



Annexes

Mise en place d'un dispositif hybride pour la préparation au DELF B2 avec le réseau social WeChat dans une école d'ingénieurs en Chine

**CASTILLA
Marie-Louise**

Sous la direction de M. François MANGENOT

UFR Langage, Lettres et Arts du Spectacle, Informations et Communication
(LLASIC)
Département Sciences du langage et français langue étrangère (FLE)

Mémoire de master 2 professionnel - 30 crédits – Mention Sciences du langage

Spécialité : Français Langue Etrangère

Année universitaire 2015-2016

Table des matières

Annexe 1 - Planning des cours du deuxième semestre 2014-2015 promotion 2010	2
Annexe 2 - Grille du questionnaire.....	4
Annexe 3 - Guide d'entretien	6
Annexe 4 - Transcription des entretiens	8
Entretien N°1	8
Entretien N°2	22
Entretien N°3	34
Annexe 5 - Charte d'utilisation de WeChat.....	50
Annexe 6 - Discussions Wechat.....	51
Sujet N°1	51
Sujet n° 2.....	75
Sujet n°3.....	93
Sujet n°4.....	118
Sujet n°5.....	151
Sujet n°6.....	174
Sujet n°7.....	205
Sujet n°8.....	232
Annexe 7 - Rédaction d'un plan détaillé (consigne et barème).....	254
Annexe 8 - Exercice des plans	256
Plans sujet N°1	256
Plans sujet N°2	266
Plans sujet N°3	274
Plans sujet N°4	286
Plans sujet N°5	296
Plans sujet N°6	305
Plans sujet N°7	312
Plans sujet N°8	322
Annexe 9 - Copies d'écran WeChat	330
a - Rappel de la charte	330
b - Autocollants.....	331
c - Essai traducteur automatique.....	332
d - Amusement 1.....	333
e - Amusement 2.....	334

Annexe 1 - Planning des cours du deuxième semestre 2014-2015 promotion 2010

MARS

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
S1	2 Groupe A	3 Groupe B	4 Groupe C	5 Groupe D	6	7	8
	Cours n°1 la publicité						
S2	9 Groupe A	10 Groupe B	11 Groupe C	12 Groupe D	13	14	15
	Cours n°2 la publicité						
S3	16 Groupe A	17 Groupe B	18 Groupe C	19 Groupe D	20	21	22
	Cours n°3 la publicité						
S4	23 Groupe A	24 Groupe B	25 Groupe C	26 Groupe D	27	28	29
	Cours n°4 les médias				Sujet WeChat n°1 sur la publicité		
S5	30 Groupe A	31 Groupe B					
	Cours n°5 les médias						

AVRIL

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
S5			1 Groupe C	2 Groupe D	3	4	5
			Cours n°5 les médias		Sujet WeChat n°2 sur le gaspillage		
S6	6	7	8 Groupe C et B	9 Groupe D et A	10	11	12
			Cours n°6 la famille		Sujet WeChat n°3 sur l'humour		
S7	13	14	15	16	17	18	19
					Sujet WeChat n°4 sur l'environnement		
S8	20 Groupe A	21 Groupe B	22 Groupe C	23 Groupe D	24	25	26
	Cours n°7 la famille				Sujet WeChat n°5 sur le travail		
S9	27 Groupe A	28 Groupe B	29 Groupe A	30 Groupe B			
	Cours n°8 la famille						

MAI

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
S9					1	2	3
					Sujet WeChat n°6 sur l'art		
S10	4 Groupe A et B	5	6	7 Groupe C et D	8	9	10
	Cours n°9 la famille				Sujet WeChat n°7 sur le corps et l'esprit		
S11	11 Groupe A	12 Groupe B	13 Groupe C	14 Groupe D	15	16	17
	Cours n°10 le bien-être				Sujet WeChat n°8 sur la médecine		
S12	18 Groupe A	19 Groupe B	20 Groupe C	21 Groupe D	22	23	24
	Cours n°11 le bien-être				Exercice sur les plans des sujets WeChat		
S13	25 Groupe A	26 Groupe B	27 Groupe C	28 Groupe D	29	30	31
	Cours n°12						

JUN							
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
S14	1 Groupe A	2 Groupe B	3 Groupe C	4 Groupe D	5	6	7
	Cours n°13 Le voyage, l'Autre Révision générale épreuves PE/PO				Cours n°14 Méthodologie (Cours magistral)	DELFB blanc oral	
S15	8 Groupe A	9 Groupe B	10 Groupe C	11 Groupe D	12	13	14
	Cours n°15 Le voyage, l'Autre Révision générale épreuves CE/CO					DELFB	
S16	15 Groupe A	16 Groupe B	17 Groupe C	18 Groupe D	19	20	21
	Cours n°16 Bilan						
S17	22	23	24	25	26	27	28
S18	28	30					
JUILLET							
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
S18			1	2	3	4	5
				Exam			Départ en stage
S19	6	7	8	9	10	11	12
S20	13	14	15	16	17	18	19

Cours en présentiel

Travail en ligne

Annexe 2 - Grille du questionnaire

Bilan des exercices sur Wechat

- Vous avez passé le DELF le 13 juin Vous le passerez l'année prochaine
Si vous n'avez pas passé le DELF maintenant, avez-vous changé d'avis depuis la date d'inscription au DELF. Pensez-vous après avoir suivi le programme sur Wechat
 que vous auriez dû le passer en juin
 que vous n'êtes pas prêt et que c'est mieux de le passer l'année prochaine

1. Evolution de **votre avis** sur les exercices Wechat entre le début et la fin de la période de révision

- Au début : négatif neutre positif
A la fin : négatif neutre positif

2. Donnez de 3 à 5 adjectifs pour qualifier le travail effectué sur Wechat

.....

3. Avez-vous l'impression d'avoir changé quelque chose dans votre façon de travailler, d'analyser un sujet (vous pouvez cocher plusieurs réponses)

- Vous arrivez mieux à comprendre le sens des sujets la plupart du temps
 Vous vous posez plus de questions pour définir la problématique
 Vous pouvez trouver plus d'arguments et d'exemples
 Vous voyez mieux la relation entre la construction d'un plan et la théorie vue en cours
 autre (préciser)

4. Qu'est-ce que vous avez aimé dans les discussions sur Wechat

.....
.....
.....

5. Qu'est-ce qui vous a dérangé dans cette façon de travailler

.....
.....
.....

6. Combien de temps avez vous passé en moyenne à participer à chaque discussion ?

- moins d'une heure entre une heure et deux heures plus de deux heures

7. Auriez-vous préféré que ces exercices se déroulent pendant la semaine ?

- oui
 non
pourquoi ?.....

Annexe 3 - Guide d'entretien

Thèmes prévus pour les entretiens

1. OBJECTIFS MÉTHODE DE TRAVAIL

- **Autonomie, confiance, prise de risque.**

Est-ce que ça a changé quelque chose dans votre façon de travailler ?

Avez-vous repensé à des remarques faites à certains moments, que vous avez adapté à d'autres sujets ?

La démarche suivie pendant ces exercices reprenait la méthodologie vue en cours d'une manière différente.

Cela vous a-t-il aidé à comprendre ce qui est demandé de faire pour les productions écrites et orales ?

Voyez-vous mieux comment faire un plan et suivez-vous ces différentes étapes ?

Trouvez-vous plus facile d'émettre des hypothèses ?

Pouvez-vous mieux organiser les arguments et les exemples ?

(Changement dans sa façon de travailler, d'aborder un sujet, de poser une problématique...)

- **Contenu**

Les sujets vous ont-ils semblé en adéquation avec le programme du cours ?

Avez-vous une meilleure compréhension des différences culturelles ?

- **Feedback**

Avez-vous l'impression d'avoir eu un suivi suffisant du professeur ?

Auriez-vous préféré qu'il participe davantage aux discussions ?

Quelles informations supplémentaires auriez-vous aimé avoir ?

2. DISPOSITIF

- **Avis sur le travail collaboratif**

Sur les discussions, décrivez comment vécu relation aux autres ?

Avez-vous trouvé que c'était rassurant ou plutôt stressant de devoir débattre avec les autres ? (tensions, connivence)

Sur le travail en binôme ou trinôme sur les plans.

Auriez-vous préféré faire ces exercices seul ?

Sur la mutualisation de différents exercices entre les différents groupes.

Qu'avez-vous pensé du fait de travailler chacun de son côté (différents groupes) et au final de tout mettre en commun ? Avez-vous été surpris du résultat ?

- **Gestion du temps, rythme**

Avez-vous trouvé la durée des discussions trop courte ou trop longue ?

(// extensif sur une semaine à intensif sur une ou deux heures)

Un travail sur l'année à un rythme plus lent, avec des délais plus longs vous semble-t-il plus adapté ?

Quelle place avez-vous pu leur accorder par rapport à votre emploi du temps chargé ?

– **Outil en lui-même WeChat sur téléphone vs plateforme**

Quels avantages et inconvénients trouvez-vous au travail sur le téléphone ?

Si les exercices avaient eu lieu sur un autre support, un forum sur l'ordinateur auriez-vous trouvé cela plus pratique ?

L'auriez-vous consulté aussi souvent ?

3. MOTIVATION

– **Contraintes/amusement**

Ces discussions vous ont-elles procuré un sentiment de liberté, de pouvoir vous exprimer ou bien d'obligation ?

Avez-vous trouvé que cela empiétait sur votre vie privée ?

– **Intérêt**

Le fait que ce soit noté vous a-t-il donné plus ou moins envie de participer ?

Est-ce que ce travail vous a donné envie d'approfondir certains sujets ?

Avez-vous trouvé plus intéressant, amusant... d'échanger avec vos camarades par ce biais ?
(Rapport au présentiel)

– **Questions concernant la face**

Qu'avez-vous pensé du fait d'être lu par les autres et de contribuer à un écrit collectif ?

Le regard de autres sur vos interventions était-il important pour vous ?

Comment avez-vous vécu leurs commentaire ?

Annexe 4 - Transcription des entretiens

Entretien N°1

Aurélie – Corinne – David – Joël

Marilou : Bon voilà c'est bon ça enregistre, alors donc je disais je voulais avoir vos impressions comment c'est ... Pendant deux mois et demi, qu'est-ce-que ça vous a apporté est-ce que ça a changé votre façon de travailler au niveau de la méthodologie. ... Bon celui qui veut commence à parler.

Aurélie : Je pense que ces exercices sur WeChat m'aident pour l'examen l'oral de DELF B2 parce que avant hum j'ai moins des idées pour un sujet, et on regarde les idées des autres. J'ai essayé de réfléchir et avoir plusieurs idées sur un sujet et je regarde ce que les autres écrit et je apprendre les phrases des autres.

Marilou: Hmhm Mais c'est seulement au niveau des idées que tu as vues comme ça ou dans la façon de chercher les idées. Est-ce-que dans ton esprit tu réfléchis différemment quand tu cherches les idées ?

Aurélie : Quand vous avez demandé de réfléchir plus, je cherche sur internet et j'ai avoir plus d'informations sur le sujet et j'ai essayé de réfléchir d'autre côté

Marilou : D'accord

Corinne : Heu d'abord je vous disais pour une première fois je n'ai pas participé cet exercice, parce que je pense c'est inutile, mais après j'ai changé mon idée, mais parfois heu je pense ça dépend du sujet que vous proposez. Par exemple, un sujet sur l'art <oui> dans notre discussion c'est trop ... trop hasard, tous les idées, mais les idées ne peut pas développer justement un sujet et toutes les idées heu.. c'est à dire, on ne peut pas développer les idées qu'on propose <pourquoi ?> parce que, par exemple, je donne une idée, mais quand j'écris les autres choses, quelqu'un, les autres écrire, donner leur opinion, quand j'ai finir mon écrit <oui > [rires] il y a trop de <oui c'est passé à autre chose, et du coup c'est pas facile de suivre une idée. C'est ça que tu veux dire ?> oui

Marilou : Parce que quelqu'un dit autre chose ça part dans un autre sens, c'est ça ? <oui> Mais enfin, par rapport à ce que je disais, tu as dis que au début ça , au début tu étais pas trop d'accord au début ça te plaisait pas et après t'as changé ton idée, pourquoi ?

Corinne : Comme Aurélie a dit, pendant l'écrit ou l'oral, je manque les idées ou les arguments

Marilou : Et les autres qu'est-ce-que vous en pensez ?

Joël : Je pense que cette méthode a des avantages et des inconvénients

[rire] Les avantages les deux filles a déjà dit et <oui mais je veux juste savoir par rapport à votre façon de travailler est-ce-que, avant de faire ces exercices sur WeChat, vous travailliez d'une certaine façon par rapport à...

Joël : Je pense que j'ai envie de proposer des idées pour des inconvénients <oui> parce que WeChat est un outil pour communiquer avec des camarades, des voisins, des relatives, des amis mais c'est pas

une méthode très formelle pour travailler donc si on travaille sur le WeChat nous plaisante beaucoup. Et nous ne concentre pas sur le...

Marilou : Sur le sujet ? ça dépend, moi, j'ai trouvé que vous étiez concentrés, parce que vous saviez que c'était noté aussi. Vous avez joué le jeu, c'est bien.

Joël : Beaucoup de fois nous ne concentre que des idées intéressantes ou des personnes qui a des humeurs mais pas concentrés sur le sujet lui-même.

Marilou : Ben si si moi j'ai trouvé dans l'ensemble, bon pas toujours, des fois des plaisanteries mais c'est bien, ça détend un peu l'ambiance [rire] Mais bon, vous me répondez toujours pas à ça a changé quelque chose ? Par rapport à votre réflexion quand vous réfléchissez problématique et tout ça construction du plan. Parce que là en fait les exercices, le travail que je vous ai demandé de faire, c'est pas la méthode formelle justement. C'est pas quand vous êtes devant votre copie, et que vous notez les mots-clés... Vous travaillez différemment, là vous avez discuté, vous avez cherché des idées ensemble et après vous avez essayé de reconstruire, donc après, bon vous avez peut-être pas fait beaucoup de travail de plan après ça. Qui c'est qui a passé le DELF ? toi, toi, alors est-ce-que le jour du DELF ça vous a changé quelque chose ?

David : Ce qui a changé quelque chose c'est dans votre cours mais WeChat cette partie du plan c'était en fait une catastrophe pour moi parce que ce que nous avons écrit sur WeChat il n'y a pas assez d'idées du plan. Normalement on parle ce que on veut parler donc c'est pas structuré, donc

Marilou : Oui mais parce que c'est ce que vous deviez faire en fait

David : Justement une idée, ça nous a donné des idées sur la thèse, sur les sujets, ça suffit peut-être mais pour le plan c'est une catastrophe, pour moi je crois.

Marilou : Ben non, parce que en fait c'est ce que j'essayais de vous expliquer, c'est que avant de construire le plan vous devez chercher les idées d'abord. C'est une fois qu'on a toutes les idées toutes mélangées comme ça que l'on fait le plan.

David : Donc les discussions sur WeChat a pour objectif de chercher les idées mais pas pour le plan

Marilou : Ben pour construire un plan il faut avoir les idées si on n'a pas les idées on peut pas construire le plan_____

Parce que des fois vous faites un plan sans avoir cherché les idées

David : Ah d'accord

Marilou : Donc y'a rien dans le plan. Y'a pas beaucoup de choses.

David : Mais pour les idées c'est parfait. Mais le problème, j'aimerais bien ajouter quelque chose, en fait j'avais aussi un doute, que il y avait <hum hum> parce que en fait pour moi a communication sur Wechat c'est plutôt pour se faire plaisir

Marilou : Oui, mais on va y venir. Là, on est sur la question de a façon de travailler et donc heu est-ce-que vous avez l'impression que pour des sujets généraux qu'on vous annonce comme ça, vous arrivez plus facilement à les comprendre ?

David : Est-ce-que vous pouvez reformuler votre question ?

Marilou : Est-ce que quand vous lisez un sujet comme ça, est-ce-que il vous semble que vous êtes plus à l'aise ? Plus sûrs de vous, pour comprendre, analyser les sujets ?

David : Oui [rire] en fait je pense que on a pratiqué beaucoup de fois sur Wechat, la communication, la façon de chercher des idées, donc à l'examen on est plus à l'aise.

Marilou : hm hm

David : Oui

Marilou : Vous êtes tous d'accord ?

Tous : Oui

Marilou : Mais vous pouvez ne pas être d'accord, vous pouvez me dire "non je sus pas d'accord". Alors au niveau des sujets que nous avons vus. Vous avez eu huit discussions, donc y'en a qui vous ont plu, y'en a qui vous ont pas plu, mais bon c'était des sujets qui étaient en relation avec ce que nous avons vu en cours. Donc heu ... est-ce-que vous pensez que ces sujets étaient bien ? Ou vous auriez préféré d'autres sujets ? Qu'est-ce-que vous en pensez ? Tu m'as dit l'art c'était pas ...

Corinne : Heu parce que après notre discussion je pense la conclusion est heu toutes les choses sont l'art

Marilou : Comment ?

Corinne : Heu après la discussion ... <hum hum> pour moi la conclusion est toutes les choses son tous l'art

Marilou : Et alors ?

Corinne : C'est toutes les choses sont l'art, c'est à dire heu c'est inutile

Marilou : Inutile ??

[rires]

Corinne : C'est à dire la conception de l'art est inutile. Si toutes les choses avoir les propriétés de l'art

Marilou : Donc ce sujet il t'a pu finalement ou pas ? Y'a quelqu'un c'est Théodore qui a dit oui c'est encore de la philosophie

Corinne : Donc ---quand j'ai cette idée je ne peux pas, je n'ai pus discuté, parce que je pense c'est inutile

Marilou : Je sais pas trop... pour les autres. Par rapport aux sujets que nous avons vus y'a pas eu que l'art y'a eu heu le gaspillage, y'a eu la publicité, y'a eu ...

Aurélie : Je pense que le gaspillage, la publicité sont bons mais il y a ce que sera la médecine <hm hm, c'était trop...>

[rires]

Aurélie : Je pense que c'est trop difficile pour nous de discuter

Marilou : Oui c'est un sujet qui est trop particulier peut-être

David : Oui et pour moi, c'est ce sujet-là qui m'a motivé le plus

Marilou : Ah bon, pourquoi ?

David : Parce que quand j'étais petit j'aimais bien les choses sur la médecine et quand je vois les termes comme l'homéopathie, que je cherche beaucoup sur l'internet, c'est là que je fais le plus de travail, mais pour le gaspillage je cherche pas trop sur l'internet.

Marilou : Oui et puis e gaspillage et tout ça on l'a vu en cours, donc heu c'était plus intéressant de faire quelque chose qui n'était pas vraiment en relation avec le cours ?

David : Oui

Marilou : Pour toi oui

David : Mais en fait avant les discussions sur Wechat, je n'aime pas du tout les choses comme l'art mais en fait sur ce sujet là j'ai été forcé plutôt à recevoir des idées des autres, mais ça m'a quand-même changé des idées

Marilou : Ha changé ? Comment ça ?

David : Je crois que, parce que l'art, comment dire c'est parce que l'art en fait c'est un concept personnel pour comprendre le monde, donc heu par le biais de ce sujet-là donc j'ai essayé de comprendre la façon dont les autres font. Donc c'est bien une façon de comprendre la façon de réfléchir des autres

Marilou : Hum hum oui et donc vous avez vu que après au niveau de l'exploitation après vous devez intégrer des idées différentes des autres. Alors au niveau de moi. Qu'est-ce-que vous avez pensé. Est-ce-que j'ai participé suffisamment selon vous ou pas assez ? Vous auriez préféré plus de retours ? Plus de participation ?... Joël ? [rires] Qu'est-ce-que t'en penses ?

Joël : Je pense que ...

Marilou : Tu as beaucoup participé sur WeChat, beaucoup plus qu'en classe ! Est ce que tu aurais préféré que je ... que le professeur... chaque semaine je vous ai fait un retour, un résumé de ce que je pensais, des commentaires

Joël : Je pense que si, comme les entretiens, de *lingdao zenme shuo* ? <de dirigeant ? > oui

David : De directeur

Joël : Les entretiens pas de directeur c'est plus facile pour se développer

Marilou : Donc tu trouves que c'était bien comme ça ?

Joël : Oui

Marilou : Oui et vous ? vous auriez préféré que participe aux discussions ou... parce que là j'ai pas voulu participer des fois j'ai mis un petit mot mais pas trop, c'était volontaire

Aurélie : Je pense que ça suffit parce que quand nous discutons nous sommes plus à l'aise et si le professeur vient, c'est possible que personne parle.

Marilou : Ha bon ? [rires] Vous êtes tous d'accord ? Sur ce point là ?

Corinne : D'accord

David : Mais peut-être vous n'interfère, n'intervient pas à la communication mais après chaque séance de communication vous pouvez résumer un petit peu sur ce qu'on a fait.

Marilou : Hé bien je vous ai fait un petit résumé justement, vous trouviez que c'était trop court, vous auriez préféré plus d'informations

David : Ce que je veux dire

Marilou : J'ai fait juste un petit résumé chaque fois

David : Peut-être vous pouvez nous donner un plan un peu standard, c'est mieux comme ça

Marilou : C'est à dire plus développé ?

David : Oui plus...

Marilou : Un plan standard, c'est à dire ?

David : Un plan plus développé, plus intégré parce que le travail qu'on fait dans la dernière séance du cours c'est nous qui a travaillé sur des sujets particuliers, mais après chaque communication, après chaque séance de communication sur le WeChat peut-être vous pouvez donner plus des idées sur le plan comme ça parce que tout à l'heure vous avez dit que le but de l'éducation sur WeChat c'est justement pour chercher des idées mais heu pour la partie plan c'est encore un problème pour moi. Je crois < hum hm > oui

Marilou : Ben là en fait, je voulais pas vous donner toutes les solutions non plus, parce que le dernier exercice vous deviez faire un plan aussi, donc si je les donnais ... [rires] c'était trop facile.

David : Peut-être pour le sujet numéro un vous pouviez essayer de résumer par le biais du plan dialectique, et pour le deuxième le thématique, de varier le plan, je pense que ce serait mieux pour nous.

Marilou : Oui d'accord. Alors, au niveau de cette façon de travailler qu'est-ce que vous en avez pensé y'a ces discussions.. enfin le fait d'échanger comme ça en groupe, la partie discussion, pas le travail sur les plans, donc.. Joël, qu'est-ce que tu fais ? Concentre-toi !

Joël : Mon advisor m'a demandé des questions

Marilou : quoi ?

Joël : Mon advisor

David : Tuteur, tuteur de recherche

Marilou : D'accord, donc heu oui par rapport à cette façon de travailler en discussion, ça change, bon, on fait pas ça d'habitude en cours, donc heu vous avez trouvé ça comment ?

... d'habitude en cours , je vous pose des questions ...

Joël : Je pense c'est plus intéressant et plus amusant

Marilou : Plus amusant ? [rires]

Joël : Je pense que quand je fais débat contre Nelson [rires] <je me souviens oui > c'est plus amusant

Marilou : Pourquoi en classe tu peux pas ? Je t'ai pas beaucoup entendu en classe, tu as pas beaucoup beaucoup participé, et sur Wechat tu étais très présent

Joël : Parce que souvent quand j'ai une idée contre Nelson, François a déjà dit

Marilou : Jean-François ?

Joël : Oui

Marilou : Ha ? Et donc là t'avais plus de ... tu te sentais plus de

Joël : Pouvoir réfléchir

Marilou : D'accord, ben c'est bien

David : Normalement quand Nelson dit quelque chose et Joël est contre sur le sujet, mais quand Joël voulait parler Nelson a déjà commencé à parler, parler tout le temps, il n'a du temps pour parler

Marilou : D'accord et dans votre groupe vous étiez

Aurélie : je pense que

Marilou : Parce que c'était animé aussi

Aurélie : Dans le cours beaucoup de gens ne parlent pas et souvent Wechat, plus de gens discutent et j'ai plus des impressions pour parler comme le Wechat est noté

Marilou : Oui et alors c'est ? Par rapport à ça ?

Aurélie : Et quand je dis quelque chose d'utile et le prof va donner...<des points ?> [rires] encadré, et quand je regarde ce que je dis est encadré, je suis très contente [rires]

Marilou : Hahhh! D'accord, d'accord ! Donc ça c'était très gratifiant valorisant ?

Aurélie : ça m'a encouragée

Marilou : Ahhh ! Très bien, très bien, ça t'a encouragée par rapport à ... pour toi, par rapport aux autres ? c'était e fait que les autres le voient ou ... ça te faisait plaisir ou ... tu t'es dit oui c'est bien j'ai trouvé une bonne idée [rires]

Aurélie : Hm... les deux côtés

Marilou : Après y'a eu le travail, enfin les autres vous avez des choses à rajouter ? Est-ce-que le fait qu'y ai eu ces discussions vous trouviez que c'était un peu stressant des fois ou non c'était excitant ?

David : Une fois par semaine ça va

Marilou : Non, non, l fait qu'y ait des débats et que vous discutiez, que vous soyez pas d'accord, est-ce-que vous trouviez ça excitant ? Stressant ?

David : Stressant non, c'est pas du tout stressant

Marilou : Non, parce que des fois y'a des gens qui aiment pas trop

David : Parce que c'est sur WeChat <oui>, oui, on est pus à l'aise en fait

Marilou : Ha ha, d'accord

Corinne : Je pense dans le cours on ne peut pas discuter comme ça c'est parce que le temps est limité <oui> si on a une idée mais on ne peut pas exprimer ce que on dit mais dans, sur WeChat we can [rires] on peut préparer, on peut chercher sur internet, préparer plus longtemps pour bien exprimer nos idées.

Marilou : D'accord, ça va Joël ? Je pense que ça va être un peu plus long.

David : Mais aussi à l'oral on ne fait pas trop attention aux grammaires, mais quand on écrit sur WeChat, après chaque séance vous avez fait des corrections, je crois que c'est la partie merveilleux.

Marilou : Oui j'ai pas corrigé mais bon au moins vous voyez les fautes et

David : L'orthographe

Marilou : Oui, je pense c'est utile, je sais pas si tout le monde a lu mais c'est important de relire. Alors au niveau du travail sur le plan, vous avez travaillé par groupes de deux ou de trois, alors est-ce-que vous pensez que ce travail là vous auriez préféré le faire tous seuls, ou c'était mieux de le faire comme ça à deux, trois ?

Joël : Je préfère le faire tout seul.

Marilou : Pourquoi ?

Joël : Parce que je ne veux pas travailler avec les autres

Marilou : Tu n'aimes pas ?

Joël : Oui

Marilou : Mais pourtant dans les discussions tu as travaillé avec les autres

Joël : C'est difficile pour se communiquer

Marilou : Ha bon ? Pourquoi, pour réfléchir ensemble ? Pour se mettre d'accord ?

Joël : Oui

Marilou : Les discussions ça va parce que tu travaillais avec les autres dans les discussions aussi ?

Joël : Mais je pense que si je travaille tout seul, ça va mieux pour moi.

Marilou : D'accord, et les autres ? Donc, t'avais travaillé avec Nelson, toi t'avais travaillé avec <Charlène et Pierre-Louis> et toi avec Romane, alors vous avez trouvé ça facile, difficile de travailler à plusieurs ou... vous avez réussi à bien partager le travail

Aurélie : C'est facile, parce que on fait moins

Marilou : Toi aussi ?

Corinne : Je préfère par groupe, mais c'est difficile par groupe parce que chacun a son propre idée

Marilou : Oui donc vous avez dû

David : Des discussions

[rires]

Marilou : Mais vous avez réussi à vous mettre d'accord quand-même

David : Oui

Marilou : Bon donc globalement vous trouviez que c'était bien sauf Joël, à part Joël, ça t'a pas plu. Bon et par rapport à l'ensemble du projet, voilà y'a eu tout ça qui a été fait, je sais pas si vous avez tout regardé, qu'est-ce-que vous en avez pensé. Vous avez été surpris du résultat. Vous avez trouvé que c'était chouet' ou comment, je sais pas ... est-ce-que vous vous attendiez à arriver à des résultats comme ça ? Parce que là le travail a été divisé plusieurs fois, entre les groupes A, B, C et D. Chacun travaillait dans son coin, après on amis en commun, après on a re-divisé les thèmes par groupes de deux, de trois, après on a remis en commun. Vous avez pu voir, comparer ce que les autres avaient fait. Donc, vous en avez pensé quoi ? J'ai lu seulement les choses encadrées [rires] <juste pour toi ?> et les autres <ah d'accord> et je pense que quelquefois les idées des différents groupes sont différents, et parce que dans un groupe on peut être influencé par ce que les autres ont déjà dit, et on a souvent des différents discussions entre différents groupes, donc je pense que c'est bien de regarder les discussions des autres groupes, mais souvent il y a beaucoup de choses inutiles et je ne le regarde pas. Je regarde seulement les choses encadrées.

Marilou : Mais vous avez regardé tous les plans aussi après ?

Aurélie : Non ça fait beaucoup

Marilou : Non ? C'est dommage. C'est de voir les plans, de voir ce qui allait ce qui n'allait pas. Et puis, les autres ? Par rapport à ça au travail... ce que vous en avez pensé, du résultat. Est-ce-que vous avez regardé un peu ? est-ce-que vous vous attendiez à ça ? Vous avez eu des surprises ?

David : En fait, pour l'écrit final, comment dire, pour la thèse qu'on a fait avec Nelson, je suis plutôt d'accord avec ce que Aurélie a dit, parce que nous avons juste regardé ce que sont encadré, donc pour les autres idées non

Marilou : Oui, mais c'était le but

David : Oui aussi en fait sur le Wechat, on doit dire, nous étions vraiment influencés par les idées des autres, j'étais toujours pas le premier qui répondait au sujet, donc quand les autres camarades qui ont des idées sur le Wechat et mes idées ont déjà été dérivées par .. par exemple pour la séance de gaspillage, donc on a pensé que c'est sur... en fait c'est sur la séance de gaspillage, mais j'ai pensé que c'était pour critiquer la publicité.

Aurélie : oui moi aussi

David : Donc c'est parce que j'ai déjà regardé le premier, c'est ce que la première personne a dit, j'ai été <influencée> oui <voilà> c'est intéressant

Marilou : C'est pour ça, je vous ai dit attention à ne pas vous laisser influencer, oui alors bon voilà

pour le travail collaboratif oui, ça a des avantages, heu au niveau du temps, voilà là on a eu un rythme c'était un peu intensif, heu c'était un programme de révision, deux mois et demi avant le DELF, pour ceux qui le passaient donc, qu'est-ce-que vous pensez de ce rythme, est-ce-que vous pensez que c'est mieux de faire un programme de révision comme ça intensif pendant... deux mois avant l'examen, ou est-ce-que c'est mieux de faire sur l'année et de laisser plus de temps pour les discussions

David : Je crois que pour le rythme, je crois que comment dire, les diviser sur l'année ce serait mieux <hmm> parce que avant le DELF, tout au moins avant le DELF B2, s'il n'y a pas de discussion sur le WeChat on ne travaille pas sur le DELF B2, mais si on ne donne rien, des discussions sur WeChat pendant un mois, une année avant le DELF B2, je crois que les étudiants vont travailler plus pendant l'année

Marilou : Oui, si c'est noté ! Si c'est pas noté ?

David : Si c'est noté oui

Aurélie : Si c'est pas noté

David : On ne travaille pas

Marilou : D'accord, d'accord, donc vous pensez que c'est mieux comme ça de faire, une semaine genre ... ou alors on aurait pu faire différemment, on aurait pu ... je vous ai laissé un week-end, y'en a qui m'ont proposé de faire genre deux heures sur le week-end, tout le monde participe pendant ces deux heures. Qu'est-ce-que vous en pensez

David : C'est ce que j'ai dit, si on divise le sujet pendant une année, peut-être on peut discuter sur ce sujet pendant une semaine, donc à la fin d'une semaine on vous donne des résultats et pendant une autres semaine vous pouvez donner des corrections, c'est... pour nous, pour vous, c'est plus intéressant

Marilou : D'accord, les autres ?

Joël : Je suis d'accord avec [rires]

Marilou : Non, mais moi ce que je veux c'est vos avis, si vous êtes tous d'accord... donc heu combien de temps vous avez pu y consacrer ? Y'en a certains qui participaient beaucoup Joël, par exemple tu me dis que t'as pas WeChat sur ton téléphone. T'as WeChat ou t'as pas WeChat ?

Joël : J'ai pas

Marilou : Comment t'as fait pour participer alors ?

Joël : Parce que si je ne utilise pas le WeChat je le _____

Marilou : Comment ?

Joël : Install

Marilou : Tu l'as installé ?

Joël : Hm

Marilou : Et alors ? Tu as passé beaucoup de temps, tu as participé beaucoup ? Combien de temps tu as passé sur WeChat ?

Aurélie : Quand il lui dit de participer, il a installé

Marilou : Enfin heu tu as passé beaucoup de temps, tu as participé beaucoup ? Combien de temps tu as passé ? sur WeChat ?

Aurélie : quand il lui dit de participer il a installé <d'accord> et quand nous n'utilisons pas le WeChat il a éliminé le WeChat

Marilou : Ha bon ?

[rires]

Marilou : Mais bon heu peu importe, quand t l'as installé, tu as participé combien de temps ? tu as passé beaucoup de temps ?

Joël : Deux heures à peu près

Marilou : Je sais que vous avez beaucoup e de travail en temps normal, donc heu combien ? Est-ce-que ça a été pénible au niveau du temps ? Quelles sont vos impressions par rapport au temps que ça vous a demandé

Joël : A peu près une heure pour préparer et une heure pour écrire

Aurélie : C'est beaucoup

Marilou : Je sais pas est-ce-que c'était, que vous avez trouvé que ça vous prenait trop de temps ou est-ce-que ?

Joël : Quand on n'a pas de façon pour amuser c'est [rires] <ça dépend de ...> je vais faire le travail très intéressant et très amusant

Marilou : ça dépend si t'avais autre chose à faire, c'est ça ? <oui > d'accord oui et heu

Joël : Particulièrement pour Nelson

[rires]

Marilou : Et vous ?

Corinne : ça dépend du sujet, si le sujet m'intéresse beaucoup, je dépense beaucoup de temps

Marilou : D'accord donc c'était pas fonction du travail que vous aviez par ailleurs, c'était plus fonction du sujet ? Le temps que vous avez passé

Corinne : Oui

Marilou : Donc ça veut dire que même si vous aviez du travail vous avez trouvé le temps ?

Corinne : Oui

David : Je crois pour moi c'est à peu par une heure par semaine

Marilou : Une heure par semaine ?

David : Oui pour ça, oui mais pour les choses qui m'intéressent par exemple, mais que je ne sais pas

trop, par exemple sur l'homéopathie, c'est à peu près deux heures et demi pour chercher des informations sur internet, mais ça m'intéresse, c'est pas grave de passer plus de temps sur ça

Marilou : Alors heu au niveau de ce type de travail, vous l'avez fait sur téléphone et je me disais que c'était moyennement adapté, parce que le téléphone c'est fait pour s'amuser, avec les amis tout ça, donc nous y venons alors, vous auriez préféré quoi alors

Corinne : On peut faire sur l'ordinateur

Marilou : Oui, vous préférez, vous auriez préféré ?

Corinne : ça dépend de vous-même

Marilou : [rires] ça dépend de moi

Corinne : nous-même

Joël : Parce que sur l'ordinateur c'est plus facile pour taper

David et Corinne : Oui pour taper

Marilou : Oui mais WeChat vous pouvez le mettre sur l'ordinateur

Tous : Oui

Marilou : Vous l'avez fait ou pas d'ailleurs ? Est-ce-que vous avez fait ça sur l'ordinateur

David : Oui mais l'interface WeChat sur l'ordinateur c'est un peu petit donc...

Marilou : Ha d'accord, c'est pas très bien fait

Joël : Je pense que si nous travaillons sur le Skype c'est plus

Marilou : Skype ? Mais Skype c'est parlé, une discussion ... oui mais là c'était toute la classe c'était bien. Skype avec toute la classe c'est compliqué non ? C'est trop compliqué. Non, là c'est pour travailler l'écrit aussi donc... Si ça avait été sur un forum, vous n'auriez pas reçu les messages sur votre téléphone, est-ce-que vous auriez eu plus l'initiative d'aller voir, parce que là vous receviez beaucoup de messages du coup, est-ce-que c'était pénible, ou bien pas bien ? Dites-moi !

David : Mais je crois que WeChat c'est le outil meilleur pour les discussions, mais c'est parce que sur Skype on a trop de personnes qui parlent donc c'est

Marilou : Oui, oui , non Skype, non, c'est pas bon mais un forum genre... QQ

David : Mais il n'y a pas la réponse directe vers nous donc après quelques secondes, après quelques minutes on n'a pas envie de regarder le forum. Peut-être pour les étudiants qui sont un peu maniaques, on regarde tout le temps le forum, donc ça me donne des maladies

Marilou : C'est à dire ?

David : Peut-être qu'il y a des étudiants qui sont un peu paranoïaques, donc ils regardent toujours sur le forum, c'est le cas de ___ étudiants, mais sur le Wechat s'il y a des réponses, s'il y a des idées des autres personnes, il y a des réactions donc, on sait exactement s'il y a des réponses, donc on peut intervenir directement avec ces personnes-là <ouais> mais avec le forum c'est un peu comme si, sur le

forum c'est un mode de travail un peu statique, mais le WeChat c'est un peu dynamique

Marilou : Donc tu penses que les gens seraient moins allés sur le forum <hm> pour heu ... d'accord et dernier point que je voulais aborder avec vous c'est par rapport à votre motivation et tout ça heu est-ce-que vous avez trouvé plutôt contraignant ou plutôt amusant ce travail ? Est-ce-que ça a été plutôt du plaisir ou ...

David : Ha j'ai une chose à ajouter <oui> dans notre université y'a un forum OB, donc je crois presque tout le monde aime bien communiquer sur ça obi

Aurélié : OB ? WeChat est mieux

Marilou : C'est quoi ce ...

David : C'est un forum au niveau de l'université

Marilou : Ha oui, mas on m'a dit que personne n'y allait

David : Personne n'y allait ? D'accord mais y'a beaucoup de gens qui fait des choses sur OB <oui > mais pas moi <pas toi ?> non

Marilou : Parce que j'ai demandé au département de français justement et il m'ont dit qu'ils savaient pas, j'ai demandé aux profs de maths et de physiques, ils m'ont dit que personne...ils avaient essayé, mais que personne n'allait après faire ce qu'on leur demandait

David : C'est plutôt les étudiants qui aiment ça.

Marilou : D'accord, bon il faudra que tu me montres parce que j'ai cherché et j'ai pas trouvé non plus. Alors oui heu Joël, s'il te plait c'est bientôt fini, concentre-toi. Donc heu alors vous vous êtes sentis comment dans ces exercices. Est-ce-que c'était une contrainte ? Ou est-ce-que c'était plutôt agréable ? Un sentiment de liberté, de pouvoir dire ce que vous vouliez ? Je sais pas expliquez-moi comment vous avez ressenti la chose ?

[Silence rires]

Marilou : Joël ? Je te sens motivé

Joël : Quand Nelson [rires] a des idées très différentes que les autres <oui> je vais trouver c'est très intéressant

Marilou : C'était ta motivation Nelson ?

Joël : Oui [rires]

Marilou : Mais par rapport à toi, tu te sentais content de participer ou

Joël : Oui s'il y a Nelson, je pense c'est intéressant

Marilou : Si y'a pas Nelson alors c'est pas

Joël : S'il y a Jean-François c'est plus intéressant, oui aussi

Marilou : Ha d'accord et les autres

Joël : Les autres toujours très normal

Marilou : Ha [rires] ok, et puis

David : Oui c'est vrai [rires] chaque fois j'ai vu des informations de Jean-François ou de Nelson, je vais essayer de critiquer, c'est ça ils sont tous intéressants

Marilou : Mais sinon dites-moi par rapport à la question

Aurélie : Je pense que c'est intéressant

Marilou : Mais c'était plutôt heu... enfin...

Aurélie : Quand quelqu'un dit quelque chose et je ne suis pas d'accord, j'ai envie de parler

Marilou : D'accord. Est-ce-que vous avez eu l'impression que c'était trop...ça venait top dans votre vie privée ? C'était pendant les week-ends, c'était sur WeChat, sur votre téléphone personnel, y'avait le travail de la fac qui était là heu même le week-end...

Aurélie : je pense que pas grave, parce que c'est sur WeChat, et on a communiqué aussi avec les autres sur WeChat, donc heu quand il y a des messages qui vient du groupe A j'ai pu le regarder, le répondre <hm, hm> si c'est sur d'autres choses... et aussi le week-end on a plus de temps libre, et chaque semaine après manger, je vais répondre sur WeChat à la cantine

Marilou : Hum, d'accord, donc personne n'a été gêné au niveau de sa ... vous avez fait une place

Corinne : je pense c'est un phénomène intéressant parce que heu... les gens qui en général est timide heu parfois participent la discussion très motivés <oui> je pense c'est intéressant

Marilou : Oui c'est vrai, c'est vrai, j'ai eu d'agréables surprises

David : Corinne est timide[rires]

Marilou : Et vous personnellement le regard des autres, vous vous êtes sentis plus à l'aise moins timides ? Vous personnellement ? ... Tu dis que c'était intéressant de voir des gens qui étaient plus ...non ? Alors au niveau des commentaires des autres. Est-ce-que quand vous avez dit quelque chose, les autres des fois ont dit "non, j'suis pas d'accord", comment vous l'avez vécu, les réactions des autres. Des fois ça vous a ...

Aurélie : je suis contente quelqu'un dit quelque chose sur ce que j'ai dit et je sais ah il regardé ce que j'écris

David : Oui

Marilou : Tous pareil, même avis ?

David : Oui, si parfois j'ai vu les réponses de Jean-François et Nelson [rires]

Marilou : Ah ce Jean-François et Nelson...

David : ça m'a gêné beaucoup, donc je vais, comment dire, re-attaquer, attaquer une revanche

Marilou : C'est intéressant parce que vous êtes ensemble depuis plusieurs années, toute l'année vous suivez les cours ensemble, et puis la encore dans les discussions vous pouvez encore [rires]

D'accord, bon est-ce que j'ai d'autres questions ?... Si vous avez d'autres choses à me dire ?

Donc votre impression globale plutôt positif ou négative ?

Tous : Positive

Marilou : Tous ?

Tous : oui

Marilou : Bon c'est bien, j'ai relevé les questionnaires et dans l'ensemble c'est positif, y'a eu quelques retours négatifs mais bon y'a toujours des gens insatisfaits

[rires]

Marilou : bon très bien, hé bien merci beaucoup d'avoir participé.

Entretien N°2

Nadine-Chloé-Luc-Titouan

Marilou : Je voulais avoir votre avis , comment vous ... ce qui est positif, ce qui est négatif, comment améliorer cela... donc d'abord c'était par rapport à votre façon de travailler. Est-ce-que vous avez l'impression que suite à ce programme que nous avons suivi pendant deux mois et demi, ça a duré deux mois et demi. On a commencé le 27 mars et ça s'est fini le 13 juin.

Titouan : Le WeChat ?

Marilou : Oui, voilà, là j'ai tout ce qu'on a fait, vous avez bien travaillé. Alors, vous, est-ce-que vous avez l'impression que ça a changé quelque chose dans votre ... au niveau de la méthodologie ? Quand vous ...

Titouan : La méthodologie ?

Marilou : Oui la méthodologie, oui c'est a façon dont vous réfléchissez quand vous ... pour organiser le plan, la problématique, chercher les arguments, les exemples, organiser tout ça

Luc : D'abord, avant on utilise le WeChat heu avant on utilise le français seulement dans le cours de français et dans la vie on utilise pas le français, mais avec le WeChat ça va un peu mieux, oui dans quelques jours on va essayer de communiquer en français c'est

Marilou : Tu veux dire en dehors de WeChat ?

Luc : oui sur WeChat

Marilou : Sur WeChat ? Que sur WeChat ?

Luc : oui

Marilou : Et après vous parlez en chinois quand-même ?

Luc : Oui

[rires]

Marilou : D'accord, oui mais heu qui c'est qui a passé le DELF là ? Toi, non, tu aurais dû. Alors heu, quand vous avez passé le DELF, vous avez... est-ce-que vous pensez que vous avez changé un peu votre façon de préparer le plan ? Quand vous avez fait vos productions écrites et orales ? ou est-ce-que vous avez fait comme vous faisiez avant, pareil ?... est-ce-que vous avez mieux compris la façon de faire le plan

Luc : Je pense que ça m'a changé un peu, avant quand je veux dire mon opinion, je dis seulement mon opinion, mais après les débats avec les autres, je vais essayer de dire mon opinion avec des exemples <hm hm> donc heu, c'est la différence, je vais essayer de trouver des bons exemples pour confirmer mon opinion.

Nadine : Je ne change pas beaucoup

Marilou : D'accord, et vous ne tenez pas davantage compte des opinions des autres aussi peut-être...

Et au niveau de ce que nous avons vu sur les discussions. On a fait huit discussions : la publicité, le gaspillage, l'art, l'environnement... y'en a eu huit, donc, heu, les différents sujets que nous avons vus, l'emploi, les stages, le corps et l'esprit, les médecines, donc heu qu'est-ce-que vous en avez pensé de ces sujets que c'était... par rapport au cours ... ce qu'on a au programme de français. Depuis l'année dernière on fait tous les mois, des thèmes par dossier

Titouan : Oui parce que pendant le DELF, je trouve que e sujet, je communique avec mes camarades et presque tous les sujets c'est par rapport à des choses mondiales <oui> dans le monde, et dans la discussion, peut-être le sujet est un peu grand mais on va étudier beaucoup par discuter à ces sujets

Chloé : Et je pense que le sujet de Wechat est bien suivi le cours et un profond, on peut discuter plus après le cours, mais je n'ai pas participé beaucoup parce que je n'ai pas habitude à cette façon de communiquer, je pense que c'est perdu du temps. Je n'ai pas habitude d'utiliser le téléphone pour communiquer pendant une heure ou deux heure. Je pense que c'est perdu du temps. Donc je n'ai pas obtenir beaucoup sur cette façon de étudier, mais vous avez fait beaucoup de travail sur ce sujet, merci.

Marilou : D'accord. Donc, bon t'as pas beaucoup participé mais t'as... est-ce-que t'as récupéré tout ça les discussions, t'as pu les télécharger ?

Chloé : Mais pas tout

Marilou : Si vous voulez je peux vous envoyer le pdf complet, enfin bon, vous avez passé le DELF déjà. D'autres choses par rapport au contenu du

Luc : Pour le sujet, je sais pas si c'est bon ou pas bon... pour le sujet vous nous donnez des articles avant on discute et les articles, quelques articles sont un peu difficiles à comprendre, mais pendant les discussions avec les autres je comprends mieux et mieux, donc heu... mais avant la discussion j'ai pas très bien compris le sujet. C'est souvent le cas. Donc, peut-être c'est bien,

Marilou : Et d'accord et là sur le moment ça vous a donné, vous avez trouvé plus facile de comprendre par rapport aux interventions des autres. Et maintenant quand vous voyez un sujet, est-ce-que vous vous sentez plus à l'aise ? plus en confiance ?

Nadine : Non

Marilou : Non ? Toujours pas [rires]

Luc : Moi, je me sens un peu plus confiant

Marilou : Un peu plus confiant ? Bon, c'est bien. Et toi Titouan ?

Titouan : Plus confiant, pendant le DELF

Marilou : Oui, c'est à dire ?

Titouan : C'est à dire, on comprend pas très très vite le sujet mais on cherche le clé, les mots-clés et après on réfléchit un peu <hm hm> et < t'es tombé sur un thème en relation ... c'était quoi le thème ?

Titouan : Le thème c'est les publicités sont bon ou mauvaises pour les enfants ?

Marilou : C'est ça le sujet que t'as eu ?

Chloé : moi aussi

Marilou : Ha c'est bien, on l'a vu en cours un peu

Titouan : oui

Marilou : D'accord, par rapport à moi, à mes interventions, est-ce-que vous auriez préféré que je participe sur le forum davantage ?, parce que là je vous ai laissés discuter, de temps en temps j'ai mis un petit mot mais, pas beaucoup. Comment...

Luc : J'ai préféré que vous ne participiez pas

Marilou : Oui pourquoi ?

Luc : C'est donc, dans ce cas on est plus libres, on peut dire les choses, je sais pas comment dire

Marilou : Mais pourtant je vous lisais, vous saviez que je lisais

[rires]

Luc : Oui mais le moment où on discute, on sait que

Titouan : Parce que ce que le professeur dit attire mes camarades beaucoup, heu que c'est ... pendant la discussion entre les camarades, l'attention est la même

Marilou : D'accord, j'ai bien fait de pas participer alors

Nadine : Mais quand le sujet est difficile, je préfère que vous participiez

Marilou : Haha oui, vous étiez un peu perdus des fois

Nadine : Oui

Marilou : D'accord

[rires]

Marilou : Et au niveau des retours, chaque semaine je vous ai fait un petit résumé, est-ce-que vous avez trouvé que c'était suffisant, est-ce-que vous auriez aimé d'autres choses en plus ? Des commentaires ? D'autres commentaires en plus ?

Chloé : Je pense que c'est bien que vous cochez les idées ...

Nadine : Intéressantes

Chloé : Intéressantes et excellentes

Marilou : Oui ça vous a aidés

Chloé : Oui et vous corrigez les fautes d'écrire, oui c'est bien

Marilou : Oui et j'ai fait aussi un petit commentaire chaque semaine, je disais mon impression globale sur vos échanges. Est-ce-que vous trouvez que c'était suffisant ? Est-ce-que vous trouvez que c'était pas assez, vous auriez voulu d'autres choses ?

Chloé : J'ai apprécié que vous donnez votre idée de ce sujet et peut-être de donner un exemple de présenter cette sujet

Marilou : Vous auriez voulu que je donne un exemple ?

Chloé : Oui

Marilou : Oui mais je voulais pas vous faire le travail, parce qu'à la fin vous avez fait les plans, donc je voulais pas que vous ayez déjà le plan. Donc les plans, vous les avez regardés les plans des autres ?

Titouan : Oui

Marilou : Donc, vous auriez aimé des exemples... d'autres choses que vous auriez aimé ? ou qui auraient été bien, que j'aurais pu adapter mieux ? Parce que j'ai fait des petits commentaires c'était pas très très long non plus ! ça aurait pu être plus long, là vous voyez ça fait ça, je sais pas...

[rires]

ça vous convenait ? Nadine, ça te convenait bien ou ...

Nadine : Si le sujet est difficile, je pense que il ne peut pas m'aider pour comprendre

Marilou : C'est trop léger

Nadine : Oui

Marilou : C'est ce qui est ressorti dans les questionnaires, j'ai pas tout regardé en détail mais souvent vous avez dit que c'était pas assez développé les commentaires. C'est que on avait pas beaucoup de temps non plus. Alors j'aimerais avoir votre avis sur cette façon de travailler. D'habitude en cours on travaille pas comme ça et donc c'est un travail collaboratif. Vous avez fait ces discussions, vous avez travaillé en groupe, heu participé tous ensemble...donc vos impressions ? Par au travail qu'on fait d'habitude, comment vous avez vécu ça ?

Titouan : Je pense que le WeChat c'est bon mais quand on discute dans un groupe, d'abord vous posez un sujet et après il y a des étudiants poser leurs opinions et pour moi beaucoup de fois j'ai lu leur opinion et je pense que leurs opinions me guident un peu pour réfléchir et encore si je pense aussi avec les étudiants avant, je ne veux pas parler mes opinions.

Marilou : C'est à dire ?

Titouan : C'est à dire, je pense aussi que les étudiants qui a parlé avant et si je parle encore une fois, c'est pas très utile

Luc : C'est à dire les étudiants avant a une influence forte

Marilou : Oui c'est pas facile de trouver de nouvelles idées, de dire des choses nouvelle c'est ça ? de pas répéter ? Mais oui , enfin c'est bien en même temps parce que si on avait pas fait ces discussions sur WeChat peut-être que vous n'en auriez pas spontanément parlé entre vous des sujets, ou pas ne français en tout cas

Titouan : Peut-être d'abord vous pouvez poser le sujet, à chaque personne et avoir leur opinion et à la fin vous posez tous les opinions dans le groupe

Marilou : Non, parce que là c'est mieux pour échanger des idées, débattre, puisque le but... à votre niveau vous devez argumenter, débattre

Titouan : Oui mais après on peut discuter

Luc : C'est trop compliqué je pense

Marilou : Pourquoi ?

Luc : Parce que c'est plus de travail

Marilou : Plus de travail ?

Luc : Oui, d'abord on doit écrire des opinions, donc c'est ...

Marilou : Comme il dit Titouan tu veux dire ?

Luc : Oui

Marilou : Hé oui, mais là c'est justement arriver à trouver toujours des choses différentes à dire, donc ça c'est pas facile, est-ce-que vous avez trouvé que vous étiez avec les autres, qu'y avait une bonne ambiance, que c'était complice ou alors que c'était tendu, stressant un peu, au niveau des échanges des idées...

Ni l'un, ni l'autre ?

Titouan : Je pense que Joachim a participé beaucoup pour les autres opinions et il a bien dit et il fait un combat avec les autres mais...

Marilou : Non, vous avez pas rien ressenti ni d'agréable ou de ... par rapport à cette façon de travailler ... vous avez aimé ?

Nadine : Pardon ?

Marilou : Vous avez aimé les discussions ou pas ?

Nadine : Quand heu, si on communique sur WeChat quand je parle, peut-être n'a pas du temps, donc heu je ne peux pas communiquer avec les autres, quand les autres ont du temps peut-être je n'ai pas du temps. Peut-être je parle beaucoup mais il n'y a pas de personne me répondre. **Luc** : C'est un problème de temps

Marilou : Un problème de temps mais en même temps vous n'étiez pas obligés de parler tous en même temps. Là, c'était, vous aviez un espace de temps, vous pouviez... donc ça c'était un problème de pas être tous en même temps en train de parler ? Tu préfères avoir une réponse de suite, c'est ça ?

Tous : Oui

Luc : Moi, j'aime très bien les débats

Marilou : Oui

Luc : Je pense, c'est très intéressant pour quelqu'un expliquer son opinion <hm, hm> j'aime ça

Nadine : Mais pendant le débat, quand je veux répondre quelque chose, je tape très lentement

[rires]

Marilou : Y'a dix messages qui sont arrivés entre temps ?

Nadine : Oui

Luc : Donc j'ai un conseil que <oui> peut-être on peut l'appliquer sur QQ, sur l'ordinateur <oui> alors on peut taper plus vite

Marilou : Oui mais est-ce que y'en certains qui ont mis WeChat sur l'ordinateur ?

Luc : Oui il y a une version pour l'ordinateur mais <c'est pas pratique> c'est pas très pratique. Chaque fois on doit Log in <oui oui > on doit utiliser le téléphone d'abord

Marilou : Oui d'accord, bon y revient après sur ça, au niveau du travail, bon ça c'était un travail en groupe classe où chacun donnait son avis hein ? c'était assez individuel on va dire, après vous avez fait à la fin le plan, vous avez travaillé par deux ou par trois. Donc ce travail par deux, par trois, est-ce que ça vous a plu ou pas ? Difficile, pas facile ? Intéressant, pas intéressant ?

Chloé : Heu parce que c'est utile de discuter avec d'autres personnes face à face quand on travaille ensemble par deux-trois on discute face à face et échange notre opinion et nous organiser d'autres opinions sur WeChat et on discutait quel est bien, quel est mauvais et enfin nous avons obtenu les solutions et présentations complètes <hm hm> c'est bien <c'est bien ?> oui

Marilou : C'était difficile de vous mettre d'accord

Chloé : C'est moins difficile de travailler ensemble

Marilou : Tout le monde est d'accord ?

Nadine : Moins difficile parce que on a déjà fait ce sujet, quand on fait le plan ensemble, on a déjà des idées et des exemples, on peut tirer des idées plus importantes

Marilou : Mais vous avez du vous mettre d'accord avec votre partenaire

[rires]

Marilou : Non, enfin, c'était pour savoir si vous auriez préféré faire seul, est-ce que vous trouvez plus facile de travailler tout seul, ou le fait de travailler à deux, à trois, de faire des travaux de groupe comme ça c'est bien ?

Chloé : Et j'ai une idée, est-ce que on peut faire ensemble sur chaque sujet avant de discuter sur le WeChat, nous faisons le travail ensemble par trois et après nous discutons notre idée

Marilou : Tu veux dire faire une préparation avant les discussions ?

Chloé : Oui, oui, mais si on fait ensemble, on doit participer parce que notre partenaire a envie de nous participer, donc heu, mais c'est à dire que si je suis seule, je suis individuelle, c'est plus libre que quand je... je pense que je veux participer, je vais participer, mais quand je ne veux pas je ne vais pas participer, mais quand je travaille ensemble, je dois participer <ha oui, ça oblige> oui, c'est plus obligation, mais c'est plus utile

Marilou : Oui, vous êtes d'accord ?... Par rapport au résultat final de ce que... parce que au départ

vous étiez, vous vous attendiez à ça ? Est-ce-que ça vous a surpris le résultat ? Vous trouvez que c'est satisfaisant ? Je sais pas est-ce-que vous avez regardé tous les plans par exemple, tout ce que ça a donné. Enfin moi j'ai l'ensemble des pans, c'es pas mal quoi, c'est intéressant de regarder. Qu'est-ce-que... est-ce-que vous attendiez à un travail comme ça ? Vous avez participé chacun de votre côté, regardez le résultat, au final ça fait quelque chose d'assez complet. Ça... vous en pensez quoi ?... tu sais pas rien ?

Titouan : C'est heu... peut-être c'est un produit de votre travail ? <oui> et on fait les différents idées ensemble et chaque année on va changer les idées ou pas

Marilou : Pour ce travail ?

Titouan : Oui

Marilou : Ha je sais pas comment vont faire les autres professeurs, s'ils vont continuer ? Mais je pense que, je sais pas, sûrement changer des sujets oui ... après l'idée il faut voir comment l'adapter, parce que justement, le problème, c'est que vous n'avez pas assez d'heures de cours, vous n'avez que deux heures de cours c'est pas suffisant, enfin les année quatre quoi ! Pour vous maintenant c'est fini. Pour les année-quatre et les année-trois et c'est pas suffisant pour arriver au niveau B2, donc ce genre de travail ça permet de compléter le cours on va dire, de vous aider à réviser, de vous aider à faire des choses en plus. Heu, au niveau du temps justement, puisque c'st un problème de temps, est-ce-que vous trouvez que ça vous prend trop de temps ... enfin, c'est un peu délicat parce que ça vous prend beaucoup d'heures de cours, donc on est obligés... enfin, là je vous ai demandé un peu de travail en dehors des cours donc. Vous avez du y passer, je sais pas, une heure ? Deux heures ? Plus ? Moins ?

Titouan : Moins

[rires]

Luc : Souvent pour moi c'est moins que une heure <hm hm, alors ?> alors je pense que c'est bon

[rires]

Marilou : Je sais pas si c'est bon ou pas bon, de toute façon au final c'est un mélange de tout le temps que chacun y a passé et après voilà y'a ça, vous pouvez le consulter, le regarder en tirer des choses, donc heu c'est du temps collectif, que après vous pouvez réutiliser chacun personnellement, donc heu... est-ce-que vous trouvez que c'est efficace ou pas ? Enfin, la question c'est plutôt par rapport au temps que vous avez, vous avez pas beaucoup de temps parce que vous avez beaucoup de cours, beaucoup de devoirs et pas beaucoup de cours de français mais beaucoup de choses à apprendre donc heu est-ce-que vous trouvez que c'est efficace, que ça ...

Titouan : Oui et après voir tous les opinions et les idées de mes camarades est-ce-que vous pensez que les chinois réfléchis différemment que les français

Marilou : Heu oui [rires] Heu au niveau des dates vous avez fait ça entre le 27 mars et le 13 juin, ça a duré deux mois et demi, donc heu est-ce-que vous auriez préféré que ce soit différent, que ce soit organisé différemment ? Là, on a fait une période intensive on va dire de révisions, mais ça peut s'envisager différemment. On peut faire ça en complément du cours de manière plus tranquille. Genre, on fait un cours sur le ... parce que là on a pas traité les sujets qu'on a vus sur le moment. C'était un peu décalé mais ça peut être un complément au cours qu'on fait. On fait un cours sur la publicité et vous parlez sur la publicité après sur WeChat, vous voyez ?! Mais en suivant comme ça le rythme de

l'année. Et la discussion au lieu d'être étalée comme ça sur un week-end, elle pourrait être étalée sur une semaine, sur deux semaines, chacun participe quand il veut. Parce que là au niveau du temps, c'était...

Titouan : Pendant une semaine, je pense que c'est bon <oui > un sujet pour une semaine. La durée c'est heu tous les étudiants a le temps pour heu participer, quand-même

Marilou : Y'a du bon et du mauvais, Nadine elle était pas d'accord parce qu'elle dit "non, j'attends les réponses, et après ça m'énerve"

Luc : Oui, pour le efficace, je pense qu'il existe un problème que Nadine a dit. Quand, par exemple, quand je vois ce que les autres a dit et j'ai une nouvelle opinion, donc je le écris mais c'est un mauvais temps et personne autre est là <oui> donc il y a, c'est à dire, j'ai écrit quelque chose mais

Titouan : Il n'y a pas de réponse

Luc : Il n'y a pas de réponse et donc je ne veux pas écrire plus

Marilou : Alors est-ce-que vous pensez que ce serait mieux de fixer un débat pendant deux heures, fixer à telle heure et voilà, là tout le monde participe à ce moment-là.

Nadine : oui, c'est bien

Luc : ça va fonctionner

Marilou : Vous que ça c'est mieux, que étalé dans le temps comme ça

Nadine : Oui

Luc : Je pense que oui, par exemple, on le fixe la nuit de vendredi <hm hm> et pour le temps, presque tout le monde est libre, oui c'est la fin de semaine, c'est pas encore le week-end.

Marilou : Oui peut-être ça, ça peut être bien, d'accord. Oui, donc par rapport au temps, voilà quoi, beaucoup de travail. Alors après concernant le téléphone, l'outil en lui-même. Donc toi tu disais que t'avais pas trop l'habitude, que c'était pas très adapté, pas très pratique, hm en même temps c'est pratique parce que vous... enfin, vous e voyez directement, ce qui se passe sur le moment, vous voyez tous les messages qui arrivent. Sur le forum, vous pensez que c'est mieux ?

Chloé : Oui, je pense le forum est mieux

Marilou : Oui, mais est-ce-que vous y seriez allés aussi souvent ? Sur un forum ? Parce que là justement ça vient hop, vous regardez, vous n'avez pas à faire la démarche d'aller sur le forum, c'est vraiment pratique quoi

Nadine : Forum c'est quoi ?

Marilou : Forum, QQ, sur l'ordinateur directement, ben heu QQ c'est un forum non ?

Chloé : Oui

Marilou : Qu'est-ce-que t'en penses ?

Chloé : Dans ma vie, quand je veux communiquer avec d'autres personnes, je préfère communiquer face à face ou téléphone par parler

Marilou : Moi aussi

Chloé : Mais je pense que taper les mots pendant une demi heure ça va pour moi mais <pas plus > pas plus [rires] je dois regarder le téléphone portable pendant deux heures pour communiquer, je pense que ha mon dieu, mon temps est perdu [rires]

Marilou : Et toi Nadine tu es d'accord parce que toi tu as beaucoup participé sur Wechat

Nadine : oui

Marilou : Tu as trouvé que c'était ... tu aimes bien participer aux forums tout ça ?

Nadine : je participe quand je pense que les idées des autres sont intéressantes

Marilou : Alors au niveau des contraintes, de l'amusement que ça vous a procuré, de participer à ces discussions est-ce-que vous vous êtes sentis obligés de participer parce que c'était noté, voilà c'était les exercices que je vous donnais, ou au contraire, vous avez trouvé ça amusant, vous vous sentiez contents de pouvoir exprimer vos idées ?

Luc : D'abord, je me sens obligatoire

[rires]

Je dire quelque chose, et puis il y a un débat, et je me sens intéressant

[rires]

C'est toujours comme ça

Marilou : D'accord, toujours ? ou c'était dans les premières discussions, après heu

Luc : presque chaque fois il y a un nouveau sujet

Marilou : D'abord c'était la contrainte

Nadine : Je pense que c'est utile pour moi parce que je dois passer le DELF <oui > donc je participe beaucoup

Marilou : Ha c'est le DELF qui t'a motivée beaucoup, oui les autres

Titouan

Marilou : Moi, c'est quand heu, je regarde le téléphone et j'ai vu que il y a des camarades qui a dit quelque chose, je suis curieux et je regarde qu'est-ce-qui se passe dans le groupe, ça ne prend pas beaucoup de temps, juste cinq ou dix minutes pour lire les opinions, les idées

Chloé : Oui, lire les opinions c'est intéressant

Marilou : Donc, vous aimiez bien regarder les opinions des autres, après participer ça dépend, des fois... un peu contraignant, des fois ça dépend. Est-ce-que a vous a gêné des fois, c'est quand-même du travail, c'est les cours tout ça, est-ce-que ça vous a gênés que ça vienne sur votre téléphone, dans votre Wechat personnel, pendant votre week-end, dans votre vie privée ... ou non ?

Luc : Non, ça va

Chloé : ça va

Marilou : C'était pas trop intrusif, Nadine,

Nadine : Heu, ça va

Marilou : Tous ?... ha oui, par rapport aux notes, donc heu je suppose que ça vous a donné plus envie de participer, ça vous a motivé à participer... le fait que c'est noté

Nadine : Oui

Marilou : Si c'était pas noté, est-ce-que vous auriez participé...

Luc : Beaucoup moins

Marilou : Beaucoup moins ? [rires] pas du tout ou beaucoup moins juste

Luc : Beaucoup moins juste

Marilou : Mais un petit peu quand-même ?

Luc : Oui

Marilou : Les autres ? si c'était pas noté ?

Titouan : Pas noté, pour moi ça change pas trop parce que j'aime lire mais je n'aime pas travailler sur le téléphone

Marilou : Oui, et toi là ?

Nadine : Si le sujet est très difficile peut-être je ne participe pas

Marilou : Mais sinon t'aurais participé quand-même ?

Nadine : Oui

Luc : Donc ça va dépendre le sujet

Marilou : D'accord

[rires]

Luc : S'il est intéressant peut-être beaucoup de gens va participer

Marilou : Oui et toi Chloé tu sais pas trop

Chloé : Si c'est pas noté, ce n'est pas changé beaucoup pour moi, parce que

Marilou : T'as pas beaucoup

Chloé : Oui

Marilou : D'accord. Heu est-ce-que suite à ces exercices, est-ce-que ça vous a donné envie... certains sujets vous ont intéressés, vous avez eu envie après d'en savoir plus de ... comme ça, je sais pas, peut-être..

Chloé : Oui, par exemple les arts de toilette...quand je regarde ce sujet, j'ai envie d'avoir plus et pour les méthodes de médecine, d'abord je ne sais pas les méthodes mais après le sujet je cherché sur internet, ça m'aide plus, beaucoup, oui <d'accord> un peu changé ma façon de penser

Marilou : Oui d'accord, ok et enfin heu dans ces discussions, par rapport au fait que les autres lisaient ce que vous écriviez, est-ce-que ça ... c'était gênant pour vous ... est-ce-que ça a modifié, enfin ... est-ce-que c'était gênant ? Est-ce-que c'était important que les autres lisent, ce que les autres allaient penser de ce que vous écriviez ou c'était pas important

Luc : quand je sais que les autres va lire ce que j'écris, je fais plus attention sur les mots, s'il y a des fautes, quelque chose comme ça

Marilou : Oui et au niveau des commentaires que tu as pu avoir, ça t'a un peu gêné ou quoi quand y'a les autres qui ont répondu quand t'as écrit ou quoi ... est-ce-que comment tu l'as vécu ? par rapport à ce qu'ils ont pu dire si tu trouvais que c'était comment ?... Donc tu faisais attention, tu écris ton truc, les réponses tout ça et après, les réponses tout ça...

Luc : pas très bien compris

Marilou : Hé bien heu au niveau des réactions des autres <hm> qu'est-ce-que ça faisait ha j'arrive pas à me concentrer, au niveau des réactions des autres, est-ce-que ça te gênait ou pas ?

Luc : non

Marilou : Les autres ? Est-ce-que ce que les autres disaient ça avait une importance pour vous

Titouan : oui

Marilou : Alors au niveau des réactions des autres est-ce-que c'était

Titouan : pour moi ?

Marilou : oui

Titouan : Pour moi le plus important c'est quand j'ai rencontré les sujets qui m'intéressent beaucoup, je donne ce que je pense, ce que je réfléchis et la réaction des autres pas très trs important pour moi

Nadine : La réaction des autres peut toujours influencer moi, donc quand quelqu'un me répond, je peux commencer débat avec lui, donc peut-être après le débat j'ai oublié ce que je veux dire avant, je... parce que es idées des autres peut me influencer beaucoup, je peux changer d'idée

Marilou : D'accord, bon, heu je crois que je vous ai tout demandé là. Donc globalement vous êtes plutôt satisfaits ou ...

Luc : Oui

Chloé : Oui

Marilou : Et heu, par rapport aux autres globalement, l'impression générale, je sais qu'y en a quelques uns qui ont pas trop aimé, mais globalement d'après les questionnaires les gens sont plutôt satisfaits il me semble

Chloé : Oui, oui

Marilou : Non, rien d'autre à rajouter. à dire en plus ? Sur tout ce que nous avons dit ?

Titouan : Le WeChat c'est un outil moderne <oui > vous pouvez inviter des étudiants français à participer aussi, ça va prouver es différences entre les idées chinoises et les idées françaises.

Marilou : C'est à dire tu voudrais faire des échanges entre étudiants chinois et étudiants français, ha oui ce serait intéressant

Titouan : Oui c'est un peu difficile

Marilou : Oui il faut trouver des écoles partenaires, mais c'est faisable oui, il faut juste...

Luc : Le temps va être un problème

Marilou : Ben non vu que on est pas obligé de répondre sur moment, si c'est sur une semaine par exemple, mais bon c'est une idée qui peut être intéressante effectivement. Ok, ben merci beaucoup d'avoir participé.

Entretien N°3

Thierry-Augustin-Denis-Alice-Zoé

Marilou : Je vous ai demandé de venir pour parler de WeChat, vos impressions, comment vous l'aviez vécu, ben le ... tout ce qu'on a fait là ? Ben, donc en fait, c'est un programme qu'on a fait sur deux mois et demi, du 27 mars au 13 juin, donc c'était un peu intensif, c'était les révisions, alors je voulais savoir par rapport à votre façon de travailler... alors déjà, je lance des thèmes et puis vous parlez, vous pouvez intervenir à plusieurs, enfin, pas en même temps mais heu... donc est-ce-que ça vous a changé votre façon de travailler ? Est-ce-que ça a changé quelque chose ? Vous avez passé le DELF après, donc est-ce-que vous avez l'impression qu'y a quelque chose qui a été modifié un peu, dans la méthode ?

Thierry : Il me faut penser, réfléchir les idées sur tous les sujets, donc il a peut-être changé ma façon de penser en français

Marilou : Mais je veux dire la façon de construire un plan

Thierry : Oui, c'est sûr

Marilou : C'est sûr ! Pourquoi ?

Thierry : Parce que on a pas connu la façon avant

Marilou : Ha pourtant on a fait de la méthodologie avant, vous avez même fait

Thierry : Heu, mais on ne l'a pas fait en pratique <d'accord> donc...<et puis>

Denis : Je pense le plus intéressant c'est que tout le monde peut partager et puis tout le monde peut voir ce que chaque personne a pensé, et puis bien sûr il y a des problèmes, il y a des étudiants comme chaque ... il fait le sujet ... il partagé le sujet, le dernier moment de votre... vous savez ? et puis il ne regarde pas les d'autres mais c'est pas ce que vous voulez, et puis c'est ça, c'est comme ça

Marilou : Est-ce-que pendant l'examen du DELF, pour ceux qui l'ont passé vous avez pensé à des remarques qui avaient été faites sur la méthode ? Des remarques... parce que là donc, toutes es semaines je corrigeais tout ça et je faisais un petit compte-rendu aussi, donc y'avait des remarques qui devaient vous orienter sur la méthode

Alice : je pense que il faut conclure, faire la conclusion, parce que quand on sur le WeChat, on discuter et chaque personne développe un petit peu partie de le sujet, donc si on pas le passion de le conclure ce n'est pas très efficace

Marilou : C'est à dire ? ___

Alice : C'est à dire, l'exercice dernière, c'est une conclure de chaque sujet, c'est plus pratique

Marilou : Mais c'est ce que j'ai fait non ? à la fin de chaque sujet, j'ai fait un petit bilan.

Alice : Mais pour les élèves, ils concernent à ce qu'i a dit, les réponses pour heu... parce que je pense que le WeChat n'est pas très pratique parce que si vous tape un texte long ce n'est pas très agréable de lire sur le WeChat

Augustin : Moi je pense que dans ce point c'est une petit problème parce que nous nous connaissons très bien entre nous, donc c'est parfois difficile de parler si sérieux dans Wechat

[rires]

Augustin : C'est pourquoi vous avez dit pas de rigole

Marilou : Oui, oui, je l'ai dit au début mais vous l'avez respecté, bon des fois des petits trucs, mais c'est bien, ça met aussi un peu d'ambiance

Augustin : donc ça c'est le problème

Marilou : Mais heu pour l'instant on reste sur la méthodologie, on va voir le reste après. Est-ce-que au niveau pour la compréhension des sujets, vous pensez que vous êtes plus à l'aise maintenant, pour dégager une problématique ? Dégager des arguments ? Des exemples ? Des tout ça ?

Zoé : Oui je crois que c'est utile parce que avant mon plan était comme cause-conséquence et méthode c'est très comment dire très stéréotype <hm hm> et comme ça mais sur Wechat j'ai lu beaucoup des opinions de mes camarades, comme des comparaisons entre des cultures, entre plusieurs domaines, je crois que c'était des perspectives très intéressants et donc j'ai appris beaucoup dans mon plan aussi. Je crois que c'était très utile pour communiquer comme ça.

Denis : Je n'ai pas encore passé mon DELF donc... <on n'a pas trop pu voir > dans l'examen final, je pense que ça va m'aider <oui>

Marilou : Et par rapport au contenu, aux thèmes que nous avons abordés, qu'est-ce-que vous en avez pensé ? Est-ce-que ça venait bien compléter le cours ou pas ?

Thierry : Je crois que les sujets dans WeChat sont un peu pas normal

Marilou : Ha bon ?

[rires]

Thierry : Comme en art

Alice : Le toilette

Marilou : L'urinoir, la fontaine de Duchamp

Thierry : Et je suis mon corps <oui> par exemple, ces deux sont pas normal et difficiles à réfléchir

Marilou : Oui mais vous auriez préféré des sujets plus près du cours ou plus...autre. Oui, parce qu'y en a qui ont dit "oui les sujets ..."

Thierry : Mais ils aident quand-même de réfléchir <oui> oui, donc, parfois les sujets ne sont pas trop importants <hm hm>

Zoé : Non, je ne crois pas que ce soit anormal, parce que les sujets en DELF B2 c'est pas normal, non plus, c'est l'art contemporain, c'est inclus dans le sujet de DELF B2 et comme les productions écrites, nous rédigeons beaucoup des articles très sérieuses pour un sujet très important de société, mais en DELF B2 c'est comme écrire au président de l'association pour une exhibition de l'art de Chine, oui c'est l'art et il parle comme d'habitude des procédés des sujets on rédige donc je ne pense pas que c'est

anormal, c'est normal.

[rires]

Marilou : Oui les sujets de DELF ne suivent pas exactement les thématiques, ...

Zoé : Oui j'ai été très choquée quand j'ai lu le titre

Thierry : Je ne veux pas dire que l'art est pas normal, c'est l'article que les toilettes

Marilou : La fontaine de Duchamp ?

Zoé : oui

Thierry : Oui, c'est l'article et le point de vue qu'apporte l'article est pas très normal, mais le sujet est normal, comme l'art

Alice : Je pense que c'est ...

Thierry : Et on peut toujours aller plus loin à partir de ce sujet, donc parfois l'article n'est pas important

Marilou : Oui, vous avez vu de toute façon après il faut continuer... tu allais dire...

Alice : Je pense ce n'est pas le problème le sujet est long ou court, je pense le problème c'est est-ce-que le sujet nous inspire, donc nous avons plein de ... nous avons le désir de dire beaucoup de choses pour ce sujet, est-ce-que ça m'intéresse, donc je pense que loin de la cause ou près de la cause ça me dit rien <hm hm>

Augustin : Donc je crois que le sujet exact n'est pas très important puisque on peut toujours aller plus loin, le développement ... je pense que c'est encore une partie de cet entraînement pur... à partir de ce sujet d'aller plus loin. Pour penser comment aller plus loin, comment développer le thème ? Donc je pense que c'est déjà une partie dans ce projet <mm> donc le sujet n'est pas très important <oui ok>

Marilou : Alors concernant le ... au niveau de l'interaction, du professeur. Les feedbacks, vous trouvez que ça allait, est-ce-que vous auriez aimé que je participe un peu plus aux discussions, parce que là j'ai pas trop participé, j'ai presque pas participé. C'était volontaire. Est-ce-que vous auriez préféré que j'intervienne ?

Zoé, Augustin : Oui

Marilou : Pourquoi ?

Alice : Pour pouvoir contrôler on est sur le sujet

Marilou : Hm hm, mais de temps en temps je disais un truc

Alice : Oui s'il y a pas de personne qui ... qui ... comment dire ? Heu, si on est pas toujours si sérieux sur le WeChat, donc il y a des risques de dire les autres choses, c'est inutile

Marilou : Non, mais vous êtes quand-même restés sur le sujet, non ?

[rires]

Enfin, la plupart du temps... Zoé tu allais dire un truc

Zoé : Mais, je crois que il faut que vous participiez un peu parce que c'est comme nous écrit, on discute mais il n'y a pas de exemple très propre comme comment construire une autre perspective des professeur c'est très utile. C'est pas comme le plan correct, mais c'est une plan de référence, je crois que c'est utile

Marilou : Vous aimeriez avoir des références ?

Zoé : Oui

Marilou : Parce que comme à la fin je vous ai demandé de faire un plan, c'est pour ça je voulais pas donner les plans avant [rire] puisque ça faisait partie du projet. Et vous avez réussi à faire des choses intéressantes, dans l'ensemble, donc c'est bien

Augustin : C'est aussi possible de vous faire les diversions <les diversions...> parfois les étudiants disent les mêmes choses <oui> donc à ce moment-là vous pouvez peut-être faire... indiquer les autres possibilités de discussion

Marilou : Hm hm

Thierry : Mais, je pense que ça va mettre trop de temps de vous

Augustin : De vous lire toutes les ... mais comme après

Marilou : Pour le professeur de lire toutes les ... au fur et à mesure

Augustin : Oui oui oui

Marilou : ça dépend, c'est...

Thierry : Après, je préfère que le prof n'intervient pas <oui> vous pouvez seulement faire quelques règles <oui> pour nous les <pourquoi tu préfères qu'il n'intervienne pas ? > [rires] parce que premièrement c'est fatigant pour le prof, deuxièmement, si le prof intervient il y a quelqu'un qui peut être nerveux

Marilou : Nerveux ?

