



HAL
open science

Le retour de l'écureuil roux... Comment la mise en projet permet-elle de répondre à la diversité des besoins des élèves en I.M.PRo ?

Céline Tempremant Dubreux

► To cite this version:

Céline Tempremant Dubreux. Le retour de l'écureuil roux... Comment la mise en projet permet-elle de répondre à la diversité des besoins des élèves en I.M.PRo ?. Education. 2015. dumas-01537211

HAL Id: dumas-01537211

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01537211>

Submitted on 12 Jun 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

MEMOIRE - CAPA-SH

OPTION : D

SESSION 2015

Le retour de l'écureuil roux....

**Comment la mise en projet permet-elle de répondre à la diversité
des besoins des élèves en I.M.PRo ?**

NOM ET PRENOM DU DIRECTEUR DE MEMOIRE : COURDENT Albine

DISCIPLINE DE RECHERCHE : PEDAGOGIE DE PROJET

NOM ET PRENOM DU STAGIAIRE : DUBREUX CELINE

NOM de naissance (pour les candidates mariées) : TEMPREMANT



SOMMAIRE

Introduction	page 1
---------------------------	--------

I- Présentation de l'établissement : I.M.Pro de Wahagnies	page 2
--	--------

<u>1) Situation et organisation</u>	page 2
<u>2) Les jeunes accueillis</u>	page 3
<u>3) Les actions menées au sein de l'I.M.Pro</u>	page 3
<u>4) Prise en charge scolaire</u>	page 4

II- La pédagogie de projet ou comment développer une pratique scolaire hors cadre	page 5
--	--------

<u>1) Les fondements de la pédagogie de projet</u>	page 5
<u>2) Le projet « écureuil »</u>	page 6
a) Origine et développement	page 6
b) Questionnement sur les pratiques d'enseignement	page 7
<u>3) Les jeunes intégrés aux projets</u>	page 8
a) Description des jeunes accueillis dans l'ensemble du groupe	page 8
b) Présentation de 3 jeunes	page 10
<u>4) Les axes du projet</u>	page 14
<u>5) La pédagogie de projet comme réponse aux BEP</u>	page 16
a) La pédagogie de projet permet le développement des fonctions conatives	page 16
b) La pédagogie de projet permet le développement cognitif	page 16
c) La pédagogie de projet au service de la lecture et l'entrée dans l'écrit	page 16
<u>6) Les apports de chaque étape</u>	page 17

III- Évaluation et limites du projet	page 25
---	---------

<u>1) Du point de vue des B.E.P. des élèves</u>	page 25
<u>2) Du point de vue des fonctions conatives et cognitives</u>	page 29
<u>3) Du point de vue de mes attentes d'enseignante spécialisée</u>	page 30

Conclusion	page 31
-------------------------	---------

Annexes

INTRODUCTION

Après un D.E.S.S. de Gestion des Ressources Naturelles Renouvelables et un poste de gestionnaire de milieux naturels, j'ai choisi la voie de l'enseignement en lycée horticole. Intervenant à la fois en B.E.P.A.¹, Bac Professionnel, S.T.A.V.² ou B.T.S.³, et en formation adulte, j'y ai côtoyé des apprenants de niveaux scolaires et de motivations très variables. Peu attirés par le versant scolaire de leur formation, certains devenaient éléments moteurs dans les différents projets concrets auxquels ils participaient. Je retrouve la même motivation fluctuante pour le public d'I.M.Pro.

L'enseignement en milieu A.S.H.⁴ était une volonté dès mon entrée en fonction en tant que professeur des écoles, mais je souhaitais découvrir en amont le «milieu ordinaire».

En obtenant un poste d'enseignante à l'I.M.Pro de Wahagnies en septembre 2013, j'ai rapidement observé que les élèves, adolescents, associaient scolarité et difficultés.

J'ai orienté dès que possible mon enseignement sur des projets ou sur le vécu des jeunes, leur permettant d'acquérir les notions attendues sans ce cadre scolaire trop rigide dans lequel beaucoup avaient déjà été enfermés.

Souhaitant prolonger ce type d'enseignement, j'ai profité de la volonté de créer un biotope favorable à l'écureuil roux au sein du parc de l'I.M.Pro pour développer ce projet avec un groupe de jeunes à besoins variés, en partenariat avec ma collègue. L'objectif était de travailler les apprentissages au travers un projet concret et motivant.

Mon questionnement a d'abord été : «En quoi la pédagogie de projet peut elle améliorer la cohésion de groupe, la motivation, et la valorisation de jeunes présentant des troubles de fonctions cognitives, et développer les apprentissages scolaires ?». J'ai fait évoluer cette problématique, au fil des séances, pour parvenir à la problématique suivante : « **Comment la mise en projet permet- elle de répondre à la diversité des besoins des élèves en I.M.Pro ?** »

Pour développer cette réflexion, après avoir présenté le cadre de travail, l'I.M.Pro de Wahagnies; je me pencherai sur la pédagogie de projet et son application en I.M.Pro afin de chercher comment la pédagogie de projet peut répondre aux Besoins Educatifs Particuliers des élèves.

Je ferai enfin un bilan du projet, de ses apports et réponses aux B.E.P., ainsi que l'évolution et les poursuites possibles.

¹ B.E.P.A. : Brevet d'Etudes professionnelles Agricoles

² S.T.A.V. : Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant

³ B.T.S. : Brevet de Technicien Supérieur

⁴ A.S.H. : Adaptation scolaire et Scolarisation des élèves Handicapés

I -PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT I.M.Pro de Wahagnies

1- SITUATION ET ORGANISATION

Institut Médico Professionnel

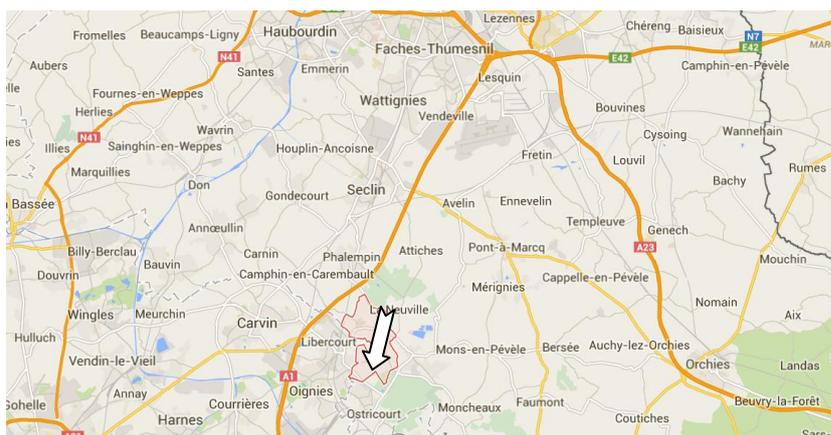
152 rue Pasteur, B.P. 45, 59261 WAHAGNIES

Tél : 03.20.86.98.80 Fax : 03.20.86.94.57

e-mail : ud-improwah@udapei59.org



L'établissement I.M.Pro est implanté à Wahagnies, commune de 3 000 habitants de la large métropole lilloise (à 20 kms de Lille), au sein d'un parc boisé de 3 hectares.



L'Institut Médico- Professionnel «les papillons blancs» est rattaché à la circonscription de Lille centre – Lille est ASH (Ecole Sévigné, Rue J. Perrin, 59 000 LILLE), ayant pour I.E.N Madame DEBAST Agnès.

Il est géré par l'U.D.A.P.E.I. : Union Départementale des Associations de Parents et Amis de Personnes en Situation de Handicap Mental (194/196, rue Nationale 59000 Lille, 0328 36 14 10)

Créé en 1967 et nouvellement agréé le 7 juin 2011, «L'établissement accueille 100 adolescents des 2 sexes, âgés de 14 à 20 ans, déficients intellectuels moyens et légers, avec troubles de la personnalité et/ou du comportement, en semi internat, et en internat de semaine. Sa capacité est de 46 internes de semaine et 54 semi internes.»

«Notre obligation, mais aussi notre compétence, est d'offrir un cadre sécurisé dans lequel le jeune expérimente des nouvelles modalités de contact à son environnement et dans lequel il puisse développer des savoirs être, des savoir-faire, et des savoirs relationnels afin de prétendre à la meilleure insertion sociale et professionnelle.» (Extrait du projet d'établissement de l'I.M.Pro de Wahagnies 2011-2015 validé par le conseil d'administration du 14 septembre 2011)

La structure de l'I.M.Pro est divisée en deux zones :

Le bâtiment central dit « le château », où on trouve :

- les classes des 3 enseignants,
- les services administratifs et financiers, les services médicaux et paramédicaux,
- le réfectoire et la cuisine,
- la direction, les salles de réunion,
- les services de suivi des jeunes



le château

Au sein du parc, on retrouve :

- les ateliers techniques,
- le restaurant d'application,
- les classes des éducateurs,
- les internats,
- la salle de sport et son city parc,
- le stade de football.



classe des éducateurs



Un internat

2- LES JEUNES ACCUEILLIS

La majorité des jeunes viennent de Lille et de sa métropole, ainsi que du douaisis, le problème étant le transport de ces jeunes, qui se fait par bus, taxi ou transport en commun, voire par les parents pour certains d'entre eux.

Les jeunes âgés de 14 à 20 ans, arrivent de différentes structures : U.L.I.S.⁵, I.M.E.⁶, S.E.G.P.A.⁷, I.T.E.P.⁸, autres I.M.Pro....en majorité. Les arrivées des jeunes sont échelonnées au cours de l'année.

3- ACTIONS MENEES AU SEIN DE L'I.M.Pro

Ces actions sont individualisées et s'exercent principalement dans les domaines suivants (**Annexe 1 : Organigramme de l'I.M.Pro**) :

- **Formation professionnelle adaptée**, au sein des ateliers techniques : Horticulture, Menuiserie, Maîtrise et Hygiène des Locaux, Restauration, Maintenance des Bâtiments de Collectivités encadrée par les éducateurs techniques spécialisés.

- **Actions de formation à visée socialisante**, favorisant le développement de la personnalité, de la communication et de l'intégration, menées par les éducateurs spécialisés et les moniteurs éducateurs.

⁵ U.L.I.S : Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire

⁶ I.M.E. : Institut Médicaux Educatif

⁷ S.E.G.P.A. : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté

⁸ I.T.E.P. : Instituts Thérapeutiques, Educatifs et Pédagogiques

- **Scolarité spécialisée et soutien aux acquisitions de connaissances**, encadrée par 3 enseignants mis à disposition par l'éducation nationale.

- **Education physique et sportive adaptée**, avec deux éducateurs sportifs.

- **Surveillance médicale** (générale et psychothérapeutique) régulière, assurée par deux infirmières, un médecin généraliste, un médecin psychiatre, un orthophoniste, une psychomotricienne, une psychologue.

- **Accompagnement de la famille et de l'entourage proche de la personne accueillie**, par un service social.

- **Accompagnement à l'insertion sociale et professionnelle** géré par le Service d'Aide à l'Intégration.

4- PRISE EN CHARGE SCOLAIRE

Tous les jeunes accueillis à l'I.M.PRo ne bénéficient pas d'une prise en charge pédagogique. La fréquentation scolaire des jeunes de plus de 16 ans se fait selon le volontariat et les places disponibles.

Les temps scolaires sont organisés par demi-journée, excepté un groupe de pré-requis.

Les groupes sont créés en fonction du niveau scolaire, indépendamment de l'âge ou du profil des jeunes. Les groupes sont constitués en général de 6 à 8 jeunes.

Les 3 enseignants se répartissent les jeunes :

➤ Mon collègue s'occupe des jeunes de niveau pré-requis, « lecture ++ », classe atelier « Maîtrise et Hygiène des Locaux », groupe de soutien scolaire.

➤ Ma collègue amène les jeunes à l'examen du Certificat de Formation Général (C.F.G.), et travaille également avec un groupe de soutien, en classe atelier « Agent Polyvalent de Restauration » et en binôme sur le groupe sciences.

➤ Je prends en charge des jeunes de niveau « lecture + », le groupe préparation au C.F.G., le groupe sciences en binôme avec ma collègue et les classes ateliers « Horticulture » et « Menuiserie ».

Composition des groupes :

Je travaille avec 4 groupes, soit 30 élèves, plus 13 jeunes en classe atelier.

9 jeunes en groupe lecture + : la lecture est le critère principal de composition des groupes scolaires en I.M.Pro. J'ai eu durant l'année précédente 6 de ces 9 jeunes, qui étaient nouvellement arrivés en I.M.Pro. 5 d'entre eux n'avaient pas encore accédé au principe syllabique. Ils ont acquis cette année un niveau de lecture de début de CP à CE1. L'objectif principal est de les amener à une autonomie en lecture, et dans la vie quotidienne.

10 jeunes en préparation C.F.G. Ce groupe a été constitué de jeunes qui ont la capacité de passer le C.F.G l'année prochaine ou dans deux ans. Certains n'auront pas cet objectif. Ils sont dans ce groupe pour les motiver à poursuivre une scolarité dans une ambiance de travail stimulante.

11 jeunes en projet sciences : pour ce groupe, le choix a été très hétérogène, nous en reparlerons.

13 jeunes en classe atelier, dont 5 avec qui je travaille en lecture + ou prépa C.F.G. Ces jeunes ont été choisis par les éducateurs techniques spécialisés: 7 jeunes en atelier horticulture avec Bernard, E.T.S.⁹ et 7 jeunes en atelier menuiserie avec Franck, E.T.S.. Leur niveau scolaire est très varié (post C.F.G. à pré-requis). Je réponds aux demandes des éducateurs, aide les jeunes sur leur projet, développe le lien entre les besoins en atelier et les apprentissages scolaires, et je monte des projets parallèles.

La majorité de ces jeunes ont été diagnostiqués déficients légers, voire déficients moyens, avec trouble de la personnalité et /ou du comportement associés parfois.

Pour beaucoup, la scolarité a longtemps été vécue comme un échec.

L'adolescence venant ajouter de la complexité à leur situation, ces jeunes traversent «des périodes de profondes remises en question, crise d'identité [...] violence, dépression...» comme le décrit Germain Duclos dans «l'estime de soi des adolescents»¹⁰ (Duclos G. 2002, avant propos)

II LA PEDAGOGIE DE PROJET, ou COMMENT DEVELOPPER UNE PRATIQUE SCOLAIRE HORS CADRE

1 - LES FONDEMENTS DE LA PEDAGOGIE DE PROJET

Apprendre c'est avoir un projet (ce qui donne du sens à l'activité d'apprentissage); mettre en œuvre l'opération intellectuelle requise par l'objectif (ce qui renvoie à la notion d'invariants

⁹ E.T.S. = éducateur technique Spécialisé

¹⁰ DUCLOS G., LAPORTE D., ROSS J., 2002, L'estime de soi des adolescents, avant propos, ed CHU Ste Justine

culturels) ; utiliser les procédures personnelles les plus efficaces pour soi (notion de variables sujets). (Meirieu P.)

J'ai repris à mon compte cette phrase du Philippe Meirieu, pour réfléchir à la mise en œuvre d'un projet au sein de l'I.M.Pro.

La pédagogie par projet n'est pourtant pas nouvelle, puisqu'elle commence à être appliquée au début du XXe siècle, pour revenir dans les années 1960 ou 1970 selon les pays et s'imposer discrètement mais sûrement sur le terrain scolaire ces trente dernières années.

Jean-Pierre Boutinet¹¹(1990) distingue quatre niveaux de projets qui peuvent utiliser chacun la pédagogie par projet, mais qui ne doivent pas être confondus :

–le **projet éducatif**, qui se réfère au mode d'intégration des jeunes dans le monde des adultes et qui a pour rôle de les rendre autonomes. Ce type de projet dépasse le cadre strict de l'école;

–le **projet pédagogique**, qui intervient dans la relation entre les enseignants et les élèves, dans le cadre scolaire : c'est celui auquel nous nous intéresserons ici ;

–le **projet d'établissement**, qui vise à accompagner l'autonomie grandissante des établissements scolaires par une mise en cohérence de ses activités ;

–le **projet de formation**, qui se situe davantage au niveau de la formation des adultes, vue depuis le stagiaire, l'organisme.

