



HAL
open science

Les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2, issus des différentes transpositions didactiques reflètent-ils l'état actuel des savoirs savants ?

Julie Lorriaux

► To cite this version:

Julie Lorriaux. Les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2, issus des différentes transpositions didactiques reflètent-ils l'état actuel des savoirs savants ?. Education. 2015. dumas-01280093

HAL Id: dumas-01280093

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01280093>

Submitted on 31 Mar 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

MASTER 2 MEEF

Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

Mention **Premier degré**

Année universitaire 2014-2015

**UE3 MÉMOIRE
SEMESTRE 4
SESSION 1**

Intitulé : Les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2, issus des différentes transpositions didactiques reflètent-ils l'état actuel des savoirs savants ?

Prénom et Nom de l'étudiant : Julie LORRIAUX

Site de formation : Valenciennes

Section : M2- PE- Etudiant

Prénom et Nom du directeur de mémoire : Monsieur Bernard MALCZYK



Table des matières

Table des matières	1
Remerciements.....	2
Introduction.....	3
I/ Enseigner les Gaulois en classe de CE2.....	6
A/ Qui étaient les Gaulois ?.....	6
B/ L'enseignement des Gaulois au CE2.....	11
C/ Le bulletin officiel au regard du savoir savant sur les Gaulois	14
II/ Du savoir savant au savoir à enseigner dans l'enseignement des Gaulois en classe de CE2	16
A/ La transposition didactique externe : quelle définition ?.....	16
B/ Le choix et l'élaboration de la grille d'analyse de manuels scolaires.....	18
C/ Les manuels scolaires face à la recherche.....	22
III/ Du savoir savant au savoir enseigné : des variations à propos de l'enseignement des Gaulois en classe de CE2	31
A/ La transposition didactique interne.....	31
B/ Le choix et l'élaboration du questionnaire auprès des enseignants.....	32
C/ Les pratiques d'enseignant.....	37
Conclusion.....	43
Bibliographie.....	46

Remerciements

En préambule à ce mémoire, je tiens à remercier mon directeur de mémoire, Monsieur Bernard Malczyk, professeur à l'Ecole Supérieur du Professorat et de l'Education de Valenciennes, pour son aide, sa disponibilité et sa bienveillance durant ces deux années de Master.

Je souhaite également remercier, Madame Puig, Inspectrice de l'Education Nationale dans la circonscription Cambrai- sud qui m'a autorisé à diffuser mes questionnaires dans les écoles.

En parallèle, je remercie les professeurs des écoles qui ont pris le temps de répondre à mon questionnaire avec professionnalisme et ont participé à affiner ma réflexion. Enfin, j'adresse mes derniers remerciements à Madame Valérie Salot, professeur des écoles en CM1- CM2 à Ligny- en- Cambrésis qui m'a accueillie durant tout le stage filé dans sa classe ainsi que tous ses collègues de l'école pour leurs conseils, leur aide et leur confiance qui m'ont permis d'approfondir mes recherches sur le mémoire.

Introduction

Lorsqu'il a fallu me décider sur la discipline dans laquelle j'aurai à traiter un mémoire de recherche professionnel, il m'a semblé naturel de me diriger vers les sciences humaines et plus particulièrement l'histoire. En effet, ayant effectué mon parcours universitaire antérieur en histoire, discipline qui m'intéresse particulièrement, je voulais approfondir mes réflexions quant à la mise en place de celle-ci à l'école primaire.

Concernant le thème de mon mémoire, j'ai décidé d'étudier « Les Gaulois ». Ce choix se justifie de différentes manières.

Premièrement, pour le dossier d'oral de l'année dernière du Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles, j'ai lu et parcourus plusieurs livres, manuels de l'enseignant et de l'élève sur l'Antiquité. La thématique des Gaulois m'a particulièrement intéressée car je savais peu de choses sur eux et que j'étais curieuse d'en savoir davantage. En choisissant les Gaulois pour le dossier d'oral du concours, cela me permettait d'approfondir mes connaissances à leur sujet.

De plus, durant mes recherches j'ai pu visionner un documentaire¹ novateur sur cette thématique que j'ai trouvé très intéressant et qui m'a donné l'envie de m'intéresser davantage aux Gaulois.

Ensuite, le renouveau historiographique sur les Gaulois de ces dernières années m'a particulièrement interpellé, dans la mesure où l'on assiste à une mutation des savoirs sur cette question. Je voulais connaître les avancées de la recherche sur les Gaulois.

En me plaçant davantage dans l'optique d'une future pratique professionnelle, j'ai pu réaliser une séquence sur les Gaulois pour le dossier d'oral de concours. En effet, « *Les Gaulois* » d'après le Bulletin Officiel n°1 du 5 janvier 2012 sont étudiés au cours élémentaire deuxième année. En réalisant cette séquence, j'ai entrepris un travail de

1BEINEIX J-J., 2013, *Les gaulois au-delà du mythe*, [En ligne], <http://www.arte.tv/guide/fr/047580-000/les-gaulois-au-dela-du-mythe>. Consulté le 20 janvier 2014.

recherche conséquent sur le renouveau historiographique concernant la thématique des Gaulois puisque, mes connaissances sur cette thématique remontent à la classe de CE2. Il y a donc plusieurs années que je n'ai pas étudié les Gaulois puisqu'ils ne sont ni revu au collège ni revu au lycée. Durant, ma licence d'histoire, je n'ai pas reçu d'enseignement sur les Gaulois bien que j'ai étudié l'histoire antique au même titre que l'histoire médiévale, moderne et contemporaine durant trois ans. De la même manière, durant mes deux années à l'ESPE mes collègues et moi n'avons pas eu l'occasion d'étudier les Gaulois en histoire.

Il m'a donc semblé intéressant dans une future pratique professionnelle de comprendre comment les enseignants enseignent-ils les Gaulois dans la mesure où leurs connaissances sur ceux-ci remontent le plus souvent aussi, à leur propre scolarisation en CE2. J'ai donc choisi ce thème, pour étudier si la mutation des savoirs scientifiques sur les Gaulois est prise en compte par les enseignants de CE2 dans leur pratique de classe.

Le thème des Gaulois m'a paru propice dans la mesure où il a été réactualisé par les récentes découvertes scientifiques et je voulais en savoir davantage.

En effet, les savoirs sur les Gaulois se sont renouvelés depuis ses vingt dernières années en raison de récentes découvertes archéologiques. L'histoire des Gaulois a donc évolué et, aujourd'hui elle est enseignée dans nos écoles par la mise en place de nouveaux concepts et de nouvelles notions. Ainsi, les programmes² prévoient d'étudier « *la civilisation gauloise* ». Il est à noter que la thématique des Gaulois a toujours été enseignée aux élèves, depuis 1867, et l'obligation par Victor Duruy d'enseigner l'histoire. Mais depuis cette date, l'antienne « *nos ancêtres les Gaulois* »³ et le mythe du gaulois, blond, moustachu, guerrier et barbare se retrouve encore parfois dans nos classes. Même si les recherches récentes ont invalidé un certain nombre d'idées reçues sur les Gaulois, il n'en demeure pas moins que le mythe républicain construit autour des Gaulois durant le XIXe siècle perdure encore aujourd'hui. Ce mythe a fait des Gaulois, « *nos ancêtres* » et beaucoup le pensent encore. Par conséquent, réactualiser nos connaissances sur les Gaulois suppose de remettre en question le roman national d'ors et déjà étudié par Suzanne Citron⁴. Cette réactualisation des connaissances est bien une compétence du corps enseignant.

2eduscol.education.fr/prog. Consulté le 12 mars 2015

3THIERRY A., 1828, *Histoire des Gaules, des temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine*, Paris, Edition A. Sautelet et Cie.

BRUNAUX J-L., 2008, *Nos ancêtres les Gaulois*, Paris, Edition du Seuil.

4 CITRON S., 2008, *Le mythe national : l'histoire de France revisitée*, Paris, Les éditions de l'auteur, Paris, 2008

En effet, l'enseignant se doit, d'après la compétence 14, du référentiel de compétences du corps enseignant de « s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ». L'enseignant doit prendre en compte les évolutions des savoirs savants afin de les transposer dans sa classe, en passant par ce que l'on nomme « la transposition didactique »⁵ qui est le passage du savoir savant au savoir enseigné. Les enseignants permettent ainsi à l'école de remplir l'une de ses missions, à savoir transmettre aux élèves un savoir actualisé dans l'objectif « *de former des citoyens* »⁶d'après Condorcet. Pour lui « *il faut que la porte du temple de la vérité soit ouverte à tous les âges* ». Pour cela, l'école doit combattre les idées reçues émanant de la société, ces dernières étant une forme d'ignorance. La transposition didactique est donc incontournable afin que les élèves aient une connaissance actualisée des Gaulois issue des dernières découvertes scientifiques.

De plus, l'histoire qui fait partie de la culture humaniste, compétence 5 du socle commun de connaissance, de compétences et de culture a pour rôle de former les élèves à une culture commune et de renforcer les valeurs républicaines. Élément, qui a d'ailleurs été souligné et mis en exergue par la ministre de l'Éducation Nationale Najat Vallaud-Belkacem, suite à l'actualité de janvier 2015.

Pour démarrer mon travail d'initiation à la recherche, la première question que je me suis posée était « *Comment enseigne-t-on la thématique des Gaulois à l'école primaire depuis les années 90 ?* ». Tout au long de ce travail d'initiation à la recherche, j'ai orienté davantage ma problématique sur les concepts de transposition didactique, et je me suis intéressée plus particulièrement aux savoirs enseignés par les enseignants sur les Gaulois aux élèves de CE2 afin de savoir s'ils reflètent bien l'état actuel des connaissances sur le sujet. A travers ce mémoire d'initiation à la recherche, je tenterai de répondre à la problématique suivante : **Les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2, issus des différentes transpositions didactiques reflètent-ils l'état actuel des savoirs savants ?**

Pour répondre à cette question de recherche, j'ai dans un premier temps étudié les

5 CHEVALLARD Y., JOSHUA M-A., 2014, *La transposition didactique, du savoir savant au savoir enseigné*, Paris, Pensée sauvage.

6 TREMBLAY J- M., *Cinq mémoires sur l'instruction publique*, [En ligne], http://classiques.uqac.ca/classiques/condorcet/cinq_memoires_instruction/Cinq_memoires_instr_pub.pdf. Consulté le 3 février 2015.

Gaulois et leur enseignement en classe de CE2 (I), en consultant des articles de recherche, des livres sur les Gaulois et les programmes scolaires d'histoire au CE2. Puis, j'ai étudié la transposition didactique externe en analysant le passage du savoir savant au savoir à enseigner (II) grâce à l'étude de manuels scolaires, avant d'analyser dans une dernière partie, la transposition didactique interne en voyant le passage du savoir à enseigner au savoir enseigné (III) par le biais de questionnaire auprès des enseignants, afin de vérifier mon hypothèse de départ qui était la suivante : **Les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2 reflètent partiellement l'état actuel des savoirs savants dans la mesure où un processus de construction des connaissances est entrepris par les enseignants et les élèves.**

I/ Enseigner les Gaulois en classe de CE2

A/ Qui étaient les Gaulois ?

1/Contextualisation

Nous savons peu de choses sur les Gaulois car ils n'ont pas écrit leur propre histoire qui se transmettait oralement de générations en générations. C'est pourquoi, les sources littéraires sont peu nombreuses et le texte incontournable qui évoque les Gaulois est celui de *La Guerre des Gaules* de Jules César, qu'il faut cependant utiliser avec précaution puisqu'il est orienté en faveur de son auteur. Un peu plus tard, d'autres auteurs grecs et romains comme Strabon, Diodore de Sicile, Tite-Live ou encore Pline l'Ancien évoquent également les Gaulois. Les sources archéologiques apportent beaucoup d'informations sur la vie quotidienne des Gaulois, leur univers sociale, politique, culturel et religieux. La multiplication des fouilles menées par le Centre National de la Recherche Scientifique, la politique d'aménagement du territoire national et la mise en place de l'Institut National des Recherches Archéologiques Préventives en 2002 a permis de mettre en lumière un certain nombre d'« archives du sol » permettant de faire avancer l'état actuel des connaissances scientifiques sur les Gaulois. Les archéologues ont pu relever des traces de la civilisation gauloise comme des inscriptions sur des pierres constituant l'essentiel des sources épigraphiques. Ils ont aussi découvert des objets de la vie courante tels que des fibules, des bijoux, des vases, des pièces de monnaie... L'onomastique qui est la science des noms propres a permis aussi d'en savoir davantage sur les Gaulois et leurs origines. Enfin, il est important de souligner que début mars 2015 à Lavau dans l'Aube, les archéologues ont mis

au jour une tombe princière celte du Vème siècle avant notre ère⁷. Très bien conservée, cette sépulture princière compte parmi les tombes tumulaires les plus monumentales, au même titre que celles de Vix en Côte d'Or, ce qui permettra une fois de plus d'en savoir davantage sur la civilisation celte.

Les Gaulois, sont une composante des populations celtes qui ont migré à partir du IXème siècle avant notre ère du centre de l'Europe vers l'ouest jusqu'à la Bourgogne en raison de l'extension géographique de la civilisation dite de Hallstatt qui correspond au « *premier âge de fer* ». Il faut attendre le Vème siècle av. J.- C. pour que ces peuples occupent l'essentiel du territoire de la France actuelle durant la période de la Tène, appelée aussi « *second âge de fer* ». En d'autres termes, les Romains ont appelé Gaulois « *Galli* », les Celtes vivant entre le Rhin, les Alpes, la Méditerranée et les Pyrénées, frontières supposées naturelles qui ont été attribuées de manière arbitraire par Jules César à la Gaule car elles correspondaient à l'étendue de ses conquêtes. Les Gaulois sont donc des populations conquises par Jules César à l'intérieur de frontières rappelant vaguement celles de la France actuelle.

La Gaule n'a jamais constitué le cœur du monde celtique du VIIème au Ier siècle avant J. -C et résulte d'une invention romaine. C'est Jules César lui-même qui désigne ce qu'il appelle la Gaule : « *La région que nous avons définie comme le domaine des Gaulois commence au Rhône et est enfermée par la Garonne, l'océan, la frontière belge et atteint même le Rhin du côté des Sénaques* »⁸. On distingue traditionnellement la Gaule Cisalpine qui représente l'actuelle Italie du nord et la Gaule transalpine (sud de la Gaule) de l'ensemble de la Gaule.

L'état actuel des connaissances sur la civilisation gauloise a permis de mettre en lumière que celle-ci est vue aujourd'hui comme étant organisée, guerrière, brillante et croyante.

⁷INRAP, 2015, *Lavau, une tombe princière celte du Ve siècle avant notre ère*, [En ligne], <http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/Ressources/p-19380-Lavau-une-tombe-principiere-celte-du-Ve-siecle-avant-notre-ere.htm>. Consulté le 12 mars 2015.

⁸ CONSTANS L-A., 1981, *Jules César; Guerre des Gaules*, Tome 1, Paris, Folio.

2/ Une société organisée

L'organisation sociétale gauloise est très hiérarchisée. Les Gaulois sont divisés en une soixantaine de tribus (Eduens, Arvernes, Bituriges...). La tribu est une principauté princière au sein de laquelle l'aristocratie est parfois très riche. Elle représente le cadre essentiel de la société. Le noyau de la tribu est constitué par la famille. Un clan représente plusieurs familles et, plusieurs familles forment une tribu. Les familles les plus puissantes constituaient l'aristocratie qui était composée de guerriers à cheval, dont la richesse reposait sur l'agriculture. Les chefs des tribus étaient désignés parmi les grandes familles aristocratiques. La société était composée d'hommes libres comprenant le peuple et les deux classes « *d'hommes importants* » d'après Jules César, à savoir les prêtres et les *equites* (c'est-à-dire les chevaliers) qui forment l'aristocratie. Puis en dessous de l'élite gauloise, on a le peuple des ouvriers, des petits paysans et des domestiques. Ils sont les plus nombreux et paient de lourds impôts. Enfin, en bas de l'échelle sociale se trouve les esclaves.

L'organisation méticuleuse de la société gauloise se retrouve aussi dans l'habitat. La découverte du site d'Acy-Romance dans le département des Ardennes, nous permet de mieux comprendre l'organisation de l'habitat gaulois. Le site a révélé la présence d'une grande place publique délimitée par une palissade avec cinq temples contigus dont le plus important surmonte un puits carré sacrificiel. On trouve entre la place et l'enceinte extérieure différents quartiers tels que les quartiers des éleveurs, des agriculteurs, des ouvriers agricoles, des artisans et des esclaves. On constate, qu'à partir du II^{ème} siècle avant J.-C. se développent des formes pré-urbaines de l'habitat, nous pouvons même parler de proto-urbanisation. Ce type d'habitat, groupé et fortifié se situant sur des hauteurs est appelé « *oppidum* ». D'après les découvertes archéologiques, il semblerait que des fonctions économiques et religieuses étaient présentes au sein des *oppida*. Cette organisation rigoureuse de la société pouvait entraîner des conflits qui se traduisaient fréquemment par des guerres entre les tribus.

