

Annexes

Annexe 1



Lille, Institut de Chimie de la Faculté des Sciences
© Wikimedia Commons, médiathèque libre

L'ANRT a été créé en 1971 pour se charger de la reproduction des thèses de doctorat, au début uniquement en lettres. Au départ en offset, la reproduction sur microfiche a été mise en place à partir de 1984, sur le modèle du service américain University Microfilms International (UMI, aujourd'hui ProQuest).

Pendant plus de vingt ans, il existait deux ateliers, selon la discipline :

- l'un rattaché à l'université Lille III pour les lettres, sciences politiques, juridiques, et humaines et sociales ;
- l'autre rattaché à l'université Grenoble pour les sciences exactes, la médecine, la pharmacie, les sciences économiques et de gestion.



Lille, Faculté de lettres
© Wikimedia Commons, médiathèque libre

Annexe 2

Après quelques années dans l'ancien Institut de Chimie de la Faculté des Sciences de Lille, rue Barthélémy-Delespaul, l'ANRT Lille s'est installé sur le site de l'ancienne Faculté des Lettres de Lille, rue Angellier. Depuis le premier janvier 2011 les deux ateliers sont regroupés sur un seul site : le campus Pont de Bois à Villeneuve d'Ascq dans la banlieue de la métropole lilloise, où l'ANRT partage l'ancienne maison des examens avec un laboratoire d'archéologie.



Lille, Site actuel de l'ANRT

© Wikimedia Commons, médiathèque libre

L'ANRT participe à la valorisation de la production scientifique de l'enseignement supérieur et de la recherche. Dans le cadre de sa mission nationale, l'ANRT fournit aux universités des thèses sur microfiches. Concrètement, cela veut dire : l'atelier reçoit les thèses imprimées, saisit les données bibliographiques, numérise les documents (format image, préservation en PDF/A), produit une microfiche de haute qualité sur film argentique, puis copie cette microfiche sur film diazoïque (selon la discipline jusqu'à 64 exemplaires) pour la diffusion auprès des BU et SCD.

A la demande, l'ANRT peut également fournir des fichiers numériques ou une version imprimée. Son catalogue général contient environ 230 000 thèses de doctorat (pas de thèses d'exercice), un patrimoine unique stocké dans les locaux de l'ANRT sur microfilm en très bonne qualité et dans des conditions adaptées.

Régulièrement, l'ANRT propose aux auteurs une diffusion sous forme de livre à caractère non commercial, sur le modèle de l'impression à la demande (print-on-demand ou POD). Ainsi, l'ANRT possède aujourd'hui plus de 7600 licences non exclusives qui l'autorisent à proposer un service appelé « Thèses à la Carte ».

Uniquement pour les doctorants du PRES Lille Nord de France, l'ANRT propose la confection et l'impression des exemplaires de soutenance avec support technique pour la finalisation du document. Depuis de longues années mais sans lien direct avec sa mission nationale, l'ANRT imprime des travaux scientifiques (revues, ouvrages, actes de colloques) et prend en charge certains projets de numérisation de collections scientifiques de livres anciens, revues ou thèses, pour une diffusion via des plateformes ou archives ouvertes.

Annexe 3



Atelier National de Reproduction des Thèses



Accueil

Présentation de l'équipe

Les services

Actualités

Publication et diffusion de Thèses

Rechercher

Contact

Accueil / Présentation de l'institution

Présentation de l'institution



Arrivée des thèses à l'ANRT



Lille, Site actuel de l'ANRT

Dans la même rubrique : **Partenaires - Equipement - Historique**

Notre mission

L'Atelier National de Reproduction des Thèses (ANRT) est un organisme public français sous la tutelle du Département de l'Information Scientifique et Technique et Réseau Documentaire (DIST-RD) au sein du Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il est rattaché comme service commun à l'Université Lille 3 Charles-de-Gaulle. L'ANRT a pour mission la préservation et la diffusion aux bibliothèques universitaires des thèses soutenues en France et participe à la valorisation de la production scientifique de l'enseignement supérieur et de la recherche.

L'ANRT dépose les thèses numériques des doctorants de l'école doctorale SHS dans STAR et réalise, à la demande, l'impression des exemplaires de soutenance avec support technique pour la finalisation du document, pour les étudiants des universités de Lille.