Si nous nous intéressons à la pédagogie de projet sur le plan pédagogique, nous devons respecter six étapes¹² : 1. Émergence de l'idée 2. Analyse de la situation 3. Choix d'une stratégie 4. Montage et planification du projet 5. Mise en œuvre du projet 6. Bilan. (**Annexe 2 : les étapes de démarche de projet**)

Je vais essayer de respecter ces 6 étapes dans le projet présenté ci-après.

2-LE PROJET « ECUREUIL »

a) Origine et développement (*Etape 1 - émergence du projet*)

Lorsqu'on parle de projet, il s'agit de profiter d'une situation qui apporte de l'intérêt aux jeunes pour atteindre des objectifs pédagogiques. Marie Milis en donne une définition¹³ :

¹¹BOUTINET J.P., 1990, Anthropologie du projet , éditions PUF coll , psychologie d'aujourd'hui, 301 p.

¹² <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/Actions/ppcp/fichdem.html>

¹³ MILLIS M., 2009, *Je parie que tu peux : vivre une pédagogie de projet*, Ed Chroniques sociales, p17.

Projeter, jeter en avant, manifeste l'attrait d'un futur dans lequel il est intéressant de se désirer participant». Le projet a ceci de valorisant qu'il s'oriente vers un objectif souvent concret, auto-évaluation directe de sa réussite. Mais sa finalité ne doit pas résider seulement dans son résultat. Un projet peut être réussi même si la finalité n'a pas abouti.

Rebondissant sur la volonté de notre chef de service externat de voir revenir les écureuils roux dans le parc de l'I.M.Pro, j'y ai vu l'élément déclencheur d'un projet porteur et fédérateur pour une grande partie des jeunes. Le fonctionnement de l'I.M.Pro permettant également de créer un lien et une cohésion entre les différents intervenants.

C'était également l'occasion de répondre aux Besoins Educatifs Particuliers de quelques jeunes. Certes, ce projet était celui des adultes plus que celui des jeunes, mais comme le précise Gérard de Vecchi ¹⁴ (2007, p.215)

Pour des élèves plus âgés, il est indispensable de provoquer artificiellement l'émergence d'un problème. Oui, une situation problème est un artifice mais l'important n'est pas là : ce qui est essentiel, c'est de proposer une situation d'apprentissage inductrice de sens pour ceux qui apprennent.

b) Questionnement sur les pratiques d'enseignement (*Etape 2 – analyse de la situation*)

Ce projet permet de prendre en compte la diversité des élèves tout en m'apportant des réponses aux questionnements liés à mon enseignement. Il a pour but de se saisir des problèmes suivants :

- Les jeunes sont en situation **de handicap**, et mes connaissances sur le sujet sont encore limitées à ma prise de fonction. Ces jeunes se retrouvent au sein d'un même groupe, indépendamment de leur handicap, ce qui crée parfois des difficultés au sein du groupe.
- Souvent, ces jeunes ont **un suivi médical ou paramédical** : orthophonie, psychomotricité, psychologue, médical, kinésithérapeute La cohésion dans le travail, au vue des différents intervenants, est parfois difficile à mettre en œuvre.
- Les jeunes supportent des **difficultés sociales** ; et les liens avec la famille, importants pour le développement du jeune, sont parfois compliqués à établir.

¹⁴ DE VECCHI G. I & N.GARMONA-MAGNALDI, 2007, *Faire vivre de véritables situations problèmes*, Hachette

- La **diversité des besoins des jeunes**, demande un enseignement différencié, et la dérive, dans laquelle je tombe souvent, est de trop individualiser le travail et de rompre ainsi la cohésion du groupe classe.

- Les **groupes ne sont pas stables** : certains jeunes ne sont là qu'une séance par semaine, d'autres 3 séances, certains partent en stage pendant 2 à 3 semaines. Cela n'aide pas à créer une progression d'enseignement, ni à travailler à la cohésion.

- **L'âge des élèves**, adolescents, voire jeunes adultes, à qui il faut proposer des situations en adéquation avec leur mentalité.

Le projet « écureuil » vise à faire évoluer mes pratiques d'enseignement sur les points soulevés.

3-LES JEUNES INTEGRES AU PROJET ET LEUR B.E.P.

a) Description des jeunes accueillis dans l'ensemble du groupe

10 jeunes font partie du groupe sciences : Alexandre, Brandon, Cassandra, Jordan, Lucas, Mathias, Medhi, Morgan, Nicolas S, Nicolas.

Ils viennent de différentes structures :

Parcours scolaires :	NOMBRE DE JEUNES
I.M.E	6
I.T.E.P.	1
U.L.I.S	1
C.M.P. ¹⁵	2

On retrouve des profils très divers, mais des éléments communs :

- Tous ont un **retard scolaire, un handicap léger à moyen**, et parfois des **problèmes sociaux, affectifs** ainsi que **des troubles du comportement**.

- Pour beaucoup d'entre eux, **l'accès à la lecture** est une acquisition nouvelle, encore balbutiante, et reste difficile, notamment du point de vue de la lecture compréhension. **La production d'écrit** est également réduite, voire inexistante.

- Il existe aussi de nombreux **soucis d'attention, de comportement et de concentration**, ainsi que des problèmes de **mémorisation**.

¹⁵ Centre Médico-Psychologique

- Des difficultés à **s'investir** dans des tâches, de la démotivation, qui se ressentent par du désintérêt, des comportements agressifs, revendicatifs, l'agitation, le refus de s'engager dans le travail.

- Un **sentiment de compétence diminué** ¹⁶(Duclos G, 2002)

- Des **difficultés à travailler en groupe**, à coopérer, à échanger, à discuter. Beaucoup sont dans l'opposition, dans la recherche de la domination, et nombreux sont ceux qui cherchent à avoir l'adulte «pour eux tout seuls». La difficulté étant que ces jeunes n'ont pas choisi les groupes dans lequel ils sont, et se retrouvent parfois avec d'autres jeunes qui leur renvoient une certaine image du handicap qu'ils ne souhaitent pas voir chez eux.

La déficience induit des troubles repérables :

✓ Sur le plan cognitif

- Troubles de la communication : la communication orale, écrite et gestuelle, la relation à autrui, l'inhibition avec tendance au repli.
- Troubles de la conduite : la conduite relationnelle, l'anxiété, l'angoisse, l'agressivité, le passage à l'acte, l'instabilité, l'immaturité psychoaffective, les troubles de la personnalité.
- Troubles importants des fonctions cognitives, mémoire, attention, fonctions langagières, fonctions exécutives, fonctions visuo-spatiale.

✓ Par référence aux études de Paour¹⁷, il est nécessaire de prendre également en compte les caractéristiques conatives particulières pouvant être rencontrées chez les sujets déficients : la passivité, un schéma attributionnel externe, une faible motivation et un faible degré d'exigence.

Les besoins éducatifs des jeunes renvoient aux troubles cités et aux difficultés qu'ils engendrent. Il faudra donc prendre en considération ces B.E.P., et que chacun trouve une réponse adaptée grâce au projet. (**Annexe 3 : liste des BEP du groupe**)

En cherchant les intérêts de ce travail de groupe, j'ai pu relever ceux cités par R. Tassinari¹⁸ :

- Il sécurise les individus.
- Il améliore les motivations.

¹⁶ DUCLOS G., 2002, *l'estime de soi, un passeport pour la vie*, Canada, Collection l'hôpital Ste Justine pour les parents

¹⁷ Référence aux notes de cours de Mme Desbiens, Le retard mental, Formation C.A.P.A.S.H. option D 2014/2015
Paour, J.-L. (1991), Un modèle cognitif et développemental du retard mental pour comprendre et intervenir. Thèse d'état: Université de Provence.

¹⁸ TASSINARI R., 1992, *Pourquoi un travail de groupe, Pratique de l'analyse fonctionnelle* ed.Dunod

- Il permet des échanges d'informations.
- Il provoque une synergie.
- Il est l'unité opérationnelle de la créativité.
- Il renforce les décisions.
- Il facilite l'application des décisions.
- Il peut poursuivre l'étude du produit après la phase d'analyse fonctionnelle pour chercher des solutions en appliquant la méthodologie d'analyse de la valeur [...]

b) Présentation de 3 jeunes

J'ai choisi 3 jeunes du groupe sciences, ciblés pour ce mémoire, aux caractéristiques très différentes.

➤ **Jordan** : adolescent de 17 ans, Jordan est placé en famille d'accueil. Déficient léger, Jordan est provocateur, perturbateur, et gère mal ses émotions. Il semble pourtant avoir un comportement correct au sein de cette famille. Il était en C.M.P. à Croix avant son entrée en I.M.Pro, en septembre 2013. Jordan veut souvent accaparer l'attention. Il n'aime pas le changement et teste régulièrement les limites fixées. Il est très sensible au regard des autres, et il faut parfois beaucoup de patience et de discussion pour qu'il «baisse les armes». Il met plus de 10 minutes avant de rentrer dans l'activité, le temps de montrer sa présence à l'adulte et aux autres jeunes. Jordan est arrivé à l'I.M.Pro en sachant uniquement lire et écrire «mama» et «Jordan». Après 3 mois d'attitude de rejet et d'opposition en classe, il a progressé, et cette progression s'est accompagnée d'une amélioration sensible de son comportement. En fin d'année, Jordan avait acquis un niveau de lecture de milieu de CP, et sa marge de progression est encore importante. La difficulté de cette année est qu'il doit changer d'enseignante durant les période de formation, et qu'il se comporte alors de façon très négative durant cette période et ne manque pas de montrer son mal-être au retour de formation. Ce projet était l'occasion pour Jordan de participer à une activité motivante, au sein d'un groupe, en acceptant l'avis des autres et la remise en question, étape indispensable pour les stages qui auront lieu pour lui en fin d'année.

BEP Principaux de Jordan	OBJECTIF	ADAPTATION
❖ Besoin d'un cadre contenant, de règles, de souplesses	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prévenir les débordements ✓ Développer le travail en équipe ✓ Améliorer le travail individuel ✓ Respecter les autres et les règles de la vie collective (<i>palier 1 compétence 6</i>) ✓ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté (<i>palier 2 compétence 1</i>) ✓ Respecter les règles de vie (<i>palier 2 compétence 6</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner de la stabilité, de la continuité ✓ Fixer le règlement et s'y référer
❖ Besoin de travailler l'estime de soi, de reprendre confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Persévérer dans les apprentissages. ✓ Améliorer le sentiment de compétence ✓ Accepter l'erreur pour accepter de se corriger et qu'on le corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoriser les progressions malgré les erreurs ✓ Utiliser l'erreur comme tremplin de l'apprentissage
❖ Besoin d'améliorer sa motivation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trouver du sens dans ses apprentissages ✓ Entrer dans l'apprentissage et travailler en collaboration avec les autres jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre l'élève au cœur du projet ✓ Travail en projet ✓ Support en lien avec les intérêts de Jordan
❖ D'être valorisé	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrer dans les apprentissages ✓ Accepter l'erreur ✓ Adopter le même comportement quelque soit le lieu ou la personne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoriser les situations de réussites ✓ Mettre Jordan tuteur d'autres élèves ✓ Faire un retour sur les activités, les réussites
❖ D'acquérir de l'autonomie en lecture - écriture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire sur tous supports ✓ Lire, écrire en atelier ✓ Préparer la sortie d'I.M.Pro ✓ S'autonomiser sur la lecture de supports, lire seul et à haute voix un texte comportant des mots connus et inconnus, comprendre un énoncé, une consigne simple (<i>compétence 1 palier 1 lire</i>) ✓ Ecrire seul un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des supports variés ✓ Utilisation de référents de lecture - écriture

➤ **Nicolas**, 18 ans, jeune garçon à déficience liminaire, angoissé, ayant de gros problèmes de rapport temps et d'image de lui. Il sait déchiffrer les sons simples, et les sons complexes avec difficultés. Nicolas n'apprécie pas le cadre scolaire, il «n'aime pas venir en classe». Pour lui, le travail ne se conçoit que physiquement. Il ne fait pas le lien entre l'atelier horticulture qu'il affectionne et le travail scolaire. Il a acquis une certaine autonomie dans l'atelier, de par la répétition des tâches, qui lui semble suffisante. Il ne perturbe pas la classe, mais donne l'impression de perdre son temps lors des temps scolaires. Il ne supporte pas les «temps morts» ou les pauses. Son impulsivité est gérée sur le plan médical, ce qui le laisse parfois apathique. Je voyais dans l'occasion pour Nicolas de participer à un projet motivant qui créerait un lien avec des apprentissages scolaires, et une étape vers l'autonomisation pour la sortie d'I.M.Pro.

B.E.P. Principaux de Nicolas	OBJECTIF	ADAPTATION
❖ Besoin d'améliorer sa motivation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrer dans l'apprentissage et comprendre l'utilité des apprentissages scolaires 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre l'élève au cœur du projet ✓ Proposer des situations scolaires hors cadre.
❖ Besoin de travailler l'estime de soi, de prendre confiance	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accepter la progression et la réussite ✓ Rentrer dans les apprentissages, et progresser 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre Nicolas tuteur de certains élèves ✓ Valoriser ses réussites
❖ Besoin d'améliorer sa lecture et écriture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'autonomiser sur la lecture de supports, lire seul et à haute voix un texte comportant des mots connus et inconnus (<i>compétence 1 palier 1 lire</i>), ✓ Ecrire seul un texte court ✓ Devenir autonome dans les ateliers et la vie quotidienne ✓ Soulager la mémoire de travail 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail la lecture au quotidien, sur différents support ✓ Donner de supports adaptés aux goûts et capacités de Nicolas ✓ Bibliothèque
❖ Besoin d'automatiser le calcul	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'autonomiser sur les calculs rapides en soulageant la mémoire de travail, ✓ Résoudre des problèmes de dénombrement, de grandeurs et mesures du quotidien, des situations problèmes (<i>palier 1 compétence 3 nombres et calculs</i>) ✓ Utiliser les nombres dans les problèmes du quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des outils d'aides (calculatrice, livret outils)

➤ **Cassandra**, jeune fille de 15 ans, déficiente moyenne, arrivée en I.M.Pro en septembre 2013, après l'I.M.E. Non lectrice à son arrivée, elle parvient maintenant à lire et comprendre des phrases simples. C'est une élève discrète, qui a besoin d'être rassurée face à la nouveauté. Elle a des difficultés à comprendre ce qu'on attend d'elle, acquiesce toujours et pose peu de questions. Peu autonome, elle ne prend pas d'initiative dans le cadre scolaire comme dans les autres activités. Elle s'attache beaucoup à la personne qui est en face d'elle, et a besoin d'avoir confiance pour apprendre. Le groupe sciences était l'occasion pour Cassandra de trouver sa place au sein d'un groupe et de s'exprimer, grâce à la thématique qui touchait à ses centres d'intérêts.

B.E.P. Principaux de Cassandra	OBJECTIF	ADAPTATION
❖ Besoin d'un rythme de travail adapté	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mémoriser et apprendre sur le long terme ✓ Se concentrer sur le long terme ✓ Diminuer la fatigabilité 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alternier les phases de travail scolaire, d'activités pratiques. ✓ Adapter la séance scolaire en fonction du rythme (faire manipuler, jouer ...) ✓ Prévoir des activités plus souples en deuxième période.

