

ÉCOLE DU LOUVRE

Émilie Szymski

Les appartements du Dauphin  
Louis-Ferdinand, fils de Louis XV et de la  
Dauphine Marie-Josèphe de Saxe  
au château de Compiègne :  
1737-1766

Mémoire de recherche  
(2<sup>de</sup> année de 2<sup>e</sup> cycle)  
en histoire de l'art appliquée aux collections  
présenté sous la direction  
de Mme Hélène Meyer

**Annexe**

Juin 2014

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



# Sommaire

<b>Annexe I :</b> .....	5
<b>Présentation du Dauphin Louis-Ferdinand et de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe</b> .....	5
Document 1 : Chronologie des séjours du Dauphin et de la Dauphine au château de Compiègne	6
Document 2 : Portrait du Dauphin Louis Ferdinand .....	8
 <b>Annexe II :</b> .....	 9
<b>Les premiers appartements du Dauphin et de la Dauphine 1737-1751</b> .....	9
<b>I. Le premier appartement du Dauphin au château de Compiègne</b> .....	10
<b>1737-1746</b> .....	10
Document 1 : Plan du rez-de-chaussée et entresol du château de Compiègne .....	10
Document 2 : Plan, A.N. O <sup>1</sup> 1413-13 .....	11
Document 3 : Appartement du Dauphin et de son gouverneur .....	12
Document 4 : Appartement du Dauphin et de son gouverneur à Fontainebleau .....	13
Document 5 : Cheminée du cabinet de Conseil à Fontainebleau, 1737 .....	14
Document 6 : Œuvres du peintre Jean-Michel Picart .....	15
Document 7 : Table de nuit du Dauphin livrée par Gaudreaus, 1737 .....	16
<b>II. ... L'aménagement d'un nouvel appartement pour le Dauphin et la Dauphine : 1747-1748</b> .....	17
Document 8 : Plan du rez-de-chaussée et des mansardes, 1747 .....	17
Document 9 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine 1747-1748 .....	18
Document 10 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Versailles .....	19
Document 11 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Fontainebleau .....	20
Document 12 : Remaniement de la distribution en 1747-1748 .....	21
Document 13 : Panneaux de boiseries du château de Fontainebleau .....	24
Document 14 : Panneau de boiserie au château de Compiègne .....	25
Document 15 : Projet d'élévation 1747 .....	26
Document 16 : Commode du cabinet intérieur du Dauphin à Versailles, 1748 .....	27
Document 17 : Paire de bras de lumière ornée de fleurs de porcelaine de Vincennes .....	28
Document 18 : Le service de la Bouche de la Dauphine .....	29
Document 19 : L'ancienne Surintendance des Bâtiments servant aux écuries de la Dauphine ....	30
<b>III. Le réaménagement du Dauphin dans son appartement d'origine : 1749-1751</b> .....	32
Document 21 : Etat des lieux de l'appartement du Dauphin en 1749 .....	32
Document 22 : Distribution hypothétique de l'appartement du Dauphin en 1749-1751 .....	33

Document 23 : Etat actuel de l'ancien appartement du Dauphin .....	34
Document 24 : Distribution hypothétique de l'entresol du Dauphin en 1749 .....	36
Document 25 : Tenture de <i>l'Histoire d'Artémise</i> .....	37
Document 26 : Tenture de <i>l'Histoire d'Alexandre Le Grand</i> .....	38
Document 27 : Tenture de <i>l'Histoire de Don Quichotte</i> .....	39
Document 28 : Bureau plat du Dauphin livré en 1745 .....	40
Document 29 : Le fauteuil du bureau, livré en 1745 .....	41
Document 30 : Prie-Dieu du Dauphin, vers 1745 .....	42
<b>Annexe III :</b> .....	43
<b>La construction de l'aile du Dauphin et les derniers appartements du Dauphin et de la Dauphine au château de Compiègne 1751-1766</b> .....	43
<b>I. .... L'aménagement du nouvel appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin 1751-1765</b> .....	44
Document 1 : Plan général du château de Compiègne .....	44
Document 2 : Plan général du château avec les nouvelles ailes à bâtir .....	45
Document 3 : Premier projet pour l'appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin .....	46
Document 4 : Plan des différents niveaux de l'aile du Dauphin .....	47
Document 5 : Plan de l'étage des mansardes .....	48
Document 6 : Projet définitif de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine .....	49
Document 9 : Les appartements temporaires du Dauphin et de la Dauphine en 1752 .....	53
Document 10 : Etat actuel des pièces de l'étage des mansardes .....	54
<b>II. Décoration et ameublement du nouvel appartement du Dauphin et de la Dauphine</b> .....	55
Document 11 : Décor de la deuxième antichambre .....	55
Document 12 : Décor de la chambre du Dauphin .....	56
Document 14 : Décoration de la chambre de la Dauphine .....	59
Document 15 : Décoration du cabinet de la Dauphine .....	61
Document 16 : Décor du cabinet de chaise percée de la Dauphine .....	63
Document 17 : Corniche du Grand Cabinet de la Dauphine .....	64
Document 18 : Décor de la pièce du service de la Dauphine .....	65
Document 19 : Arrière-cabinet de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe à Versailles .....	67
Document 20 : Commode de la chambre de la Dauphine au château de Choisy .....	68
Document 21 : Encoignure de la Dauphine .....	69
<b>III. Le dernier appartement de la Dauphine après la mort du Dauphin : 1766</b> .....	70
Document 22 : Localisation de l'appartement de la Dauphine en 1766 .....	70
Document 23 : Etat actuel de l'ancien appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin .....	71

<b>Annexe IV</b> .....	72
<b>Pièces justificatives</b> .....	72
Document 1 : Livraisons de meubles pour le Dauphin et la Dauphine, répertoriées dans le Journal du Garde-Meuble.....	73
Document 2 : Inventaire des meubles de l'appartement du Dauphin en 1749.....	86
Document 3 : Etat des logements du château de Fontainebleau, année 1749.....	91
Document 4 : Logement du château de Compiègne en 1750.....	95
Document 5 : Inventaire des meubles de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine, 1751 au château de Versailles.....	99
Document 6 : Inventaire des meubles de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Versailles, 1765.....	107

## **Annexe I :**

Présentation du Dauphin Louis-Ferdinand et de la Dauphine  
Marie-Josèphe de Saxe

## **Document 1 : Chronologie des séjours du Dauphin et de la Dauphine au château de Compiègne**

Pour réaliser cette chronologie, le Journal du Garde-Meuble a constitué la source principale, car il cite précisément l'arrivée et le départ des membres de la famille royale au château de Compiègne. Le duc de Luynes mentionne également les séjours de la Cour dans cette demeure et a servi d'aide pour déterminer les voyages du Dauphin et de la Dauphine. Le Dauphin a effectué environ 15 séjours à Compiègne et la Dauphine 6 d'après les sources consultées.

Il y a une interruption des séjours entre 1758 et 1763. Le Dauphin a fait de nombreux voyages sans son épouse, qui sont assez brefs, pendant deux semaines environ. La Dauphine voyage peu à Compiègne, car elle est souvent retenue par ses grossesses au château de Versailles.

- **1739** : arrivée du dauphin le 11 juin- départ 1 août (O<sup>1</sup> 3312-F°173)
- **1740** : arrivée du dauphin le 16 juillet-départ le 20 août (O<sup>1</sup> 3313-F°17)
- **1741-1744** : pas de séjour de la Cour
- **1745** : passage du roi et du Dauphin à Compiègne en vue de la bataille prochaine dans le nord (Luynes, T.VI p.436)
- **1746-1747** : pas de séjour de la Cour
- **1748** : séjour du Dauphin-Dauphine : arrivée 7 juillet - départ 21 août (Luynes, T.9, p.58)
- **1749** : séjour du Dauphin, arrivée le 4 juillet-départ 27 juillet pour Versailles (selon inventaire 1749)
- **1750** : lundi 6 juillet (Luynes, T.X. 292) départ du Dauphin le mardi 21 juillet (O<sup>1</sup> 3314-F°194)
- **1751** : deux brefs séjours du Dauphin selon le duc de Luynes
  - 3 juillet-12 juillet
  - Mardi 20 juillet => date de retour non connue, mais venue du dauphin pour le Conseil des Dépêches
- **1752** : arrivée du dauphin-dauphine le 6 juillet - départ 24 juillet pour Versailles (Luynes, T.XII, p.67)
- **1753** : 2 brefs séjours du Dauphin:
  - 1er séjour 10 juillet

- arrivée le jeudi 26 juillet
- la dauphine reste à Versailles
- **1754** : arrivée du dauphin le 9 juillet (Luynes, t..XIII. p.292)
- **1755** :
- arrivée du dauphin à Compiègne le 9 juillet (Luynes tome XIV, p. 200)
- arrivée aussi le 28 juillet (Luynes, TXIV, p. 213).
- La Dauphine reste à Versailles
- **1756** : arrivée 2 juillet- départ 19 août : séjour du dauphin (O<sup>1</sup> 3316 : F° 110 V°)
- **1757** : séjour du Dauphin sans la Dauphine (Luynes t.XVI, p.194)
- **1758 -1762** : interruption des séjours de la Cour
- **1763** : séjour Dauphin-Dauphine arrivée le 5 juillet / départ le 22 août (O<sup>1</sup> 3317)
- **1764** : Séjour Dauphin-Dauphine
- **1765** : arrivée Dauphin-Dauphine mardi 2 juillet-départ 22 août (O<sup>1</sup> 3318-F°78 R)
- **1766** : séjour de la Dauphine à Compiègne : arrivée 7 août- départ 27 septembre (O<sup>1</sup> 3318-F°164)

**Document 2 :**

**Portrait du Dauphin Louis Ferdinand**



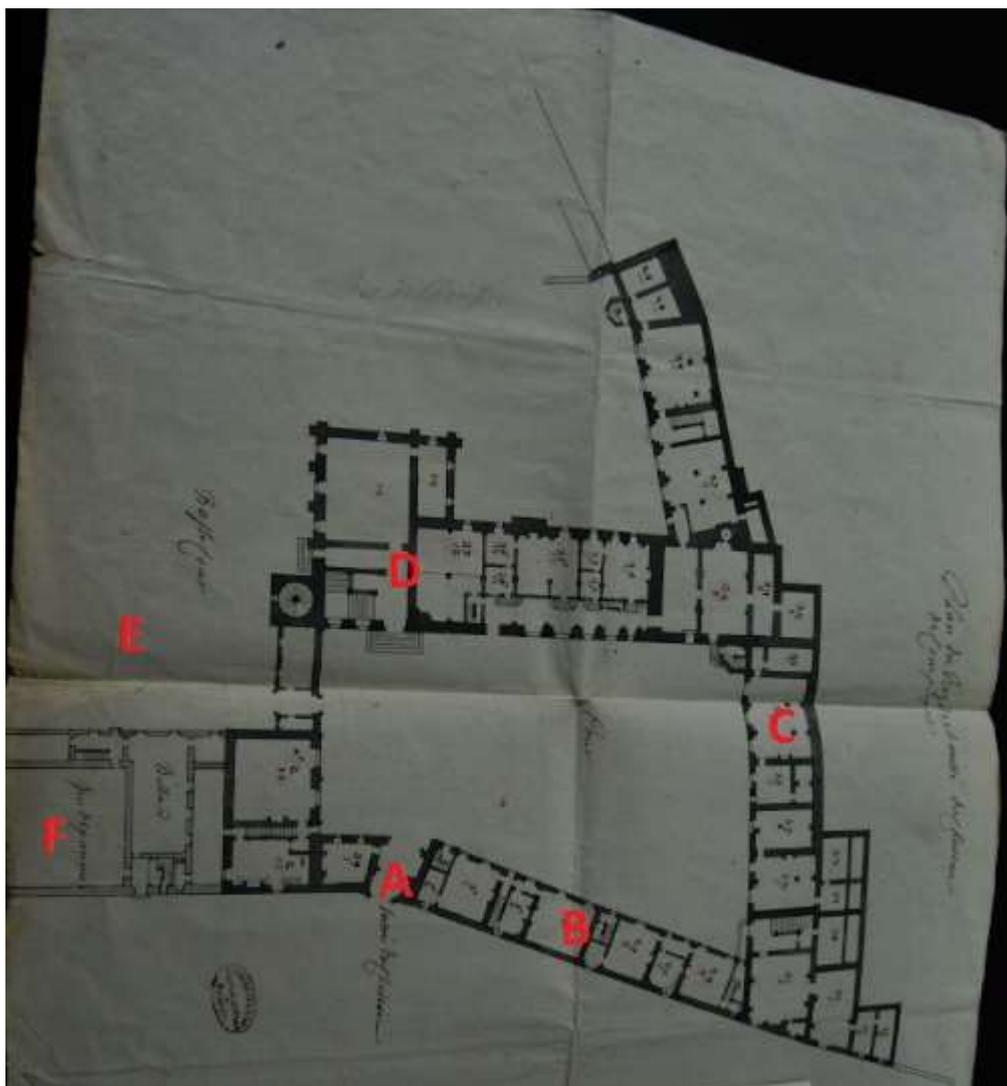
*Louis de France, dauphin, fils de Louis XV (1729-1765), représenté en 1765 en uniforme de colonel-général des Dragons, Alexandre Roslin, 1765, huile sur toile, Versailles, Château de Versailles et de Trianon, © RMN-Grand Palais / Gérard Blot*

## **Annexe II :**

Les premiers appartements du Dauphin et de la Dauphine  
1737-1751

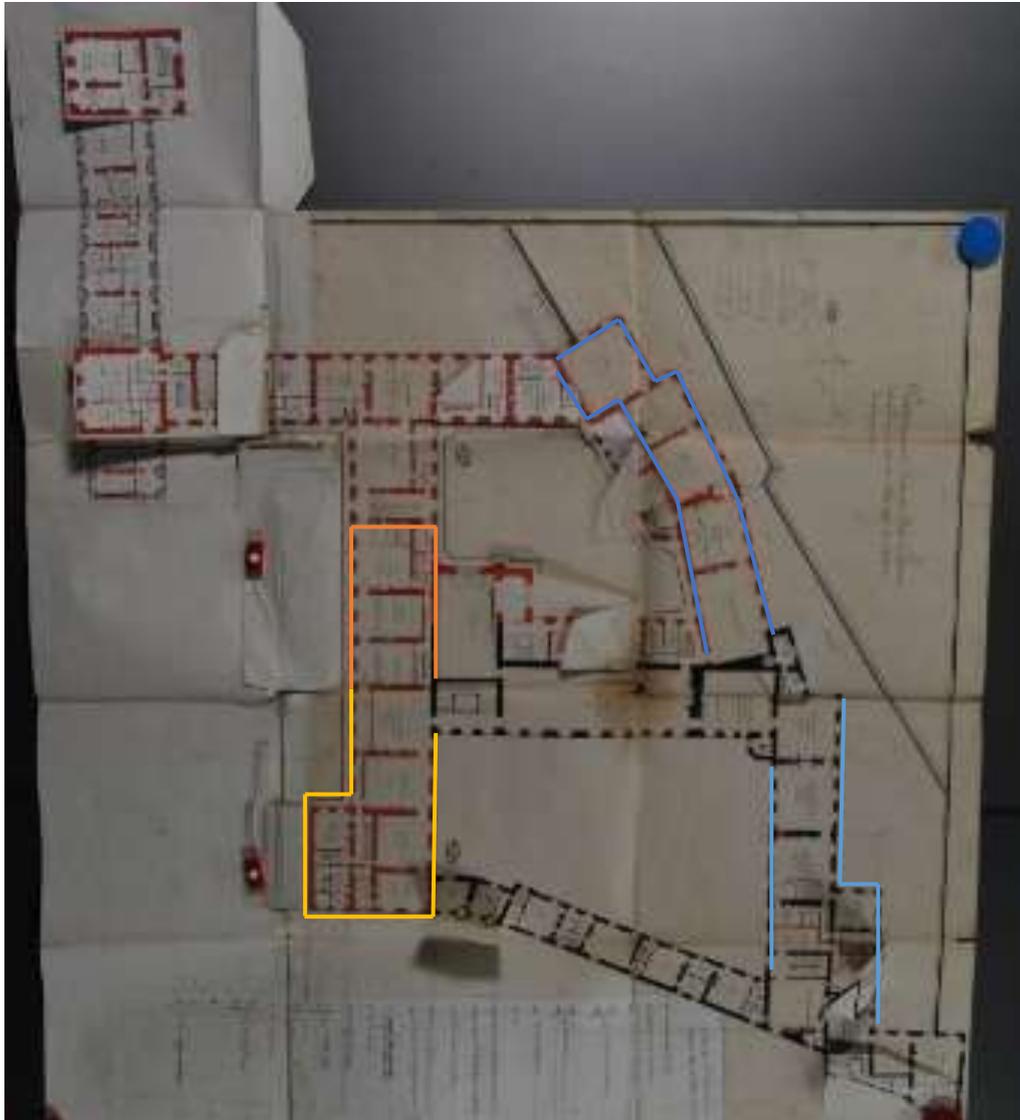
## I. Le premier appartement du Dauphin au château de Compiègne 1737-1746

**Document 1** : Plan du rez-de-chaussée et entresol du château de Compiègne



A.N. O<sup>1</sup>1408-14, Plan du rez-de-chaussée et entresol du château de Compiègne,  
Sous le règne de Louis XIV, © Archives Nationales / Émilie Szymiski

**A** : entrée du château / **B** : aile du gouvernement / **C** : appartement du roi /  
**D** : escalier construit par Louis XIV / **E** : cour des cuisines / **F** : jeu de paume



Jacques V Gabriel ?, Plan du premier étage au rez-de-chaussée de la Terrasse avec les entresols, du château de Compiègne, premier étage [retombes relevées], vers 1737  
© Archives Nationales/ Emilie Szymski, A.N. O<sup>1</sup>1413-13



Appartement du Dauphin



Appartement du Gouverneur

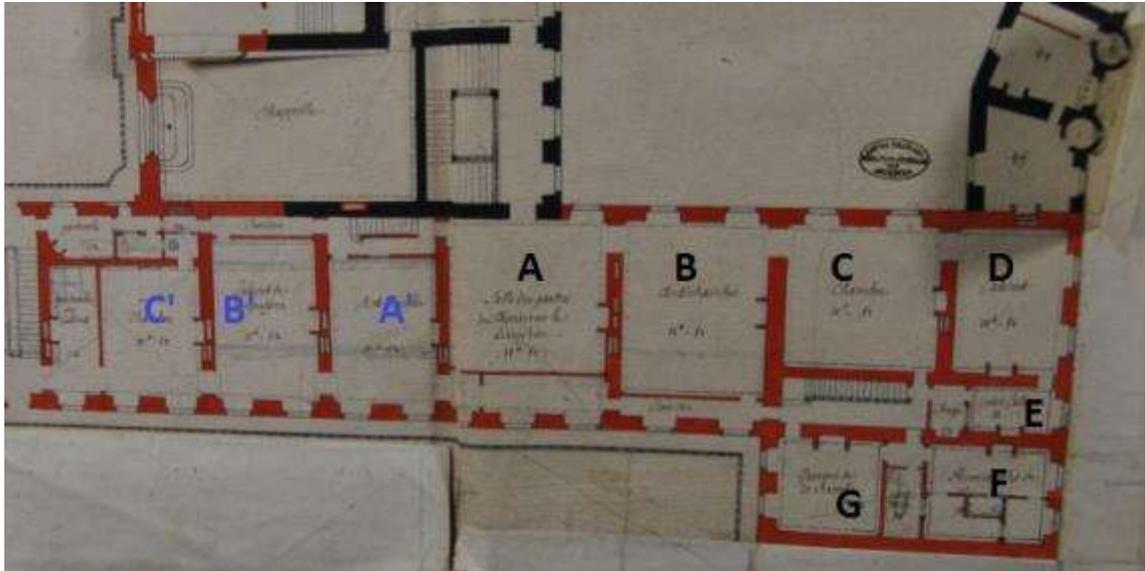


Appartement du roi



Appartement de la reine

### Document 3 : Appartement du Dauphin et de son gouverneur



Jacques V Gabriel ?, détail, Plan du premier étage au rez-de-chaussée de la Terrasse avec les entresols, du château de Compiègne, premier étage [retombes relevées], vers 1737

© Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N.O<sup>1</sup>1413-13

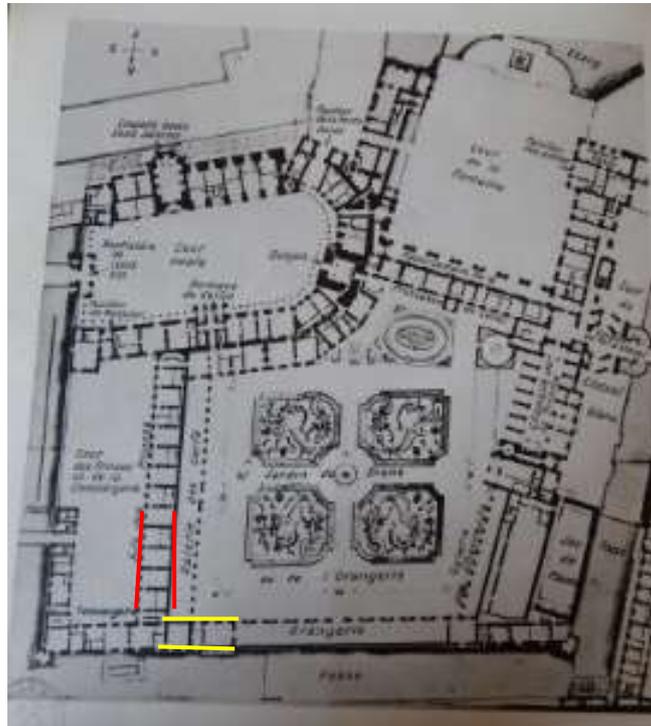
#### Appartement du Dauphin

- A : salle des gardes
- B : antichambre
- C : chambre
- D : cabinet
- E : petit cabinet
- F : premier valet de chambre
- G : garçon de la chambre

#### Appartement du gouverneur

- A' : antichambre
- B' : cabinet de compagnie
- C' : chambre

**Document 4 : Appartement du Dauphin et de son gouverneur à Fontainebleau**



*Plan du château de Fontainebleau entre 1714-1725, extrait de Yves Bottineau, © L'art d'Ange-Jacques Gabriel à Fontainebleau (1735-1774), Paris, E. de Boccard, 1962, planche 7*



Appartement du Dauphin



Appartement du gouverneur



Plan S.1.9.1, 1736, *appartement du Dauphin et du Gouverneur, cour des Princes,*

© Documentation du château de Fontainebleau

**1** : appartement du gouverneur

**2** : galerie des cerfs

**3** : Jardin de Diane

**A** : antichambre

**B** : chambre

**C** : grand cabinet

**Document 5 :** Cheminée du cabinet de Conseil à Fontainebleau, 1737



Cheminée et trumeau du cabinet du conseil du roi à Fontainebleau, 8 février 1737, signé Gabriel, © Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. 1421-52

**Document 6 : Œuvres du peintre Jean-Michel Picart**



*Fleurs dans une urne sacrée*, vers 1660-1670, huile sur toile, 72, 5 x 56 cm  
© Musée d'Art moderne, Saint-Etienne Métropole



*Bouquets de fleurs*, 1630, Jean-Michel Picart, © Musée Saint Loup de Troyes

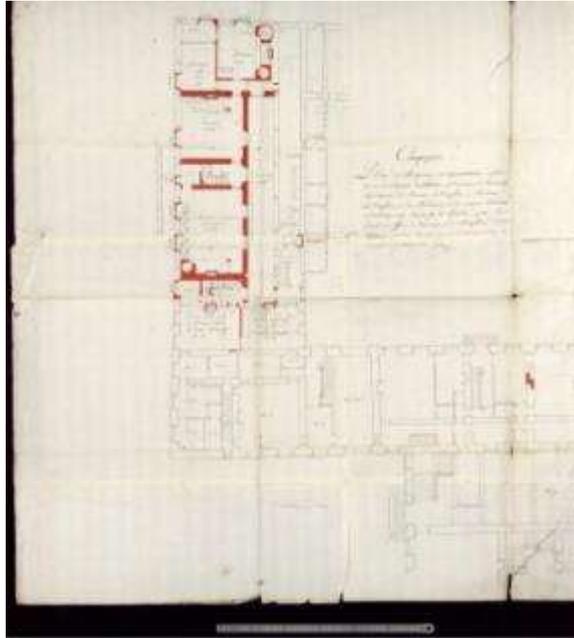
**Document 7** : Table de nuit du Dauphin livrée par Gaudreaus, 1737



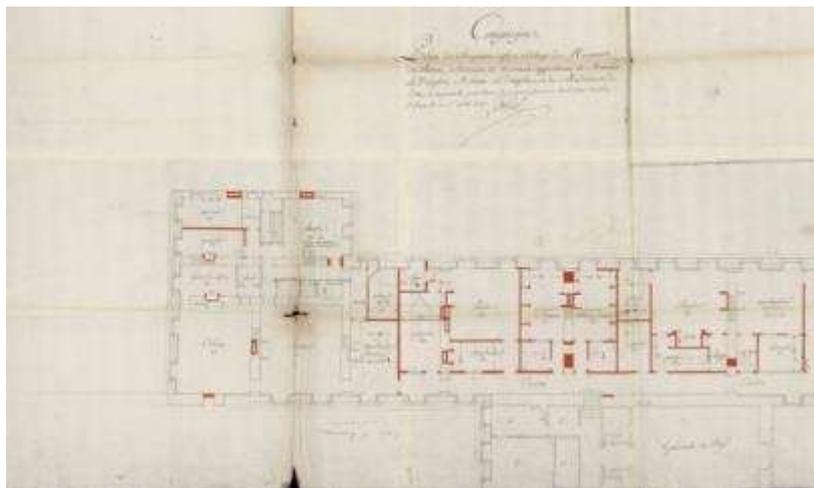
*Table de nuit du Dauphin*, Antoine-Robert Gaudreaus, 1737,  
château de Compiègne, © RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier

## II. L'aménagement d'un nouvel appartement pour le Dauphin et la Dauphine : 1747-1748

**Document 8 :** Plan du rez-de-chaussée et des mansardes, 1747

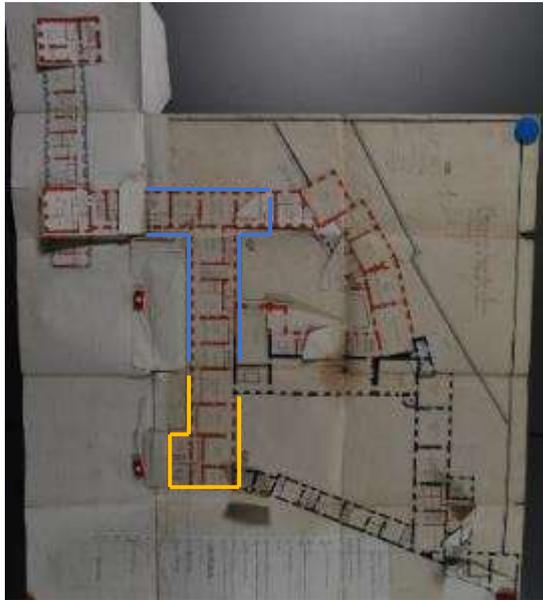


« Plan des changements et augmentation à faire au rez-de-chaussée du château à l'occasion des nouveaux appartements de Monsieur le Dauphin, Madame la Dauphine, de Mesdames, et du nouveau bâtiment à construire dans l'ancien Jeu de Paume pour la Bouche et Office de Madame la Dauphine », daté et signé 17 avril 1747, Gabriel, Plan C.A.A 4/ 1-1, Compiègne



