

ÉCOLE DU LOUVRE

Geoffrey COULET

Annexes

« Histoire des expositions temporaires du musée
d'Archéologie nationale »

Mémoire de recherche

(2^e année de 2^e cycle)

en muséologie

présenté sous la direction de

M^{me} Marie-Clarté O'NEILL

Septembre 2016

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*



ANNEXES – HISTOIRE DES EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Sommaire

– AVERTISSEMENTS –	6
– CHAPITRE I –	7
I. Une ébauche de liste	8
II. Plan du rez-de-chaussée du musée avant la restructuration Malraux	9
III. Liste des expositions temporaires organisées au musée d’Archéologie nationale depuis les origines jusqu’à aujourd’hui	10
1. Liste principale – classement général.....	10
2. Calendriers des expositions itinérantes	15
3. Liste avec nom des concepteurs (commissaires).....	17
IV. Nombre d’exposition par décennie.....	21
V. Présence et absence des expositions, par années	22
1. Tableau du nombre des expositions réalisées pour chaque année impliquée.....	22
2. Graphique du nombre des expositions réalisées pour chaque année impliquée	23
3. Les années « fantômes », années où aucune exposition n’est réalisée.....	24
VI. Des « durées de vie publique » variables	25
VII. Classement typologique	28
1. Les expositions « traditionnelles »	28
2. Les expositions « dossier ».....	30
3. Un exemple d’adaptabilité de l’exposition-dossier itinérante, « <i>L’objet en question</i> » de l’INRAP	31
4. Les expositions « Objet du mois »	32
5. Expositions itinérantes	34
VIII. Budgets / dépenses	35
IX. Typologie des expositions	37
1. Les expositions historiques, de photographies et d’art contemporain	37
2. Les artistes et leur rapport à l’archéologie – expositions dans trois d’autres musées d’archéologie.....	39
3. Les expositions d’archéologie au MAN.....	41
a. Classification chronologique – les expositions d’archéologie nationale.....	41

b.	Classification chronologique – les expositions d’archéologie étrangère.....	43
X.	Archives des expositions temporaires du MAN	45
1.	Plan de classement des expositions – musées nationaux	45
2.	La fiche type du catalogue raisonné des expositions du centre Pompidou	48
3.	Archives conservées au musée	53
4.	Archives conservées aux Archives nationales (site Pierrefitte)	54
XI.	La mémoire des expositions des musées nationaux	56
1.	La mémoire des expositions sur les sites internet des musées nationaux	56
2.	État et accessibilité des archives d’exposition de quelques musées nationaux.....	59
3.	Autres musées d’archéologie	60
XII.	La couverture photographique des expositions du MAN.....	61
1.	Prises de vue argentiques	61
2.	Prises de vue numériques	62
 – CHAPITRE II –		 63
XIII.	« Du château royal de Saint-Germain au musée d’Archéologie nationale », 2007.....	64
1.	Tableau d’inventaire des panneaux	64
XIV.	« L’autre regard ».....	68
XV.	L’arrêté de prêt.....	69
XVI.	Les prêts aux expositions réalisés par le MAN entre 1928 et 2014	70
1.	Tableau	70
2.	Graphiques – prêts français	75
3.	Graphique – prêts étrangers.....	76
XVII.	Plans de l’actuel musée	77
XVIII.	Mélange prêts extérieurs et expositions auxquelles a participé le MAN	79
1.	Inventaire général.....	79
2.	Exemples détaillés.....	81
XIX.	Vague de création de musées archéologiques	85
 – CHAPITRE III –		 86
XX.	Quelques affiches d’expositions.....	87
XXI.	Corpus de « vues » d’expositions.....	90

1.	Chefs-d'œuvre de l'art préhistorique	90
2.	Art précolombien de la Martinique	91
3.	Premiers paysans de la France méditerranéenne	92
4.	Archéologie des lacs et des rivières	93
5.	L'art celtique en Gaule - (musée du Luxembourg)	94
6.	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	95
7.	Vercingétorix et Alésia.....	96
8.	Le bel âge du bronze en Hongrie	97
9.	Vénus de la préhistoire	98
10.	L'or des princes barbares.....	99
11.	Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne.....	100
12.	Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan	101
13.	Objets de pouvoir en Nouvelle-Guinée	102
14.	La chasse au trésor de Jean le Gac	103
15.	Jacques de Morgan, conquistador de l'archéologie.....	104
16.	Édouard Piette, pionnier de l'archéologie	105
17.	Cent mille ans sous les rails.....	106
18.	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis.....	107
19.	Golasecca.....	108
20.	Henri IV	109
21.	Le musée d'Archéologie national et les Gaulois.....	110
22.	Les nouvelles folies françaises	111
23.	La Grèce des origines	112
24.	Un jardin de Louis-Philippe	114
XXII.	Objets communs « <i>L'art celtique en Gaule</i> »/« <i>À la rencontre des dieux gaulois</i> ».	115
XXIII.	Exemples d'anciens supports de médiation embarquée	117
	– CONCLUSION –	118
XXIV.	Mini présentation « Histoires d'expositions » du musée Picasso de Paris.....	119

- AVERTISSEMENTS -

Sauf mention contraire, tous les tableaux et graphiques de ce volume d'annexes ont été réalisés par nos soins à partir des données récoltées dans les archives.

Code couleur fréquemment utilisé dans les tableaux :

Années 1950

Années 1960

Années 1970

Années 1980 –

Années 1990

Années 2000 et 2010

– CHAPITRE I –

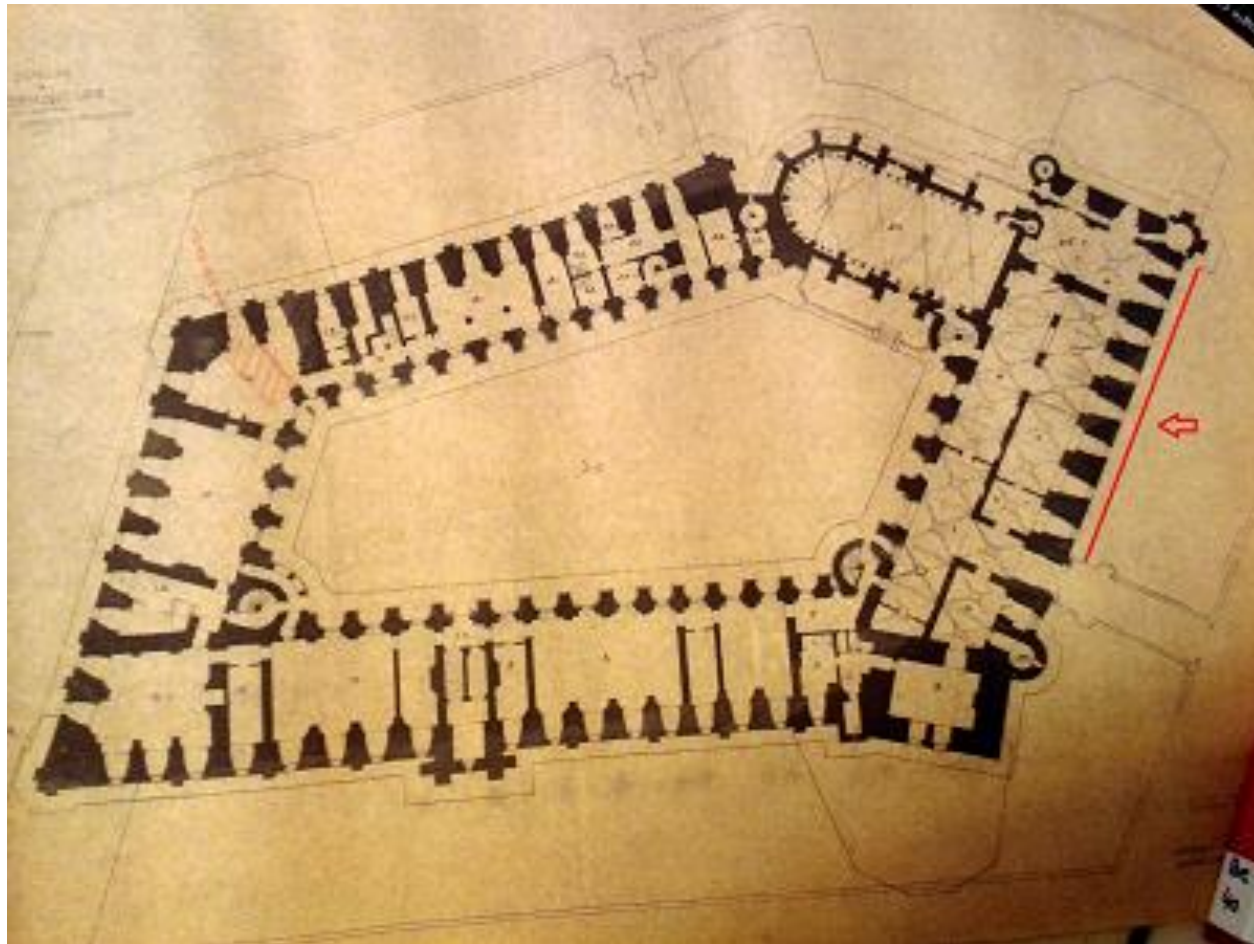
I. UNE ÉBAUCHE DE LISTE

N.B : Cette liste est liée à une autre page, vierge, mais titrée « Expositions temporaire présentées au Musée des Antiquités nationales Saint-Germain-en-Laye ».

- **L'outil et l'oeuvre d'art**
28 mai - juin 1959
Catalogue : oui
entrées : ?
- **Chefs-d'oeuvre de l'art paléolithique**
25 juin - 31 décembre 1969
Catalogue : oui
entrées : 41748 (entrées payantes 20 586 - gratuites 21162)
- **Art précolombien de la Martinique**
1978
Catalogue : non
entrées : ?
- **L'art des premiers agriculteurs de Serbie**
31 octobre - 2 décembre 1979
Catalogue : oui
entrées : ?
- **Henri Breuil**
8 novembre 1985 - 8 janvier 1986
Catalogue : non
entrées : ?
- **Premiers paysans de la France méditerranéenne**
26 février - 18 mai 1986
Catalogue : oui
entrées : ?
- **Archéologie des lacs et des rivières**
4 juin - 22 septembre 1986
Catalogue : oui
entrées : ?
- **La Lorraine d'avant l'histoire. Du paléolithique inférieur au premier âge du fer**
21 novembre 1986 - 23 février 1987
Catalogue : oui
entrées : ?
- **La Picardie berceau de la France**
17 mars - 2 juin 1987
Catalogue : oui
entrées : ?
- **La Graufesenque - Un village de potiers gallo-romains**
16 septembre - 14 décembre 1987
Catalogue : oui
entrées : ?
- **Le trésor de Reithel - Orfèvrerie gallo-romaine**
8 juin - 28 novembre 1988
Catalogue : oui
entrées : ?
- **De la naissance à la gloire - Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye 1638 - 1682**
24 septembre - 27 novembre 1988
Catalogue : oui
entrées : ?

II. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE DU MUSÉE AVANT LA RESTRUCTURATION MALRAUX

En rouge, l'implémentation de la salle des Gardes, avant sa transformation en salle d'exposition temporaire. Plan © Archives MAN.



III. LISTE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES ORGANISÉES AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À AUJOURD'HUI

N.B : Liste réalisée à partir du dépouillement des archives des expositions temporaires du MAN et de recherches bibliographiques. Elle se clôture à l'exposition « *Un jardin de Louis-Philippe* », à l'été 2016.

Les expositions « Objet du mois » ont été classées à part.

1. Liste principale – classement général

N°	Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation	Itinérante	Directeur en fonction
1	Trois mille ans de bijouterie antique. De l'orfèvrerie chalcolithique à l'orfèvrerie mérovingienne	1957	18 octobre - 16 décembre 1957		André Varagnac
2	La civilisation du métal	1957	/		André Varagnac
3	L'outil et l'œuvre d'art	1959	28 mai - 15 décembre 1959		André Varagnac
4	Destin d'un château royal	1964	18 avril - /		René Joffroy
5	Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	25 juin - 1er décembre		René Joffroy
6	Art précolombien de la Martinique	1978	29 novembre 1978 - 12 février 1979		René Joffroy
7	L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	31 octobre - 2 décembre		René Joffroy
8	Henri Breuil	1985	8 novembre 1985 - 8 janvier 1986		Henri Delporte

9	Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	25 février - 18 mai 1986	oui	Henri Delporte
10	Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	4 juin - 22 septembre 1986	oui	Henri Delporte
11	La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	22 novembre 1986 - 23 février 1987	oui	Henri Delporte
12	La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	15 septembre - 14 décembre 1987	oui	Henri Delporte
	Les chasseurs de la Préhistoire en Picardie	1987	7 janvier-2 mars 1987	oui	Henri Delporte
13	La Picardie, berceau de France. Clovis et les derniers romains	1987	17 mars - 2 juin 1987	oui	Henri Delporte
14	Le Trésor de Rethel	1988	8 juin - 28 novembre 1988		Jean-Pierre Mohen
15	Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye, 1638-1682. De la naissance à la gloire	1988	24 septembre - 27 novembre 1988		Jean-Pierre Mohen
16	Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	17 janvier - 30 avril 1989	oui	Jean-Pierre Mohen
17	Vestiges – Vertiges	1989			Jean-Pierre Mohen
18	L'art celtique en Gaule	1989	18 octobre - 8 janvier 1990		Jean-Pierre Mohen
19	Des pierres qui nous font signe			oui	Jean-Pierre Mohen
20	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	25 octobre 1990 - 21 janvier 1991		Jean-Pierre Mohen
21	Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	6 novembre 1991 au 4 février 1992		Jean-Pierre Mohen
22	La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye au temps de Louis XIV	1992	14 février - 27 avril 1992		Jean-Pierre Mohen
23	Vercingétorix et Alésia	1994	29 mars - 18 juillet 1994		Alain Duval
24	Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	7 septembre - 5 décembre 1994	oui	Alain Duval
25	La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	1 octobre - 7 novembre 1994		Alain Duval

26	L'art préhistorique des Pyrénées	1996	3 avril - 8 juillet 1996		Alain Duval
27	Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	16 novembre – 12 février 1996	oui	Alain Duval
28	Une maquette des Pyrénées en relief	1996	2 avril - 8 juillet 1996		Alain Duval
29	Trésors mérovingiens d'Ile-de-France	1997	3 avril - 31 août 1997		Patrick Perrin
	Grégoire de Tours				
30	Les tombes peintes de Paestum	1998	25 mars - 29 juin 1998	oui	Patrick Perrin
31	Vénus de la préhistoire	1998	8 novembre 1998 - 31 janvier 1999		Patrick Perrin
32	À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	8 avril - 28 juin 1999	oui	Patrick Perrin
33	Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	/		Patrick Perrin
34	L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	26 septembre 2000 - 8 janvier 2001	oui	Patrick Perrin
35	Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois	2001	du 10 octobre 2001 - 7 janvier 2002		Patrick Perrin
36	Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	21 mars - 18 juin 2001	oui	Patrick Perrin
37	Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	2003	4 avril - 29 septembre 2003		Patrick Perrin
38	Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	23 octobre 2003 - 2 février 2004		Patrick Perrin
39	Puits de silex, mine de savoir	2005	29 janvier - 8 mai 2005	oui	Patrick Perrin
40	Vô'Houna	2005			
41	Les mains négatives	2005			
42	Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	5 octobre 2005 - 9 janvier 2006	oui	Patrick Perrin
43	Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée. Donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin	2006	29 juin 2006 - 7 janvier 2007	oui	Patrick Perrin
44	Des Thraces aux Ottomans : la Bulgarie à travers les collections des musées de Varna	2007	18 avril - 1 juillet 2007		Patrick Perrin
45	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	/		Patrick Perrin

46	La chasse au trésor de Jean Le Gac	2007	24 oct. 2007 - 5 mai 2008		Patrick Perrin
47	Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	15 décembre 2007 - 5 mai 2008		Patrick Perrin
48	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	25 novembre 2008 - 2 mars 2009		Patrick Perrin
49	Cent mille ans sous les rails	2008	28 mai - 13 octobre 2008	oui	Patrick Perrin
50	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	8 avril - 4 octobre 2009		Patrick Perrin
51	Ouvarovna	2009	24 septembre 2009 - 26 octobre 2009	oui	Patrick Perrin
52	Golasecca : du commerce et des hommes à l'âge du fer, VIIIe-Ve av. J.-C.	2009	27 novembre 2009 - 26 avril 2010		Patrick Perrin
53	Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	16 juin - 20 septembre 2010	oui	Patrick Perrin
54	Quand architectes, savants et politiques inventaient le MAN	2010	19 septembre - 15 décembre 2010		Patrick Perrin
55	Hommage à Henri IV : prince de la paix, patron des arts	2010	5 octobre 2010 - 3 janvier 2011		Patrick Perrin
56	Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	1 octobre - 28 novembre 2011	oui	Patrick Perrin
57	Mémoires	2011	24 septembre – 22 octobre 2011		Patrick Perrin
58	L'objet en question	2011	2 mai – 31 mai 2011	oui	Patrick Perrin
59	De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av.)	2011	29 juin 2011 - 30 janvier 2012		Patrick Perrin
60	Le musée d'Archéologie nationale et les Gaulois, du XIXe au XXIe siècle	2012	8 mars – fin novembre 2012		Hilaire Multon
61	Bestiaire & Compagnie. Photographies de Claire Artemyz	2012	19 septembre 2012 - 21 janvier 2013		Hilaire Multon
62	L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	18 mai 2013 - 30 octobre 2013		Hilaire Multon

63	Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	2013	26 juin 2013-18 octobre 2013		Hilaire Multon
64	Le retour du 5e continent. Une sélection d'objets de la collection Pétrequin	2013	6 décembre 2013 -		Hilaire Multon
65	D'os et de pierre	2013	24 septembre 2013 – 20 janvier 2014		Hilaire Multon
66	De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	14 février - 28 avril 2014		Hilaire Multon
67	Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	10 avril - 26 août 2014		Hilaire Multon
68	La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	5 octobre 2014 - 2 février 2015		Hilaire Multon
69	Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	22 mars - 22 juin 2015		Hilaire Multon
70	Lascaux par Christian Jégou	2015	9 septembre - 9 novembre 2015		Hilaire Multon
71	Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	19 septembre 2015 - 17 janvier 2016		Hilaire Multon
72	Un jardin de Louis-Philippe	2016	4 juin 2016 – 31 juillet 2016		Hilaire Multon

2. Calendriers des expositions itinérantes

Titre de l'exposition	Date	Lieux de présentation
Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	Montpellier, 1983
Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	Musée d'Annecy
La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	Musée d'art et d'histoire de Metz (9 octobre – 8 novembre 1986) ; musée Lorrain à Nancy (mars – avril 1987) ; musée de Sarreguemines (été 1987) ; musée de Bar-le-Duc (octobre 1987) ; musée de Saint-Dié (janvier-février 1988)
La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	Musée Ziem, musée de Millau, Martingue, Bavay, Mont-de-Marsan
La Picardie, berceau de France	1987	Laon
Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	/
Des pierres qui nous font signe	1989	Montpellier
Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	Dijon (15 mars – 30 mai 1994) ; Mariemont (1 ^{er} juin – 1 ^{er} août 1994) ; Vannes (1 ^{er} décembre 1994 – 1 ^{er} mars 1995) ; Lattes (1 ^{er} avril – 30 juin 1995) ; Bordeaux (1 ^{er} juillet – 31 août 1995) ; Jarville (15 septembre – 31 décembre 1995)
Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	/
Les tombes peintes de Paestum	1998	/
À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	Lattes (octobre 1998 – janvier 1999) ; Dijon (juin 1999 – septembre 1999)

L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	Reiss-Museum, Mannheim (11 février – 4 juin 2001)
Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	Musée de la Meuse, Beez ; Tongres ; Charlevilles-Mézières ; Maastricht
Puits de silex, mine de savoir	2005	
Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	Musée national de Préhistoire (23 juin - 19 septembre 2005)
Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée	2006	Musée départemental de Préhistoire du Grand-Pressigny
Cent mille ans sous les rails	2008	Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Châlon-en-Champagne (8 juillet – 3 décembre 2006) ; musée Lorrain, Nancy (22 décembre 2006 – 19 mars 2007) ; musée départemental de préhistoire d'Ile-de-France, Nemours (1 ^{er} avril – 16 septembre 2007)
Ouvarovna	2009	
Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	Écomusée municipal de l'Approuague-Kaw de Régina (dès novembre 2010) puis au musée Goeldi de Bélem, Brésil (2011)
Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	Université Paris Ouest Nanterre (12 décembre 2011 - 31 janvier 2012) ; grotte de Rouffignac (2015)
L'objet en question	2011	Musée archéologique et lapidaire de Saintes ; musée Archéa, Louvres ; musée d'Étampes