Zoé : Oui

Thierry : Quelque chose comme ça <ah ah >

Zoé : Il faut être nerveux, parce que au DELF il faut participer et toujours des professeurs à côté. Le stress parfois c'est très utile pour développer

Augustin : Ce qu'elle veut dire, ce n'est pas quelque chose qu'on peut éviter

Denis : Mais quand on discute heu peut-être on peut rencontrer des problèmes <oui> et peut-être les gens @ vous, pour chercher l'aide mais vous n'êtes pas là

[rires]

Marilou : Le problème c'est que je n'étais pas tout le temps en ligne. Des fois je le voyais mais plus tard

Denis : Oui

Marilou : Bon alors en fait, on a travaillé aussi d'une façon différente par rapport à d'habitude, donc je voulais savoir comment mieux intégrer ce genre de dispositif par rapport à ... enfin, qu'est-ce-que vous avez pensé déjà du travail collaboratif. Vous avez heu, donc vous êtes quatre groupes, on a séparé, vous avez fait les discussions chacun de votre côté, après on a mis en commun, après on a re-séparé, on a fait des plans, des groupes pour faire des plans, on remis en commun après, donc ça comment vous... bon ça je vous l'ai pas dit au début, c'était au fur et à mesure. Est-ce-que ça vous a intéressé, heu alors déjà par rapport à la relation dans les groupes, le fait de travailler tous ensemble comme ça sur les chats heu est-ce-que vous avez trouvé ça stressant ou amusant plutôt ? Par rapport la classe c'était comment ?

Zoé : Je crois que on peut mélanger un peu, parce que dans le même groupe on se connaît très bien et <ah> et des choses, comme je peux deviner ce que Nelson va dire

[rires]

Oui je peux deviner ce que Jean-François va dire comme il faut penser comme ingénieur, il faut toujours dire des choses comme ça, je le sais bien, mais pour l'autre groupe on ne connaît pas très bien donc peut-être il y a des réactions très spéciales, très chimiques entre les autres

Marilou : Ah c'est une bonne idée oui

Zoé : donc on mélange

Marilou : On mélange et faire des nouveaux groupes en fait

Zoé : oui oui, je trouve que c'est très intéressant pour mélanger

Marilou : Oui, d'autres idées ? D'autres suggestions ? Parce que oui au sein de la classe y'a des gens qui s'entendent bien, y'en a qui sont un peu en tension aussi

Denis : Et je sais après chaque discussion ou vous devez faire un corrigé pour chaque cours mais vous les mets sut WeChat mais ça fait trop long pour lire

Marilou : Mais je les ai mis en pdf, vous étiez censés les récupérer

Denis : Mais on doit lire les corrigés de chaque groupe, mais je pense que personne va lire tous les...

Thierry : La plupart de camarades ne veulent pas lire

Marilou : Oui mais vous avez regardé un petit peu comme ça, je dis pas de lire tout dans le détail, mais survolé, y'avait des choses qui étaient encadrées en gris. Oui ? Non ? Personne a regardé ?

Zoé : Trop long

Augustin : Je pense que plutôt les erreurs de grammaire de soi

Marilou : Mais vous avez pas lu les choses qui étaient encadrées ?

Augustin : Un peu mais pas tout

Marilou : Mais encadré y'en pas beaucoup en fait. Vous les avez pas lus pour faire le plan ?

Zoé : Si si

Denis : J'ai seulement lu ce que vous écriviez

[rires]

mais

Marilou : Ben oui mais pour faire les plans vous auriez dû récupérer les bonnes idées des uns et des autres, parce que l'objectif du travail c'était quand-même que vous cherchiez des arguments et des exemples et qu'après vous puissiez les organiser dans un plan. Oui. Donc ça oui, vous avez pas bien cerné l'exercice qu'il fallait faire.

Alice : Je pense qu'il y a un autre problème, c'est que il faut plusieurs de personnes sur la ligne en même temps <oui> donc c'est un mélange de les élèves ne se connaît pas très bien et peut-être il y a une idée et il n'y a pas de réponse, comme ça. Donc si on est sur un groupe, quelquefois on décidé un certain temps et on est sur ligne en même temps

Marilou : Oui ben justement je voulais en venir à la question du temps parce que là on a fait ça sur une période qui en même temps est longue et en même temps est courte, donc y'en a qui préféreraient que ce soit sur une période plus longue. Chacun intervient quand il veut. Ou alors que ce soit sur une période deux heures à tel moment, tout le monde se met à participer à ce moment-là. Qu'est-ce-que vous pensez ?

Thierry : Je pense qu'on peut faire huit groupes, plutôt que quatre groupes, parce que chaque groupe

Marilou : Y'a trop de monde

Thierry : Hein

Marilou : Trop de monde

Thierry : Oui oui trop de monde <ah oui> c'est pas possible pour les mettre en même temps sur ligne

Marilou : Pas possible pourquoi ? Parce que...

Thierry : Trop de personnes

Marilou : Toutes les interventions, tu veux dire ou pour heu

Denis : partager

Thierry : Pour parler en même temps, pour surligne, c'est pas possible

Denis : C'est oui

Thierry : Trop de monde, s'il y a huit groupes, chaque groupe huit personnes, c'est possible je crois

Marilou : C'est à dire ? Un tuteur ? Un professeur qui est là et qui participe aussi en même temps

Thierry : non, huit groupes, chaque groupe huit personnes, donc huit personnes peuvent être sur ligne en même temps et discuter ensemble <oui> et c'est plus efficace aussi

Marilou : Mais si c'est une question de temps on peut être en ligne même si on est seize, ou même si

on est cinquante du moment qu'on a fixé l'heure. C'est ... c'est quoi le problème ?

Thierry : C'est plus possible pour huit personnes se mettre en même temps que pour dix-sept personnes

Marilou : Hm hm, mais c'est pas très important d'être en ligne en même temps

Thierry : je crois que c'est important

Marilou : Pourquoi ?

Thierry : Parce que si on intervient, après il ne veut pas dire les choses avant

Marilou : Pourquoi ?

Alice : Heu, c'est trop long, peut-être une partie de la groupe discute un matin et le soir un autre partie de la même groupe peut-être dire les mêmes choses

Marilou : Ah parce que vous n'avez pas lu ce qui a été dit

Alice : oui, une fois encore, donc ce n'est pas très pratique

Marilou : Oui mais c'est peut-être lié à l'outil en lui-même, est-ce-que vous trouveriez que ce serait plus pratique de travailler comme ça avec heu sur ordinateur en fait, un forum, je sais pas, QQ ? Ou autre chose ? Un forum où vous voyez tout de manière plus posée, pour écrire c'est plus facile aussi.

Augustin : Oui je crois que c'est plus efficace un forum, puisque avant j'ai dit WeChat c'est pas sérieux je crois, ça nous donne l'impression pas sérieux

Marilou : Pas sérieux, mais si on l'a fait comme ça aussi c'était pour que ce soit plus présent, que ce soit facile, convivial et que... sur un forum, vous devez faire la démarche d'aller sur le forum. Là, vous recevez les messages directement sur votre téléphone, donc heu...

Thierry : Je préfère WeChat

Marilou : Toi tu préfères WeChat

Thierry : c'est le logiciel le plus pratique je crois

Marilou : Oui, en fait c'est parce que... le problème voilà c'est que vous n'avez pas beaucoup de temps

Thierry : Le week-end

Marilou : Ben, tout le temps, vous êtes toujours... beaucoup de travail, beaucoup de cours. Donc heu vous n'avez que deux heures de français par semaine, c'est insuffisant, mais bon on peut pas vous rajouter des heures supplémentaires puisque vous avez déjà beaucoup de cours, donc, comment faire pour arriver à faire le programme quoi... pour vous amener au B2. Donc heu un outil qui est comme ça, qui reste assez léger, assez tranquille. Ça vient, vous avez les messages, vous regardez plus ou moins, suivant votre enthousiasme, mais au moins ça arrive quoi. Donc vous trouvez que c'est mieux ou bien vous préférez une plateforme, quelque chose d'un peu plus formel, mais plus lisible peut-être à l'écran ? ... Est-ce-que vous auriez été aussi motivés, est-ce-que vous seriez allés davantage...

Denis : J'ai un problème <oui> avant on travaille sans WeChat, et vous nous donnez un sujet, chacun

doit rédiger une feuille A4 et maintenant il y a des gens qui peut-être qui ne partagent pas beaucoup et ils parlent un peu de choses <oui> pour les, je pense que pour les gens qui est actif, il bénéficie beaucoup de ça, de WeChat <hm> mais il y a des gens qui ne travaillent pas beaucoup sur WeChat

Thierry : Sur français

Denis : Mais je ne sais pas comment résoudre ce problème

Marilou : Ben disons

Augustin : Personne ne sait

[rires]

Marilou : Tout le monde a participé un peu, presque tout le monde, plus ou moins. Après aussi, vu que c'est un travail collectif ça peut après profiter à tout le monde puisque tout le monde peut accéder au travail des autres

Thierry : On le fait face à face, c'est possible ?

Marilou : Face à face ? Non, ben non

Thierry : Pourquoi ?

Marilou : Parce que là c'est ... le prof n'est pas là, vous faites ça quand vous voulez, c'est un autre travail, un travail à distance, ça permet plus de liberté

Denis : Et puis les gens

Thierry : Le prof n'est pas nécessaire, que le prof soit là

Marilou : Ben si, parce que si vous faites ça comme ça, vous discutez... le prof qu'est-ce-qu'il en sait que vous avez discuté ? Vous allez l'enregistrer ? Vous allez faire quoi ?

Thierry : On peut choisir un étudiant de chaque groupe, comme le resp...

Marilou : Mais vous le ferez jamais ça !

[rires]

Denis : Non

Marilou : Vous ne le ferez jamais. Non, je veux de votre avis sur ce type de dispositif. Est-ce-que sur un forum, sur ordinateur, vous auriez préféré ? Vous trouvez que ça aurait été mieux ? Vous voyez, genre QQ ?

Denis : C'est la même chose

Alice : La même chose

Marilou : Pareil ? y'a pas un autre type de ... parce qu' y'en a qui m'ont dit... déjà c'est le fait que ce soit sur ordinateur

Augustin : Le problème c'est que le projet c'est plutôt concentré sur le plan, méthodologie ou les discussions <oui, c'est un problème ?> mon problème, c'est quel est le but de ce projet ?

Marilou : Le but de ce projet, c'est de réviser, c'est un peu général, de réviser les thématiques, appliquer la méthodologie d'une autre manière et heu voilà, surtout ça

Augustin : Mon question c'est

Marilou : En même temps pratiquer le français

Augustin : à partir de ce projet, le plan c'est plus important ou c'est la discussion

[rires]

Marilou : Tout parce que la discussion c'est une préparation pour le plan, puisque dans la discussion vous allez chercher des arguments et des exemples

Thierry : mais

Marilou : Et après vous deviez récupérer ces arguments et ces exemples et faire un plan, donc c'est des étapes de travail

Thierry : Je crois que c'est facile d'apprendre la méthodologie

Marilou : Ben non

Zoé : Non

Marilou : Sinon y'aurait pas autant de problèmes

Thierry : je crois que le contenu et les réflexions sont les plus importantes

Marilou : Le plus important... ben, je dirais que tout est important

Thierry : mais la méthodologie

Marilou : Parce les idées... il faut avoir les idées mais si t'es pas capable de les formuler de manière claire... c'est pas ... enfin

Augustin : Si le discussion c'est important, je pense que WeChat c'est nécessaire, puisque ce genre de logiciel c'est pour discussion

Marilou : Donc c'est bien en résumé

Augustin : Le forum, c'est pas possible de discuter dans les forums, c'est efficace

Marilou : Alors par rapport au temps que vous avez pu y consacrer, donc par rapport à votre formation vous avez beaucoup d'heures, je vous ai demandé de travailler pendant le week-end, ça pourrait être autrement aussi. Là ... bon c'était la révision sur deux mois et demi, mais ça pourrait être des exercices en complément sur l'année par exemple, donc heu... au niveau du temps que vous pouvez y consacrer. Qu'est-ce-que... comment vous auriez préféré ? Vous auriez préféré que ce soit un travail moins intensif ? Plus sur la durée ? A un rythme plus cool ? En complément du cours ? Régulièrement ? Ou alors est-ce-que c'est mieux comme ça ? Intensif ? En semaine ? En week-end ?

Augustin : Je crois ___ de savoir puisque pour B2, B2 c'est déjà quelque chose d'intensif, par exemple dans les productions orales vous avez besoin de développer le sujet dans combien de mots _____ ?

Marilou : 250, à l'écrit ?

Augustin : Non, non, production orale

Marilou : Ah oui heu vingt minutes

Augustin : vingt minutes oui, donc si on entraîne on préparé une semaine et après on donne les textes très jolis, pas de problème, donc ce n'est pas vraiment... ce n'est pas vraiment...

Marilou : C'est pas comme es conditions du DELF

Augustin : oui

[rires]

Marilou : Mais bon, ça permet aussi de travailler différemment, de s'améliorer, parce que bon là aussi y'a beaucoup de choses on a pas pu voir en détail parce que bon voilà c'était vite-vite, fallait vite tout voir. Heu pour les plans justement est-ce-que vous auriez préféré travailler seuls ? Ou est-ce-que le fait de travailler à deux, à trois, c'était ...

Thierry : ça dépend, parce que dans le B2 c'est seul donc oui

Marilou : Enfin, là je suis toujours sur l'idée de travailler en groupe, séparés, de remettre

Denis : c'est pareil

Marilou : C'est mieux, vous préférez travailler seuls tous

Zoé : non <non ?> je préfère travailler en groupe parce que quand j'écris un plan, j'ai des, comment dire l'habitude de construire, comment construire le plan mais avec d'autres camarades ils me posent beaucoup de questions et des réflexions et donc je peux améliorer ma façon de penser, je crois que c'est nécessaire de travailler en groupe pour gagner beaucoup de réflexion, oui <hm hm>

Marilou : Et ça vous a plu le résultat ? Une fois que vous avez fini les plans, je sais pas si vous avez regardé les plans des autres, ça vous a plu ? Est-ce-que c'est ce à quoi vous vous attendiez de voir l'ensemble comme ça ? D'habitude vous ne voyez que votre travail. Là vous avez pu avoir une vision d'ensemble un peu au fur et à mesure de ...

Zoé : Oui, j'aime bien de lire les rédactions des autres, parce que par exemple j'écris une page, les autres trois pages, cinq pages, j'étais très choquée quand comme vous avez dit je crois que un plan c'est une page et les autres ils construisent beaucoup de choses intéressants, de plus complètes, donc ça m'a motivée de faire quelque chose mieux <mieux ?> oui

Marilou : D'accord. D'autres choses ?

Thierry : Donc on peut utiliser les deux modes en même temps

Marilou : C'est à dire ?

Thierry : seul et en groupe

Marilou : Oui c'est bien comme ça je pense

Thierry : Les deux ont tous des avantages

Marilou : Toujours oui, tout a des avantages et des inconvénients. Alors maintenant nous en venons à votre motivation, des trucs plus personnels. Donc heu vous l'avez vécu plus comme quelque chose d'amusant ou bine comme une contrainte, un devoir "ah ça y est maintenant, c'est encore le week-end, il faut encore travailler" ou alors c'était amusant. Vous vous sentiez obligés quand vous receviez ces messages c'était "ha encore, encore !" [rires] ou bien

Alice : ça dépend du sujet. Si le sujet m'intéresse je suis heureux et je veux dire plein de choses, mais si le sujet je regarde et je ne comprends pas et je ne veux pas le regarde encore

[rires]

Denis : Je pense que ça dépend du programme de la semaine, s'il y a trop de exams, là ..<ah> oui, s'il n'y a rien d'important dans cette semaine je voudrais mettre beaucoup de temps sur le Wechat

Marilou : Heu d'accord

Augustin : Je pense que le sujet c'est plus important dans ce point puisque par exemple une fois vous avez donné une vidéo <oui> je pense que ça c'est intéressant, mais quelques fois vous donnez quelques pages dans le livre, il faut que je regarde le livre et c'est, en réalité le livre n'est pas intéressant, les sujets du livre, la plupart des sujets n'est pas très intéressant

Marilou : D'accord, donc...

Denis : Mais heu

Augustin : Donc c'est come ça

Denis : Mais quand on passe le DELF, ou dans l'examen, il y a toujours des textes <oui> et on n'a pas de vidéo

[rires]

Marilou : Non, non, mais bon là ça permettait de faire justement autre chose un peu

Augustin : Oui

Marilou : Est-ce-que vous ave un sentiment de liberté, de pouvoir vous exprimer tranquillement ?...

[rires]

Des questions toujours...

Zoé : Comme j'ai l'habitude d'écrire un plan un peu complet de centaine de mots mais comme j'ai pris plusieurs, j'écris plusieurs perspectives, mais comme par exemple Jean-François m'a posé beaucoup de questions et il me laisse assez peu de temps de lui répondre, c'est comme très... comment dire, heu comme je tape sur le portable très lentement et j'ai seulement fini un point et il m'a posé une dizaine de questions

[rires]

J'ai pas de temps de répondre et dans cette condition, je voudrais bien participer de la discussion, mais il me laissait pas de parole

Marilou : Donc là c'est le problème du téléphone alors ? si c'était sur un clavier ce serait plus rapide ?

Zoé : Non, je crois que à l'oral c'est plus pratique, comme ça

Marilou : à l'oral oui mais là on travaillait l'écrit aussi donc heu

Zoé : Je crois que

Thierry : C'est le problème

Tous : De Jean-François

Marilou : D'accord

Thierry : Il faut le punir

[rires]

Marilou : Est-ce-que vous avez trouvé que vu que c'était sur le week-end, sur votre Wechat personnel, je vous ai demandé de changer vos prénoms aussi, est-ce-que ça vous a dérangé au niveau personnel ?

Denis : Non, c'est pas grave

Marilou : C'est pas grave

Denis : c'est pas grave [rire]

Alice : ____, je n'ai pas changé <non> je ne veux pas changer, je pense que ça peut marcher, mais seulement changer le nom dans le groupe

Marilou : Ben, non, je l'ai modifié mais non

Augustin : je pense que c'est un problème technique

Denis : Oui [rire]

Marilou : Oui ça devrait être possible mais dans les faits, quand j'imprime... pourtant moi sur ma tablette je vois les prénoms

Denis : oui, il y a des problèmes du WeChat

Marilou : bon, donc heu ça vous a ...

Alice : moi je ne veux pas changer mon nom

[rires]

Marilou : Donc bon mis à part cette histoire de nom, pour le reste, que vous soyez en week-end tranquilles et que vous receviez tout ça c'était pas gênant ?

Alice : ça va

Denis : ça va

Augustin : ça va

Marilou : Alors le fait ce soit noté, est-ce-que ça vous a motivés ?

Zoé : Oui, tout à fait

Denis

Marilou : Oui comment ?

Zoé : si ce n'est pas noté il y a plusieurs de personnes ne veut pas participer

Marilou : Bien sûr. Vous auriez pas participé du tout si ça n'avait pas été noté ?

Denis : peut-être mais c'est quand on a du temps

Marilou : Oui beaucoup moins en fait, beaucoup moins

Denis : et maintenant c'est obligatoire

Marilou : Donc c'est obligatoire que ce soit noté

[rires]

Marilou : Est-ce-que d'avoir travaillé sur certains sujets ça vous a donné envie, envie hein pas obligé, d'aller voir plus loin, par rapport aux différents sujets qu'on a vus aux discussions aux échanges d'idées que vous avez eus les uns avec les autres

Thierry : Oui avant le B2 j'ai l'envie <oui> après le B2 <non ?>

[rires]

Marilou : Mais toujours dans la perspective de l'examen, oui ?

Thierry : oui, c'est pratique

Marilou : Oui c'est bien. Oui et donc heu vous avez trouvé ça plus amusant, vous m'avez pas répondu tout à l'heure, plus amusant ou moins amusant que en classe ? Le fait d'échanger comme ça ? Est-ce-que vous avez trouvé ça amusant ou ...

Augustin : Dans la classe ?

Marilou : Non, pas dans les classes. Est-ce-que ce travail que nous avons fait en ligne, est-ce-que vous avez trouvé ça amusant ? Ou pas amusant, c'était du travail ?

Thierry : Si le sujet ...

Marilou : Ah mais je croyais que ça dépendait aussi des gens, qui c'est qui participe " qu'est-ce qu'il dit ?", non ?... Non.

Denis : Je pense que c'est amusant

Marilou : Oui ?

Denis : Oui

Marilou : Quoi ?

Thierry : Tous les sujets ?

[rires]

Denis : Oui tous les sujets

Zoé : Il parle beaucoup

[rires]

Marilou : Alors toi Zoé tu as souvent pas beaucoup intervenu, tu es intervenu de manière très structurée, préparée

Zoé : Mais ça prend du temps et j'aime pas d'utiliser WeChat, parce c'est un peu... il prend du temps et quelquefois des camarades discutent des choses, des mêmes choses pendant une demi-heure, c'est pas très intéressant, don heu

Denis : Jean-François

Zoé : Oui, Jean-François

[rires]

Denis : Quand j'ai lu l'idée de Zoé, c'est toujours comme une compréhension écrite

[rires]

Denis : C'est trop long

Marilou : D'accord. Bon enfin par rapport à ce que les autres... vous avez contribué à un écrit collectif, et donc tout le monde lisait les choses... qu'est-ce-que vous avez pensé de ça ? D'écrire dans un écrit collectif, enfin heu vous avez un résultat final

Thierry : Oui, je l'aime

Marilou : Tu l'aimes ?

[rires]

Thierry : Il y a huit sujets <oui> chaque sujet quatre groupes <oui> et avant B2, la semaine avant B2, j'ai choisi un sujet, un groupe de chaque sujet, pour les photographier

Marilou : C'était le tien ou un autre groupe ?

Thierry : tout, tous les huit

Marilou : Mais tous les groupes, tu dis que tu as choisi un groupe

Thierry : Non, un groupe par sujet

Marilou : Mais c'était toujours le même groupe ou est-ce-que c'était un groupe au hasard

Thierry : Au hasard

Marilou : Au hasard ? Pourquoi sinon ça faisait beaucoup de lire tout

Thierry : Pour réviser, pour chercher les idées

Marilou : D'accord, mais si tu avais lu tous les quatre groupes c'était trop

Thierry : juste un groupe par sujet

Marilou : Et au niveau de justement être lu par les autres, comment vous avez vécu leurs commentaires ? Quand vous avez écrit, y'a des gens qui ont répondu des choses... des fois ils vous ont dit non, ils vous ont critiqué ou quoi, est-ce-que c'était difficile, pénible ? Ou stimulant ? Ou je ne sais pas ?

Zoé : En revanche, je crois que c'est la partie la plus intéressante d'être critiqué, parce que il faut aussi des choses... comment dire, être critiqué me fait le devoir de penser autrement, est-ce-que c'est mon problème ? Est-ce-que les autres ont dit la vérité ? Ou bien être une autre façon de penser ? Je crois que c'est intéressant et utile pour changer la façon de penser. Je crois que être critiqué dans cette partie c'est intéressant <hm hm>

Denis : Et pour moi, je voudrais bien regarder quelqu'un a écrit "je suis pas d'accord avec Denis" et puis "je suis contre Denis" et donc c'est à dire, il a déjà lu ce que j'ai écrit et puis je dois lire ce qu'il écrit et je dois écrire encore un peu de choses pour expliquer un peu plus de choses, et puis c'est mieux [rire]

Augustin : Il n'y a pas de conflit, il n'y a pas de discussion je crois. Si tout le monde est d'accord on arrête

Marilou : Vous aimez bien débattre

Tous : oui

Marilou : Pourtant quand je pose des questions en classe... vous dites pas trop de choses, chaque fois que je vous pose des questions, souvent... enfin pas toujours, mais ça dépend. Je trouve que sur WeChat, vous participiez davantage, enfin vous vous affrontiez davantage

Thierry : Le problème de caractéristiques individuelles <oui> je crois que dans notre promotion il y a beaucoup de gens timides, surtout dans notre promotion. Et vous trouvez ça dans les autres promotions ?

Marilou : Heu ... ça dépend, c'est tous différents, tous les groupes sont différents

Thierry : d'accord

Marilou : Bon, je crois que donc le regard de l'autre c'était stimulant, toi tu dis ça t'a stimulé, ça te plaisait, tu t'es dit "chouet' on m'a lu, je vais répondre", les autres aussi ?

Alice : oui

Marilou : Oui c'est vrai, moi j'ai pas trop participé à des choses comme ça mais c'est vrai que quand on n'a pas de réponse c'est très frustrant. Bon ben merci beaucoup pour avoir répondu à ces questions. Si vous avez d'autres choses que vous voulez dire c'est le moment, des impressions des... je sais pas

Thierry : Donc une proposition que je veux faire c'est séparer les groupes en huit

Marilou : Oui c'est ce que tu disais tout à l'heure. Les groupes c'est à dire au lieu qui y'en ait quatre qui y'en ait huit <oui> ça fait une dizaine de personnes

Thierry : C'est beaucoup plus efficace

Marilou : Oui

Denis : Il y a encore du travail.

Marilou : Mélanger les groupes aussi vous avez dit.

Denis : je voudrais savoir s'il y a encore du travail pour notre promotion sur WeChat ?

[rires]

Marilou : C'est à dire ? Si j'ai encore du travail à vous donner ?

Denis : est-ce-que c'est pour les autres promotions.

Marilou : Ah oui oui, vous c'est fini là. Non, là c'est pour l'année prochaine pour voir comment on peut adapter pour compléter le cours en présentiel puisque en année 3 et 4 y'a que deux heures et c'est pas assez donc voilà. Donc hé bien merci.

Alice : peut-être on peut donner différent sujet pour différent groupe.

Marilou : Mais on peut pas mettre en commun alors ? Enfin, on ...

Alice : la conclusion c'est différent donc on ne peut lire les mêmes choses quatre fois.

Marilou : Ah tu penses que ça intéresserait davantage de lire des sujets différents <oui> sauf que si on veut re-diviser le groupes, réutiliser comme on a fait.

Alice : le même pour tout le groupe et un autre pour les autres deux.

Marilou : C'est à dire ?

Alice : chaque semaine on choisit deux sujets pour les quatre groupes.

Thierry : Huit ! Huit !

[rires]

Marilou : Mais ça pose le problème du découpage après, mais bon c'est à réfléchir les meilleures façons... ok merci.

Annexe 5 - Charte d'utilisation de WeChat

Tout le monde doit participer, ces exercices seront probablement notés. Je vous dirai prochainement comment.

Vous devez respecter les dates limites fixées pour les exercices.

Nous sommes dans un esprit de travail, de préparation à l'examen du DELF donc vos interventions doivent être réfléchies (pas d'annonce personnelle, pas de hors-sujet, ni de "petits lapins" ...).

Seul le français est accepté.

Même si vous n'êtes pas sûrs de vos réponses, ce n'est pas grave, l'important c'est de participer.

Tenez compte des interventions des autres, il s'agit d'une discussion.

Barème de notation

(examen de fin de semestre)

Vous serez notés sur 100 comme d'habitude.

Vous aurez la production orale sur 25. Peut-être qu'elle aura lieu avant le DELF pour vous entraîner.

La compréhension écrite et la compréhension orale auront lieu fin juin et seront notées sur 25 chacune.

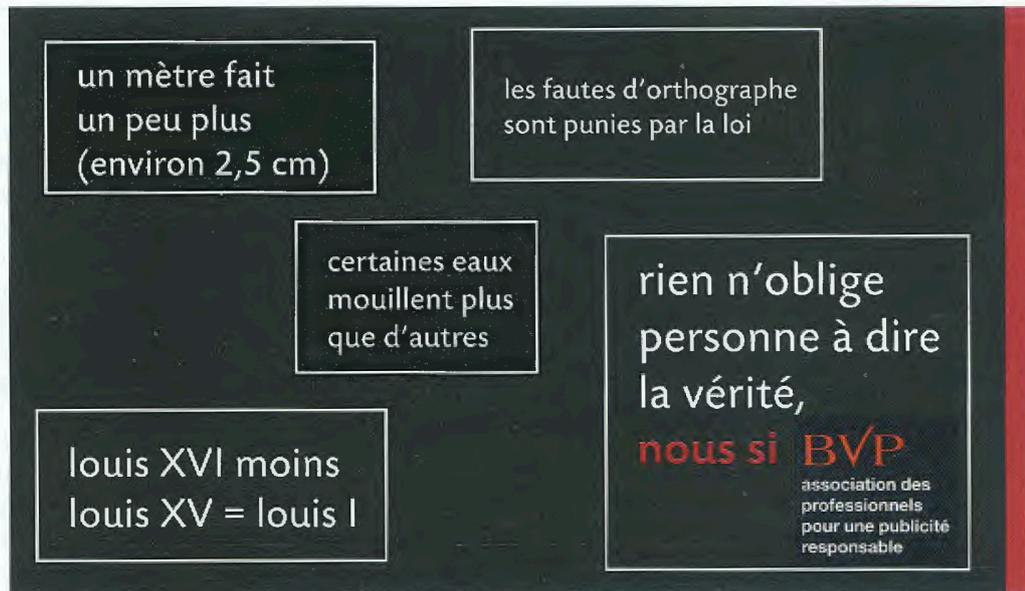
Notre travail sur WeChat remplacera la note de production écrite et sera noté sur 25.

Voici le détail :

- Sur 8 points → les bonnes interventions qui font avancer le débat, la réflexion arguments, exemples, questionnements...). Je vous conseille donc de ne pas attendre la dernière minute pour participer à chaque discussion. En effet, ce n'est pas évident de trouver de nouvelles idées quand tout a déjà été dit. Mais prenez le temps de réfléchir à ce que les autres disent quand-même, car c'est une discussion.
- Sur 7 points → la participation, l'implication dans les discussions, la régularité. Ici ce n'est pas grave si on se trompe, c'est le fait d'essayer qui compte.
- Sur 10 points → un travail de groupe que je vous demanderai de faire dans environ un mois. Vous travaillerez par groupes de 2 ou 3 et ce sera un exercice de méthodologie à partir des thèmes discutés sur Wechat.

Annexe 6 - Discussions Wechat

Sujet N°1



PRODUCTION ORALE

Expliquez et commentez cette campagne du Bureau de Vérification de la Publicité*.

** Devenu, depuis le 25 juin 2008, l'Autorité de Régulation Professionnelle de la Publicité.*

Commentaires

L'objectif de la discussion était :

- **Définir un sujet**
- **Comprendre le sujet réel d'un document déclencheur**

Comme vous pouvez le constater certains étudiants n'ont toujours pas mis leur nom français à côté de leur nom/pseudo chinois. Je me baserai sur le document imprimé pour les notes. Donc, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Attention aux accords en genre et en nombre. Essayez de mettre les accents aussi, vous devez installer le français pour éviter d'avoir 10 000 fautes sinon ce sera puni par la loi ! (mais non, je plaisante !)

Dans les corrections :

Pour ce qui est de mes commentaires ils sont en rouge.

Blablaba → c'est pour les fautes d'orthographe, de syntaxe, les mots anglais... mais je n'ai pas tout relevé

J'ai encadré les idées qui me semblaient intéressantes à utiliser comme arguments ou exemples. Certaines apparaissent plusieurs fois donc je ne les ai pas encadrées à chaque fois. L'objectif c'est que vous ayez un aperçu de ce qui pouvait être exploité pour ce sujet.

Alors, attention à ne pas vous focaliser sur un seul aspect ! Gardez votre point de vue, ne vous laissez pas influencer par les commentaires des autres. Essayez d'envisager un maximum de possibilités.

Par exemple, cette histoire de punition des fautes d'orthographe c'est une sorte d'exagération, au même titre que l'eau qui mouille plus ou les mètres qui font plus, ou les soustractions de rois. Il n'est pas question ici de punir en vrai les fautes d'orthographe, l'exagération réside dans le fait de dire qu'elles sont punies par la loi.

Voyez une opposition entre les différentes "publicités" mensongères et de l'autre l'encadré du BVP qui assure un contrôle de la vérité de l'information, pour une publicité responsable. Vous aviez quelques indices comme l'encadré du BVP qui est écrit plus gros, il contient du rouge, il présente le BVP.

Ce qui nous donne au final les mots-clés : publicité, information, mensonge/vérité.

On pouvait donc formuler la question suivante : la publicité, est-ce qu'elle nous informe ou bien est-ce qu'elle nous manipule ?

Bravo à tous ceux qui ont participé. C'était très intéressant de vous lire !

Groupe A

Marilou 15:49

Bonjour,

Voilà, c'est parti pour les révisions !

Cette semaine, je vous demande de réagir à l'affiche de la campagne du Bureau de Vérification de la Publicité à la page 23 du livre. Vous avez jusqu'à dimanche 20h pour intervenir (vous devez intervenir au moins une fois), mais avant vous êtes priés de lire la charte d'utilisation de WeChat concernant nos révisions.

Bon week-end !

————— 2015-3-28 —————

Marilou 19:47

Bonjour,

Je pense que vous n'avez pas bien compris l'exercice. Le but est de comprendre le sujet, de réfléchir en groupe. Ce n'est pas un devoir pour le cours prochain Vous devez écrire votre avis ici sur WeChat. Il ne vous reste plus que 24h pour faire cet exercice. [limite dimanche 29 mars 20h]

Je rappelle que ces exercices sont obligatoires et probablement notés.

Donc n'attendez pas la dernière minute sinon vous ne pourrez pas réagir aux avis des autres, l'objectif c'est de faire avancer votre réflexion ensemble et en écrivant en français. Imaginez que c'est un document déclencheur, vous devez donc définir le thème, le sujet, voir les questions soulevées...

D'habitude en cours je vous donne les réponses quand vous ne trouvez pas. Le jour de l'examen je ne serai pas là, donc il faut absolument que vous preniez l'habitude de chercher par vous-même, d'envisager toutes les solutions possibles. Le temps de préparation il sert à ça et aussi à remettre de l'ordre dans ses idées.

C'est le premier pas le plus difficile. Qui va oser le faire ?

Aurélie 19:53

Jérémie

Thierry 20:03

On écrit ici nos idées comme un document dans l'examen de l'orale ?

Marilou 20:04

Oui voilà vous lancez des idées et discutez en ligne, c'est des petits commentaires, pas de longs discours que je vous demande

Thierry 20:08

d'accord, mais beaucoup de monde n'est pas en ligne..

Marilou 20:09

c'est pas grave vous n'êtes pas obligés de répondre tous en même temps, d'où l'intérêt du délai

Aurélie 20:09

c'est parce que l'affiche est difficile de comprendre

Marilou 20:10

justement il faut essayer

Marilou 20:10

je suis sûre que vous y arriverez

Aurélie 20:20

cet affiche a dit un metre est environ 2.5cm, ce n'est pas vrai. Je pense qu'il veut dire les choses dans le publicite ne sont pas toujours vrai. Il y a toujours des exagerations.

Aurélie 20:23

Donc c'est la responsabilite de ce bureau de le verifier

coco&Henri 20:33

ce metre n'est pas in metre? hey

coco&Henri 20:33

jeu de mot?

Aurélie 20:34

in?

coco&Henri 20:34

in..

coco&Henri 20:34

un

Thierry 20:35

voilà la génie de création de nouveaux mots..

Maxime 20:36

louis XVI moins louis XV = louis I, mathématiquement, c'est vrai...[Grin][Autocollant]

Frédéric脩 20:37

Louis XIV moins Louis XI = Louis V ???

Thierry 20:37

evidemment les fautes d'orthographe sont interdites dans la publicité..[Grin] Parce que les fautes vont fourvoyer les gens surtout les enfants et c'est pas responsable de la langue.

Luc 20:38

ni men zai shuo shen me

Marilou 20:38

En français

Frédéric脩 20:39

Il ya deux façons de comprendre pour cet affiche

Luc 20:39

d'accord...

Lionel且听风吟~ 20:40

LouisXVI, LouisXV et LouisI sont trois personnes, donc il ne faut pas le confondre avec l'arithmétique mathématique. c'est une faute logique.

Aurélie 20:42

Il a dit les fautes d'orthographe est interdites par la loi.Ce n'est pas vrai! Un peu des fautes d'orthographe n'est pas si sérieux

coco&Henri 20:43

il sont punies par la loi pourtant... → info ou intox ??

Aurélie 20:43

C'est possible d'avoir les fautes d'orthographe[Autocollant]

Thierry 20:43

les marchands peuvent exagérer un peu ,ils peuvent décrire un mètre comme 1.025 mètre. ça va dire qu'ils ne peuvent pas exagérer toutefois ...

Lionel 且听风吟~ 20:44

mais un peu de fautes **mais** changer la signification

Lionel 且听□吟~ 20:47

il peut-être deux idées tout à fait différents

Vanessa 20:48

dans la publicité, il toujours existe la exagération, des fautes d'orthographe et raisonnement fallacieux.

Vanessa 20:49

Et maintenant, on va publier la loi pour contrôler cette condition.

coco&Henri 20:51

personnellement c'est acceptable à condition qu'elle ne confond pas la vérité, je crois

Aurélie 20:51

Notre bureau oblige les publicités à dire la vérité

Vanessa 20:51

taper les mots français est trop **lante**

Frédéric 脩 20:51

Le fait littéral et la version des publicités sont différents. La publicité contient l'effet artistique.

Thierry 20:53

mais ça va pas dire qu'il permet de fautes d'orthographe..

Nathalie 不掉链子 20:54

sur le problème des fautes d'orthographe, c'est le bureau de vérification de la publicité qui pense qu'ils doivent être punis par loi. sa campagne est d'exterminer des fautes et même des exagération.

Luc 20:58

pas bien compris

Maxime 21:00

L'objet du Bureau de Vérification de la Publicité est de contrôler et diminuer la phénomène des fautes d'orthographe. Mais, actuellement, c'est difficile de délimiter que les fautes d'orthographe est assez grave ou non.

Vanessa 21:00

les fautes d'orthographe peuvent être évitée ,pourquoi on les évite pas?

Vanessa 21:02

Il peut exister des exagérations,mais pas trop.

Vanessa 21:03

Par exemple, certaines eaux mouillent plus que d'autre

Vanessa 21:05

il trop exagère trop, je pense. il n'existe pas cet eau

Vanessa 21:11

Production orale, on fait comme ça ,c'est trop peu efficace. C'est mieux de la fait dans la cour ,je pense.

Aurélié 21:13

Je pense que nous avons participé plus que dans le jour.

Jérémié 飘灵 21:28

Je pense que la publicite est comme un art de la communication. Une bonne publicite est constituee par une variete de facteurs, et le langage de la publicite est essentielle pour l'annonce elle-meme. Vous pouvez dire que le langage de la publicite est l'ame de la publicite.

Luc 21:31

je suis d'accord avec Jérémié

————— 2015-3-29 —————

Patrice 18:30

a mon avis, on a besoin d'utiliser la langue correctement. mais dans autre cote, la langue a le droit de changer. ca veux dire que devenir plus facile a utiliser. comme nous savez, une partie des regles francaises est peu utilisee car elle trop complique. en plus, on va parler duang, totlement pas un mot chinois, en chinois receement. alors, on doit etre plus tolere

Alain 18:36

Je suis pour qu'il existe certaines exagérations dans une publicité. Comme Jérémié a dit, publicité est l'art de communication. Pour cela, c'est mieux d'utiliser les figures de rhétoriques, par exemple, l'exagération. Du coup, ça nous fait l'impression et aussi la curiosité sur une publicité.

Sébastien 18:37

Les publicités toujours utilisent quelques jeu de mots ou exagérations pour attirer l'attention de consommateurs, je pense que jeu de mots et exagérations sont agréable si ils ne sont pas très grave. Les publicités vont être plus intéressants avec jeu de mots et exagération. Ce que BVP doit administrer sont les publicités pour escroquer consommateurs consciemment.

Nathalie 不掉链子 18:50

mais je suis pour le BVP. Des fautes de la publicite est vraiment influence sur les consommateurs, en particulier, des enfants. le phenomenon aussi existe en chine. les enfants souvent fait des fautes d'orthographe car ils les voient sur publicite. on doit considere l'education du generation prochaine.

Thierry 18:55

Charlene a dit ce que je veux dire, et elle a aussi beaucoup de fautes d'orthographe et est victime de publicite faute elle-meme...

Marc 18:55

Thierry est genial

Patrice 18:55

amusant

Thierry 18:57

toi aussi. genie de nouveaux mots.[Trick]

Marc 18:58

merci, je suis toujours creatif

Nathalie不掉□子 18:59

je ne veux jamais parler avec toi, @Thierry

Thierry 19:00

creatif et puni par loi[Tongue]

Marc 19:02

ventre noir

Thierry 19:02

on a meme point de vue 啊charlene。 mon amie.

Marc 19:02

perfide 腹黑的

Thierry 19:08

en francais (你厉害)

Jean 19:09

qu'est -ce que ça veut dire ?

Romain 19:09

A mon avis, il manque des informations sur la contexte de ces publicites, alors ce que je vois est seulement des jeu de mots et des combinaisons de mots qui attire l'attention des gens par des choses exageres et des choses contraires avec ce qu'on pense de facon generale!

Marc 19:22

Je pense qu'il y exsiste des raisons differentes qu'il apparait fautes d'orthographe dans la publicite. Un des raisons c'est que des "fautes" sont des innovations des publicitaires. C'est pour attirer l'attention des consommateurs. Dans ce cas, BVP n'a pas besoin de les corriger. Mais si la fausse orthographe n'a aucun sens, BVP n'hesiter pas a corriger les fautes. Dans ce cote, je suis d'accord avec Charlene et Thierry. C'est le travail de BVP pour les distinguer.

Frédéric脩 19:24

Réglementation de la publicité devrait avoir une critère. Mais comme les gens sur des jeux de mots auront une compréhension différente de la même phrase, l'échelle de critère est incertain. Il est difficile de juger de l'authenticité des annonces à un certain niveau.

Jean 19:37

en réalité , l'année dernière le gouvernement Chinois a annoncé que c'était interdit de utiliser jeu de mot dans publicité

Jean 19:40

peut-être c'est un peu sérieux.

Jean 19:44

le jeu de mot peut redéfinir la signification adaptant le temps

Jean 19:46

c'était ce-que s'est passé avant, et ce-que va se passer au futur

Romain 19:51

Les **jeus** de mot sont intéressants, pour moi. pourquoi on doit être si sérieux pour une telle création? ils sont des belles fautes! Moi, j'aime plus poursuivre la beauté que la tradition!

Groupe B

————— 2015-3-28 —————

彪悍的人生不需要解释 20:13

J'ai lu la fiche! Mais j'ai rien compris[Scowl]malheureusement, c'est vrai...

Marilou 20:15

rien, tu es sûr ? cherche encore !

彪悍的人生不需要解释 20:15

Oui[Determined][Determined]

Erwan 太阳晒牙牙 20:26

Aller!

Gaspard—田辉 20:28

d'accord

Jonathan 20:39

peut-être, il veut dire que la publicité ne dit pas toujours la réalité, on ne peut pas le croire sans la vérification.....

彪悍的人生不需要解□ 20:54**黄彦 Zoé 22:57**

D'abord, c'est un phénomène vraiment courante dans notre société que la publicité partout ne dit pas

toujours la vérité.

Mais, est-ce que la publicité a la responsabilité de dire toujours la vérité? L'objet de la publicité, c'est de promouvoir son produit, de séduire ses consommateurs...

Est-ce que les consommateurs ont **la droite** de savoir la réalité **de la** produit? Bien sûr! Qui va être responsable? L'entreprise, le gouvernement, ou l'association mentionné dans l'article. En plus, comment? Tous ça reste une question.

Erwan 太阳晒牙牙 23:22

Zoé a raison

Gaspard—田辉 23:23

je suis d'accord avec Erwan

航Denis 23:25

Bonne idée.

聂平, 平平(Nicolas) 23:26

Alors

聂平, 平平(Nicolas) 23:27

Pour promouvoir son produit, on ne peut pas dire n'importe quoi

Erwan 太阳晒牙牙 23:28

Ben oui...

Erwan 太阳晒牙牙 23:28

Le problème est ~~que~~ qui doit prendre la responsabilité ?

Erwan 太阳晒牙牙 23:29

@□平, 平平

聂平, 平平(Nicolas) 23:30

Chaqu'un a leur responsabilité propre

Erwan 太阳晒牙牙 23:30

Évidemment

Erwan 太阳晒牙牙 23:30

Donc tu veut dire tu as aussi la responsabilité donc comment ?

————— 2015-3-29 —————

□平, 平平(Nicolas) 09:44

D'abord, le gouvernement a la grande responsabilité d'assurer que la publicité ne sont pas trop exagérée, ce qui met les consommateurs en danger, donc un département relatif doit être érigé pour gouverner tout ça, et puis à être vraiment très attentif à ce que les décisions prises par le gouvernement ne soient pas susceptibles d'être dictées par des intérêts qui sont finalement des intérêts des ~~méchants-~~ **mauvais**. Alors pour les sages dans le public, ils ont la responsabilité de donner des conseils propres au

public et au gouvernement. Finalement, chacun a le droit de surveiller.

Julie 亞 10:24

La publicité est seulement un guide, parfois ils exagèrent quelque chose, il faut que nous les choisissons

航Denis 10:31

Pour moi, cet affiche de la campagne du bureau de vérification de la publicité est d'exposer les problèmes qui existent très souvent dans les publicités, et puis fait attention aux consommateurs de sauvegarder leurs droits. Premièrement, il est vrai que beaucoup de publicités autour nous dans la vie mentent aux consommateurs, c'est normal parce que personne veut exposer les défauts qui existent dans son produit. Résultat: ils ne disent pas la vérité. Cela je suis d'accord avec mes camarades. Puis, il est agréable qu'il existe enfin un bureau pour régler les commerces. Il faut encore établir et améliorer les lois connexes. Finalement, pour nous, les consommateurs, ne croyez pas à la publicité exagérée. C'est tout, merci!

Sophie^_^马 10:39

oui, je suis pour toi. [ThumbsUp]

航Denis 10:40

Merci. [NosePick][NosePick][NosePick]

Sophie^_^马 10:41

Derien.

Erwan 太阳晒牙牙 10:46

La publicité, d'abord nous donne des informations sur les produits, ça, c'est bien parce que nous les consommateurs, on sait pas très clairement sur les produits avec la publicité on peut réfléchir à choisir. En même temps pour les commerçants ils peuvent populariser ses produits avec des publicités **innovées**. Mais ce que **à quoi** l'on doit faire attention c'est de vérifier la vraie produit ça c'est difficile donc on a vu qu'il y a un bureau qui fait la vérité. D'après moi, le gouvernement doit prendre la responsabilité pas un bureau privé parce que un bureau privé, il dit qu'il peut vérifier la vérité alors qui va vérifier sa vérité ? Il faut un bureau juste et où on peut faire confiance! Finalement je veux dire l'entreprise qui fait la publicité il doit aussi bien comprendre "responsabilité". C'est tout, merci!

Sophie^_^马 11:46

Selon une enquête, la publicité commerciale a un effet sur l'achat des consommateurs en un sens. Donc, sa sincérité est très importante. Alors, le Bureau de Vérification de la Publicité est un département **duquel** on a besoin. Mais comme Erwan a dit tout à l'heure, comment on définit la vérification de ce département. Selon moi, il faut que certains consommateurs supervisent son opération. C'est tout. Merci. Bonne appétit.

David 12:14

D'abord, je ne suis pas tout à fait d'accord avec Nicolas, il a une tendance de rendre tous les défauts aux gouvernements, → **ce point pas très clair**

ils se fonctionnent justement comme des têtes qui prennent des décisions, je crois que dans toutes les

sociétés, occidentales et orientales, il y a des lois qui interdisent les mensonges commerciaux avec des punitions très sévères. Mais il y a toujours des gens qui les commettent (et c'est imbécile de les croire tout le temps, ça dépend aussi ~~d'IQ~~ du QI des consommateurs).

Gaspard—田 □ 12:17

récemment, les publicité sont plus en plus exagéré, ils peuvent exagérer un canard comme un ange. Vous pensez que c ' est un phenomene normal ? bien-sur non. Le gouvernement est responsable à ce phénomène exagéré. Quand le gouvernement examine les publicités, il doit avoir le sens de la responsabilité à le public, c ' est son travail.
C ' est tout, merci.

航Denis 12:22

À mon avi, Il ne faut pas seulement punir le gouvernement.

□平, 平平(Nicolas) 12:22

Non,pas du tout,je n'ai pas du tout de rendre tous les défauts au gouvernement.Lisez attentivement,s'il vous plaît.

□平, 平平(Nicolas) 12:23

Pas du tout la tendance

David 12:25

Et puis, j'aimerais bien savoir ce que tu voulais dire avec 'sages'

David 12:25

@□平, 平平

David 12:25

(Méchants, je l'ai compris)

David 12:27

J'aimerais bien les écouter, les sages

□平, 平平(Nicolas) 12:29

Les experts,par exemple

TD先生 12:30

Oui,mais je pense que le gouvernement doit bien régler le marché.

Julie 亚 12:33

Le gouvernement est important, il doit renforcer l'intensité de la surveillance, c'est obligatoire! Mais pour quelque pub, l'effet du star le plus connu peut pas être négligé, ils doivent être responsable pour les produits. Et pour nous consommateurs, la publicité est seulement un guide, il faut que nous les choisissons!

□平, 平平(Nicolas) 12:34

Tout à fait

David 12:37

Ensuite, il n'y a pas de vérité absolue, les publicités sont justement des méthodes de ~~promouvoir~~ **promotion** des produits, si les produits sont inoffensives, c'est pas grave d'exagérer un peu. Ici le problème c'est pas des produits qui violent les loi.

David 12:37

*les lois

 平, 平平(Nicolas) 12:38

Les gens alors

 平, 平平(Nicolas) 12:38

Ou plutôt les méchants → **utilisez plutôt personnes avec de mauvaises intentions ou autre chose. "les gentils" et "les méchants" ça fait un peu caricature**

David 12:41

Oui, si les produits des méchants sont dans les télévisions c'est grave, ça c'est dans la portée de réglementation des gouvernement, mais quant au produits inoffensif mais exagéré un peu dans la façon de promouvoir, c'est pas grave.

航Denis 12:46

Que vous en pensez?@Marilou

David 13:16

Que vous en pensez?@Marilou

TD先生 13:17

Evidemment, il y a beaucoup de mensonge dans la publicité de la vie. Les marchands veulent maximiser ses avantages pour que les consommateurs vont acheter leur produit, donc quelques publicités exagèrent la vérité. Et, ensuite si une publicité dit la vérité propre, le produit correspondant ne va pas attirer assez de consommateurs que le fictive produit. Cet phénomène force de plus en plus de marchands à ne pas respecter pas la règle.

Selon moi, le gouvernement doit bien régler le marché. Avant la publicité d'une affiche, il faut surveiller selon les règles propres. Et les marchands ont la responsabilité de les respecter, sinon ils vont être punies. Et les consommateurs, ils vont bien distinguer le mensonge et la vérité. Chacun a son responsabilité correspondant.

Et vous, que est-ce—que vous en pensez?

TD先生 13:21

@Marilou

Erwan 太阳晒牙牙 15:08

Que vous en pensez alors ?@Marilou

Marie 牛奶没坏 15:31

En tant que client, je étais très reconnaissant à ces publicités. Par exemple, pour manger, bien que de nombreuses annonces exagérées, mais je dois dire, les goûters avec publicité est meilleur que les autres sans marques. Un autre exemple de la tendance, grâce à la publicité, nous comprenons les

derniers développements de l'habillement, la nourriture, et tenons avec la mode . Nous nous plaignons souvent le Pizza de Pizza Hut plus mangeable à la television que au magasin, mais nous sommes encore prêts à essayer, parce qu'il n'y a pas de publicité, nous avons rarement la chance de connaître un nouveau pizza lancé par Pizza Hut. Bien sûr, quand nous nous concentrons sur la publicité, nous devons rester éveillé, car il n'y a pas de panacée. C'est ce que je veux dire. Je vous souhaite bonne chance pour examen demain[奋斗] → intéressant comme exemple

让 · 民航骄子 15:36

je pense que seulement Zoé a bien fait le devoir parce que seulement elle a fait a problematiser, les autres font le developpement

让 · 民航骄子 15:38

et la problematique est plus important, n'est-ce pas

让 · 民航子 15:39

je suis d'accord avec Zoé, pas les autres

David 15:43

Oui, c'est vrai

David 15:43

Mais Audric, tu n'as rien fait

□ · 民航子 15:47

Voici ma problematique:

1. pourquoi les pubs mentent ? → oui
2. est-ce que ces pubs et entreprises ont de bons resultats ?
3. combien de victim maintenant ? → difficile à dire ??
4. qui est responsable de ce phenomene ? → oui
5. comment on peut faire pour les victims ? ??
6. comment on fait pour le future ?

□ · 民航子 15:48

j'ai rien fait parce que j'ai ete en train de le faire [Tongue]

□ · 民航子 15:50

maintenant, il ne reste que 3 heures pour le Structural Dynamics and Thermics [Shrunken][Shrunken][Shrunken]

David 15:51

Tu dois faire une réponse complète

David 15:51

Le processus que madame nous a donné c'est pas justement des problème hein~

Guillaume 超 16:22

La publicité est très important dans la réalité, parce-que nous avons besoins des informations pour

faire notre choix. Mais, comme les autres disent, quelques publicités peut-être exagèrent ses produits, ce **qu'on** ne sait pas la vérité. C'est la responsabilité **de** gouvernement pour vérifier la vérité de la publicité. Mais, pour nous, comment **faisons** un bon choix? Pour moi, le plus important est le chiffre des ventes, de plus, je fait attention à ce que les clients disent pour des produits.

Jonathan 17:42

je pense qu' il y a deux types de mensonge dans la publicité. un ne dit pas la vérité, par exemple l' opération de nom Loise XI, un mètre fait un peu plus...ca je suis accepté, parce ce que nous etudions la vérité dans l' école, pas dans la publicité..les autre fassent l' exagération → **et le deuxième il est où ?**

d' effet de produit.. la publicité doit être responsable pour son produit ..pour moi, je suis fatigué pour vérifier la publicité dans le magasin en ligne. En chine, on a des lois pour protéger les clients après l' achat, mais ca cause trop de temps pour les consommateur...S' il y a des bureaux ou des lois pour contrôler la publicité, on protège les consommateurs avant l' achat, ca va faciliter la vie de consommation.

□ · **民航** □子 17:55

en effect, il faut discuter en ligne , pas se presenter

□ · **民航** □子 17:55

□ · **民航** □子 17:56

@喘口气的烤箱くん @Mingo

□ · **民航** □子 17:56

@les autres

Erwan 太阳晒牙牙 18:04

呵呵

航Denis 18:04

[Émoticône]

Erwan 太阳晒牙牙 18:07

Discuter en ligne nous aide de ouvrir les idées et on peut voir les méthodes différentes de penser à l'examen oral je pense c'est génial

TD先生 18:33

hh

Sophie^_^ □ 18:33

Tu est genial

Jonathan 18:38

petit jeans a raison, il a une bonne relation avec group A [Commando]

David 18:47

Oui, Petit Jean est la liason entre groupe A et

David 18:48

B

Guillaume 超 18:57

petit Jean ? c'est la baby?

Anne 19:15

Parfois l'hyperbole est aussi un art de la création des publicités sauf en nuisant au public. Pour la vérification des pubs, il faut concerner sur la vérité d'information des produits. → bien mais essaie de formuler plus clairement

Jonathan 19:21

qu'est ce qui va se passer a 20h?

张张 19:45

La publicité du bureau de vérification de publicité est un peu exagère. Je pense que c'est un cime de tromper s'il y a quelque chose qui n'est pas vrais et s'il cache quelque information important.

赵勇 19:58

Pour moi , ce que la publicité exagérer est normal, comme nous utilisons l'exagération pour exprimer évidemment une idée.

赵勇 20:11

Quand aux consommateurs, on doit développer bonnes connaissances pour distinguer si la publicité donne la vérité et si la fonction du produit vous vous adaptez.

Groupe C

上古雨村 16:06

Si toutes les choses sont écrites , il est facile de comprendre!

Alex 21:34

je pense que quelque publicite nous present des choses qui ne sont pas exact mais presque comme la realite , ce n'est pas responsable pour des comsommateurs .Des commercant doit nous donneent des publicites original et aussi exact ,mais avec rien de deception.[Autocollant][Autocollant][Autocollant]

Samuel 司徒 21:34

C'est l'affiche du bureau de vérification de la publicité pour rappeler les annonceurs qu'ils doivent payer plus attentions sur la qualité de la publicité. Ils ne devraient pas faire des fautes d'orthographe ou

faire les publicités mensongères.

电六第一德莱文 21:48

D'après moi, je pense qu'il y a beaucoup de publicités qui ont les choses pas la vérité, donc beaucoup de gens qui font la confiance à **cette** publicité subissent les choses mal à cause des informations qui ont pas la vérité. D'où, il faut que on doit faire plus d'attention **aux les** publicités **pour ne être pas**

电六第一德莱文 21:51

tricher

群 Cécile 22:01

Le bureau a la responsabilité de vérification de publicités. Si il y a une petite erreur, le résultat peut-être est plus mauvais. Par exemple, les enfants ils vont apprendre les savoir faux.

AkitaZod.Augustin 22:03

C'est une affiche de la campagne du Bureau de Vérification de la Publicité qui ~~se lance un problème~~ **soulève la question** sur **le** responsabilité des publicités.

Les publicités doivent généralement dire la vérité, mais il y a beaucoup de méthodes qui peuvent fourvoyer les consommateurs sans mentir. Et ça c'est quelques choses difficiles à interdire, il n'existe pas de standard solide pour juger les vérités trompeuses.

Donc le gouvernement a besoin d'introduire des nouveaux règlements plus flexibles. Par exemple, les consommateurs ont le droit de signaler la publicité mensongère. S'il y a trop de rapports d'une publicité, l'annonceur doit modifier la publicité pour éviter d'être punie par la loi.

茜 Audrey 22:54

Cette affiche de la campagne du Bureau de Vérification de la Publicité exprime les problèmes qui existent dans des publicités et pose une méthode pour les résoudre. Par ailleurs, je crois que l'objet de cette affiche est de susciter l'attention des annonceurs sur leurs publicités et l'estime de gouvernement pour établir le système de superviser la publicité.

上古雨村 23:45

Cette affiche de la campagne du Bureau de Vérification de la Publicité est de faire appel aux services compétents pour établir un bon système de régulation de la publicité. Publicité peut être vue facilement, et dans le même temps d'attirer les consommateurs, et les annonceurs ne devraient pas perdre sa qualité et son authenticité. Mais en fait, il y a des fautes d'orthographe, phénomène exagérée, phénomène fictif dans les publicités. C'est non seulement trompeuse, mais aussi irresponsable, par conséquent, les départements concernés devraient établir des systèmes normatifs pertinents, par exemple, les fautes d'orthographe sont punies par la loi.

————— 2015-3-29 —————

Rose 10:06

吕川Loïc 10:45

Cette campagne du bureau de vérification de la publicité nous exprime un certain nombre de **faux** dans

la publicité et il va conduire quelques mauvais problèmes. D'après les lois, la publicité doit sur lui même, et ne peut pas faire des fautes. Mais si la publicité veut préoccuper par les gens, ils toujours exagèrent l'effet de **product**. D'après moi, une organisation d'examiner doit être construite pour vérifier la fausseté de la publicité, alors il ne peut pas mettre à la TV.

群 Cécile 11:11

Le bureau a la responsabilité de vérification de publicité. Si il y a une petite erreur, le résultat peut-être est plus mauvais. Par exemple, les enfants ils vont apprendre les savoir faux. D'abord on peut faire des lois pour les fautes d'orthographe. Ensuite, tout le monde peut dire la vérité à la bureau de vérification de la publicité. Thème : il faut améliorer l'environnement de la publicité. [Surprise]?!

没有流海的 Aline 12:12

C'est une affiche qui crée par BVP dont le sujet est appeler les publicités à dire la vérité.

Dans le contexte de l'épisode moderne, la publicité envahit notre vie quotidienne. Ce **que** est plus mauvais, le marché de la publicité apparaît beaucoup de problèmes. Les orthographe, les erreurs de connaissance général, même les informations fausses.

Les causes: 1. les commerçants s'intéressent au profit, même en contradiction avec la vérité. 2. le marché n'est pas normal, les autres commerçants sont comme ça. 3. les commerçants, sens des responsabilités sont faibles.

problématique : comment **balancer** la relation entre le profit et vérité.

Solution: 1. au niveau de l'esprit, courir à la vérité pour les commerçants. 2. la loi pour le gouvernement. 3. augmenter la qualité de produit.

cinferno 13:21

C'est une affiche du Bureau de Vérification de la Publicité qui nous présente **des** certains **problèmes** dans la société. Par exemple, les données incorrectes, les erreurs de sens commun et les fautes d'orthographe. La cause de ce phénomène réside dans le fait que les marchands poursuivent de profits immédiats. Mais l'association BVP dit que la publicité est un moyen qui diffuse d'information au public, donc il faut être responsable et dire la vérité aux consommateurs.

Mint_Karine 15:11

C'est une affiche venue du BVP qui est une association des professionnels pour une publicité responsable. Cette affiche nous présente les problèmes qui existent mais nous ne connaissons pas. Par exemple, elle dit que les fautes d'orthographe sont punies par loi. Je suis totalement d'accord. Parce que la publicité va être vue par tous le monde. Pour les enfants qui est en train de étudier la langue, ils vont être punis par les fautes d'orthographe. Les publicités sont particulière, les gens doivent dire la vérité.

小西瓜 Chloé 15:22

Cette affiche représente une **champagne** du Bureau de Vérification de la Publicité. Il y a beaucoup de problèmes de la publicité. D'une part, les fautes d'orthographe sont souvent vues dans la publicité. D'autre part, certainement, les publicités ne disent pas la vérité. Ils exagèrent l'efficacité des produits. Je pense que c'est obligatoire d'avoir une association des professionnels pour une publicité responsable. De plus, le gouvernement doit décréter quelques lois pour protéger les acheteurs. Les marchands ne peuvent pas tromper les acheteurs. Si non, ils doivent être punis par la loi. D'ailleurs les acheteurs doivent ouvrir leurs yeux pour distinguer qui sont vrais.

STANISLAS 强 15:56

Pour moi, ce que me plus intéresse est la responsabilité de la publicité. Aujourd'hui, les médias sont plus en plus de courant, beaucoup de gens est accepté l'influence des médias, spécialement la publicité. parfois, elle peut diffuser les fautes tendances au public. N'importe d'être dû à quel raison, elle va endommager les intérêts du public. Donc, tout le monde devrait intervenir pour la santé de la publicité et la société → comment ?

Groupe D

Nadine 20:36

cette campagne du bureau de vérification de la publicité est une association des professionnels pour une publicité responsable.

Nadine 20:38

après cette affiche, beaucoup de publicités ne sont pas vraies.

yang 20:41

Eve, est-ce que c'est possible qu'il y ait une campagne qui crée des publicités ?

Nadine 20:42

Par exemple, certaines publicités disent que Louis XVI moins Louis XV = Louis I. c'est ridicule.

yang 20:42

dans cette affiche, tout est vrai.

yang 20:44

c'est pas faux de certains points de vue

Nadine 20:44

certaines eaux mouillent plus que d'autres, c'est vrai ?

yang 20:44

je comprends pas cette phrase, ça veut dire quoi

胡智伟 20:46

Je pense que c'est une stratégie pour vendre l'eau

yang 20:47

rien n'oblige personne à dire la vérité. c'est la **key** phrase, d'accord

Nadine 20:48

Je **pence** que il veut dire que certaines eaux peuvent faire des choses plus humides. c'est pas vrai pour moi.

Nadine 20:49

Cette affiche encourage des gens qui font des publicités à dire la vérité.

yang 20:52

en revench, la bonne publicite **toujours** dit pas la verite. il exagere un peu

胡智伟 20:52

le but de cette publicite est de augementer la reputation de cette organisation.

Nadine 20:54

Donc, cette affiche aussi rappel nous que certain publicite sont pas vrai, des gens doivent les distinguer.

yang 20:54

xiao hu a donne un vu interessant

胡智 20:56

Ils donnent quelques exemples de bonnes publicite pour attirer les compagnes leur donnent le contract pour designer la publicite.

Justin 20:57

oui, mais je ne comprend pas ces publicites

yang 20:57

alors c'est aussi une publicite

Nadine 20:57

C'est vraiment une bonne publicite avec idee original.

yang 20:58

consulte un dictionnaire DAXIONG

Justin 20:58

je sais les sens des mots

Justin 20:58

mais je ne sais pas les idees generals

yang 20:59

tu pense pas les phase sont creatives, NADINE

Nadine 21:04

Les phrase sont creatives,mais ils donnent aussi des idees pas vrai

陈忠会 21:05

je pense les idee sont vraiment vrai dans certain domaine

Justin 21:05

pourquoi ils ne sont pas vrais?

Nadine 21:06

Par exemple, certain publicite dit que louis XVI moins louisXV =louisI. c'est ridicule.

陈忠会 21:07

mais c'est vrai en math

Justin 21:07

le numero est correct

Justin 21:07

oui

Justin 21:07

mais en realite, il n'y a pas louis 1

Justin 21:07

c'est vrai

yang 21:07

c'est clair que cet affiche dit les verite,en utilisant les maniere intelligent

Nadine 21:08

Il n'y pas seulement des numeros, on ne peut pas faire des calcul simplement.

yang 21:10

la publicite doit etre creative, sinon personne en fait attention

边浩 HUGUES 21:11

Je pense que cette publicite veut dire,maintenant ,certaines pub souvant exagerent leur produit ,ils **sont** perdus la responsabilite .

Justin 21:13

je pense que l'affiche dit que parfois la creativite fait la mauvais influence pour la realite des publicites, la publicite est seulement un guide, mais pas l'information correct, parfois ils exagerent quelque chose, il faut que nous les chosissons

□忠会 21:14

c'est ridicule et intelligente,mais l'utilite n'est pas claire

henchy 21:15

peut etre c'est just une **presentasion** de la creativite

Justin 21:15

oui, peut etre

边浩 HUGUES 21:16

Donc,pour liu, il faut exagerer 1m par 1.25m
et meme si les fautes d'orthographe doivent etre punies par la loi

yang 21:16

que tu pense sur cette campagne BVP..., j'ai jamais rencontre un campagne qui aid les gens distinguer la publicite

边浩 HUGUES 21:18

Ne sais pas ~

Justin 21:18

c'est juste une collection de publicites

henchy 21:18

je pense qu'elle aide a faire des pubs

杨小明 Flavien 21:18

c'EST vraiment un bon publicite car tous les gens le discutent

浩 HUGUES 21:18

Pas seulement

浩 HUGUES 21:18

Et ironique

陈忠会 21:18

nous ne pouvons pas savoir la **virite,just** comme l'histoire yu zhi le

Justin 21:19

je **trouble**[Dizzy]

浩 HUGUES 21:20

C'est une reclamation fort,mais sans voix

yang 21:20

yangxiaoming a dit la verite

henchy 21:20

l'une de Louis [Autocollant] est interessant

杨小明 Flavien 21:20

les gens **sont** prefere les histoire, pas le verite

yang 21:22

philisoph

小明 Flavien 21:24

si on peut regard **le** verite par traverser le apparence

小明 Flavien 21:25

les publicite sont interassent

小明 Flavien 21:27

vrai ou faut, C'est important?

Justin 21:27

non

□ **小明 Flavien 21:28**

c'est la vie

yang 21:28

l'heure pour film . vous continuez,,, [Wave]

Justin 21:29

[Wave]pour la serie

□ **小明 Flavien 21:30**

tous les film sont fautes ,mais beaucoup de gens l'amier

□ **小明 Flavien 21:30**

c'est la meme chose

□ **忠会 21:31**

tres bien

□ **小明 Flavien 21:33**

je une problem ,comment on peut taper la francaise vite et correcte → installer le français peut-être

————— 2015-3-29 —————

Geoffrey 09:24

Dans ce tableau, il y

Geoffrey 09:36

Dans ce tableau ,il y a cinq phases qui expriment les commentaire contre la publicité irresponsable.

"un mètre fait un peu plus (environ 2.5CM)", ça veyt dire que la publicité eat exagérée. "les fautes d'orthographe sont punies par la loi ", la publicité toujours crée les nouveaux mots donc il fait des **mal** influences sur la **cuolture**

Geoffrey 09:40

"certaines eaux mouillent plus que d'autres ",je ne comprends pas clairement , cette phase veut dire que la publicité est mal compris pour les gens.

Geoffrey 09:42

"louis XVI moins louis XV =louis 1",je ne sait pas le sens

Geoffrey 09:44

la dernière phase est la slogan de BVP

Geoffrey 09:48

BVP est une bonne compagne, la publicité doit vrai .

Geoffrey 09:49

doit être vraie

Geoffrey 09:51

quelqu'un dit la publicité a besoin la Création et imagination ,c'est vrai ,mais pas crée des fautes

Geoffrey 09:54

pour moi, je déteste les publicités exagérés

Geoffrey 09:57

en Chine ,sur TV , des publicité du vin et de la médicament sont partout, il est difficile de choisir un correct.

小明 Flavien 12:40

le publicite n'est pas vrai quand il est nee

林艳 Sarah 12:43

D'après moi, les publicités toujours utilisent les phrases intéressants ou exagérés pour attirer les gens.

小明 Flavien 12:44

oui ,c'est la raison de creation de publicites

林艳 Sarah 12:45

C'est bien vehiculer l'image de marque du produit et de l'entreprise.

林 Sarah 12:46

Pour le public, il doit bien les réfléchir et les distinguer.

小明 Flavien 12:48

je pense que **tous** les publivite **soient le** meme chose

小明 Flavien 12:50

meme si la iphone , il n'est pas tourjour parle le reslite

小明 Flavien 12:54

la realite

林 Sarah 12:55

C'est stratégie de marketing.

小明 Flavien 12:58

la publicite utilise les bonne image pour attirer les yeux et eviter les gens **reflischer le containe** de publicite ,meme il y a des faute **evident**

林 Sarah 13:01

Oui, ca existe.les publicités ne sont pas responsable

小明 Flavien 13:02

la **promiere** nouvelle est pour la publicite

林 Sarah 13:05

Donc, il faut prendre des mesures pour normaliser les publicités.

林 Sarah 13:10

Par exemple, les services d'inspection de la qualité et l'association de consommateur.

莎莎-Martine 14:29

d'après l'expérience de la vie, certaines publicités peuvent tromper les consommateurs, ce qui cause les effets néfastes à la société. Donc, BVP doit **supviser** et contrôler chaque publicité.

莎莎-Martine 14:34

des fautes d'orthographe et des exagérations faites du mal à la connaissance d'enfance

小晴 14:54

D'après moi, tout le monde aime joli et des choses intéressantes. Si il n'y a pas de pub, beaucoup de bons produits on ne sait pas.

小晴 14:57

Bien sûr, il y a des **exgeant** informations, mais on doit avoir les compétences les plus fondamentales

小晴 15:00

Pour BVP, je pense qu'il est mieux si le gouvernement le prend la responsabilité. Seulement une activité qui organise soi-même n'a pas **assez** de pouvoir.

小晴 15:02

Ils n'avez pas exactement ce qui est fautive

杨旭 Astrid 16:39

La campagne du Bureau de Vérification de la Publicité nous offre les publicités différentes dans la vie. Par exemple, il existe des fautes d'orthographe, la parole exagérée et la formule créative, etc. Mais certaines publicités ne disent pas la réalité. De mon point de vue, c'est déterminé par la propre qualité de la publicité. Le but de la pub est d'être connue par le public. Elle peut être créative pour attirer les gens. D'autre fois, elle est un peu exagérée, mais ce n'est pas la **panne**. Les gens peuvent **comparer** les pubs eux-mêmes. Étant les **consummate its**, on doit **donner plus d'attention** à la qualité de **products** que les pubs, et pas courir après les **pus** sans réfléchir.

Justin 16:44

Bravo

Sujet n° 2

Au cours de l'une de nos publicités télé, on vante les vertus d'un certain pain de mie qui n'a pas de croûte, car celle-ci dérange nos chères têtes blondes... On y voit même un gosse qui de sa poussette, jette ladite croûte dans le jardin qu'il traverse parce que c'est "beurk". Heureusement, dans les pays où l'on se mettrait à genoux pour manger ces croûtes de pain, il n'y a pas la télé pour voir nos pubs illustrer à quel point nos palais sont blasés... Le monde est bien fait, non ?

Gilda D.(courriel)

Télérama, n°2984, 21 mars 2007

Voici votre deuxième sujet.

Ici la consigne est plus large, vous devez discuter de ce sujet.

Donc toujours pareil : identifiez le vrai sujet, formulez des hypothèses sur le sens.

Et puis vous pouvez chercher des arguments sur ce sujet une fois qu'il est identifié.

Vous pouvez lancer de nouvelles idées et réagir à celles des autres aussi, par contre ce n'est pas très utile de redire plusieurs fois la même chose.

Comme vous pouvez le voir sur le corrigé du sujet n°1 certains noms ne sont toujours pas visibles en français...

Afin d'éviter trop de fautes d'orthographe et de faciliter l'écriture pourquoi ne pas installer la langue française, ce sera tellement plus agréable pour nous tous.

Evitez de mettre le texte à partir d'une photo sinon il n'apparaît pas.

Prenez le temps de réfléchir afin de formuler vos idées clairement.

Vous avez jusqu'à lundi soir pour échanger. Bonne réflexion !

Corrigé Sujet n°2

Pour ce qui est de mes commentaires ils sont en rouge.

Blablabla → c'est pour les fautes d'orthographe, de syntaxe, les mots anglais... mais je n'ai pas tout

relevé, juste les plus visibles, ce qui serait bien en relisant c'est d'essayer de corriger ces fautes pour s'entraîner à ne plus les faire.

J'ai encadré les idées qui me semblaient intéressantes à utiliser comme arguments ou exemples. Certaines apparaissent plusieurs fois donc je ne les ai pas encadrées à chaque fois. L'objectif c'est que vous ayez un aperçu de ce qui pouvait être exploité pour ce sujet. Ou bien j'ai surligné en gris des passages aussi

----- → étudiant non identifié, dommage !

Commentaires sujet n°2

Pour pouvoir définir un sujet vous devez d'abord analyser le document déclencheur et le type de discours. Ici c'était un courrier des lecteurs et une fois que vous avez identifié le discours argumentatif (ça c'est pour vous, vous n'avez pas besoin d'en parler), vous recherchez les intentions de la personne qui parle. On peut dire que c'est de l'humour ironique son but est de faire réagir les gens. Gilda écrit au journal Télérama (magazine télé culturel) pour exprimer son indignation contre le gaspillage dans les pays riches (représenté par les enfants qui jettent les croûtes de pain) alors que des gens n'ont pas de quoi manger dans les pays pauvres.

Le thème de la publicité est secondaire, il permet de donner un exemple afin de faire passer une idée. Ne confondez pas les arguments et les exemples.

Vous pouvez chercher d'autres exemples, mais surtout vous devez chercher d'autres arguments, d'autres points de vue.

Le monde est bien fait, non ? C'est une question rhétorique qui exprime le contraire en fait.

Une fois que l'on part de ce constat on n'a pas tout dit pour autant. Il y a des gens qui essaient d'agir. Comment ? (→ courants de pensée : compacteurs, freegans, décroissance)

Comment évolue la situation ?...

Pour les liens avec la publicité vous avez soulevé celui de la responsabilité de la publicité, pourquoi pas, c'est un thème intéressant, mais ne perdez pas de vue le thème principal.

De toute façon dans la phase de préparation vous devez envisager toutes les possibilités, tout ce que l'on peut dire sur ce sujet. Cela correspond à ce que je vous demande de faire sur WeChat par le biais d'une discussion. Vous devez avancer des arguments, chercher des exemples en expliquent un peu afin que tout le monde comprenne ce que vous voulez dire, en quoi cela apporte des idées nouvelles. C'est normal que ça parte un peu dans tous les sens puisque c'est une étape de recherche, mais jusqu'à un certain point. C'est une discussion, il faut aussi aller au bout de chaque idée.

On part toujours des mots-clés et on essaie de voir tout ce qu'ils contiennent comme signification, il faut penser aussi aux différents domaines qui peuvent être impliqués (éthique, juridique, religieux...) et réfléchir à la question au niveau de l'individu et de la société.

Groupe A

————— 2015-4-4 —————

Marilou 11:24

Bonjour à tous,

Je vous donne quelques infos pour comprendre le sujet n°2.

"nos chères têtes blondes" = nos enfants car en Occident les enfants sont souvent blonds même s'ils ne le sont pas après.

"gosse" = enfant en langage familier

"beurk" interjection exprimant le dégoût

"palais" [Autocollant] de la bouche, ici

Bon weekend !

————— 2015-4-5 —————

Marilou 12:30

Bonjour,

Alors des idées ??

Vous devez utiliser les méthodes de la compréhension écrite (CE).

Définir :

- s'il s'agit d'un discours informatif dans ce cas l'information est assez directe et ne demande pas à être interprétée. Ce sera comme ça pour le premier texte de l'épreuve de CE.

- ou bien s'il s'agit d'un discours de type argumentatif et là il faut identifier qui parle, quel message il veut faire passer, quel ton il utilise car ça traduit son intention. Ce sera comme ça pour le deuxième texte de l'épreuve de CE.

Comme pour tout document déclencheur, il faut définir ce que c'est.

Et enfin comme nous avons vu la semaine dernière en cours, pour définir le thème et le vrai sujet, il faut voir à quoi renvoient les choses dont on parle. Parfois on donne un élément pour parler d'un ensemble, ou bien il peut y avoir des symboles, des images...

Aurélie 14:07

Pour propager leur produit, cette entreprise a fait une publicité qui a des choses qui violent la morale sociale. Même si les publicités prennent plus d'importance sur leur objectif commercial, ils doivent accomplir son devoir de bien guider le public. Le bureau de vérification doit éliminer les publicités comme celle-ci et le public doit les résister.

Marilou 14:32

Tu es bien sur le sujet numéro Deux ?

Aurélie 15:01

" jette ladite croûte dans la jardin " viole la morale sociale

Marilou 15:06

Ha d'accord, mais donc ça parle de quoi tout ça ? Essayez de définir le thème et le sujet précis. Je vous laisse réfléchir ensemble.

Aurélie 15:41

Il parle des différences entre les riches et les pauvres. Pour les gens riche, ils **font** attention seulement aux choses qui les concernent. A-t-il pensé pour les pauvres ? Comment on peut réduire **ses** différences?

Patrice 20:06

Voilà une **comparaison** de ce qui se passe dans la publicité et la vérité dans les pays pauvres. D'une côté, la publicité nous donne un mauvais **exemple** par jeter la partie qui n'est pas assez agréable. D'autre côté, on doit être plus responsable pour ce monde car il y a des gens qui n'ont pas de pain.

Patrice 20:13

A mon avis, ça nous demande plutôt d'être responsable. Trop souvent, on voit des petits vidéos de publicité qui s'agissent des jeux d'internet. Résultat, beaucoup de gens passent plusieurs heures sur ça. Mais, évidemment, c'est pas bien pour les enfants parce qu'ils sont moins capables de se limiter à jouer et faire des choses plus importantes.

Patrice 20:14

Oh, Mon dieu!

Frédéric 20:56

Dans des circonstances différentes, les concepts de valeur ne sont pas les mêmes. Les gens cherchent constamment quelque chose de mieux. C'est la poussée pour le progrès social. En raison des différents niveaux de développement de la société, les gens de différentes régions ont des préférences différentes. Pendant ce temps, le développement va provoquer une répartition inégale des ressources. Cela détermine le faible niveau de vie dans certains domaines. Comme la pauvreté causée par l'environnement naturel, il y a certains des problèmes que nous ne pouvons pas résoudre. Nous ne pouvons pas les aider à réduire la pauvreté, mais nous ne pouvons pas éliminer la pauvreté. L'écart de richesse ne peut pas être entièrement résolu.