« Plan des changements à faire à l'étage des Mansardes du château à l'occasion des nouveaux appartements de Monsieur le Dauphin, Madame la Dauphine, de Mesdames », daté et signé, le 17 avril 1747 à Versailles, Gabriel, plan C.A.A. 4/ 1-1

## Document 9 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine 1747-1748



Jacques V Gabriel ?, Plan du premier étage au rez-de-chaussée de la Terrasse avec les entresols, du château de Compiègne, premier étage [retombes relevées], vers 1737,  
© Archives Nationales/Emilie Szymiski, A.N.O<sup>1</sup>1413-13

 Appartement du Dauphin et de la Dauphine 1747-1748

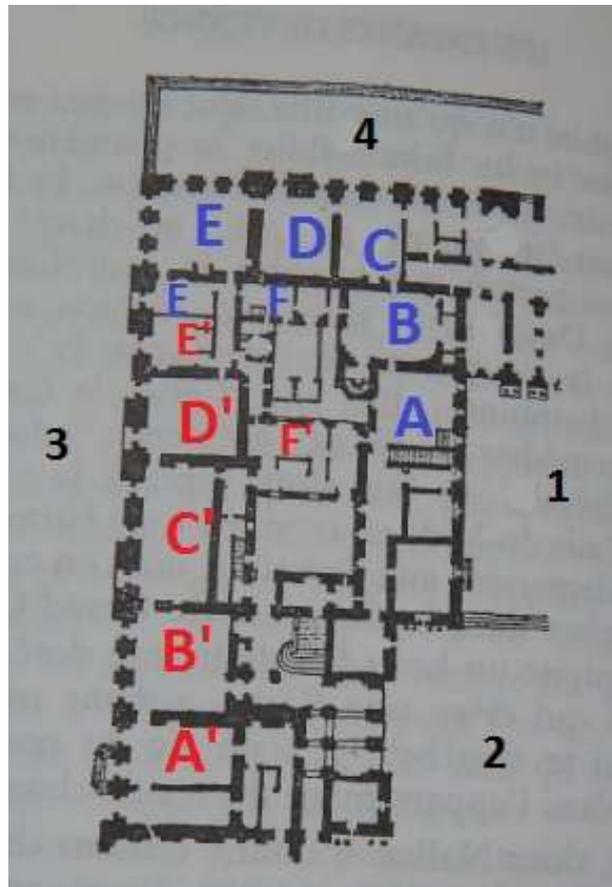
 Appartement de Mesdames



Plan du premier étage du château de Compiègne avec les changements à faire pour former les appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, © Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. O<sup>1</sup> 1409-7

**A** : salle des gardes / **B** : première antichambre / **C** : deuxième antichambre / **D** : grand cabinet de la Dauphine / **E** : chambre du Dauphin / **F** : cabinet du Dauphin / **G** : chambre de la Dauphine / **H** : cabinet de la Dauphine

**Document 10 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Versailles**



**Restitution des appartements du Dauphin et de la Dauphine à Versailles, vers 1755,**  
d'après le plan dans Pierre Verlet, *Le château de Versailles*, fig 18, p. 410  
[plan légendé par l'auteur]

**1** : Cour de marbre / **2** : Cour royale **3** / terrasse du parterre du Midi  
**4** : perron du parterre occidental

**Appartement du Dauphin**

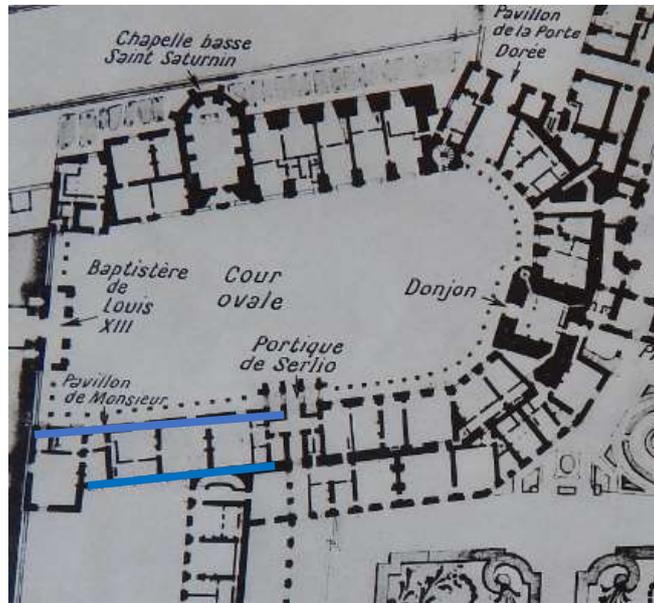
**A** : salle des gardes  
**B** : première antichambre  
**C** : deuxième antichambre  
**D** : chambre  
**E** : grand cabinet  
**F** : cabinet intérieur ou bibliothèque

**Appartement de la Dauphine**

**A'** : première antichambre  
**B'** : deuxième antichambre  
**C'** : grand cabinet  
**D'** : chambre  
**E'** : cabinet à niche  
**F'** : cabinet

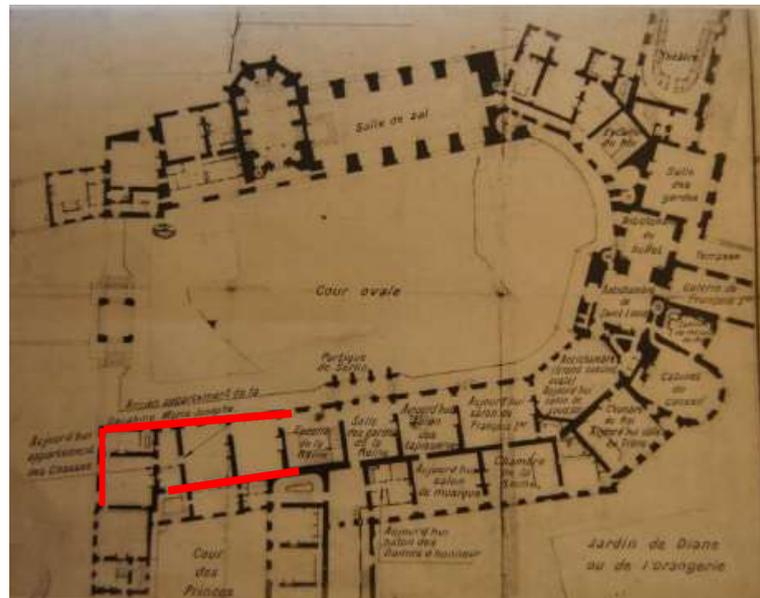
## Document 11 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Fontainebleau

Nous n'avons pas retrouvé aux A.N. des plans de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine datant de 1748 à 1765. Alors, nous avons repris les plans généraux du château de Fontainebleau, édités dans l'ouvrage d'Yves Bottineau, *L'art d'Ange-Jacques Gabriel à Fontainebleau*, 1962.



Plan du château de Fontainebleau entre 1714-1725, rez-de-chaussée, extrait d'Yves Bottineau, © *L'art d'Ange-Jacques Gabriel à Fontainebleau* (1735-1774), Paris, E. de Boccard, 1962, planche 7

 Appartement du Dauphin

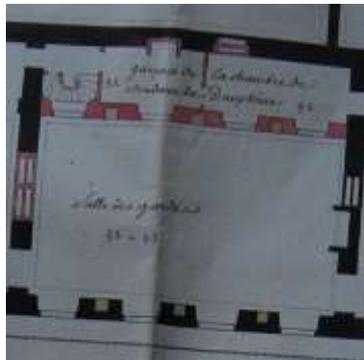


Plan des appartements de la cour ovale au premier étage, 1783, extrait d'Yves Bottineau, © *L'art d'Ange-Jacques Gabriel à Fontainebleau* (1735-1774), Paris, E. de Boccard, 1962, planche 79

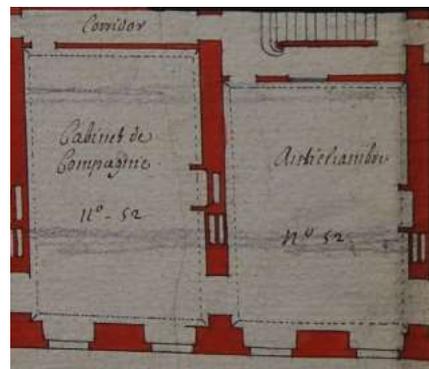
 Appartement de la Dauphine

## Document 12 : Remaniement de la distribution en 1747-1748

- Salle des gardes (ancienne antichambre-cabinet de compagnie du gouverneur)

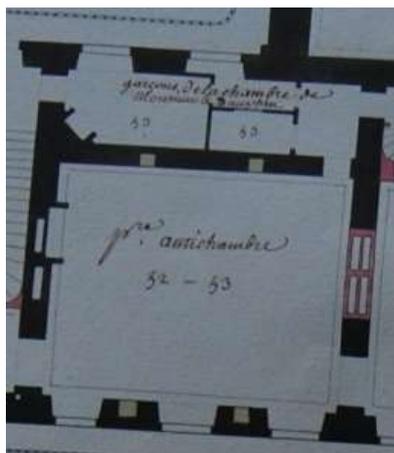


© A.N. O<sup>1</sup>1409-7

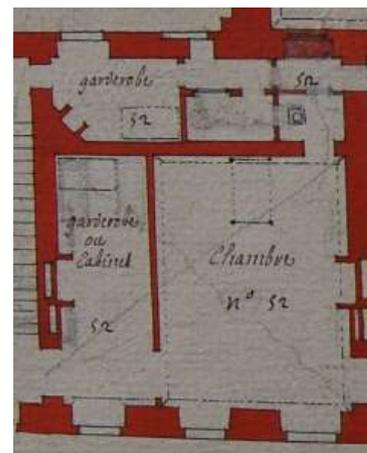


© A.N. O<sup>1</sup>1413-13

- Première antichambre (ancienne chambre et garde-robe cabinet du gouverneur)

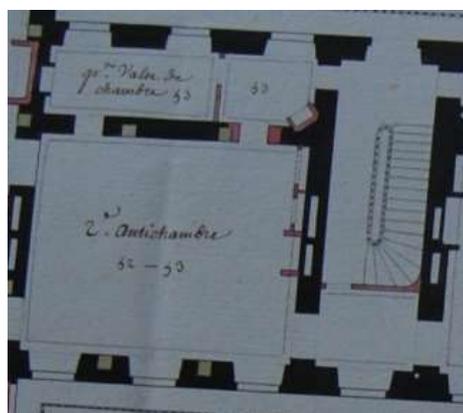


© A.N. 1409-7



© A.N. O<sup>1</sup>1413-13

- Seconde antichambre (ancienne antichambre du cardinal de Fleury)

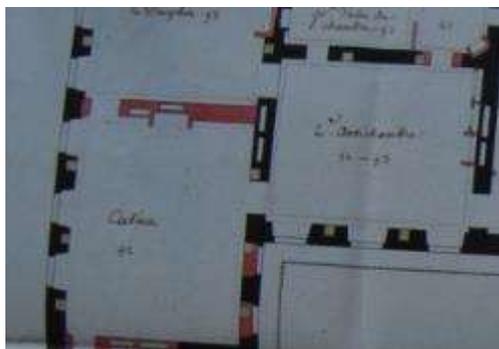


© A.N. O<sup>1</sup>1409-7

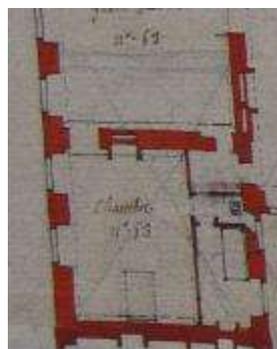


© A.N. O<sup>1</sup>1413-13

- Grand cabinet de la Dauphine (ancienne chambre du cardinal de Fleury)

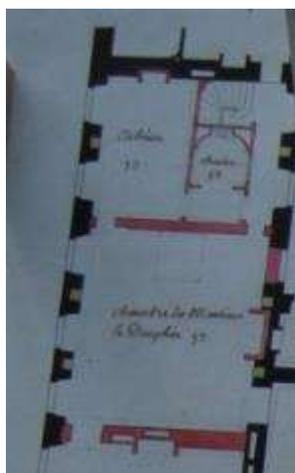


© A.N. O<sup>1</sup>1409-7



© A.N. O<sup>1</sup>1413-13

- Chambre et cabinet du Dauphin

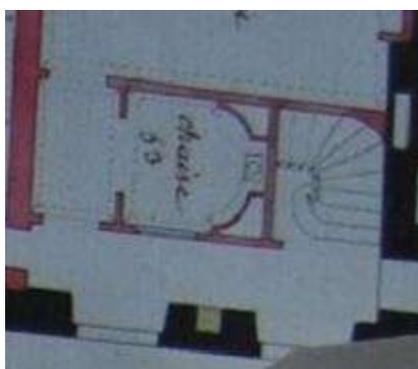


© A.N. O<sup>1</sup>1409-7

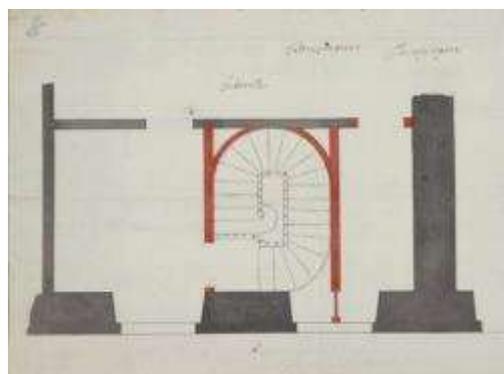


© A.N.O<sup>1</sup>1413-13

- Cabinet du Dauphin

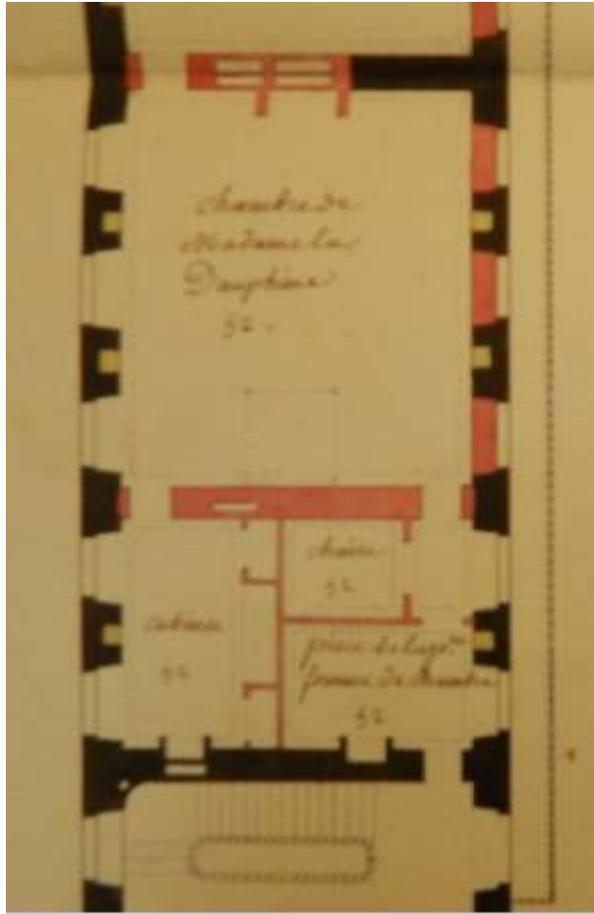


© A.N.O<sup>1</sup>1409-7



Compiègne, petite antichambre de la salle à manger du roi,  
© C.A.A. 33 / 1-2 A, Compiègne

- Chambre et cabinet de la Dauphine

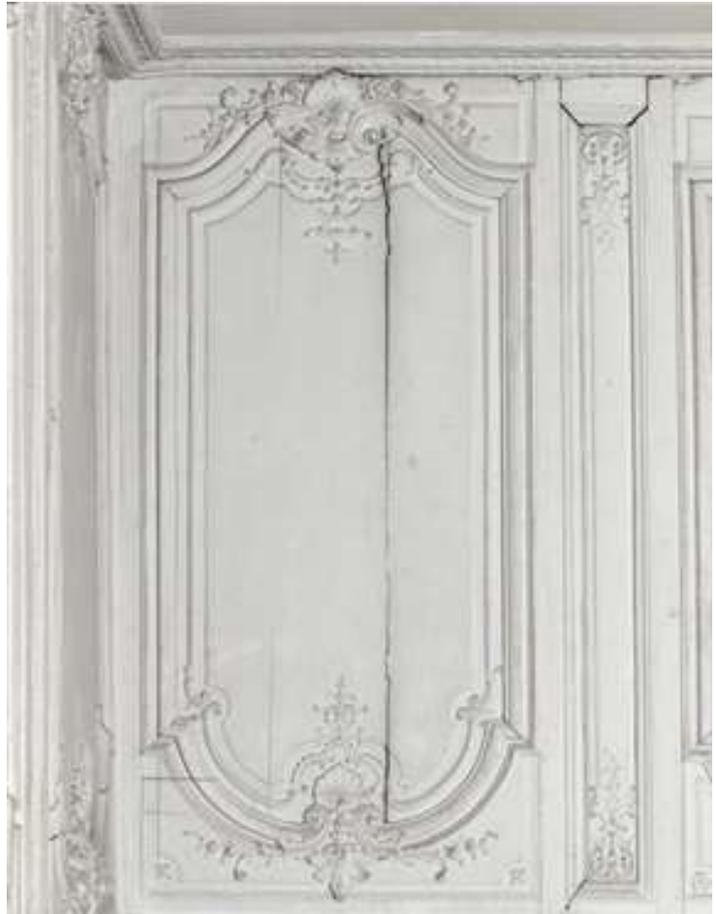


© A.N. O<sup>1</sup>1409-7

**Document 13 :** Panneaux de boiseries du château de Fontainebleau



Chambre à coucher du Dauphin,  
panneau situé à droite de la  
cheminée, vers 1744-1745, Jacques  
Verberckt,  
château de Fontainebleau,  
© RMN-Grand Palais / Gérard Blot



Cabinet entresolé de la Dauphine,  
détail du décor sculpté des lambris,  
vers 1744-1745  
Jacques Verberckt  
© RMN-Grand Palais / Gérard Blot

**Document 14** : Panneau de boiserie au château de Compiègne

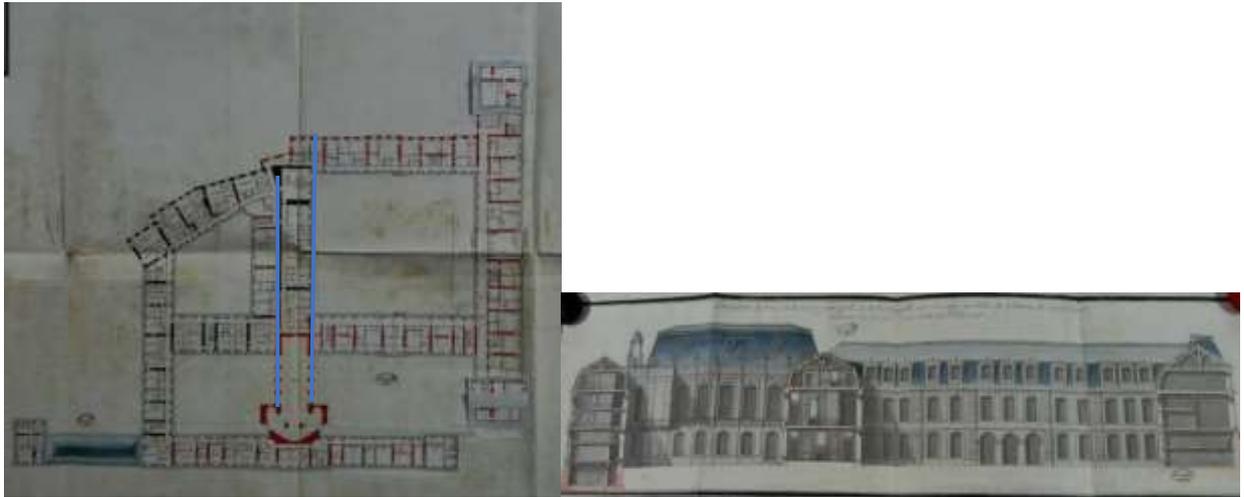


Panneau de boiserie au musée national du  
Château de Compiègne, © Émilie Szynski



Détail du décor sculpté  
© Émilie Szynski

## Document 15 : Projet d'élévation 1747

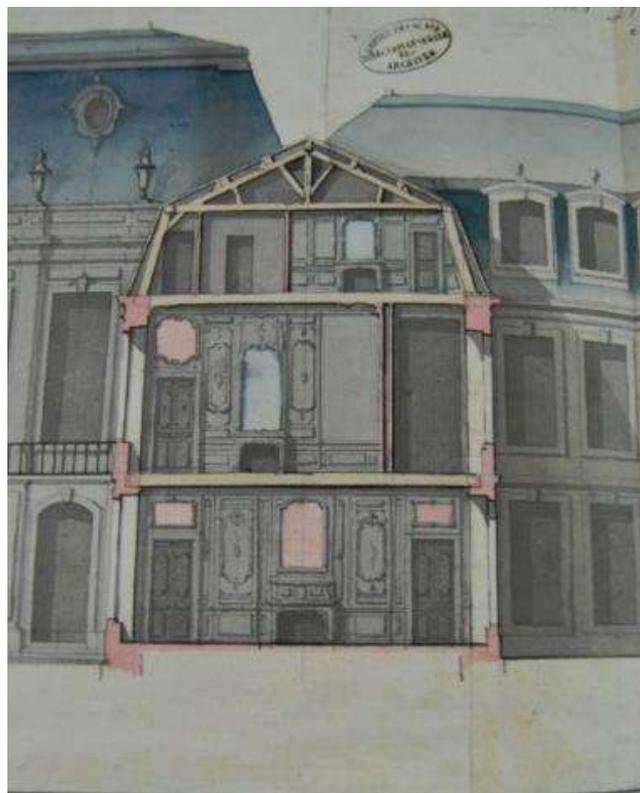


*Projet du château de Compiègne, plan de l'étage d'attique et mansardes, 1747,*  
© Archives Nationales / Emilie Szymski,  
A.N. O<sup>1</sup>1408-29



Aile du fond de la cour principale et de la chapelle

Elévation du fond de la cour principale et de la chapelle du château de Compiègne, suivant le dernier projet fait en juillet 1747  
© Archives Nationales / Emilie Szymski,  
A.N. 1408-24



Détail, élévation du fond de la cour principale et de la chapelle du château de Compiègne, suivant le dernier projet fait en juillet 1747, © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1408-24

**Document 16** : Commode du cabinet intérieur du Dauphin à Versailles, 1748



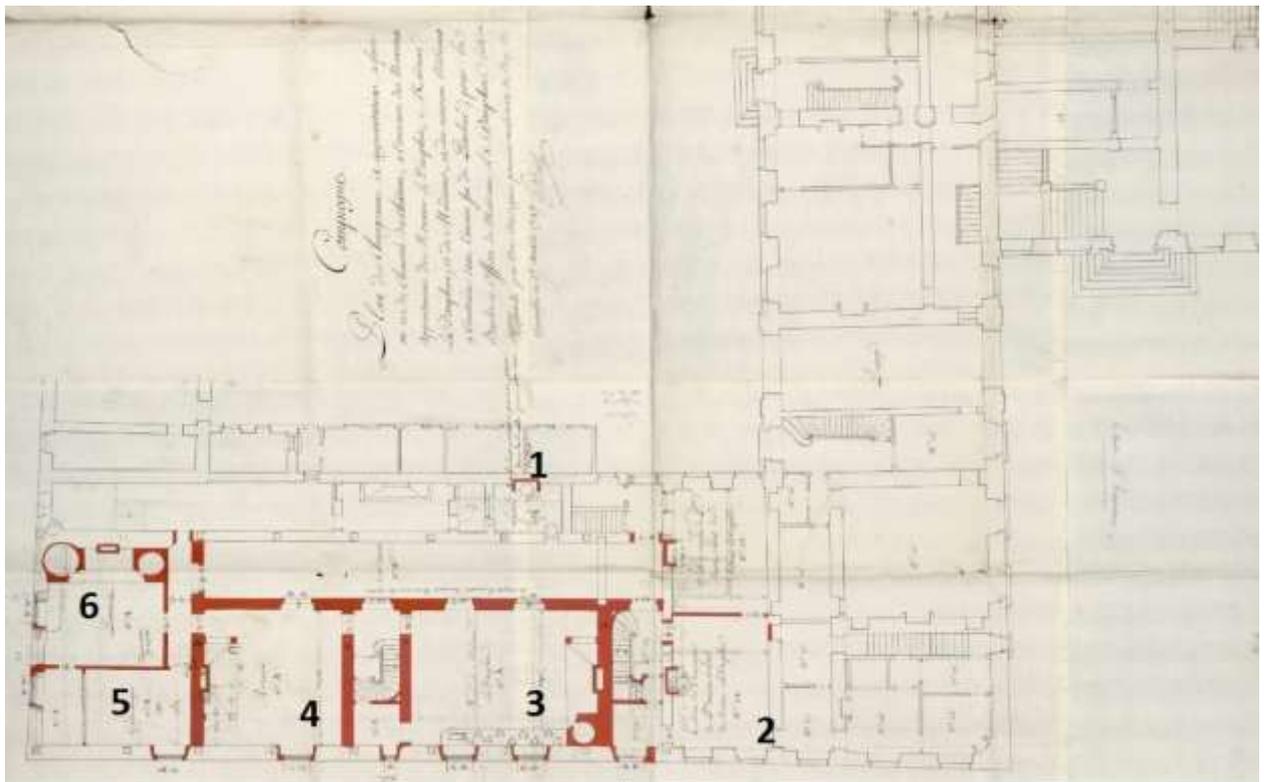
Commode du cabinet intérieur du Dauphin à Versailles par Mathieu Criaerd  
bibliothèque du Dauphin, 1748,  
Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, © RMN-Grand Palais / Daniel Arnaudet,

**Document 17** : Paire de bras de lumière ornée de fleurs de porcelaine de Vincennes



Paire de bras de lumière, milieu du XVIIIe siècle, bronze doré, porcelaine tendre, Paris, musée du Louvre, Don manuel de Claude Serre en hommage à Paul Verlet, 2009, © RMN-Grand Palais / Martine Beck-Coppola

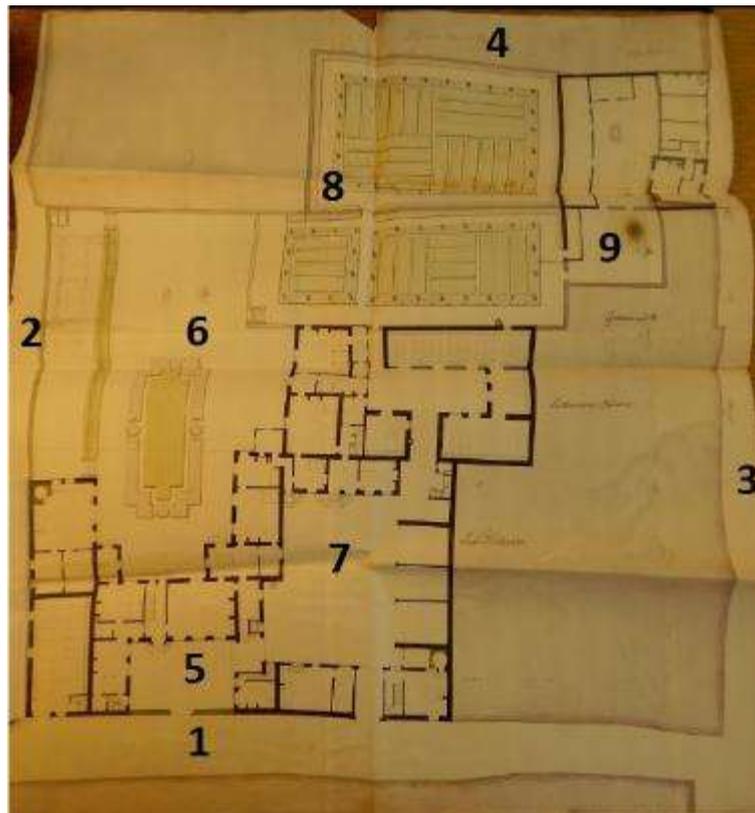
## Document 18 : Le service de la Bouche de la Dauphine