3. Liste avec nom des concepteurs (commissaires)

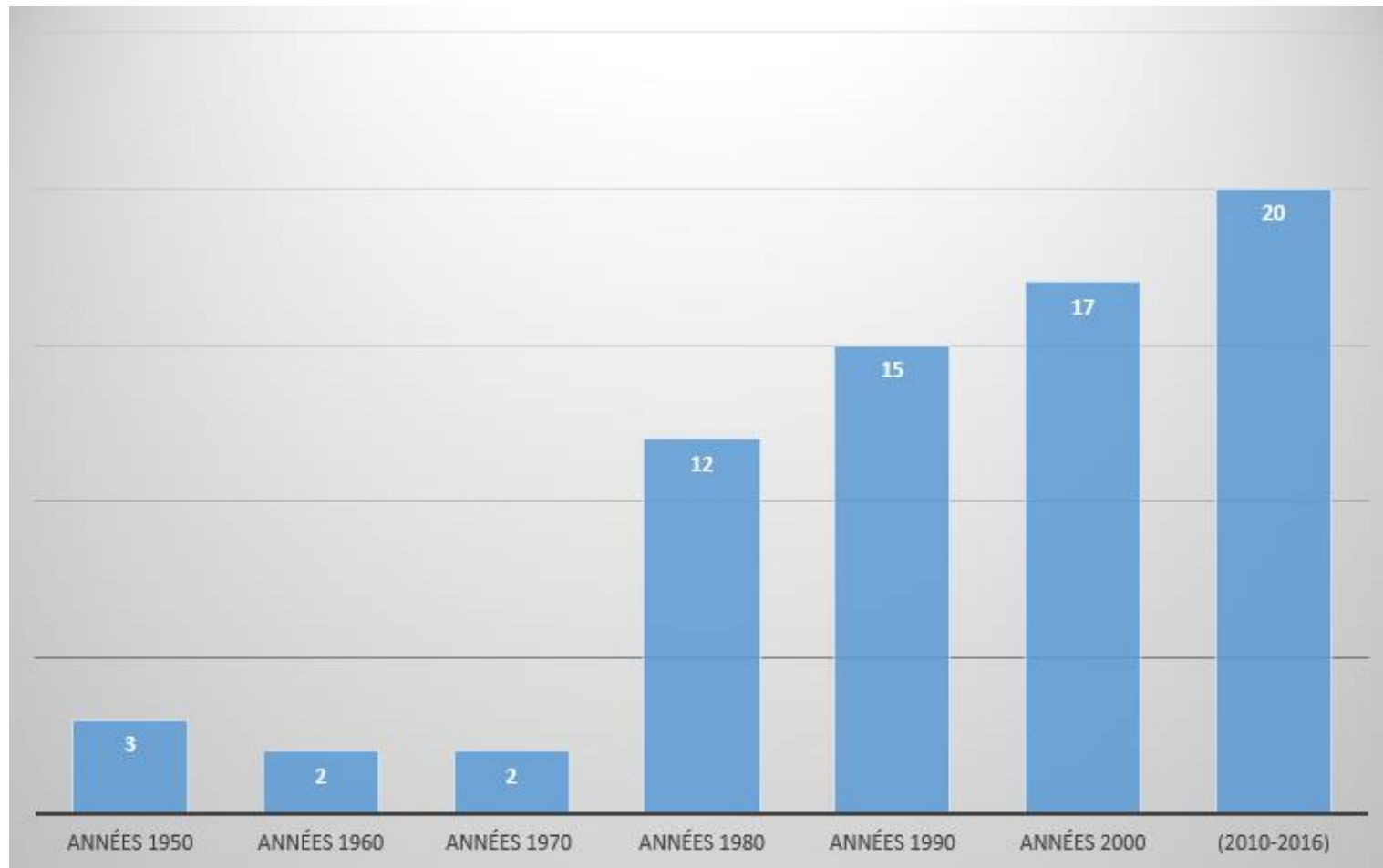
N°	Titre de l'exposition	Année	Commissaires et associés
1	Trois mille ans de bijouterie antique. De l'orfèvrerie chalcolithique à l'orfèvrerie mérovingienne	1957	André Varagnac, Edmond Sidet
2	La civilisation du métal	1957	/
3	L'outil et l'œuvre d'art	1959	André Varagnac
4	Destin d'un château royal	1964	René Joffroy
5	Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	Henri Delporte
6	Art précolombien de la Martinique	1978	/
7	L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	Alain Duval
8	Henri Breuil	1985	/
9	Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	J. Guilain, J. Courtin, J.-L. Roudil, J.-P. Vernet
10	Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	Marie-Christine Lebascle (conservateur musée d'Annecy), Aimé Bocquet (directeur du CNRAS)
11	La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	
12	La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	Françoise Beck
13	La Picardie, berceau de France	1987	Didier Bayard, Hugues Hairy, Corinne Robinson, Françoise Vallet
14	Le Trésor de Rethel	1988	Françoise Beck
15	Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye, 1638-1682. De la naissance à la gloire	1988	Béatrix Saule (conservateur, Versailles) François Bluche
16	Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	Christiane Eluère
17	Vestiges – Vertiges	1989	
18	L'art celtique en Gaule	1989	Alain Duval, Danielle Heude

19	Des pierres qui nous font signe		Catherine Louboutin
20	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	Christiane Eluère
21	Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	Françoise Beck, Hélène Chew
22	La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye au temps de Louis XIV	1992	Edward T. Corp (historien), Jacqueline Sanson (directeur du dept des Livres Imprimés de la BnF)
23	Vercingétorix et Alésia	1994	Alain Duval, Christiane Lyon-Caen
24	Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	Catherine Louboutin
25	La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	
26	L'art préhistorique des Pyrénées	1996	Marie-Hélène Marino
27	Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	Catherine Louboutin
28	Une maquette des Pyrénées en relief	1996	
29	Trésors mérovingiens d'Ile-de-France	1997	Françoise Vallet, Patrick Périn
	Grégoire de Tours		
30	Les tombes peintes de Paestum	1998	Patrick Périn
31	Vénus de la préhistoire	1998	
32	À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	Simone Deyts, (MCF Dijon), Monique Jannet (conservateur, musée archéologique Dijon), Christian Landes (cons musée archéologique Lattes),
33	Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	Christine Lorre, Joëlle Brière, Sylvie Grenet
34	L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	Patrick Périn, Françoise Vallet, Michel Kazanski, chercheur CNRS
35	Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois	2001	Christine Lorre, Miklos Szabo, commissaire hongrois de MAGYart et Bernard Faivre d'Arcier, commissaire pour la France
36	Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	Jean Plumier (professeur d'histoire), Sophie Plumier-Torfs (service de l'archéologie de la province de Namur), Maude Regnard (historienne)

37	Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	2003	Laurent Olivier, J.-P. Legendre (conservateur service régional de l'archéologie de Lorraine), Magdeleine Clermont-Joly, (conservateur musée de l'histoire du fer).
38	Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	Christine Lorre
39	Puits de silex, mine de savoir	2005	Marie-Aline Charier (archéologue – service archéologique départemental des Yvelines), François Giligny (maître de conférences, Paris I)
40	Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	/
41	Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée. Donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin	2006	Marie-Anne et Pierre Pétrequin, Catherine Louboutin, Joëlle Brière
42	Cent mille ans sous les rails	2006	Isabelle Catteddu, Inrap, Eliane Mazeran, RFF, Anne Nissen-Jaubert, Inrap/université François Rebelais, Jean Vanmoerkerke, Drac Champagne-Ardenne, Martine Volf, Inrap, Patrick Périn pour le MAN
43	Des Thraces aux Ottomans : la Bulgarie à travers les collections des musées de Varna	2007	Patrick Périn, Christian Landes ; A. Pedernana, M. Doncheva, conservateurs au musée régional d'histoire de Varna
44	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	/
45	La chasse au trésor de Jean Le Gac	2007	Jean le Gac (artiste)
46	Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	Christine Lorre
47	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	/
48	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	Patrick Perrin, Françoise Vallet
49	Ouvarovna	2009	Agnès Ouvaroff
50	Golasecca : du commerce et des hommes à l'âge du fer, VIIIe-Ve av. J.-C.	2009	Christine Lorre
51	Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	Patrick Périn
52	Quand architectes, savants et politiques inventaient le musée d'Archéologie nationale	2010	

53	Hommage à Henri IV : prince de la paix, patron des arts	2010	Patrick Périn, Bernard Berdou d'Aas, maître de conférence Paris IV
54	Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	Noël Coye (conservateur du patrimoine), Philippe Soulier (ingénieur de recherche CNRS)
55	Mémoires	2011	Claire Artemyz (artiste)
56	L'objet en question	2011	/
57	De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av.)	2011	Alain Villes
58	Le musée d'Archéologie national et les Gaulois, du XIXe au XXIe siècle	2012	Laurent Olivier, Joëlle Brière
59	Bestiaire & Compagnie. Photographies de Claire Artemyz	2012	Claire Artemyz
60	L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	Hilaire Multon, François Bérard, Chantal de Joly-Dulos
61	Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	2013	Patrick Amine (essayiste et critique d'art)
62	Le retour du 5e continent. Une sélection d'objets de la collection Pétrequin	2013	Christine Lorre
63	D'os et de pierre	2013	Claire Artemyz (artiste)
64	De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	Christian Landes
65	Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	Hilaire Multon, Alain Villes
66	La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	Anaïs Boucher, Pascal Darcque, Haris Procopiou, Zoi Tsirtsoni
67	Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	Alain Villes, Kemajl Luçi,
68	Lascaux par Christian Jégou	2015	Christian Jégou (artiste)
69	Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	/
70	Un jardin de Louis-Philippe	2016	Corinne Jouys Barbelin, Etienne Faisant

IV. NOMBRE D'EXPOSITION PAR DÉCENNIE

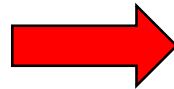


V. PRÉSENCE ET ABSENCE DES EXPOSITIONS, PAR ANNÉES

1. Tableau du nombre des expositions réalisées pour chaque année impliquée



1957	1959	1964	1969	1978	1979	1985	1986	1987	1988	1989	1990
2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	4	1

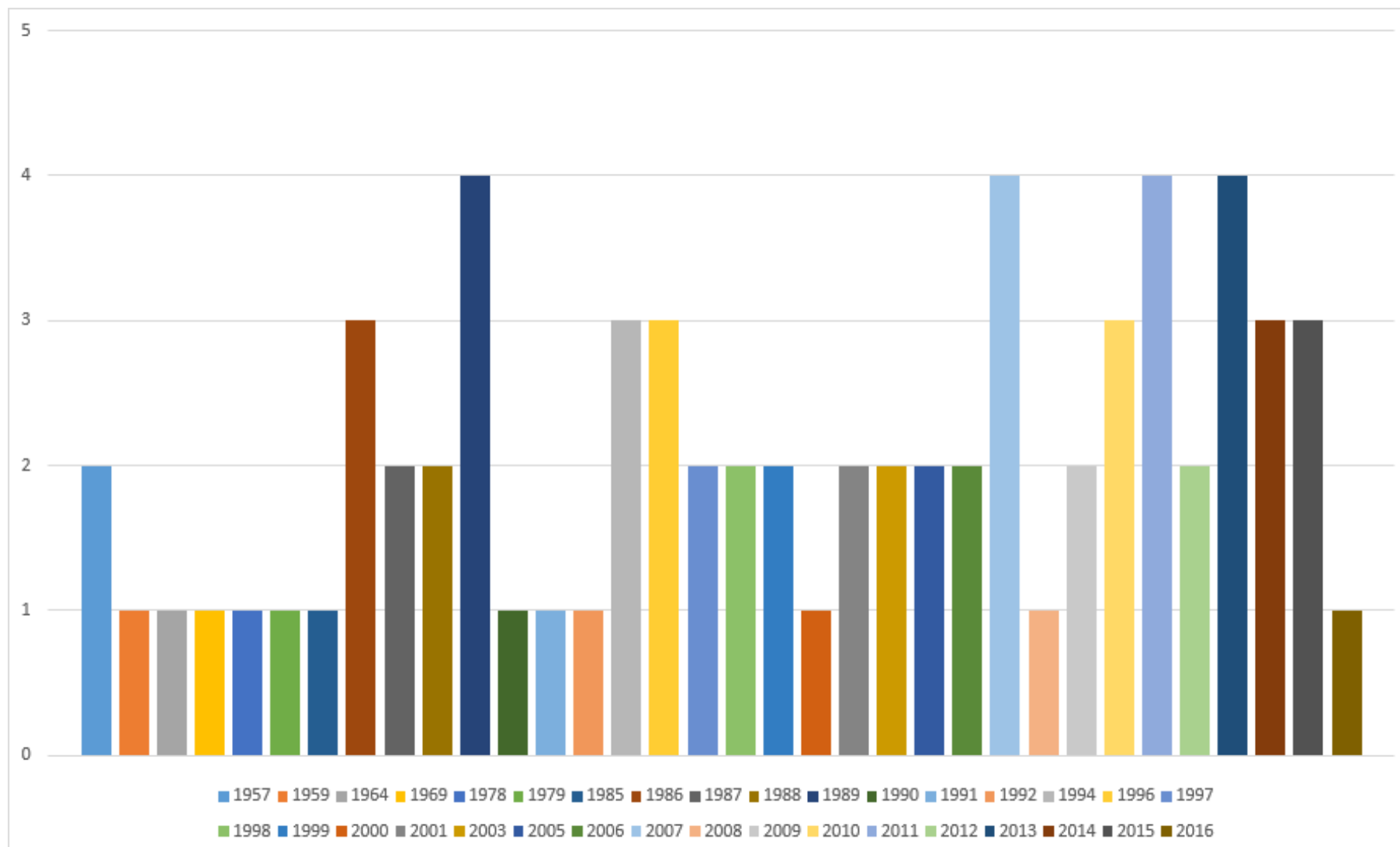


1991	1992	1994	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2003	2005	2006
1	1	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2



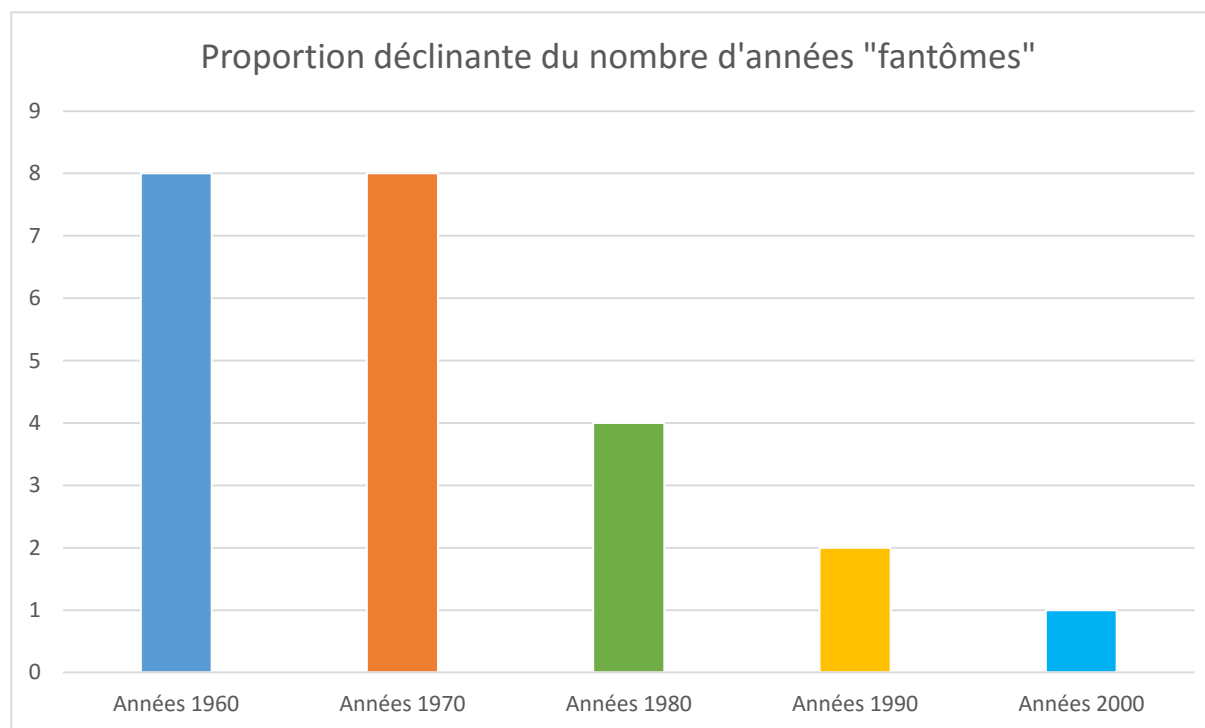
2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
4	1	2	3	4	2	4	3	3	1

2. Graphique du nombre des expositions réalisées pour chaque année impliquée



3. Les années « fantômes », années où aucune exposition n'est réalisée

Liste des années où aucune exposition n'est réalisée (depuis la première exposition de 1957).



VI. DES « DURÉES DE VIE PUBLIQUE » VARIABLES

Les données ne tiennent pas compte des jours de fermeture du musée, les mardis et jours fériés.

Titre de l'exposition	Année	Durée de présentation (en jours)
Trois mille ans de bijouterie antique. De l'orfèvrerie chalcolithique à l'orfèvrerie mérovingienne	1957	60
La civilisation du métal	1957	/
L'outil et l'œuvre d'art	1959	201
Destin d'un château royal	1964	/
Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	160
Art précolombien de la Martinique	1978	75
L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	33
Henri Breuil	1985	62
Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	83
Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	111
La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	93
La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	91
La Picardie, berceau de France	1987	78
Le Trésor de Reithel	1988	173
Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye, 1638-1682. De la naissance à la gloire	1988	64
Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	102
Vestiges - Vertiges	1989	/
L'art celtique en Gaule	1989	82
Des pierres qui nous font signe		
Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	88
Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	89
La cour des Stuarts à SGEL au temps de Louis XIV	1992	73
Vercingétorix et Alésia	1994	112
Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	89
La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	38
L'art préhistorique des Pyrénées	1996	97
Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	88
Une maquette des Pyrénées en relief	1996	98
Trésors mérovingiens d'Ile de France Grégoire de Tours	1997	151

Les tombes peintes de Paestum	1998	97
Vénus de la préhistoire	1998	85
À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	82
Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	/
L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	105
Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois	2001	90
Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	89
Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	2003	179
Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	101
Puits de silex, mine de savoir	2005	99
Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	97
Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée. Donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin	2006	193
Cent mille ans sous les rails	2006	153
Des Thraces aux Ottomans : la Bulgarie à travers les collections des musées de Varna	2007	75
Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	/
La chasse au trésor de Jean Le Gac	2007	194
Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	142
Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	97
Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	180
Ouvarovna (MDLP)		33
Golasecca : du commerce et des hommes à l'âge du fer, VIIIe-Ve av. J.-C.	2009	151
Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	97
Quand architectes, savants et politiques inventaient le MAN (JDP)	2010	88
Hommage à Henri IV : prince de la paix, patron des arts	2010	91
Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	59
Mémoires (Claire Artemyz)	2011	29
L'objet en question (INRAP)	2011	30
De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av.)	2011	216
Le musée d'Archéologie nationale et les Gaulois, du XIXe au XXIe siècle	2012	267
Bestiaire & Compagnie. Photographies de Claire Artemyz	2012	125

L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	166
Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	2013	115
Le retour du 5e continent. Une sélection d'objets de la collection Pétrequin	2013	/
D'os et de pierre	2013	119
De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	74
Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	138
La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	120
Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	93
Lascaux par Christian Jégou	2015	62
Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	121
Un jardin de Louis-Philippe	2016	88

Bilan :

Présentation la plus courte : **30 jours** (« *L'objet en question* », 2011).

Présentation la plus longue : **216 jours soit ~7 mois** (« *De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av. »*, 2011)

Moyenne générale du nombre de jours de présentation d'une exposition au MAN =
~ 106 jours.

