

Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeux vidéo en ligne : comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? : étude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents

Tristan Cordelet

▶ **To cite this version:**

Tristan Cordelet. Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeux vidéo en ligne : comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? : étude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents. Médecine humaine et pathologie. 2019. dumas-02473169

HAL Id: dumas-02473169
https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02473169

Submitted on 10 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

UNIVERSITÉ de CAEN - NORMANDIE

FACULTÉ de MÉDECINE

Année 2019

THÈSE POUR L'OBTENTION

DU GRADE DE DOCTEUR EN MÉDECINE

Présentée et soutenue publiquement le jeudi 19 septembre 2019

par

M Tristan CORDELET

Né le 24 mai 1988 à Caen (*14*)

Emergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeux vidéo en ligne : comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Président : Monsieur le Professeur **LE COUTOUR Xavier**

Membres : Madame la Professeur **GUITTET Lydia**

Monsieur le Docteur **GUÉNOLÉ Fabian**

Madame la Docteur **NIMAL Delphine**

Monsieur le Docteur **CABÉ Nicolas**

Monsieur le Docteur **SOULIÉ Benoit** ***Directeur de thèse***

UNIVERSITÉ DE CAEN · NORMANDIE

UFR DE SANTE – FACULTE DE MEDECINE

Année Universitaire 2018/2019

Doyen

Professeur Emmanuel TOUZÉ

Assesseurs

Professeur Paul MILLIEZ (pédagogie)

Professeur Guy LAUNOY (recherche)

Professeur Sonia DOLLFUS & Professeur Evelyne EMERY (3ème cycle)

Directrice administrative

Madame Sarah CHEMTOB

PROFESSEURS DES UNIVERSITÉS - PRATICIENS HOSPITALIERS

M.	**AGOSTINI Denis**	Biophysique et médecine nucléaire
M.	**AIDE Nicolas**	Biophysique et médecine nucléaire
M.	**ALLOUCHE Stéphane**	Biochimie et biologie moléculaire
M.	**ALVES Arnaud**	Chirurgie digestive
M.	**AOUBA Achille**	Médecine interne
M.	**BABIN Emmanuel**	Oto-Rhino-Laryngologie
M.	**BÉNATEAU Hervé**	Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie
M.	**BENOIST Guillaume**	Gynécologie - Obstétrique
M.	**BERGER Ludovic**	Chirurgie vasculaire
M.	**BERGOT Emmanuel**	Pneumologie
M.	**BIBEAU Frédéric**	Anatomie et cytologie pathologique
Mme	**BRAZO Perrine**	Psychiatrie d'adultes
M.	**BROUARD Jacques**	Pédiatrie
M.	**BUSTANY Pierre**	Pharmacologie
Mme	**CHAPON Françoise**	Histologie, Embryologie
Mme	**CLIN-GODARD Bénédicte**	Médecine et santé au travail
M.	**COQUEREL Antoine**	Pharmacologie
M.	**DAO Manh Thông**	Hépatologie-Gastro-Entérologie

M.	**DAMAJ Ghandi Laurent**	Hématologie
M.	**DEFER Gilles**	Neurologie
M.	**DELAMILLIEURE Pascal**	Psychiatrie d'adultes
M.	**DENISE Pierre**	Physiologie
M.	**DERLON Jean-Michel** **Éméritat jusqu'au 31/08/2020**	Neurochirurgie
Mme	**DOLLFUS Sonia**	Psychiatrie d'adultes
M.	**DREYFUS Michel**	Gynécologie - Obstétrique
M.	**DU CHEYRON Damien**	Réanimation médicale
Mme	**ÉMERY Evelyne**	Neurochirurgie
M.	**ESMAIL-BEYGUI Farzin**	Cardiologie
Mme	**FAUVET Raffaèle**	Gynécologie – Obstétrique
M.	**FISCHER Marc-Olivier**	Anesthésiologie et réanimation
M.	**GÉRARD Jean-Louis**	Anesthésiologie et réanimation
M.	**GUILLOIS Bernard**	Pédiatrie
Mme	**GUITTET-BAUD Lydia**	Epidémiologie, économie de la santé et prévention
M.	**HABRAND Jean-Louis**	Cancérologie option Radiothérapie
M.	**HAMON Martial**	Cardiologie
Mme	**HAMON Michèle**	Radiologie et imagerie médicale
M.	**HANOUZ Jean-Luc**	Anesthésiologie et réa. médecine péri-opératoire
M.	**HULET Christophe**	Chirurgie orthopédique et traumatologique
M.	**HURAULT de LIGNY Bruno** **Éméritat jusqu'au 31/01/2020**	Néphrologie
M.	**ICARD Philippe**	Chirurgie thoracique et cardio-vasculaire
M.	**JOIN-LAMBERT Olivier**	Bactériologie - Virologie
Mme	**JOLY-LOBBEDEZ Florence**	Cancérologie
M.	**JOUBERT Michael**	Endocrinologie
Mme	**KOTTLER Marie-Laure**	Biochimie et biologie moléculaire
M.	**LAUNOY Guy**	Epidémiologie, économie de la santé et prévention
M.	**LE COUTOUR Xavier**	Epidémiologie, économie de la santé et prévention
M.	**LE HELLO Simon**	Bactériologie-Virologie
Mme	**LE MAUFF Brigitte**	Immunologie
M.	**LEPORRIER Michel** **Éméritat jusqu'au 31/08/2020**	Hématologie
M.	**LEROY François**	Rééducation fonctionnelle
M.	**LOBBEDEZ Thierry**	Néphrologie
M.	**MANRIQUE Alain**	Biophysique et médecine nucléaire
M.	**MARCÉLLI Christian**	Rhumatologie
M.	**MARTINAUD Olivier**	Neurologie
M.	**MAUREL Jean**	Chirurgie générale
M.	**MILLIEZ Paul**	Cardiologie

M.	**MOREAU Sylvain**	Anatomie/Oto-Rhino-Laryngologie
M.	**MOUTEL Grégoire**	Médecine légale et droit de la santé
M.	**NORMAND Hervé**	Physiologie
M.	**PARIENTI Jean-Jacques**	Biostatistiques, info. médicale et tech. de communication
M.	**PELAGE Jean-Pierre**	Radiologie et imagerie médicale
Mme	**PIQUET Marie-Astrid**	Nutrition
M.	**QUINTYN Jean-Claude**	Ophtalmologie
M.	**RAVASSE Philippe**	Chirurgie infantile
M.	**REZNIK Yves**	Endocrinologie
M.	**ROD Julien**	Chirurgie infantile
M.	**ROUPIE Eric**	Médecine d'urgence
Mme	**THARIAT Juliette**	Radiothérapie
M.	**TILLOU Xavier**	Urologie
M.	**TOUZÉ Emmanuel**	Neurologie
M.	**TROUSSARD Xavier**	Hématologie
Mme	**VABRET Astrid**	Bactériologie – Virologie
M.	**VERDON Renaud**	Maladies infectieuses
Mme	**VERNEUIL Laurence**	Dermatologie
M.	**VIADER Fausto**	Neurologie
M.	**VIVIEN Denis**	Biologie cellulaire

PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS

PROFESSEUR ASSOCIÉ DES UNIVERSITÉS A TEMPS PLEIN

M.	**VABRET François**	Addictologie

PROFESSEURS ASSOCIÉS DES UNIVERSITÉS A MI-TEMPS

M.	**de la SAYETTE Vincent**	Neurologie
Mme	**DOMPMARTIN-BLANCHÈRE Anne**	Dermatologie
Mme	**LESCURE Pascale**	Gériatrie et biologie du vieillissement
M.	**SABATIER Rémi**	Cardiologie

PRCE

Mme	**LELEU Solveig**	Anglais

UNIVERSITÉ DE CAEN · NORMANDIE

UFR DE SANTE – FACULTE DE MEDECINE

Année Universitaire 2018 / 2019

Doyen

Professeur Emmanuel TOUZÉ

Assesseurs

Professeur Paul MILLIEZ (pédagogie)

Professeur Guy LAUNOY (recherche)

Professeur Sonia DOLLFUS & Professeur Evelyne EMERY (3ème cycle)

Directrice administrative

Madame Sarah CHEMTOB

MAITRES DE CONFERENCES DES UNIVERSITÉS - PRATICIENS HOSPITALIERS

M.	**ALEXANDRE Joachim**	Pharmacologie clinique
Mme	**BENHAÏM Annie**	Biologie cellulaire
M.	**BESNARD Stéphane**	Physiologie
Mme	**BONHOMME Julie**	Parasitologie et mycologie
M.	**BOUVIER Nicolas**	Néphrologie
M.	**COULBAULT Laurent**	Biochimie et Biologie moléculaire
M.	**CREVEUIL Christian**	Biostatistiques, info. médicale et tech. de communication
M.	**DE BOYSSON Hubert**	Médecine interne
Mme	**DEBRUYNE Danièle** **Éméritat jusqu'au 31/08/2019**	Pharmacologie fondamentale
Mme	**DERLON-BOREL Annie** **Éméritat jusqu'au 31/08/2020**	Hématologie
Mme	**DINA Julia**	Bactériologie - Virologie
Mme	**DUPONT Claire**	Pédiatrie
M.	**ÉTARD Olivier**	Physiologie
M.	**GABEREL Thomas**	Neurochirurgie
M.	**GRUCHY Nicolas**	Génétique
M.	**GUÉNOLÉ Fabian**	Pédopsychiatrie
M.	**HITIER Martin**	Anatomie - ORL Chirurgie Cervico-faciale

M.	**ISNARD Christophe**	Bactériologie Virologie
M.	**LEGALLOIS Damien**	Cardiologie
Mme	**LELONG-BOULOUARD Véronique**	Pharmacologie fondamentale
Mme	**LEPORRIER Nathalie** **Éméritat jusqu'au 31/10/2020**	Génétique
Mme	**LEVALLET Guénaëlle**	Cytologie et Histologie
M.	**LUBRANO Jean**	Chirurgie générale
M.	**MITTRE Hervé**	Biologie cellulaire
M.	**REPESSÉ Yohann**	Hématologie
M.	**SESBOÜÉ Bruno**	Physiologie
M.	**TOUTIRAIS Olivier**	Immunologie
M.	**VEYSSIERE Alexis**	Chirurgie maxillo-faciale et stomatologie

MAITRES DE CONFERENCES ASSOCIÉS DES UNIVERSITÉS A MI-TEMPS

Mme	**ABBATE-LERAY Pascale**	Médecine générale
M.	**COUETTE Pierre-André** (fin 31/08/19)	Médecine générale
Mme	**DE JAEGHER-NOEL Sophie** (fin 31/08/2021)	Médecine générale
M.	**LE BAS François** (fin 31/08/19)	Médecine générale
M.	**SAINMONT Nicolas** (fin 31/08/19)	Médecine générale

Remerciements

À Monsieur le Professeur Xavier LE COUTOUR

Vous me faites l'honneur de présider ce jury et je vous en remercie.

À Madame la Professeur Lydia GUITTET, Monsieur le Docteur Fabian GUÉNOLÉ, Monsieur le Docteur Nicolas CABÉ et Madame la Docteur Delphine NIMAL

Merci d'avoir accepté de participer à ce jury et merci de votre intérêt porté à ce travail.

À Monsieur le Docteur Benoit SOULIÉ, mon directeur de thèse

Merci pour ta disponibilité, ta réactivité, ton savoir et ton enthousiasme pour m'accompagner dans ce travail.

Aux 14 participants de l'étude ainsi qu'à leurs parents

Merci pour votre temps et pour ces échanges riches de connaissance.

Aux docteurs Arnaud PHILIPPE, Marianne HAMON, Anne-Sophie BOURGUIGNON et Anne-Gaëlle AMELINE

Merci pour votre bienveillance à mon égard et votre accompagnement alors que, fraîchement sorti de l'ECN, je débutais mon internat dans votre service.

Je tiens aussi à remercier les docteurs Emmanuelle GILBERT, Sébastien SEPTVANT, Romuald SHEYKHAN et Philippe MARIE qui m'ont tous un peu plus donné le gout de la médecine générale.

Je remercie enfin les équipes du cabinet médical d'Hérouville Saint Clair, de Cormelles le Royale et d'Evrecy pour leur accueil et leur confiance.

À Sonia

Merci pour ton amour, ta patience, ton humour, ton soutien 24h/24h et 7 jours sur 7, week-end et jours fériés compris, et ce depuis tant d'années et pour encore tant d'années.

Merci pour ton travail sur cette thèse et pour ta relecture.

À mes parents, Morgan, Marion, Sylvie et Bertrand

De Toulouse à la Normandie en passant par Paris, merci pour votre bienveillance et votre accompagnement dans cette aventure mais aussi (et sans vouloir sombrer dans l'excès de précision) dans la vie en général. Merci pour votre travail de relecture. Amour, tendresse, teurgoule et cassoulet.

À mes amis

Paul, Lucie et Arthur, une famille en or qui m'a fait découvrir Sonar et comment négocier une maison, une voiture, de l'électroménager, un canapé et des babouches.

Paul et Virginie, un amour plus fort que tout contre lequel l'inspecteur des cohabitations n'a rien pu faire.

Annabelle, grâce à qui cette thèse va s'ouvrir à l'international et déboucher sur une adaptation cinématographique à Hollywood avec Tom Cruise dans le rôle principal.

Thibaud, dit le Tom Cruise du 14 même s'il n'y a que moi qui t'appelle comme ça (d'ailleurs ça me fait penser j'ai un travail pour toi, cf les remerciements d'Annabelle) et Eloïse dont j'apprécie le point de vue sur les pommes de terre et les spectacles de Bartabas.

Romain et Simon, dont la présence sur le Titanic aurait clairement évité la tragédie, j'enfile ma plus belle tenue de marin et vous salue avec un petit air de trompette militaire en fond sonore.

Marie, Emilie, Audrey, Maud, Caroline, Chloé, toutes ces années passées ensemble me permettent d'affirmer que le système de soins français est entre de bonnes mains.

À Byron et Marty qui, avouons-le, m'ont soufflé les meilleures idées de ce travail.

Abréviations

3D : 3 Dimensions

AICAS-Gaming : Scale for the Assessment of Internet and Computer Game Addiction

APA : American Psychiatric Association

BR : Battle Royale

CIM : Classification Internationale des Maladies

CLERS : comité local d'éthique de recherche en santé

CNC : Centre National du Cinéma et de l'image animée

COREQ : Consolidated Criteria for REporting Qualitative research

DSM-5 : 5ème édition du Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders

FOMO : Fear Of Missing Out

FPS : First Person Shooter

GAS : Game Addiction Scale

IGD : Internet Gaming Disorder

IGDS9-SF : Internet Gaming Disorder Scale–Short-Form

IRL : In Real Life

MMORPG : Massively Multiplayer Online Role-Playing

OFDT : Observatoire Français des Drogues et des Toxicomanies

OMS : Organisation Mondiale de la Santé

PC : Personal Computer

PEGI : Pan European Game Information

PSMU : Problematic Social Media Use

PUBG : PlayerUnknown's BattleGrounds

PVP : Problem Video Game Playing

SELL : Syndicat des Editeurs de Logiciels de Loisirs

TDAH : Trouble de Déficit de l'Attention/Hyperactivité

VAT : Video game Addiction Test

Index tableaux et figures

Tableau 1 : Caractéristiques de l'échantillon 22
Figure 1 : Carte mentale des principaux résultats 23

Sommaire

Introduction ... 1
I – Le jeu vidéo ... 1
II – Le Battle Royale ... 3
III – L'adolescence ... 6
IV – Impact du jeu vidéo sur la santé ... 10
V – Objectif de l'étude ... 14
Matériel et méthode ... 17
I – Choix de la méthode ... 17
II – Critères d'inclusion, d'exclusion et mode de recrutement ... 17
III – Déroulement des entretiens ... 18
IV – Analyse des données ... 19
V – Cadre légal et conflit d'intérêt ... 19
Résultats ... 21
I – Caractéristiques des participants ... 21
II - Le rôle du Battle Royale dans le développement psychosocial de l'adolescent ... 24
III - La cohabitation du virtuel et du réel ... 54
IV - Un phénomène miroir de notre époque et de notre société ... 71
Discussion ... 83
I – Discussion autour de la méthodologie de l'étude ... 83
II – Comparaison des résultats aux données scientifiques actuelles ... 85
III – Discussion des principaux résultats ... 99
Conclusion ... 111
Bibliographie ... 113
Annexes ... 121
Annexe 1 – Lexique du jeu vidéo et du Battle Royale ... 121
Annexe 2 – Critères d'addiction à une substance selon le DSM-5 (2013) ... 124
Annexe 3 - Internet Gaming Disorder Scale–Short-Form (IGDS9-SF) (Pontes & Griffiths,2015) ... 125
Annexe 4 - Fiche d'informations destinée à l'intervenant et à ses parents dans le cadre d'une participation à une étude scientifique ... 126
Annexe 5 - Formulaire de consentement pour la participation à l'étude de recherche scientifique destiné à l'intervenant majeur ... 127
Annexe 6 - Formulaire de consentement pour la participation à l'étude de recherche scientifique destiné aux parents 128
Annexe 7 – Version finale du guide d'entretien ... 129
Annexe 8 – Retranscription des entretiens ... 131

Introduction

I – Le jeu vidéo

1 – Définition

Le jeu se définit comme une activité d'ordre physique ou mental, non imposée, ne visant à aucune fin utilitaire et à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir. Le jeu vidéo, quant à lui, est défini comme une œuvre audiovisuelle interactive, virtuelle et ludique dont le contenu est programmé et diffusé sur un support de stockage (ordinateur, console de jeu, téléphone portable, tablette) qui en permet l'affichage sur un écran (télévision, ordinateur, écran intégré au support, casque de réalité virtuel), où le joueur contrôle l'action qui s'y déroule, à l'aide d'un périphérique de jeu (manette, clavier, souris, écran du téléphone portable ou de la tablette), dans un but de divertissement ou de compétition(1).

2 – Histoire du jeu vidéo

C'est en 1958 que William Higinbotham, physicien nucléaire américain, crée le 1er jeu vidéo : Tennis for two©, une simulation de tennis sur ordinateur avec un oscilloscope en guise d'écran. Le second jeu vidéo de l'histoire apparait en 1962, créé par un groupe d'étudiants du Massachussetts Institute of Technology, Space Wars© est le premier jeu intégré et commercialisé sur ordinateur. Il faudra ensuite attendre 1968 et Ralph Baer, ingénieur germano-américain, pour découvrir le premier prototype jouable de console raccordée à une télévision dont il dépose le brevet cette même année : la console de jeux vidéo était née.

Les années 70 marquent le premier âge d'or du jeu vidéo avec la création des premières bornes d'arcade, des premières consoles, notamment la console Odyssey© créée par Ralph Baer et commercialisée à partir de 1972 et des premières firmes se spécialisant dans le domaine du jeu vidéo. Parmi ces dernières on trouve Atari©, créée en 1972 dont le jeu Pong© sortie la même année marquera le premier succès commercial d'un jeu vidéo.

Le début des années 80 confirment l'engouement du public pour le jeu vidéo avec l'apparition de premiers personnages mythiques comme Pac-Man©, Mario Bros.© et Donkey Kong©. Véritable eldorado, de multiples entreprises se lancent dans le domaine mais en 1983, la saturation du marché et le manque d'innovation entrainent une lassitude des consommateurs pour les consoles de jeux au profit des ordinateurs dont le développement a permis d'en réduire la taille et le rendre accessible au domicile des particuliers.

Les années 90 sont monopolisées par 3 grandes firmes : Nintendo©, Sega© et Sony©. Ce dernier sort en 1994 la Playstation© qui devient le numéro un sur le marché mondial des consoles de jeux. Avec ses nouvelles consoles apparaissent alors les jeux en 3 dimensions (3D).

Les années 2000 marquent l'arrivée de Microsoft sur le marché du jeu vidéo ayant pour objectif de concurrencer Sony© avec la console Xbox©. C'est aussi durant cette décennie que Nintendo© sort la console Wii©, véritable succès qui lance la mode des *casual games* : des jeux orientés vers le grand public et non uniquement pour les *gamers*, permettant d'attirer une gamme de consommateurs plus importante (voir Annexe 1 pour un lexique des termes en lien avec le jeu vidéo et le Battle Royale).

Les années 2010 sont marquées par le développement de consoles de dernières générations et l'apparition des casques de réalité virtuelle permettant une immersion encore jamais atteinte dans le jeu vidéo. C'est enfin au cours de cette décennie que l'essor des smartphones va révolutionner le domaine des consoles de jeu portables et du *casual gaming*, donnant accès au jeu vidéo à un public toujours plus large(2–5).

3 – Le jeu vidéo en ligne

Grâce au développement d'internet, les supports de jeu vidéo peuvent désormais se connecter entre eux et permettre aux utilisateurs de jouer ensemble à distance. C'est d'abord sur ordinateur, entre la fin des années 90 et le début des années 2000, que se développe ce mode de jeu. Les jeux d'action de tir à la première personne (*First Person Shooter* (FPS)) et les jeux de rôle en ligne massivement multijoueur (*Massively Multiplayer Online Role-Playing Game* (MMORPG)) sont initialement les plus représentés dans les jeux en ligne(5).

Par la suite les consoles de jeu de nouvelle génération (Playstation 4©, Xbox One©, Nintendo Switch©) deviennent connectées et donc accessibles aux jeux en ligne. On assiste alors à l'apparition d'un nombre grandissant de jeux de tout type (action, sport, réflexion par exemple) pouvant se jouer à la fois seul (en solo) et en ligne. La majorité des nouvelles sorties dans le domaine du jeu vidéo peut désormais se jouer en ligne.

4 – Le jeu vidéo en chiffre

Selon le syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs (SELL), en 2018, 74% des français jouent au moins occasionnellement (2 à 3 fois par an) et 51% des français jouent régulièrement (au moins 1 fois par semaine). La moyenne d'âge des joueurs réguliers est de 39 ans, 47% sont des femmes. Parmi les joueurs interrogés, 29% déclarent jouer tous les jours ou presque et 19% déclarent jouer plusieurs fois par jour. 97% des 10-14 ans, 94% des 15-18 ans et 90% des 19-24 ans déclarent jouer aux jeux vidéo. Les adolescents et les jeunes adultes apparaissent comme l'une des tranches de la population la plus consommatrice de cette activité. Les supports les plus utilisés sont le smartphone, l'ordinateur (*personal computer* (PC)) et la console de salon avec respectivement 59%, 55% et 47% des joueurs qui les utilisent. Les genres de

jeu les plus consommés sont les *casual games* et jeux pour mobiles, viennent ensuite les jeux de rôle et d'aventure puis les jeux de plate-forme(6).

Le chiffre d'affaire français du jeu vidéo en 2018 s'élève à 4.9 milliards d'euros soit 17% de plus que l'année 2017, un chiffre en augmentation constante depuis 2012. L'année 2018 est particulièrement marquée par une hausse importante des ventes de contenu dématérialisé (applications, achats intégrés, téléchargements de jeu) par rapport à 2017, avec une augmentation de 67% pour les consoles, de 33% pour les PC et de 22% pour les mobiles(7). En d'autres termes, les consommateurs achètent de moins en moins de jeux sur support physique au profit de contenus téléchargeables et cela pour tout type de support confondu.

Le jeu vidéo représente le premier marché culturel français en 2017, le bien culturel le plus vendu cette même année est le jeu vidéo FIFA 18©. De plus, le bien culturel le plus rentable de l'histoire est un jeu vidéo, Grand Theft Auto V©, avec 6 milliards de dollars de chiffre d'affaire(8,9).

Ces chiffres mettent en évidence l'importance croissante du jeu vidéo dans le paysage culturel français, notamment chez les adolescents. Depuis deux ans, un nouveau type de jeu en ligne qui révolutionne le monde du jeu vidéo et les pratiques des joueurs, participe à l'essor de ce marché. Apparu début 2017, le mode de jeu Battle Royale (BR) attire un nombre de joueurs toujours plus important et accumule les records en seulement quelques mois d'existence faisant de ce genre émergent un véritable phénomène.

II – Le Battle Royale

1 – Origine du Battle Royale

Le terme Battle Royale se définit comme un affrontement entre plusieurs adversaires dont un seul doit sortir vainqueur, les participants doivent s'éliminer entre eux afin d'être le dernier survivant. Avant d'être repris par l'univers du jeu vidéo, le terme est initialement employé pour désigner certains matchs de catch. Alliant sport de combat et performance théâtrale, les matchs Battle Royale consistent à réunir plusieurs dizaines de catcheurs sur un ring. Chaque participant doit éliminer les autres en les faisant sortir de l'aire de combat. Le dernier combattant alors présent sur le ring est déclaré vainqueur(10). Mais c'est à la fin des années 90 que le terme, utilisé dans la culture littéraire et cinématographique, va adopter les codes qui seront repris 17 ans plus tard par le jeu vidéo. *Battle Royale* est un roman japonais sorti en 1999 puis adapté en film en 2000(11). Dans un japon futuriste et dystopique, les adultes craignent les adolescents devenus violents et désobéissants. Une loi est alors votée : chaque année, une classe d'étudiants est envoyée sur une île afin de participer à un Battle Royale durant lequel les camarades de classe doivent s'éliminer en s'entretuant afin qu'il ne reste qu'un seul survivant. Quelques années plus tard, une série de romans puis de films reprend le même principe sans explicitement parler de BR : *Hunger Games*.

2 – Principe du Battle Royale dans le jeu vidéo

Le principe de ce mode est simple : 100 joueurs se retrouvent parachutés sur un terrain de jeu, généralement une île, avec pour objectif d'éliminer les adversaires et devenir le dernier survivant. Chaque participant part à la recherche de ressources pour s'armer et se protéger puis affronte les autres joueurs dans un temps limité. A mesure que le temps s'écoule, le terrain de jeu accessible se restreint progressivement, concentrant les joueurs sur une zone de plus en plus réduite et augmentant ainsi l'intensité de la partie dans le final. Le BR se joue donc en ligne et réunit 100 participants pouvant jouer simultanément.

3 – Le succès du Battle Royale

C'est en mars 2017 que ce mode connait son premier succès au sein du jeu vidéo avec la sortie de PlayerUnknown's BattleGrounds© (PUBG©). Le jeu se veut réaliste et assez difficile avec une classification Pan European Game Information (PEGI) 16 déconseillant le jeu au moins de 16 ans. Il s'adresse préférentiellement à un public adolescent ou adulte. L'originalité du concept, la rapidité et l'intensité des parties ainsi que le renouvellement fréquent du contenu du jeu attirent les joueurs du monde entier faisant de PUBG© un véritable succès qui devient, en seulement quelques mois, le jeu réunissant le plus grand nombre de joueurs en simultané(12,13). L'éditeur du jeu revendiquait 400 millions de joueurs à l'été 2018(14).

En septembre 2017, le monde du jeu vidéo se retrouve bouleversé par le BR avec la sortie d'un nouveau jeu : Fortnite Battle Royale©. Initialement disponible sur PC et console puis sur mobile quelques mois plus tard, Fortnite© allie jeu de survie, propre au concept de BR, et jeu de construction. En effet, il est ici possible de récolter des ressources sur la zone de jeu et bâtir ses propres défenses pour se protéger des assaillants et prendre l'avantage sur ses adversaires, la victoire nécessite ici plus de créativité. En quelques mois, Fortnite© atteint un niveau de popularité dépassant celui de PUBG©. Revendiquant 200 millions de joueurs 1 an après sa sortie, l'ascension fulgurante de Fortnite© s'explique de plusieurs façons(15–17) :

- L'ajout d'un mode construction : comme mentionné plus tôt, il permet au jeu de se démarquer de ses concurrents. Les jeux de construction (comme Minecraft©) ont connu un important succès au cours des années 2010, l'ajout d'une telle fonctionnalité permet d'attirer un public plus large.
- Le *free-to-play* : Fortnite Battle Royale© est un jeu gratuit à l'acquisition, le joueur ne doit ni payer pour l'obtenir, ni payer pour y jouer en ligne contrairement à son concurrent direct. Du contenu payant facultatif est disponible au sein du jeu mais à visée purement esthétique (nouveaux *skins*, c'est-à-dire de nouvelles apparences de personnages). Payer n'améliore en rien les performances dans le jeu, les joueurs se retrouvent ainsi sur le même pied d'égalité.

- L'esthétique cartoonesque : avec ses graphismes très colorés, ses constructions défiant les lois de la gravité et ses personnages caricaturaux, Fortnite© ne mise pas sur le réalisme mais sur un univers plus enfantin et une violence édulcorée attirant un public plus jeune.
- Une jouabilité simplifiée : La prise en main du jeu est en effet accessible aux joueurs confirmés comme aux néophytes.
- Un éditeur à l'écoute de la communauté de joueurs : l'équipe de créateurs prend en compte les remarques des joueurs et apporte des modifications aux jeux en fonction de ces dernières.
- Des mises à jour fréquentes : le jeu est en perpétuelle évolution avec des modifications quasi quotidiennes limitant le risque de lassitude.

Fortnite Battle Royale© bat à son tour le record du jeu réunissant le plus grand nombre de joueurs en simultané (10,7 millions en février 2019(18)) et gagne encore en popularité lorsque des célébrités y font référence. Ainsi on a pu voir Antoine Griezmann, footballeur français, célébrer ses buts par un mouvement inspiré du jeu ou bien encore le rappeur canadien Drake jouer en direct avec un célèbre joueur professionnel battant ainsi le record d'audience de la plateforme Twitch©, site internet spécialisé dans la diffusion de contenu en lien avec le jeu vidéo(15). Autre indicateur de la popularité de cette pratique : l'organisation de la première coupe du monde dédiée à Fortnite© durant l'été 2019 dotée de 30 millions de dollars de gain à partager entre les meilleurs participants et ouverte à tous les joueurs de plus de 13 ans. Les éditeurs de jeu ayant perçu cet engouement sans précédent, de multiples jeux reprenant le principe du BR se retrouvent sur le marché. L'un des derniers en date, Apex Legends© sorti en février 2019, comptabilise 25 millions de joueurs une semaine après sa sortie. Par comparaison, PUBG© atteignait ce cap neuf mois après sa sortie. Le BR devient alors l'un des modes de jeu les plus joués et les plus regardés au niveau mondial.

4 – Le Battle Royale et le streaming de jeux vidéo

Le streaming est une technique de transmission de contenus audiovisuels sur internet sous la forme d'un flux continu diffusé en direct ou en différé. Il permet d'écouter ou de regarder un contenu sans nécessiter son téléchargement préalable. De nombreux sites internet utilisent cette technologie pour du contenu audiovisuel comme Youtube© ou encore Netflix©. D'autres, comme Spotify© ou Deezer©, l'utilisent pour du contenu audio et d'autres encore pour du jeu vidéo, ce qui est le cas de Twitch©(19). Cette pratique, complémentaire du jeu chez un grand nombre de joueurs, vient s'ajouter au temps accordé à cette activité de loisirs. En termes de contenu, le streaming de jeux vidéo propose des émissions spécialisées d'information ou de divertissement. En outre, il propose des parties retransmises en direct et pouvant être suivies par des milliers voir des millions de spectateurs. Les sites de diffusion spécialisés dans le jeu vidéo peuvent s'imaginer comme une offre télévisuelle avec des milliers de chaînes parallèles pouvant être régies aussi bien par un adolescent seul dans sa chambre, que par d'importants groupes de production audiovisuelle gérant des tournois internationaux. Les joueurs se filment en train de jouer et les spectateurs assistent à la fois à la partie et aux réactions du joueur.

Une activité de plus en plus répandue et populaire (la chaine Youtube© ayant le plus d'abonnés à l'échelle mondiale, PewDiePie, est consacrée au jeu vidéo) qui s'explique par l'intérêt porté par les joueurs à cette pratique : on peut tout autant assister à des compétitions de haut niveau professionnel, à la mise en scène d'affrontements entre joueurs célèbres, qu'à la vidéo d'un joueur amateur faisant découvrir le jeu ou en faisant la critique tout en le parcourant en direct.

Un autre point essentiel est l'accessibilité du streaming de jeu vidéo. En effet, les sites proposant les diffusions sont nombreux, populaires et gratuits. L'accès est donc simple pour les spectateurs mais aussi pour les joueurs qui, équipés d'une connexion internet et d'une caméra, diffusent leurs parties sur ces sites. Cette activité peut même être rémunérée, par les sites de diffusion et la publicité, pour les joueurs les plus regardés et accumulant le plus de vues sur leurs vidéos.

Enfin, le streaming de jeu vidéo peut-être source d'échanges et d'interactions sociales. Les spectateurs peuvent communiquer avec le joueur via une messagerie instantanée mais aussi directement retrouver le joueur dans une partie(20). Début 2019, les jeux les plus populaires sur les sites proposant ce service sont les BR.

III – L'adolescence

1 – Définition de l'adolescence

« Adolescence » provient du latin *adolescere* : grandir (*adolescens* : qui est en train de grandir)(21). Selon l'organisation mondiale de la santé (OMS), l'adolescence se définit par la période de croissance et de développement humain qui se situe entre l'enfance et l'âge adulte, entre les âges de 10 et 19 ans(22). Période marquée par la puberté et la croissance staturale, c'est au cours de ces années que de multiples changements interviennent sur le plan physique, cognitif et psychologique. L'adolescence constitue une période de transition et de maturation déterminante dans le développement de la personnalité future, elle est propice à l'apprentissage de nouvelles compétences mais s'accompagne d'une vulnérabilité comportementale et émotionnelle. On peut distinguer trois étapes lors de l'adolescence, chacune caractérisée par une évolution physique, cognitive et psychologique.

2 – Le développement physique, cognitif et psychologique

A – Le début de l'adolescence

On estime que l'adolescence débute avec la puberté, vers 10-12 ans chez les filles et 11-13 ans chez les garçons. C'est au cours de ces premières années que la métamorphose physique débute avec le développement des caractères sexuels primaires et secondaires. La croissance staturale s'accélère, modifiant le rapport au monde de l'adolescent.

Sur le plan psychologique, cette étape marque l'initiation du second processus de séparation-individuation (Blos, 1979), concept psychanalytique faisant suite, après une période de latence durant l'enfance, au premier processus de séparation individuation de la petite enfance (Mahler, 1968)(23). Il marque l'acquisition par l'adolescent de son statut

d'individu et d'une identité stable en se différenciant des autres et notamment des membres de sa famille. L'adolescent accède progressivement à l'autonomie, cherche l'isolement et l'intimité et se rapproche de son groupe de pairs auquel il s'identifie. Ce processus peut être source de conflit avec les parents, la recherche d'autonomie pouvant s'accompagner de tests concernant les règles et les limites jusqu'alors respectées. Il peut aussi exister un décalage entre la progression de la maturation physique et de la maturation psychologique source de questionnements et d'angoisses difficiles à verbaliser. Le rapprochement avec ses amis traversant les mêmes difficultés et constituant son groupe de pairs lui permet de se rassurer et d'atténuer ses doutes quant aux transformations physiques.

Sur le plan cognitif, les intérêts intellectuels se développent, l'intelligence opératoire formelle apparait, permettant un raisonnement par hypothèse et déduction. Enfin, les réflexions sociétales sont plus approfondies(21,24).

B – La mi-adolescence

De 13 à 17 ans, l'adolescent intègre les derniers changements pubertaires et poursuit sa croissance staturale. C'est lors de cette phase, source de vulnérabilité, que débute la subjectivation, l'expérimentation et les prises de risque qui peuvent en découler.

Sur le plan psychologique, la poursuite du processus de séparation accentue la distance mise avec ses parents. C'est à cet âge que débute le processus de subjectivation, l'adolescent cherche à construire sa propre identité, à savoir qui il est. C'est au cours de ce processus de construction de soi qu'interviennent l'expérimentation et la prise de risque associées à un sentiment d'invulnérabilité qui contrastent avec un manque de confiance en soi. Cette étape s'accompagne de mouvements paradoxaux envers ses parents, la société ainsi que son groupe de pairs. L'adolescent a besoin de s'identifier à des modèles pour se construire tout en ayant conscience qu'il doit se démarquer des autres pour être lui-même. Sa capacité à exprimer ses émotions s'améliore, il commence à expérimenter les sentiments amoureux et voit son intérêt pour la sexualité augmenté.

Sur le plan cognitif apparait la logique des propositions donnant accès à des capacités de raisonnement plus évoluées. L'adolescent augmente sa capacité d'abstraction (ou pensée abstraite) et développe un intérêt pour le raisonnement intellectuel, sociétal et sur le sens de la vie(21,24).

C – La fin de l'adolescence

De 17 à 19 ans, l'adolescent termine sa croissance staturale et acquiert une stabilisation identitaire.

Sur le plan psychologique, cette étape est marquée par une affirmation prononcée de l'identité et notamment de l'identité sexuelle. L'adolescent s'intéresse aux autres et à leurs désirs, stabilisant ses relations affectives et sexuelles. Il acquiert une plus grande stabilité émotionnelle et une plus grande confiance en soi. Il augmente son indépendance tout en conservant des rapports importants avec son groupe de pairs.

Sur le plan cognitif, sa capacité à mener un raisonnement est complète, il se préoccupe pour son avenir et poursuit le développement de son intérêt pour le raisonnement intellectuel et sociétal(21,24).

3 – L'adolescence, une période à risque

Comme nous l'avons vu, l'adolescent, pour se construire, présente une phase d'expérimentation ainsi qu'un désir majeur d'intégration au sein du groupe de pairs. Ces situations peuvent être source de vulnérabilité et de prise de risque. Cela s'explique en partie par les étapes du développement cérébral se déroulant durant l'adolescence. Le cortex préfrontal, lieu de contrôle des fonctions exécutives incluant la planification, la régulation émotionnelle, la prise de décision et la conscience de soi, se développe dès le plus jeune âge et jusqu'à la fin de l'adolescence, pouvant expliquer l'amélioration progressive du contrôle de soi. Le système limbique, responsable du traitement de la récompense, de l'appétit et de la recherche du plaisir, se développe plus précocement lors de l'adolescence. On observe alors une différence de maturité entre ces deux systèmes. Ce décalage est maximal lors du début de l'adolescence et de la mi-adolescence. Il favorise les comportements dirigés par l'émotion et la récompense et entraine une vulnérabilité chez l'adolescent qui orientera sa décision en fonction de la récompense attendue plutôt qu'en fonction des risques. Cette minimisation du risque est d'autant plus accentuée par la pression du groupe de pairs(21,25). C'est ainsi qu'au cours de cette période de vulnérabilité, l'adolescent peut expérimenter des substances ou comportements addictifs, avoir des pratiques sexuelles à risque, être victime de pratiques sexuelles non consenties ou bien encore victime d'accident de la voie publique, la première cause de mortalité chez les 15-24 ans étant les accidents de transports(26).

4 – Pratique du jeu vidéo chez les adolescents

Comme vu précédemment, les adolescents représentent l'une des tranches de la population la plus consommatrice de jeux vidéo. En reprenant les études du SELL de 2018, du centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) de 2015 et de l'observatoire français des drogues et des toxicomanies (OFDT) de 2014 (6,27,28), on peut décrire les habitudes de consommation de cette activité par les adolescents :

- Plus de 7 français sur 10 jouent aux jeux vidéo, les plus consommateurs sont les adolescents, suivi par les jeunes adultes puis les enfants (80% des 6-9 ans interrogés déclaraient jouer dans l'étude de 2015)
- Au collège, 94% des garçons et 84% des filles jouent aux jeux vidéo au moins 1 fois par semaine. Au lycée, on note une légère baisse avec 92% des garçons et 78% des filles
- Selon l'étude de l'OFDT, réalisée sur une population majoritairement parisienne au profil social favorisé, les adolescents ont un large accès à cette activité avec en moyenne, 11 écrans au domicile. Les supports les plus utilisés par les adolescents sont la console de jeu, l'ordinateur et le téléphone mobile.

- 1 joueur sur 2 déclare jouer quotidiennement. Le pourcentage atteint 56% chez les 6-14 ans dans l'étude de 2015. Le temps de jeu moyen par session est estimé à 1h48 par les 10-14 ans et monte jusqu'à 2h33 pour les 15-24 ans. Les enfants et jeunes adolescents jouent plus fréquemment le weekend et en journée, tandis que 18% des 15-24 ans ont tendance à jouer au-delà de minuit.
- Concernant le contexte social de jeu, les 10-14 ans jouent autant en famille qu'entre amis et jouent rarement seuls, ils sont aussi 18% à déclarer jouer avec d'autres joueurs que des amis ou de la famille. Les 15-24 ans représentent la tranche d'âge qui joue le moins souvent en famille et le plus souvent entre amis ainsi qu'avec des inconnus.
- Concernant les motivations, les plus fréquemment citées par les adolescents sont le divertissement et l'activité passe-temps sans différence par rapport au reste de la population de joueurs. De 10 à 24 ans, les joueurs sont plus nombreux à estimer que le jeu vidéo permet de créer de la convivialité (30%), qu'il permet de se mesurer à d'autres joueurs (30%), de resserrer les liens avec les autres (21%), d'augmenter la confiance en soi (20%) et qu'il permet de rencontrer d'autres personnes (19%). Les 15-24 ans citent plus fréquemment la stimulation de l'imagination (40%), l'épanouissement (32%) et l'amélioration de la réactivité (28%).
- Pour s'informer sur les jeux vidéo, les adolescents sont les plus nombreux à échanger avec leurs amis (60% des 10-14 ans et 51% des 15-24 ans) et visionner des vidéos sur le sujet sur des sites de streaming (28% des 10-24 ans).
- En 2015, 69% des 15-24 ans connaissent le streaming de jeux vidéo et 38% en regardent, ils représentent la tranche d'âge la plus consommatrice de cette activité. Ils regardent majoritairement ces vidéos pour se divertir tandis que les 10-14 ans s'en servent pour s'informer sur les jeux avant une décision d'achat.
- Dans l'étude 2015, des profils de joueurs sont définis : les joueurs les plus consommateurs sont dénommés joueurs passionnés ce qui correspond à une activité quotidienne avec des sessions d'au moins une heure ou une activité hebdomadaire avec des sessions d'au moins deux heures. 44% des joueurs de l'étude rentrent dans ces critères. Ce sont majoritairement des hommes, entre 15 et 24 ans, qui jouent plus fréquemment aux jeux de rôle et en ligne avec un budget jeu vidéo plus élevé. Leurs sessions de jeu sont en moyenne de trois heures, ils jouent à tout moment de la journée mais aussi la nuit pour 18% d'entre eux. Les passionnés sont les joueurs qui partage le moins cette activité en famille.

La pratique du jeu vidéo chez l'adolescent semble faire écho au processus de développement vu précédemment. C'est durant cette période de recherche d'intimité, d'isolement et d'intégration au groupe de pairs, que l'activité est moins partagée avec la famille qu'avec les amis. Ce constat semble appuyé par les motivations des joueurs adolescents qui recherchent une convivialité et un resserrement des liens d'amitié mais aussi de ceux qui voient dans le jeu vidéo un moyen d'épanouissement et de gain de confiance en soi dans cette période de vulnérabilité et de doute.

IV – Impact du jeu vidéo sur la santé

1 – L'addiction aux jeux vidéo : une pathologie controversée

A – Définition de l'addiction

C'est en 1990 que le psychiatre américain Aviel Goodman définit l'addiction comme « un processus par lequel un comportement, qui peut fonctionner à la fois pour produire du plaisir et pour soulager un malaise intérieur, est utilisé sous un mode caractérisé par l'échec répété dans le contrôle de ce comportement et la persistance de ce comportement en dépit de conséquences négatives significatives »(29). L'impuissance et la perte de contrôle sont au centre de cette définition.

L'American Psychiatric Association (APA) propose en 2013, dans la 5ème édition du Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5), une liste de 11 critères permettant de retenir le diagnostic d'addiction à une substance lorsqu'au moins deux de ces critères sont présents sur une période d'au moins douze mois(30) (Annexe 2).

Les symptômes de l'addiction peuvent être regroupés en trois catégories :

- Des symptômes comportementaux dans lesquels on retrouve les tentatives d'arrêt infructueuses et la perte de contrôle sur la substance ou le comportement.
- Des répercussions psychosociales comme l'isolement, des problèmes financiers ou des conséquences néfastes sur la vie scolaire, professionnelle ou familiale.
- Des symptômes pharmacologiques comme le sevrage ainsi que la tolérance définie par la perte d'effet à même dose de substance et la nécessité d'augmenter les doses pour obtenir le même effet.

Il existe deux types d'addictions : les addictions à une substance psychoactive (tabac, alcool, cannabis, etc.) et les addictions comportementales (jeu de hasard et d'argent, internet, etc.). Dans cette dernière catégorie, seule l'addiction au jeu de hasard (ou jeu pathologique) est reconnue par l'APA dans le DSM-5 comme une pathologie psychiatrique. L'addiction aux jeux vidéo apparait dans ce manuel mais en tant qu'entité clinique nécessitant des études supplémentaires.

B – Définitions du trouble du jeu vidéo

L'addiction aux jeux vidéo est reconnue par l'OMS depuis 2018 dans sa classification internationale des maladies (CIM) sous le nom de trouble du jeu vidéo. Il est défini comme « un comportement lié à la pratique des jeux vidéo ou des jeux numériques, qui se caractérise par une perte de contrôle sur le jeu, une priorité accrue accordée au jeu, au point que celui-ci prenne le pas sur d'autres centres d'intérêt et activités quotidiennes, et par la poursuite ou la pratique croissante du jeu en dépit de répercussions dommageables. » Pour que ce trouble soit diagnostiqué en tant que tel, le comportement doit être d'une sévérité suffisante pour entraîner une altération non négligeable des activités personnelles, familiales, sociales, éducatives, professionnelles ou d'autres domaines importants du fonctionnement, et en principe, se manifester clairement sur une période d'au moins 12 mois(31).

L'addiction aux jeux vidéo est aussi définie dans le DSM-5 sous le nom d'Internet Gaming Disorder (IGD) dans la section 3 du manuel correspondant aux entités cliniques nécessitant des recherches supplémentaires. La définition retenue est composée de neuf critères combinant des éléments de l'addiction à une substance et des éléments du jeu pathologique :

- Préoccupation concernant le jeu sur internet
- Symptômes de sevrage lorsque le jeu sur internet n'est pas accessible
- Besoin de consacrer une quantité croissante de temps au jeu sur internet pour obtenir la même satisfaction (tolérance)
- Tentative infructueuse de contrôler l'utilisation du jeu sur internet (impuissance)
- Perte d'intérêt pour des activités de loisirs antérieures à cause du jeu sur internet
- Utilisation excessive du jeu sur internet malgré la connaissance d'effets psychosociaux négatifs (perte de contrôle)
- Mensonge auprès de l'entourage pour dissimuler l'ampleur réelle des habitudes de jeu
- Utilisation du jeu sur internet pour soulager ou fuir une humeur dysphorique
- Compromission ou perte d'une relation importante, d'un emploi ou d'une opportunité d'éducation ou de carrière à cause de l'utilisation du jeu sur internet

Le diagnostic d'IGD requiert au moins cinq critères présents sur une période d'au moins un an.

L'APA précise en 2018 que ces critères peuvent être utilisés aussi bien pour le jeu en ligne que le jeu hors ligne malgré la dénomination claire d'internet dans l'appellation de cette entité. Il justifie ce choix par la prédominance de ce trouble chez les joueurs en ligne plutôt que chez les joueurs hors ligne(30).

Devant l'absence de consensus quant à l'existence d'une véritable addiction aux jeux vidéo, l'académie nationale de médecine recommande quant à elle le terme d'usage excessif des jeux vidéo, moins stigmatisant(32).

C – Prévalence du trouble du jeu vidéo

De nombreuses échelles sont utilisées pour diagnostiquer le trouble du jeu vidéo et définir sa prévalence. Une revue de la littérature réalisée en 2013 et regroupant 63 études, retrouve l'utilisation de 18 échelles différentes, certaines utilisant des critères se référant aux jeux vidéo, aux jeux vidéo en ligne ou encore à l'usage d'internet en général(33). Selon les auteurs, la majorité de ces échelles sont simples et rapides d'utilisation, elles possèdent une bonne cohérence interne et s'adaptent aux adolescents. Toutefois les auteurs mettent en évidence un manque de précision en termes d'usage en ligne ou hors ligne du jeu vidéo et en termes de temporalité (les questionnaires ne précisent pas la durée pendant laquelle les symptômes doivent être présents avant de pouvoir conclure à un trouble du jeu vidéo). Les résultats obtenus avec les différentes échelles ne sont pas systématiquement convergents, les auteurs recommandent une uniformisation et une standardisation de l'évaluation pour améliorer la prise en charge.

Dans les échelles couramment utilisées, on trouve :

- L'Internet Gaming Disorder Scale–Short-Form (IGDS9-SF)(34) composée de neuf questions reprenant les critères de l'IGD définis par l'APA (Annexe 3)
- La Game Addiction Scale (GAS) ou échelle de Lemmens, validée chez l'adolescent et composée de sept items(35).
- Le Problem Video Game Playing (PVP), validé chez l'adolescent et composé de neuf items(36)

Compte tenu de l'absence de consensus sur la définition du trouble de l'usage du jeu vidéo et la multiplicité des modes d'évaluation, on retrouve une grande variabilité concernant la prévalence du trouble du jeu vidéo dans les différentes études :

- Une étude de 2014 regroupant 12 938 adolescents originaires de sept pays européens retrouve une prévalence de 1.6% en utilisant l'échelle AICAS-Gaming (Scale for the Assessment of Internet and Computer Game Addiction). Il existe des différences entre les pays avec une prévalence plus élevée en Grèce (2,6%) et plus faible en Espagne (0,6%)(37).
- Une méta-analyse de 2011 regroupant 30 articles et 3 thèses estime cette prévalence à 6%. Les auteurs de cette analyse remettent en cause la fiabilité de ce chiffre compte tenu de différences méthodologiques parfois importantes entre les études et estiment que ce chiffre est probablement surévalué dans les études basant leurs critères diagnostics sur ceux du jeu pathologique. En utilisant les études basant leurs critères plus spécifiquement sur le jeu vidéo, la prévalence diminue à 3.1%(38).
- En 2017, une étude réalisée aux Etats-Unis, au Canada, au Royaume-Uni et en Allemagne et utilisant les critères diagnostics de l'IGD montre que 65% de l'échantillon ne présente aucun des neufs critères de l'IGD, 2.4% présente au moins cinq critères et moins de 1% présente plus de 5 critères tout en exprimant une souffrance en lien avec le jeu vidéo(39).
- En 2014, aux Pays-Bas, une étude réalisée sur une population de 8478 adolescents, à l'aide du Video game Addiction Test (VAT) retrouve une prévalence plus fréquente du trouble du jeu vidéo chez les garçons (5% contre 1% chez les filles) et chez les utilisateurs de jeux vidéo en ligne, notamment les MMORPG(40).
- Plus récemment, en 2018, une revue de la littérature de 51 articles traitant de l'IGD chez l'enfant et l'adolescent met aussi en évidence les disparités de la prévalence en fonction de l'échelle d'évaluation utilisée. Elle confirme de plus les résultats précédemment cités, à savoir une prévalence plus élevée chez les garçons et chez les joueurs de jeux en ligne (MMORPG et jeux d'action)(41).
- En 2015, une étude scandinave adapte une échelle d'évaluation de l'IGD en deux versions afin qu'elle puisse être utilisable chez l'adolescent et chez leurs parents. Ainsi l'évaluation par les adolescents retrouve une prévalence de 1.3% tandis que l'évaluation par les parents du comportement de leur enfant retrouve une prévalence de 2.4%, différence statistiquement significative(42).

D – Des comorbidités psychiatriques et problèmes psychosociaux associés

Plusieurs études réalisées afin de rechercher des liens entre l'addiction aux jeux vidéo et d'autres pathologies psychiatriques mettent en évidence des associations avec les troubles de l'humeur (notamment la dépression), le trouble de déficit de l'attention/hyperactivité (TDAH), les troubles anxieux et des consommations plus importantes de substances psychotropes (nicotine, alcool et cannabis)(40,43–45).

Le trouble lié à l'usage du jeu vidéo est aussi associé à des problématiques psychosociales telles que la solitude, les relations familiales conflictuelles ou de mauvaise qualité et les difficultés scolaires(40,46).

Toutefois le manque d'études longitudinales sur ces sujets ne permet pas de conclure à l'heure actuelle sur un lien de causalité direct entre le trouble du jeu vidéo et ces différentes comorbidités.

E – Conclusion sur l'addiction aux jeux vidéo

On peut voir à travers ces différentes définitions, études et méthodes d'évaluation en quoi le concept d'addiction aux jeux vidéo est sujet à débat. Il n'existe actuellement aucun consensus scientifique sur le dépistage et la prise en charge du trouble du jeu vidéo expliquant la multiplicité des outils d'évaluation et la variabilité de la prévalence. Tout en s'accordant pour dire que le trouble du jeu vidéo est une réalité, les chiffres des études les plus récentes sont en faveur d'une pathologie rare. Seule addiction comportementale (avec le jeu pathologique) mentionnée dans le DSM-5, il est primordial d'être attentif à ne pas confondre un état pathologique avec un engagement passionnel dans une activité de loisirs.

2 – Les bénéfices du jeu vidéo sur la santé

Le jeu vidéo est avant tout utilisé comme activité récréative, il peut permettre de s'immerger dans un univers virtuel, de s'adonner à la compétition, de développer sa créativité ou bien encore d'entretenir la convivialité. Il possède également un réel impact social car, fréquemment partagé avec les amis, il permet de renforcer des liens amicaux existants ou de faire de nouvelles rencontres(27).

