

**MASTER MEEF mention 1er degré
« Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »
Mémoire de 2^{ème} année
Année universitaire 2017 - 2018**

**LA DICTÉE A L'ADULTE : UN DISPOSITIF PEDAGOGIQUE
PERTINENT POUR DEVELOPPER LE LANGAGE ÉCRIT ?**

ANNEXES

**MARION MABY
SANDRINE TURQUAIS (DIAS)**

Directeur du mémoire : Corinne GOMILA
Assesseur : Aldo GENNAÏ

Soutenu le 23 mai 201

TABLE DES ANNEXES

Annexe 1. Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 8 décembre 2017	3
Annexe 2 : Transcription d'une séance de dictée à l'adulte du 18 janvier 2018	9
Annexe 3 : Transcription d'une séance de dictée à l'adulte du 15 février 2018.....	15
Annexe 4 : Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 12 janvier 2018.....	22
Annexe 5 : Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 15 février 2018	29
Annexe 6 : Transcription de la dictée à l'adulte réalisée par Fanny Michaud.....	33

Annexe 1. Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 8 décembre 2017

Écriture de l'histoire de la moufle - groupe de 5 élèves de GS

Durée de la séance : 16 minutes

L'histoire a été conté une première fois aux élèves avec des marottes.

Maîtresse : vous allez me raconter l'histoire de *La moufle* et moi je vais l'écrire d'accord ?

Élèves : oui

A : c'est moi qui commence

Maîtresse : alors d'abord on va se rappeler un petit peu l'histoire

A : Ah mais moi je m'en souviens

Maîtresse : très bien et après il faudra le dire pour que ce soit écrit comme dans un livre d'accord ?

A. commence. Qu'est-ce qu'il se passe au début ?

A : en premier ben il y a la souris qui rentre dans la moufle

N : NON MAIS PAS CA

Maîtresse : continue A.

A : après il y a le lièvre après le renard après le sanglier après l'ours et BOUM

B : et après il dit qu'est-ce qui s'est passé ?

M : JE VEUX DIRE LA FIN

Maîtresse : d'accord, c'est très bien. N ?

N : le titre c'est *La moufle*

Maîtresse : le titre c'est *La moufle* très bien. M ?

M : et tout tout tout à la fin il y a un petit oiseau qui trouve le chapeau (rires). C'est la moufle

Maîtresse : très bien. Alors vous allez me raconter l'histoire et je vais écrire. Mais attention je l'écris donc on ...

M : on ne se trompe PAS

Maîtresse : et surtout on dit des mots qui peuvent être écrits. Alors comment est-ce que l'on commence ?

N : le titre c'est *La moufle*

Maîtresse : on écrit un titre ?

Élèves : oui

Maîtresse : Très bonne idée. Alors j'écris quoi ? *La* ?

Élèves : *moufle* !

Maîtresse : alors j'écris regardez bien. *La...*

M : pourquoi tu l'écris en attaché ?

Maîtresse : Je l'écris en attaché car c'est comme ça que l'on écrit à la main. Lorsque l'on tape à l'ordinateur on écrit en script et lorsque l'on écrit à la main c'est plus rapide d'écrire en attaché. Voilà j'ai écrit *La* et ensuite *Moufle*.

N : *Ca commence, ça commence dans une forêt enneigée ?*

Maîtresse : c'est très bien ça, c'est une bonne idée.

N : ou sinon *il était une fois dans une forêt enneigée ?*

Maîtresse : c'est une très bonne idée aussi mais peut-être qu'à la place d'écrire *il était une fois*, pour que cela soit plus simple, il vaut mieux commencer par *ça commence dans une forêt enneigée*.

Alors tu me dictes maintenant ? *Ca ... ?*

N : *commence*

Maîtresse : *ça- co-mmen-ce*

A : *dans*

Maîtresse : *dans*

A : *une foret enneigée*

Maîtresse : *une*

Élèves : *forêt*

Maîtresse : *forêt*

Élèves : *enneigée*

Maîtresse : *en-nei-gée*

O : *gée*

Maîtresse : *enneigée* c'est un seul mot. Alors vous voyez à la fin ? Comme la phrase se termine je fais un point.

N : et t'as pas fait les deux flèches

Maîtresse : non je n'ai pas mis de guillemets par ce que là on n'a pas fait parler un personnage

A : *Après ça commence par une petite souris. Ben il y a une petite souris qui rentre dans la moufle.*

Maîtresse : on ne va pas écrire *ben il y a une petite souris* donc on va trouver une autre façon de le dire

N : je sais moi

Maîtresse : alors, N ?

A : C'EST TOUJOURS TOI QUI DIT

Maîtresse : on écoute toutes les idées

N : je ne me souviens plus

Maîtresse : alors on revient sur l'idée d'A. Qu'est-ce que tu voulais écrire ?

A : *ensuite il y a le lièvre*

Maîtresse : ah oui mais on n'a pas encore écrit au sujet de la petite souris. Il faut d'abord écrire l'histoire de la petite souris

M : moi je sais

A : *une ... petite ... souris*

N : *une une petite souris*

A : AHHH N

Maîtresse : N laisse parler A s'il te plaît

A : *une*

Maîtresse : alors dis-moi toute la phrase et après on la répétera doucement pour que je l'écrive

M : *une forêt*

A : *une forêt*

Maîtresse : *une souris* non ?

A : Ah oui *une souris un lièvre un renard un sanglier...*

N : MAIS DOUCEMENT

A : *et l'ours*

M : doucement doucement

A : *mais après ben l'ours il dit ben qu'est-ce qui s'est passé ?*

Maîtresse : alors qu'est-ce qu'il se passe en premier ?

N : mais elle a raconté toute l'histoire

Maîtresse : mais oui il faut aller doucement et il faut commencer par le début. Alors vous m'avez parlé tout à l'heure *une petite souris*. Qu'est-ce qu'elle fait ?

A : *ben qui rentre dans la moufle.*

Maîtresse : oui on peut presque écrire ça : *une-sou-ri-s*

B : *qui rentre dans la moufle*

Maîtresse : quand on écrit on n'écrit pas *une souris qui rentre on écrit une souris rentre. Une souris ren-tre*

O : *dans la moufle.*

A : MAIS OSCAR

O : *dans la moufle*

Maîtresse : alors au lieu d'écrire *dans la moufle* on peut écrire *dans une moufle*. Parce pour l'instant on ne sait pas laquelle c'est de moufle. D'accord ?

M : Elle est rouge

Maîtresse : vous voulez que l'on écrive *dans une moufle rouge* ?

Élèves : oui

Maîtresse : *dans une moufle rouge*. Très bien. Regardez : *une souris rentre dans une moufle rouge*.

Et pourquoi elle rentre dans moufle ? On pourrait l'écrire ?

O : JE SAIS JE SAIS

A : *on l'a fait tomber*

Maîtresse : M ?

M : *Parce qu'elle a très froid* (brouhaha)

Maîtresse : CHUUUT ! J'aimerais que tout le monde écoute. A j'aimerais que tu écoutes.

M : *Il neige elle a froid et du coup elle rentre dans la moufle*

Maîtresse : *pour ?*

M : *se réchauffer*

Maîtresse : très bien alors on va écrire ça. *Une souris rentre dans une moufle rouge pour*

M : *se*

Maîtresse : *se*

M : *ré*

Maîtresse : *ré*

M : *chau*

Maîtresse : *chau*

M : *fer*

Maîtresse : *fer... réchauffer !*

A : *après après après*

Maîtresse : après c'est à E de me dire ?

N : O il le fera à la fin.

Maîtresse : alors E, après la souris qui est-ce qui rentre dans la moufle ?

E : *le lièvre il rentre dedans et il dit il y a quelqu'un*

Maîtresse : donc on peut écrire quoi pour commencer ?

N : *un lièvre trouve une moufle rouge et il dit il y a quelqu'un et après il y a la souris qui répond et ben oui il y a quelqu'un.*

Maîtresse : alors on peut commencer la phrase par *ensuite...*

N : *le lièvre trouve une moufle rouge.*

Maîtresse : oui, mais comment est-ce que l'on pourrait raconter l'histoire un peu plus rapidement ?

N : *le lièvre rejoint la souris dans la moufle. Et puis il y a un renard*

Maîtresse : alors attends N tu vas trop vite. Il faut me laisser le temps de l'écrire. Sinon moi j'oublie.

Ensuite

N : on a écrit que ça tout à l'heure ?

