



HAL
open science

L'apprentissage du langage oral à la maternelle

Valérie Tinelli

► **To cite this version:**

| Valérie Tinelli. L'apprentissage du langage oral à la maternelle. Education. 2018. dumas-01930463

HAL Id: dumas-01930463

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01930463>

Submitted on 22 Nov 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Rapport bibliographique et structurel du mémoire professionnel
Mention MEEF – Spécialité premier degré – Parcours professorat des écoles

L'apprentissage du langage oral à la maternelle

Soutenu par : Valérie Tinelli
25 mai 2018

Référente de mémoire
Patricia Viles

Jury de soutenance :
Patricia Viles - Frédérique Miskiewicz

REMERCIEMENTS

La réalisation de ce mémoire n'a été possible que grâce à la confiance et au soutien de nombreuses personnes à qui je voudrais adresser toute ma reconnaissance.

Je remercie sincèrement Madame Viles Patricia, référente de mémoire, pour son soutien, sa disponibilité, ses encouragements et surtout ses conseils précieux sans lesquels je n'aurais certainement pas pu mener ce travail à son terme.

Je tiens également à adresser mes remerciements à toute l'équipe pédagogique qui m'a accueillie dans son école afin que je puisse y réaliser mon stage d'observation. J'adresse ma plus grande gratitude à ma PEMF qui m'a chaleureusement acceptée dans sa classe, m'a permis d'y mener mes travaux d'enregistrements, mettant tout en œuvre pour me permettre de recueillir un maximum d'informations tout au long de cette année. Je la remercie également pour sa gentillesse sa bienveillance et tout le temps qu'elle a consacré à échanger avec moi sur mon travail.

Je terminerai en remerciant ma famille pour son soutien, ses encouragements, sa patience et plus particulièrement à ma maman pour le temps qu'elle a consacré à la lecture et à la correction de ce travail.

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS

SOMMAIRE

INTRODUCTION4

Première partie : LA THEORIE

I.	<u>CONTEXTE ET PROBLEMATIQUE</u>	6
II.	<u>CADRE INSTITUTIONNEL ET THEORIQUE</u>	10
A.	<u>Les instructions officielles</u>	10
1)	<u>A l'école maternelle</u>	10
2)	<u>A l'école élémentaire</u>	13
2.1)	<u>Au cycle 2</u>	13
2.2)	<u>Au cycle 3</u>	13
B.	<u>Apports théoriques</u>	14
1)	<u>Définition du mot « langage » dans toutes ses dimensions</u>	14
2)	<u>L'acquisition du langage, les théories</u>	16
2.1)	<u>L'acquisition du langage</u>	16
2.2)	<u>Les théories</u>	16
III.	<u>LE LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE</u>	18
1)	<u>Les différentes situations de langage</u>	18
1.1)	<u>Les séances de langage en groupe classe</u>	19
1.2)	<u>L'échange individualisé</u>	19
1.3)	<u>Les séances de langage en groupes restreints</u>	19
2)	<u>Les différences interindividuelles</u>	20
IV.	<u>LA CONSTRUCTION DU LANGAGE DANS L'INTERACTION</u>	21
1)	<u>Le rôle de l'enseignant</u>	21
1.1)	<u>Cohérence dans la construction des groupes</u>	21
1.2)	<u>Maintien du thème de la conversation ?</u>	22
1.3)	<u>Attribution des tours de paroles et types d'échanges</u>	22
1.4)	<u>Donner l'envie de s'exprimer</u>	23
1.5)	<u>L'étayage</u>	24

2) <u>Le langage avec les pairs</u>	25
3) <u>Les « petits-parleurs »</u>	25
3.1) <u>Favoriser la prise de parole des « petits-parleurs »</u>	26
3.2) <u>Les « petits-parleurs » existent-ils vraiment ?</u>	26

Deuxième partie : LA METHODOLOGIE

I. <u>LE CONCEPT DE COMPREHENSION</u>	28
1) <u>C'est quoi « comprendre » ?</u>	28
2) <u>Comment apprendre aux élèves à comprendre ?</u>	30
II. <u>LE DISPOSITIF MIS EN PLACE</u>	31
1) <u>Le support</u>	31
1.1) <u>Constat</u>	32
1.2) <u>Une proposition : la pédagogie de l'écoute</u>	32
1.3) <u>« La pédagogie de l'écoute » : explicitation</u>	32
1.3.1) <u>Dialogue Pédagogique à Evaluation Différée : DPE</u>	32
1.3.2) <u>La pédagogie de l'écoute : mise en place et moyens</u>	34
1.4) <u>Déroulement d'une séance type</u>	34
1.5) <u>Résultats observés</u>	36
1.6) <u>Le système des jetons</u>	36
2) <u>Mise en application</u>	37
III. <u>METHODOLOGIE DE TRAVAIL</u>	37
1) <u>Les enregistrements</u>	37
2) <u>Les questionnaires</u>	38

Troisième partie : L'ANALYSE DES DONNEES

LES SITUATIONS MISES EN PLACE ET LES OBSERVATIONS

I. <u>AVEC LES ELEVES DE GRANDE SECTION</u>	39
1) <u>Analyse quantitative</u>	43
2) <u>Analyse qualitative</u>	46
2.1) <u>Analyse séance 4 sur « Monsieur nuit » du 16/10/2017</u>	46
2.2) <u>Analyse séance 6 sur « La dent d'Elsa » du 16/11/2017</u>	47

2.3) <u>Analyse séance 11 sur « La petite Zozotte et le grand frère » du 05/02/2018</u>	49
2.4) <u>Analyse séance 12 sur « Chapeau rond rouge » du 12/02/2018</u>	50
2.5) <u>Analyse séance 15 sur « Pierre et le loup » du 19/03/2018</u>	53
3) <u>Résultats constatés</u>	55
II. <u>AVEC LES ELEVES DE CP</u>	56
1) <u>Analyse qualitative</u>	57
2) <u>Résultats constatés</u>	58
III. <u>AVEC LES 6 ELEVES DE CM1 EN DIFFICULTE</u>	59
1) <u>Le dispositif mis en place</u>	59
2) <u>Résultats constatés</u>	61
<u>CONCLUSION</u>	63
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	65
<u>TABLE DES ANNEXES</u>	68
<u>ANNEXES</u>	70

INTRODUCTION

Si depuis 2002 le langage est au cœur des activités de la maternelle, la loi de refondation de l'École de la République du 08 juillet 2013, mise en application depuis la rentrée de septembre 2015 dans les écoles maternelles renforce cette prédominance de l'importance de l'apprentissage du langage oral.

Bien sûr on pourrait aisément associer « pratiquer un langage oral » au simple fait d'être en mesure de « parler » ; or, si effectivement la plupart des enfants qui entrent en maternelle possèdent déjà un bagage oral, celui-ci n'est pas le même pour tous les élèves selon le milieu socio-culturel duquel ils sont issus et selon les interlocuteurs avec lesquels ils ont déjà été en contact. Cette inégalité face au langage oral entre les élèves se traduit souvent par des variations significatives dans le nombre de prise de parole, la qualité des propos tenus.

La mission donnée à l'école maternelle par le Ministère de l'Education Nationale est « de tenir compte du développement de l'enfant » de manière à ce qu'en fin de cycle 1 tous les enfants soient capables de « *Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre et en pratiquant divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue* ».

Or, au travers de mes différents stages pendant mon année de Master 1, j'ai pu constater par moi-même, quel que soit le niveau de classe, maternelle ou élémentaire, que tous les élèves ne participaient pas de façon régulière et que les enseignants rencontraient de véritables difficultés à les faire entrer dans de réelles activités langagières susceptibles de produire un effet positif à long terme sur ces élèves que l'on qualifie de « petits parleurs ».

J'ai donc décidé, confortée par les pratiques de classe en matière de langage oral et les échanges que j'ai pu avoir avec la PEMF qui m'accueille durant mon Master 2 de m'intéresser aux effets de la mise en place d'une « pédagogie de l'écoute » (Pierre Péroz 2010) pour favoriser l'apprentissage du langage oral. Le dispositif proposé par

Pierre Péroz, ancien instituteur, conseiller pédagogique et désormais maître de conférence en sciences du langage, mis en place dans la classe servira de base à mon étude afin de comprendre comment il peut permettre à des « petits parleurs » de devenir au moins des « parleurs moyens », c'est-à-dire de progresser tant sur le fait d'oser prendre la parole devant les autres que de comprendre un texte lu par un adulte ainsi que de le raconter dans un langage approprié, et dans quelles conditions cela est-il possible. Je m'intéresserai également aux résultats de la mise en place de ce dispositif en matière d'amélioration quantitative et qualitative des prises de parole pour chacun des élèves mais également et surtout aux progrès constatés au niveau de la compréhension des textes lus.

Première partie : LA THEORIE

I. CONTEXTE ET PROBLEMATIQUE

Ayant obtenu l'autorisation d'effectuer mes deux périodes de stages SOPA dans la même école et la même classe, mon étude s'appuiera donc sur les observations faites en classe durant ces périodes mais prendra également en compte les réponses reçues à un questionnaire que j'ai élaboré à l'attention d'autres enseignants qui pratiquent ou qui ont utilisé ce dispositif et avec lesquelles je comparerai nos observations et résultats.

L'école primaire dans laquelle j'effectue mes observations, accueille des enfants en majorité issus d'un milieu modeste et qui pour la plupart ont un seul des deux parents qui travaille. Quelques enfants sont d'origines étrangères mais comprennent et se font bien comprendre en français ; une seule petite fille arrivée à la rentrée en CP d'origine espagnole ne maîtrise pas encore la langue tant au niveau de la compréhension que de l'expression mais ses progrès depuis la rentrée sont plus que positifs.

L'école maternelle accueille deux classes PS-MS et MS-GS avec une équipe de deux enseignantes et deux ATSEM ; quant à l'école élémentaire elle comprend 5 classes à niveau unique avec des effectifs relativement restreints allant de 15 à 23 élèves, à l'exception de la classe de CP qui accueille quotidiennement 13 élèves de CP et en plus, chaque matin un groupe de 6 élèves de CM1 en grandes difficultés ; c'est d'ailleurs dans cette classe que j'effectue mon stage d'observation et donc sur laquelle portera mon étude. L'équipe enseignante est quant à elle assez nombreuse, en effet, la classe de CP est à la charge d'une PEMF qui est déchargée un jour par semaine plus un jour toutes les trois semaines, le CE1 est à la charge d'un seul enseignant, le CE2 est suivi pour moitié de temps par une enseignante à mi-temps et pour moitié par la remplaçante attachée à l'école, le CM1 est suivi par un professeur stagiaire la moitié du temps et par une autre enseignante le reste du temps, le CM2 est assuré par le directeur qui est déchargé par une enseignante un jour par semaine ; donc une équipe pédagogique nombreuse mais néanmoins dynamique dont les maîtres mots sont communication

et organisation puisqu'elle décloisonne régulièrement certains cours. Tous les besoins identifiés et actions prévues en matière de langage sont d'ailleurs l'objet de l'axe n°2 du projet d'école 2016-2019 (cf annexe n°1)

Les élèves connaissent donc tous les enseignants et pratiquent au moins une discipline avec un autre enseignant que leur référent (chorale, atelier de perfectionnement en lecture, EPS, etc...). On constate donc au sein de cet établissement tout autant la capacité d'adaptation des enseignants à changer de public que celle des élèves à changer de « maître » sans pour autant noter de problèmes majeurs de discipline ou d'autorité.

Je suis amenée à observer la classe de CP-CM1. Cette classe se compose donc :

- d'un groupe de 13 élèves de CP d'un niveau plutôt homogène à l'exception de 3 enfants qui présentent quelques difficultés dans certains apprentissages et une petite fille allophone arrivée à la rentrée ; ils sont relativement disciplinés avec toutefois la nécessité de reprendre certains sur leur comportement de façon ponctuelle ;
- d'un groupe de 6 élèves de CM1 (uniquement les matinées) en grandes difficultés dont les problèmes sont d'ordres divers allant de problèmes comportementaux en passant par des troubles de types dyslexie ou dyspraxie avec une élève pour laquelle est soupçonnée une dyscalculie et un élève bénéficiant de quelques heures par semaine d'une AVS ; ils bénéficient tous d'une prise en charge orthophoniste.

Bien qu'une certaine homogénéité de niveau règne au sein du groupe CP il n'en est pas moins observable qu'en groupe classe certains élèves ne participent pas de façon spontanée voire éprouvent même de la gêne à le faire lorsqu'ils sont interrogés, soit parce qu'ils sont timides, manquent de confiance en eux ou ont peur de produire une réponse erronée du fait des difficultés de compréhension qu'ils rencontrent.

Avec le groupe des élèves de CM1, la configuration est totalement différente car ils sont déjà en groupe restreint ; un élève ne participe que très rarement à l'oral sauf sollicitation, c'est l'élève avec AVS ; un autre élève a également du mal à parler spontanément mais il semble que cela soit dû plutôt à un manque de

confiance en lui et une peur de l'échec ; pour les 4 autres élèves de ce groupe le fait de la non-participation orale ne relève pas de la gêne par rapport aux autres mais plutôt des difficultés de compréhension liées à leurs difficultés propres d'apprentissage. Une des élèves a un niveau de lecture de fin de CP il est donc tout à fait compréhensible que bien qu'elle n'hésite pas à participer, la lecture compréhension est une étape qui est en cours d'acquisition d'où des réponses erronées régulières quand il s'agit de lire un texte et de répondre à des questions.

De plus, deux fois par semaine, pendant une heure les après-midi, l'enseignante et sa collègue de GS procèdent à un « échange » ; les élèves de CP vont dans la classe de grande section afin d'y pratiquer les arts plastiques et ceux de GS viennent dans la classe des CP ; le groupe d'une quinzaine d'élève est alors divisé en deux, la moitié va travailler en autonomie sur les tablettes pendant que les autres vont sous la direction de l'enseignante participer à un atelier de langage oral suivant le protocole établi par Pierre Péroz pendant une trentaine de minutes, puis les groupes seront inversés.

Lors de ces ateliers, les premières observations ont clairement mis en évidence l'existence de « petits parleurs » et de « moyens » voire « grands parleurs ». De même qu'il est apparu très rapidement, dès la deuxième séance, plusieurs cas :

- certains élèves sont en capacité de comprendre le texte lu et d'en restituer certaines parties, souvent celles qui les ont fait rire ou qui avaient un lien avec une autre histoire déjà connue ou un moment vécu personnellement
- certains élèves ne sont en capacité que de restituer certains passages sans comprendre le sens du texte dans son ensemble
- certains élèves ne sont en capacité que de répéter « textuellement » ce qu'un camarade vient de dire immédiatement avant
- de même certains élèves sont en capacité de conserver en mémoire leur intention de parole durant le temps d'écoute d'un autre élève alors que certains perdent cette intention du seul fait d'écouter un autre élève parler
- pour terminer enfin, un certain nombre d'élèves racontent des parties d'histoires qui n'ont rien à voir avec le texte lu, et une élève en particulier, quels que soient les personnages et le sujet de l'histoire lue restitue de façon systématique un schéma mettant en scène le papa, la maman, et le bébé ou le frère.

Dès la deuxième semaine d'observation nous constatons déjà quelques progrès : certains arrivaient à conserver leur intention de parole, d'autres levaient le doigt pour prendre la parole chose qu'ils n'avaient pas fait précédemment même pour répéter les dires d'un camarade, certains encore ont commencé à introduire une certaine chronologie dans leurs récits en utilisant des connecteurs de temps (au début, après, à la fin), à faire des interventions plus longues, etc....

Ce sont tous ces progrès que nous allons observer et analyser ; les progrès en matière de quantité de prises de parole, de durée de parole et de qualité des propos rapportés. L'analyse de la qualité des propos rapportés peut être décomposée en termes de qualité linguistique et syntaxique mais aussi de compréhension du récit.

Rappelons que les instructions officielles préconisent qu'en fin de cycle 1 tous les élèves doivent être capables de « *Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre et en pratiquant divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue* ».

Aussi, forte des observations de ces deux premières semaines et surtout des progrès réalisés par les élèves, je proposais à ma PEMF, l'éventualité de la mise en place du même dispositif dans les mêmes conditions pour les élèves de CP afin de favoriser la prise de parole des « petits parleurs », de même que j'émettais, face aux difficultés de compréhension des textes proposés en lecture-compréhension aux élèves de CM1 de modifier leur organisation de travail de manière à leur proposer ce travail en deux temps, à savoir d'une part une lecture du texte par l'enseignante en suivant le protocole de Pierre Péroz de manière à leur permettre de focaliser leur attention sur le sens du texte et donc éviter la surcharge cognitive (lecture – compréhension du texte) et d'autre part leur laisser la possibilité de relire le texte et de l'avoir en visuel comme outil de travail afin de voir si cela leur permettrait de répondre aux questions plus facilement.

J'étudierai donc la problématique suivante :

« En quoi la mise en place d'une « pédagogie de l'écoute selon Pierre Péroz » (2010) favorise-t-elle la compréhension de textes écrits sans autre aide que le langage entendu pour tous les cycles du premier degré et permet-elle l'amélioration de la restitution de cet apprentissage par le langage oral ? »

J'émetts les hypothèses que la mise en place du dispositif de Pierre Péroz va permettre d'observer les évolutions suivantes :

- une amélioration de la compréhension des textes par l'engagement des élèves dans un travail de remémoration des récits
- permettre à certains élèves qualifiés de « petits parleurs » d'oser prendre la parole en groupe restreint dans un premier temps puis devant le groupe classe par la suite
- l'augmentation quantitative du nombre de prises de paroles individuelles
- l'amélioration qualitative sur le plan lexical et syntaxique des prises de paroles
- l'augmentation de la durée des prises de paroles
- permettre à certains élèves des cycles 2 et 3, ayant des difficultés en lecture – compréhension d'améliorer non seulement leur niveau de langage oral mais également leur niveau de production d'écrit

II. CADRE INSTITUTIONNEL ET THEORIQUE

A. Les instructions officielles

1) A l'école maternelle

En créant un cycle unique pour l'école maternelle la loi de refondation de l'école, au travers du BO n°2 du 26 mars 2015 souligne la place « fondamentale » de ce cycle des apprentissages premiers « comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves ». En effet, si depuis la loi de 2002, les activités langagières sont au cœur des activités de la maternelle, la nouvelle loi ne fait que renforcer l'importance du langage oral et ce dès le plus jeune âge.

« La maternelle est une école qui accueille les enfants et leurs parents » et donne à l'enseignant l'opportunité de faire comprendre aux parents la place du langage à l'école en reconnaissant « en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge ».

L'école maternelle est « une école qui tient compte du développement de l'enfant » ; en effet, l'école, au travers de l'enseignant va adapter les stimulations des situations scolaires selon des rythmes très variables correspondants aux rythmes des enfants de façon à favoriser les « progrès des enfants au niveau de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liées à la maturation » des élèves.

En ce qui concernent les programmes, le langage oral, pour la maternelle appartient au domaine 1 « mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » du BO n°2 du 26 mars 2015 en corrélation avec le domaine 1 « les langages pour penser et communiquer » du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture.

Ces programmes accordent une large place au langage oral ; consciente que chaque enfant rentre à l'école avec un langage propre acquis de façon spontanée « grâce à ses interactions avec les adultes de son entourage », l'école va s'attacher à l'accompagner de façon à ce qu'il acquière progressivement un langage plus structuré composé d'un lexique plus large. L'enseignant va mobiliser les activités langagières dans toutes les disciplines de manière à amener les élèves à, progressivement, comprendre des textes de plus en plus longs et produire des phrases de plus en plus longues et complexes ; la progression dans l'apprentissage du langage à la maternelle repose essentiellement sur la tâche de l'enseignant qui va sans cesse mettre les élèves en situations propices à l'apprentissage, à les encourager et à favoriser les situations de communication de même qu'il va les engager régulièrement dans des activités de remémoration de récits en vue de faire progresser de façon significative leurs capacités de compréhension.

L'apprentissage du langage oral en maternelle a pour objectif premier « de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle ». Pour cela il faut bien évidemment que l'enfant ose entrer en communication, mais aussi qu'il échange et réfléchisse avec les autres pour progressivement « s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite » et

ainsi être compris des autres, camarades ou adultes, avec lesquels il rentre en communication.

Néanmoins il est impossible de parler de langage oral sans faire de lien avec le langage écrit. Ainsi l'école maternelle en permettant aux élèves « d'écouter de l'écrit et comprendre » leur offre une approche du langage écrit « très différente de l'oral de communication ». Elle est en charge d'une mission importante relative à la compréhension du langage :

- Compréhension du contenu d'un langage écrit par lecture de textes et échanges oraux relatifs aux textes
- Compréhension des propos d'autrui.

Bien que le langage écrit soit généralement plus valorisé que l'oral, l'apprentissage de ce dernier a cependant interpellé certains chercheurs et universitaires qui ont effectués de nombreux travaux sur le sujet nous permettant désormais de mieux comprendre les mécanismes de l'apprentissage du langage oral en maternelle mais également de créer des situations d'apprentissages favorables à son développement.

De fait, les attendus de fins de cycle en matière de langage oral sont :

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

C'est principalement sur le dernier point évoqué ci-dessus que va porter mon étude ; j'exposerai le dispositif mis en place ainsi que les résultats observés pendant toute la durée de mon stage d'observation.

2) A l'école élémentaire

Tout comme en maternelle le langage oral occupe une place importante dans les programmes des cycles 2 et 3. Le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture dans son domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer » et plus précisément dans le sous-domaine « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit » renforce la place de l'oral comme passerelle obligatoire vers un écrit de qualité.

2.1) Au Cycle 2

Les acquis du cycle 1 permettent aux élèves « d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre [...] les textes entendus. [...] Développer la maîtrise de l'oral suppose d'accepter essais et erreurs dans le cadre d'une approche organisée qui permette d'apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles permettant ainsi à chacun de conquérir un langage plus élaboré ».

Ainsi on retrouve les compétences travaillées suivantes :

- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
- Dire pour être entendu et compris

Compétences qui sont le prolongement direct de celles acquises au cours du cycle 1.

2.2) Au cycle 3

« Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, restent essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ».

« La progression dans la maîtrise du langage oral se poursuit en continuité et en interaction avec le développement de la lecture et de l'écriture ».

Un des attendus de fin de cycle est d'ailleurs : « Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte ».

Il apparaît donc évident, au vu de la progressivité des programmes sur les 3 cycles du 1^{er} degré que l'apprentissage et la pratique du langage oral sont essentiels dès les premières années de scolarisation en maternelle.

B. Apports théoriques

1) Définition du mot « langage » dans toutes ses dimensions

Si l'on se réfère au dictionnaire Le Littré, la première définition donnée pour le mot « langage » est la suivante : « Proprement, emploi de la langue pour l'expression des pensées et des sentiments » ; mais ce même dictionnaire donne d'autres définitions comme « Manière de parler, quant aux intonations » ou encore « Manière de s'exprimer, quant aux mots, à la diction » mais aussi « Manière de s'exprimer eu égard au sens, aux intentions ».

On voit donc que l'on peut attribuer plusieurs définitions au mot « langage », certes toutes en relation avec l'expression et la communication orale ; mais on remarquera également que ce même dictionnaire donne d'autres définitions du langage telles que « Tout ce qui sert à exprimer des sensations et des idées. Le langage du geste. La pantomime est un langage », « Langage des fleurs », « Le dessin, le coloris constituent le langage de la peinture ; les intervalles, les accords celui de la musique ».

Il est donc clair que le langage n'est pas uniquement oral et qu'il peut prendre d'autres formes comme gestuel, symbolique, graphique ou artistique. Il est donc tout autant un outil de communication, orale ou non, qu'un outil de la pensée.

Pour Jérôme Bruner (1987), psychologue reconnu à l'origine des sciences cognitives, le langage est « un moyen systématique de communiquer avec autrui, d'affecter son comportement mais aussi le nôtre, de partager l'attention » ; il l'interprète donc comme une interaction avec des intentions de communication.

De la même manière, Viviane Bouysse, inspectrice générale de l'Éducation Nationale, indique en 2003 lors d'une conférence sur le langage oral à la maternelle, que « le langage est une fonction humaine donnée à tout être humain », définition qui se rapproche fortement de celle donnée par le dictionnaire Larousse « faculté propre à

l'homme d'exprimer et de communiquer sa pensée au moyen d'un système de signes vocaux ou graphiques ». Néanmoins Viviane Bouysse (2003) associe trois fonctions au langage :

- Une dimension sociale car « le langage se réalise parce que nous vivons dans un entourage »
- Une dimension psychologique car « on parle en fonction de ce que l'on est, de la confiance qu'on a en soi, aux autres »
- Une dimension cognitive car selon elle le langage permet de construire la pensée et inversement

Pour terminer, Le Littré nous apporte une distinction importante à faire entre « langage » et « langue » : « Ces deux mots ne diffèrent que par la finale age qui, étant la finale aticus des latins, signifie ce qui opère, ce qui agit. C'est là ce qui fait la nuance des deux mots. La langue est plutôt la collection des moyens d'exprimer la pensée par la parole ; le langage est plutôt l'emploi de ces moyens. C'est la nuance que l'on aperçoit, par exemple, entre la langue française et le langage français. Pour la même raison on dit le langage par signes, le langage des yeux, et non la langue par signes, la langue des yeux. La langue du cœur, ce sont les expressions dont le cœur se sert d'ordinaire ; le langage du cœur, ce sont les émotions que le cœur fait partager. »

C'est d'ailleurs l'idée que reprend Annie Martin (2002) conseillère pédagogique, qui distingue langage, langue et parole. Le langage est le pouvoir de communiquer en tant que faculté naturelle de l'homme ; il est inné et universel à l'inverse de la langue qui s'acquiert selon certaines conventions qui varient selon les nations et sans lesquelles aucune conversation verbale ne serait possible. La parole quant à elle est propre à l'individu et ne dépend que de lui : soit il parle soit il se tait. Néanmoins il y a une interdépendance entre langue et parole : pour que la parole soit intelligible il faut une maîtrise de la langue et pour que la langue soit utilisée il faut la volonté de prendre la parole.

2) L'acquisition du langage, les théories

2.1) L'acquisition du langage

Si l'on considère les études d'Agnès Florin (1995), le développement du langage chez l'enfant commence dès les premières semaines de la vie par la socialisation ; en effet, l'enfant montre déjà des préférences non seulement pour la voix maternelle mais également pour la langue maternelle. De plus, selon elle, l'enfant réagit positivement aux contacts physiques.

Par la suite, comme le précise Jean-François Simonpoli (1991) Docteur en sciences du langage et formateur, débute la seconde phase d'acquisition du langage : c'est l'émergence du langage ou « acquisition phonématique et babillage ». L'enfant commence par pousser des cris, ce sont les premiers sons, puis il débute le babillage, c'est le commencement des vocalisations.

Agnès Florin (1995) offre des données plus précises quant au développement du langage. Elle a observé que vers sept ou huit mois l'enfant est capable de produire certains phonèmes stables en lien avec sa langue maternelle et que vers deux ans il possède déjà un répertoire lexical supérieur à 300 mots pour atteindre plus de 1 000 mots vers trois ans.

Cette progression fulgurante correspond à la troisième étape de l'acquisition du langage ; durant cette année, entre deux et trois ans, le développement langagier de l'enfant va très nettement s'accélérer tant aux niveaux lexicaux, syntaxiques que sémantiques pour amener l'enfant à produire des énoncés plus longs et plus complexes avec l'utilisation d'éléments grammaticaux tels que les articles, les propositions ou encore les adverbes.

2.2) Les théories

En mettant en évidence au travers de nombreuses expériences l'existence d'une zone universelle du langage dans le cerveau, le médecin Paul Broca (1824-1880) a démontré que le langage est une caractéristique biologique de l'être humain ; de fait son nom a été donné à l'une des zones cérébrales du langage.

De nombreuses théories vont alors faire suite à cette découverte.

Tout d'abord la théorie connexionniste qui établit que le langage n'est possible qu'à la condition du fonctionnement simultané d'un réseau de neurones ; il n'y a donc pas qu'une seule zone du cerveau qui agit pour permettre le langage.

A peu près à la même époque, c'est-à-dire vers la fin du XIXème siècle, apparaît le béhaviorisme. C'est le psychologue américain John Watson (1878-1958) qui en est à l'origine et qui affirme que l'environnement « conditionne » l'être humain et que c'est dans l'interaction et en dépendance avec le milieu que l'homme et son langage se construisent ensemble.

Skinner (1957), psychologue lui aussi, reprendra au XXème siècle la théorie de Watson en la complétant par l'idée d'un « renforcement » positif ou négatif à l'origine des modifications du comportement de l'enfant. L'enfant acquiert le langage grâce à une multitude de relations stimuli / réponses. Cette théorie a fortement été critiquée car trop réductrice ; en effet, tous les processus mentaux tels que les pensées, les sentiments, etc... ont été laissés de côté pour ne se focaliser que sur le langage en termes de stimuli / réponses / renforcements.

C'est également au XXème siècle que Noam Chomsky (1959/1960), linguiste et philosophe américain, a défini le langage comme « un usage fini de moyens infinis ». En tentant de mettre en évidence l'innéité de certaines composantes du langage il le considère comme une capacité que possède chaque être humain et non comme un apprentissage ; cette définition du langage a été reprise par Annie Martin (2002) de même qu'elle correspond à quelques mots près à celle du dictionnaire Larousse.

Le XXème siècle a été si l'on peut dire le « siècle du langage » car c'est aussi à cette époque que le psychologue Jean Piaget (1923) réfute l'innéité du langage et développe une nouvelle théorie : le « constructivisme ». Jean Piaget (1923) considère que le développement cognitif de l'enfant n'est rendu possible que grâce à la combinaison de deux facteurs :

- le développement biologique de l'enfant qui va lui permettre de construire certaines connaissances
- les actes que l'individu va produire dans l'environnement de l'enfant et pas seulement l'environnement en tant que tel.

Il y a donc bien apprentissage par expérience / tâtonnement.

Toujours au XXème siècle, dans les années 1970, sont découverts les travaux du pédagogue, psychologue et chercheur russe Vygotski décédé en 1934, dans lesquels il présente une nouvelle théorie. Selon lui, le langage chez l'enfant est le fruit des interactions avec l'environnement et avec les pairs ; il avance la nécessité que l'enfant soit guidé par un adulte mais que pour que ce guidage soit efficace il faut qu'il se situe dans la « Zone Proximale de Développement » (ZPD) de l'enfant. D'après Vygotski (1970) l'enseignement se révèle efficace uniquement dans cette zone, c'est-à-dire lorsque que l'enfant, face à un exercice qui n'est pas en deçà de ses capacités et qui ne présente pas de difficultés importantes, n'arrive pas à réaliser la tâche tout seul.

Restant dans la lignée des socioconstructivistes, Pierre Péroz (2010), partant du constat de l'impossibilité rencontrée par certains enseignants de placer certains élèves en situation d'apprentissage, réalise de minutieuses études dans les classes de maternelle et expose les raisons et les moyens de remédier aux inégalités des élèves face à l'apprentissage du langage oral ; après avoir établi les effets néfastes sur les « petits-parleurs » des échanges qu'il appelle « le dialogue pédagogique ordinaire », il questionne l'utilisation des albums de littérature de jeunesse qui trop souvent travaillés dans le cadre d'un dialogue pédagogique ordinaire empêchent l'élève d'accéder au langage d'évocation ; enfin il explique que les objectifs purement quantitatifs engendrent inévitablement une amélioration qualitative des échanges. Il met donc à disposition du corps enseignant un dispositif précis favorisant le dialogue pédagogique à évaluation différée qui apporte à l'institution des réponses quant à l'évaluation mais également quant à la progression.

III. LE LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE

1) Les différentes situations de langage

Selon Jean-François Simonpoli (1991) un groupe est « un rassemblement d'individus différents dans un même lieu pour effectuer une même activité, une même tâche, ou

poursuivre un même but ». Pour Viviane Bouysse (2003) les groupes sont le « moteur du progrès ».

1.1) Les séances de langage en groupe classe

Il est un rituel à l'école maternelle que les enfants se retrouvent au coin regroupement face à un enseignant et que s'engage alors un moment de langage avec tout le groupe. Bien qu'encore très répandue, cette habitude ne semble pas être la situation la plus adaptée pour que tous les élèves participent. En effet, généralement les « grands parleurs » tirent un grand bénéfice de ces moments au détriment des « petits parleurs » qui pour la plupart trouvent ici l'opportunité de se faire oublier et ainsi éviter de prendre la parole. Agnès Florin (1991) évoque la thèse de Gibb (1951) dans laquelle il démontre que la taille du groupe influence la participation orale et permet aux enfants qu'il qualifie de « dominants » (grands parleurs) de monopoliser la parole.

1.2) L'échange individualisé

Ces moments sont très enrichissants tant pour l'élève que pour l'enseignant qui apprend à connaître davantage chacun de ses élèves, mais aussi car ils permettent d'instaurer un climat de confiance entre l'adulte et l'enfant. Malheureusement, bien que préconisés ces moments de langage enseignant/élève sont extrêmement rares ; en effet, comme le soulignait Agnès Florin (2007) il paraît difficile pour un enseignant d'accorder quotidiennement quelques minutes de parole qui viseraient un apprentissage précis à chacun dans une classe d'au minimum 24 élèves. Certes l'échange de parole va avoir lieu mais n'aura pas les effets escomptés pour l'élève.

1.3) Les séances de langage en groupes restreints

Ces séances sont celles les plus fréquemment rencontrées en maternelle. Elles permettent la création de groupes homogènes ou hétérogènes selon les activités et peuvent se révéler d'extraordinaires moments d'échanges entre les enfants. Ces situations sont appelées par Jean-François Simonpoli (1991) « groupe restreint ou primaire » comme étant « un petit nombre de personnes en interactions chacune avec

chacune des autres ». Toutefois, selon les ateliers les élèves peuvent accomplir la tâche qui leur est confiée sans avoir besoin d'engager la conversation à aucun moment ou engager un dialogue mais sans aucun échange avec un pair, être dans un monologue. Il appartient donc à l'enseignant d'assurer un tour de roulement dans ces ateliers de façon à ce que tous les élèves se retrouvent, à un moment ou un autre, confrontés à des situations langagières différentes les obligeant à communiquer avec un pair.

Gibb (1951) préconise ces situations de langage si les groupes sont homogènes car elles permettent à chacun de s'exprimer librement ; en revanche les groupes hétérogènes en groupes restreints produisent les mêmes résultats que les situations de langage en groupe classe, les « grands parleurs » monopolisent la parole.

Cette remarque est reprise par Viviane Bouysse (2003) qui a observé que les « petits-parleurs » s'habituent aux situations de langage et y participent plus facilement lorsqu'ils sont dans un groupe homogène.

2) Les différences interindividuelles

Comme nous l'avons déjà évoqué, Agnès Florin (1991) rappelle que tous « les enfants arrivent à l'école avec des compétences, des savoirs, des savoirs-faire différents, résultats de leurs expériences, de leur histoire personnelle et sociale. Reconnaître ces différences, non pas uniquement en termes de manques ou d'insuffisances, mais aussi en termes d'acquis pour chacun d'eux, devrait servir de point de départ de l'action pédagogique et contribuer même à l'enrichir ». Si certains seront en capacité de prendre la parole aisément en utilisant un niveau de langage leur permettant de discuter sans problème avec l'enseignant, d'autres n'ont pas encore dépassé le stade du mot-phrase et peuvent parfois être très difficilement compréhensibles. Et puis il y a les « petit-parleurs » qui même s'ils possèdent un niveau de langage et de compréhension correct auront de grandes difficultés à prendre la parole. Agnès Florin (1991) a recensé les domaines dans lesquels on trouve le plus grand écart entre des enfants de même âge, et déjà à la maternelle il existe de très importantes inégalités quant au nombre de mots acquis, la longueur des phrases et la manière d'utiliser le langage en situation décontextualisée.

Ces inégalités sont d'autant plus notables que certains élèves entrent à l'école sans avoir appris ni les règles de politesse, ni celles de l'écoute de l'autre ; l'écart entre le langage « familial » et le langage « scolaire » en est donc d'autant plus important. De plus, à cet âge là les enfants sont souvent dans la période dite du « pourquoi ? », or cette curiosité naturelle ne peut être bénéfique à l'enfant que si l'adulte répond à ses demandes et un enfant à qui l'on a donné des réponses, explicité certaines notions rentre à l'école avec une plus large culture que celui à qui on n'a jamais répondu ; ses capacités d'écoute et de compréhension sont déjà éveillées.

Quelles que soient les raisons de ses inégalités existantes au moment de l'entrée à l'école maternelle, il appartient à l'enseignant de prendre en considération les acquis de chacun à ce moment là car ce sont eux qui constituent l'élève en tant que personne, et de faire en sorte que ce dernier progresse dans ses apprentissages du langage oral.

Nous allons donc voir quels moyens l'enseignant peut mettre en œuvre pour parvenir à ce que l'enfant devienne capable de construire son langage.

IV. LA CONSTRUCTION DU LANGAGE DANS L'INTERACTION

1) Le rôle de l'enseignant

1.1) Cohérence dans la construction des groupes

Cela a déjà été évoqué précédemment, mais il est indispensable de rappeler que l'organisation de chaque situation de langage poursuit ses propres objectifs tout en apportant un bénéfice à l'enfant. La pluralité des situations de langage est un atout majeur dans l'apprentissage de l'oral et de sa compréhension, aux conditions que leurs choix soient cohérents et équilibrés entre elles mais également que l'enseignant applique des règles rigoureuses quant au fonctionnement et à la constitution des groupes mais aussi quant à la régulation des prises de parole.

Viviane Bouysse (2003) rappelle d'ailleurs qu'afin de parvenir à constituer de manière pertinente des groupes, homogènes ou pas, il convient au préalable d'observer et d'évaluer le niveau de langage de chaque élève afin d'en connaître le fonctionnement

langagier ; ainsi il sera plus aisé de créer des situations de langage cohérentes et équilibrées.

1.2) Maintien du thème de la conversation ?

Si l'on se base sur la théorie de Jérôme Bruner (1987) et les six fonctions d'étayage qu'il a établi, l'une d'entre elle est « la fonction de maintien de l'orientation » ; ainsi, pour lui, il incombe à l'enseignant de motiver l'élève et de le garder concentré sur celle-ci tout au long de l'activité afin que l'attention des enfants ne soit pas déviée des objectifs initiaux.

Agnès Florin (1995) quant à elle, considère plutôt que bien qu'un thème ait été choisit pour une séance, la parole d'un enfant qui s'exprimerait spontanément sur un sujet autre que celui initialement prévue ne doit pas être « rejetée » au risque de créer, en particulier chez les élèves dits « petit-parleurs » une frustration du fait de l'ignorance de la part de l'enseignant d'une de leurs rares prises de parole.

Ainsi, bien qu'apparaissant contraires, les théories de Jérôme Bruner (1987) et d'Agnès Florin (1995) se complètent parfaitement. En effet, Agnès Florin (1995), si elle n'autorise pas que ce soient les enfants qui « mènent la séance » en évoquant les sujets qu'ils veulent admet que ce changement de thème ponctuel peut permettre à des élèves habituellement discrets de participer auquel cas il y a un réel bénéfice pour les enfants en question. De même que si Jérôme Bruner (1987) insiste sur le fait que l'objectif final ne peut être atteint que par un rappel régulier de la tâche première, il n'interdit pas le fait que les élèves puissent dévier du sujet initial quelques minutes.

1.3) Attribution des tours de paroles et types d'échanges

Nous l'avons déjà rappelé mais de la cohérence dans la constitution des groupes et de l'équilibre créé entre l'expression libre ou restreinte à un thème précis dépendent la participation de l'élève. Néanmoins les prises de parole des élèves dépendent également de la façon dont l'enseignant va distribuer cette parole. Agnès Florin (1991) évoque Duncan (1972) qui parle d'indices verbaux et non verbaux ; en effet, on peut nommer un élève directement par son prénom ou par la gestuelle (un regard, le doigt,

etc...). Ces indices sont un outil de régulation de la parole surtout lorsqu'un enfant soit ne participe pas du tout à la conversation ou n'est plus concentré, le désigner directement par son prénom peut permettre de le recentrer sur l'activité.

Agnès Florin (1991) évoque également Goffman (1972) qui lui souligne que certains types d'échanges choisis par l'enseignant peuvent être un obstacle aux compétences qui doivent être travaillées quotidiennement en maternelle, notamment lorsque l'enseignant s'en tient à un échange de type questions fermées impliquant pour les élèves des réponses telles que « oui » ou « non ». Ce type d'échange est à éviter en maternelle car il va à l'encontre de la compétence « être capable de prendre des initiatives et d'exprimer leur point de vue » qui doit être mise en avant.

Agnès Florin (1991) insiste donc sur l'intérêt des « groupes conversationnels » qui visent des objectifs langagiers précis mais également à favoriser les prises de paroles et initier aux règles de l'échange comme demander la parole lorsqu'on souhaite dire quelque chose, ne pas répondre à la place d'un camarade ou bien encore attendre que l'autre ait fini de parler pour dire ce que l'on a à dire. « Parler brièvement de l'écoute réciproque dès le début des séances est une manière de dire aux enfants qu'ils seront écoutés ». Ceci est très important pour les « petits-parleurs » qui savent ainsi qu'ils pourront se faire entendre, mais aussi pour les « grands-parleurs » avec lesquels on va travailler la prise de parole différée et de par là même un apprentissage de la vie sociale et de convivialité mais aussi les amener à reformuler leurs propos.

L'enseignant a donc pour mission de diversifier et attribuer de façon pertinente les tours de paroles, de même qu'il doit sélectionner les types d'échanges de manière à favoriser une meilleure participation de tous les élèves.

1.4) Donner l'envie de s'exprimer

Nombreux sont les enseignants et chercheurs qui s'accordent sur le fait qu'il est indispensable de donner « le goût », l'envie de s'exprimer aux enfants. Il faut amener les élèves à ressentir du plaisir à pratiquer le langage oral, les amener à comprendre que ce plaisir est le moyen pour eux d'exprimer leurs émotions, leurs opinions, leurs angoisses et questionnements et de fait de s'épanouir en tant qu'être unique. Par l'observation dans les classes il apparaît clairement que l'expression orale n'est pas

innée mais qu'elle s'acquiert. Aussi, l'enseignant devra s'attacher à permettre à l'enfant de s'exprimer et de s'exprimer avec plaisir ; c'est pour atteindre ces objectifs que l'enseignant devra varier régulièrement les situations, les activités et les types d'échanges de manière à permettre à chacun de s'exprimer. Il mettra également en place des groupes de différentes tailles et compositions de manière à favoriser l'expression chez certains enfants plus à l'aise en petits groupes. Cette diversité se pose donc comme un outil de différenciation remarquable.

1.5) L'étayage

Si c'est Vygotski (1970) qui a le premier évoqué la notion d'étayage, c'est Jérôme Bruner (1983) qui a « étayé » cette question du « soutien, d'accompagnement » par l'adulte en établissant six fonctions de l'étayage associées au rôle de l'enseignant telles que :

- *L' enrôlement* : il est indispensable pour la réussite de l'élève que le but de l'échange lui soit donné pour qu'il s'intéresse à la situation ; l'enseignant doit motiver l'élève afin qu'il rentre dans l'activité ;
- *La réduction du degré de liberté* : l'enseignant doit estimer si la tâche à accomplir n'est pas trop complexe pour l'élève et la simplifier si besoin ;
- *Le maintien de l'orientation* : l'enseignant doit essayer de motiver l'élève et de le garder concentré tout au long de l'activité ; cela est indispensable car les élèves dévient leur attention rapidement et trouvent d'autres buts que les initiaux ;
- *Le contrôle de la frustration* : l'enseignant veille à ce que le niveau de la tâche à réaliser soit adaptée au niveau de l'élève afin d'éviter une frustration et un abandon de sa part ;
- *La démonstration* : l'enseignant utilise une technique mise en place par l'élève afin qu'il la dépasse lui-même ;
- *Le feed-back* : l'enseignant se réfère à un élément passé dans le but d'éclaircir la pensée de l'élève.

Bruner (1983) évoque également d'autres types d'étayages :

- *Insistant* : l'enseignant force l'élève à parler

- Mesuré : l'enseignant laisse l'élève répondre ce qu'il veut
- Risqué : l'enseignant amène l'élève à parler d'évènements personnels.

L'efficacité de l'étayage est étroitement liée à la relation enseignant / élève, à la situation mise en place et à l'équilibre créé entre chacune des fonctions ci-dessus.

2) Le langage avec les pairs

L'interaction avec les pairs est nécessaire au développement langagier de l'enfant. La mise en situation de langage sans l'intervention d'un adulte dans les coins jeux sont des moments très importants et extrêmement riches pour le développement du vocabulaire de l'enfant. D'autre part, dans un même coin jeux, deux enfants qui ne seront pas forcément d'accord sur la façon de s'approprier l'espace ou de distribuer les rôles vont obligatoirement engager une conversation au cours de laquelle chacun va essayer de montrer à l'autre qu'il a raison. Ces moments durant lesquels les élèves échangent sans la présence d'un adulte sont très enrichissants dans la construction du langage car ils vont argumenter, justifier leurs positions et leurs opinions. C'est par le geste professionnel de l'enseignant, à savoir l'observation des comportements et des échanges verbaux dans ces coins jeux, auxquels il devra prêter une attention particulière qu'il pourra constituer des groupes pertinents comme l'a évoqué Viviane Bouysse (2003).

3) Les « petits-parleurs »

Comme nous l'avons déjà évoqué, certains enfants que l'on qualifie de « petits-parleurs » à l'école peuvent être en réalité de « grands-parleurs » au sein du cadre familial. En effet certains « ne parviennent pas à faire entendre leur voix dans le milieu scolaire ». Ce comportement peut n'être que passager mais pas toujours. Les ateliers dirigés peuvent engager l'enfant dans une action de communication mais parfois l'enfant ne parvient pas à trouver sa place au sein du groupe classe pour différentes raisons (timidité, conflits avec les autres, environnement socio-culturel...); l'enfant peut rencontrer des difficultés à « devenir élève ». Lorsqu'il rentre à l'école, l'enfant est confronté à l'apprentissage de « la langue de l'école » comme l'appelle Pierre Péroz

(2010) une langue pratiquée de l'école maternelle à l'université mais fondamentalement différente de la langue de la maison du fait de sa rationalité.

3.1) Favoriser la prise de parole des « petits-parleurs »

Forcer ces élèves à parler risquerait de renforcer leur discrétion ; par contre il est évident qu'il ne faut absolument pas les ignorer en continuant de les intégrer au dialogue et surtout en valorisant chacune de leurs participations afin que cela les encourage à les reproduire.

Malheureusement Agnès Florin (1995), de par ses nombreuses expériences et observations menées dans les classes souligne la différence de traitement de la part des enseignants entre les « faibles parleurs » comme elle les appelle et les « grands parleurs ». En effet, la plupart du temps l'enseignant donne davantage la parole à ceux qu'il considère comme « grands parleurs » ce qui les favorise et les encourage encore plus à monopoliser la parole laissant de côté les « petits-parleurs ». Elle remarque par ailleurs que, lorsqu'ils sont rassemblés en petits groupes homogènes, les « petits-parleurs » participent plus, libérés de la présence de toute une classe et du monopole exercé par les « grands-parleurs ».

3.2) Les « petits-parleurs » existent-ils vraiment ?

C'est la question que se pose Pierre Péroz (2010). En effet, pour lui, pour pouvoir qualifier un enfant de « petit-parleur » il faut avant tout vérifier qu'il l'est dans toutes les situations d'échange, et surtout éviter que l'enfant ait connaissance de ce statut qui lui est donné par l'enseignant ce qui risquerait de réduire davantage sa participation orale.

Après avoir réalisé une expérience sur deux petites filles qualifiées de « petites-parleuses », Pierre Péroz (2010) montre que l'enseignante, la considérant avec un niveau de langue trop faible pour participer à certaines activités qui nécessitent des constructions syntaxiques plus élaborées, bloque la participation de l'une de ces élèves. Or on se retrouve de nouveau dans une situation où afin de parvenir à ses objectifs, l'enseignante, en éloignant les élèves les plus en difficultés, renforce d'une

part les inégalités langagières et d'autre part le statut des élèves dits « grands-parleurs » en les faisant participer de façon systématique à ce type d'ateliers. Malheureusement, les conséquences de tels comportements de la part de certains enseignants peuvent être à l'origine du blocage complet des « petits-parleurs » qui se sentent frustrés, voire les laisser à penser qu'ils sont définitivement de « petits-parleurs » et de fait ne plus se sentir obligés de participer aux activités langagières.

En conclusion de cette partie théorique, nous constatons que tant la définition du langage que son acquisition sont à l'origine de nombreux débats et théories. Il apparaît également très important que les enseignants de maternelle connaissent parfaitement ce qu'est le langage et comment l'enfant l'acquiert puisque nous avons vu qu'il n'était pas inné.

Il est primordial que les enseignants mettent en place des situations d'échanges variées en tenant compte du fait que chaque enfant est un être à part entière et qu'il faut donc faire preuve de différenciation de manière à ne pas laisser de côté une partie des élèves pour ne travailler qu'avec ceux qui n'ont pas de difficultés.

Enfin, comme Pierre Péroz (2010), il faut s'interroger sur le terme « petits-parleurs ». Pour ce faire, dans la troisième partie, après avoir exposé le dispositif de Pierre Péroz basé sur une pédagogie de l'écoute et un « dialogue pédagogique à évaluation différée » j'analyserai les résultats obtenus en terme de quantités de prises de paroles, d'allongement du temps de prise de parole mais également le développement des compétences discursives, sémiotiques et linguistiques du groupe de grande section observé ; je pratiquerai de la même manière avec le groupe de CP et celui de CM1 et pourrai ainsi mettre en évidence l'intérêt d'appliquer ce même dispositif dans d'autres cycles ou au contraire son inutilité.

Deuxième partie : LA METHODOLOGIE

I. LE CONCEPT DE COMPREHENSION

1) C'est quoi comprendre

Patrick Joole (2008), professeur de Lettres et formateur à l'université de Versailles, donne comme définition de la compréhension « à la fois prendre avec soi, c'est-à-dire assimiler et prendre ensemble, c'est-à-dire d'englober tous les aspects d'une question ou d'un fait afin de mieux la ou le circonscrire ».

Il s'accorde avec Mireille Brigaudiot (2000), enseignant chercheur en sciences du langage et maître de conférences, sur le fait « le processus de compréhension commence avant la lecture proprement dite d'un texte » et que la compréhension passe par un univers de référence, une mobilisation des connaissances et la création d'un horizon d'attente.

Mireille Brigaudiot (2000) dans le cadre de sa recherche PROG souligne que « lire, n'est qu'une des modalités de l'activité langagière de compréhension du langage écrit ». Si très tôt, « dès l'âge de un an un enfant est capable « de maîtriser l'écrit » du seul fait qu'il connaît la représentation imagée du mot chien et que de ce fait le mot « chien », sans illustration, lui permet de penser « chien » ». Aussi l'impossibilité pour l'enfant d'utiliser directement le support imagé est un choix didactique lui permettant de travailler ses propres représentations. Les résultats de ses recherches « montrent clairement que le fait d'assister à la lecture d'un texte narratif, sans voir le support, engendre chez les enfants auditeurs l'idée que cette lecture n'a pu être faite que sur un support illustré. Plus les enfants sont entrés dans le « méta », plus ils perdent cette représentation erronée ». Il est donc clair que « les représentations des enfants se sont construites, entre autres, grâce aux lectures d'albums avec illustrations sous les yeux.

Elle a établi un plan symbolisant les procédures de compréhension du langage écrit entendu par un enfant :

- a) L'enfant cherche des repères dans la situation : spatio-temporels, supports (avant le début de la lecture)

- b) L'enfant cherche des repères dans les caractéristiques du support : grosseur du livre → longueur de l'histoire
- c) L'enfant construit des hypothèses langagières sur l'activité langagière de l'enseignant : l'enseignant désigne ce qu'il fait (lit, raconte...), il ne dit pas ce qu'il y a sur les images ; l'enseignant pose un contexte qui progressivement fera sens pour l'élève
- d) L'enfant segmente et traite la chaîne sonore entendue : il traite la chaîne sonore émise par le maître comme il a l'habitude de le faire
- e) L'enfant travaille l'enchaînement du propos : l'enchaînement thème-propos est souligné
- f) L'enfant construit un univers de référence : il faut pour cela que les univers et les personnages proposés dans les textes soient proches des enfants et d'actions familières
- g) L'enfant mobilise un espace de sa vie intérieure de sujet : mise en rapport intime, personnelle et affective que l'enfant effectue entre ce qu'il entend, ce qui lui est proposé et ce qu'il aime, ce dont il a peur, ce qui le fait rire, rêver. C'est l'enfant qui décide si cela représente quelque chose de « bon » pour lui.
- h) L'enfant construit des images mentales : cette construction s'effectue tout au long de son activité de compréhension ; ces images se multiplient, se modifient, etc...

Patrick Joole (2008) rejoint Mireille Brigaudiot quant au processus de compréhension ; en effet, pour lui, comprendre c'est : « repérer les composantes de l'énonciation, identifier et se représenter les actants ainsi que le système de leurs relations, identifier la structure d'un texte ainsi que les rapports logiques qu'il renferme et qui le structurent aussi, hiérarchiser les faits, événements et idées que contient un texte : ces aptitudes, ces habiletés qui supposent le recours à des stratégies adaptées concernent la compréhension de la cohérence du texte dans son ensemble. Il ne s'agit pas de micro habiletés sans liens entre elles, mais bien d'aptitudes complémentaires et interdépendantes qui permettent d'appréhender non des fragments textuels mais un ensemble d'enchaînements qui forment un tout cohérent. »

Pour comprendre un récit et le mémoriser il faut donc saisir la nature de la relation entre les événements.

Patrick Joole (2008) expose donc que c'est « l'explication causale qui est au centre de la structuration et de la cohérence d'un récit. L'enfant qui comprend un récit est celui qui est capable de repérer et prendre en compte le lien de causalité entre les évènements d'une histoire.

Il distingue alors six niveaux d'habiletés dans la reformulation des histoires par les enfants :

- a) Identifier un ou plusieurs personnages
- b) Identifier et restituer des évènements disjoints d'une histoire
- c) Produire un début d'organisation (en fonction du problème, des épisodes, de la fin)
- d) Structurer le récit dans le temps (chronologie)
- e) Identifier et restituer les relations causales
- f) Produire une explication causale à plusieurs niveaux ».

Sylvie Mourier (2015) précisera d'ailleurs que « Il ne suffit pas, pour comprendre, d'identifier le cadre, les événements et les personnages ; il faut prendre en compte les relations causales : la perception de ces enchaînements logiques est facilitée par l'attention portée aux états mentaux des personnages. »

Jocelyne Giasson, Docteur en sciences de l'éducation et en psychologie, citée d'une part par Mireille Brigaudiot (1995) et d'autre part par Patrick Joole (2008), explique « qu'une des clés de voûte d'un apprentissage explicite de la compréhension est, qu'après la lecture d'un texte, il est souhaitable de demander aux élèves de le redire avec leurs propres mots. Ainsi l'enseignant peut voir ce qui est important pour l'élève et détecter les difficultés de hiérarchisation autant que les écarts par rapport au texte source. »

2) Comment apprendre aux élèves à comprendre

Mireille Brigaudiot (2000) insiste donc sur l'importance de pratiquer des lectures sans support illustré car c'est alors « le sujet enfant qui doit prendre en charge la chaîne sonore entendue, par la seule activité langagière de compréhension ».