Thierry 21:58

Il s'agit d'un discours de type argumentatif. L'auteur Gilda D parle d'une publicité télé dans laquelle un gosse jette ladite croûte dans le jardin car c'est beurk. Puis il indique que dans les pays pauvres, on se mettrait à genoux pour manger ces croûtes de pain. À la fin il pose une question ironique: Le monde est bien fait, non ? **Il veut faire la critique de la différence entre riche et pauvre. Il veut dire que le monde n'est pas du tout bien fait.**

Le thème est bien la pauvreté. Ce problème existe depuis la naissance de l'argent. La question qui se pose est : que cause la différence de richesse entre les pays ? Cette question est trop compliquée à

répondre. Les raisons sont innombrables. Donc la nouvelle question est : qu'est-ce qu'on peut faire pour réduire cette différence mondiale de richesse ? Surtout les gens de pays riches ? Jeter les croûtes de pain est de faire crime pour les gens de pays pauvres. La première chose qu'on apprend de ce document et qu'on peut faire est d'éviter la gâchis, donc donne notre "croûtes" aux gens qui les s'agenouillent.

2015-4-6

冰、T 恤 10:09

Le document nous parle de la différence entre la richesse et pauvreté. Je vais dire quelque chose de la Chine. Cette problème reste toujours. D'après moi, il y a trois aspects. Tout d'abord, l'espace est le résultat de la réforme de l'économie. Un certain nombre de saisir l'occasion de devenir grâce à un travail acharné et à ralentir le développement de l'agriculture, a empêché le millionnaire pour améliorer leur niveau de vie des agriculteurs et de nombreuses entreprises publiques de fermeture chômage que de la pauvreté. Deuxièmement, à l'heure actuelle de la distribution des revenus n'est pas scientifique, raisonnable, ce qui permet d'étendre les revenus difference. Enfin, plus d'argent de la vérité, il y a des malhonnêtes illégal de commerçants et des représentants du gouvernement ont accumulé des richesses. Comblent le fossé, le Gouvernement devrait prendre des mesures efficaces pour aider les pauvres, et l'application rigoureuse de la stricte mise en œuvre de La loi sur l'élimination de la corruption du Gouvernement. D'autre part, la taxe sur le revenu de stricte sur la réforme de la répartition des revenus est doit être plus réaliste et efficace de réduire les disparités de revenus des habitants. Enfin, la tradition de la "loi de valeur" et "Principes pour plus de travail plus payer devrait lui-même.

Maxime 10:50

D'après ce document, on peut connaître quelques problèmes entre les gens riches et les gens pauvres. Et aussi, les concepts de valeur sont conflictuels dans le monde. Pour la partie qui est riche et avec bon niveau de la vie, il considère seulement la qualité au lieu des gaspillages ou les autre **moralités** sociales. Au contraire, la partie pauvre met l'accent sur la survie. Ça signifie que « il n'y a pas la télé pour voir nos pubs illustrer à quel point nos palais sont blasés ». Cette contradiction toujours existe et il faut faire un regard objectif sur ce phénomène. Selon moi, d'abord, le gouvernement est responsable de prendre des restrictions sur les gens riches. Les lois stricts sont capable de les contrôler. Ensuite, l'assainissement est obligatoire sur le domaine de publicité, puisque les publicités vont guider l'opinion publique, et ils ne doivent pas aggraver les contradictions de **socialité**. Enfin, pour nous-même, si nous adaptons le change de monde assez rapidement, nous pouvons avoir la compréhension correcte sur la publicité.

Marilou 11:21

Donc si vous deviez me définir le vrai sujet en seule phrase ce serait quoi au final ? C'est quoi le terme le plus important ? Et qui est la personne qui parle ?

Luc 11:26

est-ce qu'il veut dire quelque chose sur les déchets alimentaires?
les gens dans des pays **richs** peuvent choisir la partie de un pain qu'ils aiment
quand il y a des gens de pays pauvres qui n'a pas assez de pain pour manger.

Marilou 14:19

v

Marilou 14:20

Vous êtes d'accord avec Éric ?

冰、T_恤 14:21

oui

Marilou 14:21

Mais encore ?

Frédéric脩 14:21

oui

Marilou 14:25

Et la personne qui a écrit cet article, elle est représentative de quoi ?

Luc 14:28

sentative, qu'est-ce que ça veut dire

Marilou 14:28

Représentative

Luc 14:33

elle est représentative de **gen** qui sont contre ce phénomène dans un style satirique

Marilou 14:38

Oui c'est vrai en même temps il y en d'autres dans des styles différents

Marc 15:06

Cet extrait nous parle un phénomène très désagréable existant dans le monde. Ce phénomène se reflète le grand écart entre le pays riche et le pays pauvre. La phrase 'le monde est bien fait ,non?' nous donne le thème de cet article et l'insatisfaction de l'auteur sur le monde. Les gens, même si les enfants dans le pays riche, jettent croûtes de pain, mais les gens dans le pays pauvre n'ont rien à manger, même si ces croûtes de pain. Le monde développe très rapidement, mais l'écart élargit à la fois. On doit faire attention à la région pauvre et aider des gens dans ces régions. Ce n'est pas seulement un travail charitable, c'est sur l'égalité de droit de l'homme. Beaucoup de pays ont réalisé l'égalité de droit de l'homme, mais on doit vanter un appel pour la réaliser dans le monde et finalement quelque jour 'le monde sera bien fait !'.

fofo 16:50

Pour cet article, en apparence, il nous décrit un phénomène de grand écart entre les pays riches et les pays pauvres, en fait je suis tout à fait d'accord avec vos idées sur ce sujet. En même temps, je me suis souvenue le sujet 1, c'est-à-dire la « publicité ». Dans cet article, il nous montre les différents pubs sur des croûtes de pain dans les pays de différents niveaux d'économie. La phrase « Heureusement... Le monde est bien fait, non ? » c'est un ironie sur cette discrimination dans les pubs. Donc on peut poser de la question « est-ce qu' on peut croire ce qu' il dit dans les pubs» ou bien «est-ce que les pubs aujourd'hui joue un vrai rôle qu'on l' espère ». En général, les pubs ont l'objet pour diffuser les informations que les publicitaire veulent exprimer. Parfois avec les façons appropriés, on peut être influencé par les pubs, non seulement nos règles de conduit, mais aussi la valeur sur le monde.

N'importe quoi vous dites, il ne peut pas nier que quand vous hésitez sur certaines décisions il est facile de considérer ce que les pubs nous montrent comme une référence. Si il est vrai, c'est bon, mais si le fait n'est pas si **bell** comme les pubs disent **,il est** terrible.

CoCo&Henri 16:51

Ce sujet est vraiment ironique. Il a dit que dans leur pays, qui était développé, les gens **aimait** "un certain pain de mie qui n'a pas de croûte". Cela veut dire que les personnes aimait le roi des fromages mais en revanche, ils ne pouvait pas supporter ladite croûte. Enfin dans les pays pauvre, ou il n'y a pas de télé même, il existe des enfants mettrait a genoux pour manger ces croûtes. **Je pense que ce sujet n'est pas parle de pub, mais pour des pauvre.**

CoCo&Henri 17:08

Dans le discours, l'auteur a utilisé des mots hermétique. "Nos chères tête blondes ", "un gosse", "nos palais", tout nous dit que le mot "heureusement" dans l'acticle actuellement est "malheureusement", et "le monde" qui est bien fait en fait n'est pas bien fait. (Bien sûr je ne suis pas 100% sûr, mais c'est plausibilité). Peut-être les croûtes sont "beurks", mais on peut les manger pour vivre. C'est ce que je crois l'auteur veut nous dire.

En tout cas c'est peut-être indécent de les jeter alors que des gens meurent de faim

Romain 17:53

Telerama, cest peut-etre une organisation non-gouvernementale, j'ai cherche le sens de "rama", et je trouve que "ramas" se signifie "un groupe de chose", donc je pense que le travail de cette organisation (a verifier) est d'indiquer des choses qui nous fait mal au niveau de moralite ou culture traditionnelle.

Télérama est un magazine télé culturel, mais c'était une bonne initiative de chercher.

Sébastien 18:22

Ce document nous décrit une publicité qui est émise dans les pays riches, les gens pensent le pain n'est pas délicieux, alors le jette dans jardin. Mais, dans quelques pays pauvres, il est difficile de manger du pain, cette publicité va avoir une influence irritante pour les gens pauvre. Pourtant, les gens dans les pays pauvres ne peuvent pas regarder cette publicité, donc il n'y a pas d'influence mauvaise, comme l'auteur dit, le monde est bien fait, quelle coïncidence !

Je pense c'est une discrimination. Les gens dans les pays riches pensent qu'ils sont séparés avec les gens pauvres, ce qu'ils pensent ou ce qu'ils font n'ont rien d'influence **pours** les gens pauvres. Malgré les concepts de valeur différents, le monde est une ensemble. Comme la publicité, on ne peut pas le faire seulement pour la raison que les autre ne peuvent pas la voir. Les actions comme la publicité vont agrandir la différence entre les riches et les pauvres.

Romain 18:30

Pour une chose, on a peut-etre des jugement différents si on la considere dans des cadres différents, et puis, l'importance qu'un cadre a sur une chose varie selon le temps et selon des gens de caractéristique différente, il y a des gens qui sont sensible des problèmes de société et de moralite, par exemple, ce monsieur dans le sujet. Il n'y pas de doute qu'il est vrai et compatissant si on regarde cette pub au niveau de moralite. Pour une creation de publicite, on doit respecter la majorite des sentiments des gens parce que son objectif est d'obtenir les accords des gens. Par le consentement du problème morale entre le rich et le pauvre de mes camarades, cette pub doit ameliorer .

Vanessa 19:57

Certains qui ont une vie matérielle riche pensent que la croûte est “beurk”, ils la jettent et ne mangent que l’intérieur de pain. Cependant, des gens qui ne ont rien à manger se mettent à genoux pour manger ces croûtes de pain. Ces deux situations se contrastent. On peut voir à partir d'un point de vue différent sur cette publicité télé. Premièrement, pour les personnes qui ont une vie matérielle riche, ils doivent apprendre à chérir et apprendre à être satisfait. Ils ne doivent pas être pieuvres, et ne doivent pas gaspiller la nourriture. Deuxièmement, chaque région ou chaque pays a des riches et des pauvres, l'écart de richesse existe partout, et qui ne peut pas être éliminé, ce que on peut faire est de le réduire. Troisièmement, il n’y a pas la télé dans des régions très pauvres, ils ne peuvent pas voir la publicité illustrer à quel point des palais sont blasés. C’est peut-être une consolation pour des pauvres, de sorte qu'ils ont de l'espoir pour la vie, parce qu'ils pensent tous comme eux pauvres.

Nathalie 不掉□子 20:11

Ce document nous indique des problème du grand écart entre les pauvres et les riches. Les pauvres n'ont pas d'assez de nourriture, et ils n'ont pas de choix. Les riches peuvent choisir des choses qu'ils aiment et jeter ceux qu'ils detestent, comme le petit enfant dans cet article. Celui qui parle a ironise ce **phenomenon** du bipolarisation. Meme si le bipolarisation est un problème tres general et un homme de la rue ne peut pas le resoudre, nous pouvons reduire le dechet pres de nous. Mais le petit enfant ne realise pas c'est un dechet de jeter des nourritures qu'ils n'aiment pas car la publicite "vante les vertus d'un certain pain de mie qui n'a pas de croute". Au cours de sujet No.1, nous avons discute des influence du publicite sur les enfants. Comme des enfants vont suivre l'action dans publicite, la publicite doit considere la consequence.

Alain 20:13

Cet article nous décrit la vie différente par le traitement différent des croûtes de pain. L'auteur ici utilise les mots ironiques, par exemple "nos chères têtes blondes", pour exprimer délicatement son mécontentement sur ce phénomène. De plus, en certains régions développés, il y a beaucoup de pubs qui concernent les nouveaux techniques et les inventions. Par contre, ces conditions ladites n'existe pas, c'est à dire la pub sans les croutes. Il semble que la monde serait divisée par deux. C'est pourquoi l'auteur dit qu'il est bien fait. Du coup, comment résoudre la discrimination entre ces deux parties, c'est ça le problème. Projets sur l'aide internationale, exploitations les ressources locales, etc, toutes la sont des façons possibles.

Paolo 飘灵 20:49

Je pense que ce sujet veut dire: chaque produit a ses propres objets de consommation et la publicite est concue pour les objets de consommation. Dans ce sujet, les objets de consommation sont nos cheres tetes blonds, ils jettent ladite croute le jardin..., donc les pubs vantent les vertus... n'a pas de croute.

Jean 21:33

En Chine, il y a une ancienne histoire, un roi d'empire grandissait aux papais et jamais y **partissait**. un jour le ministre a dit à le roi que beaucoup de personne a été mort de faim. le roi était curieux et demandait la cause à le ministre. le ministre a dit que parce que ils n'avaient pas de riz à manger. le roi était plus curieux et demandait: "mais pour quoi ils ne mangent pas de viande."

Oui ça nous montre bien comme certaines personnes sont vraiment en décalage

Marc 21:36

c'est une tres bonne histoire

Jean 21:37

le roi ne savait pas la situation des gens pauvres comme les enfants dans les pays riches

Jean 21:38

le roi ne savait pas la situation des gens pauvres comme les enfants dans les pays riches

Jean 21:43

mais c'est pas la faute des enfants, la publicité n'a aussi pas de faute.

Jean 21:47

si vous voulez faire quelque chose pour les gens pauvres, tu **peut**. c'est votre droit. vous pouvez aussi inviter votre amis. mais si les autres ne vous aident, vous ne pouvez pas les blâmer, car c'est leur droit.

Lionel 且听□吟~ 22:28

Je pense que c'est un phénomène normal. Un poète très célèbre en Chine a dit: la viande et le vin des riches se sont altérées avec les gens pauvres mourir de faim dans la route. Dans cet article, l'auteur se moque de ce phénomène. Les gens deviennent économes les grains et être complaisant.

Lionel 且听□吟~ 22:37

quand on a surabondant choses, même si il a l'air inutile pour nous, il faut les utiliser responsable. on peut faire donation à la société de la Croix-Rouge.

Groupe B

Marilou 12:31

Bonjour,
Alors des idées ??

Vous devez utiliser les méthodes de la compréhension écrite (CE).

Définir :

- s'il s'agit d'un discours informatif dans ce cas l'information est assez directe et ne demande pas à être interprétée. Ce sera comme ça pour le premier texte de l'épreuve de CE.
- ou bien s'il s'agit d'un discours de type argumentatif et là il faut identifier qui parle, quel message il veut faire passer, quel ton il utilise car ça traduit son intention. Ce sera comme ça pour le deuxième texte de l'épreuve de CE.

Comme pour tout document déclencheur, il faut définir ce que c'est.

Et enfin comme nous avons vu la semaine dernière en cours, pour définir le thème et le vrai sujet, il faut voir à quoi renvoient les choses dont on parle. Parfois on donne un élément pour parler d'un ensemble, ou bien il peut y avoir des symboles, des images...

航Denis 19:23

C'est la vacance!

让·民航子 20:42

Domage, aujourd'hui, C'est la vacance!

Joël 蹦哒的蚂蚱 21:48

C'est un article qui concerne le gaspillage alimentaire. Dans cet article, je pense que nous devrions chérir la nourriture, et chérir la vie. Et dans ce bon environnement pour étudier, nous devrions travailler plus mieux, pour le pays et la société. Dans le même temps, nous devrions avoir pitié de ceux qui **ont défavorable**, et nous devrions être miséricordieux. Et si dans le cadre de l'occasion, nous pourrions les aider à sortir de la situation difficile, pour mener une vie meilleure.

2015-4-6

Erwan 太阳晒牙牙 15:02

Je sais pas exactement ce que ce document veut dire. D'après moi je pense qu'il veut dire qu'aujourd'hui, de plus en plus télé nous donne des informations qui n'est pas exact. Comme dans ce document, les télé nous dit que le pain de mie sans croûte est très bien et puis beaucoup des enfants jettent les croûte n'importe quoi. C'est une cliché causé par les télé même si la télé veut seulement insister la goût de pain de mie. Donc, aujourd'hui il faut que l'on faire attention à ces problèmes parce que souvent on veut exprimer nos idées dans la télé par les publicités sans trop réfléchi aux effets sur les téléspectateurs jeunes. Pour eux, les publicités donne des informations très nouvelles, et ils n'ont pas la capacité de vérifier et de réfléchir, donc deuxièmement, ce sont les parents qui doivent être responsables. C'est à dire quand on voit la télé on doit bien expliquer à nos enfants ce qui est vrai et ce qui est au contraire. Finalement, comme toujours, on dit que le gouvernement doit prendre la position de mesurer la valeur d'une publicité, ça veut dire qu'il doit exister un standard pour vérifier une publicité si elle va avoir des effets incontrôlables pour des gendres de téléspectateurs. Mais comme le faire, c'est le devoir de Monsieur le maire. C'est tout, merci et bonne la fin de la fête des fantômes chinois!

黄彦 Zoé 17:12

Dans cet extrait, l'auteur critique la bipolarisation de la richesse et la pauvreté par l'exemple que les riches jettent le croûte du pain au jardin tandis que les pauvres n'ont pas accès au croûte du tout. Considérant la situation de la vie sévère des pauvres, pourquoi les riches toujours gaspillent beaucoup? Tout d'abord, ils s'habituent trop à cette mode de vie qu'ils ne peuvent pas l'abandonner. Le confort est plus important.

Et puis, les gaspillages coûtent rien comparée avec leurs richesses. Les lampes allumées après la sortie, les gaspillages dans les assiettes... Ils ne s'intéressent pas.

Finalement, la pauvreté est vraiment loin qu'ils n'ont pas la conscience d'économiser.

Et comment on peut améliorer cette situation?

Quels que soient les richesses, les gaspillages devraient être évités.

L'assistance financière ne vont pas **solver** le problème. Les aides de l'éducation, de l'infrastructure...

Celles-ci, c'est plus important.

Heureusement, il y a déjà des nombreux ONG qui consacrent leur temps et efforts pour assister les pauvres. On a des raisons d'avoir confiance.

Erwan 太阳晒牙牙 17:51

Si Zoé a bien compris alors je comprends mal

Marie 牛奶没坏 18:09

merci vous deux, je compris le thème!

黄彦 Zoé 18:21

J'en ai pas sûr...

黄彦 Zoé 18:24

C'est pas facile, ce thème...

Erwan 太阳晒牙牙 19:01

明天可以报名B2了

Jonathan 19:04

马锐搞定没。。

David 19:07

Ce texte critique la bipolarisation mondiale et le gaspillage dans des pays plutôt occidentaux par une comparaison forte de deux situations: une part dans les pays où les pubs vantent du pain sans croûte pour attirer les petits blondes et d'autre part les gens de certains pays prient pour se nourrir. Le problème c'est dans une bipolarisation si grave, pourquoi les gens gaspillent et comment on peut améliorer cette situation. Dans un premier temps, les gens dans la pôle riche n'ont pas besoin de se battre pour vivre, tous ce qu'ils demandent c'est la qualité de vie: un gros repas avec des plats de nationalités différentes dans lesquels il y a des ingrédients choisis de façon 1 parmi 100(99% sont jetés et corrompus dans les poubelles). Ensuite dans un pays comme l'États-Unis, 50% de la nourriture produite est jetée dans les poubelles, c'est pour ça qu'il y a des groupes comme "freegan" qui luttent contre le gaspillage, dans le capitalisme, c'est l'économie qui importe le plus, et qui n'est pas charitable, si l'on cesse de produire, l'économie baisse, ensuite le chômage, finalement les chaos sociaux, et il y a des gens dans des pays comme étas-unis ont une illusion d'une prospérité permanente, donc ils gaspillent sans conscience plus qu'il puissent. Mais la solution c'est pas si facile à trouver, à ce qui me concerne, pour des pays qui gaspillent beaucoup, aux de maintenir la production, ils peuvent essayer de rendre les processus de production plus difficiles, ce qui permet aux pays de diminuer le taux de chômage et garantir la qualité de produits, et surtout ~~améliorer~~ **diminuer** le gaspillage, aux lieux de jeter la croûte. Pour les gens, ils doivent essayer de changer la façon imbécile de consommation qui sont beaucoup influencé par des masse médias irresponsable.

Erwan 太阳晒牙牙 19:16

bon, j'ai mal compris

David 19:18

@Erwan c'est trop difficile à parler autour de ce thème...c'est normal...

David 19:20

Grâce à @Zoé j'ai compris un peu le thème , si non c'est dans la lune...

Jonathan 19:30

à mon avis, il veut dire est ce que c'est bien de diffuser le gaspillage dans le pays riche sans considérer le pauvre...

Guillaume 超 19:30

[Émoticône]

Marie 牛奶没坏 20:37

Si l'idée maîtresse de l'article est "critique de la polarisation entre riches et pauvres", comment pouvons-nous changer cette situation? Je n'ai pas les propres idées, mais j'ai vu et entendu donner des inspiration pour moi. Nous voulons les riches ne perdent plus, il doit devenir un moyen populaire de la vie. Par exemple, en Chine, nous plaidons "disque d'action" (c'est-à-dire à: Manger tous les aliments sur le plateau). Beaucoup de gens à Pékin font bien, nous mangeons avec Pékinois, ils demandent assez de repas, pas beaucoup de repas. Beaucoup de gens riches ne seront plus fiers du prix élevé de la nourriture, mais la qualité de leurs propres repas. Donc, je pense que c'est une méthode.

MURIEL@张张 21:33

Je suis d'accord avec les autres, le sujet de cet extrait peut-être est le gaspillage dans les pays riches. Mais je pense qu'il parle aussi du rôle de la publicité.

D'abord, elle est une manière de la diffusion culturelle. La publicité du bien-être public reflète les valeurs d'un pays. Par exemple, en Chine, on parle toujours le vrai, le bien et le beaux.

Et puis, la publicité est une méthode de l'enseignement. On vante les vertus pour expliquer ce qui est bien et ce qui est mauvais.

Donc on doit utiliser correctement la publicité du bien-être public. Si non, il peut-être devenir une catastrophe. Par exemple, si la publicité du gaspillage est diffusée dans les pays pauvres, ce n'est pas bien pour la stabilité de ce pays.

————— 2015-4-7 —————

Julie 亚 00:02

Je suis d'accord avec les autres, cet extrait critique la bipolarisation mondiale, mais pour cette situation, ce que l'on peut faire est trop limité. C'est déjà une "culture". Par exemple, Dubai. Comme Hippolyte a dit, dans les pays riches, ce qu'ils demandent c'est la qualité de vie. Donc, je pense que cette publicité réfléchit les actions pour rechercher la qualité de vie.

聂平, 平平(Nicolas) 00:08

Vous avez raison

Erwan 太阳晒牙牙 00:26

Bonne nuit

航Denis 18:05

Tout d'abord, je suis désolé pour le retard, je n'ai pas vu la date limite.

Pour moi, je ne suis pas tout d'accord avec Hippolyte et Zoé. En fait, il existe sûrement un grand problème de bipolarisation dans tous les pays. Par exemple, en Chine, il y a une grande distance entre l'est et l'ouest de la Chine. Même dans la même cité, les riches gaspillent tout le temps, au contraire, les gens dans la pôle pauvre sont en train de se battre pour vivre.

Mais ici, à mon avis, l'auteur veut critiquer la publicité. Quelques pubs fourvoient les gens. Comme le texte dit que l'une des pubs télé vante les vertus d'un certain pain qui n'a pas de croûte, cela dérange nos enfants. Les petites blondes ne mangent pas les croûtes. Ça cause un phénomène de gaspillage.

Alors pour le gaspillage, ça me fait souvenir les "compacteurs" qui compactent leur vie pour contre le gaspillage.

Comment résoudre ce problème ? c'est difficile. D'une part, il faut régler le comportement de la

publicité. D'autre part, l'éducation des enfants est importante, puis il faut faire les gens de connaître l'importance de l'économie!

Encore désolé pour le retard. C'est tout, merci!

航Denis 18:05

@Marilou

Gaspard—田 □ 18:55

Tout le monde a raison et a les idées de lui-même. Et pour moi, le phénomène de bipolarisation ne peut pas éviter. C'est le résultat de la révolution de la société. Par exemple, la Chine et les États-Unis, en Chine, comme Denis a dit: il y a une grande distance entre l'est et l'ouest de la Chine. Les riches dans l'est gaspillent tout le temps et les pauvres dans l'ouest s'efforcent de vivre. Aux États-Unis, il y a aussi les Chinois, la cause est la différence de culture. C'est très difficile de résoudre ce phénomène de gaspillage, la publicité de gaspillage est une bonne idée pour remettre la bipolarisation, mais si vous l'utilisez à mauvais escient, comme Muriel a dit, personne ne peut prévoir le résultat. Je n'ai pas bien compris le sujet. Je pense que c'est tout, merci.....

Gaspard—田 □ 18:56

@Marilou

Daniel xu 20:43

Je suis plutôt d'accord avec Hypolyte. À mon avis, cet article parle de bipolarisation de la richesse et de la pauvreté, et en même temps, il critique le phénomène de gaspillage.

À cause du développement déséquilibré pour le monde, les pays développés deviennent de plus en plus développés, au contraire, les pays pauvres deviennent encore plus pauvres. Et la bipolarisation va apporter l'haïne entre les pauvres et les riches. Donc, c'est mieux que les pays riches aident les pays pauvres pour se développer.

En plus, le gaspillage est dérangeant, la nourriture on gagne va aider les gens qui se mettent à genoux pour manger les croûtes de pain, n'est-ce pas?

Daniel xu 20:44

@Marilou

Erwan 太阳晒牙牙 20:47

Daniel est génial

David 20:53

Oui! génial comme handsome Erwan~

Daniel xu 21:04

Oui, Erwan est le peak!

□ · 民航 □ 子 21:57

je suis d'accord avec Celestin

□ · 民航 □ 子 22:02

Madame, pourriez-vous directement écrire à Wechat, ne pas utiliser le PDF document, parce qu'il est trop petit dans le portable et on est ennuyé de le lire !

□ · 民航 □ 子 22:05

Regardez, et si l'on l'agrandit, il faut changer le ligne tous le tempe, c'est ennuyeux !

□ · 民航 □ 子 22:05

□ · 民航 □ 子 23:48

@Zoé puis-tu m'aider a installer la langue françoise, SVP?

————— 2015-4-8 —————

□ · 民航 □ 子 00:04

Merci a @Erwan , je comprends le sujet maintenant

Groupe C

————— 2015-4-6 —————

AkitaZod.Augustin 12:03

C'est un courriel écrit par Gilda D. Il s'agit d'un publicité qui vante les vertus d'un pain de mie sans croûte. Et il dit qu'il n'y pas de télé pour voir ce publicité dans les pays pauvres et que le monde est bien fait avec un ton ironique. L'auteur se lance un problème que certains publicités irresponsable considèrent incomplet. Ces publicités ne considèrent que leur intérêts. Ils vont apporter des mauvaise influences.

A mon avis, le gouvernement doit renforcer la gestion de la publicité. Je pense que la cigarette est un très bon exemple. Comme la cigarette n'est pas bon pour la santé, les publicité des cigarettes sont interdits. Alors, nous pouvons aller plus loins, augmenter la portée du contrôle pour résoudre ce problème.

小黑@Ernest 12:36

c'est un courriel écrit par Gilda D au 21 mars 2007. Il parle qu'on vante les vertus d'un certain pain de mie qui n'a pas de croûte ,mais dans certain endroit pauvre ,il n'y a pas la télé pour voir nos pubs et puis il dit que le monde est bien fait . Donc,ce n'est pas égal pour les pays pauvres.

En mon avis ,Les pubs doit considérer les plus de cas plus possible , ils doivent considérer les intérêts des gens pauvres pour avoir les bonne résultats .

Marilou 13:50

Oui mais Gilda elle se fait le porte-parole de certains courants de pensée. Vous voyez ce que je veux dire ?

Alex 13:59

Ce sujet nous présent le fait de différence .Différence de culturel et aussi de l'habitude naturelle entre

des pays différent .Par rapport de publicité ,on doit considère des différences pays et région .C'est pourquoi des sociétés cosmopolites ont boucoup de directeurs pour différent région et pays .Et quelque fois des directeurs sont natif .Ca va mieux considérer des geocultures.

Ces moyens de publicité sont gentil pour des consommateurs.Mais il y a asuui des pubs irresponsable,même il y a pas de pub pour représenter les produits.Je pense que c'est un problème droits des consommateurs .Et on doit organise des consumérismes pour contre des sociétés qui sont irresponsable.après ca ,des lois peut-être aussi agissant d'améliorer ce situation.

Alex 14:01

Donc le monde va bien fait .

Marilou 14:18

Vous êtes d'accord avec Alex ?

茜Audrey 16:59

D'abord,je suis d'accord avec le point de Augustin.Ensuite,ce que je veux dire c'est les gens et les pays.Quand ils acquièrent une certaine satisfaction à la vie matérielle,ils voudraient rechercher plus de chose n'importe qu'il soit utile.Par exemple,les gens ne satisfont pas du pain ordinaire,ils vont gaspiller plus d'argent et matériaux pour un pain de mie qui n'a pas de croûte.Le pays ne satisfait pas de la paix,il voudrait être le roi du monde.Alors,il doit investIr plus d'argent et matériaux à la technologie et l'affaire militaire.

Je crois que quand nous recherchons quelques chose inutile ,nous devons réfléchir un peu aux gens qui n'ont pas de nourriture suffisante.C'est aussi une vertu.Il y a plus de choses que nous pouvons les rechercher,mais pas toujours de luxe.

吕川Loïc 17:01

Ce courriel est écrit par Gilda D au 21 mars 2007.Dans le texte ,le pub vante les vertus d'un pain de mie sans croûte,il a utilisé un exemple d'un gosse jette la croûte dans le jardin.l'auteur veux exprimer ce pub n'est pas convenable parceque il y a des pauvre dans le monde,ils ne peuvent pas manger. Je pense que c'est pas le faute de ce type de pub .En réalité ,les compagnies seulement veux attirer plus de client.,ils n'a pas le espère de ironiser des pauvres.vous pouvez dit qu'il oublie de considérer les situation de certaines gens particulières,ça fait mauvais influence.Mais il y a le publicité de shampooing dans salle de bain.Est-ce qu'il fait des mauvais influence à les gens qui vivre dans le désert et ne peux pas bien boire ou il se moquer de les gens crâne nu? le monde n'est pas encore bien fait ,En considérer l'aspect de publicité plutôt que mélioration de la vie des pauvres.

群Cécile 18:16

Ce courriel est écrit par Gilda. Je pense que il a parlé des phénomène de publicité avec un méthode ironique. Je crois que le sujet est " ne soient pas discriminatoire dans le publicité. Dans quelque pays, les gens mangeons ces croute de pain. Ensuite , ils sont pauvres et ils peut-être n'ont pas de chance de voir le monde extérieure. Pour la pureté de la publicité , élimiez la discrimination informations de publicité. Le différence entre riches et pauvres est normal. Mais le publicité faut doit avoir la morale sociale.

上古雨村 19:36

C'est un courrier écrit par Glida D. Il dit que il existe un phénomène:certain publicté ne peut pas être vu par les gens pauvre,ou bien certains publicté ne est pas être largement diffusé à toutes sortes de

personnes. L'exemple dans ce courrier est une publicité d'un certain pain de mie mais avec un ton ironique. Donc, l'efficacité réelle de la publicité n'a pas été jouée efficacement, parce que cette annonce ne joue pas un rôle annoncé plus étendu.

D'après moi, l'auteur veut appeler à une meilleure gestion de la publicité, et la responsable de la publicité doit être responsable ou doit envisager plus de possibilités, ou tout simplement ne prennent pas la publicité mais avec une autre façon pour populariser leurs produits.

Samuel 司徒 19:36

Gilda a écrit ce courriel pour expliquer le phénomène de discrimination sur la publicité. Parce qu'il a des publicités qui n'est pas satisfaisant pour tout le monde. Il a cité un exemple sur le croûte de pain. C'est une discrimination contre les pauvres. Dans la zone des publicités, il existe des nombreuses publicités avec sens discriminatoire, par exemple des discriminations raciale, religieuse, sexisme ou des discriminations dans le statut social et la pauvreté. Les annonceurs doivent faire attention à la qualité de la publicité. Les ministères devraient intensifier la surveillance.

STANISLAS 强 19:53

Je pense que le but de l'existence de la publicité est pour nous mieux vivre. Mais la réalité est opposante. La majorité des publicités est pour écouler sa marchandise et la réussite de la compétition. Il y a aussi des publicités du bien public. Desquelles l'intention est de révéler les fautes que nous faites et les choses que nous ignorons, par exemple l'inégalité. Il existe l'inégalité entre les pauvres et les riches. La publicité doit faire du progrès pour diminuer et éliminer l'inégalité au lieu de créer et augmenter cette inégalité. On doit résister ce type de la publicité.

小西瓜 Chloé 20:41

C'est un courriel écrit par Gilda D. Il parle dit quelques chose sur les publicités télé. L'auteur présente que dans les pays où n'a pas de télé pour voir les publicités, il est fait bien. Je suis totalement d'accord avec lui. A mon avis, les gens n'ont pas vraiment besoin des publicités télé. Sans les publicités télé, et avec l'expérience, les gens peuvent savoir les bons produits. De plus, dans certains temps les publicités télé ne parlent pas la vérité. Les marchands ne pensent que qu'à leur intérêts et leur profits. Beaucoup de gens est trompé par les publicités télé.

没有流海的 Aline 23:54

Je suis d'accord avec Audrey. Je pense que le sujet de ce text n'est pas seulement pub. Il raconte la différence entre le niveau riche et pauvre. Dans cette épisode, le matériel n'est pas distribué homogène. ce phénomène n'est pas juste. Le gouvernement doit faire qqch, pour balancer équilibrer cette relation.

————— 2015-4-7 —————

cinferno 08:35

Le courriel nous présente une publicité télé qui vante un pain de mie qui n'a pas de croûte. Mais comme un résultat, on y voit un gosse jette ladite croûte dans le jardin. Avec quelle un enfant pourrait se nourrir dans le pays pauvre où il n'y a pas de publicité télé. A mon avis, une publicité ne devrait pas nous donner d'information mauvais, comme gaspillage etc. C'est son obligation de traverser d'esprit positive.

Mint_Karine 09:04

Je suis d'accord avec Audrey et Aline. Cet courriel nous présente le problème de la publicité télé qui ne peut pas être vue par les pauvres pays. Les fonction de publicité n'existe pas dans la vie de pauvres. Mais le plus important chose n'est pas la publicité. Le plus important problème la différence entre les riches et les pauvres.

A mes yeux, les gouvernements ont besoin de aider les pauvres et donner les chances à les pauvres de prendre les informations.

Rose 09:54

Groupe D

Nadine 19:52

Cette publicité nous expose des mauvaises influences sur des gens, surtout sur des enfants. En fait, des publicités influencent des idées des adultes et des adultes influencent des enfants. Mais si des publicités nous informent des informations pas vraies, des enfants vont apprendre des choses mal. Dans cette publicité, grâce à la publicité, des gens pensent que des croûtes de pain ne sont pas bien pour des enfants. Et puis, des enfants apprennent de gaspiller, parce que ils ne mangent pas de croûtes de pain. Cette influence est horrible, parce que il peut provoquer des enfants à prendre l'habitude de gaspiller. Par ailleurs, il y a beaucoup des gens qui ne ont pas de choses à manger. Cette publicité influence mal sur la social. Donc, des publicités doivent donner des bonnes influences sur des gens et la social.

————— 2015-4-7 —————

莎莎-Martine 11:34

Si le matériel sur leurs produits n'est pas fictif, je pense que cette publicité est acceptable. Elle n'a mis que l'accent sur le point lumineux, et n'exprime l'information de gaspillage. Chaque personne a le choix de la mode de vie.

林 Sarah 21:01

Ce document est un courriel écrit par Gilda D. Et il est été publié par Telerama, n°2984, en 21 mars 2007. Il raconte une pub télé vante les vertus d'un certain pain de mie qui n'a pas de croûte, et les enfants jettent les croûtes dans les jardins. Après il se moque les consommateurs par la comparaison avec les gens dans les pays pauvres. D'une part, les commerçants pour vendre leurs produits, souvent utilisent l'exagération dans les pubs et les mauvaises perceptions pour guider les consommateurs. En résultant, les consommateurs forment de mauvaises habitudes et il détruit la solidarité de la société. D'autre part, on rappelle nous ne pas gaspiller des choses même si notre pays devient de plus en plus riche.

→ Espace après un point

杨小明 Flavien 22:02

combien de personnes le regarde

邓波 22:08

Ce document est un extrait du magazine télérama, écrit par Gilda. Dans le texte, Gilda nous présente un pain de mie que les gens n'aiment pas, bien qu'on vante son vertu à travers des publicités. Mais

dans certains pays pauvres, les gens adorent ce pain de mie, même si on ne fait pas de publicité pour ce produit. La question qui se pose ici peut être : est-ce que les publicités sont toujours utiles ou comment faire une bonne publicité?.

Dans un premier temps, je donnerai des publicités qui ont eu des succès, on essaiera de comprendre les raisons des succès.

Ensuite, en revanche, je dirai des mauvaises publicités comparant avec les bonnes qui sont citées dans la première partie.

Enfin, je résumerai les clés pour faire une publicité être utiles.

....

邓波 22:19

on peut aussi réfléchir dans le domaine de L'écart économique entre les régionaux ou les pays

□小明 Flavien 22:27

ce document nous parle de pain de mie. on n'aime pas même si il y a des publicités, et on le mange encore avec personne faire la publicité. A mon avis, les facteurs qui influencent sur les gens sont le besoin. s'il n'y a pas de utilité, on ne peut pas l'acheter, si on le besoin, on va le payer

□小明 Flavien 22:34

c'est la même chose pour le pain. il ne teste bien, donc on ne le achète même si on fait la publicité. on est pauvre, on n'a pas **assay** de l'argent payer pour aliments, on doit manger la nourriture qui est pas très bien

————— 2015-4-9 —————

Justin 12:20

d'après moi, c'est une influence mauvaise de publicité. Bien qu'

银杉林 12:20

Je suis d'accord que le sujet parle de la bipolarisation de la richesse et de la pauvreté du monde. Et le but de cette publicité est faire les gens apercevoir **cette** problème par la différente situation des enfants dans des pays riches et pauvres.

Justin 12:25

d'après moi, c'est une influence mauvaise de publicité. Bien qu'il souligne l'avantage de son pain, il crée quelque **results** mauvais. Je pense que les gens de la publicité ne veulent pas créer cette impression, il ne sont pas voulus. Parfois l'influence mauvaise est dépendu d'idée des gens.

Sujet n°3

Que pensez-vous du fait de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie ?

"On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde." (Pierre Desproges)

Pour cette 3^{ème} discussion voici quelques remarques.

Vous devez faire un meilleur usage des exemples, il faut qu'ils viennent appuyer, illustrer, approfondir des arguments. Quand vous commencez à parler de quelque chose vous devez développer, aller au bout de votre idée. Vous ne pouvez pas juste espérer que l'autre comprendra ce que vous voulez dire, il faut lui expliquer. Certains, par exemple, ont parlé de LuXun, de pièces de théâtre, de choses et d'autre, mais je ne sais toujours pas pourquoi. Quel était le rapport avec le sujet ?

Attention quand vous discutez à rester à peu près dans le thème, c'est un exercice formel. Je rappelle que le but de l'exercice c'est de chercher un maximum d'idées sur un sujet. Je ne demande pas de formuler une problématique car pour cela vous devez d'abord avoir fait le tour de la question. C'est précisément ce brainstorming que nous sommes supposés faire sur ce forum. Donc, on commence par s'assurer que l'on a bien compris le sujet et pour ça on réfléchit en profondeur sur les différents mots-clés.

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

Groupe A

Marilou 20:53

Bonsoir à tous,

Alors comme sujet de réflexion de la semaine, je vous propose la dernière ligne de la page 37 du livre :

Que pensez-vous du fait de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie ?

Discussion ouverte jusqu'à dimanche soir 21h.

Je ne tiendrai compte que des interventions dont je peux identifier le nom et le texte lorsque j'imprime. Je vous envoie un retour sur le sujet n°2 dès que possible.

C'est parti !

————— 2015-4-11 —————

Marilou 12:25

Bonjour,

Pierre Desproges qui était un comique français connu pour son humour incisif a dit "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde !". Je pense que c'est un bon point de départ pour ce type de réflexion.

————— 2015-4-12 —————

Frédéric脩 09:24

L'optimisme est une attitude. Il vient de nos propres cœurs. Nous pouvons choisir une agréable façon de vivre notre vie. Cependant, nous ne pouvons pas forcer les autres à choisir la même façon.

Vanessa 09:52

Traiter d'un problème grave avec une attitude optimiste est bon, mais avec un biais d'une comédie, c'est un peu puéril et farceur, je ne suis pas d'accord.

Vanessa 10:01

Autrement dit, on peut traiter d'un sujet grave avec un biais d'une comédie, mais on ne peut pas le résoudre avec la même attitude.

Vanessa 10:05

Pourquoi tu ne parles pas ? Frédéric?

Vanessa 10:11

Alors, je ne dis rien aussi.[Smile]

Frédéric脩 10:15

Je suis d'accord avec toi. Mais, ce **que** je parle est une attitude, pas la façon de faire les choses. Les attitudes et les méthodes ne sont pas les mêmes choses. @Vanessa

Vanessa 10:17

J'ai compris.

Vanessa 10:22

Est-ce que vous avez fini le report de projet management ?

Vanessa 10:32

Je pense ce sujet est un peu petit. Si on veut écrire un article sur ce sujet, on ne peut que le démontrer par exemples après de faire un point de view, ou l'article ne pouvez pas être bien développé.

Romain 10:39

je suis d'accord avec ta suggestion d'apprendre quelque exemple. Mais non, c'est un grand sujet, quel est ta raison pour dire ça ?

Vanessa 10:46

Pour ce sujet, on a seulement deux points de view, d'accord et pas d'accord. Puis si on n'est pas d'accord, il n'y a pas beaucoup de points de discussion.

Marilou 10:51

et ça dépend des cas aussi. ou ça dépend de beaucoup de choses. je vous envoie les corrigés du sujet 2. Lisez le commentaire, afin de mieux envisager la question.

Vanessa 10:53

D'accord !

Luc 11:04

Pardon, mais quel est la sujet? C'est "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde"?

Vanessa 11:07

non, le message de Marilou puis au-dessus de celui-ci.

Marilou 11:08

Oui Luc, ça rejoint la question de traiter d'un sujet grave par la comédie aussi. C'est un thème assez large.

Luc 11:21

alors, c'est seulement une façon d'exprimer. comme ce qu'on a fait la semaine dernière, chaque groupe a sa façon d'exprimer la désavantage d'utiliser la téléphone tout le temps, mais les affiches humoristique sont surment plus attractives

Vanessa 11:24

Mais tu penses que c'est un sujet grave ?

Luc 11:25

bien sur, on a vu un vedio sur ce comédie pendant cours, des gens ne veulent pas dire sur ce sujet

→ attention à ne pas mélanger tous les arguments et exemples, sinon on ne sait plus de quoi on parle après

Vanessa 11:28

je n'ai pas très bien compris.

Luc 11:29

Peut-être ils pensent que c'est honteux de vivre chez ses parents toujours

Luc 11:30

Un ~~Grave~~ sujet **grave** ici c'est à dire un sujet pas bien de dire trop directement

Marilou 11:45

Un sujet grave en général c'est un sujet sérieux

Aurélie 13:30

Je pense qu'on peut toujours avoir les bonnes mentalités sur les sujets graves, mais pas tous le monde peut nous comprendre. Les autres peuvent ~~nous méprendre~~ **se méprendre**. Ils peuvent penser que nous ne sommes pas sérieux.

CoCo&Henri 13:37

quand je vois ce sujet, je **me** souviens de Stephen Chow, **un celebre comédie acteur** qui exprime les sentiments des "nobodys".

CoCo&Henri 13:38

donc je pense c'est pas de problème.

Aurélie 13:39

C'est qui? Cette personne?

CoCo&Henri 13:39

Zhou Xinchu

Aurélie 13:40

D'accord

CoCo&Henri 13:41

D'accord tu comprends ou d'accord avec mon idée?

Aurélie 13:41

Il est indifférent des opinions des autres?

Romain 13:42

mais quel est la relation entre un acteur et ce sujet, est ce que je peut dire que tu l'aime et puis tu pense que c'est un bonne façon

Aurélie 13:43

D'accord je comprends ,mais je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi, Henri .

CoCo&Henri 13:43

relation: il exprime les **serieux sociaux phenomene par un comédie**

Romain 13:44

tu doit dire plus de chose pour me convaincre , à mon avis

CoCo&Henri 13:46

on rire, mais on comprend ce qu'il veut nous dire, les 'nobodys' font des choses ridicules, mais ils n'abandonnent jamais

Aurélie 13:46

Pas tout le monde peut comprendre les **serieux phénomène** dans **sa** film. La majorité le regarde seulement comme une comédie et ne le réfléchit pas.

CoCo&Henri 13:47

c'est normal, en fait tu ne peux pas convaincre tout le monde

CoCo&Henri 13:49

ce que je dis c'est que **ce** façon est bon, il existe le biais peut-être, mais il est plus facile d'accepter.

Aurélie 13:50

Ovi, cette fois je suis d'accord avec toi.

CoCo&Henri 13:50

tu souviens de **le** phrase, "je t'aime pour 10000 ans"? C'est un très bon exemple

Romain 13:50

je suis d'accord sur celui-ci

Aurélie 13:52

Quelle est la relation? → sur l'ensemble de la discussion que vous menez je ne comprends pas très bien où vous voulez en venir

CoCo&Henri 13:52

• • •

Romain 13:53

pardon, j'ai oublié cette phrase, peux-tu m'expliquer le sens ?

CoCo&Henri 13:53

c'est phrase dans le film est un mont, mais finalement il tombe amoureux avec elle.

CoCo&Henri 13:53

mensonge

Aurélie 13:54

Quelle est la problématique sérieuse après cette phrase?

Romain 13:54

la même question

CoCo&Henri 13:55

l'amour est sérieux! tu ne peux pas dire cette phrase sans l'amour!

Aurélie 13:57

Pas très bon exemple, peut-être.

CoCo&Henri 13:57

ou bien je change. "Une personne sans rêve, il est pareil avec un poisson salé" (Football Shaolin)

CoCo&Henri 13:59

人如果没有梦想, 和一条咸鱼有什么分别

Luc 14:02

.

Romain 14:05

Luc, quel est ton point de vue sur ce qu'on a discuté ?

Luc 14:08

d'accord avec "ce que je dis c'est que ce facon est bon, il existe le biais peut-etre, mais il est plus facile d'accepter."

Maxime 14:19

Je suis d'accord avec Aurélie. l'exemple de "10000 ans" donnée par Henri n'est pas appropriée peut-être. Cette exemple n'a pas de point grave. C'est seulement une expression exagérée.

Maxime 14:24

La plupart de personnes ne veut pas discuter les sujets graves avec le sermon et la méthode de comédie est plus intéressante et attractive.

Thierry 14:46

‘on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde’ va dire que on peut traiter d’un sujet grave par le biais d’une comédie, mais on ne peut pas le partager avec tout le monde. Parce que, comme mes camarades ont dit, pas tout le monde peut comprendre ce qu’on veut exprimer si on dit les choses de façon humoristique.

Thierry 14:50

Et un film peut certainement parler de choses sérieuses de façon pas sérieuse, comme le réalisateur a dit, c’est le propre de la comédie. Parce que, simplement, c’est un film.

Thierry 14:53

Et c’est pas la peine et impossible que tout le monde comprend le film, même si le film comme “Tanguy” est facile à comprendre, je crois.

Thierry 14:56

Dans l’occasion politique, par exemple, la façon humoristique pour exprimer les choses sérieuses n’arrive jamais en Chine.

Thierry 15:00

Mais ça peut arriver dans les pays occidentals. Par exemple, le président des états-unis “Bush”. Il parle toujours de façon humoristique...

Thierry 15:03

En conclusion, si on peut traiter d’un sujet grave par le biais d’une comédie ou pas, ça dépend de l’occasion, la culture etc...

Corinne 15:11

je suis d'accord avec toi, cette fois-ci, @Thierry

Romain 15:13

seulement cette fois-ci, alors il y a déjà passé beaucoup de choses entre vous!

Romain 15:13

^ ^
_

Corinne 15:13

en fait, quand au sujet, je me suis souvenue la **femme** qui est sorti le metro a la fin.

Thierry 15:18

[Awkward]

Corinne 15:20

l'homme a dit "c'est un sketch", on rit sur cette pauvre femme, mais en meme temps, je ne peut pas d'accord avec la facon de l'homme. on rit c'est parce que on n'est pas la partie en cause

Thierry 15:21

personne ne rit !![Silent]

Thierry 15:23

on pleure en revanche[Sob]

Corinne 15:23

les gens dans le metro

Thierry 15:24

[Blush]à la fin ?

Aurélie 15:28

C'est veut dire que la comédie peut apporter des discrimination ou bien ça peut avoir des victimes.

Aurélie 15:29

C'est ce que tu veux dire,Corinne?

Corinne 15:33

oui

Corinne 15:36

donc la facon ou le degre dont on utilise la comedie sont tres important, sinon, la fin peut etre devenir negtive.

Sébastien 15:49

Je pense que nous nous devons séparer les comédies et les sujets sérieux. Lorsque nous parlons de choses sérieuses, quelques blagues réduiront l'efficacité et détruiront l'atmosphère.

Lionel且听□吟~ 15:56

je pense que si tout le monde donne la conclusion comme Corinne, il n'y a pas aucun sense. le degre est quoi? quel est le degre correct?

Lionel且听□吟~ 16:57

pour le sujet grave, on ne toujours veut pas commenter. parce que il est toujours trop lourd. mais quand traiter d'un sujet grave par le biais d'une comedie, ca devient plus leger. et c'est plus facile pour les autre le accepter. de plus, cette facon fait une impression profond.

Nathalie 不掉链子 18:11

Je pense que les comedies du Charles Chaplin ont bien reflete le sujet grave, et ils representent cet epoque-la, meme si pour cet epoque-ci, ils ont valeur encore. Mais ils ne peuvent pas faire tout le monde comprendre le sujet grave qu'ils veulent exprimer.

Nathalie 不掉□子 18:21

Mais pour Charles Chaplin, ce n'est pas grave. C'est pas obligatoire de faire tout le monde le comprendre. Quand meme le sujet grave est tres lourd et en general, pour nous l'humain de la rue, nous ne puvons pas le changer.

Maxime 18:28

Mais le biais d'une comedie peut aussi causer des attentions insuffisantes si le public n'a pas la comprehension correcte sur le sujet grave.

Paolo 飘灵 18:54

'on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde', je comprends le sens de sens de cette phrase est:nous pouvons rire a cause de quoi que ce soit,mais pas n'importe qui peut le faire.

Bon,peut-etre que je pense mal....

Je pense que Le point de vue d'un spectateur est surtout décidé par son coeur, ce qui n'est pas changeable par l'exagération de comédie. Ce qui est important est que la comédie faire penser. Bien sûr il y a des gens qui refusent l'association de sujet grave et comédie ~~drolatique~~-drôle.

Patrice 19:08

Ou est la question, je ne peut plus la rejoindre

Patrice 19:20

En realite, c'est d'agiter les personnes a parler des choses graves car on a la tendance d'eviter des choses. Mais quand on commence par un amusant, on va peut etre participer et finalement penser aux questions au profond. Par exemple pour les jeunes qui ne veulent pas vivre tout seul a cause de diferentes raisons, lis vont refuser de parler de ce sujet. Mais avec une film un peu amusant, ils vont peut etre penser serieusement a cette question et changer pour l'avenu.

冰、T_恤 19:56

il nous dit que on peut exprimer des choses graves avec la method humour pour mieux accetation. c'est une chose que tout Le monde l'aime et l'accepter. elle peut transfer mieux les informations

冰、T_恤 19:58

et il est un peu ironique

冰、T_恤 20:01

les gens ont des revelation profondes!

Romain 20:04

quelqu'un peut m'exprimer pourquoi cette façon est plus efficace de transmettre des informations ?
d'après mon expérience , une comédie peut traiter plus d'un sujet grave

Romain 20:06

quel est la signification pour les mots " revelation profondes"? @Jules

Jean 20:12

j'ai la même question avec Romain

Marc 20:14

qui veut parler avec moi?

Jean 20:15

d'après ,il a y deux situation où je traite d'un sujet grave par le biais d'une comédie

Lionel 且听□吟~ 20:16

[Beckon]

Marc 20:17

je n'ai rien a dire

Lionel 且听风吟~ 20:17

pourquoi[Blush]

Marc 20:18

je dois reflechir

Jean 20:19

premièrement , quand je ne veux pas parle de ce sujet, je vais utiliser la méthode humour

Marc 20:19

"on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde",cette phrase nous dit que l'on doit avoir attitude différentes selon différentes **issues**.

Jean 20:20

vrai ? franchement je ne comprend pas cette phrase

Marc 20:24

c'est à dire que l'on doit réfléchir avant faire des choses. il a objectif pour traiter des issues proprement

Marc 20:26

l'optimisme, cela est très nécessaire, mais si on a toujours la même attitude pour traiter toutes les affaires, cela va nous donne des difficultés

Marc 20:30

Je ne suis pas d'accord avec ce que l'homme a fait dans le métro, il n'a considéré rien pour les autres. Il joue avec la sensibilité d'autres personnes qui

Marc 20:31

qui n'a pas donné le respect à des autres personnes

Jean 20:31

l'optimiste nous donne des **mieux** espoirs qui parfois ne sont pas bon pour nous

Marc 20:32

d'accord tout a fait

Jean 20:33

une femme a été blessé par l'homme en métro

Jean 20:33

donc c'est pas bien

Jean 20:37

je suis totalement avec toi ,Marc

Jean 20:37

j'ai manqué un "d'accord "

Jean 20:37

[Joyful]

Marc 20:38

oh c'est tres gentil

Marc 20:38

d'accord

Marc 20:38

d'accord

Groupe B

————— 2015-4-11 —————

Titouan小海 15:40

Oui, un point de vue c'est chaque personne a son difficulte dans la vie, la vie n'est pas seulement dur pour nous. Autre point de vue c'est peut-etre nous pouvons changer nous meme, mais c'est difficile de changer l'autre, c'est impossible de changer le monde.

Joël 蹦哒的蚂蚱 23:48

Je suis d'accord avec lui, je pense que c'est obligatoire de faire quelquechose pour ameliorer notre niveau de vivre.C'est **significant!**

聂平, 平平(Nicolas) 00:10

Oui, **chaqu'un** a sa difficulté dans la vie quotidienne. Mais on peut faire quelques choses pour améliorer notre vie, on a beaucoup de formes des expressions pour l'éducation, une bonne comédie est sûrement acceptable, d'une part, ça nous fait rire, d'autre part, ça nous apprend des choses, même si c'est un sujet grave, on peut quand même utiliser cette façon pour frapper à l'âme des gens à condition que la comédie soit bonne et n'ait pas de mal. Mais pour arriver à ce but, les acteurs doivent d'abord se comporter bien dans la vie quotidienne, sinon ils n'ont pas le droit de faire ça.

Marilou 10:56

Je vous envoie le corrigé du sujet 2 pensez à lire le commentaire

Audric · 民航骄子 13:38

Bonjour tout le monde, maintenant, j'ai la langue française

Audric · 民航□子 13:50

Je voudrais d'abord faire la problématique

1. Pourquoi on traite d'un sujet grave par le biais d'une comédie?
2. Quels sont les avantages de cette méthode?
3. Quels sont les sujets qu'on puisse utiliser cette méthode?
4. Quels choses on doit faire attention quand on fasse la comédie?

Jonathan 13:53

Je suis d'accord avec Nicolas. La comédie peut nous laisser une impression forte sur la difficulté, mais ça gêne aussi les victimes dans certain cas . Donc si la comédie veut parler de chose grave , elle **doit faire attention à la méthode de faire rire les gens. sinon ça peut devenir la moquerie ou la discrimination.**

Erwan 太阳晒牙牙 13:54

Oui Jonathan a raison

Erwan 太阳晒牙牙 13:57

Une méthode de comédie, c'est bien, mais il faut faire attention car on dit toujours: il y a des gens qui rit **avec pendant que** les autres pleurent. Pour le sujet grave, je préfère la méthode sérieuse car c'est sensible pour quelque part de gens.

Audric · 民航□子 14:00

Pourquoi on traite d'un sujet grave par le biais d'une comédie?

Puisqu'il y des sujet générale, tout le monde le sait, mais personne ne le fait . La comédie peut faire une attention à tous le monde et changer la mode de vie de chacun.

Et puis, il existe aussi des sujet sérieux, ce n'est pas bien de le dire directement. Par conséquence, on **puisse** faire une comédie.

Audric · 民航□子 14:02

La reponse de la deuxième problématique est comme celle de la première problématique

Audric · 民航 子 14:07

Le sujet comtiens le sex, la pauvreté, la pollution, le politique, etc

Jonathan 14:07

qu'est que vous en pensez la vedio de Bi Fujian...il parle de chose serieuse de façon comme comédie, ou il insulte le gouvernement @Jean-Francois

Audric · 民航 子 14:09

La reponse de la quatrième problématique est comme ce que @Erwan @Jonathan @平平, 平平 (Nicolas) ont dit.

→ c'est un peu dur à suivre

Audric · 民航 子 14:09

désolé, j'ai pas encore vue

Audric · 民航 子 14:09

désolé, j'ai pas encore vu

Audric · 民航 子 14:10

désolé, je ne l'ai pas encore vu

Jonathan 14:11

j'ai vu mais je ne comprends rien

Jonathan 14:13

il y a des accent fort

Gaspard—田辉 14:27

Ce sujet me donne une sensation d' alourdissement, je vous donne un exemple de la comédie.

En Chine, je crois que tout le monde connaît un comédien, Zhou Xing Chi. J' aime beaucoup cet acteur, il représente ses opinons par la comedie. Avant qu' il soit très connu, il était seulement un figurant inconnu, mais il a un grand rêve, tout le monde va lui connaître dans le futur. Maintenant, le style de Zhou est accepté par le monde, un film de Zhou est le meilleur méthode d' exprimer mon opinion «Le roi de la comédie ». Il non seulement se moque la société mais aussi exprime son desir de faire des progrès.

Tout le monde a les choses qu' on ne veut pas dire, la chose la plus importante est un fort cœur.

黄彦Zoé 17:02

Moi, je doute que la comédie soit un bon façon de discuter les problèmes sociaux. Je ne veux pas nier les énormes impacts que la comédie apporte, mais ça pose une question: c'est d'un moyen propre? Pour atteindre l'objectif d'entraînement, la comédie utilise souvent la hyperbole qui nous donne une impression irréal. Ça ne va pas provoquer des réflexions. En plus, la comédie ne présente pas complètement les parties concernées. Elle présent ce qui est intéressant pas important.

Marie 牛奶没坏 18:50

Nous travaillons à la création de la comédie, même si nous choisissons des thèmes graves , comme le thème de la pauvreté , nous sommes sûrs de ne pas rire les pauvres, nous espérons amener les gens de

réflexion et de changement. Mais beaucoup de gens diraient que nous regardons vers le bas sur les pauvres, nous blessons leur estime **de soi**. Je pense que les gens qui disent ces choses font souvent pas vraiment confiant. Quelqu'un qui manqué ces chose ,quand les autres mentionnent, il va se mettre en colère, se plaindre . **Donc, si nous voulons passer une comédie que les gen vont avoir les réflexion après rire , nous devons changer l'attitude des gens. Seulement tout le monde fait face à des choses avec attitude saine ,on peut vraiment faire plus avec moins.**

Sophie^_^马 19:09

Je suis pour Gerald. La comédie peut nous laisser une impression forte sur la thème. C'est à dire, le film de cette forme peut attirer l'attention du monde.

Par ailleurs, la comédie nous donne une bonne atmosphère. C'est mieux que un discours végétative.

Gaspard—田 □ 19:26

comment vous pensez la ~~noire~~ comédie **noire**?

Sophie^_^ □ 19:27

qui?

Gaspard—田 □ 19:27

toi

Sophie^_^ □ 19:29

wow

Sophie^_^ □ 19:30

laisser moi une minute pour réfléchir, c'est bon?

Gaspard—田 □ 19:31

haha, bon

Sophie^_^ □ 19:35

La noire comédie exprime la tragédie avec la forme de comédie, c'est ça?

赵勇 19:36

A mon avis, de traiter d'un sujet grave par la biais d'une comédie, c'est une attitude active quand on éprouve des difficultés. C'est utile pour se calmer. Je crois que tout le monde a des expériences similaires.

Toujours, on ne veut pas présenter quelque chose de mal **à les** autres.

航Denis 19:43

Je suis tout à fait d'accord avec le fait de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie, pourquoi pas? Pour moi, la plupart de gens préfère la manière de comédie. Le sens de cette manière est de faire les gens comprendre les choses d'une façon douce et agréable. C'est à dire quand on veut faire un conseil sérieux à un supérieur, ne jamais le dit directement. Dans l'histoire de la Chine, il y a

beaucoup de positives exemples de conseiller d'une façon de comédie .

→ oui bon exemple, on trouve aussi dans l'histoire l'exemple des bouffons ou fous du roi qui étaient là pour amuser le roi, c'était les seuls à pouvoir se moquer de lui, mais, sur le ton de la plaisanterie. Il pouvait parler de choses graves sur un ton comique ou de choses comiques sur un ton grave pour faire rire.

Julie 19:56

Nous avons besoin de distinguer les situations différentes, et c'est un bon moyen pour traiter les sujets graves. Les gens **pouvent** les comprendre facilement, mais dans certains cas, cette méthode est interdite, et on peut pas les **acceptable**.

David 20:05

Pour ma part... Je ne suis pas tout à fait d'accord avec Denis... imaginez quand on assiste aux funérailles de qn, c'est un sujet grave, si l'on présente une comédie, je pense que les proches de cette personne vont être furieux. Je ne nie pas pour traiter des sujets graves par le biais d'une comédie, c'est ~~assez optimistique~~ **trop optimiste**, mais l'on doit distinguer les cas. Il y a des cas où l'on peut pas (des funérailles par exemple). Pensez-vous à l'événement "je suis Charlie" qui a eu lieu en France, les auteurs ont traité la religion d'une façon comique, et ils sont morts ~~déjà~~. Et puis, il y a des comédiens qui se moquent des handicapés, des gens avec des ~~infériorités~~ **infériorités** physiques, c'est aussi un sujet grave, est-ce que vous pensez que c'est bien comme une comédie? Imaginez si les comédiens imoraux ont des mères handicapées, est-ce que ils vont présenter des comédie de leurs mères? À ce qui me concerne, c'est plutôt de traiter des sujets graves de "soi même" qui est une idée propre.

→ ce sont des exemples forts et intéressants, qui méritent toutefois d'être développés séparément. Chacun contient des points de vue qui demandent à être discutés.

Pour ce qui est des funérailles, il y a des comédies qui traitent de funérailles. C'est là que l'on peut se demander à quoi cela renvoie "rire de tout". Pourquoi rire de tout ?" quelle est la fonction, on a dit que ça permettait de décompresser quand il y avait trop de tension, d'équilibrer avec tout le côté tragique de l'existence.

Pour Charlie c'est l'exemple qui illustre parfaitement que l'on ne peut pas rire de tout avec tout le monde.

Si tu dis juste "ils ont fait ses dessins et ils sont morts", cela sonne comme une justification. Ce n'est pas parce qu'ils ont fait ces dessins que les fanatiques avaient le droit de les tuer. Toute l'affaire Charlie mériterait un débat car les enjeux sont très vastes, des manifestations ont eu lieu un peu partout à travers le monde car ce sont des valeurs importantes qui ont été attaquées. Peu de temps après le magazine a publié de nouveaux dessins dans le même esprit afin de défendre ses mêmes valeurs.

Le problème que ça soulève à une autre échelle est celui du sens de l'humour. Et c'est là que je voulais en venir. Avant de penser problématique vous devez analyser les mots-clés. Voir tout ce qui tourne autour. "pas avec tout le monde" → qui ? et pourquoi ?

Ceux qui se moquent des handicapés... je pense que là encore ça rejoint la question du "comment ?" et des intentions qui motivent le rieur (cette question a déjà été soulevée d'ailleurs)

Vous voyez que ça soulève beaucoup d'autres questions... mais vous devez développer davantage

pour que vos exemples prennent vraiment sens dans une discussion et amènent des réactions.

Anne 20:06

Je respecte la comédie comme une façon spéciale de traiter un sujet grave. Les comédiens nous expriment le phénomène et les conséquences dans un ton humoristique et parfois ironique, cela nous rend à l'aise quand on le regard. De ce fait, c'est plus facile à l'accepter et nous laisse à réfléchir. De plus, étant une réflexion de l'idée de le réalisateur, le comédie peut provoquer un argument discutable et attire l'attention de public. Je suis plutôt pour Pierre Desproges qui a dit "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde !" C'est normale chacun a son point de vue différent sur un même sujet.

David 20:13

@Jean-Francois est-ce que tu as un exemple où l'on peut traiter un sujet de sex par le biais de comédie? Je ne sais pas'si c'est propre

MURIEL@张 □ 20:42

A mon avis, le fait de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie est intéressant. Comme moi, je n'aime pas les nouvelles politique mais je toujours écoute Libo Zhou qui est un animateur connu, il parle toujours la politique à la façon de comédie. C'est impressionnant!

Donc parle le sujet grave à la ton de comédie est une façon facile pour être accepté par le public. Il peut ajouter quelque exagération et ton bizarre pour les gens bien comprendre quand même rire.

□平, 平平(Nicolas) 20:52

Oui, David a raison. Rien n'est absolu dans notre monde, sinon la relativité d'Albert ne va pas être applicable, donc pour les lois naturelles ou sociables, on peut seulement trouver les générales, et ici c'est le cas.

航Denis 20:54

Il faut l'utiliser proprement!

Daniel xu 23:09

Selon moi, je pense que ce n'

Daniel xu 23:16

Selon moi, je pense que ce n' est pas une façon propre pour ce qui traite d' un sujet grave. Il est sérieux pour cet ' biais d' une comédie '. Quand il

Sophie^_^ □ 23:21

Discussion ouverte jusqu'à dimanche soir 21h.

Je ne tiendrai compte que des interventions dont je peux identifier le nom et le texte lorsque j'imprime.

Daniel xu 23:24

mais la discussion continue toujours ~

Sophie^_^ □ 23:28

c哥早点睡吧

Sophie^_^ □ 23:28

别这么学霸了

Gaspard—田 □ 23:30

bonne nuit

Sophie^_^ □ 23:32

bonne nuit, Gaspard

Erwan 太阳晒牙牙 23:32

you two

Gaspard—田 □ 23:33

gan jin shui jiao

Erwan 太阳晒牙牙 23:33

□大姐还不睡

Sophie^_^ □ 23:34

□上

Erwan 太阳晒牙牙 23:34

摇?

Sophie^_^ □ 23:34

你妹

Daniel xu 23:44

Selon moi , je pense que ce n ' est pas une façon propre pour ce qui traite d ' un sujet grave. Il est sérieux pour cet ' biais d ' une comédie ' . Quand il trouve la réalité, il va être déçu voire désespéré et fâché. Comme la situation dans la vidéo, la femme pense que elle peut trouver un copine pour la vie, mais le résultat est cruel, je suis totalement touché par son l'air final .

Chacun a une point faible dans son cœur, on doit la respecter. Si tu te moque de quelqu'un d ' autre, au contraire , un jour quelqu'un d ' autre va te traiter de même façon . **Donc la respect pour les autres est en réalité le quel pour soi** formulation pas très clair. La comédie est bonne , mais elle doit la ligne du bas!

Groupe C

Samuel 司徒 20:44

Je pense que c'est un intelligent façon de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie, mais on doit distinguer les différents personnes et les différents affaires. Comme le phénomène dans l'extrait d'article, c'est un affaire entre les parents et les enfants. On peut critiquer le phénomène avec un façon

humoristique, c'est plus facile d'être accepté pour les parents et les enfants. C'est le même pour les sujet de corruption, on peut utiliser les dessin animés ou les blagues. Mais ce n'est pas convenable à traiter tous les sujets par le biais d'une comédie. Pierre Desproges a dit "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde !" Je pense que c'est la même sens. Par exemple, L'abandon des enfants est un sujet très sérieuse.

Samuel 司徒 20:45

@Augustin

————— 2015-4-12 —————

Melvyn 09:10

A mon avis, c'est un bon chemin. Tout le monde a le droite d'exprimer son point de vu. Par ce chemin, les autres peuvent retenir le point facilement. Par exemple, les comédies de Chaplin, peuvent facilement nous retenir les points en riant.

Marilou 10:55

Je vous envoie les corrigés du sujet 2, pensez à lire le commentaire

boomshakalaka@Ernest 11:26

D'après moi , je pense que c'est une méthode acceptable pour traiter d'un sujet par le biais d'une comédie . En plus , aujourd'hui ,il y a plus en plus de comédie créer pour signifier plus de sujet grave ,beaucoup de gens peuvent les comprendre facilement .Mais comme on peut rire de tout ,mais pas avec tout le monde ,c'est-à-dire on doit distinguer les différents sujet et les différents situation ,on ne peut pas utiliser le comédie pour traiter tous les sujet . Par exemple ,s'il y a les sujet sur le pays ,on ne peut pas utiliser le comédie pour les traiter car ce sont les sujet plus sérieuse .S'il y a les sujet sur la famille , on peut utiliser le comédie pour les traiter parce que c'est humoristique et acceptable pour les sujet pas très sérieuse .

Alex 11:40

je suis d'accord avec Samuel .on doit considérer les différences situations .quelque fois des phénomènes sont misérable qu'on ne peut pas rire.Mais c'est aussi un bon methode pour s'exprimer quelque phénomène pas tres sérieuse et ce qu'il veut dire avec le façon acceptable. Pour des phénomènes sérieuse ,on doit reporter positivement.C'est mieux pour attirer l'attention et améliorer.

AkitaZod.Augustin 12:55

Je suis particulièrement d'accord avec le point que nous avons besoin de distinguer les situations différentes. Il est vrai que c'est un bon moyen pour traiter les sujets graves. Il est plus facile et plus acceptable pour les gens à comprendre. Cependant, dans certains cas, cette méthode est évidemment interdite. Par exemple, il est fou de parler d'un catastrophe qui a créé nombreux victimes par une comédie. Donc, c'est une bénédiction mitigée. Il faut la traiter bien.

呂川Loïc 13:15

Je suis d'accord avec les points antérieur. En fait ,il a déjà existé beaucoup de films qui exposer social problèmes par utiliser la façon de humoristique.Pour un film , attirer plus de spectateurs est son principal but. Une comédie est plus de possible d'amener l'intérêt de public sur les sérieux problèmes . Mais sérieuse est la base d'un reportage .C'est pourquoi nous ne pouvons jamais voir ce méthode dans un presse.

茜 Audrey 18:16

A mon avis ,c'est un art de s'exprimer. Le film et le livre peuvent adopter cette façon d'exprimer. Mais dans la vie quotidienne, quand on communique avec les autres, on doit adopter les différentes façons pour les différents personnes.Pour moi, j'espère que les autres me parlent à la façon directe,parce que mon caractère est direct et j'aime les gens comme ça.par ailleurs,il peut-être exister un malentendu.

Rose 19:01

je suis d'accord avec Audrey, c'est un art d'exprimer. dans les conditions différentes on doit utiliser des manières appropriés, s'exprimer comme il faut ~ toutefois, tous les gens ont leur propres caractères, et ce n'est pas possible de faire tous les autre les accepter, donc on doit tolérer ces différences si ces manières ne sont pas trop exagérées.

Mint_Karine 20:17

Je pense que cette phrase est une vérité pour la communication entre les gens et pour notre vie. Nous avons besoin de rire de tous → tu veux dire de tout ? C'est une signe de l'optimiste. Cependant, quand on fait communication, on doit être sérieux dans quelque situation. Par exemple, on doit être sérieux quand on parle avec les clients pour les donner confiance.

群 Cécile 21:04

Je suis d'accord avec le réalisateur. Parce qu'il a dit : " j'aime bien parler de choses sérieuses de façon pas sérieuse. C'est le propre de la comédie. Il me fait me souvenir un comique chinois ---Zhou. <voyage vers l'ouest> est un film comique lequel est un chef-d'œuvre de Zhou. Mais il a dit cette œuvre comme une tragédie pour lui. Il parle sentiment et l'amour de façon comique. Mais après nous l'a vu, nous rions avec les larmes aux yeux. N'importe de quel façon , si il peut faire les gens réfléchir.

Aline 22:30

Je suis d'accord avec Cécile et Augustin.on peut exprimer quelque sujets avec le methode humoristique si seulement il peut faire les gens reflechir le sens profonde.

Aline 22:37

C'est juste le sens de la phrase"je peut rire de tout ,mais pas avec tout le monde".il peut utiliser comedie,mais les audiences peut-etre pas rire,il reflechir le vrais sens de la comedie.

————— 2015-4-13 —————

STANISLAS 强 00:11

Je pense que c'est une très bonne façon pour traiter d'un sujet par le biais d'une comédie. C'est facile à attirer l'attention des gens. Par le biais de façon humoristique, on peut diminuer l'ennui d'un sujet grave. Le sujet grave peut être desséché ou douloureux, on peut créer un atmosphère détendu pour en traiter. Mais, il y a des limites on ne peut pas oublier. Sinon, on peut obtenir des critiques et perdre le but de l'action.

上古雨村 Philippe 00:30

J'ai déjà parcouru toute les idées antérieures.je suis d'accord avec mes camarades.Ayant lu le sujet,je me souviens immédiatement le livre «Comédie Humaine» qui est écrit par Balzac,toutes les histoires dans ce livre sont tragédies,cependant ,le nom du livre est avec le style comédie,dont je crois que c'est un art d'exprimer qui peut avoir un effet d'exprimer étonnant.Mais cetrain problème ne peut jamais être exprimer avec le ton humoristique ,l'exemple est comme ce que Augustin dit.il faut analyser des

questions spécifiques.

Groupe D

杨小明 Flavien 22:13

Oh lala

Justin 22:44

d'après moi, c'est bien pour exprimer les choses sérieux comme <Tanguy>, c'est une représentation d'humour. En même temps, il peut nous aider réfléchir plus pour les problèmes. Mais il faut faire l'attention que on doit utiliser l'humour adapté.

————— 2015-4-11 —————

Justin 12:49

oui, je suis d'accord avec lui. c'est obligatoire d'utiliser l'humour adaptée en correct temps et lieu.

阳阳 12:54

c'est facile à rire, mais c'est difficile d'être convenable.

Marilou 13:16

Vous pensez à quoi par exemple

旭 Astrid 14:36

Je pense que par la comédie, on peut guider les gens réfléchir sur ce genre de problème, parce que l'humaine est la seule biologie qui peut être allusif.

旭 Astrid 14:36

pense

Nadine 14:38

Par exemple, la caricature qui utilise une façon humoristique a critiquer quelque chose et puis provoquer des gens à réfléchir.

Justin 14:41

certains sont exagérés

旭 Astrid 14:42

Mais, c'est plus facile de exprimer quelque points dans une ambiance relaxe

Justin 14:42

oui, je suis d'accord

Nadine 14:42

même si ils sont exagères parfois, on peut aussi comprendre les problème **qui ils** critiquent.

Justin 14:43

je ne cherche pas l'exemple d'humour qui n'est pas adaptée

Justin 14:45

s'il est exagéré un peu, parfois les gens les propagent, en procédure cela, l'information change, c'est rumeur.

 旭 Astrid 14:45

D'ailleurs, le point n'est pas trop grave, on l'offre dans la comédie, le but est touché, plus de gens connaître cette situation.

Nadine 14:46

Je pense que des petites pièces de théâtre en Chine est un bon exemple.

Justin 14:46

oui, s'il seulement un film comédie

 旭 Astrid 14:47

Quelle petite pièce?

Nadine 14:48

En chinois, il est xiaopin.

 旭 Astrid 14:48

Je comprend.

 旭 Astrid 14:51

Je me souviens un exemple sur une petite pièce de la fête de nouvelle année

Justin 14:53

[ThumbsUp]

Nadine 14:56

Je souviens cette là.

 旭 Astrid 14:56

C'est la première petite pièce dans la fête, elle représente la différent regard entre les filles aimables et les filles qui comportent comme les garçons

Nadine 14:58

Il pointe des problèmes de certains gens. c'est pourquoi on ne peut pas rire avec tout le monde. Des gens qui ont des problèmes doivent réfléchir sur eux même.

 旭 Astrid 15:02

Oui, c'est une bonne méthode de provoquer le problème.

小晴～Johanne 15:07

A mon avis, par une **fason** **opposite** peut obtenir une **effect** plus bien. Tout le monde ,y comoris lui, le rirent, donc ils voient ce qu'ils **faient** ne sont pas bien.

小晴～Johanne 15:07

y compris lui

小晴～Johanne 15:11

Par cette fason, il peut aussi attirer l'attention de plus gens par rapport une maniere regulier.

Justin 15:12

je suis d'

Justin 15:12

je suis d'accord avec toi

小晴～Johanne 15:13

Par ailleurs,il est aussi impressionnant.

Marilou 15:17

J'ai pas bien compris cette histoire de filles qui se comportent comme des garçons. C'est quoi comme humour ?

银杉林 15:17

Comédie est un art qui dire quelque choses par des biais exagérés et heureux.En générale,elle dire quelquechose de bon.Mais on peut aussi utiliser une comédie pour interpreter un sujet grave ou des gens mauvais.

Ca demande l'artifice d'exprimer des choses sérieux par humour ou style satiriqu.Et cette baias peut provoque réflexion et résonance des chose grave,par exemple,Ventilateur,une comédie de Moliere.

Marilou 15:18

Je ne connais pas cette comédie, ça parle de quoi ?

银杉林 15:19

les choses droles pour faire rire, plus agréable pour accepter par les gens,et peuvent circuler rapidement.

Justin 15:19

c'est une piece sur la fete chinois

Marilou 15:19

Ha

Marilou 15:21

Oui Victor mais si certains ne trouvent pas drôle ça peut bloquer aussi

小晴～Johanne 15:21

Par exemple, bp d' auteurs chinois creent une figure drole pour reveler des chose laid

Marilou 15:24

Essayez de développer un peu vos exemples que je comprenne mieux de quoi il s'agit

银杉林 15:24

c'est vrai.donc cette style de commedie demande l'artifice d'exprimer

小晴～Johanne 15:25

Dans le roman de LuXun, il y a un nom 'a Q' qui est toujours utilise pour exprime une esprit.

Marilou 15:26

Dans l'idéal il faudrait développer une idée et l'illustrer avec un exemple

Marilou 15:26

Oui tu peux développer

Marilou 15:36

Ou quelqu'un d'autre ça m'intéresse de savoir, j'ai pas lu LuXun

小晴～Johanne 15:39

Quand il couduit la defaite, il toujours cherche une raison pour se consoler. Ce n'est pas optimiste, parce qu'il ne fait rien des efforts.

小晴～Johanne 15:41

Il s'appelle la fason de succes de exprit.

小晴～Johanne 15:43

C'est dur de decrir en detail[Autocollant]_[Autocollant]

Marilou 15:48

Mais c'est quoi le rapport avec le sujet? Ces romans rient de tout. Ils posent des problèmes ?

Marilou 15:58

N'oubliez pas d'analyser la phrase de Desproges aussi. pourquoi on ne pourrait pas rire de tout avec tout le monde ?