Maîtresse : oui on a beaucoup écrit déjà. *Alors un lièvre*

N : *rejoint la souris dans la moufle*

Maîtresse : *rejoint-la-souris-dans-la-moufle*

A : *et ensuite un renard qui rejoint la moufle et après la souris*

N : *et du coup il dit il y a quelqu'un et la souris dit oui il y a une souris et un lièvre*

Maîtresse : oui c'est bien l'histoire, c'est très bien. Comme c'est très long on va essayer de faire plus court. Je lis : *Ensuite un lièvre rejoint la souris dans la moufle. Après ?*

N : *ensuite un renard*

Maîtresse : on ne va pas répéter *ensuite* parce qu'on l'a déjà dit. Donc on va essayer de trouver un mot qui veut dire presque la même chose que *ensuite*.

M : *après*

N : *puis*

Maîtresse : oui, les deux veulent dire presque la même chose que *ensuite*. Je trouve que ce serait bien d'écrire *puis*. *Puis-un-renard*. Et après il y a qui d'autre ?

M : *un sanglier*

Maîtresse : *et-un-sanglier*

A : *ils rentrent dans la moufle*

Maîtresse : *puis un renard et un sanglier rentrent-dans-la-moufle*

N : *après un ours potelé*

A : *à la fin l'ours qui vient et la souris elle dit il y a plus de place et il écoute pas la souris d'un coup il y a un truc*

N : *d'abord il met sa tête ensuite une patte après une autre patte après une autre patte et après il met tout son corps et la moufle elle explose*

Anna : C'EST TOUT LE TEMPS TOI QUI DIT

Maîtresse : moi j'aimerais que ce soit au tour d'E de parler. E viens t'asseoir à côté de moi. Prends ta chaise.

E : *A la fin il y a*

Maîtresse : *A-la-fin*

E : *un*

Maîtresse : un quoi ?

E : *un ours*

Maîtresse : *un-ours*

N : *potelé*

Maîtresse : *potelé*

N : *potelé* ça veut dire quoi *potelé* ?

Maîtresse : Qu'est-ce que ça veut dire *potelé* ?

N : *Ca veut dire qu'il est gros*

Maîtresse : Oui c'est ça il est *potelé* il est bien dodu.

N : *Et après la souris elle lui dit il y a plus de place. Il rentre une patte puis une deuxième patte.*

Maîtresse : Ah oui, tu me l'as déjà dit ça N. Je ne vais pas tout écrire parce que c'est très long. On va juste dire que l'ours veut rentrer

Élèves : dans la moufle

Maîtresse : mais que

N : il n'y a plus de place

Maîtresse : Alors je relis « *un ours potelé* » N?

N : *veut rentrer dans la moufle*

Maîtresse : *veut-ren-trer-dans-la-moufle*. Et qu'est-ce qu'il se passe ?

E : *BOUUUUM*

N : *la moufle elle explose et elle fait crac donc après l'ours il fait mais mais qu'est qu'il s'est passé ?*

Maîtresse : alors, E tu m'expliques ?

A : *ben la moufle elle explose*

Maîtresse : au lieu d'écrire *ben*, je préfère écrire *mais la moufle explose*. Très bien, je crois que nous avons terminé. Je vais vous le relire. *La moufle. Ça commence dans une forêt enneigée. Une souris rentre dans une moufle rouge pour se réchauffer. Ensuite un lièvre rejoint la souris dans la moufle. Puis un renard et un sanglier rentrent dans la moufle. A la fin un ours potelé veut rentrer dans la moufle mais la moufle explose.*

N : *parce qu'il est trop gros*

Maîtresse : *parce qu'il est trop gros*. Tu veux qu'on le rajoute ?

N : oui

Maîtresse : *parce qu'il est trop gros*. Très bien. Je vous félicite les enfants, vous m'avez dicté l'histoire de la moufle. Comme ça on pourra coller le texte dans le cahier de vie pour que vos parents le lisent.

Annexe 2 : Transcription d'une séance de dictée à l'adulte du 18 janvier 2018

Réécriture de l'histoire de Roule Galette - groupe de 7 élèves de GS

Durée de la séance : 12 minutes

Les élèves connaissent l'histoire de Roule Galette, déjà lue et étudiée. Ils doivent ré-écrire l'histoire avec 2 contraintes :

- L'histoire se situe dans la montagne en hiver (paysages hivernaux étudiés lors de séances décrochées)
- Les personnages doivent changer (animaux de la montagne étudiés lors des séances décrochées)
- Pour faciliter la compréhension du texte initial et l'invention du texte, Les E ont travaillé sur un tableau a histoire

Maîtresse : Comme je vous ai expliqué on va réécrire l'histoire de Roule Galette à la montagne. Donc on va commencer par réécrire le début. Qu'est-ce qu'il se passe au début ? Je ne vous dis pas le texte, je vous montre simplement les images et puis on va réfléchir ensemble.

C : En fait on pourrait faire hum *Dans une maison près de la forêt au sommet de la montagne*

Maîtresse : oui

C : *près de la forêt un papa et une ma un et*

A : *maman*

C : *un père et une mère avec un bébé et ils habitaient près des bois.*

Maîtresse : alors, juste pour reprendre, qu'est-ce que l'on peut écrire à la place d'une maison dans la montagne ?

N : *un chalet ! un chalet !*

C : *Un chalet*

Maîtresse : oui, *un chalet*. Alors si ce que C a dit vous conviens, je vais commencer à écrire. Dicter-moi.

C : *Dans*

Maîtresse : *Dans*. Regardez, j'écris *dans*

C : *une la dans la montagne*

Maîtresse : alors, dis-moi toute la phrase d'abord. Je ne m'en souviens plus. *Dans la montagne ?*

C : *il y a un chalet près de la forêt.*

Maîtresse : c'est très bien alors je l'écris.

Élèves : *Dans*

Maîtresse : *dans*

Élèves : *la*

Maîtresse : *la*

Élèves : *montagne*

Maîtresse : *montagne*

H : *a*

Maîtresse : *Dans la montagne a ?*

H : *il y a*

Maîtresse : *il y a*

H : *un*

Maîtresse : *un*

H : *chalet*

Maîtresse : *chalet*

C : *près*

Maîtresse : *près*

C : *de*

Maîtresse : *de*

C : *la forêt*

Maîtresse : *la forêt*

A : *et il y avait des animaux*

Maîtresse : je relis la phrase : *Dans la montagne, il y a un chalet près de la forêt.* Ensuite, qu'est-ce que l'on peut dire ?

Ca : *il y a des animaux qui veulent manger la galette.*

M : mais d'abord, qu'est-ce qu'il se passe ?

CA : *prépare la galette*

M : ha oui et en premier ?

C : *on pourrait dire le papa dit à la mère : j'ai faim tu peux préparer une galette s'il te plait... Mais comment faire j'ai pas de farine elle dit... et après elle le le père il dit : va va dans le grenier tu vas bien trouver des grains de blé tu pourras faire de ka farine avec.*

Maîtresse : oui très bonne idée. Alors on a dit qu'au lieu de dire *le papa et la maman* on va utiliser d'autres mots pour les écrire.

N : *le père et la mère*

Maîtresse : *le père et la mère, très bien. Alors, Dans la montagne il y a un chalet près de la forêt.*

Ensuite, je vous écoute. H ?

H : *A côté, il y a des animaux qui veulent manger le bébé.*

N : *non la galette*

Maîtresse : oui, déjà ils ne veulent pas manger le bébé et puis on a dit que d'abord, pour rester un peu comme l'histoire d'origine de Roule Galette, on préférerai parler d'abord du père et de la mère qui vont cuisiner la galette d'accord ?

M : oui c'est logique

Maîtresse : *Le père demande*

C : *à la mère*

Maîtresse : *à la mère*

C : *de préparer une galette*

Maîtresse : *de préparer une galette, très bien ! Et qu'est-ce qu'elle dit la mère ?*

C : *oui mais comment faire ? J'ai pas de farine ?*

Maîtresse : *la mère dit*

C : *oui mais (débit ralenti)*

Maîtresse : *oui mais*

C : *comment faire*

Maîtresse : *comment faire*

C : *je n'ai pas*

Maîtresse : *je n'ai pas*

C : *de farine*

Maîtresse : *de farine*

O : *Déjà écrit ça.*

Maîtresse : *et alors ensuite ?*

Ca : *Mais nous on fait pas de travail, et toi tu fais que du travail.*

Maîtresse : (rire) *Mais vous vous avez toutes les idées, alors Ca dis-moi ?*

Ca : *J'ai pas d'idée.*

Maîtresse : *Tu n'as pas d'idée ? (rire) Mais c'est ton travail d'avoir des idées.*

Ca : (rire) *Non, c'est pas un travail.*

Maîtresse : *Alors, qu'est-ce qu'elle lui répond le père a la mère quand elle lui dit mais comment faire je n'ai pas de farine ?*

N : *Le père il dit*

Maîtresse : *j'écris : le père dit*

N : *monte dans le grenier et tu trouveras bien des*

Ca : *grains de blés*

Maîtresse : *monte au grenier*

C : *tu va bien trouver des grains de blé*

Maîtresse : *Tu vas bien trouver des grains de blé*

H : ah c'est long toute la phrase à relire

Maîtresse : vous avez vu tout ce que j'ai écrit ?