L'objectif visé en maternelle est pour Mireille Brigaudiot (2000) « la compréhension du langage écrit avec l'intonation, l'expression, le son matériel ; mais cela n'est pas suffisant, les élèves doivent se construire une représentation juste de l'acte de lire. »

Elle souligne également que le choix des textes lus est primordial ; en effet le rapport texte-illustration est capital pour la compréhension du texte par les élèves ; si certains albums contiennent des illustrations que l'on pourrait qualifier de « décoratives » selon Mireille Brigaudiot, d'autres, comme ceux de Philippe Corentin par exemple, nécessitent une interaction entre le texte et les illustrations pour les nécessités de la compréhension du texte.

Patrick Joole (2008) précise quant à lui « il est tout aussi important de mener un apprentissage de la compréhension qui repose sur d'autres processus que le simple prélèvement d'informations données par les mots, et cet apprentissage ne doit pas être mené une fois celui du déchiffrage achevé : il peut commencer avant même le CP, dans la médiation avec la culture écrite que mettent en place les enseignants de maternelle ».

C'est donc bien dès la petite section que doit se travailler cet apprentissage de la compréhension. Et Pierre Péroz (2010) reprend tous ces éléments déterminants de l'acte de compréhension de l'enfant pour fonder sa théorie.

II. LE DISPOSITIF MIS EN PLACE

1) Le support

Tout au long de mes observations et analyses, je prendrai appui sur le dispositif « La pédagogie de l'écoute selon Pierre Péroz » et son ouvrage « Apprentissage du langage oral à l'école maternelle – Pour une pédagogie de l'écoute » paru aux éditions Canopé en 2010.

1.1) Constat

Le constat est on ne peut plus explicite : 1/3 des élèves de cycle 1 n'apprennent pas à parler dans le cadre de séances pédagogiques sur le langage. Et bien que les programmes aient été modifiés, les objectifs **parler / parler dans un thème / parler longtemps**, sont toujours des compétences langagières à travailler au cycle 1.

Souvent, en dépit des objectifs annoncés (langagiers et linguistiques), l'enseignant poursuit des objectifs notionnels qui réduisent le temps de parole.

On est dans un schéma Question/Réponse : Q/R/Q/R/Q/R/Q/R/Q/R ; dans ces situations les « petits parleurs » se sentent très vite exclus, les « grands parleurs » monopolisent la parole en produisant des réponses très courtes, les élèves n'écoutent pas les autres l'important pour eux étant que l'enseignant pose une autre question pour donner au plus vite une autre réponse.

1.2) Une proposition : la pédagogie de l'écoute

C'est pour parvenir à atteindre les objectifs du cycle 1 en matière d'apprentissage du langage oral que Pierre Péroz a mis en place un autre « modèle pédagogique basé sur la pédagogie de l'écoute où l'enseignant tient la posture difficile d'apprendre à garder le silence pour être réellement à l'écoute des élèves ».

Le langage est travaillé en petits groupes à partir d'histoires contées ou lues par l'enseignant mais sans illustrations. Ses observations ont montré que les enfants s'écoutent plus et que les interventions des élèves sont plus riches.

1.3) « La pédagogie de l'écoute » : explicitation

1.3.1) Dialogue Pédagogique à Evaluation Différée : DPED

Les caractéristiques du DPED sont :

- « **Evaluation diagnostique** : la posture en retrait que l'enseignant adopte lui donne la possibilité d'écouter enfin ses élèves. Il peut s'intéresser véritablement

à la forme des énoncés qu'ils produisent et faire une évaluation diagnostique de leurs compétences langagières et linguistiques

- **Structuration explicite du dialogue** : il a la possibilité de structurer beaucoup plus clairement les échanges autour des questions clés qu'il veut poser et qu'il va reformuler de différentes manières plutôt que de se perdre dans un questionnement directif détaillé que l'on sait particulièrement peu productif pour les élèves.
- **Respect des règles conversationnelles** : pour les élèves, le DEPD correspond à une baisse de la pression concurrentielle ce qui rend possible et rentable le respect des règles conversationnelles définies par l'enseignant. Il devient utile de lever le doigt et d'attendre puisque l'on sera interrogé, et que l'on sera interrogé même si d'autres ont déjà donné la réponse.
- **Prise de parole des « petits parleurs »** : cela est d'autant plus important pour les plus faibles, qui ont peur de parler et qui le font d'autant moins en contexte d'évaluation rapide que leurs propos, ils le savent bien, n'aident pas à faire « avancer » la leçon ;
- **Étayage entre enfants** : pour le groupe, c'est le seul moyen pour que peu à peu se mettent en place des formes d'étayage entre élèves. C'est parce que l'enseignant se tait que les élèves peuvent reprendre ce que les autres ont dit pour le reformuler ou tout simplement le répéter pour les plus faibles d'entre eux.
- **Développement de conduites discursives de type argumentatif** : c'est parce que plusieurs élèves répondent successivement qu'une forme de débat peut progressivement se mettre en place, au niveau où des élèves de maternelle l'engagent. [...] d'où l'importance de les laisser reprendre des idées et reformuler des réponses sur le principe de « l'empilement ». Ce sera alors l'occasion pour l'enseignant de montrer en reprenant les propos des élèves que plusieurs solutions ont été envisagées et de relancer les élèves sur ces divergences que son attitude en retrait aura permis de développer. »

1.3.2) La pédagogie de l'écoute : mise en place et moyens

- un dialogue pédagogie à évaluation différée : c'est-à-dire que l'on n'est plus dans un schéma Question/ Réponse Q/R/Q/R très rapide mais dans un schéma Q/R/R/R/R.... Q/R/R/R/R.... dans lequel les élèves ont le temps de réfléchir à ce qu'ils vont dire
- un format de séance régulier « pas de surprises » pour les élèves
- recours à des supports textuels non illustrés
- des groupes à faible hétérogénéité ; le groupe fonctionnant par proximité il doit être suffisamment important pour que chaque enfant trouve des modèles proches de ses compétences
- pas de reformulations : dans ce cadre-là les enfants n'entendent pas les reformulations et ce n'est pas l'objectif de la séance. D'autres moments peuvent y être consacrés
- la répétition : elle est un moyen de favoriser l'apprentissage collaboratif entre les élèves. Ainsi, l'élève réutilise le matériel informationnel des autres élèves et peut se concentrer sur la syntaxe et enrichir son intervention
- on arrive à un modèle différent du langage oral car il renverse la fonction des sources : ce sont les élèves et non l'enseignant qui apportent les matériaux ; il faut poser des questions ouvertes pour favoriser la compréhension.

1.4) Déroulement d'une séance type

PHASE 1 : Lecture ou contage d'une histoire (sans illustrations !)

Il n'y a pas de surprise

« Je vais vous raconter (lire) une histoire que vous allez me raconter ensuite, car il faut apprendre à raconter et à parler à l'école »

Il faut le dire dès la petite section ! Le but n'est pas de résumer mais de se rappeler de tout !

PHASE 2 : De langage proprement dit

Restitution de l'histoire

La maîtresse dit « **1^{ère} partie** » (c'est construire un outil intellectuel en nommant l'action, la catégorie) :

« De quoi vous rappelez vous ? », « de quoi vous souvenez-vous ? » « Qui veut raconter l'histoire ? »

Discours narratif bien maîtrisé

« Qu'a-t-on oublié de dire ? » « Est-ce qu'on a tout dit ? »

Répétition des questions

Exigence par rapport au texte, refaire la lecture si nécessaire

Validation avant la question suivante.

Les personnages

La maîtresse dit « maintenant **2^{ème} partie : les personnages** »

« Alors qui sont les personnages de cette histoire ? »

Puis les motivations des personnages

« Que voulait « X ? » « Que voulait « Y ? »

Les progrès, les difficultés des personnages

« X a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? » « Y a-t-il obtenu ce qu'il voulait ? »

Comprendre une histoire, c'est savoir ce que veulent les personnages, c'est la question clé ! (2010)

Le sens de l'histoire (glissement vers la 3^{ème} partie sans le dire)

« Qu'auriez-vous fait à la place de X ? » « Qu'auriez-vous fait à la place de Y ? »

« Qu'est-ce que vous auriez fait ? » « qu'est-ce que vous pensez de... ? »

« Que fera « X » maintenant ? » « Que fera « Z » maintenant ? »

« Avez-vous aimé cette histoire ? »

1.5) Résultats observés

Avec cette pédagogie de l'écoute, Pierre Péroz a pu observer les résultats suivants :

- il devient utile et nécessaire de respecter les règles conversationnelles (je lève le doigt et je pourrai parler) ; la concurrence de parole s'amointrit.
- il est utile de s'écouter puisqu'on a le droit de répéter ce que disent les autres
- les prises de parole se multiplient et s'allongent
- la maîtresse écoute ses élèves : elle observe les compétences langagières et linguistiques de ses élèves
- les énoncés sont plus complexes avec au moins un verbe
- la longueur c'est du quantitatif mais aussi du qualitatif, la longueur moyenne est un indicateur syntaxique pertinent jusqu'à 6 ans.
- au fil des âges l'imparfait augmente, le passé composé se substitue au présent
- augmentation des connecteurs...ne pas empêcher de dire et puis et puis et puis après... car c'est absolument nécessaire à la structure du récit
- l'imparfait permet l'identification des états mentaux (il avait peur)
- l'évaluation du langage doit être un objet d'apprentissage à partager avec les élèves, il faut faire régulièrement des bilans avec les enfants. « Alors depuis qu'on apprend à parler qu'est-ce que vous en pensez ? »

C'est la représentation qu'ils se font du langage qui est importante. Le moment du langage est un moment de travail !

- les 3 critères (connecteurs logiques, lexique, emploi des temps) se construisent sur l'allongement de la parole.

1.6) Le système des jetons

« C'est un dispositif pédagogique qui permet d'objectiver chaque prise de parole au cours même de la séance en la matérialisant par un jeton donné à l'élève par l'enseignant »

La règle est simple : à chaque prise de parole l'élève reçoit un jeton, mais ne doit pas jouer avec sous peine de se le faire reprendre par l'enseignant. Il est possible de fixer un objectif à atteindre par exemple « aujourd'hui chacun doit avoir au moins 3 jetons », il appartient alors à l'enseignant de réguler la parole car certains en auront beaucoup plus ; ou bien encore de les compter tous ensemble et de conclure s'il y en a beaucoup « aujourd'hui vous aviez beaucoup de choses à dire » et s'il y en a peu « la prochaine fois vous essaierez d'en avoir plus ». en aucun cas les jetons ne sont une récompense ou des bons points.

2) Mise en application

Le dispositif de Pierre Péroz (2010) sera appliqué tel qu'il l'a établi ; les ateliers sont mis en place dans un coin regroupement de la classe de CP lors de périodes de décroisement, avec des groupes de 7 à 8 élèves et ont lieu deux fois par semaine. Les enfants sont assis sur des bancs ou petits tabourets autour de l'enseignant afin que tout le monde puisse voir et entendre les autres mais aussi afin de reconstituer une sorte de « bulle » de laquelle ce qui se dit ne peut pas sortir et donc ne peut pas être entendu de l'autre groupe qui travaille dans un autre espace de la classe et ainsi favoriser la prise de parole des « petits-parleurs ».

A chaque fois une histoire différente est lue ou racontée, on ne revient pas deux fois sur la même histoire sauf exception. Tous les élèves qui lèveront le doigt seront interrogés, ceux qui ne lèveraient jamais leur doigt seront sollicités sans insistance dans un premier temps et sans obligation de réponse uniquement pour leur rappeler qu'ils font partie du groupe et que les autres aimeraient les entendre en espérant que progressivement ils participeront de façon spontanée.

III. METHODOLOGIE DE TRAVAIL

1) Les enregistrements

Lors de chaque séance observée ou menée personnellement j'effectuerai un enregistrement audio à l'aide d'un dictaphone. Ces enregistrements serviront de base

de données à mon étude ; en effet, c'est d'après leurs retranscriptions qu'il me sera possible de vérifier les évolutions quantitatives de prises de paroles et qualitatives d'expression sur la durée mais également les évolutions en terme de compréhension d'un récit entendu.

2) Les questionnaires

J'ai également élaboré un questionnaire à l'attention d'autres enseignants qui utilisent ou ont utilisé le même dispositif. Les réponses à ces questionnaires viendront en complément des informations découlant de mon observation et seront analysées au même titre.

TROISIEME PARTIE : L'ANALYSE

LES SITUATIONS MISES EN PLACE ET LES OBSERVATIONS

I. AVEC LES ELEVES DE GRANDE SECTION

Bien que des situations de langages multiples et variées soient pratiquées tout au long des journées, il a été décidé, et ce dès le début de l'année scolaire, d'appliquer le dispositif de Pierre Péroz deux fois par semaine avec les élèves de grande section. Nous allons de façons successives pour les deux groupes de 6 à 8 élèves, lire la même histoire et dérouler la séance exactement comme le préconise Pierre Péroz. Le choix des textes a été établi soit en lien avec les activités déjà travaillées dans la classe de grande section soit pour leur ressemblance avec des textes classiques de la littérature de jeunesse.

Nous constatons, sans même avoir analysé de façon approfondie les enregistrements, très rapidement de nets progrès. En effet,

- les enfants se sentent de plus en plus à l'aise pour prendre la parole,
- ils apprennent à concentrer leur attention sur l'écoute
- ils parviennent de mieux en mieux à maintenir leur intention de parole c'est-à-dire se souvenir de ce qu'ils voulaient dire tout en écoutant les autres
- progressivement les répétitions textuelles des paroles d'un camarade diminuent et lorsqu'elles sont répétées pour les besoins de l'histoire on commence à entendre des reformulations ou des corrections de ce qu'avaient pu dire les précédents élèves ; les répétitions s'enrichissent, se rallongent par un complément d'information
- les « petits-parleurs » lèvent le doigt de façon plus spontanée et leurs prises de paroles sont de plus en plus longues
- les temps paroles s'allongent progressivement et s'enrichissent au niveau vocabulaire et de fait alors que nous envisagions l'éventualité de limiter « l'autorisation de la répétition pure et simple » nous n'avons pas eu besoin d'avoir recours à cette contrainte puisque les élèves, de par leurs progrès ont réduits d'eux-mêmes ces

répétitions textuelles pour produire un langage plus riche syntaxiquement et en reformulant

- progressivement on constate également une organisation dans la manière de répondre à la question « de quoi vous rappelez-vous ? » ; si au début des ateliers chaque enfant donnait une réponse relative au texte certes mais correspondant à n'importe quel moment (milieu, fin, début) de l'histoire en fonction de ce dont il se souvenait ou du passage qu'il avait préféré, désormais quasi systématiquement ils utilisent les connecteurs temporels tels que « au début », « ensuite », « et puis après » et « à la fin » et ont donc introduit la chronologie dans leur manière de dire de quoi ils se souviennent de l'histoire

- début décembre, un élève a repris avec grande justesse les paroles exactes du père Noël « le père Noël il a dit je **ne** partirai **pas** avant d'avoir retrouvé ce chien » ; cette notion de négation a été introduite lors d'autres ateliers avec les sacs opaques dans lesquels, à partir du toucher il faut dire « je **ne** trouve **pas** tel objet » ; encore un élément qui nous confirme que le langage se travaille dans toutes les situations de classe en maternelle

- les élèves utilisent de plus en plus fréquemment les temps du passé ; certes c'est avec plus ou moins de réussite surtout lorsqu'ils veulent parler au passé simple, mais le but de ces séances n'étant pas l'acquisition de la conjugaison on s'attache principalement au fait qu'ils parviennent à associer un temps du passé en fonction de la place de l'action qu'ils évoquent dans leur discours.

Toutes ces observations concernent les progrès des élèves eux-mêmes, mais nous nous sommes en tant qu'enseignants rendus compte de certaines choses en fonction de leurs réactions :

- nous avons adaptés les groupes, les groupes plus homogènes étant beaucoup plus bénéfiques pour la participation des « petits-parleurs » ; en effet, en groupes hétérogènes nous avons très vite constaté comme l'avait remarqué Agnès Florin que les « petits-parleurs » n'osent pas facilement prendre la parole, opprésés par le regard et l'impatience à parler à leur place des « grands-parleurs »

- nous avons également porté une attention particulière au choix des textes ; en effet des textes trop long engendrent le risque de perdre des enfants en route (qu'ils décrochent de l'histoire) en revanche nous avons également pu constater qu'un texte trop court pouvait les laisser sur leurs fins puisque nous avons eu la remarque suivante sur une histoire à petit texte « c'est tout ! » ; il faut donc choisir des histoires qui soient suffisamment fournies en personnages, détails, rebondissements pour que les enfants aient matière à raconter mais pas trop pour ne pas les perdre dans les méandres d'une histoire trop complexe ; il faut réellement que le niveau des textes correspondent à leur niveau de compréhension

Pour terminer, nous avons décidé de « dévier » un peu du dispositif de Pierre Péroz :

- premièrement nous avons tenté deux expériences sur une même histoire que les enfants avaient adoré :
 - a) nous avons décidé, tout en suivant le dispositif, de faire une seconde séance sur ce même texte en émettant l'hypothèse que, partant du principe que les enfants connaissaient déjà l'histoire ils allaient très certainement être capables de nous en dire plus ou de nous la raconter différemment en y ajoutant des détails oubliés lors de la première séance ou en reprenant certains mots nouveaux du vocabulaire omis également lors de la première lecture
 - ⇒ Le résultat n'a toutefois pas été à la hauteur de nos espérances, très peu d'éléments nouveaux, qu'il s'agisse d'actions ou de vocabulaire, ont été émis par les enfants
 - b) toujours avec la même histoire, donc déjà lue par l'enseignante et racontée deux fois par les élèves, nous avons décidé de la leur relire mais de leur montrer au fur et à mesure les illustrations
 - ⇒ Là encore nous avons été surprises des réactions des élèves ; alors que nous pensions que le fait de voir les illustrations allait leur donner matière à parler de détails sur l'apparence des personnages, des lieux, etc... (qui n'étaient pas donnés dans la lecture) seulement deux élèves ont mentionné des traits d'apparences physiques lorsqu'ils ont raconté l'histoire, les autres s'en sont tenus aux discours précédents

Nous avons donc conclu que les éléments du texte ancrés dans leurs mémoires lors de la première lecture étaient ceux qu'ils avaient retenus et seulement ceux qu'ils retiendraient pour la plupart d'entre eux ;

- deuxièmement nous avons constaté que, malgré la composition de groupes homogènes, certains élèves ne parlaient que lorsqu'ils étaient interrogés et même plus ils avaient besoin d'être stimulés ; en effet, ces élèves ne produisent pas une narration de leur propre initiative, bien qu'ils aient connaissance d'éléments du texte. Il a donc été décidé de relancer leur dialogue en les questionnant fréquemment afin de vérifier leur niveau de compréhension de l'histoire

A partir du mois de février les observations ont clairement montré que les temps de paroles de la plupart des élèves augmentaient ; de plus en plus d'élèves sont en capacité de restituer l'histoire dans sa globalité et veulent le faire, ils acceptent mal d'être coupés dans leur narration, ils ont besoin de montrer qu'ils savent et se sentent frustrés si on limite leur temps de parole ; aussi nous est venue l'idée de leur proposer une nouvelle organisation de la séance. En effet, tout le monde ne pourra plus raconter l'histoire dans sa globalité mais un élève commencera, un autre prendra la suite, et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'histoire et ensuite on recommence au début de l'histoire. Cette nouvelle méthode avait en fait deux finalités : la première, permettre à tous les élèves de s'exprimer un temps raisonnable par rapport à ses compétences tout en limitant leur frustration d'être interrompus dans leurs discours, et la seconde, introduire une nouvelle compétence pour les élèves à savoir intensifier son écoute des camarades car il allait falloir reprendre la narration de l'histoire là où s'arrêtait l'autre et plus au début ou là où il voulait, ce qui s'est révélé être un exercice très intéressant.

J'ai choisi que mon analyse porterait sur les productions de 7 élèves :

- deux élèves Ben et Raoul qui n'ont pas de grandes difficultés à s'exprimer, qui ont un comportement très calme, attendent systématiquement qu'on leur donne la parole le doigt levé mais qui ont quelques problèmes de sons ;
- deux élèves Inelle et Kimberley qui sont très timides et qui en début d'année ne produisaient quasiment aucun oral, même erroné, et qui ont eu besoin d'être stimulées tout au long de cette année pour parvenir à oraliser leurs connaissances des histoires ;

- une élève Amaya qui est très longtemps restée, quelle que soit l'histoire dans le schéma « la maman, le papa et le bébé » et qui a également eu besoin d'être fortement stimulée et qui a du mal à se mettre en position d'écoute lors de la lecture, qui se disperse beaucoup et qui pour bien comprendre une histoire aurait besoin de plusieurs lectures ; elle a néanmoins la capacité de compréhension car lorsqu'elle écoute les autres parler elle parvient souvent à reconstituer sinon dans sa totalité au moins partiellement l'histoire ;
- un élève Daniel d'origine portugaise et dont les parents ne parlent pas le français à la maison ; il s'exprime avec un léger accent mais a fait d'énormes progrès tout au long de cette année tant sur le quantitatif que sur la qualitatif ;
- un élève Loïc qui en début d'année est inaudible pour deux raisons, on ne l'entend pas et on ne le comprends pas parce qu'il parle par mots, ne forme pas de phrases.

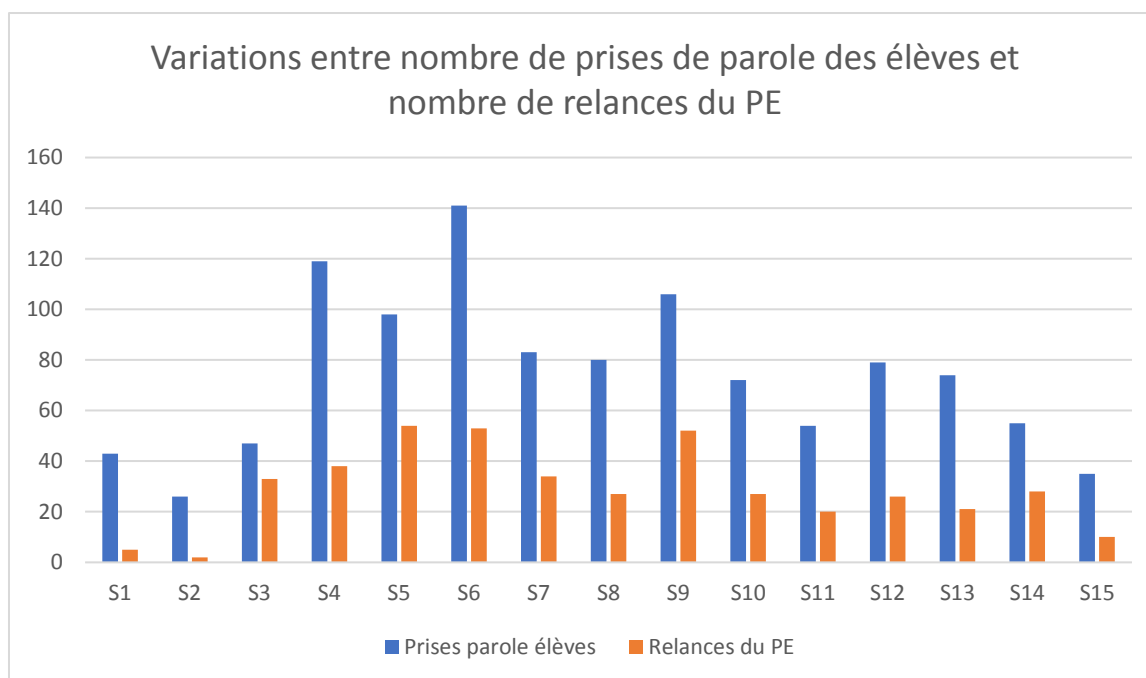
1) Analyse quantitative

J'ai procédé lors de mes observations à l'enregistrement de 30 séances en groupes restreints soit de 15 histoires avec les élèves de grande section.

Il est ressorti de ces enregistrements plusieurs constats. Malheureusement je n'ai pas pu comparer mes observations avec celles d'autres enseignants car aucun n'a répondu à mes demandes.

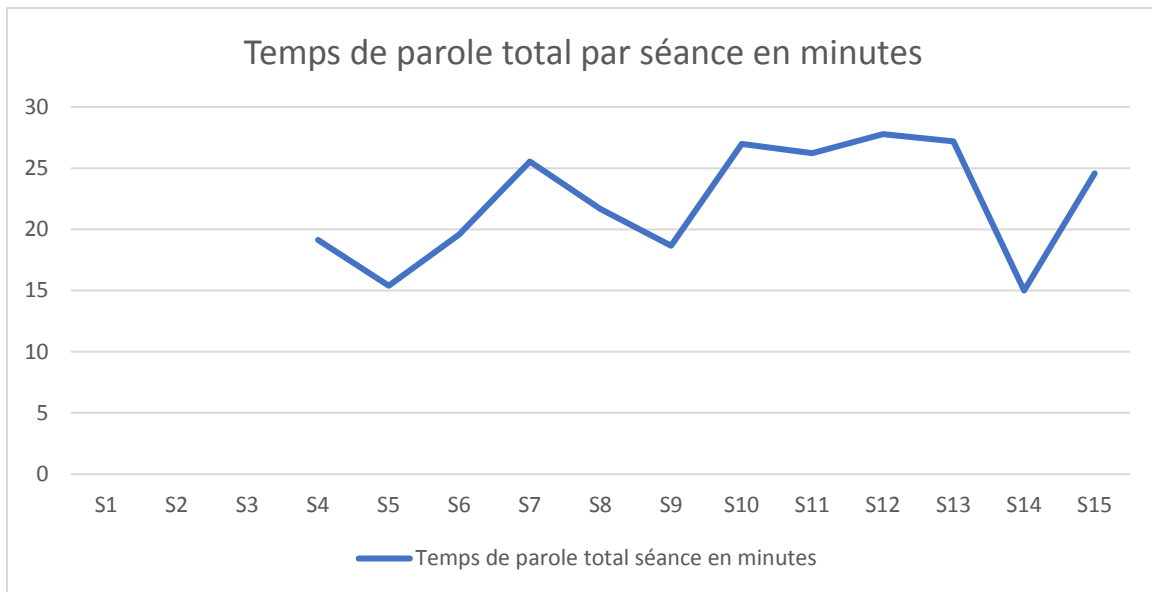
J'ai analysé le nombre de « relances de l'enseignant » par rapport au nombre de prises de parole des élèves ; j'entends par « relances de l'enseignant » toutes les interventions nécessaires à la poursuite d'une narration pour un élève et absolument pas le fait de donner la parole, de même que le nombre de prises de parole des élèves correspond au nombre de fois où l'élève a parlé sachant que la parole lui est donnée par l'enseignant (quand il lève le doigt ou quand l'enseignant juge qu'il doit la prendre).

J'ai donc pu établir le graphique suivant pour le groupe classe sur l'ensemble de la période :

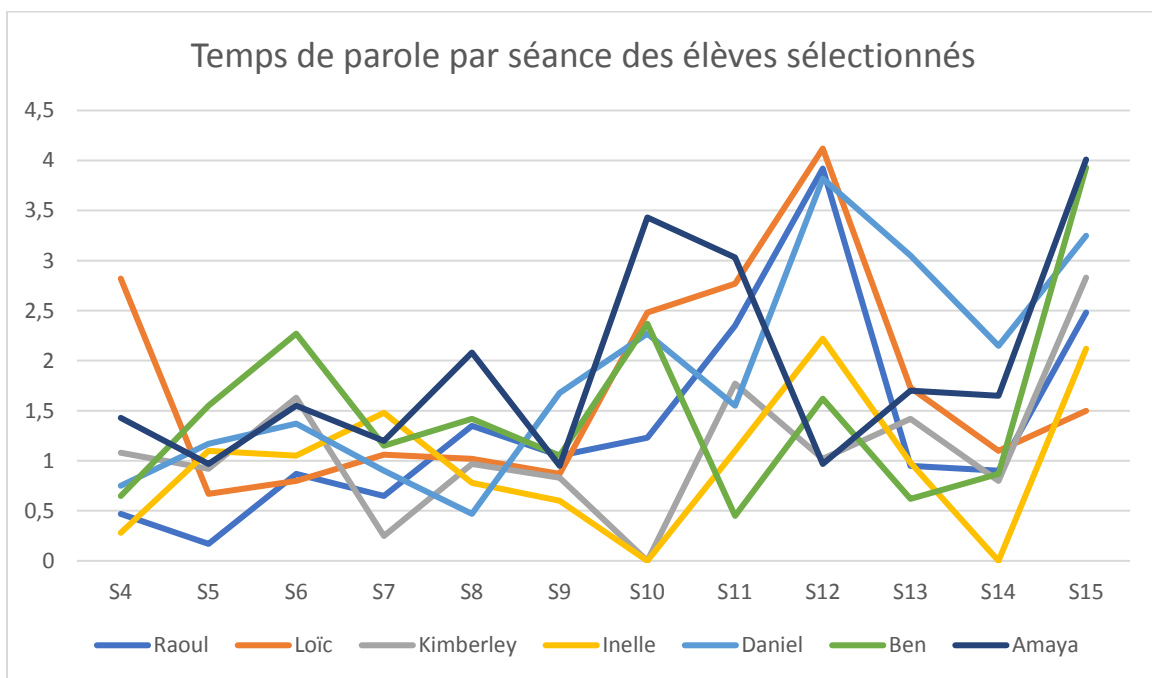


Lors des deux premières séances l'enseignant a appliqué le dispositif de Pierre Péroz (2010) tel qu'il l'a établi et on constate que si effectivement l'enseignant parle très peu les élèves parlent eux-mêmes très peu. A partir de la troisième séance l'enseignant a commencé à déroger à la règle établie et a donc stimulé les élèves par des questions de relance, et si lors de la troisième séance les résultats ne sont pas encore probants, dès la quatrième séance on constate les effets sur le nombre de prises de parole des élèves. Par la suite le nombre de prises de parole diminuera en raison de l'allongement du temps de parole individuel.

Toujours au niveau de la classe entière j'ai également analysé les variations de temps de parole des élèves au cours de l'année (les trois premières séances n'avaient pas été enregistrées mais relevées à la main car les élèves parlaient peu donc nous n'avons pas les temps de parole correspondants) ; le graphique ci-dessous nous montre qu'à l'exception des séances 5 et 15 qui ont duré moins longtemps que les autres le temps de parole total de la classe ne suit pas une évolution constante alors que les séances ont toujours la même durée, il varie entre 19 et 27 mn, soit une variation possible de 8 mn ce qui est énorme sur une séance de 35 mn environ lecture de l'histoire comprise.



J'ai donc réalisé la même analyse pour chacun des élèves choisis.



Ce graphique nous permet de constater que de façon individuelle les temps de parole de chacun peuvent varier énormément ; néanmoins des élèves ont des temps de parole assez proche sur une séance mais on sait que chaque élève a sa propre manière de s'exprimer, son propre débit d'élocution donc pour autant ont-ils produit le même type de discours, ont-ils parlé sur l'histoire, ont-ils fait des phrases contenant du vocabulaire ? Ces courbes nous renvoient donc directement à une analyse qualitative des productions de ces élèves.

2) Analyse qualitative

Normes de transcriptions utilisées :

: : marque l'allongement du son, les points sont placés à la suite du graphème qui transcrit le son allongé avec plusieurs degrés ;, ::, :::

- : marque une interruption dans le discours

OUI : les caractères majuscules indiquent un fort volume

m'sieur : l'apostrophe marque les syllabes tronquées

oui : un texte souligné indique que le locuteur imite la voix de l'actant

/ : indique une pause de 3 secondes, // 4 secondes etc...

° : indique que le locuteur parle faiblement

(oui) : l'unité entre parenthèse indique que le transcripteur n'est pas sûr de sa transcription

() : une parenthèse vide indique un segment non identifié par le transcripteur

{ } : permet de donner toute information nécessaires à la compréhension du texte

2.1) Analyse séance 4 sur « Monsieur Nuit » du 16/10/2017 (cf. annexe n°5)

Nous allons comparer les données recueillies pour Loïc et Raoul.

Lors de cette séance :

Loïc a pris la parole 7 fois, l'enseignante l'a relancé 5 fois et il a parlé pendant 2 mn 49 s ;

Raoul a pris la parole 5 fois, n'a pas été relancé par l'enseignante et il a parlé pendant 28 s.

Raoul a donc parlé beaucoup moins longtemps que Loïc mais lorsque l'on analyse les propos de ces deux élèves il apparaît que Raoul parle plus sur le texte, il apporte des éléments différents les uns des autres, utilise du vocabulaire et une syntaxe relativement correcte alors que Loïc se contente de répéter ce qu'il a déjà dit avec un langage assez pauvre et beaucoup d'hésitations.

12loïc	°monsieur nuit et ben il a fait de la musique aussi et après i s'est couché	8 s
17loïc	°après et ben il est lé autre part pour dormir et il a fait de la musique et il était fatigué il était il était il a com:: commencé à séré il a / il a il a se réveillé	34 s
27loïc	°après il il a / après il a / il a encore dormir / et après i la fait la trompette i sa réveillé et après je m'en souviens plus	34 s
40loïc	°en fait avait monsieur nuit il a fait de la musique et après he ben i se réveillé et i la regardé la télé	24 s
56loïc	°monsieur nuit il a essayé de / de / monsieur nuit il avait un chien et après eh ben il:: / je m'en souviens plus	37 s
63loïc	°il a pris un tigre et de un singe et après eh ben il a parti avec les animaux	22 s
69loïc	°un chien et un / néléphant et un loup	10 s
4raoul	c'est quand monsieur nuit il est allé se coucher de l'autre côté de la colline	6 s
19raoul	ben en fait monsieur nuit i s'est réveillé la nuit pace que il a fait des rêves	6 s
34raoul	ben y a monsieur nuit, le soleil et un petit garçon	4 s
57raoul	ben en fait monsieur nuit ben la nuit i s'est endormi	8 s
70raoul	yavait un hippopotame une girafe	4 s

2.2) Analyse séance 6 sur « La dent d'Elsa » du 16/11/2017 (cf. annexe n°7)

Nous allons comparer les données recueillies pour Kimberley et Amaya.

Lors de cette séance :

Kimberley a pris la parole 5 fois, l'enseignante l'a relancée 1 fois et elle a parlé pendant 1 mn 38 s ;

Amaya a pris la parole 14 fois, l'enseignante l'a relancée 9 fois et elle a parlé pendant 1mn 33 s.

Des temps similaires donc pour ces deux élèves mais on voit déjà que Amaya a pris la parole presque trois fois plus que Kimberley et que l'enseignante a du la relancer à de nombreuses reprises, chacune de ses interventions a donc été plus courte que celles de Kimberley. D'autre part, on constate également que Kimberley parle sur l'histoire avec une syntaxe quelque peu approximative certes mais elle reste sur les éléments de l'histoire alors que Amaya mélange des éléments de l'histoire et des éléments de son vécu personnel, elle parle peu sur l'histoire elle-même elle l'utilise comme support pour parler de ce qu'elle connaît c'est-à-dire ce qu'elle a vécu.

3kimberley	ben::: en fait ben:: elsa ben elle avait fait tomber des dents apRès la petite souris beh elle l'a pris / apRès beh el::le est allée dans sa cabane / après beh il restait une dent elsa elle crie c'est la mienne et:: apRès // quelqu'un arrive et il demanda s'il pouvait la prendre la bague pour:: faire une bague	1 mn 11s
89kimberley	on voit la maman le papa et la souris	6 s
96kimberley	je l'ai aimée quand'te elsa elle a dit pfff une bague avec sa dent	13 s
98kimberley	une- une bague avec ma dent	6 s
116kimberley	i fabriquent des tasses	2 s

13amaya	la maman elle les enlevait pace que ça lui faisait mal donc elle les faisait bouger et ça lui faisait mal donc la maman elle les a enlevées les dents	13 s
15amaya	{signe oui de la tête}	
17amaya	heu: ben la dent la fille eh ben elle l'a mis en d'ssous de son coussin et la souris elle a donné un argent	11 s

19amaya	heu: / dans la maison de la souris	5 s
23amaya	/ apRès ben la maman elle a dit que j'arrive pas à tomber la dent	9 s
25amaya	{signe oui de la tête}	
27amaya	elles disaient que je peux pas la donner un argent parce que elle a pas enlevé sa dent	8 s
29amaya	elles deviennent pourries parce que elle a pas brossé ses dents	4 s
88amaya	elsa la maman et le papa et::: le fils	8 s
112amaya	ben la souris elle les prend	4 s
114amaya	elle- elle veut acheter avec un bracelet	5 s
121amaya	pace que heu::: la maman ben la grande sœur elle a dit que <u>ah elle est la ma dent elle est à moi elle est à moi</u> elle a dit	20 s
132amaya	ben moi j'ai envie que ça devient une bague	3 s

2.3) Analyse séance 11 sur « La petite Zozotte et le grand frérot » du 05/02/2018 (cf. annexe n°12)

Nous allons comparer les données recueillies pour Daniel et Inelle.

Lors de cette séance :

Daniel a pris la parole 1 fois, et il a parlé pendant 1 mn 33 s ;

Inelle a pris la parole 5 fois, l'enseignante l'a relancée 3 fois et elle a parlé pendant 1mn 06 s.

Des temps de parole assez proches, les deux élèves parlent sur l'histoire tous les deux. Daniel raconte l'histoire en omettant beaucoup de détails mais en respectant la chronologie des évènements et en faisant des phrases courtes. En revanche Inelle, qui parle elle aussi sur l'histoire a besoin d'être questionnée par l'enseignante pour apporter les éléments de l'histoire ; sa dernière prise de parole reprend le début de l'histoire qu'elle n'avait pas évoqué, la chronologie n'est donc pas tout à fait respectée et elle est souvent hésitante.

1dany	en fait marie cocotte elle a dit on va au jairdin des plantes après elle a lrencontré une amie après elle a dit aux enfants d'aller donner des pains aux canards et son frère il a dit tu fais pas longtemps du- du balançoire après il a- il a dit (pars) plus loin après elle a dit à son frère après il a palrti après le grand flrère i s'est mis à pleulrer après elle a dit attends après elle a enlevé la chèvre avec du pain après elle est allée jusqu'à la mamie après elle a dit heu mardi plochain on viendlra donner des pains- des aux- aux canards après ben c'est fini	1 mn 33 s
-------	--	-----------

3inelle	he ben heu:: heu::: eh ben la fille elle a laissé son grand-son grand frère (devant) et elle est partie sans son grand frère	25 s
5inelle	heu ::: la grande chèvre eh ben la petite fille elle a donné du pain à la grosse chèvre	15 s
7inelle	elle en avait plus dans son sac pour aller donner à manger aux poissons	4 s
9inelle	elle a dit heu::: heu::: je sais pas	7 s
31inelle	eh ben mamie elle discute et elle a dit je vous rejoins au parc des canards	15 s

2.4) Analyse séance 12 sur « Chapeau rond rouge » du 12/02/2018 (cf. annexe n°13)

Nous allons comparer les données recueillies pour Loïc et Raoul.

Lors de cette séance :

Loïc a pris la parole 3 fois, l'enseignante l'a relancé 1 fois et il a parlé pendant 4 mn 07 s ;

Raoul a pris la parole 1 fois, il a parlé pendant 3 mn 55 s.

Loïc parle plus longtemps que Raoul mais il le fait en plusieurs fois, il utilise un langage simple, son discours n'est pas toujours chronologique et compréhensible. Raoul quant

à lui tiens un discours riche en détails, en vocabulaire, il fait des phrases structurées dans lesquelles il utilise un temps du passé, il respecte parfaitement la chronologie de l'histoire et joue sur les intonations en modifiant sa voix lorsque qu'il rapporte les propos tenus par les personnages.

1loïc	°en fait eh ben le petit chanpron rouge il disa une petite capuche qui tout rouge et on l'appelait le petit cheron rouge et- et lo loup il est là il disa- il disa coucou et il dit le petit chaperon rouge il dit je vais chez ton grand-mère malade et le loup l'est- il est- et le p'tit chapon rouge i l'assoma- i- i prend à sa- en sa poche i prend- i prend son trompette et i il tape à la-tête et il faut appeler le docteur mais c'est en () et- et là il ouvre un loup et- et- et il l'assoma et là ben eh ben i::: il::: était au lit mais là il était au lit et la grand-mère eh ben il était au côté du feu à la maison et là c'est sini	2 mn 8 s
3loïc	°faut plus s'approcher faut pas approcher des loups et il- ni de les parler et pas z'arrêter- et pas s'arrêter au loup	15 s
21loïc	°en fait ben he ben il avait été à- dans son lit et () fais attention pace que y'avait le loup i- à- à la forêt et- et- et non- <u>non mais t'inquiète pas je vais le faire</u> et là- là- là i l'est parti et il est sorti sa trompette dans sa poche et i fait poët et les- i faut le mettre dans le lit et là- là ben là ben je crois qu'il est morte et là eh ben i- -i il faut appeler le docteur et le docteur i faut pas parler et ni le ni () et pas poser du coup le- eh ben il sortir le couteau et i croyait que y'a la grand-mère qui était morte en- en- et- et:::- et- et i prend- i prend de l'aide pour le () le répéter	1 mn 44 s

17raoul	<p>ben en fait la maman du petit chaperon rouge elle a préparé une galette et le petit chaperon rouge il a dit je prends ma trompette et après il est passé devant le loup et elle l'appela le chien et après il a dit <u>qui est là</u> il- il- elle a pris la trompette de sa bouche et après ben elle a soufflé dans la trompette et après ben le petit chaperon rouge il a dit <u>bonjour chien</u> et après le loup il a dit je ne suis pas un chien je suis le loup et après le petit chaperon rouge il a dit <u>mais non tu es- tu es un chien parce que le loup il est plus méchant</u> et après le petit chaperon rouge il a dit bon je dois y aller ma grand-mère m'attend et après ben elle lui a donné une galette pour lui pardonner et après elle a dit c'est la- c'est la fumée qui est après la forêt là-bas après il a dit- elle a dit faut qu'j'y aille et après le petit- et après le loup il a dit heu- elle veut s'faire pardonner ben moi j'vais lui montrer et après ben il a dit encore un peu et j'suis arrivé et après ben y'avait la mamie qui a foncé dans le loup et après il a dit- la mamie elle a dit il est pas mort faut qu'j'appelle un docteur et après ben elle- la grand-mère elle a dit <u>allé j'vais le mettre dans le lit</u> et après ben le petit chaperon rouge il est arrivé chez la mamie et il a dit heu- il a dit hum- le petit chaperon rouge a dit <u>bonjour mamie</u> et après c'était le chien et après il en ouvrant un œil il a dit qui- qui est là et après elle a- elle a dit <u>t'as mangé ma grand-mère</u> et après elle l'a ouvert la bouche et après ben- heu- ben- en fait il a dit non elle- le petit chaperon rouge elle a entendu un klaxonnement et après elle y est allée prendre un couteau dans l'cuisine et après y'avait le docteur qui arrivait et après elle a dit <u>grand-mère il est mort c'est de ma faute</u> et après le docteur il a dit <u>allons allons je vais l'soigner faut du calme</u> et après hum- i- hum- la mamie elle est</p>	3mn 55 s
---------	---	----------

	dev'nue infirmière et- et le loup il est passé pleins d'jours sez la grand-mère	
--	--	--

2.5) Analyse séance 15 sur « Pierre et le loup » du 19/03/2018 (cf. annexe n°16)

Nous allons comparer les données recueillies pour Amaya et Daniel.

Lors de cette séance :

Amaya a pris la parole 4 fois, l'enseignante l'a relancé 1 fois et elle a parlé pendant 4 mn 01 s ;

Daniel a pris la parole 2 fois, il a parlé pendant 3 mn 15 s.

Les deux élèves sont en capacité de raconter l'histoire en entier en respectant la chronologie. Ils font des phrases courtes, la syntaxe n'est pas toujours correcte mais ils se font comprendre. Ces deux élèves ont fait beaucoup de progrès depuis le début de l'année comme on peut le constater dans les verbatims des séances.

1amaya	en fait le papy il avait fermé la porte- il av- il avait oublié de fermer la porte et la fenêtre et après pierre i i il alla dehors et son ami l'oiseau i se pose sur un arbre et après i dit ici c'est tout calme hum::: le canard et après le oiseau il rencontra ben le canard i- le canard i pleu- pierre i dit si <u>tu sais pas voler</u> tu sais pas nager après i après i nag- après ben / après ben /	1 mn 3 s
3amaya	après i plonge et après y'a l- y'a le chat pierre i dit <u>attention</u> à le oiseau après l'oiseau i monte et le chat i dit si j'arrive à- à monter à l'arbre ben je pourrai le manger et après ben y'a le loup et- après ben::: y'a le loup et après ben le loup i- le loup i passe par- i passe ici et le chat i grimpe dans l'arbre et après heu le papy il disa- il prena- le papy i prena pierre par la main il le metta dans la maison il ferma la porte mais il avait oublié de fermer la fenêtre / et après ben i voyait des pattes i marchait i les suivait et après pierre i disa <u>stop</u> je l'ai déjà sassy le loup et après i disa je l'ai déjà sassy le loup et après i disa mettez-le dans- on le met dans::: hum:::	1 mn 43 s
6amaya	au zoo et après après ben il le met ::: pierre i i i le loup i passa et après pierre i tira par la corde de toutes ses forces et après ben i- les sasseurs i se voient les pattes et après pierre i dit <u>non stop</u> c'est j'ai déjà chaché le loup et après ben i disa je vais le ramener- ramenez-le au zoo après il le ramène il le met dans la cage	42 s
10amaya	°il est monté avec une corde et le loup eh ben il arrivait pas à monter dans l'arbre il a essayé mais il arrivait pas beaucoup eh ben i- i- i- il a pas trouvé une corde c'était pierre qui avait la corde et après eh ben / le loup eh ben il est parti mais je me rappelle plus	33 s

31daniel	en fait pierre il est sorti il a oublié de fermer la grille du jardin après le canard il était arrivé après il a dit le canard je vais profiter pour aller nager à la mare après ben hum après ben le grand-père il était arrivé et::	48 s
33daniel	le grand-père il a dit <u>si le loup i solrt de la folrêt comment tu fais</u> pierre il a dit <u>un garçon comme moi il a pas peur de loup</u> après / après ben il a pris par la main après il a fermé la porte de son jardin après- après il arriva le loup pierre le oiseau il était heu:: dans l'arbre sur une tranche de l'arbre et et le chat aussi après après pierre il a pris une corde il a monté sur un tronc d'un arbre après après ben après il a dit pierre tourne autour de la tête du loup et fais gaffe qui- qui- qui le mange pas- qui ta mange pas après après pierre il a lancé une corde après plus qui tirait le loup plus ça serrait et après ben les sasseurs ils ont suivi les traces du loup après ben après ben i z'ont tiré des coups de fusil après pierre il a dit <u>arrêtez tirez pas moi et l'oiseau on a déjà attrapé le loup</u> après pierre il a dit <u>aidez-moi à l'emmener au zoo</u> après pierre après le papy à pierre il était trop content	2 mn 27 s

3) Résultats constatés

Ces ateliers de langage ont permis à l'ensemble des élèves sélectionnés mais également à l'ensemble de la classe de progresser dans leurs apprentissages du langage oral. Certes ils ne constituaient pas les seuls moments d'apprentissages en la matière mais ils ont contribué à faire évoluer les élèves quant à leur statut d'élève. En effet, en ritualisant ces ateliers, progressivement les rappels concernant la discipline et la posture se sont faits de plus en plus rares et la position d'écoute s'est considérablement améliorée ce qui a permis à tous les élèves sélectionnés de progresser dans leur discours mais aussi de prendre confiance en eux. On note ainsi qu'un élève comme Loïc, qui n'était quasiment pas audible en début d'année, est désormais tout à fait en mesure de raconter de façon compréhensible pour tous les auditeurs une histoire lue sans illustrations. De même que Amaya, à force de travail

sur la position d'écoute et les relances de l'enseignant est sortie de sa représentation de début d'année qui lui faisait mettre en scène dans toutes les histoires une maman, un papa et un bébé et peut raconter l'histoire en entier avec des mots simples et une syntaxe encore erronée mais compréhensible et dans l'ordre chronologique. Tout comme Inelle qui par ailleurs est une élève brillante mais très discrète et qui arrive très bien désormais à se représenter l'histoire et donc la raconter. Quant à Raoul et Ben leur syntaxe est tout à fait correcte et ces deux élèves prennent beaucoup de plaisir à raconter en imitant les voix et les intonations des personnages, ils utilisent un vocabulaire riche et leur discours est étoffé et construit. A la suite de cette période d'observation les ateliers ont continué et tous les élèves sont maintenant en capacité non seulement de raconter l'histoire en entier en respectant la chronologie de l'histoire mais également de prendre la suite d'un camarade ce qui exige une écoute attentive des autres.

Patrick Joole (2008) évoquait six niveaux d'habiletés dans le reformulation des histoires par les enfants (cf. partie II) et on peut constater que l'ensemble des élèves ont acquis ses six niveaux d'habileté. Ces progrès ont permis d'entamer un autre travail propre au langage oral à savoir sensibiliser les élèves à l'amélioration de leur syntaxe en commençant par leur demander d'essayer de supprimer ou tout du moins de limiter les « en fait » et les « eh ben » de manière à fluidifier leurs discours. Ces ateliers, à force de répétition, ont permis à tous les élèves sélectionnés de rentrer réellement en position d'écoute mais aussi de prendre confiance en eux.

Les élèves de cette classe ont par ailleurs été évalué dans le courant du mois de janvier 2018 par la psychologue scolaire selon les préconisations institutionnelles et les élèves sélectionnés rencontrent peu ou pas de difficultés à réaliser l'exercice. La psychologue évaluera leur niveau de langage comme étant similaire à ceux d'élèves de CP. (cf annexes n° et n°)

II. AVEC LES ELEVES DE CP

Très occupée par les activités de lecture qui prennent une grande partie du temps durant cette année apprentissage de la lecture, ma PEMF n'a pas mis en place les ateliers de langage selon Pierre Péroz avec ces élèves. En les observant durant la

classe et surtout dans les moments d'activités en regroupement, il m'est apparu évident que certains élèves, notamment la petite fille allophone arrivée à la rentrée et les trois élèves en difficulté, ne participaient que lorsqu'ils étaient sollicités par l'enseignante et restaient en retrait, tentant de « se faire oublier » tout comme plusieurs autres élèves ne présentant aucune difficulté particulière mais faisant preuve de timidité, tandis que d'autres élèves, les « grands-parleurs » n'hésitaient aucunement à prendre la parole voire même lorsqu'elle ne leur était pas donnée.

1) Analyse qualitative

J'ai donc proposé à ma PEMF de tester le dispositif de Pierre Péroz avec les élèves de CP pour faire une comparaison du niveau de langage par rapport aux élèves de grande section ; nous avons donc au cours du même après-midi effectué notre atelier avec nos deux groupes de grande section et ensuite, la même chose, le même déroulement de séance avec la même histoire avec les élèves de CP en groupe classe. Cette séance s'est tenue le 06 novembre 2017 et portait sur l'histoire « Les 3 petits magiciens ».

Le résultat nous a plus que surprises, il nous a même si je puis dire totalement désorienté ; bien évidemment comme nous nous y attendions les « grands-parleurs » ont monopolisé les temps de parole au détriment des « petits-parleurs », mais pire encore c'est que :

- nous avons eu la très nette impression que les « petits-parleurs » n'étaient présents que physiquement et qu'ils n'étaient pas rentrés du tout dans l'histoire car pour la plupart incapables de ressortir un quelconque passage de l'histoire lorsque nous les avons interrogés

- même les « grands-parleurs », qui eux ont parlés, bien qu'habituellement capables de formuler des phrases plus complexes que les élèves de grande section, ont eu plus de mal à se concentrer sur l'histoire, plus de mal également à se souvenir de ce qu'ils voulaient dire « à conserver leur intention de parole » et ce qu'ils ont évoqués était d'une moins grande richesse linguistique que les élèves de grande section

- très rapidement ils n'ont plus rien eu à dire alors qu'ils étaient en groupe classe et que nous avons dû interrompre les grandes sections qui étaient en groupes restreints.

Nous nous sommes donc rendus à l'évidence que ce type d'atelier étaient très bénéfiques pour l'apprentissage du langage oral en maternelle mais également pour son maintien et son enrichissement au cycle 2. En effet, les élèves, bien que régulièrement en situation de langage, ne bénéficient pas des avantages du dispositif de Pierre Péroz et la différence est frappante quant aux résultats.

Il a donc été décidé qu'à compter de la rentrée du mois de janvier nous réaliserions des ateliers similaires également pour les CP avec des textes adaptés à leur niveau de langue de manière à pouvoir mesurer sur un semestre les évolutions en matière de langage.

2) Résultats constatés

Malheureusement nous n'avons pas pu réaliser autant de séances qu'avec les grandes sections ; au total nous en avons enregistré 5 (cf. annexes n°25 à 29), la dernière s'étant déroulée le 12 février 2018 et portait sur l'histoire « Chapeau rond rouge », histoire également travaillée avec les élèves de grande section. Nous ne parlerons pas ici d'analyse quantitative car comme nous l'avons précédemment vu pour les élèves de grande section elle n'apporte que des résultats relatifs, nous avons donc plutôt analysé la qualité du discours des élèves de CP, et avons faits les constats suivants (cf. annexe n° 29) :

- Seulement trois élèves sont en capacité de raconter l'histoire dans sa totalité en suivant la chronologie
- La majorité des élèves raconte une petite partie de l'histoire
- Certains grands-parleurs ont mélangé cette histoire avec celle du « petit chaperon rouge » rapportant ainsi la présence de chasseurs
- Les élèves ne sont pas du tout en position d'écoute, ils bougent beaucoup font du bruit avec leurs pieds ou leurs vêtements
- Ils jouent avec les jetons et plusieurs fois il faut revenir sur le comportement
- Ils prennent la parole sans y avoir été invités
- Ils ne s'écoutent pas entre eux

Ces élèves ont été mis dans les mêmes conditions de travail en groupe que ceux de maternelle et pourtant leurs résultats sont moins satisfaisants. Il est évident, après les constatations faites au niveau qualitatif et comportemental que, malgré ses limites le

dispositif de Pierre Péroz est bénéfique pour l'écoute et si l'écoute est bonne la parole sera bonne. Ces élèves qui pourtant ont l'habitude de se retrouver en position d'écoute lorsqu'ils sont eux aussi lecteurs, ont globalement produit des discours syntaxiquement plus corrects que les élèves de grande section, mais ont beaucoup moins parlé. L'écoute doit donc être travaillée de façon régulière pour permettre aux élèves de se mettre en position d'élève.

Ceci nous permet de mettre en évidence que la ritualisation de ce type d'atelier permet aux élèves de rentrer dans les apprentissages du langage oral mais aussi de rentrer et d'améliorer sa posture d'élève, à savoir se tenir correctement, ne pas faire de bruit ni pendant la lecture ni pendant le temps de parole des autres, écouter les autres pour apprendre, respecter les autres.

III. AVEC LES 6 ELEVES DE CM1 EN DIFFICULTES

1) Le dispositif mis en place

Dès le début de mon stage j'ai remarqué que ces élèves étaient en grande difficulté à l'oral comme à l'écrit. En effet, une d'entre eux en est encore à un stade de décodage qui correspond à une fin de CP en lecture, il apparaît donc évident qu'elle rencontre d'énormes difficultés à lire un texte et répondre à des questions sur ce dernier.

A mon arrivée, chaque jour ces élèves avaient un épisode ou un petit chapitre, une petite page maximum, à lire et devaient répondre à des questions se rapportant à cet extrait. L'exercice s'avérait quasi impossible à réaliser pour l'ensemble des élèves ; pour eux, le processus de lecture-compréhension n'est malheureusement pas encore acquis, de fait les réponses étaient erronées et pire ils ne parvenaient pas même avec le texte sous les yeux à y retrouver les informations demandées.

