

ILOTOPIA.fr

CONCERTE, DÉBATTRE, PROTOTYPER LES ESPACES PUBLICS



île de Nantes
EXPÉRIMENTATIONS

WHAT TIME IS I.T.
MANUFACTURE D'IMAGINAIRES

samoa
société d'engagement de la métropole nantaise



SAMOA | RAPPEL DES OBJECTIFS

WHAT TIME IS I.T. | MANUFACTURE D'IMAGINAIRES

LA DÉMARCHE

CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUES

LES PROTOTYPES

RETOUR D'USAGES ET PASSAGE DE TÉMOIN

NOS ENSEIGNEMENTS



SAMOA RAPPEL DES OBJECTIFS

AMBITION | Une démarche expérimentale pour impliquer les habitants dans la conception des espaces publics



Île de Nantes

EXPÉRIMENTATIONS

Une démarche basée sur 4 axes :

- Une série d'actions pour tester de nouvelles manières de concevoir les espaces publics avec les usagers
- Un programme de recherche-actions sur différentes échelles de projets (2016 > 2023)
 - > Ilotopia (le quartier République-Les Ponts)
 - > Faites le parc!



Une démarche de concertation innovante pour :

- Impliquer les habitants en phase de programmation (diagnostic > projet) et leur donner un pouvoir de décision
- Associer les populations généralement à l'écart des démarches de concertation
- Générer du lien social et de l'engagement, partager des valeurs communes
- Imaginer de nouveaux modes de gestion des espaces publics



Une démarche qui s'inscrit dans le dispositif « Plan paysage et patrimoine » porté par la Ville, qui consiste à cartographier les 11 quartiers Nantais et à poser un diagnostic avec les habitants (patrimoine bâti et paysagers)

ILOTOPIA | Une méthode sur mesure

Comment ?

- Une méthode souple, adaptée, appropriée et contextuelle qui sort des cadres classiques.
- Le choix d'un AMO - What Time Is I.T. - en 2016 pour accompagner la Samoa sur 4 ans. Un dialogue compétitif pour challenger les équipes et coller au plus près des problématiques du quartier.
- Une gouvernance sur mesure qui facilite les échanges entre toutes les parties prenantes (aménageur, AMO, concepteurs, élus et services gestionnaires des espaces publics).





**WHAT TIME IS I.T.
MANUFACTURE D'IMAGINAIRES**

NOS CONVICTIONS

**PAS DE PROSPECTIVE SANS
PORTAGE POLITIQUE FORT**

Lâcher prise pour retrouver
de la maîtrise.

**SORTIR DES DISCOURS
INCANTATOIRES**

Les gens veulent du concret !

**OPTER POUR L'OPTIMISME
METHODOLOGIQUE**

Retrouver l'espoir et le désir
de « faire ensemble ».

**DÉDRAMATISER
LA PRISE DE PAROLE**

Capter les imaginaires plutôt
que mesurer les opinions.

**RENOUVELER LES PRATIQUES
DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE**

Réduire la distance entre le
monde des experts et le monde
ordinaire.

NOS OUTILS



L'IMAGINOGRAPHE
Explorer les territoires



COMPTOIR D'ÉCHANGE
Aller à la rencontre



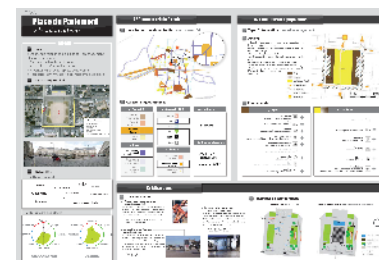
MIXETTE D'IDÉES
Dédramatiser la prise de parole



L'IMAGINABOX
Sonder les imaginaires



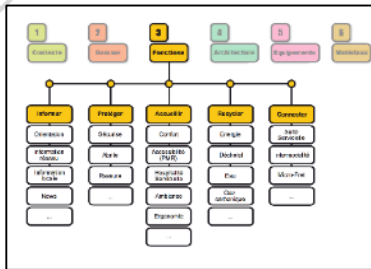
CAPSULE D'IMMERSION
Se projeter demain



FICHE PROSPECTIVE
Cartographier les usages



ATELIER DE CO-CONSTRUCTION
Stimuler la créativité



Eco6TM
Editer un cahier des charges



PROTOTYPAGE
Passer du « dire » au « faire »

