



HAL
open science

Entre l'Ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie à l'école primaire grâce aux outils numériques : mémoire par articles

Marie Fluteau

► To cite this version:

Marie Fluteau. Entre l'Ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie à l'école primaire grâce aux outils numériques : mémoire par articles. Education. 2018. dumas-01939815

HAL Id: dumas-01939815

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01939815>

Submitted on 5 Dec 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNIVERSITÉ DE ROUEN
ESPE – ACADÉMIE DE ROUEN

Master « Métiers de l'Enseignement de l'Education et de la Formation

Mention 1

Année 2017-2018

FLUTEAU MARIE

**Entre l'Ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie
à l'école primaire grâce aux outils numériques**

Mémoire par articles

Sous la direction de : **M. HUCY Wandrille**

UNIVERSITÉ DE ROUEN
ESPE – ACADÉMIE DE ROUEN

Master « Métiers de l'Enseignement de l'Education et de la Formation

Mention 1

Année 2017-2018

FLUTEAU MARIE

**Entre l'ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie
à l'école primaire grâce aux outils numériques**

Mémoire par articles

Sous la direction de : **M. HUCY Wandrille**

Résumé

En France, la géographie est enseignée aux élèves dès l'école primaire pour répondre à la nécessité d'ouvrir les enfants dès leur plus jeune âge à l'exploration du monde et d'un Ailleurs par opposition à l'Ici de la classe. Pour répondre à la problématique qu'est celle de l'enfermement dans un espace constitué par la salle de classe pour enseigner une altérité du monde, les outils numériques apparaissent comme une solution manifeste pour les professeurs des écoles. À l'heure actuelle où de plus en plus d'outils pédagogiques sont accessibles, il devient nécessaire de les choisir de manière objectivée en fonction de critères précis. La recherche présentée propose ainsi des fiches ressources à disposition des professeurs des écoles débutants pour les guider dans la sélection de bons outils numériques utilisables en géographie pour aborder l'Ailleurs en classe. S'il apparaît évident que de tels outils sont utiles aux jeunes enseignants, leur évaluation de ces aides pour la préparation de classe fait surgir le besoin évident d'obtenir des ressources claires leur permettant de gagner toujours plus de temps.

Mots-clés : ailleurs, début de carrière, évaluation, numérique, outils pédagogiques

MASTER MEEF : CHARTE DE NON PLAGIAT

Je soussignée,

Nom, Prénom: **FLUTEAU Marie**

Régulièrement inscrit à l'Université de Rouen

Numéro étudiant : **21306012**

Année universitaire : **2017-2018**

Certifie que le document joint à la présente déclaration est un travail original, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément leur origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Conformément à la charte des examens de l'université de Rouen, le non-respect de ces dispositions me rend passible de sanctions disciplinaires.

Fait à : **Rocquemont**

Le: **19/05/2018**

Signature: **M. FLUTEAU**

MASTER MEEF : AUTORISATION DE DIFFUSION

1. A- Identification du rapport et de l'auteur

Nom et prénom de l'auteur : **FLUTEAU Marie**

Titre du mémoire : **Entre l'Ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie à l'école primaire grâce aux outils numériques**

Parcours et mention : **Master MEEF 1^{er} degré, deuxième année**

B- Autorisation de diffusion par l'auteur

Par la présente, je déclare être le titulaire du droit d'auteur pour le mémoire mentionné ci-dessus. J'autorise sans limitation de temps le Service Commun de la Documentation de l'Université de Rouen à diffuser ce mémoire au format pdf via la plate-forme HAL-DUMAS du CCSD-CNRS.

J'autorise :	OUI
--------------	-----

Signature de l'auteur : **M. FLUTEAU**

Date : **19/05/2018**

2. C- Autorisation de diffusion du jury

J'autorise, par la présente, l'auteur à diffuser le mémoire mentionné ci-dessus sur la plateforme DUMAS (Dépôt Universitaire des Mémoires Après Soutenance) du CCSD-CNRS.

J'autorise :	OUI – NON
--------------	-----------

Signature des membres du jury de soutenance :

Date : .../.../.....

Mot clé de la thématique : **ailleurs**

Commentaires du jury de soutenance (modifications...) :

Remerciements

Je souhaite d'abord remercier Monsieur Wandrille HUCY qui m'a suivie durant deux ans sur la réalisation de ce mémoire et a su me conseiller tant sur le contenu que sur la méthodologie d'une recherche action prenant la forme d'articles.

Je remercie également Monsieur Bastien BONHOMME pour m'avoir formée à l'utilisation du logiciel Excel pour la réalisation de l'ensemble de mes graphiques et Monsieur Jean-Philippe FLUTEAU et Madame Isabelle FLUTEAU pour avoir pris de leur temps pour relire avec moi ce mémoire.

Enfin, merci aux professeurs des écoles stagiaires ayant consacré un moment à répondre à l'enquête soumise et m'ayant apporté des remarques d'une réelle pertinence.

Sommaire

Introduction	1
Premier article : Dépasser l'espace classe pour enseigner l'Ailleurs ou comment évaluer soi-même ses outils pédagogiques	3
<u>Introduction</u>	3
<u>1. Enseigner l'Ailleurs pour former de futurs citoyens du monde</u>	6
1.1. Les étapes de la construction de l'espace chez les enfants	6
1.2. Les concepts de l'Ailleurs et de l'Autre au service d'un enseignement interculturel ..	8
1.3. L'Ailleurs est-il enseignable à l'école primaire ? ce que nous disent les programmes	10
<u>2. Les outils numériques : un atout pour enseigner l'Ailleurs en classe ?</u>	12
2.1. Les utilisations du numérique en géographie	13
2.2. Enjeux pédagogiques et limites d'utilisation des outils numériques	14
2.3. La mise en place d'une recherche-action pour une évaluation des outils numériques	16
2.3.1. <i>De la recherche fondamentale vers la recherche-action</i>	16
2.3.2. <i>Évaluer un outil numérique pédagogique : une démarche au service des pratiques enseignantes</i>	18
<u>3. Méthodologie de recherche</u>	19
3.1. L'utilisation de modèles de grilles d'analyse	20
3.2. Choisir les outils numériques pédagogiques à évaluer	20
3.2.1. <i>La prise en compte de la thématique de l'Ailleurs</i>	20
3.2.2. <i>Une grande diversité de supports numériques disponibles</i>	21
3.3. La constitution de la grille d'analyse finale.....	25
<u>Conclusion</u>	29
De la mise en place d'un plan d'action à la réalisation de l'action et son évaluation	33
Second article : L'évaluation d'un appui à la préparation de classe pour enseigner l'altérité par les professeurs des écoles stagiaires: quelle utilité pour les fiches ressources d'outils numériques ?	34
<u>Introduction</u>	34
<u>1. La création des fiches ressources : un travail minutieux au cœur de la formation par la recherche</u>	35

1.1. Se former à l'utilisation des différents outils pour développer de nouvelles compétences professionnelles	35
1.2. Les difficultés rencontrées pour l'évaluation des outils numériques	37
1.3. L'influence de la pratique professionnelle sur l'évaluation des outils.....	39
<u>2. Méthodologie de diffusion des fiches ressources</u>	39
<u>3. Des fiches ressources valorisées pour leur aspect pratique, remises en cause pour leur contenu</u>	41
3.1. Limites des données recueillies.....	41
3.2. Résultats : l'évaluation des fiches ressources par les professeurs des écoles stagiaires	42
3.2.1. <i>Données recueillies</i>	42
3.2.2. <i>Analyse des données recueillies</i>	51
3.3. Les améliorations envisagées sur les fiches ressources	56
<u>Conclusion</u>	61
Conclusion générale	65

Entre l'Ici et l'Ailleurs : enseigner l'altérité du monde en géographie à l'école primaire grâce aux outils numériques

Introduction

Avec l'entrée en vigueur des nouveaux programmes scolaires à la rentrée 2016, l'enseignement de la géographie s'est vu doter d'une forte connotation civique. Tandis que les anciens programmes de 2008 préconisaient davantage l'étude de l'espace proche des élèves et donc « l'échelle locale et nationale », ceux de 2016 orientent l'enseignement de la géographie vers une échelle mondiale permettant l'étude d'espaces lointains. Cette modification de point de vue s'accompagne d'une volonté générale de l'Institution de développer un certain nombre de valeurs, et notamment celles de notre République, comme en témoigne la création d'un Parcours Citoyen de l'élève la même année. Ce Parcours doit être développé dans l'ensemble des disciplines scolaires et est enrichi par des savoirs, savoir-faire et savoir-être que l'enseignant choisit de transmettre à ses élèves. Pour moi qui ai choisi cette discipline comme domaine de recherche, la géographie a un rôle important à jouer dans la transmission de valeurs citoyennes. La géographie permet notamment de découvrir l'Autre, différent de soi parce qu'il habite un espace différent : un Ailleurs souvent méconnu et considéré comme inférieur à l'Ici connu de soi.

Mon expérience scolaire puis universitaire ne m'avait personnellement que peu orientée vers une recherche en géographie. Bien qu'ayant reçu une formation universitaire en sciences humaines et sociales, mes relations avec la géographie se limitent à mon parcours dans le secondaire et à la formation reçue à l'ESPE dans le cadre de la formation initiale des enseignants. En choisissant ce domaine comme thème de recherche, j'ai souhaité développer certaines connaissances pour ma culture personnelle mais aussi dans l'optique d'un réinvestissement professionnel. En effet, un paradoxe important m'est apparu lors d'observations menées en stage dans des classes. Celui-ci s'est confirmé lors de cette première année que j'ai vécue en tant qu'enseignante : la géographie scolaire se doit d'ouvrir les élèves sur le monde qui les entoure pour leur faire comprendre ses complexités et les initier à leur rôle de futurs citoyens du monde or cet enseignement ne se fait généralement que dans un espace réduit connu des élèves : la classe. De quels moyens dispose donc l'enseignant pour enseigner l'altérité du monde à ses élèves sans parcourir physiquement les différents espaces étudiés ? Aujourd'hui, l'accès à ces espaces lointains passe essentiellement par l'utilisation du numérique

et du réseau Internet. En rapport avec la mise en avant, toujours plus évidente, des utilisations du numérique à l'École dans les recommandations institutionnelles, j'axerai la recherche entreprise vers les possibilités offertes par les outils numériques pour cet enseignement spécifique en géographie à l'école primaire. La recherche engagée portera ainsi sur l'axe didactique du triangle pédagogique de Jean Houssaye (1988): nous nous intéressons aux relations entre l'enseignant et les savoirs qu'il enseigne et plus particulièrement à la manière dont l'enseignant peut choisir ses supports en fonction de thèmes et d'objectifs fixés. Dans le cadre spécifique d'une recherche-action, je tenterai de proposer une aide aux professeurs des écoles pour le choix de ces supports pédagogiques afin d'aborder l'Ailleurs en classe avec leurs élèves.

Le traitement de cette problématique se fera en deux temps, chacun faisant l'objet d'un article scientifique. Le présent mémoire est ainsi constitué par articles. Dans le premier article, il s'agira d'élaborer une grille d'analyse pour l'évaluation d'outils pédagogiques numériques en fonction des apports obtenus par la recherche. Le second article s'inscrira dans la continuité du premier et sera davantage orienté vers la diffusion de fiches ressources réalisées à partir de la grille d'analyse produite dans le premier temps de la recherche que j'ai entreprise de mener.

Dépasser l'espace classe pour enseigner l'Ailleurs ou comment évaluer soi-même ses outils pédagogiques

Marie FLUTEAU

M2 MEEF 1^{er} degré, ESPE

Université de Rouen-Normandie

Résumé :

Afin d'aborder l'Ailleurs comme le proposent les programmes de 2016, les enseignants doivent réussir à aller au-delà des frontières de l'espace restreint de la classe. Parmi la multitude de ressources numériques mises à disposition des enseignants, certaines permettent de travailler la découverte de l'altérité en géographie à l'école primaire. On y compte des supports photographiques, filmiques, des logiciels et sites cartographiques ainsi que des jeux géographiques. Dans une perspective de recherche-action, l'auteur propose ici d'évaluer ces outils au moyen d'une grille d'analyse complexe. Les différentes catégories de la grille permettent de traiter des aspects techniques, pédagogiques et thématiques de l'outil numérique. L'évaluation des outils servira, dans le cadre de la recherche, à réaliser des fiches ressources à destination des enseignants du primaire.

Mots-clés : ailleurs, altérité, enseignement primaire, évaluation, outils numériques

Introduction

Dès l'entrée en maternelle, les élèves sont confrontés à un enseignement dans lequel ils « explorent et observent le monde qui les entoure. » Cette première éducation se précise en cycle 2 par le domaine d'apprentissage « Questionner le monde ». Même si le terme de « géographie » n'émerge qu'en cycle 3, il se révèle bien que les élèves sont amenés à réfléchir sur le monde dans lequel ils vivent bien avant. À la primauté de l'échelle locale dans les programmes de 2008 se substitue l'étude de l'échelle mondiale. Ce changement de paradigme s'accompagne d'une volonté globale de l'Institution de former les élèves à devenir de futurs citoyens. Il s'agit d'ouvrir les élèves à la diversité du monde afin de mieux en saisir sa complexité et d'être capable de se situer dans l'espace. C'est en découvrant de nouveaux modes de vie que l'élève commence, dès l'école primaire, à saisir la réalité pluriculturelle des espaces

qui l'entourent. Découvrir de nouvelles cultures permet « aux élèves de comprendre qu'ils font partie d'un monde en constante évolution et d'un monde où différentes cultures coexistent dans l'espace » (Éduscol, 2016). Cet enseignement participe à l'éducation citoyenne des élèves dans la mesure où l'enfant, futur citoyen du monde, devra agir de manière éclairée dans les différents espaces sociaux et ce, à toutes les échelles (A. Le Roux, 1997). À ce titre, les élèves sont initiés à une géographie culturelle en accord avec la définition de la géographie que propose Jacques Lévy (2003) : la géographie est la « science qui a pour objet l'espace des sociétés, la dimension spatiale du social ». Enseigner la géographie dès l'école primaire, spécialité typiquement française, permettrait ainsi aux élèves d'être confrontés aux espaces différents de ceux qu'ils connaissent : la géographie scolaire a ainsi un rôle d'ouverture au monde et de découverte des autres espaces, des autres sociétés, des autres modes d'habiter, en définitive de découverte de l'Autre et de l'Ailleurs.

Alors que l'accès aux différentes aires culturelles est de plus en plus facilité grâce au développement des échanges et à l'essor fulgurant de réseaux comme celui d'Internet révolutionnant l'accès à l'information, un paradoxe majeur peut être soulevé : dans notre système éducatif actuel, les enseignants doivent appréhender la notion de l'Ailleurs avec les élèves tout en disposant d'un espace clos pour l'enseigner. L'espace de la classe est aujourd'hui repensé. En témoigne notamment le développement des pratiques de classe inversée, dispositif permettant aux enseignants de faire classe dans un nouvel espace : l'espace privé de l'élève. Cette nouvelle pensée de l'espace s'accompagne de l'utilisation primordiale du numérique. En effet, à l'heure où le numérique prend de plus en plus de place dans les médias utilisés par l'École, nous pouvons nous interroger sur les outils dont disposent les enseignants pour faire saisir l'importance de l'altérité aux élèves et les ouvrir à de nouveaux espaces. L'utilisation des outils numériques est une réponse évidente mais ceux-ci se multiplient aujourd'hui et il devient difficile pour les enseignants de faire un choix quant aux meilleurs outils à utiliser en géographie pour transmettre l'altérité. Notre problématique de recherche sera donc la suivante : « Ici et Ailleurs : de quels outils disposent les enseignants pour transmettre l'altérité du monde à l'école primaire dans un espace réduit qu'est l'espace-classe ? Le cas des outils numériques en géographie. »

Un outil pédagogique, selon une définition proposée par ITECO, centre de formation belge pour le développement et la solidarité internationale, est une « ressource élaborée dans le but d'être associée à une démarche éducative et qui permet d'aider ou d'accompagner un public à comprendre, à apprendre ou à agir ». En fonction des objectifs d'apprentissage visés en

géographie, l'enseignant utilise tel ou tel outil numérique afin de faire découvrir de nouveaux espaces à ses élèves. Grâce à Internet notamment, l'enseignant peut accéder et faire accéder ses élèves à la quasi-totalité des différents territoires du monde. Sa mission sera alors de faire un choix parmi les outils en fonction des connaissances et compétences qu'il souhaite aborder avec les élèves. L'enseignant présentant une fenêtre du monde à ses élèves par le biais du numérique se doit d'y donner sens puisque toutes les ressources numériques ne sont pas toujours initialement destinées à un public scolaire. Il s'empare ainsi de l'outil et, en fonction des valeurs qu'il souhaite apporter en classe, choisit un axe d'étude de cet outil. Il aborde ainsi l'Ailleurs avec ses élèves en lien avec l'éducation à la citoyenneté : l'enseignant apporte des valeurs de partage, de tolérance, de liberté de conscience. De manière à faciliter le choix du professeur face à la multitude d'outils existants en fonction de ses valeurs, il apparaît nécessaire d'évaluer les différents outils utilisés en géographie afin de présenter ultérieurement une description de chacun d'entre eux aux enseignants. Ces derniers, selon les objectifs et valeurs poursuivis, pourront ensuite choisir de manière objective l'outil qu'ils utiliseront en classe. Puisque l'utilisation du numérique en classe permet d'aborder l'altérité et la spatialité d'une manière innovante et de faire voyager l'élève au travers l'« illusion » du monde entré dans la classe comme le souligne Sylvain Genevois (2007), nous nous fixons pour objectif de réaliser une grille d'analyse des outils numériques pour pouvoir évaluer les nombreux supports existants au regard de la thématique de l'Ailleurs. Un premier enjeu est ainsi de définir les critères d'évaluation qui permettront, dans un second temps de recherche, de mesurer les paramètres de chaque outil. L'enjeu final sera de proposer un catalogue critique des outils pédagogiques aux enseignants afin qu'ils puissent choisir d'utiliser tel outil de manière conscientisée selon les objectifs qu'ils poursuivent. Les outils seront évalués de manière objectivée, grâce à différents critères, et problématisée au regard de la découverte de l'Ailleurs.

1. Enseigner l'Ailleurs pour former de futurs citoyens du monde

À l'origine de notre questionnement de recherche se trouve le constat effectué lors de pratiques personnelles de classe ou d'observation de pratiques : pour enseigner la géographie, les enseignants du primaire ne disposent que de peu de temps et ont peu de ressources à portée de main. Les séances consacrées à l'étude du monde actuel se réduisent ainsi à quelques heures par période et sont souvent menées à partir du matériel présent en classe qui n'est pas toujours adéquat : cartes en noir et blanc, cartes murales qui peuvent être obsolètes, manuels de géographie dans le meilleur des cas. L'observation de ces pratiques fut également le moyen de soulever le problème de la place de l'Autre dans l'enseignement. Effectivement, il semblerait que la découverte des autres habitants de la Terre reste superficielle dans les classes et limitée à une observation figée de leurs modes de vie. L'Autre est défini comme un habitant d'un tel territoire sans être pris en compte comme individu et acteur au même titre que l'élève. Se « questionner [sur] le monde » ne semble pouvoir se limiter à une étude à distance passive de l'Ailleurs et de l'Autre.

1.1. Les étapes de la construction de l'espace chez les enfants

Durant les années 50, la construction des compétences spatiales chez les enfants commence à être analysée par Piaget et Inhelder (1948). Tous deux définissent, en lien avec la théorie du développement de l'enfant, les différents stades successifs par lesquels passent systématiquement l'enfant, de sa naissance à l'adolescence. Ces stades successifs reflètent le caractère de l'espace tel qu'il est conçu par l'enfant : le stade de l'espace vécu, le stade de l'espace perçu et le stade de l'espace conçu. Avant ses 2-3 ans, l'enfant est dans la phase de développement appelée sensori-motrice : l'enfant perçoit les objets qui l'entourent grâce à ses différents sens. L'espace qui l'entoure est donc connu de l'enfant grâce aux actions qu'il mène avec les différents objets matériels du monde. Puis, jusqu'à ses 6-7 ans, l'enfant entre dans le stade de développement dit préopérateur. L'espace devient alors perçu c'est-à-dire saisi par d'autres points de vue que le sien. L'enfant comprend que les objets du monde peuvent être perçus différemment selon le point de vue du sujet. L'espace peut alors être représenté et perçu de manière absente : l'enfant se représente l'espace lointain. Enfin, à l'entrée dans l'adolescence, vers 10-11 ans, c'est-à-dire durant le stade de développement des opérations concrètes, l'espace devient conçu par l'individu. Ce dernier est capable de concevoir un espace sans s'y déplacer et commence à avoir une vision décentralisée du monde. L'enfant n'est plus le sujet unique d'un monde lui appartenant mais sujet parmi la multitude de sujets d'un monde

partagé. Ces différents stades nécessaires à la construction du concept de l'« espace » peuvent être résumés de la manière suivante :

Stade	Âge de l'enfant	Principales caractéristiques
Espace vécu	de 3 mois à 2-3 ans	<ul style="list-style-type: none"> - Stade sensori-moteur - Espace vécu par le rapport matériel avec les objets
Espace perçu	de 2-3 ans à 6-7ans	<ul style="list-style-type: none"> - Stade préopératoire - Espace perçu selon un point de vue
Espace conçu	de 6-7 ans à 10-11 ans	<ul style="list-style-type: none"> - Stade des opérations concrètes - Espace conçu à distance - Élève décentré

Figure 1: stades de construction de l'espace chez l'enfant (Piaget et Inhelder, 1948)

Entre l'entrée à l'école maternelle et la dernière année de l'école élémentaire, les élèves passent ainsi du stade l'espace vécu à celui de l'espace perçu et construisent peu à peu leurs représentations de l'espace. Ce développement personnel est accompagné par l'enseignement de la géographie. Dès lors que l'enfant entre dans la logique de l'espace perçu puis dans celle de l'espace conçu, il est capable de prendre en compte la position de l'autre dans un espace qui est différent du sien : existent l'espace de soi mais aussi l'espace de l'autre voire des autres. Anne Le Roux (1997) justifie ainsi l'enseignement de la géographie comme utilitaire : il permet de « se situer dans la pluralité et la multiplicité du monde et des sociétés » mais aussi d'« agir dans ses espaces sociaux, à toutes les échelles, en connaissance de cause ». Viser à éduquer sur l'Ailleurs, au sens des espaces autres que ceux connus de l'élève, comporte ainsi une finalité sociale. De plus, la didacticienne, en s'appuyant sur la théorie de Piaget, explique qu'entre 7 et 11 ans, ce qui correspond à l'âge où l'enfant est en classe élémentaire, l'enfant quitte son espace subjectif pour entrer dans l'espace de « l'autre ». Il passe d'une vision autocentrée de l'espace à une vision plus objective où les objets ne sont plus situés par rapport à lui-même mais bien par rapport aux autres. Il apparaît ainsi pertinent de développer en parallèle une éducation géographique des espaces à différentes échelles afin d'approfondir le rapport objectif au monde de l'élève. Ce dernier prendra alors progressivement conscience que l'espace qu'il fréquente n'est pas le seul et qu'autour de lui existent d'autres territoires même s'il n'est pas en relation directe avec. Bertrand Pleven (2012), professeur agrégé de géographie et enseignant à l'ESPE de Paris, dans un dossier intitulé « De l'espace proche à l'espace plus éloigné », développe la même idée selon laquelle l'enfant est soumis à plusieurs stades de développement dans sa construction du rapport au monde. Entre les cycles 1 et 2, l'élève « découv[r]e que « l'espace

c'est (aussi) les autres ». L'accès à la spatialité se fait en lien avec l'accès à l'Autre. L'auteur démontre ainsi que le cycle 2 permet de « passer à des sphères plus lointaines « moi/les autres » » en relation avec la dialectique « ici/ailleurs » et « d'un espace égocentré à un espace allocentré ». Ce concept d'espace allocentré est intéressant car il interroge la relation qui peut exister entre altérité et spatialité. A ce titre, le schéma de Christian Grataloup présenté en annexe (voir Annexe 1) illustre de manière efficace la conception dominante qui existe de l'Autre chez les élèves : l'Autre, c'est l'ailleurs, ce qu'il y a au-delà de notre espace personnel.

1.2. Les concepts de l'Ailleurs et de l'Autre au service d'un enseignement interculturel

Aborder le thème de l'Ailleurs et de l'Autre semble davantage relever des champs sociologique et psychologique que géographique à première vue. Pourquoi donc s'intéresser à ces notions dans l'enseignement de la géographie à l'école primaire ? Ces notions sont-elles d'ailleurs enseignables ? Oui, elles le sont même si les termes ne sont pas à employer tels quels avec les élèves. S'intéresser à ces notions à l'École participe d'un enseignement interdisciplinaire à mi-chemin entre la géographie et l'E.M.C (Enseignement Moral et Civique). : il s'agit de renforcer le rôle de citoyen de l'élève qui va, au fil de sa scolarité, prendre conscience de son rôle d'acteur dans la société.

Il convient ainsi de définir les termes « ailleurs » et « altérité » avant d'entreprendre plus amplement la recherche. Jacques Lévy et Michel Lussault (2003) définissent le concept de l'« ailleurs » comme un « sentiment d'étrangeté », « un quelque part qui n'adhère pas tout à fait aux catégories représentationnelles de notre expérience ordinaire ». L'ailleurs est ainsi lié à notre corps : est ailleurs tout lieu dont notre corps sensible n'a pas fait l'expérience. Les auteurs abordent un second niveau de définition de la notion : l'ailleurs est aussi la « composante géographique de l'autre ». Ainsi, dans une dimension davantage psychologique que spatiale, l'Ailleurs est le lieu de l'Autre et renvoie à ce qui nous est extérieur. Pour les géographes, les deux notions sont ainsi reliées l'une à l'autre : étudier ce qui est ailleurs revient à étudier l'Autre. A travers cette pensée, c'est la géographie culturelle de Claval (2012), section de la géographie s'intéressant aux rapports entre les sociétés, qui est mise en avant : il existerait différentes « aires culturelles » définies par une adhésion à des valeurs communes. Comme Claval le souligne, les cultures évoluent rapidement aujourd'hui et sont bouleversées par l'essor de la communication : les frontières de différentes aires culturelles deviennent poreuses et chacun s'imprègne peu à peu de la culture de l'Autre. Pour les géographes, la notion d'Ailleurs est ainsi liée à celle d'altérité. Étudier l'Ailleurs revient à questionner les pratiques des habitants

des espaces qui ne nous sont pas familiers bien que nous vivons dans un espace de plus en plus interculturel. Les travaux de Staszak (2008 et 2015) permettent de saisir les enjeux de la construction de l'Ailleurs comme espace inconnu, au-delà de l'espace pratiqué par l'individu. L'auteur définit ainsi la notion d'« imaginaire géographique » comme un « ensemble des représentations qui font sens, séparément et en système, et qui rendent le monde appréhendable, compréhensible et praticable ». Il pointe ainsi le fait que cet imaginaire n'est pas seulement lié à l'expérience personnelle de l'individu mais est majoritairement provoqué par les créations collectives comme les brochures touristiques. Il interroge ainsi la notion d'exotisme, liée au « lointain » et au « bizarre ».

Chez les élèves, le rapport aux espaces autres que ceux du quotidien est majoritairement lié à leur expérience touristique ou aux représentations des médias. Staszak (2008) insiste sur la confusion entre l'étrange et l'étranger dans les représentations mentales qui conduisent à lier les notions de « bizarre » et de « lointain ». Ces représentations ont ainsi un fort impact sur la connaissance géographique qui se trouve « freinée par la distance ». Ainsi, le géographe explique qu'avant de penser l'Ailleurs, l'individu, et donc l'élève, doit appartenir à un groupe qui lui confère une identité et lui permettra de juger les autres au regard de son groupe. Deux mouvements sont ainsi en jeu d'un point de vue cognitif : l'individu décontextualise l'objet dans un premier temps puis le re-contextualise mais cette fois dans son univers de vie à lui, ce qui fait apparaître l'objet comme étrange au regard de nos valeurs. Il apparaît alors que l'altérité est un principe dépendant des pratiques de mobilité de chacun. Les élèves, possédant tous des pratiques différentes de déplacement, seraient ainsi inégaux dans leur construction de l'altérité. Or n'est-ce pas à l'École de dépasser les pratiques spatiales individuelles pour conduire tous les élèves, quelles que soient leurs relations à la mobilité, à découvrir l'Ailleurs ? Le concept de l'« Ailleurs » devient alors utilisable avec les élèves. Pour la plupart des élèves est « ailleurs » ce qui est loin de lui en comparaison avec l'« ici ». C'est au cycle 2 que l'élève passerait « d'un espace égocentré à un espace allocentré » (Pleven, 2012). Ce caractère duel de la composante de l'Ailleurs pourra être transféré aux situations d'apprentissage à l'école. Ce lien complexe est au cœur de l'enseignement de la géographie : les élèves vont devoir comprendre que tout Autre n'est un autre qu'au regard d'un Soi : un être ou un groupe sert de référent et tout ce qui ne se conforme pas à cet être ou à ce groupe lui est étranger.

1.3. L'Ailleurs est-il enseignable à l'École primaire ? ce que nous disent les programmes

Dès le cycle 1, les élèves sont confrontés grâce à l'École à la découverte d'espaces et de cultures jusqu'alors inconnus. Cet apprentissage de l'Autre s'effectue à la fois par le contact avec des individus aux modes de vie différents du sien et par les enseignements disciplinaires. Dès la Maternelle, à travers le domaine « Explorer le monde », les élèves sont invités à « découvrir différents milieux ». Plus particulièrement, les instructions officielles demandent : « À partir des expériences vécues à l'école et en dehors de celle-ci par les enfants de la classe et des occasions qu'il provoque, l'enseignant favorise également une *première découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde*. Cette découverte peut se faire en lien avec une première sensibilisation à la pluralité des langues. » (Nous soulignons). Cette volonté de mettre les élèves face à la « diversité du monde » se retrouve ensuite au cycle 2 comme au cycle 3. En cycle 2, une première approche de la géographie est ainsi faite dans les domaines « Questionner l'espace et le temps » et « Explorer les organisations du monde ». C'est dans cette dernière rubrique que l'on retrouve l'étude des différents modes de vie à travers le globe grâce à l'attendu « Comparer des modes de vie ». Le terme « ailleurs » apparaît alors dans le descriptif : à partir du CE1, les élèves sont mis face à la question : « comment habite-t-on, comment circule-t-on... en ville, à la campagne... en France ou ailleurs ? ». Une approche de l'Ailleurs permet ainsi aux élèves de rencontrer différents espaces sans doute jusqu'alors inconnus et de se situer eux-mêmes comme un point d'un monde beaucoup plus large. La démarche comparative est préconisée par les programmes : les élèves découvrent l'Ailleurs en référence à l'Ici, ce qu'ils connaissent. En cycle 3, l'entrée de l'étude des espaces éloignés se différencie. En CM1, l'échelle locale est privilégiée : les élèves abordent la France. Puis progressivement, au fil du cycle, l'échelle choisie est de plus en plus élargie : les professeurs de sixième terminent le cycle sur le thème général du « monde habité ».

D'un point de vue géographique, il existe deux définitions exprimant deux rapports différents à l'altérité. La première est celle mise en valeur par des géographes comme Jean-François Staszak: l'ailleurs et donc le territoire de l'autre est caractérisé par un espace exotique. La seconde définition, liée au courant de la géographie post-moderne, relie l'altérité à ce qui est proche de nous : la modernité et l'occidentalisme sont remis en cause et l'exotisme devient une notion relative. L'ailleurs n'est plus forcément ce qui nous est lointain. Actuellement, les programmes scolaires favorisent la première définition et présentent la notion d'altérité dans sa composante historique originelle. Ils proposent effectivement d'approcher les différents espaces de notre planète en accentuant les différences avec les modes de vie des élèves. En

cycle 2 comme en cycle 3, la démarche comparative proposée par l'Institution renforce la découverte de lieux lointains par leurs différences avec la France, lieu de référence choisi. Au lieu de présenter des espaces inconnus des élèves par leur similitude avec les lieux de vie des élèves, les programmes renforcent l'idée selon laquelle tout espace étranger des élèves est aussi un lieu « étrange ».

Le concept de l'« Ailleurs » est peu nommé dans les textes officiels de l'École. Les derniers programmes scolaires n'ont en effet pas pour mission principale de faire prendre conscience aux élèves que les espaces lointains leur permettent de découvrir une autre notion qu'est l'altérité. À aucun endroit, il n'est en effet explicité que le rôle de la géographie est de permettre à l'élève de construire son individualité au regard d'un Autre. Néanmoins, si cette conception n'est pas clairement identifiée dans les programmes disciplinaires, elle reste présente en arrière-plan dans l'esprit des programmes de 2016. C'est notamment à travers le Socle Commun et la création du parcours citoyen qu'apparaît cette idée. Mis en œuvre à la rentrée 2016 pour remplacer l'ancien Socle de 2008, le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture met en avant l'importance d'éduquer les élèves à la compréhension du monde dans lequel ils vivent en lien avec leur construction de citoyen. Le domaine 3 « la formation de la personne et du citoyen » repose ainsi sur une compétence prenant en compte la diversité des hommes : l'élève doit être « capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles » en « apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes ». Mais c'est à travers le domaine 5 « les représentations du monde et l'activité humaine » qu'apparaît essentiellement l'idée d'initier les élèves à l'Ailleurs – bien que le concept ne soit pas nommé tel quel :

Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : [...]

Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur : [...]

- les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;
- la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues

Faire le choix d'enseigner de manière explicite ce que nous apporte la connaissance de l'Ailleurs participe ainsi de cette volonté d'élever l'enfant de simple apprenant au statut de citoyen. Cette idée, en arrière-plan dans les programmes scolaires, est celle défendue par Anne Le Roux (1997) qui revendique une finalité « pratique et professionnelle » à la géographie

puisque cette dernière « contribuerait à former des citoyens actifs, informés, critiques et tolérants, solidaires des autres qui sont différents ». La didacticienne revendique ainsi le parallèle entre « éducation géographique » et éducation citoyenne dans le cadre d'une « éducation à la liberté, une liberté informée et responsable, une liberté de la pensée et de l'action, une liberté de citoyen du monde. »

2. Les outils numériques : un atout pour enseigner l'Ailleurs en classe ?

Même si les approches de l'Ailleurs sont diverses au fil de l'enseignement primaire, toutes ont en commun d'être enseignées à des élèves a priori de plus en plus connectés au monde les entourant comme le souligne notamment l'étude Junior Connect' 2017 menée par l'entreprise de sondage IPSOS (Guillaume/IPSOS, 2017). Cette étude menée entre septembre et décembre 2016 souligne ainsi que « les 1-6 ans passent en moyenne 4h37 sur internet par semaine (contre 2h10 en 2012) » tandis que les 7-12 y passent « en moyenne 6h10 » soit 45 minutes de plus qu'en 2015. Il convient ainsi de proposer en classe des supports prenant en compte ce rapport au monde et cela ne peut se faire qu'en partie grâce au plus grand réseau mondial : le réseau Internet. En effet, le développement d'Internet permet aux élèves d'avoir accès à une multitude d'informations dans la classe et d'avoir la possibilité d'observer ce qui existe « ailleurs » que dans l'espace familial des élèves. La recherche proposée s'inscrit dans ce contexte de demande institutionnelle d'utilisation des nouvelles technologies et d'Internet. Les outils numériques, permettant aux élèves d'accéder à de nouveaux espaces, sont également le moyen de renouveler les pratiques enseignantes et de remplacer les supports traditionnels utilisés en géographie qui restent limités dans leur fonction quand il s'agit de faire voyager les élèves vers de nouveaux espaces.

Entrés dans les pratiques de classe depuis les années 70, les outils numériques recouvrent l'ensemble des supports utilisés à des fins d'apprentissage utilisant les nouvelles technologies, bien que celles-ci ne soient plus tellement « nouvelles » aujourd'hui. Appelés TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) dans les années 80, on préfère de nos jours utiliser le terme de « numérique » pour désigner l'ensemble de ces outils. L'Éducation Nationale parle aujourd'hui plus précisément de culture numérique. Le numérique ne renvoie en effet pas seulement à des outils matériels mais bien plus à un environnement, un espace dans lequel nous vivons tous. Depuis l'entrée en vigueur de la loi de refondation de l'École de 2013, le numérique a pris davantage de poids dans l'enseignement primaire comme en témoigne la création d'un service public du numérique éducatif en charge

d'organiser l'offre de contenus numériques à disposition des enseignants. Même si le numérique n'est pas utilisé par tous les enseignants – en raison notamment des difficultés persistantes d'équipement –, sa place fut renforcée dans les instructions officielles : il doit être utilisé par les élèves comme le préconisent les programmes mais également par les enseignants puisque le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation publié en juillet 2013 comprend une compétence spécifique « intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier ».

Cette importance accordée à l'utilisation du numérique se retrouve plus spécifiquement dans les programmes de l'École et dans le Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Culture. Ce dernier intègre ainsi les outils numériques dans deux domaines sur cinq : le domaine 1 « les langages pour penser et communiquer » avec la rubrique « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques » ainsi que le domaine 2 « les méthodes et outils pour apprendre » à travers la rubrique « Outils numériques pour échanger et communiquer ». Cette première demande institutionnelle se précise ensuite dans les diverses disciplines. La géographie fait alors partie des matières scolaires devant être enseignées par le biais des outils numériques : en cycle 2, une compétence précise, « Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique », fixe de manière évidente la nécessité de recourir au numérique lors de l'enseignement des espaces proches des élèves. En cycle 3, les textes sont moins explicites mais la compétence générale commune à l'histoire et à la géographie « s'informer dans le monde du numérique » rappelle l'importance de ce dernier pour se former dans le monde actuel, en lien avec l'enseignement aux médias et à l'information (EMI).

2.1. Les utilisations du numérique en géographie

La géographie est une des premières disciplines ayant utilisé les supports numériques. De nombreux outils sont mis à disposition des enseignants pour la géographie dans le numérique : ressources en ligne (cartes ou photographies satellitaires), globes virtuels comme Google Earth, outils de navigation ou encore sites tel Edugéo. Reprenant l'expression de Pascal Clerc d'« un monde dans la classe », Sylvain Genevois (2007) réfléchit sur la place de ces outils dans l'enseignement de la géographie. Il donne ainsi quelques avantages à ces utilisations : elles permettent d'avoir un regard sur l'extérieur et le monde, d'explorer le monde par la navigation mais aussi de développer les « formes de pensée visuelle ». Néanmoins, même si la géographie ne pourrait se passer du numérique aujourd'hui, elle possède quelques difficultés à les utiliser

correctement souligne Michel Chaumet (2010), rédacteur en chef de la revue *L'École du numérique* dont le n°3 fut consacré au thème « Géographie et Tice ». Effectivement, comme l'explique dans la même revue Pascal Boyries, alors inspecteur académique, l'utilisation du numérique ne modifie pas les pratiques des enseignants : elle renforce celles qu'ils emploient déjà. Ainsi les enseignants ayant une pédagogie transmissive n'utilisent le numérique qu'à des fins d'illustration tandis que ceux ayant une pratique davantage centrée sur l'individualisation de l'élève vont renforcer l'autonomie de leurs élèves grâce aux outils numériques. Seuls les enseignants mettant en place une pédagogie constructiviste y trouveront des avantages. De la même manière, François Audigier et Nicole Tutiaux-Guillon (2004) s'interrogent sur les différentes modalités d'utilisation du numérique. Certains professeurs utilisent les supports de manière générale au service d'une pédagogie active tandis que d'autres les utilisent davantage dans le but de prélever des informations. Les premiers favorisent la construction du savoir par les élèves au moyen de matériaux tout en développant leur esprit critique tandis que les seconds se servent des supports afin de transmettre des connaissances.

