



HAL
open science

L'effet du type d'intervention de l'enseignant sur la parole de ses élèves lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire

Éléa Bauchet, Émilie Vacher

► **To cite this version:**

Éléa Bauchet, Émilie Vacher. L'effet du type d'intervention de l'enseignant sur la parole de ses élèves lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire. Education. 2016. dumas-01345218

HAL Id: dumas-01345218

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01345218>

Submitted on 13 Jul 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Clermont-Auvergne



Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Mention 1 - Master 2

L'effet du type d'intervention de l'enseignant
sur la parole de ses élèves lors des ateliers
à visée philosophique à l'école élémentaire



VACHER Emilie

BAUCHET Eléa

Directeur de mémoire : Emmanuèle Auriac-Slusarczyk

Année universitaire 2015-2016

ESPE d'Auvergne

*Nous tenons à adresser nos remerciements à notre directrice de mémoire, Madame
Emmanuèle Auriac-Slusarczyk, ainsi qu'aux enseignantes dont les ateliers à visée
philosophique menés dans leur classe ont été soigneusement transcrits...*

Table des matières

INTRODUCTION GENERALE	1
PARTIE I : REVUE DE LITTERATURE	2
A l'origine des discussions à visée philosophique	2
L'extrême plasticité des ateliers à visée philosophique	3
L'effet de l'étayage de l'adulte	4
L'effet des interventions de l'enseignant	5
PARTIE II : EXPOSE DES DONNEES D'APPUI.....	6
Le choix des discussions traitées.....	6
Le choix de la classification des interventions de l'enseignant.....	8
Les variables contrôlées de notre recherche.....	8
Les hypothèses de notre recherche.....	9
PARTIE III : LA RÉFLEXION SUR LES DONNÉES RELIÉE A NOTRE QUESTION DE MÉTIER.....	9
1. Méthode de traitement des données.....	9
Le classement des interventions des enseignants dans les deux types choisis	9
Les calculs préliminaires.....	11
L'estimation de l'effet des interventions de l'enseignant sur la parole des élèves.....	11
2. Exposé de nos résultats	13
L'étude de la répartition de la parole entre les élèves et l'enseignant.....	14
L'étude de la représentativité des interventions de l'enseignant classées dans les deux types	16
L'étude de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves.....	18
La comparaison de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves.....	24
La comparaison de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves selon leur âge.....	25
L'étude de l'effet des interventions classées de l'enseignant sur la parole des élèves selon leur âge	28
3. Discussion et biais de notre recherche.....	30
La comparaison entre nos hypothèses initiales et les résultats obtenus	30
Les biais de notre recherche	31
CONCLUSION GENERALE	32
BIBLIOGRAPHIE.....	34
ANNEXES :	35
ANNEXE A : Les transcriptions des discussions sélectionnées.....	35

- Discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP 35
- Discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP..... 47
- Discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2 76
- Discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2 87

ANNEXE B : LA CLASSIFICATION DES INTERVENTIONS DE L'ENSEIGNANT CHOISIE..... 110

ANNEXE C : LE CLASSEMENT DES INTERVENTIONS DE L'ENSEIGNANT AU SEIN DES DEUX TYPES SELECTIONNES..... 114

- Quant à la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP 114
- Quant à la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP 115
- Quant à la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2 119
- Quant à la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2 120

ANNEXE D : RELEVÉ DES INTERVENTIONS CLASSEES DE L'ENSEIGNANT, DES PROPOS DES ENFANTS SUIVANTS ET ANALYSE DE L'EFFET DE LA PAROLE ENSEIGNANTE SUR CELLE DES ELEVES..... 122

- Quant à la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP 122
- Quant à la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP 125
- Quant à la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2 133
- Quant à la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2 135

RESUME..... 138

INTRODUCTION GENERALE

« L'intervention de l'enseignant risquerait d'interrompre le travail tâtonnant d'élaboration de la pensée qu'effectuent les enfants. Par contre sa présence silencieuse et confiante est nécessaire. Car les enfants ne peuvent produire de la pensée sur des sujets importants que s'ils s'y sentent autorisés. » C'est en ces termes que Lévine (s.d., cité dans Rispaïl, 2007b) évoque l'importance de la réflexion sur le rôle de l'enseignant lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire.

Dans le cadre de notre Master 2 MEEF Enseigner dans le 1^{er} degré, nous avons été invitées à sélectionner un thème parmi quatre proposés. Notre choix s'est alors porté sur le mémoire d'initiation à la recherche intitulé « La recherche autour des « ateliers de philosophie ». Activité collective et progrès individuels : que sait-on ? ». Il convient donc de l'expliquer.

Pour l'une d'entre nous, Emilie Vacher, étudiante en M2B, c'est son intérêt tout particulier pour le développement cognitif du jeune enfant, et en particulier langagier, qui a motivé cette décision. Aussi, sa curiosité avait d'ores et déjà été éveillée l'année passée lors du visionnage du film *Ce n'est qu'un début* (2010) lui faisant découvrir les apports de tels ateliers. Ayant à l'esprit les idées de psychologues tels que Lev Semionovitch Vygotski ou encore Jerome Seymour Bruner, elle espère en apprendre davantage sur le rôle que peut jouer l'enseignant au sein des discussions à visée philosophique afin d'amener les élèves vers plus d'expertise.

Pour l'autre, Eléa Bauchet, étudiante à mi-temps en M2A et professeur des écoles stagiaire dans une classe de grande section, le développement langagier de ses élèves est au cœur de ses préoccupations actuelles. Elle envisage donc ces ateliers comme porteurs de nombreux intérêts pédagogiques transférables à d'autres situations d'apprentissage. C'est aussi dans la perspective de mener de telles discussions au sein de sa classe qu'elle a opté pour cette thématique de mémoire d'initiation à la recherche. En effet, ayant constaté que même les plus jeunes étaient en mesure de s'interroger et de s'exprimer personnellement sur le monde qui les entoure, Eléa souhaite s'instruire pour sa future pratique professionnelle.

Notre binôme s'est alors constitué autour d'interrogations communes telles que le rôle que doit endosser l'enseignant lors de ces discussions et l'impact de son attitude quant à la parole de ses élèves.

Afin d'éclaircir nos connaissances quant aux particularités de ces ateliers, nous avons pu compter sur les cours en présentiel à l'ESPE consacrés au mémoire avec Madame Emmanuèle Auriac-Slusarczyk ainsi que sur les articles de recherche que cette dernière nous a indiqués. Certains d'entre eux ont particulièrement retenu notre attention.

PARTIE I : REVUE DE LITTÉRATURE

A l'origine des discussions à visée philosophique

En prônant l'éducabilité philosophique du jeune enfant, Matthew Lipman (s.d., cité dans Rispaïl, 2007a), philosophe américain, pédagogue et chercheur en éducation, a donné naissance à la philosophie pour enfants dans les années 70. Inspiré par les idées de John Dewey et surtout de Lev Vygotsky (s.d., cité dans Rispaïl, 2007a), il souhaite développer les capacités de raisonnement et de jugement des enfants en s'appuyant sur la notion de communauté d'enquête et de réflexion. Depuis, d'autres penseurs se sont appropriés ces ateliers à visée philosophique et se sont interrogés sur le rôle que devait y jouer les enseignants. Tel est le cas de Jacques Lévine (s.d., cité dans Rispaïl, 2007b). Ce psychanalyste français s'est distingué de la « méthode Lipman » en écartant ces temps de réflexion de la forme scolaire et en limitant les interventions de l'enseignant qui se contente alors d'être « le garant des conditions de prise de parole et des modes de gestion du temps ». Pour Anne Lalanne (s.d., cité dans Rispaïl, 2007b), formatrice auprès de futurs professeurs des écoles, le rôle de l'enseignant est tout autre. Dans la mouvance des travaux de Michel Tozzi, didacticien de la philosophie, cette dernière soutient en effet l'idée selon laquelle il doit assurer une fonction de guidage en élaborant les liaisons conceptuelles que les enfants ne peuvent faire.

L'évolution actuelle de la place de ces ateliers à l'école est précédée par le nombre d'articles s'y intéressant. Ces derniers nous apportent alors de nombreux éclairages sur les modalités et intérêts de ces discussions.

L'extrême plasticité des ateliers à visée philosophique

Trois enseignantes-formatrices, Bomel-Rainelli, Calistri et Martel, ont suivi les progrès des élèves d'une classe de Zone d'Education Prioritaire à Toulon entre 2001 et 2003. Leur étude, datant de 2005, s'intéresse à la construction des compétences individuelles et de groupe lors d'ateliers à visée philosophique et finalise un tryptique consacré au développement des pratiques langagières et réalisé par un groupe de travail dirigé par Rispaill. Elle porte alors sur l'évolution des compétences orales des enfants entre le CP et le CE1 alors qu'ils bénéficient d'une pratique régulière de ces ateliers menés par un même enseignant. Ainsi, l'analyse de 41 discussions, hebdomadaires, toutes soumises à des principes identiques et d'une durée fixe de 10 minutes, a permis de mettre en lumière l'évolution d'une classe mais également d'un groupe de 6 élèves en particulier (3 « petits parleurs » et 3 « grands parleurs » de CP, catégorisation empruntée à Agnès Florin (1991 et 1995, cité dans Bomel-Rainelli, Calistri et Martel, 2005)). La première hypothèse émise est que la langue et l'argumentation des enfants progressent grâce aux situations de communication (les discussions à visée philosophique en l'espèce). La seconde est que les petits parleurs bénéficient des compétences des parleurs plus habiles par transmission. Afin d'évaluer les évolutions communicationnelles et linguistiques de la classe et du groupe témoin, les enseignantes se sont appuyées sur quatre critères quantitatifs. L'analyse a alors montré une diminution du nombre d'interventions. Néanmoins, elle a mis en évidence une augmentation de la participation (+ 4,6% en deux ans), du nombre de mots par atelier (+54,1%) et du nombre de mots par intervention (+77,2%). Cette dernière évolution est considérable puisqu'elle indique une progression linguistique notable des élèves. En effet, elle serait corrélée par « une augmentation de la complexification logique et syntaxique des énoncés » (Bomel-Rainelli *et al*, 2003, cité dans Bomel-Rainelli, Calistri et Martel, 2005). Ces résultats sont confirmés par ceux du groupe témoin malgré le creusement des écarts. Selon les enseignantes, ceci atteste donc de l'efficacité de la pratique régulière d'ateliers à visée philosophique sur le développement langagier des élèves. Enfin, l'étude souligne l'« extrême plasticité » de la discussion philosophique puisqu'il a été montré que tous les enfants progressaient dans leur maîtrise de la langue, même les petits parleurs.

L'effet de l'étayage de l'adulte

Dans une étude de 2010, Solé et Soler s'attachent également à étudier l'évolution des compétences narratives. Pour ce faire, les récits avant et après étayage de 47 enfants d'origine espagnole, au sujet d'une histoire imagée sans texte, ont été analysés. Cette étude a été menée en prenant en compte la longueur des récits (en termes de nombre de mots et de phrases), le nombre d'évènements mentionnés ainsi que le nombre de relations explicatives les liant. Les enfants étant répartis en 3 groupes d'âge (6-7 ans ; 8-9 ans ; 9-10 ans), les chercheuses prédisent un effet de l'âge, suite à de nombreuses études le démontrant, quant à la longueur des récits (Hudson et Shapiro, 1991, cité dans Solé et Soler, 2010), du nombre d'évènements mentionnés (Laval, 2005, cité dans Solé et Soler, 2010) et de celui des relations de causalité (Kemper, 1984, cité dans Solé et Soler, 2010). Aussi, en prenant appui sur des travaux attestant d'un effet positif de l'étayage sur la longueur du récit et le nombre d'évènements mentionnés (Laval, 2005, cité dans Solé et Soler, 2010) ainsi que sur le nombre de relations explicatives, elles partent d'une « perspective interactionniste » et supposent donc un effet bénéfique de l'étayage de l'adulte sur le discours des élèves. L'étude des différences observées entre les récits initiaux des enfants a permis de confirmer leur première hypothèse selon laquelle la variable âge joue un rôle notable quant à la longueur des énoncés et le nombre d'évènements mentionnés. L'effet positif de l'étayage sur le nombre d'informations et de celui des relations explicatives présumé a été partiellement vérifié suite à la comparaison des récits avant et après étayage. En effet, les questions intermédiaires de l'adulte ont permis une augmentation du nombre de phrases dans les 3 groupes d'âge, du nombre de mots chez les plus jeunes et les plus âgés ainsi qu'une hausse du nombre d'évènements mentionnés dans le groupe des enfants de 9-10 ans. En revanche, l'effet de l'étayage n'est pas significatif lorsqu'il s'agit du nombre de relations explicatives et de celui des références aux états internes des personnages (excepté pour les élèves les plus jeunes et seulement pour deux types : intentionnel et épistémique). Ainsi, Solé et Soler concluent que l'étayage de l'adulte a un effet positif sur les capacités narratives des élèves puisqu'il permet la mise en lumière de certains éléments initialement passés sous silence.

L'effet des interventions de l'enseignant

Rispail, dans son étude sur le rôle de l'enseignant dans les discussions à visée philosophique (2007), s'est intéressée à l'influence des interventions de l'enseignant sur ses élèves en s'intéressant à leur forme, nombre, longueur et nature. Pour mener ses recherches, le professeur et maître de conférences s'est appuyé sur 20 ateliers menés par un même enseignant dans une classe CP de Zone d'Education Prioritaire à Toulon. Il s'interroge tout d'abord au sujet de la répartition de la parole et de ses impacts sur les compétences langagières des élèves au cours des discussions à visée philosophique. Après avoir étudié l'effet du nombre des interventions enseignantes, de leur longueur et celui du nombre de mots prononcés par le professeur ainsi que la progression des élèves sur l'année, Rispail a été en mesure de conclure que « l'enseignant doit intervenir souvent mais en peu de mots chaque fois pour maintenir les élèves dans la tâche et susciter leurs réactions : il joue bien un rôle positif sur le développement des compétences langagières des élèves ». En revanche, l'étude de la formatrice, suite à l'analyse de 8 ateliers, n'établit pas de réelle influence syntaxique de l'enseignant. En effet, la complexification serait le fait de la transmission des habiletés syntaxiques entre les élèves, du développement de la pensée argumentative ainsi que de la contrainte instaurée par le type d'interrogatif de la question initiale. Rispail s'intéresse ensuite à l'effet des types d'intervention du maître sur la parole des enfants. Après en avoir distingué 8 différents et étudié la relation entre leur fréquence et la réussite des élèves, elle affirme que ce sont les « interventions de fond » (répétition de la question initiale, demande d'explication, courte récapitulation...) et les « reformulations sémantiques » qui favorisent le plus l'évolution langagière du groupe classe. Ainsi, afin de stimuler au mieux la progression des compétences langagières, les interventions enseignantes se doivent d'être nombreuses, brèves et orientées vers le fond ou la reformulation sémantique des dires des enfants.

Suite à ces lectures, et notamment la dernière, un sujet de recherche a majoritairement retenu notre attention. Il s'agit du rôle qu'a à jouer l'enseignant au cours de ces discussions afin de participer au progrès des compétences langagières de ses élèves. Parmi nos nombreuses interrogations, nous avons décidé de mettre en avant celle concernant le contenu du discours du maître et ses répercussions sur celui des propos des élèves. Ainsi, nous

tenterons d'apporter un éclairage à la question suivante : Quel est l'effet du type d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire ?

Dans l'objectif d'étudier cette question, nous avons dû sélectionner des données qu'il convient désormais d'exposer.

PARTIE II : EXPOSE DES DONNEES D'APPUI

Afin d'étudier l'effet du type d'intervention de l'enseignant sur le discours des enfants au sein des ateliers à visée philosophique, nous nous sommes appuyées sur différentes données.

Le choix des discussions traitées

En premier lieu, nous avons sélectionné des transcriptions de discussions sous format texte. Ces dernières, recueillies en contexte scolaire ordinaire, nous ont été transmises par la banque de données qu'est le site Philosophèmes (<http://philosophemes.univ-bpclermont.fr/>). Il s'agit d'un site ressource mettant à disposition différents types de corpus dont des transcriptions d'ateliers à visée philosophique menés avec les enfants et travaillant en lien avec l'université Blaise Pascal, le laboratoire ACTé (Activité Connaissance Transmission éducation), le LRL (Laboratoire de Recherche sur le Langage) et la maison des sciences de l'homme.

Alors que nous pensions nous appuyer sur six discussions issues du corpus « Philosophèmes », seules quatre ont été choisies suite aux conseils de Madame Emmanuèle Auriac-Slusarczyk. Il convient donc de les présenter et de justifier nos décisions.

Tout d'abord, nous nous sommes intéressées aux niveaux scolaires proposés et avons retenu le cours préparatoire (CP) et le cours moyen 2^{ème} année (CM2). En effet, nous les souhaitons les plus éloignés possibles afin de pouvoir étudier un éventuel effet de l'âge des élèves. Au sein des classes ayant participé à ces discussions, les enfants ont six ou sept ans en CP et dix ou onze ans en CM2.

Nous avons ensuite observé les thèmes abordés lors de ces ateliers. En CP, nous avons le choix entre le partage, les efforts et le malheur, tous évoqués par les mêmes élèves. Selon notre intérêt pour les sujets traités, nous avons décidé de n'utiliser que les deux derniers. Concernant le niveau CM2, notre choix, à nouveau guidé par nos goûts personnels, s'est porté sur les thèmes de la vie et de l'argent, tous deux abordés au sein d'une même classe. Nous avons alors exclu les autres discussions disponibles dont les sujets étaient l'intérêt de la discussion, l'injustice et le règlement des conflits.

Enfin, nous avons vérifié la compatibilité entre notre intérêt et l'étude que nous projetions de mener. Le nombre d'interventions total des transcriptions choisies a alors été observé. En effet, nous souhaitons traiter des conversations démontrant une sorte d'équilibre entre les deux niveaux. Aussi, les discussions sélectionnées menées dans la classe de CP contenant 204 et 527 interventions contre 177 et 427 pour celles effectuées dans la classe de CM2, nous ont semblé satisfaisantes.

Ainsi, les deux transcriptions de CP sur lesquelles nous nous sommes appuyées datent de 2010 et ont été menées au sein de la classe d'Anaïs X regroupant 23 élèves dans la région Pays de Loire. La première a pour question initiale « Pourquoi fait-on des efforts ? ». La séance a duré 21 minutes et 204 interventions peuvent être comptabilisées. Cette discussion a été transcrite par Aline Auriel et Judith Margolinas puis vérifiée par Mylène Blasco et Gabriela Fiema. La seconde transcription sélectionnée a pour question principale « Comment on tombe malheureux ? ». La durée de la séance est inconnue mais l'on sait qu'il y a eu un total de 527 interventions. Cet atelier a été transcrit par Aline Auriel et Judith Margolinas puis vérifié par Lidia Lebas-Fraczack.

Quant au niveau CM2, les deux discussions sélectionnées datent de la même année et ont été menées au sein de la classe de Sandrine X regroupant 20 élèves dans la région Pays de Loire. La première concerne la question principale « La vie est-elle prêtée ou donnée ? ». La séance a duré 35 minutes et a permis 177 interventions. Cette discussion a été transcrite par Gabriela Fiema et Jean-Marc Colletta puis vérifiée par Alice Auriel et Mylène Blasco. L'autre atelier sélectionné a pour question initiale « Avons-nous besoin d'argent ? ». Sa durée a été de 43 minutes et 427 interventions ont eu lieu. Gabriela Fiema s'est chargée de sa transcription qui a été vérifiée par Alice Auriel et Mylène Blasco.

Veuillez trouver l'ensemble de ces transcriptions en annexes (voir annexe A).

Le choix de la classification des interventions de l'enseignant

Il a ensuite été question du classement des différents types d'intervention de l'enseignant au cours de ces ateliers. Sur les conseils de notre directrice de mémoire, et pour des raisons pratiques, nous avons décidé d'utiliser la classification élaborée par Lipman et Sharp et présentée par Marie France Daniel (voir annexe B). Ce classement a pour but d'indiquer les questions que le professeur peut poser à ses élèves dans le but de développer la discussion. Sept catégories sont alors distinguées : « Pour stimuler la discussion », « Pour que les enfants s'expriment davantage », « Pour approfondir la réflexion », « Pour rechercher la cohérence », « Pour chercher des hypothèses », « Pour indiquer des erreurs de raisonnement », « Pour examiner les différentes alternatives ».

Aux prémices de notre mémoire, nous pensions devoir classer l'ensemble des interventions des enseignants des quatre discussions parmi ces sept catégories. Néanmoins, suite à des échanges avec Madame Emmanuèle Auriac-Slusarczyk, nous avons décidé de nous limiter à deux types d'intervention. Cet excès d'ambition n'a tout de même pas été vain puisqu'il nous a permis de nous rendre compte des nombreuses ambiguïtés existant entre certaines catégories. Nous avons alors pu porter notre choix sur deux d'entre elles nous semblant les plus distinctes : « Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives ». Aussi, nous pensions que ces deux types d'intervention faisaient partie des plus propices à susciter des réactions de la part des élèves.

Les variables contrôlées de notre recherche

Grâce à ces données d'appui, il est possible d'énoncer les variables contrôlées de cette recherche dans le but de limiter l'effet de facteurs externes. Tout d'abord, ce mémoire professionnel se base sur deux transcriptions pour chaque niveau scolaire choisi. Aussi, les deux discussions menées dans la classe de CP l'ont été par la même enseignante et avec les mêmes élèves. Ceci est également le cas pour celles de CM2. Enfin, pour chaque classe, nous disposons d'une discussion comprenant un nombre d'interventions total inférieur à 205 et d'une comprenant un nombre d'interventions total supérieur à 426.

L'exposition de ces données et la justification de leur choix nous amènent désormais à formuler nos hypothèses de recherche.

Les hypothèses de notre recherche

D'une part, nous supposons que les types d'intervention choisis (« Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives ») ont un effet sur la parole des élèves lors des discussions à visée philosophique. Ainsi, nous nous attendons à ce que chacune de ces deux catégories d'intervention permettent aux élèves de développer leurs réponses. De plus, nous pensons que le type d'intervention « Pour approfondir la réflexion » suscitera davantage de développement dans le discours des élèves que le type d'intervention intitulé « Pour examiner les différentes alternatives ».

D'autre part, nous émettons une seconde hypothèse générale selon laquelle l'âge des élèves a un effet sur leurs propos. Alors, nous supposons que ce sont les élèves les plus âgés qui profitent le plus des deux types d'intervention de l'enseignant (« Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives »).

Il convient désormais d'opérer le lien entre les données sélectionnées et la question de métier que nous projetons d'étudier soit l'effet du type d'intervention du professeur des écoles sur la parole des élèves lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire.

PARTIE III : LA RÉFLEXION SUR LES DONNÉES RELIÉE A NOTRE QUESTION DE MÉTIER

Préalablement à l'exposé des résultats que nous avons obtenus, la méthode de traitement des données sera explicitée. Ensuite, nous discuterons des résultats et des biais de notre recherche.

1. Méthode de traitement des données

Le classement des interventions des enseignants dans les deux types choisis

Afin de classer les interventions des enseignants au sein des deux types choisis, ou de les en exclure, nous avons dû circonscrire les domaines des catégories « Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives ». Cet éclaircissement a été

progressif et a plusieurs fois modifié notre sélection, la rendant de plus en plus précise. Les interventions jugées pertinentes se sont faites de plus en plus rares.

Le premier type d'intervention vise à conduire l'élève à poursuivre son idée ou à approfondir la réflexion avec le groupe classe dans la même direction que celle initiée par un enfant. Lors du recueil des interventions des enseignants, nous y avons inclus les propos requérant une précision de la part des élèves (exemple : « TP 229 : Enseignante : alors qu'est-c(e) que t'appelles les ennuis » dans la discussion sur l'argent en CM2), ceux demandant une reformulation (exemple : « TP 61 : Enseignante : alors est-c(e) que tu peux # reformuler c(e) que tu viens d(e) dire pour qu(e) je puisse le noter merci Maria # être un peu plu::s » dans la discussion sur l'argent en CM2). Nous avons également retenu les interventions enseignantes réclamant une justification de la part des élèves (exemple : « TP 58 : Enseignant : <pourquoi> tu as réussi à le faire » dans la discussion sur les efforts en CP), celles demandant des réponses à la question initiale en la rappelant plus ou moins (exemple : « TP 72 : Enseignant : qu'est-c(e) # ce qui te rend malheureuse ? » dans la discussion sur le malheur en CP). Enfin, nous avons aussi inclus dans le type « Pour approfondir la réflexion », les paroles enseignantes dans lesquelles le professeur reformule les propos de ses élèves pour en éclaircir le sens et être certain d'en comprendre la portée (exemple : « TP 76 : Enseignant : on recycle ton âme c'est ça qu(e) tu veux dire » dans la discussion sur la vie en CM2).

A nos yeux, le type « Pour examiner les différentes alternatives » permet de poser l'idée énoncée pour ouvrir la possibilité de la contredire ou d'émettre des opinions quelque peu différentes. Nous y avons alors inclus les demandes de positionnement (exemple : « TP 32 : Enseignante : alors t(u) es d'accord ou t(u) es pas d'accord » dans la discussion sur l'argent au CM2) mais aussi les interventions réclamant de nouvelles idées aux élèves (exemple : « TP 394 : Enseignant : on essaye de trouver d'autres exemples # Sandrine » dans la discussion sur le malheur au CP). Nous avons également retenu les propos de l'enseignant étant volontairement réducteurs pour provoquer des réactions au sein du groupe classe (exemple : « TP 50 : Enseignant : faire des efforts c'est **que** pour bien travailler bien lire et écrire ») et ceux répétant le discours d'un élève en y ajoutant un élément porteur de sens (exemple : « TP 40 : Enseignant : Aïdan dit quelques fois on fait des efforts **juste** pa(r)c(e) qu'on a envie d(e) faire des efforts # Gwen » dans la discussion sur les efforts au CP). Enfin, nous avons également classé dans cette catégorie les interventions créant une opposition entre les avis énoncés (exemple : « TP 115 : Enseignante : < sauf que # Sandra

disait que ça ça tombait pas du ciel> » dans la discussion sur l'argent en CM2) ainsi que les interventions visant à rappeler l'ensemble des idées évoquées afin d'ouvrir vers de nouvelles possibilités ou, au moins, d'éviter les répétitions (exemple : TP 390 dans la discussion sur le malheur au CP). Certains exemples d'interventions présents dans la classification utilisée n'ont pas été illustrés par les transcriptions. Il s'agit des discours envisageant des sources d'opinions extérieures à la classe (exemple : « Il y a des gens qui croient que... »). En effet, dans les quatre discussions, les enseignants amènent leurs élèves à considérer les avis de leurs camarades uniquement (en associant régulièrement prénoms et opinions).

Nous avons alors établi quatre tableaux, un par discussion traitée, dans lesquels sont classées les interventions enseignantes sélectionnées parmi l'un des deux types (voir annexe C).

Les calculs préliminaires

Avant d'estimer l'effet des interventions de l'enseignant sur la parole de ses élèves, nous avons étudié la répartition de la parole au sein des discussions. Nous avons alors comptabilisé le nombre d'interventions attribuées à l'enseignante et celui correspondant aux enfants dans chacune des quatre transcriptions choisies. Nous avons ensuite établi des statistiques quant au partage de la parole en pondérant ces données par le nombre total d'interventions. Les pourcentages ont été arrondis à l'unité. Cela sera le cas pour l'ensemble des résultats.

Nous avons également jugé opportun d'étudier la représentativité des interventions classées au sein de l'ensemble des interventions de l'enseignant dans les quatre discussions. Pour ce faire, nous avons donc comptabilisé les interventions de chaque type pour ensuite les rapporter au nombre total d'interventions enseignantes. Les résultats sont à nouveau présentés en nombres et en pourcentages.

L'estimation de l'effet des interventions de l'enseignant sur la parole des élèves

Il nous a ensuite été nécessaire d'établir des principes quant au jugement de cet effet. Tout d'abord, nous avons décidé de ne pas tenir compte de l'identité de l'élève s'exprimant

juste avant l'intervention classée de l'enseignant. En effet, notre recherche s'intéresse à l'effet produit sur les propos du groupe classe en général.

Aussi, nous nous intéressons uniquement au dialogue entre les élèves et l'enseignante, à ce qui est observable. Nous relevons les propos énoncés par les élèves mais ne nous attachons pas à étudier leurs opinions et les modifications qui y sont apportées d'un point de vue cognitif.

Nous avons alors décidé d'analyser les interventions de l'enseignant en nous attachant à montrer si elles ont un effet dit « positif » ou un effet dit « nul ». Nous avons alors considéré comme « à effet positif » les discours enseignants précédant une prise de parole développée de la part des élèves lors des interventions suivantes. A l'inverse, une intervention de l'enseignant est dite « à effet nul » lorsqu'elle ne permet pas de développer les réponses des enfants. Cela correspond alors à de simples affirmations ou négations verbales de la part des enfants (exemple : « TP 139 : Titouan : oui » dans la discussion sur les efforts en CP), à des expressions non verbales (exemple : « TP 73 : Awen : {secoue la tête en signe de négation} » dans la discussion sur le malheur en CP), à des interjections (exemple : « TP 135 : Camille : hum » dans la discussion sur l'argent en CM2), ou encore à des réponses inaudibles (exemple : « TP 79 : Soizic : xxx » dans la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée au CP).

Nous focalisant sur l'effet produit sur le groupe classe, nous ne nous sommes pas contentées d'observer la seule réponse de l'élève suivant l'intervention classée de l'enseignante. En effet, certaines paroles du maître précèdent les réponses de plusieurs élèves sans que le professeur reprenne la parole (exemple : TP 70 dans la discussion sur la vie en CM2). Mais nous avons également élargi notre observation aux cas où l'enseignant reprend la parole entre les réponses des élèves générées par son intervention initiale. Nous avons alors établi quelques règles afin de définir ce que nous avons appelé les interventions du maître dites « neutres ». Ces dernières sont alors constituées par une distribution de la parole (exemple : « TP 346 : Enseignant : Titouan » dans la discussion sur le malheur en CP), une intervention nécessitée par le maintien de la discipline (exemple : « TP 176 : Enseignant : ch:: » dans la même discussion) ou encore par la régulation au sein du groupe (exemple : « TP 44 : Enseignant : Léna tu lèves la main ou pas # ah bah Léna alors » dans la discussion sur les efforts menée en CP). Nous avons également considéré comme « à effet neutre » les simples demandes de répétition (exemple : « TP 180 : Enseignante : tu peux me

répéter ça » dans la discussion sur l'argent en CM2), les coupures pour cause de propos non entendus (exemple : « TP 158 : Enseignant : attends j'ai pas entendu » dans la discussion sur la vie en CM2), celles exprimant une compréhension tardive (exemple : « TP 63 : Enseignante : voilà # j'ai compris c(e) que tu voulais dire » dans la discussion sur l'argent en CM2) et, enfin, les propos de l'enseignant visant à clôturer la discussion (TP 527 dans la discussion sur le malheur au CP).

Ainsi, bien que la réponse faisant immédiatement suite à une intervention classée de l'enseignant ne soit pas développée, les propos du maître peuvent tout de même être considérés comme « à effet positif ». En effet, si un ou des enfants produisent des énoncés développés, sans être interrompus par l'enseignant ou alors dans le cadre d'une intervention « neutre », alors, l'intervention initiale est à effet dit « positif ».

Nous avons alors établi quatre tableaux, un par discussion, dans lesquels nous relevons et indiquons par des couleurs différentes les interventions permettant de développer le discours des élèves et celles n'y parvenant pas et par des parenthèses les interventions enseignantes dites « à effet neutre ». Les réponses des élèves générées par les interventions du maître sont également visibles (voir annexe D).

Grâce à cette rigoureuse étude des interventions enseignantes et des réponses engendrées, nous avons alors été en mesure d'étudier l'effet des interventions classées parmi les types « Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives ». Nous avons également pu étudier l'effet de l'âge des élèves. Il convient alors d'exposer les résultats que nous avons obtenus.

2. Exposé de nos résultats

Afin de pouvoir étudier l'effet du type d'intervention du professeur des écoles sur la parole des élèves au sein des ateliers à visée philosophique, nous avons dû établir un comptage préliminaire. Il s'agit de celui de la répartition de la parole entre l'enseignant et l'ensemble de ses élèves en termes de nombre d'interventions.

Puis, nous nous sommes intéressées à la représentativité des discours de l'enseignant classés dans les deux catégories parmi l'ensemble de ses interventions.

Il a ensuite été question d'étudier l'effet des interventions sélectionnées sur la parole des élèves. Nous avons donc établi des résultats quant à la positivité ou nullité de ce dernier, et ce, pour les deux types choisis. S'ensuit donc la comparaison de l'effet propre à chacune des deux catégories d'interventions.

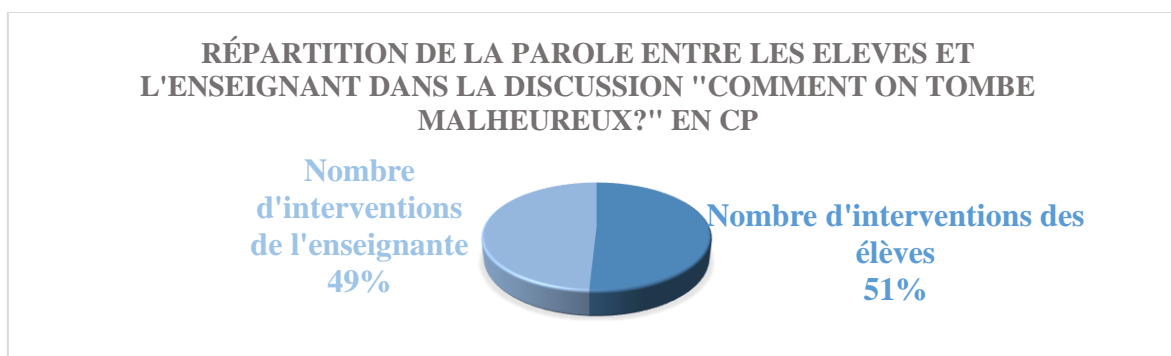
Nous présenterons ensuite les résultats quant à l'effet de l'âge des élèves en comparant l'effet des deux catégories d'interventions de l'enseignant sur la parole des enfants selon le niveau scolaire concerné. Enfin, nous étudierons l'impact de l'âge des enfants sur la positivité de l'effet des interventions de l'enseignant, les deux types confondus.

L'étude de la répartition de la parole entre les élèves et l'enseignant

Pour chacune des transcriptions traitées, nous avons étudié la répartition de la parole entre les élèves et l'enseignant en termes de nombre d'interventions puis en termes de pourcentages.



