

Les Attentes des lecteurs du Weekly Shonen Jump et ses concurrents



Tome 2 Catalogue

Page précédente :
Couverture du Weekly Shonen Jump n°45, Shueisha, Japon, octobre 2015

Chapitre I

Le scénario : au croisement des attentes

scénaristiques



Figure 1.1 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2003 (publié pour la première fois au Japon en 1984)



Figure 1.2 : Son Goku, héros de *Dragon Ball* (1984-1995) au début de l'histoire



Figure 1.3 : Son Goku, héros de *Dragon Ball* (1984-1995) dans la deuxième partie du récit



Figure 1.4 : Vegeta, rival de Son Goku dans *Dragon Ball*



Figure 1.5 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2005 (publié à l'origine au Japon en 1997)

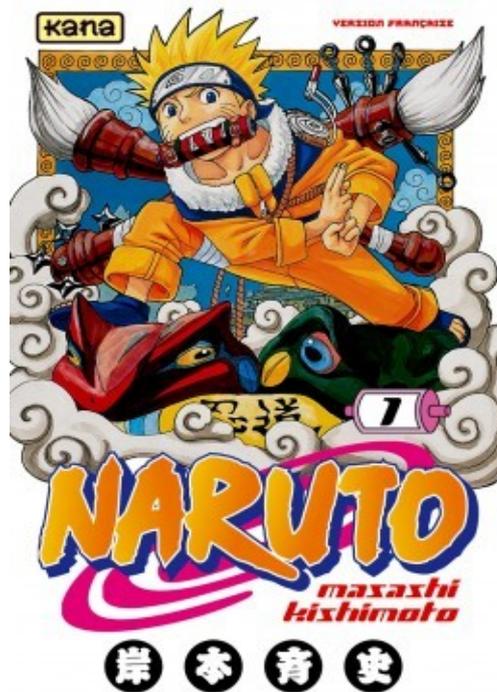


Figure 1.6 : Masashi Kishimoto, *Naruto*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2002.



Figure 1.7 : Sun Wugong, personnage du *Voyage en Occident*, texte chinois du XVI^e siècle



Figure 1.8 : Yuuki Tabata, *Black Clover*, tome 1 (couverture), Sheisha, juin 2015 (sortie japonaise, non édité en France)

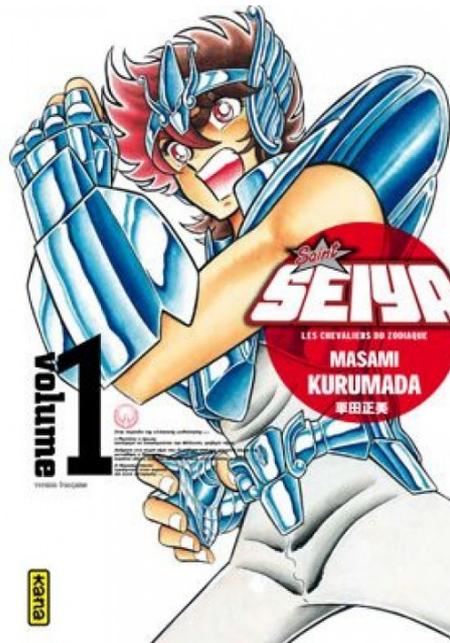


Figure 1.9 : Masami Kurumada, *Saint Seiya, Les chevaliers du Zodiaque*, tome 1 (couverture, édition deluxe), éditions kana, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 1985)

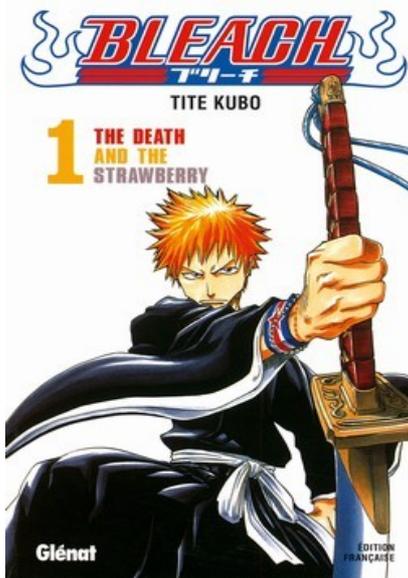


Figure 1.10 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2003 (première sortie en 2001 au Japon)

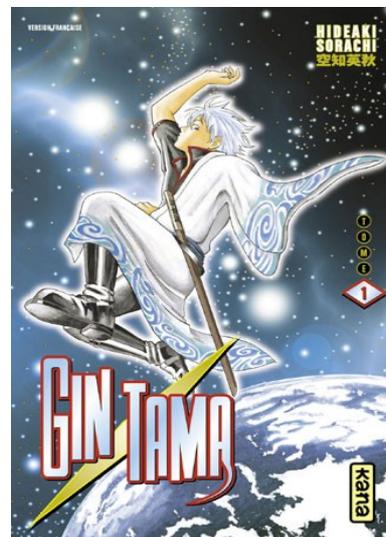


Figure 1.11 : Hideaki Sorachi, *Gintama*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2007 (publié pour la première fois au Japon en 2004)



Figure 1.12 : Tsugumi Ohba (scénario) Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, tome 1 (couverture), éditions Kana, label Dark, 2007 (publié pour la première fois au Japon en 2004)

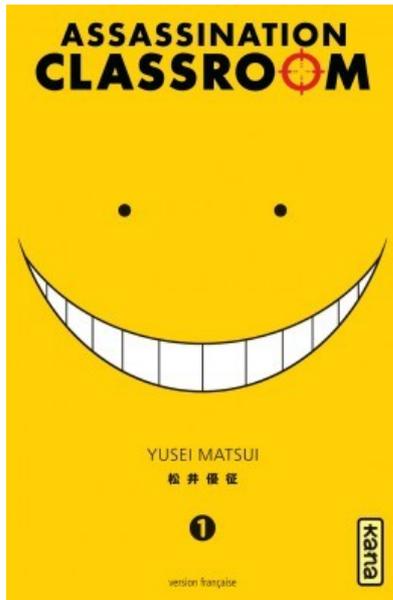


Figure 1.13 : Yusei Matsui, *Assassination Classroom*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2013 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)



Figure 1.14 : Koro-sensei, professeur extraterrestre qui cherche à détruire la Terre, personnage principal de *Assassination Classroom* (2012-2016)

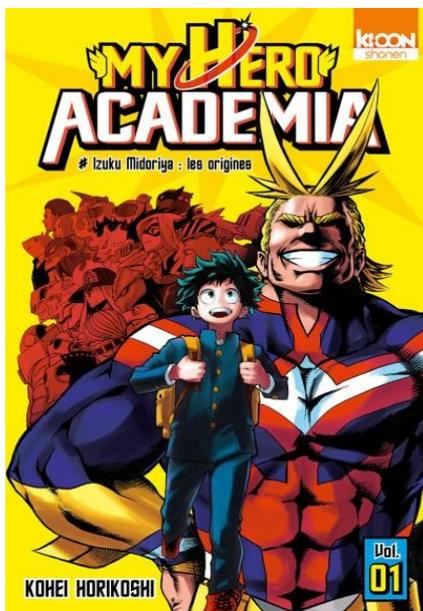


Figure 1.15 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 1 (couverture), éditions Ki-oon, 2016 (sorti pour la première fois en 2014)



Figure 1.16 : All Might, héros le plus fort de *My Hero Academia* (2014-), ressemble à Superman

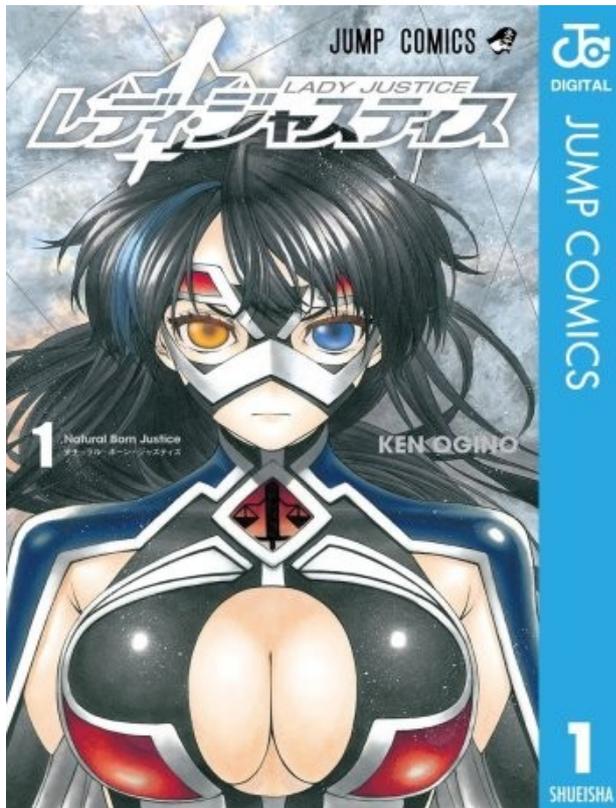


Figure 1.17 : Ken Ogino, *Lady Justice*, tome 1 (couverture), Shueisha (éditeur japonais, non édité en France), 2015

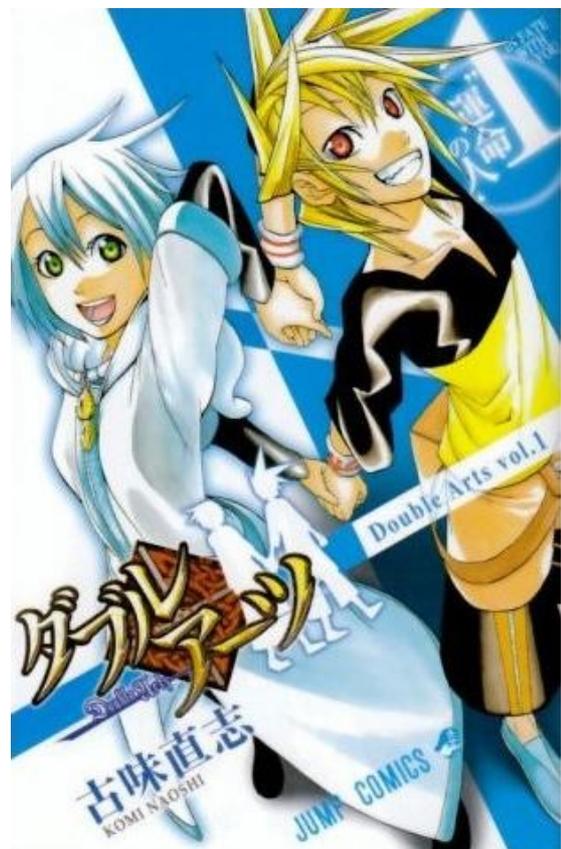


Figure 1.18 : Naoshi Komi, *Double Arts*, tome 1 (couverture), Shueisha (édition japonaise, non édité en France), 2008



Figure 1.19 : Izumi Matsumoto, *Kimagure Orange Road*, tome 1 (couverture, nouvelle édition), éditions Tonkam, 2011 (sorti pour la première fois en 1984)

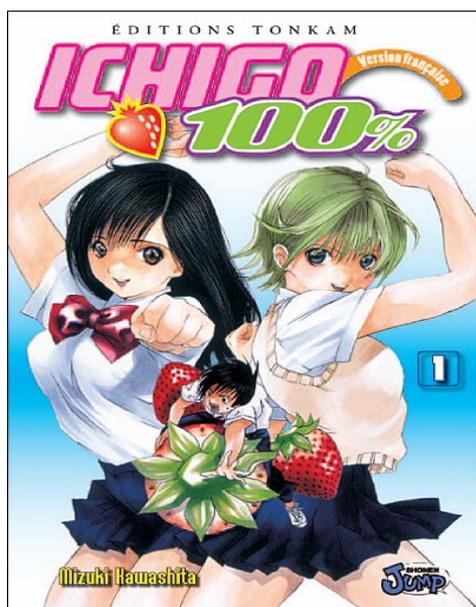


Figure 1.20 : Mizuki Kawashita, *Ichigo 100%*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2006 (sorti initialement au Japon en 2002)



Figure 1.21 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)

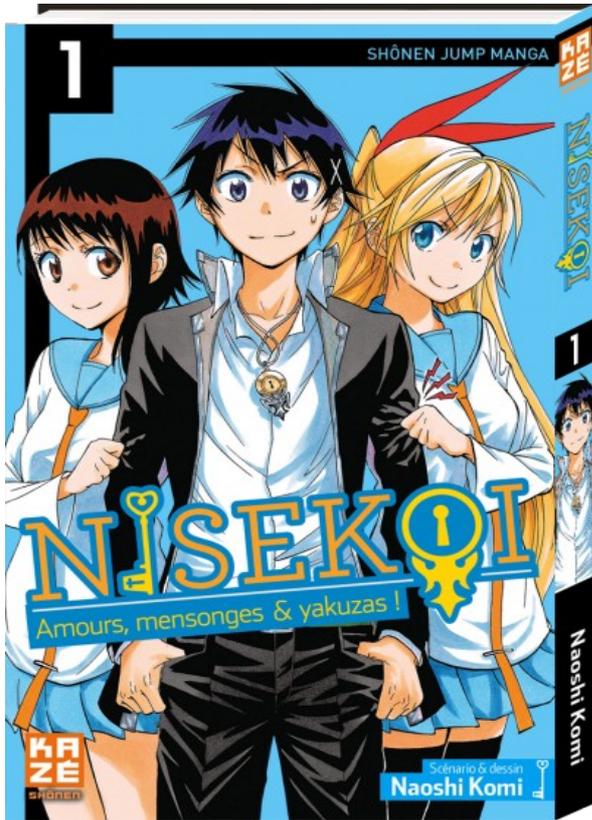


Figure 1.22 : Naoshi Komi, *Nisekoi*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 2011)

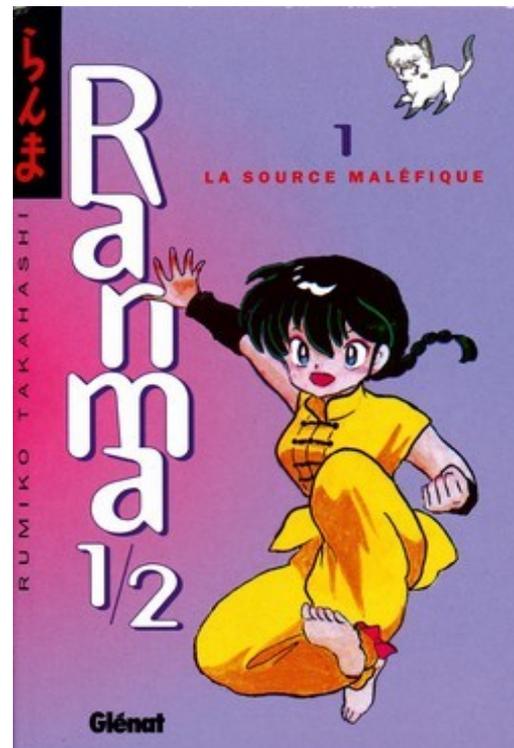


Figure 1.23 : Figure 1.23 Rumiko Takahashi, *Ranma 1/2*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2002 (sorti pour la première fois au Japon en 1994)



Figure 1.24 : Osamu Akimoto, *Kochikame*, tome 1 (couverture), éditions Shueisha (éditions japonaise, non édité en France), 1976

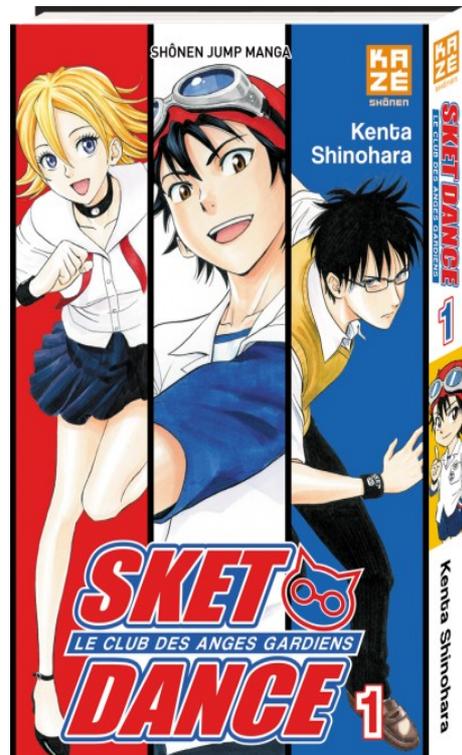


Figure 1.25 : Kenta Shinohara, *Sket Dance*, le club des anges gardiens, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2013 (sorti pour la première fois au Japon en 2007)



Figure 1.26 : Suishi Aso, *Saiki Kusuo no Psi nan*, tome 1 (couverture), éditions Shueisha (édition japonaise, non édité en France), 2012

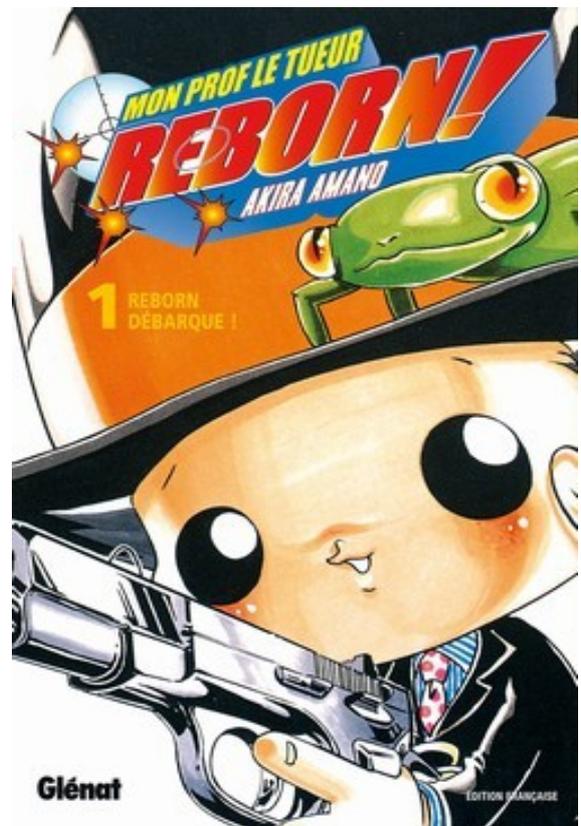


Figure 1.27 : Akira Amano, *Mon prof le tueur, Reborn*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2006 (sorti pour la première fois au Japon en 2004)

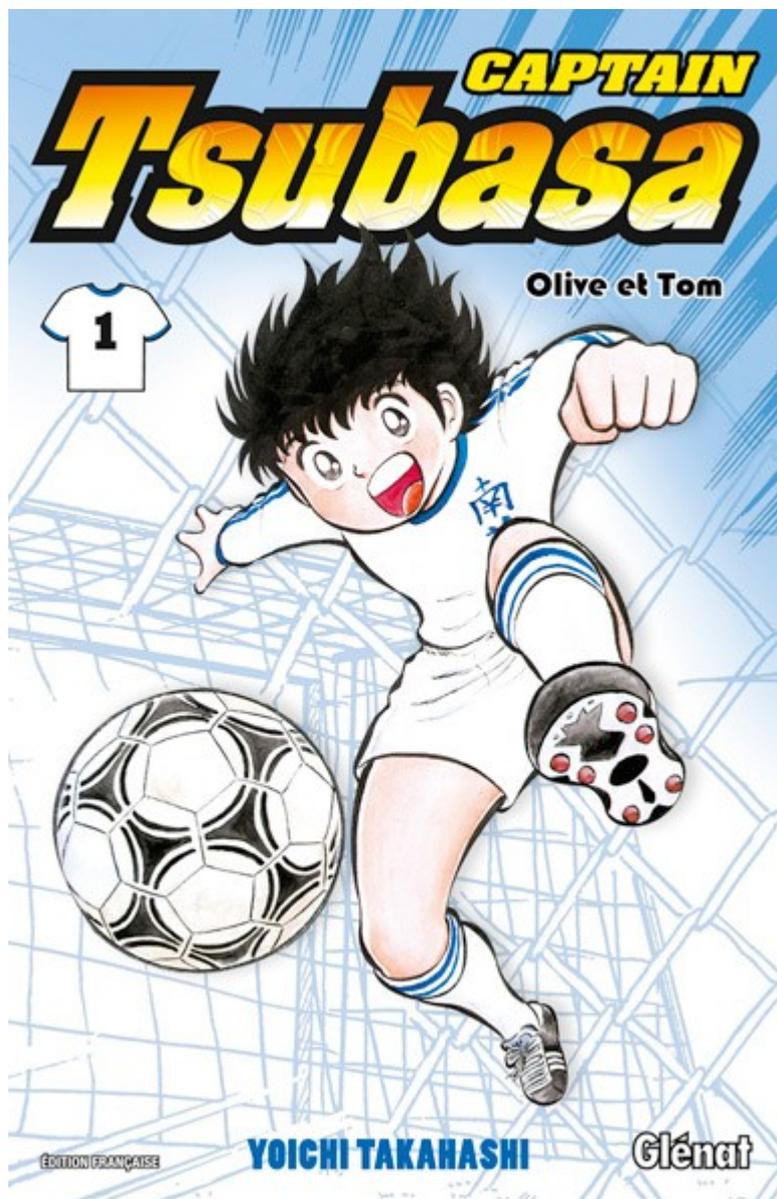


Figure 1.28 : Yoichi Takahashi, *Captain Tsubasa*, tome 1 (couverture deuxième édition), éditions Glénat, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 1981)

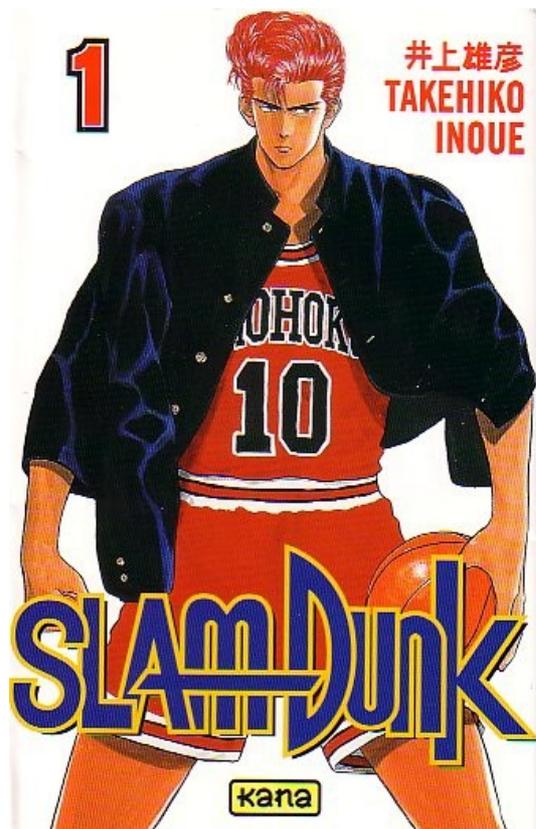


Figure 1.29 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 1999 (sorti pour la première fois aux Japon en 1991)

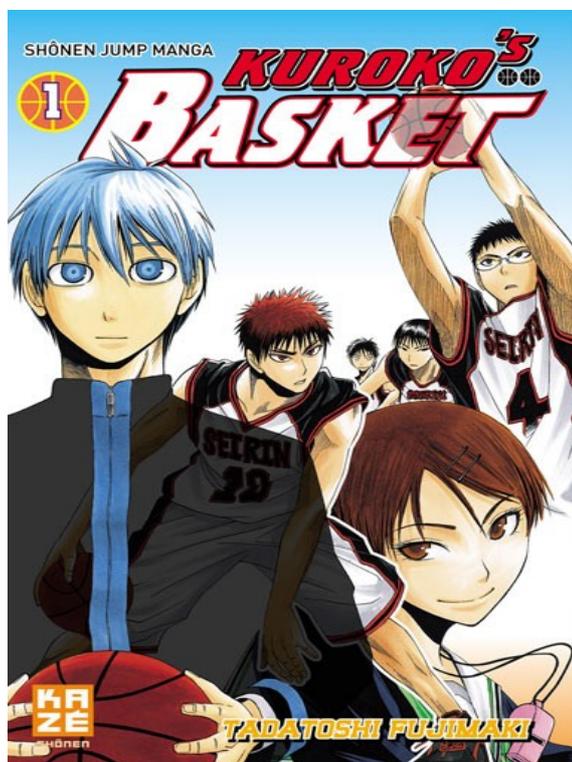


Figure 1.30 : Tadatashi Fujimaki, *Kuroko's Basket*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2012 (sorti pour la première fois au Japon en 2009)



Figure 1.31 : Yumi Hotta (scénario) Takeshi Obata (dessin), *Hikaru no Go*, tome 1 (couverture, édition Deluxe), éditions Tonkam, 2012 (sorti pour la première fois au Japon en 1998)



Figure 1.32 : Figure 1.32 Masahiro Hirakata, *Best Blue*, tome 1 (couverture), éditions Sheisha (édition japonaise, non édité en France), 2015



Figure 1.33 : Haruichi Furudate, *Haikyu, les as du volley-ball*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2014 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)



Figure 1.34 : Kawada, *Hinomaru Sumo*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2016 (sorti pour la première fois au Japon en 2014)



Figure 1.35 : Takuma Yokota, *Straighten Up !*, tome 1 (couverture), éditions Shueisha (édition japonaise, non édité en France), 2015

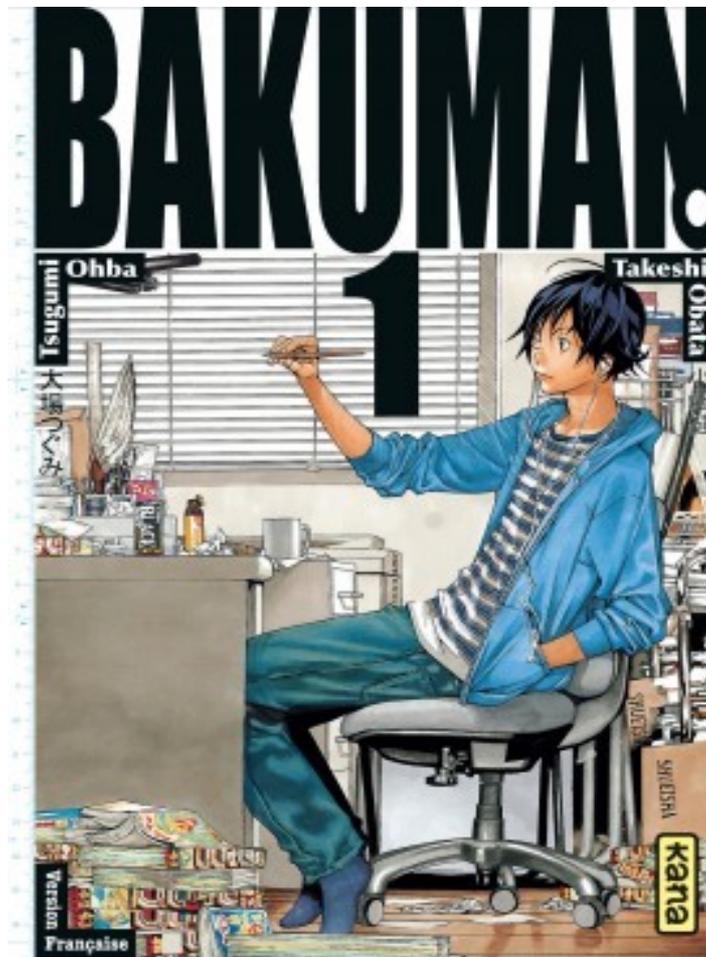


Figure 1.36 : Tsugumi Ohba (scénario) Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)



Figure 1.37 : Yuto Tsukuda (scénario) Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2014 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)



Figure 1.38 : Satoshi Isshiki est le septième siège du conseil des dix dans *Food Wars* (tome 2, pages 44-45)



Figure 1.39 : Figure 1.39 Les sept grands corsaires de *One Piece* sont des pirates puissants et craints.



