Université de Pau et des Pays de l'Adour
UFR des Lettres, Langues, Sciences humaines et Sports
Master Recherche
« Culture, arts et sociétés »
Spécialité Arts : histoire, théories et pratiques
Première année

NOUVELLES FORMES DE L'ENGAGEMENT…

Créations participatives au XXI^{e} siècle

Volume 2

Travail d'Étude et de Recherche
Présenté par Mademoiselle Élisa RUFFLÉ

Sous la direction de Madame Sabine FORERO MENDOZA
Professeure d'Esthétique et d'Histoire de l'art contemporain

Juin 2014

Université de Pau et des Pays de l'Adour
UFR des Lettres, Langues, Sciences humaines et Sports
Master Recherche
« Culture, arts et sociétés »
Spécialité Arts : histoire, théories et pratiques
Première année

NOUVELLES FORMES DE L'ENGAMENT…

Créations participatives au XXI^{e} siècle

Volume 2

Travail d'Étude et de Recherche
Présenté par Mademoiselle Élisa RUFFLÉ

Sous la direction de Madame Sabine FORERO MENDOZA
Professeure d'Esthétique et d'Histoire de l'art contemporain

Juin 2014

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILLUSTRATION 1 18

Gustave Courbet, **18**

L'Atelier du peintre, allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale, *18*

ILLUSTRATION 2 18

Maximilien Luce, **18**

La rue Mouffetard, *18*

ILLUSTRATION 3 19

Wassily Kandinsky, **19**

Une voie inconnue, *19*

ILLUSTRATION 4 19

Kasimir Malevitch, **19**

Suprematisme (Supremus #58. Jaune et noir), *19*

ILLUSTRATION 5 20

Vik Muniz, **20**

Marlene Dietrich, *20*

ILLUSTRATION 6 20

Vik Muniz, **20**

Sigmund, *20*

ILLUSTRATION 7 20

Vik Muniz, **20**

Les demoiselle d'Avignon, after Pablo Picasso, *20*

ILLUSTRATION 8 21

Van Gogh, **21**

Le vieil homme triste, *21*

ILLUSTRATION 9 21

Bernard Pras, **21**

Inventaire n°114, *21*

ILLUSTRATION 10 21
Bernard Pras, **21**
Inventaire n°114, *21*
ILLUSTRATION 11 22
JR, **22**
28 millimètres, Portrait d'une génération, *22*
Amad, *22*
ILLUSTRATION 12 22
JR, **22**
Face2Face, *22*
ILLUSTRATION 13 23
Daniel Buren, **23**
Affichages sauvages, *23*
ILLUSTRATION 14 23
Daniel Buren, **23**
Affichages sauvages, *23*
ILLUSTRATION 15 23
Daniel Buren, **23**
Affichages sauvages, *23*
ILLUSTRATION 16 24
Ernest Pignon Ernest, **24**
Les gisants de la commune de Paris, *24*
ILLUSTRATION 17 24
Ernest Pignon Ernest, **24**
Les gisants de la commune de Paris, *24*
ILLUSTRATION 18 25
Barbara Kruger, **25**
Untitled (sans titre), *25*
ILLUSTRATION 19 25
Barbara Kruger, **25**
Don't Be a Jerk, *25*

ILLUSTRATION 20 26

Braco Dimitrijevic, **26**

Le passant que j'ai rencontré à 11h09 dans la matinée, Paris, *26*

ILLUSTRATION 21 26

Braco Dimitrijevic, **26**

Les passants que j'ai rencontré à 1h15, 4h23, 6h11 dans l'après-midi, Zagreb, *26*

ILLUSTRATION 22 27

Tony Cragg, **27**

Britain Seen from the North, *27*

ILLUSTRATION 23 27

Tony Cragg, **27**

Palette, *27*

CREATIONS PARTICIPATIVES EN REGARD CROISE **28**

ILLUSTRATION 24 29

Lucy Walker, **29**

Wasteland, Vue aérienne du site du Jardim Gramacho, *29*

ILLUSTRATION 25 29

Lucy Walker, **29**

Wasteland, Vue aérienne du site du Jardim Gramacho, *29*

ILLUSTRATION 26 30

Lucy Walker, **30**

Wasteland, Décharge du Jardim Gramacho, *30*

ILLUSTRATION 27 30

Lucy Walker, **30**

Wasteland, Décharge du Jardim Gramacho, *30*

ILLUSTRATION 28 31

Lucy Walker, **31**

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho, *31*

ILLUSTRATION 29 31

Lucy Walker, **31**

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho, *31*

ILLUSTRATION 30 32
Lucy Walker, **32**
Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho, *32*
ILLUSTRATION 31 32
Lucy Walker, **32**
Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho, *32*
ILLUSTRATION 32 33
Lucy Walker, **33**
Wasteland, Tri des déchets, *33*
ILLUSTRATION 33 33
Lucy Walker, **33**
Wasteland, Camions d'objets recyclables du Jardim Gramacho, *33*
ILLUSTRATION 34 34
Lucy Walker, **34**
Wasteland, Favela du Jardim Gramacho, *34*
ILLUSTRATION 35 34
Lucy Walker, **34**
Wasteland, Favela du Jardim Gramacho, *34*
ILLUSTRATION 36 35
Lucy Walker, **35**
Wasteland, Vik Muniz, *35*
ILLUSTRATION 37 35
Lucy Walker, **35**
Wasteland, Vik Muniz, *35*
ILLUSTRATION 38 35
Lucy Walker, **35**
Wasteland, Isis, *35*
ILLUSTRATION 39 35
Lucy Walker, **35**
Wasteland, Isis, *35*
ILLUSTRATION 40 36
Lucy Walker, **36**
Wasteland, Zumbi, *36*

ILLUSTRATION 41 36
Lucy Walker, **36**
Wasteland, Zumbi, *36*
ILLUSTRATION 42 36
Lucy Walker, **36**
Wasteland, Tião, *36*
ILLUSTRATION 43 36
Lucy Walker, **36**
Wasteland, Tião, *36*
ILLUSTRATION 44 37
Lucy Walker, **37**
Wasteland, Valter, *37*
ILLUSTRATION 45 37
Lucy Walker, **37**
Wasteland, Valter, *37*
ILLUSTRATION 46 37
Lucy Walker, **37**
Wasteland, Irmã, *37*
ILLUSTRATION 47 37
Lucy Walker, **37**
Wasteland, Magna, *37*
ILLUSTRATION 48 38
Lucy Walker, **38**
Wasteland, Magna, *38*
ILLUSTRATION 49 38
Lucy Walker, **38**
Wasteland, Suelem, *38*
ILLUSTRATION 50 38
Lucy Walker, **38**
Wasteland, Suelem, *38*
ILLUSTRATION 51 39
JR, **39**
Women Are Heroes, Rosiete Marinho, *39*

ILLUSTRATION 52 39
JR, **39**
Women Are Heroes, Thaisa Martins Marinho, *39*
ILLUSTRATION 53 39
JR, **39**
Women Are Heroes, Ratana Loeung, *39*
ILLUSTRATION 54 39
JR, **39**
Women Are Heroes, Urmila Devi, *39*
ILLUSTRATION 55 40
JR, **40**
Women Are Heroes, Judith Anyango, *40*
ILLUSTRATION 56 40
JR, **40**
Women Are Heroes, Phoebe Adhiambo, *40*
ILLUSTRATION 57 40
Maroussia Rebecq, **40**
Andrea Crews, défilé de Belleville, *40*
ILLUSTRATION 58 41
JR, **41**
Women Are Heroes, Favela Morro da Providência, Rio de Janeiro, Brésil, *41*
ILLUSTRATION 59 41
JR, **41**
Women Are Heroes, Favela Morro da Providência, Rio de Janeiro, Brésil, *41*
ILLUSTRATION 60 42
JR, **42**
28 millimètres, Women Are Heroes, Favela da Morro da Providência, *42*
ILLUSTRATION 61 42
JR, **42**
Women Are Heroes, Bidonville de Kibera, *42*
ILLUSTRATION 62 43
JR, **43**
Women Are Heroes, Bidonville de Kibera, *43*