LE WATTIGNIES SOCIAL CLUB | Base de vie de la démarche Ilotopia



IMAGINER

PROTOTYPER

RENCONTRER

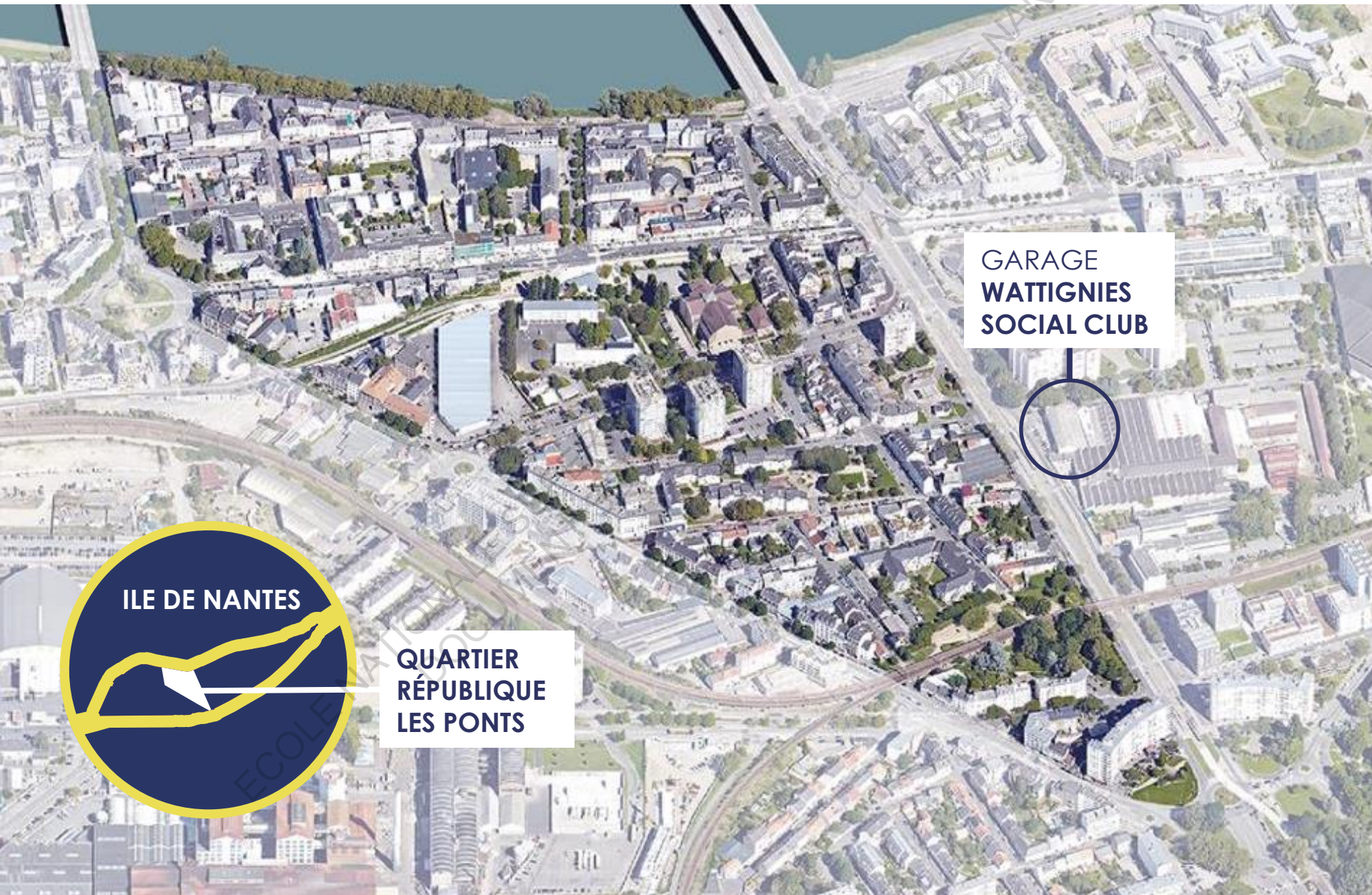


PASSER DU « DIRE » AU « FAIRE »