Figure 1.40 : Les treize capitaines de la Soul Society sont les plus puissants shinigami de *Bleach*.



Figure 1.41 : Les cinq Kage de *Naruto* sont les plus puissants ninjas qui règnent sur les différents pays.

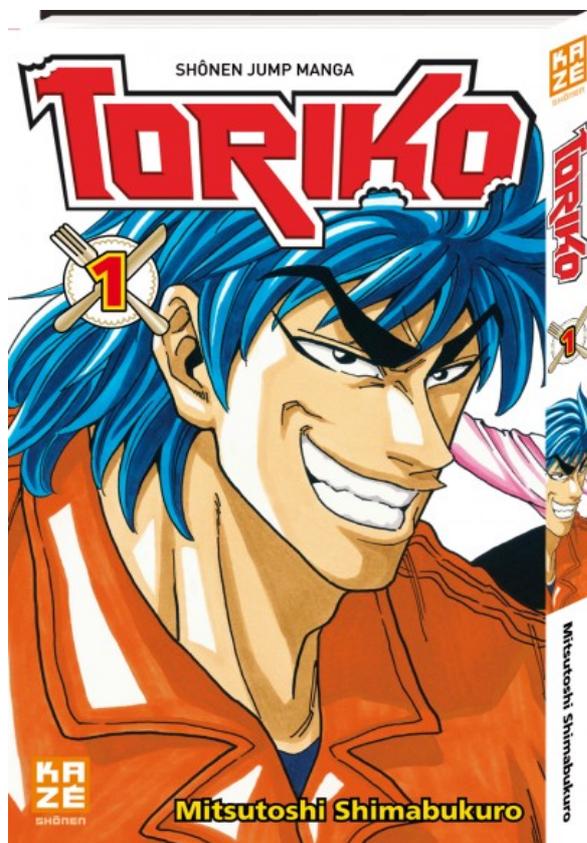


Figure 1.42 : Mitsutoshi Shimabukuro, *Toriko*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)



Figure 1.43 : Nabuoki Enoki (scénario) Takeshi Obata (dessin), *Gakkyuu Houtei*, tome 1 (couverture), éditions Sheisha (édition japonaise, non édité en France), 2015

Chapitre II

Le Graphisme : un style *shonen* en évolution

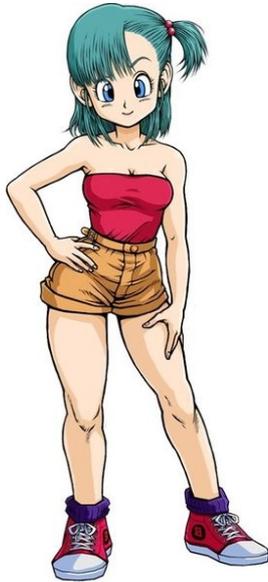


Figure 2.1 : Bulma est la protagoniste qui rencontre Son Goku au début de *Dragon Ball*.



Figure 2.2 : Nami est la navigatrice de l'équipage de Luffy, héros de *One Piece*.



Figure 2.3 : Les grands yeux brillants sont la caractéristique des personnages de *shojo* (ex : *The Gentlemen's alliance cross* de Arina Tanemura, publié entre 2004 et 2008, dans le magazine *Ribon* de la Shueisha).



Figure 2.4 : Akira Toriyama, *Docteur Slump*, tome 1 (couverture, perfect édition), éditions Glénat, 2009 (sorti pour la première fois au Japon en 1980)



Figure 2.5 : Akira Toriyama, *Docteur Slump*, tome 1, chapitre 1, p10, 1980



Figure 2.6 : Boo, antagoniste extraterrestre de *Dragon Ball*.



Figure 2.7 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 1, p9, édition Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 1997)



Figure 2.8 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 74, p13, éditions Glénat, 2015 (sorti pour la première fois au Japon en 2014)



Figure 2.9 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 20, p156, édition Glénat, 2004 (sorti pour la première fois au Japon en 2001)



Figure 2.10 : (de gauche à droite) Aokiji, Akainu et Kizaru, les trois amiraux de *One Piece*.



Figure 2.11 : (de gauche à droite) Yusaku Matsuda, Bunta Sugawara et Kunie Tanaka, trois personnalités japonaises ayant inspiré les amiraux de *One Piece*.



Figure 2.12 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 2, p38, éditions Glénat, 2003 (sorti pour la première fois au Japon en 1986)



Figure 2.13 : Tony Tony Chopper, de *One Piece*, est un renne ayant mangé le fruit de l'humain (fruit du démon), ce qui lui permet de prendre une forme humanoïde.



Figure 2.14 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 17, p135, éditions Glénat, 2007 (sorti pour la première fois au Japon en 2001)



Figure 2.15 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 1, p123, éditions Glénat, 2003 (sorti pour la première fois au Japon en 1984)



Figure 2.16 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 1, p158, éditions Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 1997)



Figure 2.17 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 42, chapitre 320, p3, éditions Glénat, 2000 (sorti pour la première fois au Japon en 1995)



Figure 2.18 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 52, p167-168, éditions Glénat, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)



Figure 2.19 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 57, p56-57, éditions Glénat, 2011 (sorti pour la première fois en 2010)



Figure 2.20 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 15, 108, éditions Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 2000)



Figure 2.21 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 1, p38, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1985 au Japon)



Figure 2.22 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 1, p7, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1985 au Japon)



Figure 2.23 : Akira Toriyama, *Dragon Ball*, tome 2, p123, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1986 au Japon)



Figure 2.24 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 34, p159, éditions Glénat, 2006 (sortie initiale en 2004)

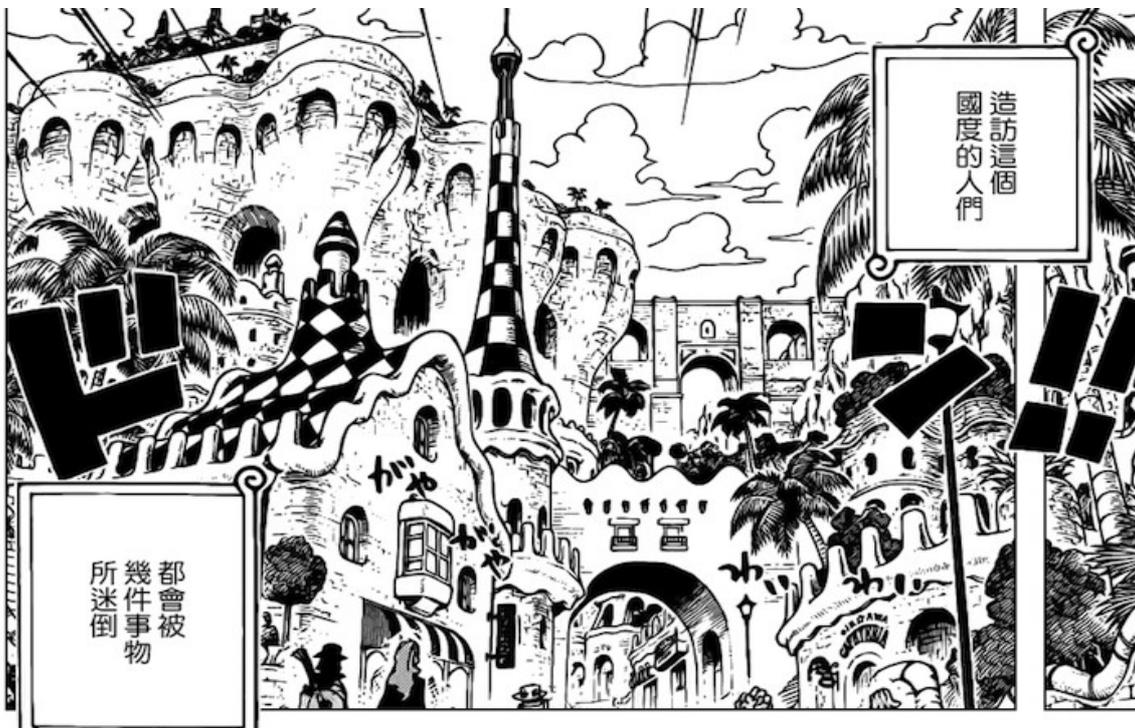


Figure 2.25 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 71, p14, éditions Glénat, 2014 (sortie initiale en 2013 au Japon)



Figure 2.26 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 47, p23, éditions Glénat, 2009 (sortie initiale en 2007 au Japon)



Figure 2.27 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 69, p126, éditions Glénat, 2014 (sortie initiale en 2013 au Japon)



Figure 2.28 : Eiichiro Oda, *One Piece*, références inconnues.

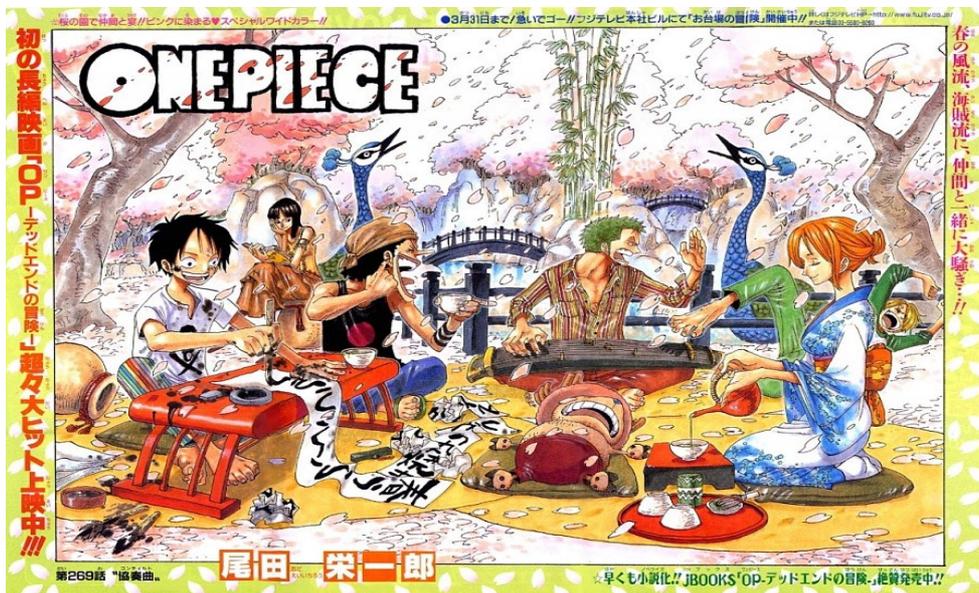


Figure 2.29 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 29, p86-87, éditions Glénat, 2005 (sortie initiale en 2003 au Japon)



Figure 2.30 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 22, p46-47, éditions Glénat, 2004 (sorti initiale en 2002)



Figure 2.31 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 74, p26, éditions Glénat, 2015 (sortie initiale en 2014 au Japon)

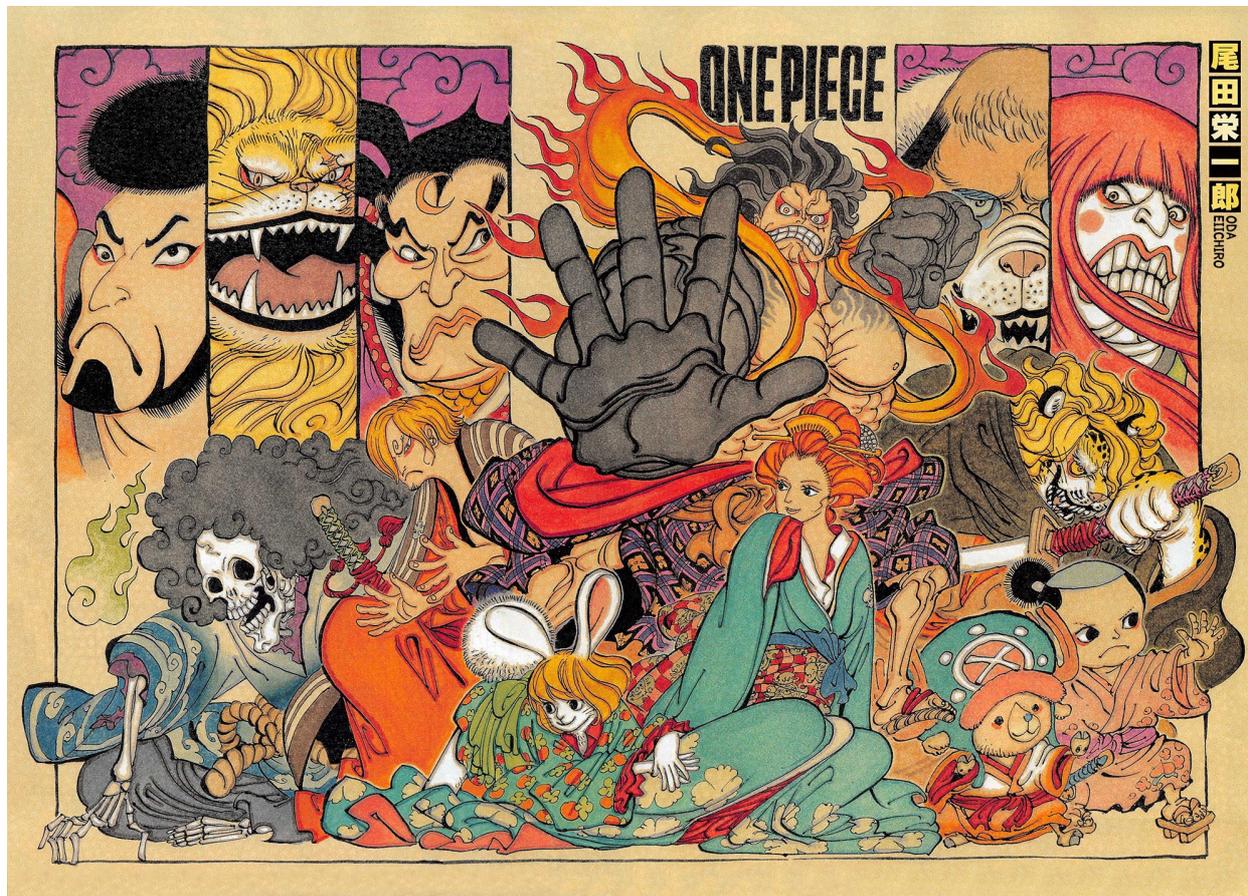


Figure 2.32 : Eiichiro Oda, *One Piece*, chapitre 821, p1, publié dans le *Weekly Shonen Jump* numéro 17 de 2016, non publié en volume relié.

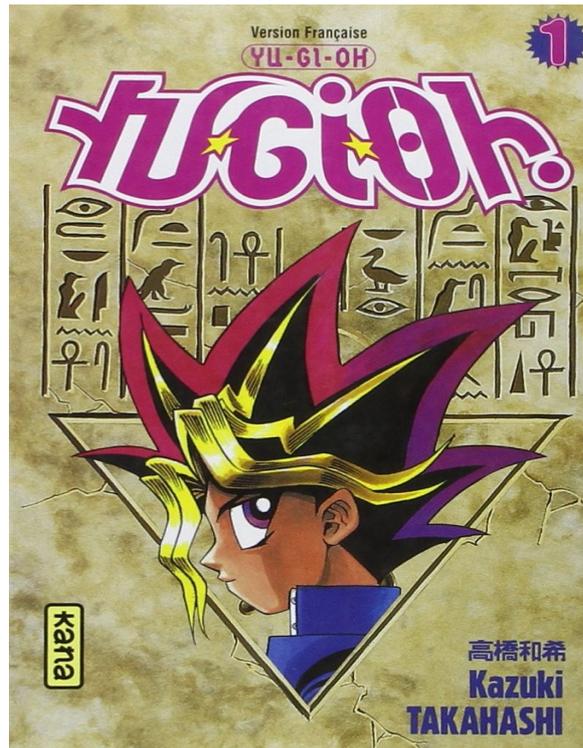


Figure 2.33 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1997 au Japon)



Figure 2.34 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 1, chapitre 1, p3, éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1997 au Japon)



Figure 2.35 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 30 (couverture), éditions Kana, 2004 (sortie initiale en 2002 au Japon)



DUEL 215: ATTACK FROM THE DARKNESS!

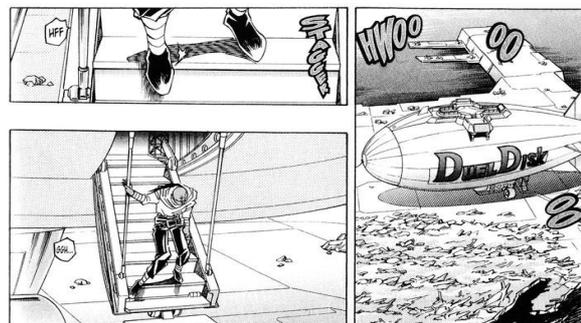


Figure 2.36 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 31, chapitre 274, p2, éditions Kana, 2004 (sortie initiale en 2002 au Japon)



Figure 2.37 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 19, p166, édition Kana, 2002 (sortie initiale en 2000 au Japon)



Figure 2.38 : Kazuki Takahashi, *Yu-Gi-Oh*, tome 19, p39, éditions Kana, 2002 (sortie initiale en 2000 au Japon)



Figure 2.39 : De gauche à droite : (1) Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 1 (deluxe), p151, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon) (2) Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 1 (deluxe), p179, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon)



Figure 2.40 : Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 1 (deluxe), p184-185, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon)

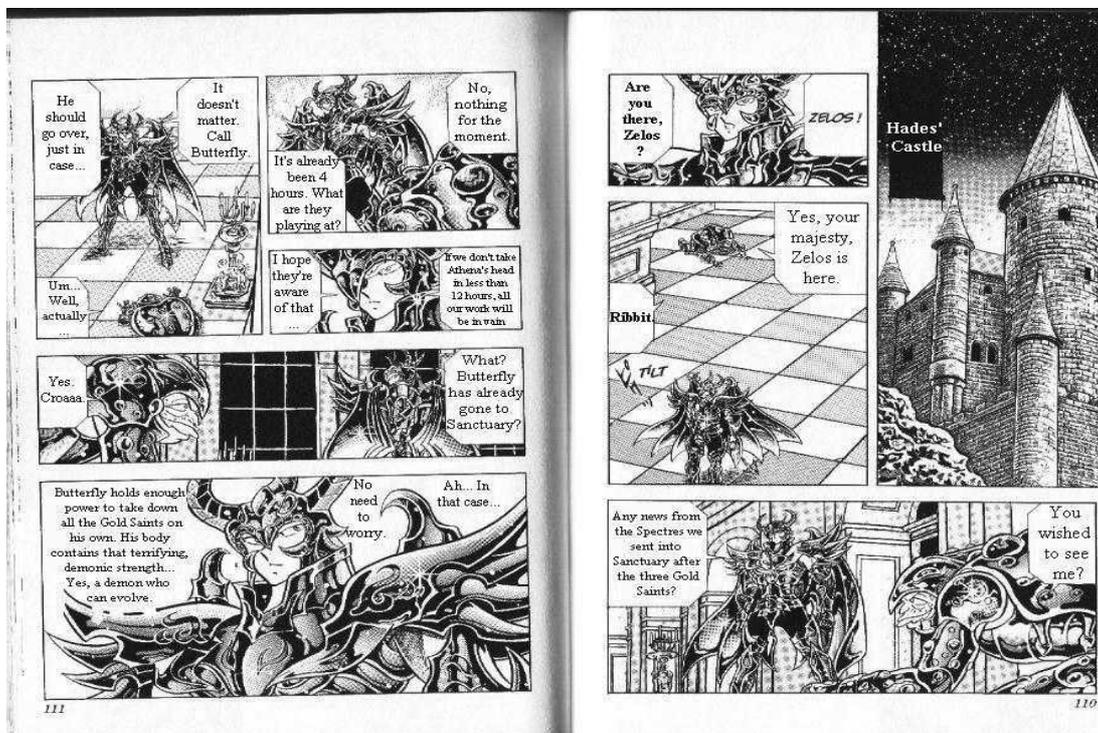


Figure 2.41 : Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 20, chapitre 3, p11-12, éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1990 au Japon)



Figure 2.42 : Kozo Morishita (réalisateur) *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, Toei Animation, diffusé entre 1986 et 1989 au Japon



Figure 2.43 : Masahiro Hirakata, *Best Blue*, tome 1, chapitre 1, p1-2, éditions Shueisha (non édité en France), 2015



Figure 2.44 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 1, p59, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)



Figure 2.45 : Jack Korby et Syd Shores, *Captain America*, numéro 109, Marvel Comics, janvier 1969

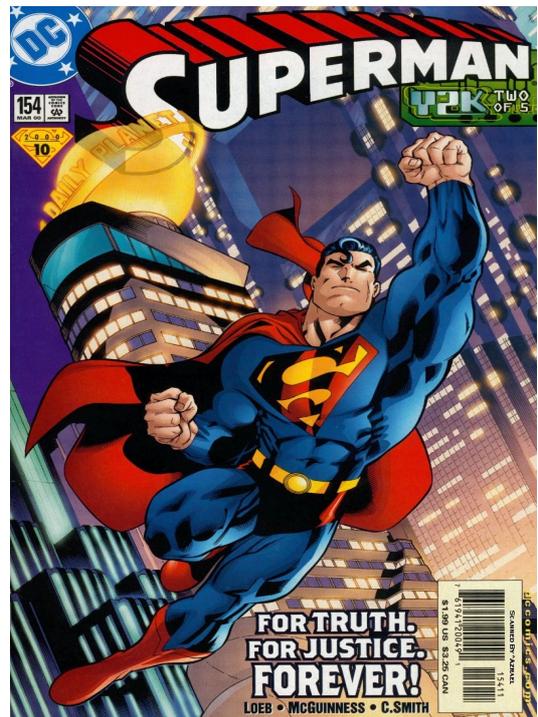


Figure 2.46 : Ed McGuinness, *Superman*, numéro 154, DC comics, mars 2000



Figure 2.47 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 2, p23, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)



Figure 2.48 : De gauche à droite : (1) Gerry Conway, *Superman Contre Shazam*, DC comics, 1980 (2) Ann Nocenti, *Daredevil, Heart of Darkeness*, numéro 278, Marvel Comics, 1964 (3) John Romita Sr. and Michael Esposito, *The Avengers*, numéro 116-117, Marvel Comics, 1973



Figure 2.49 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 2, p5, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)

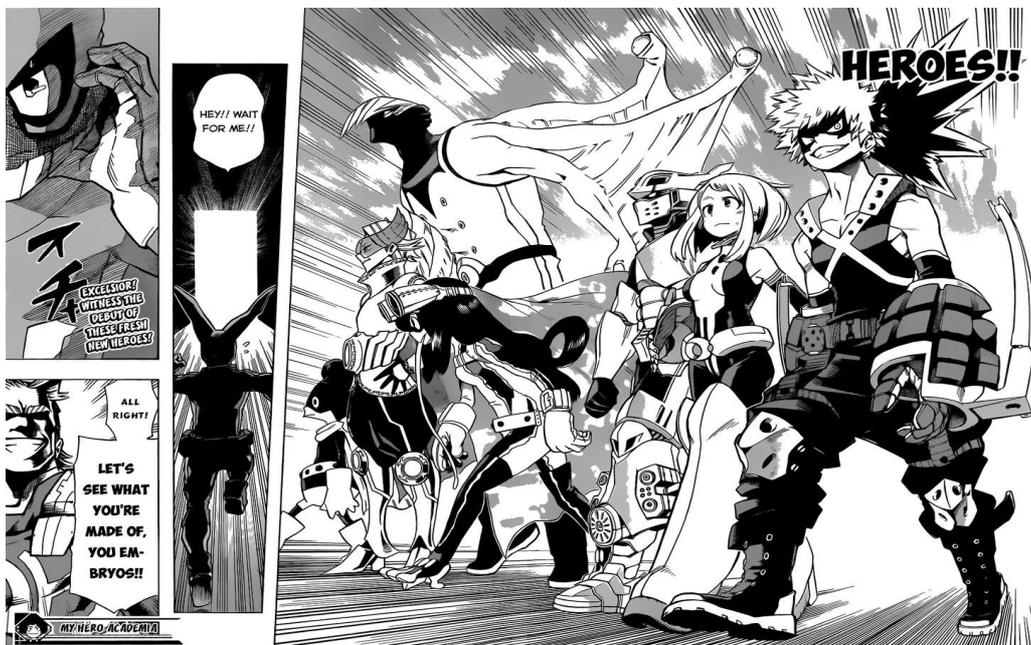


Figure 2.50 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 1, p186-187, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)



Figure 2.51 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 1, p48, éditions Ki-on, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)



Figure 2.52 : Kohei Horikoshi, *My Hero Academia*, tome 1, p28, éditions Ki-on, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)



Figure 2.53 : Tsugumie Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 6, p128-129, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2010)



Figure 2.54 : Andy Warhol, *Diptyque Marilyn*, sérigraphie, acrylique sur toile, 205,4x144,8 cm Tate Gallery, Londres, 1962



Figure 2.55 : Roy Lichtenstein, *Femme dans un bain*, sérigraphie, huile sur toile, 173,3x173,3 cm, musée Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1963



Figure 2.56 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 16 (couverture), éditions Kana, 2013 (sortie initiale en 2012 au Japon)



Figure 2.57 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 6 (couverture), éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2010)

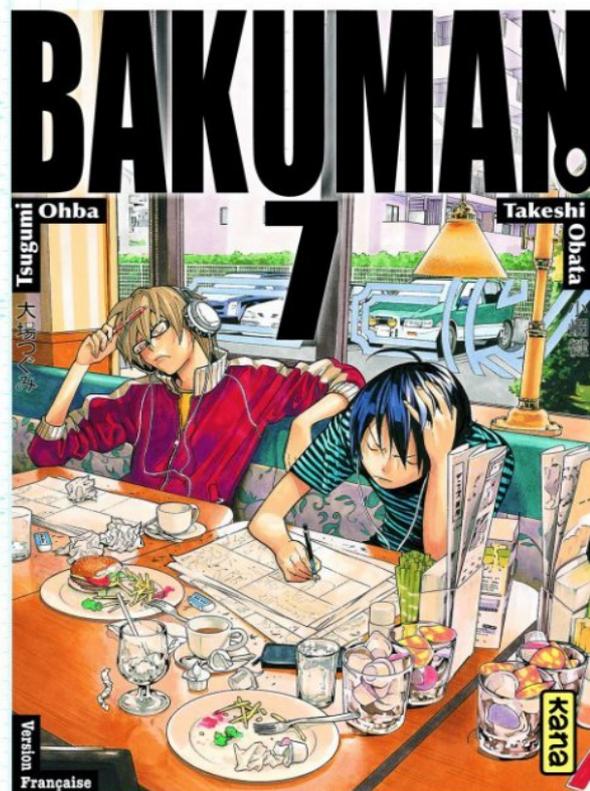


Figure 2.58 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 7 (couverture), éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2012)



Figure 2.59 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 1, p137, éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 2.60 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 5, p126, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 2.61 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 7, p31, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2012)



Figure 2.62 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Bakuman*, tome 3, p107, éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 2.63 : Ryo Nakama, *Isobe Isobee Monogatari*, chapitre 3, p1, éditions Shueisha, N.D.



