



HAL
open science

Réflexions sur la partie “ la doc ” (médiathèque) du site du CRDP de Lille. Analyses visuelles et de contenu

Éva Kaminski

► To cite this version:

Éva Kaminski. Réflexions sur la partie “ la doc ” (médiathèque) du site du CRDP de Lille. Analyses visuelles et de contenu. Sciences de l’information et de la communication. 2008. dumas-01700621

HAL Id: dumas-01700621

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01700621>

Submitted on 5 Feb 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

RAPPORT DE STAGE AVRIL – MAI 2008
MASTER PREMIERE ANNEE INFORMATION COMMUNICATION ET DOCUMENTATION
LILLE 3

REFLEXIONS SUR LA PARTIE « LA DOC »
(MEDIATHEQUE) DU SITE DU CRDP DE LILLE.
ANALYSES VISUELLES ET DE CONTENU.

KAMINSKI EVA

SOUS LA DIRECTION DE :

PAULINE INNEGRAEVE
RESPONSABLE DE LA PARTIE MEDIATHEQUE DU CRDP DE LILLE

STEPHANE CHAUDIRON
PROFESSEUR UNIVERSITAIRE A LILLE 3



Remerciements

Je voudrais dans un premier temps remercier ma tutrice de stage Pauline INNEGRAEVE pour m'avoir offert la possibilité d'effectuer un stage au sein d'un établissement important du monde de la culture et de l'éducation. Son humour, sa bonne humeur et sa disponibilité ont été d'une grande aide. L'ensemble du personnel du CRDP de Lille s'est montré attentionné, patient et de bon conseil, c'est pourquoi je souhaite remercier chaleureusement tous les documentalistes avec lesquels j'ai partagé mon temps, mon poste de travail et mes pauses. Merci de m'avoir proposé si souvent du café alors que je n'en bois malheureusement jamais.

Je voulais ensuite remercier mes enseignants dont les cours m'ont été d'une aide précieuse, notamment lors de la phase de recherche et d'analyses des sites. J'ai par ailleurs utilisé des outils informatiques dont certain membre du personnel du CRDP ne connaissait pas, ainsi je tiens à remercier particulièrement Madame HARDY pour m'avoir fait découvrir les outils de création de cartes heuristiques.

Enfin je tiens à remercier Monsieur STEPHANE CHAUDIRON pour son aide. Ses conseils m'ont permis de mieux centrer mon sujet de stage, et ses cours concernant la recherche sur Internet m'ont été particulièrement utiles.

Sommaire

INTRODUCTION	6
I. LA STRUCTURE	7
LE RESEAU SCEREN : LE CNDP ET LES CRDP	7
LES TICE	9
LES SERVICES	10
II. LA MEDIATHEQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	13
MEDIATHEQUE : DEFINITION, BUTS ET MISSION	13
LA MEDIATHEQUE DU_CRDP	14
LES MEDIATHEQUES VIRTUELLES	15
LA MISSION : COMMENT SE MET EN PLACE UNE MEDIATHEQUE VIRTUELLE ?	16
LE CORPUS	16
LES TENDANCES	17
LES SITES DES MEDIATHEQUES DU RESEAU	20
LES OBJECTIFS DES MEDIATHEQUES VIRTUELLES	21
LES AVANTAGES DES MEDIATHEQUES VIRTUELLES	23
DES SITES ORIENTES USAGERS	23
III. QU'EST-CE QU'UN SITE INNOVANT ET ORIENTE USAGER	
LE WEB 2.0 : AU SERVICE DES USAGERS	26
LE WEB 2.0 : LES APPORTS VISUELS	27
LE WEB DESIGN: LES REGLES	27
LES COULEURS	29
LE TEXTE ET LES IMAGES	30
LES SERVICES INNOVANTS DU WEB 2.0 : LES SERVICES INTERACTIFS	30
LES NOUVEAUX SERVICES	32
LE COVERFLOW	32
LES FILS RSS	33
LE BLOG	34
LES RESEAUX SOCIAUX	35

CONCLUSION.....	36
BIBLIOGRAPHIE	37
TABLE DES ANNEXES.....	38

Introduction

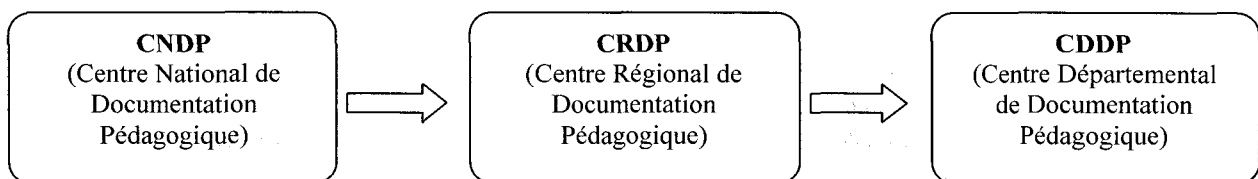
Mon stage s'est déroulé au sein du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique) de Lille, pour une durée de huit semaines et a porté principalement sur l'étude des différents sites web des 31 CRDP du réseau Scéren (Services Culture, Editions, Ressources pour l'Education Nationale). Effectuer mon stage dans un tel centre a été pour moi une occasion de travailler dans un domaine qui me tient à cœur, à savoir l'édition et la documentation. Depuis toujours, le réseau national des CRDP affirme sa volonté de mettre en place des services à offrir aux usagers. Ces services sont le cœur d'une grande réflexion, car il faut prendre conscience que les évolutions des comportements des usagers sont régulières. Les usagers, c'est-à-dire les étudiants et les professeurs documentalistes, fréquentent moins les structures telles que les centres de documentation. En vue de la baisse progressive des emprunts, des inscriptions et des visites, faut-il se tourner vers Internet pour attirer les lecteurs ? Il est vrai que l'une des missions fondamentales du Scéren et du réseau CRDP est de mettre en avant les nouvelles Technologies de l'information et de la Communication pour l'Education, les centres mis énormément sur les avantages d'Internet. Le site d'un CRDP doit être le reflet de son centre. Ainsi, il est important de voir en quoi un site Internet d'une médiathèque rattachée à un CRDP peut aider à fidéliser un public et attirer de nouveaux usagers. Il faut alors se demander ce que l'on peut trouver dans une médiathèque virtuelle, d'un point de vue professionnel mais aussi et surtout d'un point de vue usager. En quoi se traduisent l'identité et la stratégie d'une médiathèque numérique ? Et quels sont les services « virtuels » qui peuvent aider un centre comme un CRDP ? Afin de comprendre en quoi un site Internet et en particulier un site de médiathèque virtuelle peut être un service à destination des usagers il faut présenter les enjeux qui sont liés au développement d'un tel projet.

Ce mémoire présentera donc les différentes étapes du déroulement de mon projet, en mettant en avant les réalisations effectuées et les solutions proposées. L'ensemble se présentera en trois grands chapitres qui reprennent les éléments essentiels à la compréhension de la mission de mon stage. Il faut ainsi mettre en avant la particularité de la structure où mon stage a eu lieu, ensuite, identifier les particularités d'une médiathèque à l'ère du numérique puis finalement mettre en avant les conclusions de mes recherches, en d'autre terme expliquer ce qu'est aujourd'hui un site innovant et orienté usager.

I. La structure

Le réseau Scérén : le CNDP et les CRDP

Présent partout en France, le réseau national que l'on appelle depuis 2002 Scérén : Service Culture, Editions, Ressources pour l'Education Nationale, est composé du centre national de documentation pédagogique (CNDP), des 31 centres régionaux de documentation pédagogique en France et Dom Tom (dont un CDP en Nouvelle Calédonie) et de leurs 85 centres départementaux et locaux (CDDP); le CNDP ayant la tâche d'orienter et de coordonner les activités des CRDP. Il est possible de représenter le réseau de la manière suivante :



Ce réseau national affirme son identité de « service public » dont le but est de produire des services et des ressources documentaires en rapport avec les grandes orientations de la politique éducative. Editeur agréé du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, le réseau « conçoit, édite et diffuse des documents destinés aux enseignants, et aux élèves du cycle primaire jusqu'au lycée ». Pour cela le CNDP met à la disposition des professionnels (documentalistes, professeurs...) des ressources pédagogiques de toute nature, c'est-à-dire à la fois des ouvrages, des manuels, des documents sous support audio-visuel, des logiciels, des diapositives des cartes géographiques, des kits pédagogiques... Puisque le Scérén est un établissement public sous la tutelle du ministère de l'Education Nationale il développe ses missions autour de trois priorités ministérielles :

- Aider à la maîtrise de la langue
- Permettre l'essor des technologies de l'information et de la communication
- Aider les publics en difficultés

Pour être plus précis et mesurer l'importance du réseau Scérén il est essentiel de présenter quelques chiffres, ainsi, le réseau se constitue de 180 lieux d'accueil, 125 librairies et 170 médiathèques réunissant 2 000 références au catalogue, au total il s'agit de 20 revues, plus de 800 ouvrages, 600 vidéocassettes, 150 produits multimédias, etc. Le catalogue du Scérén est d'une grande richesse. Qui plus est, l'établissement possède une forte présence

dans le domaine de l'audiovisuel éducatif, le CNDP coproduit ainsi chaque année environ 50 heures de programmes télévisés diffusés par la suite sur France 5 (à destination d'une large tranche de spectateurs et dans tous les genres : documentaires, fictions, magazines, animations...). Il faut comprendre que le Scérén offre la possibilité de consulter, d'emprunter et d'acheter :

- Des outils d'enseignement pour la classe (sur tous supports)
- Des revues, des ouvrages de réflexion spécialisés sur l'éducation pédagogique et le système éducatif (tous éditeurs), des manuels scolaires
- De la documentation administrative sur la réglementation, les programmes, les examens et concours

L'ensemble des données documentaires sont évidemment organisées en base de données, bibliographies, etc. L'établissement permet qui plus est de s'informer et d'être conseillé sur :

- L'informatisation des bibliothèques, des centres de documentation des écoles (BCD) et des centres de documentation des collèges et lycées (CDI)
- L'utilisation en classe des outils vidéo, télévisuels, informatiques, multimédias
- L'exploitation pédagogique des ressources d'Internet
- La réalisation de projets éducatifs.

Pour cela, le Scérén compte pas moins de 3 000 collaborateurs, il s'agit aussi bien d'enseignants, de spécialistes de l'édition et de l'audiovisuel éducatifs, des experts artistiques et culturels, et des professionnels de l'informatique, de la documentation et de la communication.

Le public

Ce réseau de professionnels agit dans le but d'aider un public spécifique : enseignants, professeurs-documentalistes, chefs d'établissement scolaire, directeurs d'école, étudiants, formateurs, parents d'élèves, collectivités locales, associations ou établissements à caractère éducatif. Ces usagers ont la possibilité de s'adresser au Scérén pour mener des actions et des partenariats de coproduction, coédition et codiffusion. Il est également possible de confier des missions aux experts du CNDP et des CRDP. Ces missions qui peuvent intervenir dans le domaine de la production éditoriale, de l'éducation ou encore de l'ingénierie documentaire sont réalisées après concertation du ministère de l'Education Nationale et /ou du ministère des affaires étrangères s'il s'agit d'une mission d'ordre

internationale. De plus le réseau Scérén organise des stages partout en France autour de grands thèmes :

- L'édition de documents écrits
- La réalisation de documents audiovisuels
- L'utilisation des nouvelles technologies
- La gestion et l'animation d'un centre de documentation

Le Scérén a par ailleurs la vocation de participer à des projets internationaux en collaboration avec plus de 40 pays dont le Brésil, la Corée, la Chine, le Canada, les Etats-Unis, l'Allemagne, la Pologne... Le CNDP participe ainsi aux activités de l'*UNESCO* à Paris, du *Conseil International des Médias Educatifs (CIME)*, et à l'*Association Internationale des Télévisions d'Education et de Découverte (AITED)*, mais aussi à des manifestations éducatives et culturelles telles que des salons, des colloques, des forums...

En définitive, les missions fondatrices du CNDP sont :

- La documentation
- L'édition et la distribution, l'édition pédagogique étant le plus souvent pris en charge par les CRDP
- Les arts et la culture. Il s'agit là de la mission la plus récente dans les textes mais non dans les pratiques. En 2001 a été lancé le programme *pour le développement des arts et de la culture à l'école*. Les experts préparent de se fait de façon régulière des programmes d'actions culturelles selon les domaines artistiques désirés et le public pour une meilleure découverte de la diversité culturelle.
- Les TICE : Technologies de l'information et de la Communication pour l'Education.

Les TICE

L'intérêt du réseau pour les TICE va d'ailleurs en grandissant. On peut définir les TICE comme étant un ensemble d'outils et de produits numériques qui agit dans le domaine de l'Education. Les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education se développent afin de montrer aux jeunes les enjeux de ces nouvelles technologies, principalement Internet. Le domaine de la communication est aujourd'hui en pleine expansion et la place d'Internet dans notre société est on ne peut plus importante. Ainsi, il est possible de caractériser les TICE selon ses apports pour le jeune public et pour les professeurs. Dans un premier temps, le public trouve un intérêt particulier pour les TICE car ces outils permettent de :

- Rendre les élèves acteurs : ils participent à la création des sites web, en rédigeant des commentaires sur des forums, de groupes de discussion...
- Apprendre à mieux se servir des outils informatiques
- Apprendre à traiter des données
- Développer de la curiosité pour les nouvelles technologies.

C'est dans l'optique de promouvoir les nouvelles technologies que le projet « Défi Internet » est né. Il s'agit d'un projet mis en place par un groupe de professionnels et de professeurs de la région en partenariat avec le conseil général et le CDDP de Lille. *Défi Internet* est avant tout proposé aux élèves des classes de primaire et de 6^{ème}, dont le « travail » est d'effectuer des recherches sur un sujet précis en rapport avec le patrimoine du département. Au fil du temps, le *Défi Internet* est devenu un événement important dans le domaine des TICE.

Au-delà de ce projet, le CRDP de Lille et le réseau Scérén ont la volonté de développer d'autres objectifs, tout d'abord une offre de ressources pédagogiques à valeur ajoutée en intégrant à chaque fois que cela est souhaitable l'utilisation des TICE. Le second objectif du réseau est de développer la production hors ligne et / ou en ligne adaptée pour les malvoyants et non voyants. Pourtant le but principal du réseau Scérén est d'adapter la politique documentaire académique aux nouvelles demandes des usagers, c'est-à-dire utiliser les TIC dans la recherche, la rédaction de dossiers, la mise en ligne de documents... Pour cela les CRDP proposent aux enseignants et aux étudiants des séances de travail autour des nouveaux outils, des formations à l'utilisation du site « Lesite.web » et des formations à l'utilisation du programme « e-twinning ¹ ».

Les services

Outre la mission d'initier les usagers aux TICE le CRDP de Lille offre des services qui sont communs à l'ensemble des centres du réseau Scérén et d'autres qui lui sont spécifiques. Dans un premier temps le CRDP de Lille, tout comme les autres centres, veille à :

- Faire évoluer les savoirs et savoir-faire professionnels en fonction des avancées de la recherche, des orientations et des priorités ministérielles
- S'informer sur les textes réglementaires

¹ <http://www.etwinning.fr/> « eTwinning est une opération de jumelage électronique entre établissements scolaires européens des premiers et seconds degrés »

- Acquérir la capacité d'intégrer la collecte et le traitement de l'information dans les pratiques pédagogiques.

Ces missions se matérialisent de plusieurs manières :

- la mise à disposition d'une documentation sur tous supports, pour la consultation, la vente et le prêt
- les conseils pour la recherche documentaire et bibliographique
- l'animation autour du document et des techniques documentaires
- les ateliers de formation (P'tit déj littérature jeunesse, journées des éditeurs, semaine presse-école...)

Les services développés par le centre de Lille, sont des services dits de « proximité », il est question de répondre aux attentes et aux exigences des usagers :

- les ressources professionnelles sont mises à disposition ou commercialisées, pour tous les types de documents, y compris l'édition Braille.
- Il existe un service d'aide personnalisé pour la recherche documentaire
- Un service de maintenance au logiciel BCDI (le CRDP de Lille intègre chaque année dans son calendrier des *Mercredis du CRDP* des ateliers de pratique de BCDI.)
- Un service d'initiation et d'aide technique pour le montage de films, numérisation et duplication de cassettes et de CD.
- Un service de location de matériels et de réparation de matériel audiovisuel et informatique

Le dernier service proposé est particulièrement intéressant et attractif, car le CRDP de Lille offre la possibilité à ses usagers de demander une aide à l'installation et à la maintenance de classe pupitre. Ces classes pupitres sont développées à destination des établissements scolaires, des écoles, des collectivités territoriales et des associations. Le concept de classe pupitre est apparu dans les années 1998-1999. Il a fallu une phase d'expérimentation de trois ans dans une cinquantaine de classe d'écoles élémentaires et de collèges pour affiner et déterminer les outils et logiciels indispensables à mettre en service pour ces élèves. Aujourd'hui les classes pupitres se déclinent aussi dans les lycées sous forme de sites informatiques, de pupitres scientifiques ou de pupitres langues.

La particularité du CRDP de Lille

Or, comme il a été dit précédemment, un CDDP ou un CRDP se définit par sa capacité à fournir des ressources et des services pour les enseignants à destination des élèves. Ainsi, l'espace documentaire du CRDP de Lille est son point central. La particularité du Nord Pas-de-Calais réside dans le fait que contrairement aux autres académies les missions ne s'effectuent pas selon le principe de « zones géographiques ». En d'autre terme, on parle plus volontiers du CRDP de Lille et non du CDDP car la politique documentaire de toute l'académie est gérée par Mme. Isabelle BERTELOOT, contrairement aux autres académies qui privilégient le fait que chaque CDDP s'occupe de sa politique documentaire. Il est véritablement possible dans le cas de l'académie du Nord Pas-de-Calais de parler de « réseau des médiathèques ». Il existe une médiathèque à Lille, à Arras, Calais, Dunkerque et Valenciennes qui agissent ensemble et selon le même mode opératoire. Privilégiant de ce fait le prêt et les échanges « inter réseau ». Les cinq centres comptent une centaine de professionnels. Ma tutrice professionnelle Pauline INNEGRAEVE est la responsable de la médiathèque de Lille, elle-même sous la responsabilité d'Isabelle BERTELOOT. Les cinq médiathèques ont mis en place un système commun et partagé de veille, d'acquisition, de traitement des documents, de gestion des fonds et elles ont réalisé une charte documentaire. De plus les établissements travaillent toujours à la création d'une base unique et commune, et à l'augmentation des offres en faveur des usagers. Les centres du réseau Nord Pas-de-Calais sont ainsi passés au Système Intégré de Gestion des Bibliothèques (SIGB) *Flora*, dans l'optique d'une ré-informatisation. A l'origine, quatre des centres exploitaient BCDI tandis que l'établissement de Lille travaillait sous Best-Seller, ancienne version du SIGB Portfolio. Le travail sous *Flora* est bénéfique car il permet de disposer d'une base de données communes et de faciliter les échanges. Le catalogage se fait en format Unimarc, les notices sont quant à elles intégrées à partir d'Electre ou de la BNF. Mon stage a eu lieu dans le pôle documentation du CRDP de Lille, lieu où la réflexion autour du sujet de l'évolution des comportements des usagers est à son point culminant.

En chiffre la médiathèque représente :

- Superficie : 450m²
- Fond : 48 130 documents dont 13 000 manuels
- Emprunteurs actifs (année 2006-2007) : 46 372

II. La médiathèque à l'ère du numérique

Médiathèque : Définition, buts et missions

Une médiathèque, comme tout centre documentaire et culturel à des ressources, des buts et des missions. On dénombre de nombreuses qualités qui définissent ce qu'est une médiathèque :

- Un lieu qui privilégie l'interactivité
- Un espace qui multiplie les supports et les publics
- Un espace de travail et de recherche
- Un personnel qualifié

On identifie communément une médiathèque comme un établissement public qui donne accès à différents types de médias, des livres, des manuels, des vidéos, des DVD, des CD, des CD Rom etc. Le concept de médiathèque est né dans les années 80 avec la mise en service et l'accessibilité de documents audiovisuels. Ces documents sont devenus alors légalement des supports de témoignages culturels. A l'heure actuelle les documents sous support numériques viennent compléter les collections papier.

Les missions des médiathèques sont de se présenter comme des lieux de culture, de communication et de recherche et donc de mettre en valeur ses collections, organiser des manifestations et ainsi participer à la vie culturel. Mettre en valeur et surtout conserver les fonds patrimoniaux est une des autres missions liées aux médiathèques. Plus précisément, le rôle d'une médiathèque peut se présenter selon quatre points essentiels :

- Mettre en oeuvre la politique de lecture du Conseil général dans le département où se trouve la médiathèque. Il s'agit principalement de lutter contre l'illettrisme, et de promouvoir les actions culturelles des médiathèques, comme des expositions, des rencontres, des cercles de lecture...
- Développer des services d'aide aux bibliothèques des communes de moins de 10 000 habitants, ou aux bibliothèques intercommunales. Il faut pour cela installer des services de prêt d'ouvrages imprimés et numériques.
- Conseiller et instruire les demandes de soutien financier pour la création et l'aménagement des bibliothèques.
- Instruire les demandes de soutien à la promotion de la lecture, ce qui rejoint la première mission des médiathèques. Cette action de promotion se déroule également au travers des manifestations culturelles.

La médiathèque du CRDP

La médiathèque du CRDP de Lille est particulière car elle n'est pas un établissement de loisir. Son public est constitué, comme il a été dit précédemment, de professeurs documentalistes et d'étudiants. L'espace médiathèque est un lieu de travail principalement, on ne vient pas pour s'y divertir. Les conditions de prêt y sont par ailleurs spécifiques étant donné la nature des documents proposés :

- La durée de prêt est de trois semaines pour 10 documents selon la répartition suivante :
 - Vidéocassettes, audiocassettes, CD audio, Logiciels, Affiches : 5 de chaque support
 - Diapositives, ouvrages, Périodiques : 10 de chaque support

Par ailleurs le prêt n'est pas consenti pour la documentation administrative, c'est à dire les textes officiels, les programmes, les rapports de jury de concours... La consultation se fait uniquement sur place. Un emprunteur peut également réserver un document, il dispose alors d'une semaine pour le récupérer.

Le matériel présent dans la médiathèque du CRDP de Lille est assez conséquent, on peut ainsi utiliser des postes de recherche informatique, des postes de consultation des logiciels, des appareils de lecture : pour les DVD, magnétoscope, chaîne hi fi avec casque d'écoute, planche lumineuse pour lecture de diapositives. Internet est présent grâce à des postes informatiques mais son usage est réservé pour des recherches d'information, de documents pédagogiques ou administratifs. Il est possible pour l'utilisateur d'utiliser son propre ordinateur dans la mesure où il n'est pas branché sur le circuit électrique de la médiathèque. En ce qui concerne la recherche, la médiathèque du CRDP propose trois modes opératoires :

- Utiliser la classification thématique : répartie en dix grandes classes visibles par des panneaux et des étiquettes sur les rayons. Cette classification reprend celle de Dewey, la plus communément utilisée dans les centres de documentation.
 - 0 : informatique, bibliothéconomie, sciences de l'information, usuels
 - 1 : philosophie, psychologie
 - 2 : religion
 - 3 : sciences économiques, politiques et sociales, droit, sciences de l'éducation
 - 4 : langues vivantes

- 5 : sciences
 - 6 : technologies industrielles et tertiaires
 - 7 : arts, éducation physique et sportive
 - 8 : français, littérature, latin, grec
 - 9 : histoire, géographie, éducation civique.
- Consulter le catalogue de la médiathèque : le catalogue recense tous les documents de la médiathèque. Chaque document est décrit dans une notice qui apporte des informations utiles sur son contenu et sa forme (résumé, sujets traités, disponibilité, plan en rayon...)
 - Interroger les documentalistes.

Les médiathèques virtuelles

Avec la place de plus en plus importante que l'on accorde à Internet, le rôle de la médiathèque et son fonctionnement est devenu un sujet de réflexion à part. On peut y entrevoir de nouvelles possibilités de services qu'il faut apprendre à maîtriser. Cela nécessite en effet des compétences de gestion de contenus sur Internet. Pour BERNARD CORBINEAU², chaque médiathèque doit trouver la culture d'Internet qui correspond le mieux à "ses" publics, et ne pas chercher à s'enfermer dans une seule pratique, le but est de trouver sa propre approche concernant la gestion du multimédia. Il ne faut pas oublier que le rôle de la médiathèque est d'offrir un service de proximité, or la mise en place de médiathèque virtuelle permet de mieux répondre à cette idée de proximité et d'accessibilité. Cependant une question subsiste, est-il possible pour un documentaliste de véritablement être au contact de son public au travers d'un site Internet ? La relation documentaliste / usager est toujours primordiale est au cœur de la réflexion lors de la mise en place de médiathèque virtuelle. Il existe pour cela des services comme il est possible de le voir sur certains sites de médiathèques des CRDP. La rubrique souvent intitulée *1001 questions* permet aux usagers de poser une question aux documentalistes, que ce soit pour une recherche, une demande de documents, réaliser une analyse... le documentaliste s'engage par ailleurs à répondre dans un délai de deux ou trois jours. Il est ensuite possible de prendre véritablement contact avec un documentaliste et ainsi affiner des recherches en développant une relation plus directe et personnelle, comme c'est le cas dans un centre de documentation. Les nouvelles techniques de communication et de diffusion de

² responsable du master MITIC de l'Université de Marne-la-Vallée

l'information nous on permis de passer d'une approche que l'on peut nommer : « fournir de l'information » à une approche orientée usagers³. Il faut penser selon cette nouvelle notion. L'utilisateur est de plus en plus actif et doit pouvoir s'intégrer dans les services virtuels que propose une médiathèque.

La mission : découvrir comment se met en place une médiathèque virtuelle

Ainsi, afin de véritablement comprendre ce qu'est une médiathèque virtuelle il a fallu que je réalise des recherches complètes en me basant sur des sites de référence. Lors de mon stage j'ai dû expliquer ce qu'est un site Internet consacré à une médiathèque ou une bibliothèque et ensuite montrer à quoi ressemblent les sites des médiathèques du réseau CNDP. Le travail s'est donc effectué en deux temps. Le fruit de mes recherches a permis de constituer la première partie de mon dossier professionnel intitulé : *Site Internet : les médiathèques à l'heure du web 2.0*⁴.

Le corpus

Mon travail a commencé par le choix du corpus à analyser. Il a fallu sélectionner des sites qui soient considérés comme des modèles à suivre. C'est pourquoi, les sites présents dans le corpus sont tous décrits et mis en avant par Bibliopédia (actuellement le portail de référence en matière de sites de bibliothèque) et ou le Bulletin des Bibliothèques de France. Les autres sites sélectionnés sont ceux qui ont été étudiés lors de mon cursus universitaire. Grâce à mes compétences en Anglais, en Allemand, en Italien et en Polonais il m'a aussi été possible de consulter des sites internationaux, en prenant en compte également des sites des pays francophones comme le Luxembourg, ou les Dom Tom... La liste des sites consultés puis retenus est donc conséquente⁵. Il est bon de voir que dans cette liste on trouve aussi des sites que l'on peut définir comme « contre exemple », en d'autre terme des sites dont la navigation est lourde, la mise en page aléatoire ou l'accès à l'information difficile. Les sites à retenir sont des sites de bibliothèque, dans un premier temps, qui se placent dans l'optique d'être dynamiques, interactifs et accessibles, tant d'un point de vue visuel que du point de vue des usages. Afin de dresser la liste des qualités d'un site j'ai effectué des résumés qui se présentent de la manière suivante :

Chicago Public Library :

³ *Usages et usagers de l'information*. Yves-François Le Coadic

⁴ voir annexe

⁵ voir annexe

- On trouve la fonction *Ask a librarian* : l'internaute se dirige vers un grand thème (exemple la littérature de jeunesse) puis il a la possibilité de poser sa question à un spécialiste. Il existe trois manières d'obtenir une réponse : par téléphone, par le net (réponse en deux jours maximum), venir interroger directement le professionnel en prenant rendez-vous.
- Ce service est très visible, présent dès la page d'accueil dans un cadre distinctif avec la fonction Search (recherche rapide dans le catalogue ou dans le site) et la section Library Locator, c'est-à-dire le plan d'accès à la bibliothèque.
- Présence d'une Newsletter
- Site particulièrement interactif: « tell us what you think of our new Website ». L'internaute peut donner son avis sur le site Internet.
- 3 colonnes essentielles :
 - Read : il s'agit d'une section où on nous présente les nouveautés, les recommandations...
 - Learn : recherche les documents par type, « Online research »
 - Discover : section qui présente les coups de cœur des lecteurs, les recherches les plus fréquentes...
- Le site est adapté à son public, il existe une section pour les enfants et une autre pour les adolescents. Ces deux sections mettent en avant des ressources spécialisées pour le public auxquelles elles font références.
- Autre point mis en avant : « How do I... ? ». Il s'agit de la section qui donne les informations générales : comment s'inscrire, trouver les lieux, accéder à son compte personnel...
- D'un point de vue ergonomie : il est possible de changer de langue (Espagnol et Polonais). Il est aussi possible de changer la taille de la police de caractère et l'adapter pour les malvoyants.

Les tendances

Après avoir constitué un corpus assez important il a fallu dégager les grandes tendances afin de répondre à la question suivante : « qu'est ce qu'un site de médiathèque aujourd'hui ? ». Les résultats devaient être présentés de manière très visuels et être expliqués pour un public de non initiés. Sachant que le dossier final serait conséquent j'ai choisi de réaliser des captures d'écran des sites qui me semblaient les plus représentatifs et ensuite de les commenter. Dans un souci de clarté et afin de faire ressortir et d'expliquer

de manière simple mais pertinente les résultats les commentaires sont directement inscrits sur les captures d'écran.

Les résultats nous apprennent ainsi que les médiathèques virtuelles sont mises en service dans le but de rendre visible au maximum les médiathèques « physiques », c'est-à-dire les établissements. D'un point de vue organisationnel, les médiathèques virtuelles mettent en avant les informations pratiques (horaires d'ouvertures, mode d'emploi de la médiathèque...) et les services. C'est pourquoi, les médiathèques virtuelles privilégient :

- **des interfaces simplifiées :**

- les menus sont claires, visibles et parfaitement navigables, il sont donc la plupart du temps déroulants
- les sites sont organisés en largeur
- les services importants comme le catalogue, les nouvelles acquisitions sont présents en première page

- **l'interactivité avec l'utilisateur :**

- en proposant des services de question / réponse avec le documentaliste
- un compte lecteur
- la possibilité pour les usagers de faire des suggestions sur les ouvrages etc.

- **une ergonomie optimum :**

- la navigation est aisée grâce à la présence d'un menu permanent qui n'occulte pas le reste des pages
- il est possible de changer de langue (Anglais, Espagnol notamment)
- certains sites proposent des visites virtuelles, à la fois utiles pour découvrir la structure avant de la visiter et pour les personnes mal entendant, car il est vrai que ces visites virtuelles sont disponibles en langage des signes.

- **des outils collaboratifs :**

Par collaboratif il faut comprendre qu'il s'agit d'outils qui impliquent la participation mutuelle de l'ensemble des acteurs dans le but de réaliser un projet. La communication est primordiale. Dans le cas des outils collaboratifs mis en place sur les sites de médiathèque, il s'agit d'outils à forte valeur informative comme :

- les newsletters : « Sur Internet, lettre d'information électronique transmise de façon régulière par mail à des abonnés. La newsletter peut se présenter au format texte ou HTML⁶ »
- les fils RSS : « il s'agit d'un fichier texte dont le contenu est produit automatiquement dans la majeure partie des cas, en fonction des mises à jour d'un site web⁷ »
- les blogs
- les réseaux sociaux

A partir des sites visités, j'ai réalisé un tableau récapitulatif de mes observations. Ce tableau prend en compte les analyses d'ordre visuel et il montre les services mis en avant par les sites de référence :

Observations visuelles	Informations importantes visibles dès la page d'accueil
	Interface simplifié : menu déroulants
	Organisation en largeur
	Respect de la charte graphique
	Actualités / Nouveautés mises en avant par des animations
	Présence de photographie
Pratiques / Services	Usagers au centre : compte personnel (suggestions, critiques, commentaire, panier...)
	Section communication en temps réel : système de question / réponse avec un documentaliste / bibliothécaire
	Localisation de la structure
	Plan de la structure et plan du site
	Horaires
	Mode d'emploi
	Informations sur les salles de travail
	Conditions de prêt
	Section emploi

⁶ source définition : *l'Internaute magazine*

⁷ source définition : *le journal du net*

Les sites de médiathèque du réseau CNDP

Les pages d'accueil des sites

Après avoir effectué ses observations il me semblait important désormais de me demander à quoi ressemblait un site de médiathèque au sein des sites des CRDP. Au lieu de visiter les sites des CRDP de façon sommaire, j'ai décidé de me concentrer véritablement dessus. Il est vrai que si l'on veut parvenir à modifier l'espace médiathèque du site du réseau CRDP du Nord Pas-de-Calais, il faut montrer en quoi les sites des autres CRDP sont « meilleurs ». La seconde partie de mon travail, celle qui m'a pris la majeure partie de mon temps, a été d'effectuer des analyses sur les 30 CRDP du réseau Scérén (on ne prend pas en compte ici le site de Lille). La méthode de travail a été simple, à partir d'une carte du réseau Scérén⁸, j'accédais aux sites des CRDP en commençant par les sites du Nord pour finir par les sites des CRDP des Dom Tom. Cependant, avant de me concentrer sur la partie médiathèque des sites Internet, j'ai décidé de montrer à quoi ressemblaient les pages d'accueil générales de ces sites. Ce travail a été intégré dans mon dossier professionnel comme annexe. Afin de décrire les pages d'accueil je me suis concentrée sur plusieurs critères : graphique tout d'abord puis usuel.