LA DÉMARCHE



PÉRIMÈTRE DE L'ÉTUDE | Quartier République - Les Ponts

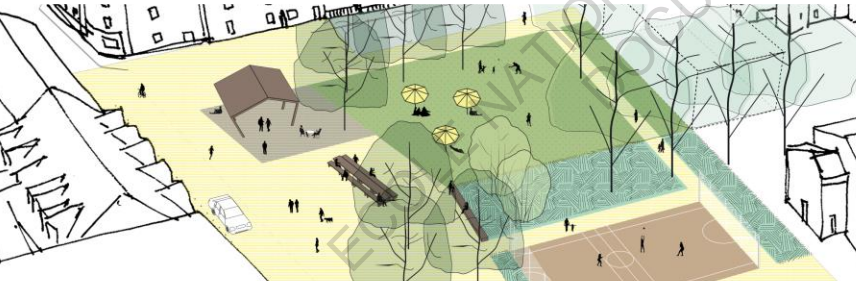


ILE DE NANTES

QUARTIER
RÉPUBLIQUE
LES PONTS

GARAGE
WATTIGNIES
SOCIAL CLUB

UNE MÉTHODE SUR-MESURE



CARTOGRAPHIER

septembre 2016 > printemps 2017

S'immerger dans le quartier pour en saisir les particularités et analyser les usages existants

DÉBATTRE

Début 2017 > fin 2017

Dispositif de médiation mobile pour « aller vers » les publics et faire varier les formats

PROTOTYPER

Octobre 2017 > octobre 2018

Tester les idées les plus remarquables et faire vivre les prototypes via des animations

AMÉNAGER

Juillet 2017 > début 2020

Concevoir et valider le projet final, en intégrant la matière collectée et les retours d'usages

NOS ACTIONS EN CHIFFRES CLÉS



RENCONTRES À DOMICILE
PORTE-À-PORTE

DÉBAT « HORS-LES-MURS »