Figure 2.64 : Ryo Nakama, *Isobe Isobee Monogatari*, chapitre 2, p13, éditions Shueisha, N.D.



Figure 2.65 : Les personnages de *manga* ont généralement un simple trait pour représenté la bouche (ex : *My Hero Academia*)



Figure 2.66 : Artiste inconnu, *Portrait d'un homme de l'ère d'Edo*, estampe, N.D.



Figure 2.67 : Ryo Nakama, *Isobe Isobe Monogatari*, chapitre 3, p4, éditions Shueisha, N.D.



Figure 2.68 : Kitagawa Utamaro, *Trois beautés de notre temps*, 37,9x24,9 cm, gravure sur bois imprimée sur papier, vers 1792-1793, musée des Beaux-Arts, Boston (première impression)



Figure 2.69 : De gauche à droite (1) Shuishi Aso, *Saiki Kusuo no Psi nan, one shot* (volume 0), chapitre 1, p1, éditions Shueisha, 2011 (2) Shuishi Aso, *Saiki Kusuo no Psi nan, one shot* (volume 0), chapitre 1, p3, éditions Shueisha, 2011



Figure 2.70 : Shuishi Aso, *Saiki Kusuo no Psi nan, one shot* (volume 0), chapitre 1, p8, éditions Shueisha, 2011

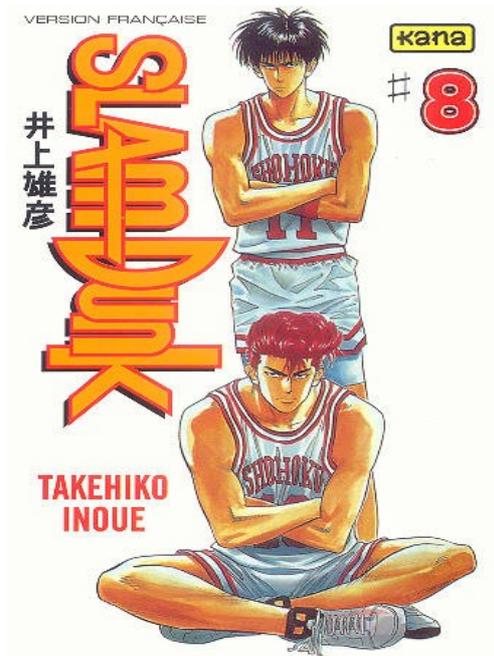


Figure 2.71 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 8 (couverture), éditions Kana, 2000 (sortie initiale au Japon en 1992)



Figure 2.72 : De gauche à droite : (1) Son Goku, de *Dragon Ball* (2) Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 18 (couverture), éditions Glénat, 2004 (sortie initiale en 2001 au Japon)



Figure 2.73 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 1, chapitre 1, p2, éditions Kana, 1999 (sortie initiale au Japon en 1991)

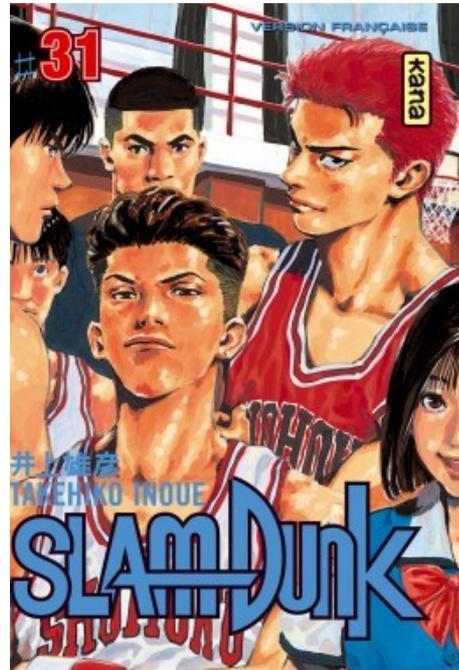


Figure 2.74 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 31 (couverture), éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)



Figure 2.75 : Eiichiro Oda, *One Piece*, tome 18, p25, éditions Glénat, 2004 (sortie initiale en 2001 au Japon)



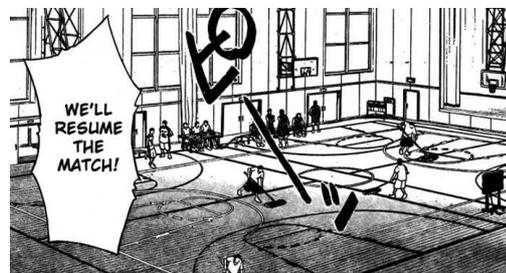
Figure 2.76 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 31, chapitre 275, p6-9, éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)



Figure 2.77 : Takehiko Inoue, *Slam Dunk*, tome 31, chapitre 275, p5, éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)



Figure 2.78 : Tadatoshi Fujimaki, *Kuroko's Basket*, tome 1, chapitre 2, p2, éditions Kazé, 2012 (sortie initiale au Japon en 2009)



NOW THAT I SEE HIM AGAIN...



Figure 2.79 : Tadatoshi Fujimaki, *Kuroko's Basket*, tome 1, chapitre 5, p3, éditions Kazé, 2012 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 2.80 : Tadatoshi Fujimaki, *Kuroko's Basket*, tome 30, chapitre 271, p2-3, éditions Sheisha (non édité en France) 2014



Figure 2.81 : Haruichi Furudate, *Haikyu, les as du volley*, tome 1, p40-41, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)



Figure 2.82 : Haruichi Furudate, *Haikyuu, les as du volley-ball*, tome 1, p4-5, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)

BLEACH 2



Figure 2.83 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 2, p15, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale au Japon en 2002)



Figure 2.84 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 51 (couverture), éditions Glénat, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 2.85 : Uchako Uraraka est le personnage féminin principal de *My Hero Academia*



Figure 2.86 : Ganju, de *Bleach*, par ses expressions étranges et son caractère envahissant, est souvent la source de scène comiques.



Figure 2.87 : Dordoni, de *Bleach*, est un personnage qui tourne en dérision les clichés hispaniques (langage, apparence, gestuelle), ce qui le rend parfois ridicule.



Figure 2.88 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 28, p36-37, éditions Glénat, 2008 (sortie initiale au Japon en 2007)



Figure 2.89 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 41, p26, éditions Glénat, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)

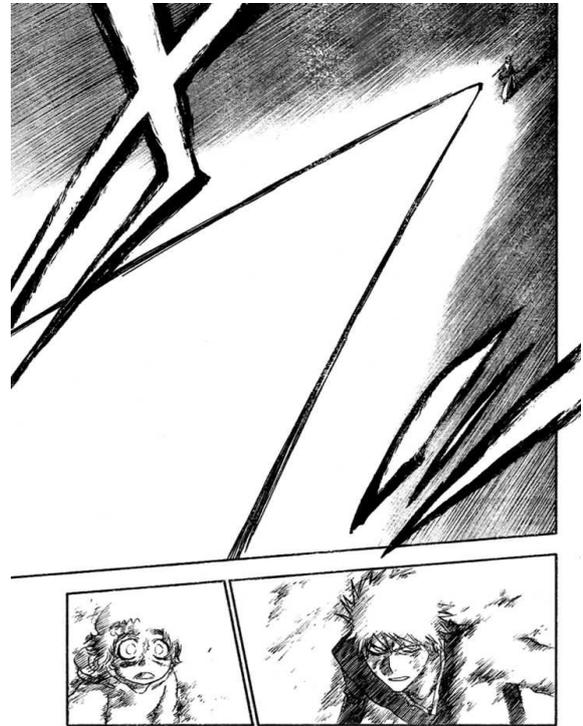


Figure 2.90 : Tite Kubo, *Bleach*, tome 31, p41, éditions Glénat, 2009 (sortie initiale au Japon en 2007)



Figure 2.91 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, poster dans le *Weekly Shonen Jump* n°14, 2005



Figure 2.92 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, ouverture de chapitre, *Weekly Shonen Jump* n°1, 2006



Figure 2.93 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, ouverture de chapitre, *Weekly Shonen Jump* n°18, 2005



Figure 2.94 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, tome 10 (couverture), éditions Kana, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 2.95 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, couverture du *Weekly Shonen Jump* n°20, 2005



Figure 2.96 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, tome 3, p105, éditions Kana, 2007 (sortie initiale en 2004 au Japon)



Figure 2.97 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), *Death Note*, tome 7, p119-120, éditions Kana, 2007 (sortie initiale en 2005 au Japon)



Figure 2.98 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), *Stealth Symphony*, tome 1, chapitre 1, p2-3, éditions Shueisha (non édité en France), 2014



Figure 2.99 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), *Stealth Symphony*, tome 3, chapitre 20, p8, éditions Shueisha (non édité en France), 2014



Figure 2.100 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), *Stealth Symphony*, tome 1, chapitre 1, p35, éditions Shueisha (non édité en France), 2014



Figure 2.101 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), *Stealth Symphony*, tome 1, chapitre 1, p5-6, éditions Shueisha (non édité en France), 2014



Figure 2.102 : Izumi Matsumoto, *Kimagure Orange Road*, tome 1, chapitre 1, p19, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)



Figure 2.103 : Izumi Matsumoto, *Kimagure Orange Road*, tome 1, chapitre 1, p22, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)



Figure 2.104 : Clover, professeur d'Ohara dans *One Piece*, a une coiffure qui rappelle un trèfle (« clover » en anglais).



Figure 2.105 : Izumi Matsumoto, *Kimagure Orange Road*, tome 1, chapitre 5, p11, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)



Figure 2.106 : Osamu Akimoto, *Kochikame*, tome 178, chap 1674, p3, éditions Shueisha (non édité en France), 2012



Figure 2.107 : Mizuki Kawashita, *Ichigo 100%*, tome 1, chapitre 1, p6, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)



Figure 2.108 : Mizuki Kawashita, *Ichigo 100%*, tome 1, chapitre 2, p4, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)



Figure 2.109 : Mizuki Kawashita, *Ichigo 100%*, tome 1, chapitre 2, p9, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)



Figure 2.110 : Saki Hasemi (scénario), Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)

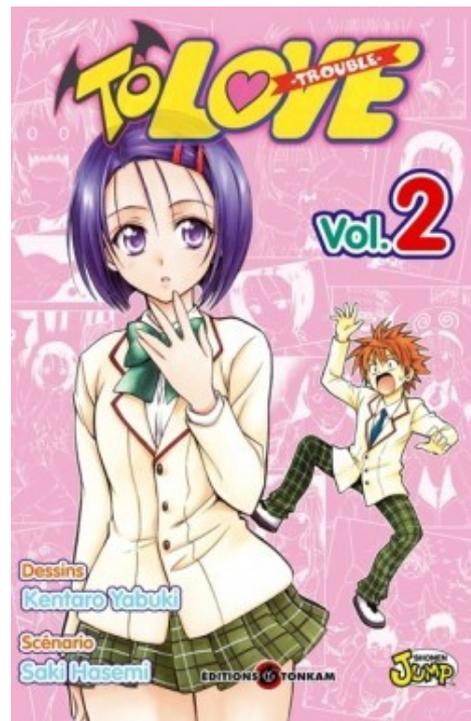


Figure 2.111 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 2 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2007 au Japon)



Figure 2.112 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1, p20, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)



Figure 2.113 : Saki Hasemi (scénario), Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1, p99, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)



Figure 2.114 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1, p91, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)



Figure 2.115 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), *To Love Trouble*, tome 1, p183, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)

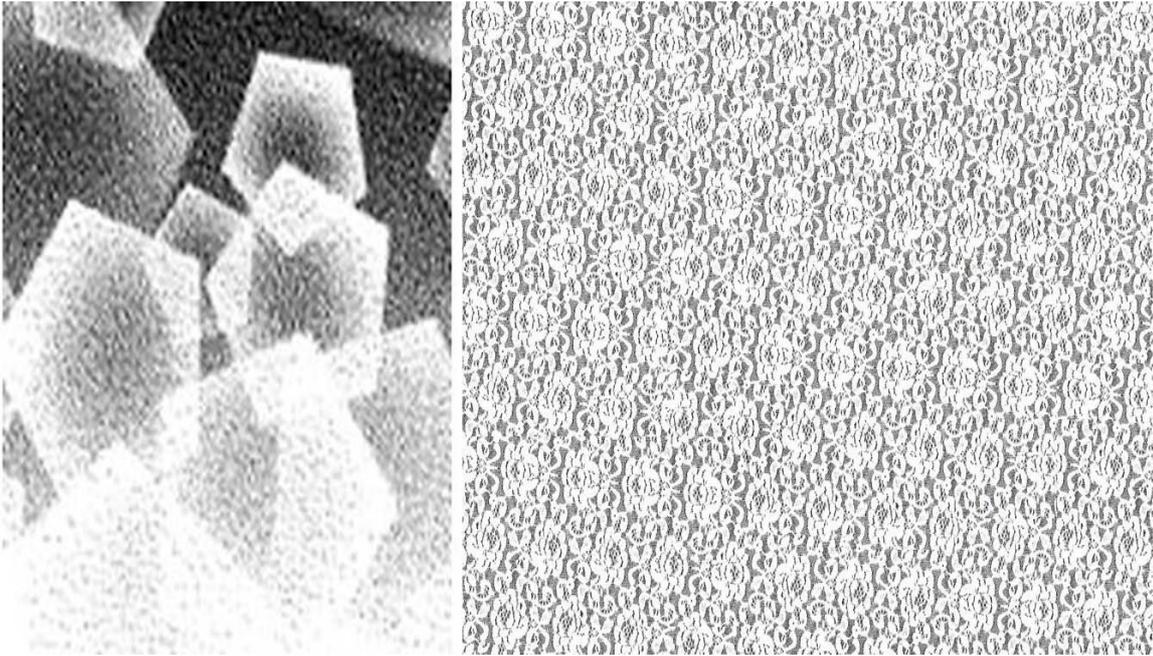


Figure 2.116 : Les trames de brillances et de dentelles jalonnent les planches de *shojo*.



Figure 2.117 : Ken Ogino, *Lady Justice*, tome 2 (couverture), Shueisha (éditeur japonais, non édité en France), 2015

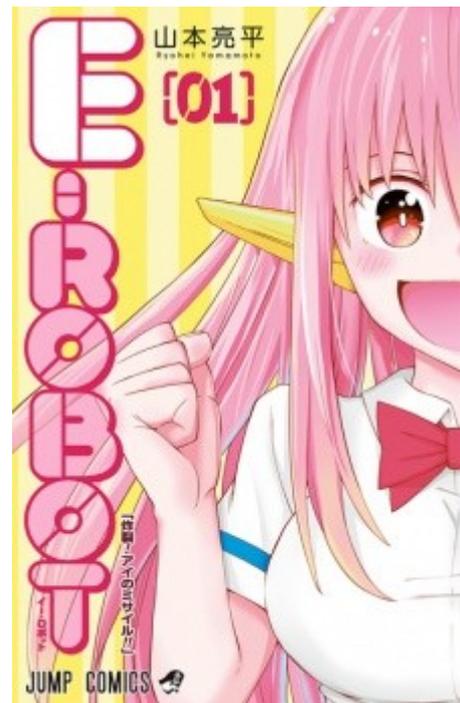


Figure 2.118 : Ryohei Yamamoto, *E-Robot*, tome 1 (couverture), éditions Shueisha (non édité en France), 2015



Figure 2.119 : Naoshi Komi, *Nisekoi*, tome 10, p11, éditions Kazé, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)



Figure 2.120 : Kirisaki Chitoge est le premier rôle féminin de *Nisekoi*.



Figure 2.121 : Kosaki Onodera, de *Nisekoi*, est une jeune fille timide.



Figure 2.122 : Marika Tachibana, de *Nisekoi*, a un caractère entreprenant et rappelle constamment au héros qu'elle l'aime.

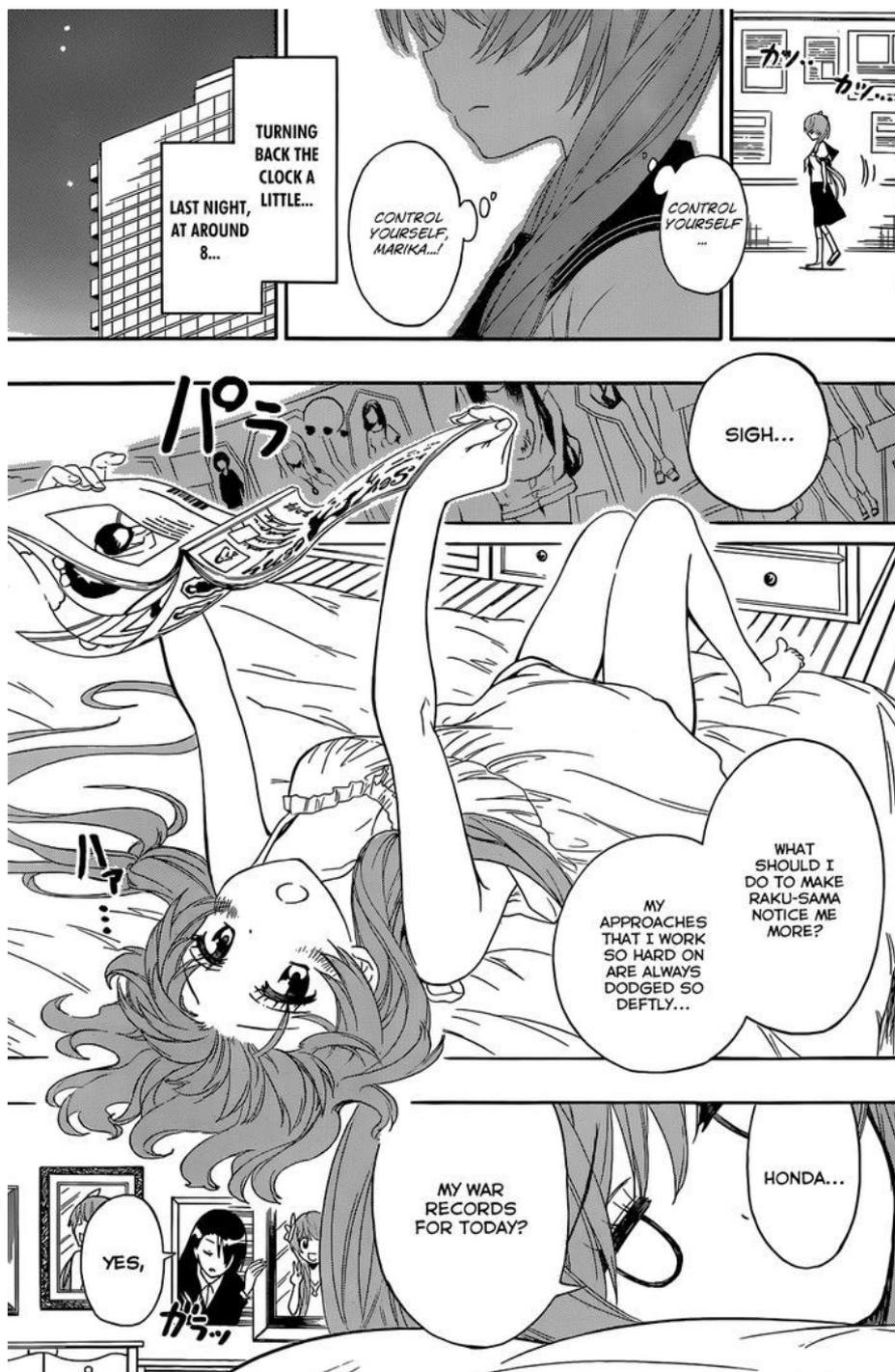


Figure 2.123 : Naoshi Komi, *Nisekoi*, tome 15, p67, éditions Kazé, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)



Figure 2.124 : Haruichi Furudate, *Haikyuu, les as du volley-ball*, tome 3, p187, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)



Figure 2.125 : Yuuki Tabata, *Black Clover*, tome 4, chapitre 26, p9, éditions Shueisha (non édité en France), 2015

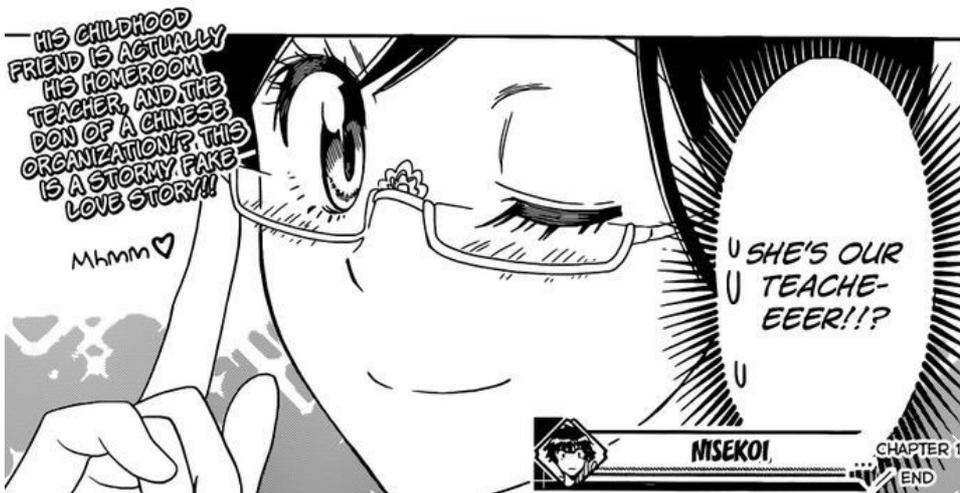
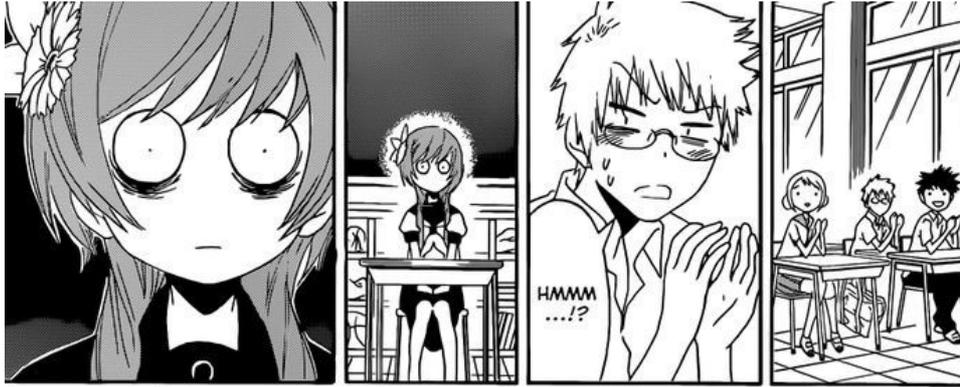


Figure 2.126 : Naoshi Komi, *Nisekoi*, tome 14, p45, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 2.127 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 1, p40-41, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 2.128 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 1, p42-43, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 2.129 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 2, p129, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 2.130 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 2, p59, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 2.131 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), *Food Wars*, tome 1, p162, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)

Chapitre III

Les concurrents du *Weekly Shonen Jump*

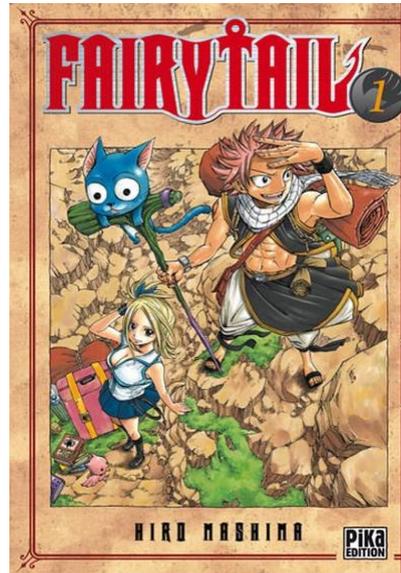


Figure 3.1 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.2 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 2, p114-115, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2007)



Figure 3.3 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 16, p134, Pika édition, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 3.4 : Grey Fullbuster, rival et meilleur ami du héros de *Fairy Tail* (image tirée de l'anime).



