Dénomination d'images_ BECS
Appariement sémantique d'images_ BECS
Appariement sémantique de mots_BECS
souris

chien

chat
balai

aspirateur
cintre
âne

carotte

banane
chameau
désert
forêt
piano

partition

livre
sifflet

maçon

gendarme
chauve-souris

lune

soleil
serpent

banquise
désert
flèche

arc

encrier
Moulin à vent

ville
campagne
fraise

poêle

sucrier
arrosoir

fleur

cactus
tortue

salade

gland
scie
tarte  branche
maïs

forêt

champ
perroquet

cheminée

perchoir
tulipe

jardinier

cuisinier
brouette
tenaille
pelle
raisin
tasse
bouteille
compas

sac à main
cartable
tabouret

fauteuil

tam tam
luge

rames

skis
tambour

baguette

louche
pyjama

soulier

pantoufle
paon
parc
ville
lapin
carotte
os
lizard

lune

soleil
flûte

pipe

cor
chapeau
tête
main
peigne

miroir

pinceau
ananass

râpe
couteau
mouton

loup

lion
aigle

mer

montagne
toupie

main

pied
lait
miel
ours
cerf-volant

vent

pluie
singe
salade
banane
hache

bûche

pain
zèbre
ferme
savane
cygne

arbre  étang
Appariement sémantique par identité_BECS
Appariement sémantique de personnes célèbres

Version visages
Exemples
Test
Appariement sémantique de personnes célèbres

Version noms
Exemples
Véronique Genest

France Gall

Emmanuelle Béart
Georges Brassens

Jacques Brel

Prince Charles
Test
Jean-Paul Belmondo

Sylvie Vartan

Catherine Deneuve
Jacques Villeret

Jean Rochefort

Helmut Kohl
Charles Pasqua

Arlette Laguiller

Jeanne Moreau
Bourvil

Georges Pompidou

Jean Gabin
Martine Aubry

Michel Roccard

Thierry Lhermitte
Jean-Pierre Foucault

Julien Clerc

Bernard Montiel
Reconnaissance de noms de célébrités
Laurent Fabius

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Louis Girard Dupin

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Eddy Mitchell

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jean-Paul Belmondo

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Lucinda

J’ai **déjà entendu** ce nom

Je n’ai **jamais entendu** ce nom
Bourvil

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Francis Dulac

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Philippe Lerendu

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jimmy Halliwell

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jacques Villeret

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jean-Pierre Foucault

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Carine
Miro

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Chantal Goya

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jean-Jacques Hernando

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Antoine Schultz

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Georges Piel

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Bardou

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Martine Aubry

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Gino
Villa

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Gérard Holtz

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jean-Louis Michaud

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Michel Sardou

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Dalida

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Jean Hangot

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Claire Chazal

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Pierre Casmajor

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Valéry Giscard d’Estaing

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Patrice Laffont

J’ai déjà entendu ce nom

Je n’ai jamais entendu ce nom
Reconnaissance de visages de célébrités
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage
Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai **déjà vu** ce visage

Je n’ai **jamais vu** ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
J’ai déjà vu ce visage

