i>		<i>Oui : 6 Non : 2</i>
<i>-Selon- vous une progression commune pour l'apprentissage des méthodes est-elle efficace ? -Quelles sont les limites de cette progression ?</i>		<i>Oui : 6 Non : 2 -Diversité du niveau des élèves. (hétérogénéité à l'intérieur d'une même classe et entre les classes). -Différence entre les élèves dans la vitesse d'acquisition des</i>

		<i>méthodes.</i> <i>-Difficulté d'harmoniser les pratiques entre enseignants.</i> <i>-Remise en cause de la liberté pédagogique</i> <i>-Plus cohérent pour les élèves.</i> <i>-Diversité des attentes des professeurs</i>
<p>- Que vous apportent les exercices d'entraînement en classe ?</p> <p>-Comment apprenez-vous les méthodes ?</p> <p>Vous entraînez –vous pour maîtriser ces méthodes? Et Comment ?</p>	<p>Compréhension des méthodes : 36</p> <p>Application : 27</p> <p>Explication : 28</p> <p>Autres : 4 (rien/ ne sait pas)</p> <p>-Fiches méthodes données par le prof : 52</p> <p>-Fiches méthodes sur les manuels : 5</p> <p>-Autres (conseils donnés sur internet, appréciation sur les devoirs...) : 22</p> <p>- Aucun apprentissage : 2</p> <p>Exercices d'entraînement : 12</p> <p>Lecture de fiches méthodologiques : 30</p> <p>Non : 24 (méthodes acquises/ peu de temps/ peu d'envie)</p>	

<p>- Trouvez –vous que nous avons effectué assez d'exercices d'entraînement cette année ?</p> <p>- Quelle méthode souhaiteriez–vous approfondir en classe ?</p> <p>-Avez –vous travaillé les méthodes en AP ?</p> <p>Cela vous a t'-il été utile ? (réponses des seuls élèves ayant répondu positivement à la question précédente)</p>	<p>Oui : 42 Non : 18</p> <p>Etude de documents : 28</p> <p>Composition : 38</p> <p>Croquis : 20</p> <p>Oui : 34 Non : 26</p> <p>Oui : 17 Non: 17</p>	
<p><i>-Par quels moyens enseignez-vous les méthodes ?</i></p> <p><i>-Quel moment privilégiez-vous ?</i></p>		<p><i>Méthode inductive : 8</i></p> <p><i>Méthode déductive : 4</i> <i>(Enseignants alternent les 2 pratiques.)</i></p> <p><i>Modules : 5</i></p> <p><i>Classe entière : 3</i></p> <p><i>Autres : AP</i></p>
<p><i>Pensez-vous que l'AP est un moment propice à l'enseignement des méthodes ?</i></p> <p><i>Dans quelles conditions ?</i></p>		<p>Oui : 5 Non : 3</p> <p><i>-Les élèves des classes sont mélangés en cours d'AP. Donc les professeurs n'ont pas leur classe.</i></p> <p><i>-Progression et programmation différentes selon les enseignants.</i></p> <p><i>-Les élèves d'un même groupe ont des difficultés différentes.</i></p> <p><i>-Manque de motivation des élèves.</i></p>

Difficultés :

-Des avis tranchés sur la question de l'enseignement des méthodologies.

-Hétérogénéité des élèves par rapport à leur niveau (Prérequis/ temps différents pour l'acquisition des capacités/ différence sociale). La gestion de l'hétérogénéité est difficile pour l'enseignant.

-Démarche pédagogique de l'enseignant : La place des fiches méthodologiques réalisées par l'enseignant ne se révèle pas suffisante pour l'acquisition des capacités et méthodes. Les élèves n'adoptent pas tous les mêmes démarches pour apprendre. La difficulté pour l'enseignant se pose dans la variation des démarches pédagogiques (Méthodes inductive et déductive) pour permettre à tous les élèves de s'approprier les capacités et méthodes. Le problème réside dans le temps. Les élèves n'ont que 3 heures d'histoire et géographie par semaine ce qui peut paraître peu pour maîtriser de nombreuses capacités et méthodes. De même, malgré la volonté des enseignants, varier les démarches pédagogiques et traiter les difficultés de chacun s'avère compliqué dans un temps limité.

- L'organisation de l'AP. Cet accompagnement personnalisé a été institué en 2010 par la Réforme du Lycée (2 heures par semaine en Seconde) dans l'objectif « *d'individualisation et de personnalisation des pratiques pédagogiques au travers d'un parcours de formation, responsabilisation de l'élève, engagement de l'élève dans les apprentissages...* ».

Les élèves montrent que L'AP ne leur permet pas de maîtriser les méthodes et capacités.

Les enseignants pensent que l'AP est un moment propice à l'enseignement des capacités et méthodes mais selon eux, les conditions ne sont pas actuellement réunies pour permettre la réussite des élèves. Les élèves des classes étant mélangés en cours d'AP, les professeurs n'ont pas leur classe et ont l'impression de ne pas pouvoir avancer. Malgré l'instauration d'une progression commune, les programmations des enseignants restent différentes donc ils ont du mal à adapter les savoirs et les capacités. Enfin, les élèves d'un même groupe ont des difficultés différentes et donc on s'éloigne du but affiché, qui est une personnalisation des démarches. On voit naître une démotivation chez les élèves vis-à-vis de cet enseignement.

Enjeux :

-Motiver les élèves afin qu'ils soient acteurs de leurs apprentissages.

- Mieux harmoniser les progressions et les programmations des enseignants d'une équipe disciplinaire pour plus de lisibilité pour les élèves.

- Harmoniser la démarche pédagogique : comment enseigner les méthodes ?

-Revoir l'organisation de l'AP pour le rendre véritablement efficace pour permettre la réussite des élèves.

3° Thème : L'évaluation des capacités et méthodes

<p>Selon –vous comment les professeurs évaluent l'acquisition des méthodes ?</p>	<p>La plupart des élèves n'ont aucune idée des critères d'évaluation des enseignants. Certains abordent les grilles de compétences/ barèmes</p>	
<p><i>Les capacités évaluées apparaissent-elles explicitement sur les évaluations ?</i></p> <p><i>Sous quelles formes ?</i></p>		<p><i>Oui : 5 / Non : 2 /Parfois : 1</i></p> <p><i>-Tableau formatif : 4</i> <i>-Remarque générale : 4</i> <i>Certains enseignants adoptent le tableau formatif et le complètent par une remarque générale.</i></p>
<p><i>Comment évaluez-vous les méthodes ?</i></p> <p><i>Pensez-vous que le devoir commun est un bon indicateur pour évaluer la maîtrise des méthodes en cours d'année ?</i></p>		<p><i>-Exercices d'entraînements.</i> <i>-Evaluation Formative : 5</i> <i>-Evaluation sommative : 3</i> <i>-Evaluation formative puis sommative : 5</i></p> <p><i>Oui : 5</i> <i>-Bilan sur l'acquisition des méthodes en cours d'année</i> <i>-Prendre conscience des difficultés pour l'enseignant et pour l'élève. Repère pour l'élève.</i> <i>-Harmonisation des pratiques pédagogiques et évaluatives entre enseignants</i> <i>Non : 3</i> <i>-Diversité des rythmes entre professeurs.</i> <i>-Evaluation commune mais démarches et pratiques différentes.</i></p>

Difficultés:

- Les élèves et les familles ne connaissent pas notre manière d'évaluer ce qui est une difficulté pour la crédibilité de l'enseignant.
- Hétérogénéité des démarches évaluatives des enseignants et des progressions des apprentissages.
- La correction des devoirs en classe et la remédiation effectuée ne permet pas aux élèves en difficultés de comprendre leurs erreurs et de les corriger.
- Le Devoir commun paraît être un bon indicateur pour évaluer l'acquisition des méthodes en cours d'année et permet aux enseignants et aux élèves de mesurer les difficultés de maîtrise mais aussi de voir ce qui est acquis. Mais, il faut noter les difficultés induites par celui-ci. Tout d'abord, il semble difficile d'harmoniser les pratiques entre les enseignants sur l'ordre des compétences à acquérir. De plus, la diversité des rythmes d'avancée et des démarches pédagogiques est difficile à concilier avec la constitution d'un devoir commun sans remettre en question la liberté pédagogique des enseignants. Enfin, la question de la notation est cruciale. Malgré tout, on remarque que le devoir commun est révélateur du fait que l'harmonisation des pratiques pour enseigner et surtout évaluer les méthodes et capacités des élèves est nécessaire.

Enjeux :

- Sociaux : Le cursus des élèves se joue à partir des évaluations. (Choix d'orientation)
- Personnels : Les évaluations sont souvent vues comme des sanctions en termes de réussite (valorisantes) ou d'échec (humiliantes).
- Comment évaluer les capacités et méthodes de manière à ne pas sanctionner?
- Quelles évaluations pour favoriser la réussite des élèves ?
- Les capacités et méthodes attendues dans les évaluations doivent-elles être explicites pour les élèves ?
- Comment rendre ces attendus explicites ?
- Comment intégrer les élèves dans les évaluations ?
- La note est-elle utile ?
- Enjeux concernant l'évaluation par compétences :
 - A partir de quel niveau peut-on considérer que la compétence est acquise en seconde ?
 - Quels indicateurs utiliser ?

Cette analyse met en lumière les nombreuses difficultés pour enseigner et évaluer des capacités et méthodes d'histoire et géographie en classe de seconde. Elle fait aussi apparaître les enjeux profonds pour transformer ou en tout cas renouveler cet enseignement. En conséquence, s'intéresser à la pédagogie demeure une étape essentielle pour engager un processus de réussite.

-PARTIE II -

QUELLES PEDAGOGIES POUR ENSEIGNER ET EVALUER LES CAPACITES ET METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE ET GEOGRAPHIE ?

Chapitre 1 : Tour d'horizon des démarches en pédagogie.

La pédagogie ou « l'art d'enseigner des méthodes d'enseignement propres à une discipline » est une science qui a pour but d'éduquer.

Trois courants pédagogiques se sont succédés au XX^e siècle en fonction du contexte sociétal.

Le Courant Behavioriste ou L'enseignement traditionnel.

Dans cette situation, le professeur est considéré comme le maître-expert détenteur du savoir ce qui lui procure une autorité légitime. Au contraire, les élèves sont des apprenants qui ont tout à apprendre de l'enseignant. Le professeur expose son savoir, donne les bons stimuli aux apprenants qui écoutent et effectuent les tâches recommandées par celui-ci. En cas d'échec, les enfants sont amenés à recommencer la tâche, ce qui développe des automatismes. Ce modèle est aujourd'hui décrié car même s'il permet de développer des méthodes chez les élèves, ceux-ci restent passifs devant les apprentissages. Ce modèle ne développe pas l'autonomie des apprenants vis-à-vis du savoir et des capacités.

