



**HAL**  
open science

# Le pèlerinage Dajia Mazu : enjeux et significations d'un nouveau répertoire du mouvement LGBT à Taïwan

Nausica Rivière

► **To cite this version:**

Nausica Rivière. Le pèlerinage Dajia Mazu : enjeux et significations d'un nouveau répertoire du mouvement LGBT à Taïwan. Littératures. 2019. dumas-02370945

**HAL Id: dumas-02370945**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02370945v1>**

Submitted on 19 Nov 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



Université européenne de Bretagne

**UNIVERSITE RENNES 2**

**Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales,**

**Parcours Etudes Chinoises**

**Le pèlerinage Dajia Mazu : enjeux et  
significations d'un nouveau répertoire du  
mouvement LGBT à Taïwan**

Nausica RIVIERE

Sous la direction de : Chloé Froissart

2018-2019

# Remerciements

Mes remerciements s'adressent en premier lieu à ma directrice de mémoire, Madame Chloé Froissart pour sa disponibilité et ses conseils avisés tout au long de l'élaboration de ce mémoire. L'intérêt qu'elle a immédiatement porté au sujet de ce mémoire et son aide précieuse – en termes, notamment, de recommandations de lectures mais aussi lors de mises en relation avec d'autres spécialistes – ont grandement contribué au bon déroulement de mes recherches et de mon enquête de terrain.

Je remercie l'Ecole Française d'Extrême Orient qui m'a permis de réaliser l'enquête de terrain sans laquelle ce mémoire n'aurait jamais pu voir le jour. Ma gratitude va à toute l'équipe de l'EFEO, en France comme à Taïwan, pour m'avoir donné les moyens matériels d'effectuer cette recherche et pour leur aide tout au long du séjour. Je remercie en particulier Monsieur Frank Muyard pour son accueil chaleureux au centre EFEO de Taipei et sa présentation de l'Academia Sinica.

Je saisis cette occasion pour remercier l'équipe pédagogique du département d'Etudes Chinoises de l'Université Rennes 2 pour m'avoir donné le goût des études chinoises et m'avoir permis de découvrir Taïwan. Mes remerciements s'adressent particulièrement à Madame Nolwenn Salmon pour son encadrement en première année de master et qui, par ses conseils et ses aiguillages, a permis à ce projet d'émerger.

Ce travail n'existerait pas sans ses principaux acteurs : les membres du mouvement LGBT de Taïwan. Je les remercie chaleureusement d'avoir accepté de me rencontrer, et d'avoir consacré de leur temps pour répondre à mes questions.

Merci à Yi-Xin pour son soutien indéfectible, ses encouragements et sa patience. Merci enfin à mes proches et à toutes celles et ceux qui ont participé – par leur soutien moral et intellectuel, leurs questions ou simplement leur présence – à rendre possible l'élaboration de ce mémoire.

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	2
<b>Introduction</b> .....	5
<b>Partie I : Histoire du mouvement LGBT à Taïwan</b> .....	16
<b>A. Taïwan et le mouvement <i>tongzhi</i> : entre avancées locales et reconnaissance internationale</b> .....	16
1. <i>Emergence d'un mouvement au tournant de l'Histoire</i> .....	16
2. <i>L'enjeu de la visibilité : actions et revendications du mouvement tongzhi</i> .....	19
3. <i>Mouvement tongzhi et religions : la naissance d'un mouvement d'opposition</i> .....	22
<b>B. De la lutte d'un individu à la division de la société : le combat pour l'égalité du droit au mariage</b> .....	24
1. <i>Le mariage homosexuel : naissance d'une revendication</i> .....	24
2. <i>La nouvelle stratégie des groupes religieux conservateurs</i> .....	26
3. <i>La Plateforme pour l'Egalité au Mariage : nouveau visage du mouvement LGBT</i> .....	28
<b>Partie II. Mouvement LGBT et religion populaire : significations privées et usages publics</b> .....	32
<b>A. La religion populaire à Taïwan</b> .....	32
1. <i>Religion populaire et tongzhi : significations privées</i> .....	32
2. <i>Usages politiques de la religion populaire</i> .....	36
<b>B. Le culte de Mazu et le mouvement <i>tongzhi</i></b> .....	39

1. <i>Le culte de Mazu à Taïwan</i> .....	39
2. <i>L'investissement d'un pèlerinage en l'honneur de Mazu</i> .....	43
<b>Partie III : L'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage : émouvoir, convaincre, (re)mobiliser</b> .....	52
<b>A. Une nouvelle stratégie pour de nouveaux défis</b> .....	52
1. <i>L'Accueil Arc-en-ciel : une réponse aux arguments des opposants</i> .....	52
2. <i>(Re)conquérir l'opinion publique : « sortir de sa zone de confort »</i> .....	55
<b>B. L'Accueil Arc-en-ciel : un « tableau » chargé d'émotions</b> .....	58
1. <i>L'Accueil Arc-en-ciel : faire et montrer</i> .....	58
2. <i>Imaginer un environnement bienveillant pour (re)mobiliser</i> .....	62
<b>C. Un répertoire éphémère ?</b> .....	66
1. <i>Une action controversée</i> .....	66
2. <i>Un répertoire à l'avenir local ?</i> .....	70
<b>Conclusion</b> .....	74
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	76
<b>ANNEXES</b> .....	86

# Introduction

Le 24 mai 2019, Taïwan a officiellement ouvert le mariage civil aux couples de même sexe. L'adoption de cette loi est l'aboutissement d'un long combat mené par le mouvement LGBT<sup>1</sup> taïwanais. Lutte de longue date pour les militants du mouvement, l'enjeu de l'accès au mariage pour les couples homosexuels a, les années qui ont précédé l'adoption de la loi, donné une visibilité particulière au mouvement et permis d'observer des actions et des mobilisations sans précédents pour celui-ci. C'est dans ce contexte qu'un phénomène particulier a fait son apparition : la présence de militants LGBT au sein d'un célèbre pèlerinage de la religion populaire taïwanaise, le pèlerinage Dajia Mazu<sup>2</sup> 大甲媽祖遶境進香活動 (*dajia mazu raojing jinxiang huodong*) – événement religieux annuel en l'honneur de la déesse Mazu 媽祖. Si la présence d'individus arborant des drapeaux aux couleurs de l'arc-en-ciel et autres symboles du mouvement LGBT avait déjà été remarquée dans les rangs du pèlerinage, c'est en 2015 qu'une action nommée « Accueil Arc-en-ciel » a été organisée pour la première fois par un militant du mouvement LGBT habitué du pèlerinage. En 2017, le même Accueil Arc-en-ciel a de nouveau vu le jour au sein de l'événement mais, cette fois, à une plus grande échelle et avec à sa tête la Plateforme pour l'Égalité au Mariage – alliance d'organisations féministes et LGBT pour la promotion de la loi sur le mariage homosexuel. D'une forme nouvelle pour le mouvement, ces actions tenues parmi les pèlerins de Dajia Mazu ont amené les militants dans un domaine où on ne les avait jamais vus auparavant : la religion populaire. Dans le but de comprendre ce phénomène et d'en éclairer les enjeux et les significations, nous nous sommes penchée sur l'analyse de ces actions au moyen des outils fournis par la sociologie des mouvements sociaux.

## *Etat de l'art et problématique*

---

<sup>1</sup> LGBT désigne les communautés : Lesbienne, Gay, Bisexuelle et Transgenre.

<sup>2</sup> Pour les noms dont la transcription varie à Taïwan, nous utiliserons le *pinyin*, transcription internationalement reconnue. Les transcriptions passées dans l'usage telles que « Kuomintang » (ou KMT) ne seront pas modifiées – de même que les noms de personnalités publiques pour lesquelles nous utiliserons alors la transcription la plus fréquemment employée dans la littérature en langue étrangère.

Si le recours à la religion populaire de la part du mouvement LGBT n'a encore jamais fait l'objet d'études dans le domaine de la sociologie des mouvements sociaux, l'« Accueil Arc-en-ciel » de 2017 a cependant déjà été analysé dans un mémoire de master dans le champ des Gender Studies. A travers le concept de « post-sécularité *queer* » qu'elle y a développé, son auteure, Chen Yun-chen, s'est penchée sur le cas de l'Accueil Arc-en-ciel qu'elle interprète comme une façon de « *queerifier* »<sup>3</sup> le pèlerinage en l'honneur de Mazu, puis, dans un second temps, sur la participation des militants taiwanais à la Gay Pride de New York – qu'elle interprète comme un « pèlerinage *queer* »<sup>4</sup>. Grâce au concept de post-sécularité *queer*, Chen démontre que le *queer* n'est pas inconciliable avec la religiosité et que « la capacité d'agir (*agency*) et la subjectivité politique des personnes *queer* peuvent à la fois être transmises à travers des conduites religieuses et des activismes politiques ».<sup>5</sup> Le travail de Chen offre un éclairage intéressant sur l'Accueil Arc-en-ciel, toutefois, le domaine d'études dans lequel elle s'inscrit ainsi que le choix d'une double étude de cas ne permettent pas de mettre au jour de nombreux aspects de ce phénomène. Nous espérons pouvoir contribuer à pallier à ce manque.

L'intégration de leurs revendications à la religion populaire est une première pour les militants du mouvement LGBT de Taïwan. La religion populaire occupe, de fait, une place importante dans la société taiwanaise où elle cohabite et se confond parfois avec les autres religions principalement présentes à Taïwan que sont le bouddhisme et le taoïsme. Ce paysage religieux constitue un socle de références communes à une grande partie de la population taiwanaise, toutefois, cela ne suffit pas à expliquer comment les entrepreneurs de cause d'un mouvement – laïc, de surcroît – en viennent à recourir à l'une de ces religions pour exprimer leurs revendications. L'historien et sociologue Charles Tilly a développé le concept de « répertoire d'action collective » qui fournit les outils permettant de répondre à cette question. Le répertoire d'action collective désigne le « *stock limité de moyens d'action à la disposition des groupes contestataires, à chaque époque et dans*

---

<sup>3</sup> « *Queering pilgrimage* »

<sup>4</sup> « *Queer pilgrimage* »

<sup>5</sup> CHEN Y. C., *Queer(ing) Pilgrimages--Mobilizing "Taiwan" in the Marriage Equality Movement* [en ligne], mémoire de master en Gender Studies, sous la direction de COLPANI Gianmaria, Utrecht, Utrecht University, 2018, p. 64.

chaque lieu »<sup>6</sup>. Tilly insiste spécifiquement sur le caractère « restreint » de ces répertoires :

*A l'instar d'un trio de jazz ou d'un groupe d'improvisation théâtrale, les acteurs de la politique du conflit ont généralement à leur disposition plusieurs thèmes possibles, mais pas en nombre infini. Comme les airs de jazz familiers, ces morceaux expriment des émotions particulières, évoquent le souvenir de précédentes rencontres et établissent ainsi une continuité entre le passé et le présent des acteurs politiques.*<sup>7</sup>

Et de préciser que, si les répertoires peuvent varier avec le temps et le lieu, « le plus souvent, ceux qui élèvent une revendication collective inventent leurs actions à l'intérieur des limites fixées par un répertoire préexistant pour le lieu, le temps et le couple [sujet-objet] dont il s'agit. »<sup>8</sup>

De fait, le recours à la religion populaire lors d'actions collectives compte des précédents à Taïwan. S'il est peu documenté, c'est un phénomène qui a toutefois été décrit par quelques chercheurs dont Ho Ming-sho dans *Protest as Community Revival: Folk Religion in a Taiwanese Anti-Pollution Movement*. Dans cet article, Ho met en évidence le rôle joué par la religion populaire dans l'entretien de la solidarité d'une communauté en situation de mobilisation face au projet de modernisation de la raffinerie de pétrole de Houchin.<sup>9</sup> Comme le montre l'auteur, dans le cas des protestations de Houchin, c'est tout le processus de l'action collective qui est imprégné par la religion populaire, et celle-ci influe à la fois sur l'objectif des participants et sur la signification qu'ils donnent à leur mouvement.<sup>10</sup> Un autre travail met en avant l'existence de précédents dans le recours à un répertoire de la religion populaire : dans l'article *Generating power in Taiwan: Nuclear, political and religious power*, Shih Fang-long s'est attelée à l'analyse des protestations contre la construction d'une centrale nucléaire à Gongliao à la fin des années 1980.<sup>11</sup> Shih décrit la place occupée par le temple local dans les protestations ainsi que « l'énergie » que ce dernier a

---

<sup>6</sup> FILLIEULE O., MATHIEU L. et PECHU C. (dir.), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009, p. 454.

<sup>7</sup> TILLY C. et TARROW S. G., *Politique(s) du conflit: de la grève à la révolution*, (trad. Rachel BOUYSSOU), Paris, Presses de Sciences Po, 2015, p. 46.

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> HO M.-S., « Protest as Community Revival: Folk Religion in a Taiwanese Anti-Pollution Movement », *African and Asian Studies*, septembre 2005, vol. 4, n° 3, p. 237-270.

<sup>10</sup> *Ibid.*

<sup>11</sup> SHIH F.-L., « Generating power in Taiwan: Nuclear, political and religious power », *Culture and Religion*, septembre 2012, vol. 13, n° 3, p. 295-313.



permis d'apporter à la protestation laïque.

Ces travaux nous permettent de constater l'existence d'un « répertoire de la religion populaire » déjà présent dans l'histoire récente de Taïwan et constituant, dès lors, une « musique » – pour reprendre la métaphore de Tilly – connue du monde militant taïwanais. Toutefois, si ce thème n'est pas nouveau dans le paysage des mobilisations à Taïwan, il n'en reste pas moins qu'il n'avait jamais été mobilisé par le mouvement LGBT. Cela pose la question de la façon dont ce mouvement en particulier – un mouvement pour la défense des droits d'une population stigmatisée – en est venu à envisager un répertoire religieux pour faire avancer sa cause.

L'étonnement que peut provoquer le « décalage » entre l'image d'un groupe à la forte stigmatisation comme la communauté LGBT et celle d'un espace de dévotion n'est pas sans rappeler le cas, étudié par Lilian Mathieu, de l'occupation d'une église par les prostituées lyonnaises dans la France des années 1970<sup>12</sup>. Dans un contexte socio-culturel différent de celui sur lequel nous nous interrogeons, Mathieu avait observé la façon dont les travailleuses du sexe avaient bénéficié d'un « répertoire d'action collective importé » permettant de pallier à leur désorganisation et à leur absence d'expérience des actions collectives.<sup>13</sup> Ainsi, cette « importation » de répertoire est compréhensible pour les prostituées lyonnaises qui n'étaient pas regroupées en un mouvement et partaient, pour ainsi dire, de zéro. Concernant les militants LGBT taïwanais, la situation est cependant bien différente ; en effet, le mouvement existe depuis 1990 et n'a cessé depuis de se consolider avec la présence de différentes organisations et des actions routinisées telle que la Gay Pride et des manifestations culturelles annuelles. La religion populaire est ainsi venue s'ajouter au répertoire d'actions habituelles du mouvement. Dès lors, c'est ce « supplément » qui interroge : en quoi l'adoption de ce nouveau répertoire – venu s'ajouter à celui déjà connu du mouvement – a-t-il été perçu comme pouvant servir la cause ? En outre, quels objectifs vise-t-il que les autres formes d'actions ne peuvent atteindre ?

La question « stratégique » se pose en effet : pour atteindre leurs objectifs, les entrepreneurs

---

<sup>12</sup> MATHIEU L., « Une mobilisation improbable : l'occupation de l'église Saint-Nizier par les prostituées lyonnaises », *Revue française de sociologie*, 1999, vol. 40, n° 3, p. 475-499.

<sup>13</sup> *Ibid.*, p. 483.

de cause d'un mouvement en viennent nécessairement à penser la mobilisation en termes de stratégies. Cependant, comme de nombreux chercheurs des mouvements sociaux l'ont déjà signalé, il convient de ne pas sacraliser les théories structurelles et fonctionnalistes qui ont tendance à accorder une trop grande valeur à des hypothèses rationalistes et instrumentales.<sup>14</sup> En effet, comme le démontrent Aminzade et Perry dans *The Sacred, Religious, and Secular in Contentious Politics: Blurring Boundaries*, ces théories sont à nuancer lorsqu'il s'agit de mouvements comportant une dimension religieuse. A titre d'exemple, les auteurs soulignent notamment que les opportunités et les contraintes perçues par les entrepreneurs de cause d'un mouvement ne sont pas nécessairement de même nature lorsqu'il s'agit d'un mouvement prenant appui sur le religieux. En effet, les calendriers correspondant aux dates sacrées peuvent avoir une grande importance dans la structuration des opportunités politiques.<sup>15</sup> En outre, les auteurs démontrent que ce qui distingue principalement les mouvements basés sur la religion des mouvements laïcs, ce sont « *les prétentions à une ontologie transcendantale et surnaturelle* »<sup>16</sup>. Comme ils le résument : « *La question n'est pas de savoir si un tel monde surnaturel existe réellement. Tant que des personnes y croient et agissent en conséquence, des esprits invisibles peuvent façonner la vie politique.* »<sup>17</sup> La prise en compte de ces aspects nous semble absolument cruciale pour comprendre ce qui, au-delà d'une stratégie militante, a pu pousser les acteurs à mobiliser la religion populaire. Aminzade et Perry attirent en effet notre attention sur le fait que le recours au symbolisme religieux n'est pas toujours le résultat d'une stratégie pleinement consciente. Comme ils l'expliquent, cela peut aussi être « *l'expression involontaire d'influences culturelles profondément ancrées.* »<sup>18</sup> Pour le cas sur lequel porte notre étude, cette dimension nous semble essentielle à partir du moment où de nombreux domaines du quotidien sont imprégnés de religion populaire (ou de « religion traditionnelle » mêlant également bouddhisme et taoïsme), si bien qu'il peut être difficile de séparer clairement les domaines sacrés et profanes. Comme l'écrivent les auteurs, « *la frontière entre mouvements laïcs et religieux peut être encore plus floue du fait que les activistes des mouvements*

---

<sup>14</sup> AMINZADE R. et PERRY E. J., « The Sacred, Religious, and Secular in Contentious Politics: Blurring Boundaries », in AMINZADE R. et al., *Silence and Voice in the Study of Contentious Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 157-158.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 159.

<sup>16</sup> *Ibid.*, p. 160.

<sup>17</sup> *Ibid.*, p. 160-161.

<sup>18</sup> *Ibid.*, p. 165.

*laïcs ne mènent pas une vie compartimentée aux identités politiques et religieuses rigoureusement séparées* »<sup>19</sup>.

Afin de se rapprocher du sens des actions collectives, les chercheurs de la sociologie des mouvements sociaux ont développé différentes théories. Parmi elles, l'« analyse des cadres de l'action collective » devrait permettre d'éclairer le cas auquel nous nous intéressons. Dans le *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Jean-Gabriel Contamin cite David A. Snow :

*L'analyse de cadre apparaît (...) comme un moyen de conceptualiser ce travail de signification en étudiant la manière dont les leaders et les membres d'un mouvement « cadrent ou assignent une signification et interprètent des événements et des situations de manière à mobiliser des adhérents potentiels, obtenir le soutien du public et démobiliser les adversaires » (Snow et al. 1986).*<sup>20</sup>

Cette approche nous servira à analyser les revendications exprimées par les militants pendant l'Accueil Arc-en-ciel, mais aussi à observer de plus près la signification qu'ils assignent à la religion populaire et au culte de Mazu.

Il nous semble, enfin, que cette action du mouvement LGBT ne saurait être totalement comprise sans s'intéresser au « spectacle » qu'elle constitue. Le concept de répertoire d'action collective précédemment mentionné est complété par la notion de « représentation » (*performance*) ; les représentations sont « *des modalités relativement familières et standardisées auxquelles fait appel un ensemble d'acteurs politiques pour adresser une revendication collective à un autre ensemble d'acteurs politiques.* »<sup>21</sup> Dans son ouvrage *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics*, Tarrow ajoute que les représentations sont « *à la fois un spectacle et une action faisant partie d'un répertoire de conflits (...) Les acteurs mettent parfois l'accent sur le spectacle, à la fois pour attirer l'attention des médias et pour se démarquer des acteurs politiques conventionnels. Mais les représentations sont également axées sur les objectifs, comme (...) pour attirer des soutiens lors d'une campagne électorale.* »<sup>22</sup> La dimension du

---

<sup>19</sup> *Ibid.*, p. 170.

<sup>20</sup> FILLIEULE O., MATHIEU L. et PECHU C. (dir.), *op. cit.*, p. 38.

<sup>21</sup> TILLY C. et TARROW S. G., *op. cit.*, p. 38.

<sup>22</sup> TARROW S., *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics*, 3e éd, rév. et augm., New York, Cambridge University Press, 2011, p. 142.

spectacle pour une action telle que l'Accueil Arc-en-ciel avec notamment sa mise en scène d'une prière à la déesse, mais aussi grâce au clip vidéo que les activistes en ont tiré et qui leur permet de « rejouer » l'Accueil Arc-en-ciel à leur guise, est un aspect qu'il nous paraît essentiel d'analyser pour ce qu'il nous apprend aussi bien des stratégies du mouvement LGBT que des significations que ses acteurs donnent à la religion populaire.

Or, la représentation est intimement liée aux émotions – et cela se rapporte aussi bien au fait de les mettre en scène qu'au fait d'en susciter chez un public cible. Les émotions nous semblent en effet occuper une place centrale dans cette action. Tel qu'Aminzade et Perry l'indiquent en conclusion de leur chapitre :

*Les spécialistes des politiques du conflit ont généralement traité les activités d'acteurs comme des acteurs rationnels désincarnés, mais les expériences corporelles et les performances émotionnelles intenses jouent souvent un rôle important dans la détermination des individus vis-à-vis des mouvements basés dans la religion.*<sup>23</sup>

Nous formulons l'hypothèse que « susciter les émotions » est au cœur de la stratégie du groupe LGBT à l'origine de l'Accueil Arc-en-ciel. Aussi, nous analyserons cette action en ce qu'elle constitue un « dispositif de sensibilisation ». Présentée par Christophe Traïni en introduction de l'ouvrage *Emotions ... Mobilisation !*, la notion de « dispositif de sensibilisation » fait référence à « l'ensemble des supports matériels, des agencements d'objets, des mises en scène, que les militants déploient afin de susciter des réactions affectives qui prédisposent ceux qui les éprouvent à s'engager ou à soutenir la cause défendue. »<sup>24</sup> Nous pouvons nous interroger sur l'Accueil Arc-en-ciel en tant que dispositif de sensibilisation : quelles émotions cette action cherche-t-elle à susciter ? Quels symboles sont censés le permettre ? Quel public en est la cible et dans quel espoir ?

C'est à travers ces questionnements que nous posons la problématique suivante : **Pourquoi les militants ont-ils fait le choix d'un recours à la religion populaire à ce moment de l'histoire de leurs luttes ? Quel cadrage est attaché à ce nouveau répertoire et comment permet-il de**

---

<sup>23</sup> AMINZADE R. et PERRY E. J., *op. cit.*, p. 173.

<sup>24</sup> TRAÏNI Christophe (dir.), *Emotions ... Mobilisation !*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009, p. 13.

## **servir la cause de l'égalité des droits dans le contexte taïwanais ?**

### ***Plan***

Notre démarche consistera dans un premier temps à présenter l'histoire du mouvement LGBT de Taïwan et de sa revendication pour l'accès au mariage homosexuel. Cette première partie retraçant les grandes lignes du mouvement servira à poser les bases du contexte socio-politique ayant conduit à la tenue de l'action Accueil Arc-en-ciel. Nous verrons que c'est au moment crucial de l'étude d'un projet de loi pour la légalisation du mariage homosexuel, dans un contexte à la fois de présence de soutiens parmi les autorités politiques, de nouvelle politisation de la jeunesse taïwanaise mais aussi et surtout dans un contexte de confrontation incessante avec des opposants aux stratégies efficaces, que les militants LGBT de Taïwan en sont venus à se saisir de la religion populaire comme répertoire de la contestation.

La deuxième partie de ce mémoire sera l'occasion d'aborder la relation que les membres de la communauté LGBT taïwanaise entretiennent avec la religion populaire. Plus particulièrement, elle nous permettra d'observer les significations privées et publiques du culte de Mazu pour les militants. Nous observerons le passage entre ces significations et leur lien avec les investissements de la religion populaire par le mouvement LGBT – et notamment dans le pèlerinage Dajia Mazu. Ces éléments nous permettront de souligner l'absence d'une frontière nettement marquée entre les domaines religieux et séculiers, brouillant dès lors les catégories et empêchant de voir ces acteurs comme des êtres « totalement stratégiques » ou « totalement dévots ».

Enfin, notre troisième partie sera consacrée à l'analyse plus détaillée de l'action Accueil Arc-en-ciel tenue en 2017 par les militants de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage. A travers l'analyse du cadrage des revendications exprimées, nous observerons que la rhétorique mise en place par les militants leur sert à réfuter les arguments des opposants, à toucher un public plus large et à (ré)activer l'engagement militant - proposant une nouvelle voie au mouvement pour l'expression de ses revendications. Cette partie s'achèvera sur les limites de ce répertoire religieux

et questionnera la possibilité de suites qui se profilent.

Il s'agira donc, au travers de cette étude de cas, d'apporter un éclairage sur la signification du recours à un répertoire religieux dans les actions collectives à Taïwan afin de mieux appréhender le processus d'accès à la citoyenneté en contexte taïwanais.

### ***Méthode employée***

Pour tenter de répondre aux questions posées ci-dessus, nous avons employé la méthode qualitative en sociologie associée à une observation de type ethnographique et complétée par une étude documentaire. Notre intention initiale était de croiser, d'une part, l'observation directe de mobilisations au sein du pèlerinage Dajia Mazu et, d'autre part, une série d'entretiens semi-directifs menés auprès de trois types d'acteurs : les organisateurs d'actions au sein du pèlerinage, les militants bénévoles participant ou ayant participé à ces actions et les pèlerins « ordinaires ».

Notre enquête de terrain réalisée grâce à l'allocation de terrain de l'Ecole Française d'Extrême Orient s'est déroulée du 15 mars au 16 mai 2019. Au cours de cette enquête, nous avons pu rencontrer des membres du mouvement LGBT de différentes associations dans les villes de Taipei, Taichung et Chiayi et avons conduit des entretiens avec sept d'entre eux. Parmi ce panel d'enquêtés, cinq avaient déjà pris part aux actions du pèlerinage Dajia Mazu (ou en étaient les initiateurs) et deux étaient des acteurs du mouvement interrogés en leur qualité de connaisseurs du mouvement et de membres actifs dans l'organisation de la Gay Pride.<sup>25</sup> La totalité de ces entretiens a pu être enregistrée ; leur durée moyenne est d'une heure et quinze minutes – le plus long ayant duré deux heures et vingt-trois minutes et le plus court vingt-huit minutes. Les entretiens ont eu lieu dans des cafés (du choix de l'enquêté lorsque celui-ci le souhaitait), dans les locaux de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage ainsi que directement au sein du pèlerinage Dajia Mazu.