J'ai donc proposé à ma PEMF d'essayer d'adapter le dispositif de Pierre Péroz afin de leur venir en aide sur la compréhension ; leur lire le passage journalier et le leur faire raconter pourrait peut-être leur permettre de mieux le comprendre et ainsi éviter la surcharge cognitive dans laquelle ils se retrouvaient quotidiennement et qui avait tendance à les décourager. Dans un premier temps elle n'a pas répondu favorablement à cette proposition considérant qu'elle risquait de prendre trop de temps. Mais lors de la réalisation de leur deuxième fichier elle n'a constaté aucun

progrès en lecture-compréhension chez ces élèves. Nous en avons donc rediscuté et m'a demandé ce que je proposerai comme méthode pour essayer de palier à ces difficultés.

Je lui ai donc exposé mon point de vue qui est le suivant : je leur lis le passage concerné, j'applique le dispositif de Pierre Péroz, je leur demande de me dire de quoi ils se souviennent en supprimant le système des jetons mais en intégrant néanmoins une variable ; en effet, après que chacun ait pris la parole, parfois les points de vue divergent car ils n'ont pas tous compris la même chose et donc nous engageons une discussion dans laquelle chacun argumente ce qu'il avance et le justifie en citant un passage du texte. Le lendemain ils relisent seuls leur texte et répondent aux questions.

Nous avons mis en place ce dispositif en novembre et seulement trois semaines après les résultats étaient déjà très encourageants. Les élèves prennent plaisir à raconter ce qu'ils ont retenu, car là ils ont retenu des passages et bien souvent toute l'histoire car ils n'ont pas eu à se concentrer sur l'acte de lecture lui-même, ils s'auto-corrigent, ils sont en mesure de reprendre des mots du texte mais également de le reformuler avec leur propres mots ; à la fin de chacune de ces séances ils ont tous compris le texte et sont donc dans un état de confiance pour les questions auxquelles ils doivent répondre le lendemain par écrit. De plus nous avons également instauré un petit rituel en fin de séance au cours duquel c'est moi qui raconte l'histoire mais je fais beaucoup d'erreurs et ils doivent me reprendre à chaque fois qu'ils s'en rendent compte ; ceci est une activité qu'ils apprécient et qui me permet de vérifier pour ceux qui avaient mal interprété quelque chose s'ils ont retenu les rectifications de leurs camarades.

Cette expérience sera elle aussi conduite tout au long du semestre à partir du mois de janvier afin de vérifier les effets positifs ou non de la mise en place de ce dispositif. Nous leur avons proposé des textes d'un niveau de lecture plus soutenu que celui qu'ils travaillaient jusqu'à lors (proche début CE2).

J'ai effectué quelques enregistrements de séances portant sur « La chèvre de Mr Seguin », séances au cours desquelles j'ai demandé à ces élèves de faire un travail sur la syntaxe, le vocabulaire mais également sur leurs comportements. Une grille d'évaluation individuelle (cf. annexe n°38) a été mise en place et les consignes des séances étaient :

- J'écoute l'histoire
- Je parle sur l'histoire
- Je comprends l'histoire
- J'utilise correctement le vocabulaire et la syntaxe
- Je me comporte correctement pendant la lecture de l'histoire
- Je me comporte correctement pendant que mes camarades parlent

Ces séances ont donc permis de travailler l'oral à deux niveaux : d'un point de vue langagier et d'un point de vue comportement et respect. Elles ont également été à l'origine de la reprise des productions d'écrits.

2) Résultats constatés

Dès le mois de décembre donc il a été constaté une plus grande facilité à répondre aux questions écrites d'un point de vue de la compréhension ce qui nous a donné l'opportunité d'autre part d'être plus exigeantes avec eux sur l'orthographe et notamment de ne plus faire de faute sur des mots qui se trouvent dans les questions ou dans le texte ; de fait cela est devenu moins difficile pour eux car comme ils connaissaient déjà l'histoire ils pouvaient se concentrer sur l'écriture qui est pour la plupart d'entre eux un problème (enfants paraissant souffrir de troubles dys divers).

A partir du mois de janvier la ritualisation de ces ateliers a permis à ces élèves de reprendre confiance en eux, en adoptant une position correcte d'écoute ils parlaient mais surtout ils ne rencontraient plus de difficultés à répondre aux questions. Aussi nous leur avons demandé, comme cela avait été tenté en début d'année scolaire, de faire des productions d'écrits. Ces productions se passent en trois étapes, tout d'abord les élèves écrivent leur production sur une feuille, ensuite ils la font sur les tablettes et enfin ils l'écrivent dans leur cahier une fois les dernières corrections faites. Il leur est alors demandé de fournir un effort sur l'orthographe, la conjugaison de manière à évaluer s'ils sont en mesure de réinvestir dans une production d'écrit toutes les notions travaillées ; on évaluera de manière distincte la quantité de la production et la qualité de la production.

Les résultats sont très concluants. Des élèves atteints de différents troubles et ne parvenant pas à produire quelques lignes compréhensibles en début d'année peuvent

désormais produire un texte d'au minimum 10 lignes, la plupart n'avaient d'ailleurs pas assez de 10 lignes car ils sont en capacité de compléter les étapes importantes de l'histoire par des détails et de plus ils respectent la chronologie ce qui n'était pas toujours le cas lors des premières séances orales au cours desquelles ils ont commencé à raconter l'histoire.

Les progrès de Mathieu qui bénéficie d'une AVS quelques heures par semaine, et Alex sont à l'image de ceux du groupe entier (cf. annexes n°30 à 37). Ils n'ont plus peur de l'écrit parce que leur oral s'est amélioré. Un enseignant répète assez souvent à ses élèves « quand on parle bien on écrit bien » ! et bien ces ateliers de pédagogie de l'écoute à l'origine mis en place pour des élèves de maternelle mais adapté pour des élèves de cycle 2 en difficulté confirme bien que de la qualité de l'oral dépend la qualité de l'écrit.

CONCLUSION

La réalisation de ce mémoire restera une expérience très enrichissante pour mon futur métier de Professeur des Ecoles mais également sur un plan personnel. Mes différentes lectures m'ont permis de comprendre les différents mécanismes et les différentes étapes de l'acquisition du langage oral. J'ai aussi découvert plusieurs théories sur l'acquisition du langage sans pour autant prendre parti pour l'une ou l'autre tant elles me semblent complémentaires les unes des autres.

J'ai eu la chance de pouvoir travailler avec des élèves des 3 cycles et je comprends désormais que les Programmes officiels mettent en avant l'importance de l'oral à l'école et ce dès le plus jeune âge. C'est effectivement une priorité pour que l'enfant puisse exprimer ses propres représentations dans un premier temps puis par la suite être capable de parler sur un thème en particulier. La ritualisation des séances de langage en maternelle, quelles que soient leurs formes, est un atout considérable pour l'élève dans son cheminement vers l'écriture. Il est donc indispensable que l'enseignant mette en place des activités langagières variées car les élèves apprennent tous quelque chose mais différemment les uns des autres selon le type d'activité et selon le type de groupe de travail proposés. L'enseignant doit donc constituer ses groupes, choisir ses supports et des activités de manière cohérente.

Les nombreuses séances menées, les enregistrements, leurs transcriptions et les analyses effectuées m'ont conduite à observer que l'on ne peut pas uniquement juger du temps de parole d'un élève pour le qualifier de petit ou grand parleur. L'analyse de son discours est primordiale car chaque élève a sa propre élocution et deux élèves qui vont parler le même temps ne vont pas forcément produire un discours similaire en terme de qualité. D'autre part un enfant que l'on pourrait qualifier de petit parleur dans une situation peut tout à fait être un grand parleur dans une autre situation précise. Les analyses effectuées m'ont amenée à constater que l'augmentation de la durée des prises de parole était à considérer avec précaution et en aucun cas à détacher du contenu.

Le dispositif de Pierre Péroz (2010) mis en place a été une base de travail très intéressante mais qui a due être modifiée, adaptée en fonction des élèves. Et l'élément

essentiel dans tout ce travail réalisé tout au long de l'année c'est bien « l'élève ». Il faut le prendre en considération de façon individuelle, on ne peut pas le mettre face à un dispositif commun sans tenir compte de son individualité. Donc comme pour les différentes théories sur l'apprentissage du langage, je pense que le dispositif basé sur la pédagogie de l'écoute de Pierre Péroz (2010) est à mettre en place en complémentarité d'autres dispositifs et qu'il est indispensable d'adapter ces dispositifs aux élèves car comme le précisent les instructions officielles « c'est à l'école de s'adapter aux élèves et non aux élèves de s'adapter à l'école ».

BIBLIOGRAPHIE

Bouysse, V. Conférence du 11 février 2003, *Comment enseigner le langage oral à l'école maternelle*

Brigaudiot, M. (2000). *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle* (pp30-32, 94-95, 106-107). Paris : Hachette Education

Bruner, J. (1987). *Comment les enfants apprennent à parler* (pp26). Paris : Pédagogie RETZ

Bruner, J. (1983). *Le développement de l'enfant – savoir faire – savoir dire* (pp277). Paris Presse Universitaire de France

Joole, P. (2008). *Comprendre des textes écrits* (pp 10, 38, 68, 80). Paris : Editions RETZ

Joole, P. *Enseigner la compréhension des histoires à l'école maternelle – principes généraux.* [repéré à <http://pedagogie-62.ac-lille.fr/maternelle/le-langage/comprehension-des-textes-entendus/productions-site-pedagogie-95/enseigner-la-comprehension-des-histoires-a-lecole-maternelle-1>]

Florin, A. (1991). *Pratiques du langage à l'école maternelle et prédiction de la réussite scolaire.* Paris : Presse Universitaire de France

Florin, A. (1995). *Parler ensemble en maternelle, La maîtrise de l'oral, l'initiation à l'écrit.* Paris : Ellipses

Goigoux, R. *Les 7 familles d'aide.* [Repéré à http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien-bar-le-duc/IMG/pdf_situations_lang_mat_7_familles_aide_tableau2.pdf]

Martin, A. (2002). *L'oral en maternelle* (pp 188-190). Paris : Nathan Pédagogie

Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, (BOEN spécial n°2 du 26 mars 2015). *Programmes, ressources et évaluation pour le cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions* <http://eduscol.education.fr/cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html>

- *Partie 1 : L'Oral – Texte de cadrage.*
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress_c1_langage_oral_cadrage_456423.pdf
- *Partie 1.2 : L'Oral – L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières.*
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1.2_456417.pdf
- *Partie 1.4 : L'Oral – Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières.*
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf

Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, (BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015). *Programmes du cycle 2.* [repéré à <http://eduscol.education.fr/pid34139/cylce-2.html>]

Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, (BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015). *Programmes du cycle 3.* [repéré à <http://eduscol.education.fr/pid34150/cylce-3.html>]

Mourier, S. (2015). *Enseigner la compréhension de récits en maternelle.* [repéré à http://ia71.ac-dijon.fr/macon-sud/IMG/pdf/pres_anim_decembre.pdf]

Péroz, P. (2010). *Apprentissage du langage oral à l'école maternelle - Pour une pédagogie de l'écoute* Paris : scérén – CRDP Lorraine

Péroz, P. (25 et 26 novembre 2010), « Pourquoi parler des petits parleurs ? », *Journées d'études sur les Pratiques langagières à la maternelle* (pp10-14). Nîmes,

IUFM de l'Académie de Montpellier. Laboratoire DIPRALANG / Equipe DIDAXIS-IUFM. Université de Montpellier 2.

Péroz, P. (2015). *Le rendez-vous des lettres*. [Repéré à <http://eduscol.education.fr/pnf-lettres/spip.php?article332>]

Péroz, P. (2010). *La pédagogie de l'écoute selon Pierre Péroz*. [repéré à <http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=2088>]

Simonpoli, J-F. (1991). *La conversation enfantine*. Paris : Hachette Education

Soulé, Y. (conférence du 23 mars 2017). Formateur en didactique du langage à l'ESPE de Montpellier. IFE. [Repéré à <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/maternelle/la-delicate-question-du-langage-en-maternelle>]

TABLEAU DES ANNEXES

Annexe n°1 : Projet d'école 2016-2019

Annexe n°2 : GS Séance 1 02/10/2017 « C'est moi le plus fort »

Annexe n°3 : GS Séance 2 05/10/2017 « La princesse, le dragon et le chevalier intrépide »

Annexe n°4 : GS Séance 3 09/10/2017 « La princesse, le dragon et le chevalier intrépide » avec illustrations

Annexe n°5 : GS Séance 4 « Monsieur nuit » 16/10/2017

Annexe n°6 : GS Séance 5 « Les 3 petits magiciens » 06/11/2017

Annexe n°7 : GS Séance 6 « La dent d'Elsa » 13/11/2017

Annexe n°8 : GS Séance 7 « L'arbre enchanté » 30/11/2017

Annexe n°9 : GS Séance 8 « Le père Noël est en retard » 04/12/2017

Annexe n°10 : GS Séance 9 « Le petit roi et son grand ami » 22/01/2018

Annexe n°11 : GS Séance 10 « Le petit chaperon rouge » 29/01/2018

Annexe n°12 : GS Séance 11 « La petite zozotte et le grand frerot » 05/02/2018

Annexe n°13 : GS Séance 12 « Chapeau rond rouge » 12/02/2018

Annexe n°14 : GS Séance 13 « Le loup est revenu » 19/02/2018

Annexe n°15 : GS Séance 14 « Pierre et le loup » 1^{ère} partie 12/03/2018

Annexe n°16 : GS Séance 15 « Pierre et le loup » complète 19/03/2018

Annexe n°17 : Tableau récapitulatif des informations par séance classe de GS

Annexe n°18 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Raoul

Annexe n°19 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Loïc

Annexe n°20 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Kimberley

Annexe n°21 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Inelle

Annexe n°22 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Daniel

Annexe n°23 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Ben

Annexe n°24 : Tableau récapitulatif des informations par séance pour Amaya

Annexe n°25 : GS Séance 1 « Les 3 petits magiciens » 06/11/2017

Annexe n°26 : GS Séance 2 « Va-t'en gros loup méchant » 09/11/2017

Annexe n°27 : GS Séance 3 « La dent d'Elsa » 13/11/2017

Annexe n°28 : GS Séance 4 « L'arbre enchanté » 30/11/2017

Annexe n°29 : GS Séance 5 « Chapeau rond rouge » 15/02/2018

Annexe n°30 : CM1 Axel production d'écrit 09/2017 1^{er} essai

Annexe n°31 : CM1 Axel production d'écrit 09/2017 après correction

Annexe n°32 : CM1 Axel production d'écrit 10/02/2018 1^{er} essai

Annexe n°33 : CM1 Axel production d'écrit 13/02/2018 après correction

Annexe n°34 : CM1 Mathieu production d'écrit 09/2017 1^{er} essai

Annexe n°35 : CM1 Mathieu production d'écrit 09/2017 après correction

Annexe n°36 : CM1 Mathieu production d'écrit 15/02/2018 1^{er} essai

Annexe n°37 : CM1 Mathieu production d'écrit 16/02/2018 après correction

Annexe n°38 : CM1 Fiche appréciation atelier langage

ANNEXES

Annexe n°1



Projet d'Ecole 2016-2019

Commune :

Circonscription :

ECOLE Primaire

N° d'immatriculation de l'école (RNE)

Objectifs retenus

Axe 1 :

Favoriser un climat scolaire bienveillant au service des apprentissages.

Axe 2 :

Valoriser les élèves en difficultés pour mieux les faire progresser.

Axe 3 :

Permettre, au travers d'échanges variés de qualité, l'amélioration des résultats de tous les élèves.

VALIDATION

Transmission du projet à l'inspecteur de l'éducation nationale le : 3 mai 2016

Le directeur :

Avis de conformité de l'inspecteur de l'éducation nationale : **Avis favorable**

Date : 25 mai 2016 L'inspectrice de l'éducation nationale :

Présentation au conseil d'école le: 28 juin 2016

Le directeur

L'amélioration des résultats des élèves au regard des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

AXE N°1 : La vie scolaire	
Constat de situation initiale	<ul style="list-style-type: none"> • L'accueil des nouveaux élèves au sein de l'école n'est pas suffisamment élaboré. • En élémentaire, l'occupation de la cour s'effectue de façon disproportionnée pour une activité unique (jeux de ballons) par les garçons de l'école. • Conflits qui germent dans la cour dans le temps scolaire ou périscolaire et qui débordent en classe. • Problèmes accrus d'incivilités, intolérance, préjugés, stéréotypes. • Elèves qui agissent différemment selon l'activité suivie à l'école et l'encadrement (en classe, à la cantine, en garderie, aux TAP.) • Représentations erronées des parents dans les relations entre les enfants. • Baisse de la participation des parents aux élections du conseil d'école, aux réunions de classes. • Accès et utilisation difficiles des blogs de classes • En dehors de la classe, peu de débats entre les élèves pour construire le vivre ensemble
Besoins identifiés	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer aux familles (les nouvelles comme les autres) ce qui se fait à l'école, les rassurer. • Impliquer davantage les familles (élections, réunions) • Avoir des récréations plus sereines, ludiques, conviviales, mieux partagées. • Amélioration de la coordination entre les services (lien entre les enseignants et les personnels) • Débats constructifs entre tous, élèves et adultes.
Objectifs prioritaires	<ul style="list-style-type: none"> • Mieux accueillir les nouveaux arrivants, les accompagner. • Rendre l'école plus lisible pour les parents. • Mieux accompagner les parents élus dans leur rôle de représentants des parents. • Agir sur le climat scolaire en organisant le temps et l'espace pendant la récréation. • Echanger entre partenaires sur la gestion de la vie scolaire, les incivilités et les procédures mises en place. • Instaurer ensemble des règles de vie communes pour améliorer le respect.
Descriptif des actions prévues	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboration d'un livret de bienvenue pour les nouveaux arrivants (édition papier et numérique) • Rappels réguliers du règlement intérieur • Aménagement des espaces de cour (jeux... achetés par la coopérative scolaire). • Partage du matériel de jeux avec le service de cantine après convention. • Conseils d'élèves. • Proposition de temps de rencontres informels ou réguliers entre les partenaires (directeur-coordonnateur mairie). • Information régulière aux parents élus sur le climat scolaire. • Débats réglés, débats philosophiques en lien avec l'éducation morale et civique. • Blogs de classes. • Information – formation des parents aux blogs
Indicateurs d'évaluation retenus	<ul style="list-style-type: none"> • Baisse du nombre de conflits dans l'école (temps scolaire et périscolaire). • Nombre de visiteurs sur les blogs de classes. • Nombre et problématique des thèmes abordés en EMC.

Echéancier prévisionnel 2016/2019	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de bienvenue (papier et numérique) pendant l'année scolaire 2016-2017 • Espace de cour et partage avec cantine : mise en place progressive dès la rentrée 2016. • Blogs de classes : après formation des parents volontaires, en début d'année • Autres actions : progressivement à compter de septembre 2016
--	---

L'amélioration des résultats des élèves au regard des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

AXE N°2 : Les réponses à la difficulté scolaire et aux besoins particuliers	
Constat de situation initiale	<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté à entrer dans les apprentissages en raison d'un langage mal maîtrisé et d'une attitude peu active dans l'écoute et la mobilisation. • Augmentation sensible des élèves identifiés comme ayant des troubles des apprentissages.
Besoins identifiés	<ul style="list-style-type: none"> • Langage oral à renforcer (vocabulaire, syntaxe, concordance des temps) • Attitude lors de la prise de parole devant les autres élèves... afin d'améliorer l'écrit. • Peu de participation par certains élèves s'ils ne sont pas sollicités. • Chez de nombreux élèves, peu de goût de l'effort et qualité d'écoute insuffisante
Objectifs prioritaires	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place, réaliser, dans une pédagogie du détour, des actions pour impliquer l'enfant dans un climat de confiance et de bienveillance grâce à des situations orales et d'échanges. • Privilégier les regards croisés des professionnels (enseignants, rased, AVSi...)
Descriptif des actions prévues	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement pédagogique en classe : différenciation, travail en groupes, tutorat. • Rédaction et mise en place des PAP, et des PPRE, en lien avec le réseau d'aide. • PPRE passerelles transmis au collège lors de la réunion de constitution des classes de 6°. <p><u>Réponses à la difficulté scolaire</u> ✓ <u>Grâce aux regards croisés entre tous (enseignants, intervenants)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités orales d'élèves de l'élémentaire avec des élèves de maternelle comme des rencontres autour de la lecture. • Échanges de services selon les disciplines enseignées. • Décloisonnement par niveau, par cycle. • Partenariat grands/petits (par exemple, tutorat CM2/ CP) • APC par groupes de besoins, pas forcément avec l'enseignant référent • Intervention du réseau d'aide au sein de la classe en fonction des activités prévues ou par groupes de besoins (enfants de classe différentes.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges de pratiques maternelle/élémentaire <p>✓ <u>Grâce aux activités parallèles (pédagogie du détour)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Création d'histoires collectives en lien avec le thème commun à toutes les classes de l'école travaillé dans chaque classe • Séances de hors-texte • Défi lecture par cycle et/ou par niveau de classe • Exercices d'oral pour l'oral (exercices vocaux de théâtre et de chants) • Chorale d'école • Événements cuisine (à Noël pour toute l'école/ fête des anniversaires en maternelle) • Spectacles et Fêtes communs maternelle/élémentaire à Noël et en fin d'année • Carnaval commun • Land Art avec différentes classes regroupées • Exposition d'arts visuels pour toute l'école lors de la kermesse • Rencontres sportives entre les classes, rencontres inter-cycle • Rencontres de Sports collectifs ou individuels avec les autres écoles. • Sorties scolaires variées (cinéma, musée-promenade). • Une classe de découvertes annuelle pour les élèves de CM2
<p>Indicateurs d'évaluation retenus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quantité et qualité de la prise de parole des élèves grâce à des observations en situation avec l'aide, par exemple d'enregistrements. • Impact sur la maîtrise de la langue écrite et sur son amélioration (production, grilles d'observation) : mesures qualitatives lors des évaluations nationales. • Degré d'implication (participation) et d'autonomie dans les apprentissages
<p>Echéancier prévisionnel 2016/2019</p>	<p>Mise en place dès la rentrée 2016 et reconduction annuelle avec réajustement à chaque rentrée ou en cours d'année si nécessaire.</p>

L'amélioration des résultats des élèves au regard des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

AXE N°3 : Cohérence, continuité et transversalité dans tous les domaines d'apprentissage

Constat de situation initiale	<ul style="list-style-type: none"> • La répartition des classes (choix des cours uniques ou des cours doubles) se décide annuellement en équipe en fonction de la connaissance des enfants qu'ont les enseignants. Cette répartition s'appuie également sur le nombre d'enfants ayant besoin d'une aide spécifique (AVS par ex.). • Progressions et programmation établies par cycle et par classe. • Existence d'outils passant d'une classe à l'autre : cahier d'histoire des art, d'anglais. • L'outil d'évaluation est commun à toute l'école élémentaire (logiciel Capacités). • En maternelle, accueil continu au cours de l'année des enfants de la crèche parentale. • Peu de liaison spécifique entre la maternelle et le CP • Fréquentes actions inter-niveaux ou inter-cycles. • Thème commun unique retenu pour chaque année scolaire avec spectacle en fin d'année. • Goûter de Noël et célébration du Carnaval auxquels participe toute l'école. • Classe de découverte annuelle proposée aux élèves de CM2. • Usage du numérique variable en fonction des enseignants. Les 5 classes de l'école élémentaire vont être prochainement dotées de TBI.
Besoins identifiés	<ul style="list-style-type: none"> • Liaison Grande section – CP à développer • Adapter les progressions et programmations aux nouveaux programmes. • Lier davantage les enseignements. • Développer, encourager les pratiques artistiques. • Former les enseignants au numérique.
Objectifs prioritaires	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre et accentuer les pratiques d'échanges de services en fonction des compétences de chacun. • Poursuivre les décloisonnements et les projets communs. • Maintenir, améliorer, favoriser toute action susceptible de renforcer la cohésion au sein de l'école et avec le collège. • Créer une culture commune
Descriptif des actions prévues	<ul style="list-style-type: none"> • Développer, améliorer les échanges de services et les décloisonnements inter-niveaux et/ou inter-cycles afin de mieux préparer les élèves au fonctionnement du collège. • Poursuite de la liaison CM2-collège avec visite du collège d'Oraison et olympiades CM2/6eme

	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution des classes de 6ème en concertation avec les professeurs de 6ème • Participation aux rencontres sportives (USEP) • Poursuite de la classe de découvertes au CM2. • Poursuite de la liaison avec la crèche parentale. <ul style="list-style-type: none"> • Pour maintenir la liaison maternelle-élémentaire, mise en place ou poursuite: <ul style="list-style-type: none"> ○ d'ateliers engageant des élèves de l'élémentaire (lecture offerte) ○ d'activités communes GS /CP ○ d'un thème annuel unique commun à l'école avec représentation en fin d'année lors de la fête de l'école. <p>Culture commune :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation collective à des projets artistiques ou culturels locaux (chorale de l'école, les concours) et/ou nationaux avec intervenants extérieurs éventuels (CMR, CPIE, autres....) • Supports communs en Histoire des Arts qui suivra l'élève au cours du cycle au moins. • En organisant des rencontres sportives entre les cycles en début d'année scolaire. • Harmonisation des pratiques dans un même cycle ou entre cycles voisins afin de rassurer les enfants en utilisant des méthodes déjà connues. • Analyse collective au sein d'un cycle des résultats aux évaluations.
<p>Indicateurs d'évaluation retenus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer l'autonomie (capacité de chacun à s'adapter aux divers fonctionnements au sein de l'école et au sein du collège) grâce au retour d'informations des professeurs de 6ème. • En mesurant la motivation des élèves et leur capacité à s'impliquer dans le(s) projet(s).
<p>Echéancier prévisionnel 2016/2019</p>	<p>Mise en place dès la rentrée 2016 et reconduction annuelle avec réajustement à chaque rentrée ou en cours d'année si nécessaire.</p>

Annexe n° 2

Séance 1 « C'EST MOI LE PLUS FORT »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	02/10/2017	7 élèves
1daniel	le loup rencontre le petit crapaud et dit c'est qui le plus fort ? et le petit crapaud dit « c'est ma maman »		
2raoul	le loup rencontre le lapin et dit c'est qui le plus fort ? et il dit « c'est vous »		
3joy	le loup rencontre le petit crapaud et le petit crapaud dit « c'est ma maman et elle est derrière toi » et le loup a dit « je suis un gentil petit loup »		
4amaya	le petit <u>dragon</u> a dit c'est ma maman la plus forte		
5Loïc	le loup a		
6Alicia	petit loup rencontre le petit chaperon rouge ; le loup disait c'est qui le plus fort ?		
7pe	quels sont les personnages de cette histoire ?		
8joy	3 petits cochons, le petit lapin		
9daniel	le petit chaperon rouge, le petit crapaud		
10joy	le loup partait de la maison il rencontre les 3 petits cochons et il dit « c'est qui le plus fort ? » et les 3 petits cochons ils disent « c'est vous »		
11loïc	le loup a dit c'est qui le plus fort ? il a dit c'est ma mère et après le loup il a dit « je suis un tout petit loup » et il avait peur de la très grande maman		
12raoul	il rencontre les <u>7 nains</u> , les 3 petits cochons et le petit chaperon rouge		
13daniel	il rencontre les <u>7 nains</u> , les 3 petits cochons et le petit chaperon rouge (répétition textuelle des propos de Raphaël)		
14kimberley	le loup mangea et sortit se promener (ne sait pas ce qu'est un personnage)		
15joy	lapin, loup, petit chaperon rouge il part de la maison, il rencontre le petit chaperon rouge et dit « c'est qui le plus fort ? »		

16pe	et vous, vous auriez préféré être à la place du loup ou à la place du petit crapaud ?
17amaya	à la place de la maman du crapaud parce qu'elle est grande jusqu'au ciel
18daniel	du petit crapaud parce qu'il est petit
19raoul	des 3 petits cochons parce qu'il dit au loup « c'est vous le plus fort »
20joy	la maman, parce que j'aime bien elle est géante et elle peut écraser le loup
21daniel	le loup parce qu'il dit « c'est moi le plus fort » (voulait être le petit crapaud quelques secondes auparavant !!)
22amaya	le petit chaperon rouge parce qu'il est tout gentil (idem que Dany n'arrive pas à s'identifier à un seul personnage, voudrait être plusieurs personnages)

« C'EST MOI LE PLUS FORT »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	02/10/2017	6 élèves
1emmy	le loup descend puis il sort de sa maison il voit une petite fille rouge avec un panier et lui dit « c'est qui le plus fort ? » et la petite fille dit « c'est vous »		
2maelle	en fait au début il avait faim, après il a dit au petit lapin « c'est qui le plus fort ? » « c'est vous c'est vous !! »		
3bastien	il avait faim, il sortit de sa maison, il vit un tout petit crapaud et dit « c'est qui le plus fort ? » et il dit « c'est ma maman » « et elle est où ? » « derrière » (utilisation de l'intonation pour citer les répliques des personnages)		
4emmy	il avait faim, il sortit de sa maison, il vit un tout petit crapaud et dit « c'est qui le plus fort ? » et il dit « c'est ma maman » « et elle est où ? » « derrière » (reprise textuelle des propos de Baptiste)		
5maelle	le loup rencontra des petits cochons et dit « c'est qui le plus fort ? » et ils disaient « c'est vous le loup »		

6bastien	le loup avait faim, il sortit de sa maison, il avait vu un petit lapin avec des grandes oreilles et <u>disa</u> « c'est qui le plus fort ? »
7ben	le loup rencontre le petit crapaud et lui dit « c'est qui le plus fort ? »
8pe	quels sont les personnages de cette histoire ?
9inelle	les personnages, c'est le lapin, les cochons
10emmy	lapin, chaperon rouge, cochon, crapaud pas beau, sa maman, le loup
11pe	à la place de quel personnage vous auriez aimé être ?
12inelle	lapin parce que.... Je sais pas
13emmy	la maman du crapaud parce qu'elle est grande et forte
14bastien	le petit crapaud ; le loup disait « espèce de petit crapaud pas beau »
15ben	la maman parce qu'elle est grande et c'est un avantage pour être puissant pour être le plus fort
16yan	le lapin parce qu'il fait penser à mon lapin
17maelle	le cochon parce que le loup disait au cochon « c'est qui le plus fort ? » et le cochon disait « c'est vous c'est vous »
18pe	comment on peut être plus fort ?
19emmy	moi je voudrais être le petit crapaud parce que le loup il dit « espèce de petit crapaud pas beau » et le petit crapaud utilise pas sa force mais sa tête
20pe	c'est le loup qui est le plus fort ?
21ben	il a fait peur parce que au début c'était lui le plus grand mais à la fin c'était pas lui c'était la maman crapaud

Annexe n°3

Séance 2 « LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER INTREPIDE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	05/10/2017	6 élèves
1joy	arrêtez ! arrêtez ! c'est Georges		
2loïc	il est allé à la montagne prendre de l'arnica		
3joy	georges avait de l'arnica dans son placard. Il a envoyé le prince pour rien dans la montagne.		
4alicia	il avait de l'arnica dans son placard		
5loïc	il a dit arrêtez laissez Georges tranquille		
6daniel	georges il avait de l'arnica dans son placard et après la princesse elle a dit on a envoyé le petit garçon pour rien ; Jules il est allé dans le chemin du volcan boum-boum		
7joy	la princesse a dit à Georges « vas te coucher ! »		
8pe	quels sont les personnages de cette histoire ?		
9amaya	la princesse, le dragon, le chevalier le chevalier il est allé dans le chemin qu'on lui a dit de pas y aller		
10joy	le volcan il a explosé		
11bastien	le volcan il a explosé et le cheval il est revenu tout noir		
12loïc	en fait il est pas allé au bon endroit et le volcan il a explosé		
13alicia	il y avait Georges, la princesse et le chevalier. La princesse elle lui a dit qu'il faut pas aller sur la gauche mais il y est quand même allé et le volcan il a explosé		
14amaya	elle a dit ne vas pas dans cette direction mais il y est allé à la fin son cheval il était tout noir il est revenu le pantalon brûlé, l'œil « boulé »		
15alicia	la princesse elle avait dit « laissez Georges » et à la fin elle dit « vas au lit Georges !		
16loïc	après il sort tout noir et il est sorti du volcan		

Beaucoup de progrès de la part de Loïc qui ne parlait quasiment pas.

Bonne participation spontanée de Joy (peut-être motivée par les tablettes à suivre).

« LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER INTREPIDE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	05/10/2017	7 élèves
1maelle	<p>en fait au début la princesse elle est dans une école, après y a le dragon qui allume le feu</p> <p>Après le chevalier disait « oh flambart » et le chevalier croyait que Georges attaquait l'école mais il s'était trompé et la princesse elle dit « non laissez Georges tranquille »</p>		
2yan	le chevalier a attaqué l'école		
3raoul	<p>le chevalier il a fait une blessure à Georges et le chevalier il devait aller chercher de l'arnica dans la montagne et il devait passer par la droite mais il est passé par la gauche mais à la fin il a ramené l'arnica</p>		
4ben	le dragon crachait du feu et le chevalier il fait une blessure au dragon et la princesse dit il faut chercher de l'arnica		
5léna	la princesse a dit passe pas où y a les sorcières et le volcan et après il est arrivé à s'en sortir parce qu'il allait très vite pour pas se faire attaquer par le volcan		
6yan	<p>et la princesse elle dit n'allez pas au chemin de gauche y a des sorcières, des dragons, le volcan il a dit ne t'en fais pas je vais pas me tromper mais il va aller au mauvais chemin mais il va arriver à s'en sortir parce qu'il revient avec l'arnica</p>		
7léna	la princesse a dit « non n'attaquez pas Georges » à la fin de l'histoire le chevalier il donne un bouquet de fleurs pour la princesse		
8emmy	à la fin il dit « Georges vas au dodo »		
9ben	<p>la princesse a dit de prendre le chemin de droite et il a pris celui de gauche parce que y avait écrit « pour les héros » et les héros ils combattent les dragons</p>		
10léna	<p>la princesse a dit à Georges vas te coucher parce qu'elle parlait au prince elle lui disait je t'aime la princesse elle est belle elle a du maquillage et une robe</p>		

11ben	elle a du maquillage, des cheveux longs et une couronne
12maelle	elle a une robe rose, elle est très belle, elle a du rouge à lèvres

Kimberley n'a pas parlé du tout

Annexe n° 4

Séance 3 « LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER INTREPIDE »

2 ^{ème} lecture avec illustrations	GS – Grp 1	09/10/2017	7 élèves
1joy	en fait le volcan boum boum / en fait eh ben le chevalier il a fait mal à Georges et il a cherché des tulipes pour la princesse		
2pe	c'est des tulipes qu'il est allé chercher ? qu'est-ce qu'il est allé chercher le chevalier ?		
3raoul	i lest allé sercher de l'arnica		
4pe	qu'est-ce qu'on se rappelle encore		
5alicia	eh ben en fait le chevalier il a fait mal à Georges		
6inelle	le chevalier il a fait mal à Georges		
7pe	et pourquoi ? qui se rappelle pourquoi le chevalier a fait mal à Georges ?		
8léna	parce que / parce que il croyait que il cassait l'école		
9pe	et il la cassait ou pas l'école ?		
10léna	il la cassait pas l'école parce qu'il était en train d'allumer le feu		
11daniel	le dragon il était en train d'allumer le charbon alors le / le /le chevalier il était en train d'attaquer y pensait qu'il était en train d'attaquer l'école alors il était pas en train de casser l'école il était en train d'allumer le charbon		
12pe	et maintenant que vous avez vu les images, les illustrations, est-ce qu'il y a des choses que vous avez mieux compris ?		
13joy	eh ben le volcan boum boume il a explosé et le chevalier il a perdu un œil un bras et un pied		
14léna	ben après le volcan boum boum il a fait partir la jambe du chevalier, et un bras et un œil et après il est revenu avec des fleurs		

15alicia	eh ben en fait le volcan boum boum il avait explosé alors georges il avait perdu un pied un bras et un oeil
16pe	alice vient de dire Georges a perdu un œil un bras et un pied.... Est-ce que c'est Georges qui a perdu tout ça ? ⇒ questionnement direct à une enfant qui papote beaucoup mais qui ne parle pas sur l'histoire
17amaya	non / C'est le chevalier
18pe	et quelqu'un a dit qu'il était revenu avec deux bouquets de fleurs ? pourquoi deux bouquets de fleurs ?
19amaya	Heuuu
20joy	de l'arnica et des fleurs
21pe	mais pourquoi est-ce qu'il revient avec deux bouquets ? et j'attends toujours que Amaya me réponde
22amaya	?
23pe	tu ne sais pas Amaya (encouragements de ses camarades « ça va revenir Amaya »)
24inelle	parce que Georges aussi il a eu un bouquet de fleurs
25Réponse collective	la princesse
26pe	et pourquoi la princesse elle a eu un bouquet de fleurs à votre avis ?
27Réponse collective	parce que / parce que / parce que / ben
28pe	et les doigts ? on ne les lève plus ? on parle comme ça ?
29raoul	il a ramené un bouquet de rose à la princesse pour lui dire qu'il aime la princesse

« LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER INTREPIDE »

2 ^{ème} lecture avec illustrations	GS – Grp 2	09/10/2017	7 élèves
1pe	amaya, qu'est-ce que tu peux nous dire sur l'histoire ? est-ce que là que tu as bien revu les images tu peux nous dire quelque chose ? ça fait plusieurs fois qu'on la lit...alors on t'écoute		
2amaya	heu / la princesse		
3pe	la princesse oui, comment elle s'appelle la princesse ? tu rappelles de son prénom ?		
4amaya	(fait signe de la tête « non »)		
5pe	quelqu'un se rappelle de son prénom ?		
6ben	(a demandé la parole) je m'en souviens plus		
7pe	tu ne t'en souviens plus ce n'est pas grave ; alors il y avait la princesse aya et après qu'est-ce qu'il se passe, tu peux nous dire encore deux ou trois petites choses ?		
8amaya	ben elle a dit / ben elle a dit de l'arnica		
9pe	elle a dit de l'arnica ; mais pourquoi faire de l'arnica ?		
10amaya	elle a dit / heu / la direction gauche		
11pe	elle a dit la direction à gauche ; et il fallait la prendre la direction de gauche ou il ne fallait pas la prendre ?		
12amaya	il fallait pas la prendre		
13pe	et il l'a prise ou pas la direction de gauche ? est-ce qu'il a écouté la princesse ?		
14amaya	(signe de la tête « non) et après le volcan il a explosé		
15pe	oui tout à fait, et qu'est-ce qu'il lui est arrivé au chevalier ?		
16amaya	son œil il était cassé		
17pe	oui il était poché il avait l'œil poché		
18kimberley	en fait elle avait dit de pas prendre le chemin de gauche et il avait pris le chemin de gauche		
19pe	après qu'est-ce qu'on avait dit sur l'histoire ?		
20célia	il a attaqué une école et y disait laisse le Georges tranquille		

21pe	qui c'est qui a attaqué une école ? C'est Georges qui a attaqué une école ?
22célia	georges
23pe	c'est Georges qui a attaqué une école ? Vous êtes d'accord les autres ?
24Réponse collective	non
25pe	alors pourquoi vous n'êtes pas d'accord ? Qui c'est qui a attaqué l'école ?
26bastien	le sevalier
27pe	et pourquoi il a attaqué l'école ?
28bastien	pace que / euh / i i croyait que le dragon y voulait attaquer l'école pace que dans les histoires les dragons y zattaquent
29pe	et alors qu'est-ce qu'il voulait faire en fait ? Qu'est-ce qu'il faisait le dragon ?
30maelle	en fait il allumait le poêle à charbon, et aussi, et aussi, à la fin il disait la princesse, la princesse disait à Georges « vas te coucher Georges » (en modifiant l'intonation de sa voix)
31pe	pourquoi elle lui a dit ça à votre avis ?
32maelle	ben parce que, parce que il, il nous embêtait
33pe	et pourquoi il les embêtait ?
34célia	pace que il a cru que le dragon y, il embêtait la princesse
35pe	tu crois que c'est pour ça ?
36kimberley	la princesse a dit « Georges retournes là-bas, vas te coucher » (en modifiant l'intonation de sa voix)
37pe	oui et pourquoi elle lui a dit vas te coucher ?
38kimberley	parce qu'y zen avaient marre
39ben	pace qu'y zétait un amoureux et y voulaient se faire un bisou sur la bouche et pour pas que Georges y voit y zont dit Georges vas te coucher pour qu'il aille voir plus loin
40loïc	le volcan il a explosé et il a pas écouté la princesse et il est allé à gauche / et après il a dit vas te coucher Georges

41pe	dites-moi un peu...qu'est ce qu'il se passe lorsqu'il prend ce chemin ? Il rencontre qui sur ce chemin qu'il n'aurait pas du prendre
42bastien	y rencontre le volcan boum-boum et après il rencontre les les méchants
43pe	et les méchants ils ressemblent à quoi ?
44bastien	à un crapaud à un céros et après y a une bête que je me rappelle plus
45pe	et il y en a une qui ressemblait à quoi aussi ?
46yan	un dinosaure
47pe	et qu'est-ce qu'il avait de spécial celui qui ressemblait au dinosaure ?
48célia	ben il était rouge avec une crinière
49pe	vous êtes sûrs que c'était une crinière ?
50kimberley	une crête
51ben	la queue elle ressemble plus à un enquillosaure

Amaya n'ayant pas du tout parlé lors du premier groupe elle est restée au deuxième jusqu'à ce qu'elle produise un effort de langage suffisant à nos yeux ; ensuite elle a pu rejoindre le groupe « activités sur tablettes »

En faisant comprendre aux élèves que parler est une obligation on instaure un rituel faute de le respecter ils n'ont pas droit aux tablettes la parole et le langage étant un élément crucial ; il leur est présenté comme étant un indispensable « quand on parle bien on écrit bien »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	16/10/2017	7 élèves	Temps
1pe	alors de quoi on se rappelle ?			
2inelle	heu heu:::			7 s
3pe	tu as oublié ? c'est pas grave, tu réfléchis et tu nous dis après			
4raoul	c'est quand monsieur nuit il est allé se coucher de l'autre côté de la colline			6 s
5ben	ben heu il lla nuit {raclement de la gorge} quand le soleil il se couche de l'autre côté de la colline monsieur nuit il se réveille			13 s
6kimberley	ben monsieur nuit / dès que le soleil il vient ben: heu:: {souple, réfléchit} monsieur nuit il est allé dormir de l'autre côté de la colline			20 s
7yan	quand il s'est réveillé il est parti à co- l'autre côté de la colline et après je m'en souviens plus après			10 s
8pe	qui c'est qui s'est réveillé ?			
9yan	c'est monsieur nuit			1 s
10inelle	monsieur nuit et ben le soleil i s'est couché			3 s
11pe	loïc je ne t'ai pas encore entendu, tu te rappelles de quoi ?			
12loïc	°monsieur nuit et ben il a fait de la musique aussi et après i s'est couché			8 s
13bastien	en fait monsieur nuit i l'est allé de l'autre côté de la colline dormir il a il a dans:- il a fait de la musique toute la journée et quand le soleil i se levait il était fatigué			13 s
14ben	{raclement de la gorge} ben comme i s'était éréveillé la nuit qu'il a fait beaucoup de de trucs beh après quand le soleil i s'est levé il est allé de l'autre côté de la colline i s'est baissé i s'est couché			19 s
15pe	qui c'est qui s'est couché ?			

16ben	monsieur nuit	1 s
17loïc	°après et ben il est lé autre part pour dormir et il a fait de la musique et il était fatigué il était il était il a com:: commencé à séré il a / il a il a se réveillé	34 s
18pe	il s'est réveillé ? c'est ça ? d'accord ! Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ? est-ce qu'on a tout dit là ?	
19raoul	ben en fait monsieur nuit i s'est réveillé la nuit pace que il a fait des rêves	6 s
20yan	heu hum i- i- il a trop- il a fait- et il a fait- heu que quand i- i- il a fait il i faisait la musique toute la journée et après i- il était fatigué / après je m'en souviens plus	20 s
21kimberley	et beh monsieur nuit / il:: / ho::: {soupir}	8 s
22pe	tu as encore oublié ? c'est pas possible ? ah la prochaine phrase il faut la finir quand même	
23joy	en fait il a fait toute la musique toute la journée et en fait ben et ben il était fatigué le soleil il est revenu il était fatigué et i s'est couché	15 s
24pe	qui c'est qui s'est couché ?	
25bastien	monsieur nuit	1 s
26pe	monsieur nuit ! Très bien	
27loïc	°après il il a / après il a / il a encore dormir / et après i la fait la trompette i sa réveillé et après je m'en souviens plus	34 s
28kimberley	ben en fait quand le soleil / y vient / et ben il était fatigué	12 s
29pe	qui « il » était fatigué ?	
30kimberley	monsieur nuit / et il est allé dans: derrière de la colline et / il a fait de la musique	14 s
31pe	quels sont les personnages de l'histoire ?	
32kimberley	y avait monsieur nuit et le soleil	4 s
33pe	c'est tout ? est-ce qu'il y a d'autres personnages ?	
34raoul	ben y a monsieur nuit, le soleil et un petit garçon	4 s
35pe	ah ! tout le monde est d'accord avec ça ?	

36joy	non, y a monsieur nuit, un chien et un enfant	7 s
37pe	un chien et un enfant ! toi tu as entendu qu'il y avait un chien ! quelqu'un d'autre a entendu qu'il y avait un chien ?	
38bastien	moi j'ai / comme personnage y a monsieur nuit un petit enfant et un tigre	7 s
39pe	un tigre ?	
40loïc	°en fait avait monsieur nuit il a fait de la musique et après he ben i se réveillé et i la regardé la télé	24 s
41inelle	monsieur nuit / eh ben //	7 s
42ben	monsieur nuit, le soleil, l'enfant et le croc- et un crocodile	5 s
43pe	j'ai parlé d'un crocodile moi en lisant l'histoire ?	
44joy	Oui	1 s
45pe	et qu'est-ce qu'il fait alors le crocodile ? je suis curieuse moi	
46joy	alors il mange	1 s
47pe	dans l'histoire que je viens de lire ; attention !!	
48yan	non y avait pas de <u>trotodile</u>	2 s
49pe	alors Yan nous dit qu'il n'y avait pas de crocodile y en avait un ou y en avait pas de crocodile ?	
50kimberley	y en avait pas	2 s
51bastien	en fait / en fait comme personnages y a monsieur nuit, un enfant et un crapaud	5 s
52pe	alors après le tigre il y a le crapaud ?	
53Collectif	Rires	
54yan	non / non y avait pas de crapaud	2 s
55pe	non ; tu as raison Yan il n'y avait pas de crapaud ; et est-ce qu'il y a quelqu'un qui parle dans l'histoire ?	
56loïc	°monsieur nuit il a essayé de / de / monsieur nuit il avait un chien et après eh ben il:: / je m'en souviens plus	37 s
57raoul	ben en fait monsieur nuit ben la nuit i s'est endormi	8 s

58yan	hen heu en personnages y avait que monsieur nuit et le soleil	7 s
59pe	et on n'a rien oublié de dire de cette histoire ? qu'est-ce qui se passe dans cette histoire ?	
60kimberley	monsieur nuit il arrivait pas à dormir	4 s
61bastien	pace qu'il était trop fatigué / et quand il était trop fatigué il arrivait pas à dormir	9 s
62pe	qui ça ? Monsieur nuit ?	
63loïc	°il a pris un tigre et de un singe et après eh ben il a parti avec les animaux	22 s
64pe	tout le monde est d'accord pour dire que monsieur nuit est parti avec des animaux ?	
65bastien	non j'ai pas entendu	2 s
66yan, raoul, kimberley, ben, inelle, joy	non	
67pe	et on n'a pas posé la question mais quels animaux il y avaient dans cette histoire ?	
68bastien	un lion et un tigre	2 s
69loïc	°un chien et un / néléphant et un loup	10 s
70raoul	yavait un hippopotame une girafe	4 s
71pe	et qu'est-ce qu'ils ont fait dans l'histoire ?	
72joy	moi j'ai pas entendu	2 s
73pe	est-ce que quelqu'un d'autre a entendu l'hippopotame et la girafe ?	
74kimberley	non	1 s
75ben	oui	1 s

« MONSIEUR NUIT »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	16/10/2017	7 élèves	Temps
1amaya	en fait beh: / il a fait quèce çose / il a dormi			14 s
2pe	qui ?			
3amaya	le chevalier			1 s
4léna	ben en fait / au début la nuit il se réveilla il allait dehors dans la forêt et après après après i après après i revient i vient se coucher			20 s
5pe	très bien ! Qui c'est qui fait tout ça ?			
6léna	le monsieur nuit			1 s
7emmy	monsieur nuit y dormait mais la nuit i se réveillait et i faisait de la musique et le voisin i disait moi j'en- je sais qui fait de la musique mais j'entends que la nuit quand je dors			20 s
8daniel	monsieur nuit i se réveillait / après i- i- il a retourné dormir			13 s
9célia	quand le soleil i se lève et que monsieur nuit i se réveille il est allé dans la forêt se promener après			12 s
10alicia	en fait / he ben monsieur nuit il est allé dans la forêt / planter des fleurs			13 s
11emmy	moi / en fait monsieur nuit / i se réveilla quand même la nuit encore / etch- / et apREs			18 s
12pe	alors qu'est-ce qu'il fait monsieur nuit quand il se réveille la nuit ?			
13amaya	beeen:::			3 s
14léna	ben en fait la nuit il allait dans la forêt / et après il reviendra se coucher / et après c'est fini			15 s
15daniel	aplès le- quand le soleil i se réveillait / la nuit il allait se sa il allait se plomener un peu			14 s
16alicia	c'est monsieur nuit qui se promène			2 s
17emmy	monsieur nuit i se réveillait il allait dans la forêt renifler des fleurs i promenait encore il en retrouvait			10 s

18pe	qu'est-ce qu'il se passe encore Léna qu'on n'a pas dit, quelque chose qu'on n'a pas encore dit ?	
19léna	ben c'est ce que- Monsieur nuit il est allé dans la forêt chercher des fleurs pour se s: pour lui	13 s
20alicia	en fait / eh ben monsieur nuit / eh ben il est allé se / la nuit en f- en fait monsieur nuit la / et ben le soleil / eh ben / heu elle i se couchait	26 s
21pe	qu'est-ce qu'il fait la nuit monsieur nuit ?	
22emmy	ramasse du bois	3 s
23maelle	à la fin y avait le soleil qui se réveillait / monsieur nuit il était fatigué alors il allait il allait se coucher et le soleil i se réveille	14 s
24pe	et pourquoi il était fatigué monsieur nuit ?	
25léna	pace que il a pas dormi / pace que il était allé dehors / et il arrivait plus à se- pace que il était pas fatigué	13 s
26amaya	ben et après y pleuvait	2 s
27emmy	le lendemain y avait le soleil / monsieur nuit il était fatigué parce qu'en fait il a- il était sorti à ramasser des fleurs pour lui	13 s
28pe	qu'est-ce qu'il a fait d'autre à part ramasser des fleurs ?	
29maelle	et aussi il était allé chercher des morceaux de bois qui tombaient de l'arbre parce que y avait des monsieurs et des et des dames qui montaient sur l'arbre alors les branches sont cassées mais y sont tombées	18 s
30alicia	monsieur nuit / ben hum:::	9 s
31célia	quand le soleil se lève monsieur nuit i se lève et i va aller dans le bois ramasser du bois	20 s
32pe	quels sont les personnages de l'histoire ?	
33maelle	heu Le soleil et la lune	6 s
34amaya	en fait ben i pleuvait	3 s
35pe	non écoute ma question ; qui sont les personnages de l'histoire ?	

36amaya	y avait la princesse et le dragon et le roi	5 s
37léna	ben ya ya monsieur nuit, la lune et le soleil	5 s
38emmy	ya Monsieur nuit, le soleil, la lune, le voisin, les gens qui ramassent le bois ;	8 s
39maelle	et aussi y avait des monsieurs et des dames	3 s
40alicia	yavait / monsieur nuit, la lune, le soleil, le voisin	10 s
41pe	et qu'est-ce qu'il fait le voisin ? vous m'en parlez mais il fait quelque chose ou pas ?	
42léna	y fait rien y fait rien pace que c'est pas ça la histoire / ya que le soleil, la lune et monsieur nuit	11 s
43maelle	monsieur nuit c'était la lune	2 s
44léna	ben Monsieur nuit c'est un c'est un papa !	4 s
45amaya	il avait une maman et une grande sœur et un bébé et une sœur et un frère	12 s
46pe	qui ça ?	
47amaya	heu la maman et le papa	3 s
48célia	en fait monsieur nuit il est dans les nuages	7 s
49pe	et qu'est-ce qu'il fait monsieur nuit toute la nuit ? il ne fait pas que ce que vous m'avez dit ramasser du bois il fait autre chose ! essayez de vous rappeler	
50maelle	il met le feu aussi / d'abord il va mettre des bouts de bois et après quand il a ramassé des bouts de bois il met il met dessus / par-dessus et / après quand il a fini de faire ça ben y met le feu	21 s
51amaya	en fait ben le soir y avait le soleil et après yavait le vent et après yavait la nuit et y pleuvait et après c'était la nuit y dormait	16 s
52pe	qui c'est qui dormait ?	
53amaya	le papa	1 s
54léna	ben en fait monsieur nuit il allait se coucher et quand il se réveilla il allait marcher dans la forêt	9 s
55pe	et quand il va marcher dans la forêt c'est la nuit ou c'est le jour ?	

56léna	la nuit / ben dans la forêt il voit des petits lapins	5 s
57emmy	aussi d'autre il voit les voisins ramasser du bois	7 s
58pe	essayez de vous rappeler de quelque chose qu'on n'a pas encore dit	
59daniel	y avait monsieur nuit / il allait chercher du / /// non y'avait monsieur nuit, le soleil et la lune	18 s
60maelle	monsieur nuit / le soleil s'est couché alors monsieur nuit profite de se réveiller de se promener un peu / quand y voit / quand y voit des fleurs y ramasse et si il trouve aussi des pommes de pin y ramasse et aussi des feuilles y ramasse qui sont pas abimées	29 s
61léna	ben / ben en fait il a vu des oiseaux dans la nuit / il a entendu le hibou les chauve-souris	12 s
62pe	et le voisin qu'est-ce qu'il fait ?	
63léna	le voisin ben i dort	2 s
64pe	et qu'est-ce qu'on sait d'autre sur le voisin ?	
65emmy	le voisin i dit « moi j'entends / j'entends / la nuit monsieur nuit i fait de la musique / le voisin i dit moi j'entends que la musique le soir »	12 s
66amaya	°et en fait y'avait la nuit y'avait le soleil i pleuvait et après c'était le soir et c'était la nuit i pleuvait et après i se réveillait quand i se réveillait ben le bébé i pleurait	16 s
67pe	à qui il est ce bébé ?	
68amaya	il est à la dame et au papa / et après i pleurait beaucoup parce qu'il était malade	9 s
69alicia	le bébé i pleurait parce qu'il était mala::de {répétition des propos précédents} parce qu'il était avec ses par- / parce qu'il était avec son son papa et la dame	1 mn 4 s
70léna	ben y avait pas de bébé j'ai pas entendu lire un bébé moi	5 s
71emmy	en fait j'ai pas entendu de bébé mais j'ai entendu que les voisins	6 s

72pe	et vous ne vous rappelez pas du tout ce qu'il ait monsieur nuit pendant la nuit ?	
73maelle	et aussi il fait beaucoup de bruit parce que aussi il prend aussi sa guitare	7 s
74léna	eh ben il joue avec la flûte très fort / et et / y gêne le voisin / de empêcher de dormir	10 s
75alicia	en fait / monsieur nuit faisait de la flûte pour réveiller des gens:: aussi en fait eh ben y rentrait chez lui il allait se coucher et quand i se couchait ben i voyait la lune donc i ressortait	27 s
76maelle	et aussi / aussi / monsieur lune et la dame / et la dame lune elle se / elle / elle faisait à manger pendant que monsieur lune apportait des fleurs chez eux	28 s
77emmy	moi j'ai entendu que monsieur nuit y fait du / que monsieur nuit y / y faisait plein de musique / les voisins y l'entendaient / mais y a pas de bébé qui pleure mais quand même le voisin à côté de monsieur nuit y ramassait du bois à l'arbre / monsieur nuit y voyait ça et il est allé ramasser pour faire du feu	37 s
78pe	est-ce que ça gênait le voisin que monsieur nuit fasse de la musique ?	
79amaya	oui	1 s
80emmy	ca le gênait parce qu'il était juste en face de lui et il entendait ça parce qu'il était sorti et y voyait qui faisait de la musique avec une trompette	15 s
81pe	est-ce qu'elle vous a plu cette histoire ?	
82collectif	oui	

Histoire un peu abstraite mal comprise par les élèves ce qui a entraîné des affabulations et l'obligation de poser beaucoup de questions pour arriver à les faire parler. Amaya n'est pas du tout rentrée dans l'histoire ; elle est toujours dans le schéma familial le papa la maman la sœur le frère. Alicia répète ni plus ni moins que ce que dit Amaya ; elle ne fixe pas son attention par elle-même.

