

Université de Pau et des Pays de l'Adour

UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines

Département Histoire de l'Art



Catalogue des illustrations



Mémoire de recherche 1^{ère} année.

GAUTHREAU Rémi

Sous la direction de Mme FORERO MENDOZA Sabine

Tome n°2

Date de soutenance : 2014.

Banksy, pochoir à côté de l'œuvre disparue
Slave our labor, Londres, 2013.

Source : <http://www.standard.co.uk>

**ATTENTION
PEINTURE FRAÎCHE**

Liste récapitulative des œuvres

Fig. 1, Jerry, abécédaire, 2006.

Fig. 2, Œuvre commune, Paris, 2010.

Fig. 3, Nekst, Détroit, 2011.

Fig. 4, Vinie et Mandra, Paris, 2012.

Fig. 5, Dondi, New-York, date inconnue.

Fig. 6, Phase2, New-York, date inconnue.

Fig. 7, Bates, New-York, date inconnue.

Fig. 8, Reset, Melbourne, 2010.

Fig. 9, Space Invader, New-York, date inconnue.

Fig. 10, Miss Van, Toulouse, date inconnue.

Fig. 11, Roadsworth, Montréal, 2006.

Fig. 12, Bansky, Londres, 2008.

Fig. 13, Does, lieu et date inconnue.

Fig. 14, MadC, lieu et date inconnue.

Fig. 15, Moze, Pau, 2012.

Fig. 16, C215, M'Bour (Sénégal), date inconnue.

Fig. 17, Borondo, Rome, 2013.

Fig. 18, Obey, Athènes, date inconnue.

Fig. 19, JR, Paris, 2012.

Fig. 20, Jilly Ballistic, New-York, 2013.

Fig. 21, Vhils, Londres, 2008.

Fig. 22, Moose, San Francisco, 2008.

Fig. 23, Nacre, Pau, 2014.

Fig. 24, Jace, La Réunion, date inconnue.

Fig. 25, Cool Earl et Cornbread, Philadelphie, date inconnue.

Fig. 26, Taki183, New-York, 1969.

Fig. 27, John Fekner, New-York, 1980.

Fig. 28, Cost et Revs, New-York, date inconnue.

Fig. 29, Jean-Michel Basquiat, New-York, 1979.

Fig. 30, Keith Haring, New-York, 1983.

Fig. 31, bando, Paris, 1983.

Fig. 32, Mode2, Paris, 1997.

Fig. 33, Pixel Pancho, Vitry-sur-Seine, 2009.

Fig. 34, Œuvre commune, São Paulo, date inconnue.

Fig. 35, Alexandre Orion, São Paulo, 2001.

Fig. 36, Alexandre Orion, São Paulo, 2008.

Fig. 37, Os Gêmeos, Kelburn (Écosse), 2007.

Fig. 38, Os Gêmeos, Brésil, 2014.

Fig. 39, Banksy, Jérusalem, 2006.

Fig. 40, MadC, Allemagne, 2012.

Fig. 41, MTO, Berlin, 2008.

Fig. 42, Cekis, Chili, date inconnue.

Fig. 43, El Seed, Afrique du Sud, 2013.

Fig. 44, Vexta, Sydney, 2011.

Fig. 45, Jace, Madagascar, 2009.

Fig. 46, ECB, Busan (Corée du Sud), 2011.

Fig. 47, Fortunato Depero, *Squisito al Sels*, 1926, coll. Privée, 71x96.5.

Fig. 48, Francis Picabia, *L'oeil cacodylate*, 1921, Centre George Pompidou, 148.6x117.4.

Fig. 49, Ron English, New-York, 1991.

Fig. 50, Diego Rivera, Fresque du Palais National, Mexico, 1929-1935.

Fig. 51.a, Christo, *Rideau de fer, rue Visconti*, Paris, 1962.

Fig. 51.b, Ernest Pignon-Ernest, *Le soupirail*, Naples, 1990.

Fig. 52, Dan Witz, Los Angeles, 2012.

Fig. 53, O'Clock, Paris, date inconnue.

Fig. 54, Azyle, Dijon, date inconnue.

Fig. 55, Does, Sydney, 2011.

Fig. 56, Nunca, Miami, 2009.

Fig. 57, Jonone, Paris, 2013.

Fig. 58, Mr. Brainwash, Los Angeles, date inconnue.

Fig. 59, Œuvre commune, *fresque des expulsés*, Billère, 2010.

Fig. 61, Banksy, *Slave labor*, Londres, 2012.

Fig. 62, Banksy, *Sperm alarm*, date inconnue.

Fig. 64, Banksy, *Wet dog*, 2011.

Fig. 66, Œuvre commune, Los Angeles, 2011.

Fig. 67, Obey, Paris, 2012.

Fig. 68, Astro, Paris, 2011.

Fig. 69, Œuvre commune, Pau, date inconnue.

Fig. 70, Richard Long, *A line made by walking*, 1967.

Fig. 71, Mosstika, New-York, 2008.

Fig. 72, Edina Tokodi, New-York, 2012.

Fig. 73, Anna Garforth, Londres, 2010.

Fig. 74, Lee Quinones, New-York, 1979.

Fig. 76, Zevs, Paris, 1999.

Fig. 77, Conor Harrington, Londres, 2008.

Fig. 78, Conor Harrington, Italie, 2012.

Fig. 81, Banksy, Londres, 2013.

Fig. 82, Banksy, New-York, 2013.

Fig. 83, Does, Melbourne, 2012.

Fig. 84, Suiko, Tahiti, 2014.

Fig. 85, YZ, Paris, 2013.



Fig. n°1. Exemple d'abécédaire sur papier, Jerry, 2006.