Justin 16:01

parce que certains ont les problemes que on exprime en humour

小晴～Johanne 16:07

Cet homme fait rire des gens,

邓波 Xavier 19:20

j'ai entendu que les films qui ont eu beaucoup de success en chine sont des comedies. Les gens aiment beaucoup les comedies. Traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie peut permettre à une grande population de réfléchir à ce sujet. Donc, c'est un bon moyen de attirer l'attention du public.

邓波 Xavier 19:29

Mais parfois il est difficile de comprendre ce genre de film pour certains gens. Dans ce cas, le film est justement pour rire.

Geoffrey 19:34

d'après moi, est-ce que on a besoin l'amour .

Geoffrey 19:35

ou l'amour est-il existe ?

Geoffrey 19:36

ce que on veut est justice un mariage !

Geoffrey 19:36

donc on n'est pas suel

Geoffrey 19:38

just

Geoffrey 19:39

ce n'est pas ma faute

□ **波 Xavier 19:39**

Comme vous avez susmentionné les romans de Luxun, Je me souvient que je l'ai vu parce que je le trouve drôle. Mais je n'a jamais penné profondément à ce moment là .[Blush]

□ **波 Xavier 19:40**

@齐保峰 [Speechless]

小晴～Johanne 19:41

Les enfants ne comprennent pas bien,pas profondement,c'est normale

Geoffrey 19:41

quoi ?

小晴～Johanne 19:42

Tu eloigne la titre peut~etre

小晴～Johanne 19:42

Page 37

Geoffrey 19:44

[发呆]

□ **波 Xavier 19:46**

oui, tu as raison, mais ce n'est pas que le problem des enfants. parce que les autres peut aussi comporter comme ca

Geoffrey 19:49

oui

Geoffrey 19:49

bien sûr

小晴～Johanne 19:49

Les enfants habitent avec ses parents ,c'est normal et pas ses fautes.

Geoffrey 19:50

est-ce que tu as la photographie

□ **波 Xavier 19:50**

En fact, ca depend le education de personne

Geoffrey 19:50

donner moi

Geoffrey 19:50

je n'ai pas

小晴～Johanne 19:52

Je suis d'accord avec toi. Il y a des gens qui savent les fautes de soi meme,et il encore fait la faute

小晴～Johanne 19:54

C'est une situation extreme

小晴～Johanne 19:58

Oh lala ,tu dis quils ne comprends pas et il depend d'etucation,je suis d'accord.[Autocollant]_[Autocollant]

Marilou 20:36

La question porte sur l'humour plutôt, je vous rappelle. Vous pouvez prendre la phrase de départ et l'envisager de différentes façons. Imaginez toutes les manières de la comprendre.

Attention au hors sujet. Vous devez quand-même rester dans le sujet. On peut parler d'autre chose des fois, mais bon, il faut savoir se recentrer aussi.

林□Sarah 23:20

On doit utiliser l'humour dans les situations adaptée et avec differents gens.

林□Sarah 23:22

Pour critiquer quelque chose, l'humour est une bonne façon de faire les gens réfléchir.

林□Sarah 23:29

Je pense que il y a une difference entre rire et l'humour.Par exemple, on ne peut pas rire quand on un petit enfant fait des faute,mais on peut utiliser l'humour pour **lui** encourager.

————— 2015-4-12 —————

☐ **小明 Flavien 10:46**

qu'est ce que la topic ,maintenant

☐ **小明 Flavien 10:50**

Je pense la comédie est une façon utile pour résoudre les problèmes grave et difficile.

☐ **小明 Flavien 10:54**

Premierment,il peut gérer les stress. Avec ça,on peut assez et discuter la incompréhension

☐ **小明 Flavien 10:56**

Deuxième, on peut donner le nouveau idea pour la problème

☐ **小明 Flavien 11:01**

Si on utilise la façon plus léger pour redoudre le problème ,on peut maintenir une relation plus **étroite**

Marilou 11:10

Je vous envoie les corrigés du sujet 2. Pensez à lire les commentaires.

Geoffrey 13:01

Je pense que ceux qui pensaient que le sujet sérieux doit être rationnel de forte et de perception, alors ils pensent que de graves questions doit prendre au sérieux.Mais le monde n'est pas conformément à la présence de rationalité, il y a des choses au - delà de la logique.Ceux qui sont avec de l'humour et rester, déjà connu dans le monde et la nature des relations interpersonnelles.J'ai toujours pensé que la vraie beauté est quelque chose entre le réel et l'irréel.Le monde a besoin de ce genre de beauté, de façon à notre monde plus harmonieuse.

Sur tunguy, différentes familles de différentes situations, si tout le monde est content.

莎莎-Martine 18:38

Comme nous le savons, l ' humour est un art de la séduction bien agréable, qui plait au lecteur. Il me semble le mode plaisant rend réceptif aux sujets sérieux. Celui qui rit est plus ouvert et prêt a accepter les choses qu ' il n ' accepterait peut être pas sur le ton plus serieux.

莎莎-Martine 18:42

C ' est pourquoi Moliere, a comique français, qui préfère les rôles plaisants etvaplifie des defaults des hommes. L ' humour peut faire réfléchir.

莎莎-Martine 18:45

Mais pour certain sujets grave, comme la mort, la maladie, la destinée humaine , l ' humour n ' est pas le meilleur outil. Le plus important est, nous devons exprimer notre expect en parlant de choses graves.

莎莎-Martine 18:46

A mon avis, l

莎莎-Martine 18:48

L ' humour noir est a manier avec précaution sans choquer. Il ne faut pas tomber dans le mauvais goût.

Sujet n°4

Discussion autour du court-métrage "Man" de Steve Cutts

Musique : In the Hall of the Mountain King de Edvard Grieg

Commentaires

"Man" est une évocation de la folie destructrice de l'Homme dans sa course au développement. Vous avez mentionné plein d'aspects représentés dans le film, il y avait aussi les manipulations génétiques. Beaucoup de points soulevés par ce sujet polémique...

Je pense que vous avez une idée plus précise du but de ces discussions. Cela correspond au travail de réflexion que vous êtes censés faire au tout début de votre analyse d'un sujet de production écrite ou orale.

Donner d'abord les éléments pour la compréhension du sujet, expliquer ce que l'on a compris, souligner des particularités du documents, comme ici la musique au rythme endiablé, la frénésie, l'accélération des images qui apportent encore plus d'intensité au film.

C'est à partir de toutes les idées qui viennent à l'esprit, que l'on pose sur le papier, au brouillon, que l'on déduit une problématique. Et seulement à ce moment-là. Une fois qu'on a fait le tour de la question. Je redis encore une fois vous devez développer les idées. Vous ne pouvez pas juste citer un exemple, il faut l'expliquer. Les autres ne sont pas dans votre tête, si vous ne faites pas l'effort d'expliquer, on ne comprendra pas ce que vous voulez dire exactement.

Pour cette 4^{ème} discussion je constate que certains étudiants n'ont toujours pas mis leur nom, je vous ai envoyé le barème pour les notes.

Je ne compterai pas de points pour les interventions dont je ne peux identifier l'auteur !!!

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

Marilou 17:17

Bonjour,

Voici votre sujet n°4.

Discutez des problèmes abordés dans le court métrage "Man".

Vous avez jusqu'à dimanche soir. Pas d'heure limite cette fois-ci, mais regardez ce que je vous ai envoyé hier concernant les notes et les remarques.

Groupe A

tribf 20:00

Tout d'abord

Mauvaise qualité de Vidéo

Marilou 20:43

J'ai dû réduire la qualité pour pouvoir la mettre en ligne

Patrice 20:46

Amusant

Marilou 20:46

Tu trouves ?

Patrice 20:47

Je trouve vos communications est amusant

tribf 21:01

Designer est très faible, seulement une personne dans la vidéo[Surprise]

Marilou 21:06

Qui es tu ?

tribf 21:09

Florent.... je pense tu devenir facilement

Marilou 21:10

Ah ah

tribf 21:11

j'ai pas encore savoir comment l'utiliser

tribf 21:12

Dans la vidéo, Seulement une personne.

tribf 21:13

Donc il peut faire ce qu'il veut.

tribf 21:20

@Marc

tribf 21:22

[Autocollant]

————— 2015-4-19 —————

Frédéric脩 10:20

Comme on fait son lit on se couche. 自食其果

Frédéric脩 10:22

Cette vidéo est principalement décrit le développement incorrecte de la société humaine -- l'abattage des animaux , la destruction de la nature , la pollution délibérée .

Luc 10:24

tu as telecharge cette vidéo ?

tribf 10:24

pas d'accord

tribf 10:24

[Grin]

Frédéric脩 10:28

oui, je peut le télécharger

Frédéric脩 10:28

Enfin , les hommes du film obtiennent tout , mais il a également reçu le châtement .

Frédéric脩 10:29

@tribf tu pas d'accord quoi...

Paolo飘灵 10:29

je ne peut pas le télécharger [Sweat]

Luc 10:29

Tu peut me donner cet après-midi ?

Frédéric脩 10:30

Tu peut le télécharger dans l'ordinateur

Frédéric脩 10:30

Tu peut aller à 426 avec le sub

Luc 10:30

Comment ?le version pour l'ordinateur ?

Frédéric脩 10:30

Usb

Luc 10:31

D'accord,merci

tribf 10:31

Seulement une personne. Donc il peut faire ce qu'il veut.

tribf 10:31

@Arsene

Luc 10:31

J'y vais cet après-midi à bientôt

tribf 10:32

Le nom de ce vidéo est "l'homme", c'est-à-dire l'humain. Mais on ne peut pas exprimer le passé, le présent et la futur d'humain comme cette vidéo. c'est d'un version unilatérale(片面的).

Frédéric脩 10:32

..Il représente toute ~~la humaine~~ l'humanité

Frédéric脩 10:34

Je pense que c'est une histoire du développement

tribf 10:35

d'après moi

tribf 10:35

Pour les gens qui ont un grand droit, si il n'y a pas de règlement. les Problèmes sont inévitable.

Frédéric脩 10:36

je suis d'accord avec ça

tribf 10:36

merci [Grin]

Frédéric脩 10:39

Comme il n'y a pas de règle , les humains se développer arbitrairement.

tribf 10:40

tu est sur qu'il n'y a pas?

Aurélie 10:41

Pourquoi je ne peux pas le regarder?

Paolo 飘灵 10:41

Quelqu'un peut me dire quel est le sens de la fin de ce film? A-t-il des étrangers tuer des gens sur terre ?

tribf 10:41

selon moi , il y a beaucoup d'organisation

tribf 10:42

le directeur n'a pas bien penser, je le ignore. @Jéréemie

Paolo 灵 10:43

Je me suis senti ce dénouement plus intéressant....

Frédéric 脩 10:43

Les règles ne sont pas clairs et pas durs

tribf 10:44

ils n'ont pas de droit

tribf 10:44

Je pense qui se ressemble s'assemble(物以类聚,人以群分), la relation est: une partie augmenter une autre partie sera réduite. ils droit se conditionner(制约) mutuellement(相互), on peut alors trouver une **balance-un équilibre**. Il n'y pas de vérité absolue, le point de vue ou la position se déterminer votre principe. Afin on a différent d'attitude vers un même problème.

Frédéric 脩 10:44

Maintenant, les règles se sont améliorés

tribf 10:45

oui c'est ça

tribf 10:45

une relation se conditionner mutuellement

tribf 10:45

c'est la condition pour éviter la catastrophe

tribf 10:45

mais pas maintenant

tribf 10:46

je ne pense

pas qu'il y a un consensus pour tout le monde, parce que l'homme va pas disparaître en ce moment-la.

→ ce n'est pas très clair, je ne comprends pas précisément ce que tu veux dire. Tu veux dire que l'homme ne va pas disparaître une fois qu'il aura tout détruit ? Pas si sûr...

Frédéric脩 10:46

[ThumbsUp][ThumbsUp]

tribf 10:47

[Fight]

tribf 10:50

@Marc

Maxime 10:51

Je ne peux pas regarder cette vidéo...

tribf 10:51

potplayer

Nathalie不掉鏈子 10:52

moi aussi , je ne peux pas la télécharger .

tribf 10:54

[Chuckle] la catastrophe pour man.mp4

Paolo☐灵 10:55

Les humains sont tellement galvaudé on peut dire → ont tellement gaspillé les ressources de la terre au développement,mais finalement tué par des étrangers...Pourquoi les humains ne résistent pas aux étrangers?

→ peut-être qu'ils sont trop occupés, trop centrés sur eux-mêmes et finalement aveuglés.

Maxime 10:56

Est-ce que tu peux prendre la vidéo sur la groupe de QQ ?@tribf

tribf 10:56

le directeur n'a pas bien penser

tribf 10:57

ftp://10.1.46.8

tribf 10:58

username:lab302 no password

Nathalie不掉鏈子 10:59

merci

Maxime 10:59

Audric a déjà fait dans QQ

Paolo☐灵 11:06

le directeur veut dire :Les humains ne peuvent pas surmonter les étrangers.... → c'est qui le directeur ?

tribf 11:09

Stabiliser dans la première (攘外必先安内) ?

Frédéric脩 11:09

[Scowl]

tribf 11:09

chercher un consensus pour tout le monde...

tribf 11:10

Jérémie v587

Maxime 11:17

Selon Jérémie et Florent , c'est inévitable pour le développement de l'histoire

Maxime 11:19

Peut-être cette vidéo nous présente le futur réal.

Maxime 11:26

Bien qu'il n'ait pas de aliens, l'humains pourront aussi faire face aux difficultés de l'alimentation et le climat, comme le film 'Interstellar'.

Frédéric脩 11:26

[Émoticône]

Aurélie 11:49

Cette vidéo a révélé la nature humaine pour conquérir. Les hommes sont le plus puissant biologie sur la terre. Donc il peut faire ce qu'ils veulent.

Aurélie 11:53

C'est pourquoi il y a guerre dans le monde. On a tout un engouement sur les pouvoirs.

tribf 11:55

[Rice]

Aurélie 11:57

Le règlement de l'espace est la même. Dans la bataille, les vainqueurs deviennent toujours les dominants et ceux qui sont abattus se réduisent à bandits.

Aurélie 12:06

Quelqu'un est d'accord avec moi?

tribf 12:40

[ThumbsUp]

Marilou 13:02

Les dominés des bandits ? Pourquoi ça ? Souvent ils sont juste dominés, pour être des bandits il faut qu'ils aient un certain pouvoir.

Aurélie 13:10

C'est un proverb chinois .

Aurélie 13:13

C'est pour décrire les engouements des gens sur les pouvoirs.

Corinne 15:29

je suis accord avec Maxime, mais je ne comprends pas pourquoi il s'agit **de la** pouvoir@ Aurélie, je pense il veut dire que les gens transforment la nature et occuper les ressources de la Terre pour son propre desir mais finalement ils subissentles conséquences de ses actes.

Aurélie 15:39

Je pense que l'objectif de ce travail est de trouver beaucoup de thèmes sur un document. → **c'est exactement cela**

Je suis d'accord avec vos idées .Je veux aussi que vous pouvez faire attention au début de vidéo. L'homme a tué un bestiau. Il n'a pas de relation avec développement.En plus, à la fin de vidéo, il a porté la couronne royale, c'est la symbole de puissance.

Corinne 15:42

donc tu pense que c' est un action de poursuivre la pouvoir?

Aurélie 15:44

Ovi

Corinne 15:45

la loi de la jungle (弱肉强食)?

Aurélie 15:46

Ovi, mais aussi satisfaction des ambitions.

Aurélie 15:47

C'est la nature humaine.

Maxime 15:48

La couronne royale nous présente aussi qu'il n'a pas de limitations ou contraintes dans le domaine de loi où règlements.

Corinne 15:50

d'abord, mais

Corinne 15:53

il est amusant. aujourd'hui, toutes les lois sont établi par les gen, theodore

Maxime 15:54

La tuerie dans le début et la couronne à la fin signalent que les humains sont plein de désir. Le désir est l'origine de tous ces comportement.

Corinne 15:56

[ThumbsUp]

Marc 15:57

Je ne peut pas delecharger cw video, qui peut me le donner[Whimper]

Marc 15:57

ce video

Lionel且听风吟~ 15:58

moi aussi

Marc 15:58

qui peut l'envoyer encore une fois?

Maxime 15:59

Les lois établis sont déjà détendus bien le problème dans le vidéo. Si non, on a déjà disparu.

Corinne 16:01

tu peut telecharger dans le qq

Marc 16:02

oui,merci beaucoup

Corinne 16:02

tu pense les aliens a là fin représente quoi

Maxime 16:03

Si vous ne connaissez pas le l'origine de humain, par exemple le désir mentionné, Nicolas peut vous bien expliqué.

Maxime 16:06

Les aliens représentent l'inévitabilité de la conséquence dans la vidéo. C'est-à-dire que tous les conséquences ont des causes.

Aurélie 16:07

Les aliens sont aussi nous, sans aucun scrupule et égoïste.

Aurélie 16:07

Je ne suis pas d'accord avec toi, theodore.

Maxime 16:08

Tu es alien, Aurélie?

Aurélie 16:10

Les aliens sont comme nous. Pour eux, nous sommes les bestiaux au debut de video.

Maxime 16:13

Oui, tu a raison. Donc, je pense que c'est un cycle qui n'arrête jamais.

Corinne 16:15

peut-être, l'homme dans la vidéo **repensent** un genre des personne parmi nous, et les aliens sont les gens qui réalisent la gravité de la situation et puis les punissent .

Luc 16:38

les gens sont en train de se tuer...

Sébastien 17:13

Ce que chaque personne représente est intérêt de soi-même, il y a longtemps que les gens sont devenus le possesseur de la terre, mais, avant ça, les possesseur sont les autres espèce. Après les gens se trouvent au sommet de chaîne alimentaire, les gens ont commencé de utiliser les ressources, en le même temps, ils dit 'bienvenue'.

Sébastien 17:13

Malgré développement durable, ce que les gens veulent protéger est intérêt de soi-même. Peut-être dans le future, les alien voudront devenir le possesseur de la terre, les gens vont lutter, mais pour soi-meme, pas pour la terre.

Sébastien 17:14

Dans le aspect grand, c'est pour humanité, mais en réalité, c'est pour chacun d'entre nous.

冰、T恤 17:26

oui, mais c'est seulement represent une petite partie des hommes. il obtient les ressources naturelle avec ambition sans limite, finalement, il est puni par **ou** il a peche. en realite, la plupart des gens proteger l'environnement consciemment.

→ **Il faut mette les accents et ton nom !!!**

Thierry 18:11

Je veux poser une question: qu'est-ce que l'environnement ?

Vanessa 18:12

Oui, seulement une petite partie de personnes font comme l'homme dans la video, mais je pense que ce que on considère c'est une tendance globale, la situation réelle est vraiment comme ça.

Vanessa 18:13

Oui, seulement une petite partie de personnes font comme l'homme dans la video, mais je pense que ce **que on** considère c'est une tendance globale, la situation réelle est vraiment comme ça.

Vanessa 18:16

Qu'est ce que tu veux dire?@钱

Vanessa 18:17

L'Humain subit des conséquences de ses actes, je suis d'accord. L'humain **a** venu à la planète il y a 500,000 années, puis il a tué des animaux pour manger, pour fabriquer des vêtements ou pour

s'amuser, il a coupé des arbres pour fabriquer des papiers, il a jeté des ordures incluant du poison dans la mer, il a détruit tout dans la planète. Après l'avènement de l'ère de l'information et la technologie, il a détruit la planète avec des moyens plus méprisables.

Luc 18:18

L'environnement ici c'est la terre sur laquelle les gens peuvent vivre

Thierry 18:20

donc si les gens peuvent vivre bien, on peut dire que l'environnement est bien protégé

Luc 18:20

Mais pas bien en fait

Luc 18:21

Comment tu peux dire bien?

Thierry 18:21

j'ai dit "si"

Luc 18:22

Dans la vidéo, c'est pas bien

Thierry 18:24

oui, c'est juste une expression de définir la conception

Thierry 18:27

Je pense que c'est l'humain qui définit la conception de l'environnement, donc l'environnement signifie le meilleur cadre pour que l'humain vive bien et durablement, et pas pour les autres espèces. C'est exactement ce que Charles Robert Darwin 达尔文 a expliqué. Je pense qu'il n

Thierry 18:28

qu'il n'y a aucune faute de l'humain de exploiter la terre pour survivre.

Thierry 18:31

La vidéo a seulement l'objectif de critiquer l'excès de l'exploitation qui peut causer la mort de l'humain

Maxime 18:32

Je suis d'accord avec Thierry, l'humain doit exploiter la terre pour survivre. Si non, rien ne peut être considéré.

Vanessa 18:33

pendant que l'humain exploite la terre, il pense que le cadre est meilleur pour vivre, mais en réel ce n'est pas comme ce qu'il pense.

Romain 18:33

A la fin, l'homme est puni par deux extraterrestres et il est traité comme ordures, ça c'est ironique !

Vanessa 18:35

l'humain est vraiment égoïste, je suis d'accord

Frédéric脩 18:36

Au cours de la révolution industrielle , personne ne pensait sur les questions environnementales .

Romain 18:37

tu est sûr ? pourquoi personne ne pense pas ?

Romain 18:37

@arsene

Thierry 18:38

je crois que les autre espèces sont aussi égoïstes, mais elles sont seulement moins fortes que les gens

...

Romain 18:39

alors la capacité absolue est vraiment dangereuse !

Vanessa 18:41

elles sont vraiment moins fortes que nous, mais nous ne pouvons pas faire sans eux. Quant l'homme est puni par deux extraterrestres,il est seul et sans aide. c' est leur récompense!

Maxime 18:42

Attention, Jérémie vas poser une très bonne question !

Thierry 18:42

[Speechless]

冰、T__恤 18:43

quoi?

Paolo 灵魂 18:44

dans le vidéo,sur le vêtement de l'humain, il y un mot: welcome. c'est pour qui?pour l'alien ?

Nathalie不掉 子 18:45

Je suis d'accord avec d'avis du humain exploite la terre pour survivre. Quand même les autres biotes du sagesse, s'ils peuvent conquérir la terre, ils vont faire exactement comme l'humain.

→ je ne suis pas sûre qu'on puisse employer "biote" comme ça, c'est un terme pas très employé dans le langage courant

Vanessa 18:46

ce que Charles Robert Darwin 达尔文 a expliqué est bien sûr vrai, mais nous devons maintenir l'équilibre écologique

Thierry 18:47

c'est pour toi, Jérémie

Vanessa 18:48

comme Romain a dit, ça c'est ironique !

Thierry 18:48

biotes du sagesse ...

Nathalie 不掉口 18:49

ne dit rien @Thierry

Romain 18:49

il y a toujours une grande inégalité entre un biote et les autres biotes, avant c'est celui ayant la plus forte force musculaire qui prend l'avantage , et maintenant, c'est celui ayant la plus forte intelligence, alors quel est la situation pour la futur?

Romain 18:51

a mon avis , c'est celui qui décompose la plus vite les ordures !!!!

Thierry 18:51

j'aime cette expression justement, char

Vanessa 18:53

d'accord avec Romain

Frédéric 脩 18:53

Seulement après le développement , les gens veulent avoir un meilleur environnement . Premier à atteindre le niveau matériel, et d'examiner ensuite la dimension spirituelle , qui est caractéristique du développement. Led poursuites des niveau environnementales appartient au niveau spirituel .

@Romain

Romain 18:54

tu sais ce que je dis ?

Romain 18:54

@Vanessa

Vanessa 18:55

les avantages des gens

冰、T_恤 18:55

oui

Vanessa 19:00

tu pense que l'humain commence à considérer la protection de l'environnement, c'est après d'atteindre la dimension spirituelle, Frédéric?

Vanessa 19:01

non, pas d'accord! @ Frédéric

Romain 19:02

mais quand l'homme produit des ordures, il se sens qu'il est un artiste. c'est-à-dire que il obtient les

choses matérielles et les choses spirituelles en même temps , comment ça explique ? @arsene

Romain 19:04

@Jules, donnes-moi ta idée

冰、T__恤 19:06

sur ton idee?

Romain 19:06

comme tu veut, on peut discuter

Romain 19:07

[Grin]

Vanessa 19:08

Lorsque l'air est mauvaise, l'eau ne peut pas être bu, et de plus en plus de gens ont commencé à tomber malade, on commence à protéger l'environnement

Marc 22:40

c'est une thème que j'aime beaucoup. ce vidéo parle de mauvaise influence l'homme donne sur l'environnement. il est vraiment critique.

Marc 22:44

il écrit un mot "welcome " sur le vêtement de l'homme. ça va dire que l'homme a un désire très important. c'est le désire qui pousse l'homme vers le bord de morale.

Lionel 且听风吟~ 22:47

à n'importe quel moment, les gens ne peuvent pas abîmer l'environnement. parce que c'est tres égoïste, les vies sont égalaux. on ne peut pas blesser les autre pour se satisfaire les besoins .

Marc 22:51

Des animaux, des forêts, l'eau, l'air sont tout à fait détruit par l'homme. il a 'welcome' si beaucoup de choses que finalement il 'welcome ' la mort pour lui-même. C'est l'homme qui amène la mort à lui. c'est ironique, n'est-ce pas?

Lionel 且听□吟~ 22:56

on doit traiter la nature benoîte, et il va nous traiter le meme facon. la Terre appartient à tout le monde, tout le plante et tout le animal.

Marc 23:00

Sans désire, personne ne peut progresser, mais un désire excessif va nous amener une catastrophe. la terre elle peut nous satisfaire dans une certaine mesure, cependant elle ne peut pas nous donner tous ce que l'on demande. nous devons nous s'apercevoir ce point. peut-être on doit changer le mot 'welcome 'sur le vêtement par un nouveau mot. ça va être 'respecter' ou 'donner '.

Alain 23:01

Le mot welcome s'apparat tout le vedio, mais en effet les animaux, les plantes, presque toutes les

resources sont exploitées par Man pour se construire une seule société humaine. c'est le contraire de welcome.

Lionel 且听□吟~ 23:02

il faut nous reconnaître notre faute avant c'est trop tard. et protéger notre Terre plutôt "welcome" la vie venir de les autres planètes.

Alain 23:14

Je remarque que quand une société très développée est arrivée, il y a trop de bruit et de pollution. Donc comment équilibrer la relation entre Man, la ressource et l'environnement pour réaliser un vrai welcome, c'est le problème qu'on doit sérieusement réfléchir.

Groupe B

Jonathan 18:37

bon

Erwan 太阳晒牙牙 18:43

pas mal

————— 2015-4-19 —————

Marie 牛奶没坏 09:44

Nous ne pouvons pas développer avec détruire en détruisant l'environnement et l'équilibre écologique. Nous semblons obtenir le monde entier, en fait, tout perdu nous allons tout perdre.

Jonathan 10:29

je pense que la vidéo n'est pas très raisonnable. D'abord, les hommes ont le droit de tuer les autres animaux parce que on a besoin de la nourriture et aussi de l'espace pour vivre, c'est la règle naturelle. pour nous, on tue les cafards, les

Jonathan 10:32

rats, ça dérange notre vie, c'est normal..mais en revanche, on ne peut pas faire trop

Jonathan 10:36

ensuite, à la fin, les deux extraterrestres tuent l'homme, je pense qu'il n'y a pas de relation avec l'environnement, si les extraterrestres voient un bon environnement, ils ne vont pas tuer l'homme? je pense que

Jonathan 10:42

je pense que non....si on considère trop de l'environnement, on va ralentir le développement, si un jour, les extraterrestres viennent, qui tuent les hommes comme nous tuons les animaux, on n'a pas assez de technologie avancée, ils vont aussi nous tuer..

Audric · 民航骄子 11:53

Qu'est-ce que l'on fait n'est pas bon dans l'histoire de humain?
Qu'est-ce que l'homme pense aujourd'hui?
Qu'est-ce qui vas se passer dans le future?

Audric · 民航子 12:01

Tuer est naturel, c'est aussi la loi d'animaux. Cependant, on ne peut pas **sans arrête**.

Audric · 民航子 12:04

Maintenant, l'homme aperçoit l'importance de ce problème, et fait des actions pour empêcher la situation de détériorer

Audric · 民航子 12:08

J'ai confiance que le future sera plus belle **qu'aujourd'hui**, il y aura développement harmonieux entre l'homme et la nature.

Audric · 民航子 12:09

Ce film, il est aussi une action pour empêcher la situation de détériorer, non?

Jonathan 12:23

Oui.....Mais il exagère.....il utilise la mort de l'homme pour attirer l'attention.....est ce que aujourd'hui, on ne fait pas assez de chose pour l'environnement? le film veut parle d'une situation très **idéal.....**

Jonathan 12:41

je pense que proteger l'environnement est une chose très abstraite, elle ne peut pas avoir la résultat tout de suite, donc les gens peuvent toujours dire que on ne fait pas assez d'effort....à mon avis, environnement doit être une domaine scientifique, mais maintenant, elle devient un peu comme une religion bizarre, tout le monde dit: environnement, environnement ,sans considerer d'autre chose.....la pauvreté, la maladie, c'est aussi le problème urgent comme l'environnement.....

黄彦Zoé 15:03

Ce métrage alerte l'opinion publiquement du développement durable qui nous concerne tous par les agissements épouvantables **faire** par **l'humaine**. Je doute que le clé du problème soit «tuer est naturel». On a besoin de consommer des produit venant des animaux , tout a fait . Ce que me touche le plus c'est l'attitude **du** humain après la consommation . Le personnage du court métrage agit comme le roi du monde, il exprime aucun respect des animaux qu'il consomme et les traite comme des objets. Il existe une industrie de vésicule biliaire d'ours obtenant la bile quand l'ours est conscient qui apporte les douleurs énormes. Après les campagnes publiques, cette industrie a beaucoup attaquée et elle a commencé développe les technologies pour réduire la souffrance comme Jonathan a dit. Je suis convaincu que la responsabilité de chaque citoyen absolument produit les changement favorables.

Erwan 太阳晒牙牙 15:39

Je suis tout à fait d'accord avec Jonathan

聂平, 平平(Nicolas) 15:43

D'après moi, ce n'est pas abstraire du tout, vous savez Apec bleu à Pékin. Et ce métrage aussi montre la loi de causalité, l'homme est fort juste pour l'instant. Pour un homme aussi, si le changement imprévu vient, ça va mal. Donc on doit respecter la loi de nature

→ attention aux espaces par rapport à la ponctuation

Erwan 太阳晒牙牙 15:54

Et puis? Tu sais combien d'entreprises sont fermées pour ce que tu as dit le apex bleu? c'est toujours pas une chose comme tu penses

Erwan 太阳晒牙牙 15:55

Je pense avant l'environnement on a plein de choses plus importante pour faire mais aussi penser un peu pour ça et jamais pas la condition première

□ **平, 平平(Nicolas) 16:06**

Tu as mal compris mon sens

Marilou 17:59

C'est quoi Apec bleu à Pékin ?

航Denis 18:04

C'est-à-dire, pendant l'Apec réunion à Beijing, il n'y avait pas beaucoup de pollution, et le ciel est bleu.

Marilou 18:06

Pourquoi tu penses Erwan que l'environnement n'est pas une question prioritaire ?

航Denis 18:08

A non avis, Joccim

Marilou 18:09

????

航Denis 18:11

peut-être JOACIM pense que par exemple il y a encore des gens qui meurent du faim.

Marilou 18:13

Mais le fait de polluer ça va pas résoudre la faim dans le monde

航Denis 18:15

Mais, peut-être quand on fait beaucoup d'attention à l'environnement, ça peut limiter le développement.

Marilou 18:16

Peut-être qu'on réduit les bénéfices immédiats

航Denis 18:18

En Chine, c'est une situation tout différente...

Marilou 18:18

Pourquoi ?

航Denis 18:23

c'est difficile d'expliquer... comme par exemple, pendant la réunion de Apec à Beijing, tout les usines à Beijing, Tianjin même dans le Hebei province sont fermés, c'est-à-dire que beaucoup d'ouvrier n'ont pas de revenu...

Erwan 太阳晒牙牙 18:26

Le développement de l'industrie d'un pays, ça nous demande du temps et comme la modernisation industrielle est une période petit à petit et le technique de contrôler la pollution est si chère donné par les pays développés donc c'est le problème de développer ou de l'environnement et ce que je pense c'est de trouver une **balance** **équilibre** entre eux et depuis maintenant on a le responsabilité de considérer la pollution

Erwan 太阳晒牙牙 18:29

Je suis pas pour la méthode ce que l'on a utilisé pour le bleue apec

航Denis 18:29

Beaucoup de gens préfèrent le brume **auprès le** chômage .

Jonathan 18:31

en france, oui...parce qu'il est déjà développé, mais china est entrain développer...chaque pays a le droit de développement, c'est fondamental....quand france est en train de développer, il ne considère pas trop de chose sur l'environnement, pourquoi maintenant les pays développés veulent utiliser l'environnement pour limiter la procédure de développement de troisième monde, c'est pourquoi la réunion de Copenhague n'a pas **avoir** un accord, c'est le droit de développement.....

航Denis 18:31

D'abord, sur le point de vue de Gerald, il ne pense pas que la video est raisonnable. Il dit que on a le droit de tuer les animaux, mais pas trop. Je ne suis pas tout d'accord. Le vrai sens de cette video n'est pas ça. Dans la video, il souligne presque tout les comportements **pêcheurs** humains, par exemple, cet homme dans la video **tuer** les animaux sauvage sans contrôle, il rejette des polluants dans la mer, il coupe les arbres pour les papiers, et puis détruit la nature pour construire les cites. Ce sont tous qu'on est en train de faire maintenant. Puis les deux extraterrestres à la fin tuent cet homme, ça veut dire que les gens ne peuvent pas faire ce qu'ils veulent faire quand les gens ont les outils spéciaux, il y a toujours des choses qui sont plus avancé que nous, les extraterrestres sont justement un métaphore. Ça n'a pas de relation avec la technologie.

航Denis 18:34

Et puis, pour les idées des autres, c'est un problème entre le développement et l'environnement. Laquelle est plus important ? C'est difficile à résoudre, car chaque pays a une situation différente.

Joël 蹦哒的蚂蚱 18:34

Il me semble la protection de l'environnement est important, mais on a des choses plus significatif que ça. On doit faire la **balance** avec le développement, la nourriture, **l'economy** et la population. C'est autorisée pour les gens de cette région décider ses façons de développer. Seulement quand on a **l'abilité** de bien vivre, on veut faire des choses pour le ciel bleu et les nuages blanche. N'est-ce pas?

Joël 蹦蹦哒的蚂蚱 18:45

Je pense que l'on a besoin de tolérance et de compréhension pour les autres. Nous pouvons bien manger et bien vivre, mais pour les autres, c'est pas ça. Ils ont envie de bien développer, sans beaucoup de méthode à part de sacrifier l'environnement. C'est le cas en effet.

Gaspard—田 19:10

C'est inutile même si vous **sentissiez** regret après la consommation. C'est comme vous sentez regret après que vous **tuassiez** quelqu'un, c'est la même raison.

Gaspard—田辉 19:14

Que nous avons besoin est l'action concrète, n'est pas discuté ici.

Daniel xu 19:23

à mon avis, le développement et l'environnement sont aussi importants, ce qui on doit faire est faisant une **balance** entre les deux même si elle est difficile.

航 Denis 19:26

Il est toujours **bq** plus facile de dire que faire...

Erwan 太阳晒牙牙 19:27

Oui

Erwan 太阳晒牙牙 19:27

C'est ça

Daniel xu 19:29

mais je pense que on a pas de choix, car si on ne le pas bien **balance**, l'humain va exterminer un jour

Daniel xu 19:35

quelqu'un a une idée ?

Daniel xu 19:35

[Shocked]

航 Denis 19:36

même les dirigeants ne peuvent pas résoudre ce problème, ils savent **bq** plus que nous.....

航 Denis 19:41

Souvent, ce **que on** pense sont trop simple et trop naïf.

航 Denis 19:42

Il y a si **bq** de contraintes.

Sophie^_^马 19:50

Je suis d'accord avec Celestin. l'équilibre entre le développement et l'environnement est très important. L'action ou on sacrifie un parmi les deux n'est pas raisonnable.

Daniel xu 20:02

Comme dans la vidéo, au début de le développement du humain , on ne considère que le développement, car si on ne peut pas bien vivre , la protection d'environnement n'a aucune sens , On ne fait attention à la protection après qu' on est assez développé .L'Angleterre est un exemple , la pollution a tué nombreux residents, mais maintenant environnement de laquel est extraordinaire.Car elle a assez d'argent et competence pour le protéger.

On peut apprendre la leçon de cet cas , on peut developper de façon durable

Selon moi , les deux extraterrestre signifie la revanche de la nature, la nature est toujours plus capable que humain, c'est mieux que on le respecter.

Daniel xu 20:14

Sophie,quel est votre opinion?

Julie 亚 20:54

Je suis d'accord avec Celestin. Mais le développement de la société humaine ne peut pas quitter la nature. Par exemple, en Chine, l'industrie houillère est très important, mais il termine par la façon de la brume. Il y a un video qui est fait par ChaiJing, mais on peut pas fermer les entreprises comme Erwan a dit. D'après moi, les deux extraterrestres peut-être a considère la nature. L' humain a été punis comme ils le mertaient. Il y a bp de calamités naturelle.

MURIEL@张 20:56

je suis d'accord avec Daniel que la balance entre l'environnement et le développement est importante. la loi saine est un mesure efficace pour protester l'environnement. avec la contrainte de la loi, les gens savent ce qu'on peut faire et ce qu'on ne doit pas faire. par exemple, on ne peut pas tuer les animaux selon on veut et on ne doit pas tuer lès gens s'il tuer beaucoup d'animaux. Le système de la loi devra prévoir des sanctions appropriées en cas d'infraction aux lois ou aux prescriptions.

Anne 22:47

Cette vidéo illustre l'exploitation humaine des ressources naturelles. Les êtres humains ont changé l'environnement pour nous servir. Au début, il ne dépasse pas la capacité de l'environnement qui peut être restaurée par son propre réparation. Après le révolution industrielle, le niveau des progrès scientifiques et technologiques augmentant, l'environnement a été gravement endommagé. En même temps, nous somme de plus en plus vengé par l'environnement. En chassant les intérêts, les gens ont créé plusieurs tragédies, et finalement en rendant une belle planète au une montagne terrible de déchets. De ce fait, l'humaine ne peut pas se considérer comme le conquérant de la nature.

赵勇 23:31

Dans le vidéo, on voir que un homme fait ce qu'il veut sans considérer les autres. Les animaux se tuent et devient ses aliments, son vêtement, son piano, etc. Le vidéo présente les conditions dramatiques comme une comédie. L'image humoristique et la musique pétulante, et le sens (grave) contenu se forment une contraste évidente, qui nous fait apercevoir les problèmes sérieux d'environnement.

赵勇 23:31

D'autre part, je suis un peu d'accord avec ce que Jean-Francois ou Zoé a dit , 'tuer est naturel '. Le plus fort prend le droit de parler. Mais, on dois savoir clairement ce que l'on peut faire et quand de le stopper, pas le faire sans limites. Sinon, l'homme dans le vidéo est un bon exemple, 'il détruit tout, lui

inclus’.

Groupe C

Alex 19:35

Pardon , je ne peux pas recevoir le document qui s'appelle 'MAN' par portable . est-ce que vous pouvez l'envoyer encore une fois ?

Alex 19:38

@Marilou

————— 2015-4-19 —————

Samuel 司徒 10:48

Ce court-métrage “man” parle de la relation entre la personne et la nature. Dans ce métrage, l’homme tue tous les animaux pour **bénéficier** et pollue l’environnement. En fin, il est **foulé** par les extraterrestres. Ce métrage **se moquer** de le phénomène des destructions de l'environnement. Aujourd’hui, des conditions météorologiques défavorables sont les résultat des comportements humains. Par exemple, le tempête de sable, les glissements de terrain et la brume est due à la destruction humaine de l'environnement naturel. Particulièrement, la brume est très commune en Chine.

D’après moi, i l’humanité ne augmente pas le degré d’attention à cette question, le problème deviendra plus grave. Comme je l’ai dit avant, beaucoup de pays **ont paru** la brume. La brume de la Chine est particulièrement grave trouble et est causé par la pollution au cours des dernières décennies. Pour traiter le problème de la brume, nous devons réduire les émissions **de gaz à effet de serre** et améliorer l’équipement de purification. Il faut encore une longue période de temps.

Samuel 司徒 10:52

@Augustin

Alex 11:30

Ce trois minute de court métrage nous présent des choses humain fait pendant le développement de l’histoire civilisation maternelle . Plupart des choses sont mauvais pour la nature . Et à la fin , l’humain est traité comme un animal par l’extraterrestre . C’est normal parce qu’on a déjà détruit d’environnement que l’on a besoin . Ce que reste est seulement un cloaque . Je suis d’accord avec ce que Samuel présent , on doit vraiment faire attention pour des pollution. De plus , je pense que des choses plus difficile ce sont des conscience de humain . Quand on traite la nature avec soin , on peut éviter des catastrophes . Mais en réalité on fait comme dans le vidéo . Quelque fois c’est un peu retard de prendre des mesures jusqu’on trouve des anormal et c’est mieux qu’on répare la maison avant la raison des pluies .

AkitaZod.Augustin 18:53

Je pense que vous avez raison. Il est évident que l’humanité a **déduit** l’environnement pour le développement. Mais, c’est difficile de trouver les solution. Comme dans le métrage, le personne n’arrête de accélérer son rythme de la destruction avec **lequelle celui** de la musique. Parfois, ça sera difficile d’arrêter. Il est inacceptable de protéger l’environnement en abandonnant le développement. Il faut trouver la **balance l’équilibre** entre les deux. Par ailleurs, le musique de fond du métrage «In The Hall Of The Mountain King» est très **adaptative adaptée**. Si on continue comme ça, on sera le roi

solitaire de la montagne qui s'appelle la Terre.

boomshakalaka@Ernest 19:13

D'après moi ,je suis d'accord avec les points de vues précédents.La **balance** entre le développement de l'humain et environnement est toujours une problème sérieuse dans la vie .L'environnement est une source importante pour le développement de l'humain ,mais il est aussi la barrière de la protection pour l'humain .Alors comme on peut améliorer la relation entre l'environnement et le développement de l'humain ? En mon avis ,d'abord on doit augmenter le niveau de la technologie , grâce à ça on peut l'utilise pour protéger l'environnement .Et puis ,on doit augmenter la sensibilisation à l'environnement de l'humain parce que la protection de l'environnement est un travail pour tout le monde .En bref ,on doit faire vraiment la attention pour la protection de l'environnement ,comme ça ,le développement de l'humain peut continuer .

Aline 20:07

ce métrage fait me souvenir une phrase "ce que on a fait pour la nature , il va tout prendre une revanche '

上古雨村Philippe 20:07

C'est vraiment intéressant: l'histoire où un homme tue les animaux ,détruit la nature pour la bénéfice autour l'humain. Mais ,finalement ,il se tue. Donc ,la vidéo veux exhorter tout le monde à protéger la nature et l'environnement!

上古雨村Philippe 20:08

oui ,comme ce que lutivine dit !!

群Cécile 20:12

Ne mangeons pas le KFC[Chuckle]

Aline 20:12

oui ,évidemment ,comme les vues précédents,le sujet est autour la relation entre l'humaine et la nature , pour le problématique ,qu'est que vous pensez?

Mint_Karine 20:13

A mes yeux, les fourmi allant dit "welcome"! comme les humain.

Aline 20:13

pardon ,je n'ai pas compris @Cécile

吕川Loïc 20:13

En fait,je ne comprends pas pourquoi il y a un"welcome"

上古雨村Philippe 20:14

ironique

群Cécile 20:15

Pour l'état ,c'est pas possible d'arrêter le développement , donc on doit trouver un point équitable entre l'environnement et le développement.

Aline 20:15

plus précisément ?@jean -louis

吕川Loïc 20:15

Welcome pour qui?

吕川Loïc 20:16

@Philippe

Aline 20:17

welcome pour les animaux ?@Karine ?

上古雨村Philippe 20:17

Karine a raison !!

Mint_Karine 20:17

Non, bienvenue les extraterrestre

群Cécile 20:18

Dans le vidéo, il est ironique le KFC @Aline

群Cécile 20:18

@Aline

Mint_Karine 20:19

Les humain pense les extraterrestre sont gentils comme les fourmi **allent** pensé pour les humain.

Aline 20:19

mais ,au début ,il y a eu 'welcome '

□川Loïc 20:20

En fin aussi

群Cécile 20:21

J'ai vu ,aussi

群Cécile 20:22

Peut-être le "welcome"---c'est vraiment pour les extraterrestre **.**

Mint_Karine 20:24

Je suis d'accord avec les idée des **développement** durable, mais c'est urgent pour l'état de cheher une façon de protéger. Le développements est important, cependant, il n'est jamais le plus important chose pour les humain.

茜Audrey 20:25

ce court métrage concerne quelque problèmes actuels de société.la tuerie des animaux sauvages,l'abat de la forêt, la pollution nucléaire et la sécurité d'alimentation. je crois qu'il veut

茜Audrey 20:26

montrer aux spectateurs la relation entre les gens et le développement

Aline 20:27

je suis un peu confuse, le fourmi est le personne ?ou pas ?

Aline 20:27

@Karine

茜 Audrey 20:28

évoquons le chemin de développement de chaque pays, tous prennent la pollution comme base, les gens pour le profit ,ils peuvent faire n'importe quoi

Mint_Karine 20:30

Oui! c'est personnification.

Aline 20:31

donc ,au début il a dit 'welcome 'pour les extraterrestre?

Aline 20:31

pourquoi ?

Alex 20:35

welcome dans mon bol

Alex 20:35

D'être mon nourriture

Mint_Karine 20:36

Non, les fourmis **allent** dit pour les humain! C'est mon **assumption** pour dire que les fourmi ne pensent jamais les humain **allent** les tuer comme les humain ne pensent jamais les extraterrestres **allent** tuer les huain.

Aline 20:36

d'accord

Mint_Karine 20:36

Les humain...

群 Cécile 20:37

d'accord @Karine

Alex 20:37

+ 1

Aline 20:38

d'accord avec Alex

Aline 20:39

[Awkward]

Mint_Karine 20:40

'Non, les fourmis **avent** dit pour les humain! C'est mon hypothèse pour dire que les fourmi ne pensent

jamais les humain **allent** les tuer comme les humain ne pensent jamais les extraterrestres **allent** tuer les humain.' Correction

上古雨村 Philippe 20:41

allent? ? ? aller?

Alex 20:43

En conclusion ?@Aline

茜 Audrey 20:43

il y a deux affaires qui me laissent une vive impression.c'est l'affaire de SanLu et la brume lourde. pour le profit, celui-là malgré la santé de bébé,celui-ci mangé l'environnement où on **vive**. la fin de ce court métrage,il peut-être exprimer que on doit adopter le mode de développement durable et c'est parti de sauver notre terre et 'welcome you to join in the **orgnasion who is going to sauver our planet'**

Aline 20:45

[Awkward]pourquoi pas participer notre discussion @Audrey

Alex 20:46

[ThumbsUp]@Aline

Aline 20:48

en français

Alex 20:48

Six ~

boomshakalaka@Ernest 20:49

ok

Aline 20:50

quoi ?@éloi

茜 Audrey 20:50

parce que je veux exprimer mon **avie** d 'abord

茜 Audrey 20:52

je crios que chaque personne croient qu'ils sont 'welcomed'

Samuel 司徒 20:53

Je pense que welcome représente deux sens.

上古雨村 Philippe 20:53

ensuite.....?

Samuel 司徒 20:55

Tout d'abord, il bienvenue pour regarder ce metrage.

上古雨村 Philippe 20:56

oui

茜 Audrey 20:56

mais la fin de 'welcome ' pour appeler les gens de faire quelques choses à changer la situation actuelle

Aline 20:56

[ThumbsUp]

茜 Audrey 20:58

ensuite

Alex 20:58

Welcome a la fin se déforme

Samuel 司徒 20:59

Deuxièmement, si nous faisons la même chose comme l'homme dans ce metrage, on est invités à venir au même monde comme dans ce metrage, qui obtiendra le même résultat.

Alex 20:59

C'est pour contre le premier

茜 Audrey 21:00

[ThumbsUp]

茜 Audrey 21:00

pour éloi

Samuel 司徒 21:01

Dans ce métrage, il est Foulé par les extraterrestres. Peut-être nous sommes 'foulé' par la nature.

Alex 21:02

foulé?

茜 Audrey 21:02

je suis très d'accord avec toi

Mint_Karine 21:03

Oui!

茜 Audrey 21:03

c'est seulement un mode d'expression

Samuel 司徒 21:03

Détruire

Samuel 司徒 21:04

Presque ça

Alex 21:04

d'accord

cinferno 21:06

L'humain est égoïste. Si humain tue tous les autres **animals** qu'il voit. finalement **il tuera soi-même se tuera lui-même**

Alex 21:17

Ce sujet est un peu vieux, on a déjà pensé beaucoup, beaucoup de méthodes et idées. Ce qu'on a besoin est l'action en réel (mon idée finale de ce sujet)

上古雨村 Philippe 21:42

le contenu principale est très très claire, s'entendre bien avec la nature

Groupe D

2015-4-19

Justin 15:01

je pense que le video nous ~~dit~~ **parle des** les destructions d'humain pendant la développement économique. En mon avis, il faut apprécier développement harmonieux. Si on ne veut pas, le resultat est comme "MAN.mp4"-l'empereur solitaire.

林艳 Sarah 17:43

Oui, c'est ça. Pendant la croissance économique, l'humain prend le coût de l'environnement, tue les animaux, détruit les forêts, et pollue la terre. Et à la fin la terre devient une ruine, le MAN est tué. Il nous enseigne à trouver un équilibre entre l'économie et l'environnement. Si on ne fait pas, l'humain est en train de se suicider.

小晴 17:51

Dans le court métrage, il nous montre que les destructions du 'man' pour la nature pendant le développement d'humain. Les gens deviennent de plus en plus modernes et jouissent de la vie confortable et expéditive. Cependant, ils ne savent pas protéger l'environnement et la maison qu'ils habitent. La société humaine progresse rapidement, mais il faut qu'un développement durable. On ne peut pas seulement arracher la richesse à la nature, mais aussi la donner équivalent. Sinon, c'est l'humanité qui en paiera les conséquences.

莎莎-Martine 19:14

Comme le développement de la civilisation humaine et le progrès social, le climat peut être dérégulé, les écosystèmes peuvent être détruits et les espèces peuvent disparaître. Aujourd'hui ce n'est pas seulement la nature non-humaine qui est menacée. C'est l'espèce humaine en tant que telle, ses conditions de possibilité biologiques, sa liberté qui sont menacées notamment par les modifications biologiques et génétiques, par la prolifération de toxiques. Le développement durable est au cœur de nos préoccupations.

边浩 19:15

je pense que nous devons bien penser a la developement durable et bien l'insister .

莎莎-Martine 19:15

On dit que la source de la plupart de nos problèmes réside dans l'écart entre le mode de pensée de l'homme et le mode de fonctionnement de la nature. A mon avis, toute personne a devoir de modifier le mode de pensée , de protéger l'environnement au lieu de conquérir la nature.

莎莎-Martine 19:15

Même si Man puisse peut conquérir la terre, il compte si peu pour l'univers. Un jours, nous serons peut être éliminés par des extraterrestres. De quoi vous encourager à modifier ce que nous cryons pour rechercher du bonheur .

浩 19:19

bien parle [Scowl]

林 Sarah 20:36

L'humain ne fait pas attention à protéger l'environnement pendant le développement de l'économie, il a été puni par la nature. Par exemple, la pollution de atmosphère a causé de plus en plus de gens ont cancer de poumon. même si nous bien mangent et plus habitent maintenant, la condition de la terre est de plus en plus pire mauvaise (ou bien - de pire en pire). Donc il faut changer la façon de développer, penser à au développement durable.

杨旭 Astrid 20:45

A la fin du métrage, l'humain est tué par l'extraterrestre, de même façon qu'il agit sur la nature. C'est ironique, si'il ne s'arrêt pas à polluter la terre, il sera puni.

旭 Astrid 20:53

Selon le métrage, on peut voir que l'humain transformer la nature pour se sentir bien, il représente le développement économique. Ce métrage nous rappelle une équivalence entre l'économ or et l'environnement.

小明 Flavien 20:57

Ce que tu parle est exactement que je veut parle

小明 Flavien 21:02

comment on peut regarder la metrage? ma téléphone ne peut pas le download

wingbean 21:04

ce que tu dis est exactement que je veux dire

小晴 21:08

Dans le qq, il y a le metrage

小明 Flavien 21:09

si on ne peut pas regarder la métrage ,on peut aussi parler quelque chose sue ce sujet

□小明 Flavien 21:11

très bien de vous

胡智伟 21:11

la cause de pollution est l'appetence de l'homme

胡智 □ 21:12

c'est la propriété propre de l'humanité

Justin 21:12

Pourquoi la fin, l'homme est tué par l'alien?

wingbean 21:13

une ironie

Justin 21:14

Je pense que c'est la nature d'homme-voracité

Justin 21:14

Oui

胡智 □ 21:15

pourquoi l'homme est insatiable?

Justin 21:16

Je pense que si l'homme n'est pas mort, c'est meilleur

Justin 21:17

Parce que c'est nature d'homme

wingbean 21:18

l'humain tue l'environnement, donc l'alien le tue en représentant l'environnement

胡智 □ 21:20

C'est une fantaisie.

Marilou 21:22

Pour ceux qui ne peuvent pas voir le film sur le téléphone il a été mis sur QQ

胡智 □ 21:22

Ce qui est important est de alerter l'homme de arrêter d'abuser la ressource.

Justin 21:24

Je suis d'accord, mais en mon avis, l'homme est l'empereur solitaire. C'est mieux

□浩 21:25

vrai, et la ressource est limitée,

□小明 Flavien 21:34

qu'est ce que la signifie à la fin de métrage

□ **小明 Flavien 21:39**

la homme est la roi de terre ,c'est vrai .mais la roi n'est-ce pas la plus intelligent et la plus prévoyance

□ **小明 Flavien 21:42**

on déstructure la nature pour l'économie ,on utilise les autre animal pour vivre bien. mais on droit savoir la degré .

Nadine 21:43

Je pense que ce que vous avez déclaré est juste. Mais pour le développement de la société, nous avons la besoin de prendre des choses vient de la nature. La nature nous aide aussi la développement de la culture. Pour que nous avons la besoin de source de la nature qui est limité, nous doivent les utiliser suffisamment. Par exemple, nous prendre des plante à faire des papiers. Des papiers sont précieux, parce que il est vient de la limité source de la nature. Donc on ne peut pas les gaspiller.

陈忠会 21:49

le vidéo est un peu ridicule si on n'est pas anti-humain. les animaux sont cruels sur les autres, parce qu'ils doivent vivre. c'est un comportement instinctif et ils n'ont pas de conscience sur ce fait cruel. l'homme est d'abord un animal, ils ont leur besoins. et puis l'humain sont intelligents, donc ils sont conquérant pendant des millions d'annees. maintenant l'humain est trop fort par rapport aux autres si bien que la balance de la nature est cassé.

□ **小明 Flavien 21:49**

dans la début de la film ,on conquiert la terre avec la violence. les aliens va conquérir la terre avec la même façon ,quel un ironique

阳阳 21:56

J'espère que l'humain restent toujours humble et respectueuse vis-à-vis de la nature

Geoffrey 21:56

moi aussi

□ **小明 Flavien 21:57**

la culture de l'homme est juste cinq mille, mais l'histoire de l'homme est plus de un million années ,

Nadine 21:58

Mais plus de hommes se soucient plus de la profil que la nature.

Justin 21:59

Je suis d'accord avec NADINE

Geoffrey 21:59

moi aussi

Nadine 21:59

Donc je pense que la meilleur solution est à utiliser les source suffisamment

□ **小明 Flavien 22:02**

si tu as mangée la viande 20années ,tu va manger les légume en quelques jour

Geoffrey 22:02

quoi?

Nadine 22:03

Et puis cette conscience, **que on** doit faire des économie, **on doit catéchiser** **le communiquer aux à des** enfants quand ils sont petits.

小明 Flavien 22:04

tu as habitude à manger la viande ,tu va aimer manger la légume ?

小明 Flavien 22:09

chassez le naturel ,il revient la galop

小明 Flavien 22:12

par exemple ,la 'sun wu kong '

Justin 22:19

La viande, ce n'est pas le probleme, mais pas trop

yang 22:38

Je suis d ' accord avec NADINE

小明 Flavien 22:39

tu es en retard

yang 22:46

on doit s ' habite avec les vivant **harmoniquement harmonieusement**, mais **on les souvent conquérit et les aneantit en revanche . c'est pas la regle du nature.**

尧_Victor 22:46

Vous avez tous raison

尧_Victor 22:46

Humaine domine la terre,c'est **la** choix de l'evolution de nature.donc il faut justement faire atteion et ne prendre pas trop pour la equilibre de la terre.

小明 Flavien 22:48

c ' est la technologie est avancé , la **balance** est change un peu

邓波 Xavier 22:48

comment c'est amusant ,j'aime ce film!

波 Xavier 22:49

comme

尧_Victor 22:50

Oui

小明 Flavien 22:50

haha

_Victor 22:50

Sb

小明 Flavien 22:51

tu as sb

小明 Flavien 22:51

?

小明 Flavien 22:51

comme c ' est amusant

阳阳 22:52

on développe, on détruit l'équilibre qu'on établie avant.

Justin 22:53

Calme vous

yang 22:53

qu'est que le mot "welcome" s'insinue?

Justin 22:54

En effet, je ne sais pas

小明 Flavien 22:54

on peut établir le nouveau équilibre , si on peut casser la vieux équilibre

阳阳 22:54

welcome ça veut dire que l'humain n'est pas la hôte de la nature, mais il croit qu'il **soit l'est**

_Victor 22:54

Welcome to the mars

波 Xavier 22:55

est-ce possible que des animaux domineront le humain? comme les films américains

小明 Flavien 22:55

votre anglais très bien

yang 22:57

Gildas a raison.

小明 Flavien 22:57

c ' est le temp de dormir

□ 小明 Flavien 22:59

pour dormir

□ 波 Xavier 22:59

vous ne vous comptez pas qu'il y a des gens qui sont tués par des animaux ...

阳阳 23:00

l'humain dit welcome aux tous les êtres vivants sur la terre, comme un hôte. mais il oublie qu'il est un d'eux.

阳阳 23:00

bonsoir

□ 小明 Flavien 23:00

bien de parler

Nadine 23:01

bien de parler

□ _Victor 23:09

Humaine domine la terre, donc il est hôte

阳阳 23:10

le dieu domine la terre

□ _Victor 23:11

Le dieu n'exite pas

□ _Victor 23:12

Par steven hookin

yang 23:12

je suis atheiste

阳阳 23:15

ok. la nature est la hôte

阳阳 23:15

la nature est une hôte très gentile

Sujet n°5

Commentaires

Pour chaque nouveau sujet on doit se demander comment aborder cette nouvelle question. Avant toute chose il faut cerner le sujet, définir les mots-clés ou notions-clés contenus dans le sujet. Vous devez penser aux différents domaines impliqués (recherche d'idées, d'autres points de vue). C'est une première étape de la recherche de plan, cela se fait en parallèle si vous voulez. On se demande si c'est un sujet controversé, c'est à dire si les personnes ont des avis très tranchés sur la question auquel cas il faudra adopter un plan dialectique en analysant les points de vue opposés.

Mais si la situation semble plutôt mettre en avant un problème de société qu'il convient d'analyser comme cela semble être le cas ici alors il faudra chercher des causes, des conséquences et des solutions.

Il peut y avoir d'autre approches je vous rappelle qu'on peut envisager différents aspects ou thématiques. De plus on peut adopter différents plans suivant les sujets.

Quoi qu'il en soit il faut rechercher tous les acteurs concernés : étudiants, entreprises, gouvernement...

Et puis le problème principal pointé du doigt par l'énoncé est la "stagiatisation".

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

Marilou 16:48

Trouver un emploi n'est pas simple. Avant il suffisait de faire des études supérieures pour pouvoir être sûr qu'à la clé il y aurait un emploi, et bien rémunéré. Alors, les jeunes se sont mis à étudier à tour de bras. Ils ont maintenant des bac+4 et le plus souvent bac+5, +6, etc. Mais une fois les études finies, l'embauche tant espérée n'est que très rarement au rendez-vous. Diplômes en main, les jeunes se

mettent à parcourir les petites annonces et ils sont prêts à partir au bout du monde. Seulement voilà, point d'embauche mais des stages – parfois rémunérés à ... 250 € par mois, au mieux ; parfois un simple merci – ou on demande à ces jeunes diplômés de mettre toutes leurs connaissances au service de l'entreprise. Et nous assistons ainsi à la précarisation de l'emploi et la naissance de la stagiarisation. Un nouveau mot à associer à l'un des pires maux de notre temps : le chômage.

Voici le point de départ de votre réflexion pour le sujet n°5. Pensez à introduire les différents aspects du problème, à adopter des points de vue plus larges, à introduire de nouveaux éléments. Discussion ouverte jusqu'à dimanche soir.

Groupe A

tribf 17:00

le monde est si grand, nous voulons aller pour le voir. Le travail n'est pas tout.

————— 2015-4-26 —————

Marc 16:43

le monde n'est pas juste, cest un phemomene ~~tes~~ normal dans la societe moderne. Surtout pour nous en chine, parce qu'on afronte la competition plus feroce.

Marilou 17:02

Elle est féroce partout je t'assure

CoCo&Henri 17:55

la fin d'étude est aussi le début du chômage. je m'inquiète de ce problème mais je **chois** de ne pas le penser trop. j'ai pas de **vue loin** donc j'espère bonne chance[Frown]

Marc 18:43

oui, on doit l'accepter. Ce qu'on doit faire [**pas d'espace avant la virgule**] , c'est **de ne** pas se plaindre **de** l'environnement assez désespéré(un peu exagéré peut-être), mais **il faut** faire des efforts pour gagner le **succuss**

CoCo&Henri 18:49

Marc est vraiment une ~~optimists~~ ~~personnel~~

CoCo&Henri 18:50

~~optimiste~~ ~~personne~~ ~~personne~~ **optimiste**

Marc 18:51

bien sur [CoolGuy]

Marc 18:52

le diplôme est nécessaire pour obtenir un bon emploi **i**, mais il est seulement une petite partie pour notre étude. comme Florent dit 'le monde est si grand, on doit le voir, le trouver par nous-même'. Pas

de chose sans logique entre un bon diplôme et le chômage. Parce qu'on a gagné seulement un diplôme, mais rater des autres choses magnifiques dans le monde.

Marc 18:54

donc j'espère que l'on ~~doit~~ peut faire l'expérience

Marc 18:55

et trouver plus sur le monde, sur notre belle vie

CoCo&Henri 18:56

? qu'est-ce que "faire l'expérience veut dire?

Marc 18:56

亲身经历

CoCo&Henri 18:56

[Scowl]

CoCo&Henri 18:58

je voudrais ne pas faire cette expérience

Marc 19:16

c'est à toi

Vanessa 19:26

Le diplôme est une **prevue** de **nôtre** aptitudes, des patrons peuvent savoir votre spécialité ou votre avantage par le diplôme, puis ils vous donnent un travail correspondant.

Vanessa 19:26

Mais en réalité, diplômés et aptitudes n'ont pas une relation d'équivalence, il y a beaucoup de **monde** **personnes** qui ont une grande capacité, mais ils n'ont pas des diplômes, ce n'est pas juste pour eux.

Corinne 19:32

c'est normal dans la realite.

Romain 19:34

mais ce phénomène n'est pas normal

Corinne 19:36

je ne comprends pas ce que tu dis @Romain

Vanessa 19:38

La compétition de trouver un bon travail **eat** toujours acharné, parce que trop de gens veulent trouver un bon travail, mais il n'y a pas assez de positions. De plus, il y a de plus en plus de gens avec des grandes capacités dans le monde. Si vous **soiez** le patron, vous voulez aussi des gens forts qui travaillent pour vous-**même**.

Sébastien 汲超迪 19:42

trouver un emploi n'est pas difficile, la difficulté est trouver un emploi **satisfait**. **satisfaisant**

Sébastien 汲超迪 19:43

trouver. . . .

Jean 19:43

Je ne suis pas d'accord avec romaine

Sébastien 汲超迪 19:45

Ecrire français en téléphone est plus difficile que l'emploi.[Wave]

Frédéric 脩 19:47

Si nous avons la capacité, il est possible de trouver un travail. Mais si nous n'avons pas la capacité, il est certainement devenir les chômeurs.

Romain 19:50

à mon avis, l'objectif principal de l'éducation est d'augmenter la compétence des gens pour que la société aille mieux, et pour obtenir cet objectif, il doit avoir des récompenses pour encourager les gens. mais en réalité, les gens ayant plus des diplômes n'ont pas les meilleurs travaux. @Corinne

Corinne 19:53

je pense que le mot 'chomage' est un mot qui est défini sur l'aspect social.

Romain 19:53

et puis tu peux imaginer les réactions des gens. ils vont devenir triste, felleux et anxieux

tribf 20:01

c'est facile de trouver un travail. Mais c'est difficile de trouver un travail qui s'adapte aux soit adapté à nous. Quand nous cherchons un travail, nous nous renseignons cette entreprise et ce poste, mais nous ne peut pas vraiment savons la situation de le poste

tribf 20:02

[Grin]

Maxime 20:02

Oui, ils vont devenir triste. Mais la plupart peut desir de promouvoir leur capacité pour trouver un travail bien qu'il soit seulement pour se débarrasser d'une situation difficile et critique

Romain 20:05

d'accord avec trisbf

tribf 20:05

tribf pas trisbf[Angry]

Romain 20:06

[Tongue]

Maxime 20:06

Nous devons avoir des préparations pour chercher un bon travail pendant une période longue.

Maxime 20:10

Le diplôme est seulement un aspect pour trouver un travail, les autres capacités est situations doivent

aussi être considérées

Romain 20:11

et si les gens ne veulent pas prendre des postes correspondant à ce qu'ils ont étudié, mais ils comme même les accepter pour gagner la vie , alors il n'est pas un chômage mais un dommage !

Romain 20:15

pour les préparations, je pense que c'est difficile pour des gens, comme moi , puisqu'on est vraiment dans le vague, alors comment faire ? @ Maxime

Aurélie 20:25

Je pense que ce que nous pouvons faire maintenant est de savoir ce que nous voulons faire. Et puis, nous avons le direction de travailler. On va être plus facile de trouver un emploi satisfaisant.

Romain 20:26

merci !! bon conseil

Aurélie 20:28

C'est le problème de plupart d'entre nous.

Jules 20:37

oui, mais j'ai une question, est-ce tout le monde entre nous sais la direction de leur travail de futur?

Aurélie 20:38

Pour moi, maintenant non.

Nathalie不掉鏈子 20:39

D'accord avec Sébastien, le plus difficile est trouver un emploi satisfaisant. Je pense que d'abord on doit bien réfléchir quel genre de travail on veut faire. Trouver un emploi n'est pas difficile, et pas tout le travail a tous les emplois ont besoin de postulant qui ont la capacité technique.

Jules 20:39

je pense que nous n'avons pas le choix de temps en temps. par exemple: quelque chose de la choice de notre direction de specialite

Aurélie 20:41

C'est quand même difficile de trouver la direction. Donc on a vu les jeunes confus et hésitants.

Jules 20:42

moi aussi,

Jules 20:46

une fois quelqu'un me demande que quelles sont notre avantages du travail sur maintenance personnel(机务人员), je ne sais pas comment le repondre.

Thierry 20:48

si tu es technicien de maintenance, tu n'as pas non plus d'avantages sur les autres techniciens de maintenance...

Jules 20:49

oui

Thierry 20:50

le **problème principe** principal problème c'est toujours nous, je crois..

Jean 20:51

Non,

Romain 20:51

et je pense qu'il y a souvent des **mauvais** idées pour la plupart des gens n'ayant pas trouvé des postes satisfaisants, c'est que la société doit préparer un travail pour eux en avance, alors il peut travailler bien qu'ils sortent d'université !!!

Romain 20:53

beaucoup de gens n'ont pas de patience d'attendre pour une bonne chance !

Jules 20:53

je crois nous sommes les cobayes(试验品)! @Thierry

Thierry 20:54

tu es bien correct, Jules

Romain 20:55

pour moi, je vais être patient pour les deux première années

Thierry 20:56

et nous devons nous efforcer de devenir les cobayes de bonnes qualités...

Frédéric脩 20:56

Si tout le monde a **leur** travail favori. Alors qui **faire** le travail **au** fond ? @Romain → nous venons de revoir les possessifs !!!

Thierry 20:56

qui peuvent 'se vendre' dans le marché...

Lionel且听风吟~ 20:58

je pense que c'est un phénomène normal **aux** beaucoup de pays. par exemple, pour la Chine, on a trop **des** étudiants qui achevent **ses** études, mais on n'a pas autant de postes. donc de plus en plus des gens veulent gagner un diplôme plus haut. → nous venons de revoir les possessifs !!!

Nathalie不掉□子 20:59

Ne mets pas à nu la vérité désespérante vérité.@Jules

Romain 21:00

les gens qui n'ont pas bien préparé, **qui n'ont font** pas fait des bons choix et ~~et~~ qui peut-être n'ont pas la bonne chance et des conditions extérieures nécessaires.

Thierry 21:00

tu a toujours les expression étranges.. Char

Romain 21:00

@ Frédéric

Thierry 21:02

expressions..

Lionel 且听□吟~ 21:05

mais c'est la capacité **représenté** le plus important. **un diplôme plus haut ne représente pas la plus** **meilleure** **capacité**.

Romain 21:09

a mon avis, on peut ~~comme même~~ **quand-même** augmenter notre compétence dans le processus d'obtenir un diplôme

Thierry 21:10

et il semble qu'ils n'ont pas de choix mais seulement étudient bien et s'efforcent d'obtenir un diplôme le plus haut possible...

Romain 21:14

et on doit augmenter la domaine de définition d'étude , en réalité, on a beaucoup de chose à apprendre

Thierry 21:16

Surtout en Chine, en raison **de** système éducatif et situation **de la** pays, **le moyen le plus facile** ~~moyen~~ de trouver un travail est quand même d'obtenir un diplôme haut...

Thierry 21:18

sauf **que si** tu as un père qui s'appelle 'Ligang' ou 'Wangjianlin'(2 père riches plus connus en Chine)

Luc 21:19

mais le

Thierry 21:21

Le taux de chômage dans le monde entier est haut aujourd'hui, même dans les pays ~~bien~~ développés. Comme Lionel a dit, c'est un phénomène normal. C'est parce que la population augmente trop vite quand le nombre de **posts** ne le font pas...

Luc 21:22

Mais la condition du document est dans la France

Luc 21:22

Oui.d'accord

Jean 21:22

est-ce que c'est une **raison** possible ~~raison~~ que partie des étudiants ne veulent pas travailler donc ils continuent leur éducation

Jean 21:25

est-ce que c'est une **possible raison** qu'une partie des étudiants ne veulent pas travailler donc ils continuent leur éducation

Luc 21:25

Et c'est normal aussi que le salaire n'est pas haut pour quelqu'un qui juste commence à travailler

Maxime 21:25

La continuation d'étude peut être considéré une soustraction de chercher un travail .

Thierry 21:26

tu veux dire qu'ils n'aiment pas travailler car ils préfère la vie dans l'université?

Jean 21:26

j'ai manqué "une " dans la phrase précédent

Aurélie 21:27

Il **est** peut-être peur d'affronter la challenge de chercher le travail.

Luc 21:28

Peut-être **pas aimer** la vie d'université mais **avoir** peur de la vie de société

Jean 21:28

oui, **tu as me** compris. ils ne veulent pas prendre la responsabilité ce -moment là

Maxime 21:28

Pour eux, ils préfère la vie dans l'université parce **que la circonstance dans l'université est plus agréable.**

Lionel 且听□吟~ 21:28

certain personne choisit capacité le difficile

Luc 21:28

Ou juste habitué **de** la vie d'université

Jean 21:29

ils ont peur

Jean 21:30

peut-être

Luc 21:30

C'est vrai que les humains ont peur de changer trop la vie

Lionel 且听□吟~ 21:31

esquiver

Aurélie 21:32

Même si la société est plus complexe, on doit **l's'y** adapter un jour. Personne ne peut **y** échapper.

Lionel 且听□吟~ 21:35

c'est vrai. mais c'est facile **de** à dire

Luc 21:36

Oui oui bien sûr, et bien sûr aussi que on doit aider les vieilles madames tombé ?????c'est quoi le rapport ?

Maxime 21:36

Le thème devient une problème philosophique encore...

Aurélié 21:37

Si tu ne fais pas l'adaptation. Tu vas être en chômage.

————— 2015-4-26 —————

Thierry 21:48

oui.

Thierry 21:48

La vie devient plus riche et belle, mais la pression de vivre ou survivre devient plus grande. C'est la faute de personne car c'est une tendance de développement de l'humain entier. Et pour l'individu, on doit s'arrêter de se plaindre et s'efforcer de survivre...dans le monde de compétition féroce...Et pour le gouvernement, comme Jean a dit, il doit se consacrer à trouver les solutions de au chômage.

Luc 21:50

Bon résumé

Thierry 21:52

merci.et tu peux résumer la raison et puis on finit ce soir ?

Thierry 21:52

[Autocollant]

Aurélié 21:54

D'accord!

Maxime 21:55

Bon résumé, comme un patron

Thierry 22:01

[Autocollant]comme toi..

Luc 22:25

Raisons sont la peur d'humain (nature humaine), la condition de société et la loi de nature(distribution normale,toujours il y a des succès et des échecs)

Luc 22:26

Remu : bon résumé

Groupe B

聂平, 平平(Nicolas) 16:35

Oui,certainement c'est difficile de trouver un emploi propre,ça veut dire un emploi qui nous

convient. Les jeunes toujours rêvent de trouver un emploi qui offre beaucoup d'argent, n'a pas beaucoup de **travaux**, et est proche de leur maison.

聂平, 平平(Nicolas) 16:36

Mais les situations temporelles ne sont pas très agréables, il y a toujours du chômage.

□ **平, 平平(Nicolas) 16:42**

Je pense qu'il y a plusieurs raisons pour ça. Premièrement, les jeunes ne sont pas assez compétents pour réussir à faire le travail proposé par l'entreprise

□ **平, 平平(Nicolas) 16:44**

Donc il y a des jeunes qui vont étudier le Master ou le Doctorat, parfois ça aide beaucoup.

□ **平, 平平(Nicolas) 16:48**

Deuxièmement, il y a des jeunes qui s'assoit sur l'emploi donné par l'entreprise, ça veut dire la précarisation de leur travail.

□ **平, 平平(Nicolas) 16:50**

Troisièmement, c'est la crise globale, comme la crise de 2008 qui a apporté beaucoup d'ennuis sur notre économie, et les influences existent encore. → espace après la virgule

□ **平, 平平(Nicolas) 16:59**

Selon **ma part mon point** de vue, je pense d'abord savoir quel genre d'emploi **qui** nous convient, et **qui** nous plaît. Donc pour ce genre d'emploi, on ne peut pas être paresseux quand on est étudiant, on doit faire tout ce qu'on doit faire pendant nos études, ça veut dire qu'on attache de l'importance au processus, alors généralement le bon résultat s'ensuit, s'il n'y a pas de bon résultat, ce n'est pas grave, on ne regrette plus, parce que j'ai déjà fait tout ce que je dois faire. Voilà, merci de me critiquer. Bon weekend. [Autocollant]

2015-4-26

Jonathan 11:26

Je ne suis pas tout à fait d'accord avec Nicolas. On ne peut pas dire que c'est le problème de l'étudiant qui cause le chômage, c'est toujours un thème social. Le gouvernement donne beaucoup **de** l'argent chaque année pour la formation dans l'université, si à la fin, beaucoup **de** l'étudiants ne peuvent pas trouver un bon travail pour bien utiliser leur connaissance et compétence, c'est un gâchis! ! Je pense que l'université doit être un bureau pour le travail mais ne peut pas être seulement ça ... je ne sais pas comment l'université calcule le besoin **de** nombre d'étudiant pour chaque spécialité, mais peut-être il n'est pas très raisonnable, c'est comme l'économie, l'offre dépasse la demande, donc ça cause la diminution de salaire pour les jeune. A mon avis, l'université ne peut pas être un magasin pour gagner l'argent, il doit bien **fait** la formation. Peut-être il doit avoir une coopération avec les entreprises pour savoir la demande et ensuite bien cultiver les étudiants ou l'université doit réduire le nombre de l'embauche d'étudiants, donc les lycéen peuvent choisir un autre chemin pour leur vie. ...

航 Denis 19:59

Pour moi, je suis plutôt d'accord avec Gerald. Nicolas dit que les jeunes toujours rêvent de trouver un emploi qui offre beaucoup d'argent, n'a pas beaucoup de travaux et est proche de leur maison. Ça n'a rien à voir avec le chômage. Au moins, ce n'est pas la raison principale. Le chômage est un problème social tout le temps dans tous les pays, en particulier maintenant dans la société moderne. Pourquoi? Il existe deux raisons fondamentales. Premièrement c'est la crise économique. A cause de ça, beaucoup d'entreprises et usines sont fermées. Les patrons ne peuvent pas gagner l'argent, donc ils sont forcés de renvoyer des employés. Deuxièmement c'est la faute du gouvernement. Confronté à la dure crise économique, le gouvernement ne peut pas prendre les mesures efficaces. Et puis, pour nous étudiants, peut-être on met trop de l'importance sur les livres mais ignore la compétence de répondre aux besoins de la société.

Marie 牛奶没坏 20:12

Tous ont raison. Nous allons terminer nos études l'année prochaine. Quel est votre plan? Qu'est ce que nous faisons maintenant? Nous savons trop mais faisons peu!

黄彦 Zoé 20:21

Ce extrait s'agit de position défavorable d'étudiants aujourd'hui. Premièrement, comme l'auteur a dit, cette société demande des candidats à obtenir le diplôme de plus haut niveau. Maintenant, bac+4 est normal, et bac+5 et +6 ne sont pas rares. Néanmoins, les étudiants choisissent de continuer leur étude pour éviter les économies appauvris maintenant. En plus, les entreprises utilisent les jeunes diplômés comme des outils presque gratuits. Peu d'argent, mais des travaux des employés. Tout à fait, les jeunes gagnent l'expérience. Pourtant, ce n'est pas juste. Les sociétés sont comme les sangsues. Cependant, on ne peut pas les accuser. L'objet des compagnies, c'est toujours le revenu. L'embauche d'employés nouveaux, ça coûte beaucoup. La stagiarisation les donne la possibilité de diminuer les coûts, pourquoi pas? La résolution fondamentale, c'est la modification de système économique afin de créer les nouveaux emplois et l'établissement de législation pour garantir le droit des stagiaires.

MURIEL@张张 20:45

Je suis d'accord avec Denis pour ses raisons du chômage. Mais l'ignorance de l'importance de la compétence de répondre aux besoins de la société n'est pas seulement le problème de nos étudiants, c'est plutôt le problème de la société. En Chine, les gens pensent que les notes de exam sont très importants, donc les étudiants préfèrent les livres que la compétence de pratique. Pour résoudre ce problème, la société doit changer le système de l'éducation augmenter le pourcentage des cours de pratique.

Joël 蹦哒的蚂蚱 20:47

Beaucoup de gens pensent que les étudiants de la raison à la recherche d'un travail difficile, est l'inscription. Je pense que ce n'est que la raison la plus évidente et directe, aller plus loin, vous verrez que ce n'est pas la vraie raison. Les décisions nationales d'inscription faites à ce moment-là, d'un point de vue historique et ne pas être mauvais, ce qui est de l'enseignement supérieur de la Chine de «élite» à la "masse" changement de signe. Dans les pays développés, l'éducation de premier cycle est devenu l'éducation de masse, et même le maître aussi de la tendance de plus en plus populaire. Par exemple, au Royaume-Uni, l'Ukraine et d'autres pays, lisez un an après l'obtention du diplôme peuvent obtenir maître.

