

ÉCOLE DU LOUVRE

Mégane GARITO

[ANNEXES]

Le Musée national d'art moderne pendant l'Occupation :
La genèse d'un nouveau musée et sa politique d'acquisition

Mémoire de recherche (2^{de} année de 2^{ème} cycle)
en histoire de l'art appliquée aux collections présenté sous la direction de
Mme Isabelle LE MASNE DE CHERMONT
et de **Mme Camille MORANDO**

Septembre 2016

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



ÉCOLE DU LOUVRE
Mémoire de recherche
Septembre 2016

Le Musée national d'art moderne pendant l'Occupation :
La genèse d'un nouveau musée et sa politique d'acquisition

Mégane GARITO

[ANNEXES]

Table des illustrations

I. Abréviations	5
II. Base de travail : l'inventaire	6
Tableau 1 : <i>Retranscription pages de l'inventaire du Mnam (1937-1945)</i>	6
III. Les administrations chargées des acquisitions d'œuvres d'art	27
Liste 1 : <i>Liste des ministres de l'Éducation nationale du régime de Vichy</i>	27
Tableau 2 : <i>Liste des principaux membres des administrations françaises et des postes occupés</i>	28
Tableau 3 : <i>Tableau récapitulatif des postes occupés de 1937 à 1945</i>	31
Liste 2 : <i>Liste établie des Musées nationaux</i>	32
Tableau 4 : <i>Les budgets de la Direction générale des Beaux-Arts</i>	33
Tableau 5 : <i>Les budgets de la Direction des Musées nationaux</i>	35
Graphique 1 : <i>Organigramme des conseils et commissions d'acquisition avant 1940</i>	36
Graphique 2 : <i>Organigramme des conseils et commissions d'acquisition après 1940</i>	37
Tableau 6 : <i>Remaniement de 1940, la composition des commissions de l'Etat</i>	38
IV. Une représentation visuelle : données et graphiques	39
Tableau 7 : <i>Données « année d'acquisition » par type d'œuvre de 1896 à 2015</i>	39
Graphique 3 : <i>Evolution du nombre d'acquisitions par type d'œuvre de 1931 à 2015</i>	40
Graphique 4 : <i>Evolution du nombre d'acquisitions de type peinture de 1937 à 1945</i>	41
Graphique 5 : <i>Répartition des modes d'acquisitions</i>	41
V. Etude de cas : les artistes ayant fait l'objet du plus grand nombre d'acquisitions entre 1937 et 1945	42
Tableau 8 : <i>Tableau croisé des artistes et des années d'acquisition</i>	42
Liste 3 : <i>Classement des artistes ayant fait l'objet du plus grand nombre d'acquisitions de 1937 à 1945</i>	52
Tableau 9 : <i>BONNARD Pierre</i>	53
Tableau 10 : <i>CERIA Edmond</i>	55
Tableau 11 : <i>DENIS Maurice</i>	56
Tableau 12 : <i>DESNOYER François</i>	58
Tableau 13 : <i>MARQUET Albert</i>	59
Tableau 14 : <i>VALADON Suzanne</i>	61
Tableau 15 : <i>VAN DONGEN Kees</i>	63
Tableau 16 : <i>VILLON Jacques</i>	65
Tableau 17 : <i>VLAMINCK Maurice de</i>	66
Tableau 18 : <i>VUILLARD Edouard</i>	68
Tableau 19 : <i>WAROQUIER Henry</i>	71

VI. Documents chronologiques.....	72
Tableau 20 : <i>Chronologie, Histoire de la collection du Mnam jusqu'à l'inauguration de 1947</i>	72
Tableau 21 : <i>Calendrier ouverture/fermeture du Mnam pendant l'Occupation</i>	75
VII. Documents photographiques	76
Figure 1 : <i>Paris occupé</i>	76
Figure 2 : <i>L'exposition « Entartete Kunst » organisée à Munich en 1937</i>	77
Figure 3 : <i>L'Exposition Internationale des Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne</i>	78
Figure 4 : <i>Les expositions de propagande s'invitent à Paris</i>	79
Figure 5 : <i>Aperçus des salles du Palais de Tokyo</i>	80

I. Abréviations

Acq.	Acquisition
Attrib.	Attribution
AN	Archives nationales
ERR	Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg
Inv.	Inventaire
MJP	Musée du Jeu de Paume
MN	Musées nationaux
Mnam	Musée national d'art moderne
ML	Musée du Luxembourg
PV	Procès-verbal

() Date de création connue

[] Date approximative

II. Base de travail : l'inventaire

Tableau 1 : Retranscription pages de l'inventaire du Mnam (1937-1945)

*quelques éléments sont tirés de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	N° inv.	Auteur	Titre de l'œuvre	S.	H.	L.	Don/ Achat	Provenance	Prix (Fr)	Date d'attrib.	Sortie	Destination	
21-janv	1937	2136	MAILLOL Aristide	<i>La Chaumière aux cinq arbres</i>	toile	0.46	0.56	Don	Anonyme (David-Weill)		Décret du 12 février 1937	26/09/1977	Orsay
21-janv	1937	2137	GRÖLL Henriette	<i>Femme en blanc dans un paysage</i>	toile	0.66	0.54	Don	Anonyme (David-Weill)		Décret du 12 février 1938		
26-févr	1937	2138	DERAIN André	<i>Barques échouées à Camaret</i>	toile	0.60	0.73	Achat			Décret du 26 mai 1937		
01-mars	1937	2139	DUFRENOY Georges	<i>La Langouste</i>	bois	0.84	0.76	Achat		7000			
11-juin	1937	2140	ZACK Eugène	<i>Mère et enfant</i>	toile	0.93	0.66	Don	Mme Eugène Zack ; 16 rue de l'abbaye		Comité du 13 mai - Conseil du 10 juin		
15-juin	1937	2141	ROSSI Joseph	<i>Fin de journée</i>	toile	0.38	0.55 5	Don	Mme Joseph Rossi ; Villeparisis		Décret du 04/06/1937		
30-juin	1937	2142	KAYSER Edmond	<i>L'enfant en rouge</i>	toile	0.65	0.81	Don	Mme Wormser ; 27 rue Scheffer 16e		Décret du 28/05/1937		
06-déc	1937	2143	DUFY Raoul	<i>La réception à l'Amirauté</i>	toile	2,5	4,6	Achat			Arrêté du 03/12/1937		
06-déc	1937	2144	DUFY Raoul	<i>La partie de bridge au Casino</i>	toile	2,5	4,6	Achat			Arrêté du 03/12/1937		
11-déc	1937	2145	BLANCHE J.E	<i>Bégonias</i>	carton	0.7	0.89	Don	Héritiers de Mme Mooze		Décret du 23/12/1937 - Comité du 18/11/1937 - Conseil du 07/12/1937	11/09/1950 en dépôt	C.N.R.S
20-déc	1937	2146	LEGER Fernand	<i>La Noce</i>	toile	2,57	2,06	Don	Legs de M. Alfred Flechtheim		Décret du 23/09/1937		
	1937	2146bis + n°14.384	EISENSCHITZ Willy	<i>Eygüères, Provence</i>	toile	0.6	0.79	Achat		1200	Arrêté 1937	mai-53	Ambassade de France à Bruxelles
15-janv	1938	2147	DUFRESNE Charles	<i>L'enlèvement des Sabines</i>	toile	1,24	1,86	Achat					
20-févr	1938	2148	VALLOTTON Félix	<i>Roses rouges</i>	toile	0,54	0,66	Don	M. David-Weill		décret du 03/03/1938	26/09/1977	Orsay
	1938	2149	MATISSE Henri	<i>Figure décorative sur fond fleuri</i>	toile	1,3	0,98	Achat			arrêté du 16/02/1938		

	1938	2150	LAVAL Charles	<i>Paysage</i>	toile	0,55	0,46	Achat	Budget spécial de la Réunion des Musées Nationaux - auprès de M.Charpentier pour le Musée du Luxembourg	213*	arrêté du 17/02/1938	26/09/1977	Orsay
22-mars	1938	2151 - n°15147 1938	AMBROSELLI Gérard	<i>Les Jeunes gens</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 22/03/1938		
22-mars	1938	2152	BRUNE Pierre	<i>Paysage de Céret</i>	toile	0,65	0,81	Achat					
22-mars	1938	2153	CAMOIN Charles	<i>Terrasse à Saint-Tropez</i>	contre plaqué	0,74	1,1	Achat	Galerie Druet	10000		02/02/1952	Musée de Nice
22-mars	1938	2154	CLOT René-Jean	<i>Nature morte à la langouste</i>	toile	0,73	1,16	Achat					
22-mars	1938	2155	DUFRESNE Charles	<i>Forêt tropicale</i>	toile	0,98	1,3	Achat, 1938	Nouvel Essor	12000			
22-mars	1938	2156	FRANCOLIN	<i>Paysage de Marrakech</i>	toile	0,54	0,8	Achat					
22-mars	1938	2157	KLEIN Georges André	<i>Jeune malgache nue dans un fauteuil</i>	toile	1	0,65	Achat					
22-mars	1938	2158	KUSS Edmond	<i>Espagne</i>	toile	1,15	0,89	Achat					
22-mars	1938	2159	LACOSTE Charles	<i>La Gironde vers l'Océan</i>	carton	0,38	0,46	Achat				21/04/1959	Secrétariat d'Etat
22-mars	1938	2160	LACOSTE Charles	<i>La Garonne devant Bordeaux</i>	toile	0,27	0,41	Achat				18/01/1957	Musée de Bordeaux
22-mars	1938	2161	LAGAGE Pierre César	<i>Le marchand de coqs</i>	carton	0,46	0,38	Achat					
22-mars	1938	2162	LAURENCIN Marie	<i>Danseuse couchée</i>	toile	119	150	Achat, 1937				10/05/1948	Ambassade à La Haye
22-mars	1938	2163	LEGUEULT Raymond	<i>Le Bilboquet (femme couchée)</i>	toile	0,9	1,3	Achat	Galerie Druet	7000		06/01/1953	Musée de Pau
22-mars	1938	2164	LEHMANN Léon	<i>Bouquet devant la fenêtre</i>		1,04	1,31	Achat					
22-mars	1938	2165	LHOTE André	<i>Le 14 juillet, 1930</i>	toile	1,52	1,83	Achat					
22-mars	1938	2166	MARCHAND André	<i>Les Inconnus</i>	toile	1,7	2,22	Achat					
22-mars	1938	2167	MARTEL Eugène	<i>Cassine de vieille du petit jour</i>		0,81	1	Achat				26/09/1977	Orsay
22-mars	1938	2168	MELA MUTER Marie	<i>Le Buveur</i>	panneau	0,73	0,6	Achat					
22-mars	1938	2169	MONTEZIN Pierre	<i>Vieilles maisons à Saint Mammès</i>	toile	0,73	0,92	Achat				01/09/1950	Musée de Châlon-sur-Saône
22-mars	1938	2170 - n°14733	CHAPELAIN-MIDY Roger	<i>Nature morte aux cerises</i>	toile			Achat			arrêté du 21/12/1937	17/07/1953	OTAN
22-mars	1938	2171	ROUAULT Georges	<i>Paysage</i>		0,59	0,79	Achat					
22-mars	1938	2172	SABOURAUD Emile	<i>Place à Houmt-Souk, Ile de Djerba</i>	toile	0,65	0,82	Achat				15/11/1950	Musée de Montbrison
22-mars	1938	2173	TANGUY Yves	<i>Jour de lenteur</i>	toile	0,92	0,73	Achat					

22-mars	1938	2174	VILLON Jacques	<i>La femme en rouge</i>				Achat						
22-mars	1938	2175	COCHET Gérard	<i>L'essayage</i>	toile	1,6	0,95	Achat, 1938	Galerie Druet	10000				
22-mars	1938	2176	FLANDRIN Jules	<i>Les Alpes, massif de Belledonne</i>	toile	0,77	0,51	Achat		6000			03/12/1952	Réintégration au dépôt
22-mars	1938	2177	WALCH Charles	<i>Les Loisirs, 1935</i>	toile	0,6	1,5	Achat, 1938	Atelier de l'artiste	5000				
22-mars	1938	2178	MAINSIEUX	<i>Les Mauresques</i>	toile	1,3	0,8	Achat						
22-mars	1938	2179	FAUTRIER	<i>Le sanglier</i>	toile	1,65	1,31	Achat					10/08/1955	Musée de Charleville
22-mars	1938	2180	DABIT Eugène	<i>Nature morte</i>	toile	0,73	0,6	Achat						
22-mars	1938	2181	ANCILLON	<i>Place du gouvernement à Alger</i>	toile	0,5	0,61	Achat					14/12/1956	Union française
22-mars	1938	2182	TOURTE Suzanne	<i>Le banc</i>	toile	0,55	0,73	Achat						
22-mars	1938	2183	GIANELLI Antoine	<i>Marché en Afrique équatoriale française</i>	toile	0,96	1,3	Achat						
22-mars	1938	2184	TAVERNIER Hippolyte	<i>Etude de tête</i>	bois	0,38	0,3	Achat					03/02/1977	Réintégration au dépôt
22-mars	1938	2185	LEHMANN Léon	<i>Plateau de buis</i>		0,95	1,3	Achat						
22-mars	1938	2186	DUFY Jean	<i>Maison à l'orée d'un bois</i>	toile	0,74	0,6	Achat		2500			23/02/1960	Ambassade à Abbis-Abeba (Ethiopie)
22-mars	1938	2187	LA FRESNAYE Roger de	<i>Le cuirassier, 1910</i>	toile	1,8	1,8	Achat	Budget spécial de la Réunion des musées nationaux	78000	arrêté du 21/09/1938			
22-mars	1938	2188	BREUILLAUD André	<i>Les Septuagénaires</i>	toile	0,97	1,3	Achat			arrêté du 20/06/1938			
22-mars	1938	2189	DESNOYER François	<i>Bouquet de fleurs</i>	toile	0,64	0,69	Achat, 12/04/1938	Galerie Poyet	2500	arrêté du 20/06/1938	14/08/1957		Réintégration au dépôt
22-mars	1938	2190	DOLLEY Pierre	<i>Intérieur</i>	toile	0,6	0,73	Achat						
22-mars	1938	2191	PICABIA	<i>Maternité</i>	toile	1,8	1,46	Achat			arrêté du 24/05/1937			
22-mars	1938	2191bis	VAN DONGEN Kees	<i>Le lac du Bois de Boulogne</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 20/05/1937	21/05/1958		Réintégration au dépôt
22-mars	1938	2192 - n°15479 1938	EISENSCHITZ Willy	<i>Paysage d'Espagne</i>	toile	0,73	0,92	Achat		3500	arrêté du 20/06/1938	22/05/1953		Ambassade à Bruxelles
22-mars	1938	2194	LA FRESNAYE Roger de	<i>La femme aux chrysanthèmes</i>		0,59	1,15	Don	M. M. Paul et André Vera					
06-déc	1938	2195	JACOVLEFF Alexandre	<i>Campement mongol</i>		0,51	0,68	Don	Famille Jacovleff (Bourlier-Brockmann)				conseil du 10/01/1939 ; décret du 16/02/1939	
06-déc	1938	2196	JANNOT Henri	<i>Femme au buffet</i>	toile	0,73	0,54	Achat			arrêté du 20/06/1938	20/07/1979		Réintégration au dépôt
06-déc	1938	2197	LAUTREC Lucien	<i>Hommage à la Touraine</i>	toile	0,49	1,46	Achat			arrêté du 20/06/1938	07/05/1948		Elysée
06-déc	1938	2198	MAREMBERT	<i>Fléchettes d'avions</i>	toile	0,97	1,3	Achat			arrêté du 20/06/1938			

06-déc	1938	2199	PONCELET Maurice	<i>Le repas de noces</i>	toile	0,89	1,16	Achat		10000	arrêté du 20/06/1938		
06-déc	1938	2200	RAIMBAULT Richard	<i>Guitariste</i>	toile	0,77	0,68	Achat			arrêté du 20/06/1938		
06-déc	1938	2201	TAUZIN Mario	<i>Portrait</i>	bois	1,3	1,02	Achat, 1938			arrêté du 20/06/1938		
06-déc	1938	2202	TOUBLANC Léon	<i>Nature morte à la nappe jaune</i>	toile	0,78	0,99	Achat			arrêté du 20/06/1938	20/07/1979	Réintégration au dépôt
06-déc	1938	2203	URBAIN Alexandre	<i>Paysage, le Pont-Marie</i>	contre plaqué	0,7	0,8	Achat			arrêté du 20/06/1938	12/07/1960	Ambassade à Rabat
06-déc	1938	2204	VALADON Suzanne	<i>Femme à la commode</i>		1	1,8	Achat, 20/04/1938	Galerie Bernier	16000	arrêté du 20/06/1938		
06-déc	1938	2205	VALADON Suzanne	<i>Village de Saint-Bernard</i>		1	1,8	Achat, 20/04/1938	Galerie Bernier	15000	arrêté du 20/06/1938		
06-déc	1938	2207	BONNARD Pierre	<i>La Maison de Missia</i>		0,37	0,46	Achat, 20/06/1938	Galerie de l'Elysée	25000	arrêté du 27/10/1938	26/09/1977	Orsay
06-déc	1938	2208	VALADON Suzanne	<i>La couturière</i>		0,8	0,65	Achat					
06-déc	1938	2209	GONDOUIN Emmanuel	<i>Fleurs</i>		1,3	0,87	Don	de M. Adalbert Berger			16/11/1964	
06-déc	1938	2210	LOTIRON Robert	<i>Les faucheurs</i>		0,91	1,3	Don	de l'artiste				
05-janv	1939	2211	BISSIERE	<i>Déjeuner sur l'herbe</i>	bois	0,71	0,5	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	1000	arrêté du 24/01/1939	11/09/1950	CNRS
05-janv	1939	2212	BISSIERE	<i>Nu au chapeau</i>	bois	0,6	0,83	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	1000	arrêté du 24/01/1939		
05-janv	1939	2213	BISSIERE	<i>Sous-bois</i>	toile	0,56	0,39	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	1000	arrêté du 24/01/1939		
05-janv	1939	2214	DENIS Maurice	<i>Saint-Georges et le dragon</i>	toile	0,78	1,32	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	6000	arrêté du 24/01/1939	11/05/1950	Musée d'Angers
05-janv	1939	2215	DENIS Maurice	<i>Brettonnes sous la tonnelle</i>	toile	0,5	0,6	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	6000	arrêté du 24/01/1939	26/09/1977	Orsay
22-janv	1939	2216	BONNARD Pierre	<i>Femme vue de dos, panneau décoratif</i>	p. sur velours	1,54	0,54	Achat	Achat petits crédits (Philippe Besnard)	6000	arrêté du 22/02/1939	26/09/1977	Orsay
22-janv	1939	2217	DENIS Maurice	<i>Portrait de l'artiste</i>		0,32	0,25	Achat	Achat petits crédits	420		26/09/1977	Orsay
22-janv	1939	2218	BIESSY Gabriel	<i>Portrait de Carole Duran</i>	toile	0,62	0,25	Don	Héritiers de l'artiste			26/09/1977	Orsay
22-janv	1939	2219	ESMAIN Maurice	<i>Au laboratoire</i>	toile	0,62	0,5	Don	Héritiers de l'artiste				
22-avr	1939	2220	DERAIN André	<i>La Tasse de thé</i>	toile	0,91	0,73	Achat					
22-avr	1939	2221	COLLIN Raphaël	<i>Portrait de Mme Eugénie Müntz</i>	toile	1,28	0,33	Don	M. J. Müntz		décret du 16/02/1939	26/09/1977	Orsay
22-avr	1939	2222	LE SIDANER Henri	<i>Le Pauvre cabaret</i>				Don	Mme Anna Singer-Brugh		décret du 19/03/1939	17/07/1948	Musée de Chalon-sur-Saône
22-avr	1939	2223	LAPRADE Pierre	<i>Bouquet de fleurs</i>				Don	M. David-Weill		décret du 16/02/1939		
22-avr	1939	2224	TERECKOVITCH	<i>Portrait de Maurice de Vlaminck</i>				Achat				20/03/1939	Musée d'Albi