Figure 3.5 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 1, p11, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.6 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 1, p26, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.7 : Hiro Mashima, *Fairy Tail*, tome 1, p149, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.8 : Dans *Fairy Tail*, Happy est un chat bleu doué de parole et pouvant voler (image tirée de l'*anime*).

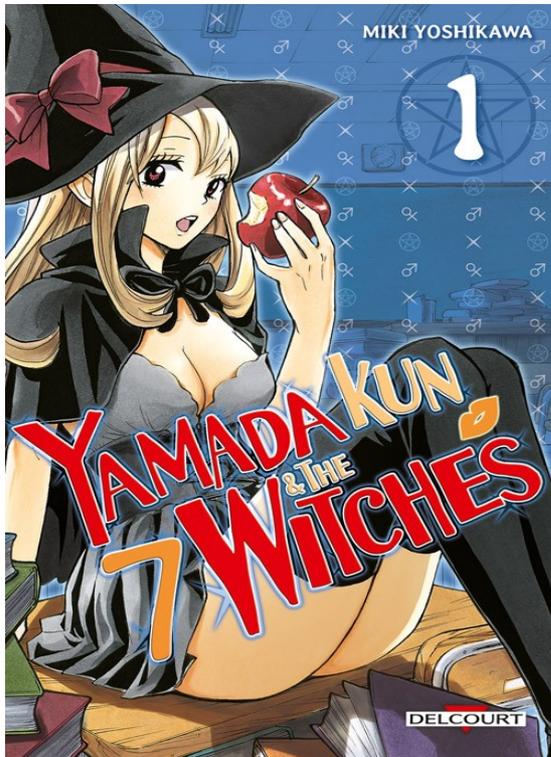


Figure 3.9 : Miki Yoshikawa, *Yamada-kun and the seven witches*, tome 1 (couverture), éditions Delcourt, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.10 : Miki Yoshikawa, *Yamada-kun and the seven witches*, tome 1, p24, éditions Delcourt, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)

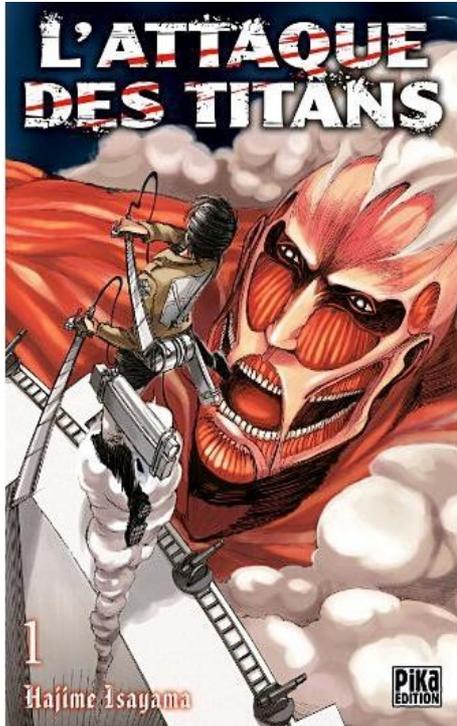


Figure 3.11 : Hajime Isayama, *L'Attaque des Titans*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2013 (sortie initiale en 2010 au Japon)

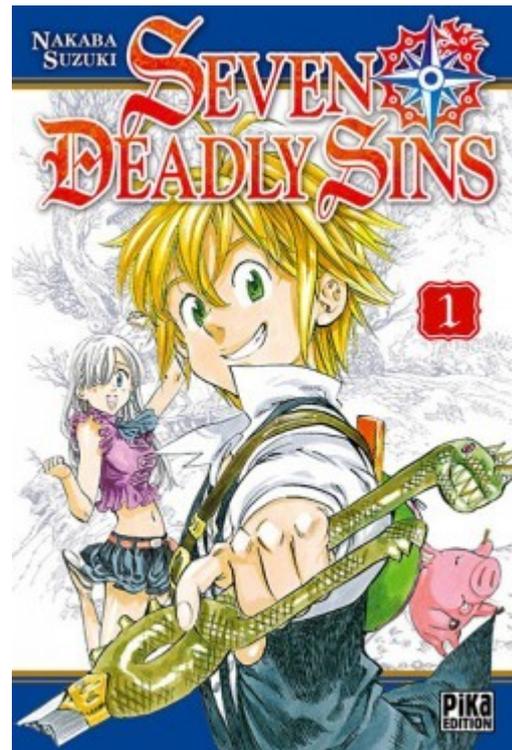


Figure 3.12 : Nakaba Suzuki, *Seven Deadly Sins*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)

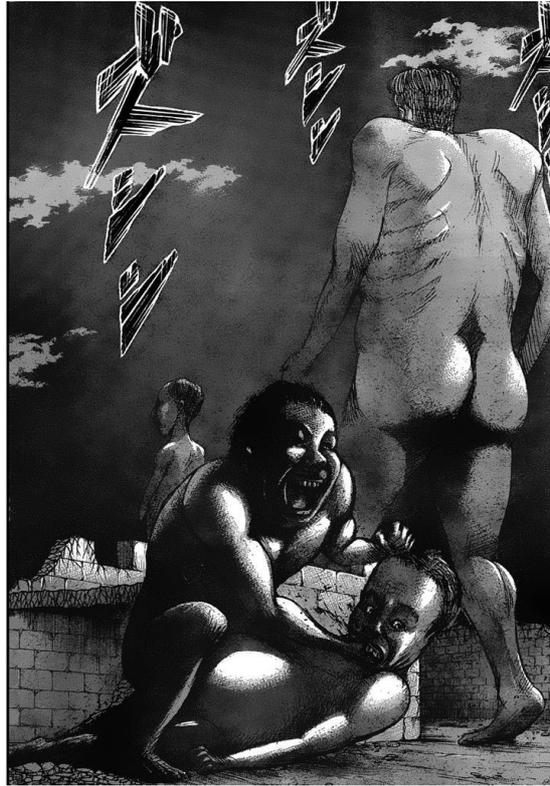


Figure 3.13 : Hajime Isayama, *L'attaque des Titans*, tome 10, chapitre 39, p2, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.14 : Hajime Isayama, *L'Attaque des Titans*, tome 1, chapitre 2, p21-22, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)



Figure 3.15 : Eren, le héros de *L'Attaque des Titans*, est une véritable « tête brûlée » (image tirée de l'*anime*).



Figure 3.16 : Armin est un garçon timide mais intelligent dans *L'Attaque des Titans* (image tirée de l'*anime*).



Figure 3.17 : Levi, de *L'Attaque des Titans*, est un garçon ténébreux aux capacités de combat surhumaines (image tirée de l'*anime*)



Figure 3.18 : Hajime Isayama, *L'Attaque des Titans*, tome 1, chapitre 1, p34, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)

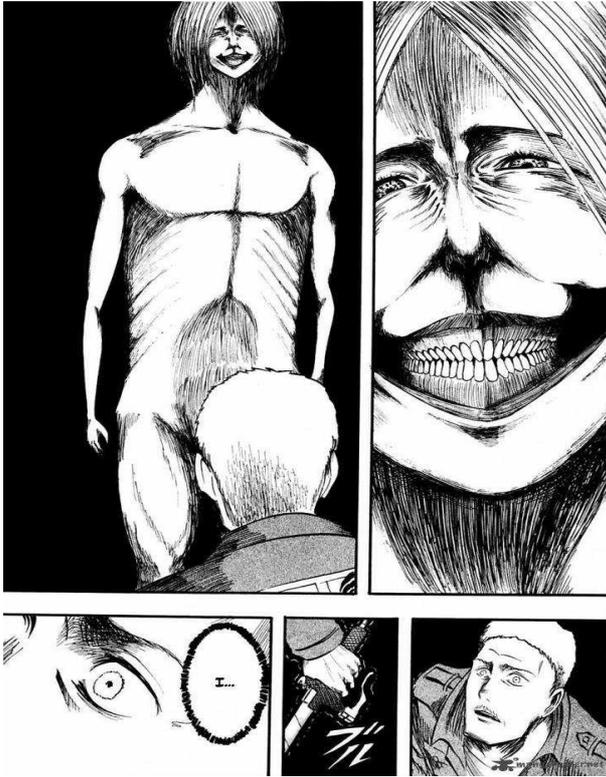


Figure 3.19 : Hajime Isayama, *L'Attaque des Titans*, tome 1, chapitre 2, p18, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)



Figure 3.20 : Hajime Isayama, *L'Attaque des Titans*, tome 8, chapitre 33, p32, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.21 : Hawk, de *Seven Deadly Sins*, est un cochon très loquace (image tirée de l'*anime*).

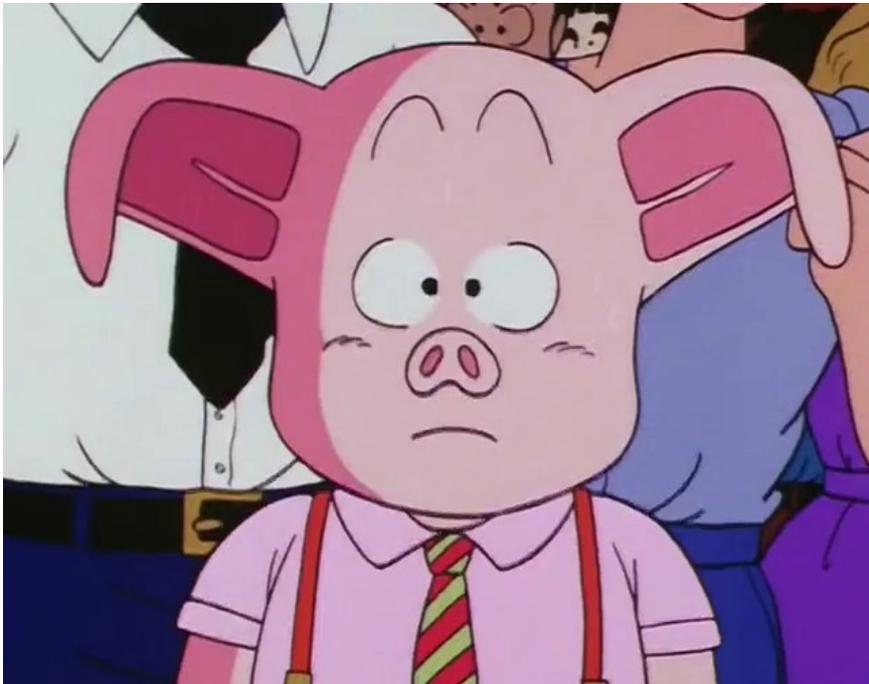


Figure 3.22 : Oolong, de *Dragon Ball*, est un cochon parlant tirant son nom d'un thé (image tirée de l'*anime*).



Figure 3.23 : Nabaka Suzuki, *Seven Deadly Sins*, tome 1, chapitre 1, p13, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.24 : Nabaka Suzuki, *Seven Deadly Sins*, tome 4, chapitre 25, p13, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.25 : Nabaka Suzuki, *Seven Deadly Sins*, tome 1, chapitre 1, p4, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.26 : Nabaka Suzuki, *Seven Deadly Sins*, tome 8, chapitre 55, p14, Pika édition, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)

Tetsuya CHIBA Asao TAKAMORI

ASHITA NO JOE

- Tomorrow's Joe -



1

Glénat

Figure 3.27 : Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), *Ashita no Joe*, tome 1 (couverture, collection vintage), éditions Glénat, 2010 (sortie initiale au Japon en 1968)

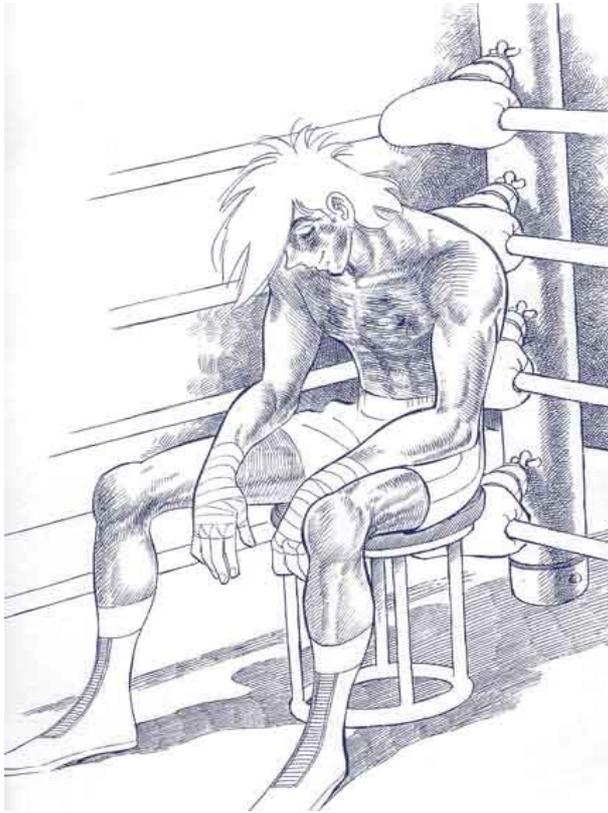


Figure 3.28 : La fin d'un héros emblématique du manga, Joe Yabuki (Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), *Ashita no Joe*, tome 13 (tome 20 dans la version originale), Glénat, 2012 (sortie initiale au Japon en 1973))



- 167 -

Figure 3.29 : Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), *Ashita no Joe*, tome 9, chapitre 6, p4, éditions Glénat, N.D.



Figure 3.30 : De gauche à droite : (1) Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 1 (deluxe), p44, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 1985) (2) Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), *Ashita no Joe*, tome 1, chapitre 2, p6, éditions Glénat, 2010 (sortie initiale au Japon en 1968)



Figure 3.31 : Masami Kurumada, *Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque*, tome 1 (deluxe), p164, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 1985)

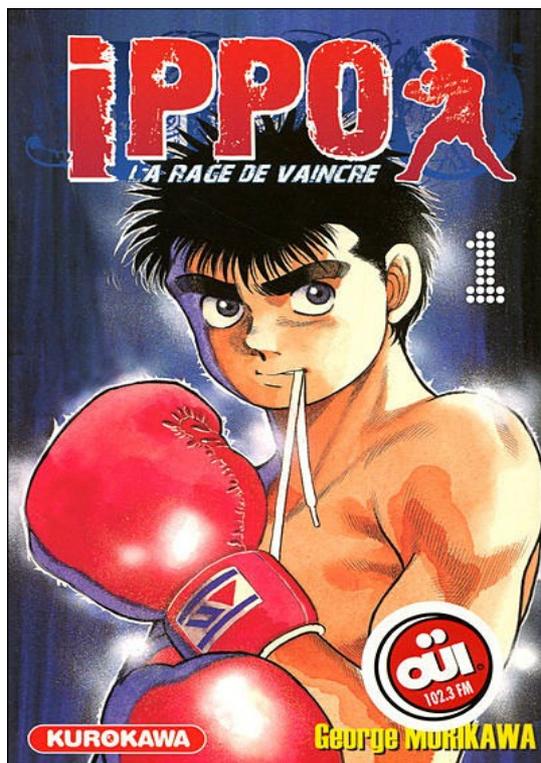


Figure 3.32 : George Morikawa, *Ippo*, tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2007 (sortie initiale au Japon en 1990)



Figure 3.33 : Sento est le rival d'Ippo, de la série éponyme, et emprunte sa physionomie à Joe, de *Ashita no Joe*.

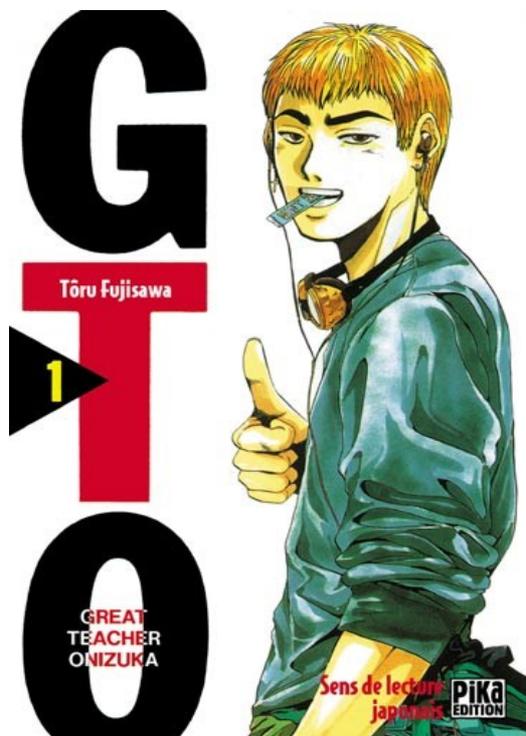


Figure 3.34 : Toru Fujisawa, *GTO*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1997)



Figure 3.35 : Toru Fujisawa, *GTO*, tome 1, chapitre 1, p17, Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1997)

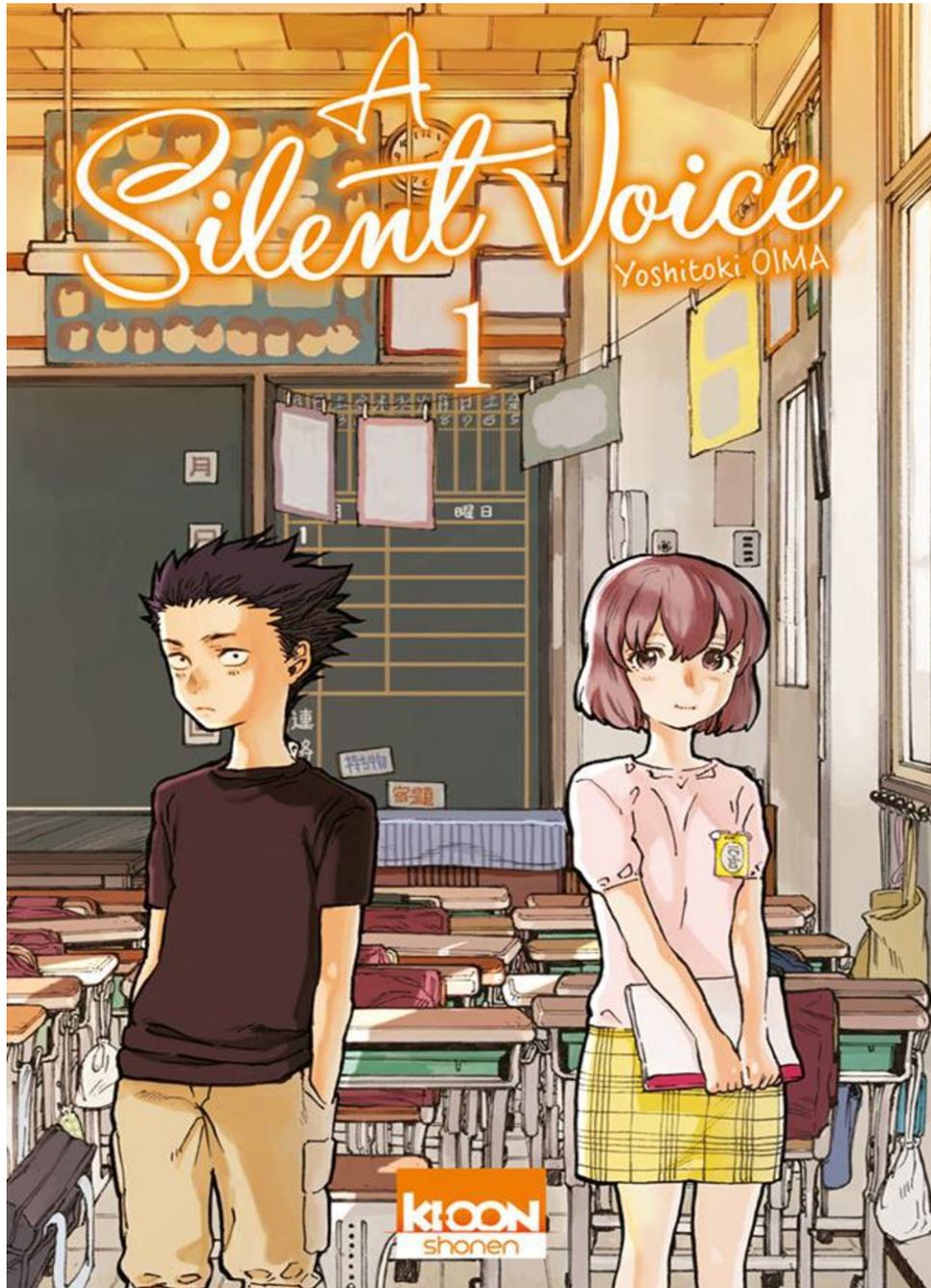


Figure 3.36 : Yoshitoki Oima, *A Silent Voice*, tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2015 (sortie initiale au Japon en 2013)

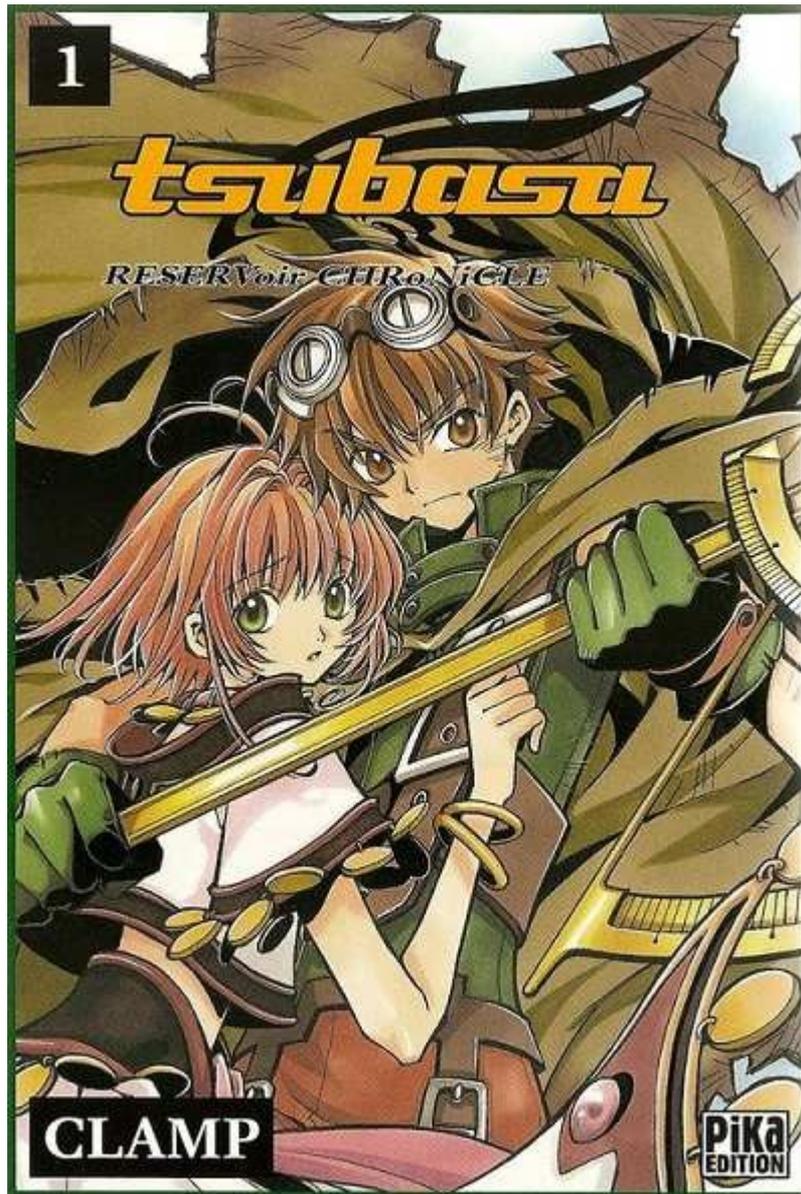


Figure 3.37 : CLAMP, *Tsubasa Reservoir Chronicle*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)