Mais au-delà du loisir, le jeu vidéo peut avoir un impact bénéfique sur les capacités cognitives, attentionnelles et de perception du joueur en fonction du type de jeux comme le montre une méta-analyse de 2017, regroupant 82 études traitant de l'impact des jeux vidéo d'action sur les fonctions cognitives(47). Les jeux d'action peuvent aussi augmenter la capacité de l'attention visuelle, améliorer la capacité de rotation mentale ainsi que la mémoire visuelle à court terme(48).

Un impact positif est aussi retrouvé sur le ralentissement du déclin cognitif chez les personnes âgées(49).

V – Objectif de l'étude

Le BR bouleverse donc le paysage social et culturel du jeu vidéo et son utilisation massive par les adolescents, alors en pleine période de développement psychologique et cognitif, peut questionner.

Ce questionnement peut venir tout d'abord des parents qui constatent une augmentation du temps consacré à cette activité par leur enfant, influençant le rythme et les règles de la vie familiale. La situation peut alors devenir difficilement gérable pour les parents qui, d'un côté, s'inquiètent des effets potentiellement néfastes sur la santé et des risques addictifs du jeu vidéo, et de l'autre, craignent un isolement social de leur enfant en cas de privation de cette activité principalement partagée avec son entourage amical. Les mesures visant alors à limiter le temps de jeu peuvent être source de conflit quand elles ne sont pas simplement source d'échec.

Dans leur recherche de solution, les parents et l'adolescent peuvent être amenés à consulter leur médecin généraliste pour obtenir des réponses à leurs interrogations ainsi que des conseils pour gérer cette situation conflictuelle. Le médecin se retrouve alors face à un motif de consultation inédit dans lequel la communication entre les parents inquiets et leur enfant n'identifiant pas de problème quant à sa pratique des jeux vidéo, est rompue. Afin d'apporter une aide à ces familles en difficulté, il nous semble important dans un premier temps, de comprendre ce que représente le BR pour l'adolescent et comment l'expérience qu'il vit au travers de ce jeu peut s'intégrer à son développement psychosocial et influencer les relations qu'il entretient avec son entourage.

S'il existe déjà plusieurs études sur l'impact des jeux vidéo en ligne sur les adolescents, le thème du BR abordé ici reste inédit. L'émergence de ce phénomène ayant seulement deux ans, aucune étude scientifique sur le sujet n'a encore été publiée, nous avons donc choisi une approche exploratoire par le biais d'une étude qualitative.

L'objectif de cette étude est de faire émerger les représentations, pour l'adolescent, de la place qu'occupe la pratique du BR dans sa relation à l'autre.

L'analyse par les joueurs de leur propre expérience de cette pratique ainsi que de son influence sur divers champs de leur vie sociale nous semble être une première étape pertinente pour apporter une aide aux familles ainsi qu'aux médecins confrontés à cette situation.

Matériel et méthode

I – Choix de la méthode

Ce travail de recherche est réalisé par un remplaçant en médecine générale n'ayant pas d'expérience antérieure dans le domaine de la recherche qualitative.

L'objectif de cette étude est de faire émerger les représentations de l'adolescent de la place qu'occupe la pratique du BR dans sa relation à l'autre. Le choix d'une méthode exploratoire qualitative se justifie par l'aspect émergent de ce phénomène encore non étudié dans la littérature scientifique ainsi que par les thèmes abordés, faisant appel au vécu, à l'expérience et au ressenti des adolescents.

L'investigateur s'est appuyé sur les Consolidated criteria for reporting qualitative research (COREQ) pour élaborer la méthode de l'étude(50).

II – Critères d'inclusion, d'exclusion et mode de recrutement

Pouvaient être inclus dans l'étude, les adolescents de 10 à 19 ans vivant au domicile parental, déclarant jouer aux jeux vidéo en ligne en mode BR et ne présentant pas de trouble du jeu vidéo comme décrit par l'OMS. Il était nécessaire d'obtenir l'accord du ou des parents avec consentement écrit et signé pour l'adolescent mineur et l'accord du participant avec consentement écrit et signé pour l'adolescent majeur. Etaient exclus de l'étude, les adolescents aux antécédents de retard mental ou de pathologie psychiatrique.

L'échantillonnage était réalisé en variation maximale ainsi que par effet boule de neige. En pratique, les premiers cas étaient recrutés par des médecins généralistes ainsi que par des personnes de l'entourage du chercheur informés des objectifs de l'étude et des critères d'inclusion. Il était ensuite demandé aux participants si des personnes de leur entourage, correspondant aux critères d'inclusion, seraient susceptibles d'être intéressées par une participation à l'étude. Cette méthode permettait de faire varier les caractéristiques socio-démographiques de l'échantillon mais aussi de recruter des participants ayant des relations entre eux (relation amoureuse, relation amicale ou bien encore recrutement au sein d'une même fratrie).

Différentes catégories étaient établies pour caractériser l'échantillon : âge, sexe, niveau scolaire, projet professionnel ou profession exercée, activités extra-scolaires, vie en milieu rural ou urbain, profession des parents, fratrie, parents vivant ensemble ou étant séparés.

Une fois les participants recrutés et leurs coordonnées obtenues, l'investigateur contactait les parents de l'adolescent par téléphone. Durant cet entretien, l'objectif et les modalités pratiques de l'études étaient expliqués puis un rendez-vous était fixé. Le lieu de rendez-vous était choisi par le participant et ses parents.

Le recrutement a été poursuivi jusqu'à saturation des données.

III – Déroulement des entretiens

Les entretiens étaient individuels et semi-dirigés afin de permettre aux adolescents de s'exprimer librement sur le sujet, d'exprimer leurs affects sans risque d'influence d'une tierce personne sur ses réponses et de préserver l'anonymat en cas d'échange d'informations sensibles. L'aspect semi-directif permettait, de plus, de conserver un cadre autour du sujet de l'étude.

Avant de débuter l'entretien, une fiche d'informations était distribuée aux parents et au participant (Annexe 4) reprenant notamment la présentation de l'investigateur, la présentation de l'étude, le déroulement de l'entretien et la préservation de l'anonymat. En cas d'accord, un formulaire de consentement était signé par le participant (Annexe 5) ou par les parents en cas de participant mineur (Annexe 6).

Le guide d'entretien abordait principalement 5 grandes thématiques : La découverte et la pratique du BR, l'influence du BR sur la scolarité ou l'activité professionnelle, l'influence du BR sur les relations familiales, l'influence du BR sur les relations amicales et la pratique du streaming de jeux vidéo (Annexe 7). Le guide d'entretien a été modifié au fur et à mesure des entretiens. Pour aborder le streaming de jeux vidéo, il a été décidé de diffuser deux vidéos aux participants puis de recueillir leur analyse de ces extraits.

Le premier extrait est une vidéo de GOTAGA, un joueur professionnel français populaire, qui a organisé à l'été 2018 une compétition de Fortnite Battle Royale© entre plusieurs joueurs populaires devant un public de 8000 personnes et suivie en direct sur internet par plus de 250 000 spectateurs. Dans l'extrait, GOTAGA présente ses frères et sœurs avec lesquels il va jouer une partie. La vidéo de cette compétition dure 3 heures, l'extrait choisi se situe entre 1h42min26sec et 1h45min40sec(51). Cet extrait permettait d'aborder les thèmes de la popularité, du statut de joueur professionnel et du rôle que peut représenter le BR au sein de la famille.

Le deuxième extrait est une vidéo de Michou, un joueur de Fortnite Battle Royale©, diffusant quotidiennement sur internet des vidéos de ses parties. Il se filme dans sa chambre tout en jouant et en échangeant avec ses abonnés qui le regardent en direct. A l'été 2018, alors qu'il se filme en train de jouer, il découvre en direct les résultats de ses épreuves du baccalauréat. Entre deux parties, il décide d'annoncer les notes aux spectateurs qui suivent la scène en direct sur internet. La vidéo dure 2h30min, l'extrait choisi se situe entre 1h10min33sec et 1h14min58sec(52). Cet extrait permettait d'aborder les thèmes de l'influence de la pratique massive du BR sur les études et de l'intérêt porté à la vie privée des joueurs appréciés par les participants.

14 entretiens ont été réalisés entre novembre 2018 et janvier 2019, aucun participant ne connaissait l'investigateur mis à part le 1er participant qui l'avait déjà rencontré auparavant. Les entretiens ont tous été réalisés au domicile parental sauf pour le participant n°10 où l'entretien s'est fait sur son lieu de travail. Afin de limiter au maximum les interférences des autres membres de la famille, l'entretien ne se faisait qu'entre l'investigateur et le participant, dans une pièce isolée.

Les entretiens ont été enregistrés avec le dictaphone de l'IPhone Apple© sans prise de note associée sur le terrain. La durée des entretiens étaient comprises entre 38 et 74 minutes.

Sur les 14 entretiens réalisés, les données des 13 premiers ont pu être exploitées, un problème technique du dictaphone sur l'enregistrement audio du dernier entretien n'a pas permis sa retranscription. La saturation théorique des données est apparue lors du 11ème entretien, trois entretiens supplémentaires ont été réalisés pour confirmer la saturation. La retranscription des entretiens n'était pas retournée aux participants.

IV – Analyse des données

Après enregistrement, les entretiens ont été intégralement retranscrits à l'aide du logiciel de traitement de texte Microsoft Word© en respectant l'anonymat des participants. Les fichiers audios des entretiens ont été supprimés dès la retranscription effectuée. L'intégralité des retranscriptions se trouvent dans l'annexe 8.

L'analyse des données, ou verbatim, a été réalisée selon une démarche inductive et thématique, permettant d'analyser le phénomène dans une logique explicative(53).

Lors de la première phase, une analyse verticale du verbatim a permis d'identifier les passages des entretiens porteurs de sens (ou unités de sens) et d'établir un premier repérage des thèmes. Le canevas de ces premières thématiques s'est ensuite progressivement enrichi en s'appliquant à chaque nouvel entretien. Le codage du verbatim a été réalisé indépendamment par deux chercheurs pour finalement aboutir à un consensus. L'investigateur a réalisé le codage à l'aide du logiciel NVivo© tandis que le second chercheur a fait usage d'une méthode manuscrite.

Lors de la seconde phase, une analyse horizontale a permis de constituer des catégories à partir des thèmes identifiés précédemment puis de mettre en relation ces différentes catégories pour répondre à la question de recherche.

V – Cadre légal et conflit d'intérêt

Pour la réalisation de ce travail, nous avons sollicité l'avis du comité local d'éthique de recherche en santé (CLERS) et reçu un avis favorable de ce dernier le 25 juin 2019.

En dehors de l'intérêt ludique, l'investigateur déclare n'avoir aucun lien d'intérêt avec l'industrie du jeu vidéo, notamment avec l'éditeur Epic Games©, concepteur du jeu Fortnite© et les joueurs cités dans cette étude.

Résultats

I – Caractéristiques des participants

Comme expliqué précédemment, 13 des 14 entretiens ont pu être analysés, ils sont numérotés de E1 à E13. Les participants avaient entre 10 et 18 ans, il y avait 2 femmes et 11 hommes. Les caractéristiques de l'échantillon sont résumées dans le tableau 1.

L'analyse de données réalisée a permis de synthétiser les résultats sous la forme de trois grands axes :

- Le rôle du Battle Royale dans le développement psychosocial de l'adolescent
- La cohabitation du virtuel et du réel
- Un phénomène miroir de notre époque et de notre société

Les résultats sont représentés sous la forme d'une carte mentale (figure 1) puis sous une forme rédigée et détaillée.

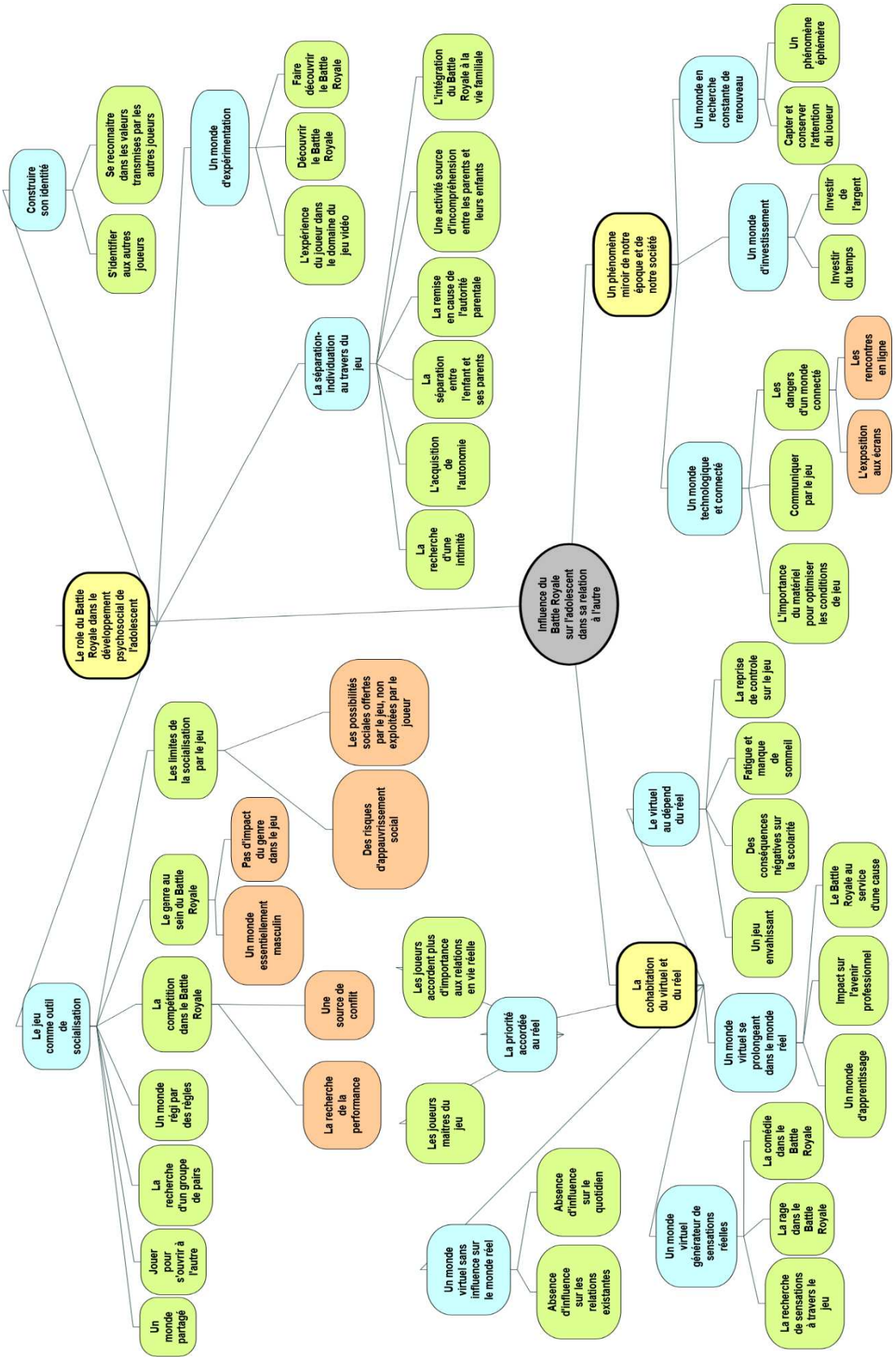
Tableau 1 : caractéristiques de l'échantillon (1/2)

Participant	Sexe	Age	Niveau scolaire	Projet professionnel	Activités extra-scolaires	Lieu de vie	Parents séparés
E1	Masculin	14 ans	3ème	Informatique ou médecine	Tennis	Rural	Non
E2	Masculin	14 ans	3ème	Concepteur de jeux vidéo	Badminton	Rural	Non
E3	Masculin	13 ans	4ème	Vendeur de jeux vidéo	Basket	Rural	Oui
E4	Masculin	10 ans	CM2	Agent immobilier	Boxe	Urbain	Non
E5	Masculin	15 ans	2nde	Informatique	Football	Urbain	Non
E6	Féminin	15 ans	3ème	Domaine animalier	Bénévolat à la SPA	Rural	Non
E7	Masculin	16 ans	1ère	Domaine de la psychologie	Non	Urbain	Non
E8	Masculin	14 ans	3ème	Pas d'idée	Football	Rural	Non
E9	Masculin	12 ans	5ème	Domaine du sport	Football	Rural	Non
E10	Masculin	18 ans	Baccalauréat	Cuisinier	Non	Rural	Non
E11	Féminin	12 ans	5ème	Professeur de sport ou militaire	Boxe	Urbain	Non
E12	Masculin	14 ans	3ème	Domaine de la mécanique	Football	Urbain	Oui
E13	Masculin	12 ans	5ème	Acteur ou réalisateur	Judo et théâtre	Rural	Oui

Tableau 1 : caractéristiques de l'échantillon (2/2)

Participant	Profession du père	Profession de la mère	Fratrie	Liens entre participants
E1	Médecin	Médecin	2 grandes sœurs	
E2	Fonctionnaire - centre des impôts	Fonctionnaire – préfecture	1 petite sœur	
E3	Jardinier	Ouvrière		
E4	Cariste	Employée à la sécurité sociale	1 grande sœur	Frère d'E11
E5	Employé dans une banque	Employée dans une entreprise de plomberie	1 grande sœur	
E6	Père au foyer	Agent d'entretien	3 petites sœurs	En couple avec E7
E7	Pâtissier	Aide à la personne	1 grand frère	En couple avec E6
E8	Réparateur dans une usine	Aide à l'insertion professionnelle	1 petit frère	Frère d'E9
E9	Réparateur dans une usine	Aide à l'insertion professionnelle	1 grand frère	Frère d'E8
E10	Sans emploi	Directrice d'agence de vente à domicile	1 petit frère	
E11	Cariste	Employée à la sécurité sociale	1 petit frère	Sœur d'E4
E12	Routier	Agent d'entretien	2 petits frères	
E13	Economiste de la construction	Employée chez un fournisseur d'électricité	1 grande sœur	

Figure 1 : carte mentale des principaux résultats



II - Le rôle du Battle Royale dans le développement psychosocial de l'adolescent

1- Le jeu comme outil de socialisation

A – Un monde partagé

- Les joueurs partagent le Battle Royale avec leur entourage
    - Le Battle Royale partagé avec les amis
        - Le Battle royale est une activité essentiellement partagée avec les amis
            - E1 : *« Quasiment tout le temps avec mes amis parce que pendant longtemps j'aimais pas trop jouer seul du coup quand mes amis étaient pas là bah je jouais pas. »*
            - E9 : *« Généralement entre amis parce qu'ils sont souvent connectés donc généralement on joue ensemble. »*
            - E11 : *« Quand y'a pas mes amis, je joue pas en solo, enfin je joue qu'avec mes amis parce qu'après sinon je pense je m'ennuie quoi. »*

        - Le joueur adapte ses habitudes de jeu à la façon de jouer de son groupe d'amis
            - E5 : *« Bah moi j'aime bien jouer avec mes amis du coup quand… dès que y'a plus personne, je vais faire 2-3 game et puis je vais arrêter après quoi. »*
            - E5 : « *Bah non pas du tout parce que c'est pas… comment dire… bah ce qui ait gratuit déjà ça me suffit parce que tous mes amis ils ont le truc gratuit du coup ça change rien pour moi. »*
            - I : *« elle veut bien que tu ais la télé et la console… »*
              E13 : *« Dans la chambre… comme tous mes potes. »*
            - E10 : *« Mais je vais surtout y jouer si je sais que mes amis vont jouer. »*

        - Le milieu scolaire est une zone d'échange entre amis sur le Battle Royale
            - E4 : *« Heu bah vu que par exemple la plupart des personnes avec qui je joue ils sont dans ma classe… heu en classe en fait on est… ça fait un moitié un cercle, table par table et en fait je suis le seul à être heu… non y'a des tables et moi je suis avec quelqu'un qui joue et un autre gars qu'est avec quelqu'un qui joue aussi et derrière moi y'a quelqu'un qui joue aussi et en classe on se demande qui y joue… »*
            - E8 : *« Bah on parle que de ça, dans la cour. »*

- Le Battle Royale partagé avec les membres de la famille
  - Le jeu vidéo est une activité partagée avec la famille depuis l'enfance
    - E13 : *« Avec mon père je jouais plus à… je crois que ça s'appelle Killzone, Uncharted et plusieurs jeux comme ça. »*
    - E6 : *« Je crois que c'était en regardant des vidéos et ça m'avait intéressé donc j'ai commencé à y jouer, je voyais mon père aussi qui commençait à y jouer donc j'ai découvert le jeu et j'ai trouvé ça super sympa. »*

  - Le Battle Royale partagé avec la fratrie
    - E10 : *« Bah mon petit frère je sais qu'il y joue aussi donc des fois on joue ensemble, comme ça on rigole et tout. »*
    - E4 : *« Bah heu moi… ma Switch je l'ai eu en aout, elle, elle a eu sa Switch en avril donc je la regardais souvent jouer vu que j'aimais bien Fortnite et moi je l'avais pas au début. Donc je la regardais jouer et tout. »*

  - Le Battle Royale partagé avec les parents
    - E6 : *« Heu mon père il trouve ça bien, il aime bien aussi, il a déjà joué à Fortnite aussi. »*

  - Le Battle Royale partagé avec les cousins
    - E6 : *« Heu… bah souvent mes cousins… cousins, cousines enfin cousins surtout et mon copain aussi on joue souvent… bah souvent tous les soirs on joue à Fortnite et puis on se rejoignait dans une « camp » de groupes et puis on jouait souvent à Fortnite tous les soirs, voilà. »*

  - Le jeu vidéo est une activité partagée en famille mais pas le Battle Royale
    - E4 : *« Bah… mon père il a un jeu qu'il aime bien sur DS, ma mère… bah en fait ça dépend des jeux. Y'a des jeux, par exemple Mario Kart, on y joue, vu que la Switch c'est deux manettes, on y joue à deux, on fait des tournois et tout mais par exemple Fortnite c'est tout seul, on peut quand même jouer à deux en réseau mais ils y jouent pas. »*
    - E11 : *« En fait je jouais surtout à FIFA avec mon père, enfin on joue à ça tous les deux. »*

  - Les joueurs aimeraient partager le Battle Royale avec les membres de leur famille
    - E4 : *« Bah après s'ils arrivent à jouer et tout, mais qu'ils jouent pas autant que moi, qu'ils jouent de temps en temps, mais qu'ils savent jouer et tout, ça serait bien de jouer avec eux et tout, ça serait drôle. »*

- E7 : *« Bah s'ils étaient plus à l'écoute pourquoi pas, après oui même jouer avec mon frère ou quoi que ce soit c'est vrai que ça pourrait être bien oui. »*

- Le Battle Royale partagé au sein du couple
  - E10 : *« Si elle joue aussi, enfin je sais que je l'ai déjà vu jouer, j'étais avec elle, on rigolait, elle me dit : « mais comment on fait ? », elle savait pas trop jouer et tout donc on rigolait, c'était marrant. »*

- Le Battle Royale permet une interaction entre les différents groupes sociaux du joueur
  - Interaction entre les amis et la famille
    - E4 : *« Bah par exemple des fois je joue avec mes amis et t'as ma sœur qui joue avec ses amis, elle arrête de jouer avec ses amis et bah elle joue avec moi et mes amis. »*

  - Interaction entre le couple et la famille
    - E6 : *« C'est mon copain qui a commencé à jouer avec mon cousin. »*

- <u>Le partage du Battle Royale avec l'entourage n'est pas systématique</u>
  - Un centre d'intérêt non partagé avec les parents
    - E1 : *« Heu non pas trop, des fois, enfin ils veulent un peu voir c'est quoi comme style de jeu mais c'est tout quoi. Ils viennent pas voir, ils viennent pas me voir jouer. Ça les intéresse pas. »*
    - E12 : *« Oh heu… non, surtout pas avec mon père, mon père il aime pas les jeux vidéo et ma mère s'en fiche du jeu. »*
    - E8 : *« Bah je sais pas je sais qu'ils s'en… enfin ils s'en foutent pas de Fortnite mais ça les intéresse pas plus que ça. »*

  - Les joueurs ne cherchent pas à développer cette activité au sein du couple
    - E10 : « *Non parce c'est pas un truc… c'est plus un truc que je partage avec des potes. Parce que ça je sais que ça l'intéresse pas trop de jouer… c'est pas un jeu qui l'intéresse plus que ça. »*

  - Le Battle Royale n'est pas partagé sur le lieu de travail
    - E10 : *« Bah ils jouent aussi aux jeux vidéo mais pas à ça, ils connaissent peut-être de nom mais c'est tout. »*

- E10 : *« Non, c'est… c'est mes collègues de boulot. »*
  I : *« Ok, vous pouvez parler de jeux vidéo de temps en temps. »*
  E10 : *« Ouais, de jeux vidéo ouais. »*
  I : *« T'as jamais joué avec eux ? »*
  E10 : *« Non. »*

B – Jouer pour s'ouvrir à l'autre

- Le jeu vidéo pratiqué en solo avant la découverte du Battle Royale
  - E8 : *« Enfin de temps en temps on jouait avec des potes à Minecraft et tout mais sinon on joue… enfin c'était très rare quoi, je jouais souvent en solo, enfin tout seul. »*
  - E8 : *« Avant je faisais beaucoup de solo au début, tout début du jeu mais après non y'avait plein de copains qui jouaient donc bah je jouais avec eux. »*

- Jouer pour faire de nouvelles rencontres
  - Des rencontres virtuelles
    - E3 : *« Je joue très, très, très souvent en multijoueur avec des amis que des fois je rencontre pendant les parties. »*
    - E9 : *« Oui j'ai déjà rencontré des gens en jouant, par exemple j'avais un défi en section, je me suis mis en section, donc section c'est à quatre, et y'avait quelqu'un avec moi c'était un français, on a parlé un peu, il m'a ajouté en ami et depuis je joue quelque fois avec lui. »*
    - E12 : *« Même sans être avec mes amis bah je joue en… avec des personnes que je connais pas forcément et j'apprends à faire des connaissances. »*
  - Des rencontres dans la vie réelle
    - E2 : *« La plupart des personnes au début je les connaissais pas trop mais avec ce jeu ça m'a permis d'en connaitre un peu plus. »*
    - E3 : *« Depuis que je joue au mode Battle Royale, bah déjà je me suis fait un bon groupe d'amis grâce à ça. »*

- Jouer pour renforcer des liens sociaux existants
  - Le Battle Royale renforce les liens d'amitié
    - E2 : *« C'était un peu des amis mais heu… maintenant que j'y joue je les connais encore mieux. »*

- E5 : *« Bah je pense que ça nous a plus rapproché que… qu'on joue ensemble parce qu'on se parle plus, on rigole tout ça. Puis on parle de ça du coup ça nous amène à un sujet de discussion et du coup voilà ça nous rapproche. »*
- E8 : *« Heu bah… mieux parce que je me souviens au collège, l'année dernière, y'avait un copain à moi, bah je lui parlais mais pas plus que ça et là depuis qu'on joue à Fortnite et bah je lui parle tout le temps… enfin c'est presque mon meilleur ami quoi, alors qu'avant je lui parlais mais pas plus que ça. »*

- Le Battle Royale renforce les liens familiaux
  - E6 : *« Oui certes on est peut-être un petit peu plus soudé… après je sais pas… oui c'est vrai qu'on se parle beaucoup plus souvent qu'avant, être en caméra, tout ça, tout ça, voilà, on est beaucoup plus proche du coup je pense. »*
  - E10 : *« Ouais un peu, ouais quand même parce que du coup on joue plus souvent, on partage un truc ensemble en fait… ce qui était plus rare en fait. »*

C – La recherche d'un groupe de pairs

- Le Battle Royale comme élément central de la relation amicale
  - *E8 : « Bah je sais pas je lui demande heu… je sais pas bah on parle du jeu, on communique sur ce qu'on fait, où est ce qu'il est, enfin… je sais pas, on parle pas vraiment d'autre chose quoi. »*
  - E3 : *« La plupart du temps quand on discute c'est pour parler de ce thème-ci. »*
  - E2 : *« Bah on parle plus souvent de ça, des nouvelles mises à jour qui vont sortir… ils demandent quand on peut jouer. »*

- L'élaboration de projets entre amis autour de ce centre d'intérêt commun
  - E3 : *« Ça serait d'organiser un tournoi avec des amis, que je ferais aussi avec des amis que j'ai, qui ont des chaines Youtube. Pour l'instant l'objectif c'est déjà de faire un premier tournoi avec huit joueurs où je séparerais donc moi et mon pote youtubeur dans chacun des groupes et je ferais le tirage au sort. »*
  - E6 : *« En fait on a créé un groupe sur Messenger qu'on appelle la team GIK, parce que mon cousin s'appelle [nom de son cousin], mon copain s'appelle [nom de son copain] et moi [non de la participante], du coup GIK, G-I-K, c'est en rapport avec geek, les geeks, du coup bah c'est pour ça des fois on se dit faudrait qu'on crée une chaine à trois, la team GIK, même s'enregistrer sur Fortnite tous les trois. »*

- E13 : *« Avec un de mes copains on va faire une team et on est déjà quatre, on vient d'être quatre, alors c'est une team de semi-pro je vais dire. »*

- Un langage commun entre joueurs
  - E7 : *« Y'a quelques jours de ça on était en duo et il restait juste une équipe avec nous et ils étaient juste en face et on a eu une des pires situations, on avait la zone qui nous coursait, elle était vraiment à ras de nous comme ça en train de nous pousser vers les autres joueurs qui étaient en face et ils arrêtaient pas de nous tirer au lance-grenades du coup fallait construire en même temps mais dans ces cas-là tu construis de partout parce que t'as la zone, mais la zone derrière faut péter le mur parce que faut repasser à la zone… parce que du coup tu mets des murs de partout et tout… et mon pote il est tombé K.O. et du coup moi j'ai pas… pourtant l'autre qui était dans sa tour à côté, vu que je suis pas trop mal au sniper, je lui avais mis une tête et tout du coup c'était un peu bête… »*
  - E10 : *« On va essayer de chercher le top 1 comme ils disent [rire]. »*

- Le *skin* est utilisé comme marque d'appartenance au groupe
  - E4 : *« Un jour si je le croise sur une partie Fortnite, et bah j'ai acheté un skin, comme ça c'est le skin de team crouton [rire]. En fait c'est une team qui l'a créé avec son pote et tout et dans la team y'a tous les abonnés. »*
  - E8 : *« Ouais, bah avec des copains on essaye d'acheter des mêmes skins en commun pour jouer à quatre avec le même skin quoi. »*

- Lorsque la pratique du Battle Royale devient un rituel
  - E6 : *« Du coup bah souvent je leur demande… bah après je sais qu'ils acceptent parce que tous les trois c'est comme un rituel, tous les soirs on y joue donc voilà. »*
  - E7 : *« j'aime bien jouer en fait je sais pas c'est le reflexe un petit peu de jouer tous les jours comme ça, de revenir sur la console, se reconnecter et tout… c'est devenu un rituel en fait. »*

D – Un monde régi par des règles

- Des règles au sein du jeu définies par les joueurs
    - Des règles à respecter
        - Des règles définies par les joueurs pour correspondre à leur code moral
            - E7 : *« Ces trucs-là, tout ce qui est lance-roquettes ou même récemment la tourelle qu'est arrivée et tout, bah ces trucs-là pour moi c'est pas du jeu… c'est pas du beau jeu, enfin c'est pas très loyal quoi, c'est des trucs qui sont vraiment complètement cheat… c'est complètement cheaté. »*
            - E11 : *« Heu oui quand on joue le lance-roquette, il aime pas ça. »*
              I : *« D'accord, et du coup ça t'arrive de lui faire ça ou pas ? »*
              E11 : *« Heu non jamais, je fais pas des trucs comme ça. »*

        - Des règles définies par les joueurs pour augmenter l'intensité du jeu
            - E6 : *« Heu oui alors quand on joue à trois, quand on joue en terrain de jeu, on est souvent à dire alors on reste dans Tilted et on dépasse pas les limites de Tilted, donc c'est-à-dire qu'on se tue dans Tilted, et faut pas dépasser la limite […] parce que c'est vrai que si on va chacun dans notre coin, on sait pas où on se retrouve du coup c'est pas… mais du coup là si on est vraiment dans Tilted, bah on sait où on est au moins, on est dans une espèce de bulle quoi, donc on sait qu'on est tous les trois dans Tilted, c'est comme un cache-cache et quand on s'est trouvé, on se tue quoi [rire]. »*

        - Des règles définies par le joueur pour rendre le jeu plus équitable
            - E7 : *« Et du coup c'est vrai que ça a tendance un petit peu à m'énerver, même des fois je suis en l'air, je suis en train d'atterrir et il me tire et vu qu'il est déjà très bon à la Scar, des fois il m'a déjà enlevé tout mon shield et tout, du coup ce qui fait que… du coup moi je fais pareil mais vu que je suis moins bon, je lui mets une petite balle ou deux en l'air mais lui du coup ça l'énerve pas plus que ça. Du coup j'essaye d'instaurer des petites règles des fois parce que j'aime bien quand… j'aime bien que ça soit un petit peu carré quand même et qu'il y ait une bonne ambiance quand même. »*

- Des règles transgressées
  - Des règles transgressées sources de frustration
    - E4 : *« Bah par exemple en plein jeu des fois elle me saoule ou elle prend des armes qu'on n'a pas le droit et tout, donc je quitte la partie et après par exemple… après on se parle pas jusqu'à… un moment donné. »*

  - Des règles transgressées pour faire rager l'adversaire
    - E7 : *« Moi j'essaye de me battre, lui mettre des balles de sniper ou quoi que ce soit et puis lui il arrive avec sa roquette juste pour me faire péter un câble. »*
    - E11 : *« En fait il sait très bien ce qui m'énerve et à chaque fois il le fait. »*

- <u>Des règles encadrant le jeu, définies par l'entourage du joueur</u>
  - Des horaires de jeu bien définis par les parents
    - E9 : *« Bah généralement le lundi j'ai pas le droit, avant j'avais le droit, le mardi aussi, le mercredi après mes devoirs j'ai le droit mais par contre j'y joue pas beaucoup parce qu'après j'ai foot, le jeudi j'ai pas le droit et le vendredi soir j'ai le droit et le samedi et le dimanche aussi. »*
    - E12 : *« J'arrête à 21h10, mais c'est ma mère qui m'impose ces heures-là, du coup bah je respecte. »*

  - Des règles parentales pour préserver le temps des devoirs
    - E11 : *« Elle me dit souvent d'abord les devoirs et après les jeux… donc je finis mes devoirs et après je vais jouer. »*
    - E12 : *« Je fais mes devoirs avant, je révise et tout ça et je fais tout ce que je peux et après je vais voir ma mère pour lui demander si c'est bon, tout ça et après si elle me dit oui, je vais jouer à la console. »*
    - E13 : *« Bah si j'ai des règles, c'est que si… bah oui juste de faire mes devoirs correctement et après je peux jouer. »*

  - Des règles parentales pour préserver le temps familial
    - E11 : *« Mais la plupart du temps, le samedi je peux jouer et le dimanche pas beaucoup parce que souvent j'ai pas trop le temps, on fait beaucoup des sorties, on va voir la famille et tout du coup c'est pour ça. »*

- Des règles parentales pour respecter le confort familial
    - E3 : *« Bah elle me dit arrête de crier, parle moins fort ou sinon ferme la porte pour pas trop qu'on t'entende. »*
    - E7 : *« Heu non ça faut pas, faut pas que je gueule par contre [rire], non parce que des fois ils m'entendent crier et tout et ils me font… enfin des fois je me mets à parler un peu plus fort, ma mère elle dort et bah je parle plus fort sans trop m'entendre, même pas rager hein mais juste le fait de parler, c'est vrai que des fois j'essaye de baisser un peu le ton et tout parce ils peuvent se réveiller après. »*

- Des règles parentales pour protéger leur enfant
    - I : *« Tes parents ils veulent pas ? »*
      E4 : *« Bah ouais. »*
      I : *« Tu sais pourquoi ? »*
      E4 : *« Bah pour moi c'est… après je pense c'est ça, par ce qu'en fait si j'ai pas beaucoup d'abonnés et tout, et bah ils croient que je vais être déçu et tout. »*

- Les parents choisissent la place de la console pour contrôler le temps de jeu
    - E5 : *« Bah oui parce que par exemple, samedi moi je me lève tôt alors que mes parents ils se lèvent tard du coup je peux pas trop aller jouer [rire] […] Et puis le soir s'ils vont se coucher je peux pas continuer à jouer, du coup je suis obligé d'arrêter. »*
      I : *« D'accord, ça limite un peu ta façon de jouer. »*
      E5 : *« Ouais un peu. »*

- La pratique du Battle Royale est interdite sur le lieu scolaire
    - E4 : *« En même temps en salle informatique c'est surveillé, on peut pas aller y jouer quoi. »*
    - I : *« Non, y'a pas de possibilité au collège… »*
      E2 : *« Non, pas pour pouvoir jouer. »*

E – La compétition dans le Battle Royale

- La recherche de la performance
    - Les joueurs cherchent à améliorer leur niveau de jeu
        - Jouer pour s'améliorer
            - E1 : *« Des fois on joue vraiment sérieusement, on s'entraine et tout. »*
            - E2 : *« Oui heu des fois je joue avec des amis un peu plus fort que moi pour essayer de m'améliorer. »*
            - E4 : *« Bah en fait je les invite dans mon groupe où je joue tout seul, après ça forme une team et on fait du section et tout ça, et vu que souvent ils sont forts… souvent hein, parce que y'en a… et bah ils sont forts et tout du coup ça me permet de faire des top 1 et m'améliorer quoi, débloquer les parapluies de top 1 [rire]. »*

        - Le streaming de jeux vidéo pour s'améliorer dans le jeu
            - E10 : *« Ouais si y'a un truc où j'y arrivais pas et qu'il y'a des vidéos…y'avait des choses j'y arrivais pas, j'ai regardé une vidéo pour voir comment faire. »*
            - E4 : *« Bah parce qu'en fait il met des paramètres sur Fortnite par exemple, il m'a appris un paramètre, c'est les soins et les potions, ça se met tout à droite au lieu de les ranger parce quand t'as pas d'arme, au lieu de se mettre au tout début, ils se mettent directement tout à droite vu que la plupart des personnes range leurs soins et leurs potions tout à la fin donc comme ça, ça se met tout à la fin directement… Il m'a appris des paramètres comme ça et tout. »*
            - E3 : *« Bah j'apprends des techniques, ça me divertit, et voilà… et j'apprends des nouvelles choses, j'apprends surtout des tutos pour améliorer mon… mon jeu. »*

    - Une importance accrue accordée à la victoire dans le Battle Royale
        - E12 : *« Parce que… c'est pas comme un… comment dire, c'est un jeu où tu dois gagner, tu dois pas perdre, c'est un jeu de compétition et du coup bah moi ça me fait énerver… Avant je jouais à GTA, tout ça bah c'était pas vraiment la même chose, c'était… c'est plus… c'est pas pareil que Fortnite. »*
        - E8 : *« Heu bah… je sais pas ça m'énerve quand j'y arrive pas ou des trucs comme ça, qu'avant bah je m'en foutais à moitié de pas réussir à gagner. »*
          I : *« Là ici t'accordes plus d'importance au fait de gagner dans ce jeu-là ? »*
          E8 : *« Oui, faire des kills, ou faire… ouais gagner j'aime bien. »*

- Les joueurs utilisent leurs compétences pour gagner des récompenses sans dépenser d'argent
    - I : *« Pourquoi t'utilises pas d'argent ? »*
      E2 : *« Bah je préfère gagner… Utiliser par mes propres moyens que j'ai etcetera… »*
      I : *« D'accord. C'est uniquement heu… »*
      E2 : *« Avec ce que je gagne dans le jeu pour pouvoir avoir ce que je veux et ce qu'il faut etcetera. »*

- Le résultat influence l'humeur du joueur
    - La défaite source de colère
        - E10 : *« Généralement c'est quand je perds et que je suis près de la victoire, c'est quand même un peu énervant. »*
        - E12 : *« Quand je perds, soit quand je me fais tuer ou quand je suis à un bon niveau de la partie et que le mec il arrive et il me tue, ça je peux pas, je casse tout. »*
        - E13 : *« Bah quand je meurs des fois bah je crie, parce que quand je meurs trop, beaucoup, beaucoup, beaucoup trop de fois bah… des fois bah je rage. »*

    - Les performances du joueur influencent son humeur dans la vie réelle
        - E11 : *« Enfin souvent quand j'ai bien joué et tout bah ça va après je suis contente, mais souvent quand j'ai mal joué, après j'ai souvent… je suis pas de bonne humeur quoi. »*

- <u>Performance et compétition sont source de conflit</u>
    - Entre amis
        - Des tensions entre amis au cours du Battle Royale mais jugées sans conséquence
            - E1 : *« Des fois y'a des toutes petites embrouilles mais c'est vraiment minime, ça dure 2 minutes. »*
            - E4 : *« Bah ça se peut que par exemple on crie ouais mais t'es nul et tout, c'est pour ça qu'on est mort et tout mais après par exemple ça fait rien quoi, ça part peut être un peu en clash mais après directement on remet prêt et du coup pendant le chargement y'a une coupure et après ça change de jeu. »*

        - Des tensions entre amis au cours du Battle Royale ayant des conséquences en vie réelle
            - E13 : « Bah ils… je sais pas… au collège ils nous laissent tomber ou ils nous excluent, des trucs comme ça… je sais pas, au collège des fois ils nous parlent jamais ou… je sais pas, ils nous narguent, des trucs comme ça. »

- E12 : *« Heu… ça dépend… ça dépend des personnes, y'en a qui sont rancunières et d'autres non. »*

  I : *« D'accord, ouais tu dis y'en a qui sont un peu rancuniers quand même, quand ça se passe pas bien dans le jeu ça peut avoir des répercussions après. »*

  E12 : *« Oui. »*

- La pratique du Battle Royale n'est pas source de conflit entre amis
  - E8 : *« Quand je joue avec des copains à moi, s'ils se loupent ou s'ils font quelque chose de mal, je vais rien dire quoi c'est pas grave. »*
  - I : *« Avec tes amis parfois est ce que ça peut être source de tension ou de conflit ? »*

    E5 : *« Ah non pas du tout, non on rigole là-dessus, tout ça, c'est drôle. »*

- Au sein de la fratrie
  - La Battle Royale source de conflit au sein de la fratrie
    - E8 : *« On se disputait un peu plus quand on mettait heu… quand on jouait tous les deux sur la même console parce que par exemple je lui disais de faire ça parce que tu vas voir c'est mieux ou je sais pas quoi, du coup ça l'énervait que je lui parle… et puis bah parfois on se prenait la tête comme ça. »*
    - E9 : *« Parce que des fois il rage, parce qu'il est énervé parce qu'il est mort quoi c'est pour ça, et des fois il nous crie dessus parce qu'il croit que c'est de notre faute alors que nous on n'est pas vraiment d'accord avec lui. »*

  - Sans conséquence dans la vie réelle
    - E10 : *« Ça nous ait… ouais des fois on a joué longtemps, on arrivait pas à jouer, ça nous a énervé là bah on a arrêté. Soit il change de jeu ou moi j'arrête. »*

      I : *« Oui quand vous sentez que ça le fait pas… »*

      E10 : *« Ouais si ça le fait pas on arrête. »*

      I : *« D'accord, et après le jeu, en vie réelle, ça a pas de répercussion sur votre relation. »*

      E10 : *« Non. »*

  - Ayant des répercussions dans la vie réelle
    - I : *« Et tes parents, quand vous vous disputez à cause du jeu, qu'est-ce qu'ils te disent ? »*

      E4 : *« Bah heu… après quand on heu… ils disent d'arrêter et tout de s'insulter et quand on se bat bah ils séparent. »*

- Les joueurs s'impliquent dans la gestion et la résolution du conflit
    - E3 : *« Oui, bah moi je suis pas trop le gars qui insulte, je suis plutôt le gars qui règle les soucis. Je suis pas trop le causeur d'ennuis. »*
      I : *« D'accord, quand y'a des conflits tu vas plutôt… »*
      E3 : *« Les aider et surtout calmer le conflit. »*

F – La place du genre dans le Battle Royale

- Un monde essentiellement masculin
    - E6 : *« Non, non d'ailleurs… c'est vrai que je… c'est rare de trouver des filles qui connaissent Fortnite parce qu'elles sont pas souvent… enfin elles sont pas jeu de guerre… ou même y'en a qui sont vraiment pas geek. »*
    - E11 : *« Bah j'ai pas beaucoup… je joue pas beaucoup avec des filles, je joue surtout avec des garçons. »*

- Dans le jeu, le genre n'a pas d'impact sur les relations
    - E11 : *« Mais au collège je suis plus avec des filles mais j'ai des amis garçons et je joue plus avec eux aussi… enfin je joue beaucoup avec les mêmes quoi… enfin on est 5-6 et je joue tout le temps avec eux. »*
    - I : *« Est-ce que t'as l'impression que ça change quelque chose dans les rapports que tu as avec tes amis ? Est-ce que t'as l'impression qu'ils te traitent différemment ? »*
      E11 : *« Non, non. En fait ils savent que je joue avec eux mais ils s'en fichent un peu quoi. »*

G – Les limites de la socialisation par le jeu

- Les possibilités sociales offertes par le jeu ne sont pas exploitées par les joueurs
    - Le Battle Royale n'est pas utilisé pour faire de nouvelles rencontres
        - I : *« Tu joues aussi parfois en solo, avec des gens que tu connais pas ? »*
          E5 : *« Heu je joue en solo mais je me mets pas avec des gens que je connais pas. »*
          I : *« D'accord, ouais, ça t'intéresse pas ? »*
          E5 : *« Non. »*
        - E6 : *« Je sais qu'il y a des personnes qui m'ont invitée sur la Playstation mais après je préfère pas vraiment parler… enfin faire des connaissances sur la PS4. »*

- Les joueurs n'utilisent pas le Battle Royale pour voir plus fréquemment leurs amis en vie réelle
    - E1 : *« Des fois quand je vais dormir chez un ami ou quoi, on peut se faire quelques petites parties mais heu… c'est pas trop… c'est pas… c'est pas ce qu'on fait le plus. »*
    - I : *« D'accord, et tu les vois en dehors de l'école ces amis-là ? »*
      E3 : *« Heu… pas la plupart. »*

- <u>Des risques d'appauvrissement social en lien avec le Battle Royale</u>
    - La pratique du Battle Royale entraine une diminution du temps passé entre amis dans la vie réelle
        - E3 : *« Bah avant oui mais depuis que… comment dire… depuis qu'on joue de plus en plus à Fortnite, de plus en plus on se voit moins. »*

    - La pratique du Battle Royale peut être source de pression sociale
        - E3 : *« Pour moi la plupart des joueurs disent que ceux qui n'ont pas de skins sont des sortes de débutant qu'on appelle dans ce terme « bambi » par rapport à… la nullité, je ne sais même pas pourquoi on a mis ce nom [rire] et oui le skin sert un petit peu à qualifier le niveau des joueurs. »*
        - E11 : *« Bah j'ai mis beaucoup d'argent dans le jeu quand même [rire], je crois que j'ai mis 55 euros et… enfin ça change pas grand-chose, c'est juste que comme ça, vu que tout le monde a un peu tous les skins. »*

    - Ne pas jouer, parfois vécu comme un isolement social
        - *E6 : « Mais eux ils font leur rituel après-midi et soir et du coup l'après-midi ça me dérange un petit peu sachant que je suis toute seule dans ma chambre, je peux pas vraiment, enfin je peux rien faire donc… enfin des fois j'aimerais parler mais vu qu'ils sont souvent à fond dans le jeu bah du coup je peux pas vraiment parler parce qu'ils m'écoutent pas forcément… »*
        - E1 : *« J'aimerais bien, j'avais essayé de télécharger Fortnite parce que j'entendais tous mes amis en parler et y'avait pas ça sur console, du coup j'avais voulu voir mais le PC est pas… est pas compatible, pas assez puissant. »*

    - Impact négatif du Battle Royale sur le couple
        - Le Battle royale, source de tension au sein du couple
            - E7 : *« Oui, oui voilà, enfin la dernière fois j'ai joué une petite heure, c'était dimanche dernier l'après-midi, enfin elle en a fait des caisses pendant des heures quoi… y'a pas*

de quoi en faire un drame non plus… et bon hier on a joué un petit peu aussi, pour elle, elle dit qu'on a joué toute l'après-midi alors qu'on a joué de 15h00 à 16h00 quoi. »

- E6 : *« Même quand j'essaye de leur parler, ils m'écoutent mais souvent ils me coupent en disant : « Oh j'ai la Scarlett Johansson ! » Scarlett Johansson… enfin nous on appelle ça comme ça parce que c'est un délire mais ou… « Olalala y'a… » enfin tu vois à chaque fois ça coupe, du coup quand je parle ils sont là : « tu peux me la passer ! » et tout… du coup bah c'est un peu chiant mais du coup des fois on s'explique par rapport à ça, on parle et puis voilà. »*

- Le Battle Royale source de négociation au sein du couple
  - E7 : *« C'est vrai que des fois on abuse un petit peu, même moi je le reconnais, faut reconnaitre ses erreurs, mais moi à la base quand elle parle je l'écoute quand même et j'essaye de parler avec même pendant les chargements de parties ou quoi que ce soit, j'essaye quand même d'être là. »*
  - E6 : *« Bah du coup il essaye… enfin il fait des efforts, il dit qu'il essaierait de moins jouer l'après-midi pour parler avec moi, voilà. »*

- Jouer au dépend du couple
  - E7 : *« C'est comme hier, y'a eu la nouvelle saison et tout, j'avais pas cours, j'ai passé mon aprèm à découvrir ça avec son cousin et c'est vrai que du coup bah… elle était un petit peu saoulée du coup par rapport à ça parce qu'elle aurait bien aimé que je l'appelle aussi et tout, je sais pas si elle vous a aussi un peu raconté mais… du coup c'est vrai que ça énerve un peu des fois, mais là c'était un peu… y'avait une grosse envie de découvrir avec tout ce qu'ils ont sorti hier. »*

2- La séparation-individuation au travers du jeu

A – La recherche de l'intimité

- <u>Un espace de jeu isolé au domicile parental</u>
  - E1 : *« je me mets tout seul dans ma pièce. »*
  - E6 : *« Soit dans la salle mais de préférence c'est dans la chambre. »*
  - E7 : *« Heu alors souvent j'y joue chez moi déjà, dans ma chambre, parce que j'ai la télé dans ma chambre ce qui fait que je peux y jouer. »*

B – L'acquisition de l'autonomie

- Les joueurs adaptent le temps de jeu en fonction du travail scolaire
    - *E10 : « Par exemple en fin d'année je savais que j'avais des examens, j'ai baissé le rythme de jeu. »*
    - *E6 : « Alors pour les cours, alors ce que je fais, bah vu que souvent je prends une semaine pour faire tous mes devoirs, je fais… je commence l'après-midi, donc ce qui fait que le soir je peux quand même y jouer parce que bah je vais pas non plus faire mes devoirs jusqu'à 23h00 vous voyez. Mais du coup je fais mes devoirs toute l'après-midi, tous les jours, en faisant du Fortnite le soir, voilà. »*

- Les joueurs adaptent l'organisation des devoirs en fonction du temps de jeu
    - E7 : *« Les leçons y'a tellement de pauses [pendant le jeu] qu'on peut les faire entre deux, ou s'avancer même. »*
    - E12 : *« Ça dépend si j'ai beaucoup de devoirs. Si j'ai beaucoup de devoirs bah je me concentre plus sur les devoirs mais après si… par exemple j'ai qu'un truc à lire ou un truc comme ça, bah je le fais avant d'aller me coucher. »*

      I : *« D'accord, dans ce cas-là, si tu sais que tu vas pouvoir le faire un peu plus tard, tu vas d'abord jouer… »*

      E12 : *« Ouais. »*

- Les joueurs estiment pouvoir réguler leur temps de jeu sans que des règles soient nécessaires
    - E4 : *« Bah heu… par exemple moi je pense heu si… s'ils me diraient pas d'éteindre à 22h00, à 22h30 ça serait quand même éteint parce que je me retrouverais… heu à part jouer avec ma sœur mais des fois ma sœur elle joue pas, mes amis vont pas rejouer donc… ça me saoulerait quoi. »*
    - I : *« Tu penses que ces règles-là elles sont nécessaires ou tu penses que t'arriverais à te réguler ? »*

      E8 : *« Bah je pense que maintenant j'arriverais à mieux faire mes devoirs et tout mais bon… après c'est pas sûr à 200%. »*

- <u>L'encadrement de l'autonomie par les parents</u>
    - Les parents laissent un certain degré de liberté à leur enfant dans la gestion du jeu
        - E1 : *« Et après ils me laissent gérer le temps de jeu mais ils me stoppent quand même mais ils me laissent tout seul. »*
        - I : *« Et comment ça se passe à la maison, concernant la pratique de Fortnite ? Est-ce que t'as des règles à respecter ? »*

          E11 : *« Heu… bah souvent heu… bah pas trop, à part quand je suis punie mais après non pas spécialement… enfin à part, je vais pas… j'ai pas le droit de jouer peut-être jusqu'à 5h00 du matin non plus, mais heu… non pas spécialement. »*

    - Les parents laissent leur enfant gérer le temps de jeu tant que cela n'a pas de conséquences négatives dans la vie réelle
        - E6 : *« Heu… bah mon père, c'est pas… bon là sachant que j'ai un chien du coup je dois souvent me lever tôt pour le sortir, enfin voilà, mais après je pense que le soir… tant que je me lève tôt enfin c'est… voilà. Après ma mère c'est pareil… ils en pensent pareil. »*
        - I : *« Et pareil pour l'heure du coucher, tes parents ont jamais eu besoin de te rappeler à l'ordre ? »*

