Université Rennes 2 – Haute Bretagne
UFR Arts, Lettres, Communication
département des Arts du Spectacle
Mémoire de master en études cinématographiques
parcours histoire et esthétique du cinéma

Les premières retransmissions sportives télévisées en France (1952– 1958) : des enjeux esthétiques et économiques à l'avènement d'une pratique culturelle

Gwen Péron

sous la direction de
Roxane Hamery

ANNEXES

Année universitaire 2017-2018

TABLE DES MATIÈRES

I – Biographies p. 2

II – Rapports d'écoutes du contrôle artistique des émissions p. 4

III -Extrait d'une décision de la FFBB p. 10

IV - Chiffres clés des rencontres du Tournoi des Cinq Nations organisées en France entre 1954 et 1962 p. 11

V – Retransmissions des rencontres du Tournoi des Cinq Nations en France entre 1955 et 1959 p. 12

VI – Matches des Coupes du monde de Football 1954 et 1958 retransmis par la RTF p. 13

VII – Publicités de fabricants de téléviseurs et de la RTF publiées dans *L'Équipe* entre 1954 et 1958 p. 14

VIII – Lettre de Léo Wallenborn aux membres de l'UER, 16 décembre 1955 p. 18

IX – Synthèse du courrier des téléspectateurs p. 19

I - Biographies

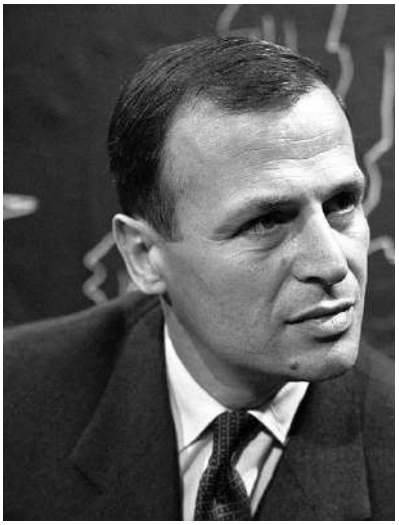
Jacques Goddet (21 juin 1905 – 15 décembre 2000)

Fils de Victor Goddet, ami et collaborateur d'Henri Desgranges, fondateur du journal *L'Auto*. Jacques Goddet se spécialise dans le journalisme sportif et entre lui aussi à *L'Auto*. Il prend la relève d'Henri Desgranges et devient directeur du journal en 1931. Il devient, en 1936, directeur du Tour de France.

Après l'occupation, Jacques Goddet parvient, à force de batailles juridiques et administratives à relancer un quotidien sportif, sans pouvoir reprendre le nom de *L'Auto*. C'est ainsi que naît le journal *L'Équipe*.

La ville de Paris cède, en 1924 et pour une durée de 40 ans, la concession du Parc des Princes à *L'Auto* (puis à *L'Équipe* après l'occupation), Jacques Goddet, lorsqu'il devient directeur du journal devient ainsi le directeur du Parc des Princes.

En raison de ses multiples postes, Jacques Goddet s'est vu concerné de près par l'émergence de la télévision française et des retransmissions sportives. Il a par ailleurs dû traiter à de multiples reprises avec Pierre Sabbagh et Raymond Marcillac.



Raymond Marcillac (11 avril 1917 – 13 avril 2007)

Officier d'aviation et athlète émérite, Raymond Marcillac entre dans la résistance en 1942 et participe à la reprise des émetteurs de radiodiffusion de Paris. Il intègre la radiodiffusion à la libération. Il travaille alors comme journaliste et présentateur à la radio comme à la télévision. Il devient ensuite Directeur adjoint des informations générales de la radio, avant d'être muté à la télévision en 1956. Très vite, Marcillac se met en tête de créer un véritable Service des sports pour la télévision, qu'il obtient, à force d'audace, en 1957, il en sera le premier directeur.

C'est son attachement aux sports qui le poussera à développer les émissions traitant de l'actualité sportive et les reportages en direct. Il lancera des émissions comme *Télé-Dimanche* (1959–1972), *Sports et Jeunesse*, ou encore *Les Coulisses de l'exploit* (1961-1972) qu'il met au point avec Jacques Goddet.

Il est licencié de la RTF en 1972, après avoir été accusé de passer clandestinement des messages publicitaires dans certaines de ses émissions, ce qu'il niera toujours.

Pierre Sabbagh (18 juillet 1918 – 30 septembre 1994)

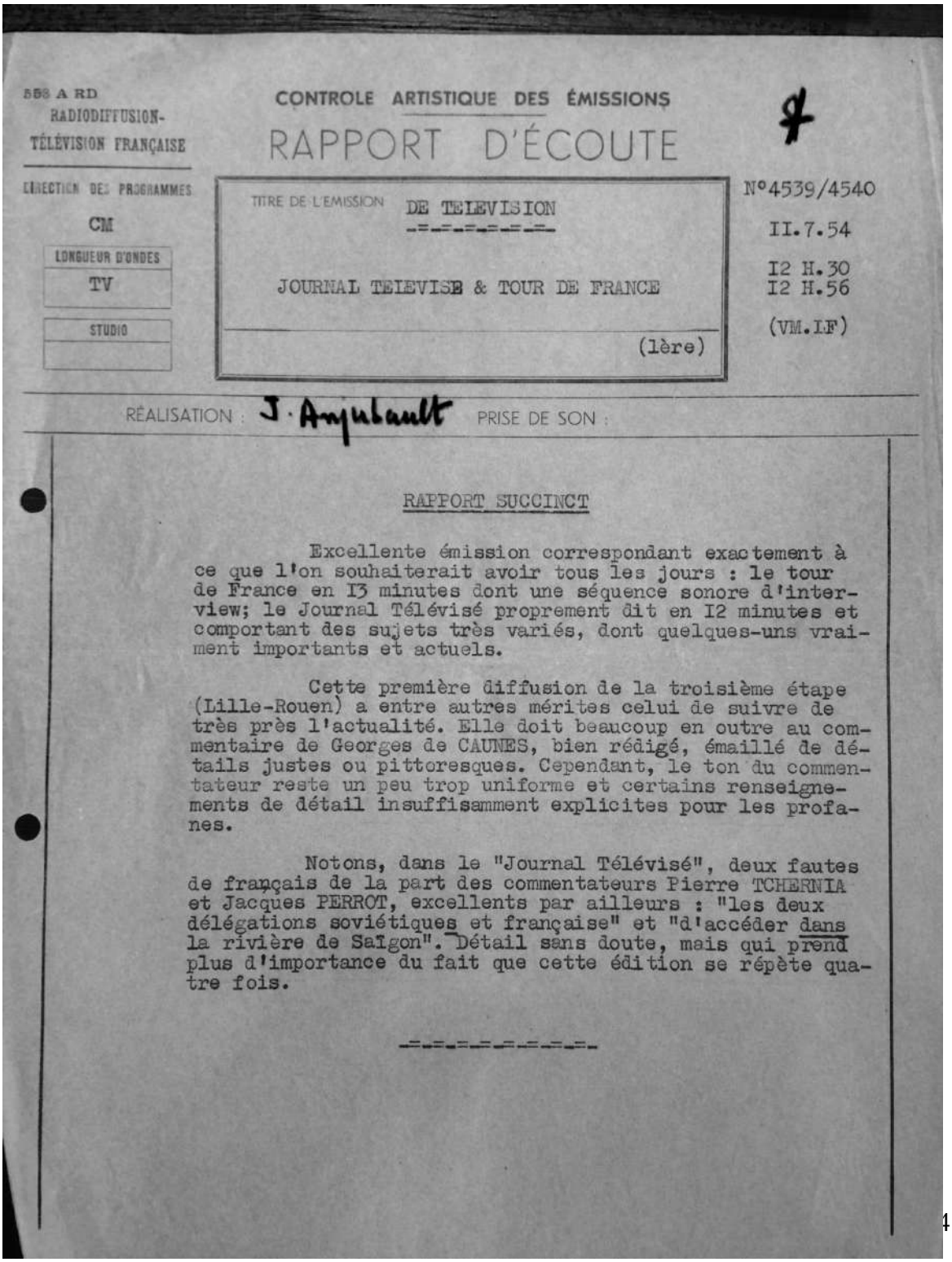
Pierre Sabbagh démarre sa carrière comme radio-reporter avant de rapidement rejoindre la télévision française, dès 1946. Il y officiera à de nombreux postes, comme journaliste, réalisateur, producteur ou encore animateur.