Source : <http://www.bombingart.com>



Fig. n°2. Tags Piscine Molitor, Œuvre commune, 2010.

Source : <http://suri.morkitu.org>



Fig. n°3. Throw-up, Nekst, Détroit, 2011.

Source : <http://www.12ozprophet.com>

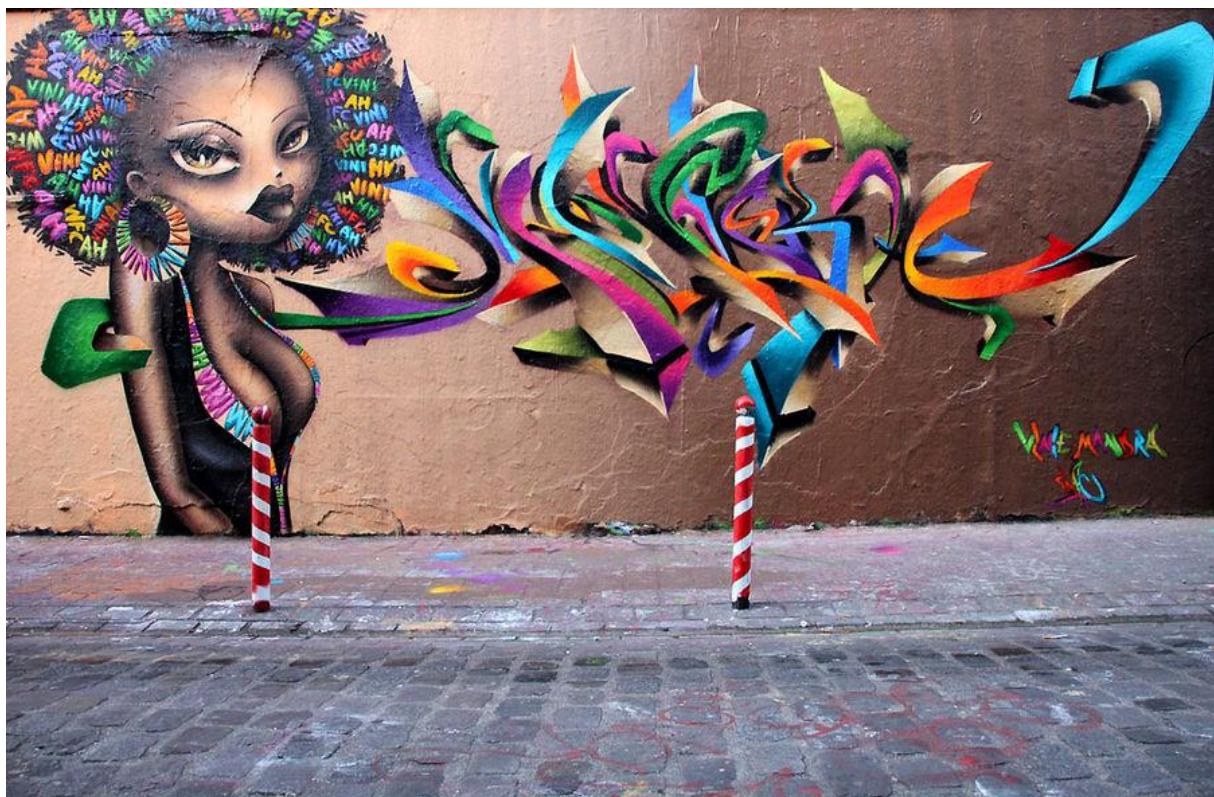


Fig. n°4. Pièce, Vinie et Mandra, Paris, 2012.

Source : <http://www.fatcap.org>

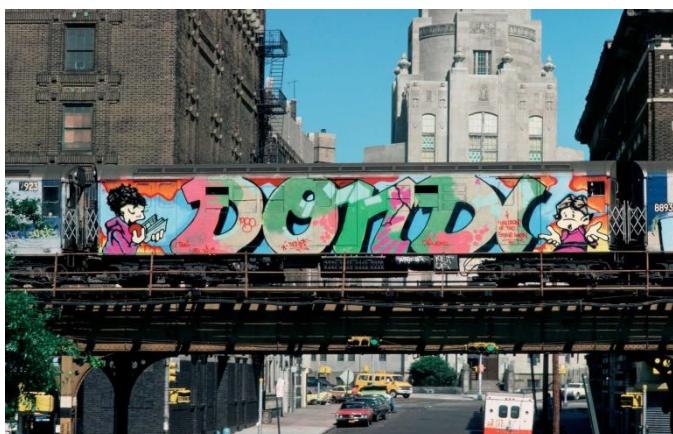


Fig. n° 5, Style Broadway, Dondi, New-York, date inconnue.

Source : <http://jerseyjoeart.com>



Fig. n° 6. Style Bubble, Phase2, New York, date inconnue.

Source : <http://en.wikipedia.org>



Fig. n°7. Style Blockbuster, Bates, date et lieu inconnus.

Source : <http://graffsociety.com>



Fig. n°8. Wildstyle, Reset, Melbourne, 2010.

Source : <http://dean-sunshine.blogspot.fr>



Fig. n°9. Space Invader, New-York, date inconnue.

Source : <http://arturbain.monipag.com>



Fig. n°10. Miss Van, Toulouse, date inconnue.

Source : <http://www.allcityblog.fr>



Fig. n°11. Roadsworth, Montréal, 2006.

Source : <http://www.woostercollective.com>



Fig. n°12. Banksy, Londres, 2008.

Source : <http://www.streetartutopia.com>



Fig. n°13. Does, date et lieu inconnus.