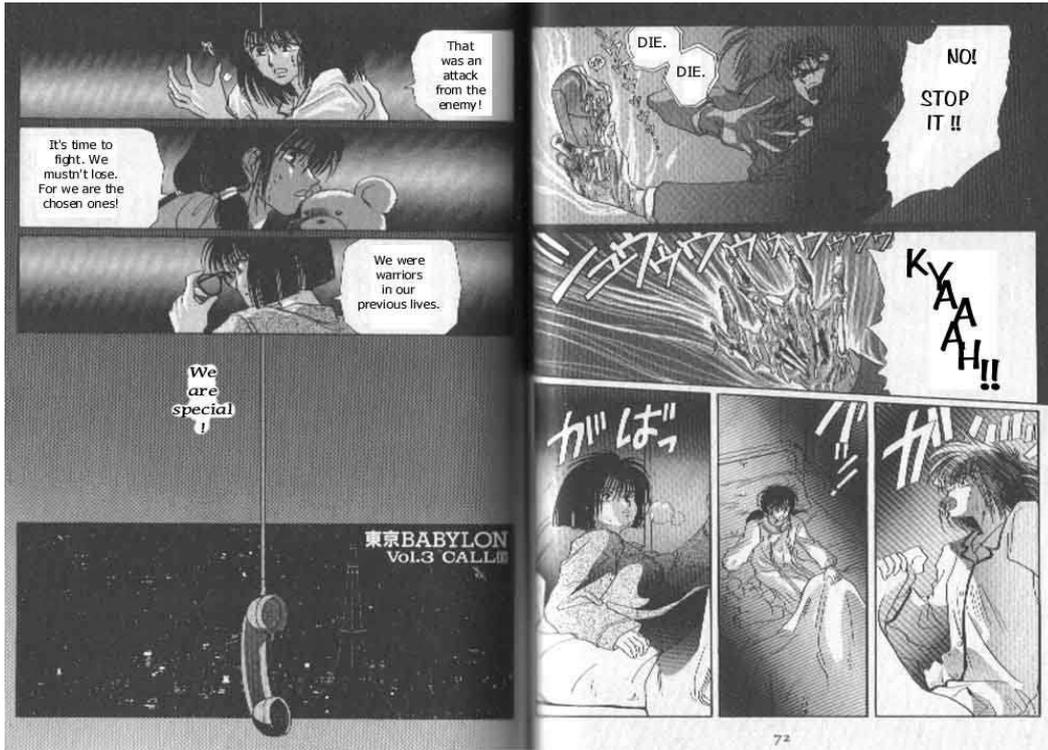


Figure 3.38 : CLAMP, *Tokyo Babylon*, tome 2 (réédition), p70-71, éditions Tonkam, 2009 (sortie initiale au Japon en 1992)



Figure 3.39 : CLAMP, *X-1999*, tome 1 (édition double), p138-139, éditions Tonkam, 2008 (sortie initiale au Japon en 1992)



Figure 3.40 : CLAMP, *Tsubasa Réservoir Chronicle*, tome 28, p151, Pika édition, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)

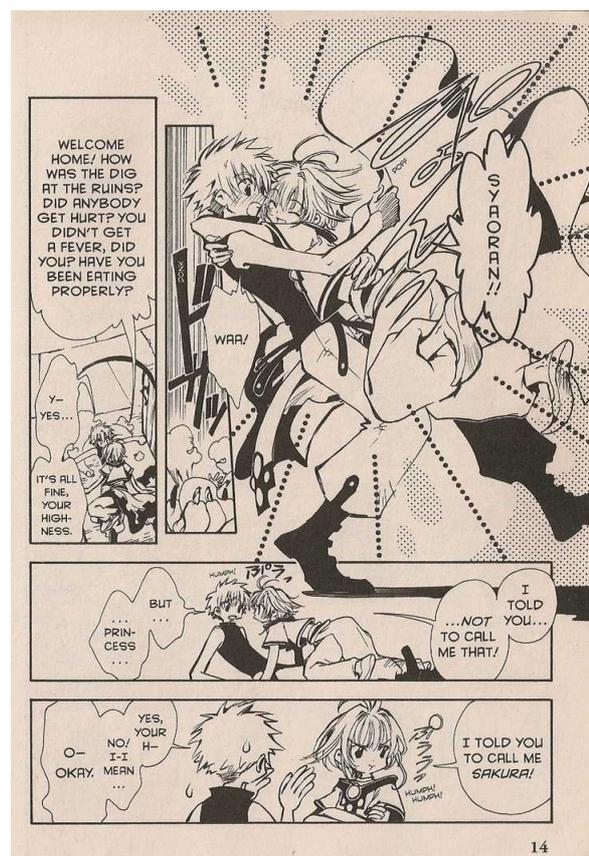


Figure 3.41 : CLAMP, *Tsubasa Réservoir Chronicle*, volume double 1, p16, Pika édition, 2013 (sorti initiale au Japon en 2003)

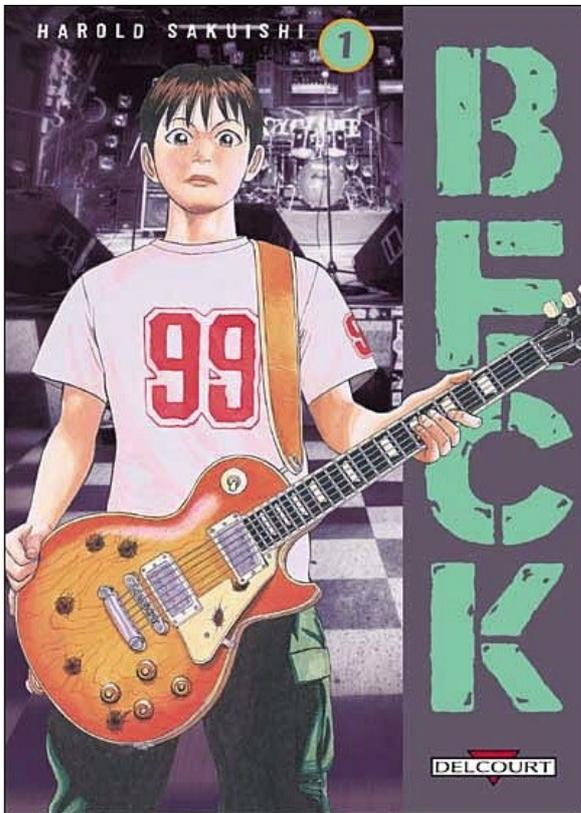


Figure 3.42 : Harold Sakuishi, *Beck*, tome 1 (couverture), éditions Delcourt, 2004 (sortie initiale au Japon en 2000)



Figure 3.43 : Naoshi Arakawa, *Your lie in april*, tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2015 (sortie initiale au Japon en 2011)

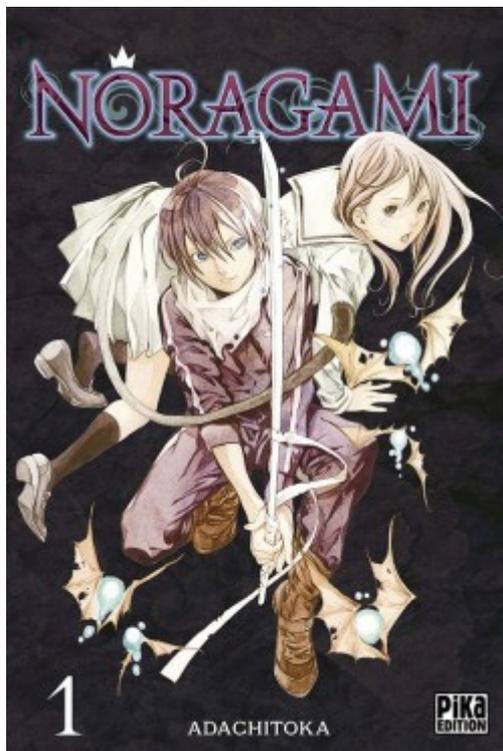


Figure 3.44 : Adachiko, *Noragami*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2015 (sortie initiale au Japon en 2011)



Figure 3.45 : Goshō Aoyama, *Détective Conan*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 1997 (sortie initiale au Japon en 1994)

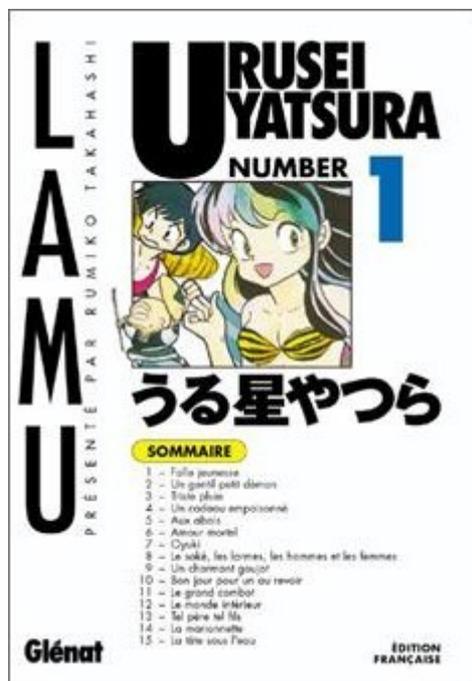


Figure 3.46 : Rumiko Takahashi, *Urusei Yatsura Lamu*, tome 1 (édition *bunko*, couverture), Glénat, 2005 (sortie initiale au Japon en 1978)

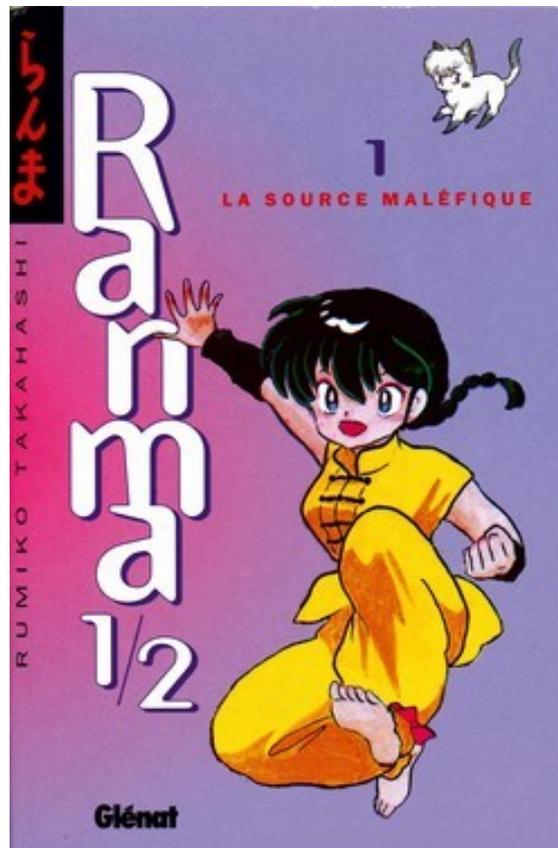


Figure 3.47 : Rumiko Takahashi, *Ranma 1/2*, tome 1 (couverture), Glénat, 1994 (sortie initiale au Japon en 1987)



Figure 3.48 : Rumiko Takahashi, *Rinne*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 3.49 : Rumiko Takahashi, *Inu-Yasha*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2002 (sortie initiale au Japon en 1997)



Figure 3.50 : La chanteuse chinoise Agnès Lum (à gauche) a servi de modèle à Rumiko Takahashi pour Lamu (à droite), héroïne de la série éponyme.



Figure 3.51 : De gauche à droite : (1) Rumiko Takahashi, *Urusei Yatsura Lamu*, tome 2 (édition *bunko*), p52, éditions Glénat, 2005 (2) Rumiko Takahashi, *Ranma 1/2*, tome 1, p93, éditions Glénat, 1994 (sortie initiale au Japon en 1987) (3) Rumiko Takahashi, *Inu-Yasha*, tome 1, chapitre 1, p9, éditions Kana, 2002 (sortie initiale au Japon en 1997) (4) Rumiko Takahashi, *Rinne*, tome 1, p13, éditions Kazé, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)

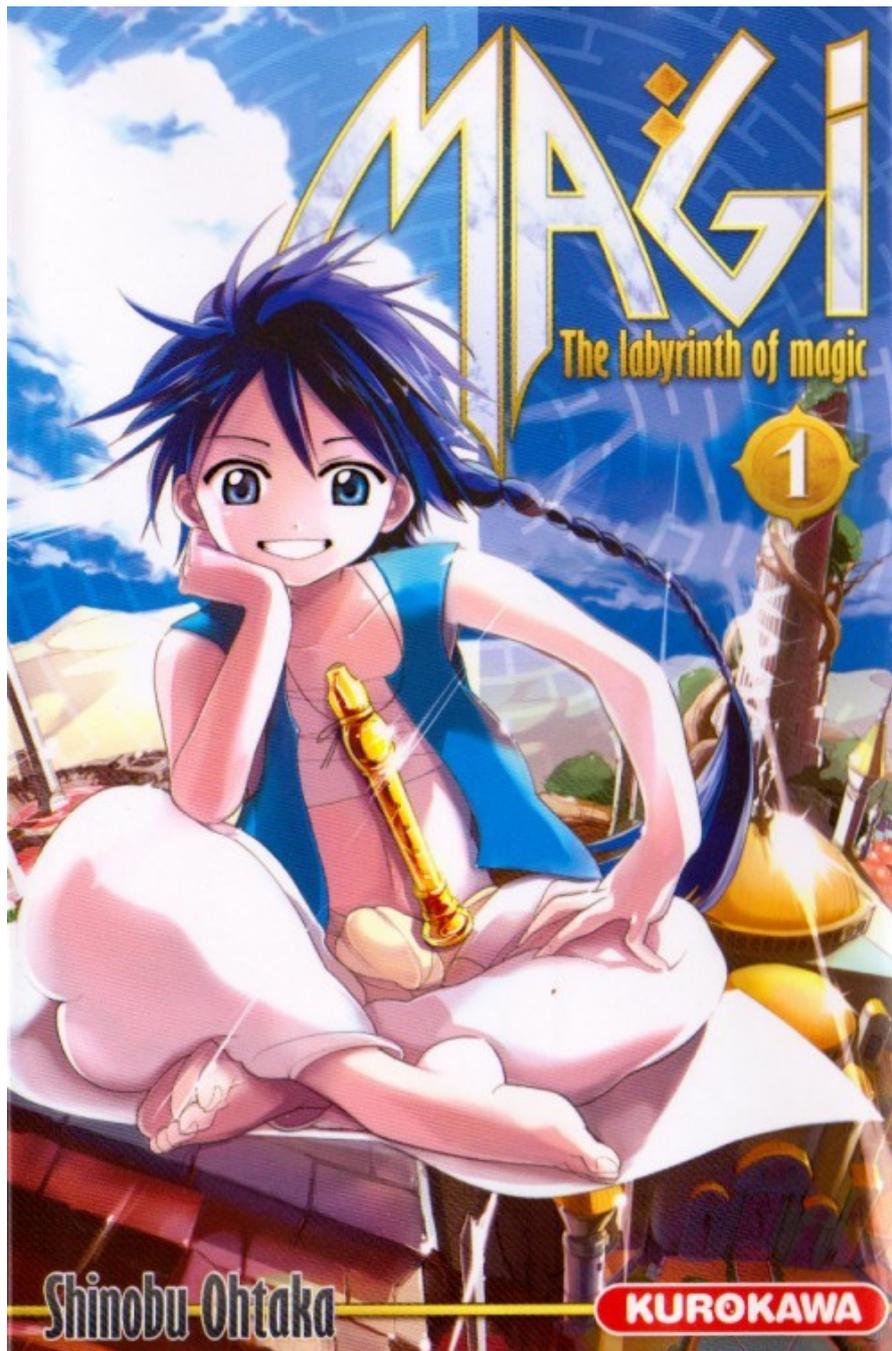


Figure 3.52 : Shinobu Ohtaka, *Magi, The labyrinth of magic*, tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)



Figure 3.53 : Hiromu Arakawa, *Silver Spoon* [*La Cuillère d'argent*], tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2013 (sortie initiale au Japon en 2011)

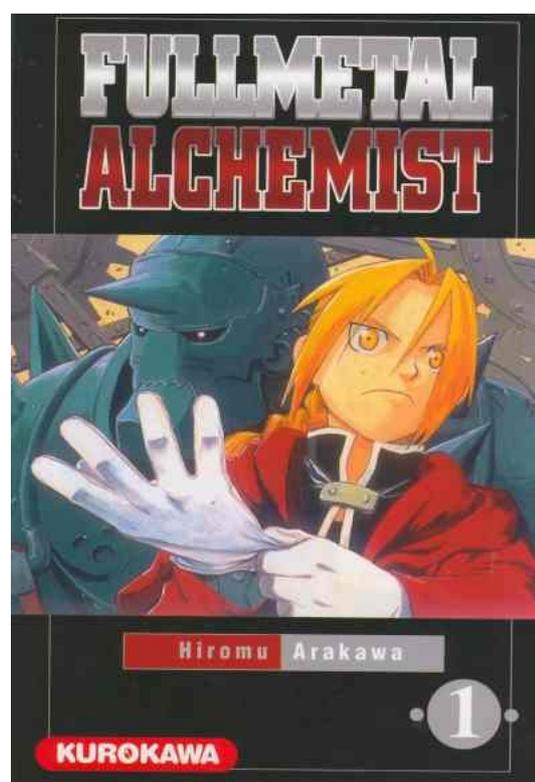


Figure 3.54 : Hiromu Arakawa, *Fullmetal Alchemist*, tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)



22

Figure 3.55 : Hiromu Arakawa, *Fullmetal Alchemist*, tome 1, chapitre 1, p18, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)



94

Figure 3.56 : Hiromu Arakawa, *Fullmetal Alchemist*, tome 1, chapitre 2, p35, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)



Figure 3.57 : Hiromu Arakawa, *Fullmetal Alchemist*, tome 1, chapitre 1, p5, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)



Figure 3.58 : Hiromu Arakawa, *Fullmetal Alchemist*, tome 1, chapitre 3, p2, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)

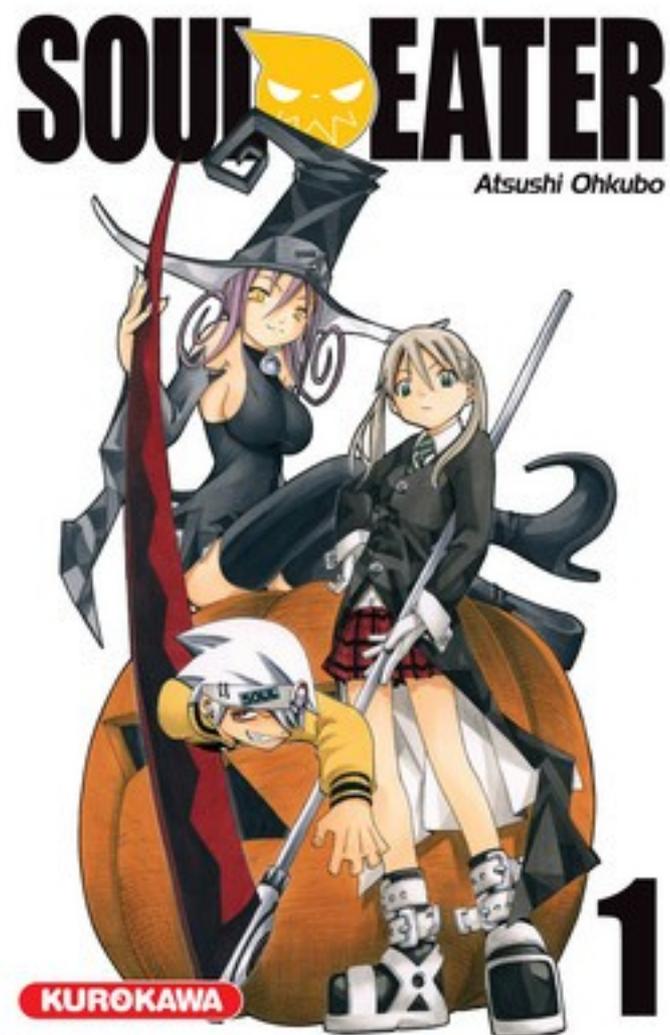


Figure 3.59 : Atsushi Okudo, *Soul Eater*, tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004)



Figure 3.60 : De gauche à droite : (1) Atsushi Okudo, *Soul Eater*, tome 1, chapitre 2, p14, éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004) (2) Atsushi Okudo, *Soul Eater*, tome 1, chapitre 1, p27, éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004)



Figure 3.61 : Shibusen (à gauche) est une école très spéciale de *Soul Eater*, rappelant Poudlard (à droite), l'école de sorcellerie de la saga *Harry Potter*.

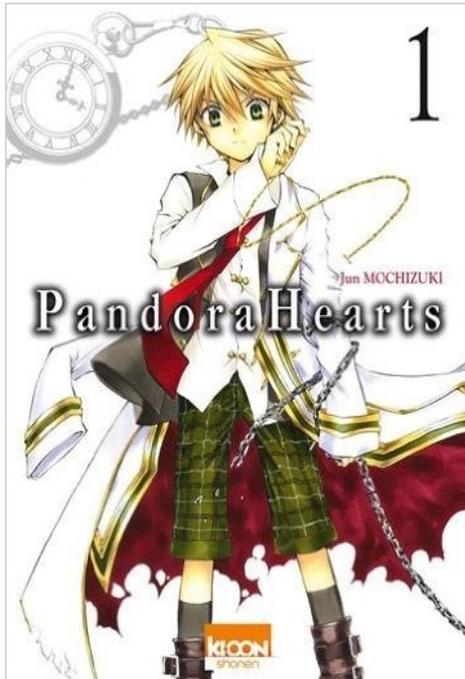


Figure 3.62 : Jun Mochizuki, *Pandora Hearts*, tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2010 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.63 : Jun Mochizuki, *Pandora Hearts*, tome 1, chapitre 1, p8, éditions Ki-Oon, 2010 (sortie initiale au Japon en 2006)



Figure 3.64 : Jun Mochizuki, *Pandora Hearts, Odds and Ends* (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.65 : Jun Mochizuki, *Pandora Hearts, Odds and Ends* (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.66 : Jun Mochizuki, *Pandora Hearts, Odds and Ends* (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 (sortie initiale au Japon en 2013)



Figure 3.67 : Yana Tobosco, *Black Butler*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2009 (sortie initiale au Japon en 2007)



Figure 3.68 : Yana Tobosco, *Black Butler*, tome 3 (illustration de début de tome), éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2007)



Figure 3.69 : Yana Tobosco, *Black Butler*, tome 7, chapitre 31, p13-14, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)

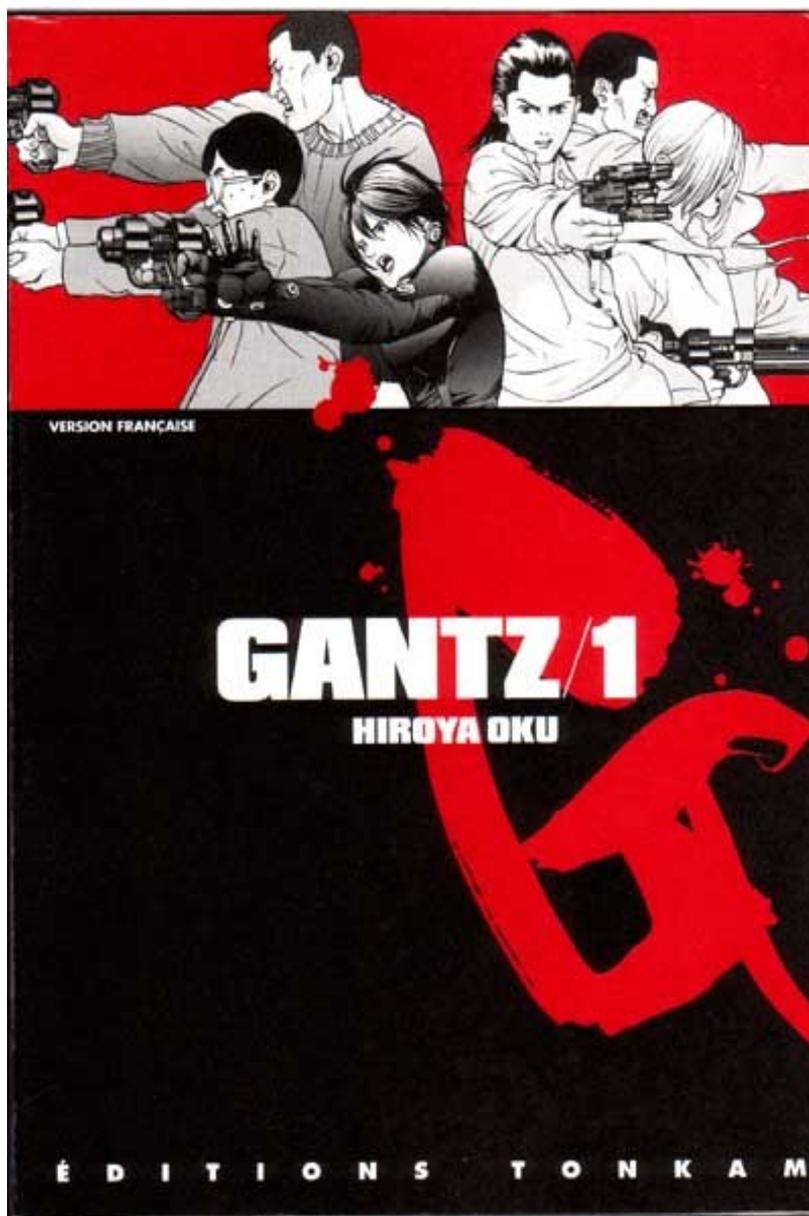


Figure 3.70 : Hiroya Oku, *Gantz*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2003 (sortie initiale au Japon en 2000)

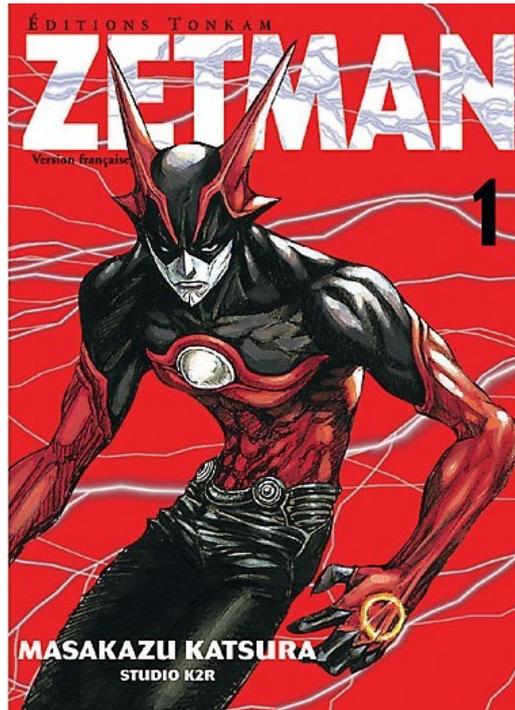


Figure 3.71 : Masakazu Katsura, *Zetman*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)



Figure 3.72 : Masakazu Katsura, *Zetman*, tome 1, chapitre 3, p12-13, éditions Tonkam, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)



Figure 3.73 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), *One Punch Man*, tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)

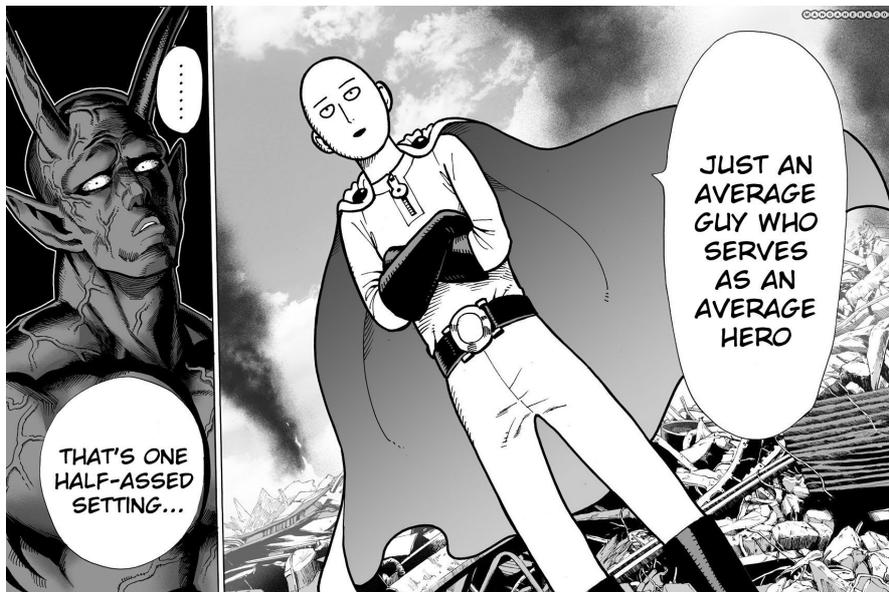


Figure 3.74 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), *One Punch Man*, tome 1, chapitre 1, p13-14, éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.75 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), *One Punch Man*, tome 1, chapitre 1, p4, éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.76 : Piccolo, ennemi puis allié célèbre de Son Goku dans *Dragon Ball*.