Je n’ai jamais vu ce visage
Dénomination de personnes célèbres
BDAE

Questions sémantiques à modalité visuelle
- Le mange-t-on ?
- Est-ce un animal de la jungle ?
- A-t-il des défenses ?
- L’utilise-t-on pour labourer les champs ?
- Est-ce que ça possède des ailes ?
- Est-ce de la volaille de basse-cour ?
- Est-ce un oiseau?
- A-t-il de la fourrure?
- Est-ce un insecte?
- Le mange-t-on?
- Est-ce que ça possède des plumes?
- Vole-t-il?
- Peut-il transporter des charges?
- Est-ce un animal de la ferme?
- Peut-on en extraire l’ivoire?
- Est-ce recouvert de poils?
- Est-ce un animal du désert?
- Est-ce recouvert d’écailles?
- Est-ce que ça pond des œufs?
- Est-ce un animal de la jungle?
- Est-ce plus grand qu’un lion?
- Est-ce que ça nage?
- Est-ce que ça possède des plumes?
- Est-ce un animal de la mer?
- Est-ce doux?
- Est-ce un outil de charpentier?
- Est-ce pointu?
- Ça sert à couper des vêtements?
- Est-ce un ustensile de cuisine?
- S’en sert-on pour couper du bois?
- Coupe-t-on du bois avec ceci?
- Est-ce un outil de jardin?
- Est-ce fait de carton?
- Est-ce utile pour rassembler des feuilles?
- Est-ce un ustensile de cuisine?
- Est-ce plus lourd qu’un tournevis?
- Est-ce bleu?
- Est-ce un fruit?
- Le mange-t-on?
- Est-ce un légume?
- Le fait-on griller?
- Est-ce vert?
- Est-ce un insecte?
- Est-ce que ça possède des ailes ?
- Est-ce plus petit qu’un oiseau?
- Est-ce que ça grince?
- Est-ce une sorte de serpent?
- Est-ce que ça tisse une toile?
- Est-ce doux?
- Ça garde la main au chaud?
- Est-ce une sorte de vêtement?
- Est-ce que ça possède des manches?
- Est-ce bon pour manger?
- Est-ce un jouet?
- Ça sert à soigner les animaux?
- Est-ce une habitation?
- Est-ce que ça possède des fenêtres?
- Est-ce un véhicule?
- Est-ce plus grand qu’un véhicule du feu?
- Est-ce que ça sonne comme une sirène?
BDAE

Questions sémantiques
DINDON

- Le mange-t-on ?
- Est-ce un animal de la jungle ?
- A-t-il des défenses ?
- L’utilise-t-on pour labourer les champs ?
- Est-ce que ça possède des ailes ?
- Est-ce de la volaille de basse-cour ?
PÉLICAN

- Est-ce un oiseau?
- A-t-il de la fourrure?
- Est-ce un insecte?
- Le mange-t-on?
- Est-ce que ça possède des plumes?
- Vole-t-il?
CHAMEAU

- Peut-il transporter des charges?
- Est-ce un animal de la ferme?
- Peut-on en extraire l’ivoire?
- Est-ce recouvert de poils?
- Est-ce un animal du désert?
- Est-ce recouvert d’écailles?
BALEINE

- Est-ce que ça pond des œufs?
- Est-ce un animal de la jungle?
- Est-ce plus grand qu’un lion?
- Est-ce que ça nage?
- Est-ce que ça possède des plumes?
- Est-ce un animal de la mer?
SCIE

- Est-ce doux?
- Est-ce un outil de charpentier?
- Est-ce pointu?
- Ça sert à couper des vêtements?
- Est-ce un ustensile de cuisine?
- S’en sert-on pour couper du bois?
RÂTEAU

- Coupe-t-on du bois avec ceci?
- Est-ce un outil de jardin?
- Est-ce fait de carton?
- Est-ce utile pour rassembler des feuilles?
- Est-ce un ustensile de cuisine?
- Est-ce plus lourd qu’un tournevis?
CÉLERI

- Est-ce bleu?
- Est-ce un fruit?
- Le mange-t-on?
- Est-ce un légume?
- Le fait-on griller?
- Est-ce vert?
ARAIGNÉE