3/ Une société guerrière

« *Irascibles, violents, vantards, irréfléchis, faciles à manier, simples, brutes* »⁹ sont autant de stéréotypes nés des descriptions faites par les Grecs et les Romains. Les Gaulois constituent un peuple guerrier qui n'a pas d'unité politique : les tribus sont régulièrement

⁹ FERRO M., 2001, *Histoire de France*, Paris, Edition Histoire, p. 28.

en état de guerre. Chacune des tribus fonde son pouvoir sur des liens de clientèle qui fluctuent au gré des guerres. Mais les récents travaux universitaires sur le sujet montrent que les Gaulois ne sont pas uniquement de simples guerriers, ils sont aussi de bons cultivateurs, artisans et commerçants.

4/ Une société brillante

Les Gaulois sont de bons cultivateurs, cultivant le blé, l'orge, le millet, l'olivier, le figuier et la vigne. Ce sont aussi de bons éleveurs de porcs, moutons, chèvres, volailles, bœufs, chèvres dont ils conservent la viande en la salant ou en la fumant. Amateurs de viandes, contrairement aux idées reçues, ils mangent très peu de sangliers. D'ailleurs, ils ne pratiquent qu'occasionnellement la chasse qui reste réservée à l'aristocratie guerrière. Mais complètent leur alimentation par la cueillette de baies sauvages

De plus, les Gaulois sont de bons artisans réputés pour leur travail du bois et des métaux. Ils inventent la moissonneuse, la charrue à soc, la faux, le tonneau... Ils fabriquent du savon, perfectionnent la fabrication d'armes redoutables (épées), créent des monnaies et des bijoux en or, en argent ou en bronze comme les torques et les fibules retrouvés sur le site d'Acy- Romance. Les Gaulois se distinguent également des civilisations qui leur sont contemporaines par leurs vêtements qui sont cousus à la main, riches en couleurs, et les hommes revêtent des braies.

Enfin, les Gaulois grâce à leur savoir- faire développent un commerce sur de grandes distances. Ils échangent avec le bassin méditerranéen du vin, des armes, de la céramique, mais également des matières premières telles que les peaux, la laine, le sel et le bois. Ces échanges se faisaient pour l'essentiel par voie navigable, fluviale notamment. Afin de faciliter ces échanges, dès le IIIème siècle avant notre ère, les Gaulois utilisaient la monnaie comme les statères chez les Arvènes. Les Gaulois représentent une société brillante par ses nombreux savoir- faire, mais ils sont aussi une société très croyante.

5/ Une société croyante

La religion gauloise nous est très mal connue, notamment par manque d'écrits, mais est fondée sur l'existence d'un au- delà comme peuvent en témoigner les tombes aristocratiques mises au jour par les découvertes archéologiques. En revanche nous savons que les Gaulois sont polythéistes et vénèrent un très grand nombre de dieux, plus de 4000. Certains sont communs à tous les Celtes comme Teutatès, dieu protecteur de la tribu et d'autres sont plus locaux. Souvent, ces divinités se rapportent à la nature, comme par

exemple Cernunnos qui est le dieu de l'abondance, de la nature et le maître des animaux ou encore, Epona qui est la déesse protectrice des chevaux et des cavaliers. Les lieux de culte sont des espaces isolés dans la forêt proche d'éléments naturels comme les sources. Le cheval, l'ours, le taureau, le sanglier et le cerf sont des animaux sacrés. Le culte se pratique avec des sacrifices et des libations. Il est dispensé par le druide qui occupe une place essentielle dans la société. Il est détenteur d'un savoir extrêmement étendu qu'il a acquis au cours d'une vingtaine d'années de formation et qu'il transmet de manière orale. Les druides sont en quelque sorte les intermédiaires entre les Dieux et les hommes. Le druide peut aussi occuper d'autres fonctions comme celles de médecins, d'éducateurs, ou encore de juges. Leur influence dans la tribu est telle que les Romains ont cherché à les supprimer.

6/ L'historiographie

L'historiographie récente a donc permis d'établir que les Gaulois étaient une civilisation brillante. Pourtant, depuis l'Antiquité, règne la conviction que c'est grâce à Rome et à Jules César que la Gaule est entrée dans le monde de la civilisation. Cette conviction tenace a pendant des siècles orientée la recherche historique sur les Gaulois, les présentant comme un peuple de valeureux guerriers, brutaux, vivant en autarcie, aimant manger des sangliers et finalement très barbares. Pendant des siècles, les érudits lorsqu'ils s'intéressaient au passé antique de la France, ne recherchaient que les traces de la civilisation romaine et grecque à travers les monuments, les œuvres d'art et les inscriptions. Il a fallu attendre le XIXème siècle pour que les Gaulois attirent vraiment l'attention des historiens. En effet, l'intérêt pour la question est grandissant puisque le contexte de l'époque s'y prête. La défaite française de 1870 et la perte de l'Alsace-Lorraine est un réel traumatisme pour les Français. Il fallait donc réaffirmer l'unité de la France et redonner de la puissance à la frontière qui était matérialisée par le Rhin. C'est alors qu'il était naturel de se pencher sur les écrits de Jules César qui établissaient une distinction entre les Gaulois et les Germains où le Rhin représentait la frontière naturelle entre ces deux peuples.

C'est alors qu'en 1828 que paraît la première « Histoire des Gaulois » résultant de l'œuvre de l'historien Amédée Thierry intitulée : *Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine*. Ce livre remporta un immense succès et fut réédité une dizaine de fois. Il a créé l'image du Gaulois « aux cheveux blonds et au teint blanc, à la haute taille, parlant haut, né pour faire la

guerre, mais aussi bon artisan »¹⁰. Amédée Thierry a inventé le mythe autour du personnage de Vercingétorix et il a développé la thèse selon laquelle nous descendons tous des Gaulois. A ce propos, il précise que des Gaulois, « *descendent les dix-neuf vingtièmes d'entre nous, Français* ». Cette thèse a aussi été reprise par l'historien, Henri Martin en 1875, dans son ouvrage, *Histoire populaire de la France* où il s'inspire de l'œuvre d'Amédée Thierry en ce qui concerne l'histoire de la Gaule. Bien qu'il soit historien, c'est avant tout un homme politique affluant qui cherchait à rallier le peuple français à ses ancêtres les Gaulois. Les grands traits du « mythe gaulois » sont alors fixés et ils connaissent un bel avenir dans les écoles de la III^{ème} République.

B/ L'enseignement des Gaulois à l'école

1/ L'enseignement des Gaulois au XIX^{ème} siècle

L'enseignement des Gaulois fait son apparition dans les manuels de l'enseignement primaire en 1867, date à laquelle Victor Duruy, ministre de l'instruction publique sous le Second Empire, rend obligatoire l'enseignement de l'histoire qui jusque-là était facultatif. La « nouvelle histoire¹¹ » présente dans les manuels scolaires doit être celle de la nation qui est pour chaque période de l'histoire, incarnée par des hommes importants. Le grand homme de l'époque est bien évidemment Vercingétorix. La fin du Second Empire voit se multiplier des sculptures et des peintures à son effigie représentant le chef arverne et le « mythe gaulois » sous différentes formes. Napoléon III fait donc ériger une statue colossale de Vercingétorix à Alise-Sainte-Reine. Un récit patriotique de 1883 commente alors la statue de Vercingétorix à Alise :

« Telle fut la première lutte de notre belle patrie pour son indépendance, tel fut le premier héros qui se dévoua pour elle. Il n'en est pas de plus admirable, et sa destinée malheureuse accroît encore sa gloire par le prestige du martyr. Vercingétorix semble la personnification de cette Gaule agonisante, à laquelle était réservé un si grand avenir. Vercingétorix fut pour la Gaule, avec moins de succès, mais avec le même génie, ce que furent plus tard pour la France Jeanne d'Arc et les Volontaires de 92. Voilà pourquoi la France n'a pas voulu perdre le souvenir de ce héros. Le 28 août mil huit cent soixante cinq, la statue de Vercingétorix a été placée sur la

10 GOUDINEAU C., 1998, *Regard sur la Gaule*, Paris, Editions Errance.

11 L'histoire sainte est abandonnée au profit d'une histoire exaltant la patrie

montagne d'Alise, comme un grand exemple de courage et de patriotisme pour les générations futures¹² ».

Par cet extrait, on constate que Vercingétorix est présenté comme une sorte de héros-martyr ayant incarné l'unité nationale et s'étant sacrifié pour la patrie. Il devient le premier héros de la France et entre ainsi dans le panthéon national que la Troisième République grâce aux réformes de Jules Ferry, offre en exemple aux jeunes écoliers de toute la France. De plus, en 1877, paraît un livre : *Le tour de France par deux enfants* d'Augustine Fouillée qui écrit sous le pseudonyme de G. Bruno. Le modèle qui inspire son point de vue pédagogique est celui de Jean Macé, un enseignant, journaliste et homme politique français. Elle présente son ouvrage de cette façon : « nous avons voulu présenter aux enfants la patrie sous ses traits les plus nobles, et la leur montrer grande par l'honneur, par le travail, par le respect religieux du devoir et de la justice ». L'histoire se déroule dans un village d'Auvergne, dont l'un des jeunes héros du récit, Julien, raconte l'histoire, l'histoire de Vercingétorix. En voici un extrait :

« La France, notre patrie, était, il y a bien longtemps de cela, presque entièrement couverte de grandes forêts. Il y avait peu de villes, et la moindre ferme de notre village, enfants, eût semblé un palais. La France s'appelait alors la Gaule, et les hommes à demi sauvages qui l'habitaient étaient les Gaulois. Nos ancêtres les Gaulois étaient grands et robustes, avec une peau blanche comme le lait, des yeux bleus et de longs cheveux blonds ou roux qu'ils laissaient flotter sur leurs épaules. Ils estimaient avant toutes choses le courage et la liberté. Ils se riaient de la mort, ils se paraient pour le combat comme pour une fête. Leurs femmes, les Gauloises, nos mères dans le passé, ne leur cédaient en rien pour le courage [...] un jeune Gaulois, né dans l'Auvergne, résolut alors de chasser les Romains du sol de la patrie. Il parla si éloquemment de son projet à ses compagnons que tous jugèrent de mourir plutôt que de subir le joug romain. En même temps, ils mirent à leur tête le jeune guerrier et lui donnèrent le titre de Vercingétorix, qui veut dire chef ».

Cet extrait, nous montre bien tout le mythe gaulois qui s'est construit autour du personnage de Vercingétorix et la façon dont le Gaulois est présenté aux jeunes écoliers.

Les stéréotypes sur les Gaulois propagés dans les manuels scolaires de la III^{ème}

12 GOUDINEAU C., 1998, *Regard sur la Gaule*, Paris, Editions Errance.

République se retrouvent également dans le *Petit Lavisse*¹³, paru en 1884, autre manuel scolaire très répandu jusqu'aux années 1950.

« *Les Gaulois étaient des barbares, mais ils étaient braves, intelligents et gais [...] ils marchaient et combattaient sans discipline et, quand ils étaient vaincus, ils se décourageaient facilement* ».

On retrouve aussi dans ce livre, l'idée que les Gaulois sont des barbares.

Dès 1880 et l'obligation scolaire depuis les lois Ferry, les jeunes écoliers qui ont entre 7 et 9 ans étudient les Gaulois au cours élémentaire. Depuis la loi du 28 mars 1882, selon l'article 1^{er}, l'enseignement obligatoire primaire comprend, entre autres, « *L'histoire, particulièrement celle de la France jusqu'à nos jours* ».

2/ L'enseignement des Gaulois au XXème siècle

L'œuvre de l'historien, Camille Jullian, *Histoire de la Gaule* (1907- 1926) en huit tomes, remet en cause l'image des Gaulois barbares et cherche à comprendre l'organisation de la société gauloise. Il donne une vision des Gaulois beaucoup plus réaliste grâce à la mise en place d'une histoire « scientifique ». De la même façon, les découvertes archéologiques évoluent au XXème siècle grâce à l'apport de nouveaux matériaux archéologiques, l'archéologie aérienne, la paléopalynologie¹⁴ et la philologie qui fournissent aux historiens des précieuses traces du passé. Tous ces éléments, ont permis de mettre en lumière une vision « rénovée » des Gaulois.

De plus, en 1970, un tournant pédagogique s'opère sur l'enseignement des Gaulois grâce aux découvertes archéologiques puisque les écoliers étudient désormais de véritables photographies de fouilles archéologiques sur les Gaulois. Ceci est d'autant plus pertinent dans la mesure où les Gaulois n'ont laissé quasiment aucune source écrite. L'objectif de l'enseignement de l'histoire est désormais de s'appuyer sur des sources historiques diverses afin que les élèves construisent leur propre savoir et s'initie à la démarche de l'historien. L'enseignement de l'histoire est, depuis l'arrêté du 7 août 1969 et la circulaire du 2 septembre intégré dans « les disciplines d'éveil » pour 6 heures regroupant, l'histoire, la géographie et les sciences expérimentales. L'histoire, devient dès lors une discipline ayant un volume horaire et qui permet aux écoliers de comprendre différents phénomènes

13 LAVISSE E., 1884, *Histoire de France : Cours moyen*, Paris, Armand Colin.

14 La paléopalynologie consiste à étudier les pollens fossilisés permettant d'apporter des informations sur les pratiques agricoles, alimentaires et funéraires

humains afin qu'ils puissent mieux les appréhender. Les Gaulois sont enseignés au cours élémentaire.

3/ L'enseignement de l'histoire aujourd'hui

L'enseignement de l'histoire, la géographie et l'instruction civique et morale représente un volume horaire annuel de 78 heures dans les programmes de 2012. Ce qui représente un volume horaires hebdomadaire d'environ 2h15 pour les trois disciplines. D'après le bulletin n°1 du 5 janvier 2012, les Gaulois sont étudiés au cours élémentaire deuxième année (CE2), où il s'agit de : « *Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. Repérer sur une carte leur implantation* ¹⁵ ». Le socle commun de connaissance de compétences et de culture, conforte la place de l'enseignement de l'histoire dans les attitudes et les capacités du pilier 5, « culture humaniste ». L'histoire, c'est la recherche, l'enquête, chercher à savoir et par conséquent l'enseignement des Gaulois aujourd'hui tente de réhabiliter l'histoire passée des Gaulois en s'appuyant sur les récentes découvertes archéologiques. C'est d'ailleurs dans cette direction que le Bulletin Officiel n°1 du 5 janvier 2012, base du travail de l'enseignant invite à réfléchir.

C/ Le bulletin officiel au regard du savoir savant sur les Gaulois

L'analyse du bulletin officiel n°1 du 5 janvier 2012 est la base du travail de l'enseignant qui doit le consulter dans toutes les disciplines pour réaliser une séquence. Il est donc essentiel et indispensable pour l'enseignant qui a pour première mission de faire apprendre à ses élèves. En ce qui concerne, l'enseignement des Gaulois en classe de CE2, le législateur prévoit de « *Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. Repérer sur une carte leur implantation* ». J'ai trouvé qu'il était essentiel d'analyser les termes majeurs de ce bulletin officiel.

D'abord le terme de « civilisation », qui signifie d'après le dictionnaire Larousse (2014) « *Ensemble cohérent de sociétés ou de cultures ; ensemble des caractères sociaux, culturels, etc. qu'elles partagent* ». Dans cette définition, il est important de définir

15 <http://eduscol.education.fr>

également les termes suivants : « sociétés » et « cultures ». Une société est d'après ce même dictionnaire, un « *ensemble d'individus vivant en groupe organisé ; milieu humain dans lequel quelqu'un vit, caractérisé par ses institutions, ses lois, ses règles.* ». En d'autres termes, la société est un regroupement organisé et hiérarchisé d'individus. La culture désigne quant à elle, l'« *ensemble des usages, des coutumes, des manifestations artistiques, religieuses, intellectuelles qui définissent et distinguent un groupe, une société* ». On comprend finalement par l'usage simplifié du mot « civilisation » par le législateur, qu'il comprend un certain nombre d'éléments notamment les coutumes, l'art, la religion. Un mot renferme donc plusieurs notions. Notons au passage que le législateur insiste sur « *les principales caractéristique de la civilisation gauloise* », ce qui veut bien dire que derrière le mot « civilisation » on attend les aspects culturels, artistiques et religieux d'une société organisée et hiérarchisée. « *Les principales caractéristiques de la civilisation gauloise* », sont inhérentes à la définition même de civilisation. L'emploi de la notion de civilisation montre que pour le législateur, les Gaulois constituent non pas un peuple guerrier de barbares, mais une société organisée et cultivée, ce qui suit les avancées de la recherche. De plus, le singulier « la civilisation » insiste sur la singularité de cette dernière qui apparaît comme un objet d'étude à part entière.

De plus, le législateur indique « *avant la conquête romaine* », il faut donc enseigner les Gaulois comme un objet d'étude séparé totalement des Romains. En effet, la romanisation de la Gaule est étudiée juste après les Gaulois en classe de CE2. C'est à ce moment-là que les élèves étudient la civilisation romaine et la civilisation gallo-romaine et non dans le chapitre sur les Gaulois. Ces deux chapitres, « les Gaulois » et « la romanisation de la Gaule », constituent les thématiques abordées en classe de CE2 en histoire pour la période antique. En précisant « *avant la conquête romaine* », le législateur sous-entend que la séquence sur les Gaulois s'arrêtera au plus tard en 125 avant J. -C., date à laquelle la romanisation commence.