C'est à son initiative que l'on doit la création du Journal télévisé, dont il présentera la première émission le 29 juin 1949. Il participe également à l'élaboration de l'émission *Le magazine des explorateurs* (1956-1970), et présente des jeux télévisés comme *Le gros lot* (1956-1960) ou encore *L'homme du XXe siècle* (1961-1964). Il rencontrera un succès conséquent en créant l'émission *Au théâtre ce soir* en 1966.

En tant qu'instigateur du Journal télévisé, il a largement contribué à l'essor du sport sur les écrans de télévision français. Il a d'ailleurs retransmis, commenté et animé bon nombre de reportages sportifs. Et le Journal télévisé est resté, même après la création du service des sports en 1957, très attaché aux retransmissions sportives.

II – Rapports d'écoutes du contrôle artistique des émissions

Ces rapports traitent d'émissions sportives diffusées respectivement les 11 juillet 1954, du 8 au 23 juillet 1955, le 2 octobre 1955 et le 18 mai 1958. Ils sont disponibles aux Archives Nationales de France, site de Pierrefitte-sur-Seine, Premier ministre ; Office de radio et de télévision française (ORTF) (1953-1968), côte :19950256/5.



SSS A RD
RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE

DIRECTION DES PROGRAMMES

CM

LONGUEUR D'ONDES
TV

STUDIO

CONTROLE ARTISTIQUE DES ÉMISSIONS

RAPPORT D'ÉCOUTE

4

TITRE DE L'EMISSION DE TELEVISION

JOURNAL TELEVISE & TOUR DE FRANCE

(1ère)

N°4539/4540

II.7.54

I2 H.30
I2 H.56

(VM.LF)

RÉALISATION : J. Anjubault PRISE DE SON :

RAPPORT SUCCINCT

Excellente émission correspondant exactement à ce que l'on souhaiterait avoir tous les jours : le tour de France en I3 minutes dont une séquence sonore d'interview; le Journal Télévisé proprement dit en I2 minutes et comportant des sujets très variés, dont quelques-uns vraiment importants et actuels.

Cette première diffusion de la troisième étape (Lille-Rouen) a entre autres mérites celui de suivre de très près l'actualité. Elle doit beaucoup en outre au commentaire de Georges de CAUNES, bien rédigé, émaillé de détails justes ou pittoresques. Cependant, le ton du commentateur reste un peu trop uniforme et certains renseignements de détail insuffisamment explicites pour les profanes.

Notons, dans le "Journal Télévisé", deux fautes de français de la part des commentateurs Pierre TCHERNIA et Jacques PERROT, excellents par ailleurs : "les deux délégations soviétiques et française" et "d'accéder dans la rivière de Saïgon". Détail sans doute, mais qui prend plus d'importance du fait que cette édition se répète quatre fois.

-=-=-=-=-=-=-=-

55 A RD
RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE

DIRECTION DES PROGRAMMES

CM

LONGUEUR D'ONDES

TV

STUDIO

CONTROLE ARTISTIQUE DES ÉMISSIONS

RAPPORT D'ÉCOUTE

TITRE DE L'EMISSION DE TELEVISION

TOUR DE FRANCE

8/7/55 -
13/7/55 au
23/7/55 -

22 h.45
23 h.05

RÉALISATION J. Anjubault PRISE DE SON

Excellente émission encore en progrès sur l'an dernier puisque ses réalisateurs ont réussi la remarquable performance de nous transmettre le spectacle de cette course le jour même où elle se déroulait.

Cette rapidité de diffusion qui accroit évidemment considérablement l'intérêt de l'évènement, n'a pu très certainement qu'augmenter, auprès du public, le prestige de la Télévision. C'est assurément le reportage le plus complet qui ait jamais été présenté sur un tel sujet, et en dépit d'une abondance de détails techniques peut-être un peu fastidieuse pour les non sportifs, l'ensemble des Téléspectateurs dût y prendre un très réel plaisir.

Si certaines journées de repos parurent parfois nécessairement un peu confuses, chaque étape fut réalisée avec un soin remarquable qui permit au Téléspectateur d'avoir constamment une idée de la course.

Les vues étaient d'une grande beauté et extrêmement variées. Non seulement elles ne nous faisaient rien oublier du paysage, mais encore elles nous présentaient des aspects si particuliers de l'épreuve (chutes, crevaisons, etc...) que l'on avait presque toujours l'impression d'assister à l'évènement le plus marquant de l'étape. Signalons par ailleurs comme une heureuse initiative, l'idée de faire précéder chaque étape d'images individuelles de coureurs en vedette et d'une vue de la ville d'où elle partait.

On saura donc gré à la Télévision de son effort et l'on constatera avec plaisir qu'il aura été, dans l'ensemble, couronné de succès.

Bien que parfois un peu mouvantes, du fait même des conditions dans lesquelles elles ont été prises, les images

/....

sont excellentes et parfaitement montées. On ne soulignera jamais assez le mérite de Jacques ANJUBAULT qui affirme tout au long des émissions un sens du rythme et du mouvement tout à fait remarquable.