          E10 : *« Non, tant que j'arrive à me lever le matin. »*

    - Les parents font confiance à leur enfant pour la gestion du jeu
        - E5 : *« Non parce qu'ils savent que si je joue c'est que j'ai fini mes devoirs du coup. »*
        - E10 : *« Oui toute façon ils savent très bien que quand je bosse, je vais pas me coucher tard si je joue ou des trucs comme ça. »*

    - Une absence de règles imposées par les parents concernant la gestion du Battle Royale
        - I : *« Et t'as des règles à respecter à la maison concernant le jeu ? »*

          E5 : *« Non pas du tout. »*

          I : *« D'accord, ils te laissent… ils te laissent libre de jouer ? »*

          E5 : *« Ouais, jamais ils vont me dire d'arrêter et tout ça. »*

C – La séparation entre l'enfant et ses parents

- Les joueurs ne souhaitent pas partager le Battle Royale avec leurs parents
    - E12 : *« Parce que j'aime bien rester tout seul, j'aime bien jouer tout seul avec mes amis ou un truc comme ça. »*

      I : *« Ouais, c'est pas une activité que t'as spécialement envie de partager avec ta famille ? »*

      E12 : *« Bah non, j'aime bien être tout seul, être dans mon coin, que je sois tranquille. »*
    - I : *« Toi c'est quelque chose que t'aimes bien partager toi aussi avec ta famille, le jeu vidéo ? »*

      E13 : *« Bah surtout avec mon père mais… non, bof. »*

      I : *« Ouais ? C'est pas quelque chose que t'aimerais plus partager avec ta famille ? »*

      E13 : *« Bah… non je sais pas, j'aurais rien à dire. »*

- Le partage entre temps familial et temps de jeu est jugé difficile par les joueurs
    - E7 : *« Parce que en fait j'ai pas envie qu'il y ait de conflit, j'aime mes parents, j'aime ma famille y'a pas de souci… en fait j'ai envie de jouer, de m'amuser, que le temps passe pas trop vite, en même temps de réussir les études et en même temps que tout aille bien comme avec… et puis même avec ma famille en même temps, j'ai envie que tout aille bien en même temps sauf que le contraste Fortnite et famille c'est vrai que des fois c'est compliqué à mélanger quand même. »*
    - E7 : *« Bah là il a essayé de mêler les deux pour le coup mais je le vois sortir quand même beaucoup de vidéos, même si je le regarde pas spécialement, je vois quand même beaucoup d'actualités à chaque fois de lui et c'est vrai que j'ai l'impression qu'il passe un peu moins de temps avec sa famille parce qu'il a l'air d'être assez… c'est un joueur professionnel hein, il jouait à d'autres jeux avant il me semble, donc c'est vrai qu'il a l'air de mettre tout un peu dans le gaming et un peu moins dans sa famille. »*

- Une diminution du temps passé en famille au profit du Battle Royale
    - E8 : *« Ça a rien changé… Ah si je suis peut-être un peu moins présent par exemple après les repas. Après les repas si je peux jouer bah je remonte et tout, du coup au final on est moins ensemble qu'avant. »*
    - E9 : *« Heu oui par exemple mes parents ils me disputent parce que je suis pas souvent assez avec eux. »*

- Une diminution du temps passé en famille mais indépendante du Battle Royale

    - E7 : *« C'est vrai qu'ils ont tendance souvent à me dire on te voit pas, tu joues, machin et tout mais je suis pas spécialement dans ma chambre, je joue pas non plus tout le temps, je peux être au téléphone ou quoi que ce soit, mais c'est vrai qu'à cet âge-là c'est l'âge un peu bête où on a tendance à plus se retirer des gens. »*
    - E12 : *« Ouais mais bon après parce que je suis pas souvent avec elle, même c'est pareil quand je sors des fois avec mes amis, quand je sors dehors et tout ça, elle dit que je suis jamais là et c'est pareil qu'avec la console. Je pense pas que je suis souvent avec elle alors du coup c'est pour ça qu'elle dit ça. »*

D – La remise en cause de l'autorité parentale

- Le Battle Royale, source de tension avec les parents

    - E1 : *« Bah je les sens un peu énervés de me voir heu… de me voir beaucoup sur les écrans mais… Y a des moments ça les soule un peu. »*
    - E8 : *« Parfois oui quand ils m'appellent trop souvent et tout, tout le temps, bah ça m'énerve parce qu'au final ma réponse elle restera la même : je termine ma partie. Et donc du coup parfois c'est possible je me dispute avec eux. »*

- Les règles parentales concernant le Battle Royale sont critiquées par les joueurs

    - E9 : *« Une fois on était parti chez des amis le weekend, on n'avait pas pu jouer le mercredi, donc du coup on n'avait pas pu jouer de toute la semaine, du coup ça nous avait un peu énervé. »*

      I : *« D'accord, le fait de… quand tu peux pas jouer, y'a un moment tu vas… »*

      E9 : *« Oui je trouve que c'est un peu de l'arnaque quoi parce que les seuls jours où on peut jouer on n'est pas là quoi, c'est pour ça. »*

- La transgression des règles

    - La limitation du temps de jeu est utilisée comme mode de punition

        - E13 : *« Bah après, s'ils savent que j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite bah c'est sur ça ils vont me punir de Fortnite, de la console… après non, c'est juste ça. Si par exemple j'avais une évaluation et j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite ou des trucs du genre, bah c'est sûr ils vont me punir de PS4. »*

- Les parents sévissent si les règles concernant le Battle Royale ne sont pas respectées
    - E9 : *« Oui bah du coup mon père il me dit de venir à table, je lui dis que je termine ma partie, après mon père il insiste et généralement quand ça commence à durer longtemps, il monte et il vient éteindre la console. »*

- Les joueurs transgressent les règles parentales malgré les risques
    - E9 : *« Généralement je demande à mes parents avant de jouer et si par exemple mes parents ils me voient en train de jouer en cachette bah ils me disputent. »*
      I : *« D'accord, ça t'arrive de le faire ? »*
      E9 : *« Heu… rarement. »*
      I : *« Ouais, d'accord… et quand tu le fais, jouer en cachette c'est pour quelles raisons ? C'est parce qu'ils t'ont dit non avant ? »*
      E9 : *« Heu non c'est parce que soit ils sont pas là et après ils arrivent et ils me voient quoi. »*

- La transgression des règles parentales est jugée sans conséquence
    - I : *« Et est ce qu'il y a des… par la suite est ce que ça a des conséquences ou pas ? »*
      E9 : *« Non ils me disputent et ils éteignent la Play c'est tout. »*
      I : *« D'accord, ok, y'a pas de punition, t'es pas privé… »*
      E9 : *« Non. »*

- Les joueurs transgressent les règles parentales pour retrouver leurs amis dans le jeu
    - I : *« Pourquoi tu prends le risque de le faire ? »*
      E9 : *« Bah parce que j'aime bien le jeu et j'aime bien jouer avec mes copains là-dessus, c'est marrant. »*

- <u>La négociation des règles</u>
    - La négociation parents-enfants, outil d'adaptation des règles
        - E1 : *« Bah c'est arrivé pas beaucoup de fois mais ils disent heu… tu peux venir on mange en famille et tout… Je dis oui mais aujourd'hui y'a quelque chose que j'aimerais vraiment pas rater. Mais c'est pas juste des live ou des gens que je connais jouent, c'est vraiment des évènements… »*
          I : *« D'accord. Ok. Et quand tu leur expliques, ils comprennent ? »*
          E1 : *« Oui, oui, ils comprennent. »*

- E11 : *« Après il faut beaucoup négocier pour mettre de l'argent dans le jeu. »*
  I : *« Ouais, ça se passe comment dans ces cas-là ? »*
  E11 : *« Bah je lui demande et tout enfin… après je dois lui rendre des services quand même, vu qu'elle m'a mis de l'argent. »*

- Les règles parentales non négociables
  - E11 : *« Bah je demande quand même à jouer mais la plupart du temps je suis obligée de faire la sortie et du coup je joue pas. »*
  - E9 : *« Oui généralement on essaye de négocier, on leur dit puisqu'on n'a pas été là toute la semaine, puisqu'on n'a pas joué toute la semaine, est ce qu'on pourrait jouer le lundi. »*
    I : *« Est ça se passe comment quand vous négociez ? »*
    E9 : *« Généralement c'est non. »*

- <u>Des menaces de punition par les parents sans passage à l'acte</u>
  - E7 : *« Heu… non. C'est vrai que des fois ils me menacent un petit peu là-dessus mais enfin ça… ça reste calme quoi. »*
    I : *« Ouais, qu'est ce qu'ils peuvent te dire comme… »*
    E7 : *« Bah ils peuvent me dire : « ton portable au bout d'un moment je vais le foutre par la fenêtre ! », mais c'est sur le coup de l'énervement. »*
    I : *« Oui parce que jamais ils vont te le confisquer ? »*
    E7 : *« Non, mon père pour m'embêter il peut le cacher pendant cinq minutes mais c'est pas… c'est vraiment pour embêter. »*

<u>E – Une activité source d'incompréhension entre les parents et leurs enfants</u>

- <u>Des parents critiques envers le Battle Royale</u>
  - Un temps de jeu jugé excessif
    - E12 : *« C'est plutôt chez ma mère que je suis plus sur la console et ma mère bah des fois elle me dit ouais t'es trop sur la console, faudrait que t'arrêtes. »*

  - Un jeu trop violent
    - E2 : *« Bah ils trouvent ça un peu violent […] le système du jeu etcetera… »*

- Un jeu abrutissant
    - E4 : *« Bah… ils disent que… ça nous abruti [rire]. »*

- Un jeu enfantin
    - E12 : *« Bah ils disent que c'est pour les gamins mais après chacun à son point de vue. »*

- Une diminution du temps passé en famille
    - E7 : *« C'est vrai qu'ils ont tendance souvent à me dire on te voit pas, tu joues, machin et tout. »*

- Le Battle Royale se fait au détriment d'activités potentiellement plus intéressantes
    - E8 : *« Non, bah parfois le soir quand… bah le soir ils nous demandent d'arrêter pour regarder les infos ou pour faire autre chose quoi, pour s'intéresser à autre chose. »*

- Des dépenses d'argent inutiles
    - E8 : *« Bah mon père il trouve ça nul, enfin il dit que ça sert à rien quoi, c'est comme si t'achetais des t-shirt sur FIFA enfin des trucs comme ça, ça sert à rien et bah ma mère c'est pareil. »*

- Impact négatif du jeu sur les études
    - E12 : *« Bah il me dit ouais, si tu passerais moins de temps à la console tu serais peut-être plus à fond dans ton travail. »*

- Impact du jeu sur l'humeur du joueur
    - E11 : *« Heu oui souvent [rire] parce qu'ils nous disent c'est à cause des jeux vidéo que vous avez un caractère comme ça. Parce que souvent en fait quand on est puni, on a un bon caractère elle dit ma mère, et quand on n'est pas puni apparemment on a un mauvais caractère. »*

- L'attention du joueur capté par le jeu
    - E10 : *« Sur le jeu non, sur nous parce que des fois on est tellement concentré qu'on se rapproche un peu de la télé, en mode : « attention t'es près de la télé quand même. » »*

- Un jeu jugé trop difficile à comprendre
    - E9 : *« Ils disent heu… bah par exemple j'étais en train de construire et ils disaient que ça leur embrouillait le cerveau un peu, que c'était bizarre de voir autant de construction et ils arrivaient pas vraiment à suivre quoi. »*

- <u>Le point de vue des parents sur le Battle Royale, non partagé par les joueurs</u>
    - E4 : *« Bah heu c'est pas… pour moi c'est pas des trucs abrutissant, c'est juste un jeu avec lequel tu t'amuses. »*
    - E12 : *« Parce que je pense à son goût, j'y joue trop de temps, mais pour moi non, je pense pas. »*

- <u>Des problèmes de communication secondaires au manque de connaissances des parents sur le Battle Royale</u>
    - E7 : *« En fait ils savent pas combien de temps peut durer une partie ou quoi que ce soit du coup ce qui fait que je leur fais bah y'en a pour cinq minutes machin et tout mais vu qu'ils savent pas, ils peuvent pas se mettre dans la vision du temps comme moi je l'ai, par exemple si je vois que c'est top 12 ou quoi que ce soit, je sais très bien que dans les cinq minutes, même si je fais top 1, ça va être fini quoi, eux ils comprennent pas ça, ils peuvent pas savoir. Faudrait qu'ils essayent de découvrir un peu plus, mais pourtant des fois je leur explique mais c'est vrai qu'ils s'en fichent un peu quoi. »*
    - E9 : *« Bah ouais mais ils pourraient me laisser jouer, juste terminer ma partie parce que quand ils me disent de venir manger par exemple, je termine ma partie et j'en refais pas d'autre. Mais ça des fois je pense ils croient que j'en refais une autre parce que ça dure longtemps. »*

      I : *« Ouais, ils savent combien de temps ça dure une partie à peu près de Fortnite ? »*

      E9 : *« Heu non, non pas du tout. »*

- <u>Les parents critiquent le comportement en lien avec le Battle Royale sans imposer de règles</u>
    - E7 : *« Mes parents me disaient que j'abusais et tout mais ils vont pas non plus me stopper. »*
    - E12 : *« Je pense pas que je suis souvent avec elle alors du coup c'est pour ça qu'elle dit ça. »*

      I : *« D'accord, ok et du coup elle de son côté, elle met des choses en place justement pour que tu joues moins, que tu passes plus de temps avec elle ? »*

      E12 : *« Non, elle fait rien. »*

- Le comportement des parents source d'irritabilité pour le joueur

    - E7 : *« Et c'est comme le soir ils ont le don de… ils viennent, en plus je suis en train de jouer des fois c'est un peu tendu et tout et ils ont le don de venir, de passer devant la télé pour me dire bonne nuit et tout, du coup c'est un peu vite fait expédier parce que des fois c'est un peu tendu et c'est vrai que quand on est dans le jeu des fois, je sais pas si ça vous arrive, quand on est tendu un petit peu dans le truc, on n'a pas envie qu'il y ait des ombres à droite, à gauche même si bien sûr dans le fond y'a pas de souci, bonne nuit bisous… enfin c'est tout bête… voilà. »*

F – L'intégration apaisée du Battle Royale à la vie familiale

- Les règles mises en place par les parents, comprises et respectées

    - E2 : *« Non mais après ils me disent d'arrêter de jouer etcetera… bah j'arrête. »*
      I : *« D'accord. Ça te fait quoi quand ils te disent d'arrêter ? »*
      E2 : *« Rien heu… je comprends c'est normal. »*
    - I : *« Tu comprends qu'ils te disent d'arrêter dans ce cas-là ? »*
      E13 : *« Bah ouais… oui, oui je comprends, bah après… après j'essaye de me calmer et je rejoue, bah je rejoue et si je crie bah ils me disent d'arrêter et bah j'arrête. »*

- Absence de situation conflictuelle avec les parents en lien avec le Battle Royale

    - E5 : *« ma mère elle fait toujours… elle me dit toujours oh tu pourrais arrêter de jouer un peu machin, mais ça la dérange pas plus que ça. »*
      I : *« D'accord, et quand elle te dit ça toi tu réagis comment ? »*
      E5 : *« Je fais... je lui dis que ça fait pas longtemps… que ça fait longtemps que j'y ai pas joué tout ça, du coup elle me laisse. »*
      I : *« Au final elle te laisse ouais, d'accord. Ça peut être conflictuel parfois avec tes parents ? »*
      E5 : *« Non, pas du tout. »*

- Des qualités reconnues au Battle Royale par les parents

    - E4 : *« Bah ma mère elle dit que ouais, de jouer et tout, pour elle c'est simple mais une fois je lui ai fait tester, elle a dit c'est quand même de la mémoire. »*

- E8 : *« Bah sur le jeu ils trouvent ça que… enfin que les gens qui l'ont créé sont intelligents parce que de base le jeu il est gratuit, mais ils ont quand même trouvé le moyen de donner envie aux joueurs de dépenser de l'argent quoi, du coup ils trouvent ça intelligent. »*
- E10 : *« Les danses ils trouvent ça quand même marrant, surtout quand ils nous voient les faire. »*

- Le point de vue des parents sur le Battle Royale, partagé par les joueurs
  - E12 : *« Bah il a pas tort parce qu'après les jeux vidéo je pourrais y jouer tout le temps que bah pour avoir ma voie, il faut travailler, il faut bosser et du coup bah voilà. »*
  - E9 : *« Bah ouais parce que mon père il me dit ça sert à rien d'acheter des skins, enfin ça sert à rien d'acheter des personnages alors que tu peux en avoir normal quoi, c'est pour ça. »*

    I : *« Ok, et t'en penses quoi de ça ? »*

    E9 : *« Bah moi je suis d'accord avec eux. »*

- Les parents n'ont pas de point de vue particulier sur le Battle Royale
  - E5 : *« Bah non ils ont pas tant de… comment dire… bah ils trouvent pas ça heu… bah ils trouvent pas ça forcément nul ni bien… bah voilà quoi ils ont pas forcément d'avis là-dessus quoi. »*
  - E13 : *« Bah… il trouve… bah c'est bien, je sais pas, il trouve pas ça nul, il trouve pas ça super bien mais ça… il s'en fiche que j'y joue. »*

3- Un monde d'expérimentation

A – L'expérience du joueur dans le domaine du jeu vidéo

- Une initiation précoce aux jeux vidéo
  - E6 : *« Depuis petite j'ai toujours été gaming donc avec mon père, depuis petite, j'avais heu… 3-4 ans, je jouais à Adibou sur l'ordi, des trucs comme ça. »*
  - E9 : *« Oh bah tout petit hein, depuis tout petit… enfin au début je jouais sur une DS, après sur la Playstation 2 de mes parents et après mes parents ils m'ont offert la PS4. »*

- Des joueurs expérimentés

  - E8 : *Heu bah pendant longtemps j'ai joué à Call of Duty Black Ops 3, après j'ai eu plein d'autres jeux donc FIFA, Minecraft, des Call of, des trucs et puis là y'a un an j'ai eu Fortnite. »*
  - I : *« Tu te souviens quelles consoles tu as utilisé ? »*
    E10 : *« Heu la DS, la Xbox 360, la Xbox One et la PS3. »*

- Peu d'expérience dans le domaine du jeu vidéo avant le Battle Royale

  - E7 : *« Alors bah j'en n'ai pas beaucoup avant Fortnite justement, ce qui fait que j'ai quand même eu du mal à progresser au début, bah y'a une marge de progression forcément quand on commence pas… dans les jeux, et c'est vrai que j'ai commencé Fortnite dès que j'ai eu la PS4 du coup, donc à noël dernier et avant je jouais vraiment pas aux jeux vidéo, enfin c'était vraiment la Wii, Mario, des trucs comme ça mais c'était vraiment pas les jeux qu'on entend parler actuellement quoi. »*

B – Découvrir le Battle Royale

- L'initiation au mode Battle Royale par les amis

  - E2 : *« Bah j'ai découvert par ce que y'avait un copain qui m'avait conseillé le jeu donc je voulais essayer et je m'y suis mis… et je me suis mis à y jouer. »*
  - E5 : *« Et bah c'est un ami à moi qui m'en a parlé, qui m'a dit que c'était un jeu gratuit, qui fallait essayer, qu'il était bien, du coup j'ai essayé et puis ça m'a plu. »*

- La découverte du Battle Royale par le streaming de jeux vidéo

  - E8 : *« Heu bah je regardais des vidéos de Squeezie et bah je voyais il jouait à ça et j'aimais bien le principe et tout. »*
  - E13 : *« Bah je regardais des vidéos et je suis tombé sur ça et ça m'a plu alors j'ai commencé à jouer. »*

- La découverte du Battle Royale par l'intermédiaire du couple

  - E6 : *« Heu bah c'est mon copain qui a commencé à jouer avec mon cousin et heu… au début je savais pas que ce jeu existait et puis j'ai regardé souvent mon copain jouait du coup ça a commencé à m'intéresser et puis bah j'ai voulu essayer, il m'a fait essayer et puis je trouve ça maintenant super bien, enfin j'adore ce jeu du coup. »*

- La découverte du Battle Royale via un membre de la famille

    - E9 : *« Bah c'est un jour mon frère il a demandé à un copain à lui s'il y avait un jeu qui ressemblait un peu à PUBG et son copain il lui a dit oui y'a Fortnite qui va bientôt sortir, c'est un jeu sur console. Bah mon frère tout de suite il me l'a dit et il a installé le jeu. »*
      I : *« D'accord donc toi c'est ton frère qui t'a présenté ce que c'était. »*
      E9 : *« Oui voilà c'est mon frère ouais. »*

C – Faire découvrir le Battle Royale

- Les parents découvrent le Battle Royale via leurs enfants

    - E8 : *« Bah par nous… enfin ouais, par nous. On a commencé à y jouer, ils voyaient que c'était un jeu nouveau… enfin nouveau parce qu'ils nous avaient jamais vu jouer à ça avant et du coup bah ils ont regardé un petit peu. »*
    - E3 : *« Bah c'est quand je lui ai parlé du jeu et après des fois quand elle a le temps elle vient voir l'écran pour voir comment ça se passe. »*
    - E2 : *« Oh oui au début, ils se demandaient c'était quoi à peu près comme jeu. »*
      I : *« Ouais… et du coup comment ils ont fait pour se renseigner ? »*
      E2 : *« Bah heu… des fois ils m'ont vus jouer […] des fois ils ont essayé. »*

- Faire découvrir le jeu au sein du couple

    - I : *« C'est toi qui lui as montré comment on jouait ? »*
      E10 : *« Ouais… son petit frère y joue aussi et j'y joue aussi et un soir j'étais en train de jouer et elle a voulu essayer, et puis là on a passé un bon moment parce que voilà, elle connaissait pas, on rigolait. »*

4- Construire son identité

A – S'identifier et se comparer aux autres joueurs

- Une communauté de joueurs à laquelle s'identifier

    - E7 : *« Heu… après je sais pas trop ce que je recherche, après on s'habitue aux personnes, aux youtubeurs, ce qui fait qu'on aime bien les voir jouer et tout, au fur et à mesure, c'est vraiment une habitude… un peu comme un lien qui se crée à travers le téléphone. »*

- E9 : *« Bah d'essayer de faire top 1 avec eux, bah j'ai déjà vu Michou justement, il avait essayé de faire un top 1 avec son abonné… heu non c'était Le Bouseuh, et il avait vu un… c'était même pas un abonné, c'était quelqu'un il l'avait vu en début de la game, c'était un petit bambino, et ils se sont retrouvés en fin de game et il lui a offert un top 1, donc moi j'aimerais bien que ça m'arrive aussi, ça serait marrant. »*
- E3 : *« Bah ça montre qu'il… bah c'est comme si ses abonnés c'est un peu comme si c'était sa famille, qu'il lui montrait tout ce qu'il faisait. »*
- *[E4 rit à plusieurs reprises durant la vidéo, réagit en voyant les membres de la famille de GOTAGA qu'il connait]*

  I : *« Qu'est-ce que t'en as pensé de cette vidéo ? »*

  E4 : *« C'est bien [rire] c'est bien parce que je les connais. »*

- <u>Les joueurs relativisent leur comportement dans le jeu, en le comparant à celui d'autres joueurs</u>
  - Concernant la dépense d'argent
    - E4 : *Y'a des Youtubeurs qui ont mis plus de 1000 euros dans le jeu, alors qu'un jeu ça coute en moyenne 60 euros. Donc moi je mets 20 euros, je me dis j'ai peut-être mis un peu d'argent mais pas au point de payer un jeu quoi, donc ça va quoi, le jeu en plus il est bien, j'y joue très souvent. »*
    - E7 : *« Sans me vanter je pense franchement qu'il y a pire que moi, y'en a je pense qu'ils viendraient pas en cours pendant des semaines pour faire ceci, ils dépenseraient… enfin je pense qu'il y en a qui doivent même voler les cartes bancaires de leurs parents pour foutre des centaines d'euros dessus je pense. Mais je suis loin de ça quand même, dans le fond je reste quand même les pieds sur terre et j'essaye de canaliser les choses quand même. »*

  - Concernant la colère provoquée par le jeu
    - E12 : *« Mais y'a des fois y'en a, pas forcément moi, y'en a qui des fois pètent des câbles parce que… parce que par exemple y'en a un qui est pas avec lui et lui il se fait tuer du coup il engueule tout le monde et après ça part en conflit mais après c'est pas forcément avec moi mais c'est… voilà… pas forcément moi. »*
    - I : *« Et toi ça t'arrive de rager ? »*

      E9 : *« Heu oui mais rarement, moins que lui. »*

- Concernant le temps de jeu
    - E4 : *« A part qu'elle elle joue beaucoup plus que moi. »*

      I : *« D'accord, elle joue plus que toi ta sœur. »*

      E4 : *« Beaucoup [rire] »*

B – Se reconnaitre dans les valeurs transmises par les autres joueurs

- La réussite
    - Les compétences au sein du Battle Royale
        - E1 : *« Bah il est très fort et ça apprend toujours de regarder des plus forts jouer. »*
        - E4 : *« Bah c'est le meilleur joueur de France donc il joue bien quoi. »*

    - La réussite professionnelle et financière dans le monde du jeu vidéo
        - E4 : *« Parce qu'en fait y'a des Youtubeurs ils ont deux millions d'abonnés et rien qu'en live sur Youtube et bah ils gagnent 10 000 euros, juste les live et donc les vidéos ça doit bien monter [rire]. »*
        - E4 : *« Maintenant je regarde plus des Youtubeurs qui gagnent leur… enfin y'en a ils ont 14 ans et tout ils font encore leurs études et ça leur fait un peu leur argent de poche, et y'en a ils gagnent leur vie grâce à ça. »*

    - La réussite scolaire
        - E8 : *« Bah c'est marrant qu'il arrive à faire les deux, à être en cours et tout et en même temps pouvoir faire des vidéos, des live… enfin il a le temps pour travailler et en plus il a le temps pour aller… enfin travailler au collège ou au lycée. »*

          I *: « Ouais et ça pour toi c'est quelque chose de difficile de… ça serait quelque chose de difficile normalement ? »*

          E8 : « Bah oui, parce qu'il doit déjà faire les montages de ses vidéos, ses vidéos, ses live et en plus il doit apprendre… bah ouais. »
        - E1 : *« Bah il a l'air de beaucoup jouer, je pense il a été beaucoup en live je crois, et heu ça va il s'est quand même débrouillé parce que, pour quelqu'un qu'a, bah là on l'a vu, quasiment 900 000 abonnés, qui fait beaucoup de vidéos et tout, il gère quand même les cours à côté. »*

- Le sens de la famille

  - E3 : *« Bah je trouve ça bien parce que comme ça il passe des moments en famille tout en jouant à son jeu qu'il aime bien. »*
  - E5 : *« Bah c'est beau qu'une famille soit réunie ensemble, qu'ils jouent tous ensemble. C'est assez fort quand même que les quatre soient plongés là-dedans. »*
  - E10 : *« Bah disons que c'est un truc qu'il partage, par exemple je sais que GOTAGA, enfin Corentin il s'appelle, il jouait déjà de base, son petit frère, le tout dernier, je sais qu'il a déjà joué avec sur d'autres jeux qu'il connait et tout et ils partagent ça tous ensemble. »*

- L'altruisme

  - E4 : *« Et j'ai vu aussi dans la vidéo là, il faisait pour une association caritative et en fait y'a un autre Youtubeur, parce qu'en fait entre Youtubeurs ils se connaissent tous et tout, il est arrivé et il lui a fait un don de 1000 euros pour l'association quoi. »*
  - E13 : *« Bah… je sais pas… bah c'est bien ce qu'ils font pour une association, c'est super bien pour des youtubeurs. »*

- L'émancipation

  - E10 : *« Bah son humour puis même sa façon de penser des fois. Je sais qu'il a déjà dit je joue… y'a des moments où ils jouent parce qu'il a des… par rapport à ses sponsors et des trucs comme ça parce qu'il a une équipe ou des fois s'il a pas envie de jouer, il va pas se forcer. Il fait un peu… ouais s'il a envie de jouer, il va jouer à n'importe quel jeu, il fait ce qu'il aime quoi. »*

III - La cohabitation du virtuel et du réel

1- Un monde virtuel générateur de sensations réelles

A – La recherche de sensations à travers le jeu

- Jouer pour se divertir, sans notion de contrainte
    - E5 : *« Bah moi je joue souvent avec mes amis du coup c'est drôle, on s'amuse, on cherche pas forcément à faire des bonnes game mais on s'amuse quoi. »*
    - E3 : *« C'est que pour le divertissement, c'est pas par obligation. »*
    - E4 : *« C'est juste un jeu avec lequel tu t'amuses. »*

- Jouer pour décompresser
    - E7 : *« Bah c'est vrai un peu de plaisir quand même, parce que ça détend. »*
    - E10 : *« Bah c'est… déjà c'est comme les jeux vidéo en général, ça change les idées. »*

- Jouer pour l'immersion
    - E7 : *« Non j'aime bien en fait, c'est pour ça des fois j'aime bien faire des parties où je me planque un petit peu ou quoi que ce soit avec mon ami et tout parce que j'aime bien retrouver un peu le stress de… je me mets à faire : « ok, top 8 ! top 8 ! », comme ça il commence à stresser un peu aussi et là d'un coup on voit top 6, top 3 et d'un coup on commence à stresser, enfin le stress quand même c'est positif, la petite adrénaline de se dire est ce qu'on va réussir et tout. »*
    - E11 : *« Ils regardent, ils regardent quoi parce que je leur parle pas trop, moi je suis concentrée. »*

      I : *« Ouais, quand tu joues, ils te parlent pas… c'est difficile de te parler ? »*

      E11 : *« Bah oui parce que je suis concentrée. »*

- Le Battle Royale contre l'ennui
    - E12 : *« Bah… non parce qu'en été je joue presque jamais à la console, depuis… jusqu'au mois de mai jusqu'à fin septembre, je suis tout le temps dehors, je joue jamais à la console, je joue très peu à la console, mais en hiver vu qu'il fait froid, y'a rien à faire et tout ça, du coup bah je suis plus souvent sur la console, sur l'écran que dehors en ayant froid. »*
    - E4 : *« Jouer à Fortnite c'est juste un passe-temps pour moi. »*

- Le réalisme édulcoré de Fortnite atténue son caractère violent

    - E2 : *« Bah… je sais pas parce que c'est pas une sorte de jeu très violent parce qu'on voit pas trop de sang etcetera… »*
    - E3 : *« Bah après je suis un petit peu d'accord car les couleurs sont un peu enfantines, sont un peu pour les enfants même si c'est pas du tout pour les enfants mais… c'est un petit peu un jeu de guerre qu'on essaye de transformer un petit peu en enfantin pour que les enfants puissent y jouer. »*
    - E6 : *« Bah que c'est… c'est un très, très bon jeu. D'habitude je suis pas jeu de guerre, pas du tout mais je sais pas, c'est le côté un peu… je sais pas… parce que souvent les jeux de guerre, c'est souvent réel, un effet réel, souvent c'est plein de feu, machin… mais je trouve que Fortnite c'est beaucoup plus facile, même que ce soit pour tirer ou… c'est un peu, comment dire… comme un dessin animé à moitié. »*

B – La rage dans le Battle Royale

- Le Battle Royale source de frustration et d'accès de colère

    - E10 : *« Ouais, comme sur tout jeu en fait, y'a forcément un truc qui va t'énerver à un moment. »*
    - E11 : *« On rage beaucoup [rire]. »*
    - E6 : *« Heu bah souvent quand je rage oui c'est… bah après je rage pas non plus… mais c'est vrai que souvent des fois ça peut m'énerver. »*

- Des accès de violence physique en lien avec le Battle Royale

    - E12 : *« Quand je perds, soit quand je me fais tuer ou quand je suis à un bon niveau de la partie et que le mec il arrive et il me tue, ça je peux pas, je casse tout. Là dernière fois j'ai cassé une boite en ferraille en deux et… voilà, ça m'a énervé. »*
    - E12 : *« Bah non parce que moi je crie pas sur mon ami et je m'énerve plus sur quelque chose à côté. Par exemple, des fois ça m'arrive de prendre... j'ai une ancienne manette que j'avais cassé quand j'avais ragé à Fortnite, du coup à chaque fois je la prends pour éviter de… pour taper dessus pour éviter que je m'en prenne à un autre ami qui n'a rien fait. »*

- Le sentiment d'injustice, source de rage

  - E4 : *« Et en fin de game il arrive et il te tue par derrière donc là c'est… et surtout quand t'es en top 2, t'as dix kills, et t'as un autre il arrive il a zéro kill et son seul kill, il a un kill c'est parce qu'il vient de te tuer quoi… donc en gros t'es en top 2, t'as fait dix kills, t'as eu chaud toute la partie et tout et là y'a un mec il arrive, il a le skin bambi, c'est le skin heu… »*

    I : *« Débutant ? »*

    E4 : *« Ouais, et il arrive il a le skin bambi, il a zéro kill et il arrive il te tue quoi, pour un coup de chance et là ça fait rager. »*
  - E7 : *« C'est ce que je dis des fois je joue en terrain de jeu par exemple avec un ami et il fait des trucs… il me lance des roquettes ou quoi que ce soit dans la tronche et puis c'est vrai que c'est pas… ça m'énerve parce que c'est pas du jeu comme si on tirait au sniper ou quoi que ce soit et du coup ça m'énerve. »*

- La rage plus fréquente dans le Battle Royale

  - E8 : *« Heu ouais sur Fortnite je rage plus. »*
  - I : *« D'accord, et par rapport aux jeux auxquels tu joues, Fortnite t'as l'impression que tu rages plus sur celui-là ? »*

    E4 : *« Oui parce que Fortnite c'est vraiment un jeu rageant [rire]. »*

C – La comédie dans le Battle Royale

- Le streaming de jeux vidéo pour se divertir

  - E1 : *« C'est comme une émission à la télé qu'on veut pas du tout rater. »*
  - E6 : *« Bah c'est souvent les youtubeurs qui sont assez ouverts, j'aime bien aussi quand souvent ils rigolent facilement aussi. »*
  - E7 : *« Michou il rigole, il est plus proche de ses abonnés, c'est plus drôle à regarder, c'est amusant quoi, ça divertit en fait. »*

- Les farces et la rage mises en scène pour se divertir

  - E4 : *« Bah Fortnite, c'est des Youtubeurs, le soir ils live sur Twitch, c'est un truc de live et tout, la journée par exemple ils se font des pranks… bah par exemple ils se font croire des trucs quoi… Par exemple pendant qu'il y'en a qui dort, ils prennent un pétard et ils l'explosent [rire]. »*

- E6 : *« Il joue à Fortnite justement et puis souvent, il rejoint un autre youtubeur qui s'appelle Le Bouseuh et puis souvent ils sont là : « Ah non ! » et puis ils ragent, souvent ils sont là, ils gueulent et tout et du coup nous ça nous fait rire parce qu'on se dit : « Oh il s'est fait tuer ! » Des fois ça peut être drôle. »*
- E7 : *« En fait Le Bouseuh aime bien faire des blagues justement et du coup il arrête pas de le troller, il fait souvent des blagues, il lui dit : « tiens regarde sur le bord de la vallée » ou quoi que ce soit et là il lui lance une grenade répulsive et puis il vole et puis l'autre il hurle, c'est des trucs comme ça. »*

- La mise en scène de la rage par les joueurs
  - E7 : *« J'essaye des fois de pas m'énerver en fait, de laisser passer un peu la colère du coup après il me regarde, je le regarde, on rigole, je parle même plus, on relance une partie, je parle même plus et au bout d'un moment comme ça, ça me prend et en fait faut vraiment que je pète un câble pour que ça passe un petit peu des fois… Du coup après je surjoue des fois ça me fait rire quand même, mais y'a… en surjouant quand même y'a un peu de rage quand même qui sort un petit peu mais bon… c'est vrai que c'est quand même dans le contexte un peu humour après. »*

- La communauté Fortnite© jugée immature
  - E3 : *« Je le trouve un petit peu débile [rire] à faire les concombres et tout le tralala. »*
  - E10 : *« Ouais par exemple si je… comme y'a plusieurs modes, on peut lancer en section, y'a des gens qui sont capables de mettre le vocal juste pour dire des conneries ou des trucs comme ça, qui trouve ça drôle. »*

2- Un monde virtuel se prolongeant dans le monde réel

A – Un monde d'apprentissage

- Apprendre en jouant
  - L'apprentissage du jeu
    - E4 : *« Par exemple pour construire t'as une touche, pour faire un mur t'as une certaine touche mais pour faire un escalier c'est pas du tout la même touche quoi. En gros c'est plein de touches à retenir et nous maintenant les touches on les connait par cœur. »*

- La création et l'apprentissage d'un langage propre au jeu
    - E4 : *« C'est des Streamhack, en fait ils regardent le live et en fait par exemple pour le saouler en fait ils lancent exactement la partie en même temps que lui et tout ça et comme ça après ils vont dans la même ville, ils loot. »*
    - E6 : *Bah oui j'apprends quelques trucs sur le jeu… bah c'est vrai que quand j'ai commencé à jouer à Fortnite, au début mon copain et mon cousin, enfin surtout mon copain il disait : « ouais, nanana… passe de combat… machin, je suis au palier 10 » je fais mais c'est quoi les paliers et tout, les quêtes et tout, au début je comprenais rien du tout et quand j'ai commencé à jouer tout le temps, tout le temps, tout le temps bah en fait je comprends, je connais le jeu par cœur maintenant du coup. »*

- L'apprentissage de la langue française
    - E3 : *« Bah j'ai pu… comment dire… apprendre… bah je voudrais pas trop dire apprendre des choses mais que comme j'ai commencé à jouer en ligne, j'ai commencé à jouer à d'autres jeux avec Fortnite et ça m'a appris des mots… de la conjugaison… tout plein de trucs, ça m'a appris des choses, tout simplement. »*

- L'apprentissage d'une langue étrangère
    - E13 : *« Bah… surement, surement oui un petit peu. Comme ça je sais des noms grâce à des youtubeurs français qui disent des noms en anglais et bah je sais plus de trucs. Comme « la porte » bah je savais pas avant et grâce à un youtubeur et bah il me l'a appris, plein de trucs comme ça. »*

- Des connaissances dans le domaine de l'informatique et des technologies
    - E3 : *« Heu un ami m'a… en gros en fait depuis que j'ai commencé à jouer et que je regarde des vidéos, je me dis ouais mais moi aussi j'ai trop envie de faire le youtubeur, bah de faire des vidéos mais je ne savais pas comment faire et c'est en 5ème que j'ai appris à faire ça. »*
    - E4 : *« Bah avec l'article 13 et bah en fait heu… ils ont des chaises qui coutent assez chères et y'a le nom de la marque dessus et du coup, ils pourront plus s'assoir sur leur chaise, parce que la vidéo elle sera supprimé de Youtube, ils seront obligés de les bloquer alors que Youtube ils ne veulent pas, et ça sera partout en Europe, donc Youtube en Europe s'il y a ça, il va fermer. Il sera obligé de fermer toutes les chaines et tout vu que t'auras pas le droit par exemple de porter un t-shirt Adidas ou Teddy Smith. »*

- L'amélioration de la perception des sons
    - E5 : *Bah par exemple pour les sons, pour savoir où ça se situe, ça nous améliore un peu je trouve. »*

- L'apprentissage de l'esprit d'équipe
    - E1 : *« Bah heu on rigolait beaucoup avec des amis parce que le fait qu'on puisse jouer à quatre tous dans la même équipe, ça rend… ça rend la chose drôle. C'est super amusant et bah heu sinon… ouais l'esprit d'équipe et tout, des fois on joue vraiment sérieusement, on s'entraine et tout. »*

- Des apprentissages stratégiques
    - E5 : *« Bah par exemple des techniques… par exemple y'a des plus grosses villes du coup on va pas y aller forcément et ça nous apprend à avoir des tactiques de jeu. »*

- Des connaissances sur les armes
    - E4 : *« Bah oui… les touches et par exemple le nom des armes… par exemple la FAMAS bah elle est sur Fortnite, et du coup maintenant je sais parce qu'en fait la FAMAS elle est reproduite comme dans la vraie vie, donc je sais que l'arme, enfin l'ancien arme maintenant, des soldats français c'était la FAMAS. »*

- <u>Impact des apprentissages sur la vie réelle</u>
    - Des apprentissages au sein du Battle Royale, réutilisés dans la vie réelle
        - E3 : *« Bah… ça m'apporte surtout de la technique, comment dire… genre avant quand j'étais petit bah je ne planifiais pas et grâce à Fortnite j'arrive à planifier, à trouver des sortes de techniques pour essayer de… bah de réussir des choses tout simplement. »*

          I : *« D'accord. Ça, ça te sert dans Fortnite ou c'est quelque chose que t'as développé pour… »*

          E3 : *« Même dans la vraie vie oui, j'ai développé ça. »*
        - E5 : *« Bah par exemple pour les sons, pour savoir où ça se situe, ça nous améliore un peu je trouve. »*

          I : *« Ouais, d'accord, toi t'as l'impression que le fait de jouer à Fortnite, au niveau des sons, d'où ça vient, ça te… »*

          E5 : *« Oui voilà. »*

          I : *« Et ça tu le ressens aussi en vie réelle. »*

          E5 : *« Ouais. »*

- Le streaming de jeux vidéo, source d'inspiration pour réaliser ses propres vidéos
    - E3 : *« En gros en fait depuis que j'ai commencé à jouer et que je regarde des vidéos, je me dis ouais mais moi aussi j'ai trop envie de faire le youtubeur, bah de faire des vidéos. »*
    - E6 : « J'en sais rien, je… des fois ça m'arrive de me dire faudrait que je me crée une chaine Youtube. »

- Une influence positive du Battle Royale sur les résultats scolaires
    - E3 : *« Oui, même, je pense plus même que ça m'a fait augmenter mes notes, parce que je vais prendre un exemple, genre si je prends l'exemple de 6ème, 5ème, en 6ème je ne commençais pas encore à jouer à Fortnite, j'étais un petit peu… des fois je jouais, des fois je jouais pas, c'était plutôt… j'étais un petit peu dans mon univers enfantin, comme j'aime bien dire ce mot [rire] et genre dès que j'ai commencé un petit peu Fortnite ma moyenne a bien augmenté. »*

      I : *« D'accord, et t'as l'impression… tu penses que c'est lié ? »*

      E3 : *« Je pense que c'est lié. »*
    - E3 : *« Genre on cherchait à un moment pour un verbe qui montrerait la… comment on pourrait dire… qui montrerait à quoi servait le théâtre, et y'en avait beaucoup ils disaient rire, apprendre… et à un moment j'ai dit le mot « se culturer » heu… « se cultiver » et ça a beaucoup impressionné ma prof. »*

      I : *« D'accord, et ce terme-là, toi tu l'entends quand tu joues à Fortnite ? »*

      E3 : *« Oui, une fois je l'ai entendu. »*

- Les parents adaptent les conditions de jeu pour y associer de l'apprentissage
    - E9 : *« Bah ça les dérange pas mais quand je regarde des vidéos sur Fortnite, ils préfèrent quand même que ce soit en anglais quoi. »*

      I : *« D'accord, ouais, pourquoi ils te demandent ça ? »*

      E9 : *« Bah comme ça j'apprends l'anglais en même temps que de regarder des trucs qui me plaisent. Donc généralement je regarde des vidéos en anglais, ça me dérange pas, y'a des Youtubeurs que j'aime bien anglais. »*

- Les limites de l'apprentissage
    - Une absence d'apprentissage dans le Battle Royale
        - E12 : *« Non, bah c'est un jeu, on peut pas apprendre des choses avec un jeu. »*
          I : *« Non, pour toi y'a pas d'apprentissage. »*
          E12 : *« Non… encore ça serait certains jeux ok mais pas Fortnite. »*
    - Des apprentissages se limitant au domaine du Battle Royale
        - I : *« Est-ce que t'as le sentiment d'avoir appris des choses en jouant à Fortnite ? »*
          E7 : *« Alors là par contre non je pense pas, non… après apprendre ça dépend au niveau de quoi après. »*
          I : *« Toi, de ton point de vue, alors que ça soit dans le jeu, de choses qui peuvent te servir en vie réelle… »*
          E7 : *« Apprendre un peu à jouer oui, forcément du coup mais après heu… après non. »*
    - L'apprentissage par le jeu, dévalué par le joueur
        - E3 : *« C'est pas quelque chose de très, très important, parler d'un jeu pour améliorer la culture de l'école. »*
        - I : *« Est ce que t'as l'impression que ça pourrait t'améliorer en anglais ? »*
          E12 : *« Bah des fois c'est sûr ça peut peut-être m'aider mais après c'est peut-être pas les trucs qu'on va apprendre en cours. »*

B – Les joueurs et leur avenir professionnel

- Gagner sa vie grâce au jeu vidéo, un métier jugé difficile par les joueurs
    - E10 : *« Et d'une faut jouer souvent, quasiment tous les jours pour avoir un bon niveau et pouvoir te faire remarquer… par exemple sur certains jeux, je sais qu'il y a des teams qui recrutent, des trucs comme ça, ils y jouent souvent, tout le temps, ils sont souvent à 4-5 heures par jour, donc au bout d'un moment ça peut lasser un peu. C'est bien parce qu'on peut jouer aux jeux vidéo mais… y'en a qui voudrait peut-être le faire mais y'a beaucoup de contraintes derrière. »*
    - E10 : *« Ouais c'est ça, toujours avoir du plaisir quand on joue parce que des fois on joue pour se forcer, par exemple des gros joueurs… on va dire qu'ils jouent des fois même s'ils en ont marre, c'est pour garder un certain level parce que c'est leur métier. Ça peut peut-être les énerver. »*

- Réussite scolaire et pratique importante du Battle Royale sont jugées compatibles

    - E1 : *« Bah il a l'air de beaucoup jouer, je pense il a été beaucoup en live je crois, et heu ça va il s'est quand même débrouillé parce que, pour quelqu'un qu'a, bah là on l'a vu, quasiment 900 000 abonnés, qui fait beaucoup de vidéos et tout, il gère quand même les cours à côté. »*
    - E7 : *« Je pense que ça peut montrer à certaines personnes qu'on peut y arriver même en jouant ou quoi que ce soit, même avec des difficultés puisque je pense pas non plus que ça soit un intello ou quoi que ce soit. Il joue beaucoup et il s'en est quand même super bien sorti, en tout cas pour le bac, même pour le français, avoir 12 c'est déjà pas mal je pense. »*

- Le jeu vidéo envisagé comme projet professionnel

    - Une influence partielle du Battle Royale sur le projet professionnel
        - E3 : *« Non, j'y ai jamais… j'ai pas eu d'idée avant Fortnite et dès qu'on m'a parlé de choisir un métier, un avenir, bah j'ai pensé à ça. »*

          I : *« D'accord, et tu penses que ça a un lien avec Fortnite ? »*

          E3 : *« Heu un peu oui. »*

    - Une influence du jeu vidéo sur le projet professionnel, sans lien avec le Battle Royale
        - I : *« Qu'est ce qui influencent tes choix dans tes projets d'avenir ? »*

          E1 : *« Bah… Ouais les jeux vidéo ça m'a surement influencé côté informatique. […] »*

          I : *« D'accord, ouais. Heu… est ce que heu… le fait de jouer au mode Battle Royale, est ce que t'as l'impression que ça a changé quelque chose dans ce choix-là ? »*

          E1 : *« Heu non, non. »*

    - Les parents soutiennent un projet professionnel en lien avec le jeu vidéo
        - I : *« Et ce projet de métier t'en as parlé avec tes parents déjà ? »*

          E3 : *« Heu oui ils le savent. »*

          I : *« Ouais, et ils en pensent quoi ? »*

          E3 : *« Ils disent que si c'est bien pour ton avenir et pour tes connaissances et bah ça peut qu'aller au but. »*

- Les parents n'encouragent pas un projet professionnel en lien avec le jeu vidéo
    - E11 : *« Bah avant, au tout début quand j'ai commencé à penser à ce que je voulais faire quand je serais grande, je voulais créer des jeux vidéo mais mon père il m'a dit que c'était trop dur. »*

C – Le Battle Royale au service d'une cause

- E7 : *« Bah c'est vrai c'est bien ce qu'il fait quand même, il… certes il joue aux jeux mais il valorise quand même les associations, il essaye quand même d'en tirer un but bénéfique hormis jouer en fait. Donc c'est vrai que ça c'est bien quand on a une influence, on peut essayer de faire passer des messages. »*
- E1 : *« Bah, c'est bien de faire tourner le jeu vidéo pour faire des trucs comme ça. Pour reverser à des associations et tout. »*

3- Le virtuel au dépend du réel

A – Un jeu envahissant

- Les joueurs éprouvent des difficultés à réguler leur temps de jeu
    - E7 : *« Heu… même là encore j'y joue au-delà de 21h00 mais maintenant j'essaye de… d'essayer de limiter, vers 22h30 d'essayer de couper, c'est souvent quand je joue avec son cousin justement, vers 22h15 – 22h20 je fais bah c'est ma dernière partie ou quoi que ce soit mais… oui des fois c'est vrai que je dépassais, 23h00, 23h30. »*

- Des pensées récurrentes du jeu envahissant la vie réelle
    - E7 : *« Je pense que j'y joue un peu trop des fois, un exemple tout bête, c'était hier je suis passé à côté d'un mur en voiture et je sais pas pendant… deux secondes ça m'ait passé dans la tête, bah pour passer au-dessus tu fais un escalier… juste dans ma tête mais c'est vraiment tout bête hein, mais je me suis dit calme toi quand même. Y'a d'autres exemples comme ça encore, par exemple même les WC de chantier, pareil y'en a dans le jeu aussi et des fois dans ma tête je me fais oh c'est drôle ça ressemble au truc, mais après ça s'arrête là quand même heureusement, mais c'est vrai que des fois ça prend un peu de place sur la vie réelle ou dans la tête quoi. »*
    - E7 : *« Ça m'inquiète pas mais je me dis quand même le jeu prend de la place dans l'esprit quand même. »*

- La perte de contrôle sur le jeu

    - E7 : *« Je voulais arrêter mais… enfin c'est… c'est même pas une question d'addiction, parce que là j'avais même plus plaisir à y jouer en fait, c'est juste… je sais même pas si ça a à voir avec l'addiction aux jeux, c'est vraiment que je voulais que ça soit carré, j'avais fait neuf semaines sur dix et vraiment il restait le petit truc… même si personne l'aurait su, je me le suis dit le lendemain, enfin regarde plus personne n'a de souvenir de la saison d'avant et tout, mais dans ma tête ça aurait fait un peu tâche du coup et tout… satisfaction. Et puis même à 2h00 du matin j'avais presque fini, je me dis je vais pas arrêter alors que ça fait deux heures que je suis dessus, je fais quitte à finir autant finir quoi. »*
    - E9 : *« Bah moi je suis d'accord avec eux mais maintenant que j'ai acheté des personnages, je peux plus m'en empêcher. »*

B – Des conséquences négatives sur la scolarité

- Les joueurs identifient les risques du Battle Royale sur la scolarité

    - E5 : *« Bah si… personnellement non, mais si les personnes n'arrivent pas à se gérer, à se restreindre le jeu, bah oui parce qu'il préfèrerait jouer que faire leur devoir du coup je pense que peut être ça dépend des personnes. »*
    - E13 : *« Bah s'il révise pas trop il a pas… bah après s'il révise pas et qu'il a des bonnes notes bah c'est mieux pour lui mais après s'il révise pas et qu'il a pas des bonnes notes bah moi je préfèrerais faire plus mes devoirs et après faire une vidéo. Je préfère faire une vidéo, tourner une vidéo tous les deux jours ou toutes les semaines que d'en faire une tous les jours et pas travailler… parce qu'après Youtube et bah il… je sais pas, vers 30 ans, 40 ans, il va surement arrêter et il va devoir… ou même moins, surement 20 ans, 25 ans, il va devoir arrêter et il va devoir trouver un métier alors il vaut mieux qu'il passe tout… heu… avoir des bonnes notes. »*

- Les joueurs reconnaissent que leurs difficultés scolaires peuvent être majorées par le Battle Royale

    - E7 : *« Ça doit arriver quand même parce que c'est vrai que des fois j'ai un peu la flemme et tout, je le sens, des fois la fatigue un peu qui tombe mais heu… après à part ça sinon y'a des fois c'est vraiment des difficultés ou quoi que ce soit… mais en global y'a des trucs que je comprends quand même mais des fois c'est vrai que c'est compliqué quand même. »*

I : *« Ouais, et du coup tu penses que Fortnite ça peut influencer tes résultats scolaires ? »*

E7 : *« Heu… peut-être quand même c'est vrai des fois… »*

- <u>Les joueurs reconnaissent avoir des difficultés scolaires mais non liées au Battle Royale</u>
    - E12 : *« Bah c'est comme avant, après j'ai toujours eu un peu de mal à l'école mais… j'ai toujours été… environ aux alentours de… entre 10 et 14 de moyenne, bah après… pfff… ça a pas trop changé ça, voilà, ça a toujours été pareil. »*
    - E7 : *« Mais du coup y'a certaines matières où je me suis un peu… un peu planté pour rien ce trimestre-là. Par exemple français y'a un livre que j'ai pas lu bah du coup voilà c'est zéro… mais juste une petite note comme ça après y'en a on peut juger sur la moyenne ou quoi mais des fois y'a des erreurs de parcours que je fais bêtement… après je pense pas que ça ait avoir avec le jeu en fait, c'est un livre qu'on avait dit qu'il fallait lire et c'est rentré par là [montre son oreille] et c'est pas revenu quoi. »*

- <u>Le Battle Royale au détriment des devoirs</u>
    - E8 : *« Ouais, parfois j'avais des mots dans mon carnet comme quoi j'avais pas fait ça ou travail bâclé ou des trucs comme ça. Du coup bah ils voyaient qu'avant j'en avais pas puis bah que depuis un certain temps j'en avais, du coup ils ont dit maintenant t'y joueras plus en semaine. »*

