



HAL
open science

Enseigner le développement durable en classe d'espagnol en lycée professionnel

Morgan Larcheveque

► **To cite this version:**

Morgan Larcheveque. Enseigner le développement durable en classe d'espagnol en lycée professionnel. Sciences de l'Homme et Société. 2017. dumas-02045451

HAL Id: dumas-02045451

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02045451v1>

Submitted on 22 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Université de Bordeaux- ESPE d'Aquitaine
Master Métiers de l'enseignement, de l'Education et de la Formation
Mention second degré parcours CAPLP Lettres-Langues

MEMOIRE PROFESSIONNEL

Enseigner le développement durable en classe d'espagnol en lycée
professionnel :

*Quelles pistes pour intégrer la thématique de l'éducation au
développement durable à travers les activités ludiques ?*

Présenté par : Morgan LARCHEVEQUE

Sous la direction de : Mme ESTRYPEAUT-BOURJAC

Année universitaire : 2016-2017

« On ne peut rien enseigner à autrui. On ne peut que l'aider à le découvrir lui-même. » (Galilée)

Remerciements :

Je tiens à remercier tout d'abord, l'intégralité de l'équipe pédagogique et les différents intervenants professionnels responsables de la formation du Master 2 MEEF, pour avoir assuré la partie théorique de celle-ci.

Je remercie particulièrement Madame ESTRYPEAUT-BOURJAC pour avoir accepté d'assurer le suivi de mon mémoire en tant que référente ainsi que Mesdames PAILLOT et ROQUEFORT pour avoir assuré les cours d'initiation à la recherche.

Un merci particulier à ma tutrice de stage Mme. HERNANDEZ pour ses conseils et son soutien tout au long de cette année. Merci à elle de m'avoir reçue au sein de ses classes et d'avoir pu suivre à ses côtés son travail comme professeur d'espagnol.

Je remercie de la même façon M. PERRIN, proviseur du Lycée Flora Tristan de Camblanes-et-Meynac ainsi que l'ensemble de l'équipe pédagogique, pour leur accueil, leur amabilité et leur coopération professionnelle tout au long du stage. Sans oublier mes camarades de master pour leur sympathie et grâce à qui cette année s'est déroulée à merveille.

Merci à mon ami Grégory VALLEE de m'avoir conseillée et fait part de ses connaissances concernant la mise en forme de ce mémoire.

De la même manière, merci aux membres du jury pour l'attention et le temps consacrés à la lecture de ce mémoire.

LISTE DES ACRONYMES ET SIGLES.....	4
INTRODUCTION.....	5
1 ENSEIGNER EN LYCEE PROFESSIONNEL : LES ACTIVITES LUDIQUES POUR ABORDER LA THEMATIQUE DU DEVELOPPEMENT DURABLE EN CLASSE D'ESPAGNOL AU LYCEE PROFESSIONNEL.....	8
1.1 CADRE THEORIQUE ET MISE EN PERSPECTIVE DE LA MOTIVATION DES ELEVES PAR L'APPRENTISSAGE LUDIQUE	8
1.1.1 <i>Stratégies de motivation des élèves</i>	8
1.1.2 <i>Définition du jeu</i>	11
1.1.3 <i>Le jeu au service de l'apprentissage d'une langue vivante.</i>	12
1.2 L'EDUCATION A L'EDD EN ACTES : PROGRAMMES ET STRATEGIES MISES EN OEUVRE AFIN DE PROMOUVOIR L'EDD EN FRANCE.....	13
1.2.1 <i>Définitions et objectifs du développement durable</i>	13
1.2.2 <i>Intérêt de l'éducation au développement durable</i>	14
1.2.3 <i>L'éducation à l'EDD en actes : programmes et stratégies mises en œuvre afin de promouvoir l'EDD en France</i>	16
2 ELABORATION D'UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT LIEE A L'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE EN CLASSE D'ESPAGNOL	18
2.1 CONTEXTE D'ELABORATION DE LA SEQUENCE	18
2.1.1 <i>Choix de la séquence</i>	19
2.1.2 <i>Objectifs de la séquence</i>	20
2.1.3 <i>Choix des documents</i>	23
2.2 MISE EN ŒUVRE DE LA SEQUENCE.....	25
3 BILAN ET REMISE EN QUESTION DE LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE.....	36
3.1 RESULTATS ET ANALYSE DE LA SEANCE.....	36
3.2 CONCERNANT LES ELEVES.....	36
3.2.1 <i>Concernant les objectifs de la séquence</i>	38
3.3 EVALUATION ET RECOMMANDATION.....	39
3.3.1 <i>Evaluation personnelle</i>	39
3.3.2 <i>Recommandations futures</i>	41
CONCLUSION	45
BIBLIOGRAPHIE.....	47
OUVRAGES	47
ARTICLES.....	47
ANNEXES	I
ANNEXE 1 : TABLEAU DE SEQUENCE	I
ANNEXE 2 : PHOTOGRAPHIE « DERECHO A UNA PLAYA LIMPIA ».....	IX
ANNEXE 3 : FICHE PROTOCOLE D'ETUDE COMPREHENSION ORALE : « CONTAMINACION POR PLASTICO ».....	XII
ANNEXE 4 : EL TIEMPO DE DEGRADACION DE LOS DESECHOS.....	XIII
ANNEXE 5 : CARTEL « PON TU GOTA A GOTA ».....	XV
ANNEXE 5 : TACHE INTERMEDIAIRE - « PON TU GOTA A GOTA ».....	XVII
ANNEXE 6 : TACHE INTERMEDIAIRE - EXEMPLES DE TRAVAUX D'ELEVES	XIX
ANNEXE 7 : BINGO DEL MEDIO AMBIENTE.....	XX
ANNEXE 8 : « 50 IDEAS PARA SALVAR EL PLANETA »	XXII
ANNEXE 9 : PRESENTACION DE UNA ALTERNATIVA ECOLOGICA.	XXV
ANNEXE 10 : TACHE FINALE	XXVII
ANNEXE 11 : TACHE FINALE – JEU « ¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO ? ».....	XXVIII

Liste des acronymes et sigles

AERO	Aéronautique
APH	Agents de propreté et hygiène
APR	Agent polyvalent de restauration
ATMFC	Assistant technique en milieu familial et collectif
BTS	Brevet de Technicien Supérieur
CAP	Certificat d'aptitude professionnelle
CAPLP	Certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel
CECRL	Cadre européenne commun de référence pour les langues
CSR	Service Restauration
CUI	Cuisine
DEDD	Décennie pour l'Education au Développement Durable
EDD	Education au Développement Durable
ESPE	Ecole supérieure du professorat et de l'enseignement
FLEUR	Fleuriste
HPS	Hygiène, propreté, stérilisation
IPEAT	Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse.
MEEF	Master Métiers de l'enseignement, de l'Education et de la Formation
MEP	Ministère de l'Education Publique (costaricain)
ONU	Organisation des Nations Unies
PSE	Prévention Santé Environnement
SEP	Sentiment d'efficacité personnel
UNESCO	Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

Introduction

Le Lycée Professionnel propose un enseignement en relation avec les métiers du monde de l'entreprise. Il permet d'acquérir des connaissances et des compétences dans un domaine professionnel en particulier afin d'obtenir un diplôme professionnel reconnu tel que le Certificat d'Aptitude Professionnelle, ou encore le Baccalauréat Professionnel. Le public d'élèves au sein de ce type de lycée bien que très hétérogène, appartient généralement aux milieux populaires. La plupart des élèves ont rencontré des difficultés dans leur scolarité antérieure, et ils ont souvent vécu une expérience scolaire douloureuse. Leur objectif au sein du lycée professionnel est avant tout d'obtenir un diplôme qui leur permettra de trouver un emploi. Or, au sein de leurs années de scolarité, les élèves n'ont pas seulement des cours d'enseignement professionnel, mais aussi des cours d'enseignement généraux tels que le français, l'Histoire-géographie, l'Éducation civique et morale, les mathématiques et pour ce qui nous intéresse au sein de ce mémoire, l'apprentissage des langues vivantes.

Le premier constat qui peut être fait est que les élèves perdent toute motivation à s'investir dans les cours généraux qui leur rappellent leurs années de collège douloureuses. Il est donc indispensable de trouver de nouvelles façons de les intéresser, qui modifient les méthodes didactiques et pédagogiques à cause desquelles nos élèves de lycée professionnel sont fâchés avec les matières générales. L'un des exemples d'activités favorisant la motivation des élèves peut être celui d'aborder et de créer des activités ludiques en classe grâce au jeu, auxquelles nous allons nous intéresser tout au long de ce mémoire avec la thématique du développement durable, faisant partie du programme de Baccalauréat Professionnel en langues vivantes. En effet, la thématique du développement durable est aujourd'hui devenue une préoccupation généralisée dans notre société dont l'expression introduite en 1987 par le rapport Brundtland est définie comme un « développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ». L'introduction de l'éducation au DD en France a permis au système éducatif de trouver un domaine transversal et interdisciplinaire qui répond aux interrogations du système éducatif mais pour lesquelles il n'existe pas une matière à part entière. Souvent liée à l'enseignement

des sciences et à celui de la géographie, l'EDD est aujourd'hui très peu envisagée en relation avec celui de l'enseignement des langues vivantes.

Tout au long de cette année scolaire 2016-2017 en tant que fonctionnaire stagiaire affectée au sein du Lycée Professionnel Flora Tristan de Camblanes-et-Meynac, j'ai eu sous ma responsabilité différents profils de classes allant du CAP jusqu'à la terminale. Le Lycée Professionnel Flora Tristan offre des formations de CAP, Bac professionnel ou BTS très hétérogènes telles que fleuriste (FLEUR), service restauration et cuisine (CSR-CUI), commercialisation (COM), hygiène, propreté, stérilisation (APH-HPS), Agent polyvalent de restauration (APR), assistant technique en milieu familial et collectif (ATMFC) mais aussi Aéronautique (AERO). Le lycée est situé dans un environnement rural, mais les élèves viennent des quatre coins de la région pour venir y étudier. Le niveau des élèves est donc aussi très hétérogène.

J'ai eu en responsabilité durant dix heures par semaine, cinq classes dont quatre niveaux de classes différents dont les Terminales CAP Restauration et Agent Polyvalent de Restauration, une classe de Seconde Commerce et deux classes de Premières Cuisine/Restauration et Commerce ainsi que des Terminales Baccalauréat professionnel Cuisine/Service en classe d'européenne espagnol. C'est en travaillant à partir d'activités ludiques durant les premières séances de l'année que j'ai remarqué que les élèves étaient plus impliqués et plus motivés en cours que lorsque nous faisons des « leçons classiques ». Cela créait chez eux une plus grande envie d'apprendre et un intérêt certain pour la séquence que nous étudions. J'ai donc cherché à concilier dans ma pratique, les activités ludiques autour d'une séquence liée à l'environnement. L'intérêt étant que l'éducation au développement durable (EDD) doit pouvoir répondre aux défis sociaux, économiques et environnementaux posés par notre vie en société. Le but est de dresser un état des lieux des possibilités que peuvent offrir les langues vivantes à l'EDD. En effet, l'EDD doit être travaillée dans une optique interdisciplinaire commune à toutes les formations, autant les formations scientifiques que les formations plus littéraires. Et ce, dans l'optique que les différents enseignants mettent à profit leurs connaissances et leurs expériences, dans le but de former les citoyens de demain en les sensibilisant à l'importance de préserver l'environnement, de promouvoir une économie sociale et solidaire et une consommation responsable tout en se forgeant une opinion critique.

Tout au long de ce mémoire, nous tâcherons de répondre à la problématique suivante : Quelles pistes pour favoriser la motivation des élèves en classe d'espagnol au Lycée Professionnel ? Nous verrons si, à travers l'étude de la thématique du développement durable, les activités ludiques peuvent promouvoir l'intérêt des élèves concernant ce sujet de société.

Pour cela, nous mettrons en perspective dans un premier temps, l'importance de la motivation en classe de langue vivante et l'intérêt d'avoir recours aux activités ludiques en classe dans le but d'aborder la thématique de l'éducation au développement durable. Dans un second temps, nous aborderons l'élaboration d'une séquence d'enseignement liée à l'éducation au développement durable en classe d'espagnol et nous terminerons par dresser un bilan rétrospectif du déroulement de la séquence en elle même ainsi que les observations et recommandations qui peuvent en être faites a posteriori.

1 Enseigner en lycée professionnel : les activités ludiques pour aborder la thématique du développement durable en classe d'espagnol au lycée professionnel.

1.1 Cadre théorique et mise en perspective de la motivation des élèves par l'apprentissage ludique

1.1.1 Stratégies de motivation des élèves

L'enseignement des langues vivantes a subi ces dernières années de nombreux changements grâce à l'élaboration du CECRL adopté par le Conseil de l'Europe en 2001, à la suite duquel la France a entrepris un plan de rénovation de l'apprentissage des langues. Ce cadre transversal à toutes les langues vivantes, adossé aux programmes d'enseignement propre à chaque pays, offre une base d'apprentissage commune à toutes les langues. C'est dans ce Cadre européen de référence qu'apparaît pour la première fois l'expression de « perspective actionnelle », elle « considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier ».¹ La perspective actionnelle décompose les compétences en cinq activités langagières de communication qui vont permettre d'évaluer des tâches à partir d'une pédagogie de projet.

En effet, la perspective actionnelle permet aux élèves de mobiliser stratégiquement les compétences nécessaires à l'élaboration d'une tâche ou projet final. Le rôle du professeur est donc de « piloter les élèves par la tâche » grâce au sens et non pas la forme, et de développer chez l'élève des stratégies afin qu'il soit autonome et puissent s'exprimer à travers des activités et des tâches. L'élève devient donc acteur de son apprentissage et collabore avec ses camarades pour réaliser et résoudre différentes missions. On base donc la séquence d'enseignement sur l'action. Selon Daniel Cortes Torrea, « Enseigner dans la voie professionnelle, c'est éviter de reproduire des pratiques d'enseignement calquées sur un modèle scolaire ou universitaire, souvent mal supportées et peu efficaces auprès de ces élèves et de ces apprentis. Il s'agit alors de développer de nouvelles façons

¹< http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf > page consultée le 08/04/2017

d'enseigner »² Au sein de cet ouvrage, l'auteur propose d'ailleurs quelques conditions facilitant l'enseignement dans la voie professionnelle à savoir :

- Instaurer un climat dans lequel les personnes en formation sentent qu'elles sont reconnues et respectées en tant que personnes, qu'on leur fait confiance, qu'on les croit capables de réussir.
- Mettre en évidence, avant de commencer un enseignement, le sens, la valeur, l'intérêt, l'utilité de l'apprentissage proposé.
- Utiliser l'expérience de chaque personne.
- Donner une part de responsabilité dans le choix des méthodes, des sources d'informations, du rythme de travail,...
- Associer les personnes aux pratiques d'évaluation.

Nous reverrons la mise en place de l'ensemble de ces conditions plus tard dans ce mémoire. En revanche, on remarque que le terme de « responsabilité » est très employé, de manière à investir l'apprenant dans son apprentissage en le rendant acteur comme le préconise le CECRL. Il est donc nécessaire en plus de tenir compte des recommandations du Cadre, de proposer aux élèves de nouvelles pédagogies afin de les intéresser et de les motiver. En effet, il est quasiment impossible de motiver quelqu'un d'autre à sa place, mais il est du devoir du professeur de favoriser la motivation de ses apprenants en mettant en place les conditions nécessaires pour leur permettre de trouver eux-mêmes le sens qu'ils souhaitent donner à leur démarche.

La motivation des élèves est une notion indispensable pour permettre l'enseignement d'une part et l'apprentissage et la réussite des élèves d'autre part. Nous allons voir par la suite quelles stratégies mettre en place pour susciter et entretenir la volonté des apprenants dans l'apprentissage d'une langue étrangère. En effet, quelles pratiques de l'enseignant peuvent diriger les apprenants vers un résultat positif ? Et quel type de contact avec les autres peut faciliter le processus de développement d'un apprenant ?

Tout d'abord, partons du constat que c'est le professeur lui même qui a un impact sur la motivation des élèves, c'est lui qui met en place les stratégies la favorisant. Dans un premier temps, il doit établir une atmosphère positive et propice

² CORTES-TORREA Daniel, *Pédagogie et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle*. 2016. Document non commercialisé, p19.

au travail afin que les élèves prennent confiance en eux. En effet, l'élève qui aura une image positive de lui-même aura plus de chances de réussir qu'un élève qui ne croit pas en ses capacités. Cela renvoie à la théorie de Bandura (1986) sur le sentiment d'efficacité personnelle. C'est le psychologue Albert Bandura qui détermine cette théorie selon laquelle le « sentiment d'efficacité personnelle » (SEP) renvoie « aux jugements que les personnes font à propos de leur capacité à organiser et réaliser des ensembles d'actions requises pour atteindre des types de performances attendus »³.

Pour que les élèves développent un sentiment d'efficacité personnelle, ils doivent vivre des expériences qu'ils maîtrisent et réussissent. Les croyances dans leur propre efficacité peuvent aussi être développées par modelage en prenant connaissance d'expériences réalisées par d'autres personnes, ce qui s'apparente à de l'imitation, souvent utilisée dans les cours de langue puisque les élèves doivent réaliser une tâche finale en adéquation avec ce qu'ils ont étudié tout au long de la séquence. Il convient d'ajouter que les encouragements, peuvent accroître le sentiment d'efficacité d'un élève.

C'est la raison pour laquelle, pour permettre aux apprenants d'avoir une meilleure estime d'eux même, il est indispensable que le professeur crée un espace où les apprenants se sentent en sécurité. McCombs et Pope (2000, p. 115) parlent d'un « climat positif de soutien social et psychologique » où les apprenants doivent être valorisés et respectés.