La musique, bien que généralement assez conventionnelle, fut la plupart du temps bien adaptée au déroulement della course ; les bruits de foule, par contre, manquèrent souvent de vérité.

Sans nous faire oublier Georges de CAUNES, Jacques PERROT qui n'a évidemment ni la personnalité, ni le brillant de ce dernier, s'est bien acquitté de sa tâche. Ses commentaires furent précis, solidement documentés et vivants, et l'on sentait que le reporter s'y donnait tout entier. Claude JOUBERT, dont le rôle était plus effacé, s'est montré lui aussi extrêmement adroit.

Déplorons pour terminer, et ce sera le seul regret que nous aurons à formuler, que l'on se soit montré, contrairement à l'an dernier, fort avare d'interviews de coureurs et de Personnalités du Tour. Ce procédé nous semblait, en effet, excellent et donnait un caractère très personnel à ces reportages, notamment par rapport aux bandes des actualités cinématographiques qui en sont dépourvues.

-==-==-==-==-

Ces observations émanent des Critiques : DIO, DI6, DI7, V5.

RD
DIODIFFUSION-
VISION FRANÇAISE

ON DES PROGRAMMES
CM

NGUEUR D'ONDES
TV

STUDIO

CONTROLE ARTISTIQUE DES ÉMISSIONS

RAPPORT D'ÉCOUTE

N°5739/5740

TITRE DE L'EMISSION DE TELEVISION

REPORTAGE D'ACTUALITE

1) - Match basket-ball
2) - Match d'escrime

J. Arquault

2.10.55

15 H.30
17 H.58

(HF.HA.)

RÉALISATION :

PRISE DE SON :

RAPPORT SUCCINCT

Quoique le basket-ball et l'escrime ne soient pas parmi les plus populaires des sports, de nombreux téléspectateurs ont dû s'intéresser à ces deux matches, grâce à l'excellent parti qui en a été tiré.

Le principe de l'alternance des deux reportages est tout à fait valable, tout au moins quand les fragments en sont assez longs (comme aujourd'hui) pour donner au public le temps de s'y intéresser vraiment. Les prises de vues et le montage ont d'ailleurs, par leur précision et leur judicieuse variété, concouru à ce résultat : on suivait très bien le spectacle tout en conservant la notion de l'ensemble du stade. Notons que le soin apporté au découpage était particulièrement sensible dans la salle d'escrime.

Un mot enfin à la louange d'Etienne Lalou et de Claude Joubert, commentateurs parfaits et utilisant au mieux les renseignements qu'ils pouvaient obtenir sur place.

-=-=-=-=-=-=-=-=-=-=-=-

553 A RD
RADIODIFFUSION-
TÉLÉVISION FRANÇAISE

DIRECTION DES PROGRAMMES
HC

LONGUEUR D'ONDES
TV

STUDIO

CONTROLE ARTISTIQUE DES EMISSIONS

RAPPORT D'ÉCOUTE

N° 4521

TITRE DE L'ÉMISSION DE TELEVISION

REPORTAGE D'ACTUALITE

Football Colombes - Rugby Toulouse

Réalisations : Pierre SABBAGH & Pierre BADEL

18.5.58

14 H.50
17 H.13

(HF)

RÉALISATION :

PRISE DE SON :

IMPRESSION D'ENSEMBLE

Double programme très intéressant pour l'amateur : un effort méritoire.

PROGRAMME

Bons raccords. A noter également l'excellence des enchaînements intermédiaires entre Colombes et Toulouse ou inversement.

1°) Stade de Colombes. Finale de la Coupe de France de Football, opposant Reims à Nîmes. Commentateur : Raymond Marcillac. Tient le micro de façontrès intéressante, sans gratuité, avant que ne commence le match. Commentaire du match : très attentif, rapide, précis, compétent. Des jugements très assurés sur diverses phases du jeu et une excellente conclusion à celui-ci, lorsque, ayant, dans l'intervalle, assisté à la première mi-temps d'un match qui se déroule à Toulouse, nous revenons à Colombes pour assister à la fin du présent match. Reportage très solide.

2°) Stade de Toulouse. Finale du championnat de France de Rugby, opposant Lourdes à Mazamet. Match plus spectaculaire que le précédent. Commentateur : Georges de Caunes. Comme toujours, ton et commentaire personnels, d'écoute intéressante en même temps qu'agréable. A raison d'indiquer, à deux ou trois reprises, que c'est la première fois cette après-midi qu'un match quelconque se trouve retransmis de Toulouse, fait sur lequel on eût aimé que l'on mît davantage l'accent dans l'annonce de cette retransmission : la TV est généralement trop modeste lorsqu'il s'agit qu'elle fasse sa propre pubdicité. Cette modestie semble mal placée, et l'effort accompli aujourd'hui méritait d'être souligné. Un excellent reportage.

.../...

TECHNIQUE ET PRISE DE SON

L'image est excellente à Colombes comme à Toulouse, parfaitement contrastée, ici comme là.

Son : le son s'arrête à Toulouse pendant une trentaine de secondes et la reprise est marquée par quelques rûtés.

REALISATION

Il faut d'abord noter l'intelligent minutage de l'ensemble du programme, lequel permet d'assister aux premières mi-temps (à quatre minutes près pour Toulouse) des deux matches, et à leurs conclusions respectives.

1°) Colombes : réalisation de Pierre Sabbagh. Excellent emplacement des caméras, vivacité des prises, attention sans défaut au déroulement du match. Notons d'autre part, à deux ou trois reprises, des plans rapprochés sur le stade, lorsqu'un fait quelconque permet à l'appareil de se fixer quelque peu : c'est d'un effet très heureux.

2°) Toulouse : réalisation de Pierre Badel. Mêmes remarques que ci-dessus : possède bien son sujet, permet de suivre le match avec beaucoup de précision. A noter, surtout vers la fin, quelques très belles images sur les gradins dues à des angles de prises de vues intelligents et pleins de goût.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

III -Extrait d'une décision de la FFBB

COMITE DIRECTEUR

Réunion du 26 février 1955

REORGANISATION DES COMITES DE DIRECTION

La Commission des Finances a étudié les incidences financières qui résulteraient du projet exposé par M. Redondo au dernier Comité Directeur, en vue de porter à 9 le nombre annuel des réunions du Comité, ce qui permettrait l'utilisation par les Délégués de cartes S.N.C.F. à demi-tarif.

Après échange de vues le Comité adopte les dispositions suivantes :

A partir de la saison 1955-56, le Comité de Direction se réunira six fois par an, la réunion suivant l'Assemblée Générale n'étant pas incluse dans ce chiffre.

CAISSE DE PEREQUATION ET REORGANISATION OU SUPPRESSION EVENTUELLE DES COMPETITIONS NATIONALES FEMININES.