      I : *« D'accord, ouais. Et toi tu penses que c'était le jeu qui faisait que tu… »*

      E8 : *« Ouais l'envie de jouer quoi. »*

<u>C – Battle Royale, fatigue et manque de sommeil</u>

- E7 : *« J'essaye mais c'est vrai que des fois ça a tendance à pousser plus sur 23h00… En fait c'est vrai que le temps passe vite et en fait notre journée est déjà prise, donc on a envie de profiter de la soirée, de se détendre un petit peu mais il arrive déjà 21h00 que… enfin on n'a rien fait en fait, du coup on a tendance à se libérer un petit peu, et puis la soirée passe, la soirée passe, la soirée passe et puis le lendemain c'est un peu moins drôle. »*
- E7 : *« Y'avait une petite quête où il manquait… enfin fallait faire encore 20 de dégât avec une grenade et ça passait pas, ça passait pas, plus la fatigue qui s'accumulait je faisais n'importe quoi, et puis j'étais encore avec son oncle justement, et bah du coup au final j'ai fini vers 03h00 du matin donc j'ai un peu abusé. »*

- I : *« Ok et toi quand t'es puni d'écran alors comment ça se passe ? »*
  E13 : *« Bah… je lis des magazines ou des livres et je dors… bah je dors plus vite. »*

D – La reprise du contrôle sur le jeu

- Les problèmes scolaires entrainent une limitation du temps de jeu, imposée par les parents
  - E8 : *« Bah c'est depuis cette année-là, genre 2-3 semaines avant la rentrée… heu après la rentrée pardon, ils voyaient que je bâclais mes devoirs que je pensais juste quand je rentrais à y jouer et du coup ils m'ont dit bah maintenant t'y joueras plus que les jours où t'as pas cours quoi, genre le vendredi soir, le mercredi et le samedi et dimanche. »*
  - E13 : *« Bah après, s'ils savent que j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite bah c'est sur ça ils vont me punir de Fortnite, de la console… après non, c'est juste ça. Si par exemple j'avais une évaluation et j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite ou des trucs du genre, bah c'est sûr ils vont me punir de PS4. »*

- La limitation du jeu entraine une amélioration des résultats scolaires
  - E8 : *« Parce que du coup je sais que je peux plus faire le lundi soir, par exemple le lundi soir je sais que je peux pas y jouer du coup bah je passe du temps… enfin pas du temps mais mes devoirs je les fais mieux quoi, parce qu'après je sais que je vais me faire chier. »*
  - I : *« Ouais et depuis que tu joues moins, au niveau de tes notes c'est… »*
    E8 : *« Ouais c'est un petit peu augmenté quand même. »*

- Des tentatives de régulation du jeu par les parents inefficaces
  - E7 : *« Ah oui, oui ils le savent, mon père à 2h00 il a ouvert, il m'a fait t'es pas encore couché, il me fait tu prends à quelle heure, je lui fais 11h00, bon à partir de là il est reparti mais il m'a fait bah couche toi quoi… mon père ça a jamais été quelqu'un de… qu'avait de grosses, grosses règles en fait, il aime pas trop imposer parce qu'il a toujours été un peu trop gentil en fait, même lui il l'avoue et même moi je sais, quand j'étais petit je pense que j'en ai un peu profité. »*
  - E7 : *« Mes parents me disaient que j'abusais et tout mais ils vont pas non plus me stopper. »*

4- La priorité accordée au réel

A – Les joueurs maitres du jeu

- Les joueurs régulent sans difficulté leur consommation du Battle Royale

  - E10 : *« Non parce que je me suis jamais forcé à jouer, si j'ai pas envie je vais pas jouer. »*
  - E10 : *« Si je sais que j'ai un truc de prévu je vais dire non j'arrête et puis voilà. J'ai déjà joué, le lendemain j'avais cours, j'ai dit : « non les gars j'arrête j'ai cours. » »*
  - E13 : *« Non… bah si je… si je me force et bah j'arrête de jouer parce que… ça sert à rien de se forcer… après sauf si t'es un grand youtubeur ou un truc dans le genre… sinon ça sert à rien, si t'as pas envie de jouer tu joues pas hein. »*

- Diminuer son temps de jeu pour répondre aux impératifs professionnels

  - I : *« Quand tu y jouais et que t'avais les cours et que maintenant tu travailles, est ce qu'il y a une différence ? »*
    E10 : *« Le temps de jeu. »*
    I : *« Ouais, dans quel sens ? »*
    E10 : *« Là maintenant je joue moins longtemps et plus rarement. »*

B – Les joueurs accordent plus d'importance aux relations de la vie réelle

- Les relations amicales

  - E12 : *« Bah… cet été j'étais plus souvent dehors avec mes amis que… en train de jouer à la console toute la journée. »*
  - E4 : *« Par exemple je suis en train de jouer et ils me demandent de sortir, je quitte la partie et je sors. Je préfère sortir avec mes amis que jouer à Fortnite c'est sûr. »*

- Les relations familiales

  - E3 : *« Heu non, pas du tout… C'est juste que quand la famille… franchement le jeu vidéo ne va pas venir prendre la place de ma famille, c'est… la famille c'est plus important que tout comme on dit. »*
  - E6 : *« Si par exemple des fois… c'est un exemple, si on allait au restaurant, je dirais oui, c'est beaucoup plus important d'être avec sa famille que devant un jeu vidéo ça c'est sûr. »*

5- Un monde virtuel sans influence sur le monde réel

A – Les joueurs ne ressentent pas d'influence du jeu sur les relations existantes

- Pas d'influence du Battle Royale ressentie sur les relations amicales

  - I : *« Comment elle a évolué ta relation avec tes amis depuis que tu joues à ce jeu-là ? »*
    E11 : *« Bah… elle est restée normale quoi… ça reste normal. »*

- Pas d'influence du Battle Royale sur le temps passé avec les amis dans la vie réelle

  - E12 : *« Bah… après c'est sûr qu'en été on est tout le temps dehors du coup bah on se voit mais après c'est surtout quand on est en hiver, bah c'est sûr on se voit qu'en cours mais après on sort… bah là depuis le mois de septembre je suis très peu sorti parce qu'il faisait froid et tout ça, du coup bah on a dû sortir que… cinq fois ou six fois un truc comme ça. »*
    I : *« Mais ce qui fait que tu les vois moins, c'est plus la météo que le jeu ? »*
    E12 : *« Ouais, bah s'il faisait beau on serait sorti, aujourd'hui s'il faisait beau bah à la place de jouer à la console après que vous soyez parti, peut-être… on serait peut-être sorti ou un truc comme ça. »*

- Pas d'influence du Battle Royale ressentie sur la vie de couple

  - E7 : *« Ça a pas vraiment changé de choses, c'est vraiment le temps qui a fait que la relation a évolué positivement, c'est vrai qu'au début c'était plus fragile forcément comme tous les débuts et c'est vrai qu'au fur et à mesure, forcément bien sûr c'est de plus en plus fort, mais je pense que le jeu a pas eu grand rapport avec. »*

- Une activité partagée en famille sans influence sur les liens familiaux

  - I : *« D'accord, et comment elle a évolué ta relation avec ton père depuis que tu joues à Fortnite ? »*
    E6 : *« Bah c'est toujours la même [rire] enfin y'a pas eu de… c'est vrai que, qu'on est souvent en train de jouer à Fortnite, on est souvent là : « On est top 2, top 2 ! » enfin on rigole souvent quoi, mais sinon non y'a rien qu'a changé, c'est toujours la même relation. »*
  - I : *« T'as l'impression que ça a changé quelque chose à la relation que tu as avec ton frère le fait que vous jouiez tous les deux à Fortnite ? »*
    E11 : *« Bah non, pas spécialement, on a toujours été un peu pareil quoi. Enfin il a toujours joué aux jeux vidéo auxquels je jouais. »*

B – Les joueurs ne ressentent pas d'influence du jeu sur leur quotidien

- Pas d'augmentation du temps de jeu avec le Battle Royale
    - E12 : *« C'est pas Fortnite qui m'a fait plus jouer à la console, avant j'étais pareil. »*

- Pas d'influence du Battle Royale sur la vie familiale
    - I : *« Ok, est ce que depuis que tu joues au mode Battle Royale, est ce que t'as l'impression de faire moins d'activités ou de sorties avec ta famille ? »*
      E5 : *« Bah non pas tellement, je pense que ça occupe plus mes temps libres, du coup je m'ennuie moins que ça occupait… que ça remplace les sorties quoi. »*
      I : *« Ouais, ça prend pas du temps sur les sorties en famille. »*
      E5 : *« Non pas du tout. »*

- Pas d'influence du Battle Royale sur le temps des devoirs
    - I : *« Ok. Est-ce que ça a une influence sur tes devoirs ? »*
      E3 : *« Heu mes devoirs… non, je pense pas. »*
      I : *« Tu les fais pas… depuis que tu joues t'as pas modifié la façon dont tu fais tes devoirs ? »*
      E3 : *« Non je les ai pas modifiés. »*

- Pas d'influence du Battle Royale sur les résultats scolaires
    - E6 : *« Heu… bah là c'est… comment expliquer… j'y joue et puis quand c'est l'heure des devoirs, je fais sérieusement mes devoirs, c'est… après non y'a pas de baisse de notes par rapport à ça. »*
      I : *« D'accord, tu ressens pas de différence sur tes résultats scolaires depuis que tu joues à Fortnite ? »*
      E6 : *« Non, non je trouve pas. »*

- La pratique du Battle Royale ne se fait pas aux détriments d'autres activités
    - E6 : *« Enfin la SPA c'est en rapport avec les animaux donc c'est une passion, enfin je préférerais aller là-bas que jouer, c'est sûr. Et puis on a plus d'occupation à aller à la SPA, s'occuper des animaux que jouer, ça c'est sûr. »*
    - E13 : *« Non… bah je fais toujours du théâtre, du judo, des activités. Je trouve ça bien parce que déjà bah ça me divertit et je fais pas que de la Playstation… et des fois je sors… je fais pas que de la Playstation. »*

- <u>Le jeu vidéo non envisagé comme projet d'avenir</u>

  - E4 : *« Bah après je pourrais faire heu… des vidéos Youtube sur les jeux bah auxquels je joue, mais ça serait vraiment pas pour gagner ma vie. »*
  - I : *« D'accord, et créateur de jeu vidéo, tu me dis que tu penses pas, pourquoi tu me dis ça ? »*

    E13 : *« Bah heu… j'aimerais bien mais après je pense pas que ça serait mon but dans la vie, après je préfèrerais faire réalisateur de films ou être acteur… ou photographe, j'aime bien les photos, faire des photos. »*

IV - Un phénomène miroir de notre époque et de notre société

1- Un monde technologique et connecté

A – L'importance du matériel pour optimiser les conditions de jeu

- Investir dans du matériel pour jouer au Battle Royale
    - E7 : *« J'ai découvert un petit peu en regardant une ou deux vidéos, j'ai joué aussi une fois chez un ami, ça m'a pas trop mal plu et du coup vu que je savais toujours pas ce que je voulais à noël, bah du coup j'ai voulu prendre la PS4 puis j'ai commencé Fortnite, puis du coup ça tient bien la route quoi. »*
    - E11 : *« Bah par les vidéos et un peu par tout le monde, enfin c'est que ça a commencé à ce que tout le monde en parle et par les vidéos, on voyait plus que ça sur l'écran d'accueil, du coup bah j'ai demandé une PS4 pour mon anniversaire et j'ai commencé à y jouer. »*

- La pratique du Battle Royale peut être multisupport
    - E10 : *« Xbox One et j'ai déjà essayé sur PS4 aussi. »*
    - E3 : *« Surtout la PS4 et un peu la Switch. »*

- La pratique du Battle Royale avec l'entourage nécessite un support commun
    - E4 : *« Bah certains oui, certains non. Environ sur dix amis j'ai deux amis qui l'ont. En fait c'est ceux qui ont la PS4. Parce que y'en a qu'ont la Switch, y'en qu'ont la Xbox, y'en a qu'ont les PC… ça dépend de la plateforme qu'ils ont. Par exemple y'en ils sont sur Switch et ils peuvent pas y jouer. »*
    - E1 : *« Les amis avec lesquels je joue sur la Switch et bah c'est pas ceux du collège parce que j'ai quasiment aucun ami qui a la Switch et heu… bah quand on se retrouve on joue pas… on joue pas trop aux jeux. »*

- Des différences entre les supports, jugées inégalitaires
    - E1 : *« Bah sur Fortnite, enfin c'était plus sur les autres jeux, mais Fortnite c'est arrivé sur la Switch beaucoup plus en retard et rentrer dans la compétition, des tournois, des trucs comme ça, c'est… c'était pas du tout envisageable… Surtout que les joueurs PC ils ont beaucoup d'avantage, les joueurs console ils sont un peu délaissés. »*

- E2 : *« Oui ça me convient… même si la plupart des personnes disent que c'est plus facile sur pc mais heu… quand t'en as pas [rire] quand t'en as pas bah t'es obligé avec ce que t'as. »*

- <u>Le smartphone n'est pas un support utilisé pour jouer au Battle Royale</u>
  - Les smartphones sont non adaptés à la pratique du Battle Royale
    - E6 : *« Heu oui, bah justement j'ai installé Fortnite sur mon téléphone, vu que c'est Androïd, c'est un logiciel exprès pour télécharger Fortnite sur Androïd, c'est mon père qui me l'a installé donc voilà. Mais après j'y joue pas vraiment quoi parce que c'est vrai que ça lag souvent sur les téléphones, c'est pas… faut vraiment un téléphone de bonne qualité pour y jouer, et encore… du coup même pour avancer, pour tourner ou pour tirer, c'est pas… c'est vraiment pas la même chose que sur… c'est beaucoup plus facile en PS4. »*
    - E10 : *C'est différent sur téléphone, c'est pas un jeu je trouve qui a vraiment une utilité sur téléphone. Il est mieux sur console, ordinateur par exemple je trouve. »*

  - Les smartphones sont non compatibles
    - E11 : *« Heu non, non parce que je l'installerais pas dessus parce qu'apparemment ça fait buguer le téléphone. »*

- <u>Les problèmes techniques sont source de frustration</u>
  - I : *« Ok, qu'est ce qui te fait rager ? »*
    E9 : *« Quand y'a des bugs généralement. »*
  - I : *« Qu'est ce qui va t'énerver et fait que tu vas t'arrêter ? »*
    E13 : *« Bah quand je meurs ou quand ça bugue. »*

B – Communiquer par le jeu

- <u>Le Battle Royale est utilisé comme moyen de communication</u>
  - E8 : *« Bah on se retrouve dans le jeu mais on essaye aussi de s'inviter, puis de prendre des nouvelles et tout parce que je sais pas, on n'a pas trop le réflexe de s'envoyer des messages ou de les appeler mais quand on joue sur… bah justement c'est un bon moyen pour y jouer, comme ça on demande à nos parents si on peut prendre des nouvelles de nos copains et comme ça on peut jouer en même temps. »*

- E13 : *« Après grâce à la Playstation, et bah on peut s'inviter, on peut dire ouais on sort là, et c'est mieux, comme ça on n'a pas besoin d'appeler au téléphone. C'est comme… y'a un pote, souvent il dort chez moi et je dors chez lui grâce à la Playstation. Je lui dis : « Ouais, ça te dit de dormir chez moi ? », et il dit oui et voilà. »*

- <u>Le Battle Royale permet d'entretenir des relations malgré la distance</u>
  - E10 : *« Même si je sais que j'en ai un, par exemple j'ai des amis, ils habitent à la Réunion donc on va quand même jouer ensemble. »*
  - I : *« Tu les a jamais vu ? »*
    E4 : *« Bah non parce que y'en a ils habitent à Nantes, y'en a ils habitent à Marseille, ça habite de partout. »*

<u>B – Les dangers d'un monde connecté</u>

- <u>L'exposition aux écrans</u>
  - Une exposition importante aux écrans
    - E1 : *« Heu… Bah je les sens un peu énervés de me voir heu… de me voir beaucoup sur les écrans »*
    - E1 : *« Si par exemple je trouve une nouvelle série ou quoi bah je me déconnecte… Enfin ça reste quand même de l'écran. »*

  - Le Battle Royale est arrêté au profit d'une autre activité sur écran
    - E3 : *« C'est après, dès que mon temps limite de Fortnite heu… que je dois arrêter, je pars sur mon téléphone pour regarder des vidéos. »*
    - E13 : *« Je fais mes devoirs, Fortnite, je mange et je joue un peu… heu je regarde mes vidéos. »*

- <u>Les rencontres en ligne</u>
  - Des risques liés aux rencontres sur internet sont évoqués par les joueurs
    - E4 : *« Après heu… par exemple y'en a ça se… ça s'entend à leur comportement qu'ils ont mon âge quoi, parce que si c'est des gens je vois que c'est à moitié des fausses voix, qu'ils ont des comportements d'adulte et tout, pour moi c'est des hackers donc je bloque, je signale, parce que j'ai pas envie de me faire hacker. »*

- E6 : *« Je sais qu'il y a des personnes qui m'ont invitée sur la Playstation mais après je préfère pas vraiment parler… enfin faire des connaissances sur la PS4 parce qu'on sait jamais ce qui peut arriver… »*
- E13 : *« Bah ils savent mon nom et mon âge mais je leur ai pas dit où j'habite, je leur ai dit que j'habitais à [nom de commune] mais pas mon adresse. »*
  I : *« Ok, qu'est ce qui fait que t'as pas donné ton adresse à ces personnes-là ? »*
  E13 : *« Bah parce que ça peut être des gens malsains et j'ai pas envie qu'ils viennent chez moi et voilà. »*

- Les parents sensibilisent leurs enfants aux risques liés aux rencontres sur internet
  - E9 : *« Bah ils me disent de faire attention quand même parce que c'est quand même assez dangereux parce que des fois y'a des gens pas très honnêtes, parfois on peut rencontrer des gens pas honnêtes comme ça. »*
  - E12 : *« Bah ils me disent : « fais gaffe quand même de pas tomber sur n'importe qui. » »*

2- Un monde d'investissement

A – Investir du temps

- Le Battle Royale, une activité chronophage
  - E4 : *« Bah je joue assez souvent… en principalité je joue tous les jours. »*
  - E11 : *« Bah enfin je peux… par exemple le vendredi quand je sors de l'école, je peux commencer vers 17h00 et arrêter vers… peut-être 1h00. »*
  - E13 : *« Je dois en faire onze heures par semaine, même pas… parce qu'il faut compter le weekend et le weekend j'en fais… trois heures, ouais 3-4 heures… après ça dépend des fois j'en fais beaucoup plus… des fois j'en fais 5-6 heures le samedi et le dimanche j'en fais 2-3 heures. »*

- Une augmentation du temps de jeu en lien avec le Battle Royale
  - E6 : *« Avec Fortnite heu… oui, Fortnite j'y joue beaucoup plus souvent que… je me rappelle Minecraft j'y jouais quand même pas mal de fois mais c'était pas comme Fortnite, comme le rituel de Fortnite qu'on fait. »*
  - E13 : *« Oui, un peu plus, parce que Black Op 2 j'y jouais pas souvent… bah j'y jouais un peu mais… pas comme je joue à Fortnite. »*

- Le streaming de jeux vidéo, une activité quotidienne

    - E10 : *« Oui parce que souvent le matin quand je me réveille je vais regarder ma vidéo tranquillement, le temps de me réveiller, juste en fond, ou le soir avant de m'endormir, une petite vidéo histoire de se détendre un peu et puis voilà. »*

- Le streaming de jeux vidéo, une activité indissociable de la pratique du Battle Royale

    - I : *« C'est sur quels thèmes les vidéos que tu regardes ? »*
      E7 : *« C'est sur Fortnite en général. »*
    - E13 : *« Quand je joue à Fortnite, bah après mangé je vais plus regarder des vidéos. »*

- Augmenter son temps de jeu pour gagner de l'argent virtuel sans dépenser d'argent réel

    - E4 : *« Non, même si ça va être la meilleure de l'année non parce que j'ai pas assez de V-bucks j'ai pas assez joué. »*
    - E6 : *« Heu oui… je mets… c'est 15 euros je crois le passe de combat, donc j'avais juste acheté pour le passe de saison 6, 15 euros pour le passe de combat, mais ce qui est bien c'est que… plus on fait des quêtes, plus on gagne de choses et on gagne des V-bucks aussi, du coup ce qui fait que j'ai pas racheté un autre passe de combat en fait du coup vu que j'ai déjà encore débloqué des V-bucks, ça permet d'acheter le prochain passe de combat. »*

- Les joueurs critiquent leur temps de jeu qu'ils jugent excessif

    - E1 : *« Ça dépend des fois mais en général ouais j'y joue beaucoup. Je dirais… Après je joue pas le matin. Ça varie, je commence vers 15-14 heures, je fais des pauses entre temps et je m'arrête toujours avant 23 heures je pense. 23 heures, 23 heures 30 c'est le max. Mais je fais des pauses entre temps, mais je joue quand même beaucoup. »*
    - E7 : *« Je pense que j'y joue un peu trop des fois. »*

A – Investir de l'argent

- Le Battle Royale incite les joueurs à la dépense d'argent

    - E1 : *« Le jeu est très bien fait, Ils sont super forts pour te faire utiliser de l'argent. »*
    - E1 : *« Heu, y'a une boutique dans le jeu, y'a un petit onglet. Et tu achètes une monnaie virtuelle que tu peux pas rembourser et heu… tu peux pas acheter que… une somme précise, ça te met direct soit 10 euros et ainsi de suite jusqu'à 100 euros. C'est des paliers comme ça et plus tu achètes heu… plus tu mets d'argent dans le jeu d'un coup,*

plus tu as un bonus. Par exemple 10 euros t'as 10 000 heu, ça s'appelle des V-bucks, mais si tu mets 100 euros, t'auras pas 100 000 heu… oui t'auras pas 100 000 mais t'auras 100 000 mais plus un bonus. »

- E7 : *« Ouais... non des fois j'essaye quand même de réfléchir des fois, la danse je la vois passer une fois, deux fois… la dernière danse sur laquelle j'avais craqué bah je l'avais vu passer plusieurs fois déjà, et vu que je la trouvais sympa au bout d'un moment j'ai fait bon allez, quand même on va se faire plaisir. »*
- E8 : *« Bah c'est vrai, ils sont intelligents parce que le jeu il est gratuit mais au final tout le monde met de l'argent. »*

- <u>Des achats jugés inutiles mais tout de même réalisés</u>
  - E4 : *« Bah j'ai commencé par mettre 5, après 5 et après pour acheter une saison, 10 mais là j'arrête. Là dernière fois où j'en ai mis c'était environ le mois de septembre, octobre et depuis milieu octobre j'arrête, je me dis ça sert à rien. »*
  - E7 : *« Mais après quand je regarde bien la danse… Y'a une des deux danses, bah y'en a une qui était à 5 euros, je m'en sers plus du tout enfin je sais bien… »*
  - E8 : *« Bah je les comprends c'est normal ça sert à rien mais je sais pas c'est… je sais pas j'ai envie quoi. »*

- <u>La dépense d'argent décrite comme un système d'engrenage</u>
  - E9 : *« Bah moi je suis d'accord avec eux mais maintenant que j'ai acheté des personnages, je peux plus m'en empêcher. »*
  - E9 : *« Bah j'aurais bien commencé le jeu sans rien acheter comme ça bah voilà ça aurait été bien. »*

    I : *« D'accord, c'est le fait d'avoir commencé, toi t'as l'impression que ça te donne envie de continuer. »*

    E9 : *« Oui voilà, ouais. »*

- <u>Les joueurs critiquent les sommes dépensées</u>
  - E1 : *« Je pense plus de 50 euros… ouais je pense… ouais peut être 70…ça fait beaucoup… ouais je pense. »*
  - E7 : *« Après quand je regarde bien la danse… Y'a une des deux danses, bah y'en a une qui était à 5 euros, je m'en sers plus du tout enfin je sais bien… et puis y'en a une autre elle était à 8 euros du coup bah celle-là je m'en sers encore à chaque fois mais… ça fait cher quand même le truc. »*

- E11 : *« Bah j'ai mis beaucoup d'argent dans le jeu quand même [rire], je crois que j'ai mis 55 euros. »*

- Les parents régulent l'aspect financier
  - E3 : *« Oui je demande à mes parents, j'achète jamais quelque chose sans leur autorisation. »*
  - E8 : *« Ouais, au début ils voulaient bien parce que c'est… c'était la première fois que j'en mettais mais après ils voyaient que je mettais 10 euros après 25 et tout, du coup ils m'ont dit que ça servait à rien, enfin au bout d'un moment ils voulaient plus. »*
  - I : *« Ils sont d'accord à chaque fois que tu demandes, tes parents, pour mettre de l'argent dans le jeu ? »*

    E13 : *« Heu… non pas tout le temps. Après si j'en mets trop, par exemple si je mets 20 euros aujourd'hui et demain j'en mets 20, bah après-demain je pourrais pas remettre 20 encore. »*

- Le contenu payant facultatif non ressenti comme incitatif
  - E10 : *« Bah disons que je trouve ça quand même bien ce qu'ils font parce que de base c'est un jeu gratuit, ils incitent pas directement à acheter le jeu pour faire consommer, c'est un bonus en fait si on veut parce qu'on peut quand même avoir des choses gratuitement, juste en jouant normal. »*

3- Un monde en recherche constante de renouveau

A – Capter et conserver l'attention du joueur

- Un concept original pour capter l'attention du joueur
  - E10 : *« Ouais, c'était original, ça changeait de tous les autres jeux, c'est ce qui nous a donné envie d'essayer. »*

- Des mises à jour fréquentes pour conserver l'attention du joueur
  - E1 : *« Parce que les achats en ligne que tu peux faire, chaque jour ils se renouvellent et y'a des fois y'a des choses que j'attendais vraiment, je voulais voir si elles étaient là sans prendre le temps d'allumer toute ma console. Du coup je prenais mon téléphone et vite fait je regardais. »*
  - E5 : *« Heu non pas du tout parce qu'ils font des mises à jour toutes les semaines du coup ça change beaucoup le jeu du coup non je me lasse pas. »*

- E7 : *« Bah c'est le fait de s'amuser et de voir un personnage différent de temps en temps comme ça et tout, parce qu'on… peut-être qu'on se lasse moins en fait au fur et à mesure si on a de nouvelles danses, de nouvelles choses avec quoi s'amuser, c'est vrai que Fortnite il se renouvelle quand même énormément, quand on voit toutes les semaines qu'ils font des mises à jour et tout. »*

- <u>Un système de récompenses pour conserver l'attention du joueur</u>
  - E6 : *« Heu… par rapport aux skins, bah en fait c'est les passes de combat, je trouve ça intéressant de débloquer des trucs, c'est… et puis même pour les quêtes, les trucs comme ça, enfin… je sais pas trop comment expliquer… c'est… être toujours avec le même skin c'est pas très, enfin pour moi, c'est pas… c'est lassant au bout d'un moment, et j'aime bien débloquer plein de trucs, enfin c'est… j'aime bien moi. »*
  - E13 : *« Bah soit la musique, soit la danse ou bah si c'est les deux c'est sûr je vais l'acheter… après y'a une danse là que je veux acheter c'est le saxophone là… et le pain d'épice que je vais acheter, s'il sort je pense que je vais l'acheter parce que là j'ai 800 V-bucks et bientôt 200 V-bucks, là dans un palier j'ai 200 V-bucks, ça va me faire 1000 V-bucks et je vais essayer d'avoir 500 V-bucks sur sauver le monde. »*

- <u>Le streaming de jeux vidéo pour s'informer des mises à jour</u>
  - E7 : *« Quand moi je suis au lycée et que j'ai une pause et tout, toutes les semaines le mardi ou le mercredi, à fond sur Youtube pour voir les nouveautés qu'il y a eu et tout. »*
  - E13 : *« Bah… vu que je suis abonné, je vais souvent regarder, si par exemple y'a un nouveau truc et que je peux pas jouer bah je regarde. Je regarde souvent les news, les nouveaux skins qui arrivent, les pioches, les danses. »*

- <u>Jouer, parfois vécu comme une obligation</u>
  - S'obliger à jouer pour posséder plus de contenus
    - E1 : *« Il y a des dates limites avant de faire des trucs, du coup des fois je m'obligeais un peu à jouer pour absolument avoir ces trucs. Parce que tu payes mais t'as que un temps précis pour avoir ce que t'as payé et donc du coup je me force un peu. »*
    - E3 : *« Bah… je me force juste pour avoir le skin final, après sinon non, dès que j'ai le skin final je peux passer à un autre jeu en attendant la prochaine saison. »*

- E11 : *« Heu oui [rire] des fois j'ai pas envie de jouer mais je me dis faut le finir parce que… voilà. »*

  I : « D'accord, et qu'est-ce que t'en penses de ça, de se dire bah j'ai pas envie de jouer mais je vais le faire quand même ? »

  E11 : « Bah oui mais c'est parce que… c'est pour avoir les skins après comme ça j'ai plus de skins et au moins j'aurais pas mis de l'argent dans Fortnite pour rien quoi… enfin parce que souvent le dernier skin c'est le meilleur. »

- S'obliger à jouer pour ne pas manquer un évènement du jeu
  - E1 : *« Les mises à jour étaient indiquées à l'avance, du coup ça me donnait un peu des rendez-vous où je m'obligeais un peu à jouer à certains moments pour bien découvrir ce qu'il se passait. »*
  - E8 : *« Bah là oui quand ça va arriver une seule fois dans Fortnite, là je me sens obligé de jouer pour le regarder en direct quoi. »*

- S'obliger à jouer, sans en avoir conscience
  - E7 : *« Pas obligé parce que j'ai hésité quand même plusieurs fois à me stopper en fait, mais le fait de voir que j'ai passé du temps derrière et tout et que y'avait vraiment le petit bout de défi, je me suis dit j'ai tellement laissé de temps derrière à pas progresser dans les heures d'avant, que je peux pas maintenant dire j'arrête parce que dans un sens j'aurais un peu perdu les 2-3 heures d'avant pour rien du coup en fait… C'est une question de satisfaction dans la tête en fait là, c'était vraiment carré, précision quoi. »*

A – Un phénomène éphémère ?

- Une activité source de lassitude
  - E2 : *« Bah je trouvais ça un peu trop lassant au bout d'un moment… ça devenait à peu près la même chose. »*
  - E4 : *« Bah faire un peu toujours la même chose, faire heu… tuer des gens, construire, tout ça c'est lassant à la fin. »*
  - E1 : *« Oui mais ils ont un peu tous arrêtés, ça les a un peu… Ils s'en sont un peu lassés avec le temps. »*

- Diminution de la lassitude en cas d'usage ponctuel du jeu

    - E5 : *« Et puis je joue pas forcément tous les jours, tous les jours du coup bah je me lasse pas du tout. »*
    - E10 : *« Bah le fait d'y jouer un peu moins régulièrement bah ça me donne toujours envie… toujours autant de plaisir à jouer en fait. Ça me lasse pas en fait. Y'a des jeux où je sais que j'y joue encore mais y'a des périodes où j'y joue plus du tout, parce que ça m'a saoulé et puis je vais reprendre après, mais quand je vais le reprendre je vais toujours bien aimer en fait. »*

- Un phénomène de mode autour du Battle Royale

    - E4 : *« Oui… bah parce que le jeu il était assez… pas hyper hyper récent mais il était assez à la mode et tout et j'aimais bien y jouer que là je me lasse. »*
    - E4 : *« Bah oui parce que ça fait longtemps que c'est sortie et tout, là on est à la saison 6 et ça a commencé depuis la saison 2… enfin moi je joue depuis la saison… depuis début saison 5 mais moi après le jeu il commence à devenir démodé, tout le monde commence à se lasser donc en fait là y'a un jeu qui va bientôt être à la mode et qui va bientôt sortir sur Switch, parce que là il est sorti sur PS4 et ma sœur elle l'a là, c'est Black Ops 4. C'est pas le même principe mais… Black Ops 1, Black Ops 2, Black Ops 3 ça a été des jeux… après Fortnite bien sûr parce que maintenant Fortnite c'est le jeu qu'a été le plus à la mode. »*

Discussion

I – Discussion autour de la méthodologie de l'étude

1 – Forces de l'étude

A – Originalité de l'étude

Tout d'abord, le thème abordé dans ce travail est inédit, ce qui en fait l'une des premières études abordant l'influence du BR sur une population de joueurs adolescents. Après recherche dans les principales bases de données en ligne, il n'y a pas, à notre connaissance, d'étude scientifique ayant pour sujet le thème du BR, et à fortiori aucune sur l'exploration de ce nouveau phénomène de jeu dans l'impact qu'il peut avoir sur le développement de l'adolescent dans sa relation à l'autre. Un article paru en avril 2018 dans le Journal of Behavioral Addictions mentionne la pratique du BR. Cet article fait référence à une panne survenue sur les serveurs de Fortnite© en avril 2018 et au comportement que les joueurs ont potentiellement pu adopter pour compenser cette « abstinence forcée ».(54)

B – Expérience de l'investigateur

L'expérience de l'investigateur dans le domaine du jeu vidéo et sa connaissance de la littératie sur le sujet lui a permis d'aborder les entretiens avec plus d'aisance, facilitant les échanges avec les participants.

L'expérience de l'investigateur en tant que médecin généraliste au contact d'adolescent lui permettait par ailleurs une meilleure gestion du déroulement des entretiens et de la communication avec les participants.

C – Méthodologie

L'usage de la méthodologie qualitative semblait adapté pour l'étude de ce sujet encore très peu exploré, elle permettait d'aborder l'expérience et le vécu des joueurs adolescents.

L'association du recrutement en variation maximale et de l'effet boule de neige permettait d'obtenir des participants aux caractéristiques socio-démographiques variées tout en permettant le recrutement de joueurs ayant des relations entre eux (notamment un frère et une sœur, deux frères et un couple). Le recrutement effectué en cabinet médical et hors cabinet médical permettait également d'optimiser la variation maximale.

La réalisation des entretiens seul avec le participant dans un lieu de son choix et à l'horaire de son choix permettait d'obtenir un cadre rassurant et ainsi une plus grande liberté d'expression, non influencée par une tierce personne ou un élément environnemental. L'usage de questions ouvertes au cours de l'entretien semi-directif permettait de faire émerger des hypothèses encore non envisagées.

Le suivi des critères de qualités de la grille COREQ(50) a apporté une plus grande rigueur méthodologique, tout comme l'analyse des données par triangulation permettant un partage des idées afin d'aboutir à un consensus sur des points divergents.

2 – Limites de l'étude

Il s'agissait du premier travail de recherche effectuer par l'investigateur qui n'avait alors pas d'expérience préalable dans le domaine de la recherche qualitative.

L'usage de la méthodologie qualitative ne permet pas de hiérarchiser les résultats obtenus ni de les généraliser à la population. De plus les entretiens ne sont pas reproductibles, leur contenu est variable dans le temps et dans les conditions de réalisation.

Lors des entretiens, il était demandé aux participants d'exprimer leurs émotions, leurs sensations et leurs sentiments. Ces sujets pouvaient s'avérer complexes à aborder pour certains adolescents et nécessitaient alors une reformulation des questions au risque d'orienter les réponses.

Afin de respecter la méthodologie qualitative, le guide d'entretien utilisé était identique quel que soit l'âge des participants, ainsi certaines questions et certains mots de vocabulaire ont pu nécessiter une reformulation en cas d'incompréhension, au risque d'orienter les réponses.

Il n'a pas été réalisé de retour des retranscriptions ni des résultats auprès des participants ce qui peut conduire à un biais d'interprétation. Toutefois, la réalisation d'une analyse des données par triangulation a permis de limiter en partie ce biais.

II – Comparaison des résultats aux données scientifiques actuelles

1 – Le rôle du Battle Royale dans le développement psychosocial de l'adolescent

Le premier point essentiel que l'on retrouve dans cette étude est la place occupée par le BR dans les différentes étapes du développement psychosocial intervenant durant l'adolescence : l'expérimentation, le processus de socialisation, le développement de l'identité et la séparation-individuation.

A – L'expérimentation

Avec le BR, les joueurs expérimentent une activité nouvelle, un concept original qui motive leur envie de jouer. La plupart des participants étaient expérimentés dans le domaine du jeu vidéo, avec une initiation précoce dans l'enfance par la famille, mais expliquaient que la nouveauté était l'une des raisons qui les incitait à jouer. Cette initiation précoce aux jeux vidéo se retrouve dans l'étude du CNC de 2015 ou 80% des 6-9 ans déclaraient jouer aux jeux vidéo(27). L'expérimentation, à l'adolescence, s'associe généralement à l'initiation. Dans le BR, cette initiation se fait majoritairement par l'entourage amical (ou groupe de pairs) mais aussi par les médias, l'entourage familial ou le couple. Les joueurs s'initient donc mais cherchent aussi à initier, c'est le cas de plusieurs participants qui font découvrir le jeu à leurs parents ou au sein du couple.

B – La socialisation

Le joueur, en s'initiant ou en initiant, partage donc cette activité avec son entourage. Ce partage, s'inscrivant dans le processus de socialisation, se fait principalement avec les amis. Pour certains, le BR et l'entourage amical sont indissociables, le jeu n'est alors pratiqué qu'avec les amis et participe à renforcer les liens d'amitié existants. Le partage se fait aussi avec des membres de la famille comme les frères et sœurs ou au sein du couple. Pour d'autres, c'est aussi la possibilité de faire interagir les amis et la famille (certains frères et sœurs jouent ensemble mais aussi avec les amis de chacun) le BR devenant alors un trait d'union entre différents groupes sociaux. Le partage, toutefois, n'est pas systématique, notamment avec les parents pour lesquels le jeu vidéo n'est pas un centre d'intérêt. Si la plupart des participants souhaitent partager le BR avec leurs parents, certains participants expriment clairement leur absence d'envie de jouer avec eux, élément pouvant s'inscrire dans le processus de séparation-individuation et que l'on retrouve dans la littérature avec, dans l'enfance, un partage du jeu vidéo avec la famille plutôt qu'avec les amis et, durant l'adolescence, un partage avec les amis plutôt qu'avec la famille(27)

Le BR permet aussi aux joueurs de s'ouvrir aux autres. Se jouant en ligne, il nécessite de la coopération, il encourage la communication entre les joueurs et favorise les nouvelles rencontres aussi bien dans ce monde virtuel (certains participant décrivent de véritables relations d'amitié avec des joueurs qu'ils n'ont jamais rencontré dans la vie réelle), que dans la vie réelle (les joueurs emploient fréquemment l'expression « IRL » pour *In real life* lorsqu'ils parlent de la vie réelle). Un rôle similaire sur les relations amicales virtuelles et réelles a déjà été mis en évidence avec les MMORPG(5,55,56). Les jeux connectés participent ainsi au développement de nouvelles sociabilités.

Le BR apparait comme un élément clé et constitutif du groupe de pairs des participants. L'activité occupe en effet une place centrale dans les relations amicales. Elle est au cœur de la majorité, voire de la totalité, des discussions. Elle est pratiquée régulièrement, voire quotidiennement, avec l'entourage (pratique décrite comme un rituel pour certains) et elle est à la base de projets entre amis (création d'équipes, ou *team,* au sein du jeu ou bien encore organisation de compétitions). Jouer au BR c'est faire partie d'un groupe d'individus ayant un centre d'intérêt commun. Mais au-delà de la maitrise technique du jeu, l'intégration à ce groupe nécessite une culture commune et un langage commun. Une multitude de termes se référant à l'univers du jeu vidéo et du BR sont ainsi créés, leur utilisation et leur maitrise sont nécessaires aux joueurs pour communiquer entre eux et marquer leur appartenance au groupe. En plus d'un langage commun, l'apparence dans le jeu est aussi utilisée comme marqueur d'appartenance. L'apparence du personnage (le *skin*) ainsi que le pseudonyme étant personnalisables, les joueurs modifient ces paramètres pour les rendre semblables à ceux de leurs amis ou à ceux de la communauté ou de l'équipe avec laquelle ils jouent, marquant un peu plus fort leur intégration à un groupe(5).

La vie en société étant cadrée par des lois, le processus de socialisation passe par l'apprentissage d'un règlement. C'est ce que l'on retrouve dans le BR qui est à la fois régi par des règles au sein du jeu, définies par l'éditeur et le joueur lui-même, et par des règles encadrant la pratique du jeu, définies par l'entourage du joueur. Les règles définies par les joueurs ont pour but de rendre le jeu plus équitable ou plus intense. Pour d'autres, les règles permettent de rendre le jeu plus noble, de le faire correspondre à leur vision du jeu « beau », c'est-à-dire d'interdire certains comportements ou certains équipements qu'ils jugent déloyaux, énervants, proches de la tricherie. Les joueurs cherchent ainsi à associer le jeu à leur code moral(5). Mais tout comme dans la vie en société, ces règles sont parfois transgressées. Certains joueurs expliquent qu'ils transgressent les règles dans le seul but de mettre en colère l'adversaire, le faire « rager » (nous reviendrons plus en détail sur cette expression de la colère dans la suite de cette discussion). Quant aux règles définies par l'entourage, elles ont pour objectif de contrôler le temps de jeu et le comportement au sein du jeu des participants. Ces règles sont essentiellement mises en place par les parents et vont concerner les horaires de jeu, le respect du temps des devoirs, du temps familial ou bien encore du confort familial.

La socialisation, c'est aussi l'apprentissage de la confrontation à l'autre, caractéristique que l'on retrouve dans le BR puisque la compétition y occupe une place prépondérante. Au-delà du plaisir de jouer entre amis, les participants expliquent vouloir améliorer leur niveau de jeu (en jouant ou en regardant des vidéos sur le sujet) pour être le meilleur possible. Les participants expliquent que la recherche de la victoire occupe une place importante dans le BR, plus importante que dans les autres jeux vidéo. La recherche de la confrontation est fréquemment citée par les joueurs adolescents comme motivation au jeu(27), La victoire permet l'accès à la reconnaissance sociale et au sentiment d'accomplissement(56,57).

Le caractère compétitif du BR est aussi une source de conflits entre joueurs. Que cela soit entre amis ou au sein de la fratrie, des tensions peuvent apparaitre. Le plus souvent elles restent sans conséquence dans la vie réelle, disparaissant au décours d'une nouvelle partie ou à l'arrêt du jeu, mais pour certains ces tensions persistent plusieurs heures, voire plusieurs jours, après l'élément déclencheur, et sont responsables de violences verbales ou physiques. L'impact des jeux violents sur le comportement des adolescents est discuté et les résultats des études menées sont contradictoires(58,59). Dans notre étude la plupart des participants déclare avoir des comportements agressifs plus fréquents avec le BR qu'avec les autres jeux. Toutefois, dans un même temps, on constate la recherche de nouvelles sociabilités et l'usage de comportements prosociaux (entraide entre joueurs, médiation des conflits). Ainsi ces comportements agressifs peuvent possiblement s'expliquer par l'expérimentation sociale du conflit et l'apprentissage de sa résolution plutôt que par le contenu violent du BR.

Comme expliqué lors de l'introduction, le jeu vidéo est un monde essentiellement masculin et le BR ne fait pas exception. Les joueuses interrogées durant l'étude expliquent jouer uniquement avec des garçons sans que cela ne les empêche d'entretenir des relations amicales avec des filles en dehors du jeu. Pour l'une d'entre elles, les joueurs ne modifient pas leur comportement dans le jeu lorsqu'ils sont face à des joueuses. Pourtant, l'influence du genre sur les relations au sein du jeu vidéo se retrouve dans la littérature et notamment concernant les MMORPG : les joueuses décrivent, par exemple, une bienveillance exacerbée ou des tentatives de séduction de la part des joueurs dès lors qu'ils pensent échanger avec une femme, l'auteur comparant ces comportements à du sexisme vidéoludique(5). Si notre étude ne retrouve par cet impact du genre sur les relations sociales, il n'en reste pas moins possible et la réalisation d'entretiens supplémentaires avec des joueuses permettrait d'approfondir la question.

La socialisation par le jeu connait toutefois ses limites. Si jouer au BR est une porte ouverte sur la création et le renforcement de liens sociaux, ne pas jouer est vécu comme un véritable isolement social. Dans notre étude l'inaccessibilité du BR s'accompagnait d'un sentiment d'exclusion. De plus, si le joueur peut acquérir une forme de reconnaissance sociale au sein du jeu, par ses performances ou par l'apparence son personnage, la recherche de cette reconnaissance s'accompagne d'un sentiment de pression sociale. Par exemple, jouer en équipe nécessite un niveau de jeu au moins équivalent à celui des autres membres du groupe et nécessite de se rendre disponible malgré parfois le manque d'envie de jouer ou la gestion d'impératif dans la vie réelle. Concernant l'apparence, l'acquisition de *skins* est un moyen de montrer aux autres joueurs sa compétence au sein du jeu, le joueur prouve qu'il joue suffisamment bien pour gagner des *skins* et qu'il n'est donc pas un débutant(5).

C – Le développement de l'identité

Pour construire son identité, l'adolescent recherche des modèles. Il peut les trouver dans son groupe de pairs de jeu, comme cité précédemment, mais aussi dans les vidéos qu'il regarde. Au sein de la communauté du BR, certains joueurs se démarquent au travers de leur façon de jouer ou de s'exprimer et acquièrent un certain niveau de popularité grâce à des vidéos qu'ils diffusent sur internet. Une majorité des participants explique que regarder ces vidéos va bien au-delà du plaisir de les voir jouer. Certains de ces joueurs mettent leur quotidien en vidéo et le partage avec leurs abonnés, créant

un sentiment de proximité décrit par plusieurs participants comme l'impression de faire partie de leur famille. Ainsi ces joueurs populaires peuvent prendre le rôle de modèle pour des membres de leur communauté. Si le jeu en ligne et le streaming de jeux vidéo existent depuis plusieurs années, les progrès techniques les plus récents permettent une diversification des interactions entre un joueur populaire et ses abonnés entrainant une évolution de la relation vers plus de proximité. Le BR en est un très bon exemple. Le joueur et sa communauté peuvent se voir, communiquer et jouer en direct.

Mais construire son identité ce n'est pas seulement s'identifier à des modèles, c'est aussi, paradoxalement, se démarquer des autres pour se constituer en tant qu'individu aux caractéristiques uniques. Sur ce point, les joueurs ont tendance à se comparer entre eux pour marquer leurs différences. C'est ce que faisaient certains participants au cours des entretiens qui, pour relativiser, voire minimiser, des comportements qu'ils avaient au sein du jeu, se comparaient à d'autres joueurs dont ils jugeaient les comportements plus problématiques que les leurs, notamment concernant le temps passé sur le jeu, l'argent dépensé dans le jeu et la gestion de la colère. Cette justification d'un comportement peut s'apparenter à la gestion d'une dissonance cognitive(60), théorie de psychologie sociale que l'on retrouve aussi dans les comportements addictifs et que nous détaillerons dans cette discussion.

D – La séparation-individuation

La séparation-individuation est un processus majeur se déroulant durant l'adolescence. Il pourrait se caractériser dans cette situation par la recherche d'une intimité que l'on retrouve chez la plupart des joueurs qui préfèrent s'installer dans une pièce isolée pour jouer, généralement leur chambre. Cette recherche d'intimité est corroborée par l'étude de l'OFDT dans laquelle 80% des adolescents déclarent posséder leur propre console de jeux et 75% un ordinateur dans leur chambre(28).

La mise en place de ce processus marque aussi l'initiation de l'acquisition de l'autonomie par les adolescents. Cette recherche d'autonomie peut s'exprimer au travers du BR, les joueurs s'estimant, par exemple, capables de réguler leur temps de jeu sans que la mise en place de règles parentales ne soit nécessaire. Cette recherche d'autonomie est, dans la plupart des cas, permise par les parents sous différentes formes : une absence totale de règles imposées concernant le jeu, des règles peu précises laissant un certain degré de liberté aux joueurs, une absence de règles conditionnée par la confiance établie entre les parents et leur enfant, équivalent à un contrat moral, une absence de règles à condition que le jeu n'ait pas de conséquences négatives sur la vie quotidienne. Dans la littérature, la recherche d'autonomie, au sein du jeu, est également évoquée par les joueurs. Elle représente la liberté d'action et de décision dans un monde ouvert et virtuel et s'accompagne d'un sentiment de bien-être(61). Ainsi, on peut supposer que l'expérience de l'autonomie virtuelle motive la recherche d'une autonomie réelle.

La pratique du BR est fréquemment régie par des règles parentales. Mais ces règles peuvent être critiquées par les joueurs, les estimant injustes ou trop restrictives, aboutissant à une remise en cause de l'autorité parentale. Quand certains essayent de contourner les règles par la négociation, d'autres les transgressent. Les joueurs choisissent la transgression en cas d'échec de la négociation et justifient ce choix par l'envie de jouer et de retrouver leurs amis. Certains participants transgressent les règles en ayant conscience du risque qu'ils prennent, cette transgression a généralement pour conséquence une punition parentale consistant en une privation du jeu. Pour d'autres, la transgression des règles est jugée sans conséquence car n'aboutissant pas à une punition ou aboutissant à des menaces de punition sans passage à l'acte. Les études réalisées sur le sujet sont plutôt en faveur d'une inefficacité de l'application isolée de règles parentales restrictives sur la régulation du temps de jeu de leur enfant et sur la prévention de l'IGD(62).

Compte tenu de l'absence d'intérêt porté par les parents au BR et du peu d'envie des joueurs de partager cette activité avec eux, la situation se retrouve être source d'incompréhension au sein de la famille. D'un côté, les parents ne comprennent pas l'intérêt, le temps et l'argent investis dans cette activité par leur enfant, tandis que de son côté, le joueur ne prend pas nécessairement le temps d'expliquer son intérêt pour le jeu pensant que ses parents ne seront de toute façon pas intéressés. Les critiques des parents à l'encontre du jeu peuvent être multiples : un jeu abrutissant, trop violent, un temps de jeu jugé excessif, des conséquences négatives sur l'humeur du joueur, sur les résultats scolaires, ou bien encore des dépenses d'argent inutiles. Ces critiques, bien qu'entendues par les participants puisque citées au cours des entretiens, ne sont, le plus souvent, pas comprises par ces derniers et donc sources de tension. Dans ce contexte d'incompréhension et de tension familiale, il apparait d'autant plus compliqué pour les parents de réguler le temps de jeu de leur enfant, les conflits familiaux et une relation parent-enfant de mauvaise qualité étant associés à un risque d'IGD(63).

Mais le BR est loin de n'être qu'une source de conflits entre le joueur et ses parents. Au cours des entretiens, nous avons pu fréquemment noter une intégration apaisée du BR à la vie familiale. Ainsi, la majorité des participants comprend la mise en place de règles concernant la pratique du jeu et les respecte. Même si des critiques parentales existent à l'encontre du jeu, la situation n'en demeure pas moins apaisée, certains joueurs comprenant ces critiques, notamment concernant les dépenses d'argent jugées inutiles ou les risques du jeu sur la scolarité. Autre témoin des possibilités d'intégration du jeu à la vie familiale, certains parents reconnaissent des qualités au jeu. Ainsi, la majorité des entretiens laisse apparaitre une relation apaisée entre le joueur, le jeu et ses parents nous rappelant que la prévalence de l'usage problématique des jeux vidéo reste faible(37).

2 - La cohabitation du virtuel et du réel

Dans leurs définitions, les termes virtuel et réel s'opposent. Le virtuel se référant à ce qui est à l'état de possibilité et le réel à ce qui existe(64,65). Par extension, un monde virtuel, immatériel, imaginaire s'oppose alors au monde réel, physique. Dans notre étude, le BR, pourtant monde virtuel, montre de nombreuses interactions avec la réalité des participants. Au cours de nos entretiens, nous avons pu constater comment le virtuel se mettait au service du réel dans la vie des joueurs adolescents, mais aussi comment le virtuel pouvait s'installer au dépend du réel.

A – Un monde virtuel générateur de sensations réelles

Parmi les raisons motivant l'envie de jouer au BR, la majorité des joueurs recherche l'expérimentation de sensations agréables. Ainsi, lorsque la plupart des participants cherchent à se divertir, sans notion de contrainte, d'autres utilisent le jeu pour décompresser et se changer les idées, d'autres encore y voient les possibilités immersives et la recherche d'un stress au travers de parties intenses, d'autres enfin y voient une activité passe-temps, remède contre l'ennui. On retrouve des résultats similaires dans la littérature concernant les motivations des joueurs adolescents(27,56).

Une caractéristique non systématique dans le BR, mais retrouvée dans Fortnite©, est citée pas plusieurs participants : les graphismes donnent une vision adoucie de la violence rendant le jeu plus accessible et plus agréable. L'absence de sang et de cadavre sont les caractéristiques les plus fréquemment rencontrées pour qualifier le jeu de non violent. Toutefois, le discours apparait ambivalent chez ces joueurs qui jugent Fortnite© non violent tout en le décrivant comme un jeu de guerre nécessitant l'utilisation d'armes pour tuer des adversaires. Forsyth et al.(56) retrouve aussi cette ambivalence vis-à-vis de la violence dans les jeux. Certains joueurs expliquent ne pas aimer les jeux violents tout en citant des jeux, classés comme violents, avec lesquels ils apprécient jouer. Les jeux vidéo les plus populaires contenant pour la plupart des éléments violents, les joueurs présenteraient une certaine forme de désensibilisation à la violence virtuelle, hypothèse expliquant potentiellement ce discours selon les auteurs. Il est aussi possible d'y voir un nouvel exemple de dissonance cognitive dans lequel les joueurs, pour réduire cette dissonance, adapteraient leur définition de la violence virtuelle au contenu violent auquel le jeu les expose.