Pour établir cette atmosphère propice à l'apprentissage, Bruno Hourst (2014) propose que l'enseignant mette en place une entrée en matière en faisant en sorte que le début de l'apprentissage soit facile, comme nous le verrons avec le document iconographique du début de séquence proposé dans une seconde partie de ce mémoire. L'auteur conseille aussi de réduire au maximum le niveau de stress des apprenants, de reconnaître le travail qu'ils ont accompli même si les performances sont peu significatives et de donner l'opportunité aux participants de partager avec leurs camarades leurs succès et leurs découvertes, élément que nous verrons lors du travail en groupes des élèves.

La motivation des élèves dépend donc de facteurs internes à chaque élève, mais aussi de facteurs externes comme l'implication et les stratégies mises en œuvre par le professeur pour mener à bien l'apprentissage des élèves. Parmi ces

³ <http://www.carrierologie.uqam.ca/volume08_3-4/13_francois/13_francois.pdf> Consulté le 04/03/2017

stratégies mises en œuvre, intéressons-nous plus particulièrement à la pédagogie ludique comme moyen d'éveiller la curiosité des élèves.

1.1.2 Définition du jeu

Le mot « jeu » est un terme polysémique. Selon D. Natanson et M. Berthou (2013 p23) qui reprennent l'analyse de G. Brougère⁴, le jeu est une activité au cours de laquelle on joue, c'est une structure, un système de règles, c'est aussi un objet physique, un matériel de jeu. Le jeu est avant tout considéré comme un outil de l'éducation non scolaire. C'est « une autre voie », pour que les élèves qui n'ont pas le goût d'apprendre ni « la saveur des savoirs » soient intéressés et investis dans une activité concrète pour changer du travail répétitif orchestré par le cours magistral, par la leçon, ou les exercices.

Certains élèves sont en refus par peur d'apprendre, faute de sécurité psychologique, parce que l'univers scolaire est trop éloigné du leur. Il faut donc recréer des espaces de confiance où on va agir, se tromper, perdre, réussir sans danger pour l'image de soi. Le constat qui peut en être fait est que le jeu se présente lorsque le manque d'intérêt pour l'enseignement général et le manque de motivation des élèves se fait sentir. Ce type d'apprentissage donne une grande marge de liberté et de créativité à l'élève qui éprouve donc un regain de motivation face à l'enseignement.

Cependant, en mettant en place des situations d'apprentissage ludique, le professeur peut difficilement anticiper ce que le joueur va apprendre réellement ce qui peut expliquer la réticence du champ scolaire à l'intégrer pleinement dans les apprentissages sans objectifs pédagogiques précisément définis. En effet, l'apprentissage ne se décrète pas, il relève de la liberté de l'apprenant, l'enseignant a donc pour tâche d'organiser au mieux les « conditions de l'apprentissage », à tel moment, pour telle classe, pour tel savoir.

Les jeux en classe favorisent la prise de parole spontanée des élèves lors de situations d'échange et d'écoute. Certains jeux permettent une meilleure acquisition du vocabulaire, de structures, d'autres favorisent l'apprentissage de la prononciation ou encore la découverte culturelle d'un pays.

Ainsi, mêler le jeu aux situations d'apprentissage donne une certaine forme de plaisir et de motivation aux élèves.

⁴ Gilles Brougère, Jeu et éducation, « Education et Formation », l'Harmattan, 1995, p13

1.1.3 Le jeu au service de l'apprentissage d'une langue vivante.

L'activité ludique est par excellence le moyen le plus efficace de mettre l'élève dans une situation d'apprentissage sans que celui-ci ne s'en aperçoive. Son attention va ainsi être portée sur les règles du jeu alors qu'il est en train de s'approprier la langue. Concernant l'apprentissage des langues vivantes, pour jouer à un jeu en espagnol par exemple, l'élève va avoir le désir de maîtriser la langue. C'est par une multitude de situations nouvelles que va se créer le désir d'apprendre chez l'élève. Le jeu va non seulement le motiver mais aussi favoriser les interactions orales qui sont préconisées par la perspective actionnelle. À travers l'activité ludique, il va expérimenter et interagir avec son entourage et son environnement familial. Le jeu procure alors du plaisir et rend la tâche moins contraignante.

Le jeu est donc favorable aux formes de socialisation et de communication. Il s'agira alors pour l'élève de collaborer avec ses partenaires ou d'entrer en compétition avec des concurrents, et ce en respectant les règles établies. De plus, l'élève sera souvent amené à parler de lui et des autres, et ce, tout en assimilant du nouveau vocabulaire et de nouvelles structures grammaticales comme nous le verrons dans la deuxième séance de la séquence avec la tournure répétitive « ¿Cuánto tiempo tarda en degradarse una lata de aluminio ? ».

L'apprentissage se fait alors de manière beaucoup plus attrayante si les élèves sont mis en action. Leurs réponses seront plus spontanées que lorsqu'ils sont ancrés dans une situation passive.

Toutefois, il convient de mesurer les limites des activités de jeu. Le jeu intervient à un moment précis de l'apprentissage et ne peut représenter une leçon à part entière. Il permet l'assimilation de notions déjà clarifiées, ou leur mémorisation à long terme. Il peut facilement être synonyme d'appauvrissement de la langue lié à l'instrumentalisation du jeu. Il faut veiller à ce que le jeu soit intégré dans une séquence d'enseignement mais pas de faire une séquence entière sur le jeu, ce que nous verrons dans une deuxième partie de ce mémoire. Le pédagogue Célestin Freinet lui banni le jeu en tant qu'activité pédagogique. Si les jeux ont eu leur place en tant que « jeux de détente compensatrice » induits par un travail imposé dans la pédagogie traditionnelle, il ne veut pas l'inclure dans sa pédagogie novatrice. « Baser toute une pédagogie sur le jeu, c'est admettre implicitement que le

travail est impuissant à assurer l'éducation des jeunes générations. »⁵ Il distingue d'ailleurs le « jeu-travail » et le « travail-jeu ». Sa pédagogie repose sur le « travail-jeu » : un travail qui apporte autant de satisfaction que le jeu. L'élève en situation de jeu exerce ses compétences, mobilise ses connaissances et les met au service de l'activité pour laquelle il recherche avant tout un plaisir puisque le jeu constitue un précieux outil pédagogique d'approfondissement et d'appropriation des connaissances.

Intéressons-nous désormais à l'éducation au développement durable, thématique sur laquelle seront basées les activités ludiques présentées dans la deuxième partie de ce mémoire.

1.2 L'éducation à l'EDD en actes : programmes et stratégies mises en oeuvre afin de promouvoir l'EDD en France.

1.2.1 Définitions et objectifs du développement durable

Ces dernières années, on assiste à la montée en puissance du concept de développement durable. En effet, l'augmentation des mouvements écologistes a permis de faire prendre conscience aux autorités politiques que l'exploitation excessive des ressources naturelles de la Terre faisait courir à l'espèce humaine un danger à long terme. La protection de l'environnement et le développement durable sont progressivement devenus une préoccupation politique. Le terme de développement durable, tiré du rapport « Notre Avenir à tous », a été défini en 1987⁶ lors de la Commission Mondiale pour l'Environnement et le Développement de l'ONU (WCED), qui en a donné la définition suivante : *Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la possibilité, pour les générations à venir, de pouvoir répondre à leurs propres besoins.* Popularisé par la conférence de Rio en 1992 dans un contexte intellectuel, politique et moral extrêmement particulier : celui de l'émergence d'une discipline nouvelle contre de nouvelles préoccupations environnementales et des tentatives inédites d'inscription de ces préoccupations dans un cadre juridique international, le terme s'est enrichi des débats de plusieurs sommets internationaux et est devenu objet de

⁵ Yvana Ayme, Le jeu en classes : point(s) d'interrogation(s), N°448-Dossier « le jeu en classe » Cahiers Pédagogiques.

⁶ Lors de la Commission Mondiale pour l'Environnement et le Développement de l'ONU (WCED), dite "Commission Brundtland" (présidée par Mme Gro Brundtland).

discours médiatiques, de réglementations publiques, de stratégies d'entreprises et de politiques territoriales.

1.2.2 Intérêt de l'éducation au développement durable

L'EDD s'appuie sur des valeurs de respect de la vie, de la diversité et d'autrui, en y associant les valeurs fondamentales de l'humanisme et de l'écologie : elle vise à l'épanouissement de l'individu dans sa relation avec lui-même, et en interaction avec les autres. Elle vise, à créer un monde plus juste en promouvant les valeurs de partage, de solidarité, de participation, d'ouverture d'esprit, dont l'objectif est de former des citoyens du XXI^{ème} siècle éclairés et responsables de leurs choix. Dans nos sociétés et économies mondialisées, cette éducation permet de faire comprendre aux jeunes générations la complexité du monde, l'interdépendance des espaces et des civilisations, la nécessité d'une réflexion sur la solidarité internationale dans un monde perturbé par des crises de toute nature.

Pourtant, malgré la réalité des enjeux environnementaux à l'échelle planétaire, l'EDD demeure marginale dans les sphères de l'éducation formelle⁷ trente ans après la conférence de 1987.

La prise en compte des problématiques de l'EDD par l'enseignement pose de redoutables problèmes : incertitudes dans les champs scientifiques de référence, convictions sociales fortement établies, implication forte du politique, tout converge pour faire de tout acte d'enseignement autour de ces questions une entreprise risquée, alors que se multiplient les initiatives, les pratiques, les projets et les acteurs. De plus l'enracinement de l'EDD dans une approche très économiciste déstabilise parfois les professeurs de SVT, et devrait davantage interpellier les professeurs de philosophie, de sciences économiques et de géographie, mais aussi d'histoire, de technologie, de sciences économiques et sociales, d'économie-gestion, de langues vivantes des différents niveaux de l'enseignement secondaire, mais aussi les professeurs des écoles et de nombreux formateurs non scolaires. Il semble donc indispensable de « problématiser » le concept d'EDD dans une perspective didactique.

⁷ Béatrice Beuillé, *Comment développer une éducation relative à l'environnement qui permette de modifier le rapport à la nature des jeunes en vue de protéger les écosystèmes et la biodiversité ?* Consultable à cette adresse :

<https://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Essais2012/Beuille_B_01-06-2012_.pdf>

L'EDD est aujourd'hui devenue une éducation transversale et pluridisciplinaire indispensable, fruit d'une prise de conscience générale : la question des déchets, de l'énergie, de l'eau, des déplacements, de la diminution des ressources, du réchauffement climatique ou l'alimentation sont des problèmes qui nous concernent tous. La pluralité des domaines concernés par l'EDD empêche de confier à tel ou tel corps d'enseignants la responsabilité unique de cette « éducation ».

Les moyens déployés au niveau des commissions scolaires et des directions des établissements scolaires sont relativement limités. Selon Béatrice Beuillé, il est important d'intégrer l'EDD dans les curriculums scolaires des établissements, ainsi que mener des campagnes de communications et de sensibilisation afin qu'elle soit connue et comprise par tous les enseignants.

Ces objectifs pourraient aussi concerner d'autres formes d'éducation, insuffisamment pratiquées actuellement, que l'on pourrait nommer « éducation à la société » : éducation à la sexualité et à la reproduction, à la famille, aux rapports avec autrui, aux systèmes politiques, à la loi, au débat, à la citoyenneté, à la solidarité, à la paix, aux diverses cultures et religions, etc. Cette « éducation à la société » est baptisée selon l'UNESCO « éducation à la citoyenneté ».

Dans les mentalités, l'enjeu environnemental du développement durable a pour objectif de mettre en œuvre des actions au quotidien pour réduire le gaspillage, limiter les pollutions, économiser les ressources etc. afin de les préserver pour maintenir la vie sur Terre. La protection de l'environnement requiert donc une volonté politique, une implication forte des entreprises, des pouvoirs publics, de tous les citoyens, une évolution des mentalités et des changements de comportement de tous. C'est pourquoi l'EDD a gagné toute sa place dans le monde de l'éducation.

Parallèlement aux conférences internationales, dans notre système éducatif français, s'est également opéré un rapprochement de l'EDD à l'éducation à la solidarité internationale (EDSI)⁸ qui constitue un enjeu incontournable pour notre école. Elle contribue à fournir aux élèves, tout au long de leur scolarité, d'indispensables clés de lecture et de compréhension d'un monde qui se complexifie.

⁸ Services Culture Editions Ressources pour l'Education Nationale, Guide pédagogique : *Pour une éducation au développement durable et solidaire*, Sneren, 2012 CRDP de Franche-Comté.

1.2.3 L'éducation à l'EDD en actes : programmes et stratégies mises en œuvre afin de promouvoir l'EDD en France

Dans les systèmes éducatifs aujourd'hui, l'organisation de l'EDD est une réponse au programme onusien sur le développement durable (Sauvé L., 2006). L'UNESCO, agissant en tant qu'agence d'exécution de l'ONU, a mis en place une « décennie de l'éducation au développement durable (2005-2015) » dont l'objectif était de stimuler les réformes des systèmes éducatifs vers la promotion du développement durable. De ce fait, un rôle fondamental tend à être conféré au projet commun du développement durable comme base de légitimation des nouveaux enseignements. Lucie Sauvé l'explique en ces termes : « Le développement durable devient l'objet d'un projet éducatif promu par les instances de gouvernance tant internationales que nationales, et le milieu de l'éducation est tenu de s'y engager » (Sauvé L., *et al.* 2003). La question de la citoyenneté est nécessairement présente : la recherche de la « durabilité » suppose une évolution des comportements, mais aussi des modes de gouvernance, et ceci ne peut se faire sans une participation active des citoyens.

C'est à la suite de la conférence de Stockholm de 1972 que le ministère de l'Éducation nationale se saisit de la question de l'environnement. La circulaire n°77-300 du 29 août 1977 délivre « l'instruction générale sur l'éducation des élèves en matière d'environnement » dans laquelle on précise que « face à la dégradation de son milieu de vie qui pose à l'Homme des problèmes de choix déterminants pour son avenir, une éducation en matière d'environnement s'impose de toute évidence ». L'objectif est alors de « développer chez l'élève une attitude d'observation, de compréhension et de responsabilité à l'égard de l'environnement ». Cette circulaire inégalement appliquée sera réactivée en 1993 par le protocole d'accord entre le ministre de l'Écologie et le ministère de l'Éducation nationale : en application du sommet de la Terre de Rio et recentre l'éducation à l'environnement sur des thématiques et valeurs qui sont le préluce à l'EDD. Parallèlement, une éducation au développement s'est étendue à l'enseignement par une note de service (n°89-310 du 9 octobre 1989) et précise que cette éducation s'affirme comme une priorité nationale : « Il s'agit de montrer aux élèves que la civilisation dans laquelle ils vivent n'est pas unique ; leur faire comprendre qu'il existe d'autres formes de sociétés afin de leur faire découvrir les richesses. » La circulaire 2004-110 du juillet 2004

remplace officiellement celle de 1977 dont l'objectif est la généralisation d'une éducation à l'environnement pour un développement durable. Cette circulaire s'inscrit dans la « stratégie nationale en faveur du DD adoptée par le gouvernement en 2003 » et mise en œuvre à la suite du sommet de la Terre de Johannesburg en 2002. La vision de cette circulaire modifie celle de 1977 favorisant « la prise de conscience des questions environnementales, économique, socioculturelles qui doit sans catastrophisme mais avec lucidité aider les élèves à mieux percevoir l'interdépendance des sociétés humaines et la nécessité pour tous d'adopter des comportements propices à la gestion durable et au développement d'une solidarité mondiale ». Puis, les circulaires n°2007-077 du 29 mars 2007 ainsi que la circulaire parue au BO n°41 du 10 novembre 2011 engage trois grands objectifs :

- L'intégration de l'EDD dans les programmes disciplinaires
- L'intégration dans les projets d'écoles, d'établissement favorisant les démarches globales
- La formation des professeurs et des autres personnels impliqués dans cette éducation.

Les nouveaux programmes des écoles primaires, collège et de baccalauréat professionnel qui entrent progressivement en vigueur depuis la rentrée 2010 intègre pleinement cette éducation (BOEN spécial n°4 du 29 avril 2010). En revanche, si les programmes de SVT, géographie, sciences physiques et technologie ont pleinement intégré l'EDD, il convient désormais d'impliquer d'autres domaines disciplinaires tels que les langues vivantes dont la dimension culturelle entre pleinement dans l'optique d'EDD. C'est pourquoi nous allons nous intéresser à continuation à la mise en place d'une séquence d'enseignement sur le thème du développement durable en classe d'espagnol LV2.

2 Elaboration d'une séquence d'enseignement liée à l'éducation au développement durable en classe d'espagnol

2.1 Contexte d'élaboration de la séquence

Afin d'illustrer la thématique des activités ludiques vues en première partie de ce mémoire, j'ai choisi pour cette deuxième partie d'exposer la mise en œuvre d'une séquence de première Baccaauréat Professionnel, sur le thème du développement durable et de l'environnement. Cette séquence a été réalisée avec une classe de section Commerce vente ainsi qu'avec un regroupement d'élèves en section Cuisine et Service Restauration. Dans un premier temps, la classe de Cuisine/Service qui sera désormais nommée « CUI-CSR » dispose d'un effectif de quinze élèves dont sept sont des filles et huit des garçons. Dans un second temps, la classe de Commerce qui sera désormais nommée « COM » dispose d'un effectif de vingt élèves composé exactement de dix filles et dix garçons. En général, les élèves sont issus de catégories socio-professionnelles hétérogènes. La majorité des élèves ont commencé l'espagnol au collège, en classe de 4^{ème}. En revanche, certains d'entre eux n'ont pas étudié l'espagnol en classe de seconde à cause d'une réorientation et d'autres n'ont même jamais fait d'espagnol puisque leur seconde langue était l'allemand durant toute leur scolarité. L'allemand n'étant pas dispensé au Lycée de Camblanes et Meynac, les élèves doivent obligatoirement s'inscrire en LV2 espagnol même s'ils n'en ont jamais fait. Le professeur d'espagnol de lycée professionnel doit donc enseigner en ayant à l'esprit les niveaux très hétérogènes des élèves.