Le catalogue de l'ANRT est riche de 230 000 thèses toutes disciplines confondues et constitue un patrimoine unique pour l'ensemble de la communauté scientifique. À partir d'un contrat avec les auteurs, plus de 7 600 thèses sont disponibles dans le cadre d'une diffusion « impression à la demande » disponible [ici](#).

L'ANRT prend en charge des projets de numérisation (livres anciens, archives scientifiques, thèses, mémoires, photos etc.), en particulier pour les doctorants et jeunes chercheurs et dans le cadre de projets de recherche, et imprime des travaux scientifiques en petit tirage (revues, ouvrages, actes de colloques etc.).

Notre vision

Contribuer au dispositif documentaire de l'enseignement supérieur et la recherche et à l'excellence et au rayonnement de l'Université de Lille. Nous voulons faire de l'ANRT un service commun intégré dans la vie du campus de l'Université de Lille 3, faisant partie des équipements des humanités numériques. Nous souhaitons aussi que l'ANRT renforce son rôle national opérationnel pour la valorisation des travaux universitaires. Nous sommes particulièrement attentifs au développement de la science ouverte et au libre accès aux résultats de la recherche.

Nos valeurs

Nos valeurs reflètent notre statut de service public, au service notamment des doctorants, bibliothèques universitaires et communautés scientifiques. Nous sommes fiers d'un travail de qualité, intègre, personnalisé et sur mesure, au coût maîtrisé et réel. Nous cherchons des solutions optimales, adaptées aux besoins de nos partenaires et en adéquation avec nos ressources et capacités, et nous valorisons le respect mutuel et le travail en équipe.

Annexe 4

Tél. 03 20 41 73 27



Atelier National de Reproduction des Thèses



[Nouveautés](#)

[Catalogue des thèses](#)

[L'ANRT](#)

[Nos prestations](#)

[Contact](#)

[Recherche avancée](#)

”Prestations proposées”

[Accueil](#) > [Thèse de doctorat - Reproduction et diffusion de thèse de doctorat](#)

L'ANRT s'appuie sur son expertise technique pour proposer toute une gamme de prestations autour de la diffusion du savoir :

- Thèse à la carte : diffusion autorisée par l'auteur de la version de soutenance de sa thèse dans un format livre
- Thèse microfichée : la microfiche nécessite l'accès à un lecteur de microfiches muni d'une lentille qui grossit 48 fois les caractères
- Impression pour le doctorant des exemplaires de soutenance à destination du jury et de l'école doctorale
- Microédition de thèses à destination d'organismes institutionnels (bibliothèques, laboratoires de recherche, musées, ...)
- Numérisation rétrospective des thèses à la demande des universités
- Impression d'ouvrages (revues, actes de colloques, publications diverses) à la demande d'éditeurs
- Numérisation et réimpression d'ouvrages anciens et précieux

Annexe 5

Tél. 03 20 41 73 27



Diffusion
ANRT
Atelier national de reproduction des thèses
Thèse à la carte

Atelier National de Reproduction des Thèses



Panier
1 article

Nouveautés | Catalogue des thèses | L'ANRT | Nos prestations | Contact

Recherche Mot du titre Recherche avancée

*Pour les étudiants, les universitaires,
les libraires, les bibliothécaires, ...*

Nouveautés

CAPITOLIN Marie-Dominique
Résumé - Prix : 37,50 €
Outils de gestion et management public : Etude du déploiement du système de management par la qualité à pôle emploi



Commander

CEPKO Aurélie
Résumé - Prix : 52,50 €
L'exception de recours parallèle en contentieux administratif français



Commander

DOREMUS Laurence
Résumé - Prix : 20,00 €
L'objet porteur de sens : Les représentations symboliques de la culture matérielle



Commander

Actualités

Nos services

L'Atelier National de Reproduction des Thèses vous propose de retrouver tous nos services sur son site institutionnel : <https://anrt.univ-lille3.fr/>

Nous sommes à votre disposition.

L'équipe de l'ANRT



Découvrez en image l'Atelier National de Reproduction des Thèses et les différents services qui le composent.