J'ai réalisé une fiche synthétique pour chaque CRDP. Le but était de mettre en avant les points forts et les points faibles des pages d'accueil :

Exemple : Académie d'Amiens

- Structure de la page en largeur.
- Pas de surcharge visuelle (une image présente sur la page), les couleurs sont assez sobres (gris, blanc, vert et bleu)
- Bandeau permanent : permet un retour à la page d'accueil + lien vers les sites des CDDP et le site du Scérén.
- Fonction recherche mise en avant.
- Répartition des informations en trois colonnes :
 - infos générales : liens vers les médiathèques du réseau de l'académie d'Amiens (même charte graphique pour toutes les médiathèques), liens vers les ressources
 - actualités = dates importantes à retenir (fermeture exceptionnelle etc.)
 - nouveautés, présentation des évènements.

⁸ voir annexe

J'ai ainsi réalisé une fiche pour le reste des sites, en ayant toujours le souci de décrire le plus possible les services présents sur les pages d'accueil. Suite à ces analyses j'ai décidé de présenter les résultats de la même manière que pour le reste du dossier professionnel. A savoir : réaliser des captures d'écran et y intégrer mes commentaires. Or pour véritablement décrire les pages d'accueil j'ai décidé en plus d'y intégrer un système de « plus et moins ». Il est vrai qu'il ne m'était pas possible de mettre en avant tout ce que je voulais (les services, l'organisation de la page...) rien que par des commentaires sur les captures d'écran. Suite à cela, j'ai décidé de classer les sites selon des critères particuliers : c'est-à-dire un classement des sites des plus au moins attractifs. Je me suis basée sur 6 critères :

1. présence ou non de fils RSS
2. présence ou non d'une newsletter
3. les menus : déroulants ou non
4. l'organisation se fait-elle en largeur ?
5. les informations sont elles réparties dans des blocs de couleurs (qui aident la visibilité) ?
6. trouve-t-on des animations ?

Sur ces 6 critères le site du CRDP de Montpellier répond à 5 d'entre eux, il se trouve donc en tête de liste bien que l'aspect visuel du site soit peut attrayant (dominante de rouge et d'orangés, couleurs très fortes qui occasionne une gêne importante).

Les espaces médiathèque des sites

Suite à ces analyses j'ai pu me concentrer sur la partie médiathèque des CRDP. J'ai utilisé le même mode opération, à savoir : j'ai repris la liste des CRDP en partant du nord et j'ai dégagé les grandes tendances pour chaque centre. La présentation reste la même, j'ai réalisé une capture d'écran pour chaque site en y intégrant des commentaires et des notes selon le système de « plus et moins ». Après cela j'ai réalisé une synthèse de mes remarques et j'ai ainsi pu constater ce qui fait la force des médiathèques virtuelles des CRDP. Tout d'abord, il existe deux moyens d'accéder aux parties des sites consacrées aux médiathèques. Soit par un onglet CDDP présent sur la page d'accueil des sites de CRDP, signifiant de ce fait que chaque CDDP veut mettre en avant son centre plutôt que le réseau ou l'académie dont il fait partit, soit par un onglet « médiathèque », « documentation » ou encore « services ». Il est possible de synthétiser les résultats de mes recherches pour comprendre comment se présente une médiathèque virtuelle du réseau Scérén selon trois grands points :

- les médiathèques mettent en avant leurs informations pratiques (plan, horaires d'ouverture, contacts...). Il existe par ailleurs trois moyens d'y accéder. Ces informations peuvent être présentes dès la page d'accueil général du site, ou alors elles sont présentes dans l'espace médiathèque, ou encore elles sont mises en avant à la fois sur la page d'accueil et dans l'espace médiathèque, le rappel n'étant jamais inutile.
- il existe des informations présentes sur l'ensemble des sites des médiathèques :
 - un accès aux catalogues en ligne
 - un accès aux ressources documentaires (les bibliographies ...)
 - un accès au règlement intérieur et / ou aux conditions d'abonnements
 - un accès aux actualités (nouvelles acquisitions, événements...)
 - un accès aux documents administratifs (informations officielles de l'Education Nationale)
- il existe des services présents sur certains sites uniquement :
 - 1001 questions : permet aux usagers de prendre contact avec un documentaliste
 - le prêt à distance : un ouvrage présent dans un CDDP peut être envoyé vers un autre centre
 - la réservation des documents : un usager qui trouve un document intéressant dans le catalogue de la médiathèque peut demander à ce qui lui soit réserver pour une durée limitée (demande par téléphone, fax ou courrier électronique).
 - les valises thématiques : les CDDP et CRDP mettent en place ces valises à destination des écoles, leurs explications et descriptions sont disponibles sur certains sites. (on y trouve des ressources selon un même thème, par exemple : valises sur le développement durable.)
 - des outils pour les professeurs documentaliste : il s'agit de fiches d'aide, d'un accès à BCDI, des ressources en ligne, des documents sur le droit, la politique documentaire...

Les objectifs des médiathèques virtuelles : fidélisation et recherche de public

Les avantages des médiathèques virtuelles

Ces tendances dégagées, il est alors possible de comprendre comment et pourquoi il est important de mettre en place des médiathèques virtuelles. L'objectif de ces médiathèques est de fidéliser les usagers actuels et de conquérir de nouveaux usagers en passant par un « bon » site web. Un usager peut se tourner vers une médiathèque virtuelle pour trois raisons principalement :

- se renseigner avant de se déplacer : grâce aux fils RSS, à l'actualité mise en avant ou à l'accès aux catalogues il est possible pour un usager de découvrir les nouveautés de son centre. Il peut effectuer des recherches sur des ouvrages sans les consulter, vérifier leur disponibilité, et comme nous avons pu le voir, réserver les documents.
- trouver toutes les informations utiles : les informations pratiques notamment car elles sont toujours mises en avant (qui peut emprunter, pour combien de temps et combien d'ouvrages...), il est parfois possible de faire une visite virtuelle du centre et d'accéder à un plan de l'établissement⁹, il est également possible de contacter les documentaliste.
- participer à la vie de la médiathèque : l'utilisateur peut participer aux manifestations, se faire une idée des futurs événements... il peut aussi grâce à des services innovants comme les blogs et les réseaux sociaux laisser sa trace et accéder à des informations moins formelles. Les blogs offrent des espaces plus libres et une grande interaction.

Pour parvenir à fidéliser les usagers d'un site web il faut absolument miser sur les modes de fonctionnement « push ». Le processus « pull » qui est bien évidemment acquis consiste dans le fait que l'internaute vient de lui-même consulter un site Internet. En revanche le processus dit « push » peut se matérialiser par l'envoi d'email, l'abonnement à la lettre d'information, aux fils RSS... Le tout est de parvenir à garder ses usagers « habillés » informés sans les surcharger et les décourager¹⁰.

Des sites orientés usagers

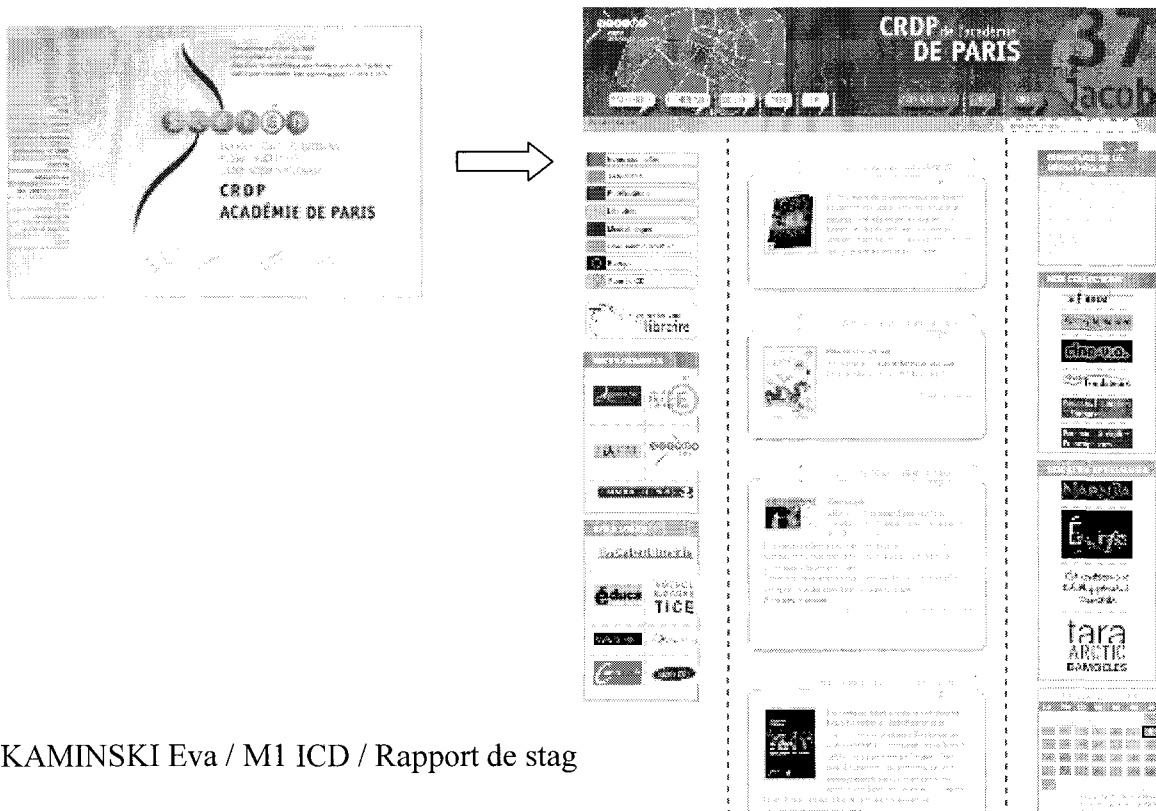
L'intérêt grandissant des structures, comme les médiathèques et les centres de documentation, pour le web 2.0 permettent de vérifier la tendance actuelle qui est en train

⁹ voir annexe

¹⁰ Imaginer son site web : toutes les questions à se poser avant de mettre en place un site. Oliver Abou et Olivier Andrieu

de se mettre en place à savoir : une évolution des rapports entre les professionnels et les usagers. Au travers d'un site Internet il est possible de créer des relations proches entre les documentalistes et les usagers. BERNARD CORBINEAU, lors d'une conférence sur le sujet : *Multimédia et Bibliothèque* nous explique que certains services dont le succès est confirmé sont parfaitement inutiles pour des structures culturelles telles que les centres de documentation. Le « chat » par exemple ou tout autre système de messagerie instantané ne trouve pas sa place sur tous les sites Internet, car la phase de l'engouement passée ce service est utilisé aussi fréquemment que la recherche documentaire dans le catalogue en ligne. Il faut créer une médiathèque virtuelle qui soit attractive et qui donne aux usagers l'envie dans un premier temps de consulter régulièrement le site puis de venir directement dans l'établissement. Les solutions proposées sont souvent de miser sur des services innovants, dont la part humaine soit importante (c'est-à-dire développer des services de contact), mais aussi de créer des sites beaux, attrayants, dynamiques... Il est vrai que l'aspect visuel, graphique d'un site aide à avoir du succès. Pour cela nous pouvons prendre l'exemple du site du CRDP de Paris. Ce site a en effet totalement changé courant Mai (le 13 mai précisément), c'est-à-dire pendant mon stage lorsque j'effectuais des analyses sur les pages d'accueil des parties médiathèques des sites de CRDP. L'ancien site possédait une navigation aisée et intuitive mais un design aléatoire (par de respect de la charte graphique) et des couleurs peu attractives. Le site est maintenant devenu coloré et semble de ce fait plus dynamique.

Voici les pages d'accueil, ancienne et nouvelle version du CRDP de l'académie de Paris :



Cet exemple nous illustre bien ce que ma tutrice Pauline INNEGRAEVE désire mettre en place pour le CRDP de Lille. Un site qui soit à la fois pratique, agréable et attractif. Les services sont facilement identifiables, les menus sont clairs, les liens sont tous cliquables et les renvois entre les services sont dynamiques.

III. Qu'est ce qu'un site innovant et orienté usager?

Le web 2.0 : au service des usagers

Internet prend de plus en plus de place dans notre société, devenant au fur et à mesure le support d'information le plus consulté. D'après une enquête du CREDOC (centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie), les bibliothèques et les centres de documentation perdent leur rôle de ressources documentaires. Selon une recherche, 26% des interrogés privilégient Internet et 7% seulement les centres de documentation. Ces centres doivent donc privilégier l'aspect social, humain, toujours rester en contact avec le public, au-delà même de la distance. Il faut impérativement mettre en place des services, des sites Internet dynamiques qui permettent une interaction, un contact avec ces usagers du web toujours plus nombreux. Il s'agit là d'une évolution nécessaire. Désormais un centre documentaire doit se faire connaître sur Internet.

Le web 2.0 peut venir en aide à ces centres de documentation. En effet, le web 2.0 est ce que l'on appelle le renouveau du World Wide Web, il s'agit en définitive d'une évolution du web et des usagers. Avec le lancement du haut débit, l'offre des possibilités est bien plus grande, le web étant devenu un véritable univers. Internet est ainsi en train de devenir un outil pour « gagner du temps » et aider les utilisateurs. Le statut de l'utilisateur a lui aussi subi une évolution importante, l'internaute est de plus en plus « avide et curieux de nouveaux services ». La nouvelle volonté de cet internaute est de participer, c'est-à-dire collaborer, publier et faire partager. Tout cela au travers d'un blog, d'une plateforme d'échange ou encore de réseaux sociaux. L'idée de communauté est très forte, tout comme la notion d'interaction.

Les caractéristiques du web 2.0 peuvent se résumer de la manière suivante :

- Facilité de faire entrer et sortir des informations du système.
- L'utilisateur est propriétaire de ses données
- Un site doit être utilisable à travers un navigateur standard
- Un site doit présenter des services et outils interactifs.

En Septembre 2005 Tim O'Reilly (fondateur d'*O'Reilly Media*, une société d'édition spécialisée dans l'informatique. Il est aussi auteur et éditeur d'ouvrages d'informatique) affirme que le web 2.0 annonce la fin des sites Internet fermés, développant au contraire

des sites qui sont des socles d'échange entre les utilisateurs, les services et les application en ligne.

Par ailleurs il est important de comprendre que les sites en web 2.0 permettent aux internautes de devenir éditeur de contenu, de décider comment visualiser les informations et de créer des communautés d'intérêt.

Ces nouvelles possibilités entraînent inévitablement des nouvelles normes graphiques, dans l'optique de rendre les sites Internet à la fois plus intuitifs et agréables. La facilité de navigation n'en est que renforcée.

Le web 2.0: les apports visuels

Les spécificités du web 2.0 étant surtout d'allier le pratique à l'esthétisme, RAPHAËL GOETTER et RODOLPHE RIMELE affirment qu'on ne peut pas parler de web 2.0 sans faire référence au web design et sans parler de CSS. Le but de ces feuilles de style est de séparer le contenu d'un site de sa forme. Les feuilles de style sont sur le point de devenir le standard du web design pour les sites importants, c'est-à-dire à contenu dense. Les feuilles de style ou CSS (pour Cascading Style Sheets) offrent plusieurs avantages : simplifier la mise en page, les mises à jour et la refonte des sites. Sur Internet il existe par ailleurs des galeries en ligne de CSS réutilisables, souvent payantes comme Kooliss¹¹.

Il faut comprendre que le *webdesign* désigne une discipline actuelle qui consiste à structurer les éléments graphiques d'un site web. Le but principal de cette discipline est d'aider les sites web, mais aussi les sociétés ou les organismes à se trouver une identité visuelle. Il s'agit d'une étape que l'on peut qualifier de « conception visuelle » à la différence de la conception fonctionnelle qui concerne plutôt l'ergonomie, le système de navigation etc. Il est possible de définir le web design selon quatre objectifs : valoriser une structure, renforcer l'identité de cette même structure, créer des sites accueillants, améliorer les recherches. Ce dernier objectif est le plus important étant donné que c'est celui qui répond le plus aux attentes des usagers du web.

Le web design : les « règles »

Bien évidemment, le web design s'inscrit dans le cadre d'une activité artistique qui demande une grande part d'invention et de créativité. Cependant il existe des ouvrages et des sites Internet qui donnent de nombreux conseils et des modèles de base, ce qu'on peut

¹¹ <http://www.kooliss.net/>

aussi appeler des templates¹². Ces modèles de base sont souvent des images créées sous forme de calque ou alors directement des pages web représentant le squelette graphique d'une page type. La structure traditionnelle d'une page peut se présenter de la manière suivante :

- Le logo : il se trouve en haut à droite, il est la plupart du temps cliquable et permet un renvoi à la page d'accueil
- La zone de navigation : c'est-à-dire le menu se trouve à gauche et / ou à droite
- L'en-tête : il inclut le nom du site, le bandeau de navigation et la zone de bannière
- Le corps de page : présente l'essentiel de l'information
- Le pied de page : il s'agit d'y présenter les informations utiles comme la date, les mises à jour, le contact, le plan du site...

Cependant, il ne suffit pas de respecter ces modèles pour parvenir à créer un site attractif et dont la navigation soit agréable. Le respect de la charte graphique (graphic charter) rentre évidemment en compte. On peut définir la charte graphique comme étant un document synthétique qui récapitule les règles de présentation des éléments graphiques d'une page web. Toutes ces règles prennent en compte de nombreux éléments, comme la taille de la page, les couleurs utilisées, l'apparence des textes, la mise en page des images, des boutons ou tout autre objet présent. L'harmonie est de rigueur. La dimension de la page est un point essentiel à définir car c'est elle qui détermine l'affichage, d'où la lisibilité et l'attrait de la page. En terme de largeur il est essentiel que l'internaute ne soit pas contraint à utiliser l'ascenseur horizontal. De plus une page courte permet un survol facile et un accès rapide à l'information désirée. Par ailleurs, en longueur il est recommandé de ne pas dépasser trois à cinq longueurs d'écran, dans le cas contraire les risques que l'internaute ne lise pas l'ensemble de la page sont importants, le temps de chargement de la page peut aussi être une contrainte. Cependant pour les sites denses il existe quelques stratégies qui peuvent leur permettre de mettre en avant beaucoup d'information sans forcément gêner la lisibilité ou la fluidité de la page. Il est ainsi possible de privilégier une petite largeur (600x800pxl), de répartir les informations dans des tableaux invisibles ou des blocs de couleurs...

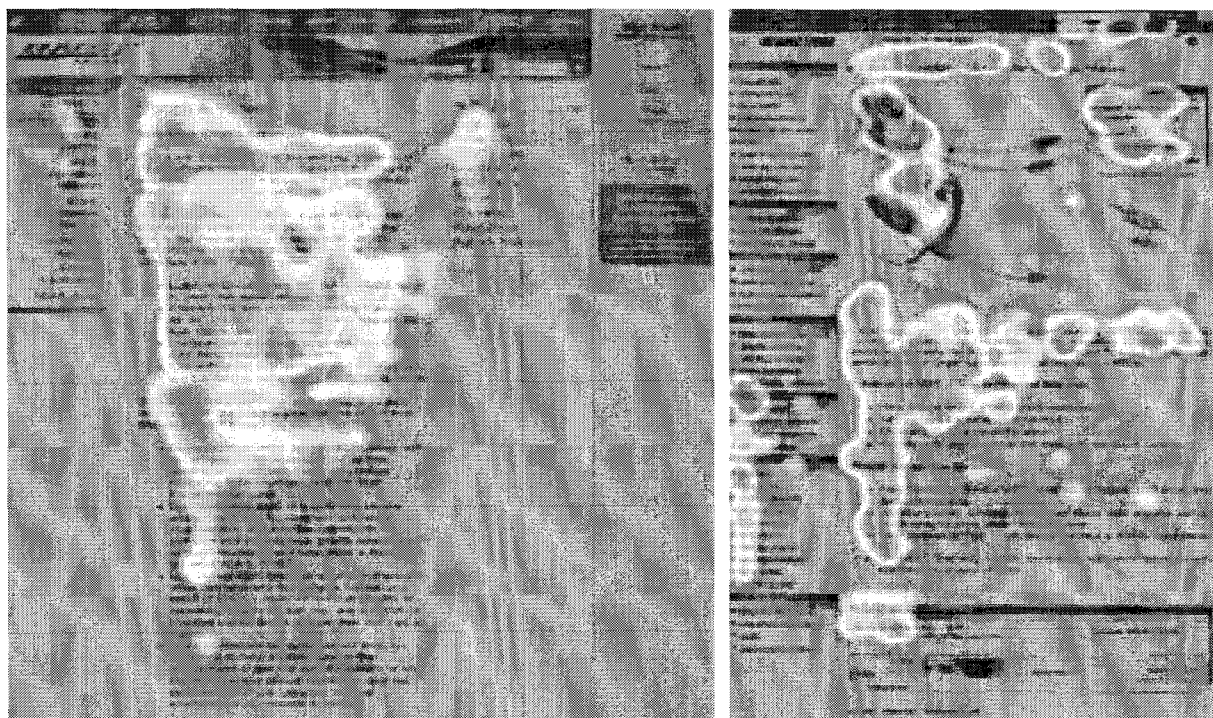
Le positionnement des informations est également à prendre en compte. Les informations présentes en haut de page sont les premières et parfois les seules informations

¹² Modèle de conception de logiciel ou de présentation des données

lues. En Janvier 2008, un article paru dans le Smashing Magazine¹³ s'intitulant : *10 Principles Of Effective Web Design* propose d'expliquer les concepts d'utilisation, d'ergonomie et d'accessibilité lié au web design. Du point de vue de la lisibilité il est important de retenir que :

« Les utilisateurs ne lisent pas, ils parcourent la page. Face à une page web, les utilisateurs cherchent des points de repères ou des liens pour les guider à travers le contenu. Les visiteurs ne lisent pas, ils scannent. »

Le schéma qui suit nous confirme ainsi que l'internaute ne prend en considération, dans un premier temps, que les informations qui lui sont directement accessibles.



Il faut de ce fait miser sur le haut de la page lorsque l'on pense à la conception d'un site web. Cette zone étant le point d'accès aux informations, bien souvent on y développe les informations pratiques, l'espace recherche et le menu de navigation.

Les couleurs

Au niveau du choix des couleurs, il est d'ordinaire recommandé de ne pas utiliser plus de trois couleurs dites dominantes. Le critère de sobriété trouve de nouveau de l'importance avec l'arrivée des sites développés dans l'optique du web 2.0. La vision au niveau du choix des couleurs a radicalement changée avec la nouvelle génération de sites web, on ne cherche plus à mettre une couleur en arrière plan, ou une image. Le choix des couleurs se fait désormais en accord avec les couleurs dominantes de l'organisme. Les

¹³ Un weblog dédié aux designers et aux web-developpeurs.

couleurs prédominantes sont évidemment le blanc et le noir qu'on associe par la suite à des couleurs plus vives pour créer un aspect dynamique. Les couleurs possèdent forcément un symbolique implicite qui influence sur les comportements et sur la perception des volumes. Le bleu par exemple est souvent utilisé pour les sites en relation avec les nouvelles technologies, l'informatique..., le gris concerne les sites de design, des organisations à but non lucratif, le noir correspond aux sites d'art comme la photographie, le cinéma etc. Il existe ainsi deux façons de choisir des couleurs harmonieuses :

- Choisir des nuances d'une même couleur
- Mélanger les couleurs complémentaires (une couleur chaude associée à une couleur froide. Si l'on s'en réfère à un cercle chromatique traditionnel il est donc possible d'associer le rouge au cyan, le vert au magenta, le jaune au bleu... ainsi de suite)

Le texte et les images

Au niveau de la typologie, il est déconseillé d'utiliser plus de deux polices. Les polices originales, stylisées sont à utiliser pour les titres. Il est par ailleurs recommandé de ne pas associer des polices avec et sans serifs. De plus, certaines polices originales ne sont pas lisibles par tous les navigateurs il est alors préférable de créer des images transparentes comportant le texte.

Enfin, le dernier point important concernant le web design énoncé par Raphaël Goetter¹⁴ fait référence à l'organisation et la place des images. Les images, les photographies, les illustrations etc. permettent d'agrémenter un site, le rendre plus gai, attrayant, mais il faut veiller à ne pas en abuser pour ne pas gêner le confort visuel des internautes. Le choix de l'arrière plan (le background) aide à la lisibilité et permet des jeux de couleurs intéressants.

Les services innovants du web 2.0 : Les services interactifs

Au niveau du contenu, les professionnels misent surtout sur des services interactifs. Dans le cas des médiathèques virtuelles on revient toujours au service « question aux documentalistes ». Le cas de la bibliothèque municipale de Lyon est particulièrement intéressant¹⁵. En 2002 et 2003 des études ont été menées pour établir comment parvenir à trouver un nouveau public et fidéliser les usagers actuels de l'établissement. Ainsi la question se pose de plus en plus dans les centres de documentation. Quoiqu'il en soit, un

¹⁴ *Css 2 Pratiques du design web*

¹⁵ BBF 2006 Paris, t.51, n°3

service : *le guichet du savoir* a été mis en place afin de permettre aux usagers de ne pas forcément se déplacer jusqu'à l'établissement pour trouver une information. Un an après son lancement, les résultats ont prouvé que ce service a conquis un nouveau public : celui des plus de 30 ans « les plus de 30 ans représentent 49% des inscrits et 67% des utilisateurs du guichet ». De plus, 63% des usagers de ce service sont dans une situation professionnelle active alors qu'ils ne sont que 25% à être inscrits à la bibliothèque municipale.

Il est vrai que le public veut trouver des services qui lui permettent d'accéder à des informations précises, utiles. Un beau site est toujours intéressant à mettre en place mais lorsque l'on veut créer un site il faut se poser la question : « à qui mon site web va-t-il s'adresser ? ». La réponse en ce qui concerne la médiathèque du CRDP de Lille est intuitive, c'est pourquoi dans le cadre de mon stage j'ai surtout dû me demander ce qu'un usager est en droit de trouver sur le site de la médiathèque. J'ai ainsi décidé de me positionner du côté usager afin de déterminer les informations qui me semblent primordiales à mettre en avant. Le site actuel de Lille est assez confus, il a été mis en place lorsque la mode de l'Internet s'est concrétisée. C'est pourquoi il n'a pas été pensé dans le but de fournir aux usagers un espace personnalisé et interactif, mais plutôt pour donner le maximum d'informations sur le CRDP, sa structure et ses services. Au fur et à mesure les informations sont venues compléter celles qui étaient déjà présentes. Pour un usager il est assez difficile de se déplacer dans le site du CRDP de Lille. J'ai donc réalisé un plan du site sous Bubble¹⁶, un outil qui permet de créer des cartes heuristiques (mind mapping) disponible sur Internet. Cela m'a permis de mieux comprendre l'organisation du site à partir de sa page d'accueil, et cela m'a permis par la suite de m'orienter plus rapidement lorsque j'étais à la recherche d'une information. Pour ce qu'il en est véritablement de la partie médiathèque, intitulée « la doc » sur le site Internet du CRDP de Lille, les informations présentes sont très riches et sont la preuve de la diversité des services proposées par l'établissement. On peut y trouver les informations pratiques (horaires...) des centres du réseau Nord Pas-de-Calais, un accès au catalogue, aux sélections documentaires, aux malles pédagogiques... Or, une nouvelle fois la navigation est assez difficile. Un usager qui ne serait pas habitué serait souvent tenté d'abandonner ses recherches. Chaque page renvoie à une autre, multipliant ainsi les liens et rendant le retour en arrière compliqué. Ma tutrice professionnelle veut absolument remédier à cela, c'est pourquoi, même si le squelette du site ne peut être changé, son but est de démontrer qu'une meilleure organisation des informations et des services orientés usagers peuvent être très

¹⁶ <http://bubbl.us/> voir annexe.

bénéfiques. Mon travail, après avoir expliqué à quoi peut ressembler une médiathèque virtuelle et après avoir expliqué les apports du design web, a été de rechercher et de proposer des nouveaux outils qui peuvent s'avérer utiles à intégrer à la partie « la doc » du CRDP de Lille.

Depuis le passage sous le système de gestion de Flora, les possibilités de développer des services pour les usagers sont nombreuses. Il est en effet prévu d'exploiter au maximum cet outil dans le but de mettre en place une meilleure communication avec les usagers. Il est question de créer un compte lecteur, de donner la possibilité de consulter les catalogues d'autres bibliothèques, de rechercher des ressources électroniques en ligne type OAI (open archives initiative), tout cela accompagné de nouvelles offres de formation.

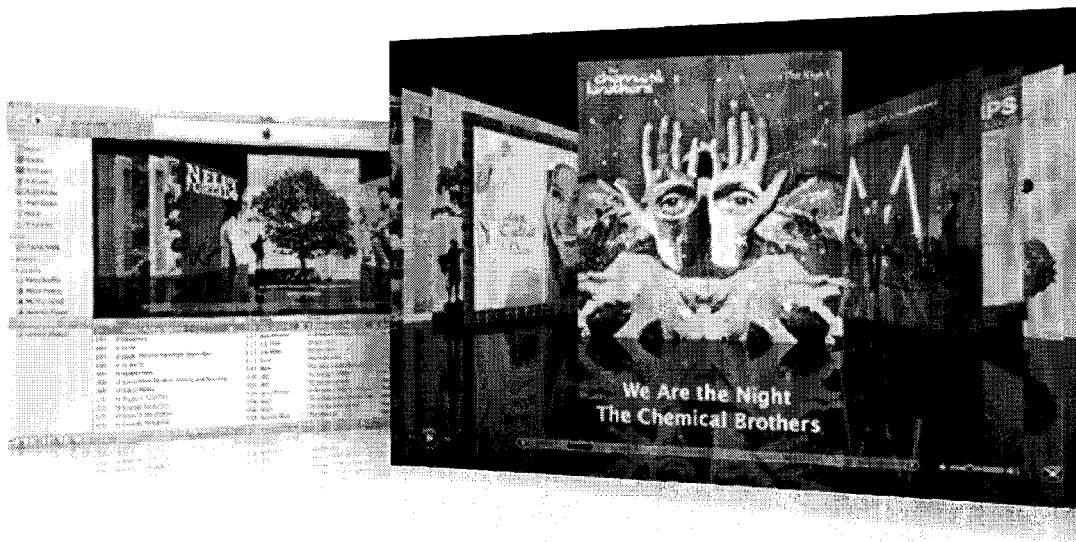
Les nouveaux services

Les nouveaux services qui peuvent s'intégrer sur des sites de médiathèques auxquels j'ai songé sont tous des services virtuels qui se veulent interactifs. Qui peuvent de se fait dynamiser un site. Il est vrai que dans un premier temps il serait bon d'améliorer le site au niveau de son ergonomie, en prenant en compte pour cela le confort visuel de l'utilisateur. Il faudrait donc :

- Organiser les informations dans des blocs de couleurs
- Privilégier une organisation en largeur, du moins pour la page d'accueil
- Créer des tableaux transparents
- Créer des menus déroulants
- Alléger les pages au niveau du contenu

Le coverflow

La grande innovation des bibliothèques, surtout anglophones, concerne la présentation des nouveautés selon le principe de Coverflow. On définit le coverflow comme : « une interface utilisateur tridimensionnel servant à naviguer plus facilement dans ses bibliothèques virtuelles ». A l'origine, ce mode de mise en page a été créé par la marque Apple pour afficher toutes les pochettes d'albums de la playliste de son utilisateur.



Ce concept a été repris pour le moment par la bibliothèque de Cambridge¹⁷. Chaque image, qui représente la couverture d'un ouvrage est cliquable, on accède ensuite aux informations principales (résumé, date de parution, disponibilité...). En voici un exemple de présentation :



Le but de tels outils est de personnaliser le contenu des centres de documentation. Il est vrai qu'être à la pointe de la technologie permet de prouver aux usagers que les centres de documentation sont des lieux modernes.

Les Fils RSS

Le reste des outils proposer pour améliorer la partie médiathèque du CRDP de Lille concerne des outils collaboratifs. Créer un fil RSS spécifiquement pour la médiathèque

¹⁷ <http://www.cambridgelibraries.ca/newmat.cfm>

peut être extrêmement intéressant en vue de l'actualité d'un tel centre. Les fils RSS ont en effet modifié les usages des internautes en matière de consommation de l'information, modifiant également les notions de veille et de diffusion de l'information. L'abonnement à des fils RSS permet de consulter les dernières informations mises en ligne sur un site. L'information vient à l'utilisateur. Evidemment les fils RSS sont des représentants des outils du web 2.0. Au niveau de la médiathèque il serait bon de mettre en place un fil RSS pour :

- Présenter les nouveautés au niveau des ressources
- Présenter les animations : événements, manifestations, ect... surtout que le CRDP de Lille propose des événements réguliers : *les mercredis du CRDP*.