Source : <http://graffpleasure.blogspot.fr>

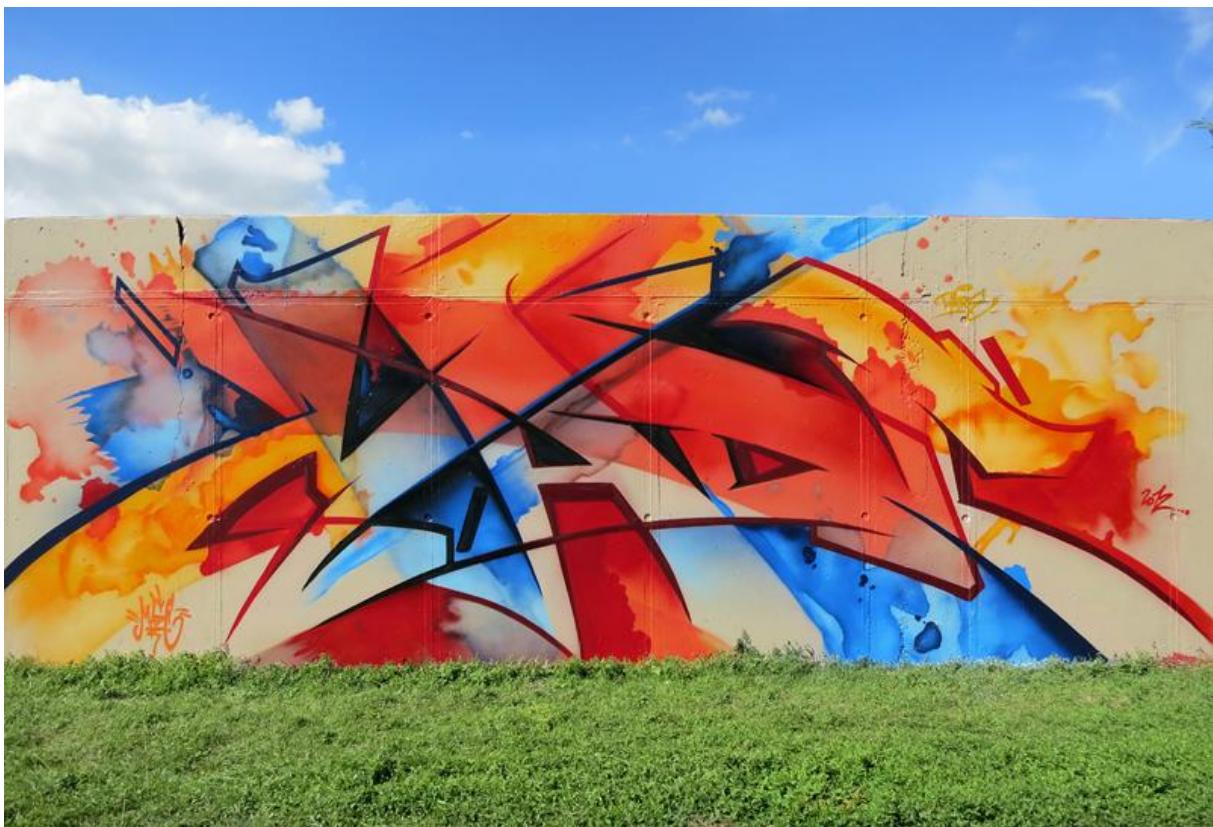


Fig. n°14. MadC, date et lieu inconnus.

Source : <http://www.maquis-art.com>



Fig. n°15. Moze ODC, Pau, 2012.

Source : <http://www.maquis-art.com>



Fig. n°16. C215, Sénégal, date inconnue.

Source : <http://www.streetartutopia.com>



Fig. n°17. Borondo, Rome, 2013.

Source : <http://borondo.blogspot.fr>



Fig. n°18. Obey, Athènes, date inconnue.

Source : <http://fr.academic.ru>



Fig. n°19. JR, Paris, 2012.

Source : <http://www.streetinmotion.com>



Fig. n°20. Jilly Ballistic, New-York, 2013.

Source : <http://streetartnyc.org>



Fig. n°21. Vhils, Londres, 2008.

Source : <http://blog.artspaper.com>



Fig. n°22. Moose, San Francisco, 2008.

Source : <http://www.urbanghostsmedia.com>



Fig. n°23, Nacre, Pau, 2014.

Source : <http://nacreoner.blogspot.fr>



Fig. n°24. Jace, île de La Réunion, date inconnue.

Source : <http://www.gouzou.net>



Fig. n°25. Cool Earl et Cornbread, Philadelphie, date inconnue.

Source : <http://cornbreadthelegend.com>



Fig n°26. Taki183, New-York, 1969.

Source : <http://www.solo138.com>



Fig. n°27. John Fekner, New-York, 1980.

Source : <http://www.johnfekner.com>



Fig. n°28. Cost et Revs, New-York, date inconnue.