La séquence intitulée « Cuidemos el planeta para tener un mundo sostenible » est la cinquième séquence de l'année scolaire. Elle s'est déroulée en première partie du second semestre, permettant aux élèves de construire un apprentissage graduel après les séquences étudiées telles que : 1- « Me presento para un casting », 2- « Las nuevas tecnologías », 3- « Vamos de viaje » pour les premières COM et 3- « La comida tradicional » pour les élèves de première CUI-CSR, et une séquence sur le thème de leurs stages respectifs 4- « Puedo hablar de mis prácticas profesionales ».

Cette séquence d'enseignement s'inscrit au sein du domaine « S'informer et comprendre » du Bulletin Officiel de Baccaauréat Professionnel, dont les faits culturels s'articulent autour du thème « Monde et Histoire des sciences techniques – Desarrollo sostenible y mundo de la innovación ».

2.1.1 Choix de la séquence

La volonté de faire étudier à mes élèves une séquence sur le thème plus général de l'environnement, en plus d'être au programme de 1^{ère} Baccalauréat professionnel est venue de mon parcours personnel. En effet, j'ai bénéficié d'une formation en master 2 professionnel « Ingénierie de projet avec l'Amérique latine », mention « Cultures et Sociétés Spécialité Études sur les Amériques » à l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT). Durant ce master, j'ai effectué mon stage de fin d'étude au Bureau multipays de l'UNESCO San José au Costa Rica. Je voulais comprendre le fonctionnement d'une organisation internationale, ses thématiques, et ses valeurs telles que celles des droits de l'Homme, d'une éducation de qualité accessible à tous, et le maintien de la paix.

Le Costa Rica, petit pays d'Amérique Centrale possède plus de 6% de la biodiversité mondiale⁹, la conservation de la nature y est un thème omniprésent sachant que la région est très largement menacée par la perte de biodiversité, notamment face aux aléas climatiques et à la dégradation de ses écosystèmes terrestres et marins. La politique environnementale du Costa Rica doit donc constamment s'interroger sur les différents domaines susceptibles de changer et de l'épauler sur le thème de la biodiversité. Dans cette optique, le secteur Education du bureau de l'UNESCO San José, associé au Ministère de l'Education Publique costaricain (MEP) a développé une initiative de « valorisation de la biodiversité dans le domaine éducatif ». C'est sur cette initiative que s'est porté mon travail au sein de l'UNESCO en tant qu'assistante de programme. Mon objectif étant de superviser la réalisation de projets pilotes dans des écoles afin de promouvoir l'éducation à la biodiversité dans le but d'améliorer les programmes éducatifs costaricains et de sensibiliser le milieu éducatif à la valorisation de la biodiversité à échelle nationale ensuite.

Ce thème est donc très important pour moi, ma motivation est d'autant plus grande que le fait de le partager avec les élèves de Lycée Professionnel me permet aussi de leur faire découvrir à travers mon expérience la culture d'un pays dans lequel j'ai vécu. La première difficulté à laquelle j'ai été confrontée, ayant très peu d'expérience dans l'enseignement a été de trouver une stratégie pour aborder le

⁹ France Diplomatie, données générales sur le Costa Rica. Page consultée de 23/03/2017
<<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/costa-rica/presentation-du-costa-rica/>>

thème à travers des documents intéressants pour amener les élèves vers l'objectif qui était de les sensibiliser à un comportement responsable et durable afin qu'ils se posent des questions sur leurs propres habitudes et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser et responsabiliser. Cette séquence a aussi permis de mettre à exécution le projet du module IV : « Education au développement durable » dispensé à l'ESPE et réalisé en interdisciplinarité. En effet, avec six collègues professeurs stagiaires de lycées technologiques et professeurs des écoles, nous avons élaboré une activité sur le thème de la préservation de l'eau, réalisée tout d'abord avec les élèves d'écoles élémentaires envoyée ensuite aux élèves de lycées. Cette activité a été désignée comme tâche intermédiaire dans la séquence « Cuidemos el planeta para tener un mundo sostenible » à savoir la réalisation d'une charte d'utilisation et de préservation de l'eau à partir de ce qui nous a été envoyé par les élèves d'école primaire de Bordeaux.

Concernant la tâche finale de cette séquence, elle a été la suivante : « Tu as été sélectionné(e) pour participer au jeu télévisé ¿Quién quiere ser millonario ? en Espagne, tu devras répondre à des questions sur le thème de l'environnement vues en classe. ». En revanche, ce n'est pas la tâche finale que j'avais déterminée au début qui était que les élèves créent par groupes de quatre ou cinq élèves, un jeu de société de type « Trivial Pursuit » en espagnol sur le thème du développement durable et de la protection de l'environnement en utilisant un maximum de matière recyclée. Or, je me suis rendue compte que les moyens et le temps allaient considérablement manquer à la réalisation de ce projet. Entre le matériel nécessaire, et la réalisation de cartes questions. C'est pourquoi, j'ai été contrainte de changer la tâche finale pour que les élèves créent les questions comme il était prévu mais ne se chargent pas du côté technique de la création du jeu pour ne se baser que sur les recherches en salle informatique et la réalisation de questions à poser à leurs camarades, les objectifs sont sensiblement restés les mêmes.

2.1.2 Objectifs de la séquence

Lorsque l'on décide d'aborder le développement durable en cours, on travaille obligatoirement sur l'avenir des élèves. Il y a donc une dimension citoyenne très importante. En effet, comme nous l'avons vu précédemment, l'objectif premier de la séquence était de sensibiliser les élèves à un comportement responsable et durable

afin qu'ils se posent des questions sur leurs propres habitudes et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser et responsabiliser. Pour ce faire, le Bulletin officiel spécial n° 2 du 19 février 2009 du Ministère de l'Éducation nationale pour les Langues vivantes étrangères propose au sein de la thématique « s'informer et comprendre » dans le domaine « Monde et histoire des sciences et des techniques », le fait culturel du « desarrollo sostenible » avec les exemples de « las energías alternativas (el agua, derrochar, ahorrar, campos eólicos, la energía solar...); el medio ambiente : contaminación, la ciudad de México, conservación, el parque nacional de Doñana... cambio climático (la capa de ozono, el efecto invernadero, el fenómeno del deshielo) ». Selon les préconisations du BO et du CECRL, l'objectif de la séquence a été de travailler les cinq activités langagières et de mener les élèves d'un niveau A2 à B1 à travers une tâche finale dont les objectifs principaux ont été de :

- Permettre une révision et une réactivation des savoirs sur le thème de la protection de l'environnement.
- S'intéresser à un sujet d'actualité qu'est le développement durable
- S'exprimer en groupe et devant un groupe
- Développer l'imagination des élèves

Pour ce qui est des objectifs généraux de la séquence, ils ont été divisés en deux groupes les objectifs globaux composés des différentes compétences que les élèves devront maîtriser à l'issue de la séquence, puis les objectifs ciblés relatifs aux documents étudiés et aux activités entreprises durant la séquence :

Objectif global : Cette séquence a pour objectif d'intéresser et de sensibiliser les élèves à un comportement responsable et durable afin qu'ils se posent des questions sur leurs propres habitudes et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser et responsabiliser.

Compétences linguistiques :

- la défense (no + subjonctif).
- l'impératif.
- Réactivation de l'obligation personnelle « tener que + infinitif » et de l'obligation impersonnelle « hay que + infinitif ». (réactivation)
- le verbe de devoir moral « deber ».

Compétences lexicales :

- la nature (animaux, végétaux...).
- l'environnement (la pollution...).

Compétences pragmatiques : Je vais apprendre à...

- Composer et mettre en page une charte.
- Associer un texte court avec son illustration.
- Présenter et commenter une alternative écologique
- Créer un jeu de société

Compétences socioculturelles :

- Les causes et les conséquences liées à la pollution en Espagne et en Amérique latine.
- Les solutions et alternatives écologiques créées dans les pays hispanophones au Pérou, en Colombie et en Espagne qui inviteront les élèves à se poser des questions sur les alternatives créées en France.
- Le 8^{ème} continent de Plastique.

Objectifs ciblés:

Observer pour mieux interpréter

CV Comprendre une vidéo portant essentiellement sur l'image.

EOC Décrire un document iconographique.

EOI Parler des problèmes de l'environnement. Proposer des actions pour l'environnement.

Décrire ses impressions et s'exprimer sur son quotidien.

CE Comprendre le double sens d'un slogan.

Ecouter pour contextualiser

CO Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.

EE Compléter une fiche avec des indications chiffrées.

CV Etre capable d'analyser une vidéo informative.

EO Savoir reformuler des phrases.

Lire et synthétiser pour partager ses informations

CE Comprendre un texte court d'un registre soutenu. Trouver des informations dans un texte.

CE Comprendre un texte court et simple portant sur un sujet familier. / Identifier le type d'un document.

EOI Etre capable de poser et de répondre à des questions sur un document.

Créer pour communiquer

EE-EOI Créer des questions pour jouer à un jeu de société

EOC Présenter une alternative écologique à ses camarades

EE Donner des conseils pour protéger l'environnement.

EE Inventer des slogans pour inciter les gens à changer leurs habitudes.

Concernant la construction de la séquence, j'ai pris la décision de diviser la séquence d'enseignement en trois parties, d'abord une introduction générale sur le thème de l'environnement, puis dans une deuxième partie, « Las causas y consecuencias de la contaminación y la pérdida de biodiversidad » et pour finir dans une troisième partie, « Qué soluciones para un mundo sostenible ? ». Nous allons maintenant nous intéresser aux documents utilisés durant la séquence.

2.1.3 Choix des documents

Le choix des documents a été déterminé par les objectifs cités ci-dessus. Dans la recherche de documents, j'ai tenté le plus possible de prendre en compte la diversité de mes élèves et mettre en place des stratégies pour développer chaque aspect de l'utilisation de la langue. Il m'a été assez difficile de trouver des documents authentiques qui permettaient un enchaînement logique en lien avec les trois parties de la séquence tant le thème de l'environnement et du développement durable est vaste. Les documents utilisés dans leur ordre d'exploitation pédagogique une photographie comme document déclencheur de parole « Derecho a una playa limpia », tirée du manuel Juntos 1^e, p12 (Annexe 2) dont j'ai séparé les premiers et second plans afin d'accroître l'expression orale des élèves, puisque ce document a été comme un « état des lieux » de la situation ils sont confrontés de manière personnelle. Je développerai la didactisation précise des documents à continuation.

Ensuite, nous avons étudié le document audiovisuel authentique de l'entreprise DPP (Distribuidora de productos plasticos) intitulé « Contaminación por Plástico » (Annexe 3) jusqu'à 1'45 comme premier document à notre première partie « Las causas y consecuencias de la contaminación y la pérdida de biodiversidad ». Les élèves ont pu découvrir grâce à ce document ce qu'est le «8ème continent de plastique » méconnu pour la plupart d'entre eux. Le troisième document : «El tiempo de degradación de los desechos» (Annexe 4) nous a permis de nous entraîner à l'Expression Orale en Interaction en séparant la classe en deux groupes distincts, chaque groupe ayant un document lacunaire. Ils devaient donc se poser les questions permettant de répondre aux informations manquantes dans chacun des deux documents. Le document suivant « Pon tu gota de agua » tiré d'une campagne de publicité du Ministère de l'environnement espagnol (Annexe 5) a été le document de référence à la réalisation de la tâche intermédiaire, à savoir la charte de sensibilisation à la consommation d'eau. La cinquième séance entre dans la deuxième partie de la séquence intitulée «Qué soluciones para un mundo sostenible ? » avec le jeu du « Bingo del medio ambiente » (annexe 7) qui a permis aux élèves d'acquérir du vocabulaire pour les activités suivantes basée sur une compréhension écrite par groupes à partir de l'article « 50 ideas para salvar el planeta » R. Ruiz y C. Álvarez (21/10/2007), tiré de El País Semanal (annexe 8). Les derniers documents étudiés ont été repartis par binômes (annexe 9), le but étant de répondre à quatre questions communes à chaque groupe et de faire connaître au reste de la classe l'alternative en question. Les autres élèves prenaient alors des notes. Le dernier document utilisé a été le document PowerPoint permettant de jouer au jeu « Qui veut gagner des millions ? ».

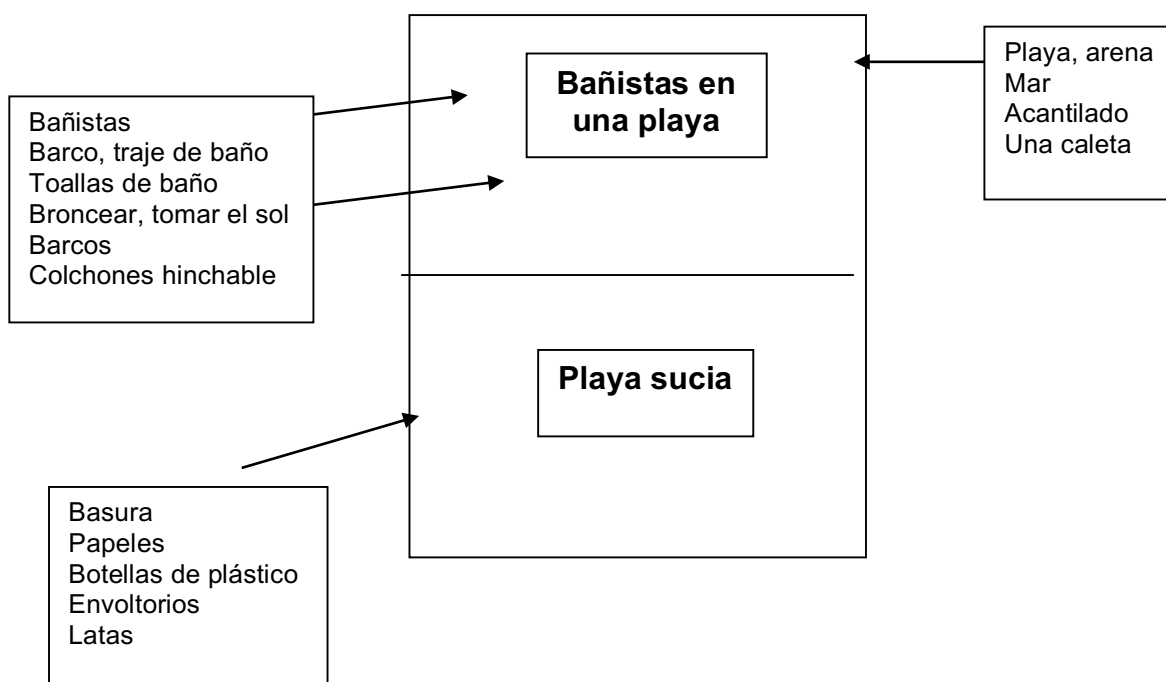
2.2 Mise en œuvre de la séquence

Nous allons maintenant expliciter le déroulement de la séquence en détaillant ce qui a été étudié et produit durant chaque séance. La séquence a été divisée en six séances, mais neuf heures de cours y ont été consacrées précisément en incluant l'évaluation finale.

Première séance :

Séances	Notions	Supports	Activités
Introducción general			
<p>Séance 1 : En una playa de Mallorca 55 min</p> <p>EOC</p> <p><i>Objectif ciblé : Observer pour mieux interpreter</i></p>	<p><i>EOC -Savoir décrire un document iconographique.</i></p> <p><i>Le gérondif</i></p> <p><i>Réactivation de l'opposition "mientras que"</i></p>	<p>Foto : « En una playa de Mallorca »</p>	<p>-Projetar le haut de la photo ¿Qué vemos? Una foto de una playa en Mallorca. Vemos un grupo de bañistas tomando el sol y bañándose. ¿Dónde se sitúa Mallorca? Es España, es una isla de los Baleares. ¿Cuál es la estación? Es el verano. ¿Quiénes son las personas? Las personas son turistas, veraneantes. ¿Qué están haciendo ? Están tomando el sol, están hablando, están disfrutando las vacaciones, se bañan. ¿Parece una playa muy frecuentada? No parece una playa en una caleta con acantilados. Deuxième partie de la photo :</p> <p>¿Qué vemos en el primer plano? Mucha basura tirada en la arena. ¿Cómo está la playa? Muy sucia. ¿Qué tipo de basura es? Papeles, botellas de plástico, bolsas de plástico, latas. ¿De dónde viene esta basura? / Probablemente viene de la gente que ha comido allí y que la ha tirado en vez de llevarla al basurero. ¿Qué puede denunciar esta foto? Denuncia de manera irónica la no protección del medioambiente. ¿Parecen molestados los veraneantes ? No, parece normal. ¿Qué se puede deducir de esta actitud? La contaminación es casi algo normal, cotidiano. ¿Y vosotros habéis sido confrontados a tanta basura ? Sí pero no hacemos nada cuando hay basura en la ciudad. ¿Tema de la secuencia? La protección del medioambiente.</p> <p>Trace écrite : écrire le titre + phrases d'élèves. DM: « Escribe algunas frases para oponer las dos partes de la fotografía usando « mientras que ». Ejemplo <i>En el primer plano, vemos... mientras que en el segundo plano, en el fondo hay...</i>»</p>

L'objectif ciblé de cette séance d'une heure a été « d'observer pour mieux interpreter ». Le but a été la réactivation de la description d'un document iconographique. J'ai décidé de commencer cette séquence avec ce document pour sa simplicité afin de mettre les élèves en confiance mais aussi de susciter leur curiosité sur le thème étudié. Le document choisi « Derecho a una playa limpia » (Annexe 2) a permis d'introduire la thématique de l'environnement grâce à une photographie que j'ai volontairement séparée en deux parties, comme ceci :



Dans un premier temps, j'ai projeté le haut de la photo avec le vidéoprojecteur et laissé les élèves regarder cette image. Au bout d'une minute, j'ai introduit quelques questions de description afin de les inciter à décrire tous les éléments de la photo.