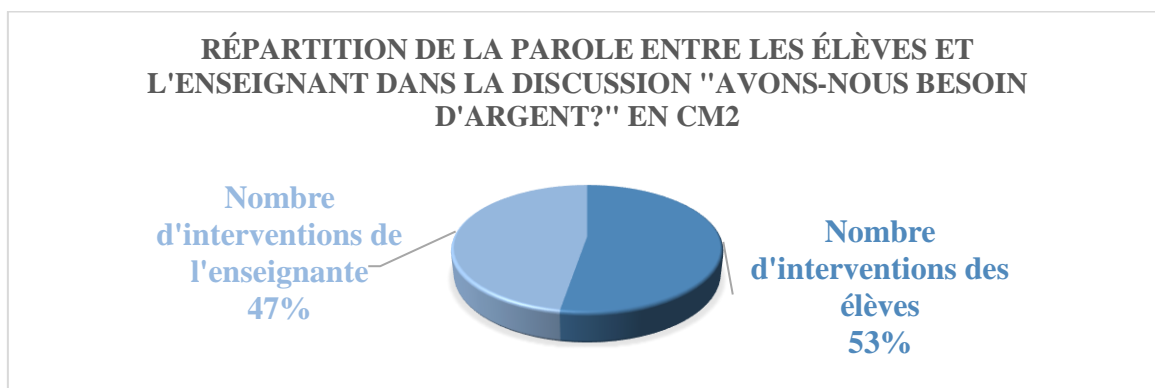
Dans la transcription de cette discussion, 204 interventions peuvent être comptabilisées. Parmi celles-ci, 87 sont à attribuer à l'enseignant, soit environ 43% du nombre total d'interventions, et 117 aux élèves, soit environ 57%.



Dans la transcription de cette discussion, 527 interventions peuvent être comptabilisées. Parmi celles-ci, 259 sont à attribuer à l'enseignant, soit environ 49% du nombre total d'interventions, et 268 aux élèves, soit environ 51%.



Dans la transcription de cette discussion, 177 interventions peuvent être comptabilisées. Parmi celles-ci, 81 sont à attribuer à l'enseignant, soit environ 46% du nombre total d'interventions, et 96 aux élèves, soit environ 54%.



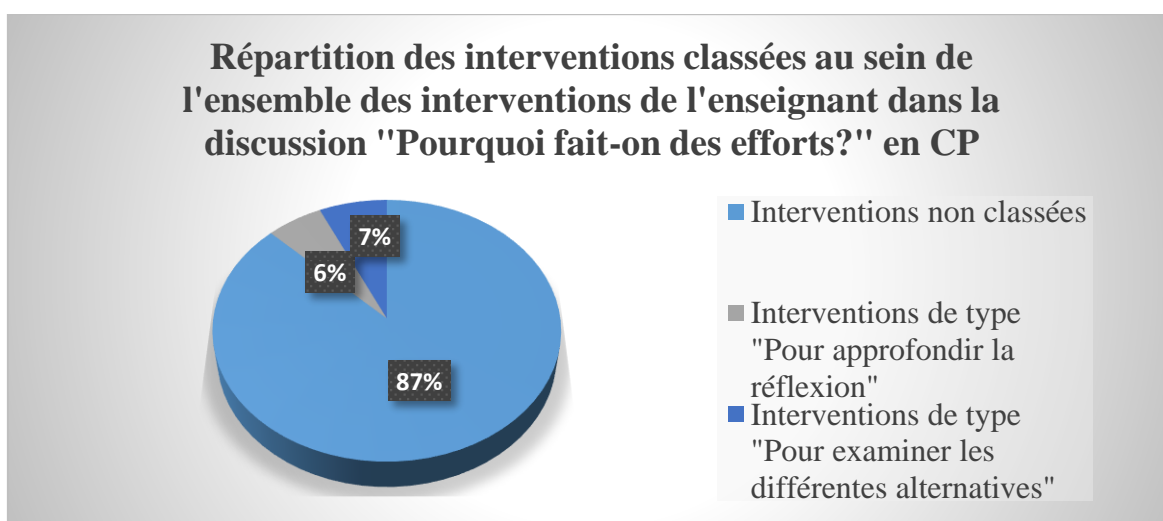
Dans la transcription de cette discussion, 427 interventions peuvent être comptabilisées. Parmi celles-ci, 202 sont à attribuer à l'enseignant, soit environ 47% du nombre total d'interventions, et 225 aux élèves, soit environ 53%.

Synthèse des résultats

Sur l'ensemble des discussions traitées, nous remarquons que la répartition du nombre d'interventions est en faveur de l'ensemble des élèves. En effet, ceux-ci sont toujours à l'origine de plus de la moitié des interventions (de 51 à 57% du nombre total d'interventions contre 49 à 43% pour les enseignants).

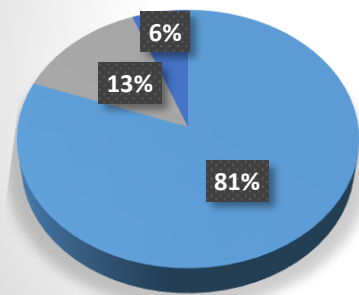
L'étude de la représentativité des interventions de l'enseignant classées dans les deux types

Parmi les interventions de l'enseignant, nous avons étudié la répartition de ses types d'intervention : celles classées dans la catégorie « Pour approfondir la réflexion », celles associées à la catégorie « Pour examiner les différentes alternatives » et enfin les interventions non classées. Ceci nous permet de juger de la représentativité des types que nous avons choisi de traiter parmi l'ensemble des interventions de l'enseignant au cours des quatre discussions.



Parmi les 87 interventions de la part de l'enseignant, nous en avons classé 5 parmi le type « Pour approfondir la réflexion » et 6 parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ». Cela représente donc environ 6% d'interventions du premier type cité, 7% classées dans le second et 87% d'interventions non classées.

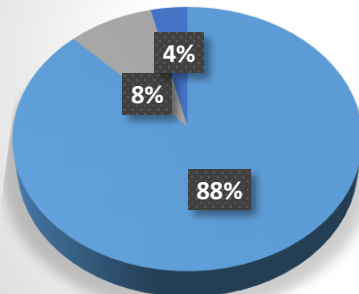
Répartition des interventions classées au sein de l'ensemble des interventions de l'enseignant dans la discussion "Comment on tombe malheureux?" en CP



- Interventions non classées
- Interventions de type "Pour approfondir la réflexion"
- Interventions de type "Pour examiner les différentes alternatives"

Parmi les 259 interventions de la part de l'enseignant, nous en avons classé 35 parmi le type « Pour approfondir la réflexion » et 15 parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ». Cela représente donc environ 13% d'interventions du premier type cité, 6% classées dans le second et 81% d'interventions non classées.

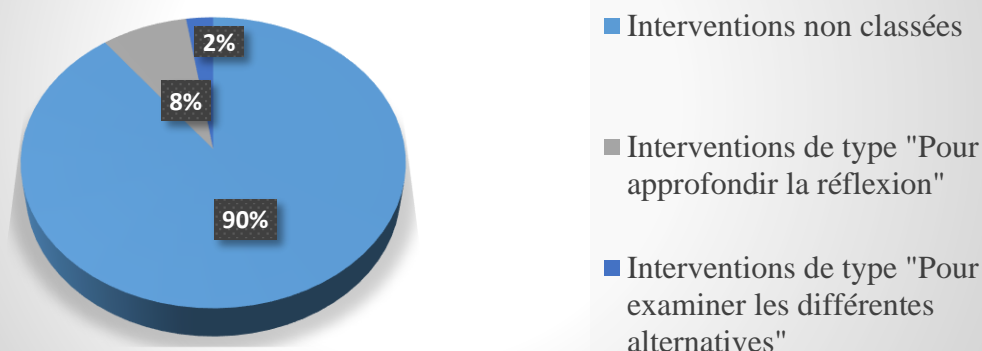
Répartition des interventions classées au sein de l'ensemble des interventions de l'enseignant dans la discussion "La vie est-elle prêtée ou donnée?" en CM2



- Interventions non classées
- Interventions de type "Pour approfondir la réflexion"
- Interventions de type "Pour examiner les différentes alternatives"

Parmi les 81 interventions de la part de l'enseignant, nous en avons classé 7 parmi le type « Pour approfondir la réflexion » et 3 parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ». Cela représente donc environ 8% d'interventions du premier type cité, 4% classées dans le second et 88% d'interventions non classées.

Répartition des interventions classées au sein de l'ensemble des interventions de l'enseignante dans la discussion "Avons-nous besoin d'argent?" en CM2



Parmi les 202 interventions de la part de l'enseignant, nous en avons classé 16 parmi le type « Pour approfondir la réflexion » et 5 parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ». Cela représente donc environ 8% d'interventions du premier type, 2% classées dans le second et 90% d'interventions non classées.

Synthèse des résultats

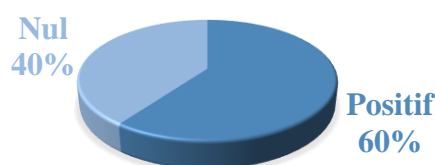
L'on remarque alors que les deux types choisis représentent une part minoritaire des interventions des enseignants au sein des quatre transcriptions. A l'exception de la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée en CP, nous pouvons noter que les interventions du type « Pour approfondir la réflexion » sont généralement plus fréquentes que celles du type « Pour examiner les différentes alternatives » (le premier type cité représentant toujours plus de 7% du nombre total d'interventions de l'enseignant, le second représentant toujours moins de 7%). La discussion sur le thème des efforts inverse la tendance avec 6% d'interventions du type « Pour approfondir la réflexion » et 7% d'interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives ».

L'étude de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves

Rappel : Afin d'étudier l'effet des interventions classées du professeur des écoles, nous avons établi quatre tableaux, chacun correspondant à l'une des discussions traitées (voir annexe D).

✚ **Quant à la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée en CP.**

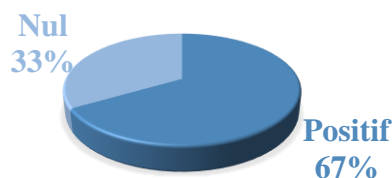
L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LA DISCUSSION "POURQUOI FAIT-ON DES EFFORTS?" EN CP



Les résultats de l'analyse des interventions du type « Pour approfondir la réflexion » indiquent que, sur 5 interventions relevées, 3 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves et 2 ont eu un effet dit « nul ». Ainsi, 60% des interventions de cette catégorie génèrent une réponse développée chez les élèves quand 40% d'entre elles n'y parviennent pas. Lors de cette discussion, l'effet dit « positif » est donc majoritaire au sein des interventions de ce type.

Aussi, deux des interventions du professeur relevées (TP 28 et TP 58) permettent à plusieurs élèves de développer leurs discours. En effet, ne prenant pas en compte les interventions de l'enseignant dites « à effet neutre », l'on constate un effet positif sur les réponses de deux élèves suite à la première intervention enseignante (TP 28) et de trois suite à la seconde (TP 58).

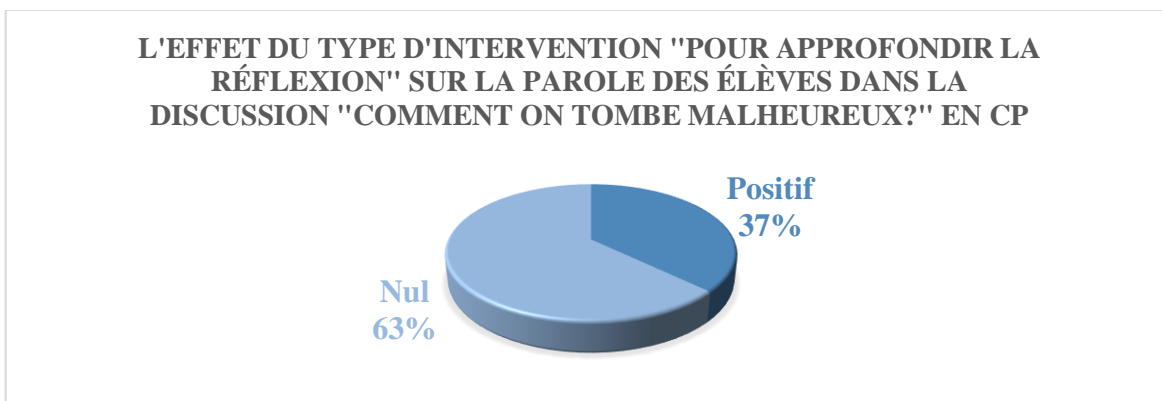
L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR EXAMINER LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LA DISCUSSION "POURQUOI FAIT-ON DES EFFORTS?" EN CP



Les résultats concernant les interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives » indiquent que, sur 6 interventions relevées, 4 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves, soit environ 67% des interventions de cette catégorie, et 2 ont un effet dit « nul », soit environ 33%. Ainsi, les paroles enseignantes classées sont majoritairement à effet positif puisqu'elles génèrent le plus souvent un développement du discours des enfants.

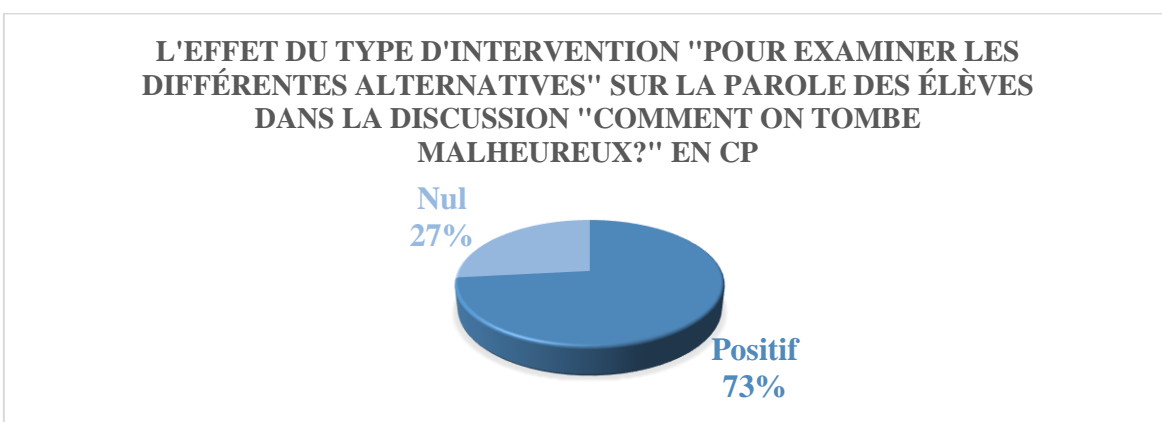
Aussi, trois des interventions du professeur relevées (TP 40, TP 50 et TP 89) permettent à plusieurs élèves de développer leurs discours. En effet, elles précèdent respectivement les paroles de quatre, cinq et deux élèves (en ne prenant pas en compte les interventions dites « à effet neutre » de l'enseignant).

✚ Quant à la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée en CP.



Dans cette transcription, sur 35 interventions du type « Pour approfondir la réflexion », 13 ont eu un effet dit « positif » sur la parole des élèves et 22 ont eu un effet dit « nul ». Ainsi, seules 37% des interventions de cette catégorie génèrent une réponse développée chez les élèves quand 63% d'entre elles n'ont aucun effet. Lors de cette discussion, l'effet dit « nul » est donc majoritaire au sein des interventions de ce type.

Néanmoins, l'on peut noter que l'une des interventions à effet dit « positif » (TP 178) permet à plusieurs élèves de développer leurs réponses. En effet, ne tenant pas compte des interventions de l'enseignant dites « à effet neutre », l'on constate un effet positif sur les réponses de trois élèves suite au discours de l'enseignant.

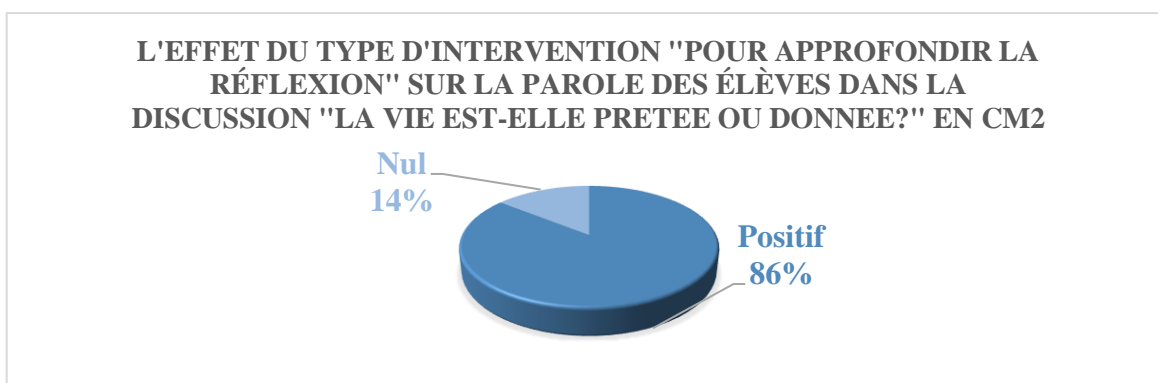


Sur 15 interventions de ce type, nous n'en avons pris en compte que 14. En effet, la dernière intervention de l'enseignante (TP 527) ne recherche pas d'effet sur la parole des élèves puisqu'elle a pour but de clôturer la séance en faisant un rappel général.

Les résultats concernant les interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives » indiquent alors que, sur 14 interventions relevées, 11 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves, soit environ 73% des interventions de cette catégorie, et 4 ont eu un effet dit « nul », soit environ 27%. Ainsi, les paroles enseignantes classées sont majoritairement à effet positif puisqu'elles génèrent le plus souvent un développement du discours des élèves.

Aussi, deux des interventions du professeur relevées (TP 64 et TP 396) permettent à plusieurs élèves de développer leurs discours. En effet, chacune précède les paroles de deux élèves.

Quant à la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée en CM2.

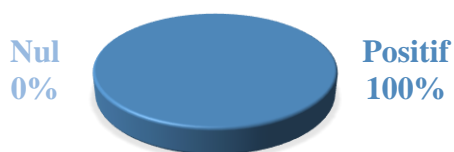


Les résultats de l'analyse des interventions du type « Pour approfondir la réflexion » indiquent que, sur 7 interventions relevées, 6 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves et 1 a eu un effet dit « nul ». Ainsi, 86% des interventions de cette catégorie génèrent une réponse développée chez les élèves et 14% ne montrent pas de bénéfice. Lors de cette discussion, l'effet dit « positif » est donc majoritaire au sein des interventions de ce type.

Aussi, deux des interventions du professeur relevées (TP 70 et TP 148) permettent à plusieurs élèves de développer leur discours. La première précède les paroles de deux élèves, sans intervention dite « neutre » de la part de l'enseignant. La seconde entraîne également

les interventions de deux élèves différents espacées d'une intervention dite « neutre » du professeur.

L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR EXAMINER LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LA DISCUSSION "LA VIE EST-ELLE PRÊTÉE OU DONNÉE?" EN CM2

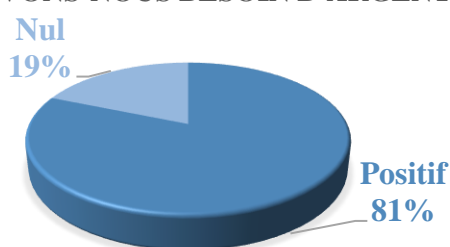


Les résultats concernant les interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives » indiquent que les 3 interventions relevées ont eu un effet dit « positif » sur la parole des élèves. Ainsi, les discours de l'enseignant classés sont majoritairement à effet positif puisqu'ils génèrent tous un développement des propos des élèves.

Cependant, un seul élève s'exprime après chaque intervention de l'enseignant.

Quant à la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée en CM2.

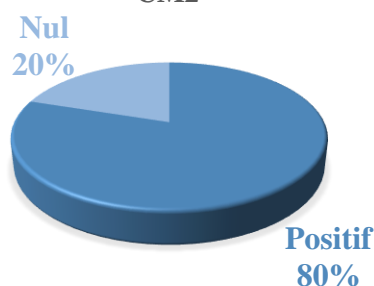
L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LA DISCUSSION "AVONS-NOUS BESOIN D'ARGENT?" EN CM2



Les résultats de l'analyse des interventions du type « Pour approfondir la réflexion » indiquent que, sur 16 interventions relevées, 13 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves et 3 ont eu un effet dit « nul ». Ainsi, 81% des interventions de cette catégorie génèrent une réponse développée chez les élèves quand 19% n'y parviennent pas. Lors de cette discussion, l'effet dit « positif » est donc majoritaire au sein des interventions de ce type.

En excluant les discours de l'enseignant dits « neutres », l'on remarque que l'une de ces interventions (TP 61) permet à deux élèves de s'exprimer davantage.

L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR EXAMINER LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LA DISCUSSION "AVONS-NOUS BESOIN D'ARGENT?" EN CM2



Les résultats concernant les interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives » indiquent que, sur 5 interventions relevées, 4 ont un effet dit « positif » sur la parole des élèves, soit 80% des interventions de cette catégorie, et 1 a eu un effet dit « nul », soit 20%. Ainsi, les paroles enseignantes classées sont majoritairement à effet « positif » puisqu'elles génèrent le plus souvent un développement du discours des élèves.

Cependant, un seul élève s'exprime après chaque intervention de l'enseignant.

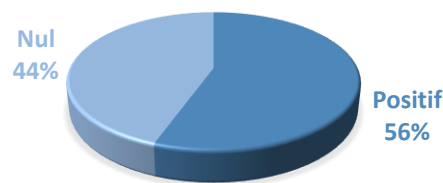
✚ Synthèse des résultats

L'on remarque alors que, dans l'ensemble des discussions excepté celle concernant le malheur menée au CP, les interventions de l'enseignant sont toujours majoritairement à effet positif (avec un minimum de 60%). La transcription « Comment on tombe malheureux ? » en CP fait alors exception à la règle en contenant seulement 37% d'interventions à effet dit « positif » parmi les interventions classées dans le type « Pour approfondir la réflexion ».

La comparaison de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves

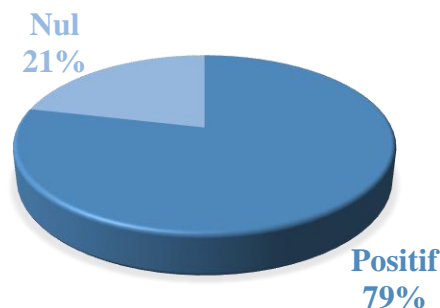
Il convient désormais d'étudier la part des interventions à effet dit « positif » et celle des interventions à effet dit « nul », et ce, pour les deux types sélectionnés. Nous serons alors en mesure de comparer l'effet des deux types sur la parole des élèves au sein de toutes les discussions traitées.

L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LES QUATRE TRANSCRIPTIONS SÉLECTIONNÉES



Dans l'ensemble des transcriptions choisies, nous avons classé 63 interventions enseignantes parmi le type « Pour approfondir la réflexion ». Parmi celles-ci, 35 se sont révélées à effet dit « positif » sur la parole des élèves tandis que 28 ont eu un effet dit « nul ». Cela représente alors environ 56% d'interventions permettant de développer les propos du groupe classe contre environ 44% n'y parvenant pas. L'effet du type « Pour approfondir la réflexion » est donc majoritairement positif.

L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR EXAMINER LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DANS LES QUATRE TRANSCRIPTIONS SÉLECTIONNÉES



Pour l'ensemble des discussions choisies, nous avons classé 28 interventions enseignantes parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ». Parmi celles-ci, 22 se sont révélées à effet dit « positif » sur la parole des élèves tandis que 6 ont eu un effet dit

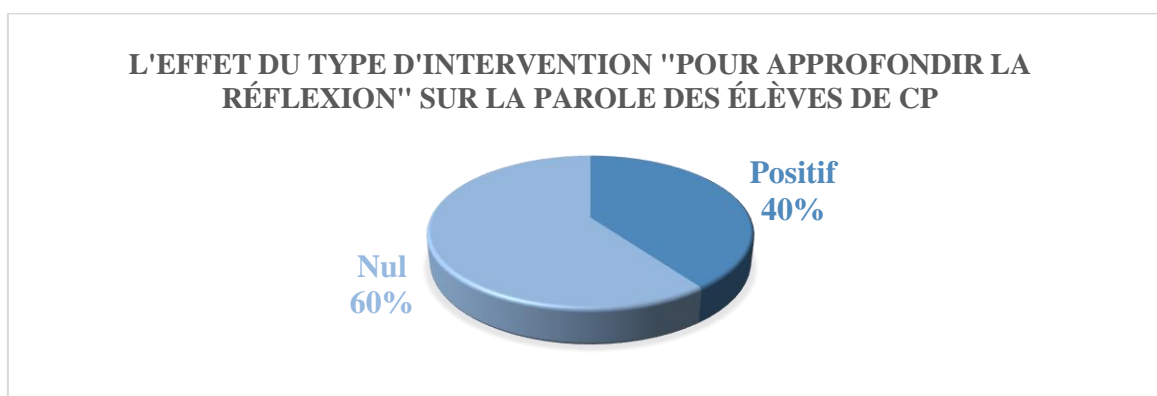
« nul ». Cela représente alors environ 79% d'interventions permettant de développer les propos du groupe classe contre 21% n'y parvenant pas. L'effet du type « Pour examiner les différentes alternatives » est donc majoritairement positif.

Synthèse des résultats

A la vue de ces derniers résultats, nous remarquons que le type « Pour examiner les différentes alternatives » est plus souvent bénéfique au développement de la parole des élèves que le type « Pour approfondir la réflexion » (79% d'interventions à effet positif contre 56%). L'hypothèse que nous avons formulée, selon laquelle cette seconde catégorie aurait davantage tendance à avoir un effet dit « positif » sur la parole des élèves que la catégorie « Pour examiner les différentes alternatives » est donc infirmée.

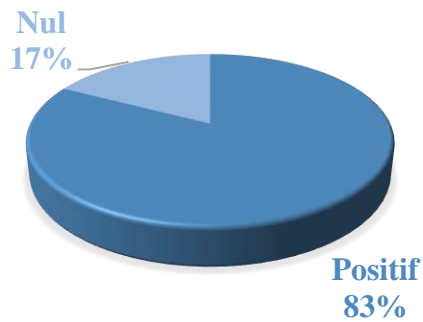
La comparaison de l'effet des deux types d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves selon leur âge

Quant au type d'intervention « Pour approfondir la réflexion »



Au sein des deux discussions menées dans la classe de CP, nous avons relevé 40 interventions du type « Pour approfondir la réflexion ». Parmi ces dernières, 16 ont eu un effet dit « positif » sur les élèves tandis que 24 ont eu un effet dit « nul ». Cela représente respectivement 40 et 60%. Ainsi, l'effet du type d'intervention « Pour approfondir la réflexion » sur la parole des élèves de CP est majoritairement nul.

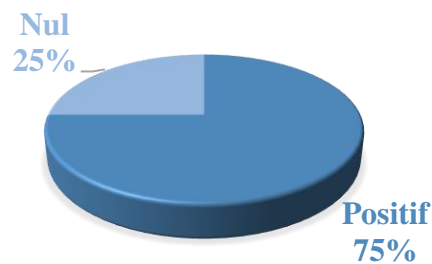
L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR APPROFONDIR LA RÉFLEXION" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DE CM2



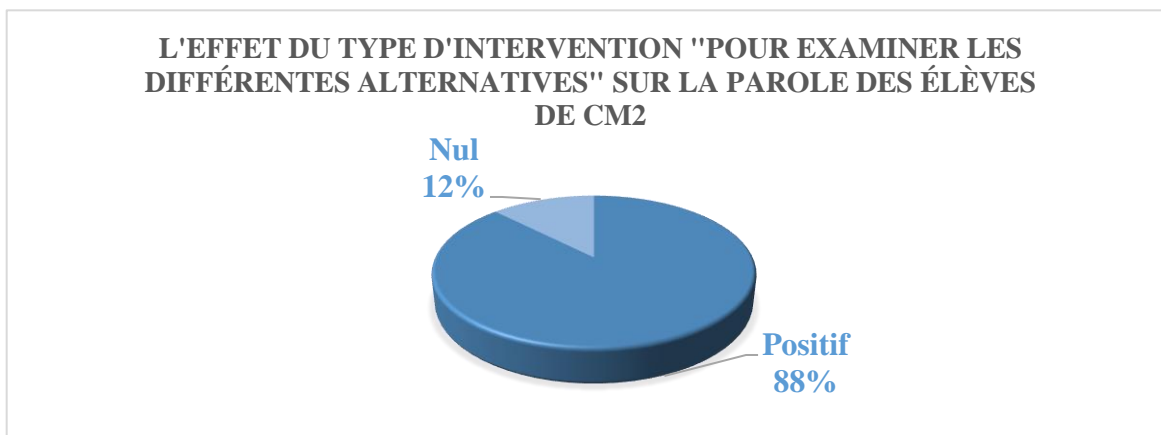
Dans les transcriptions des deux discussions menées dans la classe de CM2, nous avons relevé 23 interventions du type « Pour approfondir la réflexion ». Parmi ces dernières, 19 ont eu un effet dit « positif » sur les élèves tandis que 4 ont eu un effet dit « nul ». Cela représente respectivement environ 83 et 17%. Ainsi, l'effet du type d'intervention « Pour approfondir la réflexion » sur la parole des élèves de CM2 est majoritairement positif.

✚ Quant au type d'intervention « Pour examiner les différentes alternatives »

L'EFFET DU TYPE D'INTERVENTION "POUR EXAMINER LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES" SUR LA PAROLE DES ÉLÈVES DE CP



Au sein des deux discussions menées dans la classe de CP, nous avons relevé 20 interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives ». Parmi ces dernières, 15 ont eu un effet dit « positif » sur les élèves tandis que 5 ont eu un effet dit « nul ». Cela représente respectivement 75 et 25%. Ainsi, l'effet du type d'intervention « Pour examiner les différentes alternatives » sur la parole des élèves de CP est majoritairement positif.



Au sein des deux discussions menées dans la classe de CM2, nous avons relevé 8 interventions du type « Pour examiner les différentes alternatives ». Parmi ces dernières, 7 ont eu un effet dit « positif » sur les élèves tandis qu'1 a eu un effet dit « nul ». Cela représente respectivement environ 88 et 12%. Ainsi, l'effet du type d'intervention « Pour examiner les différentes alternatives » sur la parole des élèves de CM2 est majoritairement positif.

Synthèse des résultats

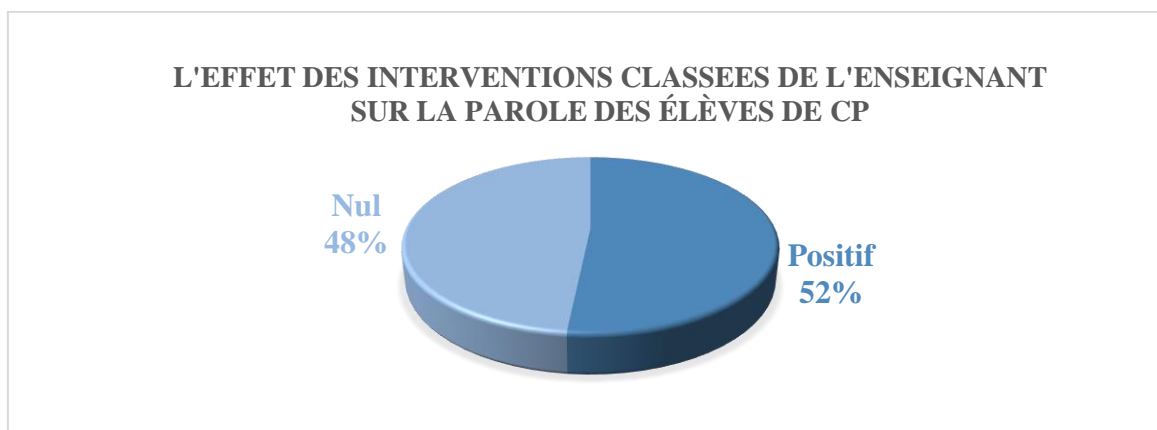
Ces résultats confirment la comparaison des effets des deux types au sein de chaque classe d'âge. Néanmoins, les CM2 semblent profiter de manière plus égalitaire des deux types d'intervention (seulement 5 points de pourcentage d'écart contre 35 chez les CP).

A la vue de ces résultats, il est aisé de remarquer que l'âge des élèves a un impact sur la positivité de l'effet des interventions enseignantes. En effet, les élèves les plus âgés sont visiblement ceux dont les paroles bénéficient le plus du discours de l'enseignant, et ce, pour les deux types d'intervention : 83% d'interventions dites « à effet positif » contre 40% seulement chez les CP parmi le type « Pour approfondir la réflexion » et 88% d'interventions

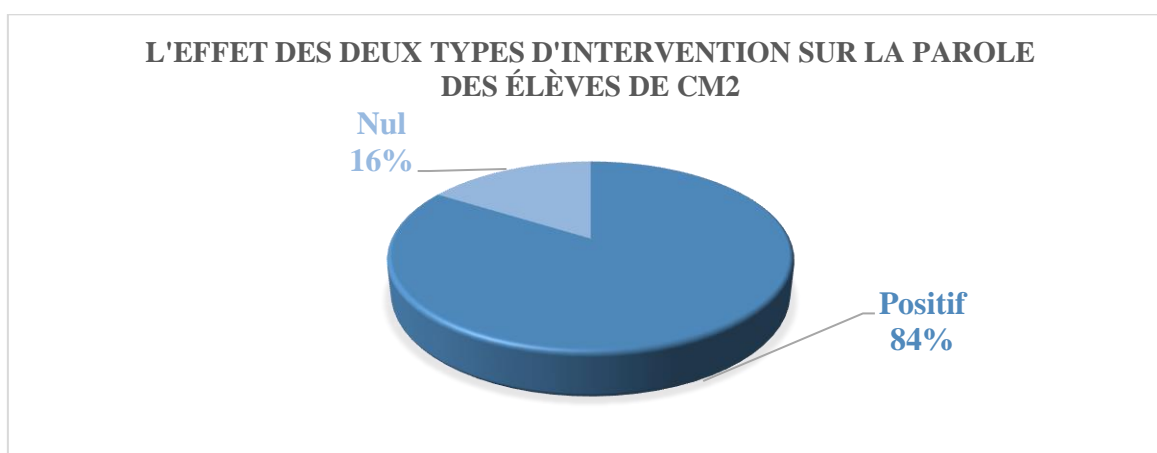
dites « à effet positif » contre 75% chez les CP parmi le type « Pour examiner les différentes alternatives ».

Notre hypothèse initiale est alors confirmée : les élèves les plus âgés sont bel et bien ceux qui profitent le plus des deux types d'intervention de l'enseignant.

L'étude de l'effet des interventions classées de l'enseignant sur la parole des élèves selon leur âge



Dans les transcriptions des deux discussions menées dans la classe de CP, nous avons classé 60 interventions de l'enseignant parmi l'un des deux types, « Pour approfondir la réflexion » ou « Pour examiner les différentes alternatives ». Parmi ces propos, 31 se sont révélés à effet dit « positif » sur la parole des élèves et 29 ont eu un effet dit « nul ». Ceci représente alors respectivement environ 52 et 48%. L'effet des interventions classées de l'enseignant sur la parole des élèves de CP est donc majoritairement positif.