PERMANENCES AU WSC

BALADES URBAINES

ATELIERS THÉMATIQUES



+ 350 CONTACTS



+ 17 RENCONTRES CITOYENNES

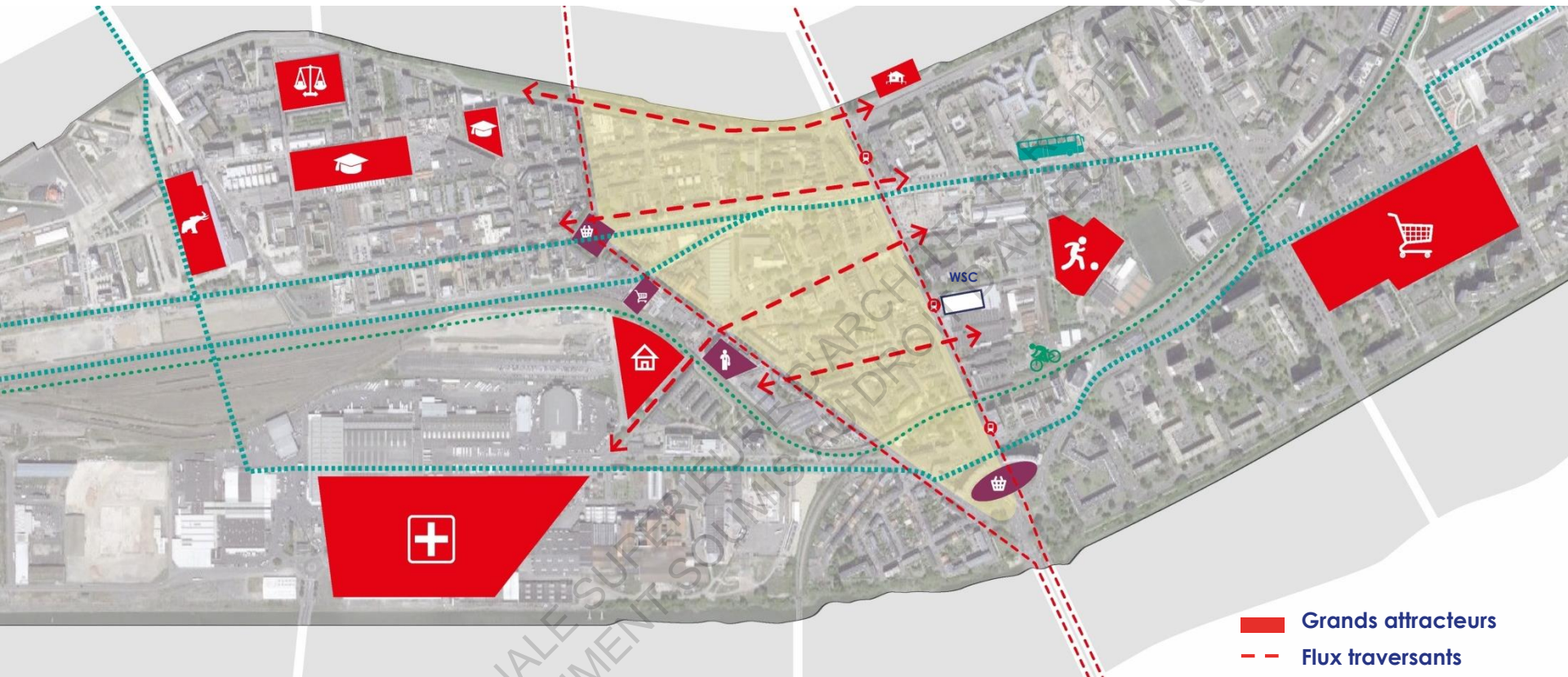


7 ATELIERS (RÉ)CRÉATIFS



CONTEXTE ET PROBLÉMATIQUES

UN QUARTIER ENCLAVÉ



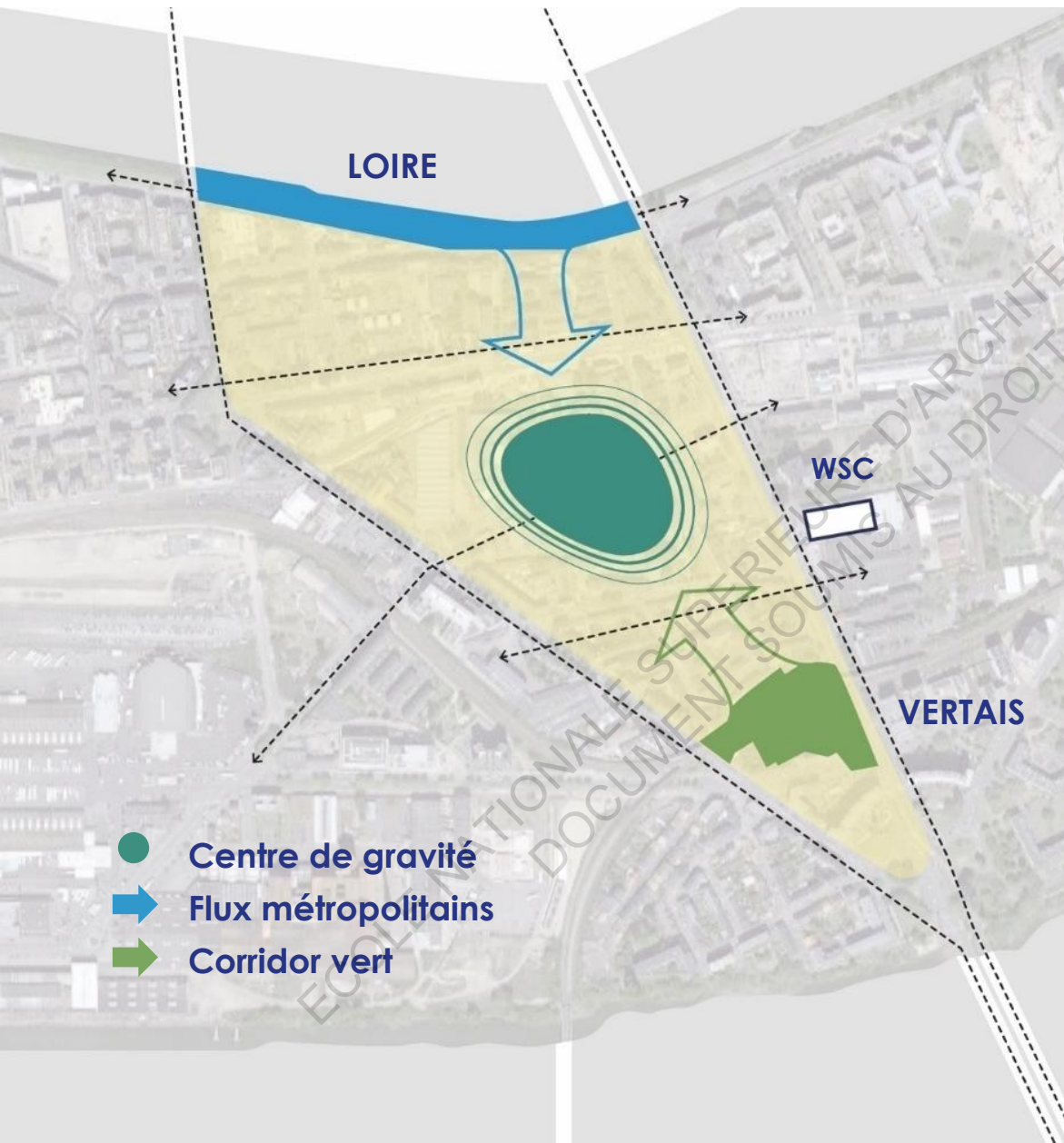
- Un quartier enclavé entre deux secteurs en mouvement, sous pression
- Un quartier traversant balayé par des flux Est/Ouest
- Une population partagée entre activité métropolitaine (nord) et tranquillité villageoise (sud)
- Des premiers signes de changements au nord