« Plan des changements et augmentation à faire au rez-de-chaussée du château à l'occasion des nouveaux appartements de Monsieur le Dauphin, Madame la Dauphine, de Mesdames, et du nouveau bâtiment à construire dans l'ancien Jeu de Paume pour la Bouche et Office de Madame la Dauphine », daté et signé 17 avril 1747, Gabriel, © Compiègne, Plan C.A.A 4/ 1-1,

- 1 : lavoir
- 2 : cabinet de compagnie du premier maître de la Dauphine
- 3 : bouche de Madame la Dauphine
- 4 : rôtisserie
- 5 : garde-manger
- 6 : pâtisserie

**Document 19** : L'ancienne Surintendance des Bâtiments servant aux écuries de la Dauphine

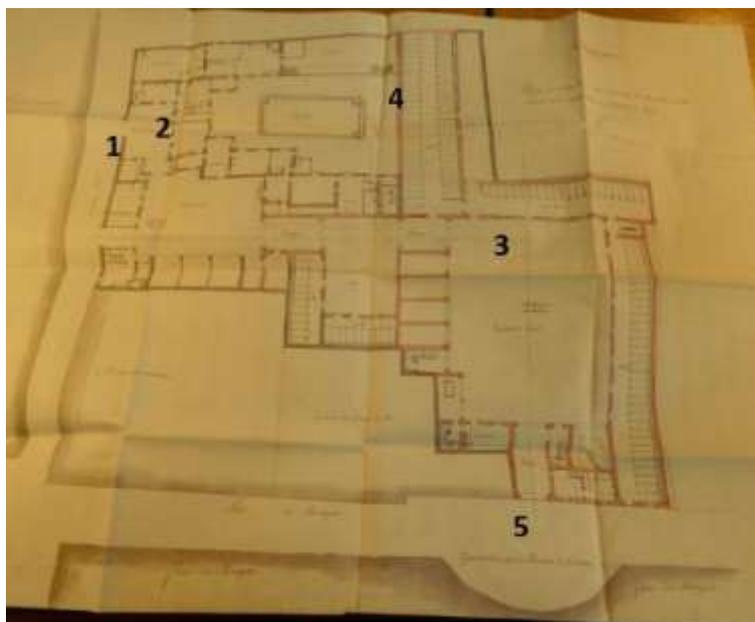


« Compiègne, plan de la surintendance des bâtiments, aujourd'hui les écuries de Madame la Dauphine », Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. O<sup>1</sup> 1415-60

- 1** : rue d'Ardoise
- 2** : rue de la Réputée ruelle
- 3** : rue du Grenier-à-Sel
- 4** : Petites écuries du roi
- 5** : hôtel de la Surintendance
- 6** : jardin
- 7** : basse-cour et écuries
- 8** : potager
- 9** : glacière

## Document 20 : Les deux projets pour les écuries de la Dauphine

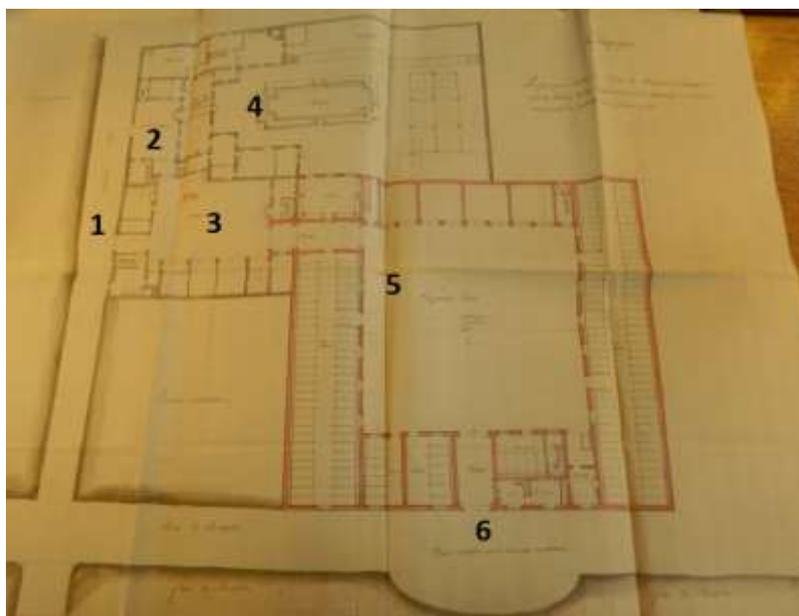
### Premier projet



- 1 : rue d'Ardoise
- 2 : ancien hôtel de la Surintendance
- 3 : grande cour bordée par deux écuries (ancien grand potager)
- 4 : jardin et mise en place d'une grande écurie double
- 5 : place circulaire

Projet pour établir les écuries de Madame la Dauphine sur le terrain de la Surintendance des bâtiments du roi,  
Archives Nationales / Emilie Szymiski A.N. O<sup>1</sup>1415-61

### Second projet



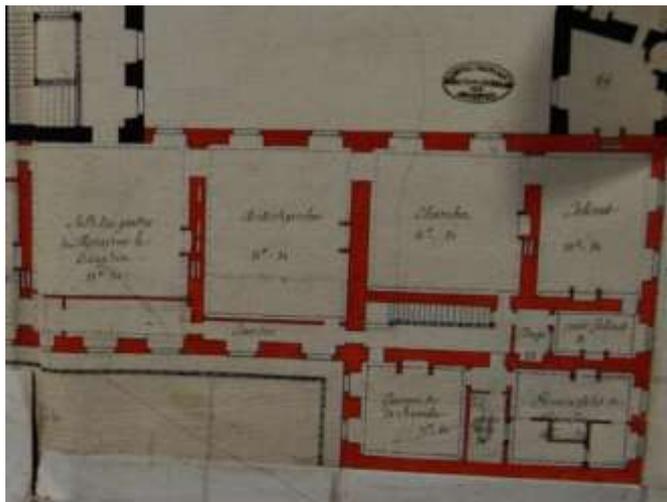
- 1 : rue d'Ardoise
- 2 : ancien hôtel de la Surintendance
- 3 : basse-cour
- 4 : jardin
- 5 : grande écurie (ancien terrain du grenier à sel)
- 6 : place circulaire

2<sup>e</sup> projet Compiègne, projet pour faire les écuries de Madame la Dauphine à la surintendance des Bâtiments du roi. Daté de décembre 1747,  
© Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. O<sup>1</sup>1415-63,

### III. Le réaménagement du Dauphin dans son appartement d'origine : 1749-1751

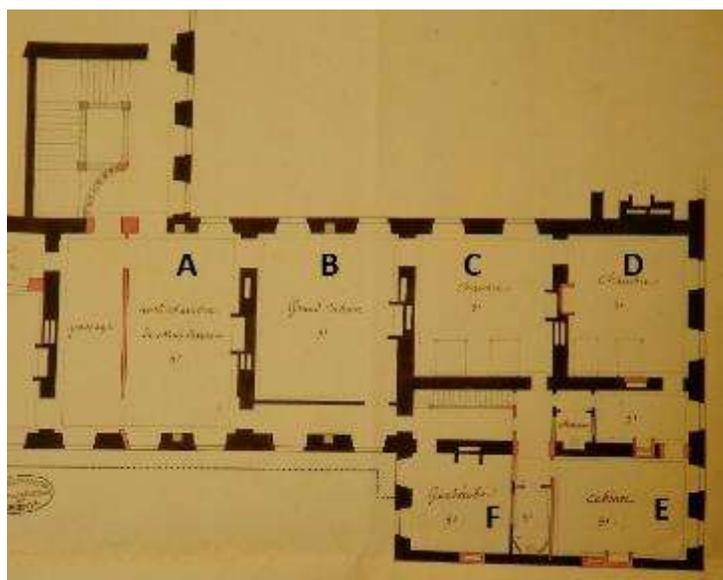
#### Document 21 : Etat des lieux de l'appartement du Dauphin en 1749

##### Appartement du Dauphin en 1737



Jacques V Gabriel ?, détail, Plan du premier étage au rez-de-chaussée de la Terrasse avec les entresols, du château de Compiègne, premier étage [retombes relevées], vers 1737  
© Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N.O<sup>1</sup>1413-13

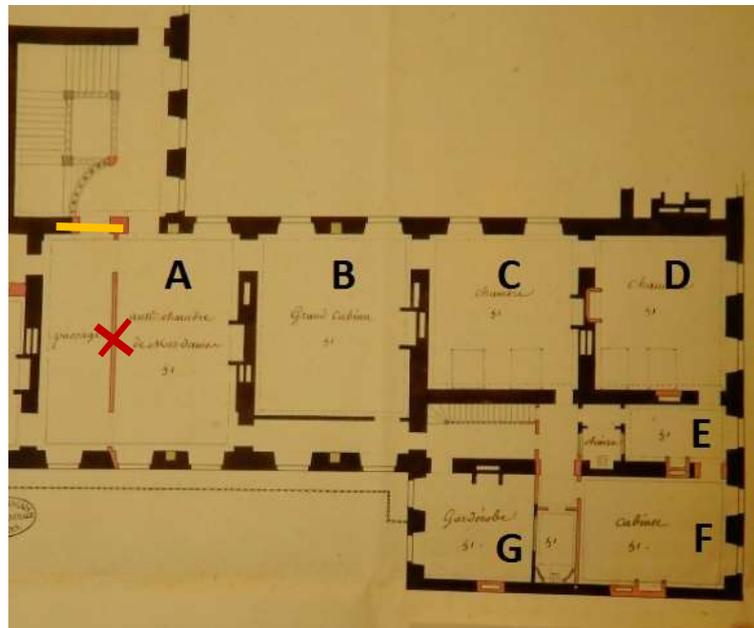
##### Appartement de Mesdames en 1748



- A : antichambre
- B : grand cabinet
- C : chambre
- D : chambre
- E : cabinet
- F : garde-robe

Plan du premier étage du château de Compiègne avec les changements à faire pour former les appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, 1747, © Archives Nationales / Emilie Szymski A.N. O1 1409-7

**Document 22** : Distribution hypothétique de l'appartement du Dauphin en 1749-1751



Plan du premier étage du château de Compiègne avec les changements à faire pour former les appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, 1747, © Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. O1 1409-7

**Appartement du Dauphin :**

— : Porte bouchée en 1749

✗ : Suppression de la cloison en 1749

**A** : salle des gardes

**B** : antichambre

**C** : chambre

**D** : Grand cabinet

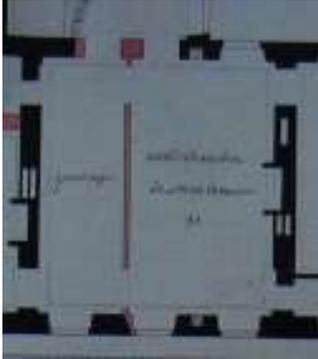
**E** : cabinet de retraite

**F** : cabinet de travail

**G** : pièce de retraite du premier valet de chambre

## Document 23 : Etat actuel de l'ancien appartement du Dauphin

### Salle des gardes du Dauphin (actuelle salle Daumier)

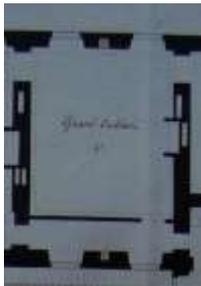


© A.N. 1409-7



Vue actuelle de la salle Daumier © Émilie Szymiski

### Antichambre du Dauphin (actuelle Salle Italie)



©A.N.O<sup>1</sup>1409-7



Vue actuelle face opposée aux fenêtres  
© Émilie Szymiski



Vue actuelle face des fenêtres  
© Émilie Szymiski



Vue actuelle de la cheminée  
©Émilie Szymiski



Cheminée et trumeau du cabinet du conseil du roi à Fontainebleau,  
8 février 1737, signé Gabriel, © A.N. 1421-52

Chambre du Dauphin (actuelle Salle Castiglione)



A.N.O<sup>1</sup>1409-7



Vue actuelle face des fenêtres  
© Émilie Szymski



Vue actuelle face opposée aux fenêtres  
© Émilie Szymski



Vue actuelle de la cheminée © Émilie Szymski

Grand cabinet du Dauphin (actuelle Salles des Chasses)



A.N.O<sup>1</sup>1409-7

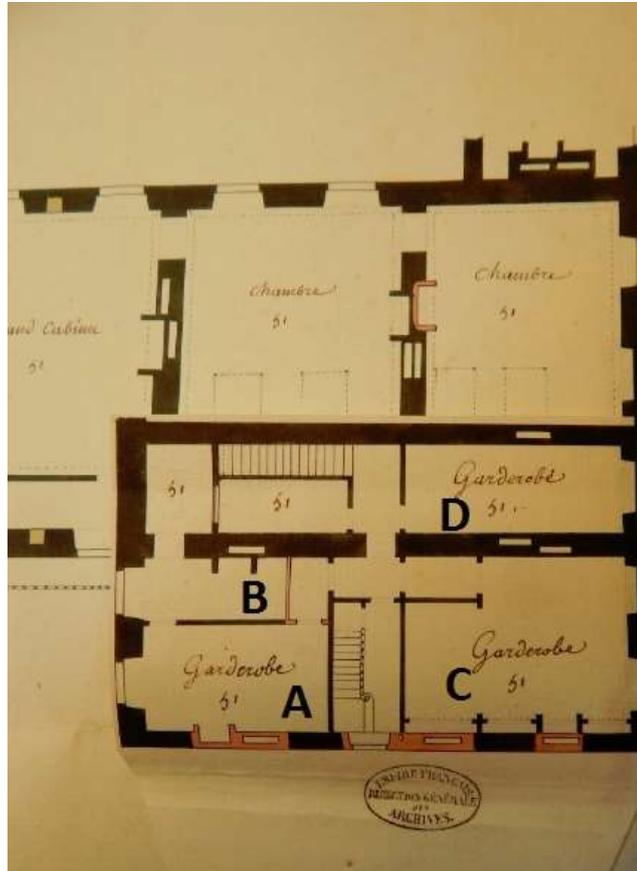


Vue actuelle de la face opposée aux fenêtres  
© Émilie Szymski



Vue actuelle de la cheminée  
© Émilie Szymski

**Document 24** : Distribution hypothétique de l'entresol du Dauphin en 1749



Plan du premier étage du château de Compiègne avec les changements à faire pour former les appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, [retombe baissée], 1747, © Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. O1 1409-7

Entresol :

- A : première pièce à gauche
- B : deuxième pièce à gauche
- C : garde-robe aux habits (première pièce à droite)
- D : seconde pièce à droite (sans destination)

**Document 25 : Tenture de l'Histoire d'Artémise**



Tenture de l'Histoire d'Artémise, *La prise d'un fort*, Antoine Caron, laine, soie, argent, et or manufacture du Faubourg Saint-Marcel à Paris (atelier de François de La Planche), vers 1607, 4,91 m de haut, sur 6,75 m de large  
Fonds du Garde-Meuble de la Couronne (inv. 1666, tenture N°16), Paris, Mobilier National,  
© Catalogue d'exposition *La tenture d'Artémise, la redécouverte d'un tissage royal*



Tenture de l'Histoire d'Artémise, *Les manœuvres militaires*, Antoine Caron, laine, soie, argent, et or manufacture du Faubourg Saint-Marcel à Paris (atelier de François de La Planche)  
Vers 1607, 4,87 m de haut sur 6,58 m de large  
Fonds du Garde-Meuble de la Couronne (inv. 1666, tenture N°16), Paris, Mobilier National,  
© Catalogue d'exposition *La tenture d'Artémise, la redécouverte d'un tissage royal*

**Document 26 : Tenture de l'Histoire d'Alexandre Le Grand**



*Le passage du Granique*, laine, soie, argent, et or, (tenture N°96), H : 4.85 m, L : 8 m, atelier de haute lisse, de Henri Laurent, Jeans Jans Le Fils ou Jean Lefèvre, Paris Mobilier National,  
© Catalogue d'exposition *La tenture de l'Histoire d'Alexandre Le Grand*, Paris : RMN, 2008

Alexandre à la tête de sa cavalerie est sorti vainqueur de la bataille contre les Perses en 334 avant J-C. La bataille s'était déroulée sur les rives du Granique, un fleuve d'Asie Mineure qui donnait accès aux portes de l'Orient.



*Poros blessé devant Alexandre*, laine, soie, argent, et or, (tenture N°96), H : 4.80 m, L 8.75 m, atelier de haute lisse, de Henri Laurent, Jeans Jans Le Fils ou Jean Lefèvre, Paris Mobilier National,  
© Catalogue d'exposition *La tenture de l'Histoire d'Alexandre Le Grand*, Paris : RMN, 2008

Après avoir conquis la Perse, Alexandre s'est lancé à la conquête des Indes, et en 326 avant J-C, il a battu le roi Poros. La bravoure de ce roi l'ayant impressionné, Alexandre Le Grand manifesta sa clémence envers lui.

**Document 27 : Tenture de *l'Histoire de Don Quichotte***



Tenture de *l'Histoire de Don Quichotte*, *L'arrivée des danseurs au mariage de Camacho* 1748, Peter van den Hecke (1711 - 1752), H : 3,13 m 5,55 m, © The Frick Collection



Tenture de *l'Histoire de Don Quichotte*, *Le départ de Sancho Panza pour l'île de Barataria*, vers 1748, Peter van den Hecke (1711 - 1752) (H : 3,14 m, L : 5,91) © The Frick Collection

**Document 28 : Bureau plat du Dauphin livré en 1745**



*Bureau plat du Grand Cabinet du Dauphin*, Bernard II Van Risen Burgh, 1745, conservé actuellement dans le cabinet intérieur, appartement intérieur du roi, H : 0,87 m, L 1, 78 m, Bâti : chêne et amarante. Placage : bois d'amarante, marqueterie de bois satiné et de bois de violette de bout. Bronzes dorés ; cuir (remplace le maroquin noir d'origine)

© Versailles, château de Versailles et de Trianon

**Document 29 : Le fauteuil du bureau, livré en 1745**



*Fauteuil de bureau*, 1745, bois (hêtre) doré, sculpté, 1,020 h, L 67 cm, livré par Claude Germain Sallior, et exécuté par Nicolas-Quinibert Foliot, Versailles, château de Versailles et de Trianon

© RMN-Grand Palais / Gérard Blot

**Document 30 : Prie-Dieu du Dauphin, vers 1745**



*Prie-Dieu du Dauphin pour Compiègne, vers 1745,  
livré par Robert-Antoine Gaudreaus, ancienne Jules Strauss.  
© Pierre Verlet, *Le mobilier royal français. Meubles de la couronne conservés en France*,  
T.2, Paris : Picard, 1992.*



Prie-Dieu, Robert-Antoine Gaudreaus, 1745, château de Fontainebleau,  
© RMN-Grand Palais / Gérard Blot

### **Annexe III :**

La construction de l'aile du Dauphin et les derniers  
appartements du Dauphin et de la Dauphine au château de  
Compiègne 1751-1766

## I. L'aménagement du nouvel appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin 1751-1765

### Document 1 : Plan général du château de Compiègne



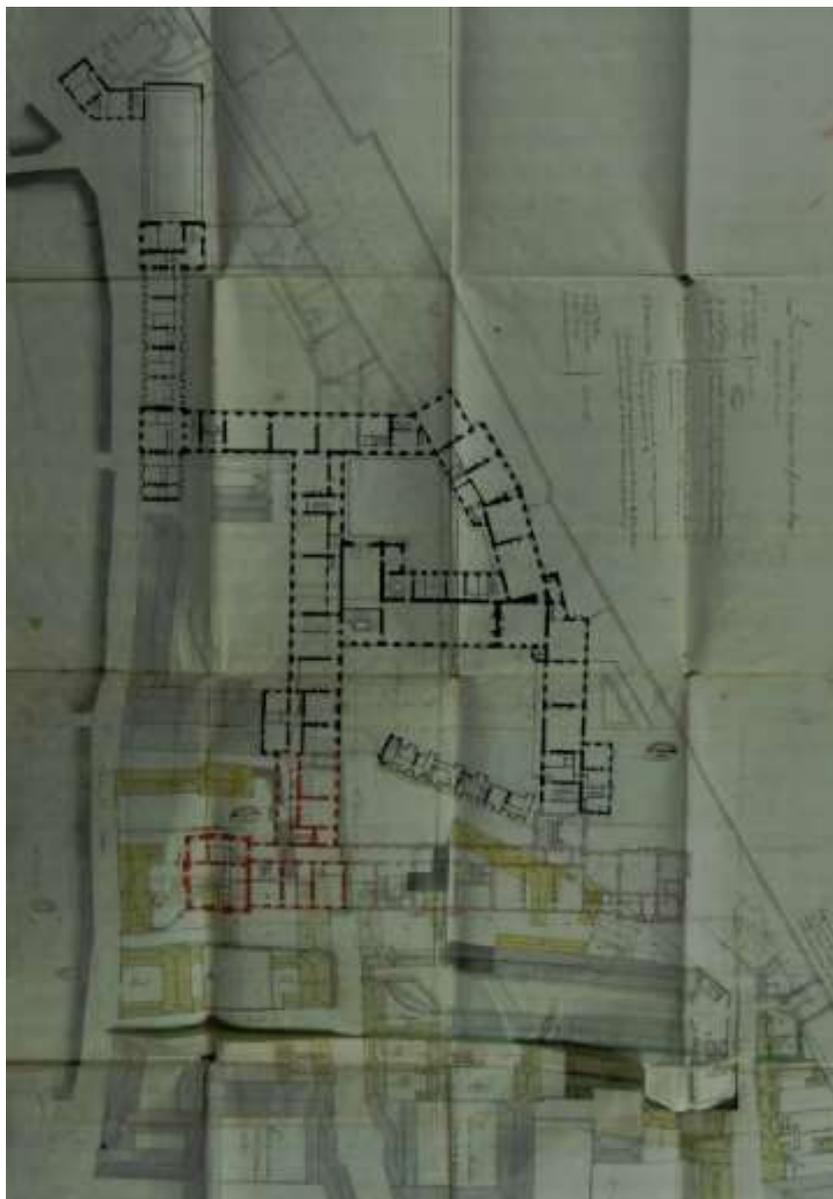
« Plan général du château de Compiègne. Délivré à la demande de la Municipalité de la ville par le citoyen Le Dreux, architecte, ci devant contrôleur du département, le 12 décembre X<sup>bre</sup> 1792. L'an premier de la République »

© RMN, Plan général du château de Compiègne, 1792, Louis Le Dreux de La Châtre, Service cartes des plans des A.N., N/II/ Oise/ 31



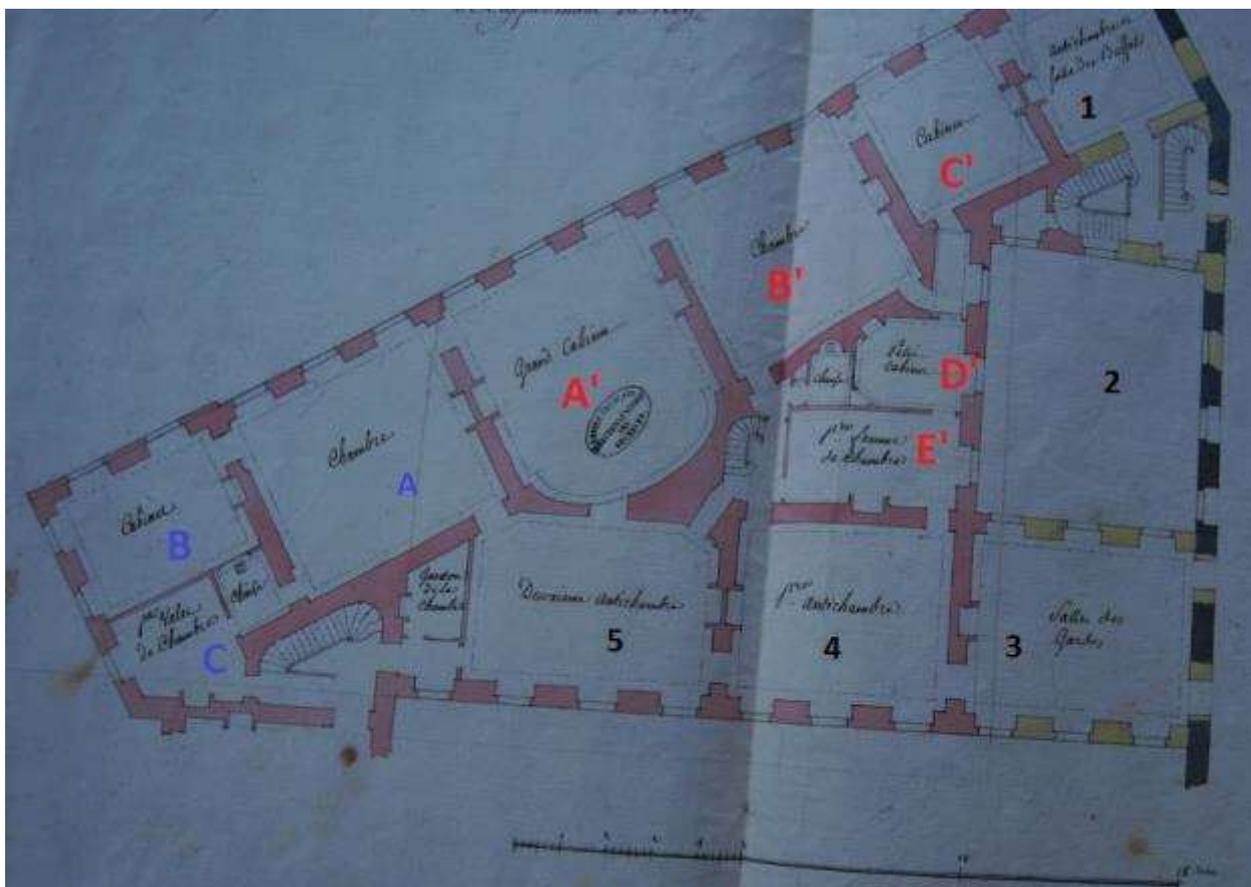
Localisation du nouvel appartement du Dauphin et de la Dauphine

**Document 2 : Plan général du château avec les nouvelles ailes à bâtir**



« Plan général du rez-de-chaussée avec les parties qui étaient destinés à faire », vers 1751, © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1408-20

**Document 3** : Premier projet pour l'appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin



« Plan du premier étage de l'aile à construire sur la terrasse à la suite de l'appartement du roi »,  
© Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. 1409-25

- 1 : antichambre des Buffets du roi
- 2 : cour intérieure
- 3 : salle des gardes du Dauphin et de la Dauphine
- 4 : première antichambre du Dauphin et de la Dauphine
- 5 : seconde antichambre du Dauphin et de la Dauphine