Dans les transcriptions des deux discussions menées dans la classe de CM2, nous avons classé 31 interventions de l'enseignant parmi l'un des deux types, « Pour approfondir la réflexion » ou « Pour examiner les différentes alternatives ». Parmi ces propos, 26 se sont révélés à effet dit « positif » sur la parole des élèves et 84 ont eu un effet dit « nul ». Ceci représente alors respectivement environ 84 et 16%. L'effet des deux types d'intervention sélectionnés sur la parole des élèves de CM2 est donc majoritairement positif.

Synthèse des résultats

Ces résultats confirment ceux concernant l'effet respectif des deux types d'intervention en fonction de l'âge des élèves. En effet, nous remarquons que les élèves de CM2 développent leurs réponses suite à 84% du nombre total d'interventions classées de l'enseignant parmi les deux discussions menées au sein de cette classe d'âge. Les élèves de CP semblent alors être moins sensibles aux interventions de l'enseignant qui ont un effet positif dans seulement 52% des cas.

Les résultats obtenus étant désormais exposés, il convient alors de les discuter et d'évoquer les biais de notre recherche.

3. Discussion et biais de notre recherche

Tout au long de nos recherches, nous avons souhaité apporter un éclairage à notre questionnement initial : Quel est l'effet du type d'intervention de l'enseignant sur la parole des élèves lors des ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire ?

La comparaison entre nos hypothèses initiales et les résultats obtenus

Le traitement et l'analyse des données exploitées ont alors mis en évidence que les interventions « Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives » utilisées par l'enseignant auprès des élèves de CP et de CM2 ont majoritairement un effet positif sur la parole des élèves puisqu'elles les aident à développer leur discours. Cela semble alors confirmer notre première hypothèse selon laquelle ces deux types d'intervention permettent aux élèves de produire des énoncés développés. Le bénéfice de ces paroles enseignantes va dans le sens des résultats obtenus par Rispaïl (2007) quant à l'effet des « remarques de fond » et des « reformulations sémantiques » sur le nombre de mots par énoncés des élèves. Par ailleurs, nos résultats ont montré que le type d'intervention « Pour examiner les différentes alternatives » avait plus souvent un effet positif sur la parole des enfants que le type « Pour approfondir la réflexion ». Ces résultats vont à l'encontre de notre hypothèse qui supposait l'évènement inverse. Enfin, la dernière prédiction émise soutenant que les élèves de CM2 profiteraient davantage des interventions de l'enseignant nous semble confirmée dans la mesure où ce sont eux qui produisent le plus d'énoncés développés suite à l'intervention verbale du maître. L'effet de l'âge ainsi constaté était envisageable compte tenu des études menées sur le sujet telles que les travaux de Solé et Soler (2010) dans lesquels il apparaît que les élèves de 9 et 10 ans sont davantage réceptifs à l'étayage de l'adulte quant aux nombres d'évènements mentionnés.

Ce dernier constat peut s'expliquer par le fait que les élèves de CM2 aient bénéficié de trois années de scolarisation supplémentaires depuis le CP pendant lesquelles ils ont reçu un enseignement participant à l'amélioration de leurs compétences langagières. Aussi, leur âge s'accompagne de capacités de réflexion et d'abstraction plus riches. A la vue de ces éléments, il est alors possible de s'interroger : est-ce grâce à une meilleure réception des interventions de l'enseignant que les élèves de CM2 sont capables de produire des énoncés plus développés ou est-ce l'effet de l'avancement de leurs compétences langagières qui est en jeu ?

Les biais de notre recherche

Nos résultats confirmant certaines de nos hypothèses et en invalidant une, il convient alors de nous intéresser à la méthodologie de recherche mise en place et d'y apposer un regard critique.

L'une des premières limites à la généralisation de notre recherche concerne la classification des interventions enseignantes. En effet, nous pensons qu'en ayant limité notre classement à deux catégories, nous avons certainement inclus des interventions qui auraient davantage trouvé leur place dans un des cinq autres types proposés.

Ensuite, il convient de noter le fait que nous n'avons traité que quatre transcriptions. Ceci constitue alors un échantillon des plus modestes nous contraignant à relativiser les résultats obtenus. De plus, la représentativité des types choisis étant limitée, nous avons basé notre recherche sur un nombre d'interventions assez réduit. Aussi, le classement des interventions enseignantes selon leur catégorie d'appartenance met en évidence un déséquilibre en termes de nombre d'interventions entre les deux types en faveur de celui intitulé « Pour approfondir la réflexion ». Enfin, les interventions classées provenant des discussions menées en CM2 sont moins nombreuses que celles issues des transcriptions de la classe de CP, et ce, malgré notre tentative de disposer de conversations équilibrées en termes de nombre d'interventions total. Se pose alors de nouveau la question de la signification de nos résultats.

Il convient également de noter que ce sont des enseignantes différentes qui ont mené les discussions ayant servi à notre recherche. Ainsi, il s'agit de deux professionnelles à la personnalité et à la maîtrise de ces ateliers distinctes. Il aurait alors été intéressant de disposer de transcriptions d'une même enseignante pour les deux niveaux afin que tous les élèves soient confrontés à un même effet-maitre.

Enfin, nous avons mené cette recherche sans avoir d'informations concernant l'expérience des élèves et des enseignants quant aux ateliers à visée philosophique ainsi que la fréquence de ces derniers sur l'année scolaire. Il aurait été opportun de pouvoir statuer sur cette familiarisation dont certains travaux ont prouvé l'impact : le développement des compétences langagières en termes de nombre de mots par intervention après deux ans de pratique régulière d'ateliers a été montré dans l'étude menée par Bomel-Rainelli, Calistri et Martel en 2005.

CONCLUSION GENERALE

Dans le cadre de ce mémoire d'initiation à la recherche, nous nous sommes intéressées au rôle de l'enseignant dans les ateliers à visée philosophique, et plus particulièrement à l'effet de ses interventions verbales sur la parole des élèves. Nos résultats attestent d'un effet majoritairement positif des types d'intervention que nous avons choisis, « Pour approfondir la réflexion » et « Pour examiner les différentes alternatives ». Cela confirme donc l'importance de l'enseignant dans le développement de l'expression orale de ses élèves et n'a fait qu'amplifier notre intérêt pour ce sujet en tant que futures professeurs des écoles.

Les cours en présentiel à l'ESPE avec Madame Emmanuèle Auriac-Slusarczyk, nos lectures ainsi que les recherches nécessaires à la rédaction de ce mémoire nous ont permis de dépasser certains de nos *a priori* au sujet des ateliers à visée philosophique et d'éclaircir nos connaissances sur la manière dont ils peuvent être mis en place. L'une d'entre nous, Eléa Bauchet, professeur des écoles stagiaire dans une classe de grande section, a alors eu l'envie de vivre cette expérience avec ses élèves et espère la reproduire compte tenu de la richesse de ces discussions.

Au cours de nos recherches, nous avons eu l'occasion de nous poser de nombreuses questions restant en suspens. En effet, ayant mené une simple analyse quantitative, nous nous interrogeons sur les apports d'une analyse qualitative de nos données. Il serait alors particulièrement intéressant de se focaliser sur le contenu des interventions de l'enseignant afin de distinguer les éléments propices à en faire un discours à effet positif sur la parole des élèves. Cette dernière pourrait également faire l'objet d'une étude approfondie. L'on peut alors imaginer une recherche concernant le contenu des propos des enfants et son évolution en fonction des interventions enseignantes. En outre, alors que nous avons choisi de traiter les données à l'échelle du groupe classe, il nous semblerait pertinent de davantage s'intéresser à l'évolution de la parole d'un élève, en amont et en aval de l'intervention enseignante, et ainsi focaliser l'analyse sur un plan individuel et non plus collectif.

Nul doute que ces questions seront davantage investies par les chercheurs en sciences de l'éducation compte tenu de l'évolution de la place de ces ateliers à l'école. C'est ce que soulèvent Auriac et Colletta (2015) dans leur ouvrage collectif consacré à ces discussions : « Est-ce que l'école de la République peut ignorer ces dispositifs qui favorisent les progrès

de la réflexion enfantine, telle qu'elle s'ancre dans le double déterminisme linguistique et cognitif ? ». Il incombe alors aux professeurs des écoles d'engager leurs élèves dans de telles activités et de façonner ainsi la liberté et l'autonomie des citoyens de demain.

BIBLIOGRAPHIE

- Auriac-Slusarczyk, E. & Colletta, J.-M. (2015). Introduction générale. A la recherche des philosophèmes. Dans E. Auriac-Slusarczyk et J.-M., Colletta (dir.) *Les ateliers de philosophie : une pensée collective en acte* (p. 11-19). Clermont-Ferrand, France : Presses universitaires Blaise Pascal.
- Bomel-Rainelli, B., Calistri, C. et Martel, C. (2005). Construction des compétences individuelles et des compétences de groupe en cycle 2 : Deux ans d'atelier de philosophie en ZEP. Dans J.-F. Halté et M. Rispaïl (dir.), *L'oral dans la classe. Compétences, enseignement, activités* (p. 181-190). Paris : L'Harmattan.
- Rispaïl, M. (2007a dir.). Le modèle américain : Matthew Lipman. Dans M. Rispaïl, *Apprendre à parler, apprendre à penser. Les ateliers de philosophie* (p. 23-24). Paris : Sceren, Nice : CRDP.
- Rispaïl, M. (2007b dir.). Les modèles français : Jacques Lévine et Michel Tozzi. Dans M. Rispaïl, *Apprendre à parler, apprendre à penser. Les ateliers de philosophie* (p. 25-27). Paris : Sceren, Nice : CRDP.
- Rispaïl, M. (2007c dir.). Le rôle de l'enseignant dans l'atelier de philosophie. Dans M. Rispaïl, *Apprendre à parler, apprendre à penser. Les ateliers de philosophie* (p. 77-98). Paris : Sceren, Nice : CRDP.
- Sole, M-R. et Soler, O. (2010). L'effet de l'étagage sur le récit des enfants. Dans J. Bernicot, E. Veneziano, M. Musiol et A. Bert-Erboul (dir.), *Interactions verbales et acquisition du langage* (p. 45-64). Paris : L'Harmattan.
- Aupin, C. (producteur), Pozzi, J.-P. et Barougier, P. (réalisateurs) et Pozzi, J.-P., Barougier, P. et Aupin, C. (scénaristes). (2010). *Ce n'est qu'un début* [Film documentaire]. Paris, France : Ciel de Paris Productions.

ANNEXES :

ANNEXE A : Les transcriptions des discussions sélectionnées

✚ Discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP

Discussion : Pourquoi fait-on des efforts ? Classe : CP

Durée : 21 min

Transcription : Aline Auriel / Judith Margolinas

Vérification : Mylène Blasco / Gabriela Fiema

TP 1 : Enseignant : Sandrine tu t'en souviens

TP 2 : Sandrine : non

TP 3 : Enseignant : Gwen

TP 4 : Gwen : comment on peut faire des efforts

TP 5 : Enseignant : c'était pas tout à fait ça Nolwen

TP 6 : Nolwen : pourquoi on fait des efforts

TP 7 : Enseignant : pourquoi on fait des efforts

TP 8 : Elève : alors

TP 9 : Enseignant : alors normalement vous avez du réfléchir déjà un petit peu la semaine dernière xxx

TP 10 : Elève : hum pourquoi on fait des efforts

TP 11 : Enseignant : et maintenant # on va faire le débat donc on se souvient # on lève la main # tu t(e) souviens plus c(e) que c'est un débat

TP 12 : Soizic : non

TP 13 : Enseignant : et c'est pas à moi que l'on parle mais vous vous parlez entre vous # d'accord # on essaye # pourquoi on fait des efforts alors ça y est on commence # Swan

TP 14 : Swan : comment on fait des efforts

TP 15 : Enseignant : est-c(e) que c'est dans l(e) débat qu'on peut faire Swan # il y a une autre question Swan c'est pourquoi on fait des efforts # ah tu n'étais pas là la s(e)maine dernière c'est pour ça t(u) as pas fais les questions mais la question elle est choisie # la question c'est pourquoi on fait des efforts # Maël

TP 16 : Maël : c'est pa(r)c(e) qu'on écrit bien # sur euh le fichier d(e) mathématiques # et puis le manuel euh non pas le manuel # euh non pas l(e) manuel on doit pas écrire sur le manuel {rire des élèves}

TP 17 : Enseignante : <Soizic>

TP 18 : Maël : <on écrit> jamais

TP 19 : Enseignant : excuse moi Maël j(e) croyais qu(e) t(u) avais fini

TP 20 : Soizic : on doit faire des efforts pour ré écrire les nombres et écrire tout # et aussi faire des efforts pour lire

TP 21 : Enseignant : et pourquoi faut faire des efforts alors

TP 22 : Soizic : bah pa(r)c(e) que comme ça au moins l'école ça s(e)rait facile

TP 23 : Elève : l'école c'est facile

TP 24 : Elève : non

TP 25 : Elève : ben non quand même

TP 26 : Elève : c'est pas <facile>

TP 27 : Soizic : <si on> fait des efforts ce serait facile l'école

TP 28 : Enseignant : si on faisait # si on fait des efforts ça d(e)vient facile l'école c'est ça qu(e)tu veux dire Soizic d'accord # Nolwen

TP 29 : Nolwen : euh on fait des efforts quand on veut savoir des choses et après que # on sait bien les savoirs et savoir bien les faire

TP 30 : Enseignant : Lou

TP 31 : Lou : si si on fait pas des efforts on [n' ; 0] arriv(e)ra pas

TP 32 : Enseignant : on [n' ; 0] arriv(e)ra pas à quoi

TP 33 : Lou : à travailler # et l'école elle sera pas facile

TP 34 : Enseignant : euh Awen

TP 35 : Awen : en fait faut faire des efforts à écrire et puis et lire pa(r)c(e) que si on on fait pas d'efforts assez eh bah l'école elle s(e)ra pas facile

TP 36 : Enseignant : Aïdan

TP 37 : Elève : on l'a d(é)jà dit

TP 38 : Aïdan : quelques fois on fait des efforts pa(r)c(e) qu'on a envie d(e) faire des efforts

TP 39 : Elève : j'ai rien entendu

TP 40 : Enseignant : Aïdan dit quelques fois on fait des efforts juste pa(r)c(e) qu'on a envie d(e) faire des efforts # Gwen

TP 41 : Gwen : aussi on fait des efforts # euh # pour mieux travailler # pour mieux travailler

TP 42 : Enseignant : Aodren

TP 43 : Aodren : euh je sais plus

TP 44 : Enseignant : Léna tu lèves la main ou pas # ah bah Léna alors

TP 45 : Léna : on fait des efforts pa(r)c(e) que # comme ça on travaille mieux

TP 46 : Enseignant : Soizic

TP 47 : Soizic : aussi faut faire des efforts pa(r)c(e) que comme i(1)/on arrive mieux à travailler # et aussi c'est c'est plus facile notre travail/pour après pour bien lire et écrire

TP 48 : Enseignant : est-c(e) que c'est que à l'école que vous êtes # que vous faites des efforts

TP 49 : Elèves : non

TP 50 : Enseignant : faire des efforts c'est que pour bien travailler bien lire et écrire

TP 51 : Elève : non pour bien jouer

TP 52 : Enseignant : Sandrine

TP 53 : Sandrine : pour après comme ça # après on saura bien lire à l'école xx

TP 54 : Enseignant : Gaëlle

TP 55 : Gaëlle : euh par exemple moi mercredi eh bah je voulais faire que(l)que chose et j'arrivais pas donc euh après j'ai réussi à le faire

TP 56 : Elève : c'est quoi

TP 57 : Elève : ben c'était <quoi

TP 58 : Enseignant : <pourquoi> tu as réussi à le faire

TP 59 : Gaëlle : bah je sais pas

TP 60 : Elève : pa(r)c(e) qu'elle a fait des efforts

TP 61 : Gaëlle : bah oui peut être c'est ça # on va dire

TP 62 : Enseignant : Awen

TP 63 : Awen : au fait faut faire des efforts à l'école comme ça on peut dire à l'école bien comme ça quand on a des histoires qu'on veut dire à nos p(e)tites soeur ou nos p(e)tits frères on peut les lire

TP 64 : Enseignant : on fait des efforts pour après pouvoir lire de::s histoires # on fait des efforts en lecture pour savoir lire # eu::h # Aodre

TP 65 : Aodren : euh bah (je) suis allé à l'é/

TP 66 : Enseignante : regarde

TP 67 : Aodren : moi aussi j'allais à xx et j'ai voulu faire le grand toboggan vert quand j'étais p/ # quand j'avais quatre ans cinq ans # et puis j'arrivais pas j'ai essayé et puis j'ai réess/ # j'ai réessayé après j'ai fais plusieurs fois et pas après bah je savais l(e) faire

TP 68 : Enseignant : Soizic

TP 69 : Soizic : aussi faut faire des efforts pa(r)c(e) que # c'est # c'est bien d'essayer pa(r)c(e) que # si c'est un grand toboggan qu'on a peur faut quand même essayer pour voir si on arri/ si on si on arrive # les efforts c'est si on # on on on fait des efforts pour ess/pour réussir tout c(e) qu'on fait

TP 70 : Enseignant : Nolwen

TP 71 : Nolwen : euh j'arrivais pas à accrocher les lettres quand j'ai écrit sur mon cahier jaune et après j'ai essayé d(e) faire des efforts # et après j'ai j'ai essayé à la maison et puis

maint(e)nant j'arrive bien à accrocher les lettres # j'ai essayé et après je voulais pas après je voulais

TP 72 : Elève : à chaque fois

TP 73 : Enseignant : Aïdan

TP 74 : Aïdan : comment # moi j'ai eu une moto à Noël et puis # comment # je j(e) l'a/ # j(e) voulais faire des efforts pour apprendre à faire de la moto

TP 75 : Elève : et puis t(u) as réussi

TP 76 : Elève : t(u) as réussi <ou pas>

TP 77 : Aïdan : <et puis> # bah oui # et du ski eh bah c'est pareil

TP 78 : Elève : faut faire des efforts

TP 79 : Enseignant : Léna

TP 80 : Léna : pour faire des efforts en fait eh bah il faut essayer # comment il faut en fait euh j'arrivais bah à monter dans la piscine j'ai essayé # j'ai réussi

TP 81 : Enseignant : donc on fait si on fait des efforts c'est pour réussir # Gwen

TP 82 : Gwen : aussi là l'autre fois j'arrivais pas à aller dans la piscine chez mon papa et après euh # après j'ai essayé et j'ai réussi

TP 83 : Enseignant : Lou

TP 84 : Lou : euh pour apprendre à écrire # faut faire des efforts déjà et comme ça on arrive mieux # on arrive mieux à écrire

TP 85 : Enseignant : euh Awen

TP 86 : Awen : en fait xxx il paraît que quand j'étais petite j'avais trois j(e) voulais faire lion mais j'arrivais pas # je faisais ça à l'envers # et après j'ai fait des efforts et j'ai ré/et j'allais les montrer à papa maman ils m'ont dit qu(e) c'était tout à l'envers

TP 87 : Enseignant : euh Soizic

TP 88 : Soizic : aussi # (je) suis d'accord avec Awen pour faire des efforts faut toujours ré/ # si la première fois on [n'; 0] arrive pas faut toujours réessayer pour pas qu'on arrive

TP 89 : Enseignant : vous êtes d'accord avec c(e) que dit Soizic

TP 90 : Elève : non

TP 91 : Enseignant : Elsa

TP 92 : Elsa : oui pa(r)c(e) que des fois on fait des efforts et puis des fois on fait pas des efforts pour pas essayer # mais des fois on essaye pour réussir à faire des efforts et réussir à écrire ou à compter # ou à écrire les nombres

TP 93 : Enseignant : Aïdan

TP 94 : Aïdan : euh

TP 95 : Enseignant : bon # tu réfléchis Aïdan et puis tu r(e)lèv(e)ra la main # Nolwen

TP 96 : Nolwen : comment # moi quand j'étais à la Grande Section eh bah # je savais compter jusqu'à trente # après j'ai j'ai # maman elle m'a aidé pour compter jusqu'à soixante et après # j'ai r(e)gardé sur une affiche euh jusqu'à cent et j'ai essayé essayé plein d(e) fois et après j(e) suis arrivée à compter jusqu'à cent

TP 97 : Enseignant : Pierrick

TP 98 : Pierrick : bah euh un jour bah j'ai # je voulais faire un # euh un jeu j'arrivais pas à construire # mais j'ai demandé à papa et maman après j(e) l'ai déconstruit après j(e) l'ai refait

TP 99 : Enseignant : et ça t'a demandé de faire des efforts pour réussir

TP 100 : Pierrick : oui

TP 101 : Enseignant : Marie

TP 102 : Marie : quand quand on fait des efforts on peut pas toujours réussir et # et voilà

TP 103 : Enseignant : et

TP 104 : Marie : (je) sais plus

TP 105 : Enseignant : Swan

TP 106 : Swan : eh bah moi (je) suis d'accord avec Pierrick

TP 107 : Enseignant : pourquoi t(u) es d'accord avec Pierrick

TP 108 : Swan : pa(r)c(e) que c'est bien

TP 109 : Enseignant : c(e) qu'il a dit # tu trouves que c'est bien

TP 110 : Swan : moi

TP 111 : Enseignante : <Gwen>

TP 112 : Gwen : <moi (je) suis> d'accord avec Marie on peut # euh des fois on veut faire des efforts mais on peut xx efforts on fait hum on [n'; 0] arrive pas trop à # à faire des efforts

TP 113 : Enseignant : des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # vous êtes d'accord avec ça des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # Sandrine

TP 114 : Sandrine : en fait pour essayer à faire des efforts/pa(r)c(e) que des fois quand je # xx je voulais je voulais mettre des choses dans la # accrochées des choses dans ma chambre eh bah j'arrivais pas après j'ai réessayé et j'ai réussi

TP 115 : Enseignant : Gaëlle

TP 116 : Gaëlle : hum

TP 117 : Enseignant : ah tu sais plus toi non plus # Aïdan alors

TP 118 : Aïdan : comment # avant sur le cahier vert j'écrivais au crayon d(e) bois # j'arrivais pas donc après j'ai pris un autre crayon pa(r)c(e) que j'avais perdu mon crayon d(e) bois et puis après Maël i(l) m(e) l'avait r(e)trouvé # et puis après j'avais pris un un crayon bleu # et j'arri/c(e) que # et après j'écrivais plus p(e)tit #<pa(r)ce que>

TP 119 : Enseignant : <et ça> est-c(e) que ça te demandais de faire des efforts ça ou c'était le crayon qui te permettait de # <de l'écrire>

TP 120 : Aïdan : < bah c'est juste> que j'écrivais trop gros avant

TP 121 : Enseignant : donc t(u) as fais des efforts pour écrire plus petit

TP 122 : Aïdan : oui

TP 123 : Awen : Aodren

TP 124 : Aodren : bah moi quand qu'il y a eu des radis # avec papi bah # moi j'arrivais pas au début quand j'avais trois ans # eh bah # moi j'avais fais quelque chose et il m'a expliqué j'ai regardé après j'ai fais pareil j'ai tourné la {sic} radis # et je l'ai arraché

TP 125 : Enseignant : et c'était difficile

TP 126 : Aodren : oh non

TP 127 : Enseignant : ça t'a pas demandé d'efforts

TP 128 : Aodren : hum si

TP 129 : Elève : enfin si # pour arracher la racine c'est dur

TP 130 : Pierrick : tu l'arraches avec un couteau {rires des élèves}

TP 131 : Swan : mais il faut pas arracher les racines

TP 132 : Enseignant : mais on peut pas # regardez vous êtes en train de parler chacun de votre côté

TP 133 : Elève : chut

TP 134 : Enseignant : on ne sait pas qui dit quoi là # Pierrick # Pierrick # Pierrick # si tu as quelque chose à dire c'est à toute la classe donc tu lèves la main Pierrick # on veut bien t'écouter hein # Awen

TP 135 : Awen : en fait quand j'avais mon cahier vert moi je/j'avais pas fait d'efforts avant c'était pour ça qu(e) j'utilisais les x j'utilisais les autres fois quand j'avais pas la place # quand # et après [j(e) fais ; j'ai fait] des efforts du coup j'ai écrit plus p(e)tit et c'est # et après c'était plus bien

TP 136 : Enseignant : c'était mieux # d'accord # euh Soizic

TP 137 : Soizic : aussi faut faire des efforts # faut # toujours essayer et au bout d'un moment on réussi pa(r)c(e) que # faire des efforts ça demande # beaucoup de concentration

TP 138 : Enseignant : est-c(e) que vous êtes # d'accord avec c(e) que dit Soizic qu'est-c(e) que vous en pensez de c(e) qu'elle dit # Titouan

TP 139 : Titouan : oui

TP 140 : Enseignant : t(u) as vu quoi

TP 141 : Titouan : pa(r)c(e) que # bah pa(r)c(e) que des fois on peut faire des efforts et puis # et puis des fois # euh on arrive pas à c(e) concentrer et puis après après on arrive bien

TP 142 : Enseignant : Pierrick # Léna

TP 143 : Léna : moi # moi en fais j(e) suis d'accord # avec Soizic pa(r)c(e) que maman elle me fait écrire j(e) lui ai d(e)mandé xxx j'avais écrit trop gros et après # c'était avant xx
maman elle a pris une feuille et j'ai écrit tout petit

TP 144 : Enseignant : Maël

TP 145 : Maël : euh comment faut bien écrire et apprendre à lire faut faire des efforts # et il faut bien écrire et bah par exemple y a des mots qu'on sait pas lire # mais hier soir j'ai #
maman elle m'a demandé d(e) lire un # demandé d(e) lire # elle m'a aidé un peu à lire
pa(r)c(e) que j'ai lu un livre # et puis comment # après j'ai re/maman elle a lu la fin # et après
j(e) me suis couché

TP 146 : Enseignant : et sss/où est-c(e) que tu as fais des efforts là

TP 147 : Maël : euh à la maison

TP 148 : Enseignant : mais c'était pour quoi faire <pour xxx>

TP 149 : Maël : <j'ai::> # maman elle avait dit d(e) lire

TP 150 : Enseignant : et c'était dur

TP 151 : Maël : ouais mais elle m'a aidé un peu

TP 152 : Enseignant : et ça t'a demandé de faire des efforts

TP 153 : Maël : oui

TP 154 : Enseignant : Nolwen

TP 155 : Nolwen : comment # moi je savais pas nager avant # quand on allait à la piscine
j'ai fait des efforts pour apprendre à nager et maint(e)nant je sais bien nager # et ça # et j'ai
fais des efforts pour progresser

TP 156 : Enseignant : Aïdan

TP 157 : Aïdan : comment avant j'a/maint(e)nant j'ai château chez moi euh qu'on doit
construire # et puis euh comment maint(e)nant j'arrive à/avant j'arrivais pas à construire
mais après j'ai réussi

TP 158 : Enseignant : Gaëlle

TP 159 : Gaëlle : euh avant quand j'avais été faire du poney eh bah j'arrivais pas aller sur euh la selle et ma maman elle m'a aidé à monter dessus

TP 160 : Enseignant : et c'est toi qui a fait des efforts ou c'est maman qui a::

TP 161 : Gaëlle : c'est moi

TP 162 : Enseignant : tout fait # c'est toi

TP 163 : Elève : bah alors c'est pas ta maman qui t'a montée d(e)ssus

TP 164 : Elève : si mais au début

TP 165 : Elève : et puis après elle est r(e)descendue elle est r(e)montée

TP 166 : Elève : non une fois qu'elle était r(e)tournée elle a réussi à r(e)monter

TP 167 : Enseignant : et c'est quoi Gaëlle alors

TP 168 : Gaëlle : xx

TP 169 : Enseignant : t(u) as fais un effort après pour monter dessus # oui # au début tu n'y arrivais pas t(u) as fais des efforts et t(u) as réussi ou:: # chaque fois c'était maman qui te montait dessus

TP 170 : Gaëlle : maman qui me montait

TP 171 : Elève : c'est maman qui te <montait d(e)ssus>

TP 172 : Enseignante : <Nathanaël >

TP 173 : Nathanaël : quoi

TP 174 : Enseignant : ben tu lèves la main

TP 175 : Nathanaël : moi j'avais # euh moi j(e) voulais monter sur un poney et j'en ai fais

TP 176 : Enseignant : et alors # c'était difficile # chut

TP 177 : Nathanaël : non c'était dur

TP 178 : Enseignant : c'était dur et ça t'a demandé des efforts de faire du poney # et maint(e)nant tu y arrives # euh Aodren

TP 179 : Aodren : moi quand j'avais quatre ans j(e) faisais du poney tous les jours après j'en faisais plus pa(r)c(e) que il faisait trop froid ah bah du coup j'ai fais du judo

TP 180 : Enseignant : et pourquoi tu nous parles de ça dans un débat sur les efforts

TP 181 : Elève : ça t'a d(e)mandé de faire des efforts d(e) faire du judo

TP 182 : Aodren : bah oui

TP 183 : Elève : c'est quoi du judo

TP 184 : Elève : tu vois pas c(e) que c'est du judo # bah du karaté comme ça

TP 185 : Enseignant : ça ressemble # c'est un art martial ça ressemble un p(e)tit peu au karaté mais faut pas qu'on s'éloigne du sujet sur les efforts là # Titouan si tu veux parler tu peux hein on a l(e) droit là # Awen

TP 186 : Awen : en fait moi l'autre jour j'allais sur un ch(e)vaux # et <j'avais pas> réussi euh après j'ai # j'ai mis mon pied sur la selle et après j'ai réussi # parce que j'avais fais des efforts

TP 187 : Enseignante : <un cheval> # alors si on réc/si on essaye de ce souv(e)nir de tout c(e) qu'on a pu dire # et de résumez vous vous souv(e)nez en une phrase on essaye de # une ou deux phrases c(e) qui a été dis si on répondait à la question pourquoi on fait des efforts # vous avez pas

TP 188 : Aïdan : moi j'avais une autre question à dire

TP 189 : Enseignant : t(u) avais autre chose à dire # alors on écoute Aïdan et puis on réfléchit # pourquoi on fait des efforts

TP 190 : Aïdan : comment # avant au foot j'arrivais pas à arrêter les buts pa(r)c(e) que j'étais goal # et puis euh # après après euh là euh

TP 191 : Enseignant : Aïdan parle plus fort # on t'entend pas très bien

TP 192 : Aïdan : avant j'étais goal au foot # et puis euh # après j'ai réussi mardi soir j'ai été chez mon voisin et j'ai réussi à arrêter quelques buts de mon voisin

TP 193 : Enseignant : alors si on fait la conclusion # pourquoi on fait des efforts # qu'est-c(e) qu'on # on avait quelque chose à retenir # de c(e) qu'on a dit # c(e) qui vous a paru important pour vous # Marie

TP 194 : Marie : moi à la maison j'ai voulu m'exprimer # et au début j'y arrivais pas et après j'ai fais des efforts et j'ai réussi

TP 195 : Enseignant : Awen et après on arrête xxx

TP 196 : Awen : en fait ma p(e)tite soeur quand elle était # elle avait un an # elle arrivait à descen/ à monter les escaliers elle a fait des efforts et elle a réussi et puis après xxx

TP 197 : Enseignant : on va écouter Loredan puisqu'on n(e) l'a pas entendu

TP 198 : Loredan : en fait quand je suis allé à la piscine avec mon frère ma soeur et ma mère eh bah j'ai fais l(e) grand toboggan # et j'ai pris bah//on l'a p(eu)t être descendu # et ma mère elle m'avait lâché dans l'eau du coup bah j'ai coulé # et hum

TP 199 : Elève : et après quoi

TP 200 : Loredan : après elle m'a r(e)monté # du coup bah

TP 201 : Enseignant : maintenant on on va s'arrêter pa(r)c(e) que y a des enfants qui n'écoutent plus là # euh vous écoutez deux minutes Gwen et après on arrête # donc vous faites un effort et on écoute Gwen # il faut tenir jusqu'à la fin # Gwen

TP 202 : Gwen : en fait moi quand j'allais # j'avais dis lu euh quelqu'un m'a aidé et j'ai lu un livre # et quelqu'un m'a aidé et j(e) l'ai lu tout entier

TP 203 : Enseignant : on arrête là

TP 204 : Elèves : oui::

 **Discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP**

Question d'amorce : comment on tombe malheureux ? Classe : CP

Date d'enregistrement : 08/06/2010

Transcription : Aline Auriel / Judith Margolinas

Vérification : Lidia Lebas-Fraczack

TP 1 : Nolwen : sur le livre euh # Bob Bob le zèbre euh xxx qui mange le lion

TP 2 : Enseignant : Soizic est-c(e) que tu veux bien nous l(e) montrer ce livre

TP 3 : Soizic : x montrer ? ou à nous ?

TP 4 : Enseignant : non à nous

TP 5 : Soizic : Bob le zèbre

TP 6 : Élève : Bob le zèbre

TP 7 : Enseignant : ouais

TP 8 : Élèves : Bob le le singe {réponses diverses}

TP 9 : Enseignant : et ça racontait quoi cette histoire alors # qu'est-c(e) que racontait cette histoire # Lou ?

TP 10 : Lou : en fait comment le # le:: # l'éléphant # i(l) voulait xxx à être # i(l) voulait être quelqu'un d'autre

TP 11 : Enseignant : i(l) voulait être quelqu'un d'autre # pourquoi il voulait être quelqu'un d'autre # Awen ?

TP 12 : Awen : xx qu'i(l) servait à rien

TP 13 : Enseignant : trouvait qu'il servait à rien # et ça le rendait comment

TP 14 : Awen : ben::

TP 15 : Enseignant : Sandrine

TP 16 : Sandrine : triste # et un jour il a il a traversé pour aller voir le lion # et le lion il a dit # il a dit va t(e) coucher et demain tu reviendras et x # et donc le lend(e)main matin # i(l) i(l) i:: ça l'a réveillé et # et et y avait y avait y avait du feu dans la forêt

TP 17 : Enseignant : et alors ?