Une autre émotion, fréquemment ressentie dans le BR, est retrouvée au cours des entretiens : il s'agit de la rage. La rage est le terme employé dans le domaine du jeu vidéo pour désigner l'expression de la colère ou de la frustration par le joueur sous la forme de réactions violentes et impulsives. La défaite est le principal élément déclencheur de la rage. L'un de ses dérivés, le *ragequit*, est un autre terme fréquemment employé par les joueurs et désigne l'action de quitter brutalement une partie sous le coup de la colère, généralement dans les suites d'une défaite. Certains participants estiment ressentir cette frustration plus fréquemment dans le BR que dans les autres jeux. Il est possible que cela s'explique par l'importance accordée à la performance et à la victoire dans le BR mais aussi par le concept même du jeu où la mort est synonyme d'exclusion de la partie pour le joueur sans possibilité de retour. Dans notre étude, les joueurs ragent lorsqu'ils s'estiment victimes d'injustice ou de tricherie, lorsque les règles établies entre joueurs au sein du jeu ne sont pas respectées ou bien encore en cas de problèmes techniques (problèmes de matériel, problèmes de connexion).

Les participants expriment leur rage de différentes façons : cris, violence verbale envers le jeu, violence verbale envers les autres joueurs, violence physique contre des objets.

Mais la rage n'est pas toujours jugée négativement pas les joueurs, elle occupe une place importante dans un autre aspect du BR, celui du spectacle et de la comédie. Le BR est avant tout une source de divertissement de par l'action de jouer en elle-même mais aussi par les vidéos en rapport avec le jeu, diffusées par des joueurs populaires. Dans ces vidéos, les joueurs peuvent mettre en scène leurs affrontements, faire équipe, ou bien encore se lancer des défis. De plus, ces vidéos sont le plus souvent diffusées en direct, permettant aux spectateurs d'interagir directement avec les joueurs via une messagerie instantanée ou de jouer avec eux s'ils se retrouvent dans la même partie.

Durant les entretiens, les participants déclaraient rechercher du contenu divertissant dans les vidéos, en somme, des joueurs capables de les amuser et de les faire rire. Ils appréciaient particulièrement les joueurs se filmant en train d'exprimer leur rage ou les joueurs se faisant des *pranks* (terme anglais pour désigner une farce) dans le but de mettre la cible de la farce en colère et de filmer sa réaction. Ces comportements sont alors repris par les participants, l'un d'entre eux expliquant mettre en scène sa propre rage pour amuser ses amis tandis que d'autres jouent dans le but de frustrer leurs adversaires en transgressant les règles ou en allant contre leur code moral. Ces comportements ne sont toutefois pas appréciés de tous, certains participants estiment qu'ils parasitent les parties, les jugeant délétères pour la qualité du jeu et critiquent l'immaturité de la communauté de joueurs.

La rage, sa mise en scène, les fanfaronnades et les provocations se retrouvent aussi dans d'autres mondes virtuels, c'est ce qu'explique Vincent Berry, maitre de conférence en science de l'éducation, dans sa thèse sur l'expérience virtuelle dans les MMORPG(5). Ces comportements sont assimilés à un relâchement du contrôle social : dans cet espace virtuel, le joueur peut transgresser l'interdit social de la violence et oublier la retenue de l'expression des affects, des pulsions et des émotions dont il fait habituellement preuve dans l'espace publique.

B – Un monde virtuel se prolongeant dans le monde réel

Lorsque l'on questionne les participants sur les raisons motivant leur envie de jouer, aucun ne répond spontanément que le BR peut avoir des fonctions d'apprentissage. Mais lorsque l'on aborde ce que leur apporte le BR, ils estiment retenir de leur expérience du jeu, une part de savoir. Tout d'abord, il y a l'apprentissage du jeu en lui-même (connaître les règles, les commandes, le système économique) et l'apprentissage du langage propre au jeu, nécessaire pour s'intégrer dans la communauté des joueurs(5). Mais pour certains, l'apprentissage sort du cadre du jeu et se fait alors dans d'autres domaines : culturels, linguistiques ou encore cognitifs.

Ces apprentissages ne restent pas virtuels, les participants estiment en faire l'usage dans la vie réelle. Ainsi le vocabulaire appris est réutilisé en cours de français, les capacités de planification sont appliquées à des tâches de la vie réelle et l'amélioration de la perception des sons est ressentie dans le quotidien. Les connaissances apprises en informatiques grâce au jeu et aux vidéos sont utilisées par les joueurs pour réaliser leurs propres évènements (organisation de tournois) et leurs propres vidéos. L'un des participants estime, sans pouvoir clairement l'expliquer, que

sa pratique du BR et ses apprentissages, influencent positivement ses résultats scolaires. Les études scientifiques ont uniquement mis en évidence un lien entre pratique du jeu vidéo et, d'une part, apprentissage d'une langue étrangère et, d'autre part, amélioration des fonctions cognitives (47,48,66).

Ce potentiel de connaissances au sein du jeu est aussi identifié et exploité par certains parents. Par exemple l'un des participants explique que ses parents ne sont pas contre le fait qu'il regarde des vidéos, à condition que certaines d'entre elles soient en anglais afin qu'il puisse améliorer son niveau dans cette langue. Cette incitation parentale à mêler ludisme et apprentissage se retrouve dans le modèle de médiation parentale utilisé pour favoriser le bon apprentissage des médias par les enfants(67). Cette médiation peut être restrictive (mise en place de règle visant à contrôler le temps d'usage des médias), active (discussion avec l'enfant autour des bénéfices et des dangers des médias) ou coopérative (utilisation des médias avec l'enfant).

Mis à part l'apprentissage, le BR influence aussi certains joueurs dans les choix concernant leur avenir professionnel. Si certains participants envisageaient un avenir dans le domaine du jeu vidéo avant leur pratique du BR, d'autres déclarent que le jeu est à la base de l'idée ou renforce l'idée de travailler dans la vente de jeu vidéo ou comme créateur de jeu vidéo ou encore devenir joueur professionnel. Ces idées sont même au stade de projet pour quelques participants qui se sont déjà renseignés sur les études à réaliser. Ces derniers sont généralement soutenus par leurs parents dans leur projet même si l'un des participants explique que ses parents ne l'encourageaient pas dans cette voie qu'ils estimaient trop difficile. Ce point de vue est partagé par certains participants qui jugent compliqué de gagner sa vie grâce au jeu vidéo et plus précisément de devenir joueur professionnel. Les joueurs identifient de nombreuses contraintes comme la nécessité d'avoir un excellent niveau de jeu, de jouer plusieurs heures par jour même en l'absence d'envie ou bien encore des obligations envers une équipe ou des sponsors. Au final, la plupart des participants souhaitent que le BR reste uniquement une activité de loisirs. Il n'y a pas, à notre connaissance, d'études évaluant l'impact de la pratique du jeu vidéo sur les choix professionnels des joueurs.

C – Le virtuel au dépend du réel

Les bénéfices du BR semblent donc nombreux pour le joueur, des relations renforcées avec son entourage, une multitude d'émotions ressenties, des possibilités d'apprentissage et même d'avenir. Mais lorsque le virtuel n'est plus au service du réel et que la pratique du jeu se fait au dépend du réel, elle devient alors problématique.

Comme démontrés dans les études évaluant les conséquences de l'IGD(41,68), les problèmes engendrés par une consommation excessive du jeu peuvent altérer la qualité du sommeil et des résultats scolaires. Si certains estiment qu'une pratique importante du jeu est compatible avec la réussite scolaire, d'autres identifient des risques. Ainsi les participants expliquent qu'une pratique excessive est à risque d'échec scolaire et de compromission de leur avenir professionnel. Certains participants estiment faire l'expérience de difficultés scolaires engendrées par la pratique du BR, principalement sur les devoirs qui ne sont pas faits ou mal faits, pour pouvoir jouer plus rapidement ou encore suite à un manque de sommeil dû à un coucher tardif et responsable d'une fatigue et de difficultés de concentration en cours. Ces

problèmes ont une véritable incidence puisqu'ils s'accompagnent, dans le cas des participants concernés, d'une baisse des résultats scolaires.

Certains joueurs font ainsi le lien entre leurs difficultés scolaires et la pratique du BR, pour d'autres les difficultés scolaires sont antérieures à leur découverte du jeu, ils estiment que le fait de jouer n'aggrave pas cette situation et qu'il n'y a donc pas de lien entre ces difficultés et le jeu. Parfois le discours est plus ambivalent : l'un des participants, jouant quotidiennement jusqu'à des heures tardives et décrivant des difficultés d'attention en cours, estime tout d'abord qu'il est sujet à ce genre de problème de façon habituelle et que cela n'a pas de lien avec le jeu vidéo, il explique par la suite que la fatigue joue possiblement un rôle dans ces oublis et que cette fatigue est secondaire à la pratique tardive du BR.

Certains joueurs semblent aussi affectés dans leur bien-être par leur consommation du BR, notion également retrouvée dans la littérature(68). Le participant numéro 7 se démarque sur ce point en évoquant des pensées récurrentes du jeu envahissant la vie réelle, des difficultés à réguler son temps de jeu ou encore une véritable perte de contrôle sur le jeu : malgré ses tentatives pour réduire sa consommation, il lui arrive de passer certaines nuits sur le jeu, s'acharnant pendant plusieurs heures sur un objectif, en ayant conscience des conséquences néfastes de ses actes sur la vie réelle. Dans ce discours, on note plusieurs éléments évocateurs d'un trouble addictif (le joueur lui-même se questionnant sur sa possible addiction aux jeux vidéo) que l'on retrouve dans la définition de l'IGD(30) et dont nous débattrons plus loin.

Les difficultés à réguler le comportement au sein du BR ne se font pas que sur le temps de jeu mais aussi sur les dépenses d'argent. Ainsi certains participants déclarent avoir dépensé des sommes qu'ils jugent excessives tandis que d'autres décrivent des achats impulsifs ou des mises en échec de tentatives de régulation. Ces difficultés peuvent faire écho au comportement des joueurs problématiques dans les *free-to-play*, qui passent plus de temps et dépensent plus d'argent au sein de ces jeux, que les joueurs non problématiques(69).

L'apparition de ce type de problèmes, et notamment les difficultés scolaires, motive une intervention parentale qui prend généralement la forme d'une limitation du temps de jeu, voire d'une interdiction du jeu. Pour le participant numéro 9, qui reconnait que jouer se faisait au détriment de ses devoirs, cette limitation du temps de jeu a été bénéfique et s'est accompagnée d'une amélioration des résultats scolaires. Dans la littérature, la médiation parentale restrictive apparait comme inefficace pour prévenir ou corriger un usage problématique du jeu vidéo(62,70,71), pourtant, elle semble avoir permis une évolution favorable chez ce participant. Dans ce cas, toutefois, cette médiation restrictive consistait en une limitation du temps de jeu et non un bannissement du jeu et elle s'accompagnait d'une explication parentale des règles et était comprise par le participant, ce qui a pu permettre de la rendre plus efficace.

D – La priorité accordée au réel

Pour profiter des bénéfices apportés par le jeu et éviter les risques pour sa qualité de vie en cas de pratique abusive, le joueur doit rester maitre du jeu. C'est une notion que l'on retrouve dans plusieurs entretiens où les joueurs déclarent contrôler leur pratique du BR. Pour ces participants, le jeu occupe une place bien définie dans leur quotidien, des interactions avec la réalité sont possibles mais il ne supplante pas les relations et les impératifs de la vie réelle.

Ainsi, ils jouent uniquement pour le plaisir, sans ressentir d'obligation et ils n'éprouvent pas de difficulté pour s'arrêter. Ils adaptent leur temps de jeu aux impératifs scolaires ou professionnels, réduisant par exemple leur consommation en période d'examens. Concernant les relations, le jeu est défini comme un moyen supplémentaire de fréquenter ses amis mais ne remplace pas les rencontres dans la vie réelle. Enfin, les participants adoptent un raisonnement semblable concernant l'entourage familial, le jeu étant facilement arrêté, selon eux, au profit d'une activité en famille.

E – Un monde virtuel sans influence sur le monde réel

Pour conclure cette partie, il semble toutefois possible d'opposer le virtuel au réel lorsque les joueurs décrivent leur réalité comme imperméable aux influences du virtuel. Pour certains participants, l'influence du BR est jugée inexistante sur les relations qu'ils entretiennent avec les autres joueurs mais aussi les non joueurs. Ainsi, ils ne ressentent ni proximité supplémentaire, ni tension supplémentaire, en lien avec le BR, avec les amis, les parents, la fratrie ou au sein du couple.

De même, certains considèrent que le BR n'impacte pas leur vie quotidienne, et n'identifient pas de changement concernant leur scolarité, leurs projets d'avenir, leurs activités de loisirs ou leur temps de jeu. En somme, pour ces joueurs, le BR semble être un jeu comme les autres.

3 – Un phénomène miroir de notre époque et de notre société

Des moyens techniques nécessaires au jeu au puissant outil de communication qu'il représente, le BR est le résultat des évolutions technologiques de notre époque. Toutefois, il n'en reste pas moins un produit dont il faut parler ou assurer les ventes. Les joueurs décryptent au cours des entretiens, les raisons de l'investissement de leur argent, de leur temps et de leur attention au sein du jeu.

A – Un monde technologique et connecté

Pour jouer au BR, un support de jeux vidéo et une connexion internet sont les deux éléments indispensables. La pratique du BR commence donc par l'achat d'un matériel adapté comme une console de jeux vidéo mais aussi un casque audio équipé d'un micro permettant de communiquer dans le jeu.

Si la pratique du BR peut être multi support, pour jouer entre amis il est toutefois nécessaire d'avoir un support commun. En somme, si les joueurs souhaitent se retrouver dans les mêmes parties, ils doivent posséder la même console. Pour les participants, ce procédé a pour but d'assurer une certaine équité entre les joueurs. Ils estiment qu'il existe des inégalités, dans la pratique du BR, entre les supports et que certains joueurs sont avantagés. Lors des entretiens, ce procédé était encore d'actualité pour Fortnite© (pratiqué par l'ensemble des participants), mais peu de temps après, les fabricants de consoles ont autorisé le *cross-play*, soit la possibilité pour les joueurs possédant des supports différents de tout de même pouvoir jouer ensemble en ligne. Cette fonctionnalité a finalement été supprimée en mars 2019 suite à de nombreuses plaintes de joueurs jugeant la pratique du BR inégalitaire entre les supports(72). On peut voir, à travers cet

exemple, que le BR est un concept évolutif sous tendu par les échanges entre les joueurs et les concepteurs du jeu afin de rendre l'expérience la plus agréable possible pour le joueur.

De par la connexion et le casque audio, le jeu est employé comme moyen de communication. Les joueurs peuvent alors commenter les parties en cours, élaborer des stratégies avec leur équipe ou bien discuter de tout autre sujet. Les joueurs profitent, par exemple, de ce temps d'échange pour prendre des nouvelles de leurs amis ou planifier des sorties avec eux. Certains déclarent désormais communiquer préférentiellement par le jeu plutôt que par leur téléphone, qui n'est d'ailleurs jamais utilisé pour jouer au BR car jugé incompatible ou inadapté. C'est aussi un moyen d'entretenir une relation malgré la distance. Des participants expliquent construire de véritables relations amicales avec d'autres joueurs venant de toute la France, sans jamais les rencontrer dans la vie réelle et utilisent alors le jeu pour entretenir ces relations. Un autre déclare, qu'à la suite d'un déménagement, le jeu lui a permis de garder un lien avec les amis de son ancienne adresse. Ces fonctionnalités de communication sont utilisées comme argument par les joueurs auprès des parents quand ils demandent l'autorisation de jouer. Le développement du lien social est une motivation fréquemment retrouvée chez les joueurs(27) et les fonctionnalités sociales des jeux en ligne sont connues(5). Dans notre étude toutefois, le jeu vidéo devient le moyen de communication de prédilection de certains joueurs. Non retrouvée dans la littérature actuelle, cette évolution dans l'usage des outils de communication souligne un peu plus l'intérêt social des activités ludiques chez l'adolescent.

Ces évolutions technologiques facilitant la communication soulèvent toutefois quelques interrogations quant aux risques qu'elles peuvent représenter pour les joueurs adolescents. En premier lieu, l'association de la pratique du jeu et du visionnage de vidéos représente une exposition importante aux écrans, ces activités étant réalisées plusieurs heures par jour chez la plupart des participants. Cette problématique de l'exposition aux écrans est assez peu mentionnée par les joueurs, seul l'un d'entre eux estime que sa consommation l'expose de façon excessive aux écrans, remarque que lui font aussi ses parents. Les autres participants et leurs parents parlent plus en termes de temps de jeu excessif que d'exposition aux écrans. Ainsi l'arrêt du jeu, lorsqu'il est jugé nécessaire par le joueur ou ses parents, se fait au profit d'une autre activité sur écran : le visionnage de vidéos. En matière d'exposition aux écrans, les recommandations actuelles concernant l'enfant et l'adolescent conseillent de ne pas excéder deux heures d'exposition par jour(73), ce seuil semble largement dépassé par l'ensemble des participants au vu de leur déclaration et va dans le sens d'une exposition excessive des adolescents aux écrans(28). Les études concernant l'exposition aux écrans sont nombreuses, évoquant entre autres des risques de sédentarité, de troubles oculaires, de troubles du sommeil ou de troubles cognitifs(74–76).

Un autre risque, plus fréquemment évoqué par les joueurs, est celui lié aux rencontres en ligne. Si les possibilités de nouvelles rencontres offertes par le jeu sont recherchées par certains, ils n'en gardent pas moins une certaine méfiance vis-à-vis des étrangers avec lesquels ils peuvent communiquer. Les craintes sont variées, les joueurs évoquant les risques de rencontrer des personnes malsaines ou malhonnêtes, de se faire pirater leur compte ou de voir une personne malintentionnée se rendre à leur domicile. Ce comportement est en accord avec les données de la littérature qui retrouve un risque accru de cyberviolence et de cyberharcèlement chez les adolescents jouant aux jeux vidéo(77) et un risque accru

de sollicitations sexuelles des adolescents sur internet(78). Les moyens employés pour éviter ce genre de rencontre sont aussi diversifiés : certains refusent de communiquer avec des étrangers, d'autres évitent de donner des informations personnelles, certains enfin évitent de communiquer avec des adultes ou avec des joueurs qu'ils pensent être des adultes et qu'ils identifient comme tel en s'aidant de leur voix et du langage qu'ils emploient. La prévention de ce risque est aussi fréquemment assurée par les parents qui sensibilisent leurs enfants aux dangers potentiels des rencontres sur internet. Dans la littérature, cette médiation parentale semble efficace sur le risque de cyberharcèlement(79).

B – Un monde d'investissement

La pratique du BR représente tout d'abord un investissement de temps qui peut s'avérer considérable pour les joueurs, certains déclarent jouer quotidiennement, de façon plus importante le weekend qu'en semaine. En semaine, l'activité est pratiquée après les cours, l'heure d'arrêt est variable mais pouvant aller jusqu'à 01h00 du matin pour certains. Les joueurs évaluent difficilement leur consommation moyenne quotidienne ou hebdomadaire, estimant que celle-ci est assez variable. Comme nous l'avons vu, les participants ne prennent pas en compte, dans cette consommation, le streaming de jeux vidéo qui s'y associe pourtant pour l'ensemble d'entre eux et de façon quotidienne pour une majorité. Quelques joueurs, toutefois, malgré la difficulté d'évaluer leur temps de jeu, critiquent une consommation qu'ils jugent excessive. Plusieurs joueurs estiment aussi que le temps investi dans le BR est supérieur au temps qu'ils consacrent habituellement aux jeux vidéo. Cela peut s'expliquer en partie par l'intérêt ludique et social que les joueurs portent au BR mais aussi par certains procédés visant à influencer l'engagement du joueur dans le jeu et dont nous discuterons plus loin.

En plus du temps, les joueurs peuvent aussi investir de l'argent. Comme la majorité des joueurs de Fortnite©(80), 11 participants déclarent avoir déjà dépensé de l'argent au sein du jeu, les sommes estimées sont variables allant de 15 euros à 400 euros. Comme pour le temps, les joueurs évaluent difficilement les sommes dépensées, le total étant généralement le cumul de plusieurs petites sommes utilisées dans le jeu. Pour conduire les joueurs à dépenser de l'argent, le jeu passe par un système de monétisation et de microtransaction dans lequel de l'argent réel est échangé contre une monnaie virtuelle(81) (appelée *V-bucks* dans Fortnite©) qui permet d'acheter des récompenses modifiant l'apparence du personnage, comme des *skins* ou des danses (gestes que le personnage peut réaliser comme un salut, une célébration ou une provocation). Aucune récompense ne permet d'améliorer les capacités du personnage, en d'autres termes, la dépense d'argent n'améliore pas les performances du joueur.

Plusieurs des participants déclarent que les mécanismes du jeu incitent à la dépense d'argent. Par exemple l'un d'entre eux explique qu'il est plus avantageux d'échanger une somme d'argent réel en une seule fois plutôt que la même somme fractionnée en plusieurs échanges puisqu'ainsi le joueur bénéficie d'un meilleur taux de change. Un autre explique avoir « craqué » et acheté une danse car la voyant régulièrement mise en avant dans le jeu. Enfin, l'un d'entre eux décrit un mécanisme d'engrenage, estimant qu'il ne peut pas s'empêcher d'acheter de nouvelles apparences maintenant qu'il a commencé à le faire. Dans la littérature, ce système de monétisation est fortement critiqué car il favorise l'émergence d'IGD et de jeu pathologique(69,82)

Si les joueurs éprouvent parfois des difficultés à se réguler, les parents encadrent la dépense d'argent au sein du jeu. Ainsi les modes de paiement nécessitent le concours des parents et donc leur autorisation, leur permettant de contrôler les sommes dépensées.

C – Un monde en recherche constante de renouveau

Pour que de tels investissements soient possibles et perdurent, le BR doit éveiller l'intérêt du joueur sur la durée pour continuer de capter et surtout conserver son attention.

Les joueurs expliquent que l'omniprésence du jeu dans leur quotidien, à travers les discussions avec leur entourage, à travers les vidéos qu'ils regardent ou sous la forme de publicité, a fortement participé au déclenchement de leur intérêt pour le jeu. L'un d'entre eux déclare aussi que le concept original du BR a retenu son attention et lui a donné envie d'essayer.

Pour conserver l'attention du joueur, des mises à jour sont régulièrement effectuées sur le jeu, de façon quasi quotidienne des éléments du jeu sont ainsi modifiés : les décors, les *skins*, les danses, les armes ou encore les règles du jeu. Fortnite©, par exemple, adapte son thème à la période de l'année (décors et apparences créés pour Halloween ou Noël) ou à des évènements culturels ou sportifs (sortie d'un film, coupe du monde de football). Ces différents éléments peuvent se gagner au cours du jeu, sous la forme de récompenses nécessitant la réalisation de certains objectifs. Mais, tout comme la disponibilité du contenu, la réalisation des objectifs est limitée dans le temps. Ainsi, si certaines tâches ne sont pas effectuées avant la fin du temps imparti, les récompenses sont perdues et ne pourront plus être obtenues.

Le temps occupe donc une place essentielle dans le BR. Cette ressource limitée conduit certains joueurs à se forcer à jouer pour obtenir plus de récompenses ou pour ne pas manquer un évènement au sein du jeu, secondaire à une mise à jour. La dépense d'argent, pour rendre les récompenses plus facilement accessibles, est possible mais peut aggraver le sentiment de contrainte qui accompagne les joueurs. Dépenser de l'argent ne certifie pas d'obtenir les récompenses, le joueur est toujours soumis à un temps limité pour les obtenir et la non réalisation des objectifs avant la fin du temps imparti s'accompagne d'un sentiment de perte, aussi bien sur le contenu que sur l'argent réel. Certains participants décrivant ce mécanisme, reconnaissaient jouer par contrainte plus que par plaisir lorsqu'ils se retrouvaient dans cette situation. Le BR apparait alors comme un monde à la recherche perpétuelle d'un renouveau au prix de certaines techniques d'accroche dont l'intérêt pour le joueur pose question. Cette rétention des joueurs et les techniques employées pour y parvenir, sont très bien décrites par Thomas Versaveau, réalisateur français et créateur de la chaine Youtube© Game Spectrum, dans son documentaire sur Fortnite©(15). L'impact de ces techniques sur le comportement des joueurs et sur la fonction sociale du jeu seront détaillés dans la dernière partie de cette discussion.

Malgré ces efforts d'inventivité, l'activité n'en est pas moins source de lassitude chez certains joueurs. Si quelques participants diminuent ce sentiment de lassitude en changeant de jeu ou en évitant un usage trop régulier du BR, d'autres commencent à ressentir une perte d'intérêt envers le jeu. Diminution de l'euphorie ressentie en cas de victoire, sortie de nouveaux jeux, diminution de l'intérêt des amis pour le BR, de multiples raisons sont avancées par les joueurs pour expliquer cette lassitude. Certains voient aussi un phénomène de mode autour de Fortnite© pouvant expliquer l'engouement pour ce jeu. Toutefois, qualifier ce phénomène d'éphémère semble prématuré, Fortnite© connait toujours un succès majeur sur internet, de nouveaux jeux sur le principe du BR sont produits et enfin, les nouveaux jeux cités par les participants sur lesquels ils portent leur attention, sont en fait d'autres BR.

III – Discussion des principaux résultats

1 – L'apprentissage informel comme outil de construction et d'évolution relationnelle

A – L'apprentissage informel

Comme nous l'avons vu, le joueur peut retirer de multiples enseignements de sa pratique du jeu vidéo. Que ces apprentissages soient en lien avec le langage, l'informatique, la culture générale ou qu'ils concernent la socialisation ou les fonctions cognitives du joueur, ils se font tous en marge d'une activité récréative et ludique. Le BR, comme la majorité des jeux vidéo, n'a pas d'objectif pédagogique volontaire, conscient et mis en avant par les concepteurs du jeu, de même, le potentiel éducatif du jeu vidéo est rarement mentionné par les joueurs comme source de motivation(27).

On se retrouve alors face à un processus d'apprentissage non intentionnel de la part des joueurs, se faisant par un moyen non destiné à l'apprentissage et non reconnu comme une institution à vocation pédagogique. Ce processus correspond à celui de l'apprentissage informel définis par Abraham Pain, docteur en science de l'éducation, puis Gilles Brougère, professeur en science de l'éducation, comme des situations d'apprentissage se déroulant hors du cadre scolaire, sans intentionnalité éducative, ni institutionnalisation(83).

Le BR apparait, dans cette étude, comme une source majeure de divertissement et de convivialité, il permet aux joueurs adolescents d'expérimenter de multiples sensations, de décompresser ou bien encore de s'immerger ou s'évader dans un monde virtuel, résultats partagés par d'autres travaux s'intéressant à l'expérience du jeu vidéo chez des adolescents(56). Mais le potentiel du BR sort du cadre purement récréatif et rejoint celui de l'apprentissage. Dans notre étude, des joueurs mentionnent des effets bénéfiques sur la fonction auditive ainsi que sur les réflexes, soit un impact positif sur les fonctions cognitives déjà retrouvé dans de précédentes études(47,48), d'autres encore ressentent des effets sur le langage avec notamment une amélioration de leur niveau en anglais. L'impact positif des jeux en ligne sur l'apprentissage d'une langue étrangère est aussi retrouvé dans la littérature(66) et peut s'expliquer par les possibilités sociales offertes par le jeu et motivant les échanges entre joueurs. Faire de nouvelles rencontres, jouer en équipe, élaborer des stratégies de jeu ou encore chercher des conseils auprès de joueurs plus expérimentés, autant d'action au sein du jeu pouvant favoriser les interactions entre joueurs étrangers et donc l'apprentissage d'un nouveau langage.

Si certains joueurs vont jusqu'à déclarer que le BR a un impact positif sur leur scolarité (sans pouvoir clairement l'expliquer), d'autres dévaluent cet apprentissage et font preuve de scepticisme quant à l'intérêt de ces nouvelles connaissances dans la vie réelle, notamment dans le cadre scolaire. Ainsi peut apparaitre une opposition entre l'apprentissage informel et l'apprentissage formel (correspondant à un enseignement intentionnel et institutionnalisé comme le système scolaire) plutôt qu'un rôle complémentaire. Pourtant cette complémentarité est possible et se développe avec l'apparition depuis plusieurs années des *serious games*, jeux vidéo ayant un objectif pédagogique que le joueur atteint via des mécaniques ludiques et dont les champs d'application sont extrêmement diversifiés (de l'application d'aide aux parents d'enfants asthmatiques(84) au jeu militant contre le gaspillage(85)). Certains jeux vidéo populaires,

sans vocation éducative initiale, développent même des versions « sérieuses » de leur concept pour y associer de l'apprentissage : Minecraft©, jeu vidéo le plus vendu au monde(86) et reprenant le principe de jeu de construction, a ainsi sorti une version éducative à destination des enfants de plus de 8 ans, pouvant être utilisée dans le cadre scolaire, pour l'enseignement des mathématiques ou de la chimie(87).

Enfin, qu'il s'agisse de créer un tournoi, une vidéo ou d'organiser un recrutement pour monter une équipe, les joueurs font usage d'un certain nombre de compétences dans le domaine de l'informatique et des technologies dont ils acquièrent le savoir dans le jeu, les vidéos ou au contact d'autres joueurs. Ces connaissances vont bien au-delà de l'activité ludique en elle-même et forment un ensemble d'apprentissages collatéraux(5) permettant au joueur de s'impliquer dans un processus créatif. Que ces productions soient sources d'avis, d'entraide, d'encouragement ou de découragement de la part de leurs pairs, elles révèlent l'importance du groupe, et donc des sociabilités, dans l'apprentissage.

B – Outil de socialisation

L'apprentissage informel ne concerne pas uniquement l'acquisition de connaissances et le développement de fonctions cognitives. Comme nous avons pu le constater au cours de cette étude, les adolescents développent aussi, par le jeu, des compétences sociales se mettant en place durant cette période de la vie. Ainsi le BR s'intègre au développement psychosocial de l'adolescent et devient un outil de socialisation.

Pour appuyer cette hypothèse, on constate l'importance de la convivialité accordée au BR par les joueurs : jouer c'est avant tout passer du temps entre amis, renforcer des liens existants mais aussi faire de nouvelles rencontres. En somme, jouer s'envisage toujours dans un rapport à l'autre et ce sont ces échanges qui participent au développement social de l'adolescent. Transmettre un savoir, définir, appliquer et respecter des règles, gérer les conflits, autant de compétences faisant écho à la vie réelle, en société et que le joueur développe dans le BR.

Mais l'apprentissage ne passe pas uniquement par la convivialité, il peut être vécu plus douloureusement lorsqu'il s'agit de se confronter à l'autre, de constater que le code moral n'est pas partagé par tous ou lorsqu'il s'agit de faire l'expérience de l'échec, de la frustration. Il peut être aussi question d'expérimenter une méfiance contextuelle (liée aux comportements de jeu) ou la crainte de l'inconnu(5).

Qu'elle soit alimentée par la curiosité ou la méfiance, la découverte de l'autre, dans le BR, se fait au travers d'une grille de lecture dans laquelle chaque joueur utilise ses propres représentations pour définir, à tort ou à raison, l'identité de celles et ceux avec qui il joue. Ainsi, le joueur analyse la voix, l'expression, le vocabulaire, le comportement dans le jeu ou encore les références culturelles d'un inconnu pour en réaliser son portrait et évaluer cette relation naissante(5). Que cette analyse permette au participant numéro 13 d'éviter de fréquenter les joueurs « malsains » ou qu'elle permette de développer de véritables amitiés, comme pour le participant numéro 10, le jeu devient un lieu d'expérimentation des représentations sociales du joueur et l'adolescent peut apprendre, de ce vécu virtuel, la gestion de situations et d'émotions qu'il retrouvera dans la vie réelle(56).

Le jeu participe aussi à l'intégration du joueur au sein d'un groupe partageant un intérêt commun pour une activité, il participe en soit à l'apprentissage de la vie en communauté. Intégrer les règles, le langage et la culture du BR sont des conditions indispensables pour pouvoir jouer mais aussi pour rentrer dans la communauté gravitant autour du jeu. Bien entendu, le BR est bien loin d'avoir inventé ce concept de communauté centrée sur une activité, mais l'on peut voir en quoi celle-ci est comparable, sur le plan social, à d'autres communautés se constituant autour d'un jeu collectif. On peut notamment faire une comparaison avec l'univers du sport collectif où, après avoir appris les règles et s'être entrainé, le joueur intègre une équipe avec laquelle il va marquer son appartenance sous la forme d'un maillot, d'un emblème, de chants de supporter pour le joueur de football, et sous la forme d'un *skin*, d'un pseudonyme, d'une danse pour le joueur de BR. Même si la majorité des joueurs restent à un niveau amateur et font du jeu une activité de loisir pur, d'autres se professionnalisent, s'améliorent, participent à des compétitions de plus en plus prestigieuses et acquièrent une popularité autour de laquelle se développe une communauté de fans ou de supporters, ainsi que des investissements publicitaires majeurs. Cet exemple est notamment repris par Vincent Berry, dans sa thèse sur l'expérience virtuelle, lorsqu'il compare les aspects ludique et sérieux que l'on peut retrouver dans le monde virtuel d'un jeu en ligne de type MMORPG mais aussi dans le monde réel, au sein d'une équipe de sport collectif(5).

Enfin, comme le décrit le docteur en psychologie Yann Leroux en s'appuyant sur les travaux du psychanalyste anglais Donald Winnicott, le jeu peut être vu comme une expérience transitionnelle au service de la subjectivation : le joueur confronte la réalité extérieure à sa réalité intérieure et peut expérimenter son pouvoir sur le monde en interagissant avec celui-ci. Ainsi l'adolescent peut faire l'expérience d'un sentiment de maitrise et de toute-puissance, qui lui semble impossible d'atteindre dans la vie réelle, où il peut risquer la vie de son personnage tout en préservant sa propre sécurité. Il prend finalement conscience de la valeur de ces expériences en échangeant avec d'autres joueurs(88). Le BR apparait comme un puissant outil de développement des sociabilités. Les descriptions, faites par les joueurs, des moments passés entre amis dans le jeu, donnent le sentiment d'expériences de vie et de partages uniques impactant assurément les relations sociales de l'adolescent et son apprentissage informel de la vie en société.

2 – Le Battle Royale : entre application des principes de conditionnement opérant et d'économie de l'attention

A – Le conditionnement opérant

Au début des années 1930, Burrhus Frederic Skinner, chercheur américain en psychologie, réalise l'expérience suivante : il place un rat dans une boite contenant pour seul dispositif un levier qui, une fois déclenché, amène de la nourriture dans la boite. En recherche de nourriture, le rat finit, par hasard, par actionner le levier et obtenir de quoi se nourrir. La répétition de cette action, initialement par le hasard, aboutit finalement à une modification du comportement du rat qui se met alors à actionner volontairement le levier pour se nourrir. C'est en s'appuyant sur ces expériences et sur les travaux d'Edward Thorndike, psychologue précurseur du behaviorisme, que Skinner développe la théorie du conditionnement opérant. Selon cette théorie, la propension d'un sujet à adopter un comportement est fonction des

conséquences de ce comportement sur le sujet, ainsi les interactions existantes entre un comportement et ses conséquences sont sources d'apprentissage. Dans l'exemple du rat, le comportement « déclencher le levier » a pour conséquence « recevoir de la nourriture », il s'agit d'un conditionnement opérant par renforcement positif correspondant à la réalisation d'un comportement ayant pour conséquence l'ajout d'un stimulus positif, rendant plus probable la répétition de ce comportement.

Skinner poursuit ses expériences et constate qu'en cas de réponse systématique au comportement, par ajout d'un stimulus positif, le rat finit par arrêter de tirer sur le levier lorsqu'il n'a plus faim. Dans un second temps, Skinner modifie son expérience de telle sorte que tirer le levier n'entraine pas systématiquement une libération de nourriture, en d'autres termes, de l'aléatoire est ajouté au processus. Dans ces nouvelles conditions, le rat répète l'action de tirer sur le levier de manière frénétique jusqu'à obtenir de la nourriture et reste impliqué plus longtemps dans le processus. Ainsi, au travers de ces deux expériences, Skinner fait adopter un comportement à un individu par du renforcement positif et maintient l'individu dans le processus par de l'aléatoire. Le renforçateur peut être primaire lorsqu'il correspond à un besoin vital, inné, comme de la nourriture (ce qui est le cas dans les expériences sur le rat) ou secondaire lorsqu'il correspond à un besoin acquis, comme l'argent, les compliments ou la reconnaissance sociale.

En établissant un lien entre apprentissage et récompense, Skinner développe sa théorie et l'étend à l'être humain. Il invente ainsi, en se basant sur le conditionnement opérant, des méthodes d'apprentissage du langage et de la communication encore utilisées aujourd'hui. Toutefois, il voit d'autres champs d'application possibles du conditionnement opérant et constate que le principe des machines à sous en est un exemple : dans ce cas, on cherche à faire adopter, aux joueurs, le comportement « mettre un jeton dans la machine et tirer le levier », en utilisant comme renforçateur positif l'argent et en ajoutant de l'aléatoire au processus(15,89–91).

Cette approche psychologique des composantes affective (plaisir ou déplaisir ressenti), motivationnelle (désir de reproduire le comportement) et cognitive (conditionnement et apprentissage) de la récompense, trouve son explication neurobiologique quelques années plus tard par la découverte du circuit de la récompense correspondant au réseau neuronal cérébral impliqué dans le maintien de l'homéostasie et dans les mécanismes de survie et d'adaptation à l'environnement. Principalement situé dans le système limbique, il prend naissance au niveau de l'aire tegmentale ventrale, responsable de la sécrétion de dopamine et envoie ses projections vers le noyau accumbens, impliqué dans la sensation de plaisir, le cortex préfrontal, impliqué dans la réponse active donnée au stimulus, et vers l'hippocampe et l'amygdale, responsables de l'apprentissage procédural et émotionnel. De nombreux récepteurs et neurotransmetteurs régulent ce circuit afin d'en maintenir l'équilibre. Ce système est aussi sensible aux substances psychoactives qui tendent à l'activer et entrainer une sensation de plaisir mais qui peuvent aussi le rendre dysfonctionnel, notamment dans le cas des addictions(92).

Pour en revenir au BR, il s'agit ici d'un *free-to-play*, un jeu gratuit (à l'acquisition) dans lequel on retrouve du contenu payant facultatif à visée purement esthétique. Divers procédés sont employés au sein du jeu pour augmenter l'engagement du joueur et inciter à la dépense d'argent, procédés qui semblent être efficaces puisque selon une étude réalisée en 2018, 69% des joueurs déclarent avoir déjà dépensé de l'argent sur Fortnite©(80). On peut alors s'interroger sur le succès des méthodes employées, et ce d'autant plus qu'une docteure en psychologie cognitive a travaillé plusieurs années sur la création du jeu(93). Si la psychologie cognitive peut être employée pour optimiser les conditions de jeu et rendre l'expérience du joueur la plus agréable, la plus stimulante et la moins frustrante possible, elle peut aussi, en contrepartie, augmenter l'argent, le temps et l'attention investis par le joueur, dans le jeu.

Dans le BR, la victoire est source de contenus supplémentaires et de reconnaissance sociale, ces récompenses étant elles-mêmes source de satisfaction chez le joueur, le motivant à relancer une partie. Mais gagner n'est pas systématique : la victoire dépend, certes, des compétences du joueur (savoir explorer, viser, tirer) mais aussi de l'aléatoire que l'on retrouve à plusieurs niveaux et qui participe à rendre chaque partie unique. Par exemple, l'équipement que le joueur se constitue au cours de la partie et qu'il récupère dans des coffres ou sur les adversaires vaincus, est le fruit du hasard. Cet équipement, indispensable à la victoire, est distribué aléatoirement et se constitue d'éléments plus ou moins rares recherchés par les joueurs. Les éléments les plus rares sont, en fait, les meilleurs moyens d'attaque et de défense et augmentent les probabilités de victoire du joueur les possédant. Dans le domaine du jeu vidéo, cette récupération aléatoire de butins au cours d'une partie s'appelle le *loot* (qui signifie « piller » en anglais). L'aléatoire se retrouve aussi dans les récompenses obtenues en fin de partie ou dans le contenu disponible à l'achat et variant quotidiennement, mais aussi dans les *loot box* correspondant à des coffres à butin dont le contenu, aléatoire, n'est révélé qu'après avoir payé. Si le *loot* obtenu au cours de la partie s'inscrit dans une recherche de performance et d'amélioration des compétences, celui qui s'acquiert en dehors des parties a trait à l'apparence et s'inscrit plutôt dans une logique de distinction et de recherche de l'élément rare qui se porte comme un signe extérieur de puissance ou de richesse(5). Les joueurs peuvent alors déterminer à partir du *skin* si leur adversaire est un débutant ou non. Ainsi, le joueur se retrouve investit dans un processus dans lequel il adopte un comportement lui permettant d'obtenir des récompenses de façon partiellement aléatoire, processus évocateur d'un conditionnement opérant par renforcement positif.

Dans notre étude, l'importance accordée au système de récompense par les joueurs se vérifie : si la majorité des participants déclarent dépenser de l'argent dans le BR, d'autres expliquent se lasser des sensations ressenties en cas de victoire mais pas par celles procurées par l'acquisition de contenu supplémentaire. Les récompenses représentent un intérêt majeur dans un objectif de collection pour certains et d'obtention de reconnaissance sociale pour d'autres. De plus, on peut penser que cet intérêt pour le contenu est soumis à des mécanismes psychologiques inconscients, les joueurs expliquant difficilement, voire critiquant, leur comportement envers cet aspect du jeu sans pour autant arriver à se restreindre.

Ainsi, on constate que certains joueurs délaissent les fonctions sociales offertes par le BR au profit d'une recherche frénétique de contenus aléatoires. Cette pratique incite à la prudence et présente de multiples risques : dans notre étude elle pouvait être source de conflit entre les parents et leurs enfants et amenait certains participants à éprouver des difficultés dans le contrôle de leur comportement au sein du jeu. De plus, les travaux de recherche scientifique retrouvent une association entre le *loot*, les symptômes d'IGD et de jeu pathologique(69,82). L'éditeur de Fortnite© a supprimé le principe de *loot box* payantes suite aux nombreuses critiques l'accusant de faire du profit sur des méthodes favorisant les comportements addictifs. Une plainte reprenant ces accusations a d'ailleurs été déposée par des parents de joueurs et des enquêtes européennes et américaines sont en cours pour déterminer si les *loot box* doivent être considérées comme des jeux de hasard et être interdites dans le jeu vidéo(94,95).

B – L'économie de l'attention

Ces techniques employées pour susciter et conserver l'intérêt du joueur peuvent s'inscrire dans un processus plus global appelé économie de l'attention. Dans cette branche de l'économie comportementale, on explique que l'attention et le temps du consommateur sont devenus des ressources rares face à la surabondance d'informations qu'il a à sa disposition. Les annonceurs doivent alors se démarquer pour capter l'attention du consommateur sur le contenu qu'ils proposent. La rareté de cette ressource, lorsqu'elle est captée, augmente ainsi la valeur du produit(96).

Si le principe d'économie de l'attention n'est pas nouveau, on peut constater que ses applications occupent une place de plus en plus importante dans notre société : publicité, chaines de télévision, réseaux sociaux, plateformes de vidéos en ligne et à la demande, autant de médias proposant un contenu surabondant et auquel le consommateur fait face et dans lequel il investit du temps. Si le développement de ces différentes plateformes a révolutionné nos relations sociales ainsi que l'accessibilité à l'information et à la culture, on note, dans le même temps, l'apparition de nouvelles entités pathologiques comme « the fear of missing out » ou FOMO, correspondant à la crainte de manquer une expérience enrichissante que les autres sont susceptibles de vivre, ou « the problematic social media use » (PSMU) correspondant à un usage addictif des réseaux sociaux(97).

Des fils d'actualités sans fin des réseaux sociaux nécessitant la participation active du consommateur pour les mettre à jour, comme on tire un levier de machine à sous, aux vidéos se lançant automatiquement les unes à la suite des autres sur les plateformes de vidéo en ligne, du système de notifications des applications à celui des *stories* ne pouvant être visualisées que 24h, autant de moyens utilisés pour faire adopter, au consommateur, un comportement visant à augmenter son engagement dans le processus(15,98).

Ainsi, lorsque le spectateur passe plusieurs heures sur une plateforme de vidéos en ligne ou sur les réseaux sociaux, le joueur s'engage et se maintient dans le processus du BR, son attention captée et retenue par les mises à jour régulières, la réalisation d'objectifs à court et à long terme ou encore l'achat d'éléments cosmétiques dont la disponibilité est limitée dans le temps. Et ces techniques semblent efficaces lorsque l'on constate le pouvoir chronophage de cette activité sur les joueurs ou lorsque cet engagement amène certains participants à déclarer ressentir une obligation lorsqu'ils jouent.

Devant les débats suscités par l'impact de ces technologies sur notre quotidien et le temps que nous y consacrons, certaines entreprises commencent à évoquer le problème et à prendre des mesures pour améliorer le bien-être des utilisateurs(99–101).

On observe ainsi un parallèle entre les techniques employées sur les différentes plateformes médiatiques et celles employées dans le jeu vidéo, faisant du BR un exemple d'application du principe de l'économie de l'attention. Si les joueurs expliquent leur investissement dans le jeu par son aspect divertissant et social, il semble beaucoup moins évident qu'ils identifient l'investissement en lien avec ces techniques de rétention qui ne permettent aucun enrichissement social et peuvent altérer leur bien-être.

Sans chercher à diaboliser le jeu, il parait nécessaire de nuancer les qualités sensorielles, sociales et d'apprentissage ressenties par les joueurs, avec la méthode de développement du BR qui, sous couvert de rendre l'expérience la plus divertissante et agréable possible, s'appuie sur des techniques de marketing et des mécanismes de psychologie cognitive pour conditionner et modifier le comportement du joueur en l'engageant dans une recherche frénétique et chronophage de récompenses au détriment de son développement psychosocial et des sociabilités développées au sein du jeu.

Il est important que le joueur conserve un regard critique quant à sa consommation du BR et ce d'autant plus durant cette période de vulnérabilité qu'est l'adolescence où se pose la question des risques addictifs en lien avec ce type de jeu.

3 – Battle Royale et risque addictif

Dans notre étude, aucun des treize participants ne présentait suffisamment de critères pouvant correspondre à un trouble du jeu vidéo comme défini par l'OMS dans la CIM-11 ou à l'IGD du DSM-5. En d'autres termes, aucun joueur ne présentait d'addiction aux jeux vidéo selon les critères actuellement en vigueur(30,31). Comme mentionné en introduction, la prévalence de l'IGD reste faible, entre 1 et 6% selon les études, elle augmente chez les utilisateurs de jeux en ligne.

Toutefois, à la lecture des retranscriptions, certains comportements interrogent et évoquent plusieurs de ces critères. Les pensées récurrentes du participant numéro 7, en rapport avec le BR, lorsqu'il ne joue pas, peuvent faire évoquer une préoccupation envers le jeu, ses tentatives répétées de diminuer son temps de jeu sans y parvenir sont assimilées à de l'impuissance et sa poursuite du jeu jusque tard dans la nuit, malgré les risques encourus concernant sa journée de cours le lendemain, est évocatrice d'une perte de contrôle. Le sentiment d'impuissance se retrouve aussi chez le participant numéro 9 lorsqu'il déclare ne pas pouvoir s'empêcher d'acheter du contenu. Si ces symptômes interpellent, ils ne permettent pas, toutefois, de poser le diagnostic d'un trouble addictif : l'activité peut être source de tension entre le joueur et ses parents mais aucun de ces participants ne se trouve en situation d'isolement, déscolarisé ou désocialisé : le jeu n'apparait pas comme responsable d'une altération non négligeable de la vie quotidienne des joueurs.

Sans conclure trop rapidement à un trouble lié à l'usage du jeu vidéo, pouvant être stigmatisant pour le joueur, il n'est pas non plus question d'ignorer ces symptômes mais plutôt de les utiliser comme signaux d'alerte pouvant nécessiter l'instauration ou l'adaptation de règles parentales, comme dans le cas du participant numéro 8, où la restriction du temps de jeu a été suivi d'une amélioration du résultat scolaire. Il semble, de plus, préférable d'adapter ou d'instaurer les règles en prévention d'un trouble lié à l'usage du jeu vidéo(63) plutôt qu'en réponse à cet usage pathologique, la mise en place d'une restriction parentale du temps de jeu semblant inefficace en cas d'IGD(70).

Sans que cela rentre dans les critères diagnostic d'addiction, la dissonance cognitive se retrouve dans le comportement des individus souffrant d'un trouble addictif. Ce principe de psychologie sociale, défini par le psychologue Leon Festinger, correspond à l'état de tension et d'inconfort d'un individu lorsque ses actes, ici son comportement de jeu, entrent en contradiction avec son système de pensées. L'individu met alors en place des stratégies pour réduire cette dissonance, diminuer son inconfort et rétablir sa cohérence personnelle. On peut prendre comme exemple le consommateur de tabac qui, malgré sa connaissance des effets néfastes du tabac sur sa santé, continue de fumer. Pour diminuer l'inconfort généré par la contradiction entre son comportement et ses croyances vis-à-vis du tabac le fumeur peut soit adapter son comportement à sa pensée et donc arrêter de fumer, soit adapter ses croyances à son comportement et juger, par exemple, que le tabac n'est pas aussi dangereux que ce qu'on voudrait lui faire croire(60,102).

Ainsi, le discours de certains joueurs de notre étude est empreint de dissonance cognitive concernant des comportements qu'ils peuvent juger problématiques. Pour diminuer l'inconfort psychologique secondaire à une dépense d'argent, une colère ou un temps de jeu qu'ils estiment excessifs, les joueurs relativisent ou minimisent leur comportement en le comparant à celui d'un autre joueur qu'ils jugent plus problématique. On retrouve aussi cette dissonance dans le discours de certains participants dépensant de l'argent dans le jeu tout en estimant inutile cette dépense et justifiant ce comportement par le fait que les autres joueurs aient un comportement similaire.

Pour d'autres encore, la réduction de la dissonance peut prendre la forme du déni. Ainsi lorsque le participant numéro 13 déclare que le BR n'a pas d'influence néfaste sur sa scolarité puisqu'il estime que ses résultats scolaires se sont améliorés, on note la présence de déni dans son discours, son père expliquant que l'amélioration des résultats scolaires correspond à une période d'un mois pendant laquelle le participant ne pouvait pas jouer. La dissonance cognitive n'est pas spécifique d'un phénomène addictif mais il semble pertinent de relever sa présence dans le discours de plusieurs participants. Repérer au cours de la consultation ces éléments de langage dans la justification de comportements à risque pourrait être utiliser pour discuter de l'ambivalence du joueur dans son comportement de jeu.

S'il n'existe pas encore d'étude scientifique évaluant spécifiquement le risque de trouble lié à l'usage du jeu vidéo en lien avec la pratique du BR, certains points nous interpellent. En effet, les comportements observés chez certains joueurs durant nos entretiens, l'usage de techniques issues de la recherche en psychologie cognitive au sein du système de jeu et les résultats d'études concernant les risques d'IGD associés au jeu en ligne et au *loot*, invitent à la prudence quant aux risques addictifs concernant le BR et ce d'autant plus durant l'adolescence, période de vulnérabilité et de déséquilibre entre le circuit de la récompense et ses systèmes de régulation(21,25). De plus, les travaux les plus récents étudiant

l'influence du jeu vidéo pathologique et non pathologique, sur le développement cérébral sont en faveur de mécanismes similaires à ceux retrouvés dans l'addiction à une substance. Ainsi la pratique du jeu vidéo semble provoquer des changements dans les mécanismes d'inhibition de la récompense et ceux liés à la perte de contrôle et elle semble associée à une libération de dopamine similaire à celle retrouvée dans les abus de substances. Ces données tendent à classer l'IGD comme une addiction comportementale plutôt qu'un trouble du contrôle des impulsions ou qu'un trouble obsessionnel compulsif(103).

Pour conclure sur ce point, on peut citer l'analyse de Serge Tisseron, psychiatre français et membre de l'institut des technologies, qui distingue deux types d'interaction dans le jeu vidéo(104) : les interactions sensori-motrices correspondant à la recherche, par le joueur, d'excitation et d'émotions fortes et primaires via des réponses motrices stéréotypées (cette manière de jouer évoquant celle des jeux de hasard, reposant sur le principe de stimulus-réponse) et les interactions narratives où les émotions mises en jeu sont plus complexes et les sensations moins présentes, où le joueur réfléchit avant d'agir et où le jeu encourage l'empathie et l'identification. Lorsque ces interactions sont complémentaires, l'expérience ludique est enrichissante, elle stimule l'imagination, permet au joueur de socialiser, de se projeter dans des comportements adultes et d'anticiper des épreuves encore non vécues. Le jeu devient pathologique lorsque les interactions ne sont plus que sensori-motrices : le joueur, pour apaiser une souffrance, s'enferme alors dans des tâches répétitives et développe une relation exclusive avec son espace virtuel qui tend à prendre la place de toutes les autres. Ainsi, lorsque le jeu vidéo n'enrichit plus la vie sociale mais l'appauvrit, il devient potentiellement pathologique. Il appauvrirait ici la construction de la relation à l'autre et isolerait l'individu dans sa pratique.

4 – Le Battle Royale, le joueur et ses parents

Pour les parents, la consommation de jeux vidéo par leurs enfants peut être une source d'inquiétude. Certains les imaginent dépendants, d'autres estiment qu'ils passent à côté d'expériences de vie plus importantes ou qu'ils pourraient faire mieux de leur vie, d'autres enfin ne les comprennent pas et ne parviennent pas à communiquer avec eux sur le sujet(105). Dans notre étude, si la majorité des parents découvre le BR par l'intermédiaire de leurs enfants, l'activité n'est toutefois pas source de partage et d'interaction entre eux, parfois par manque d'envie de la part des enfants ou par manque d'intérêt de la part des parents. Ainsi le joueur peut être amené à diminuer le temps passé en famille, au profit du temps passé dans le jeu et avec ses amis.