Source: <http://www.glenwoodnyc.com>

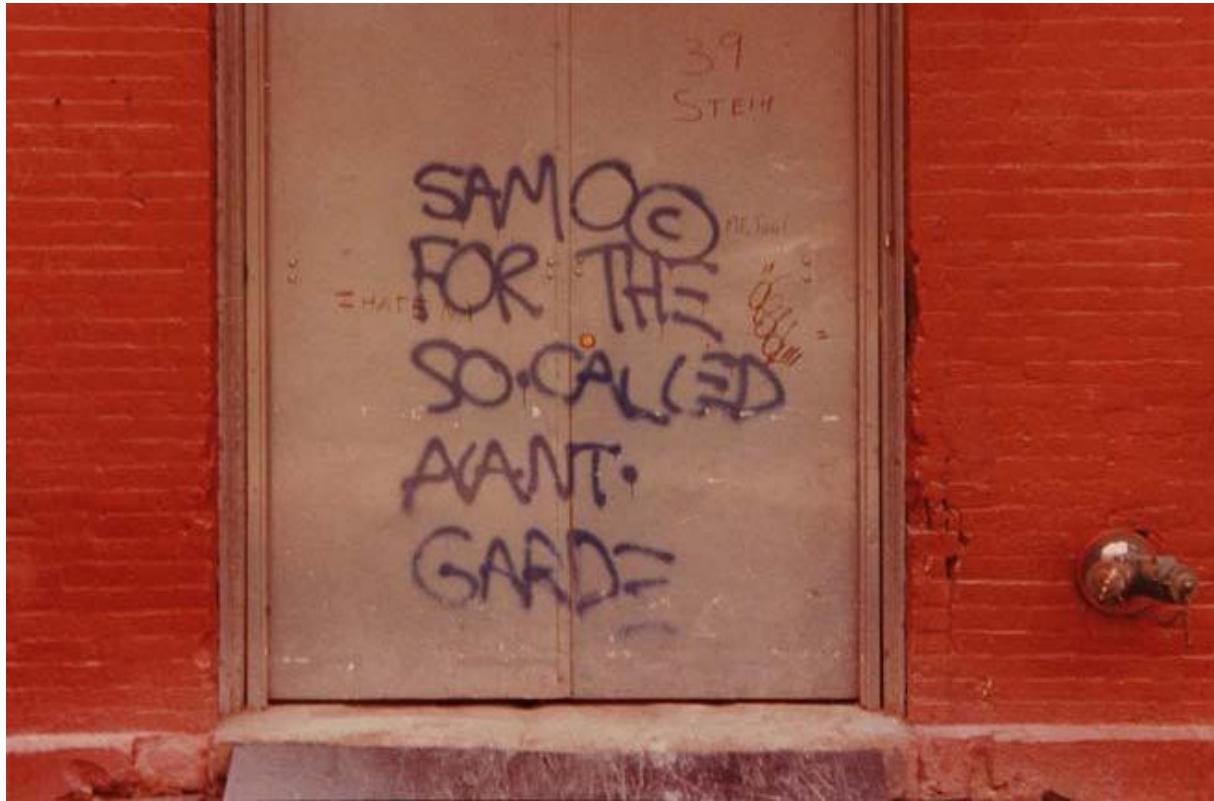


Fig. n°29. Jean-Michel Basquiat, New-York, 1979

Source : <http://www.henryflynt.org>



Fig. n°30. Keith Haring, New-York, 1983.

Source : <http://www.stickboutik.com>



Fig. n°31. Bando, Paris, 1984.

Source : <http://www.fatcap.com>



Fig. n°32. Mode2, Paris, 1997.

Source : <http://graffiti-paparazzi.blogspot.fr>



Fig. n°33. Pixel Pancho, Vitry-sur-Seine, 2009.

Source : <http://www.parisianshoegals.com>



Fig. n°34. Pixação, œuvre commune, São Paulo, date inconnue.

Source : <http://www.moossye.fr>



Fig. n°35. Alexandre Orion. São Paulo, 2001.

Source : <http://www.iconeparis.com>

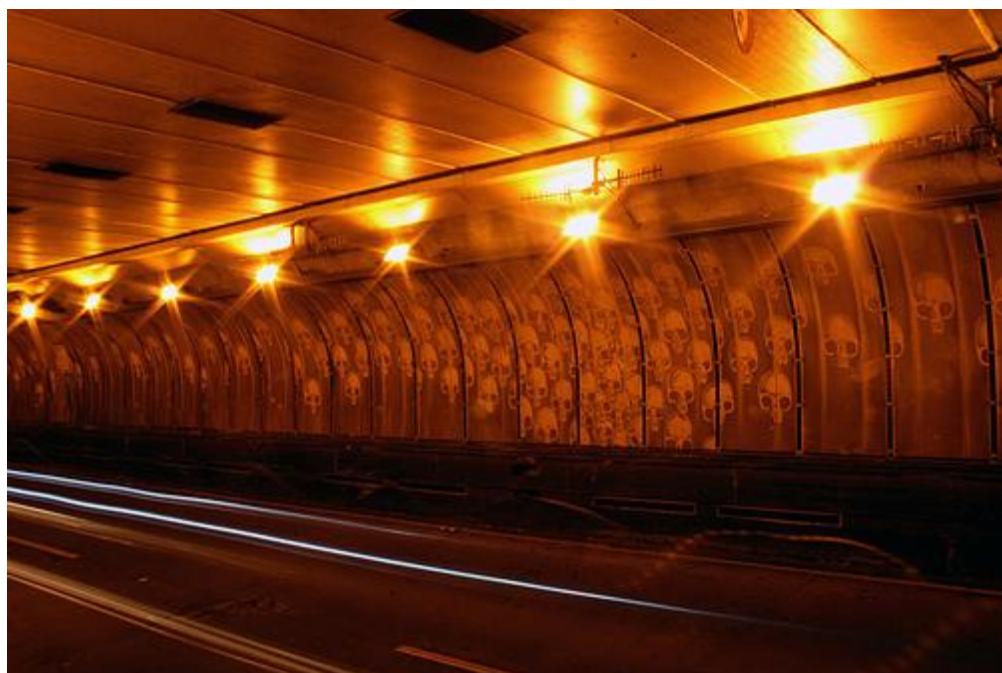


Fig. n°36. Alexandre Orion, São Paulo, 2008.