Élèves : oui

Ca : tu as fait 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, tu as fait 7 écritures

Maîtresse : Et oui

H : tu as fait 7 bandes

Maîtresse : 7 lignes. Ça, ça s'appelle *une ligne*. Ensuite

C : *la mère*

Maîtresse : *la mère*

C : *parti*

N : moi je vais demander à ma mère a moi que je vais demander si j'ai un grenier chez moi parce que j'ai jamais vu un grenier

Maîtresse : Alors, c'est pas le moment-là, là on est en train de dicter l'histoire de Roule Galette.

C : *la mère*

Maîtresse : *la mère*

C : *est montée*

Maîtresse : *monte*

C : *au grenier*

Maîtresse : *au grenier*. Alors maintenant c'est au tour d'H

H : *ramasser tous les grains de blé*

N : c'est le N ca ?

Maîtresse : c'est le U

N : oh

Maîtresse : *monte au grenier ramasser ?*

H : *les grains de blés*

Maîtresse : *les grains de blé.*

H : *et donc après elle faisa de la farine.*

Maîtresse : *les grains de blé.*

H : *Après elle descenda faire de la farine*

Maîtresse : *puis elle descend les escaliers*

Ca : *pour faire de la farine et avec la farine elle fait la galette*

Maîtresse : *pour faire*

A : tu as fait 10 bandes

Maîtresse : *la farine*

Ca : Maîtresse, *et avec la farine elle fait une galette*

Maîtresse : alors, je vous relis : *la mère monte au grenier ramasser les grains de blé puis elle descend les escaliers pour faire de la farine.*

Ca : *et avec la farine elle fait de la galette.*

Maîtresse : *avec la farine elle fait*

A : *du blé*

Ca : *de la galette*

Maîtresse : de la galette ?

N : non de la farine

Maîtresse : *avec la farine, elle fait...*

H : *de la belle galette*

Maîtresse : Alors on ne dit pas *elle fait de la galette*, on dit *elle fait...*

Ca : *une galette !*

Maîtresse : ah très bien Ca, *elle fait une galette*. On ne dit pas qu'on fait de la galette, ce matin on a pas fait de la galette, ce matin on a fait une galette.

A : Parce que *des galettes*, ça veut dire *beaucoup de galettes*.

M : *Des galettes* on dit.

Maîtresse : Mais par exemple, on pourra dire que l'autre fois on a fait de *la compote*. Mais ce matin on a fait *une galette ou deux galettes* d'accord ?

Et qu'est-ce qu'elle fait après avec la farine ? elle fait une galette et ? qu'est-ce qu'on a fait en dernier quand on a fait la galette ce matin ?

C : Tu peux lire tout tout tout jusqu'à la ?

M : On l'a mis au four.

Maîtresse : *Et elle l'a mis au four. Avec la farine elle fait une galette, et elle la met au four. Elle la met au four (ralenti).*

N : *Elle attenda elle attenda et la galette est prête.*

Maîtresse : Elle *attendit*, pas elle *attenda*. Alors écoutez-moi bien, je vais vous relire tout du début parce qu'ensuite c'est l'autre groupe qui va continuer. Je vais vous lire tout ce que vous avez écrit depuis le début. *Dans la montagne il y a un chalet près de la forêt. Le père demande à la mère de préparer une galette. La mère dit oui mais comment faire je n'ai pas de farine. Le père dit montes au grenier tu vas bien trouver des grains de blé. La mère monte au grenier ramasser des grains de*

blés. Puis elle descend pour faire de la farine. Avec la farine elle fait une galette et elle la met au four. Très bien, je vous félicite, vous avez bien travaillé.

Annexe 3 : Transcription d'une séance de dictée à l'adulte du 15 février 2018

Écriture d'une lettre pour la classe de maternelle avec laquelle nous partageons un projet de réécriture du conte Roule Galette

En regroupement des 14 GS

Durée de la séance : 22 minutes

Maîtresse : Maintenant je vais vous expliquer ce que l'on va faire. Vous vous souvenez que l'on a écrit l'histoire de *Roule Galette* qui se passait à la montagne ?

L : de *Glisse galette*

Maîtresse : Exactement, ça ne s'appelait plus *Roule galette* mais *Glisse galette*. On va écrire une lettre aux élèves de la classe maternelle de Nîmes qui sont dans la classe de Maîtresse Clara.

D'accord ?

M : C'est qui Clara ?

Maîtresse : C'est la Maîtresse de cette classe.

Ca : Clara de Clara qui était avant dans notre classe ?

Maîtresse : Non je ne crois pas. Alors on écoute bien, qu'est qu'on va leur dire dans cette lettre alors ? Est-ce que quelqu'un a une idée ?

Ca : Je sais !

Maîtresse : Alors C ?

C : On a commencé l'histoire et ils vont écrire la suite et envoyer une autre lettre.

Maîtresse : D'accord donc on va leur dire que nous on écrit l'histoire. Donc j'écris les points que l'on va écrire dans la lettre pour y penser, d'accord ? Je note toutes vos idées. *On a écrit l'histoire et ils doivent continuer*. D'accord ?

N : *Vous devez commencer*.

Maîtresse : *Vous devez continuer*, et ensuite *Vous devrez envoyer une lettre*, c'est ça que tu as dit C ?

C : a une autre classe

H : et rajouter aussi

Maîtresse : Et qu'est-ce que l'on met d'autre sur une lettre ?

H : *Après vous envoyez à une autre classe*.

Maîtresse : Très bien, donc ça je l'ai mis ici c'est bien, alors Ma ?

Ma : Et vous écrivez *la mère demande au père de faire une galette*

Maîtresse : Alors eux ils vont écrire la suite, quand la galette rencontre un loup, et bien eux ils vont devoir choisir un autre animal que le loup, d'accord ?

Na : Je suis sûr qu'ils vont choisir l'aigle.

Maîtresse : Il faudra choisir un animal de la montagne. Alors est-ce que quelqu'un a une idée sur ce que l'on peut mettre dans notre lettre ?

Ca : Moi j'ai besoin d'avoir une baleine pour avoir plus d'idées.

Maîtresse : Une baleine ? qu'est-ce que ça veut dire ça Ca ?

A : C'est moi qui lui a donné l'idée.

Maîtresse : Bon, alors, est-ce que vous savez, quand on envoie une lettre à quelqu'un, ce qui figure dessus déjà ?

Ca : Faut mettre le numéro.

Maîtresse : Alors un numéro, c'est-à-dire ?

Ma : un numéro d'appel

Maîtresse : un numéro d'appel ? alors E qu'est-ce que l'on écrit sur la lettre ?

O : un timbre

Maîtresse : Oui sur l'enveloppe on va mettre un timbre, mais sur la lettre, déjà on écrit à qui ?

Élèves : à la classe de Clara

Maîtresse : à la classe de Clara, donc on écrit *à la classe de Clara*. Qu'est-ce qu'on met d'autre dans une lettre ? On écrit aussi la date et le lieu du moment auquel on écrit la lettre. Donc aujourd'hui on écrira la date. *Aujourd'hui, jeudi 15 février*, on l'écrira aussi, d'accord ?

N : Là t'as écrit quoi ?

Maîtresse : *date*. Est-ce que vous avez une autre idée de ce que vous voudriez écrire dans votre lettre ?

Mar : *la galette roule roule et rencontre le loup*

C : *glisse glisse et rencontre un autre animal*, on sait pas lequel.

Maîtresse : Oui, eux ils vont devoir choisir un autre animal que le loup justement.

Mar : comme une marmotte

Maîtresse : par exemple

H : l'aigle

Maîtresse : Ca c'est eux qui vont choisir.

I : Mais y'a aussi des marmottes au ski.

Maîtresse : Oui, est-ce que vous pouvez dire ce que vous avez fait comme travail ?

Ca : on a tapé sur les claviers

Maîtresse : oui, on a tapé, vous avez fait quoi d'autre

Ca : on a écrit sur l'ordinateur et quoi d'autre ? Qu'est-ce que vous avez fait d'autre ?

H : les dessins les petits ont fait les traits et les grands on fait le reste

Maîtresse : Oui c'est bien. Alors on commence à écrire, c'est bon on a toutes nos idées ?

Élèves : oui

Maîtresse : Ou vous avez encore d'autres idées à ajouter ?