Enfin, le terme qui nous intéresse dans le bulletin officiel est celui d'*implantation* ». Le législateur indique qu'il faut « *Repérer sur une carte leur implantation* ». Cela consiste à se rendre compte, en repérant l'implantation des Gaulois sur une carte qu'ils sont organisés en tribus divisées politiquement, mais qui, malgré tout sont unies culturellement, puisqu'ils partagent les mêmes coutumes, les mêmes arts, la même religion (cf. I). Finalement, sous l'apparente simplicité et grande latitude du législateur, on constate après cette analyse détaillée du bulletin officiel que les propos sont très cadrés. En effet, la

civilisation, dans sa définition recoupe bien les aspects culturels, artistiques et religieux d'une société organisée et hiérarchisée. Tout en respectant la liberté pédagogique des enseignants, le législateur en allant à l'essentiel sous-entend un certain nombre de thèmes essentiels dans l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 que la recherche a mis au point ces dernières années. Dès, le début le législateur indique « *à partir de documents variés* », à la première lecture on comprend que l'enseignant est libre dans sa séquence sur les Gaulois de choisir les documents qu'il souhaite puisque aucun en particulier n'est cité. Néanmoins, en analysant plus en détails « documents variés », sous-entend que les enseignants ne doivent pas étudier uniquement des documents de reconstitution, mais aussi d'autres types comme des documents issus des fouilles archéologiques. Ce point montre la volonté de se rapprocher des recherches actuelles.

D'une manière générale, le bulletin officiel n°1 du 5 janvier 2012, concernant l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 prend en compte les avancés de la recherche. En effet, le bulletin officiel propose de voir la « civilisation » gauloise, en la présentant comme un ensemble d'individus vivant dans une société organisée et hiérarchisée qui se regroupe autour d'usages, de coutumes, d'activités artistiques, culturelles et religieuses en commun. Le bulletin officiel reflète l'état actuel des connaissances sur les Gaulois puisqu'il est en adéquation avec les savoirs savants d'aujourd'hui.

II/ Du savoir savant au savoir à enseigner dans l'enseignement des Gaulois en classe de CE2

A/ La transposition didactique externe : quelle définition ?

1/ Qu'est-ce que la transposition didactique ?

Le concept de transposition didactique a été formalisé par Yves Chevallard, qui est un didacticien des mathématiques, dans son ouvrage : *La transposition didactique : du savoir savant au savoir enseigné* (1985). Selon lui, la transposition didactique est, « *Un contenu de savoir ayant été désigné comme savoir à enseigner subit [...] un ensemble de transformations adaptatives qui vont le rendre apte à prendre sa place parmi les objets d'enseignement* ¹⁶ ». En d'autres termes, le passage d'un objet de savoir à enseigner à un

16 COHEN-AZHRIA. C ; DAUNAY. B ; DELCAMBRE. I ; LAHANIER-REUTER. D, 2013, *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, Bruxelles, De Boeck.

objet d'enseignement est appelé la transposition didactique. François Audigier¹⁷ définit le savoir à enseigner comme étant les savoirs « *qui sont décrits, précisés dans l'ensemble des textes officiels (programmes, instructions officiels...)* ; ces textes définissent des contenus, des normes, des méthodes ». Il définit les savoirs enseignés comme étant ceux « *que l'enseignant a construits et qu'il mettra en œuvre dans la classe* ». Yves Chevallard a repris cette notion de transposition didactique au sociologue, Michel Verret qui a étudié les difficultés à scolariser les savoirs issus des sciences humaines, dans son livre, *Le temps des études*. La formalisation que propose Yves Chevallard se situe dans le cadre théorique des mathématiques et a notamment été mise en œuvre dans d'autres disciplines, telle que l'histoire. Yves Chevallard tente de montrer par cette notion de transposition didactique, que les savoirs pour pouvoir être enseignés, doivent être rendus enseignables. Or, ces savoirs sont eux-mêmes issus de la recherche scientifique, c'est-à-dire ils représentent l'ensemble des connaissances rapportées par les chercheurs sur un sujet en particulier. Pour cela, la mise en texte du savoir scientifique par les manuels et les programmes scolaires, engendre des modifications de ce dernier, lequel n'est pas enseigné tel quel aux élèves. Cette mise en texte du savoir tente de satisfaire aux contraintes de toute transmission scolaire des savoirs. Pour devenir des objets d'enseignements, les savoirs sont « décontextualisés » de leur sphère de production (qui est le savoir brut, scientifique) pour être « recontextualisés » dans la sphère scolaire. La nature des savoirs en conséquence, se retrouve modifiée répondant davantage à des objectifs d'enseignement qu'à des questions scientifiques. Par exemple, Guy Rumelhard a défini dès 1979, « le processus de dogmatisation » où, des éléments scientifiques ayant le statut d'hypothèses dans la recherche peuvent être repris comme des conclusions établies dans les livres scolaires.

Il est important de noter que, la transposition didactique d'une manière générale est de deux types : l'une externe, qui concerne la transformation des savoirs et des pratiques en programmes scolaires. Ce qu'Yves Chevallard considère comme le passage « *des savoirs savants (objet de savoir) aux savoirs à enseigner (objet d'enseignement)* ». L'autre est interne, résultant de la transformation des programmes en contenus effectifs de l'enseignement, elle relève de la marge d'interprétation et de création de l'enseignant. Yves Chevallard qualifie cette dernière comme le passage « *des savoirs à enseigner aux savoirs enseignés* ». Nous l'étudierons plus en détail dans la troisième partie.

17 AUDIGIER. F, 1995, Histoire et Géographie: des savoirs scolaires en question entre les définitions officielles et les constructions scolaires, *Spirale*, 14, 61- 89.

2/ La transposition didactique externe

Le savoir scientifique en histoire, est construit et formalisé par un chercheur ou une équipe de chercheur. En revanche, à l'école, le savoir est dépersonnalisé c'est-à-dire que les éléments de la connaissance sont présentés comme des éléments de savoirs existants dans l'absolu, et non comme des éléments d'élaboration intellectuelle datés. De la même façon, le texte du savoir est organisé sous la forme d'une programmation répondant aux volontés du législateur. Ainsi, l'enseignement de l'histoire se veut chronologique et commence dès la classe de CE2 par l'étude de la Préhistoire puis des Gaulois avec l'entrée dans l'histoire de notre civilisation. En cela, le savoir à enseigner diffère du savoir scientifique, dans la mesure où ce dernier se veut davantage thématique tandis que le savoir enseigné se veut séquentiel et chronologique. Le savoir enseigné suppose que les apprentissages suivent l'ordre imparti par la programmation qui régit l'acte d'enseigner. Mais, les apprentissages peuvent ne pas suivre la programmation officielle car les cheminements intellectuels des élèves sont multiples.

Enfin, la transposition didactique externe, sélectionne des éléments du savoir savant afin de les décontextualiser en les retirant du domaine scientifique pour les adapter aux exigences du domaine scolaire. Les manuels scolaires reflètent cette transposition didactique externe.

B/ Le choix et l'élaboration de la grille d'analyse de manuels scolaires

J'ai choisi de recueillir des données en élaborant une grille d'analyse de manuels scolaires. En analysant les manuels scolaires, l'objectif était de vérifier la transposition didactique externe qui est le passage du savoir savant au savoir à enseigner, d'après Yves Chevillard. Le recueil de données est essentiel dans le cadre de l'initiation à la recherche dans la mesure où il permet de mesurer les écarts entre savoir savant et savoir à enseigner résultant de la transposition didactique externe.

1/ Choix de la grille d'analyse de manuels scolaires

Pour m'intéresser à la transposition didactique externe, j'avais le choix entre les programmes et les manuels scolaires et plus particulièrement ceux d'histoire en classe de CE2. Tous les deux participent au passage du savoir savant au savoir à enseigner. J'ai fait le choix de privilégier l'analyse des manuels scolaires car ceux-ci sont plus riches en

information que le Bulletin Officiel. En effet, dans les programmes, les préconisations données dans les programmes scolaires pour la leçon sur les Gaulois sont très vastes. On peut le constater à travers le Bulletin Officiel n°1 du 5 janvier 2012¹⁸ : « *Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. Repérer sur une carte leur implantation* ». On remarque que les préconisations du législateur sont assez larges et qu'il laisse à l'enseignant une grande souplesse quant à l'orientation de sa séquence. De plus, le choix des manuels scolaires s'explique par le fait que c'est un outil très utilisé par les professeurs mais également par leurs élèves. Dans le temps imparti pour ce mémoire d'initiation à la recherche, j'ai choisi non pas d'adopter une démarche diachronique qui aurait été trop chronophage mais de me concentrer sur l'étude des manuels scolaires faisant suite aux programmes de 2008. J'ai pour cela pris quatre manuels scolaires d'éditeurs différents et postérieurs aux programmes scolaires de 2008.

Pour les analyser, il m'a semblait intéressant d'utiliser comme recueil de données une grille d'analyse de manuels scolaires.

2/ Elaboration de la grille d'analyse de manuels scolaires

Pour réaliser ma grille d'analyse de manuels scolaires d'histoire en classe de CE2, je me suis appuyée sur des grilles d'analyse distribuées par notre professeur l'année dernière lors du séminaire de recherche, que j'ai adapté aux spécificités de mon mémoire de recherche. Je me suis inspirée également de celle proposée dans le livre, *Construire l'histoire*¹⁹(1998). En m'inspirant de ces grilles d'analyse de manuels scolaires, j'ai réalisé ma propre grille afin d'analyser la leçon sur les Gaulois dans les quatre manuels scolaires de CE2 suivants :

- CHANGEUX-CLAUS F. (dir.), 2010, *Histoire cycle 3*, Paris, Magnard.

- CHAPIER- LEGAL G. (dir.), 2013, *La Préhistoire et l'Antiquité, tout en doc*, Paris, Belin.

18 Annexe 1

19 LEDUC. J ; MARCOS-ALVAREZ. V ; LE PELLEC. J, 1998, *Construire l'histoire*, CRDP Midi-Pyrénées, Edition Bertrand- Lacoste.

- CLARY M.; Geneviève DERMENJIAN, 2009, *Histoire- Géographie, CE2, cycle 3*, Paris, Hachette.

- LE CALLENEC S., 2009, *Histoire- géographie CE2*, Paris, Hatier.

J'ai choisi quatre manuels scolaires d'éditeurs différents car ce sont les éditeurs les plus répandus et ce sont ceux dont dispose le centre de ressources de l'Ecole Supérieur du Professorat et de l'Enseignement de Valenciennes. Ces quatre manuels scolaires d'histoire ont été publiés après les programmes de 2008, ce qui me permet véritablement de prendre connaissance des savoirs à enseigner donnés aux élèves aujourd'hui.

Or, très rapidement lorsque j'ai commencé à analyser un premier manuel scolaire, je prenais beaucoup de temps et l'analyse était beaucoup trop fastidieuse. Pour un manuel scolaire, j'avais 10 pages d'analyse. C'était beaucoup trop long et surtout pas efficace. J'ai donc choisi en m'aidant de ma problématique et mon hypothèse de recherche de revoir ce que je voulais véritablement analyser dans les manuels scolaires. Pour cela, je me suis définitivement accordée sur deux grilles d'analyse : une pour la séquence²⁰ sur les Gaulois et une autre, pour chaque leçon²¹ sur les Gaulois. La réalisation de ces deux grilles me permettait d'être beaucoup plus précise, concise et surtout de vérifier mon hypothèse de recherche. Dès leur utilisation, ces deux grilles d'analyse de manuels scolaires ont été fonctionnelles.

La grille d'analyse de séquence sur les Gaulois comporte les items suivants:

-titre de la séquence

Il était intéressant pour moi, de prendre en compte le titre puisque c'est celui que les élèves vont lire en premier en début de séquence et peut-être celui que l'enseignant reprendra pour sa leçon.

-problématique et plan de la séquence

Je trouvais intéressant de me pencher plus particulièrement sur la problématique afin de voir la façon dont le manuel problématisait le sujet. Il en est de même pour le plan de séquence qui permet très rapidement d'avoir une vue globale sur l'architecture de la

20 Annexe 2

21 Annexe 3

séquence, et surtout, me permettait déjà de me pencher sur le passage des savoirs savants aux savoirs à enseigner.

-documents utilisés dans la séquence

Cet item m'a semblé incontournable puisqu'il est impossible de faire de l'histoire sans documents. Le travail de l'historien consiste grâce aux traces du passé à expliquer des phénomènes. Il est d'autant plus important dans la mesure où comme on a pu le voir dans la première partie de ce mémoire de recherche, les Gaulois ont laissé peu de traces de leur existence puisque c'était une société de tradition orale. J'étais donc curieuse de savoir quels documents les manuels scolaires utilisaient dans la leçon sur les Gaulois pour rendre compte de l'état actuel des connaissances sur ceux-ci. Je me suis intéressée aussi, au nombre de documents, à leur nature (scientifique, source, carte, reconstitution, autres) et les thèmes de ces documents, dans le but d'en savoir davantage sur le document.

-notions clés

Les notions clés me semblaient également importantes puisqu'elles me permettaient en un relevé de mots ou groupe de mots de voir les éléments essentiels de la séquence afin d'apprécier leur pertinence au regard des savoirs savants actuels.

-remarques générales sur la séquence

L'ordre des items a été pensé et je trouvais logique de réserver une dernière place, aux remarques générales sur la séquence afin d'avoir d'emblée une vision globale de celle-ci. Une fois la grille d'analyse de séquence élaborée, j'ai ensuite élaboré une grille d'analyse pour chaque leçon de la séquence.

Pour la grille d'analyse de leçon, j'ai fait le choix de conserver les mêmes items que la grille d'analyse de manuels scolaires. En effet, ce choix se justifiait parce qu'il remplissait pleinement les objectifs me permettant de répondre à mon hypothèse. De plus, ce choix me permettait de garder la même architecture de travail tout en ayant une analyse beaucoup plus fine pour chaque leçon et dossier lorsque la séquence en présentait un. Le dernier item, qui est aussi « Remarques générales sur la leçon » me permettait à chaque fin de leçon de mettre ce qui me semblait essentiel et surtout d'appréhender par la suite l'interprétation des données.

En définitif, l'élaboration de la grille d'analyse de manuels scolaires a été au départ laborieuse. En effet, je voulais prendre en compte tous les éléments que l'on pouvait

trouver dans les manuels scolaires de CE2 dans la séquence sur les Gaulois. Je me suis vite aperçue que ce n'était pas possible parce qu'au moment d'analyser les manuels, la grille d'analyse n'était pas fonctionnelle car je ne me concentrais pas uniquement sur mon objet d'étude. En prenant en compte véritablement ce sur quoi il était impératif de se pencher, pour un recueil de données efficaces permettant d'amener des réponses à l'hypothèse posée, je suis parvenue à la réalisation de deux grilles d'analyse de manuels scolaires. Ces deux grilles d'analyse de manuels scolaires, l'une sur la séquence et l'autre sur les séances, m'ont permis d'être plus efficace dans le recueil de données. Elles étaient toutes les deux plus courtes, comportant moins d'items mais beaucoup plus efficaces dans le recueil des données. Cette fois, elles étaient fonctionnelles et me permettaient ainsi de relever les éléments indispensables pour une future interprétation des données répondant à la problématique de départ.

Néanmoins, on pourrait émettre une limite à ce travail concernant le nombre de manuels scolaires. Celui-ci n'étant que de quatre pourrait être agrandi. Cependant, dans ce court laps de temps j'ai choisi de faire une recherche qualitative plutôt que quantitative. Malgré le faible nombre de manuels scolaires les données recueillies sont significatives et permettent de tirer une conclusion générale. Cette dernière pourrait être plus affinée en prenant un échantillon plus large. Malgré tout, l'analyse des manuels scolaires ainsi que les questionnaires m'ont permis de faire ressortir des éléments d'explication quant à l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 tout en m'initiant au travail de chercheur.

C/ Les manuels scolaires face à la recherche

Grâce aux deux grilles d'analyse de manuels scolaires mises en place pour analyser la séquence sur les Gaulois en histoire en classe de CE2, j'ai pu interpréter les données²². Les manuels scolaires qui dans la transposition didactique sont le passage des savoirs savants aux savoirs à enseigner m'ont permis d'interpréter les résultats des deux grilles d'analyse et de répondre à l'hypothèse.

Dans un premier temps, nous allons nous intéresser sur les données de la grille d'analyse de séquence.

- *Titre de la séquence*

Dans le manuel scolaire de Françoise CHANGEUX-CLAUS (dir.), *Histoire cycle 3*, Magnard, Paris, que l'on nommera **manuel 1**, le titre de la séquence est « *La Gaule au 1^{er} millénaire* ».

Dans celui de, Geneviève CHAPIER- LEGAL (dir.), *La Préhistoire et l'Antiquité, tout en doc*, Belin, Paris, 2013, que l'on identifiera comme **manuel 2**, le titre de la séquence est « *Les Gaulois* ».

Le **manuel 3**, est celui de Marise CLARY ; Geneviève DERMENJIAN, *Histoire-Géographie, CE2, cycle 3*, Hachette, Paris, 2009, n'a pas de titre de séquence.