22-avr	1939	2225	BRIANCHON Maurice	<i>Nature morte</i>				Achat		4000		30/05/1948	Musée d'Albi	
22-avr	1939	2226	GROMAIRE Marcel	<i>Maquette décorative pour le Pavillon de Sèvres, 1933</i>	toile	0,88	2,48	/	Commande à l'artiste, 1936					
21-juin	1939	2227	MARQUET Albert	<i>Portrait d'André Rouveyre</i>	toile	0,92	0,61	Achat	Achat Réunion des Musées Nationaux, sous réserve d'usufruit	6000	arrêté du 15/06/1939	22/08/1986	Orsay	
21-juin	1939	2228	VLAMINCK Maurice de	<i>Le Pont de Meulan</i>	toile	0,72	0,93	Achat	Achat de l'Etat (sur les crédits du Musée du Luxembourg) - auprès de la Galerie Bernier, Paris 6					
21-juin	1939	2228bis - n°16488	WAROQUIER Henry de	<i>Nature morte à la brioche</i>	toile	0,51	0,61	Achat				Remis au Lux. Le 11/09/1939		
02-juil	1939	2229	MARQUET Albert	<i>la femme blonde, 1919</i>	toile	0,97	0,97	Don	M. Olivier Senn			Conseil des Musées du 27/06 - Décret du 20/07/1939		
02-juil	1939	2230	MARQUET Albert	<i>Le quai des Grands Augustins</i>	carton	0,8	0,65	Achat						
02-juil	1939	2231	VLAMINCK Maurice de	<i>La maison dans les arbres</i>	toile	0,54	0,73	Achat	Galerie Barreiro					
02-juil	1939	2232	VUILLARD Edouard	<i>Portrait de Mme Suzanne Desprès</i>	carton	0,51	6,25	Achat	Achat des Musées Nationaux	30000	Conseil des Musées du 27/06 - Décret du 21/07/1939		Orsay	
02-juil	1939	2233	CHAPELAIN-MIDY Roger	<i>Route en novembre</i>				Achat		6800	arrêté du 23/05/1939			
02-juil	1939	2233bis	MANGUIN	<i>Corbeille de fruits et melons</i>	toile	0,61	0,73	Achat, 1938	Galerie Griard	15000	arrêté du 04/11/1938	29/12/1950	Musée d'Arles	
02-juil	1939	2234	MANGUIN	<i>Saint-Tropez, le golfe</i>				Achat, 1938	Galerie Griard	15000	arrêté du 27/11/1938			
02-juil	1939	2234bis - n°16115	GEN-PAUL	<i>Violoniste en rouge, 1939</i>				Achat			arrêté du 27/10/1938			
02-juil	1939	2236	CHERIANE Charles	<i>Raisins et linge bleu</i>				Achat, 20/06/1938	Galerie J. Castel	1800	arrêté du 27/10/1938	20/07/1979	Réintégration au dépôt	
02-juil	1939	2238	LHOTE André	<i>Paysage aux meules</i>				Achat		3000	arrêté du 27/10/1938			
02-juil	1939	2239	LIMOUSE Roger	<i>Le Dolman du Hussard</i>				Achat, 20/06/1938		4000	arrêté du 27/10/1938	27/01/1972	Réintégration au dépôt	
02-juil	1939	2240	MAC AVOY	<i>Portrait de Louise Hervieu</i>				Achat, 1938	Salon d'Automne 1937	5000	arrêté du 27/10/1938	27/01/1972	Réintégration au dépôt	
02-juil	1939	2241	ULLMANN Paul	<i>Course de village</i>				Achat			arrêté du 27/10/1938			
02-juil	1939	2242	VERGE-SARRAT Henri	<i>Plage de l'Ouille</i>	toile	0,6	0,73	Achat, 29/08/1938		4000	arrêté du 27/10/1938	21/07/1949	Musée de Céret	
02-juil	1939	2244	CERIA Edmond	<i>Nature morte aux gibiers</i>	toile	0,73	0,92	Achat	Salon des Tuileries ?	14 000 ?	arrêté du 08/08/1939			
30-août	1939	2245	BISSON Charles	<i>Portrait de l'artiste, 1918</i>	toile	0,55	0,46	Legs	Legs Philippon			Comité du 02/03/1939- conseil du 07/03/1939	20/02/1947	Dépôt de l'Etat
30-août	1939	2246	DESVALLIERES Georges	<i>L'Ascension du poilu</i>	toile	2,18	1,13	Legs	Legs Philippon			Comité du 02/03/1939- conseil du 07/03/1939	26/09/1977	Orsay
30-août	1939	2247	JEANES Jean-Ernest	<i>Soleil couchant</i>	toile	0,51	0,62	Legs	Legs Philippon			Comité du 02/03/1939- conseil du 07/03/1939	26/09/1977	Orsay

11-sept	1939	2247bis - n°16130	CERIA Edmond	<i>Saint-Guénéolé</i>	toile	0,33	0,41	Achat,	Salon 1940	8000 ou 4500?		28/09/1955	Dépôt à l'Elysée
09-avr	1940	2248	DUMONT Pierre	<i>Le Lapin agile</i>	toile	0,5	0,61	Vente	Vente du 6 mars 1940, n°91 (commissaire-priseur Mme Bellier)	1620	Comité du 08/04/1940		
15-avr	1940	2249	PICART LE DOUX	<i>Portrait de Jules Romain</i>		1,18	1,43	Envoi	Envoi de l'Etat	7000	arrêté du 16/03/1940	envoyé au Musée de Tours par arrêté du 14/06/1940	Remise au dépôt le 14/01/1948
15-avr	1940	2249bis	RAMEY Henry	<i>Eve</i>	toile	1,3	0,8	Achat			arrêté du 18/12/1939 - Rapporté le 14/06/1940		
22-févr	1941	2250	VALADON Suzanne	<i>Maison dans un jardin</i>	toile	0,73	1	Achat	Achat des Musées nationaux - Galerie Barreiro	15000	Conseil des musées 07/05/1940 - arrêté du 30/12/1940		
22-févr	1941	2251	FERNIER Robert	<i>Pont sur le Drugeon</i>	toile	0,5	0,615	Achat			arrêté du 23/11/1940		
22-févr	1941	2252	BONNARD Pierre	<i>Paysage de montagnes, décor méridional</i>	toile	0,56	0,47	Achat			arrêté du 15/01/1934	arrêté du 26/09/1977	Musée d'Orsay
22-févr	1941	2253	MOREAU Luc-Albert	<i>Au front, 1914-1918</i>	toile	0,66	0,55	Achat			note attri. 06/11/1940		
22-févr	1941	2253bis	MOREAU Luc-Albert	<i>La Relève</i>	toile	0,38	0,54	Achat			note attri. 06/11/1940		
22-févr	1941	2253ter	MOREAU Luc-Albert	<i>Contre-Attaque</i>	toile	0,38	0,54	Achat			note attri. 06/11/1940		
13-mars	1941	2254	GUERIN Charles	<i>La Lecture</i>	toile	0,72	0,6	Achat	Achat des Musées nationaux - auprès de Mme Bellier, commissaire-priseur	283,75	arrêté du 30/12/1940	11/09/1950, en dépôt	C.N.R.S
13-mars	1941	2254	LAUNOIS Jean	<i>Le Boulanger</i>	toile	0,62	0,76	Achat			arrêté du 15/09/1937		
13-mars	1941	2255	DARAGNES Jean-Gabriel	<i>Danseuses cambodgiennes</i>	toile	0,49	0,33	Achat		9000 (+ 1 autre tableau "Les Comorres")	arrêté du 18/12/1939	07/05/1948, en dépôt	Elysée
19-mars	1941	2256	DARAGNES Jean-Gabriel	<i>Au Tonkin (paysage de montagnes)</i>	toile	0,27	0,42	Achat			arrêté du 18/12/1939		
30-mai	1941	2258	VAN DONGEN Kees	<i>Deauville, Le Bateau du Havre à Trouville</i>	toile	0,33	0,55	Achat		15000	arrêté du 19/03/1940		
27-juin	1941	2259	PEQUIN	<i>Paysage de printemps en Vendée</i>	toile	0,5	0,61	Achat		4500	arrêté du 2/05/1940	03/12/1952	Musée de Tourcoing
27-juin	1941	2261	CHARLEMAGNE Paul	<i>La violoncelliste, 1932</i>	toile	1,39	1,12	Achat	Salon des Indépendants ?	4000	arrêté du 13/09/1937		
27-juin	1941	2262	CERIA Edmond	<i>Marine</i>	bois	0,27	0,34	Achat			arrêté du 18/12/1939	15/12/1947	Musée de Saint-Etienne
27-juin	1941	2263	CAVAILLES	<i>Rue pavoisée à Naples</i>	toile	0,67	0,5	Achat		2000	arrêté du 14/12/1937	19/01/1949	Réintégré au dépôt
27-juin	1941	2264	CAVAILLES	<i>Intérieur</i>	toile	1	0,82	Achat		2800	arrêté du 20/05/1937		
27-juin	1941	2265	CAVAILLES	<i>La fenêtre à Honfleur</i>	toile	0,81	0,6	Achat			arrêté du 20/05/1937		
27-juin	1941	2266	COUTAUD	<i>Le Printemps</i>	bois	1,21	1,71	Achat			arrêté du 20/05/1937	01/11/1953	Réintégré au dépôt

27-juin	1941	2267	CHABAUD	<i>Repos en vue du petit mas</i>	carton	0,75	1,07	Achat			arrêté du 29/04/1937	20/11/1953	Réintégré au dépôt
27-juin	1941	2268 - n°16248	BAYLE Pierre-Robert	<i>La toilette</i>	toile	0,72	0,6	Achat			arrêté du 18/12/1939	20/11/1942	Préfecture de l'Allier
27-juin	1941	2269	BISSIERE	<i>Figure debout</i>	carton	1,43	0,45	Achat			arrêté du 18/12/1939		
27-juin	1941	2270	DESPIERRE	<i>Plage de Cassis</i>	toile	0,73	0,92	Achat			arrêté du 15/12/1939	05/04/1955	Bucarest
27-juin	1941	2271	DESNOYER François	<i>La fête du trône</i>	toile	1,29	0,62	Achat		4000	arrêté du 20/05/1937		
27-juin	1941	2272	DELGOBE-DENIKER	<i>La fille au comptoir</i>	toile	1	0,73	Achat			arrêté du 20/05/1937		
28-juin	1941	2273	GOERG	<i>Les deux modèles</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 20/05/1937		Réintégré au dépôt
28-juin	1941	2274	LIMOUSE Roger	<i>Le Toréador</i>	toile	0,82	0,6	Achat			arrêté du 14/12/1937		25/01/1971
28-juin	1941	2275	AUCLIN	<i>Nature morte aux faisans</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 14/12/1937	04/12/1952	Réintégré au dépôt
28-juin	1941	2276	LUCE Maximilien	<i>La Seine à Herblay</i>	toile	0,5	0,79	Achat			arrêté du 18/12/1938	26/09/1977	03/02/1977
28-juin	1941	2277	PERRICHON	<i>La route de Paris à Calais</i>	bois	0,29	0,35	Achat, 1938	Salon des Tuileries	1500	arrêté du 18/12/1938		Musée Calvet à Avignon
28-juin	1941	2278	GERNEZ	<i>Port aux drapeaux</i>	contre plaqué	0,65	1,15	Achat			arrêté du 20/05/1937	17/07/1953	Orsay
28-juin	1941	2279	KLEIN Georges André	<i>La maison aux volets verts</i>	toile	0,6	0,81	Achat			arrêté du 29/04/1937	25/06/1952	OTAN
28-juin	1941	2280 - n°14930 1937	AUJAME Jean	<i>Terrasse à Tenerife, 1935</i>	toile	0,97	1,3	Achat			arrêté du 14/12/1937		Légation France, Honduras
28-juin	1941	2281	DEVAMBEZ André	<i>Portrait de deux jeunes peintres</i>	toile	1,1	1,34	Achat			arrêté du 14/12/1937	26/09/1977	Musée d'Orsay
05-juil	1941	2282	DEBASQUE	<i>La femme au collier, étude de nu</i>	toile	0,65	0,82	Achat			arrêté du 14/12/1937	mai-49	Musée d'Angers
05-juil	1941	2283 - n°14158	LIMOUSE Roger	<i>Le fauteuil jaune</i>	toile	1,16	0,89	Achat			arrêté du 29/04/1937		R. au dépôt 1996
05-juil	1941	2284	LEGER Fernand	<i>Composition aux trois figures, 1932</i>	toile	1,82	2,32	Achat			arrêté du 29/04/1937		
05-juil	1941	2285	LADUREAU	<i>Le pêcheur, 1934</i>	toile	0,65	0,81	Achat			arrêté du 20/05/1937		
05-juil	1941	2288	MANGUIN	<i>Port Louis</i>	toile	0,54	0,65	Achat			arrêté du 14/12/1937	07/05/1948 puis 15/03/1955	Elysée puis Epinal
05-juil	1941	2289	MELA MUTER Marie	<i>Portrait de Pompon</i>	toile	1,46	1,14	Achat			arrêté du 29/04/1937		
05-juil	1941	2290	MARCHAND André	<i>Femme au loup bleu</i>	toile	0,81	0,65	Achat			arrêté du 15/09/1937	20/05/1955	Conseil Economique
05-juil	1941	2291	MARCHAND André	<i>Paysage du midi</i>	toile	0,5	0,61	Achat			arrêté du 20/05/1937	10/07/1956	Musée de Grasse
05-juil	1941	2292	MAGUET	<i>Jeune femme tricotant</i>	toile	0,61	0,46	Achat			arrêté du 14/12/1937		
05-juil	1941	2293	VAN HASSELT	<i>Sentier à l'île de Bréhat</i>	carton	0,38	0,46	Achat			arrêté du 18/12/1939		

05-juil	1941	2294	OUDOT	<i>Paysage de Bretagne</i>	toile	0,73	1	Achat			arrêté du 20/05/1937	17/07/1953	OTAN
05-juil	1941	2295	PEUGNIEZ Pauline	<i>Naissance de la Vierge</i>	contre plaqué	1	2,5	Achat			arrêté du 29/04/1937	05/02/1952	Musée de Rodez
05-juil	1941	2296	PEUGNIEZ Pauline	<i>Soir Bourgeois, 1931</i>	toile	0,96	1,2	Achat			arrêté du 20/05/1937		
07-juil	1941	2297	PONCELET Maurice	<i>La tireuse de cartes</i>	toile	0,75	0,54	Achat			arrêté du 28/12/1942		
07-juil	1941	2298	BRIANCHON Maurice	<i>Travestis</i>	toile	0,79	1,3	Achat, 1937		9000 (avec un autre tableau "Le Compotier")	arrêté du 20/05/1937	30/11/1954	Musée d'Alger
07-juil	1941	2299	NEILLOT Louis	<i>Creuzier-le-Vieux (Allier), 1937</i>	toile	0,97	1,3	Achat			arrêté du 14/12/1937	10/11/1942	Préfecture de l'Allier
07-juil	1941	2300	BAYLE Pierre-Robert	<i>Clamart</i>	toile	0,59	0,73	Achat			arrêté du 14/12/1937		
07-juil	1941	2301	PLANSON	<i>Été à la Ferté</i>	toile	0,74	0,82	Achat			arrêté du 20/05/1937	19/11/1952	Musée de Tourcoing
07-juil	1941	2302	PACOUIL Georges	<i>Nature morte à la bouteille de vin</i>	toile	0,55	0,73	Achat			arrêté du 14/12/1937	19/11/1952	Musée de Tourcoing
07-juil	1941	2303	PACOUIL Georges	<i>Paysage du Jura</i>	toile	0,51	1	Achat			arrêté du 15/09/1937		
07-juil	1941	2304	ROSSI Joseph	<i>La route</i>	toile	0,42	0,34	Achat			arrêté du 29/04/1937	20/02/1947	?
07-juil	1941	2305	PERRICHON	<i>Nature morte au vase bleu, 1934</i>	bois	0,32	0,41	Achat			arrêté du 14/12/1937	26/09/1977	Musée d'Orsay
07-juil	1941	2306	PRINET	<i>La maison rose, 1936</i>	toile	0,5	0,61	Achat			Arrêté du 20/05/1937		
07-juil	1941	2307	PLANSON	<i>La Masne à la Ferté</i>	toile	0,65	0,91	Achat			arrêté du 20/05/1937		
07-juil	1941	2308	RAGEADE	<i>Nature morte, la tarte</i>	toile	0,92	0,93	Achat			Note d'attribution 02/05/1936	10/11/1942	Préfecture de l'Allier
07-juil	1941	2309	VU CAO DAM	<i>Portrait d'un vieux lettré tonkinois</i>	étouffe	1,76	0,87	Achat			arrêté du 18/12/1939		
07-juil	1941	2310	DUFRENOY Georges	<i>Roses rouges devant une fenêtre à Venise, 1903</i>	toile	0,87	0,67	Achat			arrêté du 14/12/1937		
24-juil	1941	2311	VLAMINCK Maurice de	<i>Nature morte : citrons, poissons et récipients</i>	toile	0,65	0,81	Achat			arrêté du 20/06/1938	22/01/1954	Ministère Education Nationale
24-juil	1941	2312	VALADON Suzanne	<i>Des lanceurs de filet</i>	toile	2,01	3,01	Achat			arrêté du 14/12/1937		
24-juil	1941	2313	ZENDEL Gabriel	<i>Les coteaux</i>	toile	0,61	0,51	Achat			arrêté du 28/12/1942		
24-juil	1941	2314	CHERIANE Charles	<i>Le printemps sur les quais de l'église Saint-Gervais</i>	toile	0,8	1,16	Achat	Dépense imputée au budget des Beaux-Arts, auprès de Madame Chériane	6000	arrêté du 3/09/1940	03/02/1977	Réintégré au FNAC
24-juil	1941	2315	JOËTS Jules	<i>Portrait de Rouault au chapeau</i>	toile	0,66	0,47	Achat		3500	arrêté du 18/12/1939		
24-juil	1941	2316	FRIESZ Othon	<i>Coquillages</i>	toile	0,75	0,6	Achat, 20/06/1938		10000	arrêté du 27/10/1938	21/12/1949	Musée Arte?
24-juil	1941	2317	SIMON Lucien	<i>Quai de Kerity</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 18/12/1939	17/06/1949	Musée de Saint-Nazaire
24-juil	1941	2318	HAYDEN	<i>Paysage au pin</i>	toile	0,38	0,46	Achat			arrêté du 15/12/1939	15/02/1960	Ambassade à Addis-Abeba