En participant au pèlerinage Dajia Mazu qui s'est déroulé du 7 au 16 avril 2019 nous avons

---

<sup>25</sup> La liste des enquêtés ainsi que les guides d'entretien présentant le détail des thèmes et questions abordés sont placés en annexe.

pu observer la tenue d'un stand par les bénévoles de l'association LGBT Gisneyland<sup>26</sup> pendant deux journées consécutives. Cette observation a été couplée avec l'entretien des organisateurs du stand afin de les interroger sur les raisons de leur présence dans le pèlerinage ainsi que sur leur expérience de la tenue du stand depuis cinq ans. En outre, notre présence dans le pèlerinage nous a également permis d'interroger des pèlerins non LGBT. Ces entretiens – plus courts et ayant seulement fait l'objet de prises de notes – ont été l'occasion de recueillir les opinions de ces « pèlerins ordinaires » sur l'expression de revendications pour l'égalité des droits par les militants LGBT au sein de l'événement. Souhaitant nous entretenir avec des personnes ayant déjà une histoire avec le pèlerinage, y étant attaché, nous avons fait le choix d'interroger des pèlerins ayant plusieurs années de participation à leur actif. Ce critère nous semblait plus propre à recueillir des opinions sur les changements au sein du pèlerinage tels que son investissement par les militants LGBT. Par ailleurs, si aucun Accueil Arc-en-ciel n'était prévu pour l'année 2019, l'observation du déroulement du pèlerinage<sup>27</sup> nous a permis de mieux appréhender la manière dont les Accueils arc-en-ciel s'étaient déroulés par le passé.

Enfin, nous nous sommes rendue à la quatrième édition de la Gay Pride de Tainan<sup>28</sup> qui s'est déroulée le 13 avril 2019. Nous souhaitons observer la forme prise par les revendications des militants LGBT au sein de cette jeune Marche des fiertés dans les rues d'une ville réputée pour ses traditions. Cette observation nous a permis de récolter des éléments de comparaison utiles à notre réflexion sur l'utilisation d'un répertoire religieux par les militants.

Les informateurs rencontrés l'ont été grâce à un premier contact établi de trois manières : soit directement via les réseaux sociaux, soit en passant par le biais d'une association LGBT (en l'occurrence Tongzhi Hotline), soit par la méthode dite de la « boule de neige » - un contact me mettant en lien avec une personne de son réseau. Le seul contact directement établi via les réseaux sociaux à avoir abouti a été celui avec le modérateur de la page Facebook « *L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétérosexuels et homosexuels* » et initiateur du premier Accueil Arc-

---

<sup>26</sup> Une présentation de l'association Gisneyland se trouve en partie II de ce mémoire.

<sup>27</sup> Notamment de la façon dont les individus s'agrègent au cortège, vont et viennent, prient Mazu ; l'observation de cette ambiance particulière de dévotion caractéristique du pèlerinage.

<sup>28</sup> Ville du Sud notamment réputée pour sa culture et son importante concentration de temples.

en-ciel, Xiaomi. En effet, une des principales difficultés de notre enquête de terrain a résidé dans le fait de parvenir à établir des contacts avec des acteurs qui aient du temps à consacrer à notre étude. Une fois le premier contact établi, les informateurs rencontrés ont toujours répondu aux questions avec beaucoup de bonne volonté ; cependant, de nombreux emails envoyés sont restés sans réponse – et cela même concernant des emails dont le contact avait été obtenu par un informateur déjà rencontré. Un autre élément important nous est apparu comme un frein à la bonne progression de notre enquête, il s’agit de la période choisie pour notre terrain. En effet, si nous l’avions initialement déterminée dans le but d’observer le pèlerinage Dajia Mazu, cette période était aussi et surtout un moment clé dans l’agenda des militants LGBT puisqu’elle précédait directement l’adoption de la loi pour le mariage homosexuel<sup>29</sup>. Les membres des associations LGBT ont été très occupés par les préparatifs à l’approche de cet événement majeur et il est possible que cela ait participé à nos difficultés à établir certains contacts et à obtenir des informateurs qu’ils nous consacrent davantage de leur temps.

---

<sup>29</sup> Adoptée le 17 mai 2019, elle est entrée en vigueur le 24 du même mois.



# Partie I : Histoire du mouvement LGBT à Taïwan

A Taïwan, c'est sous l'expression *tongzhi yundong* 同志運動 (mouvement *tongzhi*) qu'est désigné le mouvement LGBT. *Tongzhi* est le terme le plus fréquemment utilisé dans le monde chinois pour désigner les personnes non-hétérosexuelles. *Tongzhi* et *ku'er* (酷兒 littéralement « quelqu'un de cool ») peuvent tous deux être utilisés lorsqu'il s'agit de traduire « *queer* », mais il existe des différences entre ces expressions. « *Ku'er* » a été créé pour traduire phonétiquement le terme *queer* et se trouve davantage employé dans le monde universitaire<sup>30</sup> ; le terme *tongzhi* (同志), quant à lui, signifie « camarade » : « tong » voulant dire pareil/homo et « zhi » but, esprit ou orientation.<sup>31</sup> C'est en 1989 que le terme a, pour la première fois, été détourné de son sens révolutionnaire par un militant gay de Hong Kong souhaitant « *utiliser une représentation autochtone de l'érotisme entre personnes de même sexe.* »<sup>32</sup> Comme l'explique Chou Wah-Shan, l'expression a été rapidement adoptée à Hong Kong comme à Taïwan, appréciée, notamment, pour sa neutralité de genre.<sup>33</sup> La première partie de ce mémoire s'attachera à retracer l'histoire du mouvement *tongzhi* de Taïwan et de sa revendication pour l'égalité au mariage.

## **A. Taïwan et le mouvement *tongzhi* : entre avancées locales et reconnaissance internationale**

### ***1. Emergence d'un mouvement au tournant de l'Histoire***

C'est au début des années 1990 que le mouvement *tongzhi* de Taïwan voit le jour avec la

---

<sup>30</sup> CHAO A., « Global Metaphors and Local Strategies in the Construction of Taiwan's Lesbian Identities », *Culture, Health & Sexuality*, 2000, vol. 2, n° 4, p. 383.

<sup>31</sup> CHOU Wah-Shan, *Tongzhi : Politics of Same-Sex Eroticism in Chinese Societies*, New York, Routledge, 2000, p. 1.

<sup>32</sup> *Ibid.*, p. 2.

<sup>33</sup> *Ibid.*

création en 1990 de la première organisation lesbienne du pays, *Between Us (Women zhijian 我們之間)*.<sup>34</sup> La création de *Between Us* est née de l'aide des intellectuelles féministes de l'association *Awakening (funü xinzhī 婦女新知)*, fondée en 1982 à Taipei ; elle sera suivie trois ans plus tard de la première organisation étudiante gay officielle au sein de l'Université Nationale de Taïwan (NTU) : le *Gay Chat*.<sup>35</sup> Née de l'initiative des étudiants de NTU, cette association qui permet les échanges entre étudiants homosexuels est soutenue par les professeurs de l'université et ouvrira la voie, dès l'année suivante, à la création de nombreuses associations étudiantes du même type à travers le pays jusqu'à la fin des années 1990.<sup>36</sup> L'inscription du mouvement *tongzhi* dans le contexte universitaire et intellectuel continue de se confirmer au cours de cette décennie tout en s'ouvrant à un public plus large avec, notamment, la création de librairies spécialisées (*La Librairie des Femmes* en 1994 et *Jing-Jing* en 1999)<sup>37</sup>, la multiplication et la diversification de publications, de films ...<sup>38</sup> Les premiers pas du mouvement *tongzhi* sont résolument jeunes et intimement liés au milieu universitaire.<sup>39</sup>

Si cette volonté de visibilité des *tongzhi* et leur ralliement en un mouvement à Taïwan à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle ont été rendus possibles, c'est grâce au contexte politique du pays à ce moment de son histoire. Les années 1990 sont synonymes de changements importants pour Taïwan puisque le pays est sorti, en 1987, de trente-huit années de loi martiale imposées par le Kuomintang (KMT)<sup>40</sup>. Cette décennie voit le pays entamer un tournant démocratique qui se traduira, en 1996, par la tenue des premières élections au suffrage universel direct.<sup>41</sup> Ce nouveau souffle démocratique permet l'expression de revendications pour l'égalité des droits et profite ainsi au mouvement *tongzhi* qui possède désormais un espace d'expression. Mais si les événements ont connu un enchaînement si rapide pour le mouvement *tongzhi*, ce n'est pas uniquement le fait de changements politiques

---

<sup>34</sup> CHAO A., *op. cit.*, p. 384.

<sup>35</sup> ERNI J. et SPIRES A., « The Formation of a Queer-Imagined Community in Post-Martial Law Taiwan », in ERNI J. N. et CHUA S. K. (dir.), *Asian Media Studies: Politics of Subjectivities*, John Wiley & Sons, 2008, p. 229.

<sup>36</sup> MESPOULET V., *Etre femme et lesbienne à Taïwan*, Paris, Le Publieur, 2013, p. 96.

<sup>37</sup> ERNI J. et SPIRES A., *op. cit.*, p. 230.

<sup>38</sup> *Ibid.*

<sup>39</sup> *Ibid.*

<sup>40</sup> Le Kuomintang, 國民黨 - ou Parti Nationaliste - s'est retiré à Taïwan en 1949 suite à sa défaite face au Parti Communiste Chinois.

<sup>41</sup> DELMAS-MARTY M. et WILL P. (dir.), *La Chine et la démocratie*, Paris, Fayard, 2007, p. 776.

internes au pays. En effet, cette « soudaine » ouverture est à comprendre dans le cadre d'une politique plus globale et, plus précisément, dans celui des relations de Taïwan<sup>42</sup> avec la communauté internationale. La volonté de Taïwan de retrouver une place à l'ONU après en avoir été évincé en 1971 est pour beaucoup dans la rapide démocratisation du pays ; cela a permis l'installation d'un climat progressiste et favorable au développement des droits humains au sein du pays. Comme le résume Valérie Mespoulet : « *Taïwan mène depuis des années une campagne de lobbying pour réintégrer l'ONU : apparaître comme le bon élève exemplaire du concert des nations « fréquentables » fait partie de la stratégie de légitimation de cette réintégration.* »<sup>43</sup> C'est en effet cette absence de reconnaissance internationale due au statut problématique de la République de Chine face à la République Populaire de Chine, qui a d'une certaine manière contraint les dirigeants taïwanais à « *se lancer dans une "diplomatie des droits de l'Homme".* »<sup>44</sup>

Ce climat favorable à l'avancée des droits humains va permettre au mouvement *tongzhi* de bénéficier d'un certain soutien politique assez rapidement après sa création. Ce soutien s'est notamment traduit par l'aide financière apportée par la ville de Taipei à plusieurs organisations homosexuelles pour la tenue de la « Première Fête homosexuelle de Taipei », en 2000, et par le financement d'événements internationaux pour les droits LGBT par les maires successifs de Taipei, Chen Shui-bian et Ma Ying-jeou.<sup>45</sup> Cette relation entre la démocratisation politique de Taïwan et les revendications des militants *tongzhi* est particulièrement visible à travers l'exemple de l'association des étudiantes homosexuelles de l'Université Nationale de Taipei comme le montre Mespoulet. En 1995, celles-ci lancent « *leur propre campagne de visibilité et de dignité : elles s'inspirent alors du slogan de l'homme politique Chen Shui-bian, longtemps opposant à la dictature et donc symbole d'ouverture, en reprenant les deux termes « joie, espoir » qu'elles accolent à homosexuelles.* »<sup>46</sup> Ainsi, le mouvement *tongzhi* de Taïwan apparaît, dès ses débuts,

---

<sup>42</sup> Ou plutôt de la « République de Chine » (ROC), de son nom officiel.

<sup>43</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 93.

<sup>44</sup> HO M., « Taiwan's Road to Marriage Equality: Politics of Legalizing Same-sex Marriage », *The China Quarterly*, 21 décembre 2018, p. 7.

<sup>45</sup> *Ibid.*

<sup>46</sup> CHUANG R. (dir.), *Yangqi caihongqi: wode tongzhi yundong jingyan 1990-2001* 揚起彩虹旗：我的同志運動經驗 1990-2001 [*Lever le drapeau arc-en-ciel : mon expérience du mouvement tongzhi 1990-2001*], Taipei, Xinling Gongfang, 2002, p. 57-58.

comme directement lié aux changements politiques du pays et à ses aspirations internationales – et tout à fait conscient des enjeux de cette situation particulière pouvant jouer en sa faveur.

## ***2. L'enjeu de la visibilité : actions et revendications du mouvement tongzhi***

Composées d'étudiant.e.s et de chercheur.e.s, ces associations passent rapidement par les médias pour faire entendre leur voix<sup>47</sup> ; en acquérant de la visibilité, les militants *tongzhi*, espèrent tout d'abord arriver à la constitution d'une communauté à la culture alternative, à la reconnaissance de leur existence et mettre fin à la « mauvaise réputation »<sup>48</sup> (*wuming* 污名) qui leur est attachée dans la société taïwanaise. Les premières actions tournées vers le public le sont dans cette idée de présenter une image positive des homosexuel.le.s. Dans les années 1990 ce sont majoritairement des actions visant à « glorifier » l'image des *tongzhi* qui sont réalisées : en 1995, Between Us met ainsi en place une campagne de « Cérémonie de la gloire » dans le but de donner une bonne image des *tongzhi*.<sup>49</sup> Ainsi, dans son article *Du « Mariage homosexuel » aux « Familles plurielles » : le mouvement législatif vers la démocratisation des relations intimes*, Tsu-chieh Chien cite une militante présente dès le début du mouvement qui explique que, dans les premiers temps, ce qui importait le plus était de « se défaire de la mauvaise réputation, [et] de construire une identité (...) »<sup>50</sup>. A cette époque, de nombreuses publications voient le jour, tel que le magazine GL en 1996 avec le but d'être le « Premier magazine gay et lesbien en langue chinoise au monde. »<sup>51</sup> Le mouvement continue de grandir et en 1998 est fondée la première organisation LGBT officielle : Tongzhi Hotline (*Tongzhi zixun rexian* 同志諮詢熱線).<sup>52</sup> Cette organisation qui est devenue l'une

---

<sup>47</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 96-97.

<sup>48</sup> Comme l'explique Mespoulet : jusque dans les années 1980 les seules références à l'homosexualité sont des traductions d'ouvrages de psychologie où le terme « homosexuel » (*tongxinglian*) est associé à une « anomalie » (*biantai*) ; d'où sa connotation négative. (MESPOULET V., *op. cit.*, p. 40)

<sup>49</sup> *Ibid.*, p. 94.

<sup>50</sup> CHIEN T., « Cong 「tongxing hunyin」 dao 「duoyuan jiating」 - chaoxiang qinmi guanxi minzhuhua de lifa yundong 從「同性婚姻」到「多元家庭」 - 朝向親密關係民主化的立法運動 » [Du « Mariage homosexuel » aux « Familles plurielles » : le mouvement législatif vers la démocratisation des relations intimes], *Taiwan renquan xuekan*, (Taiwan Human Rights Journal), 2012, vol. 1, n°3, p. 191.

<sup>51</sup> ERNI J. et SPIRES A., *op. cit.*, p. 225.

<sup>52</sup> CHUANG R. (dir.), *op. cit.*, p. 56.

des plus importantes du mouvement LGBT a été créée dans le but de mettre en commun l'expérience accumulée des militants pour en faire profiter les *tongzhi* ayant besoin d'être aidés et ce, notamment, à travers la mise en place de permanences téléphoniques.<sup>53</sup>

Ainsi, le mouvement LGBT crée ses canaux de communication et parvient à prendre de l'ampleur à Taïwan à l'aube des années 2000. Mais mettre fin à la « mauvaise réputation » n'est pas chose aisée dans une société où les *tongzhi* ne se rendent pas directement visibles.

Une des particularités du développement du mouvement *tongzhi* à Taïwan est qu'il reste limité par une caractéristique intimement liée aux sociétés chinoises : la difficulté de se déclarer homosexuel ou, autrement dit, de faire son « coming out » (*chugui* 出櫃 ou *xianshen* 現身). Comme l'explique Chou Wah-Shan, dans les sociétés traditionnelles chinoises (confucéennes) la famille est considérée comme l'institution sociale au centre de tout et, dans ce système, c'est la piété filiale (*xiao* 孝) qui fait office de valeur principale.<sup>54</sup> Ainsi, une personne est d'abord un.e « fils ou fille » avant d'être un individu se définissant par lui-même ; et avoir une descendance fait partie des impératifs que cela induit. L'ouvrage *Lever le drapeau arc-en-ciel : mon expérience du mouvement tongzhi 1990-2001* présente cette particularité du mouvement *tongzhi* comme étant à l'origine de sa forte implantation dans le milieu universitaire, de sa prise de parole dans les médias par des chercheurs, de la création de nombreux magazines etc ...<sup>55</sup> De fait, les premiers acteurs du mouvement LGBT de Taïwan sont éduqués et ont étudié les théories féministes et *queer* anglo-saxonnes.<sup>56</sup> Ajouté à la politique internationale de Taïwan à cette époque, cela a conduit le mouvement à s'approprier les codes et symboles internationaux de la cause LGBT comme l'arc-en-ciel.<sup>57</sup> Toutefois, les acteurs du mouvement sont conscients de ne pouvoir calquer leurs actions sur celles employées dans les pays occidentaux qui ont affaire à des contextes culturels différents, et ce en grande partie à cause de la difficulté du *xianshen* précédemment évoquée. De cette

---

<sup>53</sup> *Ibid.*

<sup>54</sup> CHOU Wah-Shan, « Homosexuality and the Cultural Politics of Tongzhi in Chinese Societies », *Journal of Homosexuality*, mai 2001, vol. 40, n°3-4, p. 33-34.

<sup>55</sup> CHUANG R. (dir.), *op. cit.*, p. 11.

<sup>56</sup> CHAO A., *art. cit.*, p. 384.

<sup>57</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 94.

limitation émaneront des formes d'actions innovantes de la part des militants taiwanais afin de dépasser ces contraintes et d'obtenir malgré tout une certaine visibilité. C'est ainsi qu'apparaît une forme d'action nommée « *coming out* collectif » (*jiti xianshen* 集體現身). Collectivement, les *tongzhi* masqués ont ainsi pu apparaître devant les médias, s'exprimer lors de manifestations – en somme, être visibles tout en contournant le problème épineux du *coming out* individuel.<sup>58</sup>

L'année 2003 voit le lancement de la première « Lesbian and Gay Pride » de Taipei ; l'occasion pour les associations de se regrouper pour « dépasser la stigmatisation et la honte renvoyées par la société en osant s'affirmer avec fierté. »<sup>59</sup> Si, en 2013, Taichung et Kaohsiung étaient les deux seules villes en-dehors de Taipei à également organiser une Marche des fiertés, la situation a rapidement évolué depuis. Dans le livre tiré de sa thèse et publié en 2013, Mespoulet indique en effet que les Gay Pride de ces deux villes de taille internationale n'ont démarré qu'au début des années 2010<sup>60</sup> ; mais en 2019, nous avons pu constater que cet événement s'était depuis étendu à de nombreuses villes de taille moyenne telles que Tainan ou Hualian. Événement central pour le mouvement, la Marche des fiertés est le rendez-vous qui permet, une fois l'an, de voir s'exprimer dans les rues de Taïwan toutes les opinions présentes parmi les communautés LGBT ainsi que la fierté d'une identité non-conventionnelle.

Outre la Gay Pride, un grand nombre des actions menées par le mouvement LGBT Taiwanais sont basées sur la culture : festivals en tous genres tel que le festival du film Queer (*ku'er yingzhan* 酷兒影展), organisation de « villages associatifs et créatifs » (*yuanyouhui* 園遊會) ... Comme en témoigne Rex, l'un de nos informateurs et membre de longue date du mouvement, les autorités locales étaient initialement très impliquées dans l'organisation de ce type d'événements au début de l'histoire du mouvement, mais cela n'est plus tout à fait vrai depuis les années 2010 et le tournant opéré par le débat au sujet du mariage homosexuel.<sup>61</sup> Main dans la main avec les associations

---

<sup>58</sup> CHU W., « taiwan tongzhi yundong de houzhimin sikao——lun 「xianshen」 wenti 台灣同志運動的後殖民思考——論「現身」問題 » [Réflexions sur le mouvement *tongzhi* postcolonial à Taïwan : de la question du « coming out », in HO C.-J. (dir.), *Cong ku'er kongjian dao jiaoyu kongjian* 從酷兒空間到教育空間 [D'un espace queer à un espace éducatif], Taipei, Maitian, 2000, p. 10.

<sup>59</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 98.

<sup>60</sup> *Ibid.*, p. 99.

<sup>61</sup> Entretien avec Rex. Taipei, le 14.04.2019.

féministes et pour l'égalité des sexes, le mouvement LGBT s'est également beaucoup impliqué dans le combat pour l'égalité des genres – ce qui a donné lieu à la mise en place d'un programme éducatif. Ainsi, les militants apportent une grande attention aux interventions dans les écoles et universités, aux conférences pour informer et éduquer le public.



**Image 1** : Gay Pride de Tainan 2019. « Mon sang est très propre, c'est ta discrimination qui est malade » (cliché personnel)

### ***3. Mouvement tongzhi et religions : la naissance d'un mouvement d'opposition***

Pour les *tongzhi*, les principales raisons de la marginalisation trouvent leur origine dans les valeurs confucéennes qui régissent les vies taïwanaises. Dans leur analyse du magazine gay et lesbien GL publiée en 2008, Spires et Erni expliquent qu'en comparaison aux Etats-Unis, la marginalisation des homosexuels à Taïwan n'est pas tant due à « *la religion, [à] la classe ou [aux] pathologies médicales [qu'à] leur déviation fondamentale par rapport à l'ordre social traditionnel (hétéronormatif) centré sur la famille, profondément influencé par le confucianisme.* »<sup>62</sup> Aussi, à ses débuts, le mouvement ne rencontre pas d'opposition structurée de la part d'institutions

<sup>62</sup> ERNI J. et SPIRES A., *op. cit.*, p. 244.

religieuses. Au contraire, les premières années du mouvement voient même des groupes homosexuels religieux se créer. Un groupe homosexuel bouddhiste (*tongfan jingshe*) et une église protestante presbytérienne homosexuelle (*tongguang tongzhi changlao jiaohui*) voient ainsi le jour dès l'année 1996.<sup>63</sup>

Les institutions religieuses de Taïwan ne manifesteront qu'assez tardivement leur franche opposition aux groupes homosexuels. En effet, comme le démontre les auteurs de *Changing Attitudes Toward Homosexuality in Taiwan, 1995–2012*, les chrétiens de Taïwan se sont prononcés comme de moins en moins tolérants à l'homosexualité particulièrement à partir de 2006.<sup>64</sup> Ho Ming-sho, dans son article *Taiwan's Road to Marriage Equality: Politics of Legalizing Same-sex Marriage*, analyse comment ce changement s'est opéré chez les chrétiens de Taïwan. Au début des années 2000, les leaders religieux conservateurs sont occupés par le lancement d'une campagne anti-avortement. Bien que n'ayant pas abouti, le conflit entre conservateurs et féministes prend fin et les groupes religieux changent de cible en 2006 en apprenant la proposition du législateur Hsiao Bi-Khim de légiférer sur le mariage homosexuel.<sup>65</sup> C'est ainsi que 2007 voit se former une coalition des dirigeants catholiques et protestants pour « la défense du mariage en tant que norme hétérosexuelle ».<sup>66</sup> Ces groupes accusent notamment le gouvernement et les autorités locales de « faire de Taipei un nid pour la propagation du virus du sida »<sup>67</sup>, leurs arguments contre les homosexuels à ce moment de leur lutte font directement appel aux références et aux valeurs chrétiennes. Les leaders des groupes parlent de l'homosexualité comme d'une « catastrophe allant conduire à la fin de l'espèce humaine » ; en 2009, un pasteur entraîne trois cents fidèles de son

---

<sup>63</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 96.

<sup>64</sup> CHENG Y., WU F., et ADAMCZYK A., « Changing Attitudes Toward Homosexuality in Taiwan, 1995-2012 », *Chinese Sociological Review*, octobre 2016, vol. 48, n° 4, p. 332.

<sup>65</sup> HO M., « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 10.

<sup>66</sup> *Ibid.*

<sup>67</sup> HUANG K., « Quanzhuhua dongfang kaida de 「Wenhua zhanzheng」 : Taiwan baoshou jidujiao ruhe xianshen gonglingyu fandui tongzhi hunyin hefahua 全球化東方開打的「文化戰爭」：台灣保守基督教如何現身公領域反對同志婚姻合法化 » [La « guerre culturelle » de l'Est mondialisé : Comment le christianisme conservateur de Taïwan est apparu dans l'espace public pour contrer le mariage homosexuel], in CHEN M., WANG H. et HUANG Y. (dir.), *Yuwang xingongmin: tongxing qinmi gongminquan duben 欲望性公民：同性親密公民權讀本* [Citoyenneté du désir : manuel des droits civiques des intimités homosexuelles], Taipei, Juliu tushu, 2018, p. 240.



église à défiler pour « *remettre dans le droit chemin l'amour erroné des tongzhi* »<sup>68</sup> ...

A cette époque de leur construction, les arguments des groupes conservateurs ne trouvent pas vraiment écho parmi le reste de la population et ne constituent pas une réelle menace pour l'avancée des droits des *tongzhi*.

## **B. De la lutte d'un individu à la division de la société : le combat pour l'égalité du droit au mariage**

### ***1. Le mariage homosexuel : naissance d'une revendication***

L'histoire de la revendication pour l'égalité au mariage à Taïwan débute en 1986 avec le combat de Chi Chia-wei 祁家威 – premier militant LGBT de Taïwan et figure de proue de la lutte pour le mariage gay. En 1986, alors que le mouvement *tongzhi* n'a pas encore vu le jour et que les Taïwanais vivent encore sous la loi martiale, Chi conteste la décision de justice lui refusant le droit d'épouser son compagnon.<sup>69</sup> La réponse qu'il reçoit alors du Yuan Législatif<sup>70</sup> est sans appel : il se voit signifier que « *les homosexuels sont une minorité déviante qui agissent pour la pure satisfaction de leurs désirs et contreviennent aux bonnes mœurs de la société* » et est condamné à quatre mois de prison.<sup>71</sup> Chi n'aura de cesse dès lors de faire progresser les droits des *tongzhi* et portera ce combat jusqu'à l'entrée en vigueur de la loi en 2019.

En tant que demande politique structurée, la revendication de l'égalité au mariage est relativement tardive au regard de l'histoire du mouvement – comme précisé précédemment, ses débuts ont été principalement consacrés à la construction d'une identité *tongzhi* et au gain de visibilité dans la société. Toutefois les exemples de revendications individuelles ne manquent pas.

---

<sup>68</sup> *Ibid.*

<sup>69</sup> HO M., « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 1.

<sup>70</sup> Le Parlement taïwanais

<sup>71</sup> CHIEN T., *art. cit.*, p. 188.