ILLUSTRATION 63 43
JR, **43**
Women Are Heroes, Bidonville de Kibera, *43*
ILLUSTRATION 64 44
JR, **44**
28 millimètres, Women Are Heroes, Bidonville de Kibera, *44*
ILLUSTRATION 65 44
JR, **44**
Women Are Heroes, Whole car, Bidonville de Kibera, *44*
ILLUSTRATION 66 45
JR, **45**
Women Are Heroes, Jane Auma, *45*
ILLUSTRATION 67 45
JR, **45**
Women Are Heroes, Antara Nag, *45*
ILLUSTRATION 68 46
JR, **46**
Women Are Heroes, Jessie Jon, *46*
ILLUSTRATION 69 46
JR, **46**
Women Are Heroes, Chantha Dol, *46*
ILLUSTRATION 70 47
Michel Séméniako, **47**
Dominique Lamy, *47*
ILLUSTRATION 71 48
Lucy Walker, **48**
Wasteland, « Marat », Sebastião, *48*
ILLUSTRATION 72 48
Lucy Walker, **48**
Wasteland, « Marat », Sebastião, *48*
ILLUSTRATION 73 48
Lucy Walker, **48**
Wasteland, « Marat », Sebastião, *48*

ILLUSTRATION 74 48
Lucy Walker, **48**
Wasteland, « Marat », Sebastião, *48*
ILLUSTRATION 75 49
Lucy Walker, **49**
Wasteland, « Le Semeur », Zumbi, *49*
ILLUSTRATION 76 49
Lucy Walker, **49**
Wasteland, « Le Semeur », Zumbi, *49*
ILLUSTRATION 77 49
Lucy Walker, **49**
Wasteland, « Le Semeur », Zumbi, *49*
ILLUSTRATION 78 49
Lucy Walker, **49**
Wasteland, « Le Semeur », Zumbi, *49*
ILLUSTRATION 79 50
Lucy Walker, **50**
Wasteland, « La Repasseuse », Isis, *50*
ILLUSTRATION 80 50
Lucy Walker, **50**
Wasteland, « La Repasseuse », Isis, *50*
ILLUSTRATION 81 50
Lucy Walker, **50**
Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *50*
ILLUSTRATION 82 50
Lucy Walker, **50**
Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *50*
ILLUSTRATION 83 51
Lucy Walker, **51**
Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *51*
ILLUSTRATION 84 51
Lucy Walker, **51**
Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *51*

ILLUSTRATION 85 51

Lucy Walker, **51**

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *51*

ILLUSTRATION 86 51

Lucy Walker, **51**

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem, *51*

ILLUSTRATION 87 52

JR, **52**

Women Are Heroes, Shanti Mehrar, *52*

ILLUSTRATION 88 52

JR, **52**

Women Are Heroes, Shaha Jaham, *52*

ILLUSTRATION 89 52

JR, **52**

Women Are Heroes, Veronica Kalounde, *52*

ILLUSTRATION 90 52

JR, **52**

Women Are Heroes, Jecinta Achieng, *52*

« DE-LIMITATIONS » DE L'OEUVRE **53**

ILLUSTRATION 91 54

Mouvement constructiviste russe, **54**

Première exposition, *54*

ILLUSTRATION 92 54

Marcel Broodthaers, **54**

Musée d'art moderne, Département des Aigles, *54*

ILLUSTRATION 93 54

Michael Asher, **54**

Installation, *54*

ILLUSTRATION 94 55

Robert Smthson, **55**

Spiral Jetty, *55*

ILLUSTRATION 95 55
Richard Serra, **55**
Intersection II, *55*
ILLUSTRATION 96 55
Gérard Zlotykamien, **55**
ILLUSTRATION 97 55
Daniel Buren, **55**
Affichage sauvage, *55*
ILLUSTRATION 98 56
Lucy Walker, **56**
Wasteland, « La porteuse», Irmã, *56*
ILLUSTRATION 99 56
Lucy Walker, **56**
Wasteland, « La porteuse», Irmã, *56*
ILLUSTRATION 100 56
Lucy Walker, **56**
Wasteland, « La porteuse», Irmã, *56*
ILLUSTRATION 101 57
JR, **57**
Women Are Heroes, Jecinta Achieng, *57*
ILLUSTRATION 102 57
JR, **57**
Women Are Heroes, Jecinta Achieng, *57*
ILLUSTRATION 103 57
JR, **57**
Women Are Heroes, Jecinta Achieng, *57*
ILLUSTRATION 104 57
JR, **57**
28 millimètres, Women Are Heroes, *57*
ILLUSTRATION 105 58
JR, **58**
Women Are Heroes, Chantha et Nou, *58*

ILLUSTRATION 106 58
JR, **58**
28 millimètres, Women Are Heroes, Haya, *58*
ILLUSTRATION 107 58
JR, **58**
Women Are Heroes, Rayana, *58*
ILLUSTRATION 108 58
JR, **58**
Women Are Heroes, Benedita, *58*
ILLUSTRATION 109 59
Lucy Walker, **59**
Wasteland, « La porteuse», Irmã, *59*
ILLUSTRATION 110 59
Lucy Walker, **59**
Wasteland, Centre Culturel, *59*
ILLUSTRATION 111 59
Lucy Walker, **59**
Wasteland, Centre Culturel, *59*
ILLUSTRATION 112 59
Lucy Walker, **59**
Wasteland, Centre Culturel, *59*
ILLUSTRATION 113 60
JR, **60**
Women Are Heroes, Rio de Janeiro, *60*
ILLUSTRATION 114 60
JR, **60**
Women Are Heroes, Phnom Penh, *60*
ILLUSTRATION 115 60
JR, **60**
Women Are Heroes, Phnom Penh, *60*
ILLUSTRATION 116 60
JR, **60**
Women Are Heroes, New Delhi, *60*

ILLUSTRATION 117 61
Henri de Toulouse-Lautrec, **61**
Moulin Rouge, La Goulue, *61*
ILLUSTRATION 118 61
Jules Chéret, **61**
Quinquina Dubonnet, *61*
ILLUSTRATION 119 61
Herbert Bayer, **61**
Affiche d'exposition consacrée à Kandinsky, *61*
ILLUSTRATION 120 62
Pablo Picasso, **62**
La Colombe de la Paix, *62*
ILLUSTRATION 121 62
Jean Faucheur, **62**
ILLUSTRATION 122 62
Keith Haring, **62**
ILLUSTRATION 123 63
Jean-Paul Goude, **63**
Publicité pour Citroën, *63*
ILLUSTRATION 124 63
Helmut Newton, **63**
Publicité pour Walter Steiger, *63*
ILLUSTRATION 125 64
JR, **64**
Women Are Heroes, Pochoirs blancs, *64*
ILLUSTRATION 126 64
JR, **64**
Women Are Heroes, Pochoirs blancs, *64*
ILLUSTRATION 127 64
JR, **64**
Women Are Heroes, La Holi, *64*