24-juil	1941	2319 - n°16220 1939	AUJAME Jean	<i>L'enchanteur, 1938</i>	toile	0,9	1,16	Achat			arrêté du 18/12/1939	25/01/1971	Réintégré au dépôt
24-juil	1941	2320 - n°14338 1936	AUJAME Jean	<i>Le concert champêtre, 1936</i>	toile	0,97	1,3	Achat		3500	arrêté du 20/05/1937		
24-juil	1941	2321	DEJOMBES	<i>Le harem</i>	toile	0,41	0,56	Achat			arrêté du 18/12/1939	15/12/1947	Musée de Saint-Etienne
24-juil	1941	2322	DUTRAM Abel	<i>Port</i>	toile	0,61	0,79	Achat			arrêté du 18/12/1939		
25-juil	1941	2323	SIMEON Marie Louise	<i>Fougaro ?</i>	toile	0,46	0,55	Achat			arrêté du 14/12/1937		
25-juil	1941	2324	SAVREUX Maurice	<i>Paysage de Provence</i>	toile	0,8	1	Achat			arrêté du 20/05/1937	04/12/1952	Musée Calvet à Avignon
25-juil	1941	2325	VALADON Suzanne	<i>Adam et Eve</i>	toile	1,62	1,31	Achat			arrêté du 14/12/1937		
25-juil	1941	2326	SURVAGE Léopold	<i>Villefranche-sur-Mer</i>	toile	1,46	1,15	Achat			arrêté du 20/05/1937		
25-juil	1941	2327	PONCELET Maurice	<i>Le marchand de masques</i>	toile	1,15	1,47	Achat, 29/10/1939		10000	arrêté du 18/12/1939	20/11/1953	dépôt de l'Etat
25-juil	1941	2328	VLAMINCK Maurice de	<i>Nature morte aux poires et aux raisins ?</i>	toile	0,61	1,27	Achat			arrêté du 20/05/1937	4/02/1957 - arrêté du 30/01/1957	Musée de Bordeaux
25-juil	1941	2329	VLAMINCK Maurice de	<i>Nature morte aux oignons</i>	toile	0,61	1,27	Achat			arrêté du 20/05/1937	10/10/1956	Ambassade à Washington
25-juil	1941	2330	VLAMINCK Maurice de	<i>Les chaumières</i>	toile	0,73	0,99	Achat			arrêté du 20/04/1937		
25-juil	1941	2331	VALADON Suzanne	<i>Maurice Utullo, sa grand-mère et son chien, 1910 ?</i>	carton	0,7	0,5	Achat			arrêté du 14/12/1937		
25-juil	1941	2332	GLEIZES	<i>Peinture</i>	toile	2,5	1,66	Achat			arrêté du 18/12/1939		
25-juil	1941	2333	VAN HASSELT	<i>Rue à Beaugency</i>	toile	0,6	0,73	Achat			arrêté du 20/04/1937	09/10/1958	Ambassade à Rabat
25-juil	1941	2334	VAN DONGEN Kees	<i>La grille de l'Elysée</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 20/05/1937		
25-juil	1941	2335	UTRILLO Maurice	<i>La rue du Mont-Cenis, 1910</i>	toile	0,51	0,61	Achat			arrêté du 20/05/1937		
17-sept	1941	2336	VERGE-SARRAT Henri	<i>Fin d'hiver en Seine-et-Oise</i>	toile	0,6	0,73	Achat		7000	arrêté du 18/08/1941		
17-sept	1941	2337	FOY André	<i>Le masque à la pendule</i>	toile	0,81	0,65	Achat		3500	arrêté du 21/07/1941	20/07/1979	Réintégré
17-sept	1941	2338	LEGUEULT Raymond	<i>Figure à la rose</i>	toile	0,92	0,74	Achat		10000	arrêté du 18/08/1941		
17-sept	1941	2339	BRIANCHON Maurice	<i>Le mur gris</i>	toile	0,65	0,92	Achat		10000	arrêté du 18/08/1941	06/04/1966	Réintégré au dépôt
17-sept	1941	2340	OUDOT	<i>Cérès</i>	toile	0,52	1,16	Achat		12000	arrêté du 18/08/1941	18/09/1951	Prêt Ville du (illisible)
17-sept	1941	2341	BONNARD Pierre	<i>Intérieur : la grand-mère ou Femmes et enfants</i>	bois	0,55	0,57	Achat	Achats de peintures dans les expositions et ateliers d'artistes 1941	120000	arrêté du 18/08/1941	arrêté du 26/09/1977	Orsay
17-sept	1941	2342	PETERELLE	<i>Les pêcheurs</i>	toile	0,55	0,66	Achat		6000	arrêté du 28/04/1941		
17-sept	1941	2343	CHARIGNY André	<i>Le grand troupeau</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 1/07/1941		Réintégré au dépôt, arrêté du

13-avr	1942	2365	VUILLARD Edouard	<i>Frise : lianes d'arbres, buissons, fleurs et fruits</i>	colle sur papier	5	0,75	Don	Donation Vuillard			10/05/1948	Ambassade de La Haye
13-avr	1942	2366	VUILLARD Edouard	<i>Frise : la visite au poulailler</i>	colle sur papier	2,55	0,75	Don	Donation Vuillard			10/05/1948	Ambassade de La Haye
13-avr	1942	2367	VUILLARD Edouard	<i>Frise : la fillette au banquet</i>	colle sur papier	1,25	0,75	Don	Donation Vuillard			10/05/1948	Ambassade de La Haye
13-avr	1942	2368	VUILLARD Edouard	<i>Frise : la fillette à la voiture de poupée</i>	colle sur papier	1,25	0,75	Don	Donation Vuillard			10/05/1948	Ambassade de La Haye
13-avr	1942	2369	VUILLARD Edouard	<i>Etude pour la décoration du Palais de Chaillot</i>	colle sur papier	1	1,03	Don	Donation Vuillard			18/05/1951	Musée de Tours
13-avr	1942	2370	VUILLARD Edouard	<i>Le jardin hivernal au paon</i>	colle sur toile	2,11	1,51	Don	Donation Vuillard			02/06/01947	Musée d'Amiens (Picardie)
13-avr	1942	2371	VUILLARD Edouard	<i>L'industriel à sa table de travail</i>	huile sur toile	1,15	1,46	Don	Donation Vuillard		arrêté du 25/04/194(illisible)	arrêté du 25/04/1945 - arrêté du 22/10/1959	Musée de Lyon - Musée de Nice
13-avr	1942	2372	VUILLARD Edouard	<i>Au lit</i>	huile sur toile	0,74	0,92	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2373	VUILLARD Edouard	<i>La salle à manger rouge</i>	huile sur toile	0,5	0,3	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2374	VUILLARD Edouard	<i>Sous les arbres au Pavillon Rouge</i>	huile sur toile	1,07	1,28	Don	Donation Vuillard			22/07/1946	Musée de Toulouse
13-avr	1942	2375	VUILLARD Edouard	<i>Autour de la lampe</i>	colle sur toile	0,97	1,35	Don	Donation Vuillard			05/09/1947	Musée de Strasbourg
13-avr	1942	2376	VUILLARD Edouard	<i>les enfants au jardin</i>	colle sur papier	1,5	1,6	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2377	VUILLARD Edouard	<i>La lecture</i>	colle sur papier	1,08	0,85	Don	Donation Vuillard			04/12/1952	Musée Calvet à Avignon
13-avr	1942	2378	VUILLARD Edouard	<i>Le déjeuner</i>	colle sur papier	0,84	1,16	Don	Donation Vuillard			27/12/1948	Musée de Grenoble
13-avr	1942	2379	VUILLARD Edouard	<i>La promenade dans le port</i>	colle sur papier	0,65	0,65	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2380	VUILLARD Edouard	<i>Le cargo à quai</i>	colle sur papier	0,53	0,53	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2381	VUILLARD Edouard	<i>Le port par temps gris</i>	colle	1,13	0,67	Don	Donation Vuillard			17/02/1958	Orsay

13-avr	1942	2382	VUILLARD Edouard	<i>Le tramway</i>	sur papier colle sur papier	0,72	0,8	Don	Donation Vuillard			15/02/1948	Musée de Marseille
13-avr	1942	2383	VUILLARD Edouard	<i>La petite place</i>	colle sur papier	1,05	0,75	Don	Donation Vuillard			28/09/1955	Palais de l'Élysée
13-avr	1942	2384	VUILLARD Edouard	<i>Le Sacré Cœur vu de la place Vintimille</i>	colle sur papier	1,04	0,83	Don	Donation Vuillard				
13-avr	1942	2385	VUILLARD Edouard	<i>Le Vieil arbre</i>	colle sur papier	0,72	1,03	Don	Donation Vuillard			24/04/1948	Musée de Montbuisson
13-avr	1942	2386	VUILLARD Edouard	<i>Une allée au bois de Boulogne</i>	colle sur papier	0,59	0,45	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2387	VUILLARD Edouard	<i>Le réservoir d'eau</i>	colle sur papier	1,01	0,67	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2388	VUILLARD Edouard	<i>La nature morte à la salade</i>	huile sur toile	0,46	0,65	Don	Donation Vuillard			26/09/1977	Orsay
13-avr	1942	2389	VUILLARD Edouard	<i>Le bouquet de Narcisses</i>	colle sur papier	0,46	0,56	Don	Donation Vuillard			mars-58	Orsay
13-avr	1942	2390	VALTAT	<i>Nature morte : pommes et tulipes, 1935</i>	toile	0,53	0,63	Achat		6000	arrêté du 28/12/1942	16/04/1973	
13-avr	1942	2391	DESNOYER François	<i>Nu couché</i>	toile	0,39	0,75	Achat	Achat groupé avec "transbordeur Marseille"	12000 (lot de 2)	arrêté du 28/12/1942		
13-avr	1942	2392	GABORIAUD Josué	<i>Paysage de Charente : la Tour aux Nolleys</i>	toile	0,49	0,72	Achat		6000	arrêté du 28/12/1942	03/02/1977	Réintégré au dépôt
13-avr	1942	2393	AUFFRAY	<i>Paysage à Roche maure</i>	toile	0,73	1	Achat		8000	arrêté du 28/12/1942	10/11/1942	Préfecture de l'Allier
05-août	1942	2394	WAROQUIER Henry de	<i>Vue de Sienne</i>	toile	0,97	1,32	A. ET 14532 1937			réintégré 1954		
05-août	1942	2395	DUNOYER DE SEGONZAC	<i>Bacchus</i>	toile	0,66	0,82	Achat			arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2396	BRAQUE	<i>Le duo, 1937</i>	toile	1,3	1,6	Achat	Achat en 1939 auprès de M. Rosenberg	75000	arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2398	VALADON Suzanne	<i>Portrait de Mrs Walton</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2399	VALADON Suzanne	<i>Village de Saint-Bernard</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2400	VILLON Jacques	<i>L'aventure</i>	toile	1,63	1,15	Achat, 30/06/1939		10000	arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2401	VILLON Jacques	<i>Amro, 1931</i>	toile	0,46	0,55	Achat		7500 (lot de 2)	arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2402	VILLON Jacques	<i>Les Lutteurs</i>	toile	0,93	0,74	Achat, 10/11/1938	Salon des Tuileries	3000	arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2403	VUILLARD Edouard	<i>Portrait de l'artiste par lui-même</i>	toile	0,24	0,18	Don	Don Hessel		rien	arrêté du	Orsay

												26/09/1977		
05-août	1942	2404	JOUBERT Andrée-Marguerite	<i>Fleurs : ombellifères et coquelicots, 1936</i>	toile	1	1	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2405	PARTURIER	<i>Paysage de Provence</i>	toile	0,6	0,8	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2406	BRABO	<i>Les Alpilles au printemps</i>	toile	0,39	0,69	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2407	BRINDEAU	<i>La fille de douceur : portrait d'une mauresque</i>	toile	0,56	0,46	Achat 1938				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2408	LADUREAU	<i>Paysage de neige</i>	toile	0,6	0,74	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2409	PICART LE DOUX	<i>Marine : le Port de Cherbourg</i>	toile	0,65	0,95	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2410	DAUCHEZ André	<i>Paysage : Ferme à la croix</i>	toile	0,54	0,8	Achat, 15/05/1939	Salon des Indépendants	4500		arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2411	CLAIRIN Georges	<i>Femme dans un intérieur</i>	toile	0,5	0,82	Achat				arrêté du 28/12/1942	20/07/1979	Réintégré
05-août	1942	2412	PIERRE-BERTRAND	<i>Marine : houle au large des côtes de Vendée</i>	toile	0,42	0,5	Achat				arrêté du 28/12/1942	arrêté du 26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2413	HUMBLOT Robert	<i>La sardinière</i>	bois	0,26	0,65	Achat, 1939				arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2414	ROHNER Georges	<i>Nature morte au crâne</i>	bois	0,35	0,84	Achat, 1940				arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2415	VENARD Claude	<i>Nature morte aux cigarettes</i>	toile	0,51	0,62	Achat				arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2416	LAUTREC Lucien	<i>Nature morte aux cerises</i>	carton	0,69	0,53	Achat			2500	arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2417	PIGNON Edouard	<i>Nature morte à la nappe rouge</i>	toile	0,73	0,92	Achat			6000 ?	arrêté du 03/12/1942		Réintégré au dépôt 25/01/1971
05-août	1942	2418	LASNE Jean	<i>Nature morte : les Cartons à chapeaux</i>	toile	0,93	0,74	Don	Don Hessel ?			arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2419	LATAPIE	<i>Cour de ferme à Noirmoutier</i>	bois	0,67	0,8	Achat			6000	arrêté du 28/12/1942	27/01/1954	Lima
05-août	1942	2420	LAPICQUE	<i>Croiseur vers les débuts du siècle</i> <i>Sous-titre : Le torpilleur, 1929</i>	toile	0,54	0,81	Don	Don de l'Association des amis des artistes vivants en 1942. Dépôt du Centre Pompidou, 1989			arrêté du 28/12/1942		Les Sables-d'Olonne, musée de l'Abbaye Sainte-Croix
05-août	1942	2421	SAVIN Maurice Louis	<i>Paysage du Midi</i>	toile	0,55	0,73	Achat, 1942			4000	arrêté du 03/12/1942	15/03/1966	Musée de Cagnes-sur-Mer
05-août	1942	2422	CHERIANE Charles	<i>La femme au bouquet de jacinthes</i>	toile	0,82	0,86	Achat				arrêté du 28/12/1942	06/07/1956	Ambassade à Bruxelles
05-août	1942	2423	VENITEN Jean	<i>La femme à la guitare</i>	toile	0,72	0,82	Achat				arrêté du 03/12/1942	20/07/1979	Réintégré
05-août	1942	2424	PICABIA	<i>Printemps, 1935</i>	toile	1,18	0,9	Achat, 1937				arrêté du 28/12/1942		
05-août	1942	2425	GOERG	<i>Les Fleuristes</i>	toile	0,65	0,54	Achat			4000	arrêté du 03/12/1942		Réintégré au dépôt le 25/01/1971
05-août	1942	2426	LE FAUCONNIER	<i>Musique de chambre</i>	toile	1,4	1,1	Achat			30000	arrêté du 03/12/1942		

05-août	1942	2427	FRIESZ Othon	<i>Honfleur, le port</i>	toile	0,65	0,81	Achat		15000 ? 22/04/1941	arrêté du 03/12/1942	19/09/1950	en dépôt, Ministère de l'Education
05-août	1942	2428 - n°18479 1942	BAIGNERES Paul	<i>Femme nue assise</i>	toile	0,8	1	Achat		6000	arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2429	MARQUET Albert	<i>Le port de Fécamp</i>	toile	0,51	0,61	Legs	Legs Jamot		arrêté du 21/12/1943	22/08/1986	Orsay
05-août	1942	2430	DUFY Raoul	<i>Rue de village</i>	toile	0,38	0,56	Legs	Legs Jamot		arrêté du 21/12/1943	22-août	Orsay
05-août	1942	2431	DUFY Raoul	<i>Terrasse de Café</i>	carton	0,33	0,24	Legs	Legs Jamot		arrêté du 21/12/1943		
05-août	1942	2432	UTTER André	<i>Portrait d'Utrillo en 1910</i>	bois	0,46	0,4	Achat, 1940			arrêté du 03/12/1942	En dépôt depuis le 18/06/2002 : Musée d'art moderne Richard Anacréon (Granville)	
05-août	1942	2433	GRUBER Francis	<i>Pointe de l'Île de Ré</i>	toile	0,74	0,93	Achat, 30/04/1940		3000	arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2434	SABOURAUD Emile	<i>Nature morte au tissu Consulat</i>	toile	0,74	0,81	Achat		6000?	arrêté du 03/12/1942	19/11/1952	Musée de Tourcoing
05-août	1942	2435	KARBOWSKI	??	toile	0,55	0,46	Achat			arrêté du 03/12/1942	26/09/1977	Orsay
05-août	1942	2436	LABAT Fernand	<i>Le square, 1935</i>	toile	1	0,74	Achat		5000	arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2437	TROTREAU	<i>Jeune fille au bouquet</i>	toile	0,46	0,38	Achat			arrêté du 03/12/1942		Réintégré au dépôt le 03/02/1977
05-août	1942	2438	BOUSSINGAULT	<i>Nature morte aux ciseaux</i>	toile	0,24	0,41	Achat			arrêté du 03/12/1942		
05-août	1942	2439	ASSELIN Maurice	<i>Anémones</i>	toile	0,65	0,54	Achat		7000		08/06/1955	Ambassade à Bogota
09-nov	1942	2440	ANQUETIN Louis	<i>Portrait des frères Margueritte</i>	toile	1,2	1,78	Don	Mme Margueritte		décret du 30/11/1943		
21-nov	1942	2441	WAROQUIER Henry de	<i>Visage au diadème</i>	/	0,62	0,49	Achat	Salon d'Automne, 1942	35000	arrêté du 03/12/1942		
21-nov	1942	2442	LURCAT André	<i>Composition, 1929</i>	toile	0,73	1,11	Don	Association des Amis des Artistes Vivants		arrêté du 03/12/1942		
21-nov	1942	2444	DAUCHEZ André	<i>Pont-Croix</i>	toile	0,37	0,48	Achat, 1939		1500	arrêté du 13/04/1943		
08-févr	1943	2445	CROTTI Jean	<i>Jeannette, figure de femme et fleurs</i>	bois	1	0,8	Achat			arrêté du 15/09/1937		
08-févr	1943	2246	GIESS Alfred	<i>Mon atelier à Rome</i>	bois	0,6	1,24	Achat			arrêté du 15/09/1937		
10-mars	1943	2447	DUBOIS-PILLET	<i>La Marne à l'aube</i>	toile	0,32	0,46	Achat	Achat des Musées nationaux (petits crédits) - auprès de la Galerie de France (Monsieur Lambert)	13500	arrêté du 04/01/1943	26/09/1977	Orsay
10-mars	1943	2448	COUSTURIER Lucie	<i>Femme faisant du crochet (portrait de Mme B...)</i>	toile	0,93	0,5	Achat	Achats des Musées nationaux (petits crédits)	8000	arrêté du 05/03/1943	26/09/1977	Orsay
10-mars	1943	2449	LUCE Maximilien	<i>Portrait de Cross</i>	toile	1	0,8	Achat	Achat groupé avec « Vue de l'Observatoire »	10000 (lot de 2)	arrêté du 22/05/1940	26/09/1977	Orsay

10-mars	1943	2450	LUCE Maximilien	<i>Vue de l'Observatoire</i>	toile	0,6	0,72	Achat	Achat avec "Cross"	10000 (lot de 2)	arrêté du 22/05/1940	15/03/1955	Musée d'Epinal
16-mars	1943	2451	BOUNEAU	<i>Les pins, forêt de Fontainebleau</i>	toile	1	0,81	Achat			arrêté du 24/08/1943	03/02/1977	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2452	BOUNEAU	<i>Forêt de Fontainebleau</i>	carton	0,84	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	04/12/1952	Musée Calvet
16-mars	1943	2453	CHAPIN Jean	<i>La Tour de César à Provins</i>	bois	0,82	0,55	Achat			arrêté du 24/08/1943	03/02/1977	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2454	LAILLARD Jane	<i>Nature morte aux bougies roses</i>	toile	0,81	0,65	Achat, 1940			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2455	TAILLEUX Francis	<i>Paysage Provençal</i>	toile	0,73	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	19/11/1952	Musée de Tourcoing
16-mars	1943	2456	LOMBARD Jean	<i>Nature morte au foulard</i>	toile	0,54	0,73	Achat			arrêté du 24/08/1943	??/1947	Musée du Cateau
16-mars	1943	2457	DESNOYER François	<i>Le pont transbordeur à Marseille</i>	toile	0,72	0,72	Achat	Achat avec "Nu couché"	12000 (lot de 2)	arrêté du 24/08/1943	22/11/1958	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2458	DESNOYER François	<i>Fleurs</i>	toile	0,46	0,27	Achat			arrêté du 24/08/1943	19/12/1957	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2459	BRIANCHON Maurice	<i>Bois de Boulogne</i>	toile	0,92	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	15/05/1958	Ambassade à Bruxelles
16-mars	1943	2460	CHARLEMAGNE Paul	<i>Banquet au carafon rouge</i>	toile	0,81	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	25/07/1952	Légation de France à San Salvador
16-mars	1943	2461	DAREY René	<i>Vue du quartier de l'Observatoire</i>	toile	0,65	0,81	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2462	TONDU	<i>Intérieur</i>	toile	0,89	0,94	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2463	FONTAYNE René	<i>Le Pont d'Espalion</i>	contre plaqué	0,6	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	02/07/1953	Musée d'Aurillac
16-mars	1943	2464	CHOPARD Gaston	<i>Cerf couché</i>	toile	0,6	0,8	Achat			arrêté du 24/08/1943	03/02/1977	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2465	ESPAGNAT Georges d'	<i>La danse</i>	toile	1,3	1,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	05/04/1957	Musée de Riour
16-mars	1943	2466	DOLLEY Pierre	<i>Le murier, environs de Toulon</i>	toile	0,6	0,74	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2467	CHAPELAIN-MIDY Roger	<i>Nature morte : raisins et aulx</i>	toile	0,65	0,94	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2468	VALDO BARBEY	<i>Nature morte maritime</i>	toile	0,9	1,17	Achat			arrêté du 24/08/1943	18/04/1979	FNAC
16-mars	1943	2469	DELATOUSCHE Germain	<i>Paris, rue Villiat</i>	toile	0,65	0,54	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2470	PACOUIL Georges	<i>La neige vue du Chazalet</i>	toile	0,38	0,61	Achat		5000	arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2471	ASSELIN Maurice	<i>Neige à Neuilly</i>	toile	0,33	0,41	Achat		8000	arrêté du 24/08/1943	12/05/1959	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2472	HUMBLOT Robert	<i>Nature morte à la lampe</i>	carton	0,72	1,07	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2473	HUMBLOT Robert	<i>Pont de Villefranche</i>	toile	0,6	0,9	Achat		6000	arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2474	THOMSEN	<i>La Cathédrale de Salamanque</i>	toile	0,46	0,55	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2475	VILLEBOEUF	<i>Environs de Venise</i>	toile	0,6	0,94	Achat			arrêté du 24/08/1943	20/07/1979	Réintégration au dépôt