VII. CLASSEMENT TYPOLOGIQUE

1. Les expositions « traditionnelles »

N°	Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
1	Trois mille ans de bijouterie antique. De l'orfèvrerie chalcolithique à l'orfèvrerie mérovingienne	1957	18 octobre - 16 décembre 1957
2	La civilisation du métal	1957	/
3	L'outil et l'œuvre d'art	1959	28 mai - 15 décembre 1959
4	Destin d'un château royal	1964	18 avril - ?
5	Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	25 juin - 1er décembre
6	Art précolombien de la Martinique	1978	29 novembre 1978 - 12 février 1979
7	L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	31 octobre - 2 décembre
8	Henri Breuil	1985	8 novembre 1985 - 8 janvier 1986
9	Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	25 février - 18 mai 1986
10	Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	4 juin - 22 septembre 1986
11	La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	22 novembre 1986 - 23 février 1987
12	La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	15 septembre - 14 décembre 1987
13	La Picardie, berceau de France	1987	17 mars - 2 juin 1987
15	Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye, 1638-1682. De la naissance à la gloire	1988	24 septembre - 27 novembre
16	Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	17 janvier - 30 avril 1989
	Vestiges - Vertiges	1989	/
20	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	25 octobre 1990 - 21 janvier 1991
21	Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	6 novembre 1991 au 4 février 1992
22	La cour des Stuarts à SGEL au temps de Louis XIV	1992	14 février - 27 avril 1992
23	Vercingétorix et Alésia	1994	29 mars - 18 juillet 1994
24	Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	7 septembre - 5 décembre 1994
26	L'art préhistorique des Pyrénées	1996	3 avril - 8 juillet 1996
27	Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	16 novembre - 12 février 1996
28	Une maquette des Pyrénées en relief	1996	2 avril - 8 juillet 1996
29	Trésors mérovingiens d'Ile de France	1997	3 avril - 31 août 1997
30	Les tombes peintes de Paestum	1998	25 mars - 29 juin 1998
	Vénus de la préhistoire (photos)	1998	8 novembre 1998 - 31 janvier 1999

32	À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	8 avril - 28 juin 1999
33	Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	/
34	L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	26 septembre 2000 - 8 janvier 2001
35	Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois	2001	du 10 octobre 2001 - 7 janvier 2002
36	Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	21 mars - 18 juin 2001
37	Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	2003	4 avril - 29 septembre 2003
40	Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	5 octobre 2005 - 9 janvier 2006
41	Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée. Donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin	2006	29 juin 2006 - 7 janvier 2007
42	Cent mille ans sous les rails	2006	28 mai - 27 octobre 2007
43	Des Thraces aux Ottomans : la Bulgarie à travers les collections des musées de Varna	2007	18 avril - 1 juillet 2007
45	La chasse au trésor de Jean Le Gac	2007	24 oct. 2007 - 5 mai 2008
46	Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	15 décembre 2007 - 5 mai 2008
	Ouvarovna (MDLP – art contemporain)	2009	24 septembre - 26 octobre 2009
50	Golasecca : du commerce et des hommes à l'âge du fer, VIIIe-Ve av. J.-C.	2009	27 novembre 2009 - 26 avril 2010
51	Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	16 juin - 20 septembre 2010
53	Hommage à Henri IV : prince de la paix, patron des arts	2010	5 octobre 2010 - 3 janvier 2011
57	De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av.)	2011	29 juin 2011 - 30 janvier 2012
	Mémoires (Claire Artemyz)	2011	24 septembre – 22 octobre 2011
59	Bestiaire & Compagnie. Photographies de Claire Artemyz	2012	19 septembre 2012 - 21 janvier 2013
61	Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	2013	26 juin 2013 - 18 octobre 2013
	D'os et de pierre (photos Claire Artemyz – dans la galerie paléo)	2013	24 septembre 2013 – 20 janvier 2014
65	Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	10 avril - 26 août 2014
66	La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	5 octobre 2014 - 2 février 2015
67	Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	22 mars - 22 juin 2015
	Lascaux par Christian Jégou	2015	9 septembre - 9 novembre 2015
69	Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	19 septembre 2015 - 17 janvier 2016

2. Les expositions « dossier »

N°	Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
1	Le Trésor de Reithel	1988	8 juin - 28 novembre 1988
2	L'art celtique en Gaule	1989	18 octobre - 8 janvier 1990
3	Des pierres qui nous font signe	1989	18 octobre - 8 janvier 1990
4	La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	1 octobre - 7 novembre 1994
5	Grégoire de Tours	1997	3 avril - 29 juin 1997
6	Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	23 octobre 2003 - 2 février 2004
7	Puits de silex, mine de savoir	2005	29 janvier - 8 mai 2005
	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	/
8	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	25 novembre 2008 - 2 mars 2009
9	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	8 avril - 4 octobre 2009
10	Quand architectes, savants et politiques inventaient le MAN (JDP)	2010	19 septembre - 15 décembre 2010
11	Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	1 octobre - 28 novembre 2011
12	L'objet en question	2011	2 mai - 31 mai 2011
13	Le musée d'Archéologie nationale et les Gaulois, du XIXe au XXIe siècle	2012	8 mars - fin novembre 2012
14	Le retour du 5e continent. Une sélection d'objets de la collection Pétrequin	2013	6 décembre 2013 -
15	L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	18 mai 2013 - 30 octobre 2013
16	De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	14 février - 28 avril 2014
17	Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	19 septembre 2015 - 17 janvier 2016
19	Un jardin de Louis-Philippe	2016	4 juin 2016 - 31 juillet 2016

3. Un exemple d'adaptabilité de l'exposition-dossier itinérante, « *L'objet en question* » de l'INRAP



Musée archéologique et lapidaire de Saintes © INRAP



Musée d'Archéologie nationale © INRAP



Musée Archéa, Louvres © Myr Muratet



Musée d'Étampes © Assezat, INRAP

4. Les expositions « Objet du mois »

Année 2012		
Mois de présentation	Objet(s) présenté(s)	Commissaire
Octobre	Bâton percé sculpté dit « la Chasse à l'Aurochs », grotte de La Vache	C. Schwab
Novembre	Quatre grandes ceintures en tôle de bronze provenant d'Arménie	C. Lorre
Décembre	Plaque-boucle reliquaire mérovingienne	D. Perrier

Année 2013		
Mois de présentation	Objet(s) présenté(s)	Commissaire
Janvier	Cheminée de François Ier	J. Brière
Février	Vénus de Maussane	A. Villes
Mars	Stèle de Kermaria	L. Olivier
Avril	Baguette demi-ronde gravée de l'Abri Mège en Dordogne	C. Schwab
Mai	Le char de Mérida	A. Boucher
Juin	Le vœu de Quietus d'Eauze	C. Landes
Septembre	Statue d'Attys, Gers	H. Chew
Octobre	Côte gravée figurant deux femmes et deux bisons dites « la poursuite amoureuse », grotte d'Isturitz	C. Schwab
Novembre	Disque perforé néolithique de Saint-Germain-en-Laye	A. Villes
décembre	Grand masque Baba de Papouasie Nouvelle Guinée	C. Lorre

Année 2014		
Mois de présentation	Objet(s) présenté(s)	Commissaire
Janvier	Table d'autel, Saint Marcel-de-Crussol (Ardèche), Ve siècle	D. Perrier
Février - Mars	De Carthage à Mina	C. Landes
Avril - Mai	Moulage en plâtre d'une tête sculptée figurée sur l'une des clefs de voûte de la chapelle Palatine dite « portrait du roi Saint-Louis. Présentée de la cadre de	A. Villes

	l'exposition « Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye »	
Juin	La tombe viking de l'île de Groix	D. Perrier
Septembre	Statuette en os provenant de la grotte du Pape à Brassempouy	C. Schwab
Octobre	Pompe aspirante et foulante gallo-romaine	H. Chew
Novembre	La (dé)restauration d'un propulseur. Grotte du Mas d'Azil	C. Schwab
Décembre	L'anneau-disque de Sublaines et quelques anneaux-disques du MAN	A. Villes

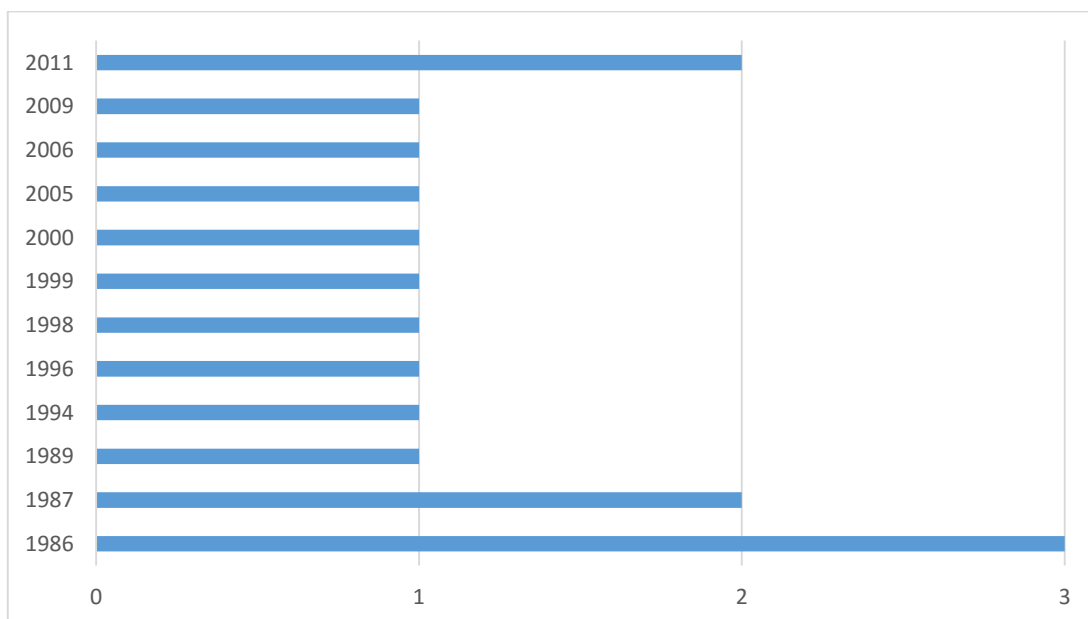
Année 2015		
Mois de présentation	Objet(s) présenté(s)	Commissaire
Janvier	/	
Février	/	
Mars	/	
Avril	/	
Mai - Juin	La "gardienne des tombeaux", dessins autographes du baron Joseph de Baye	C. Landes
Juillet	/	
Août	/	
Septembre - octobre	Deux fragments de côte gravés figurant une file de lions	C. Schwab
Novembre	Casque apulo-corinthe à décor gravé, fin VI ^e siècle avant J.-C.	A. Boucher
Décembre	Ensemble d'objets issus des sites de Kraveladi et Djönü (Azerbaïdjan) et Agha Evlar (Iran)	C. Lorre

Année 2016		
Mois de présentation	Objet(s) présenté(s)	Commissaire
Janvier	Os gravé figurant deux biches et deux poissons, Magdalénien	C. Schwab
Février	Deux bagues - Nizy-le-Comte (Aisne) Première moitié du III ^e s	H. Chew
Mars	Buste de Joseph Déchelette – Joseph Déchelette et l'archéologie celtique	L. Olivier
Avril	Les ors du Nord, une acquisition complexe – dépôts de parures en or découvertes fortuitement à Balinghem, Guînes et Calais	J. Brière, C. Louboutin
Mai	4 figurines chypriotes	A. Boucher
Juin	Hache danoise trouvée aux Andelys (Eure)	D. Perrier



L'objet du mois de mars 2016, « Joseph Déchelette et l'archéologie celtique » - © Geoffrey Coulet

5. Expositions itinérantes



VIII. BUDGETS / DÉPENSES

Quelques budgets/dépenses, aspect très partiel selon les informations récoltées

N°	Titre de l'exposition	Année	Budget ou dépenses
1	Trois mille ans de bijouterie antique	1957	
2	La civilisation du métal	1957	100 000 F (pour la pub – mairie)
3	L'outil et l'œuvre d'art	1959	
4	Destin d'un château royal	1964	
5	Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	
6	Art précolombien de la Martinique	1978	
7	L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	
8	Henri Breuil	1985	
9	Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	40 000 (partiel manque transport)
10	Archéologie des lacs et des rivières.	1986	
11	La Lorraine d'avant l'histoire	1986	
12	La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	
13	La Picardie, berceau de France	1987	
14	Le Trésor de Rethel	1988	
15	Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye	1988	
16	Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	
17	Vestiges - Vertiges	1989	
18	L'art celtique en Gaule		128 700 F (partiel)
19	Des pierres qui nous font signe	1989	
20	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	472 046 F
21	Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	579 000 F
22	La cour des Stuarts à SGEL au temps de Louis XIV	1992	703 078 F (dépenses)
23	Vercingétorix et Alésia	1994	2 980 964 F
24	Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	155 230 F
25	La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	
26	L'art préhistorique des Pyrénées	1996	1 650 000 F
27	Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	
28	Une maquette des Pyrénées en relief	1996	
29	Trésors mérovingiens d'Ile de France		
	Grégoire de Tours	1997	
30	Les tombes peintes de Paestum	1998	75 588 F
31	Vénus de la préhistoire	1998	
32	À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	835 000 F
33	Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	
34	L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	
35	Trésors préhistoriques de Hongrie	2001	960 000 F
36	Mosa Nostra	2001	

37	Tombes à char. Princesses celttes en Lorraine	2003	
38	Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	
39	Puits de silex, mine de savoir	2005	
40	Vô'Houna		
41	Les mains négatives		
42	Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	
43	Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée	2006	
44	Cent mille ans sous les rails	2006	
45	Des Thraces aux Ottomans	2007	
46	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	
47	La chasse au trésor de Jean Le Gac	2007	
48	Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	
49	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	
50	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	
51	Ouvarovna	2009	
52	Golasecca	2009	148 231 €
53	Amérindiens de Guyane	2010	67 764 €
54	Quand architectes, savants et politiques inventaient le MAN	2010	
55	Hommage à Henri IV : prince de la paix, patron des arts	2010	
56	Regards sur les grottes ornées	2011	
57	Mémoires	2011	
58	L'objet en question	2011	
59	De Bronze et d'Or	2011	69 397 €
60	Le musée d'Archéologie national et les Gaulois, du XIXe au XXe siècle	2012	
61	Bestiaire & Compagnie. Photographies de Claire Artemyz	2012	
62	L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	
63	Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	2013	
64	Le retour du 5e continent	2013	
65	D'os et de pierre	2013	
66	De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	
67	Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	
68	La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	
69	Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	
70	Lascaux par Christian Jégou	2015	
71	Le futur du passé	2015	
72	Un jardin de Louis-Philippe	1957	

IX. TYPOLOGIE DES EXPOSITIONS

1. Les expositions historiques, de photographies et d'art contemporain

Expositions de photographies (« indépendantes » et complémentaires)				
N°	Titre de l'exposition	Nom de l'artiste	Année	Dates de présentation
1	La Dame à la capuche sort de sa réserve	Pierre Berdoy	1994	1 octobre - 7 novembre 1994
2	Vénus de la préhistoire		1998	8 novembre 1998 - 31 janvier 1999
3	Mémoires	Claire Artemyz	2011	24 septembre – 22 octobre 2011
4	Bestiaire & Compagnie	Claire Artemyz	2012	19 septembre 2012 - 21 janvier 2013
5	D'os et de pierre	Claire Artemyz	2013	24 septembre 2013 – 20 janvier 2014

Expositions d'art contemporain (« indépendantes » et complémentaire)				
N°	Titre de l'exposition	Nom de l'artiste	Année	Dates de présentation/ lieu
1	Vô'Houna (planches de BD)	Emmanuel Roudier	2005	Galerie paléolithique
2	Les mains négatives (œuvre vidéo)	Marguerite Duras	2005	Galerie paléolithique
3	La chasse au trésor de Jean Le Gac (installation)	Jean le Gac	2007	24 oct. 2007 - 5 mai 2008 / Chapelle
4	Ouvarovna	Agnès Ouvaroff	2009	24 septembre 2009 - 26 octobre 2009 / Galerie paléolithique
5	Amazonia Dream (dans « Amérindiens de Guyane »)	Jean-Louis Soularue	2010	16 juin - 20 septembre 2010
6	Les nouvelles folies françaises : année Le Nôtre, 1613-2013	<i>Multiplés</i>	2013	26 juin 2013-18 octobre 2013 / Jardins et château
7	Lascaux par Christian Jégou	Christian Jégou	2015	9 septembre - 9 novembre 2015 / Galerie paléolithique

Expositions sur l'histoire du château et du domaine

N°	Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
1	Destin d'un château royal	1964	18 avril - /
2	Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye, 1638-1682. De la naissance à la gloire	1988	24 septembre - 27 novembre 1988
3	La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye au temps de Louis XIV	1992	14 février - 27 avril 1992
4	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	2007	/
5	L'autre regard. L'architecte, le monument, le photographe	2013	18 mai 2013 - 30 octobre 2013
6	Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye - Portraits de famille	2014	10 avril - 26 août 2014
7	Le futur du passé, images de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye	2015	19 septembre 2015 - 17 janvier 2016
8	Un jardin de Louis-Philippe	2016	4 juin 2016 – 31 juillet 2016

Expositions sur l'histoire du musée et de l'archéologie

N°	Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
1	Henri Breuil	1985	8 novembre 1985 - 8 janvier 1986
2	Les grands donateurs du musée des Antiquités nationales	1999	/
3	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique	2008	25 novembre 2008 - 2 mars 2009
4	Quand architectes, savants et politiques inventaient le MAN	2010	19 septembre - 15 décembre 2010

5	Regards sur les grottes ornées. L'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan	2011	1 octobre - 28 novembre 2011
6	Le musée d'Archéologie nationale et les Gaulois, du XIXe au XXIe siècle	2012	8 mars - fin novembre 2012

2. Les artistes et leur rapport à l'archéologie – expositions dans trois d'autres musées d'archéologie

Au musée Arles antique [sur un total de 21 expositions]

Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
7 lieux, 7 matières	2003	17 octobre 2003 – 15 janvier 2004
Regards croisés sur l'Arles antique	2005	9 avril – 2 juin 2005
De Rome à Arles. Dessin de Gilles Chaillet	2005	23 avril – 19 juin
Ingres et l'Antique	2006	2 octobre 2006 – 2 janvier 2007
Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'Histoire	2011	22 octobre 2011 – 6 mai 2012
Rodin, la lumière de l'antique	2013	6 avril – 1er septembre 2013
Le Midi antique. Photographies et monuments historiques. 1840-1880	2014	15 septembre – 14 décembre 2014
J'aimerais tant voir Syracuse	2015	25 mars – 7 juin 2015
Les aquarelles de Michel Robin. Le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3	2015	19 septembre 2015 – 30 avril 2016

Au musée Henri-Prades – Lattes [sur un total de 38 expositions]

Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
La femmina. Johan Creten	2008	10 juin – 28 septembre 2008

Trous de Mémoire. Nora Martirosyan	2008	22 novembre 2008 - 18 janvier 2009
Véra d'Or. Emmanuelle Etienne	2010	9 juillet - 3 octobre 2010
Points d'ancrage. Mehdi Melhaoui	2011	14 mai - 11 juillet 2011
Les Invités	2012	9 juin - 16 septembre 2012
Hubert Duprat	2013	31 mai - 29 septembre 2013
Camera Locus, de Julien Gardair	2014	24 mai - 20 octobre 2014
Lucien Pelen. À la porte des mémoires.	2015	30 mai - 26 octobre 2015
Jean Denant. Plan B	2016	28 mai - 24 octobre 2016

Au musée de Bibracte [sur un total de 32 expositions]

Titre de l'exposition	Année	Dates de présentation
Céramiques - Alain Vernis	2004	/
Métissages	2006	6 septembre - 12 novembre 2006
Natures – Marie-Noëlle Fontan	2006	/
Anima Nostra – Vidéos d'Ilona Lovas	2007	/
Chaudron ; interférences joyeuses - Isa Bordat	2007	/
Queules, le peintre et l'arbre - Jean-Pierre Garrault	2008	16 mars - 16 novembre 2008
For EVERGREEN Forest – Nicolas Royer	2009	Mars – décembre 2009
Things we do - Vidéos d'Ali Kazma	2010	/
Écouter le monde - Oeuvres de Bernard Dejonghe	2011	/
Rendre visible l'invisible – Sculptures et installations de Linda Molleman	2012	/
Mathieu Carmona et Yann Desfougères	2012	/
Profession archéologue - Photographies de Pierre Buch	2012	/
Le tour du temps - Films du vidéaste Ali Kazma	2013	/
Le passé sous nos pieds - Jérémie Gindre	2014	/
Expo-dossier : 1864, 1914, 1984, les étapes de la redécouverte de Bibracte	2014	/
Alors sur la plaque sensible tout le paysage s'inscrira – Manon Recordon	2015	/

3. Les expositions d'archéologie au MAN

a. Classification chronologique – les expositions d'archéologie nationale

Paléolithique		
Titre	Année	Dates de présentation
Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	1969	25 juin - 1er décembre
La Dame à la capuche sort de sa réserve	1994	1 octobre - 7 novembre 1994
L'art préhistorique des Pyrénées	1996	3 avril - 8 juillet 1996
Vénus de la préhistoire	1998	8 novembre 1998 - 31 janvier 1999
Chefs-d'œuvre préhistoriques du Périgord	2005	5 octobre 2005 - 9 janvier 2006