❖ Besoin de consolider son identité, de confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eviter l'isolement, s'ouvrir aux autres et au travail de groupe, collaborer avec les autres ✓ Se connaître ✓ Créer des liens et collaborer avec les autres jeunes du groupe ✓ Etre actrice de son cadre de vie ✓ Comprendre et respecter les consignes ✓ Une valorisation face aux autres acteurs de l'I.M.Pro et aux extérieurs ✓ Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication (<i>palier 1 compétence 1</i>) ✓ Verbaliser ses émotions, ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre Cassandra en situation de tutorat avec des jeunes capables de l'aider, qu'elle apprécie dans des petits groupes de travail ✓ Instaurer un cadre sécurisant et structuré, avoir une attitude bienveillante, travailler dans la bonne humeur. ✓ Travail en partenariat avec la famille, les éducateurs ✓ Préparer Cassandra aux changements ✓ Discuter, débattre ✓ Travail à partir de projets
❖ Besoin d'acquérir un minimum d'autonomie intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Savoir réaliser seule les actes scolaires nécessaires à la vie quotidienne et aux ateliers (lecture-écriture- calculs) ✓ Verbaliser sa mauvaise compréhension de la tâche ✓ Demander de l'aide ✓ Préparer la sortie d'I.M.Pro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner à Cassandra des aides, supports lui permettant d'autonomiser le travail (fichier outil, autocorrection ...) ✓ Tutorat ✓ Référents, aides
❖ D'améliorer sa lecture et écriture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'autonomiser sur la lecture de supports, lire seul et à haute voix un texte comportant des mots connus et inconnus (<i>compétence 1 palier 1 lire</i>) ✓ Ecrire seule un texte court ✓ Devenir autonome dans les ateliers et la vie quotidienne ✓ Soulager la mémoire de travail 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Travail la lecture au quotidien, sur différents support ✓ Donner de supports adaptés aux goûts et capacités de Cassandra ✓ Bibliothèque
❖ D'automatiser le calcul	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'autonomiser en calcul rapide en soulageant la mémoire de travail, ✓ Résoudre des problèmes de dénombrement, de grandeurs et mesures du quotidien, des situations problèmes, comprendre la numération (<i>palier 1 compétence 3 nombres et calculs</i>) ✓ Se préparer à la sortie de l'I.M.Pro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des aides (calculatrice, frise numérique ...)

Selon Philippe Meirieu¹⁹ (1996, p.21) :

Au bout du compte, l'on peut dire qu'il doit y avoir, dans le groupe d'apprentissage, isomorphisme entre la structuration cognitive et la structuration affective : c'est parce que le projet permet d'apprendre qu'il est source de satisfaction et c'est parce qu'il est source de satisfaction qu'il permet d'apprendre.

Partant de ce postulat, et au vu de la diversité des jeunes, il fallait trouver un lien pour répondre à un maximum de B.E.P.: Ce lien se trouvait logiquement **dans la pédagogie de projet**.

• ¹⁹ MEIRIEU P, avril 1996, *Outils pour apprendre en groupe*, Lyon édition chronique sociale

Restait à concevoir un projet motivant, pour que chacun y trouve son rythme, sa progression. Le projet «écureuil» semblait, de par ses axes de travail, pouvoir répondre à une majorité de B.E.P. des élèves.

4) LES AXES DU PROJET

Le projet de reconstruction de la niche écologique de l'écureuil roux pour favoriser son implantation au sein de l'I.M.Pro s'inscrit dans une problématique globale, touchant divers domaines du programme d'enseignement²⁰. Ces domaines se divisent en 3 secteurs :

- **savoir** (connaissances) : maîtrise de la langue, mathématiques, culture scientifique.
- **savoir-faire** (capacités) : culture scientifique, TICE, écrire, géométrie.
- **savoir-être** (attitude générale) : compétences sociales et civiques, autonomie, initiative, ouverture culturelle, responsabilité, esprit critique.

²⁰ Socle commun de connaissances et de compétences

5) LA PEDAGOGIE DE PROJET COMME REPOSE AUX B.E.P.

a) La pédagogie de projet permet le développement des fonctions conatives

Si le projet est porteur, motivation et intérêt en deviennent les rouages. Il en découle une volonté d'effort, de réussite des jeunes concernés par le projet.

L'investissement des élèves sera d'autant plus grand que l'objectif fixé sera clair et réalisable. Cette situation de réussite débouchera sur une amélioration de l'estime de soi.

b) La pédagogie de projet permet le développement des fonctions cognitives

Les fonctions cognitives favorisées par la pédagogie de projet à visée scientifique sont :

- **La mémoire** : Par la mise en jeu de situations durant lesquelles l'élève doit faire appel à ses représentations initiales et ses connaissances, ainsi que se remémorer les séances précédentes.

- **L'attention** : A la tâche demandée, aux résultats obtenus, à ce que disent les autres pour pouvoir participer aux débats et expérimentations.

- **La fonction langagière** : Produire des phrases pour participer aux débats, à l'avancée du projet, exprimer ses représentations.

- **La fonction exécutive** (le raisonnement) : Développer des stratégies de raisonnement pour répondre au problème posé, planifier un tâche.

- **La fonction visuo-spatiale** : Supports de la pensée, de l'action et de la communication : anticiper l'effet produit, suivre un objectif fixé, se représenter le projet fini.

c) La pédagogie de projet pour améliorer la lecture et l'entrée dans l'écrit

Pour communiquer, conserver les informations, valoriser leur travail, les élèves devront produire des écrits : articles de journaux, légendes de photos, courriers, résumés des actions, jeux

La difficulté à laquelle ils vont être confrontée est que « l'apprenant [...] s'appuie sur du connu pour faire face à l'inconnu. Une des difficultés est de savoir sur quel apprentissage se baser » (Fijalkow, p 55)²¹. La lecture en étant au stade de la lecture de syllabes simples pour beaucoup d'élèves, ils ne possèdent pas la base nécessaire pour s'autonomiser en écrit.

²¹ FIJALKOW J., 1993, *Entrer dans l'écrit*, éd Magnard

Les élèves produiront des textes en fonction d'une consigne afin de partir d'une situation-problème que l'on parviendra à résoudre par un va-et-vient entre écriture et lecture.

6) LES APPORTS DE CHAQUE ETAPE (Etape 3/4/5 – choix d'une stratégie, montage et planification du projet, mise en œuvre du projet)

Je vais ici décrire quelques séances spécifiques du projet, les objectifs, et les réussites et échecs ainsi que l'évolution envisagée. (Annexe 4 : Programmation des séances et fiche de préparation d'une séance)

Première séance : initiation du projet

Nous avons présenté le projet : **faire revenir l'écureuil roux dans le parc de l'I.M.Pro**. Le projet ne venait certes pas des jeunes, mais j'espérais qu'ils se l'approprient.

Pour que la circulation de la parole soit optimale entre les membres du groupe d'apprentissage, chacun d'eux doit avoir en main un élément du puzzle. C'est à cette condition qu'il sera impliqué dans le travail commun, et que, paradoxalement, il en tirera individuellement le plus grand bénéfice.

Partant de cette idée de Michel Barlow²² (2000, p.63) : J'ai distribué à chacun des binômes une partie de l'écologie de l'écureuil, afin qu'ils recensent les besoins de l'écureuil sur le plan écologique et les éléments indispensables à son maintien en I.M.Pro,

Les élèves, par binôme, disposaient pour certains d'un petit texte présentant la nourriture, d'autres le gîte, le milieu de vie, les ennemis de l'écureuil roux....

Nous avons, à partir de ce texte, noté les besoins matériels principaux de l'écureuil, puis recensé sur le parc de l'I.M.Pro, toujours en binôme, les éléments déjà présents, et ceux absents. Une fiche de reconnaissance les aidait à retrouver sur le parc les arbres présents ou non.

La mare est ressortie comme un élément important du projet. J'ai recueilli en fin de séance les connaissances des élèves sur le sujet. Pour beaucoup, le concept de mare restait inconnu : ils savaient qu'il y avait de l'eau, mais ne connaissaient pas la dimension, l'intérêt, l'origine.

Analyse de la séance :

1- **La partie théorique de lecture de document a été difficile pour les élèves :** Je comptais sur le niveau de lecture de certains élèves, mais celui-ci n'était pas assez développé pour l'analyse des documents proposés. Le texte trop dense, écrit trop petit, et le manque de

²² BARLOW M., 2000, *Le travail en groupe des élèves*, ed Bordas

lexique a bloqué la lecture spontanée. L'échange espéré n'a donc pu être réalisé, et un étayage important a du être effectué, mais les groupes non aidés ont vite abandonné le travail.

2- Le travail par deux n'était pas facile : Pour beaucoup de binôme, il s'est limité au travail d'un seul, et pour d'autres binômes, ce fut l'occasion de s'amuser.

Il faut dire clairement aux élèves qu'ils sont en situation d'apprentissage, que ce qui n'a pas bien marché une fois peut être amélioré. Ce qui est fondamental, c'est de faire ressortir l'objectif du travail en groupe : que chacun d'eux apprenne mieux²³. (Collectif, 2004)

En me basant sur cette idée pour analyser ma séance, je me suis rendue compte que le travail de groupe n'avait pas été assez préparé. Je pensais que cette façon de faire était acquise, ce qui n'était pas le cas.

L'organisation des groupes était également à revoir, car, comme le précise Philippe Meirieux²⁴:

Le conflit est plus constructif quand il met en jeu des personnes qui ont des appréhensions différentes de la même réalité mais qui, de plus, sont capables de se comprendre, c'est-à-dire disposer d'un matériau commun quant aux structures cognitives et outils linguistiques. C'est ce qu'A.N.Perret-Clermont nomme les pré-requis individuels et dont elle montre qu'ils sont indispensables pour profiter utilement d'un conflit sociocognitif.

En effet, le seul groupe ayant travaillé en cohésion était basé sur ce schéma. Cependant, au vu de ce groupe d'élève à B.E.P., il faut s'autoriser des constitutions de groupes hétérogènes.

Pour d'autres, comme Mathias, Alexandre ou Brandon, voire même Lucas, nous nous rapprochions plus du schéma développé dans les cahiers pédagogiques :

Quelquefois, un refus de travail en groupe par un élève cache son inquiétude d'être refusé par ses camarades : il préfère s'exclure de lui-même.²⁵(Collectif, 2004, p.11)

3- Dans le groupe, Jordan veut faire office **de leader**, suivi en cela par Lucas. Ces deux jeunes monopolisent la parole et l'attention, critiquant, réagissant de façon négative.

N'oublions pas qu'apprendre, c'est d'abord rencontrer des limites et des règles, c'est pouvoir se confronter avec ses insuffisances, c'est accepter d'abandonner ses certitudes,

²³ COLLECTIF, mai 2004, Le travail de groupe, Cahiers pédagogiques n° 424, p.10.

²⁴ MEIRIEU P., 1996, Outils pour apprendre en groupe, édition chronique sociale, p.17

²⁵ COLLECTIF, Le travail de groupe, Cahiers pédagogiques n° 424, mai 2004, p.11

c'est être capable d'intégrer un groupe sans en être le leader, c'est accepter d'être comparé, d'être jugé, de se soumettre, dit Serge Boimare²⁶.

Il semble que ce travail de groupe venait trop précocement, et de façon inadaptée.

4 – D'autres jeunes (**Cassandra**, Medhi) somnolaient durant la séance. Il était difficile encore de déterminer s'ils ne **sentaient pas concernés par le projet** ou si, comme l'explique Gérard De Vecchi : «L'élève préfère l'inaction à la prise de risque»²⁷, et ces deux jeunes ont alors préféré rester en retrait plutôt que de se confronter à la nouveauté.

Ces deux derniers points ont été très largement atténués par la partie terrain, durant laquelle nous sommes partis sur le parc recenser les éléments déjà existants pour l'écureuil. Il en ressort que la partie théorique devra être la plus «interactive» possible, et l'alternance de parties pratiques /théoriques permettra de rompre créer une dynamique. Ce concept est porteur de sens pour les jeunes en situation de handicaps

Cette séance a donc demandé beaucoup d'énergie pour un investissement au minima des élèves.

BEP prépondérants identifiés lors de cette séance

Savoir écouter les autres. Accepter le point de vue

Savoir travailler en groupe.

Avoir une attitude adaptée.

Améliorer sa motivation.

Améliorer l'autonomie en lecture / écriture.

Modifications à mettre en œuvre

Simplifier la lecture, imager au maximum, apporter des référents d'aides de lecture, adapter le support (couleur, taille...).

Réaliser des séances courtes, dynamiques, variées.

Valoriser les réussites.

Lors des phases de travail suivantes, j'ai pris en compte les points essentiels et B.E.P. qui sont apparus critiques lors de cette séance pour modifier les activités à mener.

Enjeu des séances prenant appui sur des documents

Les phases de lecture de documents ont été amenées par la nécessité de préparer les actions de terrain, de comprendre les éléments scientifiques liés à l'écologie ou à la technique, de produire des écrits à diffuser. Les phases d'écriture seront décrites ultérieurement.

²⁶ BOIMARE S., 2014, L'enfant et la peur d'apprendre, ed Dunod,

²⁷ DE VECCHI G., 2006, Un projet pour favoriser la relation maître-élèves, ed. Delagrave , p 70

Le travail de lecture a porté sur les végétaux à planter, la mare, la chaîne alimentaire, la classification des animaux

Au fil de ces séances, la part de manipulation a été augmentée, rendant les élèves actifs durant l'apprentissage. Les phases de travail étaient plus courtes, plus variées. Les textes, réduits, étaient illustrés.

Les supports ont été progressivement adaptés : aux supports théoriques choisis lors de la première séance, j'ai préféré des supports imagés, des schémas illustrés de phrases plus ou moins complexes selon le niveau de lecture des jeunes.

Le travail de lecture est en lien avec les activités professionnelles auxquelles seront confrontées les élèves : lecture de devis, fiches de mesures, plans, schéma, dessins.... Un travail sur le vocabulaire nouveau était fait en amont de la lecture.

Des groupes binômes ou trinômes de compétences différentes ont été établis, ce qui a réellement permis un travail en petits groupes avec un étayage des enseignants.

Séances de pratiques, d'actions concrètes

Différentes phases de travail de terrain ont été réalisées :

- **Des animations nature sur le thème de la mare**

Cette séance s'est déroulée sur le site Chico Mendès d'Herrin (**Annexe 5 : Déroulement de la séance d'animation sur le site Chico Mendès d'Herrin et photos**) : les jeunes ont découvert la mare et la faune qui la peuple au cours d'une animation ludique. Ils ont ensuite pu explorer l'espace podotactile.

Analyse de la séance

Jordan, comme dans toutes les situations de changement de lieu ou de personne, a refusé durant 10 minutes l'entrée dans l'activité, marquant son mécontentement de façon bruyante, refusant le regroupement, suivi en cela par Lucas.

Après cette manifestation, **Jordan** a accepté de rentrer dans l'activité et a apprécié l'animation et la découverte des petites bêtes de la mare. En fin d'espace podotactile, il a découvert une grosse Grenouille rousse, ce qui l'a réellement enchanté.

Jordan a donc su mettre de côté son statut de leader pour rentrer dans l'activité. Lucas, voyant que ses plaisanteries n'avaient plus de répercussions, est resté en retrait.

L'activité a été motivante pour chaque jeune : ils ont tous participé activement à la petite pêche, et tenté de découvrir l'animal pêché en lisant les fiches de reconnaissance. Les petites anecdotes sur la larve de libellule, le dytique ... les ont marqués. La séance leur a semblé trop courte.

Nous avons étudié une autre mare, au bois des cinq tailles, et les élèves ont pu faire la comparaison des différents éléments écologiques. En classe, lors des séances suivantes, l'étude a porté sur la classification des animaux, la connaissance de la mare au travers les documentaires et la lecture, et la création de supports de vulgarisation.

- **Un chantier nature en tourbière de Vred**

Lors de cette séance (**Annexe 6 : Chantier en tourbière de Vred**), les élèves ont pu réaliser un chantier nature en tourbière de Vred, afin éliminer les ligneux qui envahissaient la tourbière et ferment le milieu. l'objectif était de découvrir ce milieu humide et sa biodiversité.

Le gestionnaire du P.N.R. Scarpe Escaut ²⁸ nous a accompagnés et encadrés sur le site.

Au cours de ce chantier nature, **Nicolas S.** a pu développer sa capacité de gestion de son espace de travail, de tutorat et d'autonomie.

Jordan, pourtant souvent déstabilisé par les changements, est rentré immédiatement dans l'activité, sans rechigner et sans commenter la situation. Il a écouté les règles de sécurité présentées par le gestionnaire et les a appliquées sans tenter d'y déroger.

Brandon, était le seul jeune à surveiller de près, car dans son énergie positive, il manipulait les outils brusquement, faisant fi des mesures de sécurité qu'il fallait lui rappeler souvent.

Cassandra a du repartir le midi : malgré les explications antérieures, elle n'avait pas réellement compris ce qu'était un chantier. Elle est arrivée le matin dans une tenue inadaptée, que nous avons du modifier, et n'a pas su maintenir l'activité jusqu'au soir à cause de sa fatigabilité.