ILLUSTRATION 128 64

JR, **64**

Women Are Heroes, La Holi, *64*

ILLUSTRATION 129 65

JR, **65**

Women Are Heroes, Pochoirs autocollants, *65*

ILLUSTRATION 130 65

JR, **65**

Women Are Heroes, Pochoirs autocollants, *65*

ILLUSTRATION 131 65

JR, **65**

Women Are Heroes, Homme de Kibera, *65*

ILLUSTRATION 132 65

JR, **65**

Women Are Heroes, Sara, *65*

LA RECEPTION DE L'ŒUVRE **66**

ILLUSTRATION 133 67

Auteur inconnu, **67**

Point de vue du Gras, *67*

ILLUSTRATION 134 67

Auteur inconnu, **67**

Deux jeunes femmes portant un daguerréotype, *67*

ILLUSTRATION 135 67

André Alphonse Eugène Disdéri, **67**

Le Prince impérial Louis Napoléon, *67*

ILLUSTRATION 136 68

Lucy Walker, **68**

Wasteland, Salle des ventes, *68*

ILLUSTRATION 137 68

Lucy Walker, **68**

Wasteland, Salle des ventes, *68*

ILLUSTRATION 138 68
JR, **68**
Women Are Heroes, Paris, *68*
ILLUSTRATION 139 68
JR, **68**
Women Are Heroes, Londres, *68*
ILLUSTRATION 140 69
JR, **69**
28 millimètres, Women Are Heroes, *69*
ILLUSTRATION 141 69
JR, **69**
28 millimètres, Women Are Heroes, *69*
ILLUSTRATION 142 69
JR, **69**
28 millimètres, Women Are Heroes, *69*
ILLUSTRATION 143 70
JR, **70**
28 millimètres, Women Are Heroes, *70*
ILLUSTRATION 144 70
JR, **70**
28 millimètres, Women Are Heroes, *70*
ILLUSTRATION 145 70
JR, **70**
28 millimètres, Women Are Heroes, *70*

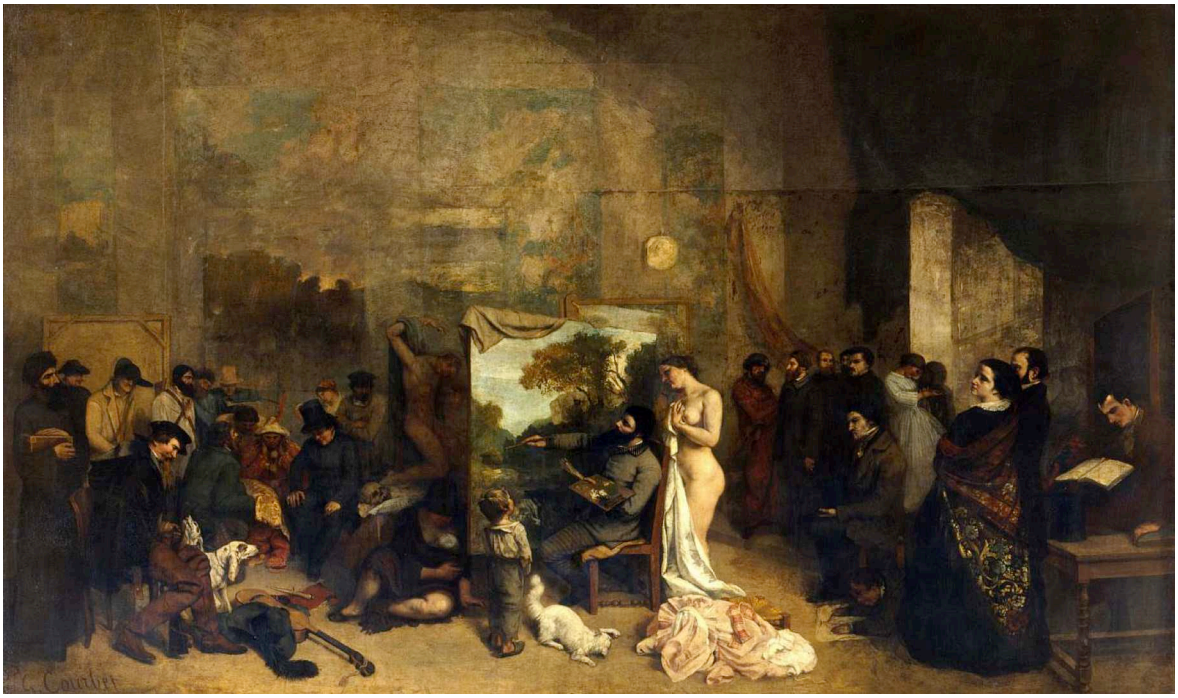

Illustration 1

Gustave Courbet,

L'Atelier du peintre, allégorie réelle déterminant une phase de sept années de ma vie artistique et morale,

Entre 1854 et 1855,

Huile sur toile,

361 x 598 cm,

Musée d'Orsay, Paris.

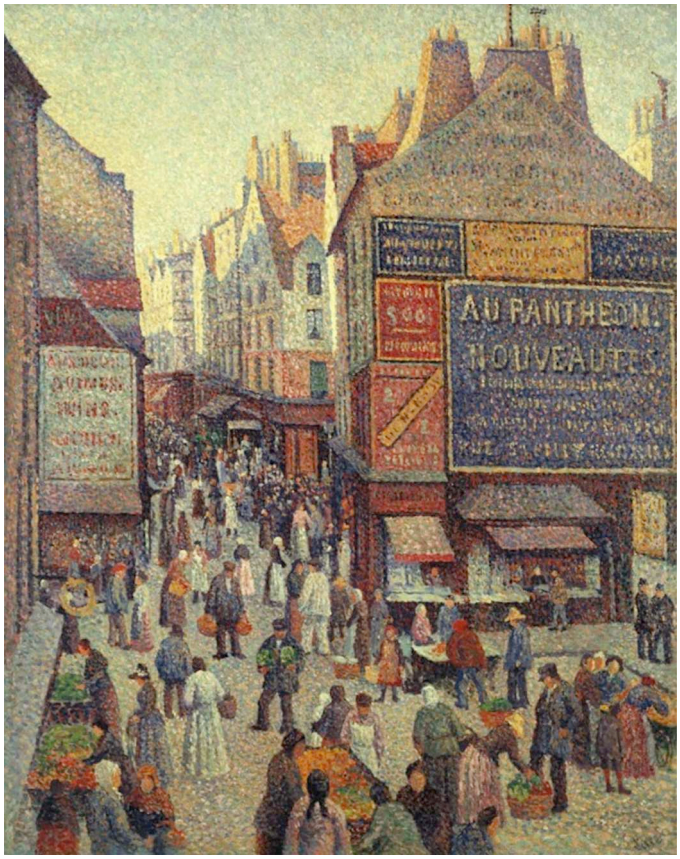

Illustration 2

Maximilien Luce,

La rue Mouffetard,

1889-1890,

Huile sur toile,

Musée d'art d'Indianapolis,

Indianapolis, USA.

Illustration 3

Wassily Kandinsky,

Une voie inconnue,

1916,

Huile sur toile,

Centre George Pompidou, Musée d'art moderne, Paris, France.

Illustration 4

Kasimir Malevitch,

Suprematisme (Supremus #58. Jaune et noir),

1916,

Huile sur toile,

Musée Russe, Saint-Pétersbourg, Russie.

Illustration 5

Vik Muniz,

Marlene Dietrich,

2004,

Pictures of Diamonds,

Impression couleur sur ifloflex superbrillant,

158,5 x 123,5 cm,

© Galerie Xippas.

Illustration 6

Vik Muniz,

Sigmund,

1997,

Pictures of Chocolate,

Digital c-print,

150 x 120 cm,

© Galerie Xippas.