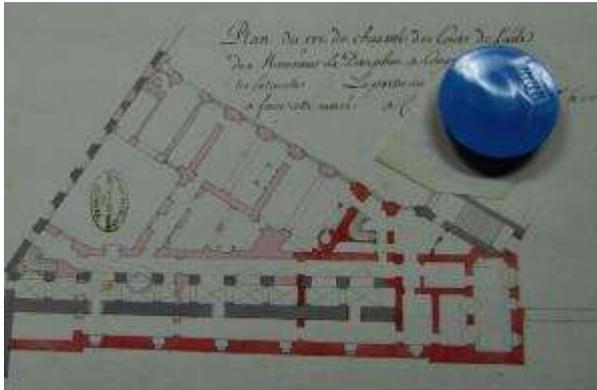
**Appartement du Dauphin**

- A** : chambre
- B** : cabinet
- C** : pièce pour le premier valet de chambre

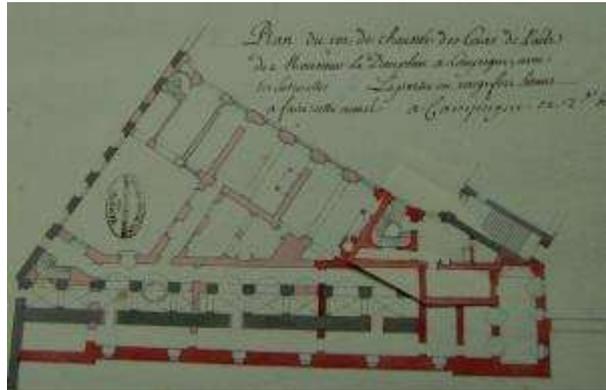
**Appartement de la Dauphine**

- A'** : Grand Cabinet
- B'** : Chambre
- C'** : cabinet
- D'** : petit cabinet
- E'** : pièce pour la première femme de chambre

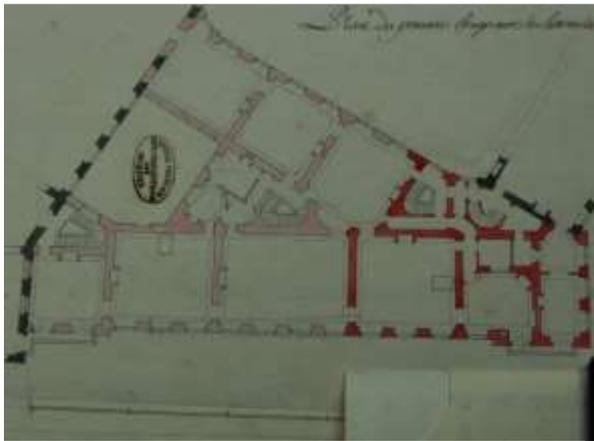
## Document 4 : Plan des différents niveaux de l'aile du Dauphin



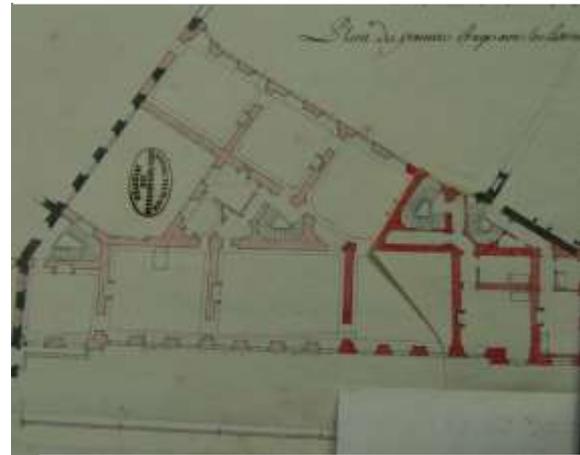
Plan du rez-de-chaussée des cours de l'aile de Monsieur le Dauphin à Compiègne, signé et daté : à Compiègne le 2 août 1752, Gabriel,  
© Archives Nationales / Emilie Szyski, A.N. 1409-50



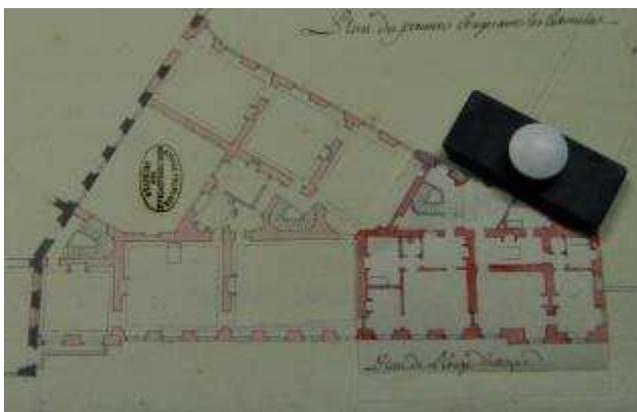
Plan du rez-de-chaussée des cours de l'aile de Monsieur le Dauphin à Compiègne, avec les entresols signé et daté : à Compiègne le 2 août 1752, Gabriel,  
© Archives Nationales, A.N/ Emilie Szyski. 1409-50



Plan du premier étage, signé et daté et daté Gabriel, 2 août 1752,  
©Archives Nationales /Émilie Szyski

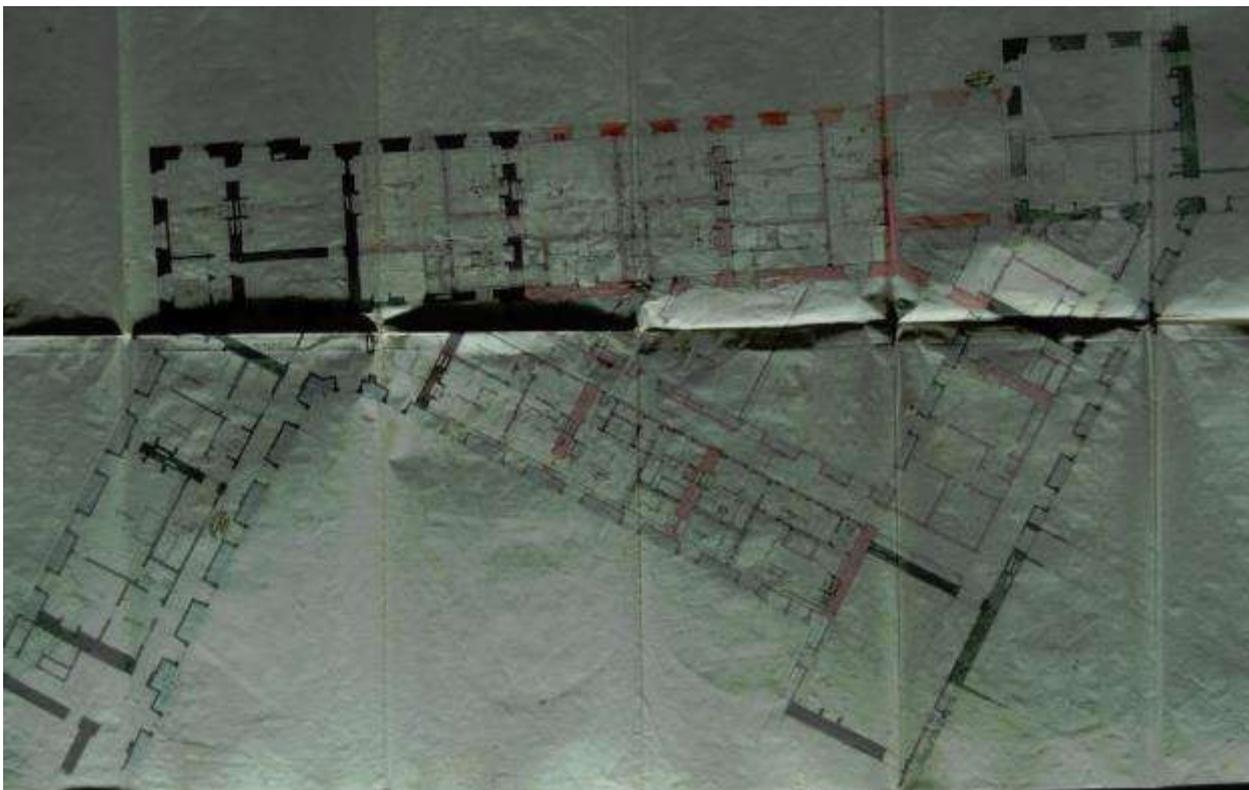


Plan du premier étage, avec l'entresol, signé et daté et daté Gabriel, 2 août 1752, © Archives Nationale /Emilie SzyskiA.N. 1409-50



Plan du premier étage, avec l'étage d'attique  
©Archives Nationales / Emilie Szysk A.N. 1490-50

**Document 5** : Plan de l'étage des mansardes



« Compiègne, plan en mesure de l'aile de Monsieur le Dauphin, mansardes, original à garder  
qui n'a plus lieu, juillet 1752 »,

© Archives Nationales/ Emilie Szymski A.N. 1409-29

**Document 6 : Projet définitif de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine**

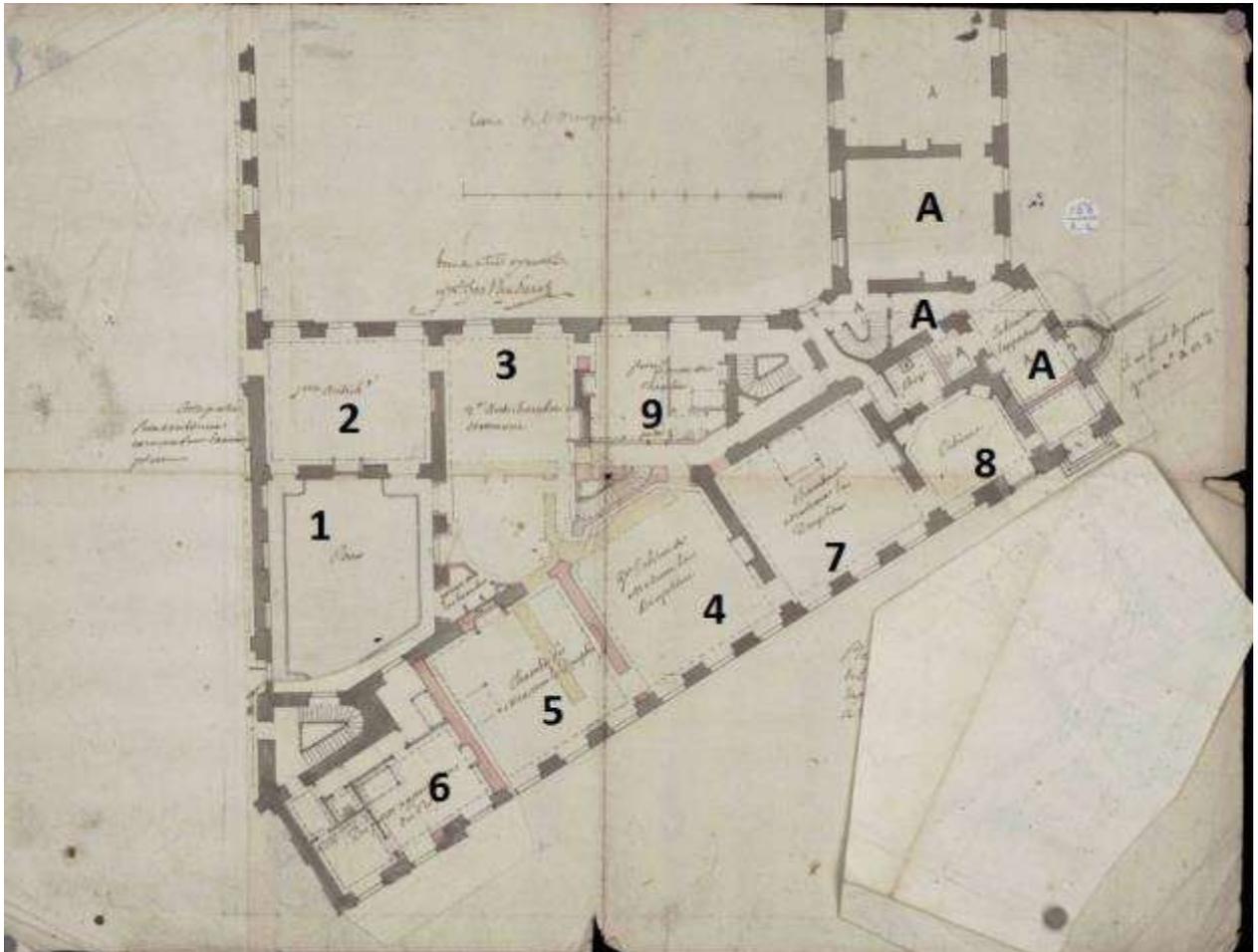


« Compiègne. Plan du premier étage de M. Le Dauphin suivant le dernier arrangement de décembre 1753 », © Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. 1409-31



« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. »  
© C.A.A., 168 1-4 (avec retombe)

## Document 7 : Appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin



« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. »

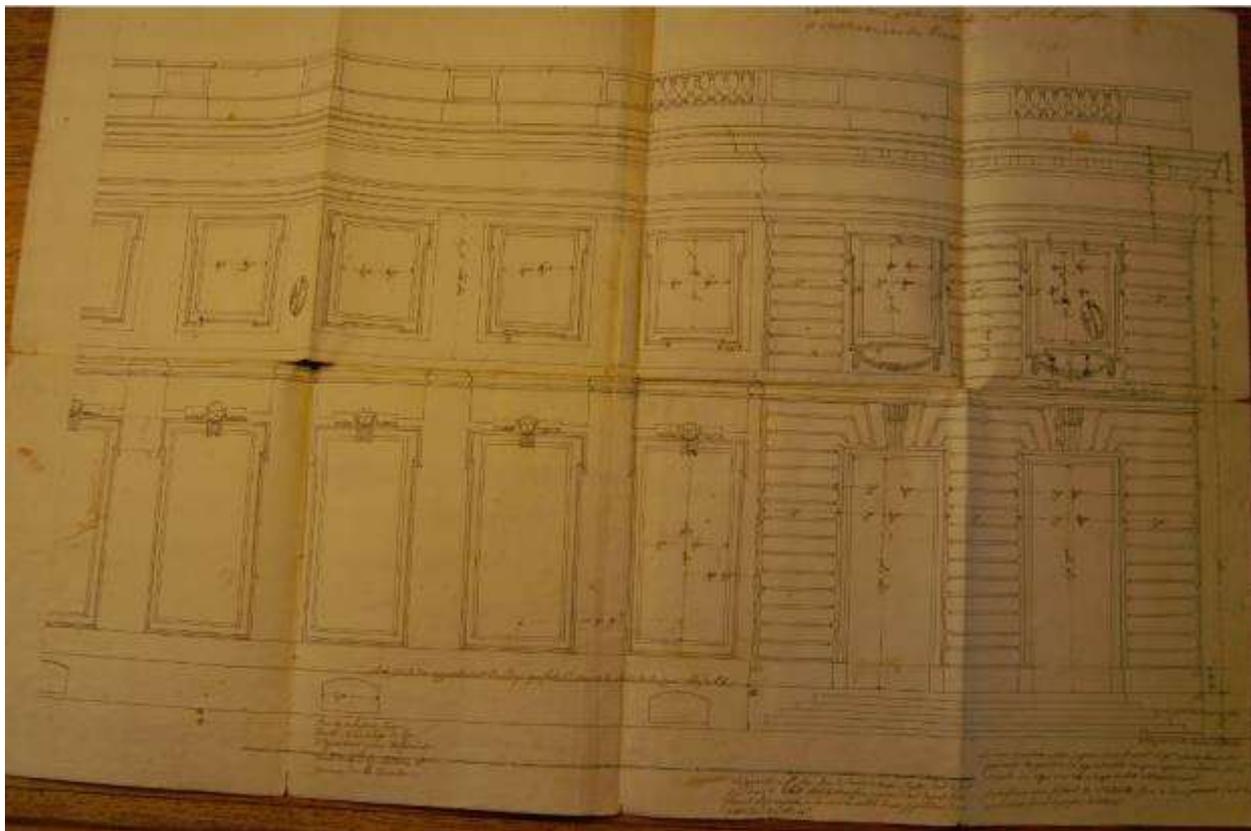
© C.A.A., 168 1-4 (sans retombe)

### Appartement du Dauphin et de la Dauphine

- 1 : cour intérieure
- 2 : première antichambre
- 3 : deuxième antichambre
- 4 : Grand Cabinet de la Dauphine
- 5 : chambre du Dauphin
- 6 : cabinet du Dauphin
- 7 : chambre de la Dauphine
- 8 : cabinet de la Dauphine

A : Appartement de Madame de Pompadour

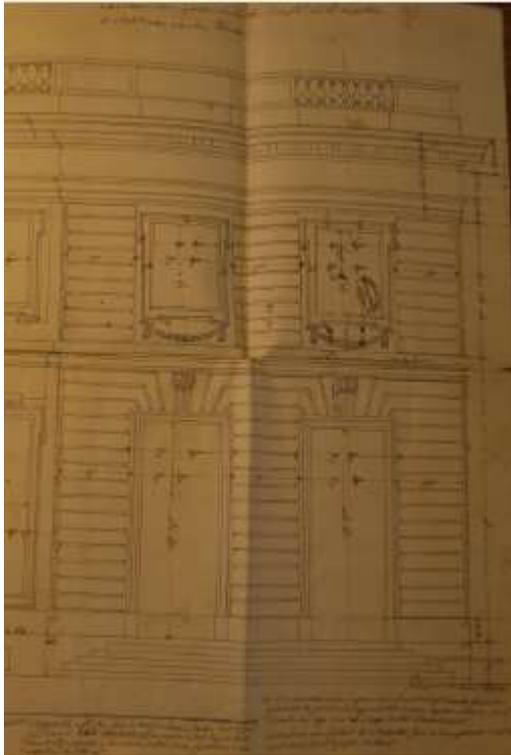
**Document 8 :** Elévation de la façade de l'aile du Dauphin sur la terrasse



« Elévation d'une partie de l'aile de Monsieur le Dauphin à construire sur la terrasse »,  
© Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1409-21



© Emilie Szymski, Vue actuelle de l'aile du Dauphin sur la terrasse



« Elévation d'une partie de l'aile de Monsieur le Dauphin à construire sur la terrasse », détail du pavillon  
 ©Archives Nationales, Emilie Szymski,  
 A.N. 1409-21



Vue actuelle du pavillon de l'aile du Dauphin,  
 © Émilie Szymski



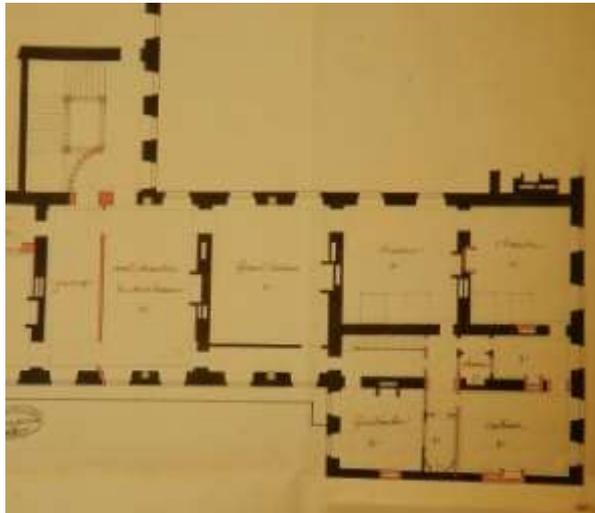
« Elévation d'une partie de l'aile de Monsieur le Dauphin à construire sur la terrasse », détail d'une fenêtre  
 © Archives Nationales / Émilie Szymski  
 A.N. 1409-21



Vue actuelle d'une fenêtre de l'aile du Dauphin, © Emilie Szymski

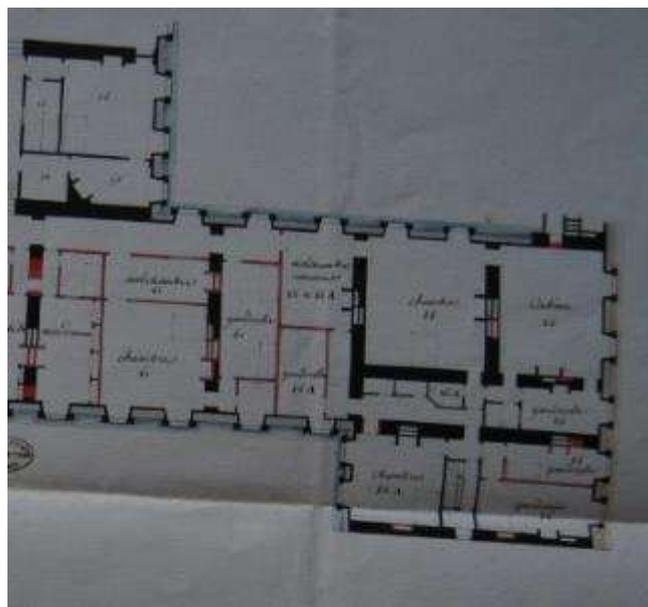
## Document 9 : Les appartements temporaires du Dauphin et de la Dauphine en 1752

- Appartement de la Dauphine



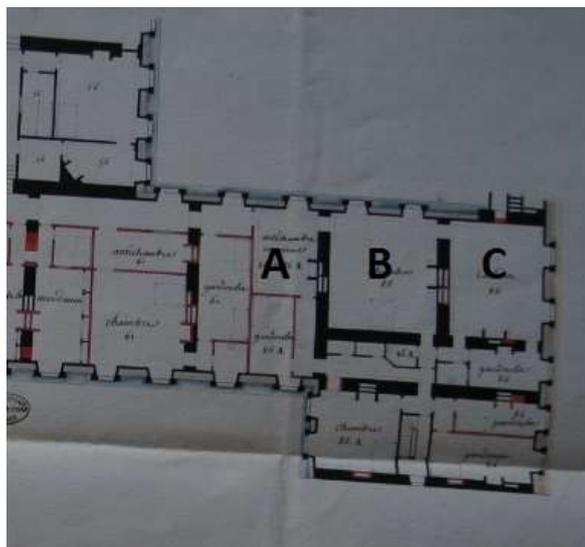
« Plan du premier étage du château de Compiègne avec les changements à faire pour former les appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine », détail © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. O<sup>1</sup> 1409-7

- Appartement du Dauphin



« Plan de l'étage des Mansardes du château de Compiègne avec les changements à faire à l'occasion de la nouvelle construction des appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, année 1747 », détail, © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1409-8

## Document 10 : Etat actuel des pièces de l'étage des mansardes



« Plan de l'étage des Mansardes du château de Compiègne avec les changements à faire à l'occasion de la nouvelle construction des appartements de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, année 1747 », détail, © Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. 1409-8

### Vue actuelle de la pièce dite A :



Vue de la fenêtre et de la cheminée  
© Emilie Szymiski,

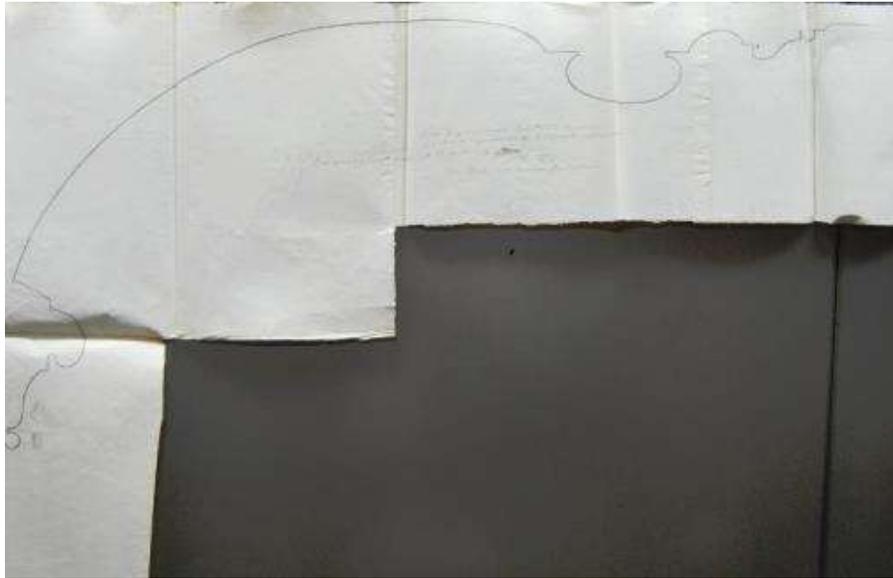
### Vue actuelle de la pièce dite B



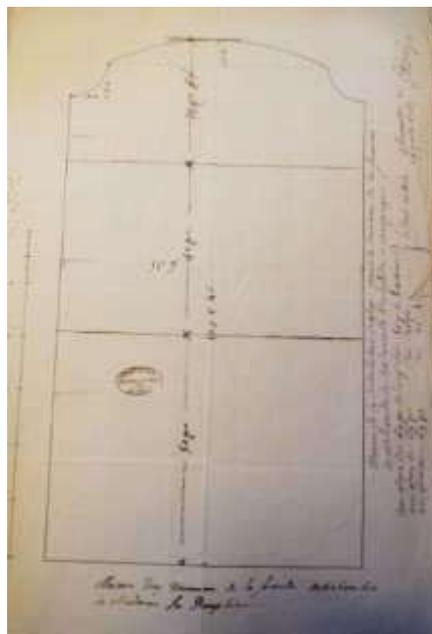
Vue d'une fenêtre et de la cheminée  
© Emilie Szymiski

## II. Décoration et ameublement du nouvel appartement du Dauphin et de la Dauphine

### Document 11 : Décor de la deuxième antichambre



« Profil de la corniche de la grande antichambre circulaire de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine », daté et signé Gabriel le 17 janvier 1754,  
© Archives Nationales / Emilie Szymski A.N. O<sup>1</sup> 1409-72

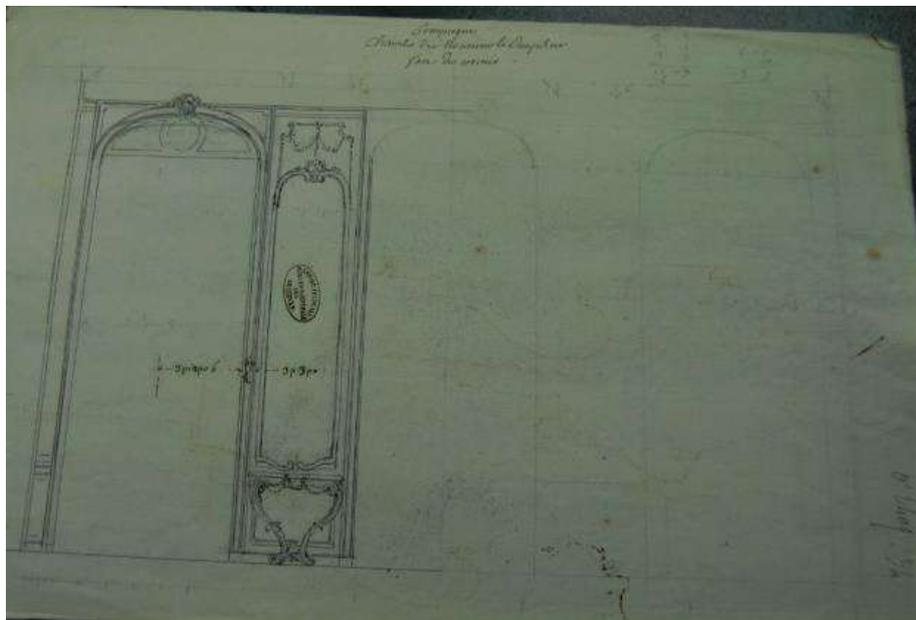


« Mesure d'un trumeau de la seconde antichambre de Madame la Dauphine »,  
© Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. O<sup>1</sup> 1991-dossier 8 (année 1763)

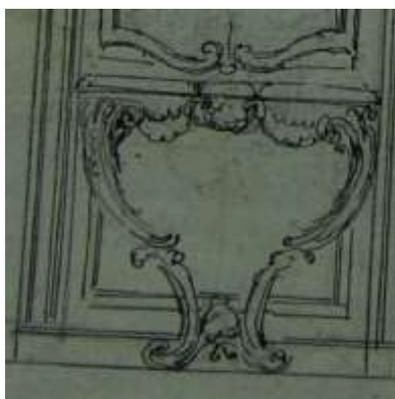
## Document 12 : Décor de la chambre du Dauphin