Cette analyse a permis de comprendre l'un des besoins de Cassandra : comprendre ce qui est attendu et verbaliser sa non compréhension. Cela pourrait être une raison au fait qu'elle ait eu des difficultés à rentrer dans le projet.

Suite à ce chantier, le gestionnaire nous a emmenés sur le site pour une visite et une découverte de la faune et de la flore inféodées à ce milieu.

Nous avons également eu l'explication de la formation des zones de tourbières.

²⁸ P.N.R : Parc Naturel Régional

Analyse de la séance :

Si on excepte la fatigabilité et le manque de compréhension de la tâche de la part de **Cassandra**, ce chantier a répondu à beaucoup de besoins des jeunes : la réussite dans l'activité concrétisée par une vision immédiate de la coupe effectuée, ainsi que les félicitations du gestionnaire, ont induit une valorisation du sentiment de compétence. L'objectif fixé en amont, «dégager la roselière des ligneux envahissants» est vite devenu un objectif primordial. Le contexte de travail difficile, de par l'instabilité du milieu, a créé pour eux un «challenge» supplémentaire. Malgré le cadre, ils ont su recréer une dynamique et appliquer un règlement hors contexte. Les jeunes ont su apporter les connaissances développées dans le cadre scolaire sur la gestion des milieux, les outils et l'écologie du site.

- **Une réalisation concrète de la mare sur le terrain**

Cette mare devait être créée en janvier : des aspects administratifs nous ont obligés à décaler cette construction. Le projet reste en cours. (**Annexe 7 : La mare**)

- **Des travaux annexes (plantation, nichoirs ...)**

Les nichoirs :

- Les jeunes ont noté que l'écureuil avait besoin de zone de mangeoire en hiver, et de zones de refuge. Je leur ai proposé des plans pour cette réalisation. Nous avons d'abord construit ces mangeoires en carton. Les jeunes ont du lire les cotations sur les plans et reproduire les différentes pièces sur carton.

- Ils ont ensuite rempli la fiche de devis pour passer la commande du bois à l'atelier menuiserie (**Annexe 8 : Plans de mangeoires et fiche de commande**). Les jeunes de l'atelier menuiserie ont fait le lien et préparé le bois et le matériel selon la commande.

- Les nichoirs à insectes ont été vendus lors du marché de Noël. Brandon et Mathias ont du s'exprimer devant un public de visiteurs pour expliquer le fonctionnement et l'intérêt de ces nichoirs ainsi que la création en atelier.

Les plantations

Les jeunes ont recherché dans leur classeur les végétaux (étudiés lors de la première séance) appréciés par l'écureuil pour son refuge et sa nourriture.

L'objectif était de planter une haie d'essences indigènes, composée d'espèces appétissantes pour l'écureuil, (arbres 60/90 à racines nues).

Durant les séances de préparation à la plantation : Les élèves ont d'abord réalisé une fiche associant feuilles, fruits et port de l'arbre, de façon à avoir une idée précise des arbres attendus.

Ils ont établi une demande de devis pour la pépinière de l'Haendries (**Annexe 9 : Devis, plan et photos de la plantation**).

Suite au devis, une fiche de plantation a été donnée à **Nicolas S.**, en lien avec l'atelier horticulture, à travailler en autonomie. Il devait la lire en internat (avec l'aide des éducateurs et au cours de l'aide aux devoirs). Il est devenu le « référent plantation ». J'avais préparé avec lui des fiches bilans qu'il devait présenter aux élèves, pour visualiser les étapes de plantation.

Les élèves ont creusé les trous de plantation, en mesurant afin de respecter les distances attendues entre les végétaux, les distances liées aux limites séparatives, et la mise en quinconce.

Jordan, efficace dans les prises de mesures et le calcul des moitiés, a entamé le positionnement des trous de plantation, et a su expliquer aux autres comment passer du plan au terrain.

Le jour de la plantation, un rappel a été fait sur les différentes étapes avant de rentrer dans l'activité.

Analyse de la séance :

Avant la séance de plantation, **Nicolas S.** est venu avec moi, sur son temps de pause, pour enlever les végétaux de la jauge et préparer l'activité. Durant ce temps, Nicolas m'a expliqué spontanément toutes les étapes qui allaient être mises en œuvre, les termes techniques liés à la plantation, et la conception du pralin, ainsi que les distances de plantation liées aux limites séparatives. Le support « horticulture », élément motivant fort pour Nicolas, lui avait donné l'envie de lire seul les documents transmis, de rechercher les informations dans les livres à sa disposition, et il a retenu toutes les informations essentielles.

Cassandra a choisi de se mettre en binôme avec Mathias : J'ai eu un peu de réticence, sachant que ces deux jeunes ont une forte fatigabilité et un manque d'autonomie. Pourtant, ce binôme a très bien fonctionné. Les jeunes ont tous les deux été motivés par ce projet, et entraînés par l'énergie du groupe. Après un premier arbre planté avec aide, ils n'ont plus eu besoin d'étayage pour le reste de la plantation. En fin d'activité Cassandra a ralenti son activité, à cause de la fatigue, mais elle a néanmoins poursuivi l'effort, se laissant cependant guider par Mathias dans les actions.

Des activités préparatoires jusqu'à la plantation, j'ai pu noter :

- Un réel engagement de tous les jeunes, avec une attitude irréprochable pour **Jordan**, même durant les phases préparatoires en salle. Deux points semblent expliquer ce fait : **Jordan** commence à trouver sa place au sein du groupe. Il s'est rapproché, au cours de l'activité, de **Nicolas S** qui lui apporte de la sérénité dans les apprentissages. Ce projet est également motivant pour **Jordan**, qui se sent valorisé car en réussite. Il a souhaité prendre une photo, ce qu'il aime faire lors de chaque activité lui procurant une émotion positive. Le binôme **Nicolas S./ Jordan** a fonctionné parfaitement, le calme de l'un ayant atténué l'énergie débordante de l'autre. **Nicolas** a été une aide efficace pour aider Jordan à comprendre le principe de plantation. Une fois en action, ce binôme a travaillé en entière autonomie. Ils ont été efficaces, ont compris et respecté toutes les consignes, au point que, à la suite de la séance, Jordan, enduit de pralin, s'est tourné vers Nicolas pour lui dire «J'aimerais bien aller en atelier horticulture, tu en penses quoi ? ».

- Un gain sur la fatigabilité, pour **Cassandra**, qui a réussi à repousser ses limites, ainsi qu'une acquisition d'autonomie, encore laborieuse et encadrée, mais initiée au cours de cette plantation.

- Un intérêt pour les activités scolaires demandées dans ce cadre : mesures, lecture et calculs de devis, remplissage de facture, recherche sur les végétauxPour tous les jeunes.

Séances de production d'écrits

Phase de production d'écrits (Annexe 10 : exemples d'écrits)

	Objectifs	Mise en œuvre	Finalisation
Création d'affichage	-Légender les affichages sur les événements et recherches - Création d'affiches de vulgarisation pour les activités menées (nichoirs, plantations ...)	-Dictées à l'adulte -Ecritures collectives validées par l'enseignant - Ecritures individuelles avec aide, référents	-Utilisation du traitement de texte -Mise en valeur de l'affichage
Création d'article	-Pour la publication dans « la voix de Léon », le journal de l'I.M.PRO	- Dictées à l'adulte	-Article publié dans le journal, lu par tous
Création de courriers	-Remerciement et demande de chantier	-Phases collectives.	-Supports de communication
Création de jeux, de supports de vulgarisation	-Créer des supports pédagogiques variés sur le thème travaillé	-Travail de groupes, avec étayage	-A finaliser
Remplir des fiches de commandes	-Ecrire la liste de végétaux nécessaires à la plantation -Remplir un devis -Remplir une commande de matériaux	- Individuels/en binômes	-Communiquer entre les différents acteurs du projet, par des outils formels

Analyse de la séance :

Les premières séances de ce type n'ont été porteuses de sens. Les jeunes étaient peu intéressés par cette phase du projet, n'en voyant pas l'intérêt. Pour certains, comme **Cassandra**, le cadre scolaire était modifié, hors d'une structure de classe qu'elle pouvait connaître, et elle ne se mettait pas dans une situation de travail scolaire. Pour d'autres, comme **Jordan**, ce type d'activité était peu attractif par rapport aux actions de terrain auxquelles il avait pris goût, et le groupe sciences était devenu « lieu d'action », ce qu'il différenciait totalement du « lieu scolaire ».

Avec le temps, la cohésion de groupe s'est faite, et les jeunes ont pris plaisir à valoriser leurs actions pour les autres acteurs de l'I.M.Pro. Ils appréciaient de commenter ce qu'ils avaient fait, de produire des documents. La phase d'écrit a servi également à créer une cohésion de groupe.

La phase de recherche s'est avérée également indispensable pour fixer les connaissances en amont d'une activité.

La prise en compte des besoins de chaque jeune durant cette phase de production d'écrit a permis de les remotiver sur l'activité. Le choix de la dictée à l'adulte, d'aide par supports référents, de l'utilisation de l'outil informatique et de supports imagés et colorés a permis une réponse aux adaptés face aux difficultés de chacun.

Les supports visuels mis en place permettaient de réactiver les actions menées.

III EVALUATION ET LIMITES DU PROJET

Etape 6 – bilan

1- DU POINT DE VUE DES B.E.P. DES ELEVES

La question principale qui évaluera la réussite du projet est : **A-t-on apporté une réponse aux B.E.P. des élèves ?**

Reprenons les B.E.P. principaux, puis les B.E.P. de chaque élève, pour voir dans quelle mesure nous y avons, ou non, répondu.

Quels BEP ?	Comment y a-t-on répondu ?
✓ Besoin d'un cadre contenant, de règles	❖ Règlement immuable, rappel aux règles
✓ Besoin de cadre rassurant	❖ Bienveillance, ambiance de travail agréable.
✓ Besoin d'un rythme de travail adapté	❖ Activités variées, courtes, attractives en lien avec la fatigabilité des jeunes
✓ Besoin de consolider son identité	❖ Discussions, prise en compte des besoins
✓ Besoin d'améliorer sa motivation	❖ Au travers du projet, des chantiers nature, de réalisations concrètes, des liens avec les ateliers.
✓ Besoin d'un projet commun et fédérateur, d'un projet concret	❖ Au travers du projet commun et fédérateur, des chantiers nature, réalisations concrètes
✓ Besoin de développer le sentiment de compétence, d'être valorisé	❖ Affichages communs réalisés par les élèves, réalisations concrètes, nominatives ❖ Félicitations du gestionnaire, du chef de service, et d'autres acteurs de l'I.M.Pro ❖ Mise en valeur du projet au sein de l'I.M.Pro
✓ Besoin de se concentrer, de gagner en attention, de gérer l'impulsivité	❖ Travail concret et motivant, travail collectif qui nécessite la progression de chacun
✓ Besoin de travailler l'estime de soi, de gagner en confiance	❖ Réussites dans les activités proposées ❖ Valorisation du travail effectué ❖ Retour sur la progression, les réussites ❖ Mise en situation de référents
✓ Besoin de travailler en groupe, d'échanger, de coopérer	❖ Travail en petits groupes, tutorat établi, aide
✓ Besoin de gagner en attention	❖ Activités variées, lien avec les intérêts du jeune
✓ Besoin de travailler le statut de l'erreur	❖ Feed-back immédiat sur les réalisations concrètes ❖ Lien entre les activités scolaires et les activités pratiques
✓ Besoin d'acquérir de l'autonomie intellectuelle	❖ Questionnement, réflexion sur des éléments du projet
✓ Besoin d'automatiser le calcul	❖ Travail sur les devis, fiches de commandes
✓ Besoin d'acquérir de l'autonomie en lecture / écriture	❖ Lecture sur tous types de supports, production d'écrits variés, lien lecture/écriture

➤ Bilan des B.E.P. Principaux de Jordan

Besoin d'un cadre rassurant et contenant : Jordan venait volontiers le jeudi. L'activité lui plaisait et il se sentait bien en classe. Il s'est peu à peu détaché de son statut de leader, se désintéressant de la vision que les autres avaient de lui pour rentrer dans l'activité. Il a parfois

repris ce statut, mais cela correspondait à des phases de tests du cadre établi, ou à des périodes de mal être généralisé. Jordan a su s'aménager un sas de décompression en sortant lors d'épisode durant lesquels il ne se sentait pas capable de rester en classe.

Besoin de travailler l'estime de soi, de reprendre confiance en soi : Jordan a été en situation de réussite sur de nombreuses activités : il se proposait (s'imposait même) pour les phases de production d'écrits collectives, le courrier notamment, acceptant alors ses difficultés et l'aide proposée pour l'amélioration des écrits. La reconnaissance et l'acceptation de l'erreur reste un écueil. L'erreur reste mal vécue par Jordan. Cependant, lors du chantier, les erreurs de manipulation ont été reprises par le gestionnaire et Jordan l'écoutait et appliquait consciencieusement les consignes.

Besoin d'être valorisé : Lors des activités de terrain, des photos ont été prises : Jordan en a récupéré quelques-unes qu'il a soigneusement collées sur son classeur d'internat. Il appréciait d'être félicité.

Besoin d'un projet motivant, de trouver du sens dans ses apprentissages : Jordan était pleinement investi dans le projet. Il questionnait régulièrement pour savoir quand la mare allait être creusée, quelle activité allait être faite sur la séance prévue. Le report de la création de la mare a été difficile à vivre pour lui. Les étapes préalables aux réalisations concrètes étaient bien mieux acceptées et pleinement investies, car vécues comme une promesse d'activités plaisantes.

Besoin d'acquérir de l'autonomie en lecture /écriture : Jordan fut le plus motivé pour les phases d'écriture : lettres, commentaires, journal. Il se portait volontaire, au point qu'il fallait parfois le freiner pour laisser la place aux autres. La curiosité et la fierté l'amenaient à traduire rapidement les supports de travail.

• En janvier, le mois de sa majorité, Jordan a semblé en régression sur tous les plans, dans toutes les activités qui lui étaient proposées. Puis, il a retrouvé une place équilibrée dans le groupe, qui lui a assuré une certaine stabilité et une reprise des apprentissages.

➤ **Bilan des B.E.P. principaux de Nicolas S.**

Besoin d'un projet motivant : Plusieurs fois dans l'année, Nicolas est venu nous voir pour nous dire sa satisfaction de participer au projet. Il a ciblé et accepté ses difficultés et s'est remotivé sur le travail scolaire pour faciliter sa lecture écriture qu'il sentait déficiente.

Besoin de travailler l'estime de soi : Nicolas était en réussite dans les activités techniques : il a pris une place de tuteur, savait expliquer, et est devenu un support aidant des activités. Durant

les dernières séances, il venait préparer les activités en amont, durant ses temps de pauses, et vérifier sa bonne compréhension des documents lus.

Besoin d'améliorer sa lecture/ écriture : Suite à son P.P.S.²⁹, Nicolas a eu un réel engagement dans la lecture. Il a compris le sens et l'intérêt de la lecture/ écriture pour l'atelier, les stages et «l'après I.M.PRo». Les supports en lien avec l'atelier horticulture ont permis à Nicolas d'accéder à la lecture – compréhension. L'écriture est restée plus hésitante, Nicolas ne se sentant pas encore capable d'écrire sans une aide de l'enseignant.

Besoin d'automatiser le calcul : Nicolas a compris l'intérêt du calcul dans le travail, au travers des fiches techniques, devis, commandes réalisés. L'autonomie n'est pas encore acquise, mais Nicolas a pris conscience de l'utilité des compétences mathématiques dans la vie quotidienne.

• En chantier, en activités de terrain : Nicolas a montré sa capacité à comprendre les actions demandées, à s'autonomiser dans le travail et à répondre aux attentes du gestionnaire. Il a travaillé en équipe, avec différents partenaires, a géré son espace de travail et la sécurité.

• Lors de la conception des nichoirs, Nicolas a été un tuteur efficace, encourageant et patient pour Cassandra, et de même pour Jordan lors de la plantation.

• Nicolas a compris l'utilité d'acquérir une certaine autonomie en lecture écriture et progresse dans ce domaine.