Le Blog

Associer un blog au site institutionnel est aussi un bon moyen de s'ouvrir vers une nouvelle relation avec l'utilisateur. Par nature, un blog est un espace informationnel moins strict qu'un site Internet. Le mot blog est la contraction de Web et Log (en anglais : ouvrir une connexion, se connecter) et cela désigne des journaux virtuels rédigés par des amateurs ou des professionnels, sur n'importe quel sujet. Il existe donc des blogs consacrés aux loisirs et d'autre à destination des professionnels. Il y aurait entre 50 et 70 millions de blogs dans le monde. Il n'existe pas de méthode de comptage¹⁸ mais le site Technorati¹⁸ en recense 33,3 millions. En juillet 2005, il n'en avait dénombré « que » 14,2 millions. Pour la médiathèque cet espace pourrait :

- Permettre la présentation des nouveautés
- Offrir un espace de collaboration entre les services du réseau : librairie, médiathèque, édition.
- Possibilité de présenter les travaux des écoles en collaboration avec le CRDP (après avoir participé à un projet comme ceux disponibles dans les malles pédagogiques...)
- Permettre aux usagers de laisser des commentaires

Il existe par ailleurs un portail qui met en avant les blogs des bibliothèques qui s'adressent aux usagers : *Touti Frouiti*¹⁹, ce qui prouve qu'il est avantageux de s'adresser à ces usagers grâce à cet outil.

¹⁸ portail qui recense et propose un accès à des blogs par domaine.

¹⁹ <http://toutifrouiti.viabloga.com/>

Les réseaux sociaux

Enfin depuis peu les bibliothèques et les centres de documentation s'intéresse aux réseaux sociaux. Depuis le phénomène *My Space* et *Facebook*, actuels leaders dans le domaine des réseaux sociaux, de nombreux sites sont créés selon le concept de communauté. Un réseau social se définit par son but : réunir les gens et créer des communautés d'utilisateurs. Il s'agit d'un outil qui permet de relier des individus qui ne se connaissent pas forcément ou des organismes au travers d'interactions sociales. Selon DANA BOYD, chercheuse américaine spécialiste dans les médias « sociaux », un site de réseau social : « est **une catégorie de site web avec des profils utilisateurs**, des commentaires semi-persistants sur chaque profil, et un **réseau social public navigable** affiché en lien direct avec chaque profil » Ces sites là sont avant tout des sites dédiés à la communication et à la rencontre. Il existe trois réseaux sociaux dont le lien est susceptible de s'intégrer sur des sites de médiathèque :

- Zazieweb : l'actualité littéraire y est présentée par une communauté de lecteur. L'utilisateur a la possibilité de laisser son avis sur des ouvrages, faire des critiques, prendre part à des débats sur l'actualité littéraire...
- Babelio : permet aux utilisateurs de créer une bibliothèque en ligne pour classer et partager son avis sur les livres. Un blog est rattaché à ce site et il existe un groupe d'utilisateurs de Babelio sur Facebook.
- LibraryThing : offre la possibilité aux utilisateurs de cataloguer les ouvrages qu'ils apprécient. Les utilisateurs ayant une liste plus ou moins semblable peuvent ensuite être mis en relation. Ce réseau social est disponible dans plus d'une dizaine de langues.

Conclusion

Suite à toutes ces analyses on peut se rendre compte du potentiel de services encore inexploités par les sites de médiathèque. Ses propositions sont toutes destinées à affirmer qu'une interactivité et des services orientés usagers sont possibles. Puisque selon CHRISTIAN LUPOVICI²⁰ nous faisons face à des modifications au niveau des environnements documentaires, il est permis d'imaginer une médiathèque virtuelle dont la principale qualité serait de proposer des services toujours plus innovants, au même titre que les coverflows et les réseaux sociaux. L'offre et la demande documentaire sont en constantes augmentations il faut donc parvenir à satisfaire son public en restant à son écoute. Il semble ainsi que pour fidéliser un public il faut miser sur les relations humaines même s'il s'agit de relations au travers d'un outil informatique.

20

Les bibliothèques numériques / sous la direction de Fabrice Papy

Bibliographie

Périodiques :

DELAURE, Anne Marie *La médiathèque incertaine*. Paris, Bulletin des Bibliothèques de France, 1991. vol 36, n° 1

DUFOUR, Jean *L'an 2 de la médiathèque*. Paris, Bulletin des Bibliothèques de France, 1994. vol 39, n°2

BERTRAND, Anne Marie *La médiathèque questionnée*. Paris, Bulletin des bibliothèques de France, 1994. vol 39, n°2

EVANS, Christophe *On s'débrouille : enquête sur les usagers des sections jeunesse*. Paris, La revue des livres pour les enfants, 2002. n°204

VERRY JOLIVET, Corinne *Pratiques et attentes des chercheurs : la médiathèque scientifique de l'institut pasteur*. Paris, Bulletin des Bibliothèques de France, 2001. vol 46, n°4

Ouvrages :

ABOU, Oliver et ANDRIEU, Olivier *Imaginer son site web : toutes les questions à se poser avant de mettre en place un site*. Les Ulis, Microsoft France Press, 2001, 390 pages.

GOETTER, Raphaël *CSS 2, Pratique du design Web*. Paris, Editions EYROLLES, 2007, 310 pages.

SLOÏM, Elie *Sites web, les bonnes pratiques*. Paris, Editions EYROLLES, 2007, 14 pages.

PAPY, Fabrice *Les bibliothèques numériques*. Hermes Science Publications, 2005.

GERVAIS, J-F *Les internautes au pouvoir*. Paris, Dunod, 2006, 216 pages.

Sites Internet :

- L'ensemble des sites du réseau Scéren, disponible à partir du site :

<http://www.cndp.fr/accueil.htm> (consulté quotidiennement)

- CRDP de Lille : <http://crdp.ac-lille.fr/sceren/> (consulté quotidiennement)

- commentcamarche.net/web/webdesign.php3 (consulté régulièrement entre le 7 et 27 Avril)

- le journal du net : rubrique tendance webdesign : <http://www.journaldunet.com/> (consulté régulièrement entre le 7 et le 27 Avril)

- Blogs professionnels (consultés régulièrement) : <http://www.bibliobsession.net/>

<http://toutifrouiti.viabloga.com/>

<http://blog.aysoon.com/>

Table des annexes

Annexe 1 : dossier professionnel

Site Internet : les médiathèques à l'heure du web 2.0

Qu'est ce qu'un site de médiathèque aujourd'hui ?

Qu'est ce qu'un site de médiathèque au sein des CRDP

Les Propositions

Annexe 2 : liste des sites de références consultés et les « contres exemples »

Annexe 3 : carte du réseau Scérén

Annexe 4 : plan de la médiathèque du CRDP de Lille

Annexe 5 : plan du site du CRDP de Lille réalisé sous BUBBLE

Site Internet :

Les médiathèques à l'heure du Web 2.0

I – Qu’est-ce qu’un site de médiathèque aujourd’hui ?	
I.1 – Interface simplifiée.....	
I.2 - Interactivité avec l’usager	
I.3 - Ergonomie	
I.4 - Outils collaboratifs	
I.5 - Informations pratiques	
I.6 – L’exemple des bibliothèques Universitaires.....	
II - Qu’est ce qu’un site de médiathèque au sein des CRDP ?	1
II.1 - Emplacement des médiathèques sur les sites des CRDP	1
II.2 - Accès aux médiathèques par l’onglet « ressources » « médiathèque » « documentation » ou « services »	1
II.3 - Les informations liées aux médiathèques.....	1
II.4 - Services que l’on ne retrouve pas sur tous les sites	1
II.5 - Résultats de l’analyse : les grandes tendances des sites de médiathèques des CRDI	2
III - Les Propositions	2
III.1 - Améliorer l’ergonomie du site.....	2
III.2 - Proposer des outils collaboratifs.....	2
III.3 - Proposer plus d’interactivité avec l’usager.....	2

ANNEXES

Annexe 1 : Liste des 30 CRDP : présentation des pages d’accueil

ANNEXE 2 : Liste des sites des CRDP dont l’accès à l’espace Médiathèque s’effectue par les onglets CDDP

ANNEXE 3 : Liste des sites des CRDP dont l’accès à l’espace Médiathèque s’effectue d la page d’accueil

I – Qu'est-ce qu'un site de médiathèque aujourd'hui ?

Analyse d'un corpus de sites existants :

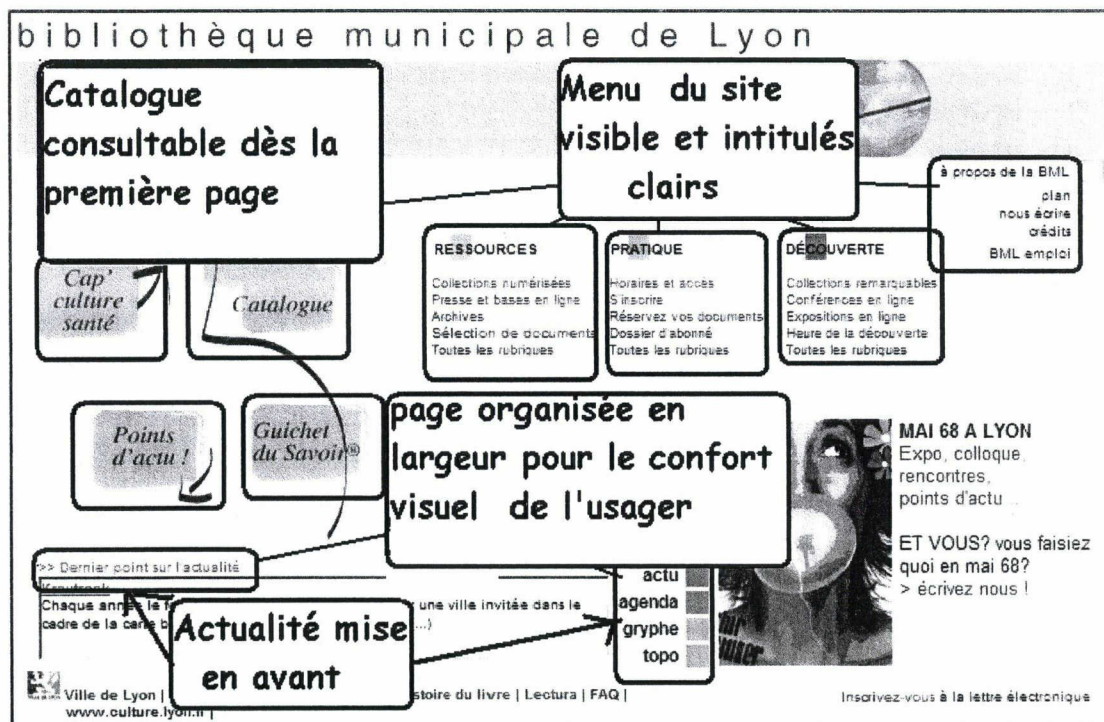
→ Justification du choix du corpus :

- sites de références cités sur Bibliopédia et/ou BBF
- sites étudiés lors du cursus universitaire
- l'ensemble des autres sites de CRDP (pour se positionner dans le réseau national)

Grandes tendances pour l'ensemble des sites étudiés :

I.1 – Interface simplifiée

Page allégée (menus déroulants), menu du site visible, intitulés clairs, site organisé en largeur.



Site de la bibliothèque municipale de Lyon

I.2 - Interactivité avec l'utilisateur

Question aux documentalistes, compte-lecteur, suggestions des usagers

The screenshot shows the homepage of the Brest municipal library website. At the top, there are navigation buttons: Lire, Ecouter, Voir, Savoir, Les animations, Patrimoine, and Infos pratiques. The main content area includes a search bar with the text "Recherchez dans le catalogue" and "recherche avancée". A callout box points to the search bar with the text "Possibilité pour l'utilisateur de poser une question aux bibliothécaires". Another callout box points to the "Accès Compte lecteur" link with the text "Compte lecteur". A third callout box points to the "Posez votre question à un bibliothécaire" link with the text "Possibilité pour l'utilisateur de poser une question aux bibliothécaires". The page also features a sidebar with "Les bibliothèques" (listing Bellevue) and "Sélections thématiques".

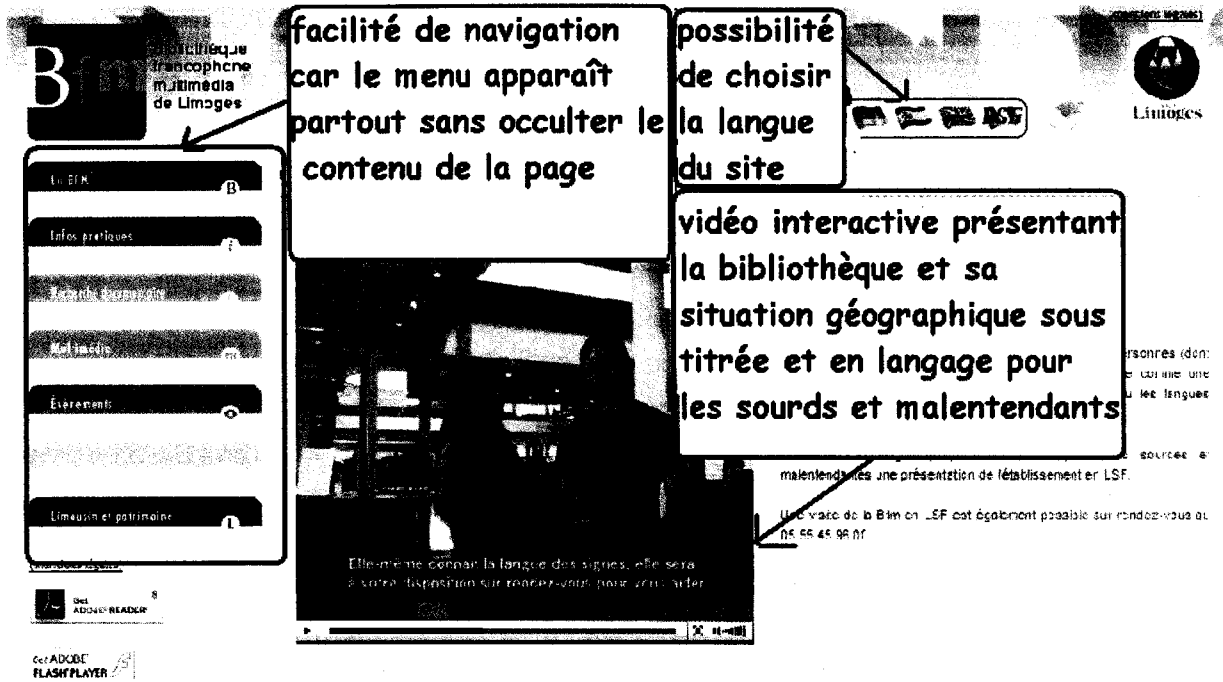
Portail des bibliothèques de Brest

The screenshot shows the search interface of the St Herblain library website. The title is "CATALOGUE recherche générale". There is a search bar with the text "Recherche générale" and a "rechercher" button. Below the search bar, there are dropdown menus for "support", "section", and "domaines". A callout box points to the search bar with the text "Possibilité pour l'utilisateur de laisser des suggestions sur les ouvrages de la bibliothèque". The page also features a sidebar with "Recherche générale", "Recherche sélective", "Domaine Danse", "Domaine Musique", "Domaine Théâtre", "Domaine Arts", "Gros caractères", "Thématique", "Saint Herblain - Rezé", and "Mes prêts".

Site de la bibliothèque de St Herblain

I.3 - Ergonomie

Navigation aisée et intuitive, changement de langue, adaptation pour les mal voyants



Site de la bibliothèque francophone multimédia de Limoges

I.4 - Outils collaboratifs

(Collaboratif = implique un engagement mutuel des participants dans un effort coordonné pour réaliser ensemble un projet.)

Newsletter, RSS, blogs, réseaux sociaux (ce sont des communautés regroupant des utilisateurs sur un thème particulier).

The screenshot shows the ESC Lille library website with several callout boxes highlighting collaborative features:

- possibilité de s'inscrire à des fils RSS pour connaître l'actualité de la bibliothèque**: Points to the RSS feed section.
- Possibilité de recevoir une Newsletter**: Points to the newsletter subscription area.
- Participation à des communautés ayant les mêmes centres d'intérêt**: Points to the 'COMMUNAUTÉS' section.
- Se former**: Points to the 'So former' section, which includes:
 - Une nouvelle base de données : JSTOR (Journal STORAGE)
 - Campus Lille : Guichet "Mémoire/Thèse professionnelle"
 - Campus Lille : Guichet "Mémoire/thèse professionnelle"
- Pour demain**: Points to the 'Pour demain' section, which includes:
 - De l'importance des réseaux sociaux
 - L'OpenSocial pour rendre compatibles les réseaux sociaux ent...
 - BABEL : comment apprendre une langue en communauté

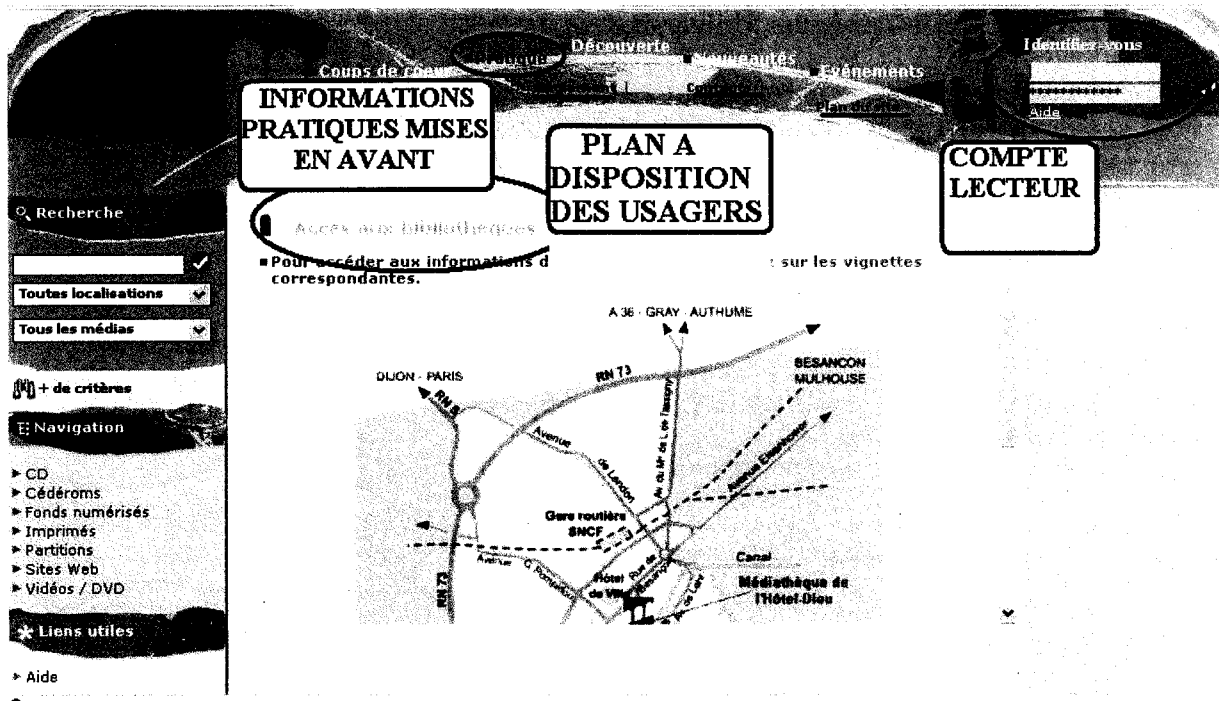
Other visible elements include 'Top 5 bases de données', 'E-books en ligne', 'Restez connecté ! Accès HORS CAMPUS', and a 'Contact' section.

Site de la bibliothèque de l'ESC Lille

The screenshot shows the 'Blog de la médiathèque de Roubaix' website. The main content area features an article titled 'Entre Voix' with a sub-header 'Après l'aventure passionnante d'atelier d'écriture menée avec les personnes accueillies à l'Etape (voir article du 19 mai 2007), une continuité est envisagée par la Mission d'action éducative et culturelle de la médiathèque, qui prend en compte la mixité culturelle et les rencontres intergénérationnelles. Le projet « Entre voix » se fortifie donc par la divergence des publics, des partenaires des générations, des univers, avec pour enjeu l'échange et la rencontre autour de la lecture et l'écriture.' Below the article is an audio player for 'unjour.mp3 (1.6 MB)'. The left sidebar contains sections for 'Recherche', 'Rubriques', and 'Agenda'. The bottom of the page features a section titled 'Les classes patrimoine de la médiathèque' with a corresponding image.

Données transférées depuis www.wmaker.net
Blog de la médiathèque de Roubaix

I.5 - Informations pratiques mises en avant (Localisation du lieu simple et aisée, plan et horaires visibles et imprimables, visite virtuelle de la médiathèque, mode d'emploi de la médiathèque)



Portail de la médiathèque de Dôle

I.6 – L'exemple des Bibliothèques Universitaires

[Collections](#) | [Catalogues](#) | [Documentation numérique](#) | [Services aux usagers](#) | [Les Bibliothèques](#)

SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION
 UNIVERSITÉ JEAN MONNET (LYON 3)

Bibliothèques
 la documentation pour les études et la recherche

La fonction liens directs qui reprend le principe du menu déroulant permet de garder un visuel clair => pas de surcharge

BIENVENUE SUR LE SITE DES BIBLIOTHÈQUES LYON 3

Recherche simple dans le catalogue de Lyon 3

Recherche avancée

Rechercher

Connexion à l'intranet

MISE EN PLACE D'OUTILS AU SERVICE DES USAGERS : INTERACTIVITÉ IMPORTANTE

Dernières actualités

Fermeture
 En raison de la fête de Pâques
 lundi 21 avril

Vacances
 14 avril 2008

Ouverture des Bibliothèques de 9h à 18h.
 Fermeture les samedis 19 et 26 avril.

Le nouveau Petit Robert 2008 en ligne
 Retrouvez la nouvelle version du Petit Robert en ligne, depuis chez vous, ou sur le campus, après vous être authentifié.

Prolonger ses ouvrages depuis chez soi - le saviez-vous ?
 Le dossier lecteur permet à toute personne inscrite à la bibliothèque de visualiser les prêts en cours et de les prolonger sous réserve que la date de retour ne soit pas dépassée et que d'autres exemplaires soient en rayon.

Revue de droit et bases juridiques en ligne
 Retrouvez en ligne sur le campus de l'université les revues & bases Dalloz, Lamy et le Bulletin de la Cour de Cassation.

de Droit
 ra la salle de droit public le
 inclus.

S'orienter
 sur le site des bibliothèques de Lyon 3

Flux RSS
 Pour s'abonner aux actualités
 Pour s'abonner aux nouvelles acquisitions
 Tous les flux RSS

Balade en bibliothèque
 Visionner la vidéo en grand format

Portail de la Bibliothèque universitaire de Lyon

SYNTHESE :

→ A quoi sert un site Internet pour le professionnel ?

- Rendre visible au maximum la médiathèque

Point de vue organisationnel :

Infos pratiques visibles et claires

Ergonomie générale du site

Visite virtuelle

Avec les outils web 2.0 :

Fils RSS : connaître l'actualité de l'établissement

Réseaux sociaux : se faire connaître hors du cadre de l'établissement

Blogs : complément du site, sur la vie de l'établissement, dialogue avec l'utilisateur (voir +)

- Créer des services qui permettent de répondre aux attentes des usagers.

Question aux documentalistes

Compte-lecteur

Suggestions des usagers

Objectif : fidéliser les usagers actuels et conquérir de nouveaux publics.

→ Pourquoi un usager utilise-t-il le site Internet de sa médiathèque ? Etant moi-même usager j'ai fait ressortir 3 éléments :

- Se renseigner avant de se déplacer :

RSS : connaître l'actualité de l'établissement (établissement qui vit, avec des informations à jour)

Compte-lecteur

- Trouver les informations dont j'ai besoin :

Infos pratiques visibles et claires → je sais y aller facilement

Ergonomie générale du site → je trouve facilement les informations que je cherche où dont j'ai besoin

Visite virtuelle

Question aux documentalistes → je gagne du temps, et je suis aidée à distance par un professionnel

- Participer à la vie de la médiathèque :

Réseaux sociaux : je découvre des sites éloignés de chez moi et je partage mes centres d'intérêts avec d'autres usagers et professionnels.

Blogs : espace moins formel où je peux donner mon avis

Suggestions des usagers : je peux proposer et faire connaître

II - Qu'est ce qu'un site de médiathèque au sein des CRDP ?

Suite à la lecture du « guide lecteur » de la médiathèque pédagogique du CRDP Nord – Pas Calais, une médiathèque c'est :

- _ Un espace qui a des buts, des devoirs et des ressources
- _ Missions : être un lieu de culture, de communication et de travail

- Principales qualités :**
- _ interactivité
 - _ multiplicité des supports d'information
 - _ multiplicité des publics
 - _ espace de travail et de recherche
 - _ personnel qualifié.

Qu'est-ce qu'un site de médiathèque dans le réseau des CRDP ?

Corpus : tous les sites du réseau et en particulier les pages des médiathèques.

II.1 - Emplacement des médiathèques sur les sites des CRDP

Accès aux médiathèques par CDDP → 10 / 30 centres propose un accès par l'onglet « CDDP »

Inscription géographique prioritaire. Pas de notion de réseau documentaire dans ce cas là. Chaque CRDP présente sa ou ses médiathèques comme il le souhaite.

The image shows a screenshot of the CDDP 24 website. The page is titled "CDDP de la Dordogne" and features a navigation menu on the left with categories like "Informations pratiques, contacts", "Des ressources", "Des Espaces", and "En médiathèque". The main content area is divided into several sections:

- ACCES PAR LE CDDP:** A section titled "CRDP D'AQUITAINE ACCES PAR LE CDDP" with a sub-header "Les drôles lecteurs de Monbazillac" and a date "16 et 17 mai 2008". It includes a link "consultez le programme" and "envoyez un courriel".
- ACCES PAR CENTRE DEPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE:** A section titled "ACCES PAR CENTRE DEPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE" with a sub-header "Le...". It lists various educational events and exams, such as "Baccal techniques de la musique et de la danse - session 2008" and "Épreuve de physique-chimie".
- ONGLET MEDIATHEQUE:** A section titled "ONGLET MEDIATHEQUE" with a sub-header "Vidéo-Bahut" and a link "Retrouvez Vidéo-Bahut en ligne sur le site de France 3 Aquitaine à l'adresse suivante : http://aquitaine.france3.fr/dossiers/41471364-fr.php".

The right side of the page features a sidebar with "Des événements" and "Aujourd'hui" sections, listing dates and events like "14/05/2008" and "21/05/2008".

II.2 - Accès aux médiathèques par l'onglet « ressources » « médiathèque » « documentation » ou « services »

→ 20 / 30 centres utilisent cette méthode de présentation

Montrer l'importance de réseau.

CRDP de l'Académie de Paris

MATERNELLE | ELÉMENTAIRE | COLLÈGE | LYCÉE | LP | ARTS & CULTURE | TICE | SOCLE

Saisir le(s) mot(s)

MÉDIATHÈQUE

ANIMATIONS
Les ateliers de la médiathèque, ce sont des moments pour découvrir ou améliorer ses usages de logiciels et de ressources, échanger et comprendre. Les rendez-vous privilégient une rencontre avec un auteur ou un spécialiste s'intéressant à une question éducative ou pédagogique.

RESSOURCES
Retrouvez les ressources disponibles en médiathèque ou sur Internet.
Accédez aux sommaires des ressources reçues à la médiathèque.
• Parcourez les domaines couverts par le fonds documentaire
• Parcourez le répertoire des sites sélectionnés
• Effectuez une recherche sur l'ensemble des documents

THEMATIÈQUE
Des sélections de ressources thématiques intéressantes le 1er ou le 2d degré, font le point des documents disponibles en médiathèque et sur Internet. Les thèmes sont alimentés par les disciplines et domaines d'enseignement, les problématiques éducatives et les dispositifs transversaux prévus dans les programmes.

ACCÈS AUX ANIMATIONS DE LA MÉDIATHÈQUE

FILS RSS

ACCÈS AUX RESSOURCES

PROPOSITION DE RESSOURCES THÉMATIQUES

DE NOUVEAUX ESPACES

NOS SIGNETS

Derniers ajouts de signets RSS

PRÉSENTATION

INFOS PRATIQUES

Cordonnées de la médiathèque
tel : 01 44 55 62 76
mél : crdp.docpeda@ac-pa.fr

La médiathèque offre :
• une sélection de ressources éducatives sur différents supports : vidéos libres de droit, cédéroms, DVD, internet, diapositives, livres, périodiques...
• un accompagnement et des conseils personnalisés pour les recherches
• un espace de travail de recherche, d'auto-formation et d'animation
• un espace de convivialité où se côtoient les différents acteurs de la communauté (...)

LIENS UTILES

la Cyberlibrairie

AGENCE USAGES TICE

etwinning

camp.fr

www.crdp.ac-pa.fr

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne

Services en ligne et de proximité

L'ONGLET SERVICES PERMET L'ACCES AUX MEDIATHEQUES

ACCES A L'ENSEMBLE DES MEDIATHEQUES

DOCUMENTATION

Ressources documentaires
Infos pratiques

Objets d'examens et concours
programmes, textes officiels

LIBRAIRIE

Partenariats scolaires en Europe

TICE

Inscription en ligne immédiate

Services Proximi
Lapic
TICE
AGENCE USAGES

ARTS ET CULTURE

Culture scientifique

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Poitou-Charentes

CDDP 16 CDDP 17 CDDP 79 CDDP 86

QUI SOMMES-NOUS ? PLAN DU SITE LIENS UTILES CONTACT

ACCES AUX MEDIATHEQUES PAR L'ONGLET <DOC-MEDIATHEQUES>

ESPACE DOC-MEDIATHEQUES

- Actualités
- Infos pratiques
- Bases documentaires
- Liens - Expos - Biblios
- Doc administrative
- Prêt livres numériques
- Site Savoirs-CDI

ESPACE TICE

Technologies de l'information et de la Communication pour l'Enseignement.

ARTS & CULTURE

Ressources pédagogiques dans les domaines des arts et de la culture.

EDUC'IMAGE

Au service des enseignants pour réaliser avec eux des projets pédagogiques consacrés à l'image ou ayant une forte partie vidéo (CDDP 16).

DEVELOPPEMENT DURABLE

BCDI v1.00

BCDI v1.00, première mise à jour évolutive destinée aux abonnés 2008, arrive en mai. Découvrez ici les évolutions prévues.

Une version gratuite de BCDI 2008 pour le CAPES Doc' !

Partenaire de longue date des enseignants documentalistes et du jury du Capes de documentation, le CRDP de Poitou-Charentes propose aux candidats de la session 2008 de télécharger librement une version...

Consultez tous les Flash-Infos

Actualités éditoriales

Collection **EXPLOREZ LA BD EN CLASSE!**

Collection **ARTS VISUELS**
Requêtes, préparés et susciter des activités artistiques.

SystemEducat.fr (tarif éducation)

SystemEducat.fr (tarif public)

CATALOGUE PRODUITS

SOLUTIONS DOCUMENTAIRES

Tout savoir sur les logiciels BCDI et les services documentaires (Mémofiches, L'ABCD du net...)

CLUB BCDI

Le site des utilisateurs des logiciels BCDI et des services documentaires.

ACCES DIRECT AUX SERVICES

- Basécole en ligne
- L'ABCD du Net
- Mémocnet
- MémoElectre
- MémoElectre Plus
- Mémofiches
- Notions Kiosque ONISEP
- SystemEducat.fr

II.3 - Les informations liées aux médiathèques (disponibles dans la quasi-totalité des cas)

Un accès aux catalogues en ligne

CRDP de Basse-Normandie
Centre Régional de Documentation Pédagogique de Basse-Normandie

Accès aux catalogues des médiathèques

Les fonds des médiathèques sont axés sur la pédagogie et la didactique, et complémentaires de ceux des CDI et des centres de lecture publique (Bibliothèques municipales, Bibliothèques départementales de prêt, Bibliothèques Universitaires...).

- des ouvrages théoriques, de réflexion, des fonds spécialisés sur la pédagogie, la psychologie, la didactique des disciplines et le système éducatif, l'établissement de la communauté et la vie scolaires, les sciences et techniques de l'information et de la communication ;
- fonds sur tous supports : imprimé - brochures, livres, périodiques - audiovisuel - dispositifs, cassettes audio et vidéo - numérique hors ligne - disquettes et cd-roms - ou en ligne - Internet ;
- un fonds documentation administrative de l'Education nationale (tous les documents produits par ou pour l'Education Nationale).

Bulletin Officiel - BOEN - Recueil des Lois et Règlements - RLR - Horaires Programmes et Instructions - HOPI - programmes d'enseignement par disciplines et niveaux référentiels, Rapports de Jurys de concours - R.J. - les sujets d'examen nationaux ou académiques.

Accès aux catalogues documentaires des médiathèques

Bayeux, Lisieux, Vire, Falaise

Un accès aux ressources documentaires (bibliographies...)

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne

LES MÉDIATHÈQUES

Ressources documentaires

- Consultation de nos bases : Saint-Brieuc, Brest, Quimper, Fougères, Rennes, Saint-Malo, Lorient, Vannes, toutes les médiathèques de Bretagne.
- Sélections documentaires
- Revues disponibles

Conditions d'abonnement :

Les modalités d'inscription et de prêt.

Infos pratiques :

Les horaires d'ouverture de nos médiathèques, le calendrier des permanents...

accès aux ressources documentaires proposées par les médiathèques

Nocturne au CDDP d'Ille-et-Vilaine - site de Rennes

Ouverture le mardi jusqu'à 20h
Depuis janvier 2006, la médiathèque et la librairie du site de Rennes restent ouvertes le mardi jusqu'à 20h. Cette mesure est destinée à vous faciliter l'accès à nos services.