Enfin, le dernier manuel scolaire, soit le **manuel 4**, de Sophie LE CALLENEC, *Histoire- géographie CE2*, Hatier, Paris, 2009, a pour titre, « *Les Gaulois, VIIe siècle av. Jésus- Christ- Ve siècle ap. Jésus- Christ* ». Pour ces quatre manuels, seulement un manuel soit le manuel 3 n'a pas de titre de séquence. De plus, les trois autres manuels comportent des titres différents et il n'y a que le manuel 2 qui reprend le titre donné par le bulletin officiel précédemment cité, à savoir « Les Gaulois ». Le manuel 4, rajoute à son titre des bornes chronologiques et le manuel 1 évoque plutôt « *La Gaule* ». Malgré tout, les titres de séquence restent fidèles au Bulletin Officiel et aiguillent directement le sujet d'étude vers la notion de civilisation, hormis le titre du manuel 1 où « la Gaule » fait plutôt référence à l'étude d'une histoire politique et géographique plutôt que l'histoire culturelle.

- *Problématique de la séquence*

Les manuels 1, 3 et 4 non pas de problématique de séquence. En revanche, le Manuel 2, propose trois problématiques de séquence à savoir :

-*Qui étaient les Gaulois ?*

-*Comment vivaient- ils ?*

-*Quelles traces nous ont- ils laissés ?*

Ces problématiques confirment l'orientation de la séquence annoncée par son titre en opérant bien un questionnement autour d'une histoire culturelle et d'une histoire des mentalités. Ce questionnement recoupe celui présent de manière implicite dans le Bulletin

Officiel, et plus encore celui présent de manière importante dans la recherche historique française depuis les années 90 avec Jacques le Goff ou encore Jean-François Sirinelli.

L'absence de problématique dans les autres manuels est à souligner car cela rompt avec la démarche de l'historien dont sa principale caractéristique est justement de se poser constamment des questions.

L'étude des thèmes est quant à elle plus riche d'information pour mesurer d'éventuels écarts entre savoirs savants et savoirs enseignés.

Ces problématiques s'intéressent à la vie des Gaulois ainsi qu'aux traces qu'ils ont laissés. Mais nous ne pouvons pas tirer de conclusion générale puisqu'un manuel scolaire comporte une problématique et ce n'est pas suffisant. En revanche, les thèmes abordés dans la séquence pourraient nous apporter davantage d'informations concernant le passage des savoirs savants aux savoirs enseignés.

- *Thèmes utilisés dans la séquence*

<u>Manuel 1</u>	<u>Manuel 2</u>	<u>Manuel 3</u>	<u>Manuel 4</u>
-l'origine des Gaulois -légende et réalité à propos des Gaulois -des tribus guerrières -des paysans, des artisans et des commerçants remarquables -la Gaule des territoires organisés et très peuplés	-l'arrivée et les principales tribus celtes -les monnaies et la fondation de Massalia par les Grecs -la société gauloise et la place des femmes -les dieux gaulois -le mode de vie des gaulois -le commerce -l'artisanat et	-les Celtes des peuples guerriers -les dieux et la religion gauloise et gallo- romaine -les fermes gauloises et les productions gallo-romaines -l'artisanat en Gaule celtique et romaine -le commerce en Gaule celtique et romaine	-un peuple guerrier -une société organisée -un pays riche et une société inventive -ce que les historiens savent -ce que l'on croit à tort -la place des Gaulois dans l'histoire de France

	l'agriculture		
	-la poterie		

Par ce tableau, on constate que les thèmes sur l'agriculture, l'artisanat et le commerce reviennent dans les quatre manuels et sont donc en adéquation avec les savoirs savants qui réhabilitent l'image des Gaulois comme étant de bons cultivateurs et éleveurs. Les Gaulois, à première vue semble être présentés comme étant des êtres civilisés et non comme des barbares, bagarreurs, moustachus aimant manger des sangliers. Les manuels 1, 3 et 4 s'intéressent à l'aspect guerrier de la civilisation gauloise. Les manuels 2 et 3 quant à eux se penchent sur l'aspect religieux de la civilisation gauloise. Les manuels 1 et 4 présentent la société gauloise comme étant organisée et s'intéressent aussi aux légendes et réalités à propos des Gaulois. En revanche, les monnaies et la place des femmes sont abordés uniquement dans le manuel 2. La place des femmes dans le manuel 2, qui date de 2013 est en adéquation avec ce que l'on appelle la « gender story », concept qui vient des Etats-Unis et consiste à s'intéresser à la place des femmes dans l'histoire. On constate qu'un seul manuel s'intéresse aux femmes gauloises, traduisant l'avancée des recherches qui ont mis au jour l'existence de reines gauloises.

De plus, le nombre de pages accordé à la séquence sur les Gaulois varie d'un manuel scolaire à un autre. La leçon sur les Gaulois dans le manuel 1, s'étale des pages 25 à 30, donc 5 pages au total pour traiter la séquence sur les Gaulois en deux leçons suivis d'un dossier en histoire des arts sur les Gaulois artistes et artisans. Le manuel 4 aborde la séquence sur les Gaulois en 6 pages des pages 48 à 51 et des pages 54 à 55 ; en deux leçons et un dossier sur Vercingétorix. Les manuels 2 et 3 comportent 10 pages (25 à 34 pour le manuel 2 et 42-43 à 52-61, pour le manuel 3) pour l'étude des Gaulois. Le manuel 2, comprend quatre leçons et un dossier en histoire des arts sur la poterie gauloise. Le manuel 3, comporte cinq leçons sur les Gaulois. Les manuels 2 et 3 comportent le même nombre de pages alors que les manuels 1 et 4 comporte un nombre de pages deux fois inférieurs à ceux- ci. Ici, deux manuels comportent 10 pages et deux manuels scolaires entre 5 et 6 pages pour la leçon sur les Gaulois. Cette variation notable, témoigne du choix de l'auteur du manuel à accorder plus au moins d'importance à la séquence, ce que nous voyons ici de manière significative.

Au final, dans l'analyse de séquence sur les Gaulois dans les manuels scolaires, dont les pages varient de manière significative d'un manuel à un autre ; on retrouve des thèmes similaires essentiellement ceux d'artisans, de cultivateurs et de commerçants dans les quatre manuels scolaires. Cependant il est fortement probable que le contenu des thèmes ne reflète pas exactement le titre de ce dernier. C'est pourquoi, il est désormais nécessaire et indispensable d'analyser les leçons de chaque séquence.

La grille d'analyse de leçons m'a permis d'analyser de manière plus approfondie la séquence sur les Gaulois.

- *Nombre de documents utilisés dans chaque leçon*

	<u>Leçon 1</u>	<u>Leçon 2</u>	<u>Leçon 3</u>	<u>Leçon 4</u>	<u>Leçon 5</u>	<u>Dossier</u>
<u>Manuel 1</u>	1	3				2
<u>Manuel 2</u>	5	5	4	5		1
<u>Manuel 3</u>	5	4	4	7	4	
<u>Manuel 4</u>	4	7				5

Par ce tableau, on remarque dans l'ensemble des manuels que le nombre de documents par leçon n'excède pas 8 documents, dont la moyenne est de 4 à 5 documents. Ce nombre montre une volonté de ne pas s'étaler et se perdre dans un nombre important de documents. Mais en revanche, il peut y avoir qu'un seul document dans la leçon, c'est le cas pour le manuel 1.

- *Nature des documents utilisés dans toutes les leçons de la séquence sur les Gaulois*

	<u>scientifique</u>	<u>source</u>	<u>carte</u>	<u>reconstitution</u>	<u>Autres</u> <u>(schéma,</u> <u>tableau,</u> <u>œuvres</u> <u>d'art...)</u>
<u>Manuel 1</u>		10	1	4	
<u>Manuel 2</u>		13	2	6	

Manuel 3		19	1	3	
Manuel 4		9		6	2

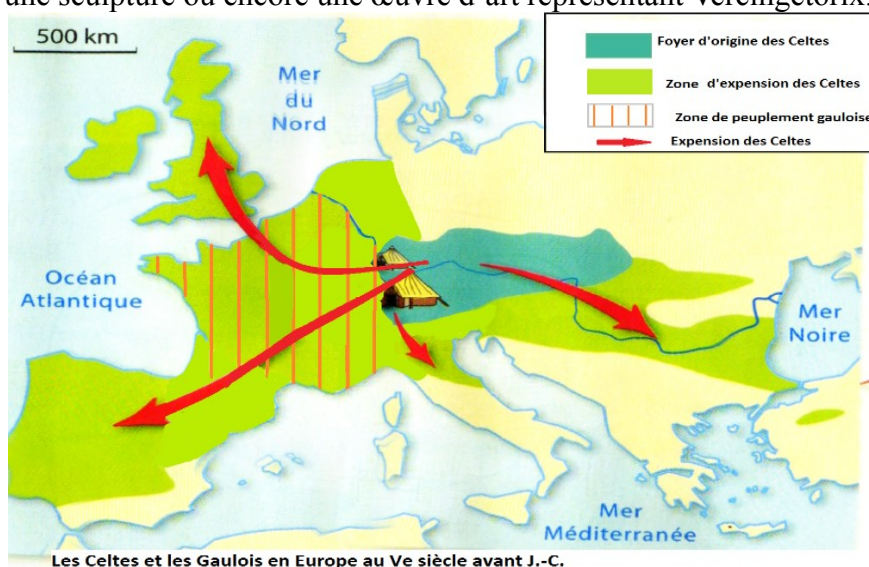
On remarque que la majorité des documents sont des documents sources issus des récentes découvertes archéologiques. Les documents sources que l'on retrouve dans les quatre manuels scolaires sont des extraits de *La Guerre des Gaules* de Jules César, des extraits de Strabon ou encore le bas-relief d'une moissonneuse, des pièces de monnaies gauloise, un torque (des bijoux), des armes de guerre ou encore des amphores. Ces documents sources, sont essentiellement des photographies qui présentent divers éléments de la civilisation gauloise. L'usage de documents sources montre encore une fois la volonté de se conformer à la recherche historique actuelle sur le sujet. Cependant il est à noter qu'aucun de ces documents n'est accompagné d'un texte d'historien ou d'archéologues présentant les fouilles et expliquant leur résultat. Cela laisse donc la libre appréciation et interprétation de l'enseignant. De même, l'absence de documents issus des travaux d'historiens pouvant contrebalancée les dires de Jules César dans *La Guerre des Gaules* invite ici à prendre du recul sur le traitement de l'information.

Ensuite, les documents de reconstitution sont moins nombreux que les documents sources et traitent essentiellement de l'organisation et de la hiérarchisation de la société gauloise. Par exemple, dans les manuels 1 et 2 on trouve la reconstitution d'un oppidum.

Le mélange de documents sources et de reconstitution peut poser problème notamment pour des élèves qui n'ont pas suffisamment de recul pour faire la distinction entre les deux. Le risque est donc de confondre les informations issues de ces documents dont la valeur historique n'est pas la même.

Cependant, il n'y a que dans le manuel 4 que l'on trouve des documents représentant une sculpture ou encore une œuvre d'art représentant Vercingétorix.

Enfin,
constate
seul le
4 ne
comporte
carte
le préconise



on
que
manuel
pas de
comme
le

bulletin officiel précédemment étudié. Lorsque les manuels présentent des cartes, il s'agit de cartes représentant l'implantation des Celtes en Gaule et non des Gaulois, car si tous les Gaulois sont des Celtes, tous les Celtes ne sont pas des Gaulois. Or, en présentant les cartes de cette façon, on comprend que les gaulois sont des celtes, mais on a l'impression que tous les Celtes sont des Gaulois. La carte que l'on pourrait représenter pour bien comprendre cela, pourrait être la suivante :

D'une façon générale, la diversité des documents répond aux volontés du législateur, ainsi que la présence de cartes exceptée pour le manuel 4.

De même, la nature et le thème des documents utilisés dans les manuels sont en adéquation avec les recherches actuelles en insistant bien sur les aspects culturels des gaulois. Cependant là où nous pouvons émettre une réserve c'est dans l'utilisation qui en est proposée par le manuel qui ne suit pas une réflexion historique.

Les notions, enfin nous permettront de savoirs si les savoirs à enseigner reflètent partiellement ou totalement l'état actuel des savoirs savants sur les Gaulois en classe de CE2.

- *Les notions clés utilisées dans les leçons sur les Gaulois*

	<u>Manuel 1</u>	<u>Manuel 2</u>	<u>Manuel 3</u>	<u>Manuel 4</u>
Termes pour qualifier les	-Celtes	-Celtes	-Celtes	-tribus

<u>Gaulois</u>	-Gaulois -tribus -moustachus -bagarreurs -ancêtres	-Gaulois -la femme -tribus -peuples	-Gaulois -Gauloises -Romains	-ancêtres -Gaulois -Celtes
<u>Habitation</u>	-fermes -oppidum	-oppidum -quartiers	-villes -villa -fermes	-oppidum
<u>Religion</u>		-druides -nombreuses divinités	-druides -polythéiste -dieu protecteur -cérémonies religieuses -Teutatès, Taranis, Esus, Epona -sacrifices d'animaux	-druides
<u>Arts</u>	-artistes -art véritable	-poterie -poterie sigillée -motifs en relief	-poterie -sculpture -céramique	
<u>Artisanat</u>	-tonneaux -charrettes -chariots	-artisans -forgerons -orfèvres	-artisans -artisanat -tonneaux	-artisans -métal, bois, verre, céramique

	-potiers -forgerons -artisans		-chars -charrettes	
<u>Commerce</u>	-commerçants -monnaie	-pièces de monnaie -système économique -échanges commerciaux -négoce	-échanges commerciaux -routes qui favorisent le commerce	-pièces de monnaie
<u>Activités agricoles</u>	-céréales, blé, orge, millet, avoine -légumes (lentilles) -plantes (chanvre, lin) -volailles, vaches, bœufs, porcs, chevaux -agriculteurs	-élevage -agriculture -moissonneuse -charrue -engrais (fumier) -blé, avoine, millet, pois, fèves	-agriculteurs -éleveurs -élevage (volaille, chevaux, moutons, porcs, chèvres) -fermiers -céréales, blé, orge, millet, avoine, épeautre, lin, chanvre	-agriculteur -blé, orge -chevaux, porcs
<u>Guerres</u>	-guerres -guerriers	-guerres -élite militaire -remparts	-peuples guerriers -guerres -armes	-guerriers

On constate que, pour les manuels 1 et 4 certaines notions comme la religion et l'art sont peu riches. D'une manière générale, pour ces deux manuels les notions clés sont moins nombreuses que dans les manuels 2 et 3 puisque le nombre de page pour chacun d'entre eux n'excède pas six pages. Pour l'ensemble des manuels scolaires, les Gaulois sont présentés comme étant des artisans, commerçants et éleveurs dont la religion est polythéiste. De plus, tous les manuels qualifient les Gaulois de Celtes et de guerriers. Les manuels 2 et 3 réservent une place de choix à la femme.

En revanche, on remarque que les manuels 1 et 4 présentent les Gaulois comme étant nos ancêtres, alors que cette vision a largement été dépassée aujourd'hui par les recherches scientifiques. Le manuel 1 présente les Gaulois comme étant moustachus et bagarreurs pour déconstruire l'image que l'on se faisait il y a encore quelques temps. Concernant le manuel 3, on remarque la présence de la notion de Romain puisqu'il met en parallèle les Gaulois et les Romains bien que le bulletin officiel prévoit d'étudier les Gaulois « *avant la conquête romaine* ».

Au final, l'étude de ces quatre manuels scolaires reflète partiellement l'état actuel des connaissances sur les Gaulois, puisque même si les Gaulois sont présentés comme étant une civilisation quelques erreurs demeurent. En effet, le choix de certains documents comme la carte montrant l'implantation des Gaulois indique que tous les Celtes sont des Gaulois, or ce n'est pas réel. De la même façon, les Gaulois ne sont pas nos ancêtres d'après les recherches scientifiques et pourtant le manuel 1 nous les présente comme cela. Le manuel 3 met en vis-à-vis durant toute la séquence la civilisation gauloise avec la civilisation romaine, ce que le bulletin officiel ne recommande pas puisqu'il propose d'étudier les Gaulois comme un peuple en soi.

Par conséquent les manuels scolaires reflètent bien l'état général des connaissances actuelles sur les Gaulois, mais conservent bien des écarts. Ces écarts viennent à la fois du choix des éditeurs, et de la nécessité de prendre en compte la spécificité du milieu scolaire face au milieu scientifique.

Il existe bien des écarts entre savoirs savants et savoirs à enseigner, ces derniers venant non pas des instructions officielles mais des manuels.

Même si ces derniers constituent un outil de base de travail très appréciés des professeurs, ils doivent être capables de puiser leurs informations dans différents supports pour combler certains non-dits. Il est alors intéressant de s'attarder sur la pratique des enseignants qui est au cœur de la transposition didactique interne.

III/ Du savoir savant au savoir enseigné : des variations à propos de l'enseignement des Gaulois en classe de CE2

A/ La transposition didactique interne

La transposition didactique interne se réalise à l'intérieur du système didactique, au sein de la classe ou encore au travers des interactions entre l'enseignant et l'élève. Ce qui peut parfois créer une divergence avec les savoirs scientifiques. Elle permet de transformer les savoirs à enseigner en savoirs enseignés. La transposition didactique interne est généralement réalisée par l'enseignant où il lui faudra adapter les savoirs à enseigner pour qu'ils puissent être enseignés dans sa classe. Il s'agit ici donc de recontextualiser le savoir en prenant en compte la diversité des élèves.