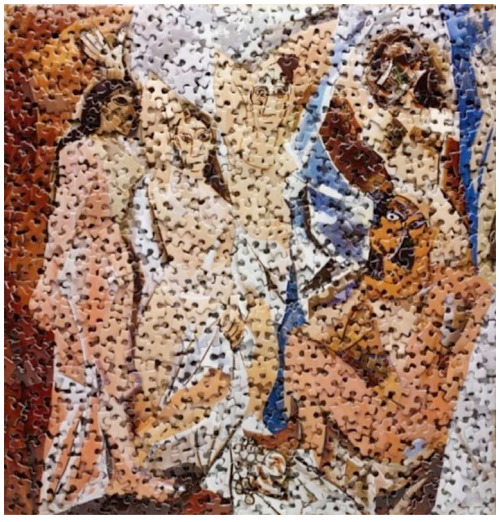

Illustration 7

Vik Muniz,

Les demoiselle d'Avignon, after Pablo Picasso,

2009,

Pièces de puzzle,

Digital c-print,

188 x 181 cm,

© Galerie Xippas.

Illustration 8

Van Gogh,

Le vieil homme triste,

Huile sur toile,

1890,

Musée Kröller-Müller, Otterlo, Pays-Bas.

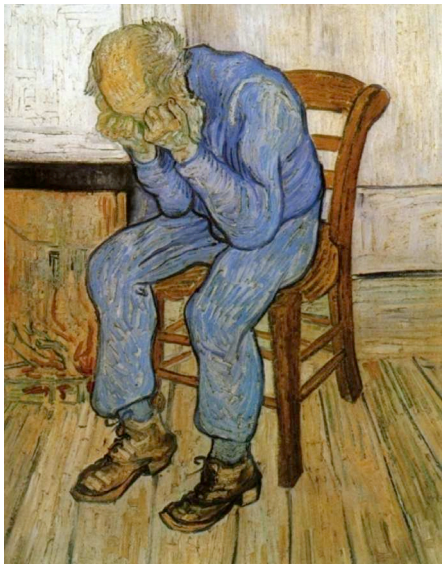

Illustration 9

Bernard Pras,

Inventaire n°114,

2011

Hors point de vue

© Bernard Pras.

Illustration 10

Bernard Pras,

Inventaire n°114,

2011

Hors point de vue

© Bernard Pras.

Illustration 11

JR,

28 millimètres, Portrait d'une génération,

Amad,

2004,

Affiche,

Bastille, Paris, France,

©JR.

Illustration 12

JR,

Face2Face,

Mars 2007,

Affiche,

Mur de séparation,

Bethléem, Palestine,

©JR.

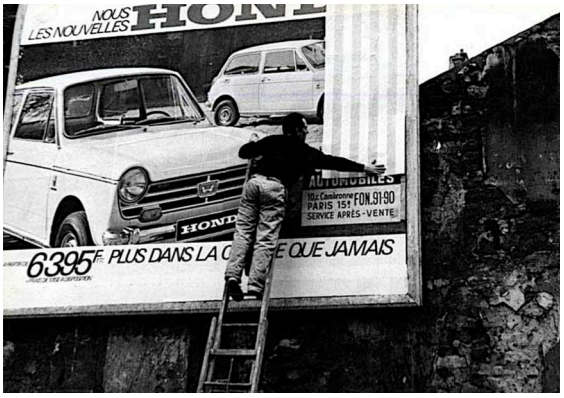

Illustration 13

Daniel Buren,

Affichages sauvages,

Affiche,

Mai 1969,

in "Affichages sauvages recouvrant cinq panneaux publicitaires", dans les rues de Paris, France, Exposition personnelle.

Illustration 14

Daniel Buren,

Affichages sauvages,

Affiche,

Mai 1969,

in "Affichages sauvages recouvrant cinq panneaux publicitaires", dans les rues de Paris, France, Exposition personnelle.

Illustration 15

Daniel Buren,

Affichages sauvages,

Affiche,

Mai 1969,

in "Affichages sauvages recouvrant cinq panneaux publicitaires", dans les rues de Paris, France, Exposition personnelle.

Illustration 16

Ernest Pignon Ernest,

Les gisants de la commune de Paris,

1971,

Affiche,

Marches du Sacré Cœur, Paris,

© Ernest Pignon Ernest.

Illustration 17

Ernest Pignon Ernest,

Les gisants de la commune de Paris,

1971,

Affiche,

Marches du Métro Charonne, Paris,

© Ernest Pignon Ernest.

Illustration 18

Barbara Kruger,

Untitled (sans titre),

1989,

Sérigraphie,

284,5 x 284,5 cm,

La fondation Broad Art, Santa Monica, USA,

© Barbara Kruger.

Illustration 19

Barbara Kruger,

Don't Be a Jerk,

1996,

Sérigraphie,

44,5 x 127 cm

Musée d'Art Moderne, New York, USA.

© Barbara Kruger.

Illustration 20

Braco Dimitrijevic,

Le passant que j'ai rencontré à 11h09 dans la matinée, Paris,

1971,

Musée National d'Art Moderne, Centre

Georges Pompidou, Paris,

© Braco Dimitrijevic.

Illustration 21

Braco Dimitrijevic,

Les passants que j'ai rencontré à 1h15, 4h23, 6h11 dans l'après-midi, Zagreb,

1971,

Musée Moderner Kunst, Vienne, Autriche

© Braco Dimitrijevic.

Illustration 22

Tony Cragg,

Britain Seen from the North,

Plastique, bois, caoutchouc,

papier et autres matériels,

440 x 800 x 10 cm,

1981,

Tate Museum, Londres, Angleterre,

© DACS.

Illustration 23

Tony Cragg,

Palette,

Objets divers disposés en palette au mur,

186 x 178 cm

1985

Frac de Bourgogne, France.

CRÉATIONS PARTICIPATIVES EN REGARD CROISÉ

Illustration 24

Lucy Walker,

Wasteland, Vue aérienne du site du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 25

Lucy Walker,

Wasteland, Vue aérienne du site du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 26

Lucy Walker,

Wasteland, Décharge du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 27

Lucy Walker,

Wasteland, Décharge du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 28

Lucy Walker,

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 29

Lucy Walker,

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 30

Lucy Walker,

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 31

Lucy Walker,

Wasteland, Catadores du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 32

Lucy Walker,

Wasteland, Tri des déchets,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 33

Lucy Walker,

Wasteland, Camions d'objets recyclables du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

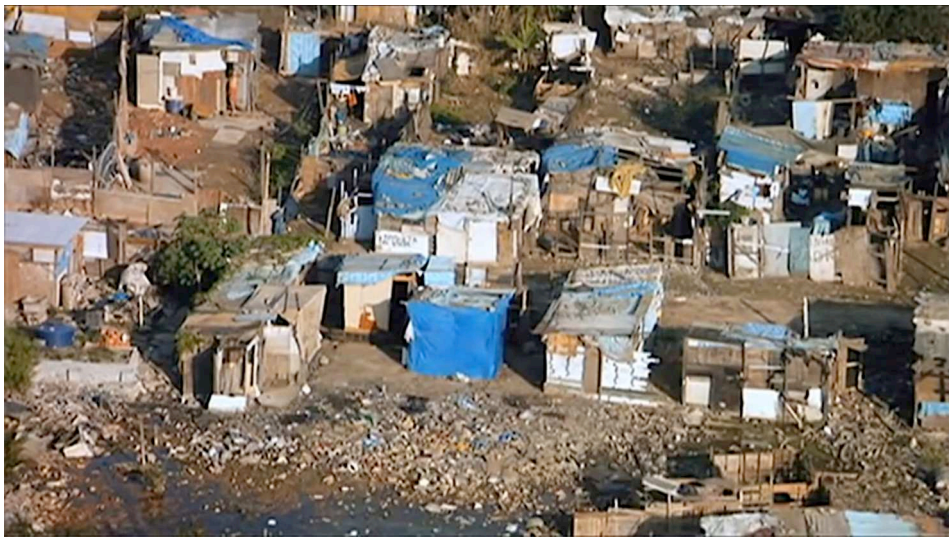

Illustration 34

Lucy Walker,

Wasteland, Favela du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 35

Lucy Walker,

Wasteland, Favela du Jardim Gramacho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 36