En plus du cas de Chi Chia-Wei, les années 1990 voient l'organisation de cérémonies privées célébrant l'union de couples de même sexe : en 1991 un couple de femmes anonymes scellent leur union de cette façon et, en 1996, c'est l'écrivain Hsu Yousheng 許佑生 qui fait de son mariage avec Gray Harrisman un événement fortement médiatisé, propulsant, dès lors, la question du mariage homosexuel sur le devant de la scène.<sup>72</sup>

Ce n'est qu'à partir du début des années 2000 que le mariage deviendra une véritable revendication émanant du mouvement *tongzhi* – et non plus uniquement d'individus isolés. La « cérémonie de mariage collectif » sera une action employée à plusieurs reprises pour exprimer cette revendication ; c'est notamment le cas en octobre 2000 avec le mariage public de quatre couples de femmes à l'Eglise presbytérienne Tongguang de Taipei<sup>73</sup> et onze ans plus tard, en 2011, avec l'union de quatre-vingt couples lesbiens lors d'un événement également très médiatisé.<sup>74</sup> Cette revendication est rapidement suivie au niveau politique et se traduit dans un premier temps par le projet de loi de « Garantie des droits humains fondamentaux » du président nouvellement élu Chen Shui-bian<sup>75</sup> en 2002. Ce projet de loi qui prévoyait entre autre de « permettre aux homosexuel.le.s d'établir des liens familiaux » n'aboutira pas.<sup>76</sup> En 2006, c'est au tour du législateur Hsiao Bi-Khim de proposer un nouveau projet de loi qui n'arrivera pas en première lecture.<sup>77</sup>

L'année 2009 constitue le passage de la revendication pour l'égalité au mariage à une demande de premier plan pour le mouvement. Cette année-là est créée l'Alliance Taïwanaise pour la Promotion des Droits au Partenariat Civil (*Taiwan banlü quanyi tuidong lianmeng* 台灣伴侶權益推動聯盟) ; en s'associant aux activistes du mouvement féministe qui ont accumulé plus d'expériences des procédures juridiques – et dont fait notamment partie l'ancienne avocate féministe Yu Mei-nu 尤美女, membre du PDP à l'origine des projets de loi – le mouvement

---

<sup>72</sup> MESPOULET V., *op. cit.*, p. 99.

<sup>73</sup> *Ibid.*, p. 100.

<sup>74</sup> *Ibid.*, p. 101.

<sup>75</sup> Premier président de Taïwan issu du Parti Démocrate Progressiste (PDP) après 55 années de contrôle du pays par le Kuomintang.

<sup>76</sup> CHIEN T., *art. cit.*, p. 189.

<sup>77</sup> *Ibid.*

*tongzhi* prend un nouveau départ.<sup>78</sup> Cette nouvelle organisation passera par de longues discussions s'interrogeant sur le mode d'union le plus adapté avant d'avancer une nouvelle proposition de loi en 2013.<sup>79</sup> La proposition de révision du Code Civil échouera après un passage en première lecture.<sup>80</sup> Malgré cet échec les militants pour l'égalité du droit au mariage ne se résignent pas et renouvelleront la tentative en novembre 2016.

L'année 2016 correspond à l'élection à la présidence de la candidate du Parti Démocrate Progressiste (PDP)<sup>81</sup>, Tsai Ing-wen, devenue la première femme à exercer la fonction de cheffe de l'Etat taïwanais. Tsai, pendant sa campagne, s'était prononcée en faveur de l'union des couples de même sexe – ce qui avait suscité un grand espoir chez les membres de la communauté LGBT. Mais une fois en poste, Tsai et son gouvernement ne sont pas parvenus à trancher entre une révision du Code Civil et la création d'une loi spéciale.<sup>82</sup> Les organisations militantes ont reproché au gouvernement de ne pas tenir ses engagements<sup>83</sup> et ont dès lors pris l'initiative de proposer un projet d'amendement du Code Civil avec l'aide de la législatrice Yu Mei-nu.<sup>84</sup> Le climat de tension dans la population concernant la question du mariage gay à cette époque a retardé sa progression et l'affaire a finalement été jugée comme relevant de la compétence des juges et reportée à 2017 pour être réexaminée.<sup>85</sup>

## ***2. La nouvelle stratégie des groupes religieux conservateurs***

---

<sup>78</sup> CHIEN T., *art. cit.*, p. 194.

<sup>79</sup> *Ibid.*

<sup>80</sup> TSENG H., « The moment of feminist triumph? Examining gender and politics in Taiwan after the election of the first female president », *Asian Anthropology*, avril 2018, vol. 17, n° 2, p. 89.

<sup>81</sup> Parti Démocrate Progressiste – aussi appelé Minjindang (民進黨)

<sup>82</sup> HO M., « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 15.

<sup>83</sup> TSENG H., *art. cit.*, p. 91.

<sup>84</sup> MARRIAGE EQUALITY COALITION 婚姻平權大平臺, *2016-2017 Gongzuo baogao shu* 2016-2017 工作報告書 [Rapport d'activités 2016-2017]. [en ligne] Taipei, 2017. Disponible sur :

[https://issuu.com/equallovetw/docs/20180425\\_201617](https://issuu.com/equallovetw/docs/20180425_201617) pages. Consulté le 20 novembre 2018, p. 7.

<sup>85</sup> HO M. « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 11.

Bien que la proportion de chrétiens ne s'élève qu'à 5% de la population taïwanaise<sup>86</sup>, ceux-ci sont parvenus à mobiliser une grande partie de la population pour tenter de faire barrage aux projets de loi pour l'adoption du mariage homosexuel de 2013 et 2016.

Au début des années 2000, nous l'avons vu, les églises chrétiennes à l'origine de l'opposition au soutien porté par les autorités à la communauté LGBT tenaient un discours ouvertement discriminant et peu apte à mobiliser une large part de la population taïwanaise du fait de sa tendance à invoquer la religion chrétienne pour toute justification. Mais les années 2010 ont marqué un tournant dans les stratégies des groupes chrétiens et leurs discours ; bénéficiant de l'influence de leur réseau en Asie de l'Est (notamment des églises chrétiennes de Hong Kong, mais également de Singapour et de Corée du Sud), ces groupes opposés au mariage homosexuel ont commencé à mettre l'accent sur la protection de la famille et les « valeurs traditionnelles ».<sup>87</sup>

Ce changement de paradigme – associé à la force de leur réseau en Asie de l'Est – a permis à ces groupes religieux de développer une stratégie efficace de mobilisation du public taïwanais non chrétien. Ainsi, lors de la présentation du projet de loi de 2013 au Yuan Législatif, les opposants se sont mobilisés pour une manifestation sans précédent qui aurait rassemblé jusqu'à 300000 participants.<sup>88</sup> Initiée par l'alliance de groupes religieux nommée « Alliance de groupes religieux pour la protection de la famille » (*hujiameng* 護家盟)<sup>89</sup>, cette mobilisation a vu pour la première fois un groupe bouddhiste rejoindre les militants chrétiens dans leur mouvement d'opposition.<sup>90</sup>

Le nouveau potentiel de mobilisation des alliances chrétiennes s'est confirmé lors de l'important rassemblement en novembre de 2016 devant le Yuan législatif à Taipei, qui est parvenu à retarder la progression du projet de loi déposé par Yu Mei-nu et les groupes militants. Ce rassemblement a été suivi d'un appel à manifester le 3 décembre suivant auquel ont répondu

---

<sup>86</sup> TSAI Y. (dir.), *Religious Experience in Contemporary Taiwan and China*, Taipei, Chengchi University Press, 2013, p. 18.

<sup>87</sup> HUANG K., *op. cit.*, p. 244.

<sup>88</sup> *Ibid.*, p. 230.

<sup>89</sup> *Taiwan zongjiao tuanti aihu jiating dalianmeng* 台灣宗教團體愛護家庭大聯盟 ; cette alliance a par la suite changé de nom pour s'appeler « Alliance de Protection de la Famille de Taïwan » *Taiwan shouhu jiating lianmeng* 臺灣守護家庭聯盟, faisant disparaître la mention de « groupes religieux ». (*Ibid.*, p. 244.)

<sup>90</sup> HO M., « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 10.

présents 200 000 participants – d’après leurs propres estimations.<sup>91</sup> Comme le précise Ho, cette importante mobilisation semble avoir « réussi à faire basculer l’opinion publique jusqu’alors favorable au mariage homosexuel. »<sup>92</sup> Cette fracture visible de la société a été à l’origine du report de la loi à 2017, les législateurs étant dans une impasse face à la division de l’opinion publique, la responsabilité a été renvoyée aux juges.<sup>93</sup> Cette situation a poussé le mouvement *tongzhi* à repenser sa stratégie et à redoubler d’efforts ; c’est à ce moment qu’a été créée une nouvelle alliance de groupes LGBT avec l’objectif de mener à bien la lutte jusqu’à l’adoption de la loi sur le mariage homosexuel.

### **3. La Plateforme pour l’Egalité au Mariage : nouveau visage du mouvement LGBT**

La Plateforme pour l’Egalité au Mariage (*hunyin pingquan dapingtai* 婚姻平權大平台) est née à la fin de l’année 2016 de la volonté de « continuer le travail de lobbying et de promotion commencé en 2016, faire avancer le projet de loi, et dans le même temps développer l’éducation de la société afin que tous les milieux puissent comprendre les couples et les familles homosexuelles. »<sup>94</sup> Elle est le fruit de l’alliance de trois organisations pour les droits des homosexuels : Tongzhi Hotline (*Taiwan tongzhi zixun rexian xiehui*), Taiwan LGBT Family Rights Advocacy (*Taiwan tongzhi jiating quanyi cujinhui*), The lobby alliance for LGBT human rights Declaration (*Tongzhi renquan fa’an youshui lianmeng*), d’une plateforme audiovisuelle LGBTQ en ligne : GagaOOLala et de la première organisation féministe de Taïwan : la fondation Awakening (*Funii xinzhi jijinhui*).<sup>95</sup>

La Plateforme pour l’Egalité au Mariage a à sa tête Jennifer Lu. Cette militante des droits LGBT est également connue pour être membre du Parti Social-Démocrate (*shehui minzhu dang* 社

---

<sup>91</sup> *Ibid.*

<sup>92</sup> *Ibid.*

<sup>93</sup> *Ibid.*, p. 11.

<sup>94</sup> MARRIAGE EQUALITY COALITION, *op. cit.*, p. 6.

<sup>95</sup> EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l’Egalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

會民主黨) créé à la suite du Mouvement des Tournesols<sup>96</sup> de 2014. Comme l'a démontré Ho Ming-sho dans son article *Taiwan's Road to Marriage Equality: Politics of Legalizing Same-sex Marriage*, c'est précisément ce mouvement étudiant – associé à d'autres facteurs politiques tels que le nouveau système électoral mis en place en 2008 – qui, en créant une vague de politisation chez les jeunes Taïwanais, a permis de donner un souffle nouveau au mouvement *tongzhi*. Il l'explique ainsi :

*Le Mouvement des Tournesols a généré une cohorte de jeunes qui ont décidé de se lancer dans des carrières politiques. Des activistes du mouvement ont pris part aux élections locales de 2014 et aux élections législatives de 2016. Certains d'entre eux étaient ouvertement homosexuels. Deux partis politiques nouvellement formés prétendant perpétuer son héritage, le Parti du Nouveau Pouvoir (PNP) (*shidai liliang* 時代力量) et le Parti social-démocrate (PSD) (*shehui minzhu dang* 社會民主黨) sont devenus des alliés importants du mouvement LGBT de Taiwan.<sup>97</sup>*

De plus, Ho démontre que certaines des tactiques développées pendant le Mouvement des Tournesols ont été remobilisées par les militants *tongzhi*. En effet, comme il l'explique, la mise en place d'une centaine de cellules de bénévoles à travers tout le pays, la distribution de tracts, l'organisation de concerts et de discours de rue sont des modes d'action que les militants *tongzhi* ont tirés du mouvement étudiant.<sup>98</sup> Les « cellules de bénévoles » regroupent des volontaires appelés « Petites abeilles de l'égalité au mariage » (*hunyin pingquan xiao mifeng* 婚姻平權小蜜蜂). Ces cellules ont joué un rôle particulier puisqu'elles ont permis au mouvement LGBT – jusqu'alors principalement cantonné à Taipei et balbutiant dans les deux autres principales villes du pays que sont Kaohsiung et Taichung – de s'étendre et prendre de l'ampleur dans des régions de l'île où le mouvement LGBT était jusque-là quasi inexistant.

La Plateforme pour l'Égalité au Mariage va mettre en place de nombreuses actions en un temps très court puisqu'elle souhaite sensibiliser au maximum l'« opinion publique » jugée comme majoritairement défavorable à la loi sur le mariage depuis les importantes manifestations fin 2016.

---

<sup>96</sup> Le Mouvement Etudiant des Tournesols (*taiyanghua xueyun* 太陽花學運) est un mouvement contre l'accord de libre-échange sino-taiwanais soumis par le KMT et lors duquel les manifestants ont occupé le Yuan législatif. Le mouvement s'est déroulé du 18 mars au 10 avril 2014.

<sup>97</sup> HO M., « Taiwan's Road to (...) », *art. cit.*, p. 14.

<sup>98</sup> *Ibid.*

Leurs efforts finiront par payer car, le 24 mai 2017, les juges de la Cour Constitutionnelle nommés par le gouvernement Tsai<sup>99</sup> déclarent la limitation du mariage aux couples hétérosexuels contraire à la Constitution.<sup>100</sup> Appelée « Interprétation Judiciaire n°748 du Conseil Judiciaire »<sup>101</sup>, cette déclaration a ouvert la porte à la législation sur le mariage homosexuel en décidant qu'il faudrait déterminer dans un délai de deux ans de la façon de le faire : en amendant le Code Civil, ou en légiférant.<sup>102</sup>

Fin 2016, à la veille du dépôt du projet de loi, un événement déterminant a eu un impact sur le soutien porté aux LGBT dans la population. En octobre 2016, les Taïwanais ont appris la nouvelle du suicide d'un professeur de français de l'Université Nationale de Taïwan suite au décès de son compagnon atteint d'un cancer. Ce drame a été l'occasion pour les militants de s'indigner en mettant le gouvernement face à ses responsabilités. Cet événement ayant suscité colère et tristesse parmi les *tongzhi* et leurs soutiens a été crucial pour la suite des procédures auprès du Parlement – d'après les dires de Yu Mei-nu.<sup>103</sup>

L'indignation et la vive émotion suscitées par cet événement n'ont pas suffi à rallier massivement à la cause des homosexuels puisque, au moment de déposer le projet de loi, les mobilisations des opposants ont été extrêmement importantes. Face à l'écho rencontré par les nouveaux arguments des conservateurs religieux, cette alliance des forces LGBT nouvellement créée semble avoir choisi de « prendre les mêmes armes » que leurs opposants en faisant appel aux émotions. De fait, comme on le comprend dans un billet publié par Lu Hsin-chieh en juillet 2016 sur le site ThinkingTaiwan (donc avant la création de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage), les militants LGBT identifient « *le confucianisme (...) et les valeurs axées sur l'éthique familiale [comme] étant les éléments clés influençant encore plus l'avancée de l'égalité au mariage [que ne le font les religions]* ». <sup>104</sup> Consciente des barrières que rencontrent les *tongzhi*, Lu annonce la

---

<sup>99</sup> *Ibid.*, p. 15.

<sup>100</sup> TSENG H., *art. cit.*, p. 89.

<sup>101</sup> *Sifayuan shizi di qisiba hao jieshi* 司法院釋字第 748 號解釋

<sup>102</sup> TSENG H., *art. cit.*, p. 90.

<sup>103</sup> TETU. « Taiwan : le suicide d'un Français pourrait ouvrir le mariage et l'adoption aux homos ». [en ligne]

Disponible sur : <https://tetu.com/2016/10/31/taiwan-suicide-francais-mariage-adoption/>. Consulté le 3 août 2019.

<sup>104</sup> LU H.. [Xinjie xiangxiang] Taiwan hunyin pingquan weilai –tuanjie gaibian rujia yu chuantong jiating jiazhi weiquan 【欣潔想想】台灣婚姻平權未來——團結改變儒家與傳統家庭價值威權 [(Hsin-chieh pense) l'avenir de l'égalité

stratégie que l'on retrouvera au cœur des actions de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage : « (...) *il faut faire que chaque petit tongzhi accepte de « sortir du placard », faire qu'encore plus de personnes se rendent compte que les tongzhi sont leur famille, leurs amis, leurs proches, leurs camarades (...).* »<sup>105</sup>

Dans ce conflit l'opposant aux alliances religieuses conservatrices, la Plateforme pour l'Égalité au Mariage a mis en place de nouvelles formes d'action, a tenté de faire sortir le mouvement *tongzhi* des centres urbains et a, pour la première fois chez une organisation militante *tongzhi*, confronté la cause LGBT à la religion populaire. L'étude de cette avancée dans le mouvement LGBT constituera notre prochaine partie.

---

au mariage à Taïwan – S'unir pour changer l'autorité du confucianisme et des valeurs familiales traditionnelles]. *In* Thinking Taiwan 想想台灣 . [en ligne] Publié le 04.07.2016. Disponible sur : <http://www.thinkingtaiwan.com/content/5583>. Consulté le 5 mars 2019.

<sup>105</sup> *Ibid.*



## **Partie II. Mouvement LGBT et religion populaire : significations privées et usages publics**

### **A. La religion populaire à Taïwan**

#### *1. Religion populaire et tongzhi : significations privées*

Dans le syncrétisme qui constitue le paysage religieux à Taïwan, ce qui est couramment nommé religion populaire (*minjian xinyang* 民間信仰, « croyances du peuple ») occupe une place importante dans le quotidien de nombreux Taïwanais. Cette religion sans dogme ni livre révélé<sup>106</sup> se compose d'un vaste panthéon de dieux aux fonctions diverses exerçant au sein d'une hiérarchie calquée sur celle de l'administration impériale issue du confucianisme.<sup>107</sup> Ainsi, bien qu'intimement liée aux « trois enseignements » (*sanjiao* 三教) que sont le bouddhisme, le taoïsme et le confucianisme, la religion populaire se caractérise davantage par son pragmatisme. Elle ne compte ni clergé ni prêtres à proprement parler ; le contact avec les dieux peut se faire personnellement via les objets de divination ou par le biais de médiums – considérés comme de « simples serviteurs de la religion »<sup>108</sup>, qui permettent de dialoguer avec les dieux en entrant en transe.

Concernant l'évolution de la religion populaire à Taïwan, Paul R. Katz, spécialiste des religions chinoises, observait en 2003 qu'« *un autre aspect frappant de la religion à Taïwan [était] que la croissance économique et le développement technologique n'ont pas entraîné de déclin de la pratique religieuse (...). La religion continue de jouer un rôle essentiel dans la vie individuelle,*

---

<sup>106</sup> PIMPANEAU J., *Mémoires de la cour céleste : mythologie populaire chinoise*, Paris, Kwok On, 1997, p. 15.

<sup>107</sup> *Ibid.*, p. 19.

<sup>108</sup> *Ibid.*, p. 20.

*familiale et communautaire, et les cultes de temple en particulier ont conservé leur importance en tant que lieux de culte quotidiens, de services à la communauté et de festivals.* »<sup>109</sup> Cette observation de Katz continue d'être confirmée aujourd'hui dans la société taïwanaise. L'enquête REST<sup>110</sup>, menée entre 2008 et 2009, nous permet de le constater. Les résultats de cette étude comparative de l'expérience religieuse à Taïwan ont été analysés dans l'ouvrage collectif *Religious Experience in contemporary Taiwan and China*. Ses auteurs y révèlent notamment que la religion populaire est la religion à laquelle déclare appartenir la majorité des enquêtés – avec un total de 38.3%.<sup>111</sup>

Religion diffuse, pragmatique et propitiatoire, elle est intimement liée à la vie quotidienne et se retrouve ainsi intégrée à la tenue de toutes sortes d'événements. Avec les nombreux dieux qui constituent son panthéon, tous les domaines de la vie peuvent être pris en charge et les fidèles adressent leurs demandes selon les fonctions des divinités (par exemple le dieu du sol, Tudigong, présent dans chaque quartier et qu'il est notamment coutume de prier lors d'un déménagement). Ainsi, il n'est pas rare qu'avant chaque événement important les membres d'une communauté se rendent au temple en groupe afin de prier pour que l'événement se déroule sans encombre. Les résultats de l'étude REST soulignent également un certain décalage entre « croyances » et « pratiques » de la religion. Ainsi, l'enquête révèle le faible taux de répondants ayant déclaré « ne pas avoir de pratique religieuse » : seulement 2%, alors qu'ils sont 15% à se déclarer sans religion.<sup>112</sup> Ce résultat est intéressant car il met en exergue l'importance du rituel dans le quotidien des Taïwanais – sans que la réalisation de celui-ci ne soit pour autant immédiatement reliée à la religion. Les rituels pratiqués dans les temples ainsi que les cultes rendus aux ancêtres font ainsi partie de la vie d'une grande majorité des Taïwanais. Toujours d'après cette enquête, les ancêtres apparaissent dans cette étude comme le premier objet de culte des Taïwanais.<sup>113</sup>

Dans ce contexte, il n'y a rien d'étonnant à ce que la religion populaire occupe une place

---

<sup>109</sup> KATZ P., « Religion and the State in Post-War Taiwan », *The China Quarterly*, 2003, n° 174, p. 395.

<sup>110</sup> *Religious Experience Survey in Taiwan*. Cette enquête basée sur des entretiens et questionnaires réalisés entre octobre 2008 et décembre 2009 fait partie du projet intitulé « Étude comparative de l'expérience religieuse à Taïwan ».

<sup>111</sup> TSAI Y. (dir.), *op. cit.*, p. 18.

<sup>112</sup> *Ibid.*, p. 21.

<sup>113</sup> *Ibid.*

importante dans la vie de nombreux *tongzhi* et même au sein du mouvement LGBT. De fait, il ressort de nos entretiens qu'à l'occasion de chaque événement de grande envergure – et notamment de la Gay Pride – quelques militants vont effectivement rendre des cultes dans les temples. Si la pratique est décrite comme courante par nos informateurs, celle-ci voit en revanche sa signification le plus souvent minimisée. Ainsi, Meike – membre de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage et organisateur de l'Accueil Arc-en-ciel de 2017 – explique les choses de cette façon :

*On va toujours prier (baibai 拜拜) avant les gros événements. On demande que l'événement du jour se passe sans encombre ; tout ce processus est étroitement lié à ce qu'on a toujours fait depuis notre enfance, on a cette habitude de prier pour avoir l'esprit tranquille ... mais « baibai » est-ce que c'est prier un dieu ? J'ai l'impression que non ... parfois on prie le dieu du sol (...) On a tous cette habitude, donc peu importe l'événement on va tous baibai, mais ça n'a pas trop d'influence sur nos décisions [en tant que groupe militant].<sup>114</sup>*

Concernant Meike, la religion populaire n'occupe pas de place particulière dans sa vie ; on pourrait donc dire qu'il appartient à cette partie des Taïwanais qui « pratiquent » seulement la religion. Mais il est intéressant de noter qu'un discours similaire nous a également été tenu par un autre membre de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage, Tsai Shang-wen, que l'on pourrait quant à lui plutôt qualifier de croyant. Il apparaît donc que prier et rendre un culte, dans le contexte du mouvement LGBT, n'est pas quelque chose de surprenant pour ses membres. Il est d'ailleurs intéressant de noter que, lorsque nous lui avons demandé s'il sollicitait l'avis des dieux lors de la préparation d'événements du mouvement, Tsai nous a répondu qu'il le faisait ; et à quand nous avons voulu savoir s'il le faisait « en son nom ou pour le groupe » sa réponse a été qu'il était difficile de distinguer les deux parce que, a-t-il répondu : « dans notre métier ça ne fait qu'un ». <sup>115</sup>

A Taïwan, les discriminations à l'encontre des *tongzhi* ne sont pas forcément frontales, toutefois, elles sont bien présentes et les difficultés quotidiennes engendrées par cette absence de conformité aux normes sociales est une réalité. La société taïwanaise est profondément empreinte des valeurs confucéennes – et notamment de la piété filiale, comme déjà mentionné. Celle-ci, par l'importance qu'elle donne à la famille, limite grandement les actions individuelles qui risquent de

---

<sup>114</sup> Entretien avec Meikei. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>115</sup> Entretien avec Tsai Shang-Wen. Taipei, le 01.05.2019.

faire perdre la face aux membres de sa famille et plus particulièrement à ses parents. Toutefois, bien que très présentes, ces valeurs cohabitent avec la religion populaire, moins normée et plus souple. Aussi ressort-il de nos entretiens que la religion populaire peut apparaître comme un exutoire, la possibilité d'un refuge pour les personnes victimes de discriminations et ce, particulièrement grâce à la communication directe avec le dieu que permettent les actes de divination. En effet, s'il existe la solution de passer par un chaman pour communiquer avec les dieux, beaucoup de croyants le font directement par le moyen des oracles. La façon la plus répandue, appelée *boa-poe*<sup>116</sup>, est celle employant les blocs oraculaires : deux croissants de lune en bois – composés chacun d'une face plane et d'une autre convexe – sont jetés au sol après qu'une question a été posée au dieu. Il faut que les blocs tombent trois fois de suite – l'un, face bombée contre terre et l'autre face bombée vers le ciel, pour que la réponse soit positive – ce qui est appelé *siū<sup>n</sup>-poe*<sup>117</sup>. Le témoignage de Tsai Shang-wen à ce sujet est tout à fait éclairant et permet de comprendre ce que la religion populaire et la divination par les oracles lui ont personnellement apporté. Etant lui-même né dans une famille gérant un temple, il a grandi dans cet environnement et a pour parrain un des dieux Wang Ye. Aussi, il raconte s'être tourné vers son « parrain » pour lui poser ces questions :

*(...) donc je lui ai demandé s'il ne me trouvait pas dégoûtant, s'il ne pensait pas que je n'étais plus son enfant, et la dernière question, je lui ai demandé s'il était fier de moi ... et les deux premières ont eu chhò-poe<sup>118</sup>, c'est-à-dire négatif, et la dernière a eu trois siū<sup>n</sup>-poe. Et en fait, pendant tout ce processus j'ai pu sentir qu'il me répondait d'une façon qui disait : t'as un problème dans ta tête, pourquoi tu me demandes ça ?<sup>119</sup>*

On comprend donc que, pour cet informateur, la religion populaire peut être d'une aide importante dans le processus d'acceptation de soi et de son orientation sexuelle. Lors de ce même entretien, Tsai va même plus loin, considérant que la religion populaire peut apporter aux *tongzhi* « l'espoir de continuer à vivre »<sup>120</sup>. Il l'explique en ces termes :

*Les dieux ne te diront pas non d'eux-mêmes, de leur propre chef ils ne refuseront pas ce que*

<sup>116</sup> 擲筊, en mandarin : *zhijiao* ou 擲杯 *zhibe*. « *Boa-poe* » correspond à la prononciation en langue minnan – régulièrement utilisée par les Taïwanais pour les termes de la religion populaire.

<sup>117</sup> 聖杯 *sheng bei* en mandarin

<sup>118</sup> 笑杯 *xiao bei* en mandarin

<sup>119</sup> Entretien avec Tsai Shang-Wen. Taipei, le 01.05.2019.

<sup>120</sup> L'informateur fait ici allusion à des cas de suicide de jeunes *tonzghi*.