Source : <http://www.alexandreorion.com>



Fig. n°37. Os Gêmeos, Ecosse, 2007.

Source : <http://www.bostonmagazine.com>



Fig. n°38. Os Gêmeos, Brésil, 2014.

Source : <http://www.123inspiration.com>



Fig. n°39. Banksy, Jérusalem, 2006.

Source : <http://matadornetwork.com>



Fig. n°40. MadC, Allemagne, 2012.

Source : <http://arrestedmotion.com>



Fig. n°41. MTO, Berlin, 2008.

Source : <http://www.streetartutopia.com>



Fig. n°42. Cekis, Chili, date inconnue.

Source : <http://www.nelsonrivascekis.com>



Fig. n°43. El Seed, Afrique du Sud, 2013.

Source : <http://elseed-art.com>



Fig. n°44. Vexta, Sydney, 2011.

Source : <http://paulalay.com>



Fig. n°45. Jace, Madagascar, 2009.

Source : <http://www.fatcap.org>



Fig. n°46. ECB, Corée du Sud, 2011.

Source : <http://www.fatcap.com>



Fig. n°47. Fortunato Depero, *Squisito al sels*, 1926, collage sur carton, 71x96.5, collection privée.

Source : <http://nuovaoggettivita.blogspot.fr>

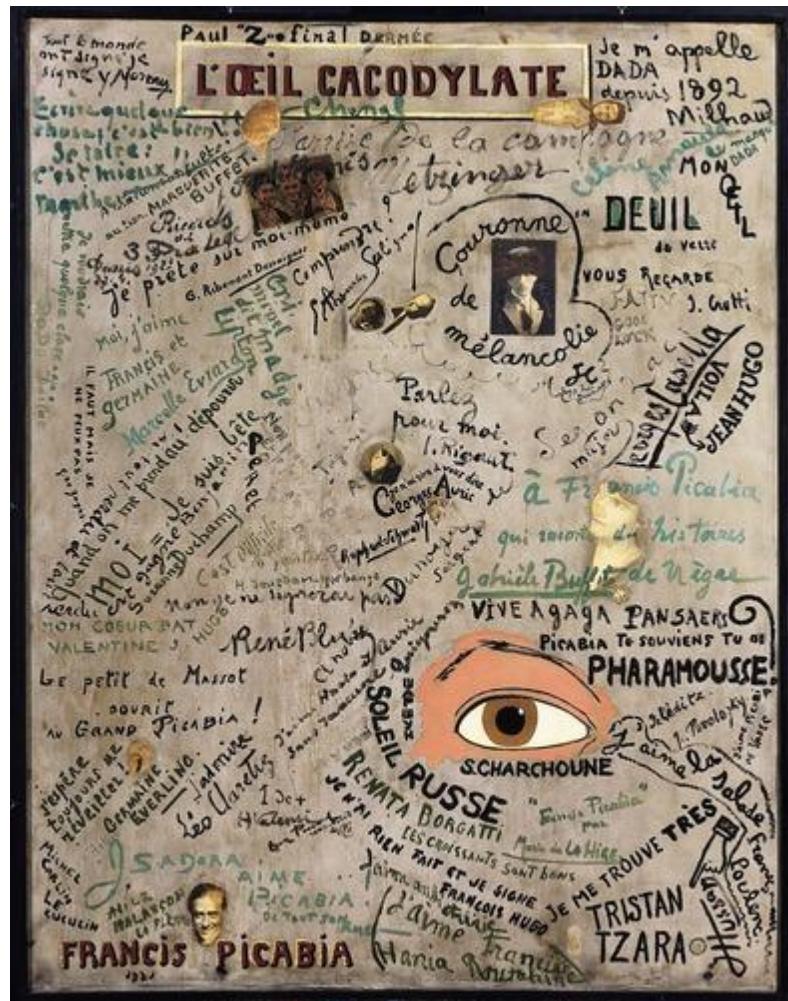


Fig. n°48. Francis Picabia, *L'œil cacodylate*, 1921, huile sur toile et collage, 148.6x117.4, Centre Pompidou.

Source : <http://www.centrepompidou.fr>



Fig. n°49. Ron English, New-York, 1991.

Source: <http://www.graffiti.org>



Fig. n°50. Diego Rivera, Fresque du Palais National de Mexico, 1929-1935.

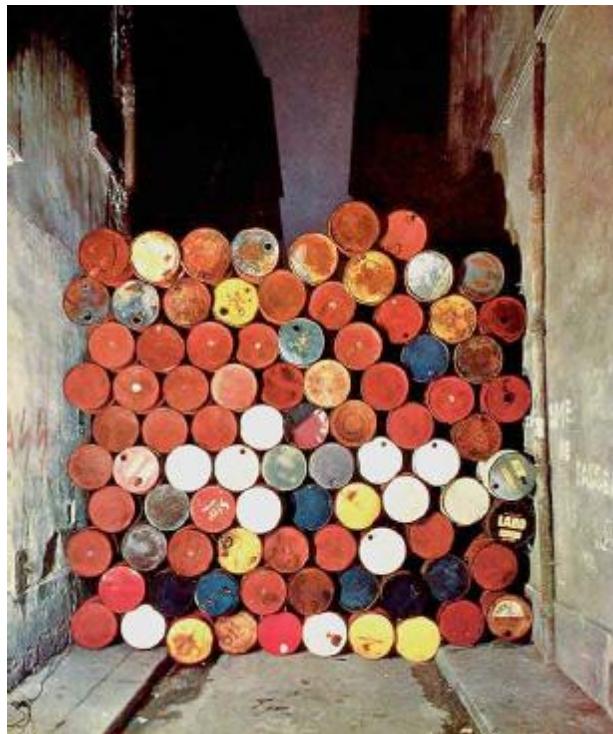


Fig. n°51.a. Christo, *Rideau de fer, rue Visconti*, Paris, 1962.