Sur ce point, il est envisageable de tenir un discours rassurant auprès des parents en expliquant qu'il peut s'agir d'une phase du développement psychosocial de l'adolescence. En effet, si certains déclarent que le fait de jouer au BR diminue le temps passé en famille, d'autres développent leur réflexion en estimant que le jeu n'est pas la seule cause pouvant expliquer cette diminution du temps investi dans la relation parentale. Le participant numéro 7 explique consacrer son temps à sa relation amoureuse ou apprécier se détendre seul dans sa chambre, le participant numéro 12 déclare passer du temps avec ses amis dans le jeu mais aussi dans la vie réelle ou bien encore les participants 5 et 6 expliquent accorder

plus d'importance à leurs activités extra-scolaires qu'au jeu. Dans tous les cas, aussi bien dans le jeu qu'en dehors, le détachement parental observé se fait au profit d'autres sociabilités amicales ou amoureuses, processus normal et inévitable du développement psychosocial de l'adolescent correspondant à la séparation-individuation(23). Le jeu n'étant pas la cause de cette séparation mais un moyen d'y parvenir. C'est lorsque ce détachement parental s'accompagne de déscolarisation ou de désocialisation qu'il devient pathologique.

Certains participants expriment toutefois le désir de partager cette activité avec leurs parents et estiment qu'un meilleur niveau de connaissance de leur part sur le BR permettrait d'améliorer la communication entre eux et diminuer l'incompréhension et les tensions en lien avec le sujet. Ainsi, pour certains joueurs, une amélioration de la relation parents-enfant passe par une implication plus importante des parents envers le jeu. Sur ce point, les études semblent démontrer l'importance d'une relation de qualité entre les parents et leurs enfants dans la prévention de l'usage problématique des jeux vidéo et notamment du rôle protecteur d'une bonne relation entre le père et l'enfant, contre l'IGD(46), cette relation de qualité permettrait notamment de rendre les règles parentales plus efficaces dans la prévention de l'IGD(106).

Ainsi, afin de prévenir une dégradation des relations parents-enfant ou un usage problématique du jeu, on peut conseiller aux parents d'établir des règles précocement tout en favorisant la communication ainsi que la compréhension du jeu et des règles, l'association de ces mesures semblant plus efficace(106) que lorsqu'elles sont appliquées séparément. En effet, une régulation trop restrictive semble inefficace pour diminuer le temps de jeu(62,70,71), voire aggrave un usage problématique des jeux vidéo(67), de même qu'une communication trop fréquente entre parents et enfant, à propos d'internet et du jeu vidéo, est associée à un risque accru d'IGD(70). Les auteurs nuancent toutefois ce résultat en expliquant que les parents ont pu décider de discuter plus fréquemment de ces sujets avec leurs enfants après avoir constaté des signes pouvant évoquer un usage problématique du jeu vidéo et ainsi chercher à obtenir des informations concernant le comportement de leur enfant à l'égard du jeu, ces communications plus fréquentes ne seraient donc plus une cause mais une conséquence de l'IGD.

Dans notre étude, la majorité des participants entretient des rapports de qualité avec leurs parents mais communique très rarement avec eux sur le jeu. Lorsque des règles sont en place, elles sont généralement comprises et respectées. Toutefois, quand des règles sont jugées trop restrictives et non comprises par le joueur, comme dans le cas du participant numéro 9, on note une tendance à la transgression des règles pour jouer plus souvent, et ceux malgré les risques de dispute et de punition qui sont jugés inefficaces par le joueur. A l'inverse, si l'absence totale de règle parentale, concernant le jeu, ne semble pas associée à des difficultés particulières pour le participant numéro 10, pour d'autres, la situation interroge. Le participant numéro 7, qui décrit des situations d'impuissance et de perte de contrôle sur le jeu, explique avoir quelques remarques de la part de ses parents sans qu'aucune règle ne lui soit imposée. Le participant numéro 12, quant à lui, entretient des rapports fréquemment conflictuels avec sa mère concernant le jeu, elle m'explique se sentir dépassée par la situation et s'inquiète du temps passé sur le jeu et des accès de colère verbale et physique qui étaient moins fréquents avant le BR. Elle s'inquiète aussi pour son autre fils, âgé de 5 ans, qui passe beaucoup de temps sur le jeu.

Pourtant, on ne retrouve pas dans le discours du participant de règles parentales clairement établies visant à limiter sa consommation de BR.

Pour conclure, les parents ont un rôle clé à jouer dans la relation entre le joueur et le BR. Rôle d'autant plus important que le jeu est utilisé par l'adolescent au cours de son développement psychosocial. Par la compréhension du jeu, la communication, le partage et la mise en place de règles, les parents peuvent influer sur l'expérience du joueur. En lui autorisant l'accès à cet espace transitionnel(88), virtuel, le joueur expérimente de multiples sensations, de la victoire à la défaite, de la toute-puissance à la frustration, il s'ouvre et se confronte à l'autre, il construit son identité, il cherche son indépendance, et ces apprentissages virtuels prennent alors tout leur sens lorsqu'ils sont exploités dans la vie réelle. Ce monde virtuel n'est toutefois pas exempt de tout danger et les risques quant aux rencontres en ligne et quant à l'isolement, en lien avec un usage problématique, doivent être connus, c'est alors aux parents de s'assurer que l'expérience du virtuel reste bénéfique et ne se fasse pas au dépend du réel.

La discussion réalisée avec les parents du participant numéro 13 résume assez bien cette situation. De son côté, le père, amateur de jeux vidéo, voit dans le BR un jeu dangereux et considère la pratique de son fils comme excessive, voire addictive : il souhaiterait le limiter. Il s'inquiète des effets néfastes pour sa santé et se désole de voir que la communication s'établit de plus en plus par appareils connectés plutôt qu'en vie réelle. De son côté, la mère estime que le BR est un bon moyen, pour son fils, de créer du lien social et de passer du temps avec ses amis. Il pratique d'autres activités que le jeu vidéo et elle estime que ses résultats scolaires sont satisfaisants, elle pense qu'en limitant son temps de jeu, elle risque de l'isoler de ses amis. En désaccord sur l'impact du jeu vidéo sur leur enfant, ils semblent pourtant avoir chacun des éléments de réponse pouvant participer à rendre l'expérience virtuelle de leur fils la plus enrichissante possible. Compte tenu des désaccords existant entre les parents et leurs enfants mais aussi entre les parents entre eux, il pourrait être pertinent de réaliser une étude sur l'expérience et le vécu parental du phénomène BR.

Conclusion

Le BR connait un succès phénoménal auprès des joueurs depuis maintenant 2 ans. Les nouveaux jeux reprenant le concept se multiplient, des compétitions dotées de millions de dollars de gains s'organisent et des heures de vidéos abordant le sujet sont quotidiennement diffusées sur internet. Les adolescents représentant une part importante de ces joueurs, nous avons souhaité explorer l'influence du BR sur la relation à l'autre, à cette étape cruciale du développement psychosocial de l'être humain.

Le BR joue tout d'abord un rôle important dans la socialisation des joueurs adolescents. Occupant une place de choix au sein du groupe de pairs, il permet de renforcer des liens d'amitiés existants ou de faire de nouvelles rencontres, il est un lieu de confrontation et d'expérimentation des règles et de leurs limites, un monde virtuel où chaque expérience s'accompagne d'une richesse de sensations partagées entre amis. L'engagement dans la relation amicale se fait en parallèle du détachement parental correspondant à la séparation-individuation. Ainsi, le jeu apparait comme un espace d'intimité, un moyen d'accès à l'autonomie et de remise en cause de l'autorité parentale. Enfin, l'appartenance à une communauté, le partage de valeurs, l'identification à d'autres joueurs participent à l'affirmation de soi et à la construction de l'identité.

Qu'il soit social, culturel, technique ou cognitif, l'apprentissage semble omniprésent dans le BR. Informel de par son aspect non intentionnel, il caractérise les bénéfices pouvant naitre des interactions entre le virtuel et le réel.

Le BR présente toutefois ses limites. Si le jeu favorise les nouvelles sociabilités, il reste nécessaire d'informer les utilisateurs sur les dangers inhérents aux rencontres sur internet. Dans notre étude, les joueurs semblaient sensibilisés à ce risque. Notons aussi que, devant l'ampleur sociale du phénomène, l'inaccessibilité au jeu peut être ressentie comme une source d'isolement. Enfin, si le concept novateur et divertissant motive le désir de jouer, certains mécanismes du jeu, inspirés des recherches en psychologie cognitive sur le conditionnement, visent à majorer l'engagement du joueur ainsi que le temps et l'argent investis dans le BR. Ces méthodes incitent à la prudence, notamment chez l'adolescent où cette période de vulnérabilité s'accompagne d'un risque accru de trouble addictif.

Afin d'assurer à l'adolescent une expérience bénéfique du BR, il est important que les parents échangent avec leur enfant afin de mieux connaitre le jeu et ce qu'il représente pour lui, il est aussi nécessaire qu'ils s'informent sur les avantages et les risques de ce type de jeu, ce en quoi le médecin peut les aider. La communication et la mise en place de règles semblent nécessaires à l'encadrement de la pratique du BR.

Bibliographie

1. Larousse É. Définitions : jeu - Dictionnaire de français Larousse [Internet]. [cité 7 juin 2019]. Disponible sur: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/jeu/44887

2. Devriendt J. Brève histoire du jeu vidéo [Internet]. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/55902/Brve-histoire-du-jeu-vido/#vars!date=1954-06-09_15:03:12!

3. Floyd D. L'Histoire du jeu vidéo depuis 1958 [Internet]. Gamopat. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: http://www.gamopat.com/page-367617.html

4. Manenti B. L'histoire du jeu vidéo en dix dates [Internet]. TéléObs. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: https://teleobs.nouvelobs.com/jeux-video/20111108.OBS4109/l-histoire-du-jeu-video-en-dix-dates.html

5. Berry V, Brougère G. L'expérience virtuelle: jouer, vivre, apprendre dans un jeu vidéo. Rennes, France: Presses universitaires de Rennes; 2012. 270 p.

6. Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs. L'essentiel du jeu vidéo 2018 : marché, consommation, usages [Internet]. AFJV. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: https://www.afjv.com/news/9279_l-essentiel-du-jeu-video-2018-marche-consommation-usages.htm

7. Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs. Chiffre d'affaires du marché français du jeu vidéo en 2018 [Internet]. AFJV. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: https://www.afjv.com/news/9546_chiffre-d-affaires-du-marche-francais-du-jeu-video-en-2018.htm

8. Renou A. Le jeu vidéo, premier marché culturel en France [Internet]. leparisien.fr. 2018 [cité 28 juin 2018]. Disponible sur: http://www.leparisien.fr/high-tech/le-jeu-video-premier-marche-culturel-en-france-10-06-2018-7763421.php

9. Jacquier C. GTA V devient le produit culturel le plus rentable de l'histoire [Internet]. Le Point. [cité 20 févr 2019]. Disponible sur: https://www.lepoint.fr/pop-culture/jeux-videos/gta-v-devient-le-produit-culturel-le-plus-rentable-de-l-histoire-10-04-2018-2209407_2943.php

10. Type de matchs au catch. In: Wikipédia [Internet]. 2019 [cité 21 févr 2019]. Disponible sur: https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Type_de_matchs_au_catch&oldid=156550911

11. Fukasaku K. Battle Royale [Internet]. 2000 [cité 7 juin 2019]. Disponible sur: http://www.imdb.com/title/tt0266308/

12. De Lavaissiere V. PUBG passe la barre des 3 millions de joueurs simultanés sur PC [Internet]. IGN France. 2018 [cité 21 févr 2019]. Disponible sur: https://fr.ign.com/playerunknowns-battlegrounds-xbox-one/32626/news/pubg-passe-la-barre-des-3-millions-de-joueurs-simultanes-sur

13. Panthaa. Test du jeu PlayerUnknown's Battlegrounds sur PC [Internet]. Jeuxvideo.com. [cité 12 juin 2019]. Disponible sur: http://www.jeuxvideo.com/test/768638/pubg-que-vaut-la-version-1-0-du-battle-royale-phare-de-2017.htm

14. Claudel M. PUBG célèbre ses 400 millions de joueurs avec une troisième carte [Internet]. Numerama. 2018 [cité 2 juill 2019]. Disponible sur: https://www.numerama.com/pop-culture/387508-pubg-celebre-ses-400-millions-de-joueurs-avec-une-troisieme-carte.html

15. Versaveau T. Comment Fortnite a conquis ses joueurs [Internet]. [cité 21 févr 2019]. (Game Spectrum). Disponible sur: https://www.youtube.com/watch?v=uUlJarbHrMU

16. Turcan M. Si vous avez honte de demander ce qu'est Fortnite, cet article est pour vous [Internet]. Numerama. 2018 [cité 21 févr 2019]. Disponible sur: https://www.numerama.com/pop-culture/394267-fortnite-explications.html

17. daFrans. Test du jeu Fortnite Battle Royale [Internet]. Jeuxvideo.com. [cité 12 juin 2019]. Disponible sur: http://www.jeuxvideo.com/test/818473/fortnite-le-battle-royale-accessible-et-fun.htm

18. Maçon L. Face au succès d'Apex Legends, Fortnite contre-attaque avec des chiffres [Internet]. Numerama. 2019 [cité 12 juin 2019]. Disponible sur: https://www.numerama.com/pop-culture/466362-face-au-succes-dapex-legends-fortnite-contre-attaque-avec-des-chiffres.html

19. Zaffagni M. Streaming [Internet]. Futura. [cité 21 févr 2019]. Disponible sur: https://www.futura-sciences.com/tech/definitions/internet-streaming-1958/

20. Barda O. Pourquoi regarder des vidéos de gens qui jouent aux jeux vidéo ? [Internet]. L'Obs. [cité 19 juill 2018]. Disponible sur: https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-extension-du-domaine-du-jeu/20150608.RUE1760/pourquoi-regarder-des-videos-de-gens-qui-jouent-aux-jeux-video.html

21. Devernay M, Viaux-Savelon S. Développement neuropsychique de l'adolescent: les étapes à connaître. Réal Pédiatriques. 2014;187:14–20.

22. Organisation Mondiale de la Santé. Développement des adolescents [Internet]. WHO. [cité 22 févr 2019]. Disponible sur: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/fr/

23. Bernateau I. La séparation, un concept pour penser les relations précoces et leur réaménagement à l'adolescence. Psychiatr Enfant. 2008;Vol. 51(2):425-55.

24. Sawyer SM, Afifi RA, Bearinger LH, Blakemore S-J, Dick B, Ezeh AC, et al. Adolescence: a foundation for future health. The Lancet. 28 avr 2012;379(9826):1630-40.

25. Galvan A, Hare TA, Parra CE, Penn J, Voss H, Glover G, et al. Earlier Development of the Accumbens Relative to Orbitofrontal Cortex Might Underlie Risk-Taking Behavior in Adolescents. J Neurosci. 21 juin 2006;26(25):6885-92.

26. Institut national de la statistique et des études économiques. Causes de décès des jeunes et des enfants en 2015 [Internet]. Insee. [cité 23 févr 2019]. Disponible sur: https://www.insee.fr/fr/statistiques/2386052#tableau-Tableau2

27. Centre national du cinéma et de l'image animée. Les pratiques de consommation de jeux vidéo des Français [Internet]. CNC. [cité 23 févr 2019]. Disponible sur: https://www.cnc.fr/jeu-video/etudes-et-rapports/etudes-prospectives/les-pratiques-de-consommation-de-jeux-video-des-francais_233935

28. Obradovic I, Spilka S, Phan O, Bonnaire C, Doucouré K. Écrans et jeux vidéo à l'adolescence. Tendances. 2014;97:1–6.

29. Aviel Goodman, « Addiction: Definition and Implications », British Journal of Addiction, vol. 85, no 11, novembre 1990.

30. American Psychiatric Association. Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5. 5ème édition. American Psychiatric Association; 2013.

31. Organisation Mondiale de la Santé. Trouble du jeu vidéo [Internet]. WHO. [cité 25 juin 2018]. Disponible sur: http://www.who.int/features/qa/gaming-disorder/fr/

32. Mouren M-C, Lejoyeux M, Le Heuzey M-F. De la pratique excessive des jeux sur écrans aux addictions. Bull Acad Natl Med. 2012;196(3):739-41.

33. King DL, Haagsma MC, Delfabbro PH, Gradisar M, Griffiths MD. Toward a consensus definition of pathological video-gaming: A systematic review of psychometric assessment tools. Clin Psychol Rev. 1 avr 2013;33(3):331-42.

34. Pontes HM, Griffiths MD. Measuring DSM-5 internet gaming disorder: Development and validation of a short psychometric scale. Comput Hum Behav. 45:137-43.

35. Lemmens JS, Valkenburg PM, Peter J. Development and Validation of a Game Addiction Scale for Adolescents. Media Psychol. 26 févr 2009;12(1):77-95.

36. Salguero RAT, Morán RMB. Measuring problem video game playing in adolescents. Addiction. 2002;97(12):1601-6.

37. Müller KW, Janikian M, Dreier M, Wölfling K, Beutel ME, Tzavara C, et al. Regular gaming behavior and internet gaming disorder in European adolescents: results from a cross-national representative survey of prevalence, predictors, and psychopathological correlates. Eur Child Adolesc Psychiatry. mai 2015;24(5):565-74.

38. Ferguson CJ, Coulson M, Barnett J. A meta-analysis of pathological gaming prevalence and comorbidity with mental health, academic and social problems. J Psychiatr Res. 1 déc 2011;45(12):1573-8.

39. Przybylski AK, Weinstein N, Murayama K. Internet Gaming Disorder: Investigating the Clinical Relevance of a New Phenomenon. Am J Psychiatry. 4 nov 2016;174(3):230-6.

40. Rooij AJV, Kuss DJ, Griffiths MD, Shorter GW, Schoenmakers MT, Mheen DVD. The (co-)occurrence of problematic video gaming, substance use, and psychosocial problems in adolescents. J Behav Addict. sept 2014;3(3):157.

41. Sugaya N, Shirasaka T, Takahashi K, Kanda H. Bio-psychosocial factors of children and adolescents with internet gaming disorder: a systematic review. Biopsychosoc Med. 14 févr 2019;13(1):3.

42. Vadlin S, Åslund C, Rehn M, Nilsson KW. Psychometric evaluation of the adolescent and parent versions of the Gaming Addiction Identification Test (GAIT). Scand J Psychol. 2015;56(6):726-35.

43. Chan PA, Rabinowitz T. A cross-sectional analysis of video games and attention deficit hyperactivity disorder symptoms in adolescents. Ann Gen Psychiatry. 24 oct 2006;5(1):16.

44. Wang HR, Cho H, Kim D-J. Prevalence and correlates of comorbid depression in a nonclinical online sample with DSM-5 internet gaming disorder. J Affect Disord. 15 janv 2018;226:1-5.

45. Wang C-Y, Wu Y-C, Su C-H, Lin P-C, Ko C-H, Yen J-Y. Association between Internet gaming disorder and generalized anxiety disorder. J Behav Addict. 1 déc 2017;6(4):564-71.

46. Schneider LA, King DL, Delfabbro PH. Family factors in adolescent problematic Internet gaming: A systematic review. J Behav Addict. 1 sept 2017;6(3):321-33.

47. Bediou B, Adams DM, Mayer RE, Tipton E, Green CS, Bavelier D. Meta-analysis of action video game impact on perceptual, attentional, and cognitive skills. Psychol Bull. janv 2018;144(1):77-110.

48. Spence I, Feng J. Video games and spatial cognition. Rev Gen Psychol. 2010;14(2):92-104.

49. Maillot P, Perrot A, Hartley A. Effets de la pratique des jeux vidéo sur le vieillissement cognitif. Gériatrie Psychol Neuropsychiatr Vieil. 1 mars 2012;10(1):83-94.

50. Gedda M. Traduction française des lignes directrices COREQ pour l'écriture et la lecture des rapports de recherche qualitative. Kinésithérapie Rev. janv 2015;15(157):50-4.

51. GOTAGA. GOTAGA SHOW BARRIERE ► COMPLET - 2018 [Internet]. [cité 11 mars 2019]. Disponible sur: https://www.youtube.com/watch?v=JyGg7d3jwfg

52. Michou. FORTNITE ! ON ATTENDS LES RÉSULTATS DU BAC A 16H SUR FORTNITE BATTLE ROYALE !!! [Internet]. [cité 11 mars 2019]. Disponible sur: https://www.youtube.com/watch?v=nV6_36e4oN0

53. Oude-Engberink A, Lognos B, Clary B, David M, Bourrel G. The phenomeno-pragmatic analysis: a relevant method for qualitative research in health care. Exerc- Rev Francoph Med Gen. 2013;24(105):4–11.

54. Castro-Calvo J, Ballester-Arnal R, Potenza MN, King DL, Billieux J. Does "forced abstinence" from gaming lead to pornography use? Insight from the April 2018 crash of Fortnite's servers. J Behav Addict. 7(3):501-2.

55. Smyth JM. Beyond Self-Selection in Video Game Play: An Experimental Examination of the Consequences of Massively Multiplayer Online Role-Playing Game Play. Cyberpsychol Behav. 1 oct 2007;10(5):717-21.

56. Forsyth SR, Chesla CA, Rehm RS, Malone RE. « It Feels More Real »: An Interpretive Phenomenological Study of the Meaning of Video Games in Adolescent Lives. ANS Adv Nurs Sci. déc 2017;40(4):E1-17.

57. Sublette VA, Mullan B. Consequences of Play: A Systematic Review of the Effects of Online Gaming. Int J Ment Health Addict. 1 févr 2012;10(1):3-23.

58. Prescott AT, Sargent JD, Hull JG. Metaanalysis of the relationship between violent video game play and physical aggression over time. Proc Natl Acad Sci U S A. 2 oct 2018;115(40):9882-8.

59. Przybylski AK, Weinstein N. Violent video game engagement is not associated with adolescents' aggressive behaviour: evidence from a registered report. R Soc Open Sci [Internet]. 13 févr 2019 [cité 5 juin 2019];6(2). Disponible sur: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6408382/

60. Festinger L. A theory of cognitive dissonance. Evanston, Ill., Etats-Unis d'Amérique: New York : Row, Peterson; 1957. 291 p.

61. Ryan RM, Rigby CS, Przybylski A. The Motivational Pull of Video Games: A Self-Determination Theory Approach. Motiv Emot. 1 déc 2006;30(4):344-60.

62. Smith LJ, Gradisar M, King DL. Parental influences on adolescent video game play: a study of accessibility, rules, limit setting, monitoring, and cybersafety. Cyberpsychology Behav Soc Netw. mai 2015;18(5):273-9.

63. Bonnaire C, Phan O. Relationships between parental attitudes, family functioning and Internet gaming disorder in adolescents attending school. Psychiatry Res. 1 sept 2017;255:104-10.

64. Larousse É. Définitions : virtuel, virtuelle - Dictionnaire de français Larousse [Internet]. [cité 15 mai 2019]. Disponible sur: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/virtuel_virtuelle/82149

65. Larousse É. Définitions : réel, réelle - Dictionnaire de français Larousse [Internet]. [cité 15 mai 2019]. Disponible sur: https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/r%C3%A9el_r%C3%A9elle/67387

66. Zhang Y, Song H, Liu X, Tang D, Chen Y, Zhang X. Language Learning Enhanced by Massive Multiple Online Role-Playing Games (MMORPGs) and the Underlying Behavioral and Neural Mechanisms. Front Hum Neurosci [Internet]. 2 mars 2017 [cité 21 mai 2019];11. Disponible sur: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5332359/

67. Benrazavi R, Teimouri M, Griffiths MD. Utility of Parental Mediation Model on Youth's Problematic Online Gaming. Int J Ment Health Addict. 1 déc 2015;13(6):712-27.

68. Kuss DJ, Griffiths MD. Internet Gaming Addiction: A Systematic Review of Empirical Research. Int J Ment Health Addict. 1 avr 2012;10(2):278-96.

69. Dreier M, Wölfling K, Duven E, Giralt S, Beutel ME, Müller KW. Free-to-play: About addicted Whales, at risk Dolphins and healthy Minnows. Monetarization design and Internet Gaming Disorder. Addict Behav. 1 janv 2017;64:328-33.

70. Koning IM, Peeters M, Finkenauer C, van den Eijnden RJJM. Bidirectional effects of Internet-specific parenting practices and compulsive social media and Internet game use. J Behav Addict. 7(3):624-32.

71. Choo H, Sim T, Liau AKF, Gentile DA, Khoo A. Parental Influences on Pathological Symptoms of Video-Gaming Among Children and Adolescents: A Prospective Study. J Child Fam Stud. 1 mai 2015;24(5):1429-41.

72. Servan J. Fortnite : Epic Games modifie le cross-play et divise les communautés [Internet]. Begeek.fr. 2019 [cité 16 mai 2019]. Disponible sur: https://www.begeek.fr/fortnite-epic-games-modifie-le-cross-play-et-divise-les-communautes-309803

73. Strasburger V, Hogan M. Children, Adolescents, and the Media. Pediatrics. 1 nov 2013;132:958-61.

74. Équipe de surveillance et d'épidémiologie nutritionnelle (Esen). Étude de santé sur l'environnement, la biosurveillance, l'activité physique et la nutrition (Esteban) 2014-2016. Volet nutrition. Chapitre Activité physique et sédentarité. Saint-Maurice : Santé publique France, 2017. 58 p. [Internet]. [cité 17 mai 2019]. Disponible sur: http://invs.santepubliquefrance.fr/Publications-et-outils/Rapports-et-syntheses/Environnement-et-sante/2017/Etude-de-sante-sur-l-environnement-la-biosurveillance-l-activite-physique-et-la-nutrition-Esteban-2014-2016-Chapitre-Activite-physique-et-sedentarite

75. Harlé B, Desmurget M. Effets de l'exposition chronique aux écrans sur le développement cognitif de l'enfant. Arch Pédiatrie. 1 juill 2012;19(7):772-6.

76. Costa SE, Mario FJ, Esther RL. Risk factors for computer visual syndrome (CVS) among operators of two call centers in São Paulo, Brazil. Work. 2012;(Supplement 1):3568–3574.

77. Chang F-C, Chiu C-H, Miao N-F, Chen P-H, Lee C-M, Huang T-F, et al. Online gaming and risks predict cyberbullying perpetration and victimization in adolescents. Int J Public Health. 1 févr 2015;60(2):257-66.

78. Schulz A, Bergen E, Schuhmann P, Hoyer J, Santtila P. Online Sexual Solicitation of Minors: How Often and between Whom Does It Occur? J Res Crime Delinquency. 6 sept 2015;ahead of print.

79. Chang F-C, Chiu C-H, Miao N-F, Chen P-H, Lee C-M, Chiang J-T, et al. The relationship between parental mediation and Internet addiction among adolescents, and the association with cyberbullying and depression. Compr Psychiatry. 1 févr 2015;57:21-8.

80. Brown M. The Finances of Fortnite [Internet]. LendEDU. 2018 [cité 27 mai 2019]. Disponible sur: https://lendedu.com/blog/finances-of-fortnite/

81. Audureau W. « Free to play », « games as a service »… Comprendre les modèles économiques du jeu vidéo. Le Monde.fr [Internet]. 3 déc 2017 [cité 6 juin 2019]; Disponible sur: https://www.lemonde.fr/pixels/article/2017/12/03/free-to-play-games-as-a-service-comprendre-les-modeles-economiques-du-jeu-video_5223910_4408996.html

82. Li W, Mills D, Nower L. The relationship of loot box purchases to problem video gaming and problem gambling. Addict Behav. 1 oct 2019;97:27-34.

83. Brougère G, Bézille H. De l'usage de la notion d'informel dans le champ de l'éducation. Rev Fr Pédagogie Rech En Éducation. 1 mars 2007;(158):117-60.

84. Arslan M. Effic'Asthme : un serious game pour éviter le stress de l'asthme pour l'enfant et ses parents. [Internet]. Serious-Game.fr. 2019 [cité 21 mai 2019]. Disponible sur: https://www.serious-game.fr/efficasthme-un-serious-game-pour-eviter-le-stress-de-lasthme-pour-lenfant-et-ses-parents/

85. Arslan M. WasteBlasterz, pour lutter contre le gaspillage [Internet]. Serious-Game.fr. 2019 [cité 21 mai 2019]. Disponible sur: https://www.serious-game.fr/wasteblasterz-pour-lutter-contre-le-gaspillage/

86. Roch A. Minecraft dépasse Tetris et devient le jeu le plus vendu au monde [Internet]. CNET France. [cité 22 mai 2019]. Disponible sur: https://www.cnetfrance.fr/news/minecraft-depasse-tetris-et-devient-le-jeu-le-plus-vendu-au-monde-39884911.htm

87. Piraina A. Microsoft fait un pas de plus vers les écoles avec Minecraft : Education Edition [Internet]. Numerama. 2016 [cité 21 mai 2019]. Disponible sur: https://www.numerama.com/tech/139602-microsoft-fait-un-pas-de-plus-dans-les-ecoles-avec-minecraft-education-edition.html

88. Leroux Y. Les jeux vidéo et l'expérience transitionnelle. Ecole Parents. 16 déc 2016;Sup. au N° 621(6):89-104.

89. Skinner BF. Verbal behavior. New York (N.Y.), Etats-Unis d'Amérique: Appleton-Century-Crofts : Meredith Corporation; 1957. 478 p.

90. Skinner BF. Science and human behavior. New York, Etats-Unis d'Amérique: Macmillan; 1953. 461 p.

91. McLeod S. Skinner - Operant conditionning [Internet]. Simply Psychology. 2018 [cité 7 juin 2019]. Disponible sur: https://www.simplypsychology.org/operant-conditioning.html

92. Binder P. Intervenir sur les addictions en médecine générale. Exerc- Rev Francoph Med Gen. janv 2017;(129):24-31.

93. Valdant J. Celia Hodent, la Française derrière le succès de Fortnite [Internet]. French Morning. 2019 [cité 27 mai 2019]. Disponible sur: https://frenchmorning.com/celia-hodent-francaise-derriere-succes-de-fortnite/

94. Turcan M. Fortnite est poursuivi en justice à cause de butins aléatoires virtuels qui n'existent plus [Internet]. Numerama. 2019 [cité 6 juin 2019]. Disponible sur: https://www.numerama.com/pop-culture/468363-fortnite-est-poursuivi-en-justice-a-cause-de-butins-aleatoires-virtuels-qui-nexistent-plus.html

95. Signoret P. Loot boxes : les « pochettes-surprises » des jeux vidéo déclarées illégales en Belgique. Le Monde.fr [Internet]. 26 avr 2018 [cité 6 juin 2019]; Disponible sur: https://www.lemonde.fr/pixels/article/2018/04/26/loot-boxes-les-pochettes-surprises-des-jeux-video-declarees-illegales-en-belgique_5290971_4408996.html

96. Citton Y, éditeur. L'économie de l'attention: nouvel horizon du capitalisme ? Paris, France: La Découverte; 2014. 320 p.

97. Franchina V, Vanden Abeele M, van Rooij AJ, Lo Coco G, De Marez L. Fear of Missing Out as a Predictor of Problematic Social Media Use and Phubbing Behavior among Flemish Adolescents. Int J Environ Res Public Health [Internet]. oct 2018 [cité 29 mai 2019];15(10). Disponible sur: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6211134/

98. Arden-Close E, McAlaney J, Ali R. Digital addiction: how technology keeps us hooked [Internet]. The Conversation. [cité 29 mai 2019]. Disponible sur: http://theconversation.com/digital-addiction-how-technology-keeps-us-hooked-97499

99. Moutot A. Apple s'attaque à l'addiction aux smartphones [Internet]. Les Echos. 2018 [cité 29 mai 2019]. Disponible sur: https://www.lesechos.fr/tech-medias/hightech/apple-sattaque-a-laddiction-aux-smartphones-133152

100. Digital Wellbeing through technology | Google [Internet]. Google Digital Wellbeing. [cité 29 mai 2019]. Disponible sur: https://wellbeing.google/

101. Lheur V. Des outils pour contrôler le temps passé sur Facebook et Instagram [Internet]. Les Numériques. 2018 [cité 7 juin 2019]. Disponible sur: https://www.lesnumeriques.com/vie-du-net/outils-pour-controler-son-temps-passe-sur-facebook-instagram-n76821.html

102. Heshmat S. Cognitive Dissonance and Addiction [Internet]. Psychology Today. [cité 27 mai 2019]. Disponible sur: https://www.psychologytoday.com/blog/science-choice/201610/cognitive-dissonance-and-addiction

103. Weinstein A, Livny A, Weizman A. New developments in brain research of internet and gaming disorder. Neurosci Biobehav Rev. 1 avr 2017;75:314-30.

104. Tisseron S. Clinique du virtuel : rêvasser, rêver ou imaginer. Adolescence. 15 avr 2012;n° 79(1):145-57.

105. Russell LLH, Johnson EI. Parenting Emerging Adults Who Game Excessively: Parents' Lived Experiences. Issues Ment Health Nurs. janv 2017;38(1):66-74.

106. Su B, Yu C, Zhang W, Su Q, Zhu J, Jiang Y. Father–Child Longitudinal Relationship: Parental Monitoring and Internet Gaming Disorder in Chinese Adolescents. Front Psychol [Internet]. 6 févr 2018 [cité 29 mai 2019];9. Disponible sur: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5808231/

Annexes

Annexe 1 – Lexique du jeu vidéo et du Battle Royale

1v1 : partie se jouant à deux, en un contre un.

Bambi/bambino : joueur débutant, peu expérimenté.

Camp : abréviation de campagne, succession de missions.

Casual Game : jeu vidéo orienté grand public, caractérisé par des règles simples, des parties courtes et permettant d'attirer un public plus large. Ce type de jeu s'est énormément popularisé avec le développement des smartphones (exemple : Angry Birds©, Candy Crush©).

Cheat : triche.

Cross-play : Fonctionnalité permettant aux joueurs, possédant des supports différents, de jouer ensemble en ligne.

Epic Games© : éditeur du jeu Fortnite©.

Facecam : action de se filmer en train de jouer à un jeu vidéo.

First Person Shooter (FPS) ou jeu de tir à la première personne : jeu de tir fondé sur des combats en vision subjective, c'est-à-dire que le joueur visualise l'action à travers les yeux du protagoniste.

Free-to-play : jeu vidéo gratuit au sein duquel sont fréquemment intégrées des options payantes.

HP : abréviation de l'anglais *health points* qui signifie points de vie (PV). Marqueur de la quantité de vie restante du joueur dans le jeu. Les dégâts subis entrainent une perte de points de vie. Lorsqu'ils atteignent zéro, le joueur est considéré comme mort et la partie se termine.

IRL : abréviation de *In Real Life* signifiant dans la vie réelle.

Kill : tuer un adversaire. Le nombre de *kill* d'un joueur représente le nombre d'adversaires qu'il a tué au cours de la partie.

Lag : retard, latence. Augmentation du temps de latence entre l'action d'un joueur et la réaction du jeu à cette action.

Lama : dans Fortnite, objet rare contenant de nombreuses ressources convoitées par les joueurs.

Live : diffusion de parties en direct.

Loot : Pillage/Butin. Représente les objets trouvés durant le jeu en fouillant des coffres ou des adversaires tués.

Loot box : coffre à butin dont le contenu, aléatoire, n'est révélé qu'à l'ouverture.

Map : carte. Espace de jeu virtuel dans lequel évolue les joueurs.

Massively Multiplayer Online Role-Playing Game (MMORPG) ou jeu de rôle en ligne massivement multijoueur : jeu en ligne permettant à un grand nombre de joueurs d'interagir simultanément dans un monde virtuel.

Masterkill : partie de Fortnite Battle Royale© sur laquelle se retrouve 4 joueurs avec pour objectifs de faire le plus de *kills* possibles. Ses parties sont popularisées par des youtubeurs célèbres et diffusées en direct. Les spectateurs sont invités à participer en votant pour deviner qui sera le meilleur/moins bon joueur.

Mettre une tête : tirer une balle dans la tête d'un adversaire. Synonyme de *Headshot*.

No scope : action d'utiliser une arme équipée d'une lunette de visée de précision sans se servir de cette dernière.

Palier : dans Fortnite©, correspond aux niveaux d'une saison. Une saison est composée de 100 paliers, franchir un palier débloque des récompenses. Pour franchir un palier il faut jouer pour gagner de l'expérience (XP) ou dépenser de l'argent.

Passe de combat : synonyme de *season pass*. Terme propre à Fortnite© désignant une option payante permettant de débloquer plus facilement et plus rapidement du contenu additionnel à visée esthétique (nouveaux *skins* par exemple). Le temps imparti pour franchir les paliers et remporter les différentes récompenses est limité (la saison 6 durait par exemple 2 mois et demi).

Prank : farce, plaisanterie.

PUBG : acronyme de PlayerUnknown's BattleGrounds©, jeu utilisant le concept du Battle Royale.

Ragequit : action de quitter brutalement le jeu sous le coup de la colère dans les suites d'une défaite.

Royal Rumble : Tournoi sur Fortnite© se déroulant sur plusieurs parties, l'objectif étant de faire le plus de *kills* tout en mourant le plus rarement possible possible. Ces tournois sont généralement organisés entre joueurs professionnels ou populaires et sont diffusés en direct.

Sauver le monde : mode de Fortnite© se jouant en coopération jusqu'à quatre joueurs et consistant à survivre à des vagues successives d'ennemis à l'aide d'armes et de constructions pour se défendre.

Section : mode de jeu sur Fortnite Battle Royale© permettant de jouer en équipe de quatre joueurs.

Saison (*season pass*) : contenu téléchargeable, gratuit ou payant, servant d'extension à un jeu. Synonyme de *Downloadable Content* (DLC).

Shield : bouclier. Protection permettant de diminuer les dégâts reçus au cours de la partie et de préserver les points de vie.

Skill : niveau de compétence d'un joueur.

Skin : apparence de l'avatar du joueur.

Skirmish : compétition d'e-sport sur Fortnite©, réunissant des joueurs professionnels, organisée par l'éditeur du jeu, Epic Games©. A titre d'exemple, le Fall Skirmish s'est déroulé sur 6 semaines à l'automne 2018, 10 millions de dollars de gains ont été distribués aux vainqueurs lors de ces 6 semaines.

Streamhack : action de pirater (*hack*) la chaine de diffusion (*stream*) d'un joueur et de s'en servir sans son accord. Désigne aussi le fait de regarder le *stream* d'un joueur pour apprendre ses techniques et ses faiblesses pour ensuite les utiliser contre lui dans le jeu pour le tuer, technique considérée comme de la tricherie.

Terrain de jeu : mode de Fortnite© dans lequel les fonctions de construction sont mises en avant.

Top 1 : victoire dans le mode Battle Royale, finir 1er d'une partie, être le dernier survivant des 100 participants.

Try-hard : persévérer, jouer pour gagner et être le meilleur, se fixer des objectifs difficiles et jouer jusqu'à les accomplir.

Troll : sur internet, désigne une personne cherchant à générer des polémiques.

Twitch© : site internet de diffusion de programmes en lien avec l'univers du jeu vidéo (live, émissions…).

V-bucks : monnaie virtuelle du jeu Fortnite© permettant d'acheter du contenu additionnel. Les V-bucks peuvent s'échanger contre des euros ou être gagnés en remplissant des objectifs dans le jeu.

Youtube© : site internet d'hébergement de vidéos.

Zone : dans Fortnite©, partie de la *map* accessible aux joueurs. Au cours de la partie, la zone rétrécie, concentrant les joueurs restant sur un espace de jeu de plus en plus restreint.

Annexe 2 – Critères d'addiction à une substance selon le DSM-5 (2013)

1 - La substance est souvent prise en quantité plus importante ou pendant une période plus prolongée que prévu

2 - Il existe un désir persistant ou des efforts infructueux, pour diminuer ou contrôler l'utilisation de cette substance

3 - Beaucoup de temps est passé à des activités nécessaires pour obtenir la substance, utiliser la substance ou récupérer de ses effets

4 - Il existe un craving ou une envie intense de consommer la substance

5 - L'utilisation répétée de la substance conduit à l'incapacité de remplir des obligations majeures, au travail, à l'école ou à la maison

6 - Il existe une utilisation de la substance malgré des problèmes interpersonnels ou sociaux, persistants ou récurrents, causés ou exacerbés par les effets de la substance

7 - Des activités sociales, occupationnelles ou récréatives importantes sont abandonnées ou réduites à cause de l'utilisation de la substance

8 - Il existe une utilisation répétée de la substance dans des situations ou cela peut être physiquement dangereux

9 - L'utilisation de la substance est poursuivie bien que la personne sache avoir un problème psychologique ou physique persistant ou récurrent susceptible d'avoir été causé ou exacerbé par cette substance

10 - Il existe une tolérance, définie par l'un des symptômes suivants :

- Besoin de quantités notablement plus fortes de la substance pour obtenir une intoxication ou l'effet désiré
- Effet notablement diminué en cas d'utilisation continue d'une même quantité de la substance

11 - Il existe un sevrage, caractérisé par l'une ou l'autre des manifestations suivantes :

- Syndrome de sevrage caractérisé à la substance
- La substance (ou une substance proche) est prise pour soulager ou éviter les symptômes de sevrage.

Diagnostic d'addiction à une substance lorsqu'au moins deux de ces critères sont présents sur une période d'au moins douze mois.

Annexe 3 - Internet Gaming Disorder Scale–Short-Form (IGDS9-SF) (Pontes & Griffiths,2015)

Instructions: These questions will ask you about your gaming activity during the past year (i.e., last 12 months). By gaming activity we understand any gaming-related activity that has been played either from a computer/laptop or from a gaming console or any other kind of device (e.g., mobile phone, tablet, etc.) both online and/or offline.

Scoring information: Total scores can be obtained by summing up all responses given to all nine items of the IGDS9-SF and can range from a minimum of 9 to a maximum of 45 points, with higher scores being indicative of a higher degree of Internet Gaming Disorder. In order to differentiate disordered gamers from non-disordered gamers, researchers should check if participants have endorsed at least five criteria out of the nine by taking into account answers as '5: Very Often', which translates as endorsement of the criterion.

	Never	Rarely	Sometimes	Often	Very Often
1. Do you feel preoccupied with your gaming behavior? (Some examples: Do you think about previous gaming activity or anticipate the next gaming session? Do you think gaming has become the dominant activity in your daily life?)	○	○	○	○	○
2. Do you feel more irritability, anxiety or even sadness when you try to either reduce or stop your gaming activity?	○	○	○	○	○
3. Do you feel the need to spend increasing amount of time engaged gaming in order to achieve satisfaction or pleasure?	○	○	○	○	○
4. Do you systematically fail when trying to control or cease your gaming activity?	○	○	○	○	○
5. Have you lost interests in previous hobbies and other entertainment activities as a result of your engagement with the game?	○	○	○	○	○
6. Have you continued your gaming activity despite knowing it was causing problems between you and other people?	○	○	○	○	○
7. Have you deceived any of your family members, therapists or others because the amount of your gaming activity?	○	○	○	○	○
8. Do you play in order to temporarily escape or relieve a negative mood (e.g., helplessness, guilt, anxiety)?	○	○	○	○	○
9. Have you jeopardized or lost an important relationship, job or an educational or career opportunity because of your gaming activity?	○	○	○	○	○

References: Pontes, H. M., & Griffiths, M. D. (2015). Measuring DSM-5 Internet Gaming Disorder: Development and validation of a short psychometric scale. *Computers in Human Behavior, 45*, 137-143. doi:10.1016/j.chb.2014.12.006

Annexe 4 - Fiche d'informations destinée à l'intervenant et à ses parents dans le cadre d'une participation à une étude scientifique

Etude : Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeu vidéo en ligne : Comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Madame, monsieur

Nous proposons à votre enfant de participer à une étude de recherche scientifique.

Cette lettre d'information vous détaille en quoi consiste cette étude.

Je suis étudiant en médecine et cette étude représente mon travail de thèse de médecine générale. L'objectif est d'identifier en quoi la pratique du mode Battle Royale sur les plateformes de jeux vidéo en ligne, influence l'adolescent dans ses relations sociales (cercle familial, amical, scolaire et extra-scolaire).

Afin de répondre à cet objectif, nous réalisons des entretiens avec des adolescents vivant au domicile parental et déclarant jouer à ce type de jeux vidéo.

Les entretiens consistent en une série de questions permettant à votre enfant de s'exprimer sur son expérience des jeux vidéo et notamment du mode Battle Royale, ainsi que sur l'influence de cette pratique sur sa vie quotidienne et ses relations avec son entourage.

Les entretiens peuvent se dérouler dans le lieu de votre choix (à domicile, au cabinet médical ou autre).

Les entretiens sont intégralement enregistrés puis intégralement retranscrits. Après retranscription, l'enregistrement audio est supprimé. L'anonymat de votre enfant est respecté durant toutes ces étapes.

Grâce aux informations recueillies lors des entretiens, nous souhaitons identifier les représentations, de l'adolescent, de la place qu'occupe la pratique du mode Battle Royale dans sa relation à l'autre. Ces représentations pourraient permettre à l'avenir, de mieux comprendre ce phénomène et d'apporter une aide aux parents mis en difficulté par la pratique de leur enfant qu'ils considèrent problématique.

Si vous avez des questions pendant votre participation à cette étude, je suis à votre disposition pour y répondre.

Vous êtes libre d'accepter ou de refuser de participer à cette étude.

Vous pouvez également décider en cours d'étude d'arrêter votre participation sans avoir à vous justifier.

Merci d'avoir pris le temps de lire cette lettre d'information. Si vous êtes d'accord pour que votre enfant participe à cette recherche, je vous invite à signer le formulaire de consentement ci-joint.

Annexe 5 - Formulaire de consentement pour la participation à l'étude de recherche scientifique destiné à l'intervenant majeur

---

Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeu vidéo en ligne : Comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Je soussigné(e) ……(nom et prénom du participant),

accepte de participer à l'étude : Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeu vidéo en ligne : Comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Les objectifs et modalités de l'étude m'ont été clairement expliqués par Tristan Cordelet, étudiant en médecine et investigateur de l'étude.

J'ai lu et compris la fiche d'information qui m'a été remise.

J'ai bien compris que la participation à l'étude est volontaire.

Je suis libre d'accepter ou de refuser de participer, et je suis libre d'arrêter à tout moment ma participation en cours d'étude.

Après en avoir discuté et avoir obtenu la réponse à toutes mes questions, j'accepte librement et volontairement de participer à la recherche proposée.

Fait à ……,

le ……

Nom et signature de l'investigateur Signature du participant

Annexe 6 - Formulaire de consentement pour la participation à l'étude de recherche scientifique destiné aux parents

---

Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeu vidéo en ligne : Comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Je soussigné(e) ……(nom et prénom du ou des parents),

accepte que mon enfant……. participe à l'étude : Émergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeu vidéo en ligne : Comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

Les objectifs et modalités de l'étude m'ont été clairement expliqués par Tristan Cordelet, étudiant en médecine et investigateur de l'étude.

J'ai lu et compris la fiche d'information qui m'a été remise.

J'ai bien compris que la participation à l'étude est volontaire.

Je suis libre d'accepter ou de refuser la participation de mon enfant, et je suis libre d'arrêter à tout moment la participation en cours d'étude.

Après en avoir discuté et avoir obtenu la réponse à toutes mes questions, j'accepte librement et volontairement que mon enfant participe à la recherche proposée.

Fait à ……,

le ……

Nom et signature de l'investigateur Signature du ou des parents

Annexe 7 – Version finale du guide d'entretien

L'usage du vouvoiement ou du tutoiement sera adapté en fonction de ce que souhaite l'intervenant.

1 – Présentation de l'étude

- **Remerciement pour la participation**
- **Présentation du travail** : il s'agit d'un travail de thèse de médecine générale. L'objectif est d'identifier en quoi la pratique du mode Battle Royale influence l'adolescent dans ses relations sociales (cercle familial, amical, scolaire et extra-scolaire).
- **Rôle de l'intervenant** : Ton expérience concernant la pratique des jeux vidéo et plus particulièrement du mode Battle Royale, m'intéresse. Durant cet entretien, je vais te poser des questions sur ce sujet et te montrer des extraits vidéo sur lesquels j'aimerais connaitre ton avis. Je ne porterai aucun jugement à tes réponses, je m'intéresse uniquement à recueillir ton vécu de cette expérience. L'entretien sera intégralement enregistré et sera intégralement retranscrit, toujours dans le respect de l'anonymat. Les noms de personnes de ton entourage que tu pourrais citer au cours de l'entretien n'apparaitront pas dans la retranscription afin de respecter leur anonymat.

2 – Présentation du sujet interviewé et pratique du mode Battle Royale

- Age – sexe – niveau scolaire – projet d'avenir (étude/métier envisagé) - Activités extra scolaires (Inscrit dans un club de sport ou autre)
- Parents ensemble/séparés – Profession des parents - Fratrie
- Quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ? (1er souvenir de ta pratique du jeu vidéo, quels jeux, sur quels supports, avec qui ?)
- Comment as-tu découvert le mode Battle Royale ? (Quels jeux ? sur quels supports ?)
- Peux-tu me décrire dans quelles conditions tu y joues ? (Lieux, horaires de jeu, en solo ou entre amis)
- Il existe généralement des versions gratuites et payantes de ces jeux, comment cela impacte-t-il ta pratique du mode Battle Royale ?

3 – Evolution des relations familiales depuis la découverte du mode Battle Royale

- Comment cela se passe à la maison concernant ta pratique du mode Battle Royale ? (Règles à respecter ? Gestion des horaires des repas, du coucher. Source de conflit ?)
- Comment partages-tu cette activité avec ta famille ? (Pratique du jeu en famille (parents/fratrie) ? Gestion des sorties et autres activités familiales)
- Que pensent tes parents de cette pratique ? Que ressens tu en entendant leur point de vue ?

4 – Scolarité et mode Battle Royale

- Comment cela se passe à l'école/collège/lycée depuis que tu joues au mode Battle Royale ? (Influence sur les devoirs, les résultats scolaires, l'attention en classe ? Jeu sur le lieu scolaire ? influence sur la relation avec les professeurs ?)
- Qu'est ce qui peut influencer tes choix concernant tes projets d'avenir (étude, profession) ? (Lien avec l'univers du jeu vidéo ?)
- Comment cela se passe lorsque tu discutes avec tes parents de l'école/collège/lycée ?

5 – Le Battle Royale, les activités annexes et les relations amicales

- Quelle importance prend le Battle Royale dans ta vie quotidienne ? (Ta pratique se fait elle au détriment d'autres activités ? Fais-tu d'autres activités en lien avec le Battle Royale ?)
- Que t'apporte le mode Battle Royale ? Qu'as-tu le sentiment d'avoir appris ? Que ressens-tu en jouant au mode Battle Royale ?
- Que recherches tu lorsque tu regardes des vidéos en lien avec cette activité ?
- Comment a évolué ta relation avec tes ami(e)s depuis que tu joues au mode Battle Royale ? (Jouez-vous ensemble ? En ligne ou In Real Life (IRL) ? As-tu de nouveaux amis ?)
- Que pensent tes parents de ses changements ?

6 – Extraits de streaming de jeux vidéo

- Je vais te montrer 2 extraits vidéo en lien avec le mode Battle Royale puis j'aimerais avoir ton point de vue sur ces vidéos.
- **1er extrait** : GOTAGA, Un célèbre joueur d'E-sport francais, organise un show devant 5000 personnes durant lequel il joue à Fortnite Battle Royale avec plusieurs invités. Le show est retransmis en direct sur internet et attire plus de 200 000 personnes. Dans l'extrait, GOTAGA présente sa famille avec laquelle il va jouer une partie.
  Que penses-tu de cet extrait ? Que ressens tu en voyant la relation entre le joueur, sa famille et le jeu vidéo ? Connaissais-tu cette vidéo ?
- **2ème extrait** : Michou, un joueur de Fortnite Battle Royale, réalisant quotidiennement des vidéos de ses parties qu'il poste sur des plateformes de streaming, découvre en direct les résultats de ses épreuves du baccalauréat, entre 2 parties il annonce les notes aux spectateurs qui suivent la scène en direct sur internet.
  Que penses-tu de cet extrait ? Que t'inspire ce joueur quant à la gestion de ses études et sa pratique des jeux vidéo ? Connaissais-tu cette vidéo ?

7 – Conclusion, questions, remarques

Annexe 8 – Retranscription des entretiens

Entretien numéro 1 : page 131
Entretien numéro 2 : page 137
Entretien numéro 3 : page 147
Entretien numéro 4 : page 156
Entretien numéro 5 : page 167
Entretien numéro 6 : page 176
Entretien numéro 7 : page 186
Entretien numéro 8 : page 198
Entretien numéro 9 : page 207
Entretien numéro 10 : page 217
Entretien numéro 11 : page 227
Entretien numéro 12 : page 237
Entretien numéro 13 : page 245

Entretien numéro 1

7 novembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors je vais commencer par te demander ton âge.

E1 : J'ai 14 ans.

I : D'accord, t'es en quelle classe ?

E1 : 3ème.

I : Ok, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard, est ce que tu as un projet d'avenir ?

E1 : Heu… Oui dans l'informatique ça m'intéresse et sinon j'étais aussi sur la médecine mais je suis plus coté informatique.

I : Ok, plutôt informatique. Est-ce que tu as des activités extra scolaires ?

E1 : Heu oui, je fais du tennis.

I : D'accord.

E1 : Et c'est tout.

I : Ok, et à part le sport, t'es pas inscrit dans d'autres clubs ?