Annexe n° 6

Séance 4 « LES 3 PETITS MAGICIENS »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	06/11/2017	8 élèves	Temps
1pe	alors on se tient correctement et je vais donner la parole à Célia en premier			
2célia	°un petit lapin je me rappelle plus			2 s
3pe	alors qui se souvient bien de l'histoire ?			
4raoul	en fait le petit lapin noir i na renversé bol de lait			5 s
5pe	il a renversé le bol de lait			
6joy	en fait le petit lapin il a renvers- il a mangé les carottes / et et et après::: eh ben / eh ben il le vendait au marché et il disa à l'enfant <u>oh mais acheté y m'a à ma ferme</u> et en fait ben i l'acheta à sa ferme et i le mettait dans les autres petits lapins et après i fait le pestacle			43 s
7pe	bravo tu as dis pleins choses			
8amaya	en fait il a mangé les carottes il a renversé le lait et en fait il a dit que je vais l'acheter le lapin			10 s
9pe	à qui il appartenait au début ?			
10amaya	y voulait l'acheter et après il allait au (clown)			3 s
11pe	c'est bien ! et qui est-ce qui l'a acheté le petit lapin après ?			
12amaya	après il a acheté un chapeau une baguette et quand i- il a /			8 s
13pe	comment il s'appelle le monsieur qui avait le chapeau et la baguette ?			
14amaya	le clown			1 s
15pe	presque ! le magicien			
16amaya	et après il a frappé avec la baguette			2 s
17pe	et qu'est-ce qu'il devait faire le petit lapin ?			
18amaya	i courait			1 s
19pe	il devait courir ; et est-ce qu'il avait écouté ?			
20amaya	non il a pas écouté			2 s
21pe	et qu'est-ce qu'il a fait pendant le spectacle .			

22amaya	il a fait n'importe quoi	2 s
23pe	ben dis donc Amaya bravo !!! Super je suis contente je vais dire à la maitresse que tu as bien parlé	
24alicia	le magicien eh ben en fait il avait son charpe et sa baguette et y voulait taper le lapin blanc donc le lapin noir y venait et apRès eh ben le magic- eh ben le lapin noir eh ben i monta sur la baguette pour l'empêcher	28 s
25pe	oui et comment après ça s'est passé ? qui est-ce qui est venu l'aider le petit lapin blanc ?	
26alicia	le lapin gris eh ben il avait o- il avait dit qu'il voulait du chocolat et après eh ben le lapin gris i suta il sauta sur la baguette et disait moi	21 s
27bastien	en fait le petit en fait le petit lapin noir il était c'était un p'tit gourmand il avait mangé toutes les carottes et le fermier il a dit <u>méchant lapin je vais aller le vendre a marché</u> et après y avait un dernier petit lapin blanc et il avait renversé un bol de lait	28 s
28pe	c'était pas le lapin blanc ; c'était le gris le bol de lait ; est-ce que tu te rappelles le lapin blanc ce qu'il a dit ? le lapin blanc où il est allé ?	
29bastien	dans la cheminée	1 s
30pe	et qu'est-ce qui lui est arrivé après ?	
31raoul	il était tout sale	1 s
32pe	et qu'est-ce qu'il a dit le fermier	
32raoul	il a dit <u>méchant lapin vais te vendre au marché</u>	4 s
33pe	le lapin blanc c'est salissant ; ça veut dire il devient tout noir et il se salit tout seul ; bravo !!!	
34maelle	en fait y avait le noir qui renversait le bol de lait et le petit garçon y disait <u>mais je vais- je vais le vendre au marché</u> / après y avait le magicien qui prenait le blanc après y disat après le magicien il a dit <u>tu m'as pas écouté ()que tu aimes ça</u>	53 s
35joy	en fait:: eh ben le petit lapin gris le petit lapin gris heu:: /	8 s

36pe	qu'est-ce qu'il faisait le lapin gris ? quelqu'un se souvient ?	
37daniel	hum:: je crois qu'il a mangé les carottes	5 s
38pe	est-ce que toi tu peux nous raconter l'histoire ? vas-y raconte-moi	
38daniel	en fait en fait ben le lapin blanc il a renversé le le pot le bol et aprlès il a dit <u>méchant lapin je va le vendre au marché</u> et aprlès un enfant il a dit je veux l'amener à ma ferme	25 s
39pe	oui !! et le deuxième lapin ?	
40daniel	et le deuxième lapin i il a il a fait:: / heu non non après le glris il a manté sur la cheminée il a descendu i s'est Sali tout et il a dit et après il a dit <u>méchant lapin je va te vendlre au marché</u> / après y avait encore un autre enfant qui était venu et aprlès il a dit je veux l'emmenner à ma felrme	40 s
41pe	et a la fin qu'est-ce qui s'est passé ?	
42alicia	heu:: je me souviens plus	1 s
43pe	ben oui mais alice à chaque fois tu te rappelles plus et tu te rappelles bien qu'est-ce qu'il lui a expliqué le magicien ?	
44alicia	il a dit il va s'enfiler dans son chapeau et quand il sorera y va dire coucou avec ses oreilles	9 s
45pe	et oui le magicien devait faire toc toc toc et le lapin devait sortir avec ses oreilles ; et qu'est-ce qu'il a fait le petit lapin ?	
46alicia	il a pas écouté	1 s
47pe	et du coup qu'est-ce qui s'est passé ? raconte	
48alicia	hum::	3 s
49bastien	ben en fait il a tapé avec sa baguette magique et après et après il est parti	8 s
50pe	et non ; qui est-ce qui se souvient ? il a tapé avec sa baguette magique et le petit lapin qu'est-ce qu'il a fait ?	

51amaya	il est au (couru) y voulait pas qui le frappe donc il a pas écouté	4 s
52pe	il n'a pas écouté mais c'était pas li qui voulait pas qui le frape c'étaient les autres petits lapins ; alors qu'est-ce qu'ils ont fait les autres petits lapins ?	
53amaya	ben le magicien il a dit que y va apparaitre les lapins	9 s
54bastien	y z'ont sau- u z'ont sauvé le petit copain	3 s
55maelle	ben il a il a les lapins y avait les 3 lapins y l'a tapé y z'ont tapé le magicien	13 s
56pe	non ils n'ont pas tapé le magicien ; qu'est-ce qu'ils ont cru les gens qui regardaient le spectacle ?	
57amaya	y z'ont dit que j'aime pas le pestacle parce que c'est pas trop beau les lapins y frappent le magicien donc y y courait et après il a pris sa voiture et il est allé dans sa maison	16 s
58pe	tu as entendu tout ça toi dans l'histoire ??? vous avez vraiment beaucoup parlé, je suis très très fière de vous parce que jamais vous n'avez autant parlé	

« LES 3 PETITS MAGICIENS »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	06/11/2017	7 élèves	Temps
1yan	le le le petit lapin noir quand il était heu:::: heu::			15 s
2pe	chez le fermier ou au marché ? ou avec le petit garçon ?			
3yan	le vo- le vo- au au au marché			4 s
4pe	quand on est allé le vendre au marché ! et pourquoi on est allé le vendre au marché ?			
5yan	je sais plus			1 s
6pe	c'est bien déjà ! mais tout à l'heure tu vas me refaire une grande grande phrase d'accord !!			
7emmy	le lapin gris il aime le chocolat et au- le fermier il dit <u>je vais le vendre au marsé</u> le et et le garçon il lui dit un			1 mn 37 s

	lapin ça ça un lapin gris sali et et un autre lapin- un autre lapin- un autre petit garçon il dit <u>je vais le prendre pour me faire compagnie</u> - pour me faire compagnie et après un autre lapin noir- et après un lapin noir y- le fermier y dit <u>je vais le vendre au marsé</u> et et et après y a un autre garçon qui dit <u>les lapins ça aime les carottes</u> après y a un autre garçon qui dit- qui dit heu::	
8pe	bravo tu as raconté beaucoup de choses ; on va laisser un peu les autres raconter	
9loïc	°en fait eh ben () la la il a vendu ()	31 s
10pe	qui est-ce qui l'a acheté le lapin c'est un petit garçon ?	
11loïc	°oui	1 s
12pe	et le troisième lapin qui est-ce qui l'a acheté ?	
13loïc	°ze m'en rappelle plus	2 s
14pe	c'était le monsieur tu sais qui avait sa baguette magique ; tu te rappelles comment il s'appelle ?	
15loïc	°oui	1 s
16pe	il s'appelle comment ?	
17loïc	°heu::: le mazicien	2 s
18pe	et le magicien qu'est-ce qu'il voulait faire avec le petit lapin blanc raconte moi	
19loïc	°y voulait le disparaître	2 s
20pe	et le petit lapin blanc est-ce qu'il a bien écouté ?	
21loïc	°oui	1 s
22pe	bravo Loïc ; Loïc il a jamais autant parlé, je suis très contente de toi louis c'est super	
23kimberley	heu ben y // je m'en rappelle plus	11 s
24pe	kimberley à chaque fois tu me dis que tu ne te rappelles plus ! alors qu'est-ce qu'il avait dit le magicien ? il avait expliqué des choses ?	
25kimberley	il avait dit que quand je toque avec la baguette / il sorvessait avec ses oreilles et il dit coucou avec ses oreilles	13 s

26pe	et en vrai en vérité dans le spectacle qu'est-ce qu'il s'est passé raconte-moi	
27kimberley	il a pas écouté	2 s
28pe	et alors qu'est-ce qui s'est passé ?	
29kimberley	heu:: ///// il a pas écouté	26 s
30pe	et qui est-ce qui est venu l'aider à la fin de l'histoire ?	
31kimberley	le lapin gris	1 s
32pe	c'est bien kimberley tu as bien parlé	
33kimberley	et il a sauté sur le magicien	2 s
34ben	{raclement de gorge} les p'tits lapins Blancs: y y l'a {raclement de gorge} renversé le- le pot de lait alors le fermier il a dit <u>un lapin blanc ça vaut trop des histoires</u> alors il le l'a amené au marché et au marché {raclement de gorge} le mazicien l'a pris {raclement de la gorge} et il lui a expliqué qu'est-ce qui fallait qui fasse et il lui a dit quand il frapperait il sortirait et et il a frappé et il est pas sorti alors il a dit qu'il allait le frapper mais un des lapin est venu a sauté sur la baguette après un autre et après le troisième aussi	1 mn 15 s
35pe	et qu'est-ce qui s'est passé après ?	
36ben	y z'étaient plus jamais séparés et le mazgicien les amena à chez lui {raclement de la gorge} et et /	18 s
37pe	et bien déjà tout ce que tu as raconté c'est drôlement bien	
38léna	en fait le magicien y tapait sur son- sur son chapeau après le lapin y voulait pas sortir parce qu'il avait pas écouté et après- et après le- le mazicien ben il a- il a- il a prit- il a prit le chocolat il a dit qui- <u>le petit lapin y va () y a peut-être quelqu'un qui adore le chocolat</u> et le lapin y sautera dessus et après tout le monde vient les trois les deux petits lapins y vient- y viennent manger le chocolat et après ils applaudissaient	58 s

39pe	ben c'est drôlement bien !! tu te rappelles de beaucoup de choses	
40yan	ho ho ho ho en fait le magicien y le voulait pour- poure- poure le faire du hum:::: // des tours de magie et il avait dit que quand y va dans le chapeau et quand y tape dessus y sort et il a pas écouté il était la tête dans le ciel	29 s
41pe	et oui il a pas écouté	
42yan	et et après y voulait le taper avec la baguette	4 s
43pe	et qu'est-ce qu'ils ont fait les petits copains du lapin ?	
44yan	y y z'ont et et après il l'ont aidé je crois	6 s
45pe	dis donc c'est bien Yan bravo parce que vraiment tu as dit beaucoup beaucoup de choses	
46inelle	°heu:: /	6 s
47pe	tu te rappelles ce qu'il s'est passé au début ? pourquoi le fermier il a vendu les petits lapins ?	
48inelle	parce'que y z'ont mangé toutes les carottes	2 s
49pe	et du coup qu'est-ce qui s'est passé avec les deux petits lapins qui ont été vendus du début ?	
50inelle	//	6 s
51pe	à qui ils ont été vendus ?	
52inelle	°à des petits garçons	1 s
53pe	et le troisième ?	
54inelle	°le troisième: j'sais pas	2 s
55pe	il est allé où ?	
56inelle	°dans la cheminée	1 s
57pe	et comment il est ressorti de la cheminée ?	
58inelle	°je sais pas	1 s
59pe	ha ben si quand il est rentré il était tout blanc	
60inelle	°gris	1 s
61pe	tout noir ! tout sale ! et du coup qu'est-ce qu'il a fait le fermier avec ce lapin ?	

62inelle	//	3 s
63pe	est-ce qu'il l'a gardé avec lui ou bien est-ce qu'il l'a vendu ?	
64inelle	°il l'a vendu	1 s
65pe	il l'a vendu à qui ?	
66inelle	°heu au marché	3 s
67pe	et qu'est-ce qu'il allait faire avec lui le magicien ?	
68inelle	°heu:::	6 s
69pe	il lui a expliqué quelque chose ?	
70inelle	°oui il lui a expliqué queque chose heu:	8 s
71pe	il lui a expliqué qu'il allait se cacher à quel endroit ?	
72inelle	°dessous le chapeau	2 s
73pe	il va se cacher à l'intérieur du chapeau ; et qu'est-ce qu'il va faire après le magicien ?	
74inelle	°y va:: / apRès /	10 s
75pe	il lui a dit je vais faire	
76inelle	°toc toc toc	1 s
77pe	et toi tu vas sortir avec tes petites	
78inelle	°oreilles	1 s
79pe	et qu'est-ce qui s'est passé ? le petit lapin blanc qu'est-ce qu'il a fait ?	
80inelle	°il a fait /	4 s
81pe	il fait ce qu'on lui avait dit ?	
82inelle	°Non	1 s
83pe	qu'est-ce qu'il a fait alors ?	
84inelle	°il a fait beh ::	4 s
85pe	il a écouté ?	
86inelle	°non	1 s
87pe	et qui est-ce qui est venu l'aider après ?	
88inelle	°son ami	1 s

89pe	ses amis, les deux sont venus l'aider. Ben dis donc c'est bien parce que toi c'est pareil pour t'entendre c'est dur, bravo je suis très contente	
90emmy	le lapin il- il a- le lapin blanc il est allé dans la seminée y ressortait il était tout noir après le fermier il le trouvait et et il le vendait et y disait <u>je vais le vendre au marse</u> et- et le- et un p'tit garçon y disait les lapins ça se () après un autre garçon y dit <u>je vais le vendre pour compagnie</u>	46 s
91pe	oui je vais l'acheter, le fermier il le vend le petit garçon il l'achète ; c'est très très bien	
92léna	ben en fait ben le petit lapin blanc il est allé dans la cheminée il est ressorti tout noir et le petit garçon il a dit <u>je l'achète pas je vais le vendre au marché</u> et après ben le mazicien il a dit <u>je vais le garder</u> et le mazgicien il a dit <u>ce soir on va faire un spectacle tu vas rentrer dans le chapeau et quand je tape tu sors tes petites oreilles</u>	45 s
93pe	ben dis donc c'est bien Léna Loïc est-ce qu'elle t'a plu cette histoire ? qu'est-ce que tu as bien aimé ?	
94loïc	°oui j'ai bien aimé mais je m'en rappelle plus	4 s

Annexe n° 7

Séance 6 « LA DENT D'ELSA »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	13/11/2017	7 élèves	Temps
1pe	alors elle raconte quoi cette histoire ?			
2joy	en fait la petite souris elle dit <u>c'est ma dent c'est ma dent</u> et en fait- en fait elle- elle disait que elle veut en faire un collier avec et- et- et après elle allait transporter les dents de lait			22 s
3kimberley	ben::: en fait ben:: elsa ben elle avait fait tomber des dents apRès la petite souris beh elle l'a pris / apRès beh el::le est allée dans sa cabane / après beh il restait une dent elsa elle crie c'est la mienne et:: apRès // quelqu'un arrive et il demanda s'il pouvait la prendre la bague pour:: faire une bague			1 mn 11s
4pe	une bague de fiancée ! ben dis donc bravo !			
5loïc	°elsa eh ben sa dent ben i l'a perdue i l'a perdu quand (i dorme) et après			16 s
6pe	elles étaient comment les petites dents que les souris elles avaient ramassées ?			
7loïc	°en fait /			4 s
8pe	y en avaient qui étaient			
9loïc	°petites grandes et tordues			7 s
10pe	et qu'est-ce qu'on en fait de toutes ces dents ?			
11loïc	°hum:: / heu:: hum::			12 s
12pe	tu ne te rappelles plus ? c'est bien loïc			
13amaya	la maman elle les enlevait pace que ça lui faisait mal donc elle les faisait bouger et ça lui faisait mal donc la maman elle les a enlevées les dents			13 s
14pe	on a dit ça dans l'histoire ? toi tu as entendu ça ?			
15amaya	{signe oui de la tête}			
16pe	et qu'est-ce que tu as entendu encore dans l'histoire ?			
17amaya	heu: ben la dent la fille eh ben elle l'a mis en d'ssous de son coussin et la souris elle a donné un argent			11 s

18pe	t'as entendu ça toi aussi dans l'histoire ? d'accord et après alors les petites dents elles sont parties où ?	
19amaya	heu: / dans la maison de la souris	5 s
20pe	dans la maison de la souris, et comment elle a vu elsa la maison de la souris, par où elle a regardé ?	
21joy	par le trou et en fait- et en fait après les dents i sont tombées elsa elle avait plus de dents y'avait qu'une seule	12 s
22pe	d'accord ! alors du coup dans la maison des souris qu'est-ce que tu as entendu toi Amaya ?	
23amaya	/ apRès ben la maman elle a dit que j'arrive pas à tomber la dent	9 s
24pe	elle a dit ça la maman ?	
25amaya	{signe oui de la tête}	
26pe	d'accord ! et dans la maison des souris les petites souris qu'est-ce qu'elles font ?	
27amaya	elles disaient que je peux pas la donner un argent parce que elle a pas enlevé sa dent	8 s
28pe	d'accord ! elle disait ça ! et qu'est-ce qu'elles deviennent les petites dents après ?	
29amaya	elles deviennent pourries parce que elle a pas brossé ses dents	4 s
30pe	d'accord tu as entendu tout ça toi dans l'histoire ! c'est bien Amaya	
31alicia	en fait eh ben elsa elle avait fait tomber trois dents alors la petite souris elle est allée chercher les trois dents donc elle est allée à son trou avec	19 s
32pe	d'accord et elsa comment elle a fait après pour comprendre où elles partaient les petites dents ?	
32alicia	heu::	2 s
33pe	où est-ce qu'elle a regardé ?	
34alicia	par le p'tit trou	2 s

35pe	alors vas-y raconte moi qu'est-ce qu'elle a vu quand elle a regardé dans ce petit trou	
36alicia	en fait eh ben elle avait vu un p'tit trou de souris	8 s
37pe	et dans le petit trou de souris qu'est-ce qu'elle a vu quand elle a regardé à l'intérieur ? qu'est-ce qu'elle a vu ?	
38alicia	heu:: / je sais plus	4 s
39pe	qu'est-ce qui se passait derrière en vrai ?	
40alicia	heu y'avait les p'tites souris	10 s
41pe	y'avait les petites souris et qu'est-ce qu'elles faisaient toutes ces petites souris ?	
42alicia	eh ben elle y avait un panier et i sont parties avec	5 s
43pe	et dans ce panier qu'est-ce qu'il y avait ?	
44alicia	trois dents	2 s
45pe	que trois ?	
46alicia	heu:: / beaucoup d'dents	5 s
47pe	et oui y en avait beaucoup	
48alicia	et après eh ben en fait eh ben elsa elle a dit c'est à moi	8 s
49pe	oui elle a vu sa dent ! et qu'est-ce qu'on allait en faire de sa petite dent d'elsa ?	
50alicia	heu:: la prende et faire un p'tit café avec	7 s
51pe	un p'tit café avec la dent d'elsa ?	
52alicia	Oui	1 s
53pe	d'accord ! ça c'est ce que toi tu as entendu	
54daniel	elsa elle a perdu i- il a perdu trois dents maintenant elle a tombé une autre après i dor- i l'a mis en d'ssous d'son coussin et après la souris i l'a venue la chercher et après quand c'était le matin i l'a ché- i s'est lréveillé et après i l'a vu un un petit tlrou de pleins de souris	33 s
55pe	d'accord et à l'intérieur de ce petit trou q'est-ce qu'il a vu ?	
56daniel	il a vu pleins de dents	2 s

57pe	il a vu pleins de dents ! et qu'est-ce qu'on en faisait de toutes ces dents ?	
58daniel	après i faisait une grande montagne	2 s
59pe	une grande montagne et quand il y avait toute une grande montagne de dents qu'est-ce qu'on en faisait de toutes ces dents tu t'en souviens ?	
60daniel	et après elsa i l'a vu sa dent i l'a reconnu sa dent et après i l'a dit <u>c'est à moi c'est à moi</u>	9 s
61pe	est-ce que les p'tites souris l'ont entendue quand elle a dit c'est à moi ?	
62daniel	Non	1 s
63pe	c'est bien Daniel tu as bien parlé	
64inelle	°la souris elle elle () quatre des dents de lait	8 s
65pe	alors oui vas-y	
66inelle	°la souris elle avait trouvé un dent de lait et elle allait faire une bague avec	6 s
67pe	à la fin de l'histoire elle voulait faire une bague avec ! elsa elle a perdu sa petite dent et qu'est-ce qui lui est arrivé ?	
68inelle	°elle a perdu une dent elle était en dessous le coussin et la p'tite souris elle est venue la chercher	6 s
69pe	et après elsa qu'est-ce qu'elle a fait ? qu'est-ce qu'elle a cherché à savoir ?	
70inelle	°elle avait perdu d'autres dents	3 s
71pe	oui et qu'est-ce qu'elle voulait savoir elsa ?	
72inelle	°heu:: // des p'tites souris	9 s
73pe	et oui elle voulait savoir où les dents elles étaient passées et il y avait une histoire de petites souris ;et comment elle a vu qu'il y avait des petites souris ?	
74inelle	°par le trou	2 s
75pe	et oui par le petit trou ; et qu'est-ce qu'elle a vu quand elle a regardé par le petit trou ?	
76inelle	°ses dents	2 s

77pe	elle a vu pleins de dents et qu'est-ce qu'on en faisait de ces dents ?	
78inelle	°on faisait du lait avec	4 s
79pe	du lait ?	
80inelle	°heu non / on faisait des dents tordues	6 s
81pe	alors ça c'était comment elles étaient les dents ! y avait des dents	
82inelle	°pointues	1 s
83pe	des dents comment encore ?	
84inelle	°tout' petites grosses	4 s
85pe	toutes ses dents ! et qu'est-ce qu'on en faisait de toutes ces dents ?	
86inelle	°on faisait je sais plus	4 s
87pe	tu te rappelles plus ? déjà tu as dis pleins de choses c'est bien ! moi je voudrais savoir quels sont les personnages de cette histoire ?	
88amaya	elsa la maman et le papa et::: le fils	8 s
89kimberley	on voit la maman le papa et la souris	6 s
90inelle	°on voit le papa et:: elsa	5 s
91pe	des fois les copains disent des choses c'est pas forcément vrai alors effectivement à un moment y'a un dialogue entre elsa et une grande personne	
92alicia	elsa le papa la maman et le fils	3 s
93pe	d'accord ! et est-ce qu'elle vous a plu vous cette histoire ?	
94collectif	Oui	2 s
95pe	alors je veux que chacun me dise pourquoi il a bien aimé cette histoire ou alors pourquoi il ne l'a pas aimée	
96kimberley	je l'ai aimée quand'te elsa elle a dit pfff une bague avec sa dent	13 s
97pe	ah tu as aimé la fin de l'histoire ! et alors qu'est-ce qu'elle s'est posée comme question elsa à la fin ?	
98kimberley	une- une bague avec ma dent	6 s

99pe	et de quoi elle avait peur ?	
100alicia	eh ben elle a dit <u>c'est à moi c'est à moi</u>	3 s
101pe	alors déjà elle avait envie de dire que c'était sa dent ! est-ce que les petites souris elles l'entendaient ?	
102collectif	Non	2 s
103pe	pourquoi elles ne l'entendaient pas ?	
104joy	parce que parce que il était tout petit le trou	6 s
105pe	tout a fait le trou il était tout petit et on n'entendait pas la voix d'elsa ; quelqu'un d'autre me dit s'il a bien aimé l'histoire	
106loïc	°j'ai aimé parce que // heu	9 s
107pe	est-ce que tu as perdu toi déjà une dent ?	
108daniel	elsa elle a perdu une dent	2 s
109pe	et est-ce que tu as aimé cette histoire ?	
110daniel	oui pourquoi pourquoi elle a perdu la dent et: et:: et aussi quand il a dit je veux faire une bague avec	15 s
111pe	ah oui ! et qu'est-ce qu'ils fabriquent comme choses avec les dents ?	
112amaya	ben la souris elle les prend	4 s
113pe	oui mais qu'est-ce qu'ils fabriquent avec ?	
114amaya	elle- elle veut acheter avec un bracelet	5 s
115pe	elles fabriquent des bracelets ?	
116kimberley	i fabriquent des tasses	2 s
117inelle	°moi je bois toujours du café	3 s
118pe	toi tu bois toujours du café mais les enfants doivent pas boire de café ! alors qu'est-ce qu'ils fabriquent avec les dents ? y en a un il vient il en demande pleins des dents	
119amaya	ben moi j'ai enlevé deux dents	3 s
120pe	alors je voudrais savoir si vous auriez aimé être à la place d'elsa ; donc si vous aviez perdu une petite dent si vous auriez aimé pouvoir savoir où est-ce qu'elle va la petite dent ?	

121amaya	pace que heu::: la maman ben la grande sœur elle a dit que <u>ah elle est la ma dent elle est à moi elle est à moi</u> elle a dit	20 s
122daniel	j'ai bien aimé pouquoi y'a je gardé par le trou	7 s
123pe	tu aurais bien aimé pouvoir regarder par le trou ! et qu'est-ce que tu aurais aimé voir dans le petit trou toi ?	
124daniel	les souris et ma dent	3 s
125pe	qu'est-ce que tu aurais aimé qu'elle devienne ta dent ?	
126daniel	hum::: je voulais faire comme elsa	8 s
127pe	comme elsa une bague	
128pe	est-ce que tu aurais bien aimé être à la place d'elsa ?	
129alicia	oui parce qu'elle regarde par le p'tit trou	4 s
130pe	et est-ce que que tu aurais bien aimé savoir ce qu'elle devient ta petite dent ?	
131alicia	oui de l'argent	2 s
132amaya	ben moi j'ai envie que ça devient une bague	3 s
133pe	et toi Loïc tu l'as bien aimé cette histoire toi ?	
134loïc	{pas de réponse ni de signe de tête}	
135pe	et bien vous avez bien parlé je suis très contente	

« LA DENT D'ELSA »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	13/11/2017	6 élèves	Temps
1raoul	en fait ben depuis la rentrée la fille a perdu trois dents			12 s
2pe	elle s'appelle comment la fille ?			
3raoul	je m'en souviens plus			2 s
4pe	Elsa			
5raoul	elsa elle avait perdu trois dents depuis la rentrée et elle a perdu une quatrième dent			8 s
6pe	d'accord ! et qu'est-ce qu'elle voudrait savoir elsa ?			
7raoul	où- où- où les souris i mettent les dents			5 s
8pe	où les souris mettent les dents tout à fait !			

9raoul	et aussi elle- elsa derrière- derrière un mur elle a trouvé une ville pleine de souris	10 s
10pe	super Raoul	
11ben	en fait elsa elle voulait- depuis la rentrée elle avait perdu trois dents elle en a perdu une qua-trième et:: elle voulait savoir où les souris mettent la dent et elle- elle- elle allait demander à son pa-pa il lui a dit va regarder dans un petit trou de souris elle l'a fait et elle a vu des souris elle a crié et que c'était sa dent mais les souris elles n'ont pas enetendu	55 s
12pe	c'est bien très bien ! très intéressante ta façon de raconter	
13bastien	elsa elle avait depuis- depuis la rentrée elle avait perdu tr- trois dents et elle- elle en a reperdu une quatrième et elle a demandé à son papa où elle va où elles habitent les souris et qu'elles mettent les dents et il a dit va voir dans un petit trou- tu vas voir dans un petit trou tu voiras peut-etre des souris et elle a mis un œil et après toutes les souris elles étaient là	40 s
14pe	oui c'est très bien Bastien	
15léna	ben en fait ben elsa elle avait perdu une dent- trois dents et elle les metta sous son oreiller et la petite souris la nuit elle vient chercher les dents et après ben après elle a vu un chemin de trou de souris et après son papa il lui disa <u>varegar-der dans le trou si y'a ta dent</u> en fait elle l'a trouvée mais les souris elle l'entendaient pas et y'avait le marché et la dame elle disa <u>quelqu'un i reste une dent ici</u> après elsa elle disa- elle disa- elle disa <u>c'est la mienne je l'ai reconnue</u>	1 mn 13 s
16pe	c'est drôlement bien ! on pas du encore tout dire ?	
17maelle	°en- en fait après / la- le papa de- de elsa il a dit- il a d- elsa voulait savoir comment- comment ils utilisent les dents les souris et le papa de elsa elle dit- i dit <u>va</u>	53 s

	<u>regarder dans un trou car il y a peut-être des souris</u> et après elsa elle- elle a vu le trou et après elle a ouvert grand son œil et elle a regardé	
18pe	tout à fait c'est bien Maelle ! est-ce qu'il y a encore des choses dire ?	
19emmy	le p'tite souris elle:: elle vient au marsé et la fille et la fille elle () et elsa elle () et elle faisait une bague en fiancée pour la fille mais aussi la fille quand- quand elle avait vu sa dent elle a dit <u>c'est ma dent j'la reconnais</u>	46 s
20pe	et oui ! est-ce que les souris l'ont entendu quand elle a dit ça ?	
21emmy	non pance qu'il était tout petit le petit trou	3 s
22pe	est-ce qu'on a tout dit ou bien est-ce qu'il y a des choses auxquelles on n'aurait pas pensé ?	
23raoul	ben en fait la souris elle avait fait une bague de fiancée	8 s
24léna	ben en fait ben elsa la nuit quand elle mangeait elle a elle elle croyait que c'était un morceau mais c'était sa dent et tout de suite elle est allée mettre dessous son oreiller après elle est revenue manger après elle est allée se coucher la p'tite souris elle est venue et après ben après elle faisait une pyramide sous le lit et après y'avait le marché et- et les dames ils disa- ils disa- elles disaient <u>il reste une dent</u> et elsa elle a reconnu c'était la sienne	1 mn 7 s
25pe	c'était la sienne !	
26maelle	en fait / en fait- en fait y a les dames qui z'ont dit / <u>c'est la dernière dent</u> et qui z'ont dit alors- alors les dames i z'ont pris la dernière dent	24 s
27pe	c'était la dernière dent toutes les dents étaient parties ! c'est bien !	
28ben	y'avait une- des dents dans la pyramide y'avait une souris avec un long mu-seau: qui venait elle disait si i y'avait encore des ca-nines la vendeu-se elle di-sait non	39 s

	et el-sa elle cri-ait que c'était sa dent mais le trou il était trop petit pour que les souris entendent	
29pe	et oui le trou était trop petit vous vous rappelez ! c'est très bien !	
30emmy	après elle allait s'cousser et avant d'aller s'cousser elle perdait une autre dent là et elle allait se coussé et le soir la p'tite souris {fait un signe près de son visage} heu:: / he ben la- la souris avec la barbe eh ben elle prenait la dent et en vrai en vrai quand nous on perd une dent c'est que la petite souris elle nous amène quèque chose	48 s
31bastien	en fait elsa pendant la- pendant la rentrée eh ben elsa elle avait perdu trois dents et elle avait perdu une autre et après quand elle avait perdu des dents elle est allée se coucher elle a mis les dents sous son oreiller les souris elles sont venues les chercher et après elle- les souris quand elle criait eh ben elle voulaient- elles voulaient entendre elsa ce qu'elle dit à à elle voulait entendre elsa	39 s
32pe	elsa elle voulait entendre ce qu'elles disaient	
33maelle	°en fait y'avait pleins de monsieurs qui venaient prendre les dents et- et les dames en dernier i venaient les dames en dernier et en fait les monsieurs i vendaient une dent par une à eux pour faire pour faire une tasse	45 s
34pe	et il y avait un monsieur qui venait en chercher beaucoup des dents c'était pour faire quoi ? qu'est-ce qu'il avait envie de construire ?	
35raoul	une pyramide	1 s
36pe	c'était pas une pyramide	
37bastien	c'était pour faire une tasse	2 s
38pe	non ! y'avait un monsieur qui venait pour faire un palais avec des dents dorées	
39ben	ben elsa au eh ben elle elle avait vu sa dent tomber elle est- très vite allée se coucher parce que elle était	37 s

	très pres-sée que la p'tite souris elle vienn-e prendre sa dent en et parce qu'elle croyait qu'elle allait lui donner un truc	
40pe	et oui ! alors je voudrais que chacun me dise si il a aimé cette histoire et juste si dans l'histoire il devait garder un seul mot quel mot il garderait	
41bastien	oui parce que en fait elle avait perdu la dent	4 s
42pe	oui mais on ne va pas la re-raconter alors si il y a un mot qui raconte cette histoire c'est lequel ?	
43bastien	en fait moi j'ai aimé le mot histoire	3 s
44emmy	moi c'est quand elle a crié et qu'elle a vu sa dent et elle a dit <u>c'est ma dent ça</u> et puis elle était toute p'tite	9 s
45pe	ah oui ! alors le mot que tu vas garder ?	
46emmy	quand elle a crié	2 s
47maelle	oui parce que elle avait perdu quatre dents	6 s
48pe	d'accord ! alors si on devait garder un seul mot	
49maelle	la souris	
50raoul	oui pace que la souris elle a::: pris la dent	6 s
51pe	donc on dit que c'est prendre le mot que tu choisis ?	
52raoul	{signe oui de la tête}	
53ben	ben moi c'est quand la souris vient prendre la dent	4 s
54pe	alors un mot	
55ben	Prendre	1 s
56léna	j'aime bien pa-ce que la petite souris elle vient chercher les dents	9 s
57pe	d'accord ! et si tu devais garder un mot de l'histoire tu garderais lequel ?	
58léna	Prendre	1 s
59pe	d'accord ! eh bien moi vous savez lequel je garderais ? je garderais le mot trou parce que par le petit trou elle a vu tout ce qui se passait chez les petites souris ! vous avez très très bien parlé c'était super !	

Annexe n° 8

Séance 7 « L'ARBRE ENCHANTE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	30/11/2017	7 élèves	Temps
1joy	elle faisait du bruit le prince il était endormi il est réveillé une drôle de voix il est arrivé			10 s
2emmy	en fait la princes- le roi il a vu une princesse qui se brossait et quand i se retourne la princesse elle se retournait elle disait pars avant que ça t'arrive à toi et aussi à la fin eh ben i partaient tous les deux			27 s
3kimberley	à la fin ben il y est pars avant que:: elle te voit il est parti et il a dit tu pars avec moi			15 s
4pe	qu'est-ce qui se passe tout au début de l'histoire ?			
5célia	il était une fois un prince pendant qui se promenait avec son seval et tout à coup il a vu le- le- le- une bisse qui était derrière de- un arbre et- et- et il a dit () grand chêne grand chêne ouvre toi pour que- pour que je rentre et le grand chêne il est- il a ouvert et tout à coup le grand escalier de mousse et il a eu- il a vu une sorcière avec- qui a tapé du pied très fort et- et le prince eh ben i s'endormait tout à coup i se réveilla et- et la sorcière tape du sabot du prince eh ben::			1 mn 11 s
6pe	vraiment c'est extra ! vous en avez déjà beaucoup dit !			
7loïc	°en fait il a dit ouvre toi porte / du coup en fait eh ben i s'est ouvert i sont rentrés dans et heu :::			23 s
8pe	ils sont rentrés et qu'est-ce qu'il a vu le prince tu te rappelles ?			
9loïc	°heu:::: il était:: il était au château			9 s
10pe	et après qu'est-ce qu'il a fait ?			
11loïc	°en fait eh ben il a dormir et heu:: / j'me rappelle plus			14 s
12pe	il était sur son cheval, qu'est-ce qu'il a fait quand il était sur son cheval ?			
13loïc	°il est parti			2 s
14pe	il est parti et après qu'est-ce qu'il a fait ?			

15loïc	°il a vu hum le château	3 s
16pe	oui le château et puis il a vu aussi un petit animal	
17loïc	heu::: la biche	5 s
18pe	il a vu la biche ! et qu'est-ce qu'il a fait avec la biche ?	
19loïc	heu ::: i l'a menée au château et il a mangé la biche	8 s
20pe	il a mangé la biche !?	
21loïc	{signe oui de la tête}	
22pe	d'accord ! c'est ce que tu as compris ! c'est bien louis bravo !	
23daniel	le prince i a parti à la sache après il a rencontré une biche	19 s
24pe	et qu'est-ce qu'il a fait quand il a vu la biche ?	
25daniel	apprès la biche i l'avait dit ouvre toi chêne	9 s
26pe	et qu'est-ce qui s'est passé pour le chêne ?	
27daniel	i s'est ouvri	1 s
28pe	il s'est ouvert et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
29daniel	il a chanté la biche et après le chevalier a entendu tout et après:::	10 s
30pe	le chevalier il a vu qui à l'intérieur du chêne ?	
31daniel	la princesse	1 s
32pe	et qu'est-ce qu'elle lui a dit la princesse ?	
33daniel	sors de la / pourquoi y'a la sorcière	6 s
34pe	mais oui et qu'est-ce qu'elle allait faire la sorcière ?	
35daniel	elle va prendre tes pieds et:::	8 s
36pe	qui est-ce qui l'aide ? bravo Daniel c'était très très bien	
37joy	en fait eh ben il a mangé la biche	5 s
38pe	oh non il a pas mangé la biche ! qui est-ce qui pense qu'il a mangé la biche ? il l'a pas mangé il l'a suivi	
39joy	i l'a suivi- eh ben en fait il a suivi la biche eh ben en fait elle a couru de partout et lui i le suivait et apRès eh ben la princesse i dit <u>va toi vite</u> et la sorcière elle tape des	30 s

	<p>pieds après et après ben le roi i tombait et i s'est transformé en renne- en renne</p>	
40pe	<p>oui ! et après est-ce qu'il est resté en renne ?</p>	
41joy	<p>après la sorcière elle a mis des potions magiques qui savait pas que c'était la potion magique pour devenir et après il est devenu un- un prince</p>	14 s
42pe	<p>et la sorcière qu'est-ce qu'elle est devenue ?</p>	
43joy	<p>elle est devenue::: un crapaud</p>	4 s
44pe	<p>elle est devenue un crapaud ! ah oui la sorcière elle a été transformée mais c'était pas un crapaud ; qui est-ce qui se rappelle en quoi elle a été transformée c'est un animal qu'on connait pas trop bien en fait</p>	
45amaya	<p>en fait ben en fait ben heu ::: en fait ben la princesse ben / la princesse elle dit elle dit ouvre-toi grand chêne et après l'arbre i s'est ouvert</p>	32 s
46pe	<p>il s'est ouvert ! et après q'est-ce qui s'est passé ? qu'est-ce qu'il a fait le prince ?</p>	
47amaya	<p>il est re- il est rentré dedans et après la sorcière elle a tapé du pied i dormait et après la sorcière elle a tapé du pied et après i s'est réveillé il a () et après il a vu la sorcière</p>	25 s
48pe	<p>il a vu la sorcière ! et qu'est-ce qu'il a fait après ?</p>	
49amaya	<p>du coup la sorcière elle avait elle avait vu une potion et après elle l'a bu et après elle est devenue une grenouille</p>	15 s
50pe	<p>bravo ! mais je suis très contente</p>	
51emmy	<p>le roi il avait enlevé sa chaussure et avant il a dit <u>ouvre-toi grand arbre</u> et quand il s'est ouvert y'avait plein de vent mais à la fin aussi il a dit quand je va me réveiller heu::: je me mariais et ben mais après à la fin heu::: aussi quand la princesse / le prince et la princesse eh ben la sorcière elle est devenue un- un animal et- et hum la princesse et le roi eh ben i sont redevenus normal à la fin</p>	1 mn 18 s
52pe	<p>tout à fait</p>	

53célia	°il était une fois un prince qui voulait sentir un peu d'air c'est pour ça qu'il était dehors et tout à coup il a vu des empreintes de::: et c'est pour ça que il a vu- il a vu une- une- un- un animal derrière un arbre c'est pour ça qu'il a vu que c'était entre deux arbres c'est pour ça il a dit <u>grand sêne grand sêne ouvre-toi pour que z'entre</u> c'est pour ça qu'il a vu des escaliers de côté et tout à coup il a vu une sorcière eh ben qui a tapé du pied très fort et tout à coup le prince i s'est rendormi et tout à coup i se réveilla et il a dit <u>sorcière sorcière arrête</u> et- et- et après il a ressorti très vite mais d'abord i (la boue) sur son tissu il a regardé en haut et il a pris vite sa baguette et i l'a transformé en grenouille et- et- et il a sorti (de celle) il était enfermé et et il a vu en fait c'est avec la robe blansse et il a dit est-ce que tu veux me donner () et ils sont heureux pour la fin de la vie	2 mn
54pe	et ils sont heureux pour la fin de la vie ! tous aujourd'hui vraiment extra !	

« L'ARBRE ENCHANTE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	30/11/2017	8 élèves	Temps
1alicia	en fait eh ben la sorcière elle avait tapé du pied			4 s
2pe	je veux que tu me racontes toute l'histoire			
3alicia	heu:::			4 s
4pe	alors qui c'est le personnage de l'histoire ?			
5alicia	c'est pierre			2 s
6pe	alors qui est pierre ?			
7alicia	le roi			1 s
8pe	c'est le roi ! et qu'est-ce qu'il fait alors ?			
9alicia	heu::: hum::: i se balade / dans la forêt			14 s
10pe	et alors qu'est-ce qui va lui arriver ?			
11alicia	heu::: hum::: en fait eh ben heu à pierre eh ben hum:::			24 s

12inelle	°ben en fait ben la sorcière elle avait / non le prince il avait vu la sorcière eh ben / eh ben	27 s
13pe	de quoi tu te rappelles de cette histoire ? raconte-moi tout ce dont tu te rappelles	
14inelle	°heu heu / heu	8 s
15pe	c'est l'histoire de qui déjà ?	
16inelle	°de pierre	1 s
17pe	de pierre ! alors raconte-moi ce qui lui arrive à pierre	
18inelle	°heu::: en fait:: / eh ben / en fait heu i se promène / dans la forêt	23 s
19pe	tu réfléchis tu me raconte tout à l'heure	
20léna	ben en fait le prince il disa <u>ouvre-toi grand chêne</u> après il entendit une voix méchante de la- de la-- de la de la sorcière et alors il entendit encore une voix de la princesse elle se transformera en::: en ::: comment ça s'appelle celle qui était avec pierre ?	39 s
21pe	une biche	
22léna	la biche et- et après- après ben la biche elle a dit <u>ouvre-toi grand chêne</u> et après elle est montée tout en haut et les escaliers en mousse i z'ont disparu	25 s
23pe	d'accord ! dis donc tu te rappelles de pleins de choses	
24raoul	ben en fait la princesse elle a dit ou- ouvre-t- ouvre-toi grand chêne et après ben pierre il a dit ouvre-toi grand chêne après il a entendu la voix de la sorcière et la sorcière elle a dit garde les yeux ouverts toute la nuit	27 s
25pe	et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
26raoul	ben après la sorcière elle a dit ouvre-toi grand chêne	7 s
27pe	d'accord ! et à la fin de l'histoire ?	
28raoul	la sorcière elle a disparu	5 s
29pe	la sorcière elle a disparu ! c'est très bien bravo !	
30yan	heu hum heu que quand que quand il entendait un bruit a- i- un bruit ben et après il a sorti son épée et et::: hum::: heu::: et après /	38 s

31pe	qu'est-ce qui s'est passé pour la petite biche à la fin de l'histoire ?	
32yan	heu heu:::: je crois qui s'est transformé en crapaud après	6 s
33pe	la petite biche elle s'est transformée en crapaud ! d'accord	
34bastien	en fait il a déjà allé tombé dans un trou et après dans dans le- pierre il est venu sauver la biche et les escaliers se sont enlevés c'était la sorcière et i disa <u>qu'est-ce que tu fais chez moi</u> et après- et après la sorcière elle a- après la sorcière elle a disparu et après quand pierre- y'avait encore la sorcière il avait- il avait pris son épée et après il a- il a- il a- le- le- le- pierre il a- il a- il a réussi à faire disparaître la sorcière	52 s
35pe	ben dis donc bravo	
36ben	le prince heu i- il avait rencon- i- il avait enten-endu la biche derrière le bui-uisson après elle é-tait partie elle a dit ouvre-toi grand chêne elle a descendu le long des escaliers après pierre il a dit ouvre-toi grand chêne il a descendu les esca-aliens et il a prens- et la sorcière elle a dit <u>qu'est-ce que tu fais sez moi</u> après elle a tapé du pied et pierre il a:: mis la pointe de son épée vers la sorcière mais la sorcière elle avait transformé pierre en cerf	54 s
37pe	tout à fait ! et après est-ce qu'il est resté en cerf comme ça ?	
38ben	non il a sauvé la princesse il s'est sauvé et c'est des humains ils sont rede-venus des hu-mains	15 s
39pe	tout à fait ils sont redevenus des humains ; très bien	
40yan	que quand il était dans le () la sorcière il avait dit ouvre-toi grand chêne et- et après- et après heu:::: i- il- et pierre il avait dit ouvre toi grand chêne et après hum:::: heu:::: /	29 s

41pe	tu te rappelles plus trop ? c'est drôlement bien en tous cas bravo !	
42maelle	°en fait le pierre i- i- i disa- i disa- heu i disa quand je me mari- quand je vais me marier ben le soleil va embrasser la lune	35 s
43pe	bravo de te souvenir	
44maelle	°aussi / et aussi- aussi après il avait re- il avait dit au chêne qui s'ouvre et i s'est ouvri et après il avait vu une- une princesse qui avait mis sa robe qui brillait et- et la et la princesse elle disa- elle disa- elle disa <u>mais qu'est-ce que tu fais ici</u> et après la princesse elle a dit je t'accompagne et elle avait dit quand je vais dehors je vais prendre un () après aussi après aussi la sorcière elle dit <u>pourquoi t'es chez moi</u> et elle a tapé du pied et aussi- et après la- la- la sorcière elle- elle est tombée la princesse elle est pu- elle est pu- son sort il est disparu	1 mn 35 s
45pe	ben dis donc bravo !	
46inelle	°la sorcière eh ben / ben / y'avait un vent bizarre eh ben	19 s
47pe	et ce vent bizarre qu'est-ce qui s'est passé avec le vent bizarre ?	
48inelle	°c'était la sorcière	2 s
49pe	c'était la sorcière ! qu'est-ce qu'il a fait le prince quand il a entendu le vent bizarre ?	
50inelle	°eh ben:: il avait fait:: /	9 s
51léna	ben en fait le- le- le- la sorcière elle a dit qu'est-ce que tu fais là j'espère que t'étais endormi mais le prince il a- il est passé en dessous de l'arbre et- et la et la:: et la::: sorcière ben elle dormait et après	42 s
52pe	qu'est-ce qu'il a fait avec la sorcière qui dormait ?	
53léna	ben elle a fait:: heu ::: il est monté les escaliers i z'ont disparu de la :: sorcière pace que i pouvait pas monter il a entendu une voix grande et ça disa <u>j'espère qu'il montera pas là-haut ou peut-être il est bien endormi et</u>	41 s

	après ben il disa le soleil quand il va vers la lune i sont re-amoureux	
54alicia	eh ben en fait eh ben pierre eh ben il avait rencontré une biche	6 s
55pe	oui ! et qu'est-ce qui lui est arrivé avec cette biche ?	
56alicia	eh ben il disait <u>ouvre toi grande porte</u> et l'arbre il s'avait ouvert et ben en fait eh ben l'escalier i z'était plus là parce que c'était la sorcière et il entendait une voix bizarre c'était la sorcière eh ben en fait elle disait heu <u>j'espère qui va pas monter</u> et- et ou il était pas endormi mais il était endormi et- et il était transformé heu:::	49 s
57pe	et à la fin il est resté comme il était ou il a changé ?	
58alicia	il a changé et après eh ben la sorcière elle est tombée dans le trou et après eh ben y'avait que deux sorcières y sont aussi tombées dans le trou et il était tranquille pierre parce qu'il était tout seul	22 s
59pe	d'accord	
60bastien	en fait la sorcière elle- elle avait transformé pierre en plaques et après en fait y'avait deux sorcières et en fait pierre il avait pris son épée i l'avait mis contre les deux sorcières et après- et après il a- il a fai- après il a- il a- il était couché il était endormi il avait rêvé d'être transformé en plaques et en fait quand il était- il était endormi quand il était endormi eh ben en fait la sorcière elle l'a transformé en plaques et après le prince i s'est retransformé en personnage et après il est- il était sorti du trou et y'avait plus de prince plus jamais pour aller chercher la sorcière et le prince il dit- il a vu une biche et la biche elle a dit ouvre-toi grand chêne il a dit et après quand le grand chêne i s'est ouvert eh ben- eh ben la biche elle est partie directement et en fait georges non je veux dire pierre il a- il a- pierre il avait- pierre il a fait- pierre après il avait plus de cheval il avait plus de pierre	1 mn 47 s

	et après il était parti chez lui pour plus qui voye de sorcière	
61maelle	°en fait / le grand- pierre il a dit au grand chêne ouvre-toi i s'est ouvert y'avait une princesse sa robe elle brillait et après aussi elle disait elle disait mais tu fais quoi ici la sorcière la sorcière la princesse elle a dit accompagne moi accompagne moi et après il l'a accompagnée et la sorcière elle a dit elle a dit que qu'est-ce que tu fais chez moi et elle a tapé du pied alors le prince en fait il a il a elle l'a transformé pierre en plaque	2 mn 16 s
62pe	en cerf je sais pas pourquoi vous dites en plaques c'est en cerf, le papa biche	
63maelle	°en cerf	1 s

Annexe n°9

Séance 8 « LE PERE NOEL EST EN RETARD »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	04/12/2017	6 élèves	Temps
1daniel	()après lui il avait après il a () après il a vu c'était un chien et le père Noël il était déjà parti			25 s
2pe	Et finalement est-ce que tous les petits enfants ont eu leur cadeau ?			
3daniel	oui			1 s
4pe	Tous les enfants ont eu leur cadeau. Est-ce qu'ils ont su que le père Noël il était en retard ?			
5daniel	oui			1 s
6pe	Ils ont su que le père Noël il avait été en retard ?			
7daniel	non			1 s
8pe	Ah je crois que non !			
9célia	°lucas il voulait pas un cadeau de livre tout ce qu'il voulait c'était un petit sien blanc et- et il avait pris heu:: une liste au père Noël que tu peux m'apporter un p'tit sien blanc s'il te plaît père Noël je veux que avoir ça et la lettre i l'a envoyée par la poste et- et- et- et c'était le soir et lucas i se couch- i se couchait et et le père Noël eh eh ben i voulait d'abord offrir le cadeau à lucas parce que il a bien parlé et c'est pour ça il était un peu en retard / et- et- et- et il a trouvé un petit sien et il a /			1 mn 18 s
10pe	Qu'est-ce qui lui est arrivé au petit chien pendant le voyage ?			
11célia	°he ben i s'en () du- du- du- cadeau			7 s
12pe	Du traineau			
13célia	°du traineau parce qu'il avait pas d'ficelle i voulait le père Noël i respire un peu le p'tit sien c'est pour ça il a sor- le p'tit sien il a sorti du paquet pour pour () et le père Noël eh ben i l'avait vu et i voulait pas partir sans le p'tit sien et c'est pour ça que pour i voulait retrouver le p'tit sien et il a parti et et il a été dans la neige et il retrou- il a trouvé			1 mn 38 s

	le p'tit sien et et il a mis et il a mis dans le cadeau et il a pas mis de couvercle et c'est pour ça il a sorti le p'tit sien et / / il est sorti du- il a pas mis de couvercle pace qu'il voulait qui respire et il a sorti du cadeau et il a monté les escaliers et plus tard il a dit que tout la nuit il la lèssé la figure c'est pour ça i s'est réveillé et c'est pour ça il a montré tout à ses copains et ses copines	
14pe	Ben dis donc ! bravo je te félicite elle était tellement bien racontée cette histoire	
15yan	Heu:: le- le- hum- en fait le p'tit chien il avait froid et après le p'tit chien i s'est sauvé et heu: heu: il est heu- et aussi- et après i- i- il allait- il était en retard et il- il- i- on- je- heu: je pourrais pas trop- je pourrai pas voir le- dans le noir mais après il a- il ava- il a- après le père noël il a- il a- il a senti léché et après il a- il a retrouvé le chien et après- après heu ::: j'sais plus {le discours de l'enfant est haletant}	1 mn 16 s
16pe	Tu te rappelles déjà de beaucoup de choses bravo ! ça faisait longtemps que je t'avais pas beaucoup entendu parler comme ça c'est drôlement bien	
17joy	En fait le père noël il était en retard:: il a retrouvé le petit chien:: heu:: () eh ben i dit les lutins i disaient <u>on y va on part</u> et en fait un truc i le léchait et en fait le petit chien i le léchait le petit enfant et i se réveilla et après le père noël il y était déjà parti	45 s
18pe	Oui ; ben dis donc c'est pas mal	
19maelle	°en fait en fait le père- lucas i demandait au père noël de le donner- lucas en fait i voulait pas i voulait ni le camion ni un robot et après aussi il dit / et après il voulait un chien il écrivait ça il écrivait ça après aussi / après aussi le père noël i l'a envoyé à la poste après il est reparti après i se sont partis et après lucas attendait que ses parents se couchent pour aller dans le couloir et il attendait le père	3 mn 9 s

	noël avec un bol de lait devant la cheminée et aussi après aussi y'a- y'avait le père Noël le chien il a- il avait froid il avait peur alors il a sauté du traîneau et le- et il était en retard le père Noël et il a réussi à le- le prendre et- et il l'a et il a sauté et après aussi / et aussi après il a- il a- il était en retard parce que le chien il a sauté i l'a retrouvé les lutins i- i z'ont dit- i z'ont dit la nuit est longue et Lucas attendait attendait et après- après- après il a- Lucas le chien avait léché le bol de lait il était vide et le chien il a léché Lucas il a ouvert un seul œil après il a vu que c'était un chien	
20pe	Dis donc super bravo ! elle était très très bien racontée ton histoire je la comprenais complètement	
21raoul	Ben en fait Lucas i voulait pas de camion de pompier et ni un robot i voulait un chien mais pas en peluche en vrai alors Lucas i l'a envoyé la carte à la poste et le père Noël le père Noël i l'a reçue la carte et après il a fait- i voulait un chien blanc et- et après le père Noël i l'avait mis dans son traîneau et après le chien il avait froid et il avait peur et il a sauté et après les- les lutins i z'ont dit <u>on le retrouvera jamais</u> après le père Noël il a dit- il a dit <u>je ne partirai pas sans le chien</u> et- et après il l'avait retrouvé le chien et après il a dit on peut repartir et après ben Lucas i dormait il a senti un truc qui le léchait et après ben c'était le chien et il était content	1 mn 21 s
22pe	Oui ! elle t'a plu cette histoire ? pourquoi ?	
23joy	Parce que parce que i léchait	6 s
24yan	Parce que c'était quand heu: c'est quand:: c'est quand:: i i- i:: il a léché:: le:: heu:: {le discours de l'enfant est haletant}	14 s
25pe	En fait c'est le moment de la rencontre entre le petit chien et le petit garçon qui vous a plu ! vous avez drôlement bien parlé	

« LE PERE NOEL EST EN RETARD »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	04/12/2017	8 élèves	Temps
1amaya	en fait- en fait le père Noël il avait trouvé un chien parce que- et après il a- il allait vers- dans son traîneau et après- après- après le père Noël i disait les rennes heu::: j'ai envie de voler et après i vou- i mettait le chien dedans et après i- i volait et i regardait tous les enfants et après quand i regardait tous les enfants i z'étaient sages et après- et après i leur donnait des cadeaux			45 s
2pe	oui ! et qu'est-ce qui s'est passé pour le petit chien ?			
3amaya	heu:: eh ben i s'est échappé ben après le père Noël i- après le père Noël il est pas content parce que il il avait perdu son chien			13 s
4pe	et oui ! alors qu'est-ce qu'il a fait du coup le père Noël ?			
5amaya	il était pas content			2 s
6pe	il était pas content mais qu'est-ce qu'il a fait ? il l'a laissé tout seul ou il est allé le chercher ?			
7amaya	il est allé le chercher et après il l'a pas trouvé et il a- i regarde dans la forêt après le chien i courait partout après i- i- il a vu sa queue après i l'a trouvé après i court derrière lui			24 s
8pe	et après qu'est-ce qui s'est passé ?			
9amaya	ben ben après i- i- i- i- le prend avec ses mains i le remet après- i le remet dedans			9 s
10pe	d'accord ; et est-ce qu'il a apporté le chien au petit garçon ?			
11amaya	oui			1 s
12pe	et comment le petit garçon il a vu qu'il y avait le chien ?			
13amaya	en fait il a dit que- que- il allait- le chien i disait j'ai envie de m'échapper encore et après i s'est échappé			14 s
14pe	c'est vrai tu as entendu ça toi ? ben dis donc tu as drôlement bien parlé			

15inelle	°le papa Noël quand il regardait les enfants il () il apporte des cadeaux hum::	9 s
16pe	et alors qu'est-ce qu'il devait apporter comme cadeau particulier ?	
17inelle	°heu:: un chien	5 s
18pe	à qui ?	
19inelle	°à:::: à:::: je sais pas	6 s
20pe	bon alors tu réfléchis et je t'interroge tout à l'heure	
21emmy	en fait le petit garçon il av- il avait dessiné un sien et le père Noël il avait trouvé un sien blanc après il a- il est allé dans son traîneau pour distribuer tous les cadeaux aux enfants il a dit le sien il s'est sauvé les lutins il z'ont dit <u>non c'est pas la peine on va pa- on va être en retard</u> et après le père Noël il a dit <u>SI</u> le père Noël il a réussi à l'attraper il a re- il l'a pris et après il est allé le mettre dans le lit de l'enfant et quand il s'est réveillé il a senti un sien qui le léssait et alors il l'a pris dans ses bras et après /	1 mn 13 s
22pe	dis donc tu as beaucoup parlé ! qu'est-ce que tu as bien parlé aujourd'hui c'est drôlement bien !	
23alicia	en fait eh ben en fait eh ben le petit garçon il disait un vrai chien et pas un en peluche et il voulait un vrai	16 s
24pe	tout à fait	
25alicia	et après il était dans le traîneau avec le père Noël il s'est enfui et les petits lutins ils disaient il faut pas aller l'attraper parce que sinon on sera en retard et après le père Noël heu en fait il est allé le chercher et après il distribuait les cadeaux parce que en fait	46 s
26pe	est-ce que à la fin Lucas il a eu son petit chien ?	
27alicia	non	1 s
28pe	il a pas eu son petit chien ? tout à la fin de l'histoire ?	
29alicia	en fait eh ben Lucas il avait son petit chien	9 s
30pe	et comment il s'en est rendu compte qu'il avait son petit chien ?	