Néolithique et âge du bronze		
Titre	Année	Dates de présentation
Premiers paysans de la France méditerranéenne	1986	25 février - 18 mai 1986
Des pierres qui nous font signe	1989	18 octobre - 8 janvier 1990
Nos villages ont 5000 ans. Charavines, village néolithique	1996	16 novembre – 12 février 1996
Puits de silex, mine de savoir	2005	29 janvier - 8 mai 2005
De Bronze et d'Or. Vivre au quotidien à l'âge du Bronze (2400-700 av.)	2011	29 juin 2011 - 30 janvier 2012

Époque gallo-romaine		
Titre	Année	Dates de présentation
La Graufesenque : village de potiers gallo-romains	1987	15 septembre - 14 décembre 1987
Le Trésor de Rethel	1988	8 juin - 28 novembre 1988
L'art celtique en Gaule	1989	18 octobre - 8 janvier 1990
Masques de fer : un officier romain du temps de Caligula	1991	6 novembre 1991 au 4 février 1992
Vercingétorix et Alésia	1994	29 mars - 18 juillet 1994
Les tombes peintes de Paestum	1998	25 mars - 29 juin 1998
À la rencontre des Dieux gaulois, un défi à César	1999	8 avril - 28 juin 1999

Premier Moyen âge		
Titre	Année	Dates de présentation
La Picardie, berceau de France	1987	17 mars - 2 juin 1987
Trésors mérovingiens d'Ile-de-France	1997	3 avril - 31 août 1997
Grégoire de Tours		
L'or des princes barbares : du Caucase à la Gaule	2000	26 septembre 2000 - 8 janvier 2001
Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne de Verdun à Maastricht, Ve-VIIIe siècle	2001	21 mars - 18 juin 2001
Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis	2009	8 avril - 4 octobre 2009

Champ chronologique large		
Titre	Année	Dates de présentation
Trois mille ans de bijouterie antique. De l'orfèvrerie chalcolithique à l'orfèvrerie mérovingienne	1957	18 octobre - 16 décembre 1957
La civilisation du métal	1957	/
L'outil et l'œuvre d'art	1959	28 mai - 15 décembre 1959
Archéologie des lacs et des rivières. Vingt ans de recherche subaquatique en France	1986	4 juin - 22 septembre 1986
La Lorraine d'avant l'histoire, du paléolithique inférieur au premier âge du fer	1986	22 novembre 1986 - 23 février 1987
Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	1990	25 octobre 1990 - 21 janvier 1991
Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	2003	4 avril - 29 septembre 2003
Cent mille ans sous les rails	2006	28 mai - 27 octobre 2007

b. Classification chronologique – les expositions d'archéologie étrangère

Archéologie extra-nationale / archéologie comparée		
Titre	Année	Dates de présentation
Chalcolithique		
Le premier or de l'humanité en Bulgarie	1989	17 janvier - 30 avril 1989
Néolithique – âge du bronze		
L'art des premiers agriculteurs en Serbie	1979	31 octobre - 2 décembre
Le bel âge du bronze en Hongrie	1994	7 septembre - 5 décembre 1994
Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan en 1884	2003	23 octobre 2003 - 2 février 2004

Jacques de Morgan (1857-1924), conquistador de l'archéologie	2007	15 décembre 2007 - 5 mai 2008
La Grèce des origines, entre rêve et archéologie	2014	5 octobre 2014 - 2 février 2015
Dieux des Balkans : figures néolithiques du Kosovo	2015	22 mars - 22 juin 2015
Âge du fer		
Golasecca : du commerce et des hommes à l'âge du fer, VIIIe-Ve av. J.-C.	2009	27 novembre 2009 - 26 avril 2010
Gallo-romain		
De Carthage à Mina. Les collections Gauckler et Pradel	2014	14 février - 28 avril 2014
Ethnoarchéologie		
Objets de pouvoir en Nouvelle Guinée. Donation Anne-Marie et Pierre Pétrequin	2006	29 juin 2006 - 7 janvier 2007
Amérindiens de Guyane: entre les fleuves Approuague et Oyapock: des cultures millénaires	2010	16 juin - 20 septembre 2010
Le retour du 5e continent. Une sélection d'objets de la collection Pétrequin	2013	6 décembre 2013 -
Champ chronologique large		
Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois	2001	du 10 octobre 2001 - 7 janvier 2002
Des Thraces aux Ottomans : la Bulgarie à travers les collections des musées de Varna	2007	18 avril - 1 juillet 2007
Autre		
Art précolombien de la Martinique	1978	29 novembre 1978 - 12 février 1979

X. ARCHIVES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DU MAN

1. Plan de classement des expositions – musées nationaux

EXPOSITIONS

« nom de l'exposition » [lieu, organisme, dates de l'exposition ; autres lieux]

Organisation générale

Projet scientifique de l'exposition
Relation avec la commission des expositions
Recherches
Documentation

Relation avec le comité scientifique / Commissariat, relation avec les co-organisateur

Relations avec la RMN

Mécénat et partenariat
Dossier de mécénat
Convention
Lettre de subvention

Budget
Tableau du budget prévisionnel
Demande de financement RMN
Bilan financier

Œuvres / prêts

Prêt France

Relations avec les prêteurs
Demande de prêt. Correspondance.
Demande d'informations. Correspondance.
Demande de reproductions. Correspondance.
Fiches de prêt

Transport et assurance

Liste des objets avec valeur d'assurance

Assurance
Contrat d'assurance
Certificat d'assurance
Avenant du contrat
 Transport
Bon d'enlèvement / de livraison
Bon de colisage / emballage
 Reçus / décharges

Prêt Étranger

Idem

Contentieux
Relation avec l'assurance / transport
 Facture
 Correspondance
Relation avec le prêteur
 Correspondance
 Restauration
 Devis
 Facture

Muséographie / Scénographie

 Scénographie, préparation
 Dossier du marché
Plans des vitrines/ des salles
 Vitrines, confection
 Équipement / Éclairage
Devis
Factures
 Scénographie, montage / démontage/ accrochage
 Scénographie, installation des œuvres
 Dessins, schémas
 Plans d'implantation
 Signalétique
Panneaux
Pancartes
 Cartels simples / Cartels composés
 Étiquette

Publications

Catalogue
 Rédaction des notices et textes
 Textes
 Envoi

Liste de contacts
Correspondance. Demandes de catalogue
Articles
Textes des auteurs

Action pédagogique et culturelle

Film, projection
Visites - conférences
Documents de l'action culturelle
Dossier pédagogique
Guide de visite
Livret d'aide à la visite Parents - enfants
Maquette

Communication et relations publiques

Inauguration
Liste des invités
Maquette carton d'invitation
Carton d'invitation
Lettre/ courriel d'invitation et réponse
Visites VIP
Invitations
Relation avec la presse
Dossier de presse
Communiqué de presse
Correspondance. Demandes de publication d'annonces de la part de la presse
Correspondance. Demandes de publication l'événement de la part du musée
Campagne de presse
Panneaux d'affichage
Revue de presse
Articles de presse et revues
Revue de presse RMN
Documents de communication
Affichette / dépliant

2. La fiche type du catalogue raisonné des expositions du centre Pompidou

Ce tableau tiré de l'article de PARCOLLET, Rémi, SZACKA, Léa-Catherine, « Histoire des expositions du Centre Pompidou : réflexions sur la constitution d'un catalogue raisonné », Marges, 15, 2012, <http://marges.revues.org/361>, [en ligne, consulté le 15/03/16], p. 107-127

Fiche – Catalogue raisonné		
	Entrées de la fiche	Détails sur les informations et les sources
	1. Numéro de l'exposition	Numérotation chronologique incluant l'année de début de l'exposition. Par exemple, 199201 (pour la première exposition en janvier 1992).
A. Titre de l'exposition	2. Titre de l'exposition	Une liste des expositions du Centre entre 1977 et 2009 a déjà été publiée en ligne. Cette liste a été produite au cours du travail de recherche effectué à l'occasion des 30 ans du Centre. Cette liste devra être confrontée avec d'autres documents d'archive (tels que les rapports d'activité ou les programmes).
	3. Sous-titre de l'exposition	Idem que pour 2
	4. Titre(s) de travail de l'exposition	Le dépouillement des documents qui se trouvent au Services des archives du Centre Pompidou (particulièrement la correspondance entre le musée, le commissaire et les autres intervenants d'une exposition) peut parfois permettre de retracer un ou plusieurs titre(s) antérieur(s) au titre final.
B. Temporalité	5. Dates de présentation (nombre de jours)	Cette information se trouve généralement sur la liste des expositions publiée en ligne. Cependant, il faudra vérifier l'information qui se trouve sur le site du Centre avec les documents d'archives afin de s'assurer que les dates soient les bonnes.
	6. Date du ou des vernissage(s)	Généralement, la meilleure source d'information pour connaître la date du vernissage est le carton d'invitation au vernissage. Ces cartons peuvent parfois ce retrouver avec les archives d'un commissaire, mais de façon plus systématique, les invitations sont conservées au bureau des archives dans ce qu'on appelle les petites productions (PP).

	7. Date de naissance (estimée) et processus ou genèse	Un peu comme le titre de travail, la date de naissance sera déterminée en épluchant les divers documents d'archives qui se trouvent au sous-sol, au Service des archives.
C. Description de l'exposition	8. Brève description de l'exposition (maximum 250 mots)	Plusieurs sources peuvent être utilisées pour rédiger la description. Pour les expositions après 1995, une très courte description a été publiée sur le site Web, avec la liste chronologique des expositions. Les rapports d'activité, communiqués de presse et les programmes grand format (se trouvant au Service des archives) sont également une bonne source d'information.
	9. Aires chronologiques et géographiques concernées	La typologie sera déduite de la description de l'exposition.
D. Équipe	10. Nom du ou des commissaires et/ou des principaux créateurs de l'exposition (titre ou statut du commissaire)	Le nom du ou des commissaire(s) se trouve généralement dans la liste chronologique des expositions publiée en ligne.
	11. Équipe	À reconstituer à partir des organigrammes de l'époque.
	12. Nom(s) du ou de scénographe(s) (interne ou externe)	Idem que pour 11.
	13. Nom(s) du ou des graphiste(s)	Ici, on entend aussi bien le graphiste du catalogue, de l'affiche ou des cartons d'invitation (il s'agit parfois de la même personne et parfois de personnes différentes). On retrouvera ces informations dans les archives, dans les catalogues et, parfois, sur les affiches ou les cartons d'invitation.
E. Contenu	14. Liste des œuvres	À reconstituer à partir des catalogues et des archives institutionnelles du Centre.
	16. Liste des prêteurs	La liste des prêteurs devra, en général, être reconstituée à l'aide des feuilles de prêts qui se trouvent dans les archives de la Direction de la production. Le travail de reconstitution de la liste des prêteurs peut s'avérer ardu et fastidieux. Si l'on peut aisément mentionner les prêteurs publics, ce n'est pas toujours le cas pour les prêteurs privés (en raison d'éventuels problèmes de droits).

	18. Cartels (médiation)	Il est assez difficile de retrouver la trace des cartels surtout pour les expositions ayant eu lieu avant l'an 2000 (date à partir de laquelle les cartels ont été conservés sous forme numérique).
	19. Production audiovisuelle (matériel produit pour l'exposition incluant les sites Internet)	Voir archives du Service audiovisuel du Centre.
F. Aspect financier	20. Budget de l'exposition	Pour trouver des informations relatives au budget d'une exposition, deux sources sont possibles : soit le Service des manifestations à la Direction de la production, soit la Direction juridique et financière, Service des finances et du contrôle de gestion.
	21. Mécènes	Cette information devra être vérifiée avec le Service pôle mécénat ou encore en consultant les archives du Centre.
G. Emplacement et forme de l'exposition	22. Lieu d'exposition, géo-localisation et nombre de mètres carrés	Puisque les noms des espaces d'exposition et les espaces eux-mêmes ont changé plusieurs fois à travers l'histoire, il faudra les identifier précisément. Un système de géolocalisation est envisageable. Les informations relatives aux lieux d'exposition seront disponibles à la Direction de la production.
	23. Brève description de la scénographie	La description de la scénographie pourra être faite à partir des vues d'exposition, du plan (si existant) ou de documents pouvant se retrouver dans les archives administratives du Centre.
	24. Plan de l'exposition (emplacement de ce plan)	Pour les expositions plus récentes, il faudrait trouver les petits dépliants distribués à l'entrée des expositions (puisque l'on y retrouve souvent un plan sommaire de l'exposition). Pour les expositions plus anciennes, des plans sont parfois conservés aux archives du Centre.
H. Visiteurs	25. Nombre de visiteurs / entrées payantes et total des entrées	
	26. Nombre de billets édités	Voir Agence comptable, Service des caisses.
	27. Études de publics	Ces études ont parfois été menées par la Direction de l'action éducative et des publics ou encore par l'Observatoire des publics.

I. Événements	28. Événements et programmation associée (colloques, présentations théâtrales, films ou autre)	Voir revue de presse au Service des archives.
J. Itinérance et collaborations	30. Itinérance et/ou coproduction	Voir les archives du Service des manifestations et de le Direction de la production.
	31. Institutions partenaires	Idem que pour 30.
K. Documents textuels et iconographiques	32. Catalogue	Consultables à la Bibliothèque Kandinsky.
	33. Autres publications (incluant site Internet)	Petit Journal
	34. Photographies de l'exposition (nombre, et nom du/des photographe(s))	Les photographies d'exposition se trouvent à la Bibliothèque Kandinsky. La plupart des photographies antérieures à 1981 ont été numérisées (pour le reste, une grande campagne de numérisation est en cours).
L. Archives	35. Documents administratifs en archives (quantité – nombre de boîtes)	-----
M. Archives audiovisuelles	36. Documents audiovisuels produits sur l'exposition incluant les sources extérieures (INA) (nombre, description)	Idem que pour 19.
N. Autres sources d'information	37. Documents promotionnels (affiche(s), carton d'invitation et autres documents promotionnels)	Voir Direction juridique et financière, pôle archives.
	38. Production pédagogique	Pour les expositions récentes, des compléments pédagogiques sont déjà en ligne.
	39. Revue de presse (incluant aussi radio)	Jusqu'en 1984, la revue de presse se trouve sur microfilm. Il faut demander le microfilm aux archives et le consulter sur la machine de la Bibliothèque Kandinsky. Après 1984, la revue de presse se trouve en format papier. Les revues de presse doivent être numérisées au cours de l'année 2012 et seront disponibles sur THOT SIN WEB.

	40. Livre(s)	Consultables à la Bibliothèque Kandinsky.
	41. Thèses, mémoires et autres études critiques	Certains sont consultables à la Bibliothèque Kandinsky.
	42. Historique de la fiche	Cette dernière entrée sert à documenter l'historique de la fiche soit le processus de recueillement des données (qui a rempli la fiche, quand et dans quelles circonstances).

3. Archives conservées au musée

N°	Titre de la boîte	Largeur de la boîte
1	6 EXP 18-42	10 cm
2	6 EXP 1-17	10 cm
3	6 EXP 43-51	10 cm
4	Masques de fer – 1991 – prêts	10 cm
5	Masques de fer - 1991 + Chercheurs d'or - 1990	10 cm
6	La cour des Stuarts – 1992 – prêts	10 cm
7	La cour des Stuarts – 1992	10 cm
8	Le bel âge du bronze en Hongrie – 1994	10 cm
9	Vercingétorix et Alésia – 1994	10 cm
10	Vercingétorix et Alésia – 1994 – prêts	10 cm
11	Vercingétorix et Alésia – fiches de prêts	10 cm
12	Vercingétorix et Alésia	10 cm
13	Vercingétorix et Alésia – 1994 – transport	10 cm
14	L'art préhistorique des Pyrénées – 1996 + Trésors mérovingiens d'Ile-de-France – 1997	10 cm
15	L'art préhistorique des Pyrénées – 1996	10 cm
16	L'art préhistorique des Pyrénées – 1996	10 cm
17	Nos villages ont 5000 ans – 1996	10 cm
18	Les tombes peintes de Paestum – 1998	10 cm
19	Les tombes peintes de Paestum – 1998 + A la rencontre des dieux gaulois - 1999	10 cm
20	À la recherche des dieux gaulois – 1999 – prêts	12 cm
21	À la rencontre des dieux gaulois – 1999	10 cm
22	À la rencontre des dieux gaulois – 1999	10 cm
23	L'or des princes barbares – dossier de presse + livret parents-enfants	10 cm
24	L'or des princes barbares – 2000 – catalogue	10 cm
25	L'or des princes barbares – 2000	10 cm
26	L'or des princes barbares – 2000	10 cm
27	L'or des princes barbares	10 cm
28	L'or des princes barbares – 2000	10 cm
29	L'or des princes barbares – 2000	10 cm
30	La Meuse mérovingienne – 2001	10 cm
31	Trésors préhistoriques de Hongrie 1 – 2001	10 cm
32	Trésors préhistoriques de Hongrie 2 – 2001	10 cm
33	Morgan en Malaisie – 2003	10 cm
34	Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine – 2003	10 cm
35	Tombes à char. Princesses celtes en Lorraine	10 cm
36	Basilique secrète – 2004	10 cm
37	Expos avortées + Basilique secrète – 2004	10 cm
38	Cent mille ans sous les rails – 2007	10 cm
39	La chasse au trésor + Jacques de Morgan – 2007-2008	10 cm
40	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis – 2009	10 cm

41	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis – cartels	10 cm
42	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis – 2009	10 cm
43	Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis – 2009	10 cm
44	Hommage à Henri IV – 2010	10 cm
45	Hommage à Henri IV – 2010 – prêts	10 cm
46	Hommage à Henri IV – 2010	10 cm
47	Des Thraces aux Ottomans	10 cm
48	Arégonde + Golasecca – 2008/2009/2010	12 cm
49	Golasecca – prêts	10 cm
50	Amérindiens de Guyane – 2010	10 cm
51	Amérindiens de Guyane	10 cm
52	De bronze et d'or	10 cm
53	Expo Papou 1	10 cm
54	Expo Papou 2	10 cm
55	Expo Papou 3	10 cm
56	Expo Papou 4	10 cm
57	Dieux des Balkans	1 dossier
58	La Grèce des origines	2 cartons
59	Le temps des barbares – 2007 (Annulée)	12 cm
60	Le temps des barbares – 2007 (Annulée)	12 cm
61	Le temps des barbares – 2007 (Annulée)	12 cm
62	Projets sans suite 1	10 cm
63	Projets sans suite 2	10 cm
64	Projets sans suite 3	10 cm

4. Archives conservées aux Archives nationales (site Pierrefitte)

Titre de l'exposition / date Titre du dossier	Cote	Instrument de recherche
<i>Organisation générale</i>		
Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique (1969)	20150160/126	Archives des musées nationaux - Service des expositions de la Réunion des Musées Nationaux (sous-série 4CC)
L'art précolombien de la Martinique (1978)	20150160/292	<i>Idem</i>
Archéologie des lacs et rivières (1986)	20150160/407	<i>Idem</i>
Premiers paysans de la France méditerranéenne (1986)	20150160/403	<i>Idem</i>
Breuil (1986)	20150160/398	<i>Idem</i>
La Graufesenque (1987)	20150160/419	<i>Idem</i>
La Picardie, berceau de la France (1987)	20150160/416	<i>Idem</i>
Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye	20150160/459	<i>Idem</i>
Le Trésor de Rethel (1988)	20150160/445	<i>Idem</i>
Le premier or de l'humanité (1989)	20150160/463	<i>Idem</i>
Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens (1990)	20150160/533	<i>Idem</i>
Vercingétorix et Alésia (1994)	20150160/690- 20150160/692	<i>Idem</i>

La cour des Stuart à Saint-Germain-en-Laye	20150160/583- 20150160/584	<i>Idem</i>
Le bel âge du bronze en Hongrie (1994)	20150160/696	<i>Idem</i>
Nos villages ont 5 000 ans (1995)	20150160/747	<i>Idem</i>
L'art préhistorique des Pyrénées (1996)	20150160/776	<i>Idem</i>
À la rencontre des dieux gaulois (1999)	20150160/871	<i>Idem</i>
L'or des princes barbares (2000)	20150160/925- 20150160/926	<i>Idem</i>
Prêts		
Projet d'exposition « Varna, les premiers ors d'Europe	20150333/642	Archives des musées nationaux-Direction des musées de France (série AA) / Gestion des collections / Prêts temporaires accordés et refusés (1981-1998)
Premiers chercheurs d'or ; premiers orfèvres	20150333/654	<i>Idem</i>
Masques de fer. Un officier romain du temps de Caligula	20150333/659	<i>Idem</i>
Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye	20150333/644	<i>Idem</i>
Vercingétorix et Alesia	20150333/681	<i>Idem</i>
La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye	20150333/666	<i>Idem</i>
Dossiers de presse		
Archéologie des lacs et des rivières	20150161/13	Archives des musées nationaux - Réunion des musées nationaux, services techniques et commerciaux (sous-série 5CC), service de presse (sous-série 7CC), service des publications (sous-série 8CC), registres (sous série *CC, *2CC, *30CC)
La Lorraine d'avant l'histoire	20150161/14	<i>Idem</i>
Les chasseurs de la Préhistoire en Picardie	20150161/15	<i>Idem</i>
La cour des Stuarts à Saint-Germain-en-Laye	20150161/28	<i>Idem</i>
La Picardie, berceau de la France	20150161/15	<i>Idem</i>
Vercingétorix et Alésia	20150161/39	<i>Idem</i>
L'art préhistorique des Pyrénées	20150161/55	<i>Idem</i>
Le bel âge du bronze en Hongrie	20150161/42	<i>Idem</i>
Masques de fer. Un officier romain du temps de Caligula	20150161/27	<i>Idem</i>
La Graufesenque	20150161/16	<i>Idem</i>
Premiers paysans de la France méditerranéenne	20150161/12	<i>Idem</i>
Nos villages ont 5000 ans	20150161/54	<i>Idem</i>

XI. LA MÉMOIRE DES EXPOSITIONS DES MUSÉES NATIONAUX

1. La mémoire des expositions sur les sites internet des musées nationaux

Il s'agit d'une sélection de musées, l'ensemble des musées nationaux n'a pu être appréhendé.