- ¿Qué vemos? Una foto de una playa en Mallorca. Vemos un grupo de bañistas tomando el sol y bañándose.
- ¿Dónde se sitúa Mallorca? Es España, es una isla de los Baleares.
- ¿Cuál es la estación? Es el verano.
- ¿Quiénes son las personas? Las personas son turistas, veraneantes.
- ¿Qué están haciendo ? Están tomando el sol, están hablando, están disfrutando las vacaciones, se bañan.
- ¿Parece una playa muy frecuentada? No parece una playa en una caleta con acantilados.

À ce moment de la séance, les élèves pensent que nous allons travailler sur le thème des vacances jusqu'à ce que je leur dévoile la seconde partie de la photo, le document produit l'effet escompté, puisque les élèves s'étonnent de voir autant de déchets tout près des vacanciers. L'objectif de développer l'oral sur un sujet actuel fonctionne puisque les élèves n'hésitent pas un instant à décrire ce qu'ils voient et les idées fusent.

- ¿Qué vemos en el primer plano? Mucha basura tirada en la arena.
- ¿Cómo está la playa? Muy sucia.
- ¿Qué tipo de basura es? Papeles, botellas de plástico, bolsas de plástico, latas.
- ¿De dónde viene esta basura? / Probablemente viene de la gente que ha comido allí y que la ha tirado en vez de llevarla al basurero.
- ¿Qué puede denunciar esta foto? Denuncia de manera irónica la no protección del medioambiente.
- ¿Parecen molestados los veraneantes ? No, parece normal.
- ¿Qué se puede deducir de esta actitud? La contaminación es casi algo normal, cotidiano.
- ¿Y vosotros habéis sido confrontados a tanta basura ? Sí pero no hacemos nada cuando hay basura en la ciudad.
- ¿Tema de la secuencia? La protección del medioambiente.

La trace écrite se compose du titre de la nouvelle séquence et des phrases de commentaire trouvées par les élèves eux-mêmes. La séance se termine par le visionnage de deux photos illustratives de la séance où l'on peut voir des vacanciers se baigner sur une plage jonchée de débris et de plastiques au Costa Rica. Nous avons ensuite procédé à l'écriture des devoirs à faire à la maison pour le lendemain : « Escribe algunas frases para oponer las dos partes de la fotografía usando « mientras que ». Ejemplo : en el primer plano, vemos... mientras que en el segundo plano, en el fondo hay...»

Deuxième séance :

Las causas y consecuencias de la contaminación y la pérdida de biodiversidad			
<p>Séance 2 : 1 h 50 min CO/EE /EOI</p> <p>En salle informatique/CDI</p> <p>Objectif ciblé : <i>Ecouter pour contextualiser</i></p>	<p><i>Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.</i></p> <p><i>Emettre des hypothèses</i></p> <p><i>Compléter un document avec des indications chiffrées.</i></p>	<p>CO/EE Contaminación por plástico</p> <p>EOI La degradación de los desechos</p>	<p>Repaso : Correction des phrases avec « mientras que » par trois élèves.</p> <p>-Ecrire la question à laquelle il vont devoir répondre durant l'heure : « Qué implica la contaminación de la ciudad y de la playa ? »</p> <p>-Visionage de la vidéo jusqu'à 1'45</p> <p>-Distribution du protocole d'étude à remplir par binôme.</p> <p>-Coorection en plénière</p> <p>- Réponse à la question posée au tableau : « La contaminación de la ciudad y de la playa implica la contaminación del océano ».</p> <p>DM : Busco en Internet informaciones que encuentro sobre el "octavo continente" y apunto unas cosas para hablar del tema con mis compañier@s de clase.</p> <p>Deuxième heure de la séance :</p> <p>Repaso : mise en commun des recherches sur le huitième continent.</p> <p>EOI – La classe divisée en deux groupes et à partir de deux fiches lacunaires, les élèves remplissent les informations manquantes en se posant des questions sur la durée de dégradation des déchets dans l'océan.</p> <p>Grupo A : « Cuánto tarda en degradarse en el océano una botella de plástico? »</p> <p>Grupo B : « Una botella de plástico tarda mil años en degradarse en el océano. »</p>

L'objectif ciblé de cette séance de deux heures a été « d'écouter pour contextualiser ». Le document vidéo choisi « Contaminación por plástico» (Annexe 3) a permis d'entrer dans la première partie de la séquence intitulée « Las causas y consecuencias de la contaminación y la pérdida de biodiversidad».

La séance au CDI a débuté par un repaso au sein duquel trois élèves ont donné leurs phrases d'opposition entre les deux parties de la photographie étudiée la veille. Et nous avons rapidement revu le thème du premier document et terminé par une question que j'ai inscrite au tableau, dont le but était d'y répondre tout au long de l'heure grâce au document que nous allons étudier. Le but étant de créer un lien et une continuité entre les documents vus la veille et durant la séance : « Qué implica la contaminación de la ciudad y de la playa ? »

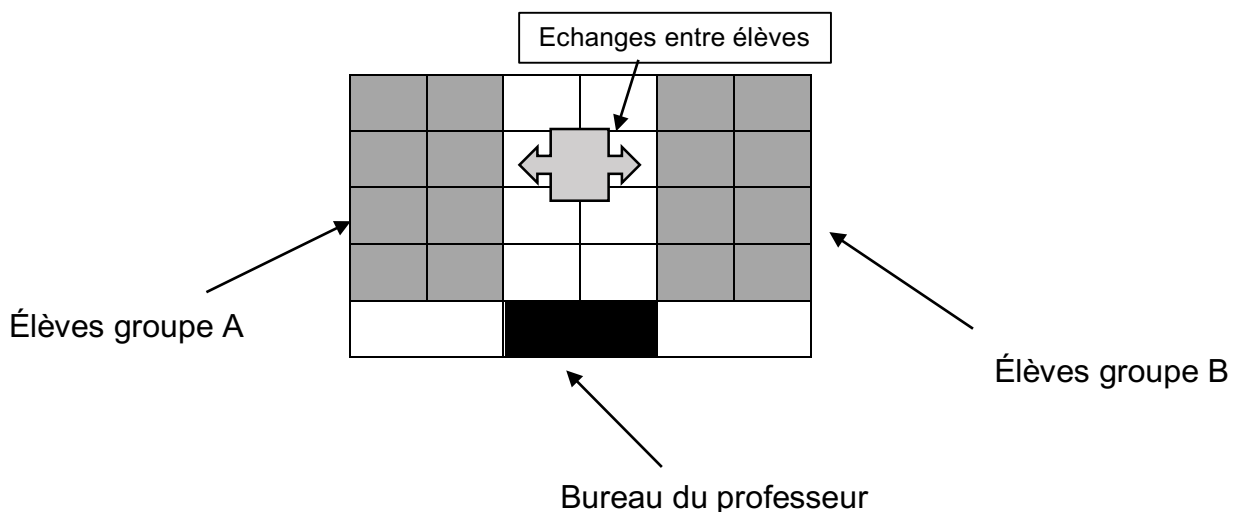
Une fois installés devant les ordinateurs, les élèves ont écouté une première fois la vidéo et rempli le protocole d'étude de compréhension orale par binôme durant vingt minutes. Puis nous avons procédé à la correction en plénière du protocole d'étude.

Ensuite, nous avons terminé l'heure en répondant à la question posée au tableau pour laquelle les élèves n'ont pas eu de mal à trouver la réponse : « La contaminación de la ciudad y de la playa implica la contaminación del océano ».

C'est la fiche du protocole d'étude qui a été la trace écrite pour les élèves. Pour la semaine suivante, les élèves ont dû faire des recherches sur Internet sur ce qu'est le « huitième continent » afin d'en parler à leurs camarades pour la prochaine fois.

Durant la deuxième heure de cette même séance, les élèves ont cette fois-ci tous fait les recherches à faire sur le « huitième continent », ce qui m'a beaucoup étonné d'une part puisque d'habitude les élèves ne font pas ou peu leurs devoirs à la maison, c'est la raison pour laquelle je ne donne que des devoirs simples et rapides de façon à ce qu'ils revoient la séance. Mais d'autre part, cela m'a prouvé aussi que le thème les avait vraiment interpellés. Les élèves ont donc su expliquer à leurs camarades ce qu'était précisément le phénomène du « huitième continent » de plastique et ont pu compléter leurs recherches avec d'autres éléments trouvés par d'autres élèves. Nous avons ensuite pris une correction dans le cahier sous forme de phrases données par les élèves : « El octavo continente fue descubierto por el marinero Charles Moore en 1997. Es un conjunto de millones de toneladas de plástico reunidas por las corrientes. Mide treinta metros de profundidad etc. ».

La suite de la séance s'est déroulée en séparant la classe en deux groupes et à partir de deux fiches lacunaires sur le temps de dégradation des déchets (annexe 4), les élèves se sont posés des questions et ont rempli les informations manquantes en se posant des questions sur la durée de dégradation des déchets dans l'océan selon le plan de classe suivant :



Exemple d'échanges :

Grupo A : « ¿Cuánto tarda en degradarse en el océano una botella de plástico? »

Grupo B : « Una botella de plástico tarda mil años en degradarse en el océano. »

Troisième séance :

<p>Séance 3 : CE-EOC-EE <i>1h50</i> Tâche intermédiaire Salle 4 + salle informatique Interdisciplinarité Projet ESPE</p>	<p><i>L'impératif</i></p> <p><i>Composer et mettre en page une charte de / sensibilisation.</i></p>	<p>Cartel « Pon tu gota de agua »</p> <p>Site internet Easy.ly</p>	<p>Projection de l'affiche de sensibilisation à l'utilisation de l'eau « Pon tu gota de agua » Réponse aux questions de compréhension écrite par binôme.</p> <p>Correction en plénière – PRL impératif</p> <p>Devoir maison : préparer 5 conseils à l'impératif affirmatif ou négatif pour mettre en forme une charte de sensibilisation à la consommation d'eau (tâche intermédiaire).</p>
--	---	--	---

L'objectif de cette troisième séance de la séquence a été de mettre en forme la tâche intermédiaire à savoir la mise en page d'une charte de sensibilisation à l'utilisation de l'eau en collaboration avec mes collègues fonctionnaires stagiaires de l'ESPE dans le cadre du module IV du tronc Commun en Master 2 MEEF, Education au Développement Durable. Nous avons souhaité mettre en œuvre un projet lié à l'importance de la ressource vitale qu'est l'eau. Dans une logique globale, il nous est apparu la nécessité de faire prendre conscience à l'ensemble de nos élèves que cette ressource est rare donc précieuse. Cette thématique universelle étant traitée à tous les niveaux de la scolarité, nous avons donc traité le sujet en proposant une séquence inter-degré et inter-disciplinaire en faisant un lien continu entre les élèves de Primaire, de Seconde en lycée technologique et de Première en lycée professionnel dont la finalité a été la production de plusieurs chartes inter-niveaux préconisant un usage raisonné de cette ressource dans le cadre scolaire. La troisième séance de la séquence « cuidemos nuestro planeta para tener un mundo sostenible » s'inscrit dans cette démarche.

Pour cela, nous avons étudié l'affiche de sensibilisation à l'utilisation de l'eau « Pon tu gota de agua » du Ministère de l'environnement espagnol grâce à un protocole d'étude de compréhension écrite (Annexe 5) par binôme. Une fois que les élèves ont répondu aux questions, nous avons effectué une correction en plénière avec une explication de l'impératif sous forme de pratique raisonnée de la langue. Les devoirs maisons ont été de préparer cinq conseils à l'impératif affirmatif ou

négatif pour mettre en forme la charte la fois suivante en salle informatique.

La fois suivante, après avoir rapidement corrigé les conseils à l'impératif des élèves, nous sommes allés en salle informatique où les élèves ont mis en forme grâce au site d'infographie « Easel.ly¹⁰ » leur affiche (Annexes 5-6).

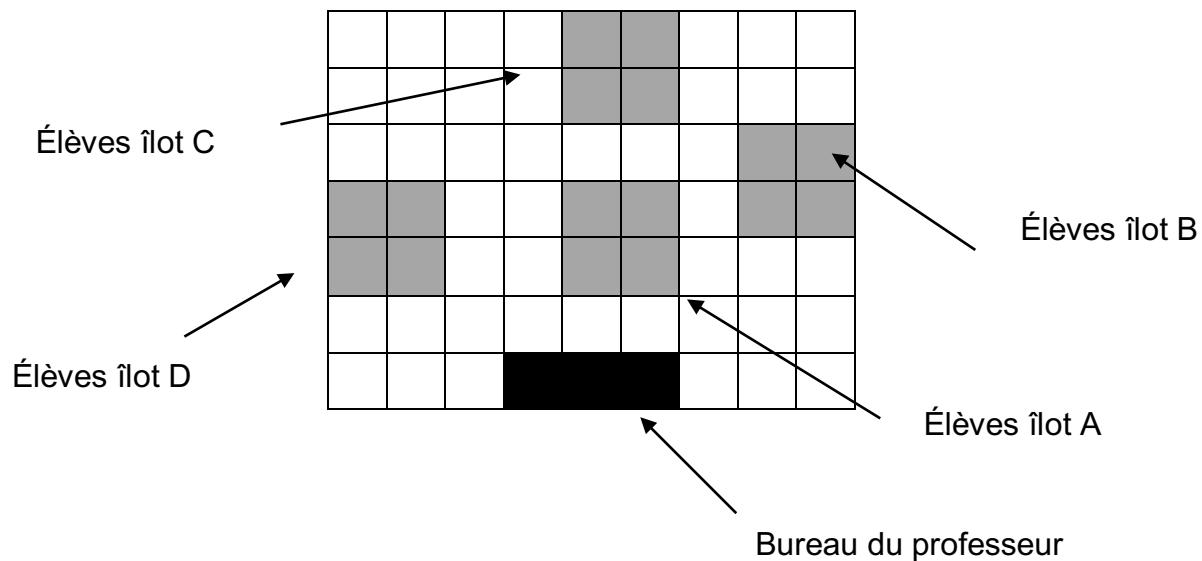
Quatrième séance :

¿Qué soluciones para un mundo sostenible ?			
<p>Séance 4 : 1h CE + EOC - Enrichir son vocabulaire - Améliorer sa prise de parole orale.</p>	<p><i>Lexique lié à l'environnement</i></p> <p><i>Etre capable de trier et sélectionner des informations</i></p> <p><i>Etre capable de synthétiser.</i></p> <p><i>Technique de la communication orale</i></p>	<p>Bingo del medio ambiente</p> <p>« 50 ideas para salvar el planeta »</p>	<p>-Repaso sous forme de jeu afin de réactiver le lexique lié à l'environnement qui sera réinvesti dans la suite de la séance.</p> <p>- Classe divisée en 4 groupes => distribution d'un document iconographiques re-presentant un thème écologique précis (El reciclaje, las emisiones de CO2, la energia, el agua, la agricultura/deforestacion).</p> <p>-Chaque groupe, à l'aide d'un dictionnaire, du vocabulaire et des structures employées dans les documents précédents, observer les documents et en déduire d'abord le problème écologique qu'il représente.</p> <p>- Distribution d'un petit dossier tiré de <i>El País Semanal</i>.</p> <p>-Les élèves se répartissent la lecture de ce dossier et identifient les paragraphes qui correspondent à leur thème.</p> <p>- Mise en commun sous la forme d'une carte mentale sur feuille A3 et d'un tableau (problema, soluciones, limites) à présenter à leurs camarades. Les élèves termineront leur présentation par une solution qui leur paraît la plus facile à mettre en place et l'exposerons à leur camarade.</p>

La quatrième séance a permis de passer à la deuxième partie de la séquence à savoir « Qué soluciones para un mundo sostenible ? » avec pour objectif ciblé de savoir lire et synthétiser pour partager ses informations. Avant de passer au document principal de la séance, les élèves ont joué au bingo (Annexe 7). Les élèves aiment beaucoup ce jeu que j'ai mis en place dès le début de l'année et adapté à différentes séquences. Chaque élève possède une grille de plusieurs mots et images et coche la case correspondante au fur et à mesure que le meneur du jeu annonce un mot. Le premier qui a rempli sa grille crie « bingo ! » et est déclaré vainqueur. Cette activité ludique a permis aux élèves de réactiver le lexique lié à l'environnement dont ils ont eu besoin pour la suite de l'activité.

Une fois le bingo terminé, j'ai procédé à la distribution du document principal de la séance qui est un extrait d'article de journal tiré de *El País Semanal*, intitulé « 50 ideas para salvar el planeta » (Annexe 8) que les élèves ont dû étudier par groupes sous forme de compréhension écrite afin d'en synthétiser les informations dans une carte mentale. Pour cela, les élèves ont été placés sous formes d'îlots de cinq personnes maximum tel présenté sur le schéma ci dessous :

¹⁰ <<https://www.easel.ly>> consulté le 26/03/2017



J'ai dans un premier temps distribué une série de plusieurs documents iconographiques représentant un thème écologique précis (La contamination/El reciclaje, las emisiones de CO₂, el agua, la agricultura/deforestación).

Chaque groupe, a pu dans un premier temps observer les documents et en déduire rapidement le problème écologique qu'il représente.