31alicia	heu j'men souviens plus	2 s
32pe	tu te souviens plus ! bravo tu as drôlement bien parlé ! oui tu as beaucoup parlé	
33loïc	°en fait eh ben les rennes i z'ont dormi du coup le père noël i n'est- il est parti du coup eh ben il a donné les cadeaux à l'enfant du coup en fait il a	24 s
34pe	et le petit chien est-ce qu'il a réussi à le récupérer quand il est parti ?	
35loïc	°non	1 s
36pe	le père Noël il est pas parti le chercher ?	
37loïc	°si	1 s
38pe	et il l'a pas trouvé ?	
39loïc	°non	1 s
40pe	tu es sur ? et à la fin de l'histoire est-ce que lucas il a eu son petit chien ?	
41loïc	°heu::: hum:::	7 s
42pe	est-ce que le petit chien il a fait des bisous à lucas ?	
43loïc	°oui	1 s
44pe	alors vas-y raconte ce moment là	
45loïc	°il a fait des câlins des bisous puis en fait le père Noël a donné le cadeau l'était venu- il était venu à la maison du coup il a posé le cadeau au pied du sapin	17 s
46pe	c'est super tu te rappelles de beaucoup de choses	
47kimberley	le père Noël ben le père Noël il pren-na le chien heu::: le chien i s'enfui et puis après les lutins i z'ont dit <u>on ne va</u> <u>pas le récupérer</u> et puis après le père Noël il a dit <u>Si</u> après le père Noël il a- il est descendu il a couru et il l'a pris et puis après i z'étaient en retard après ben le chien il faisa des bisous à lucas	53 s
48pe	c'est très bien kimberley bravo	
49inelle	°lucas il a- le chien il a léché et i s'est réveillé	8 s
50pe	et est-ce qu'il a aimé son petit cadeau lucas ?	
51inelle	°oui	1 s

52pe	et qu'est-ce qu'il va faire après ?	
53inelle	°i le- i lui serre dans les bras	2 s
54pe	et puis ? il va le montrer à quelqu'un ?	
55inelle	°oui à- à tous ses copains de l'école	4 s
56pe	à tous ses copains de l'école	
57léna	ben en fait au début lucas i voulait- i voulait avoir un petit chien mais pas- pas un doudou chien un vrai chien et le père Noël i regard'ra par le ciel si les enfants sages i z'auront des petits cadeaux si sont qui sont très sages i z'auront des grands cadeaux et après ben- ben le père Noël il est venu le père Noël il disait à ses rennes <u>allons-y</u> et il a vu qu'il voulait un petit chien et- le petit chien- le petit chien il est allé mon- il est allé faire un heu::: il est parti et après il a:- et le père Noël il l'a rattrapé dans ses bras parce que il avait peur et après ben i l'emmènera et après ben le chien i le lâche et après i lui fera des gros gâtés	1 mn 38 s
58pe	dis donc drôlement bien	
59ben	ben en fait lucas il a heu:: un jour lucas il a décidé et au papa Noël- que le papa Noël comme cadeau i lui apporte un ch-ien heu mais pas un pelusse un vrai CHien le père Noël il a reçu sa let-tre a::lors il était allé serser le p'tit sien et i s'est- il a mis le petit chien dans le traîneau il a dit aux rennes on y va et i sont montés dans le ci-el et heu et après y'avait beaucoup de vent alors le traîneau il est retombé au sol et le chien i s'est é- échappé dans la forêt le pa-pa Noël il le l'a retrouvé et dans ses bras	1 mn 20 s
60pe	ben dis donc ! elle t'a plu cette histoire ? qu'est-ce qui t'a plu dans cette histoire ?	
61ben	que le Slen le papa Noël i l'a retrouvé	5 s
62pe	ah oui qu'il a retrouvé le chien	
63kimberley	quand le chien a fait des bisous	2 s
64pe	ah tu as bien aimé quand le chien il a fait des bisous	

65loïc	°le père Noël parce que- parce que- parce que- parce que il était en retard	9 s
66pe	le père Noël parce qu'il était en retard ! c'est le titre de l'histoire en plus !	
67léna	ben moi j'aime bien que- que le- que le chien i le lèche	6 s
68pe	le chien quand il le lèche	
69alicia	en fait eh ben j'aimais bien parce que le- le p'tit enfant eh ben i disait / il avait dit pas un faux un vrai	19 s
70pe	ah oui pas un faux un vrai ! est-ce que vous auriez aimé être à la place du petit garçon ?	
71inelle	°parce que heu:: i voulait le montrer- i voulait l'montrer à tous les copains de l'école son chien	12 s
72pe	il voulait montrer son chien à tous les copains de l'école	
73kimberley	je lui ferais des câlins	3 s
74alicia	j'aimerais bien d'être à la place du petit garçon pour lui faire un bisou	6 s
75pe	pour faire un bisou au chien	
76alicia	et pour lui faire un câlin aussi pour l'endormir	3 s
77léna	ben je préfère parce que- parce que- parce que- parce que le père Noël parce que le chien j'aime bien qui me fasse des bisous pour l'endormir j'lui mets une petite musique pour l'endormir	20 s
78amaya	ben parce que parce que ben j'aimerais bien être à la place du chien parce que i- i s'échappe	15 s
79pe	parce qu'il s'échappe ! tu aimerais bien t'échapper toi ? pour aller où tu aimerais bien t'échapper ?	
80amaya	heu:: dans la forêt	2 s
81emmy	°moi j'aimerais bien être le petit chien pour voir le père Noël	4 s
82pe	ah oui ! pour voir le père Noël ! moi aussi j'aimerais bien le voir le père Noël	

Annexe n° 10

Séance 9 « LE PETIT ROI ET SON GRAND AMI »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	22/01/2018	8 élèves	Temps
1emmy	partir au () heu c'est l'empr:: l'empreur il a mis une montagne où y'avait pleins de gâteaux pleins de manzé et i disait- et après i manzait beaucoup et dès que son ventre il était rond après un enfant i dit <u>j'ai un cadeau surprise pour toi pour vous</u> toi et après après aussi il dit c'est quoi <u>on verra c'est la surprise</u> et après encore heu et aussi:: au début aussi il avait- il disait () après il disait			1 mn 32 s
2pe	ben dis donc drôlement bien			
3inelle	eh ben en fait le prince il avait un pantalon en cerises			6 s
4pe	oui il avait un pantalon cerise et qu'est-ce qui s'est passé dans l'histoire ?			
5inelle	heu i s'est passé la télé elle était toute noire et ça faisait des cauchemars			8 s
6pe	tout à fait ! et quels sont les personnages de l'histoire ?			
7inelle	ben ::: heu :: / le prince			12 s
8joy	ben en fait le prince eh ben i- i voulait voir l'empreur l'empereur après il disait <u>c'est quoi le cadeau</u> on verra après et après- après i- i- il avait un pot de confiture heu::: des pâtes avec de la viande et après eh ben i disait- i disait <u>où sont les noires</u> et après en fait ben l'empereur eh ben en fait il disait c'est prêt le cadeau //			1 mn 10 s
9pe	oui c'est très bien			
10raoul	eh ben en fait le roi il avait mis son pantalon en- en cerise et après ben il était invité à un bal et après il a dit c'est quoi la surprise après l'empereur il a dit on verra et après il lui a ach- il lui a emmené dans la salle où y'avait pleins de repas et y'avait du coca heu des chips et des pâtes et après ben en fait- en fait y'avait une étoile filante qui a			56 s

	atterri sur- sur- devant un pied du- du- du::- du::- du::-	
	j'men souviens plus	
11pe	d'accord et après ?	
12raoul	y'a- y'avait les pompiers qui sont venus	4 s
13pe	d'accord et à la fin qui est-ce qui a été trouvé ? tu t'en rappelles ?	
14raoul	y'avait le bébé roi	3 s
15pe	y'avait le bébé roi ! ben c'est bien	
16yan	heu::: hum::: heu:: le p'tit prince voulait voir l'empereur l'empereur et après le- le- le- et après il a dit y'a une surprise pour vous il dit c'est quoi et i l'a amené dans la salle y'avait du coca et après j'sais plus	25 s
17pe	et à la fin qu'est-ce qui s'est passé ?	
18yan	heu::: heu:::	6 s
19pe	tu te rappelles plus ? on va essayer de se rappeler avec les copains	
20loïc	°en fait en fait il a dit que c'est quoi la surprise	7 s
21pe	attends raconte-nous depuis le début	
22loïc	°il a dit c'est quoi la surprise je sais pas et après eh ben y'avait des chip- des chips / y'avait du coca et:: y'avait après des pâtes	29 s
23pe	et après qu'est-ce qu'ils ont fait tous les deux le prince et l'empereur ?	
24loïc	°ah ben y'a eu les pompiers	3 s
25pe	oui y'a eu les pompiers qui sont arrivés et pourquoi ?	
26loïc	°pace que i- pace que- pace que l'avait du feu	11 s
27pe	oui y'avait du feu en fait y'avait la panique ! et qui est-ce qui s'était caché derrière les masques ?	
28loïc	°le petit roi	2 s
29pe	le petit frère du roi le petit roi le petit prince ! mais c'est bien jamais tu m'as parlé autant super !	
30daniel	en fait je peux dire les personnages ?	6 s
31pe	vas-y dis nous tout ! tout ce que tu peux dire !	

32daniel	en fait y'avait le petit roi le bébé roi et la princesse en fait le peti- hum le roi il était allé chez heu::: j'me rappelle plus	22 s
33pe	l'empereur	
34daniel	l'empereur après l'empereur il a dit	6 s
35pe	est-ce qu'il l'avait bien reçu l'empereur est-ce que c'était bien chez lui ? qu'est-ce qu'il y avait ?	
36daniel	heu du coca des pâtes des chips et et::: je m'en souviens plus après	9 s
37pe	d'accord ! et après qu'est-ce qu'ils ont fait tous les deux l'empereur et le petit prince ?	
38daniel	l'empereur l'empereur il l'invita jusqu'à la télé noire après je m'en souviens plus	14 s
39pe	et après qu'est-ce qui s'est passé dans la ville ?	
40daniel	y'avait ::: la panique	4 s
41pe	y'avait la panique et qu'est-ce qu'ils ont décidé les deux copains ?	
42daniel	d'aller ::: / je m'en souviens plus	4 s
43pe	et tout à la fin finalement qu'est-ce qu'ils ont découvert ?	
44daniel	le prince l'empereur la princesse et le bébé roi	7 s
45pe	d'accord ! ben c'est drôlement bien tu as très très bien parlé	
46kimberley	en fait ben le prince ben il était invité //	20 s
47pe	alors il était invité et qu'est-ce qu'il est allé faire chez l'empereur ?	
48kimberley	il est allé manger du coca des chips heu:::	11 s
49pe	oui et après qu'est-ce qu'ils ont fait tous les deux ?	
50kimberley	heu::: //	10 s
51pe	et après qu'est-ce qui s'est passé dans la ville ?	
52kimberley	c'était la panique	3 s
53pe	c'était la panique ! et alors tous les deux qu'est-ce qu'ils ont décidé de faire ?	
54kimberley	d'appeler l'ambulance	2 s

55pe	oui et puis qu'est-ce qu'ils ont trouvé ? qui c'est qui mettait la panique ?	
56kimberley	le bébé	1 s
57pe	qu'est-ce qu'il avait mis ?	
58kimberley	un masque	1 s
59pe	ils avaient mis un masque ! et pourquoi ils avaient fait ça ?	
60kimberley	pour faire peur	2 s
61pe	pour faire peur ! mais pourquoi ils ont voulu lui faire peur à l'empereur ?	
62kimberley	{pas de réponse}	
63daniel	pourquoi:::	2 s
64pe	parce que	
65daniel	parce que c'était que le petit roi qui était invité	6s
66pe	ah je suis pas tout à fait d'accord	
67inelle	ben le bébé prince ben il a mis un masque	5 s
68pe	le bébé prince il a mis un masque ! et pourquoi il avait fait ça explique moi	
68inelle	et parce que je sais pas	5 s
69pe	qu'est-ce qu'ils voulaient faire ? pourquoi ils ont fait ça ?	
70emmy	ben en fait la- la princesse elle était pas invitée sez l'empereur	10 s
71pe	et alors qu'est-ce que ça lui a fait à la princesse de pas être invitée chez l'empereur elle était contente ou pas contente ?	
72emmy	elle était pas contente	2 s
73pe	alors q'est-ce qu'elle a décidé	
74emmy	elle a décidé de lui faire peur avec un masque	6 s
75pe	ben dis donc	
76joy	c'est pas gentil	2 s
77daniel	en fait la plrincesse elle a décidé / avec le petit plrince elle a décidé de:: de::: de faire peur à l'empelreur	21 s

78pe	ben dis donc vous avez drôlement parlé c'est très bien	
------	--	--

« LE PETIT ROI ET SON GRAND AMI »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	22/01/2018	7 élèves	Temps
1léna	ben en fait le- le petit prince il allait- il allait au marché après tout le monde rentra à la maison parce que y'avait une étoile filante qui est venue devant le mar::ché et après lui aussi i rentrait à la maison i- i- il croyait que c'était une- un- une gomme qu'a fait une bulle mais c'était pas ça			45 s
2pe	alors très bien continue			
3léna	alors			1 s
4amaya	en fait eh ben			4 s
5pe	ça parlait de qui ? c'est l'histoire de qui ?			
6amaya	je sais pas			1 s
7pe	c'est l'histoire d'une fille ?			
8amaya	c'était une histoire de roi			2 s
9pe	c'était l'histoire d'un roi et qu'est-ce qu'il a fait ce roi ,			
10bastien	en fait le roi i- il a- en fait le petit roi y'avait- y'avait le feu c'était- comme c'était tout en feu il appela les pompiers et les pomp- et après son ami le p'tit prince il est monté dans la fusée et il a tiré la chevillette et après quand il allait démarrer la fusée ben le marché i croyait qu'y'avait une étoile filante dessus ses pieds et- et tout le monde y sont rentrés à la maison même plus un bruit y'avait plus de bruit et le:: bulle de chewing-gum et- et la ville elle était toute éteint toute éteinte			1 mn 4 s
11pe	très bien			
12ben	ben {raclement de la gorge} le grand le petit roi il a-llait dans un car-rosse et i tirait une chevillette et i tournait une ma-nette et le et- et- et- et le carrosse i part les chevaux et i- i vont vers le château d'à cô-té le grand roi			42 s

	le cuisinier de l'empereur il a fait un fes- les p'tit plats préférés du petit roi	
13pe	oui très bien et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
14maelle	°en fait dans l'histoire y'avait un petit roi	11 s
15pe	et qu'est-ce qui lui arrive à ce petit roi raconte-nous	
16maelle	en fait il appela son carrosse pour aller chez son copain et après il tira la chevillette aussi i- aussi le petit prince / il entra dans le carrosse après il allume le bouton il appui sur le bouton après i- i fait- après il appuie heu il penche la- le truc pour pour aller chez son copain	1 mn 18 s
17pe	après quand il est arrivé chez son copain c'était comment ?	
18alicia	{pas de réponse}	
19pe	qu'est-ce qu'il lui avait préparé l'empereur au petit roi ?	
20alicia	je sais plus	1 s
21célia	°il avait préparé un cadeau	3 s
22pe	oui et quand il est arrivé là-bas qu'est-ce que l'empereur avait préparé pour le petit prince ?	
23célia	°il avait préparé son repas préféré	4 s
24pe	oui et qu'est-ce qu'il y avait dans son repas préféré ?	
25célia	°ben y'avait:: des crêpes / des chips	10 s
26pe	d'accord et qu'est-ce qu'ils ont fait après tous les deux ?	
27célia	°ben le petit prince il a manzé son:: repas	6 s
28pe	il a mangé son repas ! et quand ils ont eu fini de manger le repas qu'est-ce qui s'est passé dans la ville ?	
29célia	°ben::	5 s
30alicia	{pas de réponse }	
31léna	ben dans la ville il s'est passé que y'av- quand i allait il entendait un drôle de bruit dans sa maison et il sentait son mangé y'avait du poulet des crêpes	30 s
32pe	mais là on est après le repas ; qu'est-ce qui s'est passé à la fin de l'histoire ?	

33amaya	ben en fait ben en fait il le disait ben i dormait après i se réveillait	22 s
34pe	ah bon il s'est réveillé ?	
35célia	°en fait il monta dans un carrosse i i et il avance avec les chevaux et ensuite je me souviens plus	16 s
36pe	c'est bien ! parce que déjà tu es volontaire	
37léna	ben ben ben il ben ben à la fini il est allé prendre la douche et il est allé se coucher	21 s
38pe	ah oui ?	
39bastien	en fait le petit prince il avait un grand repas préféré il avait du coca du poulet des crêpes heu::	11 s
40pe	qu'est-ce qui s'est passé après le repas ?	
41bastien	il av- il avait le gros ventre rond et après le petit bébé il était- il était- il regardait la télé noire et au petit prince ça lui faisait rire et pace que quand il est allé voir son copain il a tiré la chevillette	26 s
42pe	d'accord	
43maelle	°en fait dans l'histoire y'avait- y'avait la- le petit prince qui est allé chez son copain son copain avait préparé un- un- son plat préféré du coca::	36 s
44pe	et après quand ils ont eu bien mangé qu'est-ce qui s'est passé dans la ville ?	
45maelle	y'avait une grosse météorite et y'avait une petite étoile	6 s
46pe	oui et qu'est-ce qui s'est passé avec les pompiers ?	
47ben	ils sont allés prév'nir l'empreuve et le petit roi et l'empreuve il a mis son:: é:::pée vers ceux qui portaient des masques et le petit roi il a dit <u>hors de là les masques</u>	19 s
48pe	oui et en fait qui est-ce qui s'était caché sous les masques ?	
49alicia	{pas de réponse }	
50maelle	c'était le petit roi	2 s
51pe	c'était le petit roi ! et pourquoi il s'était caché derrière le masque le petit roi ?	

52maelle	°pour faire peur	1 s
53pe	oui et pourquoi il voulait lui faire peur à l'empereur ?	
54célia	°pour faire une blague	2 s
55pe	et pourquoi il a fait une blague ?	
56célia	°parce que en fait heu je m'en rappelle plus	7 s
57amaya	parce que dans i z'ont i voulaient trop lui faire une blague c'est une blague	15 s
58bastien	en fait comme i voulait faire une blague c'était pour faire peur à tout le monde pour qui- pour qui savent que tout le monde rentre à la maison au moins plus d'bruit peut le déranger	17 s
59pe	oui et puis qu'est-ce qui s'était passé au début ? qu'est-ce qu'ils voulaient faire et qu'ils ont pas eu le droit de faire	
60alicia	{pas de réponse}	
61léna	ben ben tout au début de l'histoire i z'étaient pas contents pace que- pace que i leur faisait peur que son papa et sa maman i disaient non de pas le faire sinon i- i leur gronde	29 s
62pe	ils les gronderaient ? d'accord ;	
63bastien	en fait le petit roi i il aimait jouer pace que- pace que c'était son truc préféré	9 s
64pe	oui et ils ont été invités au début le petit frère et les sœurs du roi ?	
65célia	°non	1 s
66pe	et du coup qu'est-ce qu'ils ont fait ?	
67célia	°elles sont mis en colère	3 s
68pe	ils se sont mis en colère et du coup qu'est-ce qu'ils ont voulu faire ?	
69maelle	°ils ont voulu y aller	2 s
70pe	ils ont voulu y aller ! alors qu'est-ce qu'ils ont fait ?	
71maelle	ils ont fait:: ils ont fait la colère	5 s
72pe	ils ont fait la colère !	

73ben	ils ont mis des masques	2 s
74pe	oui et qu'est-ce qu'ils ont fait dans la ville ?	
75amaya	il l'ont fait peur	2 s
76pe	ils ont voulu faire peur ! est-ce que ça a marché ?	
77amaya	non ça a pas fait peur à les autres parce que i- i z'ont vu leurs pieds et leurs mains donc c'est- donc i- i z'ont pas eu peur	11 s
78pe	d'accord ben c'est bien	
79bastien	en fait le à la dernière question le petit roi avec son ti- avec le bébé y'a des trucs qui le faisait rire la télé noire le et après le bébé il était tout tranquille devant la télé et- et à l'autre bout du château ben juste au château d'à côté ben y'a tout le monde qui dormait le château éteint et voilà	32 s
80pe	d'accord !	

Alicia n'a pas parlé de toute la séance

Amaya n'a fait que répéter vaguement ce qu'elle avait entendu des autres

Annexe n°11

Séance 10 « LE PETIT CHAPERON ROUGE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	29/01/2018	6 élèves	Temps
1loïc	°en fait eh ben le peti- en fait sa grand-mère i dit apporte un petit pot de crème et une galette parce qu'elle est malade et du coup eh ben le petit saperon rouge eh ben eh ben i il a rencontré un loup et i disa où tu vas-tu fais quoi elle disa je vais porter le petit pot e crème et une galette chez grand-mère qui est malade et puis le loup eh ben il disa () et du coup le loup () il est arrivé et i et après ehe ben il est arrivé à la grand-mère et i dit ouvres-moi et après i dort et et i dit qu'est-ce tu as des grands yeux c'est pour mieux te voir mon enfant il disa des grandes oreilles c'est pour mieux te voir mon enfant et il disa des oreilles c'est pour mieux te te t'écouter mon enfant et il disa des pieds c'est pour mieux te te a- prendre mon enfant que vous avez des grands dents c'est pour mieux te manger			2 mn 17 s
2pe	et alors qu'est-ce qi s'est passé ?			
3loïc	i s'est jeté il a manzé la grand-mère et le petit chaperon			9 s
4pe	le petit chaperon rouge ! et à la fin qu'est-ce qu'ils disent dans l'histoire ? le petit texte qui était tout à la fin est-ce que tu as compris ? qu'est-ce qu'il dit le petit texte ?			
5loïc	i faut pas tuer le loup			3 s
6pe	ah ! il faut pas le tuer c'est ça qui est dit ?			
7emmy	il faut zamais parler au loup			4 s
8pe	il ne faut jamais parler au loup ! vraiment je suis très contente Loïc parce que vraiment tu as raconté toute l'histoire			
9emmy	la maman elle préparait des galettes elle disait vas apporter ça à ta grand-mère qui est ma::la:::de elle rencontrait un loup elle s'arrêta et le loup i disait <u>tu vas où comme ça ? je vais voir ma grand-mère elle habite loin ?</u> oui elle habite très loin d'ici et le loup i disait je passe par			1 mn 46 s

	<p>ci et toi tu passe par là le loup i prenait le plus court i courait de toutes ses forces il était arrivé le premier et le p'tit chaperon rouge i prenait le plus long et il cueillait un bouquet de feuilles- de fleurs et le loup il était arrivé et il il toqua il disait <u>toc toc toc</u> qui- et la grand-mère i disait <u>qui es-tu ? c'est moi le petit saperon rouge je viens t'amener un pot de crème que maman t'envoie</u> et la grand-mère i disait <u>tire la bobinette et la bobine serra</u> et le loup quand i rentra i se jeta sur la grand-mère et après le loup i mettait vite les habits de la grand-mère et il se coussa sur le lit</p>	
10pe	tu es d'accord que quelqu'un d'autre continue ? tu as très très bien parlé	
11emmy	<p>et aussi le p'tit saperon rouze il est arrivé et après le petit chaperon rouge il arriva et il disait <u>toc toc toc toc grand-mère c'est moi le petit saperon rouge</u> le loup i baissa sa voix et i disait <u>mon enfant baisse la chevillette et la bobine serra</u> et après le le saperon rouge il est rentré et le loup i s'mettait un p'tit peu sous la couette et le loup i disait- le petit saperon rouze i disait <u>que t'as des grandes oreilles mamie et pour mieux t'entendre mon enfant que t'as des grands yeux mamie c'est pour mieux te voir mon enfant que t'as des grandes zambes mamie c'est pour mieux courir mon enfant que t'as des grands bras mamie c'est pour mieux te faire des bisous mon enfant t'as des grandes dents mamie c'est pour mieux te MANZER</u></p>	1 mn 45 s
12pe	et tout à la fin alors le petit texte tu l'expliques comment ? il dit quoi le petit texte ?	
13emmy	moi je je dis qu'il dit que faut zamais s'approsser des loups pace que i sont méssants	8 s
14pe	d'accord !	

15emmy	et il faut pas parler au loup et aussi il faut pas parler des loup pace que aussi des fois les loups i sont dans les grandes forêts	8 s
16pe	tout à fait !	
17amaya	<p>en fait la maman elle préparait une galette et une petite bol de:: / un petit pot de beurre pace que la mamie elle était malade la maman elle a préparé la galette et elle mettait un petit pot de beurre et après ben i dit i rencontra le loup et le loup i dit moi je vais par là et toi tu vas par ici et après le loup i va i court le chemin le possible et après le petit saperon rouze i cueille des fleurs et après ben le loup il est arrivé à la maison en premier et après ben il toque la maie elle dit c'est qui ? il dit le petit saperon rouze et après ben la mamie elle dit tire la sevillette et la bobine serra après la porte elle s'ouvre et après il se jette sur la grand-mère et après le loup i met vite fait ses- les habits de la mamie et après le petit saperon rouze i- il est arrivé et après i toque dans la maison et après la mamie elle dit que <u>c'est qui ?</u> et i dit <u>le p'tit saperon rouze</u> et après c'est le petit saperon rouze tire la sevillette et la porte serra et la porte elle s'ouvre et après ben le petit saperon rouze i dit <u>oh grand-mère que vous avez de grandes oreilles c'est pour mieux t'entendre mon enfant oh grand-mère que vous avez des grandes oreilles- yeux des grands yeux c'est pour mieux te voir mon enfant oh grand-mère comme vous avez des grands- des grandes jambes c'est pour mieux cour- courir mon enfant oh grand-mère que vous avez des grandes mains c'est pour mieux t'embrasser mon enfant oh grand-mère comme vous avez de grandes dents c'est c'est pour mieux te MANger</u> et après i se jette sur le petit saperon rouge et après i la mange</p>	3 mn 16 s

18pe	il la mange ! et moralité qu'est-ce qui se passe à la fin de l'histoire le petit texte ?	
19amaya	i- i faut pas aller à les loups i faut pas jouer avec pace que si on le parle eh ben i nous mange	10 s
20pe	il nous mange ! bravo je te félicite une histoire complète avec la chronologie ! on l'a jamais eu ça ! toute l'histoire dans le bon sens, la moralité !	
21joy	he ben en fait heu en fait la maman du petit chaperon rouge il disa eh ben en fait tu apportes ce petit pot de beurre et et ce petit pot de galette et après et après eh ben i partait le petit chaperon rouge après après ben après i rencontra un loup i dormait- qui dort et après le petit chaperon il disait il savait pas qu'il était méchant et après il approché de lui et- et le loup il répondra <u>tu vas où petit chaperon rouge comme ça ? je vais chez maman grand-mère et habite loin ou pas loin ? habite loin</u> et après eh ben en fait- eh ben en fait le- le loup i disa moi je passe sur ce chemin toi tu passes sur ce chemin et le loup i courait de toutes ses forces après- après il arrive en premier le loup il sauta sur la grand-mère il ferma la porte il mettait les habits de la grand-mère et i se cachait et après il attendait le petit chaperon rouge le petit chaperon rouge il:: il rentra chez::: il vena à la porte il toqua à la porte et il disait <u>toc toc toc</u> et <u>qui est là ?</u> eh ben en fait <u>c'est le petit chaperon rouge qui vous envoie un pot de beurre et un pot de galette</u> et après le petit rouge le loup i disa tire la chevillette la bobinette et après i tire la bobinette	2 mn 15 s
22pe	Et la bobinette cherra ! on laisse quelqu'un d'autre terminer ?	
23joy	et- et après et après il rentra () pose ton panier pose ton panier et viens viens à côté de moi te coucher avec moi après après i disait <u>comme vous avez de grandes oreilles</u>	1 mn 27 s

	<u>c'est pour mieux t'entendre mon enf-</u> <u>mon enfant oh</u> <u>grand-mère que tu as-</u> <u>que t'yas des grands yeux c'est</u> <u>pour mieux te voir mon enfant</u> après après <u>que vous avez</u> <u>des grands bras c'est pour mieux t'embrasser mon enfant</u> <u>que z'avez de grandes dents c'est pour mieux</u> et en disant ces mots le loup i se jeta sur le sur la petite sur le petit chaperon rouge et il le mangea	
24pe	alors moralité ?	
25joy	il faut pas s'approcher des loups et pas discuter avec eux pace que pace que on sait pas si il est gentil ou méchant	10 s
26pe	bravo ! c'est vraiment ça !	
27célia	°ben en fait c'est que tout () c'est le p'tit chaperon rouge et le p'tit chaperon rouge heu sa sa avec sa maman i préparait une galette et un petit pot de beurre et et sa maman vas le donner tout de suite à ta grand-mère et il a dit alors tu vas aller avec le petit pot de beurre et vas chez ta grand-mère et parle jamais quand tu cueilles des fleurs et alors il est parti tout à coup il rencontra après il rencontra un loup et et en fait le loup i lui parlait <u>où tu</u> <u>vas ?</u> je vais chez ma grand-mère je mène un petit pot de beurre et et une galette	1 mn 12 s
28pe	je te coupe parce que je voudrais que quelqu'un d'autre parle	
29célia	°mais j'ai pas fini	
30pe	j'ai compris que tu n'avais pas fini mais tu as très bien parlé et après c'est l'heure pour les copains	
31yan	i se disait le petit chaperon rouge i heu- i heu- i faut pas s'arrêter pour parler le loup et après i- il disa <u>où tu vas ?</u> chez ma grand-mère moi aussi je vais lui rendre visite mais moi je passe pas là et toi tu passes par là et- et- et le loup i court avec toutes ses forces il arriv- il arriva le premier- le premier et le p'tit chaperon rouge i s'am- i s'amusait après le petit- le lou- les cacahuètes et- et- et-	1 mn 47 s

	() et- et- et le loup i tapa à la porte et la grand-mère disa heu- heu- heu- heu- c'est- c'est qui ? c'est- c'est- c'est le petit chaperon rouge et- et i- et après- et déjà il di- il disa tire la chevillette et la bobine cherra et- et- et- et- et il se jeta dans la grand-mère et il se disa je mets les habits de la grand-mère après le petit chaperon rouge il arriva et- et- et il disait- il disait- i disa toc toc et- et- et {discours haletant}	
32pe	on fait passer la parole tu es d'accord ?	
33célia	°ben en fait il attend qui a la porte et le loup et le loup i dit <u>c'est moi c'est ta grand-mère tire la bobinette et la porte va s'ouvrir</u> et / pose ton panier dans à côté et viens dans la () et	44 s
34pe	c'est très bien vous avez très bien parlé mais on est obligé d'arrêter	

« LE PETIT CHAPERON ROUGE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	29/01/2018	6 élèves	Temps
1daniel	en fait sa mère il avait fait une cape rouge et après on-la- elle a rencontré le loup après il a dit <u>où tu vas ?</u> je vais chez ma grand-mère <u>elle habite-t-il si loin ?</u> oui elle habite heu:: j'me rappelle pas			53 s
2pe	tu ne te rappelles pas ! c'est déjà drôlement bien ! tu as fait un effort !			
3raoul	ben en fait la maman du petit chaperon rouge elle elle lui avait fait une cape rouge et tout les monde l'appela le petit chaperon rouge et un jour la maman du petit chaperon rouge elle lui prépara une galette et un pot de miel pour y aller voir sa grand-mère qui s'portait malade et après elle a dit heu et après elle a rencontré le loup et le loup il osa- il osa pas la manger et après le loup il a dit <u>où tu vas ?</u> et après il a dit <u>je vais chez ma grand-mère</u> après il a dit- et le loup il a dit elle habite si loin ?			1 mn 14 s

	et après elle a dit oui c'est la première maison du village après le loup a dit je passe par ce chemin et toi par lui et le loup il avait pris le chemin le plus court et le petit chaperon rouge le plus long	
4pe	je t'arrête ! j'ai bien compris que tu as très très bien compris l'histoire ! c'est super ! je suis très très contente !	
5alicia	après elle cueillait des fleurs eh ben	5 s
6pe	allé sinon il n'y a pas de jeton à la clé ! l'autre fois tu n'as pas parlé donc maintenant il faut mettre le paquet !	
7alicia	après eh ben	2 s
8pe	qu'est-ce qui s'est passé avec le loup ? où est-ce qu'il est arrivé le loup ?	
9alicia	chez la grand-mère	2 s
10pe	et qu'est-ce qu'il a fait chez la grand-mère ?	
11alicia	il a toqué la grand-mère elle a dit <u>qui est là ?</u> et le loup i disait c'est le petit chaperon rouge qui l'apporte une galette et un pot de miel	15 s
12pe	et alors ?	
13alicia	après eh ben elle a dit tire la chevillette et la bobine cherra	7 s
14pe	super ! et après ?	
15alicia	{pas de réponse }	
16pe	et le loup quand il est rentré qu'est-ce qu'il a fait ?	
17alicia	eh ben il a sauté sur la grand-mère	4 s
18pe	et puis ?	
19alicia	eh ben et puis il a mangé la grand-mère	5 s
20pe	d'accord ! et après qu'est-ce qu'il a fait le loup ?	
21alicia	il a pris les- les hab- les vêtements de la grand-mère et i s'est mis dans le lit de la grand-mère	5 s
22pe	il s'est mis dans le lit de la grand-mère ! qui continue ?	
23ben	en fait la maman du p'tit saperon rouge a- avait préparé des galettes et un petit pot de beurre	12 s

24pe	non on en est quand le loup il a mangé la grand-mère ! alors après la suite c'était quoi ?	
25ben	le- le pe- i se couche dans le lit de la grand-mère et le petit chaperon rouge il arrive il toque à la porte et le loup en en adoussant sa voix i dit qui est là et le petit chapron rouge i dit <u>c'est votre petit saperon rouge qui vous a- pporte une galette et un petit pot de beurre</u> le loup il dit tire la chevillette et la bobine cher-ra et et le petit chaperon rouge i rentre le loup il lui dit va poser ton panier sur la table là-bas et viens te coucher avec moi et le petit chaperon rouge i s'a-pproche du lit et et i dit <u>waouh grand-mère que vous avez des grands bras c'est pour mieux t'embrasser mon enfant grand-mère que vous avez de grandes oreilles c'est pour mieux t'entendre mon enfant grand-mère comme vous a-vez de grands yeux c'est pour mieux te voir mon enfant grand-mère comme vous avez de grandes jambes c'est pour mieux courir mon enfant grand-mère que vous avez de grandes dents c'est pour mieux te manger mon enfant</u>	1 mn 53 s
26pe	et la moralité ?	
27ben	il a sauté sur le petit saperon rouge et il l'a mangé	6 s
28pe	et la moralité de l'histoire alors ? qu'est-ce qu'on dit tout à la fin de l'histoire le petit texte il dit quoi ?	
29bastien	en fait le petit chape- en fait sa maman elle lui fera une belle cape rouge et tout le monde comme il l'adora il l'appela le petit chaperon rouge	15 s
30pe	d'accord ! mais moi c'est pas ça que j'ai posé comme question. J'ai dit à la fin y'a un p'tit texte qui explique quelque chose	
31bastien	en fait le petit- les petits chaperon rouge i i sont je me rappelle plus du petit texte	9 s
32pe	ah ben moi c'est ça que je voudrais savoir	

33alicia	i doivent pas parler au loup parce que sinon le loup i vont le manger	4 s
34pe	oui	
35bastien	et je peux raconter l'histoire ?	3 s
36ben	et le sasseur i peut ve-nir i coupe le ventre	6 s
37pe	alors c'est pas dans la notre d'histoire ! c'est vrai que dans certaines histoires c'est comme ça mais c'est pas dans la notre	
38bastien	le pe- en fait tout le monde- sa maman elle lui fera une belle cape rouge tout le monde l'adora qui l'appela la petit chaperon rouge et que en fait sa maman elle lui faisa cuire des galettes et et un petit pot de beurre et du- et du- du miel et après quand elle parta eh ben en fait sur le- sur le chemin elle s'amusa en courant elle s'amusa avec les papillons elle coura après les papillons et sur le chemin la il voya le loup et i dit il disa qu'il voudrait bien la manger mais il dit non le petit chaperon rouge i dit / <u>où tu vas ? je vais chez mon arrière-grand-mère elle est malade je lui apporte des galettes et un petit pot de miel</u> et après le le le loup il disa moi j'passe par ce chemin-ci et par ce chemin là et le loup	1 mn 20 s
39pe	alors je t'arrête ! c'est très très bien je voudrais que quelqu'un d'autre prenne la suite parce que après vous allez retourner dans votre classe ; c'était très bien !	
40maelle	°en fait les- les- après y'avait le loup qui () tu passes pas ce chemin moi par l'autre et le chaperon rouge avait pris le long et après	30 s
41pe	qu'est-ce qu'il va faire le loup ?	
42maelle	le loup il a toqué la mère elle a dit c'est qui c'est votre petit chaperon rouge qui vous amène une galette et un pot de beurre après après y'a il est rentré la mamie elle a dit tire la chevillette et la bobinette cherra et après	39 s

43pe	après on va faire parler quelqu'un d'autre	
44daniel	en fait le petit chapelron rouge il alrriva après le loup le petit chapelron rouge	16 s
45pe	qu'est-ce qu'il va dire au loup ?	
46daniel	il a dit c'est qui ? / et après le loup il a dit c'est mon-c'est ta mamie	14 s
47pe	et le petit chaperon rouge qu'est-ce qu'il va lui demander ? qu'est-ce qu'il va lui poser comme question ?	
48daniel	aplès heu il a dit / grand-mère que vous avez des grandes oreilles hum	18 s
49pe	c'est pour mieux	
50daniel	t'entendlrre	2 s
51pe	grand-mère	
52daniel	que vous avez des ggrandes jambes	3 s
53pe	c'est pour mieux	
54daniel	coulrir grand-mère que vous avez des grands yeux c'est pour te voir	8 s
55pe	grand-mère	
56daniel	ggrand-mère que vous avez des grandes dents c'est pour mieux te manger	6 s
57pe	et alors ? la moralité de l'histoire ?	
58daniel	en fait les loups les plus gentils et les autres qui font les fous c'est- c'est:: c'est les plus méchants	12
59pe	et qu'est-ce qu'il faut faire il faut leur parler aux loups qu'on connait pas dans la rue ?	
60daniel	non	1 s
61pe	pourquoi ?	
62daniel	poulrquoi sinon i nous mange	3 s
63pe	ils nous mangent !	
64ben	ils peuvent nous- faire des vilaines blagues	5 s

65pe	ils peuvent nos faire des vilaines blagues ! c'est tout à fait ça ! je suis tout à fait d'accord ! eh bien je vous félicite vous avez tous beaucoup parlé	
------	---	--

Dans le premier groupe l'enseignant a tenté de couper les élèves dans leurs discours pour laisser la parole à tous mais les élèves n'ont pas été d'accord et ont continué de raconter ce qu'ils avaient à dire jusqu'au bout c'est-à-dire l'histoire complète ou lorsqu'ils ont été « obligés » de s'interrompre ont ressenti de la frustration car ils avaient encore envie de parler et de montrer qu'ils savaient.

Dans le second groupe les enfants n'ont raconté qu'une partie de l'histoire pour que tout le monde puisse parler suffisamment ; la difficulté nouvelle a été de reprendre la narration de l'histoire là où le camarade s'était arrêté ; les élèves ont tout de même ressenti un peu de frustration du fait de ne pas pouvoir dire tout ce qu'ils savaient.

Annexe n°12

Séance 11 « LA PETITE ZOZOTTE ET LE GRAND FREROT »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	05/02/20187	7 élèves	Temps
1 daniel	en fait marie cocotte elle a dit on va au jairdin des plantes après elle a lrencontré une amie après elle a dit aux enfants d’aller donner des pains aux canard et son frère il a dit tu fais pas longtemps du- du balançoire après il a- il a dit (pars) plus loin après elle a dit à son frère après il a parlti après le grand flrère i s’est mis à pleulrer après elle a dit attends après elle a enlevé la chèvre avec du pain après elle est allée jusqu’à la mamie après elle a dit heu mardi plochain on viendtra donner des pains- des aux- aux canards après ben c’est fini			1 mn 33 s
2pe	ben dis donc c’est drôlement bien ! là cette fois-ci tu m’as bien raconté l’histoire			
3inelle	he ben heu:: heu::: eh ben la fille elle a laissé son grand-son grand frère (devant) et elle est partie sans son grand frère			25 s
4pe	et après qu’est-ce qui s’est passé ?			
5inelle	heu ::: la grande chèvre eh ben la petite fille elle a donné du pain à la grosse chèvre			15 s
6pe	et alors ?			
7inelle	elle en avait plus dans son sac pour aller donner à manger aux poissons			4 s
8pe	et alors qu’est-ce qu’elle a dit la mamie ?			
9inelle	elle a dit heu::: heu::: je sais pas			7 s
10célia	°en fait la mamie elle a dit venez on va don- la mamie heu- la mamie elle (rencontrait une copine) à elle la mamie elle a rencontré une copine à elle alors elle a dit aux enfants heu / i z’ont dit venez allez au bassin des canards pendant que moi je discute avec la mamie du () pendant cinq minutes et il est pas venu pendant cinq			1 mn 30 s

	minutes il est venu pendant une heure et- et- et il courait et il était en train de venir avec son frère et elle et quand il était sur la balançoire son frère il a dit compte jusqu'à vingt et tu redescends et elle a compté jusqu'à vingt et il a dit c'est de la triche t'as pas compté jusqu'à vingt et	
11pe	oui c'est bien ça et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
12célia	°et :::: i sont allés au bassin des canards	3 s
13pe	ils sont passés par le même chemin ?	
14célia	°non	1 s
15pe	qu'est-ce qui s'est passé alors ?	
16célia	°son frère i pleurait parce que parce que i trouvait plus sa sa petite soeur et- et le chèvre noir il attaquait et il a entendu pleurer quelqu'un et	24 s
17pe	et qui est-ce qui l'a sauvé ?	
18célia	°heu c'est sa p'tite sœur elle a dit viens ma douce viens ma belle z'ai du pain pour toi dans mon sac et la chèvre elle a tourné la tête et et et il a mangé dans sa main et la chèvre il est reparti	28 s
19pe	ben dis donc c'est bien	
20célia	°et la grand-mère il a dit on retourn- on retourne lundi et on va voir les canards lundi pace que y'a plus de pain dans son sac	12 s
21pe	et oui ! bravo jusqu'au bout !	
22raoul	ben en fait ben le grand frère il a- il aimait bien y aller chez sa mamie parce qu'elle lui faisait des crêpes et aussi quand i faisait beau ben elle l'emmenait au jardin des fleurs et après ben elle avait vu une copine- elle avait une copine et après i sont partis- i sont partis donner le pain aux canards et après i sont passés devant un une balançoire et après ben en fait le grand frère il a dit tu fais- je compte jusqu'à vingt et tu arrêtes et après il a compté jusqu'à vingt et après elle a dit menteur la sœur et après il a dit j'ai compté jusqu'à vingt elle voulait pas descendre	2 mn 21 s

	<p>et après ben ben elle est passée par l'autre côté et elle a laissé- elle a laissé passer le grand frère devant et après ben en fait y'avait- elle- elle a pleuré parce que elle croyait que son grand frère il l'avait abandonné et après elle avait vu quelqu'un avec un panier et des lunettes mais c'était pas lui et après le grand frère il était attaqué par une biche noire et après elle a- elle a lancé le pain et la biche elle y est allée prendre le pain elle l'a remis dans sa maison et la- la maman elle a dit- elle a dit ben j'ai- on revient mercredi prochain pour donner du pain aux canards</p>	
23pe	ben dis donc !!!	
24yan	<p>heu- heu- le grand frère il aimait bien aller chez la mamie parce qu'ils faisaient des crêpes et il allait aussi le- le-le- le- heu:: il allait au jard-din- au jardin des fleurs heu- heu- après la mamie il rencontra une copine après il a dit a- allez vous balader je- je- je- je- reviens dans cinq minutes après- après la petite sœur i voyait hum- i voulait faire la balançoire après- après- après il a dit ok je compte jusqu'à vingt et après- après on arrête et- et là après- après il a- il a- il hum- hum- et la petite sœur il a dit t'as menti t'as même pas compté- t'as même pas compté jusqu'à vingt et- et- et- et- et- après j'ai- j'ai compté deux fois dix c'est pareil et après i ralentissait et- et- et- et- i laissait le grand frère partir de- de- de- devant et après- après- après le grand frère attaqué par j'sais plus après heu la petite sœur i- i- i voyait toujours un avec les lunettes et un panier et après et c'était toujours pas lui et la petite sœur au lieu de rire il allait pleurer et il entendait pleurer après- après i l'avait vu après- après i donnait du pain aux- aux- aux- aux chèvres après- après- après- après i z'ont- i- après- hum- i- après- après- hum- après la- la- il était revenu le grand frère a- a- a- après- après- après il est parti voir la grand-mère et il est revenu et</p>	3 mn 5 s

	après il a dit heu- heu- heu- une minute on va donner du pain aux canards mais après il a dit heu- heu- heu- mais y'a plus du pain t'as tout donné a- a- a- après- après on reviendra un mercredi prochain et i seront toujours là {discours haletant}	
25pe	ben dis donc c'est super franchement c'est super	
26emmy	les enfants i z'aimaient bien aller sez sa mamie cocotte parce que sa mamie cocotte i z'i faisait des crêpes et la mamie elle proposait des soses elles disait on va au jardin de fleurs et après elle disait / après la mamie cocotte elle rencontre une amie à elle et mamie cocotte elle disait aux enfants heu va voir z'allez donner le pain aux canards et après les:: le:: la petite sœur du frerot eh ben elle disait est-ce que je pourrais faire de la balançoire et le frerot i disait je compte jusqu'à neuf et le frerot il a compté jusqu'à neuf et la petite sœur elle disait non menteur et après la petite sœur elle se mettait derrière le frerot comme ça elle voit qui ment et aussi	1 mn 31 s
27pe	et après qu'est-ce qu'ils ont fait dans le parc ?	
28emmy	après dans le parc i z'ont:: i z'ont:: la petite fille elle est passée par un autre semin et à chaque fois elle est arrivée et à chaque fois elle croyait que c'était son frère avec les lunettes et le sapeau mais c'était à saque fois pas lui mais elle entendait quelqu'un pleurer c'était son frère et là devant y'avait une grande sèvre noire et la fille elle disait- la petite sœur elle disait <u>tiens ma jolie chèvre tiens ma jolie jolie chèvre tiens ma jolie sèvre un bout de pain tiens un bout de pain</u> mais après le frère et la sœur- la petite sœur elle aimait les animaux et le frère il était sauvé par sa p'tite sœur et la mamie coin-coin- et la mamie coin-coin elle disait viens on va donner du pain aux canards et la fille elle disait <u>on n'en a plus on a donné</u>	2 mn

	<u>tout à la chèvre</u> et après la mamie elle disait <u>on verra ça lundi ils seront toujours là</u>	
28pe	ben dis donc c'est très très bien	
29bastien	<p>en fait mamie coco- en fait les frères et la petite fille et le grand frère i z'aimaient bien aller chez mamie cocotte parce que elle faisait des crêpes et qu'elle- et qu'elle leur promissait d'aller au jardin des plantes pour aller voir les canards et donner à manger du pain et- et après quand elle voyait une grande copine elle disait je discute cinq minutes et après je vous rejoins au parc des- des canards et après quand elle voyait une balançoire elle disait <u>est-ce que je peux faire de la balançoire ?</u> elle disait je compte jusqu'à dix non jusqu'à vingt et après après tu descends de la balançoire et menteur il a compté dix et dix et il a dit <u>menteur</u> et après après elle faisait semblant de boudier la tête en bas et elle laissait passer son frère devant et elle faisait semblant de faire ses lacets elle boudait et elle dit c'est- c'est une chèvre mais c'était une bique une biche mais sauf que c'était- mais après elle passait par un autre chemin et après- elle après le grand frère il était attaqué par une chèvre noire avec des cornes la tête en bas et après elle dit <u>viens ici ma petite chèvre viens ici ma petite crotte viens ici ma belle chèvre</u> et après quand elle est venue elle a mangé tout le pain qu'y'avait dans son sac et le grand frère il a ramené à son à son par cet et le monsieur des chèvres il était content parce que- parce que il l'avait ramenée et après comme y'avait plus de pain elle a dit on reviendra mardi prochain</p>	2 mn 14 s
30pe	c'est super très bien	
31inelle	eh ben mamie elle discute et elle a dit je vous rejoins au parc des canards	15 s
32emmy	quand i z'étaient au parc des canards la mamie elle était en train de discuter elle disait <u>les enfants c'est l'heure de</u>	30 s

	<u>donner du pain aux canards</u> et les canards i faisaient coin-coin et après elle disait la petite fille heu <u>z'en ai plus z'ai tout donné à la grande sèvre</u>	
33pe	c'est très bien	
34bastien	en fait mamie cocotte elle était triste de y'aller mardi prochain eh ben c'est parce que en fait la chèvre elle avait tout mangé le pain et pace que mais j'lai déjà dit qui l'avait attaqué et quand elle avait tout mangé	24 s
35pe	franchement le groupe là vraiment c'était super super	

« LA PETITE ZOZOTTE ET LE GRAND FREROT »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	05/02/2018	6 élèves	Temps
1amaya	en fait en fait la fille elle dit heu :: elle ven- heu :::			20 s
2pe	je ne suis pas trop contente parce que tu n'as pas écouté			
3kimberley	ben en fait la maie ben y'avait les enfants et elle a dit <u>préparez-vous on va au lac donner à manger aux canards</u> et après ben la::: petite fille ben elle a pris son doudou et le petit garçon il a pris son bateau et après ben i sont partis et la mamie elle a dit attendez-moi () et i se sont échappés et la p'tite fille elle est montée sur:: l'arbre et après les enfants i comptait jusqu'à vingt et après ben la petite fille elle voulait pas descendre et après elle faisait semblant de faire son lacet et après le garçon il est parti et après ben i se sont- le garçon i s'est perdu et après la mamie elle dit heu:: et après elle dit <u>où est le grand frère ?</u> elle dit heu je sais pas i s'est perdu après elle a dit attends -moi ici je vais le chercher et puis après ben::: elle a rencontré quelqu'un mais ce n'était pas lui après heu::: hum:::			1 mn 46 s
4pe	ben dis donc c'est déjà extra ! alors attention on va faire le jeu de l'autre fois que j'ai fait avec l'autre groupe ; tu			

	commences l'histoire à un moment je t'arrête c'est un autre qui continue et après je t'arrête at encore quelqu'un continue l'histoire	
5joy	eh ben en fait la grand-mère il a dit- il a dit mettez vos habits parce qu'on va au lac et- et après et après heu la fille elle dit je veux prendre mon doudou et ma veste et après elle a dit et frerot	30 s
6loïc	°en fait il s'en va au lac i prend sa veste et i prend son doudou et son jouet et il va- il va au lac et- et- la- on l'a perdu le garçon- on l'a perdu le garçon et là- et là ben la mère la maman eh ben il était au lac avec la petit fille et elle a dit reste la pour voir si () et là en fait- en fait- en fait i venait juste de (crier) il était en haut et il arrivait plus à descendre et la grand-mère mais c'était pas lui et là elle entendait encore mais c'était pas lui et	1 mn 30 s
7pe	super bravo	
8alicia	après elle est allée le chercher	1 s
9pe	alors comment elle a fait après ? qu'est-ce qi s'est passé ? où est-ce qu'il était et comment elle a fait pour l'aider ?	
10alicia	il était perdu alors la mamie elle avait reste ici ze vais aller le chercher et après / et après:::	22 s
11pe	et après il était coincé à cause de qui ?	
12alicia	à cause d'un grand taureau	3 s
13pe	oui et comment elle a fait pour l'enlever ?	
14alicia	je sais plus	2 s
15amaya	elle a vu elle:::.....:	10 s
16ben	ben elle sortait un p'tit bout de pain et pour attirer la chèvre et la chèvre vu qu'elle avait pas man-gé beaucoup qu'elle avait mangé que des feuilles et ben elle était bien con-tente de manger un peu du pain	24 s
17pe	tout à fait ! et du coup qu'est-ce qu'elle a réussi à faire zozotte ?	