Nom du musée	Rubrique / chemin d'accès	Contenu accessible	Nombre d'expositions référencées
Musée du Louvre	« Archives » dans rubrique « Expositions »	Pour chacune demeure une page web avec une présentation de l'exposition, parfois un communiqué de presse téléchargeable ainsi que les activités proposées (rubrique « Autour de l'exposition »)	256 expositions depuis le début de l'année 2002 jusqu'à la plus récente
Musée de l'Orangerie	« Expositions » puis « Exposition passée »	Simple regard sur l'exposition qui vient de se terminer.	/
Musée Picasso	« Expositions » puis « Expositions passées » puis « 1979-2015 »	Téléchargement possible de la liste des expositions, de 1975 à 2015	/
Musée de Cluny	« Activités » dans la rubrique « Expositions passées »	Renvoie vers une page « Archives presse » avec accompagnées de leur communiqué et dossier de presse (remonte jusqu'à début 2007).	Une vingtaine d'expositions
Musée Delacroix	« Les activités » puis rubrique « Expositions » avec une partie consacrée aux « Archives des expositions »,	Dossier de presse à disposition	18 expositions

Musée Rodin	« Expositions » puis rubrique « Expositions passées »	Depuis début 2006, brève présentation sans dossier ou communiqué de presse	58 expositions
Musée d'Orsay	« Expositions » puis rubrique « Archives » / « Hors les murs »	Présentation générale, renvoi au catalogue et ressources supplémentaires pour les plus récentes	Liste apparemment complète depuis la création du musée
Musée Guimet	« Expositions » puis « Expositions passées »	Depuis début 2003, présentation générale	63 expositions
Musée Gustave Moreau	Néant	Néant	Néant
Château de Versailles	Dans l'espace « Professionnels » puis « Presse »	Depuis 2008, communiqués et dossiers de presse disponibles	43 expositions
Château de Fontainebleau	« Actualité » puis « Expositions »,	Depuis 2011, Communiqués de presse parfois disponibles	12 expositions
Musée national de Port-Royal-des-Champs	« Programmation » puis « Expositions » puis « Historique des expositions »	Recense les expositions du musée depuis sa création, la première en 1955 (liste)	30 expositions
Musée d'Archéologie nationale	« Actualité » puis « Expositions »	Seules les 3 dernières sont présentées – documents pour le presse et matériel pédagogique	/
Musée national des châteaux de Malmaison & Bois-Préau	« Actualités et expositions » puis « Expositions passées »	Depuis 2014, présentation générale, programmation, parfois le communiqué de presse.	5 expositions
Cité de la Céramique	« Actualités » puis « Actualités archivées »	Recense l'ensemble de la programmation culturelle Depuis 2006, présentation et parfois le communiqué de presse	/
Musée national de la Renaissance	« Actualités et évènements » puis « Expositions passées »	Depuis 2004, présentation, parfois communiqué de presse et parcours et	18 expositions

		dossier de presse pour les plus récentes.	
Musée national de la préhistoire	« Ressources » puis « Archives »	Dossiers de presse de quelques expositions de 2011 à 2015	5 expositions
Musée national du château de Pau	Néant	Néant	Néant
Musée Magnin	Néant	Néant	Néant
Maison Bonaparte	Néant	Néant	Néant
Musée national Adrien Dubouché	« Les activités » puis « Les expositions » puis « Archives »	Depuis 2012, présentation, programmation, dossier de presse	9 expositions
Musée national Clémenceau-de-Lattre	Néant	Néant	Néant
Musée Franco-américain	« Actualités » puis « Expositions passées »	Depuis 1989, dossier de l'exposition à partir de 1997	19 expositions
Palais de Compiègne	« Expositions et événements », « Expositions », puis « Expositions passées »	Depuis 2000, parfois le dossier de presse et l'affiche	30 expositions
Musée Napoléon	Néant	Néant	Néant
Musée Fernand Léger	« Expositions » puis « Expositions passées »	Depuis 2000 avec communiqués/dossiers de presse disponibles	23 expositions
Musée Marc Chagall	« Expositions » puis « Expositions passées »	Depuis 2003 avec communiqués/dossiers de presse disponibles	31 expositions
Musée Picasso de Vallauris	« Expositions » puis « Expositions passées »	Depuis 2002, communiqués/dossiers de presse disponibles	18 expositions

2. État et accessibilité des archives d'exposition de quelques musées nationaux

Les informations relatives à l'existence d'une liste ainsi qu'à l'état et la communicabilité des archives nous ont été fournies par les archivistes des musées concernés.

Nom du musée	Existence d'une liste exhaustive des expositions (hors site internet)	Archive : état/accessibilité
Musée Picasso	OUI	Archives existantes mais non consultables
Musée de Cluny	OUI	Les plus récentes consultables au musée, les autres ont été versées aux Archives nationales
Musée Delacroix	OUI	Accès possible
Musée Rodin	OUI	Accès possible
Musée d'Orsay	OUI	Accès possible
Musée Guimet	OUI	Archives dispersées entre plusieurs services, difficilement consultables
Musée Gustave Moreau	OUI	Archives en cours de versement aux Archives nationales (état au 30/05/16).
Musée national de Port-Royal-des-Champs	OUI	Archives très aléatoires d'une exposition à l'autre, pas vraiment classées
Cité de la Céramique	OUI	Accès possible
Musée national de la Renaissance	NON	Archives existantes mais non consultables (non analysées à ce jour)
Musée national de la préhistoire	OUI (non exhaustive)	Sur le principe, archives consultables mais éparpillées car conservées par chaque commissaire d'exposition
Musée Magnin	NON	Archives existantes mais non consultables
Musée Marc Chagall	OUI	Accès possible

3. Autres musées d'archéologie

Nom du musée	Existence d'une liste exhaustive des expositions (hors site internet)	Archive : état/accessibilité
Musée archéologique Henri-Prades - Lattes	OUI	Consultables
Musée de l'Arles antique	NON	Archives existantes pour chaque exposition et consultables mais contenu inconnu, manque de temps et de moyens pour les archiver.
Musée de Préhistoire - Carnac	OUI (partielle)	Consultables pour les expos depuis 2006, archives relativement exhaustives, dans des boîtes de conservation bien identifiées en local « archives collections ». Avant 2006, archives plus ou moins bien fournies. Assez complètes pour 2004 et 2005, assez lacunaires pour 2003. Pour 1999, elles sont sans doute conservées en partie mais éparses dans les archives administratives.

XII. LA COUVERTURE PHOTOGRAPHIQUE DES EXPOSITIONS DU MAN

1. Prises de vue argentiques

En rouge, expositions non présentées au MAN.

Date	Titre de l'exposition	N&B / Couleur	Cotes des bandes / barrettes
1969	Chefs-d'œuvre de l'art paléolithique	N&B	D 1231 ; D 1232 ; D 1242 à 1244 ; D 1246 à 1249 ; D 1361 à 1372 ; D 1375 à 1379
1979	Avant les Scythes	N&B	D 3177 à D 3212 ; D 3213 à 3215
1978	L'art précolombien de la Martinique	N&B	D 3140
1979	L'art des premiers agriculteurs en Serbie	N&B	D 2858 ; D 2860 ; D 2861
1983	L'art celtique en Gaule	N&B	D 3249 à 3251
1985	Breuil	N&B	D 3123 à 3128 ; D 3255 à 3257
1986	Premiers paysans de la France méditerranéenne	N&B	D 3130
1986	Archéologie des lacs et des rivières	N&B	D 3277 ; D 3278
1989	Le premier or de l'humanité	N&B	D 3373 à 3384
1990	Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens	N&B	B 7046 ; B 7095 et 7096 ; B 7098 à 7108 ; B 7239 à 7251
1994	Vercingétorix et Alésia	N&B	B 8050 à 8058
1994	Le bel âge du bronze en Hongrie	N&B	B 8044 à 8047
1995	Nos villages ont 5000 ans	N&B	B 8932 à 8935
1996	L'art préhistorique des Pyrénées	N&B	B 9993 à 9997
1997	Trésors mérovingiens d'Ile-de-France	N&B	B 8900 et 8901 ; B 8903 et 8904
1998	Vénus de la préhistoire	N&B	B 9411 ; B 9412 ; B 9356
2000	L'or des princes barbares	N&B Couleur	B 9695 et 9696 Barrette I et II (18 vues)
2001	Mosa Nostra	N&B	B 9774 et 9775 ; B 9779 ; B 9850 et 9851
2003	Voyage en Malaisie	N&B	B 10210 et 10211
2003	Tombes à char	Couleur	Barrette I (2 vues)
2006	Objets de pouvoir en Nouvelle-Guinée	N&B	B 10531 et 10532

		Couleur	Barrette (18 vues)
2007	Jean le Gac	Couleur	Barrette (2 vues)
2007	Jacques de Morgan	N&B Couleur	B 10689 à 10691 Barrette (4 vues)
2008	100 000 ans sous les rails	N&B	B 10687 et 10688 ; B 10696 et 10693
2009	Les tombes mérovingiennes de la basilique St-Denis	N&B Couleur	B 10 704 et 10705 ; B 10708 Barrette (5 vues)
2009	Golasecca	N&B Couleur	Barrette (11 vues)
2011	Henri IV	N&B	B 10839 à 10856

2. Prises de vue numériques

2007	Du château royal au musée d'archéologie nationale
2007	Jean le Gac
2008	100 000 ans sous les rails
2008	Édouard Piette, pionnier de l'art préhistorique
2009	Les tombes mérovingiennes
2009	Golasecca
2010	Henri IV
2012	Le MAN et les Gaulois
2013	Les nouvelles folies françaises

– CHAPITRE II –

XIII. « DU CHÂTEAU ROYAL AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE », 2007

Publication associée : *Du château royal au musée d'Archéologie nationale. Saint-Germain-en-Laye, RMN, 2007, 95 p.*

Les panneaux et la publication se structurent en 4 grandes sections chronologiques :

- Panneaux introductifs (n°1 à 3)
- L'époque médiévale (3 panneaux)
- De la renaissance aux premiers rois absolus (8 panneaux)
- L'âge classique – le Grand siècle (13 panneaux)
- L'époque contemporaine (3 panneaux)

Dimensions des panneaux: 120 x 80 x 1cm, conservés au centre des archives du MAN.

1. Tableau d'inventaire des panneaux

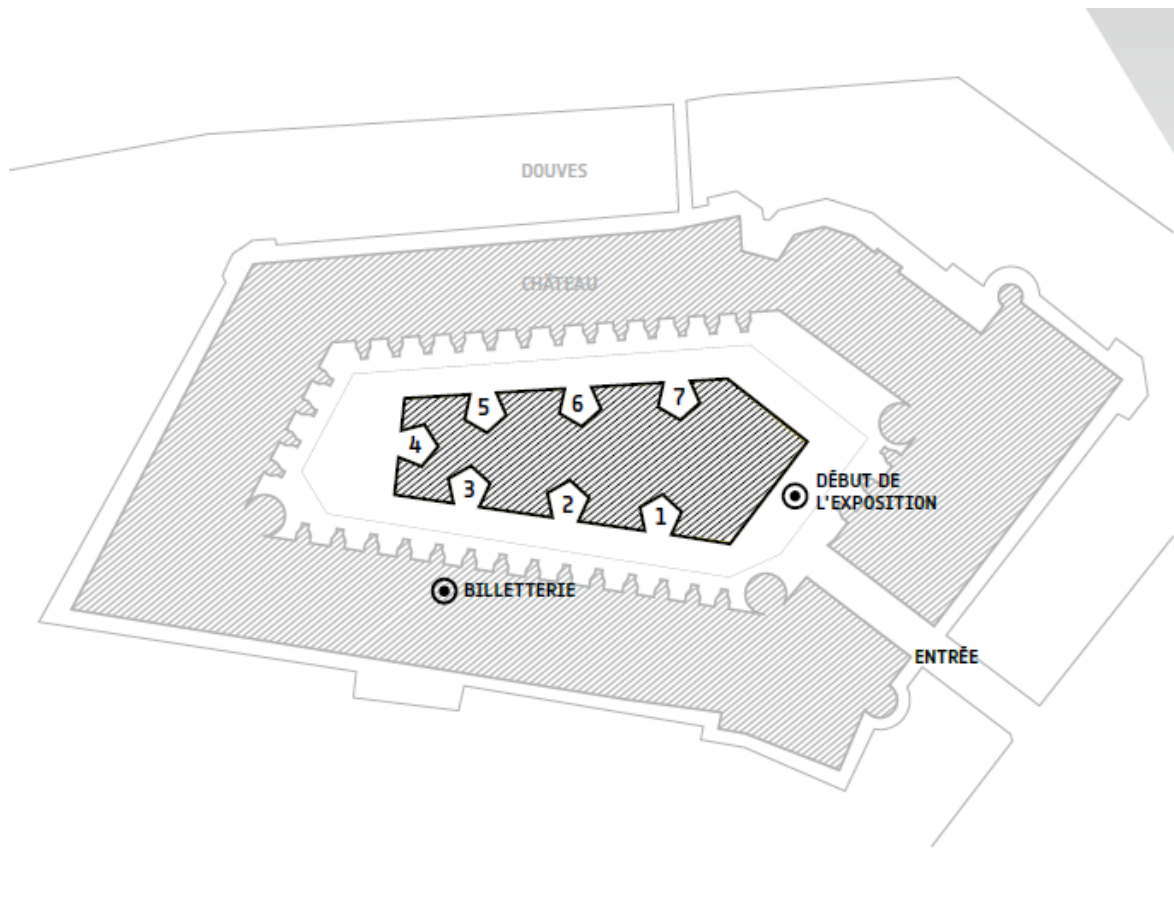
N°	Titre du panneau	Contenu textuel	Contenu iconographique
1	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	Panneau introductif, titre de l'exposition	Détails de portraits de souverains + vues du château
2	Du château royal au musée d'Archéologie nationale	Présentation des auteurs, concepteurs de l'exposition et des institutions partenaires	
3			Photo de la façade du château, reproduite sur l'ensemble du panneau
4	Louis VI : le château de Louis VI le Gros, une forteresse féodale	Présentation du château primitif construit par Louis VI (« Grand Chatelet), de ce qu'il en reste aujourd'hui puis de son agrandissement par Saint Louis (« Petit Chatelet »)	Deux reproductions d'enluminures, un relevé de fouilles du XIXe

5	Saint Louis. La chapelle : un chef-d'œuvre du gothique rayonnant	Sur la construction de la « Saint-Chapelle », son rôle ainsi qu'une description de son architecture	Deux photos de l'intérieur de la chapelle et une autre de la clé de voute à l'effigie de Saint Louis
6	Le château de Charles V : une énigme	Sur les travaux menés par Charles V et la fortification du château, parallèles avec d'autres constructions de Charles V toujours existantes	Une reproduction d'un détail de Pietà et autre d'une enluminure
7	François d'Angoulême : les noces avec Claude de France	Noces du futur François Ier et annonce du début de son règne après la mort de Louis XII	Reproduction d'un portrait de François Ier et d'un autre de Claude de France + une enluminure des fiançailles
8	François Ier : prince de la Renaissance	Destruction de l'ancienne forteresse de Charles V et reconstruction par François Ier. Son goût pour les arts et ses séjours à St-Germain	Reproduction d'un portrait de François Ier et d'une esquisse
9	Henri II : la vie de château	Vie du roi et de la Cour au château, évocation de l'organisation structurelle (logis, services). Il est, à la fin, renvoyé à d'autres panneaux de salle du musée présentant « les noms des personnages ayant successivement occupés ces appartements »	Trois portraits reproduits : Henri II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis
9	Le duel du coup de Jarnac	Origine, déroulement et dénouement du duel	Reproduction d'une gravure du duel + un tableau (François Ier et la duchesse d'Etampes)
10	Henri IV : le vert galant	Henri IV et ses enfants, légitimes et illégitimes	Reproduction portrait Henri IV et tableau (Gabrielle d'Estrées et une de ses sœurs)
11	Le château Renaissance	Les travaux de reconstruction menés par François Ier	Reproduction de deux élévations + une scénographie intérieure de la cour par Androuet Du Cerceau ; un plan du château dans son état Renaissance
12	Le Château-Neuf	Le projet et la construction de la résidence de plaisance dite « Château-Neuf » par Henri II puis Henri IV	Une gravure + un plan du Château-Neuf

13	Les jardins en terrasses et les grottes du Château-Neuf	Les jardins « à l'italienne » sous Henri, aujourd'hui disparus	Cinq dessins d'Alexandre Francini : 4 grottes et 1 vue des deux châteaux et leurs jardins + une gravure d'Israël Silvestre
14	Louis XIII. Le vœu de Louis XIII	Louis XIII prend la Vierge comme protectrice de son royaume + occasion du décor de la chapelle de St-Germain	Portrait de Louis XIII + tableau par Poussin
15	Louis XIII. La naissance de Louis XIV	Circonstances de la naissance de Louis XIV au Château-Neuf	Portrait Louis XIV bébé avec sa nourrice + reproduction de son acte de baptême
16	Louis XIV. Enfant roi	Mort de Louis XIII à St-Germain, Louis XIV proclamé roi et régence d'Anne d'Autriche.	Portrait d'Anne d'Autriche et Louis XIV enfant ; portrait en pied de Louis XIV ; tableau d'Anne d'Autriche et Mazarin
17	Louis XIV. La Fronde : la fuite à St-Germain	Première phase de la Fronde, la fuite à St-Germain	Portrait de Mazarin ; Portrait de Louis XIV âgé d'une dizaine d'années
18	1660-1682 St Germain résidence principale de Louis XIV		
	Les réaménagements du Château-Vieux et des jardins entrepris par Louis XIV	Louis XIV, tableau de Van der Meulen	
19	Louis XIV. Intrigues et favorites	Les « folles années » du règne de Louis XIV à St-Germain	Portrait de Louis XIV ; portrait de Françoise-Athénaïs de Rochechouart ; portrait de Louise-Françoise de la Baume Le Blanc
20	Louis XIV. Le baptême du Grand Dauphin	L'aménagement éphémère de la cour intérieure du château pour le baptême du Dauphin	Esquisse du Baptême du Dauphin par Joseph Christophe
21	Louis XIV. L'ambassade de Soliman Aga Mustafa Raga, envoyé du Sultan	L'épisode de la réception du Sultan de Constantinople pour renouer l'amitié franco-turque	Mohammed Temin et Louis XIV reçoit... par Antoine Coypel ; tableau Louis XIV tenant les sceaux
22	Les spectacles à St-Germain sous le règne de Louis le Grand	Goût de Louis XIV pour théâtre, musique, opéra, ballet dans la « salle des Comédies » du Château-Vieux qu'il transforme lieu de représentation	Costume d'Alphée ; portrait de Lully ; portrait de Molière