Sylvain Genevois (2012) met en avant le fait que les professeurs utilisent majoritairement les outils numériques dans l'objectif de « médiatiser [l']enseignement ». Ils utilisent ainsi le vidéoprojecteur afin de fournir un nouveau mode d'accès au savoir, transmis par un outil innovant. Le chercheur insiste sur le manque de manipulation réelle des élèves lors des séances d'histoire et de géographie. De plus, selon lui, les supports utilisés ne sont pas toujours adaptés au public scolaire. Il pointe alors la nécessité d'adapter et de didactiser les supports selon les objectifs des enseignants. Il apparaît alors primordial de choisir un outil en ayant conscience de son degré de didactisation afin de le rendre conforme à nos objectifs.

2.2. Enjeux pédagogiques et limites d'utilisation des outils numériques

Les études universitaires menées sur l'utilisation des outils numériques en géographie se développent aujourd'hui et permettent de saisir davantage les possibilités pédagogiques de ces outils. Malgré de nombreux avantages, quelques nuances sont apportées par les chercheurs en géographie. Sylvain Genevois (2012) explique ainsi que même si ces outils permettent de faire entrer le monde dans l'espace clos traditionnel de la classe, cette entrée reste « illus[oire] ». Effectivement, avec l'essor des nouvelles technologies et l'apparition d'Internet dans les classes, les distances entre notre environnement et les espaces plus lointains sont sans cesse redéfinies. Dans un autre texte, l'auteur parle ainsi de « glocalisation » (Genevois, 2011), concept utilisé par les géographes lorsqu'il s'agit de définir le système permettant à la fois de

globaliser une information et de maintenir les « particularismes locaux ». S'il est facile d'accéder aux nombreuses représentations de l'espace grâce aux « globes virtuels », cette navigation reste pour Genevois synonyme d'un accès à un « doublon numérique de notre planète ». De plus, l'effet de réel s'estompe rapidement d'une part lorsque les cartes utilisées ne sont pas actualisées, d'autre part lorsque la qualité de certaines images ne permet pas une visualisation correcte et précise. Genevois relève également une limite à l'utilisation de ces globes virtuels dans les confusions qu'elles peuvent faire naître dans l'esprit des élèves : ces derniers peuvent facilement confondre l'espace terrestre de l'espace cartographique, le monde réel de la représentation virtuelle. En étudiant quelques pratiques de classe – même s'il est encore tôt pour mesurer les réelles conséquences de ces outils –, le chercheur remarque que c'est l'outil Google Earth qui est davantage utilisé dans les classes et que son emploi reste encore peu lié à une réelle pratique de l'espace comme les sorties-terrains.

Cette question de l'utilisation du numérique en géographie fut également soulevée par Henri Desbois (2008) qui utilise l'expression de « transition géonumérique » définie comme l'« ensemble des changements techniques, sociaux, et culturels qui accompagnent l'apparition et la diffusion des techniques liées à l'utilisation de l'informatique dans la géographie et la cartographie ». Selon lui, l'utilisation des Systèmes d'Information Géographique (SIG) et du GPS soulève une question éthique liée à la surveillance qui peut être occasionnée par ces outils. Il revendique ainsi un enseignement éclairé de ces outils qui restent des cartes, outils non-neutres qui peuvent être détournés contre la vie privée.

Les différents avis apportés par la recherche sur les outils numériques en géographie soulignent tout aussi bien ses avantages que ses limites. Dans l'enseignement primaire, la possibilité d'utiliser ces outils offre une plus-value certaine aux situations d'apprentissage et notamment lorsqu'il s'agit de faire naviguer les élèves à travers le globe. Tout en restant conscient de certaines limites, l'enseignant utilisera ces outils en présentant aux élèves les risques d'une utilisation insouciante. Comme souvent, ce sont ainsi les pratiques enseignantes qui définiront la pertinence d'utilisation de tel ou tel outil. Pour notre recherche, nous ferons le choix de traiter des différents supports numériques utilisés en classe par les enseignants et/ou proposés par les manuels pédagogiques en nous intéressant à leurs avantages pour traiter de l'altérité. En faisant l'hypothèse que le numérique permet de dépasser l'enfermement des élèves dans un « ici » bien connu, nous pouvons nous pencher sur les différentes catégories d'outils. Globalement, cinq types d'outils numériques peuvent être employés lors des séances de géographie à l'école primaire : les photographies, les vidéos, les logiciels, les sites

cartographiques et les jeux en ligne. Ces cinq catégories doivent être étudiées selon des critères qui leur sont propres. Tous ne poursuivent pas les mêmes objectifs et ne sont pas utilisés par les mêmes enseignants. Il conviendra ainsi de définir ce que chacun de ces outils suppose en terme d'organisation de situation d'enseignement.

2.3. La mise en place d'une recherche-action pour une évaluation des outils numériques

La recherche s'empare actuellement du thème du numérique dans l'enseignement primaire en géographie. En tant que professeurs des écoles stagiaires, nous nous appuyons sur ces différentes théories pour préparer nos séances d'apprentissage. Celles-ci nous permettent de disposer des savoirs didactiques à enseigner aux élèves. Disposant des différentes analyses réalisées sur l'utilisation d'outils numériques en classe, nous pouvons consciemment les utiliser en connaissant leurs apports et leurs limites. Possédant le double statut d'étudiant et de professeur des écoles, il convient de dépasser cette posture théorique, apportée par la recherche pour la transformer en posture pratique dans la classe. Les conceptions apportées par les chercheurs doivent être analysées et testées en pratique. Se former par la recherche permet d'acquérir des connaissances scientifiques qui ne peuvent être laissées à l'état de théorie. Professeur des écoles stagiaire dans une classe de CE2, notre but sera de vérifier si la géographie, enseignée grâce aux différents thèmes du domaine Questionner le monde, peut être utilisée à des fins citoyennes grâce aux apports du numérique. Le numérique permettra-t-il aux différents élèves que nous rencontrerons d'aborder de nouveaux espaces jusqu'alors inconnus et d'éduquer ces élèves à une altérité ? Les enseignants que nous sommes nous amènent à nous tourner vers l'action afin de tester en situation de classe, cette année comme tout au long de ma carrière, les principes apportés par la recherche.

2.3.1. De la recherche fondamentale vers la recherche-action

Un des nombreux problèmes que rencontrent les jeunes enseignants est la nécessité de faire un choix parmi la multitude de supports proposés en fonction d'objectifs à atteindre mais aussi en fonction de la pédagogie mise en œuvre. Entreprendre une forme de recherche-action sur la place des outils numériques favorise ainsi la réflexion sur un sujet central dans l'enseignement d'aujourd'hui tout en permettant de fournir aux futurs lecteurs de cette recherche quelques pistes qui pourront être exploitées en classe ultérieurement. Michèle Catroux (2002), maître de conférences en didactique des langues à l'université de Bordeaux IV, présente la recherche-action comme un modèle circulaire dont le but est la « reconnaissance des demandes des enseignants pour passer de l'étape de réflexion organisée à la pratique de classe ». Elle insiste

ici sur la progression envisagée par la recherche : l'enseignant part d'un constat pour parvenir à une modification de sa pratique. Les différentes étapes de la recherche-action sont notamment présentées par le modèle circulaire de Susman (1983) : le point de départ est une observation, un diagnostic posé par l'enseignant (diagnosing) qui va ensuite mettre en place un plan d'action (action planning) avant de mener une action (taking action). L'action est ensuite évaluée (evaluating) pour mettre en avant les résultats de recherche et les potentiels découvertes (specifying learning). Toute recherche menée peut aboutir à un nouveau questionnement provoquant un second plan d'action etc. (Figure 2).

Dans la mise en place d'une recherche-action, différents acteurs sont impliqués : l'enseignant, un chercheur et des apprenants. Ce type de recherche, parce qu'il aboutit à une modification concrète des gestes professionnels profite autant à l'enseignant qu'aux élèves recevant ces apprentissages mis à jour. Dans notre contexte, l'enseignant fait également figure de chercheur : la démarche reste subjective même si elle se veut la plus neutre possible. La recherche-action devient ici intéressante puisqu'elle proposera la création d'un répertoire de grilles d'analyses sur les différents outils numériques qui n'existe pas jusqu'alors. Elle nous permet de partir du problème de départ selon lequel les jeunes enseignants ne parviennent pas toujours à opérer le bon choix parmi les outils numériques géographiques à leur disposition pour créer une liste objective et critériée. Elle permet de dépasser les postulats de la recherche scientifique pour réaliser un outil pratique qui sera évalué par des praticiens, les professeurs des écoles.

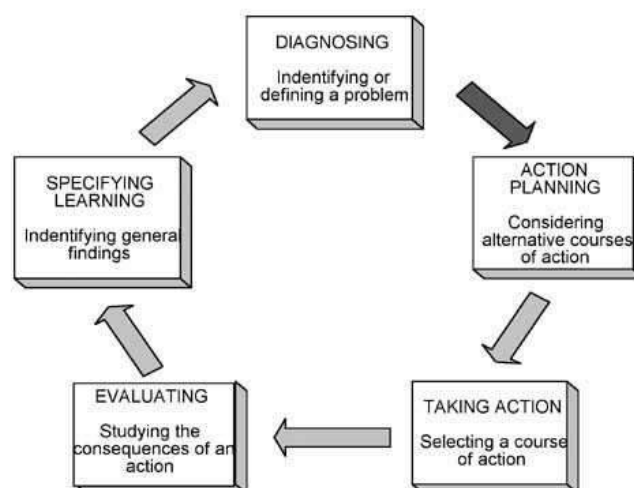


Figure 2: Schéma présentant les différentes étapes de recherche-action (Susman, 1983)

Avant d'entreprendre la rédaction de cet article, l'enseignant débutant a dû se former aux méthodes de rédaction scientifique. La première formation reçue est ainsi d'ordre méthodologique : la recherche-action permet ici de se constituer de nouvelles méthodes de travail jusqu'alors inconnues. À ce titre, la méthode constituée par François Larose (2016) pour l'Université de Sherbrooke (Canada) a constitué un très bon exemple. La démarche de recherche choisie va ainsi permettre de réaliser une grille d'analyse des outils numériques utilisés en géographie. L'outil créé permettra ultérieurement d'évaluer différents supports utilisés en classe par les enseignants du primaire. L'article se veut donc être la reproduction fidèle du cheminement conduisant à l'élaboration finale de la grille.

En tant qu'enseignants stagiaires, nous sommes confrontés à de multiples questionnements didactiques et pédagogiques. La recherche permet alors de se former et d'acquérir de nouveaux savoirs mais aussi de réfléchir à sa propre pratique et remettre en cause ses savoir-faire et savoir-être. S'interroger sur la pratique professionnelle du métier d'enseignant en général permet à chacun de se positionner en tant qu'enseignant individu pour développer une pédagogie personnelle. Au-delà de la vérification de la plus-value du numérique dans les apprentissages des élèves, cette recherche-action me permettra ultérieurement de tirer différents avantages sur ma posture professionnelle.

2.3.2. Évaluer un outil numérique pédagogique : une démarche au service des pratiques enseignantes

Le numérique, voulu au cœur des apprentissages par l'Éducation Nationale, doit être utilisé de manière conscientisée par les élèves comme le suggère le domaine « Les méthodes et outils pour apprendre » du Socle Commun de connaissances, de compétences et de culture :

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

Ayant fixé le cadre institutionnel de notre recherche ainsi que ces enjeux scientifiques, il convient désormais de nous pencher sur les modalités d'évaluation des outils pédagogiques. Évaluer un outil pédagogique nécessite une connaissance suffisante de celui-ci afin d'être en mesure de le juger sur différents critères. Le linguiste Gabriel Otman (1989), dans le but de produire une « grille d'analyse et d'évaluation critique de didacticiels de langue », s'est ainsi posé la question, avant nous, des enjeux d'une évaluation. Il soulève ainsi le paradoxe suivant : la meilleure évaluation est celle faite par l'apprenant or il est nécessaire d'évaluer un outil avant

de le faire utiliser par les élèves en classe. Il appartient ainsi à l'enseignant de se placer dans le rôle de l'apprenant pour tester à son tour les outils.

Évaluer un outil présuppose, de la part de l'évaluateur, de s'interroger sur les différents paramètres de l'outil qui furent définis lors de sa création. Évaluer, c'est donc réaliser un retour en arrière et se placer dans le rôle du créateur ayant des objectifs en tête. Michel Huber (2007), spécialiste du courant de l'Éducation nouvelle, revient sur les objectifs constitutifs des supports utilisés en classe. Il présente l'idée selon laquelle le but principal d'un outil est avant tout de transformer les représentations de l'apprenant : « concevoir un outil pédagogique, c'est imaginer une situation consistant en une tâche sur des documents-soutiens générant une activité porteuse ». Le but de l'outil doit donc être d'élever, au sens propre comme au sens figuré, l'apprenant.

De même, lorsqu'Elisabeth Noël (2003), chercheuse à l'ENSSIB, réfléchit à son tour sur les modalités d'évaluation des outils pédagogiques, elle met en avant la profusion de ressources existantes en ligne, ressources qui ne sont pas véritablement évaluées. Effectivement, la mention de « ressource pédagogique » n'est soumise à aucun contrôle. L'évaluation de la certification du site revient alors à son utilisateur, c'est-à-dire à l'enseignant lui-même. La chercheuse souligne alors la nécessité pour l'utilisateur d'évaluer un outil. L'outil deviendra « pédagogique » selon l'usage qui en sera fait par l'enseignant. Pour Elisabeth Noël, c'est donc la « contextualisation » qui transforme un support neutre en support pédagogique : « tout peut être ressource pédagogique, l'essentiel étant de transmettre des contenus ». Par conséquent, face à la multitude de ressources numériques disponibles, l'enseignant-chercheur se doit de réfléchir aux utilisations envisageables pour chaque outil en fonction d'objectifs d'apprentissage poursuivis.

3. Méthodologie de recherche

L'objectif de ma recherche est de réaliser un ensemble d'analyses des outils numériques en fonction de ma problématique, à savoir l'enseignement d'une altérité à travers la découverte de l'Ailleurs. Il s'agit donc de réaliser une grille d'analyse prenant en compte différents critères qui serviront les enseignants, et notamment les jeunes enseignants, à faire un choix didactique objectif et réfléchi parmi les ressources numériques à leur disposition. C'est à partir de cette grille que seront étudiés les différents outils. La production finale de cette recherche-action prendra la forme d'un catalogue d'outils analysés. Dans un premier temps, il sera ainsi

nécessaire de diffuser cette liste à un échantillon réduit d'utilisateurs et d'en obtenir un premier retour objectivé avant de la transmettre à un panel plus large.

3.1. L'utilisation de modèles de grilles d'analyse

Dans le cadre de la future création de notre grille d'analyse, il fut nécessaire de prendre appui sur les travaux de recherche déjà réalisés dans ce domaine. Certains ont ainsi servi de références méthodologiques à la réalisation de notre grille. La démarche observée dans différents champs de recherche peut ainsi être réexploitée dans notre contexte. Les travaux de Gabriel Otman, déjà mentionnés plus haut ont notamment été réutilisés, aussi bien en terme de procédure d'analyse qu'en catégorisation de critères d'une grille d'analyse d'un outil informatique. La production d'Otman a en commun avec notre démarche de vouloir examiner un outil avant de l'utiliser dans le but de proposer une liste de produits recommandés. Notre grille d'analyse finale aura pour fonction d'aider les enseignants et notamment les enseignants débutants à choisir le bon outil numérique parmi les nombreux existants selon leur objectif didactique, leurs moyens matériels ou encore leur vision d'approche de l'Ailleurs. De la même manière, les productions de chercheurs belges comme celle de l'ITECO réalisée pour Annoncer la Couleur-Kleur Bekennen, programme d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) ont pu être utilisées comme modèles de grilles d'analyse pour leur mise en page et leurs critères de catégorisation.

3.2. Choisir les outils numériques pédagogiques à évaluer

Il convient de définir de manière précise les outils qui pourront être évalués dans le cadre de notre recherche portant sur l'enseignement de l'altérité. C'est une fois la liste précise définie que pourront être déterminés les critères de notre grille d'analyse, le choix des ressources évaluées orientant effectivement la création de la grille.

3.2.1. La prise en compte de la thématique de l'Ailleurs

Dans notre contexte ne seront retenus que les outils numériques permettant de traiter notre problématique, à savoir l'enseignement des notions de l'Ailleurs et de l'Autre. Tout outil ne permettant pas de traiter de l'Ailleurs en classe ne sera donc pas pris en compte. Si l'on reprend les théories scientifiques sur le concept, on peut retrouver différentes visions de l'Ailleurs dans les outils numériques. Celui-ci peut être présenté comme exotique (point de vue de Staszak) ou comme relatif à l'ici (point de vue des post-modernes). Les différents outils numériques à disposition des enseignants seront ainsi à classer selon ce rapport à l'exotisme. Si

l'on part de la définition de base qui relie l'ailleurs à ce qui est autre part que le lieu où se trouve le sujet, tous les outils numériques ne présentent pas l'Ailleurs par le même angle. On distingue ainsi différentes représentations de l'Ailleurs selon le type d'outil numérique. Certains outils comme la carte présentent l'Ailleurs à une grande échelle : est Ailleurs ce qui appartient à un autre continent, un autre pays, une autre région voire une autre ville. Ici, l'Ailleurs prend davantage la dimension post-moderne des géographes : l'Ailleurs s'oppose à l'Ici du sujet observateur de la carte. La vision de l'Ailleurs tend vers l'objectivité : est présenté comme Ailleurs tout lieu qui peut être situé sur une carte et qui est non familier de l'élève. À l'opposé, nous retrouvons les supports relatifs à l'image qui sont davantage subjectifs. L'échelle locale est alors mise en avant. L'image, fixe ou animée, permet de présenter un Ailleurs exotique : elle présente de manière visuelle une culture différente, des modes de vie s'opposant à ceux de l'observateur. Différents degrés sont de nouveaux apparents : l'image fixe peut présenter par son caractère visuel des arts différents comme l'architecture, la cuisine mais aussi les progrès techniques. L'observateur est alors conduit à comparer le paysage visuel qu'il a sous les yeux à celui qu'il fréquente au quotidien. De son côté, l'image animée permet de rendre compte à la fois des aspects visuels et sonores d'un espace. C'est donc à travers l'utilisation de vidéos que peut être présenté aux élèves un Ailleurs exotique, aux antipodes de l'espace dans lequel ils vivent. De plus, c'est-à-travers l'image animée que peut être traduit le récit d'un homme. Le témoignage permet ainsi de plonger les élèves dans le quotidien des habitants, de ces autres aux habitudes de vie radicalement différentes de celles qui leur sont familières. Les élèves parviennent alors à vivre une expérience incarnée d'un Ailleurs qu'ils découvrent par un point de vue qu'ils sont appelés à partager. Ainsi, selon le type d'outil numérique utilisé, la découverte de l'Ailleurs n'est pas apportée à l'élève par la même objectivité. Le choix du type de support entre en compte dans le degré d'exotisme fourni à l'utilisateur. Les élèves ne sont pas touchés de la même manière : c'est à l'enseignant de faire le choix du bon support selon le message qu'il souhaite faire parvenir à ses élèves.

3.2.2. Une grande diversité de supports numériques disponibles

Au fil des lectures de recherche, différents types d'outils numériques furent recensés. Nous avons ainsi pris appui sur les outils mentionnés par les textes scientifiques tels ceux de Genevois. De manière générale, la recherche en didactique de la géographie est orientée vers le second degré. Les références au premier degré étant plus rares, ce sont souvent des outils utilisés dans le second degré mais pouvant être exploités en primaire qui ont été choisis. La recherche sur les outils numériques en géographie traite majoritairement de deux types d'outils : les sites

cartographiques et les logiciels cartographiques. Tandis que les sites cartographiques sont directement consultables en ligne et permettent davantage la consultation de données, les logiciels cartographiques doivent être téléchargés et installés sur ordinateur. Parmi ces outils, les logiciels de type SIG (Système d'Information Géographique) permettant de réaliser des cartes ne sont pas pertinents pour notre étude puisque la réalisation de cartes en elle-même ne suppose pas de découverte de l'Ailleurs. C'est le travail effectué en amont qui sera intéressant pour explorer de nouveaux espaces. En revanche, les globes virtuels, dont Sylvain Genevois (2007) ou Henri Desbois (2008) ont exploré les conditions d'utilisation, favorisent un apprentissage nouveau de l'ailleurs en redéfinissant les distances entre notre environnement et les autres espaces. Les sites comme Google Earth (qui est aussi un logiciel), Nasa Worldwind ou Google Maps pourront être évalués avec précision. De la même manière, les outils référencés dans la liste « Ressources et outils en histoire-géographie » mise en ligne sur Eduscol seront soumis à l'évaluation. Certains logiciels tels Abc-map, également présentés par Eduscol et les manuels scolaires seront soumis à notre analyse.

Néanmoins, interroger les enseignants, débutants comme expérimentés, nous a permis de constater que la majorité des ressources numériques utilisées relève de l'image, fixe ou animée. Qu'elle soit proposée par les éditeurs de manuels ou utilisée grâce à une recherche de l'enseignant, l'image permet très souvent d'illustrer les propos de l'enseignant lorsqu'il cherche à expliquer aux élèves comment vit l'autre, hors de la France et des espaces connus des élèves. Nous pouvons distinguer les photographies des vidéos. Parmi les photographies, toutes n'ont pas le même objectif : l'enseignant peut avoir recours à des photographies neutres comme celles proposées en ligne sous forme d'une banque d'images par le CRDP de Strasbourg, esthétiques telles les photographies d'artistes souvent utilisées dans les manuels scolaires ou encore touristiques. De la même façon, l'enseignant peut utiliser différents types de vidéos en classe : les films à visée objective tels le documentaire *Sur le chemin de l'école* de Pascal Plisson (2012), des extraits de vidéos touristiques comme celles de l'émission « Des Racines et des ailes », des films didactisés et notamment « C'est pas sorcier » ou encore des cours directement proposés en ligne sous forme de capsules.

De plus, certains jeux en ligne, proposés par des sites tels jeux-geographiques.com ou geoguessr.com permettent dans une certaine mesure d'aborder l'Ailleurs avec les élèves : ces jeux de localisation permettent aux élèves de développer leurs connaissances des différentes parties composant notre monde. Ces sites de jeux sont plutôt mentionnés dans les blogs

d'enseignants proposant des supports numériques pour la géographie comme c'est le cas sur le site tice-education.fr, mis en ligne par une équipe d'enseignants.

À première vue, il semblerait qu'il existe un écart important entre les outils étudiés et préconisés par les didacticiens de la géographie et les outils réellement utilisés dans les classes. Même si les outils de cartographies peuvent être utilisés avec des élèves en primaire, ils ne sont pas suffisants pour aborder l'altérité en classe. D'autres outils numériques peuvent et doivent être utilisés par les enseignants tels que les photographies, les vidéos et les jeux en ligne. À travers la recherche que nous entreprenons, il s'agira de mettre en avant l'utilité de ces supports et leurs avantages dans la géographie de l'altérité. Grâce aux outils, l'enseignant détient la capacité de faire entrer les élèves dans un Ailleurs jusqu'alors inconnu et étranger. L'élève se projette d'autant plus dans cet espace qu'il est capable d'observer les hommes en activité dans cet espace, ce que ne peut faire un outil cartographique. Ainsi, l'élève peut se projeter et se déplacer dans un Ailleurs sans sortir de l'espace classe. Les outils numériques qui privilégient l'échelle locale et la subjectivité permettent, à la manière d'une sortie sur le terrain, d'explorer un espace comme si l'élève était sur place.

Pour résumer, cinq types de ressources numériques seront sujets de notre grille d'analyse et ont influencé les rubriques de celle-ci : les photographies, les vidéos, les sites cartographiques, les logiciels cartographiques et les jeux en ligne. Le tableau suivant (*Figure 3*) récapitule tous les outils numériques qui seront destinataires de la grille d'analyse. La liste n'est pas exhaustive de tous les outils numériques existants. Les outils qui n'ont pas été mentionnés plus haut dans l'article furent choisis selon leur mention par les textes scientifiques, les sites institutionnels, les manuels pédagogiques et les pratiques enseignantes. Les outils présentés appartiennent à deux types : les supports autonomes utilisés pour leur reconnaissance géographique comme les sites et logiciels cartographiques et les supports choisis à titre d'exemple représentatif d'une catégorie plus large comme les vidéos et photographies touristiques, esthétiques, didactiques.

A. LES PHOTOGRAPHIES	
À visée « neutre »	À visée esthétique
<ul style="list-style-type: none"> - Banque d'images de l'European Space Agency - monatlas.fr 	<ul style="list-style-type: none"> - Terre vue du ciel : yannarthusbertrand2.org - Série Hungry Planet de Peter Menzel - survoldefrance.fr - photos-paysages.com
À visée touristique	À visée éducative
<ul style="list-style-type: none"> - nationalgeographic.fr - routard.com - sites des offices de tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> - education.ign.fr - Banque d'images proposées par le CRDP de Strasbourg - cliophoto.clionautes.org
LES VIDÉOS	
À visée « neutre »	À visée touristique
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sur le chemin de l'école</i> (P. Plisson, 2012) - <i>Home</i> (L. Besson, 2009) - Emissions de télévision (exemple : « Thalassa : Littoral, un trésor français », France TV) - Les reportages journalistiques : (exemples : sur le village de Longyearbyen sur France 2 ou sur les bidonvilles de Delhi sur France 24) - Chaînes vidéos : scènes des rues du monde proposées par des internautes individuels (exemple : les rues de Mumbai ou l'école en Corée du Nord) ou par des associations (exemple : série sur Bamako) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les publicités diffusées sur les chaînes de télévision des offices de tourisme (exemple : l'Irlande) - Émission « Des Racines et des Ailes » (France TV) - Sur Youtube : chaînes touristiques proposées par des internautes individuels (exemple : Claude Aven) ou par des associations (exemple : Artic World)
Film didactisé	Cours en ligne
<ul style="list-style-type: none"> - Émission « C'est pas sorcier » (France TV) - Sur Eduscol (exemple : séquence les marchés CE1) - Eduthèque : lesite.tv (exemple : « un village de montagnes ») - brainpop.com 	<ul style="list-style-type: none"> - Logiciel <i>Les leçons numériques de géographie</i> (Jocatop) - Sites de soutien en lignes (exemple : Minicours) - Capsules vidéos d'enseignants (exemples : Fred – CM1B, Loïc Cadoret, Parlons Y-stoire) - Chaîne « Géographie des pays »
LES SITES DE VISUALISATION DE CARTES	
<ul style="list-style-type: none"> - Google Maps - Nasa Worldwind 	<ul style="list-style-type: none"> - Storymaps (pour la partie consultation des créations)
LES SITES DE TRANSFORMATION/CREATION DE CARTES	
<ul style="list-style-type: none"> - Edugéo 	<ul style="list-style-type: none"> - Framacarte

LES SITES DE VISUALISATION ET DE TRANSFORMATION DE CARTES	
- Géoportail	- Openstreetmap
- Google Earth	
LES LOGICIELS CARTOGRAPHIQUES (3-4)	
- Abc-map	- Magrit
- CartoGraf	- Make your map
LES JEUX EN LIGNE	
- jeux-geographiques.com	- geoguessr.com

Figure 3: liste finale d'outils destinataires de l'évaluation

3.3. La constitution de la grille d'analyse finale

Au fil de l'article, différents critères nous sont déjà apparus comme essentiels à l'analyse des supports numériques. D'autres vont maintenant y être ajoutés de manière à former une grille complète répondant aux besoins de l'enseignant. Afin que les fiches ressources soient utiles à leurs futurs destinataires en fonction de leurs moyens et de leurs objectifs pédagogiques, il convient d'évaluer les outils sur des critères aussi bien quantitatifs que qualitatifs. Les données quantitatives pourront être présentées sous forme d'un graphique radar afin que les utilisateurs puissent obtenir une vision simplifiée à la fois des qualités et des manques des outils. Ces différents critères recouvrent quatre perspectives différentes : le rapport à la thématique de recherche, la relation aux programmes de l'école primaire, le point de vue de l'enseignant et celui de l'élève. Les différentes rubriques sont organisées de manière à répondre aux attentes de l'utilisateur. L'ordre des critères correspond à l'ordre dans lequel l'utilisateur futur des fiches observe chaque détail d'un outil. La grille d'analyse répond à la chronologie des attentes de l'utilisateur et sa lecture est ainsi optimisée. Huit rubriques constituent notre grille :

1. La présentation générale de l'outil
2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre
3. L'environnement informatique
4. Les aspects techniques et ergonomiques
5. L'exploitation didactique
6. La didactisation de l'outil
7. Le type de contextualisation et l'information sur l'espace étudié
8. L'activité de l'élève

La première rubrique de notre grille correspond à la présentation de l'outil. Différents éléments seront traités : son titre, son ou ses auteur(s), son éditeur, son année de création et sa nature. Cette description générale du matériau en permet une première approche générale.

Définir le statut de l'auteur nous permet par exemple d'obtenir une première évaluation de l'outil : la fiabilité et l'expertise pratique de l'auteur sont présentés dès le départ comme des éléments centraux de l'outil. L'utilisateur cherche en effet en premier lieu à vérifier l'expertise de l'auteur. De la même manière, la nature de l'outil oriente l'évaluation qui va suivre : un support comme la photographie ou la vidéo numérique n'a pas les mêmes caractéristiques qu'un outil interactif comme les globes virtuels. L'année de publication de l'outil permet également de fixer sa présentation : plus il est ancien et moins il aura de chance d'être lié aux programmes actuels de cycles 2 et 3.

Dans un deuxième temps est évalué le degré de pertinence avec notre thématique. Dans notre analyse, le traitement de la problématique de l'enseignement de l'altérité est apparu comme primordial et déterminant pour le choix de notre liste d'outils. Nous l'avons dit, si l'outil ne permet pas de traiter de la thématique de l'Ailleurs, il ne fera pas l'objet d'une évaluation. L'utilisateur rejettera ainsi l'outil dès lors qu'il ne permet pas de traiter du sujet recherché. Nous réinsérons en début de grille ce rapport à la problématique dans le but d'affiner l'analyse de l'outil et de définir le degré de pertinence du rapport à l'Ailleurs. Quelle vision de l'Ailleurs est proposée ? L'Ailleurs apparaît-il réellement exotique ? Où se situe l'Ailleurs qui est proposé ? Les programmes de 2016, aussi bien en histoire-géographie qu'en EMC, donnent une importance considérable au rôle de la République française. Nous pouvons ainsi nous interroger sur la représentation qui est faite de cette République dans les différents outils : les différents territoires constitutifs de la République sont-ils définis comme tels ? Les Outre-Mer apparaissent-ils dans la délimitation de l'espace français ? Quelle vision de la République est ainsi proposée aux utilisateurs ?

La prise en compte de l'environnement informatique est le troisième critère essentiel au choix réalisé pour l'utilisation de tel outil numérique plutôt qu'un autre voire plutôt qu'un outil non-numérique. Il s'agit de mesurer le matériel indispensable en vue d'une éventuelle utilisation. D'un point de vue pratique, si l'école n'est pas équipée du matériel nécessaire, l'outil ne pourra être utilisé en remplissant toutes ses fonctions. Le coût de l'outil ou du matériel qui lui est associé peut ainsi empêcher un usage qui aurait pourtant intéressé l'enseignant. De plus, certains supports numériques nécessitent un accès au réseau Internet pendant leur utilisation : un outil pouvant être téléchargé et être utilisé hors réseau aura davantage de chance d'être employé en classe qu'un autre nécessitant une connexion constante à Internet. Enfin, la présence d'un guide d'utilisateur ou d'un tutoriel peut être bénéfique à l'utilisateur. En effet, si l'outil est inconnu de l'enseignant, ce dernier devra d'abord se former avant d'être capable de

former à son tour ses propres élèves. Si l'outil n'est pas connu et ne dispose pas de guide d'utilisation, il risque fort de ne pas être utilisé au profit d'un autre outil plus connu. Nous pensons ici à l'exemple mis en valeur par Genevois des globes virtuels parmi lesquels la quasi-totalité des enseignants ne connaissent et n'utilisent que Google Earth en classe par manque d'informations sur les autres supports existants.

La quatrième rubrique de critères concerne, en lien avec la précédente, la qualité esthétique et ergonomique du support numérique. Cette rubrique est reprise de la grille de Gabriel Otman, déjà citée plus haut. Le didacticien définit ainsi l'ergonomie : « tous les éléments qui contribuent à réduire la fatigue de l'utilisateur par un usage efficace et rationnel du matériel ». L'outil doit être visuellement adapté à l'utilisateur et doit donc être agréable à manipuler. Sa qualité graphique et sonore entre donc dans l'évaluation. Otman précise d'ailleurs que « des représentations graphiques soignées facilitent la création d'images mentales ». La présence d'animations peut de plus renforcer la qualité esthétique. La possibilité de naviguer sur l'outil si celui-ci est interactif et la part des interactions possibles de l'utilisateur favorisent également le caractère agréable de l'emploi du matériau. Les critères définis par les rubriques 3 et 4 peuvent faire l'objet d'un graphique radar en tant que critères quantitatifs.

Après avoir examiné les aspects techniques du support, les aspects pédagogiques peuvent à leur tour être évalués. Le lien avec les programmes, nous l'avons dit, est primordial. L'enseignant doit être capable d'identifier rapidement quelle(s) compétence(s) des programmes permet de travailler le support numérique. Si ce dernier est en relation directe avec une ou plusieurs compétences des instructions officielles, il sera davantage pertinent à utiliser.

Le niveau de didactisation de l'outil est également à prendre en compte. Comme nous l'avons observé à travers le discours de Genevois, certains outils numériques ne sont pas adaptés au public scolaire et doivent être adaptés par l'enseignant. Un outil devant être repensé par l'enseignant ne nécessitera pas la même charge de travail de préparation de classe qu'un outil « clé en main » étant destiné à l'utilisation scolaire. De même, le fait que l'outil soit ou non destiné à un jeune public n'a pas le même impact sur son utilisation. En lien avec cette question se posent également celles du langage utilisé par l'outil et des compétences pré-requises à l'utilisation. Le langage employé voire la langue utilisée doit être pris en compte pour une évaluation en destination d'un public scolaire. En effet, si le support n'est pas traduit en français, il pourra être difficile de s'en servir sans présentation du vocabulaire. De même

lorsque le lexique employé est trop spécifique, un travail sur les notions doit être effectué en amont.

La rubrique suivante est davantage liée au type de contextualisation de l'espace qui est proposé par l'outil. Tous les outils ne présentent pas les espaces étudiés de la même manière et ces choix impliquent différentes visions du monde. Différents critères sont ainsi étudiés : la date de mise à jour de la carte dans le cas où il s'agit d'un outil cartographique, les échelles de représentation proposées, les modes de représentation de l'espace (s'agit-il d'une vue satellite, d'une vue plan, d'une vue en deux dimensions, en trois dimensions ?) et la présence ou non d'une légende. La date de mise à jour de la carte est par exemple un détail essentiel à prendre en compte : si l'outil n'est pas régulièrement mis à jour, les données travaillées en classe ne seront exactes de façon garantie. Quant à l'échelle choisie, elle ne provoque pas la même représentation de l'espace chez l'utilisateur selon la taille exprimée. Certains outils permettent de naviguer à travers les échelles, ce qui favorise le développement des représentations spatiales des élèves et leur capacité à passer d'une échelle à l'autre. L'utilisateur des fiches ressources va ainsi pouvoir choisir le support adéquat en prenant en compte l'information donnée sur l'espace particulier.

La dernière rubrique de notre grille permet à l'utilisateur d'évaluer l'activité de l'élève qui est proposée par l'outil. La tâche de l'élève peut être variée : écoute, observation ou manipulation. Selon le type de média, l'activité ne sera pas la même. Tandis que les supports photographiques ou vidéographiques placent l'élève en situation passive si aucun travail ne lui est demandé en parallèle, les logiciels et la navigation sur les sites lui permettent davantage d'être actif dans ses apprentissages. C'est là encore la pédagogie mise en place par l'enseignant qui détermine le degré de mise en activité de l'élève. L'utilisation de supports comme les capsules vidéos proposant des cours déjà complets laisse penser à une pédagogie transmissive tandis que celle de logiciels de cartographies supposent une pédagogie davantage constructiviste. Le degré d'autonomie de l'élève est tout autant central : l'enseignant peut faire le choix d'utiliser un globe virtuel et de projeter la navigation à la classe ou de laisser les élèves manipuler eux-mêmes l'outil. Cette rubrique tentera donc de répertorier les différentes utilisations pouvant être mises en place par chaque outil quelle que soit la pédagogie qui sera ensuite pratiquée par l'enseignant.

La grille d'analyse ainsi constituée est présentée en annexe (voir Annexe 2). Un deuxième temps de recherche sera ainsi consacré à l'évaluation des différents outils numériques

à l'aide de cette grille. Une fois les grilles complétées, elles permettront de bâtir différentes fiches ressources qui seront mises à disposition des enseignants. De manière à affiner l'évaluation, une première présentation des fiches ressources sera proposée à une population d'enseignants stagiaires. Aux fiches ressources sera ajouté un questionnaire à remplir par les professeurs des écoles. Ces derniers pourront en effet ainsi commenter les analyses en fonction de leur propre pratique des outils numériques. Ces avis seront récoltés dans le but de réaliser les fiches ressources finales.

Conclusion

L'utilisation du numérique en classe permet aujourd'hui de faire entrer le « monde dans la classe » (Pascal Clerc, cité par Genevois, 2007) : approcher les espaces lointains est de plus en plus aisé et l'Ailleurs entre dans l'Ici des élèves. La frontière s'estompe ainsi au profit de l'exploration de l'Autre. La grille d'analyse proposée permettra d'évaluer les outils numériques pouvant être utilisés dans le cadre de cet enseignement de l'altérité. Dans le cadre de notre recherche, les outils pourront ensuite être comparés. Des fiches repères seront mises à disposition des enseignants de manière à créer une base de données pouvant être exploitée par tous les professeurs au moment où ils souhaitent aborder la thématique de l'Ailleurs en classe. Cette base de données aura pour fonction de guider les enseignants vers le bon outil en fonction du matériel dont ils disposent, des compétences qu'ils souhaitent travailler mais également selon leur manière d'enseigner. Il ne faut pas oublier que l'outil n'est qu'un appui à la séance de l'enseignant et ne remplace pas la préparation de classe : tous les outils peuvent être utilisés de multiples manières selon l'interprétation que fera l'enseignant de la fiche ressource et les pratiques pédagogiques de chacun.