TP 18 : Sandrine : et i(l) il a il a cassé un arbre et il l'a mis au d(e)ssus # du # euh du fleuve # et:: lui il était dans l'eau après i(l) xx

TP 19 : Enseignant : donc qu'est-c(e) qu'il a fait en fait cet éléphant # y a que les enfants là { désigne la rangée de Sandrine } qui participent aujourd'hui ? # qu'est-c(e) qu'il a fait cet éléphant # Marie

TP 20 : Marie : ben:: # il a:: mh # il a tenu le tronc d'arbre et:: # il a:: mh # il a sauvé les animaux

TP 21 : Enseignant : il a sauvé les animaux alors # et qu'est-c(e) que lui a dit le lion du coup # Elsa

TP 22 : Elsa : que c'était # que i(l) servait pas # qu'i(l) servait bien

TP 23 : Enseignant : qu'i(l) servait bien qu'il était quelqu'un de # bien

TP 24 : Élève : bien

TP 25 : Élève : ouais # bien

TP 26 : Enseignant : donc on a fait des questions à partir de ce livre # et on en a choisi une hier # qui me rappelle celle qui a été choisie hier comme question # quelle question a été choisie hier # je vous rappelle que vous avez tous voté hein # donc normal(e)ment tout l(e) monde est capab(l)e de savoir la question qui a été choisie # Pierrick

TP 27 : Pierrick : euh la troisième

TP 28 : Enseignant : oui alors c'était quoi la troisième

TP 29 : Pierrick : { hausse les épaules }

TP 30 : Enseignant : alors réfléchis un p(e)tit peu Pierrick # Swan

TP 31 : Swan : comment on d(e)vient euh on devient malheureux

TP 32 : Enseignant : comment on devient malheureux # vous m'avez:: # vous m'aviez dit # comment on tombe # comment on tombe malheureux je crois # c'était la question # comment on tombe malheureux # comment on devient malheureux # c'est la même chose # oui Nathanaël c'est un peu pénible hein si tu:: x je vais t(e) confisquer tout ton bureau ça va être plus pratique # donc tu ranges toutes tes affaires # dépêche--toi là

TP 33 : Élève : après fi/ Sandrine elle va t(e) filmer # comme ça tu vas êt(r)e

sur les caméras

TP 34 : Enseignant : donc la question vous [m'avez ; m'aviez] dit qu(e) c'était la question sur laquelle vous aviez le plus de choses à dire # c'est comment # on tombe malheureux # ça c'était la question que [Pierrick ; Aïdan] avait proposée # comment on devient malheureux # on y va ? # et j'aim(e)rais que Swan euh Yohan:: # Sarah # vous participiez un p(e)tit peu # Yohan tu m'as dit hier [je cherchais ; j'ai cherché] plein plein d(e) choses cette nuit # tu t(e) souviens # Yohan oui # Yohan # oui # Gwen

TP 35 : Gwen : euh # comment on devient x

TP 36 : Enseignant : d'accord oui # Gwen maint(e)nant on essaye de trouver des réponses # alors à ton avis comment on devient malheureux Gwen

TP 37 : Gwen : euh quand on perd un ami

TP 38 : Enseignant : quand on perd un ami # ça ça peut êt(r)e une raison pour laquelle on devient malheureux

TP 39 : Gwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 40 : Enseignant : est-ce que vous êtes d'accord avec Gwen est-ce qu'i(l) y a d'autres choses qui vous rendent malheureux # Yohan

TP 41 : Yohan : xxx # perd un ami ou:: un que(l)que chose eh ben on est malheureux des fois

TP 42 : Enseignant : alors toi tu penses aussi quand on perd un ami et puis que en plus on nous vole xx ou quand on nous vole quelque chose

TP 43 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 44 : Enseignant : d'accord # Sandrine

TP 45 : Sandrine : je m(e) souviens plus c(e) que j(e) voulais dire

TP 46 : Enseignant : ben alors réfléchis on y r(e)viendra tout à l'heure # Maël

TP 47 : Maël : comment euh # pour êt(r)e malheureux faut euh pleurer # et après euh # ben faut quand on perd un ami eh ben c'est # on pleure pa(r)ce que # on n'a pas d'ami # on s(e) fait x plein pas # pas d'ami

TP 48 : Enseignant : donc on pleure quand on est malheureux on pleure ?

TP 49 : Maël : mh

TP 50 : Enseignant : est-c(e) que vous êtes d'accord avec ça quand on est malheureux on pleure

TP 51 : Élèves : oui

TP 52 : Enseignant : Lou

TP 53 : Lou : j(e) suis d'accord avec Maël # pa(r)c(e) que comment # quand on pleure ben # on perd des amis p(u)is après xx # on est on on xxx # on est tous ses meilleur(s) amis et puis du coup ben après eh ben # quelqu'un d'autre veut plus êt(r)e ton ami donc du coup après il a plus du tout d'amis et donc après il est triste

TP 54 : Enseignant : alors c'est quand on pleure qu'on perd des amis ou c'est quand on perd des amis que l'on pleure Lou

TP 55 : Lou : c'est quand on perd des amis

TP 56 : Enseignant : que l'on pleure # à chaque fois qu'on est malheureux on pleure alors # Anaëlle

TP 57 : Anaëlle : x # j(e) su(i)s pas d'accord avec Maël # pa(r)c(e) que c'est pas toujours que x # on pleure quand on perd des amis # parfois euh on pleure dans notre tête

TP 58 : Enseignant : (par)fois on pleure dans not(r)e tête et on pleure on n'a pas de larmes qui coulent

TP 59 : Anaëlle : non # pa(r)c(e) # pleure dans not(r)e tête # xx puis les autres voyent {sic} qu'on est:: triste

TP 60 : Enseignant : est-c(e) que c'est dérangeant que les aut(r)es voient quand on est malheureux

TP 61 : Élève : ouais

TP 62 : c'est <embêtant> ?

TP 63 : Anaëlle : <pas> toujours # <mais un p(e)tit> peu parfois

TP 64 : Enseignant : <pas toujours> # qu'est-c(e) que vous en pensez # les autres enfants # Nolwen

TP 65 : Nolwen : j(e) suis d'accord avec Anaëlle # pa(r)ce que euh # c'est pas vraiment quand on perd des amis des fois c'est pas euh # on # on peut # perd(r)e des gens:: on perd euh # xxx # et puis euh on d(e)vient malheureux et des fois # on pleure euh #

avec [des ; les] larmes qui cou::lent des fois on pleure euh dans not(r)e têt::te # et des fois on pleure pas # si on est malheureux

TP 66 : Enseignant : bon mh # Awen

TP 67 : Awen : moi j(e) su(i)s pas d'accord avec Maël # xxx # pa(r)c(e) que # des fois c'est x # on est des fois quand on est malheureux # on [n' ; 0] est pas obligé d(e) pleurer par exemple

TP 68 : Enseignant : ça t'arrive toi des fois d'êt(r)e malheureuse et de n(e) pas pleurer

TP 69 : Awen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 70 : Enseignant : alors pourquoi tu es malheureuse Awen # des fois # tu sais pas ?

TP 71 : Awen : {secoue la tête en signe de négation}

TP 72 : Enseignant : qu'est-c(e) # ce qui te rend malheureuse ?

TP 73 : Awen : {secoue la tête en signe de négation}

TP 74 : Enseignant : Soizic

TP 75 : Soizic : j(e) suis d'accord avec Awen # pa(r)c(e) que quand on est malheureux aussi ça nous arrive des fois d(e) pleurer mais des fois on pleure pas # mais # xxx

TP 76 : Enseignant : tu sais p(l)us ? # qu'est-c(e) qui te rend malheureuse toi Soizic

TP 77 : Soizic : euh # xxx

TP 78 : Enseignant : tu sais pas c(e) qui te rend malheureuse # y a pas des choses qui te rendent malheureuse

TP 79 : Soizic : xxx

TP 80 : Enseignant : tu es toujours heureuse ?

TP 81 : Soizic : {secoue la tête en signe de négation} non

TP 82 : Enseignant : alors quand tu es malheureuse c'est pourquoi

TP 83 : Soizic : je sais plus

TP 84 : Enseignant : tu sais plus

TP 85 : Enseignant : Aïdan

TP 86 : Aïdan : euh comment quelquefois eh ben on peut êt(r)e euh # malheureux par exemple euh # que:: quelqu'un peut êt(r)e mort et p(u)is x # on l'aimait bien

TP 87 : Enseignant : d'accord # et ça ça rend malheureux ?

TP 88 : Aidan : mh

TP 89 : Enseignant : Aodren

TP 90 : Aodren : on peut être malheureux # pa(r)c(e) que des fois # ben quand y a quelqu' # un ami qui déménage un voisin # eh ben après on l(e) voit plus et x # c'est un peu triste

TP 91 : Enseignant : d'accord # et ça t'est arrivé ça déjà d'êt(r)e malheureux Aodren

TP 92 : Aodren : {hoche la tête en signe d'acquiescement} mh

TP 93 : Enseignant : et c'était pour cette raison là pa(r)c(e) que tu avais un ami qui déménageait

TP 94 : Aodren : {hoche la tête en signe d'acquiescement} mh

TP 95 : Enseignant : Léna

TP 96 : Léna : des fois on est malheureux pa(r)c(e) qu'on (n' ; 0] a pas d(e) sous et on peut rien ach(e)ter

TP 97 : Enseignant : pa(r)c(e) qu'on n'a pas d(e) sous et qu'on peut pas ach(e)ter c(e) qu'on voudrait ach(e)ter ?

TP 98 : Léna : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 99 : Enseignant : ça rend malheureux ?

TP 100 : Léna : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 101 : Enseignant : ça ça t'est arrivé toi # d'être malheureuse à cause de ça ?

TP 102 : Léna : mh

TP 103 : Enseignant : tu voulais ach(e)ter quoi Léna

TP 104 : Léna : ben avec mes sous maman xxx # pa(r)ce que j(e) voulais ach(e)ter xxx # et p(u)is ma maman elle a dit non

TP 105 : Enseignant : xxx ils ont pas compris les enfants tu voulais ach(e)ter quoi

TP 106 : Léna : à manger

TP 107 : Enseignant : tu voulais ach(e)ter à manger et maman elle voulait pas alors ça t'a rendu malheureuse

TP 108 : Léna : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 109 : Enseignant : Sandrine

TP 110 : Sandrine : parfois y a y a des gens qui qui qui pleurent dans leur tête et i(l)s font la tête i(l)s pleurent pas en vrai mais i(l)s font la tête # xxx # i(l)s font la tête et i(l)s pleurent dans leur tête

TP 111 : Enseignant : ils font la tête # alors est-c(e) que c'est la même chose euh pour toi Sandrine de faire la tête et d'être malheureux # est-c(e) que quand tu fais la tête tu es malheureuse toi

TP 112 : Sandrine : euh non

TP 113 : Enseignant : non

TP 114 : Sandrine : {secoue la tête en signe de négation}

TP 115 : Enseignant : et quand on pleure dans sa tête ça veut dire qu'on est malheureux et si on fait la tête ça veut dire qu'on est malheureux aussi

TP 116 : Sandrine : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 117 : Enseignant : oui ?

TP 118 : Sandrine : parfois oui mais parfois non

TP 119 : Enseignant : parfois oui mais parfois non d'accord

TP 120 : Enseignant : Elsa ?

TP 121 : Elsa : en fait parfois # on on est malheureux # mais après on n'est plus malheureux # parc(e) que # on x # on a des amis on sait x quand on les perd # on on pleure # et puis et puis quand xxxx # y a la cop/ # x la copine ou l(e) copain qui d(e)vient notre ami

TP 122 : Enseignant : d'accord donc on [n' ; 0] est pas tout l(e) temps malheureux après on peut redevenir heureux

TP 123 : Elsa : mh # x

TP 124 : Enseignant : quand on regagne un ami

TP 125 : Elsa : oui

TP 126 : Enseignant : Gaëlle

TP 127 : Gaëlle : j(e) su(i)s d'accord avec [Awen ; Elsa ; Sandrine] # pa(r)c(e) que # des fois eh ben x # en fait # des fois on # on peut # on peut euh être ave/ on peut euh êt(r)e malheureux mais # euh mh {bruit de gorge} # des fois # des fois on peut après x # xxxxx et # [peut ; re--] avoir des amis

TP 128 : Enseignant : re-avoir un ami c'est c'est ça qui rend heureux c'est avoir des amis ?

TP 129 : Gaëlle : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 130 : Enseignant : c'est pas autre chose ?

TP 131 : Gaëlle : {secoue la tête en signe de négation}

TP 132 : Enseignant : Soizic

TP 133 : Soizic : hum # c(e) qui c(e) qui nous rend malheureux # c'est # quand euh:: # aussi # surtout quand # moi c(e) qui m(e) rend malheureux {sic} c'est pa(r)c(e) que # papi il est mort et p(u)is # xx aussi # xxx

TP 134 : Enseignant : chut:: j'arrive pas à comprendre c(e) que dit Soizic # excuse---moi Soizic est-c(e) que tu peux répéter

TP 135 : Soizic : x c(e) qui me rend malheureuse c'est pa(r)c(e) que papi il est mort et puis xx aussi # xxx

TP 136 : Enseignant : {bredouille} et pourquoi tu es malheureuse

TP 137 : Soizic : pa(r)c(e) que j(e) les aimais [bien ; 0]

TP 138 : Enseignant : pa(r)c(e) que tu les aimais bien d'accord # et que là tu n(e) peux plus les voir c'est pour ça ?

TP 139 : Soizic : oui

TP 140 : Enseignant : Lou

TP 141 : Lou : x j'étais triste pa(r)c/ j'étais triste # pa(r)c(e) qu'on a on avait une chienne et [la ; ma] chienne elle elle pouvait plus manger et plus boire # boire donc du coup elle est morte

TP 142 : Enseignant : mais pourquoi t(u) as été triste alors

TP 143 : Lou : pa(r)c(e) que j(e) l'aimais beaucoup et xx # c'est ma grand---mère qui m'a dit que elle était morte pa(r)c(e) que moi j'(é)tais pas encore née # et x et j(e) la

voyais quand même et:: et j(e) l'aimais beaucoup

TP 144 : Enseignant : tu n'étais pas encore née ?

TP 145 : Lou : {secoue la tête en signe de négation}

TP 146 : Enseignant : et tu pe/

TP 147 : Lou : j(e) la voyais dans ma tête

TP 148 : Enseignant : Marie

TP 149 : Marie : des fois euh # quand on est malheureux hum # eh ben on aime quelqu'un et xx on l(e) voit plus

TP 150 : Enseignant : d'accord ça on l'avait déjà dit on aime quelqu'un on n(e) le voit plus # pourquoi on n(e) le voit plus Marie

TP 151 : Marie : ben pa(r)c(e) que x # il est parti quelque part ou alors il est mort

TP 152 : Enseignant : donc ça on l'avait dit # on peut êt(r)e malheureux pa(r)c(e) que # soit on perd un ami # soit un ami est fâché contre nous # ou soit un ami déménage donc on n(e) le voit plus soit quelqu'un est mort donc c'est pas pareil on n(e) peut plus le voir # donc on ne voit plus quelqu'un # ça nous rend malheureux

TP 153 : ...?... : un petit peu xx

TP 154 : Enseignant : et sinon on avait aussi Léna qui nous disait # qu'on pouvait êt(r)e malheureux quand on [n' ; 0] avait pas assez d'argent pour acheter quelque chose # ou Yohan qui nous disait qu'on:: pouvait êt(r)e malheureux quand on nous vole quelque chose # alors est--c(e) qu'il y a d'autres choses vous qui vous rendent malheureux # Nolwen

TP 155 : Nolwen : ben moi euh quand j(e) su(i)s malheureuse # pourquoi # euh y a y a par exemple euh # avec x Soizic on se fâche euh # on (de)vient plus copines et moi suis malheureuse et xxx copines # on vient me voir et on essaye d'arranger et je d(e)viens plus malheureuse

TP 156 : Enseignant : d'accord # donc tu es malheureuse et après quand tu retrouves tes amies tu n'es plus malheureuse

TP 157 : Nolwen : mh

TP 158 : Enseignant : Pierrick

TP 159 : Pierrick : bah quand on est malheureux eh ben # eh ben on quand on a perdu à un jeu eh ben on est malheureux

TP 160 : Enseignant : quand tu perds à un jeu aussi alors quand on perd un ami et quand on perd à un jeu aussi # euh Aïdan

TP 161 : Aïdan : ben quelquefois quand on tombe malheureux quand tu perds à un jeu xxx

TP 162 : Enseignant : donc tu es d'accord avec Pierrick

TP 163 : Aïdan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 164 : Enseignant : Gaëlle

TP 165 : Gaëlle : moi des fois quand mon f/ quand mon frère il est malheureux # ben mh # i:: # i(l) voulait:: i(l) voulait qu(e) je joue avec lui mais moi j(e) voulais pas donc après ça l'a rendu malheureux

TP 166 : Enseignant : ça l'a rendu malheureux qu(e) tu n(e) veuilles pas jouer avec lui

TP 167 : Gaëlle : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 168 : Enseignant : et co/ et est-c(e) que tu l'as rendu heureux après en jouant avec lui # oui

TP 169 : Gaëlle : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 170 : Enseignant : Aodren

TP 171 : Aodren : des fois on est xxx

TP 172 : Enseignant : quand on perd des cartes Pokémon donc quand on perd des jeux tu r(e)j/ # Swan et Sarah # quand on perd [0 ; à] un jeu encore une fois # donc tu es d'accord avec c(e) que disait Pierrick enfin avec c(e) que dit Pierrick d'ailleurs # quand on perd à un jeu on est malheureux mais <xxx>

TP 173 : Aodren : {hoche la tête en signe d'acquiescement} <mh>

TP 174 : Enseignant : est-c(e) qu'i(l) y a autre chose qui les rend malheureux # Anaëlle

TP 175 : Anaëlle : x # j(e) suis d'accord avec Lou pa(r)c(e) que #

TP 176 : Enseignant : ch::

TP 177 : Anaëlle : moi quand j'étais p(e)tite eh ben j'avais bien # j'avais bien euh # y a y a y avait deux chiens # et puis y en a une qui est morte pa/ qui est morte pa(r)c(e)

que je pa(r)c(e) que elle arrêta# pa(r)c(e) que hum # elle arrêta# pas d(e) me courser
et du coup ben # maman elle a décidé # qu'elle soit morte pour euh plus qu'elle fasse
ça pa(r)c(e) que # c'était pas très bien du coup on l'a # mis à:: ch/ # chez l(e) vé/ #
/térinaire # du coup ben elle est morte

TP 178 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça

TP 179 : Anaëlle : ça m'a rendu un peu malheureuse

TP 180 : ...?... : un peu malheureuse

TP 181 : Enseignant : Yohan

TP 182 : Yohan : xxx # j(e) suis d'accord avec Anaëlle # pa(r)c(e) que # nous on avait
un chien et puis # eh ben comment il est # mort pa(r)c(e) que comment ben i(l) restait
allongé et p(u)is il a pas mangé # et bu

TP 183 : Enseignant : et tu:: y tenais à ce chien

TP 184 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 185 : Enseignant : donc ça te rendait malheureux de plus le voir

TP 186 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 187 : Enseignant : beaucoup malheureux

TP 188 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 189 : Enseignant : et tu pleurais # quand t(u) étais malheureux ou tu pleurais juste
dans ta tête

TP 190 : Yohan : j(e) pleurais dans ma tête

TP 191 : Enseignant : euh Nolwen

TP 192 : Nolwen : xx comment moi aussi quand j(e) su(i)s malheureuse euh # c'est
quand hum quelqu'un # par exemp(l)e x des fois quand nous xxx j(e) voulais lui dire
un truc euh # xxx ici donc euh # après euh xxx et puis après xxx chacun son tour et
puis xxx donc euh # elle était malheureuse elle criait pa(r)c(e) qu'elle pouvait pas
dire xxx elle pouvait rien dire

TP 193 : Enseignant : t(u) étais malheureuse pa(r)c(e) que tu n(e) pouvais pas dire c(e)
que tu avais à dire Nolwen

TP 194 : Nolwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 195 : Enseignant : d'accord donc c'est un peu ça rend malheureux quand on peut pas dire c(e) qu'on a envie de dire

TP 196 : Nolwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 197 : Enseignant : bien # euh:: Gwen

TP 198 : Gwen : moi aussi # mon chien est mort pa(r)c(e) que # en en fait il a:: # en fait i(l) saignait # le chien il avait un gros trou # au niveau d(e) la gencive # et x l'a fait piquer

TP 199 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça

TP 200 : Gwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 201 : Enseignant : de plus pouvoir le voir

TP 202 : Gwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 203 : Enseignant : et comment tu es redevenue heureuse alors après

TP 204 : Gwen : {hausse les épaules}

TP 205 : Enseignant : tu es restée malheureuse depuis

TP 206 : Gwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 207 : Enseignant : t(u) es pas heureuse là

TP 208 : Gwen : {secoue la tête en signe de négation}

TP 209 : Enseignant : non

TP 210 : Gwen : {secoue la tête en signe de négation}

TP 211 : Enseignant : Titouan

TP 212 : Titouan : moi aussi j'avais un chien # et une chienne et p(u)is euh # euh # on était elle était en train d(e) faire ses bébés # et p(u)is euh comment eh ben # euh x on l'avait emmenée chez l(e) vétérinaire pa(r)c(e) que # les aut(r)es i(l)s arrivaient elle arrivait pas # à faire à mett(r)e les aut(r)es et puis # euh # et puis hum euh et et euh # hum euh après on l'avait laissée euh chez l(e) vétérinaire # p(u)is euh # un jour euh elle a euh le vétérinaire i(l) nous a appelés et puis # il a dit qu'elle avait fait un arrêt cardiaque

TP 213 : Gwen : euh c'est quoi [un ; une] arrêt cardiaque

TP 214 : Enseignant : c'est quand le cœur arrête de battre # Gwen # et alors Titouan ça ça t'avait rendu malheureux

TP 215 : Titouan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 216 : Enseignant : d'accord

TP 217 : Titouan : mais on a un aut(r)e chien

TP 218 : Enseignant : a(l)ors du coup depuis tu es heureux depuis qu(e) tu as un autre chien

TP 219 : Titouan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 220 : Gwen : et moi aussi j(e) suis heureuse xxx

TP 221 : Enseignant : d'accord alors t(u) es pa/ t(u) es pas t(u) es plus malheureuse xxxx

TP 222 : Gwen : non # xxx

TP 223 : Enseignant : Awen # ch::

TP 224 : Awen : moi c(e) qui m(e) # rend malheureuse pa(r)c(e) que j'avais un chaton qui était à moi # et puis après xxx # puis un jour il est [parti ; reparti] # il est toujours pas rev(e)nu

TP 225 : Enseignant : alors ça t(e) rend malheureuse ça

TP 226 : Awen : <mh>

TP 227 : Enseignant : <de> plus l(e) voir # donc c'est on a vu qu'on pouv/ on était malheureux quand on n(e) voyait plus un ami ou une personne que l'on aimait bien # et aussi quand on n(e) voit plus # Swan et Sarah # un animal qu'on aimait bien aussi donc ne plus voir # un animal ou une personne qu'on a aimé bien ça nous rend malheureux # est-c(e) qu'il y aurait pas autre chose qui nous rend malheureux # Pierrick

TP 228 : Pierrick : quand on perd un blouson

TP 229 : Enseignant : quand on perd euh quoi

TP 230 : Pierrick : un blouson

TP 231 : Enseignant : un blouson # ça t(e) rend malheureux

TP 232 : Pierrick : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 233 : Enseignant : très malheureux d(e) perdre un blouson

TP 234 : Pierrick : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 235 : Enseignant : t(u) es malheureux ou tu as peur de te faire gronder

TP 236 : Pierrick : j'ai peur de m(e) faire gronder

TP 237 : Enseignant : est-c(e) que c'est la même chose [d' ; 0] être malheureux et avoir peur de s(e) faire gronder Pierrick

TP 238 : Pierrick : non

TP 239 : Enseignant : non # mais # mais ça peut te rend(r)e malheureux quand même est-c(e) que ça te rend:: vraiment malheureux

TP 240 : Pierrick : {secoue la tête en signe de négation}

TP 241 : Enseignant : non

TP 242 : Pierrick : {secoue la tête en signe de négation}

TP 243 : Enseignant : c'est c'est juste la peur de t(e) faire gronder ou tu te dis oh mince j'aimais bien c(e) blouson j(e) suis triste de l'avoir perdu j(e) suis malheureux # Pierrick

TP 244 : Pierrick : *z'ai peur de m(e) faire gronder

TP 245 : Enseignant : t(u) as peur de t(e) faire gronder d'accord # Titouan

TP 246 : Titouan : un jour j'avais une chienne et p(u)is euh # xxx euh elle était x elle était #{bredouille} # on était en train de # x # elle était en train xx d(e) faire des bébés # et p(u)is euh elle est morte

TP 247 : Enseignant : d'accord # Titouan # c'était c'était pas la même que:: # que celle dont tu nous as raconté l'histoire tout à l'heure

TP 248 : Titouan : non # pas la même

TP 249 : Élève : c'est celle que t(u) as eue

TP 250 : Titouan : {secoue la tête en signe de négation}

TP 251 : Élève : non xxx

TP 252 : Enseignant : Sandrine

TP 253 : Sandrine : ben moi xx # ben moi j'ai perdu un chat et moi j'aim(e)rais bien en avoir un x # xxx # maman elle est maman elle est [tombée ; xx] d'accord et hum # et elle sait pas où il xxx

TP 254 : Enseignant : et ça te rend malheureuse ou heureuse ça

TP 255 : Sandrine : xxx

TP 256 : Enseignant : ça te rend heureuse qu'elle ait accepté

TP 257 : Sandrine : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 258 : Enseignant : et ça te rend heureux {sic} quand:: maman elle veut bien # elle veut bien quelque chose que tu as demandé

TP 259 : Sandrine : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 260 : Enseignant : ch:: # euh Gaëlle

TP 261 : Gaëlle : j(e) su(i)s plus d'accord avec Nolwen # pa(r)ce que # des fois # moi et Sandrine des fois # eh ben xxx

TP 262 : Enseignant : alors attends attends (a)ttends # y a Maëlle là--bas qui dit chut Aodren et [Pierrick ; Aïdan] elle n'entend pas ce que dit Gaëlle

TP 263 : Gaëlle : des fois # ben Sandrine et moi des fois xx # on se # bagarre et # xxx # et après euh # après ça la rend malheureuse et elle pleure

TP 264 : Enseignant : et toi ça te rend pas malheureuse

TP 265 : Gaëlle : {secoue la tête en signe de négation}

TP 266 : Enseignant : non ça rend malheureuse que Sandrine

TP 267 : Gaëlle : {hoche la tête en signe d'acquiescement} puis après j'ai xxx

TP 268 : Enseignant : euh Lou

TP 269 : Lou : quand j(e) me fais gronder # ben x # j(e) suis malheureuse

TP 270 : Enseignant : quand on se fait gronder # ça rend malheureuse

TP 271 : Lou : {hoche la tête en signe d'acquiescement} oui et aussi # et aussi [quand un ; qu'un] jour j'ai perdu un xx # pa(r)c(e)/ eh ben j'ai été punie p(u)is j'étais chez ma mamie # et # maman elle était venue m(e) chercher puis ben # un un coup elle m'a dit il est où ton nounours # moi là j'ai dit je sais pas j(e) l'ai perdu # x après ben du coup j'étais rendue malheureuse et puis pa(r)c(e) que # quand j'ai été punie

TP 272 : Enseignant : donc quand maman te gronde ça t(e) rend malheureuse ça

TP 273 : Lou : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 274 : Enseignant : (en)fin c'est une autre raison:: # pour être malheureux c'est quand on nous gronde # effectiv(e)ment ça peut nous rendre malheureux ça # Aïdan

TP 275 : Aïdan : j'étais d'accord avec Yohan tout à l'heure # pa(r)c(e) que # eh ben mon voisin il s'est fait voler # son toboggan et puis son trampoline

TP 276 : Enseignant : et alors ça t'as rendu malheureux que ton voisin se <fasse voler>

TP 277 : Aïdan : <ben non> # mais:: # c'est mon voisin et:: i(l) jouait euh # presque tous les jours eh ben ça # xxx # p(eu)t êt(r)e que ça l'a rendu malheureux

TP 278 : Enseignant : peut-être(e) que ça l'a rendu malheureux # si ça t'était arrivé toi tu penses que ça t'aurait rendu malheureux

TP 279 : Aïdan : oui

TP 280 : Enseignant : oui # Maël

TP 281 : Maël : comment euh moi aussi ma piscine elle est cassée mais ma maman va m'en ach(e)ter une autre mais ça me [donne ; rend] malheureux

TP 282 : Enseignant : ça te rend malheureux que:: tu n'aies plus d(e) piscine

TP 283 : Maël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 284 : Enseignant : qui c'est qui l'a cassée cette piscine

TP 285 : Maël : euh non c'est elle est:: tout seul {geste}

TP 286 : Enseignant : elle s'est cassée xxx

TP 287 : Maël : maman elle va la remett(r)e

TP 288 : Enseignant : donc ça va t(e) rendre heureux ensuite quand xx tu penses que tu s(e)ras heureux

TP 289 : Maël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 290 : Enseignant : Aïdan

TP 291 : Aïdan : ben quand # quand:: # quand on a une piscine # eh ben # et y a aussi mon voisin eh ben il a mordu la piscine et puis après elle est cassée

TP 292 : Enseignant : il est mort dans la piscine et après j'ai pas entendu xxx

TP 293 : Aïdan : et puis après elle est cassée

TP 294 : Enseignant : il est mort dans la piscine et après elle est cassée <alors x>

TP 295 : Aïdan : <non> # il a mordu

TP 296 : Enseignant : ah il a mordu excuse-moi # c'est une piscine gonflable # pour qu'elle soit cassée # avec de l'air dedans # bon c'est pas trop grave # <et qu'est-ce> qui a qu'est-ce qui:: y a c'est toi qui étais malheureux alors

TP 297 : Aïdan : <ouais> # {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 298 : Enseignant : que la piscine était cassée

TP 299 : Aïdan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 300 : Enseignant : c'était ta piscine ?

TP 301 : Aïdan : elle est à tout l(e) monde

TP 302 : Enseignant : la piscine de tout l(e) monde

TP 303 : Aïdan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 304 : Enseignant : de moi aussi ? {rires et commentaires expressifs des élèves} # c'était la piscine de qui alors Aïdan

TP 305 : Aïdan : de [mon ; 0] papa et maman

TP 306 : Enseignant : ah de toute ta famille # d'accord # et ça t'a rendu malheureux de n(e) plus pouvoir te servir de la <piscine>

TP 307 : Aïdan : <mh>

TP 308 : Enseignant : Aodren

TP 309 : Aodren : moi la piscine elle est cassée toute seule # j(e) suis d'accord avec Maël pa(r)ce que # moi ma piscine elle s'est cassée # et p(u)is mh du coup j(e) suis malheureux pa(r)ce que # cet été c'est bientôt et je vais pas avoir de piscine

TP 310 : Enseignant : a(l)ors t(u) es malheureux tout l(e) temps pa(r)ce que tu vas pas avoir de piscine

TP 311 : Aodren : mais papa i(l) va m'en acheter une aut(r)e il l'a commandée # et cette fois elle est en bois du coup elle pourra plus # se percer

TP 312 : Enseignant : elle est en bois on pourra plus la percer # Sarah

TP 313 : Sarah : moi j'ai # j'ai des chiens # et p(u)is i/ # j'ai une piscine et puis les chiens i(l)s ont droit d'aller à la piscine # xxx # il a acheté une aut(r)e piscine

TP 314 : Enseignant : et t/ tu as été malheureuse euh quand:: tu n'avais plus d(e) piscine euh Sarah

TP 315 : Sarah : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 316 : Enseignant : Swan

TP 317 : Swan : ben moi # eh ben cet été ben j(e) vais aller quelque part # et puis nous ben on va prendre on va acheter quel/ des:: # des lunettes pour y aller sous l'eau p(u)is::

avec un truc # pour respirer sous l'eau

TP 318 : Enseignant : un tuba # d'accord

TP 319 : Swan : p(u)is # moi j(e) su(i)s pressé # mais aussi # ça # ça va m(e)
manquer la maison

TP 320 : Enseignant : ça va te manquer la maison

TP 321 : Swan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 322 : Enseignant : et est-c(e) que tu penses que ça va te rendre malheureux ça TP

323 : Swan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 324 : Enseignant : oui plus que:: tu seras pas heureux d'être en vacances avec ton::
tuba et tes lunettes # pour aller sous l'eau

TP 325 : Swan : si:::

TP 326 : Enseignant : si # alors tu seras plus heureux ou plus malheureux à ton avis

TP 327 : Swan : plus heureux

TP 328 : Enseignant : plus heureux # d'accord # Maëlle

TP 329 : Maëlle : en fait euh # ma ma piscine elle est cassée y a # longtemps # en
fait y avait plein d(e) trous dans ma piscine # euh donc euh ça rend malheureux dès
qu'y a plein d(e) trucs qui sont cassés

TP 330 : Enseignant : donc ça rend malheureux quand on a des affaires qui sont cassées
on avait déjà dit ça rend malheureux quand on a des affaires qui sont volées et en plus
ça ça peut rendre malheureux quand y a des affaires qui sont cassées d'accord #
Nathanaël

TP 331 : Nathanaël : ma piscine elle [a été ; était] crevée par ma sœur # et e(lle) m(e)
jetait dans l'eau

TP 332 : Enseignant : et alors Nathanaël # t(u) étais malheureux quand ta piscine
elle euh # <xx>

TP 333 : Nathanaël : <là> elle est dans l(e) grenier

TP 334 : Enseignant : et est-ce que ça t'a rendu malheureux ça ou pas

TP 335 : Nathanaël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 336 : Enseignant : oui qu'est-ce qui te rend malheureux sinon
Nathanaël

TP 337 : Nathanaël : pa(r)ce que j'ai pas été dans ma piscine xx

TP 338 : Enseignant : et est-ce qu'il y a autre d'autres choses qui te rendent malheureux Nathanaël

TP 339 : Nathanaël : euh:: # xxx il [était ; a été] crevé

TP 340 : Enseignant : donc quand tu as des affaires qui sont abimées ou cassées ça te rend malheureux

TP 341 : Nathanaël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 342 : Enseignant : pa(r)ce que tu n(e) peux plus t'en servir

TP 343 : Nathanaël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 344 : Enseignant : oui ? # c'est ça ?