Le Courant Constructiviste développé à partir des années 1970 se constitue sur une relation privilégiée entre l'enseignant et ses élèves et une prise en compte plus importante de ceux-ci et de leurs besoins dans l'enseignement. Les professeurs sont alors considérés comme des tuteurs et des co-constructeurs du savoir. Les apprenants sont des acteurs à part entière qui sont constitués de connaissances et de savoirs-faire et sont actifs dans leur formation. Les élèves savent déjà des choses, ont des capacités sur lesquelles les enseignants doivent s'appuyer pour en construire d'autres. Ce modèle repose sur la confrontation des élèves à des situations problèmes. Ces situations permettent de développer chez les apprenants une mobilisation de connaissances, de capacités, une adaptation et une structuration des apprentissages. Les élèves apprennent en faisant des essais et des erreurs. Ce courant veut engendrer l'autonomie et la motivation des élèves mais cela implique beaucoup de temps et ne peut être efficace si les élèves sont trop nombreux dans les classes.

Le Courant Néo –Constructiviste développé à partir des années 1990 reprend les principes du Constructivisme mais rajoute une dimension sociale. Ici, ce n'est pas le professeur qui enseigne mais l'élève qui apprend en échangeant avec ses pairs. Ce modèle incite les échanges, la co-construction pour développer des connaissances et des compétences. L'enseignant guide les élèves dans les processus d'apprentissage en prenant en compte les rythmes différents entre les individus. Cette dimension pédagogique développe un travail sur la Métacognition c'est -à dire la capacité d'apprendre à apprendre. Ce modèle favorise donc l'autonomie et l'entraide entre les apprenants. La difficulté réside dans la gestion des groupes pour l'enseignant qui doit veiller à la participation de tous les élèves aux processus d'apprentissage. Il semble que ces trois courants sous -tendent des pratiques effectives dans nos classes.

D'après Houssaye¹¹, la pédagogie, c'est « *l'enveloppement mutuel et dialectique de la théorie et de la pratique éducative par la même personne sur la même personne* ».

Selon lui, la situation pédagogique est un triangle composé du Savoir, du Professeur et des élèves.



Cette situation ne peut fonctionner que s'il existe une relation entre deux de ces éléments, ce qui induit une exclusion du troisième, et même si chacun des éléments maintiennent quand même des contacts.

L'auteur distingue trois processus pédagogiques :

Enseigner : Axe professeur / savoir.

-Rapport privilégié entre l'enseignant et son savoir (courant Behavioriste), les élèves ne sont pas intégrés dans la situation pédagogique

Former : Axe Professeur/ élèves

Les élèves sont sujets et acteurs de leurs apprentissages.

Apprendre : Axe Elèves/ savoir

Les élèves accèdent aux savoirs (Métacognition).

Pour Houssaye, tous les processus contiennent des limites et par conséquent aucun n'est parfait .Le pédagogue doit alors trouver un équilibre entre les trois processus.

¹¹ Houssaye.J, *Le triangle pédagogique, les différentes facettes de la pédagogie*, coll pédagogie, ESF éditeur, 2014.

La question de l'hétérogénéité des élèves (sociale/ niveau scolaire) représente un enjeu central pour un enseignement qui se veut efficace. La gestion de cette hétérogénéité fait l'objet actuellement de traitements différents.

La Pédagogie par objectifs ou pédagogie de soutien constitue un premier remède à l'hétérogénéité des élèves. Celle-ci propose de gérer l'hétérogénéité tout en homogénéisant les pratiques pédagogiques. Les enseignants doivent en premier lieu définir des objectifs à atteindre par les élèves (ce que l'élève doit réussir). Ces objectifs s'inscrivent en termes de connaissances, de capacités, et d'attitudes. Par conséquent, l'enseignant prévoit les séances, les contenus, et la progression des apprentissages en ayant en tête ces objectifs. Cette pratique nécessite de connaître en aval le niveau des élèves et les difficultés auxquelles ils sont confrontés. Par la suite, le professeur doit trouver des moyens didactiques pour traiter ces difficultés. L'acquisition des capacités et méthodes doit être mesurée par l'enseignant sous la forme d'évaluation. Enfin, après les résultats de l'évaluation l'enseignant doit remédier, c'est-à-dire ramener l'élève à un niveau qui lui permettra de suivre à nouveau l'enseignement collectif. Cette pratique semble la plus utilisée actuellement dans les classes. Mais elle est de plus en plus décriée car considérée comme seulement réparatrice et non active pour les élèves. La pédagogie différenciée prônée aujourd'hui pour une pédagogie active est associée à une volonté de repenser la manière d'enseigner. Il s'agit « *D'améliorer les résultats de l'enseignement par la mise en place de conditions et de moyens pédagogiques capables de susciter et de renforcer l'engagement des élèves dans leur apprentissage et de les aider à s'approprier les savoirs.* » Cette démarche impose donc de prendre en compte les différences entre les élèves d'une même classe, la différence de temps et de rythmes d'apprentissage pour l'acquisition des méthodes et capacités, et de différencier les moyens offerts à chacun pour un même objectif. On se situe ici dans le « processus Apprendre » défini par Houssaye. En conséquence, cette démarche va plus loin que la pédagogie par objectif car elle met l'enfant au centre de la pratique et celui-ci apprend à apprendre.

Dans cette optique, la démarche déductive et les méthodes démonstratives et magistrales sont moins utilisées, au profit des démarches inductives (Méthodes interrogative et de découvertes) et dialectiques (méthode analogique).

On peut donc en déduire que la meilleure pédagogie est celle de l'équilibre entre différentes démarches et celle qui prend en considération l'élève et sa réussite comme priorité.

Chapitre 2 : L'évaluation en question ?

Pour répondre aux enjeux posés en première partie, il est nécessaire de s'interroger sur l'évaluation. D'après J.M de Ketele « *L'évaluation est le processus qui consiste à recueillir un ensemble d'informations pertinentes, valides et fiables, puis examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères choisis adéquatement en vue de fonder la prise de précision* »

Evaluer se situe au cœur de la pratique enseignante mais celle-ci fait aujourd'hui débat au sein de la profession mais aussi au sein de la société.

En effet, on voit apparaître dans les travaux de docimologie une remise en cause des notes sanctions considérées comme non fiables, subjectives et humiliantes. L'enjeu est important car c'est à partir des évaluations que se joue actuellement le cursus des élèves. Dans ce sens, l'évaluation traditionnelle est une des causes de la démotivation des élèves et du décrochage scolaire. André Antibì utilise le terme de « *Constante macabre*¹²» pour décrire le dysfonctionnement du système scolaire. Selon lui, les enseignants se sentent obligés d'attribuer un pourcentage de mauvaises notes pour être crédibles même dans les très bonnes classes. (Dans une classe 1/3 de bons élèves/ 1/3 de moyens et 1/3 de faibles).

Pour faire face à ces limites, l'évaluation par compétences est aujourd'hui prônée dans l'enseignement. Cette évaluation est vue comme un levier permettant d'aider les élèves.

L'évaluation par compétences est mise en place dans l'enseignement primaire et secondaire. (Livret de compétences au Collège, multiplication des classes sans notes). Au lycée, cette démarche paraît plus complexe à installer car les valeurs chiffrées sont nécessaires pour les dossiers des élèves en vue de l'entrée dans l'enseignement supérieur. De même, les élèves et les familles restent très attachés aux notes qui sont les outils privilégiés de l'Institution. Dans cette optique, il faut alors revoir nos pratiques pour rendre l'évaluation véritablement efficace. C'est-à-dire, que l'évaluation doit devenir un outil pour les enseignants (vérification des acquis) et un atout pour les élèves (favoriser les apprentissages).

L'évaluation sommative c'est l'évaluation en fin de séquence, à la fin d'un processus d'apprentissage et qui a pour but la mesure globale des acquis des élèves. Ce sont actuellement ses dérives qui sont contestées. Elle est vue comme une évaluation sanction en

¹² ANTIBÌ. A, *La constante macabre*, Editions Math'adore, 2003.

termes de réussite ou d'échec et où les élèves n'ont pas droit à l'erreur. Pour éviter ces conséquences négatives, les objectifs doivent être clairement identifiés et explicités auprès des élèves. On parle alors d'évaluation par critères où l'enseignant définit des critères par seuils de réussite pour faire concorder la performance de l'élève et la note. Les critères de réussite sont présentés aux élèves avant l'évaluation.

L'évaluation diagnostique est une bonne pratique pour réaliser un état des lieux des acquis des élèves à un moment donné. Une évaluation diagnostique en début d'année permet à l'enseignant d'élaborer une progression et de trouver des réponses pédagogiques adaptées aux difficultés des élèves. Dans cette démarche, l'élève prend la mesure de ce qu'il va devoir acquérir ou maîtriser. Notons que ces évaluations ont pour but de repérer les capacités non maîtrisées et d'agir afin que les élèves les acquièrent. Dans ce sens, l'évaluation n'est pas forcément notée.

L'évaluation formative a pour volonté de faire progresser les élèves. Elle évalue les élèves en cours d'apprentissage et donc elle se sert de l'erreur comme levier pour rectifier et réajuster l'acquisition des capacités. Cette évaluation place l'élève au cœur du processus d'apprentissage car elle permet de l'informer sur ce qu'il maîtrise ou non. Dans ce cas, c'est à l'élève de comprendre, et d'expliquer ses erreurs. Il s'agit pour l'enseignant de prendre des informations en cours d'apprentissage et d'agir au mieux pour répondre aux difficultés. La remédiation permet de proposer de nouvelles activités en vue d'éviter de nouveaux échecs. D'après, Perrenoud¹³ l'évaluation formative repose sur la prise en compte par les enseignants de la progressivité des apprentissages de chaque élève. Elle est donc le contraire d'une évaluation sanction. Par conséquent elle permet aux élèves de mieux apprendre. De même, cette pratique est personnalisée.

« Mieux vaudrait parler d'évaluation formative davantage que d'évaluation, tant ce dernier mot est associé à la mesure, aux classements, aux carnets scolaires, à l'idée d'informations codifiables, transmissibles, comptabilisant les acquis et les lacunes ».