H : D'autres idées ! C'est les petits qui ont fait les traits

Maîtresse : Oui ça je l'ai noté, c'est bien. On reste assis correctement ? Alors on écrit notre lettre

Vous allez me dicter et moi j'écris d'accord ? (Sors une nouvelle affiche vierge)

Alors une lettre, on commence toujours avec la date et le lieu. Dans quel village nous nous trouvons ?

Élèves : Sauveterre

Maîtresse : Sauveterre, très bien, donc j'écris *Sauveterre*, et quelle est la date aujourd'hui ?

N : *le jeudi février*

Maîtresse : *Jeudi*, nous sommes le combien

Élèves : *15 février*

Maîtresse : *le jeudi 15 février*, très bien

M : mais *15* c'est un *1* et un *5*

Maîtresse : oui

O : et là elle a écrit

Maîtresse : Alors j'écris en capitale ou j'écris en attaché ici ?

Élèves : en attaché

Maîtresse : *Sauveterre le jeudi 15 février* maintenant on va écrire à qui on s'adresse. Alors à qui on s'adresse ?

Ca : à *Maîtresse Clara*

Maîtresse : on s'adresse à *Maîtresse Clara* ou plutôt à sa classe ?

H : à la classe et à Clara

C : à la classe de Clara

Ca : à la classe de Clara caparace

Maîtresse : Alors on écrit quoi ? *Bonjour*

C : *Bonjour la classe de Clara*

Maîtresse : aller *Bonjour la classe*

Élèves : *de*

Maîtresse : *de*

Élèves : *Clara*

Maîtresse : *Clara*. Très bien, alors la suite, qu'est-ce qu'on va dire. Il faut se présenter ? Dire qui vous êtes ?

N : *Nous on est les enfants*

Ca : *On est les élèves de Marion, Claudine et Corinne.*

Maîtresse : alors, nous nous

Ca : *sommes les élèves*

Maîtresse : ah très bien. *Nous*

Elèves : *sommes*

Maîtresse : *sommes*

Elèves : *les*

Maîtresse : *les*

Elèves : *élèves*

Maîtresse : *de*

L : *Marion, Claudine et Corinne*

I : *et Marion*

Ma : *Marion* elle est tout au début

Maîtresse : Je l'ai mis là. Point. Je relis *Bonjour la classe de Clara nous sommes les élèves de Marion, Claudine et Corinne.*

M : C'est écrit où *Marion* ?

Maîtresse : ici

M : *MA*

Ma : Tu commences comme moi

Maîtresse : *M A R I O N* et oui ça commence comme Ma

I : et M

Maîtresse : et M aussi

B : et *maman*

Maîtresse : comme *maman* aussi

E : et après le M c'est un A

H : Toi t'es *maman*

Maîtresse : Alors, on continue la lettre ? Qu'est-ce qu'on dit après

C : *Vous pouvez rajouter des*

Maîtresse : Peut-être qu'on leur explique ce que l'on a fait déjà ? qu'est qu'on a fait alors ?

Ca : *On a tapé sur des claviers.*

Maîtresse : D'abord on a inventé l'histoire en premier ?

Ca : *On a inventé et après on a tapé sur des claviers pour écrire.*

Maîtresse : très bien, vous êtes tous d'accord ?

Elèves : oui

Maîtresse : Alors je note (ralenti) *on a inventé puis on*, c'est quoi que tu as dit ?

Ca : *on a tapé sur les claviers.*

Maîtresse : Alors attends doucement, *on a tapé sur les claviers et on a écrit sur l'ordinateur.*

Ma : j'ai une idée

Maîtresse : alors je t'écoute Ma si tu as une idée. L retourne t'asseoir à ta place s'il te plaît.

Tu étais assise où L ? Alors retourne t'asseoir maintenant. M ?

Ma : *Les petits ils ont fait les bandes.*

Maîtresse : Les petits ?

H : les petits élèves

Ca : les petits minuscules

Maîtresse : *les petits* et après la suite ?

Ma : *Ils ont fait les bandes.*

Maîtresse : Alors est-ce qu'on dit *les petits ils ont fait les bandes* ? on écrit quoi ?

C : *Les petits ont fait les bandes.*

Maîtresse : Oui *les petits ont fait les bandes.* Ça c'est très bien. *Les petits ont* (ralenti)

Élèves : *fait*

Maîtresse : Alors qu'est-ce qu'on peut dire à la place de *fait* ?

C : *dessiné*

Maîtresse : oui *dessiné*, ça c'est une très bonne idée.

N : *ils ont peinté*

Ca : *peinturé*

Maîtresse : Oui c'est encore mieux *ils ont peint*, très bien. *Les petits ont peint.*

Marie : *et les grands ils ont*

Maîtresse : Attends, *les petits ont peint les bandes* (ralenti) et

Ma : *et les grands ils ont fait la maman le papa le chalet les sapins*

N : *et les skis*

Maîtresse : *Et les grands* ? Est-ce qu'on écrit *et les grands ils ont fait* ?

Ca : non

Ma : *la galette le chalet le ski*

Maîtresse : Donc on n'écrit pas *et les grands ils ont fait* on écrit *et les grands ont fait*. On n'a pas besoins de dire *ils*. *Et les grands on fait* (ralenti)

H : *la galette, le ski, le chalet et les sapins.*

Maîtresse : Alors j'écris, *la galette, les skis, le chalet et les sapins*

H : *et la galette*

Maîtresse : *la galette* je l'ai déjà écrit ici tu vois ? N, tu viens te mettre ici. Voilà. Alors, qu'est-ce qu'on leur dit maintenant ?

Ca : On leur dit qu'on a tout fini.

Maîtresse : Alors on leur dit que c'est à leur tour maintenant d'écrire. Comment on l'écrit alors ?

A : *A vous d'écrire la classe de Clara.*

Maîtresse : oui

Ca : *A vous d'écrire une autre carte.*

Maîtresse : Alors à vous d'écrire et après

Ca : *envoyer une autre classe la lettre que vous avez fait.*

Ma : C'est ce que je voulais dire.

Maîtresse : *envoyer à une autre classe (ralenti)* après

A : *Envoyez à une autre classe que vous connaissez.*

Maîtresse : Qu'est-ce qu'on envoie à une autre classe ?

H : *une lettre*

C : a une classe maternelle mais une autre classe

Maîtresse : *Envoyez une lettre à une autre classe de maternelle (ralenti)*. Très bien. Est-ce que c'est bon ? On a écrit tout ce que l'on avait à écrire ?

Élèves : oui

Maîtresse : Alors comment on termine ?

O : *Merci beaucoup*

L : On met un point

Maîtresse : *Merci beaucoup*, on peut être gentil, leur dire un mot gentil ?

L : On dit *merci beaucoup pour écrire ça*.

Maîtresse : Alors *merci beaucoup pour écrire ça* c'est une jolie phrase ?

Ca : On dit *merci beaucoup pour écrire la finition de glisse galette*.

Maîtresse : Très bien, mais on va reformuler. *Merci beaucoup d'écrire* on ne dit pas *pour écrire*, *merci beaucoup d'écrire* – donc j'écris – *merci beaucoup*

L : *d'écrire*

Maîtresse : *d'écrire*

M : *la fin de la galette*

Maîtresse : Alors est-ce que c'est *la fin* ?

Ca : *la finition*

Maîtresse : *La finition* ça ne se dit pas trop ici. Ce n'est pas *la fin* parce ce n'est pas eux qui vont écrire la fin. Donc ce n'est pas *la fin* mais *la suite*. Donc *merci beaucoup d'écrire la suite de Glisse Galette*. Et on signe ? Alors on signe avec quoi comme nom ? C'est qui qui l'a écrit cette lettre ?

Ma : *Marion*

Maîtresse : et qui d'autre ?

C : *la classe de Marion*

Maîtresse : Voilà, donc on signe, on écrit *les élèves de la classe de Marion* (ralenti). Très bien.

Alors je vous lis la lettre en entier ? Léo, retournes toi et écoute un petit peu. *Sauveterre, le jeudi 15 février. Bonjour la classe de Clara, nous sommes les élèves de Marion, Claudine et Corine. On a inventé puis on a tapé sur les claviers puis on a écrit sur l'ordinateur. Les petits ont peint les bandes et les grands ont fait la galette, les skis, le chalet et les sapins. A vous d'écrire et après envoyez une lettre à une autre classe maternelle. Merci beaucoup d'écrire la suite de Glisse Galette. Les élèves de la classe de Marion.* Donc ce que vais faire, c'est que je vais mettre ça dans une enveloppe, j'écrirai l'adresse de leur classe.

N : une grande enveloppe

Maîtresse : Oui, je collerai un timbre et je leur enverrai cette lettre et je leur enverrai aussi.