TP 345 : Nathanaël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}

TP 346 : Enseignant : Titouan

TP 347 : Titouan : euh # y avait une p(e)tite fille elle avait deux ans eh ben elle était en train de dé/ dé/ enl(e)ver quelque chose eh bah je connaissais j'étais pas né mais mais euh euh maman elle m'en avait parlé et puis euh euh elle avait enlevé ses chaussures et puis elle avait sauté dans dans l(e) lac # et puis elle est morte

TP 348 : Enseignant : et alors # ça t'a rendu malheureux # toi

TP 349 : Titouan : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 350 : Enseignant : oui

TP 351 : Élève : c'est quoi x

TP 352 : Enseignant : pourtant tu n(e) la connaissais pas cette petite fille

TP 353 : Titouan: oui mais euh pour moi c'était xx c'était la la sœur à euh # la sœur à:: à la # à la:: sœur de ma mère

TP 354 : Enseignant : la sœur à la sœur

TP 355 : Titouan : non non c'était la la sœur à:: # euh non euh la la la fille à la à la sœur de de ma grand-mère

TP 356 : Enseignant : donc c'était ta cousine

TP 357 : Titouan : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 358 : Enseignant : et tu n(e) l'as jamais connue toi

TP 359 : Titouan : non

TP 360 : Enseignant : et tu trouves que c'est une histoire qui rend malheureux

TP 361 : Titouan : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 362 : Enseignant : oui # Nolwen

TP 363 : Nolwen : moi moi je suis d'accord avec xxx pa(r)ce que euh moi aussi j'avais perdu un chat et puis et puis euh euh ça f(ai)sait depuis euh ça fait et j'avais trois ans quand j(e) l'avais perdu xxx et ça m'a rendu malheureux {sic} mais main(te)nant on en a rach(e)té un et ça me rend heureux {sic} de re en avoir un

TP 364 : Enseignant : Soizic

TP 365 : Soizic : aussi quand # xxx on avait un chat mais papa il était allergique alors du coup on était obligés d(e) le donner et puis il s'app(e)lait # y en avait un qui s'app(e)lait kiki et l'aut(r)e minou

TP 366 : Enseignant : et:: ces chats tu y tenais euh Soizic à ces chats

TP 367 : Soizic : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 368 : Enseignant : et tu étais triste quand tu as été obligée d(e) les donner

TP 369 : Soizic : et aussi ben euh mais on a aussi rach(e)té un aut(r)e chien # éclipse

TP 370 : Élève : écli/ quoi

TP 371 : Soizic : éclipse

TP 372 : Enseignant : Yohan

TP 373 : Yohan : comment et bah moi avec j(e) suis d'accord avec Erwan pa(r)ce que quand on perd quelqu'un # euh comment # par exemple moi eh bah # ma mémé eh bah comment euh # son cœur eh bah i(l) s'est arrêté d(e) battre

TP 374 : Enseignant : et c'est c'était triste ça

TP 375 : Yohan : oui pa(r)ce que comment eh bah # c'est e/ elle nous invitait beaucoup chez elle

TP 376 : Enseignant : et tu l'aimais bien

TP 377 : Yohan : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 378 : Enseignant : et du coup x chut:: # ça te rend malheureux de:: # qu'elle ne soit

plus là ta mamie

TP 379 : Yohan : oui

TP 380 : Enseignant : et est-ce que tu es heureux quand même des fois quand tu penses à elle

TP 381 : Yohan : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 382 : Enseignant : ça te rend heureux de penser à elle ou ça te rend plutôt malheureux de penser à elle

TP 383 : Yohan : ça m(e) rend des fois heureux des fois malheureux

TP 384 : Enseignant : pa(r)ce est-ce que tu as des bons souvenirs avec cette mamie

TP 385 : Yohan : oui

TP 386 : Enseignant : ça te rend heureux de penser à ces bons souvenirs

TP 387 : Yohan : oui j'ai un livret où y a plein de photos

TP 388 : Enseignant : et quand tu le regardes t(u) es t(u) es heureux ou t(u) es malheureux quand tu regardes ce livret avec plein de photos

TP 389 : Yohan : bah:: j(e) suis heureux

TP 390 : Enseignant : tu es heureux # alors je je répète tout c(e) qu'on a dit pour pas qu'on redise les mêmes choses pa(r)ce que là vous êtes vous me répétez un p(e)tit peu tous les mêmes choses # j'ai on a dit déjà que les que les de perdre un animal ça rendait malheureux # d'accord # on a dit que perdre euh quelqu'un qu'on aime beaucoup ça rend malheureux donc soit le soit ne plus le voir pa(r)ce qu'il a déménagé soit ne plus le voir pa(r)ce que la personne est morte # on a dit qu'on était malheureux quand on avait un objet qui était cassé ou perdu ou qu'on nous le volait # on est malheureux quand on se dispute avec quelqu'un quand on est fâché # on est malheureux quand on se fait gronder # et on est malheureux quand on:: [n' ; 0] a pas assez d'argent pour acheter quelque chose est-ce que vous voyez autre chose qui nous rend malheureux pas les mêmes choses hein autre chose # Nathanaël

TP 391 : Nathanaël : y a y a quelqu'un qu(i) a volé mon vélo

TP 392 : Enseignant : ça on a dit déjà Nathanaël # quand on nous vole quelque chose ça nous rend malheureux

TP 393 : Élève : y a un voleur

TP 394 : Enseignant : on essaye de trouver d'autres exemples # Sandrine

TP 395 : Sandrine : bah moi ma cousine elle a été xx

TP 396 : Enseignant : ah est-ce que c'est pas déjà un exemple qu'on a donné ça Sandrine # on essaye de trouver autre chose

TP 397 : Enseignant : Aïdan

TP 398 : Aïdan : bah moi # euh Pierrick et puis Aodren i(l)s sont en train d(e) jouer avec leurs crayons

TP 399 : Enseignant : ça t(e) dérange Aïdan # tu peux pas bien suivre apparemment Aïdan # Maël

TP 400 : Maël : xx bah moi j(e) me suis fait une cabane dans dans l'[herbe ; arb(r)e] mais maman elle voulait pas qu(e) j'aïlle d(e) dans pa(r)ce que elle disait qu(e) y avait des serpents

TP 401 : Enseignant : et tu étais ça t'a rendu malheureux # <de pas> pouvoir aller jouer dans ta cabane

TP 402 : Maël : <oui>

TP 403 : Enseignant : donc quand on nous interdit de faire quelque chose qu'on aim(e)rait bien faire ça rend malheureux

TP 404 : Maël : oui

TP 405 : Enseignant : on t'interdit quelque chose que tu voudrais faire # Nolwen

TP 406 : Nolwen : bah moi euh xx aussi on on est malheureux quand euh quand quelqu'un nous coupe la parole

TP 407 : Enseignant : ah oui tu m'avais dit quand on:: te laisse pas parler ça t(e) rend malheureuse # effectivement j'avais pas noté quand on t(e) coupe la parole ça rend malheureux # vraiment très malheureux

TP 408 : Nolwen : ça rend un p(e)tit peu <malheureux>

TP 409 : Enseignant : <un p(e)tit peu> malheureux # Maëlle

TP 410 : Maëlle : en fait eh bah y a mon chien euh y a mon chien qui est mort et en fait papa quand il m'a dit ça eh bah xx on a pleuré beaucoup beaucoup xxx tout le

temps

TP 411 : Enseignant : donc tu étais malheureuse

TP 412 : Maëlle : {hochement de tête en signe d'approbation}

TP 413 : Enseignant : quand ton animal est mort # Anaëlle

TP 414 : Anaëlle : j(e) suis d'accord avec Kélian pa(r)ce que # parfois moi j'aim(e)rais bien manger un bonbon et maman parfois elle m'interdit

TP 415 : Enseignant : ça t(e) rend malheureuse

TP 416 : Anaëlle : un peu

TP 417 : Enseignant : un peu

TP 418 : Enseignant : Titouan

TP 419 : Titouan : un jour xx j'avais fait un un une cabane dans les arb(r)es et puis euh euh j(e) pouvais pas monter là---d(e) dans pa(r)ce que euh c'était trop haut

TP 420 : Titouan : c'était trop haut pour euh monter

TP 421 : Enseignant : et alors

TP 422 : Titouan : eh bah on a réussi à faire on a réussi à prendre une échelle pour de la balançoire pour euh pour euh pour mettre sur la la la pour mett(r)e euh euh euh pour monter

TP 423 : Enseignant : alors t(u) étais heureux ou malheureux

TP 424 : Titouan : heureux

TP 425 : Enseignant : Awen

TP 426 : Awen : eh ben moi je # une fois j'ai voulu euh

TP 427 : Enseignant : on va j(e) pense qu'on a fait l(e) tour des exemples là # alors vous allez penser chacun dans vot(r)e tête # chacun donc chaque enfant va j(e) vais interroger chaque enfant hein # à quelque chose qui vous rend très très malheureux qu'est-ce qui vous rend le plus malheureux et qu'est-ce qui vous rend le plus heureux # donc on prend un p(e)tit peu de temps pour réfléchir qu'est-ce qui me rend le plus malheureux et qu'est-ce qui me rend le plus heureux # on réfléchit et puis après on fait le tour de la table # on réfléchit qu'est-ce qui nous rend le plus malheureux et le plus heureux # on commence par Yohan t(u) as trouvé

TP 428 : Yohan : j'ai déjà dit euh c(e) qui m(e) rendait xx malheureux

TP 429 : Enseignant : c'est quoi qui te rend le plus malheureux alors
redis-nous

TP 430 : Yohan : c'est:: # c'est d(e) perd(r)e [mon ; le] chien

TP 431 : Enseignant : de perdre ton chien et qu'est-ce qui te rend le plus heureux alors

TP 432 : Yohan : c'était de # de revoir le le chien et puis comment de:: # de:: # comment
d'aller chez::

TP 433 : Enseignant : chut::

TP 434 : Yohan : chez ma mémé

TP 435 : Enseignant : d'aller chez ta mémé
d'accord # euh Marie

TP 436 : Marie : moi euh c(e) qui me fait malheureux c'est euh # pa(r)ce que mon
hamster il est mort # pa(r)ce que mon hamster il est mort

TP 437 : Enseignant : d'accord et qu'est-ce qui te rend le plus heureux alors la
plus heureuse

TP 438 : Marie : euh de # euh de maman elle a elle elle a ach(e)té un chien

TP 439 : Enseignant : Sarah qu'est-c(e) qui te rend le plus malheureux {sic} toi # t(u) as
pas réfléchi Sarah alors réfléchis # Swan

TP 440 : Swan : ben # bah moi ce qui me rend le le plus malheureux c'est quand
maman elle me tape et et moi j(e) suis pressé euh d'êt(r)e en vacances

TP 441 : Enseignant : et qu'est-c(e) qui te rend le plus heureux

TP 442 : Swan : bah # c'est êt(r)e en va/ /cances et d'avoir mes lunettes de [plongeon
; plongée]

TP 443 : Enseignant : d'accord

TP 444 : Swan : <avec le tuyau> pour respirer

TP 445 : Élève : <et ton tuba> # <et ton tuba>

TP 446 : Enseignant : <Anaëlle>

TP 447 : Anaëlle : c(e) qui me rend le <plus>

TP 448 : Enseignant : <Maël> écoute bien

TP 449 : Anaëlle : [heureux ; malheureux] # c'est que:: # c'est que j'ai # j'ai # j'ai j'avais un chien # tout noir

TP 450 : Enseignant : d'accord et

TP 451 : Anaëlle : et qui # et c(e) qui m(e) rend # le plus heureux {sic} # c'est euh # d'aller euh chez mamie pour euh # pour euh:: # pour mett(r)e la chanson qu(e) j'aime bien chez elle

TP 452 : Enseignant : Aodren

TP 453 : Aodren : moi c(e) qui rend l(e) plus heureux c'est les animaux

TP 454 : Enseignant : et le plus malheureux alors

TP 455 : Aodren : c'est quand xxx

TP 456 : Enseignant : Pierrick

TP 457 : Aïdan : quand euh

TP 458 : Enseignant : non attends y a un autre xx avant toi

TP 459 : Pierrick : euh c(e) qui m(e) rend pas heureux eh ben euh xx mon papi il est mort

TP 460 : Enseignant : et le plus heureux alors

TP 461 : Pierrick : c'est quand on va à la plage

TP 462 : Enseignant : Aïdan

TP 463 : Aïdan : euh bah c(e) qui m(e) rend le plus malheureux # eh bah c'est de de quand j'avais perdu mon jeu d(e) DS # pendant très longtemps et puis # ce qui me rend le plus heureux eh ben c'est quand j(e) l'ai retrouvé

TP 464 : Enseignant : d'accord Aïdan # Maëlle

TP 465 : Maëlle : c(e) qui m(e) rend euh pas heureux {sic} c'est mon chien # et euh c(e) qui m(e) rend heureux eh bah c'était quand on jouait avec mon frère dans la piscine

TP 466 : Enseignant : Maël

TP 467 : Maël : quand # quand # quand # quand ma quand # ma piscine elle était elle avait trois trous ou deux trous donc moi j'étais malheureux xx on avait gaspillé d(e)

l'eau pour euh # pour euh pour rien et puis après maman elle va # maman elle va # le plus heureux c'est quand on c'est que j'aïlle à la piscine

TP 468 : Enseignant : Nathanaël

TP 469 : Nathanaël : le plus heureux le plus malheureux c'est x mon vélo

TP 470 : Enseignant : c'est quand on volait ton vélo et qu'est-ce qui te rend le plus heureux

TP 471 : Nathanaël : ma moto

TP 472 : Élève : il a une moto

TP 473 : Enseignant : Soizic # <chut::>

TP 474 : Soizic : <ce qui me rend le plus malheureux> c'est d'avoir xxx

TP 475 : Enseignant : je n'entends pas c(e) que dit Soizic c'est embêtant ça m(e) dérange que vous parliez # excuse-moi Soizic est-ce que tu peux répéter

TP 476 : Soizic : c(e) qui m(e) rend le plus malheureux {sic} c'est d'avoir perdu Balto

TP 477 : Enseignant : d'accord et qu'est--ce qui te rend le plus heureux {sic} alors

TP 478 : Soizic : d'être allée à Disneyland Paris

TP 479 : Enseignant : Lou

TP 480 : Lou : xxx le moins heureux c'est quand xx elle est plus euh triste et le plus heureux le moins heureux c'était que comment ma piscine elle a un trou alors que maman elle avait trouvé du scotch au début il avait pas marché la deuxième fois il avait vraiment marché du coup on a mis de l'eau et la la piscine là maintenant eh ben elle est elle est presque remplie donc j(e) peux m(e) baigner et puis quand i(l) fait un peu froid j(e) peux pas aller m(e) baigner et hier soir elle avait dit maman que c'était chaud j'irai m(e) baigner mais hier soir j(e) pouvais pas pa(r)ce que hier soir <xxx>

TP 481 : Enseignant : <j'ai pas compris> ça te rend heureuse ou malheureuse ta euh Lou

TP 482 : Lou : malheureuse

TP 483 : Enseignant : et qu'est-ce qui te rend heureuse alors

TP 484 : Lou : c'est quand maman elle met du scotch sur
la piscine

TP 485 : Enseignant : qu'elle répare # Titouan

TP 486 : Titouan : eh bah euh moi quand j'ai quand j'avais euh quand # le plus
malheureux c'est que que j'ai que j'ai j'ai ré/ que j'ai # que j'ai perdu que j'ai perdu ma::
ma préférée ma préférée chienne de chasse

TP 487 : Enseignant : d'accord et c(e) qui t(e) rend l(e) plus heureux
alors Titouan

TP 488 : Titouan : eh bah c'est que # que j'ai nouveau chien

TP 489 : Enseignant : Gwen

TP 490 : Gwen : moi # ce qui m(e) rend malheureuse c'est que # c'est que on avait xxx
euh qu'est-ce qui m(e) rend malheureuse c'est que ma mamie eh ben xx

TP 491 : Enseignant : d'accord et qu'est-c(e) qui t(e) rend heureuse
alors Gwen

TP 492 : Gwen : quand # quand xxx elle elle nous donne des bonbons

TP 493 : Enseignant : Nolwen

TP 494 : Nolwen : moi c(e) qui m(e) rend malheureux {sic} c'est mon chat quand il
est parti et c(e) qui m(e) rend le plus heureux {sic} c'est d'avoir un nouveau un chat
et un ancien chat

TP 495 : Enseignant : et ton ancien chat # il est rev(e)nu?

TP 496 : Nolwen : non il est pas rev(e)nu

TP 497 : Enseignant : Awen

TP 498 : Awen : moi c(e) qui m(e) rend malheureuse c'est d'avoir perdu mon chaton
qu'on m'avait pris # et puis # c(e) qui m(e) rend heureuse c'est d'avoir xx chaton

TP 499 : Enseignant : Yannick

TP 500 : Yannick : le plus malheu/ # de toute ma vie c'était mon chien il
é/ il était mort

TP 501 : Enseignant : et le plus heureux de toute ta vie alors c'était quand

TP 502 : Yannick : quand on avait ach(e)té un nouveau chien

TP 503 : Enseignant : Sandrine

TP 504 : Sandrine : bah moi c(e) qui m(e) rend malheureuse xx c'est pa(r)ce que ma ma piscine elle elle a été xx

TP 505 : Enseignant : mh et le plus heureuse alors

TP 506 : Sandrine : c'est pa(r)ce que j'ai un grand jardin

TP 507 : Enseignant : Elsa

TP 508 : Elsa : en fait ce que # c(e) que j'aime # c(e) que j'aime # le # plus # c'est que # j'ai # que j'étais allée en vacances à la caravane

TP 509 : Enseignant : et c(e) qui t'a rendu le plus malheureux {sic}

TP 510 : Elsa : c'est quand j'ai perdu mon p(e)tit chaton

TP 511 : Enseignant : Gaëlle # <[Aïdan ; Pierrick]>

TP 512 : Gaëlle : <moi> # c(e) qui me rend malheureuse c'est que en fait quand quand Lucie elle a eu sa sa elle a une chaîne bah je pouvais pas l'essayer pa(r)ce qu'elle était trop grande et euh après on les a on m'en a ach(e)té la même mais xx plus petite pour qu'elle soit mieux

TP 513 : Enseignant : c'est qui Lucie

TP 514 : Gaëlle : Lucia

TP 515 : Enseignant : Lucia

TP 516 : Gaëlle : Lucia

TP 517 : Enseignant : c'est qui

TP 518 : Gaëlle : c'est ma p(e)tite sœur

TP 519 : Enseignant : c'est ta p(e)tite sœur et ça ça t'a rendu malheureuse et qu'est--ce qui t'a rendu heureuse alors # <chut>

TP 520 : Gaëlle : <xxx> camping car

TP 521 : Enseignant : Loredan

TP 522 : Loredan : moi c(e) qui m(e) rend malheureux c'est que j'avais un cochon d'Inde et puis il a fait une crise cardiaque et euh c(e) qui m(e) rend heureux c'est des fois qu'on va à la plage

TP 523 : Enseignant : xx # Léna

TP 524 : Léna : moi c(e) qui m(e) rend xx c'est mon mon papi il est mort

TP 525 : Enseignant : d'accord et qu'est-ce qui t(e) rend heureuse
alors Léna

TP 526 : Léna : mon papa il est xx me chercher pendant mon
anniversaire

TP 527 : Enseignant : d'accord Léna # bien # on je redis tout c(e) qu'on a pu dire là # et
puis après on arrête donc on écoute un tout p(e)tit peu d'attention encore # donc on est
malheureux quand on perd un ami # quand on perd quelqu'un qu'on aime bien pa(r)ce
qu'il déménage ou pa(r)ce qu'il est mort quand on perd un animal pa(r)ce qu'il est parti
ou parce qu'il est mort quand on nous vole quelque chose quand on nous casse quelque
chose qu'on nous abîme quelque chose # quand on se fâche avec quelqu'un quand on se
dispute # quand on [n' ; 0] a pas assez d'argent pour ach(e)ter quelque chose # ou quand
on se fait gronder # et y a Nolwen aussi qui nous a dit quand on ne nous laisse pas parler
et Maël qui nous disait quand on nous interdit de faire quelque chose que l'on aimerait
faire # et quand on est malheureux des fois on pleure avec des larmes des fois on pleure
dans sa tête # et y a des choses qui nous rendent très malheureux des choses qui nous
rendent un p(e)tit peu malheureux # voilà # on arrête là

✚ **Discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2**

Discussion : La vie est-elle prêtée ou donnée ?

Enregistrement : 03/06/2010

Durée : 35 min

Transcription : Gabriela Fiema / Jean-Marc Colletta

Vérification : Aline Auriel / Mylène Blasco

TP 1 : Enseignant : alors on y va # Camille

TP 2 : Camille : bah je dirais qu'elle est plus prêtée pa(r)ce que euh # ben la vie et ben e(lle) va pas durer longtemps pa(r)ce qu'on va mourir

TP 3 : Enseignant : vie # durer # longtemps # car on va mourir # c'est tout Camille oui ?

TP 4 : Camille : oui

TP 5 : Enseignant : Clarisse

TP 6 : Clarisse : euh moi j(e) trouve qu'elle est plus donnée # pa(r)c(e) que ben comme on va mourir euhm # quand on va on va mourir ben (en)fin elle est elle est finie donc euh ben c'est elle est à nous # xx

TP 7 : Enseignant : (d'a)ccord # Elisa

TP 8 : Elisa : ben moi j(e) dirais j(e) suis d'accord avec Camille # pa(r)c(e) que euh quand on # n'emprunte quelque chose il faut le rendre # et ben c'est pareil pour la vie

TP 9 : Enseignant : quand # xx # c'est pareil pour la vie # Nathan

TP 10 : Nathan : bah moi (je) suis pas trop d'accord avec Elisa # pa(r)c(e) que c'est vrai quand on t(e) prête quelque chose faut plutôt le mh # le mh # le:: redonner # mais euh # mh # déjà on sait pas trop si euh # c'est prêté ou donné # alors euh ça sert à rien d(e) la redonner si euh tu sais pas déjà si elle est à elle

TP 11 : Enseignant : déjà on sait pas trop # si x # si elle est à elle # on sait pas trop ?

TP 12 : Nathan : bah je sais pas qui sait x mais

TP 13 : Enseignant : on ne sait pas trop si # elle # alors # Emma

TP 14 : Emma : moi j(e) dirais donnée # pa(r)c(e) que si quand tu meurs euh tu as d(é)jà utilisé ta vie # donc c'est à peu près comme une pile quoi # les piles elle va forcément s'user quoi

TP 15 : Enseignant : pile # qui # voilà euh Louanne

TP 16 : Louanne : la v/ bah la vie elle est plutôt donnée pa(r)c(e) que # euh ça t'appartient et:: ça t'appartient et tu en fais (en)fin # t'en fais c(e) que tu veux d(e) ta vie et quand tu meurs ben:: # tu après ben quand tu meurs ben c'est quand même ta vie euh tu l'auras vu défiler d(e)vant toi

TP 17 : Enseignant : c'est quand même ta vie

TP 18 : Louanne : tu l'aura vu défiler d(e)vant toi

TP 19 : Enseignant : c'est quand même ta vie tu l'aura vu # défiler d(e)vant toi # euhm Maxime

TP 20 : Maxime : bah moi j(e) trouve c'est les deux # pa(r)c(e) que mh # euh y a des gens i(ls) meurent par accident et # elle est prêtée # ou alors i(l)s ont une crise cardiaque # ou des trucs comme ça

TP 21 : Enseignant : les gens # meurent par accident

TP 22 : Maxime : ou de maladies

TP 23 : Enseignant : meurent par accident #

TP 24 : Maxime : alors et puis elle est donnée pa(r)c(e) que:: # ben quand les personnes elles n'ont rien d(e) leurs vies # ben c'est normal quoi

TP 25 : Enseignant : attends # et elle est donnée

TP 26 : Maxime : ben aux # aux personnes qui sont # qui n'ont rien quoi # ça dépend des personnes

TP 27 : Enseignant : attends Maxime je te suis pas là # elle est

TP 28 : Maxime : ben elle elle elle est prêtée aux gens qui # qui ont des accidents et tout pa(r)c(e) que #

TP 29 : Enseignant : oui # ça j'ai compris

TP 30 : Maxime : et elle donnée aux autres personnes pa(r)c(e) que i(l)s ont

TP 31 : Enseignant : elle est donnée # aux autres # c'est à dire précise

TP 32 : Maxime : bah par exemple # les gens qui ont qui # qui ont euh # une période assez longue dans leur vie # qui ont pas eu d(e) maladies graves et tout ça

TP 33 : Enseignant : qui vivent longtemps alors

TP 34 : Maxime : oui voilà # et puis euh # l'exemp(le) de Emma ça peut êt(re) des piles rechargeables

TP 35 : Enseignant : Arthur

TP 36 : Arthur : bah moi j(e) pense que elle est donnée pa(r)c(e) que # c'est # la vie on peut pas la une fois qu'elle est:: utilisée on peut pas la donner aux aut(res) personnes pa(r)c(e) que # ben # elle est finie donc elle terminée on peut pas # x

TP 37 : Enseignant : utilisée # peut pas # la donner # aux autres # elle est finie # Sophie

TP 38 : Sophie : bah j(e) suis moyenn(e)ment d'accord avec Emma # parc(e) que en fait euh p(eu)t- êt(re) que la vie c'est pas vraiment des piles # p(eu)t êt(re) que la vie c'est euh l'âme où ben:: qu'elle s'en va # mais par contre elle est peut-être donnée aussi

TP 39 : Enseignant : que la vie # xxx # et elle serait donnée # Thomas

TP 40 : Thomas : ben moi j(e) suis pas d'accord avec Arthur # pa(r)ce que euh # euh:: ben moi j(e) pense qu'elle est donnée la vie mais euh # mais c'est comme un jeu vidéo tu peux euh tu peux faire une nouvelle partie tu peux effacer tout et puis en en refaire une # la réutiliser pour quelqu'un d'autre

TP 41 : Enseignant : alors c'est comme # jeu vidéo # c'est # et refaire une partie # euh:: Maria

TP 42 : Maria : ben je sais pas si l'expression quand on meurt c'est vendre l'âme ou rendre l'âme ben si c'est vendre je sais pas pa(r)c(e) que j'ai pas d'explication # mais si c'est rendre ben:: c'est un peu ben si ça a été prêté et qu'on doit la rendre #

TP 43 : Enseignant : alors je n(e) sais pas si c'est l'expression # c'est # vendre # l'âme # ou # rendre l'âme #

TP 44 : alors vas-y # après

TP 45 : Maria : ben si c'est vendre euh j'ai pas d'explication et si c'est rendre l'âme # c'est:: comme bah:: si on l'avait prêtée et qu(e) tu dois la rendre euh quand tu meurs

TP 46 : Enseignant : si c'est rendre # xx # qu'elle est # prêtée # tu dois # la rendre # c'est tout # Sandra

TP 47 : Sandra : alors moi j(e) dis plutôt la vie c'est donné # pa(r)c(e) que euh # déjà quand # déjà comme c'est ta vie à toi tu:: tu vas pas (a)ller la t(u) peux pas la donner à quelqu'un d'autre # mais toi tu peux donner la vie # mais euh tu c'est pas toi qui va aller donner la vie à une aut(re) personne

TP 48 : Enseignant : mais tu peux donner

TP 49 : Sandra : la vie

TP 50 : Enseignant : euh Pierre

TP 51 : Pierre : mais euhm # pour moi (en)fin à mon point de vue c'est la vie elle est plutôt donnée mais # moi après c'est mon point d(e) vue # mais euhm quand tu meurs ton corps i::(l) meurt # mais ton âme reste en fonction # reste euh # en vie

TP 52 : Enseignant : ton corps # x # euh:: mh:: # Arthur

TP 53 : Arthur : bah moi j(e) suis pas d'accord avec Thomas # euh pa(r)ce que # i(l) dit que:: c'est comme un jeu vidéo mais # pas du tout pa(r)c(e) que # ta ta vie # elle est # elle # une vie on peut quand tu nais # c'est par c'est par tes parents # donc euh tu peux pas donner la naissance à quelqu'un d'autre euh # xx

TP 54 : Enseignant : alors quand tu # par tes parents

TP 55 : Arthur : mh # mh et euh donc euh # tu peux pa::s la la donner à quelqu'un vu que # pour commencer sa vie il faut naître donc euh (tu) peux pa::s # donc tu peux pas effacer ta vie pour euh # pour la mett(re) dans le:: corps d'une d'une dame

TP 56 : Enseignant : pour commencer ta vie # il faut naître # xxx # Elisa

TP 57 : Elisa : bah moi (je) suis d'accord avec Maxime parce que mh # la vie # elle est # prêtée mais elle peut être aussi donnée parce que euh quand quelqu'un meurt par exemple sur l'autoroute # quand il a un accident # et ben il donne sa vie à un bébé qui naît

TP 58 : Enseignant : il donne sa vie # x # xxx # pourquoi tu dis ça Elisa

TP 59 : Elisa : ben:: # ben euh # xxx d'explication

TP 60 : Enseignant : t(u) as pas d'explication

TP 61 : Maxime : <xxx quelqu'un qui nait du coup c'est le temps qui le change>

TP 62 : Enseignant : <alors # Clarisse>

TP 63 : Clarisse : alors x ben j(e) s(u)is pas vraiment d'accord avec Elisa pa(r)ce que # euhm la personne meurt mais euhm elle donne pas vraiment sa vie c'est plutôt un:: aut(re) bébé qui nait # et qui euh:: # (en)fin # euhm même si la personne était pas morte euh le bébé il s(e)rait né # x

TP 64 : Enseignant : il serait né quand même

TP 65 : Clarisse : mh

TP 66 : Enseignant : euh Camille

TP 67 : Camille : ben j'ai deux choses à dire # la première c'est euh # j(e) suis pas d'accord avec toi Emma # pa(r)ce que euh ta pile # tu peux la recharger # et euh la deuxième chose c'est que:: # par exemple # bah on # euh la vie elle est prêtée pa(r)ce que euh on donne euh par exemp(le) t(u) es né # et donc après euh c'est obligé qu(e) tu meurs

TP 68 : Enseignant : alors la vie est prêtée # c'est ça

TP 69 : Camille : oui

TP 70 : Enseignant : tu nais # mais # c'est obligé qu(e) tu # que tu meurs c'est ça # Thomas

TP 71 : Thomas : euh bah moi c'est pour redire à Arthur #bah c'est euh il a pas trop compris c(e) que j(e) voulais dire #c'est que ben c'est plutôt euh # j(e) voulais dire ben un autre exemple par exemple c'est comme du papier euh # que tu euh refais euh # (par)c(e) que on ben on # on le maint(e)nant on le recycle le papier #ben c'est comme euh notre # notre âme on la on la recycle pa::s pas <vraiment mais voilà>

TP 72 : Arthur : <mais non justement>

TP 73 : Thomas : mais oui mais Arthur xxx # xx

TP 74 : Enseignant : comme # attends #c'est comme du papier qu'on recycle

TP 75 : Thomas : puis euh # et après avec il garde toute # dans un tiroir toute ta mémoire dans un dossier ou # j(e) sais pas moi euh

TP 76 : Enseignant : on recycle ton âme c'est ça qu(e) tu veux dire

TP 77 : Thomas : voilà il la donne à quelqu'un d'autre qui va naître #mais y a rien d(e)dans c'est elle vient juste de commencer xxx

TP 78 : Enseignant : que le garde # dans un tiroir

TP 79 : Thomas : et euh et puis après il la redonne à quelqu'un qui vient de naître mais euh

TP 80 : Enseignant : il la redonne # à quelqu'un # Emma

TP 81 : Emma : alors presque tout l(e) monde s'ana/ s'acharne sur mes piles # mais c'était juste un exemple # (ch) pas y avait comme le papier recyclé y a y a d'autre(s) exemples hein mais j'ai j'ai dit celui qui m(e) passais par la tête hein

TP 82 : Enseignant : les piles # Sandra

TP 83 : Sandra : alors moi j(e) suis pas d'accord avec Camille # pa(r)c(e) que elle dit que euhm # la vie elle est prêtée pa(r)c(e) qu'on meurt t/ qu'on meurt euh qu'on meurt t/ qu'on meurt systématiqu(e)ment à la fin # mais justement la mort c'est une étape de la vie # et puis euh # si on mourrait jamais on s(e)rait euh # immortel et puis on s(e)rait déjà trop serré # donc faut bien qu'on qu'on meurt à la fin et puis euh # sinon euh c'est:: # pas:: logique

TP 84 : Enseignant : immortel

TP 85 : Sandra : et puis c'est après euh # donc en gros on s(e)rait immortel

TP 86 : Enseignant : hmh

TP 87 : Sandra : et puis euh ça s(e)rait pas logique

TP 88 : Enseignant : logique # euh alors Arthur

TP 89 : Arthur : ben j'ai compris c(e) que Thomas il voulait dire # mais euh # la la vie ben tu quand tu meurs # tu laisses la place à quelqu'un mais tu lui donnes pas # tu tu peux pas lui donner ta # ton âme # même si y a rien d(e)dans tu peux pas lui donner pa(r)c(e) que tu # ton man/ ton âme elle t'appartient et elle reste # dans ton # corps jusqu'à c(e) que tu meurs et après elle disparaît j(e) pense

TP 90 : Enseignant : toi tu dis x # l'âme meurt

TP 91 : Arthur : ben l'âme s'éteint xx voilà

TP 92 : Enseignant : tu ne la donnes pas

TP 93 : Arthur : non # comme quoi xxx

TP 94 : Enseignant : Maxime

TP 95 : Maxime : moi j(e) trouves que ça sert à rien de vous entre tuer # parc(e) que de <toute façon>

TP 96 : Enseignant : attends Maxime # alors

TP 97 : Maxime : pa(r)c(e) que t(ou)t(e) façon déjà un vous s(e)rez jamais d'accord # et puis deux # chacun a ses opinions maint(e)nant faut dire des aut(res) trucs pa(r)c(e) que sinon on va # faire tout l(e) débat <xx>

TP 98 : Enseignant : <attends> Maxime # i(ls) sont en train d(e) discuter ensemble

TP 99 : Maxime : oui mais à chaque fois ils disent des/ des:: # i(ls) s(e) contredisent et si j/ # et du coup euh

TP 100 : Arthur : oui mais les autres aussi i(ls) s(e) contredisent # regarde Camille Emma xxx

TP 101 : Enseignant : vous serez jamais d'accord # c'est ça # alors # euh Emma

TP 102 : Emma : j(e) suis pas d'accord avec Maxime

TP 103 : Enseignant : qu'est-c(e) que t'as dis

TP 104 : Emma : j(e) s(u)is pas d'accord avec Maxime # pa(r)c(e) que:: ça sert un peu à rien de faire d(e) la philo si tout l(e) monde est d'accord # p(ar)c(e) que après c'est plus intéressant t(u) auras plus d(e) cho/ t(u) auras:: plus beaucoup d(e) choses à dire

TP 105 : Enseignant : ça sert à rien # xx # {rire} euh Thomas

TP 106 : Thomas : ben m/ ben moi euh c'est euhm # c'est pas contre Arthur cette fois # et ben c'est pour euhm # dire que moi j(e) pense x x euh que j(e) pense que y a des euhm # y a des:: des milliards et des milliards d'âmes # mais qu'elles euh que y en a aucune # ben y en a qui s(e) créissent {sic} si le nombre euh # de gens sur la terre euh # monte mais sinon

euh # sinon i(l) reste pareil pa(r)c(e) que # quelqu'un qui comme y a x y a # chaque seconde y a quelqu'un qui meurt et qui vit # donc euh # ils échangent leurs vies con/ # ceux qui meurent et ils [la] donnent leur vie à # à ceux qui nai::ssent et ça fait une chaîne # humaine de # d'âmes