Joël 蹦哒的 炸 20:48

De toute évidence, le taux de chômage de la Chine est relativement élevé, la situation de l'emploi est sombre, mais pas encore au point pour accueillir des millions d'étudiants chaque année.

Joël 蹦哒的 炸 20:50

Comme mentionné précédemment, l'emploi national, bien que difficile, mais pas assez fort pour voir des millions d'étudiants ont de la difficulté à trouver un emploi dans l'état. Il ya des décennies, les étudiants sont considérés comme des intellectuels, mais maintenant personne ne est fier de l'enseignement secondaire, un grand nombre de l'école secondaire, les étudiants engagés portiers, concierges, ainsi que les propriétaires de petites entreprises dans le dressing derrière le comptoir, etc., plus les étudiants travaillent dans les zones rurales, le siège du comté. Donc, quand la société est inondé avec des étudiants de plus en plus lorsque les élèves des collèges sont tenus de se engager dans la dernière partie de leur travail "dédain". L'enseignement supérieur ne est plus une éducation d'élite, les étudiants doivent ajuster leur mentalité, les exigences inférieures, s'adapter.

Joël 的 炸 20:50

Je pense que ca.

Joël 的 炸 20:53

Ceci est causé par de nombreuses raisons, nous avons donc besoin d'un multi-volets.

Erwan 太阳晒牙牙 22:08

Bonsoir

Erwan 太阳晒牙牙 22:08

Bon alors

Erwan 太阳晒牙牙 23:43

D'après moi je pense que le chômage est un problème de société comme en Chine aujourd'hui qu'il existe des villes où toutes les étudiants là travaillent très durement et même si la famille n'est pas assez d'argent pour le supporter, parce qu'ils pensent que l'université, c'est la promis d'un bon boulot [terme familier, vous devez utiliser un langage standard pour le DELF] et toutes les famille vont vivre une bonne vie. en revanche, Souvent quand les étudiants finissent leur cours dans l'université la famille va entrer à la situation de pauvre une autre fois à cause du chômage. Donc on dit comme ça ? pourquoi je suis le cours dans l'université et je pass plus de 5ans pour finir le cours et enfin je peut pas même si un boulot. C'est pas normal, je pense comme aujourd'hui, il y a de plus en plus de gens qui entrent en université mais malheureusement, la poste il augmente pas. Je pense qu'il faut nous changer la situation de l'université.

Albert 赵勇 23:59

A mon avis, le problème de chômage grandit à cause de trois aspects.

Premièrement, c'est la crise commerciale à cause de laquelle l'entreprise subit des pertes et renvoie des employés. Deuxièmement, c'est la demande de plus en plus haute pour l'employé parce que la devise de l'entreprise est toujours 'plus de profit avec moins de paiement'. Aujourd'hui, les techniques sont à très haut niveau et se développent de plus en plus rapidement. L'entreprise doit continuellement étudier de nouvelles informations pour suivre la mode si on veut gagner profits. Finalement, beaucoup de gens ne savent pas précisément pourquoi on travaille et puis, on perd son travail fréquemment cela lui apporte mauvaise influence. Dans le point 'chercher un travail', on doit d'abord savoir ce que l'on

veut. Par exemple, on **choit** le travail **par** son intérêt, grâce à bonne salaire, ou autres raisons comme ce que Nicolas a mentionné. On doit connaître très bien ce que **on** va obtenir dans le travail avant **de** décider de le prendre. Ceci peut l'aider de **planer** mieux.

2015-4-27

David 07:17

Je suis tout à fait d'accord avec Jonathan. Le chômage n'est pas juste**ment** un problème des étudiants, mais aussi un problème des universités. En tant que centres de la formation supérieure, les universités ont la responsabilité de suivre le besoin d'embauche de la société et s'y accorde pour partager ~~des~~ le nombres des étudiants **de** disciplines différentes afin de les mettre au travail. Mais, le problème c'est que dans la plupart ~~d'~~**des** universités, il n'y a pas un bureau qui en est totalement responsable. Ensuite, C'est la façon de former ~~des~~ **les** étudiants qui importe ~~autant~~. Normalement, les professeurs des' universités offrent des cours très théoriques aux étudiants, s'il n'y a pas trop de besoin réel, les étudiants perdent leur motivation pour suivre des cours ~~et pas trop de la peine~~. Et il y a aussi une tendance évidente que beaucoup de personnes, après **le** lycée, quittent le parcours scolaire et se tournent **vers le au** business, après quelques années de pratique ils deviennent des patrons et recrutent des étudiants qui ont suivi une formation supérieure pour des poste **de** secrétaire, **de** technicien. ~~et. etc~~ Je me souviens qu'un professeur du cours **de** management m'a dit qu'il a raté bcp [**vous ne devez pas mettre d'abréviations pour le DELF**] de cours à l'école, et il aurait pris plus de temps pour l'apprentissage des langues, ce qui implique que la formation de communication est un Peu faible **chez** les université. je **me** nie pas que les étudiants **not** aussi la responsabilité de distinguer eux même le besoin, mais la fonction d'université c'est pas un prison pour ~~prisonner~~ **enfermer les des** étudiants, mais leur donne une formation qui **leur** aide **à être** en contact **avec le au** monde active **ve** pour éviter le chômage .

Groupe C

2015-4-26

Samuel 司徒 19:53

Cet article parle **de la** phénomène du chômage des étudiants. Aujourd'hui beaucoup des étudiants qui ont à peine terminé **ses** études font face au chômage.

Je pense qu'il a trois raisons. Premièrement, la quantité des étudiants s'élève chaque année. Il n'y a pas assez de travail pour tous les étudiants. Deuxièmement une partie des étudiants ne comprends rien le métier. Ils juste**ment** obtiennent le diplôme. Troisièmement **ses** espoir **est** très haut. Ils n'acceptent pas une **moyenne** salaire.

À mon avis, les étudiants doivent se renseigner sur le développement **de la** métier **dans lequel** **qu'ils** vont entrer. C'est **trop utilisé utile** pour obtenir le travail.

Samuel 司徒 19:55

@Augustin

AkitaZod.Augustin 19:59

@吕川Loïc

吕川Loïc 20:00

@Augustin

boomshakalaka@Ernest 20:19

D'après moi ,je suis d'accord avec Samuel.Je pense qu'il y a encore une raison pour le phénomène du chômage des étudiants. Pour le plus part d'université ,des étudiant apprennent beaucoup de chose théorique masi manquent la capacité pratique même s'il y a aussi quelque activités du stage, donc des étudiant ne peuvent pas réussir à des travail directement ,à cause de ça , le nombre du chômage des étudiants va augmenter.D'ou , on dois augmenter le nombre et la qualité du stage pour les étudiant. Comme ça , des étudiant peuvent bien comprendre des chose théorique et avoir la capacité à travailler . → pas d'espace avant le point ou la virgule !!!!!!!!!!!!! mais espace après!!!!!!!!!!!!!!

STANISLAS马强 20:20

C'est vrai que le nombre d'étudiants est de plus en plus important. Et l'économie n'est pas bonne maintenant, il n'y a pas assez de travail pour tous les gens. Mais, le gouvernement encourage les jeunes à créer une œuvre et exciter le pouvoir créatif à la société.

上古雨村Philippe 20:34

Oui,je suis d'accord avec l'analyse globale de Samuel, il peut extraire les point importants complètement~superbe! la cause de chômage est principalement la plein des boulot [familier] et la augmentation da la nombre de solliciteur qui sont essentiellement les étudiant dans université ,et c'est un phénomène de la société qui ne peut pas être resolu immédiatement . Pour la gouvernable ,d'une part ,il doit ajouter plus de travail ,en d'autre part ,comme ce que Stanislas dit ,il encourage les jeune à créer une œuvre.Pour les junes,ils [→ vous ne devez pas dire pour les ---, ils] Les jeunes doivent comprendre la liaison entre la théorie et la réalité,il doivent avoir la capacité réel.
un point important:la diplôme n'est pas tout ,parfois il ne peut pas réellement refléter la compétence réellement !

STANISLAS马强 20:39

Tu a raison.

STANISLAS马强 20:40

la diplôme n'est pas la seule règle.

STANISLAS马强 20:41

Pardon, tu "as" raison....

上古雨村Philippe 20:42

rien de grave, meal~

STANISLAS马强 20:43

M a ë l

上古雨村Philippe 20:43

oui, exactement, ce que tu exprimes est plus precis~je t'apprécies~

AkitaZod.Augustin 20:44

Vous avez raison. En plus, les connaissances se renouvellent très rapidement aujourd'hui. Ce que l'on apprend dans les écoles sera obsolète quand on participe dans le travail. C'est pourquoi, aujourd'hui, beaucoup d'entreprises s'intéressent sur la compétence d'apprentissage. Je pense qu'il faut une révolution sur les méthodes et contenus d'information pour le faire rendre plus pratique pour les étudiants aujourd'hui.

STANISLAS 強 20:44**STANISLAS 強 20:46**

La prochaine fois, je vais essayer.

上古雨村 Philippe 20:46

Augustin a raison, je l'apprécie ~

川 Loïc 20:46

En dépit de du fait que nous n'avons pas aucun cas de la récession économique, mais que le nombre d'étudiant augmente d'année en année, le taux de croissance de la quantité est plus que la demande sociale. La plate-forme d'étudiant et l'usine n'est pas assez parfaite. C'est difficile de trouver leur demande à cause de l'absence d'information. Le Gouvernement devrait accélérer la construction du marché de l'emploi et offrir plus de possibilités pour les jeunes.

上古雨村 Philippe 20:47

Wow! chuan chuan!

上古雨村 Philippe 20:51

Le Gouvernement devrait accélérer la construction du marché de l'emploi et offrir plus de possibilités pour les jeunes.

-----Loïc

je suis toutalement convaincu par LOÏC!!!

上古雨村 Philippe 20:55

Il utilise "devait", trop trop trop poli !! trop trop trop élégant !! Quel grand et mignon LOÏC !!

-----ami :Philippe

Alex 20:58

Ce sujet est un peu vieux, il y a déjà beaucoup de discussions sur internet comme vous et aussi beaucoup de solutions intelligentes. Mais on ne peut pas faire des décisions par rapport à la politique. Je trouve aussi que le phénomène de chômage est beaucoup mieux qu'avant. C'est le gouvernement qui fait des efforts pour l'améliorer. Être un étudiant, ne pense pas trop, on peut seulement étudier bien et faire des progrès tous les jours.

上古雨村 Philippe 21:00

Alex a raison, ce qu'il dit est très simple (朴实的) mais candide (淳朴的) ~ ~ il est un bon garçon ~ ~

群 Cécile 21:07

Je suis accord avec @Samuel . Avec le développement de la société, il n'y a pas assez de travail pour les jeunes car ils ne sont pas forts. Et ensuite, la société et les gens tous sont impatientes et utilitaires. Les étudiants n'apprennent pas sérieusement les cours . Ils seulement étudient pour le diplôme pas pour les savoir.

Mint_Karine 21:11

D' accord , la problème du chômage est un sujet depuis quelque années. Maintenant, il n ' est pas grave comme avant. Mais, les étudiants ont besion de savoir que la situation n ' est pas optimiste. Ils font leur mieux de étudier donc ils n ' ont pas besion de être inquiète.

上古雨村 Philippe 21:12

oui , Ameline a raison , utilitaires est la problème contemporain !

小西瓜 Chloé 21:20

Je suis d'accord avec vous. diplôme n'est pas la seule règle. La compétence est plus importante. Les étudiants doivent être plus forts et apprendre plus de chose.

上古雨村 Philippe 21:22

Karine a raison aussi ~ mais la racine da son point reste sur la surface ,je crois que Karine peut faire mieux ,parce que il y un grand monde dans son cœur !

上古雨村 Philippe 21:23

Chloé fait une conclusion~ ~

[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]
[Autocollant] [Autocollant] [Autocollant]

茜 Audrey 22:32

je pense que le chômage est comme la crise d'economie. Il a une periode

茜 Audrey 22:34

c'est obliatoire que l'apparence de nouvelle machine va relancer qn

茜 Audrey 22:37

donc l'universite doit former plus le professional

茜 Audrey 22:39

c'est a dire les gens excellents

茜 Audrey 22:40

qui peut ceer le nouveau market

茜 Audrey 22:40

creer

茜 Audrey 22:43

Pour le gouvernement, il doit **les** offrir le chance, par exemple, **les** offrir l'argent ou l'endroit.

茜 Audrey 22:52

aujourd'hui la soiete **donner** plus de chance pour les jeunes. comme le fonds de creer une oeuvre, les emission de variete pour creer une oeuvre etc.

boomshakalaka@Ernest 22:56

这发的真是6

茜 Audrey 22:57

en resume, le chomage n'est pas le **problem**, ce que **on** doit reflechir c'est action que l'on doit adopter

茜 Audrey 22:57

电脑上不去网[Angry]

茜 Audrey 22:58

手机打的，太恶心了

boomshakalaka@Ernest 22:58

伤

上古雨村 Philippe 23:24

Talia et Ernest ont raison !

.[Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant].

[Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant]

[Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant]

[Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant]

[Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant][Autocollant]

茜 Audrey 23:28

Audrey

上古雨村 Philippe 23:29

Tu a raison!

Groupe D

尧_Victor 19:01

En effet,Le chômage des jeunes diplômés est partout dans le **mond**.Je pense que la raison est **que** les universités recrutent de plus en plus de nouveaux étudiants,mais la demande de socité est beaucoup moins que l'offre.Donc **cette** phénomènes existent toujours.Donc il faut que les étudiants essayer de trouver une position plus basse pour commencer ou fonder des entreprise pour créer **des** travail pour soi-meme.

Geoffrey 20:44

Avec le développement de l'économie, les étudiants qui ont un diplôme supérieur sont partout. Après une étude **longe**, les jeunes sont à partir de chercher un travail. Ils n'ont pas beaucoup d'expérience. Les entreprises ont besoin des gens qui peuvent accepter et faire un vrai travail tout de suite, pas de stage, sinon ils lui donnent **un** petit de salaire. Ils **sont-la ont** raison de faire ça. Mais pour les jeunes, il n'a pas de revenu avant le travail. Ils ont besoin d'argent de loger un appartement, acheter des choses nécessaires et **tomber l'amour**. Une chose qu'ils peuvent faire, c'est de rester calme. N'hésitez pas accepter un travail avec peu d'argent. C'est la vie. Après quelques années de travail, le salaire va monter si vous avez la capacité de gagner plus d'argent.

En chine, si les jeunes ne veulent pas de travail, il est aussi bien d'ouvrir une entreprise **de lui par lui-même**. Mais il a plus ~~de~~ difficiles que **le** travail. Il a besoin d'argent et de ~~la~~ chance.

Geoffrey 20:55

Pour le chômage, je ne suis pas d'accord avec le point de vue de l'auteur. Le chômage lie beaucoup de raison, si une personne est **en** chômage, ce n'est pas toujours mal. On est **au** chômage, donc on est libre. On a le temps de faire des choses qu'on aime. On peut aussi gagner l'argent par ça. Par exemple, l'écrivain et le peintre.

莎莎-Martine 21:34

La plupart de personne considère **re que**, obtenir un diplôme reste la meilleure tactique pour trouver un emploi. Mais il y a des reportages qui ciblent sur un groupe particulièrement important : ceux qui ont réussi à obtenir un diplôme universitaire mais qui se retrouvent quand même au chômage.

莎莎-Martine 21:35

Ce qui est incompréhensible, c'est les jeunes les plus diplômés ont plus des difficultés à décrocher un emploi. Beaucoup de jeunes sont surqualifiés pour leur travail actuel, sans compter les stages à répétition, sous-payés qui n'ouvrent quasiment jamais de perspective de contrat.

Nadine 22:56

Je pense que des jeunes, qui ne peuvent pas chercher un emploi, ne sont capable pour des emplois qu'il veulent. Si on est excellent, il aura des gens qui **le** apprécient. Donc le chômage est à cause **de la** manque de **la** capacités.

Nadine 22:58

Et puis, on doivent cherche un emploi qui est **convenient** à sa capacité.

杨旭 Astrid 23:00

Our, c'est ça. Il est plus facile pour les gens qui sont plus capable de trouver in **employ**.

Nadine 23:01

Des gens doivent chercher plus de chance pour faire la stage.

杨旭 Astrid 23:02

Mais dans n'importe quelle situation, le nombre de personnes excellentes est certain, la **plus part** des gens sont ordinaires.

Nadine 23:03

Les stages peuvent aider des gens à apprendre plus de choses qu'à l'université.

胡智伟 Basile 23:04

À mon avis, la cause du chômage est une combinaison de beaucoup d'éléments. La capacité est importante. Mais l'opportunité est aussi une clé.

wingbean 23:05

Raoul: Depuis toujours, on se situe dans un environnement de compétition. Avant c'était plutôt la compétition de force physique, mais maintenant la **plus part** c'est la compétition d'effort intellectuel. C'est pourquoi les gens courent après les diplômes. En effet, on a besoin d'un diplôme plus haut qu'avant pour un même travail.

Malheureusement, comme Victor a dit, on a trop de personnes comparant avec la demande de la société donc le **chômage** vient. Mais pourquoi la quantité de postes diminue, c'est un grand problème à trouver. Par exemple, la diminution de l'économie, l'utilisation des machines et **robots**, etc.

Justin 23:09

Je pense qu'il y a beaucoup d'éléments qui sont la cause du chômage. La première: les étudiants espèrent trop de salaire que la réalité → **les accents !!!**

旭 Astrid 23:11

[Autocollant] Et on doit réfléchir bien notre capacité. De mon point de vue, les gens **s'exagèrent** leur capacité, ils **voulaient** toujours un meilleur emploi. Alors ils sont en perte de **l'opportunité**.

Justin 23:11

Par exemple, on sait **la** **le** salaire est **moins** quand on fait le nouveau travail.

Nadine 23:11

Je ne **pense** pas que la quantité des postes diminue, pourtant c'est des emplois que des gens cherchent et la capacité ne convient pas.

Justin 23:15

Ensuite, la société n'a pas besoin autant de gens pour travailler qu'avant. Comme Victor dit, il y a beaucoup de machines et robots qui **peuvent** remplacer beaucoup de **travails** d'homme.

Nadine 23:16

Oui. Et puis, l'âge pour retraiter est grand.

Justin 23:17

Je suis d'accord avec Sabrina Yang. La **plus part** de temps, les gens **s'exagèrent** leur capacité pour

l'argent.

Justin 23:18

oui, l'age de retraiter, c'est une cause **de la** chomage.

胡智 □ **Basile 23:18**

La quantité de postes diminuent parce que l ' homme a trouvé la plus **efficente** méthode pour créer plus de profit.

Justin 23:19

la quantite de postes , ca veut dire l'emploi?

Nadine 23:19

Mais des gens veulent plus de services qu'avant

Justin 23:21

les gens ont besoins de chose plus, les progres **n'autant** pas les demandes, c'est la nature d'humain.

胡智 □ **Basile 23:21**

Ce qui demande est les emplois qui est plus capable

Justin 23:22

oui, c'est la realite

□ **旭 Astrid 23:22**

Avec le développement de l'économie , il sera plus de postes pour les gens. Même si'l y a des robots, on a aussi besoin de gens qui sont excellents dans les autres domaines. Par exemple, IT, médecine, travail manuel,etc.

Justin 23:23

Mais la population augmente tousjours.

胡智 □ **Basile 23:24**

le but des gens est de liberer les gens

Justin 23:25

haha, liberte est la demande permanent

胡智 □ **Basile 23:26**

Parce que les gens sont paresseux

wingbean 23:27

malheureusement, le problème c'est que **quelque fois** l'économie tombe.

wingbean 23:28

c'est le marketing

wingbean 23:28

Raoul:

malheureusement, le problème c'est que quelque fois l'économie tombe.

Justin 23:28

comme la boursière

wingbean 23:29

Raoul:

c'est le marketing

Justin 23:30

..... pourquoi tu repete?

wingbean 23:33

Raoul:

Parce que je veux remarquer que c'est Raoul qui parle

Justin 23:37

dormir

MAREK 23:56

moi, je pense que la société de Chine a assez de poste pour les jeune et ce qu'il manque pour obtenir un travail est le propre compétence technique . Par exemple, on entend de temps en temps que certain usine et compagne ne trouve toujours pas les employé qu'ils dont ils ont besoin . peut-être c'est la responsabilité d'éducation universitaire

2015-4-25

邓波 Xavier 15:53

bonjour tout le monde, je pense que vous tous avez raisons, et pour moi ,j'ai l'impression que c'est facile de trouver un travail mais plus difficile de trouver un bonne travail que nous espérons.

邓波 Xavier 15:59

un personne qui est en chômage, peut-être c'est parce que il manque les qualités que le travail demande, ou c'est à cause des nombreux compétiteurs. mais si on ne peut pas obtenir le travail qu'on veut, c'est mieux de va chercher les autre opportunités. dans certains zones en Chine , il y a toujours des entreprises quin'ont pas assez de employés.

波 Xavier 16:10

ce que est plus important est de ne pas perdre du confiance lors qu'en-lorsqu'on est au- chômage, et après, bien réfléchir, bien préparer. si les anciens ne passent pas, les nouveaux ne viendront jamais. n'oubliez pas , les nouveaux ne sont pas toujours les mauvais.

Marilou 16:27

Je ne comprends pas bien la dernière idée "si les anciens ne passent pas, les nouveaux ne viendront jamais"

波 Xavier 16:47

c'est une expression que nous disons souvent, par exemple, quand j'ai perdu téléphone portable, je suis

pas content, dans ce cas , mes amis me consolant utilisant ce phrase. c'est à dire que, je perdu mon portable ancien et j'ai besoin de acheter un autre,alors j'ai la chance de avoir une autre nouvelle et peut-être meilleure.

□ **波 Xavier 16:49**

mais je ne suis pas sûr si c'est convenable de traduire comme ça .

Justin 16:52

C'est une expression chinois,ca veut dire si les choses yeux ne passent pas, les choses nouveaux ne vennt pas

□ **波 Xavier 16:54**

oui, c'est ca

Justin 16:59

J'ai lire un reportage ce matin. Il dit **l'esperasion** des etudiants pour salaire est haute en chine

Justin 17:00

Il fuat se conformer avec la realite

□ **波 Xavier 17:35**

il y a toujour une grande distance entre la vie ideale et la realite. les etudiants n,ont pas assez de experiences social, c,est normal qu,ils pensent comme ca...

Justin 17:37

Donc il faut ajouter l'education pour **la metie**

□ **波 Xavier 17:38**

tu as raison, c,est une bon **idea**

henchy 18:40

il faut aussi **aprendre** les techniques pratiques

henchy 18:42

Et se familiariser avec la domaine d'entreprise

边浩 18:43

Le **development** du monde cree des emploi, mais en meme temp, il amplifie l'**ambution** des jeunes. A cause de ca, la situation **de la** chomage **s'aggrave**.

henchy 18:46

L'entreprise **s'interessr** non **seulement** a votre **diplom**,mais aussi a votre **capabilite** de resoudre les **problems** pratiques

边浩 18:49

Oui,**s'ameliorer** est toujour **obligatoire** .

————— 2015-4-26 —————

莎莎-Martine 21:06

Normalement , les jeunes ont besoin de travail et d'espoir mais ils n'ont ni l'un ni l'autre. Mais il y a un problème c'est qu'ils ne les recherchent même plus. La plupart d'entre eux a été écrasés par le présent. C'est une raison pourquoi des jeunes diplômés n'ont toujours pas d'emploi. Je pense que des jeunes doivent avoir une attitude en face en construisant quelque chose.

Sujet n°6

Commentaires

L'art est un sujet difficile.

Mais ce que nous pouvons observer à partir de cette discussion, c'est que la première des choses à faire consiste à définir ce dont on parle. Donc, si on ne connaît pas Marcel Duchamp et La fontaine on commence par aller jeter un œil sur internet. Bien pour ceux qui ont eu l'initiative de le faire. Le jour de l'examen ce ne sera pas possible, donc profitez en pour le faire maintenant. Effectivement, cette œuvre marque une rupture dans l'histoire de l'art et introduit une nouvelle approche, celle de l'art contemporain. Pour ceux qui on regardé sur internet n'oubliez pas de résumer les idées, par exemple si vous employez le terme "Ready made", à quoi ça renvoie, pareil pour le mouvement Dada, c'est quoi en deux mots.

Enfin voilà, lorsqu'on a introduit Marcel Duchamp et son œuvre, on voit qu'il y a différentes approches de l'art dans l'histoire. Avec le mouvement Dada c'est l'idée qui va être valorisée au détriment de la technique, le processus intellectuel plutôt que le savoir-faire et la finalité formelle.

Mais vous devez contextualiser pour que vos explications prennent du sens.

Vous pouviez dire aussi que Dada est un mouvement subversif, c'est à dire qu'il cherche à renverser l'ordre établi. Et c'est un point de départ intéressant pour une problématique, non ?!

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

Marilou 18:55

Bonsoir,

Pour notre sixième sujet je vous propose de parler d'art.

Peut-on transformer un urinoir en objet d'art ? Quand , en 1917, Marcel Duchamp présenta son urinoir renversé en porcelaine à New York sous le titre de La fontaine, personne n'aurait osé dire que cette pièce si quotidienne allait devenir un clé pour comprendre l'art contemporain. Cet art minimal qui fait que l'œuvre ne réside pas dans la forme visible, mais dans l'idée peut en laisser perplexe plus d'un. Pourtant, ce chef-d'œuvre de Marcel Duchamp a récemment été désigné comme le plus influent du XXe siècle, devant Les demoiselles d'Avignon de Picasso ou encore la Marylin d'Andy Warhol.

Bon week-end et n'oubliez pas de trouver un moment pour donner votre avis sur ce sujet qui suscite beaucoup de controverse.

Marilou 19:04

Je vous envoie le corrigé de la discussion n°5 pendant le week-end. Vous constaterez comme moi-même je l'ai constaté avec surprise, que certains étudiants n'ont toujours pas mis leur nom français.

————— 2015-5-1 —————

Aurélie 20:50

Je pense que l'art vient de la vie. L'art n'est pas toujours si mystérieux. Ce qui est plus proche de notre vie quotidienne, il est plus facile ~~d'être admis~~ à admettre.

Corinne 21:08

je suis d'abord avec l'idée: "l'art vient de la vie". mais je pense que l'inspiration de l'art vient de la vie. mais parfois la façon dont il est présenté n'est pas très accepté par les gens.

Aurélie 21:12

Mais le cours d'exploration est le charme de l'art. On a des acquis dans ce cours.

Corinne 21:25

oui, mais ce que je veut dire, c'est que les artistes utilisent les méthodes qui **est** parfois répugnant ou à l'antipode de manière Normale.

Aurélie 21:31

C'est peut-être la façon de l'auteur. On ne peut pas satisfaire tout le monde.

Corinne 21:33

d'abord. mais " On ne peut pas satisfaire tout le monde." cette expression est adapté pour tous ...

Luc 21:38

Souvent Je ~~ne souvent~~ comprend pas l'art...Picasso est un bon exemple

Thierry is 钱焱宇 21:41

Madame, désolé de vous déranger dans ce soir génial de la Fête des travailleurs, mais Aurélie et Corinne ont oublié de prendre leurs médicaments ...[Autocollant]

Luc 21:42

Mais il y a une phrase ~~que~~ **avec laquelle** je suis d'accord."l'art vient de la vie mais plus haut que la vie"

Corinne 21:43

j'ai toujours une question sur l'art. si l'art n'est pas accepté par la majorité, quel est le sens où il existe? dans ce cas, l'art est seulement une façon de **déversoir** de les gens qui créent l'art. ou bien l'

incompréhension de l'art est en fait un art ?

Sébastien 汲超迪 21:43

L'art n'est une chose concrète, mais l'esprit que l'objet présente [phrase incomplète]. Les objets peuvent être art si ils présentent l'esprit significatif.

Frédéric 脩 21:43

L'art est la réaction du monde spirituel. Comme l'esthétique du monde est différent, tout le monde n'a pas le même conception de l'art. c'est pourquoi je ne peux pas comprendre l'art abstrait.

Sébastien 汲超迪 21:45

je suis d'accord avec Corinne

Luc 21:46

Pardon, mais est-ce qu'il y a quelqu'un qui adore l'art abstrait?

Sébastien 汲超迪 21:46

mais, l'art est toujours difficile.

Corinne 21:47

par exemple: @Luc

Luc 21:47

Quoi ?

Corinne 21:48

quelqu'un peut donner une réponse de ma question?

Corinne 21:48

art abstrait

Sébastien 汲超迪 21:50

il peut exprimer quelques idées que les autres ne peut pas découvrir. donc, on l'appelle "art"

Frédéric 脩 21:50

La compréhension de l'art et le niveau culturel n'est pas lié directement. L'art élégant est relative. Vous pouvez soutenir l'impressionnisme. Mais vous ne pouvez pas rabaisser l'école abstrait.

CoCo&Henri 21:51

alors aujourd'hui, c'est pas la Fête des travailleurs, c'est la Fête des artists

Patrice 21:52

Pour moi, l'art est une façon pour expliquer le sentiment de beauté. Par exemple des sculpture pour montrer le corps plein de muscle. Mais le point le plus important c'est que si le people peut le comprendre.

Luc 21:52

L'école abstrait est quoi ?arsene

Frédéric脩 21:52

CoCo&Henri 21:53

...

Sébastien汲超迪 21:53

l'art **sont** les choses que on ne peut pas découvrir, mais on peut comprendre

Frédéric脩 21:53

comme ça

CoCo&Henri 21:53

c'est quoi?

Luc 21:53

J'ai une idée

Luc 21:54

Peut-être l'art est seulement pour s'exprimer mais pas pour quelqu'un d'autre **à comprendre**

Corinne 21:55

donc tous peut devenir l'art?

Frédéric脩 21:55

Je suis d'accord avec Éric

Sébastien汲超迪 21:56

La valeur d'une chose est due à sa rareté.

Frédéric脩 21:56

Art est un méthode pour exprimer **leurs** sentiments.

CoCo&Henri 21:56

si personne ne le comprend, quel est le sens de s'exprimer?

Patrice 21:56

Mais en fait, il y a des méthodes pour montrer l'art. Par ex**a**mple une partie des artists**s** utilise des limitations pour créer des choses. Mais en fait, la majorité ne peut pas **se** battre contre ces limitations et finalement **elles** deviennent comme si et comme ça → **c'est à dire ?**

Luc 21:56

Oui tout peut devenir art

Luc 21:56

Je pense

Patrice 21:56

Amusant

Frédéric脩 21:56

Les artistes sont solitaires. .

Patrice 21:57

Prejuge

CoCo&Henri 21:57

les artistes sont **etre penser** solitaires, je crois

Corinne 21:58

d'abord

Sébastien汲超迪 21:58

mais il peut devenir art, c'est parce qu'il y a une part de gens **le compris**, si personne ne **compris pas**, ou tous le monde le **compris**, il n'est pas art

CoCo&Henri 21:58

ils creent des choses on ne comprends pas, bien sur ils ont l'air "solitaires"

Frédéric脩 21:59

Van Gogh se suicide parce que les gens ne comprennent pas son art....

Patrice 22:01

Mais ce qu'il cherchait ee **c'est** que les autres **pouvaient** **puissent** le comprendre

Sébastien汲超迪 22:02

si tout le monde **compris** Van Gogh, peut-être , il ne peut pas devenir un artiste

Corinne 22:02

pourquoi "si personne ne **compris pas**, ou tous le monde le **compris**, il n'est pas art". les gens comprennent pas c'est parce que **ils ne peut pas** comprendre ce qu'il veut **exprimer** . et je pense que l'art **une seulement** une définition.

Luc 22:02

Je suis un fan de "la voûte étoilée" de V G

Luc 22:05

En fait, on ne peut jamais dire est-ce que un art peut être compris

Corinne 22:06

ca dépend de vous-même

Frédéric脩 22:06

Si tout le monde a compris un art, il devient **le art public** **populaire**. Par exemple , " Square Dance . " .

CoCo&Henri 22:06

"si personne ne **compris pas** [**→ pas de "pas" avec "personne" car c'est déjà une négation**], ou tous le monde le **compris**, il n'est pas art". Je pense que il veut dire que l'art est pour **une** part des humains? Je ne suis pas d'accord.

Frédéric脩 22:06

L'art...

Patrice 22:06

Je suis ivre. Pourquoi les choses que **on achètent** en endroit tourists **n'est pas l'art?** Il indique la beauté aussi

Patrice 22:07

L'art est-il bien loin de notre vie

Luc 22:07

On ne sais pas. Juste comme V G, les gens qui **lui comprennent** sont les gens après il est mort

Paolo飄灵 22:07

Le véritable art est unique.

Frédéric脩 22:08

L'choses qui ont les valeurs culturelles peuvent être appelé **art** .

Sébastien汲超迪 22:08

d'accord

Luc 22:08

D'accord

Patrice 22:09

Pour quoi pas

Corinne 22:09

est ce que tu pense **que** l' avion est un art ?

Luc 22:10

Pourquoi pas ?

Sébastien汲超迪 22:10

il peut etre un objet d'art, mais pas **l'art**

Frédéric脩 22:10

Bien sûr

Sébastien汲超迪 22:10

je pense

Luc 22:11

L'art de la technique ?

Patrice 22:11

Bien sur, beaucoup de gens **contribute** plein d'intelligence sur ca

Patrice 22:11

Oui, c'est **impressive**

Frédéric脩 22:11

Pour les scientifiques, des résultats intéressants est l'art

Frédéric脩 22:12

sont

Luc 22:12

Wechat, l'art de communication...

CoCo&Henri 22:12

l'avion n'est pas l'art, la designe, c'est l'art

Corinne 22:12

donc j' insiste mon opinion 'tous peut être l'art '

Frédéric脩 22:12

oui

CoCo&Henri 22:12

mais l'art n'est pas tout

Luc 22:12

Je suis d'accord avec vous, cap.

Corinne 22:13

oui ,bien sûr@ Henri

Sébastien汲超迪 22:13

est-ce que les choses compliquées sont **de l'art**? je pense l'avion peut être objet d'art, mais pas art

Frédéric脩 22:13

L'art ne peut rendre les gens **mangent**.

Corinne 22:13

?

Frédéric脩 22:13

艺术不会□人吃饱。。

Luc 22:13

...

Frédéric脩 22:14

[NosePick]

Luc 22:14

L'art de chinois

Corinne 22:14

pourquoi ?

Frédéric脩 22:15

Art appartient à la sphère spirituelle

CoCo&Henri 22:15

un produit + humain sentiment=art, l'avion solo != art

Sébastien汲超迪 22:15

je pense art est seulement un esprit. comme l'âme des gens

CoCo&Henri 22:17

je veut dire que tout peut être art, mais l'art n'égale pas tout les chose precedent → les accents !!!!!!!

Luc 22:17

Ce qu'on fait, je l'appelle l'art de débat, si vous ne offensez pas...

Frédéric脩 22:18

Voilà pourquoi l'artiste devrait revenir à la réalité

Maxime 22:19

L'art est une mot avec plusieurs explications, souvent, on ne peut pas comprendre tous les arts

Maxime 22:21

Par exemple, je me souviens que M. Lecomte a dit que le math est un art. Est-ce que vous êtes d'accord ?

————— 2015-5-1 —————

Corinne 22:22

d'accord

Luc 22:22

Oui...mais malheureusement,c'est un art que je comprend pas

Paolo 灵 22:40

L'art est un genre de chose qui a été imité,mais jamais été au-delà(一直被模仿, 从未被超越) ps: 听说柯南被禁了, 真的假的? .

Sébastien汲超迪 22:44

vrai

Luc 23:34

Et OP aussi?

————— 2015-5-2 —————

Marilou 10:42

Bonjour,

Avant d'aller plus loin je vous précise que ce sujet est un vrai sujet de Production Orale DELF B2. Vous devez faire preuve de méthode et tenir compte de ce que je vous ai dit au fur et à mesure des discussions sur Wechat. Avant toute chose il faut cerner le sujet, définir les mots-clés ou notions-clés contenus dans le sujet. Vous devez penser aux différents domaines impliqués (recherche d'idées, d'autres points de vue). C'est une première étape de la recherche de plan, cela se fait en parallèle si vous voulez. On se demande si c'est un sujet controversé, ou bien s'il pose un problème auquel on doit chercher des causes, des conséquences et des solutions, ou bien encore si on peut envisager différents aspects ou thématiques.

Autre choses, ne vous contentez pas de dire des bouts de phrase car je ne comprends rien quand vous faites cela. Quand on affirme quelque chose on doit aller au bout de sa pensée en expliquant et en donnant un exemple éventuellement.

Luc 10:48

Alors, on doit le faire comme un plan ou bien un article ?

Paolo 灵 10:55

c'est à dire les points nous vont dire ont besoin spécifique?

Maxime 10:55

Pour contenir tous les points comme une production orale, peut-être on doit écrire un paragraphe très long comme les devoirs précédents.

Aurélie 11:01

Ce que nous avons dit hier concerne l'art, mais un peu loin de ce sujet.

Aurélie 11:31

Marcel Duchamp est un artiste spécial car il renverse les arts classique. Avant lui, personne ne prends urinoir comme un chef-oeuvre. Mais pourquoi il le fait et en plus il a eu des succès? Je pense que il a relation avec les situations sociales. Pendant la Première Guerre Mondiale, il a beaucoup des massacreurs. Ces choses excitent les dissatisfactions des gens. Il a besoin une méthode pour l'exprimer. C'est pourquoi il y a le renversement de l' esthétique.

Marilou 18:20

Non pas de plan, ni d'article, mais des éléments de réflexion développés qui soient utilisables pour l'étape suivante. Ok Aurélie !

Marilou 18:22

On cherche des arguments et des exemples sur un sujet précis

————— 2015-5-3 —————

Lionel 且听 吟~ 20:18

l'art a du charme, mais pas tout le monde peut le comprendre . l'art n'est pas tres loin de notre vies quotidiennes comme on pense, un urinoir peut-etre un oeuvre, ou aussi les bijoux, les vêtements, etc. Barcelone est une celebre ville de l'Espagne, elle est regardee comme l'oeuvre de Gaudí. ces sont les exemples qui prouvent que l'art n'est pas loin de la vie. et il n'est pas le privilège de peu. si on veut, on

peut trouver l'art dans notre vie en tous lieux .

Jean 21:05

bonsoir, je viens!

Jean 21:06

j'ai lu ce -que vous avez dit

Marc 21:06

au revoir[Grin]

Jean 21:08

et , je suis d'accord avec Arsene: l'Art est une méthode pour exprimer le sentiment

Frédéric 脩 21:09

merci. .

Jean 21:09

alliance , ton nom est encore en Chinois

Marc 21:12

alliance c'est qui?

Jean 21:12

pardon , Marc

Jean 21:12

c'est correct ?

Jean 21:20

parlant d'art , si on veut "comprendre " l'art par exemple une peinture, on a besoin de connaissances ~~spécificité sur peindre~~ **spécifiques sur la peinture**

Thierry is 钱焱宇 21:21

Ce document parle de l'art. Il cite un exemple d'un chef-d'œuvre de Marcel Duchamp: un urinoira, qui a récemment été désigné comme le plus influent du XXe siècle. C'est un sujet ou phénomène bien controversé. Une question immédiate se pose: L'art est faite pour tout le monde ou un petit morceau du monde ?

Vanessa 21:22

c'est bien sur pour tout le monde.

Jean 21:22

pour tout le monde

Vanessa 21:23

Quand on doute pourquoi Marcel Duchamp a pu transformer un urinoir en objet d'art, c'est parce que on pense qu'un urinoir est un objet quotidien, et pense qu'un urinoir est vulgaire. Nous croyons généralement que l'art est un ?? très elegant.

Thierry is □ 焱宇 21:25

je pense que ça dépend comment on définit l'art et dans mon dictionnaire, l'art est pour un petit morceau du monde...

Jules 21:25

je ne sais pas, je pense **chaqun** a des sentiments differents sur l'art.

Thierry is □ 焱宇 21:27

oui.

Jean 21:27

mais, quel **l'**opinion cet urinoir veut s'exprimer?

Aurélie 21:28

Je suis d'accord l'art est pour un petit **morceau** de gens qui le comprends. Les contradicteurs de Marcel Duchamp sont aussi plusieurs, je crois.

Thierry is □ 焱宇 21:28

il veut exprimer quelque chose qu'on ne comprend pas [Autocollant]

Jean 21:29

c'est parce que ~~chaque~~ **chacun** a différent expérience et concept @Jules

Aurélie 21:29

Un urinoir est un mock de l'art, je crois.

Jules 21:30

unefois je ne peux pas comprendre l'art de vetement. par exemple, la presentation de collections(时装展)

Thierry is □ 焱宇 21:30

oui, les contradicteurs sont nombreux mais il a toutefois **success**...

Nathalie 不掉 □ 子 21:30

A mon avis, dadaïste, comme Marcel, a renversé l'art traditionnel par anti esthétique. Il représente **le** désespoir de la Première Guerre Mondiale et **le** capitalisme.

Alain 21:30

L'art est un mot abstrait pour **me**. Parce que c'est difficile à dire qu'un ouvrage est un art ou pas. Chacun son goût. Mais le point commun, c'est que l'auteur veut s'exprimer ses pensées sur la réalité, la société, l'amour, etc, par l'art.

Thierry is □ 焱宇 21:30

mock ..

Vanessa 21:30

mock, c'est quoi?

Nathalie 不掉 □ 子 21:30

Par ailleurs, l'art dépend de l'époque. En réalité, en 1919, Marcel a été attaqué par des artistes à cause de son œuvre "L.H.O.O.Q" (Il a ajouté une moustache en Mona Lisa de Leonardo Da Vinci.) . Mais en années 70, les artistes ont pensé recréer sur l'œuvre faite comme Marcel aidant à surligner l'importance du "concept", et cette façon de création a été populaire pendant cet époque-là.

Thierry is □ 焜宇 21:31

trop de choses à lire en même temps [Autocollant][Autocollant][Autocollant]

Aurélie 21:31

嘲弄 干_干

Vanessa 21:31

Si Marcel Duchamp n'a pas transformé l' urinoir en objet d'art, et si quelqu'un transforme un urinoir en objet d'art en cette siècle , l' urinoir ne peut pas être un objet d'art, peut-être.

Thierry is □ 焜宇 21:32

est-ce que on peut faire une quetion une fois [Autocollant]

Thierry is □ 焜宇 21:32

question

Jean 21:33

je doute que ce urinoir est un objet d'art

Maxime 21:35

Donc, je crois que c'est difficile de séparer les choses qui sont arts ou ne sont pas arts.

Thierry is □ 焜宇 21:36

si on ne comprend pas un œuvre comme l'urinoir, l'œuvre d'art n'a pas de sens pour nous.

Jean 21:36

ah oui

Nathalie 不掉 □ 子 21:36

D'accord.

Paolo □ 灵 21:37

D'accord.

Aurélie 21:37

D'accord.

Maxime 21:38

Si on peut voir l'urinoir comme le vu de l'auteur, peut-être il est content

Maxime 21:38

Et d'accord avec Thierry

Vanessa 21:38

un urinoir qui est en porcelaine a été très rare en 1917, je pense **que ce que** a été une raison d'être un objet d'art.

Thierry is 田宇 21:38

[Autocollant][Autocollant]

Frédéric脩 21:40

avant-gardiste

Frédéric脩 21:40

前卫

Jean 21:42

il y a du toujours des concert **que la** majorité, **comprendre** ou pas , le "Mona Lisa" est un objet d'art

Frédéric脩 21:42

La nouveauté peut devenir des œuvres d'art

Jean 21:42

concept

Nathalie不掉子 21:43

Cet urinoir est œuvre d'art parce que cela se moque **d' de** l'art traditionnel. Il y a une peinture ~~de~~ d'art classique qui s'appelle "la fontaine".

Vanessa 21:44

la nouveauté est très importante pour l'art, je suis d'accord

Alain 21:44

Oui, en fait, plein d'art dépassent notre concept...

Paolo 灵 21:45

je **pence** que il veut dire que la forme et beauté ne sont pas importants.

Thierry is 田宇 21:47

et ce qui est important c'est l'auteur ?

Nathalie不掉子 21:48

Oui, dadaïste pense que le plus important est concept mais pas la forme

Thierry is 田宇 21:49

donc si tu vends un urinoir comme art, les gens te traite **comme** un fou ...

Jean 21:50

mais il était un peu extrême

Nathalie不掉子 21:51

artiste est folle [Laugh][Laugh] → les articles !!!

Thierry is □ 焱宇 21:52

et tous sont femmes ??

Jean 21:52

Jean 21:53

j'aime bien ce peinture,

Jean 21:54

et à mon avis , c'est l'art

Thierry is □ 焱宇 21:56

[Autocollant] (□□好吗)

Nathalie 不掉 □ 子 21:56

artiste est fou. Vous êtes content? Thierry?

Thierry is □ 焱宇 21:57

maintenant oui, et vous pouvez dire que : tu es content ? Mon ami ?

Thierry is □ 焱宇 21:59

Cependant, si un œuvre d'art va réussir ou pas, n'a aucune relation avec ce qui ne le comprend ou apprécie pas [Autocollant]

Marc 22:08

bonsoir

Marc 22:08

je veux parler quelques choses

Marc 22:13

Attendez un peu

Marc 22:18

je ne sais rien sur comment ce que les autres en penser, selon moi, c'est très bizarre de l'identifier art

Romain 22:19

moi aussi, je sais presque rien sur l'art

Marc 22:22

correction: comment les autres en pensent.

Romain 22:22

mais pour comprendre l'art, à mon avis, il faut savoir connaître son contexte

Marc 22:25

L'oeuvre que Marcel Duchamp faisait, c'était une idée très différente des autres

Marc 22:27

donc elle a attiré beaucoup d'attention **en** ce moment là.

Romain 22:27

pour moi, j'aime bien les choses qui sont difficile à créer par des outils. mais pour l'art abstrait qui demande beaucoup d'imagination, je trouve que c'est difficile de le comprendre!

Romain 22:30

alors il a bien frappé une corde sensible dans le cœur des observateurs!

Romain 22:36

il doit **y** avoir un processus d'apprentissage d'art , pour ceci, **il** c'est comme l'apprentissage de **la** science.

Marc 22:42

si vous recherchez l'art contemporaine sur l'internet, vous allez trouver que la création artistique relie à la science moderne

Romain 22:44

alors parfois une haute appréciation d'un art vient seulement **d'**un groupe de gens qui ont les qualifications et les expériences dans ce domaine

Romain 22:46

et puis avec des explications des experts , on commence à l'accepter

Marc 22:54

Donc à mon avis, l'oeuvre de monsieur Duchamp représente la vie quotidienne **e**, la vie réelle, c'est la début d'une nouvelle idée. c'est une nouvelle façon **qu'en voit de voir** le monde autour de nous-mêmes, c'est aussi un nouveau côté **pour** que des gens réfléchissent **à** ce **que** e'est l'art.

Romain 22:58

en conclusion, l'art est quelque chose qui se passe en avance, on ne peut pas le comprendre d'après la situation présente de la connaissance de la majorité des gens. sinon on va avoir des points de vue **philiston**. avec que le temps se passe lentement, notre génération dans le futur va le comprendre et l'accepter, ça c'est le charme **de** l'art

————— 2015-5-3 —————

Marc 22:59

Je pense La fontaine, elle-même , n'était pas de chef-d'oeuvre. Mais grâce à ça ,l'art se développe dans une nouvelle direction. le point le plus important, c'est l'idée, la pensée et le courage de changer.

————— 2015-5-4 —————

Marilou 10:47

Bonjour à tous,

Comme je n'avais pas donné de limite, exceptionnellement je garde les messages que vous avez postés ce matin. Maintenant la discussion est terminée, je l'enregistre.

Autre forme d'art : voici l'affiche gagnante pour les Journées sans téléphone.

Groupe B

————— 2015-4-30 —————

Jonathan 20:06

je ne comprends pas l'art[Sob]

————— 2015-5-1 —————

Audric · 民航骄子 19:31

Je ne comprends pas beaucoup de **l'air** contemporain, mais si un objet est **délicate** simplicité, je le trouve bon

Audric · 民航口字 19:39

Un exemple c'est la boîte d'emballage de l'iphone qui ne contient pas les choses superflus et est claire et concise. On peut le considérer comme une **forme d'art**

Audric · 民航口字 19:39

En somme, la Beauté est partout. Ce n'est point elle qui manque à nos yeux, mais nos yeux qui manquent à l'apercevoir.

Jonathan 19:41

je suis d'accord...j'aime les choses simples

Erwan 太阳晒牙牙 19:46

moi aussi

Sophie^_^马 19:57

moi, aussi

Anne 21:22

moi aussi

航Denis 21:23

Moi aussi

Joël 蹦哒的蚂蚱 21:25

Moi, non plus.

————— 2015-5-2 —————

Daniel xu 00:38

moi aussi~

Marilou 10:42

Bonjour,

Avant d'aller plus loin je vous précise que ce sujet est un vrai sujet de Production Orale DELF B2. Vous devez faire preuve de méthode et tenir compte de ce que je vous ai dit au fur et à mesure des discussions sur Wechat. Avant toute chose il faut cerner le sujet, définir les mots-clés ou notions-clés contenus dans le sujet. Vous devez penser aux différents domaines impliqués (recherche d'idées, d'autres points de vue). C'est une première étape de la recherche de plan, cela se fait en parallèle si vous voulez. On se demande si c'est un sujet controversé, ou bien s'il pose un problème auquel on doit chercher des causes, des conséquences et des solutions, ou bien encore si on peut envisager différents aspects ou thématiques.

Autre choses, ne vous contentez pas de dire des bouts de phrase car je ne comprends rien quand vous faites cela. Quand on affirme quelque chose on doit aller au bout de sa pensée en expliquant et en donnant un exemple éventuellement.

2015-5-3

Joël 的 炸 15:14

Rodin a dit: «La vie est pas un manque de beauté, mais le manque de découverte de beaux yeux." La beauté n'est pas parole vide, mais est de l'expérience, du sentiment, et d l'apprécier.

Art vient de la vie que la vie encore.

Art vient de la vie, mais il n'est pas un copier simple, c'est la **combinaison** parfaite de trouver et sentir.

Des œuvres d'art de est plus élevé que la vie normale, et plus souhaitable. Si il y a aucun prototype de la vie ou d'un phénomène, il n'y a aucune source de création et d'inspiration artistique. Les petites choses de la vie sont le fournisseur et le prototype de la matière de **toutes** l'art.

Bien que l'artiste a des moyens de traitement artistiques, description concise, arrangement ordonné, le rendu, l'exagération, il fait de l'art plus **vive**, et plus intrigant**e**. Donc, l'art vient de la vie que la vie encore.

Joël 的 炸 18:04

Alors, des idées?

Joël 的 炸 18:05

Je veux faire un débat !

聂平, 平平(Nicolas) 18:15

Tu es un peu prétentieux, quand même[Chuckle]

平, 平平(Nicolas) 18:16

En effet, je ne comprends pas tout à fait ton chinglifrancais[Laugh]

平, 平平(Nicolas) 18:17

Ok, désolé je rigole[Joyful]

Gaspard—田辉 18:17

Joël a raison

平, 平平(Nicolas) 18:18

Pour moi, je ne comprends pas forcément l'art, mais je vais essayer de me débrouiller.

Gaspard—田 □ 18:19

L'art est hyperbole artistique

Gaspard—田 □ 18:20

Il a besoin nécessaire exagération. → et les articles ? ils sont où ??

Joël □ □ 的 □ 炸 18:20

[Scowl]

Joël □ □ 的 □ 炸 18:21

真的有那么烂 □

Joël □ □ 的 □ 炸 18:21

我搞了半个多小时呢

□ 平, 平平(Nicolas) 18:22

L'art est une très bonne façon pour l'éducation, par exemple, quand le professeur explique quelque chose, c'est plus compréhensif d'ajouter des images, ça signifie que l'art **sert** bien notre vie quotidienne

David 18:23

Je ne pense pas que Nicolas comprends l'art.

□ 平, 平平(Nicolas) 18:23

Joël, ne fais pas un drame, je rigole [Grin]

□ 平, 平平(Nicolas) 18:24

Pour moi, je ne comprends pas forcément l'art, mais je vais essayer de me débrouiller.

□ 平, 平平(Nicolas) 18:24

J'ai déjà dit

Gaspard—田 □ 18:25

Essayez

Joël □ □ 的 □ 炸 18:25

[Sob]

□ 平, 平平(Nicolas) 18:26

Joël [Whimper], je suis désolé

Daniel xu 18:31

J'ai entendu une phrase:

on ne peut pas comprendre l'art totalement, mais on peut le toucher quand même~

Daniel xu 18:35

Je pense que l'art est abstrait, et chacun a une opinion différent pour **la** même thème.

Erwan 太阳晒牙牙 18:39

Pour ma part, je pense que chaqu'un a son vu propre de l'art par exemple pour moi l'urinoir, c'est laid totalement mais je pense qu'on a besoin de supporter le développement de l'art parce que l'art peut nous donner des idées différentes sur la vie même si ça nous change peu c'est quand même pas mal comme expérience et ça nous fait plaisir.

Erwan 太阳晒牙牙 18:40

Donc on doit supporter [→ anglais !!!] l'art

Erwan 太阳晒牙牙 18:41

Une question je n'ai pas bien trouvé le résultat: quel est l'intérêt de l'art ?

□平, 平平(Nicolas) 18:41

Et dans le cours du projet de management, le prof Ian Stokes nous a montré une vidéo sur l'ascenseur en sortie de métro. Beaucoup de gens aiment bien prendre l'ascenseur électronique, donc ça dépense beaucoup d'énergie, et il y a un artiste qui fait le changement sur les escaliers, en les transformant comme des claviers de piano, quand on marche sur les nouvelles escaliers, il y a du son très joli, alors la conséquence est que beaucoup de gens abandonnent de prendre l'ascenseur électronique, ça sert beaucoup quand même. [en français il y a un espace après un point ou une virgule]

Jonathan 19:04

autrefois, l'art était pour la minorité, les nobles et les artistes.. Des peintures chères existent seulement dans le palais, la musée. Marcel est contre ce genre de l'art, peut-être il pense que l'œuvre d'art doit exister dans la vie quotidienne.. les œuvres qui existent dans la musée n'ont pas beaucoup de sens

Sophie^_^□ 19:29

oui, pas mal.

Marie 牛奶没坏 20:54

pour être honnête: ce que je ne comprends pas, c'est l'art. Nous changeons le chemin de réflexion, appelé Innovation. Avec l'innovation, il devient de l'art. L'ensemble du comportement de la conscience et de la logique est l'art. Inattendu, mais raisonnable, comme urinoir sous le titre de "La Fontaine". Pour l'art, la modification est importante, et promouvoir le développement d'une nouvelle idéologie. Mais pour ceux d'entre nous, les gens ordinaires, l'art est devenu de plus en plus difficile à comprendre.

Daniel xu 21:01

Je suis plutôt d'accord avec Marie. L'art ne réside pas dans la forme visible, mais c'est l'idée et l'innovation qui décide son de sa valeur.

航Denis 21:06

"Art" est un mot, la première audition qu'il nous donne est comme si loin de nous. On pense toujours que l'art est à l'artiste, est l'objet de la recherche d'élégance et n'a rien à voir avec nous. Mais si tu fais vraiment attention à la vie, l'art qui, en fait, est n'importe où dans tout autour de nous.

Si vous êtes une fille, chaque jour, avant de sortir, vous regardez toujours dans le miroir: la face, le maquillage, les changements de coiffure, le couleur et le style de vêtements, c'est l'art. Il y a un proverbe: "tout le monde aime la beauté dans la cœur"? Et cette beauté est l'art dans nos yeux.

Souvent ~~des petits détails ne sont pas remarqués par nous~~ nous ne remarquons pas de petits détails, mais franchement, c'est de l'art. Mais ce genre d'art n'est pas créé par les artistes célèbres ou bien un chanteur très connu. Cet art est exclusivement de la vie, c'est de gens ordinaires et qui fait notre vie riche et varié.

Daniel xu 21:11

J'admet que on ne peut pas bien comprendre l'art comme les étudiants de la faculté des sciences. Mais l'art réside partout dans la vie, par exemple, la feuille d'arbre, elle est jolie et bien organisée, elle est l'art de dieu. Donc je suis plutôt d'accord que la vie est la source d'art.

MURIEL@张 21:13

Je suis d'accord avec Denis que l'art existe n'importe où autour de nous. Art rend la vie meilleure! En Shijiazhuang, une belle ville de la Chine, il y a une étudiante de l'École d'art qui fait la peinture sur les arbres creux par exemple les koalas, les petits renards etc. Trou de l'arbre semble être leur maison. Ça fait de notre ville plus belle.

MURIEL@ 21:14

Julie 21:15

Marcel Duchamp, c'est un artiste controversé. Beaucoup de gens le pensent ironique, mais à mon avis, il est artiste novateur. Je ne comprends pas l'art, mais c'est vrai que l'art provient de la vie. Il existe dans notre vie. Les œuvres d'art dans la musée qui sont artistiques, mais les petites créations dans la vie sont aussi artistiques.

Julie 21:21

Les grandes œuvres sont loin de nous, mais l'on peut trouver l'art autour de nous. C'est plus facile et intéressant.

Julie 21:23

Comme Denis a dit, la fille est un grand œuvre d'art. [Grin]

黄彦 Zoé 21:35

L'art contemporain est un sujet qui apporte toujours des controverses.

Ses supports déduisent des sens plus compliqués de son apparence plutôt bizarre. Par exemple, les œuvres de Picasso nous paraissent des combinaisons bizarres des cubes, des cônes, comme ceux les dessins des petits enfants. Mais, pour certains, il exprime son attitude concernant la philosophie (exprimer des choses par les formes les plus simples et brèves) et la psychologie (des sentiments exprimés par la couleur)... C'est une tendance d'art. La chose la plus importante, ce n'est pas la beauté ou la similarité, c'est la pensée intérieure. Marcel Duchamp présente son attitude et sa pensée dans son urinoir, à cet effet, dans ce sens c'est un œuvre importante.

Cependant, pour ses adversaires, ils ne comprennent rien du tout pourquoi un objet quotidien devient l'art. Cette forme d'art ne correspond pas à leur expérience esthétique. C'est tout à fait concevable. Il n'y a pas de règle de l'art. La beauté est définie individuellement. Aimer ou pas, c'est le choix personnel.

Selon moi, pour l'art contemporain, chacun a son raison. Les interprétations contraires amènent des discussions, des réflexions qui poussent le progrès de l'art. Ce sont des choses plus essentielles.

Erwan 太阳晒牙牙 21:41

每次看Zoé写的都感觉在看外文期刊[Autocollant]

Joël 的 蚌 21:43

那就多看, 少废话

Daniel xu 21:58

Ce **qui** beaucoup d'artistes font c'est prendre l'idée de la vie et puis l'oeuvre devient le chef-d'oeuvre. Par exemple, la photographie est une forme d'art, mais ce **qui** un photographe fait est seulement prendre des photos de la vie et la photo est juste un instant **duquelle**. D'autre part, il y a un mille d'Hamlet pour un **mille** de spectateurs, c'est à dire l'art est un processus de récréation, ça c'est **la** charme de l'art, il vit toujours dans la coeur **de** lecteur.

2015-5-4

Guillaume 超 00:12

J'ai cherché le mot sur l'internet, il m'a dit beaucoup de choses ce que je ne peut pas comprendre comme un étudiant de l'aviation civil. Pour moi, l'avion est un oeuvre d'art magique.

Guillaume 超 00:19

D'aord, l'avion est un belle **modem** de mathématique et physique. non seulement la **secourity** et l'economie sont prise en compte, mais aussi l'innovation et l'optimisation sont considéré par des ingénieurs. De plus, l'avion facilite notre vie. Pour moi, l'oeuvre d'art est une chose qui a une influence positive dans la vie quotidienne. La terre est plus petit **parqué** la **paratre** de l'avion. Moins de 2 heures, j'arrive Shanghai à partir de pékin, il **pratique** la vie, n'est-ce pas?

Albert 赵勇 00:25

Platon a dit, ' si il y a un pain et une fleur, on va choisir une fleur '. Il voudrait présenter une méthode romantique pour vivre, qui se considerait un art. J'écoute toujours que quelqu'un parle de l'art, mais en effet, on ne comprend pas très bien c'est quoi est l'art. A mon avis, un art est quelque chose qui me **faire** choquer, comme très belle, culturelle, ou technique etc. En plus, l'art est un but que l'on veut réaliser pour une belle vie. La vie est une scène et chaque personne est un artiste parce que on a une opinion sur l'art soi-même.

Sophie ^_^ 08:23

Platon choisit la fleur entre un pain et une fleur, parceque il est un romantique. Mais je suis une realiste, je prefere un pain pour n'avoir pas faim. A mon avi, le nourriture peut etre l'art. C'est la raison pour laquelle les gens **faites** photos des aliments et partagent en weibo quand ils les trouve bonne ou delicieux.

Groupe C

2015-4-30

Marilou 18:57

Bonsoir,

Pour notre sixième sujet je vous propose de parler d'art.

Peut-on transformer un urinoir en objet d'art ? Quand , en 1917, Marcel Duchamp présenta son urinoir renversé en porcelaine à New York sous le titre de La fontaine, personne n'aurait osé dire que cette pièce si quotidienne allait devenir un clé pour comprendre l'art contemporain. Cet art minimal qui fait que l'œuvre ne réside pas dans la forme visible, mais dans l'idée peut en laisser perplexe plus d'un. Pourtant, ce chef-d'œuvre de Marcel Duchamp a récemment été désigné comme le plus influent du XXe siècle, devant Les demoiselles d'Avignon de Picasso ou encore la Marylin d'Andy Warhol.

Bon week-end et n'oubliez pas de trouver un moment pour donner votre avis sur ce sujet qui suscite beaucoup de controverse.

Marilou 19:04

Je vous envoie le corrigé de la discussion n°5 pendant le week-end. Vous constaterez comme moi-même je l'ai constaté avec surprise, que certains étudiants n'ont toujours pas mis leur nom français.

————— 2015-5-2 —————

Marilou 10:43

Bonjour,

Avant d'aller plus loin je vous précise que ce sujet est un vrai sujet de Production Orale DELF B2. Vous devez faire preuve de méthode et tenir compte de ce que je vous ai dit au fur et à mesure des discussions sur Wechat. Avant toute chose il faut cerner le sujet, définir les mots-clés ou notions-clés contenus dans le sujet. Vous devez penser aux différents domaines impliqués (recherche d'idées, d'autres points de vue). C'est une première étape de la recherche de plan, cela se fait en parallèle si vous voulez. On se demande si c'est un sujet controversé, ou bien s'il pose un problème auquel on doit chercher des causes, des conséquences et des solutions, ou bien encore si on peut envisager différents aspects ou thématiques.

Autre choses, ne vous contentez pas de dire des bouts de phrase car je ne comprends rien quand vous faites cela. Quand on affirme quelque chose on doit aller au bout de sa pensée en expliquant et en donnant un exemple éventuellement.

————— 2015-5-3 —————

Samuel 司徒 13:05

Cet article parle de la nature de l'art. L'urinoir du Marcel Duchamp est un œuvre qui utilise directement **des** éléments existants. Cet art minimal qui fait que l'œuvre ne réside pas dans la forme visible, mais dans l'idée peut en laisser perplexe plus d'un.

A mon avis, le plus grand impact de ce travail est de changer la compréhension de l'art. L'art est non seulement créé par les gens, comme la peinture et la sculpture, mais dépend aussi de votre compréhension pour différentes choses. Nous pouvons également trouver l'art dans des objets du quotidien. Récemment, "Printemps" (L'urinoir du Marcel Duchamp) est devenue l'œuvre d'art la plus influente du 20e siècle dans une sélection d'art britannique.ça reflète également le changement des idées esthétiques du peuple.

Samuel 司徒 13:06

@Augustin

AkitaZod.Augustin 13:53

Tu as raison.

Rose 14:24

Je pense que l'art est une outile d'exprimer, quant les gens veulent attirer plus d'attention par utilisant des manieres originies.

Rose 14:34

La valure d'art n'est pas beaute, mais des actions correctes.–Maugham

呂川Loïc 19:15

Quelqu'un a dit que l'art viens de la vie, il n'est pas quelque chose de impénétrable. L'urinoir de Maugham est un un début créativité. A présent, un urinoir avec l'art n'est pas une nouveauté, vous pouvez le choirsir dans de nombreuses des formes et l'acheter sur Internet. Même le papier toilette et la siège de cabinet peuvent aussi apparaître avec l'art. L'art ,comme une forme d'expression, peut apparaître dans tous les domaines si vous veulez.

cinferno 20:49

Je pense que l'art esr extraordinaire mais pas très popolaire, surtout le peinture, le sculpter, et le performance art. A mes yeus, ce genre dart comme l'urinoir renversé, ça me ne sert à rien. Chacun son goute.

Alex 20:58

L'art est omniprésence , ce que l'on a besoin est une paire d'yeux qui peuvent le découvrir . Je pense que l'art ne peut pas être utiliser mais seulement être exprimer .c'est un moyen d'exprimer des émotions intouchable .Je ne suis pas d' accord que urinoir qui ' il fabrique est un production de l ' art mais des infos qui ' il veut exprimer , peut-être des différence qu ' il sens entre différent sexe .

STANISLAS 強 20:59

Je pense que l'art est le procédure d'innovation. Pendant ce procédure, on deviendrait devrait oser penser ce que l'on n'ose pas penser et faire ce que l'on n'ose pas faire. parfois, on ne pourrait pas négliger des détails de la vie, parce que l'art peut venir de la vie. Et je pense que cela n'est pas très important de obtenir des compréhensions et supports car cette idée serait toujours avancée et des générations futures pourraient vous bien vous comprendre.

Alex 21:12

L ' objets d'art est un moyen pour des l'artiste y a mis ses propres pensées et sentiments , comme le pianiste joue au piano , le peintre dessine des peinture .

AkitaZod.Augustin 21:17

Parfois, les formes d'art traditionnelles sont intouchables pour le peuple, comme les peintures, les sculptures. Cette façons d'art nous permet d'admirer l'art plus aimablement. N'oubliez pas, dans le monde de l'art, ce qui compte n'est la forme. C'est l'idée qui est valable et précieuse.

群Cécile 21:18

La art , qu'est-ce que c'est ? J'ai cherché sur internet. Il a dit que l'art vient de la vie mais supérieur que la vie . Les gens utilisent les matériaux spéciaux fraisent des créations avec la capacité de la compréhension de la vie. Donc, la nature de l'art n'est pas complexe. Par exemple, Marcel duchamp

présenta son urinoir renversé en porcelaine à New York. Pour moi, je ne pense pas c'est un art. Parce que il ne me fait pas réfléchir la via ou évoquer les choses bonnes.

boomshakalaka@Ernest 21:28

D'après moi ,je suis d'accord avec Augustin,parfois les peinture,les sculpture peuvent bien être compris par les gens ,et quelquesfois ça ne marche pas .Mais le but de ces œuvre n'est pas ce que les formes qui nous donnent ,ce sont les idées internes et les idées sont les choses plus importants et plus chers pour l'art .

Aline 21:29

Marcel Duchamp pense que l'art n'a aucun autorité et classique, tout peut être subverti, il n'y a pas de différence entre l'art et non art, beauté et laideur. Toute les choses en tout les formes peuvent devenir de l'art.

Aline 21:32

je suis d'accord avec ça . il souligne la freedom

Aline 21:34

pardon ,il souligne la liberté de pensée

上古雨村Philippe 21:50

toute les dans ce monde peut être considéré comme l'art, ça dépend des artiste . l'art n'est pas la mathématique qui sont religieuse est incontestable. L'art vient de la vie des artiste qui sont subjectifs ,donc il existe toujours la problème controversé si l'art existe ,on doit accepter des art divers ,et il doit être magnanime ~~~

茜Audrey 22:33

on sait qu'il y a beaucoup d'espèces de sortes de l'art. mais pour moi, je crois que seulement l'art peut me donner la beauté, c'est l'art. je suis d'accord avec la phrase "l'œuvre ne réside pas dans la forme visible, mais dans l'idée peut en laisser perplexe plus d'un ". mais comme chaque personne adore la belle chose, pourquoi l'artiste ne peut pas exprimer son idée par la belle art?

茜Audrey 22:38

peut-être vous pouvez dire que la laideur,le tordu peuvent nous donner l'étonnement. alors, la guerre, la mort peut nous étonner, vous croyez qu'ils peuvent étés prôné?

茜Audrey 22:40

en conclusion, l'art est les belles choses que l'on peut l'utiliser pour exprimer notre idée. les yeux à trouver,c'est pour la vie quotidienne, pas de l'art,

茜Audrey 22:43

@Alex

————— 2015-5-4 —————

Mint_Karine 08:04

Dans mes yeux, l' art viens de la vie quotidien. La vie est belle, mais elle a l'aspect mauvais aussi. Je n'aime pas les aspects mauvais, cependant, j'ai les compris.

小西瓜 Chloé 09:01

D'après moi, l'art est quelque chose abstrait. La plupart des gens ne comprennent pas l'art abstrait. Par exemple, les œuvres de Van Gogh n'est pas comprises par les gens pendant longtemps. Les artistes créent leurs œuvres en quelque raison, si nous ne pouvons pas apprécier, pas ne blâmons pas.

cinferno 09:27

L'art vient de la vie, mais il plus haut que la vie

Groupe D

2015-4-30

Geoffrey 21:10

Pourquoi pas? Un urinoir est aussi un objet d'art. Je pense que l'art représente la beauté. C'est quoi la beauté? Il est très difficile de répondre cette question. Mais on pense souvent les choses qui apportent la plaisir et la commodité et augmentent la qualité du corps et de l'esprit sont beaux. L'urinoir est un objet qui nous fait nous détendre au moment d'uriner et après, nous débarrasser de notre pipi. Quel Qu'il est beau cet objet!

Geoffrey 21:11

Aujourd'hui, l'urinoir est fabriqué en beaucoup de forme, vous pouvez voir ci-dessous, cet urinoir est en forme de goutte. Quel beau cet objet! Quand on fait pipi, le pipi ne va jamais éclabousser.

Geoffrey 21:11

Geoffrey 21:11

Le deuxième utilise la nouvelle technologie, le capteur infrarouge. Avec ça, vous ne devez pas appuyer sur le bouton. Quel beau cet objet!

Geoffrey 21:11

Geoffrey 21:11

Si les raisons ci-dessus ne peuvent pas expliquer le problème. Je pense que la raison est, on ne veut pas donner la relation entre le pipi et l'art. L'habitude n'est souvent pas bonne. Je souvent vu que beaucoup de gens achètent des objets bizarres qui s'appellent 'l'art' avec beaucoup d'argent. Il est cher donc il est beau. Mais l'urinoir n'est pas cher. Presque tout le monde peut se permettre de l'acheter. Si l'art est les vœux pieux de l'humaine, je veux dire que l'urinoir est beau et il est l'art. Quel beau cet objet!

2015-5-1

Justin 17:17

Je pense qu'il est un thème permanent- l'art et la vie. A mon avis, l'art et la vie sont se combinent ensemble. Peut-être c'est la raison que le chef-d'œuvre de Marcel Duchamp a récemment été désigné comme le plus influent du 20 siècle. La vie est remplie des beaux si vous êtes fort en découvrir, l'art

est une expression du beau, donc les deux ne **pou**vent pas diviser.

胡智伟 Basile 23:47

Il y a un dicton: l'art provient de la vie et il contient plus que la vie.

胡智 □ Basile 23:59

Les gens recherchent la satisfaction toujours. Quand on est satisfait de la vie physique, on va suivre notre demande psychique, c'est la cause de la naissance de tous les formes de l'art.

————— 2015-5-2 —————

尧_Victor 00:14

Oui, les gens **creer** de l'art dans la vie quotidienne. Beaucoup d'arts sont venu de chose petite, mais exprimer des choses profondes.

□_Victor 00:16

Et creer des grandes influences sur le monde.

胡智 □ Basile 00:21

Comme un cercle. l'art et la vie **s'affectent** réciproquement.

边浩 Hugues 09:40

L'art a plein de formes dans notre vie et il peut represente**e** par l'un quelque **object** simple. Les artistes peuvent trouver les arts dans la vie parce qu'ils ont la beaute dans leur coeur. Ca va dire ils ont des attitudes positives et actives dans le **minde**.

陈忠会 Pierre 10:02

L'art et la vie, c'est un sujet permanent dans n'importe quelle **e** siècle. Les œuvres de Picasso représentent l'espoir des gens de son siècle donc il est accepté par tous le monde. Et pour nous qui **sont** dans le 21 siècle, **les** prends ses attentions dans la qualité de la vie, tous les produits qui sont simples et utiles, qui peut **rendent** la vie plus agréable vont **être** acceptés tout de suite grâce à l'Internet. Je pense c'est la raison de la populati**on** d'urinoir de Marcel Duchamp.

Marilou 10:43

Bonjour,

Avant d'aller plus loin je vous précise que ce sujet est un vrai sujet de Production Orale DELF B2. Vous devez faire preuve de méthode et tenir compte de ce que je vous ai dit au fur et à mesure des discussions sur Wechat. Avant toute chose il faut cerner le sujet, définir les mots-clés ou notions-clés contenus dans le sujet. Vous devez penser aux différents domaines impliqués (recherche d'idées, d'autres points de vue). C'est une première étape de la recherche de plan, cela se fait en parallèle si vous voulez. On se demande si c'est un sujet controversé, ou bien s'il pose un problème auquel on doit chercher des causes, des conséquences et des solutions, ou bien encore si on peut envisager différents aspects ou thématiques.

Autre choses, ne vous contentez pas de dire des bouts de phrase car je ne comprends rien quand vous faites cela. Quand on affirme quelque chose on doit aller au bout de sa pensée en expliquant et en donnant un exemple éventuellement.

Justin 10:52

La population d'urinoir est un résultat du développement de la vie

杨小明 Flavien 12:16

L'art minimal est **pay attention** à la **détaillé** de la vie

小明 Flavien 12:19

Comme la belle peinture dans la dernière couverture de livre

小明 Flavien 12:21

Petite mais amiable

Justin 14:40

mai

Justin 14:41

mais je pense que l'art est équivalent, il ne peut pas **diviser** max et min etc.

Justin 14:42

c'est l'art, pour le beau et **la** bonheur.

————— 2015-5-3 —————

莎莎-Martine 08:49

Qu'est ce qu'une oeuvre d'art, il y a autant de réponses que doit être le travail de l'artiste. Marcel Duchamp a révolutionné l'histoire de l'art en affranchissant l'artiste du devoir de fabrication manuelle pour concentrer la création dans le travail de conception.

莎莎-Martine 08:55

Il présente sous un pseudonyme un urinoir rebaptisé "Fontaine" pour tester son ouverture d'esprit. La nouvelle dénomination est un travail de création puisque il en ressort un jeu symbolique : l'urinoir est une fontaine dont l'homme est la source. Duchamp fait disparaître sa signification utilitaire sous un nouveau titre.

莎莎-Martine 09:02

De ce point de vue, les ready-mades ont donné naissance à des courants artistiques privilégiant le concept plutôt que la maîtrise technique. Je pense que c'est une nouvelle forme d'art.

_Victor 11:16

[吃到, 玩到爽, 饿了么携手腾讯游戏给你发红包啦~

: http://m.ele.me/hongbao?hardware_id=75c587f9c41dd818c62b8cfc64a22963&sn=6033b5714a295f9dedf1216f68f462f9&device_id=b4498a34-d15d-3f5a-befd-a079b919c8e8&track_id=1430273440%7C_eeed395aa-ee14-11e4-a03a-f8bc124e2aa4%7C3ec8f948170d7316f18990a48b5967c7]

_Victor 11:19

Pardon

旭Astrid 20:49

L'article nous présente une petite histoire de Marcel Duchamp pour **proquer** le développement de l'art **contemporaine**.

Nadine 20:54

La méthode d'exprimer l'art de Marcel Duchamp est spécial. Il nous informe que des choses ordinaires peuvent être le **carrier** de l'art.

Nadine 20:55

Le porteur de l'art

小晴 20:57

A mon avis, chaque personne a son opinion pour art.

旭 Astrid 21:02

Oui, parfois l'idée artistique se cache dans la chose ordinaire. Même si tout le monde la **vois**, il y a très **peut de nombre** de personnes **qui la réfléchissent** dans une méthode différente.

林艳 Sarah 21:06

Exactement, l'urinoire est un chose quotidienne ,mais avec l'idée **creatif** ,il devient un art.

小晴 21:07

Marcel Duchamp a eu une nouvelle **view** pour art.une part, on peut dire qu'il a les yeux qui trouve la beaute, d'autre part, il a ete **pour** ironique.

小晴 21:11

C'est **controversible**

Nadine 21:13

Qu'est ce que **la** idée que Marcel Duchamp exprime par l'urinoir?

Nadine 21:13

Je ne comprends pas.

旭 Astrid 21:15

Je ne trouve pas qu'est-ce que l'idée **principale** de Marcel Ducham quand il est **transfé** l'unitoir, peut-être il a just exprimé son **insatisfait**, il n'a rien pensé sur art.

林 Sarah 21:18

L'art provient de la vie, et il est en train de changer la vie. La vie est de plus en plus belle par **ajoute** l'art dans la vie. Je me souviens de voir **un** vidéo, dans **un** station de métro, il y a 2 **façon** de monter sur le sol: l'escalier et l'ascenseur. En **generale**, les gens préfèrent prendre l'ascenseur, comme c'est plus facile, mais plus dangereux. Pour encourager les gens **à** prendre l'escalier, un artiste a posé une idée, on met des touches d'un piano sur l'escalier, si on marche comme **joue si on jouait** au piano. Les gens sont attirés par **ce** œuvre, et de plus en plus de gens **prendre prennent** l'escalier.

旭 Astrid 21:20

Mais il y a un point que l'on peut admettre, sans conflit, sans **développonent**. Grâce à Marcel Duchamp, l'art peut se développer.

Nadine 21:21

Oui, l'idée critique peut provoquer le développement de la pense et la société.

henchy 21:24

En conclusion, l'art n'est pas pour satisfaire tout le monde.

henchy 21:30

c'est peut être juste une façon de s'exprimer. il y aura d'applaudissements, et la critique en même temps.

小晴 21:35

Oui, anti traditionnel art est aussi une type de art.

小晴 21:37

Tout les choses sont arts et rien n'est art.

小晴 21:39

C'est complexe. il dépend de l'objet et l'audience.

忠会 Pierre 21:44

je le pense vraiment comme art temporaire. Il a son apparence simple mais jolie, il contient des captures, des algorithmes et surtout des petites innovations. Enfin il est utile dans la vie quotidienne.

忠会 Pierre 21:57

Nous sommes dans une décennie qui encourage toutes les innovations n'importe qu'elles soient grandes ou petites. Je pense l'urinoir de Marcel est un tournant de l'art contemporain.

Justin 22:15

Je pense que la vie remplit l'art, le thé est l

Justin 22:16

le thé est l'art, peut-être certains livres sont l'ensemble de l

Justin 22:16

pardon

Justin 22:17

le thé est l'art, peut-être certains livres sont l'ensemble de l'art etc.