Le : c'est quoi un timbre ?

Maîtresse : Un timbre ça se colle sur une enveloppe pour pouvoir l'envoyer par la poste, que le facteur amène la lettre à la classe. Et je mettrai aussi ça avec, le texte de votre histoire. Maîtresse Clara qu'est-ce qu'elle va faire ? Elle va leur lire la lettre et ensuite elle va leur lire l'histoire et elle va leur dire, à vous maintenant de continuer l'histoire.

Annexe 4 : Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 12 janvier 2018

Description d'une séance d'EPS (jeux d'opposition) avec un groupe de 11 GS

Durée de la séance : 20 minutes

Se souvenir et raconter une séance d'EPS en utilisant le vocabulaire adapté

M : Aujourd'hui j'aimerais que nous expliquions à vos parents ce qu'on fait en sport en ce moment. Nous allons donc écrire ensemble un petit texte que nous mettrons dans le classeur de vie pour qu'ils puissent le lire avec vous. On va donc se souvenir de ce qu'on a fait ce matin. Vous vous souvenez ?

A : Moi je leur ai dit à mes parents !

M : C'est très bien, mais maintenant nous allons leur écrire.

N : Moi ce matin, j'étais pas là...

M : Ce n'est pas grave, tu vas pouvoir nous aider quand même car nous avons fait beaucoup d'activités comme hier. Déjà, où est – ce que qu'on va....

Jo : Dans la salle de motricité !

M : ... pour faire le sport ?

A et N : Arrêtes, tu dois lever le doigt...

M : Ils ont raison tu dois lever le doigt avant de répondre. Ev ?

Ev : On va dans la salle de motricité.

M : Pour aller faire du sport, on va dans la salle de motricité. On va commencer à l'écrire ensemble.

Comment on va commencer la phrase ?

El : Une grande lettre...

Jo : le c, le c majuscule ...

M : Oui, on va mettre une grande lettre, une majuscule. Très bien !

Jo : ce sera le c majuscule...

M : Ecoutez bien, on va commencer par écrire *POUR*...

El : le p !

M : oui, un P majuscule (en écrivant pour au tableau.)

Jo : Pour aller à la motricité...

M : Attends un peu que j'ai le temps d'écrire... *Pour*... Qu'est –ce qu'on avait dit ensuite ?

Ju : aller dans ...

Jo : Pour aller dans la salle de motricité !

A : Pour faire du sport

M : *Pour ...fairedusport*

Ju : on va aller faire du sport.

M : Vous allez trop vite, je n'ai pas le temps d'écrire ce que vous me dites. *Pour*.....

Les élèves : faire...

M : *FAI* (en l'écrivant)

Jo : aller dans la salle de motricité...

M : ensuite je fais un *r*

El : t'as oublié le *e* maîtresse !

M : tu as raison, il faut un *e* à faire. Pour faire (lit en montrant les mots)

Les élèves : du...

M : *du*...

Jo : sport !

M: *s-p-o-r-t*

Jo : et ça finit par un petit point.

A : C'est qu'est-ce que j'allais dire !

M : Vous avez raison il faut un point à la fin de la phrase mais là, elle n'est pas fini notre phrase.

Pour faire du sport... on a dit ...

Ma : pour faire du sport on enlève ses chaussures.

M : oui mais avant, on a dit qu'on allait dans quel endroit ?

Johan : dans la salle de motricité.

M : je vois que Ju a le doigt levé. Ju ?

Ju : dans la salle de motricité

M : *pour faire du sport...dans la salle de motricité....* Il manque quelque chose entre les deux morceaux de la phrase. Qui va dans la salle de motricité El ?

El : les grandes sections CP

M : alors si on parle des GS CP tous ensemble, que va -t-on dire ?

Les enfants : tout le monde

Ju : tout le monde réuni

M : si on parle des GS et CP tous ensemble, on va dire N...

Les enfants : nous tous

M : oui nous tous, *NOUS*. Donc *pour faire du sport nous*

F : faisons

M : on a dit qu'on allait où ?

Jo : dans la salle de motricité

M : il manque quelque chose. *Pour faire du sport nous dans la salle de motricité*. Ca ne se dit pas, il manque quelque chose...

Jo : nous allons dans la salle de motricité !

M : Très bien, *nousallons*

Les enfants : dans la salle de motricité

M : vous allez trop vite je n'ai pas le temps d'écrire ! *Nous allons...*

Les enfants : *dans*

M : *daaaaaannnns*

Les enfants : *la*

M : *La*. Comment on écrit *la* ?

Les enfants : *a*

Jo : un *a* majuscule !

Ma : *L* et *a*.

M : dans *LLLLAAA* d'abord il faut un *L* c'est bien Ma !

El : il faut monsieur *A*.

M : et puis un *A*. Dans la....

Les enfants : *salle*

M : *Dans la sssssalle*

Les enfants : *de motricité*

M : vous allez trop vite. *DDDDDEEEEE*

Les enfants : *motricité*

M : *motricit* , ça c'est un long mot. *MO....TRICI....c* et *I...T....*qu'est-ce qui nous manque à la fin de motricité ?

Jo : le *é*

M : est-ce que tu sais comment on écrit *é* ?

Jo : un *e*

Ev : avec un accent dessus

M : très bien avec un accent dessus, un accent aigü.

Jo : comme mademoiselle *é* !

M (lit le texte) *Pour faire du sport nous allons dans la salle de motricité. Ah, j'ai fini ma phrase...*

Jo : le petit point !

M : Très bien Jo ! On se souvient qu'une phrase, elle commence comme vous m'avez dit par une grande lettre, une majuscule (la Maîtresse la montre en même temps) et ça finit ...

Les élèves : toujours par un point.

M : une fois qu'on est dans la salle de motricité, qu'est-ce qu'on fait ensuite ?

Ma : on enlève ses chaussures.

M : oui. On va écrire cette phrase mais tout à l'heure on a utilisé un autre mot que « on » pour parler de GS et des CP...*Pour faire du sport, NOUS allons dans la salle de motricité...*

Les élèves : nous tous !

F : tout le monde se réunit sur le tapis.

M : tu as raison, ça fait partie de ce qu'on fait avant de commencer le sport. On le mettra dans le texte après. On a utilisé le mot nous donc nous allons commencer notre phrase avec nous... La phrase, elle commence par...

Jo : une majuscule !

Fo : un n majuscule

M : oui un n majuscule (l'adulte l'écrit)

Ju : ah, comme no !

M : Ma nous a dit qu'on commençait par...

Ma : enlever ses chaussures

M : alors nous ... Ev qui lève le doigt

Ev : nous allons quitter les chaussures.

M : c'est une bonne phrase. Ju tu as une autre idée ?

Ju : en rentrant dans la motricité, on quitte nos chaussures.

M : on va commencer avec *nous*

F : quittons !

M : oui je l'ai entendu, *nous quittons...*

A : nos chaussures

M : *nous quittons nos chaussures* (puis écrit) *quittons.....nos.....chaussures.....* Et pourquoi nous quittons nos chaussures ?

F : pour aller sur le tapis se réunir

M : oui c'est vrai. Et à quoi ça sert de quitter ses chaussures en salle de motricité ?

N et Ma : pour aller sur le tapis.

Ev : pour pas qu'on salisse le tapis

M : on va essayer de refaire une phrase en expliquant qu'on va sur le tapis et qu'il ne faut pas salir le tapis. Comment peut-on faire cette phrase ? *Nous quittons nos chaussures*

F : nous allons sur le tapis se réunir

M : tu veux qu'on rajoute qu'on se réunit sur le tapis. Alors *nous quittons nos chaussures pour...*

Ju : aller sur le tapis pour tous se réunir

M : *pour...* (Les élèves parlent tous en même temps) On ne peut pas tous parler en même temps !
Nous quittons nos chaussures pour...

F : aller sur le tapis se réunir

M : *pour NOUS réunir.* (dit en écrivant) *nous..... réunir....*

F : sur le tapis

M : *surllllleTapis.....* Par quoi peut commencer le mot *TAPIS* ?

Les élèves. : *Aaaa*

F : un *t*

M : oui un *t*

Ju : ça commence un petit peu par un *a*.

M : oui tu as raison on entend le *A* mais il y a une autre lettre avant *TTTTTA*

Les élèves : un *t*

M : (en écrivant *tapis*.) Le mot *tapis* se termine toujours par un *s* même si on ne l'entend pas. *Pour faire du sport, nous allons dans la salle de motricité. Nous quittons nos chaussures pour nous réunir sur le tapis.* Et sur le tapis on a des petites règles à respecter. On n'en a pas encore parlé de ces règles... G, tu t'en souviens ?

