



HAL
open science

Les effets des pratiques théâtrales sur l'apprentissage d'une langue vivante étrangère : l'exemple de la mémorisation

Maëva Tebib

► To cite this version:

Maëva Tebib. Les effets des pratiques théâtrales sur l'apprentissage d'une langue vivante étrangère : l'exemple de la mémorisation. Education. 2018. dumas-02150606

HAL Id: dumas-02150606

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02150606v1>

Submitted on 7 Jun 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License

**MASTER « MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE LA FORMATION »**

Mention	Parcours

MEMOIRE

Directeur de mémoire (en précisant le statut)	Co-directeur de mémoire (en précisant le statut)
Membres du jury de soutenance : (en précisant le statut)	
- - - -	
Soutenu le (jj/mm/aaaa)	

L
L

Année universitaire 2017-2018

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation
Mention premier degré

LES EFFETS DES PRATIQUES THÉÂTRALES SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE : L'EXEMPLE DE LA MÉMORISATION

Quels sont les effets de l'utilisation des pratiques
théâtrales sur la mémorisation d'une langue
vivante étrangère à l'école primaire ?

Présentée par : Maëva TEBIB

Domaine : Maîtrise de la Langue et des Langues

Site de formation : ESPE - Albi

Directeur de mémoire : Christophe BEAUFILS

Co-directrice de mémoire : Fanny BERLOU

Soutenance : 26 juin 2018

« D'où vient que l'on dit : apprendre par cœur, savoir par cœur ; quoique l'opinion commune ait placé la mémoire dans la tête et non dans le cœur ? Cette expression ne vient-elle point de l'expérience qui nous apprend qu'on ne retient jamais bien dans sa mémoire que ce qu'on apprend, ce qu'on y place avec l'attachement de l'affection, de la passion, et par le moyen du cœur ? »

Joseph Michel Antoine Servan, Extrait d'un portefeuille (1807)

« Apprendre une langue, c'est apprendre à percevoir avec tous ses sens, l'ouïe, le regard, le toucher, c'est apprendre à décoder et organiser tout le perçu et lui donner du sens pour pouvoir réagir. »

Joëlle Aden et Kester Lovelace, extrait de *3, 2, 1... Action !* (2004)

Remerciements

À mon encadrant principal de mémoire, Monsieur Christophe Beaufiles, professeur à l'ESPE sur les sites d'Albi et Toulouse, pour son accompagnement durant mes recherches et sa disponibilité.

À Madame Fanny Berlou, professeure à l'ESPE sur les sites d'Albi, Montauban et Toulouse, pour son soutien et ses conseils.

À Madame Mélanie Maïa, professeur des écoles maître formatrice qui m'a soutenue tout au long de ce projet.

À Madame Sandrine Maury et Monsieur Olivier Albert, professeurs des écoles à l'école de Brens, qui ont accepté de mettre en œuvre une expérience dans leur classe.

Aux élèves des deux classes de CM1-CM2 de l'école de Brens, pour leur participation à l'expérience.

Aux nombreux professeurs des écoles qui ont partagé leur pratique en répondant à un questionnaire.

Et à mon entourage, notamment Malika Tébib et Sadia Tébib, qui m'ont épaulée et soutenue durant la réalisation de ce mémoire de recherche.

Sommaire

Remerciements.....	3
Introduction.....	6
Partie 1 - Cadre théorique : La pratique théâtrale chez les enseignants : un outil au service des apprentissages en LVE.....	9
1.1. La mémorisation d'une langue vivante étrangère à l'école primaire.....	10
1.1.1. Comment définir le processus de mémorisation ?.....	10
1.1.2. La mémoire et nos différents sens.....	13
1.1.3. Comment mémoriser une langue vivante étrangère ?.....	15
1.2. Apprendre avec le corps.....	18
1.2.1. Gestuelle et communication.....	18
1.2.2. Gestuelle et mémorisation.....	20
1.2.3. La gestuelle dans la pratique théâtrale à l'école primaire.....	20
1.3. Une nouvelle approche didactique des langues : la perspective actionnelle.....	21
1.3.1. Comment définir la perspective actionnelle ?.....	21
1.3.2. La place de la perspective actionnelle dans les IO.....	23
1.4. Les pratiques théâtrales en classe de LVE.....	24
1.4.1. Le jeu à l'école primaire.....	25
1.4.2. Un outil didactique : le drama	26
1.4.2.1. Quelques définitions du drama.....	26
1.4.2.2. D'autres dénominations du drama.....	28
Partie 2 - Définition de la problématique et présentation des hypothèses.....	32
Partie 3 - La méthodologie.....	37
3.1. Enquête sur les pratiques didactiques des enseignants en LVE.....	38
3.1.1. Contexte de l'enquête.....	38
3.1.2. Exposition et analyse des résultats.....	39
3.1.2.1. Le temps d'exposition à la langue vivante étrangère.....	39
3.1.2.2. Les outils didactiques et pédagogiques mobilisés.....	41
3.1.2.3. Utilisation du drama en classe de langue : l'avis des enseignants.....	43
3.1.2.4. Utilisation du drama en fonction du cycle d'apprentissage.....	46
3.1.2.5. Utilisation du drama en fonction de la LVE étudiée.....	47
3.1.2.6. Utilisation du drama en fonction de l'ancienneté des enseignants.....	48

3.1.2.7. Utilisation du drama en fonction des régions académiques.....	50
3.1.3. Discussion et limites.....	51
3.2. La pratique théâtrale dans une classe de cycle 3.....	52
3.2.1. Contexte de l'expérimentation.....	52
3.2.2. Observations et analyse des résultats.....	55
3.2.2.1. Résultats de l'évaluation orale.....	55
3.2.2.2. Résultats de l'évaluation écrite.....	58
3.2.3. Discussion et limites de l'expérience.....	59
Conclusion et perspectives.....	62
Sigles et acronymes.....	66
Bibliographie.....	67
Sitographie.....	72
ANNEXES.....	73
Annexe 1 : Questionnaire vierge diffusé aux enseignants du premier degré.....	74
Annexe 2 : Réponses authentiques au questionnaire (au format excel).....	75
Annexe 3 : Répartition de la population en fonction de leur ancienneté.....	129
Annexe 4 : Répartition de la population en fonction du niveau de classe.....	129
Annexe 5 : Répartition de la population en fonction des langues enseignées.....	129
Annexe 6 : Script de la mise en scène (classe A).....	130
Annexe 7 : Evaluation écrite du lexique et des formulations.....	130
Annexe 8 : Résultats de l'expérience orale réalisée avec la classe A (avec drama).....	131
Annexe 9 : Résultats de l'expérience orale réalisée avec la classe B (sans drama).....	132
Annexe 10 : Résultats de l'expérience écrite réalisée avec la classe A (avec drama).....	133
Annexe 11 : Résultats de l'expérience écrite réalisée avec la classe B (sans drama).....	134
Annexe 12 : Évaluation écrite de Marcus (élève de la classe A).....	135
Annexe 13 : Évaluation écrite de Mélie (élève de la classe A).....	135
Annexe 14 : Évaluation écrite de Rémy (élève de la classe B).....	136
Annexe 15 : Evaluation écrite de Simon (élève de la classe B).....	136

Introduction

Les Français sont loin d'être les meilleurs dans le domaine des langues vivantes étrangères. En 2011, l'enquête menée par la Commission européenne montre que seulement 14% des élèves atteignent un niveau « indépendant » dans la première langue étudiée (anglais) à la fin de l'enseignement secondaire¹. Cela correspond au niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Ces résultats classent ainsi la France avant-dernière des pays européens, juste devant l'Angleterre (avec 9%). Ces chiffres proviennent-ils de la conséquence d'un enseignement des langues vivantes étrangères (LVE) inapproprié, ou peut-être bien, d'une population française qui ne s'investit pas pour s'ouvrir à d'autres langues ?

Dans certaines classes de langues, les élèves prennent la parole seulement une ou deux fois dans une même séance. Or, l'apprentissage d'une LVE ne se limite pas à de l'écoute. Il semble primordial de mobiliser, au maximum, la participation orale de l'apprenant. De plus, la mémorisation du lexique se montre indispensable. En effet, pour communiquer avec autrui, en LVE – mais également dans sa langue maternelle –, tout individu mobilise du lexique, que ce soit avec un langage en situation ou un langage d'énonciation. Cependant, pour certains élèves, le travail autour de la mémorisation s'avère difficile. Cela peut être lié à une répétition insuffisante, à un manque d'étude, à une quantité trop élevée de lexique à mémoriser, ou encore, à une incapacité à mémoriser ce qui a, seulement, été entendu. L'enseignant doit alors mobiliser des outils permettant à chaque élève de développer des méthodes de mémorisation, afin d'acquérir les compétences attendues. En outre, prenant en compte la compétence P3 du référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, tout professeur se doit de « construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves »².

1 ROUSSEL Stéphanie et GAONAC'H Daniel, « *L'apprentissage des langues* », *Mythes et réalités*, Paris, Retz, 2017, p.35.

2 MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation [en ligne]. Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066

Cela se traduit par la différenciation de son enseignement en fonction du rythme et des besoins de chaque élève, mais également par la mise en œuvre d'approches didactiques qui répondent aux compétences visées.

La pratique d'une ou plusieurs langues vivantes étrangères dans la vie sociale et professionnelle de tout individu étant importante, nous décidons de reconsidérer l'enseignement des langues, là où tout commence, à l'école primaire. Cette pratique professionnelle a évolué au fil des années, grâce notamment à la recherche. En effet, en France, jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, la didactique des langues opte pour la méthode traditionnelle basée essentiellement sur de la traduction de textes. La langue se considère, alors, comme un ensemble de règles grammaticales à maîtriser. L'oral est quasiment absent – comble de l'enseignement d'une LVE –. Voit ensuite le jour, au début du XX^{ème} siècle, la méthodologie directe, qui modifie l'image de la langue : elle devient, alors, un outil de communication. L'oral prend – enfin – une place primordiale et une attention est portée à la prononciation. Par la suite, dans les années 20, la méthodologie active y ajoute l'importance de la culture étrangère. Postérieurement, la recherche met en exergue l'importance de la répétition pour la mémorisation d'une LVE ; il s'agit de la méthodologie audio-visuelle. Enfin, l'approche communicative, pour laquelle communiquer signifie échanger du sens, et l'approche cognitive, pour laquelle communiquer c'est « agir sur », sont mises en œuvre.

Depuis 2001, une nouvelle méthode didactique se développe dans l'enseignement des LVE : la perspective actionnelle, qui s'inscrit dans le CECRL³ mais également dans les nouveaux programmes de l'école primaire. Ces derniers mettent en lumière l'importance de la répétition et des activités de production avec comme objectif, la prise de parole en situation de communication⁴. La perspective actionnelle s'appuie sur deux piliers : l'action de l'apprenant et la pédagogie de

3 MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. *Eduscol, informer et accompagner les personnels de l'éducation* [en ligne]. [Mise à jour le 18.11.2014]. Consultable sur le Web : <http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

4 MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. *Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4)*. arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015, p. 131.

projet. Cela se traduit donc par une collaboration et une interaction en contexte, entre les élèves, mais aussi par la mise en œuvre d'un projet collectif final, nommé macro-tâche. En lien avec cette perspective actionnelle, différents outils didactiques existent en langues. Nous décidons de cibler notre recherche, en particulier, sur l'utilisation des pratiques théâtrales en classe de langues vivantes étrangères. Ainsi, nous tenterons de répondre à la problématique suivante : **Quels sont les effets de l'utilisation des pratiques théâtrales sur la mémorisation d'une langue vivante étrangère à l'école primaire ?**

Afin de mener cette étude, nous réaliserons, dans un premier temps, un état des lieux des recherches actuelles concernant la mémorisation d'une LVE. Nous verrons par la suite comment la gestuelle et la perspective actionnelle peuvent faciliter la mémorisation du lexique et des formulations. Dans une continuité, nous ciblerons nos recherches sur le *drama*, un outil didactique qui s'inscrit dans la perspective actionnelle. Dans un second temps, nous exposerons les problématiques de recherche ainsi que nos hypothèses. Enfin, nous analyserons deux expériences concrètes mises en œuvre dans le cadre de ce travail de recherche. La première porte sur une enquête réalisée sous la forme d'un questionnaire, pour les enseignants du premier degré, ayant pour but de connaître les pratiques utilisées en classe pour favoriser la mémorisation du lexique en LVE. La seconde concerne l'apprentissage de mots de lexique et de formulations avec et sans l'utilisation de pratiques théâtrales. Pour cela, il s'agira de comparer la mémorisation du lexique dans une classe de cycle 3 mobilisant le *drama*, à une autre classe, de même niveau, qui ne l'utilise pas (classe témoin).

***Partie 1 - Cadre théorique : La
pratique théâtrale chez les
enseignants : un outil au service
des apprentissages en LVE***

Les Instructions Officielles (IO) de l'Éducation Nationale élaborent la répartition horaire hebdomadaire de chaque discipline de l'école primaire. Pour les élèves de l'école maternelle, il est question de « découvrir l'existence de langues [...]. Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, [...], doivent être conduits avec une certaine rigueur. »⁵ De ce fait, les programmes scolaires ne stipulent pas d'obligation horaire concernant le nombre d'heures d'enseignement des LVE à l'école maternelle. En effet, si l'on se réfère à Eduscol, il s'agit d'un éveil à la diversité linguistique. En ce qui concerne les cycle 2 et 3, il est question de 54 heures annuelles, soit 1 heure et 30 minutes par semaine. Dans ce cadre ministériel, l'enseignant mobilise différents outils et ressources pour enseigner les LVE. Malgré une liberté pédagogique, l'enseignant doit mettre en place de méthodes efficaces pour favoriser la mémorisation d'une LVE.

1.1. La mémorisation d'une langue vivante étrangère à l'école primaire

« Toute théorie de l'apprentissage [...] implique un modèle de fonctionnement de la mémoire. »⁶ Comme l'explique Cécile Delannoy, le processus de mémorisation est omniprésent dans l'apprentissage chez un individu (Delannoy, 2007). Il est d'autant plus présent en langue puisque l'apprentissage d'une LVE doit obligatoirement se traduire par l'apprentissage d'un lexique et donc par la mémorisation et la réactivation de ce dernier.

1.1.1. Comment définir le processus de mémorisation ?

Selon la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC), la mémoire est à la fois « la capacité d'apprendre quelque chose (mémorisation) et la capacité de s'en rappeler (restitution). »⁷ Il existe deux types de mémoire : la mémoire à court

5 MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Programme d'enseignement de l'école maternelle*. Arrêté du 18-2-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°2, 26-03-2015. Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=86940

6 DELANNOY, Cécile. *Une mémoire pour apprendre*. Paris : CNDP. 2007. p.5.

7 FÉDÉRATION POUR LA RECHERCHE SUR LE CERVEAU. La mémoire [en ligne]. [consulté le 22.03.2018]. Disponible sur le Web : <http://www.frcneurodon.org/comprendre-le-cerveau/a-la-decouverte-du-cerveau/la-memoire/>

terme (MCT) et la mémoire à long terme (MLT). Ces dernières se différencient par la durée de conservation des informations dans le cerveau.⁸ Il arrive souvent de vouloir mémoriser une information sur une très courte durée – par exemple, le temps de trouver un papier et un stylo pour la noter par écrit, support qui devient alors support de mémoire –. Dans ce cas-là, le cerveau exerce une répétition mentale intense jusqu'à ce qu'il n'y ait plus la nécessité de la retenir – ici, l'emploi du terme « retenir » prend tout son sens, nous retenons prisonnière cette information dans la cage qui est le cerveau, jusqu'à ce qu'elle soit libérée et oubliée –. D'autres informations sont plus importantes et signifiantes pour un individu, qui se devra de la mémoriser pour ne pas l'oublier, comme par exemple, son propre numéro de téléphone. Ainsi, le rôle de la MLT permet de prendre en charge le traitement de cette information.

La MCT est mobilisée lorsqu'une personne doit retenir une information durant un très court moment, pour l'oublier par la suite - le délai entre l'encodage et le rappel n'excède pas 30 secondes - (Roulin, 2011). Cependant, cette MCT possède une capacité limitée qui, d'après la recherche, représente une capacité de mémorisation de six ou sept éléments maximum. Elle se vide très rapidement et ne constitue qu'un passage durant lequel, l'information sera traitée. Une sorte de mémoire s'en rapproche étroitement : il s'agit de la mémoire de travail (MDT). Tout comme la MCT, il est question de maintenir une information sur une très courte durée avant de la restituer. Elle est donc limitée au niveau de la durée mais également au niveau de la quantité d'informations retenue. La différence est la suivante : avec la MDT, la mémorisation de l'information a lieu en parallèle d'une activité cognitive complexe. La MLT, quant à elle, se compose d'une sorte de boîte qui stocke et range les informations sur une longue durée, comme par exemple les souvenirs. Selon la théorie actuelle, cette MLT utiliserait un système de codage. De fait, Lieury compare la mémoire à un ordinateur :

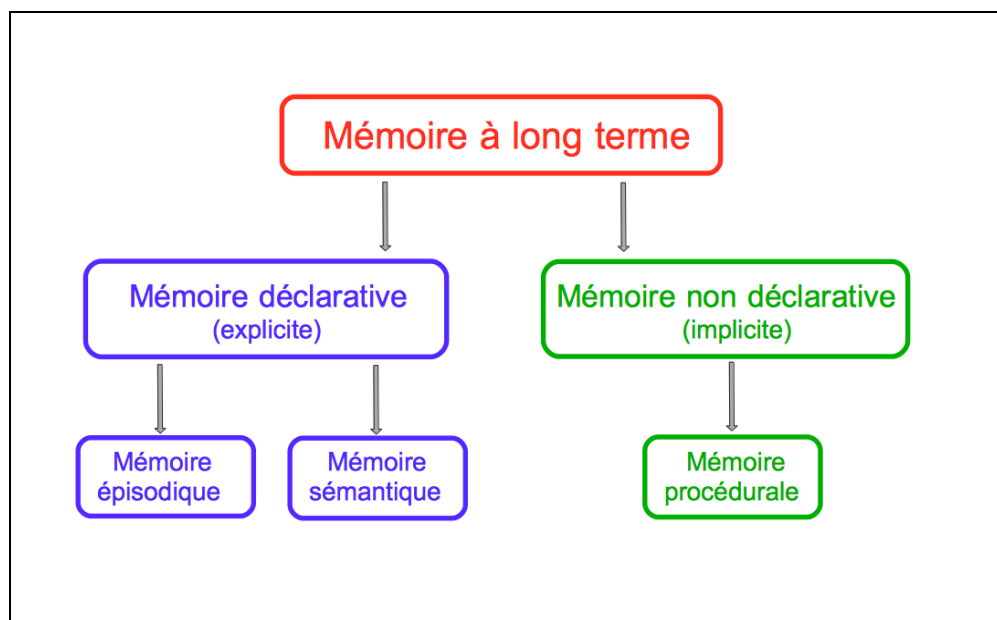
La mémoire n'est pas vue comme une fonction simple, mais comme un ensemble de multiples mécanismes permis par le fonctionnement complexe de nombreux systèmes. En prenant l'analogie de l'ordinateur, le souvenir est vu comme le code des informations ; la vocalisation est en quelque sorte

8 DELANNOY, Cécile. *Une mémoire pour apprendre*. Paris : CNDP. 2007. p.17.

*l'imprimante de notre système ; l'enregistrement est considéré comme le stockage de fichiers et le rappel est vu comme la recherche d'un fichier spécifique parmi des milliers d'autres fichiers.*⁹

Ici, Lieury met en avant les similitudes entre la mémoire informatique et le mécanisme psychologique. Cela met en évidence la complexité du processus de mémorisation chez l'homme, composé de multiples étapes. Selon Roulin, la mémoire se compose de trois phases successives (Roulin, 2011). Dans un premier temps, l'information est encodée de manière volontaire ou non. Par la suite, elle est maintenue sous la forme d'une consolidation ou d'une transformation. Enfin, elle est restituée directement (explicite) ou indirectement (implicite).

Selon Delannoy, nous pouvons également distinguer plusieurs sortes de mémoires à long terme, en fonction du type d'informations à retenir : la mémoire déclarative ou explicite (les savoirs) et la mémoire non déclarative ou procédurale (les savoir-faire)¹⁰.



*Les différents types de mémoires à long terme*¹¹

9 LIEURY, Alain. *Mémoire et réussite scolaire*. Paris : Dunod. 1991. p.11.

10 DELANNOY, Cécile. *Une mémoire pour apprendre*. Paris : CNDP. 2007. p. 69.

11 Nous retrouvons cette conceptualisation de la mémoire chez plusieurs auteurs tels que Roulin, Corcos ou encore Marchois.

La mémoire déclarative se composerait de deux types de mémoire : d'une part, la mémoire épisodique, qui est constituée de notre vécu, des événements marquants de notre vie, des souvenirs agréables ou non ; d'autre part, la mémoire sémantique, qui se définit par des connaissances que nous avons de notre langue. Ces deux premières mémoires peuvent s'exprimer par des mots. La mémoire procédurale, quant à elle, est une mémoire implicite puisqu'elle ne nécessite non pas la verbalisation, mais le savoir-faire de l'individu.

Cependant, quelle que soit la forme de cette mémoire, elle n'est pas toujours infaillible. En effet, la mémoire oublie (Roulin, 2011). D'après le site « Sciences Cognitives », l'oubli se détermine comme « la perte d'informations qui étaient considérées comme acquises. »¹² Cette perte se caractérise majoritairement par une insuffisance au niveau des rappels. Une réactivation régulière permet donc de consolider la mémoire. Il convient de souligner le terme « régulière » puisque la « probabilité de rappel d'une information diminue en fonction du temps écoulé depuis sa dernière utilisation » (Roulin, 2011). Outre l'oubli, l'information peut subir des déformations à cause de fausses reconnaissances ou rappels. C'est souvent le cas pour la mémoire épisodique, celle des souvenirs (Corcos, 2008).

1.1.2. La mémoire et nos différents sens

Nous entendons souvent dire : « J'ai une mémoire visuelle ». En effet, chaque individu possède principalement trois types de mémoire : une mémoire auditive, une mémoire visuelle et une mémoire kinesthésique. En fonction des individus, certaines mémoires sont plus développées et mobilisées que d'autres. En 1971, Rigg expérimente la capacité de mémoire des individus et met en avant la proportion d'informations mémorisées en fonction de la manière dont cette information est perçue. Il se base sur cinq actions : lire, entendre, voir, dire et faire. Ses recherches amènent aux résultats suivants¹³ :

12 SCIENCES COGNITIVES. *Comment changer l'école, l'oubli 18 questions* [en ligne]. [consulté le 02.06.2018]. Disponible sur le Web : <http://sciences-cognitives.fr/loubli-18-questions/>

13 RIGG, Robinson Peter. *L'audiovisuel au service de la formation*. Paris : Entreprise Moderne d'Édition. 1971. p.19.

Ce que nous lisons	10%
Ce que nous entendons	20%
Ce que nous voyons	30%
Ce que nous voyons et entendons	50%
Ce que nous disons	80%
Ce que nous disons en faisant quelque chose	90%

D'après ces résultats, un individu mémorise 90% des informations en les verbalisant et en faisant l'action. Cette idée peut être mise en lien avec les méthodes actives (Freinet, 1964). Selon Mialaret, il s'agit de « méthodes (et techniques) pédagogiques qui utilisent et/ou qui provoquent l'activité de l'élève » (Mialaret, 1987). L'élève devient alors acteur en mobilisant son corps. Cette pensée a également été développée par John Dewey¹⁴ et James Asher¹⁵ avec le concept de TPR (Total Physical Response). Il est question d'une méthode didactique très développée en Angleterre, qui se traduit par l'association entre « le dire » et « le faire ». Dans les années 60, l'enseignement des LVE est parfois associé au sport, puisque selon Asher, le langage est lié au corps (Asher, 1966). De fait, il offre une place centrale au vécu corporel de l'apprenant. L'implication du corps dans la communication possède, en effet, un rôle fondamental puisque cette dernière englobe plusieurs perceptions telles que la perception audio-orale, affective, motrice ou encore visuelle (Altmanova, 2012). L'élève mobilise donc le langage et une gestuelle ou un mouvement¹⁶. Dans ce même axe, la TPR se base sur le processus d'apprentissage de la langue maternelle : le bébé se trouve dans un « bain langagier » et perçoit le langage tout en visualisant l'environnement en mouvement. Il assimile donc le dire au faire. Ainsi, en se basant sur la coordination entre le discours et l'action, la TPR met en parallèle le mécanisme d'apprentissage de la langue maternelle et celui de la L2 (langue seconde). En ce qui concerne ce principe, il s'agit de développer, en premier lieu, la capacité d'écoute et de compréhension chez l'apprenant avant d'envisager des

14 Spécialisé en psychologie appliquée et en philosophie, initiateur du « learning by doing ».

15 Professeur de psychologie à l'université de Californie, qui préconise un apprentissage par coordination du discours et de l'action.

16 MARCHOIS, Corinne et DELMOTE Gilles. *Enseigner les langues vivantes à l'école*. Paris : Editions Retz. 2015. p.p.205-206.

compétences de productions orales. Pour cela, les élèves doivent répondre physiquement à la langue parlée, en mobilisant des gestes ou des mouvements¹⁷.

Cela peut être mis en corrélation avec les intelligences multiples de Gardner. Cette théorie voit le jour en 1983. Selon Howard Gardner, il existerait huit¹⁸ intelligences : verbale/linguistique, musicale/rythmique, corporelle/kinesthésique, visuelle/spatiale, logique/mathématique, interpersonnelle, intrapersonnelle et enfin, naturaliste¹⁹. Chaque individu disposerait de ces huit intelligences, plus ou moins développées. Il suggère que l'apprentissage doit se faire en s'appuyant sur les capacités naturelles de l'apprenant. Si nous prenons l'exemple d'un mot à mémoriser dans une LVE, chaque élève va mettre en place une stratégie de mémorisation : répéter le mot à haute voix, dans sa tête, l'écrire, le rapprocher d'un mot de sa langue maternelle, l'entendre plusieurs fois, etc.

Il semble donc important que l'enseignant propose différentes entrées de mémorisation aux élèves (Marchois ; Delmote, 2005).

1.1.3. Comment mémoriser une langue vivante étrangère ?

Selon certains neurologues, la « mise en mémoire est l'entrée dans le cerveau de perceptions sensorielles qui se transforment en souvenirs. »²⁰ Ils distinguent trois processus de mémorisation : la répétition, l'attention et l'émotion. La répétition est primordiale pour mémoriser une information. Comme l'affirme Bernard Cardo, dans son article de l'ouvrage *La recherche en neurologie*, « les performances s'améliorent parallèlement à la répétition »²¹. Cependant, elle doit être agréable pour l'apprenant qui doit y trouver du plaisir. Cette répétition peut prendre

17 MULLER, Martine. Conseillère Pédagogique Langues. Consultable sur le Web :

http://lewebpedagogique.com/enmodecafiipemf/files/2012/12/total_physical_response.pdf

18 Gardner envisage aussi une neuvième intelligence : l'intelligence existentielle qui est la capacité à réfléchir sur la nature de l'existence.

HOURST, Bruno. A l'école des Intelligences multiples. Paris. Hachette Éditions. 2006. p.70.

19 Ibidem. p.25.

20 ADEN, Joëlle, LOVELACE, Kester. 3,2,1... *Action !*. CRDP, Centre Régional de Documentation Pédagogique, Académie de Créteil, 2004, p.32.

21 BLANC, Marcel. *La recherche en neurologie*. Paris : Editions du Seuil La Recherche. 1977. p.256.

plusieurs formes telles que les comptines, ou encore les poésies. L'attention, quant à elle, est synonyme de concentration. Elle dépend de la motivation et de l'investissement de l'apprenant dans la tâche. Il faut donc souligner, ici, la place des modalités pédagogiques qui auront des conséquences sur l'attention des élèves. Pour cela, il est important de varier les modalités. Pour terminer, l'émotion est liée à l'affectivité, qui peut être à la fois positive ou négative. L'émotion créée va permettre de fixer certains apprentissages dans la mémoire. Au début des années 2000, Dorthe Berntsen met en œuvre une expérience afin de mesurer le rôle joué par l'émotion sur la mémorisation²². Les participants devaient répondre à un questionnaire sur la Seconde Guerre Mondiale. Le chercheur danois a constitué deux groupes d'enquêtes : un premier groupe se composait de 145 danois âgés de 72 à 89 ans, ayant participé à des missions de résistance, tandis que le second groupe, âgé de 20 à 60 ans, n'avait vécu cette période qu'à travers le visionnage de documentaires. Il en résulte une connaissance plus grande pour les participants qui ont connu la guerre. Dorthe Berntsen a pu ainsi mettre en lumière le fait que les moments d'émotion ont un impact sur le fonctionnement de la mémoire, en permettant de retenir plus facilement et durablement les informations.

Ainsi, ces trois aspects de la mémorisation peuvent – doivent – être mobilisés dans les activités de classe, en LVE. Il s'agit pour les apprenants de répéter à plusieurs reprises certains mots, d'être attentif (pour cela, l'enseignant doit mobiliser chez eux la motivation et l'implication) et pour terminer, de passer par différentes émotions.

D'après Gardner, l'intelligence kinesthésique, par laquelle l'individu mobilise le corps de manière fine et élaborée, favoriserait la compréhension et la mémorisation à long terme. Cette idée rejoint celle du philosophe et psychologue américain John Dewey, avec sa théorie *Learning by doing*, littéralement « apprendre en faisant ».

22 MICHEL, Jean-François. Apprendre à apprendre [en ligne]. 13.09.2016 [consulté le 8.05.2018]. Disponible sur le Web : https://www.apprendreaapprendre.com/reussite_scolaire/memoire-les-emotions/

En ce qui concerne le processus d'apprentissage du lexique, il est primordial d'aborder la mémorisation des mots et structures de phrases par l'oral²³. En effet, débiter l'apprentissage par l'écrit conduirait l'élève vers une confusion de sons – de manière générale, les graphèmes peuvent correspondre à des phonèmes différents en fonction de la langue –. Ainsi, cet apprentissage doit passer par l'écoute des termes et non, leur lecture, ce qui favorisera l'attention accordé à l'accentuation et la prosodie. Pour faciliter la mémorisation des formulations grammaticales, une mélodie peut être mobilisée. Puis, l'apprentissage peut se réaliser, groupes de mots par groupes de mots, dans l'ordre et, par la suite, dans l'ordre inverse (*backward building*)²⁴. Afin d'entretenir la mémoire, l'enseignant doit mettre en place, de manière régulière, des phases de « rebrassage », qui se définissent comme étant une activité simple et rapide, amenant l'élève à remobiliser le lexique et les structures apprises dans les séances précédentes²⁵. Cette technique permet de fixer durablement les informations et de lutter contre l'oubli (Bailly, 1998). Certaines situations favorisent l'automatisme chez l'élève. Martine Kervran distingue deux types de lexique : le lexique « passif », qui doit simplement être reconnu, et le lexique « actif », dont l'élève doit connaître le sens, la prononciation et l'orthographe (Kervran, 2000).

En définitive, le processus de mémorisation est un élément incontournable dans l'apprentissage d'une LVE. Pour favoriser la mémoire de l'apprenant, il semble important de réactiver ce qui a été appris de manière régulière. Plusieurs méthodes existent, telles que la mémorisation par le corps. En effet, selon les chercheurs, l'utilisation de gestes permettrait de mieux fixer les apprentissages.

23 Centre National de Documentation Pédagogique. La mémorisation [en ligne]. [Consulté le 11.06.18]. Disponible sur le Web : <http://www.primlangues.education.fr/ressources/activites-en-classe/la-memorisation>

24 Ibidem.

25 Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale. Quelques principes pédagogiques pour l'enseignement d'une langue vivante à l'école élémentaire [en ligne]. [Consulté le 03.06.18]. Disponible sur le Web : <http://www.dsden53.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/ressources-pedagogiques/enseignement-des-langues-vivantes/ressources-pedagogiques/quelques-principes-pedagogiques-pour-l-enseignement-d-une-langue-vivante-a-l-ecole-elementaire-603720.kjsp>

1.2. Apprendre avec le corps

1.2.1. Gestuelle et communication

La gestuelle fait partie intégrante de la communication. Si certains peuvent penser que la communication avec autrui se fait entièrement par le biais de la parole (communication verbale), il existe également une communication non verbale qui se définit, principalement, par l'utilisation de gestes, de mimiques, ainsi que la proxémique. Selon Aden et Anderson, la « communication non verbale a un impact aussi fort que les mots. »²⁶ Il arrive que les paroles seules ne permettent pas la compréhension. Ainsi, ces gestes accompagnateurs se voient comme un support de compréhension. Cette idée est partagée par le psychologue Albert Mehrabian qui élabore la règle « 7 – 38 – 55 », selon laquelle 7% de la communication serait verbale, 38 % de la communication, vocale et 55 % de la communication, visuelle²⁷ (Mehrabian, 2007). Cette expérience met en exergue l'importance de la communication visuelle.

La communication non verbale est d'autant plus importante lors des interactions en LVE. En effet, la compréhension d'un message, dans d'autres langues, par un apprenant, peut être facilitée par la mobilisation de gestes. De fait, lorsqu'une information est véhiculée, il faut à la fois se concentrer sur la communication verbale (parole) mais également non verbale. Cette dernière se compose de la communication vocale, c'est-à-dire les bruits, l'intonation, la proxémique, et de la communication non vocale, à savoir, les gestes et les mimiques. Par conséquent, les différentes composantes de la communication peuvent s'organiser de la manière suivante :

26 ADEN, Joëlle, ANDERSON, Joël. *Le drama pour une approche interculturelle de l'enseignement des langues*. TESOL France Colloquium. 2005.

27 Ce résultat, qui se base sur deux études, peut être remis en question par rapport aux contenus des expériences : études réalisées en 1967, exclusivement sur des femmes, simples mots concernant les sentiments, enregistrés sur une bande magnétique, posture du corps n'étant donc pas prise en compte.

Les trois types de communication			
Verbale	Ecrite	Non verbale	
Mots exprimés oralement, parler et écouter	Mots écrits, données plus complexes	Vocale	Non vocale
		Bruits (volontaires ou non), intonation, proxémique	Gestes et mimiques

Nous ciblons, ici, notre recherche sur la communication non verbale et non vocale. D'après le dictionnaire Larousse, le geste est défini comme « un mouvement du corps, principalement de la main, des bras, de la tête, porteur ou non de signification ». Nous retenons de cette définition les termes « mouvement du corps » (à mettre en lien avec l'action de l'élève) et « porteur [...] de signification ». L'anthropologue américain Ray Birdwhistell étudie le langage du corps – qu'il nommera la kinésique²⁸ –. Il compare le langage verbal à celui du corps en mettant en parallèle leurs composantes : les phonèmes sont des unités sonores définies par les propriétés distinctives, les « kinèmes »²⁹ eux sont des gestes. Pour résumer, les phonèmes sont au langage, ce que les kinèmes sont au corps. Il affirme qu'il ne faut pas opposer la parole et le corps, mais créer un courant de communication entre ces deux entités. La communication se définit comme un échange d'interactions entre le corps et la parole. De fait, d'après Birdwhistell, la mobilisation du corps – et donc des gestes – est un élément essentiel dans la communication avec autrui.