Bibliographie

I. Sources institutionnelles

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2013, *Bulletin officiel n° 30 du 25 juillet 2013 : Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation*

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2015, *Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 : Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4)*

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2015, *Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015 : Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*

EDUSCOL, 2016, *Comparer des modes de vie – Introduction*

II. Bibliographie

AUDIGIER F., TUTIAUX-GUILLON N. (dir), 2004, *Regards sur l'histoire, la géographie et l'éducation civique à l'école élémentaire*, INRP

CHAUMET M. (dir.), *Géographie et Tice in L'Ecole numérique*, n°3, mars 2010

CLAVAL P., 2012, *Géographie culturelle, Une nouvelle approche des sociétés et des milieux*, Armand Colin

GENEVOIS S., 2011, *Internet ou les nouvelles figures de la spatialité*, in POYET F., DEVELLOTTE C, *L'éducation à l'heure du numérique, Etat des lieux, enjeux et perspectives*, Ecole Normale Supérieure de Lyon

HOUSSAYE J., 1988, *Le triangle pédagogique. Théorie et pratiques de l'éducation scolaire*, Peter Lang, Berne

HUBER M., 2007, *Concevoir, construire et utiliser un outil pédagogique*, Hachette Education

LE ROUX A., 1997, *Didactique de la géographie*, Presses universitaires de Caen

LÉVY J., LUSSAULT M., 2003, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*

PIAGET J., INHELDER B., 1948, *La représentation de l'espace chez l'enfant*, PUF

III. Sitographie

CATROUX M., 2002, *Introduction à la recherche-action : modalités d'une démarche théorique centrée sur la pratique* in *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*, Vol. XXI N° 3

<http://journals.openedition.org/apliut/4276>, consulté le 03 octobre 2017

DESBOIS H., 2008 (mise à jour 2012), *La transition géonumérique* in *Écritures : sur les traces de Jack Goody*, GUICHARD E. (dir.), Presses de l'ENSSIB

http://www.academia.edu/8899579/La_transition_g%C3%A9onum%C3%A9rique, consulté le 28/04/2017

GENEVOIS S., 2007, *NASA Worldwind, Google Earth, Géoportail à l'école : un monde à portée de clic ?* in *Mappemonde*, n°85, 01/2007

<http://mappemonde-archive.mgm.fr/num13/internet/int07101.html> , consulté le 27/04/2017

GENEVOIS S., 2012, *Apprendre avec les Tice en histoire-géographie* in *Les cahiers pédagogiques*, n°498, 06/2012

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Apprendre-avec-les-Tice-en-histoire-geographie>, consulté le 29/11/2017

GRATALOUP C., 2008, *Le territoire paradoxal de l'ailleurs* in *Cahiers pédagogiques*, n°460, 02/2008, « Enseigner la géographie aujourd'hui »

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Ressources-et-documents-en-complement-de-l-article-de-Christian-Grataloup>, consulté le 02/05/2017

ITECO, 2013, *Grille d'analyse de la qualité des outils pédagogiques en ECM*

http://www.iteco.be/IMG/pdf/Grille_d_analyse_de_la_qualite_des_outils_pedagogiques_en_education_au_developpement_ITECO-ALC.pdf , consulté le 15/10/2017

GUILLAUME M., IPSOS, 2017, *Junior Connect' 2017 : les jeunes ont toujours une vie derrière les écrans !*, 2017

<https://www.ipsos.com/fr-fr/junior-connect-2017-les-jeunes-ont-toujours-une-vie-derriere-les-ecrans>, consulté le 08/02/2018

LAROSE F., 2016, *La conception et la rédaction d'un article scientifique*, CRIFPE

<http://www2.crifpe.ca/medias/pdfs/Redaction.pdf>, consulté le 01/10/2017

NOËL E., 2007, *Quelle évaluation des ressources pédagogiques ?*, Journée d'étude des URFIST, 31/01/2007, Paris : « Evaluation et validation de l'information sur Internet », FORMIST – ENSSIB

<https://urfistreseau.files.wordpress.com/2007/02/enoel31janvier2007.pdf>, consulté le 29/11/2017

OTMAN G., 1989, *Éléments pour une grille d'analyse et d'évaluation critique de didacticiels de langue* in *Bulletin de l'EPI*, pp.147-165

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/edutice-00000842/file/b54p147.pdf>, consulté le 11/12/2017

PLEVEN B., 2012, *De la spatialité à l'altérité* in *L'école aujourd'hui maternelle*, n°28 avril 2012, p 11

http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin1/IMG/pdf/de_l_espace_proche_a_l_espace_plus_eloigne_maternelle.pdf, consulté le 28/05/2017

STASZAK J.-F., 2008, *Qu'est-ce que l'exotisme ?* in *Le Globe. Revue genevoise de géographie*, tome 148, 2008, pp 7-30

http://www.persee.fr/doc/AsPDF/globe_0398-3412_2008_num_148_1_1537.pdf , consulté le 28/04/2017

STASZAK J.-F., 2015, *Imaginer l'ailleurs* in *Sciences humaines*, août-septembre 2015, pp 42-44

http://www.academia.edu/19666478/J.F._Staszak_2015_Imaginer_l_Ailleurs_Sciences_Humaines_a%C3%BBt-sept._273_pp._42-44 , consulté le 25/04/2017

*

De la mise en place d'un plan d'action à la réalisation de l'action et son évaluation

Une fois la grille d'analyse créée, la démarche de recherche entreprise me conduit à évaluer les différents outils numériques listés précédemment. À partir d'une unique grille, tous les outils seront soumis un par un à l'évaluation de leurs nombreux aspects. L'évaluation ainsi produite de chaque outil prendra la forme d'une fiche ressource de l'outil numérique. L'ensemble des fiches ressources ainsi réalisées seront ensuite réunies en un catalogue unique, destiné à être diffusé aux professeurs des écoles. J'ai ainsi fait le choix de transmettre un extrait de ces fiches à mes collègues professeurs des écoles stagiaires. Ce sont ces derniers qui auront en charge d'évaluer mon travail afin de le rendre davantage conforme aux attentes des enseignants en général. Le mémoire entrepris est par nature destiné à être diffusé : les fiches ressources seront bien réalisées dans le but de répondre aux besoins que je viens de définir dans l'article précédent. Soumettre le travail effectué à un groupe d'évaluateurs aura ainsi pour double objectif d'évaluer mon travail pour m'en faire une opinion mais surtout de l'ajuster pour le diffuser ensuite à un nombre plus important d'enseignants. La transition entre l'article précédent et le suivant se fait donc par le passage d'une réflexion interdisciplinaire sur l'évaluation des outils pédagogiques numériques à une action disciplinaire orientée en géographie. En continuité avec une démarche de recherche action, le second article permet d'entrer dans l'action puis dans l'évaluation qui suivent le diagnostic et le plan d'action mis en place précédemment.

*

L'évaluation d'un appui à la préparation de classe pour enseigner l'altérité par les professeurs des écoles stagiaires: quelle utilité pour les fiches ressources d'outils numériques ?

Marie FLUTEAU
M2 MEEF 1^{er} degré, ESPE
Université de Rouen-Normandie

Résumé :

Les nouveaux enseignants ont à choisir, parmi la multitude de ressources pédagogiques qui leur sont proposées, celle qui conviendra le mieux à leur enseignement. Dans le cadre de la recherche menée par l'auteur, un ensemble de fiches ressources évaluant les outils numériques utilisés et utilisables en géographie a été proposé à un groupe d'enseignants débutants. L'objectif de cet article est de rendre compte de l'évaluation faite par les professeurs des écoles stagiaires de fiches ressources mises à leur disposition et d'analyser les différents points d'évaluation en rapport avec une recherche autour d'une approche scolaire des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre. Les différentes critiques soulevées par les personnes interrogées permettent de mettre à jour les réels besoins des professeurs des écoles stagiaires en matière d'aide pédagogique : volonté d'obtenir des ressources claires et simplifiées, nécessité de gagner du temps dans le travail de préparation de classe ou encore besoin d'obtenir une réelle comparaison entre tous les outils pédagogiques s'offrant à eux. La mise en avant de tous ces besoins permet de proposer une adaptation de fiches ressources à ces potentiels utilisateurs.

Mots-clés : Ailleurs, analyse de données, évaluation, fiches ressources, professeurs des écoles stagiaires

Introduction

La première année des nouveaux enseignants est rythmée par l'alternance entre formation en présentiel et expérience professionnelle en classe. Le lien entre les deux s'effectue par la participation à la formation continue auxquels sont soumis les professeurs tout au long de leur carrière. Il s'agit de développer la capacité à analyser sa pratique pour l'enrichir quotidiennement, compétence faisant aujourd'hui partie intégrale du référentiel de compétences

des métiers du professorat et de l'éducation (2013) : l'enseignant doit être capable de « S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ». Pour enrichir sa pratique de classe, l'enseignant doit pouvoir analyser les différentes ressources qu'il utilise afin de faire des choix éclairés et pertinents dans l'utilisation d'outils pédagogiques. Une grille d'analyse permettant l'évaluation des outils numériques utilisés en géographie a été réalisée précédemment pour notre recherche centrée autour de la thématique de l'Ailleurs. Cette grille permet ainsi d'évaluer les outils de manière individuelle et de constituer un répertoire d'outils numériques évalués disponibles pour les nouveaux enseignants. Après diffusion, nous nous interrogeons sur la réception que font les professeurs débutants de ressources d'évaluation des outils numériques pour l'enseignement de la géographie dans le cadre d'une problématique précise qui est celle de l'enseignement de l'altérité du monde. Il s'agit ainsi de revenir sur les conditions de création des fiches ressources avant d'analyser en détail le retour effectué par les professeurs des écoles stagiaires de cette aide à la préparation de classe mise à leur disposition. Pour cela, les réponses apportées par l'intermédiaire d'un questionnaire seront soumises une par une à notre appréciation. Ce sera enfin à partir de cette analyse de l'enquête que nous avons menée que pourront être envisagés d'éventuels ajustements, toujours dans le cadre d'une recherche-action prenant appui sur les éléments recueillis sur le terrain professionnel.

1. La création des fiches ressources : un travail minutieux au cœur de la formation par la recherche

1.1. Se former à l'utilisation des différents outils pour développer de nouvelles compétences professionnelles

Évaluer un support pédagogique suppose une connaissance et une maîtrise précises de celui-ci. Tout support ne peut en théorie qu'être jugé par un utilisateur capable de saisir les fonctionnalités de l'outil et ses subtilités parce qu'il a pu l'explorer dans un cadre d'utilisation précis. La principale difficulté de notre entreprise se révèle donc être le manque d'expertise pratique sur les différents outils. Afin d'apprécier de la manière la plus objective les différents outils, il nous est apparu nécessaire de les évaluer un par un et de tester chacun des critères de notre grille d'analyse. Ainsi, nous avons fait le choix d'évaluer les outils en les regroupant par type de support. Lorsqu'un type de support est évalué, tous les outils choisis de ce type le sont à la suite. Par cette méthode, nous sommes parvenus à comparer les différents outils numériques d'une même catégorie les uns à la suite des autres. C'est effectivement au regard d'un autre outil que peuvent être mieux cernés les avantages et les inconvénients d'un outil. Par exemple,

lorsque les sites de visualisation de cartes furent évalués, les trois sites sélectionnés en amont – à savoir Google Maps, Nasa Worldwind et Storymaps – furent testés un par un au regard de nos critères mais aussi de manière comparative. Une fois les trois outils manipulés individuellement, nous avons dû revenir sur le premier outil évalué pour affiner notre jugement au regard des deux autres testés. L'évaluation fut donc réalisée à la fois par observation et manipulation individuelle de l'outil et par aller-retour entre cet outil et les autres de sa catégorie.

Chaque outil numérique suppose d'être utilisé avant d'être évalué. Reprenant le paradoxe soulevé par Gabriel Otman (1989) selon lequel la meilleure évaluation « devrait, en bonne logique, être réalisée par un apprenant » alors que cette évaluation a pour objectif de choisir l'outil à utiliser avant de le proposer aux élèves en classe, nous nous sommes interrogés sur la pertinence d'une évaluation par un adulte expert. Dans notre contexte, l'évaluation par l'enseignant semble davantage appropriée. Effectivement, la plupart des critères retenus tiennent compte de l'appréciation de l'enseignant en fonction du matériel dont il dispose et des objectifs qu'il compte atteindre par l'utilisation de l'outil numérique. Les éléments faisant appel à une évaluation par l'utilisateur-élève tels la qualité visuelle ou sonore, le degré d'autonomie ou encore l'accessibilité du langage sont donc également évalués par l'adulte. Il convient ici de mettre à distance son jugement expert pour retrouver celui d'un élève de cycle 2 ou 3. L'évaluateur s'empare du regard de l'élève pour tester les différents outils. Afin d'adopter ce point de vue, l'expertise professionnelle de l'enseignant devient indispensable. C'est grâce aux connaissances acquises en classe sur les élèves que l'évaluation peut devenir pertinente. Point de vue de l'enseignant comme point de vue de l'élève, tous deux sont indispensables pour rendre l'évaluation la plus objective possible.

Une fois ces principes d'évaluation définis – organisation par type d'outil et prise en compte du double point de vue maître-élève – l'outil peut être analysé. Nous avons ainsi testé chaque outil listé en gardant en tête l'ensemble des critères définis. N'ayant pas utilisé tous les outils, voire ne connaissant pas certains outils jusqu'à cette recherche, nous nous sommes formés à utiliser chacun des outils numériques. La recherche-action prend ainsi toute sa dimension : l'enseignant-chercheur se forme lui-même à l'utilisation d'outils jusqu'alors inconnus ou non-maîtrisés. Il convient donc de découvrir chaque outil numérique et d'en explorer les capacités. Pour y parvenir, certains outils ont dû être téléchargés. Nous avons ainsi procédé de la manière suivante :

Étape 1 : Acquisition de l'outil numérique
Étape 2 : Manipulation libre des différentes fonctionnalités de l'outil
Étape 3 : Évaluation des différents critères de notre grille d'analyse
Étape 4 : Recherche d'informations complémentaires sur l'outil (non disponibles sur l'outil lui-même)

Figure 4: étapes suivies pour la réalisation des fiches ressources

L'acquisition et la manipulation des outils sont les deux étapes ayant nécessité le moins de temps de recherche. L'évaluation des différents critères nécessita davantage de temps mais nous n'avons pas rencontré de difficulté majeure dans sa réalisation. En revanche, la recherche d'informations non disponibles sur l'outil a engendré une formation plus conséquente. Il s'agissait en effet de rechercher des renseignements sur l'outil telles sa date de création ou encore l'expertise de son auteur. À ce titre, la recherche entreprise favorise le développement de connaissances de l'enseignant-chercheur dans le champ du numérique. De la même manière, il fut nécessaire de rechercher certaines informations dans les textes officiels : les programmes scolaires de 2016 tout comme le Socle Commun de connaissances, de compétences et de culture furent manipulés et certains extraits étudiés en détail. Les textes institutionnels sont ainsi relus sous un autre angle par l'enseignant. Grâce à la recherche entreprise, ce dernier enrichit donc ses savoirs et savoir-faire à la fois sur les outils numériques étudiés et sur les textes institutionnels.

1.2. Les difficultés rencontrées pour l'évaluation des outils numériques

La rédaction des fiches ressources, méthodique parce qu'ayant suivi un ordre logique comme vu précédemment, fut également une entreprise chronophage. Produire une évaluation de chaque outil est sans aucun doute l'étape nous ayant demandé le plus de temps dans notre recherche. Différentes raisons expliquent l'étalement de cette production dans le temps : la nécessité de s'adapter aux nouveaux outils, la recherche de certaines informations sur les outils numériques en dehors de l'outil-même ainsi que la formation aux outils de traitement de données et plus particulièrement au tableur.

En présence d'outils numériques jusqu'alors inconnus, le chercheur, tel un utilisateur quelconque de ces supports, découvre ceux-ci par une phase de manipulation. Avant d'être évalué, tout outil fut testé librement. Ce temps d'adaptation à l'outil fut nécessaire dans la mesure où l'évaluation se doit d'être la plus objective possible. Ainsi, l'évaluation d'outils numériques utilisables en géographie tels Make your map ou la chaîne YouTube « Parlons Y-stoire » qui n'avaient jamais été utilisés en situation concrète a demandé davantage d'attention

que celle d'un support connu tels Google Earth ou la série Hungry Planet de Peter Menzel. Le temps d'adaptation à l'outil a donc ralenti l'évaluation de celui-ci. De manière générale, nous pouvons néanmoins affirmer que ce temps d'appropriation des outils s'est réduit au fil de notre démarche. La manipulation et la recherche d'informations s'est vue être accélérée au cours de l'évaluation : bien que l'outil soit à chaque fois différent, l'examen des différents supports a toujours suivi la même forme et c'est une sorte d'automatisme qui s'est créée.

Le deuxième obstacle rencontré lors de la réalisation de l'ensemble des fiches-ressources est celui de l'accessibilité de l'information. Tandis que les auteurs de certains supports numériques mettent directement en ligne des renseignements tels la date de création du support, la présentation de son ou ses créateur(s) voire même des possibilités d'exploitation pédagogique comme l'ont notamment fait les auteurs d'Edugéo, d'autres au contraire ne laissent apparaître que très peu d'informations à l'utilisateur. Par exemple, le site monatlas.fr fut visité et analysé pour notre étude. Ce site, créé par un professeur d'histoire-géographie, ne laisse pas au visiteur la possibilité de se renseigner sur les détails de réalisation du site. Nous avons alors décidé d'utiliser le lien de contact mis en ligne renvoyant vers une adresse mail. Or il semblerait que cette adresse ne soit plus valide puisqu'un message d'erreur nous a été renvoyé. À travers cet exemple est mis en avant la difficulté d'accès à certaines informations. Face à ce manque de renseignement, la fiche ressource créée perd en précision. Dans ce cas précis, la date de création des outils mis en ligne sur le site n'a pas pu être donnée de manière exacte et c'est une approximation qui est fournie. De la même manière, l'accessibilité à certains outils fut limitée en raison de coûts économiques. Certains outils, payants, n'ont pu être testés en détails. C'est par exemple le cas des « Leçons numériques de géographie » de Jocatop dont le prix élevé de 450 euros n'a pas permis de le tester pour l'évaluer. Certaines évaluations semblent donc moins pertinentes que d'autres dans la mesure où les outils n'ont pu être comparés sur tous les plans avec la même égalité.

Chaque fiche ressource est constituée d'un tableau mettant en page l'ensemble des critères analysés et d'un graphique radar récapitulant l'ensemble des critères techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil. La réalisation du tableau ne demandait pas de compétences techniques particulières. En revanche, afin de créer l'ensemble des graphiques radars, une formation au tableau Excel fut nécessaire. La dernière difficulté fut donc celle de l'utilisation du tableur. En plus de se former sur les différents outils numériques évalués, il a fallu se former à utiliser le logiciel de traitement de données pour pouvoir l'utiliser de manière optimale. Une aide extérieure a ainsi permis de se former aux subtilités du traitement de données

pour ensuite reproduire ce graphique radar pour tous les autres outils. Nous sommes ici au cœur de la formation par la recherche : l'enseignant se forme certes en développant de nouvelles connaissances et compétences sur un domaine de recherche mais aussi en utilisant des outils de recherche technologiques précis.

1.3. L'influence de la pratique professionnelle sur l'évaluation des outils

L'évaluation des outils numériques est réalisée, nous l'avons dit, par un enseignant. Ce statut bien qu'ayant quelques limites, est aussi avantageux. Effectivement, l'adulte est expert par rapport aux réels utilisateurs des outils qui sont davantage des élèves que des professeurs. Néanmoins, cette qualité permet d'apporter un regard sur les élèves qui est bénéfique dans notre étude. L'enseignant possède des connaissances, des représentations sur ses élèves qui lui permettent de quitter son regard d'adulte pour mieux comprendre celui de l'enfant. L'enseignant évaluateur acquiert toute légitimité dans la mesure où une connaissance précise des compétences des élèves apporte un poids certain à l'évaluation des outils numériques. Cette dernière est ainsi menée en ayant à l'esprit ce qu'un élève de primaire est capable de produire. De plus, la pratique professionnelle devient un véritable atout dans l'élaboration des fiches ressources puisqu'elle suppose une utilisation testée en classe de certains des supports étudiés. Ainsi, ayant utilisé certains outils avec nos élèves, nous pouvons réaliser une évaluation critique de ces outils en toute connaissance de cause. C'est ainsi le cas de supports comme Google Earth Pro, utilisé par les élèves en classe en CE2. Dans le cadre d'un apprentissage sur les différents types de représentations du monde, les élèves ont tous manipulé par binômes le logiciel téléchargé et installé sur les ordinateurs de la classe. Ayant observé les élèves en activité, l'enseignant est en capacité de mesurer objectivement les possibilités de l'outil numérique. Pour ces outils, l'évaluation ne se fait pas a priori d'une utilisation en classe mais a posteriori ce qui modifie légèrement le degré de justesse de l'évaluation. La pratique professionnelle s'immisce dans la recherche et influence le regard critique porté sur les différents outils.

2. Méthodologie de diffusion des fiches ressources

Au total quarante-huit fiches ressources furent produites dans le cadre de notre recherche. Elles sont présentées en annexe (voir Annexe 3). Ces fiches ressources sont destinées aux professeurs des écoles et plus particulièrement aux professeurs des écoles stagiaires (PES). Nous avons ainsi fait le choix de diffuser certaines fiches ressources aux professeurs des écoles stagiaires dans le but d'obtenir un retour critique sur l'outil que nous leur proposons. Afin de ne pas surcharger les destinataires dans leur évaluation, nous avons réduit le catalogue de fiches

ressources à une fiche par type d'outil numérique (voir la liste proposée en Annexe 4). Cet échantillon sera présenté aux professeurs des écoles stagiaires accompagné d'un questionnaire. Le choix du sujet d'enquête est justifié par le fait que nous faisons l'hypothèse que ce sont les enseignants débutants qui ont davantage besoin d'outils d'aide à la préparation de leurs séquences. Les fiches ressources et le questionnaire furent ainsi envoyés entre le 14 avril et le 30 avril 2018 via la messagerie électronique universitaire à l'ensemble des professeurs des écoles stagiaires des sites de Mont-Saint-Aignan, Le Havre et Évreux soit environ trois-cent-cinquante personnes si l'on se réfère au nombre de postes donnés au CRPE de 2017. À ce nombre s'ajoutent les professeurs des écoles stagiaires redoublants leur Master 2 et se soustraient ceux ayant quitté leur poste au cours de l'année. Les mêmes fiches ressources et questionnaires ont également été distribués aux étudiants de deux groupes de la cohorte A des Master 2 de Mont-Saint-Aignan en version papier afin d'optimiser les chances de réponses.

Un questionnaire, réalisé avec l'outil Google Forms, est proposé en accompagnement de l'échantillon de fiches ressources. Ce questionnaire est constitué de quatre champs de réponses : « L'utilisation des fiches ressources », « La constitution de la fiche ressource », « Les outils numériques ciblés » et « Votre pratique ». Le champ « l'utilisation des fiches ressources » vise la pertinence de proposer de tels outils d'analyse des supports pédagogiques aux enseignants. Le deuxième champ « La constitution de la fiche » propose aux professeurs des écoles stagiaires d'évaluer plus en détail les éléments de la fiche ressource de manière à pouvoir l'améliorer après cette recherche. La sélection des rubriques est remise en question et les apports du graphique radar sont questionnés. La lisibilité de celui-ci est notamment questionnée. Ayant observé que tous les critères du graphique ne sont pas soumis à la même échelle de notation puisque pour certains la note maximale de 5 répond à une attente de l'enseignant comme pour la qualité visuelle tandis que pour d'autres critères tel le prix, la note maximale de 5 est le signe d'une critique négative du support numérique, il sera examiné à travers l'enquête si ce défaut de lecture pose question. Le troisième champ « Les outils numériques ciblés » interroge les enseignants sur le choix des outils numériques choisis dans le cadre de la recherche pour enseigner l'Ailleurs aux élèves. Il s'agit notamment de vérifier ici la compréhension du sujet de recherche par les professeurs des écoles. Enfin, le dernier champ d'évaluation ouvre le sujet d'étude pour donner la parole aux enseignants sur leur lien avec l'évaluation des outils pédagogiques. Les différentes questions proposées au fil du questionnaire regroupent aussi bien des questions de type fermé que des questions ouvertes engageant le récepteur du questionnaire

à fournir une réponse davantage précise et justifiée. Le questionnaire complet est proposé en annexe (voir Annexe 5).

3. Des fiches ressources valorisées pour leur aspect pratique, remises en cause pour leur contenu

3.1. Limites des données recueillies

Les données qui vont être analysées ci-dessous correspondent aux réponses obtenues durant le temps de l'enquête soit une quinzaine de jours au cours du mois d'avril. Au total, 63 personnes ont téléchargé le fichier joint au questionnaire comportant un extrait des fiches ressources produites sur les outils numériques. Sur ces 63 personnes, seulement 17 ont pris le temps de répondre au questionnaire en ligne. Parmi ces 17 personnes, deux questionnaires ont été remplis avec des réponses similaires. Nous pouvons faire deux hypothèses pour l'expliquer : soit une même personne a complété deux fois le questionnaire, soit deux personnes ont réfléchi ensemble aux questions proposées et ont produit des réponses communes. Dans le doute, nous préférons prendre en compte les réponses. À ces 17 personnes s'ajoutent les 3 personnes ayant rempli le questionnaire par l'intermédiaire des documents fournis en version papier. Le taux de réponse à l'enquête proposée dans le cadre de notre recherche est ainsi d'environ 5,7%. Le pourcentage de personnes ayant pris le temps de regarder l'extrait des fiches ressources est lui d'environ 18,9%. Sans aller dans la recherche précise de causes de ce nombre réduit de réponses, il semblerait que la période de diffusion de l'enquête, assez tardive dans l'année scolaire et durant une période de perturbation à l'université, ainsi que le temps demandé pour y répondre soient à l'origine du manque de réponses. La première limite consiste donc dans le nombre insuffisant de réponses à l'enquête d'évaluation des fiches ressources.

Pour tenter d'obtenir davantage de réponses de la part des professeurs des écoles stagiaires, certains questionnaires furent diffusés en version papier dans les groupes d'étudiants. Pour des raisons pratiques et économiques, l'ensemble des documents – questionnaire et fiches ressources – furent imprimés en noir et blanc. Le fait que les fiches ressources soient diffusées en noir et blanc et dans un format réduit puisque deux pages furent combinées en une page, a limité la lisibilité du document en comparaison des documents transmis en version numérique, en couleurs et avec la possibilité de lecture au zoom adapté par l'utilisateur. Les différents aspects portant sur la lisibilité du document seront donc à prendre avec davantage de relativité.

L'échantillon de professeurs des écoles ayant répondu à l'enquête menée est donc très réduit. Les résultats seront donc analysés avec grande prudence et les observations qui vont être soulevées ne peuvent servir de généralisation. Toutefois, à travers les différentes réponses obtenues, certaines critiques – positives comme négatives – apparaissent de manière récurrente et vont nous permettre de dégager certains résultats de l'évaluation des fiches ressources réalisées par les enseignants débutants. L'ensemble des réponses est fourni en annexe (voir Annexe 6).

3.2. Résultats : l'évaluation des fiches ressources par les professeurs des écoles stagiaires

3.2.1. Données recueillies

La première question proposée aux professeurs des écoles stagiaires une fois qu'ils ont pu découvrir les fiches ressources de certains outils numériques pédagogiques porte sur l'intérêt de ces fiches pour le travail de l'enseignant. 1 personne juge ces fiches ressources non intéressantes, 3 peu intéressantes, 4 moyennement intéressantes, 6 intéressantes et 6 très intéressantes. 12 personnes sur les 20 soit 60% des personnes interrogées estiment donc que les fiches ressources ont un intérêt pour le travail des enseignants. Une majorité des jeunes enseignants trouvent donc un avantage à l'existence d'évaluations d'outils pédagogiques.

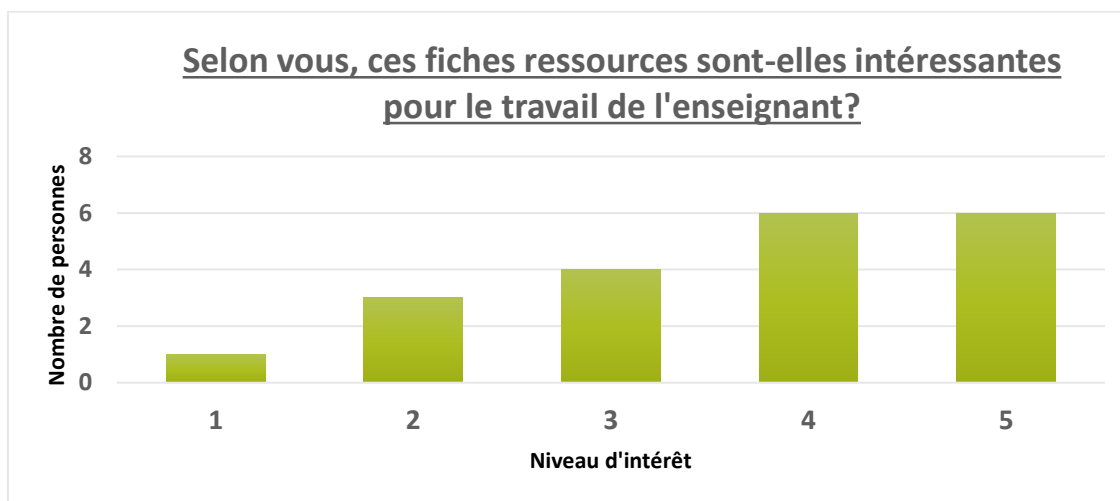


Figure 5: intérêt des PES pour les fiches ressources au service de leur travail
Marie FLUTEAU – 2018

La deuxième question propose aux enseignants débutants de faire part de leur envie d'utiliser ou non ces fiches ressources pour leur préparation de classe. 25 % des PES n'en possèdent pas l'envie, 50 % en ont envie et 25% ne savent pas s'ils en possèdent l'envie. La moitié des PES a donc envie d'utiliser ces fiches.

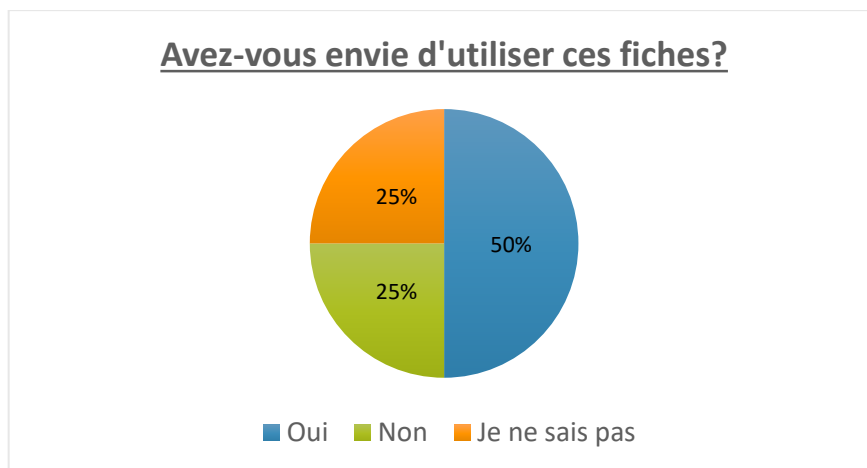


Figure 6: répartition de l'envie des PES d'utilisation des fiches ressources
Marie FLUTEAU – 2018

Si l'on compare l'intérêt donné aux fiches ressources et l'envie d'utilisation, soit une comparaison entre les deux premières questions, on distingue un lien entre niveau d'intéressement et envie d'utilisation. En effet, toutes les personnes ayant envie d'utiliser les fiches ressources ont évalué l'intérêt de celles-ci par une note de 4/5 ou 5/5. De la même manière, la note la plus faible au niveau de l'intérêt des fiches fut mise par une personne n'ayant pas envie de les utiliser. Parmi les personnes indécises sur l'envie de motivation, l'intérêt pour les fiches ressources se concentre sur les notes médianes soit entre 2/5 et 4/5.

	Intérêt 1/5	Intérêt 2/5	Intérêt 3/5	Intérêt 4/5	Intérêt 5/5	Total
Personnes ayant envie d'utiliser les fiches	0	0	0	4	6	10
Personnes n'ayant pas envie d'utiliser les fiches	1	1	2	1	0	5
Personnes ne sachant pas s'ils ont envie d'utiliser les fiches	0	2	2	1	0	5
Total	1	3	4	6	6	20

Figure 7: envie des PES d'utiliser les fiches ressources par rapport au niveau d'intérêt
Marie FLUTEAU – 2018

Observons maintenant les raisons qui motivent l'envie ou la non-envie d'utilisation des fiches et qui correspondent aux résultats de la question suivante de notre enquête. Les différentes raisons faisant hésiter les PES sont classées parmi les points positifs ou les points négatifs des fiches ressources selon le jugement apporté. À partir des différentes réponses données se dégagent des motivations récurrentes dans un sens (l'envie d'utilisation) comme dans l'autre (la non-envie

d'utilisation). Parmi les points des fiches ressources donnant envie aux PES de les utiliser, on retrouve des raisons économiques avec le « gain de temps » pour la préparation de classe, motivation la plus importante donnée puisqu'elle l'a été par environ 1/3 des personnes interrogées mais aussi d'autres raisons plus minoritaires de type didactique, pédagogique et matériel. Du point de vue matériel, la lisibilité et le caractère visuel du bilan du graphique radar sont évalués positivement chacun par 4% des PES et représentent donc 8% des réponses. Les avantages didactiques portant sur la relation entre enseignant et savoir, reposent sur la possibilité de renouveler ses pratiques pédagogiques (13%), sur la meilleure compréhension des outils pédagogiques en géographie (4%), sur la comparaison directe entre différents outils permettant de choisir « quel outil correspond le mieux à ce qu'on cherche » (17%) et sur l'aspect complet de l'évaluation de l'outil grâce à l'« aspect multicritère » de la fiche ressource (13%). Au total, les avantages didactiques des fiches ressources cumulent 47% des réponses. Les avantages pédagogiques portant sur la relation entre l'enseignant et l'élève, relèvent essentiellement des rapports explicites aux programmes scolaires présents dans la fiche ressource et sont source d'envie d'utilisation pour 12% des PES. Dans l'ordre, les trois premières raisons de motivation d'utiliser les fiches ressources pour son travail sont donc le gain de temps, la possibilité de comparaison directe entre différents outils puisque le catalogue de fiches ressources comporte un nombre important de ressources numériques évaluées et à position égale l'ouverture proposée vers un renouvellement de ses pratiques de classe ainsi que le caractère exhaustif des fiches ressources grâce aux nombreux critères évalués.



Figure 8: critères d'envie d'utilisation des fiches ressources
Marie Fluteau – 2018

À l'inverse, parmi les points dissuadant l'envie d'utilisation, l'abondance d'informations arrive en tête puisque 43% des causes du refus d'utilisation est due au fait que les fiches ressources sont évaluées comme « trop denses » avec « beaucoup d'informations ». Les autres critères sont liés puisque la lisibilité des fiches ressources est remise en cause pour 28% des réponses (avec une personne ayant répondu grâce au support papier) et l'accessibilité de la fiche ressource par les jeunes enseignants et notamment sa « prise en main » est citée dans 29% des cas de refus ou d'hésitation d'utilisation des fiches.

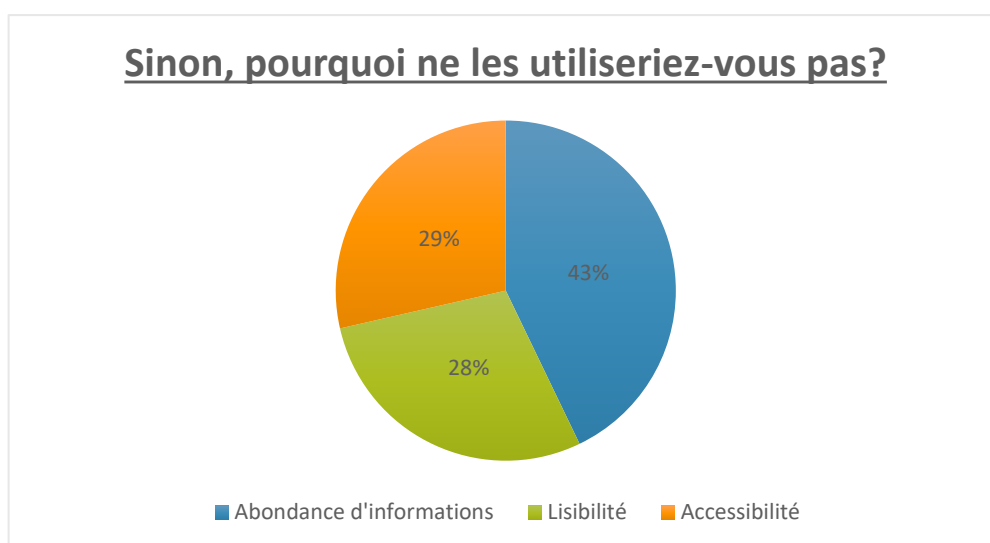


Figure 9: critères de non-envie d'utilisation des fiches ressources
Marie Fluteau – 2018

La troisième question soumise au jugement des nouveaux professeurs des écoles permet d'évaluer l'utilité des différentes rubriques de la fiche ressource. On note un lien entre les différentes réponses apportées d'un professeur des écoles stagiaire à l'autre puisque les rubriques jugées utiles ne se retrouvent presque pas parmi celles jugées les moins utiles et inversement. Les rubriques estimées les plus utiles à l'évaluation des ressources pédagogiques par les jeunes enseignants sont dans l'ordre : « l'exploitation didactique », « l'activité de l'élève » et « la présentation générale de l'outil ». Nous relevons ici le fait que 17 personnes sur les 20 soit 85% des interrogés ont estimé que « l'exploitation didactique » est une rubrique essentielle à la fiche ressource. Le fait que « l'activité de l'élève » apparaisse en deuxième position des rubriques les plus citées est en corrélation. Ce sont les rubriques relevant des aspects pédagogique et didactique des ressources numériques qui apparaissent les plus utiles aux PES. En revanche, la rubrique traitant de notre problématique de recherche « Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre » n'a été estimée utile à aucun moment.

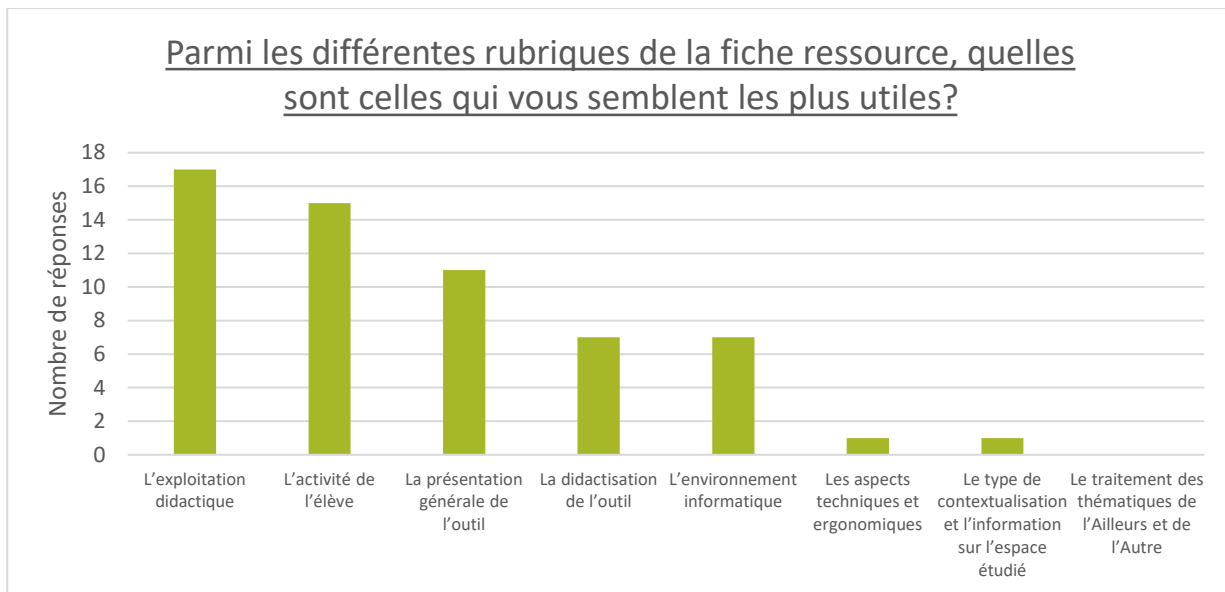


Figure 10: rubriques de la fiche ressource évaluées les plus utiles par les PES
Marie Fluteau – 2018

Lorsque l'on se penche sur les réponses données à la question inverse, à savoir quelles sont les rubriques qui semblent les moins utiles, on observe de manière très nette une inversion par rapport à la question précédente. Les rubriques « Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre », « les aspects techniques et ergonomiques » et « l'environnement informatique » sont les trois rubriques qui paraissent le moins utiles aux personnes interrogées. Ces trois rubriques étaient d'ailleurs parmi les 4 dernières rubriques données comme les plus utiles. « Le traitement de l'Ailleurs et de l'Autre » est ainsi la rubrique la plus citée par les jeunes enseignants : 15 personnes sur 20 ne trouvent pas cette rubrique pertinente. Deux rubriques n'ont été données par aucune personne ayant répondu à l'enquête : « l'exploitation didactique » et la « didactisation de l'outil ». Là encore, cette donnée correspond aux réponses de la question précédente puisque ces deux rubriques qui était jugées utiles par une majorité de personnes ne sont jugées inutiles par aucune personne. Enfin, une rubrique, « Le type de contextualisation et l'information sur l'espace étudié » se retrouve dans les deux questions comme réponse peu apportée : cette rubrique n'est jugée utile que par 1 personne sur 20 tandis qu'elle n'est jugée inutile que par 2 personnes sur 20. Nous pouvons ici remarquer un désintérêt apparent pour cette rubrique.