➤ Bilan des B.E.P. principaux de Cassandra

Besoin de travailler le rythme de travail, Besoin de se concentrer sur le long terme : Cassandra se sentait bien dans le groupe : elle plaisantait avec les autres. Cependant, il fallait régulièrement la remotiver. La mise en tutorat a été un atout : Cassandra a apprécié d'être prise en main par d'autres personnes que les enseignants, et semblait plus à l'écoute de leurs explications, même si il lui arrivait de rester passive. Elle a su se concentrer sur des activités courtes, avec des pauses en inter-temps.

Besoin de consolider son identité, de confiance en soi : Il semble que ce B.E.P. ne fasse pas partie, au final, des besoins principaux de Cassandra. Elle a acquis un certain bien être au sein du groupe et son manque d'investissement parfois est plus du à un manque de compréhension qu'à un manque de confiance en soi. Cassandra a surtout **besoin d'un cadre rassurant** pour se sentir en confiance et s'investir pleinement dans les apprentissages.

²⁹ P.P.S. : Projet Personnalisé de Scolarisation

Besoin d'acquérir un minimum d'autonomie intellectuelle : Il a été difficile de répondre à ce B.E.P.. Même en s'assurant de la compréhension de la tâche par Cassandra, en lui faisant répéter les consignes, elle ne comprenait pas toujours ce qui était attendu. Elle a eu besoin constamment d'un tutorat et d'une aide pour entrer dans une activité et la poursuivre. A contrario, ce sont les activités les plus « scolaires », durant lesquelles elle savait exactement ce qui était attendu, sur lesquels elle a développé le plus d'autonomie. Il semble que l'inconnu, le « hors cadre », même préparé, la laisse démunie.

Besoin d'améliorer sa lecture et écriture : Cassandra a montré une réelle volonté de traduire les supports qui lui étaient fournis, et de produire elle-même ses écrits sur les thématiques travaillées. Elle accepte la correction, mais utilise encore peu les aides qui lui sont proposées.

Besoin d'automatiser le calcul : Ce point n'a pas été beaucoup travaillé avec Cassandra : un temps plus important a été donné aux prises de mesures.

2 –DU POINT DE VUE DES FONCTIONS CONATIVES ET COGNITIVES

- **L'intérêt :** l'intérêt a été réel pour tous les jeunes intégrés au projet. La motivation est restée forte sur la durée, de par la diversité des actions menées.
- **La mémoire :** le rappel des séances antérieures, notamment en ce qui concerne l'écologie de l'écureuil, la continuité du projet sur l'année avec des rappels réguliers des actions menées, la création de compte rendu, le réinvestissement de connaissances antérieures, ont permis de travailler la mémorisation et la réflexion sur les activités menées.
- **L'attention :** a été nécessaire à tous moments, pour le respect des contraintes de travail, pour réaliser un travail soigné et efficace (tracés, remplir des fiches de commandes)
- **La fonction langagière :** chaque séance était l'occasion d'un rappel collectif et de l'expression de chacun sur les séances précédentes, pour le suivi et la continuité du projet.
- **La fonction exécutive (le raisonnement) :** Lors de l'élaboration des produits finis, la phase de raisonnement était indispensable pour valider ou non la réussite de l'action.
- **La fonction visuo-spatiale :** les produits finis concrets étaient nombreux : nichoirs, mangeoires, plantations, dégagement de ligneux. Ces objectifs concrets visualisés par les élèves leur permettaient d'accepter l'attente et les phases de travail préalables.

3 - DU POINT DE VUE DE MES PRATIQUES D'ENSEIGNANTE SPECIALISEE

J'avais noté les difficultés que je pouvais éprouver dans mon enseignement. En quoi le projet a pu m'aider à améliorer ma pratique ?

- La formation de CAPA SH, la discussion avec les différents intervenants de l'I.M.Pro (collègues plus expérimentés, intervenants médicaux et paramédicaux) m'a permis d'adapter progressivement ma pratique aux élèves, en fonction de leur handicap et de leurs besoins, même s'il me reste encore beaucoup à apprendre. La remise en question est continuelle, et l'envie ne cesse de progresser.

- La mise en place **d'un classeur de suivi** au sein de la classe et pour chaque élève a permis de créer un lien, une continuité, même lors de l'absence des élèves ou lorsqu'ils devaient partir pour des rendez-vous en cours de séance.

- Au travers du marché de Noël, des affichages visibles lors de visites de parents (et durant la kermesse à venir), nous avons réussi à **créer un lien** : les jeunes valorisés, étaient contents de montrer leurs productions et leurs actions. Le bémol reste que beaucoup de ces jeunes n'ont pas eu la chance d'avoir un parent ou référent venu voir leurs productions.

- Les jeunes du groupe ont été **motivés** par les activités proposées, même si, parfois, certaines séances restaient plus « pesantes » que d'autres, selon le projet mené. D'autres jeunes venaient voir, avec envie, ce que nous réalisions.

CONCLUSION

La rédaction de ce mémoire, perçue comme une contrainte en début d'année, fut source d'enrichissement. Ma pratique a évolué au fil des questionnements, et cela a renforcé ma volonté de persévérer dans la pédagogie de projet.

L'objectif était de proposer une entrée différente dans les apprentissages, notamment dans la production d'écrits, et de travailler à la fois les aspects conatifs et cognitifs au travers un projet concret et motivant.

Cette façon de travailler a amené du sens pour ces jeunes qui, de par leur parcours scolaire, se sentent souvent dévalorisés quant à leur niveau d'acquisitions. Chacun a trouvé l'occasion de participer selon ses possibilités et de devenir un élément essentiel d'un projet fédérateur. Les jeunes ont su collaborer, comprendre les intérêts des lectures et phases d'écriture proposées. Ces dernières étant motivées par la mise en valeur de leurs réalisations et les besoins de communication rencontrés au cours des étapes. Le travail en groupe s'est organisé de plus en plus facilement au fil des séances.

Au final, les élèves se sont impliqués dans le projet et ont éprouvé un réel sentiment de compétence devant la réussite des actions menées. Le report de la création de la mare leur apporta une déception à la mesure de leur investissement. Il a fallu rebondir rapidement et trouver un autre objectif concret pour réinvestir leur motivation.

La perception de ce type de pédagogie a cependant été ressentie différemment selon les élèves. Ce travail en projet a déstabilisé certains jeunes, comme Cassandra, habitués à une pédagogie plus traditionnelle. Ce genre de fonctionnement doit donc être bien préparé en amont, pour que l'approche soit efficace. D'autres, comme Jordan ou Nicolas S., qui ne concevaient pas la relation entre les activités scolaires et leur concrétisation sur le terrain et perdaient ainsi de vue l'intérêt et la motivation à venir en classe, ont pu appréhender autrement les apprentissages scolaires et se sentir d'autant plus investis.

Certes, la mise en projet ne permet pas de répondre à tous les B.E.P., mais les différents axes du projet ont permis de créer des situations motivantes et enrichissantes pour entrer dans les apprentissages.

Même si le fonctionnement des établissements tels que l'I.M.Pro est parfois lourd, que la mise en œuvre de projets dépend de multiples facteurs sur lesquels nous n'avons pas toujours de prise, cela reste un élément moteur pour les élèves et demeurera un mode de fonctionnement en lien avec ma conception des apprentissages scolaires. En effet, cette façon de travailler m'a apporté, certes, quelques désillusions, mais aussi beaucoup de plaisir, autant de travail, et toujours une envie de faire mieux encore sur les projets à venir.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES LUS ET CONSULTÉS

- BOUTINET J.P., 1990, *Anthropologie du projet*, Paris, éditions PUF coll, psychologie d'aujourd'hui.
- BORDALO I., GINETOT J.P., 1993, *Pour une pédagogie de projet*, Paris, ed hachette
- DE VECCHI G., RONDEAU-REVELLE M., 2006, *Un projet pour favoriser la relation maître-élèves*, ed Delagrave
- DE VECCHI G., PELLEGRINO J., 2008, *Un projet pour éduquer au développement durable*, ed Delagrave
- DE VECCHI G., GARMONA-MAGNALDI N., 2015, *Faire vivre de véritables situations problèmes*, Hachette édition
- DUCLOS G., LAPORTE D., ROSS J., 2002, *L'estime de soi des adolescents*, Montréal, ed CHU Ste Justine
- EGRON B. (Ouvrage coll ; ss la direction de), 2011, *Adapter les pratiques pour scolariser tous les élèves: scolariser les élèves handicapés mentaux ou psychiques*, CRDP Lille, ed SCEREN CNDP-CRDP
- FIJALKOW .F., 1993, *Entrer dans l'écrit*, Tournai, édition Magnard
- MEIRIEU P., 1996, 6eme édition, *Outils pour apprendre en groupe-2*, Lyon, édition chronique sociale
- MILLIS M., 2009, *Je parie que tu peux : vivre une pédagogie de projet*, 2009, Ed chronique sociale
- PERRENOUD P., 1999 n° 14, décembre, *Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?*» Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation Université de Genève *Éducateur*

SITE INTERNET

- <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/Actions/ppcp/fichdem.html>
- <http://www.nn-chicomendes.org/>
- dcalin.fr/auteur.htm
- <http://eduscol.education.fr/>

ARTICLE

- DESOMBRE, C., CARPENTIER, J.J., VINCENT, E., SANSEN, J., MAIFFRET, C., RYKEBUSCH C., 2013. *Identifier des besoins éducatifs particuliers: analyse des obstacles et propositions pour l'action. La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, n°62.* ed. ISSN HEA
- COLLECTIF, Le travail de groupe, Cahiers pédagogiques n° 424, mai 2004, p.10.

ANNEXES

Annexe 1 : Organigramme de l'I.M.Pro

Annexe 2 : Les étapes de la démarche de projet

Annexe 3 : Bilan des Besoins Educatifs Particuliers des jeunes du groupe sciences

Annexe 4 : Programmation des séances et fiche de préparation d'une séance

Annexe 5 : Déroulement de la séance d'animation sur le site Chico Mendès
d'Herrin et photos

Annexe 6 : Chantier en tourbière de Vred

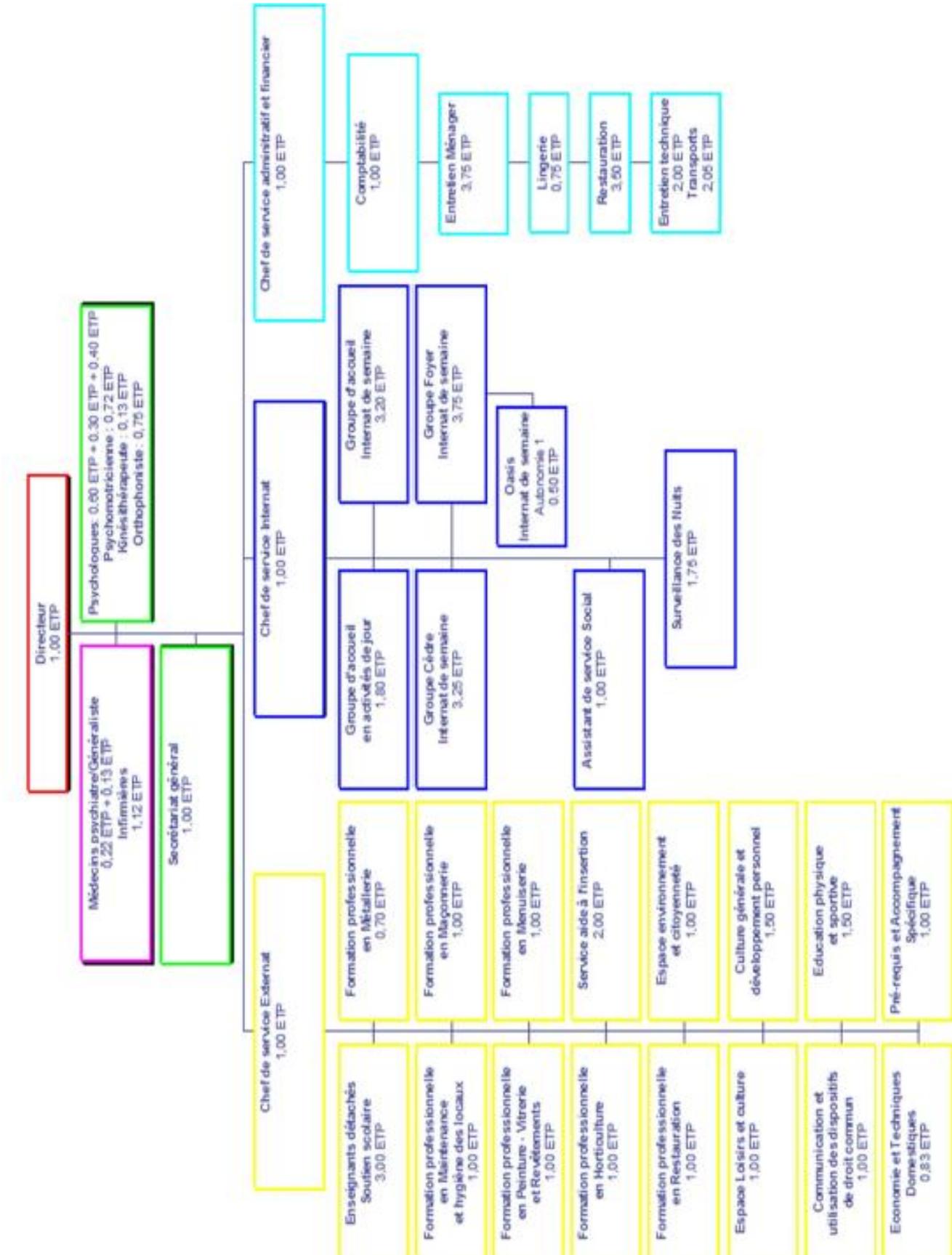
Annexe 7 : La mare

Annexe 8 : Plans de mangeoires et fiche de commande

Annexe 9 : Devis, plan et photos de la plantation.