Aden et Anderson (2005) distinguent deux types de gestes dans la communication non verbale : d'une part, les gestes quasi-linguistiques qui portent eux-mêmes le sens de l'information véhiculée, comme par exemple, le mime ; d'autre part, les gestes co-verbaux qui accompagnent, illustrent ou complètent la parole. En outre, Jacques Cosnier y ajoute une troisième catégorie intitulée « les gestes synchronisateurs », qui assurent la coordination de l'interaction (Cosnier, 1997).

La gestuelle étant liée à la communication, qu'en est-il de la mémorisation ?

28 D'autres scientifiques ont travaillé sur la kinésique, comme Goffre ou encore Bateson.

29 Birdwhistell distingue 50 « kinèmes ».

1.2.2. Gestuelle et mémorisation

Dans son article de recherche *L'utilisation des gestes en classe de langue : Comment évaluer leur effet sur la mémorisation du lexique ?*, Marion Tellier met en œuvre une expérimentation ayant pour objectif de savoir si les gestes de l'enseignant ont une influence sur la capacité de mémorisation des élèves (Tellier, 2005). Elle propose donc une liste de 5 à 10 mots à mémoriser. Pour cela, plusieurs types de supports sont présents : une vidéo test, une vidéo avec uniquement le son, une vidéo avec le son et les gestes, une vidéo avec le son et des images. L'expérimentation est menée sur des élèves de maternelle. Il s'agit de mémoriser le plus de mots possible. Les résultats montrent que la performance des élèves s'accroît avec l'utilisation d'un support visuel (gestuel ou mobilisation de *flashcards*³⁰). Il en ressort que davantage d'élèves étaient plus sensibles aux images qu'aux gestes. Ainsi, le support gestuel a un apport positif sur la mémorisation à court terme du lexique, chez les élèves de l'école maternelle.

1.2.3. La gestuelle dans la pratique théâtrale à l'école primaire

Selon Prisca Schimdt, la mobilisation du corps est primordiale lors d'une séance en LVE :

C'est un contresens d'éliminer pudiquement de l'enseignement de la langue étrangère le travail du corps, les exercices de relaxation, l'expérience des sens, l'exploration des émotions, la dynamique de groupe, autrement dit toute la préparation de l'acteur avant de prendre la parole sur scène. [...] Jouer dans une langue étrangère fait prendre conscience de la matérialité de la langue, de la chair des mots et exige, de surcroît, un gros effort de diction si l'on veut être compris de son partenaire et du public.

En s'appuyant sur la réalité de l'enseignement des langues vivantes étrangères à l'école primaire, Cormanski (2015) constate la « décorporalisation » de la langue. En effet, cette dernière est enseignée aux élèves de manière orale et ne mobilise pas assez le corps de l'élève. Par corps de l'élève, il entend toute la gestuelle, la mimique et la prosodie, indispensables lors de la communication. En effet, il

³⁰ Ensemble de cartes (*cards*), sur lesquelles figurent, généralement, des images simples. Permettent une prise d'informations et une visualisation rapide (*flash*).

compare le corps à une « matrice incontournable du processus d'énonciation » (Cormanski, 2015). Il va plus loin dans cette idée en affirmant :

C'est par la mémoire du corps, mémoire affective, sensorielle que la fonction cognitive sera sollicitée, et même qu'elle s'inscrira de façon la plus évidente. Il ne s'agit pas d'écarter toute autre forme de mémoire, mais simplement de se demander ce que retient l'apprenant et comment il le retient en tentant d'y apporter une réponse.³¹

Ainsi, l'utilisation de gestes favoriserait la mémorisation d'une LVE. L'apprenant doit, donc, mobiliser son corps pour apprendre, mais également pour communiquer. La conceptualisation de l'enseignement des langues vivantes à l'école est réaffirmée dans les nouveaux programmes, laissant place à un apprentissage actif et vivant, tel que la perspective actionnelle.

1.3. Une nouvelle approche didactique des langues : la perspective actionnelle

1.3.1. Comment définir la perspective actionnelle ?

Comme l'indique son nom, la perspective actionnelle est une pratique dans laquelle l'élève est un acteur. En effet, elle permet à l'élève d'être actif durant ses apprentissages en interagissant avec ses pairs (l'apprenant est un acteur social qui agit). Il est donc question d'une approche par l'action. Cette pratique s'inspire de l'approche communicative pour laquelle communiquer, c'est parler avec l'autre, mais elle ajoute une nouvelle notion : communiquer signifie agir avec l'autre. Lorsque l'élève communique, il mobilise trois composantes de la perspective actionnelle : la compétence linguistique (le lexique, les structures grammaticales, etc.), la composante socio-linguistique (la langue est un phénomène social) et enfin, la composante pragmatique (choix de l'utilisation des énoncés).

31 CORMANSKI, Alex. « *Le Corps dans la langue* », *Les techniques dramatiques dans l'enseignement / apprentissage des langues étrangères*. Thèse de doctorat sous la direction de Robert Galisson. Paris III : Université de la Sorbonne Nouvelle, 1993, p. 315.

De plus, la perspective actionnelle s'inscrit dans la pédagogie de projet qui se définit comme « une forme de pédagogie dans laquelle l'apprenant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs »³². Elle adhère au courant socio-constructiviste qui, selon Alain Dalongeville, prône l'idée que la connaissance se construit par l'apprenant et que les personnes apprennent en interaction avec leurs pairs (Dalongeville, 2001). En effet, cette interaction avec autrui demande tout d'abord une écoute et une compréhension des informations perçues pour pouvoir réagir, mais également une communication pour expliquer et argumenter. La connaissance se construit non pas par autrui (un enseignant par exemple) mais avec autrui. Comme l'indique son nom, la pédagogie de projet se finalise par la mise en place d'un projet par les élèves, appelé macro-tâche, en fin de séquence disciplinaire, par exemple. Pour aboutir à cette tâche finale, l'élève réalise plusieurs petites tâches suivant une progression ; il s'agit là des micro-tâches. Il semble important que l'ensemble des élèves s'investisse dans le projet collectif. Cela est rendu possible par la clarification de l'enjeu auprès de chaque élève.

D'après Marc Bru et Louis Not (1987), la pédagogie de projet posséderait cinq fonctions que nous allons préciser : la fonction de motivation (l'élève s'implique dans la tâche de manière affective car il connaît l'enjeu et la finalité), la fonction didactique (l'élève mobilise des compétences pour entrer dans la tâche), la fonction sociale (il coopère et interagit avec autrui), la fonction économique (tout projet s'inscrit dans une démarche économique avec quelques contraintes) et la fonction politique (le projet)³³. Les pratiques théâtrales peuvent être corrélées avec la pédagogie de projet puisqu'elles nécessitent la présence de ces cinq composantes.

Néanmoins, il paraît important, pour les professionnels de l'éducation, de prendre en considération la place de cette nouvelle pédagogie, dans les IO.

32 MARCHOIS, Corinne et DELMOTE Gilles. *Enseigner les langues vivantes à l'école*. Paris : Editions Retz. 2015. p.199.

33 Ibidem. p.200.

1.3.2. La place de la perspective actionnelle dans les IO

La France adopte, en 2005, le CECRL, qui définit la perspective actionnelle de la manière suivante :

La perspective privilégiée [...] est, très généralement aussi, de type actionnel en ce qu'elle considère avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier.³⁴

D'après le CECRL, l'aspect social d'une LVE devient primordial. En effet, le but premier de l'apprentissage d'une langue étrangère n'est pas la connaissance langagière, mais plutôt, la capacité à communiquer avec autrui dans une langue qui n'est pas sa langue maternelle. De fait, cela doit se traduire par des échanges langagiers, dans lesquels l'apprenant est acteur, et au sein d'un contexte ciblé. Lors des activités langagières, un contexte social est mobilisé afin de donner davantage de sens aux apprentissages. Cette idée est plus ou moins reprise dans le Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture (SCCCC), notamment dans le domaine 2 « les méthodes et outils pour apprendre » :

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres.³⁵

Le SCCC met en avant la collaboration entre élèves et la démarche de projet. Cette dernière s'organise en plusieurs tâches définies par un travail individuel ou collectif. Dans ce dernier cas, échange et argumentation forment les maîtres-mots du projet. Les nouveaux programmes de l'école primaire mettent également en

34 CONSEIL DE L'EUROPE. *Cadre européen commun de référence pour les langues*. « Apprendre, enseigner, évaluer » Paris. Les éditions Didier. 2001. p.15. Consultable sur le Web : https://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

35 MINISTERE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture*. décret du 31-03-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°17, 23-04-2015, p.4. Disponible sur le Web : http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances_de_comp_etences_et_de_culture_415456.pdf

exerger cette pratique active de l'élève dans ses apprentissages :

Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages. Ces connaissances s'articulent aux compétences à développer et sont utilisées en situations de communication afin de s'inscrire dans la démarche actionnelle mise en œuvre depuis 2005 dans l'enseignement des langues vivantes. [...] Les thématiques ou les types de supports (théâtre, cinéma, poésie...) mentionnés en cycle 2 peuvent être repris en veillant à proposer une progression sur l'ensemble de la scolarité obligatoire [...].³⁶

Les programmes promeuvent l'utilisation d'une démarche actionnelle pour l'enseignement des LVE. Ils proposent également des supports didactiques et pédagogiques, tels que le théâtre, le cinéma ou encore la poésie, afin d'inciter l'élève à être acteur de ses apprentissages. D'ailleurs, la place de l'utilisation du corps de l'élève est mise en avant dans les programmes de l'école primaire. En effet, l'élève doit mobiliser :

*[...] des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).*³⁷

En s'appuyant sur l'utilisation des gestes et la perspective actionnelle, nous interrogeons les pratiques théâtrales scolaires en LVE, qui se montrent motivantes pour l'élève, grâce – notamment – à leur aspect ludique.

1.4. Les pratiques théâtrales en classe de LVE

La liberté pédagogique permet à l'enseignant de choisir ses méthodes pour enseigner les LVE, tout en respectant les IO. D'après le domaine 1 du SCCC, intitulé « Les langages pour penser et communiquer », il en résulte que :

[l'élève] comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à

36 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*. Arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015, p.133. Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

37 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*. Arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015, p.102. Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

l'oral [...]. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases [...].³⁸

Afin de répondre aux attentes ministérielles, tout en favorisant l'implication et la motivation de l'élève, nous interrogeons la place du jeu dans l'apprentissage d'une LVE.

1.4.1. Le jeu à l'école primaire

Le jeu à l'école primaire se caractérise par une forme de liberté, une délimitation dans le temps et dans l'espace ainsi qu'une relation entre pairs (Christiane Page, 2000). Cette idée de relation se retrouve chez Winnicott, qui définit le jeu comme une activité fondamentale qui permet à l'enfant de s'ouvrir vers l'extérieur et à la vie sociale, en mobilisant les échanges entre pairs. Johan Huizinga, quant à lui, définit le jeu comme étant :

une action ou une activité volontaire, accomplie dans certaines limites fixées de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie mais complètement impérieuse, pourvue d'une fin en soi, accompagnée d'un sentiment de tension et de joie, et d'une conscience d'"être autrement" que dans la "vie courante". (Huizinga, 1938).

Nous retenons de cette définition, d'une part, les limites spatio-temporelles, d'autre part, l'idée que le jeu est – plus ou moins – extérieur à la vie réelle, se rapprochant ainsi, d'un imaginaire. Brougère met en avant les modalités en précisant que le jeu renvoie « à la fois à une expérience individuelle singulière et à une forme de participation collective, à une *culture* » (Brougère, 2006). Il assimile également le jeu à une notion de divertissement et de plaisir.

En jouant, l'élève doit y prendre du plaisir afin de s'investir dans la tâche, de réfléchir et également, de partager avec autrui. Cependant, il est important

38 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture*. décret du 31-03-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°17, 23-04-2015, p.3. Disponible sur le Web : http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances_de_comp_etences_et_de_culture_415456.pdf

d'accorder au jeu, une image, à la fois de divertissement et d'apprentissage (Brougère, 2006 : 45). Certains enseignants effacent toute forme de jeu en classe par peur de s'éloigner de l'enseignement ou encore, de ne pas gérer la situation. Cependant, si celui-ci est organisé, construit de manière réfléchie et correspondant à des objectifs ou compétences ciblés, alors, il peut s'avérer être un moyen efficace d'apprentissage pour l'élève. Étymologiquement, le terme jeu vient du latin *jocus* et signifie *plaisanterie*, *badinage*. En effet, le jeu est synonyme de plaisir pour l'enfant. Si l'élève prend du plaisir dans ce qu'il fait, il s'investira davantage dans la tâche et mémorisera plus facilement une information. Comme l'exprime Château³⁹, « l'enfant joue pour jouer, et pour lui, jouer c'est jouir » (Château, 1946).

Le jeu possède énormément d'avantages pour l'apprenant : il est source de motivation, donne confiance en soi, facilite la prise de parole devant le groupe classe, favorise les interactions, la socialisation et le travail de groupe, et il (re)mobilise des connaissances. L'acte de jouer est tout à fait assimilable à la perspective actionnelle. Comme le stipule Winnicott, « jouer c'est faire ». Le jeu ne peut pas se distinguer de celui qui joue, c'est-à-dire, le sujet (Winnicott, 1971).

Parmi l'ensemble des outils didactiques ludiques favorisant la communication liée à la vie quotidienne, nous décidons d'étudier l'utilisation du *drama*.

1.4.2. Un outil didactique : le *drama*

1.4.2.1. Quelques définitions du *drama*

Le terme *drama* signifie « action » en français. Selon Prisca Schmidt, le *drama* se définit comme « une approche pédagogique britannique fondée sur l'expérience qui ouvre la voie à la joie de jouer sur scène en langue étrangère »⁴⁰. Ici, le plaisir de l'apprenant est mis en avant. En effet, il est l'un des piliers de l'enseignement.

³⁹ Psychologue et professeur des universités.

⁴⁰ SCHMIDT, Prisca. *Le théâtre comme art dans l'apprentissage de la langue étrangère*. Spirale 38, 2006.

Un élève qui ne prend aucun plaisir dans la tâche ne pourra pas mémoriser ce qu'il a appris. Cette idée rejoint celle de Gobbe-Mevellec et Serrurier-Zucker, qui y voient un aspect motivant du *drama* pour des élèves de primaire. En effet, il s'agit d'une modalité d'apprentissage originale, qui n'est pas souvent utilisée par les enseignants. Les élèves aiment travailler en groupe, créer, imaginer, etc.

L'utilisation du *drama*, en LVE, permet un renforcement des apprentissages, un travail sur l'intonation et les tours de paroles (Aden et Anderson, 2005). Selon Liliana Russo Rastelli (2006), le *drama* se définit comme :

an activity which can be considered as essential in the learning process of a foreign language. It helps students and teacher in many ways and has many psychological benefits as well.⁴¹

De plus, elle distingue le *drama* du théâtre : « We can distinguish between Drama which is a process of activity and Theatre which is more interested in the product, that is to say the performance. »⁴² Ainsi, elle met en évidence, dans le *drama*, l'ensemble des micro-tâches pratiquées par les élèves, contrairement au théâtre, dans lequel l'objectif est seulement la représentation finale. Dans leur ouvrage *3, 2, 1 ... Action !*, Aden et Lovelace font également la distinction entre le théâtre et le *drama*. Ce dernier est comparé à une discipline artistique et se traduit par la pratique d'exercices collectifs⁴³. Il permet de travailler plusieurs compétences : développer la créativité, le sens critique et mettre en relation la parole et l'acte.

Même si le *drama* possède quelques éléments communs avec le théâtre, ces derniers sont différents. Pour Prisca Schmidt, le théâtre est « un art de l'action et de la parole, du faire et du dire dans une situation imaginaire. »⁴⁴ Ainsi, il se définit comme un alliage entre les mouvements corporels et le langage verbal. Le théâtre a un seul but, pour Christiane Page (2000) : la représentation finale. Il se compose de plusieurs protagonistes tels que l'auteur, les acteurs, les spectateurs, etc. Cette

41 RUSSO RASTELLI, Lilianna. Drama in language learning. *Encuentro*. 2006. p.82.

42 Ibidem.

43 ADEN, Joëlle, LOVELACE, Kester. *3,2,1... Action !*. CRDP, Centre Régional de Documentation Pédagogique, Académie de Créteil, 2004. p.19.

44 SCHMIDT, Prisca. Le théâtre comme art dans l'apprentissage de la langue étrangère. *Spirale* 38, 2006.

idée de représentation devant un public souligne l'étymologie du mot. Le terme "théâtre" vient du grec *theatron* et du latin *theatrum*, qui signifie "théâtre, lieu de représentation". Mais, il vient également du verbe grec *theaomai* signifiant "regarder, contempler".

Les situations interactives entre les élèves sont favorisées par le *drama*, puisque deux techniques dynamiques sont mobilisées : le *pair work* et le *group work* (Perrot ; Julié, 2017). Les binômes, ou groupes restreints, travaillent de manière simultanée. De ce fait, le temps de parole de chaque élève est plus important, ce qui favorise la production orale.

Le *drama* favorise, également, les situations interactives entre les élèves, puisque deux techniques dynamiques sont mobilisées : le *pair work* et le *group work* (Perrot ; Julié, 2017). Les binômes, ou groupes restreints, travaillent de manière simultanée. De ce fait, le temps de parole de chaque élève est plus important, ce qui favorise la production orale.

1.4.2.2. D'autres dénominations du *drama*

Christiane Page parle de jeu théâtral, qui se définit comme une pratique scolaire offrant à l'élève la « possibilité de finaliser les apprentissages » et « favorisant le développement de l'expression et de la créativité, permettant la découverte de l'autre et aidant à la socialisation. »⁴⁵ Prisca Schmidt ajoute que le jeu théâtral possède un lien fort avec l'apprentissage d'une LVE étrangère. Or, Page soulève une légère variante didactique en parlant de jeu dramatique. Il s'agit d'une forme de jeu théâtral qui se pratique au sein d'une classe, en groupes d'élèves restreints, mais guidée par l'enseignant. Il repose sur l'invention d'un projet dramaturgique et la mise en scène de cette histoire en improvisant. Mais la pratique ne s'arrête pas là. En effet, ce qui est intéressant est le moment d'échanges sur la pratique vécue par le groupe et vue par la classe, qui amènera

45 PAGE Christiane. Le jeu dramatique : de la proposition au choix. Mise au travail des idées de Winnicott dans le champ des activités théâtrales à l'école. In: Revue française de pédagogie, volume 130, 2000. L'administration de l'éducation. p.p. 133-141.

vers un « re-jeu » (jouer à nouveau le projet dramaturgique). Ainsi, le jeu dramatique est synonyme de jeu improvisé qui demande à l'élève de s'exprimer devant ses pairs. Durant ses recherches, Prisca Schimdt se rend compte que le jeu dramatique demande une expression corporelle accentuée et affirme que les « signes métalinguistiques » sont importants dans la communication (Schmidt, 2006).

Dans son article *Le jeu dramatique : de la proposition au choix*⁴⁶, Christiane Page présente un dispositif possible à mener en classe. Pour commencer, chaque groupe d'élèves imagine une fiction courte, échange ses idées et doit déterminer une fin à l'histoire. Suit une expérimentation improvisée devant le groupe classe de ce qu'ils ont imaginé, dans un espace bien délimité. Par la suite, des échanges se créent entre les joueurs et les observateurs⁴⁷. Il s'agit là d'exprimer son ressenti sur ce qui a été vécu, de conseiller, de proposer des variantes, de donner d'autres pistes à envisager, etc. Pour terminer, l'enseignant synthétise tout ce qui a été dit afin d'élaborer une proposition au groupe d'élèves qui jouera, de nouveau, une fiction. Les élèves ne rejoueront pas obligatoirement la même histoire puisque le but premier est de remobiliser les compétences et capacités de l'élève en tant que joueur.

Cette définition du jeu dramatique rejoint celle de Jacques Frot, pour qui quatre étapes composent la pratique du jeu théâtral : le lancement du thème par l'enseignant, la négociation au sein d'un groupe élèves, l'essai de jeu devant la classe et le « re-jeu », après un temps d'échange avec les autres élèves de la classe. De plus, il n'y a pas de représentation devant un public extérieur. Cependant, dans son article *Education populaire et jeu dramatique*, Jacques Frot met l'accent sur l'importance de l'écoute lors du jeu dramatique. En effet, il fait

46 Page Christiane. *Le jeu dramatique : de la proposition au choix. Mise au travail des idées de Winnicott dans le champ des activités théâtrales à l'école*. In: Revue française de pédagogie, volume 130, 2000. L'administration de l'éducation. pp. 133-141.

47 Le terme « joueur » est volontairement choisi puisqu'il s'agit de jouer une histoire de manière improvisée et non de mettre en scène un scénario pré-élaboré (qui correspondrait au terme « acteur »). De la même façon, il est question d'observateur et non de spectateur (comme au théâtre où il s'agit d'assister à une scène) car les élèves observent, examinent et relèvent certains éléments pour pouvoir faire un retour à leurs pairs.

appel à une grande capacité d'écoute pour chaque joueur afin de pouvoir entrer dans l'imaginaire d'autrui et s'adapter en imaginant à son tour une suite cohérente. D'après Javier Suso López (1998), il existe une frontière entre la dramatisation et le jeu : l'implication personnelle. En effet, cette dernière permet de construire un univers fictif. De fait, la dramatisation devient « une simulation »⁴⁸.

Après avoir joué leur projet, il est important que les élèves fassent ensemble un bilan de leur expérience afin de pouvoir s'améliorer. Plusieurs avantages à l'utilisation du jeu dramatique s'offrent aux élèves : développement de l'apprentissage, mise en œuvre d'un projet collectif, échanges socioculturels, sans oublier le plaisir (Page, 2004).

Javier Suso López distingue le jeu de rôle, dans lequel il cherche à être quelqu'un d'autre, et la simulation, dans laquelle l'apprenant cherche à être dans un autre lieu. Le jeu de rôle se définit, selon la Fédération Française de jeux de Rôle, comme « un jeu où chaque participant interprète un personnage et participe à la création d'une fiction collective »⁴⁹. De fait, il est au service des apprentissages tout en étant ludique et motivant pour les élèves. En ce qui concerne l'activité, elle consiste pour l'élève à interpréter un personnage réel ou imaginaire dans un environnement fictif. Il est possible de mobiliser du matériel pour créer un contexte adapté. D'après Bailly, l'intérêt du jeu de rôle est de simuler une situation d'interaction verbale. L'enjeu est de « tester la solidité du transfert accompli à partir d'un apprentissage donné. » Par exemple, les saynètes envisagées peuvent permettre de réinvestir ce qui a été appris.

Javier Suso Lopez fait également la différence entre jeu de rôle et jeu de métier. En effet, dans le jeu de métier, l'élève possède un rôle professionnel. Par exemple, un binôme d'élèves peut jouer la relation serveur-client dans un restaurant, ou encore, vendeur-client dans une boutique. Ce type de jeu ne laisse

48 LOPEZ, Javier Suso. Jeux communicatifs et enseignement, apprentissage des langues étrangères, *éditions R. Ruiz et al.* Universidad de Granada, 1998.

49 Site de la Fédération Française de jeux de Rôle. Définitions du jeu de rôle [en ligne]. [Consulté le 09.04.18]. Disponible sur le Web : <http://www.ffjdr.org/ce-devez-savoir-jeu-role/definitions-du-jeu-role/>

pas de place à l'improvisation et encadre les joueurs dans un échange linguistique préétabli (avec des formulations et un lexique professionnel récurrents). Verneuil appelle ce type d'échanges, les « jeux de rôles professionnels » (Verneuil, 1986). L'idée de jeu est accentuée dans les propos de Tremblay : « Dans le jeu de rôle, les participants jouent, ils font semblant, [...] » (Tremblay, 1988, p.111). Or, il dissocie le jeu de rôle et la simulation. En effet, dans le jeu de rôle, le « participant devient un personnage précis, doté d'un passé et d'une personnalité, alors que, dans une simulation, il occupe une fonction précise mais reste lui-même » (Tremblay, 1988, p.112).

En définitive, l'apprentissage d'une LVE se traduit, notamment, par la mémorisation des termes lexicaux et des structures grammaticales. Pour cela, l'enseignant doit mettre en place des situations favorisant le mécanisme de mémorisation. Cela peut être mis en corrélation avec les IO qui soulignent l'utilisation de la perspective actionnelle. En effet, lorsqu'un individu communique avec autrui, il est physiquement en mouvement (utilisation de gestes, par exemple). Le *drama* est un exemple d'outil, s'inscrivant dans la perspective actionnelle et mettant en avant les relations de communication entre pairs.

***Partie 2 - Définition de la
problématique et présentation
des hypothèses***

Notre réflexion porte sur la mémorisation d'une LVE par le biais de l'utilisation du *drama* en classe. Mettant en œuvre deux protocoles de recherche, nous tenterons de répondre à la problématique suivante : **Quels sont les effets de l'utilisation des pratiques théâtrales sur la mémorisation d'une LVE à l'école primaire ?**

L'apprentissage d'une LVE doit nécessairement passer par l'étape de la mémorisation. Nous nous sommes donc intéressés à ce processus se traduisant, par un cheminement assez complexe qui pourrait se résumer de la manière suivante : lorsqu'une information est perçue, elle est traitée, soit par la MCT (qui retient l'information quelques secondes), soit par la MLT (qui permet de garder en mémoire des éléments sur une durée plus importante). La mémoire a besoin de réactivation pour éviter d'oublier ce qui a déjà été appris (« rebrassage »). Cela est permis, notamment, par un mécanisme de répétitions orales. Comme l'affirme Lang, « la régularité est un facteur majeur de construction et de consolidation des apprentissages »⁵⁰. Selon certains chercheurs, la mémorisation d'une LVE serait possible grâce à la répétition, l'émotion et l'attention.

Récemment, la recherche met en exergue une nouvelle méthode d'enseignement des LVE : la perspective actionnelle. Si nous nous basons sur les textes officiels, cette perspective actionnelle prend, tout à fait, sa place. En classe, elle se traduit par la mise en œuvre d'un projet final (macro-tâche). Pour atteindre ce dernier, l'élève est considéré comme un acteur social, qui mobilise un langage verbal et non verbal, son corps, dans un contexte collectif. Ainsi, cette mobilisation corporelle favoriserait la mémorisation. En effet, l'apprenant retient davantage du lexique lorsque le terme prononcé est associé à un geste. Comme nous l'avons expliqué précédemment, d'après l'étude de Rigg, nous retenons 90% de ce que nous disons en faisant une action, un geste (Rigg, 1971).

De nombreux outils didactiques sont mis à disposition des enseignants de l'école primaire – mais également des professeurs du secondaire et des universités –

50 CRDP Académie de Versailles. *L'enseignement des langues vivantes, Perspective*. Versailles. CRDP Académie de Versailles. 2001. p.107.

pour enseigner les langues. Ainsi, nous décidons d'interroger les pratiques didactiques des enseignants. Afin d'étudier la mémorisation du lexique et des formulations d'une langue durant le parcours scolaire des élèves, nous axerons nos expérimentations sur les pratiques des enseignants, ainsi que sur l'action des élèves dans la tâche. Pour cela, nous nous demandons **quelles sont les pratiques professionnelles actuelles des enseignants pour favoriser la mémorisation d'une LVE ? Quels sont les avis des professeurs des écoles concernant l'utilisation du *drama* en classe de langue ?**

Notre hypothèse est la suivante : Peu d'enseignants pratiquent le *drama* en classe de LVE car, bien qu'il soit, éventuellement, bénéfique pour les apprentissages, il peut s'avérer être une pratique didactique complexe dans sa mise en œuvre : activité chronophage, modalité de regroupement, bruit généré, réticence de la part des enseignants, manque de formation en langue, etc.

Par conséquent, un état des lieux est réalisé afin de connaître les méthodes d'enseignement actuelles des LVE à l'école primaire et, plus précisément, d'évaluer la mobilisation ou non de pratiques théâtrales ou gestuelles, en fonction des enseignants. Il s'agit de faire une enquête auprès d'enseignants de plusieurs niveaux : de la Toute Petite Section (TPS) au CM2, en passant par l'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire (ULIS) et la Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA). Les résultats sont recensés sous forme de données statistiques pour, ensuite, pouvoir être analysés.

À la suite de ce constat, nous faisons le choix d'approfondir l'utilisation du *drama* en LVE et d'observer les pratiques sur le terrain, en nous ciblant sur deux classes d'élèves. De ce fait, la pratique déclarée des enseignants laissera place à une pratique observée, à partir d'élèves. La première approche quantitative (sous forme de questionnaire) fera l'objet d'une comparaison et sera mise en lien avec la seconde, qualitative (observation en classe) ; l'intérêt étant de croiser les deux types de données.

Le *drama* se définit comme étant une pratique didactique dans laquelle l'élève est en action. Il interagit avec ses pairs, en langue vivante étrangère pour communiquer sur un thème donné. Comparé à une mise en scène par Prisca Schmidt, le *drama* se différencie du théâtre par l'absence de représentation finale devant un public. Le *drama* n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen de favoriser la communication. Concrètement, plusieurs dispositifs peuvent être mis en œuvre en classe, comme, par exemple, les saynètes. Les élèves sont en petits groupes (de deux élèves au minimum), ils échangent sur la compréhension du script, puis l'apprennent. Ils peuvent mobiliser des gestes, des mouvements, des déplacements, ou encore, des accessoires et objets. La mise en scène demande un travail important de préparation, nécessitant plusieurs répétitions.

Ayant un aspect ludique, le *drama* est source de motivation pour les élèves, ce qui favorisera les apprentissages. Selon les chercheurs, d'autres dénominations sont à mettre en lien avec cet outil : le jeu théâtral, le jeu dramatique et le jeu de rôle. Pour notre étude, nous retiendrons la définition de Prisca Schmidt, qui souligne l'action de « jouer ». Effectivement, le jeu pédagogique est essentiel à l'école primaire, afin que l'élève puisse s'investir, apprendre, mémoriser et y prendre du plaisir. Nous étudions, ainsi, les effets de l'utilisation du *drama* sur la mémorisation d'une LVE chez les élèves. Nous tenterons de répondre à la question de recherche : **La mémorisation du lexique et des formulations, en LVE, est-elle favorisée par l'utilisation du *drama* ?**

Notre hypothèse se définit de manière suivante : Le *drama* est une pratique qui sollicite la répétition chez l'élève. L'utilisation de gestes favoriserait la mémorisation orale du lexique et des structures grammaticales et aurait donc un impact plus important sur les performances d'apprentissage d'une LVE. En effet, l'association parole/mouvement (le dire et le faire) pourrait faciliter la mise en mémoire puisque, selon Rigg, nous retenons 90% des informations que nous disons en faisant quelque chose. L'information sera donc perçue de deux manières différentes : le mise en voix et l'action physique.

Pour répondre à cette problématique, nous élaborons une expérimentation dans deux classes de CM1-CM2, de l'école de Brens (Tarn). L'objectif étant de comparer les performances de mémorisation des élèves, la première classe étudiera un champ lexical, en mobilisant le *drama*, tandis que la seconde classe travaillera sur le même champ lexical mais sans utiliser le *drama* (classe témoin ayant pour outils d'apprentissage des *flashcards*). Afin d'évaluer les deux méthodes d'enseignement, nous réalisons une évaluation sommative orale puis écrite, ce qui nous permettra de comparer l'efficacité des deux dispositifs mis en œuvre.

Partie 3 - La méthodologie



Pour mener cette étude, deux expérimentations sont mises en œuvre : une première concernant les pratiques actuelles des enseignants français, en LVE, utilisées pour favoriser la mémorisation des élèves et une seconde dédiée à la mémorisation du lexique et des formulations à travers l'utilisation, ou non, du *drama* en classe de langue.

3.1. Enquête sur les pratiques didactiques des enseignants en LVE

3.1.1. Contexte de l'enquête

Afin d'étudier les méthodes d'enseignement des LVE des professeurs des écoles, nous réalisons une enquête en diffusant un questionnaire composé de dix questions ouvertes et fermées, quantitatives et qualitatives⁵¹. La première partie du questionnaire a pour but de récolter des informations sur les enseignants : le département dans lequel ils enseignent, le nombre d'années d'ancienneté, le(s) niveau(x) de classe actuel(s), le nombre d'heures hebdomadaires dédiées à l'enseignement des langues, et pour terminer, la (ou les) langue(s) enseignée(s). La deuxième partie recense le type de méthodes utilisées pour travailler la mémorisation du lexique et des formulations, c'est-à-dire, les outils et supports mobilisés ainsi que la position corporelle des élèves durant la classe de LVE. Dans la dernière partie du questionnaire, nous nous intéressons aux avis des enseignants en ce qui concerne l'utilisation des pratiques théâtrales en classe de langue et la gestuelle des élèves. Pour cette partie, les questions sont ouvertes. De cette façon, l'enquête est mise en place du 8 au 20 mai 2018. Elle est diffusée sous la forme d'un *Google Forms*⁵², via les réseaux sociaux. La population interrogée comptabilise au total 579 enseignants répartis dans toute la France. De fait, toutes les régions académiques – exceptée la Corse - y sont représentées, avec plus ou moins de réponses pour certaines d'entre elles. En raison de l'importance du panel interrogé, l'ancienneté des professeurs des écoles interrogés est extrêmement variée puisque certains sont des Professeurs des

51 Cf. annexe 1 : Questionnaire diffusé aux enseignants.

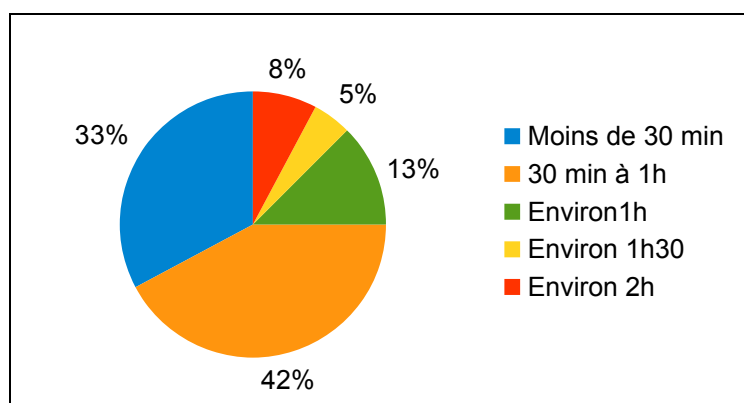
52 Il s'agit d'un formulaire en ligne, personnalisé pour réaliser des enquêtes et des questionnaires. Les données sont recueillies dans une feuille de calcul afin d'être analysées.

Écoles Stagiaire (PES), tandis que d'autres ont plus de 30 ans de carrière. Dans ce même axe, les niveaux de classe sont également variés : l'étude couvre tous les niveaux de l'école primaire, de la TPS au CM2, en passant par l'ULIS et la SEGPA⁵³.