Aujourd'hui nous allons plus loin avec l'évaluation par compétence instituée depuis 2006 en France. Cette évaluation consiste pour les enseignants à recueillir des informations lors des évaluations pour juger les élèves dans des grilles des références. L'évaluation des compétences permet de mettre fin à la note chiffrée, à la notation moyenne et installe

¹³ Perrenoud, *L'évaluation formative dans un enseignement différencié*, Lang 1979.

l'individu au centre de cette pratique. De plus, cette approche permet une harmonisation entre les disciplines car certaines compétences sont transdisciplinaires. Celle-ci s'entend comme l'évaluation des compétences en action ce qui est le contraire de la restitution des connaissances. Dans cette optique, l'enseignant doit vérifier ce que l'élève est capable de mobiliser, de savoir (connaissances/ capacités) et s'il peut le faire au bon moment avec la bonne attitude dans des situations variées et complexes. Une compétence est acquise si elle est répétée et maîtrisée dans le temps. Dans ce sens, ce qui est évalué ce sont donc des objectifs d'apprentissage qui doivent être explicites pour les élèves. Par conséquent, il est recommandé de leur laisser du temps pour qu'ils s'approprient ces compétences. L'enseignant doit donc s'adapter aux rythmes et aux niveaux de ses élèves et proposer des évaluations différentes pour une évaluation plus éthique. De même, cette pratique permet une remédiation efficace, et des « feed back » de préférence dialogués entre l'enseignant et ses élèves. Les seuils de réussite dans les grilles d'évaluation permettent de juger la pertinence des travaux effectués. Ils doivent donc être gradués par exemple, *Marqué/ Assuré/ Acceptable/ Peu développé/ Très peu développé*. Chaque grille est personnalisée ce qui permet aux élèves de planifier eux-mêmes leurs apprentissages et d'apprécier leur progrès. L'évaluation par compétence guide les élèves et guide l'enseignant dans sa pratique. Par conséquent, elle favorise la réussite des élèves car elle prend en compte la diversité. Malgré tout, subsiste des difficultés. L'élaboration des grilles d'objectifs d'acquisition s'avère complexe pour les enseignants et l'explication de ces seuils de réussite n'est pas toujours aisée. Il existe de multiples manières d'élaborer des grilles d'évaluation par exemple, les Ceintures de compétences/ Cibles d'évaluation/ Acquis, en cours d'acquisition, non acquis/les feux de signalisation/les bonhommes contents, pas contents ...

La conception de ces grilles doit donc être repensée pour simplifier le système et le rendre plus explicite pour les membres de la communauté éducative, les élèves et les parents.

Comment ces conceptions pédagogiques s'inscrivent-elles concrètement dans les classes ?

-PARTIE III -

MISE EN PRATIQUE ET PROJETS PEDAGOGIQUES

Chapitre 1 : Des essais en classe.

Ce chapitre propose de montrer mes pratiques de classe pour développer chez les élèves les capacités et méthodes qu'ils doivent acquérir au terme de l'année scolaire. Ces pratiques s'inscrivent comme des exemples concrets à faire évoluer pour répondre aux exigences pédagogiques.

Tout d'abord l'apprentissage des capacités et méthodes passe pas la progression des apprentissages décidée par le professeur après avoir constaté le niveau des élèves en début d'année. La difficulté pour moi s'est posée car mes collègues avaient déjà bâti une progression et j'ai dû m'y référer.

Au terme de l'année de seconde, on ne demande pas aux élèves de réaliser entièrement les exercices de types bac mais ils doivent en comprendre les principes et maîtriser des capacités et méthodes qui ont été travaillées en classe. Cette maîtrise permet aux élèves d'avoir des pré-requis pour les classes supérieures. Les difficultés pour l'enseignant résident dans le choix des capacités et méthodes à privilégier et l'enseignement sur un temps limité.

Les fiches méthodes¹⁴ me paraissent indispensables pour donner une vision d'ensemble aux élèves, des capacités et méthodes à maîtriser à terme.

Celles-ci ont été collées en page de garde des cahiers, par conséquent les élèves peuvent s'y référer lors des apprentissages, et même lors des devoirs pour les élèves en difficultés.

Mais ces fiches méthodes ne sont rien si l'on ne développe pas les apprentissages dans les séances. Les points de méthodes sont travaillés à chaque séance sous forme d'exercices pratiques.

Apprentissage de la méthode de l'Etude critique de documents :

Séquence H2 : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique.¹⁵

¹⁴ Annexe 6: Fiches Méthodes réalisées par l'enseignant

¹⁵ Annexe 7 : Devoir maison H2 et correction.

Chapitre 1 : Citoyenneté et Démocratie à Athènes au V^e et IV^e siècles av. JC)

Démarche : Cet exercice est posé en devoir à la maison et vient s’inscrire à la fin du chapitre.

Cette évaluation est formative car elle est un entraînement qui a pour but de préparer au devoir final de la séquence. Les élèves disposent de la fiche méthode et des cours pour réaliser cet exercice. Seule l’acquisition des capacités et méthodes est évaluée par le professeur.

Choix des documents : Deux documents représentatifs du contexte historique et du sujet / deux documents qui permettent de répondre à la problématique. Les élèves disposent de la biographie de chaque auteur.

Grille d’évaluation : Objectifs en termes de capacités et méthodes:

<u>Objectifs en termes de capacités et méthodes</u> (Grille évolue en fonction de la maîtrise des élèves)	<u>Acquis</u>	<u>En cours</u>	<u>Non acquis</u>
<u>Identifier</u> : s’interroger sur leurs finalités/ leurs donner du sens -Nature : construction du document -Auteur et destinataires : Point de vue -Source : Montrer que les documents répondent à une intentionnalité. -Titre. -Date : conditions de production -Contexte : historique et géographique -Thème : Cerner le sens du document/ compréhension			
<u>Prélever/ hiérarchiser</u> : à l’aide de questions fermées en début d’année. Etape complexifiée par la suite			
<u>Cerner le sens</u> : Faire appel aux connaissances/ approche globale. <u>Confronter les documents</u> : aide du tableau donné aux élèves/ Rapports/ oppositions			
<u>Rédiger</u> : Plan donné aux élèves			
<u>Regard critique</u> : Apports et limites des documents/ intentions des auteurs/ Fiabilité des sources/ subjectivité des documents. Capacités travaillées au Troisième trimestre car considérée comme difficile pour les élèves.			

Apprentissage de la méthode du Schéma en géographie :

Séquence G2 : Gérer les Ressources Terrestres¹⁶

Chapitre 2 : L'eau une ressource essentielle

Séance 1 - Etude de cas : La Mer d'Aral, une mer en voie de disparition ?

Démarche :

-les objectifs attendus (compétences) de la séance sont clairement expliqués aux élèves et s'inscrivent dans la progression prévue par le professeur.

-La démarche adoptée pour cette séance est celle de l'étude de cas qui est mise en perspective lors des séances suivantes. La démarche inductive permet de partir d'une situation géographique concrète et ancrée dans un territoire, ici La Mer d'Aral, et de faire construire aux élèves les problématiques et les notions clés de la séquence afin d'accéder à la compréhension globale du phénomène géographique.

Lors de cette séance, les élèves ont construit des savoirs qui seront enrichis par les apports du professeur.

-Les objectifs méthodologiques s'appuient sur les pré-requis des élèves : Etude d'un document vidéo (exploiter et confronter des informations/ Organiser et synthétiser des informations) ; Méthodologie du schéma, Méthodologie d'un organigramme.

En effet, dans cette séance, le professeur cherche à faire acquérir à ses élèves des connaissances, des capacités et méthodes diverses en particulier celle de passer d'un support écrit à un support cartographique.

Le travail sur différents supports (organigramme/ schéma) me paraît être un bon entraînement pour les élèves. Les différents travaux proposés par le professeur ont pour but de montrer aux élèves différentes manières possibles de faire le bilan d'une étude de cas. Chaque élève peut s'approprier une méthode selon ses préférences d'apprentissages.

-Le professeur prévoit un travail différencié pour un élève sourd. En effet, l'étude d'une vidéo pose problème à cette élève. Celui-ci travaille donc sur un dossier documentaire composé de photographies, de cartes et de textes proposé par le manuel Magnard.

1° étape :

1) Les élèves visionnent une vidéo, « Vu du Ciel, Pour que vivent les grands fleuves », Yann Arthus Bertrand, 2008.

¹⁶ Annexe 8 : Plan séquence G3

2) Les élèves répondent aux questions de la fiche distribuée, qui servira de trace écrite pour l'étude de cas.

Les élèves doivent en premier lieu PRESENTER ET LOCALISER la Mer d'Aral, ensuite CONSTATER les problèmes actuels, EXPLIQUER les causes, et enfin, NUANCER en montrant les solutions envisagées et les résultats.

3) Le professeur laisse 5 minutes aux élèves pour finir de compléter la fiche. Ils ont la possibilité de s'appuyer sur les documents du manuel Magnard en complément.

4) Reprise en cours dialogué : correction de la fiche. (Le professeur donne des informations supplémentaires si nécessaires) et réalisation d'une phrase bilan pour chaque partie (Proposition des élèves)

2° étape :

REALISATION D'UN SCHEMA REpondant AU SUJET : la Mer d'Aral, une mer en voie de disparition ?

Rappel : Définition d'un schéma : représentation graphique simplifiée de l'espace étudié qui montre les informations essentielles à la compréhension d'un phénomène géographique.

La réalisation de la légende du schéma étant difficile pour quelque uns. Le professeur propose de les guider dans la construction grâce à des fiches d'aides

1) Représenter schématiquement l'espace étudié, à partir de la photo satellite de la Mer d'Aral (Août 2009, P. 87 du manuel Magnard)

Le professeur projette en diaporama, la photo satellite et trace les contours de l'espace avec une forme géométrique. (Le professeur donne un schéma aux élèves pour gagner du temps)

2) Analyser et problématiser le Sujet :

But : Montrez que la Mer est en voie de disparition. (Pourquoi ? Comment ? Conséquences ?)

3) Réaliser la légende qui démontre la logique du sujet (cours dialogué).

Le professeur note au tableau toutes les idées des élèves puis ceux-ci structurent la légende. (Choix des Parties/ Choix des figurés/ choix des couleurs).

4) Construire la nomenclature et donner un Titre au schéma.

3° étape :

Réalisation d'un organigramme Bilan qui répond au sujet: La mer d'Aral, une mer en voie de disparition ?

Le professeur rappelle aux élèves la logique de l'organigramme :

POURQUOI ? (les Causes)/ CONSTAT, (Que voit-on ?)/ CONSEQUENCES écologiques et économiques

SOLUTIONS pour y remédier / RESULTATS ? / LIMITES ? (Qui subsistent.)

Les élèves réalisent seuls l'organigramme et le professeur le relève en fin d'heure.

L'organigramme est corrigé par le professeur et rendu aux élèves avec la correction.

Objectifs en termes de capacités et méthodes :

- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- Sélectionner et analyser des informations dans un document vidéo.
- Mettre en relation les informations relevées pour affiner un fait géographique.