23	Les jardins de Le Nôtre	Les travaux d'André Le Nôtre : les trois séries de jardins « à la française » qui entourent les deux châteaux	Plans des jardins ; Vue du Grand parterre et de l'allée des Loges ; portrait d'André Le Nôtre
24	Le château aux cinq pavillons de Jules Hardouin-Mansart	Les travaux, inachevés, d'agrandissement du Château-Vieux par Hardouin-Mansart	Vue du Château-Vieux ; Plan du Château-Vieux
25	Les Stuarts. L'exil	Circonstances de l'arrivée de Jacques II et sa famille au Château-Vieux	Gravure de La Fuite de Jacques II
26	Les Stuarts. La cour des Stuarts et les Jacobites	Relations entre les Stuarts et Louis XIV ; la vie des Jacobites à St-Germain	Gravure représentant Jacques II et Marie de Modène ; gravure du prince de Galles ; vue de l'église royale de St-Germain
27	Du château au musée	L'oubli après le départ des Stuarts, la destruction du Château-Neuf ; la renaissance du Château-Vieux sous Napoléon III, son classement au titre des MH et sa restauration	Tableau représentant le général baron François Clément de La Roncière ; deux photos de la restauration
28	Napoléon III. L'inauguration du musée des Antiquités nationales	Rapide historique de la création du musée et de son développement jusqu'à aujourd'hui	Photo de Napoléon III ; gravure de la salle des fêtes du château
29	La paix de St-Germain	Sur la conférence s'étant tenue dans les salles du musée et qui règle les conditions de paix entre la France et l'Autriche après la Grande Guerre	Photo de la sortie des délégués

XIV. « L'AUTRE REGARD »

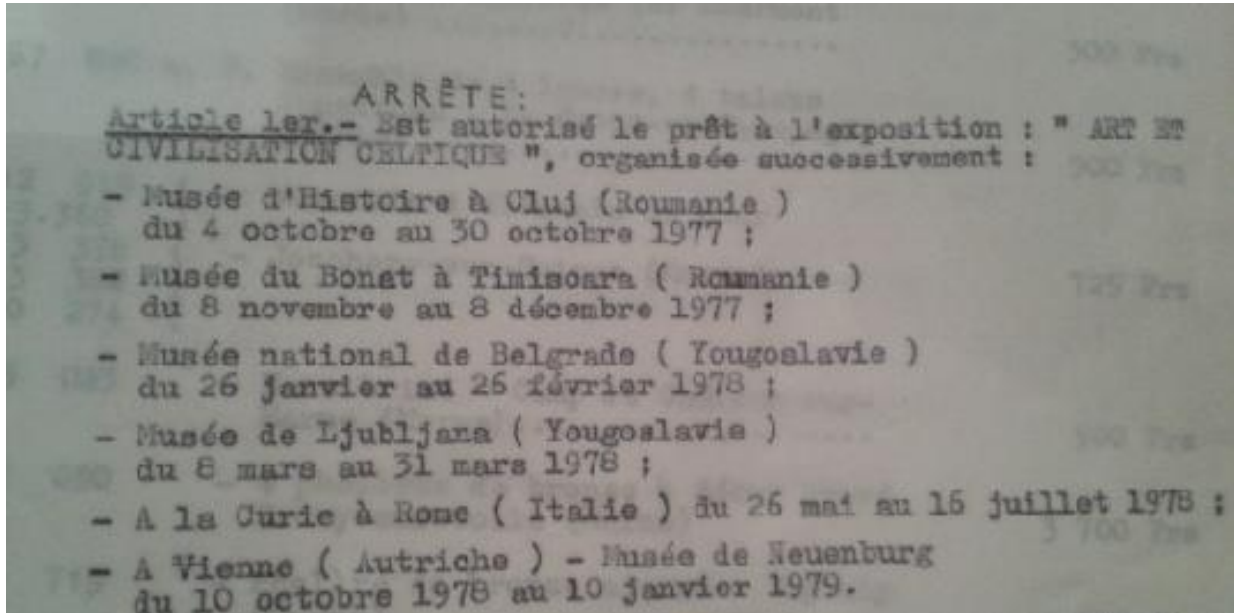


© Dossier de presse, MAN, p. 16.

1. **Les origines.** Brève histoire architecturale du château-vieux. Le château médiéval – Le château renaissance – Sous Louis XIV
2. **État des lieux.** Le château en 1855. Les photographies d'Henri le Secq
3. **Re-naissance** du château au musée. Eugène Millet, l'architecte du projet – Le projet de restauration – L'aménagement du musée
4. **Le dessin.** Le projet architectural de Millet – Une vision d'ensemble – Les façades extérieures – Les façades sur le cour
5. **Premier angle.** Début de la restauration (1862-1865) – La façade ouest et l'entrée – Le « donjon de Charles V »
6. **Première aile.** Problématiques de la restauration 1862-1870 – La consolidation des façades – La structure et l'aspect des façades – L'avant-corps de l'escalier d'honneur – L'angle nord-est
7. **Le final.** L'achèvement du projet de Millet 1879-1907 – Les architectes – La chapelle palatine – Le relief de l'ancienne entrée royal

XV. L'ARRÊTÉ DE PRÊT

Exemple de l'exposition itinérante européenne « Art et civilisation celtique » (1977-1979).



© Archives MAN

XVI. LES PRÊTS AUX EXPOSITIONS RÉALISÉS PAR LE MAN ENTRE 1928 ET 2014

N.B. : Les valeurs du tableau et des graphiques suivants ont été déterminées à partir du dépouillement des archives du MAN, boîtes « Expositions extérieures » (55 boîtes). Pour les années 2012, 2013 et 2014 nous nous sommes servis des données communiquées par les rapports d'activité du musée.

1. Tableau

Année	Nombre de prêts aux musées français	Nombre de musées concernés	Nombre de prêts aux musées étrangers	Nombre de musées concernés
1928	4	1		
1931				
1932	1	1		
1933				
1934				
1935				
1936	31	1		
1937				
1938				

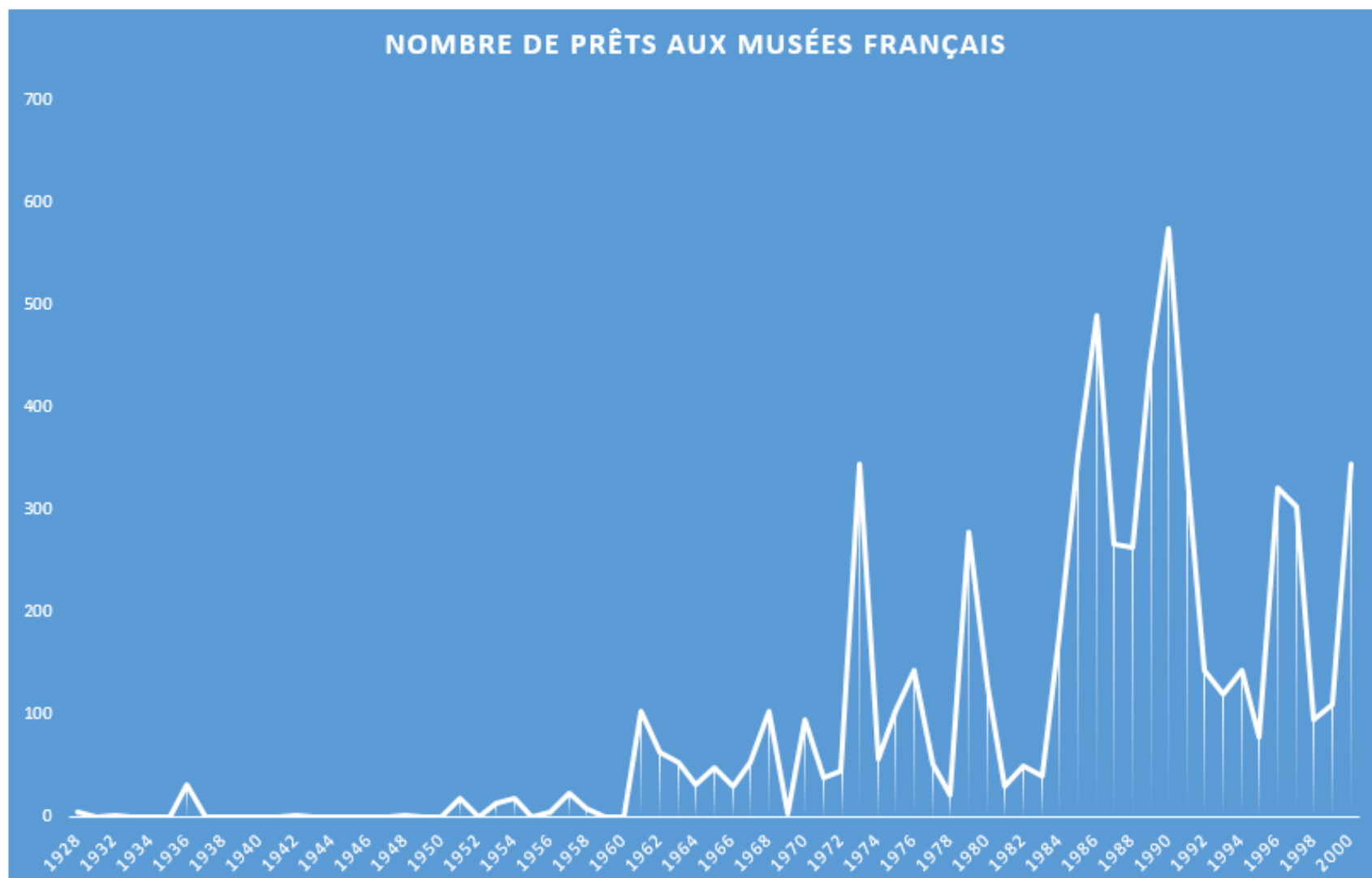
1939				
1940				
1941				
1942	1	1		
1943				
1944				
1945				
1946				
1947				
1948	1	1		
1949				
1950				
1951	17	2		
1952				
1953	12	1		
1954	18	1		
1955			1	1
1956	4	1		
1957	22	2	12	1
1958	7	1		
1959				

1960				
1961	102	4		
1962	63	4		
1963	52	3		
1964	31	2		
1965	47	2		
1966	30	5		
1967	52	5		
1968	103	5	8	1
1969	2	2		
1970	94	4	13	2
1971	37	3		
1972	44	15		
1973	345	6		
1974	56	2	2	6
1975	102	8		
1976	143	9		
1977	51	7	261	6
1978	21	2	6	2
1979	278	2	1	1
1980	128	7	35	4

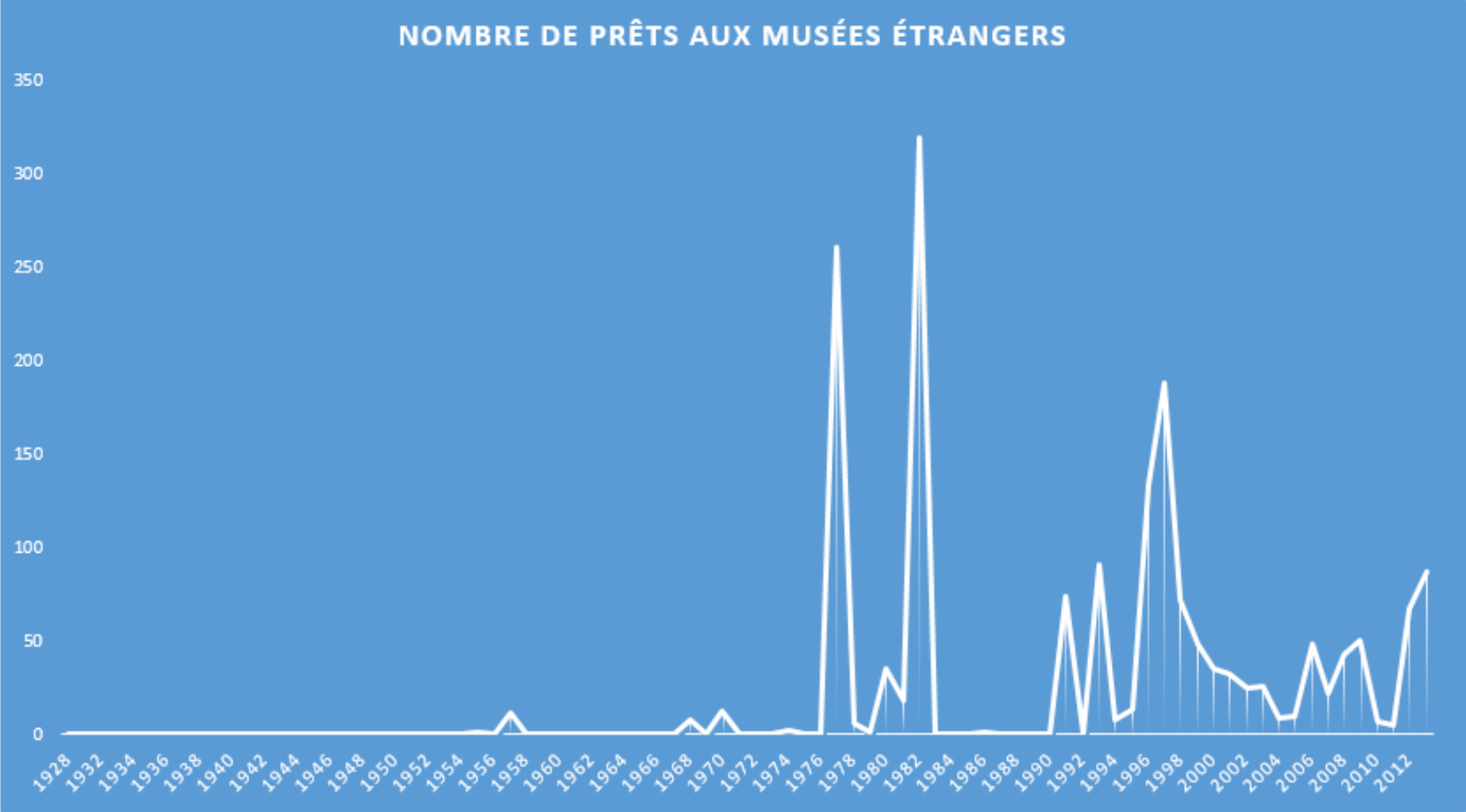
1981	30	7	18	1
1982	50	8	319	1
1983	40	9		
1984	177	16		
1985	352	27		
1986	490	20	1	1
1987	266	22		
1988	262	23		
1989	440	20		
1990	575	36		
1991	335	14	74	4
1992	142	16		
1993	119	8	91	3
1994	142	16	8	3
1995	78	9	14	1
1996	321	10	133	2
1997	302	15	188	5
1998	95	6	72	3
1999	110	13	48	7
2000	344	21	35	5
2001	47	6	32	2

2002	110	12	25	5
2003	55	7	26	5
2004	115	15	9	3
2005	59	5	10	2
2006	115	11	48	3
2007	205	12	22	3
2008	180	15	43	4
2009	150	14	50	8
2010	68	10	7	3
2011	95	15	5	2
2012	58	8	67	3
2013	163	17	87	7
2014	277* total France et étranger non détailler dans le rapport d'activité	22		2

2. Graphiques – prêts français

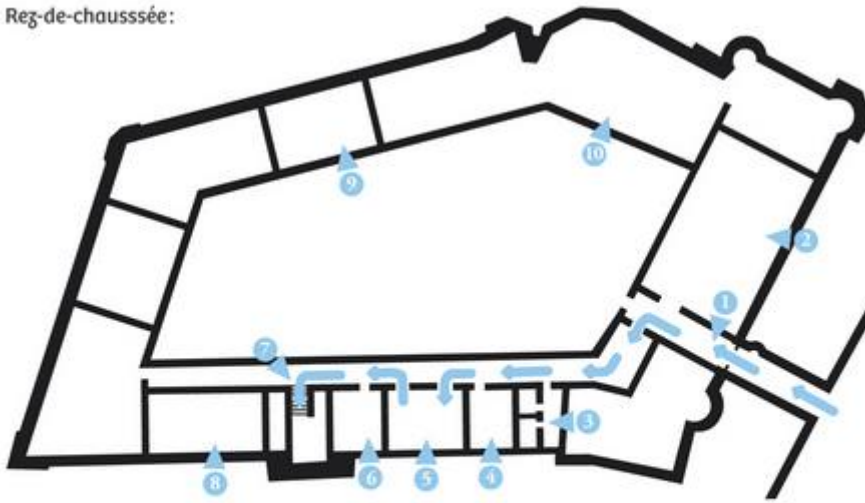


3. Graphique – prêts étrangers



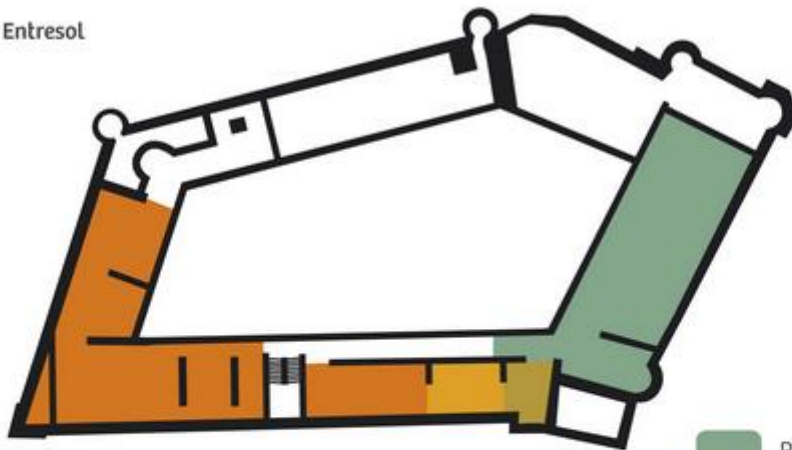
XVII. PLANS DE L'ACTUEL MUSÉE

Reg-de-chaussée:



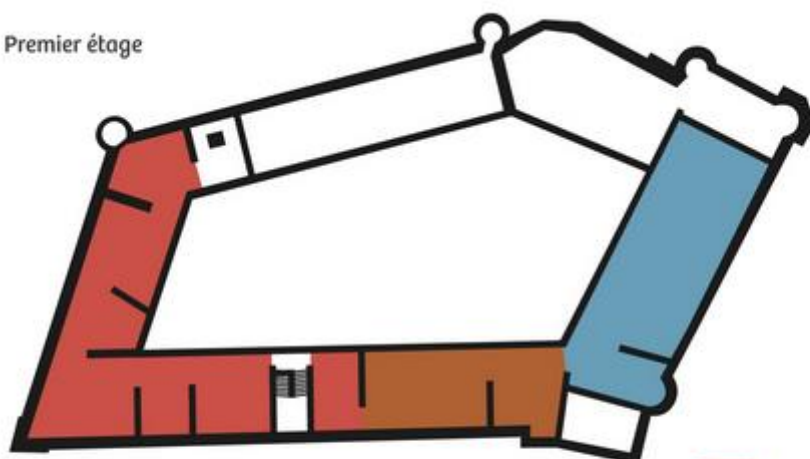
- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ➔ Vers les salles d'exposition | 6 Salle des panneaux historiques |
| 1 Point d'information | 7 Escalier vers l'entresol |
| 2 Salle d'expositions temporaires | 8 Ateliers |
| 3 Accès handicapé - toilettes | 9 Bibliothèque |
| 4 Développement culturel | 10 Chapelle |
| 5 Billetterie - boutique | |



Entresol



- | | |
|---|---------------|
| ■ | Paléolithique |
| ■ | Néolithique |
| ■ | Âge du Bronze |
| ■ | Âges du Fer |

Premier étage



-  Gaule romaine
-  Premier Moyen Âge
-  Archéologie des 5 continents

XVIII. MÉLANGE PRÊTS EXTÉRIEURS ET EXPOSITIONS AUXQUELLES A PARTICIPÉ LE MAN

1. Inventaire général

Inventaire Boîtes prêts et expositions extérieurs MAN		
N°	Titre d'origine	Largeur boîte
1	Expo 1928-1973, ext + généralités	10 cm
2	Expo 1970-1973, ext	10 cm
3	Expo 1974-1979, ext	10 cm
4	Expo 1980-1982, ext	10 cm
5	Expo 1983-1984, ext	10 cm
6	Expo 1985, ext	10 cm
7	Expo 1986, ext	10 cm
8	Expo 1987, ext	10 cm
9	Expo 1987, ext	10 cm
10	Expo 1988, ext	10 cm
11	Expo 1989, ext	10 cm
12	Expo 1990, ext	10 cm
13	Expo, 1990, ext	10 cm
14	I Celti, expo 1991	10 cm
15	Expo 1991, ext	10 cm
16	Expo 1992, ext	10 cm
17	Expo 1993, ext	10 cm
18	Expo 1994, ext	10 cm
19	Expo 1995, ext	10 cm
20	Expo 1996, ext	10 cm
21	Expo 1997, ext	10 cm
22	Expo 1997, ext	10 cm
23	Expo 1997, ext	10 cm
24	?	10 cm
25	Expo 1998, ext	10 cm
26	Expo 1998, ext	10 cm
27	Expo 1999, ext	10 cm
28	Expo 1999-2000, ext	10 cm
29	Expositions extérieures 2000	10 cm
30	Expositions extérieures 2000	12 cm
31	Expositions extérieures 2001	10 cm
32	Expositions extérieures 2002	10 cm
33	2003, expos ext I	10 cm