G : c'est de paseuh.... c'est de pas....euh...c'est de pas taper les autres et les pousser.

M : alors on ne tape pas ses camarades, on ne les pousse pas.

A : et on fait pas de bêtises

M : comment on pourrait dire tout ça, on ne fait pas de bêtises

El : on reste calme

M : oui c'est bien, on reste calme ; Ju (qui lève le doigt) tu veux rajouter quelque chose ?

Ju : aussi euhon peut dire que On a pas le droit de on n'a pas le droit de pousser les gens pour pas.... On n'a pas le droit de bousculer les gens ou sinon ils vont se faire mal.

M : on ne bouscule pas ses camarades pour ne pas les blesser. F ?

F : quand on arrive dans la salle, on enlève ses chaussures, on va sur le tapis tranquillement.

M : oui tranquillement

A : comme un paresseux

M : Ev tu veux rajouter quelque chose ?

Ev : et aussi un fois on « s'avait » mis allongé et on réfléchissait comment on pouvait l'emmener « juste au » bout du tapis ;

M : oui on avait fait un petit jeu pendant lequel on devait transporter son camarade à l'autre bout du tapis. On en était au moment où on quittait ses chaussures pour aller sur le tapis...Ensuite que faisons nous ? *Nous...*

F : nous allons sur le tapis

M : comment nous y allons ? De quelle façon ?

A : tranquillement comme un paresseux presque

M : tranquillement ça ne veut pas forcément dire comme un paresseux. Tranquillement, ça veut dire en faisant attention à tous ses camarades, sans se bousculer. Donc on reprend *nous quittons nos chaussures pour nous réunir sur le tapis. Nous ...* que fait on sur le tapis ?

Ju : on va s'asseoir en petit indien.

M : oui, nous nous asseyons... l'enseignante écrit. De quelle façon nous nous asseyons ?

Les élèves : en petit indien

M : oui mais on a dit qu'on le faisait comment, on va sur le tapis de quelle façon ?

Ju et A : tranquillement

M : *tranquillement*, c'est un mot qui est assez long TRAN....QUI....LLE....MENT ... SUR... Ou ça ?

Les élèves : sur le tapis !

A : et on écoute la Maîtresse !

M : *nous nous asseyons tranquillement sur le tapis pour*

Les élèves : écouter la Maîtresse

M : oui et que dit la Maîtresse , de quoi elle parle ?

El : Des règles !

M : Pour écouter....

F : les jeux !

M : on n'écoute pas les jeux, on écoute quoi ?

F : les règles, les règles !

M : *pour écouter les règles. Lesrègles.....* et je pense qu'on va pouvoir s'arrêter là pour aujourd'hui.

Ju : tu peux nous le relire s'il te plait ?

M : oui, on va le relire ; *Pour faire du sport, nous allons dans la salle de...*

A : sport

Les élèves : motricité

M : *motricité. Nous quittons nos ...*

Les élèves : chaussures !

M : *chaussures. Pour nous....*

Les élèves : réunir

M : *réunir sur le*

Les élèves : tapis !

M : (en lisant) *Nous nous ...*

Les élèves : allons

M : (en lisant) *asseyons tranquillement sur le tapis pour écouter les règles.*

A : les consignes !

M : oui c'est bien ! On va rajouter *les consignes* au texte car il y a des règles pour la sécurité et les consignes pour les jeux. J'écris : *et les consignes....*

Ju : t'as pas écrit *Maîtresse* !

M : pourquoi tu veux que j'écrive *maîtresse* ?

Ju : ben pour...

El : C'est la maîtresse qui a écrit.

M : c'est la maîtresse qui a écrit mais on a construit le texte ensemble donc je ne vais pas écrire *maîtresse* à la fin. On va s'arrêter là pour aujourd'hui car on a bien travaillé.

Annexe 5 : Transcription de la séance de dictée à l'adulte du 15 février 2018

Description et légendage d'une photographie prise pendant les séances d'EPS avec un groupe de 3 GS

Durée de la séance : 12 minutes

M : Voilà des photos de nos séances de sport et je vous propose de faire un petit texte pour décrire et raconter ce que nous avons fait. Ces photos et ces textes seront mis dans le classeur de vie pour que vous puissiez les regarder et les lire avec vos parents. Alors quel était cet exercice en sport ?

F : et ben c'était le combat de coqs.

M : En effet, cette activité s'appelle le combat de coqs. Et qu'est – ce qu'on doit-on faire ? Quel est le but de cette activité J ?

J : on se met accroupis et on doit pas se.. Et on doit pas se mettre assis. Et on doit pousser les autres et le faire tomber. Comme ça on a gagné.

M : On doit se mettre accroupis, est-ce que vous êtes d'accord ?

Les élèves : oui !

M : on est bien dans une position accroupie mais il nous manque une indication. On se met accroupis mais...

J : on ne doit pas se mettre assis

F : ni debout !

M : oui, ni assis, ni debout mais surtout (M montre la photo)

J : les bras, ils doivent pas...

M : A chaque fois, on est combien ?

Les élèves : deux !

M : comment pourrait –on refaire cette phrase en rajoutant qu'on doit être..

J et F : deux par deux.

E : en fait, on doit être deux par deux parce que après si on est quatre, on sait pas qui on doit combattre. Et donc deux c'est facile, on va savoir qui on va combattre parce qu'on en n'a qu'un devant nous qu'on doit combattre.

M : oui donc dans le combat de coqs...

J : dans le combat de coqs on doit se mettre accroupis et on doit pas tomber.

M : Je suis d'accord on doit se mettre accroupis. Est-ce que vous savez comment on écrit *on* ?

F : oui ! un *o* et un *n*

M : un *o* et un *n*, très bien !

E1 : Sylvaine (l'enseignante titulaire), elle nous a dit qu'un *o* et un *n*, ça faisait *on*.

M : Et comment je commence le mot, vous m'avez dit avec un o mais un o Comme je commence ma phrase, je vais faire...

F : un rond, en haut tu pars vers la gauche

J : la plus grande lettre.

M : cette grande lettre qui s'appelle...

E : une majuscule

M : oui, une majuscule. (trace la majuscule et écrit) *on ... doit....*

J : se

M : se...

E : faire tomber

M : qu'est – ce qu'on a dit ? *On doit se mettre...*

J : aaaaa

F : *accroupis*

M : oui *accroupis*. En un seul mot, *accroupis* c'est un seul mot. On doit se mettre *aaaa-ccrrroouu-piis* (en écrivant)

J : c'est normal qu'il y a deux *s* ?

M : ce ne sont pas des *s*, ce sont des *c*.

E et F : et à la fin tu dois mettre un petit point.

M : mais est-ce qu'on a fini notre phrase ? On a dit qu'on se mettait accroupis mais qu'est-ce qui est important ?

F : on devait être accroupis et pas debout .

E : deux par deux, deux par deux !

M : *on doit se mettre accroupis....*(en écrivant) *deuxpar... deux.....*

E : parce que sinon si on est quatre, on pourra jamais dire si lequel on va combattre.

M : on doit se mettre accroupis deux par deux. Et ensuite que doit –on faire ?

J : on doit faire tomber les autres.

M : on doit faire tomber les autres. Est-ce que ce sont LES autres qu'on doit faire tomber ?

E : l'autre, l'autre

M : oui l'autre car on n'a qu'un seul copain en face.

J : on doit faire tomber l'autre et il a gagné.

M : On doit faire tomber l'autre. On c'est le même que tout a l'heure.

Julia : une grande lettre

M : Oui une majuscule. (en écrivant) *ON....doit....faire tomber. FFFaire.... Toommbber...*

J : l'autre

M : l'autre....

F : les adversaires, l'adversaire ;

M : ah oui c'est intéressant ce mot *adversaire*. Est –ce qu'on peut utiliser ce mot *adversaire*, c'est possible ?

E : oui

M : qu'est-ce que ça veut dire *adversaire* ?

F : ça veut dire qu'on doit faire tomber l'autre qui est devant nous

M : c'est celui qui est en face de nous

E : (en montrant la photo) par exemple comme E qui a son adversaire et c'est A son adversaire. Et A, c'est E son adversaire.

M : d'accord ! C'est donc bien la personne qui est en face de nous donc on doit faire tomber son adversaire, c'est une très bonne phrase F. Son (en écrivant) Adversaire. On doit faire tomber son adversaire et qu'est-ce qui nous manquait encore ?

J : on a oublié le petit point

M : tu as raison, on ne la voit pas bien le point, on va le refaire. On doit faire tomber son adversaire mais qu'est-ce qui nous manque comme consignes ?

F : il faut pas...il faut rester accroupis et pas être debout.