Le Trésorier donne la situation de la Caisse de Péréquation après le 5e Tour des matches retour. Nous avons un disponible de 212.000 francs, or, la Division Nationale Féminine est actuellement en déficit de 1.088.000 fr. Tenant compte de ce qui a été fait jusqu'à ce jour ,il nous faudra verser une certaine part à l'Excellence et à l'Honneur masculin et féminin, qui, la saison dernière, avait eu un déficit enregistré cette saison par la Division Nationale Masculine, il serait absurde de fixer un chiffre de remboursement, car il est vraisemblable que si toutes les catégories, en dehors de la Nationale Masculine touchent quelque chose de la caisse de péréquation, elles ne toucheront peut-être que 10 à 15 %, et c'est tout.

Un membre du Comité signalant que dans ces conditions, la seule solution consiste à reconduire purement et simplement le règlement de la saison dernière, le Trésorier veut bien accepter cette solution, mais tient à faire remarquer que tout le disponible après la Nationale Masculine sera versé à la Nationale Féminine et que les Excellents et Honneurs, dans les deux catégories masculines et féminines ne toucheront absolument rien.

Avant de poursuivre la discussion, le Président Boizard fait distribuer à chaque délégué copie de la lettre qu'il vient d'adresser à M. le Directeur Général de la Jeunesse et des Sports, suite à leur entretien du 12 février dernier.

Cette lettre fait état de la position prise par le Comité Directeur dans sa séance du 4-12-1954 envisagent la suppression des épreuves féminines en raison des déficits considérables et constants que ces épreuves entraîneraient. Elle donne un aperçu de l'effort financier fédéral en faveur des féminines au cours de ces dernières années, tant sur le plan national qu'international, ainsi que les résultats financiers des Championnats féminins 1953-54 qui font ressortir un déficit de 5.851.427 francs.

Après avoir signalé que pour aider les sociétés à supporter ces lourds déficits, nous prélevions 30 % sur les recettes de la Division Nationale Masculine servant à alimenter une caisse de péréquation dont le montant est reversé aux déficitaires au prorata de leur déficit, le Président fait état des chiffres mentionnés dans le rapport présenté par M. Debu-Bridel au Conseil de la République sur la répartition des subventions accordées aux Fédérations. Ces chiffres font ressortir que pour notre Fédération, la moyenne par licencié serait de 35 francs.

En conclusion, le Président précise que nos prévisions budgétaires scrupuleusement étudiées que nous avons adressées en temps utile nécessitent l'octroi d'une subvention de 5.000.000 de francs, le maintien des épreuves féminines nécessiterait une participation supplémentaire de 4.000.000 de francs.

C'est donc une subvention totale minimum de 9.000.000 de francs que nous avons l'honneur de solliciter.

Copie de cette lettre a été adressée à tous les membres de la Commission des Subventions et pour information à M. le Secrétaire de la Jeunesse et aux Sports.

Après quelques observations et réponses du Président, la motion ci- après a été adoptée :

« A l'unanimité, le Comité de Direction de la FFBB, réuni le 26-2-55 à son siège, fait sien les termes de la lettre du 25 courant adressée par son Président à M. le Directeur de la Jeunesse et des Sports et déclare que la Fédération ne peut prendre en charge les Championnats de France féminins qu'autant que les pouvoirs publics lui en fourniront les possibilités financières.

« En conséquence, renvoie à son prochain Comité de Direction l'examen de l'organisation des Championnats de France féminins pour la saison 1955-1956. »

Cette motion adoptée, la discussion reprend sur la Caisse de Péréquation. »

« Après l'étude de plusieurs propositions présentées en cours de séance, le Comité décide :

« — de maintenir, pour cette saison, le statu quo dans la répartition de la Caisse de Péréquation ; le règlement de la saison dernière est donc reconduit.

« — d'adopter la proposition de M. Lechat, à savoir :

« Les recettes extra-budgétaires de 1954-1955 provenant de la Télévision seront affectées au Championnat féminin et versées dans ce but à la Caisse de Péréquation. »

Le Règlement Financier et celui de la Caisse de Péréquation seront revus pour la saison 1955-56. Diverses suggestions présentées, notamment celle de ne rembourser le déficit qu'au dessus de 200 km., les frais d'arbitres et de délégué restant à la charge de l'organisateur (Proposition de M. Niny), et celle de fixer une garantie de recette de la part des Clubs organisateurs (M. Lechat) seront étudiées pour la saison prochaine.

PARTICIPATION AUX CHAMPIONNATS REGIONAUX DES EQUIPES FEMININES DES DIVISIONS NATIONALE ET EXCELLENCE.

Le texte soumis par la Commission Fédérale des Statuts et Règlements tient compte des directives données par dernier Comité de Direction au cours duquel cette question avait été évoquée.

Après quelques rectifications et explications complémentaires ce texte est adopté dans la forme ci-après :

« Un club féminin doit s'engager dans un des championnats F.F.B.B. (départemental, régional ou national).

« Pour s'engager en championnat de France (Nationale ou Excellence), il doit participer effectivement aux championnats départementaux ou régionaux suivant le classement obtenu par son ou ses équipes au cours de la précédente saison.

« Par réciprocité les Championnats régionaux ou départementaux sont obligatoirement ouverts aux clubs disputant le Championnat de France (nationale ou excellence).

« Un club descendant de la division Excellence est automatiquement réintégré dans la série la plus forte de la Ligue régionale, sauf application par la Commission sportive fédérale de l'article du Règlement des Championnat et de la Coupe de France, relatif au forfait. »

PARTICIPATION AUX CHAMPIONNATS REGIONAUX DES EQUIPES MASCULINES DE DIVISION NATIONALE. DIVISION EXCELLENCE ET DIVISION HONNEUR.

Le texte soumis par le rapporteur, M. Calmels, est adopté après quelques modifications :

« Un club masculin doit s'engager dans un des Championnats F.F.B.B. (départemental, régional ou national).

« Pour s'engager en Championnat de France (nationale, excellence ou honneur) il doit participer effectivement aux championnats départementaux ou régionaux suivant le classement obtenu par son ou ses équipes au cours de la précédente saison.

« Par réciprocité, les Championnats régionaux ou départementaux sont obligatoirement ouverts aux clubs disputant le Championnat de France (nationale, excellence ou honneur).

« Un club descendant de la division honneur fédérael est automatiquement réintégré dans la série la plus forte de la Ligue régionale, sauf application par la Commission sportive fédérale de l'article du règlement des Championnats de France ou de la Coupe de France, relatif au forfait.

« En aucun cas, un des clubs rejoignant le Championnat régional pour la saison suivante, ne peut se repêcher, en fin de saison, pour le Championnat de France honneur par l'intermédiaire du championnat régional de la saison en cours. En fait, le classement d'un championnat régional n'entre pas en ligne de compte pour un club descendu du championnat de France honneur. »

CREATION D'UNE COMMISSION DES JEUNES

M. Guirsudet soumet à l'approbation du Comité son projet qui avait été remis à chaque délégué lors du dernier Comité Directeur et qui a été complété par des indications complémentaires.