E1 : Non.

I : D'accord, heu… Tes parents vivent ensemble ?

E1 : Oui.

I : Ok, qu'est ce qu'ils font comme métier tes parents ?

E1 : Heu, tous les 2 médecins.

I : D'accord, est ce que tu as des frères et sœurs ?

E1 : Deux sœurs, deux grandes sœurs.

I : D'accord, deux grandes sœurs… Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E1 : Bah, j'y joue beaucoup…

I : D'accord.

E1 : J'ai commencé assez tôt, et bah depuis que je suis arrivé au collège j'y joue plus. J'ai joué pas mal au jeu à la mode et ouais c'est tout.

I : Ok, heu… Les premiers jeux auxquels tu jouais, est ce que tu te souviens ce que c'étaient ?

E1 : Heu ouais, les jeux Zelda. J'étais plus côté Nintendo.

I : D'accord, ok, tu jouais surtout sur Nintendo. Et tu jouais avec quelqu'un ?

E1 : Heu non tout seul… Bah heu si avec mon père.

I : Tu jouais avec ton père, ok. Et comment tu as découvert le mode Battle Royale ?

E1 : Bah, j'en ai entendu parler comme tout le monde.

I : Ouais.

E1 : Et avec Fortnite, enfin non d'abord PUBG et dès que Fortnite est arrivé sur Switch, bah la console que j'ai, bah oui j'ai commencé à y jouer.

I : Ok, donc tu jouais surtout à Fortnite et sur Switch ?

E1 : Oui.

I : D'accord, et heu, t'en as entendu parler…

E1 : Oui, oui, mes amis y jouaient, c'est juste que moi j'avais pas la bonne console mais j'en entendais beaucoup parler.

I : D'accord, donc c'est plus par tes amis que tu en as entendu parler ?

E1 : Heu ouais au début ouais.

I : D'accord.

E1 : Avant que ça explose.

I : Ok c'est surtout via ta sphère d'amis, c'est comme ça que tu as été au…

E1 : Ouais.

I : D'accord… Donc on reste sur le mode Battle Royale, est ce que tu peux me dire dans quelles conditions tu y joues ?

E1 : Heu j'y joue toujours avec des amis, en… appel, en vocal, et ouais je me mets tout seul dans ma pièce et je parle avec eux en même temps que je joue.

I : D'accord. Heu, tu joues toujours au même endroit ?

E1 : Heu, oui, quasiment.

I : D'accord, toujours…

E1 : Dans le petit salon, sur la télé.

I : Ok, à l'extérieur tu ne joues pas ?

E1 : Heu… ça m'est arrivé quelques fois, mais c'est pas ce que je fais le plus souvent.

I : Ok, au niveau de tes horaires de jeu, tu dirais que c'est…

E1 : Heu… Pffff… ça dépend des fois mais en général ouais j'y joue beaucoup. Je dirais… Après je joue pas le matin. Ça varie, je commence vers 15-14 heures, je fais des pauses entre temps et je m'arrête toujours avant 23 heures je pense. 23 heures, 23 heures 30 c'est le max. Mais je fais des pauses entre temps, mais je joue quand même beaucoup.

I : D'accord. Heu donc tu y joues ici, tu y joues en… Tu y joues seul ou avec des amis ?

E1 : Bah heu quasiment tout le temps avec mes amis parce que pendant longtemps j'aimais pas trop jouer seul du coup quand mes amis étaient pas là bah je jouais pas, mais de plus en plus je me suis mis à jouer tout seul.

I : Ok, d'accord. Alors comment ça se passe à la maison concernant ta pratique du mode Battle Royale ?

E1 : Heu… Bah ça change pas trop des autres jeux, bah je sais pas trop quoi dire.

I : Est-ce que heu… Comment tu gères le temps que tu consacres à la pratique de ce mode de jeu et le temps que tu passes en famille ?

E1 : Bah le temps que je passe en famille c'est surtout les repas parce que l'aprèm je suis surtout sur la console. Mais après ça m'arrive des jours de ne pas y jouer mais… ouais l'aprèm je suis plus sur la console que… avec mes parents.

I : D'accord.

E1 : Enfin pendant les vacances, sinon je suis en cours.

I : D'accord. Et ça t'as l'impression que ça a changé depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E1 : Non, non.

I : D'accord, avant c'était…

E1 : C'était pareil.

I : Ouais.

E1 : Ouais, c'était pareil.

I : D'accord. Pour toi, le fait d'avoir joué au mode Battle Royale ça n'a pas changé tes habitudes de jeu à la maison, c'est ça en fait ?

E1 : Ouais.

I : D'accord, ok. Heu… Au niveau des activités que tu fais en famille, est ce que tu as l'impression que ça a changé quelque chose ?

E1 : Non.

I : D'accord, ok. Et du coup tes parents, qu'est ce qu'ils en pensent de cette pratique ?

E1 : Heu… Pfff… Bah ils me laissent, ils trouvent pas ça violent. Et après ils me laissent gérer le temps de jeu mais ils me stoppent quand même mais ils me laissent tout seul.

I : D'accord. Heu… Ils te stoppent, ça se passe comment ?

E1 : Ouais heu le soir ils me le disent, ils me le disent calmement. Des fois je prends un peu de temps mais c'est pas non plus… énorme quoi.

I : D'accord.

E1 : J'accepte d'arrêter.

I : Ouais, pour toi quand ils te demandent d'arrêter, c'est pas… Qu'est-ce que tu ressens toi quand ils demandent d'arrêter ?

E1 : Bah y'a des moments où ça m'énerve un peu car j'ai quelque chose de prévu avec mes amis ou des trucs du style, mais quand je suis tout seul non, j'arrête dans la foulée. Je finis ma partie et j'arrête.

I : D'accord, ok. Et, heu… Le ressenti de tes parents vis-à-vis de cette pratique, tu les sens comment toi ?

E1 : Heu… Bah je les sens un peu énervés de me voir heu… de me voir beaucoup sur les écrans mais… Y a des moments ça les soule un peu mais sinon non ça les dérange pas plus que ça.

I : D'accord. Est-ce qu'ils te font des remarques particulières ou…

E1 : Heu… Non pas trop, à part sur mes heures de jeu mais…

I : Sur les heures de jeu ?

E1 : Ouais.

I : D'accord. Et quand ils te demandent d'arrêter, est ce que ça se termine…. Est-ce que ça peut être source de dispute ?

E1 : Non, non.

I : D'accord, vous arrivez à trouver un terrain d'entente ?

E1 : Oui, oui.

I : Ok. Donc tu m'as dit que tu étais en quelle classe ?

E1 : 3ème.

I : En 3ème. Heu… Comment ça se passe à l'école… Enfin au collège pardon, heu… Depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E1 : Bah, rien n'a trop changé, on parle pas trop du jeu, on parle quasiment jamais du jeu.

I : D'accord, donc voilà avec tes amis au collège c'est pas un sujet de discussion ?

E1 : Non, pas trop.

I : D'accord, Et heu tes amis ils y jouent au collège ou pas ?

E1 : Oui mais ils ont un peu tous arrêtés, ça les a un peu… Ils s'en sont un peu lassés avec le temps.

I : D'accord ils se sont lassés. Ton groupe d'amis s'est lassé.

E1 : Ouais.

I : Ok. Heu… est ce que le mode de jeu a eu une influence sur… par exemple tes résultats scolaires ?

E1 : Non, pas du tout.

I : Non, ça se passe bien, y'a pas de…

E1 : Oui.

I : Ok, pareil au niveau de ton attention en classe ?

E1 : Oui, ça n'a rien changé.

I : T'es pas plus fatigué ?

E1 : Non.

I : D'accord. Au niveau… heu… tu dis que tu t'arrêtes maximum à 23 heures.

E1 : Ouais des fois ça déborde un peu mais heu, en général j'arrête à 23 heures ou 23 heures 10… Ou avant même.

I : D'accord, ok. Que ça soit en semaine ou en weekend c'est pareil ?

E1 : Oh non en semaine j'arrête à 21 heures.

I : Ouais.

E1 : Et des fois je joue pas trop le soir en semaine. En général oui. Et le weekend c'est… ouais bah… je dépasse rarement 23 heures.

I : D'accord. Tu y joues tous les jours ?

E1 : Heu…. Oui, oui. Sauf des fois, des moments… si par exemple je trouve une nouvelle série ou quoi bah je me déconnecte… Enfin ça reste quand même de l'écran.

I : D'accord. Tu vas passer sur un autre… une autre source de loisir, un autre média. D'accord. Et au niveau de ta relation avec tes professeurs à l'école ?

E1 : Oui, bien.

I : Voilà, ça n'a pas de… Ok. Heu… tu m'as parlé de ton projet d'avenir tout à l'heure. Donc tu m'as parlé de l'informatique qui t'intéresse pas mal, un peu la médecine aussi, qu'est ce qui influencent tes choix dans tes projets d'avenir ?

E1 : Bah… Ouais les jeux vidéo ça m'a surement influencé côté informatique mais c'est aussi les ateliers en maths, on est sur des ordis, ça m'a pas mal fait comprendre que c'était super cool.

I : D'accord. Et l'informatique… t'as un domaine particulier qui t'intéresse dans…

E1 : Bah j'aime bien… je m'intéresse à la programmation, je pense que ça pourrait me plaire. Mais aussi les choses comme innover, les intelligences artificielles et tout… j'aime bien ces sujets-là.

I : D'accord. Et heu… cette voie-là qui t'intéresse, ça fait combien de temps que tu l'as en tête ?

E1 : Heu je dirais depuis… la 5ème. Ouais y 'a 2 ans.

I : D'accord, ouais. Heu… est ce que heu… le fait de jouer au mode Battle Royale, est ce que t'as l'impression que ça a changé quelque chose dans ce choix-là ?

E1 : Heu non, non.

I : D'accord, t'as pas plus envie, t'as pas moins envie… Avant, tu avais déjà…

E1 : Ouais.

I : D'accord. Et la programmation… Enfin ce qui t'intéresse, y'a un domaine particulier de programmation qui t'intéresse ?

E1 : Heu… Bah les sites ça m'intéresse pas trop… Enfin les robots ça peut m'intéresser… Bah les jeux vidéo ouais j'aimerais bien voir comment ça se passe pour voir si ça me plait.

I : D'accord. T'es curieux de voir comment ça se passe.

E1 : Ouais.

I : Ok. Heu… Dernièrement là, dans les dernières semaines, les derniers mois, heu… qu'est-ce que t'as eu comme type d'échange avec tes parents concernant l'école ?

E1 : Les types d'échanges ?

I : Heu… On va dire le sujet de l'école avec tes parents, ça se passe comment depuis quelques mois ?

E1 : Bah normal…

I : Ouais…

E1 : Bah rien n'a changé donc heu…

I : Voilà c'est pas… c'est pas source de conflit… ça n'a rien changé depuis…

E1 : Non, non.

I : Ok. Heu… Quelle importance prend le mode Battle Royale dans ta vie quotidienne ? Alors on en a un petit parlé mais au niveau de ton quotidien, qu'est-ce que ça prend comme importance le mode Battle Royale ?

E1 : Bah heu… Je joue plus maintenant mais les mises à jour étaient indiquées à l'avance, du coup ça me donnait un peu des rendez-vous où je m'obligeais un peu à jouer à certains moments pour bien découvrir ce qu'il se passait. Et il y a des dates limites avant de faire des trucs, du coup des fois je m'obligeais un peu à jouer pour absolument avoir ces trucs. Parce que tu payes mais t'as qu'un temps précis pour avoir ce que t'as payé et donc du coup je me force un peu.

I : D'accord. Et du coup c'est vrai que heu… Est-ce que ça un impact sur ta façon de jouer le fait qu'il y ait des versions heu… gratuites et des versions payantes ? Comment ça impacte ta façon de jouer ?

E1 : Heu… ça change rien non.

I : D'accord. Tu joues qu'à la version gratuite ?

E1 : Heu… oui mais j'ai mis de l'argent dans le jeu.

I : D'accord.

E1 : Le jeu est très bien fait, Ils sont super forts pour te faire utiliser de l'argent.

I : D'accord.

E1 : Quasiment tout le monde a mis de l'argent alors que c'est que du contenu additionnel pour rendre ton personnage plus beau. Ils sont très forts sur ça.

I : Ça change pas les capacités du personnage ?

E1 : Non, non ça change rien du tout.

I : Et heu… Comment ça se passe pour payer du coup ?

E1 : Heu, y'a une boutique dans le jeu, y'a un petit onglet. Et tu achètes une monnaie virtuelle que tu peux pas rembourser et heu… tu peux pas acheter que… une somme précise, ça te met direct soit 10 euros et ainsi de suite jusqu'à 100 euros. C'est des paliers comme ça et plus tu achètes heu… plus tu mets d'argent dans le jeu d'un coup, plus tu as un bonus. Par exemple 10 euros t'as 10 000 heu, ça s'appelle des V-bucks, mais si tu mets 100 euros t'auras pas 100 000 heu… oui t'auras pas 100 000 mais t'auras 100 000 mais plus un bonus.

I : Plus tu mets, plus le bonus est important.

E1 : Ouais voilà.

I : D'accord. Et du coup tu payes avec ton argent ?

E1 : Heu… non, c'était surtout heu… non ça dépend, ça dépend je pense… oui moite-moite je pense.

I : D'accord, tu demandais à tes parents ou comment ça se passait ?

E1 : Bah c'était… je mettais pas l'argent direct sur le jeu, je la mettais d'abord sur mon compte Nintendo et après je me suis dit comme ça je peux le mettre sur d'autres jeux au cas où… et j'ai quasiment tout mis dans Fortnite.

I : D'accord. Est-ce que t'as une idée de ce que ça représente ce que tu as dépensé ?

E1 : Je pense plus de 50 euros… ouais je pense… ouais peut être 70…ça fait beaucoup… ouais je pense.

I : C'est quoi le prix d'un jeu moyen tu dirais toi ?

E1 : Bah… à sa sortie je dirais plus 60 et au fil du temps 40 ou 50.

I : Ok. Heu… Par jour, tu dirais que tu joues combien de temps en mode Battle Royale ?

E1 : Heu… 6 heures je pense… 6 ou 7 heures… Ouais peut être.

I : Ça c'est pendant…

E1 : Heu pendant les vacances, les grandes vacances.

I : Ok, et quand tu… les jours de semaine, avec le collège ?

E1 : Heu avec le collège je dirais… 3 heures, 3 heures et demie.

I : Comment ça s'organise quand tu… parce que tu joues pas à l'école, c'est ça ? Tu joues pas au collège pardon.

E1 : Non.

I : Et donc quand tu rentres, comment ça se passe le jeu ?

E1 : Bah je rentre heu… parfois ça m'arrive de faire mes devoirs dès que je rentre sinon je les fais plus tard et ouais je prends mon gouter devant des vidéos et au bout, je sais pas, de 30 minutes 1 heure, je me mets à jouer.

I : D'accord. Les devoirs tu les fais à quel moment ?

E1 : Pendant longtemps je les faisais très tard, juste avant de m'endormir…

I : Ouais.

E1 : Et sinon heu… Le plus souvent c'était après mangé ou direct en rentrant des cours. Mais ça, ça fait pas longtemps que je fais ça.

I : Que tu les fais…

E1 : Dès que je rentre de cours.

I : D'accord parce qu'avant tu les faisais plutôt…

E1 : Plutôt ouais tard.

I : D'accord, tu jouais et puis tu faisais les devoirs après ?

E1 : Non je montais, je me préparais, je faisais tout et au… juste avant de m'allonger dans mon lit je les faisais… Mais ça c'était quand y'avait vraiment pas beaucoup de choses à faire.

I : D'accord.

E1 : Si y'avait des gros trucs, oui je m'y prenais à l'avance.

I : Et qu'est ce qui fait que tu es passé de cette façon-là de faire tes devoirs à ce que tu fais aujourd'hui ? c'est-à-dire en rentrant de…

E1 : Bah heu… Je me suis mis à regarder beaucoup plus de vidéos, parce qu'avant j'arrêtais de jouer à 21 heures et après je me disais bon j'ai rien à faire, je vais faire mes devoirs quoi, mais là maintenant j'ai les vidéos, j'ai de quoi m'occuper.

I : D'accord, tu regardes quoi comme vidéo ?

E1 : Heu bah ça peut être des vidéos… ouais dans la vie réelle, je pense que la majorité que je regarde c'est dans la vie réelle et sinon c'est des jeux auxquels je joue.

I : D'accord. Comme type de jeu, comme type de vidéo tu regardes quoi ?

E1 : Bah les jeux auxquels je joue, enfin des gameplay, des astuces… Plein de trucs comme ça. Et je regardais, enfin c'était moins souvent, des live aussi.

I : De quels jeux du coup ?

E1 : Bah quand je jouais à Fortnite, Fortnite et puis là bah les jeux auxquels je joue en ce moment.

I : Ok. Et heu là maintenant tu regardes un peu plus de vidéos c'est ça ?

E1 : Heu ouais qu'à une époque, ouais.

I : Tu dirais tu en regardes combien… tu en regardes tous les jours ?

E1 : Heu… Ouais je crois… mais des fois ça peut juste être 5 minutes et des fois j'ai pas trop envie de jouer et je préfère regarder, du coup ça peut être des longs trucs… 1 heure je pense…

I : D'accord, ok. Donc là maintenant ton temps après les devoirs, donc quand tu rentres de l'école, il est… tu le partages entre le fait de regarder des vidéos et le fait de jouer ?

E1 : Ouais, et de manger aussi.

I : Et de manger ok. Tu manges tous les soirs avec tes parents ?

E1 : Heu bah quand eux sont devant la télé moi j'ai pas trop envie de regarder ce qu'ils regardent, du coup je vais à coté, je vais regarder des vidéos. Mais quand on est tous à table, je vais pas manger tout seul.

I : D'accord.

E1 : Sauf très exceptionnel quand il y a des directs que je veux absolument voir mais ça c'est rare. Quand ils sont tous là je vais avec eux.

I : D'accord. Et ça se passe bien avec tes parents dans ce cas-là, quand tu dois aller voir un live et qu'ils sont à table, comment ça se passe ?

E1 : Bah c'est arrivé pas beaucoup de fois mais ils disent heu… tu peux venir on mange en famille et tout… Je dis oui mais aujourd'hui y'a quelque chose que j'aimerais vraiment pas rater. Mais c'est pas juste des live ou des gens que je connais jouent, c'est vraiment des évènements…

I : D'accord. Ok. Et quand tu leur expliques, ils comprennent ?

E1 : Oui oui, ils comprennent.

I : Ouais.

E1 : C'est comme une émission à la télé qu'on veut pas du tout rater.

I : D'accord, tu te sers de cet exemple là un peu pour leur expliquer ce que c'est ?

E1 : Bah heu… J'ai pas vraiment besoin de leur expliquer.

I : Non. D'accord. Ils s'intéressent heu… à ce à quoi tu joues tes parents ?

E1 : Heu non pas trop, des fois, enfin ils veulent un peu voir c'est quoi comme style de jeu mais c'est tout quoi. Ils viennent pas voir, ils viennent pas me voir jouer. Ça les intéresse pas.

I : D'accord. C'est pas un centre d'intérêt pour eux ?

E1 : Non.

I : Ils te laissent faire, ça leur pose pas de problème ?

E1 : Non.

I : Tes sœurs, ça les intéresse ou pas ?

E1 : Heu non.

I : Pas du tout ?

E1 : Pas du tout.

I : Ok. Alors qu'est ce que ça t'apporte le mode Battle Royale ?

E1 : Bah heu on rigolait beaucoup avec des amis parce que le fait qu'on puisse jouer à quatre tous dans la même équipe, ça rend… ça rend la chose drôle. C'est super amusant et bah heu sinon… ouais l'esprit d'équipe et tout, des fois on joue vraiment sérieusement, on s'entraine et tout.

I : D'accord. Tu joues toujours avec les mêmes amis ?

E1 : Heu oui, ouais.

I : D'accord, ok. Vous aviez atteint un… un bon niveau ? Qu'est-ce que tu dirais toi ?

E1 : Bah sur Fortnite, enfin c'était plus sur les autres jeux, mais Fortnite c'est arrivé sur la Switch beaucoup plus en retard et rentrer dans la compétition, des tournois, des trucs comme ça, c'est… c'était pas du tout envisageable… Surtout que les joueurs PC ils ont beaucoup d'avantage, les joueurs console ils sont un peu délaissés.

I : Ouais. Toi tu joues pas PC ?

E1 : Non. J'aimerais bien, j'avais essayé de télécharger Fortnite parce que j'entendais tous mes amis en parler et y'avait pas ça sur console, du coup j'avais voulu voir mais le PC est pas… est pas compatible, pas assez puissant.

I : D'accord, ok. Donc tu joues sur la Switch, est ce que t'as une autre console ?

E1 : Heu non.

I : D'accord. Sur ton portable tu y joues ou pas ?

E1 : Heu... Bah je l'ai installé mais j'y jouais quasiment pas, c'est juste pour voir le magasin… Parce que les achats en ligne que tu peux faire, chaque jour ils se renouvellent et y'a des fois y'a des choses que j'attendais vraiment, je voulais voir si elles étaient là sans prendre le temps d'allumer toute ma console. Du coup je prenais mon téléphone et vite fait je regardais.

I : D'accord, c'était plus… Ok. Et quand tu dis les autres jeux, c'est des… c'est des jeux dans lesquels y a un mode Battle Royale ?

E1 : Heu non.

I : Non, d'accord. C'est autre chose ?

E1 : C'est autre chose ouais.

I : D'accord, ok. Et… quand tu jouais au mode Battle Royale, comment a évolué ta relation avec tes amis ?

E1 : Heu, elle a pas changé. Des fois y'a des toutes petites embrouilles mais c'est vraiment minime, ça dure 2 minutes.

I : Ouais.

E1 : Mais sinon on s'embrouille pas, ça a rien changé.

I : Ok. C'était sur… Vous pouviez vous embrouiller par rapport à quoi ?

E1 : Bah un truc que… viens m'aider heu… pendant qu'il est entrain de rien faire. Heu ouais t'aurais pu… t'aurais quand même pu venir m'aider… enfin c'est pas des vrais embrouilles quoi.

I : Oui. Ça…

E1 : C'est juste des petites remarques, c'est pas…

I : Pendant le jeu et après… en dehors du jeu…

E1 : Oui, non après on n'en reparle pas.

I : D'accord, ok. Heu… Est-ce que tu… Quand vous dites vous jouez ensemble, est ce que vous vous retrouviez in real life ou…

E1 : Heu non c'est bah… parce que j'ai pas les mêmes… les amis avec lesquels je joue sur la Switch et bah c'est pas ceux du collège parce que j'ai quasiment aucun ami qui a la Switch et heu… bah quand on se retrouve on joue pas… on joue pas trop aux jeux.

I : D'accord. Quand vous êtes ensemble…

E1 : Pas trop de jeux. En tout cas pas du Fortnite parce que ça nous saoule un peu tous.

I : D'accord. Et… Vous regardez des vidéos ensemble ?

E1 : Heu… non.

I : Non, d'accord. Donc le jeu vidéo c'est quand même un sujet de conversation entre vous ?

E1 : Bah ouais, on peut parler des nouveautés, des mises à jour, des annonces, mais c'est pas… c'est pas de quoi on parle le plus.

I : D'accord. Et… est ce que tu… est ce que ça arrive qu'ils viennent jouer chez toi ou que tu ailles jouer chez eux ?

E1 : Bah heu pas exprès pour ça mais des fois quand je vais dormir chez un ami ou quoi, on peut se faire quelques petites parties mais heu… c'est pas trop… c'est pas… c'est pas ce qu'on fait le plus.

I : D'accord. Et… Est-ce que t'as l'impression de voir plus tes amis… de moins les voir depuis que…

E1 : Heu pareil.

I : ouais, ça n'a pas changé ?

E1 : Ça n'a pas changé.

I : OK. Donc pour toi… le fait d'avoir joué au mode Battle Royale, est ce que ça a changé quelque chose heu… dans ton quotidien ? Est-ce que…

E1 : Heu non, ça n'a rien changé… Juste des fois je prenais un peu des petites habitudes le matin de direct regarder la boutique mais… non c'est tout.

I : Ça… ça t'as… pendant combien de temps t'as été heu… voilà à aller voir la boutique tous les matins ?

E1 : Bah heu… plus pendant les grandes vacances mais c'était pas direct je… direct quand je me réveillais je regardais hein, c'était un peu plus tard… mais ouais c'était surtout pendant les grandes vacances que j'y ai beaucoup joué.

I : D'accord. Et pendant les grandes vacances, t'as l'impression que cette activité-là, elle a pu se faire au détriment de d'autres activités ?

E1 : Heu… bah peut être quelques sorties mais… avec des amis mais vraiment… deux… deux ou trois quoi… c'est pas… vraiment une ou deux quoi.

I : Ouais c'est pas… ok. Heu… on va passer aux extraits vidéo… Donc le premier extrait c'est GOTAGA…

E1 : Oui.

I : D'accord, tu le connais… voilà. En début d'année il a fait heu… le GOTAGA show.

E1 : Oui, je connais.

I : D'accord, tu connais.

E1 : Mais j'ai pas regardé, j'avais déjà un peu décroché.

I : D'accord. Alors je vais te montrer un extrait… du GOTAGA show… donc là voilà il fait le show devant un public et puis aussi heu… sur… en chat, il est en live. En gros il faisait plusieurs défis, il jouait à Fortnite Battle Royale avec ses potes et cette partie-là en fait il l'a fait avec sa famille et donc là c'est la présentation de sa famille. Je te laisse regarder l'extrait.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors, qu'est-ce que t'en penses de cette vidéo ?

E1 : Bah, c'est bien de faire tourner le jeu vidéo pour faire des trucs comme ça. Pour reverser à des associations et tout.

I : Ouais.

E1 : J'ai vu que ça s'était fait, ouais c'est bien. En plus il rapproche la famille et tout, c'est sympa.

I : Ouais, du coup qu'est-ce que… qu'est-ce que tu penses en fait de heu… la relation entre le joueur, entre sa famille et le jeu vidéo ?

E1 : Heu… Bah ouais ça peut… ils peuvent faire équipe et tout, du coup c'est sympa.

I : Ouais, ok. Toi c'est quelque chose que… t'aimerais partager en famille ?

E1 : Bah ouais ça pourrait être sympa mais ma famille est pas… pas très…

I : T'as déjà essayé de les…

E1 : Bah on n'a pas trop moyen parce qu'on peut pas jouer sur la même console et le pc peut pas non plus donc on peut jouer que tout seul.

I : Ouais, c'est plus par un manque de moyen que par…

E1 : Bah même je pense pas qu'il serait très intéressé… enfin en plus sur Fortnite… encore sur les jeux sur la Wii et tout, plein de mini jeux on pouvait mais là… on peut pas.

I : C'est pas… tu penses pas que ça les intéresserait… et tes sœurs non plus ? C'est pas du tout…

E1 : Non.

I : D'accord, ok. Je vais te montrer le deuxième extrait. Heu le deuxième extrait c'est Michou.

E1 : Oui je connais aussi.

I : Tu vois aussi, tu connais aussi Michou ?

E1 : Ouais.

I : Alors je sais pas si tu es familier de ses vidéos, cette vidéo-là elle date de cet été, il venait d'apprendre les résultats de son bac. Alors il était en… Il est en première, donc il avait… il venait juste d'apprendre ses résultats du bac et du coup entre deux parties de Fortnite, il décidait de l'annoncer en direct sur heu… sur sa chaine. Donc du coup, je te passe la vidéo.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Cet extrait qu'est-ce que tu en penses ?

E1 : Bah… bah… le coup du j'ai pas révisé, je pense qu'il fait un peu le malin devant ses abonnés parce que ne pas ouvrir son cahier du tout ça… ça m'étonnerait. Et bah… il veut partager ça à ses abonnés…

I : T'en penses quoi toi du coup qu'il veut faire ça ?

E1 : Heu… Bah je sais pas… il se sent proche de ses abonnés, enfin ça peut être sympa pour eux de savoir ça…

I : Ouais.

E1 : Voilà, ça a pas trop de rapport avec Fortnite mais… il vient de les avoir il a voulu partager je pense…

I : Oui… et du coup heu… qu'est ce que tu penses de la gestion de ses études et de sa pratique du jeu vidéo en fait ?

E1 : Bah heu… je le connais pas trop mais je pense heu…

I : Sur l'extrait hein, sur ce que tu vois de l'extrait.

E1 : Bah il a l'air de beaucoup jouer, je pense il a été beaucoup en live je crois, et heu ça va il s'est quand même débrouillé parce que, pour quelqu'un qu'a, bah là on l'a vu, quasiment 900 000 abonnés, qui fait beaucoup de vidéos et tout, il gère quand même les cours à côté.

I : Ok. Tu les connaissais… enfin tu les connais ces deux youtubeurs là ?

E1 : GOTAGA oui je le regardais mais Michou je l'aime pas trop, je le regardais pas.

I : Ouais d'accord. GOTAGA, t'aimes bien ?

E1 : Heu ouais j'aime bien.

I : Qu'est-ce qu'il te plait en fait lui dans son…

E1 : Bah il est très fort et ça apprend toujours de regarder des plus forts jouer et heu ouais il est sympa.

I : Ouais, t'aimes à la fois heu… son côté sympathique et…

E1 : Ouais et il est quand même super fort.

I : Ouais et du coup y a une notion d'apprentissage pour toi ? T'arrives à apprendre des choses de ses vidéos ?

E1 : Bah ouais, ouais ça fait apprendre plein de techniques.

I : Des techniques, ouais, d'accord. Et Michou, qu'est-ce que t'aimes pas ?

E1 : Bah heu… rien que sa voix elle m'énervait et… en plus moi je voulais surtout regarder des gens très forts pour apprendre d'autres choses et j'avais regardé… enfin après c'était au début, je sais pas s'il est devenu fort, il avait pas l'air exceptionnel, je préférais regarder le GOTAGA, il était dès le début super fort.

I : D'accord, pour toi l'intérêt du video gaming c'est surtout d'apprendre des… d'apprendre des choses.

E1 : Ouais, ouais voilà.

I : Ok, le côté social, qui partage des choses c'est…

E1 : Bah ça peut être… si si c'est marrant mais heu… mais y'a des fois je… vraiment… enfin surtout sur Fortnite… après je regardais des vidéos où c'était pas forcément des gens forts, c'était juste où il rigolait entre amis et tout, mais en général je préfère regarder des gens forts jouer.

I : Ouais, d'accord c'est ça qui t'intéresse.

Entretien numéro 2

13 novembre 2018, soirée – domicile parental

I : Est-ce que tu peux me redonner ton âge ?

E2 : 14 ans.

I : Ok, t'es en quelle classe ?

E2 : Je suis en 3ème.

I : D'accord, heu est ce que t'as un projet d'avenir ?

E2 : Heu… j'aimerais bien devenir concepteur de jeux vidéo.

I : Ouais, concepteur de jeux vidéo ok, on y reviendra un petit peu plus tard. Heu… est ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E2 : Heu oui je fais du badminton le vendredi soir.

I : Ok, est ce que t'es inscrit dans d'autres clubs ? Autre que le sport par exemple ?

E2 : Heu… non.

I : Tes parents vivent ensemble ?

E2 : Oui.

I : Heu ils font quel métier ?

E2 : Heu mon père s'occupe des impôts et ma mère heu… à la préfecture de Caen.

I : Elle travaille à la préfecture.

E2 : Sur les permis de conduire.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E2 : Oui, une sœur.

I : D'accord, plus jeune, plus…

E2 : Plus jeune.

I : D'accord, petite sœur. Alors, on va commencer… quel est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E2 : Bah heu… j'y joue depuis… environ vers 8 ans donc heu… depuis le temps j'ai eu un peu le temps d'y jouer [rire].

I : D'accord. Heu… t'as commencé sur quels jeux ?

E2 : Plutôt sur heu… sur les jeux de Mario, sur ma 3DS.

I : Ok, c'était une Nintendo 3DS que t'avais ?

E2 : Ouais.

I : C'est ta première console ?

E2 : Ouais… sinon y'avait la Wii…

I : Après ?

E2 : Non je crois que c'était avant la Wii… Ouais je crois que c'était… Bon on va dire je crois la Wii elle était avant.

I : D'accord, Wii puis Nintendo 3DS. Ok, tu joues sur d'autres supports ?

E2 : Je joue aussi sur la tablette, la Switch…

I : D'accord… d'autres ou…

E2 : Non.

I : Heu… est ce que tu joues… est ce que tu y joues avec quelqu'un ?

E2 : Heu oui, souvent bah Fortnite avec des amis.

I : Ouais, et avant quand tu jouais sur les autres consoles, tu y joues avec d'autres personnes ?

E2 : Heu… non parce que j'avais pas de jeux en ligne.

I : D'accord, et à la maison ?

E2 : A la maison ? Heu…. Pfff…. C'est quoi la question à la maison ?

I : Avec tes parents par exemple est ce que tu as déjà joué ?

E2 : Heu oui des fois heu je… multijoueur… sur… par exemple sur la Wii.

I : D'accord, ok. Comment tu as découvert le mode Battle Royale ?

E2 : Bah j'ai découvert par ce que y'avait un copain qui m'avait conseillé le jeu donc je voulais essayer et je m'y suis mis… et je me suis mis à y jouer.

I : C'est via… via un ami alors du coup ?

E2 : Oui.

I : Ok, heu… c'était y a combien de temps ?

E2 : Heu environ 5 mois… j'ai commencé à y jouer.

I : D'accord. Tu joues à quels jeux en mode Battle Royale ?

E2 : Heu…. bah celui de Fortnite.

I : Ouais. Pas d'autres ?

E2 : Non.

I : Ok. Tu y joues sur quel support ?

E2 : Heu Nintendo Switch.

I : Ok, le portable, la tablette ?

E2 : Heu non c'est pas les bons supports [rire].

I : D'accord, et est ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues ?

E2 : Heu… bah… les conditions… c'est-à-dire ?

I : Quand tu décides… par exemple… quand tu décides d'y jouer c'est… à la maison ?

E2 : Bah j'y joue plus souvent à la maison, je regarde si y a des amis qui y jouent après je joue avec eux, sinon je joue tout seul.

I : D'accord. Tu joues où… Dans la maison ?

E2 : Dans ma chambre.

I : D'accord, la console est dans ta chambre. Ok… Au niveau des horaires de jeu, comment ça s'organise… ta journée quand tu vas jouer ?

E2 : Heu… Bah…

I : A quel heu… Combien de temps tu joues par exemple ?

E2 : Heu je joue environ 1h30… et je joue plus souvent le weekend.

I : D'accord. Tu y joues en semaine et le weekend quand même ?

E2 : Heu… en semaine heu… ça va être le mercredi et heu après le weekend.

I : Et donc… 1h30 c'est le mercredi et le weekend ou tu y joues plus à un moment qu'à un autre ?

E2 : Ça dépend heu… des conditions [rire].

I : Ça dépend ?

E2 : Ça dépend si j'ai plus de temps pour jouer etcetera…

I : D'accord, ok. Si t'as plus de temps, tu vas le consacrer aux jeux vidéo ?

E2 : Oui.

I : D'accord… Donc t'y joues… t'as des amis qui y jouent aussi ?

E2 : Oui.

I : Ouais, c'est des amis… c'est des amis d'où ?

E2 : Heu bah du même collège…

I : Ouais… des amis du collège ?

E2 : Oui voilà.

I : Pas d'autres… t'as pas d'autres personnes de ton entourage avec qui tu joues ?

E2 : Non.

I : Autre que les amis du collège ?

E2 : Heu… non.

I : D'accord… Donc bah Fortnite c'est Free to Play heu…

E2 : Oui.

I : Du coup tu… est ce que tu utilises de l'argent toi sur Fortnite ?

E2 : Heu non.

I : Non ?... D'accord… Parce que… pourquoi t'utilises pas d'argent ?

E2 : Bah je préfère gagner… Utiliser par mes propres moyens que j'ai etcetera…

I : D'accord. C'est uniquement heu…

E2 : Avec ce que je gagne dans le jeu pour pouvoir avoir ce que je veux et ce qu'il faut etcetera.

I : D'accord, voilà, tu veux pas d'aide avec l'argent pour obtenir les choses…

E2 : Ouais, ouais.

I : Tu le fais par toi-même. Ok. T'as jamais voulu essayer le payant ? T'as jamais voulu payer pour…

E2 : Non. J'ai jamais payé sur un jeu.

I : D'accord, et là t'as pas envie…

E2 : Non.

I : Ok. Alors heu, comment ça se passe à la maison concernant ta pratique du mode Battle Royale ?

E2 : Bah… [rire] comment ça se passe… bah je suis tranquille dans ma chambre [rire].

I : Ouais, d'accord… Donc ça se passe heu… tu es dans ta chambre heu… tu as des horaires pour y jouer ?

E2 : Bah heu l'après-midi.

I : L'après-midi, ouais, d'accord. C'est toi qui préfères comme ça ou… ou c'est une demande…

E2 : Je demande la permission d'abord pour jouer.

I : Ouais, d'accord… Donc à chaque fois que tu veux y jouer… tu demandes la permission ?

E2 : Oui, oui.

I : D'accord. C'est tes parents qui ont mis ça en place ?

E2 : Oui.

I : Ok, et… si tu veux y jouer le soir ?

E2 : Faut que je demande mais c'est… ça… c'est surement le weekend parce qu'en semaine… c'est sûr j'ai pas le droit.

I : D'accord, le soir t'as pas le droit d'y jouer en semaine.

E2 : Non.

I : Et le weekend du coup quand tu demandes ?

E2 : Heu… bah heu je demande, ils disent oui et j'y joue [rire].

I : Ouais. Ils disent toujours oui ?

E2 : Heu… ouais la plupart du temps.

I : Ouais, ça leur arrive de te dire non ?

E2 : Bah très très rarement quand… quelque chose est mal fait par exemple, ou j'ai des trucs à faire.

I : D'accord, ok. Et… le temps… comment tu gères le temps que tu consacres au mode Battle Royale et le temps que tu consacres à la vie de famille.

E2 : Bah le matin je fais plutôt la vie de famille, ce qu'il faut et l'après midi j'y joue et après quand j'ai fini de jouer et bah je repasse du temps de famille.

I : D'accord, ok. Pour les repas ; est ce que… est ce que le Battle Royale, Fortnite, ça vient un peu… prendre du temps sur les repas ?

E2 : Non.

I : Non, d'accord… Quand tes parents t'appellent pour dire c'est prêt, tu peux venir manger…

E2 : Bah je… l'après-midi je vais arrêter vers heu… maximum 18h donc ça va pas gêner pour les repas.

I : D'accord, ok. T'arrêtes à 18h parce que…

E2 : Ça dépend à quelle heure je commence.

I : Ouais, d'accord. Et si… si tu veux jouer plus qu'1h30… T'as envie parfois de jouer plus qu'1h30 ou…

E2 : Oui…

I : Ouais, souvent ?

E2 : Oui souvent.

I : Et dans ce cas-là, comment tu fais ?

E2 : Bah… [rire] je sais pas trop.

I : T'arrêtes ? Tu demandes de jouer plus ?

E2 : Je continue à jouer [rire].

I : Tu continues à jouer, d'accord.

E2 : Oui [rire]

I : D'accord, donc ça t'arrive de jouer plus qu'1h30.

E2 : Oui.

I : Ok… Et est ce que ça… tes parents du coup ils te disent quelque chose par rapport à ça ?

E2 : Non mais après ils me disent d'arrêter de jouer etcetera… bah j'arrête.

I : D'accord. Ça te fait quoi quand ils te disent d'arrêter ?

E2 : Rien heu… je comprends c'est normal.

I : T'as pas de… t'as pas de difficultés à…

E2 : Non, non.

I : A arrêter, ça te pose pas de problème.

E2 : Non.

I : D'accord… Pareil les sorties que vous faites en famille…

E2 : Oui ?

I : Le fait de jouer, y'a pas de moment où ça interfère ?

E2 : Non, c'est bon ça.

I : Y'a pas de moments… repas de famille heu… et tu dois arrêter de jouer ou…

E2 : Non, ça gêne pas.

I : D'accord… Et ils en pensent quoi tes parents du mode Battle Royale, de Fortnite pour toi du coup comme c'est celui auquel tu joues ?

E2 : Bah ils sont un peu étonnés quand j'y ai joué…

I : Ouais.

E2 : Mais après ils s'y habituent vite, ils se sont vite habitués.

I : D'accord, qu'est ce qui les étonne ?

E2 : Bah ils trouvent ça un peu violent…

I : Ouais.

E2 : Le système du jeu etcetera…

I : Ouais, heu… ils ont cherché à savoir ce que c'était comme jeu ?

E2 : Oh oui au début, ils se demandaient c'était quoi à peu près comme jeu.

I : Ouais… et du coup comment ils ont fait pour se renseigner ?

E2 : Bah heu… des fois ils m'ont vus jouer donc heu…

I : Ouais…

E2 : Des fois ils ont essayé donc heu…

I : Ils ont essayé de jouer ?

E2 : Oui.

I :D'accord, et t'as joué avec eux ?

E2 : Heu non bah… ça se joue en solo sur heu…

I : Ah oui d'accord heu… oui d'accord t'étais pas dans une partie avec eux.

E2 : Non.

I : D'accord mais ils jouaient quand même au mode Battle Royale ?

E2 : Oui.

I : D'accord, et heu du coup… une fois qu'ils avaient joué ils t'ont dit quoi ?

E2 : Bah heu ils trouvaient ça… ils étaient… ils y arrivaient pas trop [rire].

I : Ouais ?

E2 : Ils pouvaient pas trop savoir l'expérience…

I : Et c'est à ce moment là qu'ils ont dit qu'ils trouvaient ça trop violent ?

E2 : Non, des fois ma mère elle m'a dit mais pourquoi tu le tues ? [rire].

I : Pourquoi… pardon ? J'ai pas compris.

E2 : Pourquoi tu le tues, mais c'est un peu le but aussi.

I : D'accord, et toi tu lui expliques du coup en quoi ça consiste ?

E2 : Oui, le but c'est d'être le dernier survivant etcetera…

I : D'accord. Et quand tu lui expliques, t'as l'impression qu'elle comprend mieux ?

E2 : Oui ça elle a compris.

I : D'accord, ok. Et du coup, leur point de vue sur le jeu, toi t'en penses quoi ?

E2 : Bah… je connais pas trop leur point de vue [rire].

I : Bah… par exemple tu sais que… ils trouvent ça un peu trop violent, c'est ce que tu m'as dit… ils comprennent pas toujours le principe…

E2 : Ouais maintenant ils ont compris.

I : Maintenant ils ont compris, d'accord. Et donc quand t'entends, quand ils te disent qu'ils trouvent ça trop violent, t'en penses quoi toi ?

E2 : Bah… je sais pas parce que c'est pas une sorte de jeu très violent parce qu'on voit pas trop de sang etcetera…

I : Toi, pour toi, c'est pas trop violent.

E2 : Non.

I : D'accord, ok. Et donc le soir heu… après mangé par exemple, ça t'arrive de jouer ?

E2 : C'est très rare… plutôt quand il y a des invités à la maison et que… quand ils restent à manger très tard… des fois ça m'arrive de jouer.

I : D'accord, là tu as le droit de… t'as le droit de sortir de table et de venir jouer en fait ?

E2 : Oui quand c'est, quand ils font que bavarder à table.

I : D'accord. Heu… est ce que ça impacte l'heure à laquelle tu te couches le fait de jouer ?

E2 : Heu non.

I : Non, ok. Comment ça se passe au collège depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E2 : Bah on parle plus souvent de ça, des nouvelles mises à jour qui vont sortir… ils demandent quand on peut jouer etcetera…

I : Ils demandent ?

E2 : Quand on peut jouer.

I : D'accord. C'est à ce moment-là que vous décidez un peu quand vous pouvez vous retrouver pour jouer ensemble ?

E2 : Oui, oui.

I : C'est sur le temps de… le temps à l'école quand vous vous retrouvez ?

E2 : Oui, à la récré.

I : A la récré. Heu… Tu y joues à l'école ?

E2 : Heu non.

I : Non, avec le portable ou…

E2 : Bah non j'ai dit que c'est pas un bon support [rire]

I : D'accord, t'essayes pas du tout…

E2 : Non.

I : Tu te sers jamais de l'application par rapport à Fortnite Battle Royale ?

E2 : Non je peux pas sur mon téléphone, c'est pas… une bonne marque.

I : D'accord, tu l'as pas… c'est pas disponible dessus.

E2 : Non.

I : D'accord. Et t'as des amis qui y jouent sur le portable ?

E2 : heu… non.

I : Non, ok, c'est pas… Et vous avez pas une salle informatique ou ce genre de choses ?

E2 : Non

I : Non, y'a pas de possibilité au collège…

E2 : Non, pas pour pouvoir jouer.

I : Pas pour jouer, ok. Est-ce que heu… ça a une influence sur tes devoirs le fait de jouer au mode Battle Royale?

E2 : Heu non parce que j'y joue plutôt souvent le weekend et les devoirs je les fais le soir.

I : D'accord, tu as pas heu… c'est pas une fois que tu as fini tes devoirs tu peux…

E2 : Bah les devoirs je les fais le matin donc l'après midi j'ai le temps pour jouer.

I : D'accord, ok. Et en semaine si tu n'y joues pas, c'est par choix ou c'est les règles à la maison ?

E2 : C'est les règles à la maison.

I : D'accord, parce que toi t'aimerais bien y jouer le…

E2 : Oui j'aimerais bien jouer un peu chaque soir.

I : Chaque soir ouais mais du coup ça auprès de tes parents…

E2 : Ça c'est leur choix.

I : D'accord, ça passe pas, ils veulent pas…

E2 : Non ils veulent pas.

I : Ok, et tu comprends ça qu'ils veulent pas que tu y joues ?

E2 : Oui, c'est pour pas que ça baisse trop heu… pour pas que je me dépêche sur les devoirs, pour que je puisse vite jouer etcetera.

I : D'accord, ils préfèrent que tu n'y joues pas en semaine…

E2 : Oui.

I : Pour que tu puisses te consacrer complètement à tes devoirs.

E2 : Oui.

I : Plutôt que de dire bah je fais mes devoirs comme ça après je pourrais jouer.

E2 : Oui.

I : D'accord. Et du coup au niveau de tes résultats scolaires depuis 5 mois, depuis la rentrée ?

E2 : Oui, bah ça va, ça dépend juste des matières [rire] si j'y arrive ou pas.

I : Y'a des matières où tu es moins…

E2 : Oui, certaines.

I : D'accord. Et ça par rapport à l'année dernière où t'y jouais pas ?

E2 : Ça change rien.

I : Ça change rien. T'es pas… tu te sens pas moins bon dans certaine matière…

E2 : Non.

I : D'accord. Heu… et au niveau de ta relation avec tes professeurs ? Est-ce que c'est pareil depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E2 : Ouais c'est pareil.

I : Ouais, d'accord, t'as jamais eu de remarques par rapport à ça ?

E2 : Non.

I : D'accord. Donc on va revenir sur ce que tu m'avais dit, ton projet d'avenir. Donc tu te voyais bien concepteur de jeu vidéo.

E2 : Oui.

I : Qu'est ce qui a influencé ce choix ?

E2 : Bah j'aimais bien les jeux vidéo et je me suis mis avec un petit logiciel pour créer des jeux vidéo, Scratch, et j'aimais bien donc je voulais faire ça.

I : Ok. Ça t'est venu quand ça, cette…

E2 : Bah… vers… un peu plus vers le collège…

I : D'accord, c'était heu… là t'es en 3ème tu m'as dit…

E2 : Ouais à peu près 3 ans.

I : D'accord. Donc ça fait 3 ans que ce projet d'avenir là te plait bien.

E2 : Ouais.

I : Ok. Et est ce que tu sais, est ce que tu t'es renseigné pour savoir comment on pouvait arriver à faire cette profession-là ?

E2 : Heu, non [rire].

I : Non… t'as l'idée en tête…

E2 : Oui.

I : Mais concrètement c'est pas encore… tu sais pas exactement quelle filière il faut prendre ?

E2 : Bah faut… le bac technologique, je sais qu'il faut prendre ça, mais après sinon non.

I : D'accord, mais t'as déjà des pistes…

E2 : Oui.

I : D'accord, et t'en parles avec tes parents de ce projet ?

E2 : Heu… oui des fois.

I : Ouais, et ils en pensent quoi ?

E2 : Bah il faut que je cherche un peu plus les informations, où je dois aller etcetera… mes voies à suivre.

I : Ils te… par rapport à ce métier-là… en fait ils te disent qu'il faut plus te renseigner, en fait ils ont rien contre cette voix-là ?

E2 : Non.

I : Mais ils te disent que si tu veux faire ça, il faut que tu te renseignes.

E2 : Oui.

I : D'accord, ok. Et le fait de jouer à Fortnite Battle Royale heu… t'as l'impression que ça a changé quelque chose au niveau de ton choix ?

E2 : Ça l'a plutôt renforcé.

I : Ouais, t'as l'impression que ça l'a renforcé.

E2 : Oui.

I : Ça te donne encore plus envie de travailler…

E2 : Oui.

I : Pourquoi ?

E2 : Pour heu… parce qu'avec ce qu'on peut faire maintenant pour programmer des jeux, on peut faire des choses énormes.

I : Ouais, et du coup Fortnite ça… ça te donne bien cette idée-là ?

E2 : Oui.

I : D'accord. Heu… quand tu… quand tu parles de… du collège avec tes parents, ça se passe bien au niveau des échanges que t'as ?

E2 : Oui ça se passe bien.

I : Ouais, c'est pas… c'est pas source de… de dispute ou de conflit ?

E2 : Non.

I : Non, d'accord. Parce que depuis le début de l'année toute façon, ça va, tu…

E2 : Oui.

I : Ok. Et… ouais donc eux tes parents ils préfèrent limiter la semaine pour que t'es plus de temps à consacrer à tes devoirs.

E2 : Oui.

I : Ok. Et t'as l'impression que si t'y jouais en semaine tu consacrerais moins de temps à tes devoirs du coup ?

E2 : Oh oui surement.

I : Ouais ? Tu le sais, tu le sens que tu…

E2 : Oui [rire].

I : Tu ferais moins bien tes devoirs tu penses ?

E2 : Heu… je ferais quand même un minimum assez bien pour…

I : Ouais… mais tu passerais moins de temps dessus ?

E2 : Oui, je me dépêcherais plus [rire].

I : D'accord, ok. Quelle importance prend le Battle Royale dans ta vie quotidienne ?

E2 : Quelle importance ?

I : Ouais… Alors bah tu… tu m'as dit que tu jouais, est ce que tu fais d'autres activités en rapport avec le mode Battle Royale ?

E2 : Heu non.

I : Est-ce que tu regardes des vidéos en rapport avec le mode Battle Royale ?

E2 : Oh oui, souvent, quelque fois, certaines.

I : Ouais, tu regardes quoi comme type de vidéo ?

E2 : Heu… plus souvent des jeux vidéo.

I : Ouais… et sur le… sur le mode Battle Royale ? sur Fortnite Battle Royale ?

E2 : Oui, certaines oui j'en regarde.

I : D'accord, qu'est ce que tu recherches dans ces vidéos-là ?

E2 : Un peu de… comment m'améliorer etcetera…

I : Ouais… d'accord… et du coup le fait de jouer au mode Battle Royale, est ce que t'as l'impression que ça se fait au détriment de… d'autres activités ?

E2 : Au détriment ?

I : Heu… est ce que maintenant que tu joues au mode Battle Royale, y'a des choses que tu fais moins ?

E2 : Heu… non je crois pas…

I : Non ?

E2 : Non je crois pas…

I : Parce qu'avant heu… avant le mode Battle Royale, le weekend tu jouais à d'autres jeux vidéo ou…

E2 : Oui je jouais à d'autres jeux vidéo.

I : D'accord, ok. Qu'est ce que ça t'apporte de jouer au mode Battle Royale ?

E2 : Bah… qu'est ce que ça m'apporte… [rire] très bonne question… [rire] [silence]

I : Qu'est ce que t'en retires d'une partie de heu… de Fortnite Battle Royale ? Quand tu as fait une partie qu'est-ce que…

E2 : Bah ça donne des fois envie de recommencer pour essayer de gagner…

I : Ouais…

E2 : Pour t'améliorer, etcetera…

I : D'accord, ça c'est un… c'est un aspect important du jeu pour toi ça ?

E2 : Oui.

I : Ouais. Aller faire les parties pour s'améliorer ?

E2 : Oui heu, s'améliorer et s'amuser.

I : D'accord, y'a les deux. Et pour t'améliorer tu te sens obligé de jouer des fois ?

E2 : Oui heu des fois je joue avec des amis un peu plus fort que moi pour essayer de m'améliorer.

I : D'accord, ok. Et heu… t'as la notion de temps aussi dans… t'as les saisons, est ce que des fois pour heu… des fois tu te sens obligé de faire des parties pour pouvoir t'améliorer, engranger… enfin avoir de nouveaux objets, du nouveau contenu ?

E2 : Oui, oui.

I : Ouais, c'est quelque chose d'important pour toi le contenu que tu peux débloquer dans le jeu ?

E2 : Heu non ça change rien, mais c'est juste pour rajouter heu… des effets sur les personnages…

I : Ouais… et ça t'aime bien ce côté-là du jeu ?

E2 : Oui mais c'est pas le plus important je pense.

I : C'est quoi toi qui te… qui t'importe le plus quand tu joues ?

E2 : Bah c'est le gameplay… c'est quand tu joues…

I : Et le fait que tu puisses y jouer avec tes amis ?

E2 : Bah ça donne encore plus envie de jouer parce que tu joues avec des personnes que tu connais donc… voilà [rire].