J : et aussi il faut pas tomber ...aussi il faut pas pousser les bras des autres

M : est – ce que c'était une consigne : ne pas pousser les bras des autres ? Pour faire tomber quelqu'un, on va être obligé de le pousser.

J : oui mais on va le pousser par l'épaule

M : et qu'est-ce qui était important quand on poussait la personne ?

F : de pas lui faire mal

E : de pas lui faire mal et le but du jeu c'était de pas se mettre debout et de faire tomber notre adversaire.

M : alors on a dit beaucoup de choses, on va reprendre. *On a écrit on doit se mettre accroupis deux par deux. On doit faire tomber son adversaire sans*

E : être debout

M : sans...

J : lui faire mal

M : oui *sans lui faire mal*. (en écrivant) *sans Lui.....faire... mal....* Donc *on doit faire tomber son adversaire sans lui faire mal* et qu'est-ce qu'on avait rajouté ? Quelle était l'autre consigne ?

J : et de pas se mettre debout

M : Je relis depuis le début. *On doit se mettre accroupis deux par deux. On doit faire tomber son adversaire sans lui faire mal*

E : point

M : il nous manquait quelque chose encore

F : de pas être debout

M : comment on va le rajouter dans notre phrase ? Je ne peux pas écrire *on doit faire tomber son adversaire sans lui faire mal. De pas être debout...*

E : il faut dans le jeu... le but du jeu c'est de pas se mettre debout pour battre sinon on est des gros tricheurs

M : on va commencer la phrase en disant il...

F et E : ne faut pas être debout ;

M : *il.....ne.....faut.... Pas.....semettre.....se mettre* comment ?

E : debout

M : la phrase est terminée

J : on met un petit point.

M : alors on relit le texte pour voir si tout va bien. *On doit se mettre accroupis deux par deux. On doit faire tomber son adversaire sans lui faire mal. Il ne faut pas se mettre debout.* Est-ce qu'on a bien résumé l'activité ?

Les élèves : oui !

M : c'est tout ce qu'on devait faire ?

Les élèves : oui !

M : alors on a terminé ce travail, le texte est prêt. Il ne reste plus qu'à écrire vos prénoms en bas du texte.

Annexe 6 : Transcription de la dictée à l'adulte réalisée par Fanny Michaud

GS, école André Galan, Nîmes – Gard

Source : Eduscol

Maîtresse : Allez on va remplir le compte rendu de la journée. Ce matin A. tu as écrit la date. Tu peux nous la redire ? (en montrant la date écrite sur la feuille)

E : euh...

Maîtresse : Vous l'aidez...

Les élèves : *mardi ... 12... mai* (la PE montre les mots et nombres au fur et à mesure et répète ce que disent les élèves.)

Maîtresse : d'accord. Alors j'écris *aujourd'hui* (en écrivant sur la feuille) et ensuite vous allez me dire ce qu'on a fait ce matin. Alors qu'est-ce qu'on a fait ce matin ? Est-ce que vous vous souvenez ? D'abord on a commencé par ça (en montrant un cd du Petit Prince)

E : on a regardé le Petit Prince

Maîtresse : On l'a regardé ?

E : non !

E : on l'a lu !

Maîtresse : Je l'ai lu ?

E : On l'a écouté !

Maîtresse : Ah, on l'a...

Les élèves : écouté

Maîtresse : écouté d'accord.

E : Et on l'a continué

E : la fin du Petit Prince

Maîtresse : la fin ... Est – ce qu'on a terminé ?

E : on a continué

Maîtresse : on a continué à ...

E : écouter

Maîtresse : écouter le Petit Prince. On écrit ça ?

E : oui

Maîtresse : Allez c'est parti. (Prend son feutre et relit) *Aujourd'hui ... Nous* (en écrivant)

Les élèves : nous avons fait...

Maîtresse : *nous... avons ...*

E : *nous avons fait*

Maîtresse : *nous avons...*

E : continué

Maîtresse : *continué*

E : la..

Maîtresse : Attends, tu vas trop vite ! *Nous avons continué à*

E : écouter

Maîtresse : *écouter*

E : le Petit Prince

Maîtresse : le *Petit Prince*. Est –ce qu'on a écouté le Petit Prince ? On a écouté... l'his...

E : l'histoire du Petit Prince

Maîtresse : *l'histoire du Petit Prince*

E : nous avons écouté l'his...

Maîtresse : nous avons continué à écouter (en relisant et en montrant chaque mot qu'elle lit)

l'histoire... (en écrivant)

E : du *Petit Prince*

Maîtresse : l'histoire... du

E : du Petit Prince

Maîtresse : Attends tu vas trop vite ! (en écrivant) *Du... Petit....Prince...* Très bien !

E : Après on a fait...on a ... on a ... on a peint les planètes

Maîtresse : Très bien ! Ensuite A., tu m'as dit ?

E : on a peint les planètes

Maîtresse : on a peint les planètes (en montrant une planète réalisée en classe) Qu'on a fabriqué avec quoi ?

E : avec les choses

E : avec des ballons

Maîtresse : *des ballons*

E : du journal

Maîtresse : *du journal*

E : et des p'tits yeux...des p'tits ronds là... et des boutons

Maîtresse : des petites boules

E : des boutons

Maîtresse : *des boutons*

E : des bouchons

Maîtresse : des petits objets. D'accord ?

E : des fils

Maîtresse : *des fils*

E : et des bouchons

Maîtresse : *et des bouchons*

E : pour faire joli

Maîtresse : *pour faire joli*, d'accord

E : et des bâtons

Maîtresse : y'en a qui ont mis des bâtons aussi, c'est vrai. On écrit ça ?

Les élèves : oui !

Maîtresse : Donc *nous avons Nous...* (en écrivant)

E : nous avons fait des planètes

Maîtresse : Attends. *Nous avons...*

E : fait des planètes

E : Nous avons peint des planètes

Maîtresse : *Nous avons peint*, tu as raison. *Nous avons peint* (en écrivant)

Les élèves : des planètes

Maîtresse : *des...* (en écrivant)

Les élèves : planètes

Maîtresse : *planètes....* (en écrivant) Alors comment on les a fabriquées ces planètes ? T., comment on a fabriqué les planètes ? ...Avec quoi ?

E : Avec des ballons

Maîtresse : *Avec des ballons*

E : Du journal

Maîtresse : *Et du journal*

E : On a mis de la colle, après on a mis avec la main, après on a étalé

Maîtresse : On a étalé la colle

E : Des deux côtés

Maîtresse : Sur le journal. D'accord. Donc *nous avons peint des planètes* (en relisant et en montrant les mots) ... *que... nous avons...*

E : Fabriquées

Maîtresse : oui, alors *que...* (en écrivant) *nous...avons...* On met fait ou fabriqué ?

Les élèves : Fabriqué !

Maîtresse : *Fabriqué* c'est mieux. *Que nous avons fabriquées* (en écrivant) *Avec...*

Les élèves : du journal... des ballons...

Maîtresse : (en écrivant) *avec des ballons*

Les élèves : avec du journal

Maîtresse : Vous allez beaucoup trop vite ! (en relisant) *Fabriquées avec des ballons...*

Les élèves : du journal

Maîtresse : (en écrivant) *du ... journal...*

E : Et le point ?

Maîtresse : et puis, *des petits...*

E : Décors

Maîtresse : Hum, *des petits...*

E : des objets

Maîtresse (en montrant l'élève du doigt) : *des petits objets*, très bien. (En écrivant) *Et... des...*

petits... objets... Très bien ! Je vous relis cette phrase. *Nous avons peint des planètes que nous avons fabriquées avec des ballons, du journal, et des petits objets.* (en montant chaque mot lu) Très bien. Ensuite, certains ont fait ce travail (en montrant une fiche aux élèves)

Certains élèves : Moi je l'ai fait (en levant le doigt)

E : En fait il fallait écrire les mots

Maîtresse : Quels mots ?

Les élèves : les mêmes ! Les mots du Petit Prince !

Maîtresse : *Les mots du Petit Prince.* Alors y'avait quoi comme mot ? (en montrant le premier mot de la fiche illustré par un dessin)

E : Le Petit Prince

Maîtresse : Là y'a *le Petit Prince* (toujours en montrant la première illustration de la fiche)

E : non, *petit prince*

Maîtresse : Y'a *petit prince* ? Y'a combien de mots là ?

E : Un

Maîtresse : Un, c'est lequel ? *Petit ou prince* ?

Les élèves : *Petit... Prince...*

Maîtresse : *Prince* (en hochant la tête)

E : Petit

Maîtresse : Ah, *petit ou prince* ? Alors y'a un *p*, après y'a un *r* ...