*tu es ou n'auront pas d'aversion pour ce que tu es ... bien sûr si tu tiens des propos ouvertement blessants, ça provoquera leur dégoût. En tant que personne, en tant que tongzhi, dans ma relation avec les dieux, ils ne nient pas qui je suis, alors que les gens autour de moi si. (...) pour moi, mon intérêt, c'est qu'ils m'ont fait me rendre compte que j'étais soutenu, que je pouvais continuer de m'appliquer à être moi-même.*<sup>121</sup>

Ainsi, sur le plan personnel, c'est un rôle se rapprochant de celui d'un parent bienveillant que le dieu peut jouer lorsqu'il s'agit de confier ses peines, ses doutes, ou simplement de parler à cœur ouvert. Nous allons désormais observer les façons dont les militants LGBT ont mobilisé cette religion au cours de leurs actions passées.

## ***2. Usages politiques de la religion populaire***

Comme l'ont démontré plusieurs auteurs (Chang 2012 ; Katz 2003), la religion populaire et les cultes rendus dans les temples ont évolué à Taïwan en lien étroit avec la politique et, comme le souligne Katz, « *les temples ne sont plus strictement locaux mais jouent désormais un rôle sur la scène nationale.* »<sup>122</sup> Ainsi, dans son article *Religion and the State in Post-War Taiwan*, Katz cite notamment l'exemple des élections présidentielles de l'année 2000 lors desquelles plusieurs des candidats en lice ont tenté de s'attirer un soutien à l'échelle locale en faisant campagne dans des temples aux divinités populaires telle que Mazu.<sup>123</sup> Outre les événements politiques officiels, des actions collectives ont également déjà mobilisé la religion populaire lors de manifestations pour la protection de l'environnement comme nous l'avons vu avec les cas étudiés par Shih (2012) et Ho (2005) notamment. Dans le cas du mouvement *tongzhi* de Taïwan nous notons également l'existence de précédents à l'investissement du pèlerinage de Dajia Mazu. Nous allons désormais aborder deux situations ayant amené les militants LGBT à tenir des actions aux abords de temples de la religion populaire : les « sondages d'opinion à l'entrée des temples » et l'action « Yuelao aussi soutient le mariage homosexuel. »

---

<sup>121</sup> Entretien avec Tsai Shang-Wen. Taipei, le 01.05.2019.

<sup>122</sup> KATZ P., *art. cit.*, p. 399.

<sup>123</sup> *Ibid.*, p. 406.

Alors que le mariage gay commençait à devenir un sujet sensible au sein de la population, les membres d'une association locale de la ville de Taichung<sup>124</sup>, l'association Taichung GDİ (台中基地), ont eu l'idée en 2016 d'organiser ce qu'ils ont appelé des « sondages d'opinion à l'entrée des temples »<sup>125</sup>. Le principe de ces actions était d'envoyer deux militants se poster à la sortie de différents temples de la ville. Une pancarte « *veuillez soutenir la légalisation du mariage homosexuel* » à la main, ils interpellaient les personnes entrant et sortant du temple en scandant la même requête que sur le panneau et ce pendant qu'une troisième personne, à l'écart, filmait les réactions des personnes rencontrées.<sup>126</sup> Les vidéos montrent des réactions diverses allant d'un rejet ferme accompagné d'une injonction à quitter les lieux, à de longues conversations avec des passants s'enquérant des raisons de leur action. Mais la mention de cet exemple est surtout intéressante à un autre égard, à savoir, ce qui a amené les militants à choisir l'entrée des temples comme lieu pour leur « sondage d'opinions ». A cette question, Rex – qui est membre de l'association – nous a donné cette réponse :

*Les temples sont le centre des croyances des Taïwanais ... et donc, les gens qui vont au temple sont en fait des gens très différents de ceux du mouvement tongzhi. Ce sont des gens ordinaires, de conditions modestes ... il y a des personnes âgées, des gens des classes inférieures qui y vont ... donc on a voulu aller voir quelles seraient les réactions là-bas.*<sup>127</sup>

Cette description des personnes fréquentant les temples comme « très différentes » de celles du mouvement *tongzhi* semble également présente chez les autres militants interrogés même si elle n'a pas toujours été formulée aussi clairement. Ainsi, lorsque la Plateforme pour l'Égalité au Mariage a été créée, au début de l'année 2017, ses membres ont lancé une première série d'actions destinées à sensibiliser davantage de personnes à l'approche de la traditionnelle fête du Nouvel An chinois – fête familiale majeure dans la culture chinoise.

C'est dans cette idée qu'a été imaginée l'action « Yuelao<sup>128</sup> aussi soutient le mariage gay »<sup>129</sup>

---

<sup>124</sup> Grande ville du centre de Taïwan.

<sup>125</sup> *Miaokou mindiao* 廟口民調

<sup>126</sup> GB STUDIO. [en ligne] Disponible sur : [https://www.youtube.com/channel/UC-jJMYQ1dhcFd4A\\_gXvRZUA](https://www.youtube.com/channel/UC-jJMYQ1dhcFd4A_gXvRZUA). Consulté le 15 avril 2019.

<sup>127</sup> Entretien avec Rex. Taipei, le 14.04.2019.

<sup>128</sup> Yuexia Laoren 月下老人 « Le vieil homme sous la lune », dieu de l'amour et du mariage.

<sup>129</sup> *Yuelao ye zhichi tongxinghunyin* ; aussi appelée « Les dieux nous aiment tous ; demandons l'égalité des droits pour

qui s'est tenue le 15 janvier 2017 au célèbre temple Xiahai du Dieu de la ville – temple de Yuelao le plus connu du pays. Outre sa réputation pour la puissance du dieu Yuelao qu'il abrite, ce temple est également situé en plein cœur de la vieille rue marchande Dihua (迪化街). Cette rue très touristique est particulièrement fréquentée à l'approche du Nouvel An puisque c'est ici que se tient la foire où l'on trouve toutes les denrées traditionnelles destinées aux repas de fêtes. Cette action de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage – organisée avec l'accord et l'aide du gérant du temple – s'est tenue directement à l'intérieur du temple Xiahai. Derrière les objectifs des journalistes prévenus pour l'occasion<sup>130</sup>, les militants ont mis en scène les remerciements d'un couple de jeunes *tongzhi* adressés au Dieu, le remerciant de leur avoir permis de se rencontrer avant de lui promettre de revenir lui apporter des gâteaux de mariage (*xibing* 喜餅) quand ils pourront se marier. Suite à cette cérémonie et aux discours à l'attention des journalistes, les bénévoles de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage – petites abeilles de l'Égalité au Mariage – sont partis à travers les rues du marché pour distribuer un total de cent cinquante « enveloppes rouges<sup>131</sup> de l'égalité des droits » au design spécialement conçu pour l'occasion.<sup>132</sup> Par cette action, les militants espéraient pouvoir susciter des discussions au sein des familles pendant les fêtes du Nouvel An. Comme l'explique l'un des deux jeunes hommes venus remercier Yuelao, l'idée de départ de cette action est venue du souhait d'« *utiliser toutes sortes de façons différentes pour ne cesser de mettre en lumière que nous [les tongzhi] vivons déjà tous sur ce bout de terre.* »<sup>133</sup> D'autre part, plus encore que ne l'était le « sondage d'opinion à l'entrée des temples » précédemment cité, l'action « Yuelao aussi soutient le mariage gay » est présentée par les membres de la Plateforme comme étant le fruit d'une réflexion sur la manière d'avoir une « connexion avec les localités » (*gen difang lianjie* 跟地方連接).<sup>134</sup>

Ces deux précédents à l'action Accueil Arc-en-ciel illustrent concrètement comment la

---

la nouvelle année » (*shenming teng zhongren ; xinnian qiu pingquan*) dans le communiqué de presse officiel.

<sup>130</sup> La cérémonie a été précédée d'une conférence de presse.

<sup>131</sup> Les « enveloppes rouges » (*hongbao* 紅包) sont un élément important de la culture traditionnelle chinoise. Utilisées pour offrir de l'argent, elles sont remises lors d'événements familiaux tels que le mariage ou la nouvelle année pour souhaiter chance et prospérité à celui qui la reçoit.

<sup>132</sup> TONGZHI HOTLINE. [Xinwengao] Shenming teng zhongren, xinnian qiu pingquan

【新聞稿】神明疼眾人，新年求平權 [Communiqué de presse : Les dieux nous aiment tous ; demandons l'égalité des droits pour la nouvelle année]. In Coolloud. Publié le 15.01.2017 [en ligne] Disponible sur :

<http://www.coolloud.org.tw/node/87411>, consulté le 27 avril 2019.

<sup>133</sup> Entretien avec Tsai Shang-Wen. Taipei, le 01.05.2019.

<sup>134</sup> *Ibid.*

religion populaire a pu être envisagée comme un pont, un canal de communication, vers une partie de la population réputée davantage conservatrice. La suite de cette partie se penchera plus particulièrement sur le cas de la déesse Mazu et du pèlerinage qui lui est dédié.

## **B. Le culte de Mazu et le mouvement *tongzhi***

### ***1. Le culte de Mazu à Taïwan***

Mazu 媽祖, aussi connue sous le nom de *Tianfei* 天妃, *Tianhou* 天后 ou encore *Tianshangshengmu* 天上聖母 est une divinité de la religion populaire chinoise dont l'origine remonterait à la dynastie des Song (960 - 1279).<sup>135</sup> Issue de la province côtière du Fujian, sa légende fait l'objet de différentes versions mais toutes s'accordent pour la présenter sous les traits d'une jeune femme qui serait venue en aide à des pêcheurs en détresse. Le *Registre des apparitions de Tianfei (Tianfei xiansheng lu)*<sup>136</sup> la présente comme étant la fille d'un fonctionnaire dénommé Lin et de sa femme répondant au nom de Wang vivant sur l'île de Meizhou dans la ville de Putian. Sixième d'une fratrie de sept, l'enfant naquit le 23<sup>ème</sup> jour du troisième mois lunaire de l'an 960 après que sa mère eut une apparition du Boddhisatva Guanyin. Comme elle ne pleurait pas, ses parents l'appelèrent « Mo » (默 « silencieuse »)<sup>137</sup> ; décrite comme une enfant très intelligente, il est notamment dit que, à dix ans, elle savait déjà réciter les soutras et qu'à treize ans elle recevait l'enseignement d'un maître taoïste. Sa vie de mortelle aurait pris fin le neuvième jour du neuvième mois lunaire de l'an 987 (règne de Song Yongxi) lorsqu'elle « accomplit le dao » (*daocheng* 道成) et monta au ciel.<sup>138</sup> Le *Registre des apparitions de Tianfei* fait également état de différents miracles dont Mazu serait à l'origine tel que celui, du temps où elle était encore de ce monde, où elle aurait

---

<sup>135</sup> CHENG C., « Le charme de Tian Hou Par-delà le registre culturel » (trad. COWEN S.), *Perspectives Chinoises*, 1999, vol. 55, n° 1, p. 73.

<sup>136</sup> [Anon.], *Tianfei xian sheng lu* 天妃顯聖錄 [Registre des apparitions de Tianfei], Taipei, Taiwan yinhang, 1960.

<sup>137</sup> *Ibid.*, p. 17.

<sup>138</sup> *Ibid.*, p. 18.



sauvé les membres de sa famille partis en mer. Dans certaines versions, il est raconté qu'elle serait venue en aide à son père, dans d'autres ce sont ses quatre frères qu'elle aurait sauvés de la tempête. En outre, si aucune version ne la présente comme s'étant mariée ou ayant eu des enfants ; il en existe qui insistent précisément sur son refus d'avoir un époux, comme l'explique Watson, anthropologue spécialiste des sociétés chinoises, dans son étude du culte de Mazu sous l'Empire.<sup>139</sup>

Originaire d'une région côtière, son culte s'est étendu au rythme des migrations au départ de la province chinoise du Fujian, et c'est ainsi qu'il a commencé à se répandre à Taïwan au XVII<sup>e</sup> siècle avec l'arrivée des premiers Chinois sur l'île et le rattachement de Taïwan à l'Empire Chinois.<sup>140</sup> Au fil des siècles le culte de la déesse n'a cessé de gagner en importance à travers le pays et a connu une importante évolution qui l'a amené à atteindre celui de sainte patronne de l'île et des Taïwanais.<sup>141</sup> Pas uniquement vénérée par les marins et ceux ayant des liens avec la mer, Mazu est aussi priée par les femmes enceintes, celles souhaitant avoir une postérité, mais également par les femmes célibataires. Par ailleurs, souvent comparée au Boddhisattva Guanyin<sup>142</sup> (pour certains, Mazu n'est autre que la version taoïste de Guanyin<sup>143</sup>), Mazu est particulièrement connue pour ses qualités de compassion et de miséricorde.

Le culte de Mazu a, au fil du temps, pris une couleur locale à Taïwan et il existe de nombreuses histoires de miracles en vertu desquelles la déesse aurait sauvé l'île de catastrophes. Pour illustrer l'importance qu'a pris le culte de Mazu à Taïwan, nous pouvons de nouveau citer les résultats de l'enquête REST pour sa partie concernant les pratiques religieuses des Taïwanais. En effet, l'enquête fait apparaître Mazu en quatrième position des « objets de culte les plus vénérés à Taïwan » après les ancêtres, les boddhisattvas et Tudigong (le dieu du sol).<sup>144</sup> Il convient néanmoins d'apporter des précisions sur « le » culte de Mazu à Taïwan, qui est en réalité pluriel.

---

<sup>139</sup> WATSON J., « Standardizing the gods : the promotion of T'ien Hou (« Empress of Heaven ») along the South China coast, 960-1960 », in JOHNSON D. (dir.), *Popular culture in late imperial China*, Berkeley, University of California press, 1985, p. 296.

<sup>140</sup> CHANG H., « Between religion and State: the Dajia pilgrimage in Taiwan », *Social Compass*, septembre 2012, vol. 59, n° 3, p. 299.

<sup>141</sup> SHIH F., *art. cit.*, p. 308.

<sup>142</sup> DESPEUX C. et KOHN L., *Women in daoism*, Cambridge, Mass., Three Pines Press, 2003, p. 65.

<sup>143</sup> WATSON J., *op. cit.*, p. 298.

<sup>144</sup> TSAI Y. (dir.), *op. cit.*, p. 21.

En effet, les Taïwanais – et les militants LGBT interrogés dans le cadre de notre enquête nous l’ont confirmé – considèrent qu’il n’existe pas uniquement « une » Mazu, mais que, de la même façon que les dieux du sol de différents lieux ont leurs propres caractéristiques, « chaque Mazu » a son propre caractère, ses spécificités ... Les fidèles de Mazu ont souvent une histoire ou plus d’affinités avec « une » Mazu en particulier – celles-ci sont généralement désignées par la localité où leur temple est installé ; ainsi, « Dajia Mazu » (aussi appelée Dajia Ma 大甲媽, « la mère de Dajia »), dont les militants ont investi le pèlerinage, a son temple installé dans le district de Dajia, à Taichung. Mazu de Baishatun (dont le pèlerinage a lieu chaque année quasiment à la même période que celui de Dajia Mazu) est par exemple connue pour guérir les maladies ; aussi son pèlerinage voit-il chaque année de nombreux fidèles en situation de handicap ou portant leur enfant malade se joindre à la procession. Concernant Dajia Mazu, si elle n’a pas la réputation d’être la spécialiste d’un domaine en particulier, elle aurait – d’après ses pèlerins – réalisé des miracles exceptionnels. Elle est par ailleurs également surnommée « La mère de la pluie » (Yushui Ma 雨水媽) car son pèlerinage amènerait systématiquement la pluie dans les lieux qu’il croise.

### *Une figure maternelle aux couleurs locales*

Mazu, qui d’après toutes les versions de sa légende n’aurait eu ni mari ni descendance, est vénérée pour son statut de « mère n’ayant pas eu d’enfant »<sup>145</sup>, de la même façon que Guanyin, comme l’explique Sangren dans *Female Gender in Chinese Religious Symbols: Kuan Yin, Ma Tsu, and the “Eternal Mother”*. Dans cet article l’auteur précise que les Taïwanais s’adressent à Mazu en l’appelant « Ma » (媽 « mère »). Mazu a le statut d’une mère bienveillante et la relation que ses fidèles entretiennent avec elle s’apparente à la relation qu’ils pourraient entretenir avec un membre de leur famille. Aussi, Chang Hsun chercheuse spécialiste du culte de Mazu à Taïwan, a fait une remarque qui permet de mettre le doigt sur ce statut particulier qu’a désormais Mazu à Taïwan :

*Mazu est l’interlocuteur vers lequel le peuple peut se tourner quand il rencontre des difficultés dans sa vie actuelle ; Mazu n’est peut-être pas une personnalité divine aussi élevée qu’un*

---

<sup>145</sup> SANGREN P., « Female Gender in Chinese Religious Symbols: Kuan Yin, Ma Tsu, and the “Eternal Mother” », *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, octobre 1983, vol. 9, n° 1, p. 13.

*bodhisattva ou que la Mère Eternelle, sa puissance n'est pas non plus la plus élevée ; toutefois, par sa proximité avec le terroir, peut-être qu'elle peut davantage être celle à qui le peuple confie ses problèmes.*<sup>146</sup>

Cette proximité des Taïwanais avec la déesse se ressent également dans la façon dont ils la représentent. Outre les images sacrées la montrant sous les traits d'une femme mûre<sup>147</sup>, Mazu voit souvent son image se retrouver sur de nombreux produits dérivés destinés à la consommation et qui la montrent sous les traits d'une « Mazu version mignonne » (*Q ban mazu* 版媽祖) – illustrant à la fois l'affection qui lui est portée et la moindre distance qui lui est accordée en comparaison à d'autres divinités comme Guanyin. Les échanges avec l'un de nos informateurs vont dans le sens de cette proximité particulière des Taïwanais avec Mazu. Toujours dans l'idée d'une comparaison de la déesse avec Guanyin, il aborde ainsi le sujet :

*(...) concernant Guanyin ... Guanyin vient du bouddhisme, elle a un côté miséricordieux, mais d'après mon ressenti personnel, Mazu est plus séculière. Guanyin est une immortelle en robe blanche, comme une religieuse, il est difficile de lui dire certaines choses ... Mazu, ce que je ressens c'est : « vous pouvez me demander ce que vous voulez ». (...) Si on s'amuse à modifier l'image des dieux, comme en dessinant par exemple, ou avec certains slogans sympas, ce genre de choses, il n'y a pas vraiment de personnes qui auraient l'idée de toucher à Guanyin ... c'est comme s'il y avait quelque chose de pur, alors que Mazu elle est comme notre mère.*<sup>148</sup>

Pour de nombreux *tongzhi*, cette image de Mazu en tant que mère bienveillante, compréhensive et à l'amour inconditionnel semble très présente. C'est justement ce qui ressort de notre entretien mené avec le dirigeant de l'association Gisneyland de la petite ville de Chiayi :

*(...) on pense que Mazu est l'idée de l'affection maternelle. C'est ça, pour nous les Taïwanais, le culte de Mazu c'est l'idée de la tendresse de la mère. Et en fait, pas mal de tongzhi disent beaucoup de choses à Mazu ; quand il leur arrive quelque chose ils voient Mazu comme une [figure maternelle] (...) C'est-à-dire qu'ils peuvent s'épancher ; son rôle ressemble beaucoup à celui d'une mère. (...) En fait, les tongzhi pensent que Mazu apporte une consolation*

---

<sup>146</sup> CHANG H., « mazu xinyang yanjiu gei minjian zongjiao yanjiu de qishi 媽祖信仰研究給民間宗教研究的啓示 » [« L'éclairage offert par l'étude du culte de Mazu sur l'étude de la religion populaire »], *Mintai wenhua yanjiu jikan*, n°1, 2012, p. 130.

<sup>147</sup> Cette caractéristique fait d'ailleurs partie des spécificités de son culte à Taïwan. En effet, en Chine, elle a continué à être représentée sous les traits d'une femme jeune.

<sup>148</sup> Entretien avec Rex. Taichung, le 14.04.2019.

*affectueuse. Beaucoup de choses qui arrivent aux tongzhi ... peu importe quoi, un chagrin d'amour par exemple, ils n'oseront pas en parler à leur famille, mais ils pourront le dire à Mazu (...)*<sup>149</sup>

Cet extrait d'entretien révèle le potentiel libérateur que peut jouer la relation des *tongzhi* à la déesse Mazu. Quand certains ont peur de faire souffrir leurs parents, ou pensent tout dialogue impossible, la relation à Mazu, en raison du statut de mère protectrice qu'elle a acquis à Taïwan, permet à tous ses « enfants », peu importe leur orientation sexuelle, de trouver un exutoire, une oreille compréhensive et aimante.

Une autre dimension de la signification du culte de Mazu par les *tongzhi* nous semble également intéressante à signaler. En effet, Rex – l'un de nos informateurs – a comparé Mazu à la star de la pop taïwanaise et icône gay, Amei 張惠妹. Il explique ainsi le rapprochement qu'il fait entre ces deux figures :

*[Amei] est un peu comme la Déesse Mère, elle ne s'est pas mariée, elle est extrêmement puissante et fait tout ce qu'elle peut pour veiller sur les tongzhi. Elle est aborigène<sup>150</sup>, mais peu importe ses croyances, sa figure donne beaucoup de force aux tongzhi (...)*<sup>151</sup>

S'il n'a été mentionné que par un seul de nos informateurs, cet élément apporte un angle de compréhension supplémentaire qui nous paraît tout à fait pertinent. Mazu est, de fait, une divinité puissante – reconnue en tant que telle par ses fidèles – qui cumule la tendresse maternelle, l'indépendance, et la force permettant d'apaiser les souffrances et de mettre fin aux catastrophes ... Si l'on ajoute ces caractéristiques au fait que Mazu soit plus « proche », ressentie comme moins inaccessible pour ses fidèles que d'autres divinités ; il n'y a rien d'étonnant à ce qu'elle occupe une place importante dans la vie des *tongzhi*. Le point suivant abordera l'usage politique que les militants LGBT ont fait du culte de Mazu.

## ***2. L'investissement d'un pèlerinage en l'honneur de Mazu***

---

<sup>149</sup> Entretien avec Lin Yin-han. Xingang, le 11.04.2019.

<sup>150</sup> Le terme « *yuanzhumin* » (原住民) désigne les populations autochtones de Taïwan.

<sup>151</sup> Entretien avec Rex. Taichung, le 14.04.2019.

A Taïwan, les pèlerinages en l'honneur de Mazu existent depuis l'arrivée des premiers migrants en provenance du Fujian au XVII<sup>e</sup> siècle. Ils exprimaient initialement la reconnaissance des fidèles à la déesse pour son aide et sa protection leur ayant permis d'effectuer la traversée du Détroit de Taïwan.<sup>152</sup> Ce que nous traduisons ici par « pèlerinage » désigne en fait l'action de *jinxiang* 進香, c'est-à-dire « offrir l'encens ». Le *jinxiang* consiste en un voyage, une fois l'an – peu avant l'anniversaire de la déesse – de l'image de Mazu sortant de son temple pour aller « rajeunir son *ling* »<sup>153</sup> (靈 « puissance magique ») auprès de son temple-mère. La chercheuse Chang Hsun, est à l'origine de nombreux travaux sur le sujet. Dans l'article *Between religion and State: the Dajia pilgrimage in Taiwan*, elle cite les paroles d'un pèlerin expliquant la signification de l'événement :

*Pour la déesse Mazu, le jinxiang équivaut à un retour dans sa famille natale, une sorte de réunion de famille. Pour nous croyants, le jinxiang est un moyen de prier la déesse pour lui demander aide, guérison, santé ou encore chance. Parfois, c'est simplement une façon de remercier la déesse pour ses nombreuses bénédictions tout au long de l'année.*<sup>154</sup>

### ***Le pèlerinage Dajia Mazu : un événement religieux majeur***

Plusieurs temples de Mazu effectuent un *jinxiang* à l'approche de l'anniversaire de la déesse, mais le plus célèbre d'entre eux est celui de Dajia Mazu 大甲媽祖. Le pèlerinage au départ du temple Zhenlan (大甲鎮瀾宮) du district de Dajia, à Taichung, a une longue histoire datant de la dynastie Qing. D'une distance de 280 km, la route sacrée qui sépare les temples de Zhenlan et de Fengtian (新港奉天宮) – canton de Xingang dans le comté de Chiayi – est parcourue à pied comme le veut la tradition.<sup>155</sup> Cette particularité fait de l'événement l'un des derniers pèlerinages de Mazu à déplacer le palanquin de la déesse entièrement à la force des bras – élément marquant son

---

<sup>152</sup> SANGREN P, « Power and Transcendence in the Ma Tsu Pilgrimages of Taiwan », *American Ethnologist*, 1993, vol. 20, n° 3, p. 566.

<sup>153</sup> CHANG H., « Between (...) », *art.cit.*, p. 302.

<sup>154</sup> *Ibid.*, p. 299.

<sup>155</sup> CHANG H., « Dajia mazu jinxiang yishi kongjian de jiecheng xing 大甲媽祖進香儀式空間的階層性 » [« Hiérarchie de l'espace rituel du pèlerinage Dajia Mazu »], in HUANG Ying-Kuei 黃應貴 (dir.), *kongjian, li yu shehui* 空間、力與社會 [Espace, puissance et société], Taipei, Zhongyang yanjiuyuan minzuxue yanjiusuo, 1995, p. 352.

authenticité et contribuant à l'affluence des pèlerins.<sup>156</sup> Le pèlerinage dure neuf jours et est accessible à tous ceux qui souhaitent y participer depuis maintenant plus de quarante ans.<sup>157</sup> Depuis la fin de la loi martiale, le nombre de participants n'a cessé de croître. Cela s'explique de plusieurs façons. Tout d'abord, la puissance de la Mazu de Dajia serait renforcée par le caractère traditionnel de l'événement qui continue de se dérouler comme à ses débuts. D'autre part, avec à sa tête un gangster notoire, le temple Zhenlan de Dajia – et plus particulièrement le pèlerinage Dajia Mazu – est au cœur d'enjeux économiques importants. L'économie du temple est essentiellement basée sur les donations de fidèles et celles-ci atteignent des sommes considérables qui contribuent – comme l'explique Bernadette Camhi-Rayer dans son article comparant les pèlerinages de Dajia Mazu et de Lourdes – « *au développement de projets politiques (...), [au financement] d'institutions sociales et culturelles (...) et au développement du pèlerinage lui-même.* »<sup>158</sup> Aussi, pour ses gérants, accroître la popularité du pèlerinage constitue un réel enjeu.

Dans son article *Between religion and State: the Dajia pilgrimage in Taiwan* déjà évoqué précédemment, Chang s'est justement penchée sur ces aspects du pèlerinage. Elle y a présenté un événement qui a grandement contribué à l'augmentation du nombre de pèlerins au sein du pèlerinage : la visite de Mazu de Dajia au premier temple de Mazu, sur l'île de Meizhou en Chine Populaire.<sup>159</sup> Dès la levée de la loi martiale, en 1987, les gérants du temple ont en effet amené Mazu de Dajia en pèlerinage dans le temple réputé pour être le plus ancien des temples de Mazu. A leur retour, les gérants du temple ont proclamé Mazu de Dajia comme ayant désormais un *ling* égal à celui du temple Chaotian de Beigang – qui était jusqu'alors la destination du pèlerinage – et ne le reconnaissant plus, de fait comme « temple-mère ». Les conflits entre comités de temples qui ont résulté de cet événement ont conduit le pèlerinage Dajia Mazu à changer sa destination pour le temple Fengtian de Xingang. Mais cet événement a surtout eu pour effet d'augmenter la popularité du pèlerinage en raison de la puissance que Dajia Mazu en aurait retiré.<sup>160</sup> Outre cet événement,

---

<sup>156</sup> *Ibid.*

<sup>157</sup> Jusqu'en 1974, la participation au pèlerinage était réservée aux fidèles du temple Zhenlan habitant les villages alentours. (CHANG H., « Between (...) », *art. cit.*, p. 302.)

