

ÉCOLE DU LOUVRE

Alix de BOUVIER

Les hôtels particuliers à Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles

Quelques exemples pour une typologie

Annexes

Mémoire de recherche
(2nde année de 2^{ème} cycle)

en histoire de l'art appliquée aux collections

présenté sous la direction de M. Mathieu DA VINHA

directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

Septembre 2016



Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND

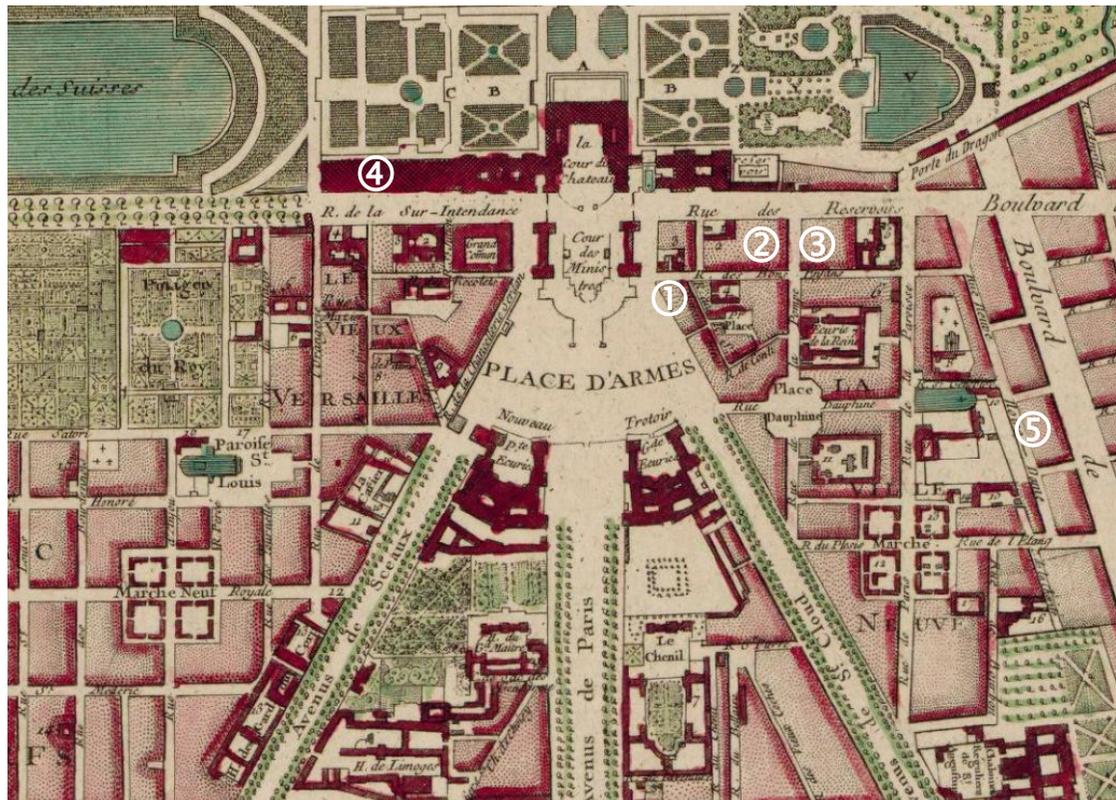
Table des matières

I. Les hôtels dans la ville	5
Annexe 1 – Nouveau plan des ville, château et jardins de Versailles dessiné sur les lieux en 1766 revu et corrigé en 1780 par le S ^r Desnos.....	5
Annexe 2 – La Pointe, <i>Plan du petit parc de Versailles</i> , 1664.....	6
Annexe 3 – Pierre Patel, <i>Vue du château et des jardins de Versailles, prise de l’avenue de Paris</i> , 1668.....	7
Annexe 4 – <i>Plan de la ville de Versailles</i> , vers 1670.....	8
Annexe 5 – <i>Plan dit de la Chalcographie</i> , 1685.....	9
Annexe 6 - <i>Plan dit de la Chalcographie</i> (détail), 1685.....	10
Annexe 7 – Jacques Portier, Terrier des censitaires de Versailles et plans des quartiers des paroisses Notre-Dame et Saint-Louis en 1741.....	11
II. Une architecture réglementée	12
Annexe 8 – Pierre-Denis Martin dit le Jeune, <i>Vue du château de Versailles prise de la place d’Armes en 1722</i> (détail).....	12
Annexe 9 - <i>Plan dit de la Chalcographie</i> (détail), 1685.....	13
Annexe 10 – Israël Silvestre, <i>Vue du château, des jardins et de la ville de Versailles prise du côté de l’étang</i> , 1674.....	14
Annexe 11 – Antoine Coquart, <i>Vue du château et des jardins de Versailles du côté de l’Orangerie</i> (détail), vers 1712.....	15
Annexe 12 – <i>Plan dit de la Chalcographie</i> (détail), 1685.....	16
Annexe 13 – L’hôtel de la Chancellerie, vues des façades sur la rue et sur le jardin.....	17
Annexe 14 – L’hôtel Rousseau, vues des façades sur la cour et sur le jardin.....	18
Annexe 15 – Un exemple de densification du bâti : l’hôtel de Gramont.....	20
Annexe 16 – Plan de la baraque n° 162 adossée à l’hôtel de Bouillon, rue des Réservoirs, seconde moitié du XVIII ^e siècle.....	21
Annexe 17 – Plan, coupe et élévation de la boutique adossée à l’hôtel de Luynes, rue de la Surintendance, à reconstruire sans cheminée, 1779.....	22
Annexe 18 – L’hôtel de Sérent, vue de la façade sur la rue.....	23
III. La distribution intérieure	24
Annexe 19 – Louis Le Vau, plan du rez-de-chaussée de l’hôtel de Bouillon, annexé au devis de construction du 22 mars 1670.....	24

Annexe 20 – Jules Hardouin-Mansart, plan du rez-de-chaussée de l’hôtel de Bouillon, annexé au devis de construction du 2 juin 1672	25
IV. Les inventaires après décès	26
1. L’hôtel de Gramont	26
Annexe 21 - inventaire après décès d’Antoine, duc de Gramont, commencé le 11 août 1678	26
Annexe 22 - inventaire après décès d’Antoine, maréchal et duc de Gramont, commencé le 19 septembre 1725	36
Annexe 23 - inventaire après décès de Marie Louise Victoire de Gramont, commencé le 19 février 1756.....	44
2. L’hôtel de La Trémoille.....	54
Annexe 24 - inventaire après décès de Charles Armand René, duc de La Trémoille, commencé le 12 juin 1741	54
3. L’hôtel de Bouillon.....	61
Annexe 25 - inventaire après décès d’Emmanuel Théodose de La Tour d’Auvergne, duc de Bouillon, commencé le 5 juin 1730	61
Annexe 26 - inventaire après décès de Marie Charlotte Sobieska, duchesse de Bouillon, commencé le 12 août 1741	66
4. L’hôtel de Chevreuse.....	70
Annexe 27 - inventaire après décès de Charles Honoré d’Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, commencé le 8 novembre 1712	70
Annexe 28 - inventaire après décès de Marie Charles Louis d’Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, commencé le 24 octobre 1771.....	78
5. Hôtel Rousseau	100
Annexe 29 - inventaire après décès d’Emmanuel Félicité de Durfort de Duras, duc de Duras, commencé le 4 novembre 1789.....	100

I. Les hôtels dans la ville

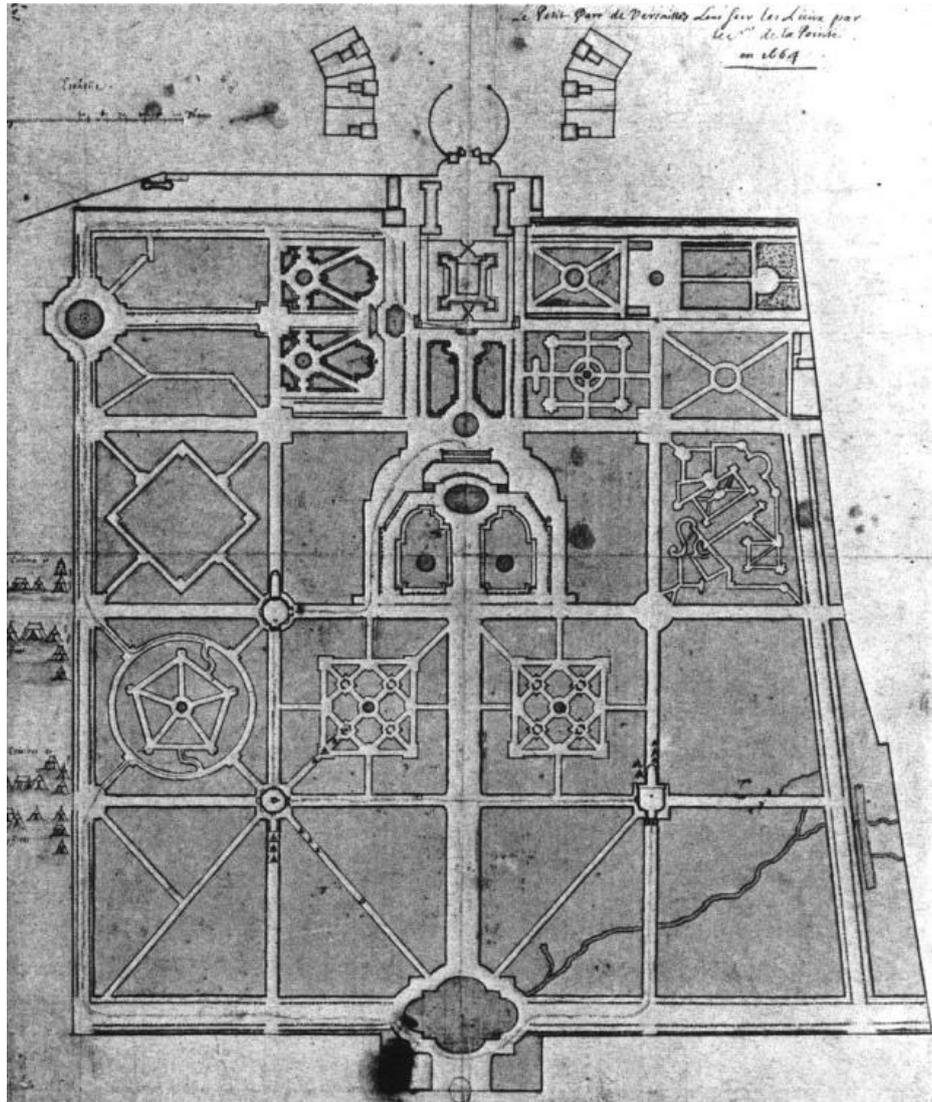
Annexe 1 – Nouveau plan des ville, château et jardins de Versailles dessiné sur les lieux en 1766 revu et corrigé en 1780 par le S^r Desnos [...], Paris, BNF, GED-5440



- ① Hôtel de Gramont
- ② Hôtel de Bouillon
- ③ Hôtel de Créquy puis de La Trémoille
- ④ Hôtel de Chevreuse puis de Luynes
- ⑤ Hôtel Rousseau

Les hôtels seigneuriaux sont pour la plupart édifiés autour de la place d'Armes, ainsi que le long de la rue des Réservoirs, en face de l'aile nord du château. On a numéroté l'emplacement des hôtels étudiés.

Annexe 2 – La Pointe, *Plan du petit parc de Versailles, 1664, Paris, B.N.F., Va 78f vol. 1*



Sur ce plan gravé en 1664 apparaissent déjà les six pavillons dessinés par Le Vau, le long de l'avant-cour du château. Ils sont en réalité édifiés quelques mois plus tard, entre 1664 et 1665 : ce sont les premiers hôtels de Versailles. Certains sont partagés en deux par un mur de clôture.

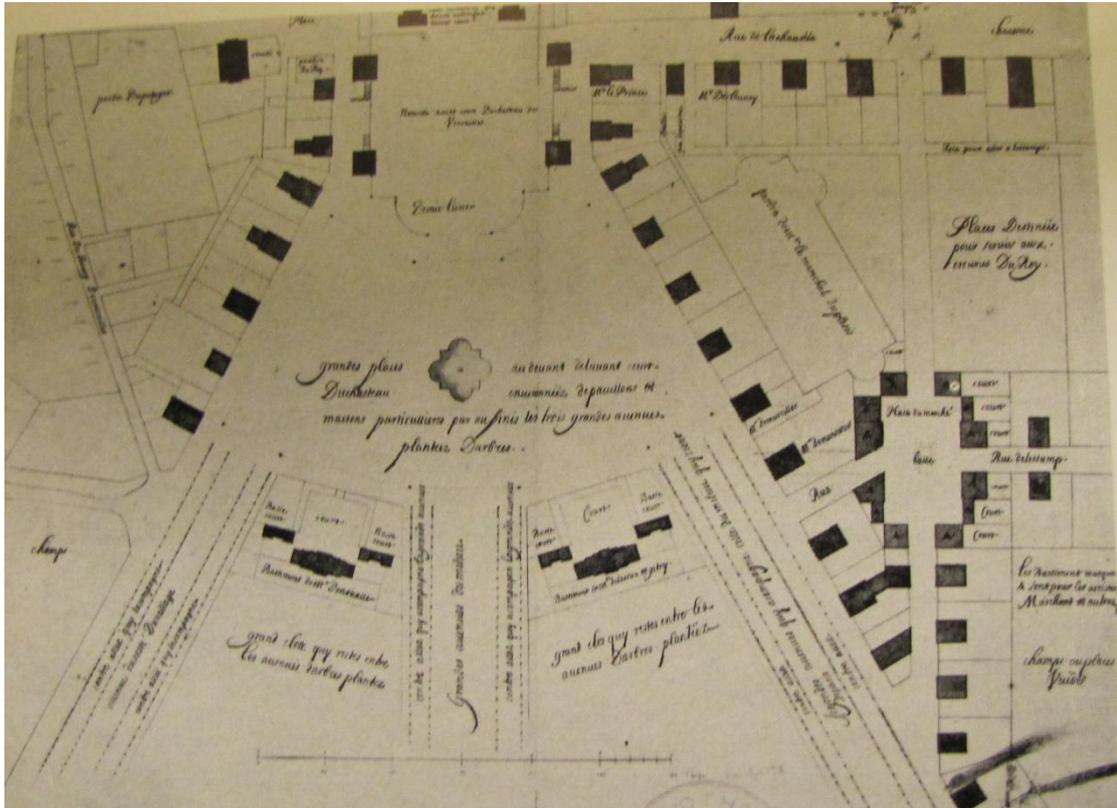
Annexe 3 – Pierre Patel, *Vue du château et des jardins de Versailles, prise de l’avenue de Paris*, 1668, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, MV 765



Pierre de Nolhac date cette vue de 1668¹. Bordées d’ormes, les trois avenues convergeant vers le château débouchent sur une place dont l’emplacement correspond à celui de la future avant-cour. Au Nord et au Sud s’élèvent les six pavillons, identiques. Leur architecture de brique et pierre s’harmonise avec les façades du château. De forme carrée, ils ne comprennent qu’un rez-de-chaussée, un étage et un comble mansardé. Un bâtiment plus bas, accolé au pavillon, abrite les écuries et les remises. À gauche se dresse le clocher de l’église Saint-Julien.

¹ Pierre de Nolhac, *Versailles et la cour de France. La création de Versailles*, Paris, Louis Conard, 1925, p. 103.

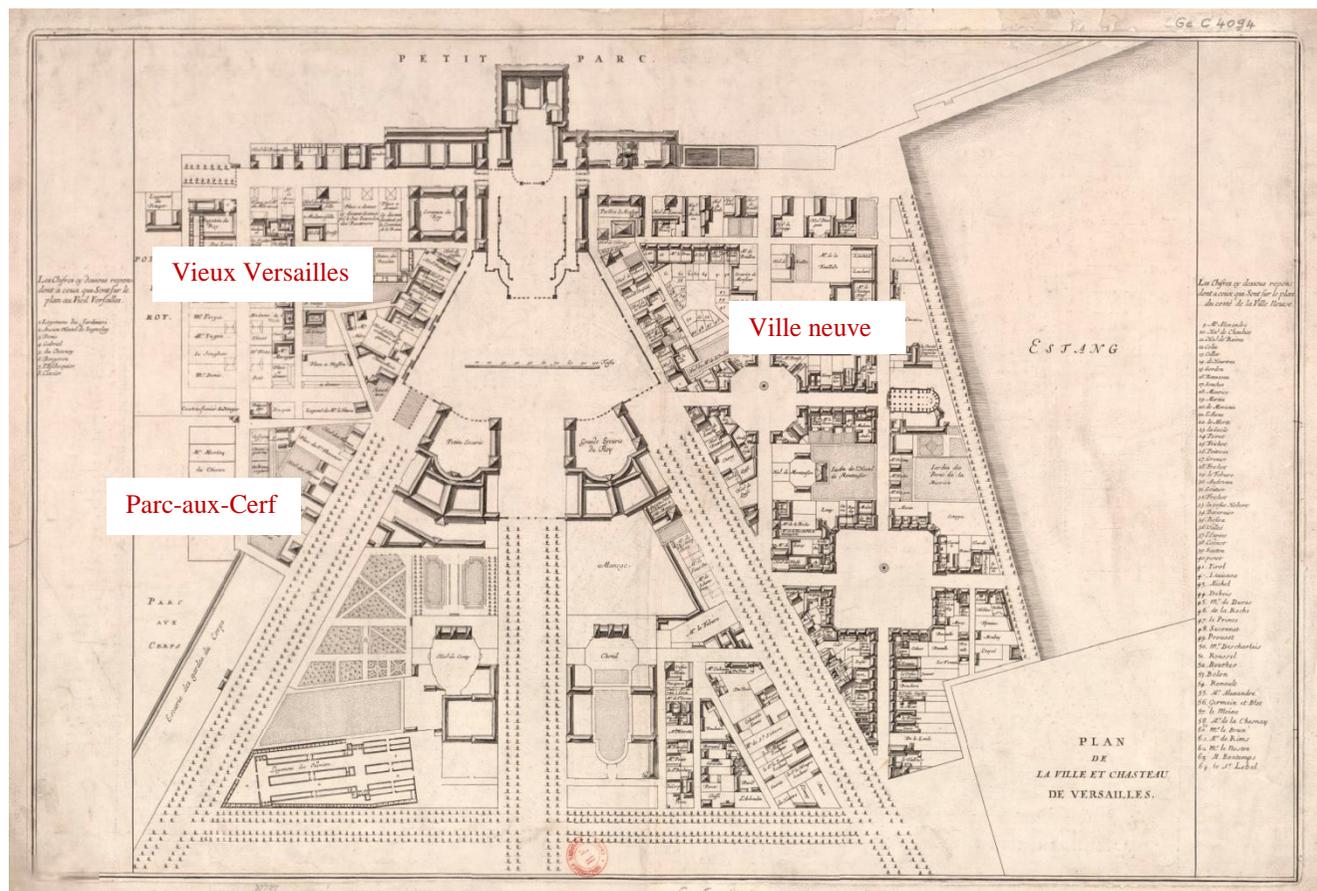
Annexe 4 – Plan de la ville de Versailles, vers 1670, Stockholm, Nationalmuseum, collection Tessin, n° 472



Alfred et Jeanne Marie datent ce plan de 1670 : l'avant-cour du château a pris sa forme définitive, et les quatre pavillons destinés aux secrétaires d'État sont construits, mais non raccordés². La place est ornée d'un bassin qui, représenté sur plusieurs plans, ne fut peut-être jamais construit. Entre les avenues, s'élève à gauche l'hôtel de Noailles et à droite l'hôtel de Lauzun-Guitry. Des pavillons sont prévus tout autour de la place d'Armes, au début de l'avenue de Saint-Cloud et à son croisement avec la rue de la Pompe (actuelle rue Carnot), ainsi que le long de la rue des Réservoirs.

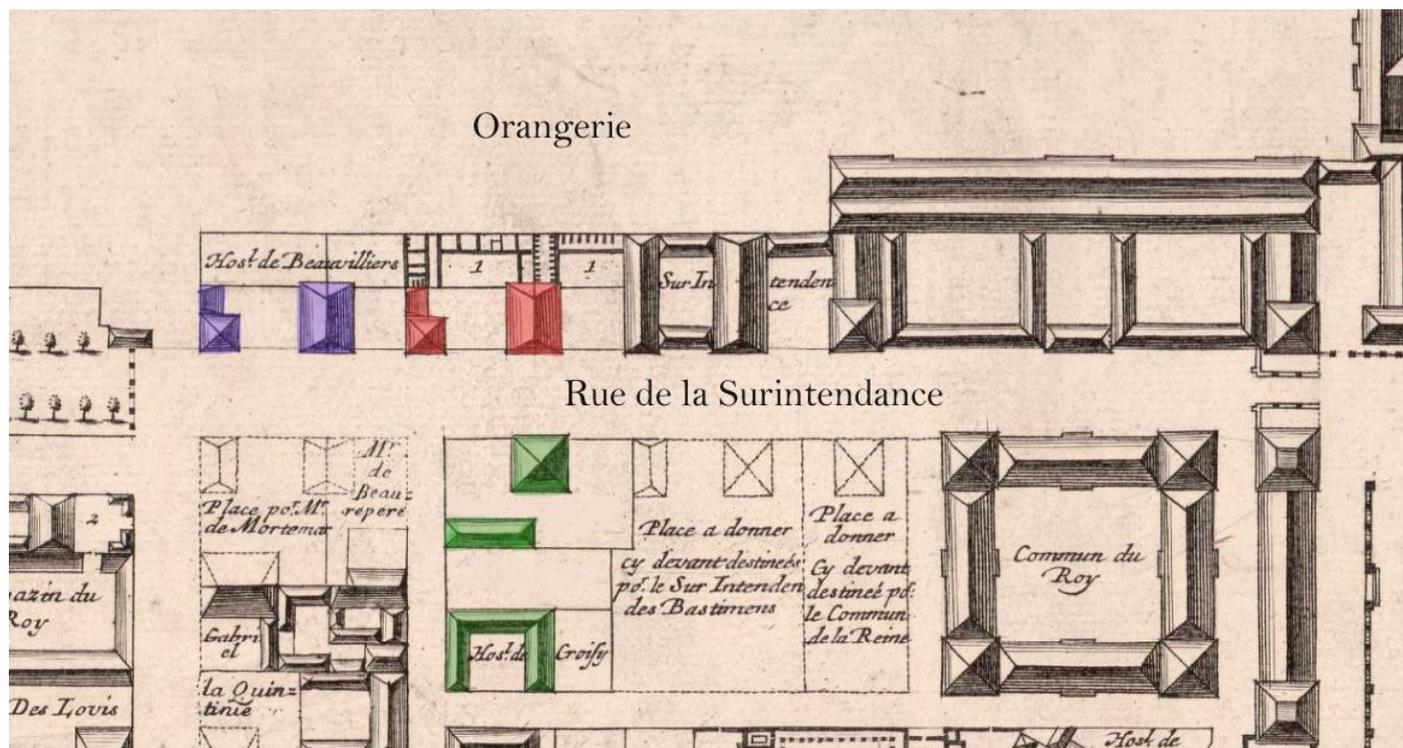
² Alfred et Jeanne Marie, *Versailles. Son histoire*, tome 2 : *Mansart à Versailles*, Paris, éd. Jacques Fréal, 1972, vol. 2, p. 81.

Annexe 5 – Plan dit de la Chalcographie, 1685, Paris, B.N.F., cartes et plans GE C-4094



Les écuries ont remplacé les hôtels de Noailles et de Lauzun-Guitry, de part et d'autre de l'avenue de Paris. Plus loin, l'hôtel de Bellefonds est devenu l'hôtel de Conty. En face, le Chenil a remplacé l'hôtel de Chaulnes. De nombreuses demeures s'élèvent dans la Ville neuve, délimitée par l'étang de Clagny, le château (non visible sur le plan) et l'avenue de Saint-Cloud. De l'autre côté, les maisons de l'ancien bourg ont été rasées, et remplacées. Le Parc-aux-Cerf, au sud du vieux Versailles, est encore peu loti. On a ajouté le nom des quartiers sous Louis XIV.

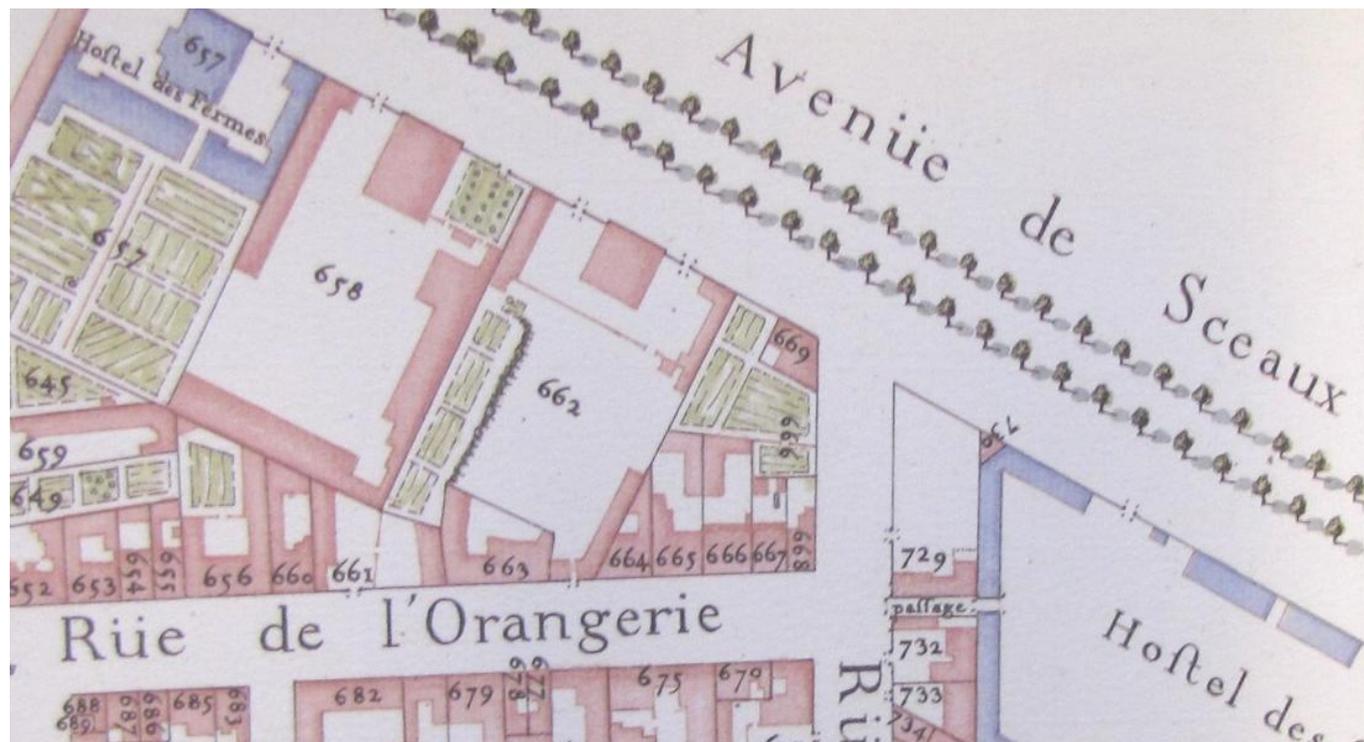
Annexe 6 - Plan dit de la Chalcographie (détail), 1685, Paris, B.N.F., cartes et plans GE C-4094



La rue de la Surintendance abritait parfois les réunions du « petit troupeau³ » chez les ducs de Beauvillier et de Chevreuse. L'hôtel de Beauvillier a été coloré en violet, celui du duc de Chevreuse en rouge et celui du marquis de Croissy en vert. Le long de l'Orangerie, les deux hôtels ont été bâtis sur le même plan : un pavillon entre deux cours. La basse-cour est fermée par des remises et écuries. Le duc de Beauvillier bénéficie d'un jardin, celui de son beau-frère a été annexé par les Bâtiments pour en faire des logements de jardiniers.