> Visite guidée



Docteurs diffusez votre thèse!

> Cliquez ici

Newsletter
Soyez informés des mises à jour des catalogues

Flux RSS

Compte Twitter

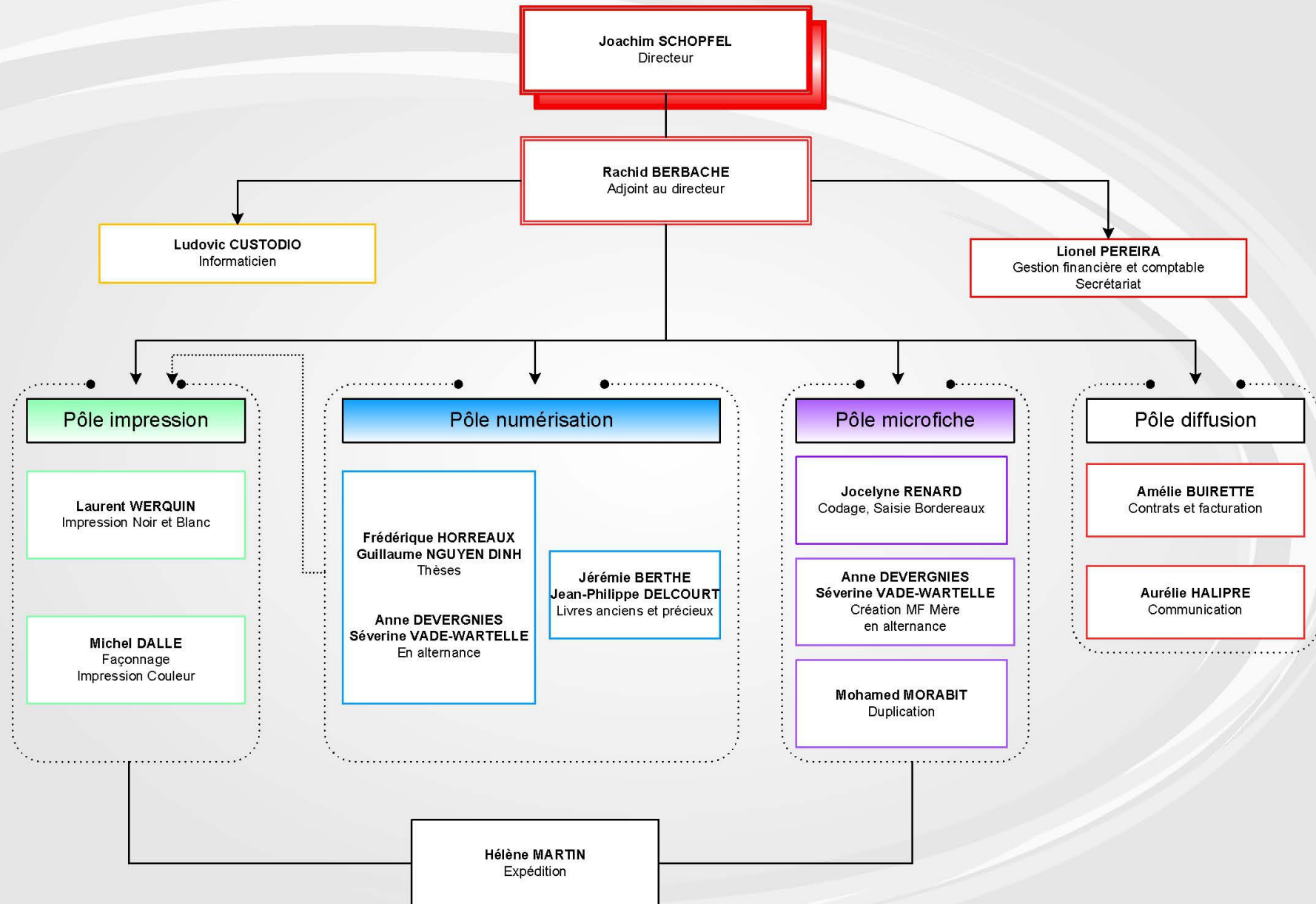
Païement sécurisé



ANRT - Domaine Universitaire du Pont de Bois - BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex | Tél. : 03 20 41 73 73 - Fax : 03 20 41 73 24
Protection des données - Mentions Légales - Conditions Générales de Vente | 2487729 - 51 - 1226