Lucy Walker,

Wasteland, Vik Muniz,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 37

Lucy Walker,

Wasteland, Vik Muniz,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 38

Lucy Walker,

Wasteland, Isis,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 39

Lucy Walker,

Wasteland, Isis,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 40

Lucy Walker,

Wasteland, Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 41

Lucy Walker,

Wasteland, Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 42

Lucy Walker,

Wasteland, Tião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 43

Lucy Walker,

Wasteland, Tião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 44

Lucy Walker,

Wasteland, Valter,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 45

Lucy Walker,

Wasteland, Valter,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 46

Lucy Walker,

Wasteland, Irmã,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 47

Lucy Walker,

Wasteland, Magna,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 48

Lucy Walker,

Wasteland, Magna,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 49

Lucy Walker,

Wasteland, Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 50

Lucy Walker,

Wasteland, Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

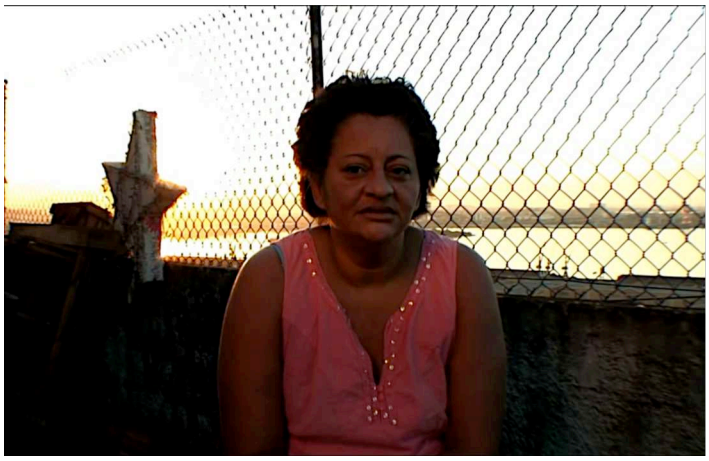

Illustration 51

JR,

Women Are Heroes, Rosiete Marinho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

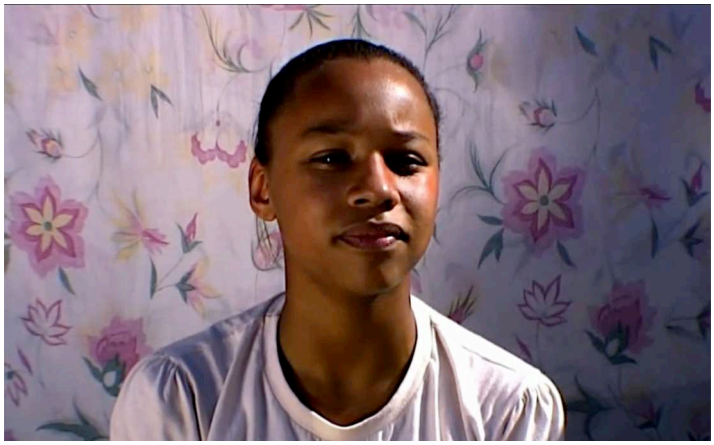

Illustration 52

JR,

Women Are Heroes, Thaisa Martins Marinho,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 53

JR,

Women Are Heroes, Ratana Loeung,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 54

JR,

Women Are Heroes, Urmila Devi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 55

JR,

Women Are Heroes, Judith Anyango,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 56

JR,

Women Are Heroes, Phoebe Adhiambo,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

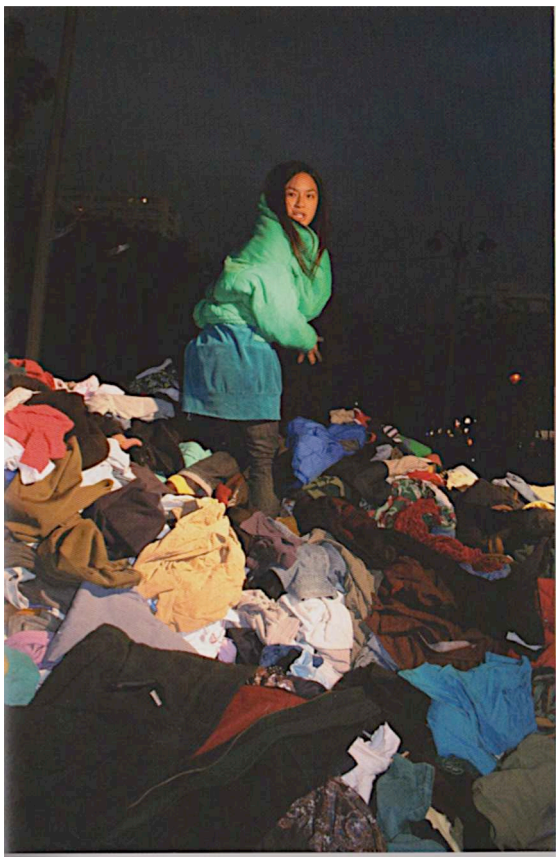

Illustration 57

Maroussia Rebecq,

Andrea Crews, défilé de Belleville,

2005,

Performance « Nuit Blanche », Paris,

© Maroussia Rebecq.

Illustration 58

JR,

Women Are Heroes, Favela Morro da Providência, Rio de Janeiro, Brésil,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 59

JR,

Women Are Heroes, Favela Morro da Providência, Rio de Janeiro, Brésil,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 60

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes, Favela da Morro da Providência,

2008,

Affiche,

Rio de Janeiro, Brésil.

Illustration 61

JR,

Women Are Heroes, Bidonville de Kibera,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 62

JR,

Women Are Heroes, Bidonville de Kibera,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 63

JR,

Women Are Heroes, Bidonville de Kibera,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 64

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes, Bidonville de Kibera,

2009,

Affiche sur vinyle,

Nairobi, Kenya

© JR.

Illustration 65

JR,

Women Are Heroes, Whole car, Bidonville de Kibera,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 66

JR,

Women Are Heroes, Jane Auma,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

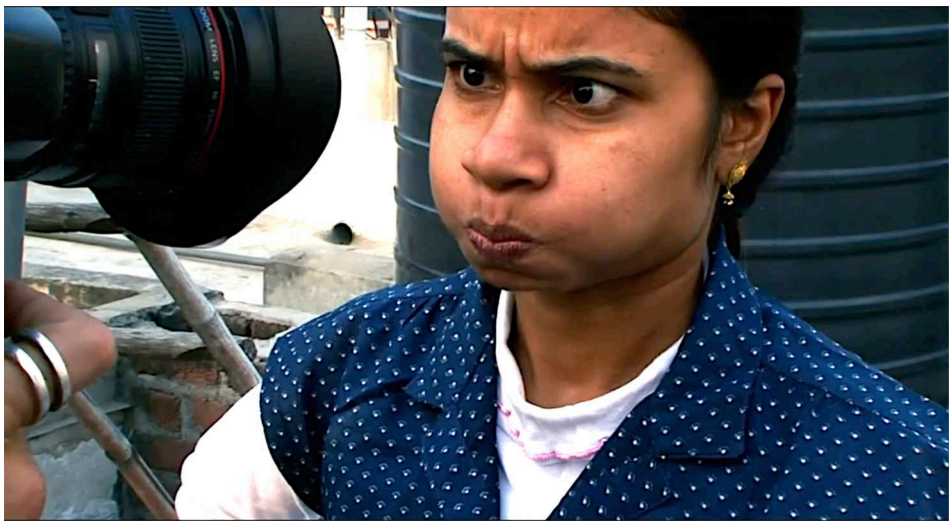

Illustration 67

JR,

Women Are Heroes, Antara Nag,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