³ Voir Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires du duc de Saint-Simon. Nouvelle édition augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau*, édités par Arthur Michel de Boislisle, avec la collaboration de Léon Lecestre (à partir du vol. XV) et de Jean-Michel de Boislisle (à partir du vol. XXI), Paris, Hachette, 1879-1931, vol. III, p. 42.

Annexe 7 – Jacques Portier, Terrier des censitaires de Versailles et plans des quartiers des paroisses Notre-Dame et Saint-Louis en 1741, Versailles, Lefebvre, 1986, p. 19



Ce plan, réalisé par Jacques Portier, est une copie d'un plan terrier conservé à la bibliothèque municipale de Marseille (Ms 1355), daté de 1741. L'hôtel du duc de Béthune est situé entre l'avenue de Sceaux et la rue de l'Orangerie (numéro 662 du terrier). Jacques Spérat, son voisin, habite la maison derrière (numéro 663). En 1728, il lui cède une parcelle de son terrain lui permettant d'accéder à la rue de l'Orangerie, et de disposer ainsi d'une seconde entrée.

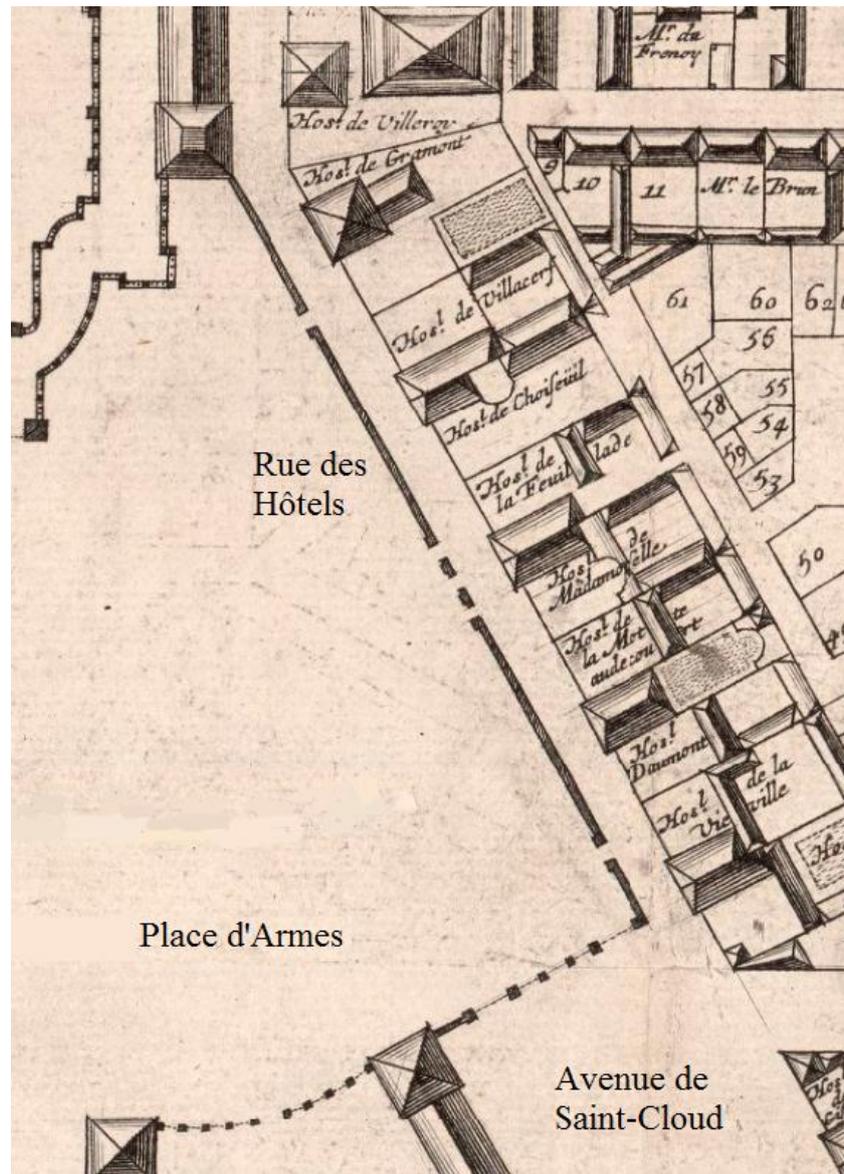
II. Une architecture réglementée

Annexe 8 – Pierre-Denis Martin dit le Jeune, *Vue du château de Versailles prise de la place d'Armes en 1722 (détail)*, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, MV 726



Pierre-Denis Martin représente le portail de l'hôtel de Gramont, à droite du château. Encadré par deux bouteroues, il est surmonté d'une corniche de plâtre qui porte les armes du propriétaire. Autour, un haut mur de clôture dissimule la cour. À droite, contre le mur du pavillon, s'élève une petite baraque : construite entre le mur de clôture et la saillie du pavillon, elle est faite de planches de bois, percée d'une porte et d'un étalage.

Annexe 9 - Plan dit de la Chalcographie (détail), 1685, Paris, B.N.F., cartes et plans GE C-4094



Le long de la rue des Hôtels (actuelle rue Colbert), au nord de la place d'Armes, les hôtels suivent tous les mêmes dispositions. Chaque terrain est délimité par un mur de clôture. Au centre, le corps de logis prend la forme d'un pavillon légèrement saillant sur la rue. On y accède par le côté, après avoir franchi la cour principale. Une basse-cour ou un jardin occupe l'autre côté du pavillon. Les bâtiments de service, rejetés derrière, sont invisibles depuis le château. Certains hôtels sont partagés en deux ; une même toiture couvre alors le pavillon entier. Les noms des rues ont été ajoutés.

Annexe 10 – Israël Silvestre, *Vue du château, des jardins et de la ville de Versailles prise du côté de l'étang*, 1674, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, INV.GRAV 6586



Prise depuis l'étang de Clagny, cette vue représente la rue des Réservoirs. Les hôtels seigneuriaux sont alignés suivant le même modèle, dessinant une enceinte de pavillons isolés autour du château. Le petit côté forme une saillie de deux travées sur la rue. Un mur de clôture délimite chaque terrain. Il est percé d'un ou de plusieurs portails menant à la cour. L'entrée du pavillon ne se trouve pas sur la rue, mais latéralement, sur la cour. À l'arrière s'étend une basse-cour, autour de laquelle se trouvent les communs et les écuries. Au premier plan, la façade de l'hôtel de Soissons est animée d'un avant-corps de trois travées coiffé d'un fronton courbe. L'entrée est ornée de trois portes en plein cintre séparées par des colonnes qui supportent un balcon.

Annexe 11 – Antoine Coquart, *Vue du château et des jardins de Versailles du côté de l’Orangerie* (détail), vers 1712, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, INV.GRAV 6089



Gravée en 1712, cette vue cavalière a probablement été dessinée quelques années auparavant, car la surintendance bâtie par Mansart entre 1688 et 1692 n’y figure pas⁴. La hauteur des maisons n’excède pas deux étages ; elles sont toutes bâties de pierre et de brique, et couvertes d’un toit d’ardoise. Au premier plan, les hôtels de Chevreuse et de Beauvillier sont élevés selon le même parti. Ceints de hauts murs, ils sont flanqués de deux cours, autour desquelles se trouvent des bâtiments annexes.

⁴ Philippe Cachau, « Les hôtels de Beauvillier, de Chevreuse et Colbert de Croissy : trois réalisations méconnues de Jules Hardouin-Mansart à Versailles », *Revue de l’Histoire de Versailles et des Yvelines*, tome 93, 2011, p. 25.

Annexe 13 – L’hôtel de la Chancellerie, vues des façades sur la rue et sur le jardin



Situé rue de la Chancellerie, sur le côté de la place d’Armes, cet hôtel est élevé par l’architecte François d’Orbay à partir de 1672, pour la duchesse de Guise. Dès le 9 novembre 1672, il est acheté par le roi pour loger la chancellerie. Il abrite aujourd’hui le conservatoire à rayonnement régional.

Caractéristique des hôtels du règne de Louis XIV, il s’agit du seul conservé dans ses dispositions originelles. Il est formé d’un pavillon perpendiculaire à la rue, situé entre la cour et le jardin, de chaque côté. La cour est fermée par des bâtiments de service. Sur le jardin, la façade est animée d’un avant-corps de trois travées orné de bossages sur les côtés et surmonté d’un fronton percé d’un oculus. Un bandeau sépare le rez-de-chaussée du premier étage. L’architecture de pierre, de brique et d’ardoise s’harmonisait avec les façades du château.

Annexe 14 – L’hôtel Rousseau, vues des façades sur la cour et sur le jardin



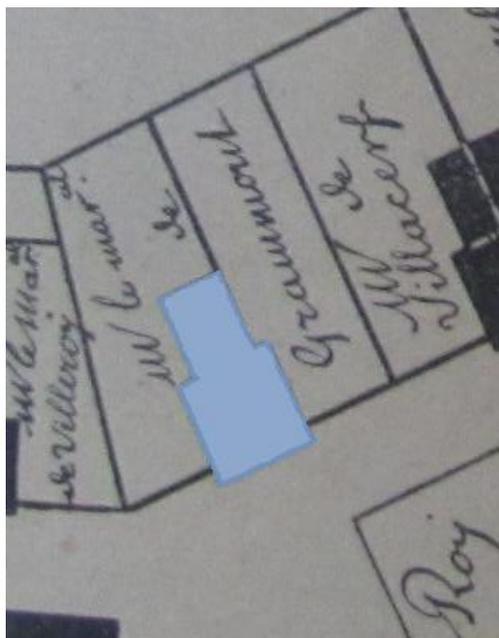


Alexandre-Denis de Nyert, marquis de Gambais et premier valet de chambre du roi, fit élever entre la rue neuve Notre-Dame (actuelle rue Baillet-Latour) et les berges de l'ancien étang de Clagny, deux petites ailes perpendiculaires à la rue et indépendantes l'une de l'autre, entre 1737 et 1744. Ces bâtiments n'avaient qu'une fonction utilitaire : ils abritaient des écuries et des remises. Le premier valet de chambre disposait déjà d'un appartement au château ; il avait seulement besoin d'un endroit où remiser ses équipages⁵. À sa mort en 1744, sa mère hérita de l'édifice. Elle le vendit en 1755 à Jules-Antoine Rousseau, sculpteur des Bâtiments du roi. Celui-ci le transforma en hôtel, en élevant un corps de logis entre les deux ailes. L'hôtel appartient aujourd'hui à la Banque de France. Les deux bâtiments donnant sur le boulevard de la Reine ont été ajoutés il y a peu.

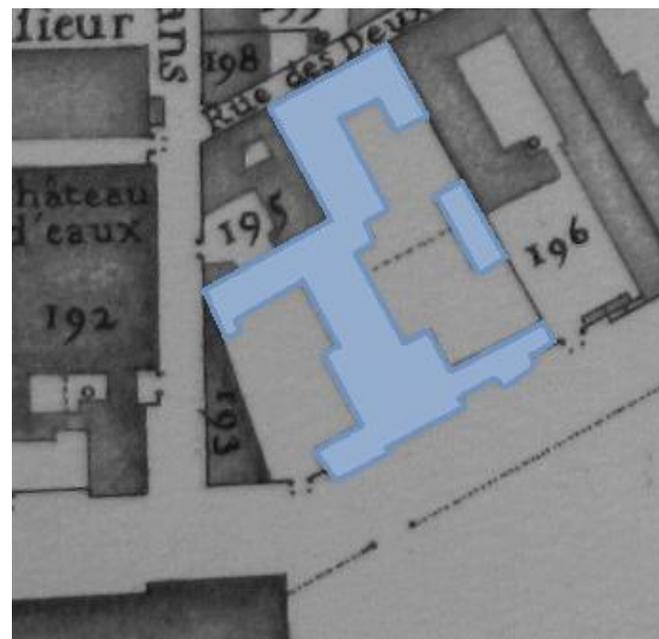
Cet hôtel témoigne de l'abandon du modèle architectural imposé par les Bâtiments sous Louis XIV : le corps de logis, flanqué de deux ailes en avant, est élevé entre cour et jardin. Le mur fermant la cour forme une courbe : les alignements en vigueur sous Louis XIV ne sont plus respectés. Les combles mansardés ont fait place à un toit pentu, tandis que le briquetage a disparu. Les ornements des façades, plus nombreux, empruntent au répertoire de l'art rocaille : les fenêtres prennent appui sur des consoles chantournées ; elles sont surmontées de cartouches ornés de têtes féminines. Une guirlande de fleurs rattachée par une coquille est sculptée de part et d'autre. La façade sur jardin est animée d'un avant-corps d'une seule travée, rythmé par des chaînes de bossage, et surmonté d'un fronton abritant une coquille et des cornes d'abondance. Le garde-corps du premier étage, en fer forgé, est décoré du chiffre du propriétaire.

⁵ Charles Hirschauer et Edmond Léry, « L'hôtel Lambinet et l'hôtel de la Banque de France », *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, t. 34, 1932, p. 39.

Annexe 15 – Un exemple de densification du bâti : l'hôtel de Gramont



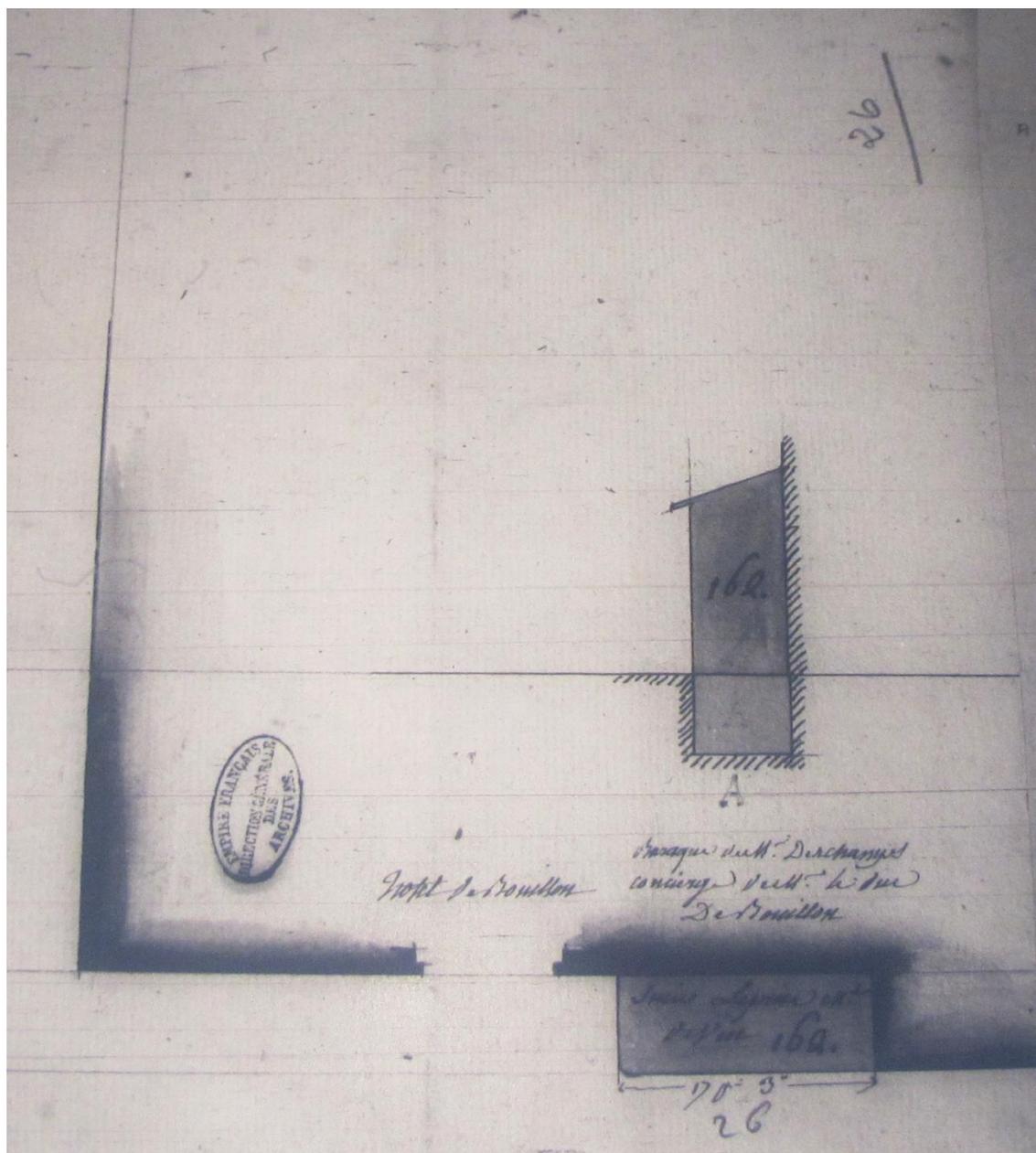
Plan de la ville de Versailles (détail), 1682, A.N. O¹ 1761 fol. 380



Plan terrier de la ville de Versailles, 1741 (détail), bibliothèque municipale de Marseille, Ms 1355

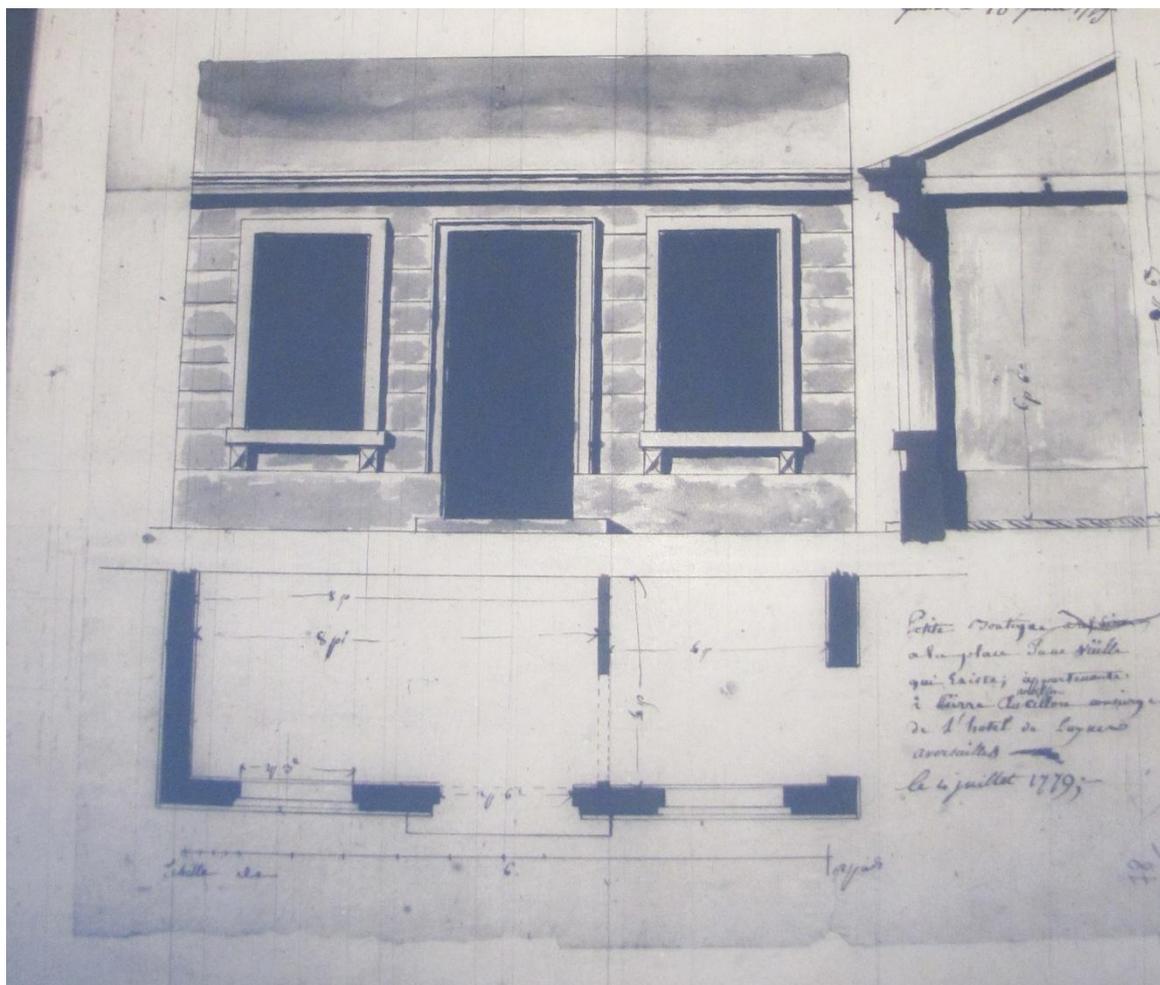
L'hôtel de Gramont a été édifié en 1665 par les entrepreneurs Mazière et Bergeron, sur des plans de Louis Le Vau, sur la place d'Armes. Il est formé d'un pavillon de plan carré, prolongé par une aile qui abrite deux écuries et une remise ainsi que des chambres et un grenier à l'étage. En 1689, une partie du terrain est vendue. En 1741, le pavillon primitif existe toujours, avec l'aile abritant les anciennes écuries. Au fond de la cour d'entrée, à gauche, une aile en retour a été élevée, pour de nouvelles écuries et remises. De l'autre côté, au bout de la seconde cour, un corps de logis à trois étages donne sur la rue des Deux Poteaux. Sur la place d'Armes, plusieurs baraques ont été élevées. L'hôtel a été mis en couleur.

Annexe 16 – Plan de la baraque n° 162 adossée à l'hôtel de Bouillon, rue des Réservoirs, seconde moitié du XVIII^e siècle, A.N. O¹ 1985¹ n° 26.



Située entre le portail et la saillie du pavillon, la baraque adossée à l'hôtel de Bouillon est une petite échoppe, composée d'une pièce en rez-de-chaussée, d'une longueur de 17 pieds et 3 pouces (environ 5,60 mètres), et d'une cave. Elle appartenait au concierge du duc de Bouillon, qui la louait à un marchand de vin.

Annexe 17 – Plan, coupe et élévation de la boutique adossée à l'hôtel de Luynes, rue de la Surintendance, à reconstruire sans cheminée, 1779, A.N. O¹ 1985¹ n° 27.



En 1779, le concierge du duc de Luynes disposait d'une baraque ; lorsqu'il voulut la faire reconstruire, il soumit aux Bâtiments un projet plus ambitieux. Heurtier, inspecteur des Bâtiments, accepta. Ce dessin illustre la transformation d'une simple baraque en maisonnette : l'édifice est composé de deux pièces. Il ouvre sur une porte à laquelle on accède par une marche. Il est percé de deux fenêtres, et d'une seconde porte donnant sur le côté. Le mur est orné de bossages.

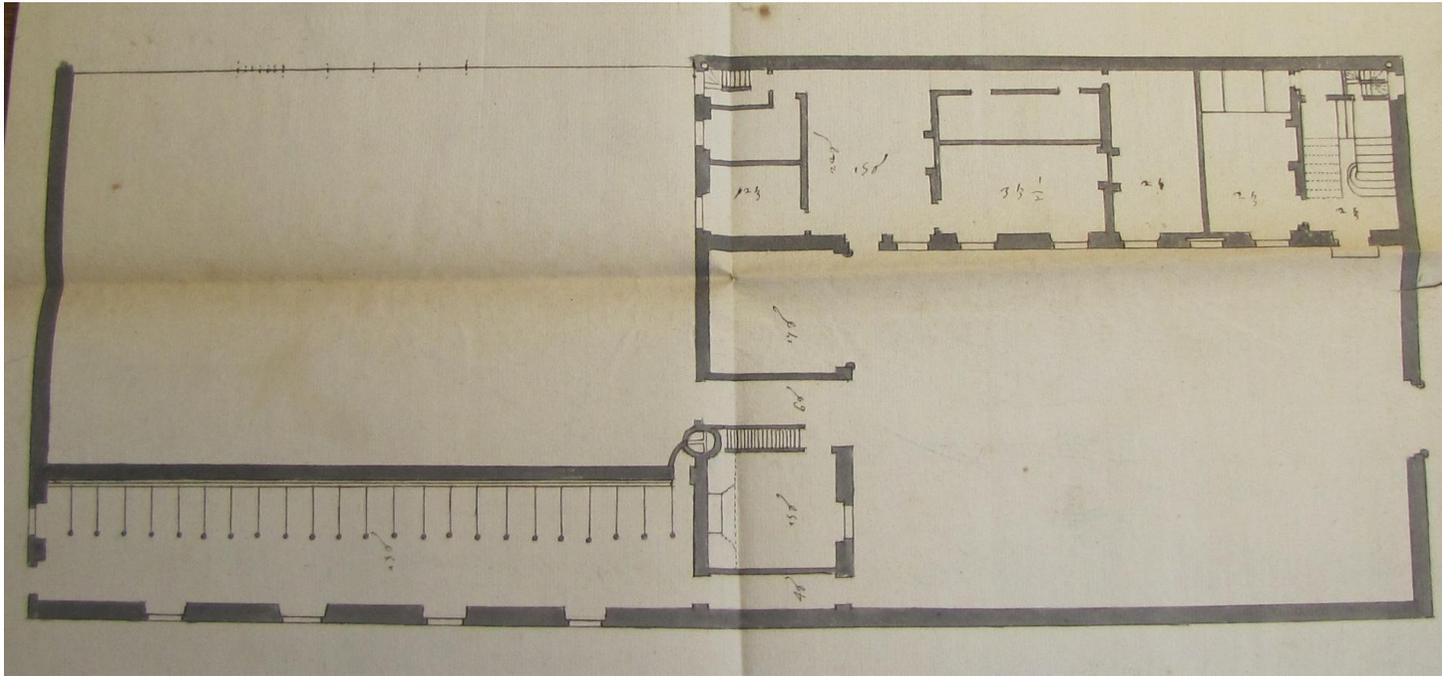
Annexe 18 – L'hôtel de Sérent, vue de la façade sur la rue



En 1780, Armand Louis, marquis de Sérent et gouverneur des enfants du comte d'Artois, acquit un hôtel situé rue des Réservoirs. Il le fit reconstruire en 1787 par l'architecte Darnaudin. Caractéristique des hôtels néoclassiques de Versailles, la demeure s'élève entre la rue et un jardin, derrière. Beaucoup plus haute, elle est couronnée par un attique qui surmonte deux niveaux. Le comble brisé a laissé place à un comble droit, à pente douce. Le briquetage a définitivement disparu, au profit de lignes de refends marquant l'horizontalité de la façade.