Pour plus d'informations : 02 23 21 77 48 | crdp.media.rennes@ac-rennes.fr

Disponibles avec les informations à la fois du CRDP et de la médiathèque

CRDP d'Alsace
CENTRE REGIONAL DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE D'ALSACE

Ressources générales > Médiathèques : accueil

Médiathèques

Accueil | Quoi de neuf ? | Relais DOC | Catalogue en ligne | Abonnement

Les médiathèques du CRDP d'Alsace

- Le fond documentaire
- **Où emprunter**
- Prêt à distance
- Pour emprunter
- Horaires
- Votre contact

ACCES AUX INFORMATIONS PRATIQUES DIRECTEMENT PAR LA MEDIATHEQUE

ACCES AUX INFORMATIONS PRATIQUES GRACE A L'ONGLET "PRATIQUE"

Le fond documentaire

Les Médiathèques du CRDP d'Alsace vous proposent un fonds documentaire spécialisé en pédagogie, sciences de l'éducation et didactique des disciplines, sur tous supports : livres, périodiques, cédéroms, CD audio, vidéocassettes, DVD, diapositives, reproductions d'œuvres d'arts, valises pédagogiques, expositions.

Des fonds de spécialités répondent aux priorités nationales ou académiques : langues et culture régionales, littérature de jeunesse en allemand, arts et culture.

Médiathèque du site de Strasbourg

Réservation possible par courrier électronique, téléphone ou fax

Médiathèques

Vous souhaitez effectuer une réservation :

1°) Consultez le fonds documentaire des médiathèques avec BCDI-Web

Médiathèque du CDDP du Var.

Médiathèque du CDDP des Alpes-Maritimes.

Service de Réservation des documents + explications.

[Guide de la recherche](#)

2°) Sélectionnez, dans la fenêtre BCDIWeb, le(s) document(s) que vous souhaitez emprunter



N°1/1
Livre

Notice générale de Livre (2001)

50 activités avec Carnaval : Pédagogie et Patrimoine à l'école et au collège

Auteurs : Marique, Monique / Dupuy, Genevieve

Editeurs : CRDP Toulouse (Toulouse)

Résumé : Comment utiliser le thème de Carnaval dans les disciplines fondamentales et dans l'éducation aux arts, à la culture et au patrimoine ? Quatre chapitres - le Carnaval, un événement temporel (les fêtes du calendrier) - une fête subversive - les éléments de la fête (masques, personnages, rites, musique) - autour de Carnaval (prolongements - lecture, jeu). Chaque chapitre comprend une introduction, des fiches ressources, des fiches d'activités (démarches - fiches techniques). Le cédérom est une banque de données d'images et de musiques

Descriptions : 400 pages, culture / carnaval / arts plastiques / discipline / musique / disponible / système français / A4 et 100 pages en supplément

Vérifier que l'exemplaire est disponible

Exemplaire(s) et cote

Exemplaire : 5063
Cote E. :008 MAL
Emplacement : arts et culture

En service - Disponible

Exemplaire : 110710
Cote E. :008 MAL
Emplacement : arts et culture

En service - Disponible

2 exemplaires disponibles

Copier la ligne en rouge ci-dessous et la coller dans le cadre du formulaire de réservation

Titre : 50 activités avec Carnaval : Pédagogie et Patrimoine à l'école et au collège ; Auteur : Marique, Monique, cote E. :008 MAL

→ **Mise en page aérée**

Eviter la surcharge visuelle, au niveau des images, des liens et du texte. Design attractif et ne gênant pas l'accès aux informations.

The screenshot shows the website for CRDP des Pays de la Loire. At the top, the logo and name are displayed, along with navigation links: "À votre service", "Ressources", "Questions d'École", and "Arts et Culture". Below the logo is the "SCÉRÉN (CNDP - CRDP)" logo. A list of numbers (53, 72, 44, 49, 85) is visible. A search bar with the text "Rechercher" is present. A callout box points to a link labeled "Association miniature + résumé cliquable vers le texte intégral". Another callout box points to a featured article titled "Les cahiers EPS de l'académie de Nantes". A third callout box at the bottom left notes "Couleurs claires et harmonieuses, style graphique mais sans surcharge".

Site du CRDP de Nantes

Mise en avant des informations essentielles

Informations pratiques complètes et accessible dès le haut de la page (horaires, plan d'accès, mode d'emploi, liste de contact...)

The screenshot shows the navigation bar of the CRDP de Basse-Normandie website. It features a dark header with the logo and name. Below the header is a horizontal menu with various categories: "Actualités", "E-brairie", "Ressources", "Edition", "Amoetice", "CRDP-pratique", and "Arts & culture". A secondary menu below this contains links: "Nos Partenaires", "Le Réseau", "Les Plans d'accès", "Les Services", "Les Horaires", "Les Tarifs", and "Les Contacts". A callout box at the bottom notes "Menu déroulants, section CRDP Pratique avec un accès vers les tarifs, le plan d'accès, les contacts... + visite virtuelle du centre possible".

Description du bandeau de navigation du CRDP de Caen

Facilité de navigation

Système de retour à la page d'accueil, bandeau de navigation toujours présent, liens accessibles, menus déroulants, espace recherche visible.

The screenshot shows the website interface with several annotations in black boxes:

- Retour à l'accueil et lien réseau**: Points to the top navigation bar.
- CRDP de l'académie de Créteil**: Points to the main header.
- Recherche mise en avant**: Points to the search bar.
- CRDP siège**: Points to a button in the top right.
- Systeme de menus déroulants = gain de place et de lisibilité**: Points to a dropdown menu listing subjects like 'Enseignement du 1er degré', 'Arts plastiques', etc.

Website content includes:

- Logo: SERVICE CULTURE ÉDITIONS RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION NATIONALE (CRDP-CRDP)
- Search bar: recherche
- Navigation: cddp-info | s'abonner | rss | suite des actuelles...
- Menu: Nos quatre centres, Nos activités, Nos services en ligne, Des ressources pour l'éducation (Domaines, Dispositifs), Des centres académiques..., Des partenaires.
- Buttons: Nous écrire, Plan du site.
- Section: actualités (Postes à pourvoir, Congrès de printemps, Soirée d'étude, Intertice 2008).
- Logos: Académie de Créteil, Île de France, MÉDIACLOG 65, Édition et librairie.

Site du CRDP de Créteil

Proposition de prêt à distance



CENTRE RÉGIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE
D'ALSACE

CRDP d'Alsace

• Ressources générales • Langues • Arts & culture • Ventes • Pratique • CDDP 68

Explication du
fonctionnement du
prêt à distance.

Prêt à distance ▲

Dans le Bas-Rhin

- Six points relais (Erstein, Haguenau Nord, Haguenau Sud, Molsheim, Wissembourg, Saverne) sont desservis toutes les 3 semaines
- A la **Bibliothèque Municipale de Haguenau** (section jeunesse) un fonds CRDP spécialisé en pédagogie a été mis en place en partenariat avec la ville de Haguenau.

Dans le Haut-Rhin

- **Altkirch, Saint-Louis, Thann** : tournées mensuelles dans les collèges, lycées et inspections de chacune de ces circonscriptions.
- **Mulhouse** : Dépôt du "prêt à la demande" à la Bibliothèque Municipale de Mulhouse.
- **Colmar** : Dépôt du "prêt à la demande" au CDDP du Haut-Rhin.
- **Sainte-Croix-aux-Mines** : Dépôt du "prêt à la demande" à la médiathèque du Val d'argent

Prêt inter-départemental

Un système de navettes régionales permet d'emprunter à la demande des documents à distance dans chacune des 3 médiathèques.

Pour emprunter ▲

Inscription individuelle

Cartes de prêt	
Livres, revues, diapositives - Strasbourg	10.00 €
Livres, revues, diapositives, vidéocassettes, DVD, cédéroms - Strasbourg	15.00 €
Tous supports - Guebwiller	10.00 €

L'accès au prêt est gratuit pour les demandeurs d'emploi.

CRDP Alsace / Strasbourg

II.4 - Services que l'on ne retrouve pas sur tous les sites

Possibilité de poser une question aux documentalistes : 8 centres sur 30 mettent en place un service de Question / Réponse avec un documentaliste qui soit visible dans les parties « médiathèques »

Accueil | Contactez-nous | Plus de sites | Nos coordonnées

Scéren CRDP Champagne-Ardenne
CRDP d'Ardenne | CRDP d'Aube | CRDP de Marne | CRDP de Meuse

1001 questions Vos mille et une questions...

Adresse de messagerie *

Question *

Quand ? ?

Codex anastax au docteur *


Dans quel cadre, pour quel objectif, pour quel niveau avez-vous besoin d'une réponse ?

Nom

Charte d'utilisation du service 1001 questions
L'ensemble des CRDP de Champagne-Ardenne met à disposition de vos collègues un service de questions / réponses. Ce service est destiné à répondre à vos questions de recherche documentaire. Les réponses sont données en trois jours maximum.

CRDP Champagne Ardennes / Reims

Un accès au règlement intérieur ou conditions d'abonnement



NOTRE RÉSEAU :
 St Denis
 St Benoît
 St Pierre
 St Leu
 St Paul

Vous êtes ici >> Accueil > Médiathèque > Informations pratiques
Accueil | Plan du site | Nous contacter | Recherche

NOS SERVICES

ESPACES D'ÉDUCATION

RESSOURCES EN LIGNE

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTENAIRES LIENS UTILES

La médiathèque

LES COLLECTIONS	ACCÈS AU CATALOGUE	INFORMATIONS PRATIQUES	CRDP&CLDP, UN SERVICE DE PROXIMITÉ
-----------------	--------------------	------------------------	------------------------------------

Missions et contacts

- Conditions d'adhésion et tarifs
- Conditions de prêt
- Règlement de la médiathèque
- Charte Espace numérique

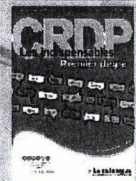
ACCÈS AUX CONDITIONS DE PRÊT ET AU RÈGLEMENT DE LA MÉDIATHÈQUE

Horaires et con

> Horaires d'ouverture

Sélection de la librairie

> Pour vos commandes **CAISSE DES ÉCOLES 1er degré**



Catalogue 2008 des indispensables 1er degré du CRDP de La Réunion

Ce catalogue « spécial premier degré », puisant dans l'immense ressource du réseau Scérén d'Île de France et des DOM-TOM, s'agit d'être un outil d'aide aux commandes des écoles.

Cliquez [ici](#) pour le télécharger

A découvrir

> Des albums pour apprendre les langues étrangères au C3 et en 6ème

C'est une sélection d'albums que nous vous proposons pour l'apprentissage des langues étrangères de façon

Un accès aux actualités liées à la médiathèque

Les C.D.D.P. : 91 - 92 - 95
 Annuaire des services
 Marchés publics
 Le C.R.D.P. recrute
 Réserver une salle
 Agenda

Ressources
 Catalogue en ligne
 Librairie - Médiathèque
 Documentation administrative



C.D.I.
 Accompagnement des C.D.I.

Animations
 Présentation des animations
 L'agenda complet

Tice
 Accompagnement Tice
 Espace numérique pédagogique
 Portail Tice - Intertice

Intranet
 Accès Intranet

Consultez les sites

La médiathèque du 78

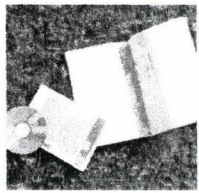
La médiathèque n'accueillera pas le public du 1 au 4 mai inclus ainsi que du 8 au 12 mai inclus.

- **Horaires :**
 Le lundi : 14 h - 18 h
 Du mardi au jeudi : 9 h - 18 h
 Le vendredi : 9 h - 17 h
- **Contacts :**
 Accueil et renseignements : 01.39.45.78.61
 Courriel : mediatek.crdp@crdp.ac-versailles.fr
- **Actualités :**
 Nouveautés de la médiathèque
- **Catalogue en ligne :**
 Accès au catalogue de la médiathèque du C.R.D.P.
 Sélection documentaire
- **Renseignements pratiques :**
 Abonnements individuels et collectifs

ACCÈS AUX NOUVEAUTÉS DE LA MÉDIATHÈQUE

Les médiathèques du réseau :

- La médiathèque du 91
- La médiathèque du 92
- La médiathèque du 95



Un accès à la documentation administrative (BO...)

Contacts | Bulletins d'information | Nos missions | Recherche | Plan du site

SCÉRÉN
CRDP de BOURGOGNE
des ressources pour la communauté éducative

CRDP de Bourgogne

Accueil > Ressources

ACCES A LA DOCUMENTATION ADMINISTRATIVE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Documentation

- Médiathèques du réseau bourguignon
Implantations, missions, services et fonds de médiathèques.
- Catalogues des médiathèques du réseau bourguignon
Consultez les 4 catalogues en ligne.
- Bases documentaires du réseau Scérén-CNDP / CRDP
Accès aux bases de données nationales ou régionales signalant des ressources pédagogiques sur tous supports documentaires.
- **Documentation administrative**
Les informations officielles de l'Éducation nationale sur les concours, les examens, les programmes,...
- BCDI
Fiches de procédure sur les différentes fonctions de BCDI et ressources documentaires à disposition.
- Mallettes de lecture
Les mallettes de lecture vous permettent de développer des activités de lecture suivie avec vos élèves. Chaque mallette contient 8 à 30 exemplaires d'un même ouvrage de littérature de jeunesse. Des quiz et des ressources en ligne accompagnent certaines mallettes.
- Mallettes thématiques
Présentation des mallettes thématiques disponibles en prêt à la médiathèque.
- Sélections documentaires du CRDP
Bibliographies et sélections documentaires.
- Outils pour les professeurs documentalistes.

Ressources

- Arts et Culture
- Clic images
- Documentation
- Dossiers thématiques
- Langues vivantes
- Librairie
- Quiz éducatifs
- TICE

Animations - formations

- Agenda des manifestations
- Comptes rendus
- Ressources formatives

Offres de services

- Bouquet de services
- Conseil et expertise
- Édition
- Location
- Maintenance audiovisuelle et informatique
- Reprographie Imprimerie Numérisation

Accès multiple à l'information

Outils de consultation de l'information = gain de temps, utiles et attractifs. Lettre d'information, Fils RSS...

SCEREN
SERVICES LIBRAIRIE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP
ACADÉMIE DE VERSAILLES

CRDP Académie de Versailles
Centre régional de documentation pédagogique

Ecoutez l'actualité :

Abonnez vous à : la lettre d'information (consultez les derniers numéros) les fils RSS et les podcasts

Consultez les sites :

Recherche rapide :

Le C.R.D.P. La sélection éditoriale

Qui sommes-nous ? - Informations pratiques
Les C.D.D.P. : 91 - 92
Annuaire des services
Marchés publics
Le C.R.D.P. recrute
Réservation d'une salle
Agenda

Ressources
Catalogue en ligne
Librairie - Médiathèque
Documentation administrative

C.D.I.
Accompagnement des C.D.I.

Animations
Présentation des animations
L'agenda complet

Tice
Accompagnement Tice

Mise en place de nombreux outils de diffusion de l'information (accès direct et rapide à l'information aux moyens de différents support = fils RSS, lettre d'information, écoute de l'actualité, vidéo)

Agenda des actualités

Radio scolaire dans le Val d'Oise
Les thèmes des programmes de la 6^e à la 9^e sont abordés dans le Val d'Oise

Site du CRDP de Versailles

Centre régional de documentation pédagogique
de Franche-Comté

rechercher

Accueil | Ressources pédagogiques | Médiathèques | Espace des documentalistes | En librairie | Éditions du CRDP | Arts et culture | Documentation administrative

Fils Rss et lettres d'information disponibles

actualités

Nos lettres d'information
Acheter une publication

Actualité mise en avant sur l'ensemble de la page d'accueil

08 - 22.04.08
Sources éducatives avec la de Besançon. l'Inspection

Flashdoc n°28 vient de paraître !
Flashdoc, la lettre des documentalistes de Franche-Comté

Présidence Française de l'Union européenne
La France assurera la Présidence du Conseil de l'Union européenne du 1er juillet au 31 décembre 2008.
Une sélection de ressources pédagogiques.

Nouvelle rubrique "langues vivantes"
Une sélection de ressources pour l'enseignement des langues au collège et au lycée y est proposée.

Nouveau sur le site
Sélections thématiques de ressources à consulter dans la rubrique "en Librairie"
• Arts plastiques et arts visuels
• Pour une éducation à l'énergie à l'école primaire

Postes à pourvoir dans les CDDP
Consultez les profils

Site du CRDP de Besançon

II.5 - Résultats de l'analyse : les grandes tendances des sites de médiathèques des CRDP

→ Intérêt grandissant pour le web 2.0

Evolution vers un nouveau rapport avec l'utilisateur (nouvelle relation = plus proche avec l'utilisateur).

Services innovants et interactifs : 1001 questions, espace doc, lien vers des mémoires d'utilisation du logiciel GiBii, et B2i

The screenshot displays the website of the Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne. The header includes the site name and navigation links for 'Services en ligne et de proximité', 'Dossiers thématiques', 'Services', 'Événements', and 'Infos pratiques'. The main content area is divided into several sections:

- DOCUMENTATION**: Features 'Ressources documentaires Infos pratiques', a '1001 interrogez nos documentalistes' campaign, and 'Sujets d'examens et concours Programmes, textes officiels'.
- LIBRAIRIE**: A section for library services.
- TICE**: Focuses on 'Inscription en ligne immédiate' and 'Partenariats scolaires en Europe', featuring logos for 'Services Proximité', 'Cap'tic', 'tic', 'MUSOL', and 'AGENCE USAGES TICE'.
- ARTS ET CULTURE**: Includes links for 'Éducation au développement durable' and 'Culture Scientifique et technique'.

A callout box on the right side of the screenshot contains the following text: 'Mise en place de services de service: proposent usagers un rapport plus direct et sûr avec les documents = même réponse qu'au sein de la structure'.

Site du CRDP de Bretagne

II.2 - Les « infos pratiques » (plan, horaires d'ouverture, contacts)

Il existe trois manières d'y accéder :

Disponibles avec les informations de présentations générales

The screenshot shows the homepage of the CRDP Champagne-Ardenne website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Accueil', 'Contactez-nous', 'Plan du site', and 'Nos coordonnées'. The main header features the 'SCERÉN' logo and the text 'CRDP Champagne-Ardenne' with sub-links for 'CDDP', 'Ardennes', 'Aube', 'Haute-Marne', and 'Marne'. A search bar is visible on the right.

Three callout boxes highlight specific areas:

- ACCES AUX MEDIATHEQUES:** Points to the 'Ressources pédagogiques' section, which includes links for 'Les médiathèques', 'Les librairies', 'la VPC', 'Dossiers pédagogiques en ligne', 'Brochures à télécharger', 'Logiciels à télécharger', and 'Sites institutionnels partenaires'.
- ACCES AUX INFORMATIONS PRATIQUES PAR LE CRDP:** Points to the 'Le CRDP' section, which includes links for 'Nous écrire', 'Mieux connaître le CRDP', 'Nos missions', and 'Nos adresses méli'.
- ACCES AUX MEDIATHEQUES:** Also points to the 'Ressources pédagogiques' section.

Other visible sections include 'Animations | Conférences | Formations', 'Documentation administrative', 'Grands dossiers | Ressources sélectionnées', and 'Nos services'.

Disponibles avec les informations liées aux médiathèques

This screenshot shows a detailed view of the 'Médiathèque' section on the CRDP website. The top navigation bar includes 'Accueil', 'CRDP pratiques', 'CDDP et réseau', 'Plan du site', 'Crédits', and 'Rechercher'. The main content area features a large image of a building and the text 'Actualités'.

A callout box titled 'ACCES AUX INFORMATIONS PRATIQUES CONCERNANT LA MEDIATHEQUE SOUS L'ONGLET <MEDIATHEQUE>' points to the 'Médiathèque' section in the right-hand navigation menu. This menu includes categories such as 'Infos pratiques', 'Catalogues', 'Périodiques', 'FLE en prêt', 'Expositions', 'Bibliographies', 'Kits pédagogiques', 'Professeur documentaliste', 'Vie scolaire', 'Documentation administrative', 'Librairie', 'Edition', 'Conférences & animations', 'Arts & culture', 'Ressources', 'Services', and 'Comment l'Ecole adoucit-elle ?'.

The 'Actualités' section contains the following information:

21/05/2008 - Salon de l'édition scolaire au CRDP du Centre Second degré (collège-lycée-LP) et enseignement post-bac de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h00
Différentes présentations auront lieu durant l'après-midi

- 14h dans l'auditorium : présentation de l'ouvrage *Mobilité et Architecture* - FRAC Centre
- 14h en salle 202 Nouveautés langues *Enjoy 4e* (anglais collège / Palier 2, niveau 1) par les Editions Didier
- 15h30 en salle 202 nouveautés langues *Spontan* (allemand collège / Palier 1, niveau 1) par les Editions Didier

A la Une

**ACCES AUX
MEDIATHEQUES
PAR L'ONGLET
RESSOURCES>**

SCIENCE

MERCREDI 26 MAI AU CRDP D'AUVERGNE
éditeurs pédagogiques et des acteurs du système éducatif
du second degré
En savoir ☞

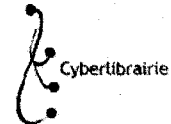
17ème édition de la Fête de la Science

Closure des inscriptions le 15 mai

En savoir ☞

**Nouvel ouvrage dans la collection " Arts
visuels&... "**

Voir toute la collection et commander les ouvrages

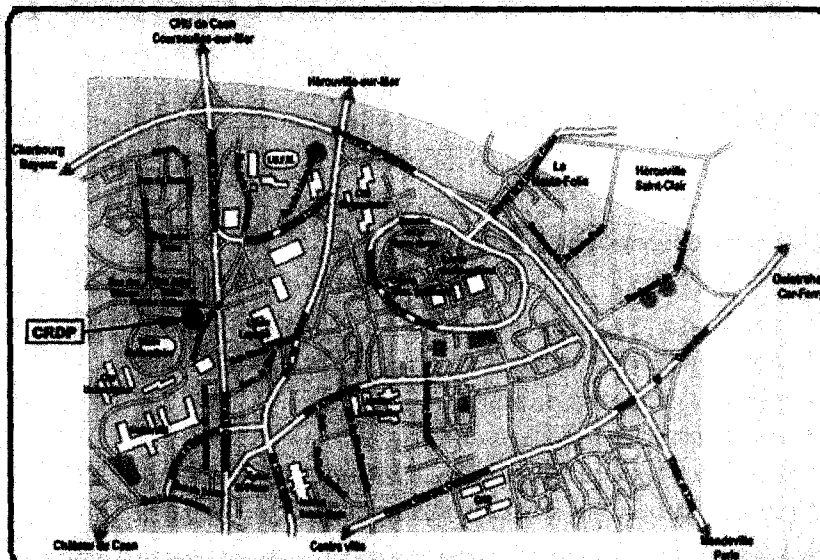


...au CRDP de Basse-Normandie

21, rue de Normandie-Roy
BP 8162 - 14076 Caen cedex 6

- En venant de Paris par N13 ou par autoroute prendre la direction Cherbourg puis la sortie n°5 Châti-Côte de Mévère, et enfin direction Campus 1. Puis plan ci-dessous.
- En venant de Cherbourg ou Rethel prendre direction Paris puis la sortie n°5 Châti-Côte de Mévère, et enfin direction Campus 1. Puis plan ci-dessous.
- En venant d'Alençon prendre direction Paris puis la sortie n°5 Châti-Côte de Mévère, et enfin direction Campus 1. Puis plan ci-dessous.

Association adresse +
plan + description



Exemple de mise en page de la section « plan d'accès » du CRDP de Caen

Quels sont les besoins associés aux sites internet des CRDP ?

- Rendre accessible des informations essentielles.
- Permettre de visualiser l'ensemble des services possibles (malles pédagogiques, aide TPE...)
- Se faire connaître en temps que structure culturelle importante.

III - Les Propositions

III.1 - Améliorer l'ergonomie du site

- Améliorer le confort visuel
- Pages organisées en blocs (Voir site CRDP de Paris)
- Pages allégées en contenu
- Préférer une organisation en largeur
- Créer des tableaux transparents pour ne pas surcharger une page
- Menus déroulants : système de menu avec sous partie (ou sous menu) = la mise en page des sites est plus aérée et dynamique.

III.2 - Proposer des outils collaboratifs

- Création de Fils RSS avec choix ou non du lecteur de s'y inscrire
 - présenter les nouveautés au niveau des ressources de la médiathèque (triple accès : cycle, support, discipline)
 - présenter les animations proposées par la médiathèque
- Réalisation d'un blog : espace moins formel, parole plus libre et possibilité pour l'utilisateur de réagir
 - Permet la présentation de nouveautés au sein des médiathèques.
 - Permet une collaboration au niveau des services que propose le réseau (librairie, édition...)
 - Possibilité de travailler par cycle scolaire sur des thèmes.Possibilité de réaliser ce travail sur le site web directement avec des outils tel que Spip.

Eventuellement création d'un espace netvibes dédié à la médiathèque qui permet d'avoir une vue d'ensemble sur des sites organisés par thèmes grâce aux fils RSS.

→ Participation aux réseaux sociaux :

Comment définir les réseaux sociaux ?

> Un outil qui permet de relier des individus ou des organismes par des interactions sociales.

« Un site de réseau social est une **catégorie de site web avec des profils utilisateurs**, des commentaires semi-persistants sur chaque profil, et un **réseau social public navigable** affiché en lien direct avec chaque profil »

Danah Boyd (chercheuse américaine, spécialiste dans les médias « sociaux »)

« ... sites **dédiés à la communication** avec ses connaissances, **à la rencontre** de nouvelles personnes ou **à la construction de son réseau professionnel**. Ils possèdent tous le même fonctionnement : on crée son profil (infos personnelles, photo, centres d'intérêt) et l'on invite ses "amis" »

Eric Delcroix (Professeur universitaire (PAST) en multimédia et gestion de projets et co-auteur de l'ouvrage : *Facebook, on s'y retrouve !*)

Type Babelio, Zazieweb, ou Librarything

III.3 - Proposer plus d'interactivité avec l'utilisateur

→ Création d'un compte lecteur interrogeable à distance

- possibilité de connaître les prêts en cours
- possibilité de faire des suggestions d'achats
- possibilité de renouveler ses documents
- possibilité de faire une réservation

→ Espace « question aux documentalistes »

- évite de se déplacer pour rien
- service de réponse détaillée sur un sujet réalisé par un professionnel
- éventuellement espace « chat » pour dialoguer en direct (sur le modèle de l'ESC Lille)

→ Intervention sur le catalogue de la médiathèque

- Possibilité de laisser des recommandations sur les ouvrages que le lecteur a empruntés
- Possibilité de créer sa « bibliothèque idéale » sur le modèle d'Amazon
- Possibilité pour le lecteur de réagir au choix d'ouvrages commentés par les documentalistes

→ Possibilité de se tenir au courant

- Inscription possible à la newsletter de la médiathèque

Mettre en valeur les nouveautés (régulièrement). Il est possible d'utiliser le « coverflow » (interface tridimensionnelle) pour rendre le service attractif

**ANNEXE 1 : LISTE DES 30 CRDP : PRESENTATION DES PAGES
D'ACCUEIL**

MONTPELLIER	3
VERSAILLES	4
CRETEIL	5
LYON	6
NICE	7
PAYS DE LA LOIRE : NANTES	8
FRANCHE-COMTE : BESANÇON	9
ORLEANS TOUR	10
CHAMPAGNE ARDENNE : REIMS	11
AIX MARSEILLE	12
REUNION	13
ALSACE : STRASBOURG	14
PARIS	15
PARIS (NOUVEAU SITE MIS EN PLACE EN MAI 08)	16
BASSE NORMANDIE : CAEN	17
MARTINIQUE	18
GUADELOUPE	19
LIMOUSIN	20

BOURGOGNE	21
LORRAINE	22
MIDI PYRENEES : TOULOUSE	23
BRETAGNE : RENNES	24
AMIENS	25
AUVERGNE	26
CORCE : AJACCIO	27
GRENOBLE	28
HAUTE NORMANDIE : ROUEN	29
BORDEAUX	30
POITOU CHARENTES : POITIERS	31
CDP NOUVELLE CALEDONIE	32
GUYANE	33

MONTPELLIER

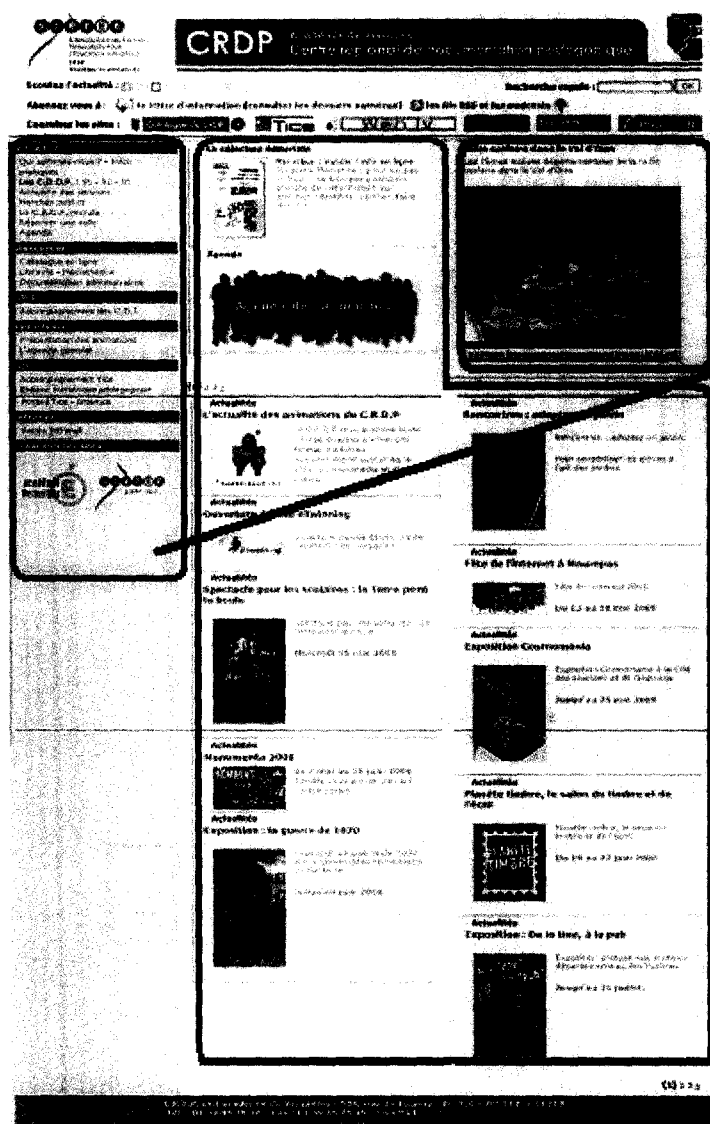
The image shows a screenshot of the CRDP Montpellier website. The page layout includes a header with the CRDP logo and navigation links, a main content area with various sections, and a footer with logos. Three callout boxes with arrows point to specific features:

- Animation Flash = présentation des nouveautés.** This box points to a 'NOUVEAUTÉS' section featuring a book cover and a small video player.
- Mise en avant de la librairie et de ses ressources.** This box points to a 'SELECTIONS THÉMATIQUES' section listing various book titles and their publication dates.
- Fil RSS disponible** This box points to an RSS feed icon in the footer area.

> **Les plus :** Site très complet et fonctionnel : accès à l'information simple, animation flash, fils RSS, lettre d'information, menus déroulants, section coup de cœur littérature jeunesse, division en blocs de couleurs.

> **Les moins :** Couleur dominante rouge : problème de lisibilité, informations pratiques en bas de page

VERSAILLES

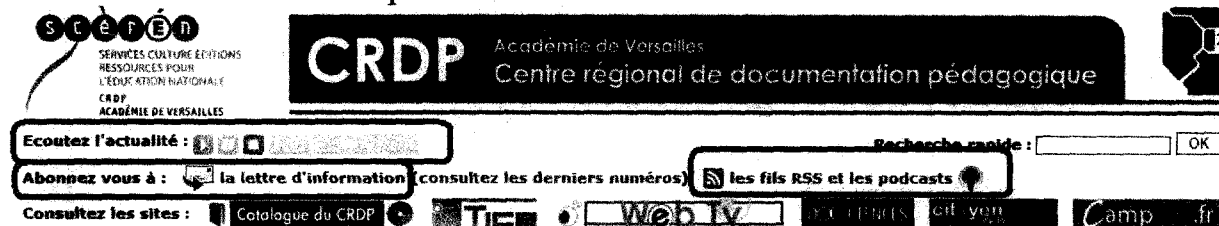


A gauche: infos sur la structure / ressources / infos utiles (présentation des animations...)

Centre: la sélection : avec animation Flash, agenda + actualités.

A droite: vidéo => événement / expo

Présentation du bandeau permanent :



services centrés utilisateurs et interactivité. mise en application importante des outils web 2.0

> **Les plus** : Interactivité (vidéo, RSS, Podcasts, lettre d'information, écouter l'actualité), mise en avant des livres de jeunesse, rubrique actualité très complète : cinéma, exposition (tout ce qui peut être en rapport avec la production littéraire et artistique), Menu complet (infos CRDP, ressources, liens...)

> **Les moins** : 3 pages d'actualités.