Tenant compte des diverses observations présentées lors de l'exposé du rapporteur, le Comité de Direction prend les décisions suivantes :

Création à l'échelon fédéral d'une Commission des Jeunes dont les objectifs seraient :

1° de proposer au prochain Comité de Direction, pour assurer un recrutement accéléré en faveur du Basket-Ball :

a) une prise plus directe avec le corps enseignant à tous les échelons (suggestion de M. Ferrari) ;

b) une simplification des règles permettant la multiplication des équipes et le déroulement d'un jeu autorisant chacun des joueurs à se dépenser réellement sur les terrains.

2° de collaborer avec la Commission Technique pour préciser, sinon modifier, le règlement actuel des Critériums du Jeune Basketteur.

3° de créer, Commission des Finances entendue, une Coupe Critérium inter-régionale cadets ouverte, d'abord aux équipes de clubs à l'intérieur de la Ligue, puis dans le cadre national au stade régional puis ensuite au stade inter-régional aux équipes sélectionnées des Ligues ;

4° d'organiser et de conclure des rencontres internationales juniors ;

5° de maintenir l'actuel Championnat de France juniors, réservé aux équipes

— 24 —

R. Lescaret, « Au Bureau et dans les Commissions Fédérales : caisse de péréquation et réorganisation ou suppression éventuelle des compétitions nationales féminines » , *Basket-Ball : organe officiel de la Fédération Française de Basket-Ball*, n°278, avril 1955, p. 24.

IV - Chiffres clés des rencontres du Tournoi des Cinq Nations organisées en France entre 1954 et 1962

Les informations concernant les recettes et entrées payées sont tirées du livre de Georges Pastre, *Histoire générale du rugby : le tournoi aux écrans,* Éditions Midi olympique, coll. « Midi olympique » Toulouse, 1971, pp. 289-304. En rouge figurent les rencontres dont la retransmission était annoncée en toutes lettres dans les programmes télévisés de *Radio-Cinéma-Télévision* ou de *Le Monde*. Si, à partir de 1955, toutes les rencontres du Tournoi organisées en France ont été diffusées par la RTF, l'annonce n'était pas toujours officielle, ce qui a pu jouer un rôle sur le nombre d'entrées vendues. Les rencontres organisées en 1954 n'ont, jusqu'à preuve du contraire, pas été retransmises par la télévision, l'intérêt est donc de pouvoir comparer l'éventuel impact de la télévision sur les ventes de tickets d'entrée de ces rencontres. Toutes les rencontres ayant eu lieu au stade de Colombes et à des dates relativement proches d'une année sur l'autre, la comparaison devrait être envisageable.

France-Irlande, 26 janvier 1954
recette : 14 471 900 francs
entrées payées : 29 391

France-Angleterre, 10 avril 1954
recette : 15 346 375 francs
entrées payées : 37 690

France-Écosse, 8 janvier 1955
recette : 12 350 000 francs
entrées payées : 25 000

France-Pays de Galles, 26 mars 1955
recette : 19 629 575 francs
entrées payées : 53 025

France-Irlande, 28 janvier 1956
recette : 15 223 975 francs
entrées payées : 26 054

France-Angleterre, 14 avril 1956
recette : 15 600 000 francs
entrées payées : 28 000

France-Écosse, 12 janvier 1957
recette : 15 085 125 francs
entrées payées : 25 538

France-Pays de Galles, 23 mars 1957
recette : 15 680 000 francs
entrées payées : 26 000

France-Angleterre, 1er mars 1958
recette : 17 006 150 francs
entrées payées : 33 254

France-Irlande, 19 avril 1958
recette : 15 218 050 francs
entrées payées : 25 043

France-Écosse, 10 janvier 1959
recette : 18 300 000 francs
entrées payées : 26 300

France-Pays de Galles, 4 avril 1959
recette : 20 175 000 francs
entrées payées : 45 000

France-Angleterre, 27 février 1960
recette : 235 010 francs
entrées payées : 35 330

France-Irlande, 9 avril 1960
recette :219 330 francs
entrées payées : 30 730

France-Écosse, 7 janvier 1961
recette : 231 020 francs
entrées payées : 26 927

France-Pays de Galles, 25 mars 1961
recette :253 235 francs
entrées payées : 34 433

France-Angleterre, 24 février 1962
recette : 268 020 francs
entrées payées : 34 392

France-Irlande, 14 avril 1962
recette : 249 986 francs
entrées payées : 33 000

V - Retransmissions des rencontres du Tournoi des Cinq Nations en France entre 1955 et 1959

1955	1956	1957	1958	1959	1960
FRANCE - ÉCOSSE 08.01.1955	ÉCOSSE - FRANCE 14.01.1956	FRANCE - ÉCOSSE 12.01.1957	ÉCOSSE - FRANCE 11.01.1958	FRANCE - ÉCOSSE 10.01.1959	
IRLANDE - FRANCE 22.01.1955	ANGLETERRE - PAYS DE GALLES 21.01.1956	PAYS DE GALLES - ANGLETERRE 19.01.1957	ANGLETERRE - PAYS DE GALLES 18.01.1958	PAYS DE GALLES - ANGLETERRE 17.01.1959	
PAYS DE GALLES - ANGLETERRE 22.01.1955	FRANCE - IRLANDE 28.01.1956	IRLANDE - FRANCE 26.01.1957	PAYS DE GALLES -ÉCOSSE 01.02.1958	ÉCOSSE - PAYS DE GALLES 07.02.1959	
ÉCOSSE - PAYS DE GALLES 05.02.1955	PAYS DE GALLES -ÉCOSSE 04.02.1956	ÉCOSSE - PAYS DE GALLES 02.02.1957	ANGLETERRE - IRLANDE 08.02.1958	IRLANDE -ANGLETERRE 14.02.1959	
IRLANDE - ANGLETERRE 12.02.1955	ANGLETERRE - IRLANDE 11.02.1956	IRLANDE - ANGLETERRE 09.02.1957	FRANCE - ANGLETERRE 01.03.1958	ANGLETERRE - FRANCE 28.02.1959	
ANGLETERRE - FRANCE 26.02.1955	IRLANDE - ÉCOSSE 25.02.1956	ANGLETERRE - FRANCE 23.02.1957	IRLANDE - ÉCOSSE 01.03.1958	ÉCOSSE - IRLANDE 28.02.1959	
ÉCOSSE - IRLANDE 26.02.1955	IRLANDE - PAYS DE GALLES 10.03.1956	ÉCOSSE - IRLANDE 23.02.1957	IRLANDE - PAYS DE GALLES 15.03.1958	PAYS DE GALLES - IRLANDE 14.03.1959	
PAYS DE GALLES - IRLANDE 12.03.1955	ÉCOSSE - ANGLETERRE 17.03.1956	PAYS DE GALLES - IRLANDE 09.03.1957	ÉCOSSE - ANGLETERRE 15.03.1958	ANGLETERRE - ÉCOSSE 21.03.1959	
ANGLETERRE - ÉCOSSE 19.03.1955	PAYS DE GALLES - FRANCE 24.03.1956	ANGLETERRE - ÉCOSSE 16.03.1957	PAYS DE GALLES - FRANCE 29.03.1958	FRANCE - PAYS DE GALLES 04.04.1959	
FRANCE - PAYS DE GALLES 26.03.1955	FRANCE - ANGLETERRE 14.04.1956	FRANCE - PAYS DE GALLES 23.03.1957	FRANCE - IRLANDE 19.04.1958	IRLANDE - FRANCE 18.04.1959	