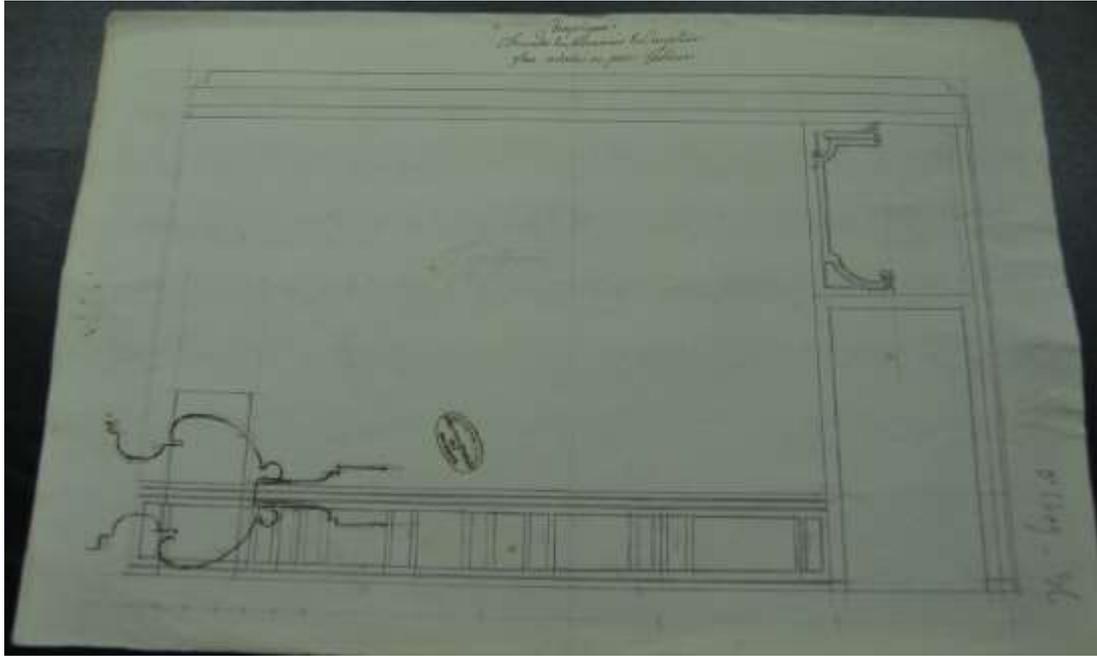
« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. »  
© C.A.A., 168 1-4 (sans retombe)



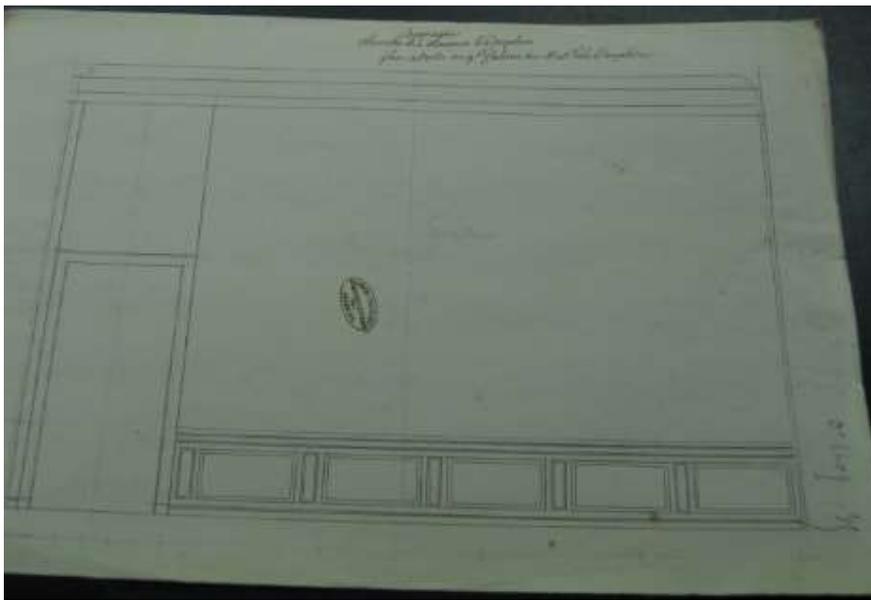
« Chambre de Monsieur le Dauphin, face des croisées,  
© Archives Nationales / Emilie Szynski  
A.N. O<sup>1</sup>1409-34



Détail de la console, chambre de Monsieur le Dauphin, face des croisées,  
© Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. O<sup>1</sup>1409-34



« Compiègne. Chambre de Monsieur le Dauphin, face adossé au petit cabinet ».  
 © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1409-36

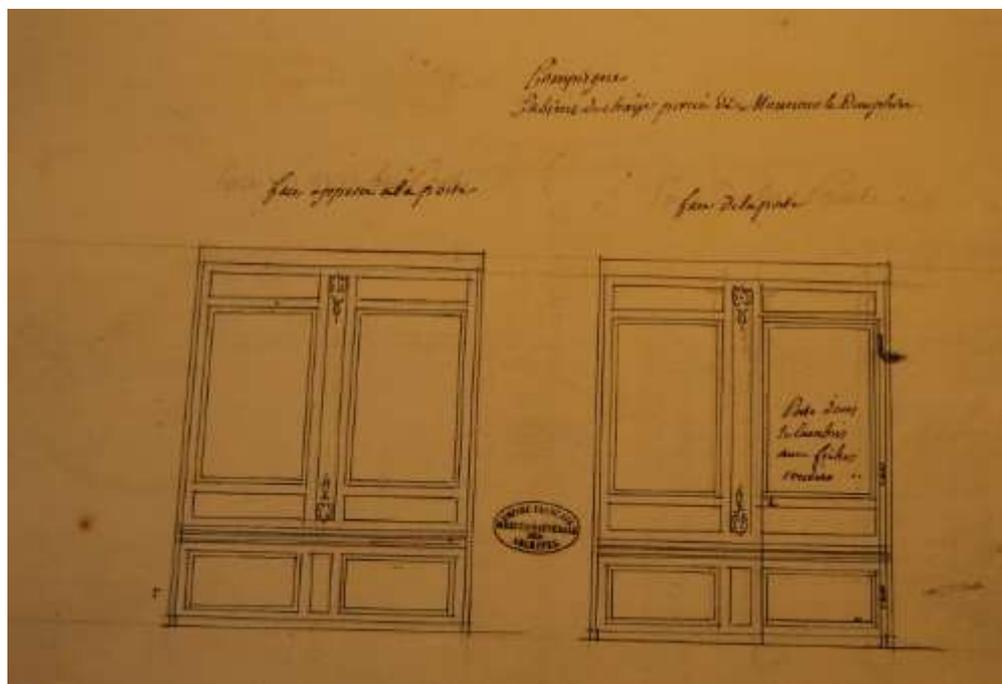


« Compiègne, chambre de Monsieur le Dauphin, face adossé au Grand Cabinet de Madame la Dauphine », © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1409-35



« Corniche de la chambre de Monsieur le Dauphin », 28 juillet 1754, Gabriel  
 © Archives Nationales / Emilie Szymski, A.N. 1409-68

**Document 13 : Décoration du cabinet de chaise percée du Dauphin**



[face opposée à la porte]

[face de la porte]

« Compiègne. Cabinet de chaise percée de Monsieur le Dauphin »  
© Archives Nationales / Emilie Szymski A.N. O<sup>1</sup>1410-33

## Document 14 : Décoration de la chambre de la Dauphine



« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. »  
© C.A.A., 168 1-4 (sans retombe)



Compiègne. Chambre de Madame la Dauphine, face de la cheminée ». Détail encadrement du miroir  
© Archives Nationales / Emilie Szynski, A.N. O<sup>1</sup>1409-33



« Compiègne. Chambre de Madame la Dauphine,  
face de la cheminée ».  
Détail encadrement du miroir  
© Archives Nationales / Emilie Szymiski A.N.  
O<sup>1</sup>1409-33



« Compiègne. Chambre de Madame la  
Dauphine, face de la cheminée ».  
Détail encadrement du miroir, putto  
© Archives Nationales, / Emilie Szymiski,  
A.N. O<sup>1</sup>1409-33

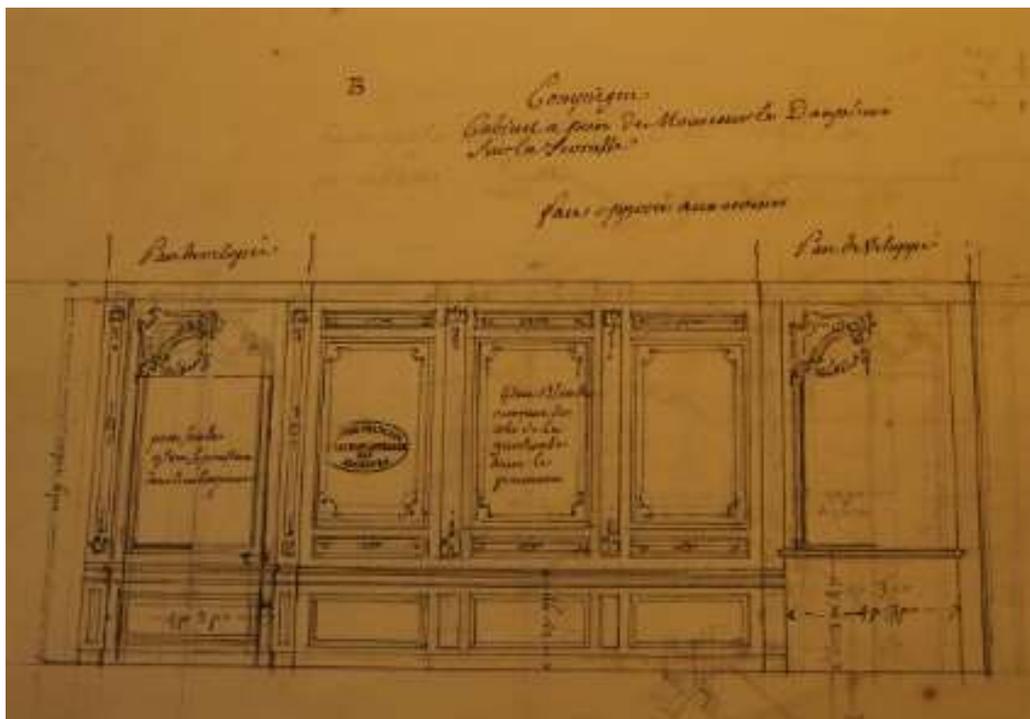


Corniche de la chambre de la Dauphine, 17 juillet 1754,  
© Archives Nationales / Emilie Szymiski  
A.N. O<sup>1</sup>1409-69

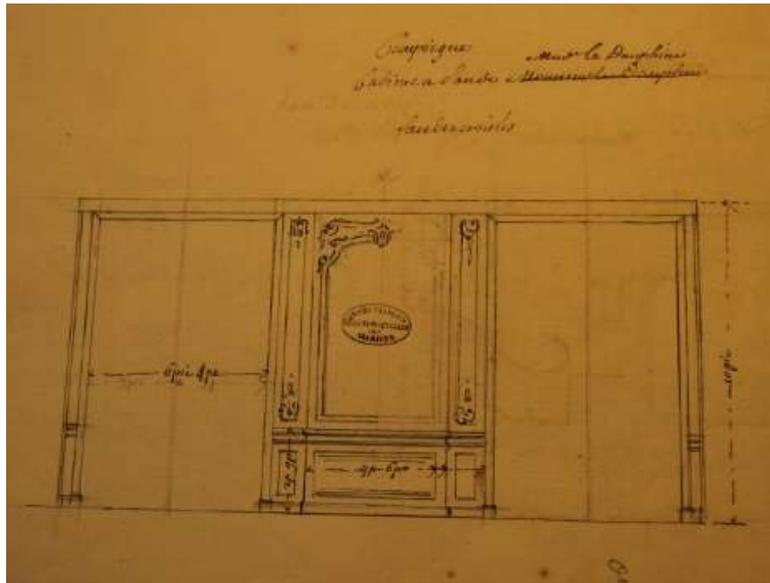
## Document 15 : Décoration du cabinet de la Dauphine



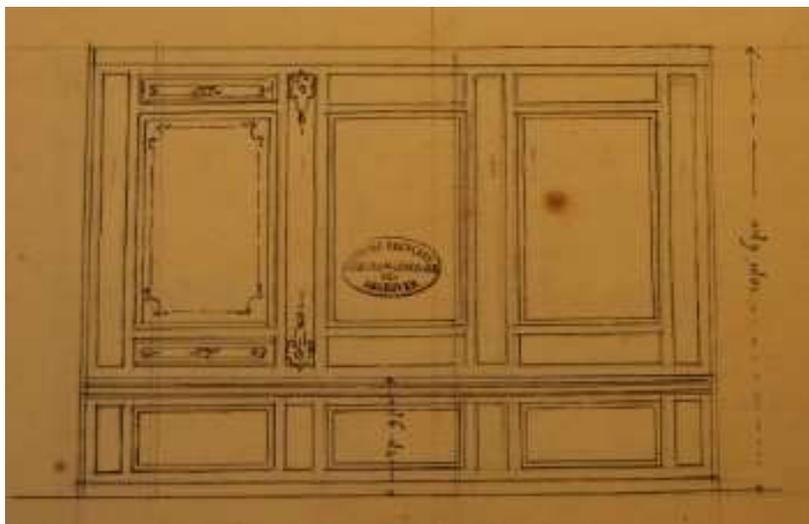
« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. ». Détail du cabinet  
© C.A.A., 168 1-4 (sans retombe)



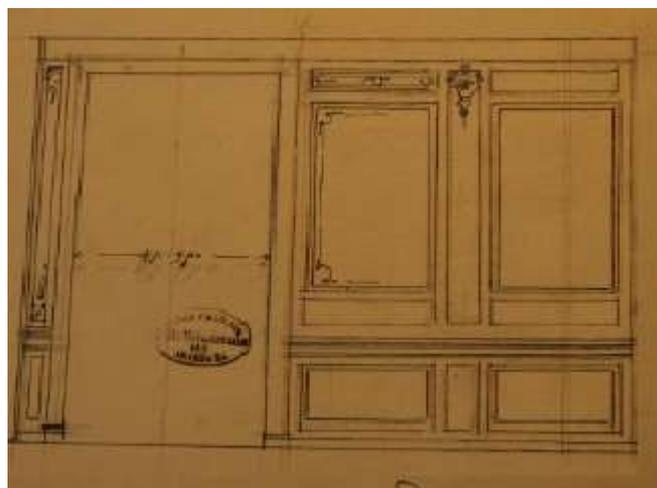
« Compiègne. Cabinet à pan de Madame la Dauphine sur la terrasse, face opposée aux croisées »  
© Archives Nationales / Emilie Szymiski, A.N. O<sup>1</sup>1410-29



Face des croisées, © Archives Nationales, A.N. O<sup>1</sup>1410-28

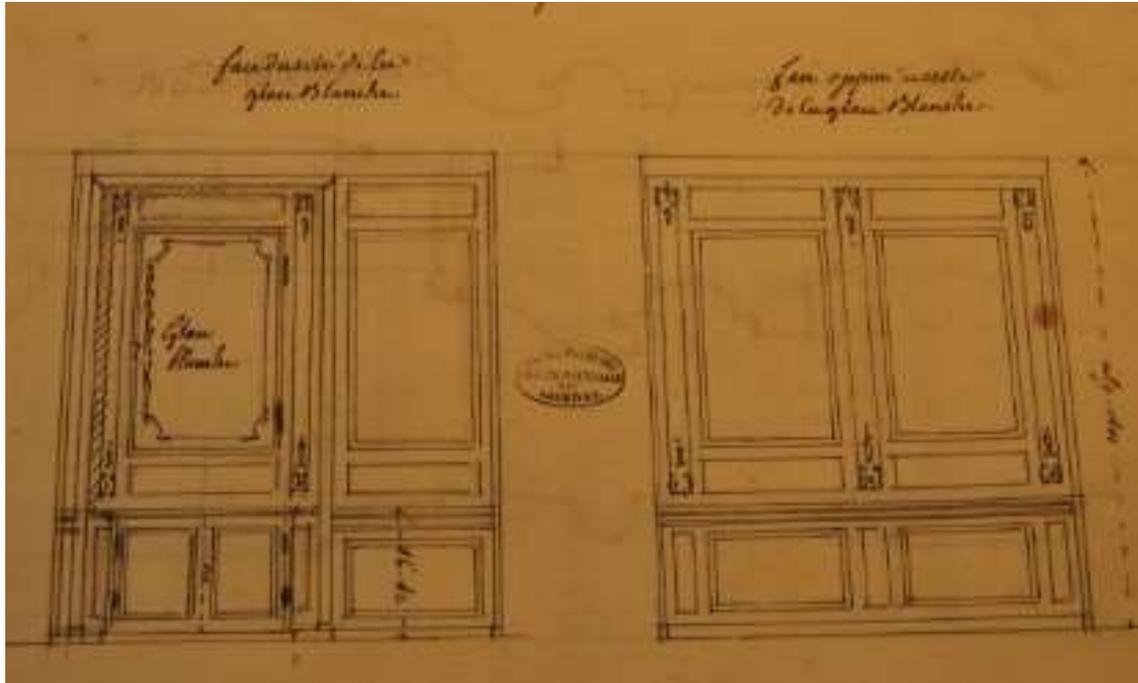


Face opposée à la porte de la chambre, © Archives Nationales/ Emilie Szymiski, A.N. O<sup>1</sup>1410-30



Face opposée du côté de la chambre, © Archives Nationales /Emilie Szymiski A.N. O<sup>1</sup>1410-31

**Document 16** : Décor du cabinet de chaise percée de la Dauphine

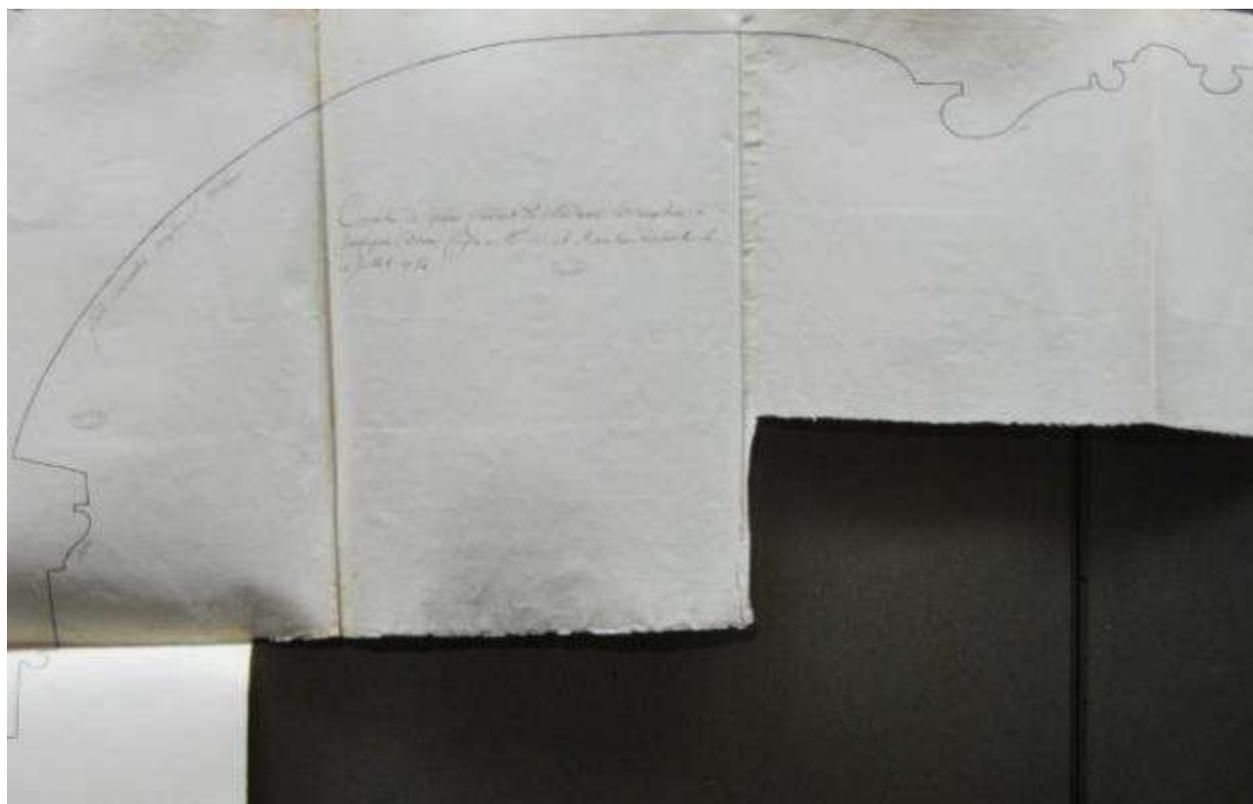


Face du côté de la glace blanche

Face opposée à la glace blanche

« Cabinet de chaise percée de Madame la Dauphine »,  
© Archives Nationales, / Emilie Szymski A.N. O<sup>1</sup>1410-32

**Document 17 : Corniche du Grand Cabinet de la Dauphine**

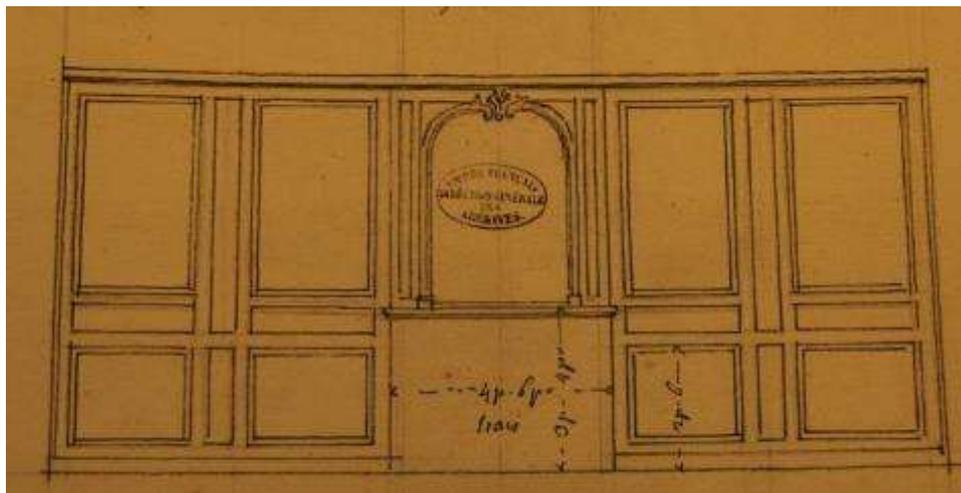


Corniche du Grand Cabinet de Madame la Dauphine,  
© Archives Nationales / Emilie Szymki, A.N. 1409-67

## Document 18 : Décor de la pièce du service de la Dauphine

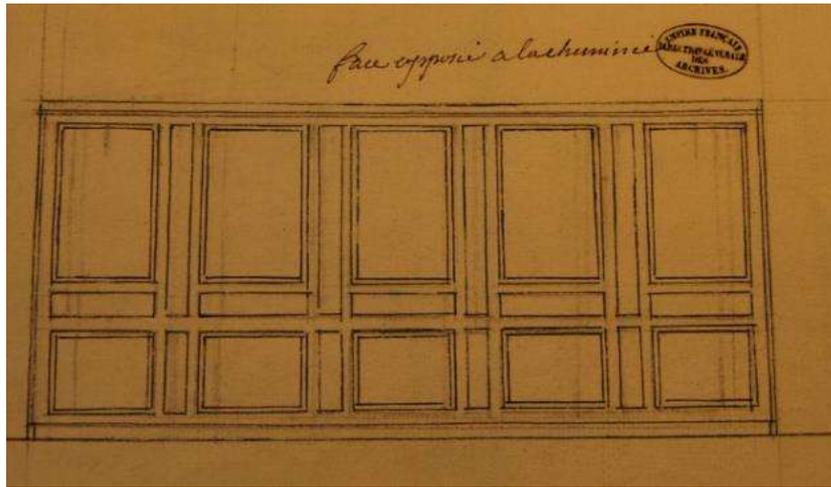


« Plan du rez-de-chaussée de l'appartement de Monsieur le Dauphin et Madame la Dauphine, avec les changements depuis le plan », signé et daté par Gabriel à Versailles le 17 décembre 1753. ». Détail de la pièce de service, © C.A.A., 168 1-4 (avec retombe)

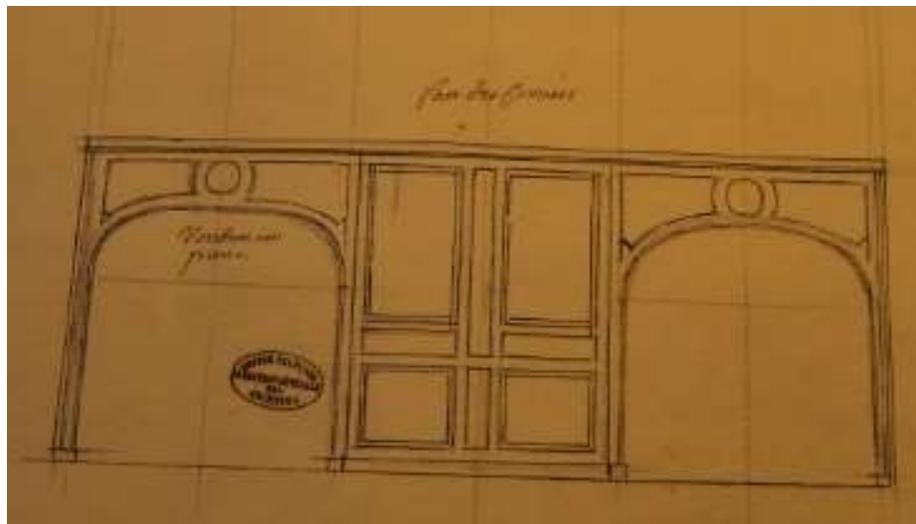


Face de la cheminée

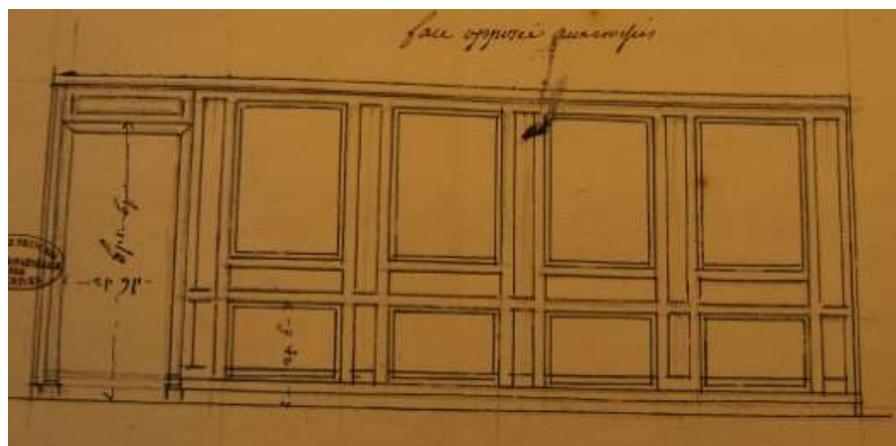
© Archives Nationales / Emilie Szynski A.N. O<sup>1</sup>1410-39



Face opposée à la cheminée  
 © Archives Nationales / Emilie Szymki, A.N. O<sup>1</sup>1410-42