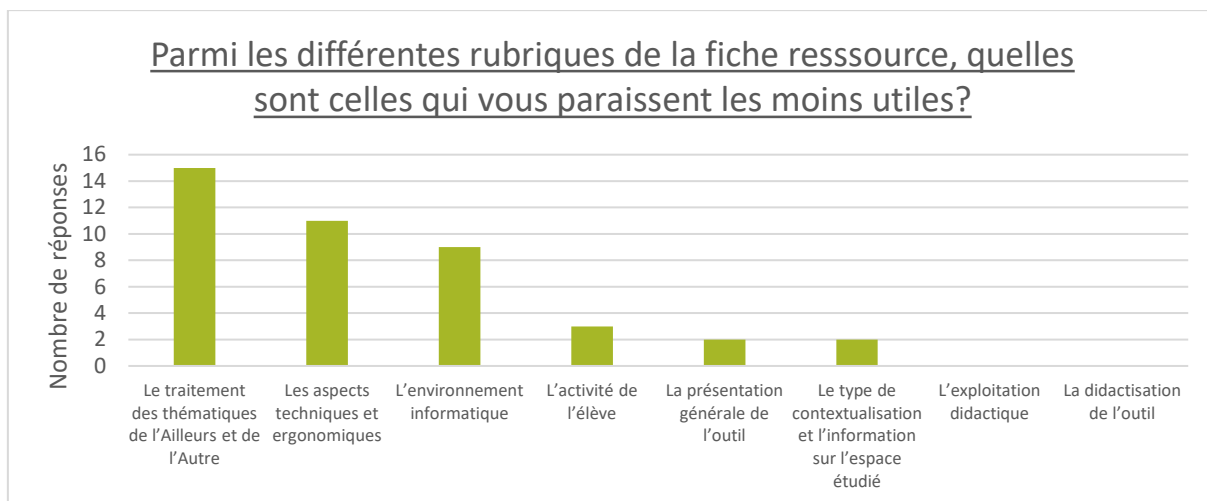


Figure 11: rubriques de la fiche ressource évaluées les moins utiles par les PES
Marie Fluteau – 2018

Afin d'affiner les données recueillies sur cette question de la pertinence des différentes rubriques constituant les critères d'évaluation des outils numériques pédagogiques, il fut demandé aux PES interrogés de soumettre des propositions de rubriques pouvant être ajoutées à la fiche ressource. Cette question n'était pas obligatoire et 11 personnes sur 20 y ont répondu. Parmi ces 11 personnes, 5 ont fourni une réponse du type « aucune », signifiant par là qu'ils n'ajouteraient pas de rubrique supplémentaire à la fiche ressource. Il reste donc 6 personnes sur 20 soit 30% des jeunes enseignants sondés souhaitant voir une amélioration de la grille d'analyse au service de l'évaluation des outils numériques. Parmi les 6 réponses, 3 personnes souhaiteraient voir « un descriptif de l'outil » en début de fiche ressource sur les sujets traités par l'outil pédagogique notamment. 2 autres personnes désireraient voir apparaître un « exemple concret » d'utilisation de l'outil en classe. Enfin, 1 personne trouve que l'ajout d'une rubrique « l'activité de l'enseignant », pour répondre à celle « l'activité de l'élève » serait un plus.

Propositions de rubrique supplémentaire	Nombre de propositions
« Aucune »	5
« L'activité de l'enseignant »	1
« Descriptif de l'outil »	3
« Un exemple concret »	2
TOTAL :	11

Figure 12: propositions des PES pour l'ajout d'une rubrique dans la fiche ressource
Marie FLUTEAU – 2018

La quatrième question, constituée de deux sous-question a permis d'interroger les PES sur le graphique radar proposé en fin de fiche ressource. Grâce à la sous-question « que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource ? », trois critères du graphique ont été évalués : sa lisibilité, son utilité et la

pertinence de ses critères. Le graphique est jugé lisible par 18 personnes sur 20 (plutôt d'accord et d'accord) soit 90% des nouveaux enseignants. En revanche, l'utilité du graphique radar est évaluée de manière plus contrastée : 9 personnes le trouvent utile, 7 « plutôt » utile et 4 « plutôt pas » utile. Le graphique radar semble utile pour une majorité de personnes puisque 15 personnes sur 20 ont déclaré être au moins « plutôt d'accord » avec l'affirmation « le graphique est utile ». Quant au choix des critères évalués par le graphique radar, 18 personnes sur 20 soit 90% de notre échantillon considèrent qu'ils sont plutôt bien ou bien choisis. Le graphique radar est ainsi évalué de manière positive par les personnes interrogées.

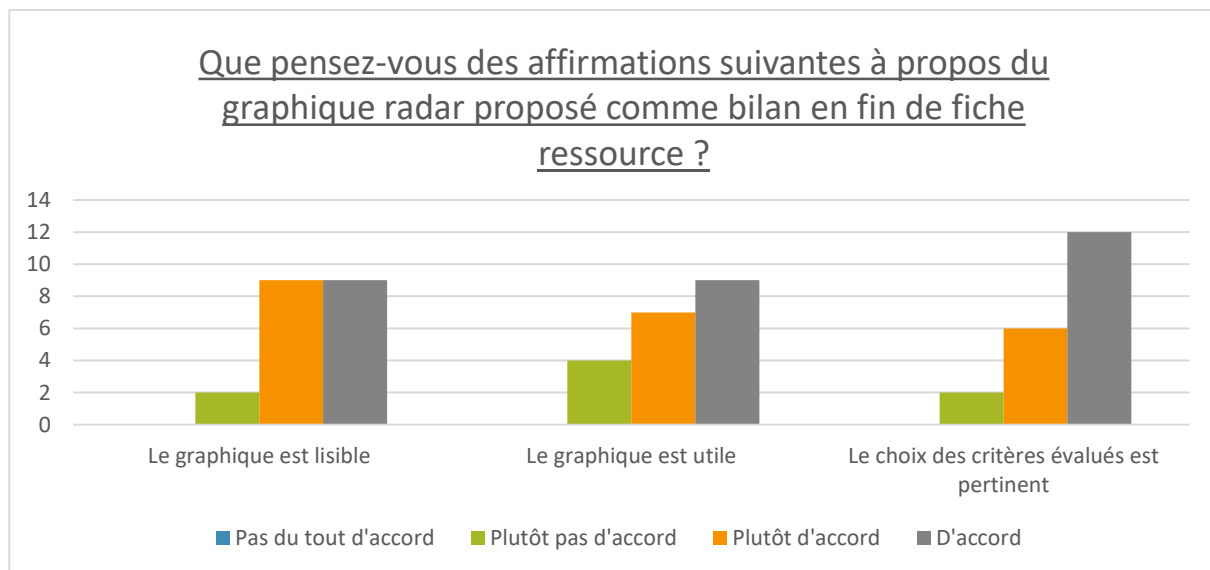


Figure 13: évaluation des PES sur la lisibilité, l'utilité et la cohérence du graphique radar
Marie FLUTEAU – 2018

De manière à expliciter le regard qu'ils portent sur le graphique radar, certains professeurs des écoles interrogés ont apporté des remarques personnelles sur leur lecture du graphique radar. 12 personnes ont ainsi précisé leur jugement. Les remarques apportées ne sont donc le reflet que d'une très légère part de la population mais sont intéressantes pour notre étude. Trois types de remarques ont été soulevées : les points positifs du graphique, ses points négatifs et les points d'amélioration possibles. Parmi les points positifs du graphique apportés par nos évaluateurs, on retrouve chez 3 PES la mise en valeur de l'aspect « visuel » de l'outil, permettant de le lire d'« un coup d'œil ». Une de ces personnes précise ainsi que l'utilité évaluée à la question précédente est liée à ce caractère visuel et attractif. Un deuxième avantage apparaît alors en lien chez 2 personnes : sa rapidité de lecture. Le troisième avantage du graphique radar mis en valeur par 2 autres personnes est sa nature comparative favorisant un « choix multicritère rapide et efficace ». Le graphique radar apparaît donc comme intéressant pour ses qualités visuelles et comparatives permettant une nouvelle fois aux enseignants de gagner du temps. Les points

négatifs du graphique portent sur une mauvaise lisibilité de celui-ci, sur une compréhension ralentie par le fait que « l'utilisation d'un graphique radar donne à penser que l'outil le plus "positif" aura tout ses points sur le cercle le plus à l'extérieur, hors, ici, certains critères (ex : prix) sont "mieux" s'ils sont sur le cercle intérieur »¹ et sur le manque de clarté des valeurs données. Pour pallier à ces difficultés, 3 PES proposent des améliorations concrètes au graphique. 2 personnes proposent ainsi de lui apporter une « légende » ou « une indication de graduation » et la dernière suggère la possibilité de recouper plusieurs outils numériques sur le même graphique radar de manière à « compar[er] [les] différents outils ».

Rappelons-le, l'objectif principal de l'utilisation des différents outils numériques analysés dans notre catalogue de fiches ressources est de faire accéder les élèves à l'altérité du monde par la découverte d'un Ailleurs au sein même de la classe. La question 5 soumise aux PES nous permet de vérifier leur compréhension de notre thématique de recherche. Les différentes réponses apportées convergent vers trois objectifs différents. Une réponse sur les 20, « faire gagner du temps aux enseignants », témoigne de la non compréhension de la question posée : il s'agissait bien de déterminer l'objectif des outils numériques et non des fiches ressources. Les autres réponses sont équilibrées entre les trois objectifs suivants : enseigner la géographie au sens large (33% des réponses), ouvrir les élèves sur l'Ailleurs (33% des réponses) et utiliser des outils numériques innovants pour faire découvrir une diversité d'outils aux élèves (29 % des réponses). Un tiers des réponses données est ainsi générale : « proposer une approche spécifique de la géographie », « découvrir le monde », « comprendre les différents espaces » ne sont pas des réels objectifs d'enseignement mais renvoient davantage aux grands enjeux de l'enseignement de la géographie scolaire. Parmi le tiers de réponses ayant saisi l'enjeu de notre recherche, les mots « altérité », « ailleurs » et « autre » 3, 2 et 1 fois.

¹ L'orthographe des réponses apportées au questionnaire par les PES n'a pas été rectifiée.

Quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués?

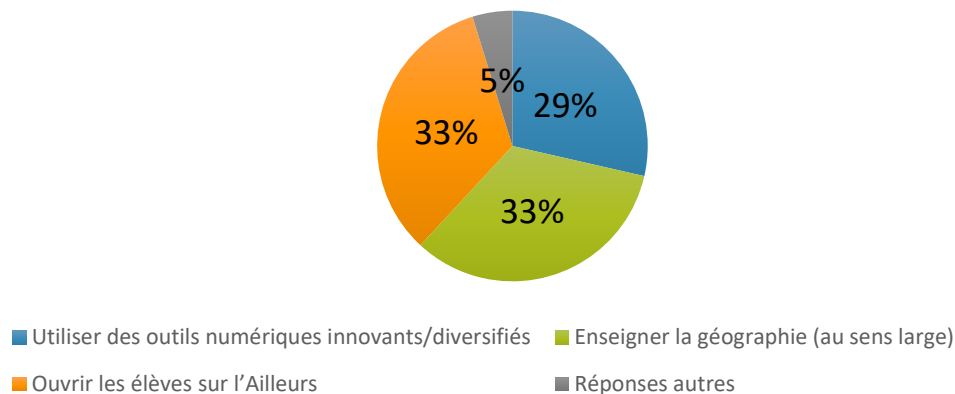


Figure 14: objectifs des différents outils numériques selon les PES interrogés
Marie FLUTEAU – 2018

L'extrait du catalogue des fiches ressources proposé aux PES contient des outils numériques de natures différentes avec plus ou moins de renommée au sein de l'Éducation Nationale. 19 personnes sur 20 affirment avoir découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce aux fiches ressources proposées, soit 95% des personnes interrogées. Sur un plus grand échantillon, nous faisons l'hypothèse que ce pourcentage se rapprochera de 100%.

Enfin, la dernière question de notre enquête portant sur la pratique professionnelle des enseignants a permis de soulever les résultats suivants : 2 personnes sur 20 ne s'estiment pas prêtes à utiliser la grille d'analyse des fiches ressources pour évaluer à leur tour d'autres outils pédagogiques, 9 personnes sur 20 sont prêtes à les utiliser et les 9 autres personnes sont hésitantes. Près de la moitié des PES est donc prête à réutiliser ce modèle d'évaluation pour analyser à son tour les outils pédagogiques dont elle se sert, aussi bien en géographie que dans d'autres disciplines.

Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation?

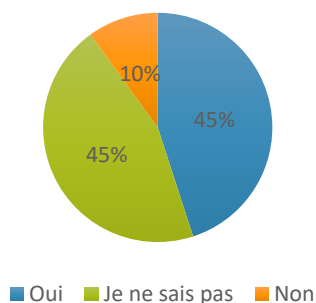


Figure 15: niveau d'ouverture des PES à la réalisation personnelle d'évaluations des outils pédagogiques

Marie FLUTEAU – 2018

3.2.2. Analyse des données recueillies

En raison du faible taux de participation à l'enquête, les analyses qui suivent ne peuvent être généralisées. Il s'agit d'une évaluation des fiches ressources par une proportion faible d'enseignants débutants. Néanmoins, certains résultats de l'évaluation peuvent servir l'avancée de notre recherche. Le jugement des professeurs stagiaires sert d'évaluation sur notre travail et peut nous permettre de l'adapter aux besoins réels des enseignants.

- L'utilisation des fiches ressources

La majorité des personnes interrogées a estimé que les fiches ressources sont intéressantes pour le travail des enseignants. L'ensemble des fiches créées répond donc à un besoin réel de la part des professionnels d'obtenir une évaluation détaillée des outils pédagogiques. En revanche, la moitié des potentiels utilisateurs n'est pas prête à utiliser ces fiches ressources en leur état. Les explications apportées par ces utilisateurs sont très diversifiées. Certains ont analysé les points positifs et négatifs des fiches ressources de manière précise, s'intéressant au contenu même de la fiche et appréciant par exemple le fait que la fiabilité de l'auteur soit précisée, tandis que d'autres s'arrêtent à la forme et aux aspects esthétiques de la fiche. Nous faisons ici l'hypothèse que ces enseignants entretiennent des rapports différents avec la géographie, par leur expérience scolaire mais aussi professionnelle : un professeur des écoles stagiaire de maternelle n'aura pas le même regard que celui exerçant en cycle 3.

Deux personnes qui ont évalué les fiches ressources intéressantes ne se retrouvent pas dans le nombre de personnes ayant envie de les utiliser. Il y a donc un écart qui ne peut être éludé entre l'intérêt porté pour ce type d'aide pédagogique et l'envie d'utilisation. Nous pouvons analyser cette donnée par le fait que les fiches ressources réalisées, par leur objectif qui est d'apporter une liste de supports en fonction d'une problématique d'enseignement précise, sont utiles aux enseignants débutants pour sélectionner de bons supports pédagogiques mais pas en leur état actuel. L'évaluation apportée par les professeurs des écoles stagiaires est à la fois objective et subjective puisque la question de l'« envie » d'utilisation renvoie davantage aux sentiments instinctifs des enseignants et à leur goût, notamment lorsqu'ils jugent le caractère visuel de la fiche ressource. Cette différence entre l'intérêt et l'envie pour l'outil s'explique majoritairement par le manque de lisibilité de la fiche ressource certainement due à la densité des informations. Une réduction de la taille de la fiche ressource pourrait permettre de donner davantage envie aux professeurs des écoles de se pencher sur cette aide pédagogique et didactique. En leur état actuel, il apparaît donc que la fiche ressource demande un effort de lecture trop important pour les enseignants, en opposition avec le but que nous nous fixions d'aider les professeurs dans leur préparation de classe. En effet, avec 33% des enseignants interrogés précisant que l'envie d'utilisation est liée au gain de temps, cet avantage apparaît comme la principale motivation pour l'emploi de telles fiches ressources. Cela s'explique en partie par ce que Perrenoud (1996) donne comme « traits caractéristiques » de l'enseignant débutant : « sa gestion du temps (de préparation, de correction, de travail en classe) n'est pas très sûre, il est donc souvent en déséquilibre, donc fatigué, tendu » et « il est en état de surcharge cognitive, accaparé par un trop grand nombre de problèmes ». Cette donnée confirme notre idée initiale selon laquelle l'enseignant débutant a bel et bien besoin d'outils pratiques et clés en main pour optimiser son temps de préparation de classe.

- La constitution de la fiche ressource

Les professeurs des écoles stagiaires ont pu évaluer l'ensemble des critères pour chaque outil numérique à travers l'évaluation des rubriques de la grille et le graphique radar que nous voulions soumettre en particulier à leur jugement. Aucune personne n'a pensé que la rubrique « Le traitement de la thématique de l'Ailleurs et de l'Autre » faisait partie des trois rubriques les plus utiles de la fiche ressource. À l'inverse, 75% des interrogés ont estimé que cette rubrique relevait des trois rubriques les moins utiles. Au regard de ce résultat, il émerge que notre sujet de notre recherche n'a pas été apprécié par l'ensemble des professeurs stagiaires. Une erreur fut repérée dans cette rubrique : le signe – apparaît à la place du + dans l'évaluation

du degré d'exotisme. Cette faute n'ayant certes pas facilité le travail de lecture de la rubrique, elle ne peut être seule responsable du désintérêt pour la rubrique en général. Nous interprétons davantage ce phénomène par deux raisons. La première est liée au caractère spécifique de notre recherche, plaçant la géographie au croisement d'un enseignement moral et civique peu habituel et non répertorié en tant que tel dans les programmes. Les jeunes enseignants interrogés n'ont eu qu'une courte description de notre travail de recherche et n'ont pu saisir le sens de la rubrique axée sur un sujet d'étude précis dont ils n'avaient toutes les connaissances contrairement aux autres rubriques davantage axées sur la pratique professionnelle. La seconde interprétation que nous en faisons est liée à la précédente et serait que les professeurs des écoles débutants chercheraient en priorité des supports généraux pouvant servir au traitement de l'ensemble des programmes scolaires. De la même façon, il est observable que les professeurs des écoles stagiaires estiment plus utiles les rubriques relevant de la pédagogie et du rapport direct entre l'enseignant et l'élève que celles traitant de la didactique pure de la géographie. En témoigne ici le fait que les rubriques « l'exploitation didactique », « l'activité de l'élève » et « la didactisation de l'outil » soient estimées utiles respectivement par 17 personnes, 15 et 7 personnes sur 20 alors que la rubrique « le type de contextualisation et l'information sur l'espace étudié » ne l'est que par 1 personne sur 20 et « le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre » par aucune personne. Cette importance qu'accordent les personnes interrogées aux savoirs pratiques dont ils voient immédiatement une transposition en classe est habituelle chez les jeunes enseignants. Pierre Périer (2014) qui a mené une étude sur l'entrée dans le métier chez des professeurs débutants met ainsi en avant ce phénomène en relation avec un retour des jeunes enseignants sur la formation initiale:

« [L]a pratique vaut mieux que la théorie et l'éclairage de spécialistes comme les moments de formation ne sont crédités de quelque utilité qu'à condition de déboucher sur des pistes concrètes et des exemples de ce qu'il semble opportun de faire ou ne pas faire [...] . Les apports qualifiés de théoriques se définissent ainsi par leur trop grand éloignement *a priori* des questions et préoccupations des professeurs débutants, soucieux de pouvoir transposer directement dans la pratique. »

Si les aspects pratiques d'un point de vue pédagogique sont à conserver, les autres aspects ne peuvent être complètement supprimés. Ils seront réajustés et pourront être organisés autrement de manière à répondre aux besoins des professeurs des écoles.

Le graphique radar proposé en fin de fiche ressource a reçu des avis globalement positifs voire très positifs puisque 15 personnes sur 20 l'ont jugé « au moins utile » et 18 personnes sur 20 estiment les critères d'évaluation bien choisis. Le graphique apparaît donc comme un

élément central de la fiche ressource qu'il est nécessaire de conserver en vue d'une amélioration des fiches ressources. Parmi les remarques soulevées par les professeurs des écoles stagiaires, la lisibilité du graphique apparaît comme un point à retravailler. Il fut notamment exprimé, nous l'avons dit, que la non existante d'une échelle commune de notation entre les critères, entraînant le fait que la note 1 peut être bénéfique pour un critère tandis que ce sera la note 5 pour un autre critère, ne facilite pas la lisibilité du graphique radar. Cette remarque soulevée par 2 personnes avait déjà été source de réflexion lorsque nous avons réalisé le graphique radar. Le graphique radar, outil visuel et pratique, doit être conservé pour ses atouts par rapport au texte tout en étant amélioré d'un point de vue de sa cohérence et de sa lisibilité.

- Les outils numériques ciblés

L'objectif réel de l'ensemble des outils numériques évalués grâce aux fiches ressources est de proposer une solution aux enseignants pour enseigner l'altérité du monde aux élèves au sein même de la classe et donc de l'« ici », espace fréquenté et connu des élèves. Néanmoins, seul un tiers des professeurs des écoles stagiaires a su reconnaître cet objectif. Le fait qu'un second tiers ait défini l'objectif comme enseigner la géographie dans sa généralité pourrait être relié à l'absence de « le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre » parmi les rubriques considérées comme les plus utiles à la fiche ressource. Les professeurs des écoles ayant compris que l'objectif des outils numériques est d'« enseigner la géographie à partir de sources géographiques concrètes » n'ont pas saisi le but de notre recherche qui est d'aborder une problématique spécifique au sein de l'École. Une meilleure présentation de la recherche, par la rédaction d'un court texte présentant le contexte scientifique et pratique de l'étude réalisée par exemple, pourrait permettre de promouvoir les idées défendues et d'explicitier davantage les raisons de l'utilisation des divers outils numériques pédagogiques pour l'enseignement de la géographie dans le cadre d'un enseignement de l'altérité du monde. Les différentes valeurs de la géographie scolaire et notamment la relation avec l'EMC pour un enseignement tourné vers la découverte d'autrui semblent devoir être rappelées aux professeurs des écoles.

Les 29% d'enseignants stagiaires ayant estimé que l'objectif des outils numériques ciblés est d'utiliser des outils numériques innovants ont réalisé une confusion entre l'objectif de l'enseignant pour une séquence d'apprentissage et le moyen utilisé par celui-ci pour parvenir à cette fin. Cette confusion peut être rattachée à la vision qu'on certains enseignants du numérique à l'école, davantage liée à l'ancienne utilisation des TICE. C'est ainsi une vision proche de celle que critiquait Genevois en 2012 : « une part certaine de l'ambiguïté des TIC aujourd'hui à

l'école réside dans leur orientation vers la maîtrise technique d'un outil en vue d'une profession ou vers la formation intellectuelle et citoyenne à ses usages critiques ». C'est cette approche par la « maîtrise technique » qui est mise en valeur par 29% des professeurs des écoles stagiaires interrogés. À l'heure actuelle, le numérique, qui a remplacé les TICE, est un média d'enseignement. Il est utilisé comme support aux apprentissages mais ne constitue pas une fin d'apprentissage en lui-même. C'est ainsi ce que mettent en valeur les programmes de 2016 expliquant que le numérique doit être au service des apprentissages et non l'inverse. Il suffit de penser aux utilisations du traitement de texte, autrefois manipulé pour lui-même et pour familiariser les élèves à toutes les possibilités du logiciel. Aujourd'hui, même si un apprentissage des bases du traitement de texte reste nécessaire, il doit être utilisé au service des disciplines scolaires comme le soulignent par exemple les programmes du domaine « Questionner le monde » de cycle 2 : l'élève doit maîtriser la compétence « Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). » C'est bel et bien un « usage rationnel » du numérique qui doit être fait et non un usage du numérique pour le numérique. Cette modification de paradigme, visible notamment dans le passage lexical de l'utilisation des « TICE » à l'utilisation du « numérique », ne semble donc pas encore comprise pour l'ensemble des professeurs des écoles stagiaires, une grande part estimant encore que les outils numériques peuvent être utilisés pour eux-mêmes.

Le rapport des jeunes enseignants avec le numérique est encore à construire : 19 personnes sur 20 déclarent avoir découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce aux fiches ressources. Proposer un ensemble de pistes pédagogiques aux enseignants en leur présentant différents supports numériques permet, de manière positive, de faire découvrir des outils jusqu'à lors inconnus. La découverte de telles fiches ressources permet ainsi de participer à la formation continue des enseignants en leur proposant de renouveler leurs pratiques par l'utilisation d'outils qu'ils n'auraient envisagés seuls.

- Votre pratique

9 personnes sur 20 se disent prêtes à créer ses propres outils d'évaluation et 9 autres personnes sont hésitantes sur la question. Cette hésitation est analysée comme tout à fait légitime de la part d'enseignants débutants. La possibilité de créer à son tour une grille d'évaluation pour analyser ses outils pédagogiques demande aussi bien du temps à l'enseignant qu'un minimum d'expertise en la matière. Dans notre cas, la réalisation des fiches ressources s'est effectuée dans le cadre d'une formation à et par la recherche accompagnée dans un laps

de temps suffisant de deux ans. Évaluer ses outils suppose ainsi un temps de formation conséquent bien que l'objectif final soit d'être en mesure de réinvestir la démarche pour tout domaine scolaire et d'être plus efficace dans ses choix de supports d'enseignement. L'hésitation n'est en revanche pas vue comme un refus et est le signe d'un questionnement sur sa pratique, évident en début de carrière. De plus, le fait que 9 personnes sur 20 soient prêtes à créer à leur tour leurs propres outils d'évaluation à partir de l'exemple de notre grille d'analyse témoigne de la volonté certaine des jeunes enseignants de réfléchir sur leur pratique et de l'améliorer. Cette intention de garder un regard critique sur son travail d'enseignant, rendu possible par l'analyse des supports utilisés ne peut être que bénéfique pour le développement professionnel et répond ainsi à la compétence professionnelle du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (2013) « S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel ».

3.3. Les améliorations envisagées sur les fiches ressources

Des analyses effectuées apparaît de manière claire que les fiches ressources proposant une analyse des outils numériques pédagogiques sont reconnues utiles pour les professeurs des écoles et notamment les fonctionnaires stagiaires. Le concept de fiches ressources a reçu un accueil plutôt favorable. L'offre proposée répond bien à un besoin des enseignants d'obtenir des moyens efficaces pour les aider à choisir leurs supports pédagogiques. L'ensemble des fiches ressources devrait pouvoir être diffusé aux enseignants qui en trouveront une utilité certaine.

Néanmoins, si le concept semble convenir aux professeurs des écoles stagiaires interrogés, l'état actuel des différentes fiches ressources ne semble pas être optimal. Les fiches ressources vont devoir subir de nouvelles améliorations pour satisfaire au mieux les enseignants. Dans le cadre d'une recherche-action, nous venons d'analyser les « specifying learning » (Susman, 1983), c'est-à-dire les nouvelles connaissances apportées par la recherche, à savoir de nouveaux besoins de la part des enseignants ayant participé à la phase « evaluating » pour ajuster notre plan d'action. La recherche-action acquiert pleinement sa dimension circulaire : un plan d'action fut envisagé, il conviendrait désormais de le réadapter pour l'optimiser. Sans mettre en place cette nouvelle action, nous envisageons maintenant de potentielles adaptations des fiches ressources.

Le premier point à corriger sur la diffusion des fiches ressources aux jeunes enseignants serait la mise en avant de notre thème de recherche. Il est en effet clairement apparu que les

professeurs des écoles interrogés n'ont pas saisi le sens de notre recherche pour la majorité d'entre eux. Le catalogue de fiches ressources proposé devrait donc contenir une courte introduction rédigée avec une présentation claire de nos objectifs de recherche à savoir fournir un choix d'outils numériques adaptés pour l'enseignement de l'altérité du monde dans l'espace-classe. Serait ainsi mis en avant le choix du numérique pour notre problématique ainsi que quelques références théoriques pour sensibiliser les enseignants sur le sujet. La présentation apparaîtrait donc directement sur le document transmis aux enseignants et comportant les fiches ressources. Des références bibliographiques pourraient d'ailleurs être ajoutées pour permettre aux enseignants de se former sur le sujet s'ils le souhaitent. Les travaux de Claval (2012) et Staszak (2008, 2015) seraient cités pour les dimensions géographique et culturelle de notre étude tandis que ceux de Genevois (2007, 2012) par exemple permettraient de mieux saisir le lien entre la géographie scolaire et les utilisations du numérique. Une telle introduction encrerait le catalogue de fiches ressources au cœur de notre problématique et pourrait participer à une meilleure compréhension du thème de l'Ailleurs.

Un autre aspect de la fiche ressource à améliorer serait sans aucun doute sa lisibilité. Certes cette remarque de manque de lisibilité a davantage été formulée par les professeurs des écoles stagiaires ayant rempli le questionnaire en version papier et donc en noir et blanc mais elle n'est pas à négliger puisque d'autres l'ont faite à partir du format numérique en couleur. La lisibilité pourrait être améliorée grâce à une meilleure esthétique de la fiche ressource : couleurs, taille et type de la police pourront être revus pour améliorer la lisibilité de l'utilisateur des fiches.

La question de la lisibilité de l'outil renvoie également à celle de la densité des informations. Une part importante des enseignants interrogés a souligné le nombre trop important d'informations sur l'outil numérique sur la fiche ressource, rendant celle-ci trop complexe à comprendre. Le format de fiche ressource serait notamment à reconsidérer : deux pages soit une feuille recto-verso par fiche seraient davantage raisonnable et ce format favoriserait la première approche des enseignants avec la fiche ressource. Pour parvenir à cette modification de la forme de l'outil, son contenu doit être revu. Il s'agit de modifier la constitution des rubriques en fonction des critiques effectuées par les personnes interrogées mais également en fonction de notre analyse de chercheur ayant manipulé l'outil au fil de la recherche et pouvant ainsi rendre compte de ses intérêts et de ses limites. Certaines rubriques de la fiche ressource peuvent ainsi être réduites : les rubriques « environnement informatique » et « aspects techniques et ergonomiques » étant deux rubriques parmi les trois jugées « les moins utiles » peuvent fusionnées ensemble pour ne laisser placer qu'à une rubrique du type « Aspects

matériels et techniques » permettant ainsi de réduire le nombre d'informations données. Par exemple, le détail de l'équipement nécessaire pourrait être supprimé de la grille. Nous avons en effet constaté lors de la réalisation de l'ensemble des fiches que cet équipement est globalement le même pour tous les outils numériques évalués : ce critère ne pourra donc être déterminant pour le choix d'un outil pédagogique plutôt qu'un autre s'il ne permet pas de départager les deux outils. De la même façon, les aspects esthétiques et ergonomiques évalués peuvent se limiter à la qualité esthétique de l'outil et sa possibilité de laisser son utilisateur naviguer à travers l'outil. Effectivement, il apparaît finalement peu pertinent d'évaluer la qualité sonore des outils numériques puisque la plupart d'entre eux ne possèdent pas de bande audio. Quant à la présence d'animations, d'interactions et de possibilité de navigation, il apparaît que ces critères sont redondants et peuvent être réunis en un seul.

De plus, d'autres informations évaluées pour chaque outil dans d'autres rubriques peuvent aussi permettre de faire l'économie d'une partie de la fiche ressource. Il suffit de penser au « type de pédagogie fonctionnant avec l'outil ». Si la donnée semblait intéressante a priori, il ressort aujourd'hui, a posteriori de la rédaction des fiches ressources, que ce critère n'était pas simple à évaluer selon l'outil et n'est pas des plus pertinents. Expliquons-nous : premièrement, il semblerait que les enseignants n'ont pas forcément conscience du type de pédagogie qu'ils emploient et que tous n'ont pas la même vision de ce que nous appelons « pédagogie traditionnelle ». Tous les jeunes enseignants ne vont ainsi pas forcément savoir se situer et choisir quel type de pédagogie est la plus adaptée à leurs méthodes de travail. De plus, nous avons déjà dit qu'un outil ne devait pas être réduit à un type de pédagogie et qu'un même outil numérique pouvait être utilisé différemment selon les objectifs de l'enseignant. Nous avons alors essayé de classer les supports numériques en fonction des différents types de pédagogies nous semblant convenir le mieux aux potentialités de chaque outil. Or il apparaît que réduire un outil à un usage pédagogique traditionnel tandis qu'un autre outil est évalué comme compatible avec une pédagogie de type socioconstructiviste dénigre le premier au profit du second. Certes tous les outils numériques ne sont pas aussi intéressants les uns que les autres – et c'est le cœur même de notre recherche que de démontrer que ces outils peuvent être comparés – mais tous ont finalement plus ou moins la possibilité d'être utilisés avec tout type de pédagogie selon ce que l'enseignant mettra en œuvre dans sa classe. De même, la rubrique « didactisation de l'outil », d'ailleurs considérée comme la plus utile de la fiche ressource à 85%, peut être réduite : les compétences interdisciplinaires travaillées sont souvent les mêmes selon le type d'outil utilisé. Soit l'outil permet de traiter des compétences liées à l'utilisation du

numérique, soit il permet d'aborder l'Éducation aux Médias et à l'Information de manière générale. Étant souvent les mêmes, elles ne permettront pas non plus de comparer deux outils entre eux. Même si ces compétences interdisciplinaires sont importantes, elles restent facultatives à la comparaison et peuvent participer à la réduction de la fiche ressource. Il s'agira alors pour l'enseignant de les définir lui-même lors de la réalisation de ses préparations de séance.

Si certains éléments sont à retirer pour alléger la constitution de la fiche ressource, l'enquête menée auprès de professeurs des écoles stagiaires a permis de rendre compte de certains éléments manquants. Il serait notamment nécessaire de préciser la présentation de l'outil pédagogique évalué. En plus des mots-clés reliant l'outil numérique avec notre thématique de recherche, une ou deux phrases de présentation de l'outil pourrait permettre aux enseignants de cerner plus précisément quelles sont les thèmes abordés par l'outil numérique. Cela permettrait ainsi de saisir l'utilité des outils jusqu'alors inconnus des professeurs des écoles. Une personne interrogée propose ainsi cette présentation pour les supports vidéos avec l'exemple du film *Sur le chemin de l'école* qui « présente le parcours vers l'école de plusieurs enfants originaires de pays différents ». En supplément de cette présentation plus complète, un exemple d'utilisation est estimé utile pour certains professeurs des écoles ayant répondu à notre enquête. Dans la rubrique « exploitation didactique », un exemple d'utilisation de l'outil dans une classe et pour un thème précis du programme pourrait être ajouté même si cet exemple ne doit pas retenir les enseignants d'utiliser l'outil numérique dont il est question avec un autre niveau de classe et avec un autre sujet d'étude, toujours dans l'optique d'ouvrir les élèves sur un Ailleurs qu'ils ne connaissent pas.

Enfin, le dernier élément de la fiche ressource qui pourrait faire l'objet d'une modification est le graphique radar positionné en fin de fiche ressource. Dans les fiches réalisées, le graphique radar avait pour objectif de récapituler certains critères évalués pour rendre plus rapide l'analyse de l'outil numérique dont il était question. Les réponses obtenues par les professeurs des écoles stagiaires ont permis de démontrer son utilité certaine dans la simplification de la lecture de la fiche ressource grâce à son aspect visuel. Sa lecture est directe et ne nécessite pas d'effort de la part de l'observateur. Pour renforcer cette rapidité de lecture, une légende sera ajoutée au graphique radar : les différents points situés sur la toile du graphique seront notés de 1 à 5. En complément, l'évaluation des critères sera harmonisée : la note 1 correspondra à la note minimale et sera le reflet d'un critère évalué négativement tandis que la note 5 sera la note maximale et le reflet d'un critère évalué positivement. Ainsi, le prix de l'outil

sera évalué de la manière suivante : une note de 1 sur 5 signifiera que l'outil est peu abordable car son coût est cher tandis que la note de 5 sur 5 signifiera que l'outil est très abordable car gratuit contrairement à la notation que nous avons effectuée. De plus, la fonction même du graphique radar comme bilan peut être reconsidérée. Nous l'avons dit, une amélioration de la fiche ressource consistera en une réduction du nombre d'informations au profit de la clarté de l'outil or le graphique radar peut considérablement profiter à la lisibilité de la fiche ressource. Au lieu de servir de bilan, le graphique radar pourrait servir à donner de nouvelles informations sur l'outil qui n'ont pas été données jusqu'à présent. Tous les critères quantitatifs évalués par une échelle de 1 à 5 sur notre fiche ressource pourraient être évalués à l'aide du graphique. Il s'agirait ensuite de définir quels critères en feraient partie. Sans aller en profondeur de cette analyse, il nous semblerait, étant donné les résultats observés précédemment que tous les critères matériels et techniques pourraient être évalués directement sous la forme d'un graphique radar ne nécessitant pas de précision textuelle. Le graphique radar serait ainsi toujours proposé en fin de fiche ressource car son rôle de bilan pourrait être conservé. Il aurait donc en plus un second rôle de transmetteur d'informations pour les données qui n'étaient pas présentées précédemment.

L'amélioration potentielle de la fiche ressource permettrait aux professeurs des écoles débutants d'avoir accès rapidement à une liste d'outils numériques évalués pour traiter des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre avec les élèves. Une consultation du catalogue pourra aider les professeurs à choisir le bon support en fonction du contexte d'enseignement. Dans l'état actuel, le choix se fait en fonction du type d'outil que l'on souhaite utiliser. Plusieurs professeurs des écoles stagiaires interrogés ont fait part du souhait de pouvoir choisir les outils selon d'autres critères et notamment en fonction de l'objectif ciblé ou encore par comparaison apparente de différents outils sur le même document. Dans les deux cas, une solution qui pourrait être proposée, et qui a d'ailleurs été envisagée par plusieurs personnes ayant répondu à notre enquête, serait de réaliser un guide interactif entre les fiches ressources et les envies des enseignants. Par exemple, l'enseignant taperait à l'aide d'une barre de recherche l'objectif qu'il cherche à atteindre avec ses élèves et le support sélectionnerait les différents outils numériques évalués répondant à ce critère. Les outils répondant aux critères de sélection pourraient être comparés visuellement, notamment par la superposition de leurs graphiques radars. Ces éventualités pourraient rendre nos fiches ressources accessibles à un plus grand nombre d'enseignants et augmenteraient l'efficacité des fiches. L'idée ici présentée dépasse aujourd'hui notre champ de recherche et nos moyens techniques. Elle pourrait néanmoins être soumise à

une collaboration avec des experts informatiques. De manière générale, l'ensemble des modifications envisagées ici ne sont évidemment transmises ici qu'à titre indicatif : elles sont le témoin d'une réflexion en cours appelant à une nouvelle phase de recherche.