L'AXE BIESSE | « Ligne de vie » du quartier



- Un axe structurant qui accueille une activité commerciale fragile
- Un quartier populaire à dominante résidentielle
- Des communautés habitantes peu mélangées
- Des problèmes classiques et conflits d'usages sur l'espace public ; stationnement, place du piétons, poubelles...

UN CENTRE DE GRAVITÉ QUI BASCULE



LOIRE VERTAIS

Aujourd'hui

Le centre de gravité est ancré sur les bords de Loire au détriment du cœur d'îlot qui perd en vitalité.

LOIRE VERTAIS

Enjeu

Faire glisser le centre de gravité vers le cœur d'îlot pour redistribuer les flux et les activités.



LES PROTOTYPES



UNE COLONNE VERTÉBRALE STRUCTURANTE | 3 interventions autour de l'axe biesse



OCTOBRE > FÉVRIER 2017

PROTO #1
SQUARE BIESSE
CHANTIER PARTICIPATIF

MARS > JUIN 2018

PROTO #2
RUES GRANDE BIESSE & PETITE BIESSE
SIGNALÉTIQUE URBAINE
JURY HABITANT

MAI > OCTOBRE 2018

PROTO #3
PLACE WATTIGNIES
ILOBUS ET TERRASSE « PLAY » MOBILE

PROTOTYPE 1 | Chantier participatif

DU « SQUARE AUX POUBELLES » AU « SQUARE BIESSE » – Octobre 2017

DESCRIPTIF

Le square Biesse, aménagé comme un « oasis urbain », accueille aujourd'hui un kiosque, une terrasse et un jardinet.

ACTIVITÉS

- Illuminations de Noël
- Bar éphémère / Jardinage
- Bourse aux vêtements
- Bibliothèque Ilobox

ENSEIGNEMENTS

- Un trait d'union entre Petite et Grande Biesse
- Un espace de rencontre pour délivrer de l'information sur le quartier
- Un refuge à l'abri des flux



PROTOTYPE 2 | Signalétique Urbaine

UNE IDENTITÉ POUR LES RUES BIESSE – JUIN 2018



DESCRIPTIF

Création d'une signature urbaine originale qui permet de renforcer l'identité du faubourg.

MODALITÉ DE SELECTION

- 3 ÉQUIPES en concurrence
- 1 JURY composé D'HABITANTS
- 1 LAURÉAT : Studio Katra

ENSEIGNEMENTS

- Appropriation des codes couleurs de cette signalétique par les commerçants
- Étendre la signalétique et la compléter d'un marquage plus discret pour souligner les cheminements doux
- L'intégration dans le projet final



PROTOTYPE 3 | Ilobus et terrasse « Play » mobile

PLACE WATTIGNIES – JUIN – OCTOBRE 2018

E NANTES

DESRIPTIF

Le bus « play » mobile propose un abri (le bus) et une terrasse modulable.

ACTIVITÉS RÉALISÉES

- Fêtes & repas partagés
- Cours de français (migrants)
- Aire de jeux / olympiades
- Bar à jus / pique-nique
- Studio photo à ciel ouvert, etc.

ENSEIGNEMENTS

- Apaisement du climat d'ambiance générale
- L'orchestration des activités a permis une mixité d'usages et des publics
- La place retrouve sa popularité.