- Est-ce un insecte?
- Est-ce que ça possède des ailes ?
- Est-ce plus petit qu’un oiseau?
- Est-ce que ça grince?
- Est-ce une sorte de serpent?
- Est-ce que ça tisse une toile?
- Est-ce doux?
- Ça garde la main au chaud?
- Est-ce une sorte de vêtement?
- Est-ce que ça possède des manches?
- Est-ce bon pour manger?
- Est-ce un jouet?
- Ça sert à soigner les animaux?
- Est-ce une habitation?
- Est-ce que ça possède des fenêtres?
- Est-ce un véhicule?
- Est-ce plus grand qu’un véhicule du feu?
- Est-ce que ça sonne comme une sirène?
Dénomination sur définition
Pour chaque définition donnée vous devez trouver le nom approprié.
• Récit des événements qui se sont déroulés au cours des siècles 
ou 
• Récit qui relate des événements vrais ou imaginaires
Mammifère marin de très grande taille, de l’ordre des cétacés, qui présente à la mâchoire supérieure de grandes lames.
Ce qui n’est ni noir, ni blanc, ni gris
Compétition pour un nombre limité de places
Mammifère primate, généralement arboricole, caractérisé par un cerveau développé, et qui par ses mimiques et ses attitudes, rappelle l'espèce humaine
Publication quotidienne consacrée à l’actualité donnant des informations sur les nouvelles politiques, économiques ou sociales
Très grand mammifère herbivore, à grandes oreilles plates, au nez allongé en trompe et à défenses d’ivoire
Indication du jour, du mois et de l’année où s’est produit un fait
Instrument de musique à cordes que l’on pince avec les doigts ou avec un médiator, muni d’un manche et d’une caisse de résonnance
Ensemble des connaissances humaines sur la nature et l’être humain ayant une valeur universelle
Construction flottante destinée à la navigation
Mammifère carnivore, de la famille des félinidés, caractérisé par sa crinière touffue, son pelage fauve, et vivant à l'état sauvage surtout en Afrique
Ensemble des circonstances atmosphériques et météorologiques propres à une région du globe
Insecte hyménoptère vivant en colonie et produisant de la cire et du miel
Réaction violente et passagère que l’on peut avoir lorsque l’on est mécontent
Ornement de tête en forme de cercle, fabriqué avec du métal précieux, des fleurs ou des feuilles de laurier, qui se met sur la tête comme symbole d’autorité.
Instrument en métal, généralement en bronze, en forme de coupe renversée que l'on fait résonner en frappant sa surface intérieure avec un battant
• Ensemble des lois et règlements qui régissent un domaine du droit
ou
• Combinaison de chiffres ou de lettres qui autorise un accès
Volatile de basse-cour, élevé pour ses œufs et sa chair
Appareil qui permet à deux interlocuteurs éloignés d’avoir une conversation
Bovidé domestique à cornes, élevé principalement pour ses qualités de reproductrice et de laitière
Moyen de transport ayant une locomotive et des wagons
Appareil d’aviation qui décolle verticalement grâce à une ou plusieurs hélices
Ensemble des règles que l’on applique en guise de respect et de bonne conduite
Instrument de musique formé d’une caisse cylindrique sur laquelle on tape avec des baguettes
Oiseau de mer au plumage gris et blanc, à pattes palmées, qui est plus petit qu’un goéland.
Ce sur quoi on fait silence par crainte ou pudeur
Substance préparée à partir de microbes que l’on inocule à une personne pour l’immuniser ou l’aider à lutter contre une maladie infectieuse
Fait de renoncer à quelque chose ou de quitter un lieu ou une personne
Personne qui a remporté une victoire
Choix que l’on exprime par l’intermédiaire d’un vote
Amphibien de la classe des batraciens aux pattes postérieures longues et palmées adaptées au saut et à la nage, vivant au bord des mares et des étangs
Réaction anormale et spécifique de l’organisme au contact d’une substance étrangère
Mammifère ruminant, doté de cornes, élevé en troupeau pour sa chair, sa laine et son lait.
Globe de verre entourant le filament dans une lampe électrique
Outil muni d’une lame métallique dentée servant grâce à un mouvement de va-et-vient à couper un matériau dur
Insecte ailé vivant dans les régions méditerranéennes et dont le mâle produit un crissement strident et monotone.
Instrument de musique populaire et portatif composé d’un soufflet, de anches métalliques et doté de touches
Appareil ménager électrique servant à recueillir la poussière, destiné notamment au nettoyage des sols
Pour chaque définition donnée vous devez trouver le verbe approprié.
Poser une question, chercher à savoir quelque chose
Se déplacer rapidement en effectuant un mouvement successif et accéléré des jambes
Réaliser un édifice en suivant un plan
Donner son accord
Mettre en plus, apporter un élément nouveau
Rendre meilleur, changer en mieux
Déterminer le nombre, la quantité de choses ou de personnes en procédant à un calcul
Montrer sa gaieté par un mouvement de la bouche accompagné de cris plus ou moins sonores
Emettre des sons harmonieux avec la voix
Actionner une sonnette
Produire pendant le sommeil, en respirant, un bruit sonore venant de la gorge et des narines
Frapper de frayeur, d’effroi
Ordonner dans des catégories distinctes selon des critères définis
Placer quelqu’un dans une situation qui l’avantage
Séduire, exercer un charme important sur quelqu’un
S’emparer d’un bien, d’un titre ou du pouvoir sans en avoir le droit
Prendre quelqu’un pour fils ou pour fille par un acte légal approprié
Battre des mains pour manifester sa joie ou son approbation
Chasser l’air des poumons involontairement et avec bruit par une ou plusieurs secousses expiratoires
Fixer avec des clous
Pour chaque définition donnée vous devez trouver l’adjectif approprié.
Qui se fait sans effort, sans difficulté
Qui réagit avec fermeté devant le danger ou la souffrance, qui n’a pas peur
Qui est fait ou donné sans contre partie pécuniaire
Qui a tendance à douter de ce qui est dit et qui ne croit pas facilement quelque chose
Qui est irréalisable, qui fait référence à quelque chose d’imaginaire ou chimérique
Qui est commun et ne présente aucun élément singulier
Pour chaque définition donnée vous devez trouver l’adverbe approprié.
A l’extérieur de
En quantité suffisante
Pendant un long espace de temps
Soudainement, d’une manière subite
D’une manière fréquente, souvent
Avec prudence et grande précaution
Dénomination orale de sons
Vous allez entendre des sons correspondant à un nom, lequel ?
Son 1
Son 2
Son 3
Son 4
Son 5
Son 6
Son 7
Son 8
Son 9
Son 10
Son 11
Son 12
Son 13
Son 14
Son 15
Son 16
Son 17
Son 18
Son 19
Son 20
Maintenant, vous allez entendre des sons correspondant à un verbe, lequel ?
Son 21
Son 22
Son 23
Son 24
Son 25
Son 26
VOESP