Annexe 6

Atelier national de reproduction des thèses : ANRT



Annexe 7



L'ANRT



Création de microfiche argentiques



Hall d'entrée



Duplication de microfiches



Numérisation de thèses papier



Numérisation de thèses papier

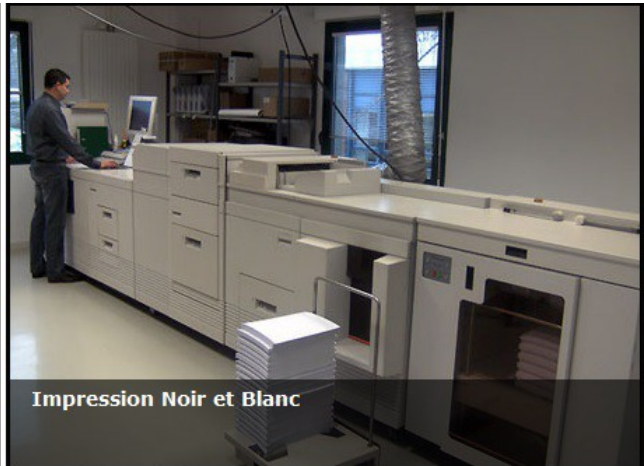
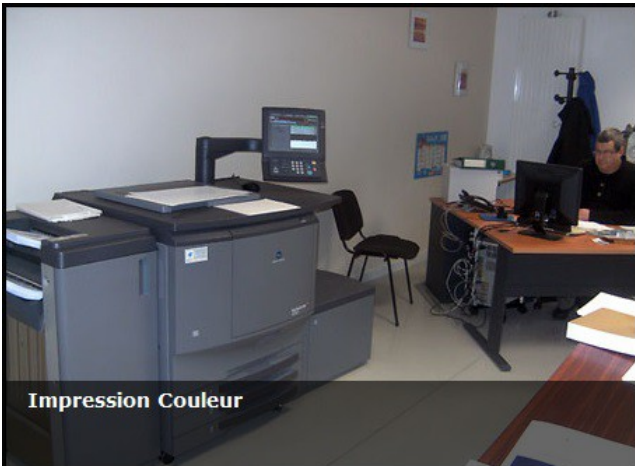


Numérisation de microfiches



Numérisation d'ouvrages anciens

Annexe 8



Annexe 9

Les équipements de numérisation

Trois numériseurs à livre ouvert

- Suprascan Digibook 6002 RGB (i2S)
- Suprascan Quartz 400 BC25 (i2S)
- OS 15000 (Zeutschel)



Cinq numériseurs de production

- DR-X10C (Canon)



Un numériseur de microfiches

- OM 1500 (Zeutschel)



Annexe 10

Les équipements d'impression

Deux chaînes de production de microfiches

- Pour les Master (argentique) : Digi-fiche (Stauder)



- Pour les copies (diazotique) : Datamaster II (Datagraphix)

Deux chaînes d'impression

- Press C6000 (Konica Minolta, couleurs)



- VarioPrint 6160 (Océ, NB)



- Équipements divers pour façonnage (massicotage, reliure etc.)



Annexe 11

Partenaires

Service Commun de Documentation de Lille 3

Créée en 2001, NordNum est la bibliothèque numérique de l'Université Lille 3 consacrée à l'histoire de la région Nord-Pas-de-Calais, et à celle de régions voisines quand les circonstances s'y prêtent (en Belgique ou en Angleterre). Elle donne aujourd'hui accès à plus de 500 documents numérisés (livres et revues) du 19e et du début du 20e siècle.



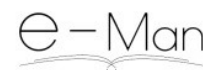
Agence Nationale de la Recherche

L'ANR finance la recherche sur projets. Sur un mode de sélection compétitive qui respecte les standards internationaux, elle s'attache à favoriser la créativité, le décloisonnement, les émergences et les partenariats. Depuis 2010, elle est aussi le principal opérateur des Investissements d'Avenir dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la recherche. Dans ce cadre, elle assure la sélection, le financement et le suivi des projets.