Source : <http://www.ruevisconti.com>



Fig. n°51.b. Ernest Pignon-Ernest, *Le soupirail*, Naples, 1990.

Source : <http://www.pignon-ernest.com>



Fig. n°52. Dan Witz. Los Angeles, 2012.

Source : <http://nuart09.blogspot.fr>



Fig. n°53. O'Clock, Paris, date inconnue.

Source : <http://www.urbantribune.fr>



Fig. n°54. Azyle, Dijon, date inconnue.

Source : <http://culture-h.forumactif.org>



Fig. n°55. Does, Sydney, 2011.

Source : <http://senseslost.com>



Fig. n°56. Nunca, Miami, 2009.

Source : <http://www.goldmanproperties.com>



Fig. N°57. Rolls-Royce tagué par Jonone, 2013, mise aux enchères au profit de la fondation Abbé Pierre.

Source : <http://www.lefigaro.fr>



Fig. n°58. Mr.Brainwash, Los Angeles, date inconnue.

Source : <http://duclock.blogspot.fr>



Fig. n°59. Fresque des expulsés, œuvre commune, Billère, 2010.

Source : <http://www.sudouest.fr>



Fig. n°60. Site des Five Points, New-York.

Source : <http://5ptz.com>



Fig n°61. Banksy, *Slave labor*, Londres, 2012.

Source : <http://www.telegraph.co.uk>



Fig. n°62, Banksy, Sperm alarm, date inconnue.

Source : <http://www.artofthestate.co.uk>

NEW Banksy - Sperm Alarm! Original.

Item condition: —
Time left: 6d 23h (22 Feb. 2011 14:03:23 GMT)

Starting bid: £17,000.00 [0 bids]

Place bid
Enter £17,000.00 or more
Add to Watch list

Postage: £100.00 - Express Delivery | See all details
Item location: London, London, United Kingdom
Post to: United Kingdom

Delivery: Estimated within 3 working days ⓘ
Payments: PayPal | See payment information
Returns: No returns accepted

eBay Buyer Protection
Shop with confidence. Learn more

Fig. n°63. Annonce de vente aux enchères de l'œuvre de Banksy, *Sperm alarm*.

Source : <http://blog.advers.com>



Fig. n°64. Banksy, *Wet dog*, peint en Cisjordanie, 2011. Mis aux enchères à Miami.

Source : <http://www.relentlessreferencing.com>



Fig. n° 65. Basilique du Sacré Cœur vandalisée en 2014.

Source : <http://www.lefigaro.fr>



Fig. n°66. Mur de soutien à l'artiste Revok, Los Angeles, 2011.

Source : <http://www.fatcap.org>



Fig. n°67. Obey, Paris, 2012.

Source : <http://blog.gaborit-d.com>

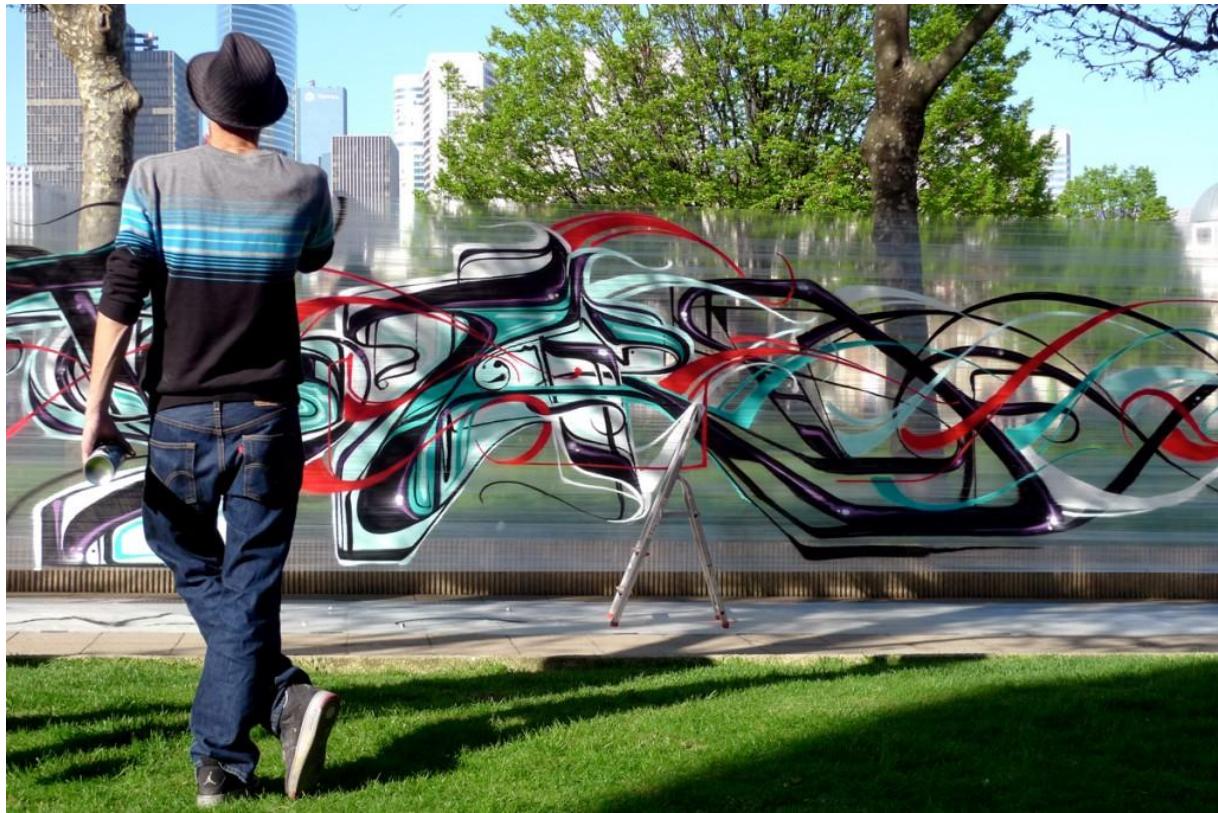


Fig. n°68. Cellograff d'Astro, Paris, 2011.