18ben	elle a réussi a sauver son grand frère	3 s
19léna	ben en fait la grande zozotte elle- elle cherchait mais elle re- elle regardait- il avait des lunettes mais c'était pas lui mais elle le cherchait mais après le grand frère i voul- zozotte elle voulait aller- aller à la balançoire que son frère i lui a dit non et i comptait jusqu'à quinze et et après il a fait semblant de compter jusqu'à quinze et elle a et la petite fille elle a fait semblant de- de faire ses lacets pour- pour- pour- pour qui a quelqu'un qui le fasse et après elle trouvera une p'tite chèvre noire et elle disait <u>viens ici petite chèvre viens manzer un p'tit morceau de pain</u> mais après elle était très contente que pour manger elle mangeait que des feuilles mais elle aimait elle veut bien le pain et après elle allait promener avec elle	1 mn 20 s
20amaya	en fait ben la mamie elle gardait les enfants le grand frère et la cocotte et après ben elle a dit la maman que- elle a dit que la maman que- heu je m'en rappelle plus comment ça s'appelait	22 s
21pe	quand ils sont allés au parc ? c'était au jardin des plantes	
22amaya	elle a dit moi je prends mon doudou elle a dit je prends ma veste et mon doudou après i partent après ben en fait la- la fil- heu le garçon i dit je compte zusqu'à quinze at après i compte mais i fait semblant de compter et la fille elle fait semblant de faire ses lacets pour que quelqu'un i l'aide après- après i dit viens manger un petit bout de pain après i mange un petit bout de pain / i mange que des feuilles un petit bout de pain après i mange un p'tit bout de pain et après- après ben quand le- i- i- i- / après elle se promenait avec / après ben elle se promène et après ben le grand frère i s'est perdu et après la fille elle dit / où il est et après ben la- la maman elle vient le prendre et après ben	1 mn 50 s

24pe	alors qu'est-ce qu'elle va faire avec les bouts de pain ?	
25alicia	elle va manger	2 s
26pe	et puis ?	
27alicia	et puis elle était très contente parce que la fille elle avait donné le pain aux- à la chèvre	10 s
28joy	eh ben en fait eh ben en fait je voulais dire que c'était pas ça parce que i manquait i manquait la chèvre elle était énervée et le taureau il était coincé parce que parce que son grand frère il était coincé et après et après ben eh ben la petite sœur elle a donné des bouts de pain	39 s
30pe	et qu'est-ce qui s'est passé après avec les bouts de pain ?	
31oïc	°eh ben le taureau i l'a mangé	4 s
32pe	le taureau il a mangé le pain ?	
33loïc	°la chèvre	1 s
34pe	la chèvre elle a mangé le pain ? et alors du coup qu'est-ce qu'il a fait petit garçon ?	
35loïc	°le petit garçon eh ben- eh ben- eh ben il a- il a dit eh ben là le petit garçon il était coincé par le taureau- par la chèvre et- et- et là la chèvre i mangeait le pain i (s'aidait) le petit garçon et la chèvre elle a mangé le pain et la maman elle a () elle a mangé le pain et là i sort et la i sauva- i s'en va dans le lac i et i- pour donner la pain aux canards	1 mn
36pe	est-ce qu'ils peuvent donner le pain aux canards ?	
37loïc	°non pace que pace que la chèvre eh ben i l'a mangé	10 s
38pe	alors quand est-ce qu'ils vont revenir ?	
39loïc	mercredi	1 s

Remarque de l'enseignante : « dans l'ensemble c'est pas mal mais il y des enfants qui n'ont pas trop bien écouté l'histoire quand je l'ai racontée parce qu'ils ont un peu bricolé à droite un p'tit peu bricolé à gauche ; l'autre groupe n'a pas fait ça ; l'autre groupe a bien écouté ; En particulier Amaya qui a blagué à droite et à gauche ; je pense que toi

aya tu n'as quasiment pas écouté l'histoire et tout ce que tu nous a raconté c'est ce que tu as entendu après, c'est ce que tes camarades ont raconté, c'est ce que je pense ; alors la prochaine fois ce groupe-là sera le groupe 1 ; dans ce groupe seulement trois élèves se sont bien comporté, les autres ont beaucoup bougé parlé toi une fois tu étais assise sur cette chaise une fois sur celle-là les autres sont assis par terre est-ce que c'est normal ? est-ce que tu as des règles différentes des autres toi ? »

Annexe n°13

Séance 12 « CHAPEAU ROND ROUGE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	12/02/2018	6 élèves	Temps
1loïc	°en fait eh ben le petit chanpron rouge il disa une petite capuche qui tout rouge et on l'appelait le petit cheron rouge et- et lo loup il est là il disa- il disa coucou et il dit le petit chaperon rouge il dit je vais chez ton grand-mère malade et le loup l'est- il est- et le p'tit chapron rouge i l'assoma- i- i prend à sa- en sa poche i prend- i prend son trompette et i il tape à la-tête et il faut appeler le docteur mais c'est en () et- et là il ouvre un loup et- et- et il l'assoma et là ben eh ben i:: il:: était au lit mais là il était au lit et la grand-mère eh ben il était au côté du feu à la maison et là c'est sini			2 mn 8 s
2pe	et à la fin qu'est-ce qui se passe dans l'histoire tout à la fin ?			
3loïc	°faut plus s'approcher faut pas approcher des loups et il- ni de les parler et pas z'arrêter- et pas s'arrêter au loup			15 s
4pe	c'est très bien tu as très bien parlé			
5amaya	en fait ben la mamie elle était morte et i- i- i- le- i croyait qu'elle était mort mais elle était pas mort il est allé sercher un couteau et après elle- elle était pas mort et après elle disait c'est- c'est trop tard parce que il- il avait déjà tué le petit le petit chien			46 s
6pe	d'accord et à la fin tout à la fin de l'histoire qu'est-ce qu'il s'est passé ? est-ce que le loup il avait vraiment mangé la grand-mère ?			
7amaya	non il a fait semblant de manger la grand-mère			3 s
8pe	et elle était où la grand-mère alors ?			
9amaya	elle était partie			2 s
10pe	elle était partie où ?			
11amaya	heu:: je me rappelle plus où elle était partie			7 s
12inelle	°elle est partie heu:: faire les magasins			4 s

13pe	elle était partie faire les magasins ?	
13inelle	°elle était partie au magasin et après / elle- le- le p'tit chien eh ben le i croyait le p'tit chaperon rouge qu'il avait mangé la grand-mère	19 s
14pe	d'accord ! toi tu as compris ça ! et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
15inelle	°i s'est passé heu::::: hum::	10 s
16pe	il fallait bien l'écouter l'histoire cette fois-ci parce qu'elle ressemble à une histoire que vous connaissez mais c'est pas la même histoire et là je crois qu'il y en a qui n'ont pas toujours bien écouté parce qu'ils pensaient qu'ils la connaissaient	
17raoul	ben en fait la maman du petit chaperon rouge elle a préparé une galette et le petit chaperon rouge il a dit je prends ma trompette et après il est passé devant le loup et elle l'appela le chien et après il a dit <u>qui est là il- il-</u> elle a pris la trompette de sa bouche et après ben elle a soufflé dans la trompette et après ben le petit chaperon rouge il a dit <u>bonjour chien</u> et après le loup il a dit je ne suis pas un chien je suis le loup et après le petit chaperon rouge il a dit <u>mais non tu es- tu es un chien parce que le loup il est plus méchant</u> et après le petit chaperon rouge il a dit bon je dois y aller ma grand-mère m'attend et après ben elle lui a donné une galette pour lui pardonner et après elle a dit c'est la- c'est la fumée qui est après la forêt là-bas après il a dit- elle a dit faut qu'j'y aille et après le petit- et après le loup il a dit heu- elle veut s'faire pardonner ben moi j'vais lui montrer et après ben il a dit encore un peu et j'suis arrivé et après ben y'avait la mamie qui a foncé dans le loup et après il a dit- la mamie elle a dit il est pas mort faut qu'j'appelle un docteur et après ben elle- la grand-mère elle a dit <u>allé j'vais le mettre dans le lit</u> et après ben le petit chaperon rouge il est arrivé	3 mn 55 s

	chez la mamie et il a dit heu- il a dit hum- le petit chaperon rouge a dit <u>bonjour mamie</u> et après c'était le chien et après il en ouvrant un œil il a dit qui- qui est là et après elle a- elle a dit <u>t'as mangé ma grand-mère</u> et après elle l'a ouvert la bouche et après ben- heu- ben- en fait il a dit non elle- le petit chaperon rouge elle a entendu un klaxonnement et après elle y est allée prendre un couteau dans l'cuisine et après y'avait le docteur qui arrivait et après elle a dit <u>grand-mère il est mort c'est de ma faute</u> et après le docteur il a dit <u>allons allons je vais l'soigner faut du calme</u> et après hum- i- hum- la mamie elle est dev'nue infirmière et- et le loup il est passé pleins d'jours sez la grand-mère	
18pe	bravo franchement bravo !	
19daniel	en fait la maman elle a dit ba donner à ta grand-mère le- / un pot de beurre et des galettes elle a dit passe sur le champs et après elle a dit le petit chapelron rouge il a dit oui on passe pas sur la folrêt pourquoi y'a le loup après elle a lrencontré le loup i pensait c'était un- un chien il a solrti sa tlrompette après le loup il dit après / il a dit::: elle a dit heu::: heu:::	1 mn 6 s
20pe	tu sais la suite ou pas ?	
21daniel	oui après / le petit chapelron rouge il a dit <u>bonjour chien</u> après le loup il a dit <u>j'suis pas un chien chuis le loup</u> après elle a dit non t'es le- un chien et après elle a dit t'es pas le loup pourquoi ti'es- ti'es- ti'as / ti'as le visage ::: tout gentil elle a pensé elle a dit <u>tiens</u> pour me pardonner après elle a dit- elle a dit i faut qu'j'y aille le loup il a dit je vais en plemier à la maison après / le chapelron rouge il l'est allé- après il est alrrivé après il a dit après il a dit <u>qui est là</u> après le loup il dit- il a ouvri un œil et après il a dit qui est là après c'est le chapelron rouge il a dit c'est mon petit soleil après il a dit rentre après il a dit qu'c'était	2 mn 43 s

	le petit chien après ben il a cru qu'il- qu'il a mangé la grand-mère il est allé- le petit chapelron rouge il est allé chercher un couteau à la cuisine après il a coupé le ventre après le docteur il était en train d'arriver la mamie elle était arrivée il a dit- après le petit chapelron rouge il a dit <u>c'est de ma faute</u> après le- le- le- après le docteur il a dit vous inquiétez pas moi je vas aller le soigner mais il me faut du calme	
22pe	ah là c'était bien ! c'était bien cette fois-ci tu as vraiment beaucoup parlé	
23joy	eh ben en fait la maman elle préparait une- des galettes et la maman elle a dit je prépare des galettes après- après i s'en alla i rencontra un loup il croyait c'était le chien il sorta son crom- trompette heu de son sac et après il en faisait après- et après le loup il a sauté et après heu- et après le petit chapelron rouge il a dit <u>bonjour chien</u> et après il a dit <u>chuis pas un chien chui un loup mais si t'as une belle bouille</u> et après il a- il a dit <u>non t'es un chien non chui un loup</u> et après il a dit petit chapelron rouge heu j'dois aller et après le petit chapelron rouge il est allé et après- après pour se pardonner il a donné un petit pot de galette et après il est allé après la mamie heu:: elle- elle a sur la route- sur la route i y'avait un loup et il était par terre et i croyait que il était mort mais il était pas mort bon j'appelle le docteur eh ben en fait après il l'a mis dans le lit le petit chapelron rouge il arriva après il a dit <u>grand-mère- grand-mère où- ti'es où</u> et après il a dit il a dit <u>c'est toi grand-mère</u> et après- après la mam- la mamie elle est arrivée et elle disait <u>grand-mère</u> et après elle donna un petit pot de galette et après elle deviendra un docteur	2 mn 26 s
24pe	d'accord ! ben c'est très bien ! tu as fait vraiment une grande histoire tu as bien raconté toute l'histoire	

Loïc ayant parlé « comme un bébé » et de façon plutôt inaudible donc manque d'effort, Amaya et Ines qui n'ont quasiment pas parlé restent dans le second groupe et commencerons à parler en premier avant d'aller aux tablettes.

« CHAPEAU ROND ROUGE »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	12/02/2018	7-10 élèves	Temps
1inelle	ben heu:: la mamie / la mamie elle était au marché elle est revenue le chaperon rouge i- i- i dit le chien il est arrivé plus vite et elle après le chien il a mangé la mamie et l'p'tit chaperon rouge il a donné une galette			39 s
2pe	d'accord ! c'est pas tout à fait dans l'ordre de l'histoire ! dans le vrai ordre qu'est-ce qui s'est passé en premier ?			
3inelle	heu:::: heu::::: que la grand-mère elle a donné une galette			13 s
4pe	c'était la grand-mère qui a donné la galette au début ?			
5inelle	non la maman			1 s
6pe	ah tu t'es trompée de personne			
7inelle	elle préparait des galettes et après elle allait voir sa mère elle s'arrêtait devant le loup fallait pas li parler et elle dit que c'est un chien et après- après			29 s
8pe	et qu'est-ce qu'il a dit le chien lui ?			
9inelle	il a dit <u>non je suis pas un chien</u>			4 s
10pe	oui et après qu'est-ce qui s'est passé ? où est allée la petite fille et où est allé le loup ?			
11inelle	heu:: le loup chez la grand-mère			4 s
12pe	qu'est-ce qu'il a fait ?			
13inelle	il a couru			2 s
14pe	et qu'est-ce qui lui est arrivé ?			
15inelle	ben::: heu:::::			8 s
16pe	tu ne te rappelles plus ? d'accord !			
17amaya	en fait le / heu / le- en fait ben::: le petit saperon rouge et la mamie eh ben / le saperon rouge heu:::			24 s

18pe	tu as écouté l'histoire ? qu'est-ce qui se passe avec le petit chaperon rouge ? qu'est-ce qu'il doit faire ?	
19amaya	il- il- il va- i- i- le loup i va chez la mamie et après / i- il est- i:::- i- heu::: il- elle- elle	30 s
20pe	tu n'as pas trop écouté encore une fois	
21loïc	°en fait ben he ben il avait été à- dans son lit et () fais attention pace que y'avait le loup i- à- à la forêt et- et- et non- <u>non mais t'inquiète pas je vais le faire</u> et là- là- là i l'est parti et il est sorti sa trompette dans sa poche et i fait poët et les- i faut le mettre dans le lit et là- là ben là ben je crois qu'il est morte et là eh ben i- -i il faut appeler le docteur et le docteur i faut pas parler et ni le ni () et pas poser du coup le- eh ben il sortir le couteau et i croyait que y'a la grand-mère qui était morte en- en- et- et:::- et- et i prend- i prend de l'aide pour le () le répéter	1 mn 44 s
22pe	je t'arrête là c'est très bien tu vois tout à l'heure tu pouvais faire la même chose ; les autres attention y'en a un qui va démarrer l'histoire et l'autre va continuer, l'autre va continuer et ainsi de suite ; comme l'autre fois d'accord ça fait faire des progrès	
23ben	ben en fait la maie du petit saperon rond- rouge ben elle avait construit- hum elle avait / cou-su un petit cha-peau et une cape pour le petit saperon rouge qui ne qui-tteras ja-mais et vu qu'c'était la fête des gra- des mamies ben sa maman lui cuit un-e galette et dit au petit saperon d'aller lui do-nner mais de passer par le champs parce que dans la forêt y'a le loup	54 s
24pe	stop ! c'est très très bien	
25amaya	en fait ben le petit saperon rouge et après ben i se promenait dans la forêt i- après i voit- i voit le lou:::p	23 s
27pe	est-ce qu'il le reconnaît ?	
28amaya	ben::	1 s
29pe	il croit que c'est quoi ?	

30amaya	un chien	1 s
31pe	et qu'est-ce qu'il dit le loup ?	
32amaya	i dit <u>non c'est le loup</u>	2 s
33maelle	en fait le- la maman elle-c'est la fête	13 s
34pe	alors on était qu'elle était à la forêt avec le loup alors qu'est-ce qui se passe ?	
35maelle	heu / en fait le loup /	15 s
36alicia	en fait / en fait eh ben le petit chaperon rouge il allait avec son papa et sa maman chez la grand-mère et après le papa et la maman du chaperon rouge i disaient tu vas partir pas par la forêt / et après eh ben le petit chaperon rouge i croyait que c'est le loup et c'était un chien et après le loup i disait non chuis pas un chien chuis le loup	56 s
37pe	d'accord ! et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
38alicia	et après eh ben / i s'est::: passé::: eh ben la maman eh ben	15 s
39bastien	en fait sa maman- sa ma- sa mamie elle lui avait cousu une belle cape rouge et un petit chapeau rouge et qu'on appela le petit chaperon rouge et sa maman elle lui dit porte ses deux galettes et ce p'tit pot de	22 s
40pe	oui mais ça c'est le début de l'histoire ! on en est quand elle croise le loup alors après qu'est-ce qui se passe à partir de ce moment-là ?	
41bastien	en fait quand elle arrivait dans la forêt qu'elle voyait un gros chien devant- devant- couché devant une paille- un tas de foin elle sortit sa trompette et elle fita poët poët et ce chien i se réveilla et après il dit je- <u>bonjour gros chien</u> et après le petit chaperon rouge i dit <u>non c'est moi c'est moi le loup</u> et après quand- après y'avait après il coura vers le chemin pour aller jusqu'à la maison de la grand-mère	46 s

42maelle	ben la voiture de la grand-mère elle fonce sur le loup et après le loup i tombe et après la grand-mère elle dit <u>hou la la</u>	25 s
43kimberley	heu ben / il::: il::: lui dit rentre et après le loup il l'enferme dans l'armoire la grand-mère et après le petit chaperon rouge ben il vient et- et toc toc toc et::: après ben le petit chaperon rouge i rentre et après	48 s
44pe	est-ce que quelqu'un a une autre version ?	
45emmy	moi z'ai trouvé que il était allé sez la mamie le petit chaperon rouge il disa <u>mamie attend je vais t'sauver</u> et la mamie elle arriva et elle disa- et le docteur il disa <u>je veux pas d'bruit j'vais le soigner</u>	29 s
46pe	d'accord et à la fin qu'est-ce qui se passe tout à la fin de l'histoire ?	
47emmy	ben::	2 s
48yan	il disa heu c'est ma faute heu je l'ai tu-é heu- heu- le docteur i disa si c'est pas un::: un chien c'est::: heu- heu- un loup et::: après chais plus	26 s
49pe	alors qu'est-ce qu'il va faire le docteur à la fin de l'histoire ?	
50emmy	i va le choigner	2 s
51pe	il va le soigner ! et qu'est-ce qu'il va lui arriver au loup il va rester avec la grand-mère ou il va s'en aller ?	
52kimberley	heu il va res- il va rester avec la grand-mère	4 s
53pe	pourquoi ?	
54ben	pace que vu qui s'est fait écraser par la voi-ture il a eu un peu mal à cause des roues	8 s
55alicia	eh ben après / eh ben après / hum:::	15 s
56emmy	à la fin i resta pace que / pace que il avait très mal	11 s
57pe	il avait très mal ! donc pour se faire soigner il est resté longtemps	

58bastien	en fait pour se faire soigner la mamie elle lui a donné un petit thé et que pour que le loup i se soigne bien et qui reste bien au chaud	14 s
59pe	d'accord ! et à la fin le petit chapeau rond rouge qu'est-ce qui lui est arrivé ?	
60alicia	après à la fin eh ben / eh ben:::	10 s
61maelle	°après le petit chaperon rouge elle décide d'arrêter	6 s
62pe	d'arrêter de quoi ?	
63maelle	°arrêter de- de- de- d'arrêter de prendre le couteau après elle le reposa	10 s
64ben	ben le docteur y- part et i dit- à la grand-mère que le loup i vas rester un- un- plusieurs semaines avec elle	14 s
65pe	oui et le petit chapeau rond rouge qu'est-ce qui lui arrive après ?	
66ben	il arrêtera de s'arrêter en chemin	5 s
67pe	oui et elle va faire quoi comme métier quand elle va être grande ?	
68emmy	docteur	1 s
69ben	heu docteur in- heu j'm'en souviens plus	5 s
70bastien	docteur des loups ah non vétérinaire	7 s
71alicia	heu vétérinaire	3 s
72pe	et on disait qu'elle avait une renommée ? in-ter-	
73ben	internationale	2 s
74pe	vous avez aimé cette histoire ?	
75ben	pace que le petit chaperon rouge il a soufflé avec sa trompette dans l'oreille du loup	9 s
76maelle	moi j'ai aimé- j'ai aimé parce que- parce que- c'est parce que les- parce que la maman avait fait des galettes et un petit pot de beurre	18 s
77emmy	moi j'ai aimé pace que le docteur à la fin il a dit <u>non c'est un gros loup</u>	11 s
78alicia	j'ai aimé pace que le p'tit chaperon rouge il a soufflé dans la trompette dans l'oreille du loup	8 s

79kimberley	j'ai aimé quand le petit chaperon rouge il a sorti sa trompette et qu'il a soufflé dans l'oreille du loup	9 s
80yan	j'aimais bien cette histoire parce que le:::: il a soufflé dans l'oreille du loup	7 s
81bastien	moi j'ai aimé pace que- parce que le la grand-mère elle a tapé- elle a tapé dans le loup	8 s

Loïc et Inelle rejoignent le coin tablette à l'intervention 22, Amaya ne rejoint le coin qu'après l'intervention 32 ;

Alicia n'a rien dit aujourd'hui de positif aucune marque d'effort de sa part.

Annexe n°14

Séance 13 « LE LOUP EST REVENU »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 1	19/02/2018	7 élèves	Temps
1joy	eh ben en fait eh ben en fait le petit lapin il a vu les infos hum et après il se précipita de fermer tout et après- et après il a entendu <u>toc toc toc c'est les trois petits cochons</u> t'as entendu les infos il y'a- le loup nouveau et après hum il a- il a un bruit encore <u>toc toc toc cette fois c'est sur c'est le loup</u> et après heu heu c'est les trois petits- non c'est les:::: les trois petits moutons et l'agneau heu- après i rentre et:::: et après toc toc toc la chèvre toc toc toc le petit chaperon rouge toc toc toc le chat- le chasseur et toc toc toc- toc toc le lapin toc toc toc l'agneau et::: <u>toc toc toc</u> et après- et après il s'est précité et i sont jetés sur le loup			1 mn 44 s
2pe	c'est vrai ! et après qu'est-ce qui s'est passé ? continue			
3joy	eh ben en fait après i disait si tu nous mange plus on on on on t'invite au au enfin au repas / et après i dina tous en semble			20 s
4pe	ils dinèrent tous ensemble ! et quelle était la condition ?			
5joy	et après i faisaient la fête			2 s
6pe	oui mais c'était quoi la condition ? qu'est-ce qu'il fallait qu'il fasse le loup ?			
7joy	de pas de pas faire le monstre parce que sinon i mange			6 s
8pe	oui ! bravo ! je te félicite tu t'es bien conduite tu t'es bien tenue tu as très bien parlé tu nous a raconté beaucoup de choses sur l'histoire je suis très fière de toi et toi tu peux être fière de toi			
9amaya	en fait ben le loup i dit i dit le lapin i dormait il avait fermé toutes les portes et après il entendait des <u>toc toc toc</u> et- et i disait t'entends et après i dit c'est le loup mais c'était le::: loup et:::			28 s
10pe	et c'était qui alors ?			

11amaya	je m'en rappelle plus qu'est-ce que c'était	2 s
12pe	oh il y en a pleins qui sont venus	
13amaya	il y a quelqu'un qui a toqué <u>toc toc toc</u> il a dit tu as entendu après il a dit c'est le loup après ben c'était les trois petits cochons et après y'a quequ'un qui a dit- qui a fait encore toc toc toc c'était la chèvre avec ses petits enfants et après ben y'a encore qui a toqué toc toc toc et::: c'était::: hum::: / c'était::: heu:::	44 s
14pe	tu t'en rappelles plus ! et à la fin de l'histoire qui est-ce qui rentre dans la maison ?	
15amaya	c'était le loup et après i l'allait les manger et il a dit ne mange pas si tu nous manges on t'in- on t'invite pas au- où on mang- où on mange avec nous après il a dit ok j'arrête je mange avec vous / après ben il a dit je mange avec vous et il a dit ok si t'arrêtes	26 s
16pe	c'est drôlement bien ! bravo !	
17amaya	et après i z'ont fait la fête	2 s
18pe	oui après ils ont fait la fête ! Je suis contente tu as bien écouté l'histoire et tu as bien su la raconter toi aussi	
19alicia	en fait	1 s
20pe	alors par contre on essaye de pas dire en fait tout le temps ; raconte bien l'histoire par ce que tu es parfaitement capable de la raconter avec tous les détails	
21alicia	ben::: toc toc toc c'était les trois petits cochons:::	7 s
22pe	mais tout au début tout au début de l'histoire qu'est-ce qui s'est passé ?	
23alicia	{pas de réponse}	4 s
24pe	qui est-ce qui est tout au début de l'histoire ?	
25alicia	c'est les trois petits cochons / i rentraient:: après ça faisait encore toc toc toc::: / et y'avait le p'tit chaperon rou:::ge / et après:: ça faisait encore toc toc toc::: / /	40 s
26pe	tu as terminé ?	
27alicia	et après je me rappelle plus	3 s

28pe	ah tu te rappelles plus bon tu as un peu parlé d'accord ; tu écoutes les copains et tu essayes de voir ce qui te manque	
29loïc	°en fait eh ben- eh ben- il- la- on a -c'est- on a entendu <u>toc toc toc</u> c'était les trois petits cochons i z'allaient à la maison et- et- on- en- toc toc toc c'est la chèvre avec ses petits enfants en fait et toc toc toc c'est le- le- le- celui c'est moi le:::- c'est moi le:: loup heu je rentre et- et- il a rentré	1 mn 1 s
30pe	et quand il est rentré qu'est-ce qu'ils ont fait les autres personnages ?	
31loïc	°eh ben i z'ont fait la fête	3 s
32pe	ils ont fait la fête ! et après ?	
33loïc	{pas de réponse}	
34pe	mais le loup il avait pas envie de les manger quand même ?	
35loïc	°non ::: si i voulait et du coup eh ben il a mangé- du coup eh ben il avait le petit saperon rouge qui l'était arrivé et i z'ont fait la fête	30 s
36pe	tu as trouvé beaucoup de choses à dire ; tu as parlé plus fort c'est très bien	
37kimberley	ben en fait le lapin i regardait le journal pace que il n'arrivait pas à dormir et après ben ça faisait toc toc toc et après il disait c'est le loup et après ben c'était les trois petits cochons et il dit c'est moi les trois petits cochons heu- et après ben à peine la porte fermée ben ça retoqua i disa cette fois c'est le loup et c'est- c'est- heu:::- c'était:::- heu::: /	1 mn
38pe	et qu'est-ce qu'il se passe tout à la fin quand le loup i rentre ?	
39kimberley	eh ben le lapin i dit on n'a pas peur et après i dit heu <u>Si si tu nous racontes pleins d'histoires de loup qui fait peur ben tu dineras avec nous</u>	22 s

40pe	génial ! et à la fin du coup qu'est-ce qui s'est passé tout à la fin de l'histoire ?	
41kimberley	ben ils ont diné tous ensembles	3 s
42pe	ils ont diné tous ensemble ! c'est très très bien et puis c'est bien d'avoir pensé à dire tout ce que tu as dit à la fin que les autres copains ont pas forcément dit je suis très contente et c'est très très bien	
43célia	°ben en fait la porte	3 s
44pe	alors il faut que tu parles fort	
45célia	°ben en fait le lapin eh ben il attenda i s'mettait sur son fauteuil i lisait un- un journal et- et on toqua la porte- à la porte et i disait c'est le loup et là le loup- et là i disait non c'est les trois petits cochons et là i disait- et là i retoquait à la porte et i disait c'est le loup non c'est l'agneau rentre avec tes bébés et il retoqua à la porte et il disait c'est qui et il disait c'est pierre ensuite- ensuite quelqu'un a toqué dans la porte et ensuite c'était () et la- et là on toquait à la porte toc toc toc et là en vrai i disait shutt et là il ouvrait et là c'était le loup et là i sautait sur le loup et là- et là et là i sautait sur le loup et i disait au loup alors on va pas t'inviter au diner si t'es zentil eh ben on va t'inviter au diner et si t'es pas zentil on va pas t'inviter et- et aussi::: heu:::	1 mn 56 s
46pe	et qu'est-ce qu'il fallait qu'il fasse pour être un gentil loup ?	
47célia	°i fallait qu'il raconte des histoires et- et des histoires qui font peur	5 s
48pe	des histoires de loup qui font peur !	
49célia	°et à la fin ben i dinent avec le loup	4 s
50pe	ben dis donc ! bravo c'est super	
51bastien	en fait le lapin il il avait trouvé- i trouvait jamais le sommeil et i regardait son journal et quand il entendait toc toc toc i disa je pense que c'est le loup c'était les trois	1 mn 35 s

	petits cochons qui disaient on veut rentrer on a peur et après i rentra et après ça faisait encore toc toc toc c'était heu le zèbre avec ses petits agneaux et après quand il entendait toc toc toc c'était pierre le chasseur i rentra i se metta devant le poêle après il entendait toc toc toc c'était le chaperon rouge et le chaperon rouge i disa- rentra parce que y'a- y'a le loup qui- qui vient encore et après il entendait toc toc toc c'était le loup tout le monde se jeta sur le loup et il disa on n'a pas peur de toi et après quand i disa on a pas peur de toi i- i dit tu nous racontes des histoires de loup et après i l'invitent à dîner i font la fête et après i dorment avec le loup	
52pe	ils sont tous amis ! c'est très bien ! est-ce qu'il y a des enfants qui ont des choses à rajouter ?	
53loïc	°en fait eh ben en fait il a regardé son journal et il étaient tous copains	10 s
54pe	et à la fin ils étaient tous copains	
55alicia	après:::: eh ben après:::: eh ben ça faisait toc toc toc c'était pierre le chasseur:::: i disait entrez:: après ça faisait encor toc toc toc c'était le petit chaperon rouge elle rentrait elle faisait encor toc toc toc c'était le loup et après i voulait les manger:: et les p'tit enfants:::: eh ben i z'ont dit on n'a pas peur de toi:: i se jettent sur le loup:: et i disaient si tu es gentil on t'invite et si tu n'es pas gentil on t'invite pas:::: et après il dort tous ensem::::ble	1 mn 17 s
56pe	c'est très bien	
57joy	eh ben en fait- en fait- eh ben le lapin il- il est allé aux infos- il a vu les infos dans sa télé et après i croyait c'était le loup mais c'était le loup et après il a vite couru pour fermer toutes les portes du monde	25 s
58pe	vous avez drôlement bien parlé	

« LE LOUP EST REVENU »

1 ^{ère} lecture	GS – Grp 2	19/02/2018	7 élèves	Temps
1pe	alors on fait le jeu de on commence et on continue			
2léna	<p>en fait y'avait la petit lapin dans sa maison et après ben après il a entendu toc toc et il croyait c'était le loup c'était les trois petits cochons et après il a entendu re toc toc c'était heu c'était c'était heu:: pierre après il refaisait toc toc et c'était le loup et il lui disa j'ai plus peur de vous <u>si tu nous racontes des histoires méchantes de loup tu viens pas dans notre maison</u> et après ben il est- y'avait le p'tit chaperon rouge et il disait <u>grand-mère tu peux m'ouvrir la porte parce que y'a un gros petit loup</u> il disa le lapin <u>vous vous êtes trompés de maison mais reste pas dans le jardin pace que y'a le loup qui va arriver bientôt</u> et- après i- i- i- il arri- il arriva et il faisait toc toc toc et après heu- il disa c'est moi le loup et- et il disa le lapin que si tu nous racontes des histoires de loup tu rentres pas dans notre maison</p>			1mn 47
3pe	si tu nous racontes des histoires de loup tu rentres pas dans notre maison ! c'est ça que tu as compris toi ?			
4inelle	°et ben le loup il était revenu et après le loup il a tapé fort //			16 s
5pe	tout au début de l'histoire il s'est passé quoi ?			
6inelle	°ben le lapin il avait peur il a lit son journal et le loup il était revenu			7 s
7pe	d'accord ! et du coup qu'est-ce qu'il a fait le loup ?			
8inelle	°il croyait que que- c'était le loup qui toquait mais c'était les trois petits cochons			8 s
9pe	oui et alors qu'est-ce qu'il a fait avec les trois petits cochons ?			
10inelle	°et ben il a dit <u>entrez entrez entrez mes amis rentrez mes amis</u> après i sont rentrés i z'ont fermé la porte et			15 s

11pe	et qu'est-ce qui s'est passé une fois qu'ils ont eu fermé la porte ?	
12inelle	°il croyait que c'était encore le loup et après heu:::: c'était heu:::	13 s
13pe	peut-être que tu te souviens plus ! c'est très bien déjà tu as bien expliqué ! alors c'était qui après	
14ben	bon ben c'était les- le petit chaperon rouge i- i vient et le lapin i dit <u>ne reste pas dehors une- une nouvelle terrifiante est- le loup est revenu</u> rentre avec nous et après le p'tit saperon rouge il est rentré et après y'a eu pierre il a désobé-i son papy il a dit qu'il va attaquer le loup	37 s
15pe	très bien ! on passe la parole	
16raoul	ben après pierre il a dit heu je viens tuer le loup et après ben il a entendu <u>PAM PAM PAM</u> et après il a dit c'est le loup et après pierre et le petit chaperon rouge et les trois petits cochons i se sont jetés sur le loup et il a dit on n'a plus peur de toi le loup et après ben- en fait il a dit sauf si t'es gentil et que tu nous racontes des histoires de loup tu peux rentrer dans ma maison	40 s
17pe	et qu'est-c e qui s'est passé tout à la fin ?	
18raoul	ben ils ont préparé un diner	3 s
19pe	ils ont mangé tous ensemble ! c'est très bien ! on recommence l'histoire au début	
20yan	heu au début le- le lapin il rencontra- il raconta heu::: une histoire le loup est revenu après et- et- i- ça toqua à la porte et il disa heu- ça c'est le loup et les- heu- les- et les cochons disa heu- heu- non c'est- c'est nous les cochons on a tellement peur et le lapin i disa heu- hum- heu- le lapin i- il- il était d'accord pour qui rentre après i- i- i- ça- ça- ça toquait et après i- i- il disa ça c'est sur que c'est le loup et il disa non heu- c'est- c'est- c'est moi pierre j'suis venu pour sasser le loup et après- après là- là- là ça a toqué et il disa surement heu- heu- c'est le	2 mn 21 s

	<p>loup et il disa heu- petit saperon rouge heu heu- hum- grand-mère ch't'apporte une galette et- et- et le lapin disa heu non c'est- c'est- c'est pas votre grand-mère el- el- vot- grand-mère elle a déménagé et- heu- hum- venez dans hum- ma maison parce que- parce que- hum- parce que heu- il faut pas promener dans les bois y'a le loup et après ça- ça toqua et après il disa là c'est le loup après i- i- après il disa c'est- c'est- c'est le loup après le petit chaperon rouge le lapin et le- et pierre i- i z'ont sauté sur hum- le loup et après- a::près il était par- terre le loup après i- i- le lapin i disa heu- si- si t'as envie hum- si t'as envie que tu vas dans- dans notre maison i faut tu nous racontes des histoires de monstres et après i z'ont- après i- i- i- il a raconté après i z'ont fait heu- heu- un- un diner le- un diner {discours haletant}</p>	
21pe	<p>ils ont fait un diner pour manger tous ensemble ! c'est super ! dis donc tu n'as jamais autant parlé bravo ! on recommence tu racontes le début et il racontera la fin</p>	
22emmy	<p>le lapin il a entendu toquer il disait <u>ça c'est le loup</u> et le- et là ils disaient les trois petits cochons ils disaient <u>non c'est moi les petits- trois petits cochons:::</u> et après il::: heu::: après il dit <u>toc toc toc</u> et là c'était <u>le petit saperon rouge</u> et après il entendit retoquer et il disa <u>ça c'est le loup</u> et après il disait <u>non c'est moi pierre</u> et après / quand il déjeu::: nait eh ben i z'ont entendu toc toc toc et i disaient c'est le loup et les trois petits cochons le loup le petit chaperon rouge et::: pierre il se jeta sur le loup et après il disa heu si tu nous racontes des histoires de loup eh ben tu pourras rentrer et on fera un diner tout'ensemble</p>	1 mn 28 s
23pe	<p>d'accord ! et à la fin qu'est-ce qu'ils ont fait ?</p>	
24emmy	<p>ils ont fait un diner tous ensemble</p>	2 s

25pe	c'est très bien ! alors tu as raconté toute l'histoire on avait dit que tu arrêtais au milieu mais c'est pas grave parce que tu as bien raconté	
26daniel	<p>en fait il a lit dans son journal qui y'avait le loup qui est lrevenu et- et il était- il a eu peur qu'c'est- après il a entendu flrapper à la polrte <u>toc toc toc</u> i croyait qu'c'était le loup mais c'est- il a dit <u>c'est les trois petits cochons</u> là il était d'accord de z'entlrer après il entendu encor toquer après il a dit <u>ça c'est peut-être le loup</u> là il a dit <u>non c'est moi votre ami</u> heu::: heu::: <u>chèvre avec mes petits- avec mes petits</u> après ben () il était d'accord pour rentrer et il a dit <u>lrentlre lrentlre</u> après il a entendu toquer et il a dit <u>ça c'est peut-être le loup</u> après il a dit <u>non c'est moi le- pierre</u> après il a dit <u>lrentlre lrentlre</u> après il a dit dans sa maison je suis venue pour sasser le loup après ben il a- il a- il a- il a entendu toquer après il a dit <u>peut-être ça c'est le loup</u> après il a dit <u>non c'est moi le petit chapelron rouge je vous amène des petites galettes et un pot de miel</u> après il a dit heu- <u>non ta maman- ta mamie i l'a déménagé</u> après il a dit le lapin <u>lrentlre lrentlre poulrquoi c'est dangereux dans la forêt y'a le loup qu'est lrevenu</u> là il a entendu TOQUER là i- fort après il a dit peut-être ça c'est loup après il a- i s'est mis pielrre le lapin les tlois petits cochons le- la chèvre / et- et petit chapelron rouge et après c'était le loup i z'ont jeta- se- sulr le loup après il a dit le lapin si toi tu nous lracontes des histoires de loup tu viens pas chez nous</p>	2 mn 53 s
27pe	et après ?	
28daniel	ben après il a- il a promis qu'il lracontelrait pas de histoires de loup après i z'ont diné tous ensemble	10 s
29pe	ils ont diné tous ensemble ! très bien ! est-ce que quelqu'un a quelque chose à rajouter ?	

30léna	ben aussi ben y'a ben y'avait le chien et après i z'entendaient un gros bruit ben i croyait qu'c'était le loup mais c'était les chèvres après i i i vou- après le loup il arriva y'avait vite le petit chaperon rouge i disait <u>toc toc toc grand-mère je vous ai amené un petit pot de crème et- et- et- et une galette ma petite fille tu t'es trompée rentre vite dans la maison parce que le loup eh ben il arriv- va arriver</u> et après voilà	1 mn
31pe	ben dis donc c'était bien de rajouter quelque chose comme ça	
32raoul	ben aussi le lapin il avait peur de se coucher la nuit et après il a entendu un toc toc toc et il a dit ça c'est le loup mais c'était la chèvre et ses enfants	14 s
33pe	après il avait raison d'avoir un peu peur puisqu'on savait qu'il était en train de revenir	
34yan	heu:: aussi heu- heu- il regardait un journal le lapin et- et- et il s'est- et ça- et ça dit le- le loup est revenu et après hum- après il avait peur de s'endormir hum- hum- après ça fait- ça a tap- ça a tapé à la porte mais c'était ha- la chèvre et ses enf- heu- la chèvre et ses enfants et après i- i- le lapin il a dit et- et- tu- tu peux venir	33 s
35pe	ah c'est bien d'avoir rajouté !	
36emmy	moi c'est le la maman chèvre et les enfants qui toqua il disa <u>ça c'est sûrement le loup</u> et après il disa <u>mais je suis pas loup suis la chèvre</u> et après il disa / après il entendait <u>toc toc toc</u> i z'entendaient <u>ça c'est bien le loup</u> et et la sèvre le petit saperon rouge les trois cochons et heu :: et ::: pierre eh ben il se jeta sur sur :: le loup et après le loup ::: i disa- i disa si tu nous racontes des histoires de loup eh ben on déjeuner tout ensemble et à la fin i z'ont déjeuné tout ensemble	58 s
36pe	ben dis donc c'es bien ! franchement je vais dire à maitresse que je suis vraiment très très très contente	

Annexe n°15

Séance 14 « PIERRE ET LE LOUP »

1 ^{ère} lecture 1 ^{ère} partie	GS – Grp 1	12/03/2018	7 élèves	Temps
1amaya	en fait pierre il avait pas bien fermé la porte et après ben i croyait que c'était le loup mais c'était pas le loup			12 s
2pe	d'accord ! et il a rencontré qui pendant sa balade ?			
3amaya	il a rencontré::: je m'en rappelle plus / le oiseau			7 s
4pe	alors comment ils étaient ces oiseaux ?			
5amaya	ils étaient:::			2 s
6pe	y'en avait un ou yen avait deux ?			
7amaya	y'en avait un			3 s
8pe	un seul ! qu'est-ce qu'il faisait cet oiseau ?			
9amaya	i- i- i parlait à le loup			3 s
10pe	il parlait avec le loup ? et après qu'est-ce qui s'est passé ?			
11amaya	hum:::			3 s
12pe	qui est-ce qui est arrivé dans l'histoire ?			
13amaya	je me rappelle plus			2 s
14pe	tu te rappelles plus ? tu réfléchis et après tu vas nous dire			
15yan	quan- quan- quan- quan- quan- quand le chat s'approchait de l'oiseau et- et pierre i- i disa heu- attention à le- à l'oiseau et après- après il s'en- il partit après heu- après heu- son grand-père il le disa heu- heu- c'est- c'est- hum- pourquoi tu- tu vas dans la forêt y'a le loup heu- viens et i- i- il le tena- le grand-père le tena à la main et il le metta- i le metta dans la maison et i ferma heu- à clé à la- la porte {discours haletant}			47 s
16pe	c'est très très bien !			
17maelle	°en fait au début pierre i- il alla- il ouvrit le gri- grillage il allait à la forêt rencontrer l'oiseau et le canard et- et après l- l- le canard i parlait avec l'oiseau i dit- i dit l'oiseau est en train d'parler et i- et après pierre il a dit attention			1 mn 50 s

	l'oiseau i- i- il a volé jusqu'au- jusqu'aux arbres- jusqu'à l'arbre après il- il- après le chat en venant il disait au canard si j'arriverais à grimper jusqu'à- jusqu'à l'arbre ben- ben- i s'envolera après le papy i- il était pas content parce que pierre il était dans la forêt il disait si- si le loup i () après pierre il a dit un garçon comme ça il a pas peur	
18pe	bien ! c'est très très bien !	
19loïc	°en fait eh ben i- l- en fait pierre il a dit- il a vu le loup i croyait- i croyait que c'était le loup en fait non et- et- et après pierre- après l'oiseau il est venu dans l'arbre après ben il a dit au papy / qui:: qui:::qui::: je me rappelle plus	40 s
20pe	il a rencontré qui sur son chemin ?	
21loïc	°heu un oiseau	2 s
22pe	un seul ?	
23loïc	°oui	1 s
24pe	il était comment cet oiseau ?	
25loïc	°bleu	1 s
26pe	pour toi il est bleu d'accord ! et est-ce qu'il avait quelque chose de particulier cet oiseau ?	
27loïc	°non	1 s
28pe	il faisait quoi cet oiseau dans l'histoire ?	
29loïc	°ben il allait dans l'arbre	3 s
30pe	il allait dans l'arbre ! et après qui est-ce qui est arrivé ?	
31loïc	le loup	1 s
32pe	non ! qui est-ce qui est arrivé ?	
33loïc	°le papy	1 s
34pe	et qu'est-ce qu'il lui a dit le papy ?	
35loïc	°il heu lui dit il a dit de fermer de fermer bien la porte	9 s
36pe	pourquoi ?	
37loïc	°pace que i l'on- pace que i l'a pas bien fermée	4 s
38pe	et qu'est-ce qui peut se passer si il a pas bien fermé sa porte ?	
39loïc	°sinon le loup il vient chez lui	3 s

40pe	ben dis donc c'est très très bien je suis contente bravo !	
41célia	°eh ben ça y est la papy il a tiré le bras de pierre et il l'a ramené jusqu'à la maison et il a fermé la clé et il a gardé la clé mais le papy il avait oublié de- de fermer la fenêtre et pierre i sorta- i sorta par la fenêtre et le papy i s'rend compte qu'il avait oublié de fermer la fenêtre et / et il voul- il voulait sauver l'oiseau et y'avait deux oiseaux et	39 s
42pe	y'avait deux oiseaux c'est ça ?	
43célia	°et:: il a sauvé le canard et aussi le l'oiseau	12 s
44pe	d'accord le canard et l'oiseau ! donc pour toi y'a deux oiseaux ! et qu'est-ce qu'ils ont de différent ces deux oiseaux ?	
45célia	°y'en avait un jaune un blanc	3 s
46pe	et est-ce qu'ils faisaient des choses différentes ?	
47célia	°oui le canard i se baignait ensuite i volait le- l'oiseau et c'est tout	12 s
48pe	et oui l'oiseau qui volait et le canard qui se baignait ! c'est bien c'est très très bien ! bravo tu te rappelles de beaucoup de choses	
49amaya	en fait après le voisin il était () i dit pareil et- et après ben le papy il a hum:: je m'en rappelle plus	14 s
50pe	alors qu'est-ce qu'il faisait le papy ?	
51amaya	il a dit tu sors pas mais il est sorti et après il ferme la- il le tire par le bras il le- il le met à la maison il ferme la clé mais il a oublié de fermer la fenêtre et- et après eh ben- hum:::- il sorta par la fenêtre et après ben i- i- i s'rend compte- i s'en rend contre que il avait oublié la fenêtre et après i va fermer et après ben i regarda par la porte et- et il est sorti pierre et après ben il était sorti et il est re allé pas mais après ben i sorta dans sa chambre	51 s
52pe	et quand il est sorti il a rencontré qui comme animal ?	
53amaya	je me rappelle pas	2 s

53daniel	en fait pierre il a pas- il a pas- il a pas fermé le- la porte du jardin après il a lrencontré le chat l'oiseau et- et le canard après le canard il était- il était derrière lui le canard i vo- pierre i l'a pas vu et après le canard il a été se baigner et après l'oiseau il parl- i parlait avec- avec- avec le canard là le canard il avait dit poulrquoi tu peux pas nager après l'oiseau il a dit- ila dit poulrquoi tu peux pas voler après ben le ch- la chat il vu l'oiseau après il- il a dit tu me plrofites pour aller- pour faire le déjeuner après pierrre il a dit <u>attention oiseau</u> après l'oiseau il a volé jusqu'à l'arbre	1 mn 16 s
54pe	c'est drôlement bien ! et après qu'est-ce qui s'est passé ?	
55daniel	après son papy il était alrrivé et après il a dit que quand tu lrencontres le loup tu fais comment après le pierre il a dit un galrçon comme ça il a pas peur du loup après ben le papy à lui il a tilré sur son bras après il est lrentlré à la maison après le papy il a dit <u>je ferme la porte</u> et aussi il a fermé la fenêtre après il a- il a laissé ouvlri la fenêtre après il est solrti après il était monté il a vu ce pierre il était sorti- il était sorti mais il le voyait pas	53 s
56pe	c'est très bien ! c'est toi qui a parlé le plus tu as raconté pleins d'histoires et après je dirai ce que tu as raconté que les autres n'ont pas raconté	
57emmy	moi au début pierre i sortait de la maison il allait balader i voyait un oiseau et un canard et il disait <u>attention oiseau</u> / et après i::::- y'avait à côté d'lui::- heu::- son pa- son papy et son papy i le prenait par le bras i:::: le mettait dans la maison il l'enfermait à clé il fermait le grillaze de la maison	51 s
58pe	c'est pas mal du tout ; l'histoire n'est pas terminée la prochaine fois je raconterai que la fin de l'histoire	

Félicitations à Loïc car même si il faut lui poser encore beaucoup de questions se rappelle bien de l'histoire et à Daniel qui n'a beaucoup parlé mais donné beaucoup de détails tout seul.

« PIERRE ET LE LOUP »

1 ^{ère} lecture 1 ^{ère} partie	GS – Grp 2	12/03/2018	6 élèves	Temps
1kimberley	eh ben en fait ben /			8 s
2pe	c'est l'histoire de qui ?			
3kimberley	de pierre et le loup			2 s
4pe	et qu'est-ce qu'il lui arrive à pierre ?			
5kimberley	et pierre il alla quelque part et après ben heu::: heu:::			17 s
6pe	il a rencontré qui ?			
7kimberley	l'oiseau puisque tu peux pas nager heu:::			15 s
8pe	alors il a rencontré un oiseau et il a rencontré un deuxième animal			
9kimberley	un chat / le loup			6 s
10pe	pas encore ; alors je t'arrête tu écoutes et tu essayes de te souvenir de choses			
11joy	eh ben en fait c'était l'histoire de pierre et le loup et pierre il alla dans la forêt heu parce que i doit tou- tuer le loup et après i rencontre un oiseau i rencontre un canard et après un- un- il avait un chat i disait c'est pour mon déjeuner et après une patte de velours i disait attention pierre et après le chat i bondit sur l'oiseau et sort- et sort pierre et après i disait <u>attention l'oiseau</u> et après- et après l'oiseau i s'envola et- et il eura sur un autre l'arbre- arbre			1 mn 23 s
12pe	je crois que c'est pas mal !			
13raoul	ben en fait pierre il était heu sorti d'sa maison et il avait fermé la bar-rière et après heu dans- dans- dans l'herbe y'avait un chat qui attirait l'attention d'pierre et après le chat il a dit l'oiseau- l'oiseau est occupé j'vais m'en faire			54 s

	un déjeuner et après ben le chat i se jeta sur l'oiseau mais l'oiseau i s'est envolé sur l'arbre et après ben le canard il a dit heu il a dit attention et après le grand-père il a pris pierre par la main et il a fermé la barrière à clé	
14pe	très bien !	
15ben	ben en fait {raclement de la gorge} le grand-père de pierre il prend pierre par la m-ain i le fait rentrer dans la maison il ferme la porte à clé du jardin et mais il était temps parce que le loup i venait d'sortir de la forêt	27 s
16pe	j'ai raconté ça moi dans l'histoire ?	
17ben	non	1 s
18pe	ah ! moi je veux l'histoire que moi j'ai racontée et toi c'est parce que tu la connais et tu as raconté l'histoire que tu connais ; de quoi j'ai parlé dans mon histoire ?	
19ben	du canard ben avant que le canard i- hum- i- i- i- il est en colère contre le chat il dit à l'oiseau <u>quel oiseau es-tu qui ne sait pas nager ?</u>	24 s
20pe	oui très bien	
21léna	ben c'était l'histoire de pierre et le loup et pierre il est sorti de sa maison et- et le grand-père arrivait et après- et après ben l'oiseau -l'oiseau il disa au canard <u>tu sais pas nager- tu sais pas nager tu sais même pas voler</u> il disa le canard et- et le- et le pa- et le grand-père	48 s
22pe	qui c'est qui est arrivé après qu'ils se soient dit ça ?	
23léna	le chat ben le chat i voulait attraper l'oiseau	13 s
24pe	et qu'est-ce qu'il a fait l'oiseau ?	
25léna	et et l'oiseau i i il a volé sur un tronc de l'arbre et après l'oiseau / et après le grand-père arriva et et et le grand-père le tena par la main pierre et le loup / et il ferma la clé	34 s

complète	GS – Grp 1	19/03/2018	7 élèves	Temps
1amaya	en fait le papy il avait fermé la porte- il av- il avait oublié de fermer la porte et la fenêtre et après pierre i i il alla dehors et son ami l'oiseau i se pose sur un arbre et après i dit ici c'est tout calme hum::: le canard et après le oiseau il rencontra ben le canard i- le canard i pleu- pierre i dit si <u>tu sais pas voler</u> tu sais pas nager après i après i nag- après ben / après ben /			1 mn 3 s
2pe	qu'est-ce qui se passe après ?			
3amaya	après i plonge et après y'a l- y'a le chat pierre i dit <u>attention</u> à le oiseau après l'oiseau i monte et le chat i dit si j'arrive à- à monter à l'arbre ben je pourrai le manger et après ben y'a le loup et- après ben::: y'a le loup et après ben le loup i- le loup i passe par- i passe ici et le chat i grimpe dans l'arbre et après heu le papy il disa- il prena- le papy i prena pierre par la main il le metta dans la maison il ferma la porte mais il avait oublié de fermer la fenêtre / et après ben i voyait des pattes i marchait i les suivait et après pierre i disa <u>stop</u> je l'ai déjà sassis le loup et après i disa je l'ai déjà sassis le loup et après i disa mettez-le dans- on le met dans::: hum:::			1 mn 43 s
4pe	il l'emmène au zoo			
6amaya	au zoo et après après ben il le met ::: pierre i i i le loup i passa et après pierre i tira par la corde de toutes ses forces et après ben i- les sasseurs i se voient les pattes et après pierre i dit <u>non stop</u> c'est j'ai déjà chaché le loup et après ben i disa je vais le ramener- ramenez-le au zoo après il le ramène il le met dans la cage			42 s
7pe	ben dis donc je crois qu'on peut lui faire un grand bravo parce qu'aujourd'hui tu nous a raconté toute l'histoire !			