Figure 3.77 : Hirohiko Araki, *Jojo's Bizarre Adventure*, saison 1 (*Phantom Blood*), tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 1987)

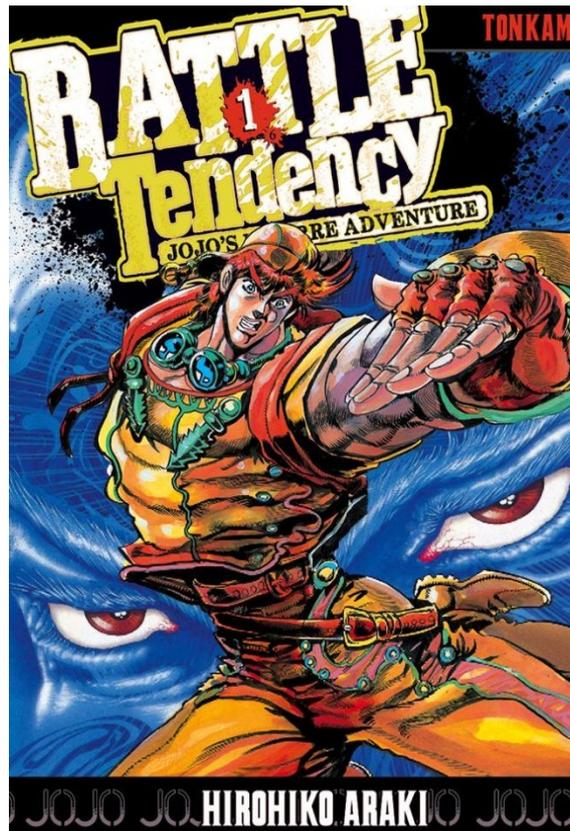


Figure 3.78 : Hirohiko Araki, *Jojo's Bizarre Adventure*, saison 2 (*Battle Tendency*), tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2015 (sortie initiale au Japon en 1988)

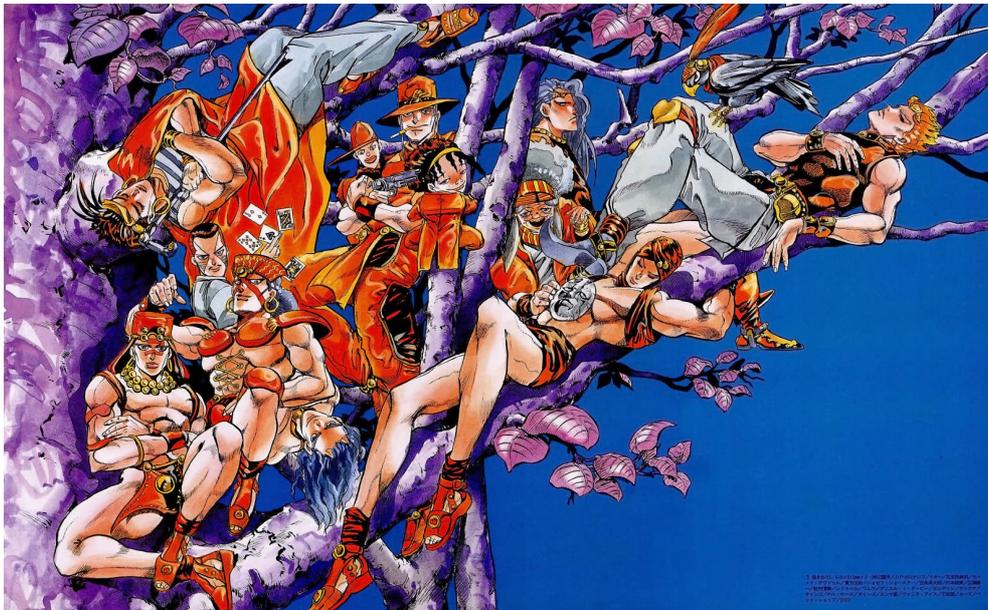


Figure 3.79 : Hirohiko Araki, *Jojo à gogo* (artbook), Shueisha (non édité en France), 2000

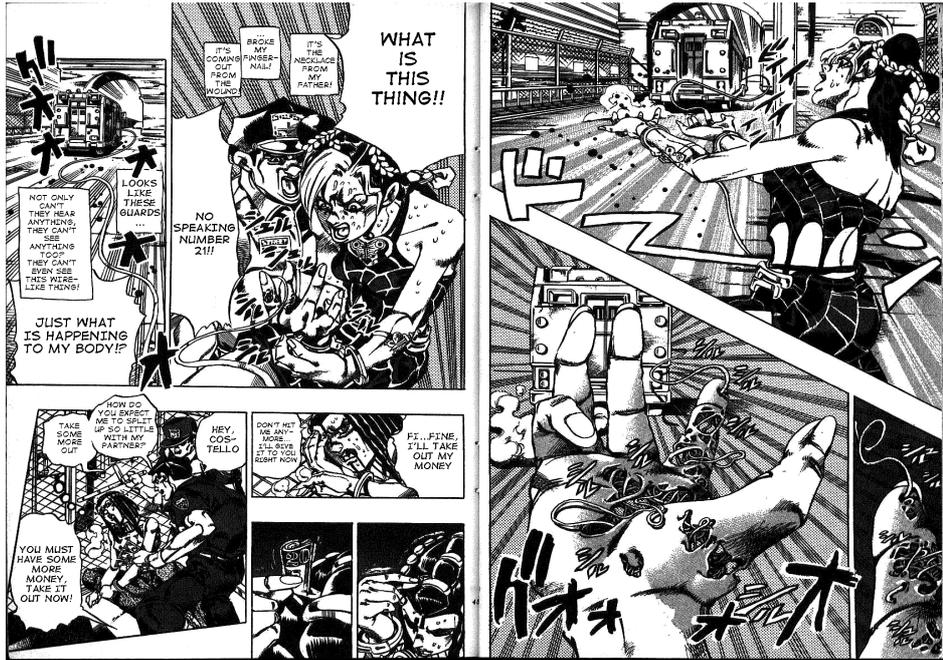


Figure 3.80 : Hirohiko Araki, *Jojo's Bizarre Adventure*, saison 6 (*Stone Ocean*), tome 1, p42, éditions Tonkam, 2010 (sortie initiale au Japon en 2000)



Figure 3.81 : Hirohiko Araki, *Rohan au Louvre*, tome unique, éditions du Musée du Louvre, 2010



Figure 3.82 : Yugi Muto, héros de *Yu-Gi-Oh* de Kazuki Takahashi.



www.9anime.com

Figure 3.83 : Jotaro Kujo, héros de la troisième partie de *Jojo's Bizarre Adventure (Stardust Crusaders)*.

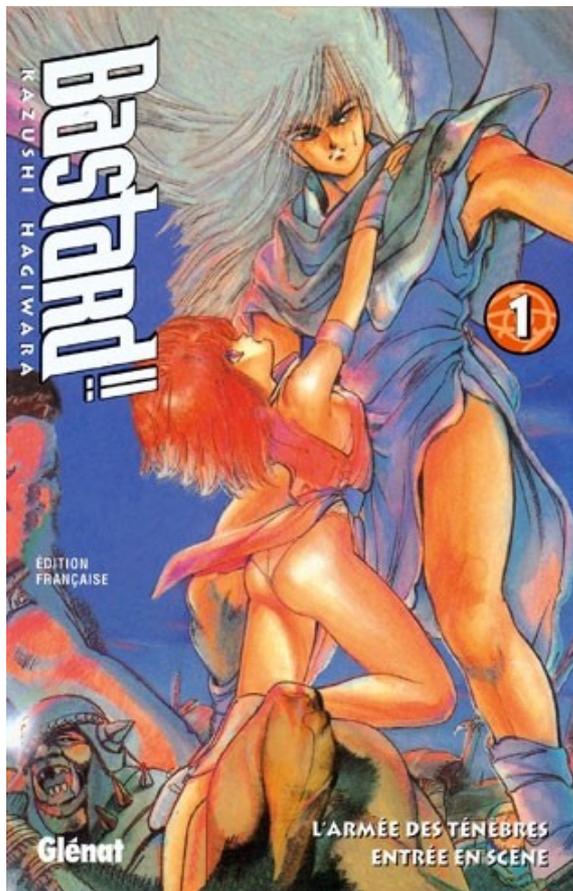


Figure 3.84 : Kazushi Agiwara, *Bastard !!*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1988)

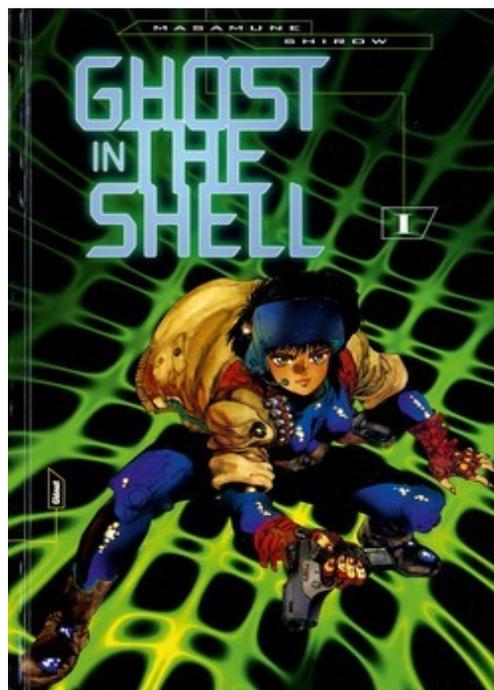


Figure 3.85 : Masamune Shiro, *Ghost in the shell*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1991)



Figure 3.86 : Kazushi Agiwaru, *Bastard !!*, tome 3, p15, éditions Glénat, 1997 (sortie initiale au Japon en 1989)



Figure 3.87 : Kazushi Agiwaru, *Bastard !!*, tome 3, chapitre 19, p5, éditions Glénat, 1997 (sortie initiale au Japon en 1989)



Figure 3.88 : Kazushi Agiwaru, *Bastard !!*, tome 20, p10-11, éditions Glénat, 2000 (sortie initiale au Japon en 1998)



Figure 3.89 : Yu Sasuga (scénario), Ken-ichi Tachibana (dessin), *Terra Formars*, tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.90 : Yu Sasuga (scénario), Ken-ichi Tachibana (dessin), *Terra Formars*, tome 1, p39, éditions Kazé, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)

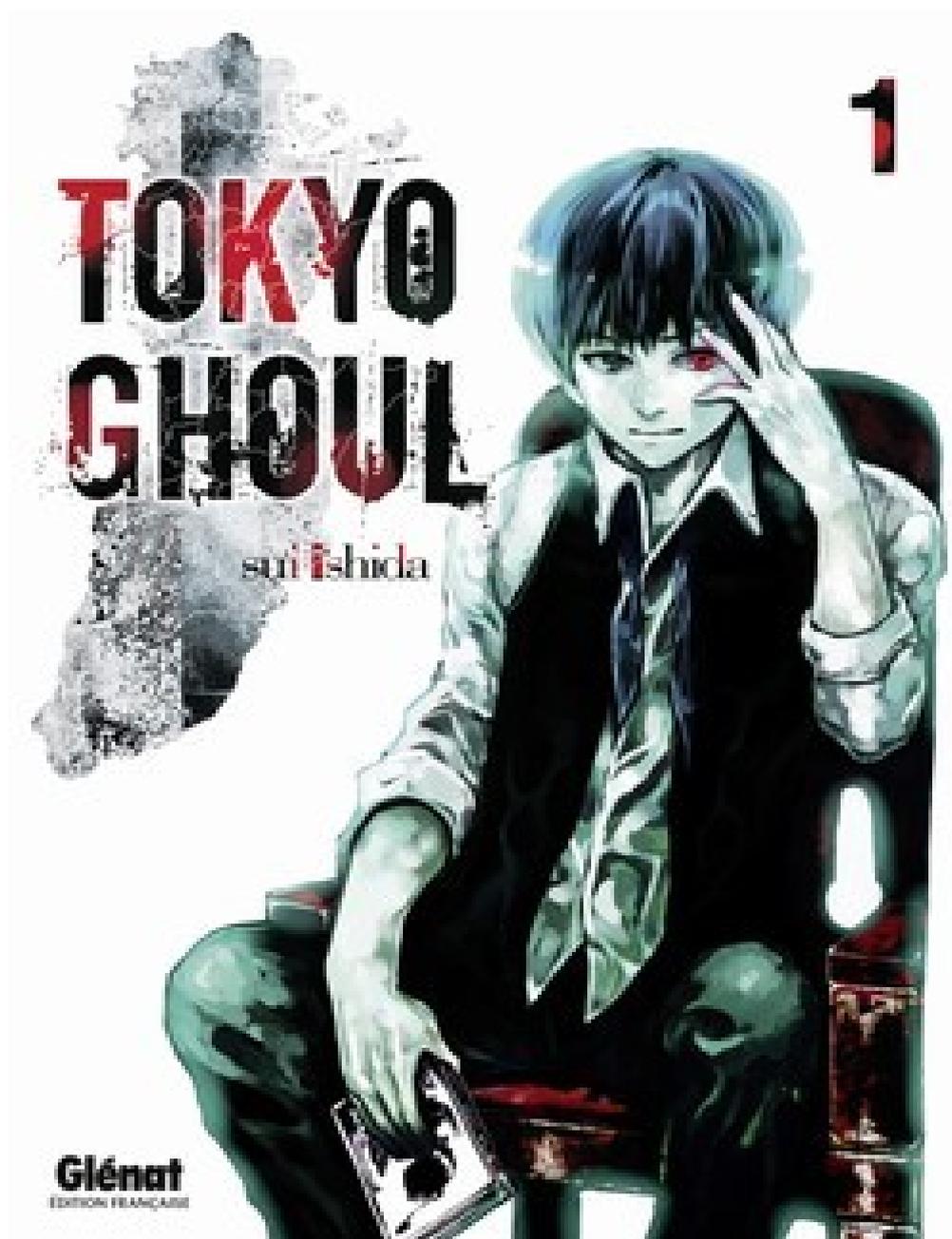


Figure 3.91 : Sui Ishida, *Tokyo Ghoul*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)

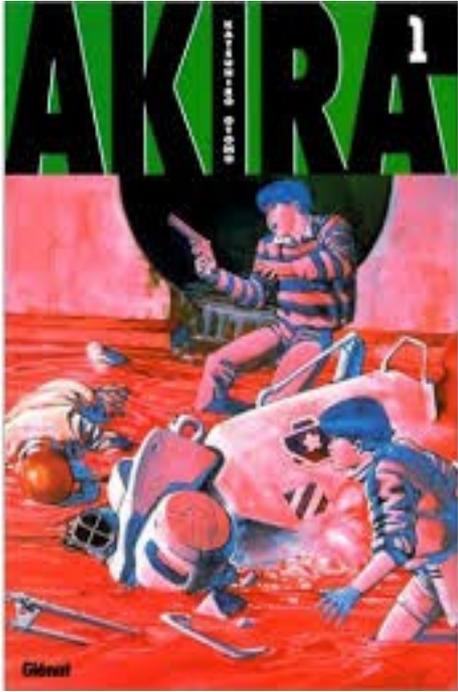


Figure 3.92 : Katsuhiro Otomo, *Akira*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1991 (sortie initiale au Japon en 1983)



399

Figure 3.93 : Katsuhiro Otomo, *Akira*, tome 6, chapitre 6, p8, éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1990)

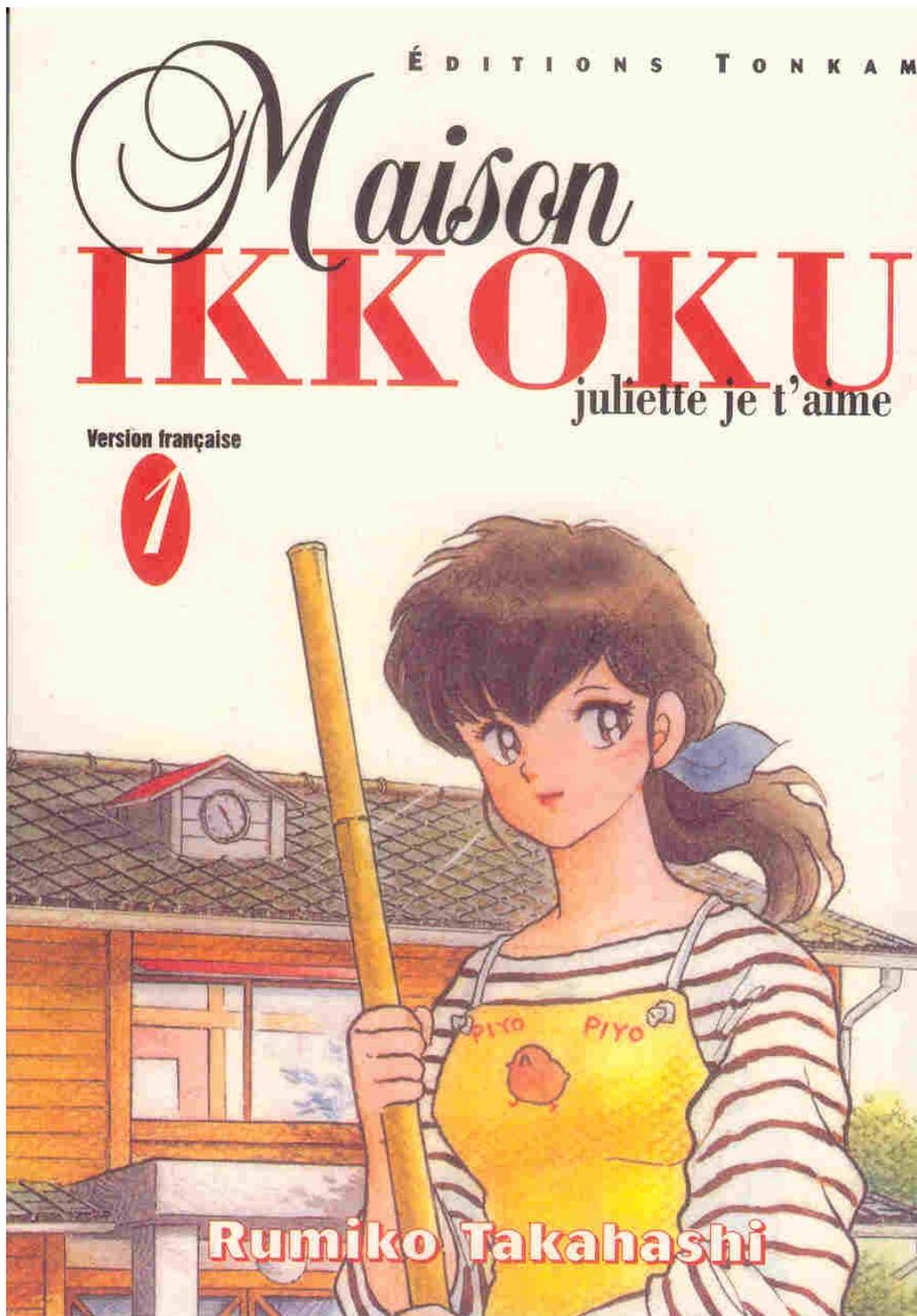


Figure 3.94 : Rumiko Takahashi, *Maison Ikkoku*, tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2001 (sortie initiale au Japon en 1981)

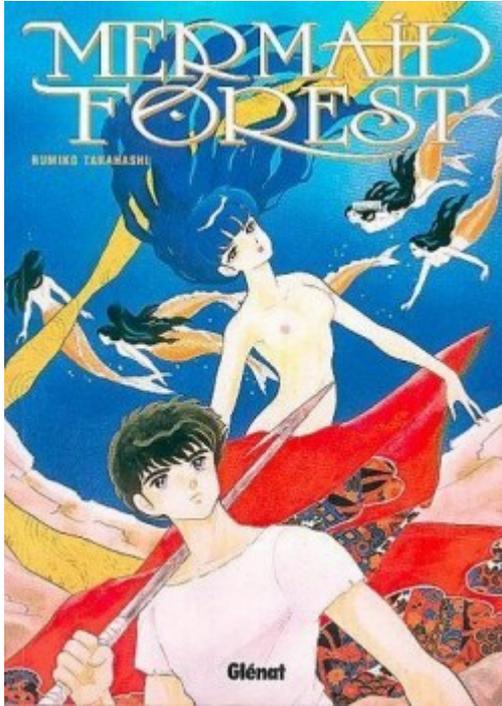


Figure 3.95 : Rumiko Takahashi, *Mermaid Forest* (*Mermaid Saga* tome 1, couverture), éditions Glénat, 1998 (sortie initiale au Japon en 1984)

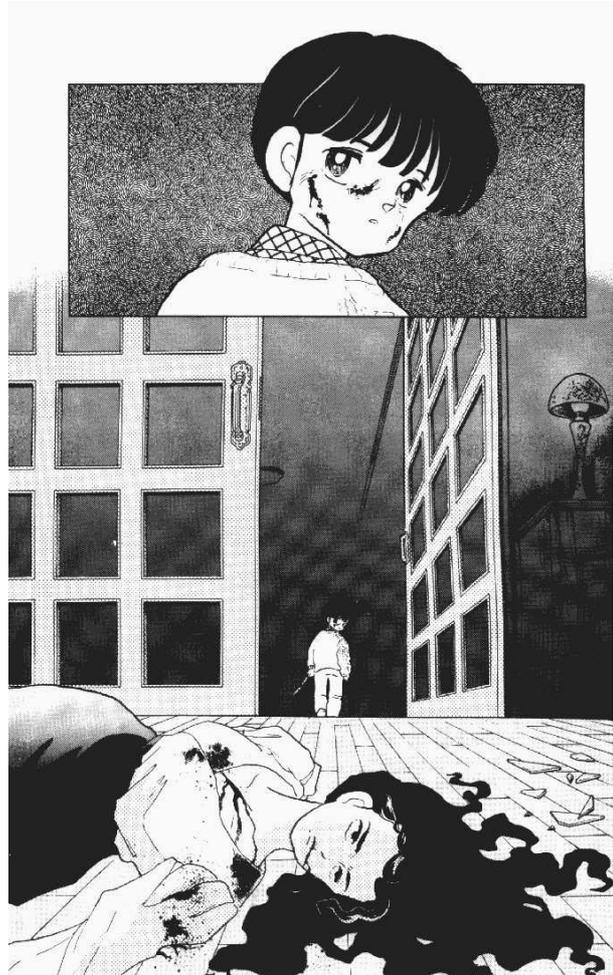


Figure 3.96 : Rumiko Takahashi, *Mermaid Scar*, (*Mermaid Saga* tome 2), p8, Shogakukan (non édité en France), N.D.