Projet CHispa

L'objectif du projet CHispa est la Création d'outils pour l'exploitation numérique de corpus de manuscrits hispaniques



Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur

L'ABES a été créé en 1994 pour mettre en oeuvre un catalogue collectif des bibliothèques de l'enseignement supérieur. Cet opérateur de l'état occupe une place importante dans le dispositif documentaire français de l'enseignement supérieur et de la recherche.



Université de Lille 1 Sciences et technologies

L'Université Lille 1 est une université pluridisciplinaire qui joue un rôle phare dans le développement économique et social de la métropole et de la région. Les enseignements se portent en grande partie sur les sciences et technologies, sciences de l'ingénieur, sciences humaines et sociales, sciences économiques et de gestion.



IRIS

Née au sein de l'Université Lille 1, IRIS, bibliothèque numérique en histoire des sciences, repose sur la longue coopération entre le Service Commun de Documentation (SCD) et les historiens des sciences, aujourd'hui membres de l'équipe émergente de recherche SCité.



Musée d'Histoire Naturelle de Lille

Le Musée d'Histoire Naturelle de Lille propose toute l'année des expositions permanentes, une exposition temporaire ainsi que des ateliers et soirées pour petits et grands, mettant en valeur un patrimoine culturel riche et varié, accessible à tous.



Annexe 12

Document à retourner à Emeline Huart, avant le 26 septembre 2016

FICHE APPEL À PROJET exercice 2017

AXE (barrer la mention inutile)	1. Innovation pédagogique
Intitulé du projet	MemorySID
Composante de rattachement	Département SID
Porteur du projet	J Schöpfel
Composition de l'équipe pédagogique	S Chaudiron, B Jacquemin, E Kergosien
Formation intéressée par le projet (niveau, mention, parcours, et nombre d'étudiants concernés)	Master SID Aussi : Licence SID, Licences professionnelles ; DEUST 2 ^e année
Objectifs du projet	2016-2017 Dématérialisation de la gestion des mémoires de Master Mise à disposition des mémoires dans Nuxéo via l'ENT Développement d'un outil TDM pour faciliter la recherche d'un stage, en intégrant les métadonnées des stages (PStage)
Calendrier de réalisation	2017-2018 Lien avec diffusion en libre accès via HAL (MemSIC) Création d'une bibliothèque numérique pour les formations SID
Budget sollicité	3326,40 €
Nature des dépenses (missions, matériel, publicité, frais de réception, heures d'enseignement.	Gratification stages Master SID 1 ^e année (2*3 mois à 554,40 €/22 j.)
Observations	Le projet est en cours (partenariat Dépt SID, GERiCO et ANRT). Il s'agit de financer la suite pour rendre l'outil opérationnel pour l'année 2017-2018. Le projet MemorySID servira de modèle pour d'autres initiatives, aussi bien à Lille qu'ailleurs (Paris 8). Il fera l'objet de publications et communications au niveau national et international.

Fait le

signature du directeur/directrice de composante

Annexe 13

GED Université de Lille 3 Sciences Humaines et Sociales

HOME DOCUMENT MANAGEMENT Sylvain Vanacker (E31602567) Recherche rapide Recherche avancée