3.1.2. Exposition et analyse des résultats

3.1.2.1. Le temps d'exposition à la langue vivante étrangère

L'apprentissage d'une LVE dépend de plusieurs facteurs, notamment la durée pendant laquelle l'apprenant est en contact avec cette langue. De fait, avant de débiter l'analyse des pratiques théâtrales, en LVE, chez les enseignants, nous nous intéressons au temps scolaire dédié aux LVE. Le diagramme ci-dessous permet de visualiser le nombre d'heures dédié aux LVE, en cycle 1 :



Volume horaire hebdomadaire consacré aux LVE en cycle 1⁵⁴

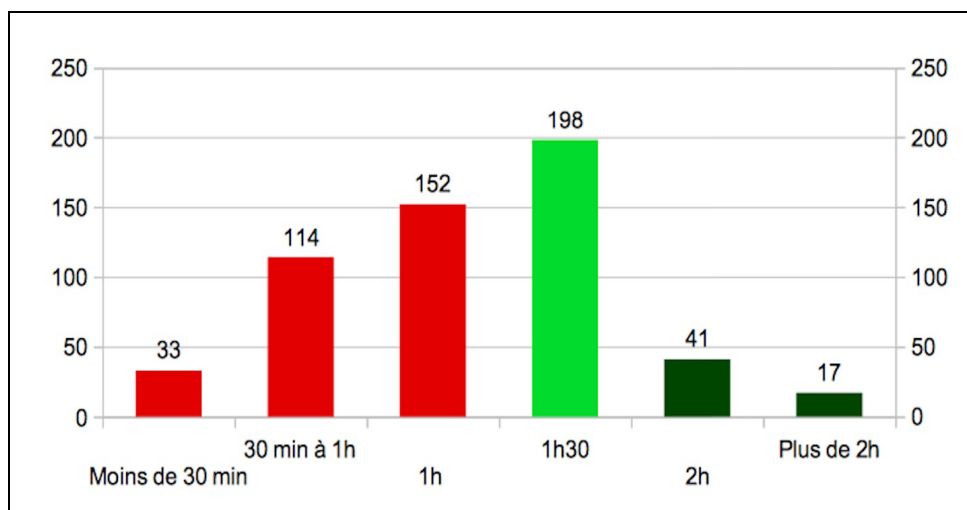
D'après les statistiques, la durée consacrée aux LVE par les professeurs des écoles de maternelle interrogés est extrêmement variée. En effet, 33% d'entre eux accordent moins de 30 minutes par semaine aux LVE, tandis que 8% y consacrent environ 2 heures. Cet écart peut s'expliquer par l'absence d'obligation horaire dans les programmes officiels de l'école maternelle. Il revient donc à l'enseignant de décider de la place des LVE dans les apprentissages de ses élèves. Cette situation met en évidence la liberté pédagogique du professionnel qui peut également être influencée par son rapport aux langues. En effet, le rapport aux

53 Cf. annexes 2,3 et 4 : Données concernant la population interrogée.

54 Sur un effectif total de 64 enseignants de maternelle.

LVE de l'enseignant influence – assurément – le temps dédié à l'enseignement de ces dernières. Par exemple, un enseignant étant à l'aise avec la langue espagnole pourrait décider de la faire découvrir à ses élèves plus d'une heure hebdomadaire, contrairement à un enseignant qui aurait des difficultés face à l'enseignement des langues, qui pourrait pratiquer une LVE, moins de quinze minutes par semaine.

En ce qui concerne les cycles 2 et 3, nous posons la question « Combien de temps par semaine, accordez-vous à l'enseignement des langues vivantes étrangères ? ». Le graphique, ci-dessous, permet de visualiser la durée hebdomadaire consacrée à l'enseignement des LVE aux cycles 2 et 3.



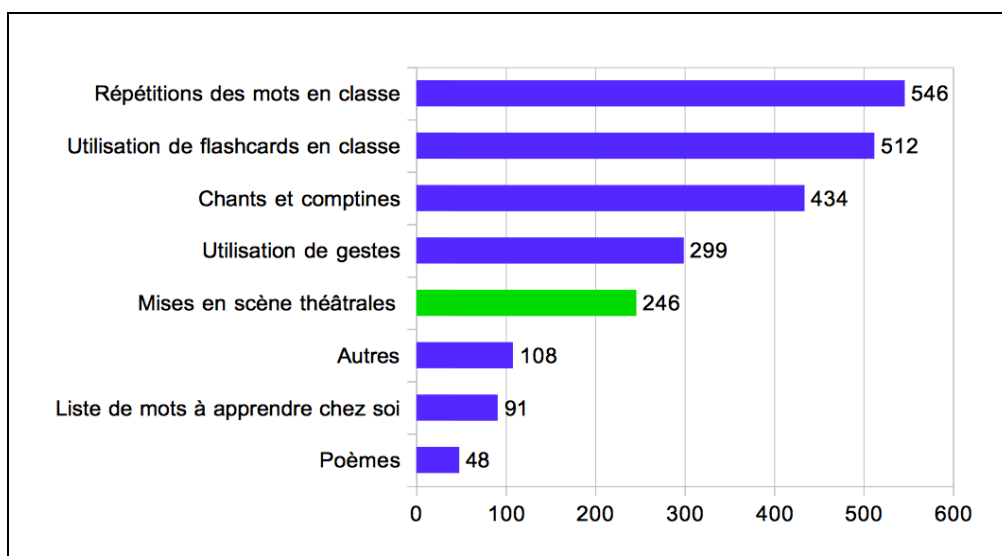
Répartition des enseignants de cycles 2 et 3 en fonction du nombre d'heures hebdomadaires consacrées à l'enseignement des LVE

Les résultats ci-dessus démontrent que de nombreux enseignants ne respectent pas la répartition horaire ministérielle, en accordant le plus souvent moins d'heures à l'enseignement des LVE. Ainsi, 198 enseignants sur 555 semblent respecter les obligations ministérielles, cela correspond à 36 % des enseignants sollicités de cycles 2 et 3. Dans le cadre des obligations de l'enseignant, ce pourcentage est très faible. En effet, les fonctionnaires de l'Education Nationale sont soumis aux prescriptions ministérielles, qui ont fait l'objet d'études et de réflexion pour favoriser les apprentissages de l'élève. De plus, 10% d'entre eux vont au-delà des 1 heure 30 hebdomadaires puisqu'ils consacrent 2 heures ou plus à l'enseignement des LVE. Cependant, ce qu'il semble important de relever

est la proportion de professionnels étant en dessous des recommandations. En effet, plus de la moitié d'entre eux, soit 54 %, consacrent 1 heure ou moins à cette discipline, dont 8% à peine 30 minutes par semaine. Il est évident que cela engendre des répercussions plus ou moins importantes sur les apprentissages et donc, sur la mémorisation de la LVE. En effet, plus les élèves pratiquent une LVE et plus ils s'habitueront à l'écouter, à la comprendre, à l'apprendre et à mémoriser du lexique.

3.1.2.2. Les outils didactiques et pédagogiques mobilisés

Les approches didactiques de l'enseignement des LVE au primaire offrent une panoplie d'activités, autant dans le contenu disciplinaire, que dans l'aspect pédagogique. Ainsi, pour aider les élèves à mémoriser du lexique et des formulations, les enseignants mobilisent différents outils. Le graphique ci-contre met en évidence l'utilisation de ces différents outils didactiques :



Les différents outils utilisés en LVE pour travailler la mémorisation

D'après les réponses à la question « Comment les élèves apprennent-ils le lexique et les formulations en LVE ? », 546 enseignants sur 579 interrogés, soit 94%, mobilisent, chez les élèves, la répétition du lexique à l'oral en classe. Nous pouvons mettre cette pratique en lien avec les méthodes d'enseignement directes.

En effet, au début du XXème siècle, l'oral - et plus particulièrement la prononciation - prend une place centrale dans l'apprentissage d'une LVE à l'école. La répétition devient alors un mécanisme récurrent en classe de langue.

Cependant, même si la plupart des professeurs des écoles mobilisent la répétition orale chez les élèves, ils utilisent en parallèle d'autres méthodes d'enseignement, telles que les *flashcards* (88%), les chants et comptines (75%) ou encore, les gestes (51%). En ce qui concerne les mises en scène théâtrales, elles sont mobilisées par 246 enseignants sur 579, soit 42% des personnes sollicitées.

Nous nous sommes, également, intéressés à la position corporelle des élèves durant l'enseignement des LVE. À la question « Durant les cours de langues, quelle est la position corporelle des élèves ? », il en résulte différentes méthodes pédagogiques. Les résultats s'organisent de la manière suivante :

Position / Posture des élèves	Enseignants concernés (en %) ⁵⁵
Il sont parfois debout	64
Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	52
Ils travaillent en petits groupes	48
Ils se déplacent dans la classe	40
Il sont assis à leur place tout le long de la séance	29
Ils sont au coin regroupement	5
Autres	4

Selon les types de modalités, les résultats sont plus ou moins importants. Nous constatons que, 64% des enseignants permettent – toujours ou parfois - à leurs élèves de se lever. A contrario, 29% d'entre eux optent pour une classe « immobile », avec des élèves assis à leur place, ne mobilisant ni des gestes ni leur corps. Le taux de pourcentage assez élevé pour les réponses à cette question montrent que les enseignants varient leurs modalités d'organisation en fonction des séances ou des activités (en effet, plusieurs réponses étaient possibles pour cette question).

⁵⁵ Pourcentages arrondis à l'unité.

3.1.2.3. Utilisation du *drama* en classe de langue : l'avis des enseignants

Pour approfondir ce sujet, nous ciblons la recherche sur la mobilisation des pratiques théâtrales chez les enseignants. Les résultats à la question « Avez-vous déjà pratiqué dans votre carrière l'utilisation de pratiques théâtrales en LVE ? » sont les suivants :

	Oui	Non	Total
Effectifs (cardinal)	359	221	579
Effectifs (pourcentage)	62%	38%	100%

Selon l'étude menée, une bonne majorité, à savoir 62%, mobilisent cet outil en LVE contre 38% qui ne l'utilisent pas. Cette activité prend plusieurs formes selon les enseignants :

	Effectif (cardinal)	Effectif ⁵⁶ (en %)
Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	263	73
Les saynètes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	215	60
Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	49	14
L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	21	6

Les résultats mettent en évidence deux pratiques de classe davantage utilisées par les enseignants : le jeu de rôle et les scénettes. Elles possèdent, toutes deux, des points en commun puisqu'il s'agit d'interpréter un personnage. Le théâtre semble beaucoup moins présent dans les pratiques professionnelles. Ce faible pourcentage pourrait éventuellement s'expliquer par le manque de personnalisation du script.

En ce qui concerne l'improvisation, seulement 6% des personnes interrogées sont concernées. Il s'agit d'une activité complexe à la fois, pour les élèves

⁵⁶ Calculé sur un total de 359 personnes (enseignants utilisant le *drama*).

(généralement, de cycle 3), mais également pour les enseignants. En effet, l'improvisation demande certaines bases préalables afin de comprendre son locuteur et pouvoir entrer en communication. Cette situation peut déstabiliser certains élèves qui préféreraient préparer, en amont, leur mise en scène. L'enseignant peut également avoir des difficultés pour la gestion et l'organisation de la classe, mais également dans la différenciation pour les élèves qui seraient en incapacité de produire un discours improvisé.

Nous nous intéressons, premièrement, aux raisons pour lesquelles les deux tiers des enseignants utilisent le *drama* dans leur pratique. Pour cela, nous avons recueilli les réponses à la question ouverte suivante : « Que pensez-vous de l'utilisation de pratiques théâtrales pour mémoriser une LVE ? ». La grande majorité des enseignants affirme qu'il s'agit d'un outil favorisant la motivation, permettant l'implication des élèves, aidant à la compréhension mais qui peut être complexe à mettre en place. Une minorité d'entre eux souligne le fait que la communication soit un but final, qui doit passer par ces situations d'échanges entre pairs. De plus, ces mises en scène feraient sens pour les élèves, leur permettant de comprendre qu'une LVE sert, avant tout, à communiquer. En effet, les adjectifs qualificatifs ou groupes nominaux associés de manière récurrente au *drama* sont les suivants : « intéressant » (68 fois), « difficile » (64 fois), « bonne idée » (58 fois), « ludique » (41 fois), « motivant » (32 fois), « utile » (24 fois), « efficace » (21 fois) et « indispensable » (16 fois).

Nous nous préoccupons désormais des raisons pour lesquelles les enseignants n'utilisent pas le *drama* dans leur pratique. Premièrement, la complexité de la mise en œuvre serait due au niveau des élèves. Certains enseignants de cycles 1 et 2 jugent qu'il leur serait impossible d'organiser des mises en scène, à cause d'un manque de lexique des élèves : « *Fastidieux en cp* », « *Très intéressant mais peu utilisable en maternelle* », « *Pour faire des pratiques théâtrales, il faut énormément de travail au préalable (acquisition de vocabulaire de base...), mais cela peut constituer un beau projet !* »⁵⁷). L'effectif des classes, trop important, est

57 Cf. annexe 2 : Réponses authentiques au questionnaire (format excel)

également souligné : « *Sans doute très bien avec une classe à effectif réduit* », « *Difficile à mettre en place dans une classe de 25 élèves et plus mais parfait pour travailler l'oral* ». De fait, il serait préférable pour certains de mettre en place des pratiques théâtrales avec un effectif réduit d'élèves. Également, la dimension affective apparaît dans certaines réponses : les élèves doivent échanger entre eux, partager leur production à la classe et cela peut paraître complexe pour les plus réservés : « *C'est une bonne chose, pour les classes élémentaires en revanche. Mais cela peut déstabiliser les élèves qui sont en manque de confiance en eux.* ».

Pour terminer, des enseignants définissent le *drama* comme étant une activité chronophage : « *Méthode intéressante si on dispose du temps pour l'appliquer* », « *trop long pour faire participer tous les élèves* »⁵⁸. Il serait sûrement préférable d'étayer les enseignants réticents face à cette activité afin de leur donner tous les outils pour expérimenter le *drama* dans leur classe. Nous illustrons cette idée par les réponses de quelques enseignants qui affirment un manque de formation aux pratiques théâtrales, en LVE :

« Pourquoi pas ? Mais je ne vois pas comment faire », « Je me sens peu prête », « Pourquoi pas mais il faudrait une formation préalable ! ce serait probablement très bénéfique pour les élèves », « Pourquoi pas mais comment le mettre en œuvre ? », « Cela peut être intéressant, je ne sais juste pas trop comment le mettre en place ! », « C'est une bonne idée mais je ne m'en sens pas capable. »

Les réponses précédentes montrent l'incapacité de certains professionnels à expérimenter une nouvelle pratique disciplinaire. Nous pouvons faire l'hypothèse que cela est dû à leur ancienneté, ou encore, à un manque d'accompagnement ?

En ce qui concerne la formation des enseignants interrogés, une partie d'entre eux ne pense pas avoir un niveau assez élevé pour organiser et mettre en œuvre des séances utilisant le *drama* :

« *Ce doit être intéressant mais difficile pour moi de mettre en place car je manque de compétences et d'aisance en LVE* », « *Je ne maîtrise pas assez l'anglais pour utiliser* », « *Je trouve cela intéressant mais j'aurais peur de me lancer (mise en œuvre)* »⁵⁹.

58 Ibidem.

59 Ibidem.

Le *drama* étant une pratique mobilisant le corps et les gestes de l'élève, nous décidons d'interroger la population ciblée afin de connaître et analyser leur avis concernant les effets de la gestuelle sur la mémorisation d'une LVE. Les réponses à la question : « Que pensez-vous de l'utilisation des gestes pour mémoriser une LVE ? » démontre qu'une grande majorité de la population pense que les gestes jouent un rôle important dans le processus de mémorisation. Les gestes sont qualifiés d'« utiles » (42 fois), « importants » (35 fois), « indispensables » (28 fois), « intéressants » (23 fois), et « essentiels » (23 fois). À quelques réponses près⁶⁰, la mobilisation de gestes en LVE fait l'unanimité de la population interrogée. Des enseignants approuvent l'efficacité des gestes, tout en rappelant qu'il ne s'agit pas d'un besoin pour tous les élèves. Pour terminer, certains enseignants affirment préférer l'utilisation des gestes plutôt que d'avoir recours à la traduction française. Dans un autre contexte, le passage par la gestuelle peut être utile pour la lecture, en classe de CP, en langue maternelle (associer, par exemple, certains phonèmes à un signe de la main).

Nous proposons d'analyser l'utilisation du *drama* par les professeurs des écoles, en fonction de quatre facteurs : le cycle d'apprentissage, la langue enseignée, le nombre d'années d'ancienneté et la région académique.

3.1.2.4. Utilisation du *drama* en fonction du cycle d'apprentissage

Afin de constater la proportion d'enseignants utilisant, ou n'utilisant pas, le *drama*, nous réalisons une étude en fonction du cycle d'enseignement. La population interrogée répond à la question « Avez-vous déjà pratiqué dans votre carrière l'utilisation de pratiques théâtrales en LVE ? » Pour des raisons de fiabilité et d'organisation, nous considérons, exclusivement, les enseignants ayant un ou plusieurs niveaux, dans un même cycle. Ainsi, ceux qui enseignent, par exemple, en CE2/CM1, ne seront pas comptabilisés. Les statistiques ci-dessous sont donc calculés sur un total de 460 enseignants, et non 579.

⁶⁰ Un très faible pourcentage n'ayant pas d'avis sur le sujet.

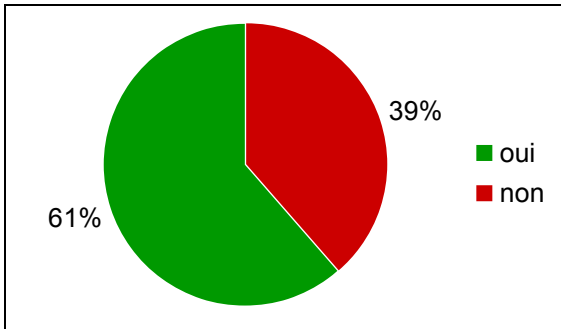
	OUI	NON	Ecart
Cycle 1	48%	52%	4 points
Cycle 2	59%	41%	18 points
Cycle 3	66%	34%	32 points

Les statistiques ci-contre mettent en exergue différents éléments. Premièrement, l'utilisation du *drama* augmente avec l'âge et le niveau des élèves (48% pour le cycle 1, 59 pour le cycle 2 et 66% pour le cycle 3). Ces données peuvent être mises en lien avec les réponses des enseignants concernant la complexité de mise en œuvre de cette pratique. Comme nous l'avons souligné, selon certains professionnels, le *drama* nécessiterait un minimum de pré-requis lexicaux et grammaticaux (ce qui est davantage le cas pour le cycle 3). De plus, nous ne constatons pas d'importants écarts pour la mobilisation du *drama* en maternelle, contrairement au cycle 3, démontrant un écart de 32 points.

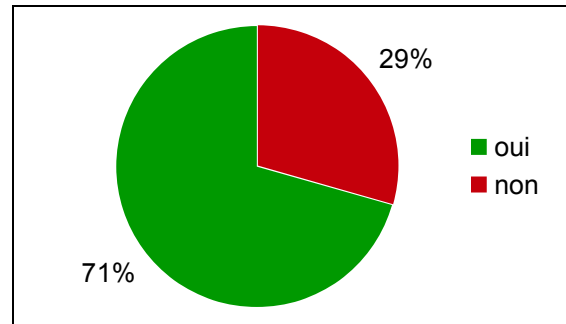
3.1.2.5. Utilisation du *drama* en fonction de la LVE étudiée

D'après les référentiels publiés sur le site Eduscol, huit langues peuvent être enseignées à l'école primaire : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais et russe⁶¹. Il est vrai que l'anglais est majoritairement enseigné dans les écoles. Cette situation est compatible avec la population interrogée, puisque 83% d'entre eux enseignent cette langue. Nous décidons de nous intéresser à l'utilisation du *drama* comme outil au service de l'apprentissage des LVE, en fonction des langues enseignées. Les quatre diagrammes, ci-dessous, recensent les réponses des personnes interrogées à la question « Avez-vous déjà pratiqué dans votre carrière l'utilisation de pratiques théâtrales en LVE ? ».

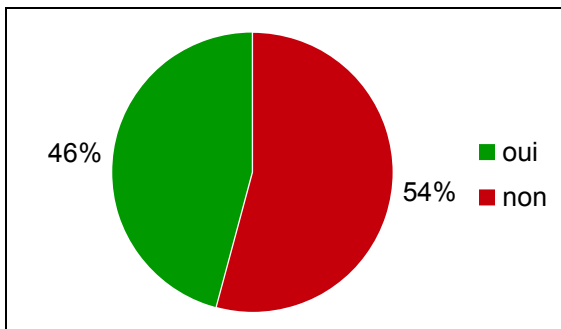
61 MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*. Arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015.
Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708



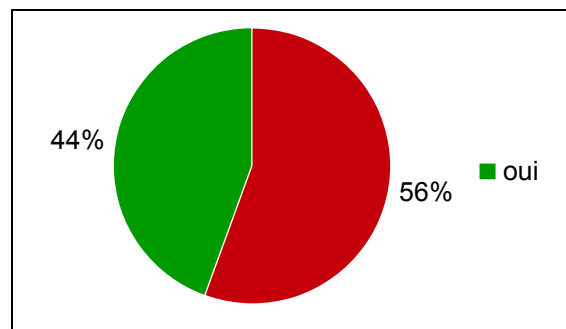
Utilisation du drama en anglais



Utilisation du drama en allemand



Utilisation du drama en espagnol

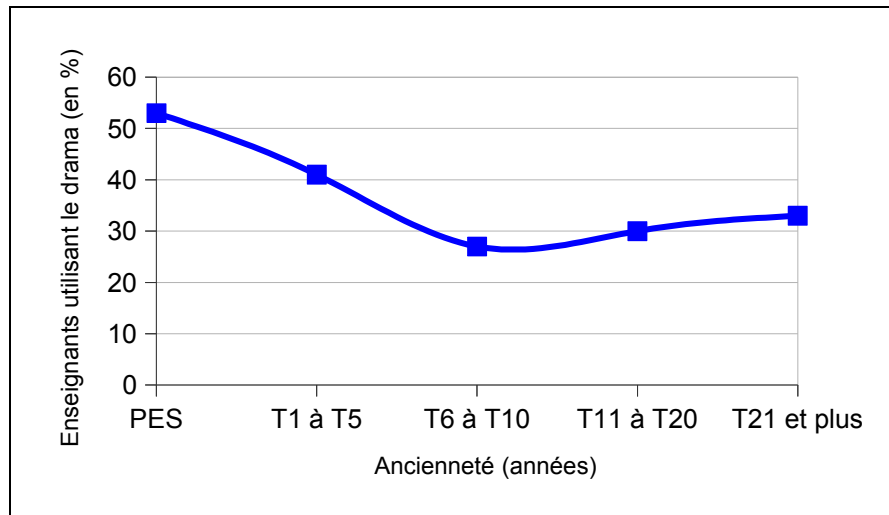


Utilisation du drama en italien

Il est important de souligner l'écart entre les effectifs totaux de chaque langue, puisque les statistiques se basent sur un total de 539 enseignants pour l'anglais, 51 pour l'allemand, 24 pour l'espagnol et enfin, 9 pour l'italien. Cependant, selon ces statistiques, les langues les plus enseignées (l'anglais et l'allemand) se prêtent davantage à l'utilisation du *drama* que les langues les moins enseignées (l'espagnol et l'italien). Nous émettons l'hypothèse qu'il existe davantage de ressources didactiques et pédagogiques pour l'enseignement de la langue anglaise – même si la didactique de cette langue peut être utilisée pour l'enseignement d'une autre langue – .

3.1.2.6. Utilisation du *drama* en fonction de l'ancienneté des enseignants

Nous étudions, à présent, la mobilisation du *drama* en fonction de l'ancienneté professionnelle des enseignants. La courbe ci-contre représente le pourcentage d'enseignants ayant utilisé le *drama* dans leur pratique professionnelle en fonction du nombre d'années d'ancienneté.



Pourcentage d'enseignants utilisant le drama en classe de LVE en fonction du nombre d'années d'ancienneté

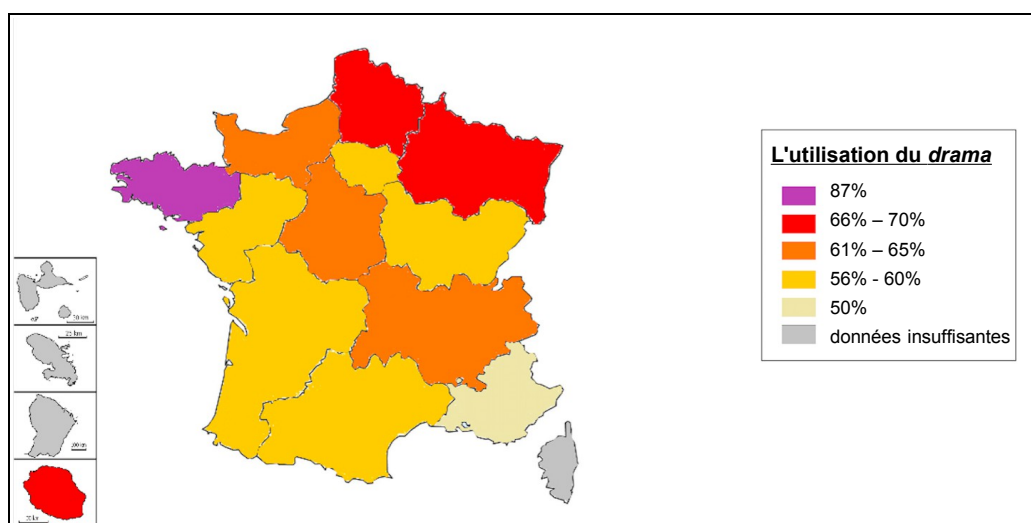
D'après ces résultats, 54% des PES mobilisent le *drama* dans leur pratique professionnelle en LVE contre seulement 33% pour les T21. Cette courbe descendante nous amène à émettre deux hypothèses. D'une part, la grande majorité des PES interrogés (80%)⁶² ont suivi un module de didactique des langues dans le cadre de leur formation initiale, au sein de l'ESPE. D'ailleurs, certains d'entre eux (6%) ont assisté à un module, de deux heures, entièrement consacré à l'utilisation du *drama* en classe de LVE.

Ainsi, les jeunes enseignants ont davantage été sensibilisés à cette pratique de classe. D'autre part, le *drama* est une pratique assez récente, de fait, la plupart des enseignants plus expérimentés ne l'ont pas connu lors de leur formation initiale ou sont assez éloignés de cette approche actionnelle. D'ailleurs, nous remarquons une fracture au niveau des enseignants de la classe T6-T10, ce qui correspond à une formation à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) entre les années 2008 et 2012. Nous mettons en lien ces dates avec l'adoption du CECRL par la France (qui définit la perspective actionnelle) en 2005.

⁶² Sondage indépendant du questionnaire, réalisé sur une population de 225 PES répartis dans toute la France (résultats pour l'année scolaire 2017-2018).

3.1.2.7. Utilisation du *drama* en fonction des régions académiques

Le questionnaire étant diffusé dans toute la France, nous étudions l'utilisation du *drama* chez les enseignants en fonction des régions académiques dans lesquelles ils exercent. Il est à noter que certaines régions académiques - telles que la Corse, la Guyane, la Martinique et la Guadeloupe – n'entrent pas en compte dans la comptabilisation des réponses puisque nous avons récolté peu de réponses (moins de cinq réponses, voire aucune).



*Enseignants utilisant le drama en classe de LVE à l'école primaire en fonction des régions académiques françaises*⁶³

De manière générale, les enseignants exerçant dans les régions académiques du nord de la France mobilisent davantage les pratiques théâtrales dans l'enseignement des LVE, que ceux des régions académiques du sud. En effet, environ 70% des enseignants sollicités, des régions académiques de Lille et Nancy-Metz, mobilisent le *drama*, contre 56% pour ceux enseignant dans les régions académiques de Montpellier et Bordeaux. De plus, Rennes et Aix-Marseille correspondant respectivement à la plus haute et la plus basse valeur, nous pouvons souligner l'écart-type de la série de données. En effet, ce dernier s'élève à 37 points (87% moins 50%). Cet écart-type marque une différence assez importante dans les pratiques enseignantes.

⁶³ Etude menée sur un effectif total de 571 enseignants (excluant les 8 personnes ne faisant pas partie des régions académiques françaises, telle que la Bolivie, la Tunisie ou encore le Vietnam).

3.1.3. Discussion et limites

L'enquête diffusée auprès de 579 professeurs des écoles paraît assez riche, du fait de la quantité importante de personnes interrogées. Cela permet une représentation plus juste de la réalité – même si ce n'est pas une situation générale –. Cependant, le moyen de diffusion du questionnaire – les réseaux sociaux – est une des limites de l'enquête puisque cette dernière cible uniquement les enseignants ayant accès à cet outil informatique. D'ailleurs, cela explique pourquoi la population concernée regroupe davantage de jeunes professeurs des écoles (la moitié de la population ayant moins de cinq ans d'ancienneté). De plus, s'agissant de pratiques déclarées, nous ne pouvons pas certifier la fiabilité des réponses données.

La recherche est un domaine d'adaptation et d'évolution. En effet, après avoir diffusé le questionnaire concernant les pratiques professionnelles, nous avons voulu mettre en lien l'utilisation du *drama* en classe de langue et la formation actuelle des jeunes professeurs des écoles. Nous nous sommes, alors, intéressés à la présence, ou non, d'un module intitulé « didactique des langues » dans leur parcours. Pour cela, nous avons établi, à la suite du questionnaire, un sondage visant seulement les PES de France. De fait, cette population est distincte des jeunes professeurs des écoles ciblés dans le questionnaire. Dans un souci de cohérence, la question concernant la formation aurait dû être présente dans le questionnaire. Afin d'étudier le temps d'exposition des élèves à une LVE, il aurait été préférable de demander, à la population, le nombre de séances hebdomadaires de langue. Cela aurait complété la question « Combien d'heures par semaine accordez-vous à l'enseignement des LVE ? ».

En définitive, le questionnaire diffusé aux enseignants nous a permis de connaître les pratiques actuelles des enseignants en ce qui concerne la didactique des langues. Au regard de notre problématique, nous complétons notre recherche en nous ciblant sur une étude de cas concrète : l'analyse de l'utilisation du *drama* en classe de cycle 3.

3.2. La pratique théâtrale dans une classe de cycle 3

3.2.1. Contexte de l'expérimentation

Afin d'étudier l'influence du *drama* sur la mémorisation d'une LVE, nous mettons en œuvre une expérience, durant la période 5, dans deux classes de CM1/CM2 de l'école de Brens, dans le Tarn (81). L'objectif est de comparer la capacité des élèves à mémoriser une dizaine de mots avec et sans l'utilisation du *drama*.

L'école étant composée de deux classes de cycle 3, les élèves ont été répartis en début d'année scolaire de manière équilibrée (profils similaires dans les deux classes). Les critères ayant été pris en compte sont les suivants : la langue étudiée, le niveau de classe, le nombre d'élèves, le nombre de filles et de garçons, ainsi que le nombre d'élèves dans chaque niveau. La classe de langue est menée par un même enseignant (échange de service). De fait, tous les élèves des deux classes travaillent les mêmes notions et contenus, avec une didactique des langues identique depuis quelques années. Pour terminer, nous ciblons deux niveaux dans chaque classe (CM1 et CM2) afin de comparer, par la suite, l'effet produit sur la mémorisation en fonction de l'âge des élèves.

Notons A, la classe de cycle 3 mobilisant le *drama* pour l'expérience et B la classe témoin qui n'utilise pas le *drama*. La population étudiée se caractérise de la manière suivante :

	Classe A	Classe B
Utilisation du <i>drama</i>	Oui	Non
Langue étudiée	Anglais	Anglais
Nombre d'élèves total ⁶⁴	27	27
Nombre d'élèves en CM1	10	10
Nombre d'élèves en CM2	17	17
Nombre de filles	12	12
Nombre de garçons	15	15

⁶⁴ Lors de l'évaluation de la mémorisation du lexique et des formulations, un élève de CM1 était absent dans chacune des deux classes. Les statistiques se basent, alors, sur un total de 26 élèves pour chaque classe.

Ainsi, pour réaliser cette expérience, nous choisissons deux classes d'une même école ayant des critères similaires dans le but de réduire les variables extérieures. La séquence d'apprentissage de LVE se compose de 5 séances (deux séances hebdomadaires, dans chaque classe) et est construite autour de la notion de « santé », et plus particulièrement « la prise d'un rendez-vous chez le médecin ». Ce choix se justifie par le fait que la population étudiée n'a pas encore abordé cette notion. De plus, les situations de la vie quotidienne en LVE sont mentionnées dans les programmes de l'école, puisqu'il s'agit de « participer à des échanges simples [...] pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. »⁶⁵

Deux dispositifs différents sont mis en place. La classe A aborde la notion au travers de l'utilisation du *drama*. Pour ce faire, les élèves travaillent autour d'une saynète intitulée « *Making a Doctor's Appointment* »⁶⁶. Il s'agit d'un patient malade qui prend rendez-vous avec la secrétaire du médecin et qui précise son état de santé. Les élèves ont pris l'initiative de modifier le nom des personnages afin de personnaliser la saynète. De plus, ils ont illustré certaines répliques par des gestes et mobilisé des accessoires liés à la thématique (téléphone fixe, clavier d'ordinateur, etc.). Chaque élève de la classe A doit apprendre les deux rôles afin de découvrir, apprendre et réinvestir les mots de lexique. Comme l'exige la perspective actionnelle, la posture des élèves, les modalités d'organisation et l'espace mobilisé sont particuliers : les élèves apprennent la saynète debout, en binôme ou en groupe, en se déplaçant dans la classe, mais également en ronde dans la cour de récréation. Cette dernière modalité d'organisation permet à l'élève de jouer – *acting* – avec un camarade une première fois puis, chaque élève change de binôme en se décalant vers la droite ou la gauche dans la ronde. De plus, ce dispositif permet de réitérer la mise en scène, tout en changeant de rôle.

65 MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4). arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015, p. 127.

66 Cf. annexe 5 : Script de la mise en scène

En ce qui concerne la classe témoin (classe B), il s'agit de travailler du lexique et des formulations d'une façon assez traditionnelle. L'enseignant présente les mots et formulations anglaises à l'aide de *flashcards*. Puis, ils sont traduits en français et répétés plusieurs fois comme avec l'ancienne méthode intitulée « *Listen and repeat methods* ». Ce lexique est réinvesti, par la suite, à l'aide de jeux de Kim⁶⁷.

Les deux populations étudient les mêmes mots de lexique et formulations. Ces derniers ont été choisis d'une manière particulière :

Types de lexique	Mots de lexique et formulations
4 mots totalement inconnus	<i>an appointment</i> (un rendez-vous) <i>ill</i> (malade) <i>a fever</i> (la fièvre) <i>aches</i> (des courbatures)
3 mots partiellement connus ⁶⁸	<i>water</i> (eau) <i>tomorrow</i> (demain) <i>morning</i> (matin)
1 mot transparent ⁶⁹	<i>the doctor</i> (le docteur)
2 nouvelles formulations	<i>I would like</i> (j'aimerais) <i>I'm not feeling very well</i> (je ne me sens pas très bien)

Les différents types de lexique feront l'objet d'une analyse ultérieure.

Afin d'évaluer la mémorisation du lexique et des formulations anglaises, nous mettons en œuvre une évaluation individuelle huit jours après les quatre premières séances. Cette évaluation se réalisera dans un premier temps, à l'oral et dans un second temps, à l'écrit⁷⁰. L'évaluation orale permet d'observer la

67 Il s'agit d'observer les *flashcards* affichées au tableau et de retrouver celle(s) qui manque(nt) en répondant à la question « *What's missing ?* ».

68 Ces mots sont déjà connus pour une partie des élèves. Ils ont seulement été entendus pour certains, durant leur scolarité. Tandis qu'une minorité d'entre eux ne les ont « jamais » utilisés.