Epreuve de gnosies visuelles
1- Exemples
2- Test
Mill Hill

Epreuve de jugement de synonymie
1- Exemples
TOMATE

- Légume
- Automate
- Fruit

- Verger
- Feuille
- Arbre
MALARIA

- Base
- Théâtre
- Océan

- Paludisme
- Fruit
- Ton
2- Test
RUSE

- Couleur
- Rude
- Rue

- Niaiserie
- Brûlure
- Astuce
RENONCER

- Contredire
- Abandonner
- Démentir

- Décrier
- Exécuter
- Assembler
BAVARD

• Babillard
• Taciturne
• Ridicule

• Courageux
• Solide
• Buvard
CAPRICE

• Plainte
• Fantaisie
• Chevrette

• Bruit
• Matrice
• Attaque
ÉVASION

- Vagabond
- Obscurité
- Vision

- Caprice
- Fuite
- Erreur
PLAINTIF

• Astringent
• Pétulant
• Investigateur

• Craintif
• Gémissant
• Timide
ANONYMAT

- Applicable
- Anomie
- Faux

- Magnifique
- Fictif
- Sans-nom
ÉLEVER

• Lancer
• Soulever
• Résoudre

• Bouger
• Travailler
• Disperser
FASCINÉ

- Maltraité
- Empoisonné
- Fasciculé

- Effrayé
- Charmé
- Copié
FÉCOND

- Comestible
- Profond
- Sublime

- Optatif
- Prolifique
- Aride
IMMÉRGER

• Fréquenter
• Plonger
• Émerger

• Embrasser
• Renverser
• Montrer
COURTOIS

• Affreux
• Aimable
• Révérent

• Orgueilleux
• Court
• Vrai
GOÉLETTE

• Building
• Goéland
• Plante

• Homme
• Chant
• Voilier
FUTILE

- Inimitable
- Sublime
- Utile

- Contraire
- Frivole
- Aimant
PRÉCIS

- Naturel
- Fautif
- Rigoureux
- Stupide
- Petit
- Confus
PROSPÉRITÉ

• Imagination
• Empiètement
• Prospection

• Opulence
• Supplique
• Succession
MÉDIRE

• Défier  • Atténuer
• Suspendre  • Calomnier
• Dénaturer  • Conclure
AMULETTE

- Charme
- Mouvement
- Amusette

- Veste
- Talisman
- Saveur
EXTRAVAGANT

- Inexplicable
- Romantique
- Raisonné

- Égoïste
- Bizarre
- Louable
RESSEMBLANCE

• Analogie
• Apparence
• Soin

• Étourderie
• Repos
• Souvenir
ADJACENT

- Incontestable
- Instable
- Loquace

- Contigu
- Taciturne
- Continu
CONSACRER

• Dissiper
• Supprimer
• Dédier

• Consoler
• Expliquer
• Sacrer
ÉBAUCHER

- Esquisser
- Débaucher
- Élaborer
- Embaucher
- Déraciner
- Approcher
POMPEUX

- Démocratique
- Essoufflé
- Destructif

- Ampoulé
- Prudent
- Anxieux
COUCHÉ

• Élevé
• Lourd
• Repentant

• Gênant
• Repoussé
• Étendu
DILIGENT

• Rebelle
• Complaisant
• Séduisant

• Lent
• Expéditif
• Crédule
SPÉCIEUX

• Fallacieux
• Nourrissant
• Spacieux

• Contemporain
• Typique
• Flexible
TÉMÉRITÉ

• Précipitation
• Nervosité
• Ponctualité

• Imprudence
• Stabilité
• Humilité
DISCOURIR

• Haranguer
• Mépriser
• Dire

• Dédaigner
• Abroger
• Courir
CONCILIER

• Rassembler
• Renverser
• Compresser

• Accorder
• Concéder
• Renforcer
LIBERTIN

• Missionnaire
• Libéral
• Régicide
• Libérateur
• Maudit
• Dissolu
LIBERTÉ

• Licence
• Richesse
• Libertaire

• Libéré
• Ennui
• Joyeux
COMMINATOIRE

- Implacable
- Combinatoire
- Mémorable

- Chétif
- Calme
- Menaçant
MEC