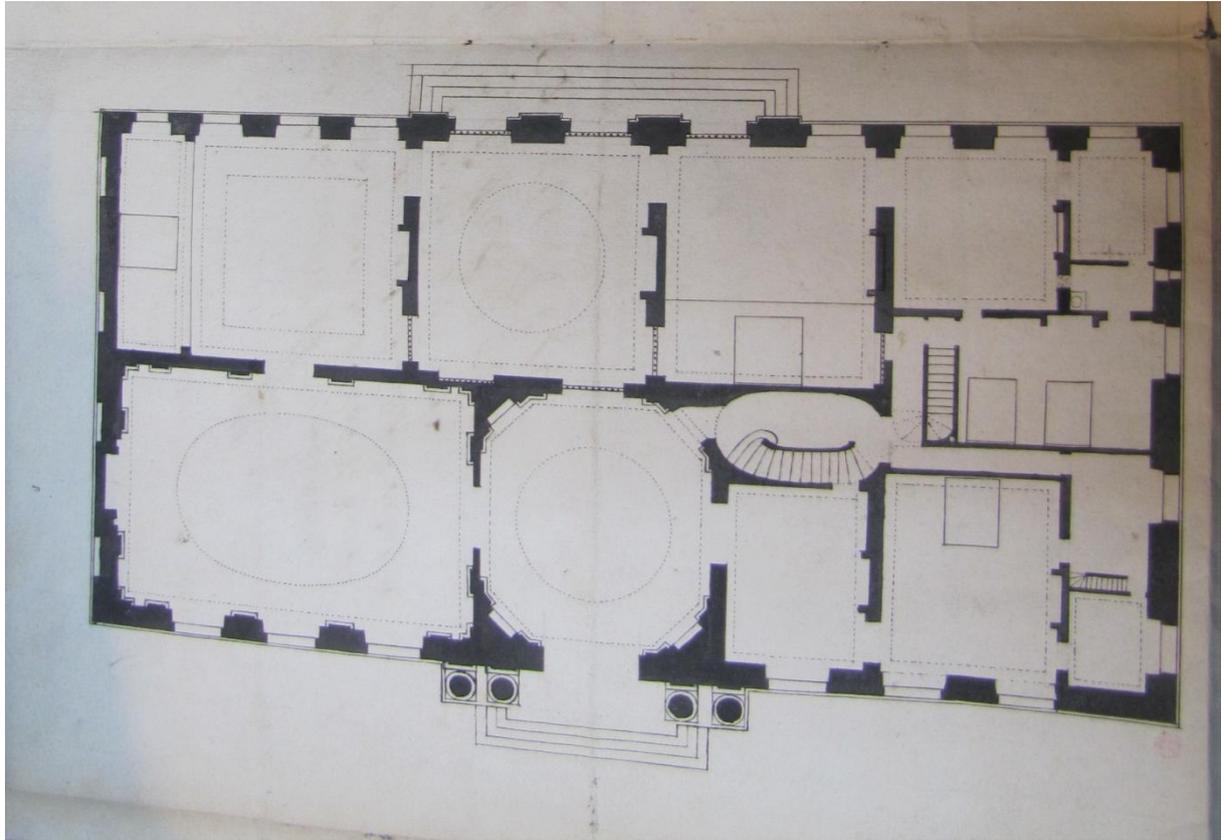
III. La distribution intérieure

Annexe 19 – Louis Le Vau, plan du rez-de-chaussée de l'hôtel de Bouillon, annexé au devis de construction du 22 mars 1670, A.N. M.C. LXVIII 206



Le logis de l'hôtel de Bouillon était bâti perpendiculairement à la rue des Réservoirs, accolé à l'hôtel d'Alluye. Une porte cochère flanquée de deux bornes donnait sur la cour principale. On entrait dans le logis par un vestibule situé à droite, qui abritait l'escalier principal. Le rez-de-chaussée était dévolu à de petits appartements, les pièces d'apparat étant situées au premier étage. Au fond de la cour, en face de la porte cochère, on trouvait une remise, ainsi qu'une cuisine. Entre les deux, un passage menait à la basse-cour. Un second passage, de l'autre côté de la cuisine, donnait accès à l'écurie, située le long de la basse cour.

Annexe 20 – Jules Hardouin-Mansart, plan du rez-de-chaussée de l'hôtel de Bouillon, annexé au devis de construction du 2 juin 1672, B.M. fonds Fromageot, B I



La distribution proposée par Hardouin-Mansart était radicalement différente. L'hôtel devait s'élever sur un terrain en longueur, perpendiculairement à la rue. Le portail menait à une grande cour, à droite de laquelle se succédaient une basse-cour et des communs. Le pavillon devait s'élever à gauche, avant un jardin situé à la suite. L'architecte proposait un logis double en profondeur avec, au centre de la façade sur cour, un perron menant à un portique de colonnes. Les trois travées de droite étaient occupées par de petits appartements, mais le reste du rez-de-chaussée était destiné aux pièces d'apparat. Le vestibule octogonal, sur la cour, menait à un grand salon à gauche. Côté jardin, il se prolongeait par une antichambre. Celui-ci était flanqué de deux grandes chambres à alcôve. L'escalier principal, de plan ovale, était relégué dans un pan coupé.

Jules Hardouin-Mansart proposait une composition très libre, jouant avec des pièces de formes diverses, plusieurs passages, des escaliers secondaires. Ce n'était plus le modeste hôtel de Le Vau, construit seulement deux ans auparavant : celui-ci était confortable, sans sacrifier à l'apparat. Cependant, le projet ne fut probablement jamais concrétisé (aucune pièce d'archive ne vient confirmer sa réalisation).

IV. Les inventaires après décès

Pour chaque inventaire après décès, l'orthographe a été respectée. On a seulement développé les abréviations et ajouté l'accentuation ainsi que la ponctuation, afin de faciliter la lecture. Tous les passages concernant les hôtels versaillais ont été conservés.

1. L'hôtel de Gramont

L'hôtel de Gramont est l'un des premiers hôtels de Versailles. Il fut élevé en 1665 sur la place d'Armes, d'après des plans de Louis Le Vau, par les entrepreneurs André Mazière et Antoine Bergeron⁶, pour Antoine, maréchal et duc de Gramont. Il resta dans la famille jusqu'au début du XIX^e siècle. Le nouveau propriétaire le fit démolir entre 1823 et 1840.

Annexe 21 - inventaire après décès d'Antoine, duc de Gramont, commencé le 11 août 1678, A.N. M.C. LXXXIII 166

Antoine III de Gramont (1604-1678), duc de Gramont, pair de France, fut nommé maréchal de France en 1641. Il obtint la charge de lieutenant général de Normandie, puis de Picardie, ainsi que le gouvernement de Navarre et du Béarn. Ambassadeur à Madrid, il devint ministre d'État en 1653, et colonel des gardes françaises en 1661.

L'inventaire commence dans l'hôtel de Paris, rue Neuve Saint-Augustin. Le 31 août 1678, les notaires se sont déplacés à Versailles, pour inventorier les effets conservés dans l'hôtel de la place d'Armes, avant de revenir à Paris le 5 septembre suivant. Le défunt ne possédait pas d'appartement au château.

[Vacation du 31 août 1678 matin]

Premièrement dans la cave dudit hostel ne s'est trouvé aucune chose.

Dans la cuisine

Item une petite crémaillère, une paire de chenets, une pelle rompüe, une paire de contre hastiers, quatre grandes broches à main, une grande lèchefrite, un grand gril et un moyen, un

⁶ B.M., fonds Fromageot, B I : marché, 25 mai 1665.

grand trépier et deux grandes poeles à frire, un crochet à pendre viande et un coupret, le tout de fer prisé à la somme de dix livres.

Item une grande chaudière, une passoire et une escumoire telles quelles le tout de cuivre jaune prisé à la somme de trois livres dix sols.

Item cinq marmittes dont l'une grande l'autre moyenne, et trois autres petites garnyes de leurs couvercles sans pieds, une poissonnière, une tourtière en ovalle garnie de son couvercle, deux casseroles à queux à l'une desquelles il y manque sa queux le tout de cuivre rouge prisé à la somme de vingt-quatre livres.

Item une grande table de cuisine posée sur ses pieds le tout de bois de chesne prisée à la somme de quatre livres.

Item deux autres tables dont une sur deux traiteaux l'autre en ovalle sur son pied à quatre pilliers telles quelles avec cinq ais servans de tablettes prisez ensemble à la somme de trente sols.

Dans la salle du commun

Item deux tables savoir l'une grande et l'autre petite avec chacun deux traiteaux, deux bancelles prisez le tout ensemble à la somme de trente-deux sols.

Item un lit de sangle garny d'un matelas remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche, le tout tel quel prisé à la somme de cent sols.

Item une couchette à bas pilliers garnye de son enfonsure, une paillasse, un matelas de futaine remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche, le tout tel quel prisé ensemble à la somme de sept livres.

Dans l'office attendant

Item une table estroite posée sur deux traiteaux, un grand coffre de bois de sapin servant à mettre linge à une serure fermant à clef avec quatre ais servant de tablettes avec trois autres ais aussy servant de tablettes dans la pannetrye attendant prisé à la somme de trois livres.

[Vacation du 31 août 1678 après-midi]

Dans la chambre du suisse

Item une couchette à bas pilliers avec son enfonsure, paillasse, et une chaise de paille prisé à la somme de trente sols.

Dans la chambre des lacquais

Item trois couchettes à bas pilliers garnies chacune de leurs enfonsure, paillasse, matelas de toile et futaine remply de laveton, traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche, deux perroquets couverts de cuir rouge prisé à la somme de vingt livres.

Dans une chambre des gentilshommes

Item dix aulnes ou environ de tapisserye de bergame sur deux aulnes un quart d'hault et quatre pieds tels quels prisé à la somme de huit livres.

Item un bois de lict à hauls pilliers garni de son enfonsure, paillasse, matelas de toile futaine remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche, un lit en housse consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, dossier de serge de Mouy grise avec frange et molet de soye fil le fond du lit de toile prisé avec les quatre pommes à la somme de vingt-cinq livres.

Item une table de bois de sapin emboutie par les deux bouts montée sur son châssis à quatre pilliers prisé à la somme de trente sols.

Item quatre perroquets de moquette tels quels avec une chaise de paille prisés à la somme de trois livres.

Dans la chambre du maître d'hostel

Item un lit de sangle garny d'une paillasse de toile blanche et bleue, un matelas de pareille toile remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche prisé à la somme de neuf livres.

Item une table de bois d'hestre garnye de son pied à quatre collonnes avec quatre perroquets de moquette prisés ensemble à la somme de cent sols.

Dans la chambre des officiers

Item deux couchettes à bas pilliers garnye de leurs enfonures, paillasse, matelas de toile et futaine remply de laveton, un traversin de coutil remply de plumes, deux couvertures de laine blanche prisé à la somme de vingt livres.

Item trois peroquets couverts de moquette prisé avec une chaise de paille prisé à trois livres.

Dans le grenier ensuite

Item un matelas de boure et une couverture le tout tel quel prisé à quarante sols.

Dans la grande salle

Item une grille de fer, une paire de chenets de cuivre à pommes, pelle et pincette, le tout tel quel prisé à la somme de six livres.

Item dix-huit chaises et une table de bois de noyer à collonnes torces couvert de mocade toute rouge, un grand tapy de table de pareille moquade de trois aulnes et demy de long sur deux aulnes de large avec sa bordure autour, deux portières aussy de pareille mocade de deux aulnes un quart de hault doublé de toile rouge et les verges de fer coudé prisez ensemble cent quatre livres.

Item une table servant de buffet de bois de sapin avec son marche pied à sa cadance prisé à la somme de sept livres.

Dans la chambre de mondit seigneur le maréchal

Item une paire de petits chenets de cuivre à pommes rondes de cuivre jaune prisés à cent sols.

Item une tanture de tapisserye de taffetas rouge cramoisy doublé de toile rouge de dix-sept à dix-huit aulnes de cours sur trois aulnes de haut prisés à la somme de deux cent livres.

Item trois portières de damas de Luc rouge cramoisy enrichy d'une broderye de feuilles avec une aulne de pareil broderye dans le millieu le tout garny d'une frange et molet d'or et d'argent fin doublé de toile rouge, trois portières de taffetas servant de housse sur celles de broderye prisés avec trois verges de fer coudé à la somme de trois cent cinquante livres.

Item un lict de repos de bois de noyer à collonnes torses garnies de deux matelas de damas caffart avec des carreaux remply de laine, un traversin de coutil remply de plume, la housse du lit de repos de damas de Luc cramoisy avec le traversin et deux coussins garny de frange à molet d'or et d'argent faux et aux carreaux prisé le tout ensemble à la somme de soixante livres.

Item dix fauteuils de commodité de bois de noyer à collonnes torces garnyes de crain avec un carreau de coutil remply de plume couvert de damas de Luc rouge cramoisy garny d'un molet d'or et d'argent faux garny de serge rouge par le devant prisé le tout ensemble à la somme de cent quarente livres.

Item une table de noyer monté sur son châssis à quatre collonnes torses avec deux guéridons de pareil bois garny d'un petit filet noir prisé à la somme de douze livres.

Item un grand miroir de bois noircy de trois poulces de glaces sur vingt-un de hault avec sa bordure et chapiteau de bois noircy enrichy de cuivre doré prisés à la somme de quatre-vingt livres.

Item deux grands lustres de bois noircy enrichy de cuivre doré garny de deux branches prisé à la somme de soixante-six livres.

Item deux autres petits lustres de bois noircy enrichy de cuivre doré et garny de leurs branches prisé à la somme de trente livres.

Item un petit lustre de cristal à cinq branches prisez à la somme de soixante-six livres.

[Vacation du 1^{er} septembre 1678 matin]

Dans la chambre où couchoit mondit seigneur maréchal duc de Gramont

Item une petite paire de chenets de cuivre à pommes prisé à quatre livres.

Item une tenture de tapisserye de cuir doré fond blanc de quatorze aulnes ou environ de cours sur deux aulnes ou environ de hault prisé à deux cent livres.

Item une tenture de tapisserye de taffetas vert doublé de toile de quatorze aulnes ou environ de cours sur trois aulnes de hault prisé à quatre-vingt livres.

Item un bois de lict de noyer à collonnes torses garny de son enfonsure, un sommier de crain, un lit, traversin de coutil remply de plume, un matelas de toile bleu et blanc remply de laine, une couverture de laine blanche, un lict à pentes de damas vert consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces, une cantonnière, six pentes, trois soubassemens, fond, dossier, courte pointe et fourreaux de pilliers et quatre pentes, six carreaux de pareil damas remply de plume, le tout garny d'un duvet or et argent fin et six bois de fauteuils de bois de noyer empaillés prisé à trois cent quatre-vingt livres.

Item une table et deux guéridons à collonnes torses à petits filets de bois prisés à dix livres.

Item un miroir à bordure noir enrichy de cuivre doré de vingt-deux pouces sur dix-huit prisé à quarante livres.

Item une portière de taffetas vert doublé de toile, un rideau de fenestre de serge de Caen avec la verge de fer prisé à six livres.

Dans la garde robe du valet de chambre

Item seize ou dix-sept aulnes de tapisserye de fil et laine de serge de dix-sept aulnes sur deux aulnes trois quart de haut prisé à trente sols.

Item un bois de lit à hauls pilliers garny de son enfonsure, matelas de toile bleu et blanc remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, couverture de laine blanche, un tour de lit de serge de Mouy rouge consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces et dossier garnys de frange et molet de soye avec le fond de toile prisé à trente livres.

Item un autre lict à haults pilliers garny de son enfonsure, paillasse, matelas de toile bleu et blanc remply de laveton, un traversin de coutil remply de plumes, un lit en housse de serge de Mouy rouge consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces et le dossier garnys de frange et molet, trois pentes et fond dudit lit de troille prisé à vingt-six livres.

Item une chaise persée à dossier couvert de petite étoffe fil et laine avec trois peroquets de moquette prisé à cent sols.

Item une grande armoire de bois de chesne à deux guichets fermant à clef prisée à vingt-cinq livres.

Dans la chambre où couchoit mondit seigneur duc de Gramont⁷

Item une paire de grands chenets de fer à pommes de cuivre prisé à quatorze livres.

Item une tenture de tapisserye de fil et laine de dix-sept aulnes ou environ de cours sur deux aulnes trois quart de hault, six chaises de bois de noyer à collonnes torces couvertes de pareille étoffe que la tapisserye prisé à cinquante livres.

Item un bois de lict à haults pilliers garny de son enfonsure, verges de fer, un sommier de crain, un matelas de laine et toile bleu et blanc, un lit et traversin de coutil remply de plume, un lit à pentes de damas rouge cramoisy consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces, fond, dossier et courte pointe, fourreaux de pilliers, six pentes, trois soubassemens, les quatre pommes, trois fauteuils de bois de noircy avec les housses de pareil damas, le tout garny de frange et molet de soye de plusieurs coulleurs prisez à deux cent cinq livres.

Item un tapy de Turquie coupé en trois morceaux, il y manque les deux bouts, prisé à quatre livres.

Item huit feuilles de paravent de serge rouge tels quels prisé à huit livres.

Dans la garde robe attendant

Item une couchette à bas pilliers garnye de son enfonsure, paillasse, matelas de toile remply de laveton, un traversin de coutil remply de plume, une couverture de laine blanche prisé à douze livres.

Item un lit de sangle garny d'un matelas et un traversin prisé à sept livres.

Item une petite table carré avec son tiroir prisé à trente-cinq sols.

⁷ Antoine Charles de Gramont, comte de Louvigny, puis en 1673 duc de Guiche, puis en 1678 duc de Gramont (1646-1720), fils du défunt.

Dans la chambre des gentilhommes

Item douze aulnes ou environ de tapisserye de Rouen sur deux aulnes et demy de hault prisé à douze livres.

Item deux lits à hauls pilliers garnis de leurs enfonures, paillasse, matelas toile et futaine remply de laine, traversin de coutil remply de plume, deux couvertures blanches, deux tours de lit de serge rouge consistans en trois rideaux, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile prisés avec leur pentes prisé [sic] à la somme de quatre-vingt livres.

Item six bois de chaise à collonnes torces par devant couvert de petite étoffe fil et laine prisé à cent sols.

Item une table monté sur son châssis à quatre collonnes avec son tiroir prisé à trente-cinq sols.

Item douze grands plats, bassin de fayance blanc prisés à quinze livres.

Item quatre grands plats de porcelaine d'Hollande, un cassé par le bas prisé ensemble à huit livres.

Item dix autres plats petits de différentes grandeurs de mesme porcelaine dont un cassé prisé à douze livres.

Item quatre autres plats petits et une douzaine d'assiettes prisés à huit livres.

Item quatre pots à fleurs en calbasse et une soucoupe, trois urnes prisés avec un flacon sept livres dix sols.

Item trois pots à fleurs à forme de cloche et une sallière prisé à quatre livres.

Item six pots à fleurs avec une urne et un pot de chambre cassé prisé à cinq livres.

[Vacation du 1^{er} septembre 1678 après-midi]

Item huit paires de draps de toile de chanvre de deux layes chacun prisez à quarante livres.

Item douze paires de mesmes draps de toile de chanvre fine de deux layes chacun prisez à quatre vingt seize livres.

Ensuivent les tableaux

Item un petit tableau sur bois avec sa bordure de bois doré prisé à cinq livres.

Item un autre tableau peint sur toile représentant une fille hollandoise garny de sa bordure de sculpture doré prisé à la somme de soixante livres.

Item un autre tableau aussy peint sur toille représentant un docteur avec son dicide garny de sa bordure de sculpture doré et prisé à quarante livres.

Item un autre tableau peint sur toille représentant l'avarice terracé par la vertu et la vertu récompensé par la bondance peint sur toille prisé à quatre vingt dix livres.

Item deux tableaux hoctaugonne peint sur toille représentant des paysages troupeaux de moutons prisé à soixante-huit livres.

Item un petit tableau peint sur bois avec sa bordure de bois doré prisé à huit livres.

Item un autre tableau peint sur bois représentant une teste d'une femme de costé coiffé de blanc avec sa bordure de bois doré prisé à six livres.

Item un autre tableau peint sur toille représentant ruines avec figures à cheval et paysage avec sa bordure doré prisé à neuf livres.

Item un autre tableau peint sur bois représentant une femme de Rome avec sa bordure de bois doré prisé douze livres.

Item un tableau peint sur toille représentant une bataille avec sa bordure, un autre représentant un embarquement aussy avec sa bordure prisés ensemble à deux cent cinquante livres.

Item un tableau peint sur bois représentant un mariage de sainte Catherine, saint Michel, saint François, sa bordure doré prisé à quinze livres.

Item un tableau peint sur bois représentant Adam et Eve prisé à cinq livres.

Item un autre tableau peint sur toille représentant le petit Tauby avec sa bordure doré prisé à neuf livres.

Item un portrait peint sur bois représentant un portrait d'homme tenant ses gants prisé à quatre livres.

Item deux autres tableaux peint sur toille, l'un représentant une feste de village et dance et l'autre une réjouissance de ville, avec leurs bordures prisé à deux cent quarante livres.

Item un autre tableau peint sur toille représentant un paysage et petit personnage à cheval avec sa bordure de bois doré prisé à trente-quatre livres.

Item un autre paysage peint sur toille garny de sa bordure prisé à vingt-quatre livres.

Item un tableau peint sur toille représentant un nofrage garny de sa bordure de bois doré prisé à dix-huit livres.

Item un autre tableau peint sur bois représentant un paysage avec sa bordure prisé à vingt-quatre livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un deffilé d'armée avec sa bordure prisé à seize livres.

Item un autre tableau peint sur toile représentant un paysage et bergers avec sa bordure prisé à douze livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un paysage, un mullet, deux chevaux et quelques figures d'hiver prisé à seize livres.

Item un autre tableau peint sur toile représentant le sacq de Trois avec sa bordure prisé à vingt livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un pot fleurs et des paniers avec sa bordure prisé à seize livres.

Item un tableau peint sur bois représentant la Vierge tenant son petit Jésus garny sa bordure de bois doré prisé à dix livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un paysage avec un cavallier avec son cheval blanc à manteau rouge garny de sa bordure prisé à dix livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un carnaval avec [?] garny de sa bordure prisé à trente-deux livres.

Item un tableau peint sur toile représentant plusieurs fleurs avec sa bordure prisé à trente-deux livres.

Item un tableau peint sur toile représentant deux cocqs se battant, poules, poussins et regnard garny de sa bordure prisé quarante-cinq livres.

Item un autre tableau peint sur toile représentant une cuisine et deux personnages garny de sa bordure prisé trente livres.

Item un autre tableau peint sur toile représentant un Caudinde [sic] et des poules garny de sa bordure prisé à quarante-cinq livres.

Item un tableau peint sur toile représentant des amours garny de sa bordure prisé à vingt livres.

[Vacation du 2 septembre 1678 matin]

Item un grand tableau représentant une mer agité peint sur toile à bordure prisé à trente-deux livres.

Item un autre tableau peint sur toile à paysage avec sa bordure prisé à douze livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un paysage et ruines avec sa bordure de sculpture doré prisé à trente-trois livres.

Item un grand tableau représentant l'aurore avec sa bordure de bois doré prisé à quatre-vingt livres.

Item un tableau peint sur toile représentant sainte Catherine avec sa bordure de bois doré prisé à quinze livres.

Item un grand tableau représentant Apollon avec les neuf muses avec sa bordure de bois doré prisé à quarante livres.

Item un tableau peint sur toile représentant un paysage avec une femme montée sur un cheval tenant un petit enfant avec sa bordure de bois doré prisé à trente-deux livres.

Item un autre tableau aussy de paysage peint sur toile avec une filleste gardant deux chèvres et un mouton avec sa bordure de bois doré prisé à vingt-quatre livres.

Item un tableau peint sur toile en bordure représentant un paysage avec la Cananée et plusieurs autres figures prisé à quarante livres.

Item un autre tableau de paysage peint sur toile avec une chasse de héron avec sa bordure prisé à vingt-sept livres.

Annexe 22 - inventaire après décès d'Antoine, maréchal et duc de Gramont, commencé le 19 septembre 1725, A.N. M.C. CXVII 345

Antoine V de Gramont (1671-1725), pair de France, était le petit-fils d'Antoine III. Colonel des gardes françaises, il fut nommé maréchal de camp en 1694. Il devint en 1712 lieutenant général et gouverneur de Bayonne, de Navarre et de Béarn, et fit partie du Conseil de la guerre pendant la Régence. En 1720, il reçut le titre de duc de Gramont. Il obtint le grade de maréchal de France en 1724.

La prisée commence dans l'hôtel familial de la rue Neuve Saint-Augustin, à Paris. Le 25 septembre, les notaires ont décrit le mobilier d'une maison située dans le village de Puteaux. Le 27 septembre, ils se sont déplacés à Versailles afin d'inventorier les effets conservés dans l'hôtel de la place d'Armes et dans l'appartement du château. Le 28 septembre, ils ont décrit le contenu de caves et de dépendances louées par le duc dans le village de Sèvres, avant de retourner à Paris rue Neuve Saint-Augustin le 1^{er} octobre.

[Vacation du 27 septembre 1725]

Dans la cuisine

Premièrement deus grosses chevrettes, deux attiers, une pelle, une tenaille, deux grands grils, un grand et un petit trépied, quatre trépieds en équerre, deux réchaux, une poêle à courte queue, un coupret, deux lèchefrittes, une pelle de fourneau, cinq broches dont une à main, un tournebroche à manivelle garny de ses chaisne et cordages à contrepoids de plomb, une romaine, prisé quatre-vingt livres.

Item une table de cuisine, une autre moyenne, six planches servant de tablette, un mortier de bois de Gayac avec son pillon, un salloir de menuiserie, prisé le tout ensemble trente livres.

Item cinq poeles de différentes grandeurs, deux chenets landier, deux attiers, six chandeliers, un moyen et un petit gril, pelle et tenailles, une lèchefritte et deux supports de lèchefritte, quatre trépieds en équerre, un coupret, une pelle de fourneau, deux broches, deux autres trépieds en équerre et une pelle de fourneau, prisé le tout ensemble vingt-quatre livres.

Item une grande fontaine de cuivre rouge tenante six sceaux ou environ avec son couvercle et robinet sur un pied de bois de chêne et une fontaine à laver les mains à deux robinets, garnie de son couvercle, prisé cent livres.

Item une fontaine de cuivre rouge tenante cinq sceaux ou environ, garnie de son couvercle et robinet, prisée quarante livres.

Item une grande marmite en timballe avec son couvercle, tenant deux sceaux, deux moyennes tenant chacune un sceau aussi avec leurs couvercles, neuf autres moyennes et petites marmittes aussi en timbales avec leurs couvercles, le tout de cuivre rouge, prisé cent dix livres.

Item une grande cuvette, deux poissonnières, une chaponnière avec son couvercle, une poupetonnière avec son couvercle, un grand et un moyen platfond, trois plats, une passoire, une écumoire, trois grandes cuillères à pot, deux moyennes, une cuillère à dégraisser percée, le tout de cuivre rouge prisé soixante-dix livres.

Item quinze casseroles à queue de cuivre rouge de différentes grandeurs prisées soixante livres.

Item deux petites tourtières, un couvercle de tourtière et un four avec sa feuille, le tout de cuire rouge, prisé douze livres.

Item deux grandes, une moyenne et une petite casserole rondes prisé seize livres.

Item une grande, deux moyennes et quatre petites poeles à confitures prisées ensemble avec huit feuilles d'office, le tout de cuivre rouge ensemble de trente-huit livres.

Item deux grands et deux moyens chaudrons, un grand poelson, un autre moyen poelson, une grande et deux petites écumaires, un autre moyenne écumoire, une passoire, le tout de cuivre jaune, prisé trente livres.

Dans la pâtisserie

Item un tour à paste, quatre planches servant de tablette dans l'office, trois tables de bois de sapin et six tréaux, cinq planches servant de tablettes, prisé comme tel quel quatre livres.

Dans la salle à manger des officiers

Item une petite table de bois de sapin sur deux tréaux, une autre table de pareil bois sur son châssis, une échelle de bois blanc, une vieille armoire de bois de chesne à quatre tiroirs, une barquette de bois de sapin avec les balons, une armoire sans fonds de bois de chesne à deux battans, cinq chaises et cinq tabourets de bois blanc formez de paille prisez ensemble seize livres.

Dans les supantes

Item des paillasses, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins et deux couvertures de laine blanche prisez cinquante livres.

Dans le garde-manger

Item une grosse table de cuisine, six planches servant de tablettes, trois autres planches aussy servant de tablette prisé six livres.

Dans la chambre du maître d'hôtel

Item deux chenets et une pelle de fer, cinq chaises formées de paille, deux tables de sapin sur leurs châssis ployants, un lit à tombeau garny de son enfonceure, paillasse piquée, deux matelas de laine couverts de futaine et toile à carreau, le traversin de couty remply de plume, une couverture de laine blanche, la courtpointe et le tour dudit lit de damas de Caux bordé de ruban bleu, prisé cent cinquante livres.

Dans la chambre de la livrée

Item six couchettes à bas pilliers de bois de noyer garnies de leurs enfonceure, six matelas de laine couverts de toile à carreaux, six traversins de couty remplis de plume et six couvertures de laine blanc le prix cent soixante livres.