16-mars	1943	2476	LE BRETON Constant	<i>Départ pour le bal travesti</i>	toile	2	2,22	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2477 - n°16 349 1939	ANTRAL	<i>Marine, port de Lorient</i>	toile	0,65	0,81	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2478	FONTANAROSA	<i>Les Buttes Chaumont</i>	toile	0,53	0,77	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2479	VENARD Claude	<i>Portraits dans un intérieur</i>	toile	1,28	0,95	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2480	BRUNET Maurice	<i>Le Brochet</i>	toile	0,33	0,55	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2481	BOUCHAUD Etienne	<i>Paysage : vue de Clisson</i>	toile	0,7	0,7	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2482	WOLKONSKY Pierre	<i>Fruits</i>	toile	0,9	1,16	Achat		12000	arrêté du 24/08/1943	29/10/1952	Préfecture de police
16-mars	1943	2483	MONTEZIN Pierre	<i>La fenaison en Normandie</i>	toile	1,32	1,36	Achat	Achats de peintures dans les expositions et ateliers d'artistes 1941	35000	arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2484	GIESS Alfred	<i>Intérieur, 1942</i>	toile	0,82	1	Achat, 1942			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2485	CERIA Edmond	<i>Nu assis</i>	toile	0,81	0,65	Achat			arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2486	GISCHIA Léon	<i>Les Brioches</i>	toile	0,89	1,16	Achat			arrêté du 24/08/1943	27/01/1972	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2487	LATAPIE	<i>Le journalier [paysage vendéen]</i>	toile	1,46	1,15	Achat			arrêté du 24/08/1943	19/02/1959	Réintégration au dépôt
16-mars	1943	2488	VILLON Jacques	<i>Portrait de jeune fille (Anne Dariel)</i>	carton	0,41	0,33	Achat		7500	arrêté du 24/08/1943		
16-mars	1943	2489	LE BRETON Constant	<i>Bateau</i>	toile	0,5	0,6	Achat			arrêté du 24/08/1943	17/07/1948	Musée d'Equedreville
16-mars	1943	2490	DARAGNES Jean-Gabriel	<i>Cavaliers</i>	huile sur papier	0,3	0,28	Achat			arrêté du 24/08/1943		
30-mars	1943	2491	LHOTE André	<i>Femme à sa toilette</i>	toile	0,73	0,5	Achat, 1943		15000	arrêté du 04/05/1943		
30-mars	1943	2492	DEVAUX Pierre	<i>Paysage du Morvan</i>	toile	0,65	0,8	Achat			arrêté du 04/05/1943		
06-avr	1943	2493	DELAUNAY Robert	<i>La Ville de Paris</i>	toile	2,67	4	Achat		25000	arrêté du 29/04/1937		
06-avr	1943	2494	ROUSSEL Ker Xavier	<i>Polyphème, Acis et Galatée</i>	toile	3,64	1,66	Achat			arrêté du 08/07/1939	26/09/1977	Orsay
06-avr	1943	2495	BOUCHE Georges	<i>Paysage d'Auvergne</i>	toile	2	1,76	Achat			arrêté du 28/01/1937		
06-avr	1943	2496	SIMON Lucien	<i>L'atelier de l'artiste</i>	toile	2,97	6,37	Achat			arrêté du 28/01/1937	26/09/1977	Orsay
06-avr	1943	2497	DESVALLIERES Georges	<i>Sujet Sacré</i>	Papier	1,2	4,29	Achat			arrêté du 28/01/1937	26/09/1977	Orsay
13-avr	1943	2498	VAN DONGEN Kees	<i>Portrait de l'actrice Paulette Pax</i>	toile	2,3	1,1	Don	Famille du modèle (comité du 01/04/1943)		arrêté du 23/09/1943		
15-mai	1943	2499	ROZ André	<i>Hiver dans le Jura</i>	toile	0,5	0,61	Achat				20/07/1979	Réintégration au dépôt
09-juil	1943	2500	DENIS Maurice	<i>La famille Mellerio, 1897</i>	huile sur toile	1,18	1,1	Achat	RMN (comité du 06/07/1943)	45500	arrêté du 26/08/1943	26/09/1977	Orsay

09-juil	1943	2501	DUFRESNE Charles	<i>Scène de rue, 1903</i>	colle sur toile	0,54	0,96	Don	d'un anonyme (M. ?) (comité du 01/07/1943)		arrêté du 27/10/1943	18/05/1951	Musée de Tours
09-juil	1943	2502	DUFRESNE Charles	<i>Petite danseuse</i>	colle sur toile	1,3	1	Don	de l'Association des Amis du Louvre (comité du 01/07/1943)		arrêté du 27/10/1943		
09-juil	1943	2503	ROUSSEL Ker Xavier	<i>Le Cortège de Bacchus</i>	toile	0,87	2,11	Don	Donation Roussel		arrêté du 17/03/1944	26/09/1977	Orsay
09-juil	1943	2504	STEINLEN Théophile Alexandre	<i>Manifestation populaire</i>	toile	0,8	0,65	Don	de l'Association des Amis du Louvre (comité du 01/07/1943)		arrêté du 27/10/1943	19/11/1952	Musée de Tourcoing
09-juil	1943	2505	SAVREUX Maurice	<i>Roses et coffret sur une commode Louis XV</i>	toile	1,3	0,97	Achat					
09-juil	1943	2506	LA PATELLIERE Amédée de	<i>Le repos dans le cellier</i>	toile	1,31	1,62	Achat	Mme de La Patellière Achat des Musées nationaux (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)	150000	arrêté du 28/12/1943		
09-juil	1943	2507	LA PATELLIERE Amédée de	<i>La fenêtre à Machery</i>	toile	0,92	0,73	Don	Mme de La Patellière (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)		arrêté du 28/12/1943		
09-juil	1943	2508	BONNARD Pierre	<i>La plage, marée basse</i>	toile	0,46	0,53	Don	Donation André Berthelley (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)		décret du 14/05/1930	26/09/1977	Orsay
09-juil	1943	2509	UTRILLO Maurice	<i>Le lapin agile</i>	toile	0,5	0,61	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
09-juil	1943	2510	VLAMINCK Maurice de	<i>Marine</i>	toile	0,5	0,65	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
09-juil	1943	2511	COUBINE Othon	<i>Eglise dans le midi, le clocher de Simiane</i>	toile	0,54	0,66	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
09-juil	1943	2512	CERIA Edmond	<i>Village du midi : l'aire</i>	toile	0,46	0,56	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930	07/03/1960	Réintégration au dépôt
09-juil	1943	2513	LOTIRON Robert	<i>La route sous les arbres-verts</i>	toile	0,28	0,35	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
09-juil	1943	2514	LOTIRON Robert	<i>Village du midi, 1926</i>	toile	0,33	0,41	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930	24/10/1962	Ambassade à Vienne
09-juil	1943	2515	LAPRADE Pierre	<i>Le déjeuner</i>	toile	0,38	0,46	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
09-juil	1943	2516	DEGAINE	<i>Paysage vert : la maison dans les arbres</i>	toile	0,24	0,3	Don	Donation André Berthelley		décret du 14/05/1930		
05-avr	1944	2517	LA PATELLIERE Amédée de	<i>Le buveur dans le cellier</i>	toile	0,62	0,73	Don	Donation André Berthelley (comité du 24/02/1944 ; conseil du 01/03/1944)		arrêté du 22/05/1944		
05-avr	1944	2518	VAN DONGEN Kees	<i>Couple</i>	toile	0,64	0,53	Don	Donation André Berthelley (comité du 24/02/1944 ; conseil du 01/03/1944)		arrêté du 22/05/1944		
05-avr	1944	2519	LOTIRON Robert	<i>Les coquelicots</i>	toile	0,33	0,41	Don	Donation André Berthelley (comité du 24/02/1944 ; conseil du 01/03/1944)		arrêté du 22/05/1944		

22-juin	1944	2520	DENIS Maurice	<i>La plage, 1903</i>	toile			Achat	Achat des Musées nationaux (comité du 13/04/1944 ; conseil du 19/04/1944)	131000	arrêté du 22/05/1944		détruit au cours du transport !
22-juin	1944	2521	DUNOYER DE SEGONZAC	<i>Paysage à Saint-Tropez, 1928</i>	toile			Achat	Achat des Musées nationaux (comité du 13/04/1944 ; conseil du 19/04/1944)	400 000	arrêté du 22/05/1944	16/06/1964	Musée de Grenoble
22-juin	1944	2522	SCHUFFENECKER	<i>Les rochers à Etretat</i>	toile			Achat	Achat des Musées nationaux (comité du 01/06/1944)	22000	arrêté du 26/06/1944	18/05/1951	Musée de Tours
20-oct	1944	2523	DESNOYER François	<i>Paysage à Juigné-sur-Sarthe</i>	toile	0,6	0,8	Achat			arrêté du 19/06/1944	19/01/1973	dépôt à Montauban
20-oct	1944	2524	SAVIN Maurice Louis	<i>Baigneurs</i>	toile	0,73	0,6	Achat			arrêté du 19/06/1944		
20-oct	1944	2525	LOMBARD Jean	<i>Nature morte à la pendule</i>	toile	0,6	0,73	Achat, 1943		5500	arrêté du 19/06/1944	28/12/1953	dépôt à Tel-Aviv
20-oct	1944	2526	CORNEAU Eugène	<i>Paysage à St Loup de Naud</i>	toile	0,93	0,6	Achat			arrêté du 19/06/1944	20/07/1979	Réintégration au dépôt
20-oct	1944	2527	BOUILLOT	<i>Poires et raisins</i>	bois	0,5	0,42	Achat			arrêté du 19/06/1944	20/07/1979	Réintégration au dépôt
20-oct	1944	2528	BLANC	<i>La théière jaune</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 19/06/1944	?	Consulat de France à Detroit
20-oct	1944	2529	QUELVEE François	<i>Nuit sur la Salute, à Venise</i>	toile	0,89	1,17	Achat, 1944		40000	arrêté du 19/06/1944		
20-oct	1944	2530	DELPECH	<i>Canoës</i>	carton	0,61	0,52	Achat, 1943		4000	arrêté du 19/06/1944		
20-oct	1944	2531	THOMSEN	<i>Figure au corsage ancien</i>	toile	1,35	0,97	Achat			arrêté du 19/06/1944		
20-oct	1944	2532	LUBOULAYE	<i>Le pont Marie</i>	toile	0,82	1	Achat			arrêté du 19/06/1944	09/10/1958	Ambassade à Rabat
20-oct	1944	2533	MOUILLOT	<i>Port</i>	toile	0,55	0,73	Achat			arrêté du 19/06/1944		
20-oct	1944	2534 - n°19033 1944	NIVELT	<i>Fille bambara</i>	bois	0,57	0,55	Achat			arrêté du 19/06/1944		
14-juin	1944	2535	BESSIER	<i>Nature morte aux brioches, 1935</i>	toile	0,65	0,55	Achat			arrêté du 19/06/1944		
14-juin	1944	2536	ALIX	<i>Le Colisée</i>	toile	0,65	0,92	Achat, 1943		20000	arrêté du 19/06/1944	09/10/1958	Ambassade à Rabat
14-juin	1944	2537	LE MOAL	<i>Port</i>	toile	0,62	0,39	Achat			arrêté du 19/06/1944		
14-juin	1944	2538	MADRASSI	<i>Fillette auvergnate</i>	toile	0,46	0,38	Achat			arrêté du 19/06/1944	02/07/1953	Musée d'Aurillac
14-juin	1944	2539	DESHAYES	<i>Eglise de Saint Père</i>	carton	0,45	0,55	Achat			arrêté du 19/06/1944	20/07/1979	Réintégration au dépôt
14-juin	1944	2540	MANESSIER	<i>Combat de coqs</i>	toile	0,81	1	Achat			arrêté du 19/06/1944		
14-juin	1944	2541	LE PHÔ	<i>Femme dans un jardin</i>	soie	0,73	0,56	Achat			arrêté du 19/06/1944	14/12/1956	Union française
14-juin	1944	2542- n°18985	WAROQUIER Henry de	<i>Nature morte au canard</i>		116	89	Achat			arrêté du 19/06/1944	20/10/1945	Ambassade à Moscou
14-juin	1944	2543	GRIVEAU	<i>Portrait de Bonne Amie, 1884</i>	toile	0,35	0,25	Don	Mme Gorges Griveau		arrêté du 15/02/1949	26/09/1977	Orsay
14-juin	1944	2544	GRIVEAU	<i>Le parc et le château de Prunay Louvenciennes, 1884</i>	toile	0,5	0,6	Don	Mme Gorges Griveau		arrêté du 15/02/1949	26/09/1977	Orsay

14-juin	1944	2545	CHARLEMAGNE Paul	<i>Femme lisant ; au fond un vase de mimosas</i>	toile	0,65	0,54	Achat			arrêté du 19/06/1944	15/03/1955	Musée d'Epinal
14-juin	1944	2546 - n°18909	PACOUIL Georges	<i>Jeune fille tricotant</i>				Achat			arrêté du 19/06/1944	25/05/1944	Ministère des Finances
14-juin	1944	2547	LASNE Jean	<i>Les cartons à chapeaux</i>	bois	0,6	0,9	Achat, 1939					
24-mai	1945	2548	DENIS Maurice	<i>L'Histoire de Psyché : la punition de Psyché</i>	toile	0,72	0,5	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2549	DENIS Maurice	<i>L'Amour s'éprend de Psyché</i>	toile	0,72	0,5	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2550	DENIS Maurice	<i>L'enlèvement de Psyché par l'Amour</i>	toile	0,72	0,5	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2551	DENIS Maurice	<i>Psyché reconnaît l'Amour</i>	toile	0,72	0,5	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2552	DENIS Maurice	<i>Jupiter reçoit l'Amour et Psyché</i>	toile	0,72	0,5	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2553	DENIS Maurice	<i>L'enlèvement de Psyché, deuxième pensée</i>	toile	0,52	0,3	Don	de Maurice Denis, 1941		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2554	DENIS Maurice	<i>Le Paradis</i>	toile			Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2555	DENIS Maurice	<i>Le Forum</i>	bois	0,47	0,71	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2556	DENIS Maurice	<i>Maternité, au fond la mer</i>	toile	0,7	0,45	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2557	ROUSSEL Ker Xavier	<i>Vénus et l'Amour au bord de la mer</i>	toile	0,73	0,86	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2558	BONNARD Pierre	<i>En yacht</i>	toile	0,43	0,65	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
24-mai	1945	2559	LAPRADE Pierre	<i>Le manteau rouge</i>	toile	0,54	0,71	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		
24-mai	1945	2560	DULAC	<i>L'eau et le feu</i>	toile	0,32 5	0,46	Legs	Legs Paul Jamot		arrêté du 21/12/1943		Orsay
18-juil	1945	2561	HEKKING Léon	<i>Bouquet de roses</i>	toile	0,55	0,45	Achat	des Musées nationaux, petits crédits (comité du 31/05)	10000	arrêté du 07/07/1945		
18-juil	1945	2562	SINGIER Gustave	<i>Nu à la plante orientale</i>	toile	0,92	0,61	Achat			arrêté du 25/07/1945	25/01/1971	Réintégration au dépôt
18-juil	1945	2563	DEZOMBES Roger	<i>Femme marocaine</i>	toile	0,9	0,56	Achat			arrêté du 25/07/1945	03/02/1977	Réintégration au dépôt
14-août	1945	2564	DOBRINSKY	<i>Brie-Comte Robert</i>	carton bois	0,72	0,5	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2565	LABASQUE Jean	<i>Causeurs au banc</i>	toile	0,61	0,51	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2566	COMPART Emile	<i>Vue de Morlan, Finistère</i>	toile	0,5	0,6	Achat			arrêté du 25/07/1945	24/10/1951	Préfecture de Police
14-août	1945	2567	GERBAUD Abel	<i>San Lucas, Tolède</i>	toile	0,5	0,6	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2568	LYEE Tony de	<i>Saint-Géraud-le-Puy</i>	bois	0,38	0,45	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2569	MONTANIER Francis	<i>Neige dans la vallée du Rhône</i>	contre plaqué	0,6	0,72	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2570	LOUGUININE-WOLKONSKY Marie	<i>Nature morte au pain de France, 1939</i>	toile	0,65	0,8	Achat			arrêté du 25/07/1945		
14-août	1945	2571	PAÏLES Isaac	<i>Nature morte au verre de vin</i>	toile	0,46	0,55	Achat			arrêté du 25/07/1945	03/10/1962	Ambassade à

															Vienne
14-août	1945	2572	CHERVIN Louis	<i>Le square Saint Pierre à Montmartre</i>	toile	0,56	0,61	Achat				arrêté du 25/07/1945	20/07/1979		Réintégration au dépôt
14-août	1945	2573	OBERLE Jean	<i>Marchande de fleurs</i>	toile	1,02	0,81	Achat				arrêté du 25/07/1945	23/02/1960		Ambassade à Addis-Abeba (Ethiopie)
14-août	1945	2574	MALHERBE William	<i>Baigneuse</i>	toile	1,12	0,83	Achat				arrêté du 25/07/1945	27/01/1972		Réintégration au dépôt
14-août	1945	2575	PALMEIRO José	<i>Fleurs et pommes</i>	toile	0,92	0,65	Achat				arrêté du 25/07/1945	07/12/1953		Musée de Cagnes-sur-Mer
14-août	1945	2576	NEILLOT Louis	<i>Vue de la vallée du petit Morin</i>	toile	0,97	1,3	Achat				arrêté du 25/07/1945	29/10/1952		Préfecture de Police
14-août	1945	2577	WAROQUIER Henry de	<i>Ferveur</i>		1,15	0,89	Achat				arrêté du 25/07/1945	04/12/1952		Musée de Calvet à Avignon
14-août	1945	2578	HERBO Fernand	<i>Le quai de Jemmapes</i>	toile	0,65	0,92	Achat				arrêté du 25/07/1945			
14-août	1945	2579	FLANDRIN Jules	<i>Les deux sœurs</i>	fibrociment	1	1,48	Achat				arrêté du 25/07/1945			
14-août	1945	2580	CORNEAU Eugène	<i>Ferme en Berry</i>	toile	0,61	0,92	Achat				arrêté du 25/07/1945			
14-août	1945	2581	DUCHAMP Suzanne	<i>Vue de Port Cros</i>	carton	0,38	0,45	Achat				arrêté du 25/07/1945			
14-août	1945	2582	BONNARD Pierre	<i>Paysage au remorqueur</i>				Achat			26000	arrêté du 15/09/1937	26/09/1977		Orsay
14-août	1945	2583	SERAPHINE Louis	<i>Arbre rouge</i>	toile	1,93	1,3	Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945) - auprès de Wilhelm Uhde		180000	arrêté du 13/12/1945			
14-août	1945	2584	SERAPHINE Louis	<i>Grenades sur fond vert</i>	toile	0,92	0,73	Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945) - auprès de Wilhelm Uhde		90000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2585	MATISSE Henri	<i>Le peintre et son modèle</i>	toile	1,47	0,97	Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		550000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2586	MATISSE Henri	<i>Le Luxe</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		555000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2587	MATISSE Henri	<i>Nu assis sur fond rouge</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		150000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2588	MATISSE Henri	<i>Nature morte au magnolia</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		350000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2589	MATISSE Henri	<i>Liseuse sur fond noir</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		250000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2590	MATISSE Henri	<i>Deux jeunes filles</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		100000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2591	MATISSE Henri	<i>Nature morte à la table de marbre vert, 1941</i>	toile			Achat	des Musées nationaux (comité du 07/11/1945)		50000	arrêté du 13/12/1945			
31-déc	1945	2592	DELAUNAY Robert	<i>Portrait d'Henri Carlier, 1906</i>	toile	0,64	0,6	Achat	des Musées nationaux (comité du 03/12/1945)				2006		Musée Fabre Montpellier