Interprétation de métaphores
Le professeur est un somnifère.
A) Le professeur est un médicament.

B) Le professeur est endormant.

C) Le professeur prend beaucoup de somnifères.
L’encyclopédie est une mine d’or.
A) L’encyclopédie contient de l’information sur l’or.

B) L’encyclopédie est faite en or.

C) L’encyclopédie contient beaucoup d’informations.
Mon travail est une prison.
A) Mon travail est contraignant, pénible.

B) Je travaille dans une prison.

C) Mon travail est fatigant.
L’autobus est une tortue.
A) La tortue transporte des passagers.

B) L’autobus est très lent.

C) L’autobus est rempli de tortues.
Ma mère est un bijou.
A) Ma mère est très gentille.

B) Ma mère est une bague.

C) Ma mère porte beaucoup de bijoux.
Ce chien est un pot de colle.
A) Ce chien me suit de partout.

B) Ce chien a le poil collant.

C) Ce chien bouge sans arrêt.
La maison de cet homme est une poubelle.
A) La maison est sale et en désordre.

B) L’homme vit dans une poubelle.

C) Il y a plusieurs poubelles dans la maison.
Cet exercice de mathématiques est une torture.
A) Cet exercice est fait rapidement.

B) Cet exercice est très difficile.

C) Cet exercice est douloureux.
Cet enfant est un démon.
A) Cet enfant est turbulent.

B) Cet enfant est possédé par le démon.

C) Cet enfant est facilement distrait.
Les ouvriers sont des abeilles.
A) Les ouvriers travaillent beaucoup.

B) Les ouvriers travaillent dans une ruche.

C) Les ouvriers sont des insectes.
L’homme jette son argent par les fenêtres.
A) L’homme lance son argent dehors.

B) L’homme gaspille son argent.

C) L’homme économise son argent.
J’ai du pain sur la planche.
A) J’ai mis un morceau de pain sur une planche.

B) J’ai beaucoup de travail.

C) J’ai beaucoup de pain à couper.
Nous avons enterré la hache de guerre.
A) Nous avons fait la paix.

B) Nous avons mis la hache sous la terre.

C) Nous avons fait la guerre avec une hache.
Mon ami a le cœur gros.
A) Mon ami a un cœur de grande dimension.

B) Mon ami est fâché.

C) Mon ami a de la peine.
J’ai mis les pieds dans le plat.
A) J’ai fait tremper mes pieds dans l’eau.

B) J’ai rendu service à quelqu’un.

C) J’ai commis une erreur.
La femme est dans la lune.
A) La femme marche sur la lune.
B) La femme est distraite.
C) La femme est occupée.
Il a mis de l’eau dans son vin.
A) Il a fait des compromis.

B) Il a versé de l’eau dans sa coupe de vin.

C) Il a bu du vin et de l’eau.
Mon père m’a donné un coup de main.
A) Mon père m’a frappé.

B) Mon père m’a obligé à travailler.

C) Mon père m’a rendu service.
Ma fille est tombée dans les pommes.
A) Ma fille a trébuché sur des pommes.

B) Ma fille adore les pommes.

C) Ma fille a perdu connaissance.
Mon patron tourne autour du pot.
A) Mon patron marche en rond autour d’un pot.