Dans l'écurie

Item cinq couchettes à bas pilliers, cinq paillasses, cinq matelas de laine couverts de toile à carreau et cinq couvertures de laine blanche et cinq traversins prisez cent vingt livres.

Dans la chambre du cuisinier

Item deux chenets, pelle, pincette, deux tables de sapin sur leurs pieds ployants, une chaise perroquet couverte de cuir noir, cinq chaises formées de paille, trois morceaux de vieille bergame contenant six aulnes ou environ de cours et un morceau de serge verte servant de rideau avec sa tringle de fer, un lit à tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de laine, un traversin de couty remply de plume et une couverture de laine blanche, la housse dudit lit de couty roze prisé quatre-vingt livres.

Dans la chambre de l'officier

Item deux chenets, pelle, pincette, six chaises et un fauteuil formez de paille, une petite table de sapin sur son châssis ployant, un lit à tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de

laine couverts de toile à carreaux, un traversin de couty rempli de plume et une couverture de laine blanche, la housse dudit lit de coutil rouge prisé quatre-vingt livres.

Dans la chambre des aydes de cuisine

Item deux chenets, pelle, pincette de fer, une table de sapin sur son châssis ployant, trois chaises de paille, trois lits à tombeau garnis chacun d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de couty rempli de plume, une couverture de laine blanche et la housse de chaque lit de couty rayé prisez ensemble deux cent livres.

Dans la chambre des porteurs

Item deux couchettes à bas pilliers garnies chacune d'une paillasse, un matelas couvert de toile à carreaux, un traversin de couty rempli de plume, une couverture de laine blanche, prisé cinquante-cinq livres.

Dans la garde-robe du médecin

Item deux chenets, pelle, pincette, deux couchettes de bois de noyer, deux paillasses, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins et deux couverture de laine blanche, une chaise formée de paille et deux planches servant de tablette prisé soixante livres.

Dans la chambre du médecin

Item une table de bois de sapin sur son châssis, deux chenets, pelle, pincette, deux chaises formées de paille, deux fauteuils de comodité à manchettes garnis de crin couverts de tapisserie à l'aiguille avec leurs housses de serge cramoisie, un lit à tombeau de quatre pieds, deux matelas blanc couverts de toile et futaine, lit et traversin de couty rempli de plume, un couvre-lit de laine blanche, un couvrepied piqué de satin blanc, la courtepointe et la housse dudit lit damas de Caux, un rideau de fenestre de futaine à grain d'orge avec sa tringle prisé deux cent cinquante livres.

Dans la chambre de M. des Ecuves

Item deux chenets, pelle, pincette, quatre chaises formées de paille fine, une table de sapin sur son châssis ployant, trois pièces de tapisserie de bergame contenant douze aulnes de cours ou environ sur deux aulnes et demie de haut, un lit à tombeau de quatre pieds garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile et futaine, lit et traversin de couty rempli

de plume, une couverture de laine blanche, la housse du lit de damas de Caux prisé deux cent livres.

Dans la chambre à costé

Item deux chenets, pelle, pincette, une table de sapin de bois de chesne sur son châssis ployant, quatre chaises formées de paille, un lit à tombeau de quatre pieds garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile et futaine, lit et traversin de couty remply de plumes, une couverture de laine blanche, la courtepointe et la housse dudit lit de damas de Caux prisé cent soixante livres.

Dans la garde-robe

Item un lit de sangle, une paillasse, un matelas de laine couvert de toile, un traversin de couty remply de plumes, une couverture de laine blanche prisé vingt-six livres.

Dans la salle à manger estant ensuite

Item deux chenets, pelle, pincette, une table ovalle de bois de sapin sur son châssis ployant, six chaises formées de paille et une armoire de bois de chesne et sapin à deux battans prisé quinze livres.

Dans la chambre de M. de Bournonville⁸

Item une grille, pelle, pincette, tenaille de fer poly prisé quinze livres.

Item trois couchettes à bas pilliers de bois de noyer, trois paillasses de toile jeaune, trois matelas de laine couverts de toile à carreaux, trois traversins de couty remplis de plume, trois couvertures de laine blanche, prisé quatre vingt cinq livres.

Dans la garde-robe à costé

Item deux chenets, pelle, pincette de fer, une table de sapin carrée sur son châssis ployant, une chaise formée de paille, deux couchettes à bas pilliers de bois de noyer, deux paillasses, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins de couty remply de plume, deux couvertures de laine blanche prisés cinquante-six livres.

⁸ Philippe Alexandre, prince de Bournonville (1697-1727), gendre du duc de Gramont.

Dans l'appartement de madame de Bournonville⁹

Item une grille, pelle, pincette, tenaille de fer prisé vingt livres.

Item sur la cheminée une glace de trente poulces sur vingt-quatre prisee quarente livres.

Item un dessus de cheminée peint sur toile représentant un port de nuit, prisé cent livres.

Item un tableau carré long représentant l'enlèvement d'Europe dans sa bordure dorée prisé vingt livres.

Dans l'autre chambre

Item deux chenets, pelle, pincette, prisé quatre livres.

Item un coffre de lit de veille, trois matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins de couty et deux couvertures de laine blanche, prisé quatre-vingt livres.

Dans la grande et la petite écurie

Item deux couchettes à bas pilliers garnies chacune d'une paillasse, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin et une couverture de laine blanche prisé cinquante-cinq livres.

Dans la chambre de La Vie

Item deux chenets, pelle, pincette, six chaises formées de paille, une table de sapin sur son châssis ployant, un lit à tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de couty remply de plume, une couverture de laine blanche et la housse dudit lit de couty rayé prisé quatre-vingt livres.

Dans la chambre des cochers

Cinq couchettes à bas pilliers, cinq paillasses, cinq matelas de laine couverts de toile à carreaux, cinq traversins de couty remplis de plume, cinq couverture de laine blanche prisez cent quarente livres.

Dans la chambre du concierge

⁹ Catherine Thérèse Charlotte de Gramont, princesse de Bournonville (1707-1755), fille du duc de Gramont.

Item deux lits à tombeau, deux paillasses, quatre matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins de couty remplis de plume, deux couvertures de laine blanche et les housses desd. lits de couty raté prisé cent cinquante livres.

Dans une chambre à costé

Une couchette à bas pilliers, une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de couty remply de plume et deux couvertures de laine blanche, prisez cinquante livres.

Item deux chenets, pelle, pincette de fer, cinq chaises formées de paille et une table carrée de bois de chesne avec son tiroir, prisé sept livres.

Dans l'apartement de madame de Gontault¹⁰

Item dans l'antichambre quatre chenets, deux pelles et deux pincettes, deux petites grilles garnies chacune d'une pelle et pincette, prisé ensemble seize livres.

Item une glace sur la cheminée de la chambre de trente poulces sur vingt-quatre prisée quarente livres.

Dans l'apartement de madame la comtesse de Gramont¹¹

Item une couche à bas pilliers de bois de noyer garnie de son enfonceure, sommier de crin couvert de toile à carreaux, deux matelas de laine couverts de futaine, lit de couty remply de plume, un traversin de basin remply de duvet, une couverture de ratine blanche, une couverture de toile, la courtepointe, le dossier et garniture d'impérialle de satin blanc brodé de soye et soubassemens, deux grands rideaux, deux bonnes grâces et deux grands rideaux et pentes en dehors de damas cramoisy bordé d'un petit galon d'or fin, la housse dudit lit de serge cramoisy, la tringle tournante de fer poly, impérialle et tirans de fer, prisé quatre cent cinquante livres.

Item sur la cheminée une glace de trente-huit poulces sur trente prisée cent livres.

Item un dessus de cheminée peint sur toile représentant un paysage prisé cent livres.

Dans la chambre de M. Bidault¹²

¹⁰ Marie Adélaïde de Gramont, marquise puis en 1726 duchesse de Gontaut (1700-1740), dame du palais de la reine de 1725 à 1740. Fille du duc de Gramont.

¹¹ Geneviève de Gontaut, comtesse puis duchesse de Gramont (1697-1756), belle-fille du duc de Gramont.

¹² Pierre Bidault, secrétaire du duc de Gramont.

Item deux chenets, pelle et pincette, quatre chaises formées de paille, une table plyante de bois de sapin, une couchette de lit à tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile et futaine, un lit et traversin de couty remply de plume, une couverture de laine blanche, le tour dudit lit, la contrepoinde et les soubassemens prisez cent trente-cinq livres.

Suit le linge

Item six paires de draps de toile moyenne prisez cent quatre-vingt livres.

Item vingt-deux paires de draps de suite prisez deux cent vingt livres.

Item cinquante-huit paires de draps de livrée prisez quatre cent livres.

Item vingt-quatre napes de cuisine prisées trente-six livres.

Item huit douzaines et sept tabliers de cuisine prisé soixante-huit livres.

Item neuf douzaines et cinq torchons prisez vingt-sept livres.

Item vingt-sept napes de Bayonne et dix-neuf douzaines de serviettes de mesme prisées ensemble prisées six cent livres.

Item vingt-sept napes et vingt douzaines de serviettes de petite Venise prisée comme partie élimé la somme de deux cent livres.

Item dix-huit napes de suite de grosse toile ouvrée et trente-trois douzaines de serviettes de pareille toile prisées deux cent livres.

Item une armoire de bois de chesne à quatre guichets servante à serrer le linge prisée trente livres.

Item une autre grande armoire de bois de chesne à deux guichets prisée trente livres.

Item une grande table à douze couverts de bois de sapin sur son pied de bois de chesne prisée six livres.

Item huit grands flambeaux ronds ciselés et cannelez par la tige, sept bougeoirs, deux mouchettes et deux portes mouchettes prisé soixante livres.

Item neuf chandeliers, quatre bougeoirs, neuf mouchettes et neuf porte mouchettes prisez quarente livres.

Annexe 23 - inventaire après décès de Marie Louise Victoire de Gramont, commencé le 19 février 1756, A.N. M.C. CXVII 803

Petite-fille d'Antoine V de Gramont, Marie Louise Victoire de Gramont (1723-1756) épousa son cousin germain, Antoine-Antonin, duc de Gramont. Ils se séparèrent en 1749 ; la duchesse garda l'hôtel de Versailles.

L'inventaire commence dans l'hôtel de la rue Neuve Saint-Augustin à Paris. Il est poursuivi le 29 mars au château et à l'abbaye de Notre-Dame à Monchy-Humières. Le 5 avril, les notaires sont de retour à Paris. Le 27 avril, ils inventorient l'hôtel de Gramont à Versailles, avant de retourner à Paris. La duchesse ne bénéficiait pas d'un appartement au château.

[Vacation du 27 avril 1756]

Dans la cuisine au rez-de-chaussée ayant vue sur la cour

Item deux chenêts, une crémaillère, deux pelles, deux pincettes, un tisonnier, huit chevrettes, une petite pincette à fourneau, un petit trépied, trois chandeliers, deux couperets, deux couteaux à hacher, trois poëlles à frire, deux contre-hattiers, deux lampions, deux grils, deux pelles à four, deux fourgons, un tournebroche à manivelle garni de son poids de fer, chaîne et cordages, et une broche à noix, un autre à main, une lèchefritte, le tout de fer la somme de soixante-douze livres.

Item une fontaine sablée de cuivre rouge contenant trois seau sur son pied de bois de chêne, neuf marmites en timballe avec leurs couvercles, une bréchière et son couvercle, une poissonnière, une grande casserolle ronde, un plat ovale, une passoire, une poultonnière et son couvercle, trois petites couvercles de poultonnière, deux grandes et quatre petites poëles à confitures, dix casserolles à queues, cinq couvercles de casserol, deux plats fond, deux cuillères à pot, deux cuillères à dégraisser, une cuillère à rot, un grand coquemart, huit feuilles d'office, le tout de cuivre rouge, prisé deux cens quatre-vingt livres.

Item une chaudière à laver, deux chaudrons, une passoire, un poëlon, deux écumoirs, le tout de cuivre jaune prisé quarante-huit livres.

Item un mortier et son pilon de bois de gaillac prisé quatre livres.

Item une table de cuisine de bois d'hêtre sur ses pieds de chêne, un billot de bois de chêne, une autre table de bois blanc sans pied, six planches de sapin servant de tablettes prisé le tout vingt livres.

Dans le garde-manger

Item un vieux four à pâte de bois de chêne avec planches de sapin servant de tablettes, prisé quatre livres.

Dans l'office

Item une grande table de sapin sur ses pieds et barres de bois de chêne, un vieux pétrin de bois de chêne et sapin, une vieille armoire à quatre volets de bois de chêne, deux dessus de table de sapin dont un sur deux tréteaux et l'autre soutenu par deux tringles de fer, deux bancs de bois de chêne, six planches et trois bouts de planches servant de tablettes prisé le tout douze livres.

Dans la boucherie étant ensuite

Item une grande table de bois blanc sur ses pieds de chêne, six planches de sapin et deux tréteaux prisés ensemble six livres.

Dans l'écurie

Item une couchette garnie d'une paillasse, deux matelas de laine et bourlaniste, un matelas de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plume et une couverture de laine blanche prisé vingt livres.

Item un lit de sangle, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche prisé douze livres.

Dans une autre écurie ayant vue sur la seconde cour

Item deux matelas de bourlaniste couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche prisé ensemble seize livres.

Dans une pièce au fond de la seconde cour servant de garde-meuble

Item une table de marbre verd campant sur son pied en consonne de bois doré prisée quinze livres.

Item deux fauteuils à bras nus formés de crin couverts de toile grise, trois housses de lit à tombeau et une courtepoincte, le tout de vieux damas de Cau noir, six housses de fauteuils de satin blanc brodé en soye de différentes couleurs et doublés de différentes toilles, un autre fauteuil à bras nus formé de crin couvert de toile grise, prisé soixante-douze livres.

Item deux fauteuils et quatorze chaises formés de paille, prisés huit livres.

Dans une pièce à côté

Item une chaise à porteur à corps et panneaux armoiriés et à figures et à fleurs fond doré, garnie en dedans d'un coussin rempli de plumes couvert et ladite chaise doublée de velours cramoisy dans son foureau de toile et une autre chaise à porteur de deuil garni d'un coussin rempli de plumes couvert, et ladite chaise doublée de calenaude noire prisés ensemble quatre cens quatre-vingt livres.

Dans la chambre à coucher de Monseigneur le comte de Guiche¹³

Item un lit à tombeau garni de son enfonçure sanglée, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit et un traversin de coutil remplis de plumes, une couverture de laine blanche, la housse du lit et courtepoincte et soubassement de vieux damas vert, un vieux fauteuil de crin couvert de satin blanc brodé à fleurs en soye platte prisé trois cent livres.

Dans la chambre du sieur Bidault¹⁴ devant dans le corridor au premier

Item un lit à quenoille de bois de noyer garni d'une paillasse, de deux matelas de laine couvert de toile à carreaux, un lit et un traversin de coutil rempli de plumes, une vieille couverture de laine blanche, la housse du lit à châssis quarrée complete de damas de Cau petit gris, prisé soixante livres.

Dans une chambre à l'entrée du corridor au second

Item un lit de sangle, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, une table de sapin sur son châssis ployant, une chaise formée de paille, une vieille chaise de commodité garnie de son bassin de fayance prisez ensemble quarante livres.

Dans une pièce à côté

Item une grille en deux parties, une pelle, pincette de fer poli et un soufflet de cuir de roucq, une petite table de bois d'hêtre garnie d'un tiroir, une grande commode de bois de sapin à trois tiroirs fermant à clef, un vieux fauteuil de commodité couvert de tapisserie à l'aiguille, trois chaises formées de paille, sept aulnes de cour de tapisserie de siamoise à rayes rouges et blanches sur fond bleu, un lit à tombeau garni de trois matelas dont deux de laine et l'autre

¹³ Louis Antoine Armand de Gramont, comte de Guiche (1746-1795), fils de la duchesse de Gramont.

¹⁴ Il s'agit probablement de Pierre Bidault, secrétaire déjà au service d'Antoine V de Gramont en 1725.

de bourraliste, dont un couvert de futaine et l'autre de toile à carreaux, un lit et un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, le tour du lit de damas de Cau petit gris prisés cent trente livres.

Dans la chambre étant ensuite

Item un lit à tombeau garni d'une paille, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes et deux couvertures de laine blanche, la housse, un lit de coutil de Lisle à rayes noirs sur fond petit gris, une couchette de bois d'hêtre garnie d'une paille, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remplis de plume, deux couvertures de laine blanche, trois vieux morceaux de tapisserie de damas de Cau et une chaise de bois blanc formée de paille, prisé le tout soixante livres.

Dans une chambre au troisième ayant vue sur la seconde cour

Item deux chenets, une pelle et une tenaille de fer prisés trois livres.

Item un lit à tombeau garni d'une paille, de deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes et deux couvertures de laine blanche, le tour du lit de vieux damas de Cau petit gris, deux fauteuils à bras nus formés de crin couverts de toile grise, trois chaises et un fauteuil formé de paille fine, une petite table à écrire de merisier à filets de bois de violette, prisés soixante-douze livres.

Dans une chambre ensuite et ayant même vue

Item une couchette garnie d'une paille picquée, trois matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil remplis de plumes, deux couvertures de laine blanche, un fauteuil à bras nus formé de crin couvert de toile grise, un fauteuil et une chaise formée de paille, prisé le tout cinquante-quatre livres.

Dans une chambre ensuite ayant vue sur la petite rue

Item une couchette une couchette et deux lits de sangle, une paille, deux matelas de bourraliste couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une vieille couverture de laine blanche et une chaise formée de paille prisé vingt-quatre livres.

Dans une autre chambre étant ensuite ayant vue sur la seconde cour

Item deux couchettes, deux paillasses, quatre matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins et deux couvertures, une table de sapin sur son châssis ployant et une chaise de bois blanc formée de paille prisés soixante livres.

Dans une autre pièce ensuite ayant vue sur la petite rue

Item un lit de sangle, quatre matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins, deux couvertures de laine blanche prisés cinquante-six livres.

Dans une chambre au second ayant vue sur la cour

Item deux chenêts, pelle et pincettes et tenailles de fer, trois fauteuils de bois de noyer sculptés formés de crin couverts de toile jaune, une chaise formée de paille prisés ensemble soixante-quatre livres avec deux autres chenêts, pelle et pincette de fer.

Dans une chambre au second du grand corps de logis de l'hôtel ayant vue sur la première cour

Item deux vieux chenêts de fer, une table ovale de sapin sur son châssis ployant, deux fauteuils à bras nus formés de crin couverts de toile grise, deux coffres de lit de bois de chêne prisés ensemble vingt-quatre livres.

Item trois matelas de laine couverts de toile à carreaux, deux traversins de coutil rempli de plumes et deux couvertures de laine blanche, prisé quarante livres.

Dans une chambre à côté ayant vue sur la grande rue

Item deux chenêts et une pelle de fer poli, six chaises formées de paille, six aulnes de cour de tapisserie de points de Hongrie, un lit brisé à tombeau, une paillasse, deux matelas de laine couverts de futaine, un traversin de coutil rempli de plumes et deux couvertures de laine blanche, le tour du lit de vieille serge rouge, prisé soixante-seize livres.

Dans la chambre de la demoiselle Brohont au premier étage à gauche de l'escalier en entrant

Item une grille en deux parties, une pelle et pincette de fer poli, un soufflet de cuir de roucq, un garde-feu de fer blanc, deux pots à eau et leurs cuvettes de fayance, prisés sept livres.

Item une petite commode de bois de noyer à tiroirs fermant à clef, une petite table de bois d'hêtre, une autre pareille, un bois de lit de sangle, un fauteuil et huit chaises formées de paille, prisés ensemble avec un poële et roulettes de tôle, vingt-quatre livres.

Dans une chambre ensuite

Item un lit à tombeau de bois d'hêtre garni de trois matelas, dont deux de laine et l'autre de bourlaniste couverts de toile à carreaux, un lit et traversin de coutil remplis de plumes, deux couvertures de laine blanche, la housse du lit et la courtepointe de toile de coton à bouquets détachés fond blanc, deux chenêts, pelle et pincette de fer poli, un soufflet de bois noircy, neuf aulnes de cour de vieille tapisserie de bergame rayé, prisé le tout soixante-douze livres.

Dans une garde-robe étant ensuite

Item un poële de terre marbrée, un grand coffre de campagne couvert de cuir noircy avec barres de bois de sapin, une table de sapin sur son châssis ployant, une chaise formée de paille, un seau à laver, deux armoires de bois de noyer à deux battans chacun fermant à clef et à simple bascule, un porte-habit de bois de chêne, neuf aulnes de cour de vieille tapisserie de damas de Cau, prisé le tout ensemble la somme de quatre-vingt livres.

Dans lesdites armoires

Item quatre couvertures de laine blanche, une courtepointe de toile picquée façon de Marseille, un couvrepied de satin blanc picqué et doublé de filet blanc, prisé vingt-quatre livres.

Suivent les effets de garde-robe et de toilette

Item une table de toilette de sapin, un miroir de toilette et deux grands quarrés de toilette de bois verni verd et or, un tapis de toilette de toile fine de coton à fleurs fond blanc, un autre tapis de toilette de pareille toile fond blanc, une toilette et son surtout de toile fine enquadrée de mousseline rayée, quatre paires de petites manches de toile fine, un bourelet de chaise de futaine, prisés ensemble quarante-huit livres.

Item un couvrepied de toile fine de coton à fleurs et ramages rouges et bleus fond blanc et à bordures à fleurs fond rouge doublés de toile blanche, prisés vingt-quatre livres.

Item un grand habit de cour avec son corps et sa juppe de tafetas noir, un autre pareil de gourgouran rayé fond gris, un autre pareil de satin jonquille brodé des Indes en soye platte doublé de tafetas jaune glacé, un autre pareil de velours noir uny, un autre pareil de poux de

soye noir, un autre pareil de raz de Saint-Maur en laine noir, un autre de poule de soye noir, prisé le tout six cent livres.

Item deux paires de manche baptiste garnies de leurs engageantes de pointe, une mantille de dentelle noire, un autre mantille de tafetas noir, un autre de soye à jour moucheté de rouge, jaune et autres couleurs, un autre à jour en chenille et soye, laine et plusieurs nœuds de ruban de différente couleur, une palatine, deux bracelets de chenille de différente couleur, une autre palatine et bracelet de soucy couleur citron, trois petits bonnets de cour de dentelle noire, prisés ensemble cent vingt livres.

Item deux grands papiers couverts de toile prisés trois livres.

Dans la cuisine étant ensuite de l'appartement dudit sieur Beauvain¹⁵

Item quatorze chandeliers de cuivre, six mouchettes et leurs porte-mouchettes, le tout de cuivre jaune, prisés seize livres.

Item une bouilloire de cuivre rouge du Levant et deux cafetières du Levant, prisés ensemble six livres.

Dans l'antichambre

Item une grande armoire de bois de chêne à deux battans fermant à clef, prisée trente-deux livres.

Dans une petite salle ensuite

Item une petite commode de bois de violette à deux grands et deux petits tiroirs fermants à clef et dessus de marbre rance prisée trente-six livres.

Suit le linge de ménage trouvé dans l'armoire de chêne cy-dessus inventoriée et dans les différentes chambres

Item quatre paires de draps de maîtres de toile de crétonne et guibert, prisés cent soixante livres.

Item vingt-sept draps d'officiers de toile de Rouen et Alençon, dont partie très élimée, prisés cent vingt livres.

Item soixante-douze draps de domestique de grosse toile dont partie élimée prisés deux cens quatre-vingt livres.

¹⁵ Pierre Beauvain, concierge de l'hôtel.

Item quinze grandes nappes de toile petite Venise, vingt-une douzaines de serviettes de pareille toile, prisés trois cens livres.

Item dix-sept vieilles nappes de toile de Bayonne prisées trente-six livres.

Item trois douzaines de serviettes de grosse toile ouvrée suisse, prisées seize livres.

Item une paire de draps de domestique de grosse toile et deux rideaux de toile de coton blanche prisés vingt-deux livres.

Item dix-sept nappes de cuisine de grosse toile pleine, prisées comme vieilles seize livres.

Item cinq douzaines et six tabliers de cuisine de grosse toile, prisés comme très élimés, la somme de vingt livres.

Item unze douzaines de torchons de grosse toile dont partie élimée prisés trente livres.

Dans l'escalier

Item une lanterne octogone à carreaux de ver montés en plomb, prisé quarante sols.

Dans l'antichambre de l'appartement de feu madite dame

Item un garde-feu, une bassinoire de cuivre rouge, une pincette de fer poli, deux bras de cheminée à doubles branches de cuivre en couleur, une tablette d'encoignure de merisier à deux guichets, prisez seize livres.

Item quatre fauteuils formés de canne peints en verd d'eau, un fauteuil formé de paille garni d'un coussin et dossier remplis de crin couverts de grosse toile de coton à fleurs, une chaise formée de paille fine, un rideau de deux lez et demi de grosse toile de coton blanche garni d'une tringle bronzé, cordons et anneaux, prisés trente-six livres.

A l'égard du dessus de cheminée et deux glaces dont une cintrée garnis au-dessus d'un tableau peint sur toile représentant amusemens champêtres dans une bordure de bois peint en verd d'eau, il n'en a été fait aucune prisee ny description, comme étant adherring audit hôtel, c'est pourquoy le présent article est simplement tiré pour mémoire.

Dans une petite garde-robe à côté

Item une table de nuit de bois de noyer à deux tablettes de marbre rance, une chaise de commodité de bois de palissandre garni de son bassin de fayance, un bidet de bois de noyer garni de sa cuvette de fayance et couvert de maroquin rouge, prisés ensemble trente-deux livres.

Dans la chambre à coucher de feu madite dame

Item une grille en deux parties, pelle, deux pincettes et une tenaille de fer poli, la grille garnie de cuivre en couleur, prisez trente livres.

Item deux bras de cheminée à simples branches de cuivre émaillé à fleurs, quatre flambeaux, mouchettes et porte-mouchettes de cuivre argenté, prisés vingt-quatre livres.

Item six tasses et leurs soucoupes et un pot à sucre couvert, le tout de porcelaine, prisés cent sols.

Item un tableau brodé en or et soye sur satin blanc, représentant un saint suaire dans sa bordure de bois doré et sous son ver blanc, prisé huit livres.

Item une commode de bois de palissandre à deux grands et deux petits tiroirs fermants à clef garnie de mains et entrées de serrure de cuivre en couleur, le dessus de marbre rance, une petite table à écrire de bois de violette à un tiroir garni d'un ancrier, poudrier et porte-éponge de cuivre argenté, une tablette d'encoignure de bois de palissandre à deux guichets fermant à clef, une autre tablette quarrée de pareil bois, un écran de toile peinte dans son châssis à coulisse de bois de merisier, prisé le tout ensemble cinquante-quatre livres.

Item deux fauteuils formés de crin garnis chacun d'un carreau rempli de plumes, couverts de panne cramoisy, quatre autres fauteuils formés de crin couverts de velours d'Utrecht bleu, quatre chaises à la reine formées de crin couvertes de tapisserie à l'aiguille, prisez la somme de deux cens livres.

Item un rideau de croisée de trois lez de gros de Tours blanc garni de sa tringle bronzée, cordons et anneaux, prisé quarante livres.

Item un lit de six pieds, composé de sa couchettes de bois chêne, garni d'un sommier de crin couvert de toile à carreaux, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit de coutil de Bruxelles rempli de plume, un traversin de duvet couvert de bazin, la housse dudit lit composée d'un ciel en impérial, dossier, deux grands rideaux de chacun quatre lez, deux bonnes grâces d'un lez chacune doublés de tafetas blanc, doubles pentes, courtepointes et soubassements, le tout de satin blanc à broderie des Indes en soye platte de différente couleur, la housse en surtout composée de deux grands rideaux, deux bonnes grâces de serge grise, les tringles tournantes de fer bronzé, prisé la somme de huit cens livres.

Dans la grande antichambre ayant vüe sur la première cour

Item un poële quarré de fonte de fer garni de ses tuyaux de tôle, prisé seize livres.