NON DIFFUSÉ
DIFFUSÉ EN DIRECT ET EN INTÉGRALITÉ
2ème MI-TEMPS DIFFUSÉE EN DIRECT

VI – Matches des Coupes du Monde de Football 1954 et 1958 retransmis par la RTF

Sont en rouge les rencontres ayant été diffusées sous forme de film résumé d'environ 10 minutes en différé, les autres ont été diffusées en direct et en intégralité en Eurovision.

Les mentions « Quarts de finale » pour le 26 juin 1954 et le 19 juin 1958 et « Demi-Finales » du 30 juin 1954 laissent penser que les télévisions Suisse et Suédoise ont pu, en alternance, couvrir les différentes rencontres qui se jouaient en même temps ces jours-là.

Les informations proviennent des programmes de télévision de *Radio-Cinéma-Télévision* et *Le Monde*.

1954

FRANCE-YOUGOSLAVIE
16 juin
ANGLETERRE -BELGIQUE
17 juin
URUGUAY -ÉCOSSE
19 juin
HONGRIE - ALLEMAGNE DE L'OUEST
20 juin
QUARTS DE FINALE
26 juin
DEMI-FINALES
30 juin
ALLEMAGNE DE L'OUEST – ARGENTINE
4 juillet

1958

ALLEMAGNE DE L'OUEST – ARGENTINE
8 juin
SUÈDE MEXIQUE
8 juin
ANGLETERRE – U.R.S.S.
9 juin
FRANCE – PARAGUAY
9 juin
ANGLETERRE -BRÉSIL
11 juin
SUÈDE – HONGRIE
12 juin
FRANCE – YOUGOSLAVIE
12 juin
PARAGUAY- ÉCOSSE
12 juin
ALLEMAGNE DE L'OUEST – IRLANDE
15 juin
SUÈDE - PAYS DE GALLES
15 juin
FRANCE -ÉCOSSE
16 juin
BRÉSIL -URSS
17 juin
QUARTS DE FINALE
19 juin
IRLANDE -TCHÉCOSLOVAQUIE
19 juin
FRANCE- BRÉSIL
24 juin
FRANCE - ALLEMAGNE DE L'OUEST
28 juin
BRÉSIL -SUÈDE
29 juin

VII – Publicités de fabricants de téléviseurs et de la RTF publiées dans *L'Équipe* entre 1954 et 1958.

L'Équipe, n°2694, 6 decembre 1954, p. 10.

L'Équipe, n°2741, 28 janvier 1955 p. 8.

L'Équipe, n°2793, 30 mars 1955, p. 6.

L'Équipe, n°3403, 15 mars 1957, p. 9.

L'Équipe, n°3409, 22 mars 1957, p. 9.

L'Équipe, n° 3702, 2 mars 1958, p. 10.

L'Équipe, n°3810, 7 juillet 1958, p. 4.

L'Équipe, n°3178, 23-24 juin 1956, p. 1.

L'Équipe, n°2269, 24 juillet 1953, p. 3.

L'Équipe, n°3497, 4 juillet 1952, p. 3.

L'Équipe, n°3619, 25 novembre 1957, p. 5.

La COUPE du MONDE de football sera Télévisée

le 1er match FRANCE-YOUGOSLAVIE sera télévisé de Lausanne mercredi 16 Juin de 17 h. 55 à 19 h. 45

C'est à Lausanne qu'aura lieu le premier match de la Coupe du Monde de Football. Ce premier match oppose la France à la Yougoslavie. Ce n'est pas la première fois que la France rencontre la Yougoslavie. Ce match a déjà ... 9 octobre 1949, à P... score fut de 1 à ... 1949 à Caiomb... de nouveau de... bre 1949, à ... slavie triom... vrier 195... où la F... par 2 à ... 1953, ... fut vi... un p... d'ex... de c... vrai... tiou... - C... jud... leu... gri... lire... les ... Ro... de ... ball... ses, ... accor... équipe ... ball

Pour l... toire du s... ce ne son... milliers, mai... tateurs qui ve... cessifs de cette ... Football.

Dans son second ma... de France sera opposée au... et nos chances apparaissent ... ses. Il y a, là, gros à parier q... notre équipe nationale triomphera !

Quoi qu'il en soit, aux dernières nouvelles, les sélectionneurs français sont optimistes et le moral de l'Equipe de France au plus haut !

Calendrier des matches Télévisés de la Coupe du Monde

Tous les matches de la Coupe du Monde ne seront pas télévisés, mais seulement les plus importants. Voici le calendrier :

Mercredi 16 juin, 17 h. 55 à 19 h. 45: FRANCE-YOUGOSLAVIE.

Jeudi 17 juin 18 h. 05 à 19 h. 55: ANGLETERRE-BELGIQUE.

Samedi 19 juin, 16 h. 45 à 18 h. 35: URUGUAY-ECOSSE.

Dimanche 20 juin, 16 h. 45 à 18 h. 35: HONGRIE-ALLEMAGNE.

Samedi 26 juin, 16 h. 55 à 18 h. 45: 1/4 DE FINALE DE LA COUPE.

Dimanche 27 juin, 16 h. 55 à 18 h. 45: 1/4 DE FINALE DE LA COUPE.

Mercredi 30 juin, 17 h. 55 à 19 h. 45: 1/2 FINALE.