B) Mon patron ne dit pas directement ce qu’il veut dire.

C) Mon patron fait des détours lorsqu’il conduit.
Jugement lexical_ LEXTALE
**Test de Vocabulaire Français**

Bonjour. Ceci est un test de vocabulaire français. Sur la page au verso, vous trouverez 84 séquences de lettres qui ressemblent à du français. Seulement certaines de ces séquences sont des mots français réels. Veuillez indiquer les mots que vous connaissez (ou ceux dont vous êtes convaincu(e) qu’il s’agit d’un mot français, même si vous ne pouvez pas donner leur signification exacte). Faites attention cependant, car les erreurs pénaliseront votre score. Donc, n’essayez pas d’augmenter votre score en cochant des mots que vous n’avez jamais vus.

Tout ce que vous devez faire est de cocher la case à droite de chaque mot que vous connaissez. Par exemple, vous reconnaîtrez probablement les mots suivants “oui”, “tu”, “jamais”, “université” and “oublier”. Vous l’indiquez ainsi:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Stimulus</th>
<th>Mot?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aïnir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>osatrome</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>oublier</td>
<td>V</td>
</tr>
<tr>
<td>averro</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>repole</td>
<td>V</td>
</tr>
<tr>
<td>tu</td>
<td>V</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Stimulus</th>
<th>Mot?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>jamais</td>
<td>V</td>
</tr>
<tr>
<td>reure</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>favernais</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>oui</td>
<td>V</td>
</tr>
<tr>
<td>univerité</td>
<td>V</td>
</tr>
<tr>
<td>pourpreme</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Les résultats de ce test ne sont utilisables que si vous n’utilisez pas de dictionnaire et si vous travaillez seul!

Pouvez-vous donner également les renseignements suivants:

- Sexe: masculin / féminin
- Langue maternelle: ________________________________
- Combien d’années d’étude du français avez-vous eu à l’école: ____________
- Votre estimation de votre niveau de connaissance du français (1 = quasi rien, 10 = parfait): _____

Tournez la page pour démarrer le test. D’avance, merci beaucoup!

Veuillez retourner cette feuille à l’expérimentateur.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Stimulus</th>
<th>Mot?</th>
<th>Stimulus</th>
<th>Mot?</th>
<th>Stimulus</th>
<th>Mot?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>cheveux</td>
<td>gloque</td>
<td>soumon</td>
<td>lézard</td>
<td>cloche</td>
<td>sacher</td>
</tr>
<tr>
<td>fascine</td>
<td>nouer</td>
<td>huif</td>
<td>occire</td>
<td>semonce</td>
<td>écouce</td>
</tr>
<tr>
<td>canoter</td>
<td>osseaux</td>
<td>infâme</td>
<td>rejoute</td>
<td>fourmi</td>
<td>escroc</td>
</tr>
<tr>
<td>cadenas</td>
<td>hache</td>
<td>racaille</td>
<td>parchance</td>
<td>pourcine</td>
<td>pinceau</td>
</tr>
<tr>
<td>racaille</td>
<td>parchance</td>
<td>plainer</td>
<td>robinet</td>
<td>oeillet</td>
<td>poisson</td>
</tr>
<tr>
<td>plainer</td>
<td>amadouer</td>
<td>veurler</td>
<td>peigne</td>
<td>endifier</td>
<td>retruire</td>
</tr>
<tr>
<td>jamain</td>
<td>crayon</td>
<td>ennemi</td>
<td>sentuelle</td>
<td>pouce</td>
<td>alourdir</td>
</tr>
<tr>
<td>metter</td>
<td>marteau</td>
<td>fosse</td>
<td>esquif</td>
<td>inciter</td>
<td>treillage</td>
</tr>
<tr>
<td>salière</td>
<td>dauphin</td>
<td>fous</td>
<td>orgueil</td>
<td>cessure</td>
<td>amorce</td>
</tr>
<tr>
<td>clouer</td>
<td>cintre</td>
<td>mappemonde</td>
<td>chameau</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Lecture de mots_Ecla 16+
<table>
<thead>
<tr>
<th>Mots réguliers</th>
<th>Mots irréguliers</th>
<th>Pseudo-mots</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>dorade</td>
<td>agenda</td>
<td>toinpare</td>
</tr>
<tr>
<td>aérodrome</td>
<td>respect</td>
<td>reinte</td>
</tr>
<tr>
<td>déminage</td>
<td>yacht</td>
<td>peurbe</td>
</tr>
<tr>
<td>store</td>
<td>gars</td>
<td>bascorni</td>
</tr>
<tr>
<td>avanie</td>
<td>aquarium</td>
<td>tolape</td>
</tr>
<tr>
<td>détention</td>
<td>net</td>
<td>tourpeur</td>
</tr>
<tr>
<td>bottine</td>
<td>aquarelle</td>
<td>godeau</td>
</tr>
<tr>
<td>courroie</td>
<td>plomb</td>
<td>dafineur</td>
</tr>
<tr>
<td>embolie</td>
<td>compteur</td>
<td>coravène</td>
</tr>
<tr>
<td>brochet</td>
<td>abbaye</td>
<td>trictour</td>
</tr>
<tr>
<td>cric</td>
<td>aiguille</td>
<td>dapoïr</td>
</tr>
<tr>
<td>élixir</td>
<td>faisan</td>
<td>froctare</td>
</tr>
<tr>
<td>derme</td>
<td>zinc</td>
<td>rasquo</td>
</tr>
<tr>
<td>acrobate</td>
<td>granit</td>
<td>trinspart</td>
</tr>
<tr>
<td>cagoule</td>
<td>bourg</td>
<td>grapté</td>
</tr>
<tr>
<td>foison</td>
<td>rhum</td>
<td>explague</td>
</tr>
<tr>
<td>poulpe</td>
<td>poêle</td>
<td>maldre</td>
</tr>
<tr>
<td>pamphlet</td>
<td>baptême</td>
<td>isdion</td>
</tr>
<tr>
<td>label</td>
<td>galop</td>
<td>proncite</td>
</tr>
<tr>
<td>esquif</td>
<td>moelle</td>
<td>scople</td>
</tr>
</tbody>
</table>