Item cinq coffres à lit de bois de chêne peint en blanc fermants à clef, cinq matelas de laine couverts de toile à carreaux, trois traversins de coutil remplis de plumes, trois couvertures de laine blanche, prisez ensemble cent trente livres.

Item unze chaises de bois d'hêtres formées de crin couvertes de moquette rouge, une table à quadrille, une autre à piquet de bois de merisier et dessus de drap vert, un écran de carton sur son pied en guéridon à tablettes de bois de merisier, prisés soixante-quatre livres.

Item deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche et une vieille couverture prisé vingt-quatre livres.

Item deux grands flacons d'étain servant à rafraîchir, prisés douze livres.

Suit la vaisselle d'argent

Item six cuillères et six fourchettes à bouche d'argent, poinçon de Paris, aux armes de Gramont et d'Aumont, pezant ensemble quatre marc quatre gros, prisés à juste velleur et sans crue comme vaisselle platte, à raison de quarante-huit livres six sols cinq deniers le marc, revenant ladite quantité audit prix à la somme de cent quatre vingt seize livres six sols.

Suit la vaisselle de toilette

Item une aiguière avec sa toilette coutournée et à masques, un plateau aussy à masque, deux petits gobelets avec leurs couvercles, deux grandes boîtes à poudre, deux boîtes à mouches, une boîte à racine, toutes lesdites boîtes avec leurs couvercles, et deux moyens flambeaux, le tout d'argent monté, poinçon de Paris, aux armes de Gramont et d'Aumont, pezant ensemble vingt-deux marcs quatre onces quatre gros, prisés à juste velleur et sans crue comme vaisselle montée à raison de quarante-sept livres douze sols deux deniers le marc, revenant ladite quantité audit prix à la somme de mil soixante-quatorze livres deux sols.

2. L'hôtel de La Trémoille

En 1670, Charles III duc de Créquy passa marché avec Jules Hardouin-Mansart pour la construction d'un hôtel rue des Réservoirs¹⁶. Un an plus tard, il lui fit faire des augmentations¹⁷. À sa mort, la demeure échut à sa fille, Magdeleine de Créquy, duchesse de La Trémoille. L'hôtel resta dans la famille des ducs de La Trémoille jusqu'à la Révolution. Le dernier propriétaire ayant émigré, il fut saisi par la République, puis reconstruit en 1817. L'escalier est le seul souvenir de l'édifice du XVII^e siècle.

Annexe 24 - inventaire après décès de Charles Armand René, duc de La Trémoille, commencé le 12 juin 1741, A.N. M.C. LXXIX 32

Charles Armand René de La Trémoille (1708-1741), prince de Tarente puis en 1719 duc de La Trémoille, était pair de France, premier gentilhomme de la Chambre, et maréchal de camp.

L'inventaire comprend la prisée des meubles de l'hôtel loué par le duc à Paris, rue de Beaune. Le 19 juin, les notaires se sont rendus à Clichy, pour inventorier les effets conservés dans une maison occupée par la duchesse. Le 21, ils étaient de retour à Paris. Le lendemain, ils ont décrit le contenu d'une maison de Gennevilliers, avant de revenir le 26 dans la capitale, afin d'inventorier le reste de l'hôtel, ainsi qu'une maison louée rue Blanche. La vacation du 7 juillet a été consacrée au garde-meuble de l'hôtel d'Évreux, à Paris, grand-rue du faubourg Saint-Honoré. Le 12 juillet, les notaires se sont rendus à Versailles, dans l'appartement du château puis dans l'hôtel. Le 28 juillet, ils sont revenus à Paris.

[Vacation du mercredi 12 juillet 1741, après-midi]

Dans la chambre du concierge

Item une couchette garnie d'une paillasse, deux matelas de laine, un traversin rempli de plumes, une couverture de laine blanche, neuf aulnes ou environ de tapisserie de Bergame, prisé quarante livres.

Dans une autre chambre occupée par ledit concierge

¹⁶ A.N. M.C. CXIII 71 : devis et marché, 28 février 1670. Le document, déclassé, est en déficit, mais l'inventaire après décès du duc de Créquy en conserve la trace (A.N. M.C. CXIII 135, commencé le 21 mars 1687).

¹⁷ A.N. M.C. CXIII 73 : devis et marché, 15 août 1671.

Item à l'égard de six tableaux peints sur toile représentant des portraits, n'en a été fait aucun inventorié ny prisé come estans tableaux de famille, mais tiré pour mémoire.

Dans une cuisine

Item deux armoires, dont une sans fond, un bas d'armoire, neuf aulnes de cours de tapisserie de cuir doré, un grand tableau représentant Louis Quatorze sans bordure, un fauteuil de comodité couvert de tapisserie, trois chaises couvertes de moquette, prisé vingt cinq livres.

Item à l'égard de quatre tableaux représentant des tableaux dans leur bordure de bois doré, n'en a été fait aucune prisé estant tableaux de famille, mais tiré pour mémoire.

Sous le vestibule

Item un coffre à coucher et un vieux bas d'armoire sans fond, prisé trois livres.

Dans la salle à manger

Item une table à manger, deux chaises de moquette, trois chaises formées de paille, une table et une fontaine à laver les mains avec sa cuvette de cuivre rouge, prisé dix huit livres.

Item une table ployante prisé vingt sols.

Dans une chambre au rez-de-chaussée

Item un lit de sangle garny de deux matelas, un traversin remply de plumes, une couverture de laine blanche, une table de chesne formée de paille, une veille comode de bois noircy, plusieurs planches servant de réparation, prisé vingt-quatre livres.

Dans une chambre ensuite

Item deux chenets, une pincette de fer prisé quatre livres.

Item un lit à colonne garny d'un somier de crain, trois matelas de laine, un lit et traversin de coutil remply de plumes, deux couvertures de laine blanche et la housse dudit lit de serge feuille morte, sept aulnes ou environ de tapisserie de pareille serge, cinq chaises couvertes de pareille serge, une autre chaise formée de paille, un fauteuil couvert de moquette, une table ployante, une autre chaise formée de paille, une autre couverture de laine blanche prisé ensemble cent livres.

Item à l'égard de deux tableaux représentant des portraits, n'en a été fait aucun inventorié ny prisé, attendu que ce sont tableaux de famille mais tiré pour mémoire.

Dans la chambre du costé

Item s'est trouvé un tableau portrait de famille, lequel a été tiré pour mémoire.

Sur l'escalier

Item un coffre à coucher et un autre coffre de bois prisé six livres.

Dans une grande salle au premier

Item une chaise à porteur doré garnie de trois glaces doublée de velours cramoisy avec son cousin aussy de velours cramoisy, prisée trois cent livres.

Item une autre chaise à porteur couverte de drap noir garnie de trois glaces prisé quarante livres.

Item un tas de vieux bois qui ne mérite aucune description, prisé quinze livres.

Dans le salon servant de garde-meuble

Item treize petits matelas remplis de laine et boure, couverts de toille a carreaux et futaine, prisé cent trente livres.

Item trente couvertures de laine, dont partie très vieilles, prisé cent livres.

Item huit traversins, douze toille à paillasse prisé vingt-quatre livres.

Item six morceaux de vieille tapisserie point d'Hongrie, huit morceaux de vieille tapisserie de bergame, prisé trente-six livres.

Item quatre paires de chenets, une grille et un tas de feraille, prisé dix-huit livres.

Item un carreau couvert de velours cramoisy garny de galons d'or a dent prisé cent vingt livres.

Item une tablette à livres, une armoire à deux battans, un bas d'armoire à deux volets, un fauteuil de comodité couvert de tapisserie, deux fauteuils à bras de bois couvert de toille, un lit de sangle, sept bois de lit, un tas de vieux bois, treize chaises formées de paille, neuf chaises couvertes de moquette, deux vieux fauteuils couvert de tapisserie à rose, un fauteuil formé de canne, six tables, avec leur pied, un fauteuil couvert de toille, deux chaises percées dont une avec son bassin de fayance prisé ensemble trente six livres.

Item une housse de lit de serge verte, une autre housse de lit de serge rouge prisé trente livres.

Item une portière de brocatel de soïe prisé vingt livres.

Item un rideau de damas de Caux prisé six livres.

Item six pièces de tapisserie brocatel, deux parties de portières même brocatel, prisé soixante livres.

Item vingt-quatre couvertures de matelas de drap jaune, prisé avec deux couvertures de selle de pareil drap jaune, quarante livres come très vieux.

Item une housse de chaise à porteur de velours cramoisy et une autre de drap cramoisy, prisé dix livres.

Item quatorze chandeliers, trois porte mouchettes de cuivre rouge prisé seize livres.

Dans une chambre ensuite

Item trois fauteuils de comodité, trois autres à bras de bois et trois chaises, le tout couvert de tapisserie, prisé cinquante livres.

Item une bergère avec son oreiller, dossier, traversin couvert de toile de couleur, prisé vingt livres.

Item un lit de repos avec son matelas et deux traversins couvert de toile de couleur prisé cinquante livres.

Item neuf aulnes ou environ de cours de tapisserie de bergame, un vieux rideau de serge verte, une veille table, deux petits morceaux de veille satinade et une armoire de bois blanc, prisé dix-huit livres.

Item une couchette garnie d'une paillasse, somier de crain, un matelas de laine, un lit et un traversin de coutil remply de plumes, une courte pointe et un lit couvert de serge verte, prisé cinquante livres.

Item une autre couchette garnie d'une paillasse, deux matelas de laine, un traversin remply de plumes et le tour dudit lit de serge verte prisé quarante livres.

Item quant à sept tableaux représentant des portraits, n'en a esté fait aucun inventorié ny prisé attendu que ce sont portraits de famille, tiré seulement pour mémoire.

Dans une autre chambre ensuite

Item trois fauteuils et deux chaises couverts de veille tapisserie prisé quinze livres.

Item sept aulnes ou environ de veille tapisserie de bergame prisé dix livres.

Item une couchette garnie d'un somier de crain, un matelas de laine, un autre de boure, un traversin remply de plumes, le tour dudit lit de veille serge rouge, prisé quarante livres avec une table ployante.

Dans une chambre au second

Item deux couchettes, deux paillasses, un tour de lit de serge rouge, cinq matelas de laine, deux de boure, cinq traversins remplis de plumes, huit veilles couvertures de laine prisé le tout ensemble soixante livres.

Dans une autre petite chambre à côté

Item trois couchettes, quatre paillasses et deux tabourets, formé de paille, prisé six livres.

Dans la cuisine

Item deux chenets, deux hâtiens, une crémaillère à trois crémaillons, une pelle à four, un manche de pelle, cinq chandeliers, une poelle de fer, cinq atelets, huit chevrettes, deux broches, une lèche-frite, un gril, un tourne broche, une veille pelle à fourneaux, le tout de fer, prisé quarante livres.

Item une fontaine de cuivre rouge tenante trois voies ou environ, prisé soixante livres.

Item sept caserolles à queue, une autre caserolle ronde, deux petites marmites, le tout de cuivre rouge, prisé trente livres.

Item trois poelles et un coupret de fer, prisé trois livres.

Item une chaudière à laver sur son pied de fer, un petit chaudron de cuivre jaune, un poeslon et un petit plat de même cuivre jaune, deux écumeurs, une cuillère à pot, une cuillère à dégraisser aussy de cuivre, prisé ensemble vingt-quatre livres.

Item une table de cuisine, un banc, un byau, quatre planches servant de tablette et un tour à pâte prisé six livres.

Dans le garde manger

Item une romaine de fer, un tour à pâte et deux tables, prisé six livres.

Dans l'office

Item une étuve, une table sur ses traiteaux, un bas d'armoire à deux volets, un flacon à rafraîchir d'étain, un moulin à café de fer, une paire de balance de cuivre avec ses poids, prisé vingt livres.

Item une poêle à confiture avec son écumoir de cuivre rouge, une bouilloir, une poelle à maron, une chevrette et deux pelles de fer, prisé huit livres.

Item un mortier de pierre avec son pilon de bois, prisé six livres.

Dans l'écurie

Item trois coffres à avoine prisé six livres.

Dans une chambre au-dessus de l'écurie

Item deux couchettes, deux paillasses, trois chaises formées de paille, une table, le tout très vieux, prisé trois livres.

Dans une autre chambre ensuite

Item deux paillasses, deux vieilles couchettes, trois chaises formées de paille, une table, dix matelas de boure et laine, six oreillers remplis de plumes, sept vieilles couvertures de laine blanche, prisé quarante livres.

Dans la chambre du cuisinier

Item une couchette garnie d'une paillasse, deux chaises et un tabouret formé de paille, une table, prisé deux livres.

Dans une chambre ensuite

Item cinq tables et deux chaises prisé trois livres.

Item un petit feu, pelle, pincette de fer, une armoire à quatre volets et deux tiroirs, une armoire à deux batans, deux tables dont une ployante, trois chaises formées de paille, un fauteuil de comodité couvert de tapisserie, deux chaises couvertes de velours, prisé le tout ensemble dix-huit livres.

Item un coffre de bois de rapport sur son pied de bois doré, prisé douze livres.

Item une couchette garnie d'une paillasse, deux matelas de laine, un lit et traversin de coutil remply de plumes, deux couvertures de laine et le tour du lit de serge rouge, dix-sept aulnes de cours de différentes tapisseries de bergame, prisé quatre-vingt livres.

Item une petite couchette garnie d'une paillasse, un matelas de laine, un traversin remply de plumes, prisé quinze livres.

Dans la loge du porteur

Item deux matelas de laine, un traversin remply de plumes, une couverture de laine prisé trente livres.

Dans un petit retranchement dans la chambre du concierge

Item un poesle de fonte avec son tuyau de taule prisé trente livres.

Suit le linge

Item quatre paires de drap de maître de toille élimée prisé soixante livres.

Item quatre paires de drap jaune, prisé vingt-quatre livres.

Item six paires de drap d'officiers de toille neuve, prisé cinquante livres.

Item vingt paires de drap de domestique de veille toille prisé soixante livres.

Item quatre douzaine de serviette à grain d'orge, prisé trente livres.

Item deux douzaines de serviettes commune prisé douze livres.

Item deux veilles douzaines de serviette, trois autres douzaines de veilles serviettes, deux nappes de petite Venise, quatre veilles nappes de tables, prisé ensemble vingt-quatre livres.

Item deux douzaine de tabliers de cuisine, deux douzaine de torchons, douze nappes de cuisine, prisé quarante livres avec une autre douzaine de torchons.

Item deux bordures de tableaux de bois doré, prisé six livres.

Item un petit tableau peint sur cuivre représentant la Vierge dans sa bordure de bois doré prisé trois livres.

Dans la cave

Item trois cent bouteilles de vin de Mozelles prisées avec les carafons deux cent cinquante livres.

3. L'hôtel de Bouillon

L'hôtel de Bouillon, situé rue des Réservoirs, fut élevé en 1670 pour Godefroy Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, d'après des plans de Louis Le Vau, par l'entrepreneur Marc Bourlon¹⁸. La duchesse de Bouillon signa dès 1672 un autre marché avec Jules Hardouin-Mansart, pour l'édification d'un nouvel hôtel¹⁹. Mais il semble qu'il n'ait jamais le jour. L'hôtel resta dans la famille jusqu'en 1820. Il fut démoli au cours du XIX^e siècle.

Annexe 25 - inventaire après décès d'Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, commencé le 5 juin 1730, A.N. M.C. LXVIII 377

Emmanuel Théodose de La Tour d'Auvergne (1668-1730), duc de Bouillon et pair de France, était le fils de Godefroy Maurice. Il fut grand chambellan de France de 1715 à 1728. Marié à quatre reprises, il laissa des enfants d'épouses différentes.

L'inventaire commence à l'hôtel de Bouillon, sur le quai Malaquais à Paris. Le 1^{er} juillet, les notaires ont poursuivi la description à Versailles, dans l'hôtel puis dans l'appartement du duc au château. Le lendemain, ils se sont rendus au château de Pontoise, puis au château de Navarre à Évreux, avant de terminer l'inventaire à Château-Thierry.

[Vacation du 1^{er} juillet 1730 matin]

Dans une antichambre au premier ayant vüe sur la cour

Item une grille de fer et une chaise à porteur doublée en damas cramoisy avec son coussin remply de plume couvert du pareil damas prisé trente livres.

Dans une chambre à coucher étant ensuite

Item une table en écritoire brisée, un sofa et deux fauteuils de commodité garnis de crin couverts de tapisserie à l'aiguille à pavots, un bureau de bois peint avec son gradin prisé avec deux chenets, pelle, pincette et tenaille de fer cinquante livres.

Item une couche à bas pilliers de bois de noyer garnie de son enfonceure, un sommier de crin couvert de toile à carreaux, deux matelas de laine couverts de bazin rayé, lit et traversin de coutil remplis de plumes, une couverture de laine blanche, les soubassemens, la courtepointe,

¹⁸ A.N. M.C. LXVIII 206 : devis et marché, 22 mars 1670.

¹⁹ B.M., fonds Fromageot, B I : marché, 2 juin 1672.

rideaux, bonnes grâces, chantourné, dossier, garniture d'impérial, petit fond à pentes de moire bleue bordée et garnie de découpures de satin et étoffe de fil d'or, les tringles tournantes de l'impérial de bois d'hestre et sur le tout une vieille housse de serge bleue avec ses tringles tournantes prisé quatre cent livres.

Item tant dans ladite chambre que dans une autre chambre ensuite sept pièces de tapisserie d'haute lisse à personnages représentant l'histoire de Jacob contenant dix-sept à dix-huit aulne de cours ou environ sur deux aulnes deux tiers de haut aussy ou environ doublée par bandes prisée six cent livres.

Dans ladite chambre ensuite

Item deux chenets, pelle et pincette de fer, une vieille table de bois plaqué, deux vieux guéridons de bois doré et marquetterie, une petite table brisée en écritoire couverte de drap vert, un petit miroir d'un pied de glace en carré, et une couche à hauts pilliers garnie de son enfonceure, un sommier de crin et bourlanisse, couvert de toile à carreaux et futaine, deux matelas de laine couverts de bazin rayé, lit et traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche, les soubassemens, rideaux, bonnes grâces à pentes de dehors de vieille tapisserie de point d'Angleterre et tabis garny de cartisane, la courtepointe, les doubles de rideaux, bonnes grâces, dossier, fond, de vieux brocard fond bleu prisé cent quatre-vingt livres.

Dans un cabinet ensuite

Item un lit de sangle ployant, un matelas de bourlanisse, un autre matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche, une table carrée de bois plaqué et une chaise de commodité de bois de noyer, le tout prisé ensemble dix-huit livres.

La pièce de l'escalier

Item une table de marbre de huit pieds de longueur sur pied en consol revêtu de pareil marbre, une chaise à porteur avec son coussin couvert de vieux velours cramoisy plein et trois glaces fines prisé ensemble soixante livres.

Dans le cheney

Item huit tant réchauds que fourneaux, six trépieds, une étuve, un gril, un coupret, trois chandeliers, un grande et une moyenne poesle, une autre poesle dont la queue est cassée,

trois broches à noix et deux couteaux à hacher, le tout de fer prisé le tout ensemble huit livres.

Item trois grandes, deux moyennes, et une petite marmites en timballe avec leurs couvercles, huit casseroles à queue, deux grandes casseroles, trois poeles à confitures de différentes grandeur, deux passoires, une grande et une petite cuillère à pot, trois cuillères à dégraisser, une petite tourtière, une chaponnière, une poupetonnière et deux poissonnières de fourneau avec leurs couvercles, le tout de cuivre rouge prisé ensemble cent quarente livres.

Item un grand et un moyen chaudron, trois écumaires et un frique, le tout de cuivre jaune, prisé neuf livres.

Item un bidet de bois de noyer avec sa cuvette de fayance prisé quarente sols.

Dans une salle par bas

Item une chaise de bois de noyer rompüe couverte de tapisserie à l'aiguille, une autre chaise pareille, un fauteuil de commodité rompû garni de crin couvert de velours cramoisy plein, prisé ensemble quinze livres.

Dans la chambre du concierge étant ensuite

Item une vieille table d'écaille à marquetterie sur un vieux pied doré prisé comme tel quel six livres.

Dans la chambre numéro six

Item un lit en tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin, une couverture de laine blanche, la housse dudit lit de serge bleue bordé d'un petit ruban de soye aurore prisé trente livres.

Dans une chambre au second numéro sept

Item un lit en tombeau garny d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche, la housse dudit lit de serge verte avec un bord d'un ruban de pareille couleur, une table en bois blanc sur son ployant, trois chaises formées de paille, un miroir d'un pied de glace en carré et deux morceaux de bergame contenant quatre aulnes prisé le tout ensemble la somme de trente livres.

Dans la chambre numéro huit

Item une table ovale sur son ployant, un fauteuil antique couvert de toile, une couchette à hauts pilliers de bois de noyer garnie d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin, une couverture de laine blanche, le tour dudit lit en housse de serge verte et cinq morceaux de bergame contenant neuf aulnes ou environ de cours prisé le tout ensemble quarente livres.

Dans la chambre numéro neuf

Item un lit en tombeau garny d'une paillasse, deux matelas couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche, la housse dudit lit de serge verte, deux morceaux de bergame contenant cinq aulnes de cours, une chaise formée de paille prisé le tout ensemble trente livres.

Dans la chambre de M. d'Audancourt

Item une vieille table carrée, neuf aulnes de cours de tapisserie de bergame, une couchette à hauts pilliers garnie d'une paillasse, deux matelas de laine couverts l'un de toile à carreaux, l'autre de futaine, un traversin et lit de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche et le tour dudit lit en housse de serge verte bordé d'un ruban de soye de même couleur, deux chenets, pelle et pincette de fer prisé le tout ensemble cinquante-cinq livres.

Dans la chambre des valets de pied au troisième

Item trois couchettes de bois d'hestre garnies chacune d'une paillasse, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes et une couverture de laine blanche, un vieux coffre de campagne à ban de bois, trois chaises de bois blanc formées de paille prisé le tout ensemble la somme de trente-six livres.

Dans la chambre des cochers

Item deux couchettes garnies chacune d'une paillasse, matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes et une couverture de laine blanche prisé vingt livres.

Dans la chambre des porteurs de chaise

Item deux lits de sangle ployants, deux matelas de laine, deux traversins de coutil remply de plumes, deux couvertures de laine blanche prisé vingt livres.

Dans la chambre du sieur de Saint-Gervais

Item une petite couchette à hauts pilliers garny d'une paillasse, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, un matelas de laine couvert de basin rayé, une couverture de laine blanche, le tour dudit lit en housse de serge verte bordée d'un ruban de soye de même couleur, deux chaises formées de paille, une table carrée en bois de noyer, huit aulnes de cours de tapisserie de bergame et dans une garde-robbe à costé un petit lit de sangle, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes et une couverture de laine blanche, prisé le tout ensemble soixante livres.

Item un petit miroir d'un pied en carré dans sa bordure de bois de noyer prisé quarente livres.

Dans la chambre des pages numéro seize

Item deux couchettes garnies chacune d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche et six aulnes de cours de bergame prisé ensemble quarente-six livres.

Dans la chambre du suisse numéro dix-sept

Item un lit de sangle, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin et une couverture de laine blanche, une couchette garnie d'une paillasse, deux matelas de laine couverts de toile à carreaux et un traversin de coutil remply de plumes et une couverture de laine blanche prisé le tout ensemble avec six aulnes de bergame trente-six livres.

Dans la chambre de l'officier

Item un lit en tombeau garny d'une paillasse, un matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil remply de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dudit lit de serge verte, six aulnes de bergame ou environ prisé ensemble trente livres.

Annexe 26 - inventaire après décès de Marie Charlotte Sobieska, duchesse de Bouillon, commencé le 12 août 1741, A.N. M.C. LXVIII 416

Princesse polonaise, Marie Charlotte Sobieska (1697-1740) épousa successivement Frédéric Maurice Casimir de La Tour d’Auvergne, prince de Turenne, et son frère, Charles-Godefroy de La Tour d’Auvergne, prince de Turenne puis duc de Bouillon. Tous deux étaient des fils d’Emmanuel Théodose.

Après l’hôtel de Bouillon à Paris, les notaires ont visité l’appartement de mademoiselle de Bouillon au couvent des petites cordelières. Ils se sont ensuite déplacés à l’hôtel d’Auvergne rue de l’Université, où le duc et la duchesse logeaient, l’hôtel de Bouillon étant en travaux. L’inventaire se poursuit dans une maison du faubourg du Roule, puis à Versailles, dans l’hôtel et l’appartement du château. Les dernières vacations sont consacrées aux hôtels de Compiègne et de Fontainebleau, au château de Navarre près d’Évreux et au château de Pontoise.

[Vacation du 7 septembre 1741, matin]

Dans une serre à côté de l’office

Item deux gros chenêts de cuisine, deux broches à noix, le tout de fer, prisés ensemble la somme de cinq livres.

Item une vieille fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle en forme de pyramide et de son robinet tenant environ deux voyes d’eau prisées douze livres.

Sur le quarré du grand escalier au premier étage

Item une grande chaudière à laver de cuivre rouge sur son trépied de fer, prisé trente livres.

Item une chaise à porteur de deuil, garnie de ses trois glaces, une autre chaise à porteur dégarnie en dedans, couverte de cuir de Russie, garnie seulement des deux glaces des côtés, prisées ensemble la somme de soixante livres.

Item un bois de lit démonté, une table de sapin sur son pied brisé, une échelle double garnie de dix échelons à chaque partie, deux tréteaux de bois d’hêtre, et deux vieilles tables de bois plaqué, dont une garnie de son tiroir prisé le tout ensemble comme vieux la somme de dix livres.

Dans une chambre ensuite

Item deux grosses tringles tournantes de fer poli prisées ensemble la somme de trois livres.

Dans la chambre à coucher étant ensuite

Item une grosse grille de feu, deux petits chenest en chicorette, deux pelles, une pincette et une tenaille cassée, le tout de fer, prisés le tout ensemble la somme de six livres.

Item un vieux bureau en forme de secrétaire de bois peint de différents dessins noir et blanc, un fauteuil de bois blanc formé de paille et un vieux fauteuil antique couvert de toile, prisé ensemble trois livres.

Item un vieux sopha à trois places de bois doré garni de crin, couvert de tapisserie à pavot de point à l'éguille, six vieilles chaises de bois de noyer couverte de tapisserie à l'éguille dont une cassée, avec deux vieilles chaises de bois d'hêtre couverte de moquete prisés le tout ensemble comme très vieux la somme de vingt-quatre livres.

Item cinquante aulnes de court ou environ de tapisserie de bergame en plusieurs vieux morceaux pliée prisés la somme de soixante livres.

Item une grande couchette de cinq pieds et demy de large, garnie de son enfonçure, un sommier de bourlanisse couvert de toile à carreaux, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit de couttis rayé et un traversin de toile de coton remplis de plumes, une couverture de laine blanche, trois soubassements, une courtepointe, grand dossier, dossier chantourné, fond, tour d'impériale et pente de moire bleue brodée et chamarrée de différent galons de soye et or, deux rideaux, deux bonnes grâces de pareille moire garlonnée en partie de même que dessus avec une vieille housse de serge olive endommagée des vers, prisés le tout ensemble avec les tringles tournantes et le châssis, deux cent quarente livres.

Item une haute couchette à bas piliers de cinq pieds de large garnie de son enfonçure, un sommier de crin couvert de toile à carreaux, deux matelas de laine couverts de futaine, lit et traversin de couttis de Bruxelles rempli de duvet, deux couvertures de laine blanche, une courtepointe chantourné le grand dossier, le fond, tour d'impériale et petite pente de satin blanc brodé en soye de différente couleur et or, les trois soubassements, les trois grandes pentes, les deux rideaux, les deux bonnes grâces et les attaches de damas bleu bordées et ornées d'un grand et d'un petit galon d'or fin avec la housse de serge bleue, les tringles tournantes et le châssis, prisés le tout ensemble la somme de six cent livres.