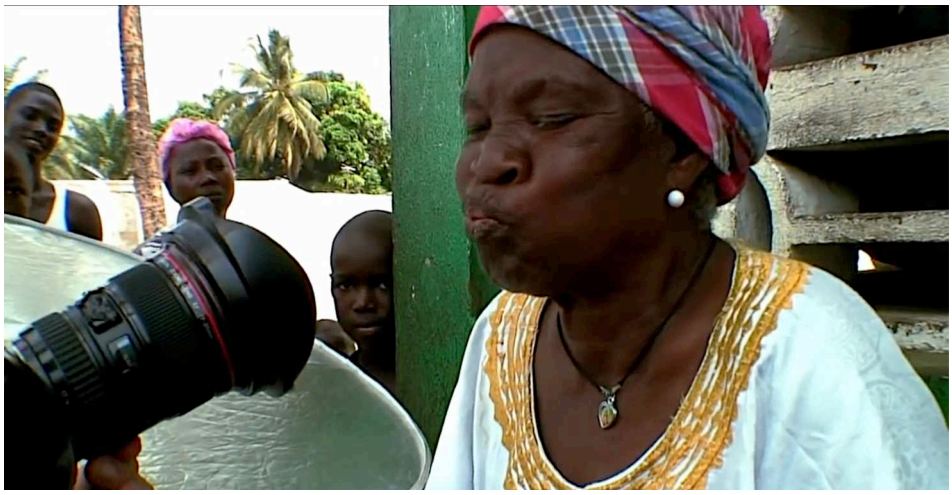

Illustration 68

JR,

Women Are Heroes, Jessie Jon,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 69

JR,

Women Are Heroes, Chantha Dol,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

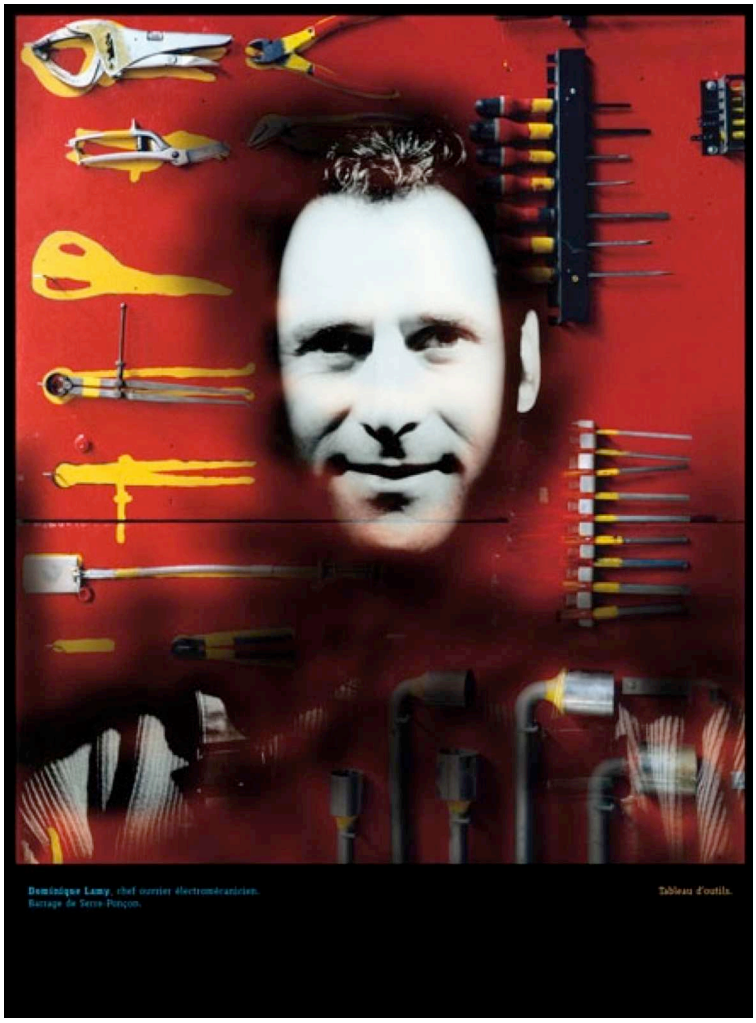

Illustration 70

Michel Séméniako,

Dominique Lamy,

Identité/Activité – Portraits négociés,

Autoportraits d'agent EDF,

1991,

© Michel Séméniako.

Illustration 71

Lucy Walker,

Wasteland, « Marat », Sebastião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 72

Lucy Walker,

Wasteland, « Marat », Sebastião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 73

Lucy Walker,

Wasteland, « Marat », Sebastião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 74

Lucy Walker,

Wasteland, « Marat », Sebastião,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 75

Lucy Walker,

Wasteland, « Le Semeur », Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 76

Lucy Walker,

Wasteland, « Le Semeur », Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 77

Lucy Walker,

Wasteland, « Le Semeur », Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 78

Lucy Walker,

Wasteland, « Le Semeur », Zumbi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 79

Lucy Walker,

Wasteland, « La Repasseuse », Isis,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 80

Lucy Walker,

Wasteland, « La Repasseuse », Isis,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 81

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 82

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 83

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 84

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 85

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 86

Lucy Walker,

Wasteland, «Mère et enfants », Suelem,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 87

JR,

Women Are Heroes, Shanti Mehrar,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 88

JR,

Women Are Heroes, Shaha Jaham,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 89

JR,

Women Are Heroes, Veronica Kalounde,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

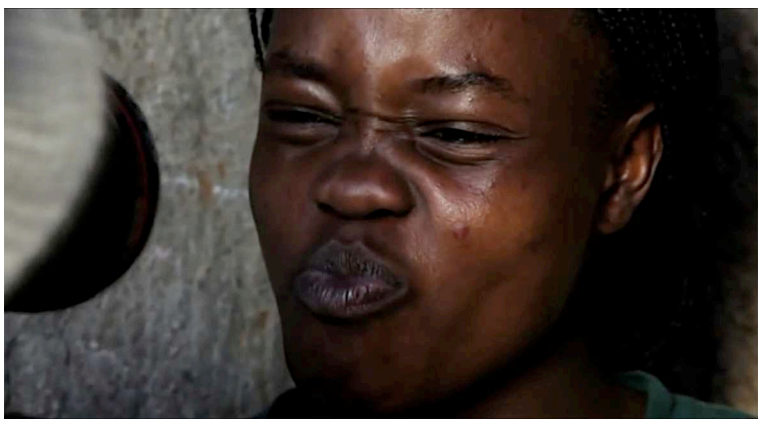

Illustration 90

JR,

Women Are Heroes, Jecinta Achieng,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

« DÉ-LIMITATIONS » DE L'OEUVRE

Illustration 91

Mouvement constructiviste russe,

Première exposition,

1921,

Moscou, Russie.

Illustration 92

Marcel Broodthaers,

Musée d'art moderne, Département des Aigles,

1968,

30 rue de la pépinière, Bruxelles, Belgique.