邓波 Xavier 22:30

les gens différents voient l'art de différentes façons, chaque personne a son goût. par exemple, notre prof David, il pense que le math est un très bon art.

wingbean 22:33

Raoul:

Selon moi, l'art contient des objets ou des actions qui donnent des joies aux gens, et qui ne sont pas forcément utiles ou pratiques dans la vie quotidienne. Cependant, l'art peut aussi être utile ou pratique: l'urinoir de Marcel Duchamp est un exemple vivant. D'abord, cet urinoir est un vrai "urinoir" qui peut être utilisé en réalité; et puis il est un œuvre d'art parce qu'il est désigné en une forme spéciale qui est impressionnante.

donc, je voudrais diviser l'art par deux types: l'art pur et l'art pratique. Cette idée vient de la définition des mathématiques pures et des mathématiques appliquées. Plus précisément, par exemple, on peut considérer les oeuvres de Picaso ou les autres peintures comme des arts purs, parce qu'ils ne changent pas la vie matérielle, mais ils nous donnent des joies visuelles et spirituelles. Par contre, on peut aussi créer un autre type d'art, par exemple, la conception d'une ville sur laquelle on doit balancer le bénéfice et la beauté.

□ 波 Xavier 22:39

et puis, dans le processus que'n objet ou un idée peut devenir un art, l'auteur prend un rôle très important parfois. si ce urinoir est désigné par moi, vous pensez qu'il est impossible d'avoir une influence si grande?

小晴 22:45

Simple chose doit développer par des gens célèbres, comme des pubs. C'est plus facile de développer.

□ 波 Xavier 22:48

je ne comprend pas

□ 波 Xavier 22:49

ok, je vois

小晴 22:49

[Blush][Awkward]

□ 小明 Flavien 22:49

Si vous avez besoin un tiroir, vous préférez l'un beau une belle surface extérieure ou l'un beau une belle surface extérieure et intérieure

□ 波 Xavier 22:50

tiroir?

小晴 22:51

Evidemment

□ 小明 Flavien 22:51

C'est la point de vue de l'art pur et pratique

小晴 22:51

Evidemment

□ 小明 Flavien 22:52

Tu veut la dernière

小晴 22:53

Oui, je suis d'accord. Mais, je ne pense pas c'est le sujet.

□ 波 Xavier 22:53

toujours comprend pas

小晴 22:54

Quel est le sujet vous pensez?

Justin 22:54

Les deux sont excell^{nt} meme

小晴 22:54

Regard ce que xiao lin zi dit.

小明 Flavien 22:55

La beau^u extérieures est pour les autre^e, et la beau^u intérieure est pour soi même

波 Xavier 22:58

oui , comme ce que tu a parlé est comme l'art, c'est difficile de comprend, sauf tu^u -même ..

小明 Flavien 22:58

Pour vous même ou pour les autres personnes ,c'est comme la peinture ou les urinoir

小明 Flavien 23:00

Dormir maintenant

波 Xavier 23:01

bonne nuit

小晴 23:06

Bonne nuit et bon courage. Ps :no zuo no~[Moon]

小明 Flavien 23:06

[Émoticône]

Sujet n°7

Commentaires

"Je suis mon Corps" ou pas ? Vous pouvez avoir un avis ou l'autre, mais vous ne pouvez pas rester à tourner autour de l'énoncé en triturant les mots dans tous les sens pour en extraire quelque chose. On commence par définir les sens des mots mais après on doit aller plus loin, beaucoup plus loin... C'est une recherche d'informations qui ne permettront pas de donner une solution ferme et définitive, mais qui donneront à réfléchir et apporteront une vue d'ensemble.

Vous pouvez faire comme je vous ai dit. Mettez le sujet au centre et essayez différentes approches (individu, société, différentes cultures) et divers angles (éthique, médical, religieux, juridique...)

→ cf. exemple donné par Geoffrey sur l'homme qui doit se faire greffer un corps, sujet qui aborde des questions liées au médical et à la science.

Je vous le répète encore une fois on ne vous demande pas de dire si vous êtes d'accord ou pas. L'objectif au niveau B2 c'est de pouvoir parler d'un sujet, de développer des points de vue différents de manière structurée, de problématiser par rapport à des contextes.

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

Marilou 17:59

Bonjour,

Pour notre sujet n°7, je vous demande de commenter le point de vue en bas de la page 60 du livre de français. Quelle est votre idée sur la place donnée au corps dans la société moderne ?

Discussion ouverte jusqu'à dimanche soir.

tribf 18:27

discuter d'une question de ne devenir pas un esclave de téléphone avec votre téléphone portable, c'est drôle !

Marilou 19:07

Hors sujet !

————— 2015-5-10 —————

Aurélie 10:52

Je ne suis pas d'accord avec ce que l'auteur a dit. Les gens identifient leur moi avec leur corps, mais je pense que la conscience est plus importante que le corps pour une personne. Le corps est seulement une enveloppe de la conscience.

Sébastien 汲超迪 11:05

ça veut dire le corps est seulement une boîte ou bouteille de l'âme ?

tribf 11:06

L'esprit d'humain est basé sur le corps

tribf 11:07

traiter votre corps mieux

Sébastien 汲超迪 11:07

je suis d'accord

tribf 11:08

Il est irresponsable de penser comme Aurélie, mais aussi faux

Aurélie 11:08

Sans la conscience, le corps est seulement une boîte.

tribf 11:08

Comme une personne normale, nous devrions apprendre à être bon pour vous et faites-vous plaisir dans la vie. Ne vivent pas dans un monde du néant de l'esprit

tribf 11:10

Pour les fleurs, les racines ne sont pas jolies, est-il possible de ne faire aucune attention ?

Aurélie 11:10

Je suis d'accord que le corps est important, mais pas si important qu'on peut l'identifier que "je suis mon corps" puisse s'identifier à son corps.

Sébastien 汲超迪 11:11

le corps est aussi un outil pour exprimer notre âme

Maxime 11:12

Encore un sujet très philosophique → Maxime n'aime pas la philosophie on dirait... (d'après ses remarques ???)

Aurélie 11:13

Si tout le monde vit comme tu a dis "faire plaisir de la vie", qui est responsable du développement de la société?

Sébastien 汲超迪 11:13

nos opinions sont exactement les même, comment discuter [Grimace]

tribf 11:13

Non pas parce qu'il y a déjà la. il n'a pas d'importance pour tu. Comme l'air pour respirer.

Maxime 11:13

Le corps est la base pour tous, je suis d'accord avec Florent.

Aurélie 11:13

La conscience le fait!

Aurélie 11:15

Pour un homme végétatif, il a un bon corps. Mais vous pensez qu'il vit bien?

Maxime 11:15

Comme on a déjà un bon corps pour développer la conscience, souvent on néglige l'importance du corps.

Aurélie 11:16

Cette discussion est entre Aurélie et les autres?

tribf 11:16

Si tu es malade, tu ne peux pas être heureux. Tu ne peux être heureux que si tu es en bonne santé @Aurélie

tribf 11:17

[Grin]

tribf 11:17

Hommes plus rationnelles

Aurélie 11:19

Quand je suis malade, je peux être heureux aussi si j'ai les acquis de la conscience.

Corinne 11:20

je suis accord avec Aurélie

Jules 11:20

c'est ca!

Aurélie 11:22

C'est mon alliance!

tribf 11:23

Félicitations

Sébastien 汲超迪 11:23

je pense le corps est un outil qui est contrôlé par la conscience, "faire plaisir de la vie" est aussi décidé par la conscience, je suis aussi d ' accord avec Aurélie

Maxime 11:23

On fait des sport pour maintenir le corps en bonne santé, je pense que toi aussi, Aurélie. Donc, tu a déjà pensé que c'est obligatoire d'être en bonne santé. Sinon, ça n'a aucun sens pour les consciences.

tribf 11:24

La base matérielle de la pensée?

Corinne 11:25

vous vous souvenu que beaucoup des ouvrages des gens celebres ne peuvent pas etre connus quand ils sont en vie, mais apres ses mortes, ses idees sont populaires.

CoCo&Henri 11:26

Le corps n'est pas moi, il est a moi. Parce que tu ne peut pas dire que un handicapé n'est pas **Intégral**

tribf 11:26

Sur l'importance de vivre @fofo

Corinne 11:26

le pensee peut se **surmener** au corps

Corinne 11:27

quoi @Florent tribf

Sébastien 汲超迪 11:27

le sport est pour la santé, mais je pense le sport est aussi pour l ' idée de " si je fait du sport , je vais être sain "

tribf 11:27

Hommes morts ne **sais** pas les pensées précédentes @fofo

CoCo&Henri 11:28

je decide si je vais faire du sport, pas le corps.

Aurélie 11:29

Comme tu a dis, pourquoi tu ne fais pas du sport tous les jours sans étudier?

Aurélie 11:29

Florent

Corinne 11:30

oui, donc @Florent tribf , je ne comprends pas ce que tu dis

tribf 11:31

sport de la tête ... @Aurélie → il faut faire des phrases, sinon on ne comprends pas et Florent n'oublie pas les articles.

Sébastien 汲超迪 11:32

Je pense, donc je suis — — Rene Descartes (我思故我在)

Aurélie 11:32

Sport de la tête est pour la conscience @Florent tribf

Maxime 11:33

Maintenant, sauf Florent et moi, vous êtes très idéalistes.

Maxime 11:35

L'idéalisme souligne la conscience très grave.

Aurélie 11:35

Je pense que vos connaissances sont peu profondes @theodore

CoCo&Henri 11:35

je n'est pas idéaliste, mais si le corps est moi, je deviens "the walking dead". je n'admet pas

tribf 11:35

[Laugh]

tribf 11:36

Je préfère être un cochon gras, , , ,

Sébastien 汲超迪 11:36

donc maintenant , c ' est un problème sur " la mentalité décide le matière, ou le matière décide le matièrela mentalité " [Grimace]

tribf 11:37

[Toasted]

tribf 11:37

Au lieu d'un ordinateur à l'intérieur d'une section de l'intelligence artificielle

CoCo&Henri 11:38

actuellement le matière demande, la mentalit decide

Maxime 11:39

On va prendre le déjeuner. Allez, je me termine et vous vous continuez.

Sébastien 汲超迪 11:39

je ne comprends pas la philosophie, mais je veut faire plaisir de mon estomac [Hungry][Wave]

tribf 11:39

la conscience, , , le corps , , , Autrement dit, parce qu'il y a de la conscienc... tellement de problème ennuyeux

Frédéric脩 11:39

Leonardo qui a joué dans Titanic et Leonardo présent sont différents. Son monde spirituel n'a pas changé . Mais le corps devient différent . Il donne l'impression complètement différentes. Notre première impression d'une personne est basée sur l'apparence.

tribf 11:39

[Rice]

tribf 11:39

aussi

Frédéric脩 11:42

Mon corps, mon moi; mais mon moi, pas mon corps.

Aurélie 11:43

Leonardo est un acteur@arsene. Il n'est pas un philosoph ou scientist.

CoCo&Henri 11:43

je crois que tu voudrais un plus bon corps?[Tongue]

Frédéric脩 11:44

Si Hawking a un bon corps , il deviendra différente .

CoCo&Henri 11:45

mais il est différente avec ce corps

Frédéric脩 11:48

très différent. 。 (pas de “e” après different...).

Frédéric脩 11:48

[Rice]

CoCo&Henri 11:49

...

CoCo&Henri 11:50

tu me fourvoye...

Luc 12:18

Je viens...

Jules 12:21

Lave lave et dors(洗洗睡吧)@Luc

Luc 12:23

Uh, à mon avis, on ne peut pas séparer notre corps et nous physiquement et mentalement. Vous n'êtes plus vous si vous manquez l'un des deux...dors dors au revoir

Jules 12:25

oui, les deux existent ensemble

Lionel 且听 □吟 ~ 13:31

selon moi, je pense que pour les gens normaux, leur avis vont toujours être "mon corps, mon moi; mon moi, mon corps". ils pensent que avec un **croqs** sans tare ils peuvent vivre et être réel. mais pour les gens grands, par exemple, Shi Tiesheng, un auteur très célèbre en Chine, il est **anticape**. mais il a une âme très forte, et ses œuvres littéraires encourage une génération de la Chine.

Alain 14:57

Je me souviens que dans la production orale avec la prof Marui il y a un ou deux ans, on a discuté ce même sujet-là, j'ai dit que d'après Marx, le grand homme, le matériel est **fondamental** pour tous. Si on le laisse, par exemple ici le corp, on ne peut rien faire. Un autre exemple évident, il faut avoir assez d'argent et aussi la bonne santé pour permettre de faire les activités en niveau mentalité, voyager, voir des films, etc. D'autre part, la conscience existe dans nos cerveaux qui dirige ce qu'on veut faire. C'est **autant** important. Si on n'a pas de conscience, seulement manger et dodo pour la vie, (pas de métro et boulot, haha) alors le monde ne peut pas être comme ça.

Lionel 且听 □吟 ~ 15:04

[ThumbsUp]

Jean 15:22

du point de vue société, j'adhère "je suis mon corps "

Jean 15:26

je vis dans société, et les autres ne connaissent que mon corps.

Jean 15:27

ils ne savent pas beaucoup sur mon moi

Thierry is 钱焱宇 15:29

et pour ceux qui te **sait** bien, tu es quoi ?

Thierry is □焱宇 15:29

te savent

Romain 15:29

mais ils te connaissent par tes comportements et tes points de vue. @Jean

Vanessa 15:32

ego est l'identification de moi et du corps, on pense que soi-même incluant le corp et l'âme est différent **que les des** autres ~~au monde~~. chacun a un ego, donc mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi.

Marc 15:35

il semble que le sujet est une chose philosophique. Pas de conclusion en final Mais tout à fait, je ne

peux pas m'adhérer à cette vision de corps. A mon avis , le corps a une seule fonction, c'est que la conscience l'utilise pour contacter avec la nature et la société. le point de vue de Alain est dialectique(辩证的). Mais on doit réaliser que tous ce **que** s'est passé autour de nous-mêmes devient notre conscience. C'est la conscience qui nous fait unique. le corps nous représente, mais la conscience décide finalement ce qui l'on est.

Jean 15:35

d'après moi, personne ne me **sait** bien, moi inclut

Jean 15:35

les moi des personnes sont trop complexes

Marc 15:35

mon moi = soi même, pas Jean

Marc 15:36

@Thierry

Thierry is □ 垚宇 15:39

[Clap][Clap]diao

Lionel且听□吟~ 15:40

[Clap][Clap]diao+1

Jean 15:40

majorité des chinois connaissent ma yun, mais **just** minorité le connaissent bien

Romain 15:40

Récemment, j'ai vu une phrase qui explique simplement la signification de la liberté: faites des choses comme vous voulez sans faire du mal aux autres, et n'empêchez pas les autres de faire des choses qui leurs font plaisir .

Thierry is □ 垚宇 15:41

Marc a dit tout ce que je veux dire donc j'ai rien à dire et donc je gagne le temps pour réviser le système de l'avion[Autocollant]

Thierry is □ 垚宇 15:43

et Romain aussi ...

Vanessa 15:43

Le corps et la conscience coexistent, je pense. Pas du corps, comment la conscience exprime? Pas de la conscience, le corps devient vraiment **le** enveloppe.

Marc 15:43

tu plaisantes@Thierry

————— 2015-5-10 —————

Thierry is □ 垚宇 15:44

maintenant c'est Vanessa..

Marc 15:45

maintenant, c'est Thierry

Vanessa 15:45

Quoi?

Marc 15:45

...

Thierry is 𠄎 15:45

[Autocollant]

Romain 15:45

Quel le point de discussion? je suis perdu

Marc 15:46

page 60 du livre

Jean 15:47

c'est un débat, vous pouvez seulement choisir un côté

Thierry is 𠄎 15:47

“2B or not 2B”

Thierry is 𠄎 15:48

c'est une question

Marc 15:48

Thierry peut partir maintenant

Romain 15:48

oui, je sais, mais sur quel point tu discutes?, en un mot. c'est la relation entre le corps et la connaissance ?

Romain 15:48

@Marc

Jean 15:49

page 60 du livre

Marc 15:50

presque oui, tu es d'accord avec le point de vue "mon moi, mon corps; mon corps, mon moi"?

Marc 15:51

pas de Chinois ici

Marc 15:52

encore Chinois!!!

Marc 15:53

très bien!

Thierry is ☐ 焱宇 15:54

Je suis fan de Marx 马克思 et il me semble que Marx a toujours raison: La matière décide la conscience.

Thierry is ☐ 焱宇 15:55

Mais ça ne dit pas que “je suis mon corps”

Thierry is ☐ 焱宇 15:55

et je suis beaucoup de choses ...

Jean 15:56

je sait beaucoup de choses...

Jean 15:57

[Grin]

Thierry is ☐ 焱宇 15:57

et moi aussi [Autocollant]

Marc 15:57

j'ai entendu beaucoup de choses

Thierry is ☐ 焱宇 16:01

mon corps décide ma conscience, ma conscience décide mon moi, donc mon corps décide mon moi —
Mathématique

Thierry is ☐ 焱宇 16:02

Maintenant comme mon corps décide mon moi, mais je peux pas dire “je suis mon corps”—
Mathématique aussi

Romain 16:02

A mon avis, ceux qui apprécient beaucoup l'importance de connaissance sont un peu fermés. Avec l'existence de beaucoup de règlements sur la société, on vit dans un monde qui est bien organisé par des idées des gens intelligents, pour une large part, la vie est fictive.

Thierry is ☐ 焱宇 16:07

Comme Frédéric a dit: Mon corps, mon moi; mon moi, pas mon corps. Je ne peux plus être d'accord ...

Romain 16:08

Avec l'avancement de la civilisation, beaucoup de gens devient des très bonnes personnes sociales, mais ils commencent à ne penser leurs origine **de** corps.

Romain 16:12

et n'oubliez pas qu'on est aussi une personne physique. il n'y a pas de limitations pour les gens de poursuivre la beauté **d'**ego.

Paolo 飘灵 16:18

le gen peut définir par des niveaux de biologique, spirituel et culturel, je pense que les gens sont définis par la combinaison de ces niveaux ,et je suis d'abord avec ça :mon corps ,mon moi;mon moi ,pas mon corps.....

Romain 16:21

on est demandé beaucoup de faire attention à les influences de nos actions sur les autres, mais peu de gens se soucient de soi-même, ça c'est une défaite.

Thierry is 垚宇 16:22

il semble que Marx 克思 a toujours raison qu'il n'y a pas de choses absolues: physiquement, je suis mon corps; spirituellement, je suis mon conscience; socialement, je suis un point de réseau de relations

Thierry is 垚宇 16:23

ma conscience

Romain 16:29

Retour à l'origine des gens, peut-être , une très bonne façon de commencer à réfléchir soi-même et de se relaxer. on doit respecter son ego

Nathalie 不掉 子 20:34

Mon corps est l'enveloppe périssable de mon moi, mais après mon mort, mon moi n'existera plus. Les deux interagissent.

Nathalie 不掉 子 20:35

Mais la place de la conscience est plus haute que cela du corps, n'importe dans société moderne ou pas.

Nathalie 不掉 子 20:35

Mais je pense que le corps deviendra de plus en plus important qu'avant, après tout, pour ce qui ne vous connaît bien, une belle apparence contribue à donner une impression favorable.

Aurélie 20:35

charlene, tu as fait du sport aujourd'hui?

Nathalie 不掉 子 20:36

Tout de suite.

Aurélie 20:36

pour avoir une impression favorable?

Thierry is 垚宇 20:41

après ton mort, ton moi vas toujours exister dans mon coeur

Aurélie 20:44

après ton mort, ton moi vas toujours exister dans mon coeur aussi.@Nathalie

Maxime 20:44

apres **ton** mort, ton moi vas toujours exister dans mon coeur aussi.@Nathalie

Nathalie不掉□子 20:46

Mais peut-être **mon** mort est après **de** vôtre, qui sais[Autocollant]

Frédéric脩 20:46

臧克家 a dit " Certaines personnes en vie ,
Il était déjà mort ;
Certains morts ,
Il est toujours en vie ." Tu sera la dernière.

Frédéric脩 20:46

@Nathalie

Sébastien汲超迪 20:47

apres **ton** mort, ton moi vas toujours exister dans mon coeur aussi.@Nathalie

Nathalie不掉□子 20:48

Très honorée.@Arsene

Maxime 20:51

Nathalie fait du sport pour avoir une expression favorable. Mais peut-être ton corps ne peut jamais être mieux ~~n'importe~~ quels **que soient les** sports **que** tu fais...

Sébastien汲超迪 20:52

Nathalie fait du sport, mais elle grossit.

Nathalie不掉□子 20:57

Et moi, je vais maigrir!!![Scream][Scream][Scream]Tu vas voir!!!@Pierre-Louis

Sébastien汲超迪 21:03

français, SVP

Sébastien汲超迪 21:07

Sébastien汲超迪 21:08

@Nathalie

Aurélie 21:21

bon courage @Nathalie

Frédéric脩 21:21

[Émoticône]

Nathalie不掉□子 21:21

[Émoticône]

Groupe B

2015-5-10

Marie 牛奶没坏 10:05

Je n'ai pas compris le sujet. quelqu'un peut m'aider?

Marie 牛奶没坏 10:09

c'est l'identification de quelqu'un et son corps?

Marie 牛奶没坏 10:48

si le sujet **est parlé** de l'identification **de** mon moi avec mon corps. Pour **se** exprimer à travers le corps, il est une bonne manière. Nous pouvons à travers le corps ~~pour~~ exprimer notre propre personnalité, l'attitude de la vie. Par exemple, un garçon aime la puissance et veut protéger les autres, il peut mettre son corps **devient** plus fort. **la** caractère d'une fille peut représenter par la longueur et la couleur des cheveux. Nous avons de plus en plus de moyens de **se** exprimer: notre téléphones portables, portefeuilles et même la façon de manger. Cependant, nous ne devrions pas poursuivre aveuglément les moyens de se montrer, **le propre** est le meilleur.

Joël 蹦哒的 蚌 11:49

Je suis pour le sujet <<mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi>>

Joël 的 蚌 11:56

Descartes dit que, je pense, donc je suis. Alors, je pense que l'on doit faire plus pour la vie spirituelle que le corps seulement.

Joël 的 蚌 12:02

Corps et âme, il existe toujours une pour être sur la route.

Joël 的 蚌 12:05

La poursuite d'une vie humaine signifie de plus en plus l'esprit. Nous devons continuer à apprendre de l'environnement et d'accumuler, de sorte que mon esprit est plus mature, et pas seulement le corps.

Jonathan 12:06

je suis contre Joël, l'âme est plus importante, mais on ne peut pas dire que le corps est inutile. L'opinion de Marie est intéressante, le corps est une façon pour exprimer notre âme

Joël 的 蚌 12:11

Il me semble que le corps est justement un transporteur de notre âme, mais ce n'est pas si important que **notre** âme ~~de nous même.~~

Joël 的 蚌 12:11

[Sly]

Joël 的 蚌 12:11

Je vais manger, au revoir.

Julie 亚 12:52

D'après moi, "mon corps" et "mon moi" sont deux choses différentes, mais les influence qu'ils ont l'un pour sur l'autre sont bien réciproques. Mon moi, c'est le corps nouveau, on entame "mon corps" sans cesse, et réalise "mon moi". Comme un philosophe à dit, "mon corps", comme un cheval, est la force de propulsion, et "mon moi", il est le gens qui conduisent le cheval pour indiquer le chemin, mais parfois, ce cheval est difficile à maîtriser, donc chacune des deux parties a persisté, jusqu'à ce que l'un casse. La philosophie.....

黄彦 Zoé 13:59

Je suis plutôt d'accord avec l'idée "je suis mon corps". Je considère le corps comme une réflexion physique de l'humain. Par exemple, ceux qui sont minces et musclés sont souvent les maîtresses de soi d'eux-mêmes, déterminés et énergiques; au contraire, ceux qui ont les difficultés de contrôler ses propres corps sont fragiles, vulnérables et languides. En plus, les concernés sur le corps aussi apportent des effets positifs. Pour être en forme, on s'entraîne, consomme les aliments frais et naturels, fait attention à l'horaire quotidien, échange avec des copains... Ces activités bénéficient non seulement le au corps physique mais aussi à la condition psychologique et à la capacité de communication.

Cependant, M. Redeker a pointé le problème d'identification avec le corps. L'obsession de du corps pose aussi des problèmes. Certains deviennent accro aux exercices, aux régimes rigoureux... La pression imposée viole leur vie quotidien. Ils sont extrêmement méticuleux au temps qu'ils passent pour le sport, à la aux calories qu'ils consomment, ces comportements apportent en revanche des maladies physiques voire psychologiques.

La poursuite du corps existe depuis toujours. Les sculptures grecques présentent la beauté du corps et deviennent les cultures classiques qu'on admire même aujourd'hui. Cependant, parfois, l'exigence de corps va ruiner l'intention élémentaire, la bien-être.

航 Denis 14:37

Pour moi, je pense qu'il existe une relation inséparable entre mon moi et mon corps. Je ne suis pas tout entièrement d'accord avec l'idée "je suis mon corps", mais, je suis contre l'idée "mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi". Des fois, mon corps est un représentant de mon moi, comme Zoé a dit le corps comme une réflexion physique de l'humain. Mais d'autres fois, n'oublies pas, on ne peut pas apprécier une personne par son corps. Par exemple, si tu n'as jamais entendu parlé de Stephen William Hawking, si tu le rencontres dans la rue, est-ce que, dans votre tête, il est le plus connu et le plus intelligent scientifique moderne ou bien il est justement une pauvre très très malade?

Erwan 太阳晒牙牙 14:40

Je suis d'accord

Erwan 太阳晒牙牙 14:40

Avec Denis

Erwan 太阳晒牙牙 14:41

Il a l'air de raison

航Denis 14:42

Pourquoi a l'air?

Erwan 太阳晒牙牙 14:42

Parce que mon moi pense ça

Erwan 太阳晒牙牙 14:45

Mais il faut que mon corps le frapper sur le téléphone à vous répondre

Jonathan 15:17

mais on doit aussi admettre que le corps est toujours une impression initiale pour **judger** les personnes inconnues

Jonathan 15:22

juger

Daniel xu 15:35

Selon moi , je suis un peu contre l ' idée 'je suis mon corps'. Même si il y a une relation indissociable entre les deux. Ils ne sont pas tout à fait équivalent.

Par ex^ample , pour les gens qui ont des défauts du corps naturels, est-ce que ça veut dire que ils ont des défauts sur **ses 'mois'** ? Parfois, les gens avec les corps faibles ont l ' âme puissante et les gens valides sont probablement désossés de son coeur.

Nicolas Sarkozy est petit et mince , mais il **conquiert** ~~a~~ **conquis** la-France. François Hollande est un

homme grosse et pas de ligne, mais il est le premier **minister** de France. Napoléon est comme un nain , mais il est le géant ~~de~~ militaire.

Il y a nombreux de personnages importants qui sont faible pour **ses** corps , mais ils sont les géants de quelques façons, ils suivent plus grande réalisation, pas seulement une bon ligne.

Erwan 太阳晒牙牙 15:48

奥朗德是président

Erwan 太阳晒牙牙 15:48

Premier ministre 是Valls

Daniel xu 15:48

president~

Daniel xu 15:49

[Grimace]

Erwan 太阳晒牙牙 15:49

Voilà

Daniel xu 15:49

[Awkward]

聂平, 平平(Nicolas) 16:13

Je ne suis pas mon corps, ce corps va être mort un jour, Est-ce que ce corps existera encore, non! Quand ce corps serait mort, il va avoir des odeurs de pourriture, nos tissus et nos os vont se décomposer, peut-être il y aura beaucoup de bestiaux qui seront en train de les manger. Ce corps est juste un outil, je le garde seulement pour l'instant, mais je ne suis pas mon corps.

Jonathan 16:15

quand ton corps est mort un jour, tu es mort aussi.....

□平, 平平(Nicolas) 16:21

On verra

Jonathan 16:23

。 。 。 je crois communisme

Sophie^_^□ 17:06

C'est bon que le communisme est bon et on doit suivre la routine du Communisme . Mais il y a la liberté de croyance si et seulement si la croyance ne fait **mauvais** a autre personne .

Erwan 太阳晒牙牙 17:08

额

Jonathan 17:20

。 。 。 。

□平, 平平(Nicolas) 18:21

Je crois la loi naturelle.

□平, 平平(Nicolas) 18:22

Le temps va démontrer tout ça, on verra.

Daniel xu 18:35

peut-être oui , peut-être non, pourquoi tu es si sûr que tu **es vrai** **as raison**?

Daniel xu 18:46

Ce n'est pas une bonne attitude pour débat, quand on a quelques choses à montrer, et on ne peut pas bien décrire, on dit que'on verra, '..... donc on n'a pas de besoin de débattre , car tous verront~

David(:'□□□□) 19:47

A-En ce qui me concerne, on est son corps. Premièrement, le corps est essentiel pour vivre, si ça **malfunctionne**, la pensée aussi. Ensuite, les classements des espèces sont faits par leurs apparences ou leurs corps: des virus n'ont pas de système nerveux, c'est le corps qui les identifie. Pour des hommes aussi: pour être un homme, on a besoin d'un corps humain pour réfléchir, et c'est avec les corps que nous reconnaissons des amis dans la rue. En plus, je suis d'accord ce que Zoé a exprimé: le corps est

une réflexion de soi même, par leur corps, nous pouvons savoir l'habitude d'une personne, ainsi que leurs personnalités.

Daniel xu 19:59

oui, tu as raison, ta théorie sur la virus est intéressant.

Daniel xu 20:00

oui, tu as raison, ta théorie sur la virus est intéressante.

Audric · 民航 ☐子 21:25

@Zoé

Audric · 民航 ☐子 21:25

Je voudrais dire à Zoé que le mince n'est pas bon

黄彦 Zoé 21:28

Attention! J'ai dit musclé, pas seulement mince...

黄彦 Zoé 21:28

@Jean-Francois

Audric · 民航 ☐子 21:31

on ne peut pas être mince et musclé en même temps, en **effect**, ce qui est musclé est fort

Audric · 民航 ☐子 21:32

Puis-tu nous donner un exemple mince et musclé?

Erwan 太阳晒牙牙 21:35

estebin

Daniel xu 21:37

[Chuckle]

Audric · 民航 ☐子 21:40

Ce n'est pas impartial, Zoé n'a pas de chance de voir le corps d'estebin,

Albert 赵勇 23:17

Je suis pour < Mon corps, mon moi; mon moi, mon corps > , parce que l'existence est raisonnable, le corps est nécessaire. **A Un grand homme a dit, 'le corps est la fondation d'évolution', et cela correspond à ce que David a dit, 'le corps est essentiel pour vivre'. Jonathan a mentionné l'âme, un mot très belle. Mais, l'âme n'est pas visuelle, pas dans notre poitrine gauche. On est jugé si son âme est joie par ce que l'on fait. Toute la chose se fait par le corps, et le corps est une réflexion physique de l'homme, comme Zoé a dit.**

Albert ☐勇 23:18

En plus, c'est le corps qui identifier l'homme avec les autres êtres vivants. On est heureux d'être un homme, mais pas un chat ou un cochon ! On s'amuse beaucoup dans la société humain. Malgré le réalité **ee que on va vieillir petit à petit et va mourir à la fin, on pense que c'est juste, ou c'est la règle pour échanger, ce que on doit payer quand on obtenir.**

Audric · 民航 □ 子 23:44

il faut d'abord mon corps et après mon moi,

Audric · 民航 □ 子 23:45

quand on **est** très faim, on ne **p**ense que les **alimentations**,

Audric · 民航 □ 子 23:47

et quand **est** foid, on **p**ense des vêtements

Audric · 民航 □ 子 23:48

quand on est fatigué, on **p**ense les voitures

Audric · 民航 □ 子 23:53

et après, on lit les livres, on écoute la musique

Audric · 民航 □ 子 23:56

Ce sont c'est pour mon moi

Groupe C

————— 2015-5-9 —————

群 Cécile 17:22

Ce thème est par rapport à l'identification du moi et du corps. Je pense que c'est comme l'âme et le corps. Je suis d'accord avec ce point de vue -----"notre époque a inventé l'identification de moi et du corps. C'est -à -dire que on n'est suffit plus la surface de la vie.??? Il veut chercher l'âme de vie. → pas très clair

Samuel 司徒 20:58

Cet extrait parle de la relation entre le moi et le corps. A l'avis de l'auteur, chacun se pense ainsi : "je suis mon corps ". Ça va dire que le moi et le corps sont équivalents.

A mon avis, on ne peut pas identifier le moi avec le corps. le moi **avec** et le corps se renforcent mutuellement, mais ils **aussi** ont **aussi** des distinctions. D'une part, le moi est souvent limité par le corps, mais parfois le moi peut changer le corps. Le moi peut stimuler le potentiel du corps. D'une autre part, comme le dit **du** le livre, "mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi ". Le corps peut influencer notre moi. Si on a **une** très bonne santé **du** corps, cela aide notre progrès idéologique.

Samuel 司徒 20:58

@Augustin

boomshakalaka@Ernest 20:59

@***

Samuel 司徒 21:00

@Ernest

boomshakalaka@Ernest 21:01

@Augustin

2015-5-10

小西瓜 Chloé 18:48

Cet article est **extrait du journal** ~~un de~~ 'Le Monde', l'auteur est Robert REDERER. Il est paru le 18 août 2009. Cet article présente la relation entre **le moi** et le corps. Je ne suis pas d'accord avec l'idée 'je suis mon corps'. A mon avis, le corps et l'âme **constitue** mon moi. Le corps présente l'apparence **de** moi, et l'âme indique ce que je pense. Et le corps est une enveloppe périssable de mon moi. Le corps constitue l'existence de moi, mais l'âme et l'idée **reste** vivre de moi.

Mint_Karine 19:54

Je suis d'accord avec élise. Je suis mon **crops**, mais je suis mon âme aussi. Une personne ne peut vivre sans l'âme. Je mange. Je dors. Cependant, je ris. Je pleure. Donc je suis moi. Comme René Descartes a dit 'Moi, que "je pense, **donc** je suis.' Pour humain, le corps est importante. N'oubliez pas, sans l'âme, on est **la mort de marche**. Sans l'âme, où est la situation de l'amour? Sans l'âme, est ce-**que** il y a **une** différence entre les animaux et nous?

Aline 20:24

je suis d'accord avec éloi. mon corps est une part importante de mon moi. Et, mon moi ne peut plus exister sans mon corps. Cependant, on a aussi l'âme qui **interagir** avec mon corps. Par exemple, le spa de relaxance est un moyen de faire mon corps **se** détendre, **mais** mon âme **se** sent joyeux.

Alex 20:31

~~Prochainement~~ **Récemment**, j'ai vu un film qui s'appelle "miroir en noir". Je pense que l'un des épisodes dans ce film **peuvent** nous présenter **le** différent **entre** différents **l'**âme. Différents gens ont différents **valeur** de la vie et aussi leur choix de différents moyens de vie par rapport **au** leur âmes. Par rapport **au** ce sujet, je pense que l'on ne peut plus faire attention de discuter les différences entre l'âme et le corps mais plutôt des différences entre différents âmes. Bien sûr nous humains **ont** des âmes, peut-être parfois ce **ne** pas acceptable pour **plus part** **la plupart** des gens. A mes yeux, c'est dommage qu'il y ait des débats entre différents âmes, **quel** est mieux ou pas, ou quel moyen de vie l'air sans âme. Suivre la direction de notre cœur, c'est toujours pas mal. Et je suis d'accord avec MOI! → **pas très clair**

boomshakalaka@Ernest 20:33

D'après moi, je pense que l'âme vient de la nature de l'univers, et le corps est un transporteur de l'âme, mais l'âme est le **supporteur** pour le corps. L'âme n'a pas la limitation du temps, elle est éternelle même si le corps est perdu.

Rose 20:46

je suis d'accord avec éloi. **Quelques personnes préfèrent** **perfect corp**, mais les autres font attention à la construction de **l'univers mental**. Je pense que le deuxième est plus important est significatif. Le corps est **limité**, mais l'âme n'est pas **limité**, elle est éternelle. Pour moi, je voudrais dépenser mon temps en enrichir mon âme.

呂川 Loïc 20:58

D'après moi, le moi domine **notre** corps. Dans le livre «quelqu'un», il y a une phrase " Certaines

personnes vivant, il était déjà mort, quelqu'un est mort, mais il est encore vivant."Le corps est limité et temporaire, mais l'esprit est éternel et illimité.

Alex 20:59

six

boomshakalaka@Ernest 21:00

six***

茜 Audrey 21:03

Je crois que dans cet extrait, le corps n'indique pas seulement notre corps, il indique les actions que notre corps font, et le moi est notre **noème**. Cet extrait peut-être **dire** que dans cette époque, beaucoup de choses **n'est** pas pur. Peut-être on veut dire 'oui' pour cette question, mais en raison de certaines raisons, c'est obligé de dire 'non '

STANISLAS 强 21:03

Cet extrait d'article veut présenter l'identification du moi et du corps. Je pense que cela est une philosophique question. Si je ne pense pas scrupuleusement, je ne peut pas faire attention à cette question. Le corps et le moi ne divisent pas. On n'est pas complet sans l'un d'eux. Ils se **supportent** **complètement** et **se** assument la responsabilité de l'autre. Ils coopèrent pour créer **génialité**. Le corps peut être fort **en** prenant le **correct** moi **correct** et le moi peut vérifier après le corps **en** mettant en pratique.

Alex 21:09

ma philosophie ... viser la lune , ça me fait pas peur ...

茜 Audrey 21:10

[Surprise]

上古雨村 Philippe 21:10

il a raison, cette chanson peut bien donner les explications

茜 Audrey 21:10

id et ego

茜 Audrey 21:11

or superego

boomshakalaka@Ernest 21:18

看不懂啊

群 Cécile 21:20

c'est un livre?c'est un poème, non ?@ 川 Loïc [Surprise]

Alex 21:20

Ma Philosophie.mp3(Voir dans la pièce jointe)

川 Loïc 21:21

别在意细节

AkitaZod.Augustin 21:21

C'est une chanson

群 Cécile 21:23

Aller, Alex, tu peut nous chanter prochain cours [Clap]

茜 Audrey 21:24

tout à coup, je me soutiens de une phrase 'on ne peut pas maîtriser toutes les choses dans la société '

茜 Audrey 21:24

d'une phrase

Alex 21:24

Si je dis "d'accord ". ça va contre mon âme

上古雨村 Philippe 21:26

c'est une extrait qui vient de <le monde >, la problème est autour la relation entre la corps et l'âme . D'après moi , le moi est constitué par notre corps et notre âme. toutes les deux sont nécessaire et indispensable ,l'une ne peut pas exister sans l'autre. La relation entre eux est comme "couplage ". Les deux doivent travailler ensemble pour améliorer et promouvoir l'autre. Mais, maintenant, les gens préfère le bien-être sur l'esprit → espaces !!!

Alex 21:26

c'est mieux de l'entendre

群 Cécile 21:27

Je pense que c'est bien au contraire pour toi. Je pense que ton âme veut.[Sly]

Alex 21:28

On peut retirer par devenir un dieu...

上古雨村 Philippe 21:31

mais maintenant ,on doit faire attention à notre corps ,c'est la fondation. surtout pour les gens qui sont toujours garder dans la maison et toujours devant l'écran d'ordinateur ~~~~~

茜 Audrey 21:32

让开, 我要装逼了 les êtres humains produisent la grâce et la rancune ,la grâce et la rancune causent la société. en conséquence, les êtres humains sont la société, comment est-ce que tu t'en retires?

□川 Loïc 21:33

[Émoticône]

茜 Audrey 21:34

[Émoticône]

Rose 21:34

[ThumbsUp]

boomshakalaka@Ernest 21:34

无行装逼, 最为致命

茜 Audrey 21:36

cet extrait a posé l'ego

上古雨村 Philippe 21:37

je crois que on n'a déjà allé très loin, mais ça me fait saisir ~~

茜 Audrey 21:37

donc il veut dire 自我 本我 超我的问题吧

油菜 ㄴ_ㄴ Melvyn 21:38

corps属于哪个?

茜 Audrey 21:39

bien sur que 自我

上古雨村 Philippe 21:39

je crois que on n'a déjà allé très loin, mais ça me fait plaisir ~~

油菜 □_□ Melvyn 21:40

et moi? c'est 本我?

茜 Audrey 21:40

oui

茜 Audrey 21:40

远了远了

油菜 □_□ Melvyn 21:41

Vraiment?

茜 Audrey 21:42

qu'est que tu pense?

茜 Audrey 21:42

penses

油菜 □_□ Melvyn 21:42

très loins, trop loins.

茜 Audrey 21:43

所以□装逼

油菜 □_□ Melvyn 21:43

je suis en train de penser supermoi.

茜Audrey 21:43

[Grin]

茜Audrey 21:44

ohlala

AkitaZod.Augustin 21:44

@Samuel

boomshakalaka@Ernest 21:44

无行装逼，最为致命@茜Audrey

上古雨村Philippe 21:44

il a raison

茜Audrey 21:45

@Augustin

AkitaZod.Augustin 21:45

@Ernest

Alex 21:46

@Marilou

油菜 □_□ Melvyn 21:46

@Samuel

Alex 21:46

我已经报警了～

茜Audrey 21:47

无行装逼，最□致命@Augustin

AkitaZod.Augustin 21:48

Alex都□警了 还不老实点@Ernest

茜Audrey 21:48

[Émoticône]

油菜 □_□ Melvyn 21:48

不应该无形装逼，最□致命□？

油菜 ㄣ_□ Melvyn 21:49

Où est Change?

茜Audrey 21:51

dormir

Groupe D

2015-5-10

henchy 11:21

c'est **bizar** de penser que "je suis mon corps" ou **que** "je suis ma mentalite"

henchy 11:32

imagine que, un scientifique **folle**, qui arrete Alex et toi, et echange vos cerveaux. Qu'est ce que vous allez penser quand vous vous reveillez? Quelle creature est le "toi"? L'une avec votre cerveau et le corps de Alex, ou l'une avec votre corps et le cerveau de Alex?

边浩 Hugues 11:33

[Dizzy][Dizzy][Dizzy][Dizzy][Dizzy][Dizzy][Dizzy][Dizzy]

henchy 11:41

d'apres moi, la definitoin de "moi" est plutot mon esprit, et mon state mental. Quelque fois, pour les grandes hommes, on dit que li est toujours vivant, pour que ses idees est toujours en propagation.

浩 Hugues 11:49

Je suis d'accord que " mon corps, mon moi ; mon moi , min corps". D'une part**e**, nous ne pouvons pas rester sans notre corps, d'autre part**e**, mon corps ne peut pas etre valable et signifiant sans "moi". Moi et mon corps, ils prennent la relation de la dialectique et **l'unifiee** !

小晴 12:28

D'apres moi, le sujet est la relation et la difference entre le corps et l'ego. Mon corps n'est que l'enveloppe perissable de mon moi.

小晴 12:31

Le corps est la naturel, et le moi vient de **unjecter**, har**minon**iser et entamer du corps.

小晴 12:33

Injecter

小晴 12:41

Je **me** suis tompee. Les influences qu'ils ont l'un pour l'autre sont bien reciproque. Les gens se sont developp**ent** sans cesse **en** sorte de formuler un nouvelle**e** ego. Cepeng**ent**, il ne peut pas detacher avec son corps, parce que c'est impossible de **changer** tout a fait **changer**.

小晴 13:02

Par exemple, pour une personne on aime, on peut **devenir d'avoir** des **ch**arakteristiques de cette personne. Et puis, le moral (etc) peut aussi contraindre notre corps et devenir le moi.

Justin 14:40

A mon avis, il parle l'uniforme du corps et moi. D'abord, je pense que "moi" a deux parties, un est le

corps, l'autre est l'esprit. Donc je ne suis pas d'accord avec "je suis mon corps", il **deut** être "moi, je **compris** mon corps". Puis, je crois que le corps est la base de l'esprit, donc "Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi" est aussi **unilatérale**.

Justin 14:41

Comme Hugues dit, il faut avoir une vue globale pour le corps et moi, ne voir que le **seul**.

Nadine 16:15

Je pense que cet article nous informe **de** la différence entre le corps et le moi. Mais ils existent pour la même personne. même **si** il y a la différence, le corps et le moi doivent adapter à l'autre. Donc, la problématique est comment ils vivent en bonne intelligence.

杨旭 Astrid 16:21

Je suis d'accord avec vous. Il y a une relation délicate entre le corps et le moi, on ne peut pas les regarder comme indépendants.

□ **旭 Astrid 16:25**

Le moi représente l'esprit, il existe sous la condition de l'existence du corps.

Nadine 16:25

Et puis, pour répondre la question sur la place donnée au corps dans la société moderne. Je **pense** que même si le corps est important pour une personne, mais il est moins important que le moi. parce que s'il n'y a pas de moi, l'existence du corps n'a pas de sens. Au contraire, s'il n'y a pas de corps, le moi peut être transmis par les autres, par exemple, la révolution. Des gens, qui font le sacrifice de leur corps, **croient** que leur **mois** peuvent être transmis.

□ **旭 Astrid 16:37**

Je pense que le corps n'est pas seulement l'enveloppe périssable du moi, il est le support de mon moi. Grâce à ça, mon moi peut se développer. Contrairement, mon moi contrôle mon corps se sent bien.

□ **旭 Astrid 16:42**

Mon corps n'est pas tout à fait égale à mon moi. Comme Nadine dit, il y a de l'importance différente.

Geoffrey 18:11

Il me souvient qu'un homme russe va changer le corps sauf la tête **après dans** quelques mois. C'est évidemment que le corps n'est pas le moi. Ce qu'on **a** vu, senti, entendu et touché est sur la peau, c'est l'apparence du monde. Ce qu'on pense **dépend nos** désirs. → **Très bon exemple !!**

Geoffrey 18:11

C'est quoi, le corps? C'est quoi, le moi? **Quel** est la différence ?

Geoffrey 18:11

Le corps est physique, le moi est mental. Ce qu'on pense, on ne peut pas **le** faire par **le** corps. Le corps a la limite d'espace et du temps. Mais le moi n'a pas de **s** limite. Je ne crois pas à l'évolution. Les

humains n'est pas unique dans l'univers. Aujourd'hui, l'humanité n'a pas encore totalement le fonctionnement du cerveau claires.

Geoffrey 18:11

Cependant, nous devons encore respecter la santé physique. Avec une bon santé où un bon corps, on peut faire ce qu'on veut. Sinon, comme Hocking, on doit réfléchir sur une chaise roulante.

Geoffrey 18:35

wodeliuliang

莎莎-Martine 19:21

Aucun doute, je existe par mon corps et dans mon corps. Sans corps, je n'ai pas d'existence, je ne suis pas une personne humaine. Mon corps fait partie de mon être, mais je ne suis pas que mon corps. A mon avi, j'ai un corps, je ne le suis pas ce corps.

莎莎-Martine 19:32

En plus, je ne crois pas que mon corps ne soit que l'enveloppe périssable de mon âme. Mon esprit est un autre processus, qui existe vraiment indépendant indépendamment du corps matériel. Cependant, les deux aspects ont-s'influencent fortement influencé à l'un l'autre.

莎莎-Martine 19:42

une partie de gens pensent que de bons esprits et la conscience sont là, près de lui. La vraie fonction de l'homme, c'est de vivre, non d'exister. La conscience représente un sens de l'existence et sa raison d'être.

莎莎-Martine 19:53

"Je pense, donc je suis ." Cogito croit que sa pensée prouve sa existence.

莎莎-Martine 19:53

Le monde est constitué de deux domaines séparés : les corps étendus et la pensée pure. L'homme participe des deux mondes.

小明 Flavien 21:05

Est ce que le corp peut exister sans l'âme ? C'est la thème de ce sujet

林 Sarah 21:11

Cet extrait nous pose deux différents pensé sur le corps et le moi. L'un pense l'uniforme du crops et moi, et l'autre croit le crops n'est que l'enveloppe prissable de moi. Il y n'a pas une critère de le décider vrai ou faux, bien ou pas bien. Chaque pensé a sa rasion, et la mentalité est la différence entre l'homme et l'animal.

小明 Flavien 21:11

Si non, pourquoi il y a des personnes qui ont multi personnalité

小明 Flavien 21:16

L' homme végétatif est exist^et encore pour présenter la mythique de naturelle → pas très clair

□ **波 Xavier 22:45**

bien sûr , mon moi n'est pas mon corps. je pense que le moi est plutôt une part de corps. la fonction du moi a besoin de la base du corps; comme vous avez dit s'il n'y a pas de corps, le moi n'existe jamais.

□ **波 Xavier 22:46**

certain gens pensent que le moi est l'esprit.alors il pensent dans ce cas le moi peut rester même s'il est mort.mais je suis pas d'abord.

邓波 Xavier 22:48

parce que l'esprit comme ça n'est pas le moi . c'est plutôt le produit du moi .

Sujet n°8

Commentaires

Sur ce dernier sujet vous avez eu un peu de mal à vous positionner. Lorsque vous ne connaissez pas le sujet, essayez de le ramener à quelque chose que vous maîtrisez en évitant de faire du hors sujet toutefois. Je vous rappelle que nous venions de parler de toute la démarche des médecines alternatives dans un esprit de communion avec la nature et de recherche du bien-être. Par ailleurs, dans l'énoncé on parle de discrédit de ces médecines et d'engrenage de la société de consommation. A qui profite l'industrie pharmaceutique ? Quels sont les intérêts en cause ? Quels sont les enjeux ?

Pour ce qui est de mes commentaires, ils sont en rouge.

Fautes d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, mots anglais → à éviter à tout prix !!! Je n'ai pas tout relevé...

Bonnes idées, ensemble bien développé pouvant être utilisé pour traiter de ce sujet

Idées à développer

----- → étudiant non identifié, dommage !

————— 2015-5-15 —————

Marilou 17:01

Et voici le sujet n°8 tant attendu !

Allopathie vs homéopathie

Que ne ferait-on pas pour discréditer l'homéopathie et les médecines alternatives qui représentent un réel danger pour l'industrie pharmaceutique car elles ne coûtent pas cher, n'ont pas d'effets secondaires, éliminent en grande partie les drogues allopathiques et, surtout, responsabilisent les patients, remettant ainsi en cause l'engrenage mortel de la société de consommation [...]

Alors que dans la plupart des pays de la Communauté européenne, les homéopathes, médecins ou non

sont parfaitement admis, chez nous, dans les meilleurs cas, la médecine officielle ne reconnaît qu'un effet placebo à l'homéopathie.

www.naturavox.fr

Pour continuer sur notre thème de la semaine, voici un nouveau point de vue, puisque tout est question de point de vue...

Faites attention à bien comprendre le sujet, comme nous avons vu dans les premières discussions.

Bon courage !

————— 2015-5-16 —————

Marilou 16:47

Bonjour, je vous ai fait passer les corrigés n°5 et N°6 sur QQ, ainsi que les CO du cours et les transcriptions. Regardez le commentaire et tenez aussi compte de ce qu'on a dit en cours cette semaine au niveau méthodologique. Je vous envoie le corrigé n°7 dès que possible.

Le délai pour la discussion c'est dimanche soir comme d'habitude.

————— 2015-5-17 —————

Marilou 14:04

Désolée pour le retard, voici le corrigé n°7 qui va être mis sur QQ. Merci de lire le commentaire général avant de répondre au sujet actuel. Pour suivre la méthode vous pouvez mettre au centre de votre page allopathie vs homéopathie. Regardez bien l'énoncé, on vous parle de la société de consommation, pourquoi ? Pensez à l'univers bio... Vous pouvez aussi envisager les différences entre l'Occident et l'Orient, les modes...

Frédéric脩 18:10

Puisque nous ne sommes pas étudiants en médecine, nous ne savons pas beaucoup à ce sujet. Mais sur le point de vue scientifique, l'homéopathie n'a pas beaucoup de théorie. Le traitement homéopathique n'est pas établi sur le pharmacologique, mais il peut être établi en biologie. A mon avis, l'homéopathie est plus intéressé à la santé, plutôt que le traitement de la maladie. Par conséquent, l'hôpital ne devrait pas l'utiliser comme un moyen primaire de traitement.

Paolo脩 18:21

Allopathie ,c'est la théorie et système concentrique de traitement qui est utilise par la médecine moderne, et il préconise de traiter les symptômes par la façon de confrontation directe. Pour l'instant, il est le moyen le plus direct et le plus efficace pour traiter la maladie. Pour l'homéopathie ,actuellement, il n'y a aucune de preuve pour trouver que le traitement homéopathique de la maladie ont un effet significatif.

Romain 18:24

tu as bien expliqué!! Jérémie

Romain 18:25

mais sur quel point peut on discuter?

Vanessa 18:31

peut-être, sur les deux, qui est la meilleure pour des malades

Romain 18:31

A mon avis, la preuve d'efficacité d'homéopathie est vraiment difficile !? ou bien il n'est pas du tout utile ?

CoCo&Henri 18:38

en fait je ne comprends pas très bien la différence entre les deux, à mon avis l'homéopathie est comme un produit de la philosophie et je ne l'ai pas vu dans ma vie. maintenant personne n'y a pas confiance. je suis pour l'idée mais je ne vais pas l'utiliser si je sois malade. c'est peut-être une bonne idée, mais elle doit être encore prouvée.

Vanessa 18:40

Je pense que chaque maladie a sa thérapie différente, pour la maladie aiguë, on peut choisir l'allopathie qui est plus rapide et efficace. Pour la maladie chronique, on peut choisir l'homéopathie.

Maxime 18:41

L'homéopathie est une médecine non conventionnelle et elle est proposée par Samuel Hahnemann en 1796. D'après quelques expérimentations, il a trouvé que après prendre petit de médicaments quand il n'est pas malade, le phénomène de la maladie a apparue. Donc, il croit que c'est une méthode excellente pour éviter les médicaments très effrayants.

Il y a aussi un même principe en Chine: "combattre le poison par le poison". Je pense que les deux ont des partis similaires. Mais actuellement, la science de médecine ne prouve pas encore que l'homéopathie est efficace et fiable. En plus, WHO a déjà donné des conseils que l'homéopathie ne peut pas traiter les maladies et elle peut causer des problèmes graves en raison de ne pas prendre une mesure appropriée selon la maladie.

Romain 18:42

Même si je ne comprends pas très bien les théories des deux méthodes, je trouve une des grandes différences entre les deux est l'urgence de la maladie.

Romain 18:45

A mon avis, l'effet de l'homéopathie est un peu lent, il intéresse est intéressant plutôt à long terme, pourtant, l'effet de l'allopathie est marqué, on peut guérir les maladies à court terme.

Maxime 18:46

L'allopathie est comme les méthodes conventionnelle, par exemple l'opération chirurgicale.

Romain 18:52

en plus, quand il n'y a pas beaucoup de preuves sur l'efficacité d'homéopathie, la consolation psychologique est un des facteurs pour que les gens commencent à croire à l'homéopathie.

Romain 18:57

alors si l'homéopathie peut améliorer la santé psychologique des malades, on n'a pas de raison de jeter l'homéopathie.

Vanessa 19:04

quelqu'un a une fièvre, si la température est enviable 38.5, on peut appliquer une serviette humide et chaude sur son front, si la température est très haute, on doit prendre des antibiotiques ou avoir une perfusion.

Romain 19:14

donc l'urgence doit être considéré

Vanessa 19:15

oui, c'est ça, je pense

Aurélie 19:15

Je ne suis pas d'accord avec l'homéopathie. Il n'y a aucune preuve pour prouver qu'il est en effet efficace. Dans ce cas, il pourrait retarder la guérison de la maladie et il va conduire à un plus grand danger.

Vanessa 19:16

Mais ça aussi dépend aussi de à la maladie.

Nathalie 不掉□子 19:17

On a besoin de rétablissement, non seulement de santé psychologique. Et l'homéopathie peut-être gaspiller le temp du traitement.

Aurélie 19:17

Il y a un bébé qui a du rhume. Dans le traitement homéopathique, la rhume a été transformées en pneumonie. La bébé a été tué.

Thierry is 钱焱宇 19:19

L'homéopathie est une méthode alternative de la médecine. Elle est comme le consolateur(安慰剂). Mais la science médicale indique qu'il n'y a aucune évidence elle est plus efficace que le consolateur.

Aurélie 19:19

Vous pensez que l'homéopathie a une efficacité efficace pour une maladie, mais il peut juste être le rôle du système immunitaire lui-même.

Jules 19:20

je pense l'homeopathie est plustot pour le traitement de la maladie psychologique, c'est une periode tres long.

Aurélie 19:22

Certains patients vont guérir avec le temps, mais les partisans de l'homéopathie pensent que c'est l'effet de l'homéopathie.

Nathalie 不掉□子 19:23

Placebo (安慰剂) @Thierry

Thierry is □焱宇 19:23

[Toasted]

Romain 19:23

bonne idées ! mais même s'il n'y a pas de preuve pour l'homéopathie , on ne peut pas dire qu'il est faute

Jules 19:24

oui

Aurélie 19:26

L'homéopathie est seulement invalide, mais il peut apporter le retard des maladies. C'est sa faute et ça peut tuer.

Thierry is 田字 19:27

L'homéopathie est valide parfois ...

Thierry is 田字 19:27

comme le placebo .

Romain 19:28

beaucoup de gens pensent que l'homéopathie se fonctionne comme un placebo, mais qui peut dire exactement et numériquement l'efficacité de du placebo

Aurélie 19:28

[Autocollant]

Thierry is 田字 19:29

Mais cette méthode n'a pas assez de maturité. En Chine, il y a aussi les spécialistes qui supportent l'homéopathie. Mais la plus part d'eux ne maîtrisent pas dans la pharmacologie ou ne sont pas connus. Ça pose la question. Les gens n'osent pas les croire. Donc en Chine, l'homéopathie ne connaît pas son marché.

Nathalie 不掉 田字 19:32

Par ailleurs, l'allopathie n'est pas parfaite. Les médicaments peuvent aussi apporter des effets secondaires.

Thierry is 田字 19:33

donc quelle méthode tu utilises pour traiter ta maladie, Nathalie ?

Romain 19:34

mais on peut les accepter et parfois on peut les négliger

Aurélie 19:36

Charlene est forte comme un bœuf.

Aurélie 19:36

[Autocollant]

Thierry is 田字 19:37

“un” boeuf .

Aurélie 19:37

oui!

Thierry is 田字 19:39

calmes-toi, c'est oui ..

Nathalie 不掉 □ 子 19:41

ça t'amuse?@Aurélie

Thierry is □ 焱宇 19:41

c'est la chance de dire "oui" correctement .

Thierry is □ 焱宇 19:41

Aurélie

Aurélie 19:42

Oui!

Aurélie 19:42

Merci.@Thierry

Thierry is □ 焱宇 19:43

avec plaisir

Thierry is 钱焱宇 19:44

mais il y a quand même les gens et les entreprises qui cherchent à faire des bénéfices exorbitants(谋取暴利) en vendant les médicaments de l'homéopathie dont le coût de production est très bas et le prix est très haut. Ça fait beaucoup de mal à la société de consommation. → alors c'est plutôt les charlatans qui ont des prix exorbitants souvent, mais dans le sujet c'est plutôt le coût raisonnable de l'homéopathie qui vient perturber le fonctionnement de la société de consommation

Lionel 且听 □ 吟~ 19:53

a mon l'avis, la théorie de l'homéopathie similaire comme combattre le poison par le poison. pour la moderne médecine, par exemple, si on a une lésion inflammatoire dans notre corps, on va produire beaucoup plus de leucocyte que normal pour la combattre. mais beaucoup de monde ne le croit pas. ils pensent que ce n'est pas la méthode de routine. pour l'allopathie, c'est une directe méthode directe, et ou il y a un problème, on va utiliser une façon plus directe et un objectif plus précis pour résoudre le problème. c'est une méthode acceptable par une majorité de monde personnes.

Thierry is □ 焱宇 19:57

comme l'innocé indique, ça élimine aussi en grande partie les drogues allopathiques, donc ça bloque beaucoup le développement de l'allopathie qui domine maintenant la pharmacologie et a beaucoup d'importance. Donc l'apparition ou la mise à mode de l'homéopathie est néfaste pour l'industrie médicale, au moins à en ce moment. Car l'homéopathie n'a pas assez développé jusqu'à présent. Mais pour moi, l'avenir n'est pas prédictive. En revanche, j'espère que l'homéopathie s'améliora dans le futur et se montre efficace, donc ainsi l'homme aura plus de choix pour lutter contre ses sa maladies.

tribf 19:58

L'homéopathie, je pense c'est une façon de blaguer eux-mêmes

Romain 19:58

avec l'existence des facteurs déraisonnables, le prix et la qualité sont parfois oubliés par des gens, donc il est hors de la du domaine de la raison, même si comme ça, ils ont encore l'envie de suivre

tribf 19:59

il y a formation de l'anticorps

tribf 20:04

faire un compromis avec la maladie

Jean 20:05

nous sommes dans l'époque de science. les résultats ont besoin des soutien de data

tribf 20:06

comme psychothérapie, il est utile!!!

tribf 20:07

mais des raison très complexes

Jean 20:08

la psychothérapie est différent de l'homéopathie.

tribf 20:10

oui

Jean 20:11

les psychologues ont établi beaucoup d'expérimentation à prouver la validité du psychothérapie

tribf 20:11

je veux dire „,appliquer le méthode qu'on dont on ne sait pas la raison

Jean 20:15

le psychothérapie est utile et on ne sait pas si l'homéopathie est utile

tribf 20:16

pharmacologie, c'est d'un domaine qui n'est pas comme le math, il droit avoir beaucoup d'expérimentation

Jean 20:16

c'est la différence entre les deux

Jean 20:19

d'accord , mais les expérimentations n'ont pas monté que la validité de l'homéopathie

Marc 20:53

c'est très normal que Jean parle de la psychologie. il s'y intéresse beaucoup

Marc 20:54

peut-être il va devenir un psychologue dans la futur

Marc 21:10

En fait, c'est un nouveau domaine pour nous la médecine. Je cherche 'allopathie ' et 'homéopathie' sur l'internet. Ils sont tous des médecines alternatives. Maintenant l'allopathie joue un rôle dominant dans l'Occident et l'Orient. Il n'y a pas d'preuve qui que l'homéopathie est une thérapeutique scientifique.

Donc cette thérapeutique n'est pas fiable.

Marc 21:35

Ici je vous donne certains points de vue: premièrement, le coût de production de médecines est très bas, mais le prix dans le marché est très haut. Ce qui apporte aux producteurs un profit très élevé, mais c'est pas juste pour des consommateurs. on peut perdre l'égalité dans la société à cause de ça
Deuxièmement, l'homéopathie n'est pas fiable elle-même. la manière n'est pas responsable pour la santé des consommateurs. Troisièmement, la thérapeutique psychologique est une façon beaucoup utilisée, mais homéopathie n'est pas du tout la même. Il faut faire plus de recherches avant que l'homéopathie soit largement utilisée.

Groupe B

————— 2015-5-16 —————

Sophie^_^马 15:53

Bonjour !

Maintenant la homeopatie est un nouveau moyen d'offrir des traites a contre la maladie . Parce qu'elle n'utilise que les medecines qui ne coutent pas cher, n'ont pas d'effect secondaire et eliminent en grande partie les dragues allopatique . Alors elle represent un reel danger pour l'industrie pharmaceutique . N'est-il plus utile de l'allopathie ? Comment on traiter la relation entre la cure traditionnelle et nouvelle ?

D'une part, l'allopathie est la cure traditionnelle pour traiter la maladie dont la technique est bien developped . C'est pourquoi le monde l'accepte plus facilement .

D'autrepart, la homeopatie a beaucoup d'avantages pour les patients . c'est a dire moins d'argent et effet secondaire, etc .

Mais la technique de la homeopatie n'est pas encore assez developped . Donc, je pense qu'on doit transformer l'allopathie en la homeopatie petit a petit .

Marilou 16:48

Bonjour, je vous ai fait passer les corrigés n°5 et N°6 sur QQ, ainsi que les CO du cours et les transcriptions. Regardez le commentaire et tenez aussi compte de ce qu'on a dit en cours cette semaine au niveau méthodologique. Je vous envoie le corrigé n°7 dès que possible.

Le délai pour la discussion c'est dimanche soir comme d'habitude.

Jonathan 21:00

bonsoir, je cherche des informations sur l'Internet et je trouve qu'il n'y a pas d'organisation autoritée qui peuvent prouver que l'homéopathie est effective mais beaucoup d'examples montrent qu'elle ne marche pas. Je pense que c'est pseudo-scientifique.

Erwan 太阳晒牙牙 21:03

Je suis d'accord avec Jonathan

Jonathan 21:04

référence: <http://www.infzm.com/content/108931>

Jonathan 21:07

référence: <http://www.infzm.com/content/108931>

Jonathan 21:10

malgré ses avantages dans la description de sujet, si un médicament ne marche pas, tous sont inutiles. → pourquoi ? on ne peut pas généraliser.

2015-5-17

航 Denis 13:08

Pour moi, il existe une certaine rationalité pour l'existence de l'homéopathie et les médecins homéopathiques. Peut-être les traitements traditionnels sont inutiles pour certaines maladies. Ou encore, pour les pauvres, ils n'ont pas d'assurance-maladie, ni l'argent pour aller à l'hôpital. Les patients fragiles n'ont pas beaucoup de choix. C'est pourquoi ils choisissent l'homéopathie qui ne coûte pas cher.

Cependant, comme Gerald a dit, il n'y a pas de preuve qui peut vérifier la validité de l'homéopathie. On ne peut pas dire qu'une certaine substance pour traiter la maladie qu'il peut provoquer. C'est la même chose que les poisons peuvent causer la mort, mais ils ne peuvent pas sauver les morts.

Mais d'autre part, il y a encore beaucoup de choses qu'on ne peut pas prouver scientifiquement mais qui marchent très bien. Par exemple les médecins traditionnels, ils ont beaucoup de méthodes très bizarres mais qui fonctionnent très bien.

Marilou 13:27

Oui et ça ne réjouit pas tout le monde

Titouan 小海 13:58

Comme l'aviation civile, le plus important pour les médicaments est la sécurité.

La santé est importante et aussi fragile, on doit faire attention pour ce qu'on mange, surtout les médicaments.

Souvent opposé de prouver une équipe est safe, l'organisation d'aviation civile essaye de prouver elle est dangerous. Cette méthode va marcher aussi pour les médicaments.

Marilou 14:05

Désolée pour le retard, voici le corrigé n°7 qui va être mis sur QQ. Merci de lire le commentaire général avant de répondre au sujet actuel. Pour suivre la méthode vous pouvez mettre au centre de votre page allopathie vs homéopathie. Regardez bien l'énoncé, on vous parle de la société de consommation, pourquoi ? Pensez à l'univers bio... Vous pouvez aussi envisager les différences entre l'Occident et l'Orient, les modes...

Gaspard 田 □ 14:18

Le principe de l'homéopathie est ridicule, le médicament est inefficace, les gens prennent les médicaments ultra-diluants comme il prend l'eau, ils ne sont jamais efficaces. Quelques médicaments sont diluants à 10 puissance 30, qu'est-ce que ce concept, si vous dégouttez une goutte de l'eau dans l'océan, c'est seulement 10 puissance 26, la composante valable est très peu ou rien. Selon la loi d'Avogadro, 1 mole-matière molle contient environ 10 puissance 24 molécules, c'est-à-dire que il y a rien après 10 puissance 24 dilution, sauf molécule de l'eau.

Joël 蹣跚的 𧈧 14:32

Comme une question de vie médical, il est une priorité dans la vie. Une fois souffrant d'une maladie grave, la souffrance et la douleur ne dit pas les coûts des soins de santé sont énormes. Donc, en plus de la classique de la médecine classique moderne, il ya toujours beaucoup de variété de la «médecine alternative» qui existent. Parce que ces instruments médicaux sont ont souvent une longue histoire, mais en raison d'un manque de supervision et contrôlent la plupart du gouvernement formelle, par le bouche à oreille mot populaire de la bouche, la propagation a été merveilleux, effet étonnant, plus le coût est relativement pas cher, il est donc largement présents dans tous les pays.

Joël 的 𧈧 14:32

Homéopathie, termes simples est à l'origine substance est un traitement de médecine des symptômes tels symptômes. Homéopathie, la médecine traditionnelle est destiné à du tac au tac avec séparée. → pas très clair

Joël 的 𧈧 14:34

A cette époque, l'Europe est encore dans l'ignorance de la médecine presque stade, les gens ont une compréhension très superficielle de la maladie, ni la théorie rationnelle de la pathologie de la maladie, il n'y a pas de traitement efficace, la popularité de la saignée est dangereux. Dilué médicaments homéopathiques parce que nombre incalculable de fois, et je ne parlerai pas d'efficacité ont, au moins il n'y a pas de mal, parce que la base est de l'eau. → pas très clair

Joël 的 𧈧 14:34

Avec le développement de la microbiologie moderne, physiopathologie moderne, les gens prise de prennent conscience de la maladie a fait de grands progrès. Avec l'avènement des antibiotiques, l'homéopathie a été immédiatement abandonné la médecine traditionnelle, aux États-Unis dans les années 1920 et, enfin, une école de médecine homéopathique professionnelle fermée, marquant le déclin de l'homéopathie.

Joël 的 𧈧 14:34

Aux États-Unis, les médicaments homéopathiques et d'autres herbes médicinales, ne fait pas partie de la drogue, classé comme un additif alimentaire, la Food and Drug Bureau de surveillance des États-Unis, contrairement à d'autres médicaments pour traiter de manière strictement réglementé, donc les médicaments homéopathiques peuvent promouvoir et vendre, mais ne peut pas avoir son effet de guérison, Cela est pas vendu comme un médicament.

Joël 的 𧈧 14:36

Donc, je pense que cela est très dangereux, et très drôle. Donc, nous devons nous prémunir contre elle, et ne lui donnons pas autant que possible la diffusion du sol.

Joël 的 𧈧 14:39

Nous devons croire en la science, apprendre les sciences, plutôt que de suivre aveuglément les opinions des autres. La science est la vraie force et la foi.

Marilou 15:15

La médecine moderne peut être dangereuse aussi, et les médecines alternatives ont de bons résultats parfois.

Jonathan 18:34

Oui, la médecine moderne peut être dangereuse, mais ce genre de danger s'appelle le risque, on fait des expériences, on obtient et analyse les **donners**, donc on sait **la** danger et sa probabilité, c'est la science moderne. Pour les medecines alternatives (pas seulement homéopathie, medecine traditionnel chinoise est aussi incluse) , maintenant, c'est quelque chose qu'on ne peut pas tous expliquer par la science moderne , ça veut dire qu'elle n'est pas sûre et sans la théorie , les expériences et les analyses , et en même temp**p**, il n'y a pas assez de lois pour la régler. Donc on doit faire la recherche, les médecines alternatives ne sont pas matures même s'il y a une histoire longue, mais on perd trop d'information....

Marie 牛奶没坏 18:46

Je vous raconte une histoire veritable pour exprimer mon opinion . J'ai une tante, elle **est a la** quarantaine maintenant. Elle a dit qu'**elle est vingtaine** **que quand elle avait vingt ans**, si elle **est** mal au gorge, elle a mangé un bol de **chili**, et a récupéré la deuxième journée. Mais elle n'a pas osé le faire maintenant , elle **aurait** docilement **prendre** des médicaments. Donc Je pense qu'on choisi l'homéopathique ou l'allopathique, ça depend de l'âge et **de** la condition physique du patient. Si le corps est faible, peut-être il est mort avant **de** lutter avec succès . Si le corps est fort, l'utilisation de **médecines** allopathiques comme **il n'a** pas d'effets secondaires → **tu veux dire homéopathique plutôt**, est un bon choix.

聂平, 平平(Nicolas) 19:08

Un autre facteur très important,c'est la confiance.Par exemple,si on a **de la** confiance en un médecin qui n'est pas trop nul → **[registre familial]**,alors la maladie va guérir plus facilement.Je vous raconte une histoire entendue,c'est dit qu'il y a un médecin qui s'occupe deux patients,un patient a le cancer,l'autre a une grippe,mais le médecin **a mal donné** **s'est trompé en donnant** les prescriptions,alors la conséquence est que le patient avec la grippe pense qu'il a le cancer,et il a très peur,et il meurt très tôt.L'autre patient avec le cancer pense qu'il a seulement une grippe,**que ce n'est** pas grave,il prend les médicaments pour traiter la grippe,et petit-à-petit,il recouvre sa santé.

□平, 平平(Nicolas) 19:10

Ce n'est pas le seul facteur,mais ça compte quand même.

Audric · 民航□子 19:16

je suis d'accord avec Gerald

Audric · 民航□子 19:20

Et je suis contre le point de vue d'Denis que les pauvre utilisent les médecines homéopathiques car **ils** sont les choses inutiles. Il faut que les pauvres ne paient rien à **ceux choses**.

黄彦Zoé 19:23

D'abord, je ne suis pas du tout d'accord avec l'idée que ce qui n'est pas prouvé correct est faux. C'est trop arbitraire et arrogant! Peut-être, c'est nous qui **sont** ignorant! Ce qui est actuel est rationnel, on ne peut pas nier totalement le sens de l'homéopathie. En revanche, on devrait chercher plus profondément

la raison de sa existence.

Parfois, l'homéopathie est incluse dans des cultures spécifiques. A Bali, sa culture exige l'importance de l'équilibre. L'équilibre de entre la substance, l'humain, l'environnement... Les médecins locaux prescrivent des médicaments absurdes (par exemple , l'eau sacré,) et adoptent des méthode bizarre (brûler des herbes particulières dans un lieu spécifique). Mais, il y a des liens entre des méthodes et la culture. Les balis croient que les malades sont attachés par les esprits mauvais. Par conséquence, ils utilisent l'eau sacré pour les purifier et les herbes brûlés pour les pousser. Et, ça marche. Quand l'homéopathie est liée avec la culture, on ne peut pas la juger simplement.

La médecine officiellement ne reconnaît qu'un effet placebo à l'homéopathie. Dans certains cas, l'effet placebo est exactement ce qu'on cherche. Comme quelques médecines professionnelles prescrivent des tablettes de calcium à la place du somnifère pour rassurer les patients qui n'en ont pas besoin, pourquoi les médecines alternatives ne peuvent pas le faire ?

D'ailleurs, les patients souvent n'ont pas de maladie actuelle. Les âgés ont besoin de chercher quelqu'un à pour bavarder, les étudiants voulant fuir de la stress d'examen, les solitudes soif de sollicitude, ils vont à l'hôpital aussi. Ça fait des heures pour les médecines de trouver qu'ils n'ont pas de maladie du tout, pas mentionné les gaspillages des sources médicales. Peut-être, les médecines alternatives pourraient prendre la responsabilité de les accueillir pour décharger le stress de l'hôpital.

Néanmoins, parmi les médecines, les méchants se confondent avec les bons. A cause de la règlement insuffisant, ce n'est pas facile de les distinguer. En même temps, la diversité de l'homéopathie fait la standardisation plus compliquée. Comment profiter de la singularité de l'homéopathie et prémunir la possibilité du risque, ça demande plus d'efforts.

Audric · 民航子 19:23

Et une conclusion, c'est que sur les choses que l'on ne les connaît pas bien, il faut des recherche. Et après on peut faire des discussion.

Audric · 民航骄子 19:24

C'est du point de vue de devenir un ingénieur. → ce n'est pas un avis médical qui est demandé. S'il fallait être spécialiste de tout, on ne pourrait parler de rien

Audric · 民航子 19:29

C'est la même conclusion pour la superstition (迷信) , parce que on se plonge dans la superstition si et seulement si on sait si peu

Jonathan 19:32

Les mechants se confondent avec les bons, c'est parce qu'on ne peut pas prouver qui est bon...Ce qu'on ne peut pas prouver est peut-être vrai, mais on est sûr qu'on n'a pas capable de l'utiliser

Jonathan 19:35

si on ne peut pas le prouver, on ne peut pas les distinguer et on ne peut pas faire le règlement ...

Audric · 民航子 19:38

Lesli a dit le cas de Bali et la conclusion est cela marche, mais elle ne dit pas ce que l'on fait quand il ne marche pas et combien de pourcentage il ne marche pas. Et si il y a seulement une petit partie que il

marche, c'est peut-être grâce à système **immun** de l'humain, n'est-ce pas?@Zoé

Audric · 民航 □子 19:45

Sur le deuxième point de vue de @Zoé , je suis d'accord pour mettre les homéopathies comme les placebo. cependant, placebo, et médicament, ce sont deux choses très différents, n'est-ce pas?

黄彦Zoé 19:45

La vie n'est pas si simple. Comme j'ai dit, ce qui n'est pas prouvé correct n'est pas faux non plus. Les médecins chinois, on ne peut pas les expliquer même aujourd'hui. C'est seulement un nouveau perspective. C'est trop arbitraire de juger simplement correct ou faux.

黄彦Zoé 19:48

Il y a toujours des exceptions. J'offre seulement un exemple de prouver qu'on ne peut pas nier le rôle que l'homéopathie joue.@Jean-Francois

Audric · 民航 □子 19:49

Je t'écoute

Jonathan 19:49

on ne dit pas que le prouver théoriquement, on peut aussi utiliser les expérimentation pour le prouver.....je ne sais pas pourquoi on ne peut pas prouver si un médicament marche ou pas, au moins, on peut avoir la probabilité @Zoé

Erwan 太阳晒牙牙 19:51

Oui

Erwan 太阳晒牙牙 19:52

Il faut être sérieux sur la question des médicaments

Audric · 民航 □子 19:52

Le troisième point de vue de @Zoé a dit l'utisization et l'importance de **homéopathies**. Mais malheureusement (ou heureusement), il ne fonctionne pas comme un médicament

黄彦Zoé 19:55

Tu es vraiment scientifique. Mais il y a plein de chose qu'on ne peut pas expliquer par la science. Je le décris comme le **humber** et le respect de la nature. C'est simplement une perspective personnelle, très compliqué à expliquer. Comme tu ne peut pas imaginer des gens religieux, ou les jihadists. Un peu de respect, ça suffit.@Jonathan

黄彦Zoé 19:56

C'est fatigant de taper sur le portable, je fuis.

Audric · 民航 □子 19:57

李时珍尝百草写《本草纲目》， ça veut dire les **médecin** chinois fait beaucoup d'expérimentations!

Jonathan 19:58

Zoé a peut-être raison .. j'ai vu un livre qui dit qu'on ne peut pas utiliser la règle de science pour juger la médecine traditionnelle chinoise, parce que la science vient de l'occident, mais ce n'est pas que la

science qui est raisonnable, il existe d'autre système de vérité...maintenant, la plupart de monde est très influencé par la science occidentale, donc on doute ce genre de médicamentje ne comprends pas cette opinion, qu'est que tu en pense?@平, 平平(Nicolas)

Jonathan 20:04

La vie est très mystérieuse.....[Dizzy][Dizzy]

平, 平平(Nicolas) 20:47

C'est de la science quoi.La science se base sur beaucoup d'expérimentations.Un exemple très célèbre dans l'histoire Chinoise,c'est ShenLong qui a essayé beaucoup de herbes pour les médicaments,un autre exemple est LiShiZhen,son livre"Bencao gangmu" se base aussi sur les vérités ,les experiments,les expériences,et surtout ça marche.Pourquoi ce n'est pas la science.

平, 平平(Nicolas) 20:53

La science se base sur les vérités,les experimentations,et puis selon nos experimentations,on construit des théories pour devenir des leçons,et pour enseigner.En médicament chinois,on a construit un système de théories pour décrire tout ça,en Occidental aussi.Pourquoi un contre l'autre?Pourquoi ne pas relier tous les deux,et bien utiliser les avantages des deux pour se perfectionner?

Julie 21:23

l'homéopathie est attaqué parce que son principe de traitement n'a pas une bonne explication. Cependant, toute théorie a argumentation académique, c'est un phénomène normal, mais l'homéopathie continue à ce jour, si l' n'y a pas aucun effet, il ne va pas survivre. Dans des pays occidentaux, il a un certain market, les gens sont prêts à l'utiliser pour traiter la maladie, parce qu'il n'a pas d'effets secondaires.