31-déc	1945	2593	OBERLE Jean	<i>Portrait de Max Jacob, 1932</i>	toile	0,55	0,46	Achat				09/08/1962	Réintégration au dépôt
31-déc	1945	2594	LESTRILLE	<i>Le jardin</i>	toile	1,15	0,89	Achat			arrêté du 18/12/1939		

III. Les administrations chargées des acquisitions d'œuvres d'art

Liste 1 : Liste des ministres de l'Éducation nationale du régime de Vichy

Date	Nom et titre
16 juin 1940 - 12 juillet 1940	Albert Rivaud Ministre de l'Éducation nationale
12 juillet 1940 - 6 septembre 1940	Émile Mireaux Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts
6 septembre 1940 - 13 décembre 1940	Georges Ripert Secrétaire d'État de l'Instruction publique et de la Jeunesse
13 décembre 1940 - 23 février 1941	Jacques Chevalier Secrétaire d'État à l'Instruction publique et à la Jeunesse
25 février 1941 - 18 avril 1942	Jérôme Carcopino Secrétaire d'État à l'Éducation nationale et à la Jeunesse
18 avril 1942 - 20 août 1944	Abel Bonnard Secrétaire d'État de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

Tableau 2 : Liste des principaux membres des administrations françaises et des postes occupés

NOM	DATE	FONCTION	PERIODE DE FONCTION
BAZAIN Germain	1901-1990	Conservateur adjoint du département des Peintures du Musée du Louvre	à partir de 1936
		Chargé de la direction du dépôt des Musées Nationaux au château de Sourches (Sarthe)	
		Conservateur en chef du département des peintures et des dessins du Musée du Louvre	de 1951 à 1965
BENEDITE Léonce	1859-1925	Conservateur du Musée national du Luxembourg	de 1892 à 1925
BILLIET Joseph	1886-1957	Détaché auprès de Jacques Jaujard, chargé de la protection des collections en province	à partir du 27 février 1940 jusqu'à la fin de la guerre.
		Directeur général des Beaux-Arts	à partir du 20 août 1944 au 4 juillet 1945
BONNARD Abel	1883-1968	Ministre de l'Education Nationale, Secrétaire d'Etat à l'Education Nationale	à partir du 18 avril 1942 jusqu'à août 1944
CARCOPINO Jérôme	1881-1970	Directeur de l'École normale supérieure	de 1940 à 1942
		Secrétaire d'Etat à l'Education Nationale et à la Jeunesse	23 février 1941 au mois d'avril 1942
CASSOU Jean	1897-1986	Inspecteur des Monuments historiques.	à partir du 21 août 1932
		Chargé de mission et conseiller pour les arts plastiques auprès du cabinet ministériel de Jean Zay	à partir du 24 juin 1936
		Conservateur-adjoint du musée national du Luxembourg	à partir du 30 janvier 1938
		Conservateur en chef du Musée national d'Art moderne	à partir du 1er août 1940 - révoqué le 27 septembre 1940
		Conservateur du musée national d'Art moderne	réintègre ses fonctions le 1er octobre 1945
		Conservateur en chef du musée national d'Art moderne	à partir d'août 1946 jusqu'en 1965
DAVID-WEILL David	1871-1952	Directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études	de 1965 à 1970
		Président du conseil des Musées nationaux	De 1931 à 1940
DEZARROIS André	1889-1979	Conservateur-adjoint du musée national du Luxembourg, chargé de l'annexe du Jeu de Paume	à partir de 1922
		Conservateur du Musée du Jeu de Paume	à partir du 7 janvier 1931 – révoqué en 1940

DORIVAL Bernard	1914-2003	Chargé de mission des musées nationaux	à partir de janvier 1941
		Conservateur adjoint du Musée national d'art moderne	à partir de mai 1941
		Conservateur en chef du Musée national d'Art moderne	A partir de 1967 jusqu'en 1968
HAUTECOEUR Louis	1884-1973	Conservateur-adjoint au département des Peintures du Musée du Louvre	1919-1927
		Directeur des Beaux-Arts en Égypte	1927-1931
		Conservateur du Musée du Luxembourg	à partir de 1927 à 1940
		Directeur Général des Beaux-Arts	à partir du 21 juillet 1940
		Secrétaire général des Beaux-Arts	le 23 mars 1941 jusqu'en avril 1944
		Conservateur au musée d'art et d'histoire et professeur à la faculté des lettres de Genève	1946-1949
HENRAUX Albert	1881-1953	Vice-président du Conseil des Musées nationaux	à partir de 1934
		Président de la Société des Amis du Louvre	de 1932 à 1953
		Chef de la Commission de récupération artistique	à partir du 24 novembre 1944
HILAIRE Georges	1900-1976	Sous-préfet de Pontoise	de 1936 à 1939
		Préfet de l'Aube	à partir de septembre 1940
		Secrétaire général pour l'Administration	à partir de 1942
		Secrétaire général des Beaux-Arts	à partir du 19 mars 1944 jusqu'août 1944
HUISMAN Georges	1889-1957	Directeur du cabinet du Sénat	de 1930 à 1934
		Directeur général des Beaux-Arts	de 1934 à juillet 1940
		Conseiller d'Etat	de 1944 à 1957
HUYGHE René	1906-1997	Conservateur en chef du département des Peintures du Musée du Louvre	à partir de 1937 jusqu'en 1950 ?
JAUJARD Jacques	1895-1967	Sous-directeur des Musées Nationaux	de 1933 à 1939
		Directeur des Musées nationaux	à partir du 25 décembre 1939 à 1944
		Directeur général des Arts et des Lettres	d'août 1945 à 1959

LADOUE Pierre	1881-1973	Conservateur adjoint du Musée du Luxembourg	de 1930 à 1938
		Administrateur général du musée de Versailles	de 1938 à 1941
		Conservateur en chef du département d'art moderne (du Musée national d'art moderne), chargé de l'Inspection Générale des Beaux-Arts	de 1941 à 1944
REY Robert	1888-1964	Conservateur adjoint du Musée du Luxembourg	à partir du 30 décembre 1925 jusqu'en 1930
		Conservateur du Musée de Fontainebleau	de 1930 à 1936
		Inspecteur général des Beaux-Arts, chargé du service des musées de province	de 1936 à 1940
		Conservateur des musées nationaux chargé de l'Inspection des Musées de province	de 1940 à 1944
		Directeur des Arts plastiques et de la Production artistique à la direction générale des Arts et Lettres	de 1944
SALLES Georges	1889-1966	Conservateur du département des Arts asiatiques du Musée du Louvre	de 1926 à 1941
		Conservateur en chef du Musée Guimet	de 1941 à 1945
		Directeur des Musées de France	de 1945 à 1957
		Président de l'ICOM	de 1953 à 1956
VALLAND Rose	1898-1980	Attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume	à partir de 1933
		Secrétaire de la Commission de récupération artistique	de novembre 1944 à 1949
ZAY Jean	1904-1944	Ministre de l'Education Nationale	de 1936 à 1939

Tableau 3 : Tableau récapitulatif des postes occupés de 1937 à 1945

Poste/Année	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945
Directeur général des Beaux-Arts	Georges Huisman			Louis Hautecoeur			G. Hilaire		
Conservateur en chef du Musée national d'art moderne	Louis Hautecoeur			J. C.	Pierre Ladoué			J. C.	
Conservateur adjoint du Mnam	P. Ladoué	Jean Cassou			Bernard Dorival				
Conservateur du Musée du Jeu de Paume	André Dezarrois								

Liste 2 : Liste établie des Musées nationaux

D'après le décret du 10 août 1941 pour l'application de la loi du 10 août 1941 sur les musées des Beaux-Arts.
Journal Officiel de la République Française, 29 novembre 1941, n° 322.

Les musées nationaux sont au nombre de 23 :

Le Musée du Louvre

Le Musée de l'Orangerie des Tuileries

Le Musée national d'art moderne

Le Musée des Ecoles étrangères contemporaines

Le Musée de Cluny

Le Musée de Maisons-Laffitte

Le Musée céramique de Sèvres

Le Musée Guimet

Le Musée des Monuments français

Le Musée des Arts et Traditions populaires

Le Musée du château de Versailles

Le Musée du Grand Trianon et le Musée des voitures à Versailles

Le Musée du Petit Trianon à Versailles

La salle du Jeu de Paume à Versailles

Le Musée des antiquités nationales au château de Saint-Germain-en-Laye

Le Musée du château de Malmaison

Le Musée du château de Bois-Préau (annexe de Malmaison)

Le Musée de la maison de Bonaparte à Ajaccio (annexe Malmaison)

Le Musée du château de Compiègne

Le Musée du tourisme à Compiègne

Le Musée du château de Fontainebleau

Le Musée du château de Pau

Le Musée du château de Blérancourt

Tableau 4 : Les budgets de la Direction générale des Beaux-Arts

Année	Budget global	Budget spécial pour les acquisitions et commandes d'œuvres d'art à des artistes vivants		
	Crédits engagés (en anciens francs)	Crédits accordés (en anciens francs)	Crédits demandés (propositions en anciens francs)	Crédits réservés pour le Musée national du Luxembourg/Musée national d'art moderne (en anciens francs)
1937	?	?		?
1938	?	?		?
1939	272 785 886 (AN : F21/3981)	5 351 280 (AN : F21/3981) pour les "Acquisitions et commandes d'œuvres d'art à des artistes vivants + prix national et bourses de voyage en France et à l'étranger" OU 4 723 000 (AN : F21/4759) pour les "Acquisitions et commandes"		200 000 (AN : F21/7048)
1940	197 293 245 (AN : F21/3981)	?	5 204 880 (AN : F21/4156)	200 000 (AN : 2HH61(2))
1941	?	7 000 000		?
1942	?	7 000 000		?
1943	?	7 200 000 (dont 200 000 pour "Expositions à l'étranger et expositions historiques")		?
1944	?	7 200 000 (dont 200 000 pour "Expositions à l'étranger et expositions historiques")		?
1945	?	12 800 000 (dont 200 000 pour "Expositions")	14 400 000 (dont 400,000 pour les "Expositions") OU 10 000 000 (dont 200,000 pour "expositions")	?
1946	?	17 500 000 (dont 300 000 pour "Souscription aux ouvrages d'art" et 200 000 pour "Expositions")	18 500 000 (dont 300 000 pour "Souscription aux ouvrages d'art" et 200 000	?

			"Expositions à l'étranger, Organisation d'expositions")	
1947	?	?	25 550 000 (dont 350 000 pour "Souscription aux ouvrages d'art" et 200 000 "Expositions à l'étranger, Organisation d'expositions")	?
1948	?	29 800 000 (dont 350 000 pour "Souscription aux ouvrages d'art")		?

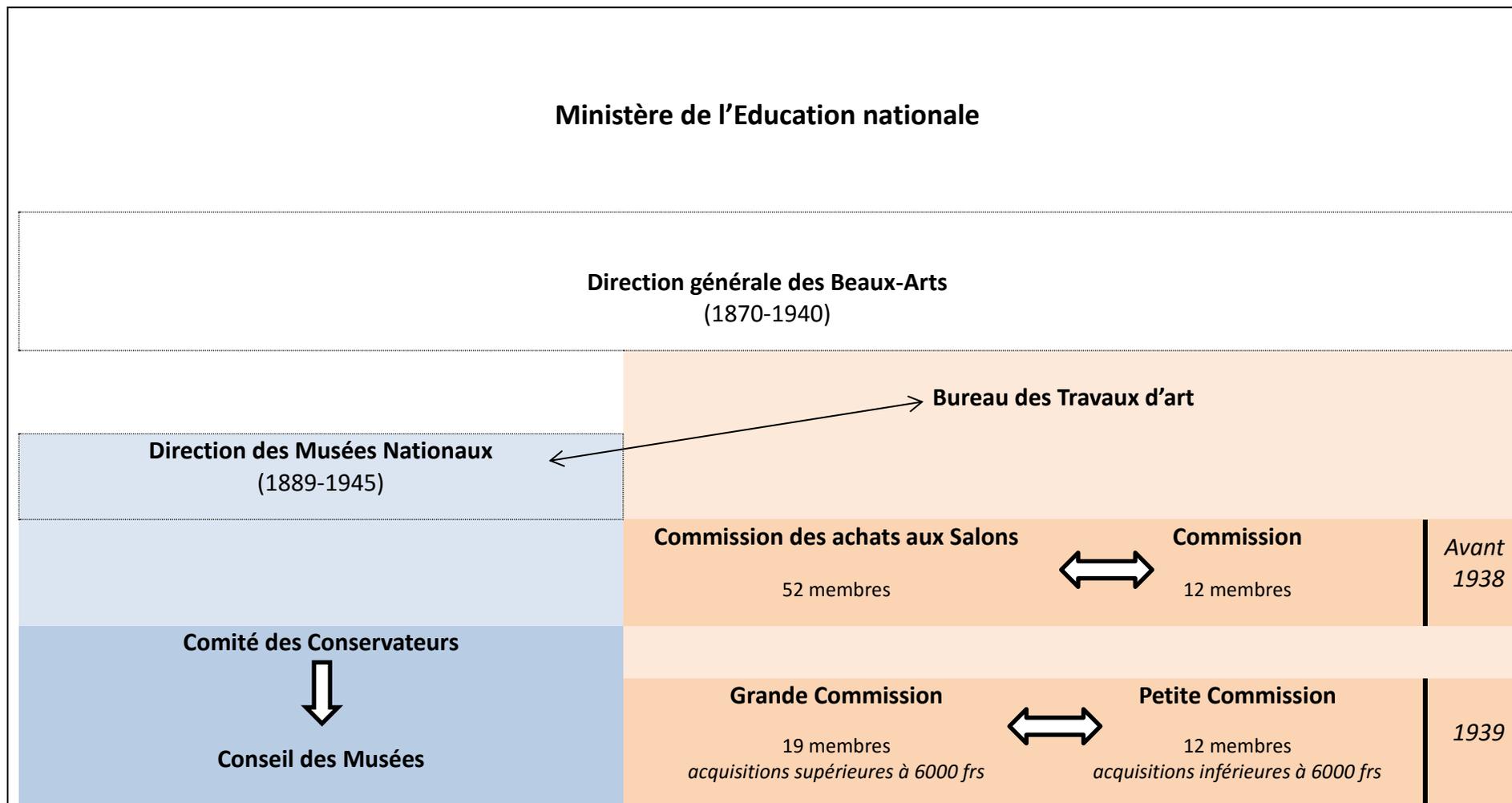
Tableau 5 : Les budgets de la Direction des Musées nationaux

<i>Année</i>	<i>Budget spécial pour les acquisitions d'œuvres d'art (en anciens francs)</i>	<i>Crédits engagés pour les acquisitions attribuées au Musée national du Luxembourg/Musée national d'art moderne (en anciens francs)</i>
1937	?	?
1938	?	78 213* (uniquement œuvres d'art de type "peinture")
1939	?	36 000* (uniquement œuvres d'art de type "peinture")
1940	?	?
1941	5 000 000	15 283,75* (uniquement œuvres d'art de type "peinture")
1942	6 000 000	13 500
1943	10 000 000	198 412 (dont 77 000 pour œuvres d'art de type "peinture")
1944	15 500 000 (dont 1 000 000 réservé aux acquisitions destinées aux musées de province)	586 984 (dont 531 000 pour œuvres d'art de type "peinture")
1945	?	4 930 000 (dont 2 280 000 pour œuvres d'art de type "peinture")
1946	?	8 763 000
1947	?	6 854 406
1948	?	3 350 000
1949	?	2 642 000

* : D'après la lecture de l'inventaire du Musée national d'art moderne

+ Dossier « Les acquisitions du Mnam », Documentation des œuvres des collections modernes, MNAM-Cci, Centre Pompidou, Paris.