Organiser et synthétiser des informations :

- Réaliser un schéma.
- Réaliser un organigramme.
- Lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, passer de la carte au croquis, de l'observation à la description. -
- Analyser un sujet.
- Méthode : Réalisation d'un schéma en géographie.
- Méthode : réalisation d'un organigramme

Apprentissage de la méthode de la composition :

A partir du deuxième trimestre, la méthode de la composition fait l'objet d'une attention particulière et se situe au centre de nos pratiques pédagogiques. Elle est travaillée progressivement dans toutes les séquences. Cet entraînement régulier permet de dédramatiser cet exercice pour les élèves.

Objectifs en termes de capacités et méthodes :

- Enjeu de la maîtrise de l'expression écrite (continuité avec le Palier 1 du socle commun : Maîtriser la langue française/ capacités : décrire/ expliquer/ caractériser/ Raconter)
- Décrire et mettre en récit une situation géographique ou historique.
- Rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit ou argumenté.
- Ecrit autonome, organisé, argumenté (faits/ problématique/ interaction, causalité, notions/ concepts).

Apprentissage de la rédaction et de la conclusion d'une composition: rédaction de la conclusion des séquences par les élèves. (Temps de rédaction autonome) = Appropriation des savoirs et acquisition de la méthode et des capacités.

Travaux sur l'Introduction d'une composition :

-Analyse des intitulés des séquences du programme dans l'introduction : définition des termes du sujet, questionnements, problématique= apprentissage en situation (en cours dialogué.)

-En fin de séquence, le professeur pose un sujet de composition et propose d'en faire l'analyse, de le questionner et de déduire une problématique et un plan. (Cours dialogué puis autonomie des élèves).

-Le professeur pose un sujet de composition, les élèves doivent choisir la problématique et un plan qui sont les plus adaptés pour répondre au sujet et justifier leurs choix.

Apprentissages généraux sur la composition :

-Le professeur propose une correction des évaluations des élèves grâce à un plan détaillé. L'introduction, les phrases de transition et la conclusion sont rédigées.= Cette technique permet de déculpabiliser les élèves, et leur montrer qu'il n'y a pas de modèle de perfection.

Réaliser des Groupes de besoins :

-Lors des séances en fin de chapitres, je propose à mes élèves des moments consacrés à la méthodologie, ils choisissent alors les capacités sur lesquelles ils se sentent le plus en difficulté et les retravaillent.

- Je constitue aussi des groupes hétérogènes qui permettent un meilleur apprentissage des capacités et méthodes chez les plus faibles.

-Après avoir identifié les lacunes de chaque élève lors de la correction d'un devoir, je propose des groupes de besoins et une correction plus personnalisée à chaque groupe.

Enfin, toutes les évaluations effectuées cette année ont fait l'objet d'une correction grâce à des grilles de critères élaborées par l'enseignant et expliquées aux élèves¹⁷.

¹⁷Annexe 9 : Grilles d'évaluations.

Chapitre 2 : Des pratiques à expérimenter.

Dans la poursuite de ma carrière, je souhaite évidemment faire évoluer mes pratiques pédagogiques. Certaines me paraissent particulièrement intéressantes pour permettre aux élèves de progresser.

Tout d'abord, « *Développer un agir compétent* » impose une évolution dans la manière de penser l'éducation. Il s'agit d'élargir la formation au-delà de l'instruction en se donnant pour finalité l'autonomie de l'individu dans des situations diverses. La *pédagogie active* insiste sur l'objectif de créer pour les élèves un Curriculum pour la vie. En effet, cette éducation dépasse l'enseignement des compétences disciplinaires et met l'élève au centre de l'apprentissage.

L'usage de la classe inversée peut se révéler utile pour développer cet agir compétent. Dans cette situation, les élèves disposent des contenus des cours, problématique, plan, notions, et concepts sur différents supports (ENT, Polycopié, Power point), et doivent se les approprier de manière autonome. Cette technique permet à l'enseignant de privilégier l'apprentissage des capacités et méthodes en classe et de gagner du temps sur la phase de contextualisation. Ici, les élèves se révèlent être véritablement acteurs de leurs apprentissages.

Pour favoriser la réussite des élèves des pratiques évaluatives sont à expérimenter :

Le Portfolio : (pratique utilisée dans les TPE) est un dossier rassemblant tous les travaux finalisés ou non par un ou plusieurs élèves. Cette pratique permet à l'enseignant de visualiser les progrès de l'élève dans le temps et l'élève peut autoévaluer son travail. C'est un outil de formation car les élèves réfléchissent sur leurs erreurs, réussites et se questionnent. Ceci favorise donc l'autonomie et la motivation.

L'*Evaluation par Contrat de confiance*¹⁸ : Cette évaluation a pour but d'en finir avec les évaluations perçues comme des pièges. Elle permet aussi de récompenser le travail des élèves les mobiliser par la réussite et donc lutter contre l'échec. Ce Contrat concerne la conception et la préparation des devoirs. Pour élaborer cette évaluation, Antibii préconise deux étapes ;
1° étape : Annonce du programme de l'évaluation. Par conséquent, les élèves connaissent clairement les attendus. Ils sont interrogés sur des exercices déjà réalisés en classe mais aussi sur des points nouveaux.

¹⁸ Antibii, A, *L'évaluation par contrat de confiance*, Paris, Nathan, 2008.

2° étape : séance de questions/ réponses pré devoir. Eclaircissement des points non maîtrisés. Séances en groupes constitués de manière hétérogène.

-L' *Evaluation Formatrice (évaluation par compétences et sans notes)* : L'idée clé est d'impliquer chaque élève dans le processus d'évaluation pour qu'elle ne soit pas subie. Cela suppose de favoriser l'appropriation des critères d'évaluation par les élèves : clarification des attentes, langage partagé entre enseignants et élèves, de les habituer à autogérer leurs erreurs, rendre l'élève capable d'autoréguler ses apprentissages pour qu'il puisse se construire un modèle personnel d'action.

Prescriptions pour une évaluation formatrice :

- Gestion collective des copies projetées au vidéoprojecteur. (Correction collective des copies)
- Laisser les élèves choisir dans une liste de critères proposés, ceux qui leur paraissent les concerner en priorité afin de différencier les attentes en fonction des profils.
- L' *Auto-évaluation* : Habituer les élèves à autogérer leurs erreurs pour les rendre véritablement autonomes. Evidemment cette auto-évaluation doit être confrontée avec l'évaluation du professeur. Cette technique permet de repérer les élèves découragés qui pensent toujours avoir tout raté, ceux qui n'acceptent pas de se remettre en question, et ceux qui surestiment leur performance.
- La *Co-évaluation* (Entre élèves et enseignant mais aussi entre élèves) :
- L'évaluation de l'oral : déléguer aux élèves une partie de l'évaluation qui permet de faciliter l'attention des élèves. Le professeur peut proposer aussi une note et prendre en compte les deux notes dans le résultat final pour limiter l'impact des erreurs d'appréciation et limiter la subjectivité.
- Le Travail de brouillon : « L'ami correcteur ». Faire évaluer un brouillon par un autre élève. Processus utile pour le correcteur et pour l'auteur. Le professeur doit guider les correcteurs et arbitrer les débats entre les élèves.
- Le Travail de groupe : chaque élève du groupe évalue l'investissement des autres.

Ces exemples s'appuient sur des conceptions qui ont pour but de valoriser le travail de tous les élèves et de s'engager vers une pédagogie de la réussite.

-CONCLUSION-

Au terme de cette réflexion, on peut dire qu'il n'existe pas de recettes miracles pour enseigner et évaluer des méthodes et capacités spécifiques en histoire et géographie.

Malgré les enjeux et les difficultés que représente cet enseignement (temps des apprentissages différents, motivation des élèves...), il est nécessaire de les dépasser pour développer la réussite des élèves. Un enseignement efficace est donc celui qui propose différentes démarches pédagogiques et qui prend en compte l'hétérogénéité des élèves. C'est dans ce sens que l'enseignant parvient à faire maîtriser les capacités et méthodes attendues des élèves en fin d'année scolaire. En conséquence, il semble que la meilleure pédagogie soit celle de l'équilibre entre différentes démarches, et surtout, celle qui accompagne les élèves. De même, il semble qu'impliquer les élèves dans les démarches pédagogiques et évaluatives demeure un gage de réussite.

Par conséquent, l'approche par compétences paraît aujourd'hui la plus adaptée à la réussite des élèves. Il reste, qu'elle doit être rendue plus explicite pour les élèves et leurs familles mais aussi, pour les enseignants qui se sentent souvent en difficulté devant cette pratique. Il faut alors repenser et simplifier le système pour les acteurs de l'école.

L'évaluation par compétences prône ainsi un enseignement bienveillant mais on s'aperçoit qu'aujourd'hui, les notes chiffrées restent encore centrales dans notre système éducatif.

Alors, si la note ne peut disparaître, elle doit servir d'indicateur et non être considérée comme une fin. Dans cette optique la note sanction doit être transformée en note « Guide » pour les élèves.

L'avenir nous dira si les réformes engagées iront dans ce sens.

Pour finir il me semble que s'intéresser au rôle de l'enseignant actuel est aussi une bonne perspective pour faire évoluer positivement son enseignement. Anne Jorro parle « d'ami critique » pour désigner la posture d'un enseignant efficace. Ceci implique d'une part, d'être à l'écoute, d'être bienveillant envers ses élèves tout en étant critique et exigeant dans ses attendus. Cette posture crée une relation saine entre élèves et enseignants. C'est dans ce rapport de proximité/ distance qu'il faudrait inscrire notre enseignement pour instaurer une pédagogie de la réussite.

ANNEXE 1 : Programme d'histoire et géographie de la classe de Seconde 2010

Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

PROGRAMMES D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE EN CLASSE DE SECONDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Préambule :

La classe de seconde est à la charnière du collège et du lycée : il s'agit tout autant d'y prolonger les acquis du collège que d'initier les démarches propres au lycée. Les finalités culturelles, civiques et intellectuelles de l'enseignement sont communes à l'histoire et à la géographie.

Au collège, les élèves ont acquis des connaissances, des notions, des méthodes, des repères chronologiques et spatiaux. Ils ont pris l'habitude d'utiliser des démarches intellectuelles. Il ne s'agit pas au lycée de reprendre à l'identique le parcours chronologique et spatial du collège en l'étoffant, mais de mettre en œuvre une approche synthétique, conceptuelle et problématisée. Les programmes d'histoire et de géographie permettent la compréhension du monde contemporain par l'étude des sociétés du passé qui ont participé à sa construction et par celle de l'action des sociétés actuelles sur leurs territoires.

La démarche par laquelle les connaissances sont acquises, la recherche permanente du sens, l'exercice du raisonnement et de l'esprit critique contribuent à la formation des élèves ; ces opérations leur donnent une vision dynamique et distanciée du monde, fondement nécessaire d'une citoyenneté qui devient au lycée une réalité effective.