TP 107 : Enseignant : ça fait une chaîne # euhm:: Camille

TP 108 : Camille : ben {gorge} j(e) suis d'accord avec Maxime # pa(r)ce que euh # euh ta vie # tu peux la prêter # ou la donner alors donner euh c'est par exem/ c'est par exemple euh # tu t(e) sacrifies pour quelqu'un # euh c'est un exemple # par exemp(le) y a un extra terrest(re) # qui débarque sur la terre # et euh donc # i(l) dit euh je voudrais euh # parmi vous # je voudrais euh # tuer quelqu'un # une seule personne #

TP 109 : Enseignant : mh

TP 110 : Camille : ben alors euh ben par exemple moi j(e) me sacrifie # ben ça veut dire que là j'ai prêté ma vie pour tout l(e) monde

TP 111 : Enseignant : tu as prêté ta vie pour tout l(e) monde

TP 112 : Camille : non donné

TP 113 : Enseignant : ah donné # bon

TP 114 : Camille : et prêté:: c'est pour euh # par exemp(le) # ben comme disait Thomas et ben c'était euh # tu meurs # et euh après y a quelqu'un # après y a quelqu'un euh # qui:: # ben qui naisse {sic}

TP 115 : ...?... : qui naît

TP 116 : Camille : <qui naît>

TP 117 : Enseignant : <attends> j'ai pas j'ai p/ j'ai pas entendu l(e) début d(e) ta phrase Camille

TP 118 : Camille : bah c'est euh comme disait Thomas c'est euh # quand y a quelqu'un qui meurt ben y a quelqu'un qui naît

TP 119 : Enseignant : on va faire une p(e)tite pause {arrêt de la vidéo}

TP 120 : Enseignant : alors on reprend # donc c'était Camille qui disait # euh:: # on peut s(e) sacrifier # on peut sacrifier sa vie donc on peut # la donner # alors elle nous citait

l'histoire de l'extraterrestre # hein et puis euh euh sinon on on la # prête # l'idée que quelqu'un qui meurt à chaque minute à chaque seconde y a quelqu'un qui meurt et quelqu'un qui # naît

TP 121 : Arthur : c'est marqué je suis d'accord Maxime

TP 122 : Enseignant : ben c'est c(e) qu'elle a dit # elle est d'accord avec Maxime

TP 123 : Arthur : xxx

TP 124 : Enseignant : oui mais alors j'ai oublié le avec # Sandra

TP 125 : Sandra : alors # je n(e) suis pas d'accord avec euh Maxime # pa(r)c(e) que:: # euhm il a dit que euh # fallait qu'on arrête de se contredire et tout # mais si on arrête de s(e) contredire c'est plus un débat

TP 126 : ...?... : on l'a d(é)jà dit

TP 127 : Elèves : mais c'est hors sujet # c'est hors sujet qu'(il) fallait # hors sujet ou # là on est pas en train d(e) parler x x # xxx # on est passé à autre cho/ <autre chose>

TP 128 : Enseignant : <débat> # d'accord # Thomas

TP 129 : Thomas : ben moi j(e) pense que:: mh toutes les choses euh # qui sont naturelles ben elles ont des âmes comme les plantes

TP 130 : Enseignant : toutes les choses naturelles # naturelles

TP 131 : Thomas : à part quand on les coupe

TP 132 : Enseignant : elles # des âmes # à part quand on les coupe

TP 133 : Thomas : et p(u)is elles font pareil que les humains euh # y en a/ comme y en a une qui:: vit et y en a une qui meurt # ben celle qui meurt x x elle donne son âme à celle qui vit

TP 134 : Enseignant : donne son âme # ça y est maint(e)nant Camille tu veux parler ou pas/oui

TP 135 : Camille : oui

TP 136 : Enseignant : alors

TP 137 : Camille : j'ai une réponse à tout ça

TP 138 : Enseignant : alors # Camille a une réponse à tout ça

TP 139 : Camille : c'est:: # c'est vie donnée et une vie prêtée # parce que # euh:: # parce que:: # tu sauras jamais # on saurait jamais la réponse

TP 140 : Enseignant : c'est ni donné # ni prêté

TP 141 : Camille : on serait x la réponse quand on s(e)rait mort #

TP 142 : Élèves: ben non

TP 143 : ...?...: vu qu'on s(e)ra mort {rires des élèves}

TP 144 : ...?... : ben si peut être

TP 145 : ...?... : bah avant peut être

TP 146 : Enseignant : on # saura la réponse # (on) saura la réponse

TP 147 : Camille : quand on s(e)ra vieux

TP 148 : Enseignant : quand on s(e)ra vieux ou mort

TP 149 : Camille : euh bah mort {rires des élèves}

TP 150 : Enseignant : euh Louanne

TP 151 : Louanne : ben:: moi (je) suis pas trop d'accord avec Camille #pa(r)c(e) que tu pourras jamais l(e) sav/ (en)fin si tu pourrais l(e) savoir après c'est ton avis personnel # et euh :: donc tu peux # toi tu crois penser # que # que euhm:: # tu crois # que tu l(e) saura après la mort # mais après la mort y a plus rien # donc ben # tu peux pas savoir # c'est ton avis # personnel

TP 152 : Enseignant : que on saura # (a)près # la mort # mais # après la mort # il n'y a plus rien # Camille

TP 153 : Camille : ben Louanne ben j(e) disais ça presque comme ça # et euh si tu veux savoir la réponse t(u) as qu'à dev(e)nir scientifique

TP 154 : Thomas : ou philosophe

TP 155 : Camille : et:: je crois que:: # personne saurait euh jamais la réponse # et moi (je) suis pas prête de savoir la réponse

TP 156 : Enseignant : pourquoi tu # tu mets la science là -d(e)dans {rire} Camille

TP 157 : Camille : ben comme euh # ben pa(r)c(e) que c'est la philosophie

TP 158 : Enseignant : attends j'ai pas entendu

TP 159 : Camille : pa(r)c(e) que c'est la philosophie # et donc euh # si elle me croit pas # ben elle a qu'à devenir scien # tifique # et comme ça elle aurait tord et moi j'aurais raison
{rires des élèves}

TP 160 : Maxime : y a pas [de ; le] numéro

TP 161 : Enseignant : x j'ai oublié l(e) numéro

TP 162 : Arthur : alors là c'est le:: huit j(e) crois

TP 163 : ...?... : neuf et dix

TP 164 : Enseignant : donc ça c'est huit et xx

TP 165 : Arthur : non huit c'est ça donc ça c'est # çà c'est la dix

TP 166 : Enseignant : ah oui c'est neuf # neuf neuf

TP 167 : Arthur : neuf huit et dix

TP 168 : Enseignant : neuf # dix # Louanne

TP 169 : Louanne : c'est pas qu(e) j(e) s(u)is pas contre toi ni pour (en)fin # chus pas contre toi ni avec toi mais euh # comment euhm # c'est c'est # c'est toi qui le pense et chacun a une (en)fin # chacun pense # (en)fin chacun pense son avis (en)fin chacun a un avis # et euh ben # chacun partage ses avis # donc c'est un peu voilà t(u) as pas tord t(u) as pas raison j'ai pas tord j'ai pas raison

TP 170 : Enseignant : {sonnerie d'intercours} on arrête là ou:: vous avez autre chose à dire

TP 171 : Elèves : on arrête là

TP 172 : Arthur : non

TP 173 : Enseignant : alors là d'abord c'est la première sonnerie c'est pas la récréation

TP 174 : Elèves : xx

TP 175 : Enseignant : comment

TP 176 : Elèves : ouais mais on a d(é)jà fais onze pages

TP 177 : Enseignant : oui on a fait onze pages# mais enfin c'est pas une question d(e) pages j'écris très très gros et mal et donc euh #on arrête # puis on va aller un petit peu dans la classe et:: # et puis euh peut êt(re) que # euh Emmanuèle va vous expliquer c(e) qui va s(e) passer

 **Discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2**

Discussion : Avons-nous besoin d'argent ? Classe : CM2

Enregistré le 11/02/2010

Durée : 43min

Transcription : Gabriela Fiema

Vérification : Aline Auriel / Mylène Blasco

TP 1 : Sophie : euh xxx

TP 2 : Enseignante : Sophie

TP 3 : Sophie : bah:: # je sais pas mais parce que il y en a qui pensent que (en)fin # presque tout le monde pense qu'y a d(e) la valeur ça c'est vrai # parce qu'on peut s'acheter beaucoup de choses avec #

TP 4 : Enseignante : presque tout le mo::nde #

TP 5 : Sophie : et on peut faire des voya::ges hum # enfin # plein de trucs comme ça

TP 6 : Enseignante : pensent

TP 7 : Sophie : donc euh # ils essayent de tous #

TP 8 : Enseignante : attend # il a de la valeur c'est ça

TP 9 : Sophie : oui ben c'est un petit peu vrai mais

TP 10 : Enseignante : oui

TP 11 : Sophie : parce qu'on peut faire des voyages #

TP 12 : Enseignante : on peut faire des voyages

TP 13 : Sophie : acheter plein de trucs

TP 14 : Enseignante : acheter plein de choses # oui

TP 15 : Sophie : voilà

TP 16 : Enseignante : Clara

TP 17 : Clara : parce que # parce qu'il existe parce que je pense que si l'argent n'existait pas # eh ben il prendrait comme il existerait pas

TP 18 : Enseignante : alors parce qu'il existe

TP 19 : Clara : parce que s'il existerait pas

TP 20 : Enseignante : si

TP 21 : Clara : il n'existerait pas

TP 22 : Enseignante : si # il n'existe pas # il n'existait pas

TP 23 : Clara : ben c'est un un peu normal que personne ne # ne lui fasse une très très grande place dans dans sa vie

TP 24 : Enseignante : une place dans sa vie # Camille

TP 25 : Camille : ben on peut s'acheter tous ce qu'on veut avec # on s'achète tout ce qu'on veut ben disons que # si je veux aller à Hawaï je m'achète des billets

TP 26 : Enseignante : Sandra

TP 27 : Sandra : je ne suis pas d'accord avec Camille # parce que heu l'argent on on en a mais il faut faire il faut y faire attention parce qu'il vient pas comme ça il tombe pas du ciel # il est pas euh il faut # il faut travailler pour l'avoir #

TP 28 : Enseignante : alors l'argent # on en a # mais il ne tombe pas du ciel #

TP 29 : Sandra : il faut travailler pour l'avoir

TP 30 : Enseignante : du ciel # il faut travailler # pour l'avoir # pour l'avoir # euh Simon

TP 31 : Simon : je suis pas d'accord avec Sandra pa(r)c(e) que c'est # enfin si (je) suis d'accord mais c'est un p(e)tit peu une

TP 32 : Enseignante : alors t(u) es d'accord ou t(u) es pas d'accord

TP 33 : Simon : je suis d'accord mais (en)fin à vingt-cinq pour cent (je) suis d'accord

TP 34 : Enseignante : alors je suis d'accord à vingt-cinq pour cent

TP 35 : Simon : pa(r)c(e) que on est un peu obligé d(e) dépenser notre argent # enfin pas pour des voyages à Hawaï mais # enfin pour manger s'habiller et tout on est un p(e)tit peu obligé

TP 36 : Enseignante : alors on est # ah oui on est un peu obligé d(e) dépenser # de l'argent # notre argent t(u) as dit# pour

TP 37 : Simon : on est un p(e)tit peu obligé pour faire tout c(e) qui est nécessaire

TP 38 : Enseignante : manger # s'habiller # qu'est-c(e) que t(u) as dit après Simon

TP 39 : Simon : bah et tout # bah et puis tout c(e) qui est nécessaire

TP 40 : Enseignante : tout c/ tout ce qui est nécessaire # Maxime

TP 41 : Maxime : mais souvent quand on travaille # bah et qu'on a d(e) l'argent euh # il nous en reste donc on peut quand même faire des voyages à Hawaï

TP 42 : Enseignante : souv(e)nez vous de # la question # vous vous souv(e)nez d(e) la question

TP 43 : Elèves : pourquoi l'argent xxx

TP 44 : Enseignante : voilà alors mais souvent

TP 45 : Maxime : mais souvent euh quand même si on en a/on en a besoin pour s'habiller manger et tout ça eh bah il nous en reste quand même un p(e)tit peu et du coup on peut aller à Hawaï

TP 46 : Enseignante : quand on travaille # il nous en reste # Thomas

TP 47 : Thomas : euh (je) suis pas d'accord avec Sandra pa(r)c(e) que si moi j(e) gagne au loto eh bien ça tombe du ciel # pa(r)c(e) que (je) suis pas obligé d(e) travailler

TP 48 : Enseignante : alors je n(e) suis pas d'accord avec Sandra # car # si je gagne # au loto # l'argent

TP 49 : Thomas : faut vraiment avoir de la chance mais

TP 50 : Enseignante : après il faut avoir de la chance # hum:: Blandine

TP 51 : Blandine : je suis pas d'accord avec Maxime pa(r)c(e) que le voyage à Hawaï bah il coûte cher quand même # du coup si t(u) as un p(e)tit peu d'argent d(e) côté eh bah pour aller à Hawaï ça va pas suffire

TP 52 : Camille : xxx des chèques

TP 53 : Enseignante : alors Camille tu sais comment on fait d'habitude hein # d'accord # je n(e) suis pas d'accord avec Maxime # coûte cher # qu'est-c(e) que tu as dis après # euh il coûte cher pa(r)c(e) que euh # Blandin

TP 54 : Blandine : pa(r)c(e) que si t(u) as un p(e)tit peu d'argent d(e) côté # euhm # ça va pas suffire pour se payer un un aussi long voyage

TP 55 : Enseignante : aussi long voyage # euh Elisa

TP 56 : Elisa : moi (je) suis pas d'accord avec Thomas pa(r)c(e) que tout l(e) monde gagne pas au loto

TP 57 : Enseignante : je ne suis pas d'accord avec Thomas # on peut perdre au loto tu veux dire

TP 58 : Elisa : oui

TP 59 : Enseignante : je n(e) suis pas d'accord avec Thomas # euh Maria

TP 60 : Maria : (je) suis d'accord avec et pas d'accord avec Blandine pa(r)c(e) que ça dépend des personnes pa(r)c(e) que y a des personnes riches et y a des personnes un p(e)tit peu moins riches # et donc euh y a des # bah par exemple je sais pas # y a quelqu'un qui est très riche # eh bah qui va faire un voyage à Hawaï # comme ça il va toujours lui rester d(e) l'argent et même deux personnes c'est

TP 61 : Enseignante : alors est-c(e) que tu peux # reformuler c(e) que tu viens d(e) dire pour qu(e) je puisse le noter merci Maria # être un peu plu::s

TP 62 : Camille : précise

TP 63 : Enseignante : voilà # j'ai compris c(e) que tu voulais dire

TP 64 : Maria : bah y a des personnes

TP 65 : Enseignante : de dire que pour une personne riche

TP 66 : Maria : qui peuvent s'ach(e)ter un voyage et il leur reste toujours d(e) l'argent et

TP 67 : Enseignante : alors pour une # alors pour les gens riches # vas- y

TP 68 : Maria : pour une personne riche bah ils peuvent s'ach(e)ter un voyage à Hawaï # et pour une personne bah un p(e)tit peu moins riche bah ils peuvent s'offrir un voyage à Hawaï mais il leur restera moins d'argent

TP 69 : Enseignante : oui

TP 70 : Maria : donc euh # ils peuvent pas faire un deuxième voyage à Hawaï par exemple

TP 71 : Enseignante : pourquoi Hawaï on sait pas mais

TP 72 : Maria : oui mais non c'est pa(r)c(e) qu'avant elle est partie sur Hawaï # Hawaï et d'autres

TP 73 : Enseignante : xxx voyage à Hawaï # et d'autres # et # Sandra

TP 74 : Sandra : je n(e) suis pas d'accord avec Thomas # pa(r)c(e) que euh quand tu gagnes au loto l'argent il vient bien de quelque part

TP 75 : Enseignante : alors # je # suis pas d'accord # avec Thomas # quand tu gagnes au loto # l'argent

TP 76 : Sandra : vient bien de quelque part

TP 77 : Enseignante : vient bien de quelque part # est-c(e) que tu sais d'où il vient Sandra

TP 78 : Sandra : euh non

TP 79 : Elève : mais attends

TP 80 : Enseignante : cet argent tu dis quelque part c'est où ce quelque part

TP 81 : Sandra : bah je sais pas mais il peut pas tomber du ciel comme ça

TP 82 : Thomas : qui vient du ciel c'est une expression

TP 83 : Enseignante : eh Thomas # alors qui n'a pas parlé encore # hé j'ai plus d(e) feuilles # alors Maxime

TP 84 : Maxime : alors moi j'ai plein plein d(e) choses à dire # déjà # oui alors

TP 85 : Enseignante : alors # (at)tends (at)tends (at)tends (at)tends je note # j'ai plein de choses à dire

TP 86 : Maxime : je sui:: s d'accord avec moi # je suis pas d'accord avec Blandine

TP 87 : Enseignante : alors j'ai plein d(e) choses à dire # je suis d'accord avec moi # merci

TP 88 : Maxime : je suis pas d'accord avec Elisa et avec Blandine # (je) suis d'accord avec Thomas et (je) suis pas d'accord avec Sandra

TP 89 : Enseignante : tu t(e) souviens d(e) tout d(e) toi # alors je suis d'accord avec moi d'accord # je suis # je ne suis pas d'accord avec Sandra #

TP 90 : Maxime : avec deux points

TP 91 : Enseignante : après

TP 92 : Maxime : Elisa

TP 93 : Enseignante : Elsa

TP 94 : Maxime : et Blandine

TP 95 : Enseignante : et Blandine

TP 96 : Maxime : parce que

TP 97 : Enseignante : alors vas-y pa(r)c(e) que là ça ne suffit pas

TP 98 : Maxime : parc/ alors hum # euh pa(r)c(e) que Blandine elle avait dit quoi Blandine

TP 99 : Enseignante : non non mais attends # Blandine avait dit euh avec Maxime car le voyage à Hawaï coûte cher et et pa(r)c(e) que tu as

TP 100 : Maxime : bon alors euh

TP 101 : Enseignante : attends # quand t(u) as de l'argent de côté ça n(e) va pas suffire pour un si long voyage

TP 102 : Maxime : bah moi je sais pourquoi # bah si pa(r)c(e) que j'ai pas dis combien d(e) temps la personne aurait économisé donc ça veut dire qu'elle # et puis j'ai pas dis si elle était riche ou pas # donc c'est l(e) truc euh #comme quand elle a dit qu'elle était pas d'accord avec moi pa(r)c(e) que il aurait pas assez d(e) sous eh bah euh # eh bah euh j'aurais pu dire que c'était une personne qui était riche

TP 103 : Enseignante : oui mais tu l'as pas dit

TP 104 : Maxime : ben je le dis alors

TP 105 : Enseignante : alors vas-y # donc je n'ai pas précisé # je n'avais pas précisé
on va mettre ça comme ça #

TP 106 : Maxime : que s'était une une personne riche #

TP 107 : Enseignante : est-c(e) qu'on peut aussi # est-c(e) que vous vous souv(e)nez
de la question

TP 108 : Elèves : oui oui pourquoi l'argent

TP 109 : Enseignante : pourquoi l'argent prend-t-il une si grande place dans notre vie
d'accord

TP 110 : Maxime : et:: après voilà

TP 111 : Enseignante : tu as fini

TP 112 : Maxime : et non non non il reste et Elisa elle avait dit quoi aussi

TP 113 : Enseignante : Elisa a dit # je n(e) suis pas d'accord avec Thomas # j'ai oublié d(e)
mettre Thomas là # tout le monde ne gagne pas au loto

TP 114 : Maxime : oui alors bah moi s'était pour euh pour Sandra et Thomas vous disiez la
même chose

TP 115 : Enseignante : <sauf que # Sandra disait que ça ça tombait pas du ciel>

TP 116 : Maxime : <oui à peu près # eh bah Thomas # bah oui mais sauf c'est une expression
>

TP 117 : Enseignante : alors

TP 118 : Maxime : c'est une expression qu'il avait dit donc c'est pas xx

TP 119 : Enseignante : que ça tombe du ciel

TP 120 : Maxime : oui # oui euh oui # parc(e) que # il avait dit euh non # non il tombe du
ciel mais tout l(e) monde sait qu'il tombe pas du ciel l'argent #

TP 121 : Enseignante : l'argent tombe du ciel # c'est une expression #on sait # alors
d'où tombe-t-il alors

TP 122 : Maxime : il tombe du loto

TP 123 : Enseignante : hum Camille

TP 124 : Camille : c'est pour répondre à la question

TP 125 : Enseignante : c'est pour répondre à la question

TP 126 : Camille : euh c'est # la réponse c'est donc l'argent tombe-t-il

TP 127 : Enseignante : essaye de bien # de parler plus fort # plus distinctement # vas- y # pourquoi

TP 128 : Camille : pourquoi l'argent prend-il # une grand place dans notre vie # bah pa(r)c(e) qu'on en a beaucoup besoin # ben pa(r)c(e) que bon si tu veux travailler

TP 129 : Enseignante : on a besoin

TP 130 : Camille : si tu veux travailler tu dois demander à je ne sais plus qui

TP 131 : Enseignante : besoin d'argent

TP 132 : Camille : euh oui pa(r)c(e) que si tu as envie d(e) travailler si tu as besoin d'avoir un travail tu demandes à # à #

TP 133 : à comment ça s'appelle à # à je sais pas # (je) fais au pif à la CAF # non

TP 134 : Enseignante : qu'est-c(e) que tu veux dire

TP 135 : Camille : hum

TP 136 : Enseignante : si tu as besoin d'un travail

TP 137 : Camille : il faut qu(e) tu demandes à quelqu'un mais je sais pas comment il s'appelle

TP 138 : Elèves : le patron les journaux

TP 139 : Elève : c'est le patron

TP 140 : Enseignante : un patron

TP 141 : Elève : non c'est à l'ANPE

TP 142 : Enseignante : à l'ANPE tu veux dire peut être

TP 143 : Camille : oui # à *l'ANPA

TP 144 : Enseignante : si tu as besoin de travail tu demandes à l'ANPE

TP 145 : Camille : à l'ANPA*

TP 146 : Enseignante : l'ANPE

TP 147 : Camille : t(u) avais dit l'ANPA*

TP 148 : Enseignante : non # vas-y

TP 149 : Camille : bah tu dois leur payer et puis i(l) t(e) donnent un travail et après tu as

TP 150 : Enseignante : tu dois les payer

TP 151 : Camille : je crois # je crois que oui

TP 152 : Enseignante : tu as un travail

TP 153 : Camille : et puis voilà

TP 154 : Enseignante : Emma

TP 155 : Emma : alors c'est pour répondre à la question # alors euh # euh si on aurait # si euh # pourquoi l'argent xxx

TP 156 : Enseignante : pourquoi l'argent prend-il une si grande place dans notre vie

TP 157 : Emma : voilà # pa(r)c(e) que si on aurait pas d'argent bah dans les boutiques on pourrait prendre ce qu'on veut et puis on paye pas quoi

TP 158 : Enseignante : alors si on avait pas d'argent

TP 159 : Emma : on pourrait faire # on pourrait prendre dans les boutiques c(e) qu'on veut sans payer

TP 160 : Enseignante : on pourrait prendre # dans les boutiques # sans payer

TP 161 : Emma : voilà

TP 162 : Enseignante : c'est tout

TP 163 : Emma : c'est tout

TP 164 : Enseignante : Clara

TP 165 : Clara : je n(e) suis pas d'accord avec Emma # pa(r)c(e) que les vêt(e)ments pas exemple dans une boutique # ils sont fait autre part et donc à la fin ça fait un peu une chaîne

donc euh # les vêt(e)ments par exemple # les vêt(e)ments # dans les boutiques # ils sont créés ailleurs

TP 166 : Enseignante : t alors qu'est-c(e) que tu veux dire

TP 167 : Clara : bah c'est qu'en fait euh ceux qui l'ont crée doivent être payés aussi

TP 168 : Elèves : ben non non

TP 169 : Enseignante : x ailleurs # donc ceux # ceux qui # travaillent ils doivent être payés # Héloïse

TP 170 : Héloïse : oui mais si tout est gratuit

TP 171 : Enseignante : alors attends # euh oui

TP 172 : Héloïse : mais si tout est gratuit ceux qui l(e) produisent aussi ils peuvent prendre dans les boutiques

TP 173 : Enseignante : ceux qui

TP 174 : Héloïse : produisent ils peuvent prendre aussi dans les boutiques

TP 175 : Enseignante : ils # peuvent # prendre aussi dans les boutiques # euh:: Arthur

TP 176 : Arthur : alors # je pense que l'argent est indispensable car sinon ça s(e)rait partout n'importe quoi

TP 177 : Enseignante : est indispensable # car ce serait # partout n'importe quoi # pourquoi tu dis ça

TP 178 : Arthur : bah pa(r)c(e) que sinon pourrait prendre c(e) qu'il voudrait et puis euh # tout le monde voudrait #

TP 179 : pourrait prendre c(e) qu'il veut et les autres ils voudront toujours la même chose mais ça s(e)rait déjà rapid(e)ment parti xxx

TP 180 : Enseignante : tu peux me répéter ça

TP 181 : Arthur : euh bah # bah bah tout l(e) monde si si

TP 182 : Enseignante : tout le monde

TP 183 : Arthur : tout l(e) monde voudrait les choses les plus belles et

TP 184 : Enseignante : tout le monde voudrait les choses les plus belles

TP 185 : Arthur : mais ce s(e)rait déjà # mais elles seraient déjà prises

TP 186 : Enseignante : les choses les plus belles # alors Blandine

TP 187 : Blandine : alors # pa(r)c(e) que moi aussi j'ai plein d(e) choses à dire donc euh # je suis d'accord # entièr(e)ment d'accord avec Sandra # sur l'histoire du loto

TP 188 : Enseignante : alors je suis entièr(e)ment d'accord avec Sandra

TP 189 : Blandine : donc euh # mais en fait

TP 190 : Enseignante : avec l'histoire de loto

TP 191 : Blandine : elle (en)fin elle l'argent il vient des autres personnes qui ont joué

TP 192 : Enseignante : l'argent vient # des autres personnes # qui ont joué

TP 193 : Blandine : sinon je suis aussi d'accord avec x #

TP 194 : Enseignante : et alors

TP 195 : Blandine : et donc euh # et donc donc il vient des autres personnes qui ont joué et du coup ceux qui ont perdu ils vont rejouer encore pour gagner et et cetera et cetera

TP 196 : Enseignante : qu'est-c(e) que tu voulais dire là-dessus # t'avais autre chose à dire

TP 197 : Blandine : oui et euh aussi je suis d'accord avec Arthur # pa(r)c(e) que euh pour moi ça f(e)ra un gros n'importe quoi si euh # si l'a/si l'argent n'existait pas # pa(r)c(e) que par exemple pour moi si je veux euh une robe # bah j(e) vais la prendre dans un magasin # mais en fait ça r(e)vient à un autre débat qu'on avait fait sur la beauté # mais que

TP 198 : Enseignante : pourquoi tu parles de xx

TP 199 : Blandine : bah pa(r)ce que on [n' ; 0] a pas tous la même idée de la beauté # donc euh

TP 200 : Enseignante : et là

TP 201 : Blandine : et don::c euh # lui il dit que tout l(e) monde prendrait c(e) qui est bon mais # enfin moi par exemple euh # euh le bleu c'est ma couleur préférée # quelqu'un d'autre qui n'aime pas l(e) bleu et qu(e) le rouge c'est ça couleur préférée bah on va pas prendre la même couleur

TP 202 : Enseignante : tu veux dire que y aurait pas l(e) problème que Arthur soulève c'est-à-dire que tout l(e) monde voudrait la même # les plus belles choses les plus belles

TP 203 : Blandine : ouais

TP 204 : Enseignante : donc t(u) es pas d'accord avec Arthur

TP 205 : Blandine : non pas trop

TP 206 : Enseignante : tu as dis je suis d'accord # ça s(er)ait quand même du gros n'importe quoi tu as dis

TP 207 : Blandine : voilà

TP 208 : Enseignante : alors d'un côté tu dis se s(e)rait du gros n'importe quoi # et après tu dis on va pas choisir quand même la même chose si y avait pas d'argent

TP 209 : Blandine : bah oui mais y a plusieurs personnes qui prendraient le rouge # et y a plusieurs personnes qui prendraient l(e) bleu

TP 210 : Enseignante : ah oui quand même # nous n'avons quand même pas les mêmes goûts # merci # Thomas qui attend depuis longtemps

TP 211 : Thomas : alors euh (je) suis pas d'accord avec Blandine # Emma et Elisa # alors donc euh d'abord avec Elisa sur ma première phrase j'avais # j'avais précisé qu'il faut avoir d(e) la chance pour gagner au loto # et euh # et avec Blandine (je) suis pas d'accord pa(r)c(e) que si y a que une personne qui joue et que y en a un gagne au loto bah il va gagner zéro euro alors # parce que elle dit que c'est les gens qui donnent leur argent et ça va à lui # mais si personne y joue à part un # et c'est lui qui gagne eh bien va gagner zéro euro

TP 212 : Enseignante : alors # donc B/ # Blandine a dit effectiv(e)ment l'argent final(e)ment il tombe pas du ciel en gros # oui Sandra a dit ça mais final(e)ment euh # Blandine pour elle l'argent du loto # c'est bien c(e) que tu as dis Blandine

TP 213 : Blandine : j'ai dit que ça vient des autres personnes qui ont joué

TP 214 : Enseignante : <ah c'est dessous j(e) l'ai mis en d(e)ssous> # euh Blandine elle dit euh l'argent vient des autres qui ont joué # donc # ceux qui ont perdu forcément ils vont rejouer

TP 215 : Blandine : <ceux qui ont ceux qui ont>

TP 216 : Thomas : bah peut être pas logiqu(e)ment # peut être ils vont pas rejouer pa(r)c(e) qu'ils ont pas envie d(e) dépenser

TP 217 : Enseignante : alors toi ce que # euh qu'est-ce que tu disais

TP 218 : Thomas : j'ai dit

TP 219 : Enseignante : que donc euh si personne joue

TP 220 : Thomas : à part un # et qui gagne # qui gagne bah il va gagner zéro euro # il va pas gagner un million ou dix millions

TP 221 : Enseignante : donc il gagnera rien

TP 222 : Thomas : et donc euh (je) suis pas d'accord avec Elisa pa(r)c(e) que j'avais précisé dans ma phrase

TP 223 : Enseignante : euh que avoir d(e) la chance oui ça j'avais noté

TP 224 : Thomas : eh bah (je) suis pas d'accord avec Emma # pa(r)c(e) qu(e) Emma euh # si tout s(e)rait sans argent #

TP 225 : Enseignante : il y avait Emma aussi

TP 226 : Thomas : bah on pourrait faire plutôt # ou pourrait faire du troc on échange

TP 227 : Enseignante : alors si tout serait sans argent # on pourrait faire # de l'échange

TP 228 : Thomas : oui de l'échange et puis euh # et euh et comme ça y aurait moins d'enn/ # y aurait toujours un p(e)tit peu d'ennuis mais beaucoup moins que comme Arthur disait #

TP 229 : Enseignante : alors qu'est-c(e) que t'appelles les ennuis

TP 230 : Thomas : bah que y aura pas # y aura pas la guerre pour avoir juste une robe

TP 231 : Enseignante : d'ennuis # Simon

TP 232 : Simon : moi je suis pas d'accord avec Elisa # à moitié d'accord avec Thomas et pas d'accord avec Arthur

TP 233 : Enseignante : mmm

TP 234 : Simon : mais (je) suis pas d'accord avec Elisa puisque bon # aussi bah Thomas avait précisé et Thomas ben xx quand tu dis que si il y a une personne qui joue # euh à la fois c'est possible mais euh # mais ça s(e)ra l'argent des autres qui auront joué qu'il gagnera

TP 235 : Elèves : oui

TP 236 : Arthur : ouais mais s'il a gagné avant

TP 237 : Enseignante : vous voulez dire pour le loto # vous r(e)vendez au loto là

TP 238 : Simon : bah ça y a une chance sur un million qu(e) ça arrive

TP 239 : Thomas : oui bah # c'est d(e) la philosophie hein c'est pas réel

TP 240 : Simon : et euh je suis d'accord avec toi pour E/ pour Emma pa(r)c(e) que (en)fin # (en)fin moi je suis pas d'accord avec Arthur et Emma on va dire pa(r)c(e) que pa(r)c(e) que si euh # c'est nous qui avons décidé d'organiser euh # la vie avec l'argent

TP 241 : Enseignante : alors # alors vas-y # c'est nous

TP 242 : Simon : qui avons

TP 243 : Enseignante : qui avons::

TP 244 : Simon : décidé

TP 245 : Enseignante : nous tu veux dire les hommes

TP 246 : Simon : oui

TP 247 : Enseignante : décidé # d'organiser

TP 248 : Simon : la vie avec l'argent

TP 249 : Enseignante : la vie avec l'argent

TP 250 : Simon : donc par exemple à la à la préhistoire les animaux bah ça marche avec hein

TP 251 : Enseignante : alors vas-y # après je je

TP 252 : Simon : y a pas d'argent mais ça marche # (en)fin pour les a/ les animaux ils ont pas d'argent et les hommes préhistoriques se pas d'argent

TP 253 : Enseignante : et alors # qu'est-c(e) que tu veux dans cette phrase

TP 254 : Simon : bah que nous on pourrait faire pareil c'est nous qui avons décidé de s'organiser avec l'argent

TP 255 : Enseignante : oui # les hommes préhistoriques # et pourquoi tu penses que les hommes ont décidé d(e) s'organiser avec l'a/

TP 256 : Simon : bah pa(r)c(e) qu'ils pensaient qu(e) s'était plus pratique mais c'est pas forcément plus pratique # (en)fin moi j(e) trouve que c'est plus pratique mais y en a p(eu)t être qui pensent que c'est pas plus pratique

TP 257 : Enseignante : mais qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire plus pratique pour toi

TP 258 : Simon : bah que # (en)fin sans avec moins d(e) problèmes # mais mais les animaux et les hommes préhistoriques ils se sont adaptés sans argent ils ont pas de problèmes

TP 259 : Enseignante : alors c'est plus pratique # l'argent c'est plus pratique c'est ça # hein

TP 260 : Simon : c'est euh # l'argent c'est plus pra/

TP 261 : Enseignante : oui mais pourquoi tu nous as dit c'est nous qui avons décidé la vie avec l'argent pa(r)c(e) que c'est plus pratique

TP 262 : Simon : mais là # l'argent c'est plus pratique # ça c'est mon avis

TP 263 : Enseignante : oui # mais pourquoi c'est plus pratique # qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire pratique

TP 264 : Simon : c'est que # bah (je) sais pas y a moins # (en)fin on règle comme ça c'est strict xx

TP 265 : Enseignante : on règle # l'argent c'est strict

TP 266 : Simon : oui

TP 267 : Enseignante : qu'est-c(e) que ça veut dire c'est strict

TP 268 : Simon : euh voilà # euh c'est (en)fin faut faire que ça # enfin voilà c'est juste comme ça (en)fin c'est la règle #