> SID





















SID

Mémoires du Master SID

Utilisés : 18,52 GBytes

Contenu Résumé Modifier Historique Administration Corbeille

+ Nouveau document Importer un fichier Documents/page: 10

<input type="checkbox"/>	Titre ▲	Dernière modification ▲	Version	Etat ▲
<input type="checkbox"/>	 Adaptation d'un thésaurus à un site portail 	02/05/2017 15:18	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Aide à la conception d'un site pour le centre de Lille du CDDP du Nord, évaluation des demandes des services du centre, des besoins réels de mise à disposition d'information auprès du public et structuration de l'information. 	11/05/2017 14:58	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Aide à la création d'une photothèque 	05/05/2017 10:11	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Aide au démarrage du logiciel documentaire Alexandrie et participation à la modernisation du centre de documentation 	15/05/2017 10:08	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Aide au référencement d'un site web 	05/05/2017 10:30	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 AlloCine.com - De la conception des contenus comme instrument de fidélisation. 	05/05/2017 10:39	0.1+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Amélioration de la base de données des contacts de l'APES sous le logiciel Filemaker Pro 	21/04/2017 08:34	0.2+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Améliorer la gestion de la collection d'une bibliothèque de musée : Application d'une démarche de benchmarking au cas de la bibliothèque du Palais des Beaux-Arts de Lille 	19/04/2017 14:09	0.2+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Améliorer la notoriété d'un site de e-commerce sur Internet grâce au web social : Le cas Atelier du Menuisier.com 	20/04/2017 09:18	0.2+	En projet
<input type="checkbox"/>	 Aménagement de l'espace jeunesse d'une bibliothèque en zone périurbaine difficile 	25/04/2017 15:19	0.2+	En projet

Modifier Copier Coller Ajouter à la sélection Supprimer Comparer

Annexe 14

Adaptation d'un thésaurus à un site portail 🔗



Utilisés : 40,77 MBytes

Résumé Modifier Fichiers Publication Relations Commentaires Historique Administration

CONTENU

Fichier Principal MaitriseSID_2000_SYZEL.pdf 21 Mo

MÉTADONNÉES COMMUNES

Nature	Rapport de stage
Sujets	Sciences Humaines/Information
Droits	Barbara SYZEL
Source	Master SID M1 1999-2000
Couverture	Europe/France
Créé le	24/01/2017 07:46
Dernière modification	02/05/2017 15:18
Format	PDF
Langue	Français
Auteur	Jeremie Berthe
Contributeurs	Jeremie Berthe et Sylvain Vanacker
Dernier contributeur	Sylvain Vanacker

“ Ce stage, consistant en la mise en place d'un projet de constitution d'un site portail en plasturgie, s'est déroulé durant les mois de Juin et Juillet 2000 au Groupement des industries de la plasturgie du Nord-pas-de-Calais. Constituer un site portail est une mission extrêmement vaste qu'il n'est pas possible de réaliser en deux mois. Des développements techniques sont nécessaires et ceci demande un budget important. Plus que de constituer entièrement l'outil, notre mission dans le cadre du GIP était plutôt de réfléchir à partir de nos compétences en documentation à la façon dont un tel outil pouvait être optimisé par la présence d'un thésaurus, à cibler les besoins des futurs utilisateurs et à penser en termes d'ergonomie. Il s'agit donc de la mise en place d'un projet qui demandera un suivi par la suite. Dans ce rapport, j'ai essayé de rendre compte du travail effectué, tout en gardant une place importante à la méthodologie employée et aux réflexions théoriques sur la constitution des sites portail, qui vaudraient également pour d'autres missions du même type.

Créé par [Jeremie Berthe](#)

24 janv. 2017

VERSION 0.1+

0 0

ÉTAT

En projet

WORKFLOW

Revue en parallèle

Exécuter

CONTRIBUTEURS

[Jeremie Berthe](#) [Sylvain Vanacker](#)

TAGS ASSOCIÉS

[adaptation_thésaurus x](#) [information_documentation x](#) [intégration x](#)
[mise_en_oeuvre_technique x](#) [plasturgie x](#) [site_portail x](#) [site_web x](#)
 Ajouter un tag