Annexe 10 : Exemples d'écrits

ANNEXE 1 : Organigramme de l'I.M.Pro



Extrait du projet d'établissement de l' I.M.Pro de Wahagnies 2011-2015 validé par le conseil d'administration du 14 septembre 2011

ANNEXE 2 : Les étapes de la démarche de projet

LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET		
ÉTAPES	QUESTIONS	OUTILS, DÉMARCHES
1. Émergence de l'idée	<ul style="list-style-type: none"> • Que faut-il résoudre ? • A quels besoins faut-il répondre ? • Quelle(s) production(s) attendre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche d'informations • Réunions professeurs-élèves
2. Analyse de la situation <ul style="list-style-type: none"> • Formalisation des objectifs • Inventaire des stratégies • Étude de la faisabilité 	<ul style="list-style-type: none"> • Quel(s) objectif(s) atteindre ? • Quelles ressources employer ? • Quelles contraintes prendre en compte ? • Quelles stratégies, quelles pistes envisager ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • QQQQCP • Outils de résolution de problème • Fiche de faisabilité
3. Choix d'une stratégie	<ul style="list-style-type: none"> • Quel plan d'action adopter ? • S'accorde-t-il avec l'objectif ? • Est-il réaliste ? • Quel cahier des charges établir ? • Quel contrat établir avec les élèves ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche d'appréciation collective du projet • Cahier des charges • Fiche-contrat
4. Montage et planification du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les étapes (activités, productions attendues) ? • Comment les organiser : acteurs (rôle, responsabilité), volume horaire pour chaque discipline ? • Comment les hiérarchiser ? • Quelle évaluation prévoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Document descriptif du projet • Planning
5. Mise en oeuvre du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Comment suivre le projet ? • Quels indicateurs de réussite choisir ? • Quelle régulation, quels ajustements apporter ? • Comment garantir la cohérence entre la mise en oeuvre et les objectifs ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en équipe • Fiches de suivi des activités • Bilans intermédiaires • Cahier de bord des élèves • Grilles de suivi de l'aide individualisée
6. Bilan	<ul style="list-style-type: none"> • Comment évaluer le projet ? • Comment évaluer les compétences développées par les élèves ? • Comment rendre compte du projet : déroulement, résultats... ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche d'appréciation collective du projet • Fiches d'évaluation des compétences disciplinaires et transversales • Grilles de communication orale • Synthèses écrites

Document issu du site <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/Actions/ppcp/fichdem.html>

ANNEXE 3 : Bilan des Besoins Educatifs Particuliers des jeunes du groupe sciences

Quels B.E.P. ?	Pourquoi ?	Adaptations, compensations, moyens mis en œuvre	Qui ?
✓ Besoin d'un cadre contenant, de règles, de souplesse	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eviter le cadre trop scolaire, et comprendre que l'on peut apprendre en dehors de la classe ❖ Décloisonner classe /leçon, dehors/pause ... ❖ Eviter les débordements ❖ Améliorer la concentration et la mémorisation ❖ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté (<i>palier 2 compétence 1</i>) ❖ Respecter les règles de vie (<i>palier 2 compétence 6</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner de la stabilité, de la continuité ✓ Fixer le règlement et s'y référer 	Jordan Lucas Morgan
✓ Besoin de cadre rassurant	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrer dans les apprentissages ❖ Accepter le travail de groupe ❖ Accepter ses erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner de la stabilité, de la continuité 	Cassandra Alexandre Medhi
✓ Besoin d'un rythme de travail adapté	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mémoriser et apprendre sur le long terme ❖ Se concentrer sur le long terme ❖ Diminuer la fatigabilité 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alternier les phases de travail scolaire, d'activités pratiques. ✓ Adapter la séance scolaire en fonction du rythme (faire manipuler, jouer ...) ✓ Prévoir des activités plus souples en fin de séance. 	Cassandra Medhi Mathias
✓ Besoin de consolider son identité, de confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eviter l'isolement, s'ouvrir aux autres et au travail de groupe, collaborer avec les autres ❖ Se connaître ❖ Créer des liens et collaborer avec les autres jeunes du groupe ❖ Etre actrice de son cadre de vie ❖ Comprendre et respecter les consignes ❖ Une valorisation face aux autres acteurs de l'I.M.Pro et aux extérieurs ❖ Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication (<i>palier 1 compétence 1</i>) ❖ Verbaliser ses émotions, ses besoins 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre en situation de tutorat, dans des petits groupes de travail ✓ Instaurer un cadre sécurisant et structuré, avoir une attitude bienveillante, travailler dans la bonne humeur. ✓ Travail en partenariat avec la famille, les éducateurs ✓ Préparer les changements ✓ Discuter, débattre ✓ Travail à partir de projets 	Cassandra Medhi Nicolas
✓ Besoin d'améliorer sa motivation	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrer dans le projet et dans les apprentissages ❖ Trouver du sens aux apprentissages ❖ S'investir dans la tâche ❖ Entrer en collaboration avec les autres jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre l'élève au cœur du projet ✓ Travailler en projet ✓ Proposer des situations scolaires hors cadre ✓ Supports en lien avec les intérêts de l'élève, les ateliers 	Medhi Matthias Cassandra Nicolas S. Nicolas Morgan Jordan Lucas
✓ Besoin d'un projet commun et fédérateur, d'un projet concret	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Créer des liens avec les autres jeunes du groupe ❖ Etre des acteurs de leur cadre de vie ❖ Respecter les consignes ❖ Une valorisation face aux autres acteurs de l'I.M.Pro et aux extérieurs 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettre l'élève au cœur du projet ✓ Mettre en place le travail de groupe 	Jordan Alexandre Cassandra Mathias Morgan Nicolas S. Brandon

✓ Besoin de développer le sentiment de compétence, d'être valorisé	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accepter d'entrer dans les apprentissages ❖ Accepter de revenir sur ses erreurs ❖ Sortir de l'idée d'échec ❖ Rentrer dans les apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Développer le partenariat ✓ Créer des outils d'autoévaluation 	Jordan Alexandre Cassandra Mathias Morgan Medhi Nicolas S. Brandon
✓ Besoin de gérer l'impulsivité	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rentrer efficacement dans l'activité sans perdre de temps ❖ Se concentrer tout au long de la séance ❖ Améliorer la concentration ❖ Accepter les remarques 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laisser un sas de « décompression » ✓ Verbaliser les émotions 	Jordan
✓ Besoin de travailler l'estime de soi, de gagner en confiance	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrer dans les apprentissages ❖ Persévérer dans les apprentissages ❖ Accepter ses erreurs, accepter de se corriger et qu'on le corrige ❖ Accepter la progression et la réussite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoriser les situations de réussites ✓ Valoriser les progressions ✓ Utiliser l'erreur comme tremplin de l'apprentissage ✓ Placer l'élève en situation de tuteur 	Jordan Medhi Nicolas S.
✓ Besoin de travailler en groupe, d'échanger, de coopérer	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Etre valorisé ❖ Etre confronté aux idées des autres ❖ Accepter l'erreur ❖ Se détacher de l'enseignant ❖ Améliorer le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favoriser le tutorat ✓ Faire discuter els élèves sur leur réussites ✓ valoriser 	Alexandre Brandon Cassandra Jordan Morgan
✓ Besoin de gagner en attention	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rester dans l'activité ❖ Progresser 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Activités variées, diversifiées 	Mathias Cassandra
✓ Besoin de travailler le statut de l'erreur	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progresser ❖ Pour accepter de se corriger et qu'on le corrige ❖ Améliorer son « estime de soi » 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoriser les situations de réussites 	Jordan Lucas Mathias
✓ Besoin d'acquérir un mimimum d'autonomie intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Savoir réaliser seul les actes scolaires nécessaires à la vie quotidienne et aux ateliers (lecture-écriture- calculs) ❖ Verbaliser sa mauvaise compréhension de la tâche ❖ Demander de l'aide ❖ Préparer la sortie d'I.M.Pro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner des aides, supports permettant d'autonomiser le travail (fichier outil, autocorrection ...) ✓ Tutorat ✓ Référents, aides 	Cassandra Mathias Alexandre
✓ Besoin d'automatiser le calcul	<ul style="list-style-type: none"> ❖ S'autonomiser sur les calculs rapides ❖ Se préparer à la sorte de l'I.M.Pro ❖ Résoudre des problèmes de dénombrement, de grandeurs et de mesures du quotidien, des situations problème (<i>palier 1 compétence 3</i>) ❖ Utiliser les nombres dans les problèmes du quotidien 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Travailler des supports variés ✓ Donner des supports adaptés aux goûts et aux besoins ✓ Utiliser les outils d'aide 	Cassandra Mathias Nicolas S. Nicolas Brandon
✓ Besoin d'acquérir de l'autonomie en lecture écriture	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lire sur tous supports ❖ Lire, écrire en atelier ❖ Préparer la sortie d'I.M.Pro ❖ S'autonomiser sur la lecture de supports, lire seul et à voix haute un texte comportant des mots connus et inconnus, comprendre un énoncé, une consigne simple (<i>compétence 1 palier 1 lire</i>) ❖ Ecrire seul un texte court 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser des supports variés ✓ Utilisation de référents de lecture – écriture ✓ Donner des supports adaptés aux goûts et aux besoins 	tous

Annexe 4 : Programmation des séances et fiches de préparation d'une séance

PROGRAMMATION Groupe Sciences

Nombre de séances	Thème	Objectif	Activités menées
1	<u>Présentation rapide du projet :</u>	Faire revenir l'écureuil roux dans le parc de l'I.M.Pro Présentation du travail associé : -Création d'une mare à l'I.M.Pro situer la mare, la creuser, la végétaliser - Conception des nichoirs - Plantation	Travail sur documents, analyse des potentialités du site
	<u>Présentation des chantiers nature</u>	Découvrir les sites naturels régionaux, exporter les connaissances au sein de l'I.M.Pro	
ANIMATIONS NATURE/ CHANTIERS NATURE			
1	<u>Visite de l'espace Chico Mendès d'Herrin</u>	Découverte de zones humides et de milieux naturels de la région	Animation nature sur le thème de la mare
1	<u>Visite du parc de la Deûle :</u> Centre d'interprétation de la Deûle et visite du parc. Quelle faune, quelle flore, quel espace occupé, quels aménagements, quels apports écologiques	- Découvrir l'écologie de la mare et la faune et flore associée au nord pas de calais <i>Reporté</i>	Animation menée par les éducateurs du centre d'interprétation
1	<u>Les mares du bois des 5 tailles</u>	- Découverte et comparaison des mares du bois des 5 tailles - Le milieu forestier	Noter les comparaisons entre les différentes mares Noter les éléments indispensables à la conception d'une mare
1	<u>Bilan des sorties et animations nature</u>	- Noter les informations recueillies sur l'écologie des milieux visités - Trouver des éléments communs utiles pour le projet - Faire un bilan écrit	Débats Production d'écrit Lecture documentaire
1	<u>Chantier nature</u> tourbière de Vred PNR Scarpe Escaut	Chantier de dégagement de zone humide en tourbière, élimination des ligneux.	Actions sur le terrain, réinvestissement des notions Découverte d'un métier : gestionnaire de milieu naturel
1	<u>Chantier nature au sein du P.N.R. ou site EDEN 62</u>	- A définir	
2	<u>Bilan des chantiers</u>	- Faire un bilan des activités menées : objectif, matériel	Discussions Production d'écrit
LA MARE			
1	<u>Discussion : qu'est ce qu'une mare?</u>	- Différences mare –étang, mer, lac, ornières , tourbière - Que retrouve t'on dans une mare ? - La faune et la flore , quels intérêts	Bilan des connaissances, observation de documents écrits et audios
1	<u>Questionnement sur la mare</u> de l'I.M.Pro : où la positionner, quels matériaux	Mettre en œuvre les notions acquises lors de visites antérieures	Chaque groupe de 2 ou 3 élèves va chercher dans l'I.M.Pro un endroit idéal pour positionner la mare

	pour la construire, comment la végétaliser		Retour sur le travail des groupes : qu'elle est la situation idéale ? Que faudra t'il prévoir pour y aménager la mare ? Réinvestissement des notions acquises, travail de groupe
2	<u>Etapes d'aménagement</u>	Réfléchir aux étapes d'aménagement pour concevoir une mare adaptée aux objectifs écologiques	Définition des étapes nécessaires à la création de la mare, matériel nécessaire Affichage Visualiser les étapes de création de la mare pour valider (vidéos, documentaires) Commande des matériaux.
1 ou 2	<u>Forme de la mare et dimension</u>	Créer une mare adaptée au milieu, répondant aux contraintes de l'I.M.Pro	Observation de mares déjà existantes. Mesures dimensionnement sur papier (longueur, largeur, profondeur).
	<u>Implantation de la mare</u>	Positionner la mare à l'aide de tasseaux	Prise de mesures Matérialisation de l'implantation de la mare sur l'espace à l'aide de tasseaux.
2	<u>Creusement</u>	Creusement de la mare à l'aide de la pelle mécanique + profilage à la main.	Prise de mesures sur le terrain Suivre un plan –lire un plan Travail en groupe sur les berges de la mare
2	<u>Recherche des végétaux aquatiques + commande</u> Marquenterre	Végétalisation de la mare	Recherche de végétaux aquatiques existants dans les mares. Commande des végétaux : remplir une fiche de commande, calculer le coût. Plantation des végétaux aquatiques
3	<u>Préparation des documents pédagogiques sur la mare</u>	Créer des jeux, des documents de vulgarisation	Recherche documentaire, écrits, travail de groupe
NICHOIRS			
5	Travail sur la <u>conception de mangeoires, de nichoirs</u>	Construire des zones de nichage et d'alimentation pour l'écureuil roux en période hivernale	Recherche documentaire Prise de mesures Remplir des devis, bons de commandes Construire les éléments
PLANTATIONS			
2	<u>Plantations de végétaux pour créer un corridor écologique et favoriser l'alimentation de l'écureuil roux</u>	Plantation de végétaux à racines nues d'essences indigènes	Recherche des végétaux Les étapes de plantation. Plantation sur le terrain.
3	<u>Création de documents sur la plantation</u>	Documents de vulgarisation sur les végétaux	Ecrits étiquetage

Annexe 5 : Déroulement de la séance d'animation sur le site Chico Mendès d'Herrin

Qu'est-ce que l'Opération Chico Mendès ?

Donner aux enfants les moyens de créer un "espace nature" sur un terrain abandonné de leur commune, telle est l'ambition de l'Opération Chico Mendès.

Agir pour l'environnement !

L'aménagement des Espaces Chico Mendès consiste à réhabiliter des lieux dégradés pour y restaurer une nature riche et équilibrée. Ces sites contribuent au développement de la biodiversité et à la valorisation du paysage et du cadre de vie.

L'objectif est triple :

- **Paysager** : réhabiliter une zone délaissée pour en faire un espace agréable, intégré aux paysages naturels ou ruraux de la région,
- **Ecologique** : recréer des milieux naturels diversifiés et biologiquement riches,
- **Pédagogique** : permettre aux enfants, aux jeunes et aux adultes de mettre « les pieds dans le terrain ». Les enfants construisent des projets concrets (plantation, création de nichoirs, aménagement d'observatoires...)

L'aménagement vise à créer les conditions favorables au développement d'une flore régionale variée

Extrait de <http://www.nn-chicomendes.org/nos-actions/operation-chico-mendes/c-est-quoi>

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Accueil à l'entrée du site : qu'est ce qu'un espace Chico mendès



Bâton de parole Qu'est ce que la mare ?



Sac à toucher : Ces objets ont un lien de près ou de loin avec la mare : Trouvez le !

A l'intérieur des sacs, on trouve : plumes – feuilles de nénuphar – feuille de roseau – mousse : discussion sur le lien avec la mare.



Balade yeux bandés Découvrir le milieu yeux bandés, développer les autres sens.



Petite pêche et reconnaissance grâce aux feuilles de reconnaissances de la faune de la mare



Bilan collectif sur la petite faune pêchée



Remplir la fiche « la mare d'Herrin »



Les oiseaux : parcours des oiseaux et observation d'une pelote de réjection



L'espace podotactyle :

découverte d'un espace par les autres sens



Annexe 6 : Chantier en tourbière de Vred



Yann nous présente la tourbière. Alexis, Valentin, Jordan et Dylan emmènent les outils sur le chantier.



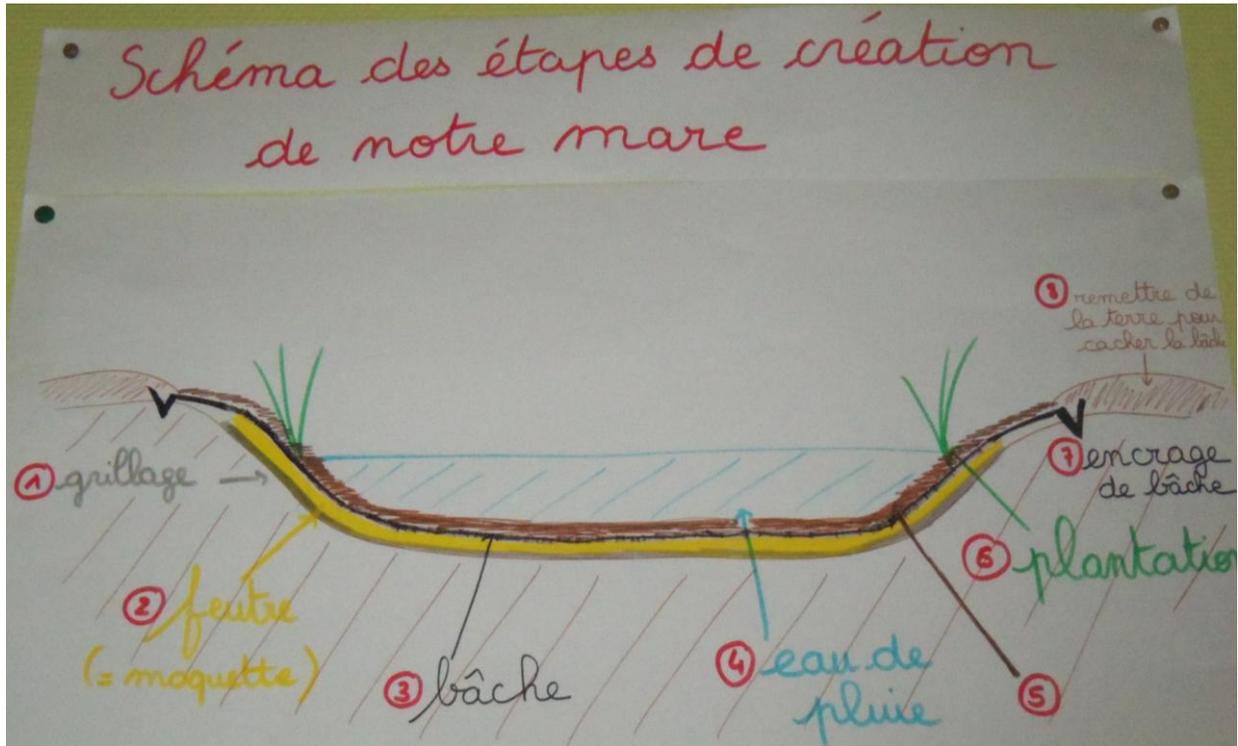
Yann nous montre comment utiliser les outils, et les tenir correctement pour ne pas se blesser.