Source : <http://www.allcityblog.fr>



Fig. n°69. Fresque du pont d'Espagne, Pau, date inconnue.

Source : <http://www.larepubliquedespyrenees.fr>



Fig. n°70. Richard Long, *A line made by walking*, 1967.

Source : <http://artplastoc.blogspot.fr>



Fig. n°71. Mosstika, New-York, 2008.

Source : <http://www.brooklynstreetart.com>



Fig. n°72. Edina Tokodi, New-York, 2012.

Source : <http://etapes.com>



Fig. n°73. Anna Garforth, Londres, 2010.

Source : <http://beautifuldecay.com>



Fig. n°74. Lee Quinones, New-York, 1979.

Source : <http://www.nytimes.com>



Fig. n°75. Banksy installant une de ses toiles détournées.

Source : <http://blog.pulpstation.fr>



Fig. n°76. Zevs, Paris, 1999.

Source : <http://www.blog.stripart.com>



Fig. n°77. Conor Harrington, Londres, 2008.

Source : <http://www.whatsupdocmag.fr>



Fig. n°78. Conor Harrington, Italie, 2012.

Source : <http://www.whudat.de>



Fig. n°79. Vue de la « Tour Paris 13 », rue Fulton, Paris, 2014.

Source : <http://www.skyscrapercity.com>



Fig. n°80. Vue du Magasin général, canal de l'Ourcq, Pantin, 2014.

Source : <http://streetartparisien.wordpress.com>

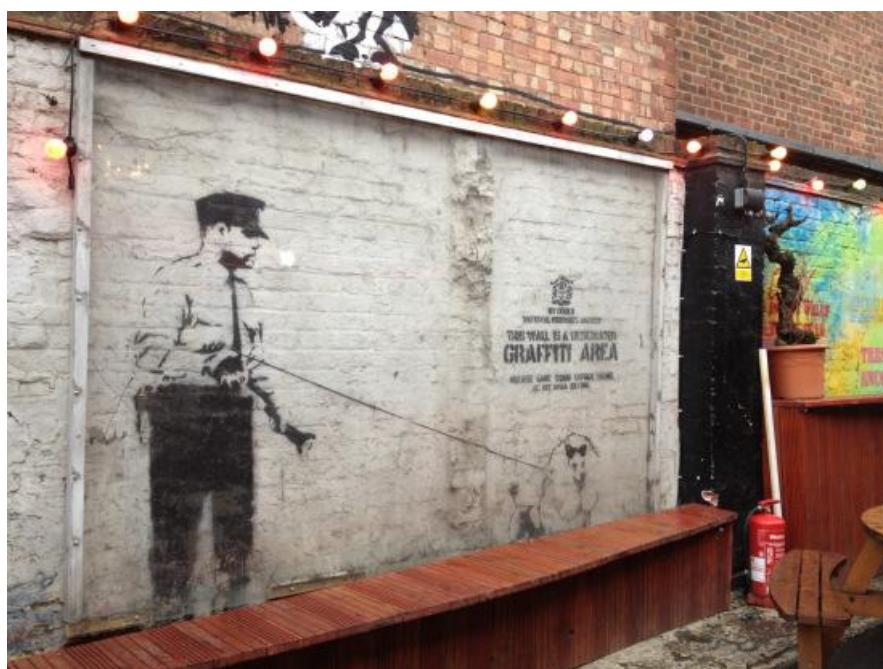


Fig. n°81. Pochoir de Banksy sous verre, Londres, 2013.

Source : <http://actisphere.org>



Fig. n°82. Banksy, New-York, 2013.