69 « Les mots transparents sont des termes immédiatement identifiables parce qu'ils sont identiques ou ressemblent à des mots connus en langue maternelle. » Il est conseillé de s'appuyer dessus car, pour l'élève, il s'agira d'un mot de moins dont il faudra chercher le sens. Centre National de Documentation Pédagogique, Primplangues, enseignement des langues dans le premier degré [en ligne]. consulté le 2.06.18. Disponible sur le web :

<http://www.primplangues.education.fr/article/definition-utilite-et-emploi-des-mots-transparents>

70 Les deux évaluations, orale et écrite, sont réalisées durant la même journée.

spontanéité de l'élève, d'évaluer la prononciation et de souligner le fait qu'une LVE doit avant tout s'utiliser pour communiquer oralement. De plus, elle permet également d'éviter une potentielle barrière de l'écrit. Chaque évaluation individuelle orale a une durée d'une minute : l'élève dispose d'environ 6 secondes⁷¹ pour donner la traduction d'un mot. Le passage à l'écrit permet de mettre en avant la mémorisation orthographique du lexique. Nous faisons le choix de demander aux élèves de traduire le lexique et les formulations françaises en anglais puisqu'il ne s'agit pas, ici, de comprendre des éléments entendus, mais de mémoriser des mots pour les employer lors d'une conversation (production).

Pour éviter que le travail personnel de l'élève n'influence l'expérience, la notion est exclusivement travaillée en classe. De fait, ni la saynète, ni le lexique ne seront retravaillés en dehors de la classe.

3.2.2. Observations et analyse des résultats

Dans un premier temps, nous analysons les résultats de l'évaluation orale, que nous mettrons en lien, dans un second temps, avec l'évaluation écrite. Pour rendre compte des résultats de l'expérience, nous décidons de considérer le pourcentage⁷² de réussite des élèves.

3.2.2.1. Résultats de l'évaluation orale

En fonction de la classe A (avec mobilisation du *drama*) ou de la classe B (sans mobilisation du *drama*), les résultats concernant la mémorisation des mots de lexique et des formulations sont distincts. Ces derniers se présentent de la manière suivante :

	Classe A	Classe B	Écart
Évaluation orale	82%	68%	14 points

71 Pour les réponses correctes, dans la grande majorité des cas, les élèves ont donné une réponse en moins 3 secondes.

72 Les pourcentages sont arrondis à l'unité.

Nous notons un écart de quatorze points entre la proportion de termes mémorisés avec et sans l'utilisation du *drama*. De fait, pour ces deux classes, l'utilisation du *drama* faciliterait la mémorisation par rapport à un apprentissage traditionnel (répétition des termes en s'appuyant sur des *flashcards* et jeu de Kim). À la suite de ce constat général, nous évaluons les différents types de termes proposés. Le taux de réussite est le suivant :

	Classe A	Classe B		Classe A	Classe B
Mots inconnus	90%	75%	<i>an appointment</i>	81%	92%
			<i>ill</i>	85%	77%
			<i>a fever</i>	100%	65%
			<i>aches</i>	96%	65%
Mots partiellement connus	82%	67%	<i>water</i>	81%	77%
			<i>tomorrow</i>	85%	65%
			<i>morning</i>	81%	58%
Mot transparent	96%	100%	<i>the doctor</i>	96%	100%
Formulations inconnues	63%	42%	<i>I would like</i>	65%	31%
			<i>I'm not feeling very well</i>	62%	54%
			Moyenne	82%	68%

Même si nous notons un pourcentage total plus élevé pour la classe A (82% contre 68% pour la classe B), ce n'est pas le cas pour deux termes de la liste (*an appointment* ; *the doctor*).

Il est étonnant de constater que pour les deux populations, les mots inconnus ont mieux été mémorisés que les mots partiellement connus. Inconsciemment, ont-ils été moins travaillés du fait que certains élèves les connaissaient ?

Nous observons, durant l'évaluation orale individuelle de la population A, que 23% des mots ou formulations ont été accompagnés d'un geste. Cela représente un total de 65% des élèves qui ont utilisé au moins une fois un geste – volontairement ou non – pour traduire un mot. Les gestes ou mouvements corporels sont plus ou moins mobilisés en fonction du terme à traduire :

	Utilisation d'un geste		Utilisation d'un geste
Mots inconnus	34%	<i>an appointment</i>	35%
		<i>ill</i>	12%
		<i>a fever</i>	23%
		<i>aches</i>	65%
Mots partiellement connus	17%	<i>water</i>	15%
		<i>tomorrow</i>	27%
		<i>morning</i>	8%
Mot transparent	4%	<i>the doctor</i>	4%
Formulations inconnues	15%	<i>I would like</i>	15%
		<i>I'm not feeling very well</i>	15%
		Moyenne	23%

Les mots inconnus ont davantage été accompagnés d'un geste de l'élève (34%). Contrairement, au terme transparent « *doctor* » qui a été accompagné d'un geste pour une seule élève (4%). La différence de mobilisation de gestes peut s'expliquer par le sens du mot. En effet, il est facile d'associer un geste pour les termes « *a fever* » ou « *aches* », mais plus compliqué pour les termes « *morning* » et « *ill* ». En ce qui concerne les formulations, elles sont accompagnées de gestes pour 15% des élèves. Pour les deux formulations, il s'agit des mêmes qui ont utilisé un geste.

Nous nous intéressons désormais à certains facteurs qui peuvent entrer en jeu dans cette expérience, comme le niveau de classe des élèves et le sexe. Le tableau ci-contre exprime le taux des réussites des élèves en fonction de leur niveau de classe :

	Classe A	Classe B	Écart
Élèves de CM1	72%	58%	14 points
Élèves de CM2	88%	74%	14 points
Écart	16 points	16 points	

Il en est de même pour l'écart entre les niveaux de classe, puisque 16 points séparent les élèves de CM1 et les élèves de CM2, de la classe A et B. Ainsi, l'utilisation du *drama*, pour ces classes-là, n'augmente ni ne réduit l'écart entre les

deux niveaux de classe, comparé à l'utilisation d'une didactique des langues plus traditionnelle. Nous constatons que l'écart entre la classe A et la classe B est le même pour les élèves de CM1 et les élèves de CM2 (14 points). Ce chiffre accentue la fiabilité de l'effet du *drama*, puisque pour ces deux niveaux, l'écart est identique pour la population A (avec et sans *drama*) et pour la population B (avec et sans *drama*). De fait, dans cette expérience, l'importance de l'effet positif du *drama* ne dépend pas du niveau des élèves – et donc, ni de l'âge –.

Le sexe des élèves peut également être un facteur à prendre en compte. Ci-joint, le taux de réussite des élèves en fonction de leur sexe :

	Classe A	Classe B	Écart
Filles	83%	74%	9 points
Garçons	81%	64%	17 points
Écart	2 points	10 points	

D'après les statistiques, le *drama* serait davantage efficace pour les garçons de cette population, puisque 17 points séparent le taux de réussite des classes A et B. Cependant, nous ne notons pas d'importantes différences entre les filles et les garçons de la classe A mobilisant le *drama* (2 points d'écart). Contrairement à ce résultat, 10 points séparent le taux de réussite des filles et celui des garçons dans la classe B.

3.2.2.2. Résultats de l'évaluation écrite

L'évaluation écrite consistait à traduire 10 mots de lexique et formulations, en anglais. Nous décidons de considérer qu'une réponse est validée, si et seulement si, l'orthographe est correcte. Les résultats de l'évaluation écrite (réalisée en aval de l'évaluation orale) sont les suivants :

	Classe A	Classe B
Evaluation écrite	46,54%	46,54%
Écart avec l'évaluation orale	- 36 points	- 22 points

Il peut sembler surprenant d'obtenir exactement le même taux de réussite pour les deux populations ! Cela correspond à une moyenne pondérée. Cependant, la moyenne de la différence entre l'évaluation orale et l'évaluation écrite est distincte : l'écart est plus important pour la classe A, mobilisant le *drama* (36 points contre 22). Cette baisse est due à la contrainte orthographique. En effet, certains mots écrits sont phonétiquement corrects, mais orthographiquement incorrect. Par exemple, un élève de la classe A traduit « demain » par « *tomorrow** » (la lettre R n'a pas été doublée)⁷³. La phonétique du terme est inchangée, mais la validité du mot n'est pas admise. De même, une autre élève de la classe A comptabilise 60% de réussite à l'oral, contre 0%, à l'écrit⁷⁴. Cette baisse est en lien avec la difficulté d'orthographier correctement les termes. Ainsi, l'écrit peut être une barrière pour une majorité des élèves, et plus davantage, pour les élèves ayant des difficultés au niveau de l'écriture ou l'orthographe. Sachant que l'écrit n'est pas une fin en soi – puisque la langue doit avant tout être entendue et produite oralement –, il semble donc primordial de fixer l'oral avant d'entamer la phase écrite.

3.2.3. Discussion et limites de l'expérience

D'après les résultats de l'évaluation orale, l'utilisation du *drama* en classe de LVE aurait facilité la mémorisation des élèves, dans cette situation. Nous notons que durant cette évaluation 23% des mots ont été accompagnés d'un geste personnel de la part de certains élèves.

Plusieurs élèves de la classe B ont confondu deux termes de la liste. Par exemple, quatre élèves ont traduit « matin » par « *tomorrow* » et « demain » par « *morning* »; et trois autres élèves ont traduit « la fièvre » par « *ill* ». Cela peut s'expliquer par le fait que ces groupes de mots appartiennent au même champ lexical : pour les premiers, il s'agit de la temporalité et pour les seconds, de la santé. Cependant, cette confusion s'explique par le manque de contextualisation des mots de lexique. Les élèves devaient apprendre une liste de mots

73 Cf. annexe 12 : Évaluation écrite de Marcus (élève de la classe A).

74 Cf. annexe 13 : Évaluation écrite de Mélie (élève de la classe A).

accompagnée de *flashcards*. Or, apprendre des traductions françaises de mots n'a aucun intérêt, si l'élève ne met pas de sens derrière. Cette décontextualisation ne permet pas à l'élève de renforcer sa MLT. L'utilisation d'un contexte est, donc, primordial pour donner du sens à l'apprendre d'une LVE, mais également, pour pouvoir réutiliser les mots appris dans un autre contexte que celui étudié en classe de langue. Utiliser le contexte de la phrase permet aussi de comprendre un mot inconnu. De même, les deux formulations « *I would like* » et « *I'm not feeling very well* » ont été confondues par trois élèves de la classe B. De ce fait, les structures grammaticales doivent être travaillées en contexte pour faire sens. Enfin, certains élèves ont traduit « matin » par « *good morning* »⁷⁵. Cette traduction amène à penser que l'élève fait appel à ce qu'il connaît déjà, en faisant des liens avec ce qui est demandé. Ici, l'élève remplace le terme « *good morning* » dans un contexte correct puisqu'il s'agit d'un terme utilisé en matinée.

A contrario, un contexte trop prononcé peut également perturber les élèves. Prenons l'exemple du terme lexical « *an appointment* », la classe A réussit à traduire le terme à 81%, contre 92% pour la classe B. Cela s'explique par le contexte d'utilisation du lexique dans des phrases : lors de l'évaluation orale, deux élèves ont répondu « *to make* » pour « un rendez-vous ». En effet, le terme « rendez-vous » était employé dans la phrase suivante : « *I would like to make an appointment to see the doctor.* » Ces deux élèves ont réellement compris le sens de la phrase mais n'ont pas su associer la signification des groupes de mots. Dans cette même idée, un élève répond « *to make* » pour « J'aimerais ». Il en est de même pour une élève qui traduit le terme « eau » par « *plenty* » (le contexte syntaxique était le suivant : « *Drink plenty of water* »). Ainsi, les structures syntaxiques ne doivent, pas toujours, être apprises par cœur, mais être réemployées dans d'autres contextes. Il semble, donc, important de travailler la signification des groupes de mots sans passer par une traduction terme à terme. Cela soulève la problématique de la place de la traduction en classe de langue : Que faut-il traduire ? Que ne faut-il pas traduire ? Quelle doit-être la place de la langue maternelle ?

75 Cf. annexe 14 : Évaluation écrite de Rémy (élève de la classe B).

En ce qui concerne l'évaluation écrite, dans les deux protocoles d'expérience, le taux de réussite a diminué – davantage pour l'expérience mobilisant le *drama* (36 points contre 22 points) –. Cela peut s'expliquer par le fait que la saynète a davantage été travaillée à l'oral. De plus, les élèves ayant assimilé le texte de la saynète rapidement, ils n'ont pas eu besoin de s'appuyer sur un support écrit, de manière récurrente. Cependant, ce qu'il convient de relever est le taux de réussite exactement identique pour les deux expériences (soit 46,54 %). De fait, à l'écrit, le *drama* ne favorise pas la mémorisation orthographique des mots. De plus, une minorité d'élèves étaient dans l'incapacité de traduire des mots lors de la première évaluation orale, alors qu'il ont essayé ou réussi à les traduire, lors de la seconde évaluation, à l'écrit. Avaient-ils un blocage lors de l'oral ? Pas assez de temps pour réfléchir ? Ou une crainte de ne pas prononcer correctement ? Par exemple, un élève de la classe B n'a pas su traduire le terme « matin » à l'oral, mais a réussi à l'écrit (d'ailleurs, le terme anglais était orthographiquement correct⁷⁶). Les conditions particulières d'évaluation peuvent, également, être remises en cause. En effet, les quatre évaluations n'ont pas pu être réalisées au même moment de la journée, laissant donc une possibilité d'échanges entre les élèves.

Il convient de souligner le contexte dans lequel l'expérience a été réalisée. Le protocole a été mis en œuvre à un instant T, dans un lieu précis, avec une population en particulier. Ainsi, les résultats obtenus auraient, peut-être, été différents à un autre moment, dans une autre école et avec d'autres élèves. En aucun cas, les résultats obtenus représentent une généralité pour tous les élèves, de toutes les écoles. Il s'agit là, d'une étude de cas, dans un contexte social et spatio-temporel particulier. D'ailleurs, ce type de résultats obtenus lors de l'expérience du *drama*, dépend de la durée d'exposition hebdomadaire à la LVE. Comme nous avons pu le démontrer lors de la première enquête, le créneau horaire d'une heure trente en cycle 2 et 3 n'est pas souvent respecté par les enseignants. Ce dernier est un autre facteur extérieur, qui peut entrer en jeu.

76 Cf. annexe 15 : Évaluation écrite de Simon (élève de la classe B).

Conclusion et perspectives

Communiquer avec autrui, en langue vivante étrangère, passe par la compréhension orale, mais également par la production. Pour cela, il est intéressant que l'enseignant propose des situations de communication entre élèves. En interagissant avec autrui en LVE, l'élève sollicite la mémorisation du lexique et des formulations. Plusieurs outils sont mis à disposition des enseignants pour offrir une didactique des langues correspondant aux attentes des Instructions Officielles.

Nous avons étudié l'utilisation des pratiques théâtrales en LVE et plus particulièrement le *drama*, qui offre aux élèves des situations de communication entre pairs, pouvant être le reflet de situations concrètes de la vie quotidienne. Notre questionnaire, diffusé aux enseignants du premier degré, met en exergue leurs différentes pratiques professionnelles pour l'enseignement des LVE. D'importantes différences apparaissent en ce qui concerne les méthodes d'enseignement des langues, en fonction des régions académiques de France. Malgré une exposition faible à la langue pour certains élèves, il en ressort que 62% des enseignants français interrogés utilisent le *drama* dans leur pratique de classe. Ils soulignent, notamment, les effets favorables à l'apprentissage d'une LVE. Pour une grande majorité d'entre eux, il s'agirait d'un outil pertinent, intéressant, ludique et motivant pour les élèves. Certains qualifient le *drama* comme primordial dans le processus d'apprentissages. Malgré un développement important des pratiques théâtrales ces dernières années, une minorité d'enseignants ne considèrent pas cet outil. Selon notre étude, 38% de la population interrogée ne mobiliserait pas le *drama* en classe de langue. Il s'agirait, pour eux, d'une pratique chronophage, complexe pour les élèves mais également l'enseignant. Ils soulignent quelques facteurs qui compliqueraient la mise en œuvre de cette pratique, tels que, le nombre trop important d'élèves dans une classe, le manque de connaissances langagières pour les plus jeunes élèves, ou encore, l'incapacité de certains à remobiliser le lexique appris, dans un autre contexte.

Afin d'approfondir l'utilisation du *drama* en LVE, nous avons décidé d'expérimenter cette pratique de classe, en cycle 3, afin de mettre en corrélation une étude quantitative sur les pratiques enseignantes (questionnaire diffusé aux enseignants) et une étude qualitative (expérimentation en classe) sur l'effet du *drama*, sur la mémorisation.

Après avoir mis en œuvre notre expérimentation dans deux classes de cycle 3, qui consistait à apprendre huit mots de lexique et deux formulations en anglais, il en ressort que 82% des termes ont été mémorisés par les élèves de la classe A (avec mobilisation du *drama*), contre seulement 68% pour les élèves de la classe B (sans mobilisation du *drama*). Dans ce contexte, la pratique théâtrale aurait donc un effet positif sur la mémorisation d'une LVE. De plus, mettre en place des situations de la vie quotidienne permet aux élèves de donner du sens aux apprentissages. Cela leur permet d'utiliser les langues dans un contexte se rapprochant de la réalité et pouvoir mettre en pratique ce qui a été appris, en rencontrant des autochtones. Faire du théâtre permet aux élèves de comprendre la langue sans connaître tous les mots et sans traduire, notamment en cycle 2. Ainsi, il semble indispensable d'associer le corps à la pratique d'une LVE. Il permet de s'approprier le lexique et les tournures idiomatiques dans des contextes – certes – recréés (dans le cadre de saynètes ou jeux de rôle), mais favorisant le lien avec une situation réelle de pratique de langue (mise en situation pour se présenter, pour demander quelque-chose, etc.). De plus, notre expérience semblerait prouver que l'utilisation des gestes favorise la mémorisation du lexique, en LVE. L'élève apprend et mémorise des informations par le biais de son corps, ce qui lui permet d'associer un mot à un geste ou un mouvement.

Les résultats de l'étude menée, au sein de deux classes, ne nous permettent pas de généraliser les effets positifs du *drama*, puisqu'il s'agit d'évaluer les effets du *drama* dans un contexte unique. Le temps d'exposition à la langue durant l'expérience, ainsi que l'écart temporel entre les différentes séances doivent être pris en compte. Il est important de prendre en considération quelques variables extérieures qui modifieraient les résultats, telles que, le lieu, le moment de

l'expérience, ainsi que la population ciblée. L'expérience réalisée ne doit en aucun cas être généralisée, puisqu'il s'agit d'une étude de cas. Cependant, notre expérience peut être mise en corrélation avec d'autres études, telles que celle de Cormanski (2015), qui met en exergue la mémoire du corps dans l'apprentissage d'une LVE.

Dans une perspective d'évolution, il serait intéressant, pour la recherche, de mettre en œuvre ce protocole dans diverses régions académiques, dans plusieurs écoles et avec différents niveaux de classe. Cette démarche permettrait d'obtenir des résultats plus significatifs concernant les effets du *drama* sur l'apprentissage d'une LVE. Enfin, dans ce même axe, il serait envisageable d'étudier la formation des PES, en ce qui concerne la présence, ou l'absence, de didactique des langues en parcours initial.

Pour terminer, il semble important de souligner, de manière générale, le caractère bénéfique de tout travail de recherche, pour l'enseignement et la formation des professionnels. En effet, la recherche permet d'étudier et d'analyser des faits, de soulever des questionnements et de proposer – ou pas – des réponses, des solutions pour pallier les difficultés, dans le but de favoriser l'éducation des futurs citoyens de demain.

« Le mouvement est la clé de l'apprentissage. »

Paul Dennison, *Brain Gym : le mouvement :
clé de l'apprentissage* (2010)

*« La curiosité intellectuelle du jeune enfant s'avère la
plupart du temps considérable : il est plein de questions,
avide de connaissances, prêt à entrer dans de nombreux
apprentissage, mais cela pour autant qu'il bénéficie
d'un milieu qui offre les conditions adéquates lui
permettant de satisfaire ses besoins et ses désirs. »*

Michèle Bolsterli : *L'entrée dans l'école* (2007)

Sigles et acronymes

CECRL : Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

ESPE : École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

FRC : Fédération pour la Recherche sur le Cerveau

IO : Instructions Officielles

IUFM : Institut Universitaire de Formation des Maîtres

L2 : Seconde langue

LV1 : Langue vivante 1

LVE : Langue vivante étrangère

MCT : Mémoire à court terme

MLT : Mémoire à long terme

MDT : Mémoire de travail

PES : Professeur des Écoles Stagiaire

SCCCC : Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture

SEGPA : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté

TPR : Total Physical Response

TPS : Toute petite section

ULIS : Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire

Bibliographie

Textes officiels

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Eduscol, informer et accompagner les professionnels de l'éducation* [en ligne]. [Mise à jour le 18.11.2014]. Disponible sur le Web : <http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-referance-cecrl.html>

CONSEIL DE L'EUROPE. *Cadre européen commun de référence pour les langues*. « Apprendre, enseigner, évaluer » Paris. Les éditions Didier. 2001. p.15. Consultable sur le Web : https://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)*. Arrêté du 9-11-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°11, 26-11-2015. Disponible sur le Web : http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. *Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture*. décret du 31-03-2015, Bulletin Officiel, hors-série n°17, 23-04-2015, p.4. Disponible sur le Web : http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances_de_compétences_et_de_culture_415456.pdf

Ouvrages

ADEN, Joëlle. LOVELACE, Kester. *3,2,1... Action ! Le drama pour apprendre l'anglais au cycle 3*. Créteil : CRDP de Créteil, 2004. Professeur d'aujourd'hui.

AUDIN, Line. *Enseigner l'anglais de l'école au collège. Comment aborder les principaux obstacles à l'apprentissage ?*. Paris : Hatier, 2005. Hatier pédagogie.

BAILLY, Danielle. *Les mots de la didactique des langues. Le cas de l'anglais. Lexique*. Paris : Editions Ophrys, 1998.

BLANC, Marcel. *La recherche en neurobiologie*. Paris : Editions du Seuil, 1977. Collections points.

BROUGÈRE, Gilles. *Jeu et éducation*. Paris : L'Harmattan, 1995. Education et formation.

BRU, Marc. NOT, Louis. *Où va la pédagogie de projet ?*. Toulouse. : Editions universitaires du Sud. 1987. Recherches et pratiques éducatives.

CASONI, Dominique. DOUGLADE-VAL, Sylvie. MALLARD, Valérie. *Drama activities. L'enseignement de l'anglais par les techniques théâtrales*. Nancy : SCEREN CNDP-CRDP de Lorraine, 2013. Repères pour agir.

CORCOS, Marylin. *La mémoire et l'oubli, de la psychanalyse aux neurosciences*. Paris : Éditions Cazaubon, 2008. Le Carnet PSY.

CRDP Académie de Versailles. *L'enseignement des langues vivantes, Perspective*. Versailles : CRDP Académie de Versailles. 2001.

DELANNOY, Cécile. *Une mémoire pour apprendre*. Paris : Hachette éducation, 2007. Ressources formation.

GAONAC'H Daniel. ROUSSEL Stéphanie. *L'apprentissage des langues. Mythes et réalités*. Paris : Retz, 2017.

GARDNER, Howard. *Les intelligences multiples*. Paris : Editions Retz, 2004.

GERBEAU, Claudine. *Des langues vivantes à l'école primaire*. Baume-les-Dames : Editions Nathan, 1996.

HAAS, Ghislaine. *Les langues à l'école : un apprentissage ?*. Dijon : CRDP de Bourgogne, 1997.

HOURST, Bruno. *A l'école des Intelligences multiples*. Paris : Hachette Éditions, 2006.

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu*, trad. du néerlandais par C. Seresia. Paris : Gallimard, 1951.

KERVAN, Martine. *L'apprentissage actif de l'anglais à l'école*. Paris : Editions Bordas, 2000.

KORDON, Claude. *Le cerveau*. Paris : Presses Pocket, 1993.

LIEURY, Alain. *Mémoire et réussite scolaire*. Paris : Dunod, 1991.

LOPEZ, Javier Suso. *Jeux communicatifs et enseignement, apprentissage des langues étrangères*. Granada : Editions R. Ruiz, 1998.

MARCHOIS, Corinne. DELMOTE Gilles. *Enseigner les langues vivantes à l'école*. Paris : Editions Retz, 2015.

MEHRABIAN, Albert. *Nonverbal Communication*. New York : 1st Edition, 2007.

MIALARET, Gaston. *La Psychopédagogie*. Paris : PUF, 2002.

PERROT, Laurent. JULIÉ, Kathleen. *Enseigner l'anglais*. Vanves : Hachette Éducation, 2017.

RIGG, Robinson Peter. *L'audiovisuel au service de la formation*. Paris : Entreprise Moderne d'Édition, 1971.

STORDEUR, Joseph. *Comprendre, apprendre, mémoriser. Les neurosciences au service de la pédagogie*. Louvain-La-Neuve : De Boeck, 2014.

TARDIEU, Claire. *Se former pour enseigner les langues à l'école primaire*. Paris : Editions Ellipses, 2006.

Articles de recherche

ADEN, Joëlle. ANDERSON, Joël. Le drama pour une approche interculturelle de l'enseignement des langues. 2005, *TESOL France Colloquium* .

ALTMANOVA, Jana. Enseignement des langues et activité sportive. *Études de linguistique appliquée*. Janvier 2012, n°165, pp.107-118.

BEAUCHAMP, Hélène. Le jeu dramatique à l'élémentaire. *ERUDIT Jeu : revue de théâtre*. 1979, n°13, pp.157-160.

DELORY-MOMBERGER, Christine et BROUGÈRE Gilles. "Jouer/Apprendre", *L'orientation scolaire et professionnelle*, 35/3 | 2006, 479-481.

CORMANSKI, Alex. Oser le corps. *Voix plurielles*. 2015, n°15, pp.318-326.

COSNIER, Jacques. Sémiotiques des gestes communicatifs. *Nouveaux actes sémiotiques*. 1997, n°52, pp.7-28.

FROT, Jacques. Éducation populaire et jeu dramatique. *Vie sociale et traitements*. Janvier 2005, n°85, pp.112-113.

GOBBE-MEVELLEC, Euriell. SERRURRIER-ZUCKER, Carol. Dramatiser des albums en langue étrangère à l'école. ESPE Toulouse Midi-Pyrénées. *Laboratoires, Octogone-Lordat et LLA Créatis*, Université de Toulouse. 2012.

HARDY, Mireille. À la recherche de situations communicatives authentiques : l'apprentissage des langues par les tâches. *Les cahiers de l'APLIUT*. 2004, Vol. XXIII, n°1, pp.7-9.

MACAIRE, D. (Se) former à enseigner les langues aux enfants. *In Causa*, M. (ed.), HAL Archives ouvertes, 2010.

MOSSU Marie-José et al. *Un dispositif d'enseignement/apprentissage motivant construit en LVE à l'école*, Cahiers de l'APLIUT, Vol. XXIV N° 2 | 2005, 112-123.

PAGE, Christiane. Historique du jeu dramatique. *UFR De Lettres et Arts d'Arras*, décembre 2004.

PAGE, Christiane. Le jeu dramatique : de la proposition au choix. *Revue française de pédagogie*. 2000, n°130, pp.133-141.

PAGE, Christiane. Une activité de jeu dramatique dans la formation des futurs enseignants, *CAIRN. Connexions*.n°75, 2001.

ROSENBERGER, S. Apprendre pour échanger, *L'école aujourd'hui élémentaire*, n°26, Nathan, p11, 2011.

SCHMIDT, Prisca. Le théâtre comme art dans l'apprentissage de la langue étrangère. *Spirale* 38, 2006.

TELLIER Marion. L'utilisation des gestes en classe de langue : Comment évaluer leur effet sur la mémorisation du lexique ?. Colloque International de Didactique Cognitive, DidCog, Jan 2005, Toulouse, France, pp.CD ROM, 2005.

VOELCKEL Anne-Christine, Jouer ensemble, Approche biographique d'un loisir : le jeu de rôle, *Sociétés contemporaines* N°21, 1995, Les mondes des jeunes, pp.57-74.

Mémoires de recherche

BOUÉ, Manon. *La communication non verbale et la place du corps en classe de langues à l'école primaire*. Éducation. 2013.

PRIVAS-BRÉAUTÉ, Virginie. *Le jeu dramatique dans l'apprentissage des langues à l'école primaire: une découverte linguistique et interculturelle*. Éducation. 2013.

RIGAL, Lucie. *Le jeu théâtral, un outil d'apprentissage de l'anglais dès le cycle 2*. Education. 2013.

CORMANSKI, Alex. « *Le Corps dans la langue* », *Les techniques dramatiques dans l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères*. Thèse de doctorat sous la direction de Robert Galisson. Paris III : Université de la Sorbonne Nouvelle, 1993.

TELLIER, Marion. L'impact du geste pédagogique, sur l'enseignement / apprentissage des langues étrangères : Etude sur des enfants de 5 ans. Linguistique. Université Paris-Diderot - Paris VII, 2006.

Sitographie

Centre National de Documentation Pédagogique. *La mémorisation [en ligne].* [Consulté le 11.06.18]. Disponible sur le Web :

<http://www.primlangues.education.fr/ressources/activites-en-classe/la-memorisation>

DIRECTION DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE SAVOIE. Conférence « Mémoire et Apprentissages » par Jean-Luc Roulin [en ligne]. janvier 2011 [consulté le 2 juin 2018]. Disponible sur le web :

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/memoire_apprentissage/

DIRECTION DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE. Quelques principes pédagogiques pour l'enseignement d'une langue vivante à l'école élémentaire [en ligne]. [Consulté le 03.06.18]. Disponible sur le Web :

<http://www.dsden53.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/ressources-pedagogiques/enseignement-des-langues-vivantes/ressources-pedagogiques/quelques-principes-pedagogiques-pour-l-enseignement-d-une-langue-vivante-a-l-ecole-elementaire-603720.kjsp>

FÉDÉRATION POUR LA RECHERCHE SUR LE CERVEAU. La mémoire [en ligne]. [consulté le 22.03.2018]. Disponible sur le Web :

<http://www.frcneurodon.org/comprendre-le-cerveau/a-la-decouverte-du-cerveau/la-memoire/>

MULLER, Martine. Conseillère Pédagogique Langues. Consultable sur le Web :

http://lewebpedagogique.com/enmodecafiipemf/files/2012/12/total_physical_response.pdf

SCIENCES COGNITIVES. Comment changer l'école, l'oubli 18 questions [en ligne]. [consulté le 02.06.2018]. Disponible sur le Web : <http://sciences-cognitives.fr/loubli-18-questions/>

Annexes

Annexe 1 : Questionnaire vierge diffusé aux enseignants du premier degré

QUESTIONNAIRE : L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES À L'ÉCOLE PRIMAIRE

1) Dans quel département enseignez-vous ?

2) Depuis combien de temps enseignez-vous ?

3) Dans quel(s) niveau(x) de classe enseignez-vous actuellement ?

4) Combien d'heures par semaine accordez-vous à l'enseignement des langues ?

5) Quelle(s) langue(s) enseignez-vous ?

6) Comment les élèves apprennent-ils le lexique et les formulations en LVE ? (*plusieurs réponses possibles*)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Listes de mots à apprendre chez soi | <input type="checkbox"/> A partir d'images en classe (flashcards) |
| <input type="checkbox"/> Répétition des mots à l'oral en classe | <input type="checkbox"/> Chants, comptines |
| <input type="checkbox"/> Poèmes | <input type="checkbox"/> Mises en scène théâtrales |
| <input type="checkbox"/> Utilisation de gestes | <input type="checkbox"/> Autres méthodes : |

7) Durant les cours de langue, quelle est la position corporelle des élèves ? (*plusieurs réponses possibles*)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ils sont assis à leur place tout le long de la séance | <input type="checkbox"/> Ils se déplacent dans la classe |
| <input type="checkbox"/> Ils travaillent en petits groupes | <input type="checkbox"/> Ils sont parfois debout |
| <input type="checkbox"/> Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots | |

8) Avez-vous déjà pratiqué dans votre carrière l'utilisation de pratiques théâtrales en LVE ?

- OUI (précisez)
- Le théâtre (apprentissage d'une pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé)
 - Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidée)
 - Le jeu de rôles (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)
 - L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)
 - Autres :
- NON

9) Que pensez-vous de l'utilisation des pratiques théâtrales pour mémoriser une LVE ?

.....
.....

10) Que pensez-vous de l'utilisation des gestes pour mémoriser une LVE ?

.....
.....