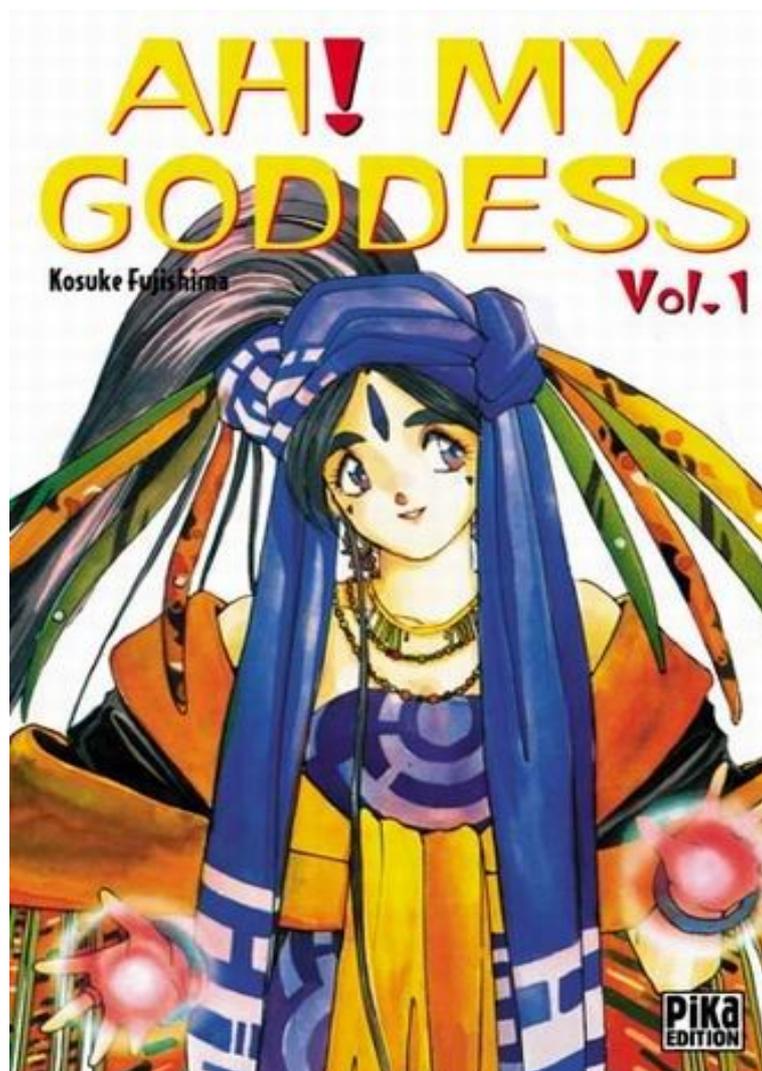


Figure 3.97 : Kosuke Fujishima, *Ah ! My Goddess*, tome 1 (couverture), Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1989)

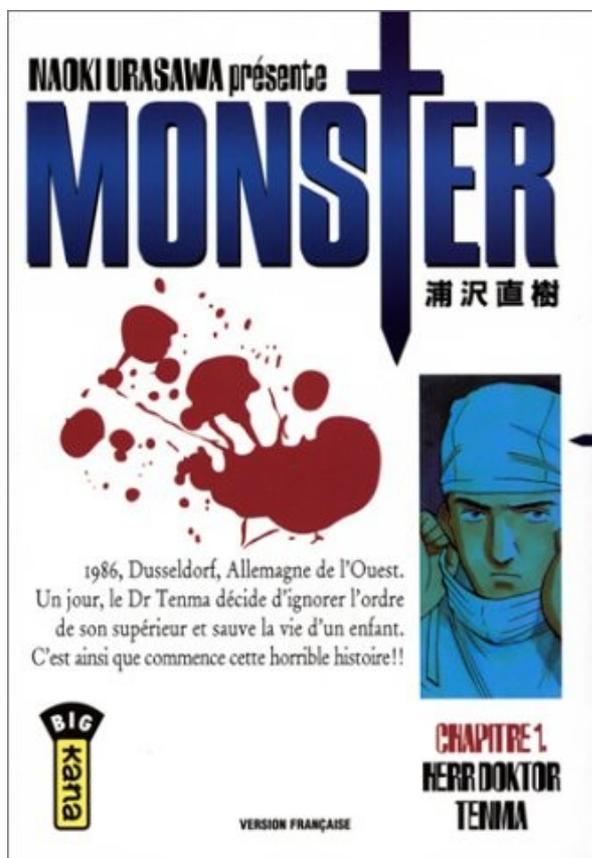


Figure 3.98 : Naoki Urasawa, *Monster*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2001 (sortie initiale au Japon en 1995)

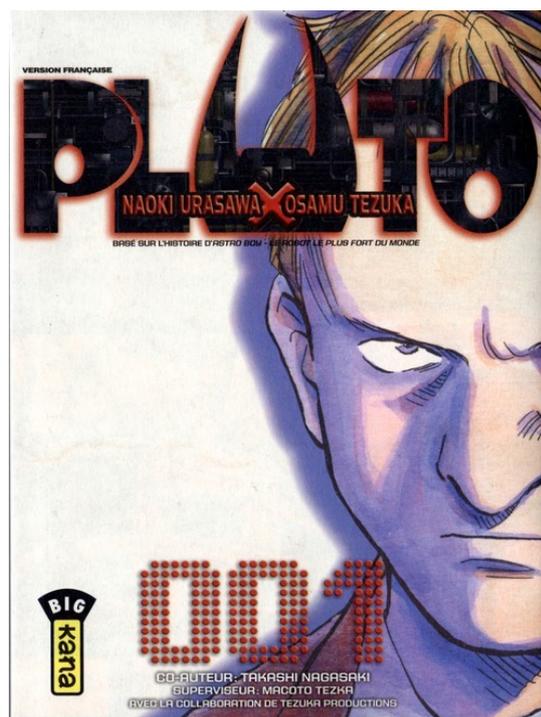


Figure 3.99 : Naoki Urasawa, *Pluto*, tome 1 (couverture), éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2004)

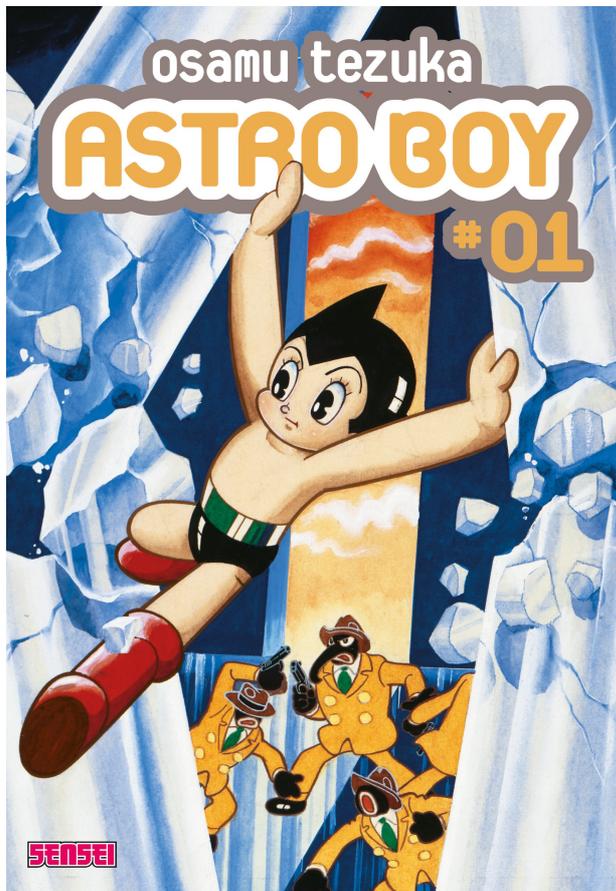


Figure 3.100 : Osamu Tezuka, *Astro Boy*, tome 1 (couverture, réédition), éditions Kana, 2009 (sortie initiale au Japon en 1952)

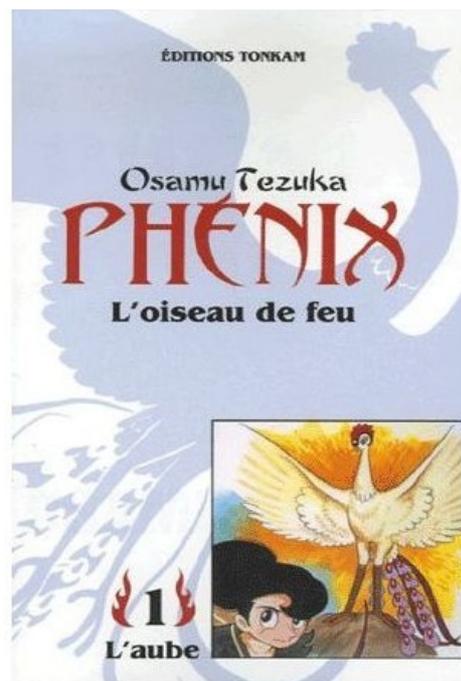


Figure 3.101 : Osamu Tezuka, *Phénix*, tome 1 (couverture, réédition), éditions Tonkam, 2007 (sortie initiale au Japon en 1967)



Figure 3.102 : Tadashi Agi (scénario), Shu Okimoto (dessin), *Les Gouttes de Dieu*, tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2008 (sortie initiale au Japon en 2005)



Figure 3.103 : Tadashi Agi (scénario), Shu Okimoto (dessin), *Les Gouttes de Dieu*, coffret regroupant les tomes 1 à 6, éditions Glénat, 2010



Figure 3.104 : Akira Hiramoto, *Prison School*, tome 1 (couverture), éditions Soleil Manga, 2014 (sortie initiale au Japon en 2011)



Figure 3.105 : Akira Hiramoto, *Prison School*, tome 4, chapitre 38, p7-8, éditions Soleil Manga, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)



Figure 3.106 : Akira Hiramoto, *Prison School*, tome 1, chapitre 1, p24-25, éditions Soleil Manga, 2014 (sortie initiale au Japon en 2011)

Index des illustrations

Chapitre I : Le scénario : au croisement des attentes

scénaristiques

| | |
|---|---|
| Figure 1.1 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2003 (publié pour la première fois au Japon en 1984)..... | 3 |
| Figure 1.2 : Son Goku, héros de <i>Dragon Ball</i> (1984-1995) au début de l'histoire..... | 3 |
| Figure 1.3 : Son Goku, héros de <i>Dragon Ball</i> (1984-1995) dans la deuxième partie du récit..... | 3 |
| Figure 1.4 : Vegeta, rival de Son Goku dans <i>Dragon Ball</i> | 3 |
| Figure 1.5 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2005 (publié à l'origine au Japon en 1997)..... | 4 |
| Figure 1.6 : Masashi Kishimoto, <i>Naruto</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2002..... | 4 |
| Figure 1.7 : Sun Wugong, personnage du <i>Voyage en Occident</i> , texte chinois du XVI ^e siècle..... | 4 |
| Figure 1.8 : Yuuki Tabata, <i>Black Clover</i> , tome 1 (couverture), Sheisha, juin 2015 (sortie japonaise, non édité en France)..... | 4 |
| Figure 1.9 : Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, Les chevaliers du Zodiaque</i> , tome 1 (couverture, édition deluxe), éditions Kana, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 1985)..... | 5 |
| Figure 1.10 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2003 (première sortie en 2001 au Japon)..... | 5 |
| Figure 1.11 : Hideaki Sorachi, <i>Gintama</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2007 (publié pour la première fois au Japon en 2004)..... | 5 |
| Figure 1.12 : Tsugumi Ohba (scénario) Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, label Dark, 2007 (publié pour la première fois au Japon en 2004)..... | 6 |
| Figure 1.13 : Yusei Matsui, <i>Assassination Classroom</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2013 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)..... | 7 |
| Figure 1.14 : Koro-sensei, professeur extraterrestre qui cherche à détruire la Terre, personnage principal de <i>Assassination Classroom</i> (2012-2016)..... | 7 |
| Figure 1.15 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 1 (couverture), éditions Ki-oon, 2016 (sorti pour la première fois en 2014)..... | 7 |
| Figure 1.16 : All Might, héros le plus fort de <i>My Hero Academia</i> (2014-), ressemble à Superman.... | 7 |
| Figure 1.17 : Ken Ogino, <i>Lady Justice</i> , tome 1 (couverture), Shueisha (éditeur japonais, non édité en France), 2015..... | 8 |
| Figure 1.18 : Naoshi Komi, <i>Double Arts</i> , tome 1 (couverture), Shueisha (édition japonaise, non | |

| | |
|--|----|
| édité en France), 2008..... | 8 |
| Figure 1.19 : Izumi Matsumoto, <i>Kimagure Orange Road</i> , tome 1 (couverture, nouvelle édition), éditions Tonkam, 2011 (sorti pour la première fois en 1984)..... | 9 |
| Figure 1.20 : Mizuki Kawashita, <i>Ichigo 100%</i> , tome1 (couverture), éditions Tonkam, 2006 (sorti initialement au Japon en 2002)..... | 9 |
| Figure 1.21 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 9 |
| Figure 1.22 : Naoshi Komi, <i>Nisekoi</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 2011)..... | 10 |
| Figure 1.23 : Figure 1.23 Rumiko Takahashi, <i>Ranma 1/2</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2002 (sorti pour la première fois au Japon en 1994)..... | 10 |
| Figure 1.24 : Osamu Akimoto, <i>Kochikame</i> , tome 1 (couverture), éditions Shueisha (éditions japonaise, non édité en France), 1976..... | 11 |
| Figure 1.25 : Kenta Shinohara, <i>Sket Dance, le club des anges gardiens</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2013 (sorti pour la première fois au Japon en 2007)..... | 11 |
| Figure 1.26 : Suishi Aso, <i>Saiki Kusuo no Psi nan</i> , tome 1 (couverture), éditions Shueisha (édition japonaise, non édité en France), 2012..... | 12 |
| Figure 1.27 : Akira Amano, <i>Mon prof le tueur, Reborn</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2006 (sorti pour la première fois au Japon en 2004)..... | 12 |
| Figure 1.28 : Yoichi Takahashi, <i>Captain Tsubasa</i> , tome 1 (couverture deuxième édition), éditions Glénat, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 1981)..... | 13 |
| Figure 1.29 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 1999 (sorti pour la première fois au Japon en 1991)..... | 14 |
| Figure 1.30 : Tadatoshi Fujimaki, <i>Kuroko's Basket</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2012 (sorti pour la première fois au Japon en 2009)..... | 14 |
| Figure 1.31 : Yumi Hotta (scénario) Takeshi Obata (dessin), <i>Hikaru no Go</i> , tome 1 (couverture, édition Deluxe), éditions Tonkam, 2012 (sorti pour la première fois au Japon en 1998)..... | 15 |
| Figure 1.32 : Figure 1.32 Masahiro Hirakata, <i>Best Blue</i> , tome 1 (couverture), éditions Sheisha (édition japonaise, non édité en France), 2015..... | 15 |
| Figure 1.33 : Haruichi Furudate, <i>Haikyū, les as du volley-ball</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2014 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)..... | 16 |
| Figure 1.34 : Kawada, <i>Hinomaru Sumo</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2016 (sorti pour la première fois au Japon en 2014)..... | 16 |
| Figure 1.35 : Takuma Yokota, <i>Straighten Up !</i> , tome 1 (couverture), éditions Shueisha (édition | |

| | |
|--|----|
| japonaise, non édité en France), 2015..... | 16 |
| Figure 1.36 : Tsugumi Ohba (scénario) Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)..... | 17 |
| Figure 1.37 : Yuto Tsukuda (scénario) Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2014 (sorti pour la première fois au Japon en 2012)..... | 18 |
| Figure 1.38 : Satoshi Isshiki est le septième siège du conseil des dix dans <i>Food Wars</i> (tome 2, pages 44-45)..... | 18 |
| Figure 1.39 : Figure 1.39 Les sept grands corsaires de <i>One Piece</i> sont des pirates puissants et craints..... | 19 |
| Figure 1.40 : Les treize capitaines de la <i>Soul Society</i> sont les plus puissants <i>shinigami</i> de <i>Bleach</i> ... | 19 |
| Figure 1.41 : Les cinq <i>Kage</i> de <i>Naruto</i> sont les plus puissants ninjas qui règnent sur les différents pays..... | 19 |
| Figure 1.42 : Mitsutoshi Shimabukuro, <i>Toriko</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2011 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)..... | 20 |
| Figure 1.43 : Nabuoki Enoki (scénario) Takeshi Obata (dessin), <i>Gakkyuu Houtei</i> , tome 1 (couverture), éditions Sheisha (édition japonaise, non édité en France), 2015..... | 20 |

Chapitre II : Le Graphisme : un style *shonen* en évolution

| | |
|---|----|
| Figure 2.1 : Bulma est la protagoniste qui rencontre Son Goku au début de <i>Dragon Ball</i> | 21 |
| Figure 2.2 : Nami est la navigatrice de l'équipage de Luffy, héros de <i>One Piece</i> | 21 |
| Figure 2.3 : Les grands yeux brillants sont la caractéristique des personnages de <i>shojo</i> (ex : <i>The Gentlemen's alliance cross</i> de Arina Tanemura, publié entre 2004 et 2008, dans le magazine <i>Ribon</i> de la Shueisha)..... | 21 |
| Figure 2.4 : Akira Toriyama, <i>Docteur Slump</i> , tome 1 (couverture, perfect édition), éditions Glénat, 2009 (sorti pour la première fois au Japon en 1980)..... | 22 |
| Figure 2.5 : Akira Toriyama, <i>Docteur Slump</i> , tome 1, chapitre 1, p10, 1980..... | 22 |
| Figure 2.6 : Boo, antagoniste extraterrestre de <i>Dragon Ball</i> | 22 |
| Figure 2.7 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 1, p9, édition Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 1997)..... | 23 |
| Figure 2.8 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 74, p13, éditions Glénat, 2015 (sorti pour la première fois au Japon en 2014)..... | 23 |
| Figure 2.9 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 20, p156, édition Glénat, 2004 (sorti pour la première fois au Japon en 2001)..... | 23 |

| | |
|---|----|
| Figure 2.10 : (de gauche à droite) Aokiji, Akainu et Kizaru, les trois amiraux de <i>One Piece</i> | 24 |
| Figure 2.11 : (de gauche à droite) Yusaku Matsuda, Bunta Sugawara et Kunie Tanaka, trois personnalités japonaises ayant inspiré les amiraux de <i>One Piece</i> | 24 |
| Figure 2.12 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 2, p38, éditions Glénat, 2003 (sorti pour la première fois au Japon en 1986)..... | 25 |
| Figure 2.13 : Tony Tony Chopper, de <i>One Piece</i> , est un renne ayant mangé le fruit de l'humain (fruit du démon), ce qui lui permet de prendre une forme humanoïde..... | 25 |
| Figure 2.14 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 17, p135, éditions Glénat, 2007 (sorti pour la première fois au Japon en 2001)..... | 25 |
| Figure 2.15 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 1, p123, éditions Glénat, 2003 (sorti pour la première fois au Japon en 1984)..... | 26 |
| Figure 2.16 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 1, p158, éditions Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 1997)..... | 26 |
| Figure 2.17 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 42, chapitre 320, p3, éditions Glénat, 2000 (sorti pour la première fois au Japon en 1995)..... | 27 |
| Figure 2.18 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 52, p167-168, éditions Glénat, 2010 (sorti pour la première fois au Japon en 2008)..... | 27 |
| Figure 2.19 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 57, p56-57, éditions Glénat, 2011 (sorti pour la première fois en 2010)..... | 28 |
| Figure 2.20 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 15, 108, éditions Glénat, 2005 (sorti pour la première fois au Japon en 2000)..... | 28 |
| Figure 2.21 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 1, p38, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1985 au Japon)..... | 29 |
| Figure 2.22 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 1, p7, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1985 au Japon)..... | 29 |
| Figure 2.23 : Akira Toriyama, <i>Dragon Ball</i> , tome 2, p123, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale en 1986 au Japon)..... | 29 |
| Figure 2.24 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 34, p159, éditions Glénat, 2006 (sortie initiale en 2004) | 30 |
| Figure 2.25 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 71, p14, éditions Glénat, 2014 (sortie initiale en 2013 au Japon)..... | 30 |
| Figure 2.26 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 47, p23, éditions Glénat, 2009 (sortie initiale en 2007 au Japon)..... | 31 |
| Figure 2.27 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 69, p126, éditions Glénat, 2014 (sortie initiale en 2013 | |

| | |
|---|----|
| au Japon)..... | 31 |
| Figure 2.28 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , références inconnues..... | 32 |
| Figure 2.29 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 29, p86-87, éditions Glénat, 2005 (sortie initiale en 2003 au Japon)..... | 32 |
| Figure 2.30 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 22, p46-47, éditions Glénat, 2004 (sorti initiale en 2002)..... | 33 |
| Figure 2.31 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 74, p26, éditions Glénat, 2015 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 33 |
| Figure 2.32 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , chapitre 821, p1, publié dans le <i>Weekly Shonen Jump</i> numéro 17 de 2016, non publié en volume relié..... | 34 |
| Figure 2.33 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1997 au Japon)..... | 35 |
| Figure 2.34 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 1, chapitre 1, p3, éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1997 au Japon)..... | 35 |
| Figure 2.35 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 30 (couverture), éditions Kana, 2004 (sortie initiale en 2002 au Japon)..... | 36 |
| Figure 2.36 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 31, chapitre 274, p2, éditions Kana, 2004 (sortie initiale en 2002 au Japon)..... | 36 |
| Figure 2.37 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 19, p166, édition Kana, 2002 (sortie initiale en 2000 au Japon)..... | 37 |
| Figure 2.38 : Kazuki Takahashi, <i>Yu-Gi-Oh</i> , tome 19, p39, éditions Kana, 2002 (sortie initiale en 2000 au Japon)..... | 37 |
| Figure 2.39 : De gauche à droite : (1) Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 1 (deluxe), p151, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon) (2) Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 1 (deluxe), p179, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon)..... | 38 |
| Figure 2.40 : Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 1 (deluxe), p184-185, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 1985 au Japon)..... | 39 |
| Figure 2.41 : Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 20, chapitre 3, p11-12, éditions Kana, 1999 (sortie initiale en 1990 au Japon)..... | 39 |
| Figure 2.42 : Kozo Morishita (réalisateur) <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , Toei Animation, diffusé entre 1986 et 1989 au Japon..... | 40 |
| Figure 2.43 : Masahiro Hirakata, <i>Best Blue</i> , tome 1, chapitre 1, p1-2, éditions Shueisha (non édité en France), 2015..... | 41 |

| | |
|--|----|
| Figure 2.44 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 1, p59, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 42 |
| Figure 2.45 : Jack Kirby et Syd Shores, <i>Captain America</i> , numéro 109, Marvel Comics, janvier 1969..... | 43 |
| Figure 2.46 : Ed McGuinness, <i>Superman</i> , numéro 154, DC comics, mars 2000..... | 43 |
| Figure 2.47 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 2, p23, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 44 |
| Figure 2.48 : De gauche à droite : (1) Gerry Conway, <i>Superman Contre Shazam</i> , DC comics, 1980 (2) Ann Nocenti, Daredevil, <i>Heart of Darkness</i> , numéro 278, Marvel Comics, 1964 (3) John Romita Sr. and Michael Esposito, <i>The Avengers</i> , numéro 116-117, Marvel Comics, 1973..... | 44 |
| Figure 2.49 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 2, p5, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 45 |
| Figure 2.50 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 1, p186-187, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 45 |
| Figure 2.51 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 1, p48, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 46 |
| Figure 2.52 : Kohei Horikoshi, <i>My Hero Academia</i> , tome 1, p28, éditions Ki-oon, 2016 (sortie initiale en 2014 au Japon)..... | 46 |
| Figure 2.53 : Tsugumie Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 6, p128-129, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2010)..... | 47 |
| Figure 2.54 : Andy Warhol, <i>Diptyque Marilyn</i> , sérigraphie, acrylique sur toile, 205,4x144,8 cm Tate Gallery, Londres, 1962..... | 48 |
| Figure 2.55 : Roy Lichtenstein, <i>Femme dans un bain</i> , sérigraphie, huile sur toile, 173,3x173,3 cm, musée Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1963..... | 48 |
| Figure 2.56 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 16 (couverture), éditions Kana, 2013 (sortie initiale en 2012 au Japon)..... | 49 |
| Figure 2.57 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 6 (couverture), éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2010)..... | 50 |
| Figure 2.58 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 7 (couverture), éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2012)..... | 50 |
| Figure 2.59 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 1, p137, éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 51 |
| Figure 2.60 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 5, p126, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 51 |

| | |
|---|----|
| Figure 2.61 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 7, p31, éditions Kana, 2011 (sortie initiale en 2012)..... | 52 |
| Figure 2.62 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Bakuman</i> , tome 3, p107, éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 52 |
| Figure 2.63 : Ryo Nakama, <i>Isobe Isobee Monogatari</i> , chapitre 3, p1, éditions Shueisha, N.D..... | 53 |
| Figure 2.64 : Ryo Nakama, <i>Isobe Isobee Monogatari</i> , chapitre 2, p13, éditions Shueisha, N.D..... | 53 |
| Figure 2.65 : Les personnages de <i>manga</i> ont généralement un simple trait pour représenté la bouche (ex : <i>My Hero Academia</i>)..... | 54 |
| Figure 2.66 : Artiste inconnu, <i>Portrait d'un homme de l'ère d'Edo</i> , estampe, N.D..... | 54 |
| Figure 2.67 : Ryo Nakama, <i>Isobe Isobee Monogatari</i> , chapitre 3, p4, éditions Shueisha, N.D..... | 55 |
| Figure 2.68 : Kitagawa Utamaro, <i>Trois beautés de notre temps</i> , 37,9x24,9 cm, gravure sur bois imprimée sur papier, vers 1792-1793, musée des Beaux-Arts, Boston (première impression)..... | 55 |
| Figure 2.69 : De gauche à droite (1) Shuishi Aso, <i>Saiki Kusuo no Psi nan</i> , <i>one shot</i> (volume 0), chapitre 1, p1, éditions Shueisha, 2011 (2) Shuishi Aso, <i>Saiki Kusuo no Psi nan</i> , <i>one shot</i> (volume 0), chapitre 1, p3, éditions Shueisha, 2011..... | 56 |
| Figure 2.70 : Shuishi Aso, <i>Saiki Kusuo no Psi nan</i> , <i>one shot</i> (volume 0), chapitre 1, p8, éditions Shueisha, 2011..... | 56 |
| Figure 2.71 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 8 (couverture), éditions Kana, 2000 (sortie initiale au Japon en 1992)..... | 57 |
| Figure 2.72 : De gauche à droite : (1) Son Goku, de <i>Dragon Ball</i> (2) Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 18 (couverture), éditions Glénat, 2004 (sortie initiale en 2001 au Japon)..... | 57 |
| Figure 2.73 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 1, chapitre 1, p2, éditions Kana, 1999 (sortie initiale au Japon en 1991)..... | 58 |
| Figure 2.74 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 31 (couverture), éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)..... | 58 |
| Figure 2.75 : Eiichiro Oda, <i>One Piece</i> , tome 18, p25, éditions Glénat, 2004 (sortie initiale en 2001 au Japon)..... | 58 |
| Figure 2.76 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 31, chapitre 275, p6-9, éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)..... | 59 |
| Figure 2.77 : Takehiko Inoue, <i>Slam Dunk</i> , tome 31, chapitre 275, p5, éditions Kana, 2004 (sortie initiale au Japon en 1996)..... | 59 |
| Figure 2.78 : Tadatoshi Fujimaki, <i>Kuroko's Basket</i> , tome 1, chapitre 2, p2, éditions Kazé, 2012 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 60 |
| Figure 2.79 : Tadatoshi Fujimaki, <i>Kuroko's Basket</i> , tome 1, chapitre 5, p3, éditions Kazé, 2012 | |