Item une housse de lit de serge verte composée de deux rideaux et deux bonnes grâces, bordées d'un petit galon de soye de même couleur prisé trente livres.

Dans une petite chambre à côté

Item un lit à colonne composé de sa couchette, une pailliasse, trois matelas de laine dont deux couvert de toile à carreaux et l'autre de futaine, lit et traversin, coutils remplis de plumes, une couverture de laine blanche avec la housse dudit lit de serge verte attachée à un châssis plat, prisé le tout ensemble la somme de soixante et douze livres.

Item une étuve de bois de sapin, une barquette de pareille bois, quatre lits de sangle tant bons que mauvais, une table longue et deux bancs de bois de chesne prisés le tout ensemble la somme de douze livres.

Dans une chambre de domestique numéro 16 au coridor

Item quatre couchettes de différent bois à bas piliers garnies chacune de leur enfonçure, une pailliasse de grosse toile, deux matelas de mauvaise laine et bourre, couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une mauvaise couverture de laine blanche prisés ensemble avec trois pavillon vieux de serge verte la somme de soixante livres.

Dans une autre chambre ensuite numéro 17

Item deux lits à tombeau composés chacun de leur couchette, une pailliasse de grosse toile, deux matelas de laine couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, l'un desdits lits garni de la housse de serge verte et l'autre d'une housse de serge bleue, prisés ensemble la somme de soixante livres.

Dans une autre chambre ensuite numéro 18

Item cinq couchettes de domestiques de différents bois à bas piliers garnis chacune d'une pailliasse, deux matelas de laine et bourre, couverts de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche prisé le tout ensemble la somme de soixante et quinze livres.

Dans une autre chambre ensuite numéro 19

Item deux lits de sangle, deux matelas de laine et bourre couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plumes et deux couvertures de laine blanche à chacun desdits deux lits, prisés le tout ensemble la somme de vingt-huit livres.

Dans une autre chambre ensuite numéro 20

Item deux couchettes de bois d'hêtre à bas piliers, l'une de quatre pieds de large et l'autre de trois pieds prisés ensemble la somme de huit livres.

Dans la chambre du portier

Item deux lits de sangle, deux matelas de laine et deux de bourlanisse, trois petits traversins de coutil remplis de plume et trois vieilles couvertures de laine blanche prisés le tout ensemble vingt livres.

Dans l'office

Item une armoire de bois de chesne à deux battans prisés vingt livres.

Dans ladite armoire

Item onze paires de vieux draps d'officiers très élimés et rapiécés prisés la somme de quarente livres.

Item deux paires de draps de maître de toile fine très élimée prisés ensemble vingt livres.

Item six nappes de différentes toiles ouvrées très élimées, trois douzaines de vieilles serviettes de petites Venises de différent desseins, et quarente serviettes de toile à grains d'orges, prisés le tout ensemble soixante livres.

Item sept nappes de cuisine et vingt torchons avec vingt tabliers à cordons, le tout de grosse toile prisés le tout ensemble la somme de seize livres.

Item sur une planche dans ledit office, une casserole ronde et une poêle à confiture de cuivre rouge et six chandeliers, une mouchette et son porte mouchette de cuivre jaune prisés ensemble la somme de dix-huit livres.

Item deux flambeaux ronds godronés ciselés d'argent blanc poinçons de Paris, faisant ensemble quatre marcs un gros prisés à juste valeur et sans crue, comme vaisselle montée à raison de quarente-sept livres douze sols deux deniers le marc, revenant audit prix ladite quantité à la somme de cent quatre vingt unze livres.

Item un vieux bas d'armoire de bois de chesne à deux guichets avec un mortier de bois de galliai et son pilon prisé la somme de quinze livres.

4. L'hôtel de Chevreuse

L'hôtel de Chevreuse ou de Luynes fut élevé en 1683, sur des plans de Jules Hardouin-Mansart dans la rue de la Surintendance (actuelle rue de l'Indépendance américaine), pour Charles Honoré d'Albert, duc de Chevreuse. La famille en resta propriétaire jusqu'au XIX^e siècle. L'hôtel fut démoli en 1823, à l'exception des remises et écuries, situées le long de l'ancienne surintendance.

Annexe 27 - inventaire après décès de Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, commencé le 8 novembre 1712, A.N. M.C. VIII 896

Charles Honoré d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse et pair de France (1646-1712) fut lieutenant de la compagnie des cheveu-légers de la garde, puis colonel du régiment d'Auvergne. En 1694, il devint ministre d'État. Il obtint l'année suivante la survivance du gouvernement de Guyenne, qu'il exerça à partir de 1698.

L'inventaire commence dans l'hôtel de Luynes à Paris, rue Saint-Dominique. Les notaires ont également visité le château de Dampierre, le 6 décembre, avant de se rendre à Versailles, dans l'appartement du château puis dans l'hôtel de la rue de la Surintendance, le 9. Ils sont ensuite retournés à Paris. L'inventaire comprend aussi la description des meubles de l'hôtel de Fontainebleau.

[Vacation du 9 décembre 1712 matin]

Dans la cuisine ayant vue sur la seconde cour dudit hostel de Chevreuse

Item deux hatiers, deux chevrettes, un boullon en forme de barre, deux grils, une pelle à feu, une autre à four, un tournebroche garny de ses chaisne et cordes avec le contrepoids de plomb, quatre broches, une lèchefritte, deux autres hatiers de campagne, deux autres grils, trois poesles à frire, le tout de fer prisé ensemble la somme de vingt livres.

Item quatre chaudrons, deux poeslons, un autre poeslon, deux écumaires, le tout de cuivre jaune et un chandellier de pareil cuivre prisez ensemble huit livres.

Item un flacon d'estain commun pesant dix livres prisé à raison de unze sols la livre revenant audit prix à la somme de cent dix sols.

Item douze marmittes tant grandes, moyennes que petites, avec les couvercles, cinq casseroles rondes, douze autres casseroles à queues de fer, une passoire, trois écumaires,

deux cuillières à pot, une grande fontaine tenante six sceaux garnie de son couvercle et robinet posée sur son pied de fer, trois passoires, cinq poeles à confiture tant grandes que petites, une turbetière, un compottier, et une chaudière garnie de son pied de fer, le tout de cuivre rouge, prisez ensemble la somme de cent vingt livres.

Item deux tables, un hachoir de bois de chesne, prisez ensemble huit livres.

Item un mortier de bois facon d'agate avec son pillon de bois prisé quarante sols.

Item deux autres tables de bois de sapin et hestre, une armoire à deux vollets servant de gardemanger aussy de bois de sapin, une autre poele à frire, deux gauffriers, le tout de fer, prisez ensemble comme tels quels huit livres.

Dans l'office à costé de ladite cuisine

Item deux autres flacons d'estain commun pesant ensemble vingt livres, prisez à raison de unze sols la livres revenant audit prix à la somme de unze livres.

Item treize plats, un égouttoir en forme de passoire, une autre petite poele à confiture, le tout de cuivre rouge, prisez ensemble quinze livres.

Item une petite paire de ballances de cuivre jaune, une autre casserolle et quatre feuilles de cuivre rouge et un petit four de fer avec son couvercle aussy de cuivre rouge, prisez ensemble cent sols.

Item un bas d'armoire de bois de chesne à quatre vollets, une autre table longue avec trois bancs de bois de chesne et hestre, prisez ensemble comme tels quels quatre livres.

Item deux mattelas de bourre, une couverture de laine, un traversin de coutil rempli de plume avec une paillasse, prisez ensemble comme tels quels, six livres.

Dans l'appartement de madite dame duchesse de Chevreuse

Item une petite grille, pelle, pincette de fer, deux petites plaques de cuivre argentées, prisez ensemble cinquante sols.

Item un petit lit en ange complet de satin blanc avec franges et mollets de soye de plusieurs couleurs consistant en un sommier de crin, deux mattelas de laine, un traversin de bazine rempli de duvet, huit aulnes ou environ de pareil satin en plusieurs morceaux, deux chaises, quatre tabourets de bois de noyer remplis de crin couverts de mesme satin avec gros de Tours bleu et broderie de soye, prisez ensemble comme tels quels avec un écran de mesme dans son pied de fer polly la somme de cent livres.

Item sept tableaux estampes représentant la sainte famille et autres avec leurs bordures de bois de cèdre, un miroir de toilette prisez ensemble la somme de vingt livres.

Dans un cabinet attenant

Item un fauteuil et deux tabourets de bois de noyer tourné remplis de crin couverts de satin bleu à fleurs de soye, un écran de mesme estoffe avec son pied de fer polly, prisez ensemble douze livres.

Item une petite grille, pelle et pincettes de fer prisez ensemble quarante sols.

Item une petite table de bois de noyer à fillets d'estain garnie de velours en par dessus, une petite écritoire de la Chine garnie de son ancrier et poudrier d'argent prisez ensemble huit livres.

Dans un oratoire à costé de la cheminée de ladite chambre

Item un lit de repos garny de sangle, d'un sommier de crin, d'un matelas remply de laine, deux rideaux et environ six aulnes de tapisserie avec une portière le tout de pareil satin blanc, une chaise et quatre tabourets de bois de noyer remply de crin couverts de mesme estoffe, un petit placet couvert de panne rouge, prisez ensemble comme tels quels la somme de cinquante livres.

Item une petite table de marqueterie dorée aux extrémitées, prisée six livres.

Item six tasses, une autre tasse, deux gobelets, deux autres gobelets, six soucoupes de porcelaine et terre prisez ensemble trois livres.

Item trois autres tableaux estampes de la sainte famille avec leurs bordures de bois de cèdre, un petit miroir de toilette dans sa bordure de panne rouge, prisez ensemble dix livres.

Dans une chambre au premier estage ayant veue sur la basse cour dudit hostel

Item deux chenes, pesle et pincettes de fer, deux chandeliers de cuivre jaulne, prisez ensemble trois livres.

Item cinq pièces de tapisseries à personnages antique faisant douze aulnes de cours sur trois aulnes de hault ou environ, prisée comme tel quel la somme de cent vingt livres.

Item deux petites couches à bas pilliers de bois de chesne garnye l'une comme l'autre de leur enfonsure paillasse deux matelas de laine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil plein de plumes, les tours complets de serge verte, prisez ensemble comme tels quels la somme de cent livres.

Item une vieille table en bois de sapin posée sur son pied de bois de noyer, quatre vieilles chaises de pareil bois remplies de crin couvertes de toile, prisez ensemble comme telles quelles la somme de huit livres.

Dans une petite chambre à costé

Item deux chenets de fer, une autre chaise de bois de noyer remplie de crin couverte de toile prisez ensemble cinquante sols.

Item environ huit aulnes de tapisserie de damas vert en plusieurs pièces et morceaux prisez ensemble comme tels quels la somme de trente livres.

Item une couche à haut pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure, paillasse, deux matelas de laine couverts de futaine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour complet de serge verte, prisez ensemble comme tels quels la somme de soixante livres.

[Vacation du 9 décembre 1712, après-midi]

Dans la chambre de l'écuyer

Item deux chenets, pelle et pincette et tenaille, le tout de fer prisez ensemble avec six chaises de bois peint garnies de paille quatre livres.

Item une table de bois de noyer tourné, un bas d'armoire de bois de chesne et sapin, deux tapis de tapisserie de bergame de la porte de Paris, prisez ensemble comme tels quels six livres.

Item un miroir de toilette dans sa bordure de cuivre doré prisé quarante sols.

Item un fauteuil de commodité de bois doré remply de crin couvert de brocatelle et environ douze aulnes de tapisserie de la porte de Paris en plusieurs pièces et morceaux, prisez ensemble comme tels quels la somme de vingt livres.

Item une vieille couche à hauts pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure, paillasse, deux matelas de laine couverts de futaine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour complet de vieil damas vert prisez ensemble la somme de soixante livres.

Dans une petite chambre à costé

Item deux chenets pelle et pincettes de fer, une table de bois de sapin, une autre de noyer prisées ensemble quarante sols.

Item un vieil fauteuil de commodité, deux chaises, cinq ployants de bois de noyer remplis de bourre et crin, couverts de toile de serge rayée, prisez ensemble comme tels quels huit livres.

Item une couche à bas pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure pailleuse, deux matelas l'un de laine et l'autre de bourre, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour dudit lit complet de drap violet, prisez ensemble comme tels quels la somme de soixante livres.

Dans la chambre de l'officier

Item une couche à bas pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure, pailleuse, deux matelas de laine, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, un pavillon de serge verte, prisez ensemble comme tels quels vingt livres.

Ensuit le linge trouvé sur ledit lit

Item vingt nappes et vingt six douzaines de serviettes de toile de petite Venize ouvrée dont la plus grande partie est eslimée, prisez ensemble la somme de cent cinquante livres.

Item quatre draps de toile blanche pour le commun prisez ensemble comme tels quels dix livres.

Item soixante huit draps de différentes toilles et grandeurs prisez ensemble la somme de cent cinquante livres.

Item sept douzaines et deux serviettes de gros ouvré eslimé, trois autres douzaines et sept serviettes et une nappe aussy de toile de gros ouvré aussy neuf prisé le tout ensemble la somme de soixante livres.

Item vingt quatre nappes de toile pleine eslimée de différentes grandeurs et quarante huit autres nappes de toile ouvrée eslimées prisées ensemble la somme de cent livres.

Item cinq douzaines de torchons et quatre douzaines de tabliers, le tout de toile neuve jaune prisez ensemble la somme de trente livres.

Item sept autres douzaines de tabliers et quatre douzaines de torchons eslimez prisez ensemble comme tels quels la somme de vingt quatre livres.

Dans la chambre du vallet de chambre de madite dame duchesse de Chevreuse

Item environ huit aulnes de vieille tapisserie de bergame, une table de bois de chesne et sapin garnie d'un tapis de drap vert prisez ensemble huit livres.

Item une couche à hauts pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure paillasse, deux matelas de laine, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour complet de serge verte prisez ensemble la somme de soixante livres.

Dans une chambre à costé

Item quatre vieux lits de sangle et une paillasse prisez ensemble huit livres.

Item une couche à hauts pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure paillasse, un matelas de boure, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour complet de serge verte, le tout prisé ensemble comme tel quel vingt livres.

Item un autre matelas de boure, une couverture de laine blanche et un traversin de coutil plein de plume servant à l'un desdits lits de repos prisez ensemble comme tels quels six livres.

Dans la chambre de l'infirmerie au dessus de celle cy-dessus

Item deux vieilles couches à hauts pilliers de bois de chesne garnies d'une comme l'autre de leurs enfoncures, paillasses, deux matelas de bourenalisse, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, les tours complets de vieille serge verte, prisez ensemble comme tels quels la somme de quarante livres.

Item une vieille armoire de bois de chesne à quatre vollets deux tiroirs, six aulnes de vieille tapisserie de bergame, deux chenets et une pelle de fer, prisez ensemble comme tels quels huit livres.

Item huit draps de toile blanche eslimez, deux douzaines de serviettes et une nappe de toile pleine, six chemises de toile blanches, et six coffres de cuir, deux douzaines de torchons, prisé le tout ensemble comme eslimé la somme de quarante livres.

Item un bassin de commodité, une seringue et cinq pallettes à saigner le tout d'estain commun prisez ensemble quatre livres.

Dans une chambre à costé

Item deux couchettes à bas pilliers de bois de chesne garnie d'une paillasse, un matelas chacune, une couverture de laine blanche et un traversin de coutil plein de plume prisez ensemble comme tels quels onze livres.

Dans la chambre des officiers de cuisine

Item trois couches à bas pilliers de bois de chesne garnies d'une enfoncure, paillasse, deux matelas de boure et laine, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, les tours complets de brocatelle de fil et laine prisez ensemble comme tels quels la somme de soixante livres.

Dans une chambre au dessus de l'antichambre de monseigneur le duc de Luynes

Item une grille, pelle, pincettes de fer prisez ensemble avec un soufflet, cinquante sols.

Item douze aulnes de tapisserie de bergame en plusieurs pièces et morceaux prisez ensemble quinze livres.

Item six chaises de bois de noyer tourné couvertes de tapisserie de point à l'eguille, deux autres de vieille panne et deux autres de vieille tapisserie à roze remplis de boure et crin prisez ensemble la somme de douze livres.

Item deux tables de bois de chesne dont l'une garnie de deux tiroirs prisez ensemble huit livres.

Item une couche à bas pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure paillasse, lit et traversin de coutil plein de plume, un matelas de laine, une couverture de laine blanche, une courtepointe de taffetas cramoisy, le tour de ladite couche complet de cadix gris blanc doublé de taffetas cramoisy, le fond dossier de mesme taffetas prisez ensemble la somme de quatre vingt livres.

Dans la chambre des laquais a costé

Item quatre couches à bas pilliers de bois de chesne garnies d'une paillasse, un matelas de boure, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, prisez ensemble comme tels quels la somme de trente livres.

Dans une autre chambre a costé

Item quatre pareilles couchettes de mesme garniture prisez ensemble pareille somme de trente livres.

Dans une autre chambre ayant veue sur le jardin du roy

Item une vieille chaise, deux sièges ployants de bois de noyer, une table de bois de sapin, quatre vieilles pièces de tapisserie de verdure prisez ensemble comme de peu de valeur la somme de trente livres.

Item une couche à hauts pilliers de bois de chesne garnie de son enfoncure paillasse, deux matelas de laine de bourelanisse, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil plein de plume, le tour dudit lit complet de serge rouge prisez ensemble la somme de soixante livres.

Dans le garde meuble

Item quatre matelas de laine bourenalisse, un traversin de coutil plein de plume prisez ensemble la somme de quarante livres.

Item quatre chaises de bois de noyer remplies de boure et crin couvertes de cadix toille avec deux bois demontez, prisez ensemble comme tels quels dix livres.

Item une couverture de laine blanche et un pavillon de moire jaune prisez ensemble comme tels quels avec un coussin remply de plume dix livres.

Item un vieil bas d'armoire de bois de chesne à quatre vollets, un vieil tapis de Turquie, prisez ensemble douze livres.

Item un tour de lit de taffetas rayé rouge et blanc complet housses fonds et dossiers de mesme taffetas, prisez ensemble la somme de deux cent livres.

Item une vieille housse en courtepointe de taffetas vert avec le dossier champourné de mesme avec broderie d'or et d'argent et soye, une autre courtepointe de lit de satin jaune à fleurs avec un tour de lit complet, une tapisserie de point d'Angleterre de soye et laine avec boutons de soye doublez de mesme estoffe de satin jaune, prisez ensemble comme tels quels la somme de cent vingt livres.

Annexe 28 - inventaire après décès de Marie Charles Louis d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse, commencé le 24 octobre 1771, A.N. M.C. XCII 743

Marie Charles Louis d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse et pair de France (1717-1771) était l'arrière-petit-fils de Charles Honoré. Maréchal de camp en 1743, lieutenant général en 1748, il fut nommé en 1754 colonel général des dragons. Il obtint également en 1757 le gouvernement de Paris.

Son inventaire après décès commence à l'hôtel de Luynes à Paris. Les notaires décrivent ensuite les meubles du château de Dampierre, où ils trouvent également les effets rapportés des châteaux de Becquencourt et de Senlisse. Le 9 novembre, ils se rendent à Versailles, afin de visiter l'appartement au château et l'hôtel de la rue de la Surintendance. Ils retournent ensuite à Paris, avant d'inventorier le contenu d'une maison à Passy et des hôtels de Compiègne et de Fontainebleau.

[Vacation du 9 novembre 1771, matin]

Dans les caves de l'hôtel de Luynes

Item douze bouteilles de vin d'ordinaire cru de Bourogne, treize bouteilles de vin de Mulceaux, trente-neuf bouteilles de vin d'office, six bouteilles de vin de Solesme, trois bouteilles de vin de Tavelle, deux bouteilles de vin de Languedoc, cinq bouteille de vin de Grave, trois bouteilles de vin de Bourgogne fin, trois bouteilles de vin de Bordeaux, trois bouteilles de vin de Champagne couleur de rose, prisé le tout ensemble soixante-dix-huit livres.

Item vingt-sept bouteilles de vin de rancio, une bouteille de vin muscat de Chypre, une autre de muscat de Lunel, deux autres de Canarie, soixante-neuf bouteilles de vin de Malaga, prisé le tout ensemble deux cens livres.

Item trois bouteilles de différents ratafiats prisées trois livres douze sols.

Item quarante caraffons vuides, prisés six livres.

Item six quartants d'huile de cinquante pintes chacun pezante chaque barrique cent dix livres prisés six cens livres.

Sous une remise

Item une chaise à porteurs dont les corps et panneaux sont dans armoire aux armes de la maison, doublée en dedans, et la taye du carreau de velours plein cramoisi avec franges de soye de même couleur, garnie de trois glaces et de ses bâtons, prisé quatre cens livres.

Dans les greniers

Item deux cens bottes de foin, trente bottes de paille, le foin prisé comme vieux, vingt livres.

Item deux vieux coffres à avoine prisés six livres.

Dans le bûcher

Item huit cordes de bois, tant d'appartement que de cuisine, vingt grands fagots, cent margotins, prisé cent cinquante livres.

Dans le logement dudit sieur Thevenin²⁰

Item une grande armoire de bois de chesne de quatre pieds à deux battans et à bascules, trois autres armoires ouvrant aussy à deux battans de différente grandeurs, dont deux vieilles de bois de chesne et la troisième à panneaux de sapin et les montans aussy de chesne prisées ensemble soixante-douze livres.

Dans la cuisine

Item deux grands chenets, un tisonnier, une pelle à fourneau, une autre à four, une autre à glace, quatre chandelliers, un grand tournebroche garni de ses cordages, chaisnes et poids de plomb, six broches à noix, cinq attelets, un vieux couperet, une pincette à fourneau, sept chevrettes, deux poêles à frire, un lèchefrite, prisé le tout ensemble soixante livres.

Item dix marmites de différente grandeur, une grande braisière garnis de leurs couvercles, cinq grandes casseroles rondes à bords plats, une autre plus petite, une autre marmite aussy garnie de son couvercle, un plat fond, quatre casseroles, dix-sept casseroles à queues, douze couvercles de casseroles, deux autres casseroles à queues, deux poissonnières, un poêlon, cinq feuilles d'office, deux cuillères à pot, trois cuillères à dégraisser, une cuillère à pot, prisé le tout ensemble trois cens quarante livres.

Item deux chaudrons, deux poêlons, trois écumoirs de cuivre jaune, une passoire de cuivre rouge, prisé vingt livres.

Item une grande chaudière à laver la vaisselle portant son cylindre de cuivre rouge sur son trépied de fer prisé trente-six livres.

²⁰ Jean Thevenin, concierge de l'hôtel de Chevreuse.

Item un mortier de bois de gayac serclé de fer avec son pilon, douze pièces de fer blanc en plusieurs ustenciles de cuisine, deux couteaux à hacher prisé avec un four de campagne de taulle et une poivrière de fer blanc prisé cent sols.

Item deux tables de cuisine, dont une de dix pieds de large et l'autre de six pieds de bois d'hêtre, sur leurs pieds de bois de chesne, garnies de tiroir prisé ensemble avec quatre planches servant de tablettes et quatre tabourets de bois d'aulne trente-deux livres.

Dans l'office

Item une grande table de bois de sapin sur son pied quarré de bois de chesne garni de plusieurs tiroirs, une petite étuve de bois blanc à un battant avec son poêle de fonte de fer, un petit bas d'armoire de pareil bois à un volet, une table de bois de chesne garnie d'un tiroir, unze pièces en chaises et tabourets de bois d'aulne formés de paille, trois planches servant de tablette, prisé vingt-deux livres.

Item un moyen poêle de fonte de fer garni de ses tuyaux de taulle, dix-huit livres de poids de fonte de fer, deux chevrettes prisées ensemble seize livres.

Item deux poêles à confiture, une écumoire, une petite cuillère de cuivre rouge, prisées dix livres.

Item neuf assiettes de différente porcelaine, soixante pièces de fayance en terrines, plats, assiettes, parties fêlées et recousues, quatre caraffes à l'eau, trois douzaines de verre, plusieurs poteries de peu de valleur qui ne méritent plus ample description, une vieille grille à tirage, prisé le tout ensemble douze livres.

Dans le garde-manger

Item une petite armoire à un battant de bois de chesne, une table sur ses tréteaux, un tour à pate de différens bois, une plancher servant de tablette, un rouleau de bois, prisé seize livres.

Dans une chambre aux entresols ayant vue sur la basse-cour

Item deux chenets, pelle et pincette de fer, une table en écritoire de bois de noyer, un fauteuil, sept chaises de bois de fresne formées de paille, prisé sept livres avec trois pièces de fayance.

Item un lit de quatre pieds de large, composé de sa couchette à bas piliers, enfonçure et châssis de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toille, deux matelas de laine couverts de différente toille, une couverture, un traversin de coutil rempli de plumes, la housse dudit lit sans courtepointe et la tenture de la dite chambre de damas d'Abbeville bleu et jaune, prisé cent livres.

Dans une autre chambre ensuite

Item un poêle en cloche de fonte de fer avec ses tuyaux de taulle, une vieille table de bois de chesne, quatre chaises formées de paille, une vieille commode de bois plaqué en mosaïque à six tiroirs, un rideau de porte d'indienne, six pièces de fayance, un lit composé de sa couchette, de son enfonçure et de son châssis à tombeau, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un traversin de coutil rempli de plumes, une vieille couverture de laine blanche, une autre de siamoise rayée et piquée, la housse dudit lit en tombeau de damas de Caux prisé quatre vingt six livres.

Dans une chambre ensuite ayant même vue

Item une table damier brodée, une petite table à pieds tournés, un grand salloir de bois de chesne, deux chaises formées de paille, une armoire de bois de noyer et d'hêtre de quatre pieds et demi de large à deux battans, un bas d'armoire de bois de chesne à deux volets, un lit en tombeau garni de ses enfonçure et châssis, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un traversin de coutil rempli de plumes, une vieille couverture de laine blanche, la housse dudit lit en tombeau de damas de Caux, prisé cent douze livres.

Dans la chambre du maître d'hôtel ensuite

Item une grille de feu, pelle, pincette de fer poli, un soufflet commun, une tablette à livre de bois de noyer, six chaises de bois de fresne formées de paille, un fauteuil de commodité fermé couvert de velours d'Utrecht paille, une table de piquet couverte de drap vert, un secrétaire en tombeau de bois de noyer, une commode de pareil bois et d'hêtre de trois pieds et demi à deux grands et deux petits tiroirs avec sa garniture de cuivre et son dessus de marbre de Flandre, prisé quatre vingt dix livres.

Item un trumeau de cheminée d'une glace de vingt-neuf pouces de large sur dix-sept de haut dans son parquet de bois doré, un miroir de toilette dont la glace est cassée à bordure de noyer prisés ensemble vingt-quatre livres.

Item deux rideaux de fenêtre de toile fine et coton contenant quatre lez sur deux aulnes un quart de haut, la tenture de la dite chambre contenant douze aulnes de cours sur deux aulnes de haut, prisé ensemble cent vingt livres.

Item un lit composé de sa couchette à bas piliers de trois pieds et demi de large avec son châssis et enfonçure de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de différentes indiennes

doublées de toile, la housse dudit lit sans courtepointe de différentes indiennes doublées tant d'indienne que de toile de Cholet, prisé cent quarante livres.

Item dix pièces de porcelaine tant des Indes que de Saint-Cloud bleu et blanche, trois pièces de fayance prisé cent sols.

Dans la chambre du secrétaire ensuite

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, trois pièces de fayance, un petit miroir antique, une table en écritoire de hêtre, trois chaises formées de paille, un tabouret couvert de toile, plusieurs planches et un petit corps de tablette, un fauteuil à bois doré formé de crin couvert de tapisserie prisé dix-huit livres.

Item un lit composé de sa couchette à bas piliers, de quatre pieds de large, garni de son enfonçure et châssis de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine couverts de différente toile, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, une autre de bourre de soye, la housse dudit lit complète, la tenture de la chambre et un rideau de fenêtre de différentes indiennes prisé cent quarante livres.