Annexe 2 : Réponses authentiques au questionnaire (au format excel)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Horodateur	1) Dans quel département et quelle académie enseignez-vous ?	2) Depuis combien de temps enseignez-vous ?	3) Dans quel(s) niveau(x) de classe, enseignez-vous actuellement ?	4) Combien d'heures par semaine accordez-vous à l'enseignement des langues ?	5) Quelle(s) langue(s) enseignez-vous ?	6) Comment les élèves apprennent-ils le lexique et les formulations en LVE ? (plusieurs réponses possibles)	7) Durant les cours de langue, quelle est la position corporelle des élèves ? (plusieurs réponses possibles)	8) Avez-vous déjà pratiqué dans votre carrière l'utilisation de pratiques théâtrales en LVE ?	9) Que pensez-vous de l'utilisation de pratiques théâtrales pour mémoriser une LVE ?	10) Que pensez-vous de l'utilisation des gestes pour mémoriser une LVE ?
2	5/8/2018 18:55:00	94	entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très utiles	Pas d avis car pas de recul
3	5/8/2018 18:55:17	91	PES	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Bonne idée	Bonne idée
4	5/8/2018 18:56:51	95	PES	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je trouve cela compliqué mais pourquoi pas	Intéressant
5	5/8/2018 18:58:04	Eure et Loir	entre 11 et 15 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	La théâtralisation peut aider à mémoriser des formules syntaxiques.	Les gestes aident beaucoup les élèves à mémoriser le lexique...
6	5/8/2018 18:59:54	93	Entre 2 et 5 ans	Ce1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Bonne idée pour les aider à mémoriser	Certainement utiles
7	5/8/2018 19:01:19	64	entre 11 et 15 ans	Classe unique élémentaire	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Top	Euh je n'ai pas compris la question 2
8	5/8/2018 19:01:25	25	Moins de 2 ans	CE2 CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	J'adore, je suis persuadée qu'on peut le faire avec des petits, j'avais fait une comptine avec des maternelles et ils retenaient et comprenaient très bien, donc pourquoi pas du théâtre.	Je préfère passer par des gestes plutôt que par la traduction française
9	5/8/2018 19:03:14	33	entre 16 et 20	Cp-cm2	Environ 1h30	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	NON	Pourquoi pas ? Mais je ne vois pas comment faire	Indispensable ! La mémoire corporelle est trop peu utilisée. Très intéressant en anglais pour montrer la mélodie de l anglais.
10	5/8/2018 19:03:36	974 Réunion	entre 6 et 10 ans	CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Cela me semble intéressant.	Les gestes peuvent aider certains élèves en servant de repère.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
11	5/8/2018 19:04:23	94	PES	CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	C'est une bonne idée	C'est essentiel
12	5/8/2018 19:05:21	aveyron	entre 26 et 30 ans	cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe	NON	cela peut aider la compréhension d'un texte	cela aide à mémoriser les mots d'un texte
13	5/8/2018 19:09:05	28	Entre 2 et 5 ans	Ce1 ce2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Histoires, albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée, ils sont motivés, plus vivant, mais difficile à mettre en place, gros travail sur la phonologie et la compréhension	Permet de comprendre sans passer par la traduction en français, plus vivant, mise en scène ..
14	5/8/2018 19:09:06	91	PES	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux de rôle	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	À tester	Facilite la mémorisation
15	5/8/2018 19:10:17	Eure	entre 16 et 20	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Difficile si texte trop long	Indispensable
16	5/8/2018 19:10:43	91	entre 11 et 15 ans	MS GS	Environ 2h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Permet de mettre en scène. De se rappeler les tournures de phrases. Interactivité	Je pense que c est important. J enseigne en maternelle cela permet de mémoriser de façon ludique. Un simple geste comme apprentissage de la lecture peut apporter un déclic
17	5/8/2018 19:11:02	6	Entre 2 et 5 ans	GS	Environ 2h	Anglais	Chants, comptines, Utilisation de gestes, pas avec moi mais prof d'anglais 1/2 heure par jour	Ils sont parfois debout, assis par terre en petit groupe de 14	NON	trop long pour faire participer tous les élèves	indispensable
18	5/8/2018 19:12:22	Tarn	PES	Moyenne section de maternelle	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bonne idée. Apprentissage par le jeu ou par le théâtre permet de susciter l'envie et l'intérêt des élèves!!	Idem, bonne idée. Meilleure compréhension de la part des élèves.
19	5/8/2018 19:13:27	95	PES	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je trouve cela compliqué mais pourquoi pas	Intéressant
20	5/8/2018 19:14:48	95	PES	Cm2	Environ 1h	creole	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je trouve cela compliqué mais pourquoi pas	Intéressant
21	5/8/2018 19:15:35	86	Entre 2 et 5 ans	Ce1 ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elle rendent les phrases apprises plus concrètes. Elles permettent aux enfants de vivre la séance et d'être actifs	Ils sont très important pour apprendre des mots, des intonations mais il faut utiliser toujours les mêmes gestes pour pouvoir guider les élèves.
22	5/8/2018 19:16:27	77	entre 6 et 10 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ça les aide beaucoup	Très utile
23	5/8/2018 19:16:57	89	entre 11 et 15 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Favorable: les mises en situation sont très motivantes	Intéressante

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							séance), Chants, comptines				
24	5/8/2018 19:21:24	Cantal	plus de 30 ans	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Présentation d'albums.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Motivant	Intéressant
25	5/8/2018 19:23:30	92	entre 16 et 20	Cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Compliqué et long, et pas sûr du bénéfice	Indispensable, comme pour les autres apprentissages
26	5/8/2018 19:25:23	41	entre 6 et 10 ans	CE2 CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Parfait car proche de la vie réelle mais difficile mettre en oeuvre	Pas d'opinion
27	5/8/2018 19:28:15	62	plus de 30 ans	CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est ludique !	C'est visuel !
28	5/8/2018 19:32:25	59	entre 11 et 15 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Lve, V = vivante Les structures doivent être travaillées en contexte pour faire sens. Respect des intelligences multiples. Attention aux élèves les plus timides. Travail progressif à mettre en place. Ne pas mettre 1 élève en position d'échec perpétuel	C'est primordial aussi pour faire une séance entièrement en LVE
29	5/8/2018 19:33:50	56	entre 6 et 10 ans	Tps ps	Entre 30 min et 1 h	Lsf	Utilisation de gestes, En contexte.	Pas de cours de langue à proprement parlé. C'est tout au long de la journée pour certaines choses comme l'autorité. Sinon découverte de nouvelles choses en coin regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Intéressante Pour la mémorisation systémique de structure de phrases	Oui c'est un moyen de solliciter le corps pour apprendre.
30	5/8/2018 19:44:31	Côtes d'Armor	entre 11 et 15 ans	CE2 CM1 CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je pense que c'est un excellent moyen pour faire mémoriser du lexique, des structures aux élèves.	C'est important mais ne correspond pas forcément aux besoins de tous les élèves.
31	5/8/2018 19:50:49	14	plus de 30 ans	ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	il me semble important de mettre les enfants en situation, et ils aiment ça	le langage là aussi me semble important
32	5/8/2018 19:53:39	54	entre 21 et 25 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Intéressante, ludique et motivante.	Utilisés dans des chorégraphies de chansons, très utiles pour ceux qui ont du mal à mémoriser en auditif simple.
33	5/8/2018 19:54:43	66	PES	Ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très bien pour fixer le long terme et la routine langagière	Très utile au début
34	5/8/2018 19:57:47	DOUBS	entre 16 et 20	CE1	Entre 30 min et 1 h	Espagnol	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	intéressant	à voir !

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
35	5/8/2018 19:58:21	Nord	PES	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien	Bien
36	5/8/2018 20:01:11	95	entre 16 et 20	GS CP, mais j'enseigne les langues en cp-ce1 (décloisonnement)	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Supports vidéos	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Difficile au cycle 2	Indispensable pour la compréhension et donc la mémorisation
37	5/8/2018 20:02:29	Nord	entre 21 et 25 ans	Ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ils apprennent les structures verbales plus facilement	1 geste = 1 mot reconnaissance orale plus facile et apprentissage plus aisé
38	5/8/2018 20:05:32	78	entre 6 et 10 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	On travaille avec la collection Tip tongue des éditions Syros. Nous sommes classé pilote	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Why not?	Why not?
39	5/8/2018 20:10:44	Loire Atlantique	Entre 2 et 5 ans	CP	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves retiennent plus facilement en théâtralisant.	Même chose les gestes permettent aux élèves de retenir plus facilement le lexique.
40	5/8/2018 20:10:54	94	entre 6 et 10 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est un bon exercice bien que difficile, plutôt à mettre en place en fin de séquences quand les syntaxe et le lexique est intégré.	C'est très important car ils permettent l'intégration du lexique par les élèves qui souvent mimetisent l'enseignant
41	5/8/2018 20:16:47	78	PES	CM1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Bien	Bien
42	5/8/2018 20:17:09	Bordeaux	PES	Ms Ps	Plus de 2h	Basque	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Primordiale	Primordiale
43	5/8/2018 20:21:47	62	entre 21 et 25 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Intéressant	C'est une aide précieuse
44	5/8/2018 20:22:50	90	entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Intéressante	Indispensable
45	5/8/2018 20:24:28	47	entre 16 et 20	TPS PS MS	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Excellente	Excellente
46	5/8/2018	Saône et	Entre 2 et	MS	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards),	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour	NON	Cela développe certainement l'oral	cela permet aux élèves surtout

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	20:29:33	Loire	5 ans				Chants, comptines, Utilisation de gestes	illustrer certains mots		et l'utilisation du lexique en situation et l'interaction entre les élèves une source de motivation pour l'apprentissage d'une langue étrangère	ceux qui sont non lecteurs comme les élèves de maternelle d'intégrer le vocabulaire et une bonne technique mnémotechnique comme l'apprentissage des comptines en français
47	5/8/2018 20:30:00	34 Hérault	Moins de 2 ans	CM1 et CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Cela dépend des moments, peuvent mener les jeux donc au tableau parfois, par deux pour les saynètes, ou à leur place au moment de l'apprentissage du lexique et des constructions grammaticales.	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves sont acteurs de la séance, retiennent bien mieux dès qu'ils pratiquent, je m'en rends compte avec les élèves timides qui n'osent pas aller au tableau mener un jeu par exemple.	Lier la mémorisation visuelle à la mémorisation auditive est une très bonne idée, il y a plusieurs intelligences et la pratique d'une LVE peut être difficile pour les "intelligences auditives". A essayer de mettre plus en pratique.
48	5/8/2018 20:33:38	18 Cher	entre 11 et 15 ans	CE2- CM1- CM2	Environ 2h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est long à mettre en place mais génial	C'est super
49	5/8/2018 20:34:32	Charente	entre 16 et 20	Cp ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée	Peut aider à mémoriser
50	5/8/2018 20:35:10	72	entre 21 et 25 ans	Ce1 ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Video	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	J'aimerais le faire	Ça fonctionne
51	5/8/2018 20:35:18	37	plus de 30 ans	cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	oui mais il faut déjà un petit niveau de LV	tb
52	5/8/2018 20:35:46	2	Entre 2 et 5 ans	Cycle 1	Moins de 30 min	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Difficile en cycle 1 mais l'enseignant doit théâtraliser	Excellente méthode
53	5/8/2018 20:38:27	21	entre 16 et 20	CP CE1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet de pratiquer un peu en situation.	une aide à la mémorisation pour les élèves qui apprennent mieux par l'entrée kinesthésique.
54	5/8/2018 20:42:53	66	entre 16 et 20	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes, Jeux (simon says, bingo, pair work...)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bien pour le Ton, la mise en scène.	Très bonne idée
55	5/8/2018 20:45:01	42	entre 16 et 20	CE2	Environ 1h30	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Difficile avant le CM	Bien
56	5/8/2018 20:48:00	33	plus de 30 ans	cp/ce2	Entre 30 min et 1 h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	ce serait bien mais je n'ai rien pour les niveaux où j'enseigne	indispensable ça leur permet de mémoriser et de s'y référer
57	5/8/2018 20:53:10	81	PES	CE2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Surement efficace mais demande une grande implication	Efficace
58	5/8/2018	92	entre 21	CM1	Entre 30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A	Ils sont assis à leur place tout le long de la	NON	J'en ai entendu parler mais pas	Cela aide certainement

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	20:55:41		et 25 ans		min et 1 h		partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout		encore expérimenté Je me sens peu prête	
59	5/8/2018 20:57:19	35	entre 11 et 15 ans	cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	plutôt sympa ça change de support et d'activité	jamais pratiqué pourquoi pas
60	5/8/2018 20:57:48	Cantal	PES	CM1-CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles me semblent très efficace car elles marquent les élèves qui se souviennent des structures utilisées. De même, ils aiment montrer aux autres ce qu'ils ont appris et construit dans le cadre de saynètes.	Les gestes permettent de mieux mémoriser la prononciation et aider à la compréhension du mot.
61	5/8/2018 21:02:32	76	Entre 2 et 5 ans	Ce1 ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Mise en situation plus réelle	Bien
62	5/8/2018 21:03:36	973	entre 26 et 30 ans	College depuis 8 ans. Primaire pdt 20 ans. agrément enseignement anglais. je v repondre ge que je faisais a lepoque car je suis prof de musique	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Pkoi pas	Utile
63	5/8/2018 21:03:39	59	entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Bonne idée mais avec un vocabulaire de base	Je n'ai jamais essayé
64	5/8/2018 21:07:29	var	Entre 2 et 5 ans	cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Motivante et ludique pour les élèves mais difficile à mettre en place avec les plus jeunes.	Pertinente quelque soit le cycle.
65	5/8/2018 21:08:47	88	entre 16 et 20	ce2/cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Ce peut être intéressant mais ça me paraît compliqué pour faire agir tout le monde	Je ne vois pas trop le fonctionnement ...
66	5/8/2018 21:18:56	Nouvelle Calédonie	Moins de 2 ans	Cycle 2	Environ 1h30	Anglais, Drehu	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe	NON	Bien.	Moyen sauf pour les sons peut être. Pour l'alphabet ...
67	5/8/2018 21:20:12	13	entre 21 et 25 ans	Ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Dialogues	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout, Tableau	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pourquoi pas	Ça aide
68	5/8/2018 21:20:15	Allier	entre 6 et 10 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), reinvestissement en vie quotidienne	Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très utiles et concret pour les élèves	Ça fonctionne sûrement mais jamais testé

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							(exemple : demander à l'élève de service de lui apporter le matériel scolaire le tout en anglais)				
69	5/8/2018 21:24:27	6	entre 11 et 15 ans	CM1 CM2	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Quizz entre élèves.	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Utile pour une langue vivante.	RAS
70	5/8/2018 21:25:56	41	entre 16 et 20	CP - CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pour moi, elles sont indispensables car elles permettent de mémoriser	idem, joindre le geste à la parole aide à la mémorisation
71	5/8/2018 21:26:25	974	entre 6 et 10 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Pertinente	Nécessaire
72	5/8/2018 21:26:44	76	PES	CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Bonne idée.	Pourquoi pas...
73	5/8/2018 21:29:20	21	entre 16 et 20	CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Sympa	essentiel
74	5/8/2018 21:30:11	77	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est très motivant pour les enfants et leur permettre de mettre en situation les apprentissages	Il est possible que cela aide à la mémorisation
75	5/8/2018 21:31:43	76	PES	ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux (bingo, memory, who's who etc. + participation à la récitation d'une histoire (je travaille uniquement à partir d'albums)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ces pratiques ont énormément d'atouts et j'aimerais pouvoir les utiliser dans la carrière	Les gestes permettent à certains élèves de renforcer leurs capacités de mémorisation
76	5/8/2018 21:32:32	34	entre 21 et 25 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Difficile	Important
77	5/8/2018 21:38:29	52	entre 16 et 20	cp ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	c'est long si tu as beaucoup d'élèves...Pour les c2, pas simple. Le chant est plus facile mais les scènes permettent de se retrouver davantage en situation de communication	Je ne sais pas..Pas testé
78	5/8/2018 21:38:56	93	entre 6 et 10 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	Chants, comptines, Livre	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Ou en extérieur exemple beret avec les nombre en anglais	NON	Je ne connais pas	Je pense que ça aide beaucoup comme la méthode hôtel maisonny en lecture
79	5/8/2018 21:42:01	69	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Bonne idée ! Cela motiverait davantage les élèves.	Cela dépend du niveau. Avec des cycles 3, cela peut vite

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Discussion en binôme				"dégénérer"
80	5/8/2018 21:43:04	Oise	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Positives	Cela dépend
81	5/8/2018 21:43:43	93	entre 6 et 10 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Très utiles car les langues c'est de l'oral.	Pareil. Util pour les intelligences multiples
82	5/8/2018 21:44:16	9	entre 21 et 25 ans	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Tout le monde est obligé de participer et d'utiliser les formules utilisées	Je ne l'utilise que pour leur faire comprendre un mot dans une phrase lorsqu'ils n'ont pas compris
83	5/8/2018 21:44:28	Ain 01	entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Etude d'albums anglais	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Enrichissante	Nécessaire!
84	5/8/2018 21:47:01	76	entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Intéressant mais compliqué	Important
85	5/8/2018 21:48:13	57	Entre 2 et 5 ans	Ulis	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très utile si les élèves jouent le jeu	Utilité ++ pour se faire comprendre
86	5/8/2018 21:51:49	75	Moins de 2 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Bonne idée pour oublier le stress lié à la LVE - décentrer l'attention et apprendre en jouant	Aucun avis - désolée !
87	5/8/2018 21:52:57	75	Entre 2 et 5 ans	PS MS	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Très bonne idée	Super
88	5/8/2018 21:56:59	13	PES	CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Je ne suis pas particulièrement à l'aise avec le théâtre donc ça ne m'attire pas trop	Oui c'est une bonne idée
89	5/8/2018 22:00:32	49	PES	CE - CM (4 niveaux)	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	A voir jamais essayé. Doit être intéressant mais difficile à mettre en place (temps, mémorisation du texte en anglais-parfois difficile en français, ressources disponibles...)	Intéressant car déjà utilisé en CP pour apprendre les sons pour la lecture
90	5/8/2018 22:05:15	78	entre 21 et 25 ans	Cm1-cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très bien	Bien
91	5/8/2018 22:06:26	78	entre 16 et 20	Cp ce1 et ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, Répétition des mots à l'oral en classe (ils	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des	NON	Ne se prononce pas	Aide à la mémorisation

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Apprentissages à la maison de phrases types	gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout			
92	5/8/2018 22:13:17	76	entre 11 et 15 ans	CE1 CE2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils travaillent en petits groupes, Coin regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bénéfique et motivant pour les élèves.	Je n'ai pas essayé et je ne vois pas de quoi il s'agit...
93	5/8/2018 22:14:41	84	PES	Cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Immersion au fil de la journée (petites consignes de classe par exemple)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très bonne idée, qui plus est, un mélange de mes 2 passions! Le théâtre et l'anglais! Si c'est le thème de votre mémoire, je serais très intéressée de le lire!! Si vous acceptez de me l'envoyer. Je viens de finir le mien... courage à vous! jess.dufour@orange.fr	Je suis justement en train d'étudier Le Total Physical Response pour mon portfolio de master 2 MEEF. C'est passionnant! Et testé en classe, ça marche! Je le faisais déjà avec les comptines et chants gestués, je l'ai maintenant appliqué au vocabulaire pur, en cours de séance.
94	5/8/2018 22:15:30	28	plus de 30 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Plus facile pour retenir	Mémoire visuelle plus facile à retenir
95	5/8/2018 22:16:02	22	entre 21 et 25 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Les élèves apprécient les scénettes et s'investissent.	Très important pour la mémorisation.
96	5/8/2018 22:16:57	Belgique	entre 11 et 15 ans	Du cp à la 6ème	Plus de 2h	Français langue étrangère	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ca apporte énormément. Les enfants mémorisent des expressions. Le fait de jouer une scène leur permet d'être moins timide.	Beaucoup d'enfants ont besoin de faire des gestes pour mémoriser le vocabulaire.
97	5/8/2018 22:17:45	21	entre 11 et 15 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes, Jeux, albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	À réfléchir	Utile
98	5/8/2018 22:18:49	29	entre 11 et 15 ans	Cm1/cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Poèmes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Cela leur permet de dédramatiser leur peur de parler	Utile
99	5/8/2018 22:20:11	92	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Essentielle	Important

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
100	5/8/2018 22:23:53	26	Entre 2 et 5 ans	Cm1-cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Travail sur application bitsboard	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Ça fait sortir du cadre, en activité plus ou moins ludique les paroles en anglais sont mieux assimilées	Bon moyen mnémotechnique
101	5/8/2018 22:24:11	77	entre 11 et 15 ans	Cp/ce2	Environ 1h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Verbes d'acTino, couleurs et nombres en sport...	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Le public doit être volontaire	Très utile apprendre sans traduire, passer par le corps
102	5/8/2018 22:31:41	76	PES	Ce1-ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Genial	Génial
103	5/8/2018 22:31:50	78	entre 16 et 20	cm2	Environ 1h	Anglais, Allemand	Chants, comptines, visio-conférence avec une assistante pour l'anglais, travail sur albums pour l'allemand	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	c'est indispensable	les chansons mimées se retiennent mieux
104	5/8/2018 22:38:09	1	PES	CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), jeu	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	apprendre des phrases par coeur ne permet pas de réinvestir le lexique et les structures de phrases dans d'autres phrases que celles apprises	bien, permet une mémorisation plus efficace
105	5/8/2018 22:38:11	40	PES	CM1 - CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ça permet à l'élève d'être dans des situations de vie dans lesquelles ils pourraient de retrouver plus tard.	Ça fait appel à d autres types de mémoires
106	5/8/2018 22:44:17	25	Moins de 2 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Pourquoi pas	Peut aider
107	5/8/2018 22:47:33	44	entre 11 et 15 ans	CM	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Une grande aide. Tout ce qui passe par le corps est retenu plus facilement. Voir Total Physical Response	Votre réponse au-dessus
108	5/8/2018 22:50:30	77	PES	CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je ne sais pas je ne l'ai jamais pratiqué	Je pense que les gestes permettent d'intégrer Le vocabulaire pour en devenir un automatisme.
109	5/8/2018 22:54:21	12	Entre 2 et 5 ans	CP-CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Jeux divers	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une pratique très favorable à l'acquisition de compétences	Cela peut être une aide pour certains élèves
110	5/8/2018 22:58:03	30	Entre 2 et 5 ans	CM1 - CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je trouve que c'est une bonne façon de réinvestir les formulations et le lexique et de les utiliser dans une vraie situation de communication.	Je n'y recour pas par défaut de connaissances / compétences sur le sujet. Je pense que ça doit aider les élèves dans leur apprentissage, notamment les élèves kinesthésiques...
111	5/8/2018 22:59:59	75017	entre 26 et 30 ans	CM1/CM 2	Plus de 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales,	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Bonne methode	Cela dépend

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							Utilisation de gestes				
112	5/8/2018 23:00:37	28	entre 21 et 25 ans	cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes, jeux : turning box; what's missing? mimes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Idéales pour faire intégrer du vocabulaire, des automatismes et des structures langagières	associer le langage et le corporel ne peut être que plus efficace et rentable pour intégrer une langue
113	5/8/2018 23:07:25	70	Entre 2 et 5 ans	Du CP au CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	ğ	Essentiel en cycle 2
114	5/8/2018 23:12:20	971	entre 16 et 20	Cm1/Cm2	Environ 1h30	Espagnol	Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Versions et thèmes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Un bon outil pour imprégnation	Jamais essayé
115	5/8/2018 23:13:17	13	Entre 2 et 5 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est primordial surtout en CE2 vu qu'il n'y a pas d'écrits	C'est primordial aussi pour faire une séance entièrement en LVE
116	5/8/2018 23:18:21	Guyane française	Moins de 2 ans	Ce1/ce2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards)	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est une bonne idée	Une bonne pratique qui contribue à l'apprentissage de l'anglais
117	5/8/2018 23:22:43	27	plus de 30 ans	Cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pourquoi pas	Bien
118	5/8/2018 23:27:25	86	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Cela peut aider à se souvenir du vocabulaire c'est une bonne chose je pense	Cela peut aider à se souvenir du vocabulaire c'est une bonne chose je pense
119	5/8/2018 23:31:38	93	Moins de 2 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Livres	Ils travaillent en petits groupes, En cercle au coin regroupement	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Une bonne idee	Bonne idee
120	5/8/2018 23:33:02	62	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Travailler la mémorisation, stimulant pour l'élève, mise en contexte, but final , theatricalisation aide à la compréhension	Indispensable
121	5/8/2018 23:36:33	85	entre 6 et 10 ans	CE1- CM1- CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est efficace	Cela correspond bien aux élèves qui ont un fonctionnement kinesthésique
122	5/8/2018 23:36:40	33	PES	Ce2	Environ 1h	Anglais, Et je vais essayer de faire une	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est un moyen ludique, qui invite l'élève à entrer en situation d'interaction. Je pour ce genre de pratique en classe qui ne s'arrête ps	Je pense que c'est très important. Les gestes permettent aux élèves en difficulté d'accéder au sens de

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
						initiation à l'espagnol	scène théâtrales, Utilisation de gestes				seulement à l'apprentissage d'un lexique sans réel sens pour l'élève mais dans un contexte langagier. Les élèves aiment ce type d'activité car c'est amusant. Je pense qu'il faut donner du plaisir aux élèves pour qu'ils aient envie et soient motivés d'apprendre une nouvelle langue. Je dis cela en tenant compte de mon expérience personnelle : dans mon enfance, c'est ce qui m'a permis d'apprécier les langues.	la situation langagière. De plus, les gestes donnent vie aux séances et peuvent aider les élèves disposant d'une mémoire visuelle ou kinesthésique de mieux retenir des mots, expressions ou phrases en les associant aux gestes.
123	5/8/2018 23:40:06	7	Entre 2 et 5 ans	Cycle 3 et 4	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ludique	Ludique	
124	5/8/2018 23:42:04	60	PES	CE1-CE2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Aucun avis	Bonne méthode	
125	5/8/2018 23:51:47	93	entre 6 et 10 ans	Cp	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Au coin regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est une bonne chose mais très restreinte à l'école primaire car pas assez d'éléments langagier au programme.	Bien	
126	5/9/2018 0:08:16	57	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Environ 1h30	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Activités ritualisées tous les matins durant lesquelles on réinvestit les notions du moment. Les mots sont donc répétés lors des séances mais aussi plusieurs fois pendant la semaine.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Cela donne du sens, c'est ludique	Il est important de ne pas traduire pour comprendre, les gestes sont donc fondamentaux.	
127	5/9/2018 0:10:18	81	plus de 30 ans	CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Un outil	Un outil	
128	5/9/2018 0:21:46	69	entre 6 et 10 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Pairwork ou enquêtes debout une fois le lexique/la structure appris(es)	NON	Ce serait une excellente idée, mais peut être un peu difficile pour certains élèves ?	C'est une bonne idée que je n'utilise pas assez! (pour aider uniquement en général alors qu'ils pourraient apprendre avec les gestes)	
129	5/9/2018 0:40:12	75	Entre 2 et 5 ans	Ps cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes, Jeux, eps, albums (Michael Rosen pour les ps par exemple)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est nécessaire mais pas suffisant, il faut faire jouer. L'enseignant doit être le premier à tout théâtraliser	Important	
130	5/9/2018 0:55:26	91	entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Cela paraît une bonne idée	Sans avis	
131	5/9/2018 1:06:12	46	Moins de 2 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	.	Obligatoire	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes				
132	5/9/2018 1:09:25	62	entre 11 et 15 ans	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Quelques mots d arabe, d espagnol	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pourquoi pas en petits groupes mais à 25/30....	Très bon moyen
133	5/9/2018 3:01:47	77	entre 6 et 10 ans	Ps-ms	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout, Sur le tapis	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est impératif selon moi, pour qu'ils comprennent que c'est utile	Je ne me suis jamais posé la question
134	5/9/2018 6:18:28	68	Entre 2 et 5 ans	MS-GS	Environ 1h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	très utile	ça aide certains enfants
135	5/9/2018 7:25:50	6	entre 16 et 20	Cm1/cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Motivante	Ne pratique pas
136	5/9/2018 7:45:23	81	entre 6 et 10 ans	ce2 cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je trouve cela intéressant mais j'aurais peur de me lancer (mise en oeuvre)	J'en utilise souvent et ça aide bien les élèves.
137	5/9/2018 7:55:52	58	entre 16 et 20	CM1-CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Les élèves aiment beaucoup jouer un personnage, surtout qu'ils peuvent l'inventer dans une nouvelle langue	Pour certains enfants cela peut stimuler leur mémoire
138	5/9/2018 8:03:27	34	Moins de 2 ans	Ce1 ce2 cm1 c12	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Difficiles à mettre en place mais intéressantes	Utile pour l'implication et la mémoire
139	5/9/2018 8:41:26	987	entre 11 et 15 ans	SEGPA	Environ 2h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	En SEGPA très difficile à cause des problèmes de mémorisation	Je ne vois pas quel genre de gestes...
140	5/9/2018 8:44:19	44	Moins de 2 ans	CM1-CM2	Environ 1h	Anglais, Espagnol, Allemand, Braille, LSF, intercomp réhension en langues romanes	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Intéressant mais ça nécessite selon moi une maîtrise suffisante du vocabulaire et de la syntaxe.	Très bien.
141	5/9/2018 8:50:14	53	Entre 2 et 5 ans	CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Dialogue entre eux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela rend la langue vivante, ce qui est recherché.	Quand on parle on peu utiliser des gestes, il faut juste les accentuer. Ça touche des intelligences multiples et aide à la mémorisation.
142	5/9/2018 9:00:16	45	entre 16 et 20	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards),	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très efficace	Indispensable

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux	debout			
143	5/9/2018 9:05:29	59	entre 21 et 25 ans	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très efficace, élèves motivés	Je n'ai jamais essayé
144	5/9/2018 9:05:52	13	entre 16 et 20	Cm1 cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Super	Comme pour tout apprentissage en langue, plus efficace
145	5/9/2018 9:06:15	33	PES	CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je trouve cela très intéressant mais je pense que l'on peut le pratiquer une fois que les élèves connaissent certaines notions. Il me semble difficile pour eux d'entrer dans la séance par cela avec de nouvelles notions.	Je trouve cela également intéressant les élèves de CP apprennent la phonologie avec des gestes donc pourquoi pas l'utiliser dans l'enseignement des langues.
146	5/9/2018 9:08:37	59	entre 21 et 25 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Concret donc élèves plus investis	Aide à mémoriser et évite le comportement passif de certains élèves
147	5/9/2018 9:16:05	59	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Utile	Utile
148	5/9/2018 9:18:15	59	entre 6 et 10 ans	Cm1- Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Albums	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Pertinent, très motivant	Très utile pour certaines notions.
149	5/9/2018 9:26:57	22	entre 21 et 25 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Elles me semblent indispensables car ludiques	En lien avec les scénettes permet de mieux mémoriser
150	5/9/2018 9:38:51	63	Entre 2 et 5 ans	Cm	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Ça peut être une bonne expérience	Essentiel
151	5/9/2018 9:43:36	50	entre 11 et 15 ans	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela donne du sens à une situation d'échange car le fait de "jouer" le rôle permet de mieux comprendre les intentions et donc le sens.	Pas vraiment expérimenté, mais peut être ludique et aider à la mémorisation.
152	5/9/2018 9:44:53	35	entre 26 et 30 ans	CM1- CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, On sort de la classe	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Positif comme langue native	Positif, comme pour langue régionale ou langue des signes.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
153	5/9/2018 10:15:06	6	entre 26 et 30 ans	Ce1/ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Bien	Bien
154	5/9/2018 10:15:14	81	PES	MS gs	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Coin regroupement	NON	Très bonne idée ! A condition d'avoir assez de temps	Très bien. Cela favorise clairement la mémorisation
155	5/9/2018 10:18:03	33	plus de 30 ans	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pratique intéressante car élèves acteurs	Bon principe memotechnique
156	5/9/2018 10:22:48	13	PES	CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	c'est une bonne idée	c'est une bonne idée
157	5/9/2018 10:31:59	26	Entre 2 et 5 ans	TPS-PS- MS-GS- CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes, Ecoute des autres élèves qui les prononcent.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	Bien mais à condition d'avoir une compréhension de la langue suffisante pour prendre plaisir et ne pas le ressentir comme une corvée...	Essentiel
158	5/9/2018 10:36:54	39	entre 6 et 10 ans	MS et CE1/CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bon moyen d'utiliser le vocabulaire	Bon moyen mnémotechnique
159	5/9/2018 10:37:12	59	Entre 2 et 5 ans	CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ils retiennent mieux car ils sont acteurs	Très efficace
160	5/9/2018 10:41:15	35	Entre 2 et 5 ans	Cm2 et ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bonne	Très bien
161	5/9/2018 10:45:47	48	PES	Cm1 cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Nécessairz	Nécessaire
162	5/9/2018 11:02:48	15	PES	MS gs	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Plus concret pour les enfants. Les enfants comprennent le rôle des langues vivantes (communiquer)	Geste et langage sont liés donc je trouve très intéressant pour la mémorisation.
163	5/9/2018 11:10:31	2	plus de 30 ans	CE1/CE2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Tbi	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent sur le Tbi	NON	Ce doit être super mais il faut déjà bien avoir la maîtrise de la langue soi même pour la transmettre à des élèves	La gestuelle est une des façons de mémoriser

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
164	5/9/2018 11:22:23	81	entre 6 et 10 ans	CM1- CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	L'élève se décentre et ose + communiquer.	Peuvent aider à mémoriser
165	5/9/2018 11:23:50	91	PES	CE1-CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je pense que cela est intéressant bien que difficile à mettre en place pour un enseignant novice	Je pense que c'est crucial et cela aide beaucoup les élèves à mémoriser certains mots.
166	5/9/2018 11:26:37	38	Entre 2 et 5 ans	CM1- CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne méthode, qui autonomise et responsabilise les élèves. La langue doit être parlée pour être assimilée.	Même chose que la question 9.
167	5/9/2018 11:43:41	62	entre 16 et 20	CM1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Permet la répétition	Pas d'avis
168	5/9/2018 12:30:13	83	PES	CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Ça peut être utile.	Idem
169	5/9/2018 12:33:23	44	Entre 2 et 5 ans	CE1-CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pratique enrichissante : élèves plus motivés, impliqués, se dévoilent.	Permet une autre entrée pour la mémorisation
170	5/9/2018 12:41:11	59	PES	CE2-CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles permettent de réinvestir le lexique et de mieux l'école mémoriser + lexique en contexte.	La gestuelle permet faciliter la compréhension. Pour la mémorisation si l'élève ajoute un geste à un mot, il peut développer un moyen mnémotechnique et le mémoriser à long terme.
171	5/9/2018 12:58:36	15	Entre 2 et 5 ans	Mater/cp	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Projet de recriture d'un livre en anglais a partir de " a beat lost"	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Assis au coin regroupement ou devant le tbi pour les comptines. On peut aussi se mettre à une grande table pour faire des memory (pour gagner la paire il faut redire le mot).	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Avec les enfants, surtout en gs/cp il est primordial de passer par le jeu et l'oral. Ils sont un peu jeune pour des pratiques théâtrales mais bien guidés avec du vocabulaire appris on peut arriver à de petites conversations qui sont efficaces pour la mémorisation si elles sont régulièrement utilisées	Les élèves sont motivés et retiennent facilement le vocabulaire grave au comptines qui allient le geste à la parole.
172	5/9/2018 13:10:27	Charente	entre 11 et 15 ans	Cm1-cm2	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Bingo,mots mêlées	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Super!	Indispensable
173	5/9/2018 13:14:40	49	Entre 2 et 5 ans	Cm1-cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Assez efficace	Je ne sais pas

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
174	5/9/2018 13:21:48	77	PES	CM1- CM2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	La perspective actionnelle mis en avant par Joëlle Adel notamment montré que pour entrer dans l'apprentissage d'une langue étrangère, il faut bouger. Donc je considère ces pratiques comme primordiales.	C'est une forme de travail très efficace
175	5/9/2018 13:23:13	6	entre 21 et 25 ans	CM1 CM2	Environ 2h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Bonne idée !	Inutile
176	5/9/2018 13:29:46	69	entre 16 et 20	CM1/CM 2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Très intéressée par l'idée	Très important
177	5/9/2018 13:37:43	33	Entre 2 et 5 ans	Gs-cm1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Album	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Faciliter pour mémoriser	Important
178	5/9/2018 13:45:37	74	Entre 2 et 5 ans	Cm2 immersion à mi temps et interventions en anglais en classes traditionnelles de l'an GS au CM2	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Par le jeu, je joue à divers jeux : les lèves et et moi sommes assis en cercle au coin regroupement. J'enseigne également en classe EMILE (immersion anglaise). Dans ce cas le vocabulaire s'acquiert selon les chapitres travaillés en sciences/géo etc... pour mes classes traditionnelles je ne parle que en anglais même pour expliquer les règles d'un jeu.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Assis en cercle au sol, au gymnase pour jouer (ex: jump to touch the lion), bérêt, chinese whispers, etc...	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :, Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Pour mes classes traditionnelles je trouve que le théâtre permet de se lancer dans la langue grâce à la confiance en ses partenaires, son enseignant, etc... j'enregistre 'Toujours le texte pour' que l'élève puisse l'écouter à la maison autant qu'il le souhaite. Pour les classes l'immersion l'objectif est différent mais la confiance reste la même.	C'était le sujet de mon mémoire ! L'utilisation de gestes me paraît essentiel pour permettre la compréhension de ce qui est étudié d'autant plus que je ne m'autorise à parler qu'en anglais. La communication non verbale via les mains/le corps/le visage est porteuse de sens pour tout apprentissage mais plus encore il m'en semble en LVE. Certains de mes gestes sont consciemment et choisis volontairement comme soutien verbal, d'autres gestes sont probablement inconsciemment mais participent forcément à l'apprentissage.
179	5/9/2018 14:20:39	64	PES	CE1/CE2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Enrichissant, donne du sens	Donne du sens, mais il faut aussi retenir le contexte en plus du geste
180	5/9/2018 14:25:40	76	entre 21 et 25 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Elle aide les visuels, et elle tranche avec les autres matières	Sans avis
181	5/9/2018 14:32:25	92	Moins de 2 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les gestes aident la mémorisation et la prononciation	Très utiles ! Voir la 9e question.
182	5/9/2018 14:34:37	78	Entre 2 et 5 ans	Ce1 et Ce2	Environ 2h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est très bien mais le travail est colossal avec le nombre d'élèves qu'on a c'est difficile à mener à bien.	Je ne sais pas pourquoi en France on se casse la tête avec énormément de stratégies du genre car les élèves grandissent et sont très mauvais en langue. En primaire ils veulent que de l'oral. Dans mon école en Équateur l'oral et l'écrit évoluaient ensemble. Il faut