Jonathan 21:24

oui, mais la théorie n'est pas très complète et convaincue.....si un médicament chinois ne marche pas, le médecin dit souvent que c'est pas ma faute, c'est à cause de la différence de chaque personne (个人体质差异), c'est un peu vague.....

Jonathan 21:25

@平, 平平(Nicolas)

平, 平平(Nicolas) 21:47

Je crois que c'est souvent un médecin nul qui dit ça

Erwan 太阳晒牙牙 22:04

haha

————— 2015-5-18 —————

Daniel xu 00:33

Quant à moi, je n'ai jamais entendu parler de l'homéopathie jusqu'à l'introduction de cet sujet, donc j'ai consulté l'Internet sur laquelle. Selon moi, l'homeopathie est un peu comme le vaccin, on utilise

des médicaments qui provoquent le même symptôme avec le propre maladie et puis ils renforcent notre immunité, de toute façon, notre immunité est puissante, donc les médecines d'homéopathie ne coûtent pas cher et n'ont pas d'effets secondaires. Et tout ça c'est le principe d'homéopathie, mais elle est un peu comme la médecine traditionnelle chinoise, elle n'est pas acceptée par le plupart de gens car elle ne fonctionne pas de façon scientifique.

David 09:22

À ce qui me concerne, les médecines homéopathiques ont vraiment leur raisons d'existence d'exister, notre corps accepte mieux aux les médecines qui ont une dose "naturelle", dans la longue histoire de l'évolution humaine, notre corps se sont adapté petit à petit aux environnement qui sont changé tout le temps mais de façon lente, l'idée de l'homéopathie c'est de traiter les patients d'une façon naturelle. Par exemple, quand l'on a une grippe, on peut justement boire de l'eau de citron. En fait, il y a la science dedans. Dans les citrons, il y a de la vitamine C de petite dose qui nous aide à guérir la grippe. Si nous mangons des antibiotiques, les virus vont évoluer et l'on doit chercher plus de nouveaux antibiotiques! Pourquoi nous traitons une maladie simple en cherchant des antibiotiques, mais n'acceptons pas justement de manger des choses naturelles qui contiennent des éléments pour traiter?! c'est pas juste ment de un Placebo! Ça peut aider!

Groupe C

2015-5-17

小西瓜 Chloé 19:33

D'après moi, c'est une bonne idée de créer l'homéopathie. C'est vrai que l'homéopathie ne coûte pas cher et n'ont pas d'effet secondaire. Mais je suis d'accord avec l'idée 'L'homéopathie n'a que d'un effet placebo.' Si les maladies ne sont pas très graves, l'homéopathie peut aider. Mais si quelqu'un a trop maladie, c'est nécessaire d'prendre les médicaments.

油菜 ☒_☐ Melvyn 20:32

Je ne pense pas c'est un bon chemin. L'homéopathie n'ont pas de long histoire, on ne sait pas s'il y a mauvaise résultat au plus loin à long terme. Par exemple, l'OGM, pour le court terme, ça peut résoudre le problème d'aliment, mais, personne n'est sûr, pour le long terme. Il faut encore de chercher avec des volontaires.

Mint_Karine 20:48

L'homéopathie est une médecine non conventionnelle considérée comme pseudo-scientifique. L'homéopathie repose sur trois principes : la similitude, l'individualisation des cas et l'infinitésimal. C'est-à-dire que chaque personne est différente, le sort des composés utilisés est différente, et le résultat est différent. Le coût est très haut élevé, et le risque est haut aussi. C'est illogique!

群 Cécile 21:01

C'est deux médicaux méthodes médicales. Dans le région de médecine, la homéopathie est pensé que il n'y a rien de effectivité de la maladie. C'est-à-dire que il n'est pas fort que le placebo. → pas clair
En revanche, il peut-être fait les patients manquer le temps de guérir la maladie. Maintenant, il y a des gens ou des entreprises méchants veulent gagner la gain inespéré. Pour l'allopathie, je pense que c'est

plus scientifique.

Samuel 司徒 21:04

A mon avis, l'homéopathie est une sorte des médecines alternatives. Il n'y a pas assez des preuves pour prouver son efficacité. Comparant avec l'allopathie, les gens justement essayent l'homéopathie pour expérimentation. L'allopathie est un médicament occidentale plus mainstream. Parce que l'allopathie est plus efficace et plus pratique. Malgré qu'il soit coûteux et il y aura qu'il ait des effets secondaires.

Que ce soit dans l'Ouest ou à l'Est, l'allopathie fait partie de la thérapie traditionnelle. Dans l'Ouest, le gouvernement a une certaine compréhension de l'homéopathie. la médecine officielle ne reconnaît qu'un effet placebo à l'homéopathie. En Chine, on sait peu de chose à sur l'homéopathie. Je pense que la plupart des gens choisissent de l'homéopathie parce que l'allopathie est inutile pour leur. Ce n'est pas qu'ils croient que l'homéopathie est utile.

Rose 21:14

Je pense que le but de la médecine est de guérir la maladie pour sauver l'homme. Donc, elle est bien si elle peut traiter la maladie sans effet secondaire. Le résultat est le plus important. Pour différentes maladies, on peut choisir la méthode la plus appropriée, l'homéopathie ou l'allopathie, ou conjuguer les deux.

boomshakalaka@Ernest 21:16

百度的@Samuel

Samuel 司徒 21:21

你□网址我看看哪有@Ernest

吕川Loïc 21:30

D'après le règle de l'homéopathie, si la solution est plus diluée, il a plus de effet du traitement. Mais son standard est 10^{-12} . ça veut dire qu'on ajouter un verre de sel à l'océan Atlantique. C'est compréhensible de quelqu'un dire que il est seulement à consolation. → pas très clair Pour ce type d'alternative médical, je n'ose pas dire il est doit être trompeur, mais je proposer de ne pas l'essayer pas. Après tout le vaccin est plus scientifique.

boomshakalaka@Ernest 21:35

D'après moi, je suis d'accord avec Samuel, aujourd'hui, il n'y pas de plus de preuve pour prouver que c'est méthode est vraiment plus efficace que l'Allopathie. En plus, le plus part de personne ne peut pas subir l'influence de l'homeopathie, ils vont être dégoûtés à cause de ce méthode. D'où je pense qu'on doit faire attention à choisir ce méthode pour nous traiter.

Alex 21:36

J'ai aucun idée par rapport au ce sujet, parce que j'ai aucun connaissance de l'homéopathie. Pour moi, c'est mieux de prendre des méthodes qui vient du scientifique. Pour des méthodes comme l'homéopathie, c'est plutôt des impacts sur la psychologie qui marche. Si vous pensez que c'est aussi un méthode qui peut aider de augmenter le confiance des patients, d'accord!

cinferno 21:37

D'après moi, l'homéopathie est un système thérapeutique relativement indépendant qui est très populaire en Europe et aux États-Unis. Bien que la médecine homéopathique et la médecine chinoise

apparti~~ent~~ à deux différents systèmes médicaux découla~~ient~~ de deux origines culturelles distinctes, ils partagent la même philosophie, les principes de traitement holistique, et des approches plus important de diagnostic.

茜 Audrey 21:47

D'après l'explication de l'homéopathie sûr Internet, je crois que l'homéopathie est une manière que l'on souvent entend dire dans le drame de costume de Chine. C'est de combattre le poison par le poison. J'ai un peu doute sur cette manière et je ne veux pas l'essayer. Même si l'allopathie est plus cher, il est scientifique. La santé et la vie sont plus importances que les autres, si j'ai l'argent suffisant, je le choisis.

Aline 21:54

je suis d'accord avec Audrey. l'homéopathie n'a pas encore confirmé, c'est danger

茜 Audrey 21:56

[Shake]

Aline 21:57

l'allopathie eat plus traditionnel et sécuritaire sûre . mais l'homéopathie est peut-être une moyen en communion avec la nature.

上古雨村 Philippe 22:02

Tant l'homéopathie que l'allopathie, on peut l'accepter si et seulement si il fonctionne très efficacement mais pas scientifique. On peut l'accepter si il est scientifique, oui c'est logique, mais si un méthode ou un médicament n'est pas confirmé mais fonctionne bien d'après l'expérience, on l'accepte avec souris aussi, mais il reste encore à être étudié profondément! Donc, la règle est l'efficacité !

上古雨村 Philippe 22:03

@Audrey @Ernest oui ? ? mes amis? ?

茜 Audrey 22:11

pour moi, c'est une mode de pens~~é~~. pour résoudre le problème, on doit l'être contre, pas de l'obéir.

AkitaZod.Augustin 22:11

Je suis bien d'accord avec Samuel. L'homéopathie est un à peu près comme une sorte des médecines alternatives. Quand il s'agit de la santé publique, il faut toujours le traiter sérieusement. L'homéopathie, sans garantie, qui traite des maladies, peut en même temps apporter les effets secondaires. Ça va générer un cycle de la pharmacodépendance.

AkitaZod.Augustin 22:12

@Samuel

STANISLAS 强 23:01

L'homéopathie est une manière qui ne coût pas cher et n'ont pas d'effet secondaire. Même si il n'y a pas d'explication scientifique, cette méthode est plus efficient. Donc, on a besoin de plus de recherche sur cette méthode. La santé est plus importances que les autres, si l'on a malade, c'est évidemment que l'on ne veut essayer aucun méthode pour guerir la maladie.

Groupe D

2015-5-16

Geoffrey 20:54

A mon avis, l'allopathie est vraiment effective contre la maladie. Le débat est si l'homéopathe est effective. L'homéopathe n'est pas toujours efficace. Mais il a un effet plus évident que l'allopathie quand on tarit les maladies aiguës. La saignée est aussi une thérapie effectif contre les maladies aiguës. Quand j'étais petit, on garde des boutons. Un jour, tout à coup les moutons mangent l'herbe. Après saignée, les moutons la mangent. Pour les adultes en bonne santé, souffrant subitement d'une maladie aiguë, son système immunitaire et d'autres fonctions corporelles ne sont pas détruits. Donc l'homéopathe peut provoquer le système immunitaire. Si on choisit l'allopathique, Le système immunitaire démarrage lentement. Je me souviens quand j'ai un rhume. Si je prends des médicaments, ça fait dix jours avant J'ai récupéré. Mais ça fait une semaine si je ne prends pas des médicaments. La même raison, l'homéopathe n'est effectif pour les enfants et les gens fragiles, car il n'a pas pleine fonction du corps.

Il est inutile de discuter les méthodes de traitement si on est toujours en forme. Régulier la vie et le régime alimentaire, ne pas se coucher tard, ne pas boire, ne pas fumer, contrôler leur désir font une bonne santé.

Justin 23:45

La société n'admit pas l'homeopathie maintenant car il n'y a pas l'expérience et le théorie vérifient l'effet de l'homeopathie. Je ne sais pas si l'homeopathie est correct, mais l'allopathie exactement a l'effet juste pour la maladie. Il ne doit pas discrediter l'homeopathie, mais il ne doit pas l'ajouter a médecine officielle parceque il y a uncertain pour l'homeopathie. En somme, je pense que l'attitude de la société pour l'allopathie et l'homeopathie est relativement juste.

2015-5-17

Marilou 14:05

Désolée pour le retard, voici le corrigé n°7 qui va être mis sur QQ. Merci de lire le commentaire général avant de répondre au sujet actuel. Pour suivre la méthode vous pouvez mettre au centre de votre page allopathie vs homéopathie. Regardez bien l'énoncé, on vous parle de la société de consommation, pourquoi ? Pensez à l'univers bio... Vous pouvez aussi envisager les différences entre l'Occident et l'Orient, les modes...

Justin 14:10

Merci

邓波 Xavier 14:39

L'allopathie et l'homéopathie sont les deux méthodes occidentals. ce sont deux traitements opposés. l'allopathie emploie des médicaments produit des effets contraire à ceux de le maladie à combattre. aux contraire, l'homéopathie traite un malade à l'aide de doses infinitésimal de substances qui provoquent chez le sujet sain des troubles semblable à ceux que présente le malade.

□ 波 Xavier 14:41

comme je ne suis pas spécialisé dans ce domaine, c'est difficile de dire quel méthode est plus effective. dans la vie pratique, l'allopathie est plus appréciée par les médecines officielle. mais l'homéopathie est bien existé. de plus, dans les médecines traditionnelles Chinois, on peut vois l'homéopathie. par exemple, le méthode <<yi du gong du>>, est semblable à l'homéopathie. il est très efficace dans certains cas.

□ 波 Xavier 14:42

mais le vraiement problème est que certains gens produisent des médicaments contrefaçoné contrefaits en disant que c'est les médicaments de l'homéopathie. souvent ces genre de médicament coûtent beaucoup moins. c'est un réel danger pour le market de l'industrie pharmaceutique.

□ 波 Xavier 14:46

parfois, ces contrefaçons sont équivalents à l'eau, donc ils ne sont pas nuisibles pour notre corps. mais les maladies ont confiance sur leur. enfin, il guérit car notre corps peuvent guérir spontanément pour certains maladies. Donc le réalité est que La contrefaçon est plutôt un affect placebo.

邓波 Xavier 14:48

pour résoudre ce problème, je pense que le gouvernement doivent prendre ses responsabilités de bien surveiller l'industrie pharmaceutique et de frapper rigoureusement ces comportements. et les consommateurs, dan leur parts de leur côté, doivent prendre la conscience de piratage soi même et choisir prudemment les traitements.

Marilou 15:17

Oui mais il est difficile d'avoir des informations fiables en même temps

Justin 15:45

Trop d'information

杨旭 Astrid 15:57

D'après moi, puisque l'homéopathie existe, elle a sûrement les raisons. Elle ne coûte pas beaucoup, et elle peut être utile dans certains cas, même si on n'a pas de preuves valable qu'elle est efficace. C'est mieux pour les industrie et les endroits où les gens sont pauvres.

小晴 16:01

A mon avis, l'homeopathie n'est pas pour les gens pauvres

小晴 16:06

Certain conditions de maladies sont plus adaptees pour se soigner, mais pas le methode l'allopathie.

□ 旭 Astrid 16:06

C'est plus facile à l'accepte dans les zones où l'économie ne se développe pas bien

Nadine 16:06

Mais nous devons admettre que l'homéopathie n'est pas populaire d'ou il eat crée. Je pense que c'eat

parce que cette methode ne convie^{nnent} pas à des gens. La seule raison **parce** qu'il existe est parfois il peut **curer** **soigner** des gens ou il ne fait **pas** **progrès** de la maladie.

☐旭 Astrid 16:08

Est-ce que l'injection d'un vaccin est une homéopathie?

Nadine 16:11

Non. L'injection d'un vaccin est une précaution. Mais ce que nous parlons est comment **curer** des gens qui sont malades.

☐波 Xavier 16:11

non, je pense

小晴 16:12

J'ai une camarade a cauc. Elle a le tumeur il y a deux ans. Elle est si jeune et si jolle, l'operation peut entrainer differ^{ent} **de resultats .pb de gens contenant le medecin ne tient pas l'operation.** → pas très clair

小晴 16:14

Non.l'injection de vaccin est meme pour tout les gens. Mais l'homeopathie est depend de la personne.

☐旭 Astrid 16:15

Merci

Nadine 16:16

L'homéopathie est comme **le** methode à **excréter** des choses toxique à l'aide des choses toxique. C'est une ancienne methode en Chine.

小晴 16:23

Je pense qu'ils ont la meme aspect. Cependant ,l'homeopathie utilise cette toxique a fabriquer le medicamment pour les malades. Ce que tu a dit l' ancienne methode en Chine juste utilise le toxique.

Nadine 16:25

Je pense que des choses qui sont utilisé pour **curer** la maladi sont **des** médicament. En fait, des medicaments d'homéopathie sont plus tôt des choses toxiques.

☐旭 Astrid 16:26

En Chine, il y a aussi des objections. Certains experts trouver **er** que l'homéopathie comme les drogues diluées par l'eau. Pour ce qui est de se sentir mieux après l'homéopathie, il peut-être à cause de l'effet mental.

小晴 16:27

Tout les medicamment **a** des poison.

☐旭 Astrid 16:28

Pour les consommateur, il faut réfléchir bien avant d'acheter les médicaments.

Justin 16:29

je pense que les medicaments officiels sont mieux pour les choisir, ils **reussient** les examens

小晴 16:31

En conclusion , choisir quel methode depend de different conditions. Plus part La plupart des gens choisient des methode de experimentale.

Justin 16:33

je pense que le gouvernement est responsable pour l'examen a medicine

小晴 16:34

A propos, vous pensez quel est le sujet ?

Justin 16:35

la medecine

小晴 16:38

Pour un theme debat, on just discute les deux opinions, ca suffit?

小晴 16:38

Ok

Justin 16:39

ok

小晴 16:41

C'est dur en discutant des choses qu'on ne connait pas.

莎莎-Martine 19:46

Comme nous le savons, l'allopathie utilise des médicaments selon la loi des contraires (anti -biotiques, antipyrétique, etc) pour traiter des symptômes de la même façon pour tout le monde. L'homéopathie utilise des médicaments selon la loi des semblables pour traiter une personne en tenant compte de l'ensemble de ses symptômes personnels.

莎莎-Martine 19:49

On peut trouver que les deux écoles de médecine sont basés sur les principes différents. Mais elles ont l'objectif commun de guérir les maladies, à la fois d'atteindre cet objectif par des moyens différents.

莎莎-Martine 19:54

D'après moi, étant donné qu'elles ont le même objectif, une alliance est possible entre Homéopathie et Allopathie.

林 Sarah 21:08

A mon avis, l'allopathie utilise une façon direct pour combattre le maladie, c'est plus effectif. Au contraire, le coeur de l'homeopathie est l'photothérapie system de l'humain. Il est plutôt un psychothérapie. Dans la vie pratique, pour les maladie pas grave, on peut emploi l'homeopathie. Mais, certain maladies doivent prendre l'allopathie, par exemple, le cancer et les tumeurs, dans les situations, les cellules sont lésionnels. En Chine, l'homeopathie est un traitement pas très sûr, après tout, l'étude de l'homeopathie n'est pas très accomplie.

林 Sarah 21:11

Comme Sabrina Zhou a dit, on peut prendre les deux methodes différentes pour traiter les maladies.

□ 小明 Flavien 21:38

la moderne médical recherche a déjà **preuve** que l'homéopathie ont les effets placebo seulement

□ 小明 Flavien 21:42

quelques exemple donne la vraisemblance de l'homéopathie ,mais pour **les plus part** ,l'allopathie a plus **de** force de persuasion

□ 小明 Flavien 21:48

on sait **que** **la** vaccin est quelques virus , il peut aider **de** à résister à la maladie qui **a** causé par les virus . ~~ça~~ **il** me semble que c'est homéopathie .

□ 小明 Flavien 21:52

mais c'est tout à fait l'allopathie . le principe de homéopathie sont : “similia similibus curentur” --la cause de maladie peut traiter la maladie ,par exemple **la** vaccin

□ 小明 Flavien 21:57

les autre principe est "**law of infinitesimal**" et "**miasm theory**", il a utilisé notre sentiment subjectif. si on peut les analyser un peut , on peut trouver plus de chose intéressant

□ 小明 Flavien 21:58

<http://www.infzm.com/content/108931>

□ 小明 Flavien 21:58

on peut trouver quelque chose

wingbean 22:09

Raoul:

L'homéopathie est une idée vraiment géniale. En fait, dans la **medicine** traditionnelle chinoise, on a une idée qui est similaire à l'homéopathie: “On utilise des poisons pour attaquer les virus.”C'est à dire, parfois, des médicaments toxiques pourraient bien soigner certaines maladies. Personnellement, j'y crois mais je ne vais pas l'essayer. Je préfère plutôt des thérapies conservatives.

Annexe 7 - Rédaction d'un plan détaillé (consigne et barème)

A partir du sujet qui vous a été attribué je vous demande de rédiger un plan détaillé.

1. Une introduction rédigée.

Pour rappel l'introduction est très importante puisqu'elle contient la problématique. Dans un premier temps, il faut introduire le sujet et le délimiter de manière précise. Vous allez formuler une ou plusieurs questions qui vont guider votre argumentation. Enfin, vous allez annoncer les grandes lignes de votre exposé (écrit ou oral peu importe, la démarche de construction du plan reste la même).

2. Un plan détaillé

Votre plan est constitué de deux parties en général (ou trois si vous faites un plan analytique par exemple, c'est possible), chacune contenant environ 3 arguments avec 1 ou 2 exemples. C'est dans l'idéal, à vous d'adapter en fonction des éléments dont vous disposez mais essayez de faire des parties qui ne soient pas trop déséquilibrées au niveau du contenu sinon on ne pourra pas vraiment parler d'une mise en relief de différents éléments mais juste du développement d'un point de vue et de quelques éléments supplémentaires. Evitez de vous centrer sur votre point de vue, vous devez rendre compte d'une situation, parler de façons de penser qui ne sont pas forcément les vôtres mais qui permettent de comprendre cette situation. Vous n'avez pas besoin de tout rédiger mais l'idée doit être compréhensible. L'exercice porte plus sur la logique de construction du plan que sur les qualités de rédaction. En général on part du plus facile pour aller vers le plus complexe, du plus général vers le plus détaillé afin de permettre la compréhension.

3. Une conclusion rédigée

La conclusion est aussi très importante car elle laissera l'impression finale. Vous devez reformuler l'essentiel à retenir de votre argumentation. C'est ici que vous pouvez donner votre point de vue, une fois que vous avez bien expliqué et cerné votre question de départ. Vous ne devez pas apporter de nouvelles informations dans la conclusion. Enfin vous pouvez élargir le sujet de réflexion vers une question plus large.

Vous pouvez rédiger ce document au format Word (utiliser traitement de texte en français et habituez-vous à aligner les blocs à gauche et à droite).

Vous aurez une note de groupe. Ce travail compte pour 10 points.

Les critères de notation sont :

- la pertinence de la problématique (bonne délimitation du sujet) 3 points
- la logique du raisonnement (choix des arguments et des exemples, progression) 4 points
- la formulation de l'introduction et de la rédaction (clarté) 3 points

Pour rappel → 15 points pour les discussions Wechat + 10 points plan détaillé = 25 points

note de Production écrite.

Merci de m'envoyer vos plans pour dimanche soir afin que je puisse les corriger rapidement. Les plans corrigés seront mis en commun pour l'ensemble de la promotion, comme les discussions.

Annexe 8 - Exercice des plans

Plans du sujet N°1

La campagne du BVP

Cet affiche nous expose 4 sortes de publicités et le commentaire de Bureau de Vérification de la publicité(BVP). BVP est une association des professionnels pour une publicité responsable, qui a été créée en 25 juin 2008. Quelle est la signification de cet affiche, qu'est-ce que l'objectif du BVP? Est-ce que BVP va réaliser son objectif? Suivez-nous.

Tout d'abord, nous allons revoir cet affiche encore une fois. Les 4 phrases sont des pubs ou seulement créés par BVP, on ne sait pas. Mais chacune d'elles représente une sorte de méthode pour créer la pub: confondre, exagération, fiction et jeu de mot. Comme tout le monde le sait, le pub est créé par les entreprises pour attirer les clients. L'imagination, la rhétorique et l'exagération s'ajoute dans les pub. C'est un peu de l'art. Comment juger une pub? Est-ce que la vérité peut se faire comme constituer un critère? Nous savons connaissons tous qu'un cette pub célèbre: 'Every thing is possible'. Ça peut-être vérifier par le temps ou jamais. Confronté à ces problèmes BVP n'a pas de solution, donc elle confesse que 'rien n'oblige personne à dire la vérité', c'est aussi pour alerter les gens aux les pub mensongères. C'est une bataille du BVP contre les pub mauvaises.

D'une part, je pense que le jugement de d'un produit est la base de le du jugement de la pub. il faut avoir une association pour juger le produit mais pas pub. Pour comment juger un produit? je pense que il faut fonctionner avec l'institut de vérification et validation. Il y a beaucoup de choses qu'on peut juger par mesurer le produit. Par exemple, le nutriment contient quel pourcentage de hydrate de carbone, on peut le mesurer, c'est un standard pour juger les pub. Sur cela, BVP veut alerter les gens aux les pub mensonges. Pour l'objectif de BVP, il alerte les gens aux pub mensonges, je pense que c'est un objectif du BVP par 4 pub.

Pour cet objectif, BVP elle aussi utilise les méthodes de la pub, on peut prédire que cet affiche va attirer beaucoup d'attentions. Néanmoins, je ne vois pas de signification d'existence de BVP. Ce sont aux produits et aux services nous devons

prendre l'attention. Pour éviter d'existence de victimes des mensonges, il faut **que** la loi ~~peut punir~~ **puisse punir** les marchands **méchants**. Le fonctionnement de marché va faire la sélection des bonnes et éliminer les mauvais si on a un excellent feed-back par les consommateurs.

D'autre part, il est une pub de BVP, c'est tout à fait possible. Il veut que plus de gens le connaît par cette **table**. Meme s'il a l'objectif d'augmenter la célébrité, il alerte les mensonges de pub.

En conclusion, il faut avoir une association de vérification pour juger le produit et il faut faire l'attention pour les mensonges de pub. On peut alerter par l'éducation, et BVP qui a une coopération avec l'institut de vérification et validation a une fonction de **monitor**. S'il est une association seulement pour le pub, signification d'existence de BVP. Ainsi, les publicités peuvent avoir l'exagération mais il faut que les produit **soient** excellents. Rien n'est **plus** beau que le produit excellent.

Justin

Pierre

Plan

(Présentation sujet)

→ Problématique : Comment juger une pub ? Est-ce que la vérité peut constituer un critère ?

- Le BVP doit vérifier les informations des produits, voir si la réalité d'un produit correspond aux informations contenues dans les publicités

Exemple : % nutriments affichés dans les produits alimentaires.

- Le BVP utilise les méthodes de la pub, pas de signification d'existence. En fait si, il a pour objectif d'éviter les victimes, de faire en sorte que la loi punisse les marchands frauduleux.
- L'objectif de cette pub est de faire connaître le BVP

→ Conclusion : faire attention mensonges dans pub, le BVP peut aider à surveiller.

Les pubs peuvent exagérer à condition qu'ils soient de bonne qualité et que l'objectif ne soit pas de mentir aux gens.

Voici le plan que j'ai dégagé de ce que vous avez fait et on peut constater qu'il manque des arguments et différents points de vue par rapport à la question posée. Vous vous contentez de donner votre point de vue. Vous auriez pu également rechercher d'autres critères. Dans la discussion wechat nous étions arrivés à deux orientations : une sur l'information, l'autre sur la manipulation. Comme vous voyez il n'y a que trois points dans votre plan, alors qu'il faudrait deux parties avec trois points et des exemples.

1. Une introduction rédigée

~~Le sujet N°1 parle de la qualité de la publicité.~~ La qualité de la publicité se compose de la qualité de l'orthographe, du raisonnement logique et de la vérité. Il y a toujours des exagérations **ou des fautes d'orthographe** [→ nous avons vu dans la discussion que ce n'était pas le problème] dans la publicité. Donc, on devrait discuter le phénomène et chercher les solutions.

Problématique :

- 1) Qu'est-ce que la qualité de la publicité?
- 2) Pourquoi les annonceurs ajoutent des exagérations dans la publicité ?
- 3) Comment distinguer l'exagération et le mensonge?
- 4) Qui devrait prendre la responsabilité de certifier la qualité de la publicité, le gouvernement, les annonceurs ou des associations sociales?
- 5) Quelles mesures précises devraient être prises pour améliorer ce phénomène?

La conclusion doit être rédigée. Il y a trop de questions, avec ces 5 questions il faut tourner quelques phrases et faire ressortir la ou les questions principales.

2. Un plan détaillé

- 1) L'exagération et jeu des mots dans la publicité sont nécessaires pour les annonceurs.
 - i. la publicité est l'art de communication. → exemple
 - ii. Les annonceurs veulent attirer l'attention des consommateurs et promouvoir le produit. (Exemple : Nous nous plaignons souvent le Pizza de Pizza Hut plus mangeable à la télévision que au magasin, mais nous sommes encore prêts à essayer, parce qu'il n'y a pas de publicité, nous avons rarement la chance de connaître un nouveau pizza lancé par Pizza Hut.)
 - i. C'est une innovation et une **value** supplémentaire sur le produit. → exemple
- 2) La certification de la publicité est nécessaire.
 - ii. La super-exagération peut tromper les consommateurs. → exemple
 - iii. Les fautes d'orthographe peuvent **mettre en danger** la langue et la culture. → ce n'est pas le problème/relire le corrigé wechat !!!
 - iv. Quelques annonceurs ~~trichent les~~ **mentent aux** consommateurs pour promouvoir les produits de mauvaise qualité. (Exemple : quelque produit de beauté n'a aucune relation avec les effets que les annonceurs vantent et peut créer les effets secondaires.)

- 3) Le gouvernement, les annonceurs et des associations sociales devraient prendre la responsabilité de certifier la qualité de la publicité.
- i. Le gouvernement a besoin d'introduire des nouveaux règlements plus flexibles et fonde le département relatif. (Exemple : BVP)
 - ii. Les annonceurs contrôlent les parties d'exagération dans la publicité et ajoutent des signes pour expliquer les parties d'exagération. (Exemple : le signe ' Les images sont fournies à titre indicatif, l'emporter en nature ' dans l'emballage de la glace) → je ne comprends pas bien cet exemple
 - iii. Les associations sociales et les consommateurs peuvent surveiller la qualité de la publicité et faire une délation des publicités fictives. (Exemple : La soirée de 315) → je ne comprends pas bien cet exemple

3. Une conclusion rédigée

En conclusion, la qualité de la publicité est très importante pour tout le monde. L'exagération dans la publicité est nécessaire. Il ne peut pas s'éviter comme les fautes d'orthographe, mais on peut le contrôler. L'exagération raisonnable est un facteur du succès de la publicité. Le gouvernement, les annonceurs et des associations sociales devraient prendre la responsabilité de certifier la qualité de la publicité. La qualité de la publicité a besoin des efforts de tous les aspects. → Il faut relier les phrases entre elles par des connecteurs logiques, sinon on dirait que ce sont des phrases posées les unes à la suite des autres.

Le plan va à peu près mais vous n'avez pas compris cette histoire de fautes d'orthographe, ça fait partie des exagérations, il faut le prendre au 2^{ème} degré. Il manque quelques exemples, chercher un exemple pour chaque argument.

Introduction

La publicité qui nous donne des informations de produit, joue un rôle important dans la vie quotidienne. Nous sommes attirés par des publicités intéressantes, obtenons des informations et choisissons nos produits. Mais, en réalité la publicité partout ne dit pas toujours la vérité. Est-ce que les consommateurs ont le droit de savoir la vérité du produit ? Qui a la responsabilité pour des publicités ?

Bonne introduction

Partie I

Les consommateurs ont le droit de savoir d'avoir des informations propres des produits ee qu'ils achètent .

Premièrement, le consommateur donne l'argent à l'entreprise, et en retour, l'entreprise offer des produits et des informations liées, c'est un échange équivalent. Alors, si l'argent est donné par le consommateur, il a le droit de savoir des informations liées.

Deuxièmement, c'est le consommateur qui utilise le produit, s'il ne sait pas clairement la fonction de ce produit , ça peut-être cause des problèmes. Par exemple, comme nous savons, le produit du médicament exagère beaucoup sa fonction. Si vous êtes malade, le publicité va peut-être vous persuader d' des effets de médicament, vous ne voulez pas aller au hospital et ne pratique pas le goutte-à-goutte les perfusions, mais seulement utilise ce médicament qui peut-être vous laisse la date de traitement meilleur. → pas clair

Troisièmement, l'information propre vous aide de à faire le meilleur choix. L'entreprise exagère beaucoup ses produits pour attirer ses clients. Mais, pour les consommateurs, ils peut-être obtiennent peut-être des informations seulement par la publicité, c'est pourquoi ils ne peuvent pas choisir les produits propres. Exemple dans la vie quotidienne, nous achetons beaucoup de choses sur internet, des vêtements, des collations, ou bien des articles d'usage dans Taobao ou Jingdong. Il y a beaucoup de boutiques, des million de produits pour choisir. Pour sélectionner les ventes convenable, c'est necessary de chercher des informations précieuses dans les faussetés. Experience dans ma vie, j'ai fait plus d'attention à ce que les clients disent pour des produits et la crédibilité de la boutique.

Parti II

C'est nécessaire et important pour les consommateurs de savoir connaître la vérité ~~du~~ sur le produit, mais, dans la ~~vie~~ vie, la publicité exagère de plus en plus grave. Qui a la responsabilité pour la vérité de publicité ?

D'abord, c'est l'entreprise qui a la responsabilité directement. La publicité est une chose artistique pour attirer les clients, mais elle doit rester logique. Les consommateurs prennent connaissance ~~de le~~ du produit par la publicité, donc, l'entreprise doit fournir des informations correctes et claires à ses clients. La conception propre de la publicité est la source de vérité, c'est-à-dire que l'entreprise doit prendre la responsabilité de la correction de publicité. → ici on pourrait mettre un conditionnel puisque ce n'est pas toujours le cas et comme ça on enchaîne logiquement sur l'idée suivante

Ensuite, on doit utiliser suffisamment le contrôle exercé par le gouvernement. Comme nous savons, le gouvernement joue un rôle très important dans la gestion et fonctionnement des marchés. C'est obligatoire de renforcer l'intensité de la surveillance. Par exemple, en Chine, il y a un produit laitier qui s'appelle "lait en poudre" (peut-être rarement utilisé en France), la publicité liée est parfois mensongère, comme le lieu de provenance, la teneur en protéines, etc. C'est le gouvernement qui doit inspecter la vérité de ces produits.

De plus, on peut utiliser suffisamment des médias. Maintenant, l'existence vaste de média est normale dans notre vie quotidienne, c'est une nouvelle forme de communication entre les consommateurs. On peut discuter et partager des informations de produit, non seulement les publicités très exagérées, mais aussi les merchandise de meilleur coût-efficacités.

Conclusion

La publicité est très importante dans notre vie quotidienne, des informations correctes nous aident beaucoup. Pour les publicités très exagérées, on a le droit de savoir la vérité de l'information pour choisir le produit propre. L'entreprise qui conçoit la publicité et le gouvernement qui a le droit d'inspecter le market ont la responsabilité pour des publicités. Le media est un outil très pratique de communiquer et de partager des informations des produits.

Attention avec l'anglais !!! Il y a beaucoup de fautes.
proper = adapté, qui convient (je suppose)

Pour ce qui est du plan il est clair et efficace, mais attention à ne pas faire
une conclusion trop évidente.
Penser à une ouverture éventuellement.

Que doit être la publicité

Sur la page 23, on voit 5 blocks et il y a une phrase dans chaque block. On voit des phrases intéressantes mais pas logiques, comme “Louis XVI mois Louis XV=Louis I”. Nous pouvons aussi voir une association des professionnels pour une publicité responsable qui s’appelle BVP.

Alors, qu’est ce que ces 5 blocks veulent nous dire? Quel est la définition d’une publicité responsable? Est-ce qu’il est obligatoire de faire la vérification pour les publicités responsables? Comme ils disent “rien n’oblige personne à dire la vérité”, donc qu’est ce qu’on peut faire pour contrôler la condition? Cependant, nous sommes aussi incertain sur la définition de vérité. Et finalement, avec tout considéré comment une bonne publicité va être?

Avec le nom de BVP et des phrases courtes mais intéressantes, nous pouvons savoir que ce sujet est sur l’importance de la vérité des publicités, la responsabilité des publicités, la loi pour les contrôler, etc. → cette remarque doit être avant la problématique puisqu’elle introduit le thème de réflexion

Une publicité responsable doit être responsable sur son produit et la fonction du produit, par exemple, le café peut nous aider de rester plus conscient, c’est bon, mais il ne faut pas que la publicité dise que la publicité dit que leur café peut augmenter votre quotient intellectuel. Donc, ça va être un mensonge et il faut une organisation officielle du gouvernement interdire ce genre de publicité. Or, il y aura un dommage de l’intérêt des gens.

C’est vrai que “rien n’oblige personne à dire la vérité”, mais même si que tous les gens disent seulement la vérité nous pensons que la vérité varie pour différents personnes. La température de 10 degrés est froid pour les Hawaïens, cependant il est assez chaud pour les Esquimaux! Souvent, “la vérité” est vrai dans une certaine condition et la publicité responsable doit la considérer.

On sait que la fonction d’une publicité est la propagande promotion du produit. Donc elle a besoin des facteurs plus attractifs que la vérité car la vérité est toujours connue. “Notre avocats savent connaissent bien les lois”. Alors, tous les avocats savent les lois, pourquoi les clients nous choisissent? “Notre avocats mangent des avocats !” On utilise les 2 significations du mot “avocat” pour attirer les clients à penser le sens de cette phrase, et on est sûr qu’elle a plus de fonctions de la propagande. Par exemple, utiliser des figures de rhétorique, un peu d’exagération et faire des jeux de mot vont augmenter l’attraction de la publicité. Mais, attention, le café ne pourra jamais augmenter votre QI.

En conclusion, pour obtenir une bonne efficacité de la **propagande** d'une publicité, il faut utiliser des figures de rhétorique pour attirer l'attention des clients, et parfois la publicité peut exagérer un peu les fonctions de ses produits, on peut l'accepter, mais la mesure doit être contrôlée car on doit toujours respecter la vérité. C'est-à-dire que la publicité doit être à la fois intéressante et responsable, la critique est que tous le monde comprend les "petites erreurs logique ou scientifique" mais ils les aiment, seulement comme ça, la publicité peut être traitée comme une création et elle contribue bien à la société.

Et pour la surveillance de publicité le gouvernement doit prendre la plupart de responsabilité puisqu'il fait la force principale de réglementation sociale. Il est peut-être difficile d'arriver à une vision commune sur la mesure de publicité entre les entreprises et le gouvernement, donc on doit l'améliorer.

Cette dernière phrase casse l'effet d'ouverture, et lance sur encore autre chose qu'il vaudrait mieux traiter dans le développement de l'argumentation.

L'introduction n'est pas très jolie. Il faut trouver une phrase accrocheuse qui introduise le thème avec style. Vous mentionnez le BVP mais inutile de reprendre toute la description du sujet si cela n'apporte rien. Ce qui est important c'est de bien choisir les mots clés ou éléments qu'il convient d'expliquer.

Vous n'avez pas fait un plan comme je l'avais demandé, cependant, vos arguments et exemples s'intègrent bien à l'explication en donnant un bon éclairage sur la question. Vous devez absolument faire un plan pour vérifier si tous les éléments sont bien à leur place. Par exemple la phrase que j'ai soulignée à la fin devrait être dans l'argumentation. Car le plan devrait contenir plusieurs éléments sur le fonctionnement de la publicité, son côté artistique... et ensuite un développement de l'aspect éthique avec le rôle du bvp, du gouvernement mais peut-être aussi de chacun de nous pour une publicité responsable.

Le mot propagande ne convient pas, il a une connotation négative et est utilisé pour la politique.

Pour la forme, attention à bien respecter les espaces.

PLAN DU SUJET No.2

Roland - Titouan - Joël

24 mai 2015

Introduction

Dans cet extrait, l'auteur critique **la bipolarisation mondiale de la richesse et de la pauvreté et le gaspillage alimentaire plutôt** dans des pays plutôt occidentaux par une comparaison forte de deux situations:

- D'Une part dans les pays où les pubs vantent du pain sans croûte pour attirer les petits blonds.
- D'autre part les gens de certains pays prient (→ ?? se mettraient à genoux en signe de supplication plutôt) pour se nourrir.

Considérant la situation de la vie sévère des pauvres, pourquoi les riches toujours gaspillent beaucoup?

Comment peut-on améliorer cette situation?

Plan détaillé

Le gaspillage alimentaire

Un phénomène très important est qu'il y a beaucoup de déchets alimentaires dans la plupart des pays aujourd'hui.

- Par exemple, les déchets d'alimentaire chaque année en Chine ont une valeur 200 milliards.
- Des aliments perdus dans les universités chinoises chaque année peuvent alimenter environ 10 millions de personnes par an.
- Dans une perspective globale, l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture a fait une déclaration en 13 juin 2012 que la quantité des déchets d'alimentaire chaque année dans le monde a atteint 13 millions de tonnes, si un quart des déchets peuvent être conservé, il est suffisant pour nourrir 900 millions de personnes dans le monde.

La bipolarisation de la richesse et la pauvreté

- Tout d'abord, les riches s'habituent trop à cette luxueuse mode de vie laquelle qu'ils ne peuvent pas l'abandonner. Le confort est plus important. Les gens dans la pôle riche n'ont pas besoin de se battre pour vivre, tous ce qu'ils demandent c'est la qualité de vie: Par exemple, un gros repas avec des plats de nationalité

différente dans lesquels il y a des ingrédients choisis de façon 1 parmi 100(99% sont jetés et corrompus dans les poubelles).

- Ensuite, les gaspillages coûtent rien comparée avec leurs richesses. Les lampes allumées après la sortie, les gaspillages dans les assiettes... Ils ne s'intéressent pas. Au contraire, la pauvreté a vraiment une vie difficile. A cause de ça ils n'ont pas la conscience d'économiser.
- Dans un pays comme l'États-Unis, 50% de la nourriture produite est jetée dans les poubelles, c'est pour ça qu'il y a des groupes comme les 'freegan' qui luttent contre le gaspillage, dans le capitalisme, c'est l'économie qui importe le plus, et qui n'est pas charitable, si l'on cesse de produire, l'économie baisse, ensuite le chômage, finalement les chaos sociaux, et il y a des gens dans des pays comme États-Unis ont une illusion d'une prospérité permanente, donc ils gaspillent sans conscience plus qu'ils puissent. → dans ce dernier point il y a plusieurs idées qui ne sont pas du même ordre et qu'il conviendrait de développer séparément. Puisque vous avez parlé des freegans pourquoi ne pas expliquer de quoi il s'agit, la cause qu'i défendent... ?

Conclusion → ici ce n'est pas la conclusion, c'est une autre partie qui correspond aux solutions puisque manifestement vous avez fait un plan analytique

Et comment on peut améliorer cette situation?

- Quelles que soient les richesses, les gaspillages devraient être évités. L'assistance financière ne va pas résoudre le problème. Les aides de l'éducation, de l'infrastructure... Celles-ci, e'est sont plus importantes. Heureusement, il y a déjà des nombreux ONG qui consacrent leur temps et efforts pour assister les pauvres.
- La solution e'n'est pas si facile à trouver, pour des pays qui gaspillent beaucoup, aux de maintenir la production, ils peuvent essayer de rendre les processus de production plus difficiles, ce qui permet aux pays de diminuer le taux de chômage et garantir la qualité de produits, et surtout améliorer le gaspillage, aux lieux de jeter la croûte. Pour les gens, ils doivent essayer de changer la façon imbécile de consommation qui est beaucoup influencé par des mass médias irresponsables.
- Dans le même temps, nous devrions avoir pitié de ceux qui ont défavorable sont défavorisés, et nous devrions être miséricordieux. Et si dans le cadre de l'occasion, nous pourrions les aider à sortir de la situation difficile, pour mener une vie meilleure. → pas clair

Pour le plan ça va globalement, mais il manque la conclusion qui doit reprendre les choses de manière un peu générale.

Introduction

Cette publicité nous décrit une image ironique. Les riches jettent du pain qu'ils n'aiment pas, qui a une influence mauvaise sur les pauvres (pourquoi ??). Le point subtil est que les pauvres ne peuvent pas le savoir. D'après un rapport d'ONU, le monde gaspille 1.3 milliard tons d'aliments chaque année. En même temps, il y a plus de 0.9 milliard de gens qui souffrent de la faim.

Tout le monde sait que ~~e'est à cause de~~ la différence entre les riches et les pauvres, ~~qui~~ est difficile ~~d'~~ à éliminer. Mais ce ~~que~~ qui nous inquiète le plus c'est le gaspillage. Cependant, pourquoi l'existence du gaspillage est si grave dans un cas où beaucoup de gens sont en train de souffrir de la faim? → cette question n'est pas bonne car la réponse semble évidente Et comment on peut réduire gaspillage le plus vite possible?

Les causes du gaspillage

1. Quand été informé que les pauvres à paris ne pouvaient pas manger du pain, Marie Antoinette, la reine du Louis XVI, n'a pas compris pourquoi ils ne mangeaient pas du gâteau. Cette mode de pensée ridicule ~~cause~~ par la différence entre les pauvres et les riches. Les riches ne savent pas le sens de la pauvreté, donc ils ne vont pas ménager les ressources autour de leur. Manquement de la conscience d'économise cause le gaspillage.

2. La deuxième cause du gaspillage est sur la traitement pour l'objet disponible. Quand nous avons des vêtements usagés mais en bon état ~~comme un nouveau~~ et nous ne voulons plus les porter plus, la meilleur traitement est fait de faire un don à une œuvre caritative. Mais, en fait, nous ne savons pas comment le faire, autrement dit, il n'y a pas assez de l'organisation charitable autour de nous. Donc la majorité choisissent de les jeter.

Comment réduire le gaspillage

1. Pour nous-même, ~~on doit~~ nous devons élever la conscience d'économiser et réduire le notre gaspillage ~~de nous-même~~. Par exemple, en Chine, les gens faire l'appel de 'GuangPan', ça veut dire qu'on doit manger tous les aliments dans notre assiette. C'est significatif parce qu'il y a des gens qui commandent trop de plats et

causent le gaspillage d'aliments. Les actions similaires peut diminuer efficacement le gaspillage.

2. Pour la société, comme nous avons dit, encore plus de l'organisation charitable doivent être établies. Le gouvernement doit investir des capitaux pour les soutenir. Et les libéralités doivent être distribuées immédiatement à les endroits où ils sont demandées.

3. En plus, on doit établir et provoquer la culture d'économie, c'est à dire la diffusion de la conscience d'économie. Il faut avoir plus des annonces de service public qui critiquent le gaspillage et préconisent l'économie. L'école et l'entreprise a aussi de responsabilité d'enforcer de renforcer l'enseignement sur l'économie.

Conclusion

Le monde se développe rapidement, mais l'écart entre la richesse et la pauvreté s'élargit à la fois. Des gens manquent la conscience d'économie et aussi le moyen d'économiser. Nous ne pouvons pas aider à réduire la pauvreté, mais nous pouvons réduire le gaspillage par nous-même et à l'aide de la société. Quels que soit les richesses, les gaspillages devraient être évités.

Le monde est bien fait, non? C'est un question qui exprime exactement le contraire en fait. Il exprime l'insatisfaction de l'auteur sur le monde. Je souhaite quand tout le monde a pris la conscience d'économie, quand le gaspillage a été réduit, le monde serait plus bien fait.

Il manque des arguments on a l'impression de tourner toujours autour de la même idée. Il faut creuser davantage.

La question de la problématique doit concerner l'ensemble de la réflexion. C'est pour ça qu'on la pose en dernier une fois qu'on a tous les éléments.

Introduction

Dans l'extrait, on peut trouver le **un** grand écart entre les **pays riches** et les **pays pauvres**. Cette **problème** est de plus en plus grave dans le monde. Elle peut causer des **problèmes** si cela continue. C'est important de réduire les écarts entre **les** différents pays pour **le** stabilité et l'harmonie du monde. Donc il faut que nous **étions** claires quel est la cause **du** écart entre différents pays et comment réduire cet écart.

Quel est la cause **du** écart entre différents pays

1 Raison historique: la richesse écoule dans les pays riches de pays pauvres en raison du pillage colonial.

Exemple:La colonisation européenne de l'Afrique et des ressources pillage est une cause majeure de la pauvreté en Afrique.

2 Economique raison:Mondialisation ~~mondiale~~ a contribué **les aux** déséquilibres commerciaux et fiscalité déraisonnable des entreprises multinationales

Exemple:L'entreprises multinationals achète des produits ou des ressources primaires de prix très bas, mais vend des produits de prix haut au pays pauvre, et elles paient moins de taxes.

3 Raison technique : les Révolutions Industrielles ont causé **la** éruption de la richesse. Les pays riches ont saisi ces occasions, mais les pays pauvres n'ont pas **pu suivre**.

Exemple : Avant la 1 ère Révolution Industrielle, Chine était la plus riche pays du monde. Après cette Révolution, l'Angleterre devenait la plus riche.

4 La gaspillage des **recourses** de pays riche

Exemple: gaspillage d'aliment comme le extrait montre

Comment réduire cet écart

1 Plus d'aide ~~finance~~ **financière** pour les pays pauvre

Exemple:Les pays européenne peuvent prendre plus de responsabilité pour donner des aide **finance**

2 Mettre plus d'argent pour développer l'éducation et l'infrastructure

3 Les coopérations en domaines différentes(l'enseignement, l'industrie, la technologie informatique ...)entre les pays riches et les pays pauvres

4 La politique fiscale raisonnable

5 Les alliances entre les pays riches et les pays pauvres.

Exemple: L'Association des Nations de l'Asie du Sud-Est

Conclusion

En conclusion, le **un** grand écart entre les différents pays existait. Ce **problem** menace la sécurité du monde. S'il y a moins d'écart entre les pays riches et les pays pauvres, les organisations terroristes vont diminuer. → **il ne faut pas introduire de nouvelles idées dans la conclusion**

Pour réduire ces différences, les pays riches doivent prendre leur responsabilité. Il faut

qu'ils aident les pays pauvres en domaines différentes et cherchent aux pénétrantes collaborations. D'ailleurs, le développement des pays pauvres bénéficie aussi **aux** pays riches. C'est une ~~double-gagne~~ coopération **doublement gagnante**. C'est pourquoi ~~qu'on~~ doit faire tout ce qu'on peut pour baisser l'écart entre les pays riches et les pays pauvres. → la dernière phrase répète ce qui vient d'être dit et donc au lieu de renforcer l'impact elle le diminue. Donc ne pas répéter plusieurs fois la même chose.

Attention aux répétitions vocabulaire, idées, et aux fautes d'orthographe, anglais. Votre plan est correctement construit cependant il y a un peu trop d'éléments pour une présentation de 10 minutes ou de 250 mots peut-être. Choisissez un nombre d'éléments que vous puissiez développer suffisamment pour apporter une cohérence à l'ensemble.

Alex et Loïc

Sujet 2

Nous introduirion un discussion par rapport au publicité tété .Dans cet extrait, l'auteur critique la bipolarisation de la richesse et la pauvreté par l'exemple que les riches jettent le croûte du pain au jardin tandis que les pauvres n'ont pas accès au croûte du tout. De plus ,il y a des pays et des regions qui n'ont pas de télé ne peuvent pas recevoir des informations par rapport au produit . C'est heureux ou malheureux ? Pour des pays pauvre ,ils n'y ont pas de publicité pour expliquer des produits.S'il y a des publicités dans lès regions riche ,mais quelquefois ces sont des publicités avec insuffisant de explication .

Il y a deux différents (??) qui peuvent poser des arguments. Premièrement ,des différents concepts pour la vie. Différents gens ont des différents pionts de vues. Ca va causer des différents concetps de publicités. Parce que le centre de gravité va changer avec changement de conception .Par exemple ,pour le publicité de vêtement ,quelqu'un pense seulement le fonction de cette vêtement ,ça va protéger du froid où pas ? Mais pour des jeune ,il ont toujours considerer différents type de vêtement et aussi des différents couleurs .Ces deux types de moyen de conception va totalement changer le conception du publicité de cette type de vêtement .

Deuxièmement ,ces sont des différents entre les pauvres et les riches .Les concepts de valeur ne sont pas les mêmes pour différents

région .c'est évident vue par le décalage entre pauvres régions et riches regions,en raison des différents niveaux de développement de la société.Par exemple,pour France et Korea du nord.Je pense que peu de gens va penser le publicité de Apple Watch va marcher en Korea du nord mais il y a toujours des publicité en France pour ça ,n'est-ce pas ?

Glida D nous dit que le monde est bien fait .Mais il y a un phénomène que les gens dans des pays riche peuvent choisir la partie de un pain qu'ils aiment quand il y a des gens de pays pauvres qui n'a pas assez de pain pour manger. Les gens dans des paysriche peuvent recevoir des informations pour des article de luxe que les gens savoir rien par rapport au ça .

C'est plutôt un moyen de ironique a la fin du sujet ,mais je pense qu'il y a aussi des espérances de l'auteur .Quelquefois c'est difficile de changer des injustes injustices ,mais si on peut le trouver ,et on veut l'améliorer ,on va l'améliorer .

L'espace se trouve après la virgule et non avant !!!

Vous êtes un peu hors sujet, le problème soulevé par l'extrait c'était le gaspillage.

Dans l'introduction il ne faut pas trop reprendre l'énoncé.

L'idée des différents points de vue est intéressante, ainsi que le décalage entre la France et la Corée du nord. Mais il y a beaucoup de choses à revoir au niveau de l'argumentation et de la construction de plan.

Rédaction d'un plan détaillé

Sujet N°3

Que pensez-vous du fait de traiter d'un sujet grave par d'une biais d'une comédie ?

“On peut rire de tout, mais pas **avec** tout le monde .”(Pierre Desproges)

NOM: HUGUES & ALICE

DATE: 24/05/2015

Catalogue

Introduction.....	1
Une façon de s'exprimer, pour être mieux accepté.....	1
Il y a des limites, et des différences culturelles.....	2
Attention aux discriminations.....	3
Conclusion.....	3

1. Introduction

Le film "Tanguy" a attiré plein d'attention. L'histoire ~~humour~~ **drôle** et un peu ironique a fait rire toute l'hexagone, et en même temps, a provoqué les réflexions sur le phénomène "Tanguy"—~~les~~ **des** adultes qui vivent encore avec leurs parents et qui **ne peuvent pas supporter leur mêmes** **n'assument pas cette situation.**

Ce n'est pas la première fois qu'une comédie qui présente un certain problème social a eu du succès. De plus en plus **de directeurs (réalisateurs ?)** ont essayé de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie. C'est une façon utile de s'exprimer, de plus, ça fait plaisir ~~les~~ **aux** spectateurs en même temps, ils ont ri, et développé ~~les~~ **leur** compréhensions et réflexion. Cependant, cette ~~façon~~ **méthode** a aussi ~~des~~ **ses** limites, et peut causer des problèmes ~~quelques fois~~ **quelquefois**. Comme ~~ce que~~ Pierre Desproges a dit, "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde."

2. Une façon de s'exprimer, pour être mieux accepté

Sur un certains événements, on compte toujours les attitudes différentes. Comment on peut s'exprimer notre point de vue et convaincre les autres, c'est un art. → **Formulation maladroite**

C'est normal que les gens tendent d'éviter les choses tristes ou lourdes, la vie quotidienne n'est pas détendue elle-même. En opposé, les comédies présentes les choses de façon intéressant et relaxant, en résultat c'est une façon plus agréable et acceptable.

D'autre part, pour les sujets graves, la plupart de personnes ne veut pas les discuter avec le sermon. La méthode de comédie est plus intéressante et attractive, il ne crée pas les sens que quelqu'un autre

veut vous forcer d'accepter les idées. → Formulation maladroite

En Dans l'histoire de Chine, on compte des belles légendes. Pour convaincre le roi autoritaire, les courtisans ne peuvent pas le dire directement, ils ont utilisé toujours les ~~méthodes~~ métaphore, et ont créé les histoires humours. Le roi judicieux peut comprendre les suggestions, sans sentir que son autorité a été ~~challenge~~ remise en question.

3. Il y a des limites, et des différences culturelles

Cependant, aucune méthode n'est bonne tout le temps, la méthode de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie a aussi des limites. "On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde."

Par exemple, les sujets en relations avec la religion sont souvent sensibles et sérieux. Si on le traiter d'une façon ironique ou drôle, ça va avoir l'air un manque de respect, et peut évoquer la colère.

→ Exemple "je suis Charlie"

D'autre part, il y a des différents culturels. Le poisson d'un homme peut être le poison d'autre. (??) Dans l'occasion politique, par exemple, la façon humoristique pour exprimer les choses sérieuses n'arrive jamais en Chine. Mais ça peut arriver dans les pays occidentaux. On prend le président des Etats-Unis "Bush "comme un exemple, il parle toujours de façon humoristique.

Ce n'est pas la peine d'essayer de faire rire tout le monde en même sujet, pourtant, c'est raisonnable de faire attention aux différents culturels. On doit accepter le fait que les autres peuvent réfléchir différemment, et éviter les malentendus.

4. Attention aux discriminations

En autre point de vue, certains sont opposé de ce genre de méthode. Ils ont remarqué les "victimes" des comédies.

Si le directeur concentre trop en faire rire les spectateurs, il peut **devient** contre les gens **typique**. Il peut concevoir les drames drôle, faire les caractères idiots ou maladroités. Ça peut aussi introduire les discriminations.

Le grand comédien Charlie Chaplin est le génie de se moquer. Les spectateurs ~~rirent à l'éclat~~ rient aux éclats quand il est tombé du haut, ou aux ses échecs de poursuivre les filles. Dans ce genre d'occasion, on n'a pas réussi de à développer les sens sympathique, car c'est une comédie, on ne le prend pas très au sérieux.

Au lieu de se moquer, quant aux quelqu'un autres, notre rire n'est pas toujours pardonnable, et peut être prend comme certaine genre de discrimination.

Comme dans la vidéo que nous avons vue en cours, la femme dans le métro est en train de chercher de l'amour, mais elle est enfin trichée par l'homme inconnu. Les célibataires ou les gens qui sont juste délaissé par quelqu'un autre, ils vont jamais trouve le vidéo ridicule.

5. Conclusion

En conclusion, la méthode de traiter d'un sujet grave par le biais d'une comédie est souvent utile. Ca peut aider d'attirer de l'attention, et faire les idées acceptées généralement.

Cependant, **on** **elle** compte aussi les limites, et il est ~~mieux~~ **préférable** de traiter certaine**e** sujets sérieusement. On doit aussi faire attention aux différences culturelles.

Les comédies peuvent aussi produire les discriminations. C'est significatif de concentrer sur les problèmes, et pas **aux les** défauts des autres.

Enfin, on peut toujours prendre les attitudes optimistes sur la vie. On peut toujours rire et relaxer, mais pas avec tout le monde.

Je ne suis pas très convaincue par la dernière phrase.

Votre plan est correct, bien développé mais la troisième partie, celle qui porte sur les discriminations n'est pas très claire. N'oubliez pas d'illustrer au maximum avec des exemples, et enfin pour les exemples soyez sûrs de bien les situer. Vous avez fait référence à la vidéo du métro vue en cours mais dans un autre contexte que cet exercice, un autre correcteur serait un peu perdu, ne pourrait pas comprendre de quoi il s'agit. Si possible donner les références (ici c'est le court-métrage "J'attendrai le suivant")

Introduction

“On peut rire de tout, mais pas avec tout le monde.” Cette phrase s’agit d’un sujet nous parle de la liberté d’esprit. D’une part, nous pouvons garder une opinion différente que les autres à celles des autres. D’autre part, nous devons accepter les opinions différentes que nôtre comme même à la nôtre.

De plus, ~~il~~ cela induit quelques questions. Est-ce que la liberté d’esprit est infinie? Sinon, quelles sont les contraintes limites? Comment maintenir la balance entre notre propre opinion et les autres? → répétition

Par rapport à ces questions, nous avons deux aspects à discuter.

1. L'analyse de l'importance et la nécessité de la liberté d’esprit.
2. La manière de traiter les opinions différentes.

Plan détail

1. La importance et la nécessité de la liberté d’esprit.
 - 1) La liberté d’esprit est la fondation le fondement de la liberté.
 - 2) La liberté d’esprit accélère les développements de l’art, de la science, de la société et de la politique. Par exemples, les écoles différentes dans l’ancienne grèce ont beaucoup contribué à la civilisation variée dans ce moment-là.
2. La manière de traiter les opinions différentes.
 - 1) Nos opinions doivent confirmer aux règles de correction et aux valeurs morales.
 - 2) Nous devons tolérer et admettre les opinions des autres qui ont des raisons.
 - 3) Nous pouvons consulter les opinions différentes pour mieux former notre propre opinion.

Conclusion

La liberté d’esprit est importante et nécessaire. Alors, il est important que nous prenons une attitude correcte pour les oppositions différentes.

Vous avez perdu de vue l'aspect essentiel qui était l'humour à mettre en relation avec la liberté d'esprit, mais pas seulement. Les éléments importants étaient "rire", "de tout" et "avec tout le monde".

Il n'y a qu'un seul exemple.

Dans la deuxième partie vous affirmez qu'il faut faire telle ou telle chose, mais vous ne dites pas pourquoi.

Vous n'avez pas suffisamment creusé la question pourtant dans la discussion wechat il y avait tous les éléments ! Ce plan est beaucoup trop léger.

Plan du Sujet 3

1. Introduction

La comédie est ~~un biais~~ **une façon** de traiter un sujet grave depuis toujours. Il y avait des succès gigantesques et des réflexions de grande ampleur sur les sujets sociaux. Cependant, pourquoi la comédie réussit à susciter l'attention publique ? Est-ce qu'il y existe des limitations voire **des** risques ? Nous allons ~~les explorer suivant~~ dans le cadre de l'art et **de** la société.

2. Plan détaillé

La comédie joue un rôle très important sous l'aspect artistique, ses caractéristiques promeuvent son succès.

- Tout le monde a une tendance de comprendre et accepter les idées dans une ambiance **détendue** et reposante. Les bouffons du roi parlaient des soucis sociaux d'une façon comique, et parfois, les rois **seraient** beaucoup influencés.
- **La** hyperbole est adoptée fréquemment par la comédie pour atteindre l'objectif d'entraînement et aussi pour appeler l'attention sur les groupes et les soucis ignorés. (??)
- La comédie vise souvent les personnes ordinaires et les histoires quotidiennes. De cette façon, elle suscite la sympathie de l'audience.
Est-ce un point qui peut être développé ?

Mais, la fonction de la comédie est limitée couramment par la société sur laquelle elle se base.

- Comme un art, la comédie simplifie les contextes actuels. En conséquence, elle ne peut pas traiter les problèmes complètement. (??)
- La comédie est **accusé** de ~~la~~ discrimination depuis longtemps. Afin d'obtenir l'effet hilarant, la comédie met l'accent sur **la** incapacité des handicapés, des **âgés**, des patients, etc.
- Dans la société, il existe toujours des tabous intouchables. En Chine, je suis sceptique que la comédie puisse traiter le problème de Taiwan ou du Tibet. Ces soucis graves concernant **de la** territoire doivent être traités délicatement par la diplomatie, mais pas par la comédie visant à faire rire.

3. Conclusion

Le succès de la comédie est apporté par ses propres caractéristiques. Néanmoins,

son rôle social est beaucoup limité par les circonstances complexes de la société. En tout cas, nous ne pouvons pas nier son effet énorme de susciter l'attention publique. Pour un citoyen, comment se consacrer aux soucis sociaux? Participer à l'organisation sociale, faire des manifestation d'exprimer mécontentement, ou bien se concentrer au souci à proximité ? Cela provoque plein de réflexions. → ici on est un peu en décalage , il me semble

Pas avec tout le monde ???

Parfois les formulations sont un peu compliquées mais pas très précises finalement. Il manque des exemples. Le sujet aurait pu être plus approfondi.

Introduction

Un sujet grave en général est un sujet sérieux, par exemple, la politique, la discrimination raciale, etc. Comment les traiter d'eux-mêmes? Eviter, échapper ou combattre? [un peu bizarre] Le biais d'une comédie, est possible? c'est-à-dire qu'on discute ou exprime l'opinion ou le sentiment sur un sujet grave dans le ton humoristique. Cette façon est en fait populaire dans la vie quotidien, comme les caricatures pour ironiser le phénomène de corruption. Pourquoi elle peut être acceptée et quelle sont les avantages? D'autre part, comme Pierre Desproges a dit « on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde », donc dans quelle situation et avec quelle façon on peut l'utiliser.

Dans cet article, on va d'abord trouver la raison pour laquelle cette façon humoristique est à la mode, notamment ses avantages. En plus on donne les conseils pour traiter de la manière correctement.

Première partie---les avantages

Quand on traite d'un sujet grave qui peut être lourd, douloureux ou desséché, la méthode d'une comédie est un façon intelligent utilisant inconsciemment dans la vie.

1) Rendre un sujet sérieux être plus léger et acceptable.

Les exemples:

- Quand on donne les conseils sérieux au patron ou au collègue, la personne sage ne le dit jamais directement. Dans l'histoire chinoise, si un sujet fait l'empereur devenir inconfortable ou fâché, le résultat de la personne ou encore sa famille est en général grave. Donc les officiers toujours donnent des conseils par un style métaphorique par exemple une histoire amusante, un théâtre ou une farce qui peut raconter ce qu'ils voulaient vraiment exprimer.

2) Attirer l'attention des autres plus facilement et laisser une impression profonde finalement entraîner les gens à réfléchir.

Les exemples:

- Les caricatures: ils sont toujours utilisés une façon humoristique à critiquer le phénomène mauvais et puis à guider des gens à faire attention.
- Zhou Libo, un animateur d'une émission de télévision, a un style humoristique pour critiquer ou discuter les événements sensibles par exemple le scandale d'un officier important, le star célèbre. Parfois il provoque des bonnes controverses, mais il insiste à utiliser une façon pas sérieux pour traiter d'un sujet sérieux. Il a également beaucoup d'auditeurs.
- pour le problème de la corruption officielle sous-jacent, le public ne sait pas comment exprimer leur mécontentement et leur dégoût, on peut toujours utiliser des représentations théâtrales sur un occasion importante, ce que peut être amusant et attractif, et ce que peut attirer l'attention des hauts fonctionnaires.

3) Voir tout en rose

Cette façon provoque un attitude optimiste. C'est utile pour se calmer et s'encourager. Une attitude optimiste est très important pour résoudre un problème qui peut nous rendre plus confiants et courageux. Certaines personnes sont intimidés par l'apparence de difficulté, en effet, ils sont vaincus par leur propre timidité.

Les exemples:

- Le tempête se déchaîne, certaines personnes nous s'inquiètent qu'ils ne peuvent pas aller jouer dehors et qu'ils vont se mouiller, mais des autres expèrent qu'il y aura peut-être un arc-en-ciel.
- Certaines abandonnent à monter au mi-hauteur de la montagne à cause de fatigue, mais des autres peuvent monter au sommet pour le meilleur paysage. Une attitude optimiste est très important pour résoudre un Problème, qui peut nous rendre plus confiants et courageux. Certaines personnes sont intimidés par l'apparence de difficulté, en effet, ils sont vaincus par leur propre timidité.

→ ces deux exemples sont hors sujet. Les exemples doivent rester dans l'idée du sujet de l'argumentation.

Deuxième partie--Comment traiter de cette façon ?

1. Pour les gens concerné de ce sujet

Chaque un a sa difficulté dans la vie quotidien. Si vous êtes les gens concernés, c'est-à-dire que vous êtes traité de cette manière. Par exemple, vous êtes handicapé mais c'est un point sensible dans la société. Comment traiter?

● Être optimiste

Un sujet grave ne signifie pas être intouchable. Donc plutôt l'échapper, une façon humoristique est attractive et facile à accepter.

Ex: Nick Vujicic est un orateur australien, mais aussi une personne qui a ni les bras ni les jambes dès sa naissance. Il ne se décourage pas mais l'admet. Presque tous les jours il partage son histoire drôles avec ses auditeurs, parfois il plaisante avec son corps handicapé mais avec une manière humoristique. Beaucoup de gens sont touché par lui. Il est un orateur excellent.

● Réfléchir après rire

Ex : Zhou Xingchi, un comédien Chinois, représente son opinion par la comédie. On rit dès le début de son film et il est appelé «le roi de la comédie ». en fait, dans son film, il non seulement se moque la société mais aussi exprime son désir de faire des progrès.

→ hors sujet

2. Comme les gens qui utilisent la façon humoristique pour traiter du sujet grave

● Les situations et les gens différents

La comédie est un art d'exprimer et elle peut nous laisser une impression forte sur la difficulté, mais ça gêne aussi les victimes dans certain cas . Donc si la comédie veut parler de chose grave , elle doit faire attention à la méthode de faire

rire les gens. sinon ça peut devenir la moquerie ou la discrimination.

Ex: dans une cérémonie de funérailles, il est inapproprié à faire une blague même si vous êtes dans le but de décrispation.

Ou bien, pour un client sérieux et strict, ce n'est pas une bonne idée de se plaisanter quand il s'agit d'une transaction commercial important

Conclusions

Le biais d'une comédie est une bonne façon délicate de traiter d'un sujet grave qui peut être un art d'exprimer, une attitude positive d'éprouver des difficultés, une bonne méthode de résoudre des problèmes, etc. Cette façon peut nous permettre d'être plus gentil et peut nous **laisser** pas offenser des gens. Mais ~~ça~~ aussi **ça** dépend des cas, dans certains cas, on ne peut pas utiliser le biais d'une comédie, sinon ~~ce qui~~ **cela** peut susciter des incompréhension ou des querelles. On doit **d'accord** comprendre la personnalité d'une personne ou connaître la situation où on est, puis on choisit différentes manières. ~~Cependant~~ comment définir le cas **propre** est peut-être un **un** sagesse de la vie.

Il y a une maladresse dans l'introduction. Vous n'avez pas tout-à-fait cerné le problème, défini le sujet dans toute sa dimension avant de poser la problématique. Cela se retrouve dans le plan. Même s'il reste cohérent, vous auriez pu aller un peu plus loin parfois.

Conquérir la nature pour nourrir l'homme?

Marek, Nadine et Astrid

Sujet 4

Introduction

Selon le petit film, "Man" raconte la destruction de l'homme au cours du développement en utilisant la méthode de la caricature. Pour le développement, il faut que l'homme obtienne des sources dans la nature. Pourtant, le humain a demandé tellement beaucoup que la nature a été endommagée. Est-ce que conquérir la nature est une meilleure manière pour nourrir la monde? → bizarre comme question. On va présenter les avantages et les inconvénients du développement, afin de proposer des solutions parfait pour améliorer la situation actuelle et ouvrir un avenir meilleur.

Avantages du développement

San aucun doute, l'homme peut rendre la nature utile aux hommes en améliorant ses connaissances de la nature afin que leur développement serait une bonne chose.

1. D'abord, plus de sources devient être available qu'avant pour l'utilisation de l'homme en conquérant la nature. Autrement dit, "Man" a du accès à explorer l'énergie comme pétrole et à extraire les métaux précieux, ce qui peuvent être l'essentiel de favoriser le développement de la technologie.
2. Par ailleurs, l'homme est capable d'agrandir l'espace de vie par modifier l'environnement. Nous sommes aujourd'hui environ 7 milliards d'êtres humains sur la terre. Cette population a besoin de la nourriture, du logement, du transport, etc. Il paraît qu'on va construire la terre par remplir la mer et étaler le montage en conformité avec la demande.
3. En plus, l'homme développe la civilisation humaine et accélère le progrès de social à base de la nature. Grâce notamment à l'existence de ressource naturelle et des nouvelles connaissances du monde, nous avons toujours des capacités de changer la mode de vie avec la hausse de la qualité de la vie.

Inconvénients du développement

Cependant, pour l'environnement, les activités pour conquérir la nature n'est certainement rien qu'une catastrophe .

1. Premièrement, grâce à l'utilisation universelle du pétrole et du charbon, la pollution devient de plus en plus grave. La mauvaise qualité d'air à Pékin par exemple est déjà devenue une source très importante du cancer pulmonaire. Avant qu'il ne soit trop tard, nous devons essayer d'alléger le rythme de polluer la terre pour notre génération prochaine .
2. Deuxièmement, l'émission du gaz conduit à la changement de la climat. Par exemple, l'effet de serre, qui est la cause essentielle du réchauffement climatique. Grâce à A cause de cet effet , l'ascendance la hausse du niveau de l'océan menace de nombreux villes au bord de la mer.
3. En outre, l'exploitation excessive de la nature a un effet néfaste à l'équilibre d'écologie. Avec le développement de la société, l'humain a besoin de plus d'espace et de ressources, duquel les autres vivants dépendent. Depuis 21 siècle par exemple , plus de centaine d'espèces ont déjà été éliminées.

Conclusion

Par l'analyse des avantages et des inconvénients, c'est nécessaire pour l'homme d'obtenir plus de sources dans la nature de terme regardé du développement. Pourtant, le climat qui est dégradé et les écosystèmes qui sont détruits vont finalement faire du mal à l'homme lui-même. C'est pourquoi nous recommandons le développement durable pour garder la relation harmonique avec la nature. On dit que la source de la plupart de nos problèmes réside dans l'écart entre le mode de pensée de l'homme et le mode de fonctionnement de la nature. A notre avis, toute personne a le devoir de modifier le mode de pensée, de protéger l'environnement au lieu de conquérir la nature. Comme si, nous pouvons bénéficier au idéal écologique à la place de souffrir des toxiques..

Pour conclure, conquérir la nature n'est pas de meilleure manière pour nourrir

l'homme. Le développement durable, la gestion scientifique est le seul façon de sortir pour l'homme et la nature. Évidemment, Paris ne s'est pas fait en un jour, et ce n'est pas facile de exécuter. ~~En~~ Par conséquent, comment exécuter le développement durable est un autre problème considérable.

Commentaires :

Attention, il y a vraiment beaucoup de faute !!

Le plan convient à peu près, mais il faut approfondir.

C'est un sketch qui raconte l'histoire de l'homme de l'ancien au futur. L'homme commence par les petites tueries pour satisfaire les besoins. Ensuite, il a la capacité de changer la nature et la y utilise. Et puis, tout est changé, l'homme domine tout, mais la nature n'est plus bonne. A la fin, il est tué par deux extraterrestres. Cela pose une question que : quel est la relation de l'humain et avec la nature ?

Respecter et protéger la nature

La nature est comme la maison, où tout le monde vit. Elle est très importante! Imaginez d'être dans le mauvais environnement, que vous en pensez? Est-ce que vous se sens bon ?

1). Pollution

Dans la vidéo, un aspect présent est le développement rapide de l'économie, mais l'autre aspect est que de plus en plus de pollution apparaît.

La pollution de l'eau et de l'air attire de l'attention du monde et elle devient un problème de plus en plus sérieux. On prend des exemples en Chine. L'eau dans le lac et la rivière pouvait être bu directement au village quand on était petit, et on pouvait faire la natation et laver les vêtements avec elle. On se souvient le ciel bleu. Mais maintenant, tout est disparu. L'eau doit se purifier à l'usine de traitement des eaux usées. Il y a le phénomène des nuages de brouillard !

2). Développer sans limites

Le phénomène de développer sans limites apparaît à cause de la dysharmonie entre la protection de l'environnement et le développement de l'économie.

--Détruire l'équilibre de nature

1998, en Chine, des inondations très sérieuses affectant 29 provinces (34 en total).

--Problèmes potentiels de sûreté

Les creux à cause de houilleries en Shanxi, parfois des gouffres.

--Pollution

Les usines émettent des contaminants sans contrôle qui apportent pollution de l'air ou de l'eau.

On doit respecter la nature, mais en même temps, on a besoin d'utilisation de la nature.

D'abord, c'est pour le besoin de la vie. On sait que maintenant il y a environ 7 milliards de hommes dans le monde, évidemment c'est un chiffre très étonnant. Chaque homme a besoin d'alimentation, d'abri pour vivre, de vêtements pour maintenir la chaleur, etc. Où vient ce genre de ressources? La réponse est la nature. Donc si l'on respecte trop la nature et souligne l'égalité de chaque être, on ne peut rien obtenir, c'est ridicule de traiter une fourmi comme votre camarade humain. Maintenant, les hommes n'ont pas encore résolu le problème de vivre, surtout pour les pays en voie de développement, par exemple, la pauvreté en Inde, selon les données en 2012, chaque année, il y a deux millions d'enfants moins de cinq ans qui est mort de la faim, environ 3

ou 4 enfants chaque minute. Est que l'argent doit être dépensé pour les pauvres ou pour l'environnement, c'est encore une question.

Ensuite, c'est pour la demande de développement. L'homme est différent que les animaux parce que l'on est le plus intelligent. On ne veut pas vivre juste pour vivre, comme les cochons, on a un désir ardent pour développer, découvrir le monde et fleurir notre civilisation, tous ont aussi besoin d'utilisation de la nature. Par exemple, on est fier de l'avion 380, le satellite 'Compass', on doute les dieux et trouve la science grâce au développement. Le développement de l'industrie d'un pays, il nous demande du temps et comme la modernisation industrielle est une période petit à petit et la technique de contrôler la pollution est si chère donnée par les pays développés donc c'est le problème de développer ou de l'environnement et ce que je pense c'est de trouver un équilibre entre eux qui s'appelle le développement durable.

Quand on fait beaucoup d'attention à l'environnement, on réduit les bénéfices immédiats qui peuvent causer les morts immédiates dans certains cas, mais si l'on ne le fait pas, la mort la plus grave viendra aussi. Par conséquent, pour résoudre le **problème**, il vaut mieux que les pays développés aident les pays pauvres pour le **problème** environnemental et les pays en voie de développement doivent faire attention **à** développement. Mais c'est une condition très idéale. Par exemple, la réunion de Copenhague n'a pas eu un accord parce que les pays développés voulaient utiliser l'environnement pour limiter la procédure de développement du troisième monde. Dans la future, les pays développés sont les forces critiques pour le développement durable deviendra globale. → pas clair

En ce qui me concerne, d'une part, si la nature ne peut pas satisfaire les besoins de maintenant, il y a des morts du fait, du froid, etc, d'autre part, si la nature ne **pourrait** pas satisfaire les besoins de future, il y aura des morts du fait, du froid, etc. Par **conséquence**, il faut que **il y ait** un équilibre entre l'homme et la nature pour qu'elle puisse satisfaire nos besoins **tous** le temps !

Commentaires :

Je n'arrive pas à voir la structure du plan. Ce que vous dites est intéressant mais au niveau de la structure il faudrait équilibrer.

La problématique n'est pas très bien formulée.

Le Développement Durable

Philippe & Melvyn

projet n°4

Une introduction rédigée :

Ce court-métrage parle d'une histoire du développement, mais pour la société humaine, ce développement a l'air bizarre. L'humain tue les animaux, détruit les forêts, et pollue la mer. Et à la fin, la terre devient une ruine, et l'humain est tué par des extraterrestres. On peut extraire de nombreux problèmes:

1. Pourquoi l'homme fait des activités comme ça?
2. Est-ce que ce genre de développement est sain?
3. Comment faire face à ce problème entre le développement de l'humanité et la protection de la nature?
4. Les deux extraterrestres représentent quoi?
5. Est-ce qu'on peut totalement éviter ce phénomène?
6. Comment parvenir à un développement sain et durable?

Un plan détaillé :

D'abord, avec ce court-métrage, c'est très clair que ce développement n'est ni sain ni durable. Dans ce court métrage, l'homme tue tous les animaux pour bénéficier et pollue l'environnement. Enfin, il est foulé par des extraterrestres. L'humain tue l'environnement, donc l'extraterrestre le tue en représentant l'environnement. Ce court-métrage se moque du phénomène des destructions de l'environnement. Pour l'état, ce n'est pas possible d'arrêter le développement, mais les ressources sont limitées, donc on doit trouver un point d'équilibre entre le développement et l'environnement.

Par exemple, la pollution de l'atmosphère a causé de plus en plus de gens ont le cancer de poumon. Même si nous bien mangent et plus habitent maintenant, la condition de la terre devient pire.

Le phénomène des destructions de l'environnement porte à notre attention.

Aujourd'hui, des conditions météorologiques défavorables sont le résultat des comportements humains. Par exemple, les tempêtes de sable, les glissements de terrain et la brume sont due à la destruction humaine de l'environnement naturel. Particulièrement, la brume est très commune en Chine. Si l'humanité n'augmente plus le degré d'attention à cette question, ce problème deviendra plus grave. Beaucoup de pays ont paru la brume. La brume de la Chine est particulièrement grave trouble et est causée par la pollution au cours des dernières décennies. Pour traiter le problème de la brume, nous devons réduire les émissions de gaz à effet de serre et améliorer l'équipement de purification. Il faut encore une longue période de temps.