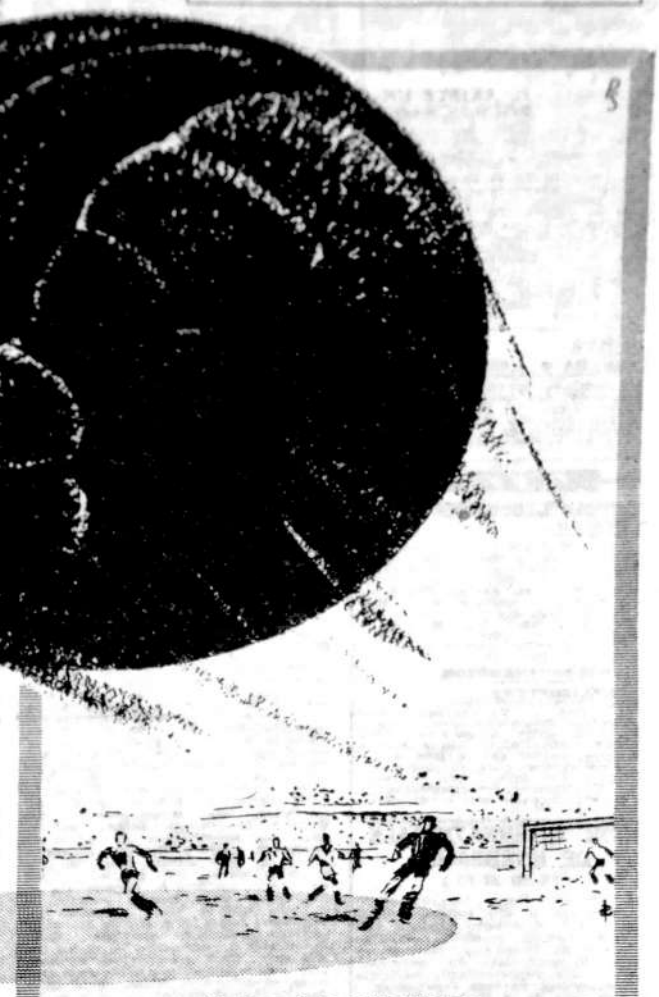
Samedi 3 juillet, 16 h. 55 à 18 h. 45: MATCH POUR LA 3e ET LA 4e PLACES DE LA COUPE.

Dimanche 4 juillet, 16 h. 55 à 19 h. 15: FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL.

Ces matches télévisés le seront dans les 8 nations suivantes : France, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Danemark, Italie, Pays-Bas, Suisse.

Ces huit nations en effet viennent de s'associer pour offrir à leurs spectateurs, au prix d'un gigantesque effort technique, un programme sans précédent. Ce programme qui comprend des courses automobiles, des courses de chevaux des grands matches de football et de tennis, des reportages dans des sites pittoresques, etc..., a débuté le 6 juin par la retransmission télévisée d'une audience de Sa Sainteté le Pape Pie XII. Au cours de cette audience très émouvante, le pape, en quatre langues différentes, a défini la mission moderne et éducatrice de la Télévision.

Et n'oubliez pas que du 8 juillet au 1er août, le Tour de France sera régulièrement télévisé par la R.T.F.



Grâce à la Télévision, chez vous, dans votre fauteuil, vous assisterez au Match de Lausanne et vous serez toujours à 30 mètres du ballon. Vous serez MIEUX PLACÉ QUE L'ARBITRE !

Vous qui aimez le Football - si vous n'avez pas encore la Télévision - achetez rapidement votre appareil (quelques milliers de francs, par mois, seulement). Mais, en tout cas, débrouillez-vous pour voir ces matches télévisés, ils en vaudront la peine !!!

TÉLÉVISION

L'Equipe, n°2546, 15 juin 1954, p.3

VIII – Lettre de Léo Wallenborn aux membres de l'UER, 16 décembre 1955

Archives nationales de France, site de Pierrefitte-sur-Seine, Fonds du Premier ministre ; Office de radio et de télévision française (ORTF) (1953-1968), côte : 19950256/5.

UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION (U.E.R.)

European Broadcasting Union (E.B.U.)

Office Administratif
LW/Ma
n° 11.269 (C-F)

Genève le 16 décembre 1955
37, quai Wilson

EUROVISION

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Radiodiffusion Télévision Française (R.T.F.) demande instamment que désormais aucun détail ne soit fourni à la presse au sujet des reportages de manifestations sportives offerts par elle dans le cadre de l'Eurovision ou d'échanges bilatéraux.

Je vous suggère d'annoncer désormais lesdits programmes, même dans les hebdomadaires de programmes que vous éditez et contrôlez, simplement comme "Actualité Sportive Eurovision", sans faire mention ni du lieu ni du siège du reportage et même de ne révéler au micro ou sur l'écran les détails de celui ci qu'immédiatement avant l'émission.

Je rappelle à cette occasion que, lors des récentes réunions à Rome du Groupe de Travail GTV/2 et de la Commission des programmes, il a été confirmé que tous les documents issus par l'U.E.R. relativement aux échanges de télévision et, plus particulièrement, aux échanges en direct dits Eurovision doivent être considérés comme confidentiels et que l'utilisation des renseignements y figurant doit être contrôlée par chacun des destinataires de ces documents.

Je vous prie, à la demande de la R.T.F., de considérer en particulier comme non susceptibles de publication quelle qu'elle soit, tous renseignements relatifs aux offres de reportages sportifs faites par la R.T.F. qui seraient dès à présent annoncés dans les documents d'ores et déjà en votre possession.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Directeur

L. WALLENBORN

IX – Synthèse du courrier des téléspectateurs

Extraits de rapports du service d'étude des opinions, Archives Nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, Fonds du Premier ministre ; Office de radio et de télévision française (ORTF) ; Service des études d'opinion (1952-1974), côte : 19880562/1.

Ce rapport du service d'études des opinions datant de mars 1955, donne un aperçu de la manière dont étaient classés les courriers des téléspectateurs adressés à la RTF à propos des reportages sportifs. On y découvre également quelques suggestions de téléspectateurs, et leurs attentes.

- 14 -

10 - FILMS (suite)

ON VOUDRAIT (suite)

- Verdun - A l' Ouest rien de nouveau - Quatre de l'Infanterie - Les Croix de Bois
- Un film de Shirley Temple enfant.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

11 - EMISSIONS D' INFORMATION

BIEN (241)

- JOURNAL TELEVISE (14) " efforts appréciés " " toujours très bien commenté
- LE REPORTAGE DES SIX JOURS (146 " vivant et plein d'humour " "sensationnel " " dignité" " roi des reporters" "remarquable" "sa patience " " gentillesse " " tour de force " " amusant et spirituel " " c'est du grand art " " nous a fait vivre la fièvre du Vel' d'Hiv" " s'acquitte merveilleusement de sa tâche " " nous a littérallement emballés" " le bon tour joué à ce "bon" Monsieur Brunel nous a récréés " " éloquence persuasive et tenace" " avec la méthode De Caunes tout le monde y trouve son compte " " grand talent " " inlassable activité " " bon courage : bien faire et laisser dire " " pittoresque"
- LES REPORTAGES SPORTIFS (46)
  - LE CATCH (21)
  - LA BOXE (4)
  - PATINAGE SUR GLACE (4) " féérie"
  - Le foot ball
  - Le jumping de Dortmund
  - Le Tennis

...