On constate qu'il y a une tension entre savoirs à enseigner et savoirs enseignés. D'un côté, le savoir enseigné doit être assez proche du savoir savant pour être reconnu de la communauté des chercheurs et d'un autre côté, il doit être maintenu à l'écart du savoir banalisé par la société afin que l'école garde sa fonction et soit reconnue comme une institution éducative irremplaçable. Il est nécessaire que l'école réinterroge constamment ses contenus d'enseignement dans la mesure où la recherche avance, le savoir savant n'est pas figé, puisqu'il est nécessairement modifié, transformé, réformé. De ce point de vue, la compréhension du fonctionnement de la transposition didactique est un outil permettant à l'enseignant de s'interroger sur la nature des savoirs et d'exercer une certaine vigilance épistémologique. En ce sens, il est donc intéressant de travailler sur l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 afin de repérer les différentes transpositions didactiques lors de son enseignement et savoir si, elles reflètent bien l'état actuel des connaissances sur le sujet.

Après cette mise au point sur l'enseignement des Gaulois en classe de CE2, j'ai décidé de m'intéresser aux pratiques d'enseignants. J'ai donc procédé à un recueil de données pour tenter de vérifier mon hypothèse de départ, à savoir que, les savoirs enseignés sur les Gaulois en classe de CE2 reflètent partiellement l'état actuel des savoirs savants dans la mesure où un processus de construction des connaissances est entrepris par les enseignants et les élèves.

B/ Le choix et l'élaboration du questionnaire auprès des enseignants

1) Le choix du questionnaire

Après avoir établie une grille d'analyse de manuels scolaires, il paraissait tout à fait logique de mettre en place un questionnaire afin de m'intéresser aux pratiques d'enseignants. En effet, après m'être penchée sur la transposition didactique externe, il fallait que je m'intéresse à la transposition didactique interne. Pour cela, les pratiques d'enseignants me permettaient de mieux analyser le passage du savoir à enseigner au savoir enseigné. J'ai choisi comme recueil de données le questionnaire pour plusieurs raisons. D'abord, le questionnaire qui est un enchaînement de questions, permet de faciliter le recueil de témoignages. Il permet également, de travailler à grande échelle car le nombre de participants n'est pas limité. Les participants peuvent répondre à leur rythme en revenant comme il le souhaite sur leurs réponses. De plus, l'anonymat du questionnaire permet aux participants d'être plus « libres » puisqu'ils ne sont pas contraints ni influencés par ma présence. Ils peuvent donc aisément répondre au questionnaire sans aucune retenues. Enfin, d'un point de vue pratique, le questionnaire ne nécessite pas de matériel particulier ni de temps supplémentaire puisque qu'il est rapide et simple à diffuser. Ce qui me permettait d'interroger une trentaine de personnes dans le temps imparti, ce qui était convenable.

2/ L'élaboration du questionnaire

Pour élaborer mon questionnaire²³ auprès des enseignants, je me suis appuyée sur l'ouvrage de François Singly²⁴. J'ai veillé dans ce questionnaire à réaliser en premier lieu, une introduction soignée qui consistait à me présenter, à donner le thème du questionnaire, le temps pour le remplir qui ne devait guère excéder cinq minutes et enfin, je remerciais par avance les enseignants pour leur temps et leur bonne volonté à remplir ce questionnaire. Lorsque j'ai élaboré ce questionnaire, je me suis mise à la place des enseignants. Pour cela, je l'ai présenté de manière agréable afin qu'il ne soit pas pénible à lire et j'ai laissé un espace suffisant lorsqu'il fallait que les enseignants répondent de manière argumentée pour que ce soit plus simple pour eux. De la même façon, j'ai veillé à bien faire apparaître les cases lorsque l'enseignant devait cocher une ou plusieurs réponses et les cadres lorsqu'il devait rédiger sa réponse. Pour répondre au questionnaire, l'enseignant était donc très guidé dans sa démarche et dans sa tâche puisque je lui indiquais par exemple de préciser sa réponse, ou encore que plusieurs choix étaient possibles.

Le questionnaire comporte onze questions qui sont à la fois des questions ouvertes et des questions fermées. J'ai fait le choix, de mêler à la fois des questions ouvertes et fermées car parfois mes questions nécessitaient des réponses brèves (oui/ non) ou étaient des choix multiples. D'autres fois, je voulais en savoir davantage sur les pratiques d'enseignants et les réponses étaient plus longues et nécessitaient de la part de l'enseignant une réponse argumentée. Le questionnaire comporte, cinq questions fermées, dont deux de type : « oui/ non » et trois questions présentées sous forme de choix multiples où l'enseignant peut cocher une ou plusieurs réponses. Il comporte également cinq questions ouvertes où l'enseignant rédige une réponse argumentée à la question posée. Ces questions me permettaient d'en savoir davantage sur les pratiques d'enseignants. L'avant dernière question, totalement ouverte, consistait à demander aux enseignants, s'ils souhaitaient rajouter quelque chose sur le sujet. Enfin, la dernière question, n'est ni ouverte, ni fermée mais me permet simplement d'en savoir davantage sur le questionné, à savoir son ancienneté dans le métier. Elle me permettait notamment de traiter mes données plus efficacement par la suite.

L'ordre des questions dans le questionnaire ne relève pas du hasard, mais il a été réfléchi. En effet, j'ai fait le choix de débiter le questionnaire en posant des questions d'ordre général (questions une à trois) sur l'enseignement des Gaulois. Je m'intéressais

23 Annexe 5

24 SINGLY F., 2012, *Le questionnaire. L'enquête et ses méthodes*, Paris, Armand Colin.

dans ces questions, aux supports utilisés par l'enseignant dans la leçon sur les Gaulois. Le nombre de séance consacré à cet enseignement faisait également l'objet, d'une de ces questions. Ensuite, je me suis intéressée plus particulièrement au travail de l'enseignant à proprement parler des questions 4 à 6 où je cherchais à savoir comment l'enseignant débutait sa leçon sur les Gaulois, si ses élèves utilisaient un manuel scolaire en histoire et enfin s'il avait recours à des articles scientifiques lors de sa préparation de séquence. Les questions 7 à 9 me permettaient d'entrer plus « intimement » dans les représentations de l'enseignant et dans sa façon d'enseigner les Gaulois. Pour cela, j'ai posé des questions majoritairement ouvertes où je cherchais à savoir si la façon d'enseigner les Gaulois au cours du temps avait évolué. Je demandais également, à l'enseignant de me communiquer trois mots permettant de qualifier les Gaulois. Par cette question, je cherchais à savoir la représentation de l'enseignant sur les Gaulois. Enfin, la question 9, me permettait parfaitement de rentrer dans la pratique de l'enseignant puisque je lui demandais de me communiquer sa problématique et son plan de séquence sur les Gaulois. Le choix de mettre ces questions en dernière position, je le justifie par le fait que l'enseignant en commençant par des questions d'ordre plus générale répond se sent rassurée puisqu'il ne se sent pas particulièrement interrogé. La dixième question consistait à demander aux enseignants s'ils souhaitaient ajouter des éléments supplémentaires concernant l'enseignement des Gaulois en classe de CE2. Cette question était essentielle puisqu'elle me permettait grâce aux enseignants de compléter des éléments que j'aurais pu omettre. Enfin, la dernière question me permettait de relever l'ancienneté de l'enseignant, seul élément que je possédais à son propos étant donné que le questionnaire était entièrement anonyme.

J'ai fait le choix d'envoyer les questionnaires par mail, pour un retour plus simple et un gain de temps non négligeable. J'ai envoyé les questionnaires début janvier 2015 dans toutes les écoles de la circonscription Cambrai- sud, après avoir obtenu l'accord de Madame Puig, Inspectrice de l'Education Nationale de cette circonscription. J'en ai également envoyé par mail grâce à la collaboration du maire de ma commune dans l'intercommunalité du caudrésis. Enfin, en février, j'en ai déposé directement dans certaines écoles qui se situaient à proximité de mon domicile et je me suis également servi du réseau de collègue de l'ESPE pour leur transmettre les questionnaires.

3/ Bilan et limites du questionnaire

En définitif, sur tous les questionnaires envoyés par mail et distribués, soit une centaine environ, j'aurai espéré en récupérer la moitié, une cinquantaine ou au minimum une trentaine. D'autant plus, qu'un retour d'environ trente à cinquante questionnaires me permettait de faire une analyse plus quantitative en croisant les réponses des enseignants.

Le choix du questionnaire en ligne me permettait de traiter plus facilement les données recueillies grâce au logiciel *Google Forms*.

Or, le mois suivant l'envoi des questionnaires, soit le mois de février, je n'avais toujours pas eu de réponses. L'absence de réponses me préoccupait particulièrement et j'ai donc décidé de me rapprocher du maire de ma commune qui m'a proposé d'envoyer le questionnaire par mail aux communautés environnantes ce qui représentait une cinquantaine de communes. Parallèlement, je me suis déplacée dans quatre écoles voisines de mon lieu d'habitation où je suis allée déposer les questionnaires. Enfin, j'en ai transmis une dizaine à mes collègues de l'ESPE. En élargissant le nombre de participants et en diversifiant les moyens mis en place pour transmettre les questionnaires, je pensais obtenir cette fois-ci une trentaine de réponses. Mais, je n'en ai obtenu que dix avec beaucoup de difficultés. De plus, ces réponses étaient toutes sous format papier ce qui m'a demandé ensuite de les rentrer de manière informatique.

Les dix questionnaires que j'ai reçus sont ceux que j'ai déposé dans les écoles ou que j'ai transmis à mes collègues de l'ESPE. Je n'ai eu aucune réponse des questionnaires envoyés par mail bien que j'ai appelé à deux reprises le secrétariat de l'inspection Cambrai- sud afin de m'assurer qu'il ait bien reçu mon questionnaire. La secrétaire a pu me confirmer son envoi dans l'ensemble des écoles de la circonscription Cambrai- sud. Il en est de même pour les questionnaires que le maire de ma commune a pu envoyer à l'ensemble des maires des communes environnantes, je n'ai reçu aucune réponse. Le bilan est plus mitigé pour les questionnaires que j'ai transmis à mes collègues de l'ESPE, dans la mesure où j'ai récupéré 60% de ces derniers. Pour les questionnaires non rendus, l'ensemble des personnes à qui je les avais transmis m'ont dit qu'elle n'avait pas eu le temps de le faire remplir par leur collègue. En ce qui concerne la forme la plus satisfaisante de transmission de questionnaire a été de les déposer en personne dans les écoles. De cette façon, j'ai récupéré la totalité des questionnaires que j'avais moi-même déposé. Les enseignants disposaient d'une quinzaine de jours pour pouvoir y répondre en prenant leur temps et surtout je ne voulais pas que ma présence soit un obstacle, une gêne dans les

réponses au questionnaire. Pour l'ensemble des questionnaires que j'avais déposé dans les écoles j'y avais joint une note précisant la date et l'heure à laquelle je reviendrais dans l'école les rechercher. Malgré tout, une seule personne m'a rendu le questionnaire en temps voulu, tandis que pour les autres j'ai dû proposer un délai supplémentaire d'une semaine.

Le retour d'uniquement dix questionnaires peut apparaître comme un frein à l'appréciation des résultats. Cependant, la diversité des enseignants ayant répondu (nombre d'années d'enseignement, mixité, mais aussi lieu d'enseignement) permettent d'obtenir des résultats intéressants à analyser. Il est à noter que deux enseignants d'une même école et m'ont rendu une réponse collective. J'avais donc un questionnaire au lieu de deux. De plus, certains enseignants n'ont pas répondu à certaines questions, notamment lorsqu'il s'agissait de donner trois mots pour qualifier les Gaulois. Mais d'une manière générale, les enseignants se sont prêtés au jeu en remplissant le questionnaire dans son intégralité. A ce propos, un enseignant m'a transmis lorsque je suis allée rechercher le questionnaire dans l'école, l'intégralité de ces documents qu'il utilisait en classe avec ses élèves. J'ai apprécié cette démarche qui a été très enrichissante. De la même façon, j'ai pu envoyer un mail à une enseignante qui, sur le questionnaire m'avais transmis son adresse mail pour me donner la problématique et le plan de séquence sur les Gaulois. Même si j'ai dû lui envoyer à deux reprises un mail elle m'a transmis aussi l'ensemble de ses documents ainsi que ses fiches de préparation pour la leçon sur les Gaulois. J'ai beaucoup appréciée la confiance et le partage de ces enseignants, ce qui dans une future pratique professionnelle est rassurant et encourageant. Le travail en équipe étant primordial et nécessaire dans le métier d'enseignant. De plus, la plupart des questions ont été comprises et les réponses sont pour la plupart claires et exploitables.

Néanmoins, face à ce manque de participation je voulais en comprendre les raisons. J'ai eu l'occasion de discuter avec les enseignants lors de mon stage filé qui montraient tous, une certaine lassitude à l'égard des questionnaires puisqu'ils reçoivent beaucoup d'enquêtes de ce type. Une enseignante me disait d'ailleurs que sa boîte mail débordait d'enquêtes et qu'elle n'avait pas le temps d'y répondre. Tous, ont pu me dire qu'ils étaient débordés car on leur demande beaucoup de choses, pour ce faire ils délaissent les choses « secondaires » qui ne sont pas obligatoires. De même, tout en acceptant de répondre, certains sont retissant, je me souviens d'une enseignante lorsque je lui ai déposé et expliqué le questionnaire qui m'a dit naturellement : « Qu'est- ce que ce cadeau empoisonné ? ». Cette question résume à elle seule le fait que les enseignants sont retissant

face aux questionnaires parce qu'ils pensent qu'on va les juger sur leur pratique. En tout cas, ce n'était pas mon but je devais simplement grâce au questionnaire parvenir à valider mon hypothèse.

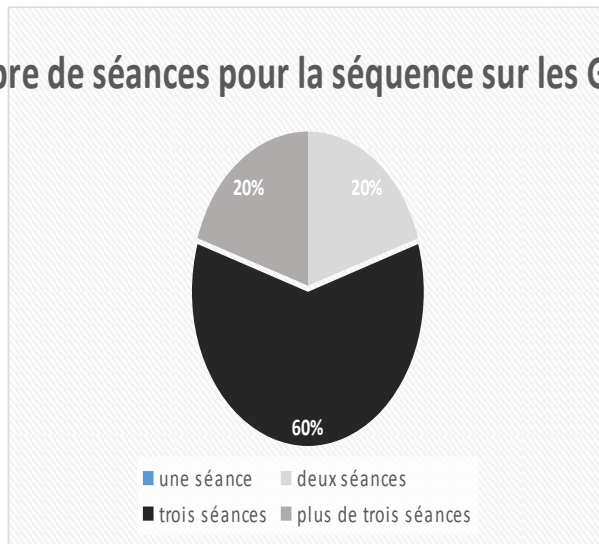
En ayant une réflexion plus approfondit sur cette méthode de recueil de données, je me dis que j'aurai pu procéder autrement afin d'obtenir plus de réponses. Dès le mois de janvier, j'aurai dû me déplacer dans les écoles proches de chez moi dans le but de me rendre dans une dizaine d'entre elles. Dans le temps qu'il me restait, je n'ai pu en faire que quatre, puisqu'à chaque fois je me rendais dans les écoles le matin à l'ouverture de celle-ci je pouvais en faire qu'une puisque toute ouvre à la même heure. Parfois, ce n'était pas possible puisque je devais me rendre à l'ESPE pour suivre la formation et d'autres fois j'étais en stage filé. Je profitais du mercredi matin pour m'y rendre. Cette démarche était très coûteuse en temps puisqu'il fallait également que je me rende une fois encore dans l'école pour récupérer les questionnaires. Je l'ai su trop tard mais il existe un forum pour les enseignants et j'aurai pu déposer mon questionnaire sur ce site.

C/ Les pratiques d'enseignant

Les pratiques d'enseignants par le biais d'un questionnaire²⁵ m'ont permis d'analyser le passage du savoir savant au savoir enseigné mais également le passage du savoir à enseigner au savoir enseigné. Les résultats suivants se basent sur 10 questionnaires remplis par des enseignants en classe de CE2.