Dans une chambre qui est celle du chef d'office ayant vue sur la grande cour

Item un miroir à bordure de noyer, un fauteuil et quatre chaises de différents bois formés de paille, une commode de bois de noyer et d'hêtre et deux grands et deux petits tiroirs garnie en partie en cuivre prisé avec trois pièces de fayance quatorze livres.

Item un lit de trois pieds composé de sa couchette antique avec son enfonçure et châssis de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un traversin de coutil rempli de plumes, une vieille couverture de laine blanche, une autre de siamoise picquée, la housse dudit lit complète de siamoise de la Porte, rayée citron cramoisi et blanc, prisé quatre-vingt livres.

Cabinet du garçon d'office à côté

Item un lit de sangle, deux matelas, un traversin, deux vieilles couvertures de laine blanche, prisé trente livres.

Chambre des cochers à côté

Item trois vieilles couchettes, trois paillasses, deux lits de sangle, cinq traversins remplis de plumes, quatre couverture de siamoise rayée, deux autres vieilles de laine blanche, neuf

matelas de laine prisé cent soixante-quinze livres avec une table et cinq pièces en tabourets et chaises.

Cabinet des garçons de cuisine

Item deux lits de sangle, deux traversins, deux vieilles couvertures, deux matelas, prisés trente livres.

Chambre du valet de chambre de madame la duchesse ayant viüe sur la rue

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, un miroir de toilette à bordure vernie, un fauteuil de commodité couvert de toile formé de crin, avec sa housse de toile, une vieille table et une commode de bois de placage à trois tiroirs, trois pièces de fayance, la tenture de ladite chambre de vieille satinade, un lit composé de sa couchette à bas piliers, de son enfonçure et châssis de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toile, deux matelas couverts de futaine, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, un couvrepied d'indienne picqué, la housse dudit lit de serge verte et les rideaux de même serge, prisé ensemble quatre vingt dix livres.

Dans la chambre des garçons de cuisine au-dessus

Item deux couchettes, deux paillasses, quatre matelas couverts de différente toile, deux traversins, deux couvertures de laine blanche, deux autres de siamoise rayée et piquée, deux housses de lit, et la tenture de la dite chambre de damas de Caux prisé ensemble avec un bas d'armoire à deux volets, une table et six chaises prisé cent quarante livres.

Dans l'antichambre de l'appartement de monseigneur le duc de Luynes ayant vue sur la basse-cour

Item une grille de feu en deux parties, pelle, pincette de fer, deux bras de cheminée de cuivre en couleur, un paravent de deux feuilles de toile peinte à deux feuilles et à coulisse, dix chaises formées de crin couverte de moquette, une petite table de picquet couverte de serge, un bas d'armoire de bois de chesne, un coffre à bois de pareil bois prisé ensemble soixante livres.

Item un bois de lit à l'angloise à joues formé de crin à sangle, couvert de velours d'Utrecht cramoisi, un banc à coucher de bois de chesne, quatre matelas de laine, deux vieilles couvertures, deux traversins de coutil remplis de plume, prisé cent trente livres.

Item quatre pièces de tapisserie armoriées à personnages contenant environ dix aulnes de cours sur deux aulnes trois quarts de haut, prisé quarente-huit livres.

Chambre de garde-robbe

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer, une petite table de bois d'olivier plaqué, un fauteuil de commodité, un trumeau d'une glace de vingt-huit pouces de large sur vingt-trois de haut dans son parquet de bois de chesne, prisé ensemble quarente-deux livres avec deux chaises formées de paille.

Item un lit de trois pieds et demi de large composé de ses couchette à bas piliers, enfonçure et châssis de bois d'hêtre, une paillasse de toile, deux matelas de laine, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de siamoise piquée, une autre de laine, la housse dudit lit complète tant de satin que de damas, le surtout de camelot gaufré, la tenture de la dite chambre de vieux damas sur fil, prisé cent quarante livres.

Dans la chambre à coucher de mondit seigneur le duc de Luynes

Item une grande grille de feu, pelle, pincette et tenaille de fer poli, une paire de bras de cuivre en couleur, un garde-feu de fer, grille de fil de leton, une table en guéridon portant son écran de papier, un autre écran de deux feuilles de damas cramoisi à fleurs de lys d'un côté et de l'autre de camelot de pareille couleur sur son pied à coulisse, une tablette à livres de bois de merisier à deux volets, une table en écritoire de bois de palissandre garni de son écritoire complète de cuivre argenté, une table de jeu de bois de merisier bordé sur le revers de veau noir couverte de drap vert, un thermomètre prisé le tout ensemble quarante-deux livres.

Item une commode de bois de palissandre de quatre pieds à deux grands et deux petits tiroirs garnis de mains et entrées de serrure de cuivre doré avec sa table de marbre de Flandres, une table de trois pieds de marbre veiné sur son pied en console de bois sculpté doré prisé ensemble soixante livres.

Item un miroir de toilette de dix-huit pouces de large sur vingt-deux de haut dans sa bordure de bois verni en vermillon, un trumeau d'entre croisée de trois glaces, la première de trente-sept pouces, la seconde de vingt-quatre et la troisième de vingt, le tout sur trente-un pouces de large, prisé le tout ensemble cent soixante livres.

Item une estampe de Louis XIV sous verre, dans sa bordure de bois doré prisé douze livres.

Item une chaise longue formée de crin avec son matelas couvert de gros de Tours broché or et soye, son rondin couvert de taffetas prisé soixante-quatre livres.

Item deux rideaux de fenêtre de gros de Tours contenant ensemble six lez sur trois aulnes et demi de haut, un lit composé de sa couchette à bas piliers de cinq pieds et demi de large à

fond sanglé, un sommier de crin couvert de toile de Flandres, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit, un traversin de coutil rempli de plusieurs, une couverture de ratine écarlate, une autre couverture de satin blanc piqué, un couvrepied doublé de taffetas blanc, une housse de lit composé de son ciel à la duchesse, quatre petites pentes, trois grandes, dossier chantournés, deux bonnes grâces, deux mains, courtepointe, trois sousbassemens, de damas à tulipe cramoisi galonné d'or faux, le surtout de serge de pareille couleur à doubles tringles tournantes de fer poli, quatorze lez de tapisserie dans l'alcôve sur deux aulnes trois quarts de haut de pareil damas doublé de toile, six fauteuils de bois doré à bras ceintré avec leurs housses de pareil damas galonné d'or faux, deux autres fauteuils de bois de noyer couvert de damas desseins de l'enfante aussy cramoisi prisé mille livres.

À l'égard de deux parquets de trumeaux, des lambris d'hauteur et d'appuy, de deux galons dessus de porte, le tout posé à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée comme tel, mais seulement fait mémoire.

Dans un cabinet ensuite

Item une grille en deux parties, pelle, pincette et tenaille garnis de cuivre argenté, un écran de deux feuilles à coulisses couvertes de damas à fleurs de lis cramoisi d'un côté et de camelot de l'autre, prisé vingt livres.

Item une table à écrire, corps de tiroirs et armoire de bois de violette et un cabaret composé de quatre goblets, quatre soucoupes, une tégère et un pot à sucre de porcelaine de Saint-Cloud, un fauteuil et six chaises de bois d'hêtre couverts de velours d'Utrecht cramoisi, deux rideaux de fenêtre de six lez sur une aulne trois quarts de haut de mousseline des Indes brodée prisé cent vingt livres.

À l'égard d'un trumeau de cheminée d'une glace avec son ceintre de menuiserie et lambris d'hauteur à sculpture étant dans ledit cabinet, le tout posé à perpétuelle de même, il n'en a été fait icy aucune prisée, mais seulement porté pour mémoire.

Dans un cabinet de garde-robe

Item une chaise de commodité, une autre de propreté de bois de noyer garnies de leurs sceaux et bassins de fayance, une table de nuit de pareil bois, une tablette de bois de menuiserie, une chaise de fresne formée de paille, un carreau couvert d'indienne, un rideau de garat, un moyen sceau de fayance, une jatte de porcelaine bleu et blanche, trois flacons et un pot de chambre de cristal, quatre pièces de fayance à l'usage de ladite garde-robe, prisé ensemble dix-huit livres.

Appartement de madame la duchesse de Luynes

Dans l'antichambre

Item une fontaine à laver les mains avec son couvercle garnie de deux robinets en potin, une cuvette de forme ovale garnie d'une main de cuivre rouge sur son pied de bois, un moyen poêle de fonte de fer garni de ses tuyaux de taulle, prisé quarante livres.

Item une table couverte de vieux cuir, un bout d'encoignure de bois de noyer à deux volets, un plumeau et un ballet de soye de sanglier prisé quatre livres.

Item un bois de lit à l'angloise de trois pieds de large formé de crin et sanglé, couvert de velours d'Utrecht jonquille, vieux matelas de laine couverts de toile de Flandres, un traversin rempli de plumes, une couverture de laine blanche, huit chaises d'antichambre formées de crin couvertes de moquete gaufrée jaune, la tenture dudit antichambre de vieille satinade jonquille doublée de toile sur trois aulnes de haut, prisé ensemble cent soixante livres.

Dans la chambre à coucher ensuite

Item une grille de feu garnie de cuivre avec ses pelle, pincette et tenaille garnies de cuivre ornemens doré, un garde-feu de fer grillé de fil de leton, deux bras de cheminée à une branche de cristal avec les agraphes de cuivre, prisés quarante-deux livres.

Item une tablette à deux volets de bois de merisier, un chandellier de cristal, une lampe de nuit garnie en fer blanc, trois flacons de cristal, deux tégères de terre d'Angleterre, une tégère façon de Levant, une lampe de nuit de fer blanc, prisé six livres.

Item un plateau de bois noir, quatre gobelets, deux tasses, deux soucoupes, une tégère, un pot à sucre de porcelaine de la Chine, un goblet et sa soucoupe de porcelaine de Saint-Cloud, prisé neuf livres.

Item deux jattes de porcelaine de la Chine et un vase de cristal, prisé quatre livres.

Item sept gobelets, deux pots à sucre, une tégère, un pot à l'eau et sa cuvette de fayance, prisé le tout six livres.

Item une table de nuit de bois de palissandre à dessus de marbre, un soufflet de bois noircy, une table à écrire en bois de merisier, prisé dix livres.

Item une commode de bois d'amaranthe à deux grands et deux petits tiroirs garni de ses mains et ornemens de cuivre en couleur, de trois pieds et demi de large avec son dessus de marbre brèche d'Alep, prisé quarante-huit livres.

Item une table de marbre de quatre pieds de large sur son pied en consolle de bois sculpté doré, prisé vingt-quatre livres.

Item une petite chiffonnière en guéridon et une petite table à écrire de bois de merisier avec un écran à tablettes de même bois garni de son écran de papier des Indes, prisé neuf livres.

Item une table de toilette à pieds brisés, un grand miroir d'une glace de vingt pouces sur seize à bordure vermeil, deux grands carrés, un coffre, un étuy à peigne, deux boetes à poudre, deux boetes à mouches de bois peint en vermillon, une juppe de taffetas cramoisi garni de franges d'or faux, un dessus de toilette de trois lez de cannelé aussy cramoisi bordée de la Bourgogne aussy d'or faux, une toilette avec son bonhomme de mousseline des Indes brodés prisé ensemble quarante livres.

Item deux bergères avec leurs carreaux et rondins, quatre chaises, le tout formé de crin, couvert de velours d'Utrecht jonquille, prisé quatre-vingt livres.

Item un lit de cinq pieds et demi de large sur six pieds et demi, composé de sa couchette à bas piliers à fond sanglé, un sommier de crin couvert de toille de Flandres, deux matelas de laine couvert de futaine, un lit, un traversin de coutil remplis de duvet, une couverture de piqûre de Marseille, une autre de satin piquée doublée en taffats blanc, un couvrepied de taffetas blanc piqué, la housse dudit lit composé de son ciel à la duchesse, quatre petites pentes, trois grandes, dossier plissé chantourné, deux bonnes grâces, deux petits et deux grands rideaux, courtepointe, trois soubassemens, le tout de damas jonquille, seize lez de tapisserie sur deux aulnes et demi de haut doublée de toille, deux patiences de six lez chacune sur deux aulnes doublées de taffetas, deux rideaux de gros de Tours, quinze seize contenant ensemble six lez sur trois aulnes un quart de haut de même couleur, une chaise longue avec ses matelas, carreaux et rondins, quatre fauteuils, le tout couvert de pareil damas, prisé ensemble dix neuf cent livres.

À l'égard des trumeaux de cheminée de deux glaces de deux parquets, le trumeau des lambris de hauteur d'apuy, de deux tableaux de dessus de porte posés à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée comme telle, mais seulement porté pour mémoire.

Dans le cabinet ensuite

Item un feu de fer en deux parties garni de ses cuivre en couleur, pelle, pincette et tenaille, un garde-feu en fer garni de fil de leton, une table à patin en bois de violette, une table à écran de bois, le miroir, une table de try bois de merisier couverte de drap verd, prisé le tout ensemble vingt-sept livres.

Item huit chaises de bois de hêtre formé de crin couvertes de velours d'Utrecht jaune, un rideau de fenestre de trois lez de gros de Tours, quinze seize de même couleur sur trois aulnes un quart de haut prisés cent quarante livres.

Item un carreau d'église de velours cramoisi galonné de grands galons d'or festonnés garni de quatre glans d'or faux prisé quatre-vingt livres.

À l'égard du parquet de trumeau de cheminée, d'un tableau dessus de porte et du lambris de hauteur et face étant dans ledit cabinet posé à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisee comme tel mais est porté que pour mémoire.

Item trois estampes d'après Naurot gravés par Larmessin, sous verre blanc avec bordures de bois doré, prisees seize livres.

Dans le cabinet de garde-robbe

Item une fontaine à laver les mains et sa cuvette de porcelaine de la Chine prisee vingt-quatre livres.

Item une chaise de propreté à dossier formée de canne, une chaise de commodité de bois de noyer avec son sceau de fayance, une petite table en guéridon de bois d'hêtre avec son écran de carton, une encoignure de bois de palissandre à gradins à six tablettes dont trois de marbre, huit pièces de fayance, quatre flacons de cristal, prisé ensemble trente livres.

Appartement au second étage ayant vue sur la grande cour

Dans l'antichambre

Item un moyen poêle de fonte de fer garni de ses tuyaux de taulle, un miroir de toilette à bordure vermeil, une table de bois de chesne avec son tiroir, une tablette à livre à un volet et quatre tablettes de bois de palissandre et d'amaranthe, cinq chaises d'antichambre couvertes de moquete gauffrée cramoisi, prisé ensemble avec une chaise formée de paille quarante livres.

Item un banc à coucher de bois de chesne, deux matelas de laine, un traversin de coutil, une couverture de siamoise rayée piquée, prisé soixante livres.

Dans une chambre de garde-robbe à côté

Item une table à pieds brisés de bois de palissandre, une autre de bois de chesne à pieds tournés, un rideau de fenêtre de trois lez de toile de coton sur une aulne et demie de haut, un lit composé de sa couchete à colones de trois pieds de large garnie de son enfonçure de bois d'hêtre, une paillasse de toile, deux matelas de laine, un lit, un traversin de coutil remplis de plumes, une couverture de siamoise piqué, une autre vieille de laine blanche, la housse dudit lit et la tenture de la chambre de damas de Caux prisé cent vingt livres.

Dans la chambre à coucher ensuite

Item une grille de feu garnie de figures sur des piédestaux, pelle, pincette, tenaille garnies de cuivre doré d'or moulu, deux bras de cheminée à doubles branches chœur aussy de cuivre doré d'or moulu prisé cent vingt livres.

Item un garde-feu de fer grillé de fil de leton, deux autres bras aussy à doubles branches aussy de cuivre doré d'or moulu, prisé quarante-huit livres.

Item une table de nuit en chiffonière de bois de merisier à tablette de marbre, une commode à la régence de quatre pieds à un grand et un petit tiroir de bois de palissandre à un grand et un petit tiroir garni de ses fontes doré d'or moulu prisé soixante-dix livres.

Item une bergère fermée avec son carreau, deux fauteuils et quatre chaises, un tabouret, le tout couvert de velours d'Utrecht cramoisi, deux rideaux de six lez de gros de Tours, quinze seize sur deux aulnes et demi de haut, prisé ensemble deux cent livres.

Item une table à coulisse et un écritoire de bois de palissandre, une table de toilette à pieds brisés, un miroir de toilette de quinze pouces de large sur dix-neuf de haut à bordure vernie, deux grands carrés, un coffret, deux boetes à poudres, une vergete aussy de bois peint et verni, une jupe de toilette, une toilette de mousseline, un dessus de toilette de satin broché en argent, une table en écritoire couverte de maroquin noir, un grand carreau de duvet et sa taye d'indienne, prisé le tout ensemble quarante-huit livres.

Item un lit composé de sa couchete à bas piliers à fond sanglé de cinq pieds et demi de large, un sommier de crin couvert de toile de Flandres, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit, un traversin de duvet couvert de bazin, une couverture de soye, une autre de satin cramoisi, un couvrepied piqué de vieux satin blanc doublé de taffetas, la housse dudit lit composée de son ciel à la duchesse, quatre petites pentes, trois grands dossiers plissé chantourné, bonnes grâces, courtepointe, sousbassemens de lampas cramoisi et blanc, quatorze lez de tapisserie de pareil lampas sur deux aulnes un quart de haut doublé de toile, le surtout du lit contenant dix lez sur deux aulnes trois quarts de haut de gros de Tours, quinze scize prisé mille livres avec un écran de pareil lampas.

À l'égard d'un trumeau à deux glaces et du lambris d'hauteur d'appuy, posés à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée, comme tel mais icy seulement sous mémoire.

Dans un cabinet ensuite

Item une grille de feu garnie de cuivre à vases, pelle, pincette et tenaille de fer poli garnis de cuivre en couleur, un garde-feu de fer grillé de fil de leton, une caffetière du Levant, onze pièces en fayance de terre du fauxbourg Saint-Antoine, prisé avec deux gobelets de bois verni dorés, une soucoupe et une assiete de porcelaine prisé trente livres.

Item deux tableaux peints sur émail, quatorze estampes dont sept militaires d'après Vato, deux autres d'après Lancret, deux gobelets et huit soucoupes terre d'Angleterre et une tégère sans couvercle porcelaine de Villeroy, prisé le tout ensemble cinquante-neuf livres.

Item un bureau de bois noirci, une table en chiffonnière couvertes de maroquin noir, et garnies de roulettes de cuivre, deux petites tables en écritoire de bois de merisier, une autre en guéridon, prisé ensemble quarante-huit livres.

Item quatre parties de rideaux de vieux damas des Indes gris en couleur noisette, deux fauteuils, quatre chaises formées de canne et leurs carreaux couvertes de pareil damas, soixante-dix livres.

À l'égard d'un trumeau de cheminée d'une glace d'une face d'armoire et du lambris d'hauteur posés à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée comme tel, mais icy seulement fait mémoire.

Dans une garde-robe à côté

Item une chaise de commodité avec son sceau de fayance, une chaise de propreté en dossier formé de canne avec son bassin aussy de fayance, une cruche de même, deux flacons, deux petits rideaux de mousseline, prisé douze livres.

À l'égard d'une face d'armoire posée à perpétuelle demeure ainsy que les lambris, il n'en a été fait aucune prisée, mais icy seulement fait mémoire.

Appartement du second étage ayant vue sur la basse-cour

Item une grille de feu coupée, pelle, pincette de fer poli garni de cuivre argenté, deux caffetières façon du Levant, six pièces tant de fayance que de terre blanche, un miroir de toilette à bordure de noyer, un petit trumeau d'une glace à biseaux de vingt-quatre pouces de large sur quinze de haut tachée, une table de toilette, deux petites tables dont une en guéridon, une vieille commode de bois de placage, un bureau en secrétaire de bois noirci de quatre pieds de long garni de tablette à coulisse et ses boestes, poudriers de cuivre argenté, les panneaux de bois d'amaranthe, prisés ensemble quarante-huit livres.

Item un grand fauteuil couvert de tapisserie à l'aiguille, deux chaises avec leurs carreaux couvertes d'indienne, un fauteuil de commodité, une bergère avec son carreau et rondin couverts de vieux damas broché en argent, un fauteuil formé de paille avec son carreau couvert d'indienne prisé ensemble cinquante-quatre livres.

Item un lit de quatre pieds de large composé de sa couchete, de deux dossiers, garni de son enfonçure, du châssis de bois d'hêtre, un sommier de crin, deux matelas de laine, un lit de coutil rempli de plumes et un traversin de duvet couvert de futaine, une couverture de soye,

une autre d'indienne, une autre picture de Marseille, la housse dudit lit composée de son ciel à châssis plat, quatre petites pentes, une grande, deux dossiers, deux chantournés, le fonds de la niche de toile de coton avec cartouches en découpures de toile de perse, un rideau en deux parties de pareille toile de perse doublée de vieux taffetas, deux rideaux de fenestre garny de pareille toile avec encadremens, deux rideaux de porte de mousseline à bouquets détachés, prisé le tout ensemble cent quatre-vingt livres.

Dans un cabinet à côté

Item une chaise de commodité, une vieille table de nuit de différents bois, un fauteuil avec sa housse d'indienne, deux chaises à plateaux, le tout formé de crin et couvert de damas broché en argent, une chaise formée de canne, un rideau de toile de coton encadré de toile de perse, une encoignure, une tablette à livres de bois de merisier à volets prisé le tout ensemble trente-quatre livres.

Chambre de garde-robe à côté

Item une petite table, une encoignure de bois noirci, deux chaises formées de paille, une autre vieille chaise de canne, une petite fontaine et trois pots de fayance, un lit composé de sa couchete de bas piliers garni de son enfonçure et châssis de bois d'hêtre de trois pieds de large, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine couverts de différente toile, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, une autre de laine ratine, la housse dudit lit complète et la tenture de la chambre de vieille indienne prisé quatre-vingt livres.

Dans une chambre à côté

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, un miroir de toilette, un petit bureau de bois noirci, une commode à quatre tiroirs de bois d'olivier plaqué, une autre comode de bois de noyer à deux grands et deux petits tiroirs garnis en partie de ses mains et de sa table de marbre, un vieux timpanon en mauvais état, un fauteuil de commodité couvert de tapisserie d'Aubusson, une bergère avec son carreau et dossier d'indienne, une niche à chien, quatre chaises formées de paille prisé le tout ensemble soixante livres.

Item deux couchettes de trois pieds garnies de leurs enfonçures et châssis, deux paillasses de grosse toile, quatre matelas de laine, deux lits, deux traversin remplis de plumes, une couverture de soye, une d'indienne, une autre de laine blanche, une autre de siamoise rayée piquée, une housse complète, une autre sans courtepointe, les rideaux doublés de toile à

carreaux, la tenture de ladite chambre, le tout d'indienne bleue à colones, prisé le tout ensemble trois cent livres.

À l'égard d'une face de garde-meuble à deux battans, posé à perpétuelle demeure, n'en a été fait aucune prisé mais icy seulement fait mémoire.

Dans un autre appartement au fond du corridor, ayant vüe sur la basse-cour

Item une grille de feu coupée, pelle, pincette de fer poli, un soufflet de bois noirci, une table et une commode à trois tiroirs de bois de placage, quatre pièces de fayance, deux bras de cheminée de cuivre en couleur, un fauteuil, trois chaises formées de canne, un fauteuil de bois doré couvert de tapisserie, un écran de papier des Indes sur son pied de bois de noyer, prisé vingt-quatre livres.

Item un lit composé de sa couchete de quatre pieds de large à deux dossiers et fond sanglé, un sommier de crin, deux matelas de laine couvert de futaine, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, un autre traversin, une couverture de soye, une autre d'indienne piquée, la housse dudit lit en niche composée de son ciel à châssis plat, les pentes, deux dossiers, deux chantournés, le fond de la niche, courtepointe et sousbassemens d'indienne, un rideau de toille de coton encadré d'indienne et un rideau de fenêtre aussy de toille de coton blanche, prisé cent soixante livres.

À l'égard d'un trumeau de cheminée de deux glaces posé à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée, mais seulement fait mémoire.

Dans une garde-robe à côté

Item une encoignure à tablette et à volet, une chaise de commodité avec son sceau de fayance, une autre de propreté avec son bassin, une petite table de bois de noyer, prisé six livres.

Chambre en entresol

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, cinq pièces de fayance, une table à pieds de biche, une commode de bois de noyer de trois pieds et demi à deux grands et deux petits tiroirs à table de marbre, un fauteuil, six chaises formées de paille, prisé ensemble vingt-quatre livres.

Item un lit de quatre pieds composé de sa couchete garnie de son enfonçure de bois d'hêtre, une paillasse de grosse toille, deux matelas de laine, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, la housse complète, la tenture de la chambre et deux rideaux, le tout d'indienne bleue et blanche prisé cent quarante livres.

Item un tambour à chauffer linge, deux bassinoire de cuivre rouge, prisés ensemble huit livres.

Autre chambre à l'entresol ayant vüe sur l'orangerie

Item une grille de feu coupée, pelle, pincette de fer poli, un soufflet commun, un garde-feu de fer blanc, une petite comode de bois d'hêtre, une table en écritoire de bois de noyer, un fauteuil, trois chaises formées de paille, une tablette à livres de bois d'amaranthe à deux volets prisé vingt-deux livres.

Item un lit composé de sa couchette, enfonçure et châssis, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un lit, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de toile de lin gris, la housse dudit lit complète, la tenture de la chambre, un rideau de fenêtre, le tout d'indienne bleu et blanc, prisé cent trente livres.

Dans une chambre au-dessus

Item une grille de feu, pelle, pincette de fer poli, un soufflet commun, une table en écritoire de noyer, une vieille comode de bois de placage, un fauteuil formé de canne, trois chaises formées de paille, un petit miroir, une couchete de trois pieds, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un traversin de coutil, une couverture de laine blanche, une courtepointe, un rideau, deux soubassements et la tenture de la chambre d'indienne, prisé ensemble quatre vingt douze livres.

Chambre de garde-robe au-dessus de celle du second appartement

Item une table de bois de chesne à pieds quarrés, deux chaises de bois de fesne formées de paille, deux fauteuils de bois d'hêtre avec leurs carreaux d'indienne, un petit rideau de toile de coton blanche, un lit à colonnes de trois pieds de large garni de son enfonçure et châssis, une paillasse, deux matelas de laine, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, une autre d'indienne piquée, la housse dudit lit sans courtepointe, la tenture de ladite chambre, le tout de damas de Caux, prisé le tout ensemble quatre vingt douze livres.

Chambre des laquais

Item quatre couchetes, quatre paillasses, deux lits de sangle, six traversins, dix matelas de laine, cinq couvertures de siamoise piquée, cinq chaises formées de paille, une table à pieds ployants, prisé deux cent vingt livres.

Autre chambre de domestique

Item un lit de deux pieds et demi, une paillasse, deux matelas de laine, un traversin de coutil plein de plumes, une couverture de toile de lin gris piqué, deux chaises formées de crin, une table à pieds tournés prisé quarante-huit livres.

Autre chambre de domestique

Item deux lits de sangle, quatre matelas de laine, deux traversins de coutil, deux couvertures de toile de lin gris piqué, une autre vieille de laine blanche, une table de sapin à pieds ployants, deux chaises formées de paille, prisés quatre vingt dix livres.

Chambre des porteurs

Item trois lits de sangle, cinq matelas de laine, trois traversins, trois couvertures tant de siamoise que de toile de lin gris piqué, une chaise et un tabouret formé de paille, une table de bois de chesne à pieds quarrés, prisé cent dix livres.

Dans le garde-meuble

Item deux chenets de cuisine, trois grilles de feu complètes, trois pelles, trois pincettes de fer, plusieurs ferailles prisé ensemble vingt livres.