Grâce à l'extrait d'article tiré de *El País Semanal*, les élèves ont pu approfondir ce thème en trouvant plusieurs idées pour sauver la planète en relation avec leur thème, à l'aide d'un dictionnaire, et du vocabulaire employé dans les documents précédents. Puis, sous la forme d'une carte mentale, les élèves ont répertorié les différents problèmes et solutions relatifs à leur thème. Ensemble pour terminer, ils ont choisi un problème qui leur paraît important et la solution la plus facile à mettre en place pour palier à ce problème afin de la communiquer à leurs camarades. La mise en commun en classe entière s'est faite à la fin de l'heure sous forme d'un tableau à partir duquel chaque groupe a donné une solution à un problème donné.

Cette séance de compréhension écrite par groupe a d'ailleurs donné lieu pour certaines élèves à un questionnement de leur propre mode de consommation. Ceci montre la dimension citoyenne importante que ce thème lié au développement durable peut susciter chez les élèves.

Cinquième séance :

<p>Séance 5 : 2 h CAV-EOC</p> <p>-Prendre la parole et adapter le niveau sonore au groupe</p> <p>En salle informatique</p>	<p><i>Comprendre une vidéo portant essentiellement sur l'image.</i></p> <p><i>Savoir donner son opinion personnelle</i></p> <p><i>Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.</i></p>	<p><u>Documents vidéos :</u></p> <p>Alternativas ecologicas, recuperacion de agua en Peru, arboles solares, reciclaje de libros, ropa sostenible, botellas en colombia</p>	<p>Première heure :</p> <p>-En salle info, distribuer à chaque groupe une alternative écologique concrète mise en œuvre en Espagne et en Amérique latine. -Chaque groupe regarde les vidéos, réponds aux questions du protocole d'étude. -Préparation de la présentation pour la séance suivante.</p> <p>Deuxième heure :</p> <p>-Présentation de chaque groupe devant la classe -Mise en commun sous la forme d'un tableau de présentation de chaque initiative.</p>
--	--	--	---

Afin de ne pas démotiver les élèves et ne leur montrer que les côtés défavorables de la pollution environnementale, j'ai ciblé cette cinquième séance sur les alternatives écologiques mises en place en Espagne ou en Amérique latine. En salle informatique, chaque groupe d'élève a eu en sa possession une vidéo de moins d'une minute faisant la promotion d'une alternative telle que les « attrapes-brume » au Pérou, une technique de réutilisation de l'eau ; les ballerines en plastique recyclé ; le recyclage de bouteilles en plastique pour avoir des réductions en Colombie ; le moteur de recherche Ecosia qui favorise la reforestation grâce aux internautes ; la création d'un détergent écologique au Mexique, etc. Chaque groupe a regardé la vidéo qui lui avait été donnée puis a répondu aux questions directives communes aux différents groupes telles que :

- 1- Presentación de la alternativa ecológica
- 2- ¿Cómo se hace o con qué se hace ?
- 3- ¿Cuál es el interés/objetivo?
- 4- Opinión personal del grupo / ¿límite?

Le but étant de présenter à la classe une solution écologique et de donner son opinion. Le travail devait être terminé à la maison s'il ne l'avait pas été en cours afin de présenter le travail de chaque groupe devant la classe de lendemain.

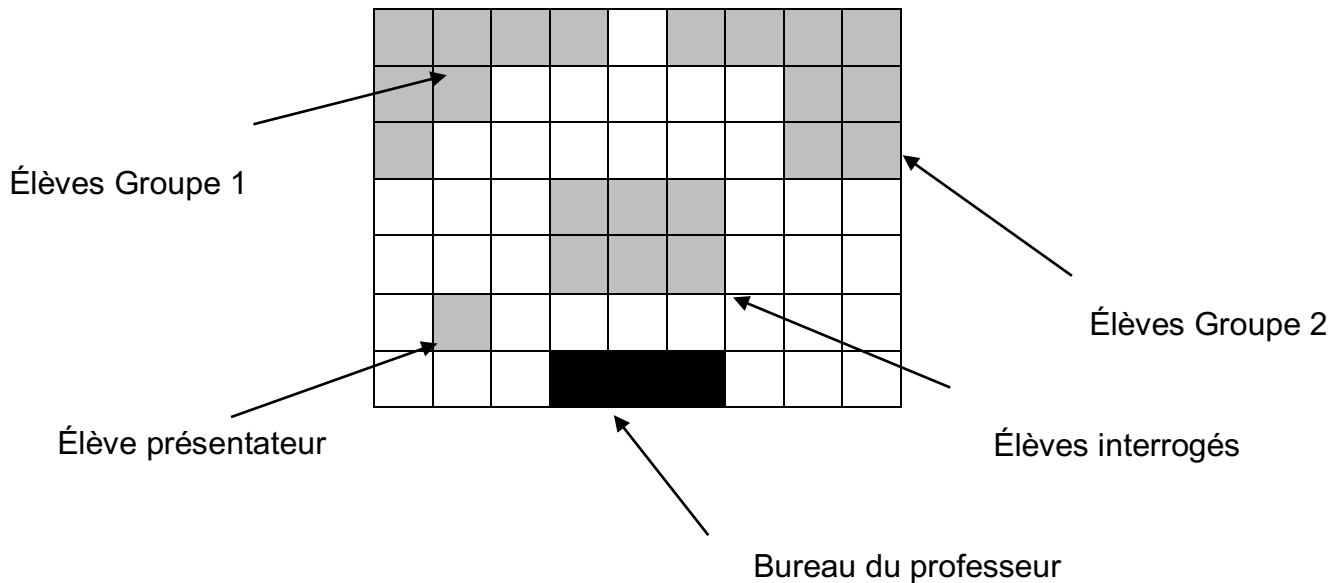
La séance suivante, chaque groupe est passé présenter son alternative écologique, les autres élèves devaient noter les éléments dans un tableau de mise en commun de chaque initiative.

Sixième séance

<p>Séance 6 : Tâche finale 2 h CE-EE-EOI</p> <p>Créer pour communiquer</p>	<p>Créer de questions.</p> <p>Réactivation de l'usage des mots interrogatifs</p> <p><i>Etre capable de poser et de répondre à des questions sur un document.</i></p>	<p>Questions ¿Quién quiere ser millonario?</p> <p>PPT ¿Quién quiere ser millonario?</p>	<p>Première séance : Par groupe de 3 élèves : - Evaluation formative : s'entraîner à répondre à des questions sur des éléments vus en cours</p> <p>- Création d'un minimum de 6 questions à poser à partir des éléments vus en cours sur un document d'écriture collaborative</p> <p>Deuxième séance : - 3 groupes hétérogènes de six élèves maximum - Un élève présentateur pour chaque groupe - Répondre à un maximum de questions en se concertant avec ses camarades</p>
---	--	---	--

Cette dernière séance de deux heures a été consacrée à la réalisation de la tâche finale à savoir : « Tu as été sélectionné(e) pour participer au jeu télévisé ¿Quién quiere ser millonario ? en Espagne, tu devras créer et répondre à des questions sur le thème de l'environnement vues en classe. » dont les objectifs ont été de permettre une révision et une réactivation des savoirs sur le thème de la protection de l'environnement, savoir s'exprimer en groupe et devant un groupe ainsi que développer l'imagination des élèves.

En salle informatique, les élèves ont dû s'entraîner à répondre à des questions à partir d'une évaluation formative afin de créer de la même façon un minimum de six questions à choix multiples à partir des éléments vus en cours qu'ils ont dû inscrire dans un document d'écriture collaborative de type Google Drive. Ceci dans le but de corriger si nécessaire les questions et de les inscrire dans un Powerpoint simulant le jeu de « ¿Quién quiere ser millonario ? » pour que les élèves jouent au jeu la fois suivante et puisse répondre à un maximum de questions en se concertant. De mon côté, j'ai répertorié et ajouté les questions créées par les élèves dans le document Powerpoint de la plus simple à la plus difficile exactement comme dans le jeu original. Durant la dernière heure de la séance, j'ai imposé les différents groupes d'élèves afin qu'ils soient le plus hétérogènes possible. De cette manière, j'étais sûre que tous les élèves avaient au moins participé à la création d'une question qui se trouve dans le jeu. Le plan de classe a été le suivant, le groupe interrogé, comme dans le jeu se plaçait au centre de la salle et les autres élèves autour le plus loin possible des joueurs afin de ne pas leur souffler les réponses.



Un ou une élève s'est à chaque fois porté(e) volontaire pour jouer le présentateur ou présentatrice du jeu qui devait lire les questions et les réponses puis demander au groupe de joueurs de confirmer leur réponse en annonçant « es vuestra última palabra ? ». C'est aussi cet(te) élève qui s'occupait de passer les diapositives du document Powerpoint pour mener à bien le jeu. Mon rôle durant cette heure a uniquement été de leur donner une liste de vocabulaire au tableau concernant le jeu telle que : « una respuesta, un comodín, el voto del público, etc. », et de m'assurer que le cours se déroulait en langue cible et dans la cordialité la plus totale entre les élèves. Trois groupes d'élèves et trois présentateurs ou présentatrices se sont succédés durant l'heure en utilisant trois Powerpoint avec des questions différentes.

L'évaluation de la tâche finale s'est construite autour de plusieurs critères de notation, tout d'abord sur l'expression écrite lors de la rédaction des questions sur le document en ligne commun à la classe, sur la compréhension orale lors de l'écoute des questions présentées par l'élève présentateur puis, sur l'expression orale lors de la réponse aux questions. Un critère de notation a été réservé à l'implication de l'élève au sein du groupe puis, une note commune sur les réponses aux questions au sein du jeu. (Annexe 10).

Nous allons dorénavant mettre en perspective ces informations précises mises en place durant la séquence dans le cadre d'un bilan rétrospectif afin d'identifier ce qui a fonctionné ou non auprès des élèves et de déterminer s'il est possible de reproduire cette séquence d'enseignement avec d'autres classes.

3 Bilan et remise en question de la pratique professionnelle

3.1 Résultats et analyse de la séance

À l'issue de cette séquence, je constate que la séquence a relativement bien fonctionné dans l'ensemble, les élèves ont apprécié travailler sur ce thème et ont appris beaucoup de choses malgré une perte de motivation quelques fois lors de l'étude de documents. Le temps imparti était certainement trop long, sept heures au lieu de neuf heures auraient été suffisantes pour mener à bien cette séquence. La tâche intermédiaire sur la réalisation de la charte graphique sur l'utilisation de l'eau a je pense été de trop, après réflexion, s'il n'y avait pas eu le projet interdisciplinaire du module IV de l'ESPE, j'aurais travaillé sur un document authentique de l'association écologique espagnole Ecoembes sur le recyclage, ce qui finalement n'aurait pas interrompu le fil conducteur de la séquence. La tâche intermédiaire de réalisation de la charte a contrasté avec le reste des objectifs de la séquence. Je pourrais refaire cette activité mais dans une séquence un peu différente, plus en adéquation avec la tâche finale.

J'ai aussi beaucoup hésité concernant la tâche finale qui a été changée au cours de la séquence après m'être rendue compte que la création d'un jeu de société en entier était bien trop ambitieuse de part mon peu d'expérience et le temps disponible avant les vacances de Pâques.

Pour finir, les outils TICE (Salle informatique, le site Easel.ly, l'écriture collaborative en ligne, le vidéoprojecteur et l'usage de Powerpoint) se sont révélés facilitateurs et ont permis une cohésion autour du projet final.

3.2 Concernant les élèves

Concernant les élèves, je constate qu'en règle générale ils apprécient l'espagnol mais manquent de motivation pour se mettre au travail. D'autre part, ils ont d'importantes lacunes dans la construction des phrases. C'est pourquoi, je proposerai donc de mettre des exercices interactifs via l'ENT pour renforcer leur adhésion et leur motivation. Je remarque qu'il faut valoriser leur réussite, suivre leur travail très régulièrement. La mise en place d'un tutorat ponctuel entre élèves sur des tâches définies peut être envisagé non seulement dans l'optique de pallier aux difficultés dans la langue cible mais permettrait aussi de renforcer l'entraide au sein

du groupe classe.

J'ai remarqué notamment lors de la mise en commun de leurs questions sur le document d'écriture collaborative en ligne, que certains étaient réticents à l'idée que leurs camarades voient leurs réponses et aient une meilleure note qu'eux au jeu. Ils ont eu des difficultés à accepter le fait d'être dans des groupes hétérogènes, ne voyant pas l'avantage d'être dans un groupe dans lequel tout le monde avaient participé à la création des questions auxquelles ils allaient répondre et que par conséquent il n'était pas difficile d'avoir l'intégralité des points. L'activité était établie dans une démarche d'évaluation positive, c'est à dire que l'on évalue ce que les élèves savent faire et non ce qu'ils ne savent pas faire. Ceci m'a montré l'un des aspects des contraintes liées au jeu dans l'enseignement, en effet, le jeu induit une certaine effervescence lorsqu'il comporte une compétition ou un challenge, car les élèves s'impliquent sans réserve dans un jeu motivant. Il convient de bien fixer des règles de conduite dès le début du jeu, ce que je mettrai en pratique lors d'une prochaine fois. En effet, dans plusieurs groupes, certains élèves ayant créé une question sur laquelle le groupe entier a dû répondre, ne se souvenaient pas de la bonne réponse, ce qui a créé un sentiment de nervosité au sein du groupe.

Pour la prochaine fois, je souhaite réellement améliorer le sentiment de coopération et d'adhésion au groupe, d'où la nécessité d'adapter les stratégies d'apprentissage des élèves lorsque la situation n'a pas été satisfaisante. Ce sont d'ailleurs les recherches socioconstructivistes qui admettent qu'un apprenant apprend plus et mieux si l'activité d'apprentissage revêt un caractère social et collaboratif. Cela permet de favoriser les partages de vécus et d'expériences, et aussi de consolider les apprentissages réalisés durant l'activité, de les structurer et de les intégrer durablement.

Au final, je suis tout de même satisfaite du résultat, les élèves ont apprécié être responsabilisés, ce qui a rendu la tâche finale d'autant plus motivante qu'elle leur a permis de réaliser leurs propres choix de questions. L'activité a été structurée de façon à les laisser libres de choisir la démarche à adopter pour résoudre un problème. Ce qui leur a permis de se sentir valorisés et responsabilisés au niveau de leur apprentissage.

Lors de la réalisation de la Charte, beaucoup d'élèves ont manifesté leur envie de connaître les groupes d'élèves partenaires des autres établissements. Ce qui prouve leur intérêt et leur motivation à travailler en interdisciplinarité.

Puis, j'ai remarqué qu'un regain de motivation s'est fait sentir au sein de la séquence lorsque j'ai annoncé aux élèves que j'avais la possibilité de les emmener en sortie scolaire au Futuroscope de Poitiers vers la fin de l'année scolaire. En effet, c'est lors d'une journée de formation destinée aux futurs enseignants que j'ai eu la chance d'être tirée au sort et de gagner la possibilité d'amener gratuitement une classe au Futuroscope. Il s'avère que la classe de première COM avait le projet d'organiser une journée à cet endroit mais malgré leurs ventes et organisation d'évènements divers durant l'année scolaire, ils n'ont pas pu récolter l'argent nécessaire. Le fait que je décide de les y emmener a non seulement renforcé la relation que j'avais avec cette classe mais m'a permis aussi de contribuer à atteindre les objectifs de notre séquence puisque le Parc du Futuroscope est un parc grandement engagé en faveur de l'environnement, et de la sensibilisation à la biodiversité. Il propose d'ailleurs des initiatives éco responsables concrètes en plus des attractions qui invitent les élèves à protéger l'environnement au quotidien par une démarche ludoéducative. Cette journée prévue fin mai leur permettra j'espère de les amener à prendre du recul sur ce thème et de faire le lien avec les éléments vus en cours.

3.2.1 Concernant les objectifs de la séquence

Les documents étudiés durant la séquence ont été bien reçus de la part des élèves et il y a eu une réelle motivation de leur part à mener à bien le projet final. Les objectifs de la séquence ont été atteints dans la mesure où les élèves ont été sensibilisés à adopter un comportement responsable et durable autour duquel ils ont pu produire et échanger au cours de la séquence. En revanche, les objectifs de la séquence auraient gagnés en pertinence si les élèves s'étaient posés des questions sur leurs propres habitudes afin qu'ils puissent confronter leurs idées et leurs comportements face aux problèmes écologiques. Pour la prochaine fois, j'envisage donc de travailler sur la création d'un sondage par les élèves, lors d'un travail de groupe ou en binôme qui induirait une dynamique de travail positive, et permettrait d'impliquer les élèves de manière plus personnelle dans la thématique.

Les objectifs de la tâche finale dont les objectifs principaux ont été atteints, les questions réalisées par les élèves ont permis une révision et une réactivation des savoirs sur le thème de la protection de l'environnement mais aussi d'apprendre

d'autres éléments puisque les élèves sont allés au-delà des éléments présents dans le cours pour trouver des questions plus globales sur le thème du développement durable à poser à leurs camarades.

Pour ce qui est des objectifs généraux de la séquence, ils ont été atteints mais je pense qu'une réactivation sera nécessaire dans les semaines à venir afin que les élèves n'oublient pas ce qui a été appris notamment pour l'usage de l'impératif ainsi que le vocabulaire qui devra être réinvesti dans d'autres documents. Les objectifs ciblés seront de toute manière réactivés dans l'étude de documents au sein d'une nouvelle séquence.

3.3 Evaluation et recommandation

3.3.1 Evaluation personnelle

Pour ce qui est du positif, dans l'ensemble, la séquence a été une réussite, j'ai pu expérimenter différentes dispositions de la salle de classe, ce qui a favorisé une interaction et un travail collaboratif très intéressants entre les élèves. Le principal inconvénient a été que les élèves s'entretiennent trop en langue source. Cependant, je suis tout de même satisfaite du travail fourni dans la mesure où je préfère que les élèves s'entretiennent en français dans les groupe qu'ils ne parlent pas du tout.