CeFoCOP / Université de Provence Aix-Marseille I - Cognisciences LSE Université Pierre Mendès France Grenoble ECLA 16+ (2010)
Désignation d’images

Vous allez voir 5 dessins, certains se ressemblent. Je vais vous dire un mot et je vous demande de me montrer le dessin auquel il se rapporte

1. Entraînement
1. Exemples
2. Test
Degré de concrétude et d’imageabilité
CONSIGNES

Pour chacun des mots qui vous sera présenté vous devez:

• Donner une note de concrétude entre 1 et 5. Demandez-vous : dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = très abstrait   
5 = très concret

• Donner une note d’imageabilité entre 1 et 5. Demandez-vous: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable
5 = fortement imageable
Il n’y a pas besoin d’avoir une définition pour noter les mots. Essayer d’aller vite, il s’agit de faire appel à votre intuition !
EXEMPLES
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait
2
3
4
5 = Très concret

⇒ Je dirais que le mot « pomme » est très concret avec une note de 5/5.

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable
2
3
4
5 = fortement imageable

⇒ Je dirais que le mot « pomme » est fortement imageable avec une note de 5/5 puisque le mot provoque l’apparition d’une image mentale très rapidement et très facilement.
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>5 = Très concret</th>
</tr>
</thead>
</table>

> Je dirais que le mot « *bonheur* » est peu concret avec une note de 2/5.

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
<th>5 = <em>fortement</em> imageable</th>
</tr>
</thead>
</table>

> Je dirais que le mot « *bonheur* » est imageable avec une note de 2/5 puisque le mot ne provoque pas l’apparition immédiate d’une image particulière.
TEST
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très **abstrait**

5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = **fortement** imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

1= faiblement imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>Très abstrait</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 =</td>
<td>Très concret</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 =</td>
<td>fortement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait
2
3
4
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable
2
3
4
5 = fortement imageable
**Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Très abstrait</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Très concret</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Imageabilité:** est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>fortement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très **abstrait**  
5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement **imageable**  
5 = fortement **imageable**
### Concrétude:

**dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?**

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>
1= Très abstrait  5 = Très concret

### Imageabilité:

**est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?**

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>
1= faiblement imageable  5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très **abstrait**  
5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très abstrait 5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= faiblement imageable 5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>Très abstrait</td>
<td>5 =</td>
<td>Très concret</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td>5 =</td>
<td>fortement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très **abstrait**  5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= faiblement imageable  5 = **fortement** imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude**: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité**: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait
5 = Très concret