<sup>158</sup> CAMHI-RAYER Bernadette, « Lourdes et Dajia Matsu, deux sites pèlerins en miroir : construction d'une comparaison », *Terrains & travaux*, 2009, n°16, p. 86.

<sup>159</sup> CHANG H., « Between (...) », *art. cit.*, p. 300.

<sup>160</sup> *Ibid.*

les gérants du temple Zhenlan mettent en place toutes sortes d'événements pour faire la promotion du pèlerinage, et ces efforts sont parvenus à en faire le premier événement religieux du pays.

C'est donc un pèlerinage qui a acquis un statut national, à la fréquentation de plus en plus importante, que les militants LGBT ont fait le choix d'investir. Nous allons désormais voir dans quelles formes s'est concrétisé cet investissement.

### *Le premier Accueil Arc-en-ciel*



**Image 2 :** Logo  
« L'amour de Mazu ne fait pas de différence entre hétéro et homo »  
(source :  
eqqualloveofmazu)

L'année 2015 peut être considérée comme marquant le début de l'investissement du pèlerinage Dajia Mazu par les militants LGBT. Si l'événement religieux comptait déjà la présence de pèlerins *tongzhi* dans ses rangs avant cette date, c'est bien à partir de 2015 que des *tongzhi* y ont pour la première fois participé en tant que militants et de façon visible.

Xiaomo nous a raconté qu'il était étudiant en master à Taipei quand il a décidé d'organiser ce qu'il a nommé un « Accueil Arc-en-ciel » (*caihong jiejia*<sup>161</sup> 彩虹接駕). Lui-même *tongzhi* et engagé en tant que bénévole dans l'association Tongzhi Hotline, il nous a dit être passé par plusieurs étapes de réflexion avant d'en venir à l'organisation de l'Accueil Arc-en-ciel. Ainsi, c'est en assistant à des conférences du mouvement *tongzhi* que lui est venue l'idée d'intégrer les symboles

<sup>161</sup> Le terme de *jiejia* que nous avons ici traduit par « accueil », désigne la mise en place d'offrandes sur la route du pèlerinage pour saluer la déesse sur son passage. Ce sont habituellement les habitants et les propriétaires de commerces installés le long de la route sacrée qui dressent cette table d'offrandes devant leur porte.

de la cause LGBT au pèlerinage Dajia Mazu. Bien qu'habitant à Taipei, Xiaomo avait déjà une expérience du pèlerinage auquel il avait commencé à participer par lui-même quelques années auparavant. Dès sa première participation en 2011 en tant que pèlerin, Xiaomo a tenu à arborer les symboles de la cause LGBT afin d'attirer l'attention des autres fidèles de Mazu et de susciter le dialogue afin de faire connaître la cause LGBT.<sup>162</sup> Marqué par le manque de ressources à la disposition des *tongzhi* en dehors des centres urbains, l'idée de l'Accueil Arc-en-ciel lui est venue en 2015 de son expérience personnelle du culte de Mazu. Comme il le raconte :

*(...) au bout de la troisième ou quatrième année de participation, j'ai eu quelques certitudes des miracles de Mazu de Dajia, et j'ai su que son amour ne faisait pas de différence entre les genres. Et même plus : elle m'a « ramassé », moi, quelqu'un qui pourrait être considéré comme étant rejeté par cette société, un enfant qui n'est pas reconnu, pas accepté..., elle m'a pris en tant que filleul. Je me suis demandé si je ne pouvais pas informer encore plus de gens de l'immensité de son amour ; et j'ai réfléchi à la façon de mettre au courant davantage de personnes. Au final, à ce moment-là j'ai pensé à passer par le biais des yajiaojin<sup>163</sup> [monnaie sacrée passée sous le palanquin]. »<sup>164</sup>*

En amont de la tenue de l'Accueil Arc-en-ciel, Xiaomo avait créé une page spécialement dédiée à l'amour que porte Mazu aux *tongzhi* sur le réseau social Facebook et qu'il a intitulée « *L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo* »<sup>165</sup>. Destinée à faire connaître les détails de son projet d'Accueil Arc-en-ciel en préparation, cette page est devenue un support sur lequel Xiaomo relaie des articles aussi bien au sujet de la religion et du culte de Mazu que de la cause LGBT ou de l'égalité des sexes.<sup>166</sup> Le nom de cette page internet est exactement le même

---

<sup>162</sup> XIAOMO. Rexian yu mazu de ai dou bufen yitong / 「mazu de aili bufen yitong」 chuanganren xiaomo 熱線與媽祖的愛都不分異同 / 「媽祖的愛裏不分異同」創辦人小莫 [L'amour de la hotline et de Mazu ne font pas de différences entre hétéro et homo / Xiaomo : fondateur de « L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo »]. In taiwan tongzhi zixun rexian xiehui 台灣同志諮詢熱線協會 [en ligne] Publié le 28.07.2017. Disponible sur : [https://hotlineparty.blogspot.com/2017/07/blog-post\\_28.html](https://hotlineparty.blogspot.com/2017/07/blog-post_28.html). Consulté le 31 mai 2018.

<sup>163</sup> Les *yajiaojin* 壓轎金 (littéralement : « monnaie pressée par le palanquin ») sont des liasses de monnaie sacrée sur lesquelles le palanquin de Mazu est posé au cours du pèlerinage. Cette monnaie peut ensuite être utilisée lors de différents rituels – en cas de maladies, pour protéger le foyer, etc ... – et fait l'objet d'une distribution aux fidèles qui se pressent pour en obtenir.

<sup>164</sup> Entretien avec Xiaomo. Taipei, le 25.04.2019.

<sup>165</sup> *Mazu de ai li bufen yitong* 媽祖的愛裏不分異同 EQUALLOVEOFMAZU. Mazu de ai li bufen yitong 媽祖的愛裏不分異同 [L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo]. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/equalloveofmazu/>. Consulté le 10 mai 2018.

<sup>166</sup> EQUALLOVEOFMAZU. Mazu de ai li bufen yitong 媽祖的愛裏不分異同 [L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo]. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/equalloveofmazu/>. Consulté le 10 mai 2018.



que le slogan écrit sur tous les symboles de la cause LGBT qu'il a introduits dans le pèlerinage. C'est donc parce qu'il était familier du pèlerinage Dajia Mazu, de son déroulement et de ses rituels que Xiaomo a eu l'idée d'organiser un Accueil Arc-en-ciel.

### ***Le stand d'informations de Gisneyland***

La même année que l'Accueil Arc-en-ciel organisé par Xiaomo, une association LGBT nouvellement installée dans la région de Chiayi, l'association Gisneyland (*Zhuluo Buwu* 諸羅部屋)<sup>167</sup>, faisait le choix d'installer un stand à l'arrivée de la procession près du temple Fengtian à Xingang. La décision de Gisneyland de participer au pèlerinage n'était pas liée à l'Accueil Arc-en-ciel de Xiaomo puisque ses dirigeants nous ont dit n'avoir découvert son action qu'au moment du pèlerinage.<sup>168</sup> Au bout de quatre jours de marche, Mazu de Dajia arrive au temple Fengtian à Chiayi et y reste le temps de deux journées ; l'occasion pour de nombreuses personnes de toute la région de venir assister aux cérémonies ou simplement prier la déesse avant qu'elle ne reparte en direction de Dajia. Ces deux journées sont très festives : marché de nuit, musique, stands en tous genres ... c'est également à partir de l'arrivée de Mazu au temple Fengtian que les pèlerins peuvent recommencer à manger de la viande.<sup>169</sup> C'est dans ce contexte festif que le centre d'informations de prévention du sida a pu obtenir un stand près du temple. Dépendant du Département de la Santé, l'association n'a pas eu de difficultés à obtenir un emplacement. Outre les prospectus concernant les activités de l'association et les événements à venir, les bénévoles avaient spécialement conçu pour l'occasion un logo représentant Mazu habillée aux couleurs de l'arc-en-ciel et arborant le slogan « Mazu aime les LGBT » (*mazu ai LGBT* 媽祖愛 LGBT) ainsi que des objets souvenirs portant le même slogan.<sup>170</sup> Les années qui ont suivi, Gisneyland n'a pas raté un seul pèlerinage,

---

<sup>167</sup> Gisneyland est une association qui est rattachée à la fondation contre le SIDA *Taiwan AIDS foundation* (dépendant du Département de la Santé) et dont les missions sont la prévention du virus du sida et l'information sur la diversité des genres. Avant de s'installer à Chiayi, une première antenne de Gisneyland avait déjà vu le jour à Hsinchu, une autre ville de province.

<sup>168</sup> Entretien avec Lin Yin-han. Xingang, le 11.04.2019.

<sup>169</sup> En effet, la participation au pèlerinage est soumise à certaines obligations dont fait partie l'interdiction de consommer de la viande. Les pèlerins se doivent également d'éviter certains comportements comme le fait d'injurier, ou encore le fait d'avoir des contacts avec des personnes du sexe opposé par exemple. (CHANG H., « Dajia mazu jinxiang (...) », *art. cit.* p. 363.)

<sup>170</sup> Entretien avec Lin Yin-han. Xingang, le 11.04.2019.

ses bénévoles imaginant à chaque fois de nouveaux objets à customiser et de nouvelles façons d'attirer l'attention des pèlerins et badauds.

Lors de l'entretien que nous avons mené avec les représentants de l'association, ceux-ci ont expliqué leur présence dans le pèlerinage comme étant le résultat d'une réflexion sur la façon de faire connaître leur association aux locaux. Les fêtes de temples et plus particulièrement le pèlerinage Dajia Mazu leur sont apparus dès leur installation comme un bon moyen d'aller à leur rencontre. Le président explique que leur présence dans le pèlerinage a deux objectifs :

*(...) le premier c'est que nous espérons montrer au grand public l'existence des tongzhi. Dans ce genre d'événements populaires comme un pèlerinage, on peut aussi voir un drapeau arc-en-ciel, intégré dans les croyances traditionnelles. Auparavant, on pensait tous que ce genre d'événements était traditionnel, « à l'ancienne », mais nous on espère y faire entrer un peu d'images de diversité, d'ouverture, des images d'inclusion et autres. On espère amener davantage de gens à connaître les tongzhi. L'autre objectif, c'est qu'on espère faire que les tongzhi voient que notre association, cette ONG locale, se fait une place dans ce genre d'événement ; pour que les tongzhi ne se sentent pas seuls.<sup>171</sup>*

Ainsi, pour l'association Gisneyland, cet événement majeur de la religion populaire semble avoir été d'abord perçu comme une scène à l'échelle locale : une manière d'inscrire la cause LGBT dans la région de Chiayi en se rendant visibles pour banaliser la présence des *tongzhi*.

### ***L'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage***

Au début de l'année 2017, le projet de loi pour l'égalité au mariage en était toujours au même point : en attente d'être réexaminé. Les membres de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage fraîchement créée ont regroupé les idées et les savoir-faire des membres des différentes associations qui la composent pour mettre en place de nouvelles actions. C'est dans ce contexte qu'après l'action « Yuelao aussi soutient le mariage gay » les militants ont décidé de renouveler l'expérience de la religion populaire. Les organisateurs en sont ainsi venus à discuter avec Xiaomo de son expérience dans le pèlerinage Dajia Mazu et ont décidé de mettre en place un nouvel Accueil Arc-en-ciel, mais

---

<sup>171</sup> *Ibid.*

cette fois à une plus grande échelle. Ayant pris soin de préparer leur participation au pèlerinage en interne dans les détails, les membres de la Plateforme ont pu mobiliser de nombreux bénévoles sur place grâce aux réseaux sociaux et aux réseaux déjà constitués de Petites abeilles.<sup>172</sup> Les militants de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage ont ainsi pris part au pèlerinage pendant trois jours. Les deux membres officiels, l'équipe de caméramans, et les bénévoles recrutés par internet ont assisté ensemble à la cérémonie de départ et ce n'est qu'au bout du troisième jour qu'a eu lieu l'Accueil Arc-en-ciel à proprement parler, à Yuanlin, au même emplacement que l'avait fait Xiaomo deux ans plus tôt.<sup>173</sup> De la même façon que l'avaient fait leur prédécesseur, les militants ont fait le choix d'utiliser les *yaojiaojin* pour diffuser leur message et être en contact direct avec les pèlerins : quand le palanquin de Mazu a commencé à approcher, les militants ont allumé des pétards, puis, quand il est arrivé à leur hauteur, ils ont tous porté un bâton d'encens à leur front en même temps que leur représentante, Lu Hsin-Chieh, récitait leur prière à Mazu. Suite à cela, les militants ont distribué les six mille enveloppes<sup>174</sup> contenant les *yajiaojin* sur lesquels le palanquin venait d'être posé ainsi qu'un autocollant du logo au design imaginé par Xiaomo « *L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo* » et des amulettes du temple Zhenlan. De ces trois jours de participation au pèlerinage, la Plateforme pour l'Égalité au Mariage a tiré une vidéo qui est toujours visible sur leur site officiel.

A l'instar de Xiaomo qui expliquait avoir voulu étendre le mouvement *tongzhi* en dehors des grandes villes, Meike, l'organisateur chargé de cette action en 2017 nous a parlé d'une critique souvent faite au mouvement LGBT de Taïwan, à savoir qu'il serait trop limité aux zones urbaines et particulièrement à Taipei. Meike, qui travaillait auparavant dans le marketing, présente les choses de cette façon :

*(...) je pense que souvent c'est avec des concepts de marketing qu'on va convaincre tout le monde ; c'est-à-dire : « qui est notre TA ? »<sup>175</sup> ... on veut apparaître là où se trouve notre TA.  
(...) De nombreux législateurs et de nombreux membres du gouvernement disent que les gens*

---

<sup>172</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>173</sup> Les petits commerces installant généralement une table d'offrandes devant leur porte, le choix de ce lieu a dû passer par l'approbation du gérant.

<sup>174</sup> Spécialement conçues pour l'occasion, ces enveloppes comportaient, entre autres informations, un texte au dos présentant les pays dans lesquels le mariage homosexuel était déjà légal en 2017.

<sup>175</sup> Target Audience

*du Sud et du Centre sont contre [le mariage gay] ainsi que les gens qui n'habitent pas en ville. Alors, on veut justement aller dans ces endroits, pour aller les convaincre ou pour voir ce qu'il en est vraiment. (...) Ceux qu'on appelle les aînés, les « non-urbains », à quel moment ils sont les plus nombreux ? C'est au moment de l'accueil de Mazu. Au moment d'accueillir le dieu, tout le monde sort ; c'est à ce moment-là qu'il y a le plus de monde. Et donc, on a utilisé l'accueil du dieu comme un moyen d'avoir un contact avec eux, leur montrer que (...) les tongzhi ne sont pas comme dans les informations qu'ils ont l'habitude de recevoir, que ce n'est pas quelque chose de spécifique à Taipei et que, en fait, les tongzhi peuvent aussi apparaître à leurs côtés. »<sup>176</sup>*

Ainsi, ce sont les trois acteurs qui ont investi le pèlerinage de Mazu qui présentent de cette façon leur objectif : sortir des villes pour atteindre un nouveau public cible considéré comme n'ayant pas les informations correctes à sa portée.

Dans cette partie nous avons pu constater que la religion populaire pouvait occuper une place considérable dans la vie de nombreux *tongzhi*. Nous avons observé que c'est en apparaissant comme un exutoire et un soutien sur le plan personnel qu'elle a été pensée, sur le plan public, comme un moyen de justifier une égalité de fait face à l'amour et à la protection des dieux. Aussi, il apparaît que tenter de dissocier identité militante et identité croyante ne ferait pas vraiment sens à partir du moment où les *tongzhi* de Taïwan évoluent dans une société où la religion populaire est entremêlée au quotidien, occupant une place dans les processus de communication et empêchant, dès lors, toute séparation nette entre séculier et religieux. La partie suivante sera consacrée à l'analyse détaillée de l'Accueil Arc-en-ciel organisé en 2017.

---

<sup>176</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

## **Partie III : L'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage : émouvoir, convaincre, (re)mobiliser**

L'action Accueil Arc-en-ciel de 2017 a été un événement sans précédent pour le mouvement *tongzhi*. Action hautement symbolique, nous allons voir qu'elle a été pensée avec grand soin afin de diffuser au mieux le message souhaité par les membres de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage. Cette troisième partie va être l'occasion d'analyser les processus de cadrage mis en place autour de cette action afin de mieux appréhender les enjeux de ce répertoire religieux.

### **A. Une nouvelle stratégie pour de nouveaux défis**

#### *1. L'Accueil Arc-en-ciel : une réponse aux arguments des opposants*

La Plateforme pour l'Égalité au Mariage a été créée afin de rallier l'opinion publique à la cause du mariage homosexuel. La nouvelle division qui s'était exprimée de manière tranchée autour de cette question à la fin de l'année 2016 avait, nous l'avons vu, empêché la progression de la loi sur le mariage gay. Misant sur un argumentaire qui mette en avant la similarité des couples et des familles *tongzhi* avec leurs homologues hétérosexuels, la Plateforme a multiplié les actions allant dans ce sens ; comme l'a expliqué Tsai Shang-wen – membre de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage – au cours de son entretien : « (...) *on souhaitait passer par toutes sortes de façons, avant l'interprétation judiciaire du 24 mai, pour mettre en lumière que nous [les tongzhi] vivons déjà tous sur cette terre* »<sup>177</sup>. C'est dans cette idée, nous l'avons vu, que les organisateurs en sont venus à

---

<sup>177</sup> Entretien avec Tsai Shang-Wen. Taipei, le 01.05.2019.

envisager de renouveler l'expérience de l'Accueil Arc-en-ciel ; et d'après Meike, organisateur de l'action, cette idée aurait suscité l'enthousiasme parmi les militants de la Plateforme.

En récupérant une action dont la forme avait déjà été éprouvée par un militant deux ans plus tôt, la Plateforme pour l'Égalité au Mariage avait une certaine idée de la façon dont l'action se déroulerait. Comme nous l'avons vu en deuxième partie de ce mémoire, la structure principale de l'action a été identique à l'Accueil Arc-en-ciel organisé par Xiaomo. Cet aspect n'a pas seulement concerné le déroulement de l'action Accueil Arc-en-ciel, mais aussi les codes qui y étaient présents. En effet, le logo ainsi que le slogan imaginés par Xiaomo ont également été réutilisés par les membres de la Plateforme qui ont, par exemple, disposé leurs offrandes à Mazu sur un tissu imprimé du logo. En ce sens, les militants de la Plateforme s'inscrivent totalement dans la continuité de ce qu'avait fait Xiaomo et l'on pourrait penser que leur action n'est qu'une répétition de la précédente. Toutefois, il semble que les ressemblances s'arrêtent là puisque, nous allons le voir, les revendications exprimées par Lu Hsin-chieh lors de sa prière à Mazu dépassent le cadre de « l'égalité aux yeux de la déesse ».

Dans leurs nouveaux discours, les groupes chrétiens opposés au mariage homosexuel se sont défaits de leurs anciens arguments basés sur la bible pour passer à une nouvelle rhétorique accusant les homosexuels de menacer les « valeurs traditionnelles » et plus particulièrement le bien-être des enfants. Ce point peut d'ailleurs s'observer à travers les noms choisis par les deux groupes conservateurs les plus engagés dans ce combat : « l'Alliance du bonheur pour la prochaine génération » (*xiayidai xingfu lianmeng*) et « l'Alliance pour la protection de la famille » (*shouhu jiating lianmeng*).

L'Accueil Arc-en-ciel, par la prière récitée par Lu Hsin-chieh contredit ces attaques en faisant comprendre que le bien-être des enfants fait également partie des premières préoccupations des militants *tongzhi*. Nous pouvons le comprendre grâce aux demandes formulées à Mazu ; ainsi, Lu lui demande de « *protéger les jeunes tongzhi qui endurent le harcèlement et la discrimination et qui ont perdu espoir* », de « *protéger les tongzhi et leurs enfants* » et de « *leur offrir un*

*environnement sans discrimination dans lequel ils pourront grandir* ». <sup>178</sup> Par ces demandes à la déesse, nous pouvons constater que les membres de la Plateforme ont adapté l'Accueil Arc-en-ciel pour qu'il soit plus à même de contrer les attaques des opposants, et de faire écho avec les préoccupations des pèlerins présents. Cette prière à Mazu est l'occasion pour les militants de reprendre un aspect important de l'argumentaire des opposants : la protection des enfants. Aux discours présentant le mariage *tongzhi* comme la fin de la famille et les *tongzhi* eux-mêmes comme une menace pour les « valeurs traditionnelles » et l'avenir des enfants <sup>179</sup>, les militants LGBT opposent ici l'argument de la discrimination et du harcèlement qui empêchent les enfants de s'épanouir : en déployant cet argument, ils insistent sur le fait que les *tongzhi* aussi se préoccupent de la jeune génération, et que c'est justement pour cette raison qu'ils demandent plus d'égalité. Ce nouveau discours associé à l'Accueil Arc-en-ciel était absent de l'action de Xiaomo. Nous y voyons une volonté de contre-cadrer les nouveaux arguments des groupes conservateurs.

Dès lors, la Plateforme pour l'Égalité au Mariage a procédé à une adaptation en ajoutant à l'action initiée par Xiaomo une nouvelle dimension, à savoir : la protection des enfants. Si le discours vise toujours à revendiquer l'égalité en s'appuyant sur l'amour donné par Mazu à chacun (« Nous sommes tous les enfants de Mazu, nous méritons tous sa protection de façon égale » et donc, implicitement « nous méritons les mêmes droits ») il cherche encore davantage à rassembler, à fédérer, en montrant que les *tongzhi* sont tout aussi concernés par les inquiétudes concernant l'avenir des enfants et, partant, que tant qu'il y aura inégalités il y aura discrimination et les enfants continueront de souffrir de leurs différences.

Aussi, il apparaît que si le cadrage de l'action par Xiaomo en 2015 « nous sommes tous égaux car nous sommes tous les enfants de Mazu » apparaît toujours en filigrane au cours de sa deuxième édition en 2017, la Plateforme a choisi d'adapter l'action Accueil Arc-en-ciel à sa stratégie globale en mettant en avant un argument plus à même d'atteindre le public visé. Autrement dit, l'action a

---

<sup>178</sup> EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

<sup>179</sup> TAIWAN FAMILY. Xiayidai xingfu lianmeng 下一代幸福聯盟 [Alliance du bonheur pour la prochaine génération]. [en ligne] Disponible sur <https://taiwanfamily.com/>. Consulté le 04 janvier 2019.

été conservée dans sa forme mais a évolué pour correspondre à la situation.

## **2. (Re)conquérir l'opinion publique : « sortir de sa zone de confort »**

S'inscrivant dans un projet de (re)conquête de l'opinion publique, le choix de participer au pèlerinage Dajia Mazu, tel que nous l'a expliqué Meike, fait sens. En effet, lors de notre entretien, Meike – l'organisateur de l'action – nous a expliqué que l'idée d'une action dans le pèlerinage Dajia Mazu était de sortir de Taipei pour aller à la rencontre des populations du Sud et du Centre de l'île afin de tenter de les convaincre et de voir si l'opposition dans ces régions était réellement aussi forte que ce que les médias et les hommes politiques le laissaient entendre.<sup>180</sup> En effet, tous nos informateurs nous ont révélé qu'un reproche qui était fréquemment adressé au mouvement *tongzhi* de Taïwan était son caractère urbain et particulièrement limité à Taipei. Dès lors, « *sortir de sa zone de confort* »<sup>181</sup> nous a été présenté à plusieurs reprises comme une nécessité pour le mouvement. Ce point n'est pas nouveau puisqu'il s'agit d'une préoccupation du mouvement qui n'a cessé de grandir depuis les années 2000 comme nous l'avait indiqué Xiaomo.<sup>182</sup> Il semble que compenser ce défaut du mouvement est devenu une partie de la stratégie de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage. En effet, comme nous l'avons vu précédemment, Lu Hsin-chieh annonçait en 2016 la nécessité de faire que davantage de personnes se rendent compte que les *tongzhi* font déjà partie de leur entourage afin que « *chaque petit tongzhi accepte de sortir du placard* »<sup>183</sup>. Les efforts de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage allant dans ce sens ont d'ailleurs permis un développement rapide du mouvement dans des régions où, nous l'avons vu en première partie, le mouvement LGBT était totalement absent il y a encore quelques années.

---

<sup>180</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>181</sup> *Zouchu tongwenceng* 走出同溫層 (*Ibid.*)

<sup>182</sup> Entretien avec Xiaomo. Taipei, le 25.04.2019.

<sup>183</sup> LU H.. [Xinjie xiangxiang] Taiwan hunyin pingquan weilai –tuanjie gaibian rujia yu chuantong jiating jiazhi weiquan 【欣潔想想】台灣婚姻平權未來——團結改變儒家與傳統家庭價值威權 [(Hsin-chieh pense) l'avenir de l'égalité au mariage à Taïwan – S'unir pour changer l'autorité du confucianisme et des valeurs familiales traditionnelles]. In *Thinking Taiwan* 想想台灣. [en ligne] Publié le 04.07.2016. Disponible sur : <http://www.thinkingtaiwan.com/content/5583>. Consulté le 5 mars 2019.



Avec l'ampleur qu'avait pris le débat sur le mariage homosexuel dans la société taïwanaise en 2016, élargir le mouvement et le développer à l'ensemble du pays apparaissait plus que jamais comme une nécessité – et c'est dans cette intention que la Plateforme a mis en place ses cellules de bénévoles, les Petites abeilles. Mais c'est justement pour cette raison que réaliser une telle action au sein d'un événement religieux était quelque chose que les militants de Taipei ont pu appréhender. Nous l'avons compris lors de notre entretien avec Meike :

*(...) pour dire vrai, à la fin de l'année 2016, même si on avait une grande influence, on a aussi reçu beaucoup d'attaques contre-offensives ... Et moi, je viens de Taipei, je ne peux pas trop comprendre le pèlerinage tout ça (...) Mais ce n'est qu'en le faisant réellement que tu peux te rendre compte que, effectivement, en [participant au pèlerinage], communiquer avec ceux qu'on dit âgés ou qui ne viennent pas des villes n'est vraiment pas aussi difficile qu'on peut le penser.<sup>184</sup>*

Une des raisons pouvant expliquer que cette action ait finalement été dépeinte comme une réussite par ses organisateurs et que l'appréhension de Meike n'ait été que de courte durée vient, nous le pensons, de l'espace particulier que constitue le pèlerinage. Comme l'explique Chang dans son article *Hiérarchie de l'espace rituel du pèlerinage Dajia Mazu*, le pèlerinage constitue un espace-temps particulier faisant une coupure avec le quotidien des pèlerins.<sup>185</sup> En outre, les raisons de participer au pèlerinage sont nombreuses, mais tous les pèlerins présents le sont soit dans l'optique de remercier Mazu pour son aide, soit pour lui demander sa protection, son assistance ... en d'autres termes, les fidèles qui participent au pèlerinage se trouvent dans des dispositions particulières et sont eux-mêmes présents dans le pèlerinage pour s'en remettre à Mazu avec l'espoir de se voir accorder sa protection. Dans ce contexte, l'ouverture, et la compassion pour les autres pèlerins est de mise : dans le pèlerinage, tous sont à égalité, tous sont des enfants de Mazu et tous, autant qu'ils sont, méritent sa compassion et son amour. Meike en témoigne :

*(...) il suffit que [les pèlerins] entendent que tu es venu pour faire le pèlerinage, et peut-être, que tu veux ... par exemple, si tu leur dis que tu espères que les tongzhi puissent se marier ; (...) la plupart des gens peut comprendre, ils ne vont pas directement tenir des propos offensant ou quoi que ce soit. (...) Je pense qu'en fait, cette atmosphère se prête à la*

---

<sup>184</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>185</sup> CHANG H., « Dajia mazu jinxiang yishi kongjian (...) », *art. cit.*, p. 351-390.