CRETEIL

Scéren lien vers le Scéren

sur le crdp

liens vers les CDDP / CRDP

CDDP 77 (Meaux)
CDDP 93 (Le Bourget)
CDDP 94 (Créteil)

crdp-info | s'abonner | rss | suite des actus...

actualités

- Postes à pourvoir
Directeur(trice)-adjoint du CDDP 94
Documentaliste au CDDP 93
- Intertice 2008, carrefour des usages pédagogiques du numérique
Vendredi 23 mai et samedi 24 mai à Paris
- Conférence sur le rôle des adjoints dans les établissements scolaires
Le mercredi 28 mai à 14 h 30 à Paris.
- Congés de printemps
Le CRDP-siège (Champigny) sera fermé du 21 au 25 avril inclus. Consulter le calendrier des ouvertures et fermetures des quatre centres.

Accès à la bibliothèque

W3C | xhtml | css | wca9

> **Les plus** : Couleurs attractives, design développé, disposition en largeur, menus déroulants, actualité mise en avant grâce aux fils RSS + la section « s'abonner », informations pratiques directement visibles (plan du site, recherche...), lien vers le Scéren depuis le bandeau de navigation.

> **Les moins** : Ascenseur vertical inutile.

LYON

The screenshot shows the website for the CRDP de l'académie de Lyon. At the top left, there is a logo for 'Éditions' and text: 'UNIVERSITÉ DE LYON ÉDITIONS', 'ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE LYON', 'CRDP', 'ACADÉMIE DE LYON'. The main header reads 'CRDP de l'académie de Lyon' and 'centre régional de documentation pédagogique'. Below this is a navigation bar with 'Rechercher' and 'Accès aux CDDP' buttons. A map of France is visible on the right. The main content area features a 'Système éducatif' section with a 'Lyon' label and a 'actualité' section with a large red arrow pointing to it. The 'actualité' section lists: 'Vacances scolaires de printemps', 'Marionnette et théâtre d'objet : Quel répertoire ?', and 'Journée professionnelle des documentalistes de l'Académie de Lyon'. Below this is a 'Vient de paraître' section with a book cover and the text 'Librairie de l'éducation'. Annotations include: 'Retour à la page d'accueil' pointing to a home button, 'Système de menus déroulants' pointing to a dropdown menu, and 'actualités' pointing to the news section.

Présentation du bas de page du site :

The footer contains the following information: 'Ce site a reçu 48844 visites dont 48 depuis le 10/11/2008', '380 visites par jour', 'Mars 2009', '736 visites le 11/12/2007'. It also features logos for 'spip', 'W3C CSS', and 'W3C XHTML 1.0', along with a RSS feed icon and the text '556 000'.

Il est possible à partir de la page des informations pratiques de consulter le plan du site (déjà présent sur la page d'accueil), de voir le nombre de visites et surtout de s'abonner aux fils Rss.

> **Les plus** : Organisation en largeur. Interface accueillant (aspect dynamique grâce au design) menus déroulants, espace abonnement + RSS, couleur associée à chaque CDDP du réseau, Mise en avant des actualités grâce à la typologie (grand titre, couleur rouge)

> **Les moins** : Page « partenaires » toujours indisponibles

NICE

The screenshot shows the website for CRDP 06 83 (Académie de Nice). The header includes the logo and navigation tabs: 'Les incontournables', 'Nos nouveautés', and 'Espaces dédiés'. The main content area is divided into several sections: 'Pour les candidats des CAPES de documentation', 'Arts et Culture', 'Le Bouquet de Services' (a central graphic of a bouquet), and 'Espaces dédiés' (listing various educational resources). Three callout boxes with arrows point to specific features: the top box points to the 'Coup de cœur du libraire' button; the middle box points to the 'B2I' logo; the bottom box points to the 'Bouquet de Services' graphic.

Le site est orienté usager: Rss, abonnez vous (lettre d'information), coup de coeur.

Il existe un site d'accompagnement dédié à B2I. (explication d'utilisation...)

Le Bouquet de service est interactif il permet de s'orienter facilement sur le site.

Présentation du bandeau de navigation :

The banner features the CRDP 06 83 logo and a navigation menu with icons for 'Accueil', 'Actualités', 'Services', 'B2I', 'Ressources', and 'Contact'. Below the banner, a callout box explains the navigation resources.

Le bandeau de navigation montre qu'il existe des ressources et des services adaptés: pour les élèves (sur les bandes dessinées, l'aide au devoir...), et bien entendu pour les enseignants (sélection de livres, documents administratifs...)

> **Les plus** : Beaucoup de services intéressants : ressources métier / élèves, RSS, coup de cœur, abonnement à la lettre d'information. Bouquet de service : utilisation simple et cela permet un accès direct aux pages essentielles, site d'accompagnement B2I, Menus déroulants.

> **Les moins** : Organisation spatiale

PAYS DE LA LOIRE : NANTES

CRDP des Pays de la Loire
Centre Régional de Documentation Pédagogique

À votre service Ressources Questions d'école Arts et Culture

Langues vivantes à l'école
Maîtrise de la langue, illettrisme
Sciences et techniques
Apprendre l'Europe

À la Une

Le CRDP de Nantes met en évidence ses documents sur l'enseignement en milieu scolaire (documents PDF, catalogues, dossiers, présentation d'événements...)

72
44
49
85

Connaître le CRDP

Partenaires

Nous écrire

Le CRDP recrute

Rechercher

SPINOO Google Plan du site

La fonction Recherche est mise en avant, tout comme le plan du site.

Les cahiers EPS de l'académie de Nantes
En 2008, les cahiers prennent l'air ...du numérique !

Triades de la langue
Française (16 au 18 mai)
Langue française : de rencontres et de rencontres
"tags" est le thème des 4e
Triades de la langue

L'actualité prend une place importante mais ne surcharge pas la page (lien + fils RSS)

Rencontres Vaugelas
Deux jours exceptionnels
Vaugelas, l'art et l'histoire de la littérature de jeunesse, au CRDP.

[Toutes nos actualités] XML

Plan du site

© CRDP des Pays de la Loire - 2008 - Tous droits réservés

> **Les plus :** Présentation en largeur, séparation des informations grâce au design : fluidité, icônes significatives, fil RSS + explication précise d'utilisation, menus déroulants, la section « à votre service » répond à toutes les attentes des usagers.

> **Les moins :** Temps de chargement de certaines pages (édition en ligne)

FRANCHE-COMTE : Besançon

Centre national de documentation pédagogique

Accueil

Qui sommes-nous ?
Informations pratiques
Archives des actualités
Liens vers nos partenaires
Postes à pourvoir

Partie médiathèque bien visible

Salon des ressources éducatives 26 mai 2006 - Micropolis Besançon
Le CRDP du Doubs co-organise le Salon des ressources éducatives avec la Mission TIC, le département formation du Rectorat de Besançon, l'Inspection académique du Doubs et le CRDP de Franche-Comté.

Flashdoc n°28 vient de paraître !
Flashdoc, la lettre des documentalistes de Franche-Comté

Présidence Française de l'Union européenne
La France assurera la Présidence du Conseil de l'Union européenne du 1er juillet au 31 décembre 2006. Une sélection de ressources pédagogiques.

Nouvelle rubrique "langues vivantes"
Une sélection de ressources pour l'enseignement des langues au collège et au lycée a été préparée.

dernières parutions - dernières parutions - dernières

La lettre des nouveautés éditée par le SCL-REH - AVRIL 2006
consulter la lettre

Les problèmes sans problème
Dans cet ouvrage, retrouvez 200 problèmes de mathématiques et leurs corrigés ainsi que des conseils de mise en œuvre pratique avec ces élèves de cycle 3.
Consulter le descriptif détaillé

Les problèmes sans problème - Carnet d'énoncés
Pour équiper votre classe, ce carnet reprend l'ensemble des énoncés contenus dans l'ouvrage "les problèmes sans problème".
Vendus en lot de 10 exemplaires ou en lot de 25 exemplaires

Audincourt, le sacre de la couleur
Une visite guidée de cet édifice exceptionnel par la qualité de son architecture, ses vitraux et son mobilier.
à découvrir dans notre catalogue en ligne

Cyberbibliothèque, catalogue national des Actions SCENET

Catalogue des éditions du CRDP de Franche-Comté

Nouveaux sur le site
Sélections thématiques de ressources
à consulter dans la rubrique "en librairie"
• Arts plastiques et arts visuels
• Pour une éducation à l'énergie à l'école primaire

Postes à pourvoir dans les CRDP
consultez les profils

Notre sélection

TNT
Découvrez les Tableaux Dinamiques Interactifs notre dossier

leslib.fr
2006 vidéos pédagogiques notre dossier

eTwinning
Un dispositif de jumelage européen
notre dossier

Plan du site - Informations légales - Intranet
CRDP de Franche-Comté - 5 Rue des Fusillés - BP 1153 - 25005 Besançon Cedex - Tél : 03 81 25 02 50 - Fax : 03 81 25 02 55
Courriel : cndp@crdp.fr @ CRDP de Franche-Comté 2007

Flux RSS et lettre d'information disponibles

> **Les plus :** RSS, lettre d'information. Menu complet : plutôt accès doc (médiathèque, espace des documentalistes, librairie). Dans la section ressources pédagogiques : présentation en mosaïque + présentation de nouveaux services de diffusion de l'info (radio, site internet...), animation flash

ORLEANS TOUR

Accueil
 CRDP pratique
 CRDP et réseau
 Plan du site
 Crédits
 Rechercher

scerén CRDP de l'academie d'Orléans-Tours

Vie scolaire
 Documentation administrative
 Librairie
 Edition
 animations
 Arts & culture
 Ressources
 Services
 Comment l'École éduque-t-elle ?

Actualités
 11/04/2008 **La réduction des déchets : quels gestes au quotidien**
 Du 22 au 30 avril 2008 au CRDP du Centre
 Niveau cycle 3

Appréhender et comprendre l'enjeu majeur de la réduction des déchets à travers une exposition, un quiz et un atelier.
 Durée de l'animation avec une animatrice du CRDP : 1 h

Pour toute information supplémentaire et pour inscrire votre classe, contactez :

Académie d'Orléans-Tours

Projet d'établissement

Informations développées dans la partie actualité :

20/02/2008 - **Retrouvez les conférences audio du CRDP**

L'intégralité des conférences qui se sont tenues cette année au CRDP sont téléchargeables sur le site dans leur version audio.

- Le socle commun, quelle évaluation ? du 23 mai 2007
- La place de la vie scolaire du 9 mai 2007
- Qu'est-ce que la vie scolaire du 28 mars 2007
- La seconde histoire du nazisme... du 21 mars 2007
- Elos, séminaire européen du 20 février 2007
- Le socle commun, quels apprentissages ? du 14 février 2007
- Culture scolaire vs culture des ados
- Éduquer ou instruire ?
- Quelles valeurs l'École transmet-elle ?

Retrouvez également les photos des conférences, les interventions des invités et les questions du public.

= il est possible de retrouver les enregistrements des conférences en ligne.

27/03/2008 - **Infos 45 n° 10**

Téléchargez **Infos 45**, la lettre électronique du CRDP pour vous informer :

- des nouveautés de la librairie et de la médiathèque du CRDP,
- des prochaines manifestations.

Dans chaque rubrique, des liens encadrés vous conduisent sur les pages concernées de notre site.

= il existe un abonnement à la lettre d'information du CRDP (infos sur les acquisitions, événements...)

Présentations du menu de navigation :

Médiathèque
 Infos pratiques
 Catalogues
 Périodiques
 FLE en prêt
 Expositions
 Bibliographies
 Kits pédagogiques
 Professeur documentaliste

Vie scolaire
 Documentation administrative
 Librairie
 Edition
 Conférences & animations
 Arts & culture
 Ressources
 Services
 Comment l'École éduque-t-elle ?

partie médiathèque visible (menu déroulant)

> **Les plus** : Couleurs, menus déroulants, partie médiathèque bien visible, section « vos réactions », bulletin d'abonnement.

> **Les moins** : Longueur de la page, problème d'affichage selon le navigateur utilisé, certains services passent inaperçus : lettre d'information, conférences audio.

CHAMPAGNE ARDENNE : REIMS

The screenshot shows the homepage of the CRDP Champagne-Ardenne website. The header includes the logo, navigation links (Accueil, Contactez-nous, Plan du site, Nos coordonnées), and the text 'CRDP Champagne-Ardenne' with sub-regions 'CDDP Ardennes', 'Aube', 'Haute-Marne', and 'Marne'. A search bar and a '100 questions' icon are also present. A callout box on the right notes the layout is designed for practical services and user centers.

The main content area is divided into several sections: 'Espaces', 'Découvrir', and 'Actualités'. Below these are sections for 'Animations | Conférences | Formations', 'Ressources pédagogiques', 'Documentation administrative', and 'Grands dossiers | Ressources sélectionnées'. A final callout box on the right details the page layout, listing links, useful info, events, dossiers, news, and editorial production.

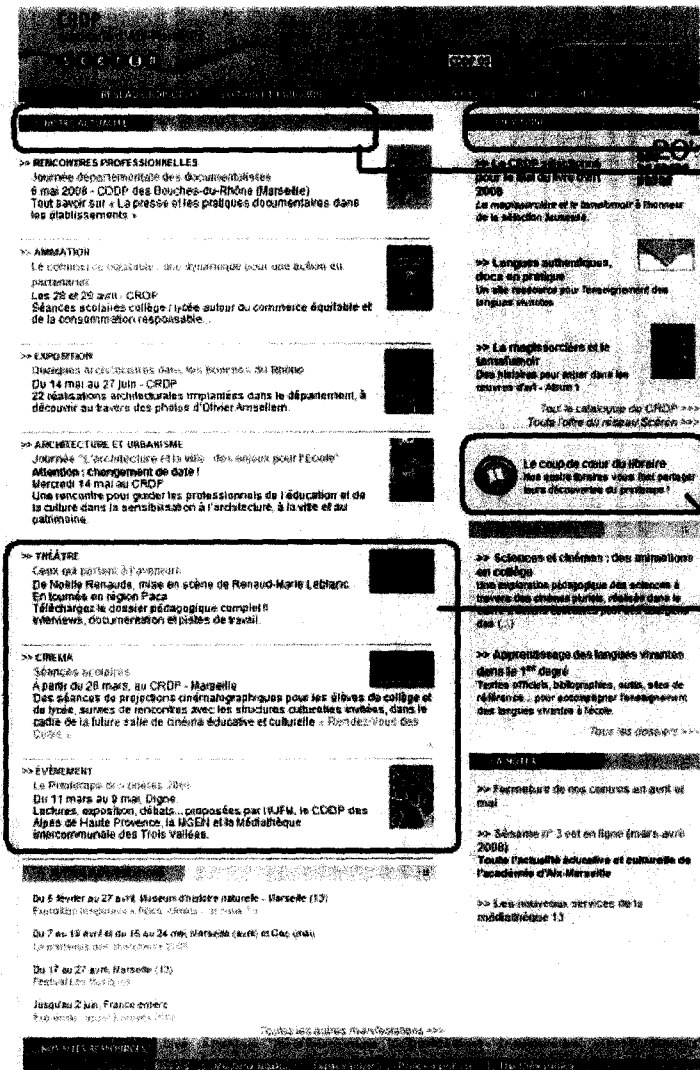
mise en place de services pratiques et centrés utilisateurs.

Répartition de la page :
 _ liens
 _ infos utiles (événements, dossiers...)
 _ actualités
 (production éditorial + dossiers en ligne)

> **Les plus :** 1001 questions, lettre d'information, disposition des informations en blocs (distinction au niveau des couleurs), site très complet (au niveau des services ; librairie, recherche, découverte, section professeur...)

> **Les moins :** Couleurs très voyantes, police de caractère trop petite.

AIX MARSEILLE



Mise en avant des ressources : 2 colonnes (Notre actualité / en vitrine)

Volonté d'informer l'internaute sur les différentes manifestations culturelles (théâtre, cinéma...) + section coup de cœur.

Présentation des services présents en bas de page :



Il est possible de voir les sites de références et d'y avoir accès (liens).
Il existe également un Fil RSS.

> **Les plus** : Mise en avant des événements culturels (expo, film), 2 grandes sections : Actualités / nouveautés, section coup de cœur, bonne organisation de l'espace, RSS

> **Les moins** : Partie médiathèque difficilement trouvable

REUNION

CRDP DE LA RÉUNION
Centre Régional de Documentation

Vous êtes ici : Accueil du CRDP de La Réunion

Accueil | Plan du site | Nous contacter | Recherche

NOS SERVICES
ESPACES D'ÉDUCATION
RESSOURCES EN LIGNE
INFORMATIONS PRATIQUES
PARTENAIRES
LIENS UTILES

A la une ...
DZ LE MAGAZINE DES LYCÉES ET DE LA FORMATION
Le numéro 20
En septembre 2007, un groupe de lycéens du lycée Schoelcher de Saint-Louis s'est rendu à Cape Town en Afrique du Sud pour un voyage linguistique et pédagogique. DZ les a rencontrés avant et après leur voyage duquel ils ont ramené ces images qu'ils commentent...

Sélection de la librairie
Les indispensables du premier degré
Catalogue 2008 du CRDP de La Réunion
Ce catalogue « spécial premier degré », passant dans l'immense ressource du réseau Scénès de Métropole et des DOM-TOM, se veut être un outil d'aide aux commandes des écoles. Cliquez ici pour le télécharger.

A découvrir
Des albums pour apprendre les langues étrangères au CE1 et en 6ème
C'est une sélection d'albums que nous vous proposons pour l'enseignement des langues étrangères de façon ludique.
Lili schreibt auf (allemand)
Une grand-mère perd la mémoire. La fille. Un album et album accompagné d'un CD audio.
Yiyong adore les dragons (chinois)
Un día en la vida de Doña Gallina (espagnol)
Titi (italien)

Animation & Formation
De avril à juin inscrivez-vous aux ateliers TICÉ du Centre Régional de Formation Nord
► le mercredi 14 mai : Du traitement de texte à l'écriture Multimédia (détails)

Information
Pour préparer la fête des écoles :
Dans la rubrique " 1 artiste 1 mois " le dossier explore le théâtre artistique du portail en général et le portail de métiers en particulier, et présente ces activités pédagogiques réalisables en classe.
Une expo pour présenter vos projets artistiques ?
► Appel à contributions.
Vous avez été invités à participer à des animations & ateliers à consulter les pages de vos dossiers artistiques "un mois un artiste" et "architecture & patrimoine" nous vous proposons désormais de valoriser vos productions à travers une exposition de travaux d'élèves.
Afin de pouvoir rassembler toutes les œuvres et organiser l'exposition, nous vous demandons de contacter par mail avant le 15 mai M. G. Lefebvre (zone ESC 2 NORD) ou Mme M. J. Blanchard (zone SUD) en précisant vos coordonnées (nom, prénom, classe, école, adresse, mail et téléphone), votre projet et la nature des travaux réalisés (nombre de productions, formats). L'exposition se tiendra dans la seconde quinzaine de juin dans un lieu encore à déterminer.

Cyberlibrairie
Toute l'actualité du monde enseignant... supports pédagogiques, sécurité, responsabilité professionnelle, assistance scolaire...
Consultez les annonces et approchez-vous de nos livres.

Infos pratiques et recherche

Menus déroulants

Lien vers la cyberlibrairie du Scénès.

- > **Les plus** : Site très complet et facile d'accès, menus déroulants, répartition en 3 colonnes : Menu, A la une, nouveautés
- > **Les moins** : Parfois chevauchements des informations = problème de lisibilité.

ALSACE : STRASBOURG

The screenshot shows the homepage of the CRDP d'Alsace website. At the top, there is a header with the CRDP Alsace logo and the text 'CRDP d'Alsace'. Below the header, there is a main navigation menu with several categories: 'Ressources', 'Agenda', 'Nouveautés', 'Coups de coeur', 'Expos et réunions', 'Médiathèques', 'Catalogue BCD', 'Doc. administrative', 'Pédagogie', 'Espace Europe', 'Espace TICE', 'Espace Sciences', 'Espace Lettres', 'Espace TPE', 'Sciences à l'école', 'Images pour la classe', 'Cinéma pour la classe', 'Diversité', 'EDUC'Flash orientation', 'Architecture-patrimoine', 'Développement-EEOD', 'Espace citoyens', 'Sécurité routière', 'Holocauste', 'Ière guerre mondiale', 'L'Alsace en guerre', 'Fait religieux', 'Tham@doc', 'Projet d'Académie', 'Jeux d'élèves', 'Ministère | BOEN', 'SCÉRÉN | CNDP', 'Académie Strasbourg', 'IA 67 | IA 68', 'IUFM d'Alsace', 'Région Alsace', 'C. général Bas-Rhin', and 'C. général Haut-Rhin'. The main content area is titled 'RESSOURCES GÉNÉRALES' and features several articles and links, including 'Bilingo : forum franco/allemand du livre pour la jeunesse', 'Viens de paraître : Badreddine et autres contes d'Orient', 'Le Tibet', 'La récolte du riz au Népal', 'Conférences du Jardin des Sciences', 'Dans la vie, un film en arabe et en français de Phéline Faucon', 'Viens de paraître : Pratiques d'écriture, maison 3ans - 2nde, Comment restaurer une cohérence didactique et pédagogique, construire une continuité de progression entre les deux cycles?', 'Version originale cultures originales : festival de films en vosi pour le secondaire de 24 au 30 avril 2008', 'Enseigner la littérature de jeunesse : livre et DVD en coproduction avec l'IUFM d'Alsace', 'Chic Planet N°3 : Deutsch macht Spaß! Journal pour les classes primaires - Le numéro 3 est paru !', 'Printemps de l'écriture : La brochure incluant sujets et documents est disponible sur notre site', 'eTwinning dans le Rhin supérieur : les reportages vidéo du projet', 'CAP Maths CP, CE1 et CE2 : versions en allemand à l'usage des classes bilingues', and 'Maternelle : ressources proposées en partenariat avec le groupe recherche formation de l'IA 68'. On the right side, there is a vertical menu titled 'La Cyberlittérature à l'usage du SCÉRÉN' with several sub-items. At the bottom, there is a search bar with the text 'Recherche' and a 'services pratiques en bas de page' callout box. A 'pas de renvoie' callout box is also present at the top right. A 'répartitions des ressources par domaines: générales, langues, arts et culture.' callout box is on the right side.

CRDP d'Alsace - 25, rue du Maréchal Juin - 67007 Strasbourg Cedex - Mentions légales
Téléphone : 03.88.40.31.60 - Télécopie : 03.88.40.31.79 - Mail : webmaster@crdp-strasbourg.fr

> **Les plus** : Section vente, image du jour, menu très complet, section pratique, lettre d'information, RSS

> **Les moins** : Recherche en bas de page, manque de visibilité

PARIS

37 rue Jacob

CRDP
SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP
ACADÉMIE DE PARIS

pour la classe
thématiques
Arts & culture
VICE
pour les Cdi

Fermetures de printemps du CRDP
Le CRDP sera fermé au public la semaine du lundi 28 avril au 2 mai.
La médiathèque sera, elle, fermée du lundi 21 avril au lundi 5 mai inclus. [Réouverture habituelle le lundi 5 mai pour la librairie]
Le centre sera également fermé les jeudi 8, vendredi 9 mai et lundi 12 mai.

Dans le sillage de Tara, le forum des productions
Le grand rendez-vous des classes ayant participé aux projets autour de l'expédition TARA
Le vendredi 18 avril, de 9h à 16h, Espace Reuilly Paris 12e
communiqué
accès au site Tara Damodes : une exploration scientifique, humaine et éducative

ecole
MAYORAL DE PARIS

Répartition du menu en 4 grandes parties:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. infos classiques CRDP | 3. info thématiques |
| 2. infos à destination des écoles | 4. infos utiles pour les CDI |

> **Les plus** : Présentation très simple (division des informations en blocs pour le reste des pages du site), partie médiathèque et librairie bien visibles, menu simple (pas de surcharge)

> **Les moins** : Pas attractif, ascenseur vertical inutile, pages souvent longues.

PARIS (nouveau site mis en place en mai 08)

Informations pratiques après survole du "37" = adresse, téléphone

CRDP de l'académie DE PARIS

Retour page d'accueil

MATERNELLE | ÉLÉMENTAIRE | COLLÈGE | LYCÉE | LP | ARTS & CULTURE | TICE | SOCIÉ

Accueil du site | Saisir le(s) mot(s) | ok

Nous connaître
Actualités
Publications
Librairie
Médiathèque
Doc. administrative
Europe
Pour le CDI

ACTUALITÉS DU CRDP

WWW.INTERTICE.FR
Le carrefour des usages pédagogiques du numérique
les vendredi 23 et samedi 24 mai, à la Cité des sciences et de l'industrie (Paris-La Villette).
La manifestation sera organisée autour de deux thèmes :
-Accompagner les changements
-Découvrir les usages
Les inscriptions sont ouvertes sur le site dédié
accéder au site
Toute l'actualité

DERNIÈRE PUBLICATION DU CRDP

Du conte au théâtre avec la compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat
Ce DVD est la restitution d'un travail de pratique théâtrale mené avec des élèves à la Maison du geste et de l'image. Cette activité, animée conjointement par une enseignante et une comédienne, s'est développée dans l'esprit de la compagnie Louis Brouillard où le travail d'écriture s'appuie sur l'expérience menée au plateau
lire la suite

PRESTATIONS

Le CRDP propose à la location des salles de réunion et de salles équipées. La réservation s'effectue auprès du secrétariat du CRDP.
Détail de l'offre et réservation

ABONNEMENTS ÉTABLISSEMENTS

Le CRDP propose aux établissements un abonnement pour bénéficier de nombreux services
Voir le détail de l'offre pour les écoles
Voir le détail de l'offre pour les collèges-lycées

NOS COLLECTIONS
s'Éance
Pièce (dé)montée
dine-vo.
Récits Fondateurs
Parcours littéraires Européens
Parcours littéraires Francophones

NOS SITES SPÉCIALISÉS
École images
DEVELOPPEMENT DURABLE
tara ARCTIC DAMOCLES

<< Mai 2008 >>

Ln	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

14:05 14:05 Enseigner les traites négatives et l'esclavage

Inscrivez-vous à la lettre d'information

Les rendez-vous du libraire

INSTITUTIONNELS
Ministère Éducation Nationale
IAUFM
Mairie de Paris

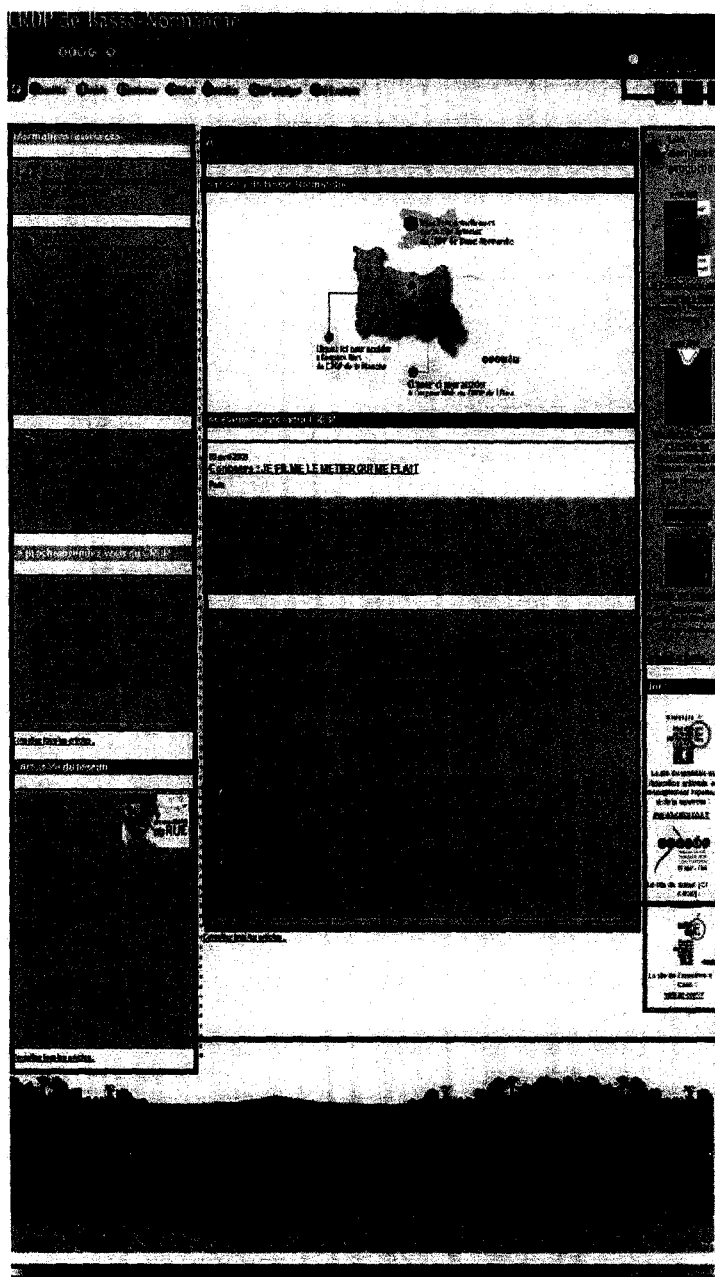
SITES UTILES
Cybert Librairie
AGENCE USAGES TICE
eScol
eTwinning
Campus.fr

© 2007 - 2008 Centre Régional de Documentation Pédagogique de Paris - CRDP de Paris
SPIP 1.9.2c [10266] | Sarka-SPIP 1.9.2 [175] | Collectif Sarka-SPIP | GPL

> **Les plus :** couleurs attractives et chaleureuses. Mise à disposition des informations importantes dès la page d'accueil : RSS, abonnement, les dernières publications. Menu simple, complet et clair. Navigation très fluide, retour en arrière toujours possible, accès aux informations et aux ressources par grandes classes.

Organisation en blocs

BASSE NORMANDIE : CAEN



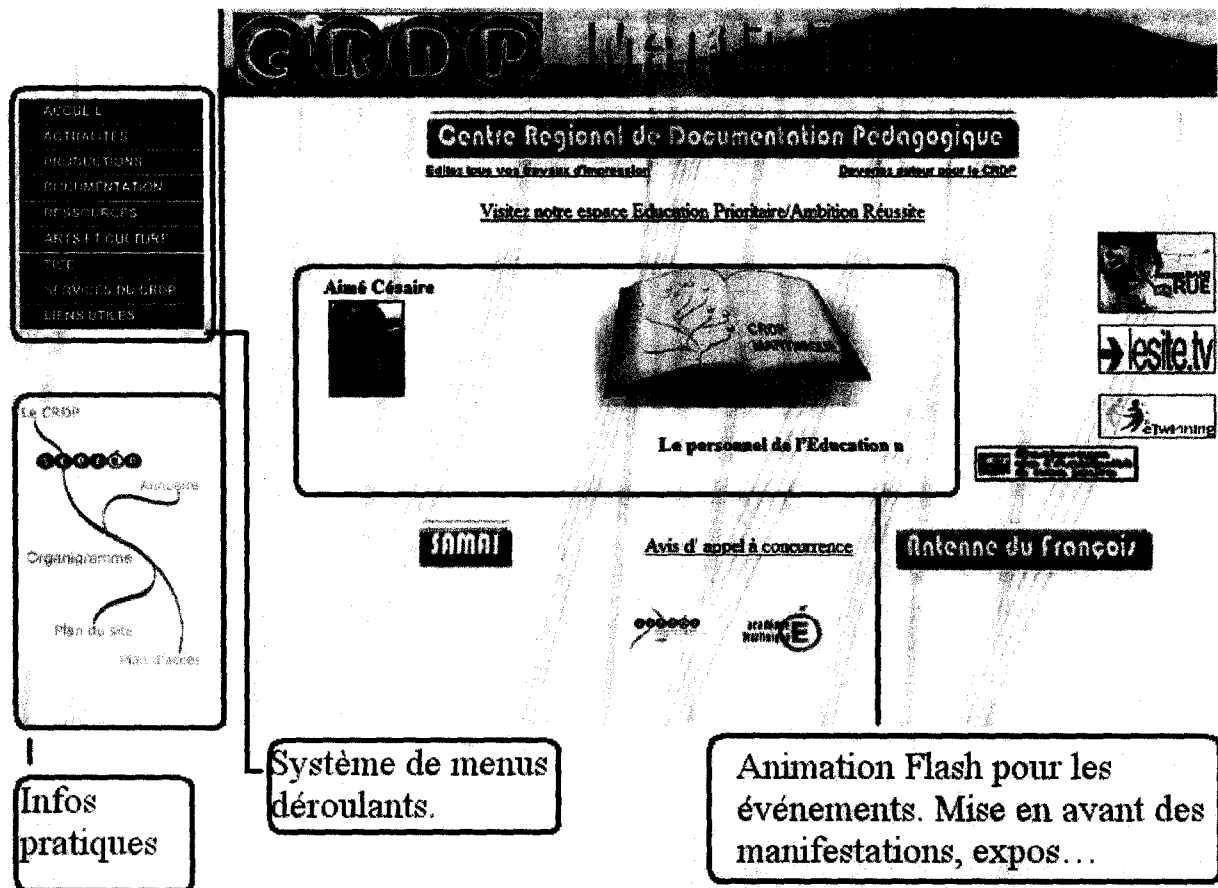
Possibilité d'effectuer une visite virtuelle (sous QuickTime)

Répartition des informations en 3 zones:
_ informations ressources (dates des manifestations.)
_ le réseau + événements extra CRDP
_ les dernières productions
+ liens

> **Les plus** : Visite virtuelle, menu déroulant avec système de couleur, retour à la page d'accueil et haut de page toujours disponible.

> **Les moins** : Icônes peu explicites, beaucoup d'informations sur la page, couleurs peu attractives.