Item une armoire de bois de noyer d'hêtre à deux battans démontée, deux niches à chien, quatre chaises de commodité, deux corps de tablettes de bois d'amaranthe, une chaise de propreté, une chaise couverte de maroquin, quatre lits de sangle, une banquette couverte de velours d'Utrecht, un ployant couvert de velours, deux portes battantes couvertes de toile, deux malles de cuir noir, un bois de lit sanglé, une couchete, une table de nuit, un tas de vieux bois, prisé le tout ensemble quatre-vingt livres.

Logement du suisse

Item deux chenets, pelle et pincette de fer, une vielle table, une face d'armoire de différents bois, six chaises formées de paille, un fauteuil de commodité avec sa housse de toile, un lit composé de sa couchete à bas piliers, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, un vieux traversin, une vieille couverture de laine et une autre de toile de lin gris piqué, la housse dudit lit et la tenture de la chambre de vieux damas de Caux, prisé avec une tenture quarante-huit livres.

Dans la chambre du sieur Mallet²¹ au-dessus des remises

Item deux bassinoires de cuivre rouge, une grande armoire en garde-meuble de bois de chesne fermant à clef, prisé quarante livres.

Item une table de nuit, une chaise de propreté et son bassin de fayance, un miroir de toilette de quinze à seize pouces de glace, une cousinière de gaze, une petite couverture d'indienne, une courtepointe d'indienne bleu et blanche, plusieurs bandes de tapisserie à l'aiguille, trois petits carreaux, un vieux traversin, un paquet de différents bois de meubles, prisé ensemble trente livres.

Item deux lampes de veille sur leur pied d'étain, deux bras sur leurs bases de cuivre argenté, un bougeoir, quatre chandeliers de cuivre jaune, un tour de poterie fayance et terre blanche et des tringles ne méritant description prisé ensemble vingt livres.

À l'égard de deux faces d'armoire posées à perpétuelle demeure, il n'en a été fait aucune prisée mais icy seulement fait mémoire.

Autre chambre à côté

Item une grille de feu dont une branche est cassée, pelle et pincette de fer, un miroir de toilette, une table de nuit, six pièces de fayance et de terre blanche, un écran de papier sur son pied, une table en écritoire en bois noirci, un fauteuil couvert de tapisserie, deux fauteuils et quatre chaises formées de canne avec leurs carreaux couverts de vieux damas, une commode de bois de noyer de quatre pieds à deux grands et deux petits tiroirs et à table de marbre, prisé le tout ensemble soixante-quatre livres.

Item deux vieux rideaux de garat, la tenture de ladite chambre de vieille brocatelle, un lit composé de sa couchete, enfonçure à châssis en impériale, un sommier de crin, deux matelas de laine, un lit et un traversin plein de plumes, une couverture de laine blanche, la housse dudit lit complète de vieux damas jaune à fleurs de lis, le surtout de serge de même couleur, prisé ensemble cent quarante-huit livres.

À l'égard du trumeau de cheminée et de la face d'armoire posés à perpétuelle demeure, n'en est fait aucune prisée, mais seulement porté pour mémoire.

Dans une garde-robe à côté

Item une chaise de commodité de bois de noyer, une chaise de propreté, une petite bibliothèque de bois noirci, la tenture de ladite garde-robe de vieille brocatelle et deux petits rideaux de garat, prisé ensemble sept livres.

²¹ Jean Mallet, valet de chambre tapissier.

Dans la chambre des pages

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer, une table à pieds de biche, deux fauteuils, trois chaises formées de paille, une couchete de trois pieds, une paillasse, quatre matelas, deux traversins de coutil, deux couvertures de laine blanche, une autre d'indienne, un pavillon de lit de damas de Caux, une housse de lit complète, la tenture de la chambre de siamoise de la Porte rayée, un miroir de toilette, un lit de sangle, prisé cent quatre vingt livres.

Dans une chambre à côté

Item une caffetière façon du Levant, huit pièces de fayance et de terre blanche, un miroir de toilette, une table de bois de chesne à un tiroir, un fauteuil couvert de tapisserie, un autre fauteuil et deux chaises formées de paille, une couchete à bas piliers et son enfonçure à châssis de bois d'hêtre, une paillasse de toile, deux matelas de laine, un traversin de coutil, la housse dudit lit complète, les rideaux doublés de toile à carreaux, la tenture de la chambre, le tout d'indienne bleu et blanche, prisé quatre vingt dix livres.

Chambre des palfreniers

Item trois couchetes, trois paillasses, un lit de sangle, huit matelas, quatre traversins, quatre couvertures tant de siamoise que de toile de lin gris piqué, quatre couvertures de laine blanche, prisé cent soixante-dix livres avec quatre chaises et une table.

Chambre de postillons

Item un vieux bas d'armoire de deux volets, une table, sept chaises formées de paille, un poêle en cloche de fonte de fer et ses tuyaux, six couchettes, six traversins de coutil, cinq couvertures tant de siamoise que de toile de lin gris piqué, cinq vieilles couvertures de laine blanche, une vieille housse de lit de serge verte et un rideau de damas de Caux prisé deux cent seize livres.

Chambre au-dessus du logement du concierge

Item une table garnie d'un tiroir, une vieille armoire de bois de chesne à un battant, quatre chaises formées de paille, un lit composé de sa couchette, une paillasse, deux matelas de laine, un traversin plein de plumes, une couverture de siamoise, une autre de siamoise rayée piqué doublé de toile, un pavillon de damas de Caux, prisé soixante-dix livres.

Chambre ensuite

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, une table à deux tiroirs, une autre portant son écran, un miroir de toilette à bordure vernie, une commode de bois d'hêtre et noyer de quatre tiroirs, la tenture de ladite chambre de tontisse cramoisi et blanc, un lit garni de sa couchette à colonnes et enfonçure et châssis, une paillasse, deux matelas de laine, un traversin plein de plumes, une couverture de laine blanche, une autre de siamoise rayée piquée, la housse dudit lit complète avec ses cantonnières de camelot cramoisi, prisé le tout ensemble cent cinquante livres.

Chambre au-dessus

Item une grille de feu, pelle et pincette de fer poli, une table à pieds quarrés, une autre en écritoire de bois de noyer, une commode de trois pieds de bois d'hêtre, un fauteuil, trois chaises formées de paille, un trumeau de cheminée d'une glace de vingt-deux pouces de large sur dix-huit de haut dans son parquet de bois de sapin peint en blanc avec ornements dorés, prisés ensemble trente-huit livres.

Item un lit de quatre pieds, composé de sa couchette à colonnes avec son enfonçure de châssis, une paillasse, deux matelas de laine, un traversin de coutil plein de plumes, une couverture de laine blanche, une autre de toile de lin gris, la housse dudit lit complète, la tenture de la dite chambre de vieux damas de Caux, prisé quatre vingt livres.

Dans une chambre à côté

Item deux chenets, pelle et pincette de fer, un petit miroir, une table, un bas d'armoire de bois de chesne, un fauteuil et cinq chaises formées de paille, trois pièces de fayance, un lit à colonnes de trois pieds, une paillasse de grosse toile, deux matelas de laine, une couverture de toile de lin gris piqué, un traversin de coutil plein de plumes, la housse complète et la tenture de la dite chambre de damas de Caux, prisé quatre vingt livres.

Item une couverture de soye blanche, une de laine blanche et une de toile de lin gris piqué, un grand carreau de duvet couvert de bazin avec sa taye d'indienne, un traversin plein de plumes prisé ensemble quarante-huit livres.

Dans lesdites armoires cy-devant inventoriées

Item dix flambeaux ordinaires, seize petits flambeaux, quatre porte-mouchettes avec leurs mouchettes, le tout de cuivre argenté, prisé ensemble cent quatorze livres.

Item quatre petits flambeaux de similar, vingt-un grands chandelliers de forme ronde, dix-huit autres plus petits et de différente forme, huit porte-mouchettes, le tout de cuivre et de potin, prisé quarante-huit livres.

Suit le linge

Item quatre paires de drap de trois lez de toile d'Holande et de vingt-quatre aulnes à la paire, quatre autres paires de trois lez de drap de maître de toile de Hollande de même de vingt-quatre aulnes à la paire, prisé cinq cent soixante livres.

Item quarante paires de drap d'officiers de toile d'une aulne de large de douze aulnes à la pièce, soixante-cinq autres paires de drap d'officiers élimés et changés de lez, trente-quatre paires de draps des gens d'un lez demi, prisé le tout ensemble quinze cent livres.

Item treize nappes de toile damassée dont partie élimée, dix douzaines de pareilles serviettes, quatre nappes de toile de petite Venise de deux aulnes un quart, quinze autres pareilles napes élimées, six douzaines de serviettes de toile de petite Venise, neuf douzaines de pareilles serviettes, douze nappes de toile œuil de perdrix, dix autres pareilles nappes, sept douzaines et demi de serviettes de petite Venise élimées, seize douzaines de serviettes œuil de perdrix, six douzaines de serviettes œuil de perdrix neuves, quinze douzaine et huit serviettes, huit douzaines de serviettes à grains d'orge élimées, douze nappes de grosse œuvrée de Caen et trois autres plus fines, prisé le tout ensemble seize cent livres.

Item trente-trois vieilles nappes de cuisine, seize pareilles nappes bonnes, quatorze douzaines de torchons, six douzaines de vieux, un paquet de vieux linge, seize douzaines de tabliers à cordons prisé le tout ensemble deux cent quatre vingt livres.

Item deux vieilles tayes d'oreiller, cinq parties de rideaux de vieille toile de coton, quatre housses de chaise de commodité de bazin rayé, prisé ensemble seize livres.

Item une plumes d'or montée sur boîte, prisée trois livres.

Sous les remises

Item trois dessus de table de différente grandeur de bois de sapin et bois blanc, plusieurs traiteaux et un pied de table brisé pour le service desdites tables, une moyenne échelle double de bois d'hêtre ferré, quatre échelles de différente grandeur de bois d'aulnes, prisé le tout ensemble quarante livres.

Dans les écuries

Item six sceaux d'écurie à ferets de taulle, trois vieilles vannets d'osier, prisé le tout huit livres.

5. Hôtel Rousseau

En 1756, le sculpteur Jules-Antoine Rousseau fit appel à un entrepreneur inconnu pour élever un hôtel rue Neuve Notre-Dame (actuelle rue Baillet-Latour), à la place d'une maison achetée à la mère et héritière d'Alexandre-Denis de Nyert²². Dès 1758, son fils, Jules-Hugues, loua une partie de son hôtel à des courtisans. En 1789, à sa mort, le duc de Duras occupait quelques pièces, ainsi qu'une cuisine, des offices, des remises et une écurie. L'hôtel appartient aujourd'hui à la Banque de France.

Annexe 29 - inventaire après décès d'Emmanuel Félicité de Durfort de Duras, duc de Duras, commencé le 4 novembre 1789, A.N. M.C. XXIII 836

Emmanuel Félicité de Durfort, duc de Durfort puis de Duras et pair de France (1715-1789), fut ambassadeur en Espagne de 1752 à 1757. À son retour en France, il obtint la charge de premier gentilhomme de la Chambre. Maréchal de camp en 1745, il devint lieutenant général en 1748 puis maréchal de France en 1775.

Son inventaire après décès, incomplet, ne comprend que la description des meubles de l'hôtel parisien, grand-rue du faubourg Saint-Honoré, de l'hôtel que le défunt louait à Versailles et de son appartement au château. Le mobilier du château avait d'ailleurs été rapporté hâtivement dans l'hôtel, et encombrait tout le rez-de-chaussée.

[Vacation du 6 novembre 1789]

Dans une pièce au second étage, appelée la lingerie et ayant vue sur le jardin

18. *item une armoire de bois de noyer, une autre armoire de bois de sapin enboîtée en chêne, prisées ensemble trente-deux livres.*

Dans lesdites armoires sur lesquelles étoient apposés les scellés du sieur commissaire

19. *six paires de draps de maître de toile de Hollande, dont une paire à quatre lez et les cinq autres à trois lez, prisés deux cent quarante livres.*

²² Voir la déclaration de Jules-Hugues Rousseau : A.D. 1Q 684, an II, n° 84 (déclaration des domaines engagés et aliénés).

20. *huit nappes de petite Venise pour dix-huit couverts chacune, quarante-trois serviettes aussi de toile petite Venise, prisés ensemble cent vingt livres.*
21. *quinze nappes de toile à oeuil de perdrix pour douze couverts, dix autres de pareille toile pour huit couverts, huit autres petites nappes aussi de même toile, onze douzaines et deux serviettes de toile neuve à oeuil de perdrix, dix-sept autres douzaines et sept serviettes de pareille toile élimée, prisé le tout ensemble six cent livres.*
22. *seize nappes de toile à grains d'orge de différentes grandeurs, onze douzaines et trois serviettes de pareille toile, prisés cent soixante-huit livres.*
23. *deux nappes de vingt-quatre couverts et quarante-huit serviettes de toile damassée, prisées cent-cinquante livres.*
24. *sept nappes de toile de coton élimé, huit douzaines de serviettes de pareille toile, prisées quatre cent livres.*
25. *quinze nappes de bazin uni pour douze couverts, soixante-treize serviettes aussi de bazin uni, prisés ensemble la somme de trois cent soixante livres.*
26. *une paire de vieux draps d'office et trois vieilles serviettes à oeuil de perdrix prisés neuf livres.*
27. *un paquet contenant huit morceaux de différentes grandeurs et un rideau, le tout de vieille siamoise bleu et blanc prisés seize livres.*
28. *cinq paires de drap d'office, une autre paire, quatorze draps de domestique, prisé le tout la somme de cent quarante livres.*
29. *six nappes de toile à oeuil de perdrix de différentes grandeurs, vingt serviettes de toile à oeuil de perdrix et trois autres petite Venise, neuf serviettes de toile à grains d'orge, deux grandes nappes de toile de petite Venise, prisé le tout ensemble la somme de quatre vingt quatre livres.*
30. *vingt-sept nappes de cuisine, dont huit neuves, dix douzaines de vieux tabliers de cuisine, six autres douzaines de toile neuve, vingt-six douzaines de torchons, onze autres torchons, dont onze douzaines et onze neufs, quatre enveloppes neuves de treilly, prisés ensemble la somme de cent soixante livres.*
31. *une paire de draps de domestique, huit serviettes à grains d'orge et douze torchons, prisés ensemble douze livres.*

Dans les caves sur les portes desquelles étoient lesdits scellés

32. *trois caisses complètes contenant chacune cinquante bouteilles de vin de Bordeaux, cru de La Fitte, prisé deux cent vingt livres.*

33. cinquante bouteilles remplies de vin rouge, cru de Chambertin, sept bouteilles d'eau de Spa couvertes en ozier, prisées cinquante livres.

Dix bouteilles de vin de Champagne non mousseux, vingt bouteilles remplies de vin blanc de mousseux, vingt-trois bouteilles de vin de Bordeaux, onze autres bouteilles de vin rouge de Manguesort, sept autres bouteilles de vin blanc de pareil cru, quinze autres bouteilles de vin rouge de Bordeaux passé, prisé soixante-douze livres.

Une demie bouteille de vin de Coustance, trois autres demies bouteilles de vin du Cap blanc, trois demies bouteilles de vin de Tockai, douze demies bouteilles de vin de Cannary, six demies bouteilles de vin de Setuval, dont deux en vidange, prises trente-six livres.

Deux bouteilles et une demie bouteilles de vin de Mader, cinq bouteilles de vin blanc de Bergerac, onze bouteilles de vin de Paccarai, six autres bouteilles de vin de Paccarai amer, sept autres bouteilles de vin de Malvoisins, six demies bouteilles de vin de Mader amer, une bouteille et trois demies bouteilles de vin muscat, trois bouteilles de vin d'Alicant, prisés quarante-huit livres.

Vingt-une bouteilles de vin de cerize, vingt-quatre bouteilles de vin de Malaga, deux bouteilles de ratafiat des quatre fruits, prisé le tout la somme de soixante livres.

Une demie bouteille de vin de Tockai, trente-sept bouteille de Paccaray sec, quatre demies bouteilles de vin du Cap, dont deux de vin blanc et les eux autres de vin rouge, vingt-deux flacons de vin de Lunelle, prisé ensemble quatre vingt seize livres.

Vingt bouteilles de vin blanc de Malocan, cinq autres bouteilles de vin blanc, cent soixante bouteilles de vin blanc pour la cuisine, prisés ensemble la somme de quarante-huit livres.

Quarante bouteilles de vin de Champagne non mousseux passé, prisés vingt livres.

Dans la cuisine au rez-de-chaussée ayant vüe sur le jardin

It. deux chenêts, pelle, pincette de fer, deux contre-hâtiers, un grand tournebroche avec poids et cordages, prisé le tout ensemble la somme de trente-deux livres.

Une grande fontaine sablée avec son couvercle, le tout de cuivre rouge, prisé soixante livres.

It. deux tables de cuisine, une poêle à frire, une autre table de cuisine, prisé vingt-quatre livres.

Dans l'office aussi au rez-de-chaussée ayant vüe sur la cour

It. un vieux poêle de fayance avec seize bouts de tuyaux de taule, deux grandes bouteilles d'étain prisés vingt livres.

It. un bas de buffet à deux volets brisés de bois de chêne, une grande table de bois de chêne, un autre bas de buffet à quatre volets de bois de chêne, une armoire en étuve aussi de bois de hêtre, prisés ensemble trente-six livres.

Dans un garde-manger étant ensuite de la cuisine ayant vûe sur le jardin

Un tour à pâte à deux tiroirs, un vieu billot, sept planches servant de tablettes, trois potences en bois garnies de crochets en fer, une autre vieille table, le tout de différens bois, prisés douze livres.

Une cloison et plusieurs tablettes formant cabinet dans l'office, prisés huit livres.

Dans une chambre pratiquée ensuite de l'office et tirant son jour sur le jardin et sur la cour

Quarante pièces de poterie et fayance servant d'ustensils de ménage né méritans description, neuf chaises et un tabouret de paille, prisé le tout ensemble douze livres.

Dans le vestibule conduisant au jardin

Trois matelas de laine couverts de toile à carreaux, un sommier de crin couvert de pareille toile, deux autres matelas de petite laine aussi couverts de même toile, un lit, un traversin de coutil remplis de plumes, prisé le tout ensemble cent livres.

Quatre fauteuils en cabriolets et quatre chaises formées de crin couverts de vieille toile de Jouy bleu et blanche, deux fauteuils aussi formés de crin garnis de leurs coussins remplis de plumes couverts de vieux damas jaune, une housse de lit à châssis quarrés en siamoise bleu et blanche, deux parties de rideaux de croisée aussi de siamoise jaune bleu et blanche, une table à jouer couverte de vieux drap vert et une table de nuit de bois de noyer à dessus de marbre, prisé le tout ensemble la somme de soixante-douze livres.

It. deux chaises à porteur à bois doré, doublées l'une de velours cramoisi et l'autre de velours bleu, quatre bâtons pour porter lesdites chaises, une boîte de chaise en bois et un surtout de chaise en toile, prisées ensemble quarante livres.

Un bois de lit à colonnes avec fond à sangles avec châssis plats en bois et tringles de fer, deux chenêts à doubles branches de fer prisés douze livres.

Dans une chambre au premier étage ayant vûe sur le jardin

Deux chenêts à doubles branches, pelle, pincette et tenaille de fer poli, un miroir de toilette dans sa bordure quarrée de bois de noyer, un fauteuil et une chaise de paille, un pot à eau et sa cuvette de fayance commune, prisés ensemble huit livres.

Une table de nuit de bois de noyer, une table à écrire sur ses pieds tournés en bois de chêne, deux vieux fauteuils garnis de coussin et dossier remplis de crin couverts de vieille indienne et siamoise de La Porte, une table à piquet couverte de drap vert, prisé ensemble quinze livres.

Une grande bergère avec dossiers et coussins remplis de crin couverts de siamoise bleu et blanche, trois chaises de canne garnies de coussins et dossiers remplis de crin et couverts de vieille indienne et siamoise de La Porte, un vieux secrétaire en pupitre de bois de placage, une commode à deux grands et deux petits tiroirs de bois de placage garnis de mains et entrées de serrure de cuivre en couleur avec dessus de marbre commun, quatre fauteuils et deux chaises formées de crin à bois peints en gris et couverts de velours d'Utrecht cramoisi, prisé le tout ensemble quatre vingt dix livres.

Quatre parties de rideaux de croisée contenant deux lez chaque partie, le tout en toile de cotton, prisés quarante livres.

It. une couchette à colonnes et à fond sanglé, un sommier de crain, deux matelas de laine, le tout couvert de toile à carreaux, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, la housse dudit lit composée de son ciel, pente, dossier et rideaux, le tout de toile d'Orange rouge et blanche, prisé le tout ensemble la somme de cent quarante livres.

Dans l'antichambre de l'appartement au premier étage ayant vûe sur la cour et le jardin

Seize chaises et deux tabourets de paille prisés ensemble la somme de dix livres.

Dans la seconde pièce ensuite

Un trumeau de cheminée d'une glace de trente pouces de haut sur vingt-sept de large dans un parquet de bois de chêne, prisé trente-six livres.

Dans la chambre précédente

Un trumeau de deux glaces, la première de trente pouces, la seconde cintrée de vingt-un, le tout de haut sur vingt-huit de large dans un parquet de différent bois avec bordures dorées, prisé la somme de quarante-huit livres.

[Vacation du 7 novembre 1789]

Dans le garde-meuble au rez-de-chaussée à gauche de la cour

Dix écrans de différens bois, garnis de feuille et papier de taffetas, cinquante-cinq matelas de différentes grandeurs couverts de toile à carreaux, trois sommiers de crin aussi couverts de toile à carreaux, six autres matelas couverts de futaine, deux lits de plume couverts de coutil, cinq banquettes couvertes de moquette, un lot de toilles à matelas à carreaux ne méritant autre description, neuf feux de cheminée de fer, deux autres aussi en fer avec ornemens de cuivre de couleur, pelles et pincettes de fer, un lot de bois de lits et ballets de crin, prisés le tout ensemble la somme de cinq cent livres.

It. une table en trictrac de bois de roze avec ses dames, six fauteuils couverts de toile de Jouy à petits bouquets bleu fond blanc, une petite chiffonnière de bois de roze et placage à fleurs peints sur verre, une petite commode à la régence garnie de trois tiroirs en bois de palissandre avec dessus de marbre, une table de jeu en bois de roze couverte d'un tapis verd, une chiffonnière de huit tiroirs en bois de roze et garnie de son dessus de marbre, un secrétaire de bois de rapport et dessus de marbre avec ornemens dorés, deux tables de nuit à dessus de marbre, trois autres tables à cadrilles garnies de leurs tapis de drap vert, quatre petites tables de noyer, un paravent de huit feuilles couvert d'étoffe de soye brochée, deux autres tables à bouillotte couvertes de drap vert, un pupitre et une petite table en bois de rapport, un petit paravent à huit feuilles couvertes de papier, un écran de bois garni de sa feuille de papier, un lot de portes-manteaux en bois, prisé le tout la somme de cent soixante livres.

It. une couchette à fond sanglé et roulettes de bois, deux autres couchettes couvertes toutes deux de damas, un carreau couvert de velours cramoisi et galonné en or, deux vieilles bergères garnies de coussin, l'une de siamoise et l'autre d'indienne, quatre bergères à bois sculpté peint en gris avec coussins formés de plumes couverts de velours bleu, vingt-deux tant fauteuils que chaises à bois sculpté, le tout formé de crin et couvert de pareil velours, une chaise couverte de tapisserie à rayée cramoisi et bleue, une chaise d'église couverte de velours de soye cramoisi, un grand fauteuil à bois doré couvert de velours d'Utrecht cramoisi, deux cabriolets et deux chaises à bois sculpté garni de coussins couverts d'indienne bleu et blanc, cinq chaises de canne garnie de coussin d'indienne, deux fauteuils en paille couverts et coussins de siamoise, une autre chaise de paille pareillement couverte, huit chaises couvertes en moquette, un paravent à six feuilles enveloppé d'une toile, deux grandes bergères, quatorze fauteuils en cabriolets dont douze à carreaux de plume et deux garnis en plein, seize petites chaises et quatre autre plus grandes, le tout formé de crin et couverts de velours d'Utrecht cramoisi, un grand canapé à bois sculpté à coussins formés de crin couverts de velours d'Utrecht bleu, un lot de couchettes de différentes grandeurs tant à colonnes qu'à dossiers, le tout prisé la somme de cinq cent soixante livres.

Sous les remises à droite

Seize commodes de bois de noyer, deux autres en bois de marqueterie garnis de dessus de marbre, sept matelas, trois sommiers couverts de toile à carreaux, onze lits et trente-six traversins de différentes plumes couverts en coutil, un petit secrétaire en bois de rapport, une table de nuit de bois de noyer et une table de try, le tout prisé la somme de trois cent livres.

Sous une autre remise à côté

Cinquante-quatre couvertures de laine commune et de différentes grandeurs, une housse de lit en tombeau de drap cramoisi, un paquet de siamoise bleu et blanc, une housse de lit complet en indienne cramoisi et blanc, une tenture de siamoise bleu et blanc avec un lit en baldaquin de même étoffe, un paquet de tapisserie de siamoise bleu et blanc, un autre paquet de vieille tapisserie, deux baldaquins complets de siamoise pareille, une tenture de chambre et housse de lit à colonne, le tout d'indienne rouge à fleurs et doublé de toile, deux paquets de rideaux et tapisserie de siamoise bleu et blanc, un paillason de toile piquée, deux housses de lit en baldaquin en indienne fond sablé, une housse de lit de damas bleu avec tenture de la chambre de pareille étoffe, deux rideaux de camelot bleu, une autre housse de lit et tenture d'alcôve, rideaux et pentes d'alcôves aussi en damas bleu, deux couvrepieds piqués dont un couvert en satin bleu et l'autre en taffetas cramoisi, huit parties de rideaux de taffetas cramoisi avec glands, une couverture de soye, deux housses de lit en siamoise bleu et blanc, six rideaux en siamoise et toile de coton, un dessus de toilette en indienne, une housse de lit de siamoise jaune et blanc, deux parties de rideaux de taffetas bleu, deux rideaux de camelot rayé bleu et blanc, prisé le tout ensemble la somme de cinq cent livres.

It. une grande table ronde pour jeu de loteau, une autre bouillotte, deux mauvaises tables à cadrille de bois de noyer, une autre à piquet, deux autres en acajou, dont une à piquet, toutes couvertes de drap vert, une petite table de bois de noyer, une autre à écrire en sapin, une petite table à un tiroir de bois de placage, un petit secrétaire en armoire de bois de placage à dessus de marbre, prisé le tout la somme de cent livres.

Dans un bûcher à côté de la cuisine et ayant entrée par la cour

Un lot de vieilles couchettes, de plancher, débris de cloisons et meubles brisés ne méritans aucune autre description, un lot de ferrailles, une table de cuisine, prisé le tout ensemble la somme de trente livres.

Dans une serre à droite de la cour

Deux corps d'armoire dont une à coulisse pour serrer des habits à deux battans, le tout en chêne et fermant à clef, trois chaises percées, deux tables de nuit et un bidet de bois de noyer, un salloir en bois de chêne, un lot de vieilles planches d'armoires démontées ne méritans description, deux lits de sangle, une commode à deux grands et deux petits tiroirs, le tout en noyer, un poêle de fayance, prisé le tout ensemble soixante livres.

Six gardes-feux de fer blanc, un lot de tringles de fer, trente tant chandeliers que flambeaux, le tout de cuivre de différentes grandeurs, une bassinore de cuivre rouge, six mouchettes de fer, un soufflet prisé le tout ensemble la somme de dix-huit livres.

It. sept miroirs de toilette de différentes grandeurs dans leurs cadres de bois peint, trois paires de flambeaux de cuivre argenté, une autre paire à deux branches, deux autres à trois branches, le tout de cuivre doré, trois paires de bras de cheminée de cuivre doré d'or moulu, une lanterne d'appartement à cinq quarreaux de ver blanc et chapiteau de cuivre doré, un lot de poteries et verreries ne méritans description, prisé le tout la somme de cent cinquante livres.