| | |
|--|----|
| (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 60 |
| Figure 2.80 : Tadatoshi Fujimaki, <i>Kuroko's Basket</i> , tome 30, chapitre 271, p2-3, éditions Sheisha (non édité en France) 2014..... | 61 |
| Figure 2.81 : Haruichi Furudate, <i>Haikyuu, les as du volley</i> , tome 1, p40-41, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)..... | 61 |
| Figure 2.82 : Haruichi Furudate, <i>Haikyuu, les as du volley-ball</i> , tome 1, p4-5, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)..... | 62 |
| Figure 2.83 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 2, p15, éditions Glénat, 2003 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 63 |
| Figure 2.84 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 51 (couverture), éditions Glénat, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 64 |
| Figure 2.85 : Uchako Uraraka est le personnage féminin principal de <i>My Héro Academia</i> | 64 |
| Figure 2.86 : Ganju, de <i>Bleach</i> , par ses expressions étranges et son caractère envahissant, est souvent la source de scène comiques..... | 65 |
| Figure 2.87 : Dordoni, de <i>Bleach</i> , est un personnage qui tourne en dérision les clichés hispaniques (langage, apparence, gestuelle), ce qui le rend parfois ridicule..... | 65 |
| Figure 2.88 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 28, p36-37, éditions Glénat, 2008 (sortie initiale au Japon en 2007)..... | 66 |
| Figure 2.89 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 41, p26, éditions Glénat, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 67 |
| Figure 2.90 : Tite Kubo, <i>Bleach</i> , tome 31, p41, éditions Glénat, 2009 (sortie initiale au Japon en 2007)..... | 67 |
| Figure 2.91 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , poster dans le Weekly Shonen Jump n°14, 2005..... | 68 |
| Figure 2.92 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , ouverture de chapitre, Weekly Shonen Jump n°1, 2006..... | 68 |
| Figure 2.93 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , ouverture de chapitre, Weekly Shonen Jump n°18, 2005..... | 69 |
| Figure 2.94 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , tome 10 (couverture), éditions Kana, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 70 |
| Figure 2.95 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , couverture du Weekly Shonen Jump n°20, 2005..... | 70 |
| Figure 2.96 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , tome 3, p105, éditions Kana, 2007 (sortie initiale en 2004 au Japon)..... | 71 |

| | |
|---|----|
| Figure 2.97 : Tsugumi Ohba (scénario), Takeshi Obata (dessin), <i>Death Note</i> , tome 7, p119-120, éditions Kana, 2007 (sortie initiale en 2005 au Japon)..... | 71 |
| Figure 2.98 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), <i>Stealth Symphony</i> , tome 1, chapitre 1, p2-3, éditions Shueisha (non édité en France), 2014..... | 72 |
| Figure 2.99 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), <i>Stealth Symphony</i> , tome 3, chapitre 20, p8, éditions Shueisha (non édité en France), 2014..... | 73 |
| Figure 2.100 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), <i>Stealth Symphony</i> , tome 1, chapitre 1, p35, éditions Shueisha (non édité en France), 2014..... | 73 |
| Figure 2.101 : Narita Ryohgo (scénario), Amano Yoichi (dessin), <i>Stealth Symphony</i> , tome 1, chapitre 1, p5-6, éditions Shueisha (non édité en France), 2014..... | 73 |
| Figure 2.102 : Izumi Matsumoto, <i>Kimagure Orange Road</i> , tome 1, chapitre 1, p19, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)..... | 74 |
| Figure 2.103 : Izumi Matsumoto, <i>Kimagure Orange Road</i> , tome 1, chapitre 1, p22, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)..... | 74 |
| Figure 2.104 : Clover, professeur d'Ohara dans <i>One Piece</i> , a une coiffure qui rappelle un trèfle (« clover » en anglais)..... | 75 |
| Figure 2.105 : Izumi Matsumoto, <i>Kimagure Orange Road</i> , tome 1, chapitre 5, p11, éditions J'ai lu (puis Tonkam), 1998 (sortie initiale en 1984 au Japon)..... | 75 |
| Figure 2.106 : Osamu Akimoto, <i>Kochikame</i> , tome 178, chap 1674, p3, éditions Shueisha (non édité en France), 2012..... | 76 |
| Figure 2.107 : Mizuki Kawashita, <i>Ichigo 100%</i> , tome 1, chapitre 1, p6, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)..... | 77 |
| Figure 2.108 : Mizuki Kawashita, <i>Ichigo 100%</i> , tome 1, chapitre 2, p4, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)..... | 77 |
| Figure 2.109 : Mizuki Kawashita, <i>Ichigo 100%</i> , tome 1, chapitre 2, p9, éditions Tonkam, 2006 (sortie initiale en 2002 au Japon)..... | 77 |
| Figure 2.110 : Saki Hasemi (scénario), Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 78 |
| Figure 2.111 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 2 (couverture), éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2007 au Japon)..... | 78 |
| Figure 2.112 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1, p20, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 79 |
| Figure 2.113 : Saki Hasemi (scénario), Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1, p99, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 79 |

| | |
|---|----|
| Figure 2.114 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1, p91, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 80 |
| Figure 2.115 : Saki Hasemi (scénario) Kentaro Yabuki (dessin), <i>To Love Trouble</i> , tome 1, p183, éditions Tonkam, 2008 (sorti pour la première fois en 2006 au Japon)..... | 80 |
| Figure 2.116 : Les trames de brillances et de dentelles jalonnent les planches de <i>shojo</i> | 81 |
| Figure 2.117 : Ken Ogino, <i>Lady Justice</i> , tome 2 (couverture), Shueisha (éditeur japonais, non édité en France), 2015..... | 82 |
| Figure 2.118 : Ryohei Yamamoto, <i>E-Robot</i> , tome 1 (couverture), éditions Shueisha (non édité en France), 2015..... | 82 |
| Figure 2.119 : Naoshi Komi, <i>Nisekoi</i> , tome 10, p11, éditions Kazé, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)..... | 83 |
| Figure 2.120 : Kirisaki Chitoge est le premier rôle féminin de <i>Nisekoi</i> | 84 |
| Figure 2.121 : Kosaki Onodera, de <i>Nisekoi</i> , est une jeune fille timide..... | 84 |
| Figure 2.122 : Marika Tachibana, de <i>Nisekoi</i> , a un caractère entreprenant et rappelle constamment au héros qu'elle l'aime..... | 84 |
| Figure 2.123 : Naoshi Komi, <i>Nisekoi</i> , tome 15, p67, éditions Kazé, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)..... | 85 |
| Figure 2.124 : Haruichi Furudate, <i>Haikyuu, les as du volley-ball</i> , tome 3, p187, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale en 2012 au Japon)..... | 86 |
| Figure 2.125 : Yuuki Tabata, <i>Black Clover</i> , tome 4, chapitre 26, p9, éditions Shueisha (non édité en France), 2015..... | 86 |
| Figure 2.126 : Naoshi Komi, <i>Nisekoi</i> , tome 14, p45, éditions Kazé, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 87 |
| Figure 2.127 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 1, p40-41, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 88 |
| Figure 2.128 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 1, p42-43, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 88 |
| Figure 2.129 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 2, p129, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 89 |
| Figure 2.130 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 2, p59, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 89 |
| Figure 2.131 : Yuto Tsukuda (scénario), Shun Saeki (dessin), <i>Food Wars</i> , tome 1, p162, éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 90 |

Chapitre III : Les concurrents du *Weekly Shonen Jump*

| | |
|---|----|
| Figure 3.1 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 91 |
| Figure 3.2 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 2, p114-115, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2007)..... | 91 |
| Figure 3.3 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 16, p134, Pika édition, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 92 |
| Figure 3.4 : Grey Fullbuster, rival et meilleur ami du héros de <i>Fairy Tail</i> (image tirée de l'anime).. | 92 |
| Figure 3.5 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 1, p11, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 93 |
| Figure 3.6 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 1, p26, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 93 |
| Figure 3.7 : Hiro Mashima, <i>Fairy Tail</i> , tome 1, p149, Pika édition, 2008 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 94 |
| Figure 3.8 : Dans <i>Fairy Tail</i> , Happy est un chat bleu doué de parole et pouvant voler (image tirée de l'anime)..... | 94 |
| Figure 3.9 : Miki Yoshikawa, <i>Yamada-kun and the seven witches</i> , tome 1 (couverture), éditions Delcourt, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 95 |
| Figure 3.10 : Miki Yoshikawa, <i>Yamada-kun and the seven witches</i> , tome 1, p24, éditions Delcourt, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 95 |
| Figure 3.11 : Hajime Isayama, <i>L'Attaque des Titans</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2013 (sortie initiale en 2010 au Japon)..... | 96 |
| Figure 3.12 : Nakaba Suzuki, <i>Seven Deadly Sins</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 96 |
| Figure 3.13 : Hajime Isayama, <i>L'attaque des Titans</i> , tome 10, chapitre 39, p2, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 97 |
| Figure 3.14 : Hajime Isayama, <i>L'Attaque des Titans</i> , tome 1, chapitre 2, p21-22, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)..... | 97 |
| Figure 3.15 : Eren, le héros de <i>L'Attaque des Titans</i> , est une véritable « tête brûlée » (image tirée de l'anime)..... | 98 |
| Figure 3.16 : Armin est un garçon timide mais intelligent dans <i>L'Attaque des Titans</i> (image tirée de l'anime)..... | 98 |
| Figure 3.17 : Livai, de <i>L'Attaque des Titans</i> , est un garçon ténébreux aux capacités de combat | |

| | |
|--|-----|
| surhumaines (image tirée de l'anime)..... | 98 |
| Figure 3.18 : Hajime Isayama, <i>L'Attaque des Titans</i> , tome 1, chapitre 1, p34, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)..... | 99 |
| Figure 3.19 : Hajime Isayama, <i>L'Attaque des Titans</i> , tome 1, chapitre 2, p18, Pika édition, 2013 (sortie initiale au Japon en 2010)..... | 100 |
| Figure 3.20 : Hajime Isayama, <i>L'Attaque des Titans</i> , tome 8, chapitre 33, p32, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 100 |
| Figure 3.21 : Hawk, de <i>Seven Deadly Sins</i> , est un cochon très loquace (image tirée de l'anime).... | 101 |
| Figure 3.22 : Oolong, de <i>Dragon Ball</i> , est un cochon parlant tirant son nom d'un thé (image tirée de l'anime)..... | 101 |
| Figure 3.23 : Nabaka Suzuki, <i>Seven Deadly Sins</i> , tome 1, chapitre 1, p13, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 102 |
| Figure 3.24 : Nabaka Suzuki, <i>Seven Deadly Sins</i> , tome 4, chapitre 25, p13, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 102 |
| Figure 3.25 : Nabaka Suzuki, <i>Seven Deadly Sins</i> , tome 1, chapitre 1, p4, Pika édition, 2014 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 103 |
| Figure 3.26 : Nabaka Suzuki, <i>Seven Deadly Sins</i> , tome 8, chapitre 55, p14, Pika édition, 2015 (sortie initiale au Japon en 2014)..... | 103 |
| Figure 3.27 : Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), <i>Ashita no Joe</i> , tome 1 (couverture, collection vintage), éditions Glénat, 2010 (sortie initiale au Japon en 1968)..... | 104 |
| Figure 3.28 : La fin d'un héros emblématique du <i>manga</i> , Joe Yabuki (Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), <i>Ashita no Joe</i> , tome 13 (tome 20 dans la version originale), Glénat, 2012 (sortie initiale au Japon en 1973))..... | 105 |
| Figure 3.29 : Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), <i>Ashita no Joe</i> , tome 9, chapitre 6, p4, éditions Glénat, N.D..... | 105 |
| Figure 3.30 : De gauche à droite : (1) Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 1 (deluxe), p44, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 1985) (2) Asao Takamori (scénario), Tetsuya Chiba (dessin), <i>Ashita no Joe</i> , tome 1, chapitre 2, p6, éditions Glénat, 2010 (sortie initiale au Japon en 1968)..... | 106 |
| Figure 3.31 : Masami Kurumada, <i>Saint Seiya, les chevaliers du zodiaque</i> , tome 1 (deluxe), p164, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 1985)..... | 107 |
| Figure 3.32 : George Morikawa, <i>Ippo</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2007 (sortie initiale au Japon en 1990)..... | 108 |
| Figure 3.33 : Sendo est le rival d'Ippo, de la série éponyme, et emprunte sa physionomie à Joe, de | |

| | |
|---|-----|
| <i>Ashita no Joe</i> | 108 |
| Figure 3.34 : Toru Fujisawa, <i>GTO</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1997)..... | 109 |
| Figure 3.35 : Toru Fujisawa, <i>GTO</i> , tome 1, chapitre 1, p17, Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1997)..... | 109 |
| Figure 3.36 : Yoshitoki Oima, <i>A Silent Voice</i> , tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2015 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 110 |
| Figure 3.37 : CLAMP, <i>Tsubasa Reservoir Chronicle</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)..... | 111 |
| Figure 3.38 : CLAMP, <i>Tokyo Babylon</i> , tome 2 (réédition), p70-71, éditions Tonkam, 2009 (sortie initiale au Japon en 1992)..... | 112 |
| Figure 3.39 : CLAMP, <i>X-1999</i> , tome 1 (édition double), p138-139, éditions Tonkam, 2008 (sortie initiale au Japon en 1992)..... | 112 |
| Figure 3.40 : CLAMP, <i>Tsubasa Réservoir Chronicle</i> , tome 28, p151, Pika édition, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 113 |
| Figure 3.41 : CLAMP, <i>Tsubasa Réservoir Chronicle</i> , volume double 1, p16, Pika édition, 2013 (sorti initiale au Japon en 2003)..... | 113 |
| Figure 3.42 : Harold Sakuishi, <i>Beck</i> , tome 1 (couverture), éditions Delcourt, 2004 (sortie initiale au Japon en 2000)..... | 114 |
| Figure 3.43 : Naoshi Arakawa, <i>Your lie in april</i> , tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2015 (sortie initiale au Japon en 2011)..... | 114 |
| Figure 3.44 : Adachiko, <i>Noragami</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2015 (sortie initiale au Japon en 2011)..... | 115 |
| Figure 3.45 : Gosho Aoyama, <i>Détective Conan</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 1997 (sortie initiale au Japon en 1994)..... | 115 |
| Figure 3.46 : Rumiko Takahashi, <i>Urusei Yatsura Lamu</i> , tome 1 (édition bunko, couverture), Glénat, 2005 (sortie initiale au Japon en 1978)..... | 116 |
| Figure 3.47 : Rumiko Takahashi, <i>Ranma 1/2</i> , tome 1 (couverture), Glénat, 1994 (sortie initiale au Japon en 1987)..... | 116 |
| Figure 3.48 : Rumiko Takahashi, <i>Rinne</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 117 |
| Figure 3.49 : Rumiko Takahashi, <i>Inu-Yasha</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2002 (sortie initiale au Japon en 1997)..... | 117 |
| Figure 3.50 : La chanteuse chinoise Agnès Lum (à gauche) a servi de modèle à Rumiko Takahashi | |

| | |
|---|-----|
| pour Lamu (à droite), héroïne de la série éponyme..... | 118 |
| Figure 3.51 : De gauche à droite : (1) Rumiko Takahashi, <i>Urusei Yatsura Lamu</i> , tome 2 (édition bunko), p52, éditions Glénat, 2005 (2) Rumiko Takahashi, <i>Ranma 1/2</i> , tome 1, p93, éditions Glénat, 1994 (sortie initiale au Japon en 1987) (3) Rumiko Takahashi, <i>Inu-Yasha</i> , tome 1, chapitre 1, p9, éditions Kana, 2002 (sortie initiale au Japon en 1997) (4) Rumiko Takahashi, <i>Rinne</i> , tome 1, p13, éditions Kazé, 2010 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 118 |
| Figure 3.52 : Shinobu Ohtaka, <i>Magi, The labyrinth of magic</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 119 |
| Figure 3.53 : Hiromu Arakawa, <i>Silver Spoon [La Cuillère d'argent]</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2013 (sortie initiale au Japon en 2011)..... | 120 |
| Figure 3.54 : Hiromu Arakawa, <i>Fullmetal Alchemist</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 120 |
| Figure 3.55 : Hiromu Arakawa, <i>Fullmetal Alchemist</i> , tome 1, chapitre 1, p18, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 121 |
| Figure 3.56 : Hiromu Arakawa, <i>Fullmetal Alchemist</i> , tome 1, chapitre 2, p35, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 121 |
| Figure 3.57 : Hiromu Arakawa, <i>Fullmetal Alchemist</i> , tome 1, chapitre 1, p5, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 122 |
| Figure 3.58 : Hiromu Arakawa, <i>Fullmetal Alchemist</i> , tome 1, chapitre 3, p2, éditions Kurokawa, 2005 (sortie initiale au Japon en 2002)..... | 122 |
| Figure 3.59 : Atsushi Okudo, <i>Soul Eater</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004)..... | 123 |
| Figure 3.60 : De gauche à droite : (1) Atsushi Okudo, <i>Soul Eater</i> , tome 1, chapitre 2, p14, éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004) (2) Atsushi Okudo, <i>Soul Eater</i> , tome 1, chapitre 1, p27, éditions Kurokawa, 2009 (sortie initiale au Japon en 2004)..... | 124 |
| Figure 3.61 : Shibusen (à gauche) est une école très spéciale de <i>Soul Eater</i> , rappelant Poudlard (à droite), l'école de sorcellerie de la saga <i>Harry Potter</i> | 124 |
| Figure 3.62 : Jun Mochizuki, <i>Pandora Hearts</i> , tome 1 (couverture), éditions Ki-Oon, 2010 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 125 |
| Figure 3.63 : Jun Mochizuki, <i>Pandora Hearts</i> , tome 1, chapitre 1, p8, éditions Ki-Oon, 2010 (sortie initiale au Japon en 2006)..... | 125 |
| Figure 3.64 : Jun Mochizuki, <i>Pandora Hearts, Odds and Ends</i> (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 126 |
| Figure 3.65 : Jun Mochizuki, <i>Pandora Hearts, Odds and Ends</i> (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 | |

| | |
|--|-----|
| (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 126 |
| Figure 3.66 : Jun Mochizuki, <i>Pandora Hearts, Odds and Ends</i> (artbook), éditions Ki-Oon, 2013 (sortie initiale au Japon en 2013)..... | 127 |
| Figure 3.67 : Yana Tobosco, <i>Black Butler</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2009 (sortie initiale au Japon en 2007)..... | 128 |
| Figure 3.68 : Yana Tobosco, <i>Black Butler</i> , tome 3 (illustration de début de tome), éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2007)..... | 128 |
| Figure 3.69 : Yana Tobosco, <i>Black Butler</i> , tome 7, chapitre 31, p13-14, éditions Kana, 2011 (sortie initiale au Japon en 2009)..... | 129 |
| Figure 3.70 : Hiroya Oku, <i>Gantz</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2003 (sortie initiale au Japon en 2000)..... | 130 |
| Figure 3.71 : Masakazu Katsura, <i>Zetman</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)..... | 131 |
| Figure 3.72 : Masakazu Katsura, <i>Zetman</i> , tome 1, chapitre 3, p12-13, éditions Tonkam, 2004 (sortie initiale au Japon en 2003)..... | 131 |
| Figure 3.73 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), <i>One Punch Man</i> , tome 1 (couverture), éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 132 |
| Figure 3.74 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), <i>One Punch Man</i> , tome 1, chapitre 1, p13-14, éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 132 |
| Figure 3.75 : One (scénario), Yusuke Murata (dessin), <i>One Punch Man</i> , tome 1, chapitre 1, p4, éditions Kurokawa, 2016 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 133 |
| Figure 3.76 : Piccolo, ennemi puis allié célèbre de Son Goku dans <i>Dragon Ball</i> | 133 |
| Figure 3.77 : Hirohiko Araki, <i>Jojo's Bizarre Adventure</i> , saison 1 (<i>Phantom Blood</i>), tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2014 (sortie initiale au Japon en 1987)..... | 134 |
| Figure 3.78 : Hirohiko Araki, <i>Jojo's Bizarre Adventure</i> , saison 2 (<i>Battle Tendency</i>), tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2015 (sortie initiale au Japon en 1988)..... | 135 |
| Figure 3.79 : Hirohiko Araki, <i>Jojo à gogo</i> (artbook), Shueisha (non édité en France), 2000..... | 135 |
| Figure 3.80 : Hirohiko Araki, <i>Jojo's Bizarre Adventure</i> , saison 6 (<i>Stone Ocean</i>), tome 1, p42, éditions Tonkam, 2010 (sortie initiale au Japon en 2000)..... | 136 |
| Figure 3.81 : Hirohiko Araki, <i>Rohan au Louvre</i> , tome unique, éditions du Musée du Louvre, 2010 | 136 |
| Figure 3.82 : Yugi Muto, héros de <i>Yu-Gi-Oh</i> de Kazuki Takahashi..... | 137 |
| Figure 3.83 : Jotaro Kujo, héros de la troisième partie de <i>Jojo's Bizarre Adventure</i> (<i>Stardust Crusaders</i>)..... | 137 |

| | |
|--|-----|
| Figure 3.84 : Kazushi Agiwarara, <i>Bastard !!</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1988)..... | 138 |
| Figure 3.85 : Masamune Shiro, <i>Ghost in the shell</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1991)..... | 138 |
| Figure 3.86 : Kazushi Agiwarara, <i>Bastard !!</i> , tome 3, p15, éditions Glénat, 1997 (sortie initiale au Japon en 1989)..... | 139 |
| Figure 3.87 : Kazushi Agiwarara, <i>Bastard !!</i> , tome 3, chapitre 19, p5, éditions Glénat, 1997 (sortie initiale au Japon en 1989)..... | 139 |
| Figure 3.88 : Kazushi Agiwarara, <i>Bastard !!</i> , tome 20, p10-11, éditions Glénat, 2000 (sortie initiale au Japon en 1998)..... | 140 |
| Figure 3.89 : Yu Sasuga (scénario), Ken-ichi Tachibana (dessin), <i>Terra Formars</i> , tome 1 (couverture), éditions Kazé, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 141 |
| Figure 3.90 : Yu Sasuga (scénario), Ken-ichi Tachibana (dessin), <i>Terra Formars</i> , tome 1, p39, éditions Kazé, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 141 |
| Figure 3.91 : Sui Ishida, <i>Tokyo Ghoul</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2013 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 142 |
| Figure 3.92 : Katsuhiro Otomo, <i>Akira</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 1991 (sortie initiale au Japon en 1983)..... | 143 |
| Figure 3.93 : Katsuhiro Otomo, <i>Akira</i> , tome 6, chapitre 6, p8, éditions Glénat, 1996 (sortie initiale au Japon en 1990)..... | 143 |
| Figure 3.94 : Rumiko Takahashi, <i>Maison Ikkoku</i> , tome 1 (couverture), éditions Tonkam, 2001 (sortie initiale au Japon en 1981)..... | 144 |
| Figure 3.95 : Rumiko Takahashi, <i>Mermaid Forest (Mermaid Saga tome 1, couverture)</i> , éditions Glénat, 1998 (sortie initiale au Japon en 1984)..... | 145 |
| Figure 3.96 : Rumiko Takahashi, <i>Mermaid Scar, (Mermaid Saga tome 2)</i> , p8, Shogakukan (non édité en France), N.D..... | 145 |
| Figure 3.97 : Kosuke Fujishima, <i>Ah ! My Goddess</i> , tome 1 (couverture), Pika édition, 2001 (sortie initiale au Japon en 1989)..... | 146 |
| Figure 3.98 : Naoki Urasawa, <i>Monster</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2001 (sortie initiale au Japon en 1995)..... | 147 |
| Figure 3.99 : Naoki Urasawa, <i>Pluto</i> , tome 1 (couverture), éditions Kana, 2010 (sortie initiale au Japon en 2004)..... | 147 |
| Figure 3.100 : Osamu Tezuka, <i>Astro Boy</i> , tome 1 (couverture, réédition), éditions Kana, 2009 (sortie initiale au Japon en 1952)..... | 148 |

| | |
|--|-----|
| Figure 3.101 : Osamu Tezuka, <i>Phénix</i> , tome 1 (couverture, réédition), éditions Tonkam, 2007 (sortie initiale au Japon en 1967)..... | 148 |
| Figure 3.102 : Tadashi Agi (scénario), Shu Okimoto (dessin), <i>Les Gouttes de Dieu</i> , tome 1 (couverture), éditions Glénat, 2008 (sortie initiale au Japon en 2005)..... | 149 |
| Figure 3.103 : Tadashi Agi (scénario), Shu Okimoto (dessin), <i>Les Gouttes de Dieu</i> , coffret regroupant les tomes 1 à 6, éditions Glénat, 2010..... | 149 |
| Figure 3.104 : Akira Hiramoto, <i>Prison School</i> , tome 1 (couverture), éditions Soleil Manga, 2014 (sortie initiale au Japon en 2011)..... | 150 |
| Figure 3.105 : Akira Hiramoto, <i>Prison School</i> , tome 4, chapitre 38, p7-8, éditions Soleil Manga, 2015 (sortie initiale au Japon en 2012)..... | 151 |
| Figure 3.106 : Akira Hiramoto, <i>Prison School</i> , tome 1, chapitre 1, p24-25, éditions Soleil Manga, 2014 (sortie initiale au Japon en 2011)..... | 151 |