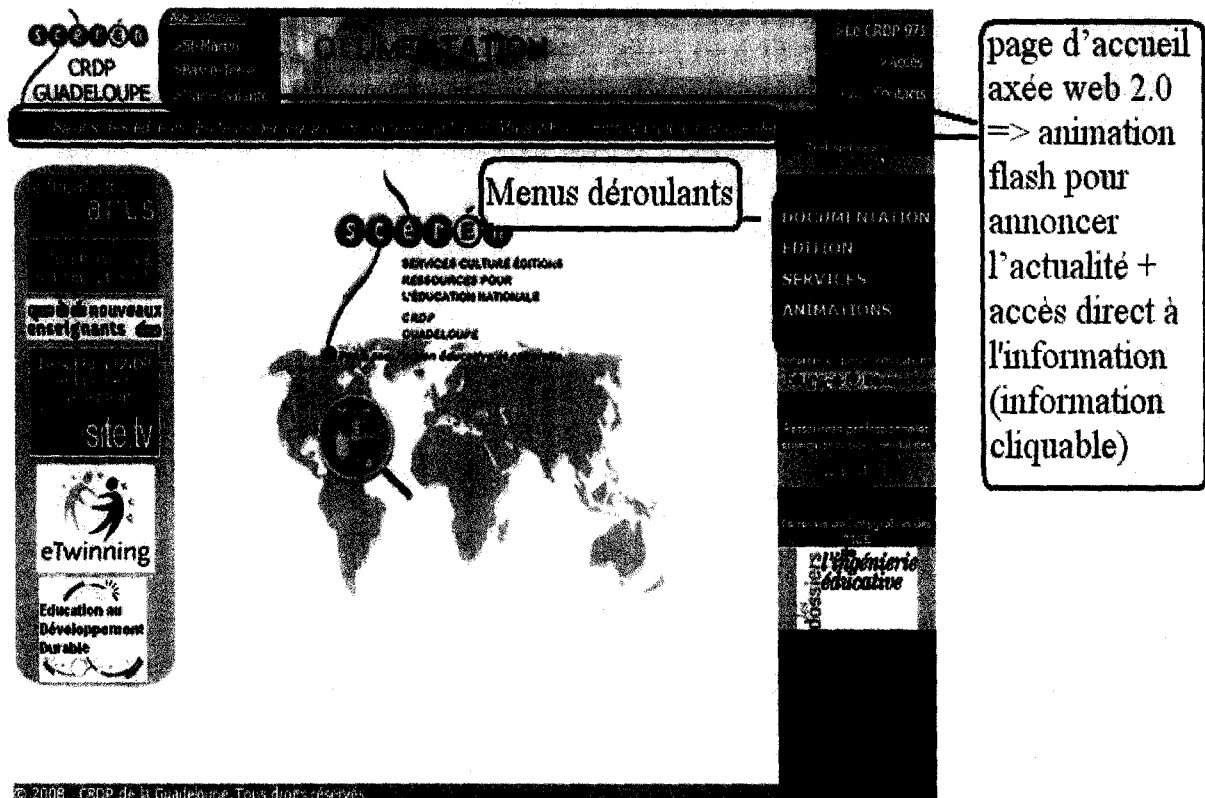
MARTINIQUE



> **Les plus :** Menus déroulants, mise en avant des animations / exposition / événement, organisation simple.

> **Les moins :** Pas de régularité dans la mise en page (changement de couleur, d'organisation), peu d'information

GADELOUPE



> **Les plus :** Animation Flash, simplicité des menus déroulants, interface agréable.

> **Les moins :** Peu d'information (ex: juste les dates pour les expositions)

300000 **Retour à la page d'accueil**

Actualités

CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE DU LIMOUSIN

Info doc **Accompagnement des enseignants documentalistes >> Espace des**
 Journée départementale des enseignants-e-s documentalistes le 19 mai 2008 - Une journée
 départementale des documentalistes est organisée le lundi 19 mai 2008 en partenariat avec l'Association
 des Bibliothèques de France. (En savoir...)

Arts & culture >> Les PNR
 Séminaire « Tout communisme » ? langue, objet et paysage au cinéma - Les documents du séminaire
 des 31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008. (En savoir...)

Ressources >> Dans nos librairies
 Les sélections des librairies du mois d'avril 2008 - Une sélection d'ouvrages, pour le mois d'avril 2008
 disponibles dans les librairies du réseau CRDP du Limousin. (En savoir...)

CRDP Limousin >> Événements
 Calendrier des actions du réseau CRDP Limousin - Le calendrier des actions du réseau CRDP Limousin
 d'avril à juin 2008 (En savoir...)

Nos publications >> La collection doubles pages
 Écoutez, touchez pour explorer la matière - Un ouvrage édité par le CRDP du Limousin dans la
 collection doubles pages pour l'école maternelle (En savoir...)

Éducation au développement durable >> La biodiversité : tout est vivant, tout est lié
 L'exposition pédagogique : La biodiversité : tout est vivant, tout est lié - Une nouvelle exposition
 pédagogique sous la forme d'une série d'affiches est disponible dans le réseau du CRDP du Limousin à
 partir du 27 mai 2007. (En savoir...)

Nouvelles ressources

- o Journée départementale des enseignant-e-s documentalistes de 19 mai 2008 - Une journée
 départementale des documentalistes est organisée le lundi 19 mai 2008 en partenariat avec l'Association
 des Bibliothèques de France. (En savoir...)
- o La littérature de jeunesse, une nouvelle discipline scolaire ? - Un ouvrage sélectionné par la librairie.
 Sélection du mois d'avril 2008 (En savoir...)
- o Séminaire « Tout communisme » ? langue, objet et paysage au cinéma - Les documents du séminaire
 des 31 mars, 1^{er} et 2 avril 2008. (En savoir...)

Les actualités des PNR du CRDP Limousin

- o Rencontre académique du Pire SLT le mardi 29 avril 2008
- o Nouveau site web « Journal d'un prix littéraire »
- o Atelier CDUT 1 à Vassivière (Janvier 2008)
- o Nouveau site web « Journal d'un prix littéraire »
- o Concert « Pierre-Charles Debauchois »
- o Exposition Chrystèle LEHISSE
- o Editer et vendre le dessin
- o En voyage avec Mohamed Kacimi
- o Le projet du Centre d'Art de Vassivière
- o Ateliers GROSSI présente son travail vidéo

Centre Régional de Documentation Pédagogique du Limousin
 207 rue Carnot 87000 Limoges
 Tél. 05 55 42 36 30 Fax 05 55 42 36 31

Retour à l'accueil | Plan du site | Contacts | Thématiques locales
 RSS Fil actualités RSS 2.0 | Versions 2007

Rechercher

marathon blog 2008

Journal d'un prix littéraire

Énergie (Énergie, Énergie, Énergie)

Pôle ressources de ressources Arts & culture

marathon blog 2008

Le portail scientifique d'information et de gestion du B2i

site tv

académie Limoges

les liens et le menu de navigation proposent le même contenu.

Fils Rss et recherche

- > **Les plus** : Fils RSS. Partie « journal d'un prix littéraire » : très interactif > vidéos. Bandeau de navigation simple. Pages aérées.
- > **Les moins** : Couleurs. Association texte / lien / image sur la page d'accueil > surcharge.

GUYANE

Guyane

Cayenne

le matin : 8 h - 13 h
sauf le lundi : 10 h - 13 h
l'après-midi : 14h30 - 17h30
sauf le vendredi : 8 h - 14h

CRDP

Maripasoula

Du lundi au vendredi
le matin de 10 h à 13 h
l'après-midi de 15 h à 18 h

Saint-Laurent du Maroni

Antenne provisoirement fermée

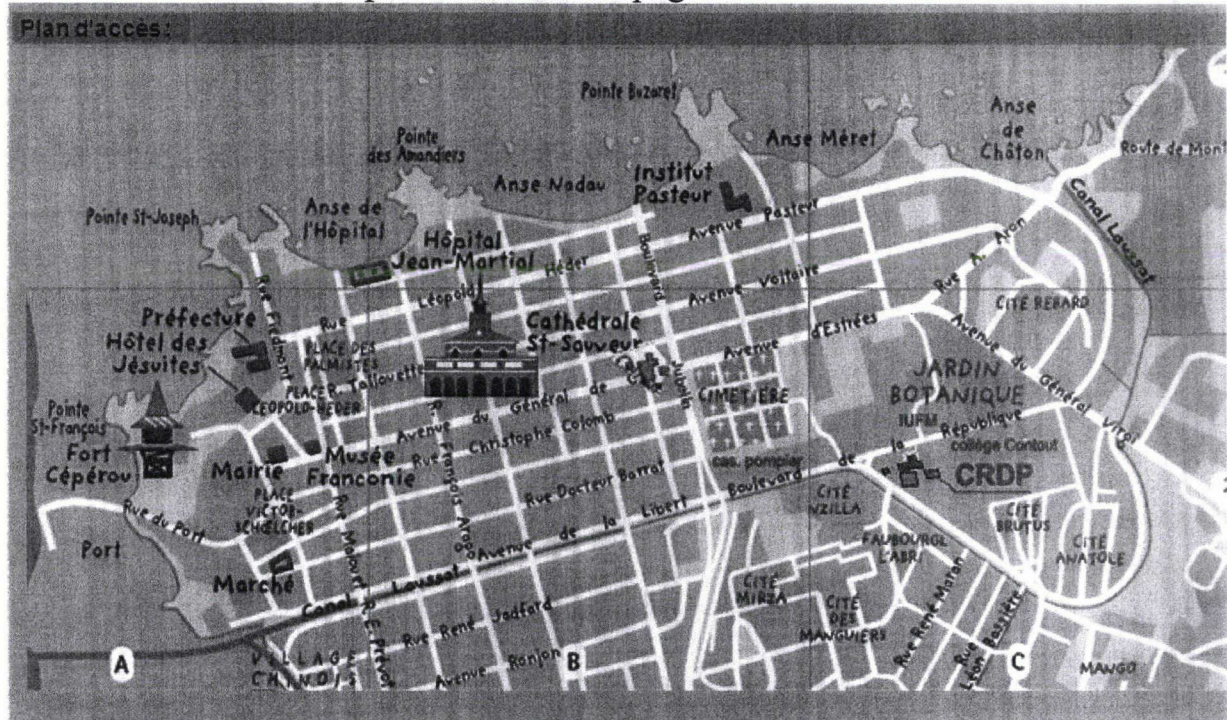
Directrice: Yolande EDERIQUE

Tel: 05.94.28.91.60
Fax: 05.94.28.91.69
Mail: directeur.crdp-guyane@laposte.net

La partie médiathèque se trouve avec les autres liens.

Liste du personnel + contact

Présentation du service présent en bas de page :



Le plan d'accès se situe en bas de page (après la liste des contacts.)

- > **Les plus** : Informations pratiques directement accessibles, la partie médiathèque bien développée.
- > **Les moins** : Manque d'information, pas de Menu, utilisation de l'ascenseur horizontal, page très longue.

CDP NOUVELLE CALEDONIE

The screenshot shows the website of the Centre de Documentation Pédagogique de Nouvelle Calédonie. The page is divided into several sections:

- Top section:** Features logos for WWF and Forêt Sèche. Text includes "Centre de Documentation Pédagogique de Nouvelle Calédonie" and "L'Atelier de l'écrit, outil de l'écrit".
- Biodiversity section:** Titled "La biodiversité, tout est vivant, tout est lié". It includes a large image of a tree and a small image of a book cover.
- Classes section:** Titled "Diffusion Classes Du Pacifique 2008". It features a large image of a book cover.
- Exhibition section:** Titled "L'île Nature". It includes a small image of a landscape and text about a nature exhibition.
- Review section:** Titled "La Revue juridique, politique et économique n°10". It includes a small image of a book cover.

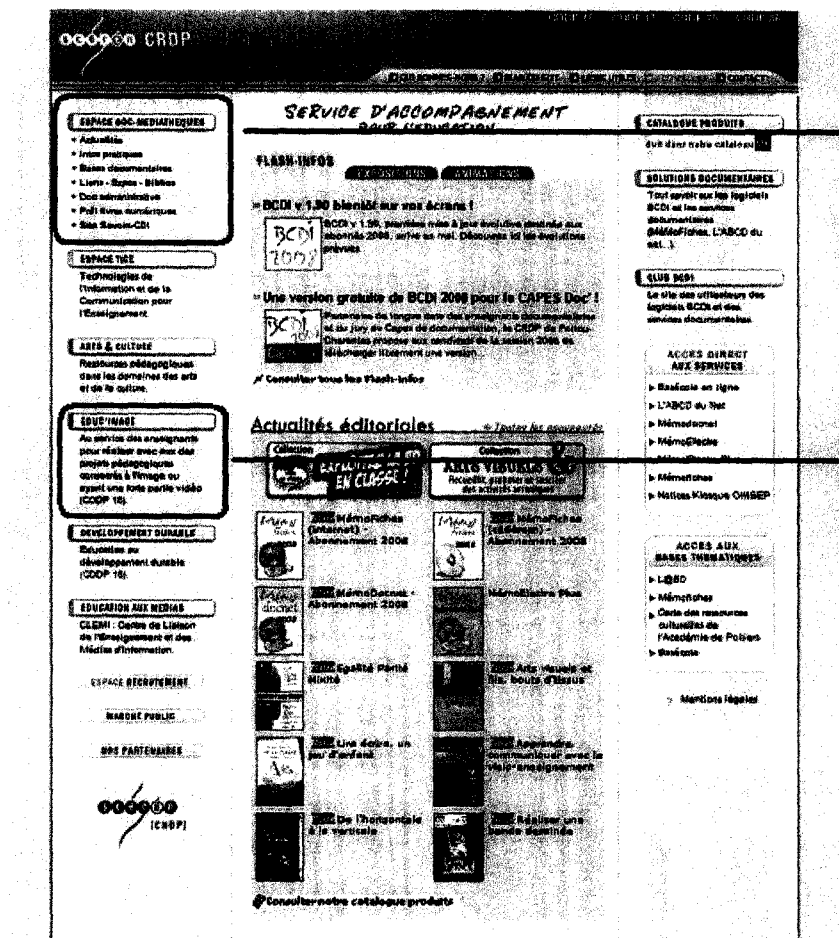
informations pratiques + liens vers différents services en rapport avec les arts et la culture

Présentation des informations en plusieurs parties (les nouveautés, présentation des expositions, des productions...)

> **Les plus :** Mise en avant des nouveautés et de l'actualité (exposition) = axé sur les événements

> **Les moins :** Répartition peu claire, surcharge importante, Page très longue.

POITOU CHARENTES : POITIERS



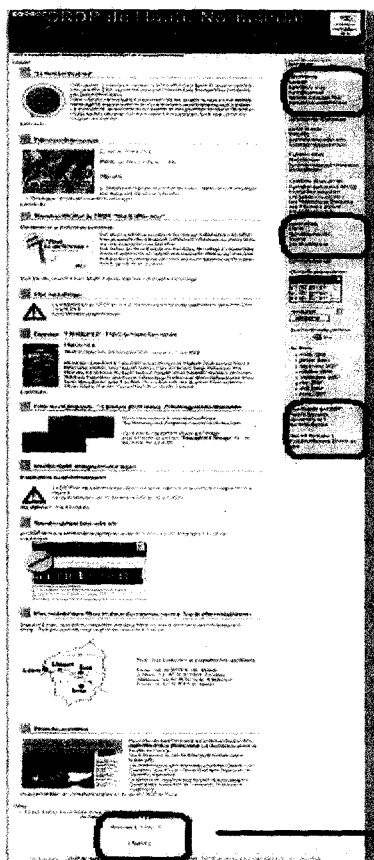
Dans l'espace doc-médiathèque, il est possible d'emprunter des livres numériques au format PDF.

Le service Educ'image propose aux professeurs des projets pédagogiques d'éducation à la réalisation vidéo.

> **Les plus :** Service prêt de livres numériques. Système d'accès direct : aux services importants et aux bases thématiques. Section solutions documentaires : claire et utile. Sobriété, harmonie dans le choix des couleurs.

> **Les moins :** Manque de clarté (utilité de la section Marché Public ?), Menu non déroulants : surcharge des onglets.

HAUTE NORMANDIE : ROUEN



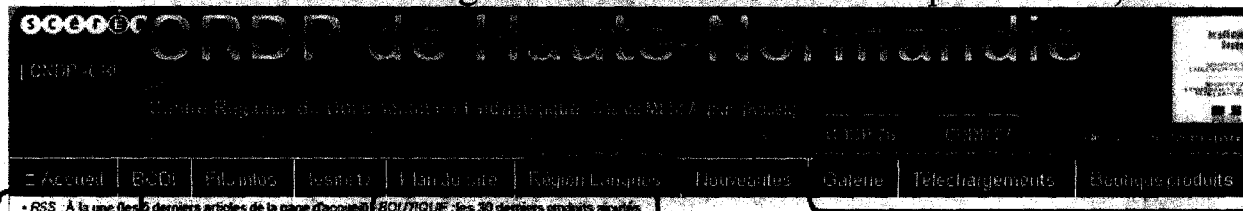
Infos pratiques: accueil, agenda, horaires, contact, plan.

Liens vers les CDDP et le site de l'académie de Rouen

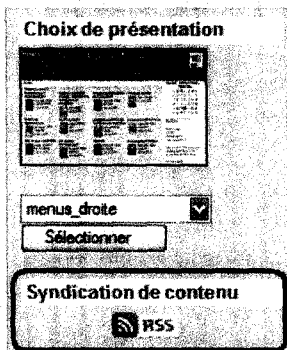
Suite des infos pratiques: plan d'accès des CDDP, infos sur la stucture, postes à pouvoir.

Accès à la seconde page des actualités.

Présentation du bandeau de navigation et du service « choix de présentation) :



La zone de navigation présente de nombreux services et souvent exclusifs (téléchargements, galerie) Possibilité de s'abonner au flux RSS + accès direct aux dernières acquisitions de la boutique.



possibilité de changer la mise en page du site (adaptation pour les malvoyants) service présent au milieu de la page à droite.

> **Les plus** : Les services proposés dans la barre de navigation. Espace boutique, Changement de présentation. Fils RSS, archives disponibles bien visibles.

> **Les moins** : Répartition des actualités sur deux pages. Organisation en longueur.

CORCE : AJACCIO

The screenshot shows the website for the CRDP de Corse. At the top, there is a navigation menu with links: Accueil, Postes à pourvoir, Services, Arts et culture, Ressources documentaires, Langue et Culture Corse, Ecoles, Librairie, Actualités, La Lithothèque, TICE, and Marchés publics. The main header features the logo 'SERVÉEN' and 'SERVICES CULTURE ÉDITIONS RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION NATIONALE'. Below this is the 'CRDP de CORSE' logo and contact information: Immeuble Castellani, Avenue du Mont Thabor, BP 70961 - 20700 Ajaccio Cedex 9, Tél : 04.95.50.90.00 / Fax : 04.95.51.11.88, and 'Établissement public administratif créé par le décret n° 2000-548 du 19.04.02'. A map of Corsica is shown to the right of the contact info. A vertical menu on the left lists services: Langue et culture corse, TICE, Sitographie (Enseignement Technologique et Professionnel), Ressources documentaires, Arts et Culture, Librairie, Nouveautés CRPE, and Présentation des services. The 'TPE' link is highlighted with a box. The 'Actualités' section features a video thumbnail and a list of 'Postes vacants': 1 poste de Chargé de mission langues et cultures corse (enseignant de catégorie A), 1 poste de Certifié de documentation (enseignant de catégorie A), and 1 poste d'enseignement de catégorie A. A box points to this section with the text: 'Dans la section "art et culture" il est possible de voir des vidéos'. Below the menu, there are logos for 'arts & culture', 'éduca', and 'Nouveaux Espaces'. A box points to the 'éduca' logo with the text: 'Le service TPE (Travaux Pratiques Encadrés) est une aide à destination des élèves'. At the bottom, there is a Google search bar with the text 'Chercher au CRDP'. The footer contains icons for 'Envoyer un courrier électronique au CRDP' and 'Renseignements divers et aide concernant le site du CRDP'.

> **Les plus** : Présentation simple, site très épuré, navigation intuitive, section TPE : aide à destination des étudiants

> **Les moins** : Redondance des liens, peu d'information dans les pages, système de renvoie très long.

AUVERGNE

A la Une

MERCREDI 25 MAI AU CRDP D'AUVERGNE
Rencontres des écrivains pédagogues et des acteurs de système éducatif du second degré
En savoir ?

VACANCES DE PRINTEMPS
Le CRDP d'Auvergne sera fermé au public dans tous les points de son réseau du lundi 21 avril au vendredi 25 avril

17ème édition de la Fête de la Science
Pré-inscription jusqu'au 30 avril
En savoir ?

Nouvel ouvrage dans la collection " Arts Visuels..."
Voir toute la collection et commander les ouvrages

A venir

CRDP - " Il Faut Aller Voir "
Nouveau cycle de projections - rencontres
En savoir ?

Les coups de coeur de nos Libraires

L'eau, premier degré | mars 2008
L'eau, second degré | mars 2008
EEDD (premier degré) | mars 2008
EEDD (second degré) | mars 2008
Collection " Arts Visuels & " | mars 2008
Nouveaux adresses février 2008
Éducation et médias novembre 2007 (M.A.) | mars 2008
Autour de l'art de voyager novembre 2007
A propos du livre de la photo octobre 2007
Les nouveautés de la rentrée septembre 2007

Accès partie médiathèque et accès aux ressources documentaires.

Informations pratiques

= Section coup de coeur mise en avant.

1 Montoux 89400
CRDP D'AUVERGNE - 15 rue d'Arnaude - BP 10413 - 63011 CLERMONT FERRAND Cedex 1
tél. : 04 73 98 79 55 - fax : 04 73 98 99 50
url : www.crdp-auvergne.fr

> **Les plus** : Présentation en 3 parties distinctes : couleurs et blocs. Espace photothèque du Scéren. Doc@uvergne: service d'hébergement, de mise en ligne et assistance pour les bases documentaires.

> **Les moins** : Couleurs, pages longues, repères difficiles, beaucoup de liens.

The screenshot shows a website layout for the CRDP of Amiens. At the top, there is a logo for SCÉRÉN (Services en ligne Éditions Ressources pour l'Éducation Nationale) and the CRDP logo. A search bar is located in the top right. The main content is divided into three vertical columns:

- Column 1 (Left):** A list of links including 'Espace vert', 'Médiathèque d'Amiens', 'Médiathèque de Beauvais', 'Médiathèque de Laon', 'Documentation administrative', 'Ressources culturelles en Picardie', 'Chroniques Lyonnaises', 'Ressources et dossiers en ligne', 'Pic-vert', 'L'information sur l'environnement', 'Pôle national de compétence', 'Éducation au développement durable', 'Picarthes', and 'Archéologie et pédagogie en Picardie'.
- Column 2 (Middle):** A notice for a 'troisième matinée pédagogique du premier degré: Mathématiques' on Wednesday, April 30, 2008 (9h-12h). It mentions conferences by Danièle Lachaussée and lists topics like 'Didactique des fractions et des nombres décimaux' and 'Géométrie à l'école'. It also states 'Le CRDP recrute' with links to 'Postes au CRDP - Amiens' and 'Postes dans tout le réseau SCÉRÉN-CRDP'.
- Column 3 (Right):** A section titled 'Voyages de l'Industrie' with a sub-header 'le CRDP accompagne l'opération du Printemps de l'Industrie'. It includes links for 'Toute l'actualité du CRDP', 'Vient de paraître', 'Lesite.tv', 'eTwinnings', and 'Prestations (location de salles, imprimerie)'.

Below the columns is a box with the text: 'Répartitions des informations en 3 colonnes: 1. infos générales, liens; 2. actualités, dates à retenir; 3. accès nouveautés, événements'.

> **Les plus :** Sobriété de la page, organisation en largeur, système de renvoi entre les pages (retour accueil, accès CDDP...) Pas de surcharge.

> **Les moins :** Barre de défilement vertical inutile, pas de véritable division de l'espace (entre les trois colonnes, pas de système de blocs ou de changement de couleur)

BRETAGNE : RENNES

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne
s c é r e n

Bienvenue sur le portail du CRDP de Bretagne

Documents thématiques Services Evénements

ment permanent avec indication du contenu (quand on survole)

Actualités

L'art chorégraphique à l'école
Des pieds et des Mains : une expérience partagée
Dossier pédagogique d'accompagnement du DVD L'Art chorégraphique à l'école.
Ce dossier propose un ensemble d'apports documentaires (fichiers pdf, sitographie, extraits de film) qui complètent et prolongent les problématiques introduites par le film "Des pieds et des mains, une expérience partagée":
o les enjeux des rencontres départementales "Des pieds et des mains".

Alcool, drogue et sécurité routière : parlons-en au collège
Le cédérom Eléphant rose, un jeu pour informer sur les risques des conduites addictives au volant
Objectif : apporter des informations sur l'alcool, les drogues et les effets de leur consommation aux commandes d'un véhicule (voiture ou deux-roues).
Ce produit a reçu la validation de la MILDT (Mission interministérielle pour la lutte contre les drogues et la toxicomanie)

Nouveaux horaires d'ouverture du CDP de Fougères
Possibilités de contact en dehors des heures d'ouverture
Nouveaux horaires d'ouverture du CDP de Fougères
le mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
En dehors de ces horaires, contactez :
Tel : 02 99 94 97 66 (répondeur) ou par courriel : crdp.fougères@ac-rennes.fr

Liens CDDP
+ Scéren
+ Académie de Rennes

Informations utiles: plan, contact.

Page de présentation des services (mise en avant du service d'aide) :

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne
s c é r e n

Services en ligne et de proximité

Documents thématiques Services Evénements

DOCUMENTATION

Ressources documentaires
Infos pratiques

Sujets d'examens et concours
Programmes, textes officiels

interrogez nos documentalistes

Le service « 1001 Questions » permet de contacter un documentaliste par email (demande d'info, recherche...)

> **Les plus** : Couleurs, menu simple, service 1001 questions, pas de surcharge (de lien, de texte ou d'image), mise en avant de l'actualité.

MIDI PYRENEES : TOULOUSE

The image shows a screenshot of the SCERPEN website for Midi-Pyrénées, Toulouse. The website header includes the SCERPEN logo and the text 'SERVICES CULTUREL ÉDITIONS RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION NATIONALE CRDP MIDI-PYRÉNÉES'. A vertical navigation menu on the left lists: 'Le CRDP', 'Actions & partenariats', 'Édition & librairies', 'Ressources pédagogiques', 'Documentation administrative', 'Point CDI', 'TICE & formation', 'Prestations & services', 'Missions académiques', and 'Ressources documentaires académiques'. A 'Contact Rechercher' button is located below the menu. The main content area features a 'Actualités' section with several news items: 'Postes à pourvoir à la rentrée 2008', 'Congés de printemps', 'Poésie en liberté', and 'Agence des usages TICE'. A 'Les CDDP de l'académie' box lists departments: Ariège, Aveyron, Haute-Garonne, Gers, Lot, Hautes-Pyrénées, Tarn, and Tarn et Garonne. A box on the right is labeled 'Accès infos pratiques CDDP'. A box at the bottom highlights 'informations pratiques (accès contact, plan du site, horaires) + fonction Recherche'. The footer includes 'Mise à jour 24 Avril 2008' and 'Crédits'.

Menues déroulants

Accès infos pratiques CDDP

Actualités

- **Postes à pourvoir à la rentrée 2008**
Postes vacants au 1^{er} septembre, à pourvoir par voie de détachement :
 - Responsable du service éditorial du CRDP de Midi-Pyrénées
 - Certifié de documentation au CDDP de l'Aveyron.
 - Certifié de documentation au CDDP des Hautes-Pyrénées.
 - Chargé des fonctions d'ingénierie éducative dans le domaine des TICE au CDDP de l'Anège.
 - Chargé des fonctions d'ingénierie éducative dans le domaine des TICE au CDDP de l'Aveyron.
 - Chargé des fonctions d'ingénierie éducative dans le domaine des TICE au CDDP du Tarn-et-Garonne.
- **Congés de printemps**
Le CRDP sera fermé au public du **14 au 18 avril 2008**
- **Poésie en liberté**
Le dixième concours international de poésie en langue française, via Internet, est ouvert **jusqu'au 5 mai 2008**. Il intéresse les lycéens et les étudiants.
Voir le formulaire de participation sur le site de Poésie en liberté
- **Agence des usages TICE**
Des enseignants racontent leur expérience avec les TICE.
Consultez, sur le site *Agence des usages TICE* les derniers témoignages publiés sous forme d'enregistrement vidéo avec des écrits d'accompagnement.

AGENCE USAGES TICE

informations pratiques (accès contact, plan du site, horaires) + fonction Recherche

> **Les plus :** Organisation visuelle agréable, association une couleur = un secteur. Pas de surcharge : présentation page d'accueil = actualités / liens. Menu toujours présent, navigation fluide et intuitive

> **Les moins :** Il faut bien chercher la partie médiathèque (dans la section ressources pédagogiques)

LORRAINE

Retour à l'accueil

- En direct
 - Sites des CDDP
 - Librairie
 - Animations
 - Tout Savoir
 - Recrutement
 - Appel à concurrence
- Actualités
 - Vacances scolaires de printemps - Informations pratiques**
Les 4 CDDP seront ouverts au public du 15 au 18 avril inclus et fermés du 21 au 28 avril inclus.
 - Table ronde: Eduquer par la diversité**
Interventions de Valérie Bretagne et de Véronique Bordes - Mercredi 30 avril au CRDP à Nancy
 - Lettre d'information du CRDP de Lorraine n°7**
L'actualité du réseau CRDP-CDDP en mars-avril 2008. Abonnez-vous à l'édition de votre choix
- Actualités (continued)
 - Plus d'actualités...
- Actualités (continued)
 - Atelier**
Nouvelles figures de l'information documentaire
Être enseignant documentaliste aujourd'hui : identités, compétences et savoirs spécifiques
 - Nouvelles Agences de l'information documentaire
Le réseau documentaire renforce ses interventions auprès des utilisateurs
 -

TICE : ressources et usages

- Pour PREndre en charge la difficulté à l'école...


Un site ressources sur les EPD - EA (à la Mersin)

Bouquet de services et lien réseau

liens utiles + liens PPRE = aide à destination des enseignants, parents et élèves contre l'échec scolaire

> **Les plus** : Présentation en largeur, présentation des PPRE, pas de surcharge, bandeau du menu toujours disponible, espace arts et culture très développé et interactif.

> **Les moins** : Espace recherche peu développé, retour à l'accueil parfois difficile. Système de liens trop long quand on recherche une information.



CRDP de Bourgogne

informations et services pratiques

Ressources

- Arts et Culture
- Clic images
- Documentation
- Dossiers thématiques
- Langues vivantes
- Littérature
- Priorités / nos axes spécialisés
- Quiz éducatifs
- TICE

Animations - Formations

- Agenda des manifestations
- Compex rendus
- Ressources formatives

Offres de services

- Bancaire de services
- Contact et expertise
- Édition
- Location
- Maintenance audiovisuelle et informatique
- Reprographie - Imprimerie - Duplication

Informations pratiques

- Contacts
- Horaires et calendrier d'ouverture
- Marchés publics
- Plans d'accès
- Réseau du CRDP

À la une

*** Calendrier d'ouverture - site de Dijon
 1^{er} mai : le CRDP est fermé du mercredi 30 avril 2008 au soir au lundi 5 mai 2008 au matin.
 8 mai : le CRDP est fermé du mercredi 7 mai 2008 au soir au mardi 13 mai 2008 au matin.

*** TICE, le thème de mois. Multimédia : sons, vidéos et utilisation en quiz
 Retrouvez dans cette rubrique des liens pour l'installation d'Audacity, des didacticiels en ligne, les animations prévues. Une présentation des logiciels de création de quiz et tous les quiz du CRDP de Bourgogne.

*** Camille Clouel : accompagnement de l'exposition (2 avril - 22 juin 2008)
 Dans le cadre de l'exposition temporaire Camille Clouel (du 2 avril au 22 juin 2008) au musée archéologique de Dijon, le CRDP vous propose une sélection de ressources pédagogiques pour exploiter avec vos élèves cette exposition et travailler autour de la signature.

*** Le CRDP recrute
 Un poste d'enseignant de catégorie A sera vacant à compter du 1er septembre 2008 au CRDP de Saône-et-Loire (centre de Mâcon) pour exercer les fonctions de chargé de projet TICE.

*** Mise à jour de dossier thématique « B2I Collège »
 L'ensemble des contenus a été mis à jour afin de prendre en compte la réaffirmation des modalités d'attribution du diplôme national du brevet pour la session 2008 (BO n° 3 du 17 janvier 2008). Des nouveaux quiz et un jeu de mot mystère complètent cette mise à jour.

Dernières parutions

*** L'ABCD ducs
 Patricia Fernandez, Michelle Archambault, Monique Franco Dierquet
 Le quotidien du métier de documentaliste : pratique avant tout !