Graphique 1 : *Organigramme des conseils et commissions d'acquisition avant 1940*



Graphique 2 : *Organigramme des conseils et commissions d'acquisition après 1940*

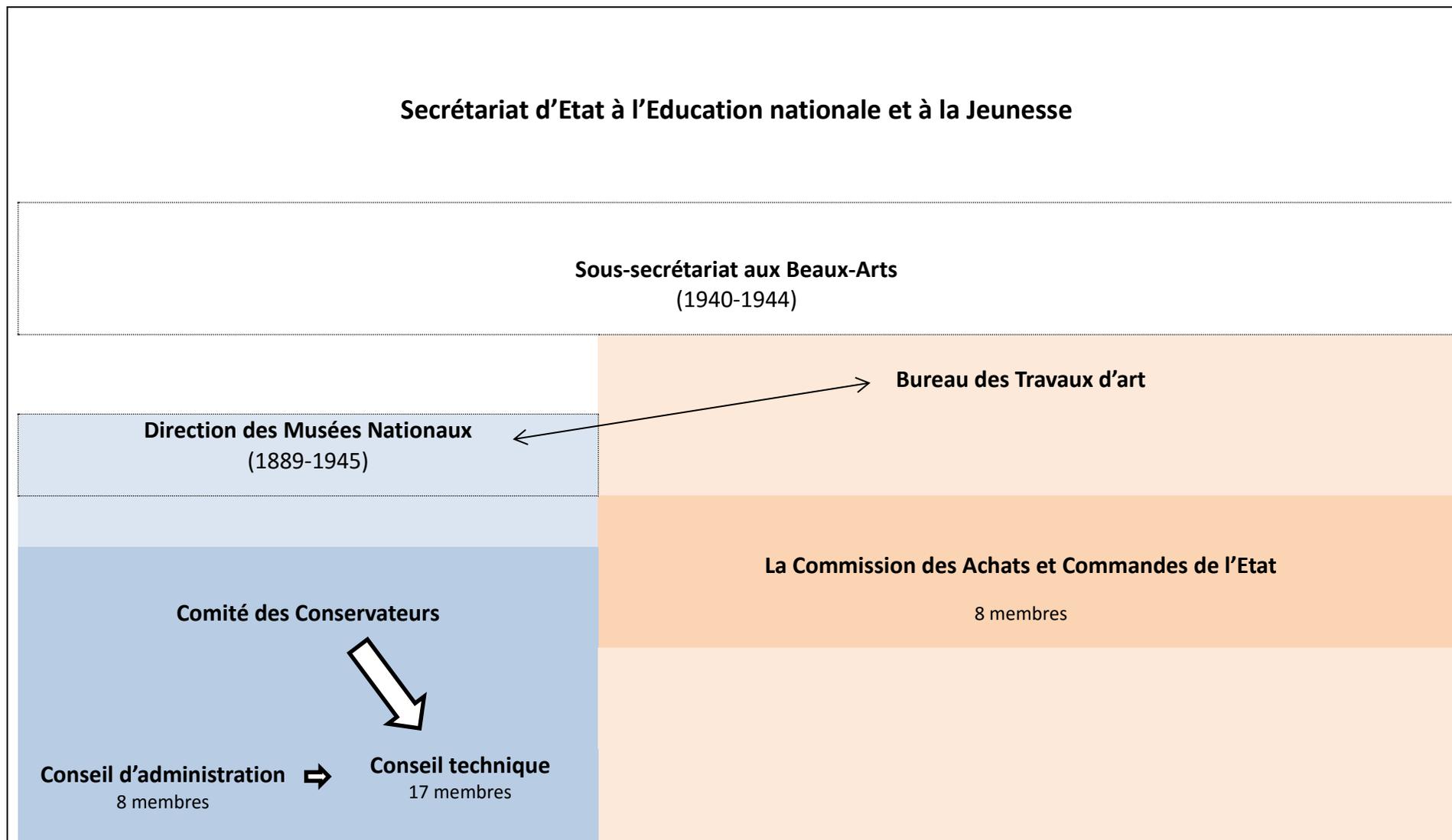


Tableau 6 : Remaniement de 1940, la composition des commissions de l'Etat

Membres de la Grande Commission d'Achats et de Commandes d'après le décret du 7 février 1939 :	Exemple de la séance 21/05/1940	Membre de la Commission d'achats et de commandes (à partir de 1940	Exemple de la séance du 15/05/1941
Le Directeur Général des Beaux-Arts	M. Huisman	Secrétaire général des Beaux-Arts	M. Hautecoeur
Le Rapporteur du Budget des Beaux-Arts au Sénat	M. Fourcade	Directeur des Musées Nationaux	M. Jaujard
Le Rapporteur du Budget des Beaux-Arts à la Chambre des Députés	MM. D'Audiffret-Pasquier	Administrateur du Mobilier National	?
Le Conservateur du Département des Peintures au Musée du Louvre	M. Huyghe	Conservateur du Musée national d'art moderne	M. Ladoué
Le Conservateur du Musée National du Luxembourg	M. Hautecoeur	Président de la Société des Amis	M. Henraux
Le Conservateur du Musée National du Jeu de Paume	M. Dezarrois	Conservateur des Musées Nationaux chargé de l'Inspection des Musées de Province	M. Rey
L'Inspecteur Général des Beaux-Arts et Musées de Province	M. Rey	Architecte en Chef des Monuments Historiques	M. Patriarche
Le Président (ou son représentant) de la Société des Artistes Français	M. Tournaire	Inspecteur général des Monuments Historiques	M. Guillaume Janneau
Le Président (ou son représentant) de la Société Nationale des Beaux-Arts	M. Guirand de Scevola		
Le Président (ou son représentant) du Salon National Indépendant	M. Dauchez		
Le Président (ou son représentant) du Salon des Tuileries	Vice-Président : M. Despiau		
Le Président (ou son représentant) du Salon d'Automne	M. Desvallières		
Le Président (ou son représentant) du Salon des Indépendants	M. Luce		
Le Président (ou son représentant) du Salon des Artistes Décorateurs	Vice-Président ?		
Le Président (ou son représentant) de l'Union des Artistes Modernes	M. Mallet-Stevens		
1 amateur d'art	M. Pacquement, Pdt de la Société des Amis du Luxembourg		
1 amateur d'art	M. Henraux, Pdt de la Société des Amis du Louvre		
1 critique d'art	M. Jacques de Laprade		
1 critique d'art	M. Jean Robiquet		

IV. Une représentation visuelle : données et graphiques

Tableau 7 : Données « année d'acquisition » par type d'œuvre de 1896 à 2015

D'après les données de l'interface Navigart 3 développés par Videomuseum. (P = peinture ; S = sculpture ; D = dessin)

/ ! \ données indicatives : elles ne comprennent pas les œuvres acquises, puis transférées au Musée du Louvre (?), ou reversées au Musée d'Orsay (1977), ou encore celles réintégrées par la suite au dépôt.

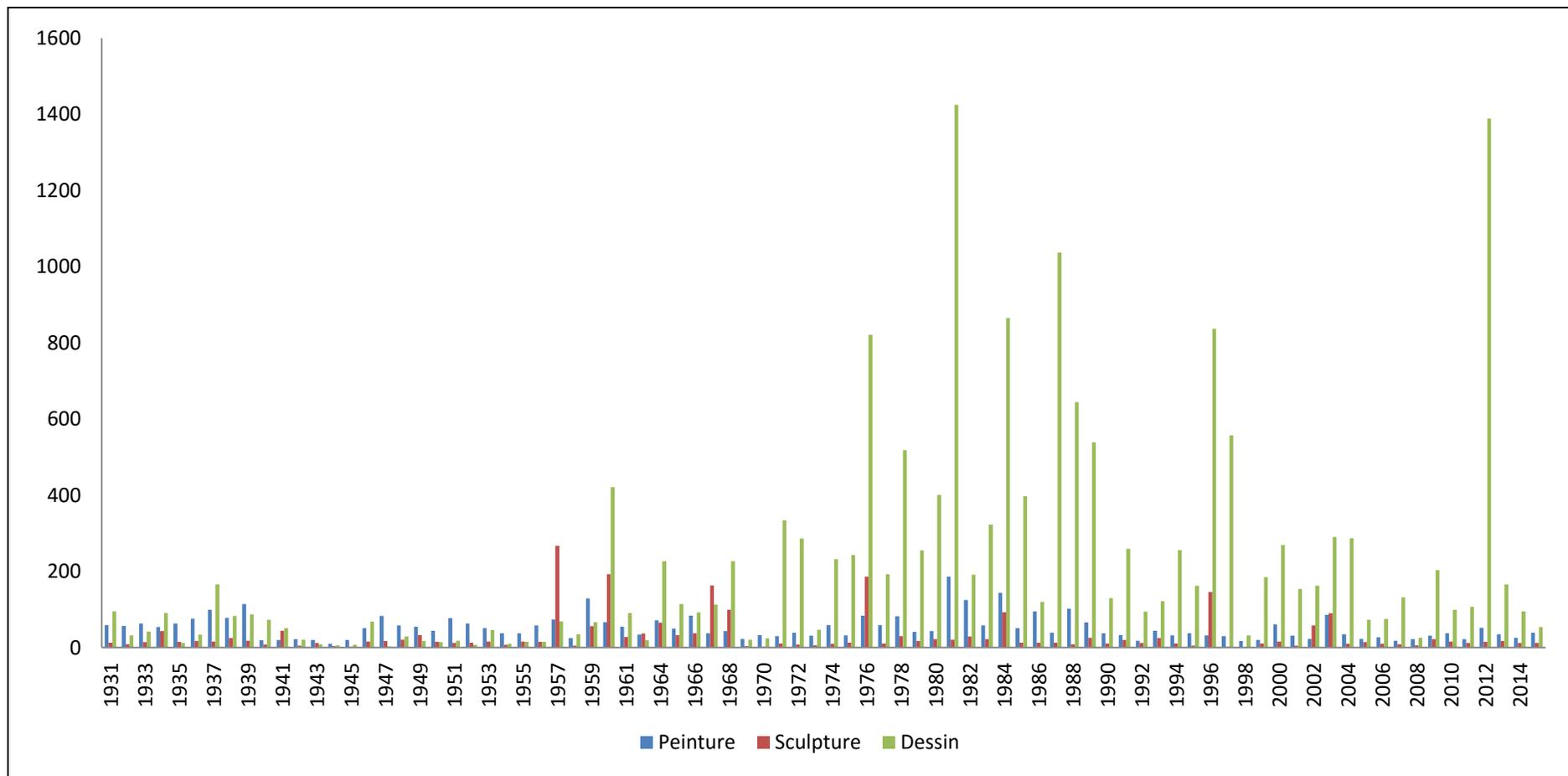
Année	P	S	D	Année	P	S	D	Année	P	S	D	Année	P	S	D
1896	1	0	0	1926	46	11	9	1956	58	15	15	1987	39	13	1037
1897	0	0	3	1927	35	9	16	1957	74	267	69	1988	102	9	644
1898	1	0	0	1928	35	13	5	1958	25	5	35	1989	66	26	539
1899	0	0	0	1929	77	7	69	1959	129	56	67	1990	38	11	130
1900	0	0	0	1930	35	11	15	1960	67	193	421	1991	33	20	259
1901	0	0	1	1931	59	13	95	1961	55	28	91	1992	18	12	94
1902	0	0	0	1932	57	9	32	1962	34	37	19	1993	44	25	122
1903	0	0	0	1933	63	14	42	1964	72	65	227	1994	32	11	256
1904	5	2	2	1934	54	43	91	1965	50	33	114	1995	38	5	162
1905	3	0	2	1935	63	15	12	1966	84	38	92	1996	32	146	837
1906	0	0	0	1936	76	17	34	1967	38	163	113	1997	30	2	557
1907	1	4	3	1937	99	16	166	1968	43	99	227	1998	17	1	32
1908	0	1	3	1938	78	25	83	1969	23	4	21	1999	20	11	185
1909	1	1	37	1939	114	18	87	1970	33	2	24	2000	61	16	269
1910	0	3	1	1940	19	8	73	1971	30	11	334	2001	31	5	154
1911	4	1	7	1941	20	44	51	1972	39	8	286	2002	23	58	162
1912	10	2	3	1942	22	5	21	1973	31	6	47	2003	86	90	290
1913	13	4	10	1943	20	12	9	1974	59	10	232	2004	35	10	287
1914	7	1	3	1944	10	4	6	1975	32	13	243	2005	23	14	73
1915	0	1	2	1945	20	2	7	1976	84	186	821	2006	27	10	75
1916	9	1	7	1946	51	16	68	1977	59	11	193	2007	18	9	132
1917	3	2	33	1947	83	17	3	1978	82	30	518	2008	22	6	26
1918	2	0	13	1948	58	21	29	1979	41	17	255	2009	31	22	203
1919	8	1	86	1949	55	33	17	1980	43	22	401	2010	38	16	99
1920	12	1	19	1950	44	15	14	1981	186	21	1425	2011	22	12	107
1921	11	3	16	1951	77	12	18	1982	125	29	191	2012	52	15	1389
1922	15	2	14	1952	63	13	7	1983	58	22	323	2013	35	17	166
1923	5	5	25	1953	51	16	46	1984	144	93	865	2014	26	12	95
1924	28	8	5	1954	38	7	10	1985	51	13	397	2015	39	12	54
1925	24	2	10	1955	38	16	15	1986	95	13	120				

Graphique 3 : Evolution du nombre d'acquisitions par type d'œuvre de 1931 à 2015

D'après les données Navigart – la collection du Musée national d'art moderne. Critère de sélection « année acquisition ».

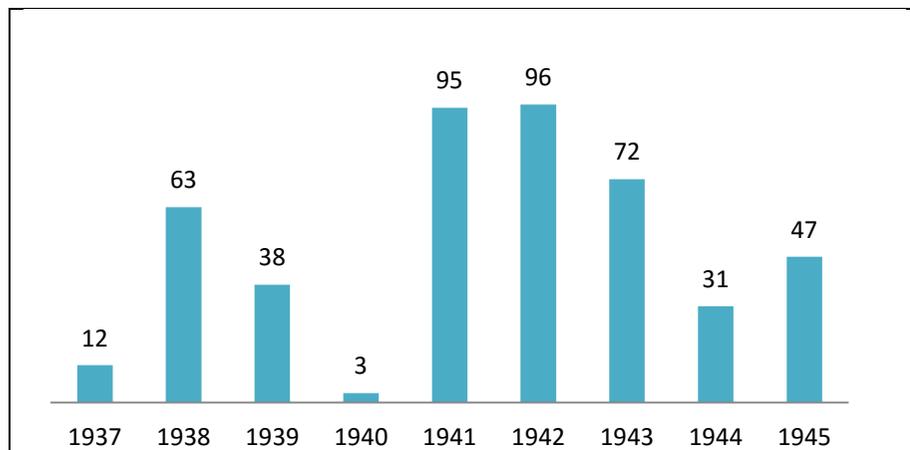
/ ! \ données indicatives : elles ne comptent pas les œuvres acquises puis reversées pour la plupart au Musée d'Orsay (1977) ou réintégrées par la suite au dépôt.

Année 1963 non intégrée au graphique compte tenu du nombre éminemment conséquent d'acquisitions qui venait fausser l'échelle : 939 (peintures), 31 (sculptures), 2610 (dessins)

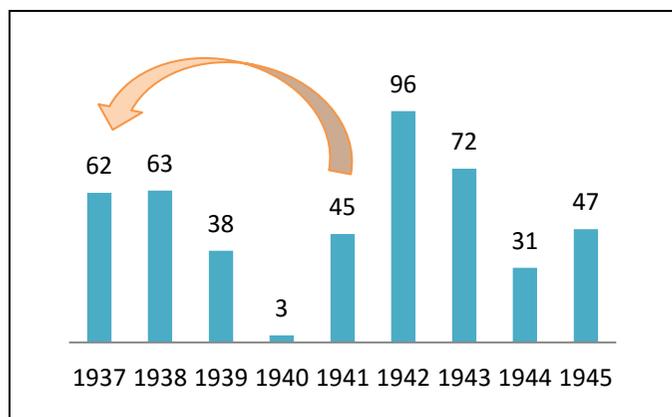


Graphique 4 : Evolution du nombre d'acquisitions de type peinture de 1937 à 1945

D'après l'exploitation des données de l'inventaire « peinture »

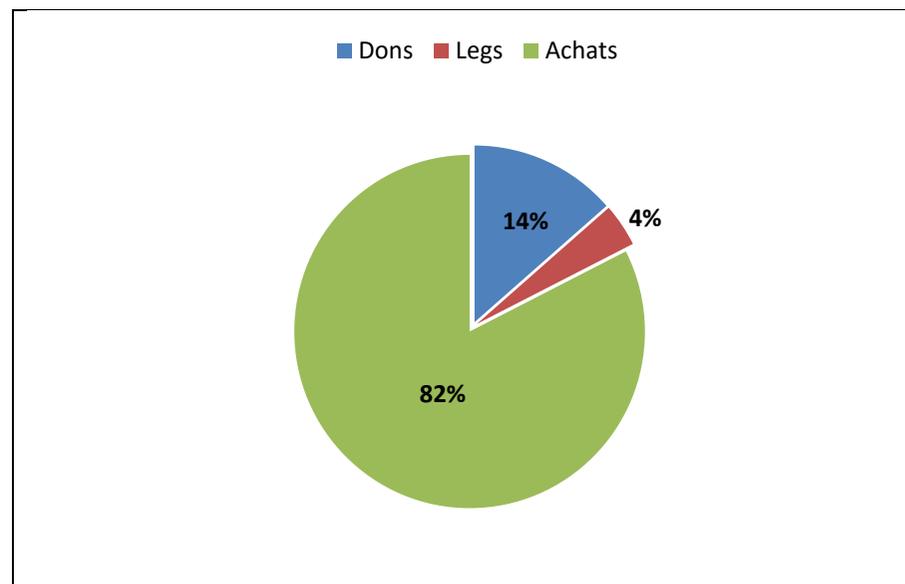


*Toujours d'après l'exploitation des données de l'inventaire « peinture », mais en retirant à l'année 1941 la cinquantaine d'œuvre attribuées en 1937 et dont l'inscription à l'inventaire n'est réalisée par groupement qu'en 1941.



Graphique 5 : Répartition des modes d'acquisitions

D'après l'exploitation des données de l'inventaire « peinture »
Période impartie 1937-1945



BONNARD Pierre	1	1	2	1	2	7
BOUCHAUD Etienne				1		1
BOUCHE Georges				1		1
BOUILLOT					1	1
BOUNEAU				2		2
BOUSSINGAULT				1		1
BRABO				1		1
BRAQUE				1		1
BREUILAUD André	1					1
BRIANCHON Maurice		1	2	1		4
BRINDEAU				1		1
BRUNE Pierre	1					1
BRUNET Maurice				1		1
CAMOIN Charles	1					1
CAVAILLES			3			3
CERIA Edmond		2	1	2		5
CHABAUD			1			1
CHAPELAIN-MIDY Roger	1	1		1		3
CHAPIN Jean				1		1
CHARIGNY André			1			1
CHARLEMAGNE Paul			1	1	1	3
CHERIANE Charles		1	1	1		3
CHERVIN Louis					1	1
CHOPARD Gaston				1		1
CLAIRIN Georges				1		1
CLOT René-Jean	1					1
COCHET Gérard	1					1

COLLIN Raphaël		1							1
COMPART Emile								1	1
CORNEAU Eugène						1		1	2
COUBINE Othon					1				1
COUSTURIER Lucie					1				1
COUTAUD			1						1
CROTTI Jean					1				1
DABIT Eugène		1							1
DARAGNES Jean-Gabriel				2		1			3
DAREY René						1			1
DAUCHEZ André					2				2
DEBASQUE				1					1
DEGAINE						1			1
DEJOMBES				1					1
DELATOUSCHE Germain						1			1
DELAUNAY Robert						1		1	2
DELGOBE-DENIKER				1					1
DELPECH								1	1
DENIS Maurice			3			1		1	9
DERAIN André	1		1						2
DESHAYES								1	1
DESNOYER François		1		1	2	2		1	7
DESPIERRE				1					1
DESVALLIERES Georges			1			1			2
DEVAMBEZ André				1					1
DEVAUX Pierre						1			1
DEZOMBES Roger								1	1

DOBRINSKY									1	1
DOLLEY Pierre		1						1		2
DUBOIS-PILLET								1		1
DUCHAMP Suzanne									1	1
DUFRENOY Georges	1				1					2
DUFRESNE Charles		2						2		4
DUFY Jean		1								1
DUFY Raoul	2						2			4
DULAC									1	1
DUMONT Pierre				1						1
DUNOYER DE SEGONZAC							1		1	2
DUTRAM Abel					1					1
EISENSCHITZ Willy	1	1								2
ESMAIN Maurice			1							1
ESPAGNAT Georges d'								1		1
FAUTRIER		1								1
FERNIER Robert					1					1
FLANDRIN Jules		1							1	2
FONTANAROSA								1		1
FONTAYNE René								1		1
FOY André					1					1
FRANCOLIN		1								1
FRIESZ Othon					1	1				2
GABORIAUD Josué						1				1
GEN-PAUL			1							1
GERBAUD Abel									1	1
GERNEZ					1					1

GIANELLI Antoine		1								1
GIESS Alfred								2		2
GISCHIA Léon								1		1
GLEIZES					1					1
GOERG					1		1			2
GONDOUIN Emmanuel		1								1
GRIVEAU									2	2
GRÖLL Henriette	1									1
GROMAIRE Marcel			1				1			2
GRUBER François							1			1
GUERIN Charles					1					1
HAYDEN					1					1
HEKING Léon									1	1
HERBO Fernand									1	1
HUMBLOT Robert							1	2		3
IGOUNET DE VILLERS					1					1
JACOVLEFF Alexandre		1								1
JANNOT Henri		1								1
JEANES Jean-Ernest			1							1
JOËTS Jules					1					1
JOUBERT Andrée-Marguerite							1			1
KARBOWSKI							1			1
KAYSER Edmond	1									1
KLEIN Georges André		1			1					2
KUSS Edmond		1								1
LA FRESNAYE Roger de		2								2
LA PATELLIERE Amédée de								2	1	3

LABASQUE Jean								1	1
LABAT Fernand						1			1
LACOSTE Charles	2								2
LADUREAU				1		1			2
LAGAGE Pierre César	1								1
LAILLARD Jane								1	1
LAPICQUE						1			1
LAPRADE Pierre			1					1	3
LASNE Jean						1		1	2
LATAPIE						1	1		2
LAUNOIS Jean				1					1
LAURENCIN Marie	1					4			5
LAUTREC Lucien	1					1			2
LAVAL Charles	1								1
LE BRETON Constant							2		2
LE FAUCONNIER						1			1
LE MOAL								1	1
LE PHÔ								1	1
LE SIDANER Henri			1						1
LEGER Fernand		1				1			2
LEGUEULT Raymond		1			1				2
LEHMANN Léon		2							2
LESTRILLE								1	1
LHOTE André		1	1				1		3
LIMOUSE Roger			1		2				3
LOMBARD Jean							1	1	2
LOTIRON Robert		1					2	1	4