1= faiblement imageable
5 = fortement imageable

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très abstrait  5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= faiblement imageable  5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait

5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait       5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable       5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

2

3

4

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

2

3

4

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*  

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable

5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  
2  
3  
4  
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
2  
3  
4  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait
3 = Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?
5 = Très concret

1 = faiblement imageable
5 = fortement imageable
• **Concrétitude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Très abstrait</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Très concret</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>fortement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très **abstrait**
5 = Très **concret**

1 = faiblement imageable
5 = **fortement** imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= Très abstrait
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= faiblement imageable
5 = fortement imageable
- **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?
  
  1 = Très abstrait  
  5 = Très concret

- **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?
  
  1 = faiblement imageable  
  5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  5 = Très concret

1  2  3  4  5

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  5 = fortement imageable

1  2  3  4  5
• **Concrétude**: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité**: est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très **abstrait**  
5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= **faiblement** imageable  
5 = **fortement** imageable
**Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

**Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1= Très abstrait</td>
<td>5 = Très concret</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1= faiblement imageable</td>
<td>5 = fortement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
### Concrétude:

Dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 = Très abstrait</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = Très concret</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Imageabilité:

Est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 = faiblement imageable</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = fortement imageable</td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= *faiblement* imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait
5 = Très concret

1 2 3 4 5

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable
5 = fortement imageable

1 2 3 4 5
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très **abstrait**

5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= **faiblement** imageable

5 = **fortement** imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1= faiblement imageable

5 = fortement imageable
**Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Très abstrait</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = Très concret</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 = faiblement imageable</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = fortement imageable</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable

5 = fortement imageable

AMPOLLE
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait

5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable

5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>Très abstrait</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>5 = Très concret</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>5 = fortement imageable</td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1 = Très **abstrait**  
5 = Très **concret**

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
</table>

1 = **faiblement** imageable  
5 = **fortement** imageable
**Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>Très abstrait</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = Très concret</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
<th>4</th>
<th>5</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1=</td>
<td>faiblement imageable</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5 = fortement imageable</td>
</tr>
</tbody>
</table>
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1= Très *abstrait*  
5 = Très *concret*

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1= faiblement imageable  
5 = *fortement* imageable
• **Concrétude**: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très *abstrait*                  5 = Très *concret*

1  2  3  4  5

• **Imageabilité**: est-ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = *faiblement* imageable          5 = *fortement* imageable

1  2  3  4  5
• Concrétude: dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• Imageabilité: est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
• **Concrétude:** dirais-je que ce mot est abstrait ou concret ?

1 = Très abstrait  
5 = Très concret

• **Imageabilité:** est ce que ce mot m’évoque facilement une image mentale ?

1 = faiblement imageable  
5 = fortement imageable
TMT A et B
TRAIL-MAKING

Partie A

EXEMPLE

7
8
fin
début
1
2
4
3
5
6
TRAIL-MAKING

Partie B

EXEMPLE

[Diagram showing a trail-making test with labeled points 1, 2, 3, 4, A, B, and C, indicating the path from 'début' to 'fin']
Stroop
VERT BLEU ROUGE ROUGE VERT BLEU VERT ROUGE VERT BLEU

ROUGE BLEU ROUGE VERT BLEU ROUGE VERT BLEU ROUGE BLEU

ROUGE VERT BLEU ROUGE VERT ROUGE BLEU VERT BLEU VERT

ROUGE BLEU ROUGE VERT BLEU ROUGE VERT BLEU ROUGE BLEU

BLEU VERT ROUGE ROUGE BLEU VERT ROUGE BLEU VERT BLEU

VERT ROUGE BLEU VERT ROUGE BLEU ROUGE BLEU VERT BLEU

VERT BLEU ROUGE BLEU VERT ROUGE BLEU VERT BLEU VERT ROUGE

ROUGE BLEU BLEU ROUGE VERT BLEU VERT BLEU ROUGE BLEU

VERT ROUGE VERT BLEU ROUGE VERT ROUGE BLEU VERT BLEU

ROUGE VERT BLEU ROUGE VERT ROUGE BLEU VERT BLEU ROUGE

BLEU VERT ROUGE VERT ROUGE BLEU ROUGE VERT BLEU ROUGE