*** Lire des romans historiques au quotidien

*** La verbe au quotidien

*** Retrouver toutes nos parutions dans le librairie en ligne de CRDP

*** Revue de presse

Nouveau sur le site

*** Vidéo de la semaine : « Un rapport sur l'état de l'environnement » (Lesite.tv)
 Rubrique : *** Lesite.tv

*** Sélection de documents disponibles en librairie
 Rubrique : *** Journaux de l'Europe (09/05/2008)

*** Présentation
 Rubrique : *** Journaux de l'Europe (09/05/2008)

*** Sélection de ressources en ligne
 Rubrique : *** Journaux de l'Europe (09/05/2008)

*** Sélection de documents disponibles en médiathèque
 Rubrique : *** Journaux de l'Europe (09/05/2008)

*** Audacity : « Sérographie »
 Rubrique : *** Le média-cl : multimédia : sons, médias et utilisation en quiz. (avril - mai)

Renforcer son montage audiovisuel
 Audacity
 Mercredi 23 avril 2008 de 9h30 à 10h00 au 101 rue de la République 21000

Masterclass B2I : création de rapports et utilisation du media « Expert » avec B2I
 Mercredi 30 avril 2008 de 14h15 à 16h30

Primary Workshop PE - Animats
 Mercredi 14 mai 2008 de 14h00-16h30

Webinar multimédia Netopagro - création de quiz en classe
 Mercredi 21 mai 2008 de 9h30 à 12h00 au 101 rue de la République 21000

CRDP de la région
 CRDP de Saône-et-Loire
 CRDP de l'Yonne
 Antennes de Côte d'Or

Ministère de l'Éducation nationale
 Académie de Dijon
 ICRÉM
 RNM de Bourgogne

Partenaires institutionnels
 Collectivités territoriales
 Associations - Partenaires d'action ou de projet

retour à la page d'accueil

nouveautés en bas de page

CRDP de Bourgogne - 5, avenue Alain Savary - BP 490 - 21013 Dijon Cedex
 Tél. : 03 80 73 25 00 - Fax : 03 80 73 25 18 - Courriel : crdp@ac-dijon.fr

© CRDP de Bourgogne - Pôle Informatique 2005 | Réalisé sous SPIP
 Héritage légal

Interface privée

11/11/2008

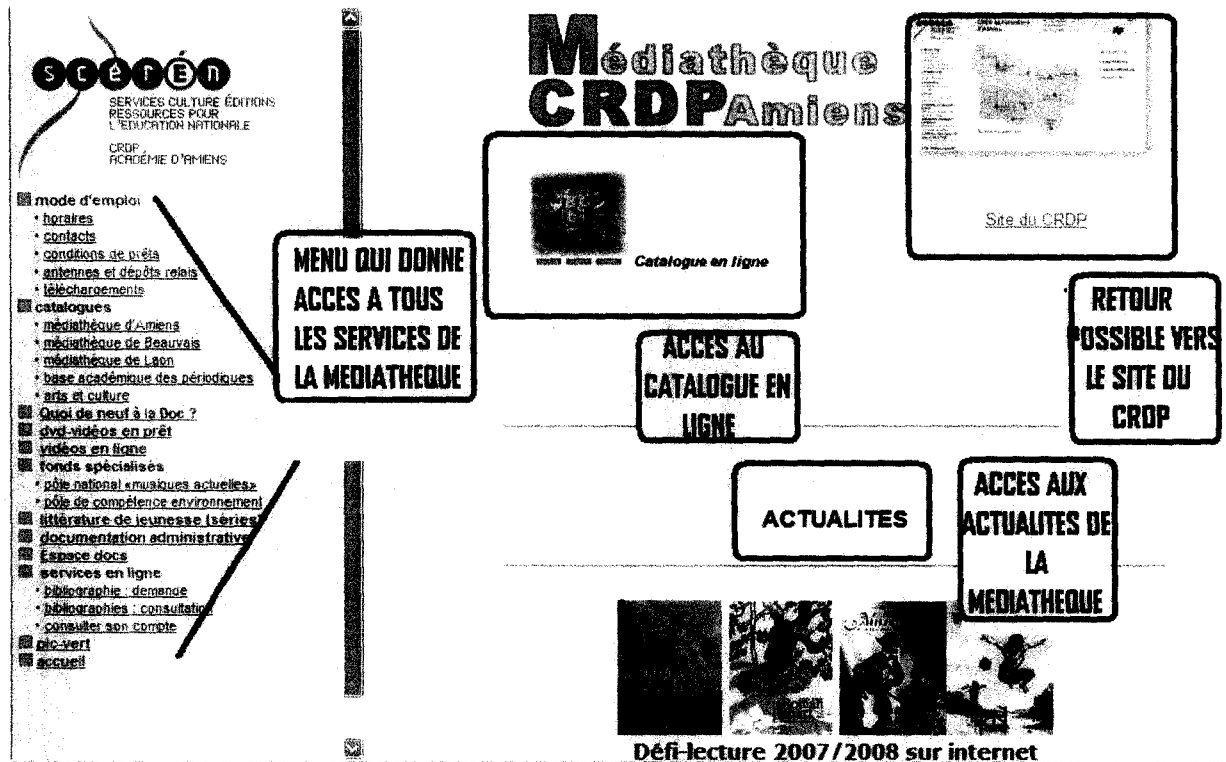
> **Les plus** : Annonces des prochaines manifestations. Section ressources très complète. Répartition des informations en 3 colonnes facilement identifiables (blocs + couleurs). Menu toujours présent. Section revue de presse. RSS

> **Les moins** : Répartition des infos pratiques en haut et bas de page, nouveautés en bas de page. Couleurs peu attractives.

ANNEXE 2 : Liste des sites des CRDP dont l'accès à l'espace Médiathèque s'effectue par les onglets CDDP

AMIENS	2
BORDEAUX	3
CHAMPAGNE-ARDENNES	4
GRENOBLE	5
LIMOUSIN	6
MARSEILLE	7
MONTPELLIER	8
PAYS DE LA LOIRE	9
POITOU-CHARENTES	10
TOULOUSE	11

Amiens



Les plus : Menu clair et accessible, accès aux nouveautés, vidéos en ligne, Service de navettes entre les médiathèques

Les moins : Trois interfaces différentes pour chacune des trois médiathèques. Difficulté pour l'utilisateur de s'y retrouver.

Bordeaux

CDDP de la Dordogne

CDDP 24 - Accueil - Recherche - Documents - Expositions

CDDP 24
Informations pratiques, contacts
Lettre numérique du CDDP24

DES RESSOURCES
Bibliothèque en ligne
Documentation administrative
Carte des Ressources Culturelles Locales
Ressources en ligne
Documentaires jeunesse en préhistoire
Carnets Résistance et Déportation

DES ISMAGES
Polit patrimoniale - Préhistoire
Europe
Littérature de jeunesse
Annuaire un élève nouvellement entré en France
Sciences à l'école
Formes pédagogiques
Documentalistes
Médiathèque
Cddp 24 - rechercher en ligne
Aquitaine - rechercher en ligne
Interroger nos documentalistes
Valeurs littéraires et documentaires - Séries
Valeurs préhistoire
Valeurs arts
Sélections thématiques
Catalogue des périodiques
Expositions
Nouvelles acquisitions

DES SERVICES DES ACTIONS
L'artibus
TICE

La médiathèque du Centre départemental de documentation est mise à disposition de ressources documentaires sur tous supports éducatif du département.

Les questions que vous désirez nous adresser doivent donc nous vous demandons de les rédiger avec le plus de détails et de précisions de notre part qui allongeront le délai de réponse.

Chaque CDDP possède sa partie médiathèque, avec un menu et un contenu différent

1001 questions
interrogez nos documentalistes

Demande de documents et de recherches auprès d'un documentaliste

Fonctionnement de la médiathèque

I - Missions

Conformément aux axes de la politique documentaire de l'établissement, la médiathèque du Centre départemental de documentation pédagogique de la Dordogne est chargée de la mise à disposition des ressources documentaires sur tous supports pour l'ensemble des acteurs du système éducatif du département. Elle joue un rôle d'expertise et de conseil sur les documents et les ressources qu'elle met à disposition.

> Les plus : Les grandes fonctions sont très visibles et claires (recherche, sélections bibliographiques, expositions...) Service 1001 questions. Système de recherche très complet (recherche rapide, avancée, par critères, par thésaurus.) Section nouvelles acquisitions musique / DVD.

> Les moins : Chaque CRDD a sa partie médiathèque, il faut donc passer par l'onglet CDDP pour trouver la section médiathèque.

Champagne-Ardennes

Accueil | Contact | Aide | Plan du site | Nos coordonnées

CRDP Champagne-Ardenne
Ressources pédagogiques • Médiathèques

Blancpain
Reims
10000
03 25 31 11 11

Recherche dans les fonds des médiathèques :
CDDP des Ardennes, Charleville-Mézières
CDDP de l'Aube, Troyes
CDDP de la Haute-Marne, Chaumont, Langres et Saint-Dizier
CDDP de la Marne, Châlons-en-Champagne, Reims
Catalogue collectif **recherche directe dans l'ensemble des fonds**

catalogues en ligne

accès aux fonds spécifiques de chaque médiathèques

Fonds spécifiques dans nos médiathèques :
CDDP des Ardennes
fonds local ardennais, fonds littérature jeunesse, maquettes pédagogiques, revue *Textes ardennais*, INSEE, *Revue Archéologie ardennaise*, logithèque
CDDP de l'Aube
fonds local, fonds littérature jeunesse, fonds de l'artothèque, fonds environnement, pole de ressources sécurité routière
CDDP de la Haute-Marne
fonds littérature de jeunesse, fonds local, artothèque
CDDP de la Marne
fonds littérature jeunesse, artothèque, valises pédagogiques, des ressources pour l'Europe, dispositifs Maternelle, expositions, sélection thématique en sciences

Nouvelles acquisitions dans nos médiathèques
CDDP des Ardennes
CDDP de l'Aube
CDDP de la Haute-Marne
CDDP de la Marne

Les nouveautés

Le catalogue des périodiques
Les périodiques référencés ont été sélectionnés en raison de leurs qualités pédagogiques. Ils apportent un éclairage actualisé aux préoccupations des enseignants

CDDP des Ardennes
CDDP de l'Aube
CDDP de la Haute-Marne

Les plus : fonds spécifiques de chaque médiathèque, Nouvelles acquisitions, catalogue des périodiques, bibliographie, compte lecteur.

Les moins : pas d'infos pratiques, pas de vidéos, pas de plan, pas de fils Rss, Questions aux documentalistes n'est pas situé sur la page de la médiathèque.



Yves Limousin
Tél : 0475669071

Bienvenue sur La médiathèque

Menu

- accueil
- Nouvelles
- Admin

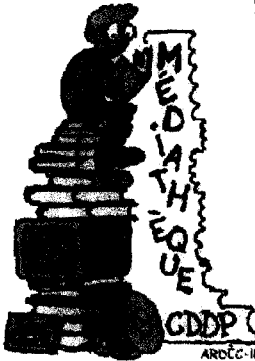
Bibliographie

- Apprendre en jardinant
- Enseigner la ville
- Archéologie
- Arts du goût
- EEDD
- Laïcité
- Philosopher à l'école

Liste des expositions
Liste des valises
Liste des revues

Catalogues
Catalogue d'Arts
Contes pour maternelles
Education physique et sportive
Illettrisme
Catalogue des périodiques 2004

Centre de ressources
La chanson et l'enfant



Visites
30571 visiteurs
2 visiteurs en ligne

Vidéo de présentation de la médiathèque

Sur place :

- une bibliothèque de 3 750 manuels, 8 700 ouvrages,
- une logithèque de 600 cédéroms,
- une vidéothèque de 2 650 cassettes,
- une diapotheque de 2 700 séries de diapositives,
- une discothèque de 1 100 CD,
- des expositions et valises pédagogiques

Vidéo de présentation, informations pratiques et informations sur les ressources

En ligne :

- des catalogues,
- des ressources,
- des centres de ressources

A votre disposition, nos catalogues "papier"

- 2000 des ressources documentaires "Illettrisme" des médiathèques des CDDP 07 et 26
- 2002 des diapositives : contes pour les maternelles
- 2002 des CD : la chanson et l'enfant
- 2004 des périodiques (7 centres académiques)
- 2005 des ressources EEDD
- Additif 2006 au catalogue 2005 des ressources EEDD

Assistance BCDI et SuperDoc

L'inscription à la médiathèque, comment ça marche ?

Mise en avant des ressources et de la diversité des services et des documents



La dernière nouvelle



> Les plus : vidéo de présentation, assistance BCDI et SUPerDoc. Section « dernières nouvelles » qui clarifie la mise en place et la recherche des informations. Section intéressante : « La chanson Enfantine » : présentation du centre de ressources consacré à la chanson pour enfants. Les catalogues sont très divers. Liste des expositions ect. => tout l'aspect culturel est mis en avant.



Ressources

Les ressources proposées par le réseau du CRDP Limousin.

Nos publications :

- o [DVD et vidéos](#)
- o [La collection doubles pages](#)

Dans nos librairies :

- o [Cyberlibrairie](#)
- o [Éditions Culture & Patrimoine en Limousin](#)
- o [Les sélections des librairies](#)
- o [Les sélections thématiques des librairies](#)
- o [Produits RIP](#)

Rapide présentation des ressources de la médiathèque. Partie plus accès sur la librairie

Les 3 médiathèques : plus de 23000 périodiques, 15000 ouvrages, 1100 cédéroms, 3200 diapositives, 3000 vidéos et DVD, 43 expositions...

Les montages et séries de maquettes pédagogiques pour des publics de la maternelle au lycée.

Accompagnement des enseignants documentalistes

Accès à l'atlas de BCDI

Espace doc

Arts & culture, Médique

Arts plastiques - Arts visuels

Langues

Analyses & ressources TICE

Activités

TICE et handicap

Culture scientifique et technique

Culture sciences et jeu

Élire la science

Dans nos librairies

Cyberlibrairie

Éditions Culture & Patrimoine en Limousin

Les sélections des librairies

> Les moins : pas de partie médiathèque, juste un accès librairie.

Marseille

Centre départemental de Documentation Pédagogique

Rechercher

Accueil du site > MediaThema13 > La médiathèque 13 : le catalogue général

La médiathèque 13 : le catalogue général

BCDi Accès à la base documentaire

- Comment chercher à distance ?
- Comment s'inscrire à la médiathèque ?
- Quels sont les abonnements disponibles ?
- Quelles sont les expositions disponibles ?
- De quelles autres ressources disposez-vous ?

Articles de cette rubrique
Autres ressources

Menu permanent et complet qui facilite l'accès aux rubriques de la médiathèque

Brèves

- BCDI - Dernière 1er janvier -
- Recherche doc : une fonction qui n'est pas coutume 1er janvier -
- Documentation et vie scolaire 1er janvier -

Revue de web... Dernières informations

- L'Expresso du 13 Mai 2013 13 mai
- L'Expresso du 9 Mai 2013 9 mai
- L'Expresso du 7 Mai 2013 7 mai
- L'Expresso du 6 Mai 2013 6 mai
- FILLES ET GARÇONS D'UN NIVEAU ÉLEVÉ : LE SYSTEME EDUCATIF FRANÇAIS. UNE PRACTIQUE SEXUÉE 5 mai
- Archives de l'Expresso

LE CDDP DES BOUCHES-DU-RHÔNE

- Contacts
- Informations pratiques
- Les actions du CDDP

ANIMA 13
ENIGNE 13

- Accompagnement à la scolarité
- Lecture et maîtrise de la langue
- Usage des ressources numériques

MEDIA13

- La médiathèque 13 : le catalogue général
- Les pôles de ressources thématiques
- Les mallettes thématiques
- Les bibliographies
- La "médiathèque nomade"
- La documentation

> Les plus : mise en avant des informations pratiques (abonnement ect). Menu permanent complet : présentation des mallettes, bibliographies... Présentation de la médiathèque nomade = l'espace d'une soirée tous les services de la médiathèque sont disponibles sur les quais (consultation de documents, prêt, projections, expo...)

> Les moins : chaque CDDP possède sa partie médiathèque : informations et présentations différentes.

Montpellier

The screenshot shows the 'Médiathèque' section of the CDDP Aude website. A dark sidebar on the left contains a menu with items like 'Notre bibliothèque en ligne', 'Page d'accueil', 'A votre service', 'Médiathèque', 'Librairie', 'Adresse(s)', 'Animations TICE', 'CDDP', 'Infos pratiques', 'Bibliothèque des ressources', 'Arts et Cultures', and 'Annuaire des établissements'. The main content area is divided into several sections: 'Accès' with a link to the 'Annuaire des documentalistes de l'Aude en ligne' (available in PDF or HTML) and a callout box for the 'mode d'emploi recherche documentaire' and 'Accédez à notre fonds documentaire en ligne (Base BCDI de l'Aude)'; 'Horaires' with a callout box 'Accès à la partie recherche' and a link to 'Cliquez ICI pour les horaires au public du CDDP de l'Aude'; 'Dernières acquisitions' with a callout box 'Accès aux nouveautés en format PDF' and a section titled 'Conditions d'accès à la médiathèque du CDDP Aude' containing links for 'Les nouveautés primaire', 'Les nouveautés littérature jeunesse et adolescents été 2007', 'Les nouveautés secondaire', and 'Le hit-parade des prêts en 2006 et 2007'; and 'Bibliographie thématique' with a callout box 'Mise en avant du fond documentaire (ouvrages, vidéos...)' pointing to a list of resources under the heading 'valises lecture en réseau'. The list includes: 'le fonds langues vivantes', 'le fonds littérature jeunesse', 'les expositions en prêt à la médiathèque', 'les abonnements de la médiathèque', 'liste des émissions disponibles de C'est pas sorcier', 'la nouvelle', 'Espace Sciences pour l'école primaire', 'Carnet de voyage', 'les loups', 'Claude Ponti cycle 1, cycle 2 et cycle 3', 'Philippe Corentin cycle 2', and 'les contes à structure répétitive'.

> Les plus : mise en avant des bibliographies thématiques, valises de lecture, informations pratiques et acquisitions. Fonction recherche très complète.

> Les moins : partie médiathèque dans la section « notre librairie en ligne ». Accès par CDDP.

Pays de la Loire

Le CDDP met à votre disposition

Proposition de fonds thématiques

18000 livres, 88 titres de revues (bulletins d'information et périodiques), 3000 vidéos ou DVD-vidéos, 970 cédéroms, 3000 séries de diapositives, expositions, 590 disques compacts, 120 cassettes audio, Affiches, valises pédagogiques, expositions.

Infos pratiques mise en avant

Horaires et contacts
Conditions d'adhésion
Conditions de prêt

points-relais

catalogues en ligne

Fonds spécifiques

Nos relais
Château-Gontier, Ernée, Mayenne
Un service de proximité
> Demande de documents

Nos catalogues
La base documentaire du CDDP

A voir aussi
Le réseau documentaire du CRDP
Les catalogues régionaux
Les expositions
Les périodiques
Le répertoire des éditeurs de manuels scolaires

Des ressources à caractère pédagogique

- Ouvrages de pédagogie générale et de didactique des disciplines
- Manuels scolaires tous niveaux, accompagnés pour la plupart des guides de l'enseignant et fichiers associés pour l'élémentaire,
- Cédéroms -outils d'aide pour l'enseignement

Des ressources à caractère encyclopédique

Il s'agit de livres, diapositives, disques compacts, cassettes audio, vidéos, DVD et cédéroms, acquis en relation avec les programmes scolaires, qui peuvent constituer des outils pour l'enseignement des différentes disciplines de la maternelle au lycée.

Des ressources audiovisuelles pédagogiques ou culturelles

- Des disques compacts et cassettes audio,
- Des films (vidéo ou DVD-vidéo) : documentaires, films de fiction en lien avec les dispositifs "École, collège, lycéens au cinéma". Le plus courant

Les plus : catalogues en ligne, compte lecteur, infos pratiques, expositions, bibliographies, des points-relais

Les moins : très difficile de trouver les pages concernant les médiathèques, pas de nouveautés, pas de vidéos, pas de fils Rss.

Poitou-Charentes

RESEAU DES MEDIATHEQUES du CROP de Poitou-Charentes
COOP 16 COOP 17 COOP 79 CROP 86 INFOS PRATIQUES A VOTRE ECOUTE

Bases documentaires Documentation administrative Liens-Expos-Biblios Livres numériques
NOUVEAUTES

Bases documentaires Documentation administrative Expositions et Bibliographies

RECHERCHE MULTI-BASES TOUS SUPP

REPERTOIRE COLLECTIF DES PERIODIQUES

Accès aux catalogues et possibilités de recherches multibases

Consultez le répertoire

RECHERCHER...

- des références bibliographiques
- des documents téléchargeables
- des sites web utiles pour l'enseignement
- des ressources culturelles ou centres documentaires de proximité

Sithotèque, ressources thématiques

Accès aux catalogues documentaires du réseau

Bressuire Châtelleraut Niort La Rochelle Les Cluses

NOUVEAUTES

Les 6 médiathèques du réseau disposent au total de 180 000 documents, sur tous les supports. Elles vous permettent de rechercher ces documents selon divers critères (ex : sujet, auteur, titre...), de consulter les documents à votre disposition ou d'émettre en ligne une bibliographie.

Les plus : accès clair, catalogues en ligne, compte lecteur, bibliographies, nouveautés ; valises thématiques, infos pratiques de chaque médiathèque, répertoire collectif des périodiques

Les moins : pas de plans, pas de fils Rss, pas de vidéos, pas de photo

RESSOURCES ÉDUCATIVES

Le CRDP
Actions & partenariats
Édition & librairies
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
Documentation administrative
Point de contact
FORMATION
Prestations & services
Contact
Recherche

Accès à la partie médiathèque du site, mais aussi à la partie dossiers en ligne, bases documentaires et la rubrique Arts et culture

Présentation générale des services des médiathèques

Accès médiathèques par CDDP

Ressources éducatives

LES MÉDIATHÈQUES

Le fonds
Le réseau CRDP de Midi-Pyrénées met à disposition des enseignants et étudiants préparant les concours de l'Éducation nationale un fonds de documents pédagogiques tous supports (livres, vidéocassettes, cédéroms, DVD...).

Les bases documentaires des CDDP de notre académie sont consultables en ligne. La recherche s'effectue à l'aide de BCDI 3 (Atalante pour le CDDP du Tarn-et-Garonne).

Accès aux documents
Ces documents peuvent être consultés sur place dans les 8 médiathèques qui constituent le réseau. Ils peuvent être empruntés par les utilisateurs munis d'une carte d'abonnement appelée carte Privilège.

La carte Privilège est obtenue par inscription individuelle à une des médiathèques, soit moyennant un tarif qui, pour tout membre de l'Éducation nationale, est de 14 euros, soit gratuitement si l'établissement scolaire est abonné au RADT.

Pour tout renseignement, contactez la médiathèque de votre CDDP

	Ariège		Lot
	Aveyron		Hautes-Pyrénées
	Haute-Garonne		Tarn
	Gers		Tarn-et-Garonne

> Les plus : présentation simple. Menu intéressant : liste des revues, livres en série...

> Les moins : renseignements par CDDP : chaque partie médiathèque est différente (pas la même actualité ni même présentation). Pas de lien entre les médiathèques.

ANNEXE 3 : Liste des sites des CRDP dont l'accès à l'espace Médiathèque s'effectue dès la page d'accueil

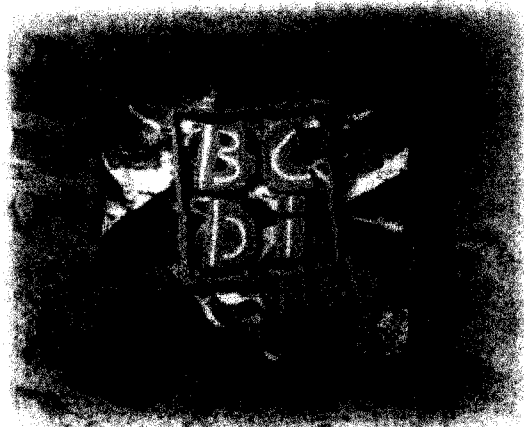
AJACCIO	2
ALSACE	3
AUVERGNE	4
BASSE NORMANDIE	5
BOURGOGNE	6
CRETEIL	7
FRANCHE COMTE	8
GUADELOUPE	9
GUYANE	10
HAUTE-NORMANDIE	11
LORRAINE	12
LYON	13
MARTINIQUE	14
NICE	15
NOUVELLE CALEDONIE	16
ORLEANS-TOURS	17
PARIS	18
RENNES	19
REUNION	20
VERSAILLES	21

Ajaccio

Médiathèque en ligne
[Accueil] [Rechercher]

Consultation des ressources disponibles à la médiathèque d'ajaccio

Accès direct à BCDI



Google

Chercher au CRDP



Envoyer un courrier
électronique au CRDP



Renseignements divers et site
contenant le site du CRDP

> Les moins : difficile d'accès. La partie médiathèque se constitue uniquement du catalogue des ressources.

Alsace

The screenshot shows the website 'Les médiathèques du CRDP d'Alsace'. The main navigation bar includes 'Accueil', 'Quoi de neuf?', 'Relais DDP', 'Catalogue en ligne', 'Visite guidée', and 'Abonnement'. The left sidebar lists various resources and categories. The main content area features a list of services, a section on specialized funds, and a video guide. Callout boxes are placed over the page to highlight specific elements.

Callout boxes:

- Visite guidée de la médiathèque en vidéo**: Points to a video thumbnail.
- Infos pratiques mises en avant**: Points to a list of services.
- Fonds spécialisés**: Points to the 'Fonds spécialisés' section.
- Des fonds de spécialités répondent aux priorités nationales ou académiques : langues et culture régionales, littérature de jeunesse en allemand, arts et culture.**: A text box summarizing the specialized funds.

Services listed:

- Le fond documentaire
- Où emprunter
- Prêt à distance
- Pour emprunter
- Horaires
- Votre contact

Le fond documentaire ▲

Les Médiathèques du CRDP d'Alsace vous offrent un fonds documentaire spécialisé en pédagogie, sciences et didactique des disciplines, sur tous supports : périodiques, cédéroms, CD audio, vidéocassettes, DVD, diapositives, reproductions d'œuvres d'arts, valises pédagogiques, expositions.

Où emprunter ▲

Les plus : accès en emplacement de la médiathèque clairs, fonds spécialisés, accès aux infos pratiques, plans, horaires, Service de prêt à distance, quoi de neuf dans les médiathèques, mise en place de dispositifs relais, catalogues en ligne, visite guidée de la médiathèque

Les moins : pas de comptes lecteurs, pas de fils Rss

Auvergne

Le CRDP d'Auvergne créateur de liens...

recherche OK

Les médiathèques académiques

La totalité des ouvrages en prêt est consultable grâce au portail documentaire Bibliomondo. La recherche sur le portail s'effectue par mots clés ou par liste alphabétique. Vous pouvez exécuter une recherche par titre, auteur, ou par sujet. Vous avez la possibilité de limiter votre recherche (en sélectionnant la langue, le support, le pays ou la date). Une recherche en mode combiné permet d'effectuer des recherches plus complexes.

Consulter la base documentaire en ligne

Petit guide pour rechercher un document sur la base en ligne du CRDP d'Auvergne " Pas à pas "

Conditions de prêt et d'abonnement (*individuel et collectif*)

Médiathèque du CRDP d'Auvergne
Médiathèque du CDDP de l'Allier
Médiathèque du CDDP du Cantal
Médiathèque du CDDP de la Haute Loire

Médiathèque du CRDP d'Auvergne

15 RUE D'AMBOISE
BP 10413
63011 CLERMONT FERRAND CEDEX 1
Tél. 04 73 98 09 53

Accès à la base documentaire et aux informations sur la médiathèque (structure, historique, missions...)

Liste des CDDP et des informations pratiques

Agenda des manifestations

Accompagnement culturel et pédagogique

EMALA

TICE

Assistance BCDI

Arts et culture

Accéder aux ressources documentaires

Médiathèques

Librairie - VPC

Photothèque

Dossiers pédagogiques

Bases documentaires

Doc@uvergne

Editer des ressources

Service d'édition

Imprimerie

Audiovisuel et multimédia

> Les plus : accès direct à la médiathèque par le menu permanent. Présence d'un guide, explication des conditions de prêt, de la base documentaire en ligne. Mise en avant des informations pratiques pour chaque CRDP.

> Les moins : informations peu développées et présentation des services très sommaire. (Pas de présentation d'exposition, des nouvelles acquisitions...)

Partie « Base Documentaire » :

Accueil Recherche locale Historique Panier Aide Quitter

Recherches possibles dans deux rubriques (recherche locale ou dans les archives)

Informations sur la structure

Information

Basse résolution

Interface textuelle

Préférences

Personnel autorisé

Basse Normandie

CDROP de Basse Normandie

ACCES A LA PAGE CONCERNANT LES MEDIATHEQUE PAR L'ONGLET "RESSOURCES"

ACCES AUX SERVICES RESERVES AUX USAGERS

CONTACTER LA MEDIATHEQUE

LES HORAIRES D'OUVERTURE

CONDITIONS D'EMPRUNT

- Le cadre d'accès aux médiathèques
- Abonnement nominatif
- Le domaine d'application est départemental
- Les modalités de l'abonnement collectif

Les plus : accès facile et clair, accès aux informations pratiques, visite virtuelle

Les moins : police d'écriture trop petite, page toute en longueur, manque de lisibilité

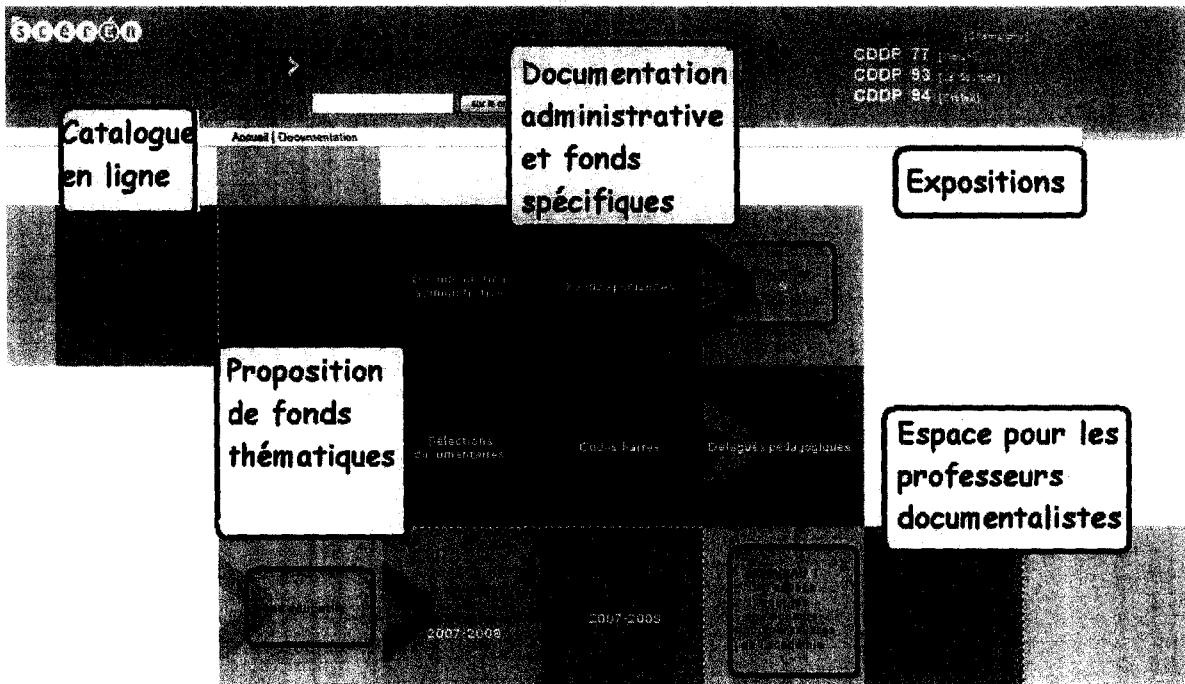
Bourgogne

Ressources	Accueil > Ressources > Documentation > Médiathèques du réseau bourguignon	
Arts et Culture	Présentation des médiathèques du CRDP de Bourgogne Les médiathèques du CRDP de Bourgogne : <ul style="list-style-type: none">constituent un réseau documentaire qui couvre le territoire académiqueassurent une mission de mise à disposition de ressources pédagogiques pour tous les acteurs de la communauté éducativedéveloppent un fonds documentaire sur tous les domaines de l'éducation et de l'enseignementproposent des services documentaires diversifiés autour des ressourcesà travers un Bouquet de services personnalisé selon vos besoins	
Clic images		
Documentation		
Dossiers thématiques		
Langues vivantes		
Librairie		
Quiz éducative		
TICE		
Animations - formations		Implantations des médiathèques
Agenda des manifestations		Le réseau documentaire du CRDP assure des services de proximité s... académique grâce à : <ul style="list-style-type: none">quatre Médiathèques implantées à Dijon, Auxerre, Mâcon et Neverschaque Médiathèque est relayée dans son département par des ANCIENNES LUCIENS.
Comptes rendus	Pou...ires et plans d'accès : voir la rubrique Informations pratiques .	
Ressources formatives	Fonds spécialisé et bibliographies	
Offres de services	Mis... La... consiste à développer et à signaler des ressources documentaires diversifiées pour... éducation et pour tous les niveaux d'enseignement (enseignants, personnels de direction, parents, étudiants, stagiaires de l'UFR, les partenaires de l'Éducation nationale et tous ceux qui s'intéressent aux questions éducatives.	
Bouquet de services	Fonds documentaires	
Conseil et expertise	Une documentation spécialisée dans tous les domaines de l'éducation : <ul style="list-style-type: none">textes officiels de l'Éducation nationale : Bulletin Officiel (depuis 1945), Journal Officiel, Recueil des Lois et Règlements, Rapports de Jurys de Concours (depuis 1953), Sujets d'examens, Programmes d'enseignement,...sciences de l'éducation (sociologie, psychologie, histoire, anthropologie, politique de l'éducation et	
Édition		
Location		
Maintenance audiovisuelle et informatique		
Reprographie - Imprimerie - Duplication		
Informations pratiques		
Contacts		
Horaires et calendrier d'ouverture		
Marchés publics		

Les plus : infos pratiques, mallettes thématiques, bibliographies

Les moins : pas d'accès aux bases en ligne, pas de compte lecteur, pas de plan d'accès, pas de fils Rss, pas de vidéos, pas de photos, pas de nouveautés

Créteil



Les plus : présentation de BCDI, catalogues en ligne, compte lecteur, présentation de tous les services proposés par les médiathèques, service code barre, fonds spécialisés, mallettes, expositions, Sithotèque, espace pour es professeurs documentalistes de l'académie, infos pratiques, possibilité de laisser un message aux documentalistes.