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
											repenser l'apprentissage des langues pour qu'elles servent à quelque chose.
183	5/9/2018 14:47:22	90	PES	MS-GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Bien mais long à mettre en place, peut-être pas adapté au cycle 1	Très utile, surtout pour les élèves qui ont une mémoire kinesthésique
184	5/9/2018 15:21:10	21	entre 6 et 10 ans	CE2 CM1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Jeu de kim, boîte mystère, enquêtes...	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Intéressant car montre aux élèves qu'en pratique ça sert vraiment à communiquer. Ça aide aussi les élèves à écouter et interagir. Plutôt qu'à juste dire son texte	Ça aide parfois mais je ne pense pas que ce soit toujours utile
185	5/9/2018 15:44:58	69	PES	CM1-CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), jeux: Simon says, memory, bingo, qui est-ce?	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	plutôt une bonne idée	bonne idée. Par contre, la répétition par l'élève et non pas seulement le mime semble essentiel également
186	5/9/2018 15:52:34	25	entre 16 et 20	CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, jeu sportif	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout, dehors	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	bien mais parfois difficile en CP	très utiles pour moi et pour eux
187	5/9/2018 16:21:05	16	entre 11 et 15 ans	cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, jeu de kim	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	cela peut être bien pour la mémorisation des structures grammaticales et lexicale	aide à la mémorisation
188	5/9/2018 16:23:15	76	entre 6 et 10 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est plus ludique, les élèves retiennent mieux	Ça aide certains à mémoriser. D'autres ne font que s'amuser
189	5/9/2018 16:47:11	95	Moins de 2 ans	CM1-CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Dialogues quand cela est possible (à partir d'un certains moments dans la séquence)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	C'est une façon ludique d'apprendre, les élèves ne se rendent pas compte qu'ils apprennent. Cela a très bien fonctionné avec mes CE2 l'an passé et également cette année avec mon double niveaux de Cycle 3.	Cela permet de s'approprier davantage le lexique et les structures grammaticales, car l'enfant peut se remémorer le geste avant le mot ou la tournure, ce qui facilitera l'apprentissage.
190	5/9/2018 16:52:43	37	entre 16 et 20	CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Ils travaillent par deux.	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une très bonne chose, motivante et source de plaisir.	C'est très bien aussi.
191	5/9/2018 17:05:23	51	plus de 30 ans	CM1/CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Bien	Cela aide beaucoup.
192	5/9/2018 18:12:13	58	Entre 2 et 5 ans	Gs	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Je n'y ai jamais réfléchi. Dans le cadre d'un projet ça doit être sympa à mettre en place	Je suis pour. On utilise les gestes pour aider à l'apprentissage des sons alors pourquoi pas.
193	5/9/2018 18:18:09	26	PES	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois	NON	Très intéressant mais pas eu l'occasion d'en faire car j'ai un	Très utiles pour aider à la mémorisation et à la

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	debout		intervenant	compréhension
194	5/9/2018 18:21:10	67	Moins de 2 ans	CE1 CE2 CM2	Entre 30 min et 1 h	Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	je ne sais pas si cela est adapté au niveau des élèves.	bien
195	5/9/2018 18:30:11	73	entre 16 et 20	Ce1 ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Je ne sais pas	Bien
196	5/9/2018 18:44:46	57	entre 16 et 20	Cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bien mais vu mon niveau en anglais il m'est difficile de pouvoir les corriger sur des phrases qui pourraient être plus complexes	J'aim beaucoup
197	5/9/2018 19:02:58	78	PES	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je pense que cela peut être bénéfique à l'apprentissage	Indispensable
198	5/9/2018 19:04:14	25	PES	CE2	Environ 1h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Je suis partagée car selon le profil des élèves cette activité n'est pas toujours celle qui pourrait le plus convenir.	C'est à conserver !
199	5/9/2018 20:22:08	93	PES	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles permettent de donner du sens aux apprentissages.	Ils sont supposés faciliter l'apprentissage du lexique (mais dans ma classe ça ne fonctionne pas vraiment).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
200	5/9/2018 22:27:54	59	entre 6 et 10 ans	Cycle2.	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet une pratique vivante et ludique. Meilleure acquisition du lexique et des tournures de phrases.	Pas utilisée.
201	5/9/2018 23:33:02	0301661 t	Entre 2 et 5 ans	CE2- CM1	Plus de 2h	Anglais, occitan	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Projet pédagogique académique occitan (académie de montpellier) + enseignement bilingue à parité horaire depuis la MS (maths, eps, arts, géographie, sciences, enseignés en occitan)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, en cercle pour la mise en route des différents "tableaux" du PPA	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	cela rejoint la méthode Artigal, je ne jure que par ça	cela me fait fortement penser à la méthode Artigal, méthode du PPA occitan. Cela fonctionne très bien, la traduction est évitée, le processus d'apprentissage permet "d'oublier" le passage par la langue maternelle. Cette méthode devrait être utilisée pour toutes les langues!
202	5/9/2018 23:47:04	93	Entre 2 et 5 ans	CE2/CM 1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Cela pourrait être un moyen efficace	Je ne sais pas
203	5/10/2018 10:12:27	78	entre 6 et 10 ans	ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout, danse/ jeux collectifs en anglais	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Top. Je trouvais ça compliqué pour des ce1. Je l'ai fait avec des cm2 en initiation à l'allemand.	Je l'utilise. Ça aide certains élèves à retenir le mot et ça facilite l'apprentissage pour la plupart.
204	5/10/2018 13:20:42	59	PES	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Permet aux élèves de s'approprier le lexique	Ça peut être intéressant
205	5/10/2018 18:27:36	71	entre 11 et 15 ans	CM1- CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Si les structures syntaxiques ne sont pas simplement apprises par coeur mais sont réemployées dans d'autres contextes, c'est une bonne chose	indispensable
206	5/10/2018 22:24:43	81	PES	PS - MS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe	NON	Le fait de jouer des scènes en LVE rend beaucoup plus facile la mémorisation de cette langue puisque les élèves la "vivent" avec leur corps. Ils sont acteurs et doivent s'imprégner et comprendre la langue pour pouvoir l'exprimer et le faire ressentir aux autres correctement.	Je pense que cela peut favoriser les apprentissages d'une LVE mais avec certaines limites : on ne peut pas tout théâtraliser ou mimer.
207	5/11/2018 20:15:55	31	Moins de 2 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Ils sont assis mais pas forcément tout le long de la séance.	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Utiles	Je n'ai jamais utilisé
208	5/11/2018 20:16:48	31	PES	CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Intéressant mais cela me semble plus compliqué lorsque les élèves ne connaissent encore que peu de formulations. Mais pratique théâtrale intéressante pour la répétition, les interactions...	Intéressant pour la mémorisation d'associer geste et mot, quand on fait le geste, les élèves se souviennent plus facilement du mot qui y correspond, et il n'y a pas besoin de passer par le français.
209	5/11/2018 20:29:43	31	Entre 2 et 5 ans	CM1 CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe	NON	C'est une bonne idée à envisager	C'est assez important
210	5/11/2018	31	Entre 6 et	CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards),	Ils sont assis mais utilisent des	NON	Je pense que c'est une très bonne idée	Les gestes peuvent être une

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	20:43:55		10 ans				Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	gestes pour illustrer certains mots		mais l'enseignant doit bien maîtriser la langue.	aide de mémorisation.
211	5/11/2018 20:45:42	31	Entre 2 et 5 ans	Ce1/ce2	Environ 1h30	Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Elle semble pertinente	Primordiale
212	5/12/2018 12:15:24	31	Entre 21 et 25 ans	CE1/CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Je suis tout à fait convaincue de l'efficacité	Très efficace
213	5/12/2018 12:30:16	78	Entre 11 et 15 ans	CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bonne idée	très bien
214	5/12/2018 12:32:36	63	Entre 21 et 25 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils travaillent en petits groupes	NON	A tester, une idée ludique	Cela dépend du profil cognitif de l'élève... A utiliser
215	5/12/2018 12:38:09	69	Entre 2 et 5 ans	CE2 (et CP et CE1 en décloisonnement de langue)	Environ 1h	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet de remettre la langue, les formulations en cours d'acquisition, dans un contexte de communication	Elle me semble primordiale
216	5/12/2018 12:40:05	49	Entre 2 et 5 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Jamais testé ni vu	Associer un mot à un geste aide souvent les élèves à mémoriser le lexique. Des gestes peuvent aussi être utiles pour certaines prononciations.
217	5/12/2018 12:40:35	85	Entre 6 et 10 ans	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Memory, dominos	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien. Mais peu de ressources. On utilise beaucoup de dialogues	Pas d'avis
218	5/12/2018 12:45:33	78	Entre 21 et 25 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bénéfique	Utile
219	5/12/2018 12:47:39	24	Entre 6 et 10 ans	Gs/cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves jouent et sont volontaires pour participer	Aide à la mémoire kinesthésique.
220	5/12/2018 12:52:19	80	Entre 11 et 15 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais, Espagnol, Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est un complément à l'apprentissage	ça peut aider certains... j'utilise aussi des illustrations
221	5/12/2018	84	Entre 21 et	cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards),	coin regroupement	NON	pê avec de grands niveaux	une piste

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	12:53:36		25 ans				Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)				
222	5/12/2018 13:00:23	74	Entre 2 et 5 ans	Cp-ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis puis sont invités à prendre la place de la maîtresse à tour de rôle en venant au tableau ou bien à venir manipuler des flashcards au tableau.	NON	C'est une bonne idée mais pas facile à réaliser en CP	C'est très bien pour se faire comprendre sans avoir recours à la traduction en français.
223	5/12/2018 13:01:50	19	Entre 2 et 5 ans	Cp ce1 ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	C'est une bonne idée pour dialoguer en continue	Le mouvement aide les enfants à mémoriser donc c'est une bonne idée.
224	5/12/2018 13:02:45	54	Entre 11 et 15 ans	CP ce1	Moins de 30 min	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Sans doute très bien avec une classe à effectif réduit	Cela accompagne et aide à la mémorisation mais aussi à la compréhension.
225	5/12/2018 13:05:30	1	Entre 21 et 25 ans	cp	Environ 1h	Anglais	Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, jeux dans la cour	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	intéressante	Excellent - TPR
226	5/12/2018 13:06:21	13	Entre 21 et 25 ans	CP	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	En regroupement style maternelle	NON	Pourquoi pas	Je le pratique
227	5/12/2018 13:06:47	27	Entre 11 et 15 ans	CE1/CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bonne méthode à condition de maîtriser soi-même la langue pour pouvoir reprendre correctement la prononciation des élèves	Associer les gestes permet aux enfants de mieux retenir
228	5/12/2018 13:07:01	34	Entre 16 et 20 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Vidéos	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Danse, mouvements rythmés	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très intéressante mais parfois compliquée	Plus que très positif
229	5/12/2018 13:07:52	29	Entre 11 et 15 ans	ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	efficace	pourquoi pas
230	5/12/2018 13:13:58	6	Plus de 30 ans	ce2	Entre 30 min et 1 h	Italien	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	idéales	nécessaire
231	5/12/2018 13:14:33	59	Entre 2 et 5 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Excellente idee	Essentielle
232	5/12/2018 13:23:37	6	Entre 16 et 20 ans	Cp/ ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Ce doit être intéressant mais difficile pour moi de mettre en place car je manque de compétences et d'aisance en lve	C'est bien car les enfants retiennent mieux en associant gestuelle et vocabulaire.
233	5/12/2018 13:23:38	71	Moins de 2 ans	ULIS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance),	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien	Bien

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							Chants, comptines, Utilisation de gestes				
234	5/12/2018 13:24:32	59	Entre 2 et 5 ans	CE2/CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Oui	C'est un bon moyen de mémorisation pour ceux qui sont kinesthésique
235	5/12/2018 13:28:21	971	Entre 2 et 5 ans	Ps ms gs	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Coin regroupement, ils miment, ils dansent	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Fondamental	Fondamental
236	5/12/2018 13:30:58	71	Entre 2 et 5 ans	Tout a l'exception des CP	Environ 2h	Arabe	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne	Une parmi d'autres
237	5/12/2018 13:31:29	41	Entre 2 et 5 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Pourquoi pas. Rends concret les apprentissages !	Méthode TBR (total body respond) très efficace !
238	5/12/2018 13:37:35	25	PES	CE1	Environ 1h30	Echange de service avec une PE de l'école. Je fais anglais et elle allemand (les élèves ont choisi au début d'année la langue qu'ils voulaient étudier).	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	positif: motivation des élèves, but à l'apprentissage, groupe classe soudé.	bonne idée surtout pour les élèves qui mémorisent surtout en utilisant des gestes
239	5/12/2018 13:37:35	19	Entre 2 et 5 ans	CP-CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cette approche ludique aide à la mémorisation	Associer le geste à la parole aide à la mémorisation (en référence également aux différentes intelligences)
240	5/12/2018 13:42:27	École française à Tunis	Moins de 2 ans	Ce1	Plus de 2h	Anglais, Arabe	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Permet de prendre cor pour l'apprentissage	Nécessaire pour permettre la compréhension autre que la compréhension auditive
241	5/12/2018 13:42:53	63	Moins de 2 ans	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Mise en place de jeux et de questionnements collectifs ou en groupe.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je trouve que les élèves mémorisent plus facilement certains mots de vocabulaire lorsqu'elles sont ritualisées.	C'est très utile car les élèves vivent la langue. Ils sont actifs. Je ne sais pas si les gestes aident vraiment la mémorisation mais les élèves sont plus attentifs et plus intéressés. Il faut également bien choisir les gestes que nous souhaitons qu'ils fassent.
242	5/12/2018 13:48:08	33	Moins de 2 ans	CP	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance),	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Avec des élèves plus grands, cycle 3 ou collège, cela peut être très intéressant!	Très important

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							Chants, comptines				
243	5/12/2018 13:55:27	54	Entre 11 et 15 ans	CP	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles permettent de mieux mémoriser, de dédramatiser la prise de parole face aux autres puisque tout le monde est mis en scène. L'utilisation d'accessoires, de déguisements permet de se mettre dans la peau d'un autre et de dompter sa timidité.	Je ne la pratique pas par méconnaissance de l'intérêt de cet apport.
244	5/12/2018 14:00:02	77	Entre 2 et 5 ans	Tous (remplacement)	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est intéressant mais parfois délicat	Important, et permet d'utiliser les différentes formes d'intelligence
245	5/12/2018 14:04:25	59	Moins de 2 ans	Classe du CP au CM2	Environ 1h30	Anglais, Coréen	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux (Qui est-ce, Cluedo....)	Cela dépend de la séance et de son objectif, ils sont parfois assis, travaillent parfois en groupe ou individuellement. Parfois ils se déplacent dans la classe afin de communiquer avec leurs camarades.....	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Plus que pour la mémorisation, la pratique théâtrale permet la compréhension de la logique de la langue... Le but étant d'accéder à la communication, même si les énoncés ne sont pas corrects, s'ils arrivent à se comprendre là est l'essentiel.	Idem que réponse précédente, les gestes sont essentiels à la pratique théâtrale mais aussi à la communication dans la vie de tous les jours. Donc ils représentent une aide précieuse lors de la communication dans une langue vivante étrangère pour accéder à la compréhension.
246	5/12/2018 14:08:10	73	Entre 26 et 30 ans	CP	Environ 1h	Italien, interven t	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	intéressant	apporte une aide supplémentaire
247	5/12/2018 14:10:47	54	Entre 2 et 5 ans	CE1-CE2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très motivant pour les élèves : ils adorent venir sur l'estrade jouer la saynète des aventures de Ghostie ou Hamish (Editions Sceren : super !)	Je ne l'utilise pas en classe...mais j'ai vu une super séance sur Primlangues, je te mets le lien dans ton post FB... bon courage !
248	5/12/2018 14:15:48	13	Entre 6 et 10 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée pour répéter et intégrer des structures syntaxiques	Aide à la mémorisation, comme les flashcards
249	5/12/2018 14:38:54	51	Plus de 30 ans	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Sans opinion	Peut être utile pour certains élèves
250	5/12/2018 15:25:55	75	PES	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Cela peut être un bon moyen pour favoriser la mémorisation, permet un apprentissage plus ludique	facilite la mémorisation
251	5/12/2018 15:26:21	94	Entre 2 et 5 ans	CE1 CM2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Pourquoi pas	Moyen mnémotechnique efficace
252	5/12/2018 15:38:45	57	Entre 11 et 15 ans	cp	Entre 30 min et 1 h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	très très bien	très très bien
253	5/12/2018 16:13:47	62	Entre 16 et 20 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes, Albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	ع ع ع	ع ع ع

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
254	5/12/2018 16:17:14	13	Entre 6 et 10 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée pour répéter et intégrer des structures syntaxiques	Aide à la mémorisation, comme les flashcards
255	5/12/2018 16:22:07	13	Entre 6 et 10 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée pour répéter et intégrer des structures syntaxiques	Aide à la mémorisation, comme les flashcards
256	5/12/2018 16:39:10	89	Entre 2 et 5 ans	Cp	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Utile	Indispensable
257	5/12/2018 16:50:03	93	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ca les motive davantage mais ils parlent facilement français.	Génial!
258	5/12/2018 16:54:38	59	Entre 2 et 5 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Cela peut être un bon moyen mais il faut que les élèves aient un minimum de vocabulaire (accessible à partir du CMI)	C'est un très bon moyen de mémoriser!
259	5/12/2018 17:01:01	34	Entre 2 et 5 ans	Ce1 ce2 cm1 cm2	Environ 1h30	Arabe	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Méthode intéressante si on dispose du temps pour l'appliquer	Une technique efficace quand elle fait partie des rituels
260	5/12/2018 17:07:43	72	Entre 11 et 15 ans	GS CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Utile	ça fonctionne beaucoup mieux
261	5/12/2018 17:31:06	17	Entre 16 et 20 ans	ASH type uili	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Pourquoi pas	Tout à fait ok
262	5/12/2018 18:11:03	40	Entre 21 et 25 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Cela aide à la mémorisation grâce à la mise en situation.	Tout dépend des élèves et de la méthode de mémorisation qui est propre à chacun.
263	5/12/2018 18:14:22	46	Entre 16 et 20 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	.	.
264	5/12/2018 18:26:44	54	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	La mise en situation par des scénettes permet aux élèves de travailler autrement et de mobiliser leur connaissance	Le geste permet de favoriser la mémorisation et la compréhension, ce système est pratiqué en maternelle pour la mémorisation de comptine ou autre notion.
265	5/12/2018 18:46:34	76	Entre 2 et 5 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Cela prend du tps de répéter	Facilite l'interprétation
266	5/12/2018 19:14:30	74	PES	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Moyen qui peut être très efficace car permet de mettre davantage de sens derrière l'apprentissage de mots ou de structures	Intéressant car c'est une alternative à l'oral sans passer derrière l'apprentissage de mots ou de structures

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
267	5/12/2018 19:20:39	49	Entre 2 et 5 ans	Cycle 3	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	A développer	Aide bcp à la mémorisation
268	5/12/2018 19:28:08	86	Entre 2 et 5 ans	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Vidéo	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Très bonne idée	Très important
269	5/12/2018 19:32:27	30	Moins de 2 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pour moi cela facilite l'apprentissage dans le sens où nous pouvons concrétiser des situations, mais surtout associer un mot/une expression/une phrase à sa signification (gestuelle/mimique/mime) sans passer par le français.	idem
270	5/12/2018 19:35:36	63	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Je ne connais pas	Meilleure mémorisation en passant par le geste
271	5/12/2018 19:35:48	59	Entre 16 et 20 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Jeux	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Binomes	NON	Intéressant	Jamais vu pratiqué. ... sceptique
272	5/12/2018 19:47:32	24	Entre 2 et 5 ans	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	peut être très bien	très bien
273	5/12/2018 19:49:51	85	PES	CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Jeux de kim, memory, simon says ...	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Amène une autre manière d'apprendre la langue, permet de varier les modalités.	Ça peut être un plus pour certains élèves. Peut être difficile selon le vocabulaire.
274	5/12/2018 19:55:12	93	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Ça peut être sympathique mais très chronophage	Ça peut être une bonne idée reste à voir les gestes et les faire coïncider avec les collègues des années suivantes.
275	5/12/2018 20:12:21	64	Moins de 2 ans	PS MS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Pourquoi pas mais il faudrait une formation préalable ! ce serait probablement très bénéfique pour les élèves	Utile si utilisé à bon escient
276	5/12/2018 20:25:07	61	Entre 6 et 10 ans	CM1 CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Ne sais pas	Ne sais pas
277	5/12/2018 20:39:18	33	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Intéressant	Peut permettre à certains élèves de mieux apprendre et retenir plus facilement et durablement
278	5/12/2018 20:52:43	93	Entre 2 et 5 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Lecture d'albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bon moyen de s'approprier la langue	Idem
279	5/12/2018 21:02:25	54	Entre 16 et 20 ans	CM1/CM2	Environ 2h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales,	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins	Une belle entrée dans des situations presque authentiques de communication dans lesquelles l'apprentissage se fait	Ils viennent en appui à la compréhension du contexte

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							Utilisation de gestes	travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	aussi par le corps	
280	5/12/2018 21:08:59	37	Entre 6 et 10 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est très bien mais pour des cycles 3	Pourquoi pas
281	5/12/2018 21:10:40	85	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	En situation d'improvisation quotidienne je trouve cela intéressant car cela permet de leur donner des stratégies de communication " réelles "	Pour apprendre du vocabulaire je trouve que cela peut pour certains être plus facile à apprendre par association.
282	5/12/2018 21:14:28	16	Entre 11 et 15 ans	CE2 CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	POURQUOI PAS	POURQUOI PAS
283	5/12/2018 21:19:55	95	Entre 16 et 20 ans	Cm	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bonne façon de les faire parler prononcer se sentir à l'aise dans la langue étrangère	Cela peut être utile
284	5/12/2018 21:21:22	62	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes, Lecture d'albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Rien de telle qu'une mise en situation	Reproduire certains gestes vu dans des albums peu permettre de retrouver plus rapidement le vocabulaire, des phrases toute faite
285	5/12/2018 21:44:01	57	Entre 6 et 10 ans	Ce2/cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Très ludique, les enfants adorent Et retiennent mieux le vocabulaire.	Aucune pratique donc je ne saurais vraiment dire
286	5/12/2018 21:45:20	28	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Pourquoi pas. Mais souvent peur du regard extérieur donc inhibition	Sceptique
287	5/12/2018 21:55:52	80	Moins de 2 ans	CP CE1 CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Je ne maîtrise pas assez l'anglais pour utiliser	Tout est bon à tester
288	5/12/2018 21:58:36	60	Entre 6 et 10 ans	Ce2/cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Super lorsque l'on est à l'aise avec la langue et que les enfants sont prêts mais difficile et chronophage à mettre en place	Je trouve cela très important et les enfants adorent
289	5/12/2018 22:00:39	49	PES	CE2- CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Ne connais pas, mais semble intéressant	Pour expliquer mais pas pour mémoriser
290	5/12/2018 22:00:47	60	Entre 6 et 10 ans	Ce2/cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Super lorsque l'on est à l'aise avec la langue et que les enfants sont prêts mais difficile et chronophage à mettre en place	Je trouve cela très important et les enfants adorent
291	5/12/2018 22:05:24	LOIRE	Entre 21 et 25 ans	CE2 CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des	intéressante mais difficile à gérer	je n'utilise pas

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
									élèves)		
292	5/12/2018 22:14:53	60	Entre 2 et 5 ans	PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), NON	Les enfants apprennent plus lorsqu'ils sont acteurs.	Très important, cela évite de passer de l'anglais au français et inversement
293	5/12/2018 22:34:50	68	Entre 2 et 5 ans	CE2	Environ 1h30	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux de kim/loto etc	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	L'utilisation des pratiques théâtrales est très intéressante et permet aux élèves d'utiliser ce qu'ils ont appris cependant cette pratique est plus compliquée avec des élèves de cycles 1 et 2. Elle est plus adaptée aux élèves de CM1 CM2.	J'utilise beaucoup les flash cards je n'ai donc pas d'avis sur les gestes car je n'ai pas testé cette méthode .
294	5/12/2018 22:35:26	83	Moins de 2 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais, "Bonjour dans différentes langues des continents "	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je pense que c'est une bonne idée mais malheureusement compliqué à mettre en place avec mes élèves de très faible niveau.	Une excellente chose. Je vois plusieurs élèves les réutiliser pour se souvenir de ce qui a été vu.
295	5/12/2018 22:44:32	77	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Vidéos, album	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Debout pour des exercices tels que Simon says où l'on apprend des verbes d'action	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Mettre en place des situations de la vie quotidienne permet aux élèves de donner du sens de plus cela leur permet d'utiliser les langues dans un réel contexte et pouvoir le mettre en pratique en rencontrant des autochtones. Faire du théâtre permet aux élèves de comprendre la langue sans savoir tous les mots surtout en cycle 2 et sans traduire	(c'est aussi mon sujet de mémoire) la gestuelle permet aux élèves d'apprendre plus facilement car la motivation est présente et cette matière est plus ludique sans la présence d'écrit
296	5/12/2018 22:58:05	35	Entre 11 et 15 ans	Ce2 cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C est très bien mais avec beaucoup d'élèves c'est difficile à gérer	Cela aide les élèves à associer un mot à un geste pour une mémorisation longue durée
297	5/12/2018 23:02:10	57	Entre 2 et 5 ans	Ce1 ce2	Entre 30 min et 1 h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Cela pourrait aider les élèves dans la mémorisation	Très bonne méthode pour certains enfants qui ont besoin d'autres repères que ceux oraux
298	5/12/2018 23:10:56	95	Entre 6 et 10 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela met en avant l'oral et de ce fait l'objectif 1er d'une LVE, donc très bien. Attention tout de même au sens qui est mis ou non sur le texte si ce dernier est à mémoriser. Privilégier à mon sens l'improvisation (plus ou moins guidée en fonction de l'âge des enfants).	Intéressant, permet d'avoir davantage d'enfants concentrés et de toucher toutes sortes de mémoires chez nos élèves.
299	5/12/2018 23:49:41	59	Entre 16 et 20 ans	Cm1Cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Un "reveleateur" de compétences pour certains Un moyen ludique de parler anglais en levant certaines inhibitions	Essentiel !

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
300	5/13/2018 0:00:53	34	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Plus de 2h	Anglais, Occitan (classe bilingue)	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes, Méthode artigal	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) :	Très positive	Essentielle
301	5/13/2018 0:01:49	93	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Bande son dialogue	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	C'est une bonne idée	C'est aussi une bonne idée car ça permet de ne pas traduite mot à mot
302	5/13/2018 0:49:22	54	Entre 6 et 10 ans	segpa 6 et 5ème	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	indispensable	évident
303	5/13/2018 1:04:44	11	Entre 2 et 5 ans	CE1 CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Albums	Ils sont dans un coin de regroupement assis au sol	NON	C'est une entrée que les élèves adoreraient. C'est bien de faire du théâtre mais je pense que la prononciation et le vocabulaire doivent être vus dans des séances préalables. Il ne faut pas faire qu'une seule activité en LVE (plusieurs pratiques doivent être utilisées : chants, albums, théâtre, jeux...)	Très bien surtout pour les élèves qui ont une mémoire visuelle
304	5/13/2018 1:15:45	94	Entre 2 et 5 ans	CM1/CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Cela peut être bénéfique afin de mêler gestuelle et phrases. Je pense que cela peut favoriser l'apprentissage. Mais cela nécessite beaucoup de temps.	Cela permet de travailler la mémorisation kinesthésique. Cela reste en mémoire car le corps aide à assimiler les idées et par conséquent le vocabulaire.
305	5/13/2018 1:30:52	68	Entre 2 et 5 ans	Cp ce1	Moins de 30 min	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Un très bon moyen mais nécessite beaucoup de préparation, de matériel et de temps de classe. Touche quelques élèves qui ne se sentaient pas investis auparavant.	Aide à la mémoire Pour rappel quand un enfant oublie un mot au lieu de donner réponse.
306	5/13/2018 2:04:33	91	Entre 2 et 5 ans	CP, CE2, CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	C'est motivant pour les élèves, ça leur permet de parler davantage que lors des activités et également de mieux retenir le vocabulaire et les expressions	Ça doit pouvoir être utile aux élèves, on le peut le voir au CP dans l'apprentissage des sons, mais je ne le pratique pas.
307	5/13/2018 2:56:10	93	Entre 6 et 10 ans	Ce2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est très bien	C'est nécessaire
308	5/13/2018 4:16:57	69	Moins de 2 ans	CE2/CM1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Pourquoi pas mais comment le mettre en œuvre?	Quels gestes pour quelles formulations ?
309	5/13/2018 7:53:00	59	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Mettre en scène les situations de communication me paraît formidable. Pièce de théâtre en anglais me semble ambitieux. Jeux de rôles aussi super !	Indispensables
310	5/13/2018 7:56:50	26	Entre 16 et 20 ans	Ce2 cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Une bonne chose mais je préfère des scénettes courtes	Excellente chose

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
311	5/13/2018 7:59:34	974	Entre 2 et 5 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Vivre les situations et la langue est ce qu'il y a de mieux pour ancrer des expressions ou idiomes	Associer le geste au mot permet à certains élèves de mieux mémoriser
312	5/13/2018 8:13:10	30	Entre 11 et 15 ans	Cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Une voie à exploiter / je pense ah cycle 3 plutôt	Comme pour l'apprentissage de la lecture avec Borel maisonny , cela pourrait être efficace
313	5/13/2018 8:38:53	74	Entre 6 et 10 ans	CE2/CM1/CM2	Plus de 2h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Jeux de rôles avec des playmobils	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	A motiver !	Excellent
314	5/13/2018 9:05:51	61	Entre 2 et 5 ans	ulis collègue	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Trace écrite illustrée (et/ou audio)	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Beaucoup de lexique à mémoriser	Je les utilise toujours, meilleure mémorisation car vise les différents types de processus d'apprentissage et aide à la compréhension.
315	5/13/2018 9:19:40	94	Moins de 2 ans	Ce1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Je ne sais pas	Ça rentre plus facilement
316	5/13/2018 9:22:56	28	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée	Bonne idée
317	5/13/2018 9:28:33	68	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Visionnage d'un dessin animé qui me sert de support	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela n'est pas applicable tout le temps mais cela peut permettre de varier les séances	Permet de donner du sens , peut être un moyen de mémorisation pour certains enfants
318	5/13/2018 9:36:14	78	Entre 16 et 20 ans	Ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	Ça me semble difficile	Ça me semble bien
319	5/13/2018 9:43:17	94	PES	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Backward learning pour les formulations	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	J'imagine que mettre les élèves dans une situation de communication proche du réel peut être une bonne chose.	Je pense que les gestes font un très bon support de mémorisation dans tous les domaines.
320	5/13/2018 10:11:09	37	Entre 2 et 5 ans	CP ce1	Environ 1h30	Anglais, Italien	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Une langue est vivante il faut donc la vivre pour l'apprendre	Je suis italien donc pour moi parler sans les mains est impossible. Les gestes viennent compléter le langage oral
321	5/13/2018 10:46:48	31	Moins de 2 ans	Cm1-cm2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet de s'imprégner du vocabulaire et de le mémoriser	Il est primordial
322	5/13/2018 11:34:24	59	Entre 2 et 5 ans	GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Bonne idée pour ne plus avoir peur de sortir un bel accent.	tout dépend des gestes et du thème du moment

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
323	5/13/2018 11:43:00	3	Entre 6 et 10 ans	CM1- CM2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je ne me suis jamais penchée sur le sujet mais pourquoi pas...	Je ne me suis jamais penchée sur le sujet mais pourquoi pas...
324	5/13/2018 11:43:31	14	Moins de 2 ans	Tps-ps ps-MS cm1-cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards)	Ils travaillent en petits groupes	NON	C'est une bonne idée	Bonne idée
325	5/13/2018 12:36:40	2100	Entre 2 et 5 ans	Tous les niveaux (bfc)	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Pas assez utilisé pour dire	Tres important
326	5/13/2018 13:13:42	85	Entre 2 et 5 ans	Du CP au CM2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est à essayer car ça doit être un plus, notamment pour les élèves qui n'ont pas forcément une mémoire auditive. De plus, c'est plus ludique.	Bonne idée aussi car cela pourrait aider les élèves qui ont une mémoire plutôt visuelle.
327	5/13/2018 14:36:16	93	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Excellente, difficile encore à mettre en place, mais pédagogiquement c'est la fraises sur le gâteau	Indispensable
328	5/13/2018 16:34:39	91	Entre 21 et 25 ans	ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Excellent support	Indiscutablement performant!
329	5/13/2018 16:46:15	82	Moins de 2 ans	CE1 CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	J'aimerais développer cette pratique dans ma classe.	Je l'utilise actuellement Et je trouve que cela fonctionne plutôt bien.
330	5/13/2018 16:57:47	Eure - Rouen	Entre 6 et 10 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Vidéos issus de film, de chaînes d'actualités, de documentaires...	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Excellente	Pas testé mais sûrement intéressant
331	5/13/2018 17:37:29	Paris	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux à l'oral	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Je voudrais essayer	Pas nécessaire
332	5/13/2018 18:27:13	Aix Marseille 13	PES	Ce1 ce2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Je ne sais pas	Je ne sais pas
333	5/13/2018 19:35:13	Saône-et- Loire (Académie de Dijon)	Entre 2 et 5 ans	C2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Idéal	Cela peut être une bonne aide à la mémorisation de chansons ou comptines
334	5/13/2018 21:54:03	89 academie dijon	Entre 11 et 15 ans	cp ce1	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Motive les élèves	Aide pour les élèves
335	5/14/2018	Versailles	Entre 2 et 5	Ce2	Entre 30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards),	Ils sont assis mais utilisent des	OUI (précisez en cochant les réponses	Concret, mise en situation proche de la	Concret, facilite l'intégration