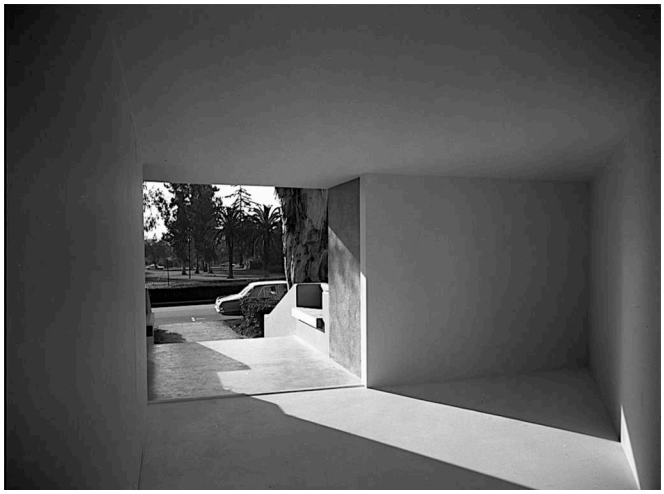

Illustration 93

Michael Asher,

Installation,

1970,

Pompona College Museum of Art,

Claremont, Californie, USA.

Illustration 94

Robert Smthson,

Spiral Jetty,

1970,

Rozen Point, Grand Lac Salé, Utah, USA,

© Robert Smithson.

Illustration 95

Richard Serra,

Intersection II,

1992-1993,

Sculpture en acier,

Musée d'art moderne, New-York, USA,

© MoMA.

Illustration 96

Gérard Zlotykamien,

Années 1970,

Paris, France,

© Gérard Zlotykamien.

Illustration 97

Daniel Buren,

Affichage sauvage,

1968,

Paris, France,

© D.B.-ADAGP Paris.

Illustration 98

Lucy Walker,

Wasteland, « La porteuse», Irmã,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 99

Lucy Walker,

Wasteland, « La porteuse», Irmã,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 100

Lucy Walker,

Wasteland, « La porteuse», Irmã,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 101

JR,

Women Are Heroes, Jecinta Achieng,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 102

JR,

Women Are Heroes, Jecinta Achieng,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 103

JR,

Women Are Heroes, Jecinta Achieng,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 104

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2009,

Affiche,

Bidonville de Kibera, Nairobi, Kenya,

©JR.

Illustration 105

JR,

Women Are Heroes, Chantha et Nou,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 106

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes, Haya,

2008,

Affiche,

Monrovia, Liberia.

© JR.

Illustration 107

JR,

Women Are Heroes, Rayana,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 108

JR,

Women Are Heroes, Benedita,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 109

Lucy Walker,

Wasteland, « La porteuse», Irmã,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 110

Lucy Walker,

Wasteland, Centre Culturel,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

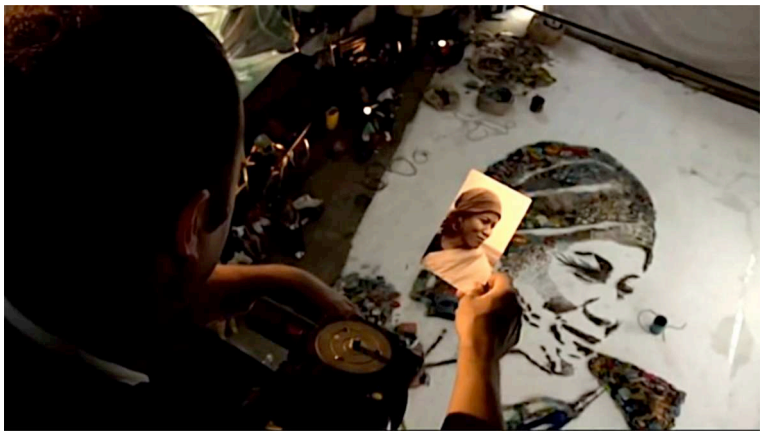

Illustration 111

Lucy Walker,

Wasteland, Centre Culturel,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 112

Lucy Walker,

Wasteland, Centre Culturel,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 113

JR,

Women Are Heroes, Rio de Janeiro,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

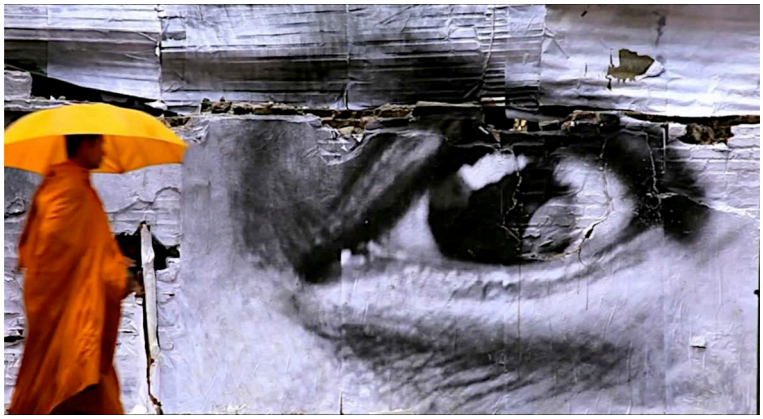

Illustration 114

JR,

Women Are Heroes, Phnom Penh,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 115

JR,

Women Are Heroes, Phnom Penh,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 116

JR,

Women Are Heroes, New Delhi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

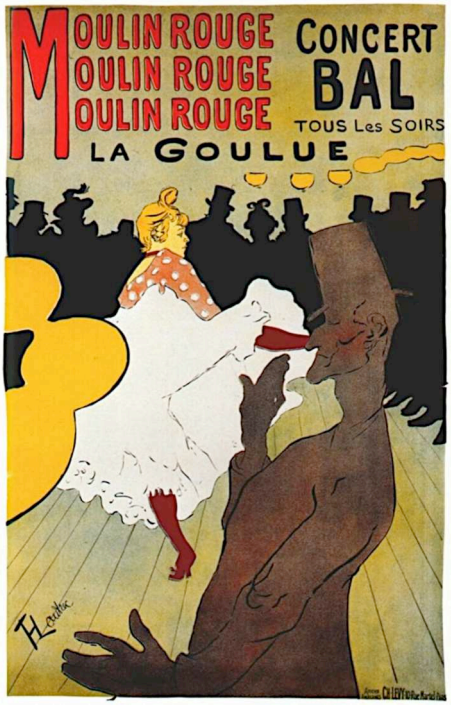

Illustration 117

Henri de Toulouse-Lautrec,

Moulin Rouge, La Goulue,

1891,

Affiche,

Musée Toulouse Lautrec, Albi, France.

Illustration 118

Jules Chéret,

Quinquina Dubonnet,

1895,

Affiche.

Illustration 119

Herbert Bayer,

Affiche d'exposition consacrée à Kandinsky,

1926,

Affiche.

Illustration 120

Pablo Picasso,

La Colombe de la Paix,

1949,

Affiche.

Illustration 121

Jean Faucheur,

1986,

Affiche.

Paris, France.

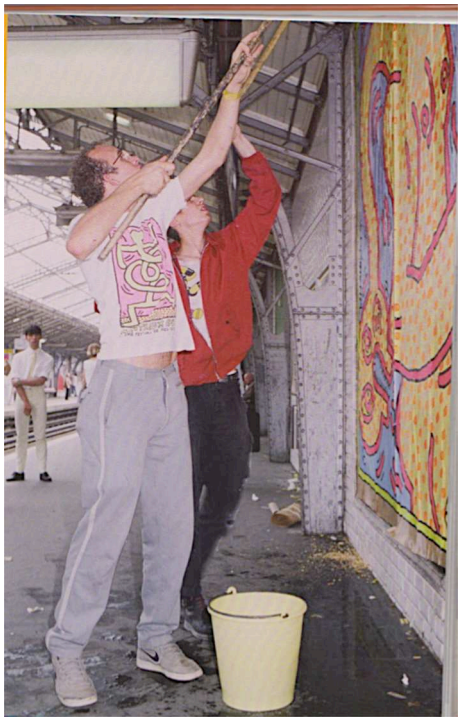

Illustration 122

Keith Haring,

1984,

Affiche

Métro, Paris, France.