Conclusion

Face à la multitude de supports pédagogiques existants pour enseigner la géographie et plus particulièrement pour enseigner une dimension citoyenne de la géographie qu'est notre sujet de recherche, l'enseignement de l'altérité du monde en cycles 2 et 3, il apparaît nécessaire de réaliser des choix éclairés et motivés par des critères précis. En cela, les fiches ressources réalisées avaient pour objectif de faciliter le travail de préparation de l'enseignant en lui proposant un répertoire de supports numériques adaptés à son environnement professionnel. Les fiches ressources ont ainsi été évaluées par les professeurs des écoles stagiaires, enseignants dont nous supposons le plus fort besoin d'une telle aide pour le choix de « bons » supports. Les données recueillies ne le sont qu'en nombre trop limité pour pouvoir les généraliser à l'ensemble des professeurs des écoles stagiaires en exercice. Leur point de vue ne sera pas forcément celui d'autres enseignants et notamment des enseignants d'autres espaces puisque notre terrain d'enquête s'est limité aux départements de l'actuelle académie de Rouen, l'Eure et la Seine-Maritime. Malgré tout, les résultats produits permettent de mettre en avant certains phénomènes : les professeurs des écoles stagiaires sont dans l'ensemble motivés pour utiliser de telles fiches ressources dans la préparation de leur classe. Le premier avantage est ainsi celui de gagner du temps durant une année où la préparation de classe est fastidieuse et demande un temps important de recherche. L'état actuel des fiches ressources ne convenant cependant pas à ces jeunes enseignants, les critiques de ces derniers, parfois très détaillées, ont pu permettre de réfléchir à une amélioration possible du répertoire des fiches ressources. Dans la perspective d'une recherche action en perpétuel mouvement, une réflexion sur de nouvelles fiches ressources a pu émerger. La mise en valeur de notre sujet de recherche pourrait notamment être réévaluée pour une meilleure compréhension des enjeux de celui-ci.

Enfin, l'enquête réalisée a permis de mettre en avant le fait que l'objectif des fiches ressources a pu être déplacé vers de nouveaux objectifs qui n'étaient jusque lors envisagés. En plus de fournir des supports adaptés à l'enseignement de notre problématique de recherche, il semblerait que ces fiches ressources aient aussi l'avantage de proposer un renouvellement des pratiques de classe en mettant en avant des outils numériques jusqu'alors inconnus des

enseignants. Même s'il apparaissait logique que tous les professeurs des écoles stagiaires ne connaissent pas l'ensemble des supports numériques utilisables en géographie à l'issue de leurs deux années de formation initiale, le rôle de découverte de supports n'avait pas été envisagé dans une aussi large proportion. L'impact de cette découverte sur le fait que les enseignants affirment être prêts à modifier leurs pratiques des supports numériques participe donc pleinement au développement des compétences professionnelles de chaque enseignant.

*

Bibliographie

I. Sources institutionnelles

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2013, *Bulletin officiel n° 30 du 25 juillet 2013 : Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation*

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2015, *Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015 : Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4)*

MINISTERE EDUCATION NATIONALE, 2015, *Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015 : Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*

II. Bibliographie

CLAVAL P., 2012, *Géographie culturelle, Une nouvelle approche des sociétés et des milieux*, Armand Colin

PÉRIER P., 2014, *Professeurs débutants. Les épreuves de l'enseignement*, PUF

III. Sitographie

GENEVOIS S., 2007, *NASA Worldwind, Google Earth, Géoportail à l'école : un monde à portée de clic ?* in *Mappemonde*, n°85, 01/2007

<http://mappemonde-archive.mgm.fr/num13/internet/int07101.html> , consulté le 27/04/2017

GENEVOIS S., 2012, *Apprendre avec les Tice en histoire-géographie* in *Les cahiers pédagogiques*, n°498, 06/2012

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Apprendre-avec-les-Tice-en-histoire-geographie>, consulté le 29/11/2017

OTMAN G., 1989, *Éléments pour une grille d'analyse et d'évaluation critique de didacticiels de langue* in *Bulletin de l'EPI*, pp.147-165

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/edutice-00000842/file/b54p147.pdf>, consulté le 11/12/2017

PERRENOUD P., 1996, *Former des enseignants débutants qui deviendront des praticiens réflexifs* in *Forum-Pédagogies*, pp. 10-12

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1996/1996_03.html,

consulté le 05/05/2018

STASZAK J.-F., 2008, *Qu'est-ce que l'exotisme ?* in *Le Globe. Revue genevoise de géographie*, tome 148, 2008, pp 7-30

http://www.persee.fr/docAsPDF/globe_0398-3412_2008_num_148_1_1537.pdf , consulté le 28/04/2017

STASZAK J.-F., 2015, *Imaginer l'ailleurs* in *Sciences humaines*, août-septembre 2015, pp 42-44

http://www.academia.edu/19666478/J.F._Staszak_2015_Imaginer_l_Ailleurs_Sciences_Humaines_a%C3%BAt-sept._273_pp._42-44 , consulté le 25/04/2017

*

Conclusion générale

Apprendre aux élèves dès l'école primaire qu'ils appartiennent à une communauté mondiale de citoyens malgré la distance qui sépare chaque habitant d'un espace d'un autre participe à la transmission de valeurs citoyennes exigée par l'École de la République française. Initier les élèves à la diversité et à l'altérité du monde leur permet ainsi de distinguer qu'au-delà d'un Ici hyper-fréquenté par l'élève existe un Ailleurs à la fois semblable et différent de cet Ici. À l'heure actuelle, cet enseignement de l'Ailleurs est peu mis en valeur par l'Institution et est donc peu proposé dans les contenus d'enseignements en classe. Le fait que les programmes scolaires en vigueur centrent l'étude des différents espaces par rapport à la France ne favorise pas la mise en place d'un enseignement de l'Ailleurs. Cette absence de mise en lumière explicite du thème de l'Ailleurs se retrouve alors dans les visions des enseignants sur ce thème. La recherche entreprise a notamment soulevé le détachement évident des professeurs des écoles stagiaires pour ce sujet. S'il est parfois difficile d'enseigner une altérité du monde à des élèves encore autocentrés, comme j'ai pu l'observer durant ma pratique professionnelle cette année, il l'est encore plus si les enseignants eux-mêmes n'ont pas conscience de cette dimension citoyenne de la géographie scolaire.

Par la recherche entreprise au cours de ma formation initiale, j'ai tenté de réfléchir aux supports adaptés à un enseignement de l'Ailleurs en partant du principe que les outils numériques peuvent favoriser cette ouverture vers un Ailleurs, tant que chez les élèves que chez les enseignants. Mes expériences de classe ont notamment permis de mettre en évidence certains avantages du numérique, déjà soulignés par la recherche : une plus grande motivation des élèves ou encore la possibilité de mise en place de visites virtuelles en direct des espaces étudiés notamment. Néanmoins, face à ces apports certains, il est apparu dans les résultats obtenus grâce à mon enquête que le numérique n'est pas toujours utilisé de manière adéquate en classe. Les outils numériques doivent rester des supports à disposition d'un objectif d'ordre géographique et non l'inverse. La vision des enseignants reste encore à modifier de ce point de vue : si le numérique et la géographie sont en relation depuis longtemps, leur lien doit être réfléchi en permanence et le numérique ne peut être utilisé uniquement pour lui-même. Pour permettre aux enseignants de faire le bon choix parmi les nombreuses ressources mises à leur disposition, il est nécessaire d'utiliser une liste d'outils problématisée. Si les sites institutionnels mettent à profit des listes d'outils pour les professeurs des écoles, ces listes de ressources ne permettent pas aujourd'hui de choisir la bonne ressource en fonction de critères précis. La réalisation d'un répertoire de fiches ressources pourra permettre aux enseignants de dépasser

cette difficulté. La réalisation de ce mémoire m'a ainsi permis d'entreprendre l'ensemble des étapes d'une recherche-action : du diagnostic posé sur les ressources à disposition des professeurs des écoles pour aborder l'Ailleurs en classe à l'évaluation des fiches ressources réalisées pour répondre à ce besoin initial en passant par l'élaboration du plan d'action et de la mise en place de cette action par la rédaction des fiches ressources.

D'une formation à la recherche par la découverte d'une méthodologie de travail jusqu'alors inconnue à la formation par la recherche grâce aux nombreux savoirs, savoir-faire et savoir-être développés, l'enrichissement personnel et professionnel apporté est ainsi complet. L'étudiante-chercheuse a acquis de nouvelles connaissances théoriques dans un domaine au départ mal connu tandis que la professeur des écoles stagiaire que je suis a développé ses compétences professionnelles de manière certaine et en particulier les compétences « Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique », « Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier » et « S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel » du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (2013). Avoir entrepris cette recherche m'a notamment permis de développer mes compétences sur l'utilisation des outils numériques : de nouveaux supports ont été découverts et ont parfois pu faire l'objet d'une utilisation sur le terrain avec mes élèves. Au fil de cette recherche, ce sont donc mes pratiques d'enseignement de la géographie qui ont évolué vers une meilleure prise en compte des possibilités offertes par le numérique. Les compétences développées pourront ainsi de nouveau être exploitées, dans d'autres contextes avec un public et des outils différents. Mon rapport aux outils pédagogiques a également pu évoluer grâce à la recherche menée. Ma capacité à réfléchir sur les supports utilisés en classe s'est développée vers une évaluation objective et critériée des supports. La réflexion débutée sur l'évaluation des outils pédagogiques a permis de développer mon regard critique sur les supports fournis aux enseignants et pourra être réinvestie dans d'autres disciplines scolaires au fil de ma carrière.

Grâce à la mise en place de cette recherche, d'autres acteurs impliqués ont d'ailleurs pu voir leurs connaissances ou compétences modifiées : tout d'abord mes élèves pour qui le rapport avec les supports pédagogiques a évolué au fil de l'année en fonction des choix que j'ai pu réaliser, ensuite les professeurs des écoles stagiaires ayant participé à l'enquête proposée qui ont pu enrichir leurs connaissances des outils numériques en géographie et mettre en œuvre une réflexivité sur leurs pratiques professionnelles par les questions qui leur ont été soumises. D'autres acteurs pourraient être impliqués ultérieurement, les résultats obtenus par l'évaluation

des professeurs des écoles stagiaires lors de l'évaluation des fiches ressources appelant à la mise en place d'une modification de l'action menée. Une nouvelle exploration pourrait être envisagée de manière à répondre aux nouveaux besoins identifiés lors de cette évaluation. Si la recherche arrive à terme en raison de l'échéance de cet écrit, toute possibilité de la poursuivre reste ouverte.

Tables des figures

Figure 1: stades de construction de l'espace chez l'enfant (Piaget et Inhelder, 1948)	7
Figure 2: schéma présentant les différentes étapes de recherche-action (Susman, 1983)	17
Figure 3: liste finale d'outils destinataires de l'évaluation	25
Figure 4: étapes suivies pour la réalisation des fiches ressources.....	37
Figure 5: intérêt des PES pour les fiches ressources au service de leur travail	42
Figure 6: répartition de l'envie des PES d'utilisation des fiches ressources.....	43
Figure 7: envie des PES d'utiliser les fiches ressources par rapport au niveau d'intérêt.....	43
Figure 8: critères d'envie d'utilisation des fiches ressources.....	44
Figure 9: critères de non-envie d'utilisation des fiches ressources	45
Figure 10: rubriques de la fiche ressource évaluées les plus utiles par les PES	46
Figure 11: rubriques de la fiche ressource évaluées les moins utiles par les PES	47
Figure 12: propositions des PES pour l'ajout d'une rubrique dans la fiche ressource.....	47
Figure 13: évaluation des PES sur la lisibilité, l'utilité et la cohérence du graphique radar	48
Figure 14: objectifs des différents outils numériques selon les PES interrogés	50
Figure 15: niveau d'ouverture des PES à la réalisation personnelle d'évaluations des outils pédagogiques.....	51

Glossaire des sigles utilisés

ENSSIB = École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

EMC = enseignement moral et civique

ECM = éducation à la citoyenneté mondiale

ITECO = Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale

PES = professeur des écoles stagiaire

SIG = système d'information géographique

TICE = technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement

Annexes

Avertissement

En raison de la taille limite imposée pour le rendu de la version numérique du mémoire, les images insérées en annexes furent compressées et réduites. Je m'excuse par avance de la faible qualité visuelle de celles-ci. Le format papier de ce mémoire comporte les mêmes annexes dans non compressées, permettant une meilleure lisibilité. Merci de votre compréhension.

Annexe 1 : Schéma de Christian Grataloup proposant une opposition entre l'ici et l'ailleurs ...	1
Annexe 2 : Grille d'analyse de l'outil numérique	2
Annexe 3 : Fiches ressources réalisées	5
Annexe 4 : Liste des fiches ressources distribuées aux PES pour l'évaluation	77
Annexe 5 : Questionnaire soumis aux professeurs des écoles stagiaires pour l'évaluation des fiches ressources	78
Annexe 6 : Recueil de données (réponses au questionnaire)	80

Annexe 1 : schéma de Christian Grataloup proposant une opposition entre l'ici et l'ailleurs



Image extraite du diaporama de la conférence de Christian Grataloup « La France en Europe et dans le Monde » du 1^{er} février 2008 proposée lors des Journées de formation de l'INRP « Enseignement de l'Europe et formation citoyenne »

Annexe 2 : Grille d'analyse de l'outil numérique

GRILLE D'ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE		
1. Présentation générale de l'outil		
Titre :		
Auteurs :		
Expertise pratique de l'auteur :		
Éditeur :		
Année de création :		
Dernière réédition/mise à jour :		
Type de support :		
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Site Internet	<input type="checkbox"/> Jeu en ligne
<input type="checkbox"/> Film	<input type="checkbox"/> Logiciel	<input type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'ailleurs et de l'autre		
Degré d'exotisme de l'ailleurs _____ - exotique ----- ----- ----- ----- + exotique		
Identification de l'espace de la République française _____ absence d'identification ----- ----- ----- ----- identification totale		
Mots clés : 1., 2., 3., 4., 5.		
3. Environnement informatique		
3.1 Environnement de base nécessaire		
Niveau d'équipement matériel _____ basique ----- ----- ----- ----- expert		
Détail de l'équipement nécessaire :		
<input type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input type="checkbox"/> Périphérique : clavier	
<input type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)	<input type="checkbox"/> Périphérique : souris	
<input type="checkbox"/> Tablette numérique	<input type="checkbox"/> Périphérique : casque	
<input type="checkbox"/> Vidéoprojecteur	<input type="checkbox"/> Périphérique : enceinte	
<input type="checkbox"/> Téléphone portable	<input type="checkbox"/> Autre(s) :	
Infrastructures réseaux nécessaires _____ connexion inutile ----- ----- ----- ----- connexion indispensable		
3.2 Modalités d'acquisition		
Prix pour l'acquisition _____ gratuit ----- ----- ----- ----- très onéreux		
Prix d'entretien, de remise à niveau _____ gratuit ----- ----- ----- ----- très onéreux		

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle *mauvaise qualité* |-----|-----|-----|-----| *excellente qualité*
 Qualité sonore *mauvaise qualité* |-----|-----|-----|-----| *excellente qualité*
 Présence d'animations *aucune présence* |-----|-----|-----|-----| *présence multiple*
 Possibilité de naviguer à travers l'outil .. *aucune possibilité* |-----|-----|-----|-----| *possibilités multiples*
 Présence d'interactions avec l'utilisateur .. *aucune présence* |-----|-----|-----|-----| *présence multiple*

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

.....

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

.....

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

.....

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant

Tout public

Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire- *accessible* |-----|-----|-----|-----| *+ accessible*

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ?

oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation totale |-----|-----|-----|-----| *aucune nécessité d'adaptation*

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

.....

.....

Annexe 3 : Fiches ressources réalisées

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : European Space Agency

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Banque d'images de l'European Space Agency

Auteurs : différents organismes impliqués dans les « activités de développement des capacités spatiales européennes » (Nasa, Airbus...)

Expertise/traitage des auteurs : professionnels du monde aérospatial

Éditeur : ESA (European Space Agency)

Date de création : depuis 1975

Dernière révision/mise à jour : 2016

Type de support : Photographie Site Internet Jeu en ligne Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allieurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allieurs : exhaustif partiel échantillon ébauche

Identification de l'espace de la République Française : influence d'identification identification simple

Mots-clés : 1. Photographie aérienne, 2. Agence spatiale européenne, 3. Planète Terre, 4. Échelle mondiale, 5. Communication par internet

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveaux d'équipement matériel : basique intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire : Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Periphérique : clavier Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Periphérique : souris Tablette numérique Periphérique : casque Vidéo-projecteur Periphérique : enceinte Téléphone portable Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile connexion fixe connexion intranet

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : gratuit payant très inférieur

Prix d'entretien, de remise à niveau : gratuit payant très inférieur

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : maximale qualité qualité moyenne qualité minimale

Qualité sonore : maximale qualité qualité moyenne qualité minimale

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de leur (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : « Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage
- Situer un lieu étudié sur une photographie aérienne

6. La destination de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité du logiciel pour un élève de primaire : accessible partiellement accessible non accessible

6.2 Prix en compte du public scolaire

L'outil (ou-) est-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune adaptation d'adaptation adaptation d'adaptation

S'il y a des adaptations, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les photographies peuvent être présentées telles quelles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration de contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : European Space Agency

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Banque d'images de l'European Space Agency

Auteurs : différents organismes impliqués dans les « activités de développement des capacités spatiales européennes » (Nasa, Airbus...)

Expertise/traitage des auteurs : professionnels du monde aérospatial

Éditeur : ESA (European Space Agency)

Date de création : depuis 1975

Dernière révision/mise à jour : 2016

Type de support : Photographie Site Internet Jeu en ligne Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allieurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allieurs : exhaustif partiel échantillon ébauche

Identification de l'espace de la République Française : influence d'identification identification simple

Mots-clés : 1. Photographie aérienne, 2. Agence spatiale européenne, 3. Planète Terre, 4. Échelle mondiale, 5. Communication par internet

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveaux d'équipement matériel : basique intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire : Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Periphérique : clavier Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Periphérique : souris Tablette numérique Periphérique : casque Vidéo-projecteur Periphérique : enceinte Téléphone portable Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile connexion fixe connexion intranet

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : gratuit payant très inférieur

Prix d'entretien, de remise à niveau : gratuit payant très inférieur

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aéroport

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonomie 1 autonomie 2 autonomie 3

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : montafias.fr

1. Présentation générale de l'outil

Titre : montafias.fr

Auteur : Alain Houot

Expertise pratique des auteurs : enseignant d'histoire-géographie

Éditeur : site personnel

Année de création : avant 2007

Dernière modification à jour : 2017

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Ailleurs exotisme 1 exotisme 2 exotisme 3 exotisme 4 exotisme 5

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification 1 identification totale

Mots clés : 1. Carnes, 2. Enseignement primaire et secondaire, 3. Continents, 4. Données physiques, 5. Économie

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveaux d'apparements matériels aucune écran

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 point) Periphérique : clavier

Outil pour écrire ou peindre (plateaux pointes) Periphérique : souris

Tablette numérique Periphérique : capot

Vidéoprojecteur Periphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires (connexion mobile) connexion indispensable

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition gratuit payant

Pris d'emission, de remise à niveau gratuit payant

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle _____ mauvaise qualité _____ excellente qualité

Qualité sonore _____ mauvaise qualité _____ excellente qualité

Présence d'animations _____ aucune présence _____ présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil _____ aucune possibilité _____ possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur _____ aucune présence _____ présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées?

- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles connaissances géographiques sont travaillées?

- Socle commun, domaine 2 : « Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil?

- Situer un lieu étudié sur une carte
- Lire des données sur une carte
- Réaliser une carte à partir d'un fond de carte

6. La destination de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant Tout public

Un public adulte

Accessibilité au langage pour un élève de primaire _____ accessible _____ accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait référence à destination d'un public scolaire? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

niveau d'adaptation _____ aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place?

- Les cartes peuvent être présentées liées qu'elles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les cartes peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.
- Eventuellement, l'enseignant peut guider la lecture de la carte selon l'âge des élèves (cycle 2)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données _____ exact _____ exact

Mise à jour des données _____ mise à jour _____ mise à jour récente

Qualité de la légende _____ absence de légende _____ légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces (présentés)?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Ecoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève _____ autonome _____ autonome

8.2 Type de pédagogie favorisant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Hungry Planet

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Hungry Planet
 Auteur : Peter Morzoi, Faith d'Aubois
 Exercices pratiqués les ateliers : journalistes, photographes
 Éditeur : site personnel
 Année de création : 2005
 Dernière mise à jour : 2005

Type de support
 Photographie
 Vidéo
 Site Internet
 Logiciel (en ligne)
 Jeu en ligne
 Application

2. Le traitement des thématiques de l'Alléens et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Alléens exotisme exotisme
 Identification de l'espace de la République française
 absence d'adéquation adéquation totale

Mots clés : 1. Reportage photographique, 2. Nouvelles, 3. Familles, 4. Monde

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel simple expert
 Détails de l'équipement nécessaire
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
 Outils de scan (ou portables plusieurs postes)
 Tablette numérique
 Vidéo-projecteur
 Téléphone portable
 Projecteur : classeur
 Projecteur : souris
 Projecteur : casque
 Projecteur : écouteurs
 Autre(s) :

Indicateurs réseaux nécessaires connexion mobile connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit très onéreux
 Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle moyenne qualité excellente qualité
 Qualité sonore moyenne qualité excellente qualité
 Présence d'animations aucune présence présence multiple
 Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilités multiples
 Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de mixer d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non
 Quelles compétences géographiques sont travaillées ?
 - Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements...) de différentes cultures (cycle 2)
 - Comprendre le sens général d'un document / Savoir que le document exprime un point de vue
 Identifier et questionner le sens implicite d'un document (cycle 3)
 Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?
 - Sciences : Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie (variétés alimentaires) (cycle 2) / Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme (apports alimentaires : qualité et quantité) (cycle 3)
 - EMC : Accepter les différences : le respect des différences, interconnaissance, tolérance
 Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?
 - Comparer les modes de vie entre différents pays du monde : se nourrir dans différents pays
 - Prendre conscience des phénomènes de mondialisation

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à
 Un public enfant
 Un public adulte
 Tout public

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non
 Adaptation nécessaire aux compétences des élèves
 nécessité d'adaptation totale aucune nécessité d'adaptation

S'il s'agit d'avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?
 - Les photographies peuvent être présentées telles quelles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 **Qualité des informations étudiées**

Exactitude des données exact assez pas exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 **Échelle de travail et type de visualisation**

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces (si présentes) ?

Échelle locale Échelle nationale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne Vue en trois dimensions

8. 1. activité de l'élève

8.1 **Type de tâche effectuée par l'élève**

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome pas autonome

8.2 **Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil**

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : photo-paysages.com

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Photo-paysages.com

Auteur : Bruno Monginoux

Expertise : praticien de l'outil : photographe amateur

Éditeur : blog personnel

Année de création : 2005

Dernière révision mise à jour : 2016

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs exhaustif pas exhaustif

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification identification totale

Mots clés : 1. Paysage, 2. France et Europe, 3. Esthétisme, 4. Photographie amateur, 5. Voyage

3. Environnement informatique

3.1 **Environnement de base nécessaire**

Niveau d'équipement matériel bas moyen élevé

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 point) Périphérique : clavier

Oubaineurs fixes ou portables (plusieurs points) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires... connexion mobile connexion disponible

3.2 **Modalités d'ergonomie**

Prix pour l'acquisition gratuit très onéreux

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité |-----| excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité |-----| excellente qualité

Présence d'animations aucune présence |-----| présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité |-----| possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence |-----| présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences ergonomiques sont travaillées ?

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Arts plastiques : « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage : identifier quelques caractéristiques d'un espace
- Comparer les modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant Tout public

Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible |-----| accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation totale |-----| aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les photographies peuvent être présentées telles qu'elles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séquences selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.
- Préciser aux élèves que ces photographies sont le reflet d'un point de vue personnel (mise en scène de la photographie)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact |-----| exact

Mise à jour des données absence de mise à jour |-----| mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende |-----| légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces (présentés) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue stéréoscopique

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome |-----| autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Surviv de France

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Surviv de France

Auteurs: Benoît Marembert puis tout utilisateur

Expertise: artistiques amateurs : photographes amateurs et professionnels

Éditeur: INFOMANIAK NETWORK SA

Année de création : 2004

Dernière réédition/mise à jour : 2018

Type de support :

Photographie

Vidéo

Site Internet

Logiciel (en ligne)

Jeu en ligne

Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'écritures de l'Ailleurs exemple exemple

Identification de l'espace de la République Française

absence d'identification identification totale

Mots clés : 1. Paysage, 2. Vue aérienne, 3. Espace, 4. Photographie amateur, 5. Partage

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique moyen expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 poste)

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Périphérique : clavier

Périphérique : souris

Périphérique : casque

Périphérique : enceinte

Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires... connexion mobile connexion multiplexable

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit prix onéreux

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit prix onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle excellente qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil possibilité multiple possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les océans (cycle 2)
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Arts plastiques : « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'imagerie fixe et animée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage : identifier quelques caractéristiques d'un espace
- Comparer les modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant

Un public adulte

Tout public

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil peut-il réaliser à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

..... aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les photographies peuvent être présentées telles qu'elles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations cartographiques

Exhaustivité des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellitaire aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome

8.2 Type de pédagogie favorisant cette tâche

Pédagogie traditionnelle

Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie collaborative

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Yann Arthus-Bertrand photographiques

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Yann Arthus-Bertrand photographies (<http://yannarthusbertrand2.org/>)

Auteur: Yann Arthus-Bertrand

Expertise pratique des auteurs : photographe, reporter, président de la fondation GoodPlanet

Éditeur : site personnel

Année de création : depuis 1994

Dernière modification à jour : 2018

Type de support Site Internet Jeu en ligne

Photographie Logiciel (en ligne) Application

Vidéo Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'événisme de l'Ailleurs catastrophe catastrophe

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification identification totale

Mots-clés 1. Esthétique, 2. Vue aérienne, 3. Paysage, 4. Nature, 5. Pays

3. L'instrument informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel expert

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateur fixe ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile connexion indispensable

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition gratuit très onéreux

Pris d'entretien, de remise à niveau gratuit très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Arts plastiques : « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage - identifier quelques caractéristiques d'un espace
- Comparer les modes de vie entre différents états

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

- Un public enfant
- Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil final réalisé a destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation totale aucune nécessité d'adaptation

Si ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les photographies peuvent être présentées telles quelles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.
- Eventuellement, l'enseignant peut guider la lecture du paysage en réalisant une grille de lecture guidée par des questions précises

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact - exact ?

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour fréquente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

- Echelle locale
- Echelle nationale
- Echelle régionale
- Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite animée
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

- Observation
- Ecoute
- Manipulation
- Production de réponses orales
- Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève autonome - autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : National Geographic

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Galerie photos de National Geographic
 Auteurs : équipe journaliste du National Geographic
 Expertise/pratique des auteurs : journalistes, photographes
 Éditeur : Fox Charnels France
 Année de création : 2006
 Dernière mise à jour : 2016

Type de support
 Photographie
 Vidéo
 Site Internet
 Logiciel (en ligne)
 Jeu en ligne
 Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'écritisme de l'Auteurs _____ exemple _____ enseigne _____
 Identification de l'espace de la République française
 absence d'identification _____ identification totale _____

Mots clés 1. Photographie, 2. Journal, 3. Découverte, 4. Monde, 5. Cultures

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel _____ banque _____ expert _____

Détail de l'équipement nécessaire
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
 Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)
 Tablettes numériques
 Vidéo-projecteur
 Téléphone portable
 Périphérique : clavier
 Périphérique : souris
 Périphérique : casque
 Périphérique : enceinte
 Autre(s) : _____ (connexion indépendante)

Infrastructures réseaux nécessaires : _____ connexion mobile _____ connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition _____ gratuit _____ très onéreux _____
 Prix d'emprise, de remise à niveau _____ gratuit _____ très onéreux _____

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle _____ meilleure qualité _____ excellente qualité _____
 Qualité sonore _____ meilleure qualité _____ excellente qualité _____
 Présence d'animations _____ aucune présence _____ présence multiple _____
 Possibilité de naviguer à travers l'outil _____ aucune possibilité _____ possibilité multiple _____
 Présence d'interactions avec l'utilisateur _____ aucune présence _____ présence multiple _____

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non
 Quelles compétences géographiques sont travaillées ?
 - Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
 - Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
 - Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)
 Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?
 - Arts plastiques : « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (cycle 3)
 - Éducation aux médias et à l'information : connaître et utiliser les médias en développant son esprit critique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?
 - Lire un paysage : identifier quelques caractéristiques d'un espace
 - Comparer les modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :
 Un public enfant Tout public
 Un public adulte

Accessibilité de langage pour un élève de primaire _____ accessible _____ accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil favorise-t-il l'acquisition d'un public scolaire ? oui non
 Adaptation nécessaire aux compétences des élèves
 nécessité d'adaptation totale _____ aucune nécessité d'adaptation _____

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?
 - Les photographies peuvent être présentées telles quelles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.
 - Prouver aux élèves que ces photographies sont le reflet d'un travail journalistique engagé (la photographie n'est pas neutre)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données - exact | | - exact

Mise à jour des données (absence de mise à jour) | | mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende | | légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer (ou les espaces) présentés ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève autonome | | autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

Niveau d'équipement matériel

Présence d'informations avec l'élève

Possibilité de naviguer à travers l'espace

Présence d'activités

Qualité sonore

Niveau d'interaction utilisateur

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : offices de tourisme

1. Présentation générale de l'outil

Titre: offices de tourisme, exemple de Rouen (pour un public scolaire étranger à la ville)

Auteurs : Jean-François LANGE / Bruno VOISIN

Expérience pratique des acteurs : photographes professionnels

Éditeur : agence Paravales

Année de création : 2015

Dernière modification : jour : 2016

Type de support:

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Adrien et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Adrien exotique | | exotique

Identification de l'espace de la République française

absence d'activités | | activités

Mots clés 1. Photographie, 2. Tourisme, 3. Échelle locale, 4. Ville, 5. Mise en scène

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique | | expert

Degré de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : tablette

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires connexion câble | | connexion mobile

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit | | très onéreux

Prix d'entretien, de mise à niveau gratuit | | très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle *mauvaise qualité* *excellente qualité*

Qualité sonore *mauvaise qualité* *excellente qualité*

Présence d'animations *aucune présence* *présence multiple*

Possibilité de naviguer à travers l'outil *aucune possibilité* *possibilités multiples*

Présence d'interactions avec l'utilisateur *aucune présence* *présence multiple*

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Arts plastiques : « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage : identifier quelques caractéristiques d'un espace
- Comparer les modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire *accessible* *non accessible*

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil a-t-il été réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation totale *aucune nécessité d'adaptation*

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les photographies peuvent être présentées telles qu'elles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.
- Préciser aux élèves que ces photographies sont le résultat d'une commande institutionnelle (mise en scène de la photographie)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données *exact* *erroné*

Mise à jour des données *absence de mise à jour* *mise à jour récente*

Qualité de la légende *absence de légende* *légende complète*

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les/les espaces(s) présent(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellitaire aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de résumés orales

écoute Production de résumés écrits

Manipulation Jeu

Degré d'autonomie de l'élève *autonome* *non autonome*

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects Techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : le Rouard

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Le Rouard
 Auteur: tout interneude
 Expertise pratique des auteurs: communauté de voyageurs
 Éditeur: société Cybernetix
 Année de création: 2001
 Dernière révision mise à jour: 2018

Type de support:
 Photographie
 Vidéo
 Site Internet
 Jeu en ligne
 Logiciel (en ligne)
 Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allieurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allieurs: campagne exemple

Modalisation de l'espace de la République Française:
 absence d'interaction identification locale

Mots clés: 1. Photographie, 2. Tourisme, 3. Monde, 4. Communauté de voyageurs

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base accessible

Niveau d'équipement matériel: bonjour expert

Débit de l'équipement accessible:
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
 Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)
 Tablettes numériques
 Vidéo-projecteur
 Téléphone portable
 Périphérique: clavier
 Périphérique: souris
 Périphérique: casque
 Périphérique: enceinte
 Autre(s):

Infrastructures réseaux nécessaires: connexion mobile connexion multipointable

3.2 Modalités d'accessibilité

Prix pour l'inscription: gratuit 100 euros

Prix d'entretien, de remise à niveau: gratuit 100 euros

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle: mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore: mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations: aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil: aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur: aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées?

- Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées?

- Arts plastiques: « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art » → étudier les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil?

- Lire un paysage, identifier quelques caractéristiques d'un espace
- Comparer les modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à:
 Un public enfant Tout public
 Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire: accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil peut-il servir à destination d'un public scolaire? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves:
 nécessité d'adaptations locales aucune nécessité d'adaptation

S'il n'a pas été utilisé, quels ajustements pourraient être mis en place?

- Les photographies peuvent être présentées telles qu'elles aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs: les photographies peuvent servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact |-----|

Mise à jour des données absence de mise à jour |-----| mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende |-----| légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome |-----| autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Clio-photo

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Clio-photo

Auteurs: association des Clonades puis tout valeur du site

Expérience pratique des auteurs: Enseignants spécialisés, historiens, géographes et étudiants puis tout citoyen lambda

Éditeur: Pwigo

Année de création: 2006

Dernière réactualisation à jour: 2018

Type de support: Site Internet Jeu en ligne

Photographie Logiciel (en ligne) Application

Vidéo

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs épuisé |-----| épuisé

Méthodologie de l'espace de la République française absence d'actualisation |-----| actualisation stable

Mots clés: 1. Photographie, 2. Enseignement, 3. Patrimoine, 4. Culture, 5. Géographie physique

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base utilisateur

Niveau d'équipement matériel basique |-----| expert

Détail de l'équipement nécessaire:

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique: clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique: souris

Tablette numérique Périphérique: casque

Vidéo-projecteur Périphérique: enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux numériques connexion mobile |-----| connexion multipointe

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition premier |-----| prêt à l'emploi

Pris d'entrées, de sortie à niveau gratuit |-----| non inclus

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle _____ excellente qualité mauvaise qualité

Qualité sonore _____ excellente qualité mauvaise qualité

Présence d'animations _____ présence multiple aucune présence

Possibilité de naviguer à travers l'outil _____ possibilité multiple aucune possibilité

Présence d'interactions avec l'utilisateur _____ présence multiple aucune présence

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Utiliser des représentations de l'espace (cycle 2)
- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde (cycle 2)
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 « Découvrir des outils numériques pour découvrir, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Lire un paysage
- Identifier et comparer des modes de vie entre différents espaces

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à Tout public Un public adulte Un public aisé

Accessibilité du langage pour un élève de primaire _____ accessible non accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil lui-même réalise la didactisation d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

_____ aucune nécessité / adaptation

S'ils doivent avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les différentes photographies peuvent être exploitées telles quelles en classe. L'enseignant doit penser à donner la légende de la photographie.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations éditoriales

Exactitude des données _____ exacte erronée

Mise à jour des données _____ mise à jour récente mise à jour récente

Qualité de la légende _____ légende complète légende incomplète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

- Échelle locale
- Échelle nationale
- Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite acquiescente
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

- Observation
- Production de réponses orales
- Écoute
- Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève _____ autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie béhavioriste
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : CRDP Strasbourg

1. Présentation générale de l'outil

Titre : « Images pour la classe » du CRDP de Strasbourg (<http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/album/accueil/index.php>)

Auteurs : CRDP d'Alsace et « partenaires »

Exercices, pratiques, des outils. Établissement public de documentation spécialisée dans l'enseignement

Éditeur : CRDP de l'Académie de Strasbourg

Date de création : 2011

Date de mise à jour : 2012

Type de support :

Photographie Jeu en ligne Site Internet

Vidéo Logiciel (ou ligne) Applications

2. Le traitement des thématiques de l'Alfours et de l'Autre

Degré d'existence de l'Alfours : inexistant faible moyen élevé complet

Modification de l'espace de la République Française : absence d'adaptation adaptation faible adaptation totale

Mots clés : 1. Photographie, 2. Enseignement, 3. Géographie physique, 4. Alsace, 5. Vue satellite

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel : bas moyen élevé expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 point)

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Autres : Periphérique : clavier Periphérique : souris Periphérique : casque Periphérique : enceinte Autres(s) : _____

Infrastructures réseau nécessaires : connexion mobile connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition : gratuit payé mixte mixte

Pris d'entretien, de reprise à niveau : gratuit payé mixte mixte

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviger à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? OUI NON

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différents échelles, des photographies de paysages ou de leur (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : « Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »
- Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?
- Lire un paysage
- Situer un lieu étudié sur une photographie aérienne
- Identifier des modes de vie dans un espace particulier (exemple : l'ancienne région Alsace)

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant Tout public

Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible partiellement accessible inaccessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ? OUI NON

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune adaptation d'adaptation adaptation nécessaire

S'il a été envisagé d'être mis en place, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Les affiliations photographiques peuvent être exploitées telles quelles en classe. L'enseignant doit penser à donner la légende de la photographie.