Dégagement des ligneux dans la roselière.



Présentation de la faune et de la flore de la tourbière



<u>travaux</u>	<u>pourquoi ?</u>	<u>matériel</u>
· Implantation	· délimiter la mare	· Bombe · Piquets · Bêches
· Terrassement	· faire le trou · refaire les bords	· Mini pelle · Bêches
· Mettre un grillage	Protection contre les rats musqués	· Grillage
· Mettre un feutre (=moquette)	Protection contre les cailloux	· Feutre
· Mettre une bâche	Garder l'eau	· Bâche
· Remplissage	Que la mare soit en eau	· Eau de pluie
· Plantations	Refuge pour les animaux	· Végétaux

Les étapes de création de la mare

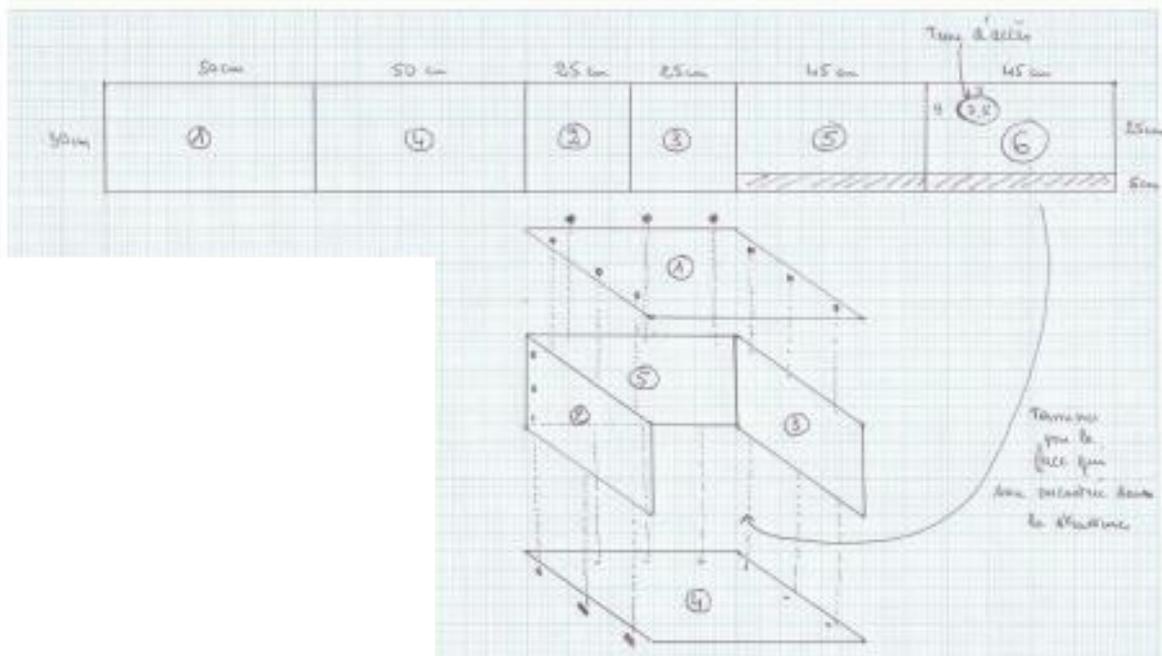
Annexe 8 : Plans de mangeoires et fiche de commande



Il vous faut:

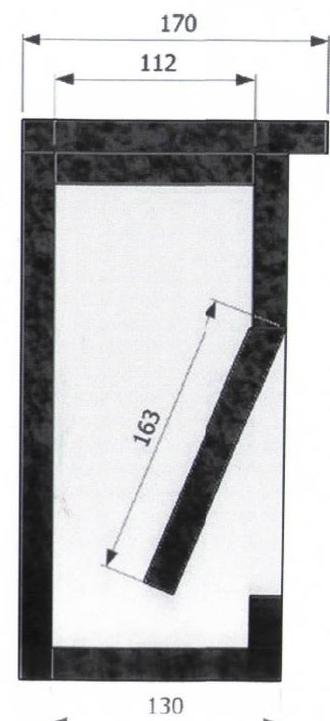
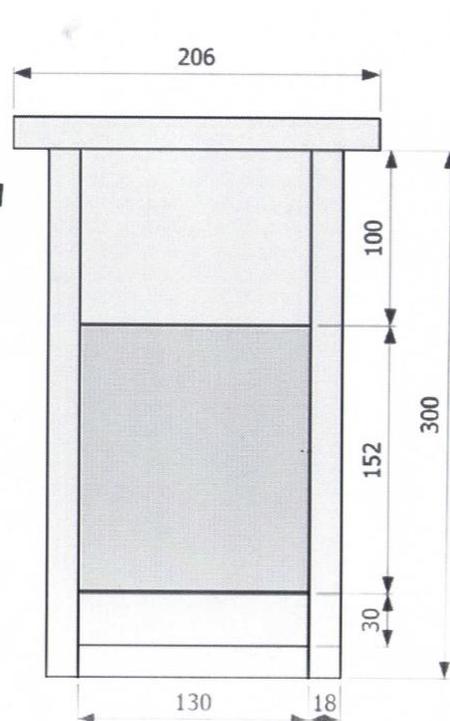
- une planche de bois d'œuvre (type planche à coffrage de maçon) de 30 centimètres de large, 2,4 mètres de long et 2,5 centimètres d'épaisseur.
- quelques clous ou mieux des vis à bois de 4,5 centimètres de long,
- un marteau et une scie,

et suivez le guide:

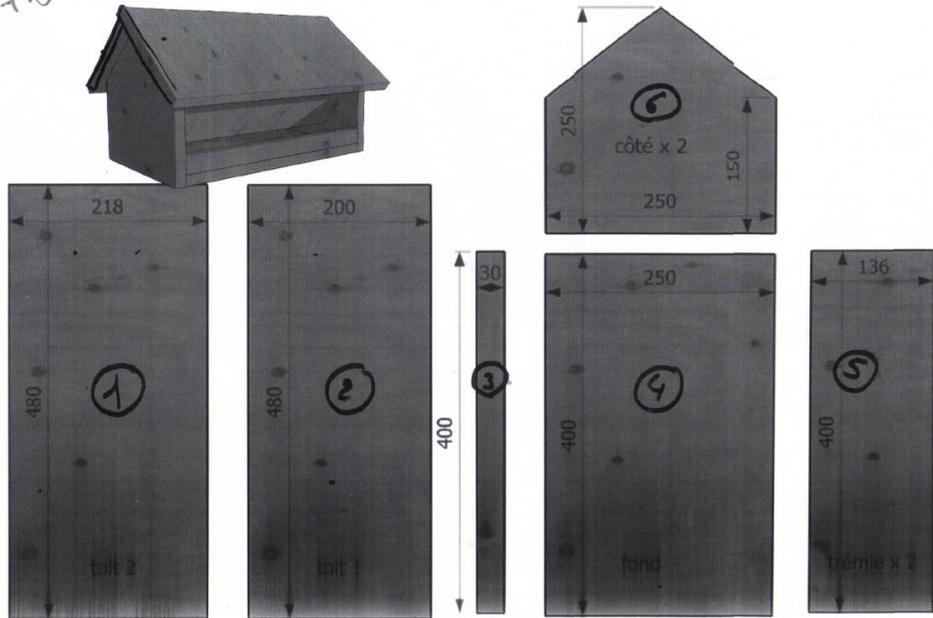


Et maintenant placez le nid solidement au sommet d'un arbre.....

Informidious numéro 4 (<http://www.natty.asso.fr/Goodies/Informidious4.pdf>)



TOIT



Épaisseur du bois : 18mm

nichoirs.net



Prototypes créés par les élèves

Plans de nicher



NOM Prénom :

ALEXANDRE *oméghé*

En

Longueur / largeur / Épaisseur	Quantité	Numéro planche
480 / 218 / 18	2	1
480 / 200 / 18	2	2
400 / 30 / 18	3	3
400 / 250 / 18	4	4
400 / 136 / 18	5	5
250 / 250 / 150	6	6

Un exemple de commande de bois passée à l'atelier menuiserie

Annexe 9 : Devis et fiches de plantation

DEVIS N° D15/00178



IMPro de Wahagnies
152, rue Pasteur
59261 Wahagnies

le 04-02-2015

Tel : 0652680397

Interlocuteur : Michael Verhille
E-mail : pepiniere@haendries@gmail.com

Objet : Fourniture de végétaux

Désignation	Quantité	Unité	Prix unitaire	Mont HT €
framboisiers muriers	3		1,10	3,30
	3		1,00	3,00
Report ...				63,63

Montant Arbustes 60/90 ...

77	U	0,29	22,33
----	---	------	-------

Accessoires

Kit de protection pour jeunes plants
Protection lapin (Filet Ht 60cm - Ø14) + tuteur bambou (Ht 90cm - Ø 0.6 à 1m).

Livraisons

1	Ess	98,00	98,00
---	-----	-------	-------

Montant Accessoires ... 22,33

Montant Livraisons ... 98,00

Montant Devis ... 190,26

Désignation	Quantité	Unité	Prix unitaire	Mont HT €
Arbres 60/90				
Charme commun	6	U	0,82	4,92
Erable champêtre	4	U	0,73	2,92
Hêtre	6	U	0,73	4,38
Merisier	2	U	0,73	1,46
Noyer	1	U	2,72	2,72
Saule blanc	3	U	0,91	2,73
Arbustes 60/90				
Montant Arbustes 60/90 ... 19,13				
Bourdaïne	5	U	1,09	5,45
Cornouiller sanguin	6	U	1,09	6,54
Fusain d'Europe	6	U	1,09	6,54
Noisetier	6	U	1,09	6,54
Saule osier	3	U	0,64	1,92
Troène d'Europe	6	U	0,91	5,46
Viorne obier	5	U	1,09	5,45
Groseillers	3	U	1,10	3,30
Groseillers à maquereau	3	U	1,10	3,30
				à reporter ...
				63,63

Pépinière de l'Haendries
909 Krommedale - 59270 BAULLEUL
Tel : 03 28 42 11 80
pepiniere@haendries@gmail.com
SIRET : 512 143 283 000 5

T	Montant	Montant H.T.	% TV
5	167,93	167,93	10,00
6	22,33	22,33	20,00
	190,26	190,26	
		184,72	
		4,47	
		211,52	

La plantation

Programme		Objectifs d'apprentissages
<p>Socle commun Palier 1 : français</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié - Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court - Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement <p>Socle commun Palier 1 : mathématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs - Être précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs <p>Socle commun Palier 1 : avoir un comportement responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les autres et les règles de la vie collective <p>Socle commun Palier 2 : français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia) - Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats) <p>Socle commun Palier 2 : pratiquer une démarche scientifique ou technologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner - Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral <p>Socle commun Palier 2 Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante</p> <p>Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>Socle commun Palier 2 S'approprier un environnement informatique de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques <p>Socle commun Palier 2 Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un document numérique : texte, image, son - Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail <p>Socle commun Palier 2 S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet individuel ou collectif 	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Analyser un document ➢ Remplir un devis ➢ Lire et comprendre une notice technique ➢ Présenter un document à un groupe ➢ Faire une synthèse des actions menées ➢ Rédiger un compte rendu <p>Savoir être</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Participer à une action de groupe. 	
<p>Phase</p> <p style="text-align: center;">Déroulement</p> <p>Séance 1</p> <p>commande de végétaux</p> <p>les élèves ont eu, en début d'année, la liste des végétaux <u>appétendants</u> et intéressants pour l'écureuil (nourriture, <u>nichage</u> ...). Ils vont recenser les végétaux nécessaires</p> <p>Grâce à une fiche (arbre-feuille-fruit) les élèves vont mettre un nom sur chaque arbre et arbuste cité.</p> <p>Séance 2</p> <p>Matérialisation de la haie à planter</p>	<p>Objectifs/tache de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire les documents - En ressortir les éléments essentiels - Associer les différents éléments du végétal pour reconnaître les végétaux cités - Comprendre les indications de 	<p>BEP, Adaptation, remédiation</p> <p>Aide à la lecture pour Cassandra, Brandon, Jordan, Nicolas : surligner les noms dans le texte</p> <p>Travail en tutorat (Nicolas S tuteur)</p>
		<p>Matériel</p> <p>Documents sur les écureuils Images de feuilles-fruits-arbres</p> <p>Devis</p>

	<p>les élèves reçoivent un document sur la plantation d'une haie libre en essences indigènes. : sur ce document sont matérialisées les limites de plantation et distances entre les végétaux.</p> <p>Positionner sur le plan les végétaux qui composeront la haie. Réfléchir au choix de ces végétaux</p> <p>Sur le terrain, les élèves vont positionner les végétaux à planter, en mesurant les bonnes distances.</p> <p>Plantation</p> <p><i>En classe</i> : les étapes de la plantation : réfléchir aux étapes de plantation d'un arbre</p> <p>Légèder les dessins des différentes étapes</p> <p>Explication de l'intérêt de chaque étape</p> <p><i>Sur le terrain</i> : les images des différentes étapes sont positionnées sur le grillage</p> <p>Verbalisation sur les différentes étapes</p> <p>Végétaux au sol : à reconnaître pour les jeunes d'horticulture</p> <p>Plantation en respectant les différentes étapes, par groupes de 2 (photos)</p>	<p>mesurés, distances de plantation</p> <p>- Composer la haie en alternant couleurs et période de floraisons</p> <p>- Matérialiser la haie (distance, composition) et créer les trous de plantation</p>	<p>Images seules pour composer la haie de couleur (Cassandra, Mathias, Brandon, J.) ou image et période de floraison pour les autres</p> <p>Aide à la prise de mesure (système de mesure avec distances indiquées, jalons)</p> <p>Nicolas S : préparation de la séance en amont, par la lecture de documents.</p> <p>Nicolas S valide les différentes étapes</p> <p>Outil avec référentiel outils pour Cassandra / Mathias+ schéma sur feuille A4, à garder sous les yeux , pour les différentes étapes de plantation.</p> <p>Reconnaissance des végétaux par bourginoscope pour Nicolas S et Nicolas</p> <p>Création de groupes tutorat/tutoré.</p> <p>Nicolas S responsable de la vérification des plantations.</p> <p>Vérification de la compréhension pour Cassandra</p>	<p>Images de végétaux, avec couleurs et période de floraison</p> <p>Mètres</p> <p>Bêches</p> <p>Schéma de plantation</p> <p>Référentiel outils</p> <p>Bourginoscope</p> <p>Matériel de plantation</p> <p>Documents sur les végétaux</p> <p>Référent écriture étapes de plantation</p>
<p>Séance 3</p> <p>-</p> <p>Séance 4</p>	<p>Préparation des documents : panneaux et affiche</p> <p>- Préparation de panneaux sur le nom des végétaux + l'utilité écologique</p> <p>- Préparation des étiquettes noms des végétaux</p> <p>Préparation de l'affiche plantation</p> <p>- Photos légendées</p> <p>- Création de l'article de journal</p>	<p>- Chaque élève sera responsable de la création d'un panneau sur le végétal (image du végétal au printemps, intérêt écologique, taille), mise en forme des panneaux sur ordinateur</p> <p>- Création et mise en forme des légendes des photos sur les actions techniques menées</p> <p>- Création de l'article pour la voix de Léon : la plantation</p>	<p>Réutilisation des documents séance 1 (aide à la recherche)</p> <p>Utilisation du référent plantation pour écrire les légendes</p> <p>En dictée à l'adulte pour Brandon et Cassandra.</p>	<p>Documents sur les végétaux</p> <p>Référent écriture étapes de plantation</p>

ETAPES DE LA PLANTATION DE VEGETAUX A RACINES NUES

On peut planter les arbres à racines nues de novembre à mars.