Dans la panoplie des supports et méthodes que peut mobiliser le professeur d'histoire et de géographie pour construire sa démarche pédagogique, les technologies de l'information et de la communication doivent occuper une place croissante, tant comme supports documentaires qu'outils de production des élèves, en assurant l'implication de ses élèves, l'actualisation des informations et l'efficacité de leur transmission.

Afin de rendre accessibles ces objectifs, les contenus des programmes sont nettement délimités tout en préservant la liberté et la responsabilité pédagogiques du professeur. Dans ce cadre, le professeur choisit les modalités de ses enseignements, en respectant la parité horaire entre la géographie et l'histoire.

Objectifs d'apprentissage

Dans la construction de son enseignement, en s'appuyant sur les acquis du socle commun de connaissances et de compétences, le professeur vise comme objectifs d'apprentissage les connaissances, les capacités et les méthodes définies dans les programmes. Ces capacités et méthodes sont précisées dans le tableau ci-dessous. Elles sont indissociables de l'acquisition des connaissances.

Capacités et méthodes

I- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

- nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques
- nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres

1) Identifier et localiser

- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- situer un événement dans le temps court ou le temps long
- repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents
- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)

2) Changer les échelles et mettre en relation

- confronter des situations historiques ou/et géographiques

© Ministère de l'Éducation nationale > www.education.gouv.fr 1 / 8

Bulletin officiel n° 4 du 29 avril 2010

II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)

- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire

- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée

1) Exploiter et confronter des informations

- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)

- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique

- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)

- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique

2) Organiser et synthétiser des informations

- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description

3) Utiliser les TIC

- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

III- Maîtriser des méthodes de travail personnel

- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)

- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue

1) Développer son expression personnelle et son sens critique

- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire

- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)

- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective

2) Préparer et organiser son travail de manière autonome

- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe © Ministère de l'Éducation nationale > www.education.gouv.fr 2 / 8

Bulletin officiel n° 4 du 29 avril 2010

Histoire : Les Européens dans l'histoire du monde

Introduction

Au cours de la scolarité obligatoire, les grands repères chronologiques ont été situés, les fondements d'une culture historique commune ont été posés et les capacités inhérentes à une première formation intellectuelle que porte l'enseignement de l'histoire ont été acquises.

Le programme de seconde vise à approfondir cette formation intellectuelle ainsi que les capacités et les méthodes sur lesquelles elle repose, par un enseignement qui se veut plus thématique et plus problématisé, tout en respectant une progression chronologique soucieuse

de restituer les grandes évolutions et d'identifier en leur sein des repères majeurs, des dynamiques spécifiques et des transitions et ruptures décisives.

Il a été conçu en cohérence avec le nouveau programme de première des séries générales et avec ceux en vigueur dans les séries technologiques, dans l'esprit d'une véritable première année de tronc commun.

ANNEXE 2 : Progression disciplinaire

CALENDRIER D'ACQUISITION PROGRESSIVE DES COMPETENCES D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE EN CLASSE DE 2DE.

DURANT LE 1ER TRIMESTRE.

Adopter un comportement lycéen en classe :

L'écoute : ne pas se disperser, rester concentré.

La participation : poser des questions quand un point reste incompris, répondre aux questions posées, être acteur du déroulement du cours.

La prise de note : synthétiser le propos du professeur, réaliser une prise de note complète, aérée et structurée grâce au plan du cours.

Réaliser ses fiches de cours :

Repérer et synthétiser les notions importantes, rechercher spontanément les notions utilisées et mal maîtrisées.

Apport supplémentaire : utiliser le manuel comme ressources cognitive élémentaire.

Savoir réaliser un organigramme ou un diagramme, pouvant utiliser un propos ou une notion vue en cours.

-Connaître les repères chronologiques :

Connaître les grandes périodes historiques

Contextualiser une date.

-Connaître les repères géographiques :

Se repérer sur une carte grâce aux coordonnées géographiques, aux lignes imaginaires, aux points cardinaux.

Les échelles : les comprendre, les transformer, les lire.

-La participation orale en classe :

Savoir lire à haute voix en donnant un sens au texte.

-Analyser un sujet de composition :

Repérer et expliquer les mots clefs d'un sujet ;

Comprendre les objectifs fixés par le sujet et à partir du questionnement donné par le professeur, en déduire un plan

-Rédaction d'une composition :

A partir de la structure de l'intro, du développement et de la conclusion proposées par le professeur, respecter la présentation demandée.

Proposer un travail soigné et respectant les règles grammaticales, orthographiques, de conjugaison et de syntaxe.

-L'étude critique d'un document :

Connaître la nature des documents d'histoire et de géographie.

-Réaliser un croquis de géographie :

Respecter le langage cartographique

Respecter les consignes de réalisation d'une légende à partir du plan donné par le professeur.

Choix des figurés judicieux.

Esthétique et lisibilité du croquis.

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE 1ER TRIMESTRE :

Adopter un comportement de lycéen : (4 séances)

Organiser son travail personnel

Savoir prendre des notes en cours

Construire des fiches de révision

Approfondissement des méthodes vues en classe. (4 séances)

ANNEXE 3 : Progression personnelle

PROGRESSION ANNEE SCOLAIRE 2014/2015

PROGRAMME DE LA CLASSE DE SECONDE

HISTOIRE : Les Européens dans l'Histoire du monde

GEOGRAPHIE : Sociétés et DD

Séquences	Problématiques et plans	Capacités et Méthodes	Evaluation
H1 : La place des Européens dans le peuplement de la Terre	<p>Problématique générale: <i>Quelle est la place des populations européennes dans la croissance de la population mondiale ?</i></p> <p><i>Questionnement : Pourquoi la population européenne stagne t'-elle jusqu'au XVIII° ?</i></p> <p><u>I- Une population qui augmente lentement</u> <u>II- Les causes de cette stabilité démographique.</u></p> <p><i>Questionnement : Comment expliquer l'augmentation de la population à partir du XVIII° ?</i></p> <p><u>III- La transition démographique</u></p> <p><i>Questionnement : Que signifie le mouvement des populations européennes vers d'autres continents ?</i></p> <p><u>IV -L 'Europe, continent d'émigration au XIX° siècle.</u></p>	<p>-Identifier des documents (nature/ date/auteur/ conditions de production/thème)</p> <p>-Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique.</p> <p>-Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques.</p> <p>-Lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, parties ou composantes essentielles.</p> <p>- Prélever, hiérarchiser et confronter les infos selon les approches spécifiques en fonction du doc et ou du corpus documentaire.</p>	<p>- Définir des notions clés du cours.</p> <p><u>-Analyse d'un document</u> Graphique : -Identifier le doc -Analyser le doc -connaissances doivent être introduites pour expliquer ce qui est constaté sur le document.</p> <p><u>Analyse d'un document</u> : extrait de roman ou une photographie. -Identifier le doc -Analyser le doc -connaissances doivent-êtr être introduites afin d'expliquer ce qui est constaté sur le document.</p> <p>-Décrire et mettre en récit une situation historique.</p>
G2 : Du	Problématique générale :		

<p>développement au DD</p>	<p><i>Quels sont les enjeux du développement ?</i> <i>Questionnements : qu'est-ce que le développement, quels sont ces objectifs, comment on le mesure ?</i> <i>Quelles sont les inégalités de développement dans le monde ?</i> <u>I- Un développement inégal et déséquilibré à toutes les échelles.</u> <u>II- L'exemple de l'Inde</u> <u>III- Réalisation d'un croquis : Un monde inégal du point de vue du développement et du peuplement</u> <i>Questionnement : Pus de 9 milliards d'hommes en 2050, quels défis ?</i> <u>IV- De nouveaux besoins pour plus de 9 milliards d'hommes en 2050.</u> <u>-Croquis</u> <i>Questionnement : Comment assurer le développement des pop dans un contexte de hausse démographique ?</i> <i>Qu'est-ce que le DD, quels enjeux, quels modes ?</i> <u>V- Le DD</u> <u>VI- Un projet local de DD : Guelack Sénégal</u></p>	<p>-Identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production, thèmes). -nommer et localiser des grands repères géographiques. - Repérer et localiser un lieu sur des cartes à différentes échelles ou systèmes de projection différents. -Distinguer et construire des représentations graphiques (cartes, croquis, schémas) -Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou d'un corpus documentaire. -Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation géographique étudiée. -Critiquer des documents de nature différente.</p>	<p>- Définir les notions clés du cours. -Rédiger un texte argumenté en utilisant le vocabulaire géographique spécifique -<u>Analyse d'un document graphique</u> (histogramme): - présentation du document - analyse du document. - organiser et synthétiser les infos du document. -<u>Réalisation d'une légende organisée.</u> A partir d'un croquis donné. (choix des figurés, titre, nomenclature) -<u>Analyse d'un document</u> : - identifier le document - Analyse critique du document.</p>
----------------------------	---	--	---

<p>H2 : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique.</p>	<p><u>CHAPITRE 1 : Citoyenneté et démocratie à Athènes au V° et IV° siècles av.J.-c</u></p> <p><i>Problématique générale : Comment les Athéniens ont-ils réalisé l'égalité politique entre les citoyens ?</i></p> <p><i>Questionnement : Comment Athènes devient une démocratie ? Comment est organisée et comment évolue la démocratie Athénienne du V° aux IV° siècles av. J.-C. ?</i></p> <p><u>I-Athènes ou l'invention de la démocratie.</u> <i>Questionnement : Qu'est-ce qu'être citoyen à Athènes ? Quel est son rôle dans le fonctionnement et l'évolution de la démocratie ?</i></p> <p>II- <u>Être citoyen à Athènes</u> <i>Questionnement : Pourquoi ce régime politique est-il fragile ?</i></p> <p>III- <u>Une démocratie discutée par les citoyens.</u></p> <p><u>CHAPITRE 2 : Citoyenneté et empire à Rome (1°- III° siècles).</u></p>	<p><u>Identifier et localiser :</u> -Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques -Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique -Repérer un lieu dans un espace géographique.</p> <p><u>Maîtriser des outils et méthodes spécifiques :</u> -Identifier des documents de natures différentes. -Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire. -Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géo étudiée. -Critiquer des documents des types différents.</p> <p><u>Organiser et synthétiser des informations :</u> -Réaliser un schéma. -Rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique.</p>	<p>Chapitre 1 :</p> <p>-Définir les notions clés du cours.</p> <p><u>-Analyse de deux documents (2 textes) :</u> -Identifier les documents -Lire un document et en exprimer par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles. -Analyse critique des documents : citations des textes entre guillemets. (apports/limites) -Confronter les documents : les mettre en contradiction, pointer leurs convergences... Elle doit introduire les connaissances personnelles qui permettent d'éclairer les documents.</p> <p>-Réaliser un schéma : Etre citoyen (Qui/ comment/ rôles)</p> <p>Chapitre 2 :</p> <p>-Réaliser un frise chronologique de la période étudiée.</p> <p>-Connaître les notions clés du cours.</p> <p>-Analyse de deux documents (2 textes) Sujet : <i>Comment les habitants des territoires conquis sont-ils intégrés dans l'Empire romain du I° au III° siècle ?</i></p>
--	--	--	---