RENDUS

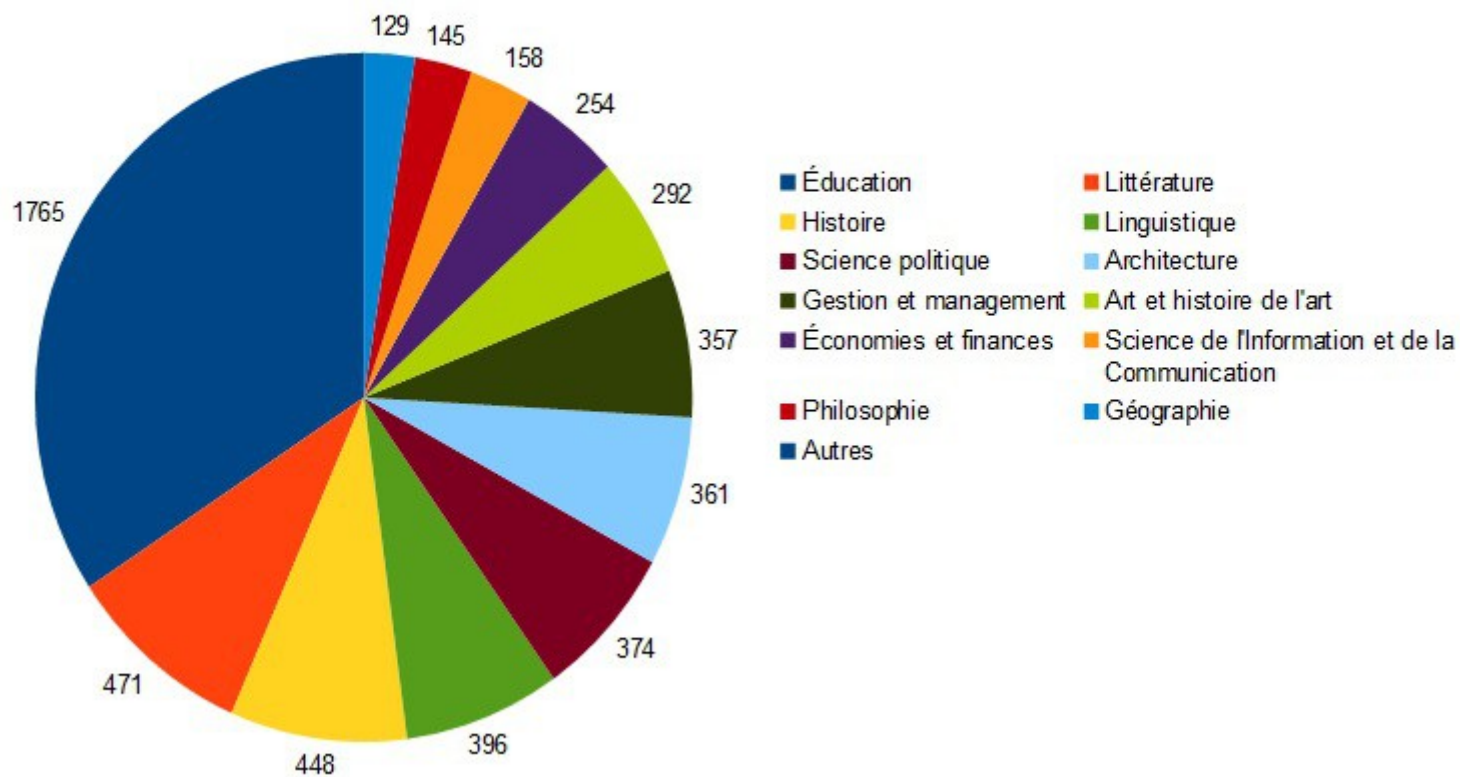
Rendus disponibles

PDF

Annexe 15

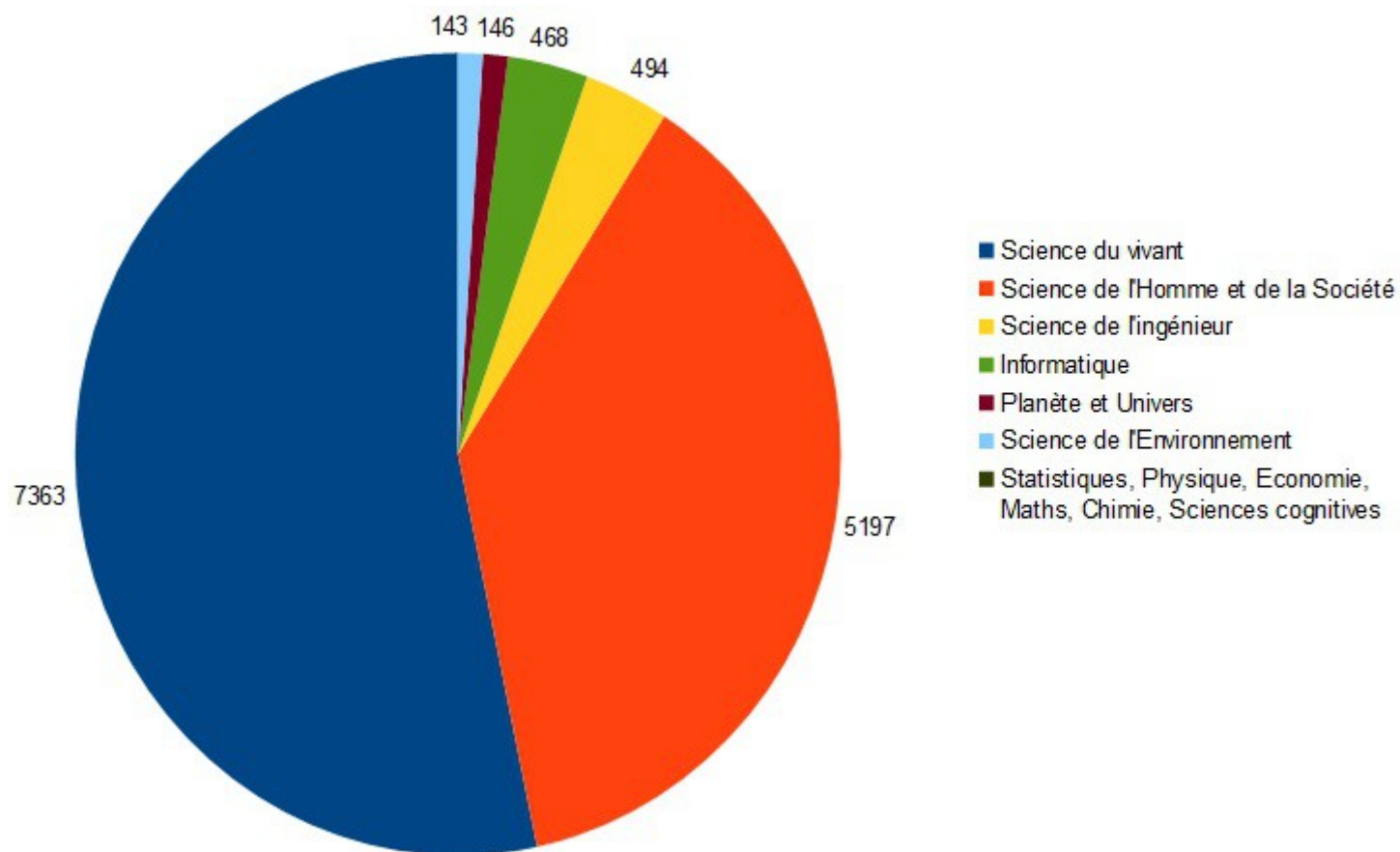
DUMAS : Nombre de dépôts pour les Sciences de l'Homme et de la Société

(de 2008 à aujourd'hui)



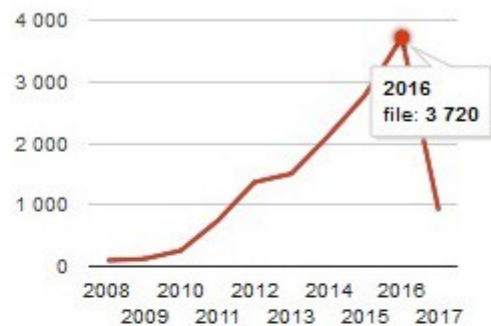
Annexe 16

DUMAS : Nombre de dépôts par discipline (de 2008 à aujourd'hui)

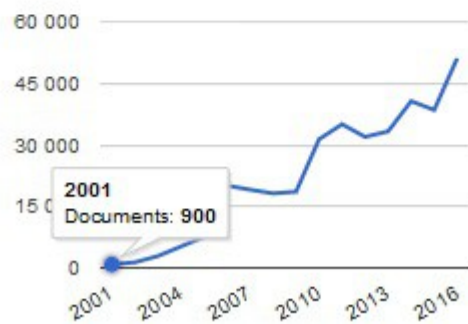


Annexe 17

ÉVOLUTION DES DÉPÔTS DUMAS



ÉVOLUTION DES DÉPÔTS PAR AN HAL



ÉVOLUTION DES DÉPÔTS PAR AN HAL