34	2003, expos ext II	10 cm
35	2004, expos ext	10 cm
36	2004, expos ext	10 cm
37	2005, expos ext 1	10 cm
38	2005, expos ext 2	10 cm
39	2006, expos ext 1	10 cm
40	2006, expos ext 2	10 cm
41	Expos extérieures 2007, 1	12 cm
42	Expos extérieures 2007, 2	10 cm
43	Expos extérieures 2007/2008	10 cm
44	Expos extérieures 2008	12 cm
45	Expo extérieure Rome et les Barbares, 2008	10 cm
46	Expo Rome et les Barbares Palazzo Grassi, Venise, 2008	10 cm
47	Expos extérieures 2008/2009	10 cm
48	Expos extérieures 2008/2009	10 cm
49	Expos extérieures 2009	10 cm
50	Expos extérieures 2009	10 cm
51	Expos extérieures 2009/2010	10 cm
52	Expos extérieures 2009/2010	10 cm
53	Expos 2010	10 cm
54	Expos 2010	10 cm
55	Expos 2011	10 cm

2. Exemples détaillés

Titre de l'exposition		L'art celtique en Gaule, 1983-1984	Trésors des princes celtes, 1987	L'Europe à l'âge du bronze, 1988	Archéologie de la France, 1989	Les Celtes, 1991
Organisation générale						
Relation avec la commission des expos				X		
Recherche/documentation						
Relations avec le comité scientifique				X		
Relations avec la RMN						
Mécénat et partenariat						
Budget						
Œuvres / prêts						
Prêts France						
Relations avec les prêteurs/correspondance			X	X		
Demande d'information/ reproduction			X			
Fiche de prêt		X	X	X	X	
Contrat / certificat d'assurance						

Transport: bon d'enlèvement/ de livraison		x				
Transport: bon de colisage / emballage - reçus décharges						
Contentieux: relations avec l'assurance / transport						
Relation avec le prêteur		x constat d'avarie				
Restaurations: devis facture		x devis				
Muséographie / scénographie						
Scénographie/préparation - dossier de marché		x		x détail parcours de l'expo, document de travail		
Plans de vitrines, des salles / équipement, éclairage		x plans vitrines				
Devis						
Facture: montage/accrochage/décrochage						
Signalétique: panneaux, cartels, pancarte, étiquette						
Publication						
Catalogue: rédaction des notices et textes				x		
Envoi, correspondance, contacts, demandes		x	x	x	x	

Articles, textes des auteurs			x			
Action pédagogique et culturelle						
Film, projection						
Visite, conférence						
Documents de l'action culturelle						
Dossier pédagogique						
Guide de visite						
Livret d'aide						
Communication et relations publiques						
Inauguration: invités, carton et lettre d'invitation, visite VIP		x carton expo de Marseille				
Dossier de presse			x			
Communiqué de presse						
Demande de publication presse/musée						
Campagne de presse / panneaux d'affichage						
Revue de presse / revue de presse RMN		x				
Documents de com: affiche, bannière, film documentaire						
Livre d'or						
Fréquentation						

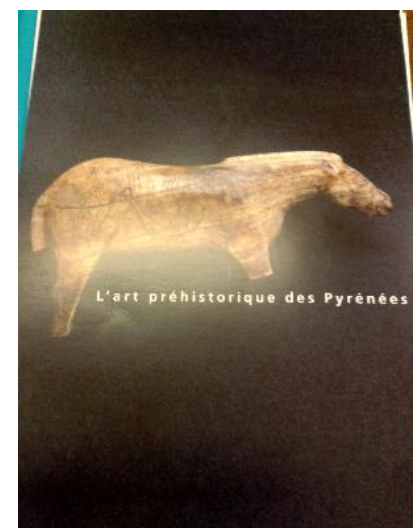
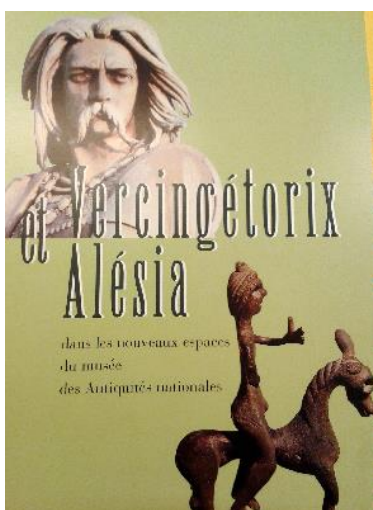
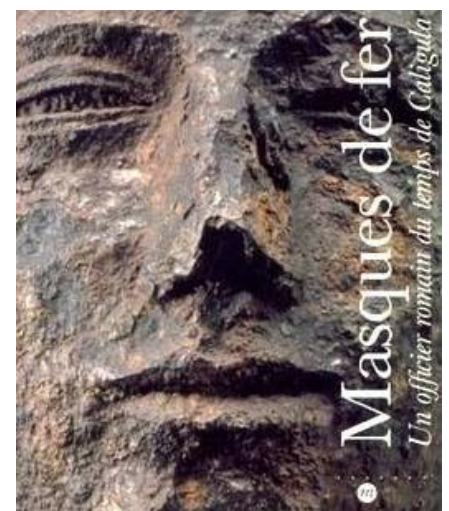
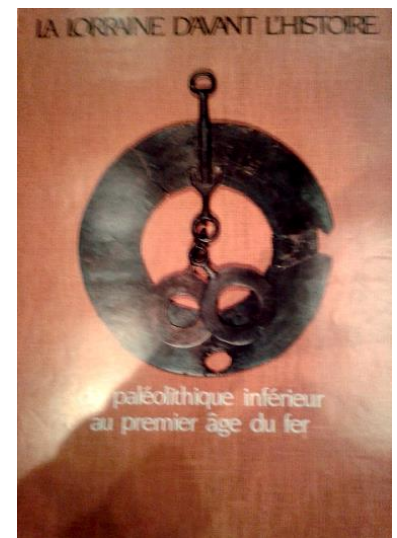
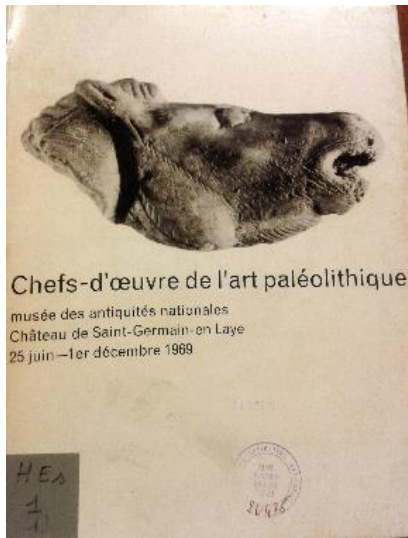
Etat des entrées		x bilans hebdomadaires				
Etat des recettes et des dépenses		x bilans hebdomadaires				
Librairie, boutique						
Produits dérivés, cartes, vente d'ouvrages						
Propositions, liste						
Itinérance						
Convention de partenariat avec les organisateurs						
Calendrier de l'itinérance						

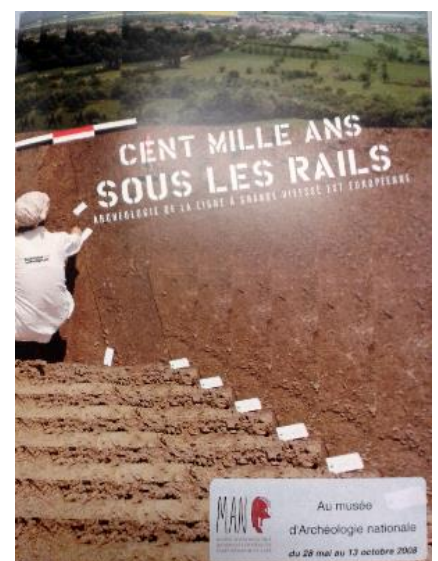
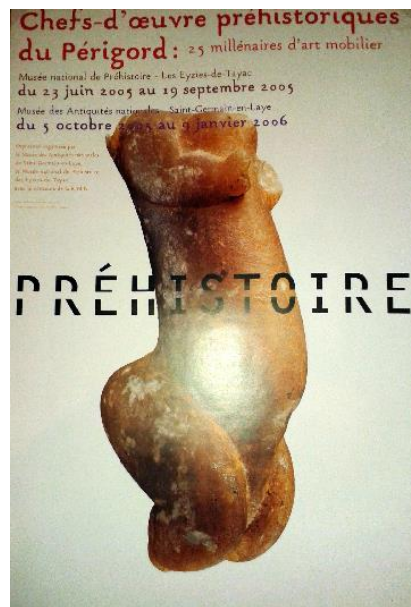
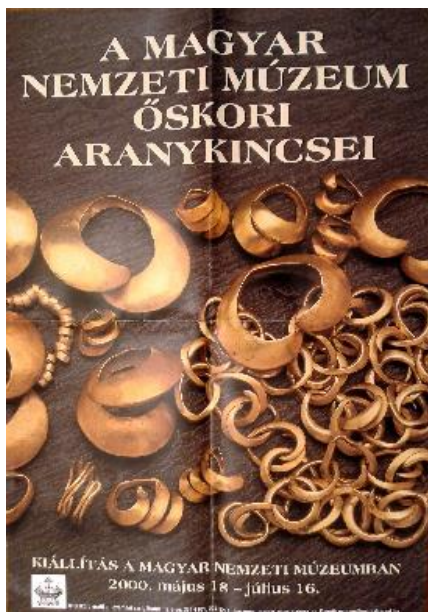
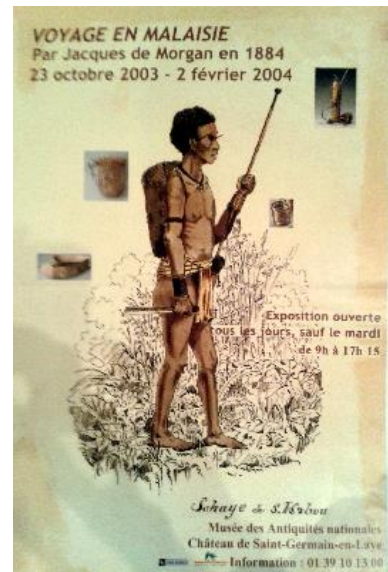
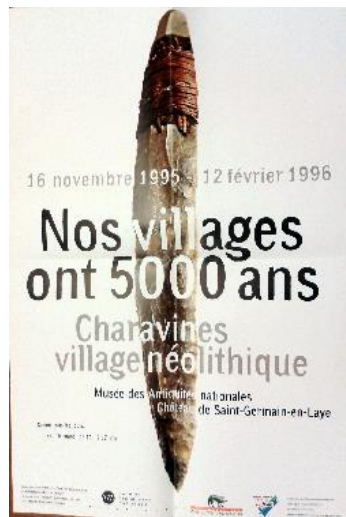
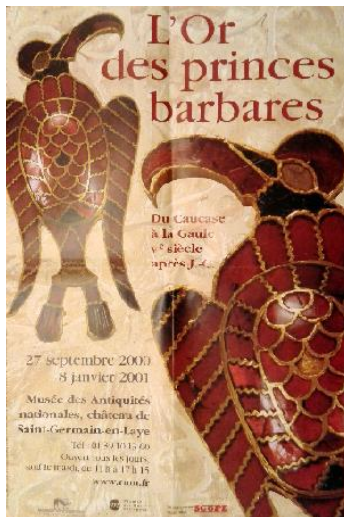
XIX. VAGUE DE CRÉATION DE MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES

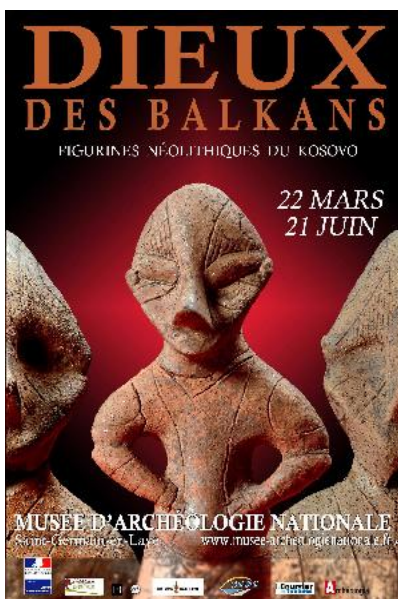
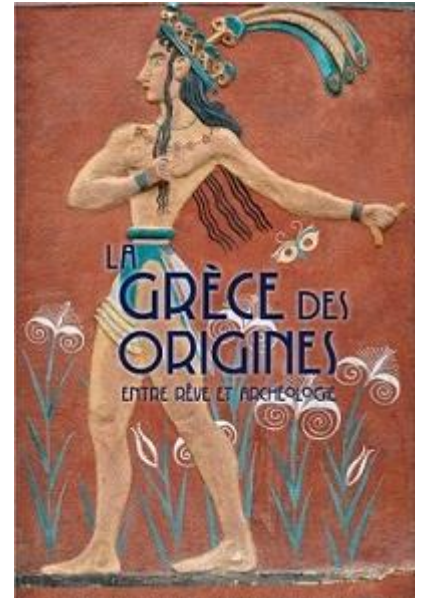
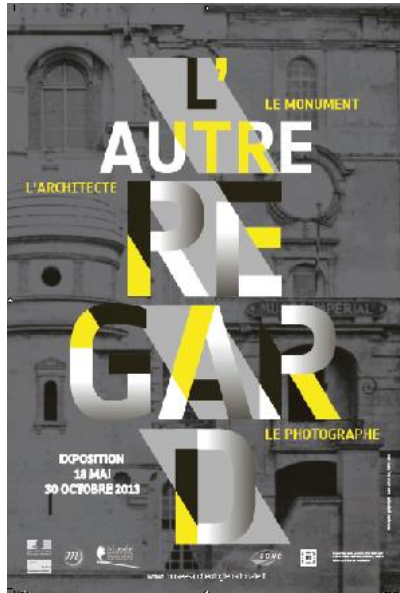
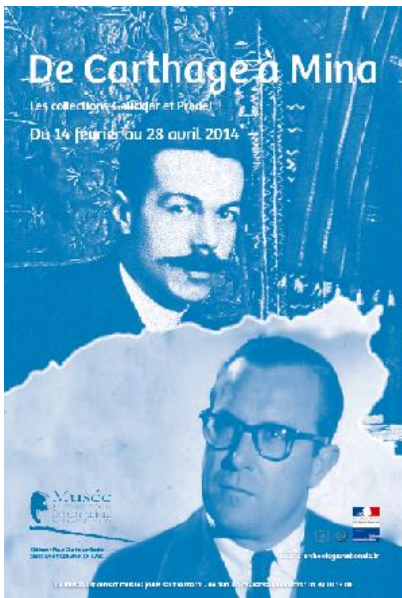
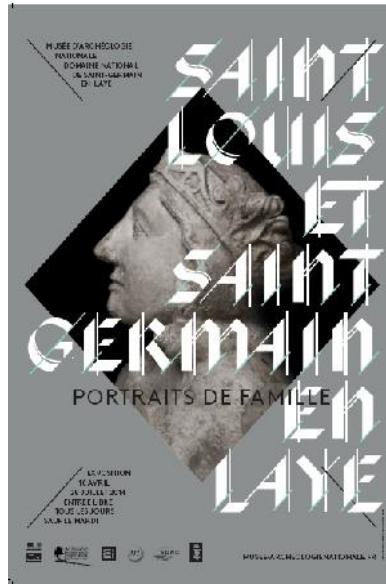
Nom	Lieu	Date de création
Musée archéologie Théo Desplans	Vaison-la-Romaine	1974
Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière	Lyon	1975
Musée archéologique	Bavay	1976
Musée de Terra Amata	Nice	1976
Musée préhistorique	Carnac	1978
Musée de Préhistoire	Nemours	1981
Musée archéologique du Val-d'Oise	Guiry-en-Vexin	1983
Musée archéologique	Saint-Bertrand-de-Comminges	1985
Musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine	Agde	1985
Musée archéologique Henri-Prades	Lattes	1986
Musée de la Préhistoire	Orgnac l'Aven	1988
Argentomagus	Saint-Marcel	1990
Musée des potiers gallo-romains Amphoralis	Sallèles-d'Aude	1992
Musée des Tumulus	Bougon	1993
Musée Arles antique	Arles	1995
Musée gallo-romain	Saint-Romain-en-Gal	1996

– CHAPITRE III –

XX. QUELQUES AFFICHES D'EXPOSITIONS



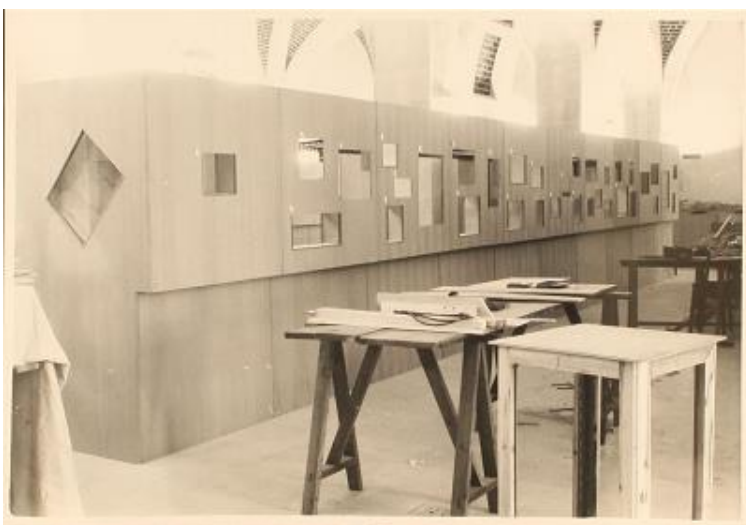
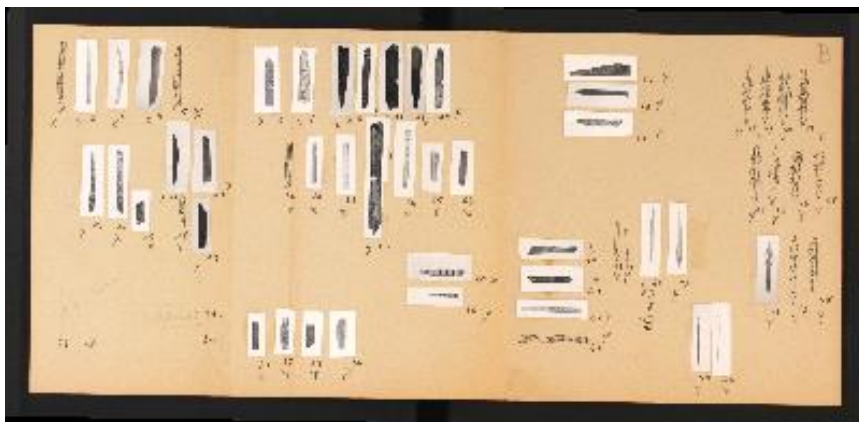