	<p><i>Problématique générale : Pourquoi et comment la citoyenneté romaine est-elle étendue à l'Empire ?</i></p> <p><i>Questionnement : Comment est organisé et comment fonctionne politiquement l'Empire romain ?</i></p> <p><u>I-L'Empire romain et les cités : une citoyenneté à différentes échelles.</u></p> <p>1) cadre spatio/ temporel 2) L'administration de l'Empire a) L'empereur au centre du pouvoir b) Le gouvernement impérial 3) L'administration des provinces 4) Les cités de l'Empire</p> <p><u>II-Etre citoyen Romain</u></p> <p><i>Questionnement : Comment devient-on citoyen dans l'Empire romain ? Qu'implique ce statut ? Comment évolue la citoyenneté dans l'Empire ?</i></p> <p>1) Caractéristiques de la citoyenneté romaine. a) Acquisition de la citoyenneté. b) Les droits et devoirs. c) Un statut soumis à l'empereur.</p>	<p>-Lire un document et en exprimer à l'oral ou à l'écrit, les idées clés, parties ou composantes essentielles.</p> <p><u>Développer son expression personnelle et son sens critique :</u> -Participer à la progression du cours.</p> <p><u>Préparer et organiser son travail de manière autonome :</u> -Prendre des notes/ mémoriser le cours.</p>	<p>-Identifier les Deux documents. -Réaliser et compléter un tableau.</p> <table border="1" data-bbox="1146 256 1621 619"> <tr> <td data-bbox="1146 256 1267 488">Thème 1 donné par le prof</td> <td data-bbox="1267 256 1435 488">Informations relevées dans les documents</td> <td data-bbox="1435 256 1621 488">Connaissances personnelles pour expliquer les informations des documents</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1146 488 1267 619">Thème 2 donné par le Prof</td> <td data-bbox="1267 488 1435 619"></td> <td data-bbox="1435 488 1621 619"></td> </tr> </table> <p>-Rédiger un développement construit qui répond au sujet.</p>	Thème 1 donné par le prof	Informations relevées dans les documents	Connaissances personnelles pour expliquer les informations des documents	Thème 2 donné par le Prof		
Thème 1 donné par le prof	Informations relevées dans les documents	Connaissances personnelles pour expliquer les informations des documents							
Thème 2 donné par le Prof									

	<p>2) Extension de la citoyenneté romaine du I° au III°.</p> <p><u>III-La citoyenneté, outils de la Romanisation.</u> <i>Questionnement : Qu'est-ce que la Romanisation ?</i> <i>En quoi, l'accès à la citoyenneté est-il un aspect de la Romanisation de l'Empire ?</i></p> <p>1) Adoption du modèle romain a) le Rôle des élites provinciales b) Vivre à la romaine (Nîmes) c) Le culte impérial 2) Les limites de la romanisation</p>		
<p>G3 : GERER LES RESSOURCES TERRESTRES ;</p> <p><u>Chapitre 1 : NOURRIR LES HOMMES</u></p>	<p><u>Chapitre 1 : NOURRIR LES HOMMES</u></p> <p><i>Problématique générale : Pourquoi et comment allier la notion de développement durable avec les enjeux alimentaires et démographiques d'aujourd'hui et de demain ?</i></p> <p><u>I-Etude de cas : Le Brésil, ferme du monde</u></p> <p><u>II-Mise en perspective</u> 1) Croissance des productions ,</p>	<p>-Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</p> <p>-Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents.</p> <p>-Réaliser des cartes, croquis, schémas, cartographiques.</p> <p>-Lire un document (texte ou carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles.</p> <p>-Passer de la carte au croquis</p>	<p>-Définir les notions clés du cours.</p> <p>-<u>Réaliser un croquis</u> complet, soigné et qui respecte les règles de la nomenclature :</p> <p>-légende préconstruite par le professeur (parties et contenu) L'élève doit choisir une problématique</p> <p>-l'élève doit choisir judicieusement les figurés et les couleurs.</p> <p><u>Analyse critique d'un document.</u> -identifier le doc -Cerner le sens général, le mettre en relation avec la situation géographique étudiée. -prélever, hiérarchiser, confronter les informations.</p> <p>-<u>Rédiger un texte</u> argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique</p>

	<p>croissance des populations. <i>Questionnement : La Terre peut-elle nourrir plus de 9 milliards d'hommes ?</i> <i>Comment augmenter les productions ?</i> a) La situation alimentaire des 7 milliards d'hommes sur la planète b) la production agricole augmente plus vite que la population 2) Assurer la sécurité alimentaire. <i>Questionnement : Comment assurer à tous, une alimentation suffisante en quantité et en qualité</i> a) Des systèmes agricoles différents dans le monde (Vidéo) b) Des défis à relever</p> <p>3) Développer des agricultures durables ? <i>Questionnement : Pour développer des agricultures durables, quelles solutions ?</i> a) Des nouveaux défis à surmonter b) Les différentes solutions pour une production durable (vidéo) c) Vers une remise en cause plus globale (commerce</p>	<p>-Identifier des documents.</p> <p>-Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation géographique étudiée.</p> <p>-Utiliser les TICE (Google Earth)</p>	<p>-Réaliser un organigramme sur la Révolution verte.</p>
--	--	---	---

	équitable)		
H3 : SOCIETES ET CULTURES DE L'EUROPE MEDIEVALE (XIème-XIIIème siècles)	<p><u>Chapitre 1 : La chrétienté médiévale.</u></p> <p><i>Problématique générale : Comment le Christianisme organise t-il la vie des fidèles Européens entre le XI° et le XIII° siècle ?</i></p> <p><u>I-Un territoire imprégné par la religion chrétienne</u></p> <p>Questionnement : Comment se manifeste la puissance de l'Eglise dans la société ?</p> <p>1) Une Eglise structurée</p> <p>2) Des divergences au sein de l'Eglise chrétienne.</p> <p>II-Une société qui vit au rythme du Christianisme</p> <p><i>Questionnement : Comment l'Eglise encadre t'elle tous les moments et les actes de la vie des Chrétiens ?</i></p> <p>1) Etude d'une œuvre d'art. (HDA LE TYMPAN DE STE FOY DE CONQUES)</p> <p>2) Une église abbatiale/ une paroisse</p> <p>3) l'importance de la religion dans le quotidien des chrétiens.</p> <p><u>III-Un Christianisme européen en expansion et une Eglise plus répressive.</u></p>	<p><u>-Méthode HDA :</u></p> <p>-Observer</p> <p>-Analyser</p> <p>-Identifier des documents</p> <p>-Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.</p> <p>-Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée</p> <p>-Critiquer des documents de natures différentes</p> <p>-Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées essentielles.</p> <p>-prendre des notes, fiches de révisions : mémorisation des notions clés, faits, repères chronologiques et spatiaux.</p> <p>-Décrire et mettre en récit une situation historique.</p> <p>-Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique</p>	<p><u>-Exercice de composition :</u></p> <p>-Analyse d'un sujet.</p> <p>-Problématique</p> <p>-Plan détaillé</p> <p>-Définir les notions clés du cours</p> <p><u>-Exercice de Rédaction :</u></p> <p>-Raconter et expliquer un évènement « La 1° Croisade en terre sainte »</p> <p><u>Composition : (1h30/2h) (à la maison)</u></p> <p>-Analyser le sujet : repérer et expliquer les mots clés.</p> <p>-Comprendre les objectifs fixés par le sujet et à partir du questionnement donné par le professeur.</p> <p>-Déduire un plan (construction en classe)</p> <p>I-intro complète et rédigée posant une problématique en rapport avec le sujet.</p> <p>II- Développement : Connaissances (arguments/ exemples) en rapport avec le sujet, qui doivent venir garnir les parties et sous parties du Plan.</p>

	<p><i>Questionnement : Comment l'Eglise toute puissante se comporte-t-elle à l'égard des non chrétiens et des mauvais chrétiens ?</i></p> <p>1) L'Evangelisation des territoires européens. 2) A l'extérieur de la Chrétienté 3) A l'intérieur de la chrétienté</p> <p><u>Chapitre 2 : Sociétés et cultures urbaines.</u></p> <p><i>Problématique générale : Comment l'essor urbain donne-t-il naissance à une société et une culture dynamiques et originales ?</i></p> <p><u>I-Etude de deux villes Médiévales appartenant à deux aires culturelles différentes.</u></p> <p><i>-Questionnement : Quelles sont les caractéristiques économiques, sociales et culturelles des villes médiévales de Sienne et Lübeck ?</i></p> <p><u>II- A partir du XI°, l'Occident est marqué par une croissance urbaine exceptionnelle.</u></p> <p><i>-Questionnement : Quelles</i></p>	<p>spécifique.</p> <p>-Développer un discours écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue</p>	
--	---	--	--

	<p><i>sont les manifestations et les causes de l'essor urbain ?</i></p> <p>1) Essor des villes et transformation des paysages urbains</p> <p>2) Les causes de cet essor</p> <p><u>III- Les Transformations économiques et sociales dans les villes médiévales</u></p> <p><i>Questionnement : De quelles nouveautés économiques et sociales, les villes médiévales sont –elles porteuses ?</i></p> <p>1-Des activités économiques qui varient en fonction de la puissance de la ville</p> <p>2-Des sociétés urbaines hiérarchisées.</p> <p>3-Association et solidarités.</p> <p><u>IV-L'affirmation d'une identité politique et culturelles.</u></p> <p>1-Pouvoirs et gouvernements des villes.</p> <p>2-Développement d'une culture urbaine</p>		
<p>G3/ GERER LES RESSOURCES TERRESTRES</p>	<p><u>Chapitre 2 : L'EAU RESSOURCE ESSENTIELLE.</u></p> <p><i>Problématique générale : Comment les sociétés peuvent-</i></p>	<p>-Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à différentes ou systèmes de projection différents.</p>	<p>-Définir les notions clés du cours.</p> <p>-Réaliser un schéma avec l'aide du professeur (Mer d'Aral)</p>