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	0:15:11	95	ans		min et 1 h		Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	suyvantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	réalité , motivant pour les élèves.. mais un peu plus difficile pour la gestion de classe	du vocabulaire, permet à tous les élèves de participer. Motivant. Rend la séance dynamique et vivante. Bon Support pour la communication. Permet à l'enseignant de moins parler français , on appuie la langue étrangère par des gestes
336	5/14/2018 0:20:54	95 academie de Versailles	Entre 6 et 10 ans	Cm2	Moins de 30 min	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	C est une très bonne approche	C est une très bonne technique pour que les élèves mémorisent rapidement.
337	5/14/2018 0:23:21	Academie de Versailles - Departem ent du Val-d'oise	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Cela peut faciliter la memorisation mais cela necessite de connaitre pas mal de vocabulaire donc d'avoir deja un niveau correct dans la langue etudiee.	Aide aux enfants dont la memoire est visuelle
338	5/14/2018 8:55:46	92 ava Versailles	Entre 2 et 5 ans	Ce1	Moins de 30 min	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Très bonne idee si on maîtrise	Très bon moyen mnemotechnique
339	5/14/2018 16:50:11	Reunion	Entre 6 et 10 ans	Gs cp	Environ 1h	Creole	Chants, comptines, Poèmes, Livres	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Bien, plus ludique	Intéressante pour aider certains à retenir les mots, mais en créole en général pas besoin de gestes
340	5/14/2018 16:51:20	95	Entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	C'est vraiment un excellent moyen	Excellent moyen
341	5/14/2018 17:00:08	La Réunion	Entre 11 et 15 ans	ce1/ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout, se déplacent pour "jouer" des rôles ou montrer des images	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves sont plus motivés, ils mémorisent plus les formules	C'est une excellente façon de se faire comprendre sans avoir recours au français ; il faut parler le plus possible anglais dans la séance
342	5/14/2018 17:16:36	33 Académie de Bordeaux	PES	PS	Moins de 30 min	Anglais, Espagnol, Arabe marocain, finnois, portugais	Chants, comptines	Assis au coin regroupement	NON	Qu'entendez-vous par pratiques théâtrales ?	C'est très efficace notamment dans le cadre des comptines que j'utilise : apprendre toujours la même comptine en plusieurs langues avec les gestes, permet de mémoriser par la gestuelle, celle-ci en plusieurs langues, donc de se créer un lexique
343	5/14/2018 17:19:34	La Réunion	Entre 2 et 5 ans	Cm1	Environ 2h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Oui	Oui
344	5/14/2018 17:21:33	Grenoble	PES	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Bien	Primordial

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
345	5/14/2018 17:22:30	La Réunion	Entre 11 et 15 ans	CP/CE1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Mises en situation ludiques et efficaces	Utile pour certains élèves
346	5/14/2018 17:22:45	Reunion	Entre 6 et 10 ans	cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Motivant pour les élèves .	très important.
347	5/14/2018 17:24:49	Bordeaux, aquitaine	PES	CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	bien mais chronophage	cela mobilise l'élève et l'aide à fixer le sens
348	5/14/2018 17:25:02	La Réunion	Moins de 2 ans	CE2 - CM1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet une réutilisation du vocabulaire et expression appris	Cela permet d'illustrer le mot de vocabulaire ou expression : facilité la compréhension et la mémorisation
349	5/14/2018 17:26:01	Réunion	Entre 6 et 10 ans	CP	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Trop compliqué à mettre en place. Chronophage	Très bonne manière de mémoriser des mots ou des formules
350	5/14/2018 17:26:36	26	Entre 2 et 5 ans	Ce2 cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Plus d'implication des élèves	Permet d'associer un mot à un geste et de mieux mémoriser
351	5/14/2018 17:28:36	Versailles	PES	GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	bonne idée pour des classes de cycle 2/3	Bonne idée et très efficace en GS
352	5/14/2018 17:29:38	68	Entre 2 et 5 ans	Zil	Entre 30 min et 1 h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Trop difficiles en REP+	Très utiles et très bonne aide pour mémoriser
353	5/14/2018 17:31:08	974	Moins de 2 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	nécessaire	Mémorisation facile
354	5/14/2018 17:31:47	Académie de Versailles dept 91(Esson ne)	Entre 11 et 15 ans	Cm1/cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Cela doit être très enrichissant pour les élèves.	Je ne vois pas trop comment les deux sont associés.
355	5/14/2018 17:32:21	académie de créteil 93	Entre 2 et 5 ans	CM1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	permet aux élèves de s'approprier la notion abordée et de retenir par le jeu.	permet aux élèves d'apprendre en utilisant la mémoire visuelle
356	5/14/2018 17:33:56	91 - Versailles	Entre 2 et 5 ans	PS-GS (je vais répondre pour ma CM1 de l'année)	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales,	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Cela rend plus concret la langue, et permet de la rendre moins scolaire.	Certains élèves en ont besoin mais pas tous.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
				dernière)			Utilisation de gestes, Beaucoup de jeux				
357	5/14/2018 17:34:31	Académie de Grenoble - Drôme	Entre 11 et 15 ans	CP-CE1-CM1-CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Manque de temps.	Pourquoi pas !
358	5/14/2018 17:35:28	26 grenoble	Moins de 2 ans	Ulis collège	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Très bonne idée	Très bonne idée
359	5/14/2018 17:36:25	Drôme académie de Grenoble	Entre 11 et 15 ans	CM1-CM2	Environ 1h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet aux élèves d'assimiler les notions plus facilement	Je ne l'ai pas vraiment utilisé mais ça m'intéresse.
360	5/14/2018 17:37:00	Bordeaux gironde	Entre 2 et 5 ans	Tous, je suis brigade	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je ne suis pas sûre que cela permette de mémoriser le lexique, mais c'est un excellent moyen d'intégrer l'accentuation et la musicalité de la langue.	Dans le cadre d'une comptine l'association geste/mot est très facilitante, mais autrement je ne connais pas trop cette utilisation .
361	5/14/2018 17:41:50	91- versailles	Moins de 2 ans	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Trop complexe, je préfère les chants et les mimes.	Facile et abordable pour tous niveaux
362	5/14/2018 17:44:29	68	PES	CM1	Environ 1h	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Compliqué à mettre en place, nécessite beaucoup de vocabulaire	Ils sont utiles et aident à la mémorisation
363	5/14/2018 17:52:19	Yonne, académie de Dijon	Entre 6 et 10 ans	Ce1-ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	Bonne idée	Très bien
364	5/14/2018 17:56:19	Drôme - Grenoble	Moins de 2 ans	CE CM	Environ 1h30	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une mise en contexte pertinente et efficace	Elle permet de mettre le corps également dans l'apprentissage et favorise l'apprentissage.
365	5/14/2018 17:59:54	Gironde	Entre 2 et 5 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Positif, permet de retenir des structures de phrases qui ne sont pas toujours identiques à celles utilisées en français	Sans avis, ne connais pas
366	5/14/2018 18:01:58	La Réunion	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Vidéos	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bon outil pour travailler les situations de communication et les compétences telles que « parler en continu », « réagir et dialoguer » ;	Excellent outil pour mémoriser, associer lexique et gestuelle
367	5/14/2018 18:06:09	La Reunion	Moins de 2 ans	Gs/cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	C'est un bon moyen de mémoriser car l'enfant aura pour mémo technique le geste.	C'est une bonne méthode, moi je l'utilise pour l'apprentissage des chants.
368	5/14/2018 18:08:55	Haut-Rhin (académie de	Moins de 2 ans	CE1	Environ 1h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Cela peut être utile pour transmettre les apprentissages aux élèves	Je demande à voir si cela est vraiment efficace

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
		Strasbourg)									
369	5/14/2018 18:11:47	Réunion	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	NON	Ambitieux	Indispensable
370	5/14/2018 18:14:37	91 Versailles	PES	PS MS	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Indispensable	Illustre, Aide à la mémorisation
371	5/14/2018 18:21:47	91 versailles	Entre 2 et 5 ans	Maternelle	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Tb car utilisation de la langue courante	Surement une bonne methode
372	5/14/2018 18:25:40	33 academie de Bordeaux	Moins de 2 ans	MS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très efficace. Met les élèves en situation de communication, permet de réinvestir le vocabulaire, ils peuvent s'exprimer...	Bon moyen, cela permet d'associer certains mots aux gestes (notamment les verbes d'action, les animaux, objets etc)
373	5/14/2018 18:25:53	Académie de Strasbourg g-68	Entre 11 et 15 ans	Ce2-cm1	Environ 1h30	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est intéressant, la memoire kinestisique fonctionne et c'est plus ludique d'apprendre en faisant et en étant acteur.	C'est très important.
374	5/14/2018 18:25:56	33 Bordeaux	Entre 2 et 5 ans	CP-CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bonne mémorisation - dépassement du stress e la peur du ridicule	Important
375	5/14/2018 18:28:51	Strasbourg g	Entre 11 et 15 ans	Ce2 cm1	Entre 30 min et 1 h	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Oui	Le passage par le corps permet une meilleure appropriation des termes.
376	5/14/2018 18:31:01	hauts de saine - versailles	Entre 6 et 10 ans	ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je pense que c'est motivant et moteur, mais que cela reste difficile.	Tout ce qui peut aider les élèves est à leur proposer.
377	5/14/2018 18:31:03	Réunion	Plus de 30 ans	Cycle 2	Plus de 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Très bien	Importance du corps pour mémoriser
378	5/14/2018 18:33:04	33	PES	Ce1 ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Jeu	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est une super façon d'apprendre par le jeu.	Tout doit servir pour apprendre. Les gestes, le mime sont ludiques et plébiscités par les élèves.
379	5/14/2018 18:35:45	Grenoble	Moins de 2 ans	Ce1-ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien mais compliqué à faire en cycle 2	Très bien ! Cela permet d'activer la mémoire kinesthésique ! Les élèves retiennent mieux le vocabulaire
380	5/14/2018 18:36:58	68 Strasbourg g	Entre 2 et 5 ans	CP au CM1	Environ 1h	Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les scénettes sont utiles car permettent d'utiliser la langue en contexte.	Les gestes peuvent servir à la mémorisation car tous les élèves ne retiennent pas de la même manière.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
381	5/14/2018 18:59:38	33	PES	Ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C' Est idéal ça met les élèves en situation	Ça peut aider à la mémorisation
382	5/14/2018 19:02:02	Deux sevres	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Trop de travail	Tres utile
383	5/14/2018 19:03:15	Académie de Poitiers - Départem ent des Deux Sèvres	PES	MS/GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Écoute des langues du monde (chinois, arabe, russe ...)	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Peut être intéressant mais plus difficile pour certains élèves.	Cela peut aider puisqu'il est important de passer par le corps.
384	5/14/2018 19:03:30	95	Entre 16 et 20 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), mot du jour avec une phrase dont la structure se répète.	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	Il faut déjà des bases	pour moi ce n'est pas spécifique à l'apprentissage d'une LVE
385	5/14/2018 19:05:46	Deux- Sèvres Nouvelle Aquitaine	Entre 2 et 5 ans	MS-GS	Moins de 30 min	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très utile et ludique	Aide à la mémorisation
386	5/14/2018 19:07:21	Hauts de Seine académie de Versailles	Entre 11 et 15 ans	PS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout, Motricité	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bien en élémentaire	Recommandée surtout en maternelle
387	5/14/2018 19:09:19	66	Entre 6 et 10 ans	Ce2-cm1 mi-temps cp quart temps	Environ 1h	Anglais, Espagnol, Cet année je n ai pas en charge l enseigne ment des langues car je suis sur un poste fractionne. Je reponds en me basant sur des experience s anterieures . i	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je pense que c'est indispensable d'associer le corps à la pratique d'une langue vivante étrangère. Il permet de s'approprier le lexique et les tournures idiomatiques dans des contextes certes recréés (dans le cadre de scénettes ou jeux de rôle), mais favorisant le lien avec une situation réelle de pratique de langue (mise en situation pour se présenter, pour demander quelque-chose...). Je n'ai jamais eu l'occasion d'utiliser des pièces de théâtre mais ça doit aussi être porteur dans la mesure où l'élève s'approprie un rôle et ce qu'il dit avec les gestes et l'intonation. Pourquoi ne pas associer les élèves à l'écriture de scénettes en français en production écrite et les transposer dans la LV étudiée.	Je pense que c'est important d'impliquer le corps dans les apprentissages de langue pour répondre à l'hétérogénéité des élèves et aux intelligences multiples. L'appropriation visuelle et corporelle ne peut qu'aider à la mémorisation de mots et expressions idiomatiques. Tant les gestes de l'enseignant pour montrer, que ceux des élèves pour s'approprier le lexique. Ces gestes peuvent aller de simples gestes associés à du lexique en classe, à des mimes lors des scénettes, à de la mise en scène d'album de littérature de jeunesse, à des jeux de rôle, à de la théâtralisation, à de l'EPS...
388	5/14/2018 19:13:33	Gironde Bordeaux	Moins de 2 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots,	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie	Cela peut être très profitable mais une difficulté dans des dialogues un peu	Elle peut être utile mais elle ne doit pas être systématique pour

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	longs me semble être la prononciation.	ne pas enfermer les élèves dedans.
389	5/14/2018 19:15:03	Deux-Sèvres, académie de Poitiers	PES	CM1-CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Selon moi, cela peut fonctionner mais seulement si le vocabulaire et les tournures de phrases ont été suffisamment travaillés au préalable.	C'est quelque chose que j'aimerais essayer car les résultats sont probants (selon diverses études que j'ai pu lire).
390	5/14/2018 19:16:53	REUNION	Entre 6 et 10 ans	CM1/CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ça aide à mémoriser certaines situations de communication.	Ça aide à mémoriser du vocabulaire
391	5/14/2018 19:21:24	RÉUNION	Entre 21 et 25 ans	Cp	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	En regroupement sur le tapis	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C est une tres bonne façon d apprendre les langues puisque les eleves sont motivés	Tres utile pour les plus petits
392	5/14/2018 19:24:07	Strasbourg	Moins de 2 ans	50%Ce2 et 50%Zil	Environ 1h	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est top mais l enseignant doit lui même maîtriser la langue pour ça... difficile en Alsace avec l allemand...	Idem
393	5/14/2018 19:24:45	Lille 59	Entre 2 et 5 ans	CP	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Travail en coin regroupement	NON	C'est une pratique qui peut être intéressante mais difficile à mettre en place avec mes élèves Pas assez autonome pour travailler seuls en LVE	Ils permettent de renforcer ce que l'on dit
394	5/14/2018 19:25:22	Académie Poitiers département deux Sèvres	PES	Ce1-ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je ne l'étais pas posée la question	Comme dans toutes les matières essentiels
395	5/14/2018 19:38:25	Deux-Sèvres Poitiers	PES	CE1-CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Je pense que cela serait très bénéfique pour les élèves.	Très très important
396	5/14/2018 19:41:53	66-montpellier	Entre 11 et 15 ans	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Sans doute très utiles mais difficile à mettre en place en cp/ce1	Utile pour fixer la notion ou le vocabulaire
397	5/14/2018 19:42:34	Deux sevres	Entre 2 et 5 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves mémoriser beaucoup mieux et ça rend la séance beaucoup plus attractive.	Permet aux élèves d'associer le mot à un geste et donc une meilleure mémorisation sur le long terme.
398	5/14/2018 19:43:02	79	Entre 6 et 10 ans	CE1/CE2 /CM1/CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est une bonne méthode mais qui peut être compliqué à mettre en place selon les élèves	Très bonne méthode qui fonctionne avec les enfants à mémoire visuelle. Pour les autres, cela ne permet pas forcément de mémoriser
399	5/14/2018 19:45:14	Puteaux	Entre 6 et 10 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est en pratiquant la langue en situation que l'on apprend.	C'est un moyen de mémorisation via la mémoire visuelle.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
400	5/14/2018 19:48:29	Deux Sèvres ,académie de Poitiers	Entre 11 et 15 ans	TPS PS MS	Moins de 30 min	Anglais	Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	C'est une bonne idée ! Pour s'exprimer correctement et retenir	Bonne idée aussi ! La gestuelle est un bon moyen de mémoriser
401	5/14/2018 19:48:43	91	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Utilisation du vocabulaire dans des situations de communication où les élèves parlent entre eux en réinvestissant le vocabulaire et les structures apprises	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ludique et efficace pour faire acquérir vocabulaire et structure. Très riche car amène les élèves à s'exprimer donc permet aussi travail sur la phonologie, la mise en scène, l'expression...	Très utile, pour que les élèves se mettent à l'oreille le vocabulaire. Je pratique souvent des activités comme Listen & Mime en début de séance : je prononce des mots appris sur une thématique et les élèves miment. C'est très ludique, les élèves s'investissent et retiennent ainsi facilement le vocabulaire.
402	5/14/2018 19:53:40	66	PES	CE2 cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est bien	C'est bien
403	5/14/2018 19:56:26	Deux- Sèvres Poitiers	Moins de 2 ans	PS CP- CE1 CE1 CM1- CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Bonne idée, à expérimenter	Bonne méthode
404	5/14/2018 20:00:35	59 Lille	Entre 6 et 10 ans	Maternell e	Moins de 30 min	Anglais	Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves adhèrent plusieurs vite	Les gestes aident parfois à la memorisation surtout pour les levés en difficultés et pour ne pas traduire en français
405	5/14/2018 20:13:57	Deux sevres poitiers	PES	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	NON	Je ne sais pas	Je trouve cela tres bien mais les gestes sont limités
406	5/14/2018 20:18:37	92 académie de Versailles	Entre 2 et 5 ans	Ce1	Environ 1h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	C'est très interessant	Oui, c'est utile pour certains élèves
407	5/14/2018 20:28:02	Gironde nouvelle Aquitaine	Entre 21 et 25 ans	Zil	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bien	Très bien
408	5/14/2018 20:29:46	92	Entre 6 et 10 ans	Ce1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Efficace	Efficace
409	5/14/2018 20:37:14	92 (haut de seine) - academie versailles	Entre 2 et 5 ans	Ps, ms, ms-gs	Moins de 30 min	Anglais	Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Utilisation du vocabulaire dans un contexte	Je ne sais pas
410	5/14/2018 20:37:29	91 Versailles	Entre 16 et 20 ans	Cm1/cm2	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Album de jeunesse	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Eps	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bonne idée	C'est obligatoire
411	5/14/2018	Haut-	Entre 2 et 5	GS	Entre 30	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent	Ils sont assis à leur place tout le long de	OUI (précisez en cochant les réponses	C'est comme cela qu'ils mémorisent le	C'est une bonne idée, souvent

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	20:37:31	Rhin, Académie de Strasbourg	ans		min et 1 h		1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	mieux	utilisée en maternelle.
412	5/14/2018 20:39:40	68 strasbourg	Entre 6 et 10 ans	Cm2	Moins de 30 min	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Acquisition du vocabulaire en situation, évaluation facile	Pas testé
413	5/14/2018 20:42:58	92	PES	Cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Dur	Bien
414	5/14/2018 20:47:58	Lille - Nord	PES	Multi	Environ 1h30	Anglais, Un moment découverte des langues en plus	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Top, cela rend les savoirs concrets	Top pour les élèves visuels et kinesthésiques
415	5/14/2018 20:48:55	Versailles à Gennevilliers	Entre 2 et 5 ans	CM1	Environ 2h	Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	c'est très intéressant mais cela demande beaucoup de travail	ce n'est pas pratique pour tout.
416	5/14/2018 20:52:01	92	Entre 16 et 20 ans	CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, lecture d'histoires	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	je ne connais pas bien le sujet	Je suis pour le TPR (total physical response) à la manière de Caroline Graham
417	5/14/2018 21:54:11	91 Versailles	Moins de 2 ans	CE2 et CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Ca doit fonctionner car les chansons fonctionnent très bien	Idem
418	5/14/2018 22:27:47	versailles	Entre 26 et 30 ans	ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	mise en situation importante, aide à la mémorisation	cela peut aussi être une bonne aide
419	5/14/2018 22:44:38	Belgique province de liège	Entre 6 et 10 ans	Cycle 4 - 5ème et 6ème primaire	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Cela permet aux enfants de mieux se sentir et ils ont l'impression de jouer alors qu'ils apprennent aussi	Utile pour certains mots de vocabulaire. Pour ceux qui ont une mémoire visuelle cela leur permet aussi souvent de se rappeler de ce qu'ils faisaient lorsqu'ils ont appris ce mot
420	5/14/2018 22:50:14	Académie de Montpellier, dans le Gard	Moins de 2 ans	CM1-CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela aide les élèves à mémoriser car ça les met en situation concrète.	Cela peut aider les élèves qui ont une mémoire visuelle et kinesthésique. Cela peut également appuyer la prononciation.
421	5/14/2018 23:24:34	Grenoble	Moins de 2 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de	Très intéressante. Permet une meilleure mémorisation.	Tres bien : ludique et pédagogique.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	déplacent dans la classe	la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)		
422	5/15/2018 17:36:52	94, académie de Créteil	Entre 2 et 5 ans	ULIS école	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très utile. Mais on n'est pas obligé d'utiliser le corps à travers le théâtre forcément car cela gêne certains élèves.	Lorsque j'étais EFS en CM1, j'ai travaillé une sorte poésie mimée en anglais pour mon mémoire. Les élèves étaient impliqués car ils comprenaient ce que voulait dire la poésie grâce aux gestes. Ils ont ainsi pu mémoriser le vocabulaire plus facilement. Pour moi, les gestes (et plus généralement le corps) sont indispensables. Au moins dans un premier temps.
423	5/15/2018 18:13:48	Loire atlantique	Entre 16 et 20 ans	Ce1 ce2	Environ 2h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	NON	Bonne idee	Bonne idee
424	5/15/2018 21:21:31	79	Entre 21 et 25 ans	CM1CM2	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Lecture de petits romans en anglais	Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très apprécié	Oui le geste permet de mémoriser
425	5/15/2018 22:06:58	94 Creteil	Entre 2 et 5 ans	Cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Manipulation d'étiquettes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils viennent parfois au tableau	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bonne mais nécessite un vocabulaire assez large.	Importante
426	5/15/2018 23:17:25	Val de Marne 94	PES	CE1	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Vidéos	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	Très bonne méthode	Essentiel
427	5/15/2018 23:56:21	94 creteil	Entre 6 et 10 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Intéressant mais difficile pr les plus jeunes et pour les classes turbulentes	Pratiqué
428	5/16/2018 15:21:49	79	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Album jeunesse, écoutes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Peut être utile effectivement, mémorisation par le corps.	Inscription corporelle, peut aider les enfants plutôt "kinesthésique".
429	5/16/2018 18:12:16	aix- marseille ; Marseille	Entre 2 et 5 ans	ce2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	cela me semble intéressant, bien que je ne l'ai jamais pratiqué	une LVE impliquant souvent une phonétique et une accentuation différente du français, la corporalité peut faciliter la mémorisation
430	5/17/2018 22:28:46	81 TARN	Entre 11 et 15 ans	PS MS CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	l'occasion de réinvestir des structures ou du lexique déjà vus. Situation de communication qui donne du sens à la mémorisation	utiles pour la mémorisation des intonations selon le type de phrase et utile pour le lexique (gestes associées aux comptines)
431	5/18/2018 21:22:53	45	Moins de 2 ans	MS	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	C'est une bonne chose, pour les classes élémentaires en revanche. Mais cela peut déstabiliser les élèves qui sont en manque de confiance en eux. Pour faire des pratiques théâtrales, il faut énormément	Très bonne idée, cela marche bien en maternelle, alors on peut l'adapter à l'élémentaire. On oublie trop souvent les élèves à intelligence

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
										de travail au préalable (acquisition de vocabulaire de base...), mais cela peut constituer un beau projet !	kinesthésique.
432	5/18/2018 21:23:41	Yonne dijon	Entre 21 et 25 ans	Ce1 ce2 cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Peut être intéressant	Meilleure memorisation
433	5/18/2018 21:43:39	Académie Orléans- Tours en Indre et Loire (37)	Entre 6 et 10 ans	Ce2-cm1	Environ 1h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Doit être intéressant pour rendre réellement vivant l'apprentissage et impliquer l'élève et échanger oralement avec les autres	Très utile. Permet à certains élèves de visualiser davantage
434	5/18/2018 21:54:00	drome academie grenoble	Entre 2 et 5 ans	ms/gc ce1 cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	rend vivant plus d'interactions	interessant
435	5/18/2018 21:57:48	94	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Jeux	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ludique	Indispensable
436	5/18/2018 22:08:54	55	Moins de 2 ans	CP-CE1	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est une approche intéressante	Je la pratique car les élèves retiennent mieux les mots en associant un geste
437	5/18/2018 22:23:03	Indre et Loire, Orléans- Tours	Entre 16 et 20 ans	CE1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe	NON	C'est une idée qu'il faut que j'essaye!	C'est important en cycle 2 d'utiliser les gestes pour aider à mémoriser. Les gestes déchargent de l'écrit. Le fonctionnement est identique en phonologie.
438	5/18/2018 22:28:54	Haute Garonne	Moins de 2 ans	MS/GS	Moins de 30 min	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	NON	Bonne idée sous forma de jeu	Indispensable pour comprendre
439	5/18/2018 22:30:37	13 academie Aix Marseille	Moins de 2 ans	Ms gs cm1	Environ 1h30	Anglais, Provençal	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Permet de memoriser plus vite des structures langagieres	Une bonne idee que j'ai utilise en provençal. Elle permet de memoriser plus vite les structures .
440	5/18/2018 22:33:59	77	Entre 2 et 5 ans	Maternell e	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout, Coin regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Pratique motivante et engouement de la part des élèves pour apprendre en s'amusant	Les gestes favorisent la mémorisation et sont un moyen de se concentrer sur la tâche (l'oral seul laisse leur esprit vagabonder)
441	5/18/2018 22:45:07	92 - académie de versailles	PES	Cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Au coin regroupement, je travaille à partir de l'album car and mouse. Je lis et ils répètent le vocabulaire de la notion que l'on voit	NON	Peut être très intéressant	Primordial
442	5/18/2018 22:49:05	Paris	Entre 6 et 10 ans	Gs	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Indispensable	Indispensable

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
443	5/18/2018 22:51:11	Oise, académie Amiens	Entre 6 et 10 ans	CE2 cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est un bon outil	Je n'ai pas d'avis car je ne connais pas
444	5/18/2018 22:52:41	93 creteil	Entre 2 et 5 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Cela me semble intéressant	Très intuitif pour les élèves
445	5/18/2018 22:56:19	Créteil	Entre 2 et 5 ans	CP/CE2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Difficile à mettre en œuvre, car peu formé	Très utile pour les enfants kinesthésique et pour la compréhension
446	5/18/2018 22:59:23	93 Seine Saint- Denis	Entre 11 et 15 ans	Cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe	NON	Utile	Très utile
447	5/18/2018 23:02:24	L'ariège 09 academie toulouse	Entre 2 et 5 ans	Cp-Ce1- Ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils travaillent en petits groupes	NON	Très bien.	Très bien
448	5/18/2018 23:04:02	59 lille	Moins de 2 ans	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Très compliqué à mettre en place	J'y suis favorable
449	5/18/2018 23:08:06	75 Paris	Entre 2 et 5 ans	Cp/ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Lecture offerte d'album	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Ils adorent et moi aussi avec des accessoires et des marotte	Je n'ai jamais essayé
450	5/18/2018 23:15:06	77 academie de Creteil	Plus de 30 ans	Cp	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bien	TB nécessaire
451	5/18/2018 23:19:08	Versailles	PES	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils travaillent en petits groupes	NON	Je n'y avais pas pensé mais c'est une bonne idée pour que les élèves utilisent le vocabulaire en situation.	Cela peut sans doute aider une partie des élèves qui sont plutôt visuels et kynesthésiques.
452	5/18/2018 23:21:32	Orne - Manche	PES	Tps-Ps	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol, Allemand, Italien	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Pourquoi pas. Une autre façon de voir les choses qui pourrait m'intéresser	Bien mais à enrichir !
453	5/18/2018 23:30:59	76 Rouen	PES	CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	C'est génial	Très bonne manière d'enseigner
454	5/18/2018 23:36:53	Mayenne académie de Nantes	Entre 2 et 5 ans	Cm1 cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je n'ai pas essayé mais ça aide sans doute pour la mémorisation	Aide à comprendre et mémoriser pour les élèves kinesthésiques
455	5/18/2018 23:40:52	Besancon	Entre 2 et 5 ans	Ps ms	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela permet plus facilement la mémorisation des mots	Cela permet plus facilement la mémorisation des mots

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
456	5/19/2018 0:25:39	Nouvelle Calédonie	Entre 11 et 15 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Dessins animés	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très pertinente	Très pertinente
457	5/19/2018 0:27:24	41 Orléans tours	Entre 11 et 15 ans	Ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Permet la mise en situation et l'utilisation du lexique	C'est essentiel pour retenir le lexique et rendre une séance dynamique
458	5/19/2018 0:35:45	Savoie	Entre 2 et 5 ans	Ps ms gs Cp ce1 CE2 cm1 cm2 (classe unique)	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très enrichissant et favorise la mémorisation	Favorise la mémorisation
459	5/19/2018 0:54:43	Versailles	Entre 16 et 20 ans	CM2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Intéressante, motivante, ludique. Elle favorise également l'expression corporelle.	L'association du geste et de la parole facilite et renforce la mémorisation.
460	5/19/2018 1:15:28	Puy-de- Dôme- Clermont- Ferrand	Entre 21 et 25 ans	CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Jeux en binômes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Indispensable pour s'approprier le vocabulaire. Il faut vivre la situation qui va avec le vocabulaire. Mettre de l'affect ds ce que l'on essaie de dire.	Pourquoi pas. Certainement une béquille qui peut apporter un peu plus d'assurance et de facilité pour se faire comprendre par les autres. Le langage des gestes est peut-être plus universel. Ce peut être aussi un objectif d'arriver petit à petit à réduire les gestes en s'exprimant. Les italiens parlent beaucoup avec les gestes, les mains sans être novices ds leur langue!
461	5/19/2018 1:20:16	57	Entre 6 et 10 ans	Ce2/cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé)	Indispensable	Pas d'avis mais peut être une piste à aborder pour moi prochainement
462	5/19/2018 1:27:21	Var	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux (bingo...) - dialogues à 2	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Il faut pouvoir faire plusieurs phrases. Cela me semble difficile	Cela aide à comprendre le lexique et la lecture d'un album
463	5/19/2018 1:40:15	89- Dijon	Entre 6 et 10 ans	CE1 CE2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	C'est indispensable	Le mime permet d'ancrer physiquement le sens
464	5/19/2018 5:21:19	45 Loiret	Entre 2 et 5 ans	CM1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est un très bon moyen pédagogique.	C'est une solution temporaire tant que la leçon n'est pas parfaitement sue.
465	5/19/2018 5:59:41	Alpes maritimes	Entre 6 et 10 ans	Classe unique	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération	Une pratique intéressante	Cela peut permettre de développer des solutions

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
		Académie de Nice					plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	parfois debout	des élèves)		mnémotechniques afin de faciliter l'apprentissage de la langue.
466	5/19/2018 6:39:55	56 académie de Rennes	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très intéressant mais difficile à mettre en place	Cela fonctionne bien
467	5/19/2018 6:48:10	Lycée français Alexandre Yersin AEFÉ de Hanoï Vietnam	Entre 6 et 10 ans	CE1	Plus de 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Vidéo,	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Efficace	Indispensable
468	5/19/2018 7:04:36	38	Entre 6 et 10 ans	CM1- CM2	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Sûrement très ludique et plus intéressant pour les enfants.	Utile pour les enfants kinesthésiques.
469	5/19/2018 7:07:26	Aix Marseille	Entre 2 et 5 ans	Ce1, ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Cette pratique est intéressante à condition d'y consacrer du temps toutes les semaines afin de permettre aux élèves d'apprendre à aimer parler une Lve	Certains élèves ont une mémoire gestuelle ce qui pourraient les aider, mais le système serait faillible lorsque un mot pourrait subir des variations de genre ou de nombre.
470	5/19/2018 7:20:04	Eure	Entre 11 et 15 ans	Ce2 / CM1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Difficile à mettre en place dans une classe de 25 élèves et plus mais parfait pour travailler l'oral.	Essentiel pour certains dont la mémoire est kinesthésique. C'est un plus.
471	5/19/2018 7:42:44	974	Entre 6 et 10 ans	CM1	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Super idée	pas convenue
472	5/19/2018 7:43:50	Nord académie de Lille	PES	Tps PS	Moins de 30 min	Anglais, Allemand, Italien, Portugais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Utile à partir de la GS	Efficace ça permet de mémoriser surtout pour les élèves à mémoire kinesthésique
473	5/19/2018 7:56:20	69 rhone	Entre 6 et 10 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	certainement intéressante mais je n'ai jamais pratiqué	assez efficace
474	5/19/2018 8:03:52	Moselle Nancy Metz	Entre 21 et 25 ans	Ce2	Environ 1h30	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	La pratique théâtrale permet, outre de donner du sens aux apprentissages, de valoriser la pratique de la langue et de valoriser la communication, qui est une des principales compétences à acquérir à l'élémentaire. Le vocabulaire se retient mieux et l'élève constate qu'il peut être compris sans avoir un solide bagage au niveau du vocabulaire.	La mémorisation visuelle est importante elle aussi, tout comme les comptines mimées, la gestuelle permet une meilleure mémorisation (et c'est bien plus ludique!!!)
475	5/19/2018 8:07:49	alpes maritimes	Entre 2 et 5 ans	CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération	Très bien mais il faut accepter que le niveau sonore augmente.	oui mais cela ne sera sans doute pas efficace pour tous les