XXI. CORPUS DE « VUES » D'EXPOSITIONS

1. Chefs-d'œuvre de l'art préhistorique

Photos © DR



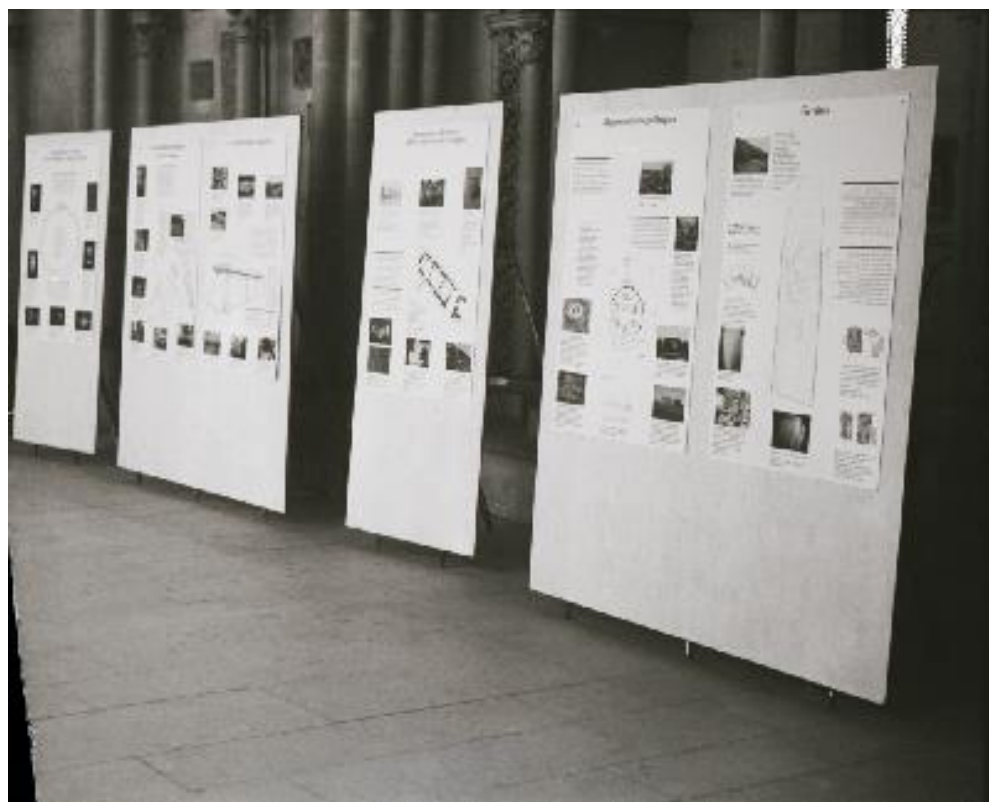
2. Art précolombien de la Martinique

Photo © DR



3. Premiers paysans de la France méditerranéenne

Photo © DR



4. Archéologie des lacs et des rivières

Photos © DR



5. L'art celtique en Gaule - (musée du Luxembourg)

Photos © DR



6. Chercheurs d'or et orfèvres des temps anciens

Photos © DR



7. Vercingétorix et Alésia

Photos © Loïc Hamon



8. Le bel âge du bronze en Hongrie

Photos © Loïc Hamon



9. Vénus de la préhistoire

Photo © Loïc Hamon



10. L'or des princes barbares

Photos © Loïc Hamon



11.Mosa Nostra. La Meuse mérovingienne

Photos © Loïc Hamon



12. Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan

Photos © Loïc Hamon



13. Objets de pouvoir en Nouvelle-Guinée

Photos © Loïc Hamon



14. La chasse au trésor de Jean le Gac

Photos © Loïc Hamon



15. Jacques de Morgan, conquistador de l'archéologie

Photos © Loïc Hamon



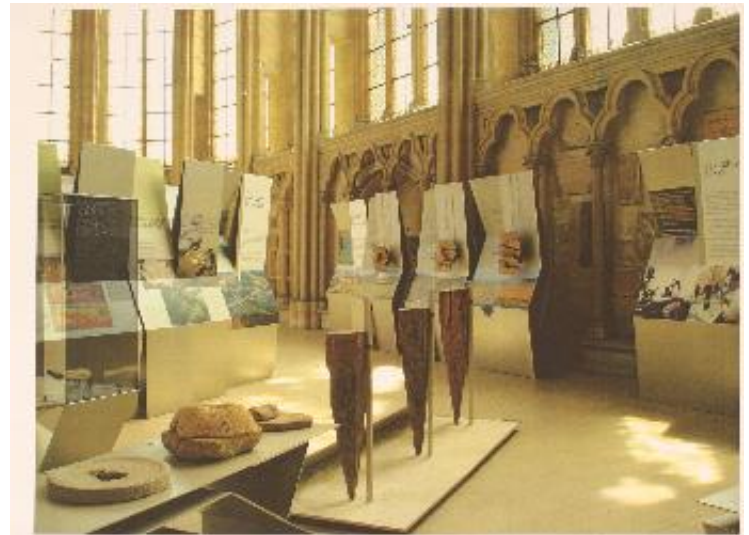
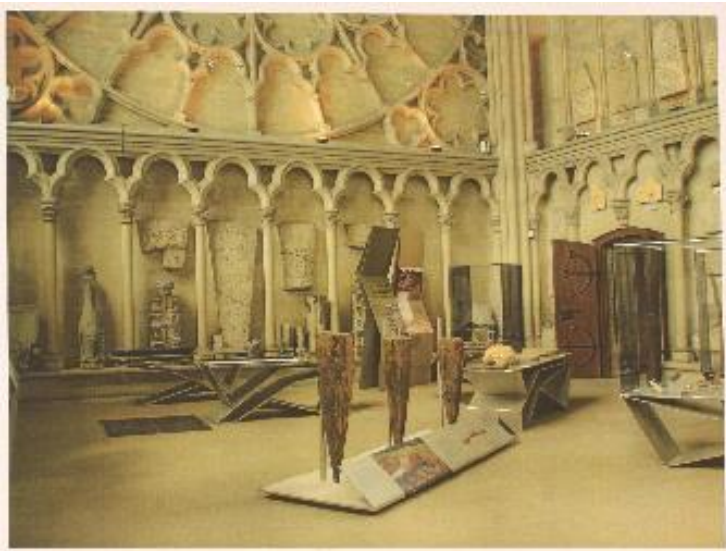
16.Édouard Piette, pionnier de l'archéologie

Photos © CJD



17. Cent mille ans sous les rails

Photos © CJD



18. Les tombes mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis

Photos © Loïs Hamon



19. Golasecca

Photos © Loïs Hamon



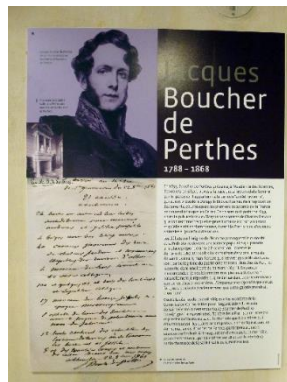
20. Hommage à Henri IV

Photos © CJD



21. Le musée d'Archéologie national et les Gaulois

Photos © Valorie Gô



22. Les nouvelles folies françaises

Photos © CJD



23. La Grèce des origines

Photos © Anaïs Boucher





24. Un jardin de Louis-Philippe

Photos © Geoffrey Coulet



XXII. OBJETS COMMUNS « L'ART CELTIQUE EN GAULE » / « À LA RENCONTRE DES DIEUX GAULOIS ».

Le cerf en bronze du trésor de Neuvy-en-Sullias

Notice de « L'art celtique » :

« Ce petit cerf, en bronze entièrement coulé, est une des très belles pièces du trésor de Neuvy-en-Sullias. L'animal est solidement campé sur ses pattes, élégantes à l'arrière, un peu plus épaisses à l'avant. Le corps de l'animal est traité avec élégance, et une attention particulière a été portée au pelage du poitrail, avec un dégradé dans le rendu des boucles. La tête est tout à fait expressive, avec un sens aigu du détail. Le rendu des bois rappelle celui du corps¹ ».

Notice d' « À la rencontre des dieux gaulois » :

« Cerf figuré en position d'arrêt ; en bronze coulé les bois rapportés. Le corps de l'animal est d'un rendu très juste et la tête dénote une grande finesse. La toison bouclée du poitrail, fait au ciseau en dégradé, contraste avec le reste du corps laissé lisse, sans doute intentionnellement. Il s'agit ici d'un bronze de grande qualité comme le cheval du même trésor dédié au dieu Rudiobus. Il témoigne de la maîtrise des bronziers de la Gaule dans l'art animalier. Quant à sa signification dans l'ensemble des représentations d'animaux de Neuvy (sanglier, taureaux, cheval), elle ne peut être proposée avec certitude : est-ce un ex-voto ? Mais dédié à quelle divinité² ?

Statue du guerrier de Roquepertuse (Velaux)

Notice de « L'art celtique » :

« [Dénommé « statue d'homme assis – sur le sanctuaire de Roquepertuse : L'emplacement de ce sanctuaire fut fouillé en 1919 et 1927 par H. de Guérin Ricard. Aménagé dans l'hémicycle rocheux d'une petite colline, le sanctuaire, lieu de rassemblement religieux des Salyens, fut détruit par les Romains. Les fouilles anciennes ont livré un important nombre de statues et d'éléments architectoniques. C'est un ensemble d'une grande importance pour l'histoire de l'art et la connaissance de la civilisation des populations proches de Marseille. Comme à Nages, on ne peut parler à Roquepertuse de « Sanctuaire celtique ». Mais, de la même façon, les guerriers héroïsés, les têtes coupées nichées dans le portique, peuvent faire songer à une version

¹ « La Gaule avant la conquête », sous-partie « La vie domestique », catalogue de l'exposition, p. 201.

² Catalogue de l'exposition, p. 104.

méditerranéenne, dans une stylistique surtout ibérique, du domaine culturel proprement celtique].

Fragments de statue acéphale représentant probablement un chef Salyen héroïsé. Les épaules sont larges, la taille fine, le corps droit et rigide. Il est assis en « tailleur ». Les vêtements portés sont : une sorte de chasuble, décorée de dessins géométriques peints, qui pouvait être en cuir épais ou en métal. La chasuble forme dans sa partie inférieure une jupe à plis. Les ornements géométriques encore très lisibles sont composés de losanges, triangles, grecques, svastika, quelques-uns incisés étaient peints en rouge (nombreuses traces de peinture)³ ».

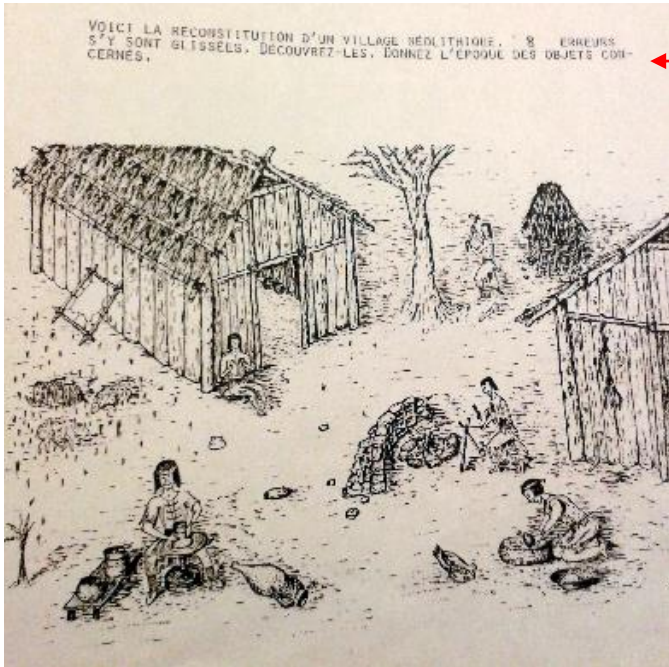
Notice d' « À la rencontre des dieux gaulois » :

« Cette statue, ainsi qu'une seconde similaire mais plus fragmentaire, fut découverte fortuitement en 1873. Les fouilles qu'elles suscitèrent furent dirigées de 1919 à 1927 par le comte Henri de Gérin Ricard, conservateur adjoint au musée d'archéologie de Marseille. Elles livrèrent plusieurs sculptures animalières, le célèbre « Hermès bicéphale », ainsi que divers fragments d'architecture peinte grâce auxquels le fouilleur reconstitua 3 piliers formant un portique où étaient enchâssés des crânes humains. Les interprétations qui en avaient été faites alors ainsi que les restitutions muséographiques sont aujourd'hui fondamentalement modifiées par les recherches entreprises depuis 1992 sous la direction du musée d'archéologie de Marseille grâce au mécénat du Crédit Immobilier de France (BdR). Cette statue notamment, ainsi que sa jumelle et l'Hermès bicéphale communément datés du III^e av. forment en fait un groupe à part qu'il convient désormais de dissocier des autres éléments sculptés. Les compléments découverts durant les fouilles actuelles, dont un protège-nuque prolongeant la dossière, ainsi que l'étude iconographique et stylistique permettent d'avancer leur datation au Ve av. et d'assurer de l'existence d'au moins huit autres statues de guerriers similaires. En l'état actuel rien ne permet de confirmer l'existence d'un sanctuaire auquel rattacher architecturalement ces statues du fait que le portique et le second ensemble de statues, bien datés quant à eux du III^e av. étaient situés à l'intérieur du rempart, alors que nos guerriers étaient à l'extérieur. Tout au moins peut-on constater un glissement entre un culte humain (guerriers et Hermès du Ve siècle) et animalier (oiseau, cheval marin, serpent, chevaux du III^e) qui s'est produit en 2 siècles d'intervalle. Par ailleurs, les attributs de ces guerriers dont la dossière, le protège-nuque, le bracelet de biceps, la position en tailleur ainsi que les traces de feuilles de gui qui ornaient l'Hermès bicéphale, similaires à ceux de Glauberg, nous rapprochent du monde celtique. L'ensemble du III^e siècle évoque par contre une acculturation entre les celtes, les étrusques (la présence en Italie du Nord est en effet attestée dès le Vie siècle) et les ligures de notre région, acculturation qui serait le fruit d'une lente maturation pour aboutir à ce changement iconographique du III^e siècle⁴ ».

³ Catalogue de l'exposition, p. 134.

⁴ Catalogue de l'exposition, p. 27.

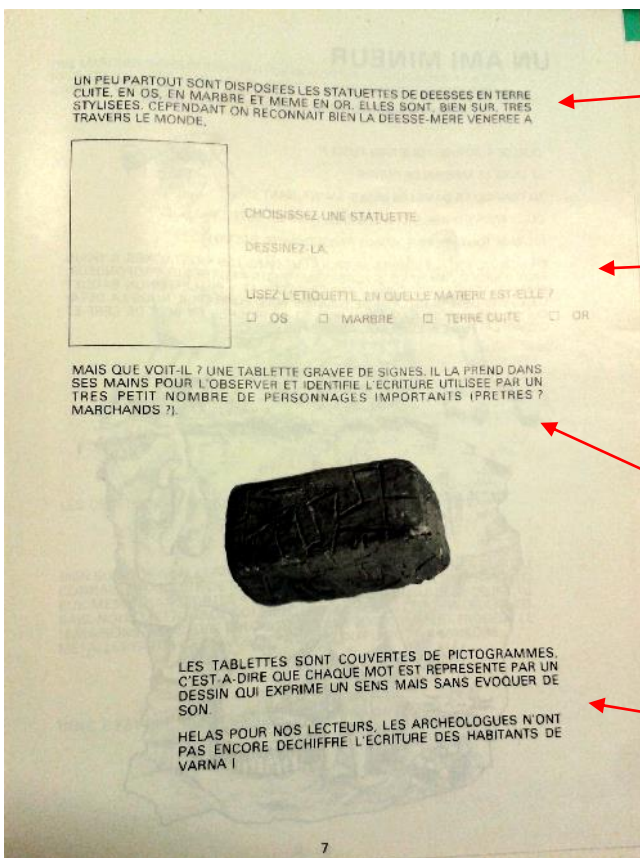
XXIII. EXEMPLES D'ANCIENS SUPPORTS DE MÉDIATION EMBARQUÉE



VOICI LA RECONSTITUTION D'UN VILLAGE NÉOLITHIQUE. 8 ERREURS S'Y SONT GLISSÉES. DÉCOUVREZ-LES. DONNEZ L'ÉPOQUE DES OBJETS CONCERNÉS.

« Voici la reconstitution d'un village néolithique. 8 erreurs s'y sont glissées. Découvrez-les. Donnez l'époque des objets concernés »

a) Extrait, cahier de visite « Premiers paysans de la France méditerranéenne » (1987) © Archives MAN.



UN PEU PARTOUT SONT DISPOSÉES LES STATUETTES DE DÉESSES EN TERRE CUITE, EN OS, EN MARBRE ET MÊME EN OR. ELLES SONT BIEN SÛR TRÈS STYLISÉES. CÉPENDANT ON RECONNAÎT BIEN LA DÉESSE-MÈRE VÉNÉRÉE À TRAVERS LE MONDE.

Un peu partout sont disposées les statuette de déesses en terre cuite, en os, en marbre et même en or. Elles sont bien sûr très stylisées cependant on reconnaît bien la déesse-mère vénérée à travers le monde.

CHOISISSEZ UNE STATUETTE

DESSINEZ-LA

Choisissez une statuette – Dessinez-là

LISEZ L'ÉTIQUETTE. EN QUELLE MATIÈRE EST-ELLE ?

Lisez l'étiquette, en quelle matière est-elle ?

OS MARBRE TERRE CUITE OR

Os Marbre Terre cuite Or

MAIS QUE VOIT-IL ? UNE TABLETTE GRAVÉE DE SIGNES. IL LA PREND DANS SES MAINS POUR L'OBSERVER ET IDENTIFIER L'ÉCRITURE UTILISÉE PAR UN TRÈS PETIT NOMBRE DE PERSONNAGES IMPORTANTS (PRÊTES ? MARCHANDS ?).

Mais que voit-il ? Une tablette gravée de signes. Il la prend dans ses mains pour l'observer et identifie l'écriture utilisée par un très petit nombre de personnages importantes (prêtres ? marchands ?)

LES TABLETTES SONT COUVERTES DE PICTOGRAMMES. C'EST À DIRE QUE CHAQUE MOT EST REPRÉSENTÉ PAR UN DESSIN QUI EXPRIME UN SENS MAIS SANS ÉVOQUER DE SON.

Les tablettes sont couvertes de pictogrammes, c'est-à-dire que chaque mot est représenté par un dessin qui exprime un sens mais sans évoquer de son. Hélas pour nos lecteurs, les archéologues n'ont pas encore déchiffré l'écriture des habitants de Varna !

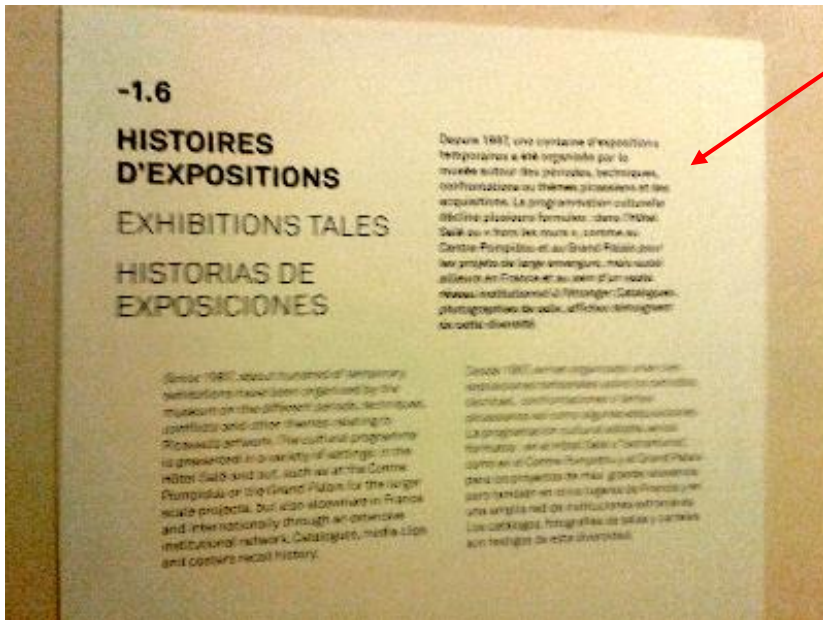
HELAS POUR NOS LECTEURS, LES ARCHEOLOGUES N'ONT PAS ENCORE DÉCHIFFRÉ L'ÉCRITURE DES HABITANTS DE VARNA !

b) Carnet de visite « Le premier or de l'humanité en Bulgarie » (1989) © Archives MAN.

- CONCLUSION -

XXIV. MINI PRÉSENTATION « HISTOIRES D'EXPOSITIONS » DU MUSÉE PICASSO DE PARIS

Photos © Geoffrey Coulet



« Depuis 1982, une centaine d'expositions temporaires ont été organisées par le musée autour des périodes, techniques, confrontations ou thèmes picassiens et des acquisitions. La programmation culturelle décline plusieurs formules : dans l'Hôtel Salé ou « hors-les-murs » comme au Centre Pompidou et au Grand Palais pour les projets de grande envergure, mais aussi ailleurs en France et au sein d'un vaste réseau institutionnel à l'étranger. Catalogues, photographies de salle, affiches, témoignent de cette diversité ».

Aperçu du panneau de présentation de l'exposition « *Histoires d'expositions* » Photo © Geoffrey Coulet



Présentation de quelques affiches des expositions passées - Photo © Geoffrey Coulet