11 - EMISSIONS D'INFORMATION (suite)

BIEN (suite)

- LA RETRANSMISSION DU CATCH SANS COMMENTAIRES (20) " les images suffisent" " très bonne formule " " bravo, enfin un reportage de sport qui n'oblige pas à fermer le son " " enfin une bonne initiative : clore la bouche des speakers sportifs, cinquième roue du carrosse s'il en est " " l'émission n'était plus troublée par les cris ridicules et lamentables plaisanteries de Cl.Darget " " cela m'a changé agréablement du Couple Royal de la Télévision : la Reine des six jours et le Roi De Caunes "

- VISITES A ... (9) " Les Egoûts de Paris (3) " " La Banque de France - l'E.D.F." " les pompiers " " Visites aux laboratoires "

- LA NOUVELLE FORMULE DU JOURNAL TELEVISE (3)

- Voyage sans passeport (2) " intéressante mais trop tardive "

- La course à l'Américaine " réalisation parfaite "

CONTRE (83 + 12 sign.)

- Le Journal Télévisé " trop souvent nous souffrons de fautes de liaisons, d'imprécisions dans le choix des termes, d'erreurs grossières "

- LE REPORTAGE DES SIX JOURS (30) " balivernes " "l'ambiance n'y était pas : je n'ai pas senti l'odeur du saucisson ni l'âcreté de la poussière, était-ce impossible ? " " laisse son esprit à la porte du stade " "radotages indigestes" " festival Eurovisé de la famille De Caunes " " un supplice" " ses lapalissades, ses redites " " les mauvaises "cloches" doivent être envoyées à la fonte" " impertinent" " agressif, cherchant querelle à n'importe qui, pour n'importe quoi " " de grâce, Monsieur, parlez moins souvent mais parlez bien " " confond souvent course cycliste et coktail party "

...

11 - EMISSIONS D' INFORMATION (suite)

CONTRE (suite)

- LA RETRANSMISSION DU CATCH SANS COMMENTAIRES (17) " un dialogue de sourds" " nous étions isolés" " ne restitue pas l'ambiance de la salle" "rendez-vous nos commentateurs " " moins vivant " "quand on a des speakers pleins d'esprit, on s'en sert "

- L'ABSENCE DE RETRANSMISSION DU MATCH HUMEZ- LANGLOIS (8 + 12 sign.) " bien que le match se joue à guichets fermés "

- TROP DE RUGBY (5)

- LA SUPPRESSION TROP FREQUENTE DE LA DEUXIEME DIFFUSION DU JOURNAL TELEVISE (4)

- LE CATCH (4) " quel cauchemar " " consacrer des heures à ce sport brutal "

- LA NOUVELLE FORMULE DU JOURNAL TELEVISE (3)

- LES VISITES A ... (3) " Pompiers de Paris"peu captivant " " le laboratoire hydraulique "

- Le tennis (2)

- Trop de football (2)

- L'énumération des résultats sportifs du dimanche " on croirait entendre un greffier bredouiller l'acte d'accusation "

- L'absence de reportage du Carnaval de Nice

- L'absence de reportage du Championnat de France de ski

- Le judo

ON VOUDRAIT (42 + 12 sign.)

- DAVANTAGE DE CATCH (17 + 9 sign.) " le vendredi "

...

ISSIONS D'INFORMATION (suite)

ON VOUDRAIT (suite)

- DAVANTAGE DE FOOT-BALL (16 + 9 sign.) " vous le délaissez "
- DAVANTAGE DE BOXE (3)
- Davantage de sports
- Une rubrique de natation
- du baskett
- Connaître les résultats sportifs au cours du Journal Télévisé
- Connaître les résultats des mi-temps en cours d'après-midi le dimanche
- Le remplacement de la mappemonde par un planisphère " où les capitales et les frontières apparaîtraient grâce à des voyants lumineux "

-:-:-:-:-:-:-:-:-

AGAZINES

BIEN (16)

- ECOUTER, VOIR (6)
- MAGAZINE DES EXPLORATEURS (5) " si belle mais si rare"

Ce rapport du service d'étude des opinions de mars 1957 met en avant le clivage des téléspectateurs face à la question des retransmissions sportives. Certains s'opposent aux reportages sur certaines disciplines alors que d'autres demandent à ce qu'elles soient mieux suivies. On y trouve, encore une fois, des suggestions pour mieux organiser ces émissions.

1.- REPORTAGES SPORTIFS

BIEN (35)

- LES REPORTAGES SPORTIFS D'ACTUALITE (11)
- LE CATCH (13)" surtout commenté par Claude Darget"
- Le rugby (2) " un des sports de plein air qui rend le mieux du fait de ses nombreuses phrases statistiques
- Le foot-ball(2)
- Sport dimanche -(2)
- La boxe (2)
- le baskett
- Le hand-ball
- le tennis

CONTRE (22)

- LE CHAUVINISME ABUSIF DONT A FAIT PREUVE LE REPORTER DU MATCH DE CATCH DU 28/2 (10)" manque de tact " " commentaires révoltants " " réflexions idéologiques et chauvinistes déplaisantes "
- LE CATCH (8) " spectacle immoral " " assez de comédie à épisodes " " spectacle de cirque "
- La boxe (2)
- le Hand ball
- l'absence du reportage du match de foot-ball Nice-Réal

ON VOUDRAIT(47)

- DAVANTAGE DE SPORT EN GENERAL (9)
- MOINS DE SPORT EN GENERAL (4)

- REPORTAGES SPORTIFS (suite)

ON VOUDRAIT (suite)

- DAVANTAGE DE SPORT EN GENERAL (9)

- MOINS DE SPORT EN GENERAL (4)

- DAVANTAGE DE CATCH (12) " surtout commenté par Claude Darget (3) " une heure par semaine " " un match par semaine "

- DAVANTAGE DE BOXE (5) " des combats de premier ordre "

- DAVANTAGE DE FOOT-BALL (4)

- Moins de catch (2) " immoral "

- La retransmission de toutes les grandes manifestations sportives (1 + 11 sign.)

- Du basket

- Du ping pong

- Moins de tennis

- Moins de rugby

- Connaître à l'avance le programme des reportages d'actualités.

- Des retransmissions de compétition de natation, de judo , de patinage, d'escrime, de hand-ball

- Que les reportages des matchs de rugby ou de foot-ball soient donnés en entier.

- Un horaire plus tardif pour " sports-Dimanche " à 19H30 les sportifs ne sont pas rentrés.

- Que " sports-dimanche" donne des scores en même temps que les résultats des matchs

- Moins de commentaires au cours des reportages sportifs " ce n'est pas nécessaire