Face des croisées,  
 © Archives Nationales / Emilie Szymki A.N. O<sup>1</sup>1410-41



Face opposée aux croisées  
 © Archives Nationales / Emilie Szymki A.N. O<sup>1</sup>1410-42

**Document 19 : Arrière-cabinet de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe à Versailles**



Vue intérieure, appartement intérieure de la Reine, arrière-cabinet, boiseries en vernis Martin, ornées de scènes champêtres provenant du boudoir de Marie-Josèphe de Saxe (remontée sur décision de Marie-Antoinette), Versailles, Châteaux de Versailles de Trianon, © RMN-Grand Palais



*Jeune homme assis relevant ses filets et jeune fille portant un panier*, appartement intérieure de la Reine, arrière-cabinet, boiseries en vernis Martin, ornées de scènes champêtres provenant du boudoir de Marie-Josèphe de Saxe (remontée sur décision de Marie-Antoinette), Versailles, Châteaux de Versailles de Trianon, © RMN-Grand Palais / Christophe Fouin

**Document 20** : Commode de la chambre de la Dauphine au château de Choisy



*Commode*, attribuée à Jean-François Oeben pour la marqueterie et Jean-Pierre Latz pour le bâti de bronze, vers 1756-1757, H 90 cm, l : 130 cm, ancienne collection du baron du baron Guy de Rothschild, collection particulière. © Christie's 2014

**Document 21 : Encoignure de la Dauphine**



*Encoignure de Madame la Dauphine, 1756, Matthieu Criaerd, Compiègne, château,  
© RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier*

### III. Le dernier appartement de la Dauphine après la mort du Dauphin : 1766

**Document 22** : Localisation de l'appartement de la Dauphine en 1766



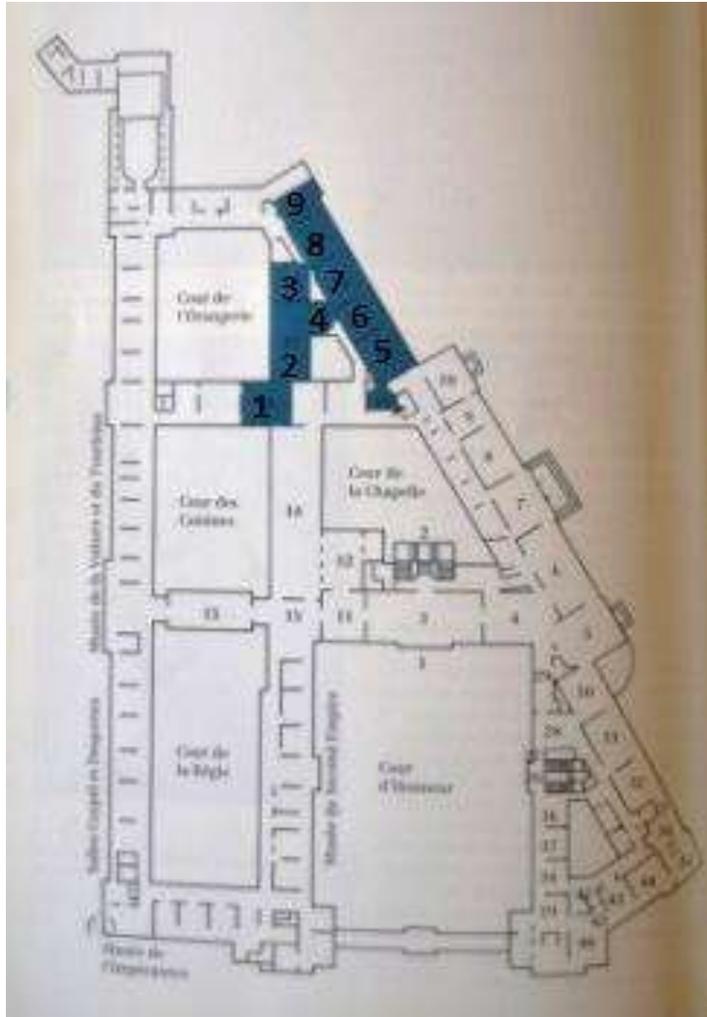
« Château. Premier étage. 1777 », © Archives Nationales/ Emilie Szymiski, A.N. O<sup>1</sup>1412-10



Localisation supposée de l'appartement de la Dauphine en 1766

Il n'existe aucun plan daté de 1766, alors nous avons utilisé de plan d'ensemble, le plus proche chronologiquement de 1766.

**Document 23** : Etat actuel de l'ancien appartement du Dauphin et de la Dauphine dans l'aile du Dauphin



Plan général du premier étage

© Jean-Marie Moulin / Guide du musée national du château de Compiègne

 Actuel appartement de l'Impératrice

- 1 : Galerie des cerfs (*ancienne salle des gardes*)
- 2 : Galerie des Chasses (*anciennes première et seconde antichambre*)
- 3 : Salle à manger de l'Impératrice (*pièce pour la femme de chambre de la Dauphine*)
- 4 : Boudoir de l'impératrice (*extrémité de l'ancienne seconde antichambre*)
- 5 : Salon de musique (*ancien cabinet du Dauphin*)
- 6 : Chambre de l'impératrice (*ancienne chambre du Dauphin*)
- 7 : Salon des Dames d'honneur (*grand cabinet de la Dauphine*)
- 8 : Salon des fleurs (*chambre de la Dauphine*)
- 9 : Salon bleu (*cabinet intérieur de la Dauphine*)

## **Annexe IV**

### Pièces justificatives

**Document 1 : Livraisons de meubles pour le Dauphin et la Dauphine, répertoriées dans le Journal du Garde-Meuble**

A.N. O<sup>1</sup>3312-F°173

-----Du 8 May 1739-----

Départ pour Compiègne :

Jay fait partir 4 voitures chargées de tapisseries et meubles pour l'ameublement du château de Compiègne, Escortés par fortin garçon du garde-meuble et Nicolas Portefaix. J'avais envoyé Chapel dès le 28 avril dernier, pour disposer les lieux, faire le transport des meubles laissés à Compiègne et attendre les voitures.

Le Roy y est arrivé le 11 juin, la Reine le 12 et Monsieur le Dauphin le 13 Monsieur le Dauphin en est parti le premier Aout. Le Roi et la Reine le 3 du même mois.

F°174 V°-----Du 23 mai 1739-----

F° 175 R° *Pour le cabinet de Monsieur le Dauphin*

2945 Deux rideaux de fenêtres de 6. lés chacun de taffetas d'Angleterre vert sur 17.pieds 5 pouces de haut bordé d'un ruban de soie.

F°175 V° -----Du 25 mai 1739-----

Livré par le Sr. Gaudraux Ebéniste, les meubles ci-après mentionnés pour le 1 logement de la cour au château de Compiègne

*Pour le cabinet de Monsieur le Dauphin*

1155 : Une encoignure de bois d'amarante a dessus de marbre de rance, ornées de bandes de cuivre et ayant deux guichets fermant a clef, haute de 3 pieds sur 25 pouces de profondeur.

F° 176 R°

*Pour l'appartement de Monsieur le Dauphin*

1158 : Une commode de bois d'amarante a dessus de marbre griotte de Flandres, ayant par devant 4 tiroirs fermant à clef avec Entrées de serrures et mains de cuivre en couleur d'or, longue de 4 pieds sur 2.de profondeur / et 30 pouces de haut.

1159 : Une table de nuit de bois violet a placages à double tablette de marbre et rebords avec mains de cuivre doré, haute de 33 pouces sur 20 pouces de long et 14 pouces de large

1160 : Une encoignure de bois de merisier unies, a bois étager, haute de 28 pouces sur 11.de profondeur.

F°177 R° : -----Dud.Jour 15. Mai 1739-----

Limonne Livré par le Sr Limonne menuisier  
Paravents

*Pour servir dans l'antichambre de Monsieur le Dauphin à Compiègne*

535 Deux Paravents de six feuilles chacun, de bois peint et veiné sur 7.pieds de haut

N. peint par Bardon

-----Dud. Jour-----

Minel  
Bateau pour Compiègne Livré par le Sr. Minel

*Pour l'appartement de Monsieur le Dauphin*

1522 Quatre grilles à 4. Branches et six poires renversées de fer poli de 22 à 24 pouces de profondeur, avec pelles pincettes et tenailles.

---

A.N. O<sup>1</sup> 3313

F°17 -----du 19 juin 1740-----

Départ pour  
Compiègne

J'ai fait partir 4 voitures chargées de tapisseries et meubles pour l'ameublement du château de Compiègne Escortées par Simoneau garçon de Céans, et Nicolas et Merlin portefaix. J'avais envoyé fortin la veille, pour disposer les lieux et recevoir les d. meubles. Le roi y arrivé le mardi 12 juillet. La Reine le 14 et Monsieur le Dauphin le 16 du même mois. Monsieur le Dauphin en est reparti le 20 aout. La Reine le 22 pour Versailles / et le Roy le lendemain 23 pour aller coucher à la Muette.

F° 34-----Du 16 juin 1741-----

Départ pour Compiègne

J'ai fait partir trois voitures chargées de tapisseries et meubles pour meubler différents appartements du château de Compiègne à cause du voyage de la Reine d' Espagne aud. Château, Escortées par le Gendre, garçon de céans et Merlin Portefaix. J'avais envoyé fortin la veille pour disposer les lieux et recevoir les d. meubles.

Sa majesté y arrive le 26 juin.

---

F°88 : -----10 juin 1748-----

Départ pour Compiègne :

J'ai fait partir six voitures chargées de tapisseries et meubles escortées par Merlin et Baudoin portefaix de céans, a compté pour l'ameublement du château de Compiègne

F° 88 V° -----du 22 juin 1748-----

Minel

Livré par le S. Minel

Pour les appartements du château de Compiègne

*Cabinet de Monsieur le Dauphin*

1931

1e grille de bronze doré en or moulu, de 22 pouces de profondeur représentant un Enfant tenant un bouquet dans un pied a contour de rocailles, avec pelle, pincettes, et tenailles aussi en or moulu.

*Cabinet de Madame la Dauphine*

1932

1e grille de bronze doré en or moulu de 22 ; pouces de profondeur, représentant un cartouche à aile à rocaille avec pelle, pincette et tenailles garnies aussi en or moulu

*Salle des gardes de Monsieur le Dauphin*

1934

2 chenets de 2 pieds de profondeur, avec pelle et tenailles

*Pour 2 petites pièces derrière la 1er antichambre de Monsieur le dauphin*

1935

2 grilles de fer poli, à poires renversées dont une de 19 pouces et l'autre de 24 pouces avec pelle et tenaille

*Seconde antichambre de Monsieur le Dauphin*

1936

1e grille de 21 pouces de fer poli avec pelle et pincette

*Mr Binet*

1937

3 grilles dont 2 de 20 pouces et une de 21. Pouces avec pelle et pincette

*Chambre de Monsieur le Dauphin*

1938

1 grille de 26 pouces a pairs renversées, avec pelle, pincette et tenailles

*Entresol au-dessus de Monsieur le Dauphin*

1939

1e grille de fer poli de 25 pouces de profondeur, avec pelle, pincettes et tenailles

*Grand cabinet de Madame la Dauphine*

1940

1e grille de 22 pouces avec pelle, pincette et tenaille

*Chambre de Madame la Dauphine*

1941 1e grille de 24 pouces avec pelle, pincette et tenailles. Le tout de fer poli

F° 90-----du 22 juin 1748-----  
Hebert Livré par le Sr Hebert

*Pour le château de Compiègne*

*Pour la chambre de Madame la Dauphine*

N°1459 1 commode de bois d'amarante et bois satiné à placages en mosaïques a dessus de marbre rosette cintrée et chantournée, ayant par devant deux grands tiroirs fermant à clef, ornée de compartiments, agrafes et pieds de bronze doré d'or moulu, longue de 5. Pieds sur 2 pieds de profondeur et 33 pouces de haut.

*Pour le cabinet de retraite id*

1460 1<sup>e</sup> commode de bois violet a placages a dessus de marbre brèche d'Alep, cintrée et chantournée, ayant par devant 2 tiroirs fermant à clef, avec mains fixes, entrées de serrures ; ornement et pieds de bronze doré d'or moulu, longue de 4 pieds. sur 23 pouces de profondeur

F°91 -----du 22 juin 1748-----  
Joubert Livré par le Sr Joubert pour Compiègne

1470 Huit commodes de bois de palissandre a placage a dessus de marbre de Rance, ayant par devant 2 grands tiroirs fermant a clef, avec entrée de serrures, boutons et pieds de bronze en couleur, longue de 4 pieds ½ sur 2 pieds de profondeur et 32 pouces de haut.

1<sup>e</sup> cabinet de Monsieur le Dauphin

1<sup>e</sup> chambre de Madame Henriette

1<sup>e</sup> chambre de Madame Adélaïde

1<sup>e</sup> chambre de Madame Victoire

F°91 V°

Gaudreaus Livré par le Sr Gaudreau pour Compiègne

*Pour Madame la Dauphine et Mesdames*

1476 4. Tables à travailler de vois de merisier a rebord de bois d'amarante, cintrées par devant, portées sur 2 pieds percés à jour, longue de 31 pouces sur 13 de large et 26 de haut

*Pour Madame la Dauphine*

1477 1 table de nuit de bois violet, a dessus de marbre cervelais ayant un tiroir sur le côté longue de 18 po sur 12 de long et 29 de haut

1478 6 tables de nuit de bois de noyer a tiroir sur le côté, de 18 pouces de long sur 12  
pouces de larges et 27 pouces de haut

**F°92**-----dud. Jour 22 juin 1748-----

Duvaux

Livré par le S. Duvaux

*Pour la garde-robe de Monsieur le Dauphin a Compiègne*

1484 1 gradin de bois violet a placages a 4 tablettes cintrés et chantournés, les côtés à  
jour de 31 pouces de haut / sur 1 pied de profondeur

**F°92 V°**

Sallior

Meubles pour Compiègne

Livré par le Sr Sallior

*Pour le cabinet de retraite de Madame la Dauphine a Compiègne*

3243 Un meuble de satin fond blanc a fleur aurore profilés de vert consistant en

- 1 canapé a joues de 8 pieds ½ de long sur 2 pieds ½ de profondeur, couvert du d.  
satin garni d'un galon de soie mêlé, cloué de clous argentés avec un matelas,  
deux carreaux, le bois peint blanc a filets jaunes.
- 2 Fauteuils, 8 chaises à la reine couvert de même satin et garnis des d. galons et  
clous argenté avec carreaux couvert des deux côtés, les bras des fauteuils reculez  
et a manchettes, les dossiers cintrés, les bois peints comme les canapés  
Deux rideaux de fenêtre de 5. lés chacun de taffetas jaune sur 8 pieds 10 pouces  
de haut, rubanés de soie autour

*Pour la garde-robe à côté du cabinet de retraite de Madame la Dauphine a  
Compiègne*

3243 1 fauteuil en chaise d'affaire et couvert de toile de Perse fond blanc avec joues,  
les bras à manchettes, la lunette couverte de futaine avec son carreau et  
soubassement des deux côtés.

**F°94 :**

Pour l'appartement de Monsieur le Dauphin

*Première antichambre*

- 3 de fenêtres de toile de coton de 4 lés sur 17 pieds 4 pouces de haut

*2de antichambre*

3 rideaux de fenêtres de 4 lés de toile de coton sur 17 pieds 4 pouces de haut

*Chambre*

3248 3 rideaux de fenêtres de 4 lez de large gros de Tour cramoisi sur 16 pieds de haut

*Cabinet*

2 rideaux de fenetres de 5. Lez de taffetas cramoisy sur 9 pieds ½ de haut

*2<sup>ème</sup> pièce en entresol*

2 rideaux en 4 parties, chaque partie de 2 lez ½ de taffetas cramoisie sur 2 pieds 9 po de haut

**F°94 V°**

*Pour l'appartement de Madame la Dauphine*

*Grand cabinet*

N°3249 3 rideaux de fenêtres de 4 lés de gros de tours blanc sur 16 pieds 3 pouces de haut

*Chambre*

Du N°3249 3 rideaux de fenêtre de 4 lez de gros de Tours blanc pareils aux précédents

**F°95 R°**

-----du 28 juin 1748-----

Gaudreaux

Livré par le Sr Gaudreaux Ebéniste

*Pour servir au château de Compiègne dans la garde-robe de Monsieur le Dauphin*

Une encoignure en gradin de bois violet, les côtés percés a jour de 31 pouces de haut, un pied de profondeur

-----du 2 juillet 1748-----

Duvaux

Livré par le Sr Duvaux

Pour Madame la Dauphine à Compiègne

1<sup>°</sup> paire de bras à double branche en cuivre verni à feuillage imitant les fleurs qui composent les d. bras. La tige d'un pied de haut. Les d. fleurs de porcelaine de Vincennes, savoir un bouquet formant la plaque, des tubéreuses tulipes et œillets doubles, une des branches / de jonquilles, l'autre de roses et boutons ; le bas des différentes fleurs de fantaisies avec les binets dorés d'or moulu

F°138 R°-----Du 28 juin 1749-----

Que pour servir à Madame la Dauphine a Compiègne

Le lit mi-parti de brocart fond d'or frisé, liseré de rouge et bandes de velours vert qui avait 7. Pieds de large, 8 pieds de long sur 10. Pieds 9 pouces de haut, a été refait à neuf par le S.r Sallior tapissier a la largeur de 6 pieds ½ de large, 7 pieds ½ de long sur 11 pieds ½ de haut. Le fond dossier, pentes de dedans, courtepointe / fourreaux de piliers, doublure des rideaux, bonnes grâces et cantonnières sont de moire vert et or.

Il a été fait un chantourné garni de quelques ornements de broderie et un gallon d'or rebrodé. Le bois du lit est garni de trois matelas de laine et futaine, un lit et traversin de duvet et bazin avec souille de taffetas ou traversin, une ouate et un couvrepied de satin blanc piqué des deux côtés. La suite de meuble consiste en quatre fauteuils, huit pliants, un paravent et un écran. Ils ont été couvert de brocart fond d'or trait, à grand fleurons, vases, ramages profilés de soie cramoisi, encastré de velours vert, avec housses de gros de Tours vert.

F° 194-V° : -----Du 4 mai 1750-----

*Départ pour Compiègne*

J'ai fait partir quatre voitures de tapisseries et meubles escortés par voiture au lieu de Mertin et Baudouin portefaix de Céans à compte pour l'ameublement du Château de Compiègne, Holland et le Blanc Garçon du Garde meuble sont partis en même temps à cheval pour conduire la tenture et faire le service pendant le Séjour de la Cour. Le roi y est arrivé le lundi suivant 15 du même mois. La reine en est partie le samedi 18 juillet, le Roi et Mesdames de France le mardi 21 Monsieur le Dauphin en était parti dès le 13 dud. Mois.

---

A.N. O<sup>1</sup> 3315 : année 1750

F°76 -----Du 21 Mai-----

Départ pour Compiègne

J'ai fait partir quatre voitures chargées de tapisseries et escortées par Mertin portefaix de céans à compte pour l'ameublement du château de Compiègne a cause du prochain voyage du Roy.

---

F° 64 R° : -----du 28. Mai 1755-----

Livré par le S. Delfosse

Pour servir dans la salle des Gardes de  
Monsieur le Dauphin à Compiègne

N°3719 : Une tenture de cuir doré fond gris perle à compartiment fond d'or chargés de pavots et autres fleurs naturelles dans une petite bordure aussi fond gris de perle avec ornements d'or contenant 30 aunes de cours en 6 pièces sur 1 au  $\frac{3}{4}$  de haut

F°64 V° -----du 9. Juin 1755-----

Départ pour Compiègne

J'ai fait partir 4. Voitures à 4. Chevaux chacune chargées de tapisseries et meubles escortées par Baudouin portefaix de Céans à compte pour l'ameublement du château de Compiègne (...). Le roi y est arrivé le mardi 1er juillet et y est parti le 18 août

-----du 10 juin-----

Joubert

Cabinet, Table

Livré par le S. Joubert Ebeniste

*Pour servir dans le grand Cabinet  
De Madame la Dauphine au Château de Compiègne*

1988

Deux commodes de bois violet, rose et aurore à placages incrustés de fleurs et oiseaux des Indes / a dessus de marbre brèche d'Alep et 2. Tiroirs fermant à clef, avec Entrées et serrures, cartel et divers ornements et bronze doré d'or moulu, longues de 4. pieds  $\frac{1}{2}$  sur 24 pouces de profondeur et 32 pouces de haut

*Pour le cabinet boisé de cette princesse*

1989

Une commode aussi de bois violet, rose et aurore à placages incrustés de fleurs et mosaïques à dessus de marbre brèche d'Alep et 3 tiroirs fermant à clef avec entrées de serrures, mains fixes et divers ornements de bronze doré d'or moulu longue de 3 pieds  $\frac{1}{2}$  sur 21 pouces de large et 32 pouces de haut.

N°1990

Une table écrire de bois violet et rose a placage contournée, le dessus couvert de velours vert ; encastrée d'un passepoil d'or, ayant sur le côté un tiroir fermant à clef, garni d'encrier, poudrier et boîte à Eponge de cuivre blanchie, longue de 32 pouces sur 20 pouces de large et 26 pouces de haut

1991

Une table à cafés de bois violet à placage le dessus à mosaïque, contournée, ayant des ornements sur les coins et des chaussons de bronze doré d'or moulu longue de 30. Pouces sur 20 pouces de large / et 24 pouces de haut.

*Garde-robe de cette princesse*

1992

Deux tables de nuit de bois d'amarante à placages et doubles tablettes de marbre brèche d'Alep ayant des portants et chaussons de cuivré doré, longue de 20 pouces sur 14 pouces de profondeur et 35 pouces / de haut

F° 65-V°

*Pour servir aux personnes de la suite de  
Madame la Dauphine et de Mesdames au d. Château*

N°3720

Deux tables de comète de bois d'amarante couvertes de drap vert de 4 pieds 2 pouces de long sur 25 pouces de large et 27 pouces de haut

3721 Quatre tables de quadrilles de bois de merisier à côté et rebord de palissandre couverte de drap/ vert de 31 pouces en carré sur 26 pouces de haut

3722 Quatre tables de tri de même bois aussi couverte de drap vert de 41 pouces d'équerre sur 26 pouces de haut.

-----du 26. Juin 1755-----

Livré par le S. Le Queustre Tapissier  
*Pour la Chambre de M. Le Dauphin au château de Compiègne*

Trois rideaux de fenêtres en 2 parties chacune, / chaque partie de 2. Lez es gros de Tours blanc sur 17 / pieds 2 pouces de haut bordées de giroline d'or

*Pour le grand cabinet de Madame la Dauphine*

3723 Un meuble de cabinet de damas vert garni d'un grand / et petit galon d'or cloué de clous dorés, consistant en 2 fauteuils 18 pliants } les bois sculptés dorés avec housses de gros de Tours vert

F°66

Un écran à coulisse couvert des deux Côtés du d. damas avec la tresse d'or terminée d'un plomb en poire, garnis de jasmins or et soie verte

Les trois Rideaux de fenêtres en 2. Parties chacun, chaque partie de 2. Lés et gros de Tours blanc sur 17 pieds /de haut bordés de giroline d'or.

*Chambre de Madame la Dauphine*

A joindre au  
Meuble du N°851

Quatre pliants couverts de brocart fond d'or trait à grande fleurons, vases et ramages profilés de soie cramoisi encastré de velours vert avec housses de gros de Tours vert. Les bois sculptés dorés

Trois rideaux de fenêtres en 2 parties chacun, chaque partie / de 2 lés de gros de Tours blanc sur 17 pieds 3 pouces de haut garnie d'une giroline d'or.

*Cabinet de Madame la Dauphine au d. Château*

N°3724  
Meuble de Damas

Un meuble de cabinet de damas vert garni d'un grand / et d'un petit galon d'or cloué de clous dorés consistant En

Un canapé en ottomane cintré par les bouts, ayant 6 pieds de long, un matelas couvert des 2 côtés et 2 carreaux garnis de glands or et vert. Le bois sculpté doré avec housse de gros de Tours vert

F°66 V°

4 fauteuils 6 chaises } les bois sculptés dorés avec housse de gros de Tours vert

Un écran à Coulisse couvert des 2 Côtés dud. Damas avec sa tresse d'or terminée d'un plomb en poire garni de jasmins or et soie verte

Deux rideaux de fenêtres en 2 parties chacun, chaque partie de 2 lés de gros de Tours blanc sur 9.pieds pouces de haut bordés de giroline d'or

F° 111 r°  
Joubert

-----du 16 dud -----

Cabinet, Tables

*Livré par le S. Joubert  
Pour servir dans le cabinet de Madame la Dauphine à Compiègne*

N°2041

Deux encoignures en bâtis de chêne plaqué de bois violet et rose à dessus de marbre brèche d'Alep ayant un guichet par devant fermant à clef avec pieds et entrées de serrures de bronze doré d'or moulu de 16 pouces et 3 équerre 5 pouces de haut avec leurs gradins assortissant à quatre tablettes ajour de 27 pouces de haut.

F°112 R°

-----25 juin 1756-----

Le Queustre  
Meubles de damas

Livré par le S. Le Queustre  
Pour servir dans le cabinet de Monsieur le Dauphin à Compiègne

N°3760

Un meuble de cabinet de damas bleu chamarré d'un grand galon d'or et d'un petit galon d'or, cloués de clous dorés consistant en

Un fauteuil en Bergère avec son carreau et rondin garnis seulement d'une nervure d'or le bois sculpté et doré avec housses de gros de Tours bleu doublées de toile de même couleur.

Quatre fauteuils six chaises } couverts de même damas garnis des d. galons d'or les bois et housses comme dessus avec volant de taffetas bleu aux dossiers.

Un écran à coulisse couvert des deux côtés de même damas garni d'or avec sa tresse or et soie bleue terminée d'un plomb recouvert d'or à bouqueterie le bois et housse comme aux sièges.

Deux rideaux de fenêtres en deux parties chacun chaque partie de deux lez de gros de tours blanc sur 10 pieds de haut garnis autour de giroline d'or a jour.

-----du 25 Juin 1756-----

Le Queustre

Livré par le S. Le Queustre

Meuble de taffetas

*Pour servir dans le cabinet boisé de Madame la Dauphin à Compiègne*

N°3761

Un meuble de cabinet de gros de Tours fond blanc broché et nué a ramages en mosaïques, avec bordure d'autre gros de Tours fond vert garni de crête et milleret de soi assortissant consistant en

Un canapé avec son matelas a nervure et deux carreaux garnis de leurs glands avec housses de gros de Tours vert doublées de toile, le bois /de 6 : pieds de long sculpté doré.

Deux petits fauteuils en Bergères avec leurs carreaux et housses, comme dessus ; les bois sculptez dorés

Quatre chaises couvertes de la d. Etoffe avec housse comme dessus, les bois sculptés dorés



Grille et feux

*Pour servir dans le nouveau cabinet de Madame la Dauphine  
au château de Compiègne*

Une grille à quatre branches et à vase a fer poli ayant sur le devant une bande avec enroulements, ornés de feuilles d'acanthé en panaches avec graines et godrons qui se terminent dans l'enroulement de l'empatement, le tout de bronze doré d'or moulu, de 24 pouces de profondeur, avec pelle pincettes et tenailles aussi de fer poli à boutons de bronze doré d'or moulu.