Un autre point positif a été celui de la diversité des types de documents et d'activités, en faisant des liens entre elles. Le fait d'aller régulièrement en salle informatique ou au CDI a permis aux élèves de ne pas se lasser d'être toujours dans la même salle de cours et donc de les motiver et de faire des liens entre les supports et activités utilisés dans des contextes différents.

La notation par le jeu a été assez bien reçue par les élèves, ce qui leur a permis d'avoir les mêmes chances de notations afin de rattraper une moyenne plus faible pour certains mais j'ai remarqué que les élèves ayant le moins bien accueilli l'idée de la notation sont les élèves dit relativement « scolaires » qui ont l'habitude d'apprendre et de connaître leurs cours parfaitement et de le retranscrire lors d'une évaluation de connaissance. Or, lorsqu'on s'éloigne de « l'éducation scolaire » telle que les élèves l'ont toujours connue, à savoir le travail répétitif d'écouter un cours magistral, apprendre la leçon, faire l'exercice, etc. certains élèves peuvent être réticents puisque les critères de notations ne dépendent plus de leur volonté mais

dépendent du groupe-classe et donc fait appel à de nombreuses autres compétences qui ne sont pas d'ordinaire laissées aux élèves, dans notre cas, les élèves ont eu la responsabilité de choisir les questions sur lesquelles ils allaient être notés, ce qui les rend totalement acteurs de leur apprentissage.

Pour ce qui est des éléments contestables de la séquence, j'ai éprouvé de réelles difficultés à choisir les documents les plus favorables à l'élaboration de cette séquence et à les agencer. J'ai d'ailleurs perdu beaucoup de temps à didactiser des documents pour ne finalement pas les utiliser. Je suppose que la didactisation des documents et la capacité à construire une séquence se fera sur le long terme dans ma carrière mais j'éprouve toujours de grandes difficultés à mettre en lien les objectifs, les évaluations finales, intermédiaires ou formatives ainsi que les documents entre eux. Non seulement il est difficile de choisir les tâches qui permettront d'atteindre l'objectif final, de choisir, d'adapter, d'ajouter les supports nécessaires, et de structurer les tâches pour qu'elles s'insèrent dans une succession de séances, mais il est aussi compliqué de prévoir les difficultés non anticipées des élèves.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle, dans la mise en œuvre de la séquence, j'ai réalisé que par manque de temps (les élèves de première ont dû suivre des formations et sont allés en sortie scolaire sur les heures de cours consacrées à notre séquence), la tâche finale telle que je l'avais imaginée, qui devait être la réalisation d'un jeu de société du type « Trivial Pursuit » par groupes n'allait pas être réalisable. J'ai donc décidé de changer la tâche finale et de leur faire créer les questions du jeu. En effet, la prévision et la préparation du matériel nécessaire à la réalisation d'un jeu peut être très simple ou demander un réel investissement en temps et en imagination. Alors même si les élèves se sont impliqués dans la réalisation de la tâche finale, c'est moi qui ai réalisé les outils Powerpoint sur lesquels ils se sont évalués. Cela m'a pris un temps considérable de créer trois présentations par classe avec des questions différentes à chaque fois. Aussi, je regrette de ne pas avoir distribué aux élèves une fiche de vocabulaire spécifique au jeu « Quién quiere ser millonario ? » et de ne pas leur avoir donné de trace écrite sur les questions qu'ils ont créées, bien qu'ils y aient accès via le document collaboratif en ligne.

De plus, même si la séquence a su motiver les élèves jusqu'à la dernière séance, j'aurais aimé prévoir plus d'activités ludiques, ce qui n'a pas été possible à

cause du projet de charte de sensibilisation à la consommation d'eau qui a pris beaucoup de temps.

Les outils TICE (Salle informatique, Powerpoint, le site Easel.ly, l'écriture collaborative en ligne, le vidéoprojecteur) se sont révélés facilitateurs et ont permis une cohésion autour du projet final mais l'inconvénient est qu'on ne peut difficilement prévoir ce qui ne fonctionne pas, ou lorsque les élèves ont oublié leurs écouteurs ou leurs codes d'accès sur les ordinateurs. Après avoir eu quelques mauvaises expériences avec d'autres classes, je veille désormais à tout prévoir en essayant d'anticiper les difficultés et en planifiant une autre activité si cela ne fonctionne pas.

Cette séquence m'a permise de prendre du recul sur ma pratique professionnelle et d'en tirer des conclusions pour ma pratique didactique et pédagogique à long terme. À continuation, nous verrons les différentes recommandations que je prendrai basées sur l'expérience que la réalisation de cette séquence m'a apportée.

3.3.2 Recommandations futures

Tout d'abord, c'est en étudiant la séance avec les élèves que je me suis rendue compte que l'une des parties de la séquence étudiée pouvait être approfondie en interdisciplinarité avec le module 6 du programme de première en cours de PSE intitulé « Gestion des ressources naturelles et développement durable » au sein du thème « 6.1 Maitriser sa consommation d'eau ». De la même manière, lors de la réalisation de la Charte d'utilisation de l'eau, beaucoup d'élèves ont manifesté leur envie de connaître les groupes d'élèves partenaires des autres établissements. Ce qui prouve leur intérêt et leur motivation à travailler en interdisciplinarité. C'est pourquoi je veillerai durant les prochaines séquences et avec mes futures classes, à travailler le plus possible avec mes collègues enseignants d'autres matières. Afin de passer d'un mode de fonctionnement « vertical » à un fonctionnement « horizontal » : c'est-à-dire aller vers la construction de « ponts » (entre plusieurs équipes, camarades etc.) ce qui permet de faire appel à plusieurs types de compétences et que les élèves fassent plus facilement des liens entre leurs différentes matières et activités d'apprentissage.

De la même manière, pour que les élèves soient plus investis dans la séquence il faut aussi qu'ils aient des objectifs d'apprentissage personnels, sentir

que ce qu'ils apprennent a un sens et une résonance personnelle pour eux. C'est pourquoi je ferai en sorte d'impliquer davantage les élèves de manière personnelle dans la séquence. Ceci dans l'optique de rapprocher le thème de la séquence à leur vie personnelle par des tests en début de séquence sur leurs habitudes écoresponsables et qu'ils puissent se poser des questions sur leur empreinte écologique. J'envisage même que les élèves puissent concevoir un questionnaire en utilisant le site Kahoot¹¹ par exemple pour créer des quiz interactifs que les élèves soumettraient ensuite à d'autres classes du lycée ou dans un autre établissement, ou en faisant créé un sondage par les élèves, lors d'un travail de groupe ou de binôme qui induirait une dynamique de travail positive, et grâce auquel ils feraient l'analyse des résultats obtenus. Le tout, dans le but de susciter l'engagement cognitif des élèves de la même façon que l'usage de jeux et ainsi leur donner l'occasion de se poser des questions, et éventuellement de se remettre en question.

Aussi, nous pourrions privilégier des activités qui donnent lieu à une confrontation d'idées autour d'un débat citoyen et qui pourrait permettre des prises de décisions au sein du groupe. Ce qui ferait en sorte de rendre l'activité d'apprentissage signifiante pour les élèves puisque plus une activité a de sens aux yeux de l'apprenant, plus il la juge pertinente et utile. D'ailleurs, je veillerai lors d'une prochaine fois à faire des liens non seulement entre le contenu de la séquence et les centres d'intérêt des élèves mais aussi et surtout avec leur contexte professionnel afin de réfléchir à la manière dont ils peuvent contribuer au développement durable au sein de leur formation ou future profession. Dans la formation de Commerce par exemple, se référer aux conséquences d'utiliser la voiture pour se déplacer, la gestion des déchets ou encore le coût environnemental de la fabrication des vêtements avec la gestion de l'eau par exemple puisque la plupart des élèves de Baccalauréat Professionnel Commerce veulent travailler dans le prêt-à-porter. Concernant les élèves des formations de Cuisine et de Service restauration, la plupart des élèves souhaitent ouvrir leur propre restaurant. On pourrait donc nous intéresser à la gestion de l'eau dans la restauration, ou encore à l'empreinte carbone en leur faisant prendre conscience que consommer des produits exotiques a un coût environnemental important d'où la nécessité de consommer local et de saison. Ceci pourrait s'effectuer sous forme de cartes mentales selon le type de formation.

¹¹ <<https://getkahoot.com>> site consulté le 18/04/2017

Concernant le travail des élèves en îlots, je continuerai à faire travailler les élèves sous forme d'îlot dès que possible mais pour les inciter à parler davantage dans la langue cible, j'aimerais trouver des stratégies telles que nommer un élève qui veille à ce que le groupe ne parle qu'en espagnol ou encore mettre en place un système de notation grâce à un enregistreur mp4 placé au milieu du groupe pour les obliger à parler en espagnol. Puis, j'ai remarqué que durant la constitution des groupes de travail en îlots, les élèves se sont placés manière spontanée, par affinités et par habitudes. Afin de les faire sortir de leur « zone de confort », je ferai en sorte de désorganiser la composition des groupes sans donner l'impression aux élèves de le faire volontairement, par un système de tirage au sort ou sous forme d'activité ludique. Ceci dans le but premier de créer une plus grande hétérogénéité dans les groupes tant dans le niveau des élèves que dans la parité. Puis, de composer, recomposer et décomposer les groupes afin de les stimuler les échanges et susciter la motivation des élèves.

Pour ce qui est des choix de documents dans l'élaboration de la séquence, je prendrai garde à ne pas hésiter si longuement sur le choix de tel ou tel document et pour cela, je prendrai soin de préciser au maximum les objectifs pédagogiques.

De plus, même si la séquence a su motiver les élèves jusqu'à la dernière séance, j'aurais aimé prévoir plus d'activités ludiques, ce qui n'a pas été possible à cause du projet de charte de sensibilisation à la consommation d'eau. Lors d'une prochaine fois, je ferai faire aux élèves des jeux du type « memory » pour travailler davantage le vocabulaire de la séquence.

D'autre part, je ne referai pas la tâche intermédiaire dans une séquence comme celle-ci qui, après réflexion, n'était pas assez liée à la tâche finale, je ferai en sorte que la tâche intermédiaire aide les élèves à réaliser la tâche finale.

Concernant la tâche finale, j'envisage de favoriser plus amplement la réalisation d'un produit final qui permettrait aux élèves de s'approprier de nouvelles compétences par eux-mêmes, où le professeur deviendrait seulement un « facilitateur » d'apprentissage. Ce qui favoriserait au maximum les initiatives et l'autorégulation du groupe et des échanges entre participants. Je pense que l'animation non-directive des groupes favorise l'engagement des participants, le professeur n'est plus là pour « faire la loi » mais pour accompagner, et réguler les partages et échanges entre participants, ce qui permet aux élèves de trouver eux-mêmes et entre eux les solutions aux questions qu'ils se posent.

Durant une prochaine fois, je penserai à orienter davantage la séquence sur la solidarité internationale en y incluant des initiatives associatives tel un projet européen, une action humanitaire etc. En revanche, je ne me décourage pas de faire créer à mes élèves un jeu de société en matière recyclée pour illustrer la séquence. Pour ce faire, j'utiliserai la différenciation pédagogique, en effet, je donnerai des tâches différentes à chaque élève selon sa personnalité et ses compétences personnelles, en privilégiant les niveaux différents, c'est à dire en mettant un élève avancé avec un élève moins avancé dans le groupe. Au final, je les amènerai au même but mais par un biais différent. Tous les élèves seront évalués de la même façon mais ils y seront allés par différents moyens.

Pour ce faire, je différencierai le guidage des élèves, c'est à dire que des rôles seront attribués à des élèves en responsabilité, en leur donnant une fonction particulière dans la réalisation de la tâche finale. Ceci permet aux élèves qui n'ont jamais eu leur place dans les cours de langue de l'avoir enfin. La pédagogie différenciée est donc basée sur l'évaluation positive, c'est une manière de trouver comment valoriser les compétences de chaque élève. Elle permet aussi d'être plus motivante, une activité d'apprentissage doit susciter un minimum de challenge vis-à-vis des élèves. C'est-à-dire que l'activité doit être suffisamment difficile pour éviter qu'ils ne s'ennuient, et en même temps pas trop compliquée pour éviter qu'ils ne décrochent. Mais avant tout, elle doit établir une atmosphère positive et propice au travail. Comme nous l'avons mis à l'évidence dans la première partie de ce mémoire, l'élève qui aura une image positive de lui-même aura plus de chances de réussir qu'un élève qui ne croit pas en ses capacités, ce qui renvoie à la théorie de Bandura (1986) sur le sentiment d'efficacité personnelle¹². Ce savoir-faire pédagogique permet individuellement aux élèves de se surpasser étant donné qu'on lui donne une activité adaptée à ses compétences. Ce qui est d'autant plus motivant pour l'apprenant. C'est exactement dans cette optique que je souhaite orienter ma pratique professionnelle pour les prochaines années.

¹² <http://www.carrierologie.uqam.ca/volume08_3-4/13_francois/13_francois.pdf> Page consultée le 04/03/2017

Conclusion

L'éducation au Développement durable vise, à créer un monde plus juste en promouvant les valeurs de partage, de solidarité, de participation, d'ouverture d'esprit, dont l'objectif est de former des citoyens du XXIème siècle éclairés et responsables de leurs choix. Dans nos sociétés et économies mondialisées, cette éducation permet de faire comprendre aux jeunes générations la complexité du monde dans lequel ils vivent.

Afin de les intéresser et les impliquer au mieux au sein de cette thématique, de nombreuses pratiques alternatives à l'enseignement traditionnel sont réalisables, c'est le cas de l'exploitation du jeu en classe. Mettre en place des activités ludiques en classe présente de nombreux avantages afin de favoriser l'intérêt et la motivation des élèves mais aussi de contribuer au sentiment d'appartenance à un groupe et d'y développer des situations d'entraide, ce qui conduit à une meilleure tolérance face à l'échec. Les élèves de lycées professionnels n'entrent pas dans le processus d'apprentissage et dans la voie de la réussite parce qu'ils n'acceptent pas l'échec ou l'erreur.

Avec le jeu on apprend à gagner et à perdre. Le manque de réussite est dédramatisé, il ne dépend pas seulement d'une validation extérieure puisque L'élève devient sujet de son apprentissage et non plus acteur. Les contraintes du travail sont mieux supportées. C'est une activité qui permet à l'élève de se mobiliser en investissant son énergie dans un domaine particulier. L'utilisation des jeux en classe est donc à la fois très avantageuse, bien que limitée dans ses objectifs et parfois contraignante dans son organisation matérielle. Toutefois, elle constitue un outil irremplaçable à certains moments de l'apprentissage par l'attrait et l'implication qu'elle suscite chez les élèves.

C'est à partir de ces réflexions que j'ai essayé d'expérimenter la mise en œuvre d'une séquence sur le développement durable en classe d'espagnol. Mon objectif était qu'en plus de la dimension ludique, les élèves s'intéressent et soient sensibilisés à un comportement responsable. Plus largement, faire comprendre aux jeunes générations la complexité du monde dans lequel ils vivent, l'interdépendance des espaces et des civilisations, et la nécessité d'une réflexion sur la solidarité internationale. Par sa focale sur les relations Nord/Sud et Est/Ouest, cette

thématique de la solidarité internationale entre un monde développé et un monde en développement fait partie intégrante de la notion de développement durable. C'est d'ailleurs à partir de cette réflexion que s'est construite la prochaine séquence d'enseignement avec mes deux classes de Première sur le thème de l'immigration latino-américaine aux Etats-Unis, un enjeu incontournable dans la compréhension de notre monde qui se complexifie.

Bibliographie

Ouvrages

1. Bruno Riondet, *Clés pour une éducation au développement durable*, 2004, Hachette Education.
2. Lucié Sauvé, (2007). *L' ducation relative à l'environnement et la globalisation : enjeux curriculaires et pédagogiques.  ducation relative à l'environnement – Regards, Recherches, Réflexions*, 6, 13-28.
3. Francine Pellaud, *Pour une éducation au développement durable*, 2011, Editions Quae.
4. Barbara L. McCombs et James E. Pope, *Motiver ses élèves, donner le goût d'apprendre*, 2000, Belgique, De Boeck Université.
5. Bruno Hourst, *Former sans s'ennuyer : concevoir et réaliser des projets de formation et l'enseignement*. 2014, Eyrolles, Paris.
6. D.Natanson et M. Berthou, *Jouer en classe en collège et lycée*, 2013, Fabert, Paris.
7. Hayd e Silva « Le jeu en classe de langue »  ditions CLE International, juillet 2008
8. Services Culture Editions Ressources pour l'Education Nationale, *Guide pédagogique : Pour une éducation au développement durable et solidaire*, Sneren, 2012 CRDP de Franche-Comté.