*communication, parce que, à vrai dire, dans le processus de jinxiang, ces personnes ont une croyance, et donc ils ne vont pas [faire] comme les gens que tu rencontres dans la rue (...), [eux, ils espèrent] à travers ce processus pouvoir demander la paix et la tranquillité.*<sup>186</sup>

Ainsi, comme en témoignait également Zhang Zhi-xiang – l’un des organisateurs du stand de Disneyland – ce « lieu » à part que constitue le pèlerinage de Mazu se prête plus facilement à un dialogue apaisé que les autres espaces – séculiers – investis par les militants par le passé : le militant dit n’y avoir jamais rencontré d’agressivité ou de rejet, alors que lors de distribution de tracts dans la rue c’était chose courante. Cet aspect ressort également de nos entretiens avec les pèlerins non LGBT : peu importe leur opinion sur le mariage gay, tous s’accordaient à dire que les *tongzhi* avaient autant leur place dans le pèlerinage que les autres pèlerins. Ainsi, un de nos enquêtés âgé d’une trentaine d’années nous a dit participer au pèlerinage Dajia Mazu depuis son enfance. Il nous a confié ne pas soutenir le mariage homosexuel mais, pour autant, ne voir aucun problème à la présence des militants dans le pèlerinage. D’après lui, nombreuses sont les personnes à « avoir une histoire avec Mazu » et à rechercher, en lui rendant un culte, une forme de soutien. Aussi, ce fidèle dit être d’accord avec le slogan « L’amour de Mazu ne fait pas de différence entre homosexuels et hétérosexuels ».<sup>187</sup>

En « sortant de leur zone de confort » (*sic*) pour suivre Mazu et rencontrer ses pèlerins, les militants *tongzhi* et les bénévoles ont pu constater que le pèlerinage se prêtait tout particulièrement à l’écoute et aux échanges apaisés.

Si le contact avec les populations hors des grandes villes est présenté comme l’objectif principal de cette action par ses organisateurs, il nous semble important d’observer plus en détails sa portée réelle. L’Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l’Égalité au Mariage avait été annoncé par ses organisateurs<sup>188</sup> et la presse était bien sûr informée de sa tenue, mais l’action a également été relayée en direct par les militants *tongzhi* qui l’ont eux-mêmes filmée pour qu’elle soit visible

---

<sup>186</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>187</sup> Entretien réalisé le 11.04.2019 à Xingang. (Anonyme).

<sup>188</sup> HUNYIN PINGQUAN DAPINGTAL. [huodong] 0326 dajia mazu caihong jiejie

【活動】0326 大甲媽祖 彩虹接駕 [Événement : Accueil Arc-en-ciel de Mazu de Dajia le 26.03]. In Coolloud. [en ligne] Publié le 25.03.2017. Disponible sur : <http://www.coolloud.org.tw/node/87863>. Consulté le 1er mai 2019.

sur les réseaux sociaux par les militants n'ayant pu faire le déplacement.<sup>189</sup> Au-delà de ces deux relais médiatiques, le choix d'un troisième support ayant servi à immortaliser l'action nous paraît tout à fait révélateur du souhait d'une portée de l'action au-delà des pèlerins de Dajia Mazu. Il s'agit d'un clip vidéo d'une durée de trois minutes tournée par l'équipe de caméramans de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage et qui permet aux militants d'immortaliser cette action en un « tableau ».

La prochaine sous-partie nous permettra de voir comment la religion populaire est interprétée et mise en scène par les militants pour servir la diffusion de leur message.

## **B. L'Accueil Arc-en-ciel : un « tableau » chargé d'émotions**

### *1. L'Accueil Arc-en-ciel : faire et montrer*

Nous interprétons l'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage comme ayant une triple portée : directement auprès des pèlerins au moment de l'action, auprès des soutiens de la cause via les réseaux sociaux par le biais de vidéos en direct et auprès d'un public plus large – essentiellement des *tongzhi* ou sympathisants de la cause – via le clip vidéo partagé sur les réseaux sociaux, sur le site officiel de la Plateforme et lors de mobilisations. L'action en elle-même comporte une dimension théâtrale qui est révélatrice d'une volonté de « se montrer autrement » de la part des militants. En effet, les militants ont fait le choix, à travers cette action, d'associer les codes de la religion populaire (et notamment des codes spécifiques au pèlerinage de Mazu comme les *yajiaojin*) et les symboles internationaux de la cause LGBT. Ainsi, cette association des militants aux brassards arc-en-ciel qui effectuent correctement tous les rituels du *jiejia* permettent de montrer une nouvelle image des *tongzhi*, qui diverge de celle relayée par les opposants.

Ainsi que l'action Accueil Arc-en-ciel en elle-même, le clip vidéo qui en est issu peut selon

---

<sup>189</sup> EQUALLOVETW. Hunyin pingquan dapingtai 婚姻平權大平台 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage] [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/equallovetw/> Consulté le 10 mai 2018.

nous faire l'objet d'une analyse en tant que « dispositif de sensibilisation » à part entière. Pour rappel, les dispositifs de sensibilisation sont, d'après la définition qu'en donne Traïni, « *l'ensemble des supports matériels, des agencements d'objets, des mises en scène, que les militants déploient afin de susciter des réactions affectives qui prédisposent ceux qui les éprouvent à s'engager ou soutenir la cause défendue.* »<sup>190</sup>

La religion populaire est une religion du « faire » qui trouve son sens dans l'accomplissement des rites ; plutôt que de ne faire qu'occuper l'espace du pèlerinage Dajia Mazu, les militants ont fait le choix d'en être les acteurs. Ils rendent un culte à Mazu et l'exécutent en observant scrupuleusement les rituels ; mais ils ne se contentent pas de le faire, ils « se montrent en train de le faire », et ce à plusieurs reprises : tout d'abord pendant le pèlerinage, et après celui-ci via le clip vidéo. Ainsi, nous pouvons également remarquer que cette observance des règles du pèlerinage est un aspect de l'action qui se retrouve au cœur du discours qu'en font les militants. Cet élément est notamment mis en avant dans les interviews accordées à la presse mais cela ressort aussi des entretiens que nous avons réalisés, et surtout, il est plus que présent dans le clip vidéo « Accueil Arc-en-ciel de Mazu de Dajia ».

La vidéo s'ouvre sur le texte « *Le 1<sup>er</sup> mars 2017, la Sainte Mère des cieux du temple Zhenlan de Dajia a autorisé par trois siū<sup>n</sup>-poe la Plateforme pour l'Égalité au Mariage à organiser un jiejia* »<sup>191</sup> avant de nous plonger dans l'effervescence de la cérémonie de départ du pèlerinage avec les images de fidèles effectuant les rites de départ, les sons des trompettes, les feux d'artifice ... Chronologique et faisant apparaître les dates de l'événement, la vidéo montre aux spectateurs que les militants de la Plateforme ont commencé à marcher avec Mazu dès le premier jour (24 mars 2017). Le plan montrant l'arrivée des militants à Yuanlin le 26 mars apparaît à la 46<sup>ème</sup> seconde ; sont alors montrées en détails les étapes qui constituent la mise en place du *jiejia* : installation des caisses remplies de *yajiaojin*, disposition de la table d'offrandes, bâtons d'encens, pétards ... puis c'est l'arrivée de Mazu dans sa chaise à porteurs et le début de la prière énoncée à haute voix par la responsable de la Plateforme, Lu Hsin-Chieh, accompagnée des autres militants, chacun portant

---

<sup>190</sup> TRAÏNI C. (dir.), *op. cit.*, p. 13.

<sup>191</sup> EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

un bâton d'encens à son front dans un même mouvement. La fin de l'action Accueil Arc-en-ciel est indiquée par la scène de prière des militants au temple de Mazu pour signifier à la déesse qu'ils ont accompli leur mission et prennent congé du pèlerinage.

Tous ces éléments, signe de sérieux de la part des militants, occupent une grande partie du clip vidéo. La mise bout à bout de ces diverses actions vise selon nous à attester de l'implication et de la sincérité des militants et nous semble propre à susciter le respect, voire la compassion – et ce particulièrement pour les personnes familières de ces gestes qui éprouvent dans leur chair la signification de tels rituels.



**Image 3** : Prière à Mazu pendant l'Accueil Arc-en-ciel. (source : equallove)

Au sérieux et à la sincérité s'ajoute la compassion. C'est, il nous semble, cette émotion que la Plateforme pour l'Égalité au mariage cherche à susciter à travers le discours prononcé par Lu Hsin-chieh sous forme de prière. Le texte de la prière est le suivant :

*Sainte Mère des Cieux du temple Zhenlan de Dajia, la disciple Lu Hsin-Chieh, au nom de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage, implore Mazu de protéger les jeunes tongzhi qui endurent le harcèlement et la discrimination et qui ont perdu l'espoir ; donne-leur la possibilité de grandir. Je t'implore de protéger les tongzhi et leurs enfants, de leur offrir un environnement sans discrimination où ils pourront grandir. Je t'implore de protéger cette*

*communauté de tongzhi qui souffre. Que ta compassion nous accompagne.*<sup>192</sup>

En faisant le choix de formuler leurs revendications par le biais d'une prière à Mazu ; en l'implorant de leur accorder sa compassion, les militants se mettent d'office à égalité avec les pèlerins non LGBT et se montrent par là-même dans une démarche qui est compréhensible de ce public. Les autres pèlerins étant eux-mêmes là pour une demande à Mazu ou pour la remercier de son aide, ils peuvent se mettre à la place des *tongzhi* et sont dans les meilleures dispositions pour compatir à leur cause. En outre, au-delà des mots, l'image de ce groupe venu implorer la déesse, adoptant une position de supplication est en elle-même propre à émouvoir. Par ailleurs, le fait d'adresser les demandes directement à Mazu permet aux militants d'exprimer leurs revendications en employant un registre très différent de celui auquel ils sont habitués. En effet, les événements tels que la Gay Pride déploient un répertoire d'arguments davantage conflictuel, tendant à célébrer une identité différente et à l'imposer, sans demi-mesure, à la société. D'autre part, si lors des sessions de signature de pétitions, les militants sont dans une posture de « demande », ils ne vont pas jusqu'à « implorer » leurs interlocuteurs – ce que les formules de prières rendent possible. Cette représentation de la prière, spécifique à cette action, comporte une puissance émotionnelle permettant d'atteindre un public avec lequel les militants *tongzhi* ont peu de contacts et qu'ils souhaitent rallier à leur cause.

Ce clip vidéo apparaît être un dispositif de sensibilisation réutilisé à plusieurs reprises par la Plateforme et qui semble permettre, à des moments clés, de susciter à nouveau l'émotion. Le clip vidéo de l'Accueil Arc-en-ciel est le troisième d'une longue liste de vidéos sur le site officiel de la Plateforme.<sup>193</sup> Il a été partagé sur leur page Facebook, diffusé lors d'autres événements du mouvement tel que lors de la dernière action précédant le référendum sur le boulevard Ketagalan<sup>194</sup>, et plusieurs fois republié sur la page Facebook, comme l'année suivante, en 2018, accompagné de cette légende :

---

<sup>192</sup> EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

<sup>193</sup> *Ibid.*

<sup>194</sup> Entretien, avec Xiaomo. Taipei, le 25.04.2019.

Le boulevard Ketagalan (*kaidagelan dadao* parfois abrégé en *kaidao*) est l'artère de Taipei qui s'étend du Palais Présidentiel à la porte de l'Est et où se déroule une grande partie des manifestations à Taipei.

*Vous souvenez-vous de l'émotion de l'année dernière ? L'amour des dieux est égal pour vous et moi. Au cours de la marche nous avons pu nous rendre compte que nous étions soutenus et acceptés. Il reste encore un bout de chemin à parcourir, que le temps soit ensoleillé ou pluvieux, nous sommes tous ensemble.*<sup>195</sup>

## **2. Imaginer un environnement bienveillant pour (re)mobiliser**

Le « tableau » particulier que cette action a permis de dépeindre et qu'incarne le clip vidéo « Accueil Arc-en-ciel de Mazu de Dajia » ne nous semble pas seulement destiné à convaincre les opposants au mariage homosexuel ; en effet, sa portée n'est pas unique et il apparaît qu'une des fonctions principales de ce support est la mobilisation ou la remobilisation des *tongzhi*. En mobilisant le culte de Mazu et la religion populaire, c'est en quelque sorte à la société taïwanaise que font référence les militants de la Plateforme – comme nous l'avons vu, Mazu est une des divinités les plus vénérées du pays ; ainsi, on peut dire que leur participation au pèlerinage Dajia Mazu cherche à symboliser la relation des *tongzhi* avec la population que leur cause n'atteint pas : les habitants de zones non-urbaines. Aussi, il apparaît que le recours à la religion populaire par les militants du mouvement *tongzhi* a un autre but essentiel : contribuer à renforcer le mouvement en redonnant de l'espoir à ses membres. Et cela passe par le cadrage de la religion populaire qu'effectuent les organisateurs.

La participation de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage au pèlerinage Dajia Mazu, les discours sur l'expérience vécue par ces militants et la vidéo qui est ressortie de cette action constituent le support à l'expression du cadrage d'une « religion populaire particulièrement tolérante ». Cette dimension est très présente dans le clip vidéo et jusque dans sa présentation sur le site officiel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage.<sup>196</sup> La vidéo intitulée « Accueil Arc-en-ciel de Mazu de Dajia » est accompagnée du commentaire : « *La Plateforme a participé au*

---

<sup>195</sup> EQUALLOVETW. Hunyin pingquan dapingtai 婚姻平權大平台 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage] [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/equallovetw/> Consulté le 10 mai 2018.

<sup>196</sup> EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

*pèlerinage de Mazu, en a retiré beaucoup d'encouragements et a prié pour que chaque personne puisse obtenir le bonheur* ». <sup>197</sup> Cette présentation de la vidéo ainsi que son contenu vont dans ce sens et transmettent l'idée d'un soutien et de l'encouragement de la part des pèlerins, de Mazu, et de la religion populaire de façon plus générale. L'une des dernières scènes du clip vidéo est assez explicite à ce sujet ; on y voit Goffy, militant de longue date et membre du groupe des *tongzhi* âgés de l'association Tongzhi Hotline qui témoigne :

*Je pense que dans cette religion j'ai vu plus de tolérance. Tu peux y voir toutes sortes de personnes ; en fait, ils peuvent tous trouver le réconfort de l'âme dans le culte de Mazu. Et même, je trouve que différentes orientations sexuelles peuvent trouver leur lien avec cette religion dans le culte de Mazu.* <sup>198</sup>

Le message que la Plateforme cherche à faire passer est clair : la religion populaire est tolérante, elle ne rejette pas les *tongzhi*. Et ce message est encore plus fort quand il s'agit de Mazu en particulier.

En effet, en même temps qu'elle met au premier plan le respect des rites observés par les militants, la première phrase de la vidéo « *Le 1<sup>er</sup> mars 2017, la Sainte Mère des cieux du temple Zhenlan de Dajia a autorisé par trois siū<sup>n</sup>-poe la Plateforme pour l'Égalité au Mariage à organiser un jiejia* » <sup>199</sup> permet aussi et surtout de signifier l'accord de la déesse à cette participation et, partant, son soutien tacite à la cause LGBT. Mais les membres du mouvement ne sont pas les seuls à relayer l'information selon laquelle « Mazu soutient les LGBT ». En effet, les différents médias ayant publié un article sur le sujet ne questionnent à aucun moment la démarche des militants. Au contraire, ils contribuent même à sa crédibilité puisque plusieurs de ces médias en ligne (parmi

---

<sup>197</sup> *Ibid.*

<sup>198</sup> *Ibid.*

<sup>199</sup> *Ibid.*



lesquels : The Storm Media<sup>200</sup>, Sanli News<sup>201</sup> et Liberty times<sup>202</sup>) ont eu pour choix éditorial d'insérer dans leurs titres l'information : « Le palanquin s'est arrêté ». Cette information est loin de n'être qu'anecdotique, en effet, pour les croyants, le palanquin étant mu par la volonté de Mazu, l'arrêt de celui-ci devant le groupe de militants signifie une véritable prise en compte de leur demande par la déesse. Nous constatons ainsi que les médias participent à relayer le cadrage d'une « religion populaire tolérante » adopté par les militants.

Concernant l'arrêt du palanquin, cet extrait de l'interview de Xiaomo peut nous éclairer sur l'effet que cette nouvelle peut avoir sur un *tongzhi* croyant en Mazu :

*(...) J'étais seul dans le camion<sup>203</sup> et je n'arrivais pas à m'arrêter de pleurer. (...) Même s'il y a des gens qui disent que la route du pèlerinage de Dajia Mazu est fixe et que, en fait, il suffit que tu fasses un jiejia sur la route fixée, que tu prépares certaines choses pour que le palanquin s'arrête ; en théorie c'est comme ça. Mais en fait, quand tu as passé tant de temps à préparer tout ça et que tu vois le palanquin s'arrêter vraiment, cette émotion est extrêmement intense.*<sup>204</sup>

Pour les croyants, l'arrêt de Mazu est donc un signe fort, une preuve de sa compassion pour la communauté *tongzhi*. Pour les moins croyants, ce moment de l'action peut également être source d'émotion comme on le comprend à travers le témoignage de Meike :

---

<sup>200</sup> THE STORM MEDIA. Dajiamama baobi ! tingtong tuanti 「caihong jiejiao」 mazu luanjiao tingjia huiying 大甲媽保庇！挺同團體「彩虹接轎」媽祖鑾轎停駕回應 [Sous la protection de Dajia Mazu ! Les groupes pro-tongzhi font un "Accueil Arc-en-ciel", le palanquin de Mazu s'arrête en réponse]. In The Storm Media. [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur : <https://www.storm.mg/article/239189>. Consulté le 10 mai 2018.

<sup>201</sup> SETN. Mazu huyou ! Tongzhi caihongqi jiejia dajiamama luanjiao tingjia le 媽祖護佑！同志彩虹旗接駕 大甲媽鑾轎停駕了 [Protégés par Mazu ! Les tongzhi ont accueilli Mazu de Dajia avec un drapeau arc-en-ciel, le palanquin s'est arrêté !]. In Sanli News. [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur : <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=237204> Consulté le 10 mai 2018.

<sup>202</sup> YAN Hongjun. Qiqiu buzai bei qishi ! Tongzhi tuanti jiejia dajiamama luanjiao tingjia le ! 祈求不再被歧視！同志團體彩虹旗接駕 大甲媽鑾轎停駕了！ [Ils prient de ne plus être discriminés ! Le drapeau arc-en-ciel d'un groupe LGBT accueille Mazu ; le palanquin de Mazu s'est arrêté !]. In Liberty Times Net. [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur <https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2016628> Consulté le 10 mai 2018.

<sup>203</sup> Xiaomo fait partie des troupes traditionnelles qui suivent Mazu pendant le pèlerinage ; les membres sont suffisamment nombreux pour être divisés en groupes afin de pouvoir prendre leur fonctions à tour de rôle. Cela permet aux membres d'un groupe de se reposer dans un camion qui va s'arrêter plus loin sur la route en attendant l'arrivée de la procession pour faire à nouveau l'échange. En 2017, Xiaomo n'a pas pu voir de ses propres yeux l'Accueil Arc-en-ciel car il ne pouvait quitter le groupe, c'est donc seul dans le camion, pendant que les autres prenaient leur repas, qu'il a vu la vidéo diffusée par la Plateforme.

<sup>204</sup> Entretien avec Xiaomo. Taipei, le 25.04.2019.

(...) Mazu était sur le point d'arriver, et donc ce qui est plutôt émouvant c'est qu'à ce moment-là Mazu a accepté de nous attendre un peu, le palanquin s'est arrêté devant et a attendu qu'on finisse d'arranger [les caisses de yajiaojin] pour reprendre sa marche. Pour moi, ça, ça m'a touché. Peu importe que ce soit la volonté du dieu ou que ce soit manœuvré par les porteurs, en fait, ils ont tous vu nos difficultés, ils ont pu les comprendre et ont accepté de nous aider à accomplir notre mission.<sup>205</sup>

Ainsi, nous pouvons comprendre que le fait de présenter la religion populaire comme particulièrement tolérante vise également à atteindre les *tongzhi* qui ne sont pas particulièrement croyants, comme Meike. Le message ici est : « que ce soient les dieux ou les personnes qui pratiquent la religion populaire, tous sont prêts à nous accepter, alors soyez confiants, n'ayez pas peur de révéler votre homosexualité. »

Comme présenté en deuxième partie de ce mémoire, Mazu n'est pas la seule divinité de la religion populaire à avoir été invoquée par les militants de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage. En effet, en janvier de la même année, plusieurs membres de la Plateforme accompagnés de Petites abeilles ont mis en place l'action « Yuelao aussi soutient le mariage gay ». Dans un registre plus explicite qu'ils ne l'ont fait pour l'Accueil Arc-en-ciel, cette action a permis aux militants de clamer le soutien de Yuelao aux *tongzhi*. En effet, il est possible de lire dans le communiqué de presse annonçant l'événement : « Le dieu Yuelao du temple Xiahai de Taipei est connu de tous, mais sais-tu que Yuelao et la Dame Chenghuang<sup>206</sup> soutiennent l'égalité au mariage ? »<sup>207</sup> Ici, l'affirmation du soutien de ces deux divinités a été appuyée par le soutien et l'aide du gérant du temple Xiahai ainsi que par la présence du couple de jeunes *tongzhi* venus présenter leurs remerciements au dieu pour leur avoir permis de se rencontrer.

En élargissant la compréhension des cultes de ces dieux, les militants en ont fait une nouvelle

---

<sup>205</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>206</sup> *Chenghuang Furen* 城隍夫人 Cette divinité est la femme de Chenghuangye 城隍爺, le « Dieu de la ville » à qui est dédié le temple Xiahai.

<sup>207</sup> TONGZHI HOTLINE. [Xinwengao] Shenming teng zhongren, xinnian qiu pingquan

【新聞稿】神明疼眾人，新年求平權 [Communiqué de presse : Les dieux nous aiment tous ; demandons l'égalité des droits pour la nouvelle année]. In Coolloud. Publié le 15.01.2017 [en ligne] Disponible sur :

<http://www.coolloud.org.tw/node/87411> Consulté le 27 avril 2019.

lecture. Leur raisonnement peut se traduire de la façon suivante : puisque rien ne précise que les domaines de ces dieux seraient réservés aux couples hétérosexuels et que, de surcroît, leur efficacité auprès des couples de même sexe est avérée (par les témoignages comme celui du couple venu remercier Yuelao ; mais aussi par l'arrêt du palanquin de Mazu par exemple) ; dès lors, rien n'empêche de signifier aux *tongzhi* qu'ils sont également, au même titre que les hétérosexuels, concernés par les cultes à ces dieux. A nouveau, nous comprenons cette « lecture étendue » des cultes comme procédant de l'intention d'atteindre plusieurs publics : à la fois l' « opinion publique » pour que les personnes se rendent compte que les *tongzhi* sont déjà présents dans leur quotidien, près d'eux et que, comme eux, ils sont protégés par les mêmes dieux qui gardent cette terre ; et les *tongzhi* pour qu'ils se sentent soutenus et aient davantage confiance dans l'environnement qui les entoure et puissent révéler leur homosexualité.

Nous avons pu constater que l'émotion était donc vraiment à double sens grâce à cette action : émouvoir les pèlerins quant à la situation des *tongzhi*, et toucher les *tongzhi* en leur signifiant – ou en leur rappelant – que la religion populaire les soutient également ; une manière de les inciter à ne plus rester cachés en leur dépeignant une société dans laquelle ils peuvent déjà être acceptés. Dans le point suivant, nous allons nous interroger sur les suites de ce nouveau répertoire.

## **C. Un répertoire éphémère ?**

### ***1. Une action controversée***

L'action Accueil Arc-en-ciel est considérée comme une réussite par les membres de la Plateforme ainsi que nous l'a appris Meike.<sup>208</sup> Toutefois, ils n'envisagent pas de renouveler l'expérience au nom de leur organisation. Meike décrit l'apparition de cette action comme découlant d'une conjoncture particulièrement appropriée à la tenue d'une telle action. D'après lui,

---

<sup>208</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

réitérer l'expérience ne serait pas efficace car l'action ne bénéficierait plus de l'effet de surprise associé à sa nouveauté.<sup>209</sup> D'autre part, si le résultat de cette action est considéré comme une réussite, sa mise en place et son déroulement n'ont pas été faciles pour autant. En effet, les militants – du fait notamment de leur intention de faire une action très « visuelle », avec un rendu particulier à l'image – ont tenté de fondre autant que possible les symboles du mouvement LGBT au sein du pèlerinage. Ainsi, les membres de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage se sont parfois retrouvés tiraillés entre la nécessité de respecter les codes du pèlerinage dans un souci de crédibilité pour leur action et leur volonté de rendre réellement visible les *tongzhi* au sein de ce pèlerinage. Aussi, cette volonté a pu poser quelques problèmes, mais pas en raison du symbole de l'arc-en-ciel en lui-même, comme nous l'a précisé Tsai Shangwen :

*(...) notre façon de faire c'était de tendre le drapeau arc-en-ciel devant l'ombrelle<sup>210</sup>. Parce que, la plupart des croyants se mettent en file pour se préparer à s'agenouiller sous le palanquin<sup>211</sup> ; et l'image de ce moment serait un groupe de personnes en-dessous du drapeau arc-en-ciel ; le palanquin passerait et, en-dessous, il y aurait de nombreux fidèles [agenouillés]. (...) Bien sûr, les gérants de temples ont trouvé que ce n'était pas une bonne chose (...) pour eux, ça ne fait pas partie des rituels officiels (...)<sup>212</sup>*

Dès lors, il apparaît que cet état de tension entre l'impératif du respect des rituels et le souhait de plus de visibilité a fait partie des contraintes rencontrées par les militants pendant l'action et sa préparation. Ceux-ci souhaitaient déployer des codes utilisés lors d'une autre marche, émanant cette fois du monde LGBT : la Gay Pride.<sup>213</sup> Mais, si le pèlerinage Dajia Mazu est aujourd'hui très ouvert et accueille toutes les personnes souhaitant y participer, il reste un événement religieux avec ses codes, ses impératifs et ses interdits qu'il convient de respecter, comme nous l'avons mentionné précédemment.