<p>Chapitre 2 L'EAU RESSOURCE ESSENTIELLE.</p>	<p><i>elles améliorer l'accès à l'eau tout en préservant cette ressource ?</i></p> <p><u>I-Etude de cas : La Mer d'Aral une mer de disparition ? (vidéo)</u></p> <p><u>II-Mise en perspective</u></p> <p>1) Inégalité de répartition et d'accès à la ressource. a) La disponibilité de l'eau dans le monde. (étude carto) b) L'inégal accès à l'eau est lié à la capacité des Etats à mobiliser la ressource. c) L'inégal accès à l'eau se traduit à différentes échelles.</p> <p><u>II-Maitrise de l'eau et transformation des espaces</u> <i>Questionnement : Comment les sociétés exploitent-elles la ressource ?</i> a) Les principaux usages de l'eau b) Les aménagements sont nécessaires pour maîtriser l'eau c) La question de l'eau potable et de l'assainissement.</p> <p><u>III-Une ressource menacée et disputée qu'il faut gérer</u></p>	<p>-Réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques. -Passer de la carte au croquis</p> <p>-Identifier des documents -Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire. -Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée -Critiquer des documents de natures différentes -Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées clés ou composantes essentielles.</p>	<p>-Réaliser un croquis complet, soigné et qui respecte les règles de la nomenclature : -légende préconstruite par le professeur (parties et contenu) L'élève doit choisir une problématique -l'élève doit choisir judicieusement les figurés et les couleurs.</p> <p>-Réaliser un organigramme</p> <p>-Analyse critique de deux documents :</p> <p><i>Sujet : Le Colorado, un fleuve aménagé et disputé.</i> -Analyser le sujet/ définir les mots clés -Rédiger une problématique. -identifier les documents. -Cerner le sens général, le mettre en relation avec la situation géographique étudiée. -prélever, hiérarchiser, confronter les informations. -Réaliser un tableau : Infos tirées des documents et connaissances. Le professeur a donné aux élèves les 3 thèmes de la synthèse. Rédiger une synthèse argumentée de l'étude de documents en utilisant le vocabulaire spécifique. Introduction/ problématique/ 3 parties/ conclusion.</p>
--	---	---	---

	<p><u>durablement.</u></p> <p>a) Des menaces diverses à l'échelle mondiale</p> <p>b) Les tensions géopolitiques liés à l'eau.</p> <p>c) Gestion durable : prise en compte mondiale et actions locales</p>		
G4/ AMENAGER LA VILLE	<p><u>Problématique générale :</u> <i>Comment aménager des villes durables dans le monde ?</i></p> <p><u>I-Etudes de cas : Londres et Mexico.</u> <i>-Comment aménager durablement une ville d'un pays développé ?</i> <i>-Quelles politiques d'aménagement pour une ville d'un pays émergent ?</i></p> <p><u>II-Mise en perspective.</u></p> <p>1) Urbanisation et métropolisation <i>Questionnement : Quels sont les défis sociaux et spatiaux posés par la croissance urbaine ?</i></p> <p>2) Transports et mobilités <i>Questionnement : Pourquoi la question des transports urbains est-elle un enjeu majeur ?</i></p> <p>3) Des politiques diverses pour aménager la ville durable ? <i>Questionnement : Quels sont</i></p>	<p>Identifier des documents</p> <p>-Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.</p> <p>-Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée</p> <p>-Critiquer des documents de natures différentes</p> <p>-Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées essentielles.</p> <p>-prendre des notes, fiches de révisions : mémorisation des notions clés, faits, repères chronologiques et spatiaux.</p> <p>-Décrire et mettre en récit une situation historique.</p> <p>-Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le</p>	<p><u>EVAL (2H)</u></p> <p><u>Exercice de Composition</u></p> <p><u>Introduction rédigée :</u></p> <p>-analyse du sujet</p> <p>-Problématique en rapport avec le sujet</p> <p>-Annonce du plan</p> <p><u>Développement :</u></p> <p>-Plan détaillé</p> <p>Plusieurs plans sont présentés aux élèves et ils doivent choisir celui qui répond au sujet.</p> <p><u>Conclusion rédigée/</u> réponse à la problématique.</p> <p><u>Etude de documents</u></p> <p><u>Classe 1 : 2 documents :</u> Mumbai : la fragmentation socio-spatiale.</p> <p><u>Classe 2 : 2 documents :</u> la ville durable / Eco quartier</p>

	<i>les défis des villes durables ?</i>	vocabulaire historique spécifique. -Développer un discours écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue	
H4/ NOUVEAUX HORIZONS GEOGRAPHIQUES ET CULTURELS A L'EPOQUE MODERNE	<p><u>Chapitre 1 : L'Elargissement du monde (XV/ XVI^e).</u> -Problématique : <i>Pourquoi et comment les Européens élargissent-ils et approfondissent –ils leur connaissance du monde ?</i></p> <p><u>I-De Constantinople à Istanbul : lieu de contacts entre différentes cultures et religions</u> <i>Questionnement : En quoi Constantinople constitue –elle une ville à la croisée des mondes chrétien et musulman et des mondes européens et asiatiques ?</i> 1-Constantinople : 1 lieu important d'échanges. 2-De Constantinople à Istanbul, une rupture géopolitique ? 3-Istanbul capitale de l'Empire Ottoman.</p> <p><u>II- L'Europe a l'assaut du monde : Les grandes découvertes.</u></p>	<p>-prendre des notes, fiches de révisions : mémorisation des notions clés, faits, repères chronologiques et spatiaux.</p> <p>-Décrire et mettre en récit une situation historique.</p> <p>-Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique.</p> <p>-Développer un discours écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue</p> <p>-Identifier des documents -Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire. -Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en</p>	<p>(EVAL 2H) <u>Exercice de Composition :</u> Introduction rédigée : -analyse du sujet -Problématique en rapport avec le sujet -Annonce du plan Développement : -Plan détaillé Plusieurs plans sont présentés aux élèves et ils doivent choisir celui qui répond au sujet. Conclusion rédigée/ réponse à la problématique.</p> <p><u>Etude de documents : l'EMPIRE ESPAGNOL.</u> - 1 carte et un texte -présentation des documents -Connaissances mobilisées pour expliquer les documents et répondre à la consigne.</p>

	<p><i>Questionnement : Dans quelle mesure les voyages de découverte permettent-ils un élargissement du monde ?</i></p> <p>1- Les modalités de l'élargissement : Le voyage de Magellan</p> <p>2- Bilan les grandes découvertes des XV et XVI° « Jamais le monde n'aura été aussi grand qu'au lendemain du périple de Magellan » P. Chaunu</p> <p><u>III- Des découvertes à la colonisation : L'Empire Espagnol</u></p> <p><i>Questionnement : Comment l'Espagne impose-t-elle sa domination sur les territoires découverts ?</i></p> <p>1) Tenochtitlan, La capitale de l'Empire aztèque</p> <p>2) La conquête espagnole</p> <p>3) Une ville espagnole ?</p> <p><u>Chapitre 2 : Les hommes de la Renaissance</u></p> <p><i>-Comment les hommes de la Renaissance ont-ils profondément bouleversé la vie intellectuelle, artistique et religieuse de leur époque ?</i></p> <p><u>I-L'humanisme : Une nouvelle</u></p>	<p>relation avec la situation historique étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> -Critiquer des documents de natures différentes -Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées essentielles. -Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes. <ul style="list-style-type: none"> -Identifier des documents -Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire. -Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée -Critiquer des documents de natures différentes -Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées essentielles. -Confronter des situations historiques 	<p>(EVAL 1h)</p> <p><u>Etude de documents :</u></p> <p>Analyse de documents : 1 texte et une œuvre d'art</p> <ul style="list-style-type: none"> -présentation des documents -Connaissances mobilisées pour expliquer les documents et répondre à la consigne <p>SORTIE : Montauban Protestant</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visite de la ville avec le centre du patrimoine. <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Questionnaire à remplir par les élèves lors de la visite
--	---	--	---

	<p><u>manière de penser et se représenter le monde</u></p> <p>1)La redécouverte de l'Antiquité 2)Une révolution de la pensée 3) La révolution de l'imprimerie. II-Les arts et les artistes de la Renaissance. -Etude de cas : Léonard de Vinci. III-<u>Un nouveau rapport à dieu et à la foi.</u> 1) Contexte : Humanisme et Eglise 2) Réformateurs : Luther/Calvin. 3) Etude de cas : Montauban Protestant 4) L'Europe au temps de la réforme.</p>	-Participer à la progression du cours.	
<p>H5/ REVOLUTIONS, LIBERTES ET NATIONS A L'AUBE DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE.</p>	<p><u>Chapitre 1 : La Révolution Française : l'affirmation d'un nouvel univers politique.</u></p> <p>-Contexte : montée des idées de libertés avant le Révolution. -Déclenchement : journées Révolutionnaires et acteurs -Conséquences : bouleversement politiques/ économiques sociaux et religieux</p>	<p>-utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne. -Mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective. -Rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique. -Utiliser les Tice</p>	<p>EVAL : -<u>Exposés</u> : (groupe de 3 ou 4 élèves) SUJETS : -les Journées Révolutionnaires (Etats généraux/ Prise de la Bastille...) - Acteurs : individus ou groupes (ex : les femmes) -Conséquences de la Révolution.</p>

<p>G5 : GERER LES ESPACES TERRESTRES</p>	<p>Chapitre 2 : Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIX°.</p> <p>Chapitre 1 : Les Littoraux Chapitre 2 : Les espaces soumis aux risques</p>	<p>-Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue. -Participer à la progression du cours en intervenant à la demande du Professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire.</p> <p>-prendre des notes, fiches de révisions : mémorisation des notions clés, faits, repères chronologiques et spatiaux.</p> <p>-Décrire et mettre en récit une situation historique.</p> <p>-Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique. -Développer un discours écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.</p> <p>-Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection</p>	<p><u>COMPOSITION (2H)</u> <u>Les élèves doivent :</u></p> <p>-rédiger une introduction et une conclusion en posant une problématique pertinente et en y répondant. -Etre capable d'organiser un plan (avec des parties) -Mobiliser des connaissances en lien avec le sujet (arguments/ exemples) afin de compléter le plan qu'ils devront trouver.</p> <p><u>EVALUATION : Schéma (1h)</u></p> <p>-Les parties de la légende ne sont pas données : Les élèves doivent trouver un plan. Les élèves doivent : -Compléter les parties de leur plan avec des informations prélevées dans les documents supports -Faire les choix des figurés et de couleurs (en prenant appui sur des</p>
--	---	--	--

G6 : LES RISQUES

	<p>différents.</p> <ul style="list-style-type: none">-Réaliser des cartes, croquis, schémas cartographiques.-Passer de la carte au croquis/ Schéma-Identifier des documents-Prélever, hiérarchiser des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.-Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique étudiée-Critiquer des documents de natures différentes-Lire un document et en exprimer par écrit ou à l'oral les idées essentielles.	<p>cartes supports)</p> <ul style="list-style-type: none">-Réaliser un schéma complet, soigné et qui respecte les règles de nomenclature.
--	--	---

ANNEXE 4 : Questionnaire élèves

Questionnaire : LA METHODOLOGIE en Histoire et Géographie. (Entourez vos réponses)

1) Pensez-vous maîtriser les méthodes étudiées au collège ?
Situier / Localiser / Décrire / Expliquer / Identifier / Raconter / Critiquer
OUI EN COURS D'ACQUISITION
NON

2) Quelles méthodes vous ont posé problème ? (Entourez la ou les méthodes ci-dessus)

3) Les méthodologies travaillées cette année vous paraissent-elles plus difficiles que les années passées ? (Répondez, puis entourez ou surlignez les méthodes les plus difficiles)
OUI EN COURS D'ACQUISITION NON

ETUDE CRITIQUE DE DOCUMENTS :

- identifier des documents.
- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations.
- Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée/Critiquer des documents de types différents.
- Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles.