8loïc	°en fait ben le canard eh ben il était dans l'eau après eh ben l'oiseau eh ben il est arrivé i s'est posé dans un arbre et après eh ben pierre eh ben il est allé- il a vu- il est allé voir les deux oiseaux heu et du coup et du coup il a vu un loup dans la forêt il était à sa maison il est monté dans le arbre le chat il est allé dans l'arbre et le loup le loup eh ben il a fait peur au canard a- du coup eh ben pierre avec ses forces eh ben il est monté dans l'arbre heu avec- il a pris il a pris le chat il a essayé du coup eh ben il arrivait pas après eh ben eh ben eh ben il a /	1 mn 30 s
9pe	qu'est-ce qu'il a fait quand il était dans l'arbre ?	
10amaya	°il est monté avec une corde et le loup eh ben il arrivait pas à monter dans l'arbre il a essayé mais il arrivait pas beaucoup eh ben i- i- i- il a pas trouvé une corde c'était pierre qui avait la corde et après eh ben / le loup eh ben il est parti mais je me rappelle plus	33 s
11pe	tu as bien raconté super ! juste la fin te t'en rappelles plus	
12kimberley	ben en fait pierre il avait oublié de fermer la cage et il a dit tout est calme ici et après il a dit heu quel oiseau es-tu si tu ne peux pas voler et après il a dit quel oiseau es-tu si tu ne peux pas nager et après ils se disputaient et y'avait le canard qui était arrivé et le chat il attirait l'attention de pierre et il a dit l'oiseau il est bien occupé à parler je vais m'en faire un petit déjeuner mais après ben le papy de pierre il l'a pris par la main et i l'a amené à la maison et il a fermé la porte à clé et après le loup il était arrivé et le chat il était allé sur l'arbre et l'oiseau aussi et après le loup ben il essaya de attraper le chat mais il pouvait pas il essayait de grimper mais il n'y arrivait pas et après heu	1 mn 55 s
13pe	alors qu'est-ce qu'il a fait pierre ?	
14kimberley	il a pris une corde et il est monté sur l'arbre et après il avait pris la corde et il l'a mis autour de la queue du loup	55 s

	et plus le loup i remontait et plus ça se serrait et après eh ben y'avait les chasseurs ils suiva les traces du loup et pierre il a dit <u>non ne tuez pas le loup le canard et moi on l'a déjà attrapé aidez-moi à le mettre jusqu'au zoo</u> et après ben et c'est fini	
15pe	dis donc bravo pleins de détails que les autres n'ont pas dit	
16inelle	°en fait en fait pierre il est sorti de la maison son père- heu son papy il avait oublié de fermer la porte- la porte à clé ben après heu pierre il est sorti il dit c'est calme ici après le canard il a nagé dans l'eau et:::: et après ben:::: ben heu	49 s
17pe	le canard il était en train de nager et qui y'a qui est arrivé ?	
18inelle	°l'oiseau heu:::: que lui i volait pas et que lui il arrivait pas à nager	15 s
19pe	oui et après qui est-ce qui est arrivé ?	
20inelle	°le chat ben le chat il est mont	5 s
21pe	qu'est-ce qu'il veut faire ?	
22inelle	°heu:::: il voulait manger l'oiseau	7 s
23pe	et alors où était l'oiseau ?	
24inelle	°il était:::: tout là-haut le ciel	5 s
25pe	et alors qu'est-ce qui s'est passé après ? qui est-ce qui est arrivé ?	
26inelle	°heu:::: le loup	6 s
27pe	alors qu'est-ce qu'il a fait le loup ?	
28inelle	°ben i tournait autour de l'arbre l'oiseau et le chat i z'étaient sur la- sur les branches et après l'oiseau il est tombé sur le bout du nez et après heu::::	25 s
29pe	qu'est-ce qu'il a fait pierre ?	
30inelle	°pierre il a serré la queue i sautait et puis ça serrait encor / après pierre il l'a mené au zoo	15 s

31daniel	en fait pierre il est sorti il a oublié de fermer la grille du jardin après le canard il était arrivé après il a dit le canard je vais profiter pour aller nager à la mare après ben hum après ben le grand-père il était arrivé et::	48 s
32pe	concentre-toi sur ce que tu nous racontes parce que là tu regardes l'écran du copain et tu perds le fil de ce que tu veux nous dire	
33daniel	le grand-père il a dit <u>si le loup i solrt de la folrêt comment tu fais</u> pierre il a dit <u>un garçon comme moi il a pas peur de loup</u> après / après ben il a pris par la main après il a fermé la porte de son jalrdin après- après il arriva le loup pierre le oiseau il était heu:: dans l'arbre sur une tranche de l'arbre et et le chat aussi après après pierre il apri une colrde il a monté sur un ttronc d'un arbre après après ben après il a dit pierre tourne autour de la tête du loup et fais gaffe qui- qui- qui le mange pas- qui ta mange pas après après pierre il a lancé une colrde après plus qui tilrait le loup plus ça serrait et après ben les sasseurs ils ont suit les ttraces du loup après ben après ben i z'ont tiré des coups de fusil après pierre il a dit <u>alrrêtez tilrez pas moi et l'oiseau on a déjà attrapé le loup</u> aprls pierre il a dit <u>aidez-moi à l'emmener au zoo</u> après pierre après le papy à pierre il était t trop content	2 mn 27 s
34pe	c'est très bien bravo	
36alicia	en fait eh ben pierre il ouvrait le portail:: il disait ici c'est cal::me après il rencontra un oiseau / après il allait voir les canards i plongeait dans la mare / après eh ben les canards i z'ont dit qui savaient pas nager / que l'oiseau il avait dit qu'il savait pas voler après y'avait le loup i sortait de la forêt après pierre i prenait une ficel::le i faisait un nœud il l'avait accrochée à la queue du loup après i voulait s'délivrer et ça serrait ça serrait encor plus après / eh ben:: eh ben y'avait les chasseurs i suivaient les	2 mn 27 s

	traces du loup:: après:: pierre- après les chasseurs i tiraient et pierre i disait arrêtez parce qu'il l'avait déjà attrapé et aidez-moi à la ramener au zoo et après le grand-père du- de pierre eh ben i l'avait pris par la main i ramenait ::: à la maison	
37pe	bravo tu as bien raconté l'histoire	
38emmy	en fait il faisait calme pierre i sortait de la maison i voyait le canard et l'oiseau i sentait queque chose à ses pieds i disait attention et:: hum:: le sat i voulait:: manger heu- l'oiseau mais l'oiseau il était amoureux du ciel et après hum:: / hum:: i:- y'avait les sasseurs qui:: regardaient les traces du loup et i lançaient des coups de fusil et pierre il disait <u>non c'est pas la peine l'oiseau et moi on l'a déjà attrapé</u> heu:: il disa j'peux nous aider à:: mener le loup au zoo et après:: il z'ont amené le loup au zoo avec le sat pierre les trois sacheurs et le grand-père	2 mn
39pe	c'est très bien	

« PIERRE ET LE LOUP »

Complète de mémoire	GS – Grp 2	19/03/2018	2 élèves	Temps
1raoul	ben en fait pierre i sort du portail de sa maison et il disa bonjour à son ami l'oiseau et après le canard était dans l'eau et il a dit à l'oiseau qu'est-ce que t'es comme oiseau si tu ne sais pas nager et après y'avait un chat dans l'herbe qui attira l'attention de pierre et après le canard il a dit attention et le grand-père il a pris pierre par la main et il l'emmena chez- chez lui et il ferma le portail à clé et après y'a le loup qui sort par la forêt et après ben y'a le canard qui a fait- pierre il regarda le pestacle derrière le portail			1 mn 28 s

2ben	tu dis le spectacle c'est rigolo mais là c'est pas drôle hein le loup c'est un méchant animal il veut manger le canard	3 s
3raoul	et après heu le chat i i monta dans l'arbre et pierre il a dit tourne autour de la gueule du loup mais prends garde qu'il t'attrape et après plus loup i bondissait plus la corde elle se serrait et après y'a les chasseurs qui suivent les traces du loup et i tiraient des coups de fusil et après i tiraient des coups d'fusil et pierre il a dit ne tirez pas l'oiseau et moi on a déjà attrapé le loup	51 s
4ben	ah j'aime bien la fin i marchent en cadence	5 s
5raoul	et après pierre il a dit aidez-moi à l'emmener au zoo et le grand-père il était bien content	10 s
6ben	un beau matin pierre i sort de sa- du jardin et i va dire bonjour à son ami l'oiseau après heu ::: le canard arrive i va dans la mare et l'oiseau il arrive et il dit <u>quelle sorte de oiseau es-tu si tu ne sais même pas voler</u> et le canard i répond <u>quelle sorte d'oiseau es-tu si tu ne sais même pas nager</u> après quelque chose attira l'attention de pierre <u>c'était le chat qui avance sur ses pattes</u> et il se dit <u>l'oiseau est en train de discuter je vais en faire mon déjeuner</u> et pierre dit <u>attention</u> l'oiseau vite monta dans l'arbre mais le grand-père prend pierre par la main et l'emmène à la maison et ferme à clé la porte du jardin <u>il était temps car un gros loup gris sort des bois</u> il se jette sur le canard le canard vite il essaye de partir <u>mais le loup se rapproche plus près plus près il le rattrape et il l'ava::le</u> le chat monta vite dans l'arbre le loup tourne autour de l'arbre en les regardant le chat et l'oiseau <u>de ses yeux gourmands</u> mais pierre regardait depuis l'autre côté du portail il monta sur une branche de l'arbre qui dépassait le mur et i dit à l'oiseau <u>va tourner autour de la bouche du loup mais prends garde qu'il ne t'attrape</u>	3 mn 48 s

	<p>le- pierre a réussi à attraper le loup mais l'oiseau a agacé le loup et le loup il avait envie de l'attraper mais <u>le loup fait des bonds furieux pour essayer de se libérer</u> mais plus il sautait plus ça resserrait le nœud de la <u>queue</u> et les sasseurs tirent en suivant les traces du loup pierre dit <u>ne tirez pas l'oiseau et moi on a déjà réussi à attraper le loup aidez-nous à l'emmener jusqu'au jardin géologique</u> pierre marche en cadence le premier les sasseurs le grand-père et puis le chat et on pouvait écouter que <u>dans le ventre du loup on pouvait entendre le canard</u></p>	
--	---	--

L'histoire n'a pas été relue en entier à ces deux élèves comme au groupe précédent ; ils racontent l'histoire de mémoire d'après les illustrations du livre que l'enseignante leur montre alors qu'ils ne les ont jamais vues.

Il y a de gros progrès au niveau des détails racontés des intonations utilisées ; la parole est totalement libérée chez ces deux élèves.

Annexe n°17

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE
CLASSE DE GRANDE SECTION

DATE	NOMBRE TOTAL PRISES PAROLE ENFANTS	NOMBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVES
02/10/2017	43	5	
05/10/2017	26	2	
09/10/2017	47	33	
16/10/2017	119	38	19 mn 08 s
06/11/2017	98	54	15 mn 23 s
13/11/2017	141	53	19 mn 35 s
30/11/2017	83	34	25 mn 33 s
04/12/2017	80	27	21 mn 41 s
22/01/2018	106	52	18 mn 39 s
29/01/2018	72	27	26 mn 58 s
05/02/2018	54	20	26 mn 14 s
12/02/2018	79	26	27 mn 47 s
19/02/2018	74	21	27 mn 11 s
12/03/2018	55	28	15 mn 00 s
19/03/2018	35	10	24 mn 35 s

Annexe n°18

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
RAOUL

DATE	NOMBRE TOTAL PRISES PAROLE ENFANTS	NOMBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVES
02/10/2017	3		
05/10/2017	1		
09/10/2017	2		
16/10/2017	5		28 s
06/11/2017	3		10 s
13/11/2017	9	3	52 s
30/11/2017	3	2	39 s
04/12/2017	1		1 mn 21 s
22/01/2018	3	2	1 mn 03 s
29/01/2018	1		1 mn 14 s
05/02/2018	1		2 mn 21 s
12/02/2018	1		3 mn 55 s
19/02/2018	3	1	57 s
12/03/2018	1		54 s
19/03/2018	3		2 mn 29 s

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
LOÏC

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	2		
05/10/2017	4		
09/10/2017	1		
16/10/2017	7	5	2 mn 49 s
06/11/2017	7	6	40 s
13/11/2017	6	3	48 s
30/11/2017	8	6	1 mn 04 s
04/12/2017	8	6	1 mn 01 s
22/01/2018	5	4	52 s
29/01/2018	3	2	2 mn 29 s
05/02/2018	6	4	2 mn 46 s
12/02/2018	3	1	4 mn 07 s
19/02/2018	5	3	1 mn 44 s
12/03/2018	11	10	1 mn 06 s
19/03/2018	1		1 mn 30 s

Annexe n°20

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
KIMBERLEY

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	1		
05/10/2017	0		
09/10/2017	4		
16/10/2017	8	1	1 mn 05 s
06/11/2017	6	2	55 s
13/11/2017	5	5	1 mn 38 s
30/11/2017	1	1	15 s
04/12/2017	3		58 s
22/01/2018	9	8	50 s
29/01/2018	abste	abste	
05/02/2018	1		1 mn 46 s
12/02/2018	3		1 mn 01 s
19/02/2018	3	2	1 mn 25 s
12/03/2018	5	4	48 s
19/03/2018	2	1	2 mn 50 s

Annexe n°21

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
INELLE

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	2		
05/10/2017	abste		
09/10/2017	2		
16/10/2017	3		17 s
06/11/2017	22	20	1 mn 06 s
13/11/2017	14	9	1 mn 03 s
30/11/2017	7	5	1 mn 29 s
04/12/2017	8	5	47 s
22/01/2018	5	2	36 s
29/01/2018	abste	abste	
05/02/2018	5	3	1 mn 06 s
12/02/2018	11	8	2 mn 13 s
19/02/2018	5	4	59 s
12/03/2018	abste	abste	
19/03/2018	8	7	2 mn 07 s

Annexe n°22

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR DANIEL

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	5		
05/10/2017	1		
09/10/2017	1		
16/10/2017	3		45 s
06/11/2017	3	2	1 mn 10 s
13/11/2017	10	6	1 mn 22 s
30/11/2017	7	6	54 s
04/12/2017	4	3	28 s
22/01/2018	11	5	1 mn 41 s
29/01/2018	11	9	2 mn 16 s
05/02/2018	1		1 mn 33 s
12/02/2018	2		3 mn 49 s
19/02/2018	2	1	3 mn 03 s
12/03/2018	2	1	2 mn 9 s
19/03/2018	2		3 mn 15 s

Annexe n°23

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
BEN

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	3		
05/10/2017	3		
09/10/2017	3		
16/10/2017	5	1	39 s
06/11/2017	2	1	1 mn 33 s
13/11/2017	5		2 mn 16 s
30/11/2017	2	1	1 mn 09 s
04/12/2017	2		1 mn 25 s
22/01/2018	3		1 mn 03 s
29/01/2018	5	2	2 mn 22 s
05/02/2018	2	1	27 s
12/02/2018	7	1	1 mn 37 s
19/02/2018	1		37 s
12/03/2018	3	1	52 s
19/03/2018	3		3 mn 56 s

Annexe n°24

TABLEAU RECAPITULATIF DES INFORMATIONS PAR SEANCE POUR
AMAYA

DATE	NBRE TOTAL PRISES PAROLE ELEVE	NBRE TOTAL RELANCES PAR PE	TEMPS TOTAL DE PAROLE ELEVE
02/10/2017	3		
05/10/2017	2		
09/10/2017	6		
16/10/2017	13	6	1 mn 26 s
06/11/2017	11	6	58 s
13/11/2017	14	9	1 mn 33 s
30/11/2017	3	2	1 mn 12 s
04/12/2017	9	7	2 mn 05 s
22/01/2018	7	5	57 s
29/01/2018	2	1	3 mn 26 s
05/02/2018	4	1	3 mn 02 s
12/02/2018	4	3	58 s
19/02/2018	5	3	1 mn 42 s
12/03/2018	10	7	1 mn 39 s
19/03/2018	4	1	4 mn 01 s

1 ^{ère} lecture	CP – 06/11/2017	15 élèves	Temps
1benny	en fait il vend tous ses lapins au marché		4 s
2Pe	il quand tu dis il je ne sais pas de qui tu parles		
3benny	le fermier il vend tous ses lapins au marché et puis après y a les garçons- y a des garçons qui viennent prendre les lapins et puis à la fin le troisième lapin ben le magicien il vient le prendre il s'énerve parce que il sort pas du chapeau et du coup le lapin noir sauta pour attraper la baguette magique après le lapin gris il sauta aussi et le lapin blanc il reconnaît la voix de ses amis du coup il sautait à côté des deux		45 s
4pe	bien ! c'est bien Benny tu te rappelles de beaucoup de choses		
5lino	ben en fait- eh ben en fait au- au début eh ben le- le lapin eh ben et je sais y jouais et après i- i- il avait fait quelque chose de mal et donc après le fermier il a dit heu un lapin un truc comme ça et après i l'a vendu au marché et il a dit <u>oh maman j'peux l'ach'ter ça me tiendra compagnie</u> et il a dit oui et après i- il a mis dans une cage bien fermée et- et après le deuxième vu qu'i z'étaient deux pour- pour tenir compagnie que lui pour en tenant l'absence de celui qu'est parti le lapin gris eh ben les deux lapins eh ben y jouaient et après y en a un qu'a fait un salto et il a renversé un lait- du lait et après il a dit un lapin trop dégourdi et après il a dit quelque chose d'autre et après il l'a vendu et- et le- le deuxième petit garçon eh ben- eh ben il a- il a dit à sa maman est-ce que je peux l'acheter et pour tenir compagnie la maman elle a dit oui et après eh eh ben après eh ben ils l'ont acheté et i- l'ont tenu bien dans une cage et à la fin- et à la fin eh ben après comme il était tout seul il faisait le- le tour de la maison pour visiter		3 mn 40 s

	<p>la- la- la- la maison et pour visiter la cheminée et après eh ben il a plongé dans la cheminée et il a- et il a- il a été tout noir et il a dit un lapin blanc est trop salissant et après il l'a vendu et après ils ont fait un tour de magie et- et- et en fait c'était pas un enfant c'était le magicien qui l'avait pris le lapin pour faire un tour de magie et il a dit que quand i taperait sur le chapeau avec sa baguette i sortirait du chapeau en faisant coucou avec ses oreilles et il était les yeux au ci- à la lune et il avait pas écouté et quand- et quand- et quand il était au théâtre et qui voulait faire le tour de magie il a dit heu il a tapé et comme il avait pas écouté eh ben il a pas sorti et après il a dit que si i sortait pas il y mettait- il y mettait un coup avec sa baguette magique et comme y voulait pas i s'est- il est resté et après il a sorti et après il a dit <u>qui aime le chocolat</u> et après y a le lapin il dit <u>moi moi moi</u> et après il est allé sur la baguette et après il a dit yavait un autre lapin qui est venu et après- et après l'autre- l'autre il est ven- comme il a entendu la voix de son ami eh ben il est venu avec aussi</p>	
6pe	ben dis donc bravo !!! c'est drôlement bien	
7cléa	<p>°au début ya yavait un lapin gris qui était gourmand un lapin noir qui était dégour- dégourdi et yen avait un autre qui était dans la lune et- et un jour yavait le lapin gris qui avait mangé toutes les carottes et après le fermier au retour il a vu- il a vu que yavait plus de carottes et du coup il a dit <u>un lapin gris c'est troz'énervant</u> et du coup après il l'a vendu au marché yavait le p'tit garçon qui l'a acheté il a dit- il a dit <u>oh ce lapin gris il est très beau je vais l'acheter pour me tenir compagnie</u> et après et après yavait l'autre le lapin noir il avait fait un salto il avait renversé le seau d'eau- le seau de lait et du coup le fermier à son retour il a vu le seau renversé et du coup il a dit <u>un lapin noir c'est trop dégou- c'est trop heu ça fait trop d'histoires trop</u></p>	2 mn 1 s

	<u>d'histoires</u> après il l'a vendu au marché ya un autre petit garçon qui l'a acheté et il a dit <u>oh ce lapin noir il est bien dégourdi je vais m'en prendre- je vais l'acheter pour me tenir compagnie</u> et après quand il est rentré //	
8pe	peut-être que tu veux que quelqu'un prenne la suite pour le troisième petit lapin ? qu'est-ce qu'il a fait le lapin blanc ?	
9zinia	eh ben il était sur la baguette	2 s
10pe	alors au début le lapin blanc qu'est-ce qu'il a fait ? il a fait le tour de la	
11zinia	maison	1 s
12pe	et qu'est-ce qui lui est arrivé sa fourrure toute blanche qu'est-ce qu'elle a fait ?	
13zinia	elle a fait /	4 s
14pe	elle est devenue toute	
15zinia	noire	1 s
16pe	alors du coup le fermier qu'est-ce qu'il a fait ?	
17zinia	il a fait /	4 s
18e	il l'a vendu à qui ?	
19zinia	il l'a vendu à le /	6 s
20pe	tu te rappelles plus comment ça s'appelle ?	
21zinia	le magicien	1 s
22pe	le magicien très bien ; et qu'est-ce qu'il lui a expliqué le magicien après ?	
23zinia	il a dit / on va y aller tout au fond	7 s
24pe	tu vas aller tout au fond du chapeau ; et à quel moment ?	
25zinia	et après y va taper sur le chapeau et après il est sorti	12 s
26pe	le lapin il devrait sortir et faire ?	
27lino	coucou avec ses oreilles	2 s
28pe	et qu'est-ce qu'il a fait le petit lapin ? est-ce qu'il a bien écouté les consignes du magicien ?	
29zinia	oui	1 s

30pe	ah vous n'êtes pas d'accord	
31giani	le lapin il est pas sorti	2 s
32pe	alors vas-y raconte nous	
33giani	//	6 s
34pe	il était content le magicien ou alors il était plutôt en colère ?	
35giani	il était en colère	2 s
36pe	alors qu'est-ce qui s'est passé ?	
37lana	eh ben parce que il a dit tu te mets au fond du chapeau et quand je vais taper avec la baguette sur le chapeau eh ben tu sortiras tu feras coucou avec tes oreilles mais il l'a pas fait pa- parce que il était dans la lune et après il- il a dit si tu sors pas je te mets un coup de baguette	25 s
38pe	et qu'est-ce que ça veut dire être dans la lune ? est-ce qu'il était vraiment dans la lune ?	
39carly	non ça veut dire que on pense à autre chose	3 s
40lino	je pense qui pensait à ses deux amis qui z'étaient vendus	3 s
41pe	peut-être à ses deux amis	

« VA-T-EN GROS LOUP MECHANT »

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 1	09/11/2017	6 élèves	Temps
1pe	alors qui veut me raconter l'histoire ?			
2erwan	en fait y'avait trois petits lapins et avec- avec le loup et après ils sont allés cueillir des- des fraises ils ont chanté et le loup il a dit <u>j'arrive</u> et après ben heu:: i- i s'est- hum / il- il avait- il avait froid au ventre et ça faisait- ça faisait des guilis au ven- au nombril- au nombril et après il est allé dans- dans sa maison poure mettre une autre chemise après il est sorti i- et après ben i- i s'est piqué par les ronces alors après il est rentré il a mis ses souliers et après ben il est sorti il s'est coincé les lacets entre: entre- entre son pied et après ben il est tombé dans dans les broussailles et après ben ils ont tout entendu les lapins et i sont partis vite dans leur terrier et il a dit <u>ouille ouille ouille</u> et après ben voilà			1 mn 27 s
3pe	c'est très bien			
4carly	eh ben en fait il voulait cueillir des fraises il a cueillu et après			7 s
5pe	qui c'est qui voulait cueillir des fraises ?			
6carly	eh ben les lapins et après il était en train de chanter et le- le loup il avait entendu et:: et::: et du coup après il a dit:: comment ça se dit déjà heu::: //			30 s
7pe	il a dit quoi le loup ?			
8carly	il a dit (dans mon nombril) et du coup les lapins il avait entendu le loup et après il ont vite dans le terrier dans les maisons et du coup après le loup il a dit <u>j'arrive</u> et les lapins il avait entendu jusqu'à son maison et du coup i s'cachait quelque part et- et::: le loup il a::vait::			44 s
9pe	tu ne te rappelles plus ? bon tu réfléchis et tu nous dit la suite après !!!			

10loïs	les lapins i z'allaient aller chercher des fraises et- et y chantaient le loup les a entendu il est a-lé: mettre ses habits du coup il y est allé il //	24 s
11pe	il est allé mettre ses habits pourquoi faire à ton avis ?	
12loïs	parce que il avait froid	3 s
13pe	parce qu'il avait froid ? oui	
14loïs	et les lapins et après i- i- le loup eh ben il est allé- / il avait pas mis ses chaus- ses souliers du coup il est- il est allé- il s'est fait mal avec des: épines et après il est allé dans sa maison il a mis les chaussures et ses lacets eh ben i z'étaient oh comme ça accrochés aux chaussures et il est tombé dans les ronces les lapins i l'ont entendu y sont yallés dans le terrier et le loup eh ben il est- il a- il a dit que- qu'il allait ramasser des fraises	59 s
15pe	très bien loris !! qu'est-ce qu'on n'a pas encore dit ?	
16marvin	heu:: / je sais plus	6 s
17giani	le lapin il a été chercher / et le loup i les a entendu // et après le loup il a été se changer pace qu'il avait froid	12 s
18pe	il a été se changer parce qu'il avait froid ou il avait une autre idée derrière la tête ?	
19marvin	pace que- pace que	2 s
20pe	et le doigt ? on lève plus le doigt ?	
21zinia	yavait les lapins y sont allés chercher les fraises après y sont- y sont allés les faire cuire et après y chantaient les lapins et après le loup y les a entendu et::	14 s
22pe	oui le loup les a entendus et qu'est-ce qu'il voulait faire le loup ?	
23zinia	i voulait le prendre	2 s
24pe	prendre quoi ?	
25zinia	les lapins	1 s
26pe	ha il voulait prendre les lapins !!	
27erwan	manger les lapins et pas cuire les fraises	2 s
28pe	ha Erwan nous dit qu'il ne voulait pas cuire les fraises !	

29carly	les lapins y mangent les fraises et le loup y voulait manger les lapins	5 s
30pe	alors Carly nous dit les lapins ils voulaient manger les fraises et le loup voulait manger les lapins ! qu'est-ce qu'on a oublié de dire ? effectivement les lapins ne cuisaient pas les fraises ! et au fait combien il y a de personnages dans l'histoire ?	
31carly	quatre he ben il y a le loup et trois lapins et du coup ça va faire quatre	12 s
32pe	le loup et trois lapins ; d'accord ; et les petits lapins qu'est-ce qu'ils veulent faire ?	
33marvin	i veulent aller cueillir des fraises et puis après ren- rentrer dans leur terrier	6 s
34pe	d'accord ! et le loup il veut faire quoi lui ?	
35marvin	i voulait manger	1 s
36pe	manger quoi les fraises ?	
37marvin	non les lapins	1 s
38pe	ah il veut manger les lapins	
39carly	eh ben en fait le loup i préfère les lapins que: les fraises	4 s
40pe	et oui ça on comprend bien !	
41erwan	en fait les: les lapins i veulent manger des fraise et y'a le loup heu i veut les manger alors quand i les entendrait eh ben i part à leur terrier alors y z'ont pas le temps de manger leurs fraises	15 s
42pe	et pourquoi le loup il est énervé ? vous le sentez un peu énervé pourquoi ?	
43zinia	pace'que il arrive pas à prendre les lapins	3 s
44pe	ah ! et pourquoi il n'y arrive pas à les attraper ces lapins ?	
45zinia	pace'que i courent vite	2 s
46pe	parce que les lapins courent vite ?	
47erwan	non	1 s

48pe	ah un me dit parce qu'ils courent vite et l'autre me dit non ; comment ça se fait qu'il n'arrive pas à les attraper ces lapins ce loup ? qu'est-ce qui se passe dans l'histoire qui fait qu'il n'arrive pas à les attraper ?	
49zinia	i leur tape	1 s
50pe	i leur tape ?	
51zinia	non	1 s
52pe	bon réfléchis encore un peu on va demander à quelqu'un d'autre	
53loïs	il a- // i- il a craqué sa culotte	7 s
54pe	ah il a craqué sa culotte ! donc il ne peut pas sortir pour aller chercher les lapins ! alors qu'est-ce qu'il fait ?	
55giani	il a été se changer	2 s
56pe	d'accord ! alors une fois qu'il s'est changé et qu'il a un pantalon qu'est-ce qui lui arrive après ?	
57carly	pace que i se fatigue et il a craqué sa culotte	7 s
58pe	oui ça on l'a dit qu'il a craqué sa culotte c'est bien ! mais qu'est-ce qu'il arrive d'autre après	
59marvin	après il est tombé dedans des ronces	3 s
60pe	il est tombé dans des ronces ; comment ça se fait ?	
61erwan	parce que il a pas mis heu ses- ses souliers	4 s
62pe	alors il n'a pas mis ses souliers mais il y a autre chose aussi ! pourquoi il va mettre ses souliers ?	
63loïs	i s'est planté des épines dans les pied	4 s
64pe	et comment ça se fait qu'il s'est planté des épines dans le pied ? ça veut dire que quoi ?	
65loïs	pace que il a oublié de mettre ses chaussures	4 s
66pe	très bien !! il a oublié de mettre ses chaussures donc il s'est planté des épines dans le pied alors après qu'est-ce qu'il fait ?	
67erwan	il a mis ses souliers	1 s
68pe	oui et la qu'est-ce qu'il a oublié de faire ?	

69erwan	et- et après il a oublié de: il al- il allait- il allait- il a dit heu <u>j'arrive les lapins j'arrive</u> et après ben i- i s'est emb- i s'est embranché avec ses lacets et après il est tombé dans les broussailles	24 s
70pe	il s'est emBRONché ; oui, il a tellement voulu se dépêcher qu'il n'a pas pris le temps de faire ses lacets et du coup il est tombé dans les broussailles ! et les petits lapins qu'est-ce qu'ils chantaient ?	
71carly	i disaient <u>le p'tit loup i va pas arriver à:- / le gros loup il arrivera pas à notre attraper::</u>	12 s
72erwan	<u>gros loup n'arrivez pas à nous attraper hum loup loup</u>	7 s
73pe	qu'est-ce qu'ils disaient à la fin de la chanson ?	
74carly	i disait- i disait le loup i disait si c'est comme ça j'avais manger des fraises et il a mangé des fraises et après /	12 s
75pe	mais les petits lapins quand ils chantent dans la forêt vous pensez qu'il est content le loup de les entendre chanter ce qu'ils chantent ou ça l'énerve un peu ?	
76zinia	ça l'énerve un peu	2 s
77pe	ah ! et pourquoi ça l'énerve ?	
78zinia	pac'qu'i l'a mal aux oreilles	2 s
79carly	et mal au pied	1 s
80pe	et la chanson des lapins elle ne l'énerve pas le loup ?	
81giani	ça énerve le loup // pace'que	11 s
82carly	pace'que ça fait de la peine	2 s
83pe	ça lui fait de la peine ? pourquoi ?	
84carly	eh ben pace que / i disent- i disent:- pourquoi heu::	16 s
85pe	il n'y a personne qui se rappelle ce qu'ils disent les lapins quand ils chantent ?	
86giani	<u>p'tit loup:: viens nous attraper</u>	3 s
87pe	ils disent ça ?	
88loïs	<u>loup loup viens nous attraper: tu nous attrap'ras pas</u>	6 s
89pe	oui et après ?	

90erwan	c'est <u>loup tu nous attrap'ras heu tu nous attrap'ras pas loup loup</u>	8 s
91pe	et à la fin de la chanson ils disent quoi exactement ?	
92marvin	va-t-en loup	1 s
93pe	bien marvin ! ça à mon avis ça doit un peu l'énerver le loup ! et en fait alors donc le loup il avait prévu de manger des petits lapins rôtis avec des fraises	
94erwan	il a mangé- il voulait manger des p'tits lapins mais après ben: il a tout à la fin- tout à la fin- tout à la fin eh ben il a mangé des fraises	8 s
95pe	et si vous aviez été le loup vous, vous auriez fait quoi ? si vous aviez été le loup et que vous entendiez les petits lapins chanter dans la forêt <u>hou hou le gros loup va-ten loup va-t-en loup</u> ; est-ce que ça vous aurait énervé ?	
96zinia	oui	1 s
97pe	ah et est-ce que tu aurais fait comme le loup ou bien tu aurais agis autrement ?	
98zinia	moi je les aurais mangés	2 s
99pe	ah tu aurais fait comme le loup ! qui c'est qui aurait fait comme le loup ? ah tout le monde sauf callie !!	
100carly	moi j'allais me cacher près- j'allais me cacher près des lapins sur un mur et j'allais- j'allais les attraper plus vite parce que les loups i courent plus vite que les lapins quand on est caché plus près	17 s
101pe	mais surtout qu'est-ce que tu aurais fait ? est-ce que tu aurais fait autant de bruit que le loup ? parce que le loup il était pas très discret quand même	
102carly	non	1 s
103giani	il aurait pu courir et les attaquer	3 s
104pe	oui mais il était tout nu le loup ; il ne pouvait pas sortir tout nu !	
105loïs	eh ben moi je m'aurais caché derrière l'arbre et dès- eh ben- eh ben je- je sauterai et j'les mangerais	10 s

106pe	ah tu te serais caché sans faire de bruit tu les aurais attendu pour leur sauter dessus	
107marvin	moi je marche- moi j'aurais- moi je marcherais doucement vers eux et puis après je saute dessus eux	8 s
108pe	ah ! donc vous n'auriez pas fait comme le loup !	
109giani	moi- moi si j's'rais le loup ben moi je faisais comme les petits chats	8 s
110pe	et comment ils font les petits chats ?	
111giani	i font pas de bruit et après heu je vais aller derrière eux	7 s
112pe	tu n'aurais pas fait de bruit pour aller derrière les petits lapins pour les attraper discrètement	
113erwan	en fait moi je marcherais doucement pour pas qu'ils me voyent alors après j'allais derrière vite un arbre et après j'les enten- j'les entendrais et après ben je les sauterais dessus	20 s
114pe	et est-ce que les lapins ils ont été discrets quand ils sont arrivés dans la forêt ?	
115marvin	non parce qu'ils ont chanté une sanson	3 s
116loïs	moi (eh ben j'en moi aussi) j'aurais caché derrière un mur	4 s
117pe	si tu avais été un lapin ou un loup ?	
118loïs	un loup	1 s
119pe	et si tu avais été un lapin ? est-ce que tu serais arrivé dans la forêt en chantant à tue-tête gros loup va-ten ?	
120loïs	non	1 s
121pe	non ! qu'est-ce que tu aurais fait ?	
122loïs	je- j'aurais- je- je prendrais les fraises	9 s
123pe	et tu les aurais prises comment ? en faisant du bruit, en cachette, tout doucement ou alors en criant partout comme ils ont fait les petits lapins ?	
124loïs	tout doucement	2 s
125carly	eh ben moi si z'étais le loup eh ben je fe- je me cachais derrière un arbre et sauf que je pris tous les lapins mais- mais après à chaque fois qu'ils entendaient mon bruit eh	25 s

	ben chaque fois je- je mettais derriè- derrière eux et après i se retournera je les attrapera	
126pe	ah oui tu as une stratégie alors	
127giani	eh ben moi je vais les laisser partir comme ça moi après je vais courir vite	4 s
128pe	alors toi tu aurais laissé partir les lapins pour leur courir derrière ! c'est ça ? et est-ce que tu es sur que tu les aurais attrapés ?	
129giani	oui si je fais aouh::: comme les loups je pense	4 s
130pe	est-ce que vous avez bien aimé cette histoire et pourquoi ?	
131zinia	oui pace que t'as raconté le lapin et le loup	3 s
132carly	eh ben en fait moi z'avais aimé quand le loup il avait dit- qu'il avait dit <u>je vais craquer ma culotte</u>	12 s
133pe	pourquoi tu as bien aimé ce moment-là ?	
134carly	pace qe ça fait rigoler	3 s
135marvin	moi j'ai bien aimé parce que tu l'avais très bien racontée	3 s
136pe	ah c'est très gentil merci !! mais si c'était pas moi qui l'avais raconté qu'est-ce qu'il y a dans l'histoire qui vous a plu ?	
137erwan	c'est quand il a craqué sa culotte	2 s
138loïs	c'est qu'il est tombé dans les ronces	2 s
139pe	et pourquoi c'est rigolo alors quand il craque sa culotte quand il tombe dans les ronces ?	
140erwan	parce qu'on peut un peu se moquer de lui	3 s

Annexe n° 26

Séance 2 « VA-T-EN GROS LOUP MECHANT »

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 2	09/11/2017	5 élèves	Temps
1cléa	°au début y'avait trois lapins qui avaient- qui cueillaient les fraises des bois et y chantaient // une chanson et après le loup i s'est réveillé il a dit j'ai le temps du coup i s'est habillé il a pris sa culotte et elle était craquée et du coup i l'a rép- il a pris une aiguille et i l'a réparée après il a pris sa chemise et i manquait trois boutons du coup il a mis trois boutons il a cherché une autre chemise et après il y est allé et il s'est piqué avec une aiguil- avec des piquants et il a dit <u>oh c'est trop piquant par ici</u> et après il est rentré pour aller chercher ses chaussures et après il est reparti mais- mais il s'est- il est tombé par ses lacets et du coup après il s'est étalé par terre dans les- les plantes qui piquent et après il a dit <u>ouille ouille ouille mon pauvre ()</u> et après les lapins ils ont tout entendu donc ils ont couru vite vite vite pour aller dans le terrier			1 mn 46s
2pe	et le loup qu'est-ce qu'il a fait ?			
3cléa	°et après il a dit ben c'est- la dernière fois- la prochaine fois je mangerais que des fruits des bois mais pas les trois lapins			13 s
4pe	c'est bien Cléa tu te rappelles de beaucoup de choses dans l'histoire ; c'est super il faut juste que tu parles un tout petit peu plus fort mais c'est super			
5lino	eh ben en fait alors au début y'avait- y'avait les- y'avait les trois petits cochons			8 s
6pe	alors toi tu as entendu les trois petits cochons ?			
7lino	y'avait des trois petites personnes eh ben i- i- qui se baladaient dans la forêt en chantant une chanson et après- eh ben et après- eh ben- eh ben le- le- eh ben le- le loup il a- il avait tout entendu la chanson donc il s'est			1 mn 59 s

	habillé mais il avait craqué son slip et après- après il a pris des aiguilles et il a pris- il a recousu son- son- son cal- son slip et après i l'a remis il a- il a / il a mis- il a mis sa chemise mais i manquait trois boutons donc il a pris une autre chemise et il a pris une autre chemise et il a parti mais- mais et après il est allé- il est allé il a dit <u>j'arrive</u> mais après il est tombé dans les ronces et il a dit <u>mon nez aïe mon nez</u> et puis après il a- il a- il a- enfin y'avait des aiguilles il avait- et après y'avait des aiguilles et il a dit <u>aïe ça fait mal ici</u> et après il est rentré à sa maison mettre ses souliers après il est retourné après il a marché sur son lacet après il est tombé dans les ronces il a dit <u>mon nez mon nez aïe mon pauvre nez</u> et après à la fin il a dit qu'il allait manger que des fraises des fraises des bois et plus les- les- les pers- les autres	
8pe	très bien !!	
9alexia	ben y'avait trois lapins et un loup et les lapins i chantaient et- et le loup i s'habillait pour aller- pour aller les manger / il est allé s'habiller et après il a craqué son slip / et après il va le recoudre il avait recousu il l'a mis les lapins i chantent /	44 s
10pe	oui les lapins ils chantent et qu'est-ce qu'il lui arrive au loup alors ?	
11alexia	il a mis une chemise et les boutons étaient- i z'étaient enlevé i les a remis et après il il est allé dehors pour aller attraper les lapins il a- il a- il avait des épines et / et- et ses pieds ça a fait mal à ses pieds après i rechantaient les lapins	36 s
12pe	ils sont coquins ces lapins ils ne font que chanter ! et alors le loup s'est piqué les pieds et ensuite qu'est-ce qu'il fait ?	
13alexia	il est reentré dans sa maison il est allé mettre ses chaussures les lacets y z'étaient cassés il- il a roulé	29 s

	dans des ronces parce qu'il a marché sur ses lacets et après ils chantaient encore les lapins i sont vite couru au terrier	
14pe	et pourquoi ils ont vite couru au terrier les lapins ? c'est très bien alexia	
15marie	pace que en fait le loup il est tombé pace qu'il avait pas les lacets faits du coup il est tombé il a dit <u>aïe aïe mon nez</u> après les lapins i z'ont entendu i z'ont allés au terrier	15 s
16pe	ah voilà ! et est-ce qu'il y a quelque chose qu'on n'a pas encore dit sur l'histoire ? quelque chose que tes camarades n'ont pas encore dit sur l'histoire et que toi tu te rappelles ? ou que tu veux répéter ou dire autrement ?	
17marie	{signe non de la tête}	
18lana	en fait les petits lapins i- i z'étaient sur le chemin et i z'ont chanté et après le loup il a entendu et- et en fait le loup le loup il a entendu et du coup après son slip il était craqué du coup i- i l'a changé et /	29 s
19pe	alors il a changé de slip et après qu'est-ce qu'il a fait ?	
20lana	heu: il est reparti /	6 s
21pe	il est reparti où le loup ?	
22lana	heu:: //	6 s
23marie	il a mis sa chemise ben elle avait pas de bouton du coup il en a changé une après il est allé voir les p'tits lapins pour les croquer mais il avait oublié de mettre ses chaussures du coup il est retourné prendre ses chaussures mais ses lacets i z'étaient () du coup il a marché dessus ses lacets et i s'est fait mal il est tombé après il a dit <u>aïe aïe mon nez</u> les lapins y z'ont entendu et y z'ont couru	31 s
24pe	très bien ils ont entendu le loup et ils ont couru ! et donc combien il y a de personnages en fait dans cette histoire ?	

25cléa	quatre les trois lapins et le loup	4 s
26pe	et vous vous auriez aimé être qui dans l'histoire ?	
27lino	les trois petits cochons	2 s
28pe	ah toi tu aurais aimé être les trois petits cochons ?	
29lino	non parce que ça fait les trois petits cochons et le loup	5 s
30pe	non mais dans l'histoire des petits lapins ? / tu aurais aimé être les petits cochons ?	
31lino	non les lapins parce que ça court plus vite que les loups	3 s
32pe	tu me dis les trois petits cochons	
33alexia	les p'tits lapins	2 s
34pe	les p'tits lapins ! pourquoi ?	
35alexia	parce que i courent vite	2 s
36pe	pourquoi le loup ça court pas vite ?	
37lana	°ça court pas vite mais moi j'ai préféré les lapins	6 s
38pe	qu'est-ce que c'est dans l'histoire le moment que tu as préféré	
39lana	c'était quand que les lapins i z'ont chanté	3 s
40pe	et toi cléa ? tu l'as aimé cette histoire ou pas ? pourquoi tu as bien aimé cette histoire ?	
41cléa	°hum:: Parce qu'à la fin ça se termine bien	5 s
42pe	ah ça se termine bien à la fin !! et oui et comment ça se termine à la fin ?	
43cléa	°a la fin ça se termine parce que le loup i s'est fait mal et du coup heu pour se sauver ils'ont allés dans leur terrier	10 s
44pe	ah voilà ! le loup n'a pas réussi a manger les lapins	
45alexia	moi c'est quand i z'ont chanté les lapins	2 s
46marie	moi c'est quand le loup il avait oublié de mettre sa- il avait oublié de mettre ses chaussures	6 s
47pe	et pourquoi c'est ton moment préféré ?	
48marie	parce qu'il pouvait pas manger les lapins	4 s
49pe	mais quand il met pas ses chaussures et qu'il sort qu'est ce qui lui arrive ?	

50lana	ça lui fait mal	1 s
51pe	il se pique les pieds	
52lana	ben oui pace qu'il est pieds nus et si i va heu dans les cailloux i s'fait mal aux pieds	11 s
53pe	et alors quand on l'imagine qu'il sort pieds nus et qu'il se pique les pieds qu'est-ce que ça nous fait à nous ?	
54lino	ça nous fait d'la peine	2 s
55cléa	°en fait quand quelqu'un se fait mal // j15 se sais plus	
56pe	tu sais plus ce que tu voulais dire ? mais est-ce que là c'est pas un petit peu rigolo le loup et toutes les histoires qui lui arrivent là ?	
57collectif	si c'est trop rigolo	3 s
58cléa	°et du coup les lapins i sont sauvés	2 s
59lino	et surtout i faut pas qui z'oublisent de fermer la porte	3 s
60pe	la porte de quoi	
61lino	de leur terrier parce que- parce que sinon il peut mettre la main	8 s
62alexia	mais i z'ont pas d'porte	2 s
63lana	mais si si / par contre i z'ont pas de clé	4 s
64cléa	°mais i z'ont pas de porte	2 s
65pe	ah ! alors il y a une porte ou il n'y a pas de porte à un terrier ? c'est quoi un terrier ?	
66alexia	c'est- c'est là où i vit les lapins	2 s
67pe	oui et c'est où exactement ?	
68alexia	c'est au fond d'la terre	3 s
69pe	au fond de la terre ! alors est-ce qu'il y a une porte ?	
70collectif	non::	3 s
71lana	c'est un petit trou	2 s
72pe	et vous vous auriez aimé être qui les petits lapins ou le loup ?	
73lana	les petits lapins pace que le loup i rentre pas si on faisait un grand trou par contre oui	7 s

74pe	non mais dans l'histoire vous auriez aimé être qui ?	
75cléa	°moi les p'tits lapins parce que le loup il est un peu méchant avec les p'tits lapins	7 s
76pe	et oui il aimerait bien les manger mais il n'y arrive pas parce qu'il lui arrive pleins de mésaventures ; qu'est-ce qu'il lui arrive comme mésaventures ?	
77lino	par exemple dans les trois- dans les trois petits cochons y'a la loup dans les trois petits lapins y'a le loup	7 s
78pe	oui mais qu'est-ce qui lui arrive comme mésaventures là dans notre histoire ?	
79lino	i- i- il doit s'anger- il doit changer ses habits l s'fait mal au pied et en plus i s'fait mal au nez	10 s
80pe	ah ben voilà ! ben dis donc il n'a pas de chance effectivement ! mais est-ce qu'il l'a pas un peu cherché ?	
81cléa	°si il l'a un peu cherché il a chercher pour qui se fasse mal	4 s
82pe	comment il a cherché pour qu'il se fasse mal ?	
83cléa	je sais pas	1 s
84pe	quand il se fait mal au pied il le cherche pas un peu ?	
85alexia	oui il a pace que pace que il a pas mis ses chaussures et du coup si i va dans les cailloux i peut s'faire mal	9 s
86pe	et pourquoi il n'a pas mis ses chaussures à ton avis ?	
87lino	parce que un loup ça a pas de chaussures	3 s
88pe	oui mais pourquoi dans l'histoire il a pas mis de chaussures ?	
89marie	°pace que i voulait faire vite pour vite que les lapins i partent pas du coup i voulait faire vite	6 s
90pe	c'est ça il voulait faire vite ! et à force de vouloir faire vite en fait	
91lana	il s'est fait mal sans ses chaussures	3 s
92pe	il s'est fait mal et du coup	

93lana	et du coup il a pas chercher du coup il est allé chercher sans les chaussures	5 s
94pe	et est-ce qu'il est arrivé à ce qu'il voulait le loup ?	
95collectif	non:::	3 s
96pe	qu'est-ce qu'il voulait en fait ?	
97lino	i voulait attraper vite les- les- les cochons heu les lapins pour apprendre après les fraises des bois- des bois- des bois pour en faire un rôti aux fraises des bois	15 s
98pe	donc il voulait manger les lapins rôtis aux fraises des bois ! et est-ce qu'il y est arrivé ?	
99lino	non parce que il faisait que se faire mal	3 s
100pe	et qu'est-ce qu'il va manger alors au final ?	
101cléa	i va manger que les fraises des bois	2 s
102lino	et- et il est triste de pas avoir mangé les lapins	3 s
103pe	ah ben oui, il doit être déçu	
104lana	pace que- pace que peut-être qu'il a tout pris peut-être	5 s
105pe	qui c'est qui a tout pris ?	
106lana	les fraises du bois	2 s
107cléa	°en fait du coup i faut attendre qui repoussent les fraises vu que les lapins y z'ont tous ramassés	7 s
108pe	très juste les lapins ils ont ramassés toutes les fraises des bois et du coup le loup il va se retrouver avec quoi ?	
109lana	avec rien du coup- du coup i doit attendre que ça pousse	3 s
110lino	et i- et- et il doit attendre avec un bout de bâton	5 s
111lana	c'est dommage pace que- pace que- pace que-pace que i z'ont pas- il a pas mangé	6 s
112alexia	ben en fait y'avait le loup qui allait chercher les lapins pour les manger / c'est les lapins qui sont sortis devant sa maison i sont allés ramasser les fraises des bois / et le loup il a plus à manger	28 s
113pe	dans leur petite chanson les lapins est-ce que c'était bien pour le loup ce qu'ils chantaient ?	
114collecif	non:::	2 s

115lana	non parce que- parce que ça lui faisait de la peine et en plus parce que la chanson ça parlait du loup	9 s
116pe	ah ça parlait du loup ! et qu'est-ce qu'elle disait la chanson ?	
117cléa	°et elle disait <u>gros méchant loup:: va-t-en gros méchant loup :: va-t-en va-t-en</u>	11 s
118pe	ah ! et ça ça lui a fait plaisir au loup vous croyez ?	
119lino	non ça lui a fait beaucoup de tris- ça lui a fait beaucoup de peine et lui i s'en fichait	6 s
120pe	ça lui a fait de la peine ou il s'en fichait alors ?	
121lino	ça lui a fait de la peine	2 s
122cléa	°moi j'crovais qui s'en fichait vu qu'il a pas entendu	4 s
123lino	mais si il a entendu	2 s
124pe	alors il les a entendu ou pas les lapins	
125lino	il a entendu vu qui s'est habillé pour aller les manger	3 s
126pe	ah ! alors tu crois que ça lui a fait de la peine la chanson si il s'est habillé pour aller les manger ?	
127lana	non non parce que- parce que dans la chanson ça parle du loup et du coup	5 s
128marie	°ça lui faisait pas de peine parce que il allait les manger	4 s
129pe	donc en fait la chanson ça a été quoi ? ça a été	
130lana	ça été méchant pour lui mais	2 s
131lino	mais i s'en fichait vraiment très beaucoup	3 s
132pe	et est-ce qu'il a réussi à les manger les lapins ?	
133cléa	°aussi aussi il voulait les manger mais i z'ont pas réussi parce que lui il avait complètement oublié de faire tout lentement pour aller vite	15 s
134pe	ah oui c'est bien ce que vient de nous dire Cléa ; il a fait tout vite et alors ?	
135lana	au plus i va vite au plus i va oublier des choses par exemple ses chaussures parce que i s'est fait mal du coup- du coup il a oublié ses chaussures et du coup i s'est fait mal	9 s

136pe	et oui il a voulu faire tellement vite pour aller croquer ses petits lapins qu'il en a oublié ses chaussures	
137lino	et en plus- et en plus pour faire vite- il a fait- tellement qu'il a agrandi le slip i l'a craqué	5 s
138pe	et oui il a craqué sa culotte ! et bien c'est très bien vous avez bien parlé vous avez fait des gros efforts félicitations je suis très contente	

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 1	13/11/2017	6 élèves	Temps
1lino	en fait heu j'pense que ça va la plaire à la fille de la dent de lait			9 s
2pe	oui mais raconte nous un peu l'histoire			
3lino	ben en fait au début eh ben eh ben elle avait perdu une dent et- et- et à chaque fois que qu'elle perdait une dent elle pensait aux souris et et après elle a dit à son papa heu heu heu <u>les souris elles font quoi avec les dents elles se servent pour faire des trucs ?</u> et après il a dit aussitôt fait aussitôt bien aussitôt fait et après elle cherchait des trous de souris et derrière la salle à manger y'avait un trou de souris et elle elle a penché son œil elle s'est mis à plat ventre elle a penché son œil devant le trou de souris et après il a vu une ville de souris et elle a vu une souris qui fait une pyramide de dents et i voulait une dent de lait une dent dorée et après et après il a dit venez donnez-moi une dent point- une dent plate j'en- donnez-moi une ca- une grande canine j'veux j'veux faire une bague pour ma fiancée			1 mn 21 s
4pe	c'est très bien ! super !			
5erwan	en fait y'a y'a y'a une petite fille heu y'a elsa hum elle avait perdu trois dents et elle a- elle a mis- elle a mis ses trois dents dessous son lit dessous- dessous son coussin et après heu y'a la souris elle est venue chercher- chercher les dents et après hum et après el- elsa elle est descendue- elle a demandé à son père qu'est-ce qui fait les souris i heu i je sais plus après je sais plus le mot mais après je sais			50 s
6pe	ah ben continue alors on t'écoute			
7erwan	et après y'a après elle essaye elle- elle a essayé de chercher un trou c'était derrière la cuisine heu la salle à			54 s

	manger et après heu elle a vu le trou et elle a mis son œil dedans le trou et:: y'a y'a un garçon de de de souris i heu après est-ce que vous avez des canines pour ma fiancée je veux faire une bague et après elle dit heu i me reste plus que une dent et après voilà	
8lana	heu:::	3 s
9pe	bon tu réfléchis tu nous dis après	
10cléa	°ben en fait au début elle avait le jour de la rentrée elle avait déjà perdu trois dents / et après heu / après dès qu'elle en perdait une elle les mettait sous l'oreiller et / après le lendemain matin elle a dit à son père mais que font-ils ces souris avec tous ces dents et après il a dit que que <u>cherche un trou de souris et après tu te mettras à plat ventre et penche ton œil</u> et du coup elle cherchait de partout elsa et après elle trouvait un trou elle a vu des souris	1 mn 8 s
11lana	elle a vu des souris et elle a vu des souris et elles récupéraient les dents	13 s
12pe	et il y avait des dents comment ?	
13lana	des dents de lait et des dents dorées	3 s
14erwan	des dents plates	1 s
15lana	des pointues et aussi i faisaient i faisaient un château de dents	7 s
16pe	un château de dents ?	
17erwan	une pyramide de dents	3 s
18lana	et heu et après je m'en rappelle plus	4 s
19pe	tu t'en rappelles plus ben c'est pas grave c'est déjà très bien !	
20alexia	y'avait aussi des- des canines	3 s
21pe	et qu'est-ce qui se passait dans cette ville de souris ?	
22marvin	c'est une rue de souris	3 s

23pe	oui mais qu'est-ce qui se passait dans cette rue ? qu'est-ce qu'elles font toutes ces souris alors ? qu'est-ce qu'elles font avec toutes ces dents ?	
24marvin	he ben elles construisent des choses	4 s
25pe	elles construisent quoi ?	
26marvin	des pyramides	1 s
27pe	elles construisent des pyramides ?	
28marvin	une une	1 s
29lino	y'avait pas assez de dents pour- pour faire six pyramides	3 s
30lana	ben si	1 s
31pe	vous êtes surs qu'elles construisent des pyramides ?	
32lana	elles les récoltent	1 s
33lino	elles les donnent	1 s
34pe	elles les donnent ?	
35lino	elles les vendent	1 s
36pe	et oui elles les vendent ! très bien ! d'ailleurs qi c'est qui vient acheter des dents ?	
37cléa	°ben y'en a un qui a dit est-ce que tu peux me donner une dent pour	10 s
38pe	pourquoi faire ?	
39cléa	°pour faire un tabouret après y'en a un autre qui a dit est-ce que vous avez des:: //	11 s
40erwan	des dents de lait	1 s
41pe	il y a une dame qui vient acheter des dents pour faire quoi aussi ?	
42lana	pour heu pour faire:: hum::: /	8 s
43alexia	des bouteilles de lait	2 s
44pe	des bouteilles de lait ?	
45cléa	°elle avait fait: une tasse de lait	3 s
46pe	une tasse de café pour boire du café	

47cléa	°après y'en avait un autre un autre qui avait dit donne-moi cette dernière dent et je vais en faire quatre bagues pour ma fiancée	13 s
48pe	ah et qu'est-ce qu'elle a cette dernière dent de particulier ?	
49lana	il est devenu une bague de mariée	5 s
50pe	oui une bague de fiancée ! mais qu'est-ce qu'elle a de spécial cette dent ?	
51erwan	c'est la c'est la	3 s
52alexia	c'est la dent d'elsa	2 s
53pe	oui c'est la dent d'elsa ! et est-ce qu'elle l'a reconnue elsa ?	
54cléa	°oui et elle dit <u>oh c'est ma dent c'est ma dent</u>	5 s
55pe	et les souris elles entendent ?	
56cléa	°non elles entendent pas parce que le trou il est trop petit pour que la voix passe	6 s
57pe	et oui exactement ! c'est ça ! et alors est-ce qu'elle vous a plu cette histoire ?	
58collectif	oui	2 s
59pe	alors chacun va me dire pourquoi elle lui a plu et on va essayer de retenir un mot qui fait penser à l'histoire	
60alexia	moi c'est dent	2 s
61erwan	moi c'est elsa	2 s
62marvin	c'est dent	1 s
63lana	moi c'est c'est c'est Dent heu non c'est elsa pardon	6 s
64lino	souris	1 s
65cléa	°moi c'est le roi	2 s
66pe	le roi ?	
67cléa	°ben oui le père de elsa	3 s
68pe	alors ce soir quand vous rentrez regardez bien s'il n'y a pas un petit trou chez vous avec une ville de souris derrière	

« LA DENT D'ELSA »

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 2	13/11/2017	5 élèves	Temps
1carly	donc en fait heu he ben la p'tite fille elle a tombé une dent et la souris la souris vient la chercher prendre la dent et après i tombe toujours trois dents la souris i vient chercher et après son père i deman- son père i dit heu::: i dit:::			35 s
2pe	alors qu'est-ce qu'il lui dit son papa ?			
3loïs	i dit va va voir si y'a des trous de souris et après he ben elle trouve le trou de souris de dessous la table de la salle à manger et- et- et:: he ben la souris he ben- he ben elle a pris les dents et- et après elle- elle ils les amenaient dans un préau où y'avait des dents et i les vendaient et y'a une dame qui a acheté la dent de la petite fille et elle voulait faire une bague			47 s
4pe	c'est bien Loïs super ! qu'est-ce qu'elle a demandé à son papa elsa ?			
5carly	qui c'est elsa ?			2 s
6pe	ah qui c'est elsa ? tiens bonne question			
7carly	c'est une petite fille			2 s
8pe	oui c'est une petite fille mais est-ce que c'est un personnage de l'histoire ?			
9carly	oui he ben en fait c'est heu :: une petite fille qui veut voir des vrais souris			9 s
10pe	oui mais qu'est-ce qui lui arrive à elsa ?			
11angèle	elsa perdu trois dents			3 s
12pe	très bien ! c'est elsa qui a perdu ses dents ; la petite fille qui perd ses dents s'appelle elsa ; et alors qu'est-ce qu'il se passe derrière ce mur de la salle à manger			
13zinia	°ben elle a fait un grand marché i font //			15 s
14pe	tu réfléchis tu nous dis après ?			
15marie	°i font un marché de dents			3 s

16pe	et alors qu'est-ce qu'il se passe dans ce marché de dents ?	
17marie	°y'a toutes les souris en fait qui viennent prendre les dents	5 s
18pe	elles viennent les prendre comme ça ?	
19marie	°non elles les achètent	2 s
20pe	et qu'est-ce qu'elles en font de ces dents qu'elles achètent ?	
21marie	°i font des tabourets des bagues et::	8 s
22pe	oui des tabourets des bagues c'est bien ! qu'est-ce qu'elles font d'autre avec ?	
23carly	elles font des bagues et il dit il veut faire trois pour ma fiancée et:: après il dit:: heu::: il dit il fera::: heu:::	28 s
24pe	réfléchis tu nous le dis après	
25loïs	en fait eh ben heu elle fait elle veut faire des bagues	10 s
26pe	qui c'est qui veut faire des bagues ?	
27loïs	heu ::: /	5 s
28pe	et avec quoi elles vont faire des bagues ?	
29loïs	avec les dents	2 s
30pe	avec quelles dents ?	
31benny	celles d'elsa i vont faire des bagues des tabourets des tasses et tout	7 s
32pe	ah non ! attention ! avec quelles dents ils vont faire des bagues ?	
33benny	celles d'elsa	2 s
34pe	qu'est-ce qui se passe à la fin ? pourquoi elle crie elsa ?	
35marie	°parce que en fait il a pris sa dent () en fait i prend juste des dents	10 s
36pe	oui mais avec la dent d'elsa qu'est-ce qu'ils vont faire ?	
37loïs	des bagues	1 s
38pe	et qu'est-ce qu'elle dit elsa ? elle la reconnaît sa dent ! est-ce qu'elle est contente ?	