TP 269 : Enseignante : c'est juste

TP 270 : Simon : oui

TP 271 : Enseignante : d'accord # c'est juste # euh Pierre

TP 272 : Pierre : moi (je) suis pas d'accord avec l'histoire du loto

TP 273 : Enseignante : ah bon

TP 274 : Pierre : vu que # (en)fin l'argent du loto il vient pas du ciel non plus il vient bien # (en)fin il vient bien de quelqu'un de quelque part

TP 275 : Thomas : c'est une expression

TP 276 : Enseignante : pourquoi # alors il vient d'où cet argent

TP 277 : Pierre : bah ouais x plutôt de de la terre ou de # (en)fin pa(r)c(e) que y aussi des pépites d'or xxx

TP 278 : Enseignante : les pépites d'or des mines # euh mademoiselle Alice

TP 279 : Alice : moi euh (je) suis à moitié d'accord avec Héroïse bah au début pour euh vivre sans argent ce s(e)rait utile

TP 280 : Enseignante : alors vivre # attends (at)tends (at)tends (at)tends # vivre sans argent

TP 281 : Alice : (je) suis à moitié d'accord avec euh # avec Héroïse

TP 282 : Enseignante : oui vas- y

TP 283 : Alice : bah pa(r)c(e) que c'est ceux ceux qui voudraient être # personne voudraient travailler # c'est ceux qui font les habits ils voudront plus travailler # mais # donc si si faudrait arrêter l'argent faudrait rev(e)nir bien au début avec xxx

TP 284 : Enseignante : alors parce que # euh # ceux # qui # travaillent ne voudraient plus travailler sans argent

TP 285 : Alice : bah oui xx

TP 286 : Enseignante : alors ceux qui travaillent # alors ceux qui travaillent ne voudraient plus travailler # sans argent # vas-y # continue

TP 287 : Alice : mais euh il faudrait # il faudrait rev(e)nir bien au début où on [n' ; 0] a pas la/ # où on vit bah sans sans rien de spécial # on fabrique plus d(e) choses on # on vit x et puis

TP 288 : Enseignante : rien au début # on ne fabriquait plus # on ne fabriquait rien

TP 289 : Alice : si on fabriquait # mais

TP 290 : Enseignante : pourquoi tu dis on fabriquait rien

TP 291 : Alice : bah on:: avant:: #

TP 292 : Enseignante : <pourquoi ça a changé de fabriquer des choses>

TP 293 : Alice : bah pa(r)c(e) qu'on # les gens voulaient être plus intelligents

TP 294 : Enseignante : et quel rapport avec l'argent

TP 295 : Alice : bah il faudrait il faudrait mieux arrêter les productions # xx

TP 296 : Enseignante : alors tu dis # ceux qui travaillent ne voudraient plus travailler sans argent # mais il faudrait rev(e)nir bien au début # si on veut vivre sans argent hein

TP 297 : Alice : oui

TP 298 : Enseignante : au début lorsqu'on ne fabriquait rien # pourquoi

TP 299 : Alice : ah pa(r)c(e) que comme ça on aura # on aurait pas d(e) problèmes

TP 300 : Enseignante : on aurait pas de problèmes

TP 301 : Alice : mais et aussi (je) suis pas d'accord avec euh Thomas s'était # c'était tu as dis quoi Thomas d'ailleurs

TP 302 : Enseignante : t(u) es pas d'accord mais tu t(e) souviens plus

TP 303 : Alice : non mais # xxx c'est le dernier truc qu'il a dit

TP 304 : Enseignante : alors Thomas il a dit euhhh # si euh # si tout serait sans argent # on pourrait # faire du troc # de l'échange et comme ça il n'y aurait plus d'ennuis # dans l(e) sens de problèmes

TP 305 : Alice : oui (je) suis pas d'accord y aurait autant d(e) problèmes puisque tout l(e) monde se # voudrait faire du troc avec la personne # donc y aurait autant d(e) problèmes

TP 306 : Thomas : non vu que bah # c'est c'est lui qui décide # si si on troc

TP 307 : Alice : ah xx y a pas d'argent # c'est lui qui décide

TP 308 : Enseignante : <attends> vas-y # je n(e) suis pas d'accord avec Thomas

TP 309 : Alice : pa(r)c(e) que si si y a du troc tout l(e) monde se disput(e)rait pour avoir

TP 310 : Enseignante : parce que si

TP 311 : Alice : pour faire du troc avec lui

TP 312 : Thomas : oui mais lui il f(e)rait les enchères

TP 313 : Enseignante : du troc # ça serait pareil

TP 314 : Alice : bah se s(e)rait pareil pa(r)c(e) que quand tu dis xx

TP 315 : Enseignante : pareil # Louanne

TP 316 : Louanne : (je) suis pas d'accord avec Pierre # bah pa(r)c(e) que euh creuser des mines (en)fin (je) sais pas # pour gagner au loto il faut pas # (en)fin il faudrait rapporter d(e) l'argent faut pas creuser des mines (en)fin

TP 317 : Enseignante : ah je crois pas c(e) # c'est pas c(e) qu'il a voulu dire Louanne

TP 318 : Louanne : oui mais (en)fin c'est c(e) que j'ai cru comprendre # il a dit que

TP 319 : Enseignante : il a dit que ça v(e)nait de pépites d'or # que l'argent venait des pépites d'or

TP 320 : Louanne : qu'on gagnait au loto

TP 321 : Enseignante : no::n # l'histoire du loto s'était

TP 322 : Elève : mais il était pas d'accord avec le loto pa(r)c(e) que euh

TP 323 : Pierre : en fait c(e) que j(e) voulais dire c'est que

TP 324 : Enseignante : ah # attendez on # attends Pierre j(e) donne la # la parole après # Louanne # on en était pas # à Louanne

TP 325 : Louanne : moi je # (je) suis pas très d'accord (en)fin si je comprends mais (je) suis pas d'accord avec si j'ai bien compris (je) suis pas d'accord avec Pierre

TP 326 : Enseignante : mmm

TP 327 : Louanne : pa(r)c(e) que euh # je creuse pas # enfin après c'est moi # mais on creuse pas des # on trouve pas d(e) l'or dans les pépites de # (en)fin des mines quoi

TP 328 : Enseignante : on # on trouve pas d'or dans les mines

TP 329 : Louanne : oui pour gagner au loto # mais oui mais pour gagner au loto tu vas pas creuser des mines # pour pour après rapporter des xx

TP 330 : Elève : <si mais si si>

TP 331 : Enseignante : alors on va donner la parole à à Pierre pa(r)(e) qu'il faut qu'il réponde # on ne trouve pas d'or dans les mines

TP 332 : Louanne : pour juste gagner au loto

TP 333 : Enseignante : vas-y Pierre

TP 334 : Pierre : c(e) que j(e) voulais dire c'est que la première pièce de monnaie elle est forcément venu d(e) quelque part # elle est pas tombée du ciel ou de

TP 335 : Enseignante : oui # alors donc vas-y # continue la première pièce de monnaie

TP 336 : Pierre : enfin euh # y a forcément quelqu'un qui a dû la fabriquer avec quelque chose euh # de vrai quoi

TP 337 : Enseignante : oui # quelqu'un # l'a fabriqué # et alors quel rapport avec l'or

TP 338 : Pierre : oui # bah c'est que (en)fin # cette pièce peut être qu(e) (en)fin # voilà cette pièce elle a évolué au fur et à mesure du temps et # les pièces xx

TP 339 : Enseignante : les pièces # xx temps # temps # mais tu m'as toujours pas dis le rapport avec l'or

TP 340 : Pierre : bah # et puis à la fin quoi # mais je sais pas # c'est dur à expliquer

TP 341 : Enseignante : c'est dur à expliquer

TP 342 : Pierre : ouais

TP 343 : Enseignante : alors # oui

TP 344 : Elève : toujours plus

TP 345 : Enseignante : euh Clarisse

TP 346 : Clarisse : euhm bah moi j(e) réponde à la question

TP 347 : Enseignante : on # parle plus fort

TP 348 : Clarisse : pa(r)c(e) que on fait tout avec l'argent # on peut à peine vivre sans argent donc euh

TP 349 : Enseignante : alors c'est pour ça qu(e) ça prend une si grande place

TP 350 : Clarisse : oui (en)fin

TP 351 : Enseignante : euh # on fait tout avec l'argent # vas- y on fait tout # avec l'argent

TP 352 : Clarisse : oui eh bien pa(r)c(e) que on # (en)fin beaucoup beaucoup d(e) choses on s(e) nourri on achète des vêt(e)ments et puis euh après pour toutes les activités qu'on veut faire et tout # et puis après on fait un travail pour gagner d(e) l'argent mais # c'est:: #

TP 353 : Enseignante : on fait un travail # pour gagner de l'argent # Thomas

TP 354 : Thomas : euh alors j(e) suis pas du tout du tout du tout du tout d'accord avec Pierre # par contre

TP 355 : Enseignante : xxx c'est pas la peine d'en rajouter non plus

TP 356 : Thomas : bon bah alors (je) suis pas du tout d'accord # et mais par contre j(e) me rappelles plus d(e) son truc de ça

TP 357 : Enseignante : ah bah alors t(u) es pas d'accord mais tu t'en souviens pas alors

TP 358 : Thomas : mais si c'est que

TP 359 : Enseignante : Pierre il a dit la première pièce de monnaie euh elle a été fabriquée # quelqu'un l'a fabriquée

TP 360 : Thomas : non mais la la question qu'il a fait pa(r)c(e) que là il a répondu là à Alice j(e) crois

TP 361 : Enseignante : ah oui la la première chose qu'il ait # euh Pierre # l'argent vient des pépites d'or des mines

TP 362 : Thomas : mais euh # mais euh l'argent vient pas des pépites d'or hein # l'argent elle # tu coupes des arbres et tu les mets dans des machines pour faire d(e) l'argent et puis voilà hein # c'est pas l'or # c'est pas l'or l'argent # c'est pas # le billet c'est pas d(e) l'or hein

TP 363 : Enseignante : alors # alors toi tu viens # tu dis qu(e) ça vient des arbres alors nous v(o)i là bien

TP 364 : Thomas : ben oui parce que c'est du papier

TP 365 : Enseignante : ah voilà c'est du papier # alors chut attends

TP 366 : Thomas : mais

TP 367 : Enseignante : je xx

TP 368 : Thomas : mais

TP 369 : Enseignante : l'argent

TP 370 : Thomas : il a pas # il a xx ça

TP 371 : Enseignante : x

TP 372 : Thomas : et aussi il a dit que

TP 373 : Enseignante : ça vient des arbres pa(r)c(e) que c'est du papier c'est ça

TP 374 : Thomas : oui # et euh Pierre il a dit qu(e) j'ai # qu'il était pas d'accord pa(r)c(e) que l'argent tombe pas du ciel # donc j(e) lui répond c'est une expression # hein faut comprendre # et euh et euh #

TP 375 : Enseignante : tu l'as déjà dit ça

TP 376 : Thomas : bah oui mais c'est Pierre il a cru # et euh et puis euh # et euh moi c(e) que j'ai compris c'est que Pierre il voulait dire que l'argent elle pousse # non mais à un moment il a dit tu la trouve dans la terre

TP 377 : Enseignante : l'argent il a dit # non non # l'argent il a voulu dire je pense Pierre # qu'il y avait un rapport avec l'or

TP 378 : Pierre : bah oui

TP 379 : Enseignante : voilà et il a pas su nous dire

TP 380 : Thomas : mais la pi/ mais si alors ça veut dire que si les pièces sont fait en or pas besoin d'avoir # t(u) as pas besoin d(e) chercher d(e) l'or tu prends les pièces hein

TP 381 : Enseignante : les pièces # l'or ça vient bien de quelque part

TP 382 : Thomas : mais oui euh mais y a des mines

TP 383 : Enseignante : ah bah voilà # donc Pierre avait raison # donc t(u) es d'accord avec Pierre

TP 384 : Thomas : mais # mais non mais pa(r)c(e) que c'est les pièces d'or elles sont pas #

TP 385 : Enseignante : oui # attends est-c(e) que tu peux me répéter c(e) que tu viens d(e) dire

TP 386 : Thomas : bah alors # les pièces ne sont pas faites en or # ou alors en feuille d'or un peu xx #

TP 387 : Enseignante : les pièces ne sont pas # faites en or

TP 388 : Thomas : ça existe la feuille d'or

TP 389 : Enseignante : d'accord

TP 390 : Thomas : euh parce que

TP 391 : Enseignante : alors ça y est c'est bon

TP 392 : Thomas : c'est bon

TP 393 : Enseignante : oui # Camille # on va peut être arrêter aussi

TP 394 : Camille : moi c'est pour rev(e)nir à la question de::

TP 395 : Enseignante : on revient à la question # c'est ça

TP 396 : Camille : j(e) voudr/ reviens à la dernière {sic} truc que Blandine a dit

TP 397 : Enseignante : oui

TP 398 : Camille : s'était quoi déjà

TP 399 : Enseignante : Blandine a dit # Blandine a dit # Blandine a dit # sur l'argent vient des autres qui ont joué

TP 400 : Camille : non sur la robe

TP 401 : Enseignante : elle parlait # sur

TP 402 : Camille : sur la robe

TP 403 : Elève : oui mais la robe # la robe

TP 404 : Camille : ah d'accord # bah (je) suis pas d'accord si par exemple moi j(e) trouve que y a une # y a un slim qui est # qui est bien qui est beau #

TP 405 : Enseignante : <chut chut chut chut >

TP 406 : Camille : eh bah j(e) le prendrai pas pa(r)c(e) que si le monsieur il vous dit vous avez payé madame # eh bah # et que j(e) paye pas et j(e) m'en vais avec euh le pantalon

TP 407 : Blandine : oui mais c'est que si l'argent

TP 408 : Enseignante : si l'argent n'existait pas elle a dit # au départ si l'argent n'existait pas

TP 409 : Camille : oui bah quand même # (je) s(e)rais en prison

TP 410 : Enseignante : pourquoi

TP 411 : Camille : il appell(e)ra sa sécurité et si j(e) paye pas

TP 412 : Enseignante : oui non là

TP 413 : Camille : à moins que je travaille pour eux

TP 414 : Enseignante : non Camille

TP 415 : Camille : si

TP 416 : Enseignante : on vient de te dire que # Blandine avait dit # elle avait mis euh # elle a dit on pourrait prendre dans les magasins mais si l'argent n'existait pas

TP 417 : Camille : ah

TP 418 : Enseignante : alors est-c(e) que vous avez autre chose à dire sur l'argent # pourquoi l'argent prend-il une si grande place dans notre vie

TP 419 : Camille : pa(r)c(e) qu'il est plus important

TP 420 : Enseignante : Camille # on relira de toute façon ce ce débat

TP 421 : Elèves : ce grand # ce gros ce débat

TP 422 : Enseignante : comment

TP 423 : Elève : ça va être long

TP 424 : Enseignante : ça va être long # comment # oui j'écris très gros # voilà # c'est bon # plus rien à dire

TP 425 : Elève : y a huit pages

TP 426 : Camille : bon ben on s'arrête là

TP 427 : Enseignante : allez

ANNEXE B : LA CLASSIFICATION DES INTERVENTIONS DE L'ENSEIGNANT CHOISIE

De Socrate... à la philosophie pour enfants

Ou

L'art d'animer une discussion philosophique

Par Marie France Daniel, Mars 1987

Extrait de Lipman M., Sharp A.M., Oscanyan F.S., *Philosophy in the classroom*,
Philadelphie, Temple University Press, 1980, chapitre 7.

Une discussion philosophique se distingue du simple échange d'idées par sa rigueur et sa cohérence.

Au sein de la communauté de recherche, le rôle de l'enseignant(e) consiste à « guider » les élèves à l'intérieur du dialogue au moyen de la méthode maïeutique de Socrate. Dans ce sens animer une discussion philosophique est un art : savoir poser les bonnes questions au bon moment afin que les membres de la communauté de recherche développent de plus en plus leur esprit critique, leur aptitude à raisonner et, par le fait même, leur confiance en soi, n'est pas évident...

Mais comme tout autre art, celui d'animer une discussion philosophique s'acquiert et ce, par la pratique. D'une part, si l'animateur(trice) a un esprit ouvert et un désir de toujours « creuser » davantage ce que les élèves disent, car il (elle) juge que leurs opinions sont importantes, alors il (elle) est sur la voie de la réussite. D'autre part, Lipman et Sharp, afin d'en accélérer le processus, ont consacré un chapitre complet de *Philosophy in the Classroom* à indiquer les questions qui pourraient être utilisées par l'animateur(trice) qui vise à faire « accoucher » les élèves des pensées qu'ils possèdent sans le savoir.

Voici les questions.¹

POUR STIMULER LA DISCUSSION

- Quelles raisons as-tu pour justifier ton opinion ?
- Pourquoi es-tu d'accord (ou en désaccord) avec... ?
- Comment définirais-tu le terme que tu viens d'employer ?

- Est-ce que ce que tu viens de dire est cohérent avec ce que tu disais auparavant ?
- Pourrais-tu clarifier cette remarque ?
- Est-ce possible que X et Y vous vous contredisiez l'un l'autre ?
- Quelles sont les différentes alternatives possibles ?
- X tu ne sembles pas avoir compris (ou être en accord) avec ce que dit Y ?
- Quelle est l'hypothèse derrière ce que X vient de dire ?
- Qu'est-ce qui s'ensuit de cet énoncé ?
- Est-ce que quelqu'un pourrait aider X à clarifier son idée ?

POUR QUE LES ENFANTS S'EXPRIMENT DAVANTAGE

- Tu sembles vouloir dire que...
- Est-ce qu'il se pourrait que...
- Si je comprends bien, tu es en train d'affirmer que...
- J'ai l'impression que...
- Je me demande si ta position ne pourrait pas être vue comme... ?
- Est-ce que ça aiderait si j'exprimais tes vues ainsi... ?
- Concernant les points que tu viens de mentionner, sur lesquels mettrais-tu de l'emphase ?
- Est-ce que je peux résumer ton argument comme cela... ?
- Pourrais-tu nous résumer en quelques mots ce que tu viens d'énoncer ?

POUR APPROFONDIR LA REFLEXION

- Suggères-tu que... ?
- Supposes-tu que... ?
- Impliques-tu que... ?
- Ne pourrait-on pas reprendre ton énoncé de cette façon... ?
- Pourrais-tu expliquer davantage ce que tu viens de dire par... ?

- Si ce que tu dis est correct alors ne s'ensuit-il pas que... ?
- Si ce que tu dis est correct, comment peux-tu expliquer que... ?
- A partir de ce que tu viens d'énoncer, ne penses-tu pas que (ou penses-tu que)... ?
- Je crois que ce que tu viens d'affirmer est significatif (ou non significatif) parce que...

POUR RECHERCHER LA COHERENCE

- Précédemment, quand tu as utilisé le mot _____, n'était-ce pas dans un sens différent de celui que tu emploies maintenant ?
- Etes-vous réellement en désaccord l'un avec l'autre, ou bien dites-vous la même chose, mais de deux façons différentes ?
- Il me semble qu'il y a une contradiction directe entre ces deux points de vue...
- Seulement pour élaborer sur ce point, serait-il cohérent d'ajouter que...
- Tes réponses sont cohérentes, mais tu pourrais toutefois être dans l'erreur parce que...

POUR CHERCHER DES HYPOTHESES

- Assumes-tu que... ?
- Est-ce que ce que tu viens de dire présuppose que... ?
- Est-ce que ce que tu viens de dire ne repose pas sur la notion... ?
- Est-ce que ce que tu viens de dire est basé sur la croyance que... ?

POUR INDIQUER LES ERREURS DE RAISONNEMENT

- Quelles sont tes raisons pour dire que... ?
- Qu'est-ce qui te fait penser que... ?
- Sur quelles bases crois-tu que... ?
- Peux-tu nous fournir un argument qui appuierait ton opinion ?
- Pourquoi crois-tu que ton point de vue est bon ?
- Que peux-tu ajouter pour défendre ton point de vue ?

POUR EXAMINER LES DIFFERENTES ALTERNATIVES

- Il y a des gens qui croient que...
- Croirais-tu qu'il soit possible que d'autres personnes aient d'autres croyances à ce sujet ?
- De quelle autre façon cela pourrait-il être envisagé ?
- Est-ce que quelqu'un d'autre dans la classe a un point de vue différent ?
- Suppose que quelqu'un veuille te contredire, que pourrait-il avancer en sa faveur ?
- Y a-t-il des circonstances où ce que tu dis ne pourrais pas s'appliquer ?
- Y a-t-il d'autres façons possibles d'envisager cela, même si elles sont fausses ?

ANNEXE C : LE CLASSEMENT DES INTERVENTIONS DE L'ENSEIGNANT AU SEIN DES DEUX TYPES SELECTIONNES

✚ Quant à la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 28 : Enseignant : si on faisait # si on fait des efforts ça d(e)vient facile l'école c'est ça qu(e) tu veux dire Soizic d'accord # Nolwen</p> <p>TP 58 : Enseignant : <pourquoi> tu as réussi à le faire</p> <p>TP 107 : Enseignant : pourquoi t(u) es d'accord avec Pierrick</p> <p>TP 125 : Enseignant : et c'était difficile</p> <p>TP 127 : Enseignant : ça t'a pas demandé d'efforts</p>	<p>TP 40 : Enseignant : Aïdan dit quelques fois on fait des efforts juste pa(r)c(e) qu'on a envie d(e) faire des efforts # Gwen</p> <p>TP 48 : Enseignant : est-c(e) que c'est que à l'école que vous êtes # que vous faites des efforts</p> <p>TP 50 : Enseignant : faire des efforts c'est que pour bien travailler bien lire et écrire</p> <p>TP 89 : Enseignant : vous êtes d'accord avec c(e) que dit Soizic</p> <p>TP 113 : Enseignant : des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # vous êtes d'accord avec ça des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # Sandrine</p> <p>TP 138 : Enseignant : est-c(e) que vous êtes # d'accord avec c(e) que dit Soizic qu'est-c(e) que vous en pensez de c(e) qu'elle dit # Titouan</p>

Tableau 1 : Classement des interventions de l'enseignant parmi les deux types sélectionnés dans la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP.

✚ Quant à la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 70 : Enseignant : alors pourquoi tu es malheureuse Awen # des fois # tu sais pas ?</p> <p>TP 72 : Enseignant : qu'est-c(e) # ce qui te rend malheureuse ?</p> <p>TP 76 : Enseignant : tu sais p(l)us ? # qu'est-c(e) qui te rend malheureuse toi Soizic</p> <p>TP 78 : Enseignant : tu sais pas c(e) qui te rend malheureuse # y a pas des choses qui te rendent malheureuse</p> <p>TP 80 : Enseignant : tu es toujours heureuse ?</p> <p>TP 82 : Enseignant : alors quand tu es malheureuse c'est pourquoi</p> <p>TP 87 : d'accord # et ça ça rend malheureux ?</p> <p>TP 99 : Enseignant : ça rend malheureux ?</p> <p>TP 111 : Enseignant : ils font la tête # alors est-c(e) que c'est la même chose euh pour toi Sandrine de faire</p>	<p>TP 40 : Enseignant : est-ce que vous êtes d'accord avec Gwen est-ce qu'i(l) y a d'autres choses qui vous rendent malheureux # Yohan</p> <p>TP 50 : Enseignant : est-ce que vous êtes d'accord avec ça quand on est malheureux on pleure</p> <p>TP 64 : Enseignant : <pas toujours> # qu'est-c(e) que vous en pensez # les autres enfants # Nolwen</p> <p>TP 128 : Enseignant : re-avoir un ami c'est c'est ça qui rend heureux c'est avoir des amis ?</p> <p>TP 130 : Enseignant : c'est pas autre chose ?</p> <p>TP 154 : Enseignant : et sinon on avait aussi Léna qui nous disait # qu'on pouvait êt(r)e malheureux quand on [n' ; 0] avait pas assez d'argent pour acheter quelque chose # ou Yohan qui nous disait qu'on:: pouvait êt(r)e malheureux quand on nous vole quelque chose # alors est-c(e) qu'il y a d'autres choses vous qui vous rendent malheureux # Nolwen</p>

<p>la tête et d'être malheureux # est-c(e) que quand tu fais la tête tu es malheureuse toi</p> <p>TP 142 : Enseignant : mais pourquoi t(u) a été triste alors</p> <p>TP 178 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça</p> <p>TP 185 : Enseignant : donc ça te rendait malheureux de plus le voir</p> <p>TP 187 : Enseignant : beaucoup malheureux</p> <p>TP 199 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça</p> <p>TP 207 : Enseignant : t(u) es pas heureuse là</p> <p>TP 214 : Enseignant : c'est quand le cœur arrête de battre # Gwen # et alors Titouan ça ça t'avait rendu malheureux</p> <p>TP 221 : Enseignant : d'accord alors t(u) es pa/ t(u) es pas t(u) es plus malheureuse xxxx</p> <p>TP 225 : Enseignant : alors ça t(e) rend malheureuse ça</p> <p>TP 231 : Enseignant : un blouson # ça t(e) rend malheureux</p> <p>TP 233 : Enseignant : très malheureux d(e) perdre un blouson</p>	<p>TP 172 : Enseignant : quand on perd des cartes Pokémon donc quand on perd d es jeux tu r(e)j/ #Swan et Sarah # quand on perd [0 ; à] un jeu encore une fois # donc tu es d'accord avec c(e) que disait Pierrick enfin avec c(e) que dit Pierrick d'ailleurs # quand on perd à un jeu on est malheureux mais <xxx></p> <p>TP 174 : Enseignant : est-c(e) qu'i(l) y a autre chose qui les rend malheureux # Anaëlle</p> <p>TP 227 : Enseignant : <de> plus l(e) voir # donc c'est on a vu qu'on pouv/ on était malheureux quand on n(e) voyait plus un ami ou une personne que l'on aimait bien # et aussi quand on n(e) voit plus # Swan et Sarah # un animal qu'on aimait bien aussi donc ne plus voir # un animal ou une personne qu'on a aimé bien ça nous rend malheureux # est-c(e) qu'il y aurait pas autre chose qui nous rend malheureux # Pierrick</p> <p>TP 390 : Enseignant : tu es heureux # alors je je répète tout c(e) qu'on a dit pour pas qu'on redise les mêmes choses pa(r)ce que là vous êtes vous me répétez un (e)tit peu tous les mêmes choses # j'ai on a dit déjà que les que les de perdre un animal ça rendait malheureux # d'accord # on a dit que perdre euh quelqu'un qu'on aime beaucoup ça rend malheureux donc soit le soit ne plus le voir pa(r)ce qu'il a déménagé soit ne plus le voir pa(r)ce que la personne est morte # on a dit qu'on était malheureux quand on avait un objet qui était cassé ou perdu ou qu'on nous le volait # on est malheureux quand on se dispute avec quelqu'un quand on</p>
--	---

<p>TP 239 : Enseignant : non # mais # mais ça peut te rend(r)e malheureux quand même est-c(e) que ça te rend :: vraiment malheureux</p> <p>TP 264 : Enseignant : et toi ça te rend pas malheureuse</p> <p>TP 272 : Enseignant : donc quand maman te gronde ça t(e) rend malheureuse ça</p> <p>TP 288 : Enseignant : donc ça va t(e) rendre heureux ensuite quand xx tu penses que tu s(e)ras heureux</p> <p>TP 296 : Enseignant : ah il a mordu excuse-moi # c'est une piscine gonflable # pour qu'elle soit cassée # avec de l'air dedans # bon c'est pas trop grave # <et qu'est-ce> qui a qu'est-ce qui :: y a c'est toi qui étais malheureux alors</p> <p>TP 310 : Enseignant : a(l)ors t(u) es malheureux tout l(e) temps pa(r)ce que tu vas pas avoir de piscine</p> <p>TP 314 : Enseignante : et t/ tu as été malheureuse euh quand :: tu n'avais plus d(e) piscine euh Sarah</p> <p>TP 332 : Enseignante : et alors Nathanaël # t(u) étais malheureux quand ta piscine elle euh # <xx></p>	<p>est fâché # on est malheureux quand on se fait gronder # et on est malheureux quand on:: [n' ; 0] a pas assez d'argent pour acheter quelque chose est ce que vous voyez autre chose qui nous rend malheureux pas les mêmes choses hein autre chose # Nathanaël</p> <p>TP 394 : Enseignant : on essaye de trouver d'autres exemples # Sandrine</p> <p>TP 396 : Enseignant : ah est - ce que c'est pas déjà un exemple qu'on a donné ça Sandrine # on essaye de trouver autre chose</p> <p>TP 403 : Enseignant : donc quand on nous interdit de faire quelque chose qu'on aim(e)rait bien faire ça rend malheureux</p> <p>TP 427 : Enseignant : on va j(e) pense qu'on a fait l(e) tour des exemples là # alors vous allez penser chacun dans vot(r)e tête # chacun donc chaque enfant va j(e) vais interroger chaque enfant hein # à quelque chose qui vous rend très très malheureux qu'est ce qui vous rend le plus malheureux et qu'est ce qui vous rend le plus heureux # donc on prend un p(e)tit peu de temps pour réfléchir qu'est ce qui me rend le plus malheureux et qu'est ce qui me rend le plus heureux # on réfléchit et puis après on fait le tour de la table # on réfléchit qu'est ce qui nous rend le plus malheureux et le plus heureux # on commence par Yohan t(u) as trouvé</p>
--	---

<p>TP 344 : Enseignant : oui ? # c'est ça ?</p> <p>TP 348 : Enseignant : et alors # ça t'a rendu malheureux # toi</p> <p>TP 360 : Enseignant : et tu trouves que c'est une histoire qui rend malheureux</p> <p>TP 366 : Enseignant : et :: ces chats tu y tenais euh Soizic à ces chats</p> <p>TP 374 : Enseignant : et c'est c'était triste ça</p> <p>TP 411 : Enseignant : donc tu étais malheureuse</p> <p>TP 415 : Enseignant : ça t(e) rend malheureuse</p>	<p>TP 527 : Enseignant : d'accord Léna # bien # on je redis tout c(e) qu'on a pu dire là # et puis après onarrête donc on écoute un tout p(e)tit peu d'attention encore # donc on est malheureux quand on perd un ami # quand on perd quelqu'un qu'on aime bien pa(r)ce qu'il déménage ou pa(r)ce qu'il est mort quand on perd un animal pa(r)ce qu'il est parti # ou parce qu'il est mort quand on nous vole quelque chose quand on nous casse quelque chose qu'on nous abîme quelque chose # quand on se fâche avec quelqu'un quand on se dispute # quand on [n' ; 0] a pas assez d'argent pour ach(e)ter quelque chose # ou quand on se fait gronder # et y a Nolwen aussi qui nous a dit quand on ne nous laisse pas parler # et Maël qui nous disait quand on nous interdit de faire quelque chose que l'on aimerait faire # et quand on est malheureux des fois on pleure avec des larmes des fois on pleure dans sa tête # et y a des choses qui nous rendent très malheureux des choses qui nous rendent un p(e)tit peu malheureux # voilà # on arrête là</p>
--	---

Tableau 2 : Classement des interventions de l'enseignant parmi les deux types sélectionnés dans la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP.

✚ Quant à la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2

Pour approfondir la réflexion	Pour examiner les différentes alternatives
<p>TP 31 : Enseignant : elle est donnée # aux autres # c'est à dire précise</p> <p>TP 58 : Enseignant : il donne sa vie # x # xxx # pourquoi tu dis ça Elisa</p> <p>TP 68 : Enseignant : alors la vie est prêtée # c'est ça</p> <p>TP 70 : Enseignant : tu nais # mais # c'est obligé qu(e) tu # que tu meurs c'est ça # Thomas</p> <p>TP 76 : Enseignant : on recycle ton âme c'est ça qu(e) tu veux dire</p> <p>TP 148 : Enseignant : quand on s(e)ra vieux ou mort</p> <p>TP 156 : Enseignant : pourquoi tu # tu mets la science là -d(e)dans {rire} Camille</p>	<p>TP 46 : Enseignant : si c'est rendre # xx # qu'elle est # prêtée # tu dois # la rendre # c'est tout # Sandra</p> <p>TP 90 : Enseignant : toi tu dis x # l'âme meurt</p> <p>TP 120 : Enseignant : alors on reprend # donc c'était Camille qui disait # euh:: # on peut s(e) sacrifier # on peut sacrifier sa vie donc on peut # la donner # alors elle nous citait l'histoire de l'extraterrestre # hein et puis euh euh sinon on on la # prête # l'idée que quelqu'un qui meurt à chaque minute à chaque seconde y a quelqu'un qui meurt et quelqu'un qui # nait</p>

Tableau 3 : Classement des interventions de l'enseignant parmi les deux types sélectionnés dans la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2.

✚ Quant à la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 57 : Enseignante : je ne suis pas d'accord avec Thomas # on peut perdre au loto tu veux dire</p> <p>TP 61 : Enseignante : alors est-c(e) que tu peux # reformuler c(e) que tu viens d(e) dire pour qu(e) je puisse le noter merci Maria # être un peu plu::s</p> <p>TP 134 : Enseignante : qu'est-c(e) que tu veux dire</p> <p>TP 166 : Enseignante : t alors qu'est-c(e) que tu veux dire</p> <p>TP 177 : Enseignante : est indispensable # car ce serait # partout n'importe quoi # pourquoi tu dis ça</p> <p>TP 229 : Enseignante : alors qu'est-c(e) que t'appelles les ennuis</p> <p>TP 255 : Enseignante : oui # les hommes préhistoriques # et pourquoi tu penses que les hommes ont décidé d(e) s'organiser avec l'a/</p> <p>TP 257 : Enseignante : mais qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire plus pratique pour toi</p> <p>TP 261 : Enseignante : oui mais pourquoi tu nous as dit c'est nous qui avons décidé la vie avec l'argent pa(r)c(e) que c'est plus pratique</p> <p>TP 263 : Enseignante : oui # mais pourquoi c'est plus pratique # qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire pratique</p>	<p>TP 32 : Enseignante : alors t(u) es d'accord ou t(u) es pas d'accord</p> <p>TP 115 : Enseignante : < sauf que # Sandra disait que ça ça tombait pas du ciel></p> <p>TP 202 : Enseignante : tu veux dire que y aurait pas l(e) problème que Arthur soulève c'est-à-dire que tout l(e) monde voudrait la même # les plus belles choses les plus belles</p> <p>TP 317 : Enseignante : ah je crois pas c(e) # c'est pas c(e) qu'il a voulu dire Louanne</p> <p>TP 418 : Enseignante : alors est-c(e) que vous avez autre chose à dire sur l'argent # pourquoi l'argent prend-il une si grande place dans notre vie</p>

TP 267 : Enseignante : qu'est-c(e) que ça veut dire c'est strict	
TP 290 : Enseignante : pourquoi tu dis on fabriquait rien	
TP 292 : Enseignante : <pourquoi ça a changé de fabriquer des choses>	
TP 298 : Enseignante : au début lorsqu'on ne fabriquait rien # pourquoi	
TP 349 : Enseignante : alors c'est pour ça qu(e) ça prend une si grande place	
TP 410 : Enseignante : pourquoi	

Tableau 4 : Classement des interventions de l'enseignant parmi les deux types sélectionnés dans la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2.