COMPOSITION :

- Analyser un sujet
- Rédiger une introduction
- Déduire une problématique et un plan
- Rédiger conclusion

CROQUIS :

- Analyser le sujet.
- Problématiser.
- Sélectionner des informations.
- Réaliser la légende.
- Choisir les figurés.

4) Pensez-vous avoir acquis les méthodes étudiées cette année ?
OUI EN COURS D'ACQUISITION NON

5) Selon-vous quelles méthodes ne sont pas maîtrisées ?

6) Que vous apporte les exercices d'entraînement en classe ?

- Compréhension des méthodes
- Application des méthodes (exercices)
- Explication des méthodes
- Autres _____ :

7) Comment apprenez-vous les méthodes ?

- Fiches méthodes (professeur)

- Fiches méthodes du manuel (« Vers le bac »)
- Conseils donnés sur internet.
- Autres _____ :

8) Vous entraînez –vous pour maîtriser ces méthodes

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| SI OUI : | SI NON : |
| COMMENT ? : | POURQUOI ? : -manque de temps |
| -Exercices d’entraînement | |
| - | manque d’envie |
| -Lecture des fiches méthodologiques. | Méthodes acquises |
| -Autres : _____ | -Autres : |

8) Trouvez –vous que nous avons effectué assez d’exercices d’entraînement cette année ?

- OUI NON
- POURQUOI ?

9) En souhaiteriez-vous davantage ?

- OUI NON

9) Quelle méthode souhaiteriez –vous approfondir en classe ? (entourez)

- Etude de Documents
- Croquis
- Composition

9) Avez-vous travaillé les méthodes en AP ?

- Si OUI : NON
- LESQUELLES ?

7) Cela vous-a-t-il été utile ?

- OUI NON

10) Selon –vous comment les professeurs évaluent l’acquisition des méthodes ?

11) Seriez –vous capable de :

- rédiger une composition intégralement : OUI/NON
- Faire une étude critique de documents dans son ensemble :OUI/NON
- Réaliser un croquis intégralement : OUI / NON

ANNEXE 5: Questionnaire enseignants :

Questionnaire Enseignant : ENSEIGNER LA METHODOLOGIE en Histoire et Géographie.

(Dans le cadre de mon « Ecrit réflexif » qui porte sur l'Enseignement des capacités et méthodes spécifiques en Histoire et géo, je souhaite avoir votre avis sur cet enseignement et connaître vos pratiques)

1) Expliquez-vous à vos élèves les capacités et méthodes à acquérir à l'issue des séquences ?
OUI NON PARFOIS

1) Selon vous, une progression commune pour l'apprentissage des méthodes est –elle efficace?
OUI NON

3) Quelles sont d'après-vous les limites de cette progression ?

4) Par quels moyens enseignez –vous les méthodes?
-Réalisation d'exercices qui permettent l'application et l'explication de la méthode.
-Explication de la méthode puis exercices d'entraînement
-Autres :

5) Quel moment privilégiez-vous pour enseigner ces méthodes ?

-Classe entière

- Modules

-Autres : _____

6) Pensez-vous que l'AP est moment propice à l'enseignement des méthodes ?
OUI NON PARFOIS

7) Dans quelles conditions ?

8) Les capacités et méthodes évaluées apparaissent-elles explicitement sur vos évaluations ?
OUI NON PARFOIS

9) Sous quelles formes ?

-Remarque générale

-Tableau formatif (capacités acquises, non acquises et en cours d'acquisition).

-Autres :

10) Comment évaluez-vous les méthodes ?

11) Pensez-vous que le devoir commun est un bon indicateur pour évaluer la maîtrise des méthodes en cours d'année ?

OUI

NON

12) Pourquoi ?

13) Selon-vous quelle capacité pose le plus de problèmes à vos élèves ?

-ETUDE DE DOUMENTS

-COMPOSITION

-CROQUIS

Merci beaucoup d'avoir répondu à ce questionnaire,
Perrine MARION,

ANNEXE 6 : FICHES METHODOLOGIES

METHODE ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS :

Objectifs :

-Comprendre et expliquer des documents grâce à vos connaissances : être capable de restituer un document dans son contexte, de repérer les allusions à des faits ou des personnes.

-Interpréter des documents grâce à votre esprit critique : dégager leurs limites, mesurer leur impact, comprendre les objectifs d'un auteur, ses éventuelles manipulations.

ATTENTION /A NE PAS FAIRE :

-La paraphrase : recopier ou dire la même chose que le texte sans explication.

-Réciter le cours, en oubliant le document.

-Ne pas avoir d'esprit critique ; ne pas saisir la partialité du document, ses exagérations...

I-TRAVAIL PREPARATOIRE AU BROUILLON

ETAPE 1 :

-Lire le ou les documents sans rien noter

-Relire les documents en vous posant les questions de l'étape 2: souligner les mots importants, notez vos remarques autour du texte. Utilisez des couleurs différentes pour les différentes idées du texte.

ETAPE 2 : ANALYSER LE OU LES DOCUMENTS

1) Identifiez le ou les documents :

-NATURE DU DOC : Extrait de romans, d'ouvrage scientifique, littéraire, de manuels scolaire, de discours. Tableau statistique, histogramme, graphique, peinture, photographie, texte juridique, article de journal de revue, traité, mémoires, témoignages, carte, croquis, schéma...

-DESTINATAIRE : A qui s'adresse le document ?

-AUTEUR : à présenter si connu : fonction, appartenance politique, fonction...

-DATE : de rédaction du document ? et date des faits décrits dans le documents (pas toujours les mêmes)

-TITRE

-THEME : De quoi parle le document ? Quel est le sujet traité, opinion de l'auteur.

Le titre du document peut vous aider à dégager le thème.

-CONTEXTE : historique (époque/ que se passe t-il à la même période ?) Géographique (où, quel espace ?)

-SOURCE : D'où provient le doc ?, La source est-elle fiable ?

-APPORT S/ LIMITES ET PORTEE DU OU DES DOCUMENTS : Quelles infos apportent le ou les documents sur le sujet ?/ Quel éclairage particulier apporte-t-il sur les événements ?/ A quelles personnes ou à quel événements fait-il allusion ?

Le ou les documents sont-ils dignes de confiance ?/ l'auteur a-t-il passé sous silence certains faits ? Pourquoi ?/ Quelles connaissances permettent de compléter le ou les documents ?/ Quel a été l'impact du document/ Comment a-t-il été reçu ?/ Quelles conséquences a-t-il eu ?/ A quel autre document peut-on le comparer ?

Si vous devez comparer deux documents :

1) Analysez les 2 documents.

2) Confrontez et rapprochez les 2 documents :

En quoi les 2 documents sont-ils proches ou différents dans leur nature./ Quels sont les rapports entre les deux auteurs ?/ En quoi les 2 documents s'opposent-ils ? Puis-je expliquer ces oppositions ?/ En quoi sont-ils complémentaires ? Pourquoi ?

2) Prélever les infos dans les documents et les expliquer à l'aide de vos connaissances.

A) Infos tirées du doc ou des documents

B) Explication connaissances du cours

C) Classer les infos par thèmes au brouillon.

-Ces 2 ou 3 thèmes vous serviront de parties dans votre développement

Thème 1 : titre Thème 2 : titre Thème 3 : titre

Infos de ou des documents

Infos de ou des documents

Infos de ou des documents

II- REDACTION

1) INTRODUCTION : Présentation des documents/ Problématique/ annonce du Plan.

2) DEVELOPPEMENT : Plan :

-Plan indiqué dans la consigne

-Reprendre le plan du texte (à déterminer et à justifier)

-Faire Plan thématique (différents thèmes)

-Plan : Causes, déroulement, conséquences ou Buts, moyens, limites,

- Plan géo : Description, logiques, types d'espaces.

-S'il y a deux documents : 2 approches possibles :

-Confrontation : ressemblances/différences.

-Complémentarité des documents.

Pour Rédiger :

-Commencez une partie par une phrase qui annonce le thème.

-Revenez à la ligne pour marquer le passage d'une partie à une autre.

-Phrases de transition entre chaque partie.

-Apporter une explication ou une interprétation que vous justifiez en citant le document.

-Citez le document puis expliquez et interprétez l'extrait choisi.

Dans tous les cas, partez du texte pour éviter de réciter le cours. Citez le ou les documents mais n'oubliez pas que les citations ne sont pas des réponses en elles-mêmes : il faut les expliquer et les interpréter.

3) CONCLUSION

Bilan :

-Intérêts du ou des documents par rapport aux enjeux soulevés par la problématique

-La portée du ou des documents : les conséquences/ l'influence qu'ils ont eu par la suite.

ANNEXE 7 : DEVOIR H2

ANNEXE 8 : PLAN SEQUENCE G3

ANNEXE 9 : GRILLES D'EVALUATION

Table des matières

INTRODUCTION	1
BIBLIOGRAPHIE	4
PARTIE I : ENSEIGNER ET EVALUER DES CAPACITES ET METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : ENJEUX ET SPECIFICITES	7
CHAPITRE 1 : DE QUOI PARLONS NOUS ?	7
CHAPITRE 2 : ENSEIGNER ET EVALUER DES METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : ENJEUX ET DIFFICULTES.....	14
PARTIE II : QUELLES PEDAGOGIES POUR ENSEIGNER ET EVALUER DES CAPACITES ET METHODES SPECIFIQUES EN HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	23
CHAPITRE 1 : TOUR D’HORIZON DES DEMARCHES EN PEDAGOGIE.....	23
CHAPITRE 2 : L’EVALUATION EN QUESTION	26
PARTIE III MISE EN PRATIQUE ET PROJETS PEDAGOGIQUES.....	29
CHAPITRE 1 : DES ESSAIS EN CLASSE.....	29
CHAPITRE 2 : DES PRATIQUES A EXPERIMENTER.....	35
CONCLUSION.....	37