E : *Prince*

Maîtresse : *Prince*, très bien (en montrant l'élève du doigt) Alors on a écrit *prince* (en montrant la fiche et en descendant le doigt sous la deuxième illustration)

E : Mouton

Maîtresse : *Mouton* (en mettant le doigt sous une autre illustration)

E : Planète

Maîtresse : *Planète* (en mettant le doigt sous une autre illustration)

E : Fleur

E : Rose

Maîtresse : *Rose* (en hochant la tête et en mettant le doigt sous une autre illustration)

E : Renard

Maîtresse : *Renard* (en hochant la tête et en mettant le doigt sous une autre illustration)

E : Etoile

Maîtresse : *Etoile*. Super ! On écrit ça.

E : Nous

Maîtresse : (en écrivant) *Nous... avons*

E : On a fait aussi la chasse à l'ours

E : Nous avons fait

Maîtresse : Alors on l'a pas fait... *Nous avons* (en faisant le geste en l'air)

E : Ecrit !

Maîtresse : *Ecrit* (en acquiesçant et en l'écrivant)

E : L'histoire du Petit Prince

Maîtresse : On a écrit *l'histoire de Petit Prince* ? (Etonnée)

E : Non, pffff !

Maîtresse : *Nous avons écrit des* (en montrant la fiche)

E : ce qu'il y a dans les petits...

E : DES MOTS du Petit Prince !

Maîtresse : Des m.... Tu as entendu ?

E : *Des mots du Petit Prince*

Maîtresse : *Des mots du petit Prince* (en montrant l'élève du doigt) *Nous avons écrit des...* (en écrivant) *mots....du ...Petit... Prince....* Alors vous m'en dites quelques uns de ces mots ?

E : Euh... On a rose

E : Petit Prince !

Maîtresse : *Petit Prince* on a écrit ?

Les élèves : Non, *prince* !

Maîtresse : *Prince* (en écrivant)

E : Euh, on a écrit *rose, mouton et étoile*

Maîtresse : *Rose* (en écrivant)

Les élèves tous ensemble : *Mouton, étoile, renard*

Maîtresse : Alors, vous allez trop vite. *Prince* (en montrant du doigt), *rose...*

E : Renard

Maîtresse : *Renard* (en écrivant)

Les élèves ensemble : Mouton, étoile

Maîtresse : *Etoile* (en écrivant), *mouton*..

E : *Etoile*

Maîtresse : On l'a déjà dit... (En montrant le mot du doigt au tableau) *Prince, rose, renard, étoile, mouton*...

E : Et on a fait aussi la chasse à l'ours

E : Planète

Maîtresse : Et *planète*, très bien !

E : Et on a fait la chasse à l'ours

Maîtresse : Attends, je finis d'écrire *planète*. Alors on finit. En motricité...

E : On a fait la chasse à l'ours

Maîtresse : On a fait la chasse à l'ours. Pour quoi faire ?

E : Nous avons fait...

Maîtresse : Attends, attends, pour quoi faire on a fait la chasse à l'ours ?

E : Pour faire la musique des hommes préhistoriques

Maîtresse : *Pour faire la d...* Pas la musique, la ... (en mimant)

E : La danse !

Maîtresse : (en acquiesçant) Pour faire la danse des hommes préhistoriques, très bien ! (En écrivant) Pour inventer...

E : T'as pas fait de point ?

Maîtresse : Où est ce que je n'ai pas fait de point ?

E : Là !

Maîtresse : Viens me montrer. Ou est-ce que j'ai oublié un point ? (L'élève se lève et montre le *r* de pour) Ah, là c'est un *r*, y'a pas de point. Là c'est un *i*, mais là c'est un *r*. Y'a pas de point sur le *r*, d'accord.

(...)

Maîtresse : Je vous relis tout ce qu'on a écrit et après on cherche les mots. (relit tout le texte en montrant chaque mot lu au fur et à mesure de la lecture.)

E : Pourquoi y'a deux fois *moutons* ?

Maîtresse : Y'a qu'une fois *mouton*. Il est là (montrant le mot *mouton*) Très bien, on cherche des mots ?

(...)

Les élèves (levant le doigt) : Moi !

Maîtresse : B., tu cherches. S., tu cherches. Tu en as trouvé un S. ?

E : J'en ai trouvé un moi !

Maîtresse : Allez A., viens nous montrer. (L'élève se lève et montre le mot *planète*). Ah, ah !

Pousse-toi que je montre aux copains. Est-ce que vous pensez que ce mot là c'est *petit* ?

E : C'est *planète*

Maîtresse : Ah, comment tu sais que c'est *planète* ?

E : Parce qu'il y a un l en deuxième.

Maîtresse : Et oui, il y a un l. Et petit, qu'est-ce qu'il y a après le p ? Peeeeetit...

E : un e

Maîtresse : Y'a un e donc c'est pas celui-là.

Les élèves lèvent le doigt : J'ai trouvé ! Je sais !

Maîtresse : B... Attends, on va voir s'il en trouve un (s'adressant à un élève disant « je sais, je sais ! » B. montre le mot *étoile*) Là ? Est-ce que ça commence par un p comme *ppetit* ? (B. fait non de la tête)

Maîtresse : Non... K., viens. (K. vient et montre le mot *petit*) Est ce que vous êtes d'accord ?

Les élèves : Oui !

Maîtresse : (montre le mot *petit* et lit) *Petit*, très bien. Tu peux l'entourer (tendant le feutre à l'élève.) Et y'en a d'autres, cherchez ! Cherchez parce qu'il y en a d'autres... (K. entoure le mot *petit*.)

E : Maîtresse, j'en ai un...

E : Moi je sais !

Maîtresse : Tu vas venir (en s'adressant à une élève.) Viens A. (elle montre le mot *petit*.)

Maîtresse : Très bien, bravo ! Il en reste un... On avait dit qu'on avait collé des *petits objets*. Mais attention le p, il est pas en majuscule dans le mot *petit* qu'il reste. Il est pas écrit avec une majuscule comme ça (montre *Petit* avec la majuscule et A. désigne le mot *Pour*) Est ce que ça c'est *petit* ?

E : Non

Maîtresse : Non

E : *Pour* !

Maîtresse : C'est *pour*, tu as raison. Va t'asseoir (en parlant à A.) On cherche le mot *petit* mais attention il a pas un p comme ça (montrant un p majuscule), il a un petit p comme ça (montrant le p du mot *peint*) mais c'est pas celui-là.

E : Ah c'est bon j'ai trouvé !

Maîtresse : S. ? Vas -y ! Allez il est par là (montrant la phrase dans laquelle se trouve le mot cherché) On a dit qu'on avait écrit *des petits objets*...

E : Oh, je sais Maîtresse !

Maîtresse : L., tu le vois ? (L. se lève et montre le mot *petits*) C'est bien, bravo !

Les élèves : mais moi aussi

Maîtresse : ah, mais vous êtes trop forts ! (L. entoure le mot) Bravo. Alors attention, très facile, on va chercher le mot *prince*.

Les élèves : moi je sais, je sais...

Maîtresse : *Prince*... Tout le monde... V., est ce que tu peux le voir le mot *prince* ? *Petit Prince*....

Alors on a déjà entouré *Petit*, est ce que tu peux voir le mot *Prince* ?... S'il est avec *Petit*, vas-y, montre –moi.

E : moi

Maîtresse : Elle essaie... Chut ! (V. se déplace) Elle essaie, elle essaie... Chut ! Bravo, super ! (V. entoure le mot *Prince*) Chut, on lève son doigt (en murmurant et en levant le doigt) On lève son doigt, on lève son doigt.... Chut.... Y'a des copains qui sont pas venus encore. Z., vas-y ! (Z. se lève et hésite) Regarde, *Petit Prince* (en montrant les mots déjà entourés) y'a un autre endroit où y'a écrit *Petit Prince* encore...

E : Maîtresse, je peux le faire ?

E : Maîtresse, je peux l'aider ?

Maîtresse : Z., est ce que tu vois un autre *petit* qui est entouré comme ça (montre le mot *petit* déjà entouré) Où est ce qu'il est ? (montrant le tableau. Z. trouve le mot) Oui, super !

E : il me l'a piqué !

Maîtresse : Attends, y'en a encore, y'en a encore... Chut ! Moins de bruit, moins de bruit...

Attention il reste encore un mot *prince* (un élève se lève et va le montrer au tableau sans y être invité.) Oh là, là ! Allez vas-y ! (L'élève entoure le dernier mot *prince*)

(....)

Maîtresse : Je relis tout, allez ! On relit une dernière fois et c'est vous qui me dites les mots qui sont entourés. (relit tout le texte et s'arrête à chaque mot entouré pour que les élèves les retrouvent.)(...)

Très bien, je mettrai ce panneau tout à l'heure dans le couloir pour les papas et les mamans.