Illustration 123

Jean-Paul Goude,

Publicité pour Citroën,

1984,

Affiche,

Paris, France,

© ADAGP.

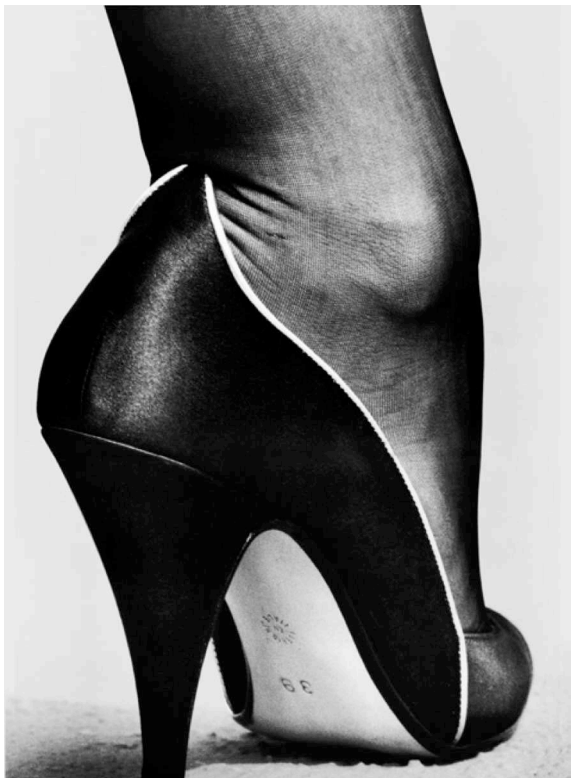

Illustration 124

Helmut Newton,

Publicité pour Walter Steiger,

1983,

Affiche,

Monte Carlo, Monaco.

Illustration 125

JR,

Women Are Heroes, Pochoirs blancs,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 126

JR,

Women Are Heroes, Pochoirs blancs,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 127

JR,

Women Are Heroes, La Holi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 128

JR,

Women Are Heroes, La Holi,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 129

JR,

Women Are Heroes, Pochoirs autocollants,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 130

JR,

Women Are Heroes, Pochoirs autocollants,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 131

JR,

Women Are Heroes, Homme de Kibera,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 132

JR,

Women Are Heroes, Sara,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

LA RÉCEPTION DE L'ŒUVRE

Illustration 133

Auteur inconnu,

Point de vue du Gras,

1827,

Photographie.

Illustration 134

Auteur inconnu,

Deux jeunes femmes portant un daguerréotype,

1855,

Daguerréotype.

Illustration 135

André Alphonse Eugène Disdéri,

Le Prince impérial Louis Napoléon,

1864,

Portrait carte.

Illustration 136

Lucy Walker,

Wasteland, Salle des ventes,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 137

Lucy Walker,

Wasteland, Salle des ventes,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Eurozoom.

Illustration 138

JR,

Women Are Heroes, Paris,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

Illustration 139

JR,

Women Are Heroes, Londres,

Image extraite du film,

2010,

Distribution Rezo films.

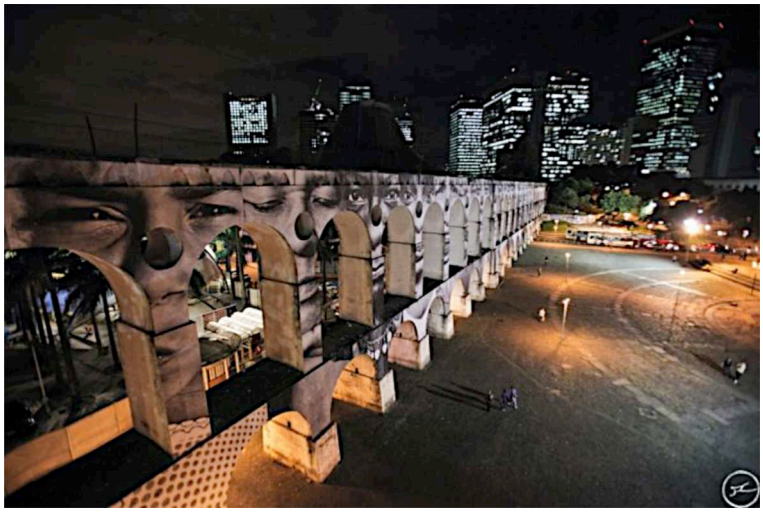

Illustration 140

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2009,

Affiche,

Arches de Lapa, Rio de Janeiro, Brésil,

©JR.

Illustration 141

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2009,

Affiche,

Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brésil,

©JR.

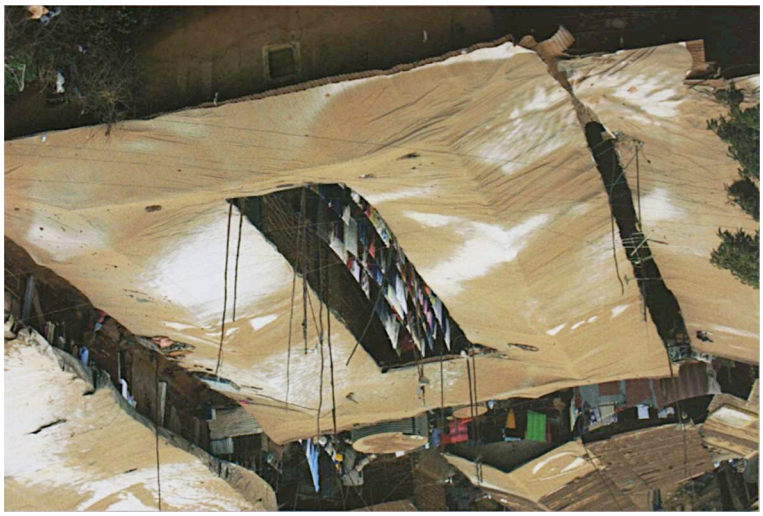

Illustration 142

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2010,

Affiche,

Bidonville de Kibera, Nairobi, Kenya,

©JR.

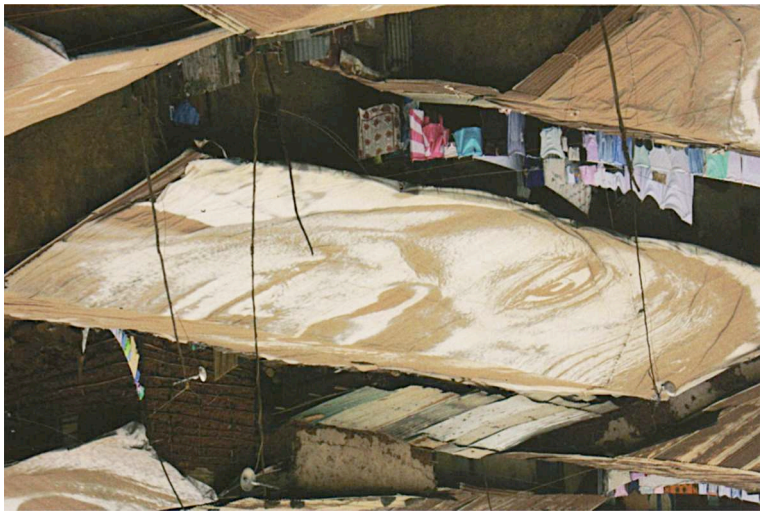

Illustration 143

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2010,

Affiche,

Bidonville de Kibera, Nairobi, Kenya,

©JR.

Illustration 144

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2010,

Affiche,

Phnom Penh, Cambodge,

©JR.

Illustration 145

JR,

28 millimètres, Women Are Heroes,

2010

Affiche,

Phnom Penh, Cambodge,

©JR.