LOUGUININE-WOLKONSKY Marie								1	1
LUBOULAYE								1	1
LUCE Maximilien				1				2	3
LURCAT André								1	1
LYEE Tony de								1	1
MAC AVOY			1						1
MADRASSI								1	1
MAGUET								1	1
MAILLOL Aristide	1								1
MAINSIEUX		1							1
MALHERBE William								1	1
MANESSIER								1	1
MANGUIN			2					1	3
MARCHAND André		1						2	3
MAREMBERT		1							1
MARIOTTE-DELVAL Yvonne								1	1
MARQUET Albert			3					3	6
MARTEL Eugène		1							1
MATISSE Henri		1						7	8
MELA MUTER Marie		1						1	2
MONTANIER François								1	1
MONTEZIN Pierre		1						1	2
MOREAU Luc-Albert								3	3
MOUILLOT								1	1
NEILLOT Louis								1	2
NIVELT								1	1
OBERLE Jean								2	2

OUDOT				2					2
PACOUIL Georges				2		1	1		4
PAÏLES Isaac								1	1
PALMEIRO José						1		1	2
PARTURIER						1			1
PEQUIN				1					1
PERRICHON				2					2
PETERELLE				1					1
PEUGNIEZ Pauline				2					2
PICABIA	1					1			2
PICART LE DOUX			1			1			2
PIERRE-BERTRAND						1			1
PIGNON Edouard						1			1
PLANSON				2					2
PONCELET Maurice	1			2					3
PRINET				1					1
QUELVEE François							1		1
RAGEADE				1					1
RAIMBAULT Richard	1								1
RAMEY Henry			1						1
ROHNER Georges						1			1
ROSSI Joseph	1			1					2
ROUAULT Georges		1							1
ROUSSEL Ker Xavier							2	1	3
ROZ André							1		1
SABOURAUD Emile		1				1			2
SAVIN Maurice Louis						1	1		2

SAVREUX Maurice			1		1			2
SCHUFFENECKER						1		1
SERAPHINE Louis							2	2
SIMEON Marie Louise			1					1
SIMON Lucien			1		1			2
SIMON Maxime			1					1
SINGIER Gustave							1	1
STEINLEN Théophile Alexandre					1			1
SURVAGE Léopold			1					1
TAILLEUX François					1			1
TANGUY Yves	1							1
TAUZIN Mario	1							1
TAVERNIER Hippolyte	1							1
TERECKHOVITCH		1						1
THOMSEN					1	1		2
TONDU					1			1
TOUBLANC Léon	1							1
TOURTE Suzanne	1							1
TROTTEREAU					1			1
ULLMANN Paul		1						1
URBAIN	1							1
UTRILLO Maurice			1		1			2
UTTER André					1			1
VALADON Suzanne	3		4		2			9
VALDO BARBEY					1			1
VALLOTTON Félix	1							1
VALTAT					1			1

VAN DONGEN Kees	1				2			1	1		5
VAN HASSELT					2						2
VENARD Claude						1		1			2
VENITTIEN Jean						1					1
VERGE-SARRAT Henri			1		1						2
VILLEBOEUF									1		1
VILLON Jacques	1					4		1			6
VLAMINCK Maurice de		2			4			1			7
VU CAO DAM					1						1
VUILLARD Edouard		1				31					32
WALCH Charles		1				1					2
WAROQUIER Henry de		1				3			1	1	6
WOLKONSKY Pierre								1			1
ZACK Eugène	1										1
ZENDEL Gabriel					1						1
Total général	12	63	38	3	95	96	72	31		47	457

247 artistes

Liste 3 : Classement des artistes ayant fait l'objet du plus grand nombre d'acquisitions de 1937 à 1945

1/ VUILLARD Edouard (1868-1940)	32 ; (1 achat + 31 dons)
2/ DENIS Maurice (1870-1943)	14 ; (5 achats + 9 dons)
3/ BONNARD Pierre (1867-1947)	7 ; (5 achats + 2 dons)
3/ DESNOYER François (1894-1972)	7 ; (7 achats)
3/ VALADON Suzanne (1865-1938)	7 ; (7 achats)
3/ VLAMINCK Maurice de (1876-1958)	7 ; (6 achats + 1 don)
4/ MARQUET Albert (1875-1947)	6 ; (4 achats + 2 dons)
4/ VILLON Jacques (1875-1963)	6 ; (6 achats)
4/ WAROQUIER Henry de (1881-1970)	6 ; (6 achats)
5/ CERIA Edmond (1884-1955)	5 ; (4 achats + 1 don)
5/ VAN DONGEN Kees (1877-1968)	5 ; (3 achats + 2 dons)

Tableau 9 : BONNARD Pierre

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation
6 déc. 1938	2207		<i>La Maison de Missia [vers 1904]</i>	toile	0,37	0,46	Achat des Musées nationaux	Galerie de l'Elysée	25 000	arrêté du 27/10/1938	non	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977
22 janv. 1939	2216		<i>Femme vue de dos, panneau décoratif ou Le Peignoir [vers 1890]</i>	peinture sur velours	1,54	0,54	Achat sur petits crédits par le Musée du Luxembourg, 22/02/1939	jusqu'en 1939, dans la collection Philippe Besnard, vendu 6000 frs au ML	6000	arrêté du 22/02/1939	oui	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977
22 févr. 1941	2252	13037	<i>Paysage de montagnes, décor méridional (1929-1930)</i>	toile	0,56	0,47	Achat de l'Etat, 30/08/1933	Achat à l'artiste (Gcoll) - livré directement au MJP	?	arrêté du 15/01/1934 - couché sur inventaire le 20 février 1941	oui	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977
17-sept. 1941	2341		<i>Intérieur : la grand-mère ou Femmes et enfants (1899)</i>	bois	0,55	0,57	Achat des Musées Nationaux, 18/08/1941	Achats de peintures dans les expositions et ateliers d'artistes 1941	120 000	arrêté du 18/08/1941	oui	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977
09-juil. 1943	2508	RF 1977 71	<i>La plage, marée basse (1920)</i>	toile	0,46	0,53	Donation de M. André Berthelley, 1931(sous réserve d'usufruit)/1943	Donation André Berthelley (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)	0	décret du 14/05/1930	non	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977

24- mai. 1945	2558		<i>En yacht</i>	toile	0,43	0,65	Legs	Legs Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977
14 août. 1945	2582	14558	<i>Paysage au remorqueur</i>	toile	0,5	0,8	Achat de l'Etat, 05/03/1937	Achat à l'artiste (Gcoll)	26 000 (Gcoll)	arrêté du 15/09/1937	non	Musée d'Orsay, arrêté du 26/09/1977

Tableau 10 : CERIA Edmond

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support			Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
02-juil. 1939	2244	15798	<i>Nature morte aux gibiers, [1936]</i>	toile	0,73	0,92	Achat de l'Etat, 29/11/1938	Acq. vraisemblable au salon d'automne 1938 (Gcoll) - remis par l'artiste (inv.)	8000	arrêté du 08/08/1939	non	Réserve Paris Nord	
11-sept. 1939	2247bis	16130	<i>Saint-Guénolé, [1934]</i>	toile	0,33	0,41	Achat de l'Etat, 30/03/1939	Achat Commission 23/04/1940 au Salon 1940 - Acquis à l'exposition de l'artiste, galerie Schoeller, en fév. 1939 (dossier)	4500	sans arrêté d'attribution	non	En dépôt depuis 1989, Musée des Années 30 - Boulogne-Billancourt	
27 juin. 1941	2262	16131	<i>Marine, [avant 1939]</i>	bois	0,27	0,34	Achat de l'Etat, 30/03/1939	à l'artiste (Gcoll)	4500	arrêté du 18/12/1939	non	Réserve Paris Nord	Evacué 1942 (Caisse 105) - revenu mars 1946 (Caisse 104)
16-mars. 1943	2485	16916	<i>Nu assis, [avant 1939]</i>	toile	0,81	0,65	Achat de l'Etat, 30/03/1939	à l'artiste (Gcoll)	15000 (F21/4760) - 13 000 (Gcoll)	arrêté du 24/08/1943	non	Réserve Paris Nord	
09-juil. 1943	2512		<i>Village du midi : l'aire, [avant 1921]</i>	toile	0,46	0,56	Don, sous réserve d'usufruit à l'Etat Français pour les Musées du Louvre et du Luxembourg. Acte notarié 16/06/1931	Donation André Berthelley (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)	0	décret du 14/05/1930	non	Réserve Paris Nord	

Tableau 11 : DENIS Maurice

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support			Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation
05-janv. 1939	2214		<i>Saint-Georges et le dragon</i>	toile	0,78	1,32	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	6000	arrêté du 24/01/1939	oui	Musée d'Angers
05-janv. 1939	2215		<i>Bretonnes sous la tonnelle</i>	toile	0,5	0,6	Achat	Achat petits crédits (galerie Druet)	6000	arrêté du 24/01/1939	non	Orsay
22-janv. 1939	2217		<i>Portrait de l'artiste</i>		0,32	0,25	Achat	Achat petits crédits	420		oui	Orsay
09-juil. 1943	2500	RF 1977 142	<i>La famille Mellerio, 1897</i>	huile sur toile	1,18	1,1	Achat des Musées Nationaux, Comité du 06-07-1943	16 juin 1943 : Paris, Hôtel Drouot, vente Mellerio, n°36	45500	arrêté du 26/08/1943	non	Orsay
22-juin-1944	2520		<i>La plage, 1903</i>	toile			Achat	Achat des Musées nationaux (comité du 13/04/1944 ; conseil du 19/04/1944)		arrêté du 22/05/1944	non	détruit au cours du transport !
24-mai-1945	2548	RF 1941 40	<i>L'Histoire de Psyché : la punition de Psyché, 1907</i>	toile	0,72	0,5	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2549		<i>L'Amour s'éprend de Psyché</i>	toile	0,72	0,5	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay

24-mai-1945	2550		<i>L'enlèvement de Psyché par l'Amour</i>	toile	0,72	0,5	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2551		<i>Psyché reconnaît l'Amour</i>	toile	0,72	0,5	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2552	RF 1941 41	<i>Jupiter reçoit l'Amour et Psyché, 1907</i>	toile	0,72	0,5	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2553	RF 1941 56	<i>L'enlèvement de Psyché, deuxième pensée</i>	toile	0,52	0,3	Don aux Musées Nationaux	Don de l'artiste pour le Musée du Louvre, pour être joint au legs de Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2554	RF 1941 35	<i>Le Paradis, 1912</i>	toile	0,5	0,75	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2555		<i>Le Forum, 1904</i>	bois	0,47	0,71	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay
24-mai-1945	2556		<i>Maternité, au fond la mer</i>	toile	0,7	0,45	Legs de Paul Jamot aux Musées Nationaux pour le <u>Musée du Louvre</u> , 1941	Coll. Paul Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	non	Musée d'Orsay

Tableau 12 : DESNOYER François

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support			Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
22-mars. 1938	2189	?	<i>Bouquet de fleurs</i>	toile	0,64	1	Achat de l'Etat, 12/04/1938 ??	Galerie Poyet	2500	arrêté du 20/06/1938	non		
27-juin. 1941	2271	14480	<i>La Fête du trône, [1927]</i>	toile	1,29	0,6	Achat de l'Etat, 18/02/1937	à l'artiste (Gcoll)	4000	arrêté du 20/05/1937	non	Réserve Paris Nord	évacué avril 1944 (Caisse 127)
11-avr. 1942	2346	16661	<i>Escale 38, ou Escale 40 [1940]</i>	toile	1,84	2,2	Achat de l'Etat, 14/05/1940	Achat au Salon des Indépendants, 1940	8000	arrêté du 24/03/1942	oui	En dépôt depuis 1998 : Musée des Beaux-Arts de Nancy	
13-avr. 1942	2391	18338	<i>Nu couché, [1936]</i>	toile	0,39	0,8	Achat de l'Etat, 06/02/1942	Achat à la Galerie Marcel Guiot en 1942 (avec "Transbordeur Marseille")	12000 (lot de 2) = 6000 (Gcoll)	arrêté du 28/12/1942	oui	Réserve Paris Nord	évacué en 1944 (Caisse 115) - Revenu en 1945
16-mars. 1943	2457	18339	<i>Le pont transbordeur à Marseille</i>	toile	0,72	0,7	Achat de l'Etat, 06/02/1942	Achat à la Galerie Marcel Guiot en 1942 (avec "Nu couché")	12000 (lot de 2) = 6000 (Gcoll)	arrêté du 24/08/1943	non		
16-mars. 1943	2458	?	<i>Fleurs</i>	toile	0,46	0,3	Achat ?	?	?	arrêté du 24/08/1943	non		
20-oct. 1944	2523	19008	<i>Paysage à Juigné-sur-Sarthe, [1942-1943]</i>	toile	0,6	0,8	Achat de l'Etat, 21/03/1944	à l'artiste (Gcoll)	25000	arrêté du 19/06/1944	non	En dépôt depuis 1973 : Musée d'Ingres à Montauban	

Tableau 13 : MARQUET Albert

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n°inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
21 juin. 1939	2227	/	<i>Portrait d'André Rouveyre, 1904</i>	toile	0,92	0,61	Achat Réunion des Musées, décision 15/06/1939 (réserve d'usufruit)	à André Rouveyre	6000	arrêté du 15/06/1939	oui	Prêt : exposition itinérante "Matisse en son temps", aux Etats-Unis.	évacué 39 - revenu 1942 - réévacué en 1943 (Caisse 54)
02 juil. 1939	2229	/	<i>La femme blonde, 1919</i>	toile	0,97	0,97	Don, décision 20/07/1939	de M. Olivier Senn	0	Conseil des Musées du 27/06 - Décret du 20/07/1939	non	Prêt : exposition itinérante "Matisse en son temps", aux Etats-Unis.	évacué 39 (Caisse 20) - revenu 28 juillet 1945
02 juil. 1939	2230	14953	<i>Le quai des Grands Augustins, [1905]</i>	carton	0,8	0,65	Achat de l'Etat, 30/09/1937	à l'artiste (Gcoll)	?		non	Réserve Paris Nord	évacué 39 (Caisse 21) - revenu 09/45
11 avril. 1942	2353	16811	<i>Rotterdam, [1914]</i>	toile	0,64	0,79	Achat de l'Etat, 17/10/1940	Repéré à la Galerie des Beaux-Arts // exposé à la Galerie de l'Elysée // à l'artiste (Gcoll)	20000 // 36 000 (avec tableau "Vue de la Seine" // 12000 (Gcoll)	arrêté du 24/03/1942	oui	Prêt : exposition "Albert Marquet. Peintre du temps suspendu", Musée d'art moderne de la Ville de Paris	évacué juin 1942 (caisse 103) - revenu juillet 1942 - réévacué 1943 (Caisse 53) - revenu 09/1945
11 avril. 1942	2354	16813	<i>Le Pont-Neuf, la nuit, (1935-1939)</i>	toile	0,81	1	Achat de l'Etat, 17/10/1940	à l'artiste ?	?	arrêté du 24/03/1942	oui	Prêt : exposition "Albert Marquet. Peintre du temps suspendu", Musée d'art moderne de la Ville de Paris	évacué juin 1942 (Caisse 104) - revenu juillet 1942 - réévacué 1943 (Caisse 52)

5 août. 1942	2429	RF 1941- 53	<i>Le port de Fécamp, 1906</i>	toile	0,51	0,61	Legs, décision le 21/12/1943	Legs Jamot	0	arrêté du 21/12/1943	oui	Prêt : exposition "Albert Marquet. Peintre du temps suspendu", Musée d'art moderne de la Ville de Paris	évacué et revenu en 1942 - réévacué en 1943
-----------------	------	-------------------	--	-------	------	------	---------------------------------	------------	---	-------------------------	-----	--	--

Tableau 14 : VALADON Suzanne

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support			Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation actuelle	Evacuation
06/12/1938	2204	15492	<i>Femme à la commode, 1922</i>	toile	1	1,8	Achat de l'Etat, 06/05/1938	Galerie Bernier	16000	arrêté du 20/06/1938	oui	Musée des Beaux-Arts de Limoges (dépôt depuis 1999)	
06/12/1938	2205	15493	<i>Village de Saint-Bernard, 1929</i>	toile	1	1,8	Achat de l'Etat, 06/05/1938	Galerie Bernier	15000	arrêté du 20/06/1938	oui	Réserve Paris Nord	
06/12/1938	2208	15528	<i>La couturière, 1914</i>		0,8	0,7	Achat de l'Etat, 17/05/1938	?	?	arrêté du 20/04/1938	non	Musée des Beaux-Arts de Limoges (dépôt depuis 1966)	évacué en 1939 // revenu sept-1945
22/02/1941	2250	/	<i>Maison dans un jardin, 1923</i>	toile	0,73	1	Achat des Musées Nationaux	Galerie Barreiro	15000	Conseil des musées 07/05/1940 - arrêté du 30/12/1940	oui	Réserve Paris Nord	évacué juin-1942 (Caisse 105) // Revenu juillet-1942 // Réévacué 1943 (Caisse 53) // Revenu sept-1945
24/07/1941	2312	14794	<i>Des lanceurs de filet, 1914</i>	toile	2,01	3	Achat de l'Etat, 11/06/1937	*	?	arrêté du 14/12/1937	oui	Réserve Paris Nord	
25/07/1941	2325	14795	<i>Adam et Eve, 1909</i>	toile	1,62	1,3	Achat de l'Etat, 11/06/1937	*	?	arrêté du 14/12/1937	oui	Musée des Beaux-Arts de Nancy (dépôt depuis 1998)	

25/07/1941	2331	14798	<i>Maurice Utrillo, sa grand-mère et son chien, 1910</i>	carton	0,7	0,5	Achat de l'Etat, 11/06/1937	*	?	arrêté du 14/12/1937	oui	Musée des Beaux-Arts de Limoges (dépôt depuis 1999)
05/08/1942	2398	15492	<i>Portrait de Mrs Walton</i>	toile	1	0,8	Achat			arrêté du 28/12/1942	non	Erreur réinscription à l'inventaire du n°2204
05/08/1942	2399	15493	<i>Village de Saint- Bernard</i>	toile	1	0,8	Achat			arrêté du 28/12/1942	non	Erreur réinscription à l'inventaire du n°2205

Tableau 15 : VAN DONGEN Kees

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
22 mars. 1938	2191bis	14402	<i>Le lac du Bois de Boulogne</i>	toile	0,81	1	Achat de l'Etat, 27/01/1937	à l'artiste ? (Gcoll)	24 000 (prix global avec n°14401)	arrêté du 20/05/1937 - 21/05/1958 Réintégration au dépôt	non		
30 mai. 1941	2258	16532	<i>Deauville, Le Bateau du Havre à Trouville, [1913]</i>	toile	0,33	0,55	Achat de l'Etat, 14/03/1940		15000	arrêté du 19/03/1940	oui	depuis 1994, dépôt : La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent (Roubaix)	évacué en juin 1942 (Caisse 103) - revenu juillet 1942 - réévacué en 1943 (Caisse 55)
25 juillet. 1941	2334	14401	<i>La grille de l'Elysée, [1912]</i>	toile	1	0,81	Achat de l'Etat, 27/01/1937	à l'artiste (Gcoll)	24 000 (prix global avec n°14402)	arrêté du 20/05/1937	oui	Réserve Paris Nord	évacué juin 1942 (caisse 104) - revenu juillet 1942 - Réévacué en 1943 (Caisse 52) - revenu septembre 1945
13 avril. 1943	2498	/	<i>Portrait de l'actrice Paulette Pax, [1928]</i>	toile	2,3	1,1	Don, 1943	Donation de Mme Ménard, la famille du modèle (comité du 01/04/1943)	0	arrêté du 23/09/1943	non	Réserve Paris Nord	