ANNEXE D : RELEVÉ DES INTERVENTIONS CLASSEES DE L'ENSEIGNANT, DES PROPOS DES ENFANTS SUIVANTS ET ANALYSE DE L'EFFET DE LA PAROLE ENSEIGNANTE SUR CELLE DES ELEVES

Pour les quatre tableaux à venir, les interventions de l'enseignant à effet dit « positif » sont présentées en **bleu** et celles à effet dit « nul » sont en **gris**. Les interventions enseignantes entre parenthèses sont considérées comme « à effet neutre ».

✚ Quant à la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 28 : Enseignant : si on faisait # si on fait des efforts ça d(e)vient facile l'école c'est ça qu(e) tu veux dire Soizic d'accord # Nolwen</p> <p>TP 29 : Nolwen : euh on fait des efforts quand on veut savoir des choses et après que # on sait bien les savoirs et savoir bien les faire</p> <p>(TP 30 : Enseignant : Lou)</p> <p>TP 31 : Lou : si si on fait pas des efforts on [n' ; 0] arriv(e)ra pas</p> <p>TP 58 : Enseignant : <pourquoi> tu as réussi à le faire</p>	<p>TP 40 : Enseignant : Aïdan dit quelques fois on fait des efforts juste pa(r)c(e) qu'on a envie d(e) faire des efforts # Gwen</p> <p>TP 41 : Gwen : aussi on fait des efforts # euh # pour mieux travailler # pour mieux travailler</p> <p>(TP 42 : Enseignant : Aodren)</p> <p>TP 43 : Aodren : euh je sais plus</p> <p>(TP 44 : Enseignant : Léna tu lèves la main ou pas # ah bah Léna alors)</p> <p>TP 45 : Léna : on fait des efforts pa(r)c(e) que # comme ça on travaille mieux</p> <p>(TP 46 : Enseignant : Soizic)</p> <p>TP 47 : Soizic : aussi faut faire des efforts pa(r)c(e) que comme i(l)/on arrive mieux à travailler # et aussi c'est c'est plus facile notre travail/pour après pour bien lire et écrire</p> <p>TP 48 : Enseignant : est-c(e) que c'est que à l'école que vous êtes # que vous faites des efforts</p>

TP 59 : Gaëlle : bah je sais pas	TP 49 : Elèves : non
TP 60 : Elève : pa(r)c(e) qu'elle a fait des efforts	TP 50 : Enseignant : faire des efforts c'est que pour bien travailler bien lire et écrire
TP 61 : Gaëlle : bah oui peut être c'est ça # on va dire	TP 51 : Elève : non pour bien jouer
(TP 62 : Enseignant : Awen)	(TP 52 : Enseignant : Sandrine)
TP 63 : Awen : au fait faut faire des efforts à l'école comme ça on peut dire à l'école bien comme ça quand on a des histoires qu'on veut dire à nos p(e)tites soeur ou nos p(e)tits frères on peut les lire	TP 53 : Sandrine : pour après comme ça # après on saura bien lire à l'école xx
TP 107 : Enseignant : pourquoi t(u) es d'accord avec Pierrick	(TP 54 : Enseignant : Gaëlle)
TP 108 : Swan : pa(r)c(e) que c'est bien	TP 55 : Gaëlle : euh par exemple moi mercredi eh bah je voulais faire que(l)que chose et j'arrivais pas donc euh après j'ai réussi à le faire
TP 125 : Enseignant : et c'était difficile	TP 56 : Elève : c'est quoi
TP 126 : Aodren : oh non	TP 57 : Elève : ben c'était <quoi>
	TP 89 : Enseignant : vous êtes d'accord avec c(e) que dit Soizic
	TP 90 : Elève : non
	(TP 91 : Enseignant : Elsa)
	TP 92 : Elsa : oui pa(r)c(e) que des fois on fait des efforts et puis des fois on fait pas des efforts pour pas essayer # mais des fois on essaye pour réussir à faire des efforts et réussir à écrire ou à compter # ou à écrire les nombres

<p>TP 127 : Enseignant : ça t'a pas demandé d'efforts</p> <p>TP 128 : Aodren : hum si</p>	<p>TP 113 : Enseignant : des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # vous êtes d'accord avec ça des fois on [n'; 0] arrive pas trop à faire des efforts # Sandrine</p> <p>TP 114 : Sandrine : en fait pour essayer à faire des efforts/pa(r)c(e) que des fois quand je # xx je voulais je voulais mettre des choses dans la # accrochées des choses dans ma chambre eh bah j'arrivais pas après j'ai réessayé et j'ai réussi</p> <p>TP 138 : Enseignant : est-c(e) que vous êtes # d'accord avec c(e) que dit Soizic qu'est-c(e) que vous en pensez de c(e) qu'elle dit # Titouan</p> <p>TP 139 : Titouan : oui</p>
---	---

Tableau 1 : Relevé des interventions classées de l'enseignant, des propos des enfants suivants et analyse de l'effet de la parole enseignante sur celle des élèves dans la discussion « Pourquoi fait-on des efforts ? » menée dans la classe de CP.

✚ Quant à la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 70 : Enseignant : alors pourquoi tu es malheureuse Awen # des fois # tu sais pas ?</p> <p>TP 71 : Awen : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>TP 72 : Enseignant : qu'est-c(e) # ce qui te rend malheureuse ?</p> <p>TP 73 : Awen : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>(TP 74 : Enseignant : Soizic)</p> <p>TP 75 : Soizic : j(e) suis d'accord avec Awen # pa(r)c(e) que quand on est malheureux aussi ça nous arrive des fois d(e) pleurer mais des fois on pleure pas # mais # xxx</p> <p>TP 76 : Enseignant : tu sais p(l)us ? # qu'est-c(e) qui te rend malheureuse toi Soizic</p> <p>TP 77 : Soizic : euh # xxx</p> <p>TP 78 : Enseignant : tu sais pas c(e) qui te rend malheureuse # y a pas des choses qui te rendent malheureuse</p> <p>TP 79 : Soizic : xxx</p>	<p>TP 40 : Enseignant : est-ce que vous êtes d'accord avec Gwen est-ce qu'i(l) y a d'autres choses qui vous rendent malheureux # Yohan</p> <p>TP 41 : Yohan : xxx # perd un ami ou:: un que(l)que chose eh ben on est malheureux des fois</p> <p>TP 50 : Enseignant : est-ce que vous êtes d'accord avec ça quand on est malheureux on pleure</p> <p>TP 51 : Élèves : oui</p> <p>(TP 52 : Enseignant : Lou)</p> <p>TP 53 : Lou : j(e) suis d'accord avec Maël # pa(r)c(e) que comment # quand on pleure ben # on perd des amis p(u)is après xx # on est on on xxx # on est tous ses meilleur(s) amis et puis du coup ben après eh ben # quelqu'un d'autre veut plus êt(r)e ton ami donc du coup après il a plus du tout d'amis et donc après il est triste</p> <p>TP 64 : Enseignant : <pas toujours> # qu'est-c(e) que vous en pensez # les autres enfants # Nolwen</p>

<p>TP 80 : Enseignant : tu es toujours heureuse ?</p> <p>TP 81 : Soizic : {secoue la tête en signe de négation} non</p> <p>TP 82 : Enseignant : alors quand tu es malheureuse c'est pourquoi</p> <p>TP 83 : Soizic : je sais plus</p> <p>TP 87 : d'accord # et ça ça rend malheureux ?</p> <p>TP 88 : Aïdan : mh</p> <p>(TP 89 : Enseignant : Aodren)</p> <p>TP 90 : Aodren : on peut être malheureux # pa(r)c(e) que des fois # ben quand y a quelqu' # un ami qui déménage un voisin # eh ben après on l(e) voit plus et x # c'est un peu triste</p> <p>TP 99 : Enseignant : ça rend malheureux ?</p> <p>TP 100 : Léna : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 111 : Enseignant : ils font la tête # alors est-c(e) que c'est la même chose euh pour toi Sandrine de faire la tête et d'être malheureux # est-c(e) que quand tu fais la tête tu es malheureuse toi</p> <p>TP 112 : Sandrine : euh non</p>	<p>TP 65 : Nolwen : j(e) suis d'accord avec Anaëlle # pa(r)ce que euh # c'est pas vraiment quand on perd des amis des fois c'est pas euh # on # on peut # perd(r)e des gens:: on perd euh # xxx # et puis euh on d(e)vient malheureux et des fois # on pleure euh # avec [des ; les] larmes qui cou::lent des fois on pleure euh dans not(r)e tête # et des fois on pleure pas # si on est malheureux</p> <p>(TP 66 : Enseignant : bon mh # Awen)</p> <p>TP 67 : Awen : moi j(e) su(i)s pas d'accord avec Maël # xxx # pa(r)c(e) que # des fois c'est x # on est des fois quand on est malheureux # on [n' ; 0] est pas obligé d(e) pleurer par exemple</p> <p>TP 128 : Enseignant : re-avoir un ami c'est c'est ça qui rend heureux c'est avoir des amis ?</p> <p>TP 129 : Gaëlle : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 130 : Enseignant : c'est pas autre chose ?</p> <p>TP 131 : Gaëlle : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>(TP 132 : Enseignant : Soizic)</p> <p>TP 133 : Soizic : hum # c(e) qui c(e) qui nous rend malheureux # c'est # quand euh:: # aussi # surtout quand # moi c(e) qui m(e) rend</p>
--	--

<p>TP 142 : Enseignant : mais pourquoi t(u) a été triste alors</p> <p>TP 143 : Lou : pa(r)c(e) que j(e) l'aimais beaucoup et xx # c'est ma grand-mère qui m'a dit que elle était morte pa(r)c(e) que moi j'(é)tais pas encore née # et x et j(e) la voyais quand même et:: et j(e) l'aimais beaucoup</p> <p>TP 178 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça</p> <p>TP 179 : Anaëlle : ça m'a rendu un peu malheureuse</p> <p>TP 180 : ...?... : un peu malheureuse</p> <p>(TP 181 : Enseignant : Yohan)</p> <p>TP 182 : Yohan : xxx # j(e) suis d'accord avec Anaëlle # pa(r)c(e) que # nous on avait un chien et puis # eh ben comment il est # mort pa(r)c(e) que comment ben i(l) restait # allongé et p(u)is il a pas mangé # et bu</p> <p>TP 185 : Enseignant : donc ça te rendait malheureux de plus le voir</p> <p>TP 186 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 187 : Enseignant : beaucoup malheureux</p> <p>TP 188 : Yohan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 199 : Enseignant : et ça t'a rendu malheureuse ça</p>	<p>malheureux {sic} c'est pa(r)c(e) que # papi il est mort et p(u)is # xx aussi # xxx</p> <p>(TP 134 : Enseignant : chut:: j'arrive pas à comprendre c(e) que dit Soizic # excuse-moi Soizic est-c(e) que tu peux répéter)</p> <p>TP 135 : Soizic : x c(e) qui me rend malheureuse c'est pa(r)c(e) que papi il est mort et puis xx aussi # xxx</p> <p>TP 154 : Enseignant : et sinon on avait aussi Léna qui nous disait # qu'on pouvait êt(r)e malheureux quand on [n' ; 0] avait pas assez d'argent pour acheter quelque chose # ou Yohan qui nous disait qu'on:: pouvait êt(r)e malheureux quand on nous vole quelque chose # alors est-c(e) qu'il y a d'autres choses vous qui vous rendent malheureux # Nolwen</p> <p>TP 155 : Nolwen : ben moi euh quand j(e) su(i)s malheureuse # pourquoi # euh y a y a par exemple euh # avec x Soizic on se fâche euh # on (de)vient plus copines et moi suis malheureuse et xxx copines # on vient me voir et on essaye d'arranger et je d(e)viens plus malheureuse</p> <p>TP 172 : Enseignant : quand on perd des cartes Pokémon donc quand on perd des jeux tu r(e)j/ #Swan et Sarah # quand on perd [0</p>
--	--

<p>TP 200 : Gwen : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 207 : Enseignant : t(u) es pas heureuse là</p> <p>TP 208 : Gwen : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>TP 214 : Enseignant : c'est quand le cœur arrête de battre # Gwen # et alors Titouan ça ça t'avait rendu malheureux</p> <p>TP 215 : Titouan : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 221 : Enseignant : d'accord alors t(u) es pa/ t(u) es pas t(u) es plus malheureuse xxxx</p> <p>TP 222 : Gwen : non # xxx</p> <p>(TP 223 : Enseignant : Awen # ch::)</p> <p>TP 224 : Awen : moi c(e) qui m(e) # rend malheureuse pa(r)c(e) que j'avais un chaton qui était à moi # et puis après xxx # puis un jour il est [parti ; reparti] # il est toujours pas rev(e)nu</p> <p>TP 225 : Enseignant : alors ça t(e) rend malheureuse ça</p> <p>TP 226 : Awen : <mh></p> <p>TP 231 : Enseignant : un blouson # ça t(e) rend malheureux</p>	<p>; à] un jeu encore une fois # donc tu es d'accord avec c(e) que disait Pierrick enfin avec c(e) que dit Pierrick d'ailleurs # quand on perd à un jeu on est malheureux mais <xxx></p> <p>TP 173 : Aodren : {hoche la tête en signe d'acquiescement} <mh></p> <p>TP 174 : Enseignant : est c(e) qu'i(l) y a autre chose qui les rend malheureux # Anaëlle</p> <p>TP 175 : Anaëlle : x # j(e) suis d'accord avec Lou pa(r)c(e) que # (TP 176 : Enseignant : ch::)</p> <p>TP 177 : Anaëlle : moi quand j'étais p(e)tite eh ben j'avais bien # j'avais bien euh # y a y a y avait deux chiens # et puis y en a une qui est morte pa/ qui est morte pa(r)c(e) que je pa(r)c(e) que elle arrêtait # pa(r)c(e) que hum # elle arrêtait pas d(e) me courser et du coup ben # maman elle a décidé # qu'elle soit morte pour euh plus qu'elle fasse ça pa(r)c(e) que # c'était pas très bien du coup on l'a # mis à:: ch/ # chez l(e) vé/ # /térinaire # du coup ben elle est morte</p> <p>TP 227 : Enseignant : <de> plus l(e) voir # donc c'est on a vu qu'on pouv/ on était malheureux quand on n(e) voyait plus un ami ou une personne que l'on aimait bien # et aussi quand on n(e) voit plus # Swan et Sarah # un animal qu'on aimait bien aussi donc ne plus voir</p>
---	---

<p>TP 232 : Pierrick : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 233 : Enseignant : très malheureux d(e) perdre un blouson</p> <p>TP 234 : Pierrick : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 239 : Enseignant : non # mais # mais ça peut te rend(r)e malheureux quand même est-c(e) que ça te rend :: vraiment malheureux</p> <p>TP 240 : Pierrick : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>TP 264 : Enseignant : et toi ça te rend pas malheureuse</p> <p>TP 265 : Gaëlle : {secoue la tête en signe de négation}</p> <p>TP 272 : Enseignant : donc quand maman te gronde ça t(e) rend malheureuse ça</p> <p>TP 273 : Lou : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 288 : Enseignant : donc ça va t(e) rendre heureux ensuite quand xx tu penses que tu s(e)ras heureux</p> <p>TP 289 : Maël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>(TP 290 : Enseignant : Aïdan)</p> <p>TP 291 : Aïdan : ben quand # quand:: # quand on a une piscine # eh ben # et y a aussi mon voisin eh ben il a mordu la piscine et puis après elle est cassée</p>	<p># un animal ou une personne qu'on a aimé bien ça nous rend malheureux # est-c(e) qu'il y aurait pas autre chose qui nous rend malheureux # Pierrick</p> <p>TP 228 : Pierrick : quand on perd un blouson</p> <p>TP 390 : Enseignant : tu es heureux # alors je je répète tout c(e) qu'on a dit pour pas qu'on redise les mêmes choses pa(r)ce que là vous êtes vous me répétez un p(e)tit peu tous les mêmes choses # j'ai on a dit déjà que les que les de perdre un animal ça rendait malheureux # d'accord # on a dit que perdre euh quelqu'un qu'on aime beaucoup ça rend malheureux donc soit le soit ne plus le voir pa(r)ce qu'il a déménagé soit ne plus le voir pa(r)ce que la personne est morte # on a dit qu'on était malheureux quand on avait un objet qui était cassé ou perdu ou qu'on nous le volait # on est malheureux quand on se dispute avec quelqu'un quand on est fâché # on est malheureux quand on se fait gronder # et on est malheureux quand on:: [n' ; 0] a pas assez d'argent pour acheter quelque chose est-ce que vous voyez autre chose qui nous rend malheureux pas les mêmes choses hein autre chose # Nathanaël</p> <p>TP 391 : Nathanaël : y a y a quelqu'un qu(i) a volé mon vélo</p>
---	--

<p>TP 296 : Enseignant : ah il a mordu excuse-moi # c'est une piscine gonflable # pour qu'elle soit cassée # avec de l'air dedans # bon c'est pas trop grave # <et qu'est-ce>qui a qu'est-ce qui:: y a c'est toi qui étais malheureux alors</p> <p>TP 297 : Aïdan : <ouais> # {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>TP 310 : Enseignant : a(l)ors t(u) es malheureux tout l(e) temps pa(r)ce que tu vas pas avoir de piscine</p> <p>TP 311 : Aodren : mais papa i(l) va m'en acheter une aut(r)e il l'a commandée # et cette fois elle est en bois du coup elle pourra plus # se percer</p> <p>TP 314 : Enseignant : et t/ tu as été malheureuse euh quand:: tu n'avais plus d(e) piscine euh Sarah</p> <p>TP 315 : Sarah : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>(TP 316 : Enseignant : Swan)</p> <p>TP 317 : Swan : ben moi # eh ben cet été ben j(e) vais aller quelque part # et puis nous ben on va prendre on va acheter quel/ des:: # des lunettes pour y aller sous l'eau p(u)is:: avec un truc # pour respirer sous l'eau</p> <p>TP 332 : Enseignante : et alors Nathanaël # t(u) étais malheureux quand ta piscine elle euh # <xx></p>	<p>TP 394 : Enseignant : on essaye de trouver d'autres exemples # Sandrine</p> <p>TP 395 : Sandrine : bah moi ma cousine elle a été xx</p> <p>TP 396 : Enseignant : ah est-ce que c'est pas déjà un exemple qu'on a donné ça Sandrine # on essaye de trouver autre chose</p> <p>(TP 397 : Enseignant : Aïdan)</p> <p>TP 398 : Aïdan : bah moi # euh Pierrick et puis Aodren i(l)s sont en train d(e) jouer avec leurs crayons</p> <p>(TP 399 : Enseignant : ça t(e) dérange Aïdan # tu peux pas bien suivre apparemment Aïdan # Maël)</p> <p>TP 400 : Maël : xx bah moi j(e) me suis fait une cabane dans dans l'[herbe ; arb(r)e] mais maman elle voulait pas qu(e) j'aïlle d(e) dans pa(r)ce que elle disait qu(e) y avait des serpents</p> <p>TP 403 : Enseignant : donc quand on nous interdit de faire quelque chose qu'on aim(e)rait bien faire ça rend malheureux</p> <p>TP 404 : Maël : oui</p> <p>TP 427 : Enseignant : on va j(e) pense qu'on a fait l(e) tour des exemples là # alors vous allez penser chacun dans vot(r)e tête #</p>
--	---

<p>TP 333 : Nathanaël : elle est dans l(e) grenier</p> <p>TP 344 : Enseignant : oui ? # c'est ça ?</p> <p>TP 345 : Nathanaël : {hoche la tête en signe d'acquiescement}</p> <p>(TP 346 : Enseignant : Titouan)</p> <p>TP 347 : Titouan : euh # y avait une p(e)tite fille elle avait deux ans eh ben elle était en train de dé/ dé/ enl(e)ver quelque chose eh bah je connaissais j'étais pas né mais mais euh euh maman elle m'en avait parlé et puis euh euh elle avait enlevé ses chaussures et puis elle avait sauté dans dans l(e) lac # et puis elle est morte</p> <p>TP 348 : Enseignant : et alors # ça t'a rendu malheureux # toi</p> <p>TP 349 : Titouan : {hochement de tête en signe d'approbation}</p> <p>TP 360 : Enseignant : et tu trouves que c'est une histoire qui rend malheureux</p> <p>TP 361 : Titouan : {hochement de tête en signe d'approbation}</p> <p>TP 366 : Enseignant : et :: ces chats tu y tenais euh Soizic à ces chats</p> <p>TP 367 : Soizic : {hochement de tête en signe d'approbation}</p> <p>TP 374 : Enseignant : et c'est c'était triste ça</p>	<p>chacun donc chaque enfant va j(e) vais interroger chaque enfant hein # à quelque chose qui vous rend très très malheureux qu'est-ce qui vous rend le plus malheureux et qu'est-ce qui vous rend le plus heureux # donc on prend un p(e)tit peu de temps pour réfléchir qu'est-ce qui me rend le plus malheureux et qu'est-ce qui me rend le plus heureux # on réfléchit et puis après on fait le tour de la table # on réfléchit qu'est-ce qui nous rend le plus malheureux et le plus heureux # on commence par Yohan t(u) as trouvé</p> <p>TP 428 : Yohan : j'ai déjà dit euh c(e) qui m(e) rendait xx malheureux</p> <p>(TP 527 : Enseignant : d'accord Léna # bien # on je redis tout c(e) qu'on a pu dire là # et puis après on arrête donc on écoute un tout p(e)tit peu d'attention encore # donc on est malheureux quand on perd un ami # quand on perd quelqu'un qu'on aime bien pa(r)ce qu'il déménage ou pa(r)ce qu'il est mort quand on perd un animal pa(r)ce qu'il est parti # ou parce qu'il est mort quand on nous vole quelque chose quand on nous casse quelque chose qu'on nous abîme quelque chose # quand on se fâche avec quelqu'un quand on se dispute # quand on [n' ; 0] a pas assez d'argent pour ach(e)ter quelque chose # ou quand on se fait gronder # et y a Nolwen aussi qui nous a dit</p>
--	---

<p>TP 375 : Yohan : oui pa(r)ce que comment eh bah # c'est e/ elle nous invitait beaucoup chez elle</p> <p>TP 411 : Enseignant : donc tu étais malheureuse</p> <p>TP 412 : Maëlle : {hochement de tête en signe d'approbation}</p> <p>TP 415 : Enseignant : ça t(e) rend malheureuse</p> <p>TP 416 : Anaëlle : un peu</p>	<p>quand on ne nous laisse pas parler # et Maël qui nous disait quand on nous interdit de faire quelque chose que l'on aimerait faire # et quand on est malheureux des fois on pleure avec des larmes des fois on pleure dans sa tête # et y a des choses qui nous rendent très malheureux des choses qui nous rendent un p(e)tit peu malheureux # voilà # on arrête là)</p>
---	--

Tableau 2 : Relevé des interventions classées de l'enseignant, des propos des enfants suivants et analyse de l'effet de la parole enseignante sur celle des élèves dans la discussion « Comment on tombe malheureux ? » menée dans la classe de CP.

✚ Quant à la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 31 : Enseignant : elle est donnée # aux autres # c'est à dire précise</p> <p>TP 32 : Maxime : bah par exemple # les gens qui ont qui # qui ont euh # une période assez longue dans leur vie # qui ont pas eu d(e) maladies graves et tout ça</p> <p>TP 58 : Enseignant : il donne sa vie # x # xxx # pourquoi tu dis ça Elisa</p> <p>TP 59 : Elisa : ben:: # ben euh # xxx d'explication</p> <p>TP 68 : Enseignant : alors la vie est prêtée # c'est ça</p> <p>TP 69 : Camille : oui</p> <p>TP 70 : Enseignant : tu nais # mais # c'est obligé qu(e) tu # que tu meurs c'est ça # Thomas</p> <p>TP 71 : Thomas : euh bah moi c'est pour redire à Arthur #bah c'est euh il a pas trop compris c(e) que j(e) voulais dire #c'est que ben c'est plutôt euh # j(e) voulais dire ben un autre exemple par exemple c'est comme du papier euh # que tu euh refais euh # (par)c(e) que on ben on # on le maint(e)nant on le recycle le papier #ben c'est comme euh notre # notre âme on la on la recycle pa::s pas</p> <p>TP 72 : Arthur : < mais non justement></p> <p>TP 73 : Thomas : mais oui mais Arthur xxx # xx</p>	<p>TP 46 : Enseignant : si c'est rendre # xx # qu'elle est # prêtée # tu dois # la rendre # c'est tout # Sandra</p> <p>TP 47 : Sandra : alors moi j(e) dis plutôt la vie c'est donné # pa(r)c(e) que euh # déjà quand # déjà comme c'est ta vie à toi tu:: tu vas pas (a)ller la t(u) peux pas la donner à quelqu'un d'autre # mais toi tu peux donner la vie # mais euh tu c'est pas toi qui va aller donner la vie à une aut(re) personne</p> <p>TP 90 : Enseignant : toi tu dis x # l'âme meurt</p> <p>TP 91 : Arthur : ben l'âme s'éteint xx voilà quoi</p> <p>TP 120 : Enseignant : alors on reprend # donc c'était Camille qui disait # euh:: # on peut s(e) sacrifier # on peut sacrifier sa vie donc on peut # la donner # alors elle nous citait l'histoire de l'extraterrestre # hein et puis euh euh sinon on</p>

<p>TP 76 : Enseignant : on recycle ton âme c'est ça qu(e) tu veux dire</p> <p>TP 77 : Thomas : voilà il la donne à quelqu'un d'autre qui va naître #mais y a rien d(e)dans c'est elle vient juste de commencer xxx</p> <p>TP 148 : Enseignant : quand on s(e)ra vieux ou mort</p> <p>TP 149 : Camille : euh bah mort {rires des élèves}</p> <p>(TP 150 : Enseignant : euh Louanne)</p> <p>TP 151 : Louanne : ben:: moi (je) suis pas trop d'accord avec Camille #pa(r)c(e) que tu pourras jamais l(e) sav/ (en)fin si tu pourrais l(e) savoir après c'est ton avis personnel # et euh :: donc tu peux # toi tu crois penser # que # que euhm:: # tu crois # que tu l(e) saura après la mort # mais après la mort y a plus rien # donc ben # tu peux pas savoir # c'est ton avis # personnel</p> <p>TP 156 : Enseignant : pourquoi tu # tu mets la science là -d(e)dans {rire} Camille</p> <p>TP 157 : Camille : ben comme euh # ben pa(r)c(e) que c'est la philosophie</p> <p>(TP 158 : Enseignant : attends j'ai pas entendu)</p> <p>TP 159 : Camille : pa(r)c(e) que c'est la philosophie # et donc euh # si elle me croit pas # ben elle a qu'à devenir scien # tifique # et comme ça elle aurait tort et moi j'aurais raison {rires des élèves}</p>	<p>on la # prête # l'idée que quelqu'un qui meurt à chaque minute à chaque seconde y a quelqu'un qui meurt et quelqu'un qui # naît</p> <p>TP 121 : Arthur : c'est marqué je suis d'accord Maxime</p>
---	--

Tableau 3 : Relevé des interventions classées de l'enseignant, des propos des enfants suivants et analyse de l'effet de la parole enseignante sur celle des élèves dans la discussion « La vie est-elle prêtée ou donnée ? » menée dans la classe de CM2.

✚ Quant à la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2

Approfondir la réflexion	Examiner les différentes alternatives
<p>TP 57 : Enseignante : je ne suis pas d'accord avec Thomas # on peut perdre au loto tu veux dire</p> <p>TP 58 : Elisa : oui</p> <p>TP 61 : Enseignante : alors est-c(e) que tu peux # reformuler c(e) que tu viens d(e) dire pour qu(e) je puisse le noter merci Maria # être un peu plu::s</p> <p>TP 62 : Camille : précise</p> <p>(TP 63 : Enseignante : voilà # j'ai compris c(e) que tu voulais dire)</p> <p>TP 64 : Maria : bah y a des personnes</p> <p>TP 134 : Enseignante : qu'est-c(e) que tu veux dire</p> <p>TP 135 : Camille : hum</p> <p>TP 166 : Enseignante : t alors qu'est-c(e) que tu veux dire</p> <p>TP 167 : Clara : bah c'est qu'en fait euh ceux qui l'ont crée doivent être payés aussi</p> <p>TP 177 : Enseignante : est indispensable # car ce serait # partout n'importe quoi # pourquoi tu dis ça</p> <p>TP 178 : Arthur : bah pa(r)c(e) que sinon pourrait prendre c(e) qu'il voudrait et puis euh # tout le monde voudrait #</p>	<p>TP 32 : Enseignante : alors t(u) es d'accord ou t(u) es pas d'accord</p> <p>TP 33 : Simon : je suis d'accord mais (en)fin à vingt-cinq pour cent (je) suis d'accord</p> <p>TP 115 : Enseignante : < sauf que # Sandra disait que ça ça tombait pas du ciel></p> <p>TP 116 : Maxime : < oui à peu près # eh bah Thomas # bah oui mais sauf c'est une expression></p> <p>TP 202 : Enseignante : tu veux dire que y aurait pas l(e)</p>

<p>TP 179 : pourrait prendre c(e) qu'il veut et les autres ils voudront toujours la même chose mais ça s(e)rait déjà rapid(e)ment parti xxx</p> <p>(TP 180 : Enseignante : tu peux me répéter ça)</p> <p>TP 181 : Arthur : euh bah # bah bah tout l(e) monde si si #</p> <p>TP 229 : Enseignante : alors qu'est-c(e) que t'appelles les ennuis</p> <p>TP 230 : Thomas : bah que y aura pas # y aura pas la guerre pour avoir juste une robe</p> <p>TP 255 : Enseignante : oui # les hommes préhistoriques # et pourquoi tu penses que les hommes ont décidé d(e) s'organiser avec l'a/</p> <p>TP 256 : Simon : bah pa(r)c(e) qu'ils pensaient qu(e) s'était plus pratique mais c'est pas forcément plus pratique # (en)fin moi j(e) trouve que c'est plus pratique mais y en a p(eu)t être qui pensent que c'est pas plus pratique</p> <p>TP 257 : Enseignante : mais qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire plus pratique pour toi</p> <p>TP 258 : Simon : bah que # (en)fin sans avec moins d(e) problèmes # mais mais les animaux et les hommes préhistoriques ils se sont adaptés sans argent ils ont pas de problèmes</p> <p>TP 261 : Enseignante : oui mais pourquoi tu nous as dit c'est nous qui avons décidé la vie avec l'argent pa(r)c(e) que c'est plus pratique</p> <p>TP 262 : Simon : mais là # l'argent c'est plus pratique # ça c'est mon avis</p> <p>TP 263 : Enseignante : oui # mais pourquoi c'est plus pratique # qu'est-c(e) qu(e) ça veut dire pratique</p>	<p>problème que Arthur soulève c'est-à-dire que tout l(e) monde voudrait la même # les plus belles choses les plus belles</p> <p>TP 203 : Blandine : ouais</p> <p>TP 317 : Enseignante : ah je crois pas c(e) # c'est pas c(e) qu'il a voulu dire Louanne</p> <p>TP 318 : Louanne : oui mais (en)fin c'est c(e) que j'ai cru comprendre # il a dit que</p> <p>TP 418 : Enseignante : alors est-c(e) que vous avez autre chose à dire sur l'argent # pourquoi l'argent prend-il une si grande place dans notre vie</p> <p>TP 419 : Camille : pa(r)c(e) qu'il est plus important</p>
---	--

<p>TP 264 : Simon : c'est que # bah (je) sais pas y a moins # (en)fin on règle comme ça c'est strict xx</p> <p>TP 267 : Enseignante : qu'est-c(e) que ça veut dire c'est strict</p> <p>TP 268 : Simon : euh voilà # euh c'est (en)fin faut faire que ça # enfin voilà c'est juste comme ça (en)fin c'est la règle #</p> <p>TP 290 : Enseignante : pourquoi tu dis on fabriquait rien</p> <p>TP 291 : Alice : bah on:: avant:: #</p> <p>TP 292 : Enseignante : <pourquoi ça a changé de fabriquer des choses></p> <p>TP 293 : Alice : bah pa(r)c(e) qu'on # les gens voulaient être plus intelligents</p> <p>TP 298 : Enseignante : au début lorsqu'on ne fabriquait rien # pourquoi</p> <p>TP 299 : Alice : ah pa(r)c(e) que comme ça on aura # on aurait pas d(e) problèmes</p> <p>TP 349 : Enseignante : alors c'est pour ça qu(e) ça prend une si grande place</p> <p>TP 350 : Clarisse : oui (en)fin</p> <p>TP 410 : Enseignante : pourquoi</p> <p>TP 411 : Camille : il appell(e)ra sa sécurité et si j(e) paye pas</p>	
--	--

Tableau 4 : Relevé des interventions classées de l'enseignant, des propos des enfants suivants et analyse de l'effet de la parole enseignante sur celle des élèves dans la discussion « Avons-nous besoin d'argent ? » menée dans la classe de CM2.

RESUME

Ce mémoire d'initiation à la recherche porte sur l'effet du type d'intervention de l'enseignant sur la parole de ses élèves au cours d'ateliers à visée philosophique à l'école élémentaire. Ce questionnement trouve son origine dans certains travaux menés en sciences de l'éducation ayant mis en lumière l'importance du rôle du maître lors de ces discussions et sa participation aux progrès des élèves dans le domaine langagier. La recherche menée repose sur l'étude de quatre transcriptions d'ateliers mis en place dans un contexte de classe ordinaire et se base sur la classification des interventions enseignantes selon qu'elles appartiennent au type « Pour approfondir la réflexion » ou « Pour examiner les différentes alternatives ». L'effet des paroles du professeur est alors jugé en fonction de la nature des réponses apportées par les élèves, développées ou non. Les résultats obtenus montrent que les deux types d'interventions ont un effet majoritairement positif sur le discours des enfants. Aussi, il semblerait que les élèves sont davantage réceptifs aux interventions de la catégorie « Pour examiner les différentes alternatives ». Enfin, ce sont les élèves les plus âgés qui semblent bénéficier le plus de l'étayage de l'enseignant. Compte tenu du nombre réduit de discussions étudiées, d'interventions traitées, de la différence entre les représentativités des deux types, se pose alors la question de la signification des résultats obtenus. Apparaît alors la nécessité d'élargir et de modifier les échantillons.

Mots-clefs : atelier à visée philosophique, interventions enseignantes, effet des types d'interventions, paroles des élèves, effet de l'âge, analyse quantitative