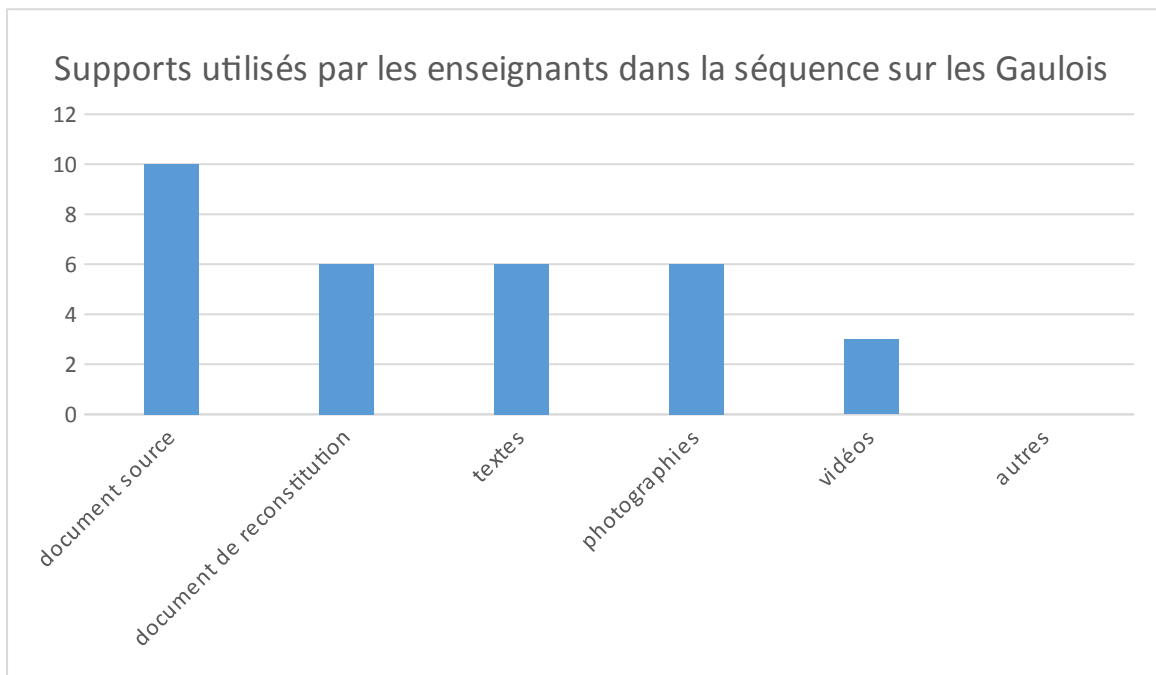
- *Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois ?*

Nombre de séances pour la séquence sur les Gaulois



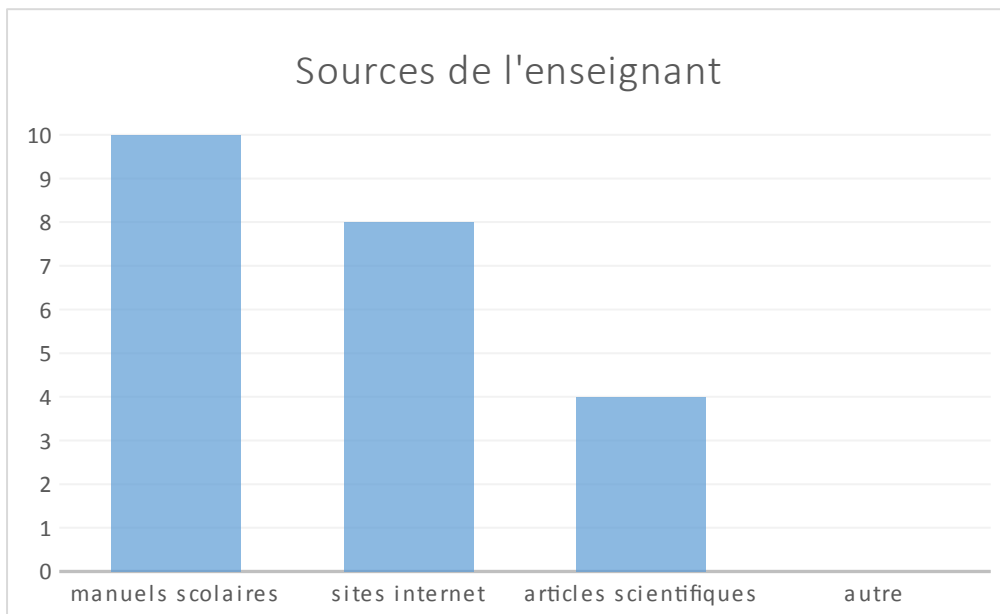
Pour l'ensemble des questionnés, deux enseignants utilisent deux séances pour la séquence sur les Gaulois. Plus de la moitié des enseignants, 60% choisissent trois séances pour la séquence sur les Gaulois, alors que deux enseignants utilisent plus de trois séances pour enseigner les Gaulois. De manière significative, six enseignants sur dix enseignent les Gaulois en classe de CE2 sur trois séances. Ce choix semble raisonnable au vu des quotités horaires consacrées à l'histoire par le Bulletin Officiel, ainsi qu'au vu des nombreuses notions, à aborder. De plus, ce choix semble pertinent dans la mesure où il est nécessaire de bien poser les bases de la civilisation gauloise dans cette séquence afin de pouvoir aborder sans difficultés majeures la séquence suivante sur la romanisation de la Gaule et la naissance de la civilisation Gallo-romaine.

- *Quel(s) support(s) privilégiez-vous pour enseigner « Les Gaulois » ?*



Par cet histogramme, on remarque que la totalité des enseignants utilisent des documents sources dans la séquence sur les Gaulois. En revanche, six enseignants sur dix, plus de la moitié utilisent également dans leur séquence sur les Gaulois des documents de reconstitution, des textes et des photographies. Seulement trois sur dix utilisent des vidéos et aucun d'entre eux n'a rajouté d'autres supports. D'une manière générale, les enseignants utilisent des « *documents variés* » pour étudier les Gaulois comme le recommande le législateur dans le bulletin officiel. Les documents sources permettent d'aborder les Gaulois avec un souci de réalisme et dans un effort de conformité au travail d'historien.

De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement ?



Par cet histogramme, on se rend compte que tous les enseignants utilisent les manuels scolaires comme source d'enseignement. Or, nous avons démontré précédemment que les manuels scolaires reflètent partiellement l'état actuel des connaissances sur les Gaulois puisque parfois il y avait des éléments erronés qui demeuraient, bien que les découvertes scientifiques les aient dépassées aujourd'hui. Cependant on remarque également que les enseignants ne se contentent pas de cette source d'informations et qu'ils puisent dans d'autres supports ce qui laisse envisager que par ces moyens ils contournent les inexactitudes des manuels pour davantage se rapprocher des savoirs savants.

- *Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois*

Pour cette question, trois enseignants non pas répondu. On retrouve le terme de « guerriers » à plusieurs reprises. Ce terme est beaucoup plus fréquent que celui d'« artisans », « agriculteurs », « ingénieux », « habiles » alors que les recherches actuelles mettent ces derniers mots davantage en avant aujourd'hui plutôt que l'aspect guerrier des Gaulois. Pourtant, c'est la vision qui demeure chez les enseignants. De la même façon un enseignants sur les dix à proposer le mot « ancêtres », alors que l'on sait aujourd'hui que les découvertes scientifiques nous ont révélé que les Gaulois ne sont pas nos ancêtres. Ce qui est assez préoccupant puisque l'on suppose que cette enseignante transmettra ce savoir à ces élèves. Néanmoins, on peut dire qu'il s'agit d'une enseignante sur les dix on peut

donc se permettre de relativiser dans la mesure où plus de la moitié des enseignants considèrent les Gaulois comme étant des artisans habiles et ingénieux et des agriculteurs efficaces, vision de la recherche aujourd'hui.

- *Est- il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence ?*

En posant cette question, je pensais que tous les enseignants ne répondront pas puisque bien souvent c'est personnel et les enseignants n'aiment pas beaucoup donner ces informations puisqu'elles sont véritablement le fruit de leur travail. Mais, tous les enseignants ont répondu à cette question.

Les dix enseignants commencent leur première séance sur les Gaulois en présentant les peuples gaulois. Puis, tous les enseignants étudient ensuite l'organisation de la société gauloise et enfin en troisième séance la plupart des enseignants étudient l'artisanat, le commerce, l'agriculture ; les croyances des Gaulois et l'art gaulois.

Néanmoins, il est assez surprenant, de retrouver dans les réponses trois enseignants qui proposent de voir dans le chapitre sur les Gaulois, la guerre des Gaules, la société romaine et la société gallo- romaine, bien que le législateur est formellement explicite, les Gaulois sont étudiés « *avant la conquête romaine* ». De plus cela contredit la recherche elle même, car cela revient à faire exister les gaulois aux yeux de nos élèves uniquement par le prisme des romains, ce qui est totalement faux.

En définitive, les enseignants utilisent comme principal source d'enseignement le manuel scolaire, mais pas uniquement. On a vu que certains, mais pas la majorité seulement quatre enseignants utilisaient des articles scientifiques et huit enseignants sur dix les sites internet. En diversifiant ses supports de recherche, l'enseignant peut contourner d'éventuels écarts que les manuels scolaires pourraient éventuellement comporter. On a pu constater à travers les pratiques d'enseignants que des efforts étaient réalisés puisqu'ils enseignent aux élèves la civilisation gauloise, ce que les recherches sur les Gaulois s'efforcent de faire aujourd'hui. Néanmoins des incorrections scientifiques persistent et se retrouvent encore aujourd'hui dans nos classes, ce qui conduit à dire que l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 reflète partiellement l'état des connaissances actuelles.

Il existe bien un écart entre savoir scientifique et savoir enseigné, même si dans l'ensemble celui-ci demeure faible. On remarque également que les écarts issus de la transposition didactique externe se retrouvent dans la transposition didactique interne auquel se rajoutent parfois des écarts provenant de la sensibilité propre de l'enseignant. Mais ces écarts ne remettent pas en cause la qualité de l'enseignement reçu.

Conclusion

Ce mémoire sur l'enseignement des Gaulois en classe de CE2 m'a permis de voir que ce dernier reflétait partiellement l'état actuel des connaissances. L'étude du savoir savant au savoir à enseigner a montré d'une part, grâce à l'analyse des thèmes du bulletin officiel que le législateur était parfaitement en adéquation avec les savoirs savants d'aujourd'hui sur les Gaulois. En effet, l'équipe qui réalise le bulletin officiel, notamment en histoire est constituée de chercheurs et de membres de l'Education Nationale, notamment des professeurs d'histoire et des enseignants. Néanmoins, l'étude des manuels scolaires par le biais de deux grilles d'analyse révèle des différences à propos des savoirs savants. Certains documents demeurent lacunaires ainsi que certaines notions même si un effort est à relever dans la façon dont les Gaulois sont présentés. De la même façon, l'analyse des pratiques d'enseignants par le biais de questionnaires montrent une véritable volonté de leur part, d'enseigner les Gaulois en les présentant comme des êtres civilisés. En effet, l'analyse des plans de séquence des enseignants ayant répondu au questionnaire, montre les Gaulois comme étant une civilisation organisée, hiérarchisée, ayant une économie prospère caractérisée par une agriculture puissante, un artisanat de grande qualité et un commerce sur de grandes distances. Les Gaulois ne sont donc plus présentés à l'école comme des barbares, bagarreurs aimant faire des festins. Néanmoins l'enseignement des Gaulois dans les pratiques d'enseignants reflète, également partiellement l'état des connaissances actuelles.

Ce mémoire d'initiation à la recherche comporte plusieurs limites. D'abord, l'étroitesse des échantillons analysés, ne m'a pas permis de tirer une conclusion générale. Même si l'analyse des dix questionnaires auprès des enseignants, a abouti à des conclusions convenables, elle gagnerait à être confrontée à d'autres études.

La limite principale tout au long de l'élaboration a été le manque de temps. Il a fallu à la fois gérer les cours à l'ESPE, la préparation de séquence d'apprentissage lors du stage les lundi et mardi, ainsi que la préparation quotidienne du CRPE. Le rythme a été

soutenu et en ayant eu davantage de temps j'aurai pu me concentrer sur un échantillon plus important de manuels scolaires par exemple.

Enfin, la dernière limite est sans doute le choix du mode de diffusion du questionnaire auprès des enseignants. Avec du recul, je me dis qu'il aurait été préférable que j'anticipe l'éventualité de ne pas recueillir de questionnaire par voie électronique. Pour cela, il aurait fallu dès le départ que je me déplace directement dans les écoles pour déposer les questionnaires, puisque finalement j'ai obtenu la totalité de ceux-ci lorsque je m'y suis rendue. C'est seulement au bout de quelques semaines après l'envoi des questionnaires et surtout en voyant que je n'obtenais pas de réponses que je me suis déplacée dans les écoles. Je n'ai donc pas eu assez de temps pour me rendre dans d'autres écoles étant donné que la plupart d'entre elles ont les mêmes horaires et que je ne pouvais faire qu'une école par jour. En ayant commencé à me déplacer dès le début j'aurais sans doute eu davantage de questionnaires.

Les perspectives pour ce mémoire d'initiation à la recherche sont diverses. Pour commencer, même si ce travail de recherche est minime par rapport à celui entrepris par un chercheur, il a été très intéressant et enrichissant pour ma future pratique professionnelle.

Ce mémoire de recherche m'a permis de comprendre en tant que future enseignante l'importance de se former régulièrement par la lecture des travaux de chercheurs. En effet, la compétence 14 des compétences communes aux enseignants rappelle qu'il faut « *S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel* ». Grâce à ce mémoire d'initiation à la recherche, j'ai compris que l'enseignant devait tout au long de sa carrière se former non seulement en histoire et plus largement dans toutes les disciplines puisque les sciences sont en renouvellement permanent. En me plaçant en tant que future enseignante, j'ai pu constater que les manuels scolaires sont de bons outils pour les professeurs, mais qu'ils doivent être utilisés en adoptant une démarche critique.

En ayant davantage de temps, j'aimerais poursuivre cette recherche intéressante en établissant un échantillon plus grand pour les manuels scolaires et les questionnaires afin de tirer une conclusion générale.

Pour conclure, ce mémoire d'initiation à la recherche m'a permis de relever les apports de la connaissance sur les Gaulois afin de mieux penser, réfléchir et concevoir mon enseignement. Il m'a permis de soulever une éventuelle limite, celle d'une formation à l'ESPE permettant aux futurs enseignants de comprendre l'intérêt de se former continuellement. Cette formation pourrait davantage prendre en compte les éventuels « manque » des enseignants, comme nous avons pu le voir sur les Gaulois. Nos savoirs remontent à la classe de CE2.

Bibliographie

- **Ouvrages Généraux**

-AUDIGIER F., TUTIAUX- GUILLON N (dir.), 2004, *Regards sur l'histoire, la géographie et l'éducation civique à l'école élémentaire*, Lyon, INRP.

-DOUSSOT S., 2011, *Didactique de l'histoire, outils et pratiques de l'enquête historique en classe*, Rennes, Edition Paideia.

-GERARD M-F.; ROEGIERS X., 2009, *Des manuels scolaires pour apprendre, concevoir, évaluer, utiliser*, Bruxelles, De Boeck.

-MARTINETTI F., 2012, *Histoire de France des Gaulois à nos jours*, Paris, Ellipses.

-MICHAUX M., 2004, *Enseigner l'Histoire- Géographie et l'Education civique , cycle 3, guide pour l'enseignant*, Paris, Bordas.

- **Ouvrages spécifiques**

-BRUNAU J-L., 2008, *Nos ancêtres les Gaulois*, Paris, édition du Seuil.

-GOUDINEAU C., 2000, *Regard sur la Gaule*, Paris, édition Errance.

-GRENIER A., 2001, *Les Gaulois*, Paris, Payot.

-MALRAIN F., POUX M (dir.), 2011, *Qui étaient les Gaulois ?*, Paris, éditions de La Martinière.

- **Article**

-KOLEBKA H., 2003, La découverte des Gaulois, *L'Histoire*, 282,40-55.

- **Sitographie**

-www.eduscol.education.fr/prog

Histoire

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

Ces progressions ont été construites pour concilier un continuum chronologique et des dominantes : le cours élémentaire deuxième année couvre toutes les périodes du programme et permet ainsi aux élèves de découvrir l'ensemble de ces périodes. Le cours moyen première année procède d'une cohérence thématique et balaie sur différentes périodes des questions relatives à la religion, au rôle de l'Église ou au pouvoir. Le cours moyen deuxième année est centré sur l'époque contemporaine dont il est indispensable de connaître les principaux repères. Les questions choisies sont d'ordre plus politique ou institutionnel : l'affirmation de la République, les deux conflits mondiaux, la cinquième République et la construction européenne.

Pour chaque période, des repères sont indiqués. Ces repères sont étudiés, puis mémorisés, car ils constituent une liste de personnages et d'événements représentatifs de chacune des périodes, que le maître pourra compléter en fonction de ses choix pédagogiques. Jalons de l'histoire nationale, ils forment la base d'une culture commune et s'articuleront avec l'histoire des arts.

Chaque sujet étudié donne lieu à l'élaboration d'un écrit qui peut prendre diverses formes : un résumé, un récit, un commentaire de document...

Le vocabulaire spécifique proposé y figurera. Conclusion du travail des élèves, cette trace écrite est à mémoriser.

L'enseignement de l'histoire permet des approches interdisciplinaires, d'une part pour permettre une meilleure gestion du temps, et d'autre part pour participer à la maîtrise de capacités transversales, étude d'œuvres en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts et avec le programme de français, lectures de textes et production d'écrits de nature diverse (récit, trace écrite, commentaire de documents...). L'étude de la construction européenne et des institutions républicaines se fait également en lien avec l'enseignement de l'instruction civique et morale.

	Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
La Préhistoire	<p>Les premières traces de vie humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que l'homme de Tautavel précède l'homo sapiens dont nous descendons. - Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec l'apparition de l'écriture. - En utilisant les découvertes archéologiques, caractériser le mode de vie de l'homme du paléolithique il y a 40 000 ans (chasse, pêche...). <p>La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture</p> <p>L'apparition de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> - À partir des découvertes archéologiques, dégager les évolutions majeures du mode de vie des hommes au néolithique (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux). - Savoir que les peintures rupestres, notamment à Lascaux, peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétique et sacrée. <p>Repères : L'homme de Tautavel, il y a 500 000 ans. Lascaux, il y a 17 000 ans. Vocabulaire : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomadisme, sédentarisation.</p>		
L'Antiquité	<p>Les Gaulois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine. - Repérer sur une carte leur implantation. <p>La romanisation de la Gaule</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire la conquête de la Gaule à partir d'extraits de la « Guerre des Gaules » confrontés à des sources archéologiques. - Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains. <p>Repères : Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère - Alésia. Vocabulaire : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, arènes, temples, aqueducs, villas...), artisanat.</p>	<p>La christianisation du monde gallo-romain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le rôle de Jésus et des apôtres dans la naissance et l'expansion du christianisme. - Savoir que le christianisme se diffuse en Gaule malgré des persécutions et gagne progressivement toutes les couches de la population. - Savoir que le christianisme devient la religion officielle de l'empire romain. - Sur différents documents relatifs à l'Histoire des Arts, identifier les principales manifestations du christianisme. - Lire et utiliser une ou des cartes historiques pour étudier cette question. <p>Vocabulaire : chrétien, croyant, foi, une église, l'Église, se convertir, religion monothéiste.</p>	
Le Moyen Âge	<p>Les relations entre seigneurs et paysans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans. 	<p>La naissance et le développement du royaume de France</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que le sacre légitime le pouvoir du roi. - Découvrir, grâce à l'étude de cartes et 	

Annexe 2 : Grille d'analyse de séquence de manuels scolaires

<u>Référence du manuel scolaire</u>			
<u>Titre de la séquence</u>			
<u>Problématique de la séquence</u>			
<u>Plan de la séquence</u>			
<u>Documents utilisés dans la séquence</u>	<u>Nombre de documents</u>		
	<u>Nature Thèmes</u>	Scientifique	
		Source	
		Carte	
		Reconstitution	
		Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	
<u>Notions clés</u>			
<u>Remarques générales sur la séquence</u>			

Annexe 3 : Grille d'analyse de leçon de manuels scolaires

<u>Référence du manuel scolaire</u>			
<u>Titre de leçon</u>			
<u>Problématique de la leçon</u>			
<u>Plan de la leçon</u>			
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>		
	<u>Nature Thèmes</u>	Scientifique	
		Source	
		Carte	
		Reconstitution	
		Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	
<u>Notions clés</u>			
<u>Remarques générales sur la leçon</u>			

Annexe 4: Analyse des manuels scolaires

Référence du manuel scolaire	Geneviève CHAPIER- LEGAL (dir.), <i>La Préhistoire et l'Antiquité, tout en doc</i> , Belin, Paris, 2013			
Titre de la séquence	Les Gaulois			
Problématique de la séquence	<p>-Qui étaient les Gaulois ?</p> <p>-Comment vivaient- ils ?</p> <p>-Quelles traces nous ont- ils laissés ?</p>			
Plan de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leçon 1</u> : Le peuplement de la Gaule • <u>Leçon 2</u> : La société gauloise • <u>Leçon 3</u> : Les villes et les villages gaulois • <u>Leçon 4</u> : Les Gaulois : artisans et agriculteurs • <u>Dossier</u>: Réalise une poterie gauloise 			
Documents utilisés dans la séquence	Nombre de documents	21 documents		
	Nature	Scientifique	0	
Source		13		
Carte		2		
Reconstitution		6		
Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)		0		
Notions clés	Thèmes	<p>-l'arrivée et les principales tribus celtes</p> <p>-les monnaies et la fondation de Massalia par les Grecs</p> <p>-la société gauloise et la place des femmes</p> <p>-les dieux gaulois</p> <p>-le mode de vie des gaulois</p> <p>-le commerce</p> <p>-l'artisanat et l'agriculture</p> <p>-la poterie</p>		
		-Antiquité	-chef- roi	-artisanat
		-Gaulois	-druides	-orfèvres
		-Celte	-société hiérarchisée	-potiers
		-Gaule celtique		-cavaliers
		-forgerons		
		-peuples		-oppidum
		-agriculteurs		
		-tribus	-outils perfectionnés	
			-divinités	
Remarques générales sur la séquence	<p>La séquence présente en partie des documents sources qui sont issus des découvertes archéologiques. La présence de carte atteste ce qui est demandé dans le Bulletin Officiel n°1 du 5 janvier 2012, à savoir : « Repérer leur implantation sur une carte ». Les thèmes étudiés ainsi que les notions clé viennent confirmer que le sujet est très large.</p>			

Référence du manuel scolaire	Marise CLARY ; Geneviève DERMENJIAN, <i>Histoire-Géographie, CE2, cycle 3</i> , Hachette, Paris, 2009		
Titre de la séquence	Non communiquée		
Problématique de la séquence	Non communiquée		
Plan de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leçon 1</u> : Les peuples de la Gaule • <u>Leçon 2</u> : La religion en Gaule celtique et romaine • <u>Leçon 3</u> : L'agriculture en Gaule celtique et romaine • <u>Leçon 4</u> : L'artisanat en Gaule celtique et romaine • <u>Leçon 5</u> : Le commerce en Gaule celtique et romaine 		
Documents utilisés dans la séquence	Nombre de documents	23 documents	
	Nature	Scientifique	0
		Source	19
		Carte	1
		Reconstitution	3
		Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	0
Thèmes	-les Celtes des peuples guerriers -les dieux et la religion gauloise et gallo- romaine -les fermes gauloises et les productions gallo- romaines -l'artisanat en Gaule celtique et romaine -le commerce en Gaule celtique et romaine		
Notions clés	-Gaulois -Gaule celtique -peuples -Romains	-aristocratie -druides -chevaliers -guerre -religion polythéiste -dieu protecteur -cérémonies religieuses -culte gaulois	-agriculteurs -artisans -éleveurs -fermes -production -travail très soigné
Remarques générales sur la séquence	Dans ce manuel, on trouve la comparaison pour chaque leçon entre la Gaule celtique et romaine. Les documents sont nombreux mais les documents sources dominent très largement.		

<u>Référence du manuel scolaire</u>	Françoise CHANGEUX-CLAUS (dir.), <i>Histoire cycle 3</i> , Magnard, Paris, 2010		
<u>Titre de la séquence</u>	La Gaule au 1 ^{er} millénaire		
<u>Problématique de la séquence</u>	Non communiquée		
<u>Plan de la séquence</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leçon 1</u> : Qui sont les Gaulois ? • <u>Leçon 2</u> : Les Gaulois sont-ils ces barbares que les livres ont si souvent décrits ? • <u>Dossier</u> : Les Gaulois, artistes et artisans 		
<u>Documents utilisés dans la séquence</u>	<u>Nombre de documents</u>	16 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	10
		Carte	1
		Reconstitution	4
		Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	1 œuvre d'art
<u>Thèmes</u>	-l'origine des Gaulois -légende et réalité à propos des Gaulois -des tribus guerrières -des paysans, des artisans et des commerçants remarquables -la Gaule des territoires organisés et très peuplé		
<u>Notions clés</u>	-Celtés gauloises -Gaulois -barbares -ancêtres -civilisation gauloise -tribus -la Gaule -peuples -guerriers gaulois -les fermes -artisans gaulois -commerçants -artistes		
<u>Remarques générales sur la séquence</u>	On remarque dans ce manuel scolaire qu'il y a deux leçons et que les documents sont majoritairement des documents sources.		

<u>Référence du</u>	Sophie LE CALLENEC, <i>Histoire- géographie CE2</i> , Hatier, Paris, 2009
----------------------------	---

manuel scolaire																															
Titre de la séquence	Les Gaulois VIIe siècle av. Jésus Christ- Ve siècle ap. Jésus- Christ																														
Problématique de la séquence	Non communiquée																														
Plan de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leçon 1</u> : Les Gaulois • <u>Leçon 2</u> : Vérités et légendes sur les Gaulois • <u>Dossier</u>: Vercingétorix, chef gaulois 																														
Documents utilisés dans la séquence	Nombre de documents	17 documents																													
	Nature	<table border="1"> <tr> <td>Scientifique</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Source</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Carte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Reconstitution</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)</td> <td>2, une sculpture en plâtre de Frédéric-Auguste Bartholdi représentant Vercingétorix (vers 1901-1903) et un tableau de Lionel Royer, <i>Vercingétorix jetant les armes aux pieds de César</i>, 1899</td> </tr> </table>	Scientifique	0	Source	9	Carte	0	Reconstitution	6	Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	2, une sculpture en plâtre de Frédéric-Auguste Bartholdi représentant Vercingétorix (vers 1901-1903) et un tableau de Lionel Royer, <i>Vercingétorix jetant les armes aux pieds de César</i> , 1899																			
	Scientifique	0																													
	Source	9																													
Carte	0																														
Reconstitution	6																														
Autres (schéma, tableau, œuvre d'art...)	2, une sculpture en plâtre de Frédéric-Auguste Bartholdi représentant Vercingétorix (vers 1901-1903) et un tableau de Lionel Royer, <i>Vercingétorix jetant les armes aux pieds de César</i> , 1899																														
Thèmes	<ul style="list-style-type: none"> -un peuple guerrier -une société organisée -un pays riche et une société inventive -ce que les historiens savent -ce que l'on croit à tort -la place des Gaulois dans l'histoire de France 																														
Notions clés	<table border="0"> <tr> <td>-Gaule</td> <td>-oppidum</td> <td>-techniques perfectionnées</td> </tr> <tr> <td>-Gaulois</td> <td>-guerriers</td> <td>-agriculteurs</td> </tr> <tr> <td>-VIIe siècle</td> <td>-druides</td> <td>-artisans</td> </tr> <tr> <td>-peuples</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-tribus</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-fouilles</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-archéologues</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-historiens</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-légendes</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-ancêtres</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	-Gaule	-oppidum	-techniques perfectionnées	-Gaulois	-guerriers	-agriculteurs	-VIIe siècle	-druides	-artisans	-peuples			-tribus			-fouilles			-archéologues			-historiens			-légendes			-ancêtres		
-Gaule	-oppidum	-techniques perfectionnées																													
-Gaulois	-guerriers	-agriculteurs																													
-VIIe siècle	-druides	-artisans																													
-peuples																															
-tribus																															
-fouilles																															
-archéologues																															
-historiens																															
-légendes																															
-ancêtres																															
Remarques générales sur la séquence	La séquence sur les Gaulois semble être très petite et composée seulement de deux leçons et d'un dossier. Dans cette séquence, on remarque l'absence de carte permettant de localiser l'implantation des Gaulois, pourtant le Bulletin Officiel n°1 du 5 janvier le préconise.																														

- Geneviève CHAPIER- LEGAL (dir.), *La Préhistoire et l'Antiquité, tout en doc*, Belin, Paris, 2013

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Première leçon de la séquence		
<u>Titre de la leçon</u>	Le peuplement de la Gaule		
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	5 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	3
		Cartes	2
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thème</u>	-l'arrivée des Celtes en Europe de l'ouest -les principales tribus celtes en Gaule (121 avant J.- C.) -des monnaies différentes -la fondation de Marseille par les Grecs		
<u>Notions clés</u>	-VIIe siècle avant J.- C. -les Celtes -des peuples -centre de l'Europe -Gaule celtique -80 tribus	-guerre	-pièces de monnaie -système économique -Massalia fondée par le Phocéens en 600 av. J.-C.
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	On constate qu'il y a presque autant de cartes (une de la France et une autre de l'Europe actuelle) que de documents sources qui sont issus des découvertes archéologiques.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Deuxième leçon dans la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	La société gauloise

<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	5 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	4
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-la société gauloise est hiérarchisée -la place des femmes -les dieux gaulois -les druides		
<u>Notions clés</u>	-tribu -la femme -nombreuses divinités -cavaliers -élite militaire gauloise -druides -noblesse gauloise		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Un document de reconstitution présentant la société gauloise étant très hiérarchisée. Le reste des documents sont majoritairement des documents sources datés du Ier siècle avant J.- C.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Troisième leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	Les villes et villages gaulois
<u>Problématique</u>	Non communiquée

<u>de la leçon</u>			
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	4 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	1
		Cartes	0
		Reconstitution	3
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-le mode de vie des Gaulois -l'oppidum -le commerce		
<u>Notions clés</u>	-élevage -agriculture -artisans	-oppidum -quartiers -remparts	-échanges commerciaux -voisins -négoce
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Dans cette leçon, les documents sont essentielles des documents de reconstitution, notamment sur la reconstitution d'un village, d'un oppidum, ou encore d'un rempart gaulois. Le seule document source est le vase de Vix datant du Vème siècle retrouvé en Côté d'Or.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Quatrième leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	Les Gaulois : artisans et agriculteurs
<u>Problématique</u>	Non communiquée

<u>de la leçon</u>			
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	5 documents	
	<u>Nature</u> - - - -	Scientifique	0
		Source	4
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-la poterie -l'orfèvrerie -des outils pour cultiver -l'élevage		
<u>Notions clés</u>	-potiers -technique du tour -toutes sortes de poteries -forgerons gaulois -cultivent blé, avoine, millet, pois, fèves -moissonneuse -charrue -engrais (fumier) -élevage -fabriquer vêtements, outils bijoux -habileté des orfèvres -maîtrisent technique du fer, du bronze et de l'or		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Beaucoup de notions clé notamment pour l'artisanat et l'agriculture. Les documents sont essentiellement des documents sources.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Dernière page pour le dossier de la séquence sur les Gaulois
<u>Titre de la leçon</u>	Réaliser une poterie gauloise
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée

<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	1 document	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	0
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thème</u>	-la découverte des poteries gauloises et comment fabriquer une poterie sigillée		
<u>Notions clés</u>	-poterie -couleur rouge brillante -motifs en relief -poterie sigillée		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Un document de reconstitution sur les poteries sigillées. Ce document permet de réaliser une poterie avec les élèves. Il s'agit d'un document pour l'enseignant mais aussi les élèves qui voudraient réaliser une poterie.		

Conclusion des leçons :

La séquence sur les Gaulois figure des pages 25 à 34 dans le manuel. Chaque leçon a quasiment le même nombre de documents (environ 4, 5) qui sont essentiellement des documents sources. On remarque néanmoins, l'absence de problématique dans chaque leçon.

- **Marise CLARY ; Geneviève DERMENJIAN, *Histoire- Géographie, CE2, cycle 3*, Hachette, Paris, 2009**

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Première leçon de la séquence
--	-------------------------------

<u>Titre de la leçon</u>	Les peuples de la Gaule		
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	5 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	3
		Cartes	1
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	1 frise chronologique
<u>Thèmes</u>	<ul style="list-style-type: none"> -l'est de l'Europe -VIIIème siècle avant J.- C. -progressent vers l'ouest -Gaule celtique -Gaulois -Romains -les Gauloises -guerre -Massalia -aristocratie -druides -chevaliers -agriculteurs -artisans 		
<u>Notions clés</u>			
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Le premier document de la séquence est une carte de la Gaule celtique. La majorité des documents sont des documents sources.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Deuxième leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	La religion en Gaule celtique et romaine
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée

<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	4 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	4
		Cartes	0
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-les dieux des Gaulois -la religion gauloise -la religion gallo- romaine		
<u>Notions clés</u>	-religion polythéiste -dieu protecteur -Teutatès, Taranis, Esus, Epona -cérémonies religieuses -enclos sacré -druides -sacrifices d'animaux domestiques -culte impérial -dieux gaulois prennent le nom des dieux romains : Jupiter, Junon, Minerve		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Comparaison de la religion celtique et de la religion romaine. La religion gauloise se rapproche de la religion romaine avec la romanisation de la Gaule.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Troisième leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	L'agriculture en Gaule celtique et romaine

<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	4 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	2
		Cartes	2
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-les fermes gauloises -les villas gallo- romaines -les productions gallo- romaines		
<u>Notions clés</u>	-agriculteurs -villa -éleveurs -fermiers -productions variées -ouvriers agricoles -fermes -esclaves -enclos -fossés -céréales, blé, orge, millet Avoine, épeautre -lin, chanvre -vin -élevage (volaille, chevaux, moutons, porcs, chèvres)		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Comparaison de l'agriculture celtique et de l'agriculture romaine. Il y a autant de documents sources que de documents de reconstitution.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Quatrième leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	L'artisanat en Gaule celtique et romaine

<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	7 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	7
		Cartes	0
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-l'artisanat en Gaule celtique -l'artisanat en Gaule romaine		
<u>Notions clés</u>	-artisanat -villes -travail soigné -sculpture -outils en fer, verrerie, bijoux -céramique -poterie -vin, huile, grains -inventés de nombreux objets : tonneau, roue cerclée, moissonneuse, charrue -productions artisanales se diversifient à l'époque gallo-romaine		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Comparaison une fois de plus entre l'artisanat celtique et l'artisanat romain. Les documents sont uniquement des documents sources qui émanent des fouilles archéologiques.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Dernière leçon de la séquence (leçon 5)
--	---

<u>Titre de la leçon</u>	Le commerce en Gaule celtique et romaine		
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	4 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	4
		Cartes	0
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-le commerce en Gaule celtique -le commerce en Gaule romaine		
<u>Notions clés</u>	-échanges commerciaux -esclaves gaulois -échanges -routes qui favorisent le commerce -poterie de couleur rouge -outils -armes -tonneaux, chars, charrettes		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Les documents présents dans cette séquence sont uniquement des documents sources.		

Conclusion des leçons :

La séquence sur les Gaulois figure des pages 42-43 à 52-61. Les documents sont très diversifiés mais la majorité d'entre eux sont des documents sources. On note la présence d'une frise chronologique permettant de situer la période de l'Antiquité.