Articles

1. Daniel Cortes-Torrea, « Pédagogique et didactique pour enseigner dans la voie professionnelle. » 2016.
Consultable à cette adresse :
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Documents/docsjoints/cortes.pdf>
2. Béatrice Beuillé, « Comment développer une éducation relative à l'environnement qui permette de modifier le rapport à la nature des jeunes en vue de protéger les écosystèmes et la biodiversité? » 2012
Consultable à cette adresse :
https://www.usherbrooke.ca/environnement/fileadmin/sites/environnement/documents/Essais2012/Beuille_B_01-06-2012_.pdf

Annexes

Annexe 1 : Tableau de séquence

<p>Domaine (<i>surligner</i>) : Vivre et agir au quotidien - Etudier et travailler - S'informer et comprendre- Se cultiver et se divertir</p> <p>Réalités et faits culturels : Monde et histoire des sciences techniques – Desarrollo sostenible y mundo de la innovación</p> <p>Thème de la séquence : « Cuidemos nuestro planeta para tener un mundo sostenible »</p> <p>Tâche intermédiaire : EE « Grâce au document que tu as étudié, imagine que tu fais partie d'une ONG pour la protection de l'eau, réalise avec un camarade une charte afin de sensibiliser les jeunes sur la nécessité de participer à l'économie de l'eau de manière individuelle. »</p> <p>Tâche finale : EE-EOI « Tu as été sélectionné(e) pour participer au jeu télévisé ¿Quién quiere ser millonario ? en Espagne, tu devras répondre à des questions sur le thème de l'environnement vues en classe. »</p> <p>Niveau visé en référence à l'échelle de niveaux du CECRL (<i>surligner</i>) : A2 B1 B2</p> <p>Classe /demi-classe (<i>surligner</i>) : 20 élèves</p> <p>Mixité filles -garçons : 10 filles – 10 garçons</p>	
<p>DISPOSITION DE LA SALLE</p> <p>REGROUPEMENTS (<i>surligner</i>) : Ateliers îlots – disposition en « U » – tables en épi – tables individuelles en face à face – alignement en rangées – disposition mixte (ex. rangées + ateliers...)</p>	<p>TICE UTILISEES</p> <p>POUR LA SEQUENCE D'APPRENTISSAGE (<i>surligner</i>) : ENT – laboratoire LV – salle multimédia - classe mobile – Vidéoprojecteur et ordinateur – TBI/TNI – lecteur MP3 – lecteur MP4– clef USB – dictaphone -</p>
<p>Activité langagière dominante (<i>surligner</i>)</p>	<p>Autres activités langagières (<i>surligner</i>)</p>
<p>Expression orale en continu, expression orale en interaction, compréhension de l'oral, compréhension d'un document écrit, expression écrite</p>	<p>Expression orale en continu, expression orale en interaction, compréhension de l'oral, compréhension écrite, expression écrite</p>

Objectif global : Cette séquence a pour objectif de d'intéresser et de sensibiliser les élèves à un comportement responsable et durable afin qu'ils se posent des questions sur leurs propres habitudes et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser et responsabiliser.

Compétences linguistiques :

- la défense (no + subjonctif).
- l'impératif.
- Réactivation de l'obligation personnelle « tener que + infinitif » et de l'obligation impersonnelle « hay que + infinitif ». (réactivation)
- le verbe de devoir moral « deber ».

Compétences lexicales :

- la nature (animaux, végétaux...).
- l'environnement (la pollution...).

Compétences pragmatiques : Je vais apprendre à...

- Composer et mettre en page une charte.
- Associer un texte court avec son illustration.
- Présenter et commenter une alternative écologique
- Créer un jeu de société

Compétences socioculturelles :

- Le 8^{ème} continent de Plastique
- Les causes et les conséquences liées à la pollution en Espagne et en Amérique latine.
- Les solutions et alternatives écologiques créées dans les pays hispanophones au Pérou, en Colombie et en Espagne qui inviteront les élèves à se poser des questions sur les alternatives créées en France.

Objectifs ciblés:

Ecouter pour contextualiser

CO Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.

EE Compléter un tableau avec des indications chiffrées.

CO Etre capable de comprendre une publicité audio.

CV Etre capable d'analyser une publicité vidéo.

EO Savoir reformuler des phrases.

Observer pour mieux interpréter

CV Comprendre une vidéo portant essentiellement sur l'image.

EOC Décrire un document iconographique.

EOI Parler des problèmes de l'environnement. Proposer des actions pour l'environnement.

Décrire ses impressions et s'exprimer sur son quotidien.

Comprendre le double sens d'un slogan.

Lire et synthétiser pour partager ses informations

CE Comprendre un texte court d'un registre soutenu. Trouver des informations dans un texte.

CE Comprendre un texte court et simple portant sur un sujet familier. / Identifier le type d'un document.

EOI Etre capable de poser et de répondre à des questions sur un document.

Créer pour communiquer

EE-EOC Créer un jeu de société

EE-EOC Parler d'un problème de société : la pollution et le respect de l'environnement.

EE Donner des conseils pour protéger l'environnement.

EOC Savoir donner son opinion.

EE Inventer des slogans pour inciter les gens à changer leurs habitudes.

EO Reformuler des phrases.

N°	Documents	Type de document	Source	ACL	Activités de production
1	Foto : « En una playa de Mallorca »	Photographie : document déclencheur de parole.	Juntos 1ère p12 + Contribution personnelle	EOC	
2	Contaminación por plástico	Video	DDP https://www.youtube.com/watch?v=LbI08e963jg	CO	EE – ¿En resumidas cuentas, de qué trata el documento ? Busca en internet lo que es el “octavo continente”.
3	« Tiempo de degradación de los desechos »	Dessin + tableau à remplir	Internet	EOI	EOI- Les élèves se posent des questions sur le temps de décomposition des déchets
4	Pon tu gota de agua	Cartel de sensibilización	Campaña de publicidad del Ministerio de Medio Ambiente	CE EE	Usage de l’impératif – EE- Tâche intermédiaire: a partir del documento, proposer consejos para cuidar el agua
5	Bingo del medio ambiente	Jeu	Création	EOC	
6	« 50 ideas para salvar el planeta »	Artículo de prensa	R. Ruiz y C. Álvarez. EI PAÍS SEMANAL (21/10/2007) http://elpais.com/diario/2007/10/21/eps/1192947358_850215.html	CE EOI EOC	CE – s’intéresser à un problème environmental précis EOC – présenter un problème et sa solution
7	Las alternativas ecológicas Recuperación del agua en Perú Reciclaje de botellas en Colombia	Vidéos	Cf annexes	CO EOC	EOC – Presentar una alternativa ecológica.
8	Tâche finale « ¿quién quiere ser millonario ? »	Jeu	Réalisation	EE CO EOI	EE- Création de questions EOI – échanger par groupes sur les questions du jeu.

Séances	Notions	Supports	Activités
Introducción general			
<p><u>Séance 1 : En una playa de Mallorca</u> 55 min</p> <p>EOC</p> <p>Objectif ciblé : Observer pour mieux interpreter</p>	<p>EOC -Savoir décrire un document iconographique.</p> <p>Le gérondif</p> <p>Réactivation de l'opposition "mientras que"</p>	<p>Foto : « En una playa de Mallorca »</p>	<p>-Projetar le haut de la photo</p> <p>¿Qué vemos? Una foto de una playa en Mallorca. Vemos un grupo de bañistas tomando el sol y bañándose.</p> <p>¿Dónde se sitúa Mallorca? Es España, es una isla de los Baleares.</p> <p>¿Cuál es la estación? Es el verano.</p> <p>¿Quiénes son las personas? Las personas son turistas, veraneantes.</p> <p>¿Qué están haciendo ? Están tomando el sol, están hablando, están disfrutando las vacaciones, se bañan.</p> <p>¿Parece una playa muy frecuentada? No parece una playa en una caleta con acantilados.</p> <p><u>Deuxième partie de la photo :</u></p> <p>¿Qué vemos en el primer plano? Mucha basura tirada en la arena.</p> <p>¿Cómo está la playa? Muy sucia.</p> <p>¿Qué tipo de basura es? Papeles, botellas de plástico, bolsas de plástico, latas.</p> <p>¿De dónde viene esta basura? / Probablemente viene de la gente que ha comido allí y que la ha tirado en vez de llevarla al basurero.</p> <p>¿Qué puede denunciar esta foto? Denuncia de manera irónica la no protección del medioambiente.</p> <p>¿Parecen molestados los veraneantes ? No, parece normal.</p> <p>¿Qué se puede deducir de esta actitud? La contaminación es casi algo normal, cotidiano.</p> <p>¿Y vosotros habéis sido confrontados a tanta basura ? Sí pero no hacemos nada cuando hay basura en la ciudad.</p> <p>¿Tema de la secuencia? La protección del medioambiente.</p> <p>Trace écrite : écrire le titre + phrases d'élèves.</p> <p>DM: « Escribe algunas frases para oponer las dos partes de la fotografía usando « mientras que ». Ejemplo <i>En el primer plano, vemos... mientras que en el segundo plano, en el fondo hay...</i>»</p>

Las causas y consecuencias de la contaminación y la pérdida de biodiversidad

<p><u>Séance 2 : ¿Cuánto tiempo tarda en degradarse...?</u></p> <p><i>1 h 50</i> CO/EE /EOI</p> <p>En salle informatique/CDI</p> <p><i>Objectif ciblé : Ecouter pour contextualiser</i></p>	<p><i>Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.</i></p> <p><i>Emettre des hypothèses</i></p> <p><i>Compléter un document avec des indications chiffrées.</i></p>	<p align="center">CO/EE Contaminación por plástico</p> <p align="center">EOI La degradación de los desechos</p>	<p>Repaso : Correction des phrases avec « mientras que » par trois élèves.</p> <p>-Ecrire la question à laquelle il vont devoir répondre durant l'heure : « Qué implica la contaminación de la ciudad y de la playa ? »</p> <p>-Visionage de la vidéo jusqu'à 1'45</p> <p>-Distribution du protocole d'étude à remplir par binôme. -Coorection en plénière</p> <p>- Réponse à la question posée au tableau : « La contaminación de la ciudad y de la playa implica la contaminación del océano ».</p> <p>DM : Busco en Internet informaciones que encuentro sobre el "octavo continente" y apunto unas cosas para hablar del tema con mis compañer@s de clase.</p> <p>Deuxième heure de la séance :</p> <p>Repaso : mise en commun des recherches sur le huitième continent.</p> <p>EOI – La classe divisée en deux groupes et à partir de deux fiches lacunaires, les élèves remplissent les informations manquantes en se posant des questions sur la durée de dégradation des déchets dans l'océan.</p> <p>Grupo A : « Cuánto tarda en degradarse en el océano una botella de plástico? » Grupo B : « Una botella de plástico tarda mil años en degradarse en el océano. »</p>
--	---	---	---

<p>Séance 3 : Pon tu gota de agua CE-EOC-EE 1h50 Tâche intermédiaire Salle 4 + salle informatique Interdisciplinarité Projet ESPE</p>	<p><i>L'impératif</i></p> <p><i>Composer et mettre en page une charte de sensibilisation.</i></p>	<p>Cartel « Pon tu gota de agua »</p> <p>Site internet Easy.ly</p>	<p>Projection de l'affiche de sensibilisation à l'utilisation de l'eau « Pon tu gota de agua » Réponse aux questions de compréhension écrite par binôme.</p> <p>Correction en plénière – PRL impératif</p> <p>Devoir maison : préparer 5 conseils à l'impératif affirmatif ou négatif pour mettre en forme une charte de sensibilisation à la consommation d'eau (tâche intermédiaire).</p>
<p>¿Qué soluciones para un mundo sostenible ?</p>			
<p>Séance 4 : “50 ideas para salvar el planeta” 1h CE + EOC - Enrichir son vocabulaire - Améliorer sa prise de parole orale.</p>	<p><i>Lexique lié à l'environnement</i></p> <p><i>Etre capable de trier et sélectionner des informations</i></p> <p><i>Etre capable de synthétiser.</i></p> <p><i>Technique de la communication orale</i></p>	<p>Bingo del medio ambiente</p> <p>« 50 ideas para salvar el planeta »</p>	<p>-Repaso sous forme de jeu afin de réactiver le lexique lié à l'environnement qui sera réinvesti dans la suite de la séance.</p> <p>- Classe divisée en 4 groupes => distribution d'un document iconographiques représentant un thème écologique précis (El reciclaje, las emisiones de CO2, la energía, el agua, la agricultura/deforestación).</p> <p>-Chaque groupe, à l'aide d'un dictionnaire, du vocabulaire et des structures employées dans les documents précédents, observer les documents et en déduire d'abord le problème écologique qu'il représente.</p> <p>- Distribution d'un petit dossier tiré de <i>El País Semanal</i>.</p> <p>-Les élèves se répartissent la lecture de ce dossier et identifient les paragraphes qui correspondent à leur thème.</p> <p>- Mise en commun sous la forme d'une carte mentale sur feuille A3 et d'un tableau (problema, soluciones, límites) à présenter à leurs camarades. Les élèves termineront leur présentation par une solution qui leur paraît la plus facile à mettre en place et l'exposerons à leur camarade.</p>

<p>Séance 5 : las alternativas ecológicas 2 h CAV-EOC</p> <p>-Prendre la parole et adapter le niveau sonore au groupe</p> <p>En salle informatique</p>	<p><i>Comprendre une vidéo portant essentiellement sur l'image.</i></p> <p><i>Savoir donner son opinión personnelle</i></p> <p><i>Comprendre un document audio simple relatif à un thème étudié en classe.</i></p>	<p><u>Documents vidéos :</u></p> <p>Alternativas ecologicas, recuperacion de agua en Peru, arboles solares, reciclaje de libros, ropa sostenible, botellas en colombia</p>	<p>Première heure :</p> <ul style="list-style-type: none"> -En salle info, distribuer à chaque groupe une alternative écologique concrète mise en œuvre en Espagne et en Amérique latine. -Chaque groupe regarde les vidéos, réponds aux questions du protocole d'étude. -Préparation de la présentation pour la séance suivante. <p>Deuxième heure :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présentation de chaque groupe devant la classe -Mise en commun sous la forme d'un tableau de présentation de chaque initiative.
<p>Séance 6 : Tâche finale 2 h CE-EE-EOI</p> <p>Créer pour communiquer</p>	<p>Créer de questions.</p> <p>Réactivation de l'usage des mots interrogatifs</p> <p><i>Etre capable de poser et de répondre à des questions sur un document.</i></p>	<p>Questions ¿quién quiere ser millonario?</p> <p>PPT ¿Quién quiere ser millonario?</p>	<p>Première séance :</p> <p>Par groupe de 3 élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation formative : s'entraîner à répondre à des questions sur des éléments vus en cours - Création d'un minimum de 6 questions à poser à partir des éléments vus en cours sur un document d'écriture collaborative <p>Deuxième séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 groupes hétérogènes de six élèves maximum - Un élève présentateur pour chaque groupe - Répondre à un maximum de questions en se concertant avec ses camarades

Annexe 2 : Photographie « Derecho a una playa limpia »

Document 1- CV-EOC - Derecho a una playa limpia Juntos 1^{ère}, première exploitation pédagogique.



En una playa de Mallorca

Palabras de vocabulario :

un día de playa
los trajes de baño
los bañistas
bañarse

Expresiones que memorizar:

irse de vacaciones
tomar el sol
disfrutar de

Document 2: CV-EOC- Derecho a una playa limpia Juntos 1^{ère}, deuxième exploitation pédagogique.



En una playa de Mallorca

Recursos

Sustantivos

- los bañistas: *les baigneurs*
- la basura: *les déchets, les ordures*
- una bolsa de plástico: *un sac en plastique*
- las botellas: *les bouteilles*
- los envoltorios: *les emballages*
- las latas: *les boîtes de conserve*
- el medio ambiente
- los papeles: *les papiers*
- las tapas: *les couvercles*

Adjetivos

- limpio, a ≠ sucio, a: *propre ≠ sale*

Verbos y expresiones

- arrojar = tirar: *jeter*
- cargar con: *s'encourbrer avec*
- dejar: *laisser*
- recoger: *ramasser*

Document 3 : Illustration- En una playa de Costa Rica, contribution personnelle.



En una playa de Costa Rica, 2015.



En una playa de Costa Rica, 2015.

Annexe 3 : Fiche protocole d'étude compréhension orale : « Contaminación por Plástico »

Comprensión oral (jusqu'à 1'45 min) :

La contaminación - <https://www.youtube.com/watch?v=Lbl08e963jg>

Preguntas :

Identifico cuántos millones de especies existen en el mundo :

Existen.....

Identifico por qué las especies están afectadas :

Las especies están afectadas por culpa de

¿Qué componente está presente por todas partes?

El componente que está presente por todas partes es

¿Cuál es el problema con este componente ?

Es problema es que este componente

¿Qué cantidad de plástico se encuentra en el mar cada año ?

Cada año se vierten en el mar.

¿Cómo se llama el fenómeno que se descubrió entre Norteamérica y Japón?

El fenómeno que se descubrió se llama

¿Qué superficie tiene este fenómeno?

Este fenómeno tiene la superficie

Resumo lo que he entendido del documento :

En resumidas cuentas, este documento es

.....

.....