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
		/ nice					plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	parfois debout	des élèves)		élèves.
476	5/19/2018 8:25:11	Seine et marne	Entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Indispensable	Je n y avait pas pensé
477	5/19/2018 8:35:35	Marne (aca Reims)	PES	Ce2 cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Cela permet aux élèves de s'approprier le sens des mots et de mieux retenir (puisqu'ils le "vivent").	Les gestes permettent de comprendre sans passer par la traduction française. Ils permettent aussi de s'appeler les notions abordées.
478	5/19/2018 8:47:29	Créteil	Entre 2 et 5 ans	GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Intéressant	Nécessaire en mater...
479	5/19/2018 9:00:20	Nantes	Moins de 2 ans	CE2 CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Intéressant mais il faut être assez à l'aise pour se lancer	Top
480	5/19/2018 9:18:06	42 académie de Lyon	Entre 21 et 25 ans	GS-CP	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, ASSIS PAR TERRE AU COIN REGROUPEMENT	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien car mise en situation. Indispensables pour l'apprentissage d'une langue vivante. Elles permettent de fixer l'apprentissage d'expressions, de formulations, par exemples dans les dialogues : se présenter, saluer ...	C'est aussi une bonne façon de mémoriser des actions.
481	5/19/2018 9:30:52	Montpellier	Entre 6 et 10 ans	GS	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol, Italien	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout, Regroupement par terre	NON	Intéressant pour les plus grands	Nécessaires et indispensable
482	5/19/2018 9:57:47	Bordeaux	Entre 11 et 15 ans	CE2-CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe	NON	Bonne chose	Très bonne chose
483	5/19/2018 10:19:36	Orléans Tours	Moins de 2 ans	1/4 PS, 1/4 GS et 1/2 CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Une manière d'aborder les langues plus ludiques, plus attractives mais que je n'ai malheureusement pas mis en place.	Les gestes permettent aux élèves de comprendre plus facilement la langue cible sans avoir à passer par la langue première.
484	5/19/2018 10:58:00	Versailles 91	Entre 2 et 5 ans	ce2 cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	C'est intéressant pour les élèves	Ça peut aider certaines élèves à mémoriser
485	5/19/2018 11:08:46	Aca Montpellier - 34	Entre 2 et 5 ans	CP-CE1 et CE2-CM1	Environ 2h	Anglais, Occitan	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Lo mural + albums	Ça dépend : en cercle, en ateliers, en groupe classe, ...	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Mise en pratique intéressante, meilleure mémorisation par le jeu de rôles	C'est indispensable! :)
486	5/19/2018 11:14:54	Vendée / académie de Nantes	Entre 16 et 20 ans	CM1-CM2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Intéressant	Sollicite un autre type de mémoire donc intéressant.
487	5/19/2018 11:16:37	Gironde. Academie de Bordeaux.	Entre 2 et 5 ans	PS MS GS CP CE2 CM2 (TRS)	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Visionnage de vidéos simples (Gogo's adventures par exemple). / Albums anglais. / J'énonce et mime puis fais répéter aux élèves collectivement. Ensuite jeu de questions réponses entre élèves.	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Parfois ils se déplacent au tableau pour les jeux du "Point to"	NON	Intéressante mais qui semble demander beaucoup de temps.	Fonctionne (déjà utilisé en classe)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
488	5/19/2018 11:17:44	38 académie de Grenoble	Entre 2 et 5 ans	CP CE1	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Je n'ai pas assez de connaissances sur le sujet.	C'est essentiel surtout pour les plus petits.
489	5/19/2018 11:19:02	Yonne academie de dijon	Entre 11 et 15 ans	Cm1/cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	J'ai peur que ce soit complexe	Obligatoire, il faut que ça passe par le corps
490	5/19/2018 11:29:30	Savoie- Académie de Grenoble	Entre 2 et 5 ans	Gs/cp	Environ 1h30	Italien	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elle est très intéressante si le texte a été bien étudié, pratiqué, compris voire même écrit par les élèves. Faire apprendre à des élèves différentes phrases qu'ils ne maîtrisent pas et ne comprennent pas n'a aucun intérêt. La pratique théâtrale doit être l'aboutissement d'un travail, non l'amorce.	Comme pour tous domaines, le passage par plusieurs types d'intelligence différents est primordial. Associer une donnée orale à une donnée visuelle et corporelle aide énormément à la mémorisation.
491	5/19/2018 11:31:57	13	Moins de 2 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Je pense que cela peut faciliter la mémorisation du vocabulaire et des expressions.	Je pense que cela peut faciliter la mémorisation du vocabulaire et des expressions.
492	5/19/2018 11:32:21	Le cher, académie Orléans tours	Entre 2 et 5 ans	Cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Cela me paraît intéressant	C'est important
493	5/19/2018 11:33:36	Amiens	Moins de 2 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Intéressant pour accrocher des élèves moins scolaires à une séance.	Essentiel pour ma part. Le lien corps et voix favorise la mémorisation.
494	5/19/2018 11:38:07	57 Nancy metz	Entre 16 et 20 ans	Cm1	Environ 1h30	Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Plus vivant pour les élèves	Indispensable
495	5/19/2018 11:38:34	37 - académie Orléans- Tours	Entre 11 et 15 ans	CE1- CM2	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	pas d'avis	ça peut aider certains enfants à mémoriser le lexique
496	5/19/2018 11:40:12	75	Entre 2 et 5 ans	CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	NON	Je n'ai jamais utilisé ce moyen mais je pense que c'est une bonne idée	Je ne sais pas dans quelle mesure je pourrais utiliser ces techniques
497	5/19/2018 11:40:18	76	PES	Ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une bonne aide pour l'utilisation d'une langue à l'oral	très importante
498	5/19/2018 11:46:40	Toulouse - Tarn et Garonne	PES	CE2	Environ 1h	Anglais, Occitan a mi temps	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Ça aide mais j'ai du mal à l'utiliser souvent à cause de la dispo de ma classe	Très bonne idée je vais essayer de le mettre en place
499	5/19/2018 11:47:49	79 académie de Poitiers	Plus de 30 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils se déplacent dans la classe	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Idéal	Aide

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
500	5/19/2018 11:51:39	Landes Académie de Bordeaux	PES	Cm1-cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Cela peut être une bonne idée!	Pour les élèves kinesthésiques c'est plus que nécessaire ! À utiliser !
501	5/19/2018 11:57:32	77 Créteil	Entre 6 et 10 ans	CM1/CM 2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Dialogues	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une façon vivante et ludique de pratiquer, qui motive les élèves.	Comme dans d'autres disciplines, cela permet une mémorisation kinesthésique favorable à certains élèves.
502	5/19/2018 12:03:49	78	Entre 21 et 25 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Bonne idée	Bien
503	5/19/2018 12:07:39	37	Entre 6 et 10 ans	Ce2 cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Les élèves s'impliquent davantage.	Cela aide beaucoup certains élèves. Je manque cependant de guide à ce sujet je pense.
504	5/19/2018 12:08:27	92 Versailles	Entre 11 et 15 ans	CM1/CM 2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est motivant et amusant.	Je n'en utilise que pour les comptines. Je ne vois pas quels gestes utiliser pour le reste.
505	5/19/2018 12:13:06	orne	Entre 21 et 25 ans	cm1cm2	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, rituel d'anglais tous les matins 1/4 heure pour un court dialogue, pair work, chant et même parfois (très très rarement) dictée de mots sur ardoise. Je privilégie l'oral à fond car les enseignants du collège trouvaient qu'ils avaient un peu peur de prendre la parole. Depuis que l'on est à fond dans le jeu de rôles la pratique orale au collège va mieux ! Ils osent essayer de parler !	Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout, Jeux de rôles préparés par petits groupes et dits devant les autres	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Cela est indispensable, il faut que l'enfant vive la situation ou se mette dans la peau d'un personnage. Nulle en dessin je mime beaucoup donc les enfants font de même pour se rappeler des mots, expressions....	Indispensable..... heureusement que l'on n'est pas filmé pendant les séances d'anglais : le mime pour leur faire comprendre c'est génial, fou-rires garantis !
506	5/19/2018 12:24:26	Herault Montpelli er	Entre 2 et 5 ans	CM1/CM 2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ça fonctionne plutôt bien	Ça aide les élèves
507	5/19/2018 12:24:47	Val de Marne - Creteil	Entre 2 et 5 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Poèmes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	C'est motivant pour les élèves	C'est bien car cela permet d'associer des mots avec une image ou un geste.
508	5/19/2018 12:27:50	Loiret académie Orleans- tours	Entre 11 et 15 ans	CM1 CM2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	NON	Pourquoi pas? Mais avec de l'aide!	Meilleure mémorisation
509	5/19/2018 12:29:06	91 Essonne académie de Versailles	PES	Cm1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Cela doit être intéressant mais il doit falloir bien maîtriser	Très important, nécessaire.
510	5/19/2018 12:33:57	62	PES	CE2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants,	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Super idée, mais difficile à mettre en place compte tenu du nombre d'élèves	Indispensable, passage par le mime et gestes afin de faire comprendre les différentes

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							comptines, Album de littérature de jeunesse				notions aux élèves sans avoir à passer par le français
511	5/19/2018 12:34:45	Cantal, académie Clermont Ferrand	Entre 16 et 20 ans	cp	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, albums en anglais	Ils sont parfois debout, ils sont assis autour de moi si je lis une histoire, à leur place si n regarde une vidéo, parfois, ils doivent s'entraîner par groupe à répéter des questions et des réponses, se présenter puis le fond devant les autres, parfois à leur place, debout si chant ou ronde	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	efficaces mais les structures doivent être simples, assez répétitives, un seul ou 2 mots peuvent varier sinon mes cp sont perdus	sont utiles comme dans les autres matières
512	5/19/2018 12:36:15	76 Rouen	PES	CE2-CM1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Motivation, différenciation, intelligence multiple	C'est nécessaire. Varier les modalités d'apprentissage pour la réussite de tous
513	5/19/2018 12:43:35	27 - rouen	Entre 16 et 20 ans	cm1-cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	riche, vivant, permet la mémorisation	permet la mémorisation
514	5/19/2018 12:57:45	26	Entre 11 et 15 ans	Ce2 cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Très bien	Essentiel
515	5/19/2018 12:58:47	oise 60	Moins de 2 ans	ce1-ce2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	une bonne idée pour motiver les élèves mais je pense qu'il faut des scènes courtes.	ça fonctionne tres bien
516	5/19/2018 13:05:38	Morbihan Rennes	Plus de 30 ans	CP	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Positive	Intéressante
517	5/19/2018 13:08:36	6	Entre 11 et 15 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Une piste à étudier	Je ne vois pas bien la méthode envisagée
518	5/19/2018 13:22:49	Maine et Loire / Nantes	Entre 16 et 20 ans	CM2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Questions réponses entre élèves	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Très bonne idée	Ne me convient pas
519	5/19/2018 13:47:53	Académie de Rennes, dpt cotes d'armor	Entre 11 et 15 ans	CE2/CM1 /CM2(po ste fleche , 2 fois 45 min par niveau de classe)	Plus de 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bonne idée, jamais mise en place encore. Me semble compliqué pour des débutants. Il faut avoir un peu de bases dans la langue.	Tres utile pour certains selon le type de mémorisation de chacun
520	5/19/2018 13:50:20	71	Entre 21 et 25 ans	Cp CE1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Assis au coin regroupement ou à une table	NON	Si j'avais des plus grands je le ferais	Pas d'avis
521	5/19/2018 13:50:46	Bolovie	Entre 6 et 10 ans	Cm2	Plus de 2h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Rend le cour vivant et concret	Permet une mémorisation plus facile et visuelle

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
522	5/19/2018 13:52:18	Rhone, lyon	Moins de 2 ans	Ps/ms et brigade	Moins de 30 min	Anglais, Allemand, Japonais	Mises en scène théâtrales	Assis en regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Idéale en maternelle	Pas indispensable
523	5/19/2018 13:54:19	45	Entre 2 et 5 ans	Cm1.cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Un très bon moyen ludique pour retenir les particularités grammaticales	Très utile pour le vocabulaire
524	5/19/2018 13:59:18	44 académie de Nantes	Entre 11 et 15 ans	CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Excellent pour fixer du vocabulaire, des expressions et pour travailler la fluidité	Excellent pour la mémorisation et pour maintenir l'attention des élèves
525	5/19/2018 14:07:01	94 Créteil	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Cela permet aux élèves de mieux comprendre et aussi de s'approprier la langue.	De vivre en jouant, permet une meilleure mémorisation
526	5/19/2018 14:10:36	tarn académie toulouse	Entre 11 et 15 ans	TPS PS MS GS	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	bon support pour travailler la communication, le vocabulaire de façon ludique	bonne aide à la mémorisation
527	5/19/2018 14:27:00	62 lille	Entre 16 et 20 ans	Ce1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, Vidéos albums	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Cela change au cours d'une même séance	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Catalyseur d'apprentissage	Soutien visuel et appui
528	5/19/2018 14:32:10	Hérault académie de Montpelli er	Entre 2 et 5 ans	ce1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Jeux	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Les élèves sont actifs ils retiennent mieux et s'investissent davantage	Je ne les utilise pas
529	5/19/2018 14:49:26	93 académie de Créteil	Entre 2 et 5 ans	Tous niveaux je suis remplaçan te	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes	NON	Cela pet donnée du sens au texte interprété	Donne du sens à la langue et permet une appropriation du vocabulaire
530	5/19/2018 14:54:00	973 académie de Guyane	Entre 6 et 10 ans	CP	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Lorsqu'un enfant vit une situation et un temps de langage, je trouve qu'il le retient davantage. Ça crée une permanence	Des gestes associés à une chanson par exemple amènent des réflexes et automatismes. Il s'agit de mots que les enfants retiendront là encore plus facilement.
531	5/19/2018 14:56:57	64	Entre 16 et 20 ans	Ce2 cm1 cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes	Ils travaillent en petits groupes	NON	Prends beaucoup de temps et je n'ai pas ce temps pour lve	Essentiel
532	5/19/2018 14:59:15	Nantes - Loire Atlantique	PES	CM1/CM 2	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé)	augmente la confiance des élèves à parler en classe	inutile
533	5/19/2018	Montpelli	Entre 2 et	CM1/CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards),	Ils sont assis à leur place tout le long de	NON	Cela peut être intéressant, je ne sais juste	Important à partir du moment

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	15:01:39	er/Hérault	5 ans				Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	la séance		pas trop comment le mettre en place!	où l'on ne parle qu'en anglais! Cela donne des moyens de mémorisation efficace je pense!
534	5/19/2018 15:05:40	91 academie de Versailles	Entre 16 et 20 ans	CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Très bonne idée !	Je ne sais pas!
535	5/19/2018 15:08:06	DIJON	Entre 16 et 20 ans	CP	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très bien	très bien
536	5/19/2018 15:22:33	Orléans tours	Entre 16 et 20 ans	Cm1 2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Difficile	Très bien
537	5/19/2018 15:59:02	79	Entre 11 et 15 ans	Cp	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, Coin regroupement	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	?	?
538	5/19/2018 16:12:20	77	Entre 6 et 10 ans	CM1	Environ 2h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, BD sans texte. Ils doivent dire à l'oral ce que pourrait dire les personnages.	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout, Regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Primordiale	Oui et non
539	5/19/2018 16:24:42	95 académie de versailles	Entre 6 et 10 ans	cp	Environ 2h	Anglais, initiation à espagnol et à l'italien dans le cadre d'un projet erasmus	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots	NON	Je n'y ai jamais pensé ayant un niveau assez jeune (CP) mais je pense que c'est une bonne idée. Il faut voir comment c'est mené : il faut que les enfants aient assez de bagage pour réinvestir dans la pratique théâtrale.	Ils sont essentiels, je leur demande toujours d'associer un geste à une expression / mot, de faire passer la mémorisation par le corps.
540	5/19/2018 16:32:52	95 versailles	Entre 6 et 10 ans	Cp	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Fastidieux en cp	Indispensable en cp
541	5/19/2018 17:14:47	Manche academie de caen	Entre 2 et 5 ans	Gs-cp, cp-ce1 et cm1-cm2	Environ 2h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Utilisation de gestes, Jeux de questions réponses	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Intéressant mais ne permet pas toujours de s'assurer de la compréhension des élèves	Le mime est essentiel pour permettre la compréhension sans passer par la traduction
542	5/19/2018 17:24:49	71 académie de dijon	Entre 11 et 15 ans	Cm1 cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	La pratique doit être très guidée.	Tous les moyens sont bons...
543	5/19/2018 17:28:07	78100	Entre 6 et 10 ans	CM1	Environ 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont parfois debout	NON	Je n'ai jamais essayé car les élèves auxquels j'enseigne une lve ont un niveau très faible	Utile
544	5/19/2018 17:58:13	Aix marseille	Entre 6 et 10 ans	Cm1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	NON	Difficile	Adaptée à l'âge des élèves

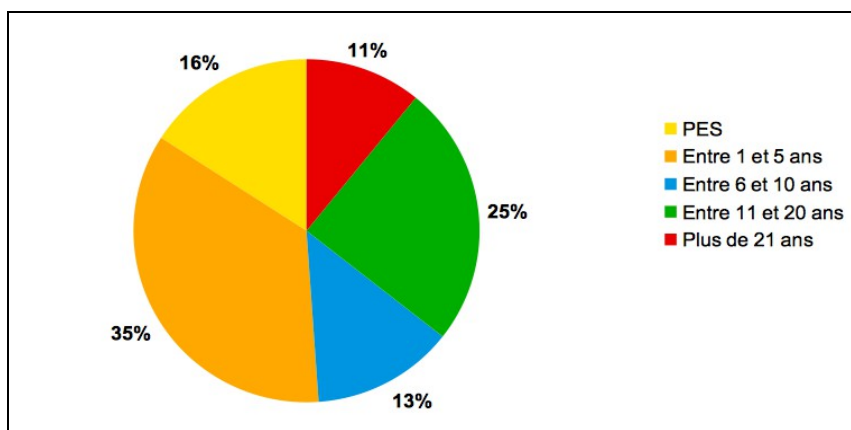
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
545	5/19/2018 18:21:29	56 Rennes	PES	CE2-CM1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	En regroupement	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Très utile pour réinvestir les formulations mais difficile à mettre en place	Pour travailler la phonétique, c'est un support très intéressant
546	5/19/2018 18:42:46	95	Entre 2 et 5 ans	Trs / 3 classes / ms-gs / cm1 - cm2 / cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Cela aide énormément à retenir des structures et du lexique	Je l'utilise surtout en cycle 1
547	5/19/2018 18:50:34	65 Toulouse	Entre 26 et 30 ans	CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Pour mémoriser le lexique, les syntaxes de phrase, c'est le mieux !	Je ne pratique pas vraiment donc pas d'idée sur la question.
548	5/19/2018 19:08:40	Bas-Rhin	Entre 21 et 25 ans	CM1 CM2	Environ 1h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Je n'ai jamais testé , ils ont tout de même du mal à retenir les structures linguistiques	Je m'en sers souvent !
549	5/19/2018 19:35:28	57 Nancy- Metz	Entre 16 et 20 ans	Cm2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par coeur, avec des rôles et un script imposé), Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elle facilite l'apprendre De façon ludique de phrases et mors	Je ne pratique pas
550	5/19/2018 20:32:54	12	Entre 16 et 20 ans	Maternell e cp et cm	Environ 2h	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Efficace	Permet de bien mémoriser
551	5/19/2018 20:53:59	76	Entre 26 et 30 ans	CM1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	C'est une bonne idée mais cela demande trop de temps. Il faut faire des choix.	Permet une meilleure compréhension de LV et rend l'apprentissage plus ludique et donc plus favorable à la mémorisation
552	5/19/2018 20:54:31	Meuse	Moins de 2 ans	Cm1 CM2	Environ 1h30	Anglais, Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Bonne idée	Bien
553	5/19/2018 21:04:08	75	PES	CE1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes, Jeux	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une bonne idée mais peut être plus facile à aborder avec des cycles 3.	Elles est nécessaire, aide à la compréhension et à la mémorisation.
554	5/19/2018 21:26:23	Tarn académie de Toulouse	Entre 16 et 20 ans	Cm1	Environ 1h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) ; Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Ça me paraît intéressant et motivant pour les élèves	Jamais essayé
555	5/19/2018 21:33:06	89	Entre 16 et 20 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Intéressant	bonne idée

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
							1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines				
556	5/19/2018 21:38:43	78	Entre 2 et 5 ans	CM2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C'est une bonne chose	Ça aide à la mémorisation et à la compréhension
557	5/19/2018 21:50:18	67 grand esg strasbourg	Entre 11 et 15 ans	Cm1 cm2	Entre 30 min et 1 h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	NON	Jamais pratique car je ne me sens pas assez à l'aise dans la pratique	Ça doit être très efficace
558	5/19/2018 21:57:06	75	Moins de 2 ans	CM2	Environ 1h	Allemand	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont parfois debout	NON	Ce n'est pas évident à mettre en place en initiation à la langue, mais c'est une très bonne pratique, selon moi.	Nécessaire: les accès à la mémoire sont différentes, mais pour tous, la pratique conjointe de plusieurs formes de modes de mémorisation est un atout, une facilitation pour l'apprentissage. Pour tout être humain...
559	5/19/2018 22:05:39	35 - Académie de Rennes	Entre 2 et 5 ans	CP-CE1-CE2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes, film	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le théâtre (apprentissage d'une courte pièce de théâtre par cœur, avec des rôles et un script imposé)	super	idem
560	5/19/2018 22:14:10	93	Entre 11 et 15 ans	Ce2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes, Littérature	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	C est une bonne idée mais je ne m'en sens pas capable.	Cela aide à mémoriser.
561	5/19/2018 22:27:51	Nantes	Entre 2 et 5 ans	TPS PS MS CE1 CE2 CM1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	NON	Très bonne idée mais je ne me sens pas capable de le faire	Très bonne idee
562	5/19/2018 23:47:43	07 académie de grenoble	PES	Cm2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Bon moyen	Bon moyen aussi Lorsqu'on apprend l'alphabet en maternelle cela doit passer par le corps alors pourquoi ne ferait on pas pareil avec du vocabulaire pour l'anglais
563	5/19/2018 23:48:42	Académie de Bordeaux - 64 département des Pyrénées Atlantiques	Moins de 2 ans	De la petite section au CE1 dans un cursus bilingue français-occitan (je n'enseigne que certaines matières en français la moitié du temps scolaire. Le reste du temps les élèves ont un	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Chants, comptines, Jeux par binôme ou par groupe pour réinvestir le vocabulaire (type memory, dictée d'images à remettre dans l'ordre pour vérifier la compréhension, etc)	Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Primordial et ludique pour apprendre en s'amusant. Il faut que l'élève entende, comprenne puis participe dans des situations orales de communication pour progresser	Pas forcément une nécessité à mon goût

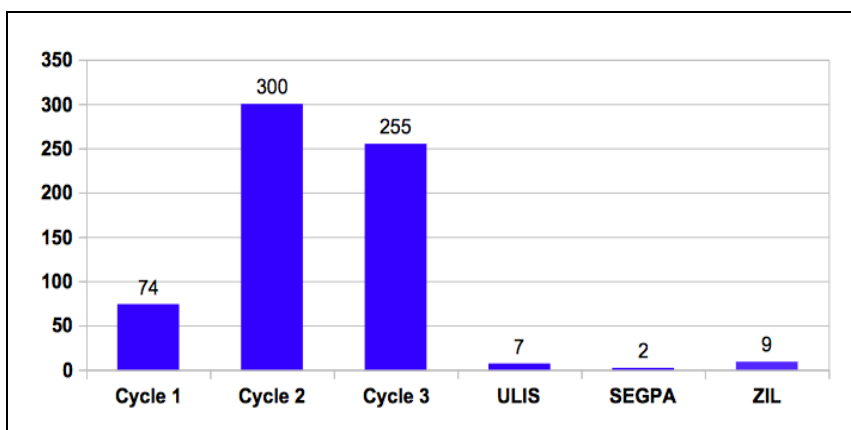
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
				enseigne ment en occitan dans d'autres matières)							
564	5/20/2018 0:15:49	26	Entre 6 et 10 ans	Cycle 2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils se déplacent dans la classe	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Difficile avec les plus petits, MS permettent de mieux mémoriser. tt comme les rituels en LVE.	Ils permettent de mieux mémoriser le lexique et renforcent la compréhension.
565	5/20/2018 0:20:59	40	Entre 11 et 15 ans	Cm2	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Donne des automatismes sans s en rendre compte.	?
566	5/20/2018 0:49:57	Oise, Amiens	Entre 2 et 5 ans	Zil	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	NON	Peut-être une bonne idée.	Très bonne idée!
567	5/20/2018 3:44:35	01. LYON	Entre 6 et 10 ans	Ce2 cm1 cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Rituels quotidiens	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Tb	Tb
568	5/20/2018 6:01:13	33	Moins de 2 ans	CE 2	Environ 1h30	Anglais, Espagnol	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves), L'improvisation (seule la thématique est donnée aux élèves)	Bonne	Nécessaire
569	5/20/2018 8:15:31	Ardennes reims	Entre 26 et 30 ans	Cm 1 cm2	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées)	Super	Très bien
570	5/20/2018 8:41:25	amiens	Entre 2 et 5 ans	MI TEMPS CE2 / QUART TEMPS CM2 / QUART TEMPS BRIGAD E	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales, vidéos	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout, il arrive qu'ils soient assis toute la seance egalement (tout depend de chaque séance)	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles sont appropriées à partir su CE2 je pense, pour les plus jeunes elles sont parfois un frein pour certains élèves (notamment ceux qui ont peu confiance en eux).	Je n'ai jamais vraiment utilisé cette méthode mais elle serait surement à exploiter. Cela demanderait bien entendu de la préparation en amont car ces gestes, je pense, ne s'improvisent pas.
571	5/20/2018 8:56:42	68	PES	Gs	Moins de 30 min	Allemand	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Mises en scène théâtrales	Ils sont parfois debout	NON	Bonne idee	Bonne idee
572	5/20/2018 9:03:49	Marne - Reims	PES	MS / GS	Moins de 30 min	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Utilisation de gestes	Assis sur les bancs du rassemblement	NON	Sans avis	Sans avis
573	5/20/2018 9:31:56	Val d'oise. Académie de Versailles	Entre 2 et 5 ans	Cp	Moins de 30 min	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Lecture d'album	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe	NON	Je pense que c'est une très bonne idée avec des élèves plus grand. J'ai une collègue qui l'envie fait avec sa classe et les élèves en sont ravis	Je pense que c'est une bonne idée. Comme les gestes Borel Maisonny pour mémoriser les sons lors de l'apprentissage de la lecture
574	5/20/2018	Rhone 69	PES	CM2	Environ	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Mises en	Ils sont assis à leur place tout le long de	OUI (précisez en cochant les réponses	Mise en activité plus faciles des élèves et	Essentiel

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	10:10:35				1h30		scène théâtrales, Utilisation de gestes	la séance	suivantes) : Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	mise en situation	
575	5/20/2018 10:18:02	Orleans-Tours, Loiret	Moins de 2 ans	CM1	Environ 1h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils se déplacent dans la classe	NON	Amusant	Intéressant
576	5/20/2018 11:36:53	Paris	Moins de 2 ans	Cm1	Environ 1h30	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards)	Ils sont assis à leur place tout le long de la séance, Ils sont parfois debout	Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Apprentissage ludique	Efficaces pour mémoriser
577	5/20/2018 12:50:16	Versailles 91	PES	Ms	Entre 30 min et 1 h	Anglais, Espagnol, Italien	Chants, comptines, Utilisation de gestes	Regroupement	NON	Très intéressant mais peu utilisable en maternelle	Essentiel
578	5/20/2018 14:22:30	Indre-et-Loire, académie Orléans Tours	Entre 6 et 10 ans	CM1/CM 2	Plus de 2h	Anglais	Listes de mots à apprendre chez soi, A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	OUI (précisez en cochant les réponses suivantes) : Les scénettes (situations de la vie quotidienne, improvisation plus ou moins guidées), Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Elles sont très efficaces et motivantes pour les élèves	Je n'ai jamais essayé mais je serais intéressée pour en savoir plus
579	5/20/2018 15:14:46	nice	Entre 11 et 15 ans	ce1	Entre 30 min et 1 h	Anglais	A partir d'images en classe (flashcards), Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent plus de 3 fois le mot dans la séance), Chants, comptines, Poèmes, Utilisation de gestes	Ils sont assis mais utilisent des gestes pour illustrer certains mots, Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes, Ils sont parfois debout	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	A tester! Mais je suis certaine de la motivation des élèves	Incontournable
580	5/20/2018 17:23:03	56	Entre 16 et 20 ans	cm1 CM2	Entre 30 min et 1 h	Anglais	Répétition des mots à l'oral en classe (ils répètent 1 à 3 fois le mot dans la séance), Mises en scène théâtrales	Ils se déplacent dans la classe, Ils travaillent en petits groupes	Le jeu de rôle (élèves en situation de communication, création et coopération des élèves)	Bien	Bien

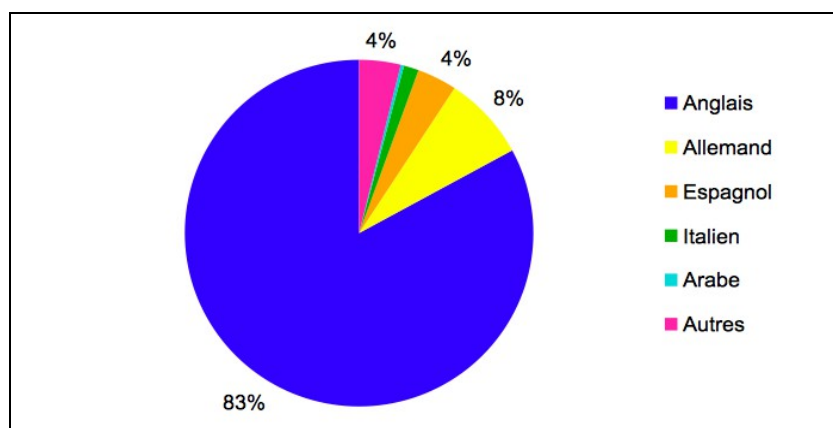
Annexe 3 : Répartition de la population⁷⁷ en fonction de leur ancienneté



Annexe 4 : Répartition de la population en fonction du niveau de classe⁷⁸



Annexe 5 : Répartition de la population en fonction des langues enseignées



⁷⁷ La population comptabilise 579 enseignants répartis dans toute la France.

⁷⁸ Certains enseignants sont comptabilisés dans plusieurs cycles (classes double-niveau).

Annexe 6 : Script de la mise en scène (classe A)

Making a Doctor's Appointment

Caller 1: Dr. Peterson's office.

Caller 2: I would like to make an appointment to see the doctor.

Caller 1: Certainly, are you ill at the moment?

Caller 2: Yes, I'm not feeling very well.

Caller 1: Do you have a fever, or any other symptoms?

Caller 2: Yes, I have a fever and aches.

Caller 1: OK, Dr. Peterson can see you tomorrow. Can you come in the morning?

Caller 2: Yes, tomorrow morning is fine.

Caller 1: 10 o'clock?

Caller 2: Yes, 10 o'clock is fine.

Caller 1: What's your name, please?

Caller 2: Janet Brown.

Caller 1: Drink plenty of water and get a good night's sleep!

Caller 2: Thank you. Goodbye.

Caller 1: Goodbye.

Annexe 7 : Evaluation écrite du lexique et des formulations

Prénom : NOM :

malade :

un rendez-vous :

courbatures :

demain :

eau :

le docteur :

matin :

j'aimerais :

je ne me sens pas très bien :

la fièvre :

Annexe 8 : Résultats de l'expérience orale réalisée avec la classe A (avec drama)

Légende :	■	Réponse exacte
	■	Mauvaise prononciation mais réponse valide
	■	Réponse erronée
	■	Pas de réponse
	■	Mobilisation d'un geste

Prénom des élèves \ Termes anglais	<i>ill</i>	<i>un appointment</i>	<i>aches</i>	<i>tomorrow</i>	<i>water</i>	<i>doctor</i>	<i>morning</i>	<i>I would like</i>	<i>I'm not feeling very well</i>	<i>fever</i>	Pourcentage de réussite
Ethan	■	■	■	■	■					■	90%
Thomas B.			■								40%
Maël											100%
Mélie	■		■								60%
Kémys		■									80%
Norah											40%
Candice	■	■	■	■		■		■	■	■	90%
Maud											100%
Jules											50%
Thomas A.											60%
Maïmouna											100%
Emma			■	■							100%
Véréna			■				■			■	70%
Pauline		■	■	■	■			■	■	■	90%
Samuel		■	■								90%
Rayan		■	■								90%
Joris		■	■	■							80%
Amaia			■								50%
Hugo			■								100%
Noé		■	■								90%
Marcus											100%
Léna		■	■	■	■		■	■	■	■	100%
Lucy			■								100%
Grace			■								100%
Kylian											80%
Quentin			■	■	■			■	■	■	90%
Moyenne										82,31%	

Annexe 9 : Résultats de l'expérience orale réalisée avec la classe B (sans drama)

Légende :	■ Réponse exacte
	■ Mauvaise prononciation mais réponse validée
	■ Réponse erronée
	■ Pas de réponse

Prénom des élèves	Termes anglais										Pourcentage de réussite
	<i>ill</i>	<i>un appointment</i>	<i>aches</i>	<i>tomorrow</i>	<i>water</i>	<i>doctor</i>	<i>morning</i>	<i>I would like</i>	<i>I'm not feeling very well</i>	<i>fever</i>	
Quentin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%
Timéo	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Emily	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Lucie	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%
Benjamin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Marina	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Rémy	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Adrien	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%
Aurore	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Clara	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Lison	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%
Lucas	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Jade	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Romane	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	100%
Rémi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%
Lilou	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%
Antonin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	100%
Alexandre	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Jules L.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	90%
Louis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%
Lisa	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	100%
Simon	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Eva	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%
Kylian S.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%
Tony	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%
Valentine	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	90%
Moyenne										68,07%	

Annexe 10 : Résultats de l'expérience écrite réalisée avec la classe A (avec drama)

Légende :	■ Réponse exacte
	■ Orthographe erronée mais phonétique correcte
	■ Réponse erronée
	■ Pas de réponse

Prénom des élèves	Termes anglais										Pourcentage de réussite ⁷⁹	Ecart avec la réussite orale (en points)
	<i>ill</i>	<i>un appointment</i>	<i>aches</i>	<i>tomorrow</i>	<i>water</i>	<i>doctor</i>	<i>morning</i>	<i>I would like</i>	<i>I'm not feeling very well</i>	<i>fever</i>		
Ethan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	- 40
Thomas B.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	10%	- 30
Maël	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	- 30
Mélie	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	0%	- 60
Kémys	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	- 30
Norah	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 20
Candice	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%	- 30
Maud	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 70
Jules	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 30
Thomas A.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 30
Maïmouna	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	90%	- 10
Emma	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%	- 20
Véréna	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 30
Pauline	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	- 40
Samuel	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	- 20
Rayan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 50
Joris	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 60
Amaia	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 30
Hugo	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	- 30
Noé	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	- 40
Marcus	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 70
Léna	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%	- 40
Lucy	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	- 50
Grace	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	- 30
Kylian	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%	- 20
Quentin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	-20
Moyennes											46,54%	-35,77

⁷⁹ Sont comptabilisées comme une réussite les termes correctement orthographiés.

Annexe 11 : Résultats de l'expérience écrite réalisée avec la classe B (sans drama)

Légende :	■ Réponse exacte
	■ Orthographe erronée mais phonétique correcte
	■ Réponse erronée
	■ Pas de réponse

Prénom des élèves	Termes anglais										Pourcentage de réussite	Ecart avec la réussite orale (en points)
	<i>ill</i>	<i>un appointment</i>	<i>aches</i>	<i>tomorrow</i>	<i>water</i>	<i>doctor</i>	<i>morning</i>	<i>I would like</i>	<i>I'm not feeling very well</i>	<i>fever</i>		
Quentin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 20
Timéo	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 10
Emily	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 40
Lucie	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 20
Benjamin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 10
Marina	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 30
Rémy	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	10%	- 40
Adrien	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	10%	- 20
Aurore	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	10%	- 40
Clara	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	50%	0
Lison	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	0
Lucas	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%	- 20
Jade	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	70%	- 10
Romane	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%	- 20
Rémi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 30
Lilou	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 40
Antonin	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	90%	- 10
Alexandre	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	40%	- 40
Jules L.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%	- 10
Louis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	30%	- 30
Lisa	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	60%	- 40
Simon	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	90%	+ 10
Eva	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%	0
Kylian S.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 50
Tony	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20%	- 30
Valentine	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	80%	- 10
Moyenne											46,54%	-21,54%

Annexe 12 : Évaluation écrite de Marcus (élève de la classe A)

malade : ... *ill*

un rendez-vous : ... *si* ... *supraintendant*

courbatures : ... *usca*

demain : ... *tomorrow*

eau : ... *water*

le docteur : ... *doctor*

matin : ... *morning*

j'aimerais : ... *i want* ... *libre*

je ne me sens pas très bien : ... *i not* ... *feeling very well*

la fièvre : ... *fever*

Annexe 13 : Évaluation écrite de Mélie (élève de la classe A)

malade : ... *ill*

un rendez-vous : ... *appointment*

courbatures : ... *aigu*

demain : ... *tomorrow*

eau :

le docteur : ... *doctor*

matin : ... *morning*

j'aimerais : ... *I like*

je ne me sens pas très bien : ... *am not* ... *feeling very well*

la fièvre : ... *fever*

Annexe 14 : Évaluation écrite de Rémy (élève de la classe B).

malade : ill
un rendez-vous :
courbatures : aches
demain :
eau : ewater
le docteur : docto
matin : good morning
j'aimerais :
je ne me sens pas très bien : I not feeling very well
la fièvre : a fever

Annexe 15 : Evaluation écrite de Simon (élève de la classe B)

malade : ill
un rendez-vous : an appointment
courbatures : aches
demain : tomorrow
eau : water
le docteur : doctor
matin : morning
j'aimerais : I would like
je ne me sens pas très bien : I'm not feeling very well
la fièvre : I have fever

« L'agilité extérieure du corps excite et
stimule la fraîcheur et l'agilité de l'esprit. »

Jean Amos Comenius, *L'École pansophique* (1651)