5 avril. 1944	2518	/	<i>Couple, [1920]</i>	toile	0,64	0,53	Don, 1931	Donation de M. André Berthelley en 1931	0	arrêté du 22/05/1944	non	depuis 2002, dépôt Musée d'art moderne Richard Anacréon (Granville)
------------------	------	---	-----------------------	-------	------	------	-----------	--	---	-------------------------	-----	--

Tableau 16 : VILLON Jacques

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
22 mars 1938	2174	15120	<i>La femme en rouge, (1937)</i>	toile	0,92	0,65	Achat de l'Etat, 22/03/1938	à l'artiste (Gcoll2)	2 500 (Gcoll2)	22/03/1938 ? (sans date), attribuée au Musée national du Luxembourg	oui	Réserve Paris-Nord	évacuée en 1939 - revenue en 1942 - réévacué en 1943
11 avril 1942	2357	18160	<i>Entre Toulouse et Albi, (1941)</i>	toile	0,54	0,78	Achat de l'Etat, 14/11/1941	Salon d'Automne, 1941 (n° 2141)	3000	arrêté du 24/03/1942	non	Réserve Paris-Nord	
5 août 1942	2400	16440	<i>L'aventure, (1935)</i>	toile	1,63	1,15	Achat de l'Etat, 28/07/1939	?	10 000	arrêté du 28/12/1942	oui	Musée de Grenoble (dépôt depuis 1989)	?
5 août 1942	2401	18367	<i>Amro, (1931)</i>	toile	0,46	0,55	Achat de l'Etat, 11/04/1942	Jacques Villon, peintures de 1909 à 1941 : Paris, Galerie de France, 7-20 mars 1942	7 500 (lot de 2 tableaux)	arrêté du 28/12/1942	oui	Musée des Beaux-Arts de Rouen (dépôt depuis 2003)	?
5 août 1942	2402	15796	<i>Les Lutteurs, (1937)</i>	toile	0,93	0,74	Achat de l'Etat, 28/11/1938	XVe Salon des Tuileries (4 juin-3 juillet) - remis par l'artiste (08/08/1939 - inventaire Etat)	3 000	arrêté du 28/12/1942	oui	Musée Cantini de Marseille (dépôt depuis 1987)	?
16 mars 1943	2488	18366	<i>Portrait de jeune fille (Anne Dariel), (1940)</i>	carton	0,41	0,33	Achat de l'Etat, 11/04/1942	Jacques Villon, peintures de 1909 à 1941 : Paris, Galerie de France, 7-20 mars 1942	7 500 (lot de 2 tableaux)	arrêté du 24/08/1943	non	Réserve Paris-Nord	

Tableau 17 : VLAMINCK Maurice de

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
21 juin. 1939	2228	16352	<i>Le Pont de Meulan, [1910]</i>	toile	0,72	0,93	Achat de l'Etat (sur les crédits du Musée du Luxembourg), 17/06/1939	Auprès de la Galerie Bernier, Paris 6 // à l'artiste (Gcoll)	14000 (Gcoll)	arrêté du 27/05/1939	non	En dépôt depuis le 19 juin 1995 au Musée des Beaux-Arts de Chartres	évacué 39 (Caisse 12) - Revenu 09/45
2 juillet. 1939	2231	16353	<i>La maison dans les arbres, ou La Maison à l'Auvent [1908]</i>	toile	0,54	0,73	Achat de l'Etat, 17/06/1939	Auprès de la Galerie Barreiro, Paris	12000 (Gcoll)	arrêté du 27/05/1939	oui	Réserve Paris Nord	évacué 39 (Caisse 8) - Revenu 09/45
24 juillet. 1941	2311	?	<i>Nature morte : citrons, poissons et récipients</i>	toile	0,65	0,81	?	?	?	arrêté du 20/06/1938	non		
25 juillet. 1941	2328	14461	<i>Nature morte aux poires et aux raisins, 1936</i>	toile	0,61	1,27	Achat de l'Etat, 09/02/1937	?	?	arrêté du 20/05/1937	non	En dépôt depuis le 28/10/1958 : Musée des Beaux-Arts (Bordeaux)	
25 juillet. 1941	2329	14462	<i>Nature morte aux oignons</i>	toile	0,61	1,27	Achat de l'Etat, 09/02/1937	?	?	arrêté du 20/05/1937	non	En dépôt depuis le 18/05/2011 : Musée des années 30 / Espace Landowski (Boulogne-Billancourt)	
25 juillet. 1941	2330	13921	<i>Les chaumières, [1933]</i>	toile	0,73	0,99	Achat de l'Etat, 14/02/1936	à l'artiste	4500 (Gcoll)	arrêté du 20/04/1937	non	Réserve Paris Nord	évacué juin 1942 (Caisse 105) - revenu mars (44, 46, 48?) (Caisse 104)

9 juillet. 1943	2510	/	<i>Marine, [1929]</i>	toile	0,5	0,65	Don	Donation André Berthelley (comité du 02/12/1943 ; conseil du 08/12/1943)	décret du 14/05/1930	non	Réserve Paris Nord	évacué août 1944 (Caisse 114) - Revenu mai 1945
--------------------	------	---	-----------------------	-------	-----	------	-----	---	-------------------------	-----	-----------------------	--

Tableau 18 : VUILLARD Edouard

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	Titre	Support	H.	L.	Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942
2 juillet. 1939	2232	<i>Portrait de Mme Suzanne Desprès</i>	carton	0,51	6,25	Achat	Achat des Musées Nationaux	30000	Conseil des Musées du 27/06 - Décret du 21/07/1939	non
13 avril. 1942	2360	<i>Portrait de Mme Vaquez, [1917-1918]</i>	détrempe-sur-toile	1,08	2	Don	héritiers de Mme Vaquez	0	décret du 12/08/1941	non
13 avril. 1942	2361	<i>Portrait de Mme Bénard</i>	détrempe-sur-toile	1,12	1	Don	héritiers de Mme Bénard	0	décret du 12/08/1941	non
13 avril. 1942	2362	<i>La meule aux trois promeneurs</i>	détrempe-sur-toile	2,35	1,65	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2363	<i>Le sous-bois à la dame au chien</i>	détrempe-sur-toile	2,35	1,65	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2364	<i>L'allée, étude pour le n°2363</i>	colle sur papier	1,19	1,15	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2365	<i>Frise : lianes d'arbres, buissons, fleurs et fruits</i>	colle sur papier	5	0,75	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2366	<i>Frise : la visite au poulailler</i>	colle sur papier	2,55	0,75	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2367	<i>Frise : la fillette au banquet</i>	colle sur papier	1,25	0,75	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2368	<i>Frise : la fillette à la voiture de poupée</i>	colle sur papier	1,25	0,75	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2369	<i>Etude pour la décoration du Palais de Chaillot</i>	colle sur papier	1	1,03	Don	Donation Vuillard	0		non

13 avril. 1942	2370	<i>Le jardin hivernal au paon</i>	colle sur toile	2,11	1,51	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2371	<i>L'industriel à sa table de travail</i>	huile sur toile	1,15	1,46	Don	Donation Vuillard	0	arrêté du 25/04/194(illisible)	non
13 avril. 1942	2372	<i>Au lit</i>	huile sur toile	0,74	0,92	Don	Donation Vuillard	0		oui
13 avril. 1942	2373	<i>La salle à manger rouge</i>	huile sur toile	0,5	0,3	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2374	<i>Sous les arbres au Pavillon Rouge</i>	huile sur toile	1,07	1,28	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2375	<i>Autour de la lampe</i>	colle sur toile	0,97	1,35	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2376	<i>les enfants au jardin</i>	colle sur papier	1,5	1,6	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2377	<i>La lecture</i>	colle sur papier	1,08	0,85	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2378	<i>Le déjeuner, 1903</i>	colle sur papier	0,84	1,16	Don	Donation Vuillard	0		oui
13 avril. 1942	2379	<i>La promenade dans le port</i>	colle sur papier	0,65	0,65	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2380	<i>Le cargo à quai</i>	colle sur papier	0,53	0,53	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2381	<i>Le port par temps gris</i>	colle sur papier	1,13	0,67	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2382	<i>Le tramway</i>	colle sur papier	0,72	0,8	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2383	<i>La petite place</i>	colle sur papier	1,05	0,75	Don	Donation Vuillard	0		non

13 avril. 1942	2384	<i>Le Sacré Cœur vu de la place Vintimille</i>	colle sur papier	1,04	0,83	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2385	<i>Le Vieil arbre</i>	colle sur papier	0,72	1,03	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2386	<i>Une allée au bois de Boulogne</i>	colle sur papier	0,59	0,45	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2387	<i>Le réservoir d'eau</i>	colle sur papier	1,01	0,67	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2388	<i>La nature morte à la salade</i>	huile sur toile	0,46	0,65	Don	Donation Vuillard	0		non
13 avril. 1942	2389	<i>Le bouquet de Narcisses</i>	colle sur papier	0,46	0,56	Don	Donation Vuillard	0		non
5 aout. 1942	2403	<i>Portrait de l'artiste par lui-même, [1889]</i>	toile	0,24	0,18	Don	Don Hessel	0	rien	oui

Tableau 19 : WAROQUIER Henry

*Informations tirées de la base Gcoll, des archives du musée et des dossiers d'œuvres.

Date d'entrée	n° inv. MNAM	n° inv. ETAT	Titre	Support			Mode d'acquisition	Provenance	Prix en francs	Date d'attribution	Accrochage de 1942	Localisation	Evacuation
21-juin 1939	2228bis	16488	<i>Nature morte à la brioche, [1924]</i>	toile	0,51	0,61	Achat de l'Etat, 08/08/1939	?	?	Remis au Lux. Le 11/09/1939	non	Réserve Paris Nord	évacué en 1939 (Caisse 7) - retour septembre 1945
11-avr. 1942	2359	18251	<i>Le château de Chaumont, [avant 1941]</i>	carton	0,65	1	Achat de l'Etat, 07/12/1941	Salon d'Automne, 1941	30000	arrêté du 24/03/1942	oui	Dépôt au Musée Cantini (Marseille), 24/04/1948	évacué en 1942 (Caisse 102) - revenu juillet 1943 - réévacué en 1943 (Caisse 54) - Revenu septembre 1945
05-août. 1942	2394	14532	<i>Vue de Sienne</i>	toile	0,97	1,32	Achat de l'Etat, 23/03/1937	?	?	réintégré 1954	oui	?	
21-nov. 1942	2441	18593	<i>Visage au diadème, ou Mme de Waroquier [1942]</i>	toile	0,62	0,49	Achat de l'Etat, 10/11/1942	Salon d'Automne, 1942	35000	arrêté du 03/12/1942	non	Réserve Paris Nord	évacué en 1943 -
14 juin. 1944	2542	18985	<i>Nature morte au canard</i>		116	89	Achat de l'Etat, 19/02/1944	?	?	arrêté du 19/06/1944	non	Ambassade à Moscou, 20/10/1945	
14 août. 1945	2577		<i>Ferveur</i>		1,15	0,89	Achat de l'Etat, 03/04/1945	?	?	arrêté du 25/07/1945	non	Musée de Calvet à Avignon, 04/12/1952	

VI. Documents chronologiques

Tableau 20 : Chronologie, Histoire de la collection du Mnam jusqu'à l'inauguration de 1947

1818	11 avril	Ouverture au public de la Galerie royale du Luxembourg (Palais du Luxembourg, Paris) par ordonnance du roi Louis XVIII, devenant ainsi le <i>Musée royal des artistes vivants</i> .
1848		Le musée passe sous la tutelle des Musées de France.
1870	5 sept.	Intégration de la direction des Beaux-Arts au ministère de l'Instruction publique.
1878		Création du Bureau des Travaux d'art chargé des commandes et des acquisitions d'œuvres d'art auprès des artistes vivants.
1879		Expulsion du musée des locaux du Palais du Luxembourg par le Sénat vers une installation précaire sur la terrasse du Palais.
1885	15 octobre	Fermeture du musée en vue de son prochain déménagement.
1886		Installation de la collection du <i>Musée national du Luxembourg</i> dans l'Orangerie du Luxembourg.
1895	16 avril	Création de la Réunion des Musées nationaux, réunissant les 4 musées nationaux de l'époque dont le Musée du Luxembourg.
1900		Construction d'une annexe du Musée du Luxembourg au sein de l'Orangerie permettant l'accueil du legs de Gustave Caillebotte.
1919		Début d'une politique d'exposition d'œuvres d'écoles étrangères.
1922	15 juillet	Inauguration d'un musée annexe à la suite du transfert des collections étrangères du Musée du Luxembourg au sein du Jeu de Paume.
1923		Première entrée au Musée du Luxembourg d'une œuvre d'Henri Matisse : <i>'Odalisque à la culotte rouge</i> (achat de l'Etat, 1922).
1925	juillet	Parution de l'enquête portant sur la création d'un Musée d'Art moderne à Paris dans la revue <i>L'Art Vivant</i> .
1927-1928		Transfert des collections "historiques" de l'école française et le legs Caillebotte au Musée du Louvre.

1929		André Dezarrois dépose devant la Chambre des députés le projet d'un musée nouveau.
1930		Décret de 1930, reconnaissant une relative autonomie du Musée du Jeu de Paume.
1932	8 mars	Réouverture du Musée du Jeu de Paume après des travaux.
1932	23 déc.	Inauguration officielle du Musée du Jeu de Paume, suite à de nouveaux aménagements, rebaptisé officiellement <i>Musée des Ecoles étrangères contemporaines</i> . Seuls les artistes de nationalité étrangère et vivant en France relèvent de ce musée.
1933	mai-juin	Projet de construction d'un musée des artistes vivants réunissant les collections du ML et du MJP à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et techniques de 1937.
1934		Lancement d'un concours international pour la construction du nouveau musée. Le projet des architectes André Aubert, Jean-Claude Dondel, Paul Viard et Marcel Dastugue est retenu. Le nouveau lieu se doit d'accueillir deux musées : le Musée d'Art Moderne et le Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
1935	5 juillet	Pose de la première pierre de l'édifice par le président de la République Albert Lebrun.
1936		Première entrée au Musée du Jeu de Paume d'une œuvre de Picasso : le <i>Portrait de Gustave Coquiot</i> (achat des MN, 1933).
1936	17 février	Arrêté stipulant la conservation au Musée du Luxembourg des œuvres d'artistes décédés dont la date de naissance n'est pas antérieure à 100 ans.
1937	juin-oct.	Présentation de l'exposition <i>Les chefs d'œuvre de l'art français</i> lors de l'Exposition internationale au sein des nouveaux locaux du Palais de Tokio.
1937	juil. – oct.	Exposition <i>Origines et développement de l'art international indépendant</i> développée par André Dezarrois au MJP.
1937	à partir de novembre	Début d'une campagne de travaux destinée à remédier aux nombreuses imperfections présentées par le bâtiment. Les portes du musée restent ainsi fermées au public.
1938	juillet-août	Début du transfert des collections du Musée du Luxembourg vers le Palais de Tokio.
1939	27 août-23 octobre	Evacuation des collections du ML et du MJP vers les dépôts situés en province (château de Chambord, château de Sourches, etc.)
1940	9 janvier	Nouvelle appellation officielle du Musée d'Art Moderne : le <i>Musée national d'art moderne</i> .
1940		Révocations d'André Dezarrois, conservateur du MJP et de Jean Cassou, conservateur en chef du Mnam.

1940	2 novembre	Les locaux du Musée du Jeu de Paume sont cédés à l'occupant. Transfert intégral des collections vers le Palais de Tokio et les dépôts de province.
1941		Les legs Vuillard et Paul Jamot.
1942	6 août	Inauguration du Mnam, ouverture partielle du musée.
1943		Donation André Berthelémy.
1945		Achats de 7 peintures d'Henri Matisse, directement sélectionnées dans l'atelier de l'artiste par Jean Cassou.
1947		Transfert des collections des écoles étrangères contemporaines au Palais de Tokyo.
1947	9 juin	Inauguration officielle du Musée national d'art moderne.

Tableau 21 : Calendrier ouverture/fermeture du Mnam pendant l'Occupation

	<i>Janvier</i>	<i>Février</i>	<i>Mars</i>	<i>Avril</i>	<i>Mai</i>	<i>Juin</i>	<i>Juillet</i>	<i>Aout</i>	<i>Septembre</i>	<i>Octobre</i>	<i>Novembre</i>	<i>Décembre</i>
1940	[Barre grise]											
1941	[Barre grise]											
1942	[Barre grise]							jeudi 6 août				mardi 1 ^{er} décembre
1943	[Barre rouge]			vendredi 16 avril					vendredi 1 ^{er} octobre		[Barre grise]	
1944	[Barre grise]											

 Ouverture au public
 Fermeture temporaire au public pour défaut de chauffage

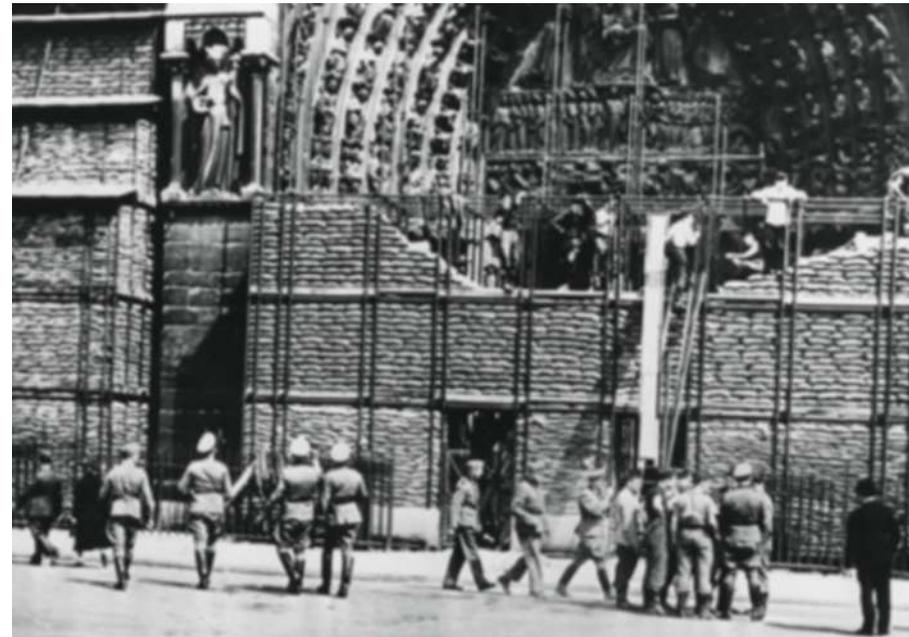
VII. Documents photographiques

Figure 1 : *Paris occupé*



L'architecte Albert Speer, Adolphe Hitler et le sculpteur Arno Breker lors de la visite de Paris, le 23 juin 1940.

© UniversallImagesGroup/Getty Images



Protection de la façade de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, 1940.

© Print Collector/Getty Images

Figure 2 : L'exposition « Entartete Kunst » organisée à Munich en 1937



Adolphe Hitler et Joseph Goebbels, 1937.

© ullstein bild/Getty Images

Figure 3 : *L'Exposition Internationale des Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne*



Pose de la première pierre du futur *Palais des Arts modernes* par le président de la République Albert Lebrun, le 5 juillet 1936

© Keystone-France/Getty Images



Vue du Palais des Arts Modernes en 1937

© ullstein bild/Getty Images

Figure 4 : Les expositions de propagande s'invitent à Paris



L'exposition *Le Juif et la France*, Paris, Palais Berlitz, 1941.

© RDA/TAL/Getty Images



L'exposition Arno Breker, Paris, Orangerie, 15 mai-31 juillet 1942.

© Keystone-France



Arno Breker et Jean Cocteau.

© ullstein bild/Getty Images

Figure 5 : Aperçus des salles du Palais de Tokyo

Photographies tirées des Archives des musées nationaux - Musée du Luxembourg et musée d'art moderne (sous-série 2HH)

Les salles et réserves du Musée national d'art moderne, avant 1960

Cote : 20144707/297



AN : 20144707/297
Photographies non datées



AN : 20144707/297
Photographies non datées



AN : 20144707/297
Photographies non datées