Les moins : pas de vidéos

Franche Comté

Centre régional de documentation pédagogique de Franche-Comté

rechercher

Accès aux catalogues en ligne

Fonds spécialisés

Les médiathèques du réseau CRDP de Franche-Comté

Le réseau documentaire du CRDP de Franche-Comté est composé de 6 médiathèques, trois sont fusionnées avec l'IUFM) : Belfort, Besançon, Lons le Saunier, Montbéliard, Pontarlier, Vesoul.

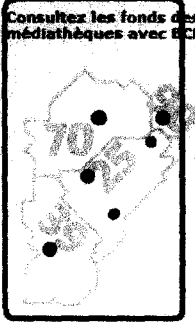
Ces médiathèques offrent un fonds documentaire spécialisé en pédagogie, sciences de l'éducation et didactique des disciplines, sur tous supports : livres, revues, diapositives, cassettes et CD audio, cassettes et DVD vidéo, logiciels et cédéroms... L'ensemble des documents est proposé à la consultation ou au prêt.

Consultez les fonds des médiathèques avec BCD.

Accès aux infos pratiques

Localisation, horaires et règlement intérieur des médiathèques

- Belfort
- Besançon
- Lons le Saunier
- Montbéliard
- Pontarlier
- Vesoul



Plan du site - Informations légales - Intranet
CRDP de Franche-Comté - 5 Rue des Fusillés - BP 1153 - 25003 Besançon Cedex - Tél : 03 81 25 02 50 - Fax : 03 81 25 02 55

Les plus : catalogue en ligne, infos pratiques, valises expositions, nouveautés en musique, règlement intérieur

Les moins : pas de compte lecteur, pas de fils Rss, pas de vidéos, pas de photos, pas de plan d'accès

Guadeloupe

The screenshot shows the website for the CRDP Guadeloupe. At the top left is the logo 'CRDP GUADELOUPE' with the phone number '33290971'. Below it is a navigation menu with 'Médiathèque', 'ressources', and 'Contacts'. On the right side, there is a search bar and a vertical menu with categories: 'DOCUMENTATION', 'EDITION', 'SERVICES', 'ANIMATION'. Below the search bar, there are several links: 'Recherche avancée', 'Références et services en ligne', 'Ressources professionnelles enseignement documentaliste', and 'La revue de l'intégration des TIC'. The main content area is divided into sections: 'ACCUEIL DU PUBLIC', 'MODALITES DE PRET', and 'CONDITIONS D'INSCRIPTION'. A central box highlights 'Mise en avant des informations pratiques: Horaires, tarifs, conditions de prêt ...'. The 'ACCUEIL DU PUBLIC' section lists opening hours: Lundi 8h30 - 12h30, Mardi 8h30 - 16h30, Mercredi 8h30 - 16h30, Jeudi 8h30 - 12h30, and Vendredi 8h30 - 16h30. The 'MODALITES DE PRET' section lists: 'Inscription obligatoire', 'Nombre de documents empruntés : 9', 'Durée du prêt : 3 semaines', and 'Possibilité de réservation des documents'. The 'CONDITIONS D'INSCRIPTION' section has two radio buttons: 'INDIVIDUEL' (selected) and 'ETABLISSEMENT'. Below the radio buttons, the text reads: 'L'abonnement individuel couvre une période' and 'L'abonnement d'un établissement couvre'.

CRDP GUADELOUPE
33290971
Accès
Contacts

Médiathèque ressources Contacts

ACCUEIL DU PUBLIC

Lundi	8h30 - 12h30
Mardi	8h30 - 16h30
Mercredi	8h30 - 16h30
Jeudi	8h30 - 12h30
Vendredi	8h30 - 16h30

MODALITES DE PRET

- Inscription obligatoire
- Nombre de documents empruntés : 9
- Durée du prêt : 3 semaines
- Possibilité de réservation des documents

CONDITIONS D'INSCRIPTION

INDIVIDUEL ETABLISSEMENT

L'abonnement individuel couvre une période L'abonnement d'un établissement couvre

Recherche avancée

DOCUMENTATION
EDITION
SERVICES
ANIMATION

Références et services en ligne
Ressources professionnelles
enseignants documentalistes

La revue de l'intégration des TIC

Ingénierie
éducative

> Les plus : mise en avant des informations pratiques.

> Les moins : pas de recherche possible.

Guyane

The screenshot shows the homepage of **guyane-education.org**, the educational resources website for the Académie de la Guyane. The page features a navigation menu on the left with categories like 'Sites disciplinaires' and 'Fiches'. The main content area is titled 'Bienvenue à la médiathèque du CRDP de Guyane' and lists various resources such as 'Accès aux fonds documentaires (Cayenne)', 'Listes des expositions', and 'Fonds ADEME'. A central section highlights 'Documentation administrative' and 'Programmes et accompagnement'. The footer includes logos for SCÉRÉN - CRDP, Ministère de l'éducation nationale, and Cartes des académies.

guyane-education.org
ressources éducatives de l'académie de la Guyane

Page d'accueil | Plan du site | Nous contacter

Bienvenue à la médiathèque du CRDP de Guyane

- Accès aux fonds documentaires (Cayenne)
- Accès aux fonds documentaires (St-Laurent)
- Listes des expositions
- Fonds ADEME
- Retais MSEE
- Sonothèque RFO
- Opération Cinéma-collage

Documentation administrative

- Programmes et accompagnements
- Enseignement professionnel
- Concours enseignants
- Concours ATOS - ITARF - IFR
- BO
- Legifrance

Arts et culture régionale

Le SCÉRÉN-CNDP et France 5 présentent **lesite.tv**
Service interactif de télévision éducative

Le Kiosque numérique de l'éducation

SCÉRÉN - CRDP | Ministère de l'éducation nationale | Cartes des académies | Cartes des IUFM

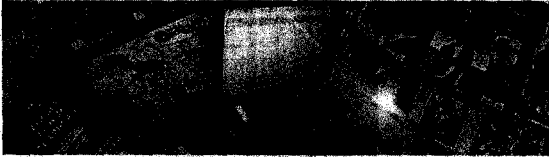
> Les plus : diversité des informations : sur les ressources, la structure... Mise en avant de l'actualité, expositions. Relation importante avec la sonothèque RFO. Organisation de la liste des sites disciplinaires par matières.

> Les moins : problème de lisibilité selon le navigateur (menu à gauche et affichage des informations en bas de page)

Haute-Normandie


Accueil :: Médiathèque

Les médiathèques du CRDP de Haute-Normandie



Prêt inter-médiathèques :
vous pouvez emprunter des documents localisés dans une autre médiathèque du réseau haut-normand.
Contacts & catalogues en ligne
[Bibliographies](#)

La médiathèque du CRDP de Mont-Saint-Aignan



PRESENTATION DE LA MEDIATHEQUE EN PHOTOS

La "Boutique des produits"

Bienvenue
Accueil

PRETS INTER, CATALOGUES EN LIGNE

Ressources pédagogiques
La librairie de l'Éducation

Arts et Culture
CREATE
Logiciels libres éducatifs
Répertoire patronymique

Espace cadres
[Documentation administrative](#)
[Bibliographies](#)
[Médiathèque](#)

DOCUMENTATION ADMINISTRATIVE ET BIBLIOGRAPHIES

Les plus : pré-inter, catalogue en ligne, Photos de présentation, bibliographies, Doc administrative, liste des périodiques, les nouveautés.

Les moins : Difficile à trouver, pas de compte lecteur, pas de fils Rss, Plan peu informatif.

Ressources au service des pratiques pédagogiques

Catalogue en ligne, Périodiques, expositions

Actualité concernant les instructions et

Ressources en vente classées par discipline et par niveau

Ressources en prêt dans les médiathèques
Catalogues en ligne pour une recherche rapide ou avancée
Revue par niveau et discipline
Expositions pour demander une réservation

Sélections documentaires

Violence en milieu scolaire
Semaine de la presse (pdf)
Le décrochage scolaire (pdf)
Directeurs d'école (pdf)
Remédiation en lecture-écriture
Enseigner le patrimoine
Itinéraires de découverte

Cinéma
Bandes dessinées
Le jardin
Le cirque
Les châteaux forts
Les contes
Les paysages

Accompagnement ciblé
EEDD : ressources et partenaires
Traitement de l'information et ressources numériques


Littérature Jeunesse
Ecoles : liste préconisée cycle 3
Collèges-Lycées : nouveautés

Les disciplines
Produits RIP (Reconnus d'Intérêt Pédagogique)
Lesite.tv : présentation des usages des vidéos en classe
Sites disciplinaires sur le site de l'académie

Liens et portails Scénario
Educasources : base de ressources numériques
Base vidéos : librement utilisables en classe
Callimaque revues : 110 revues

Publites
Education prioritaire
Ressources pour les équipes éducatives
Site national
Site académique
Enseignants de LP et Ly technologiques
Fonds INRS pour l'enseignant de la PRP (prévention des risques professionnels)
Ressources en ligne
Alternance en apprentissage
Formation en Lorraine
Nouveaux enseignants
Ressources et services cit

Ressources départementales
Primo - antivants
Orientation
Métierisme : centres de ressources départementales



Les plus : catalogue des expositions, revues

Les moins : Accès presque introuvable, pas de compte lecteur, pas de nouveautés, pas de valises thématiques, pas de bibliographie, pas d'infos pratiques

The screenshot shows the website for the CRDP de l'académie de Lyon. At the top left is the SCARÉN logo with the text 'SERVICES CULTURE ÉDITIONS RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION NATIONALE CRDP ACADÉMIE DE LYON'. The main header contains the title 'CRDP de l'académie de Lyon' and subtitle 'centre régional de documentation pédagogique'. A navigation menu includes 'Qui sommes nous?', 'Infos pratiques', 'Partenaires', 'Plan du site', and 'A propos'. A search bar is present with 'Rechercher' buttons. A map of the region is on the right. A sidebar on the left lists 'Systeme éducatif', 'Outils', and 'Services'. The main content area is titled 'Médiathèque' and contains four sections: 'Informations pratiques', 'Catalogue', 'Services', and 'Outils documentaires'. A callout box 'Présentation des nouveautés' points to a 'Ouvrages' section on the right. Another callout box 'Répartition simple des informations' points to the main content area. The footer contains logos for 'snp', 'MCC', and 'ALC'.

> Les plus : division claire et pratique des rubriques. Mise en avant des informations pratiques et des conditions de prêt.

> Les moins : Redondance des informations (ex : outils documentaires présents dans deux rubriques)

MEDIATHEQUE



- Actualités
- Médiathèque**
- Informations pratiques
- Services aux usagers
- Services documentaires
- Librairie
- Edition
- Ingénierie éducative
- Formations
- Impression
- S.A.M.A.I

La médiathèque est ouverte à tous les publics
Elle s'adresse plus particulièrement aux :

- enseignants et personnels de l'éducation nationale
- chercheurs en pédagogie et en éducation
- formateurs et animateurs
- étudiants et personnes préparant un concours de l'éducation nationale

Lundi	10h00-17h00
Mardi	7h45-17h00
Mercredi	7h45-18h00
Jeudi	7h45-17h00
Vendredi	7h45-12h30

Responsable du service
Frédérique PEAUD
✉ Ecrire à Frédérique Pœud ✉ Ecrire à la Médiathèque
☎ 05 96 61 70 65

Rubrique contact très présente. Informations pratiques mises en avant

Plan de l'établissement
✉ Ecrire à l'administration
☎ 05 96 61 70 40

- > Les plus : mise en avant des informations pratiques et de la zone contacts.
- > Les moins : très peu d'informations, partie non développée. Pas de fonction « recherche » (catalogue ou base documentaire)

Nice

The screenshot shows the website for CRDP 06 (académie de Nice). The header includes the logo 'crdp 06' and 'académie de nice 83'. A navigation bar contains the word 'Médiathèques'. Below this, there are opening hours: 'Mardi : de 12 h à 18 h', 'Mercredi : de 10 h à 18 h', and 'Jeudi : de 12 h à 18 h'. A callout box points to this section with the text 'Mise en avant des informations pratiques'. The main content area is titled 'Médiathèques' and contains the text 'Pour consulter les fonds de nos deux médiathèques en ligne'. Below this are two links: 'Médiathèque du CDDP des Alpes-Maritimes' and 'Médiathèque du CDDP du Var'. A callout box points to these links with the text 'Partie réservation très intéressante'. Further down, there is a section 'Guide de recherche' with a search bar. At the bottom, there is a paragraph about free membership and a note: 'POUR OBTENIR VOTRE CARTE PERSONNELLE D'ADHÉRENT, il vous suffit de nous fournir :'. The entire page is framed by a dark border.

> Les plus : partie médiathèque très facilement accessible. Mise à disposition d'un guide de recherche (format PDF). Possibilité de réserver un document.



Médiathèque municipale de Rivière-Salée



Accès aux informations par un système de liens

- <-- recherche documentaire -->
- <-- informations bibliothèque -->
- <-- compte -->
- <-- aide à la recherche -->

> Les plus : rubriques claires, partie « aide à la recherche » très complète. Informations pratiques en format directement imprimable. Système de recherche important.

> Les moins : pas d'annonce d'événements liés à la médiathèque.

fin de session

[sommaire](#) [compte](#) [panier](#) [historique](#)

Base bibliographique : Recherche générale

Recherche Simple (Titre)

Saisissez un ou plusieurs mots (par exemple "Hugo Misérables") et cliquez sur Rechercher

[Rechercher]

Titre Titre - Auteur - Sujet Tous critères

Recherche Avancée

Rechercher		ou	Consulter	
--> Par titre	--> Par auteur	-->	Le fonds par centre d'intérêts	
--> Par sujet	--> Par éditeur	-->	Les périodiques par titre	
--> Par personnage	--> Par collection	-->	Les nouveautés	
--> Par centre d'intérêts				
--> Une combinaison de plusieurs critères				

recherche documentaire

Restreindre

Options

La partie "recherche documentaire" est très complète. Une notice d'utilisation y est associée

Orléans-Tours

Accès aux infos pratiques, aux catalogues en ligne, périodiques, expositions, ressources thématiques, bibliographies, espace pour les professeurs documentalistes

Infos pratiques
Catalogues
Périodiques
FLE en prêt
Expositions
Bibliographies
Kits pédagogiques
Professeur documentaliste
Vie scolaire
Documentation administrative

Accueil
CDDEP Orléans-Tours
Plan du site
Rechercher

Actualités

21/05/2008 - **Salon de l'édition scolaire au CRDP du Centre**
Second degré (collège-lycée-LP) et enseignement post-bac
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h00
Différentes présentations auront lieu durant l'après-midi

14h dans l'auditorium :
présentation de l'ouvrage **Mobilité et Architecture** - FRAC Centre

14h en salle 202
Nouveautés langues **Enjoy 4e** (anglais collège / Palier 2, niveau 1) par les Editions Didier

15h30 en salle 202
nouveautés langues **Spontan** (allemand collège / Palier 1, niveau 1) par les

académie
d'Orléans-Tours

1801 de Centre
documentaliste

Projet d'établissement

Les plus : accès clair, catalogue en ligne, compte lecteur, bibliographies, périodiques, expositions, Kits pédagogiques, Professeurs-documentalistes

Les moins : pas de plan, pas de fils Rss, pas de vidéos, pas de photos

CRDP de l'Académie DE PARIS

MATERNELLE ÉLÉMENTAIRE COLLÈGE LYCÉE LP

Saisir le(s) mot(s)

Nous connaître

- Actualités
- Publications
- Librairie
- Médiathèque**
- Doc. administratifs
- Europe
- Pour le CDI

Les rendez-vous du **libraire**

INSTITUTIONNELS

- Ministère de l'Éducation Nationale
- CRDP
- MAIRIE DE PARIS

SITES UTILES

- Cyberlibrairie
- AGENCE USAGES TICE
- etwinning
- Camp
- news.tice

MÉDIATHÈQUE

Animations

Les ateliers de la médiathèque, ce sont des moments pour découvrir ou améliorer ses usages de logiciels et de ressources, échanger et comprendre. Les rendez-vous privilégient une rencontre avec un auteur ou un spécialiste s'intéressant à une question éducative ou pédagogique.

Ressources

Retrouvez les ressources disponibles en médiathèque ou sur Internet

- Accédez aux sommaires des revues reçues à la médiathèque
- Parcourez les domaines couverts par le fonds documentaire
- Parcourez le répertoire des sites sélectionnés
- Effectuez une recherche sur l'ensemble des documents

Thémathèque

Des sélections de ressources thématiques, intéressant le 1er ou le 2d degré, font le point des documents disponibles en médiathèque et sur Internet. Les thèmes sont alimentés par les disciplines et domaines d'enseignement, les problématiques éducatives et les dispositifs transversaux prévus dans les programmes.

PRESENTATION

INFOS PRATIQUES

Cordonnées de la médiathèque
tel : 01 44 55 82 76
mél : crdp.docpeda@ac-pa.fr

La médiathèque offre : • une sélection de ressources éducatives sur différents supports : vidéos livres de droit, cédéroms, DVD, Internet, diapositives, livres, périodiques... • un accompagnement et des conseils personnalisés pour les recherches ; • un espace de travail de recherche, d'auto-formation et d'animation ; • un espace de convivialité où se côtoient les différents acteurs de la communauté (...)

lire la suite de l'article

DE NOUVEAUX ESPACES

ACCES AUX ANIMATIONS DE LA MEDIATHEQUE

à aux revues, conviviale pour le aux manuels de au BTS média dans t les ressources consacrées aux TICE et à la documentation

FILS RSS

ACCES AUX RESSOURCES

PROPOSITION DE RESSOURCES THEMATIQUES

ÉduSCOL - DCL/ Accueil
Textes de référence sur le Diplôme de Compétences en Langue ou DCL
DCL - Le Diplôme de Compétence en Langue
Toutes les informations concernant le Diplôme de Compétences en Langue ou DCL sont sur le Ministère de l'Éducation Nationale pour le de la VST - référence libre et le cas de wikipedia
dossier intitulé "L'édition de référence libre et collaborative" de ces de Wikipedia
enseignami web 2.0 et langues
Blog destiné aux enseignants désireux d'utiliser les TUIO (Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication) et de se servir dans leurs pratiques pédagogiques

NOS SIGNETS

Derniers ajouts de signets RSS

Les plus : emplacement et présentation très claire, catalogue en ligne, présentation des périodiques, accès aux infos pratiques, aux animations, thémathèque est proposée, sitothèque sélectionnée dans Del.icio.us

Les moins : pas de compte lecteur, pas de vidéos, pas de plan, pas de fils Rss, questions aux documentalistes n'est pas situé sur la page de la médiathèque.

Centre Régional de Documentation Pédagogique de Bretagne

S C R I P T O N

LES MEDIATHEQUES

Ressources documentaires

- Consultation de nos bases : Saint-Erieuc, Brest, Quimper, Fougères, Rennes, Saint-Malo, Lorient, Vannes, toutes les médiathèques de Bretagne.
- Sélections documentaires
- Reves disponibles

Conditions d'abonnement :

Les modalités d'inscription et de prêt.

Infos pratiques :

Les horaires d'ouverture de nos médiathèques, le calendrier des permanences dans nos points relais.

ACCES AUX RESSOURCES DOCUMENTAIRES ET LISTE DES REVUES

INFOS PRATIQUES SUR LA PAGE DE LA MEDIATHEQUE

proche de vous

l'équipe de la médiathèque de Rennes à la médiathèque intercommunale

Pour toute précision sur ce dispositif :
 - consultez les informations pratiques et le calendrier des dates de passage
 - prenez contact avec la médiathèque : 02 23 21 77 48 | crdp.media.rennes@ac-rennes.fr

Nocturne au CDDP d'Ille-et-Vilaine - site de Rennes

Ouverture le mardi jusqu'à 20h
 Depuis janvier 2008, la médiathèque et la librairie du site de Rennes restent ouvertes le mardi jusqu'à 20h. Cette mesure est destinée à vous faciliter l'accès à nos services.

Pour plus d'informations : 02 23 21 77 48 | crdp.media.rennes@ac-rennes.fr

8 guides pour l'apprentissage des langues

Derniers parus : anglais, espagnol, allemand, italien et portugais
 Cet outil d'apprentissage innovant propose une démarche pédagogique en cohérence avec le Cadre européen commun de référence pour les langues. Trois niveaux : A1, A2, B1 pour découvrir ou approfondir 8 langues européennes avec un guide pédagogique par langue et un site multilingue en accès libre. Un projet initié et coordonné par le CRDP des Pays-de-la-Loire.
 Langues à paraître : français, roumain et suédois (mai 2008).

Les ouvrages des Presses universitaires de Rennes

en vente à la librairie du CDDP à Rennes
 Une sélection d'ouvrages des Presses Universitaires de Rennes (PUR) sur le thème de la didactique est en vente à la librairie du CDDP d'Ille-et-Vilaine, à Rennes.

Sciences, portes ouvertes

Un DVD pour réfléchir et débattre en philo, sciences et ECIS
 Qu'est-ce que la science ? Qu'affirme-t-elle de vrai ?
 Ce sont quelques-unes des questions posées dans ce DVD à des élèves et des scientifiques. Pour chacune, Isabelle Stengers, philosophe des sciences, apporte un éclairage sur les rapports complexes entre science et démocratie.
 Le DVD donne accès à 9 chapitres, correspondant chacun à une question, et le livret apporte des pistes de

Les plus : Tout est sur une page, service de nouveautés, présentation des animations, catalogues en ligne, compte lecteur, bibliographies, service 1001 questions, infos pratiques bien mise en valeurs. (Plan...)

Les moins : pas de fils Rss, pas de vidéos

SCS E R
SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE
CRDP
ACADÉMIE DE VERSAILLES

CRDP Académie de Versailles
Centre régional de documentation pédagogique

Écoutez l'actualité : [RSS] [Podcast]
Abonnez vous à : la page d'information (consultez les derniers numéros) les fils RSS et les podcasts
Consultez les sites : Catalogue du CRDP TIC Web TV

Recherche rapide : []

Accueil > Catégories > Ressources éducatives

La médiathèque du 78

La médiathèque n'accueillera pas le public du 1 au 4 mai inclus ainsi que du 8 au 13 mai inclus.

INFORMATIONS IMPORTANTES AU DEBUT

Horaires :
Le lundi : 14 h - 18 h
Du mardi au jeudi : 9 h - 18 h
Le vendredi : 9 h - 17 h

Contacts :
Accueil et renseignements : 01.39.43.78.61
Courriel : mediatek.crdp@crdp.ac-versailles.fr

Actualités :
Nouveautés de la médiathèque

Catalogue en ligne :
Accès au catalogue de la médiathèque
Sélections documentaires

Renseignements pratiques :
Abonnements individuels et collectifs

ACCES AUX ACTUALITES DE LA MEDIATHEQUE

ACCES AUX AUTRES MEDIATHEQUES

Les médiathèques de réseau :

- La médiathèque du 91
- La médiathèque du 92
- La médiathèque du 95

Fichiers en lien avec cet article

Nom du fichier	Type de fichier	Date de publication
Le réseau des médiathèques Plaquette de présentation du réseau des médiathèques.	application/pdf	10/1/2007

Les plus : emplacement très clair, nouveautés des médiathèques, catalogue en ligne, infos pratiques, possibilité de sélectionner la médiathèque du réseau qui nous intéresse.

Les moins : Pas de compte lecteur, peu d'images et de vidéos

ANNEXE 2

Liste des sites de centres de documentation

en France :

Sites de référence :

- __ BM de Lille (<http://portail.bibliotheque.bm-lille.fr/>)
- __ BM de Lyon (<http://www.bm-lyon.fr/>)
- __ BM de Reims (<http://www.bm-reims.fr/>)
- __ BM de Limoges (<http://www.bm-limoges.fr/>)
- __ Bibliothèque de l'INSA de Lyon (<http://docinsa.insa-lyon.fr/>)
- __ BDIC (<http://www.bdic.fr/index.php>)
- __ Portail santé Nord-Pas de Calais (<http://www.santenpdc.org/pages/accueil/accueil.asp>)
- __ Médiathèque de l'ESC Lille (<http://mediatheque.esc-lille.fr/>)
- __ Médiathèque de Perpignan (<http://www.mairie-perpignan.fr/mediatheque/>)
- __ Médiathèque de St Herblain (<http://www.la-bibliotheque.com/homepage.php>)
- __ Médiathèque de Dôle
(<http://www.dole.org/medias/medias.aspx?INSTANCE=EXPLOITATION>)
- __ Médiathèque du centre culturel irlandais
(<http://www.centreculturelirlandais.com/modules/movie/scenes/home/index.php?fuseAction=ressources>)

Sites visités (contre exemple) :

- __ Réseau des médiathèques de la ville de Nanterre
(<http://www.nanterre.fr/Envies/Culture/Lieux+culturels/Le+r%C3%A9seau+des+m%C3%A9diath%C3%A8ques/>)
- __ Réseau des bibliothèques d'Amiens (<http://www.bm-amiens.fr/AMIENS/Accueil.asp>)
- __ Bibliothèque de l'école nationale de Chartes (<http://www.enc.sorbonne.fr/bibliotheque.html>)
- __ BM de Bordeaux
(http://www.bordeaux.fr/ebx/portals/ebx.portal?_nfpb=true&_pageLabel=pgSomRub11&classofcontent=sommaire&id=790)
- __ BM de Toulouse (<http://www.bibliothequedetoulouse.fr/index.jsp>)
- __ BM de Strasbourg (<http://bms.strasbourg.fr/>)

Europe :

- __ Le réseau des bibliothèques Flamandes (<http://www.liensutiles.org/bibl.htm>)
- __ Bibliothèque Nationale de Londres (<http://www.bl.uk/>)
- __ Bibliothèque Nationale d'Allemagne (<http://www.d-nb.de/index.htm>)
- __ Bibliothèque Nationale de Naples (<http://www.bnnonline.it/>)
- __ Bibliothèque Nationale d'Espagne (<http://www.bne.es/>)
- __ Bibliothèque Publique de Varsovie
(http://www.koszykowa.pl/biblioteka/component/option,com_frontpage/Itemid,1/)
- __ Bibliothèque Universitaire de Varsovie
(http://www.buw.uw.edu.pl/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)
- __ Bibliothèque d'architecture en Italie (http://www.bma.arch.unige.it/ENGL/engl_home.html)
- __ BM de Palerme (<http://www.gesuiti.it/csarrupe/>)
- __ Bibliothèque d'Athènes (<http://www.gesuiti.it/csarrupe/>)

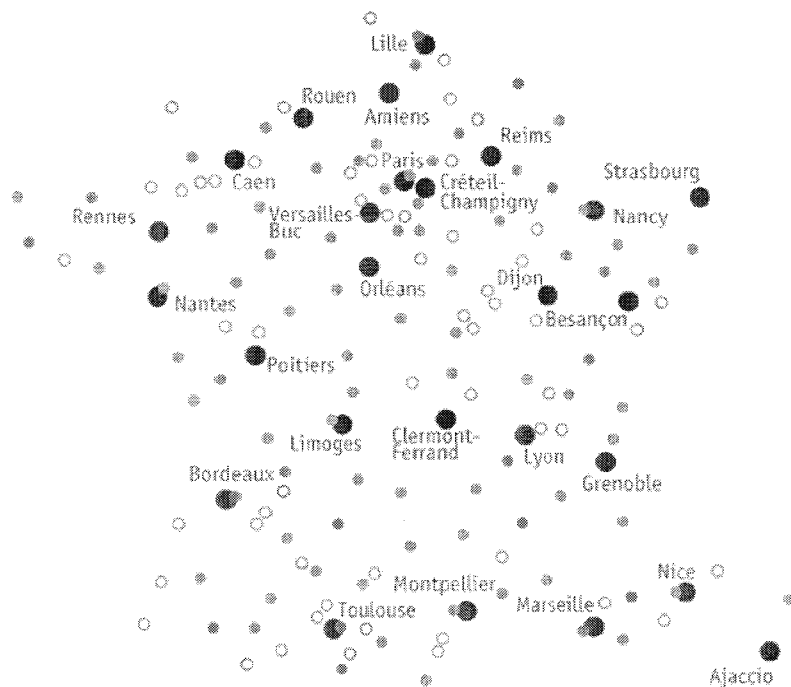
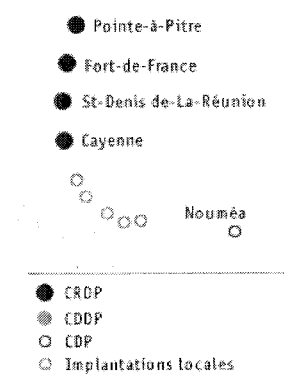
International :

- __ Bibliothèque de la Caroline du Nord (<http://www.lib.ncsu.edu/>)
- __ Bibliothèque du Congrès (<http://www.loc.gov/index.html>)
- __ Bibliothèque Publique de Chicago (<http://www.chipublib.org/>)

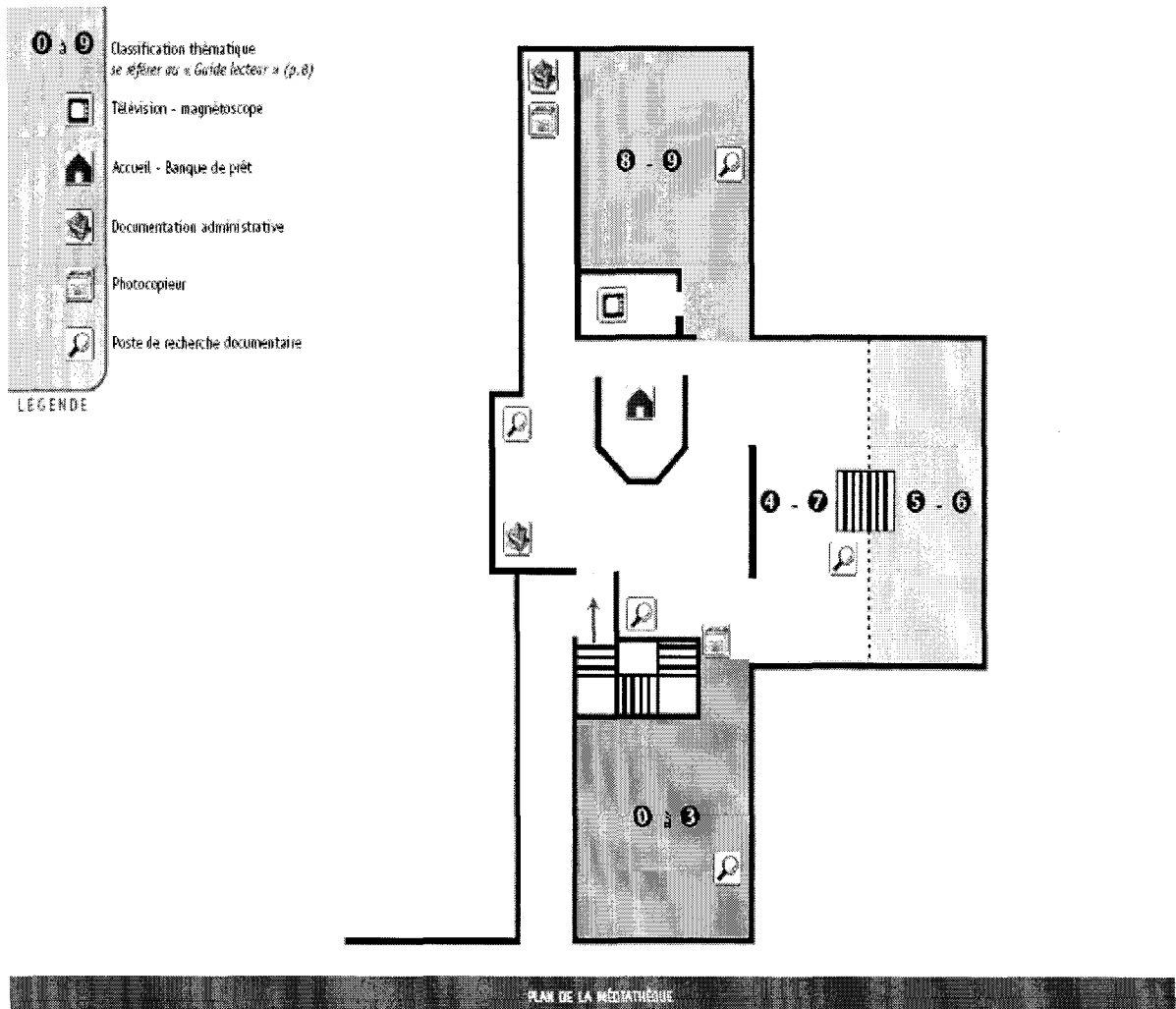
ANNEXE 3

Le réseau

Le SCÉRÉN, un réseau au service de l'éducation
Un réseau décentralisé : où que vous soyez, en métropole ou dans les Dom-Tom, il y a toujours un centre du SCÉRÉN pour vous recevoir.



Annexe 4 : plan de la médiathèque du CRDP de Lille



Annexe 5 : plan du site du CRDP de Lille réalisé sous BUBBLE