L'autre aspect problématique de cette action réside dans sa nature même : si le choix d'en

---

<sup>209</sup> *Ibid.*

<sup>210</sup> Appelée *liangsan* (涼傘), *niangsan* (娘傘) ou encore *huagai* (華蓋), cette ombrelle de forme cylindrique ouvre la marche pendant le pèlerinage ; elle est suivie des troupes composant l'escorte après qui viennent le palanquin de Mazu et ses porteurs.

<sup>211</sup> Pratique appelée *nòng-kiō-kha* (ou *zuanjiaodi* 鑽轎底 en mandarin) et qui permet de recevoir la bénédiction de la déesse.

<sup>212</sup> Entretien avec Tsai Shang-wen. Taipei, le 01.05.2019.

<sup>213</sup> Entretien avec Xiaomo. Taipei, le 13.05.2019.

appeler à Mazu par les militants de la Plateforme se veut fédérateur du fait de la grande popularité de son culte à Taïwan, il n'en reste pas moins qu'elle appartient au domaine religieux. Cette action Accueil Arc-en-ciel est née, pour la Plateforme pour l'Égalité au Mariage, du projet plus global d'un recadrage de leur argumentaire autour de la famille associé à la stratégie consistant à aller directement au contact des personnes réfractaires. Les membres de la Plateforme semblent porter une grande attention à leurs discours et sont attentifs à ne pas faire de raccourci assimilant tous les chrétiens à des opposants au mariage gay. Cependant, il n'en reste pas moins que l'opposition a émané et est conduite par des groupes chrétiens conservateurs, et que leurs arguments initiaux consistaient à rejeter les homosexuels au nom de leur religion. Or, Meizi – une informatrice interrogée en qualité de connaissance du mouvement – nous a fait part d'une phrase qui serait apparue sur les réseaux sociaux avant même la mise en place du premier Accueil Arc-en-ciel, alors que les manifestations des opposants au mariage homosexuel prenaient de l'ampleur. D'après ses souvenirs, la tournure de cette phrase se rapprochait de : « je ne crois pas en Dieu, je suis le descendant de Mazu »<sup>214</sup> ; pour Meizi, l'apparition de cette phrase sur internet coïncide très certainement avec le début de la visibilité des *tongzhi* dans le pèlerinage Dajia Mazu.

Que ce soit ou non cette phrase qui ait déclenché l'envie chez un nombre croissant de *tongzhi* de brandir la religion populaire face aux attaques de groupes de chrétiens rejetant les droits des homosexuels n'a finalement pas une grande importance. Ce que cette anecdote nous permet de remarquer en revanche c'est que l'effervescence des réactions – particulièrement visible en ligne – à cette époque, face aux attaques basées sur les principes d'une religion minoritaire à Taïwan, a de toute évidence amené les militants à y réfléchir en ces termes. Ayant vocation à rassembler et non à diviser, cette situation semble problématique pour les membres de la Plateforme ; et nous avons d'ailleurs pu le remarquer lors de notre entretien avec Meike qui prenait de grandes précautions avec les termes qu'il employait. Et il l'a justifié :

*A l'époque on a fait extrêmement attention à nos manœuvres, nous ne voulions pas que les gens pensent qu'il s'agissait d'une guerre de religions. [Dans le mouvement LGBT] ce n'est pas seulement la religion populaire, il y a aussi des chrétiens, donc à ce moment l'axe principal qu'on voulait propager c'était un ... (hésitations) ce qu'on voulait ce n'était pas ...*

---

<sup>214</sup> « *Wo buxin shangdi, wo shi mazu de zisun* » (我不信上帝, 我是媽祖的子孫)

*obtenir la reconnaissance de la religion populaire, mais passer par une action comme le jiejia pour aller au contact de plus de ... de personnes en dehors des villes.*<sup>215</sup>

Cet extrait d'entretien permet d'observer cette intention de ne surtout pas exclure ou diviser mais, au contraire, d'englober un maximum de personnes dans le soutien de la cause, qui est caractéristique de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage. Et Meike d'ajouter :

*Bien sûr il peut y avoir des gens qui se demandent si on ne cherche pas à provoquer une guerre des religions, et si on ne joue pas sur « Mazu aime les tongzhi » ... Nous, à ce moment-là, on n'a pas vraiment traité de cet aspect-là. Nous, notre idée c'était : on participe au plus gros événement religieux de Taïwan, et on va expliquer aux gens qui y participent ce que c'est que l'égalité au mariage, leur expliquer dans une langue qu'ils comprennent ce qu'est l'égalité au mariage (...) et donc, on a constamment fait attention à ne pas engendrer de guerre des religions.*<sup>216</sup>

Les références à une « guerre des religions » constituent une des remarques revenues régulièrement dans les critiques, notamment sur la page Facebook « L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre homo et hétéro » gérée par Xiaomo comme nous avons pu le constater.<sup>217</sup> Mais elles ne sont pas les seules critiques à avoir été opposées aux militants.

D'autres critiques aussi bien internes qu'externes au mouvement *tongzhi* ont mis en doute la sincérité de cette action. Ainsi, Xiaomo nous a parlé de certaines les accusant de ne chercher qu'à « tirer profit de Mazu », de ne pas être sincère dans leur démarche et de ne faire ça que « pour le show ».<sup>218</sup> Au-delà de la question de la sincérité de l'action, d'autres points ont été discutés concernant le recours même à la religion par le groupe militant. C'est le cas d'une critique essentiellement signalée par Xiaomo et qui concerne autant l'action Accueil Arc-en-ciel que sa page Facebook « *L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo* » : le fait de se « cacher » derrière la religion et l'approbation des dieux pour un sujet de société qui ne nécessite pas de s'en remettre au sacré. Le cœur de cette critique se résume dans la question qu'il dit lui avoir

---

<sup>215</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>216</sup> *Ibid.*

<sup>217</sup> EQUALLOVEOFMAZU. Mazu de ai li bufen yitong 媽祖的愛裏不分異同 [L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo]. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/equalloveofmazu/>. Consulté le 10 mai 2018.

<sup>218</sup> Entretien avec Xiaomo. Taipei, le 25.04.2019.

été adressée : « ne peux-tu donc pas penser par toi-même ? ». <sup>219</sup> Au-delà de cette question, ce qui a été fréquemment reproché aux militants c'est le fait d'utiliser les mêmes techniques que leurs opposants. Meike en témoigne :

*En dehors du groupe, il y a des gens qui ont dit, par exemple (...) que si on clamait le soutien de Mazu aux tongzhi, si on brandissait des drapeaux « Mazu aime les tongzhi », est-ce qu'on ne faisait pas, finalement, la même chose que les chrétiens (...) [ils ont dit] : « vous leur reprochez justement d'utiliser la religion pour interférer dans la politique, alors pourquoi faites-vous la même chose ? » <sup>220</sup>*

Cette critique est justement au cœur d'un billet publié sur le site UpMedia <sup>221</sup> peu de temps après l'Accueil Arc-en-ciel. Comme l'explique l'auteur – se définissant lui-même comme *tongzhi* – le problème selon lui n'est pas que les *tongzhi* trouvent du soutien et s'épanouissent dans un culte en particulier de façon personnelle, mais bien le fait de demander l'égalité au nom d'un dieu ou d'une religion. D'après ce qui ressort de nos entretiens, cette opinion semble avoir constitué le cœur de la critique contre l'action Accueil Arc-en-ciel et permet certainement d'expliquer en grande partie que les militants n'envisagent pas d'y recourir une nouvelle fois.

Ainsi, le choix d'un tel répertoire, s'il apparaissait séduisant pour son potentiel mobilisateur, ses symboles spécifiques à Taïwan, son originalité en comparaison à leur répertoire habituel ... s'est finalement révélé être un facteur de divisions à l'intérieur du mouvement.

## ***2. Un répertoire à l'avenir local ?***

Face aux divisions internes suscitées par l'Accueil Arc-en-ciel, les organisations LGBT de Taipei ne semblent pas envisager un nouveau recours à la religion populaire. Toutefois, Meike nous

---

<sup>219</sup> *Ibid.*

<sup>220</sup> Entretien avec Meike. Taipei, le 26.04.2019.

<sup>221</sup> YIDA Zhengzong 伊達政宗 (pseudonyme), toudou: mazu ye zhichi tongzhi ma 投書: 媽祖也支持同志嗎 [Courrier de lecteur : Mazu aussi soutient les homosexuels ?]. In UpMedia. [en ligne] Publié le 29.04.2017. Disponible sur : [https://www.upmedia.mg/news\\_info.php?SerialNo=16072](https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=16072). Consulté le 25 mai 2018.

a confirmé qu'il espérait voir les *tongzhi* de provinces s'emparer de tels événements et continuer à donner de la visibilité à la communauté loin des centres urbains taïwanais.

A Chiayi, l'association locale Gisneyland n'avait pas attendu l'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage pour investir, elle aussi, l'événement religieux. Quant aux critiques dirigées vers la Plateforme sur son instrumentalisation de la religion, celles-ci ne semble pas avoir eu d'impact sur l'activité de Gisneyland qui continue d'installer son stand dans le pèlerinage tous les ans depuis 2015. En tant qu'association locale, les organisateurs nous ont dit être satisfaits de la visibilité que leur apporte leur participation au pèlerinage. Contrairement à la Plateforme pour l'Égalité au Mariage, les bénévoles de Gisneyland ne se sont pas joints aux rituels du festival mais en sont restés en marge en ne participant qu'au festival. Mais c'est également en mettant l'accent sur l'amour que Mazu porte aux *tongzhi* qu'ils ont commencé à prendre part à l'événement. En apparence, la présence du stand de Gisneyland ne semble pas porter de revendication particulière et, en effet, de notre entretien avec les organisateurs était ressorti que la visibilité des *tongzhi* était leur premier but à travers la tenue de ce stand.

En 2019, année de notre observation, Gisneyland a tenu pour la cinquième année consécutive son stand dans le pèlerinage. Leur présence a été marquée par la distribution à 17h24 de sandwiches aux différents goûts représentant les couleurs de l'arc-en-ciel et confectionnés à partir de 748 tranches de pain de mie. « 17h24 » (524) symbolise la – à l'époque « future » – date d'entrée en vigueur de la loi sur le mariage homosexuel : le 24 mai 2019, tandis que 748 fait référence à l'Interprétation Judiciaire n°748.<sup>222</sup> Il semble toutefois qu'en dehors de leur page Facebook<sup>223</sup>, ces informations n'aient pas été particulièrement spécifiées, et les pèlerins s'étant précipités sur les sandwiches gratuits ne semblaient pas au courant des symboles attachés à cette distribution de nourriture gratuite.<sup>224</sup> Cette distribution, les quelques échanges avec les pèlerins se font avec ceux qui souhaitent obtenir un des objets à l'effigie de Mazu. Si cette méthode ne semble pas se prêter

---

<sup>222</sup> Interprétation judiciaire déclarant anticonstitutionnelle l'interdiction de mariage aux couples de même sexe.

<sup>223</sup> GISNEYLANDCHIAYI. Zhuluo Buwu 諸羅部屋. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/gisneylandchiayi/>. Consulté le 15 mai 2018.

<sup>224</sup> Il convient de préciser qu'au cours du pèlerinage Dajia Mazu, les distributions de nourriture gratuites sont omniprésentes, si bien qu'un pèlerin n'a aucunement besoin de prévoir d'argent pour y participer. Le logement est également assuré par les temples le long de la route (même si y trouver une place n'est pas toujours chose facile) et parfois par certains locaux heureux d'offrir l'hospitalité aux fidèles de Mazu.



particulièrement aux échanges, l'un des organisateurs nous a expliqué la chose de cette façon :

*(...) on a aussi l'espoir que, les personnes qui s'abonnent à notre page, peut-être plus tard, n'arrêteront pas de recevoir nos messages. Et, peut-être qu'on pourra les amener à changer leur manière de voir ; leur donner l'occasion de recevoir les bonnes informations.*<sup>225</sup>

Si la majorité des participations de Gisneyland au pèlerinage se sont faites sans revendications notables, il est intéressant de remarquer que l'année 2018 fait office d'exception. Cette année avait été mouvementée puisque les opposants, à la suite de la proclamation de l'interprétation judiciaire n°748, se sont mobilisés pour que soient organisés des référendums opposés à l'union des couples de même sexe. C'est dans ce contexte de tension particulière que le 16 avril 2018, l'association a, en plus de son stand habituel, organisé une action mettant en scène six des bénévoles habillés en « immortelles arc-en-ciel ». <sup>226</sup> Pendant que les six militants tenaient devant eux leurs revendications écrites, une septième personne se chargeait de l'animation et expliquait aux passants, un micro à la main, la signification de ces revendications en les invitant à prendre des photos aux côtés des militants. Les trois demandes présentées sous la forme de prières envoyées à Mazu étaient représentées par les trois termes : « mariage » (*hunying*), « mérite et gloire <sup>227</sup> » (*gongming*) et « maladie » (*jibing*).<sup>228</sup> A côté de chaque militant tenant la pochette annotée d'un des termes, un autre militant brandissait un rouleau de papier rouge <sup>229</sup> portant le détail de la requête. Respectivement : « mariage » signifie l'espoir que la loi sur l'égalité au mariage soit rapidement validée, « mérite et gloire » sert à illustrer le projet de mettre en place un programme d'éducation à l'égalité des genres et « maladie » est utilisé pour prier la déesse de mettre fin à la discrimination et à la mauvaise réputation (*wuming*) liée au virus du sida.<sup>230</sup>

Jouant moins la carte de l'émotion que ne l'a fait la Plateforme, les organisateurs du stand de Gisneyland semblent principalement considérer l'événement comme une façon de donner de la

---

<sup>225</sup> Entretien avec Zhang Zhi-xiang. Chiayi, le 11.04.2019.

<sup>226</sup> GISNEYLANDCHIAYI. Zhuluo Buwu 諸羅部屋. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/gisneylandchiayi/> Consulté le 15 mai 2018.

<sup>227</sup> Sous-entendu dans la réussite aux examens.

<sup>228</sup> GISNEYLANDCHIAYI. Zhuluo Buwu 諸羅部屋. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/gisneylandchiayi/> Consulté le 15 mai 2018.

<sup>229</sup> Type de papier utilisé pour les *duilian* 對聯, sentences parallèles

<sup>230</sup> GISNEYLANDCHIAYI. Zhuluo Buwu 諸羅部屋. [en ligne] Disponible sur : <https://www.facebook.com/gisneylandchiayi/> Consulté le 15 mai 2018.

visibilité aux *tongzhi*, sans participer eux-mêmes aux activités religieuses du pèlerinage. Cette forme d'action, dès lors, semble davantage pérenne pour les organisations de province du mouvement LGBT qui ont la possibilité et un intérêt direct du point de vue de la vie de l'association, à s'inscrire dans le paysage local.



**Image 4 :** Immortelles arc-en-ciel (source : Taiwan AIDS)

Dans cette troisième partie nous avons pu observer que le répertoire de la religion populaire choisi par les militants LGBT leur avait permis l'expression de revendications exprimant une identité aux différences atténuées pour mettre en avant leurs ressemblances avec les autres familles. Nous avons pu constater que ce cadrage se posait comme une réponse en miroir aux attaques des opposants conservateurs. De plus, il est apparu que c'est également en recourant à des stratégies employées par leurs opposants, en tentant de susciter l'émotion chez le public visé, que les militants avaient cadré cette action. Enfin, nous avons vu que l'Action arc-en-ciel avait en fait plusieurs « fonctions » : convaincre un public réputé opposé à la cause, et (re)mobiliser ses propres adhérents.

## Conclusion

A travers cette recherche nous souhaitons mettre au jour les ressorts d'une action collective pouvant surprendre au premier abord. Notre mémoire s'est déroulé en trois temps afin d'essayer de cerner au mieux les différents éléments sous-tendant le recours à un nouveau répertoire chez le mouvement LGBT de Taïwan.

En observant de près l'évolution du mouvement *tongzhi* à travers son histoire à Taïwan, nous avons notamment pu voir que les militants parvenaient à mettre au point des stratégies pour contourner les difficultés liées aux contraintes de la société confucéenne. Cela nous a permis de constater que le mouvement devait se penser comme étant composé d'individus appartenant à un système prévalant sur le reste, le système familial.

La deuxième partie de notre mémoire nous a permis d'observer que la problématique familiale se trouvait également au cœur de la relation des homosexuel.le.s taïwanais à la religion populaire. Le culte de Mazu a été décrit comme basé sur l'image de la figure maternelle ; une mère prenant soin de tous ses enfants et les aimant à égalité. Dans cette idée, nous avons montré que son culte pouvait être un véritable exutoire pour ses fidèles ne parvenant pas à communiquer avec leurs parents autour de la question de leur homosexualité. Il est ainsi apparu que la religion populaire et le culte de Mazu étaient en fait déjà bien présents à l'intérieur du mouvement LGBT – les militants n'étant pas soit croyants soit militants, ces deux identités se confondent forcément. C'est ainsi que nous avons pu mieux comprendre les premières actions menées dans la religion populaire à l'approche du passage de la loi sur le mariage.

Notre troisième partie a été l'occasion de nous attarder plus longuement sur l'action ayant mobilisé la religion populaire la plus emblématique du mouvement : l'Accueil Arc-en-ciel de la Plateforme pour l'Égalité au Mariage, en 2017. L'analyse des significations de cette action nous a permis de mettre en lumière : tout d'abord que ce nouveau répertoire religieux permettait aux militants de véhiculer une image positive des *tongzhi*, leur offrant les moyens de contrer les

arguments des groupes conservateurs. Nous avons ensuite observé que les militants venant de Taipei avaient accordé une grande attention au déroulement de cette action en prenant soin d'accomplir tous les rituels religieux afin de mieux convaincre ce nouveau public que constituait « les personnes âgées, du Sud et du Centre de l'île, vivant en dehors des centres urbains ». Notre analyse du clip vidéo réalisé à l'occasion de l'action a été l'occasion de montrer comment les militants de la Plateforme cherchaient à susciter la compassion par tous les rituels accomplis pendant l'action – des bâtons d'encens portés aux fronts des militants à la prière implorante de leur porte-parole. Nous avons enfin analysé les nombreuses critiques formulées à la Plateforme au sujet de cette action comme étant la cause du rapide abandon de ce nouveau répertoire par peur des divisions qu'il entraîne au sein du mouvement.

L'analyse de ce nouveau répertoire des militants LGBT taïwanais est instructive à bien des égards. Elle permet de constater qu'il n'existe pas d'identités compartimentées et qu'un mouvement, soi-disant laïc, peut effectuer un tournant stratégique faisant ressortir momentanément la partie religieuse de son identité.

Dans le cas de Taïwan plus particulièrement, la situation de cette jeune démocratie dans une société libérale qui a su conserver ses religions traditionnelles très vivantes, il est particulièrement intéressant d'observer que la demande d'accès à plus d'égalité peut se faire par le biais de la religion.

# BIBLIOGRAPHIE

## ■ Sources en langue chinoise

### *Ouvrages*

[Anon.] *Tianfei xiansheng lu* 天妃顯聖錄 [*Registre des apparitions de Tianfei*], Taipei, Taiwan yinhang, 1960.

CHUANG Rachel 莊慧秋 (dir.), *Yangqi caihongqi: wode tongzhi yundong jingyan 1990-2001* 揚起彩虹旗：我的同志運動經驗 1990-2001 [*Lever le drapeau arc-en-ciel : mon expérience du mouvement tongzhi 1990-2001*], Taipei, Xinling Gongfang, 2002.

GOFFY 喀飛 (dir.), *Yi jin datong: taibei tongzhi shenghuo zhi* 以進大同：台北同志生活誌 [*Pour atteindre la Grande Unité : Mémoires de la vie tongzhi de Taipei*], Taipei, Wenhsun Zazhi She, 2017.

HO Chuen-Juei 何春蕤 (dir.), *Tongzhi yanjiu* 同志研究 [*Etudes tongzhi*], Taipei, Juliu tushu, 2001.

LIN Mei-Rong 林美容, *Mazu xinyang yu hanren shehui* 媽祖信仰與台灣社會 [*Le culte de Mazu et la société taïwanaise*], Taipei, Boyang Wenhua, 2006.

WANG Ya-Ko 王雅各, *Taiwan nantongzhi pingquan yundong shi* 台灣男同志平權運動史 [*Histoire du mouvement gay pour l'égalité des droits à Taïwan*], Taipei, Kaixin Yangguang, 1999.]

### *Articles et chapitres d'ouvrages*

CHANG Hsun 張珣, « Dajia mazu jinxiang yishi kongjian de jieceng xing 大甲媽祖進香儀式空間的階層性 » [« Hiérarchie de l'espace rituel du pèlerinage Dajia Mazu »], in HUANG Ying-Kuei 黃應貴 (dir.), *kongjian, li yu shehui* 空間、力與社會 [*Espace, puissance et société*], Taipei, Zhongyang yanjiuyuan minzuxue yanjiusuo, 1995, p. 351-390.

CHANG Hsun 張珣, « Lishu li tianxiu — Jiaorong yu shidai yu bianqian zhong de hanren minjian xinyang 黎庶禮天庥 — 交融於時代與變遷中的漢人民間信仰 » [« Les chinois vénèrent les faveurs du Ciel : croyances populaires Han fondues dans les époques et le changement »], in HAN Pao-Teh 漢寶德 et LU Fang-Sang 呂芳上 (dir.), *Zhonghua minguo fazhan shi ; jiaoyu yu wenhua (shang)* 中華民國發展史·教育與文化 (上) [*Histoire du développement de la République de Chine : éducation et culture (1)*], Taipei, Guoli Zhengzhi Daxue Lianjing Chuban, 2011, p. 91-123.

CHANG Hsun 張珣, « Mazu xinyang yanjiu gei minjian zongjiao yanjiu de qishi 媽祖信仰研究給民間宗教研究的啓示 » [« L'éclairage qu'offre l'étude du culte de Mazu sur l'étude de la religion populaire »], *Mintai wenhua yanjiu*, (Fujian-Taiwan Cultural Research), n°1, 2012, p. 125-134.

CHIEN Tsu-chieh 簡至潔, « Cong 「tongxing hunyin」 dao 「duoyuan jiating」 - chaoxiang qinmi guanxi minzhuhua de lifa yundong 從「同性婚姻」到「多元家庭」 – 朝向親密關係民主化的立法運動 » [Du « Mariage homosexuel » aux « Familles plurielles » : le mouvement législatif vers la démocratisation des relations intimes], *Taiwan renquan xuekan*, (Taiwan Human Rights Journal) , 2012, vol. 1, n°3, p. 187-201.

CHU Wei-cheng 朱偉誠, « Taiwan tongzhi yundong de houzhimin sikao——Lun 「xianshen」 wenti 台灣同志運動的後殖民思考——論「現身」問題 » [Réflexions sur le mouvement *tongzhi* postcolonial à Taïwan : de la question du « coming out »], in HO Chuen-Juei 何春蕤 (dir.), *Cong ku'er kongjian dao jiaoyu kongjian 從酷兒空間到教育空間* [*De l'espace queer à l'espace éducatif*], Taipei, Maitian, 2000, p. 1-27.

CHU Wei-cheng 朱偉誠, « Tongzhi – Taiwan : xing gongmin, guozu jiangou huo gongmin shehui 同志·台灣：性公民、國族建構或公民社會 » [Tongzhi – Taïwan : citoyenneté sexuelle, construction nationale ou société civile], *Nixue xueza*, (Journal of Women's and Gender Studies), n°15, mai 2003, p. 115-151.

HUANG Ke-Hsien 黃克先, « Quanqiuhua dongfang kaida de 「Wenhua zhanzheng」 : Taiwan baoshou jidujiao ruhe xianshen gonglingyu fandui tongzhi hunyin hefahua 全球化東方開打的「文化戰爭」：台灣保守基督教如何現身公領域反對同志婚姻合法化 » [La « guerre culturelle » de l'Est mondialisé : Comment le christianisme conservateur de Taïwan est apparu dans l'espace public pour contrer le mariage homosexuel], in CHEN M., WANG H. et HUANG Y. (dir.), *Yuwang xingongmin: tongxing qinmi gongminquan duben 欲望性公民：同性親密公民權讀本* [*Citoyenneté du désir : manuel des droits civiques des intimités homosexuelles*], Taipei, Juliu tushu, 2018, p. 229-250.

## ■ Sources en langues anglaise et française

### *Ouvrages*

BEAUD Stephane, *Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*, Nouvelle édition, Paris, la Découverte, 2002.

CEFAÏ Daniel, *Pourquoi se mobilise-t-on ? Les théories de l'action collective*, Paris, La Découverte MAUSS, 2007.

CHEN Yun Chen, *Queer(ing) Pilgrimages--Mobilizing "Taiwan" in the Marriage Equality Movement [en ligne]*, mémoire de master en Gender Studies, sous la direction de COLPANI Gianmaria, Utrecht, Utrecht University, 2018. Disponible sur : <http://dspace.library.uu.nl/handle/1874/368448> (consulté le 26 novembre 2018).

CHOU Wah-Shan, *Tongzhi : Politics of Same-Sex Eroticism in Chinese Societies*, New York, Routledge, 2000.

CLART P. et JONES C. B. (dir.), *Religion in Modern Taiwan: Tradition and Innovation in a Changing Society*, Honolulu, University of Hawaii Press, 2003.

DELMAS- MARTY M. et WILL P.-E. (dir), *La Chine et la démocratie*, Paris, Fayard, 2007.

FILLIEULE O., AGRIKOLIANSKY E. et SOMMIER I. (dir.), *Penser les mouvements sociaux : Conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines*, Paris, La Découverte, 2010.

FILLIEULE O., MATHIEU L. et PECHU C. (dir.), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Siences Po, 2009.

FROISSART Chloé, *La Chine et ses migrants: la conquête d'une citoyenneté*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2013.

KATZ P. R. et RUBINSTEIN M. A. (dir.), *Religion and the Formation of Taiwanese Identities*, New York, Palgrave Macmillan, 2003.

MESPOULET Valérie, *Etre femme et lesbienne à Taïwan*, Paris, Le Publieur, 2013.

NEVEU Érik, *Sociologie des mouvements sociaux*, 6e édition, Paris, la Découverte, 2015.

O'BRIEN Kevin J., *Popular protest in China*, Cambridge, Mass, Harvard University Press, 2008.

PIMPANEAU Jacques, *Mémoires de la cour céleste : mythologie populaire chinoise*, Paris, Kwok On, 1997.

RUBINSTEIN Murray A. (dir.), *Taiwan: A New History*, Armonk (N.Y.), M.E. Sharpe, 2007.

SHAHAR M. et WELLER R. (dir.), *Unruly Gods: Divinity and Society in China*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1996.

TARROW Sidney, *Power in Movement: Social Movements and Contentious Politics*, 3e éd., rév. et augm., New York, Cambridge University Press, 2011.

TILLY C. et TARROW S. G., *Politique(s) du conflit: de la grève à la révolution*, (trad. BOUYSSOU R.), Paris, Presses de Sciences Po, 2015.