F° 30 V° -----du 12e dud jour -----

Garçons du Gardemeuble  
Meubles et velours

*Pour servir dans le cabinet de Madame la Dauphine au  
au château de Compiègne*

N°4004

Un meuble de cabinet de velours raz d'Italie petit gris peins, représentant des fables et animaux dans des cartouches fond rouge, garni au tour d'une crête de soie de couleur assortissantes, consistant en deux fauteuils, cinq chaises, un écran, un paravent er deux rideaux à fenêtre

Les deux fauteuils en bergère à carreaux dans une plus haute garnie de sa fausse embourrure et d'un petit carreau plat en contrebas couvert dud. Velours raz uni les bois et housses coincés dessus

L'Ecran à coulisse, couvert des deux côtés et ladite étoffe avec la tresse de soie mêlée, terminée d'un gland à frange, le bois et housse comme dessus

F°31-R

Le Paravent de quatre feuilles à coulisses, couvert des deux côtés, les bois apparents à Charnières dorées d'or moulu tournant sur tous feux haut de 3 pieds ½ le bois et housse comme dessus

Les deux rideaux a fenêtres en deux parties chacun chaque partie de deux lés de Gros de Tours bleu garnie de giroline sur 10 pieds de haut.

-----du 13e Juin 1764-----

Joubert  
Cabinet, table

Livré par le S. Joubert, Ebéniste

*Pour servir dans le cabinet er l'Oratoire de Madame la Dauphine  
au Château à Compiègne*

N°2308

Une commode à la Régence a bois violet et amarante à placages, incrustés de fleurs nuées de plusieurs couleurs et ombrées à dessus de marbre brèche d'Alep, ayant deux tiroirs fermant à clef doublée de satin bleu er bordés de galon d'argent enrichis de cartels, celui de devant terminé par le bas d'un enfant à demi couché, avec entrée de serrure, moulure, chutes et pieds, le tout de bronze ciselé er surdoré d'or moulu longue de 3 pieds, 4 pouces sur 20 pouces de large et 33 pouces de haut ./.

- 2309 Trois encoignures de bois violet et rose à placages à placages à dessus de marbre brèche d'Alep, ayant un guichet par devant fermant à clef avec entrées de serrures et chutes de bronze ciselé et surdoré d'or moulu, de 12 pouces d'Equerre sur 33 pouces de haut
- Trois gradins de même bois de 8 pouces d'Equerre sur 33 pouces de haut, servant au-dessus des dites Encoignures
- 2310 Deux tables à écrire à bois violes et rose en mosaïque à placages, le dessus contourné, ayant sur le côté droit un tiroir fermant à clef garni d'encrier, poudrier, boîte à éponge de cuivre argenté, ornées d'entrées de serrures et pieds à bronze ciselé et surdoré d'or moulu ; longues de 18 à 21 pouces sur 14 à 15 po de large et 25 à 26 pouces de haut.
- 2311 Deux tablettes à livres de bois de palissandre massif à côtés de bois de rose à placages de 15 pouces de large sur 5 pouces ½ de profondeur et 17 pouces de haut

F°78-R-----du 9 : juin 1765-----

Départ pour Compiègne

J'ay fait partir quatre charriots à quatre chevaux chacun escortés par Baudouin Portefaix de Céans, chargés de tapisseries et Meubles à Compte pour l'ameublement du château de Compiègne où le Roi avec toute la cour doit se rendre au commencement du mois prochain (...). Le Roi y arrivé le mardi 2 juillet partant de La Muette, accompagné de Monsieur le Dauphin, de Madame Adélaïde et de Mesdames Victoire, Sophie, et Louise de France et la Reine le lendemain Mercredi 3 : dud mois partant de Versailles ainsi que Monsieur le duc de Berry, Monsieur le comte de Provence et Monsieur le comte d'Artois. Le roi en est parti le jeudi 22 août avec Monsieur le Dauphin, Madame la Dauphine, Madame Adélaïde, et Mesdames Victoire, Sophie, et Louise de France pour venir coucher à la Muette.

La reine en était partie le samedi 17 pour aller à Commercy y faire visite au Roi de Pologne son Père, et / Monsieur le duc de Berry, Monsieur le comte de Provence et Monsieur le comte d'Artois le mercredi dud. Pour se rendre à Versailles.



Le bois du lit de 5 : pieds de large 10 : pieds ½ de haut garni de 4 : matelas de laine et futaine un lit de duvet et coutil, un traversin de duvet / et Bazin, deux ratinées rouges, une (mot ?) en Marseille piquée  
Nota , une Ratine et la marseille restés au garde-meuble

Du N°1380 Deux fauteuils } du d. velours garni de frange et molet d'or. Les bois peints rouge à filet  
Un carreau } d'or  
Huit pliants }

Du N°1638 Six autres pliants de velours rouge garni de frange de soie aurore.  
Les bois sculptés dorés

Un fauteuil de toilette couvert de maroquin rouge

Un paravent de six feuilles de velours cramoisi avec housse de taffetas cramoisi

N°1275 Une commode de bois violet a dessus de marbre à cinq tiroirs dont 2 : grands, 2 : moyen et un petit avec entrées de serrures et ornements de cuivre en couleur

Deux rideaux de 4 : lés chacun de gros de tours cramoisi sur 17 : pieds de haut

Quatre rideaux d'un lé et demi de taffetas blanc sur 30 : pouces de haut

Un lustre de cristal a dix branches avec / cordon et houppes de soie cramoisi

Une grille a quatre branches de fer poli avec pelle, pincettes et tenaille

P.17 *Grand cabinet*

Du N°96 4 pièces Alexandre

Du N°3093 Quatre fauteuils de damas cramoisi

Du N°3170 Huit chaise à la reine avec housses de toile à carreaux

Du N°1470 Une commode de bois de palissandre à dessus de marbre de rance, et deux tiroirs fermant à clef avec ornements de cuivre en couleur d'or

N° 1155 Une encoignure de bois d'amarante a dessus de marbre de rance a deux Guichets fermant à clef

Du N°3238 Une table de quadrille couvert de velours vert

Du N°3239 Deux tables de piquet couvertes de mêm

Deux rideaux de 4 lés chacun de gros de Tours cramoisi sur 17 : pieds de haut

Quatre rideaux de vitrage d'un lez et demi chacun de taffetas blanc sur 30 : po de haut

Un lustre de cristal à huit branches

Deux rideaux de deux lez chacun de fort treillis en dehors des croisées

N°1931 Une grille a quatre branches de fer poli ornée sur le devant d'un Enfant tenant un bouquet le tout en bronze doré d'or moulu avec pelle pincette et tenailles a boutons id.

#### *Cabinet de retraite*

Boisé

Du N°2905 Quatre chaises couvertes de damas vert / les bois sculptez dorez avec housses de serge verte

Du N°1471 Une table à écrire de bois de palissandre avec tiroir garni

- Du N°1480 Un gradin de bois violet a jour a 4 : tablettes  
 Un rideau de 5 : lés de taffetas cramoisi sur 9 : pieds ½ de haut  
 Deux rideaux er vitrage d'un lé et demi chacun de taffetas blanc sur 30 : po de haut  
 Un rideau de deux lez de fort treillis en dehors de la croisée  
 Une grille a 4 : branches de fer poli avec pelle pincettes et tenailles

*Garde-robe*

Boisé

- Du N°1480 Un gradin de bois violet a jour à 4 : tablettes  
 Du n° 1159 Une table de nuit de bois violet à placages et double tablette de marbre avec mains de cuivre sur le côté : livré en 1739  
 Du N°2907 Une chaise d'affaires de bois violet à placage avec double seaux de faïence et lunette de velours cramoisi  
 Du N°643 Un bidet de bois d'amarante massif et tabouret couvert de maroquin rouge  
 Un rideau de 4 lés de taffetas blanc sur 9 : pieds ½ de haut

P. 18

*Cabinet de travail*

- Du N° 222 5 : Pièces d'histoire Dom Quichotte  
 Du N°3170 Huit fauteuils à carreaux de damas cramoisi avec housses de toile a carreaux  
 N°1347 Un bureau de bois violet à placages couvert de maroquin noir enrichi d'ornements de bronze doré d'or moulu  
 N°3122 Un fauteuil de bureau de maroquin rouge  
 N°1460 Une commode de bois violet à placages et dessus de marbre brèche d'Alep à deux tiroirs, ornée de bronze doré d'or moulu  
 N°179 Une table de bois violet couverte de velours noir et garni d'un petit passepoil d'or  
 N°1457 Une grande tablette a deux corps en gradins de bois violet  
 N°615 Un prie Dieu de bois violet avec sa genouillère couverte de velours cramoisi  
 Deux rideaux de vitrage d'un lé et demi chacun de taffetas blanc sur 30 : po de haut  
 Une grille à quatre branches de bronze doré d'or moulu, avec pelle, pincette et tenailles a boulons dorés.

*Garde-robe*

Une tapisserie de satinade verte encadrée d'une bordure de damas rayé jaune, blanc et a fleurs.

Passage donnant sur l'Escalier

A Gauche

M. Binet

*Pièce de retraite du premier valet de chambre*

Une tapisserie d'Etoffe de la Porte à rayes vert et blanc, faite de sujétion

Deux fauteuils Six chaises } de paille fine

Une table à piliers de bois de chêne

Deux rideaux de trois lés chacun de toile de coton chacun de toile de coton sur 9 : ps ½ de haut

Une grille à quatre branches de fer poli avec pelle, pincettes et tenailles

A Droite

Est l'escalier qui monte à l'Entresol et chez Madame Infante, lequel est garni sur le coté de grosse toiles et d'un cordon de soie cramoisi

(P.19)

Entresol

Première pièce à gauche

Boisée

Deux fauteuils six chaises } de paille fine

Une table de sapin pliante

Un rideau de trois lez de toile de coton sur 7 : pieds de haut

Une grille a 4 : branches de fer poli avec pelle pincettes et tenailles

Passage

Seconde pièce à gauche

Une tapisserie d'Etoffe de la Porte a rayes vert et blanc faite de sujétion

Un lit d'Etoffe de la Porte à châssis en l'air

Le bois du lit de 3 : ps ½ de large garni d'un sommier de crin et toile barrée, 2 : matelas de laine et futaine,

Un lit et traversin de plume et coutil de deux couvertures de laine blanche

Deux rideaux pareils a la tapisserie devant le lit

Deux fauteuils Six chaises } de paille fine

Du N°1161 Une commode de noyer plein a 3 : tiroirs fermant a clef

Du N°1127 Une table à écrire de bois de noyer avec son tiroir garni

Deux rideaux de 3 lés chacun de toile de coton sur 7 : pieds de haut

Une grille à 4 branches de fer poli avec pelle, pincettes et tenailles

Retranchement pour garde-robe

- Du N°1357 Une table de nuit de bois de noyer plein  
Du N°608 Une chaise d'affaire de noyer avec seau de faïence  
(P.19 V°)

Garde-robe aux habits

M. Le Prince

Pièce à Droite

- Deux pièces Bergame commune  
Deux chaises de paille commune

Seconde pièce à Droite

- Trois pièces de Bergame commune  
Quatre chaises de paille commune  
Une table de sapin pliante  
Du N°1151 Une commode de noyer plein à tiroirs fermants à clef garnie de cuivre en couleur d'or  
Du N°365 Un miroir de toilette a bordure de palissandre  
Une grille a quatre branches de fer poli avec pelle, pincettes et tenailles

### Document 3 : Etat des logements du château de Fontainebleau, année 1749

A.N. O<sup>1</sup>3400

P.1 : Logement de la cour au château de Fontainebleau 1749. Le Roi, Mesdames Infantes et Mesdames y sont arrivées le 2 8bre monsieur le Dauphin s'y est rendu le 4 et la Reine le 6 du même mois. Le Roi en est parti le 16 novembre pour aller à Choisy, et la Reine et Mesdames le 17.

P.12

Appartement de Monsieur le Dauphin

#### Salle des Gardes

4 bancs de bois

Un lustre de fer bronzé a 4 branches

Deux gros chenets avec pelle et tenailles

#### Pre Antichambre

9 4. P. Coriolan

3134 3 formes

3135 6 tabourets } de pluche rouge

1 lustre de cristal à 6 branches

1 grille à 4 branches avec pelle, pincettes et tenailles

#### Dans le retranchement

4 chaises de paille commune

Une table de sapin pliante

#### Entresol au-dessus

1 table de sapin pliante

(P.12 Verso)

#### 2<sup>e</sup> Antichambre

187 4. P Belles Chasses

3132 4 formes et

3133 6 tabourets de la Savonnerie

- 3024 2 tables de quadrille de velours vers
- 1103 Une commode de palissandre a dessus de marbre  
3 rideaux de fenêtres de toile de coton sur 13 pds  
6 rideaux de vitrage de taffetas blanc  
2 lustres de cristal à huit branches  
1<sup>e</sup> grille à 4 branches, pelles, pincettes et tenailles

Passage à la chambre

- 927 6 tabourets de velours cramoisie  
1 rideau de fenêtre de toile de coton, sur 12 pieds de haut  
2 rideaux de vitrage de taffetas blanc  
1 niche à 2 chiens

Chambre

- 95 4 p. Enfants jardiniers
- 1864 Un lit de velours cramoisie et moire d'or de 5 pieds 9 pouces de large garni de 4 matelas de futaine 1 traversin de duvet et bazin avec souille, une marseille piquée une ratine rouge, 1 ouate et 1 Castre  
Na a été retiré pour y mettre deux lits de damas cramoisie Nos 3310 et 3311 pour Mad Infante Isabelle  
Na Il n'y a que 3 matelas, la marseille et la ouate qui servent  
2 fauteuils, 2 carreaux, 8 pliants et 1 écran dud. Velours avec housses et taffetas cramoisie doublées de serge
- (P. 13R) un paravent de 6 feuilles de velours cramoisie sur 4 pieds de haut  
Deux rideaux de fenêtres de gros de Tours cramoisie sur 13 pieds de haut  
Quatre rideaux de vitrage de taffetas blanc
- 1360 Une commode d'amarante à dessus de marbre (livré le 19 août 1745)  
Un fauteuil de toile de maroquin rouge. à M. le dauphin  
Un lustre de cristal a 10 branches  
Une grille a pyramides avec pelles, pincettes et tenailles

Cabinet de retraite

- 3206 Un meuble de cabinet de damas vert consistant en  
1 canapé / 1 fauteuil / 3 chaises et 1 écran } dud. Damas
- 1442 Un secrétaire peint en vert

- 1445 Une table de couverte de velours vert
- 1441 Une commode de verni de Martin vert et dessus de marbre
- 1443 Deux encoignures id et leurs gradins
- 2 rideaux de vitrage de taffetas blanc
- une grille de bronze doré a cartouche et feuillage pelle pincettes et tenailles

#### Garde-robe

- 611 Une chaise d'affaire de bois violet
- 613 Une bidet en tabouret couvert de damas cramoisie
- 1374 Une table de nuit de bois violet a dessus de marbre
- 1370 Une petite tablette en gradin de bois violet
- 3143 Une Portière en 2 parties de damas cramoisie
- 2 rideaux de vitrage de taffetas blanc

#### Sur l'escalier

- Un rideau de toile de coton de sujétion
- Un cordon de soie jaune

#### Pièce au-dessus

- 324 Une table de marqueterie
- 6 fauteuils de paille fine
- Une grille a 4 branches, pelle et pincettes et tenailles

#### Cabinet de travail

- 3144 4 fauteuils et 8 pliants de damas cramoisie
- 3145 1 fauteuil de bureau de maroquin rouge
- 1362 1 bureau de bois violet couvert de maroquin noir (livré le 19 août 1745)
- 1361 Une commode de bois violet à dessus de marbre (livré le 19 août 1745)
- 3156 Une table de piquet
- 3031 Un paravent de 6 feuilles de damas cramoisie sur 4 pieds de haut
- (P.14 R) Trois rideaux de fenêtres de gros de Tours cramoisie sur 13 pieds ½ de haut
- Six rideaux de vitrage de taffetas blanc
- Un lustre de cristal à 8 branches
- Un clavecin

### Garde-robe

- 612 Une chaise d'affaire de bois de violet satiné  
1367 Une table de nuit de palissandre à placage  
610 Un écran de satin blanc peint de fleurs  
1437 Une petite encoignure en gradin vernie de la Chine  
Trois rideaux de vitrage de taffetas blanc dont sur la porte  
Une grille a 4 branches, pelles, pincettes et tenailles

### Retraite de M. Binet

Un lit en niche d'Etouffé de Roüez a bouquets bleu et blanc flambée de 3 pieds ½ de large garni d'un sommier, 2 matelas de laine et futaine, 1 lit et 2 traversins de plume et coutil 2 couvertures de laine

2 fauteuils couverts de la même étoffe

1 fauteuil de canne à carreau et manchettes d'étoffe

2 rideaux de fenêtre de toile de coton

(P.14 V)

- 366 Un miroir  
1398 Une commode de noyer à dessus de marbre  
Une grille à 4 branches, avec pelle, pincettes et tenailles

### Garde-robe à côté

- 441 Une chaise d'affaire de noyer  
1109 Une table de nuit de noyer

## Document 4 : Logement du château de Compiègne en 1750

A.N. O<sup>1</sup>3393

P.1 : Logement de la Cour de France au château de Compiègne en l'année mille sept cent cinquante ; le Roi y est arrivé le lundi huit juin à neuf heures et demi du soir avec Mesdames Henriette Adelaïde et Victoire de France. La reine le lendemain mardi neuf dud. A neuf heures, et Monsieur le Dauphin le lundi suivant quinze du même mois à sept heures du soir ; Le Roi en est parti le mardi 21 juillet avec Mesdames Henriette, Adélaïde, et Victoire de France, pour aller souper a la Muette. La reine en était partie le samedi précédent dix-huit et Monsieur le Dauphin dès le lundi treize dud. Mois.

Appartement de Monsieur le dauphin

### Salle des gardes

Du N°2693 1<sup>e</sup> Tenture de tapisserie de cuir doré fond gris de perle en 2 : pièces faisant ensemble  
8 : formes de bois de hêtre en couleur de noyer de 6 : pieds de long  
4 : formes de moquette rouges à fleurs rouges  
1 : chandelier de bois doré à 4 : branches avec cordon de soie mêlée  
1e grille à 4 : branches de fer poli avec pelle et tenailles fortico

### Antichambre

Du N°12 7 : pièces Artémise  
2 : du N°1352 4 formes de la Savonnerie  
2 : sans n°  
2 : Rideaux de 3 : lés chacun de toile de coton sur 15 pi de haut  
1e grande table à dessus de marbre, le pied de bois sculpté er doré  
2 : paravents de 6 feuilles chacun, de bois peint sur 8 : pieds de haut  
1 : chandelier de cristal à 12 branches à couronne avec cordon et houppes de soie cramoisi  
1e grille à 4 : branches de fer poli avec pelle pincette et tenailles

### Derrière les paravents

Le bois du lit de veille du premier valet de chambre garni de 3 : matelas de laine dont 1 : de futaine blanche et 1 : pavillon de serge d'aumalle cramoisi uni

Nota : La garniture a été prise d'un lit de damas de Caux du N°2853 à l'exception du lit de plume qui vient du lit de Madame Victoire N°3302 et le Pavillon a été fait à neuf

1 : table de sapin pliante  
4 : chaises de paille fine

### Chambre

Du N°96 3 : pièces Alexandre

N°1643 1 : lit à Impériale et à la Duchesse de velours cramois garni de crépine, frange, molet et broderie d'or complet de ses étoffes avec entour, tringles tournante dorées, pommes et plumes

Le bois du lit de 5 : ps de large et 10 : ps ½ de haut garni de 4 : matelas de laine et futaine piqué de soie et cousus de capiton cramois, 1 : lit de duvet et couil, 1 : traversin de duvet et bazine, avec Souille de taffetas blanc, 2 : Ratines rouges, une ouatte de satin blanc piqué et une Marseille emboutie

Nota La Marseille et 1 ;e ratine renvoyées au garde-meuble

Du N°1380 2 fauteuils du velours garni de frange et molet d'or avec housses de taffetas  
8 pliants cramois doublés de toile rouge, les bois peints rouge à filets d'or  
1 carreau

Du N°1638 6 : autres pliants de velours rouge garnis de frange de soye aurore, les bois sculptés, dorés, avec housses de taffetas cramois doublées de serge de même couleur

Sans N° 1 : fauteuil de toilette de hêtre et canne, les bras couverts de maroquin rouge

N° 1001 1 : paravent de 6 : feuilles couvertes de velours vert avec la housse de taffetas cramois doublé de toile rouge

N°1275 1e commode de bois violet a dessus de marbre a 5 : tiroirs dont 2 : grands, 2 : moyens et un petit avec entrées de serrures et ornements de cuivre en couleur d'or de 5 : pieds de long

2 : rideaux de 4 lez chacun de gros de Tours cramois sur 17 : pieds de haut

4 : rideaux de vitrage d'un lé et demi chacun, de taffetas blanc sur 30 : pouces de haut

1 : lustre de cristal a 12 : branches a consoles de / cuivre avec cordon et housses de soie cramois

1e grille à 4 : branches de fer polo avec pelle, pincettes et tenailles

### Grand cabinet

Du N°96 4 pièces Alexandre, dont un Terme

Du N° 3093	4 : fauteuils	}	De Damas cramois cloués de clous dorés
Du N°3170	8 : chaises à la reine		les bois sculptés et vernis

- Du N°1326 1e commode de bois de Cayenne et satiné, a dessus de marbre brèche d'Alep et 5 tiroirs fermant à clef dont 2 : grand, 2 : moyens et 1 : petit avec entrées de serrures et ornements de cuivre en couleur d'or de 5 : pieds de long
- N°1155 1e Encoignure de bois d'amarante a dessus de marbre de Rance à 2 : Guichet fermant a clef
- N°3238 1e table de quadrille couverte de velours vert de bois de merisier, a côtes et baguettes de bois d'amarante
- Du N°3239 2 tables de Piquet pareilles à la précédente et couverte de même  
2 : rideaux de 4 : lés chacun de gros Tours cramoisi sur 17 pieds de haut  
4 : rideaux de vitrage d'un lez ½ chacun de taffetas blanc sur 30 : pouces de haut  
1 : lustre de cristal à huit branches à consoles de cuivre avec cordons et houppes de soie cramoisi
- N°1931 1e grille a 4 : branches de fer poli, orné sur le devant d'un Enfant tenant un bouquet, le tout de bronze doré d'or moulu, avec pelle, pincettes et tenailles a boutons de même  
2 : rideaux de 2 lez chacun de fort treillis, en dehors des croisées

#### Cabinet de retraite boisé

- N°2905 4 : chaises couvertes de damas vert piqués de houppettes d'or, les bois sculptés dorés
- Du N°1471 1 table à écrire de bois de palissandre avec tiroir garni sur le coté  
Nota on a porté cette table chez la reine et on la remplacé par
- Du N° 1475 1e table à écrire de noyer unie, avec tiroir garni sur le coté  
1 : rideau de 5 lez de taffetas cramoisi sur 9 : pi1/2 de haut  
2 ; Rideaux de vitrage d'un lez ½ chacun de taffetas blanc sur 30 po de haut  
1e grille à 4 branches de fer poli avec pelle, pincettes et tenailles  
1e Rideau de 2 : lés de fort treillis en dehors de la croisée

#### Garde-robe boisée

- Du n°1484 1 gradin de bois violet a jour à 4 : tablettes
- Du n°1159 1e table de nuit de bois violet à placages et double tablette de marbre avec mains de cuivré doré sur le coté
- Du N°2907 1e chaise d'affaires de bois violet à placages avec double seau de faïence et lunette de velours cramoisi
- Du N°643 1 : bidet de bois d'amarante massif en tabouret couvert de maroquin rouge  
1 : rideau de 4 lez de taffetas blanc sur 9 : pieds ½ de haut

### Cabinet de travail

- Du N°222 5 : pièces histoire de Dom Quichotte
- Du N°3170 8 fauteuils à carreaux de damas cramoisi cloués de clous dorez, les bois sculptés et verni
- N°1347 1 : bureau de bois d'amarante à placages couvert de maroquin noir, enrichi d'ornements de bronze doré d'or moulu avec 3 : tiroirs sur le devant, fermant à clef
- Sans N° 1 : pupitre de bios violet à placages, le dessus couvert de velours noir encastré, bordé d'un passepoil d'or ayant en dedans un petit tiroir pour les plumes et en dehors sur le côté, 1 : autre tiroir garni d'encrier, poudrier et boîte à éponge d'argent l'encrier et poudrier gravé des armes de France
- N°3122 1 : fauteuil de bureau de maroquin rouge cloué de clous dorez les bras à manchettes, le bois sculpté doré
- N°1460 1e commode de bois violet à placages et dessus de marbre brèche d'Alep à 3 : tiroirs dont 1 grand et 2 : petits fermant à clef ornée de bronze doré d'or moulu
- N°179 1e table de bois violet à placages couvert de velours noir encastré et garni d'un petit passepoil d'or les pieds tournez
- 1 : pupitre de bois de hêtre à 2 : côtés
- N°615 1 : prie-Dieu de bois violet à placages avec sa genouillère en coulisse, couverte de velours cramoisi
- 2 : rideaux de 5 lés chacun de taffetas cramoisi sur 9 :pi ½ de haut
- 4 rideaux de vitrage d'un lé ½ chacun de taffetas blanc, sur 30 po de haut
- N°1932 1e grille à 4 branches de bronze doré d'or moulu avec pelle, pincettes, et tenailles à bouton dorés
- 2 : rideaux de 2 lés chacun de fort treillis en dehors des croisées

### Garde-robe

1e tapisserie de satinade verte encadrée d'une bordure de damas rayé jaune et blanc à fleurs faite de sujétion

**Document 5 : Inventaire des meubles de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine, 1751 au château de Versailles**

Inventaire des meubles, 1751

A.N. O<sup>1</sup>3454

(P.53)

Appartement de M. le Dauphin

Salle des gardes

4 bancs de bois

1 chandelier de bronze à 4 branches avec soie cordon

1 grille de fer avec pelle et pincette

Première antichambre

Un lustre de cristal à 8 bobèches

3 formes de la Savonnerie

2 tabourets id

Une armoire de chêne à 3 vantaux

2ème antichambre

77

4 p. histoire de Louis XIV

4 portières de Mars

Un lustre de cristal à 8 bobèches

18 tabourets ci devant couverts de brocart présentement de velours d'Utrecht vert

15 id. couvert de même et un paravent de velours vert

2 rideaux de gros de Tours cramoisi garnis d'un passepoil d'or

2 tables de piquets couvertes de velours vert

Une de quadrille idem

Une grille de fer poli garnie de pelle, pincette et tenaille

Une pendule faite par Jean Gode, sa boîte de marqueterie de cuivre et d'écaille

1338

Une commode

Un paravent de 6 feuilles sur 4 pieds de haut couvert de velours vert

Une armoire en encoignure de 2 pieds ½ de haut sur 17 pouces de profondeur cintrée par le devant avec deux tablettes et un vantail fermant à clef le toit de bois de Hollande

### Chambre

- 77  
2107 4 pièces histoire de Louis XIV  
un ameublement de damas cramois comme reçu le 30 janvier 1748 consistant en un lit 2 fauteuils, 8 pliants, 1 écran
- Deux carreaux de même damas bordé d'un simple galon d'or
- 3124 Un fauteuil en bergère couvert de velours vert garni de galon d'or avec son tabouret long et cintré couvert et garni de même
- 1380 Une commode à dessus de marbre
- Un paravent de 6 feuilles sur 4 pieds de haut couvert de velours cramois  
2 soubassements de tapisserie derrière le lit
- 218 2 portières de tapisserie des Saisons
- un lustre de cristal de Bohême à 8 branches avec son cordon de soie cramois et or faux avec sa houppe
- une grille ornée de bronze doré avec pelle pincette et tenaille
- 58 2 soubassements de fenêtre des Gobelins
- Un rideau de 4 lés de taffetas blanc sur 9 pieds 8 pouces de haut pour servir en dessous à son lit
- 2 rideaux de fenêtre de gros de Tours cramois garni de frange et molet d'or
- 4 rideaux de vitrage de taffetas blanc
- Une pendule la boîte de bronze doré faite par Baillon