RETOUR D'USAGES ET PASSAGE DE TEMOIN

PROTOTYPES | Synthèse des retours d'usages

IDENTITÉ DU QUARTIER

- Réaffirmer la filiation historique
- Assumer sa singularité, son côté populaire



LIENS DE VOISINAGE

- Encourager la mixité
- Favoriser les rencontres et le partage
- Créer des synergies



ORCHESTRATION DES ACTIVITÉS

- Concilier aménagement et activité... économique
- Concilier attractivité et proximité



POUVOIR D'AGIR DES CITOYENS

- Assouplir les règles d'usages pour favoriser l'appropriation des espaces
- S'appuyer sur l'éducation populaire pour faire vivre les aménagements



FICHE PROGRAMMATIQUE



Avec les habitants

Place Wattignies
LA PETITE RÉP'

MÉMO

Objectifs

- > Une place de liberté qui s'ouvre sur le quartier et accueille des événements forains et festifs
- > Une place d'égalité qui devient ressource et met en valeur les compétences de chacun
- > Une place de fraternité qui rassemble toutes les générations

La zone aujourd'hui

Tendances
Nuage de mots

PLACE COMMERCE FORAIN
ENFANTS TREMPLIN JARDINS/LAVAT
RESSOURCES NUISAGES PLANTATIONS

Baromètre des places

COMMERCE QUOTIDIEN DÉTENTE

LOTOPRIA
QUARTIER REPUBLIQUE - LES PONTS / ÎLE DE NANTES
PRODUCTION D'ESPACES PUBLICS
PHASE ACTIONS / FICHE PROGRAMMATIQUE

A/ Contexte urbain à venir

Localisation dans la centralité

Caractéristiques urbaines

Polarité	Accessibilité	Attracteurs
Proximité des commerces	Tram	Square Vertault
Proximité locale	Bike	Maison de retraite
Polarité de centre	Tramway	Conseil Départemental
	Auto	MSD
	Vélo	Public et jardins partagés
	PMD	
	Pédale	
Flux	Jauge quotidienne	Contraintes réglementaires
1500 passages / jour	+ 300 personnes	Vainage habité
500 passages / jour	+ 200 personnes	
	partie	

C/ Attractions

Les rendez-vous

Les disco-soupes
(Attraction festive-éducatif)

Un espace préséance élargit l'accueil d'un évènement forains autour de l'écologie et de nombreux légumes de variétés, vari-greniers ...

Les « guillemes trempins »
(Attraction éducatif)

Quelques guillemes qui mettent à disposition un espace « tremplin de compétences », où l'on peut rendre visible et tester son début d'activité et/ou s'entraider. Conseils en couture, cours de dessin ou de cuisine, écoute de l'ambiance public, à un module d'appropriation citoyenne d'une heure par mois chacun est à envisager pour débiter.

La récré - L'arbre à palaires
(Attraction sociale)

Sur le chemin des assistantes maternelles, la place Wattignies se fait cour de récréation inter-générationnelle après l'école: lecture de livres avec l'arbre à palabres, jeux de sociétés avec les résidents de la maison de retraite...

B/ Évolutions et équipements

Zone d'implantation possible

Equipements

Fico	Quotidiens	Événementiels
<p>Vegetation arbres pour les cours de détente</p> <p>Arbres salins (cauxier + ou + plantes)</p> <p>Arbres</p> <p>Arbres de la place</p> <p>Programme habi</p> <p>Implantation en périphérie de la place du site</p> <p>Alimentation électrique aux quatre coins de la place</p> <p>Arbre avec</p> <p>Arbre avec</p> <p>Arbre avec</p> <p>douches sonores pour la décompression</p> <p>Luminaires nouveaux (éclairage d'ambiance)</p>	<p>Jean enfants</p> <p>Assises et tables pour l'événementiel</p> <p>Progrès pour les événementiels</p> <p>Terrasses à développer le week</p> <p>Équipements villes horizontales</p> <p>Installation scène, décors pour les concerts (poutres, supports d'éclairage théâtralique)</p>	

Exemple de configuration

Pour la MOE

PASSAGE DE TÉMOIN



Présentation de l'AVP de l'équipe de Maîtrise d'oeuvre (AJOA-Schorter)

A group of people are gathered around a table in a meeting room, looking at architectural plans and documents. The scene is dimly lit, with a blue tint. The text "NOS ENSEIGNEMENTS" is overlaid in white, bold, uppercase letters. There are also faint, diagonal watermarks in the background that read "ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES" and "DOCUMENT".

NOS ENSEIGNEMENTS

SAMOA

WHAT TIME IS I.T.

Aménager



Programmer



Animer



AMO

Assistance
à Maîtrise d'Ouvrage



AMU

Assistance
à Maîtrise d'Usage



AME

Assistance
à Maîtrise d'Expérimentation

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES
DOCUMENT SOUMIS AU DROIT D'AUTEUR