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : IGN Education	
1. Présentation générale de l'outil	
<p>Titre : IGN Education Auteur : IGN Expertise pratique de l'auteur : institut public à l'information géographique en France Éditeur : Direction de la communication et des relations institutionnelles de l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) Année de création : 2015 Dernière mise à jour : 2018</p>	<p>Type de support <input checked="" type="checkbox"/> Site Internet <input checked="" type="checkbox"/> App en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Protégeable <input checked="" type="checkbox"/> Logiciel (en ligne) <input checked="" type="checkbox"/> Application <input type="checkbox"/> Vidéo</p>
2. Le traitement des éléments de l'Affiliés et de l'Autre	
<p>Degré d'existence de l'Affiliés : _____ - européen - _____ - asiatique - _____ - américain</p> <p>Identification de l'espace de la République Française : absence d'identification _____ identification totale</p> <p>Mots clés : 1. Fonds de carte, 2. Enseignement, 3. France, 4. Outre-mer, 5. Europe</p>	<p>Degré d'existence de l'Autre : _____ - européen - _____ - asiatique - _____ - américain</p>
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
<p>Niveau d'équipement matériel : _____ - basique - _____ - moyen - _____ - expert</p> <p>Détail de l'équipement nécessaire : <input checked="" type="checkbox"/> Outil numérique fixe ou portable (1 point) <input type="checkbox"/> Outil numérique fixe ou portable (plusieurs points) <input type="checkbox"/> Tablette numérique <input type="checkbox"/> Vidéo projecteur <input type="checkbox"/> Téléphone portable</p>	<p>Niveau d'équipement logiciel : _____ - basique - _____ - moyen - _____ - expert</p> <p>Détail de l'équipement logiciel : <input type="checkbox"/> Périmétrique : clavier <input type="checkbox"/> Périmétrique : souris <input type="checkbox"/> Périmétrique : casque <input type="checkbox"/> Périmétrique : tablette <input type="checkbox"/> Autre(s) : _____</p>
Infrastructures réseaux nécessaires : _____ - connecteur mobile - _____ - connecteur multipoint - _____ - connecteur multipoint	
3.2 Modalités d'acquisition	
<p>Pris pour l'acquisition : _____ - gratuit - _____ - payant</p> <p>Pris d'entretiens, de remise à niveau : _____ - gratuit - _____ - payant</p>	<p>Pris pour l'acquisition : _____ - gratuit - _____ - payant</p> <p>Pris d'entretiens, de remise à niveau : _____ - gratuit - _____ - payant</p>

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié	
7.1 Qualité des informations étudiées	
<p>Exactitude des données : _____ - exact - _____ - partiellement exact - _____ - inexact</p> <p>Mise à jour des données : _____ - absence de mise à jour - _____ - mise à jour récente</p> <p>Qualité de la légende : _____ - absence de légende - _____ - légende complète</p> <p>Données : <input type="checkbox"/> qualitatives <input checked="" type="checkbox"/> quantitatives</p>	<p>Degré d'existence de l'Autre : _____ - européen - _____ - asiatique - _____ - américain</p>
7.2 Échelle de travail et type de visualisation	
<p>Quelles échelles sont proposées pour observer le (ou les) espace(s) présent(s) ? <input checked="" type="checkbox"/> Échelle nationale <input checked="" type="checkbox"/> Échelle mondiale</p> <p>Quels modes de représentations sont utilisés pour lire l'espace ? <input checked="" type="checkbox"/> Vue en deux dimensions <input type="checkbox"/> Vue satellite aérienne <input checked="" type="checkbox"/> Vue en trois dimensions <input type="checkbox"/> Vue plan</p>	<p>Degré d'existence de l'Autre : _____ - européen - _____ - asiatique - _____ - américain</p>
8. L'activité de l'élève	
8.1 Type de tâche effectuée par l'élève	
<p>Activité de l'élève : <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Production de réponses orales <input type="checkbox"/> Écoute <input type="checkbox"/> Production de réponses écrites <input type="checkbox"/> Manipulation</p>	<p>Degré d'existence de l'Autre : _____ - européen - _____ - asiatique - _____ - américain</p>
8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil	
<p><input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie traditionnelle <input type="checkbox"/> Pédagogie behavioriste <input type="checkbox"/> Pédagogie constructiviste</p>	<p><input type="checkbox"/> Pédagogie socioconstructiviste <input type="checkbox"/> Pédagogie de projet</p>
Bilan	
<p>Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil</p>	

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de passer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées?

- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées?

- Socio commun, domaine 2 : « Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples »

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil?

- Situer un lieu étudié sur une carte
- Lire des données sur une carte
- Réaliser une carte à partir d'un fond de carte

6. La didactisation de l'outil

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à Tout public Tout public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible non accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil peut-il réaliser à destination d'un public scolaire? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves aucune nécessité d'adaptation nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place?

- Les fonds de cartes aéraï que les quelques photographies abstraites peuvent être exploitées tels quels en classe.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés? Échelle locale Échelle nationale Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace? Vue en deux dimensions Vue aéraïaire aéraïenne Vue en trois dimensions Vue en plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève Observation Production de réponses orales Écoute Production de réponses écrites Manipulation Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Sur le chemin de l'école

1. Présentation générale de l'outil

Titre : *Sur le chemin de l'école*

Auteurs : Pascal Plasson (réalisateur), Marie-Claire Javoy (scénariste)

Expertise pratique des auteurs : acteurs du monde cinématographique, spécialisés dans le documentaire

Producteurs : Windis, Ymagis, Hérodote

Année de création : 2013

Dernière réalisation/mise à jour : 2013

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Afrique et de l'Autre

Degré d'exploration de l'Afrique : européen asiatique

Identification de l'espace de la République Française : absence d'identification identification totale

Mots-clés : 1. Film documentaire, 2. Ecclésiast, 3. Modes d'éducation, 4. Se déplacer, 5. Maroc/Kenya/Argentine/Inde

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveaux d'équipement matériel : basique expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique souris

Tablette numérique Périphérique casque

Vidéo-projecteur Périphérique enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion optique connexion sans-fil

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : gratuit payant

Prix d'entretien, de remise à niveau : nul faible élevé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Français-Histoire des arts : étudier un film documentaire, identifier ses caractéristiques, ses enjeux
- Education aux médias et à l'information : consulter et utiliser les médias en développant son esprit critique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Identifier et comparer des modes de vie sur différents lieux de la planète (le trajet vers l'école)
- Prendre conscience des inégalités d'accès à l'éducation dans le monde

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant Tout public

Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible partiellement accessible non accessible

6.2 Prise en compte des publics scolaires

L'outil (ajal) réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation totale : aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Sélectionner quelques scènes du film pour cibler ce que l'on souhaite montrer aux élèves (le film peut aussi être visualisé en intégralité avec les élèves)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact pas exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aéroport

Vue en trois dimensions Vue plan

8. Niveau d'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome pas autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie socioconstructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Home

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Home

Auteurs : Yann Affoua-Bertrand, Luc Besson

Expertise pratique des auteurs : photographe/reporter/président de la fondation GoodPlanet et réalisateur cinématographique

Producteurs : Elzévir Films, EuropaCorp

Année de création : 2009

Dernière mise à jour : 2009

Type de support : Site Internet Jeu en ligne

Photographie Logiciel (en ligne) Application

Vidéo

2. Le traitement des thématiques de l'Afficheur et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Afficheur européen asiatique africain américain

Identification de l'espace de la République française identification locale identification nationale

Mots clés : 1. Fin documentaire, 2. Changement climatique, 3. Environnement, 4. Vue aérienne

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateur fixe ou portable (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion internet connexion mobile connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition : gratuit payant mixte

Pris d'entretien, de remise à niveau : gratuit payant mixte

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité moyenne bonne excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité moyenne bonne excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation pédagogique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des terres, et quelques représentations du monde (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Quelles compétences informatiques sont travaillées ?

- Français-histoire des arts - étudier un film documentaire, identifier ses caractéristiques, ses enjeux
- Éducation aux médias et à l'information : connaître et utiliser les médias en développant son esprit critique
- EMC : Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Identifier les effets du réchauffement climatique sur divers lieux de la Terre
- Prendre conscience de l'impact des activités humaines sur l'environnement qui nous entoure

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Un public adulte Tout public

Accueillir du langage pour un élève de primaire accessible non accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil (a-t-il) répondu à l'attente d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

niveau d'adaptation nul faible moyenne adéquate

Si ils devaient avoir lieu, quels ajouts pourraient être mis en place ?

- Sélectionner quelques scènes du film pour cibler ce que l'on souhaite montrer aux élèves (ce film peut aussi être visualisé en intégralité avec les élèves)
- Expliquer certains termes locaux utilisés

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact moyenne bonne excellente

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

- Échelle locale Échelle nationale Échelle mondiale
- Échelle régionale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne Vue en trois dimensions
- Vue en plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

- Observation Production de réponses orales
- Examen Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève nul minimum maximum

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie comportementale Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Thalassa	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre : Thalassa (exemple de l'émission « Liboral. Un trésor français »)	
Créateur : Georges Perroud	
Expertise traitique des auteurs : Journalistes	
Producteurs : France 3	
Année de création : 1975	
Destinataire(s) : méditerranée à jour : 2016	
Type de support :	
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Site Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo	<input type="checkbox"/> Logiciel (en ligne)
<input type="checkbox"/> Application	<input type="checkbox"/> Jeu en ligne
2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre	
Degré d'excitance de l'Ailleurs
Identification de l'espace de la République française
.....
Mots clés : 1. Reportage, 2. France Télévision, 3. France 4. Liboral, 5. Protection de l'environnement	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaires	
Niveau d'équipement matériel
Détail de l'équipement nécessaire
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input type="checkbox"/> Périphérique : clavier
<input type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris
<input type="checkbox"/> Tablette numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : enceinte
<input type="checkbox"/> Téléphone portable	<input type="checkbox"/> Autre(s) :
Infrastructures réseaux nécessaires
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition
Prix d'entretien, de remise à niveau

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle
Qualité sonore
Présence d'animations
Possibilité de naviguer à travers l'outil
Présence d'interactions avec l'utilisateur
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3) Identifier des paysages : les littoraux (cycle 2) 	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> Éducation aux médias et à l'information : connaître et utiliser les médias en développant son esprit critique EMC : Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique 	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les richesses du littoral français Prendre conscience de la nécessité de protéger les littoraux Identifier les activités humaines sur un espace touristique 	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à :	
<input type="checkbox"/> Un public enfant	<input checked="" type="checkbox"/> Tout public
<input type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité du langage pour un élève de primaire :	
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? <input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
.....	
S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner quelques scènes de l'émission pour cibler ce que l'on souhaite montrer aux élèves Expliquer certains termes lexicaux utilisés 	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations graphiques

Exactitude des données _____ échelle 1 à 5

Mise à jour des données _____ absence de mise à jour _____ mise à jour récente

Qualité de la légende _____ absence de légende _____ légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer le(s) espace(s) présent(s) ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellitaire aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève _____ autonomie 1 à 5

8.2 Type de pédagogie impliquant les élèves

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : reportage France 2

1. Présentation générale de l'outil

Titre : reportage sur le village de Longyearbyen (France 2)
https://www.francetvinfo.fr/monde/norvege/la-longyearbyen-dans-le-village-le-plus-au-nord-du-monde_1543731.html

Auteurs : C. Cochet, V. Lucas, C. Botella, L. Hauville

Expérience pratique des auteurs : journalistes d'une chaîne publique

Producteur : France 2

Année de création : 2016

Dernière modification : 1 jour : 2016

Type de support

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Alléato et de l'autre

Degré d'exhaustivité de l'Alléato _____ exhaustif 1 à 5

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification _____ identification totale

Mots clés 1. Reportage, 2. France Télévision, 3. Norvège, 4. Climat, 5. Logement

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel _____ basique 1 à 5

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 point)

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Périphérique : clavier Périphérique : souris

Périphérique : casque Périphérique : enceinte

Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile _____ connexion indispensable

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition _____ gratuit _____ payant

Pris d'entretien, de remise à niveau _____ gratuit _____ payant

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences algorithmiques sont travaillées ?

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3)
- Comparer des modes de vie (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Éducation aux médias et à l'information : connaître et utiliser les médias en développant son esprit critique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions de vie dans le village le plus au Nord de la planète
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves
- Identifier des solutions face à des contraintes naturelles

6. La didactisation de l'outil

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à Un public enfant Un public adulte Tout public

Accessibilité de langage pour un élève de primaire accessible accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait-il référence à la didactisation d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation totale aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Expliquer certains termes techniques utilisés
- Localiser le village de Lontjapabyen sur une carte

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

- Échelle locale
- Échelle nationale
- Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue sous forme schématisée
- Vue en trois dimensions

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

- Observation
- Production de réponses orales
- Écoute
- Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie behavioriste
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Titulaire

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : reportage France 24

1. Présentation générale de l'outil

Titre : reportage sur les bidonvilles de Delhi (France 24)
<https://www.youtube.com/watch?v=Z4axG1NB3k>

Auteurs : Manojkum Gahlot, Louise Kamnka, Vikram Singh, Constantin Simon,
 Expertes éditoriales des auteurs : journalistes spécialisés de l'Inde

Producteur : France 24

Année de création : 2013

Dates de réalisation/ mise à jour : 2013

Type de support : Photographie Vidéo Site Internet Jeu en ligne Logiciel (en ligne) Application

2. Le thème et des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Ailleurs émergent émergent émergent émergent émergent

Identification de l'espace de la République Française
 absence d'identification information locale information locale

Mots clés : 1. Reportage, 2. Inde, 3. Journalisme, 4. Bidonville, 5. Education

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique basique basique expert

Détail de l'équipement nécessaire
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier
 Obligatoire fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris
 Tablette numérique Périphérique : casque
 Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte
 Téléphone portable Autres(s)

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile) connexion indispensible

3.2 Modalités d'accès

Prix pour l'acquisition gratuit gratuit non précisé

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit gratuit non précisé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité mauvaise qualité mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité mauvaise qualité mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3)
- Comparer des modes de vie (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Éducation aux médias et à l'information : connaître et utiliser les médias en développant son esprit critique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions de vie des enfants dans les bidonvilles en Inde
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves

6. La destination de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité de langage pour un élève de primaire : accessible accessible accessible accessible

6.2 Prix ou coût du public scolaire

L'outil fait-il l'objet d'une destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves
 nécessité d'adaptations locales aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Expliquer certains termes locaux utilisés
- Sélectionner le passage du reportage à visionner avec les élèves

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact | 1 - 5 exact

Mise à jour des données absence de mise à jour | mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende | légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces personnel(s) ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Ecoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome | autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : vidéo sur les rues de Mumbai

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Les rues de Mumbai
https://www.youtube.com/watch?v=Uj_20kxw6JEI

Auteur : Antoine Chévre

Expertise pratique des auteurs : Intermedia

Edition : youtube

Année de création : 2013

Dernière modification : à jour : 2013

Type de supports

Photographie Site Internet

Vidéo Logiciel (en ligne) Jeu en ligne

Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs exhaustif | exhaustif

Méthode de l'esquisse de la République Française absence d'identification | identification seule

Mots clés : 1. Mumbai, 2. Rue, 3. Scène quotidienne, 4. Transports, 5. Alimentation

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'exigence matériel basique | expert

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste)

Outil(s) fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Périphérique : clavier

Périphérique : souris

Périphérique : casque

Périphérique : enceinte

Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile | connexion indispensible

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition : gratuit | payé

Pris d'entretien, de remise à niveau : gratuit | payé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	<input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input checked="" type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> excellente qualité
Qualité sonore	<input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input checked="" type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> excellente qualité
Présence d'animations	<input type="checkbox"/> aucune présence <input checked="" type="checkbox"/> présence moyenne <input checked="" type="checkbox"/> présence multiple
Possibilité de naviguer à travers l'outil	<input type="checkbox"/> aucune possibilité <input checked="" type="checkbox"/> possibilité moyenne <input checked="" type="checkbox"/> possibilité multiple
Présence d'interactions avec l'interface	<input type="checkbox"/> aucune présence <input checked="" type="checkbox"/> présence moyenne <input checked="" type="checkbox"/> présence multiple
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3)	
- Comparer des modes de vie (cycle 2)	
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)	
- Socle commun, domaine 2 « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet.	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
- Découvrir les conditions de vie des habitants de Mumbai	
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à	<input type="checkbox"/> Un public enfant <input checked="" type="checkbox"/> Tout public <input type="checkbox"/> Un public adulte
Accessibilité de langage pour un élève de primaire	<input type="checkbox"/> accessible <input checked="" type="checkbox"/> non accessible
6.2 Prérequis au public scolaire	
L'outil fait-il référence à des notions d'un public scolaire ?	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	<input type="checkbox"/> aucune nécessité d'adaptation <input checked="" type="checkbox"/> adaptation nécessaire d'adaptation
S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
- La vidéo peut être présentée telle quelle aux élèves. L'enseignant doit construire ses séances selon ses objectifs : la vidéo peut servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc. L'enseignant doit néanmoins préciser qu'il s'agit d'une vidéo d'un individu reconnu	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié	
7.1 Qualité des informations étudiées	
Exactitude des données	<input type="checkbox"/> exact <input checked="" type="checkbox"/> non exact
Mise à jour des données	<input type="checkbox"/> absence de mise à jour <input checked="" type="checkbox"/> mise à jour récente
Qualité de la légende	<input type="checkbox"/> absence de légende <input checked="" type="checkbox"/> légende complète
Données	<input checked="" type="checkbox"/> qualitatives <input type="checkbox"/> quantitatives
7.2 Échelle de travail et type de visualisation	
Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?	
<input checked="" type="checkbox"/> Échelle locale <input type="checkbox"/> Échelle nationale <input type="checkbox"/> Échelle mondiale	
Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?	
<input checked="" type="checkbox"/> Vue en deux dimensions <input type="checkbox"/> Vue satellite aérienne <input type="checkbox"/> Vue en trois dimensions	
8. L'activité de l'élève	
8.1 Type de tâche effectuée par l'élève	
Activité de l'élève	<input checked="" type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Production de réponses orales <input type="checkbox"/> Écoute <input type="checkbox"/> Production de réponses écrites <input type="checkbox"/> Manipulation
Degré d'autonomie de l'élève	<input type="checkbox"/> autonome <input checked="" type="checkbox"/> non autonome
8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil	
<input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie traditionnelle <input type="checkbox"/> Pédagogie socioconstructiviste <input type="checkbox"/> Pédagogie comportementale <input type="checkbox"/> Pédagogie de projet <input type="checkbox"/> Pédagogie constructiviste	
Bilan	
Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil	

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : vidéo sur une scène de rue dans Bamako

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Bamako - Soirée de rue
<https://www.dailymotion.com/video/xlyb3u>
 Auteur: Fondation pour l'innovation politique (Fondapol)
 Expertise pratique des auteurs: Think tank indépendant, lié à Sciences Po
 Éditeur: dailymotion
 Année de création: 2009
 Dernière modification: 2010

Type de support:
 Photographie
 Vidéo
 Site Internet
 Logiciel (en ligne)
 Jeu en ligne
 Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'existence de l'Auteurs: caractéristique |-----| exemple

Identification de l'espace de la République Française
 absence d'identification |-----| identification totale

Mots-clés: 1. Bamako, 2. Rue, 3. Transports, 4. Marché, 5. Inégalités

3. Environnement informatique

3.1. Equipementement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel: basique |-----| expert

Débit de l'équipement nécessaire:
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
 Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)
 Tablette numérique
 Vidéo-projecteur
 Téléphone portable

Infrastructure réseaux nécessaires: connexion internet |-----| connexion indispensible

3.2. Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition: |-----| élevé/intermédiaire

Prix d'entretien, de remise à niveau: |-----| très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle: |-----| excellente qualité
 Qualité sonore: |-----| excellente qualité
 Présence d'intimations: |-----| présence multiple
 Possibilité de naviguer à travers l'outil: |-----| possibilités multiples
 Présence d'interactions avec l'utilisateur: |-----| présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées? :

- Comparer des modes de vie (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées? :

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil? :

- Découvrir les conditions de vie des habitants de Bamako
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves (exemple des déplacements)

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :
 Un public enfant
 Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire: |-----| accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves:
 nécessité d'adaptation totale |-----| aucune nécessité d'adaptation

S'il s'agit d'un outil, quels ajustements pourraient être mis en place? :

- La vidéo peut être présentée telle quelle aux élèves. L'enseignant doit construire ses séquences selon ses objectifs : la vidéo peut servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc.

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité résultats moyens excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence moyenne présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité moyenne possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'outil : aucune présence présence moyenne présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences linguistiques sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information », utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions d'éducation des enfants de Corée du Nord
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public d'internautes

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité de langage pour un élève de primaire : accessible accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil sera-t-il utilisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune nécessité d'adaptation aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient être liés, quels ajouts pourraient être mis en place ?

- La vidéo peut être présentée telle quelle aux élèves. L'enseignant doit constater les séances selon ses objectifs : la vidéo peut servir de point de départ, d'illustration d'un contenu, d'entraînement, d'évaluation etc. L'enseignant doit néanmoins préciser qu'il s'agit d'une vidéo d'un individu inconnu.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudées

Exhaustivité des données : exact exact

Mise à jour des données : absence de mise à jour mise à jour régulière mise à jour récente

Qualité de la légende : absence de légende légende complète

Données : qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

- Echelle locale Echelle nationale
- Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions Vue satellite aéroportuaire
- Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève : Observation Production de réponses orales

- Ecouter Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève : autonome autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Des racines et des ailes

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Des racines et des ailes
 Auteur : Patrick de Carolis, Patrick Chauves
 Expéditeur : Institut des auteurs Journalistes
 Éditeur : France Télévision
 Année de création : 1997
 Dernière mise à jour : 2018

Type de support : Photographie Vidéo Site Internet Jeu en ligne Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs : exhaustif partiel pas du tout exemple

Identification de l'espace de la République française : absence d'identification identification totale

Mots clés : 1. Émission de télévision, 2. Tourisme, 3. Culture, 4. Patrimoine, 5. Architecture

3. Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel : basique intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire : Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Psychologue - clinicien Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique - scans Tablette numérique Périphérique - écran Vidéo-projecteur Téléphone portable Autres(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : accès à Internet accès à un serveur accès à un serveur dédié

3.2 Modalités d'ergonomie

Prix pour l'acquisition : moyen élevé très élevé

Prix d'entretien, de remise à niveau : moyen élevé très élevé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : excellente qualité bonne qualité moyenne qualité mauvaise qualité

Qualité sonore : excellente qualité bonne qualité moyenne qualité mauvaise qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, sports, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3)

Quelles compétences informatiques sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 - « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

 - Comparer les modes de vie de différents espaces
 - Utiliser un document de manière réfléchie (notamment comprendre que l'auteur d'un document n'est pas neutre)
 - Identifier un espace géographique

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Tout public Un public enfant Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible partiellement accessible inaccessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune nécessité d'adaptation adaptation nécessaire

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

 - L'enseignant doit au préalable sélectionner les passages pertinents pour poursuivre ses objectifs. Une traduction de certains termes spécialisés doit être préparée pour les élèves

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données : - exact 1 - exact 2 - exact 3 - exact 4 - exact 5

Mise à jour des données : absence de mise à jour 1 mise à jour récente 2 mise à jour récente 3 mise à jour récente 4 mise à jour récente 5

Qualité de la légende : absence de légende 1 légende incomplète 2 légende incomplète 3 légende incomplète 4 légende complète 5

Données : qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de contextualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève : autonome 1 autonome 2 autonome 3 autonome 4 autonome 5

8.2 Type de pédagogie impliquant axes l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : publicités télévisuelles

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Publicités diffusées à la télévision (exemple : « Vivez au rythme de l'été »)

Auteur: office de tourisme de l'Alsace

Expérimé: principal des auteurs, organisme responsable de la promotion à l'étranger de l'Alsace

Éditeur: you Tube

Année de création: 2017

Derrière médias: site ALJOUR: 2016

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Applications

2. Le traitement des thématiques de l'Alléens et de l'Autre

Degré d'exclusion de l'Alléens : étranger 1 étranger 2 étranger 3 étranger 4 étranger 5

Identification de l'espace de la République française :

absence d'identification 1 identification totale 2

Mots clés : 1. Tourisme, 2. Été, 3. Voyage, 4. Culture, 5. Patrimoine

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel : basique 1 basique 2 basique 3 basique 4 basique 5

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 point) Périphérique : clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs points) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile 1 connexion mobile 2 connexion mobile 3 connexion mobile 4 connexion mobile 5

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition : gratuit 1 gratuit 2 gratuit 3 gratuit 4 gratuit 5

Pris d'entretien, de remise à niveau : gratuit 1 gratuit 2 gratuit 3 gratuit 4 gratuit 5

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : nécessaire qualité essentielle qualité excellente qualité

Qualité sonore : aucune qualité présence de qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de saisir d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences cartographiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guette, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures (cycle 2)
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Comparer les modes de vie d'un pays étranger avec ceux de son propre pays
- Utiliser un document de manière réfléchie (notamment comprendre que l'auteur d'un document n'est pas neutre)

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Tout public

Un public enfant

Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible pas accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait référence à l'éducation d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation orale : aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajouts pourraient être mis en place ?

- L'outil peut être utilisé tel quel sans ajustement. L'enseignant doit cependant préciser aux élèves dans quel but la vidéo a été réalisée.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données : exact pas exact

Mise à jour des données : absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende : absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue aérée/adaptée

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève : autonome pas autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie traditionnelle Pédagogie de projet

Pédagogie comportementale Pédagogie constructiviste

Pédagogie quantitative

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Vidéo-globe	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre: Vidéo-globe (chaînes youtube et dailymotion)	
Auteur: Claude Aven	
Expertise graphique des auteurs: voyageur individuel	
Éditeur: youtube et dailymotion	
Année de création: 2007	
Dernière actualisation à jour: 2018	
Type de support:	<input checked="" type="checkbox"/> Site Internet <input checked="" type="checkbox"/> Jeu en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Photographie <input checked="" type="checkbox"/> Logiciel (en ligne) <input checked="" type="checkbox"/> Application <input checked="" type="checkbox"/> Vidéo
2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Auteurs	<input checked="" type="checkbox"/> exhaustif <input type="checkbox"/> partiel <input type="checkbox"/> nul <input type="checkbox"/> inexistant
Identification de l'espace de la République française	<input checked="" type="checkbox"/> exhaustive <input type="checkbox"/> partielle <input type="checkbox"/> nulle <input type="checkbox"/> inexistante
Mots clés: 1. Tourisme. 2. Voyage. 3. Paysage. 4. Paysage. 5. Cultures traditionnelles	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaires	
Niveau d'équipement matériel	<input checked="" type="checkbox"/> bas <input type="checkbox"/> moyen <input type="checkbox"/> élevé
Détail de l'équipement nécessaire	<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste) <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: clavier <input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: souris <input checked="" type="checkbox"/> Tablettes numériques <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: casque <input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: écran <input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable <input checked="" type="checkbox"/> Autre(s):
Infrastructures réseaux nécessaires... connectivité mobile <input checked="" type="checkbox"/> connectivité mobile <input checked="" type="checkbox"/> connectivité mobile	
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition	<input checked="" type="checkbox"/> gratuit <input type="checkbox"/> faible <input type="checkbox"/> moyen <input type="checkbox"/> élevé
Prix d'entretien, de remise à niveau	<input checked="" type="checkbox"/> gratuit <input type="checkbox"/> faible <input type="checkbox"/> moyen <input type="checkbox"/> élevé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	<input checked="" type="checkbox"/> excellente qualité <input type="checkbox"/> bonne qualité <input type="checkbox"/> moyenne qualité <input type="checkbox"/> mauvaise qualité
Qualité sonore	<input checked="" type="checkbox"/> excellente qualité <input type="checkbox"/> bonne qualité <input type="checkbox"/> moyenne qualité <input type="checkbox"/> mauvaise qualité
Présence d'animations	<input checked="" type="checkbox"/> aucune présence <input type="checkbox"/> présence multiple
Possibilité de naviguer à travers l'outil	<input checked="" type="checkbox"/> aucune possibilité <input type="checkbox"/> possibilités multiples
Présence d'interactions avec l'utilisateur	<input checked="" type="checkbox"/> aucune présence <input type="checkbox"/> présence multiple
5. Explicite didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerns, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures (cycle 2) - Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts. (cycle 2) - Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3) 	
Quelles compétences informatiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Sciences et technologies: Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3) - Socle commun, domaine 2: « Médias, canaux de recherche et de traitement de l'information » utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet 	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Comparer les modes de vie de différents espaces touristiques - Identifier les fonctions qui composent un espace touristique 	
6. La didacticité de l'outil	
6.1 Publics destinataires	
L'outil est destiné à	<input checked="" type="checkbox"/> Tout public <input type="checkbox"/> Un public enfant <input type="checkbox"/> Un public adulte
Accessibilité de l'usage pour un élève de primaire	<input checked="" type="checkbox"/> accessible <input type="checkbox"/> partiellement accessible <input type="checkbox"/> non accessible
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil s'il est utilisé à destination d'un public scolaire ?	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
<input checked="" type="checkbox"/> nécessité d'adaptation faible <input type="checkbox"/> aucune nécessité d'adaptation	
S'ils devaient être livrés, quels ajouts pourraient être mis en place ?	
<ul style="list-style-type: none"> - L'outil peut être utilisé tel quel sans ajout. 	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations traitées

Exactitude des données _____ - exact 1 -> 5 -> exact 5

Mise à jour des données _____ absence de mise à jour 1 -> 5 -> mise à jour récente 5

Qualité de la légende _____ absence de légende 1 -> 5 -> légende complète 5

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue simplifiée aérienne

Vue en trois dimensions Vue plaine

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâches effectuées par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève _____ autonomie 1 -> 5 -> autonomie 5

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie individualisée Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

Catégorie	Score (1-5)
Niveau d'équipement matériel	5
Degré de l'équipement nécessaire	5
Outils numériques ou portables (plusieurs points)	1
Tablette numérique	1
Vidéo interactive	2
Téléphone portable	2

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : vidéo sur le village d'Aujaitiux

1. Présentation générale de l'outil

Titre : The Inuit village of Aujaitiux, "The place that never melts"

Auteurs : entreprises Arctic World

Expérience pratique des auteurs : membres d'une entreprise d'expéditions polaires

Éditeur : youtube

Année de création : 2006

Dernière mise à jour : 2017

Type de support

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'écritisme de l'Ailleurs _____ - écritisme 1 -> 5 -> écritisme 5

Identification de l'espace de la République française

absence d'identifications 1 -> 5 -> identifications nombreuses

Mots clés... 1. Tourisme, 2. Paysage, 3. Canot, 4. Expéditions polaires, 5. Contraintes naturelles

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel _____ - équipement 1 -> 5 -> équipement 5

Degré de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 point) Périphérique : clavier

Outils numériques ou portables (plusieurs points) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo interactive Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) _____

Infrastructures réseaux nécessaires... - connexion mobile 1 -> 5 -> connexion indispensable

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition _____ - pris 1 -> 5 -> pris 5

Pris d'entretien, de remise à niveau _____ - pris 1 -> 5 -> pris 5

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences anthropologiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures (cycle 2)
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Comparer les modes de vie de différents espaces
- Utiliser un document de manière réfléchie (notamment comprendre que l'auteur d'un document n'est pas neutre)
- Identifier un paysage de désert polaire

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

- Un public enfant
- Tout public
- Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ? OUI NON

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire / adaptation nulle aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient être liés, quels éléments pourraient être mis en place ?

- La langue utilisée est l'anglais - il sera nécessaire de traduire les phrases en français pour que les élèves puissent pleinement comprendre le document.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Domaines qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces (présents) ?

- Echelle locale
- Echelle nationale
- Echelle régionale
- Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite aérienne
- Vue plan
- Vue en trois dimensions

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

- Observation
- Production de réponses orales
- Écoute
- Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève : autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie behavioriste
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Rôles

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

GRILLE D'ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : lesiv.w	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre : lesiv.w (exemple : « un village de montagne »)	
Auteurs : Canopé et France Télévision	
Expertise : pratique des auteurs : Établissement public de documentation spécialisée dans l'enseignement	
Éditeur : France Télévision	
Année de création : 2003	
Dernière modification/mise à jour : 2018	
Type de support :	<input checked="" type="checkbox"/> Site Internet <input checked="" type="checkbox"/> Logiciel (en ligne) <input checked="" type="checkbox"/> Jeu en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Application
2. Le thème des thématiques de l'Affiche et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Affiche : _____	_____
Identification de l'espace de la République Française	_____
_____	_____
Mots clés : 1. Capsule vidéo, 2. Paysages, 3. Montagne, 4. Éducation à l'environnement, 5. Contraintes naturelles	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
Niveau d'équipement matériel : _____	_____
Détail de l'équipement nécessaire :	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : clavier
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : enceinte
<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable	<input checked="" type="checkbox"/> Autre(s) : _____
Infrastructures réseaux nécessaires : _____	_____
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition : _____	_____
Prix d'entretien, de remise à niveau : _____	_____

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle : _____	_____
Qualité sonore : _____	_____
Présence d'animations : _____	_____
Possibilité de naviguer à travers l'outil : _____	_____
Présence d'interactions avec l'utilisateur : _____	_____
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3) - Comparer des modes de vie (cycle 2) - Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3) 	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3) - Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet 	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les conditions de vie des habitants des montagnes - Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves - Comprendre comment l'homme s'adapte aux contraintes naturelles 	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à :	
<input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant <input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité de langage pour un élève de primaire : _____	
Accessibilité : _____	
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	

S'il a dû être vu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
<ul style="list-style-type: none"> - La vidéo peut être visionnée seule quelle avec les élèves malgré sa durée un peu longue (plus de 10mn). 	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact pas exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer (les aspects) présentés ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Ecoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonomie pas d'autonomie

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

GRILLE D'ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Educool

1. Présentation générale de l'outil

Titre : « Le témoignage de Mara Zahnd », Educool

http://video.education.fr/MED/ESR/educool/education/fr2016/Ressources2016/video/avril/

Témoignage „Mara_Zahnd1.mp4

Auteur : Eric Zahnd

Objet principal des auteurs : référent numérique de la circonscription de Poitiers Sud Vienne

Éditeur : Educool

Année de création : 2016

Dernière modification : 11 janv. : 2016

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu de type

Vidéo Logiciel (en ligne) Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allègre et de l'Autre

Degré d'existence de l'Allègre existant pas existant

Identification de l'espace de la République Française

absence d'identification identification totale

Mots clés : 1. Marché, 2. Modes de vie, 3. Alimentation, 4. Interview, 5. Educool

3. L'environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 point)

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Périphérique : clavier

Périphérique : souris

Périphérique : casque

Périphérique : enceinte

Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires... connexion mobile connexion filaire connexion sans fil

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition gratuit payé occasion

Pris d'entretien, de remise à niveau premier pas de premier pas de niveau

4. Aspects éthiques et ergonomiques

Qualité visuelle meilleure qualité exact + exact

Qualité sonore meilleure qualité exact + exact

Présence d'animations aucune présence absence de légende légende complète

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité absence de légende légende complète

Présence d'interactions avec l'outil sonore aucune présence absence de légende légende complète

5. Exploration didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3)
- Comparer des modes de vie (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions de vie des habitants du Cambodge (alimentation, marche)
- Comparer les conditions de vie de l'espace étudié avec celles des élèves

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public Un public adulte

Acceptabilité du langage pour un élève de primaire acceptable accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation orale aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- La vidéo fut conçue dans le cadre d'une proposition de séquence sur les marchés (cat). La vidéo peut être montrée aux élèves dans son intégralité. L'enseignant coupera la lecture et répètera les paroles de la jeune femme si nécessaire.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact + exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

- Échelle locale Échelle nationale
- Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne
- Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

- Observation Production de réponses orales
- Lecture Production de réponses écrites
- Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome + autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie fonctionnelle Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie comportementale Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : C'est pas sorcier

1. Présentation générale de l'outil

Titre : **C'est pas sorcier (exemples : Rotterdam - le plus grand port du monde)**

Auteurs : **Frédéric Courant, Jamy Gourmaud, Bernard Gornier**

Exercices pratiques des auteurs : **journalistes, réalisateur**

Éditeur : **France 3 puis Youtube**

Année de création : **2000**

Dernière révision/mise à jour : **2009**

Type de support :

Photographie

Vidéo

Site Internet

Logiciel (en ligne)

Jeu en ligne

Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs : **complet** → excellent qualité

Identification de l'espace de la République Française : **absence d'identification** → mauvaise qualité

Mots clés : 1. **Scorcias**, 2. **Vulgarisation**, 3. **France Télévision**, 4. **Littoral**, 5. **Port**

3. Environnement de base nécessaire

Niveaux d'équipement matériel : **aucun** → excellent qualité

Detail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 poste)

Outils/moyens fixes ou portables (plusieurs postes)

Tablette numérique

Vidéo-projecteur

Téléphone portable

Périphérique : clavier

Périphérique : souris

Périphérique : casque

Périphérique : enceinte

Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : **connexion internet** → excellente adaptabilité

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : **gratuit** → excellent qualité

Prix d'entretien, de remise à niveau : **gratuit** → excellent qualité

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : **très bonne** → excellente qualité

Qualité sonore : **très bonne** → excellente qualité

Présence d'animations : **aucune présence** → présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : **aucune possibilité** → possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur : **aucune présence** → présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question (cycles 2 et 3)
- Identifier des paysages (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies, Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socio commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions de vie des habitants des littoraux
- Identifier le fonctionnement d'une zone portuaire

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant

Un public adulte

Accueillabilité de langage pour un élève de primaire : **accueillable** → accessible

6.2 Prix en compte de public scolaire

L'outil (tel quel) relève à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation pédagogique : **aucune nécessité d'adaptation**

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- La vidéo peut être visionnée telle quelle avec les élèves mais il est préférable que l'enseignant choisisse en amont du visionnage les quelques extraits importants pour remplir les objectifs de sa séance.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact partiel erroné

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer le(s) espace(s) présent(s) ?

- Echelle locale
- Echelle régionale
- Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite aérienne
- Vue en trois dimensions

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche affectée par l'élève

Activité de l'élève

- Observation
- Écoute
- Manipulation
- Production de réponses orales
- Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève autonome partiel autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie comportementale
- Pédagogie constructiviste
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie de projet

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Brain Pop

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Brain Pop français

Auteurs : Docteur Kadar puis équipe d'enseignants et de scientifiques

Expertise technique des auteurs : professeur en médecine puis spécialistes de l'éducation

Éditeur : WordPress and Pikist

Année de création : 1999

Dernière mise à jour : 2018

Type de support :

- Photographie
- Vidéo
- Site Internet
- Jeu en ligne
- Logiciel (en ligne)
- Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'existence de l'Ailleurs - exact partiel erroné

Identification de l'espace de la République française absence d'identification identification simple identification complexe

Mots clés : 1. Capture vidéo, 2. Éducation, 3. Environnement, 4. Propositions pédagogiques

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel novice intermédiaire expert

Détail de l'équipement nécessaire

- Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
- Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)
- Tablette numérique
- Vidéo-projecteur
- Téléphone portable
- Périphérique : clavier
- Périphérique : souris
- Périphérique : casque
- Périphérique : enceinte
- Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : accès haut débit connexion multipointe

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit partiel non nul

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit partiel non nul

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil... aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur... aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences adaptatives sont travaillées ?

- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socio commun, domaine 2 : « Mélias, démarches de recherche et de traitement de l'information » utiliser de façon réfléchi des outils de recherche, notamment sur Internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Découvrir les conditions de vie des habitants face aux contraintes naturelles
- Prendre conscience des effets du réchauffement climatique et des gestes à adopter

6. La destination de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire... accessible accessible inaccessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil final réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves nécessité d'adaptation nulle aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- L'outil peut être utilisé tel quel sans ajustement.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations éducatives

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer le/les espace(s) présent(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève nul faible modéré élevé autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Les leçons numériques de Jocatop	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre : Les leçons numériques de géographie	
Auteur : Pierre Puybarat	
Expertise contextuelle des auteurs : professeur des écoles	
Éditeur : Jocatop	
Année de création : 2016-2017	
Dernière mise à jour : 2017	
Type de support :	
<input checked="" type="checkbox"/> Photographie	<input checked="" type="checkbox"/> Site Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Logiciel
	<input checked="" type="checkbox"/> Jeu en ligne
	<input checked="" type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Affaires et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Affaires	exhaustif
Degré d'exhaustivité de l'Autre	exhaustif
Identification de l'espace de la République Française	
adresses d'identification	
Mots clés : 1. Dapozama, 2. Leçon numérique, 3. Cycle 3, 4. Programmes 2016	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
Niveaux d'équipement matériel	aucun
Niveaux d'équipement logiciel	expert
Détail de l'équipement nécessaire	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : clavier
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : enceinte
<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable	<input checked="" type="checkbox"/> Autre(s) :
Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile	
3.2 Modalités d'ergonomie	
Prix pour l'acquisition	gratuit
Prix d'entretien, de remise à niveau	gratuit

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	mauvaise qualité
Qualité sonore	mauvaise qualité
Présence d'animations	aucune présence
Possibilité de naviguer à travers l'outil	aucune possibilité
Présence d'instructions avec l'utilisateur	aucune présence
5. Exploitation pédagogique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques - Nommer, localiser et caractériser des espaces - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux 	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique - Socle commun, domaine 2 « Organisation du travail personnel » : se constituer des outils personnels grâce à des outils de travail, y compris numériques dont (l'élevé) peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser - Réviser les notions de géographie étudiées en classe - Tous les thèmes de cycle 3 sont proposés sous forme de leçon accompagnée de documents numériques 	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Réviser les notions de géographie étudiées en classe - Tous les thèmes de cycle 3 sont proposés sous forme de leçon accompagnée de documents numériques 	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à :	
<input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant	<input type="checkbox"/> Tout public
<input type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible	
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil (a-t-il) réalisé à destination d'un public scolaire ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
nécessité d'adaptation inutile	
S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
L'outil peut être utilisé tel quel sans ajustement. L'enseignant projette la leçon en classe à ses élèves sous forme de diaporama.	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié	
7.1 Qualité des informations étudiées	
Exhaustivité des données	----- entre ----- exact
Mise à jour des données	----- absence de mise à jour ----- mise à jour récente
Qualité de la légende	----- absence de légende ----- légende complète
Données <input checked="" type="checkbox"/> qualitatives <input checked="" type="checkbox"/> quantitatives	
7.2 Échelle de travail et type de visualisation	
Quelles échelles sont proposées pour observer le/les espace(s) présent(s) ?	
<input type="checkbox"/> Échelle locale	<input checked="" type="checkbox"/> Échelle nationale
<input type="checkbox"/> Échelle régionale	<input checked="" type="checkbox"/> Échelle mondiale
Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?	
<input checked="" type="checkbox"/> Vue en deux dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Vue satellite aérienne
<input checked="" type="checkbox"/> Vue en trois dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Vue plan
8. L'activité de l'élève	
8.1 Type de tâche effectuée par l'élève	
Activité de l'élève	
<input checked="" type="checkbox"/> Observation	<input type="checkbox"/> Production de réponses orales
<input checked="" type="checkbox"/> Écoute	<input type="checkbox"/> Production de réponses écrites
<input checked="" type="checkbox"/> Manipulation	
Degré d'autonomie de l'élève	----- autonome ----- autonome
8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil	
<input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie traditionnelle	<input type="checkbox"/> Pédagogie socioconstructiviste
<input type="checkbox"/> Pédagogie behavioriste	<input type="checkbox"/> Pédagogie de projet
<input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie constructiviste	
Bilan	
Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil	

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Minicours	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre: Minicours (exemple « les différences culturelles et économiques en Europe »)	
Auteur: Educateur	
Expertise principal des auteurs: société spécialisée dans l'accompagnement éducatif en ligne	
Éditeur: daymotion	
Année de création: 2014	
Dernière modification: jour, 2014	
Type de support:	
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Site Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo	<input type="checkbox"/> Logiciel (en ligne)
	<input type="checkbox"/> Jeu en ligne
	<input type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Allieurs et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Allieurs	----- entre ----- exact
Identification de l'espace de la République française	
absence d'identification ----- identification totale	
Mots clés: 1. Capsule vidéo, 2. Enseignement, 3. Europe, 4. Cultures, 5. Niveau de vie	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaires	
Niveau d'équipement matériel	----- entre ----- exact
Détail de l'équipement nécessaire	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 point)	<input type="checkbox"/> Périphérique: clavier
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs points)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tableau numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo/écran	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: enceinte
<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable	<input type="checkbox"/> Autre(s):
Infrastructures réseaux nécessaires: ----- entre ----- connexion haut-débit	
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition	----- entre ----- prix élevé
Prix d'entretien, de remise à niveau	----- entre ----- prix élevé

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle moyenne qualité bonne excellente qualité

Qualité sonore moyenne qualité bonne excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un jour précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, games, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Explorer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socio commun, domaine 2 « Organisation du travail personnel » : se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques dont [l'élève] peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Comparer les modes de vie de différents pays européens
- Réviser les notions de géographie étudiées en classe

6. La destination de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible non accessible

6.2 Prix en cas de mise du public scolaire

L'outil est-il réglé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves aucune adaptation d'acquisition

S'il a déjà été utilisé, quels ajouts pourraient être mis en place ?

- L'outil peut être utilisé tel quel sans ajustement. Les différentes captures proposées datent de 2014 et n'ont pas été mises à jour. L'enseignant va devoir actualiser certaines données (exemple : la sortie du Royaume-Uni de l'Union Européenne).

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

- Échelle locale Échelle nationale Échelle mondiale
- Échelle régionale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions Vue stéréoscopique
- Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâches effectuées par l'élève

Activité de l'élève : Observation Production de réponses orales Production de réponses écrites Écoute Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie humaniste Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : vidéos de Fred_CM1 B	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre : Capsules vidéo de Fred_CM1 B	
Auteur : Frédéric B.	
Expertise pratique des auteurs : enseignant du premier degré	
Éditeur : youtube	
Année de création : 2015	
Dernière actualisation à jour : 2018	
Type de support :	
<input checked="" type="checkbox"/> Photographie	<input checked="" type="checkbox"/> Site Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Logiciel (en ligne)
	<input checked="" type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Atteins et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Atteins : - critique critique
Identification de l'espace de la République Française : obstacles d'identification identification totale
Mots clés : 1. Capsule vidéo, 2. Enseignement, 3. Cycle 3, 4. Europe, 5. Géographie physique	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
Niveau d'équipement matériel : bureau espace
Détail de l'équipement nécessaire	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : clavier
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéoprojecteur	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : enceinte
<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable	<input checked="" type="checkbox"/> Autre(s) :
Infrastructures réseaux nécessaires : connexion internet connexion indépendante
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition : gratuit très onéreux
Prix d'entretien, de remise à niveau : gratuit très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle : excellente qualité
Qualité sonore : excellente qualité
Présence d'animations : présence multiple
Possibilité de naviguer à travers l'outil : possibilité multiples
Présence d'interactions avec l'outil : présence multiple
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 3 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
- Lire des plans, se repérer sur une carte	
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les océans... (cycle 2)	
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)	
- Socle commun : Domaine 2 « Organisation du travail personnel » : se constituer des outils personnels grâce à des outils de travail, y compris numériques dont [règle] peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
- Acquérir le vocabulaire géographique nécessaire à la lecture de cartes	
- Réviser les notions de géographie physique étudiées en classe	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à :	
<input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant	<input checked="" type="checkbox"/> Tout public
<input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité du langage pour un élève de primaire : - accessible accessible
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil peut-il servir à destination d'un public scolaire ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
..... absence nécessité d'adaptation
S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
- L'outil peut être utilisé tel quel sans ajustement. Les différentes capsules proposées ne sont que très peu en rapport avec les programmes de 2015 et privilégient une approche de la géographie conforme aux programmes de 2008.	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations fournies

Exactitude des données : exact 1 2 3 4 5 exact

Mise à jour des données : absence de mise à jour 1 mise à jour récente

Qualité de la légende : absence de légende 1 légende complète

Données : qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces (si proposés) ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentations sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Ecoute Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève : autonomie 1 autonomie 2 autonomie 3 autonomie 4 autonomie 5

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Illusion

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Chaîne de Loïc Cadoret

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Chaîne Youtube de Loïc Cadoret (exemple : e Se déplacer dans deux grandes villes du monde »)

Auteur : Loïc Cadoret

Expertise/pratique des auteurs : enseignant dans le premier degré

Éditeur : Youtube

Année de création : 2017

Dernière réédition/mise à jour : 2018

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel Application

2. Le traitement des thématiques de l'Alliceurs et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Alliceurs : pas du tout faible moyenne élevée exhaustive

Identification de l'espace de la République française : absence d'identification 1 identification faible 2 identification totale 3

Mots clés : 1. Capsule vidéo, 2. Déplacements, 3. Ville, 4. New-York, 5. Calcutta

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel : basique 1 moyen 2 élevé 3 expert 4

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique clavier

Ordinateur fixe ou portables (plusieurs postes) Périphérique souris

Tablette numérique Périphérique casque

Vidéo-projecteur Périphérique enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile 1 connexion sans-fil 2 connexion câblée 3

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : gratuit 1 peu onéreux 2 onéreux 3 très onéreux 4

Prix d'entretien, de remise à niveau : gratuit 1 peu onéreux 2 onéreux 3 très onéreux 4

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle..... mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore..... mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations..... aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil..... aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur..... aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? OUI NON

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, games, déplacements...) de différentes cultures (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces. (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Éducation aux Médias et à l'Information : Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
- Socle Commun, domaine 2 : Comprendre les enjeux et le fonctionnement général d'Internet afin d'acquies une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Comparer les modes de déplacements dans deux villes du monde
- Connaître les réseaux de transport utilisés par les habitants dans leur quotidien

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à

- Un public enfant
- Un public adulte
- Tout public

Accessibilité du langage pour un élève de primaire..... accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? OUI NON

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptations initiales..... *avec une nécessité d'adaptation.*

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- L'outil peut être utilisé tel quel avec des élèves de cycle 2 pour comparer des modes de déplacement à travers le monde ou avec des élèves de CM2 pour aborder le thème 1 « Se déplacer ».

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données..... exact exact

Mise à jour des données..... absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende..... absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de contextualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les axes(es) présent(es) ?

- Echelle locale
- Echelle nationale
- Echelle régionale
- Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue stéréoscopique
- Vue en trois dimensions
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

- Observation
- Production de réponses orales
- Ecoute
- Production de réponses écrites
- Manipulation


Degré d'autonomie de l'élève..... autonome autonome

8.2 Type de médiateur fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie comportementale
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil



ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Chaîne Parlons Y-atoire

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Chaîne « Parlons Y-atoire » (exemple : La plus petite capitale du monde)

Auteur: Baptist

Expertise pratique des auteurs : professeur d'histoire-géographie dans le secondaire

Éditeur: Youtube

Année de création: 2014

Dernière modification/mise à jour: 2018

Type de support:

- Photographie
- Vidéo
- Site Internet
- Logiciel
- Jeu en ligne
- Application

2. Le traitement des thématiques de l'Affiche et de l'Autre

Degré d'exclusivité de l'Affiche: exclusives mixtes non exclusives

Identification de l'espace de la République Française:

- absence d'identification
- identification totale
- identification partielle

Mots clés: 1. Capitale video, 2. Histoire, 3. Capitale, 4. Océans, 5. Densité

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel: basique moyen élevé

Détail de l'équipement nécessaire:

- Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
- Ordinateur fixe ou portable (plusieurs postes)
- Tablette numérique
- Vidéo-projecteur
- Téléphone portable
- Périphérique - clavier
- Périphérique - souris
- Périphérique - casque
- Périphérique - enceinte
- Autre(s) _____

Infrastructures réseaux nécessaires: aucun/mixte tous ou presque indispensables

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition: gratuit payant mixte

Prix d'entretien, de remise à niveau: gratuit payant mixte

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle: mauvaise qualité moyenne excellente qualité

Qualité sonore: mauvaise qualité moyenne excellente qualité

Présence d'animations: aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil: aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur: aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) de différentes cultures (cycle 2)
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique (cycle 3)
- Appréhender la notion d'échelle géographique (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées?

- Éducation aux Médias et à l'Information - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
- Mathématiques: Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil?

- Comparer un espace éloigné avec la France
- Découvrir des anecdotes historiques et géographiques

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à:

- Tout public
- Un public enfant
- Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire: accessible non accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil libère-t-il la destination d'un public scolaire? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves:

- aucune nécessité d'adaptation
- adaptation nécessaire

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place?

- L'outil est créé par un professeur du secondaire. Certains liens spécifiques doivent être explicités pour les élèves. L'enseignant doit également configurer certains données mathématiques, historiques.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données _____ - exact | _____ - pas exact

Mise à jour des données _____ - mise à jour | _____ - pas mise à jour

Qualité de la légende _____ - abondance de légende | _____ - légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés(s) ?

Echelle locale Echelle nationale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève _____ - autonome | _____ - pas autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : chaîne Géographie des pays

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Géographie des pays (exemple : « To go or not Togo ? - La vérité sur le Togo ! »)

Auteur : Doc Severi (William Van de Walle)

Expérience pratique des auteurs : Internaute, réalisateur

Éditeur : YouTube

Année de création : 2016

Destinés : Méditerranéens à jour : 2017

Type de support : Site Internet Jeu en ligne Application

Photographie Logiciel

Vidéo

2. Le traitement des thématiques de l'Allicars et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allicars _____ - exhaustif | _____ - pas exhaustif

Identification de l'espace de la République française

abondance d'informations | _____ - abondance totale

Mots clés : 1. Vulgarisation scientifique, 2. Page 3. Culture, 4. Démographie, 5. Santé

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveaux d'équipement matériel _____ - Niveau 1 | _____ - Niveau 2 | _____ - Niveau 3 | _____ - Niveau 4 | _____ - Niveau 5

Détail de l'équipement nécessaire

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) _____

Infrastructures réseaux nécessaires : _____ - réseau fixe | _____ - réseau sans fil | _____ - réseau mobile | _____ - réseau fixe et sans fil

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition _____ - positif | _____ - négatif

Pris d'entrées, de remise à niveau _____ - positif | _____ - négatif

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité bonne excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences transversales sont travaillées ?

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, usages, déplacements...) de différentes cultures (cycle 2)
- Nommer, localiser et caractériser des espaces (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Éducation aux Médias et à l'Information : Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
- Socle Commun, domaine 2 : Comprendre les enjeux et le fonctionnement généraux d'internet afin d'acquies une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Comparer les modes de vie des habitants de différents pays du monde
- Connaître les principales données géographiques d'un pays

6. La didactisation de l'outil

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à :

- Un public enfant
- Un public adulte
- Tout public

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible accessible inaccessible

6.2 Prise en compte des publics scolaires

L'outil répond-il à des besoins d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune nécessité d'adaptation aucune nécessité d'adaptation

S'ils doivent avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- L'enseignant doit sélectionner les passages des vidéos qu'il souhaite visualiser en fonction des objectifs de sa séance
- Le lexique employé par l'auteur de la vidéo est plutôt familier / l'enseignant peut choisir des images et faire ses propres commentaires

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 **Qualité des informations chiffrées**

Exactitude des données : exact exact exact

Mise à jour des données : absence de mise à jour mise à jour régulière mise à jour récente

Qualité de la légende : absence de légende légende complète

Données : qualitatives quantitatives

7.2 **Échelle de travail et type de visualisation**

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

- Échelle locale
- Échelle nationale
- Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite réaliste
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

- Observation
- Examen
- Manipulation
- Production de réponses orales
- Production de réponses écrites

Degré d'accessibilité de l'élève : accessible accessible inaccessible

8.2 Type de relation fonctionnant avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Google Maps	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre: Google Maps	
Auteurs : Lars and Jens Elstrup Rasmussen.	
Expertise/pratique de l'auteur : informaticiens, développeurs de logiciels	
Éditeur : Société Google	
Année de création : février 2005	
Dernière création/mise à jour : 2016	
Type de support :	
<input checked="" type="checkbox"/> Photographie	<input checked="" type="checkbox"/> Site Internet
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Logiciel
	<input checked="" type="checkbox"/> Jeu en ligne
	<input checked="" type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Affaires et de l'Autre	
Degré d'existence de l'Affaires	conquête
Méthode de l'espace de la République française	
Mots clés : 1. Plan, 2. GPS, 3. Navigation, 4. Localisation, 5. Echelles	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaires	
Niveau d'équipement matériel	simple
Détail de l'équipement nécessaires	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : clavier
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : écran tactile
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur	<input checked="" type="checkbox"/> Autres(s) :
<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable	
Infrastructures réseaux nécessaires : connexion mobile	
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition	gratuit
Prix d'entretien, de mise à niveau	gratuit

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	excellente qualité
Qualité sonore	excellente qualité
Présence d'animations	présence multiple
Possibilité de naviguer à travers l'outil	possibilités multiples
Présence d'interactions avec l'utilisateur	présence multiple
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (cycle 2) → Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe / Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents	
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser / Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3)	
- Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et (le/s) situer à différentes échelles (cycle 3)	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?	
- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)	
- Socle commun, domaine 2 : Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
- Réaliser un itinéraire pour se rendre d'un lieu à un autre	
- Naviguer à travers les différentes échelles	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destinataire	
L'outil est destiné à :	
<input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant	<input checked="" type="checkbox"/> Tout public
<input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité de langage pour un élève de primaire : accessible	
6.2 Pré-requis de l'outil	
L'outil (ou-l) réalise-t-il la didactisation d'un public scolaire ? <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
nécessité d'adaptateur dédié	
S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?	
- Mise en place d'un tutoriel créé par l'enseignant pour rendre autonome l'élève pendant la navigation	

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence moyenne présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence moyenne présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (cycle 2) → Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe / Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser / Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3)
- Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et leur situer à différentes échelles (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2, « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Situer un lieu sur un globe virtuel en utilisant la navigation
- Naviguer à travers les différentes échelles

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à :

Un public enfant un public adulte

Accessibilité de langage pour un élève de primaire accessible accessible accessible

6.2 Prise en compte de publics scolaires

L'outil favorise-t-il la destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation aucune nécessité d'adaptation

S'ils doivent être fins, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Traduction du langage de l'anglais vers le français
- Création d'un tutoriel pour rendre les élèves autonomes

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer le(s) espace(s) étudié(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Storymaps

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Storymaps
 Auteurs : ESRI (Environmental Systems Research Institute) puis tout utilisateur
 Expertise pratique des auteurs : société editrice de SIG puis tout citoyen lambda
 Editeur : ESRI

Année de création : 2012
 Dernière mise à jour : 2017

Type de support :
 Photographie
 Vidéo

Site Internet
 Logiciel (en ligne)
 Application

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Autre

Degré d'écologie de l'Auteurs : européen national régional

Identification de l'espace de la République Française :
 échelle d'identification : nationale régionale locale

Mots clés : 1. Logiciel cartographique, 2. Localisation, 3. Présentation de données, 4. Scénarios didactiques, 5. SIG

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel : basique moyen expert

Détail de l'équipement nécessaire :
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste)
 Outilitaire fixe ou portable (plusieurs postes)
 Tablette numérique
 Vidéo-projecteur
 Téléphone portable

Infrastructures réseaux nécessaires : aucun outil connexion internet connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition : gratuit payant non concerné

Pris d'entretien, de remise à niveau : gratuit payant non concerné

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter de son plein gré des programmes de cycle 2 et cycle 3 : oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser / Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3)
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des relations collectives (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples
- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Localiser un espace étudié sur un outil numérique
- Créer une présentation numérique sur un site en y intégrant des cartes numériques
- Travailler en collaboration

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :
 Un public enfant Tout public
 Un public adulte

Accessibilité de langage pour un élève de primaire : accessible non accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil favorise-t-il la didactisation d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire des compétences des élèves :
 aucune adaptation aucune nécessité d'adaptation

S'il a été utilisé avant cela, quels ajustements pourraient être mis en place ?
 - Outil davantage destiné aux élèves de cycle 4, il peut être adapté en primaire pour la consultation en ligne de projets déjà créés par d'autres utilisateurs

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Examinez des données exact | inexact

Mise à jour des données absence de mise à jour | mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende | légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue simplifiée aérienne

Vue en trois dimensions Vue plus

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome | autonome + autonome

8.2 Type de médiation fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie collaborative Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Edugéo

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Edugéo

Auteurs : IGN et Ministère de l'Éducation Nationale

Expertise technique de l'auteur : acteur au cœur de l'enseignement, portail public à l'information géographique en France

Éditeur : IGN

Année de création : 2006

Dernière actualisation à jour : 2016

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Avant

Degré d'exotisme de l'Ailleurs européen | asiatique

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification | identification totale

Mots clés : 1. Éducation nationale, 2. Application cartographique, 3. Croquis, 4. France, 5. SIG

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique | expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autres :

Infrastructures réseaux nécessaires connexion mobile | connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit | très onéreux

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit | très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Qualité sonore : mauvaise qualité moyenne qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil : aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences algorithmiques sont travaillées ?

- Lire des plans, se repérer sur des cartes
- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (identifier des représentations géométriques de la Terre et du monde ; situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe ; repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents) (cycle 2)
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Visualiser l'évolution d'un territoire à travers le temps (exemple : l'étalement urbain)
- Réaliser le croquis d'un espace étudié

6. La didactisation de l'outil

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à : Tout public

Un public enfant Un public adulte

Accompagné de langage pour un élève de primaire : accessible non accessible

6.2 Être en contact de public scolaire

L'outil était utilisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation acquise aux compétences des élèves : aucune adaptation aucune adaptation / adaptation

S'ils devaient être livrés, quels éléments pourraient être mis en place ?
Aucune adaptation n'est nécessaire pour utiliser l'outil en classe.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données : exact exact

Mise à jour des données : absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende : absence de légende légende complète

Données : qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer le/les espace(s) présent(s) ?

- Échelle locale
- Échelle nationale
- Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue stéréoscopie
- Vue en trois dimensions
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève : Observation Écoute Manipulation

Production de réponses orales Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève : autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Framasoft

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Framasoft
 Auteurs : association Framasoft puis tout utilisateur
 Expertise pratique des auteurs : puis tout citoyen lambda
 Editeur : association Framasoft
 Année de création : 2016
 Dernière mise à jour : 2018
 Type de supports : Site Internet Jeu en ligne
 Photographie Logiciel Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allègre et de l'Autre

Degré d'expertise de l'Allègre : expert expert expert

Identification de l'espace de la République française : jeu en ligne identification simple

Mots clés : 1. Cartographie collaborative. 2. Partage. 3. Création de carte. 4. Culture libre. 5. Localisation.

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel : basique basique expert

Détail de l'équipement nécessaire : Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Periphérique : clavier
 Outils réseaux (câble ou portables (plusieurs postes)) Periphérique : souris
 Tablette numérique Periphérique : canotier
 Vidéo-projecteur Periphérique : enceinte
 Téléphone portable Autre(s) : _____

Infrastructures réseaux nécessaires : connexion internet connexion multipoint

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition : gratuit gratuit prix unitaire

Prix d'entretien, de remise à niveau : gratuit gratuit prix unitaire

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle : nouvelle qualité excellente qualité

Qualité sonore : moyenne qualité excellente qualité

Présence d'animations : aucune présence présence multiple

Possibilité de naviger à travers l'outil : aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur : aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences pédagogiques sont travaillées ?

- Lire des plans, se repérer sur des cartes.
- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (identifier des représentations globales de la Terre et du monde ; situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe ; repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents) (cycle 2)
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Localiser un lieu
- Contribuer à la réalisation d'une carte collective

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à : Un public enfant Tout public
 Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire : accessible accessible accessible

6.2 Prior en compte du public scolaire

L'outil lui-même est-il destiné à un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : aucune nécessité d'adaptation

S'il devenait avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Pas d'adaptation particulière pour la consultation de carte
- Réaliser un tutoriel d'utilisation de l'outil pour les élèves

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données exact partiel inexistant

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue stéréoscopique

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève entièrement autonome partiellement autonome pas d'autonomie

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Géoportail

1. Présentation générale de l'outil

Titre : Géoportail

Auteurs : IGN et BRGM

Expéditeur pratique de l'auteur : acteurs publics de l'État français

Éditeur : IGN

Année de création : 2006

Dernière mise à jour : 2016

Type de support :

Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allègre et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allègre exhaustif partiel inexistant

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification identification totale

Mots clés : 1. Territoire français, 2. Localisation, 3. Création de carte, 4. IGN, 5. Fond de carte

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel bas moyen élevé

Détail de l'équipement nécessaires :

Ordinateur fixe ou portable (1 point) Périphérique : clavier

Ordinateur fixe ou portable (plusieurs points) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires connexion mobile connexion filaire

3.2 Modalités d'acquisition

Pris pour l'acquisition gratuit payant

Pris d'entretien, de remise à niveau payant gratuit

4 Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle excellente qualité excellente qualité excellente qualité

Qualité sonore excellente qualité excellente qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilité multiple

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Lire des plans, se repérer sur des cartes.
- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (identifier des représentations globales de la Terre et du monde ; situer les espaces délimités sur une carte ou un globe ; repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents) (page 2)
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, construire, rechercher et restituer des informations simples

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Localiser un lieu
- Réaliser le croquis d'un espace étudié
- Calculer un itinéraire

6. La didactisation de l'outil

6.1 Publics destinataires

L'outil est destiné à :

Le public enfant Tout public

Le public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible inaccessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessité d'adaptation étude aucune nécessité d'adaptation

S'il s'avérait avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

Aucune adaptation n'est nécessaire pour utiliser l'outil en classe

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations spatiales

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer l'espace(s) présenté(s) ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue simplifiée aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projets

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : OpenStreetMap	
1. Présentation générale de l'outil	
<p>Titre : OpenStreetMap</p> <p>Auteurs : Steve Coast pour la University College de Londres puis tout utilisateur</p> <p>Expertise pratique des auteurs : ingénieur informatique puis tout citoyen lambda</p> <p>Éditeur : Fondation OpenStreetMap</p> <p>Année de création : 2004</p> <p>Dernière révision/mise à jour : 2016</p> <p>Type de support :</p> <p><input type="checkbox"/> Photographie <input checked="" type="checkbox"/> Site Internet <input checked="" type="checkbox"/> Jeu en ligne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vidéo <input checked="" type="checkbox"/> Logiciel <input checked="" type="checkbox"/> Application</p>	
2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre	
<p>Degré d'exotisme de l'Ailleurs : <input type="checkbox"/> nul <input type="checkbox"/> faible <input checked="" type="checkbox"/> moyen <input type="checkbox"/> fort <input type="checkbox"/> extrême</p> <p>Identification de l'espace de la République française : <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/> oui</p> <p><i>absence d'identification</i> <i>identification totale</i></p> <p>Mots clés : 1. Cartographie collaborative, 2. Partage, 3. Création de carte, 4. Culture libre, 5. Localisation</p>	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
<p>Niveau d'équipement matériel : <input type="checkbox"/> basique <input checked="" type="checkbox"/> intermédiaire <input type="checkbox"/> expert</p> <p>Détail de l'équipement nécessaire :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste) <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : clavier</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : souris</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique <input type="checkbox"/> Périphérique : casque</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur <input checked="" type="checkbox"/> Périphérique : enceinte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable <input type="checkbox"/> Autre(s) : _____</p> <p>Infrastructures réseaux nécessaires : <input type="checkbox"/> connexion mobile <input checked="" type="checkbox"/> connexion indépendante</p>	
3.2 Modalités d'acquisition	
<p>Prix pour l'acquisition : _____ genre <input type="checkbox"/> gratuit <input type="checkbox"/> très onéreux</p> <p>Prix d'entretien, de remise à niveau : _____ genre <input type="checkbox"/> gratuit <input type="checkbox"/> très onéreux</p>	

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
<p>Qualité visuelle : _____ <input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input type="checkbox"/> excellente qualité</p> <p>Qualité sonore : _____ <input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input type="checkbox"/> excellente qualité</p> <p>Présence d'animations : _____ <input type="checkbox"/> aucune présence <input checked="" type="checkbox"/> présence multiple</p> <p>Possibilité de naviger à travers l'outil : _____ <input type="checkbox"/> possibilité multiple <input type="checkbox"/> possibilité unique</p> <p>Présence d'interactions avec l'utilisateur : _____ <input type="checkbox"/> aucune présence <input checked="" type="checkbox"/> présence multiple</p>	
5. Exploitation didactique	
<p>L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non</p> <p>Quelles compétences géographiques sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des plans, se repérer sur des cartes. - Situer un lieu sur une carte ou un écran informatique (identifier des représentations géographiques de la Terre et du monde ; situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe ; repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents) (cycle 2) - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (cycle 3) <p>Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples <p>Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiser un lieu - Contribuer à la réalisation d'une carte collective 	
6. La didacticité de l'outil	
6.1 Public destinataire	
<p>L'outil est destiné à : _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant <input type="checkbox"/> Tout public</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte</p> <p>Accessibilité de langage pour un élève de primaire : _____ <input type="checkbox"/> accessible <input type="checkbox"/> non accessible</p>	
6.2 Prise en compte du public scolaire	
<p>L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ? <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non</p> <p>Adaptation nécessaire aux compétences des élèves : _____ <input type="checkbox"/> aucune nécessité d'adaptations <input type="checkbox"/> nécessité d'adaptations</p> <p>S'il y a adaptation, quels ajustements pourraient être mis en place ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas d'adaptation particulière pour la consultation de carte - Réaliser un tableau d'utilisation de l'outil pour les élèves 	

7. Type de conceptualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations spatiales

Exactitude des données exact 1 10 exact 10

Mise à jour des données absence de mise à jour 1 mise à jour récente 10

Qualité de la légende absence de légende 1 légende complète 10

Données qualitatives quantitatives

7.2 Echelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue stéréoscopique

Vue en trois dimensions Vue pluri

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome 1 autonome 10

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Google Earth

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Google Earth

Auteurs: Keyhole inc / Société Google

Expérience générale de l'auteur: Entreprise de services et produits technologiques

Editeur: Société Google

Année de création: 2001

Dernière mise à jour: avril 2017

Type de support: Photographie Site Internet Jeu en ligne

Vidéo Logiciel

2. Le traitement des thématiques de l'Autre et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Autre exotique 1 exotique 10

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification 1 identification facile 10

Mots clés: 1. Globe virtuel, 2. Image satellite, 3. Navigation, 4. SIG, 5. Localisation

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique 1 élevé 10

Détail de l'équipement nécessaire:

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique: clavier

Tablettes fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique: souris

Vidéo projecteur Périphérique: caucage

Téléphone portable Périphérique: tablette

Autre(s)

Infrastructures réseaux nécessaires connexion simple 1 connexion multiplexe 10

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit 1 très onéreux 10

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit 1 très onéreux 10

4 Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle mauvaise qualité excellente qualité

Qualité sonore mauvaise qualité excellente qualité

Présence d'animations aucune présence présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (cycle 2) → Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe / Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser / Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3)
- Localiser (sur cartes ou globes) de vie et de lieux situés à différentes échelles (cycle 3)

Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?

- Sciences et technologies : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)
- Socle commun, domaine 2, « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » : utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Situer un lieu sur un globe virtuel en utilisant la navigation
- Naviguer à travers les différents échelles

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

Un public enfant

Un public adulte

Tout public

Acceptabilité du langage pour un élève de primaire accessible accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil fut-il réalisé à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

nécessaire d'adaptation totale aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Mise en place d'un tutoriel créé par l'enseignant pour rendre autonome l'élève pendant la navigation

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations éditoriales

Exactitude des données exact exact

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer l'espace(s) présent(s) ?

Echelle locale

Echelle nationale

Echelle régionale

Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions

Vue en trois dimensions

Vue en 2D

Vue en 3D

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation

Lecture

Manipulation

Production de réponses orales

Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève autonome autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle

Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : abc-map	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre : abc-map	
Auteurs : Rémi Pace	
Exercice éditorial des auteurs : ingénieur en développement logiciel	
Éditeur : logiciel libre indépendant	
Année de création : 2014	
Dernière modification/mise à jour : aucune (mise à jour prévue pour courant 2018)	
Type de support :	<input type="checkbox"/> Site Internet <input checked="" type="checkbox"/> Site en ligne <input type="checkbox"/> Photographie <input checked="" type="checkbox"/> Logiciel <input type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Ailleurs	----- cartographie ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Identification de l'espace de la République française	absence d'identification ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Mots clés :	1. Logiciel cartographique, 2. Logiciel libre, 3. Croquis, 4. importation de fond de cartes
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
Niveau d'équipement matériel	----- basique ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Détail de l'équipement nécessaire	<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste) <input checked="" type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) <input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique <input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur <input checked="" type="checkbox"/> Téléphone portable <input type="checkbox"/> Periphérique : clavier <input type="checkbox"/> Periphérique : souris <input type="checkbox"/> Periphérique : casque <input type="checkbox"/> Periphérique : enceinte <input type="checkbox"/> Autre(s) :
Infrastructures réseaux nécessaires	----- connexion mobile ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition	----- gratuit ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Prix d'emprunt, de remise à niveau	----- gratuit ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	----- aucune qualité ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Qualité sonore	----- aucune qualité ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Présence d'animations	----- aucune présence ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Possibilité de naviguer à travers l'outil	----- aucune possibilité ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
Présence d'interactions avec l'utilisateur	----- aucune présence ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ?	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Quelles compétences géographiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser ou compléter des productions graphiques (cycle 3) - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différents échelles, des photographies de paysages ou de lieux (cycle 3) 	
Quelles compétences informatiques sont travaillées ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Sciences et technologies : Relever et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3) - Socle commun, domaine 2 Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples 	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un schéma ou croquis d'un espace étudié - Réaliser une carte d'un espace étudié 	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Public destination	
L'outil est destiné à :	<input type="checkbox"/> Un public enfant <input checked="" type="checkbox"/> Tout public <input type="checkbox"/> Un public adulte
Accessibilité du langage pour un élève de primaire	----- accessible ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil fait-il référence à destination d'un public scolaire ?	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
----- nécessité d'adaptations outils ----- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	
S'ils devaient être liés, quels ajournelements pourraient être mis en place ?	
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un tutoriel d'utilisation de l'outil pour les élèves - Mise en place de tutorat avec des élèves plus expérimentés 	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exhaustivité des données - exact 1 2 3 4 5 exact

Mise à jour des données absence de mise à jour 1 2 3 mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende 1 2 3 4 5 légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome 1 2 3 4 5 autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : CartoGraf

1. Présentation générale de l'outil

Titre: CartoGraf

Auteurs: RECHT (Réseau pour le développement des Compétences par l'Intégration des Technologies)

Expertise pratique des auteurs: groupe canadien mandaté par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Éditeur: RECHTUS

Année de création: 2013

Dernière modification: 1 jour, 2016

Type de support: Site Internet Jeu en ligne

Photographie Logiciel (en ligne) Application

Vidéo

2. Le traitement des thématiques de l'Auteurs et de l'Auteur

Degré d'exhaustivité de l'Auteurs - complet 1 2 3 4 5 exhaustif

Identification de l'espace de la République française absence d'identification 1 2 3 4 5 identification totale

Mots-clés: 1. Logiciel cartographique, 2. Localisation, 3. Enseignement, 4. Scénarios didactiques, 5. Navigation

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique 1 2 3 4 5 expert

Détail de l'équipement nécessaire:

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique: clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique: souris

Tablette numérique Périphérique: casque

Vidéo-projecteur Périphérique: enceinte

Téléphone portable Autre(s):

Infrastructures réseaux nécessaires..... connexion mobile 1 2 3 4 5 connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit 1 2 3 4 5 très onéreux

Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit 1 2 3 4 5 très onéreux

<p>4. Aspects esthétiques et ergonomiques</p> <p>Qualité visuelle <input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input checked="" type="checkbox"/> exacte <input type="checkbox"/> excellente qualité</p> <p>Qualité sonore <input type="checkbox"/> mauvaise qualité <input checked="" type="checkbox"/> exacte <input type="checkbox"/> excellente qualité</p> <p>Précision d'animations <input type="checkbox"/> aucune précision <input checked="" type="checkbox"/> précision moyenne <input type="checkbox"/> précision multiple</p> <p>Possibilité de naviguer à travers l'espace <input type="checkbox"/> aucune possibilité <input checked="" type="checkbox"/> possibilité multiple</p> <p>Présence d'annotations avec l'utilisateur <input type="checkbox"/> aucune présence <input checked="" type="checkbox"/> présence multiple</p>
<p>5. Exploitation didactique</p> <p>L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Quelles compétences géographiques sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2) - Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique (cycle 2) - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique (cycle 3) - Connaître différents systèmes d'information, les utiliser / Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique (cycle 3) <p>Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples - Sciences et technologies : Réviser et compléter la communication et la gestion de l'information (cycle 2) <p>Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer des cartes en ligne à partir d'espaces étudiés - Localiser un espace étudié sur un outil numérique - Travailler en collaboration
<p>6. La didactisation de l'outil</p> <p>6.1 Publics destinataires</p> <p>L'outil est destiné à <input checked="" type="checkbox"/> Un public enfant <input type="checkbox"/> Tout public <input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte</p> <p>Accessibilité du langage pour un élève de primaire <input type="checkbox"/> accessible <input checked="" type="checkbox"/> non accessible</p> <p>6.2 Prise en compte de public scolaire</p> <p>L'outil favorise-t-il à destination d'un public scolaire ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Adaptation nécessaire sans compétences des élèves <input type="checkbox"/> nécessité d'adaptations <input checked="" type="checkbox"/> aucune nécessité d'adaptations</p> <p>S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un tutoriel aux élèves afin qu'ils puissent utiliser l'outil (cycle 3)

<p>7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié</p> <p>7.1 Qualité des informations étudiées</p> <p>Exactitude des données <input type="checkbox"/> exact <input checked="" type="checkbox"/> exacte</p> <p>Mise à jour des données <input type="checkbox"/> absence de mise à jour <input checked="" type="checkbox"/> mise à jour régulière</p> <p>Qualité de la légende <input type="checkbox"/> absence de légende <input checked="" type="checkbox"/> légende complète</p> <p>Données <input checked="" type="checkbox"/> qualitatives <input checked="" type="checkbox"/> quantitatives</p> <p>7.2 Echelle de travail et type de visualisation</p> <p>Quelles échelles sont proposées pour observer le/les espace(s) présent(s) ?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Echelle locale <input checked="" type="checkbox"/> Echelle nationale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Echelle régionale <input checked="" type="checkbox"/> Echelle mondiale</p> <p>Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vue en deux dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Vue satellite aérienne</p> <p><input type="checkbox"/> Vue en trois dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Vue plus</p>
<p>8. L'activité de l'élève</p> <p>8.1 Type de tâche effectuée par l'élève</p> <p>Activité de l'élève <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Production de réponses orales</p> <p><input type="checkbox"/> Écoute <input checked="" type="checkbox"/> Production de réponses écrites</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manipulation</p> <p>Degré d'autonomie de l'élève <input type="checkbox"/> nul <input checked="" type="checkbox"/> autonome <input type="checkbox"/> + autonome</p> <p>8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie traditionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie socioconstructiviste</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie behavioriste <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie de projet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie constructiviste</p>
<p>Bilan</p> <p>Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil</p>