### Grand cabinet

En hiver

- 3225 Un meuble de cabinet velours à ramage fond blanc composé d'un grand canapé à trois compartiments garni d'un grand matelas, 2 petits et deux carreaux 3 fauteuils 10 pliants, un paravent et un écran, 6 rideaux de fenêtre de gros de Tours cramois bordé d'un galon d'or façonné
- 57 2 portières représentant deux Saisons
- 59 2 portières représentant deux éléments
- 12 petits rideaux de vitrage de taffetas blanc

Un lustre de cristal de Bohême à 8 bobèches avec soie, cordon de soie cramoisi et or faux avec houpe d'or faux

une grille avec ornement de bronze doré d'or moulu avec pelle, pincette et tenaille

1427 un grand bureau de marqueterie avec un serre papier garni d'encrier, poudrier et boîte à éponge d'argent

1333 Une petite table à écrire de bois de violette couverte de velours vert avec encrier de cuivre argenté

Une grande pendule faite par Etienne Lenoir avec 3 pieds de haut la boîte de bronze doré d'or moulu entouré de guirlandes et terminés d'un enfant

un tapis de 5 lés et deux demi lés de velours vert bordé d'un large galon d'or à crête et doublé de taffetas de même couleur sur 9 pieds 2 pouces de long avec son tapis de revêche aurore et sa table de cavallolle de 6 pieds ½ de diamètre brisé

une table de chêne mise en couleur à pied de biche garnie d'un tiroir de 3 pieds ½ de large pour la musique

Une petite table à écrire de marqueterie le dessus représentant un bouquet de fleurs à pied de biche avec un tiroir garni d'encrier, poudrier, et boîte à éponge de cuivre argenté

#### En été

3133 Un meuble de taffetas chiné consistant en un canapé à trois compartiments garni d'un grand matelas deux petits, et deux carreaux, 4 fauteuils 12 pliants 1 écran, 1 paravent, 4 portières en deux parties chacune et 6 rideaux de fenêtre en soie en deux parties

#### Cabinet de retraite

##### En hiver

3226 Un meuble de satin de Florence blanc brodé en chenille verte consistant en un canapé à joues garni d'un matelas et deux carreaux, un fauteuil, 4 chaises à dos à carreaux, un écran à coulisse, un rideau de fenêtre en deux parties de gros de Tours blanc bordé de giroline de soie verte et blanche

2 rideaux de vitrage de taffetas blanc

un lustre de cristal de Bohême à 6 branches avec son cordon de soie verte unie de sa houpe de même

une grille avec ornement de bronze doré d'or moulu garnie de pelle, pincette et tenaille

un grand matelas de laine couvert de taffetas d'Angleterre avec doublé de toile de 10 pieds de haut sur 5 de large pour servir entre les deux portes du grand cabinet et celui de retraite

un chandelier à pied de bois violette, la tige à crémaillère pour le lever et baisser garni d'un plateau et deux bobèches de cuivre argenté

1451

une commode de bois violet à dessus de marbre

Un petit bureau de bois de violette couvert de maroquin noir long de 5 pieds, large de 2 et haut de 28 pouces garni de 6 tiroirs avec ornements de bronze doré d'or moulu

Un fauteuil couvert de maroquin vert le bois peint en vert

Un grand bas d'armoire de bois de violette de 42 pouces de large et 19 de profondeur et 33 de hauteur garni de deux tablettes

Un autre id de 38 pouces ½ de large 19 de profondeur et 33 de haut garni aussi de deux tablettes

Un autre de 4 pieds de large 21 pouces de profondeur et 33 pouces de haut

Un autre de 4 pieds de large échancré pour la porte 21 pouces de profondeur et 33 de hauteur

2 petits bas d'armoire de même bois avec venteau de 34 pouces de haut 13 de large et 9 de profondeur

2 tablettes de 38 pouces ½ de long 23 de haut et 7 ½ de profondeur avec 2 tablettes

2 autres à compartiments pour des porcelaines garnies de 2 tiroirs et 7 compartiments longue de 33 pouces 21 ½ de haut et 7 ½ de profondeur

4 gradins en encoignure de bois de violette les côtés évidés à jour garnis de 4 tablettes haute de 3 pieds

2 petites tablettes les côtés évidés à jour garnis de 4 tablettes de 32 pouces de haut, 12 de large et ½ de profondeur

#### En été

3370

un meuble de cabinet de taffetas chiné vert et blanc consistant en un canapé garni d'un matelas et de deux carreaux, un fauteuil et 4 chaises à carreau détaché, un écran à coulisse, un rideau de fenêtre en deux parties de taffetas blanc encadré d'une bordure en taffetas chiné

#### Garde-robe

5 châssis couverts de papier de la Chine et doublés de toile

601

une chaise d'affaire

1339

une table de nuit

602

un bidet

3 rideaux de vitrage de taffetas blanc

1 fauteuil en chaise d'affaire couvert de toile blanche avec double housse de basin garni de mousseline brodée en fil

Bibliothèque en bas

Une table  
2 rideaux de vitrage de taffetas blanc  
3132 un canapé à deux places couvert de serge

Escalier

Un cordon de soie

Bibliothèque en haut

3132 une chaise à dos et son carreau  
une banquette et 4 tabourets couvert de serge  
1541 un petit secrétaire de bois de violette  
1455 une table à écrire  
669 un écran couvert de satin  
une grande tablette de bois violette de 6 pieds 2 pouces de long 32 pouces de haut et 8 pouces  $\frac{1}{2}$  de profondeur garni de 3 tablettes et 2 montants  
6 rideaux de vitrage de taffetas blanc

Appartement de Madame la Dauphine

Première antichambre

1851 un chandelier à 6 branches de bronze doré en couleur  
une porte battante avec soie donnant en 2 parties de 10 pieds de haut sur 10 de large couverte de drap vert, des deux côtés, garnis de galon d'or faux et clous dorés  
1355 un tabouret de la Savonnerie  
1316 un id  
1352 2 formes de la Savonnerie  
1353 un id  
1317 un id  
sans N° 2 id  
W une table de quadrille de drap vert

## 2ème antichambre

- 1341 une commode à dessus de marbre  
une grille de fer poli avec pelle, pincette et tenaille  
3 rideaux de toile de coton, de 4 lés sur 15 pieds de haut  
un lustre de cristal à 8 branches avec son cordon  
3 portières de Mars  
4 paravents de 6 feuilles couverts de drap rouge
- 2899 4 formes de la Savonnerie
- 2900 6 tabourets id  
7 tabourets de moquette de fleurs
- W 2 tables pliantes
- W un petit miroir à bordure de noyer  
une vieille portière de damas cramoisi encadrée de bordure de brocatelle doublée de serge cramoisi de 6 pieds ½ de haut et 5 pieds de large  
une armoire dans un angle de bois de chêne de 4 pieds ½ de haut sur 17 pouces de profondeur à deux battants, le devant cintrée.  
Un fauteuil de commodité couvert de damas vert pour les femmes de chambre

## Grand cabinet

En hiver

- 217 5 pièces Ester
- 3118 Un meuble de brocart consistant en 2 fauteuils, 1 écran, 2 portières et 3 rideaux de fenêtre
- 2894 12 pliants de brocart avec housses
- 2893 24 tabourets id  
une pendule, la boîte vernie fond rouge dans un cartouche d'ornement doré d'or moulu  
une grille ornée de bronze doré d'or moulu avec pelle, pincette et tenaille  
6 petits rideaux de vitrage de taffetas blanc
- 2998 2 paravents de la Savonnerie de 4 feuilles chacun

un paravent de 6 feuilles sur 4 pieds de haut de brocart de soie fond cramois  
à fleur d'or avec sa housse,

2 lustres de cristal de Bohême à 8 branches avec leur cordon de soie cramois  
et or faux, et leur houppes d'or faux

3107 une table d'ombre

1353 une encoignure

#### En été

3174 un meuble de cabinet de gros de Tours fond de paille broché consistant en 4  
pièces de tapisserie, 2 portières, 4 fauteuils, 12 pliants, 1 écran, 1 paravent et  
3 rideaux de fenêtres en deux parties de gros de Tours agate, 24 housses de  
tabourets de taffetas vert

#### Chambre en hiver

217 4 p. Ester

3117 un ameublement de différents brocart consistant en un lit, 3 fauteuils, 2  
carreaux, 12 pliants, 1 paravent, 1 écran, 2 portières, et 2 rideaux de fenêtre de  
gros de Tours

une pendule dans un boîte de bronze doré d'or moulu

1343 une commode vernie du Japon

3126 2 rideaux de fenêtre de gros de Tours bordés d'un petit galon d'or à crête

1844 une grille ornée d'un chien et un loup de bronze doré d'or moulu avec pelle,  
pincette et tenaille

4 rideaux de vitrage d'un lé ½ chacun de taffetas d'Angleterre blanc sur 8 pieds  
4 pouces de haut

un paravent de 6 feuilles sur 5 pieds de haut couvert de toile rouge des deux  
côtés avec sa housse de gros de Tours cramois doublée de soie de la même  
couleur

2 lustres de cristal de bohême à 8 branches avec leur cordon de soie cramois  
et or faux et leur houppes d'or faux

1397 une tablette vernie du Japon

1954 un lit de damas cramois pour les couches

3316 un id

3317 un id

3372 une tapisserie

2230 2 portières

En été

3174 un ameublement de gros de Tours fond de paille, consistant en 4 pièces de tapisserie, 1 lit à la duchesse, 2 fauteuils, 2 carreaux, 12 pliants, 1 écran, 1 paravent, 2 portières, 2 rideaux de fenêtre de gros de Tours agate, et une duchesse garnie de deux matelas, et un carreau avec housse  
une housse de paravent de gros de Tours agate de 6 feuilles sur 5 pieds de haut

Cabinet de retraite

3227 un meuble de cabinet de satin de Florence blanc brodé de chenille de fleurs de divers couleurs consistant en une ottomane garnie d'un matelas, deux traversins, et cinq carreaux

2 fauteuils, 4 chaises à carreau, 2 petits tabourets et 1 écran à coulisse  
un rideau de fenêtre en deux parties de gros de Tours blanc garni autour d'une giroline de soie verte et blanche

un canapé couvert de toile verte avec son matelas et 3 carreaux avec housses de gros de Tours vert

un cordon de lustre

une grille ornée de bronze doré avec pelle, pincette et tenaille

une pendule ornée de figures de porcelaine de Saxe représentant des hommes et femmes prenant du café

deux pots-pourris traités en fleurs de fraisiers supportés par deux oiseaux noirs et blanc

une urne de porcelaine du Japon à fleur de couleur haute de 15 pouces ½ avec son couvercle

un pot-pourri d'ancienne porcelaine traitée avec son couvercle garni de guirlandes de fleurs et d'un bouquet monté en bronze doré d'or moulu haut de 10 pouces ½

Deux moyens pots-pourris d'ancienne porcelaine traités garnis de fleurs de porcelaine et ornements de bronze doré d'or moulu, hautes de 8 pouces

1352 une table de bois de Cayenne et bois de violette à placage

1396 une table de bois satiné à fleurs encadré de bois d'amarante bombée et chantournée

1454 une table à écrire de bois de violette à placage couverte de velours bleu, garni de poudrier, encrier et boîte à éponge d'argent gravée aux armes du roi  
4 rideaux de vitrage de taffetas blanc

Oratoire

609 un prie-Dieu de bois de violette avec son coussin de velours cramoisi

**Document 6:** Inventaire des meubles de l'appartement du Dauphin et de la Dauphine au château de Versailles, 1765

Inventaire des meubles du château de Versailles, 1765, Tome I  
A.N. O<sup>1</sup> 3451

Appartement de Monsieur le Dauphin  
Salle des gardes

4 bancs de bois  
1 chandelier de bronze à 4 branches avec son cordon  
1 grille de fer avec pelle et tenaille

1<sup>ère</sup> antichambre

15	1 lustre de cristal de roche à 8 branches
3795	3 formes de Savonnerie
1352	2 idem
3796	3 tabourets idem
	1 armoire de bois de chêne blanchi à deux vantaux de 7 pieds de haut, 5 de large et 22 pouces de profondeur
	1 idem à 3 vantaux de 4 pieds ½ de haut 4 pieds ½ de large sur 19 pouces de profondeur

2<sup>ème</sup> antichambre

3795	6 formes de Savonnerie
3796	4 tabourets idem
84	pièces maisons royales
	4 portières de Mars
16	1 lustre de cristal à 8 branches

- 2 rideaux de 3 lés chaque de gros de Tours cramoisi sur 14 pieds 10 pouces de haut garnis au long d'un passepoil d'or
- 1 table de quadrille couverte de drap vert
- 1 grille de fer poli pelle, pincette et tenaille
- 1 pendule faite par Jean Gode, la boîte de marqueterie et d'écaille
- 1338 1 commode à placage à dessus de marbre
- 1 paravent de 6 feuilles couverts de velours vert sur 4 pieds de haut  
Na a été recouvert de velours d'Utrecht vert
- 1 armoire en encoignure de 2 pieds ½ de haut sur 17 pouces de profondeur cintrée par le devant avec deux tablettes et un venteau fermant à clef le tout de bois de chêne
- 2 tabourets de moquette à fleurs

#### Chambre en hiver

- 3644 un ameublement de brocart de Lyon fond vert garni de grande crépine frange, molet et galon d'or, consistant en un lit, 2 fauteuils, 2 carreaux, 12 pliants, 1 écran, 1 paravent, 1 tapisserie en 3 pièces, 2 portières  
le bois du lit à double châssis sanglé de 6 pieds de large, et 7 pieds de long garni de 4 matelas de laine et futaine, 1 lit et traversin, de duvet et bazin une ratine blanche, 1 ouate de 5 lés 1/3 de satin blanc et un couvrepied de satin blanc des deux côtés  
on a trouvé une ratine écarlate 2 ouates, deux couvrepieds et une couverture de toile de lin
- 2 rideaux de fenêtres de gros de Tours vert de 4 lés chacun sur 4 aunes ½ de haut bordé autour d'un galon d'or à crête
- Deux autres rideaux en dessous de gros de tours blanc des mêmes mesures que les précédents tous unis
- 1380 1 commode à dessus de marbre
- 17 1 lustres de cristal de Bohême à 8 branches avec son cordon de soie cramoisi et or faux avec son gland idem
- 515 une grille à 4 branches de 24 pouces de profondeur ornée de deux sphinx de Bronze doré d'or moulu pelle, pincette, tenaille,
- 4 rideaux de vitrage d'un lé chaque de taffetas blanc sur 4 pieds ½ de haut
- 1 belle pendule de bronze doré d'or moulu faite par Jean Batiste Baillon dont le cadran est d'émail et les aiguilles de bronze doré

1 chaise en prie-Dieu avec une tablette par le haut cintrée, le tout couvert de velours cramoisi chamarré, d'un galon d'or, large de 2 pouces et d'un autre petit sous les clous dorés, le bois sculpté doré avec housse de gros de tours cramoisi pour servi à Mr le Dauphin à la chapelle

5 enveloppes de toile écrue, pour les matelas du lit

W 1 grande table de bois de noyer à deux tiroirs dans les bouts de 31 pouces de haut 3 pieds de long et 2 pieds de profondeur

1340 1 encoignure de marqueterie à deux vantaux, et fermant à clef à dessus de marbre de brèche d'Alep

1336 2 petites encoignures

#### Chambre en été

3697 Un ameublement de gros de Tours fond blanc broché et nué à ramages, en mosaïque consistant en un lit, 2 fauteuils, 2 carreaux, 12 pliants, 1 écran, 1 paravent, 1 tapisserie en 4 pièces, 2 portières, en 2 parties chacune

Le bois du lit à double châssis sanglé bombé par le pied de 6 pieds de large 7 pieds de long sur 12 pieds ½ de haut, garni de 3 matelas de laine, et futaine un lit et traversin de duvet, et bazine, une couverture de la laine d'Angleterre blanche, un couvre pied de satin blanc, des deux côtés, piqué et une couverture, de 4 lés de toile de lin, sur 10 pieds de long, bordés d'un galon de soie blanc

2 rideaux de fenêtre en 2 parties chacun sur 15 pieds de haut, encadrés de la bordure blanche et fruits, d'olivier, avec coins formés par les roses

#### Grand cabinet en hiver

3225 1 meuble de cabinet, de velours à ramages fond blanc, composé d'un grand canapé, à 3 compartiments, garni d'un grand matelas, deux petits, 3 carreaux, 3 fauteuils, 10 pliants, 1 paravent, et 1 écran

Six rideaux de fenêtre en deux parties chacun de gros de Tours cramoisi, bordés d'un galon d'or façonné

67 2 portières des Saisons

218 1 idem représentant des divinités de la Fables

59 1 idem représentant un des Eléments

12 rideaux de vitrage, d'un lé chaque de taffetas blanc sur 4 pieds

18 1 lustre de cristal de Bohême, à 12 branches, avec son cordon de soie, et or faux avec houpe idem

- 1844 1 grille ornée sur le devant d'un cartouche, fleuroné dans lequel est un chien et un loup de bronze doré avec pelle, pincette, tenaille
- 1 grande pendule faite par Etienne Lenoir, de 3 pieds de haut, la boîte de bronze doré d'or moulu entourée de guirlandes et terminées d'un enfant
- 3106 1 table de quadrille de bois violet à placages, couverte de velours vert
- W 1 id de piquet couverte idem
- 1541 1 petit secrétaire, de bois violet à placages en mosaïques

Grand cabinet en été

- 3133 1 meuble de taffetas chiné consistant en un canapé, et 3 compartiments, garni d'un grand matelas, 2 petits, et 2 carreaux, 4 fauteuils, 12 pliants, 1 écran, 1 paravent, 4 portières, en deux parties chacune et 6 rideaux de fenêtre, aussi en deux parties
- 4062 1 meuble de cabinet de velours vert garni de galon d'or, consistant en un canapé, à trois compartiments garni d'un grand matelas, 2 petits et 2 carreaux 3 fauteuils, 10 pliants, 1 paravent, 1 écran, et six rideaux de vitrage, de fenêtre en deux parties chacun de gros de tours vert.

Cabinet de retraite ou bibliothèque

- 1 rideau en deux parties de 2 lés chaque parti de gros de tour bleu sur 4 pieds 4 pouces de haut bordés d'une giroline d'or
- 2 rideaux de vitrage d'un lé chaque de taffetas blanc sur 4 pieds de haut
- 2056 1 bureau de différents bois des Indes couverts de maroquin bleu, avec un pupitre, de bois de palissandre, couvert aussi de maroquin bleu, pour porter un livre
- Na étoit couvert de velours noir

- 3752 { 1 fauteuil en bergère, avec carreau et rondin  
4 fauteuils  
1 écran le tout couvert de damas bleu

- 3770 1 fauteuil couvert de maroquin bleu
- 2641 Une commode de bois des Indes, à placages bombée à dessus de marbre à deux battants par devant, longue de 5 pieds sur 3 de profondeur et 32 pouces de haut
- 1 grille à 4 branches de fer poli ornée sur le devant d'un cartouche de feuillage à graines et fruits des indes de bronze doré, d'or moulu avec pelle, pincette et tenaille

Cabinet avant la garde-robe

- 2867 1 fauteuil couvert de damas cramoisi garni de frange, et molet d'or

2931	1 chaise à la reine, couverte de damas cramoisi, piquée de houppettes de soie et garni de galon d'or
2122	1 commode à dessus de marbre
1848	1 grille de 19 pouces de profondeur ornée sur le devant, d'un petit cartouche, fleuroné au milieu duquel est une rose, de bronze doré d'or moulu, avec pelle, pincette et tenaille
3744	1 chaise couverte de Perse bleu, le blanc à carreau
<u>Garde-robe</u>	
1339	1 table de nuit à dessus de cervelas
S. N.	1 bidet de bois de palissandre avec un bourlet de futaine
	2 rideaux de vitrage d'un lé ½ chaque de taffetas, blanc sur 4 pieds
W	1 fauteuil en chaise d'affaire, couvert de toile blanche, avec double housse De mousseline brodée, en falbala
S.N.	1 autre fauteuil, en chaise d'affaire, le fond de canne le dossier garni de maroquin Bleu, le bois peint bleu et blanc à filets
3763	1 ottomane en bouquets de 3 pieds de large et 6 pieds de long, recouverte de toile Fond vert, à bouquets de plusieurs couleurs, avec son matelas, 2 rondins, 3 Carreaux, le tout avec crête et nervure, 1 fauteuil id.
	1 échelle, à 6 marches de bois de chêne, en marche pied pour servir à la bibliothèque

---

### Appartement de Madame la Dauphine

#### Petite garde-robe en entrant

2 pièces de point de Hongrie  
1 table de sapin pliante

#### Ière antichambre

1851	1 chandelier à 6 branches de bronze doré, en couleur avec son cordon
	1 portière de tapisserie dite de Mars
	1 porte battante en deux parties de 10 pieds de haut sur 10 de large, avec son dormant couverte de drap vert des deux côtés, garnis de galon d'or faux, et clous dorés
	Six feuilles de paravent de bois blanchi, sur 7 pieds de haut
1353	1 forme de Savonnerie

1352	3 formes Id
3481	3 idem
3795	1 idem
3133	2 tabourets idem
3796	1 idem
W	1 tabouret de moquette à fleurs
W	2 formes de moquette idem
	1 petite table pliante pour les valets de pied
	<u>2<sup>ème</sup> antichambre</u>
3795	4 formes de Savonnerie
3796	6 tabourets idem
1341	1 commode de bois violet à dessus de marbre
	1 grosse grille de fer poli, pelle, pincette, tenaille
19	1 lustre de cristal, à 8 branches avec son cordon et glands d'or faux
	4 portières de tapisserie dite de Mars
W	2 <sup>e</sup> table de sapin pliante
W	1 petit miroir, à bordure de noyer
	23 feuilles de paravent, de bois peint en blanc sur 7 pieds ½
	<u>Grand cabinet en hiver</u>
217	5 pieds de tapisserie représentant l'histoire d'Esther
3118	un meuble de brocart de Lyon, or et argent garni de frange et molet d'or, consistant en 2 fauteuils, 1 écran, 2 portières, de 6 lés chacune, et 3 rideaux de fenêtre de 4 lés chaque, de gros de tours cramoisi, sur 17 pieds de haut garnis de molet d'or par le haut et les côtés et de frange par bas
2894	12 pliants de différents brocart or et argent
2893	24 tabourets de brocart de Lyon, fond cramoisi, à fleurs d'or
	1 pendule la boîte vernie, fond bleu, dans un cartouche d'ornement, de bronze doré d'or moulu le cadran d'émail, haute de 20 pouces sur 13 de large Na le nom de filleul est présentement sur le cadran
	1 grille de fer poli ornée sur le devant d'un grand feuillage, en console et d'un piédestal sur lequel est assis un Enfant armée, d'une massue et un

amour de bronze doré d'or moulu, avec pelle, pincette et tenaille, une flèche, en dedans, sous un aigle et un perroquet

6 rideaux de vitrage d'un lé de taffetas blanc, sur 4 pieds 1/2

- 2998 1 paravent de 4 feuilles couvert d'un côté de savonnerie et de panne pourpre de l'autre
- 2893 1 paravent de 6 feuilles de brocart de Lyon, fond cramoisi, à fleur d'or sur 4 pieds de haut
- 20 2 lustres de cristal de bohême à 8 branches chacun avec leur cordon à houppes de soie, cramoisi et or faux
- 1353 1 encoignure de verni de la Chine fond noir, à dessus de marbre

#### Grand cabinet en été

- 3174 1 ameublement de gros de tours fond de paille broché de tournesols, grenades et roseaux, en camaïeu, lilas et bleu, consistant en 4 pièces de tapisserie, 2 portières en 2 parties, chacune de 3 lés chaque partie, 4 fauteuils, 12 pliants, un écran, un paravent de 6 feuilles, sur 4 pieds de haut, et 3 rideaux de fenêtre, en 2 parties de 2 lés de gros de tours, agate sur 15 pieds ½ de haut, encadrés d'une bordure fond vert à coquille

#### Chambre en hiver

- 217 4 pièces de tapisserie représentant l'Histoire d'Esther
- 3117 un ameublement de différents brocarts, consistant en un lit complet de ses étoffes Avec entour de 16 lés et demi lés de gros de tours cramoisi avec tringle, tournantes et Dauphin servant, de vase doré
- Le bois du lit à fond sanglé de 6 pieds, 8 pouces de large, 7 pieds et demi de long les colonnes du chevet de 13 pieds ½ de haut, garni de 4 matelas, de laine et futaine, un lit et traversin, de duvet et bazin, une ratine écarlate, une ouate de 7 lés de satin blanc, une ratine blanche, et une couvrepied de satin blanc des deux côtés piqués
- Du N° 2 fauteuils 2 carreaux, 12 pliants, 1 paravents, 1 écran, 2 portières de 6 lés chacun de gros de tours cramoisi sur 17 pieds de haut, garni de molet d'or par le haut, et les côtés et de frange par bas
- 1847 1 grille de 22 pouces de profondeur ornée, sur le devant, d'un cartouche, de feuilles et rocaille, de bronze doré d'or moulu, pelle, pincette et tenaille
- 1343 1 commode d'ancien verni du Japon, fond noir à dessus de marbre de Brocatelle
- 4 rideaux de vitrage d'un lé ½ chaque de taffetas d'Angleterre blanc sur 7 pieds de haut
- 21 2 lustres de cristal de bohême à 8 branches chacun, avec leur cordon et houppes de soie cramoisi et or faux

- 1397 1 petite table en forme de bureau verni du Japon
- 1 souille de toile écrue, pour les matelas de rechange
- 1 grand canapé, à châssis, garni de 2 matelas et un carreau, de velours cramoisi galonné d'or, de 6 pieds ½ de long, 44 pouces de haut sur 36 pouces de profondeur
- 1 pendule faite par Lenoir dont la boîte est de verni fond rouge dans un grand cartouche d'ornement de fleurs, terminé d'un vol éployé, le tout de bronze doré d'or moulu, le cadran d'émail haute de 2 pieds ½ sur 17 pouces de large

#### Chambre en été

- 3174 Un ameublement de gros de tours fond de paille consistant en 4 pièces de tapisserie, un lit à la duchesse, 2 fauteuils, 2 carreaux, 12 pliants, 1 écran, un paravent, 2 portières, 2 rideaux de fenêtre de gros de tours agate
- Une duchesse garnie de 2 matelas et un carreau avec housse

#### Cabinet de retraite

- 1 grille à 4 branches de 22 pouces de profondeur ornée sur le devant de deux vases en forme de rocaille, surmontés de deux enfants de bronze doré d'or moulu avec pelle, pincette, et tenaille à boutons dorés
- 1605 1 commode de verni de la Chine, à dessus de marbre d'Antin
- 2 rideaux de vitrage d'un lé ½ chaque de taffetas blanc, sur 5 pieds
- 2 idem sur 2 portes vitrées de 2 lés chaque, sur 4 pieds
- 1 id d'un lé et demi sur 3 pieds

#### Petit cabinet verni à côté de la garde-robe

- 2 rideaux de vitrage d'un lé chaque de taffetas, blanc sur 2 pieds ½
- 1 grille de 23 pouces de profondeur à piédestaux et à vases de cuivre doré avec pelle, pincette, et tenaille

#### Oratoire

- 1687 1 commode de bois violet à placages à dessus de marbre, de brèche d'Alep
- 2027 1 table à écrire de bois de hêtre
- 3133 2 tabourets et 1 banquette, couvertes de toile de perse fond blanc à fleurs branchages et papillons de divers couleurs cloués de clous argentés