TRAÏNI Christophe (dir.), *Emotions ... Mobilisation !*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.

TSAI Yen-zen (dir.), *Religious Experience in Contemporary Taiwan and China*, Taipei, Chengchi University Press, 2013.

YANG C.K., *Religion in Chinese Society: A Study of Contemporary Social Functions of Religion and Some of Their Historical Factors*, University of California Press, 1967.

### ***Articles et chapitres d'ouvrages***

AMINZADE R. et PERRY E. J., « The Sacred, Religious, and Secular in Contentious Politics: Blurring Boundaries », in AMINZADE R. et al., *Silence and Voice in the Study of Contentious Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 155-178.

BENFORD R. D. et SNOW D. A., « Processus de cadrage et mouvements sociaux : présentation et bilan » (trad. PLOUCHARD N. M.), *Politix*, 23 octobre 2012, n° 99, n° 3, p. 217-255.



BERNSTEIN Mary, « Celebration and Suppression: The Strategic Uses of Identity by the Lesbian and Gay Movement », *American Journal of Sociology*, 1997, vol. 103, n° 3, p. 531-565.

CAMHI-RAYER Bernadette, « Lourdes et Dajia Matsuo, deux sites pèlerins en miroir : construction d'une comparaison », *Terrains & travaux*, 2009, n° 16, p. 77-96.

CHANG Hsun, « Between religion and State: the Dajia pilgrimage in Taiwan », *Social Compass*, septembre 2012, vol. 59, n° 3, p. 298-310.

CHANG Mau-kuei, « Les origines et la transformation de l'identité nationale taiwanaise » (trad. MIEGE P.), *Perspectives chinoises*, 2000, vol. 57, n° 1, p. 52-73.

CHAO Antonia, « Global Metaphors and Local Strategies in the Construction of Taiwan's Lesbian Identities », *Culture, Health & Sexuality*, 2000, vol. 2, n° 4, p. 377-390.

CHENG Christina Miu Bing, « Le charme de Tian Hou Par-delà le registre culturel » (trad. COWEN S.), *Perspectives Chinoises*, 1999, vol. 55, n° 1, p. 72-81.

CHENG Y-H., WU F-C, et ADAMCZYK A., « Changing Attitudes Toward Homosexuality in Taiwan, 1995-2012 », *Chinese Sociological Review*, octobre 2016, vol. 48, n° 4, p. 317-345.

CHOU Wah-Shan, « Homosexuality and the Cultural Politics of Tongzhi in Chinese Societies », *Journal of Homosexuality*, mai 2001, vol. 40, no 3-4, p. 27-46.

ERNI J. N. et SPIRES A. J., « The Formation of a Queer-Imagined Community in Post-Martial Law Taiwan », in ERNI J. N. et CHUA S. K. (dir.), *Asian Media Studies: Politics of Subjectivities*, John Wiley & Sons, 2008, p. 225-252.

HO Ming-Sho, « Protest as Community Revival: Folk Religion in a Taiwanese Anti-Pollution Movement », *African and Asian Studies*, septembre 2005, vol. 4, n° 3, p. 237-270.

HO Ming-sho, « Understanding the Trajectory of Social Movements in Taiwan (1980-2010) », *Journal of Current Chinese Affairs*, 11 novembre 2010, vol. 39, n° 3, p. 3-22.

HO Ming-sho, « Taiwan's Road to Marriage Equality: Politics of Legalizing Same-sex Marriage », *The China Quarterly*, 21 décembre 2018, p. 1-22.

HSIAO Hsin-Huang Michael, « Social movements and civil society in Taiwan », *The Copenhagen Journal of Asian Studies*, 1996, vol. 11, n° 1, p. 7-26.

KATZ Paul R., « Religion and the State in Post-War Taiwan », *The China Quarterly*, 2003, n° 174, p. 395-412.

LEE Po-Han, « LGBT rights versus Asian values: de/re-constructing the universality of human rights », *The International Journal of Human Rights*, 2 octobre 2016, vol. 20, n° 7, p. 978-992.

LIU Liang-ya, « Queer Theory and Politics in Taiwan: The Cultural Translation and (Re)Production of Queerness in and beyond Taiwan Lesbian/Gay/Queer Activism », *NTU Studies in Language and Literature*, n°14 septembre 2005, p. 123-154.

MADSEN Richard, « Secular State and Religious Society in Mainland China and Taiwan », in YANG F. et LANG G. (dir), *Social Scientific Studies of Religion in China: Methodologies, Theories, and Findings*, Leyde, Brill, 2011, p. 273-296.

MATHIEU Lilian, « Une mobilisation improbable : l'occupation de l'église Saint-Nizier par les prostituées lyonnaises », *Revue française de sociologie*, 1999, vol. 40, n° 3, p. 475-499.

RADOJICIC Natasha, « Building a Dignified Identity: An Ethnographic Case Study of LGBT Catholics », *Journal of Homosexuality*, octobre 2016, vol. 63, n° 10, p. 1297-1313.

RENNES Juliette, « Les formes de la contestation. Sociologie des mobilisations et théories de l'argumentation », *A contrario*, 23 juin 2011, n° 16, n° 2, p. 151-173.

SANGREN Paul S., « Female Gender in Chinese Religious Symbols: Kuan Yin, Ma Tsu, and the "Eternal Mother" », *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, octobre 1983, vol. 9, n° 1, p. 4-25.

SANGREN Paul S., « Power and Transcendence in the Ma Tsu Pilgrimages of Taiwan », *American Ethnologist*, 1993, vol. 20, n° 3, p. 564-582.

SHIH Fang-Long, « Generating power in Taiwan: Nuclear, political and religious power », *Culture and Religion*, septembre 2012, vol. 13, n° 3, p. 295-313.

TSENG Hsunhui, « The moment of feminist triumph? Examining gender and politics in Taiwan after the election of the first female president », *Asian Anthropology*, avril 2018, vol. 17, n° 2, p. 85-99.

WANG F. T. Y., BIH H-D. et BRENNAN D. J., « Have they really come out: gay men and their parents in Taiwan », *Culture, Health & Sexuality*, 2009, vol. 11, no 3, p. 285-296.

WATSON James L., « Standardizing the gods: the promotion of T'ien Hou (« Empress of Heaven ») along the South China coast, 960-1960 », in JOHNSON D. (dir.), *Popular culture in late imperial China*, Berkeley, University of California press, 1985, p. 292-324.

WELLER Robert P., « Religion and new Taiwanese identities: some first thoughts », *Harvard studies on Taiwan: papers of the Taiwan studies workshop*, 2000, vol. 3, p. 225-232.

## Ressources en ligne

AFLYER20. [lianshu] mazu de aili bufen yitong [臉書]媽祖的愛裏不分異同 [Facebook. L'amour de Mazu ne distingue pas hétéro et homo]. In pititi shiyefang 批踢踢實業坊. [en ligne] Message émis le 27.05.2015. Disponible sur <https://www.ptt.cc/bbs/gay/M.1432659043.A.7A9.html>. Consulté le 10 avril 2018.

BAUBRY Pierre-Yves. A Taïwan, les tiraillements de jeunes chrétiens favorables au “mariage pour tous”. In Asialyst. [en ligne] Publié le 22.12.2016. Disponible sur <https://asialyst.com/fr/2016/12/22/taiwan-tiraillements-jeunes-chretiens-favorables-mariage-pour-tous/>. Consulté le 28 avril 2018.

BI Xiang 畢翔. 「Mazu de ai bufen yitong」 tongzhi tuanti jiejia Dajia Mazu 「媽祖的愛不分異同」同志團體接駕大甲媽祖 [« L'amour de Mazu ne fait pas de différences » Les groupes *tongzhi* accueillent Mazu de Dajia]. In UpMedia [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur : [https://www.upmedia.mg/news\\_info.php?SerialNo=14391](https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=14391). Consulté le 10 mai 2018.

EQUALLOVE. Hunyin pingquan da pingtai 婚姻平權大平臺 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage]. [en ligne] Disponible sur : <http://equallove.tw/>. Consulté le 30 mai 2018.

EQUALLOVEOFMAZU. Mazu de ai li bufen yitong 媽祖的愛裏不分異同 [L'amour de Mazu ne fait

pas de différences entre hétéro et homo]. **[en ligne]** Disponible sur : <https://www.facebook.com/equalloveofmazu/>. Consulté le 10 mai 2018.

EQUALLOVETW. Hunyin pingquan dapingtai 婚姻平權大平台 [Plateforme pour l'Égalité du Droit au Mariage] **[en ligne]** Disponible sur : <https://www.facebook.com/equallovetw/>. Consulté le 10 mai 2018.

GB STUDIO. **[en ligne]** Disponible sur : [https://www.youtube.com/channel/UC-jJMYQ1dhcFd4A\\_gXvRZUA](https://www.youtube.com/channel/UC-jJMYQ1dhcFd4A_gXvRZUA). Consulté le 15 avril 2019.

GISNEYLANDCHIAYI. Zhuluo Buwu 諸羅部屋 . **[en ligne]** Disponible sur : <https://www.facebook.com/gisneylandchiayi/>. Consulté le 15 mai 2018.

HUNYIN PINGQUAN DAPINGTAI. [huodong] 0326 dajia mazu caihong jiejia  
【活動】0326 大甲媽祖彩虹接駕 [Événement : Accueil Arc-en-ciel de Mazu de Dajia le 26.03].  
*In* Cooloud. Publié le 25.03.2017. **[en ligne]** Disponible sur : <http://www.cooloud.org.tw/node/87863>. Consulté le 1er mai 2019.

LIN Shiwen 林世文. Pan buzai qishi.. tongzhi yong juxing caihong qi jiejia dajia mazu luanjiao tingjiao le ! 盼不再歧視.. 同志用巨型彩虹旗接駕 大甲媽祖鑾轎停轎了! [Ils espèrent qu'il n'y ait plus de discrimination ... des *tongzhi* accueillent Mazu de Dajia avec un drapeau arc-en-ciel géant ; le palanquin de Mazu s'arrête !]. *In* ETtoday 新聞雲. **[en ligne]** Publié le 27.03.2017. Disponible sur : <https://www.ettoday.net/news/20170327/892629.htm>. Consulté le 10 mai 2018.

LU Hsin-chieh 呂欣潔. [Xinjie xiangxiang] Taiwan hunyin pingquan weilai –tuanjie gaibian rujia yu chuantong jiating jiazhi weiquan 【欣潔想想】台灣婚姻平權未來——團結改變儒家與傳統家庭價值威權 [(Hsin-chieh pense) l'avenir de l'égalité au mariage à Taïwan – S'unir pour changer l'autorité du confucianisme et des valeurs familiales traditionnelles]. *In* Thinking Taiwan 想想台灣 . **[en ligne]** Publié le 04.07.2016. Disponible sur : <http://www.thinkingtaiwan.com/content/5583>. Consulté le 5 mars 2019.

MARRIAGE EQUALITY COALITIONM. 2016-2017 Gongzuo baogao shu 2016-2017 工作報告書 [Rapport d'activités 2016-2017]. **[en ligne]** Taipei, 2017. Disponible sur : [https://issuu.com/equallovetw/docs/20180425\\_201617\\_pages](https://issuu.com/equallovetw/docs/20180425_201617_pages) . Consulté le 20 novembre 2018.

PATRIMOINE IMMATERIEL – SECTEUR DE LA CULTURE. Le culte et les rituels de Mazu. *In* Unesco. **[en ligne]** Disponible sur : <https://ich.unesco.org/fr/RL/le-culte-et-les-rituels-de-mazu-00227>.

Consulté le 21 février 2018.

SETN. Mazu huyou ! Tongzhi caihongqi jieja dajiaman luanjiao tingjia le 媽祖護佑！同志彩虹旗接駕 大甲媽鑾轎停駕了 [Protégés par Mazu ! Les tongzhi ont accueilli Mazu de Dajia avec un drapeau arc-en-ciel, le palanquin s'est arrêté.]. In Sanli News [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur : <https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=237204>. Consulté le 10 mai 2018.

TAIWAN FAMILY. Xiayidai xingfu lianmeng 下一代幸福聯盟 [Alliance du bonheur pour la prochaine génération]. [en ligne] Disponible sur <https://taiwanfamily.com/>. Consulté le 04 janvier 2019.

TAIWAN MAZU FELLOWSHIP. Taiwan mazu lianyihui 台灣媽祖聯誼會 [Association de Mazu de Taïwan]. [en ligne] Disponible sur : <http://www.taiwanmazu.org/>. Consulté le 29 mars 2018.

TETU. « Taiwan : le suicide d'un Français pourrait ouvrir le mariage et l'adoption aux homos ». In Tête. [en ligne] Disponible sur : <https://tetu.com/2016/10/31/taiwan-suicide-francais-mariage-adoption/>. Consulté le 3 août 2019.

THE STORM MEDIA. Dajiaman baobi ! tingtong tuanti 「caihong jiejiao 」mazu luanjiao tingjia huiying 大甲媽保庇！挺同團體「彩虹接轎」媽祖鑾轎停駕回應 [Sous la protection de Dajia Mazu ! Les groupes pro-tongzhi font un «Accueil Arc-en-ciel », le palanquin de Mazu s'arrête en réponse]. In The Storm Media [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur : <https://www.storm.mg/article/239189>. Consulté le 10 mai 2018.

TONGZHI HOTLINE. [Xinwengao] Shenming teng zhongren, xinnian qiu pingquan 【新聞稿】神明疼眾人，新年求平權 [Communiqué de presse : Les dieux nous aiment tous ; demandons l'égalité des droits pour la nouvelle année]. In Coolloud. Publié le 15.01.2017 [en ligne] Disponible sur : <http://www.coolloud.org.tw/node/87411> Consulté le 27 avril 2019.

XIAOMO 小莫. Rexian yu mazu de ai dou bufen yitong / 「mazu de aili bufen yitong 」chuangbanren xiaomo 熱線與媽祖的愛都不分異同 / 「媽祖的愛裏不分異同」創辦人 小莫 [L'amour de la hotline et de Mazu ne font pas de différences entre hétéro et homo / Xiaomo : fondateur de « L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre hétéro et homo »]. In taiwan tongzhi zixun rexian xiehui 台灣同志諮詢熱線協會 [en ligne] Publié le 28.07.2017. Disponible sur : [https://hotlineparty.blogspot.com/2017/07/blog-post\\_28.html](https://hotlineparty.blogspot.com/2017/07/blog-post_28.html). Consulté le 31 mai 2018.

YAN Hongjun. Qiqiu buzai bei qishi ! Tongzhi tuanti jieja dajiaman luanjiao tingjia le ! 祈求不再被歧視！同志團體彩虹旗接駕 大甲媽鑾轎停駕了！ [Ils prient de ne plus être discriminés ! Le

drapeau arc-en-ciel d'un groupe LGBT accueille Mazu ; le palanquin de Mazu s'est arrêté !]. *In* Liberty times net. [en ligne] Publié le 26.03.2017. Disponible sur <https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2016628>. Consulté le 10 mai 2018.

YIDA Zhengzong 伊達政宗, toudou: mazu ye zhichi tongzhi ma 投書：媽祖也支持同志嗎 [Courrier de lecteur : Mazu aussi soutient les homosexuels ?]. *In* UpMedia. [en ligne] Publié le 29.04.2017. Disponible sur : [https://www.upmedia.mg/news\\_info.php?SerialNo=16072](https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=16072). Consulté le 25 mai 2018.

## **ANNEXES**

# Annexe 1 : Guides d'entretiens

Les grilles d'entretiens ont subi des modifications pour s'adapter aux expériences spécifiques de chaque enquêté. Dans un souci de clarté et pour éviter les répétitions, nous avons fait le choix de ne retranscrire ici que trois grilles correspondant aux acteurs « types » : organisateurs, bénévoles et pèlerins non LGBT.

## Guide 1

### *Pèlerins non LGBT*

<b>Thème 1 : Perception des revendications pour les droits LGBT dans le pèlerinage</b>	
<b>Question de départ :</b> Connaissez-vous l'existence de revendications pour les droits LGBT au sein du pèlerinage ? Pouvez-vous m'en parler ?	
<b>Éléments attendus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension de leurs revendications</li><li>- regard sur l'expression de revendications au sein du pèlerinage</li><li>- perception de l'action Accueil Arc-en-ciel</li></ul>	<b>Questions de relance :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- quel est le message qu'ils veulent faire passer ?</li><li>- êtes-vous d'accord avec ce message ?</li><li>- selon vous, le pèlerinage de Mazu est-il un lieu adapté pour demander plus d'égalité ?</li><li>- comment les pèlerins voient-ils cette action ?</li><li>- le slogan des militants est « l'amour de Mazu ne fait pas de différence... » ; que pensez-vous de ce choix ?</li></ul>
<b>Thème 2 : Connaissance/Comparaison avec d'autres actions du mouvement LGBT</b>	
<b>Question de départ :</b> Connaissez-vous d'autres événements du mouvement LGBT ?	
<b>Éléments attendus :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- autres actions/manifestations connues</li><li>- perception des revendications du mouvement / de ses manifestations</li></ul>	<b>Questions de relance :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pour vous, quelles sont les différences entre la participation des militants au pèlerinage Dajia Mazu et d'autres événements tels que la Gay Pride ?</li></ul>



## Guide 2

### Organisateurs

<b>Thème 1 : Présentation de l'organisation</b>	
<b>Question de départ :</b> Pouvez-vous me présenter votre organisation et son rôle dans le mouvement <i>tongzhi</i> ?	
<b>Eléments attendus :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire et rôles de cette association</li> <li>- revendications, actions habituelles</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quels sont les événements/actions que vous organisez ?</li> </ul>
<b>Thème 2 : Les raisons de la participation au pèlerinage Dajia Mazu</b>	
<b>Question de départ :</b> Pourquoi avoir choisi d'organiser un Accueil arc-en-ciel ?	
<b>Eléments attendus :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lien entre la cause LGBT et Mazu/la religion populaire</li> <li>- quelles valeurs de la religion populaire</li> <li>- choix du pèlerinage</li> <li>- moment particulier dans la défense de la cause ?</li> <li>- effets escomptés d'une telle action</li> <li>- public visé</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quel message souhaitez-vous faire passer avec cette action ?</li> <li>- quelles valeurs du culte de Mazu sont importantes pour les <i>tongzhi</i> ?</li> <li>- il existe plusieurs pèlerinages en l'honneur de Mazu à cette période de l'année ; pourquoi Dajia en particulier ?</li> <li>- quelle image des <i>tongzhi</i> souhaitez-vous renvoyer ?</li> <li>- à qui s'adresse cette action ?</li> </ul>
<b>Thème 3 : L'organisation de l'Accueil Arc-en-ciel »</b>	
<b>Question de départ :</b> Comment avez-vous communiqué autour de cette action ?	
<b>Eléments attendus :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communication (sur internet/lors d'autres événements du mouvement)</li> <li>- discussion en amont avec les organisateurs du pèlerinage ? entre eux ?</li> <li>- réactions autres militants/membres communauté LGBT</li> <li>- participants</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle a été la réaction des organisateurs du pèlerinage à l'annonce de l'organisation d'un Accueil Arc-en-ciel ?</li> <li>- comment a été accueillie l'annonce de la participation au pèlerinage dans la communauté LGBT ?</li> <li>- qui sont les militants qui ont participé ?</li> <li>- pendant la préparation, avez-vous eu des désaccords concernant la façon dont devait se dérouler l'action ?</li> <li>- comment avez-vous choisi le lieu de l'Accueil Arc-en-ciel ?</li> </ul>

<b>Thème 4 : Le déroulement de l'Accueil Arc-en-ciel</b>	
<b>Question de départ :</b> Comment s'est déroulée la participation au pèlerinage ?	
<b>Eléments attendus</b>	<b>Questions de relance :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- étapes du pèlerinage</li> <li>- matériel utilisé (banderoles, stickers, offrandes ...)</li> <li>- répartition des rôles</li> <li>- les revendications et leur formulation (formes, types de slogans)</li> <li>- les interactions avec les autres pèlerins</li> <li>- communication médiatique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les militants ont-ils participé à la totalité du pèlerinage ? Sinon : à quelles étapes du pèlerinage ont-ils participé et pourquoi ?</li> <li>- pourquoi avoir distribué des <i>yajiaojin</i> ?</li> <li>- comment se sont passés les contacts avec les autres pèlerins ?</li> <li>- quels étaient les messages formulés ?</li> <li>- comment a été décrite votre action dans les médias ?</li> </ul> <p>Ce traitement médiatique vous convient-il ?</p>
<b>Thème 5 : Comparaison avec les autres actions du mouvement</b>	
<b>Question de départ :</b> Quelles sont les particularités de la participation au pèlerinage Dajia Mazu par rapport aux autres actions du mouvement ?	
<b>Eléments attendus :</b>	<b>Questions de relance :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- différentes/mêmes revendication</li> <li>- différents/mêmes objectifs ; public visé</li> <li>- caractéristiques plus particulières de la Gay Pride</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- qu'est-ce qui la différencie d'un événement comme la Gay Pride ?</li> <li>- comment expliquez-vous ces différences ?</li> </ul>
<b>Thème 6 : Cause LGBT et religion populaire</b>	
<b>Question de départ :</b> Connaissez-vous d'autres événements de la religion populaire où a été exprimée la défense de la cause LGBT ?	
<b>Eléments attendus :</b>	<b>Questions de relance :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existence de précédents ?</li> <li>- présence de la religion populaire dans autres événements ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- existe-t-il des références à la religion populaire dans d'autres événements tels que la Gay Pride ?</li> <li>- dans la préparation d'autres actions/événements, vous arrive-t-il de solliciter l'avis des dieux ?</li> <li>- selon vous qu'est-ce que la religion populaire peut apporter à la cause LGBT ?</li> </ul>

## Guide 3

*Militants ayant participé à l'Accueil arc-en-ciel*

<b>Thème 1 : Implication dans le mouvement LGBT</b>	
<b>Question de départ :</b> Parlez-moi de votre engagement dans le mouvement LGBT	
<b>Éléments attendus :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- raisons de l'engagement</li> <li>- rôle dans le mouvement</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelles sont les revendications du mouvement qui vous touchent ?</li> <li>- quels sont vos espoirs, vos attentes en participant au mouvement ?</li> <li>- à quels événements participez-vous habituellement ?</li> </ul>
<b>Thème 2 : La participation au pèlerinage Dajia Mazu</b>	
<b>Question de départ :</b> Pour quelles raisons avez-vous décidé de participer au pèlerinage Dajia Mazu avec le groupe ?	
<b>Éléments attendus :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- raisons participation</li> <li>- message de cette action</li> <li>- choix de ce pèlerinage en particulier</li> <li>- moment particulier dans l'histoire de la cause ?</li> <li>- réception par autres pèlerins</li> <li>- effets escomptés d'une telle action</li> <li>- traitement médiatique</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- quel message souhaitez-vous faire passer en participant au pèlerinage ? à qui ?</li> <li>- pourquoi avoir choisi le pèlerinage de Dajia Mazu en particulier ?</li> <li>- quelles étaient vos attentes de cette action ?</li> <li>- comment se sont passées les interactions avec les pèlerins ?</li> <li>- comment a été décrite votre action dans les médias ? Ce traitement médiatique vous convient-il ?</li> </ul>
<b>Thème 3 : Cause LGBT et religion populaire</b>	
<b>Question de départ :</b> Pour vous, qu'est-ce que la religion populaire peut apporter à la cause LGBT ?	
<b>Éléments attendus :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- apport religion populaire égalité droits</li> <li>- lien Mazu/homosexualité</li> <li>- existence de précédents ? (Mazu ou autre divinité)</li> <li>- présence de la religion populaire dans autres événements ?</li> </ul>	<b>Questions de relance :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour vous, que représente Mazu pour les tongzhi ?</li> <li>- dans la préparation d'autres actions/événements, vous arrive-t-il de solliciter l'avis des dieux ?</li> </ul>
<b>Thème 4 : Comparaison avec les autres actions du mouvement</b>	

<b>Question de départ :</b> Quelles sont les particularités de la participation au pèlerinage Dajia Mazu par rapport aux autres actions du mouvement ?	
<b>Eléments attendus</b>	<b>Questions de relance :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- différentes/mêmes revendication</li> <li>- différents/mêmes objectifs ; public visé</li> <li>- caractéristiques particulières de la gay pride</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- qu'est-ce qui le différencie d'un événement comme la Gay Pride ?</li> </ul>

## Annexe 2 : Liste des enquêté.e.s

Nom/Surnom	Interrogé en qualité de :	Date et lieu d'entretien
LIN Yin-han	Directeur de l'association Gisneyland de Chiayi et organisateur du stand dans le pèlerinage Dajia Mazu	Xingang (Chiayi) Le 11.04.2019
ZHANG Zhi-xiang	Membre de l'association Gisneyland de Chiayi et également organisateur du stand	Xingang (Chiayi) Le 11.04.2019
Rex (surnom)	Editeur LGBT impliqué de longue date dans le mouvement et ayant notamment activement participé à l'organisation de plusieurs éditions de la Gay Pride (de Taipei et de Taichung)	Taichung Le 14.04.2019
Xiaomo (surnom)	Militant bénévole, organisateur du premier Accueil Arc-en-ciel et administrateur de la page Facebook « L'amour de Mazu ne fait pas de différences entre homo et hétéro »	Taipei Le 03.04.2019 Le 25.04.2019 Le 13.05.2019
Meike (surnom)	Membre de la Plateforme pour l'Egalité au Mariage, organisateur de l'Accueil Arc-en-ciel de 2017 et de « Yuelao aussi soutient le mariage gay »	Taipei Le 26.04.2019
Meizi (surnom)	Ancienne militante et responsable de l'Association de la Gay Pride de Taipei	Taipei Le 04.05.2019
TSAI Shang Wen	Militant, membre de la Plateforme pour l'Egalité au Mariage ayant participé à l'action « Accueil arc-en-ciel » en 2017 ainsi qu'à « Yuelao aussi soutient le mariage gay »	Taipei Le 01.05.2019

## Résumé

Fin mars 2017 un groupe de militants LGBT de Taïwan participait à un important pèlerinage de la religion populaire en l'honneur de Mazu pour implorer la déesse de leur accorder sa protection. A travers une étude qualitative basée sur des entretiens, une observation ethnographique et une étude documentaire, ce mémoire traite du recours à un répertoire religieux par le mouvement LGBT taïwanais dans sa lutte pour l'accès au mariage homosexuel. Divisé en trois parties, ce travail aborde dans un premier temps l'histoire du mouvement LGBT de Taïwan en s'intéressant plus particulièrement à la revendication pour l'égalité du droit au mariage. Dans une deuxième partie, ce mémoire traite de la relation du mouvement LGBT à la religion populaire en s'intéressant aux significations privées ainsi qu'à l'existence de précédents à cette action. Enfin, la troisième et dernière partie porte plus particulièrement sur l'action s'étant déroulée en 2017 au sein du pèlerinage. Cette dernière partie permet notamment d'observer comment une telle action permet aux militants d'atteindre un nouveau public mais aussi de remobiliser ses soutiens.

**Mots clés :** Taïwan, mouvements sociaux, *tongzhi*, mouvement LGBT, religion populaire chinoise, Mazu, Matsu, pèlerinage Dajia Mazu, mariage homosexuel