Source : <http://untappedcities.com>

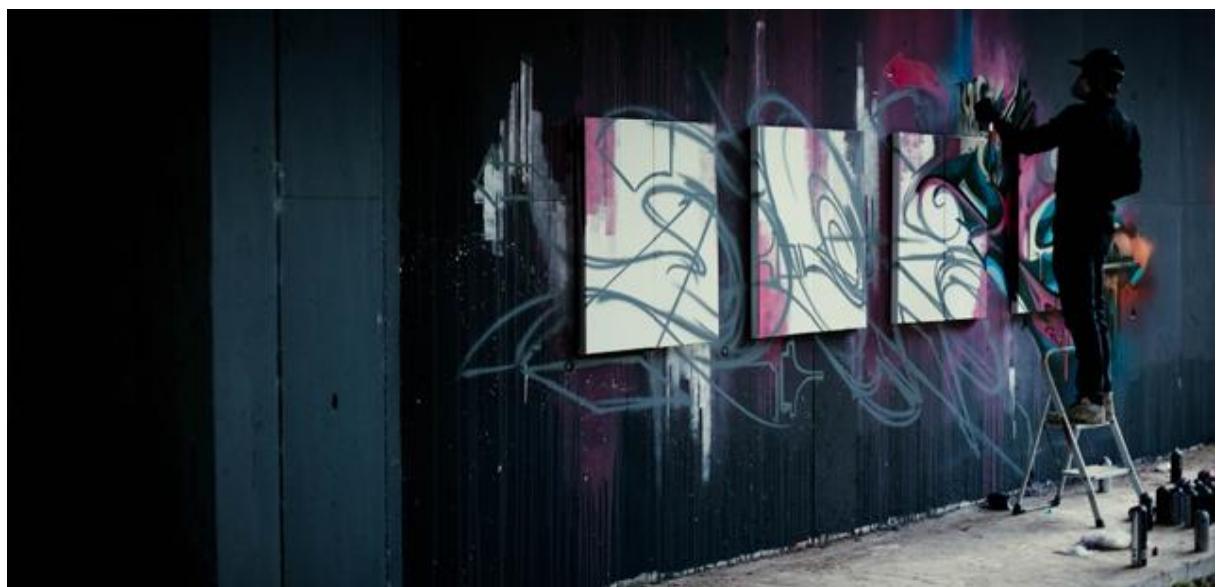


Fig. n°83. Does, *Endless perspectives*, Melbourne, 2012.

Source : <http://theopeninghours.com>



Fig. n°84. Œuvre de Suiko pour le festival Ono'u de Tahiti, 2014.

Source : <http://www.radio1.pf>



Fig. n°85. YZ, Paris, 2013.

Source : <http://www.20minutes.fr>

Table des illustrations

FIGURE N°1 : TEXTE.....	12
FIGURE N°2 : TEXTE.....	13
FIGURE N°3 : TEXTE.....	13
FIGURE N°4 : TEXTE.....	13
FIGURE N°5 : TEXTE.....	13, 21
FIGURE N°6 : TEXTE.....	13
FIGURE N°7 : TEXTE.....	13
FIGURE N°8 : TEXTE.....	14
FIGURE N°9 : TEXTE.....	14, 17
FIGURE N°10 : TEXTE.....	14
FIGURE N°11 : TEXTE.....	14
FIGURE N°12 : TEXTE.....	15
FIGURE N°13 : TEXTE.....	15
FIGURE N°14 : TEXTE.....	15
FIGURE N°15 : TEXTE.....	15
FIGURE N°16 : TEXTE.....	15, 28
FIGURE N°17 : TEXTE.....	17
FIGURE N°18 : TEXTE.....	17, 22
FIGURE N°19 : TEXTE.....	17
FIGURE N°20 : TEXTE.....	17

FIGURE N°21 : TEXTE.....	18
FIGURE N°22 : TEXTE.....	18
FIGURE N°23 : TEXTE.....	19, 42
FIGURE N°24 : TEXTE.....	19
FIGURE N°25 : TEXTE.....	20
FIGURE N°26 : TEXTE.....	20
FIGURE N°27 : TEXTE.....	21
FIGURE N°28 : TEXTE.....	21
FIGURE N°29 : TEXTE.....	22
FIGURE N°30 : TEXTE.....	22
FIGURE N°31 : TEXTE.....	22
FIGURE N°32 : TEXTE.....	23
FIGURE N°33 : TEXTE.....	23
FIGURE N°34 : TEXTE.....	25
FIGURE N°35 : TEXTE.....	25
FIGURE N°36 : TEXTE.....	25
FIGURE N°37 : TEXTE.....	26, 36
FIGURE N°38 : TEXTE.....	26
FIGURE N°39 : TEXTE.....	27
FIGURE N°40 : TEXTE.....	27
FIGURE N°41 : TEXTE.....	27
FIGURE N°42 : TEXTE.....	27
FIGURE N°43 : TEXTE.....	27

FIGURE N°44 : TEXTE.....	28
FIGURE N°45 : TEXTE.....	28, 32
FIGURE N°46 : TEXTE.....	28
FIGURE N°47 : TEXTE.....	29
FIGURE N°48 : TEXTE.....	29
FIGURE N°49 : TEXTE.....	30
FIGURE N°50 : TEXTE.....	30
FIGURE N°51.A : TEXTE.....	31
FIGURE N°51.B : TEXTE.....	31
FIGURE N°52 : TEXTE.....	32
FIGURE N°53 : TEXTE.....	33
FIGURE N°54 : TEXTE.....	33
FIGURE N°55 : TEXTE.....	35
FIGURE N°56 : TEXTE.....	36
FIGURE N°57 : TEXTE.....	40, 74
FIGURE N°58 : TEXTE.....	41
FIGURE N°59 : TEXTE.....	42
FIGURE N°60 : TEXTE.....	49
FIGURE N°61 : TEXTE.....	48
FIGURE N°62 : TEXTE.....	50
FIGURE N°63 : TEXTE.....	50
FIGURE N°64 : TEXTE.....	50
FIGURE N°65 : TEXTE.....	52

FIGURE N°66 : TEXTE.....	57
FIGURE N°67 : TEXTE.....	61
FIGURE N°68 : TEXTE.....	63
FIGURE N°69 : TEXTE.....	66
FIGURE N°70 : TEXTE.....	68
FIGURE N°71 : TEXTE.....	71
FIGURE N°72 : TEXTE.....	71
FIGURE N°73 : TEXTE.....	72
FIGURE N°74 : TEXTE.....	73
FIGURE N°75 : TEXTE.....	74
FIGURE N°76 : TEXTE.....	75
FIGURE N°77 : TEXTE.....	77
FIGURE N°78 : TEXTE.....	78
FIGURE N°79 : TEXTE.....	79
FIGURE N°80 : TEXTE.....	79
FIGURE N°81 : TEXTE.....	81
FIGURE N°82 : TEXTE.....	82
FIGURE N°83 : TEXTE.....	83
FIGURE N°84 : TEXTE.....	85
FIGURE N°85 : TEXTE.....	86