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : Magrit	
1. Présentation générale de l'outil	
Titre: Magrit	
Auteurs: Matthieu Vray, Timothée Graud et Nicolas Lambert	
Expertise/pratique des auteurs: Ingénieurs en cartographie, en traitement et analyse de bases de données et en géomatique	
Éditeur: UMS RIATE (Réseau Interdisciplinaire de recherche sur l'Aménagement et la cohésion des Territoires de l'Europe et de ses voisins)	
Année de création: 2017	
Dernière modification/mise à jour: 2018	
Type de support:	
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Site Internet
<input type="checkbox"/> Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Logiciel (en ligne)
	<input type="checkbox"/> Jeu en ligne
	<input checked="" type="checkbox"/> Application
2. Le traitement des thématiques de l'Altiplano et de l'Autre	
Degré d'exhaustivité de l'Altiplano
Identification de l'espace de la République française	
absence d'identification	
identification totale	
Mots clés: 1. Logiciel cartographique, 2. Logiciel libre, 3. Enseignement supérieur, 4. Production de cartes, 5. SIG	
3. Environnement informatique	
3.1 Environnement de base nécessaire	
Niveau d'équipement matériel	
Détail de l'équipement nécessaire:	
<input checked="" type="checkbox"/> Ordinateur fixe ou portable (1 poste)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: clavier
<input type="checkbox"/> Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes)	<input checked="" type="checkbox"/> Périphérique: souris
<input checked="" type="checkbox"/> Tablette numérique	<input type="checkbox"/> Périphérique: casque
<input checked="" type="checkbox"/> Vidéo-projecteur	<input type="checkbox"/> Périphérique: enceinte
<input type="checkbox"/> Téléphone portable	<input type="checkbox"/> Autre(s):
Infrastructures réseaux nécessaires:	
3.2 Modalités d'acquisition	
Prix pour l'acquisition	
Prix d'entretien, de remise à niveau	

4. Aspects esthétiques et ergonomiques	
Qualité visuelle	
Qualité sonore	
Présence d'animations	
Possibilité de naviguer à travers l'outil	
Présence d'interactions avec l'outil	
5. Exploitation didactique	
L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3?	
Quelles compétences géographiques sont travaillées?	
- Utiliser et produire des représentations de l'espace (cycle 2)	
- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique (cycle 3)	
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées?	
- Sciences et technologies: Rapeler et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3)	
- Socio-culturel, domaine 2: Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples	
Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil?	
- Réaliser une carte d'un espace étudié	
6. La didactisation de l'outil	
6.1 Publics destinataires	
L'outil est destiné à:	
<input type="checkbox"/> Un public enfant	
<input checked="" type="checkbox"/> Un public adulte	
Accessibilité du langage pour un élève de primaire	
6.2 Prise en compte du public scolaire	
L'outil fige-t-il la destination d'un public scolaire?	
Adaptation nécessaire aux compétences des élèves	
Niveau d'adaptation totale	
S'il doit être avant tout, quels ajustements pourraient être mis en place?	
- Les élèves ne peuvent utiliser directement l'outil mais l'enseignant peut construire ces documents grâce à Magrit	

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations fournies

Exactitude des données exact moyen inexistant

Mise à jour des données absence de mise à jour mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

Echelle locale Echelle nationale

Echelle régionale Echelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche affectée par l'élève

Activité de l'élève

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève nul nul à moyen moyen moyen à élevé élevé

8.2 Type de pédagogie fonctionnelle avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie comportementale Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : Make your map

1. Présentation générale de l'outil

Titre: Make your map

Auteurs: Georges-Antoine STRAUCH pour comité scientifique

Expertise pratique des auteurs: Informaticiens, professeurs de géographiques, chercheurs en géographie

Éditeur: Artique

Années de création: 1996-1997

Dernière révision/mise à jour: 2018

Type de support: Site Internet Jeu en ligne

Photographie Logiciel (en ligne) Application

Vidéo Application

2. Le traitement des thématiques de l'Allègre et de l'Autre

Degré d'exhaustivité de l'Allègre européen + européen

Identification de l'espace de la République française

absence d'abréviations abréviations valides

Mots clés: 1. Création de carte, 2. Traitement statistique, 3. Personnalisation de données, 4. Échelle mondiale, 5. Pays

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique + basique

Détail de l'équiperment nécessaire:

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique: clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique: souris

Tablette numérique Périphérique: casque

Vidéo-projecteur Périphérique: enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires: connexion murée connexion sans-fil

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit non nul

Prix d'entretien, de remise à niveau nul non nul

4. Aspects éthiques et ergonomiques	
<p>Quantité visuelle _____ <i>aucune qualité</i> _____ <i>excellente qualité</i></p> <p>Quantité sonore _____ <i>aucune qualité</i> _____ <i>excellente qualité</i></p> <p>Présence d'animations _____ <i>aucune présence</i> _____ <i>présence multiple</i></p> <p>Possibilité de naviguer à travers l'outil _____ <i>aucune possibilité</i> _____ <i>possibilités multiples</i></p> <p>Présence d'interactions avec l'utilisateur _____ <i>aucune présence</i> _____ <i>présence multiple</i></p>	<p>5. Exploitation didactique</p> <p>L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Quelles compétences géographiques sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et produire des représentations de l'espace (cycle 2) - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique (cycle 3) <p>Quelles compétences transversales sont travaillées ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sciences et technologies : Expliquer et comprendre la communication et la gestion de l'information (cycle 3) - Socle commun, domaine 2 : Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples <p>Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une carte d'un espace étudié - Réaliser des statistiques sur un territoire étudié
6. La didactisation de l'outil	
<p>6.1 Public destinataire</p> <p>L'outil est destiné à : <input checked="" type="checkbox"/> Tout public</p> <p><input type="checkbox"/> Un public enfant <input type="checkbox"/> Un public adulte</p> <p>Accessibilité de langage pour un élève de primaire _____ <i>accessible</i> _____ <i>non accessible</i></p>	<p>6.2 Prix en euros du public scolaire</p> <p>L'outil fait-il l'objet d'une destination d'un public scolaire ? <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non</p> <p>Adaptation nécessaire aux compétences des élèves</p> <p>nécessité d'adaptations outils _____ <i>aucune nécessité d'adaptation</i></p> <p>S'ils devaient avoir lieu, quels événements pourraient être mis en place ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outil orienté vers des collèges ou à des lycées - Possibilité de créer un tutoriel pour ses élèves (cycle 3) pour l'importation de données gratuites (exemple : la densité de population par continent)

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié	
<p>7.1 Qualité des informations étudiées</p> <p>Exactitude des données _____ <i>exact</i> _____ <i>non exacte</i></p> <p>Mise à jour des données _____ <i>absence de mise à jour</i> _____ <i>mise à jour récente</i></p> <p>Qualité de la légende _____ <i>absence de légende</i> _____ <i>légende complète</i></p> <p>Données <input checked="" type="checkbox"/> qualitatives <input checked="" type="checkbox"/> quantitatives</p>	
<p>7.2 Échelle de travail et type de visualisation</p> <p>Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?</p> <p><input type="checkbox"/> Échelle locale <input checked="" type="checkbox"/> Échelle nationale <input type="checkbox"/> Échelle régionale <input checked="" type="checkbox"/> Échelle mondiale</p> <p>Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vue en deux dimensions <input type="checkbox"/> Vue simplifiée thématique <input type="checkbox"/> Vue en trois dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Vue plan</p>	
8. L'activité de l'élève	
<p>8.1 Type de tâche effectuée par l'élève</p> <p>Activité de l'élève</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Production de réponses orales <input type="checkbox"/> Écoute <input checked="" type="checkbox"/> Production de réponses écrites</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Manipulation</p> <p>Degré d'autonomie de l'élève _____ <i>autonomie</i> _____ <i>non autonome</i></p>	
<p>8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie traditionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie socioconstructiviste <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie behavioriste <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie de projet <input checked="" type="checkbox"/> Pédagogie constructiviste</p>	
Bilan	
<p>Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil</p>	

ANALYSE DE L'OUTIL NUMERIQUE : jeux-géographiques.com

1. Présentation générale de l'outil

Titre : jeux-géographiques.com
Auteurs : Olivier et Pascal HENRY
Expertise pratique de l'auteur : DEA d'Histoire ancienne et DEA de Droit humanitaire, concepteurs de sites Internet depuis 1998 / Site reconnu par Eduscol
Editeur : LE SUD Multimedia
Année de création : 2008
Dernière réédition/mise à jour : 2018
Type de support :
 Photographie Site Internet Jeu en ligne
 Vidéo Logiciel Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Ailleurs touristique ----- exigeant

Identification de l'espace de la République française
ethnique d'identification ----- identification nationale

Mots clés : 1. Jeu, 2. Localisation, 3. Monde, 4. Révision, 5. Tournoi

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaires

Niveau d'équipement matériel Aucune ----- experts

Détail de l'équipement nécessaire
 Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier
 Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris
 Tablette numérique Périphérique : casque
 Vidéoprojecteur Périphérique : enceinte
 Téléphone portable Autre(s)

Infrastructures réseaux nécessaires connexion mobile ----- connexion indépendante

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition gratuit ----- très onéreux
Prix d'entretien, de remise à niveau gratuit ----- très onéreux

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle moyenne qualité ----- excellente qualité
Qualité sonore moyenne qualité ----- excellente qualité
Présence d'animations aucune présence ----- présence multiple
Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité ----- possibilités multiples
Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence ----- présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?
- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe (cycle 2)
- Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents (cycle 2)
Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?
- Socle commun, domaine 2 : « Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information » :
utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet
- Socle commun, domaine 5 : Situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?
- Localiser les différents espaces étudiés en classe (par continent, pays, ville...)
- Réviser en vue d'une évaluation voire du brevet et du bac

6. La déstigmatisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :
 Un public enfant Tout public
 Un public adulte

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible ----- accessible

6.2 Prix en compte du public scolaire

L'outil fut-il réajusté à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves
niveau d'adaptation nul ----- aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?
Aucun ajustement n'est obligatoire pour utiliser l'outil en classe.

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations étudiées

Exactitude des données court | exact

Mise à jour des données absence de mise à jour | mise à jour récente

Qualité de la légende absence de légende | légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces(s) présent(s) ?

Échelle locale Échelle nationale

Échelle régionale Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

Vue en deux dimensions Vue satellite aérienne

Vue en trois dimensions Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève :

Observation Production de réponses orales

Écoute Production de réponses écrites

Manipulation

Degré d'autonomie de l'élève autonome | autonome

8.2 Type de pédagogie fonctionnant avec l'outil

Pédagogie traditionnelle Pédagogie socioconstructiviste

Pédagogie behavioriste Pédagogie de projet

Pédagogie constructiviste

Bilan

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

Critère	Score (sur 5)
Qualité sonore	4.5
Qualité visuelle	4.5
Facilité d'utilisation	2.5
Possibilité de partager le contenu	2.5
Niveau d'interaction	2.5
Niveau d'équipement matériel	2.5

ANALYSE DE L'OUTIL NUMÉRIQUE : GeoGuessr

1. Présentation générale de l'outil

Titre : GeoGuessr

Auteur : Anton Wallén

Expertise pratique de l'auteur : consultant informatique

Éditeur : LE SUD Multimedia

Année de création : 2013

Dernière révision/mise à jour : 2017

Type de support :

Photographie Site Internet

Vidéo Logiciel Jeu en ligne Application

2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre

Degré d'exotisme de l'Ailleurs exotique | exotique

Identification de l'espace de la République française

absence d'identification | identification totale

Mots clés : 1. Jeu, 2. Localisation, 3. Photographie, 4. Caractéristiques locales, 5. Prise d'indices

3. Environnement informatique

3.1 Environnement de base nécessaire

Niveau d'équipement matériel basique | expert

Détail de l'équipement nécessaire :

Ordinateur fixe ou portable (1 poste) Périphérique : clavier

Ordinateurs fixes ou portables (plusieurs postes) Périphérique : souris

Tablette numérique Périphérique : casque

Vidéo-projecteur Périphérique : enceinte

Téléphone portable Autre(s) :

Infrastructures réseaux nécessaires connexion mobile | connexion indispensable

3.2 Modalités d'acquisition

Prix pour l'acquisition grand | petit

Prix d'entretien, de remise à niveau grand | petit

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

Qualité visuelle moyenne qualité |-----| excellente qualité

Qualité sonore moyenne qualité |-----| excellente qualité

Présence d'animations aucune présence |-----| présence multiple

Possibilité de naviguer à travers l'outil aucune possibilité |-----| possibilités multiples

Présence d'interactions avec l'utilisateur aucune présence |-----| présence multiple

5. Exploitation didactique

L'outil permet-il de traiter d'un point précis des programmes de cycle 2 et cycle 3 ? oui non

Quelles compétences géographiques sont travaillées ?

- Construction des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques (cycles 3 et 4)
- Quelles compétences interdisciplinaires sont travaillées ?
- Production des hypothèses en justifiant ses choix de manière argumentée
- Socle commun, domaine 2 : Traiter les informations collectées sur un outil informatique

Quels sont les objectifs de l'utilisation de l'outil ?

- Identifier un lieu en prenant repère sur des éléments caractéristiques d'un espace

6. La didactisation de l'outil

6.1 Public destinataire

L'outil est destiné à :

- Un public enfant
- Un public adulte
- Tout public

Accessibilité du langage pour un élève de primaire accessible |-----| + accessible

6.2 Prise en compte du public scolaire

L'outil (ou il) réalise à destination d'un public scolaire ? oui non

Adaptation nécessaire aux compétences des élèves

..... aucune nécessité d'adaptation |-----| aucune nécessité d'adaptation

S'ils devaient avoir lieu, quels ajustements pourraient être mis en place ?

- Traquer le vocabulaire de l'anglais vers le français ou travailler le lexique géographique en langue vivante
- Sélectionner au préalable les photographies contenant des éléments pertinents pour l'identification d'espaces à étudier avec les élèves

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

7.1 Qualité des informations traitées

Exactitude des données exact |-----| exact

Mise à jour des données absence de mise à jour |-----| mise à jour régulière

Qualité de la légende absence de légende |-----| légende complète

Données qualitatives quantitatives

7.2 Échelle de travail et type de visualisation

Quelles échelles sont proposées pour observer les espaces présentés ?

- Échelle locale
- Échelle nationale
- Échelle mondiale

Quels modes de représentation sont utilisés pour lire l'espace ?

- Vue en deux dimensions
- Vue satellite aérienne
- Vue en trois dimensions
- Vue plan

8. L'activité de l'élève

8.1 Type de tâche effectuée par l'élève

Activité de l'élève

- Observation
- Écoute
- Manipulation
- Production de réponses orales
- Production de réponses écrites

Degré d'autonomie de l'élève autonome |-----| autonome

8.2 Type de médiation fonctionnelle avec l'outil

- Pédagogie traditionnelle
- Pédagogie socioconstructiviste
- Pédagogie comportementale
- Pédagogie de projet
- Pédagogie constructiviste

Titres

Aspects techniques, graphiques et ergonomiques de l'outil

Annexe 4 : Liste des fiches ressources distribuées aux PES pour l'évaluation

- Banque d'image de l'European Space Agency
- Hungry planet (Peter Menzel, Faith d'Aluisio)
- National geographic
- IGN Éducation
- *Sur le chemin de l'école* (P. Plisson)
- Les rues de Mumbai (pages 11-12)
- Publicités télévisuelles (exemple : l'Irlande)
- C'est pas sorcier
- Vidéos de Fred_CM1 B
- Nasa Worldwind
- Edugéo
- Google Earth
- Abc-map
- Jeux-géographiques.com

Annexe 5 : Questionnaire soumis aux professeurs des écoles stagiaires pour l'évaluation des fiches ressources

• L'utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *
Une seule réponse possible.

Non intéressantes 1 2 3 4 5 Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches ? *
Une seule réponse possible.

- Oui
 Non
 Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous ? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas ? *

• La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles ? (3 réponses max.) *
Plusieurs réponses possibles.

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre
 3. Environnement informatique
 4. Aspects esthétiques et ergonomiques
 5. Exploitation didactique
 6. La didactisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. L'activité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *
Plusieurs réponses possibles.

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'Ailleurs et de l'Autre
 3. Environnement informatique
 4. Aspects esthétiques et ergonomiques
 5. Exploitation didactique
 6. La didactisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. L'activité de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajouteriez-vous à la fiche ressource ?

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	Pas du tout d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	D'accord
Le graphique est lisible.				
Le graphique est utile.				
Le choix des critères évalués est pertinent.				

Remarques à apporter sur le graphique radar :

-
- Les outils numériques ciblés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

- Votre pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

Je ne sais pas

Annexe 6 : Recueil de données (réponses au questionnaire)

Questionnaire 1

Classification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Je les trouve très intéressants, cependant tout analyseur doit être intéressé et c'est du travail en moins à faire.

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et informations sur l'époque étudiée

8. Caractère de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	D'accord
Le graphique est facile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le choix des couleurs rendues est pertinent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

(Une légende, pour aller à comprendre comme la lire)

Les outils numériques cités

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

(Découvert de nouveaux outils numériques)

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Votre jugement

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'Autre

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciteur didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et informations sur l'époque étudiée

8. Caractère de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'Autre

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciteur didactique

Questionnaire 2

Utilisation des fiches ressources :

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? Sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Énergie motivatrice! Bien est gérée et permet une comparaison très rapide des différents aspects. Classe les différents outils en fonction du type de support et de l'objectif d'enseignement soutage l'enseignant d'un large éventail de stratégies, surtout en début de carrière où on se cherche encore. Très bonne synthèse.

8. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'impact étudié

8. L'origine de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

RAS

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Neutre	Peu d'accord	D'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La charte des couleurs est utile et pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

C'est extraordinaire, car même si ce n'est pas très très peu de temps il est visuel et permet en plus multiplie rapide et efficace.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciter l'objectif

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'impact étudié

8. Détails de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciter l'objectif

Les outils numériques ciblées

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

enseigner l'élève aux élèves en suscitant leur envie de découvrir via l'autonomie permise par l'utilisation du numérique

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Votre pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 3

Utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *

Pour citer rapidement les compétences et connaissances travaillées avec les élèves et comparer ces outils entre eux.

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressources, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données statistiques de l'élève et de l'équipe

3. Environnement informatique

4. Aspects méthodologiques et épistémologiques

5. Explicite didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contribution à l'information et l'information sur l'usage étudié

8. Contenu de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données statistiques de l'élève et de l'équipe

3. Environnement informatique

4. Aspects méthodologiques et épistémologiques

5. Explicite didactique

4. La didactisation de l'outil

5. Type de contribution à l'information et l'information sur l'usage étudié

6. Contenu de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource?

Si l'outil décrit(e) de l'élève

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Peu ou pas du tout	Peu	Plutôt	Beaucoup
Le graphique est lisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La fiche des critères évalués est pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

* permet de comparer rapidement plusieurs outils selon certains critères

- l'indicateur du graphique radar donne à priori tout le plus "juste" sur tout ses points sur le sens le plus à l'intérieur hors, certains critères (ex : j'ai) sont "meux" ils sont sur le cercle extérieur, ce qui ne favorise pas la première lecture.

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Apporter des supports concrets et favorables pour enseigner la géographie en classe

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Voire pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 4

Qualification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utilisez-vous pas? *

Je lui met à comprendre comment je pourrais les utiliser

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Clarté de l'échelle

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le choix des couleurs rendus est pertinent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Découvrir le monde plus facilement

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Votre pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données de l'élève et de l'enseignant

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Exploitation didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Clarté de l'échelle

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données de l'élève et de l'enseignant

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Exploitation didactique

Questionnaire 5

Qualification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1. 2. 3. 4. 5.

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *

Il y a beaucoup trop d'informations qui ne sont pas vraiment utiles.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'histoire et de l'Autre
 3. Environnement informatique
 4. Avant la activité et accompagnement
 5. Explication didactique
 6. La didactisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. L'activité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'histoire et de l'Autre
 3. Environnement informatique
 4. Aspects techniques et ergonomiques
 5. Explication didactique

6. La didactisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. L'activité de l'élève

Quelles(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

Une rubrique exemple

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bête en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Accord
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La chose des colonnes rendue non pertinent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

(Cotéer un aspect de chaque site et de l'avoir à quoi peut il servir)

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Voies pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 6

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Lactilité de l'éleve

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource ?

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource ? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Peu d'accord	Modérément d'accord	Très d'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le choix des couleurs rendait vos parties	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les informations données par le graphique ne sont pas claires. On ne sait pas à quel correspondant les "valeurs" *

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués ? *

offrir d'autres perspectives d'engagement et les rendre accessibles plus facilement.

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources ? *

Oui

Non

Voire pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation ? *

Oui

Non

Je ne sais pas

Classification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant ? *

1. Non intéressantes 2. 3. 4. 5. Très intéressantes

2) Avez-vous envisagé d'utiliser ces fiches ? *

Oui

Non

Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous ? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas ? *

Il y a trop d'informations, elles ne sont pas assez lues.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles ? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de physique et de chimie

3. Encadrement informationnel

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Explication théorique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Lactilité de l'éleve

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles ? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de physique et de chimie

3. Encadrement informationnel

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Explication théorique

Questionnaire 7

Classification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Elles semblent être très pratiques et me permettent d'utiliser davantage le numérique en classe.

6. La réactualisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Liberté de l'élève

Quelles(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

Aucune, c'est un excellent travail!

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Neutre	Peu d'accord	Entièrement d'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le choix des couleurs aide les élèves à mémoriser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Il me parait parfaitement lisible toutefois il est très utile car il permet de se faire une idée de l'état en un coup d'oeil.

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Qu'ils aident à l'atténuité, l'aident à des espaces plus connus

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui
 Non

Voies pratiques

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de culture et de l'élève
 3. Environnement informatique
 4. Aspects artistiques et ergonomiques
 5. Explication didactique
 6. La réactualisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. Liberté de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de culture et de l'élève
 3. Environnement informatique
 4. Aspects artistiques et ergonomiques
 5. Explication didactique

Questionnaire 8

Utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Afin de sélectionner un support adapté à une séquence de géographie (jeu de cartes de la localité des supports (indéterminance de ma part) des différents outils en abscisse de classement (Goussier))

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique 4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciter didactique 6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'époque étudiée 8. L'activité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique 4. Aspects esthétiques et ergonomiques 5. Expliciter didactique

La didactisation de l'outil

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'époque étudiée

8. L'activité de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

Une courte description de l'outil. Expliquer ce qui permet de réaliser dans les grandes lignes (par exemple : sur les chemins de l'élève est un documentaire qui présente le parcours vers l'école de plusieurs enfants originaires de pays différents)

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Modérément d'accord	Très d'accord
Le graphique est facile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La mise des colonnes indique les points forts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Le radar permet de visualiser les points de l'outil, ses points forts. La contextualisation est moins bien adaptée entre les points de l'élève (voir l'outil au centre) et la qualité (à compléter vers l'extérieur). Ces deux colonnes me semblent être des atouts, que je venais donc au même niveau dans le radar graphique (sur le centre, soit à l'intérieur). Ce n'est pas le cas, ce qui rend à mon sens, le radar moins efficace dans sa finalité.

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Ces différents outils permettent une observation élargie de l'environnement de l'élève (de son quartier → monde)

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 9

Liéants dans fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *

Ces fiches me semblent permettre de plus facilement savoir vers quelles ressources nous tourner en fonction de nos clients.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte
 3. Encadrement pédagogique
 4. Aspects artistiques et ergonomiques
 5. Évaluation didactique
 6. La didactisation de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié
 8. Utilité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte
 3. Encadrement pédagogique
 4. Aspects artistiques et ergonomiques
 5. Évaluation didactique

Liéants de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié

8. Utilité de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource?

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout étonnant	Peu étonnant	Peut-être étonnant	Étonnant
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le choix des couleurs rendues est pertinent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Ce sont des ressources qui correspondent aux attentes du programme des cycles 2 et/ou 3

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui
 Non

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Questionnaire 10

Classification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *

Fiches très complètes et faciles à lire. On retrouve toutes les réponses aux questions qu'on peut se poser en tant qu'enseignant quand on prépare une séance avec un outil (recuplements nécessaires, place dans les programmes, compétences, adaptation aux enfants...). Elles permettent de rechercher rapidement quel outil correspond le mieux à ce qu'on cherche.

6. La dédicatoire de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'impact étudié

8. Contenu de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Multi d'accord	Entièrement d'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La chose des couleurs reflète les points	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les outils numériques ciblés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

travailler sur le matériel, sur l'élève et l'autre

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Notes pratiques

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Classification des fiches ressources

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'autre

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciter didactique

6. La dédicatoire de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'impact étudié

8. Contenu de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'autre

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expliciter didactique

Questionnaire 11

6. La structuration de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. Lisibilité de l'écran

Quelle(s) rubrique(s) ajouteriez-vous à la fiche ressource ?

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource ? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Neutre	Peu d'accord	Très d'accord
Le graphique est lisible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La mise des données est claire et pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar
 Il faudrait passer les titres en noir parce qu'on ne les voit pas très bien...

Les outils numériques utilisés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués ? *

Caractériser et valider la géographie

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources ? *

Oui
 Non

Voies pratiques

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation ? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant ? *

1. 2. 3. 4. 5.

Nienn intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches ? *

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous ? Sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas ? *

Il y a beaucoup d'informations... Un outil innovant dans l'usage sans pourtant perdre plus utile. Par exemple un tableau ou bien un autre qui permettrait d'être des caractéristiques de l'outil chercher vers un outil bien particulière.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles ? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des caractéristiques de l'élève et de l'enseignant
 3. Encouragement pédagogique
 4. Aspects esthétiques et ergonomiques
 5. Explication détaillée
 6. La structuration de l'outil
 7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié
 8. Lisibilité de l'écran

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles ? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le traitement des caractéristiques de l'élève et de l'enseignant
 3. Encouragement pédagogique
 4. Aspects esthétiques et ergonomiques
 5. Explication détaillée

Questionnaire 12

Utilisateurs des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui

Non

Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *

Un peu compliqué à prendre en main. Un graphique récapitulait les différents aspects des outils pour permettre leur comparaison rétrospectif.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données (de l'élève et de l'adulte)

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expérimentation théorique

6. La distribution de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié

8. L'aspect de l'écran

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des données (de l'élève et de l'adulte)

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Expérimentation théorique

4. La distribution de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié

8. L'aspect de l'écran

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Peut d'accord	Très d'accord
Le graphique est lisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La vision des valeurs est de son intérêt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Comparaison des différents outils

Les outils numériques cités

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Calculer de la géométrie en cycle 2 et 3 allant le numérique

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui

Non

Votre pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui

Non

Je ne sais pas

Questionnaire 13

Qualification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1. 2. 3. 4. 5.

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Ces fiches devraient la permettre de documenter avec plus de précision de gagner du temps.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Équivalence didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contribution et information sur l'espace étudié

8. Caractère de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Équivalence didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contribution et information sur l'espace étudié

8. Caractère de l'élève

8. La didactisation de l'outil

7. Type de contribution et information sur l'espace étudié

8. Caractère de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource?

Aucune.

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout évaluer	Peu évaluer	Évaluer
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le graphique est utile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Le choix des couleurs/motifs est pertinent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Ce type de graphique est très pratique.

Les outils numériques ciblés

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Proposer une approche spécifique de la géométrie.

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Votre pratique

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 14

Classification des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Ces fiches avaient la pertinence du document dans elles permettant de gagner du temps.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte

3. Environnement informatique

4. Aspects méthodologiques et ergonomiques

5. Exploitation didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié

8. L'activité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte

3. Environnement informatique

4. Aspects méthodologiques et ergonomiques

5. Exploitation didactique

8. La didactisation de l'outil

9. Type de contextualisation et information sur l'usage étudié

6. Caractère de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

Aucune.

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	D'accord
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La fiche des outils mentionnés est pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Ce type de graphique est très pratique

Les outils numériques cités

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Proposer une approche scientifique de la géographie.

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Voilà pratique

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 15

Utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utilisez-vous? sinon pourquoi ne les utilisez-vous pas? *

Cela permet d'être repassé et certains ont des démarches sur les ressources pour les utiliser au sein de classe en fonction de ce que les chercheurs et réalisent de nos côtés.

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des méthodiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétique et ergonomique

5. Évaluation didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étude

8. L'activité de l'élève

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des méthodiques de l'élève et de l'élève

3. Environnement informatique

4. Aspects esthétique et ergonomique

5. Évaluation didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étude

8. L'activité de l'élève

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

Je ne sais pas.

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	D'accord
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
La chose à améliorer n'est pas pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Remarques à apporter sur le graphique radar

Les outils numériques utiles

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Faire découvrir la diversité matérielle en géographie et des outils numériques

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

Voies pratiques

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

Questionnaire 16

<p>Classification des fiches ressources</p> <p>1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *</p> <p>1. Non intéressantes <input checked="" type="radio"/> 2. <input type="radio"/> 3. <input type="radio"/> 4. <input type="radio"/> 5. Très intéressantes</p> <p>2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *</p> <p><input type="radio"/> Oui <input checked="" type="radio"/> Non <input type="radio"/> Je ne sais pas</p> <p>Si oui, pour quoi les utiliseriez-vous? sinon pourquoi ne les utiliseriez-vous pas? *</p> <p>Ces fiches ne sont pas faciles d'accès.</p>	<p><input type="checkbox"/> 6. La didactisation de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> 7. Type de contextualisation et information sur l'ouvrage étudié</p> <p><input type="checkbox"/> 8. Caractère de l'élève</p> <p>Quel(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource?</p> <p>Caractère de l'enseignant</p> <p>4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Peu du tout d'accord</th> <th>Peu d'accord</th> <th>Peu d'accord</th> <th>Pas d'accord</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le graphique est utile.</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Le graphique est vide.</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Le choix des rubriques ajoutées est pertinent.</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>Remarques à apporter sur le graphique radar</p>		Peu du tout d'accord	Peu d'accord	Peu d'accord	Pas d'accord	Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Le graphique est vide.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Le choix des rubriques ajoutées est pertinent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Peu du tout d'accord	Peu d'accord	Peu d'accord	Pas d'accord																	
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																	
Le graphique est vide.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																	
Le choix des rubriques ajoutées est pertinent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																	
<p>La constitution de la fiche ressource</p> <p>3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *</p> <p><input type="checkbox"/> 1. Présentation générale de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Environnement informatique</p> <p><input type="checkbox"/> 4. Aspects esthétiques et ergonomiques</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. Exploitation didactique</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6. La didactisation de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> 7. Type de contextualisation et information sur l'ouvrage étudié</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 8. Caractère de l'élève</p> <p>Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. Présentation générale de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Le traitement des thématiques de l'élève et de l'adulte</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Environnement informatique</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. Aspects esthétiques et ergonomiques</p> <p><input type="checkbox"/> 5. Exploitation didactique</p>	<p>Les outils numériques utilisés</p> <p>5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *</p> <p>Enseigner la géographie à partir de sources géographiques contextualisées</p> <p>6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non</p> <p>Votre pratique</p> <p>7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *</p> <p><input type="radio"/> Oui <input checked="" type="radio"/> Non <input type="radio"/> Je ne sais pas</p>																				

Questionnaire 17

Utilisation des fiches ressources

1) Selon vous, ces fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant? *

1 2 3 4 5

Non intéressantes Très intéressantes

2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches? *

Oui Non Je ne sais pas

Si oui, pour quoi les utiliserez-vous? sinon pourquoi ne les utiliserez-vous pas? *

Elles permettent aux enseignants de cibler leurs recherches et donc de gagner du temps dans la conception de leurs séquences.

4. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. L'activité de filaire

Quelle(s) rubrique(s) ajoutez-vous à la fiche ressource? *

4) Que pensez-vous des affirmations suivantes à propos du graphique radar proposé comme bilan en fin de fiche ressource? *

	Pas du tout d'accord	Peu pas d'accord	Peu d'accord	D'accord
Le graphique est lisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le graphique est utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La mise des données aide à se préparer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Remarque à apporter sur le graphique radar

5) Selon vous, quel est l'objectif commun des différents outils numériques évalués? *

Tous ces outils numériques aident pour les élèves des accès aux informations par l'image. Ils ont pour objectif d'aider les élèves sur le monde à travers l'écran, et donc de les enrichir.

6) Avez-vous découvert de nouveaux outils pédagogiques grâce à ces fiches ressources? *

Oui Non

7) Seriez-vous prêt(e) à utiliser cet exemple de fiches ressources pour créer vos propres outils d'évaluation? *

Oui Non Je ne sais pas

La constitution de la fiche ressource

3) Parmi les différentes rubriques de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent les plus utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de culture et de langue

3. Enrichissement informationnel

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Explication didactique

6. La didactisation de l'outil

7. Type de contextualisation et information sur l'espace étudié

8. L'activité de filaire

Quelles sont celles qui vous paraissent les moins utiles? (3 réponses max.) *

1. Présentation générale de l'outil

2. Le traitement des thématiques de culture et de langue

3. Enrichissement informationnel

4. Aspects esthétiques et ergonomiques

5. Explication didactique

Questionnaire 18 (rempli par la version papier)

Enquête sur les fiches ressources d'outils numériques en géographie
 Voici ci-dessous des fiches ressources que j'ai consultées. La fiche est décrite en deux parties : un résumé et un lien vers la fiche complète. La fiche est décrite jusqu'à 20 ans. Merci de noter, par exemple, si la fiche est interactive, si elle est accessible en ligne, si elle est disponible en français, etc. Pour faciliter l'analyse, merci de noter si possible l'année de la fiche et le lien vers la fiche complète.

L'utilisation des fiches ressources

1. Si vous avez consulté une ou plusieurs fiches ressources, veuillez indiquer si vous les avez utilisées :

1. Oui, souvent Oui, parfois Non, jamais Non, jamais possible

2. Si vous avez utilisé une ou plusieurs fiches ressources, veuillez indiquer si vous les avez utilisées :

1. Oui, souvent Oui, parfois Non, jamais Non, jamais possible

3. Si oui, pour quel(s) objectif(s) ?

pour enrichir les cours + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves

La constitution de la fiche ressource

4. Si vous avez consulté une ou plusieurs fiches ressources, veuillez indiquer si vous les avez utilisées :

1. Oui, souvent Oui, parfois Non, jamais Non, jamais possible

5. Si oui, pour quel(s) objectif(s) ?

pour enrichir les cours + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves

Les outils numériques ciblés

6. Si vous avez consulté une ou plusieurs fiches ressources, veuillez indiquer si vous les avez utilisées :

1. Oui, souvent Oui, parfois Non, jamais Non, jamais possible

7. Si oui, pour quel(s) objectif(s) ?

pour enrichir les cours + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves

La constitution de la fiche ressource

8. Si vous avez consulté une ou plusieurs fiches ressources, veuillez indiquer si vous les avez utilisées :

1. Oui, souvent Oui, parfois Non, jamais Non, jamais possible

9. Si oui, pour quel(s) objectif(s) ?

pour enrichir les cours + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves + pour enrichir les connaissances des élèves

Questionnaire 19 (rempli par la version papier)

Enquête sur les fiches ressources d'outils numériques en géographie

Voici un extrait des fiches ressources que j'ai consultées. La notice est disponible en PDF sur le lien ci-dessous. Merci de bien vouloir compléter le questionnaire en fonction de vos observations et de vos expériences. Chaque fiche ressource est construite en 3 étapes. Pour connaître l'importance de ces étapes (niveau, année scolaire, leur usage) de plus.

Complétez

Peut-être à la question 7

L'utilisation des fiches ressources

1. (1) Bien vuais les fiches ressources sont-elles intéressantes pour le travail de l'enseignant ?
(à la fois pour l'enseignant)

1 2 3 4 5
 1 2 3 4 5
 Non intéressante Très intéressante

2. (2) Avez-vous envie d'utiliser ces fiches ?
(à la fois pour l'enseignant)

Oui
 Non
 Je ne sais pas

3. (3) Pourquoi les fiches ressources sont-elles intéressantes pour vous ?

• peut permettre de faire le travail de l'enseignant
 • permet de mieux comprendre les différents niveaux
 • permet de différencier les apprentissages
 • permet de différencier les apprentissages pédagogiques

Peut-être à la question 7

La constitution de la fiche ressource

4. (4) Parmi les éléments suivants de la fiche ressource, quels sont ceux que vous souhaitez le plus utiliser ? (3 réponses max.)

Peut-être à la question 7

1. Présentation générale de l'outil
 2. Le rapport des fonctionnalités de l'outil et de l'élève
 3. Environnement éducatif
 4. Niveau scolaire et compétences
 5. Expérience scolaire
 6. Le matériel de l'élève
 7. Type de consultation et utilisation de l'outil
 8. L'élève de classe

8. Pourquoi a-t-on écrit ce graphique ?

Il est pour un élève qui a une activité de travail sur la géographie en classe. Il est pour un élève qui a une activité de travail sur la géographie en classe. Il est pour un élève qui a une activité de travail sur la géographie en classe.

Peut-être à la question 8

Les outils numériques ciblés

9. (5) Parmi ceux-ci, quel est l'objectif principal des différents outils numériques ciblés ?

- Donner une autre image
- Faire des liens avec le monde (réalité)
- Faire des liens avec le monde (réalité)
- Faire des liens avec le monde (réalité)

10. (6) Avez-vous obtenu des retours sur les outils numériques ciblés à vos fiches ressources ?

(à la fois pour l'enseignant)

Oui
 Non

Peut-être à la question 10

Votre pratique

11. (7) Parmi ceux-ci, lequel est celui que vous utilisez le plus souvent pour votre pratique ?

(à la fois pour l'enseignant)

Oui
 Non
 Je ne sais pas

Questionnaire 20 (rempli par la version papier)

Enquête sur les fiches ressources d'outils numériques en géographie

Voici une fiche ressource que j'ai utilisée. Le titre est déformé au fil. Pour le retrouver intact sur le site internet aller sur <https://www.enseignants.com/?a=resources>. La fiche est disponible jusqu'au 23 avril 2024. Merci de votre contribution à ce questionnaire. Chaque fiche ressource est constituée de 3 pages. Pour connaître l'ensemble d'une fiche aller sur <https://www.enseignants.com/?a=resources>.

Questionnaire

Page 1 de 3 questions

L'utilisation des fiches ressources

1) Bien vu, les fiches ressources sont-elles indispensables pour le travail de l'enseignant ?

Une fiche ressource précieuse

1 2 3 4 5

Indispensable Très indispensables

2) Avez-vous aimé utiliser ces fiches ?

Une autre question précieuse

Oui Non Je ne sais pas

3) Si oui pour que les utilisations ? avoir accès à des éléments très pas ?

Plus de visibilité aux
la forme même
à la fois de manière
collective

Page 2 de 3 questions

La constitution de la fiche ressource

4) Quel est le contenu principal de la fiche ressource, quelles sont celles qui vous semblent précieuses et pertinentes ?

Principales ressources précieuses

1. Description générale de l'outil
 2. Le traitement des données de l'Albans et de l'Atlas
 3. Exercices interactifs
 4. Aspects pédagogiques et épistémologiques
 5. Explications théoriques
 6. La constitution de l'outil
 7. Type de numérisation et information sur l'origine des données
 8. L'absence de liens

5) Quelles sont celles qui vous semblent les moins utiles ? (il s'agit des réponses ciblées)

Principales ressources précieuses

1. Description générale de l'outil
 2. Le traitement des données de l'Albans et de l'Atlas
 3. Exercices interactifs
 4. Aspects pédagogiques et épistémologiques
 5. Explications théoriques
 6. La constitution de l'outil
 7. Type de numérisation et information sur l'origine des données
 8. L'absence de liens

6) Quels sont les éléments de la fiche ressource que vous trouvez les moins pertinents ?

Un exemple de cartes, schémas

Le graphique en ligne
Le graphique en 3D
La liste des sites visités
le graphique

Page 3 de 3 questions

Les outils numériques ciblés

9) Si bien vu, quel est l'impact attendu des utilisations de ces outils numériques précieuses ?

L'absence de
numérique, époque
travaux dans l'école

10) Si plusieurs éléments de réponse sont pédagogiques précieuses à ces fiches ressources ?

Une autre question précieuse

Oui Non

Page 4 de 3 questions

Votre pratique

11) J'ai intentionnellement utilisé cet exemple de Fiche ressource pour tester vos propres outils

Principales ressources précieuses

Oui Non Je ne sais pas