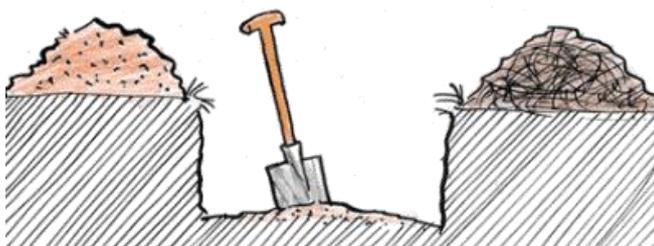
A la sainte Catherine, tout bois prend racine

Etape 1 : CREUSER LE TROU DE PLANTATION

Matériel : bêche

Creuser, à l'aide d'une bêche, un trou d'environ 60 cm de large et profond selon la taille des racines. Pour vous repérer : quand le haut du trou est à la hauteur des racines, vous obtenez la profondeur idéale.

Réaliser un petit mont de terre au fond du trou, futur support pour les racines.

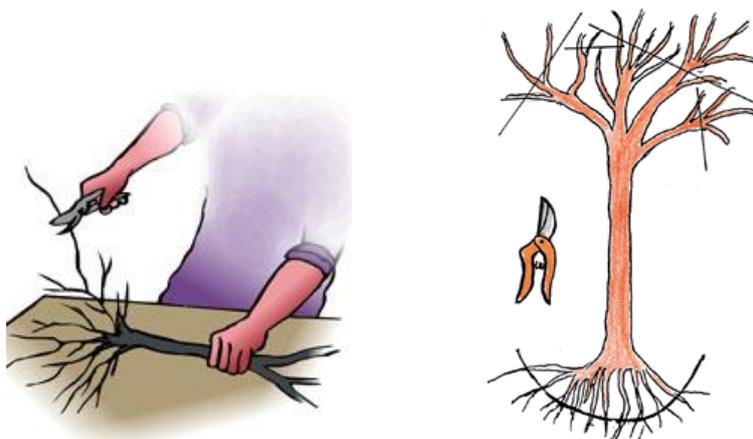


Etape 2 : HABILLAGE

Matériel : sécateur

Taille des racines et des branches abimées

- La taille des racines donne une nouvelle vigueur à l'arbre
- La taille des branches est utile pour équilibrer et enlever les branches cassées, supprimer les branches concurrentes.

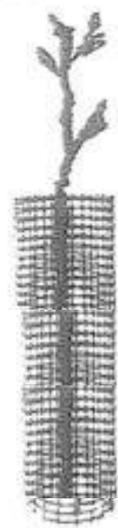


Etape 3 : FILET DE PROTECTION

Matériel : filet de protection

Le filet de protection va permettre de protéger le jeune plant contre les rongeurs.

Le filet s'enfile par les racines.



Etape 4 : PRALINAGE

Matériel : seau ou grand conteneur

Le pralin est un mélange de bouse de vache, de terre (argile) et d'eau.

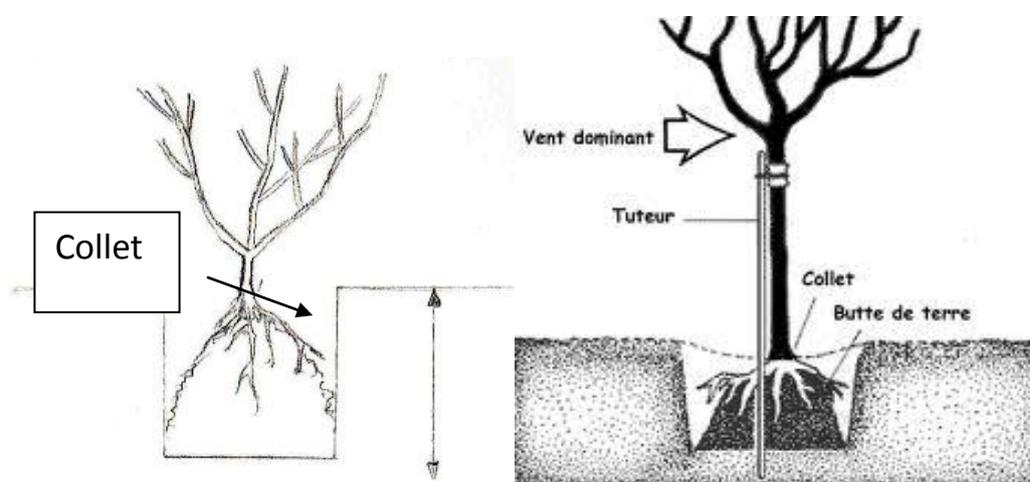
- Donne des « vitamines »
- Eviter les poches d'air au niveau des racines
- Maintenir les racines humides avant la mise en terre.



Réaliser un pralin en mélangeant de la terre argileuse ou du terreau et de l'eau. Enduire les racines de cette pâte crémeuse qui favorise la multiplication des cellules, la vitalité et le développement.

Etape 5 : PLANTATION

Matériel : tuteur et ligature, bêche ou pelle

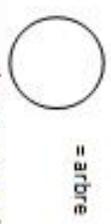


- Positionner l'arbre dans le trou : la plantation se fait sur une motte de terre. L'arbre est positionné jusqu'au collet (zone de séparation du tronc et des racines)
- Mettre le tuteur, face au vent dominant.
- Reboucher progressivement, en secouant légèrement l'arbre pour que la terre glisse entre les racines.
- Tasser et former une cuvette (l'arbre doit rester en terre quand on tire doucement dessus)
- Arroser abondamment aussitôt après la plantation et par la suite.

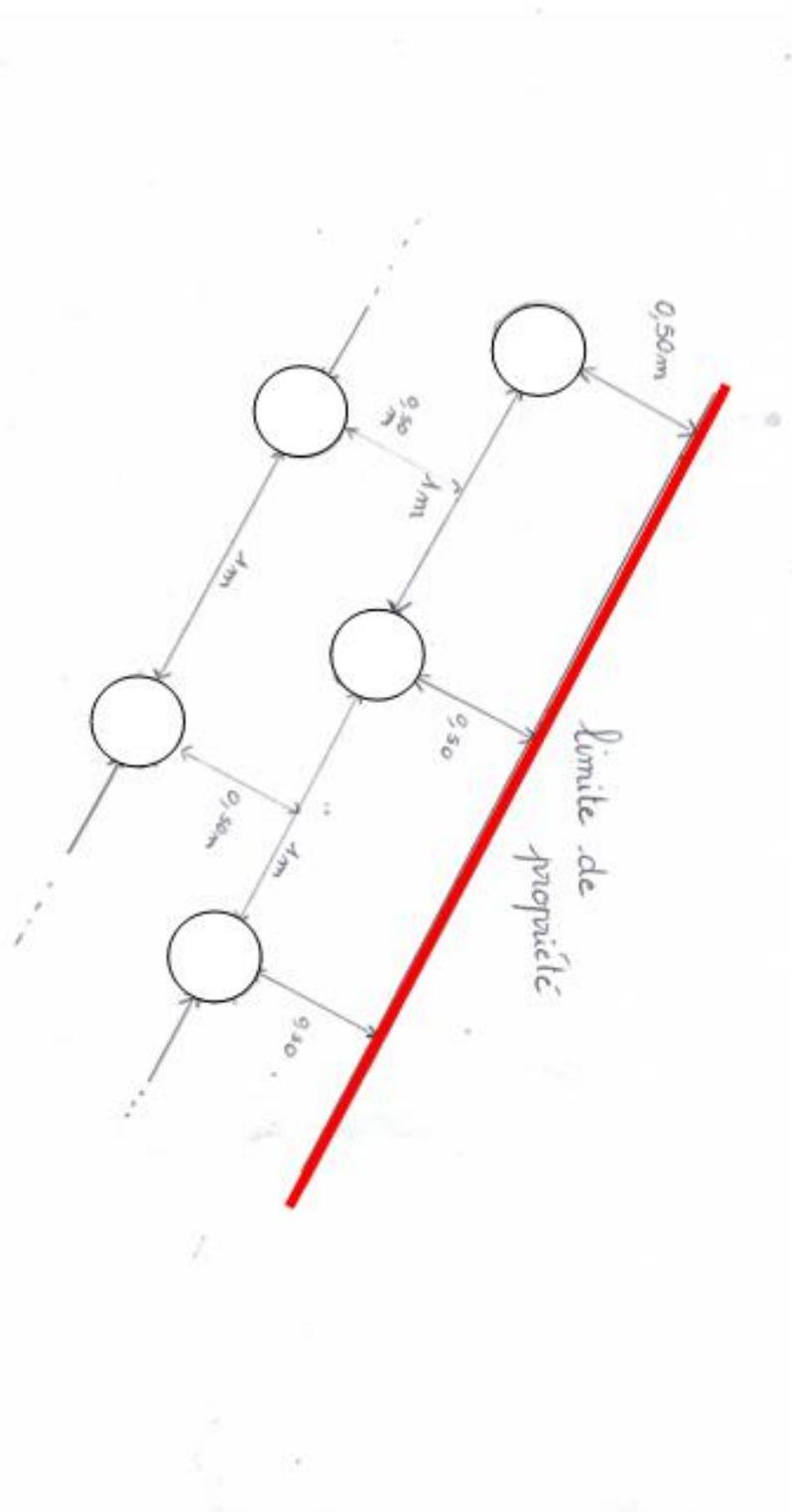
DISTANCES DE PLANTATION DES VÉGÉTAUX EN HAIE LIBRE

Distance de plantation par rapport à la limite de propriété :

- 2 mètres si les végétaux sont supérieurs à 1,50 m
- 0,50 m si les végétaux sont inférieurs à 1,50 m



échelle : 1/200 ème



Quelques photos des étapes préalables à la plantation



La mise en jauge



Prise de mesures pour les distances de plantation



Creusement des trous de plantation

La plantation



Medhi praline les végétaux

Mise en place du grillage et tuteurs



Nettoyage des outils

L'équipe de plantation



Les 40 végétaux déjà plantés le long des grillages, 37 autres sont venus les compléter.

Annexe 10 : Exemples d'écrits

❖ Premier jet d'écriture sur le chantier en tourbière de Vred : les légendes de photos

Tout le monde étan trainé de faire pipi

« Tout le monde était en train de faire pipi »

Yann nous montre les photos des grenouilles qu'on retrouve dans la mare.

« Yann nous montre les photos des grenouilles qu'on retrouve dans la mare »

on était en train de pique-niquer

« On était en train de pique-niquer »

❖ Dictée à l'adulte : article de « la voix de Léon »

Cette année un ^{grand} projet est réalisé à l'INRA par un groupe de jeunes (Cassandra, Brandon, Jordan, Lucas, Nicolas S., Nicolas S., Mathias, Héli, Alexandre et Jorgen) encadrés par Céline et Jérôme.
Leur but est de faire revenir et surtout de faire rester les écureuils à l'INRA.
Brandon: "Pour ~~cela~~, nous avons lu des notes qui parlent des écureuils, pour mieux les connaître."
Cassandra: "On a ~~appris~~ découvert ^{à quoi ils se nourrissent} leur nourriture, leur habitation, leur reproduction, leurs ennemis."
Ensuite, les jeunes ont fait le tour du parc pour chercher les arbres dont l'écureuil avait besoin, la nourriture dont il avait besoin. Ils se sont rendu compte qu'il manquait une mare. Du coup ils ont décidé d'en faire une.
Pour ça, ils ~~en~~ ont été en visite plusieurs : sur le terrain Chico, Jendes à Herwin, dans le Bois des 5 Tailles et à la Tourbière de Vred pour pouvoir les comparer.

Extrait de la prise de note : dictée à l'adulte de Cassandra, Mathias et Brandon sur le projet

Texte tapé sur Word par les jeunes concernés : Cette année, un projet est réalisé à l'IMPro par un groupe de jeunes (Cassandra, Brandon, Jordan, Lucas , Nicolas S et Nicolas) encadrés par Céline et Justine

Leur but est de faire revenir et surtout rester les écureuils à l'IMPro.

« Pour ça, nous avons lu des textes qui parlaient des écureuils pour mieux les connaître
« (Brandon)

On a découvert leur nourriture, leur reproduction, leurs ennemis » (Cassandra)

Ensuite, les jeunes ont fait le tour du parc pour chercher des arbres et la nourriture dont l'écureuil avait besoin.

Ils se sont rendus compte qu'il manquait une mare. Du coup, ils ont décidé d'en faire une.

Pour cela, ils ont été en visiter plusieurs : sur le terrain Chico Mendès à Herrin, dans le bois des 5 tailles et à la tourbière de Vred pour pouvoir les comparer.

« Nous avons décidé de la creuser derrière la serre car c'est un endroit idéal, humide, les arbres sont autour et il n'y a pas beaucoup de passage » (Matthias)

❖ **Dictée à l'adulte (Nicolas S)**

Les outils et les règles de sécurité sur un chantier
--

- **Le bec de perroquet** : coupe les branches de la taille d'un pouce.

Quand on marche, on met la lame en bas et on la tient avec les doigts dans la paume de la main.

- **La scie** sert à couper des branches de plus gros diamètre.

Il faut bien scier droit pour que la coupe soit nette.

Quand on marche, il faut laisser la lame en bas. On ne peut pas la tenir par la lame.

Le brancard sert à transporter des gros fagots de bois.

Sur le chantier :

Des bottes pour ne pas être mouillés

Des gants pour éviter les blessures

❖ **Courrier écrit par Jordan (premier jet au tableau, écrit par Jordan et corrigé en commun)**

Yann

Nous avons beaucoup aimé le chantier de la semaine dernière, même si il était très fatigant. Nous avons passé une bonne journée. Nous aimerions bien en refaire un, si tu le veux bien.

Nous t'envoyons quelques photos du chantier.

A bientôt

Les élèves du groupe sciences .

Réponse reçue :

Bonjour à tous,

J'ai bien reçu le courrier de votre classe ainsi que les photos et cela m'a fait plaisir. J'ai moi aussi passé une très bonne journée en votre compagnie et vous remercie pour le travail effectué pour la réserve. Je verrai avec Céline la possibilité d'organiser au cours de l'année 2015 une nouvelle journée de chantier et de visite sur un autre site géré par le Parc.

Je vous souhaite à tous de bonnes fêtes de fin d'année.

Amicalement

Yann Dulondel

Coordinateur technique « pôle Ressources et milieux naturels »

357, rue notre Dame d'amour.
59230 Saint-Amand-les-Eaux

Tel : 03.27.19.19.70

Fax : 03.27.19.19.71

Port : 06.79.35.55.63

RESUME

Que mettre en œuvre en I.M.Pro pour que les élèves acquièrent les notions attendues sans ce cadre scolaire trop rigide dans lequel beaucoup ont déjà été enfermés ?

Partant de ce questionnement, j'ai profité de la volonté de notre chef d'externat de créer un biotope favorable à l'Ecureuil roux au sein du parc de l'I.M.Pro pour développer un projet avec un groupe de jeunes à besoins éducatifs particuliers.

L'objectif était de travailler les apprentissages, notamment la production d'écrits, et les aspects conatifs et cognitifs, au travers un projet concret et motivant.

Au final, les élèves ont éprouvé un réel sentiment de compétence devant la réussite des actions menées. La production d'écrits a été motivée par la mise en valeur de leurs réalisations, et les besoins de communications. Le travail en groupe a pu être mis en place de plus en plus facilement au fil des séances.

Certes, la mise en projet n'est pas « la » réponse à tous les B.E.P., mais les différents axes du projet ont permis de travailler des apprentissages scolaires dans une situation qui a motivé les jeunes.

MOTS CLEFS : pédagogie de projet – Besoins Educatifs Particuliers - adaptation – adolescents – handicap - Ecureuil roux