En casa :

Busco en Internet informaciones sobre el "octavo continente" y apunto unas cosas para hablar del tema con mis compañer@s de clase :

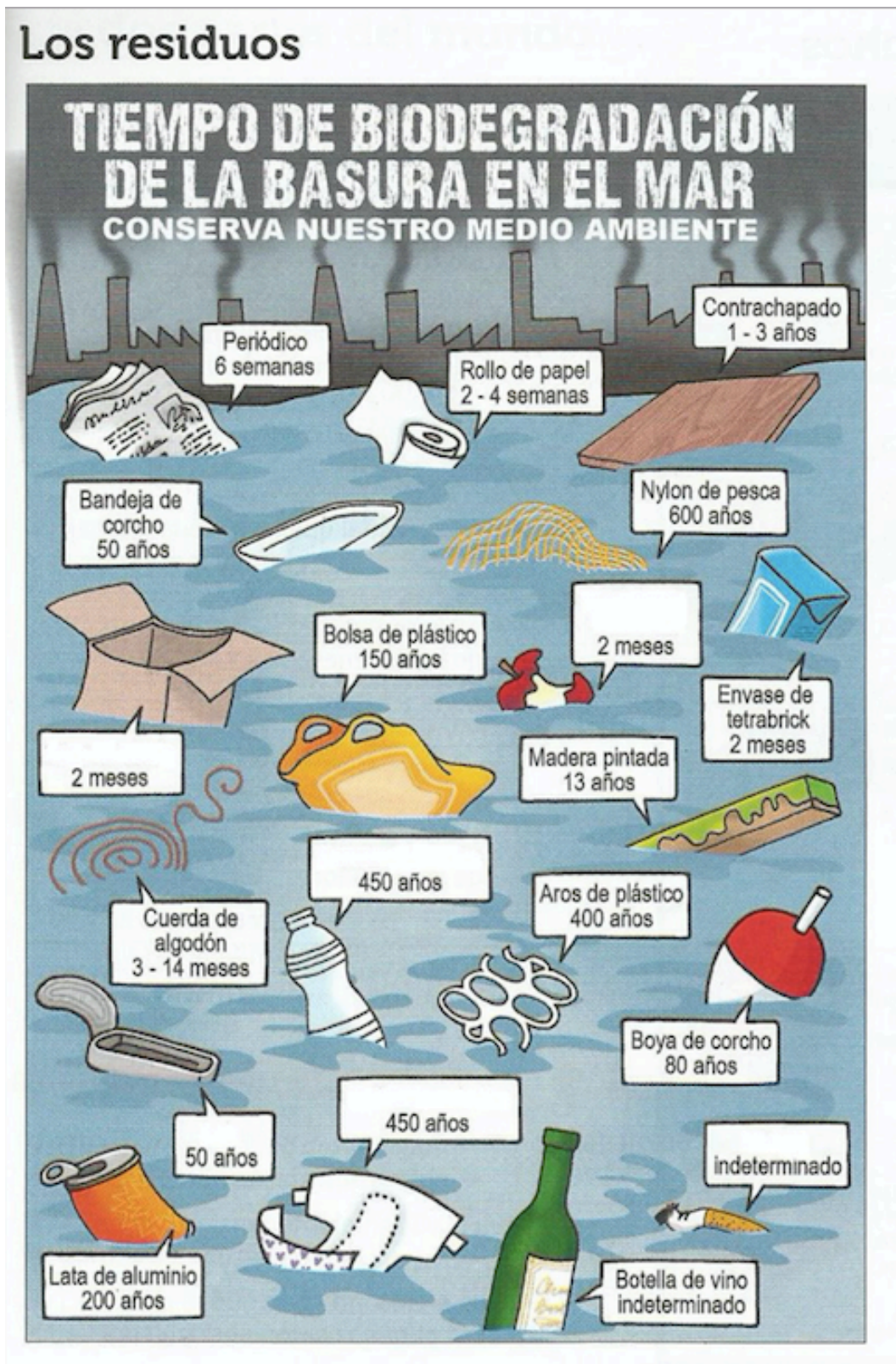
.....

.....

.....

Annexe 4 : El tiempo de degradación de los desechos









Grupo A :

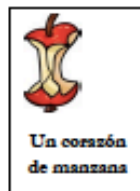


Grupo B :



Los residuos ¿Cuánto tarda... en degradarse?

 un periódico	Un periódico tarda en degradarse.
 la madera pintada	La madera pintada tarda en degradarse.
 una botella de plástico	Una botella de plástico tarda en degradarse.
 un corazón de manzana	Un corazón de manzana tarda en degradarse.
 una colilla	Una colilla tarda en degradarse.
 una caja de cartón	Una caja de cartón tarda en degradarse.
 una lata de aluminio	Una lata de aluminio tarda en degradarse.
 una bolsa de plástico	Una bolsa de plástico tarda en degradarse.



Annexe 5 : Cartel « Pon tu gota a gota »

Document 1 : Image proposée aux élèves :



*Pon tu gota de agua** Abre el grifo solo el tiempo necesario ♦ Dúchate en vez de bañarte ♦ Usa la lavadora y el lavavajillas a plena carga ♦ No tires nunca el aceite al fregadero ni al inodoro ♦ Lava el coche con bayeta y esponja ♦ Reutiliza de un año a otro el agua de tu piscina ♦ Riega tu jardín por aspersión y goteo ♦ Y evitemos las pérdidas por fugas.

*Para hacer este anuncio no hemos gastado ni una gota de agua. Ahora te toca a ti.



Gota a gota se hace el río

www.mma.es

Annexe 5 : Tâche intermédiaire - « Pon tu gota a gota »

3- REALIZO

Tâche intermédiaire EE :

Grâce au document que tu as étudié, imagine que tu fais partie d'une ONG pour la protection de l'eau, réalise avec un camarade une charte afin de sensibiliser les jeunes sur la nécessité de participer à l'économie de l'eau de manière individuelle.

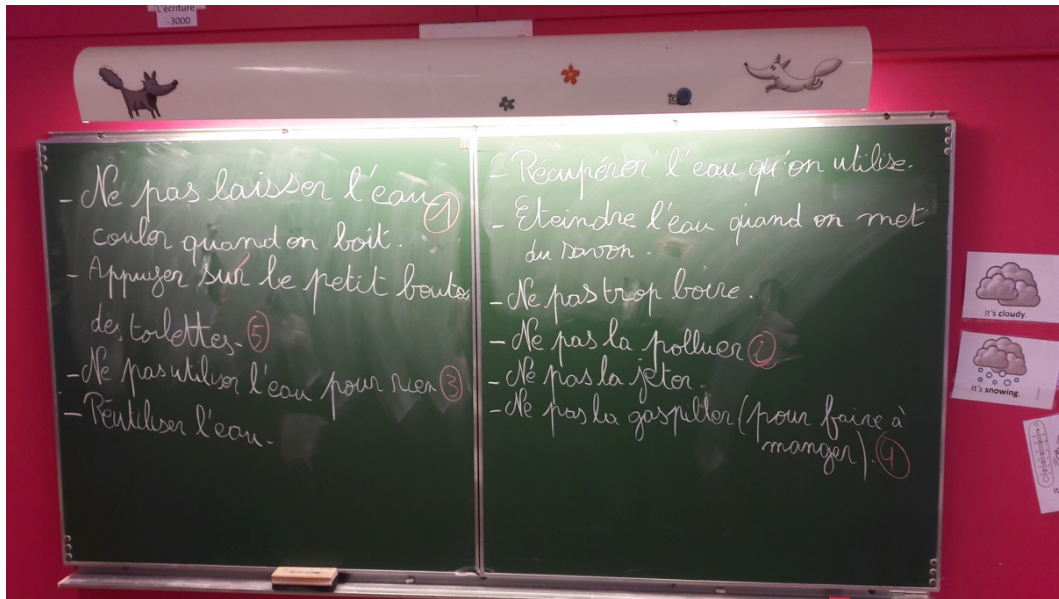
Votre charte sera distribuée dans les écoles afin de promouvoir une attitude éco-responsable.

Vous respecterez les critères suivants :

- Votre travail sera réalisé à l'aide d'un site ou un logiciel de mise en forme de type <https://www.easel.ly> ou de Powerpoint.
- Votre affiche doit comporter un titre ou un slogan (exemple: ¿Cómo puedes ahorrar agua? - 10 consejos para preservar el agua...)
- Votre affiche doit comporter au minimum 5 conseils pour économiser l'eau.
- Vous devrez utiliser l'impératif en espagnol.
- Votre affiche doit comporter des illustrations (dessins, photos).

Pour vous aider à réaliser cette affiche, en plus des exemples vus en cours, une classe d'élèves en CE2 à Bordeaux a déjà répertorié 5 conseils. A toi de les mettre en forme et d'en ajouter.

La meilleure affiche sera envoyée et affichée dans l'école.



	Non acquis	En voie d'acquisition	Acquis
Respect des consignes (slogan/impératif/5 conseils min/ illustrations)	0-0,5	1-1,5	2
Correction grammaticale	0-0,5	1-1,5	2
Correction lexicale	0-0,5	1-1,5	2
Présentation	0-0,5	1-1,5	2
Originalité prise de risque	0-0,5	1-1,5	2
Total	/2.5	/7.5	/10

Annexe 6 : Tâche intermédiaire - Exemples de travaux d'élèves



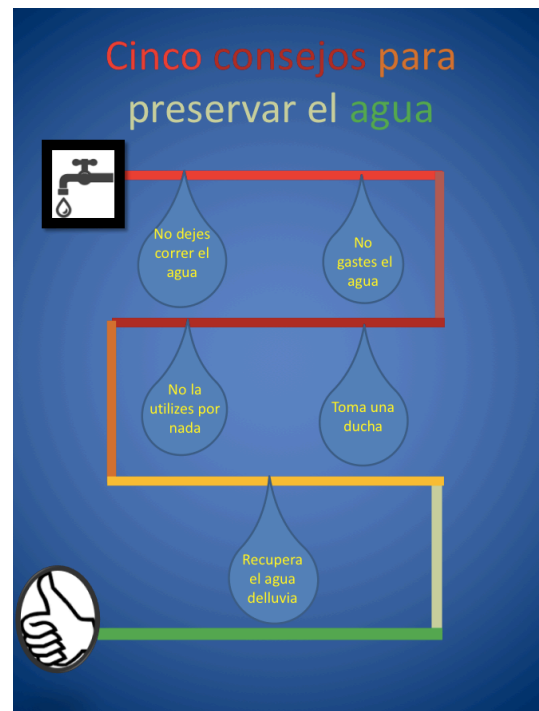
1COM Maëva/Marine/Camille



1CUI-CSR Mailys/Aurore/Dylan



1CUI-CSR Théo/Tony



1COM Sophie/Matthis

Annexe 7 : Bingo del medio ambiente

Document 1 : vignettes du jeu

 <p>El efecto invernadero</p>	 <p>Proteger el medio ambiente</p>	 <p>El desarrollo sostenible</p>	 <p>El reciclaje</p>
 <p>El calentamiento global</p>	 <p>Cuidar el agua</p>	 <p>La contaminación</p>	 <p>Las emisiones de CO2</p>
 <p>La energía solar</p>	 <p>La deforestación</p>	 <p>Degradarse</p>	 <p>La agricultura biológica</p>
 <p>La basura</p>	 <p>La ecología</p>	 <p>Una bolsa de plástico</p>	 <p>Las energías renovables</p>

Document 2 : Exemple de fiche-élève à cocher :

Bingo del medio ambiente

 Una bolsa de plástico	 La basura	 El calentamiento global
 El reciclaje	 Las energías renovables	 El efecto invernadero
 Las emisiones de CO2	 El desarrollo sostenible	 La contaminación

Bingo del medio ambiente

 Proteger el medio ambiente	 La energía solar	 El efecto invernadero
 El calentamiento global	 La agricultura biológica	 La ecología
 Las emisiones de CO2	 Las energías renovables	 Una bolsa de plástico

Annexe 8 : « 50 ideas para salvar el planeta »

Document 1 : Photos illustratives d'un problème environnemental



Documento 2 : Exemple de fiche fournie aux élèves

A partir de l'article « 50 ideas para salvar el planeta » tiré du journal *El país Semanal* (21/10/2007) par R. Ruiz y C. Álvarez, les élèves doivent cocher les points en relation avec leur thème et répertorier les problèmes et solutions dans une carte mentale (cf : Document 3)

Fiche grupo 1 : EL CONSUMO DE AGUA

a-Encuentra las ideas relacionadas con el tema del consumo de agua.

b-Identifica en el mapa mental cada problema y la solución correspondiente.

c-Identifica un problema y una solución que te parece importante y fácil de realizar.

6. Grifos en buen estado

Ojo con el agua. Revise todos los grifos de la casa. Que no goteen. Una forma de reducir el consumo es colocar difusores de caudal.

9. Gota a gota

Si tiene jardín, instale riego por goteo. Elabore su propio abono (compost) con los restos orgánicos. Y cuide mucho el uso de plaguicidas y fertilizantes químicos.

10. Cartas sin papel

Pidamos que las facturas y extractos mensuales lleguen a nuestro correo electrónico en lugar de al buzón de cartas de casa. Menos papel que tirar.

27. Agua del grifo

Piense bien si merece la pena comprar agua embotellada cuando se puede beber la del grifo. Incrementa el gasto en energía y creará un futuro residuo.

29. Menos carnívoros

Para producir un kilo de trigo se necesitan unos 1.000 litros de agua, y para un kilo de arroz, 1.400 litros, según el Consejo Mundial del Agua. En cambio, para un kilo de ternera se requieren 13.000 litros. ¡Vaya con la carne! Reduzcamos su consumo. No hace falta comer tanta; con dos o tres raciones semanales es suficiente. Con la comida, pensemos ante todo en la salud. También suele ser lo más ecológico. Hagamos caso a los expertos en nutrición y sigamos una dieta equilibrada con mucha fruta y verdura.

Document 3 : Carte mentale du groupe sur la consommation de l'eau

GRUPO 1 : Los problemas y las soluciones relacionados con el consumo de agua:



Document 4 : Mise en commun des groupes

Puesta en común de los problemas y soluciones ambientales :

	<u>Grupo 1</u> El consumo de agua	<u>Grupo 2</u> La agricultura y la deforestación	<u>Grupo 3</u> Las emisiones de CO2	<u>Grupo 4</u> El reciclaje (la contaminación)
¿Cuál es el problema que os parece más importante con ...? <i>El problema que nos parece más importante es...</i>				
¿Cuál es la solución que os parece más importante con ...? <i>La solución a este problema que nos parece más importante es...</i>				

Annexe 9 : Presentación de una alternativa ecológica.

Comprensión escrita y visual : a partir del link siguiente, mira el video, contesta a las preguntas y presenta la alternativa delante de tus compañeros.

A- 3 botellas de agua convertidas en par de zapatos.

<https://www.facebook.com/PlayGroundMag/videos/1481738561866015/>

- 5- Presentación de la alternativa ecológica
 - 6- ¿Cómo se hace o con que se hace ?
 - 7- ¿Cuál es el interés/objetivo?
 - 8- Opinión personal del grupo / ¿límite?
-

Comprensión escrita y visual : a partir del link siguiente, mira el video, contesta a las preguntas y presenta la alternativa delante de tus compañeros.

B- Convertir la contaminación en arte.

<https://www.facebook.com/EIcalceLatam/videos/737376676422293/>

- 1- Presentación de la alternativa ecológica
 - 2- ¿Cómo se hace o con que se hace ?
 - 3- ¿Cuál es el interés/objetivo?
 - 4- Opinión personal del grupo / ¿límite?
-

Comprensión escrita y visual : a partir del link siguiente, mira el video, contesta a las preguntas y presenta la alternativa delante de tus compañeros.

C- « Atrapanieblas », un nuevo dispositivo que ayuda a combatir la sequía en Perú

<https://www.facebook.com/bbcmundo/videos/10154870599574665/>

- 1- Presentación de la alternativa ecológica
 - 2- ¿Cómo se hace o con que se hace ?
 - 3- ¿Cuál es el interés/objetivo?
 - 4- Opinión personal del grupo / ¿límite?
-

Comprensión escrita y visual : a partir del link siguiente, mira el video, contesta a las preguntas y presenta la alternativa delante de tus compañeros.

D- En Colombia, reciclar paga.

<http://www.univision.com/noticias/planeta/en-colombia-reciclar-paga-video>

- 1- Presentación de la alternativa ecológica
 - 2- ¿Cómo se hace o con que se hace ?
 - 3- ¿Cuál es el interés/objetivo?
 - 4- Opinión personal del grupo / ¿límite?
-

Annexe 10 : Tâche finale

Document 1 : Fiche tache finale

Tarea final -EE-EOI

Objectifs :

- S'exprimer en groupe et devant un groupe
- Permettre une révision et une réactivation des savoirs sur le thème de la protection de l'environnement.
- Développer l'imagination.



Tu as été sélectionné(e) pour participer au jeu télévisé ¿Quién quiere ser millonario ? en Espagne, tu devras répondre à des questions sur le thème de l'environnement vues en classe.

Avant de participer tu devras :

- t'entraîner à répondre à des questions
- créer minimum 6 questions à poser à tes camarades par groupes de 3 personnes.

Le jour de ta participation au jeu :

- répondre à un maximum de questions en te concertant avec tes camarades

	Non acquis	En voie d'acquisition	Acquis
EE- Création de questions : Etendue du vocabulaire-Correction grammaticale- Maîtrise de l'orthographe	0 – 0,5	1 – 1,5	2
CO- Comprendre une question posée	0	0,5	1
EOC – Savoir répondre à une question posée- Enoncer clairement les questions – Demander de répéter si besoin. Aisance à l'oral	0	0,5	1
Implication dans le groupe	0 – 0,5	1 – 1,5	2
Réponse aux questions	4	8	12 - 14
			.../20

Annexe 11 : Tâche finale – Jeu « ¿Quién quiere ser millonario ? »



Bienvenidos a 50:50  

¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO?

sobre el medio ambiente

8	• 1 000 000 hojas.
7	• 10 000 hojas.
6	• 5000 hojas.
5	• 4000 hojas.
4	• 2500 hojas.
3	• 2000 hojas.
2	• 500 hojas.
1	• 100 hojas.

1- ¿ Qué hay que hacer para ahorrar agua ?



50:50  

8	• 1 000 000 hojas.
7	• 10 000 hojas.
6	• 5000 hojas.
5	• 4000 hojas.
4	• 2500 hojas.
3	• 2000 hojas.
2	• 500 hojas.
1	• 100 hojas.

A: No beber agua. B: Dejar correr el agua.

C: Contaminar el agua D: Abrir el grifo solo el tiempo necesario

2- ¿ Qué porcentaje de agua dulce está presente en el planeta ?



50:50  

8	• 1 000 000 hojas.
7	• 10 000 hojas.
6	• 5000 hojas.
5	• 4000 hojas.
4	• 2500 hojas.
3	• 2000 hojas.
2	• 500 hojas.
1	• 100 hojas.

A: 1,5% B: 2,5%

C: 5,5% D: 7,5%

3- ¿Cuánto tiempo tarda en degradarse una lata de aluminio ?

50:50  

8	• 1 000 000 hojas.
7	• 10 000 hojas.
6	• 5000 hojas.
5	• 4000 hojas.
4	• 2500 hojas.
3	• 2000 hojas.
2	• 500 hojas.
1	• 100 hojas.

A: 50 años B: 100 años

C: 200 años D: 300 años