La clé de la plupart de nos problèmes réside dans l'écart entre le mode de pensée de l'homme et le mode de fonctionnement de la nature. Tout le monde ont le devoir de modifier le mode de pensée, de protéger l'environnement au lieu de conquérir la nature.

marilou castilla 30/5/y 14:30

Commentaire [1]: Cette question est trop liée au document déclencheur. Vous pouvez y faire référence à travers une explication dans le développement, mais la problématique doit porter sur le problème soulevé uniquement.

D'autre part, le développement humain est inévitable. Aujourd'hui, dans la société humaine, avec la plus grande abondance de ressources matérielles, l'amélioration de la productivité, la population vaste, le développement social nécessite beaucoup de matériels, donc l'exploitation des ressources est inévitable, voire obligatoire. Par exemple, on doit tuer des animaux si on mange de la viande, et il y a des abats d'**barres** si on utilise des produits du bois.

On ne peut pas totalement éviter l'exploitation des ressources, sinon il n'y a pas de progrès pour l'humain, pas d'innovation de technologie, pas assez d'alimentation, voire pas de vie! Il existe une relation entre l'environnement et l'humain en condition que l'humain est vivant!

Donc, l'humain doit **se** sauver lui-même. La méthode correcte est le développement scientifique et durable, il faut bien prévoir et faire le bon choix, mais pas sans tempérance.

Une conclusion rédigée:

En conclusion, ce court-métrage nous **remarque** de faire attention à la relation entre le développement et la nature. D'une part, l'humain ne doit pas faire l'exploitation et tuer les animaux sans tempérance. D'autre part, le développement de notre société est inévitable, et l'exploitation de la nature est la fondation de notre progrès.

Donc, la meilleure méthode est le développement durable qui est au cœur de nos préoccupations. Ce qui est important est d'alerter l'homme d'arrêter d'abuser les ressources. On doit communiquer la conscience de protéger l'environnement aux ~~des~~ enfants quand ils sont petits.

Commentaire :

Ce n'est pas un plan mais c'est une bonne rédaction. Eviter de mettre une suite de questions dans la problématique. Deux ou trois pas plus, on peut articuler des phrases avec les autres.

Introduction Rédigée

Ce court métrage nous parle de la relation entre l'humain et l'environnement, ou plutôt il parle de la mauvaise influence de l'humain ~~donne~~ sur l'environnement. L'être humain a ~~venu à la planète sur terre~~ il y a 500,000 années et ~~des gens sont~~ il est devenu le possesseur de la terre, mais, avant ça, les possesseurs sont les autres espèces. Après ~~des gens~~ se trouvent au sommet de chaîne alimentaire, ~~des gens~~ ont commencé d'utiliser les ressources. D'abord, il a tué des animaux pour manger, pour fabriquer des vêtements et pour s'amuser. Puis, il a coupé des arbres pour fabriquer des papiers et il a jeté des ordures ~~incluant~~ contenant du poison dans la mer. Enfin, il a détruit tout dans la planète. Après l'avènement de l'ère de l'information et la technologie, il a détruit la planète avec des moyens plus méprisables. Finalement, l'humain subit des conséquences de ses actes. Comme ici la musique au rythme endiablé, la frénésie, l'accélération des images qui apportent encore plus d'intensité au film.

Donc, par ce court métrage, on peut obtenir plusieurs questions sur ce sujet de peu profond à profond.

Plan Détaillé

1. Comment ce phénomène a paru est apparu?

- C'est une ère qui suit la loi de jungle

La réponse est toujours oui. Même si on n'accepte pas qu'il existe toujours la réalité : c'est une société qui suit la loi de la jungle. La réalité toujours vous rappelle ce fait : c'est une société suit la loi de jungle et l'humain est également divisé entre des faibles, des forts et des sages. D'après la théorie de Darwin, les espèces existent grâce à leur capacité de l'adaptabilité de s'adapter à l'environnement. C'est une réalité qui existe toujours. Par exemple, dans l'ère ~~ancien~~, tous les espèces sont obligés de lutter mutuellement pour vivre et il n'est pas clair qu'une espèce peut existe toujours dans la monde. C'est toujours la loi de la société. Et aujourd'hui, des gens sont aussi obligés d'adapter l'environnement de la société. Tous les gens ne ~~managent~~ pas ses forces de devenir des fortes et des sages.

- L'ambition humaine

L'humain obtient des ressources naturelles avec une ambition sans limite. Par exemple, dans le court métrage, l'humain a tué des animaux pour manger, pour fabriquer des vêtements et pour s'amuser. Puis, il a coupé des arbres pour fabriquer des papiers et il a jeté des ordures incluant du poison dans la mer. Enfin, il a détruit tout dans la planète.

- Il n'y a pas de lois sévère pour contrôler les actions des humains

marilou castilla 30/5/y 13:51

Commentaire [1]: Il vaut mieux garder l'homme

marilou castilla 30/5/y 13:59

Commentaire [2]: Il vaut mieux mettre cette phrase avant la phrase précédente → Après l'avènement de l'ère de l'information et de la technologie, il a détruit la planète avec des moyens plus méprisables. La musique du court métrage apporte encore plus d'intensité par son rythme endiable accompagnant l'accélération des images. Finalement l'humain subit les conséquences de ses actes.

marilou castilla 30/5/y 14:02

Commentaire [3]: On ne peut pas répondre oui à une question ouverte

Il y a longtemps que les gens sont devenus le possesseur de la terre, l'humain a le droit le plus grand. Il demande à la nature des ressources toujours sans limite et il est législateur de la loi. Donc seulement l'humain a vraiment commencé à réaliser leurs erreurs, il fait un changement en profondeur.

marilou castilla 30/5/y 14:06

Commentaire [4]: Les gens ne peut pas s'employer pour parler de l'humanité dans sa globalité

2. Les conséquences

- La détérioration rapide de l'environnement naturel

Beaucoup de prairies deviennent des déserts en barren à cause de l'exploitation interminable de l'humain.

- Réduction et la disparition d'un grand nombre de l'espèces

L'exploitation interminable de l'humain a détruit leur milieu de vie, ils ne peuvent pas s'adapter à l'environnement difficile.

- La survie et le développement humaine sont menacés par eux-mêmes

Après détruire l'environnement et tuer un grand nombre d'espèce, il n'y a plus de ressources pour la survie et le développement humain. L'humain exactement subit des conséquences de ses actes.

3. Les solutions

- L'auto-réflexion

L'humain reconnaît son erreur après avoir auto-réflexion et précise la relation égale et avantage mutuelle entre l'humain et la nature.

- Avoir bonne relation avec la nature

Traiter de la relation entre l'humain et la nature et utiliser raisonnablement et de manière modérée des ressources naturelles. Par exemple, Nous faisons l'abattage des arbres et nous plantons des arbres dans le même temps, pour entièrement maintenir la durabilité des ressources.

- Respecter et traiter mieux d'les autres espèces

Les animaux et les plantes ne sont pas les ressources et les esclaves des amis de l'humain, ils sont nos amis. C'est obligatoire de respecter et traiter mieux d'autres espèces parce que d'être gentil avec les autres peut nous faire plaisir.

Conclusion Générale

La nature est toujours la mère d'humain, on lui demande des ressources sans limite. Donc, maintenant tout le monde devrait faire de leur mieux pour contribuer à la carrière de la protection l'environnement.

Commentaire :

Le plan va bien mais il faudrait mieux formuler la question de la problématique puisque là nous avons juste "comment ce phénomène est apparu ?". La conclusion est un peu légère aussi.

Plans du sujet N°5

TD-français SUJET N°5

Denis & Erwan

Introduction

Dans Cet extrait il s'agit de la position défavorable des étudiants aujourd'hui. Premièrement, comme l'auteur a dit, cette société demande des candidats à obtenir le diplôme de plus en plus haut niveau. Maintenant, un bac+4 est normal, et bac+5 et +6 ne sont pas rares. Néanmoins, les étudiants choisissent de continuer leur étude pour éviter les économies appauvris maintenant. En plus, les entreprises utilisent les jeunes diplômés comme des outils presque gratuits. Peu d'argent, mais des travaux des employés. Tout à fait, les jeunes gagnent l'expérience. Pourtant, ce n'est pas juste. Donc, d'où viennent ces problèmes ? Et quelles sont les influences sur notre vie ? Comme nous les étudiants, qu'est-ce que l'on peut faire pour bien adapter à ces situations ?

Plan

Les causes :

1. Les étudiants eux-mêmes
 - a. les étudiants mettent trop d'importance sur les connaissances théoriques et sont pauvres en compétence pratique. (Exemple : beaucoup d'étudiants quand ils finissent ses études et entrent dans les entreprises ne savent pas comment faire même si ils savent très bien qu'est-ce que c'est)
 - b. Les étudiants, ils n'ont pas bien réfléchi sur ses capacités quand ils choisissent les travail. (Exemple :Les jeunes toujours rêvent de trouver un emploi qui offre beaucoup d'argent,n'a pas beaucoup de travaux,et est proche de leur maison.)
2. Les universités
 - a. Les universités toujours sont plutôt une usine pour gagner l'argent par recruter plus d'étudiant mais pas pour la formation. C'est pourquoi il y a un déséquilibre entre le demande de la société et l'offre de l'université. (Exemple :on ne sais pas comment l'université calcule le besoin de nombre d'étudiant pour chaque spécialité, mais peut-être il n'est pas très raisonnable, c'est comme l'économie, l'offre dépasse la demande, donc ça cause le diminution de salaire pour les jeune.)
 - b. Il n'y a pas de bureau de l'emploi d'orientation, et puis l'université n'a pas une bonne relation avec les entreprises, donc ils ne savent pas le vrai besoin.(Exemple : Les universités souvent font la formation d'une technologie démodée mais il ne le savent pas, c'est dommage !)
3. La société
 - a. Comme aujourd'hui, on est dans la crise économique.(Exemple : Les usines ne gagnent pas d'argent donc ils sont forcés de diminuer la nombre d'employés)
 - b. Les gens évaluent les étudiants toujours par ses notes d'examen.
4. Le gouvernement

- a. Confronté à la dure crise économique, le gouvernement ne peut pas prendre les mesures efficaces.

Les conséquences:

1. Chômage
2. Problèmes sociaux

Les solutions :

1. Les étudiants eux-mêmes
 - a. les étudiants doivent faire attention aux compétences pratiques
 - b. Les étudiants, ~~ils~~ doivent bien réfléchir la valorisation quand ils choisissent les travail.
2. Les universités
 - a. Quand il décide le nombre d'étudiants de chaque spécialité, il faut bien penser le ~~vrai~~ **réel** besoin social.
 - b. Il faut établir un bureau pour aider les étudiants de trouver un bon emploi.
3. La société
 - a. Il faut améliorer le system d'évaluation pour les étudiants. → **comment ?**
4. Le gouvernement
 - a. Le gouvernement doit prendre des **solutions efficaces** pour éviter les crises.
→ **du genre ?**

Conclusion

Le chômage est un problème social, il y a plusieurs causes. Comme ce que l'on a vu, il y a des problèmes de l'étudiant, de l'université, de la société et du gouvernement. Pour résoudre ce problème, on doit le comprendre globalement et correctement. **Chaqu'un doit bien faire ce qu' il faut faire, et coopérer avec les autres, on peut finalement trouver une bonne solution !**

Commentaires :

Plan structuré. Attention à bien justifier, expliquer ce que vous avancez.

Essayez de ne pas terminer sur une phrase trop évidente, car c'est elle qui laisse l'impression finale.

marilou castilla 30/5/y 14:39

Commentaire [1]: J'aime pas trop cette phrase

Part 1 Introduction

C'est un article qui **parle** **explique** que beaucoup d'élèves ne **peut** pas réussir à trouver un travail facilement même s'ils ont des diplômes pas mal et on appelle **c'est un chômage pour des élèves**. Alors, c'est un phénomène **plus** sérieux pour les jeunes, pourquoi il y a le déséquilibre entre le diplôme des élèves et le travail ? Comment on peut améliorer **e'est** ce phénomène.

Part 2 Plan détail

D'abord, aujourd'hui, la quantité d'élèves **est** **augmenter** mais il n'y a pas trop de travaux pour tous les étudiants. Et puis, pour **plus part** des structures du cours des universités, il y a trop de cours théoriques et moins de stages, donc des étudiants manquent des expériences pour **faire des** travaux. En plus, quand les étudiants ont les diplômes plus hauts, ils veulent trouver les travaux qui leur donnent **une** **bonne** salaire, mais en revanche, beaucoup d'entreprises **doutent** s'ils ont les capacités pour réussir à travailler.

Pour le premier problème, en Chine, l'âge de retraite est prolongé, donc des entreprises ne peuvent pas employer plus de jeunes tous les ans. En plus, beaucoup d'étudiants veulent aller à travailler dans les centres villes en Chine comme Beijing, Shanghai et Guangzhou. Donc, ça cause un phénomène de la saturation du travail dans ces villes. Pour résoudre ce problème, d'une part, le gouvernement doit **se** soutenir des étudiants **fondre** une entreprise **par** provoquer une politique et offrir l'assistance. D'autre part, le gouvernement doit encourager des étudiants **à** travailler dans **second-tier** villes.

Pour le deuxième problème, quelque théorie dans des livres sont regardés environ 5-10 ans que le production réel. Par exemple, dans la zone de la technologie de l'information, la technologie et le matériel **renouvellent** **se** **renouvellent** plus rapidement. Donc, des étudiants ne peuvent pas utiliser leur connaissance dans le travail. Pour résoudre ce problème, des universités doivent rénover des livres d'étude en train et ajouter l'activité de stage dans des entreprises.

Pour le dernier problème, des entreprises attachent plutôt un grand prix à la capacité des étudiants que de niveau du diplôme. Par exemple, beaucoup de Masters ne veulent pas faire des choses plus fondamentales mais des entreprises ne peuvent pas leur donner des emplois managés directement. Pour résoudre ce problème, des étudiants ne peuvent pas viser trop haut pour leurs faibles moyens et ils doivent chercher plus de stages pour prouver qu'ils ont la capacité **à** réussir à travailler.

Part 3 Conclusion

marilou castilla 30/5/y 15:23

Commentaire [1]: Pas clair

En conclusion , c'est un problème plus sérieux et plus général pour obtenir un emploi , pour améliorer ce problème , il faut des coopérations entre des étudiants , le gouvernement , la société et des universités pour améliorer la situation de chômage .

Commentaires :

C'est vraiment un problème la ponctuation. Pas d'espace avant un point ou une virgule, espace après par contre.

Le déroulement de votre rédaction est assez clair. 4 points problème-solution.

Pourquoi pas ?! On peut s'écarter du plan-type si cela reste cohérent.

Votre conclusion est un peu trop simple.

Attention aux fautes...

L'Analyse du chômage

Introduction

Maintenant trouver un emploi n'est pas simple. Un nouveau mot à associer à l'un des pires maux de notre temps : le chômage. En concentrant la situation, nous allons étudier les causes et les solutions possibles.

Les causes

Causes individuelles

Ø Un niveau d'inscription élevé mais une aptitude faible

Exemple:

un peu d'étudiants ont une bonne note en examen mais ils ont une compétence pratique faible.

Ø Caractère difficile

Exemple:

ü un peu d'étudiants ne peuvent pas maintenir la relation humaine.

ü Les gens paresseux.

Ø Adaptabilité faible

Causes sociales

Ø La complexité de la société

Exemple:

ü Le problème de Hu Kou en Chine

ü Les relations sociales

Ø la crise économique globale

Exemple:

surtout en Europe et aux Etats-Unis

Ø le grandissement aléatoire de l'université

Ø l'âge pour retraiter est grand

Les solutions

Echelle individuelle

² Se développer

Exemple :

Participer les entraînements pratiques ou techniques

² Améliorer le caractère

² Modifier l'attitude

Exemple :

La base de droit de choisir est avoir le choix

marilou castilla 30/5/y 15:50

Commentaire [1]: Là, je vois pas trop

Echelle sociale

² Optimiser le mode d'éducation de l'université

Exemple :

ü Ajouter les cours pratiques

ü Développer les branches correspondant au manque de la société

² Stimuler l'économie pour augmenter le nombre de poste

² Encourager les étudiants créer une oeuvre et exciter le pouvoir créatif à la société

Conclusion

Le chômage est une combinaison de beaucoup d'éléments. Les raisons sont compliquées et s'affectent mutuellement. Pour nous étudiants, ce que nous pouvons faire est de se développer. En même temps, nous souhaitons que le gouvernement puisse adopter les mesures adaptées.

Commentaires :

Pour le plan ça va.

Mais vous n'avez pas posé de problématique. L'introduction et la conclusion sont un peu simples.

1. Introduction

Aujourd'hui, ce n'est pas simple de trouver un emploi agréable pour les jeunes qui **maintenant** un bon diplôme. D'après les données du taux d'emploi en 2014, il existe une grande difficulté pour les étudiants qui ont besoins d'un travail. Pour cette situation, on doit considérer ~~que~~ pour **quels** raison les jeunes diplômés ne peuvent pas trouver un emploi bien rémunéré et comment on peut résoudre **cette** problème. Dans **cette** article, on va discuter et analyser ce phénomène et **trouver** des solutions.

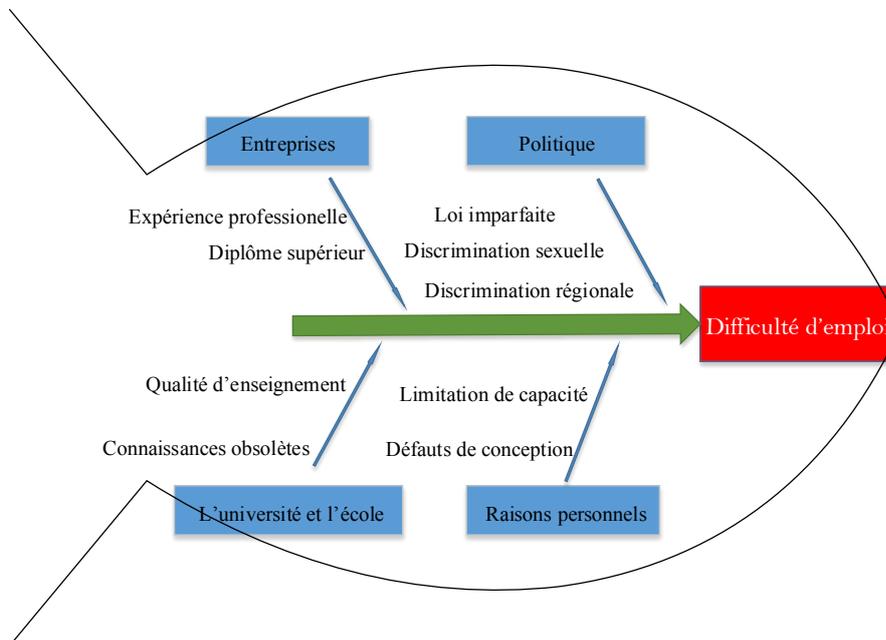
marilou castilla 30/5/y 15:34
Commentaire [1]: On dira plutôt chercher

2. Plan détaillé

2.1 Raisons de ce phénomène

Plusieurs raisons sont considérés **és** puisque ce problème est assez complexe. Premièrement, le problème de la politique. Maintenant, la loi pour protéger les diplômés n'est pas parfaite. En Chine, il existe de la discrimination sexuelle et la discrimination régionale et **il cela** peut causer ~~la désadaptation~~ **l'inadaptation** de la force de travail. Ensuite, ~~pour~~ les entreprises, ~~ils~~ préfèrent les gens avec des expériences professionnelles. Mais, actuellement, c'est impossible pour les jeunes diplômés qui viennent de finir l'étude à l'école. D'ailleurs, les jeunes personnes doivent aussi éprouver les défauts de la conception. Par exemple, pour les étudiants de SIAE, on préfère trouver un emploi bien rémunéré dans une grande ville. **En effet**, ce n'est pas convenable pour tous les gens de bien vivre avec un rythme très rapide.

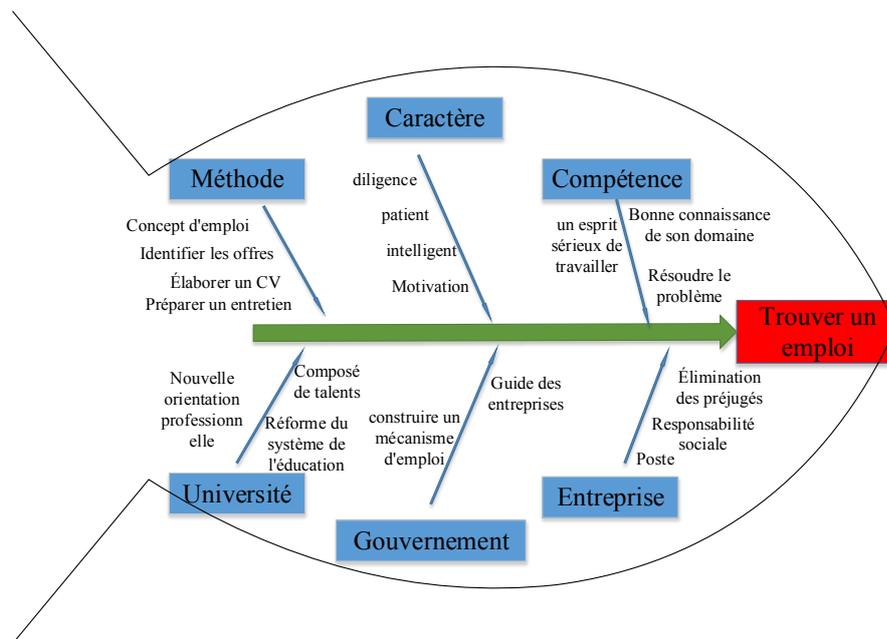
marilou castilla 30/5/y 15:38
Commentaire [2]: Ici c'est plutôt une concession qu'une conséquence →
"pourtant", "cependant", "or"



les arêtes du poisson diagramme pour la difficulté d'emploi

2.2 Pour trouver un emploi

Pour trouver un emploi, on doit avoir des compétences. C'est-à-dire, on doit avoir **une** bonne connaissance de son domaine. Une autre compétence qui est très importante c'est la compétence de résoudre les problèmes. Pour les chercheurs, ils doivent être patient, diligent, intelligent etc. D'autre part les jeunes doivent appliquer un méthode agréable. Ils peuvent préparer un entretien, élaborer un bon CV qui **soit** adapté **soi même**. Pour les autres éléments dans l'environnement comme le facteur de l'université, de l'entreprise et même du gouvernement. Les responsables de ces domaines doivent **supporter** les jeunes. L'université doit faire une réforme du système de l'éducation. L'entreprise peut **donner** **offrir** encore plus de postes. Enfin le gouvernement peut promulguer un décret pour protéger les jeunes quand ils trouvent un emploi.



les arêtes du poisson diagramme pour trouver un emploi

3. Conclusion

Pour conclure, on sait que l'environnement et soi même **est** **sont** **la** **les** causes des difficultés à **re**trouver un emploi. Donc dans le cas de la recherche d'emploi, on doit surmonter ces difficultés. Afin de mieux résoudre le problème de l'emploi, nous devrions faire jouer pleinement à l'initiative de soi même.

Commentaires :

Ah oui intéressant le côté visuel... Pensez à être bien précis dans l'ordre dans lequel vous abordez vos arêtes.

Plans du sujet N6

Chloé, Audrey et Aline

Introduction

C'est un article principalement parlant d'un chef-d'œuvre de Marcel Duchamp, 'La fontaine', qui marque une rupture dans l'histoire de l'art et introduit une nouvelle approche, celle de l'art contemporain.

Marcel Duchamp est personnage représentatif de dadaïsme, qui est mouvement intellectuel, artistique et littéraire au cours de la Première Guerre mondiale. C'est un mouvement subversif qui cherche à renverser l'ordre établi avec l'idée que trouver la vraie réalité par supprimer la culture traditionnelle et les formes esthétiques. Les dadaïstes combattent la logique, respectent l'hassard; s'opposent à l'autorisé, respectent tous les reste.

Cependant, quand La fontaine apparaît du monde, la plupart des personnes ne comprennent rien du tout pourquoi un objet quotidien devient l'art. Cette forme d'art ne correspond pas à leur expérience esthétique.

Donc, problématique se trouve : l'art est pour exprimer moi-même ou être admiré par les autres?

Argument

D'une part, d'après l'art contemporain, l'essence au moral d'art est: faire l'art retourner à la fond naturel et courant. Il recherche la vraie pensée intérieure, pas pour être admiré par d'autre personne. Par exemple : Le Readymade est quelque chose de l'extérieur mondiale, et qui est déclaré ou proposé comme l'art. Il est antidote contre 'rétinal art'. De plus, le Readymade nie le caractère unique de l'art et nie l'obligation de créer les produits faits à la main. C'était toujours l'idée qui est venu en premier, pas la forme visible. L'art peut exprimer son sens de l'ironie, l'humour et ambiguïté. Il y a pas de règle pour art, c'est la liberté de pensée. L'art est actuel, pas fallacieux. Si on veut exprimer, on peut exprimer ce que l'on pense, il y a pas de limite. L'art est pour exprimer moi-même.

D'autre part, d'après le concept de l'art traditionnel, l'art n'est pas seulement le tool d'exprimer la pensée pour les artistes, il est aussi la chose de beauté. En général, quand on est proposé la question "Quel est l'art?" On se rappelle immédiatement les œuvres comme "Sourire de Mona Lisa", "Symphonie du destin" et etc. Tous les œuvres combinent la pensée avec la beauté. "Sourire de Mona Lisa" est une

expression de l'humanisme, quand on le regarde, on est attirable par la sourire. "Symphonie du destin" est la résistance de destin de Beethoven. On est profondément bouleversé par sa mélodie. La pensée qui est exprimé pour être comprise ou acceptée par les autres, n'est-ce pas? Comme ça, si il n'y a pas de personnes pour l'admirer. Comment il peut être dénommé l'art?

Conclusion

D'une part, l'art est pour exprimer moi-même. C'était toujours l'idée qui est venu en premier, pas la forme visible. D'autre part, l'art est la combinaison de la beauté et l'idée. Nous somme d'accord avec l'idée 'l'art est actuel, pas fallacieux'. Pour les gens différents, la définition et le type de l'art n'est pas même. Il n'y a pas de règle de l'art. La beauté est définie individuellement. Aimer ou pas, c'est le choix personnel. Notre pensée est liberté libre, et ne doit pas être limité. Si quelqu'un présente quelque chose survivant leur cœur et exprime leur idée unique, ça peut être déclaré l'art. Pour aller plus loin, s'il y a pas de respect de l'art et la pensée n'est pas de sens, est-ce que c'est toujours exact d'exprimer ce qu' il pense?

Commentaires :

Vous êtes dans le coeur du sujet. Ok pour la conclusion avec ouverture. Pour le plan c'est un peu maigre, vous n'avez que deux arguments. C'est quoi comme plan ? Je ne suis pas sûre que ce dont vous parlez réponde à votre question de départ.

Introduction

Quand ,en 1971,Marcel Duchamp présenta son urinoir renversé en porcelain à New York sous le titre de la fontaine, personne n'aurait osé dire que cette pièce si quotidiennement allait devenir un clé pour comprendre l'art contemporain. C'est parce que son opinion de l'art est très avancé, et les gens générale n'aurait pas le compris. Il a transformé un urinoir en objet d'art, qui a renversé la conception classique de l'art. Un urinoir est une chose ready-made, ça veut dire que il existe dans notre vie quotidienne, qui n'est pas nouvelle. Ce qui est intéressant pour nous c'est quand Marcel Duchamp ajoute de l'esprit dans l'urinoir, il deviant un objet d'art. Ça provoque nous faire penser, c'est quoi l'art, et la différence avec l'object d'art. Encore est-ce que l'art est loin de la vie quotidienne. Marcel Duchamp a présenté une nouvelle forme de l'art pour le monde. C'est art minimal qui fait que l'oeuvre ne reside pas dans la forme visible, mais dans l'idée qui peut laisser perplexe plus d'un.

marilou castilla 30/5/y 16:08

Commentaire [1]: Habituez vous à ne pas reprendre mot à mot le sujet de l'énoncé

Plan détaillé

L'art, dans notre impression est très abstrait, et si loin de nous. On pense habituellement, l'art est la procédure d'innovation. Pendant cette procédure, on devrait oser penser ce que l'on n'osé pas penser et faire ce que l'on n'osé pas faire. Mais , Marcel Duchamp a renversé l'esthétique normal. Pour mieux comprendre l'art contemporain, on peut partir des trois aspects suivants.

Premièrement, les oeuvres d'art souvent sont les productions sous la situation de société et l'esprit de l'auteur, c'est normal de ne pouvoir pas comprendre un oeuvre. Comme dans le sujet, pendant la première guerre mondiale, Marcel Duchamp utilise un urinaire pour exprimer le mécontentement pour la guerre. Donc, si on ne connaît pas la circonstance de la société, le sentiment de l'oeuvre n'a pas de sens.

Ensuite, on peut négliger la forme de l'art, le point le plus important c'est ce que l'idée compris dans l'oeuvre. Par exemple, les oeuvres de Picasso nous paraissent des combinaison bizarre des cubes, des conte, comme lès dessins des petits enfants. Mais, il exprime son attitude concernant la philosophie et la psychologie. La chose la plus importante est la pensé intérieure.

Finalement, l'art provient de la vie, beaucoup d'arts sont venu de chose petite, mais exprimer des choses. Comme la peintre Vincent Van Gogh, beaucoup de ses peintures experiment la beauté de la vie. Jet un œil sur la vie quotidienne, on peut trouver la beauté surtout .

Conclusion

En conclusion, l'urinoir peut devenir une magnifique oeuvre d'art, alors pourquoi la vie ne peut pas excellent surtout ? Des objets qui peuvent satisfaire notre quotidien utilise dans notre vie courant peuvent devenir les œuvres d'art qui sont rempli des saveurs d'art par notre yeux qui peut trouver la jolie. Parallèlement au satisfait son fonction de pratique, des objets augmentent son saveurs d'art, en même temp, on peut promouvoir son goût d'art. Dans le domaine d'art contemporain qui est difficile à comprendre, l'urinoir est présenté la fonction de pratique de l'art. A partir de ça , l'art n'est plus les lignes reste dans le tableau qui va oublier par l'histoire, mais existe dans la realité exactement.

Commentaires :

Il n'y a pas vraiment d'argumentation. Vous n'avez pas posé de problématique au départ. Et donc vous apportez quelques informations sur l'art mais vous ne répondez pas à une question.

Sujet N°6

Introduction:

Depuis 1900, l'art visuel et auditif est directement vécu par les personnes et n'est pas largement répandu utilisant le moyen de la photographie, enregistrement ou l'impression. La peinture est à la galerie et la musique dans la salle de concert. Sur une très longue période dans l'histoire de l'humanité, la vie culturelle n'appartient qu'à un petit nombre de personnes. Des principaux résultats de l'art contemporain est la démocratisation de la culture et des arts. Toutefois, il a attiré l'hostilité et controverse au début.

Plan details:

La chose la plus important, ce n'est pas la forme de l'art, c'est la pensée intérieure (cynique, liberté, etc.) ou les émotions (amour, souvenirs, etc.) que l'artiste veut exprimer et contenue dans ses œuvres. Ce que qui a bien frappé une corde sensible dans le cœur des observateurs, c'est justement la pensée intérieure dans l'art ! Par exemple, la statue de la Vénus. Nous ne devrait pas voir seulement une femme sans bras, mais la beauté sereine et tranquille derrière de la statue. C'est la beauté de l'art. Il y a un proverbe: "Il ne manque de beauté, mais de beaux yeux de trouver la beauté." Alors, y aller, pour trouver l'art et la beauté dans la vie quotidienne !

Et puis, à époque différent, le niveau de reconnaissance du peuple n'est pas la même, donc la compréhension populaire de l'art est contestée.

Nous savons que Vincent van Gogh est un artiste célèbre, toute sa vie est blafarde et les gens ne peuvent pas le comprendre, mais après 1987, Van Gogh est enfin célèbre.

La raison pourquoi ses oeuvres d'art ne peuvent pas être acceptés par les gens à cette époque là est sur son époque. La style de peinture de Van Gogh est sous l'influence de l'impressionnisme, il ajoute aussi ses innovations. Mais à cette époque là, Aristocrates de France aime la style de classicisme, c'est pourquoi les gens n'ont pas vraiment accepter son dessin et sa style de peinture.

Conclusion

Art se développe dans le différent! Quand une style nouvelle apparaît, il y a toujours des contestes. Dans le conflit, les gens trouvent inspiration et nouvelle compréhension de l'art et les réflexions de l'art. Ça favorise le développement de l'art

Commentaires :

Le sujet de production que ce soit à l'écrit ou à l'oral est un sujet d'argumentation, ce n'est pas un exposé. Il faut poser une problématique avec des questions en introduction et expliquer avec des arguments et des exemples. Vous avez un début d'argumentation dans votre conclusion.

Introduction

Marcel Duchamp est un artiste spécial car il renverse les arts classiques. Il est le représentant et l'un des fondateurs du dadaïsme et du surréalisme. La contribution la plus importante de Duchamp est l'art "ready-made". Il a dit: les ready-made peuvent être des œuvres d'art, des œuvres d'art peuvent aussi devenir des nécessités quotidiennes. Avant lui, personne ne prends urinoir comme un chef-oeuvre. Mais pourquoi il le fait et en plus il a eu des succès? Je pense que il y a une relation avec les situations sociales. Sous les ravages de la Première Guerre mondiale, les valeurs établies, la vérité et les normes esthétiques sont devenus inutiles. L'esprit des gens sont liés par la culture traditionnelle. Il a besoin une méthode pour sortir de la prison de la pensée. C'est pourquoi il y a le renversement de l'esthétique. La raison pour laquelle l'urinoir est nommé par "printemps", sauf qu'il est vraiment biens liés à l'eau, qui est l'ironie des artistes qui ont peint le "printemps". Initialement, Duchamp utilise une forme d'art pour exprimer des pensées intérieures. L'art ne réside pas dans la forme visible, mais c'est l'idée et l'innovation qui décide de sa valeur. Graduellement, cela a formé son style artistique. Mais, les interprétations de son style artistique amènent des discussions. Dans sa pensée artistique, nous pouvons nous concentrer sur deux points. Le premier point est la limitation de la technique pour l'art. Le deuxième point est si la forme et la beauté sont importantes.

Plan détail

1. La limitation de la technique pour l'art

Personne s'a habitué à considérer l'art comme une opération processus professionnel, mais le 'ready-made' n'a aucun rapport avec la compétence technique de l'auteur. Marcel Duchamp nous dit que c'est l'idée qui est important, pas le matériel ou la technologie. Donc il surgit le point de vue: 'tout peut être art'. Par exemple, il prend urinoir comme un chef-œuvre d'art, avant lui, c'est vraiment dingue. Il définit l'art sur une nouvelle perspective.

Même-si Marcel Duchamp a eu un grand succès ~~sur~~ dans son domaine, il existe une grande ~~part~~ quantité de gens qui ne comprennent pas bien ce qu'il veut dire. On a dit la phrase 'tout peut être l'art', mais les choses simples sans sentiment ou idée humaine, on ne peut pas les traiter comme une œuvre d'art. Par exemple on ne peut pas ~~dit~~ dire que l'avion est l'art, il peut être l'objet d'art, mais pas l'art. Au contraire, la désigne de l'avion, avec les participations humaines participations, on peut le considérer un art par cette définition.

Marcel Duchamp veut nous rappeler que l'art n'est pas très loin de notre vies quotidiennes comme on pense, un urinoir peut être un œuvre, ou aussi les bijoux, les

marilou castilla 30/5/y 16:40

Commentaire [1]: C'est une autre oeuvre je crois ici c'est "la fontaine"

marilou castilla 30/5/y 17:06

Commentaire [2]: C'est familier, vous devez utiliser le registre de langue standard

marilou castilla 30/5/y 17:05

Commentaire [3]: Exceptionnellement vous pouvez garder le mot anglais car il est utilisé en français aussi → le design

vêtements, etc. Barcelone est une célèbre ville de l'Espagne, elle est regardée comme l'œuvre de Gaudi. On peut voir que l'art n'est pas loin de la vie, et il n'est pas le privilège de peu. Si on veut, on peut trouver l'art dans notre vie en tous lieux. Marcel Duchamp a brisé la chaîne enchaînant entre l'art et la technologie.

2. La limitation de la forme et la beauté

Depuis les temps anciens, les artistes pensent que leur devoir est de créer de la forme de beauté, et donnent ce travail à un statut élevé et la valeur noble. Il pense que le véritable art est unique, comme la peinture de Mona Lisa, qui a le genre de beauté inégalée. Mais Duchamp pense la beauté ne existe pas, et l'art et l'artiste n'a pas de lieu spécial et noble. Marcel Duchamp présente son attitude et sa pensée dans son urinoir, dans ce sens c'est un œuvre importante. Cependant, pour ses adversaires, ils ne comprennent rien du tout pourquoi un objet quotidien devient l'art. Cette forme d'art ne correspond pas à leur expérience esthétique.

Selon moi, pour l'art, la forme et beauté ne sont pas importants, et des objets ordinaires et des œuvres d'art ne fait aucune différence. Si l'art est beau, qui est la beauté des objets ordinaires; si l'objet ordinaire n'est pas beau, que sont les arts. Comme il n'y a pas de deux identique personne dans le monde, la valeur esthétique entre les gens n'est pas la même. Il n'y a pas de règle de l'art. La beauté est définie individuellement. Aimer ou pas, c'est le choix personnel.

Conclusion

La première ~~audition~~ **impression** de l'art qu'il nous donne est comme si **s'il était** loin de nous. On pense toujours que l'art est à l'artiste, est l'objet de la recherche d'élégance et n'a rien à voir avec nous. Mais si **tu** fais vraiment attention à la vie, l'art qui, en fait, est n'importe où ~~dans~~ tout autour de nous. La valeur esthétique de l'art est simplement des stéréotypes. Le but de l'art n'est pas ce que les formes ~~qui~~ nous donnent, mais les idées internes et les idées qui sont les choses plus importants et plus chers pour l'art. Parfois, on ne pourrait pas négliger des détails de la vie, parce que l'art peut venir de la vie.

En outre, l'art et la technique de l'auteur ne sont pas liés directement. Art nécessite une vision de la sélection. Et la sélection est un processus de pensée qui n'a rien de technique. L'art est la procédure d'innovation. Pendant cette procédure, on devrait oser penser ce que l'on n'ose pas penser et faire ce que l'on n'ose pas faire.

Commentaires :

Bonne rédaction et le sujet n'est pas facile !

Par contre il faut formuler une problématique clairement sous forme de question dans l'introduction.

marilou castilla 30/5/y 17:10

Commentaire [4]: Pas très clair

marilou castilla 30/5/y 17:12

Commentaire [5]: Il vaut mieux utiliser le vouvoiement

Introduction

L'année dernière, une série télévisée américaine "Lie to Me" était particulièrement populaire dont le héros est un expert du polygraphe. Il était capable de savoir les secrets des autres à travers un regard et un geste inconscient. Cependant, si quelqu'un vous dit que vous avez comparu devant les autres sans un mot, parce que votre corps a déjà révélé beaucoup de secrets, vous le trouvez certainement incroyable. Est-ce que ça peut arriver dans la réalité? Il faut ainsi inventer l'identification du moi et du corps. Le corps, c'est la partie matérielle d'un être animé envisagée globalement du point de vue de sa forme ou de ses performances physiques. Et mon moi représente plutôt la personnalité d'un individu. Il est évidemment évident que mon corps est l'enveloppe de mon moi. Mais est-ce que c'est sa seule fonction? Est l'expression de mon corps peut au contraire avoir un impact sur mon moi? En outre, mon moi disparaît quand mon corps meurt? Afin de trouver mon moi, cela fait mieux de il faut d'abord identifier la relation entre mon corps et mon moi. Je suis mon corps ou pas? L'article l'essai suivant donne des arguments de chaque côté de ce problème en à travers des aspects concentrer sur l'individu, la société et les différentes cultures.

marilou castilla 30/5/y 17:21

Commentaire [1]: Placer juste après "Lie to me",

Plan détaillé

Généralement il y a deux points de vues sur la relation entre 'mon moi' et 'mon corps', ce sont <Mon corps, mon moi; mon moi, mon corps> et <Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi>.

Première partie

D'abord, on se concentre sur 'Mon corps est mon moi'.

1. Avec l'approche individuelle, notre corps est un représentant de notre moi. Par exemple, comme mes camarades ont dit, le corps est comme une réflexion physique d'humain, ces ceux qui ont de bonne ligne ont souvent beaucoup de volonté et sont les maîtres d'eux-mêmes, aux contraire, ces qui ont des problèmes de contrôler ses tailles sont souvent fragiles, c'est à dire que gagner un corps proper est un challenge pour mes mois, donc notre corps représente notre moi de quelques quelques façons.
2. Quant à l'aspect de société social, le plupart des gens ont la tendance de juger les autres par ses son apparences, et le corps est un facteur important parmi lesquels, les gens avec la bonne ligne sont plus possibles ont plus de possibilités d'être respectés par les autres. Par exemple, on adore les stars avec le superbe corps et on va même les imiter, donc les corps des stars sont ses egos de quelques façons, une l'autre exemple, aujourd'hui, de plus en plus de gens prennent plus de temps à

s'entraîner pour être en forme, **il** cela deviant un phénomène social, c'est la preuve pour ce point de vue.

3. Si on considère l'aspect de la culture, le lien entre le corps et l'ego deviant une part de culture, il est déjà adopté par le **le** plupart de gens comme un phénomène de culture, et il est un symbole important de cette époque qui a invité l'identification du moi et du corps. Par exemple, on a invité l'art corporel, on admet que le corps est aussi une forme d'art et une représentation de notre ego, d'ailleurs les sculptures grecques présentent la beauté du corps et deviennent les cultures classiques qu'on admire même aujourd'hui.

Deuxième partie

D'ailleurs, 'Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi' a aussi **de** raison.

1. Avec l'approche **de société sociale**, les gens ne **concernent** pas seulement le corps, il y a des aspects qui ne peut pas être représenté par le corps, il y a beaucoup de gens qui **n'ont pas de bonne la ligne** mais ils sont puissants de l' autre façon, **leur** ego **desquels** sont plus fort **de que ses leur** corps, **de pour cette** même raison **ces** qui ont des corps **propres** sont peut-être faibles spirituellement. Par exemple, Nicolas Sarkozy est petit et mince, mais il a **conquiert** la France, François Hollande est un homme gros et **pas de ligne**, mais il est le président de France. Napoléon est comme un nain, mais il est le géant militaire.
2. Si on considère l'aspect **de culturel**, on sépare **toujours** l'ego avec le corps avec la conception traditionnelle **des Chinois**, **ces** sont **les** deux choses différentes. Par exemple, les Chinois pensent toujours que même si les hommes ont **les du ventres et tailles gros**, **ils** peut-être **ils** sont puissants et ont de l'expérience, donc il n'y a pas de relation directe entre le corps propre et l'ego.
3. Et en terme de la physiologie, on admet que les gens petits sont toujours plus intelligents. Par **exemple**, par une enquête, environ deux tiers de présidents de tous les pays ont une taille petite.

Conclusion

Toute opinion a argumentation, c'est un phénomène normal. Pour les gens qui sont d'accord avec l'idée " mon corps, mon moi ; mon moi, mon corps ", ils considèrent le corps comme une réflexion physique de l'humain, et il est un représentant de mon moi. Ceux qui sont musclés sont souvent **maîtres** d'eux-mêmes, déterminés, et énergique ; mais ceux qui ont les difficultés de contrôler **leur** propre corps sont fragiles. Dans une certaine mesure, il y a une part de vérité. Mais un exemple sur un homme russe qui doit se faire greffer un corps, c'est évidemment que le corps n'est pas le moi. A mon avis, je suis plus enclin à l'idée " mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi ". Le corps est seulement une boîte du moi, il a une seule fonction, c'est que la conscience l'utilise

pour contacter avec la société. Le corps nous représente, mais le moi décide finalement ce qui l'on est. Toutefois, il est à noter que le corps et le moi coexistent dans la plupart des cas, et le moi existe sous la condition de l'existence du corps. Donc comment les deux mieux adaptent l'un à l'autre et comment améliorer le moi sur la base de la santé, ~~ce sont~~ **est peut-être la question la plus importante.**

Commentaire : Bon travail

Plan

Problématique : Comment mettre le corps, l'ego et le superego en application dans l'amour ?

Argument 1 : On doit comprendre et faire la **balance** la relation du corps, l'ego et le superego.

Exemple 1: Une fille est vraiment très emue par les choses que le garçon a fait. C'est l'ego qui ~~elle fait~~ **la rend** emue. Mais le corps décide l'original sentiment. C'est pourquoi il est dommage que **le** fille ne l'aime pas.

Quand une personne est tombé à l'amour, il n'est plus face à une seule personne mais deux personnes. Parce que son petit ami(e) a deux conditions---le corps && l'ego et le superego.

Argument 2 : Distinguer le corps et l'ego dans l'amour. Une personne dans l'amour sait le problème de l'amour, mais on ne veut pas l'abandonner. Si on rencontre le mal amour, on peut réfléchir **le** au problème.

Exemple 2 : Quand une fille rencontre un garçon qui est libertin. Elle est blessée beaucoup de fois. Tout le monde l'a dit ce garçon n'est pas convenable pour elle. Mais elle ne les écoute pas. On sait c'est stupide, mais elle ne pense pas elle est blessée dans ce cas-là. Parce que l'ego est très timide et fragile, l'ego se cache quand elle est blessée. C'est le superego qui face à les difficultés dans la vie réalité pour protéger le corps. Cependant, le superego ne peut pas se souvenir la blessure. Les blessures, mal, tristesse ont déjà fait, mais ils ne peuvent **faire** mal à leur corps. Donc l'amour mal encore existe.

Argument 3 : Aider de **choose** le petit amie d'âme. Les filles différentes aiment les garçons différents.

Exemple 3: Parce que leur corps et l'ego est différent. On ne peut pas **judge** une fille par le super ego. Le super ego est les choses elle veut exposer. Malheureusement, la sentiment ne peut pas être contrôlé par le superego. Alors, comment on peut savoir une fille aime quel genre de garçon ? Ça dépend **de le** corps original, c'est-à-dire que on doit comprendre son corps original. Parce que le corps est original sentiment par cœur, l'ego est social.

Conclusion : chaque personne a leur corps, ego et super ego. Quand vous êtes dans l'amour. Vous êtes incertain, n'oubliez pas **cette** principale. Donc, vous pouvez faire le bon choix.

Après , c'est l'article !

Comment mettre le corps, l'ego et le superego en application dans l'amour ?

Le corps est l'esprit subconscient. C'est-à-dire laquel est l'émission originale – une des pensées plus originales, la volonté de satisfaire l'envie du genre. L'ego et le superego sont les composantes psychologiques de la personnalité.

Ils sont le problème de philosophie. Le corps est né originairement avec soi même, et l'aussi la Fondation de la structure de la personnalité ; L'ego et le superego ont développé dans l'avenir basée sur le corps. En cas de changements importants dans l'enfance, le corps peut-être arrête de développer. L'ego et le superego veulent développer et amélioration très rapidement pour protéger le corps.

D'abord, on doit comprendre et faire la **balance** la relation du corps, l'ego et le superego. Le corps décide l'original sentiment. C'est-à-dire que le corps décide l'amour mais pas autre choses. Par exemple, Une fille est vraiment très emue par les choses que le garçon a fait. C'est l'ego qui **elle fait** emue. Mais le corps décide l'original sentiment. C'est pourquoi il est dommage que le fille ne l'aime pas **par cœur**. Ensuite, quand une personne est tombé **à l'amour amoureuse**, il n'est plus face à une seul personne mais deux personnes. Parce que son petit ami(e) a deux conditions----le corps && l'ego et le superego. A la raison de gagner l'amour magnifique et confortable, on doit faire la **balance**.

Ensuite, distinguer le corps et l'ego dans l'amour. Une personne dans l'amour sait le problème de l'amour, mais on ne veut pas l'abandonner. Si on rencontre le mal amour, on peut réfléchir le problème.

Il y a un phénomène qui est très fréquente dans la vie. Quand une fille rencontre un garçon qui est libertin. Elle est blessée beaucoup de fois. Tout le monde l'a dit ce garçon n'est pas convenable pour elle. Mais elle ne les écoute pas. On sait c'est stupide, mais elle ne pense pas elle est blessée dans ce cas-là. Parce que l'ego est très timide et fragile, l'ego se cache quand elle est blessée. C'est le superego qui face à les difficultés dans la vie réalité pour protéger le corps. Cependant, le superego ne peut pas se souvenir la blessure . Les blessures, mal, tristesse ont déjà fait, mais ils ne ne peuvent **fiare** mal à leur corps. Donc l'amour mal encore existe. Donc, la fille peut réfléchir quel son rôle et sa condition dans l'amour.

Finalement, Aider de **choose** le petit amie d'âme. Les filles différentes aiment les garçons différents. Parce que leur corps et l'ego est différent. On ne peut pas juge une fille par le super ego. Le super ego est les choses elle veut exposer. Malheureusement, la sentiment ne peut pas être contrôlé par le superego. Alors, comment on peut savoir une fille aime quel genre de garçon ? Ça dépend de le corps original, c'est-à-dire que on doit comprendre son corps original. Parce que le corps est original sentiment par cœur, l'ego est social.

En conclusion, chaque personne a leur corps, ego et super ego. Quand vous êtes dans l'amour. Si vous êtes une fille, n'oubliez pas cette principale quand vous êtes incertain. Si vous êtes un **garson** qui aime une fille. Vous pouvez comprendre une fille par son enfance. Vous pouvez donner le sécurité pour appeler son ego. Si vous mettez parfaitement le corps, l'ego et le superego en application dans l'amour, vous pouvez gagner l'amour tellement magnifique et confortable.

Commentaire :

Attention au hors sujet

Le super ego en français c'est le surmoi mais j'ai peur qu'on aille dans quelque chose de trop psychologique. Vous avez introduit deux nouvelles notions. Il faut bien cerner la question soulevée, ici il n'était pas question d'amour. C'est un peu dangereux de trop orienter un sujet comme vous avez fait.

Introduction

Ce passage est extrait du journal Le Monde. Il est paru le 18 août en 2009. Le journaliste, Robert Redeker, pose un point de vue du corps: Je suis mon corps. Il prétend que c'est la signature de notre époque et mon moi et mon corps **sont identifiés**. Il cite des exemples comme les rencontres sur Internet, les exhibitionnistes des stars du football et Secret Story pour supporter cette vision du corps. La question qui se pose est: est-ce que mon moi et mon corps sont identiques ?

Dans un premier temps, j'examinerai la vision des défenseurs: Mon corps, mon moi; mon moi, mon corps, en essayant de comprendre pourquoi. J'analyserai ensuite l'opinion ~~de l'autre côté~~ **opposée**: Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi. **Et enfin, je donnerai mon point de vue personnel sur la relation de mon moi et mon corps.**

Plan détaillé

1) Mon corps, mon moi; mon moi, mon corps

a) La société nous identifie par nos cartes d'identité. ~~Chacun un~~ **chacun** est unique par son corps particulier, décidé par son DNA unique. Grâce à la carte d'identité, nous avons les comptes de banque, les chances d'accepter l'éducation. Donc dans ce contexte, mon corps est équivalent à mon moi.

b) Le monde aujourd'hui devient de plus en plus matérialiste. Les gens courent ~~après~~ beaucoup plus qu'avant **après** une belle figure, une face jolie et ~~du~~ **un** corps sain. Les gens veulent attirer l'attention publique par leurs apparences. Les gens qui ne sont pas satisfaits de leurs **s** apparences **abusent** **dépensent** beaucoup d'argent **à se** **pour** faire la chirurgie esthétique.

c) La discrimination surtout par rapport à travail est toujours là. Une étude de l'Angleterre a montré qu'une apparence plus appréciée augmente la possibilité de trouver du travail. Particulièrement, les mannequins deviennent **les grévistes de la faim** afin de perdre leurs poids, voire certains sont morts à cause de la faim.

d) Le facteur commercial contribue aussi à cette tendance. Comme l'auteur a cité, les exhibitionnistes des stars du football et Secret Story... Ils rendent l'exposition de beau corps à la mode.

2) Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi

a) **Physiquement, mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi !**

marilou castilla 30/5/y 18:18

Commentaire [1]: Vous pouvez peut-être vous passer de le préciser

marilou castilla 30/5/y 18:22

Commentaire [2]: C'est un peu ambigu, quand on parle de grève de la faim en général c'est pour défendre une cause, parlons plutôt d'anorexie

marilou castilla 30/5/y 18:24

Commentaire [3]: Et après ? c'est un argument, vous avez autre chose à rajouter à ça ? ou bien c'est le même point que le b

b) Du point de vue philosophique, la matière décide la conscience et la conscience réfléchit la matière. C'est à dire que mon corps me donne la conscience riche et mon corps n'est qu'une enveloppe simple. Parfois l'esprit et la pensée d'un individu compte plus que son corps. Le grand physicien Steve Hawking fait une grande contribution au monde avec son corps paralysé mais la pensée géniale.

c) Du point de vue social, **chaqu'un** est dans un réseau relationnel. On est liés aux autres ! On peut nous traiter comme un ensemble de relations: parents, enfants, amis, collègues etc. **Quand on parle de quelqu'un, on le caractérise par une relation plutôt son corps !** Les relations avec les autres qu'on a sont impérissables au contraire de notre corps !

Conclusion

Mon corps n'est que l'enveloppe périssable de mon moi. On devrait tenir compte des choses aussi précieuses comme l'esprit, la pensée et les relations avec les autres que notre corps.

Commentaires :

Conclusion trop simple.

Il me semble que la deuxième partie est moins creusée que la première.

Dans l'ensemble la démarche est correcte.

marilou castilla 30/5/y 18:27

Commentaire [4]: Pas si sûr, je ne comprends pas bien

Introduction

Ce document est un extrait du journal Le Monde, publié le 18 août 2009. Dans le texte, l'auteur, Robert nous parle de l'identification du corps et du moi. En effet, c'est un sujet philosophique. Par rapport à ça, une opinion qu'on a souvent entendu est que mon corps est mon moi. Cependant, on peut se demander s'ils sont ~~les mêmes~~ la même chose.

Dans un premier temps, j'envisagerai qu'il y a pas de différences entre le corps et le moi. Dans un second temps, en contraire, je présenterai ~~que~~ dans quelle cas, ils sont différents. A la fin, je donnerai mon propos opinion.

marilou castilla 30/5/y 18:33
Commentaire [1]: Ça on peut ne pas le préciser

Plan

Maintenant, on commence par l'idée que

Argument partie 1: Il y a pas de différence entre le corps et le moi.

➤ **Exemple argument 1:**

Dans un interview ou une rencontre, les gens jugent un personnage par le premier impression qui est présentée par le corps.

➤ **Exemple argument 2:**

La conscience sur le corps apporte des effets positifs. **Exemple** Pour être en forme, on s'entraîne, consomme les aliments frais et naturels, fait attention à l'horaire quotidien...

Ces activités bénéficient non seulement au corps physique mais aussi à la condition psychologique.

Ensuite, on va considerer l'idée oppose.....

Argument partie 2: Il y a des différences entre le corps et le moi.

➤ **Exemple argument 1:**

Le corps a la limite du temps. Mais le moi n'a pas de limite.

Exemple Pour les grandes homes morts, on dit qu'il est toujours vivant, parce que leur moi est toujours en propagation présent à travers leurs idées.

➤ **Exemple argument 2:**

Parfois, on ne peut pas contrôler notre corps, mais on contrôle notre moi. Par exemple, bien que notre corps est malade, on peut être content en même temps.

Conclusion

En conclusion, il y a une relation délicate entre mon moi et mon corps. On ne peut pas les séparer absolument. Le moi représente l'esprit, il existe sous la condition de l'existence du corps. Mon corps est la réflexion physique de mon moi, en revanche, mon moi guide mon corps. Même si il y a des différents, ils existent sur un personnage en même temps. De mon point de vue, la chose la plus importante est de réfléchir profondément comment on peut les s'adapter bien pour vivre en bonne intelligence.

Commentaires :

Le plan est simple mais ça va, un argument de plus dans chaque partie ce serait mieux. Par contre il faudrait une problématique plus consistante.

Ne confondez pas partie, argument et exemple.

La partie c'est un ensemble cohérent d'idées. Un argument c'est une idée pour défendre un point de vue et l'exemple sert à l'illustrer.

Le traitement médical

³⁵/₁₇ Introduction:

Le débat entre l'homéopathie et l'allopathie existe depuis la naissance de la médecine. Comme la cause de l'engrenage mortel de la société de consommation remettant par l'homéopathie et les médecines alternative, on se demande pourquoi il provoque ce phénomène. Les deux choses (l'homéopathie et l'allopathie) sont la seule cause? La réponse est absolument non. On va analyser profondément les mécanismes au-dessous.

³⁵/₁₇ Plan

➤ L'économie:

Les gens riches ont plus de chances à choisir la méthode avancée de traitement que les gens pauvres qui souvent prennent le traitement moins cher.

Exemple : Bill Gates et Edmond.

Les traitements dans les régions développées sont plus modernes que les régions développements.

Exemple : les Etats-Unis et les pays en Africa.

➤ Les différentes connaissances sur les différentes médecines :

Les effets de traitement sont peut-être semblable ou différent et c'est nous qui les choisissons. La décision de l'humain est influencée par beaucoup de facteurs.

Exemple1 : le dernier antibiotique peut traiter la malade quelques milligramme mais le précédent doit avoir recours à quelques centaines de milligrammes.

Exemple2 : l'influence de la camarade, la famille, le médecin ou la publicité.

➤ Les communautés d'intérêts différents :

La concurrence entre les industries pharmaceutiques qui ont son propre produit pour la même maladie est violente.

Exemple : CONTAC et GANKANG (les deux marques célèbres en Chine).

Les charlatans peuvent tuer. Certains utilisent leur dons de psychologie intuitive pour aider leur prochains et d'autres en profitent pour maîtriser les destins ou pratiquer l'exercice illégal de la médecine.

Exemple : la lithothérapeute colle une turquoise sur le torse pour terrasser le cholestérol.

³⁵/₁₇ Conclusion

La cause directe est différents méthodes thérapeutiques. Mais les causes indirectes sont l'économie, les différentes connaissances sur les différentes médecines et les communautés d'intérêts différents. Après l'analyse, on peut voir la complexité du traitement médical. Alors, comment peut-on faire pour améliorer la société de consommation? Ça mérite de réfléchir.

marilou castilla 30/5/y 20:43

Commentaire [1]: Il ne faut pas reprendre l'énoncé mot à mot surtout si on ne comprend pas bien le sens exact

marilou castilla 30/5/y 20:42

Commentaire [2]: Formuler différemment. Là c'est trop bizarre

Commentaires :

Vous n'avez pas bien posé la problématique, donc vos arguments sont intéressants mais il n'y a pas de réelle démonstration. Dans la conclusion, vous faites une petite synthèse, mais elle ne peut pas être finalisée, puisqu'il manque la problématique.

Nicolas et David

Le texte nous raconte deux méthodes différentes pour traiter des maladies. l'homéopathie et les médecines alternatives vs l'Allopathie. l'homéopathie et les médecines alternatives n'ont pas d'effets secondaires, éliminent en grande partie les drogues allopathiques. Dans la société de consommation, qui devient de pire en pire, donc l'homéopathie et les médecines alternatives deviennent une menace pour Allopathie, mais dans la plupart des pays, les médecins homéopathes médecins ne sont pas parfaitement admis, parfois c'est admis considéré comme un placebo.

Est ce que les médecines homéopathique ont vraiment des effets pharmacologiques sur les maladies? Si oui, est-ce que le gouvernement doit reconnaître le traitement?

Dans la plupart des cas, l'effet de l'homéopathie est un peu lent, alors, il est intéressant plutôt à long terme, pourtant, l'effet de l'allopathie est marqué à court terme. En plus, quand il n'y a pas beaucoup de preuves sur l'efficacité de l'homéopathie, la consolation psychologique est un des facteurs pour que les gens commencent à croire à l'homéopathie. Par exemple, si on a de la confiance en un médecin qui n'est pas trop mauvais, alors la maladie va guérir plus facilement. Je vous raconte une histoire entendue, c'est on dit qu'il y a un médecin qui s'occupe s'occupait de deux patients, un patient avait le cancer, l'autre avait une grippe, mais le médecin s'est trompé en donnant les prescriptions, alors la conséquence est a été que le patient avec la grippe a pense qu'il avait le cancer, et il a eu très peur, et il meurt est mort très tôt. L'autre patient avec le cancer a pense qu'il avait seulement une grippe, et que ce n'est n'était pas grave, il prend a pris les médicaments pour traiter la grippe, et petit-à-petit, il recouvre sa santé. Ce n'est pas le seul facteur, mais ça compte quand même.

Ensuite, les patients souvent n'ont pas de maladie actuelle. Les âgés ont besoin de chercher quelqu'un pour bavarder, les étudiants voulant fuir de la stress d'examen, les solitudes soif de sollicitude, ils vont à l'hôpital aussi. Ca fait des heures pour les médecines de trouver qu'ils n'ont pas de maladie du tout, pas mentionné les gaspillages des sources médicales. Peut-être, les médecines alternatives pourraient prendre la responsabilité de les accueillir pour décharger le stress de l'hôpital.

Sauf Mis à part tout ce que l'on a raconté avant, les médecines homéopathiques ont vraiment leur raisons d'exister, notre corps accepte mieux les médecines qui ont une dose "naturelle", dans la longue histoire de l'évolution humaine, notre corps ont adapté petit à petit à l'environnement qui ont changé tout le temps mais de façon lente, l'idée de l'homéopathie c'est de traiter les patients d'une façon naturelle. Par exemple, quand on a une grippe, on peut justement boire de l'eau de citron. En fait, il y a la science dedans, Dans les citrons, il y a de la vitamine C de petite dose qui nous aide à guérir la grippe. Si nous mangeons des antibiotiques, les virus vont évoluer et l'on doit chercher plus de nouveaux antibiotiques! Pourquoi nous traitons une maladie simple en cherchant des antibiotiques, mais n'acceptons pas justement de manger des choses naturelles qui contiennent des éléments pour traiter?! c'est pas juste un Placebo! Ça peut aider!

Alors l'homéopathie a ses raisons d'exister, on insiste que le gouvernement reconnaisse ce genre de traitement, donc un département relatif doit être érigé pour gouverner tout ça, et le gouvernement a la grande responsabilité d'être vraiment très attentif à ce que les décisions

marilou castilla 30/5/y 20:56

Commentaire [1]: Ne convient pas pour une dissertation, seulement pour l'oral

prises par le gouvernement ne soient pas susceptibles d'être dictées par des intérêts qui sont finalement des intérêts des mauvais Parce que ce genre de traitement remet en cause l'engrenage mortel de la société de consommation. Ce genre de traitement est de la science quoi, La science se base sur beaucoup d'expérimentations. Un exemple très célèbre dans l'histoire Chinoise, c'est ShenNong qui a essayé beaucoup d'herbes pour les médicaments, un autre exemple est LiShiZhen, son livre "Bencao gangmu" se base aussi sur les vérités, les experiments, les expériences, et surtout ça marche. Pourquoi le gouvernement ne le reconnaît pas ce genre de traitement comme la science? La science se base sur les vérités, les experimentations, et puis selon nos experimentations, on construit des théories pour devenir des leçons, et pour enseigner.

En médicament médecine chinoise, on a construit un système de théories pour décrire tout ça, en Occidental aussi. Pourquoi un contre l'autre? Pourquoi ne pas relier tous les deux, et bien utiliser les avantages des deux pour se perfectionner?

Brièvement, l'homéopathie a vraiment ses raisons d'exister, elle peut se servir comme une thérapie alternative à côté du traitement conventionnel non seulement pour des éléments de dose naturelle, mais aussi pour les facteurs psychologiques. Donc, il est vraiment nécessaire de vérifier des effets de l'homéopathie pour que le gouvernement la reconnaisse. Et surtout, le gouvernement doit être vraiment très attentif pour prendre des décisions qui ne sont pas susceptibles d'être dictées par des intérêts qui sont finalement des intérêts des mauvais.

Commentaires :

Problématique ok

Ce n'est pas un plan mais une dissertation.

Vous avez des arguments intéressants. Cela donne un effet un peu brouillon à cause des répétitions et de quelques maladroites dans l'enchaînement des idées. Il faut bien marquer les transitions pour qu'on arrive à suivre facilement le raisonnement, à avoir des repères.

Quant à l'avant-dernière phrase elle doit absolument se trouver à la fin, car elle apporte une ouverture sur la question.

marilou castilla 30/5/y 21:03

Commentaire [2]: J'ai souligné plusieurs termes car il y a pas mal de répétitions qui peuvent et qui doivent être évitées

marilou castilla 30/5/y 21:02

Commentaire [3]: Habituez-vous à ne plus dire les mauvais, les gentils, les méchants, c'est les enfants qui parlent comme ça

marilou castilla 30/5/y 21:05

Commentaire [4]: → il faut terminer sur cette phrase qui ouvre sur une nouvelle réflexion, la mettre après le paragraphe qui suit

Sujet numero 8

Allopathie VS homéopathie

Alain, Patrice et Lionel

Mai 2015

1 Introduction

L'homéopathie, c'est un mot un peu abstrait sur notre vie. En effet, l'idée d'homéopathie, c'est que des malades peuvent être guéris en utilisant des médicaments qui conduisent à la maladie similaire ou produire les mêmes symptômes. Samuel Hahnemann, un médecin allemand, a établi premièrement ce traitement thérapeutique au XVIII siècle. Ensuite, l'homéopathie a devenu populaire dans plein de pays, même certains universités de médecine ont été consacrées à cette spécialité. La recherche analysée en l'année 1999 nous a indiqué que environ six million d'américain a été traité par l'homéopathie, ce qui exprime directement que une partie des gens l'a déjà accepté. En revanche, la médecine officielle ne reconnaît qu'un effet placebo à l'homéopathie, parce que aucune preuve ne peut être confirmée la effectivité pour l'instant. Du coup, il y a une contradiction entre ces deux voix voies, d'une part les gens sont pour, d'une autre part les organisations médicales sont opposées, c'est pourquoi ?

2 Plan détaillé

2.1 Pourquoi elle existe?

2.1.1 Pour des patients

Imaginons une situation, pour la maladie qui est difficile à guérir par l'allopathie en terme court, comme l'arthrite, alors c'est raisonnable de choisir l'homéopathie grâce au coût économique on peut ainsi éliminer les drogues allopathiques, surtout pour les pauvres. Un exemple direct, Monsieur Liu, le professeur retraité, après avoir utilisé les médicaments de l'homéopathie, son arthrite est allé de mieux en mieux. Au contraire, si nous dépendons beaucoup de l'allopathie, nous dépensons plein de temps, d'argent, et subissons aussi du douleur, peut-être cela ne sert à rien malheureusement

marilou castilla 30/5/y 20:18

Commentaire [1]: Un peu maladroit car "drogue" est un terme négatif. Pourquoi seulement les pauvres pourraient ne pas les utiliser

en cas de la médecine moderne dangereuse.

2.1.2 Pour des médecins

Évidemment, l'intérêt de l'organisation **médecine compris des médecins** est affecté à partir de l'homéopathe, toutefois il y a certains médecins **qui** tiennent des **avis propos** positifs. Ils pensent que le principe de l'homéopathe est d'utiliser des médicaments naturels qui viennent de l'origine des plantes, des animaux ainsi **dans le** **des** minéraux, ce qui **peuvent** s'améliorer le niveau de santé et aussi stimuler la capacité d'autoguerison des patients.

2.1.3 Pour la société

Comme nous savons, il apparaît parfois une image négative sur l'hôpital et ainsi le laboratoire pharmaceutique car ils vendent des médicaments qui n'arrivent pas à **produire** le bon effet mais **son lié avec du coût cher ils ont un coût élevé**, même pour des médicaments **contrefaçonnés contrefaits**, ceci cause **de le** discrédit de ces médecines. **Voici un pourcentage concernant le taux passe sur des différents types de médicalement. Environ 7% est pharmaceutique, duquel il y aussi a des entreprises bien connus les produisent et se vendent à l'hôpital public. Donc, tout ça contribue au développement de l'homéopathe.**

2.2 Pourquoi elles ne sont pas reconnues ? la reconnaissance pas ?

2.2.1 Individu

D'abord, la majorité des docteurs apprend les théories de l'allopathie pour longtemps. Alors c'est difficile pour eux à **d'accepter** cette théorie qui est au contraire de ce **qu'ils ont été qu'on leur a** enseigné pour **pendant** plusieurs années. On prend l'histoire de Copernicus pour **exemple**. Avant lui, tout le monde croyait que la terre

mariou castilla 30/5/y 20:25
Commentaire [2]: Pas très clair

est **était** le centre du monde. Loin de le croire, le monde même l'a condamné à mort. Donc c'est difficile de changer l'idée du tout le monde.

2.2.2 Pour les organisations médicales

Ensuite, il s'agit de l'intérêt de beaucoup de gens. Sans doute, des fabricants des médicaments va subir **une** grande perte puisque on **n'a** plus besoin **d'aussi beaucoup d'autant** de médicaments. De la même façon, moins de personnes sont allé à l'hôpital traditionnel grâce à cette nouvelle méthode de traitement. Du coup, ils vont être contre.

2.2.3 Le développement au présent

Mais en réalité, la raison la plus importante c'est qu'il manque d'un système complet pour nous faire convaincre. Comme on sait, l'allopathie a développé pour milles d'années. En conséquence, on connaît bien comment ça marche. En plus, on a bien construit un système pour évaluer et assurer la qualité d'un médicament. Par **ex**emple, on peut faire des expériences avec des rats ou même avec des volontaires. Finalement, les standards sont bien **Claires** pour que **les** médicaments fabriqués par **de** différents fabricants sont de même qualité. **Miascite tyout** ça **deviant** les inconvénients de l'homéopathie. Autrement dit, elle n'a ni **de** base théorique crédible maintenant ni **de** expérience pour la prouver. En conséquence, on ne **o**eut pas **ne** faire confiance.

Conclusion

Comme tout le monétaire accepte le soleil comme le centre, l'homéopathie va être accepter pas à pas par **tout le** monde quand on la connaît**ra** mieux, ainsi l'homme aura plus de choix pour lutter contre ses maladies.

mariou castilla 30/5/y 20:33

Commentaire [3]: C'est quoi ça ?

Commentaires :

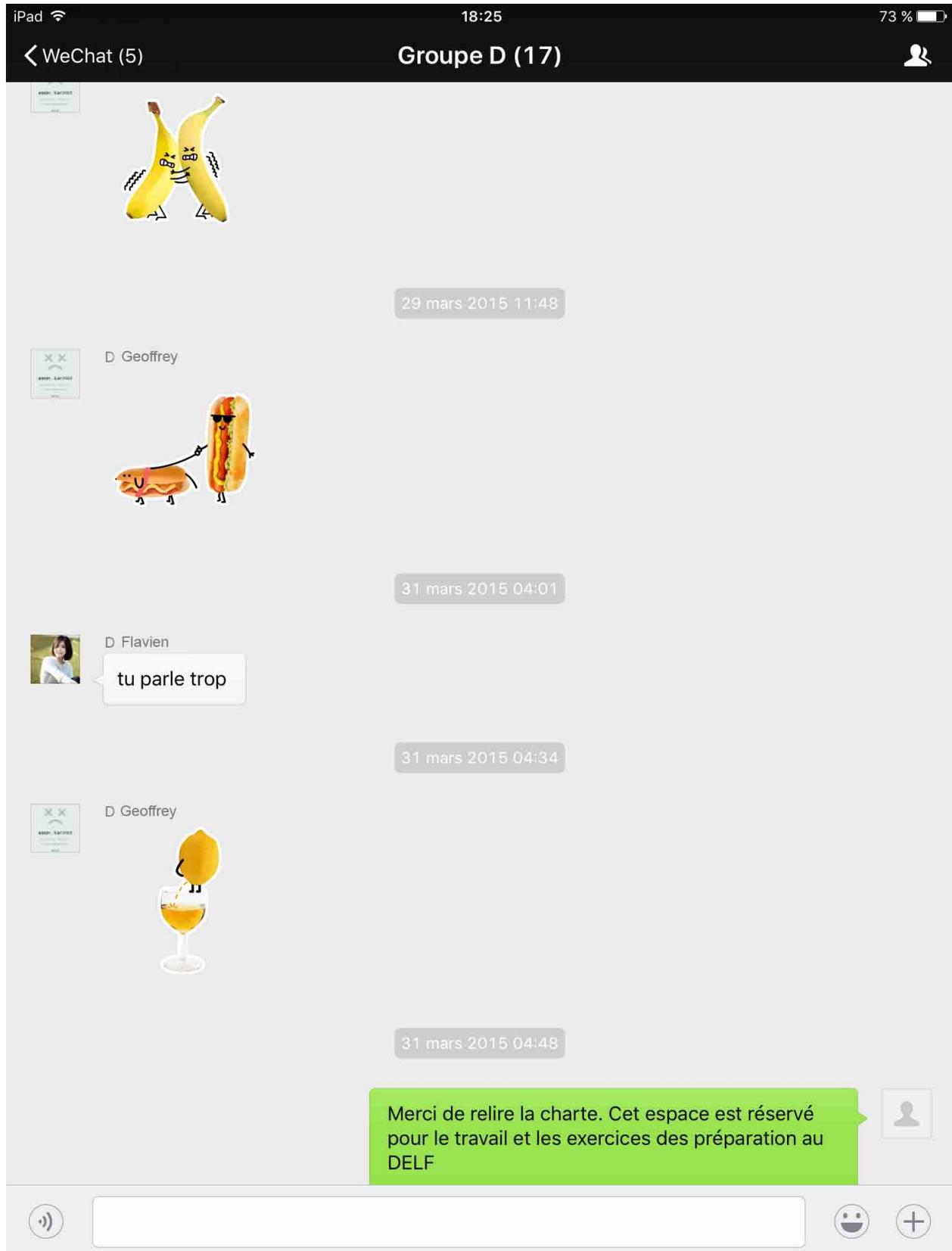
Attention aux fautes d'orthographe.

Ce n'est pas un plan mais une rédaction. Mais c'est bien, c'est clair.

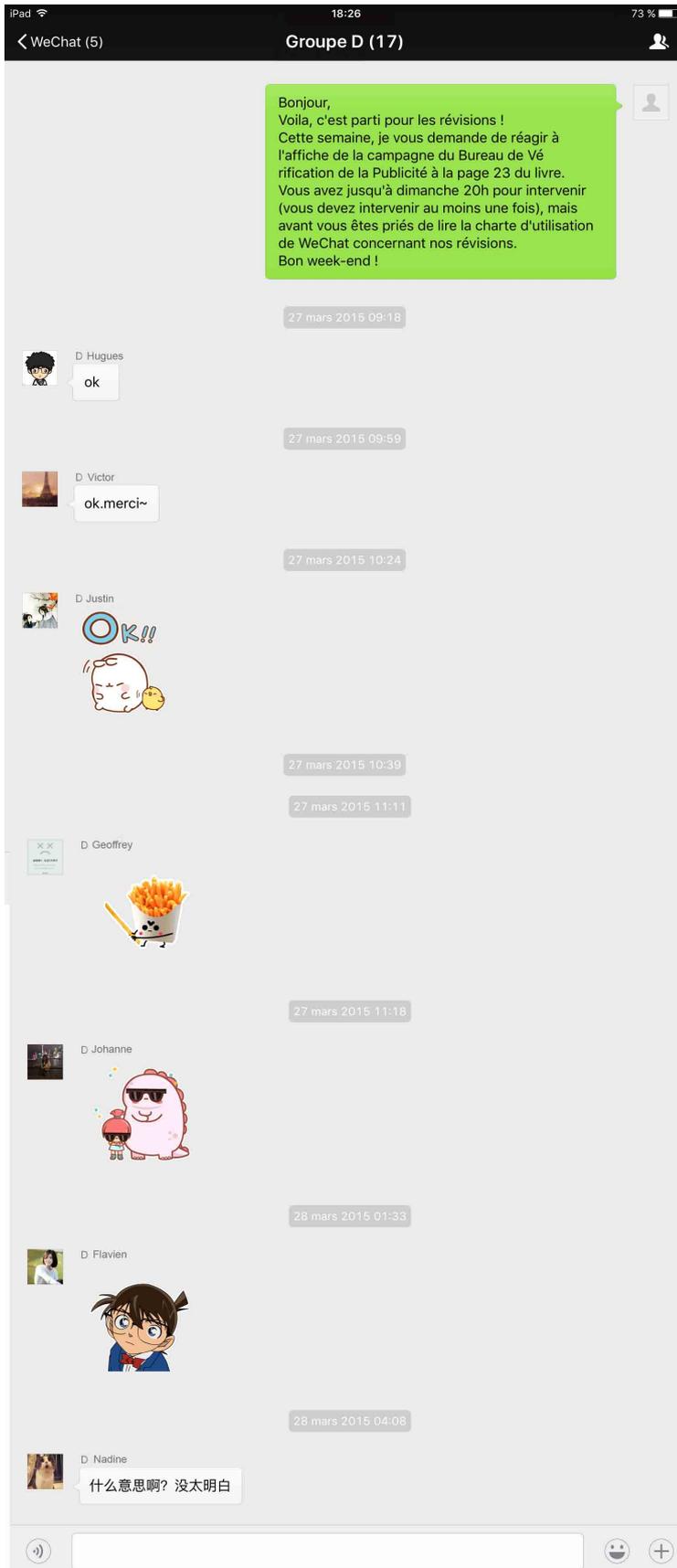
La conclusion est trop maigre.

Annexe 9 - Copies d'écran WeChat

a - Rappel de la charte



b - Autocollants



d - Amusement 1

iPad 18:24 74 %

< WeChat (5) Groupe D (17) >

D Geoffrey

Pourquoi pas? Un urinoir est aussi un objet d'art. Je pense que l'art représente la beauté. C'est quoi la beauté ? Il est très difficile de répondre cette question. Mais on pense souvent les choses qui apportent la plaisir et la commodité et augmentent la qualité du corps et de l'esprit sont beaux. L'urinoir est un objet qui nous fait nous dé tendre au moment d'uriner et après, nous dé barrasser de notre pipi. Quel beau cet objet !

D Geoffrey

Aujourd'hui, l'urinoir est fabriqué en beaucoup de forme, vous pouvez voir ci-dessous, cet urinoir est en forme de goutte. Quel beau cet objet ! Quand on fait pipi, le pipi ne va jamais é clabousser.



D Geoffrey

Le deuxième utilise la nouvelle technologie, le capteur infrarouge. Avec ça, vous ne devez pas appuie sur le bouton. Quel beau cet objet !



D Geoffrey

Si les raisons ci-dessus ne peuvent pas expliquer le problème. Je pense que la raison est, on ne veut pas donner la relation entre le pipi et l'art. L'habitude n'est souvent pas bonne. Je souvent vu que beaucoup de gens achètent des objets bizarres qui s'appellent 'l'art' avec beaucoup d'argent. Il est cher donc il est beau. Mais l'urinoir n'est pas cher. Presque tout le monde peut se permettre de l'acheter. Si l'art est les vo ux pieux de l'humaine, je veux dire que l'urinoir est beau et il est l'art. Quel beau cet objet !

333

e - Amusement 2