- Françoise CHANGEUX-CLAUS (dir.), *Histoire cycle 3*, Magnard, Paris, 2010

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Première leçon dans la séquence		
<u>Titre de la leçon</u>	Qui sont les Gaulois ?		
<u>Problématique de la leçon</u>	Qui sont les Gaulois ?		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	1 document	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	0
		Cartes	1
		Reconstitution	0
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-l'origine des Gaulois		
<u>Notions clés</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Antiquité -premier millénaire avant notre ère -tribus -toute l'Europe -Celts -Gaulois -Gaule 		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Avant de démarrer cette séquence, la double page précédente est consacrée à présenter des documents d'accroche (9 documents) qui ne sont intégrés dans aucune leçon. Seulement une carte de l'Europe présentant les Celtes en Europe est ici présentée dans cette leçon.		

<u>Place de la leçon</u>	Deuxième leçon de la séquence
---------------------------------	-------------------------------

<u>dans la séquence</u>			
<u>Titre de la leçon</u>	Les Gaulois sont- ils ces barbares que les livres ont si souvent décrits ?		
<u>Problématique de la leçon</u>	Les Gaulois sont- ils ces barbares que les livres ont si souvent décrits ?		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	3 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	2
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	<ul style="list-style-type: none"> -légende et réalité -des tribus guerrières -des paysans habiles -des artisans et des commerçants remarquables -des territoires organisés et très peuplés 		
<u>Notions clés</u>	<ul style="list-style-type: none"> -moustachus -bagarreurs -aimant faire des festins -nos ancêtres -civilisation gauloise -tribus gauloises -guerriers/ guerres -Gaule -Gaulois -céréales, blé, orge, millet, avoine -des légumes (lentilles) -des plantes (chanvre, lin) -volailles, vaches, bœufs, porcs, chevaux -laine, cuir, cornes ou os -fermes gauloises -excellent dans le travail du bois -inventent le tonneau -construisent charrettes, chariots -potiers -travailler le fer -forgerons -commerçants, artisans, agriculteurs -monnaie -oppidums 		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	« Des oppidums » alors que le pluriel est bien « des oppida » puisque le singulier est « un oppidum ». Peu de pages consacrées aux leçons, dont une double page qui présente 9 documents sans problématique ni thème particuliers.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Dossier en histoire des arts figurant dans la séquence		
<u>Titre de la leçon</u>	Les Gaulois, artistes et artisans		
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiqués		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	2 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	1
		Cartes	0
		Reconstitution	0
	Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	1 œuvre d'art, <i>Guernica</i> , Picasso, 1937 (musée Reina Sofia, Madrid)	
<u>Thèmes</u>	-les Gaulois artistes et artisans		
<u>Notions clés</u>	-artisans gaulois -artistes -objets du quotidien : casques, parures, bracelets, pièces de monnaie -art véritable		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Un document source représentant des pièces de monnaie et une œuvre d'art qui permet de comparer le style gaulois marqué par des éléments décomposés, recomposés, stylisés au style contemporain tel que l'œuvre de Picasso, <i>Guernica</i> (1937)		

Conclusion des leçons :

La séquence sur les Gaulois figure des pages 25 à 30. Peu de pages pour un sujet aussi dense et riche en notions clé. Les documents sont essentiellement de sources même s'ils demeurent peu nombreux dans les leçons.

- Sophie LE CALLENEC, *Histoire- géographie CE2*, Hatier, Paris, 2009

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Première leçon dans la séquence		
<u>Titre de la leçon</u>	Les Gaulois (VIIe siècle av. Jésus Christ –Ve siècle ap. Jésus-Christ)		
<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	4 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	3
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-un peuple guerrier -une société hiérarchisée -un pays riche et une société inventive		
<u>Notions clés</u>	-oppidum -tribus -guerriers -druides -techniques perfectionnés -agriculteurs -blé, orge, vin -chevaux, porcs -artisans -métal, bois, verre, céramique -esclaves		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Une double page consacrée à la société gauloise. Peu de place réservée à la leçon, alors que beaucoup de notions clé sont ici présentées.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Dernière leçon de la séquence
<u>Titre de la leçon</u>	Vérités et légendes sur les Gaulois

<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	7 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	4
		Cartes	0
		Reconstitution	3
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	0
<u>Thèmes</u>	-ce que les historiens savent -ce que l'on croit à tort -la place des Gaulois dans l'histoire de France		
<u>Notions clés</u>	-fouilles -archéologues -vestiges -légendes -historiens -ancêtres		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	On remarque qu'il y a presque autant de documents sources que de documents de reconstitution. La double page consacrée à cette leçon déborde de documents.		

<u>Place de la leçon dans la séquence</u>	Dossier
<u>Titre de la leçon</u>	Vercingétorix, chef Gaulois (80 av. J-C- 46 av. J-C)

<u>Problématique de la leçon</u>	Non communiquée		
<u>Documents utilisés dans la leçon</u>	<u>Nombre de documents</u>	5 documents	
	<u>Nature</u>	Scientifique	0
		Source	2
		Cartes	0
		Reconstitution	1
		Autres (schéma, tableau, œuvres d'art...)	2
<u>Thèmes</u>	-ce que les historiens savent -ce que l'on croit à tort -la place de Vercingétorix dans l'histoire		
<u>Notions clés</u>	-peu de sources -deux pièces de monnaie avec le portrait de Vercingétorix -Jules César -premier héros de l'histoire -XIXe siècle		
<u>Remarques générales sur la leçon</u>	Une fois de plus, beaucoup de place accordée aux documents qui prennent tout l'espace de la double page.		

Conclusion des leçons :

La séquence sur les Gaulois figure des pages 48 à 55 (sachant que des pages 52 à 53 sont consacrées, à la conquête de la Gaule par les Romains au Ier siècle av. J- C). La séquence est assez courte et pourtant le sujet est tellement riche. Les doubles pages débordent le plus souvent de documents. On constate l'absence totale de cartes bien que le Bulletin Officiel demande qu'il y en ait.

Conclusion générale de toutes les leçons :

- Les similitudes

On constate que dans les quatre manuels scolaires, nous retrouvons des documents similaires. A savoir :

- la carte sur l'arrivée des Celtes en Europe de l'Ouest
- le document de reconstitution sur la hiérarchie de la société gauloise
- les textes de Jules César extraits de *La guerre des Gaules* ou encore de Strabon.
- le dossier est la plupart du temps en histoire des arts et consacré à la poterie
- place des femmes
- dans deux manuels scolaires, on remarque la comparaison entre les Gaulois et les Romains

- Les divergences

- absence de problématique dans certains manuels scolaires
- absence de titre et de problématique de séquence
- certains documents sources n'ont ni de dates, ni de titres
- le nombre de page varie de manière significative d'un manuel à un autre
- utilisation des agriculteurs et parfois des éleveurs

Annexe 4 : Questionnaire auprès des enseignants



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre : _____

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre : _____

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

- d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

- non
 oui
 Autre :

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

- non
 oui
 Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

9. Est- il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

Envoyer



100 % : vous avez réussi.

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

question en collectif
" qui connaît les gaulois ? "
" Comment sont-ils ? "
Passe voir la représentation qui ont les élèves.

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

oui (ou non et précisez votre réponse)

X Extrait de la Guerre des Gaules, Jules César

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

oui (ou non et précisez pourquoi)

j'ai ajouté l'art gaulois
(photographie de différents objets d'artisanat)

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

Hierarchie - artisans - agriculteurs efficaces
en tribus. habiles

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

Comment vivaient les gaulois?

- L'organisation de la société gauloise (les personnages de la tribu)
- La force des gaulois
 - agriculteurs
 - artisanat
 - Commerce et art

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

non

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années) *12 / 14*

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.

③



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

↳ référence à Astérix le Gaulois pour ensuite, montrer aux élèves que ces histoires sont basées sur un peuple ayant existé et que l'on va apprendre à mieux connaître

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

oui, articles pour avoir les bonnes informations à transmettre aux élèves.

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

oui, elle évolue en fonction des élèves de la classe (simplification ou analyse plus précise selon leur niveau)

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

guerriers, ancêtres, réels

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

- 1^{ère} séance } Objectifs : - Connaître le peuplement de la Gaule.
2^e séance } - Savoir que les Gaulois étaient divisés en tribus.
3^e séance } - Identifier l'organisation de la société gauloise en 3 catégories.
- Connaître le mode de vie des Gaulois.
- Connaître les croyances des Gaulois.

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

9

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.

Fourni par

 Google Forms

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

[Signaler un cas d'utilisation abusive](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Clauses additionnelles](#)

④, ⑤



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

Carte de l'expansion celte sur le territoire français.

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

Non

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

Il est la première année

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

oui . merci de m'envoyer un mail pour l'envoi .
elodie.viscar@orange.fr .

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

On manque de temps pour approfondir et retirer des élèves la représentation d'Astérix et Obélix .

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

1 (PES)

9 ans

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.

Fourni par

 Google Forms

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

[Signaler un cas d'utilisation abusive](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Clauses additionnelles](#)



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique (photos d'armes, pièces de monnaie)
- b. document de reconstitution (des manuels)
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires, docs. pédagogiques de circonscription.
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances (parfois 4) (et je sais que c'est trop !...)

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

"Ce que je pense" → déballage collectif → documents { confirmer
infirmer

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

Non, pas jusqu'ici.

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre : Cultiver Cycle III

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

Oui.

J'insiste davantage sur :

- l'artisanat d'art (en liaison avec histoire des arts)
- la religion polythéiste, pour préparer l'étude des autres périodes (à l'importance de la religion au cours de celles-ci).

8. Proposer trois mots pour ^{dé}qualifier les Gaulois.

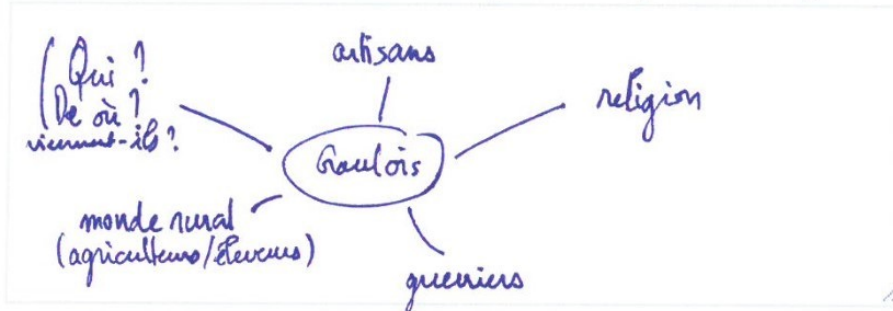
- artisan

- guerrier

- monde rural

= s'impliquer.
Je préfère, en histoire,
prendre l'habitude de
ne pas m'impliquer.

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?



10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

6 ans en CE2, 20 ans d'ancienneté

Envoyer



100 % : vous avez réussi.

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

Source " Jules César décrit la Gaule "
La Guerre des Gaules .

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

—

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

Oui, séquences raccourcies ou rallongées.
Mais peu de changements sur le contenu.

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

Travailleurs, ingénieurs, habile. mais désordonné (indiscipliné) .

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

- 1) Description du peuple gaulois par l'extérieur (Jules César)
- 2) La Gaule celtique : la société, les organes, les inventions...
- 3) Opposition Gaulois / Romains : les conflits.
- 4) La Gaule romaine.
- 5) La société gallo-romaine. etc...

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années) 38 ans

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

Questionnement des enfants:
Savez-vous quelque chose sur les Gaulois?
Quelles sont vos sources?

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

Non, uniquement les docs. mis à disposition dans les manuels = le sujet est vaste, on peut vite se perdre et gaspiller du temps car il y a d'autres leçons importantes de l'Histoire en Ce 2 -

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre: Histoire-Géo (BELIN + MAGELLAN)
Ce 2

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

peu - (réorganisation, amélioration des docs et des résumés de leçon).
- simplification d'évaluation,

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

Guerriers - Divisés - Artisans.

9. Est- il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

- 1) L'origine des Gaulois
- 2) L'organisation de la société, l'artisanat
- 3) L'art gaulois: vêtements, bijoux, poteries -

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

Il me semble important de mettre en relief, à la fin de "la romanisation de la Gaule" le fait que la civilisation gauloise a été absorbée en raison de faiblesses: divisions, désorganisation et absence de l'écrit. (transmission orale).

11. Pourriez- vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

26 ans -

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.

Fourni par

 Google Forms

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

[Signaler un cas d'utilisation abusive](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Clauses additionnelles](#)

9



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires (40 séquences d'histoire au CE2 Retz)
- b. site internet
- Autre :

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

La 1^{ère} leçon parle des peuples gaulois.
Elle se débute par une comparaison entre deux cartes :
- la Gaule 100 ans av. J.C
- la France à notre époque

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

Non.

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

non

oui

Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

- L'enseignement est devenu moins magistral. Je demande à partir d'une problématique et je laisse les élèves trouver les réponses.
- Les contenus enseignés sont moins nombreux.

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

Voici le plan de la séquence :

- les peuples gaulois
- la société gauloise
- Rome
- la guerre des Gaules (2 séances)
- la reddition de Vercingétorix.

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

6.

Envoyer

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

100 % : vous avez réussi.



Recherche mémoire

Je suis actuellement en Master 2 MEEF à l'ESPE de Valenciennes et ce questionnaire est adressé aux professeurs des écoles qui ont/ ont eu une classe de CE2.

Je m'engage à respecter votre anonymat et vous remercie par avance du temps que vous voudrez bien consacrer à informer ce questionnaire (ce temps ne devrait pas excéder 5 min).

Je vous remercie par avance pour vos réponses et votre patience.

Enseigner "Les Gaulois" en classe de CE2 en histoire.

1. Quel(s) support(s) privilégiez- vous pour enseigner "Les Gaulois"?

(plusieurs choix possibles)

- a. document historique
- b. document de reconstitution
- c. des textes
- d. des photographies
- e. des vidéos
- Autre :

2. De quelle(s) source(s) proviennent vos supports d'enseignement?

- a. manuels scolaires
- b. site internet
- Autre : Emission "c'est pas sorcier"

3. Combien de séances consacrez-vous à l'étude des Gaulois?

- a. une séance
- b. deux séances
- c. trois séances

- d. plus de trois séances

4. De quelle manière débutez- vous votre leçon sur les Gaulois?

Étude de la diversité des peuples gaulois
et l'étendue de leur territoire.

5. Lors de votre préparation de séquence sur les Gaulois, avez- vous recourt à des articles scientifiques?

(oui ou non et précisez votre réponse)

- Cartes
- Plan d'un oppidum
- Vidéo fouilles

6. Vos élèves utilisent- ils un manuel d'histoire?

(oui ou non et précisez lequel dans "autre")

- non
- oui
- Autre :

7. Votre façon d'enseigner les Gaulois a- t- elle évolué au cours du temps?

(oui ou non et précisez pourquoi)

Oui
Les outils pédagogiques permettent d'aborder
différemment les séquences :

- Projection de Docs et recherches d'interprétation(s)
- Discussions, débats
- Elaboration de « Traces écrites » collectivement.

8. Proposer trois mots pour qualifier les Gaulois.

- Celtique
- Tribus
- Fortification (oppidum)

9. Est-il possible de me communiquer votre problématique et votre plan de séquence?

1/ Les peuples de la Gaule

- Diversité des peuples
- Étendue des territoires
- Découverte d'un oppidum gaulois

2/ La société gauloise

- Le fonctionnement de la société gauloise
- L'artisanat

3/ La guerre des Gaules

- Origines du conflit
- Forces en présence.

10. Y a-t-il des choses que vous souhaitez ajouter concernant l'enseignement des Gaulois en classe de Ce2 en histoire?

11. Pourriez-vous m'indiquer votre ancienneté?

(en nombre d'années)

23 années.

Envoyer

100 % : vous avez réussi.

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

Fourni par

 Google Forms

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

[Signaler un cas d'utilisation abusive](#) - [Conditions d'utilisation](#) - [Clauses additionnelles](#)

Résumé :

L'étude des Gaulois a connu un renouveau historiographique ces dernières années, ce qui a bouleversé les connaissances sur ceux-ci. En effet, nous sommes passés d'une vision du Gaulois barbare, bagarreur, faisant des festins et mangeant des sangliers, à une vision des Gaulois faisant partis d'une civilisation brillante, organisée, hiérarchisée et ayant une économie prospère. Ce sont de bons artisans, cultivateurs et commerçants. C'est donc cette image des Gaulois mise au jour par les recherches scientifiques qui est à enseigner aux élèves de CE2 aujourd'hui. Partant de là, il est donc intéressant de savoir si l'état actuel des connaissances sur les Gaulois passant par le processus de la transposition didactique se retrouve dans les savoirs à enseigner et dans les savoirs enseignés. Pour analyser cela, une grille d'analyse de manuels scolaires, correspondant au savoir à enseigner a été réalisée ainsi qu'un questionnaire auprès des enseignants permettant de s'intéresser au savoir enseignés. Le recueil de données pour les manuels scolaires et les pratiques d'enseignants révèle qu'il existe quelques différences entre les différents types de savoirs et ce malgré des efforts notables de la part des enseignants à transmettre aux élèves un savoir actualisé conforme à la recherche.

Mots clés :

- Gaulois
- Celts
- civilisation
- transposition didactique
- savoir savant
- savoir à enseigner
- savoir enseigné