39collectif	non	1 s
40zinia	non parce que elle a pas eu des sous	2 s
41pe	elle est pas contente parce qu'elle a pas eu des sous ?	
42marvin	moi j'ai une dent qui est en train de tomber	
43pe	fais attention ! et ce soir vous faites attention tous qu'il n'y ait pas de petit trou et si vous voyez un petit trou vous allez voir derrière si il n'y a pas une ville de souris	

1 ^{ère} lecture	CP – classe	30/11/2017	13 élèves	Temps
1pe	qui c'est qui me raconte de quoi il se souvient de l'histoire ?			
2cléa	°au début y'avait un- un prince qui se promenait dans la forêt pour aller chasser et après il a vu il a vu une biche et y'avait un grand courant d'air qui est passé y'avait un grand courant d'air qui est passé et après- et après			32 s
3lana	eh ben le prince il a- pierre i voulait- i voulait heu::: épouser heu la ::: la reine			25 s
4carly	il veut épouser blanche neige			8 s
5pe	il voulait épouser blanche neige ! dans l'histoire y'a blanche neige ?			
6collectif	non			1 s
7pe	alors de quoi vous vous rappelez d'autre de cette histoire ? parce que moi je vous le dis les grandes section ils ont donnés beaucoup de détails ils s'en sont très bien souvenus de cette histoire ! on l'a faite avec les grandes sections cette histoire avant vous ; ils ont très bien écouté l'histoire alors moi je voudrais que vous me racontiez beaucoup de choses dessus			
8marie	°en fait le prince il a- en fait le prince il avait épousé la princesse			9 s
9pe	le prince a épousé la princesse ! ça c'est au début de l'histoire ? qu'est-ce qui se passe au début ?			
10benny	y'a une biche qui rencontre un prince après y'a la biche qui essaye de rentrer là où y'a le prince et après			13 s
11pe	elle essaye de rentrer où ?			
12benny	dans le château			1 s
13pe	dans le château ?			
14cléa	dans le chêne			1 s

15benny	et après elle a réussi / à voir le prince et puis après le prince il est allé voir la sorcière	13 s
16pe	quelle sorcière ? vous m'avez pas encore parlé de sorcière ; où c'est qu'il y a une sorcière ?	
17cléa	dans le chêne	1 s
18lino	eh ben dans le chêne eh ben y'avait une sorcière qui- qui- qui avait prisonnier la- la princesse et le sort c'était d'être en biche et après pierre il est allé dans le chêne il a dit <u>chêne grand chêne ouvre-toi</u> et après- et après eh ben il est rentré dans le chêne et y'avait la sorcière il a entendu une voix qui a dit <u>qui t'as permis de rentrer dans mon château</u> et après i s'est retourné il a vu la sorcière et il a- il a- il a dit que- que- que- elle a dit que dès que qu'un- dès que i sera dans le chêne eh ben ce sera le prince et après eh ben il a eu il a comment	1 mn
19pe	et qu'est-ce qui se passe quand il est plus dans le chêne ?	
20lino	eh eh ben il est devenu un cerf en bois doré quand il est dans le chêne et quand il est plus dans le chêne eh ben eh ben i- i- i- eh ben il est plus devenu le prince donc personne le reconnaitra	15 s
21pe	oui très bien ! super	
22erwan	en fait au début y'avait- y'avait- une biche qui- qui- qui- qui- qui était dans- dans le chêne et après y'a heu y'a /	25 s
23alexia	le prince il a fait une nuit noire	2 s
24pe	il a fait une nuit noire ! qu'est-ce que ça veut dire faire une nuit noire pour toi ?	
25alexia	qu'il est resté éveillé toute la nuit	2 s
26pe	alors ça s'appelle une nuit blanche ça ! quand on dort pas de toute la nuit on dit qu'on passe une nuit blanche ça veut dire qu'on ne dort pas du tout ! et pourquoi il a fait une nuit blanche comme ça ?	
27benny	parce qu'il y avait du bruit	2 s

28pe	parce qu'il y avait du bruit ? c'est pour ça ?	
29erwan	non parce que y'avait heu la sorcière	2 s
30pe	parce qu'il y avait la sorcière !	
31lana	parce que i voulait heu::: i voulait heu::: épouser la::: heu::: biche	17 s
32pe	mais alors comment ils vont faire ? parce que en fait quand ils sont dans le chêne si j'ai bien compris ils sont prince et princesse et dès qu'ils sortent ils sont cerf et biche ! c'est ça ? alors comment ils vont faire pour se marier ?	
33erwan	en fait i- quand c'était le jour- quand c'était le jour y'a la sorcière elle est venue elle voulait attraper la biche et le cerf elle a couru- il sont couru jusqu'au chêne ils ont dit <u>chêne chêne chêne grand chêne ouvre-toi</u> et après i s'ouvrait et après i- i sont redevenus heu heu prince et	30 s
34pe	ils sont redevenus prince comme ça ? comment ça s'est passé ? qu'est-ce qui s'est passé pour qu'ils redeviennent prince et princesse en dehors du chêne ?	
35alexia	parce que le prince i il avait délivré la princesse et lui du sort	6 s
36pe	mais comment il a fait pour la délivrer ? qu'est-ce qui s'est passé ?	
37cléa	°en fait la sorcière elle est tombée et le prince il a pris ses sabots et du coup après il a tapé pour faire que y redeviennent prince et princesse	13 s
38pe	ah et qu'est-ce qu'ils avaient les sabots ?	
39marvin	ils étaient magiques	2 s
40erwan	et après i sont redevenus prince et princesse et après i z'ont fait un bisou	10 s
41pe	ils ont fait un bisou ?	
42marvin	la lune et le soleil aussi	2 s
43pe	ah c'est la lune et le soleil qui se sont faits un bisou ! et comment ils ont fait un bisou la lune et le soleil ?	

44lana	pace que i::: j'me rappelle plus	5 s
45cléa	°au tout début y'avait le prince qui voul- y'avait les princesses aussi le prince et les princesses et ils voulaient tous s'en aller avec le prince mais le prince il en aimait aucune et il a dit en rigolant il a dit quand on se mariera la lune et le soleil aussi	23 s
46pe	très bien oui c'est ça au tout début il y avait pleins de princesses qui voulaient l'épouser mais le prince a dit non elles ne me plaisent pas ces princesses là le jour où je me marierai le soleil embrassera la lune et effectivement tu as raison evan le jour où il s'est marié avec la princesse le soleil a embrassé la lune ; qui vous auriez aimé être comme personnage vous ? qui il y avait comme personnages d'abord dans cette histoire ?	
47zinia	°le prince la princesse après la sorcière la biche	8 s
48pe	la biche c'est qui ?	
49erwan	la princesse	1 s
50pe	et comment elle s'appelle la princesse ?	
51collectif	{pas de réponse}	
52pe	et la sorcière non plus vous ne vous rappelez pas comment elle s'appelle ?	
53collectif	non	1 s
54pe	et alors qui vous auriez aimé être comme personnage	
55benny	le prince	
56pe	pourquoi ?	
57angèle	se marie avec la princesse	
58pe	ah parce qu'il se marie avec la princesse !	
59alexia	la sorcière	1 s
60pe	la sorcière ! et pourquoi tu aurais aimé être la sorcière ?	
61alexia	parce qu'elle fait de la magie	3 s
62pe	ah d'accord ! et si tu avais été une sorcière tu aurais fait de la magie pour faire quoi ? tu aurais été une gentille sorcière ou une méchante sorcière ?	

63alexia	gentille	1 s
64marie	°moi la princesse	
65lino	le cerf avec les cornes dorées	2 s
66pe	le cerf avec les cornes dorées ; et c'est qui ce cerf ?	
67lino	le prince	1 s
68pe	c'est le prince ; et tu aurais préféré être cerf avec les cornes dorées ou prince ?	
69lino	que le cerf	1 s
70pe	ah que le cerf toi !	
71marvin	moi aussi j'aurais voulu être cerf	
72pe	ah tu aurais pas voulu être prince charmant !	
73lino	non parce que c'est pour me défendre avec les cornes	4 s
74pe	mais qu'est-ce qu'il avait le prince ? il n'avait rien pour se défendre ?	
75collectif	si il avait une épée	3 s
76cléa	les sabots	2 s
77pe	les sabots de qui ?	
78lino	de la sorcière	2 s
79pe	les sabots de la sorcière ! mais est-ce qu'il les garde après ?	
80lino	mais non mais les sabots du cerf quand il devient cerf il peut donner des coups de sabots	6 s
81carly	la princesse	
82pe	la princesse	
83loïs	°moi je voulais être le prince	3 s
84pe	tu aurais voulu être le prince ! pourquoi ?	
85loïs	°eh ben ave l'épée on donne / ()	10 s
86pe	et qu'est-ce qu'on fait avec l'épée ?	
87loïs	°je sais pas	2 s
88pe	tu veux juste être le prince !	
89marvin	moi j'aimerais bien être le prince pace que pace que il a une épée et il pourrait battre des méchants	10 s

90pe	est-ce qu'elle vous a plu cette histoire ?	
91collectif	oui	1 s
92pe	alors toutes celles qui auraient voulues être des princesses est-ce que à la fin vous auriez épousé le prince ?	
93collectif	oui	2 s
94pe	pourquoi ?	
95collectif	{pas de réponse }	3 s
96pe	qu'est-ce qu'il a fait le prince pour la princesse ?	
97erwan	c'est parce que il l'a délivrée	2 s
98pe	exactement ! le prince il a délivré la princesse ! est-ce que c'est pour ça vous croyez que la princesse elle l'épouse ?	
99erwan	non c'est parce que il a donné il a donné un coup de sabot et que après il l'a délivré	4 s
100pe	après elle s'est transformée ! mais est-ce que la princesse elle épouse le prince parce que il l'a délivrée ou pour une autre raison ,	
101erwan	parce que il l'aimait	2 s
102pe	parce qu'il l'aimait ! ah ils étaient amoureux alors ! comment on le sait qu'ils sont amoureux ,	
103carly	eh ben heu eh ben parce que ben i::: i l'a f-	21 s
104lino	parce que elle parce que le prince au début eh ben le prince- pierre il est allé voir dans la forêt il a dit <u>chêne</u> <u>chêne ouvre grand chêne grand chêne ouvre-toi</u>	15 s
105pe	mais avant ça ! avant qu'il dise grand chêne ouvre-toi qu'est-ce qu'il y a dans l'histoire qui nous fait dire qu'il est amoureux déjà ?	
106cléa	°parce que ils l'ont dit	2 s
107alexia	parce que elle avait une très belle robe blanche	3 s
108pe	au début de l'histoire ? qui il voit dans la forêt dont il tombe amoureux ? il tombe amoureux de qui en fait au début ?	

109alexia	d'une princesse	2 s
110pe	une princesse ?	
111collectif	de la biche	2 s
112pe	ah tout le monde n'est pas d'accord ! alors il tombe amoureux de qui de la biche ou de la princesse ?	
113cléa	°de la princesse	2 s
114pe	mais est-ce qu'il sait que c'est une princesse ?	
115marvin	non	1 s
116pe	alors de qui il tombe amoureux en premier ?	
117erwan	de la biche	2 s
118pe	et après qu'est-ce qu'il fait alors ?	
119marie	°la biche elle lui a parlé et elle à dit à le prince que en fait c'était une princesse et elle a dit parce que elle avait une robe blanche	14 s
120pe	très bien ! en fait c'est la biche qui lui a parlé et c'est comme ça qu'il a su que c'était une princesse ; zaineb tu ne nous as rien dit elle t'a plu cette histoire ? qu'est-ce qui se passe au début ,	
121zinia	°au début y'avait heu::: la biche y'avait la biche avec le prince et	8 s
122pe	oui et qu'est-ce qui lui arrive au prince quand il voit la biche ? on vient de le dire	
123zinia	°il est amoureux	2 s
124pe	et oui il tombe amoureux il y a Benny qui te souffle à côté ; et alors qu'est-ce qu'il va se passer	
125zinia	°et alors i va aller délivrer la princesse et après y'a ()il dit chêne ouvre-toi / après il dit chêne ouvre-toi et après y'a a la sorcière	1 mn
126pe	oui la sorcière ! et elle habite où la sorcière ?	
127zinia	°elle habite // dans la forêt	6 s
128pe	oui dans la forêt mais où précisément ?	
129zinia	{pas de réponse }	
130marvin	dans le grand chêne	2 s

131zinia	°et après il a délivré la princesse et /	8 s
132pe	et qu'est-ce qui se passe après une fois qu'il l'a délivrée ?	
133zinia	°/ i sont amoureux	6 s
134pe	ils sont amoureux et on suppose qu'ils vont faire quoi ?	
135zinia	°i vont faire un bisou sur le front	3 s
136pe	ils vont se faire un bisou sur le front	
137zinia	°et après il a dit qui y'a le soleil et la lune qui sont aussi amoureux	8 s
138pe	c'est très bien vous avez tous bien parlé mais il y en a qui savent pleins de choses mais à qui il faut aller tirer les vers du nez ! vous connaissez cette expression	
139collectif	non	
140pe	ça veut dire que vous connaissez pleins de choses mais il faut vous le demander il faut vous poser pleins de questions pour que vous disiez ce que vous savez	

Les élèves n'ont pas l'habitude de ces ateliers de ce fait la discipline n'est pas installée au sein du groupe ; ils manquent d'écoute envers les autres, se coupent régulièrement la parole ; un élève n'a pas parlé du tout et certains lèvent le doigt mais sont incapables de produire une réponse qu'elle soit juste ou fausse ; peu d'élèves sont capables de raconter l'histoire ils répondent aux questions par des mots ou des mini-phrases ; ils ne disent pas tout ce qu'ils savent

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 1	15/02/2018	6 élèves	Temps
1alexia	le petit chaperon rouge il est allé voir sa grand-mère / ap- ap- après elle a dit- elle a dit que c'était un chien alors qu'c'était le loup et elle a dit que- que- que- qu'elle était que- que- que- que le loup il était dans les bois / après elle est allée voir sa grand-mère / après je sais plus			40 s
2pe	tu sais plus !			
3cléa	°au début y'a- y'a la maman du petit chaperon rouge qui dit <u>mon- mon petit chaperon rouge aujourd'hui c'est l'anniversaire de ta grand-mère vas lui apporter ces- ces deux galettes avec un pot de mi- de beurre et ne par- ne passe pas par le chemin de la forêt parce que oui je sais maman y'a le loup</u> et après le petit chaperon rouge i repart il va il voit un énorme chien qui est endormi sur un tas de foin et le petit chaperon rouge i joue il joue un peu de la trompette et le et le loup il se réveille en sursaut <u>heu heu qui est là ?</u> et après le petit chaperon rouge dit <u>heu- oh pardon pardon monsieur le chien- chien je voulais pas te faire peur</u> et après elle- elle lui donne un bout de galette elle dit <u>tiens une galette</u> et après y'a le pet- et après le- le loup i- il dit <u>je ne suis pas un chien je suis un loup mais non t'es un chien les loups sont pas gentils ils vivent dans la forêt mais moi je suis un loup je vais t'en faire des bruits gentils de toutou</u> et après le- le- et après il- il dit je vais aller- i faut j'y aille je vais aller voir ma grand-mère après il va dans la maison de sa grand-mère i dit <u>c'est moi je vous apporte- oh une galette</u> non d'abord y'a la voiture de la grand-mère qui arrive des courses et il écrase le loup et la grand-mère elle dit <u>oh non pauvre chien</u> et après elle l'emmène dans son lit et elle appelle le dorteur comme ça le petit chaperon rouge			3 mn 43 s

	il en- il entre et il voit le loup avec la bouche grande ouverte alors il lui dit <u>maman maman je vais te sauver de là</u> et après i va chercher un couteau et la maman elle revient avec le docteur et le docteur il dit <u>non c'est- c'est un loup mais n'ay- n'avez pas peur il il est pas mort je vais le soigner</u> et après ben le loup il est vivant et après je m'en rappelle plus	
4pe	très bien c'est vraiment très très bien ! tu as bien parlé tu as raconté toute l'histoire c'est super ! bravo !	
5marvin	heu ::: hum :::	6 s
6pe	tu as un trou de mémoire ? c'est pas grave tu réfléchis et tu parles après	
7erwan	hum::: moi je connais plus le début	5 s
8pe	he bien raconte-nous à partir de ce que tu sais	
9erwan	le chaperon rouge / et après i:.....:	11 s
10pe	tu as un trou de mémoire toi aussi ? décidément il y a une épidémie !	
11marvin	le petit chaperon rouge la maman du petit chaperon rouge lui dit c'est- c'est- c'est l'anniversaire à sa- c'est ton anniversaire heu c'est son anniversaire et puis la maman elle lui dit vas lui apporter ces deux galette avec un p'tit- avec un pot de beurre / et puis- et puis le petit chaperon rouge- et puis la maman elle lui dit ne prends pas le chemin de la forêt il y a le loup oui maman je sais / le petit chaperon rouge / ah je sais plus après	55 s
12pe	tu sais plus après ?	
13erwan	le petit chaperon rouge le chaperon rouge et la maman elle lui dit apporte ces deux galettes à ta mère- à ta bell- à ta grand-mère / heu avec deux galettes et un p'tit pot de beurre ne passe pas par la forêt je sais maman y'a le loup / heu::: / je sais mais	42 s
14pe	c'est pas grave si tu as oublié un passage raconte-nous ce que tu te souviens	

15erwan	heu:::: ben:::: i::::	15 s
16pe	tu ne te rappelles plus c'est pas grave	
17lana	le chaperon rouge il est allé voir sa grand-mère parce que sa mère i lui a dit <u>vas voir ta grand-mère tu lui donnes deux galettes parce que c'est son anniversaire</u> et après sa mère lui a dit tu vas prendre le chemin dans la forêt et le chaperon rouge il a dit non je sais maman y'a le loup et après il est allé voir mais- mais y'avait un chien et après i lui a donné à sa grand-mère les un bout de galette et::: et le chaperon rouge il a dit <u>oh tu es malade tiens je te donne un bout de galette</u> et après le loup il est reparti et il a vu le loup qui était allongé et il avait la bouche grande ouverte i- après j'me rappelle plus	1 mn 9 s
18pe	tu ne te rappelles plus !	
19loïs	le petit chaperon rouge le petit chaperon rouge ben / sa maman elle lui dit // () vas lui prendre les- galettes / et du beurre je / mais ne passe pas par le chemin de la forêt je sais pace que y'a le loup et après elle voit- elle voit- et elle voit le loup- le petit chaperon rouge il voit le loup et après ben / elle sort sa trompette // je me souviens plus	2 mn 31 s
20alexia	je me rappelle que le petit chaperon rouge il a dit je connais la chanson	8 s
21pe	ah il a dit je connais la chanson oui tu as raison et il parle vraiment d'une chanson à ton avis ?	
22alexia	oui	1 s
23pe	oui ! quelle chanson ?	
24alexia	le loup i se promène dans les bois	2 s
25pe	ah d'accord !	
26lana	et aussi moi je me rappelle de la fin et après le chaperon rouge eh ben i fait de la trompette et::::	12 s
27pe	c'est à la fin qu'il fait de la trompette ?	
28lana	heu:::: /	5 s

29pe	alors il joue de la trompette et puis ?	
30lana	et après ::: / et après je m'en rappelle plus qui c'est qui dit- je m'en rappelle plus mais- mais y'avait- après i dit <u>oh elle est belle ta trompette et aussi elle est belle ta chanson je l'adore</u>	25 s
31pe	qui est-ce qui dit ça ?	
32lana	heu:::~::~:	5 s
33marvin	ben en fait le petit chaperon rouge heu la maman dit au petit chaperon rouge c'est l'anniversaire à ta grand-mère donnes-lui deux galettes et un pot de beurre / la maman elle lui dis ne passe pas par le chemin de la forêt oui je sais maman y'a le loup / le petit chaperon rouge prend le che- le chemin plus court / et le petit chaperon rouge dit y'a un petit- y'a un gros chien et le petit chaperon rouge joue de la trompette le loup- le loup sursaute en se réveillant le petit chaperon rouge i dit je peux pas m'empêcher- je ne peux pas m'empêcher de faire de la trompette c'est plus fort que moi hum::: puis après j'me rappelle plus	1 mn 23 s
34pe	est-ce que c'était un loup ?	
35marvin	hum::: oui c'était un loup mais elle avait dit que c'était un chien	4 s
36pe	ah ! et alors ?	
37alexia	le petit chaperon rouge il est allé- il est allé amener des galettes et du beurre à sa grand-mère c'est son anniversaire et après- après y'a elle dit- sa maman elle dit moi je sais je connais la chanson et après elle est partie et elle est allée voir sa grand- elle est allée- elle jouait de la trompette et après elle a réveillé le gros chien qu'elle disait que c'était un gros chien mais c'était un loup après y'avait- y'avait la voiture de la grand-mère qui arrivait elle a écrasé le loup elle était- et après le petit chaperon rouge il est rentré	52 s

38pe	il est rentré où ?	
39alexia	dans la maison de la grand-mère	3 s
40pe	d'accord ! très bien	
41cléa	<p>°en fait au début y'avait le chaperon rouge la grand- et sa maman elle lui disait <u>vas ! aujourd'hui c'est l'anniversaire de ta grand-mère vas lui apporter deux galettes et un pot- et un pot de beurre ça lui- ça lui fera plaisir de te voir et après elle- et la maman elle ajoute <u>ne passe pas par le chemin de la forêt oui maman je sais y'a le loup</u> et après elle part au chemin de la forêt et ::: elle voit un truc gris endormi sur le- sur un tas de foin et et elle joue un petit air de trompette et après le loup il se réveille en sursaut il dit <u>oh c'est- c'est petit chaperon rouge me réveille plus il dit oh je m'en suis pas emp' je m'en suis pas empêché c'est plus fort que moi</u> et après du coup le petit chaperon rouge pour pardonner il lui offre une galette <u>tiens une galette</u> dit le petit chaperon rouge et après i- i dit <u>allé c'est l'heure j'dois y aller</u> et après i va- il y va et le loup i- i court sans réfléchir il regarde ni à gauche ni à droite et::: la grand- la grand-mère qui revient des courses elle l'écrase et du coup elle dit <u>pauvre chien pauvre chien je vais t'amener je vais t'amener dans mon lit</u> et après elle l'amène dans son lit et elle dit <u>je vais appeler le docteur</u> et après elle appelle le docteur pendant ce temps-là le petit chaperon rouge il entre et::: il dit <u>hou le chien il a mangé ma grand-mère-</u> enfin il le dit pas mais il pense qu'il a mangé sa grand-mère et après- et après il dit <u>maman je vais venir te sauver</u> et après il va chercher un couteau et i va- et- et- et quand i va dans la cuisine i sort le couteau et après quand i revient la ma- sa grand-mère avec le couteau et là le docteur i dit <u>t'inquiète pas ce pauv-c'est pas un gros chien c'est un loup mais vous inquiétez pas je vais le</u></u></p>	3 mn 32 s

	<u>soigner</u> - heu vous inquiétez pas il est pas mort je vais le <u>soigner</u> et après ben il le soigne et après le loup il va redormir au tas de foin après je m'en rappelle plus	
42pe	et qu'est-ce qu'il devient chapeau rond rouge à la fin de l'histoire ?	
43cléa	i- i- il devient heu::: il devient médecin au (couragite)	10 s
44marvin	elle soigne les gens	2 s
45pe	alors comment on appelle les gens qui nous soignent quand on va à l'hôpital ?	
46cléa	médecin	1 s
47pe	oui elle devient médecin mais un médecin comment ?	
48alexia	médecin des animaux	2 s
49pe	non elle devient médecin de renommée internationale ! et dites-moi est-ce que cette histoire elle vous fait penser à une autre histoire ?	
50alexia	aux trois petits cochons	3 s
51lana	le petit chaperon rouge	1 s
52pe	ah qu'est-ce qu'il y a de différent dans cette histoire par rapport à l'histoire du petit chaperon rouge ?	
53erwan	non ça se passe pas pareil parce que dedans cette histoire on parle que le loup il est dans le foin et i s'fait taper par une voiture	8 s
54pe	est-ce qu'il vous fait peur le loup dans cette histoire ?	
55collectif	non	
56cléa	non il fait pas peur juste il est tout gentil	4 s
57pe	qu'est-ce qu'il dit le docteur ?	
58marvin	ne vous inquiétez pas c'est un loup	4 s
59pe	il est gentil ce loup ou pas ?	
60erwan	oui il est gentil	2 s
61pe	qui c'est qui est le plus terrible dans cette histoire ?	
62lana	c'est chapeau rond rouge	2 s
63pe	est-ce qu'elle fait exprès de jouer de la trompette ?	

64marvin	elle peut pas s'en empêcher mais peut-être qu'elle la savait que c'était un loup	8 s
65pe	et alors dans cette histoire vous auriez bien aimé être qui ?	
66erwan	moi heu::: le loup	4 s
67pe	et pourquoi le loup ?	
68erwan	pace qu'il est gentil	2 s
69cléa	moi j'aime bien être la grand-mère heu le petit chaperon rouge ou la grand-mère je sais pas trop	12 s
70pe	pourquoi tu hésites entre les deux ?	
71cléa	je sais pas	1 s
72loïs	moi le loup pace qu'il est gentil	4 s
73lana	moi la grand-mère pace que j'aime bien les grand-mères sont- sont dans leurs lits	8 s
74marvin	moi le docteur pour soigner les gens	6 s

« CHAPEAU ROND ROUGE »

1 ^{ère} lecture	CP – Grp 2	15/02/2018	7 élèves	Temps
1benny	heu:::			6 s
2pe	ah l'épidémie de trous de mémoire continue ! catastrophe !			
3zinia	y'avait le loup qui- heu j'veux dire y'avait le chaperon rouge qui eh ben- he ben il tenait () après y'avait le loup qui est vite cour- qui est vite allé à la maison manger la grand-mère de le chaperon rouge et après- après- après y'avait- y'avait- y'avait heu ::: après j'sais plus			47 s
4pe	tu sais plus d'accord ! c'est bien !			
5marie	°en fait y'avait le chaperon rouge il était allé- il était allé voir- il était allé voir sa grand-mère parce que sa mère elle lui avait dit que elle lui apportais des choses pace que c'était- c'était une fête et en fait elle avait apporté la galette et::: y'avait le loup sur le chemin elle croyait que			1 mn 42 s

	<p>c'était un chien parce que normalement le loup il était dans la forêt elle avait pris un goûter et elle avait vu le loup en fait c'était- elle croyait que c'était un chien mais c'était un loup et le loup il lui a dit <u>chui un chien chui un chien</u> et elle l'a réveillé avec la trompette et tout et après elle a- le loup il a dit <u>elle elle va voir moi je suis un gentil chien</u> et du coup il est allé où y'a la maison de la grand-mère et la grand-mère elle était en train d'arriver et elle l'a poussé avec sa voiture elle a pas fait exprès et elle croyait qu'il était mort et elle croyait aussi que c'était un chien elle croyait qu'il était mort et après heu du coup elle avait appelé le docteur et le docteur i pouvait le soigner et le chaperon rouge quand il était rentré il croyait que c'était le loup qui avait mangé sa grand-mère du coup il lui ont ouvert le ventre et du coup le docteur il pouvait- il pouvait l'soigner mais il avait dit qu'il fallait du calme</p>	
6pe	très bien ! bravo !	
7giani	<p>en fait au début eh ben sa maman elle lui disait vas porter des galettes et du beurre à ta- à ta- à ta grand-mère parce que elle est malade et puis après elle a dit sa maman que prend pas le chemin par la forêt elle a dit- le petit chaperon rouge il a dit oui je sais y'a le loup après il a vu- elle a vu le loup elle a cru que c'était::: un chien et puis après elle a- elle a dit- un p'tit chien tiens pour pouvoir m'excuser une galette et puis après et le loup il a fait je suis pas un chien je suis un loup et puis après / il- elle- a dit je dois porter ça à ma grand-mère et puis après elle a dit que / elle a dit que va porter ça à ma grand-mère et puis après elle a dit tu vois la fumée là-bas eh ben c'est là-bas et puis elle a dit vite il faut vite que j'y aille et après elle y est allée mais le loup le doc- y'avait le petit chaperon rouge qui croyait que elle était-</p>	1mn 51 s

	que il était mort le loup et puis après / il était pas mort- il était mort mais en vrai y'avait le docteur qui devait le soigner	
8pe	très bien	
9angèle	y'avait une fille qui le ramène des choses à sa grand-mère et du coup le loup elle a vu et du coup il veut manger à sa grand-mère mais il était cachée la petite fille et i le voit pas et la petite fille i croyait que c'était un chien mais c'était un louve du coup elle- elle a pas vu que c'est- c'est pas c'est pas un chien c'est un louve / du coup le louve il prend de faire de manger à la grand-mère	55 s
10pe	c'est tout ce que tu te rappelles ? c'est bien	
11lino	au début he ben y'avait la mère elle- elle disait va porter les galettes à ta grand-mère avec le beurre et elle y allait et elle- et elle disait- et elle disait passe par- passe par le- le- le- le- le- le chemin plus court et elle disait oui je sais y'a le loup et elle est allée- et elle est allée à la forêt et y'avait le loup il était en train de dormir et pour réveiller eh ben elle a pris une trompette et elle a- elle a crié dessus et- et il s'est réveillé elle i a dit rendors-toi petit petit chien et il a dit <u>oh un petit chien</u> et le loup il a dit non c'est un loup et la et elle a dit dans tes rêves peut-être et après elle est allée voir la grand-mère et le loup il a dit je vais lui montrer que je suis un loup et il est allé plus vite mais- mais il avait pas vu la voiture et il a cogné il est tombé et on l'a presque amené à l'hôpit- on était à deux doigts de l'mettre à l'hôpital et- et après il l'a amené chez la grand-mère et après il a mangé la grand-mère il a- il a mis toutes les tenues de la grand-mère et i s'est allongé dans le lit il faisait semblant de dormir et après là- y'avait la- y'avait- y'avait la mamie elle était en train de dormir et le loup i faisait semblant que ça soit le	2 mn 34 s

	petit chaperon rouge et- et il a dit <u>c'est moi le petit chaperon rouge</u> et après elle a dit- elle a dit tire la bobinette et la bobinette cherra et- et après il a tiré- enfin il a dit n'importe quoi i savait pas c'qui fallait dire	
12pe	qui est-ce qui a dit n'importe quoi ?	
13lino	ben il avait dit presque le contraire de tire la chevillette et la bobinette cherra	14 s
14pe	mais qui c'est qui l'a dit ?	
15lino	ben le loup il a tiré et ça c'est ouvert et elle a dit mais vous êtes pas- vous êtes pas la dame vous êtes le chien de tout à l'heure et il a dit je ne suis pas un chien je suis un loup et après elle a dit je le savais que t'avais mangé ma grand-mère elle a pris un couteau elle a ouvert le ventre et y'avait un chasseur il était là il l'a tué et- et il a repris la- la- la mamie	34 s
16pe	c'est bien	
17carly	ben en fait la maman elle avait dit vas amener une tarte à ta mamie eh ben et la maman elle avait dit ne vas pas dans- dans la forêt et elle a dit oui maman et après il avait vu un loup et le loup aussi et après- et après il a- et après- et après il a- le chaperon rouge il a dit <u>oh un p'tit chien</u> / et après le loup il a dit non je suis pas un chien je suis un loup et- et après il a su et::: et après i:::	1 mn 5 s
18pe	alors qu'est-ce qui s'est passé après ? une fois que le petit chaperon rouge il a vu le loup que qu'il lui dit que c'est un chien ! qu'est-ce qu'il se passe après ?	
19carly	heu:::	3 s
20pe	tu te souviens plus ? c'est bien	
21zinia	ben en fait y'avait la maman qui disa à le chaperon rouge qui disait heu tu peux aller donner la tarte à la grand-mère et elle est allée elle a di tchao et elle est allée après y'avait le chaperon rouge qui dit y'a le loup et y'avait le chaperon rouge qui disait <u>oh y'a un chien je</u>	1 mn 9 s

	<u>suis pas un chien je suis un loup</u> et après- après le loup il a couru vite après il est allé manger la grand-mère et après le loup i s'est- i s'est installé dans l'lit après après avait le chaperon rouge qui- qui- qui::: qui disait <u>coucou grand-mère</u> mais <u>t'es pas une grand-mère</u> heu- après il dit non heu::- <u>t'es pas un chien heu- t'ies un chien en fait non je suis un loup</u> heu après après chais plus	
22pe	tu sais plus ! c'est très bien !	
23benny	le petit saperon rouze il allait heu::: ramasser les tartes	5 s
24pe	il allait ramasser les tartes ! où il allait ramasser les tartes ?	
25benny	à la forêt	1 s
26pe	on cueille des tartes dans la forêt ?	
27giani	normalement c'est sa maman qui faisait la tarte	5 s
28pe	et oui on ne cueille pas les tartes ! alors réfléchis bien à ce que tu nous dis	
29zinia	tout à l'heure il s'amusait avec tino	
30pe	et oui tout à fait c'est pour ça qu'il ne sait pas nous raconter l'histoire et que tino nous a raconté n'importe quoi	
31lino	mais j'ai raconté l'histoire	2 s
32pe	oui mais il y a une grosse partie de ce que tu as raconté qui ne correspond pas à ce que j'ai lu ; parce que moi dans mon histoire il n'y a pas de chasseur ;	
33lino	mais dans la vrai vrai version	2 s
34pe	ah oui mais moi je ne te parle pas de vrai vrai version ! moi j'ai lu une histoire et je vous ai demandé de me raconter l'histoire que j'ai lu ; je n'ai pas demandé qu'on ma raconte une histoire que vous connaissez d'avant moi ! c'est exactement à l'image de la classe ! je n'écoute pas et du coup je ne sais pas et du coup je vais beaucoup moins vite que les copains ; c'est dommage car tout le monde a bien parlé certains moins que	

	d'autre mais c'était sur l'histoire sur celle que j'ai lue ; et vous avez parlé tout le temps que j'ai lu l'histoire et c'est dommage parce que tu as raison dans une autre version, parce que dans celle-là cette histoire ce n'est pas le petit chaperon rouge	
35lino	mais moi j'en ai une d'histoire	
36pe	oui mais ce n'est pas ta version qui nous intéresse ! cette histoire c'est chapeau rond rouge c'est pas le chaperon rouge et c'est vrai tu as raison dans le petit chaperon rouge le loup va manger la grand-mère il prend ses habits il y a les chasseurs mais dans l'histoire chapeau rond rouge que je viens de lire ce n'est pas ça l'histoire	
37lino	mais moi j'avais une autre version	2 s
38pe	oui mais ce n'est pas sur l'autre version qu'on devait parler	
39carly	eh ben en fait la maman i l'avait dit / vas donner des galettes à la grand-mère elle a dit oui maman / et- et après- et après il allait et- et il- il avait- il a dit- il a dit <u>un chien</u>	33 s
40giani	non c'est une fille le petit chaperon rouge	2 s
41carly	et après le petit chaperon rouge il a dit un chien et le loup il a dit je suis pas un chien je suis un loup et- et après le loup il a- il est allé- il est allé dans la maison de sa mamie il a	30 s
42pe	est-ce qu'il ne lui serait pas arrivé quelque chose en chemin ?	
43carly	il s'est endormi	2 s
44marie	en fait la grand-mère elle était- elle était allée quelque part et elle était allée au magasin et après elle était revenue et:: elle avait fait mal au loup parce que le loup il était devant la route et elle avait elle l'avait- percuté avec une voiture elle était revenue elle l'a percuté avec	53 s

	sa voiture et après le loup du coup- la grand-mère elle l'a amené dans son lit et elle croyait aussi que c'était un chien et du coup elle a appelé le docteur et le docteur- et le chaperon rouge il était venu- elle était venu avant le docteur et il avait ouvert le ventre du loup parce que:::	
45pe	est-ce qu'il avait ouvert le ventre du loup le petit chapeau rond rouge ?	
46giani	non en fait c'est la voiture elle a écrasé le loup et puis après le loup il a- il est allé dans le lit et il a dit- le petit chaperon rouge il a dit <u>ah la chien que j'ai vu tout à l'heure</u> il a dit non je suis pas un chien je suis un loup après il- il- elle a dit:::- elle a dit mais si t'es un loup- enfin mais si t'es un chien et puis après le- le loup il a dit mais non je suis un loup et puis après la grand-mère elle a appelé le docteur mais elle a pas eu le temps et puis après elle s'est fait manger par le loup et puis::: et puis::: et puis c'est tout	53 s
47pe	il l'a mangée la grand-mère ?	
48angèle	du coup c'était pas ouvert le ventre du loup et et il a couru plus rapide pour manger la grand-mère et du coup il l'a mangé	10 s
49pe	il a mangé la grand-mère le loup ?	
50marie	en fait il l'avait pas mangé il avait cru qu'il l'avait mangé en fait c'était le loup- en fait c'était la grand-mère qui était allée chercher le docteur pour voir qu'est-ce qu'il avait le loup	13 s
51pe	oui très bien ; tu as entendu ce qu'elle vient de dire ? en fait vous n'écoutez pas quand les autres parlent ! c'est dommage que vous ne vous écoutiez pas parce qu'on apprend des autres aussi de ce qu'ils disent ; parce quand on n'a pas compris quelque chose ou qu'on n'a pas bien écouté on peut apprendre de ce que les autres disent mais si on les écoute pas qu'on joue c'est	

	dommage parce qu'on n'apprend pas et ce qu'elle vient de dire est très juste ! le loup n'a pas mangé la grand-mère	
52giani	c'est le petit chaperon rouge qu'a cru	2 s
53pe	il l'a cru effectivement	
54marie	en fait la grand-mère elle était allée voir le docteur pour voir ce qu'il avait le loup et le chaperon rouge en fait il avait cru que la grand-mère il l'avait mangée parce qu'elle était pas là mais sinon il l'avait pas mangé	14 s
55pe	exactement ! donne-moi les tous j'ai prévenu au début on ne joue pas avec les jetons ! ce sont les règles ! et qui vous auriez bien aimé être dans cette histoire ?	
56marie	la grand-mère	2 s
57giani	le docteur	1 s
58carly	le chaperon rouge	1 s
59zinia	moi la maman	2 s
60angèle	heu::: la grand-mère	3 s
61lino	j'aimerais bien être la voiture	3 s
62pe	la voiture ? tu sais que la voiture ce n'est pas un personnage dans l'histoire ! c'est quoi un personnage ?	
63lino	c'est un acteur qui crée les personnages	2 s
64pe	un personnage c'est quelqu'un qui est dans l'histoire et qui fait que l'histoire se passe donc la voiture ce n'est pas un personnage ! est-ce que vous avez bien aimé cette histoire ?	
65collectif	oui	1 s
66pe	et vous préférez laquelle d'histoire celle du petit chapeau rond rouge donc celle qu'on vient de lire ou celle du petit chaperon rouge ?	
67marie	moi le chapeau rond rouge	3 s
68giani	moi j'aime bien les deux	2 s
69pe	mais est-ce qu'il n'y en a pas une qui est un peu plus rigolote ?	

70carly	moi celle d'aujourd'hui parce qu'elle est rigolote et aussi avec le chien et la trompette	6 s
71zinia	c'est quand le chapeau rond rouge il avait dit un chien et le loup il avait dit je suis pas un chien je suis un loup	8 s
72pe	oui ! et qu'est-ce qu'elle lui a répondu chapeau rond rouge ? dans tes	
73marie	dans tes rêves	
74pe	ben oui dans tes rêves ! rêve toujours hein t'es pas un loup t'es qu'un chien ! et pourtant c'était un vrai loup	

Les élèves ne sont pas en position d'écoute ; ils pensent dès le début connaître l'histoire et donc se détachent de ce qui est lu ; quelques élèves ont bien écouté la lecture et sont capables de parler dessus les autres restent sur leurs versions personnelles du petit chaperon rouge et du fait qu'il n'y ait pas d'écoute de l'autre ne profitent pas de ce qui se dit et ne se rendent pas compte de leur erreur. Très significatif du manque d'habitude de la pratique ; de plus ils ont tendance à se couper la parole ou à la prendre alors qu'on ne la leur a pas donnée, ils jouent beaucoup avec les jetons, plusieurs fois l'enseignante en reprend à des élèves en rappelant les règles énoncées en début de séance.

Annexe n°30

CM1 – Production d'écrit de Alex septembre 2017 1^{er} essai

cel
Hier je me suis levé à 7h30 je me suis habillé j'ai des
jeune. Je me suis ^{levé} ~~proxi~~ les dents et je me suis ^{habillé} ~~la~~ visage
déjeuné. ^{brossé} ~~les~~ dents ^{lavé} ~~le~~ visage
et j'ai regardé ~~des~~ la télé et je suis parti ^à ~~à~~ l'école avec maman et
papa j'ai regardé ^{la} ~~la~~ télé.
j'étais content d'aller à l'école.

Annexe n°31

CM1 – Production d'écrit de Alex septembre 2017 après correction

comme des ballons...
Vendredi 8 septembre
Production d'écrit
Hier je me suis levé à 7h30 je me suis habillé et
j'ai déjeuné. Je me suis brossé les dents et je me
suis lavé le visage et j'ai regardé la télé et

Annexe n°32

CM1 – Production d'écrit de Alex 09 février 2018 1^{er} essai

Je raconte:
Il était une fois un ^{monsieur} ~~mesier~~ qui s'appelait M. Leguin.
Il avait 6 chèvres sauf ^{qu'elles} ~~ils~~ sont mortes à cause du loup. Il a acheté une chèvre qui s'appelle Blanquette.
Il l'attacha. Blanquette elle mordit la corde et il
l'emmena dans l'étable ^{fermée} à double tour et il a oublié
la fenêtre.

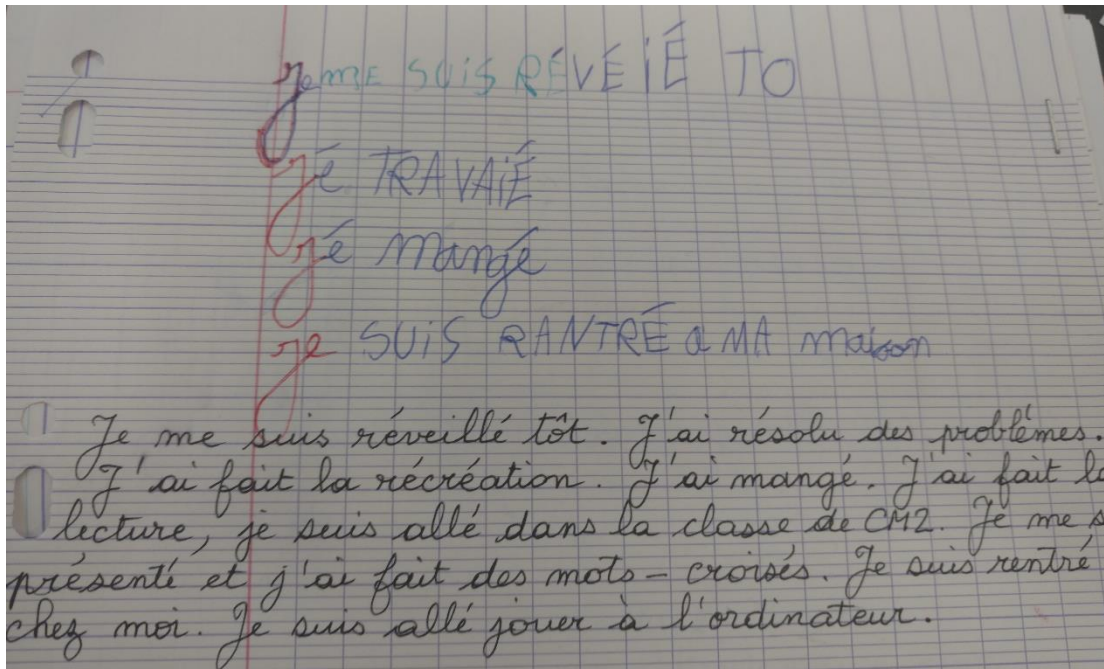
Annexe n°33

CM1 – Production d'écrit de Alex 10 février 2018 après correction

Il était une fois un monsieur qui s'appelait
M. Leguin. Il avait 6 chèvres sauf qu'elles
sont mortes à cause du loup. Il a acheté une
chèvre qui s'appelle Blanquette. Il l'attacha.
Blanquette elle mordit la corde et il
l'emmena dans l'étable fermée à double tour
et il a oublié la fenêtre.

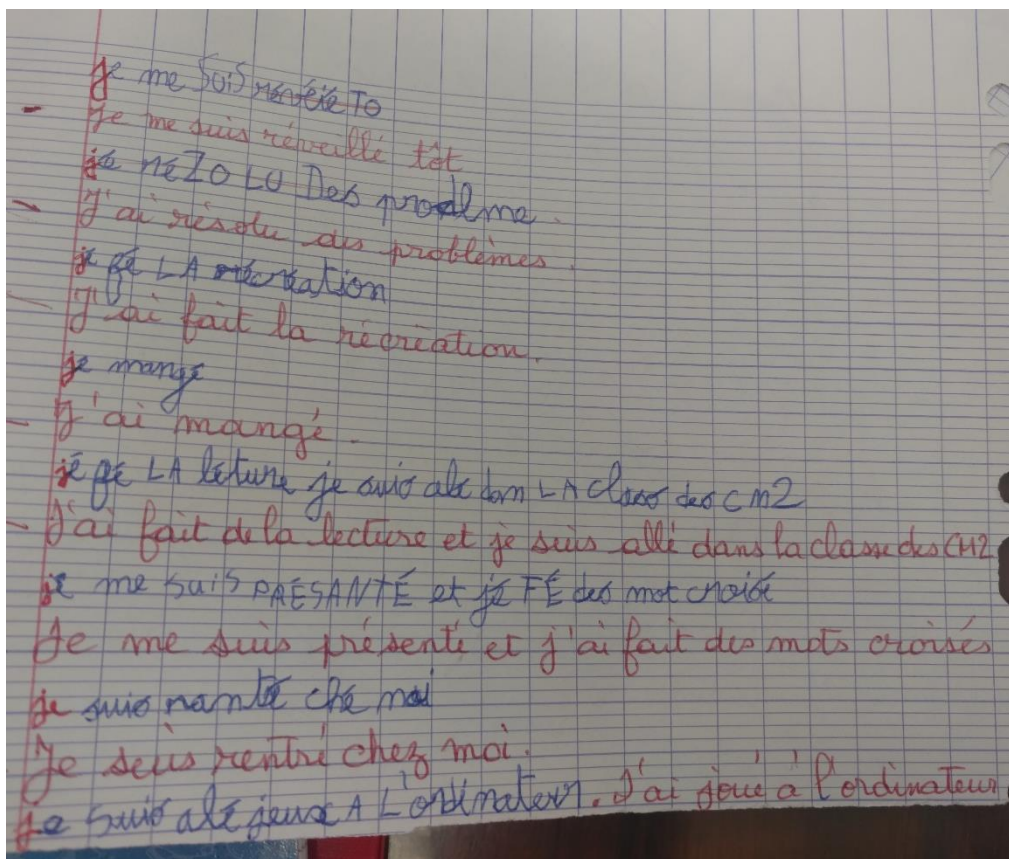
Annexe n°34

CM1 – Production d'écrit de Mathieu septembre 2017 1^{er} essai



Annexe n°35

CM1 – Production d'écrit de Mathieu septembre 2017 après correction



Annexe n°36

CM1 – Production d'écrit de Mathieu 15 février 2018 1^{er} essai

Production écrite

~~M. Leguin~~ M. Leguin avait six 16 chèvres
il les perdait toutes de la mes manière. Le soir
il casse leurs cordes. Elles allaient dans la montagne
elles caissent type Elles allaient
~~et elle se~~ ~~font~~ manger par le Loup. Mais il
en 7 en se découragea pas il en a acheté une 7^e septième
Elle l'appela Blanquette. La chèvre dit à
IL
qu' elle voulait aller dans la montagne

Annexe n°37

CM1 – Production d'écrit de Mathieu 16 février 2018 après correction

Production écrite

M. Leguin avait six 16 chèvres
il les perdait toutes de la mes manière.
Le soir il casse leurs cordes. Il allait
dans la montagne et elle se font manger
par le Loup. Mais il ne se découragea
pas il en a acheté une 7^e septième
elle l'appela Blanquette. La chèvre
dit à M. Leguin qu'il voulait aller
dans la montagne.

Annexe n° 38 : CM1 FICHE APPRECIATION ATELIER LANGAGE

Prénom :

Atelier Lecture / Langage

Date	J'ai écouté	J'ai parlé sur l'histoire	J'ai compris l'histoire	J'ai bien utilisé le vocabulaire et la syntaxe	Comportement pendant l'écoute de l'histoire	Comportement pendant les prises de paroles de mes camarades

Résumé : Le langage oral permet à chacun de « dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, échanger avec les autres » et c'est pour en favoriser l'apprentissage que depuis la loi de 2002 renforcée par celle de 2015, les activités langagières sont placées au cœur des activités de la maternelle. De nombreux psychologues comme John Watson, Jean Piaget ou encore Vygotski sont à l'origine d'autant de théories en matière de langage. Pierre Péroz (2010) quant à lui s'est plus particulièrement intéressés aux inégalités des élèves face à l'apprentissage du langage oral et a mis en place un dispositif spécifique à destination du corps enseignant. Ce document évoque donc, au travers de l'analyse de transcriptions d'ateliers de langage, « la manière dont la mise en place d'une pédagogie de l'écoute selon Pierre Péroz favorise la compréhension des textes écrits sans autre aide que le langage entendu pour tous les cycles du premier degré et comment elle permet l'amélioration de la restitution de cet apprentissage par le langage oral ». Il met également en évidence l'utilité de ces ateliers pour un maintien et un enrichissement de la qualité de l'oral et de l'écrit. Menés dès la maternelle, ces ateliers permettent aux élèves d'accéder plus facilement au langage d'évocation mais aussi « d'apprendre à devenir élève » en respectant des règles de vie de classe et en s'initiant au respect de l'autre.

Mots clés : Apprentissage, Ecoute, Langage, Oral, Maternelle.

Abstracts : The oral language makes it possible each one « to say, to express an opinion or a need, to question, exchange with the others» and it is to support the training of it that since the law of 2002 reinforced by that of 2015, the linguistic activities are placed in the middle of the activities of the nursery school. Many psychologists like *John Watson, Jean Piaget* or *Vygotski* are at the origin of as many theories as regards language. *Pierre Péroz* (2010) as for him is more particularly interested in the inequalities of the pupils vis-a-vis the training of the oral language and set up a device specific bound for teaching staff. This document thus evokes, through the analysis of transcriptions of workshops of language, « the way in which the installation of a pedagogy of listening according to *Pierre Péroz* supports the comprehension of the texts written without another assistance that the language heard for all the cycles of the first degree and how it allows the improvement of the restitution of this training by the oral language ». It also highlights the utility of these workshops for a maintenance and an enrichment of the quality of the oral examination and writing. Carried out as of the nursery school, these workshops make it possible to the pupils to more easily reach the language of evocation but also « to learn how to become pupil » by complying with rules of life of class and while being initiated with the respect of the other.

Keywords : Training, Listening, Language, Oral examination ,Nursery school.