I : Et… avec tes amis du coup, ta relation elle a changé depuis que vous jouez au mode Battle Royale ?

E2 : Bah… la plupart des personnes au début je les connaissais pas trop mais avec ce jeu ça m'a permis d'en connaitre un peu plus.

I : D'accord, t'as des amis que tu connais mieux maintenant que tu joues ?

E2 : Oui.

I : C'était des amis avant ou…

E2 : C'était un peu des amis mais heu… maintenant que j'y joue je les connais encore mieux.

I : D'accord, tu les connais mieux.

E2 : Oui.

I : D'accord. Et tu partages d'autres choses avec ces amis-là ?

E2 : Heu… d'autres choses ?

I : Est-ce que vous faites d'autres activités ?

E2 : Heu non.

I : Non ? C'est vraiment centré sur le jeu, sur le Battle Royale ?

E2 : Oui.

I : Et est ce que vous vous voyez heu… dans la vie réelle ?

E2 : Oui.

I : Ouais… dans quelles circonstances ?

E2 : Bah au collège.

I : Ouais… et en dehors ?

E2 : Heu non.

I : Non, d'accord. Est-ce que tu vas chez eux ?

E2 : Non parce qu'ils habitent pas dans le même…la même… le même village.

I : D'accord. Et tes parents les connaissent ?

E2 : Heu oui, certaines personnes oui.

I : D'accord, ok. Et tu… est ce que tu communiques plus avec eux heu… maintenant ou c'est pareil qu'avant ?

E2 : Bah je communique plus pour leur parler heu… qu'on y joue etcetera.

I : D'accord, pour pouvoir vous retrouver et…

E2 : Oui.

I : Ok. Heu… du coup quand vous jouez ensemble ça se passe bien ?

E2 : Oui ça se passe bien.

I : Ouais… y'a pas d'embrouilles ?

E2 : Non.

I : Toujours ça reste…

E2 : Oui.

I : D'accord… Et donc tu… Là tu sens que tu t'améliores du coup dans le…

E2 : Oui, je m'améliore heu… semaine par semaine on va dire.

I : Ouais, d'accord. Tu sens l'évolution…

E2 : Oui.

I : Ok. Et t'aimes… est ce que la Switch c'est un support heu… ça te convient pour jouer ?

E2 : Oui ça me convient… même si la plupart des personnes disent que c'est plus facile sur pc mais heu… quand t'en as pas [rire] quand t'en as pas bah t'es obligé avec ce que t'as.

I : D'accord, ouais. Dans l'idée toi PC… t'aimerais bien ?

E2 : Oui mais si je joue beaucoup à la manette après si je passe au clavier et souris ça va vite me changer, ça peut me perturber.

I : Ouais, ça pour toi c'est…

E2 : Y'aura un gros changement.

I : Changement de support c'est compliqué.

E2 : Ouais.

I : Ok. La boutique t'y vas jamais du coup ?

E2 : Heu… je regarde juste ce qu'il y a… pour voir comment ils sont etcetera… mais sinon j'y passe pas trop mon temps.

I : Et du coup, donc depuis 5 mois, tes parents heu… est ce que t'as… pardon… qu'est ce que pensent tes parents des changements qu'il y a pu y avoir sur les 5 mois depuis que tu joues ?

E2 : Bah… je pense qu'ils trouvent pas de grand changement mais… je suis pas dans leur tête [rire].

I : D'accord. En tout cas toi ils te disent des choses en lien avec le… ta pratique du jeu vidéo ou pas ?

E2 : Oui, oui.

I : Ils peuvent te dire quoi ?

E2 : Bah… j'ai pas trop d'exemple… [silence]

I : C'est plutôt… positif… plutôt négatif ?

E2 : Bah… on va dire neutre [rire].

I : Neutre ? Ouais ? C'est pas… tu te fais pas plus disputer ?

E2 : Non… ils s'en fichent un peu on va dire.

I : Tu trouves pardon ?

E2 : Ils s'en fichent un peu on va dire.

I : D'accord. T'as le sentiment que heu… ils s'en fichent que tu joues à ça ?

E2 : Oui, ça oui ils s'en fichent.

I : Ouais, mais ils veulent quand même qu'il y ait des règles.

E2 : Oui.

I : Oui, d'accord. Et ces règles là heu… tu penses qu'elles sont là pourquoi ?

E2 : Bah pour consacrer plus à ma vie de collégien…

I : Ouais…

E2 : Aux études…

I : Ouais… surtout pour… pour les études ?

E2 : Ouais, ouais.

I : Ok. Et t'as le sentiment d'avoir appris des choses en jouant au mode Battle Royale ?

E2 : Heu… [silence] appris des choses… comme ?

I : Est-ce que… je sais pas moi par exemple, tu me dis que tu aimes bien faire un peu de conception de jeux vidéo, est ce que ça t'a apporté quelque chose à ce niveau-là ?

E2 : Non… à part vouloir heu… donner un peu plus d'idées à ce que je pourrais faire.

I : Ouais… c'est quelque chose auquel tu as pensé ?

E2 : Oui.

I : Et depuis que tu joues est ce que t'as… t'as programmé quelque chose…

E2 : Heu non.

I : Non, t'as des idées…

E2 : Oui j'ai des idées mais… j'attendrais quand je serais dans une entreprise d'abord.

I : D'accord, oui tu les gardes en tête… Après en termes de heu… de la façon de jouer, des réflexes, est ce que t'as l'impression que ça, ça change quelque chose ?

E2 : Bah à force les réflexes ça commence à arriver, à force de jouer…

I : Et t'as l'impression que ça pourrait te servir à autre chose ça les capacités que tu développes sur le jeu ?

E2 : Bah… non mais heu… peut-être.

I : Peut-être ?

E2 : Peut-être.

I : Tu… est ce que ça pourrait te servir sur un autre jeu ?

E2 : Oui surement d'autres jeux… comme des jeux multijoueur en ligne surement ça pourrait aider aux réflexes.

I : Ouais, d'accord. Et au niveau de… est ce que t'as appris des choses dans ta relation avec tes amis ? Est-ce que… est ce que, je sais pas, y a un côté chef d'équipe ?

E2 : Non y'a pas de chef…

I : Non y'a pas de chef. Ok, d'accord… Tu parles plus avec eux depuis que tu joues ?

E2 : Oh oui.

I : Ouais, plus de… ça reste sur le sujet du jeu vidéo ?

E2 : Oui

I : D'accord, vous parlez pas d'autres choses particulièrement ?

E2 : Non [rire].

I : D'accord. Bah on va passer aux extraits vidéo… [silence] on peut se mettre ici… Alors le 1er extrait c'est GOTAGA…

E2 : Heu… je connais, j'en ai déjà entendu parler mais c'est pas trop la personne que je regarde…

I : Ouais, d'accord. Alors je te présente rapidement, c'est un joueur d'E-sport français et il a fait en début d'année ce qu'il a appelé le GOTAGA show heu… donc il s'est réuni avec plusieurs de ses amis, ils ont installé une scène, y'avait un public et c'était en streaming sur internet. Ils ont fait plusieurs parties en ligne de Fortnite Battle Royale pour ramener de l'argent pour une association et à un moment heu… il a fait une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs heu… donc l'extrait c'est la présentation de sa famille par le heu… l'animateur de la soirée.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E2 : Bah c'est un peu sympa pour l'association pour sa mère…

I : Ouais, le côté associatif du jeu vidéo, tu trouves que c'est une bonne initiative ?

E2 : Ouais, une bonne idée.

I : Ok, et qu'est ce que tu penses de la relation du joueur, de GOTAGA, avec sa famille et le jeu vidéo ?

E2 : Bah c'est une famille unie, qui ont à peu près les mêmes passions on va dire.

I : Ouais… et heu… ça du coup t'en penses quoi toi ?

E2 : Bah… c'est sympa…

I : Heu… t'aimerai bien toi que ta famille elle joue comme ça avec toi ?

E2 : Bah… oui mais j'aime bien aussi jouer avec mes amis…

I : Ouais…

E2 : Avec des personnes de mon âge du coup.

I : Ok, d'accord. Ta famille… tu me disais tes parents si je reprends tes mots, ils s'en fichent un peu c'est ça ?

E2 : Oui.

I : C'est pas… t'aimerais bien qu'ils s'y intéressent plus ?

E2 : Heu… non pas obligé… ça me dérange pas, si ça les intéresse pas, ça les intéresse pas hein.

I : D'accord. Toi, le fait de…de jouer et d'en discuter avec tes amis, ça te suffit ?

E2 : Oui ça me suffit.

I : Et ta sœur elle joue aux jeux vidéo ?

E2 : Heu oui un peu…

I : Ouais, et Fortnite ?

E2 : Non.

I : Non… Tu joues avec elle des fois ?

E2 : Non.

I : Non. C'est pas sur les mêmes types de jeu ?

E2 : Non, c'est pas les mêmes types de jeu…

I : Ok… Tu… GOTAGA tu le connaissais ?

E2 : Heu oui je connaissais mais c'est pas la personne que je regardais.

I : D'accord. C'est pas ses vidéos à lui que tu regardes. Tu regardes qui comme joueurs ?

E2 : Plus heu… je regarde Kinstaar.

I : Ok. Et heu… qu'est ce que tu recherches dans ses vidéos, quand tu regardes ses vidéos ?

E2 : Bah je regarde un peu comment il joue, quand il construit pour voir si je peux m'améliorer grâce à ça.

I : Ok. Tu recherches heu… quand tu fais du video gaming, quand tu regardes des vidéos, c'est avant tout pour…

E2 : M'améliorer.

I : D'accord. Et heu Kinstaar tu le trouves comment ?

E2 : Bah je le trouve assez bon quand même.

I : Ouais et au-delà de ça, tu le trouves sympathique ?

E2 : Oui il a l'air sympa.

I : Ouais… ok. On va regarder le 2ème extrait.

E2 : Ouais.

I : Alors le 2ème extrait c'est Michou… je sais pas si tu connais ?

E2 : Je connais mais je regarde plus.

I : Tu as regardé ?

E2 : Je regardais un peu avant mais j'ai arrêté.

I : D'accord, on va en rediscuter après. Heu… Donc joueur de Fortnite Battle Royale, il s'enregistre dans sa chambre il fait des… heu il fait des live et des vidéos. Donc je sais pas si tu vas avoir vu cette vidéo-là, c'était cet été…

E2 : Je crois pas l'avoir vu.

I : D'accord. Alors en fait il a passé le bac, il est en 1ère donc il a passé quelques épreuves du bac et arrive le jour où il a les résultats et en fait, entre deux parties de Fortnite, il s'est connecté pour aller voir les résultats et en fait il a annoncé les résultats en direct sur sa chaine. Donc en gros l'extrait c'est ça. Je te laisse regarder.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de celle-là ?

E2 : Heu… est ce que c'est une vidéo qui de base était sur Fortnite ?

I : Oui.

E2 : Bah je sais pas trop… il aurait pu faire une nouvelle vidéo tu vois pour dire les notes etcetera au lieu de passer à Fortnite et après de dire ce qu'il a sur son bac etcetera.

I : D'accord. La vidéo complète en effet c'est une vidéo qui dure trois heures et donc bah il fait une session de jeu et il avertit dès le début qu'à 16 heures en fait il va aller voir les résultats donc… ouais évidemment je peux pas te montrer un extrait trop long… mais juste avant il fait une partie et juste après cet extrait là si tu veux, il va l'annoncer à sa mère donc il met ça aussi en scène et après il va acheter n'importe quoi sur la boutique par heu… tu vois dans l'euphorie quoi. Mais du coup toi le fait qu'il fasse ça entre 2 parties tu trouves…

E2 : Je vois pas trop l'utilité… Il aurait pu faire une autre vidéo par exemple pour raconter les notes de son bac etcetera.

I : Parce que là le lien entre…

E2 : Entre les 2, ça a pas trop rapport.

I : Ouais. Ça, ça te dérange.

E2 : Bah, je regarde pas trop donc il fait ce qu'il veut mais…

I : Ouais, tu trouves pas ça…

E2 : Passionnant.

I : D'accord, ok. Heu… et la façon dont il gère ses études, de ce que t'as vu hein dans l'extrait, la façon dont il gère ses études et la pratique du jeu vidéo, toi t'en penses quoi ?

E2 : Bah il a l'air quand même d'avoir d'assez bonnes notes, assez suffisantes pour passer son bac, donc je pense pas que ça ait l'air de le gêner d'y jouer je pense.

I : Ouais. Et donc Michou tu me disais, tu connaissais ?

E2 : Oui mais, c'est pas la personne que je regardais.

I : Ouais, parce que tu m'as dit que tu regardais plus ?

E2 : Ouais, je regardais plus. Ça faisait un moment que j'avais arrêté.

I : Ouais, qu'est ce qui te déplait dans ses vidéos ?

E2 : Bah je trouvais ça un peu trop lassant au bout d'un moment… ça devenait à peu près la même chose.

I : Tu trouves que les vidéos se ressemblaient ?

E2 : Oui.

I : Ouais, d'accord. Au niveau de son… style, sa façon de s'exprimer ?

E2 : Non ça me dérange pas mais… je trouvais ça répétitif.

I : D'accord, t'apprenais pas ?

E2 : Non.

I : Voilà, toi c'est ce que tu recherches, tu l'avais pas dans ses vidéos à lui.

E2 : Non.

I : Ok. Et quand tu vois des joueurs comme ça, ça te donne envie toi ?

E2 : Bah ça me donne envie de continuer à m'améliorer pour pouvoir avoir un bon niveau.

I : Ouais. T'aimerais aller jusqu'où avec ton niveau du coup ?

E2 : Bah je suis pas encore un très bon joueur pour l'instant mais j'ai envie de me surpasser [rire].

I : D'accord. Tu… tu voudrais faire de la compétition ? C'est quelque chose qui…

E2 : Heu la compétition ça me dérangerait pas mais je sais pas où c'est déjà [rire].

I : Pardon ?

E2 : Je sais pas où ça se trouve etcetera.

I : Ah oui d'accord. Mais c'est quelque chose qui…

E2 : Qui me dérangerait pas…

I : Qui te dérangerait pas, ouais. Heu… bah c'est terminé.

Entretien numéro 3

26 novembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E3 : J'ai 12 ans… 13 ans… je vais fêter mon anniversaire bientôt heu… qui est déjà passé.

I : Tu viens d'avoir 13 ans ?

E3 : Oui y'a pas longtemps

I : T'es en quelle classe ?

E3 : Je suis en 4ème.

I : Ok. Est-ce que tu sais déjà ce que tu veux faire plus tard ?

E3 : Heu… bah j'ai pas encore de vrai projet mais j'ai plusieurs idées.

I : Ouais… est ce que tu peux me dire un peu ce que t'as comme idée ?

E3 : Heu bah comme j'aime bien un peu le thème du commerce et du gaming bah je voulais faire dans le multimédia, dans le commerce multimédia.

I : D'accord, ok on y reviendra un petit peu plus tard. Est-ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E3 : Heu oui je fais du basket.

I : D'accord. Heu… en dehors de ça est ce que tu es inscrit dans d'autres clubs, autre que le sport ?

E3 : Non.

I : Ok, très bien, tes parents sont ensemble ou séparés ?

E3 : Séparés.

I : D'accord. Ils font quoi comme métier ?

E3 : Ma mère est usinière dans le jambon et mon père est jardinier.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E3 : Non, fils unique.

I : Ok, très bien. Alors est ce que tu peux me dire quel est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E3 : Heu… je comprends pas.

I : Par exemple quand est ce que… alors en général hein pas forcément le Battle Royale, quand est ce que t'as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E3 : Heu j'ai commencé à jouer aux jeux vidéo à l'école primaire, en gros ça été vers le CP, CE1 où j'avais joué à la Wii et ça m'avait beaucoup intéressé et j'ai commencé à suivre les jeux après les jeux et arrivé maintenant à Fortnite.

I : D'accord, et t'as découvert ça comment le jeu vidéo ?

E3 : Heu… c'était dans une… quand… une tante m'avait gardé et m'avait proposé de jouer à un jeu… tout simplement, et j'avais bien aimé.

I : D'accord, c'est via ta famille que t'as découvert le jeu vidéo.

E3 : C'est via ma famille oui.

I : Ok. Tu joues à quel type de jeu ?

E3 : Heu… là en ce moment c'est le Battle Royale et le MME, donc match à mort par équipe, et voilà.

I : D'accord.

E3 : Et aussi un petit peu le foot comme FIFA et voilà.

I : D'accord. Tu joues sur quels supports en ce moment ?

E3 : En ce moment c'est PS4 et Switch.

I : D'accord. Ton portable, tu joues avec ?

E3 : Le portable oui des fois aussi.

I : Ok. Donc la PS4, la Switch et sur ton portable.

E3 : Et sur mon portable.

I : D'accord.

E3 : Et très rarement la 3DS.

I : T'as aussi la Nintendo 3DS, tu joues un peu dessus…

E3 : C'est ça.

I : Alors comment tu as découvert le mode Battle Royale ?

E3 : Heu j'ai découvert le mode Battle Royale en venant chez un ami qui est juste à côté, c'est mon voisin, qui m'avait… donc en gros on aimait bien des fois, moi des fois j'aimais bien venir chez lui pour jouer genre à Minecraft ou tout simplement aller à la médiathèque et soudain je le voyais jouer à un jeu et je lui demande c'est quoi et il me dit et bah c'est Fortnite, c'est gratuit si tu veux tu pourras l'installer et on pourra peut être jouer ensemble en ligne… heu je lui ai dit bah ok d'accord, je l'ai installé et c'est comme ça que j'ai connu le Battle Royale.

I : D'accord, donc via un ami.

E3 : Via un ami.

I : Ok. En mode Battle Royale, tu joues à quels jeux ?

E3 : Heu Battle Royale j'ai testé un tout petit peu H1Z1, j'ai fait Fortnite et j'ai fait Black Ops 4.

I : D'accord, ok. Et là tu joues plutôt à Fortnite ?

E3 : Plutôt Fortnite.

I : Les autres tu y joues pas spécialement ?

E3 : Je joue un petit peu de tout.

I : D'accord. Et donc heu… Fortnite tu y joues sur quel support ?

E3 : Heu pareil PS4, heu la que PS4 mais aussi un petit Switch.

I : D'accord, ok. Pas le portable ?

E3 : Pas le portable, non bah je peux pas j'ai pas la…

I : D'accord tu peux pas avoir l'application.

E3 : Voilà je peux pas avoir l'application.

I : Ok, donc le Battle Royale c'est surtout la PS4 et un peu la Switch ?

E3 : Surtout la PS4 et un peu la Switch.

I : Heu… est ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues ?

E3 : Heu… Comment dire… je joue un petit peu dans les conditions gaming, bah pas trop dans… au début je jouais heu… je sais pas comment expliquer [rire] Genre en gros bah… mince je sais pas comment dire, je comprends pas trop la question en fait.

I : Bah… à la maison comment t'y joues par exemple ?

E3 : Ah… je joue très très très souvent en multijoueur avec des amis que des fois je rencontre pendant les parties ou des amis heu… que je connais dans la vraie vie et voilà… et très rarement seul.

I : D'accord. Tu joues où à la maison ?

E3 : Dans ma chambre.

I : D'accord, ok dans ta chambre. C'est là que tu as les consoles ?

E3 : PS4.

I : Ok. Et c'est quoi tes horaires de jeu ?

E3 : Heu… mes horaires de jeu ça dépend… C'est… en terme général c'est 2 heures.

I : D'accord, tu fais des sessions de 2 heures à peu près.

E3 : Oui.

I : Tu joues tous les jours ?

E3 : Tous les jours quand j'ai le temps.

I : Ok… Et globalement tu as le temps d'y jouer tous les jours ?

E3 : Oui, globalement oui.

I : Entre la semaine, le weekend, y'a des différences ?

E3 : Heu… pendant le weekend j'ai plus de… je joue plus souvent par rapport à la semaine.

I : Ok. La semaine tu joues… quand t'as le temps tu vas plutôt y jouer 2 heures…

E3 : Oui quand j'ai le temps j'y joue 2 heures et quand j'ai très peu de temps ça va être 1 heure, 1 heure 30.

I : D'accord. Et le weekend ?

E3 : Le weekend ça peut… c'est pas général là c'est…des fois c'est 3-4 heures, des fois c'est 1 ou 2 heures et voilà.

I : D'accord. Donc tu me disais tu y joues avec des amis… donc c'est des amis de…

E3 : Du collège et surtout aussi des fois avec des amis heu… j'ai connu d'autres amis qui… où je joue souvent avec eux.

I : Via le jeu t'as rencontré de nouveaux amis ?

E3 : Voilà via le jeu j'ai rencontré des amis.

I : D'accord et c'est des amis qui sont de la région, du coin ou c'est…

E3 : La plupart oui mais d'autres non.

I : Tu les as déjà rencontrés ?

E3 : Heu… via internet en facecam oui mais dans la vraie vie non et quelques-uns oui bien sûr comme ils sont au collège.

I : D'accord, ok. Pour Fortnite y'a des versions… enfin y'a la version gratuite et y'a les options payantes, comment ça impacte ta pratique de jeu ça ?

E3 : Heu mince, je comprends pas.

I : Parce que tu peux le télécharger gratuitement, et après t'as un accès à la boutique où tu peux dépenser de l'argent, est ce que ça, ça influence ta façon de jouer ?

E3 : Bah… non c'est juste… bah en même temps oui, en même temps non parce que pour moi la plupart des joueurs disent que ceux qui n'ont pas de skins sont des sortes de débutant qu'on appelle dans ce terme « bambi » par rapport à… la nullité, je ne sais même pas pourquoi on a mis ce nom [rire] et oui le skin sert un petit peu à qualifier le niveau des joueurs.

I : D'accord.

E3 : Mais des fois non.

I : D'accord, et donc toi tu dépenses de l'argent sur Fortnite ?

E3 : Oui mais pas beaucoup beaucoup mais oui.

I : D'accord, tu… dirais que tu… t'as dépensé combien depuis… je t'ai pas demandé mais ça fait combien de temps que tu joues à Fortnite à peu près ?

E3 : Ah, alors là ça va être très dur parce que je ne sais pas en année, mais par rapport aux saisons, j'ai commencé à la saison… la saison… même pas… la saison avant la saison 1, jusqu'à la saison de maintenant.

I : D'accord, t'as commencé au tout début du jeu.

E3 : Presque au tout début de jeu.

I : Ok, ouais tu… est ce que tu dépenses de l'argent tous les jours, toutes les semaines ?

E3 : Non, non c'est très rarement, très rarement.

I : D'accord.

E3 : C'est pas tout le temps.

I : Et c'est quelque chose qui t'attire ça particulièrement les objets dans la boutique…

E3 : Bien sûr y'a des petits coups de cœur et des skins qu'on aime pas trop… et quand c'est des coups de cœur bien sûr je ne peux pas mais ça me ferait plaisir, c'est un petit peu normal [rire]

I : D'accord, quand tu dis que tu ne peux pas, qu'est ce qui t'en empêche ?

E3 : Bah l'argent tout simplement.

I : D'accord, l'argent que t'as dépensé, comment tu l'obtiens cet argent là ?

E3 : C'est souvent par… heu… mince, comment j'ai l'argent sur… ?

I : Comment t'achètes des V-bucks en fait sur…

E3 : Ah j'utilise des cartes PSN, Playstation Network.

I : D'accord, ok. Et pour les acheter tu demandes à tes parents ?

E3 : Oui je demande à mes parents, j'achète jamais quelque chose sans leur autorisation.

I : D'accord, et ils acceptent ?

E3 : Bah la plupart… des fois oui, des fois non.

I : Pas toujours ?

E3 : Pas toujours.

I : D'accord, et quand ils refusent ?

E3 : Bah je vais pas dire non mais nanana… mais j'accepte leur décision.

I : D'accord, t'insistes pas.

E3 : J'insiste pas.

I : Ok. Donc du coup depuis que tu joues au mode Battle Royale, comment ça se passe à la maison ?

E3 : Bah… y'a pas de gros changements, c'est un petit peu les mêmes… comment on pourrait dire… à chaque fois le même emploi du temps, c'est comme si c'était un 2ème emploi du temps comme au collège mais cette fois ci dans la maison.

I : D'accord, t'as des règles du coup pour le jeu à la maison ?

E3 : Bah… de pas trop faire de bruit et ne pas trop jouer longtemps.

I : D'accord, ok. C'est… est ce que tu sais précisément à quelle heure tu peux commencer, à quelle heure tu dois arrêter…

E3 : Heu… dans les horaires ça dépend par rapport à l'heure ou je termine les cours, si c'est 16h00, bah je fais mes leçons jusqu'à au moins 16h30, 17h00 et après je peux jouer jusqu'à 19h00. Et si c'est au-dessus bah c'est pareil, je prends au moins une demi-heure, une heure pour faire mes leçons et après je peux jouer jusqu'à 19h00. L'arrêt minimum c'est 19h00.

I : D'accord, et après 19h00 ?

E3 : Après 19h00 c'est les habitudes avant le coucher.

I : D'accord, tu rejoues pas après 19h00 ?

E3 : Après non, je ne rejoue pas après 19h00.

I : Et le weekend ?

E3 : Le weekend non plus.

I : D'accord.

E3 : Ah pfff… non, j'allais dire oui mais non.

I : Ok. Est-ce que le temps que tu consacres au mode Battle Royale, est ce que ça vient empiéter sur le temps que tu passes en famille ?

E3 : Heu non, pas du tout… C'est juste que quand la famille… franchement le jeu vidéo ne va pas venir prendre la place de ma famille, c'est… la famille c'est plus important que tout comme on dit.

I : D'accord, ça passe…

E3 : Au-dessus de tout.

I : D'accord. Voilà t'as pas l'impression que depuis que tu joues tu passes moins de temps en famille ?

E3 : Heu non.

I : D'accord. Tu joues aussi chez ton père ? Comment ça se passe ?

E3 : Heu… bah non je ne joue pas chez mon père, c'est… une fois pour aller voir mon père et après je reste tout le temps chez ma mère.

I : D'accord, c'est ici que tu habites en fait ?

E3 : Voilà c'est là où j'habite.

I : D'accord. Et tes parents ils en pensent quoi de cette pratique du mode Battle Royale ?

E3 : Bah ma mère n'y connait pas trop ni mon père [rire] mais ma mère trouve ça enfantin.

I : D'accord.

E3 : Parce que les couleurs, le fait de construire autant rapidement parce que c'est pas très logique… mais le mot qui me viendrait à la tête pour voir si ma mère heu… pense de ce jeu ça serait enfantin.

I : D'accord. Comment elle a connu ce jeu-là ?

E3 : Bah… alors ça… ça va être très difficile parce que… bah c'est quand je lui ai parlé du jeu et après des fois quand elle a le temps elle vient voir l'écran pour voir comment ça se passe.

I : D'accord. Tu sais pourquoi elle te regarde jouer ?

E3 : Heu non… je ne sais pas.

I : Elle t'a déjà dit heu… elle s'intéresse d'habitude aux jeux auxquels tu joues ?

E3 : Heu non, bah pas forcément.

I : Est-ce que c'est un centre d'intérêt pour elle le jeu vidéo ?

E3 : Non.

I : Et ton père est ce qu'il joue aux jeux vidéo ?

E3 : Pareil, non.

I : Ok. Et du coup ta mère pense que c'est enfantin, toi ça te fait quoi quand elle… quand tu l'entends dire ça ?

E3 : Bah après je suis un petit peu d'accord car les couleurs sont un peu enfantines, sont un peu pour les enfants même si c'est pas du tout pour les enfants mais… c'est un petit peu un jeu de guerre qu'on essaye de transformer un petit peu en enfantin pour que les enfants puissent y jouer, mais pas… forcément.

I : D'accord. Et pour toi, t'es d'accord avec elle, tu trouves que ça fait enfantin toi ?

E3 : Heu oui un petit peu.

I : D'accord, donc quand elle te dit ça, c'est pas quelque chose qui te…

E3 : Qui me contrarie non.

I : Voilà ça te contrarie pas, d'accord. Est-ce que tes parents ils te font des remarques par rapport à ta façon de jouer ?

E3 : Oui, parce que souvent je m'énerve [rire], je rage, mais sinon non, elle me fait pas trop de remarque.

I : D'accord, ça t'arrive des fois, quand tu joues, de t'énerver un peu ?

E3 : Oui, c'est un petit peu normal, ce jeu est un petit peu… tout simplement ça te fait rager.

I : D'accord, ça t'arrive plus sur ce jeu-là que sur d'autres ?

E3 : Oui.

I : Ouais, sur ce jeu-là tu le ressens plus ?

E3 : Oui je le ressens plus.

I : D'accord, et quand tu t'énerves, avec ta mère comment ça se passe du coup ?

E3 : Bah elle me dit arrête de crier, parle moins fort ou sinon ferme la porte pour pas trop qu'on t'entende.

I : D'accord. Et est ce que t'as déjà été privé de jeu ?

E3 : Heu oui, une fois j'ai déjà été privé, mais qu'une fois.

I : D'accord, et c'était dans quelles circonstances ?

E3 : C'était les notes.

I : Par rapport à l'école.

E3 : C'est ça.

I : D'accord. Bah justement on va venir sur le sujet de l'école. Donc tu m'as dit que tu étais en quelle classe ?

E3 : En 4ème.

I : D'accord, Et comment ça se passe au collège depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E3 : Heu… depuis que je joue au mode Battle Royale, bah déjà je me suis fait un bon groupe d'amis grâce à ça, et la plupart du temps quand on discute c'est pour parler de ce thème-ci.

I : D'accord, donc tu t'es fait de nouveaux amis via le Battle Royale et heu… un des principaux centres d'intérêt… Est-ce que vous discutez d'autres choses, est ce que vous faites d'autres activités ?

E3 : Heu… on parle d'autres choses, souvent des cours, de l'école, des jeux heu… des emplois du temps et voilà. C'est le thème de l'école et de Fortnite.

I : D'accord, et tu les vois en dehors de l'école ces amis-là ?

E3 : Heu… pas la plupart.

I : D'accord, et est ce que ça vous arrive de… d'aller les uns chez les autres ?

E3 : Bah avant oui mais depuis que… comment dire… depuis qu'on joue de plus en plus à Fortnite, de plus en plus on se voit moins.

I : D'accord. Parce que vous… on va dire vous interagissez via le jeu ?

E3 : C'est ça.

I : C'est votre lieu de réunion, c'est comme ça que vous vous retrouvez.

E3 : C'est ça, c'est un peu ça.

I : Plus qu'en dehors heu… plus que dans la vie réelle si on veut.

E3 : Oui.

I : Ok. Au niveau… est ce que ça a une influence sur tes notes depuis que tu joues ?

E3 : Heu… non, pour moi non.

I : D'accord, là cette année, ta rentrée en 4ème par rapport aux notes que tu avais en 5ème c'est…

E3 : Oui, même, je pense plus même que ça m'a fait augmenter mes notes, parce que je vais prendre un exemple, genre si je prends l'exemple de 6ème 5ème, en 6ème je ne commençais pas encore à jouer à Fortnite, j'étais un petit peu… des fois je jouais, des fois je jouais pas, c'était plutôt… j'étais un petit peu dans mon univers enfantin, comme j'aime bien dire ce mot [rire] et genre dès que j'ai commencé un petit peu Fortnite ma moyenne a bien augmenté.

I : D'accord, et t'as l'impression… tu penses que c'est lié ?

E3 : Je pense que c'est lié.

I : Ouais, tu penses… qu'est ce qui a pu faire que le fait de jouer à Fortnite ça a pu aider à augmenter tes notes ?

E3 : Bah j'ai pu… comment dire… apprendre… bah je voudrais pas trop dire apprendre des choses mais que comme j'ai commencé à jouer en ligne, j'ai commencé à jouer à d'autres jeux avec Fortnite et ça m'a appris des mots… de la conjugaison… tout plein de trucs, ça m'a appris des choses, tout simplement.

I : D'accord, et ces choses que t'as apprises, elles ont pu te resservir.

E3 : Oui, surtout une.

I : Par exemple ouais dis-moi.

E3 : Genre on cherchait à un moment pour un verbe qui montrerait la… comment on pourrait dire… qui montrerait à quoi servait le théâtre, et y'en avait beaucoup ils disaient rire, apprendre… et à un moment j'ai dit le mot « se culturer » heu… « se cultiver » et ça a beaucoup impressionné ma prof.

I : D'accord, et ce terme-là, toi tu l'entends quand tu joues à Fortnite ?

E3 : Oui, une fois je l'ai entendu.

I : D'accord, ok. Et donc tu l'as retenu ce mot-là.

E3 : Oui voilà.

I : Ok, pour toi le fait de jouer à Fortnite ça a pu avoir une influence sur ton travail, mais plutôt positif.

E3 : Oui, c'est ça.

I : Y'a pas de négatif sur…

E3 : non, pas de négatif.

I : Ok. Est-ce que ça a une influence sur tes devoirs ?

E3 : Heu mes devoirs… non, je pense pas.

I : Tu les fais pas… depuis que tu joues t'as pas modifié la façon dont tu fais tes devoirs ?

E3 : Non je les ai pas modifiés.

I : Tu fais tes devoirs quand tu rentres de l'école ?

E3 : Dès que je rentre je fais mes devoirs, je goute, et après je pars me détendre en jouant.

I : D'accord, et tu m'avais dit que tu avais déjà été privé de jeu par rapport à des notes, qu'est ce qu'il s'était passé du coup à ce moment-là ?

E3 : Bah c'était pas trop une note, c'était une punition.

I : D'accord, que t'avais eu en classe ?

E3 : Oui alors que je trouve ça injuste.

I : Qu'est ce qu'il s'était passé ?

E3 : Une amie à moi… comment on pourrait dire, m'embêter et quand j'ai voulu essayer de stopper net, la prof m'a vu et m'a mis une punition.

I : D'accord, donc du coup ça après ça a entrainé à la maison… t'as été privé de jeu.

E3 : C'est ça.

I : Ok. Et au niveau de tes résultats scolaires, tes parents ils te disent quoi ?

E3 : Bah que c'est bien, continue comme ça et surtout t'arrête pas.

I : D'accord, ok. Et tu leur as déjà dit que tu pensais que le fait de jouer, ça avait pu avoir un effet bénéfique ?

E3 : Non je leur ai jamais dit.

I : Tu leur en as jamais parlé.

E3 : Jamais.

I : D'accord, tu leur en as pas parlé parce que…

E3 : Bah… parce que j'ai oublié…

I : Oui c'est pas…

E3 : C'est pas quelque chose de très très important, parler d'un jeu pour améliorer la culture de l'école.

I : D'accord, tu penses que c'est pas important de leur en parler ?

E3 : Bah… je voudrais pas dire pas important mais c'est pas… très obligatoire, elle va voir que j'ai fait des efforts, peut être un jour elle me demandera pourquoi et je pourrais lui dire pourquoi.

I : D'accord, ok… Alors oui, tu me parlais de tes projets d'avenir tout à l'heure, que ça soit à la fois dans le domaine du jeu vidéo et commercial, et qu'est ce qui peut influencer tes choix du coup pour tes projets d'avenir ?

E3 : Bah… je comprends pas.

I : Qu'est ce qui t'a donné envie de faire ça par exemple.

E3 : Ah bah grâce aux jeux vidéo et surtout pour l'aide aux gens parce que je pensais que comme j'avais beaucoup d'informations sur le jeu, je pourrais peut-être conseiller les gens à bien choisir, ne pas faire des erreurs bêtes.

I : D'accord, toi voilà ce que tu aimerais bien faire c'est vendre… utiliser tes connaissances pour vendre des jeux, c'est ça ?

E3 : Oui et qu'ils ne soient pas déçus de leur achat.

I : D'accord, bien conseiller les gens.

E3 : Bien conseiller les gens c'est ça.

I : D'accord, et pour faire ce métier-là, est ce que tu sais par quelles études il faut passer ?

E3 : Oui, j'ai regardé ça sur un site et il faut avoir un bac +2… plus deux ans.

I : D'accord, oui donc tu t'es déjà bien renseigné en fait sur la façon de faire. Et ce projet de métier t'en as parlé avec tes parents déjà ?

E3 : Heu oui ils le savent.

I : Ouais, et ils en pensent quoi ?

E3 : Ils disent que si c'est bien pour ton avenir et pour tes connaissances et bah ça peut qu'aller au but.

I : Ok, donc ils te soutiennent dans ce projet-là.

E3 : C'est ça.

I : Ok, bien. Et depuis que tu joues à Fortnite, ce projet-là, t'as l'impression que ça a changé quelque chose ?

E3 : Bah… les relations sociales, les connaissances… en gros tout ce qu'on avait dit avant.

I : Et par rapport à ce que tu voudrais faire plus tard, est ce que t'avais déjà cette idée-là avant de jouer à…

E3 : Non, j'y ai jamais… j'ai pas eu d'idée avant Fortnite et dès qu'on m'a parlé de choisir un métier, un avenir, bah j'ai pensé à ça.

I : D'accord, et tu penses que ça a un lien avec Fortnite ?

E3 : Heu un peu oui.

I : Ouais, que ça a pu te donner envie de faire ce…

E3 : C'est ça.

I : D'accord. T'avas d'autres idées de projets pour plus tard ou c'est vraiment…

E3 : C'était ma première idée que j'ai eue.

I : Ok, d'accord. Heu dernièrement, quels types d'échange t'as eu avec tes parents concernant l'école ?

E3 : Je comprends pas.

I : Est-ce que là depuis… quand tu rentres, quand tu parles de l'école, c'est pas source de conflits ?

E3 : Non.

I : Non, ça se passe heu… y'a pas de problèmes particuliers quand tu parles de l'école avec tes parents ?

E3 : Pas trop.

I : Ouais, d'accord. Alors quelle importance prend la pratique du mode Battle Royale dans ta vie quotidienne ?

E3 : Bah… pas trop compris [rire]

I : Est-ce que ça se… quand tu joues, est ce que ça peut se faire au détriment de d'autres activités ?

E3 : Ah non.

I : Avant, quand tu jouais pas à Fortnite, qu'est ce que tu faisais à la place de ça ?

E3 : Heu… je… j'essayais de m'amuser dehors, dans la maison, faire des choses, simplement.

I : Ok.

E3 : Et très rarement jouer aux jeux vidéo.

I : D'accord, avant, tu jouais moins aux jeux vidéo avant Fortnite ?

E3 : Avant ouais, j'étais plutôt sur d'autres jeux.

I : D'accord, des jeux vidéo quand même ?

E3 : Oui du jeu vidéo quand même mais un peu moins que Fortnite, je le connaissais même pas encore.

I : D'accord, est ce que t'as l'impression de faire moins de sortie ?

E3 : Heu… non, ça ne… Fortnite ne dépend pas mes sorties… genre mes sorties avec de la famille, avec des amis, non.

I : Ça influence pas ?

E3 : Ça influence pas.

I : D'accord. Qu'est ce que ça t'apporte le mode Battle Royale ?

E3 : Heu… bah… ça m'apporte surtout de la technique, comment dire… genre avant quand j'étais petit bah je ne planifiais pas et grâce à Fortnite j'arrive à planifier, à trouver des sortes de techniques pour essayer de… bah de réussir des choses tout simplement.

I : D'accord. Ça ça te sert dans Fortnite ou c'est quelque chose que t'as développé pour…

E3 : Même dans la vraie vie oui, j'ai développé ça.

I : D'accord, donc en jouant à Fortnite t'arrives à… à t'organiser pour bien réussir la partie et ce mode d'organisation, t'arrives à l'utiliser dans ta vie… dans la vie réelle, pour d'autres choses.

E3 : C'est ça.

I : D'accord, ça t'a aidé pour t'organiser. Et est ce que t'as le sentiment d'avoir appris d'autres choses ?

E3 : Non… c'est tout ce que…

I : D'accord… Qu'est ce que tu ressens quand tu gagnes ?

E3 : Bah je suis content tout simplement. Bah après dans mes premières parties, dans mes premiers top 1, victoire royale bah… avant j'étais très content mais plus t'en as plus c'est pas très important. Tu dis vite fait bien joué nanana, comme ça, et après c'est bon ça on passe à autre chose.

I : D'accord, quand tu fais des top 1 maintenant t'es toujours content ou c'est un peu moins…

E3 : Un peu moins, là je suis comme ça voilà, c'est cool.

I : Ouais d'accord, ok. Heu… est ce que tu te sens obligé de jouer des fois ?

E3 : Non… des fois non.

I : Jamais tu joues pour te dire…

E3 : C'est que pour le divertissement, c'est pas par obligation.

I : D'accord, les saisons tu les achètes ?

E3 : Oui.

I : Et pour essayer d'avoir tous les… enfin tout le contenu, tu te forces pas à jouer, jamais t'es dans cet état d'esprit là ?

E3 : Bah… je me force juste pour avoir le skin final, après sinon non, dès que j'ai le skin final je peux passer à un autre jeu en attendant la prochaine saison qui si je me trompe pas arrive dans 9 jours.

I : D'accord. Oui donc voilà tu te sens pas obligé de jouer. Quand tes amis heu… ils se réunissent pour une partie, toi pareil y'a pas des fois où tu te sens obligé d'y aller ?

E3 : Non je suis pas obligé.

I : Non, voilà, si t'as pas envie d'y aller t'y vas pas.

E3 : J'y vais pas.

I : Ok… oui alors au niveau de ta relation avec tes amis, donc avec le mode Battle Royale tu t'es fait de nouveaux amis, c'est ce que tu m'as dit…

E3 : Oui.

I : et heu… y'a des amis que tu avais déjà, avec qui tu joues aussi mais du coup maintenant vous vous voyez un peu moins dans la vie réelle ?

E3 : C'est ça.

I : D'accord, ok. T'en penses quoi ça ?

E3 : Bah je trouve ça un peu nul parce qu'en fait c'est pas trop moi qu'a fait le premier pas pour ne pas venir, c'est mon ami qui n'a pas fait… ne fait pas trop d'effort. Et après les autres amis ne vivent pas dans la même ville, on se voit juste au collège.

I : D'accord, donc eux toute façon tu les voyais pas plus souvent avant…

E3 : C'est ça.

I : C'est vraiment un ami… c'est celui dont tu me parlais qui est ton voisin ?

E3 : Oui, c'est ça.

I : Ok, ça t'embête de moins le voir dans la vie réelle ?

E3 : Heu oui un petit peu parce qu'on sort moins… après voilà.

I : D'accord, avant vous faisiez d'autres activités ensemble ?

E3 : Oui, on sortait ensemble, on faisait des balades en vélo ou on jouait… voilà.

I : Et ça du coup, t'en fais un petit moins avec lui depuis que vous jouez à Fortnite ?

E3 : C'est ça.

I : Ok. Est-ce que tu regardes des vidéos ?

E3 : Oui.

I : Ouais… tous les jours ?

E3 : Oui tous les jours dès que je peux oui.

I : D'accord, heu… ça vient en plus des 2 heures de jeu, c'est une activité que tu fais en plus ?

E3 : Heu des fois en même temps et des fois en plus.

I : D'accord, ça t'arrive pendant les… c'est ce que tu me disais en semaine tu fais généralement des sessions de 2 heures, et au cours de cette session tu joues et en plus tu regardes des vidéos ?

E3 : Oui des fois mais pas très souvent… c'est très rare.

I : D'accord, les vidéos c'est plus à un autre moment ?

E3 : Oui.

I : C'est quand que tu les regardes les vidéos ?

E3 : C'est après, dès que mon temps limite de Fortnite heu… que je dois arrêter, je pars sur mon téléphone pour regarder des vidéos.

I : D'accord, donc t'en regardes tous les jours.

E3 : Ouais.

I : Pourquoi tu regardes des vidéos ?

E3 : Bah j'apprends des techniques, ça me divertit, et voilà… et j'apprends des nouvelles choses, j'apprends surtout des tutos pour améliorer mon… mon jeu.

I : D'accord, les vidéos c'est avant tout pour t'améliorer.

E3 : C'est ça.

I : Ok. Et de voir des joueurs comme ça, assez fort j'imagine, tu dois regarder des gens qui sont assez forts…

E3 : Oui.

I : Est-ce que ça te donne envie de faire pareil ?

E3 : Bah de jouer avec eux oui et de faire pareil aussi.

I : Ouais, c'est quelque chose que t'aimerais faire toi avoir ta chaine, faire des vidéos ?

E3 : J'ai déjà une chaine mais… bien sûr pas avec une grande communauté.

I : Ok, mais t'as quand même heu… tu fais des parties enfin… tu te filmes entrain de faire certaines parties ?

E3 : Heu je ne filme… je fais jamais en facecam.

I : D'accord, ok. Et le fait de diffuser tes parties c'est quelque chose que tu fais souvent ?

E3 : Heu… diffuser le jeu sur Youtube c'est très rare en ce moment mais je vais bientôt revenir.

I : D'accord, tu vas le refaire ?

E3 : Surtout avec le grand projet que j'ai.

I : Alors c'est quoi ton projet ?

E3 : Ça serait d'organiser un tournoi avec des amis, que je ferais aussi avec des amis que j'ai, qui ont des chaines Youtube. Pour l'instant l'objectif c'est déjà de faire un premier tournoi avec huit joueurs où je séparerais donc moi et mon pote youtubeur dans chacun des groupes et je ferais le tirage au sort.

I : Ok, donc t'as un projet d'organiser un tournoi, une compétition…

E3 : Et si le tournoi marche bien et enfin que j'arrive à le terminer parce que j'ai déjà essayé et ça avait buggé, et bah je le tenterais avec le fois deux c'est-à-dire avec seize joueurs.

I : D'accord, et le premier tournoi t'as envie de le diffuser, t'as envie qu'il soit vu ?

E3 : Oui c'est ça, et je mettrais bien sûr la chaine en description heu… de mon pote.

I : D'accord. Et avant de jouer à Fortnite, ce genre de choses, programmer des tournois, diffuser des parties, c'est quelque chose que tu faisais avant ?

E3 : Non.

I : Non, t'as appris comment ?

E3 : Heu un ami m'a… en gros en fait depuis que j'ai commencé à jouer et que je regarde des vidéos, je me dis ouais mais moi aussi j'ai trop envie de faire le youtubeur, bah de faire des vidéos mais je ne savais pas comment faire et c'est en 5ème que j'ai appris à faire ça.

I : D'accord, via un ami ?

E3 : Via un ami.

I : Ok.

E3 : Qui n'est pas le même que je vous avais parlé.

I : D'accord, un autre ami. Ok donc là vous allez essayer d'organiser un tournoi, enfin ça a l'air d'être déjà bien…

E3 : Oui.

I : Ok, très bien. Et ta relation avec tes amis, tes parents ils en pensent quoi ?

E3 : Bah ils le savent pas mais… après ils me disent de pas trop donner d'informations sur moi genre mon âge, où j'habite, surtout ça. Moi je ne le dis pas mais… sinon ils le savent.

I : D'accord, ouais. Les amis que tu t'es fait via le jeu, tu… tu fais attention à ce que tu leur dis quand même.

E3 : C'est ça.

I : D'accord, ok. Et tes parents ça c'est… c'est quelque chose qu'ils te disent aussi ?

E3 : Oui, c'est eux qui m'ont dit ça.

I : D'accord, ok, de faire attention. Et heu… avec tes parents au moment du… avec ta maman quand tu es ici, au moment des repas, est ce que le jeu ça peut poser souci, est ce que heu…

E3 : Heu… non, y'a pas de souci à cause de ça.

I : D'accord, tu dois pas heu… elle te rappelle pas plusieurs fois à l'ordre pour venir à table ?

E3 : Non, c'est dès qu'elle me le dit je… soit je quitte la partie soit je me suicide dans le jeu, après j'éteins et je viens.

I : D'accord, pour toi c'est pas… c'est pas compliqué à faire ça arrêter.

E3 : Bah des fois dans les moments très difficiles je continue jusqu'à ce que je finisse mais après sinon non.

I : D'accord, et c'est pas source de dispute, avec tes parents tu te disputes pas pour ça ?

E3 : Non, non.

I : D'accord, l'heure du coucher pareil c'est pas… parce que tu regardes… les vidéos tu les regardes plutôt à ce moment-là ?

E3 : Oui, c'est plutôt à ce moment là avant de m'endormir, oui je regarde des vidéos et sinon non je ne joue pas à Fortnite avant de dormir.

I : D'accord, ok. Et du coup ça pose pas de souci à tes parents que tu regardes des vidéos…

E3 : Non, non ça fait pas de soucis.

I : Ok, bien. Heu… et avec tes amis quand tu joues, pareil, y'a pas de disputes ?

E3 : Bah des fois oui mais c'est très rare.

I : Ouais, c'est heu… qu'est ce qu'il se passe par exemple ?

E3 : Bah genre de la tricherie, des insultes et… voilà.

I : D'accord, ça t'est déjà arrivé avec certains de tes amis qu'il y ait ça ?

E3 : Oui, bah moi je suis pas trop le gars qui insulte, je suis plutôt le gars qui règle les soucis. Je suis pas trop le causeur d'ennuis.

I : D'accord, quand y'a des conflits tu vas plutôt…

E3 : Les aider et surtout calmer le conflit.

I : D'accord, et ça c'est quelque chose que tu fais aussi dans la vraie vie par exemple ?

E3 : Oui dans la vraie vie aussi je le fais ça.

I : D'accord, et avant de jouer à Fortnite c'est quelque chose que tu faisais déjà aussi ça ?

E3 : Oui.

I : D'accord, ok. Heu… est ce que ça… donc y'a une partie qui se passe mal par exemple, voilà où il y a un conflit, est ce que ça a des répercussions après ?

E3 : Heu… non. Je dis très souvent c'est qu'une partie, tu vas pas… ça va pas changer ta vie juste pour ça et… on passe à une autre partie.

I : D'accord, voilà. Et après ça se passe bien…

E3 : Et après ça se passe bien.

I : Y'a pas eu de conflit au point où y'a certains amis que t'as… avec qui tu as perdu contact parce qu'il y a eu des disputes ?

E3 : Heu non… c'était surtout par rapport à des bugs que je joue plus avec quelques amis.

I : D'accord, ok. Heu… bah on va passer aux extraits vidéo du coup… Alors la première vidéo c'est GOTAGA.

E3 : Oui je connais.

I : Ouais, heu… en début d'année il a fait le GOTAGA show… tu l'as regardé ou pas ce show-là ?

E3 : Heu non, je regardais pas trop, je regardais pas les live.

I : D'accord, donc là ça va être un extrait du GOTAGA show, donc en gros il s'est enregistré, enfin… il s'est filmé en direct, il a fait plusieurs parties avec différents amis pour une association caritative et…

E3 : C'est pas la soirée charité ?

I : Oui voilà, si c'était en effet…

E3 : J'ai vu un extrait, si je me trompe pas dans la soirée de charité y avait lui, y'avait Mickalow, Doigby et Squeezie.

I : Oui, oui, les premières parties il les a faites avec eux, après c'était long, ça a duré… ça a bien duré trois heures. En fait au milieu de la soirée il a fait une partie avec sa famille, ses frères et sœurs en fait et en gros le premier extrait c'est la présentation de sa famille par le présentateur.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors qu'est ce que t'en penses de cet extrait ?

E3 : Bah je trouve ça… comment on pourrait dire… un petit peu bien parce que GOTAGA va quand même utiliser ses talents de jeu pour essayer de coacher sa famille et de surtout de lui apprendre les règles du jeu.

I : Ouais, ok. Et du coup qu'est ce que tu penses de la relation du joueur avec le jeu vidéo et sa famille ?

E3 : Bah… je comprends pas.

I : Que heu… qu'est ce que tu penses quand tu vois le joueur comme ça qui allie à la fois sa passion pour le jeu vidéo et sa famille en fait, qui puisse le faire en famille ?

E3 : Bah je trouve ça bien parce que comme ça il passe des moments en famille tout en jouant à son jeu qu'il aime bien.

I : Ouais, d'accord, et ça ça te parle bien.

E3 : Oui.

I : Ok. Donc GOTAGA tu connaissais ?

E3 : oui.

I : ouais, tu regardes ses vidéos parfois ?

E3 : Heu non, très rarement.

I : Non c'est pas… c'est pas un de ceux que tu suis.

E3 : C'est ça.

I : D'accord, ok. Alors je vais te montrer la deuxième vidéo. Alors le second joueur c'est Michou…

E3 : Oui je connais.

I : Tu connais… Donc ça c'est heu… une vidéo qu'il a fait en juin parce qu'il a passé certaines épreuves du bac, tu me diras si tu la connais ou

pas cette vidéo-là, et heu… entre deux parties de Fortnite il a annoncé sur sa chaine les résultats du bac, il les a découvert en direct et il en a profité pour les annoncer en fait aux spectateurs, donc en gros c'est ça la vidéo que je te montre.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cette vidéo ?

E3 : Bah ça montre qu'il… bah c'est comme si ses abonnés c'est un peu comme si c'était sa famille, qu'il lui montrait tout ce qu'il faisait.

I : Ouais, et tu trouves ça… qu'est ce que ça t'inspire qu'il fasse ça ?

E3 : Bah… c'est beau parce que… en gros c'est qu'il… peut être qu'il pense à sa famille… qu'en gros c'est comme je viens de dire, c'est comme si ses abonnés c'était une famille, ça fait presque en ce moment là un million d'abonnés. Comme on pourrait dire il a aucun secret envers sa famille.

I : D'accord, ses abonnés c'est un peu comme…

E3 : Comme une famille.

I : Comme une famille pour lui d'accord. Donc ça explique le fait qu'il leur donne ce genre d'info. Et qu'est ce que tu penses de son rapport au jeu et de sa scolarité à ce joueur-là ?

E3 : Heu bah… c'est… je sais pas comment expliquer.

I : La gestion de ses études et du jeu, comment tu trouves qu'il se débrouille si tu veux ?

E3 : Bah il se débrouille bien parce que il a des temps d'horaire comme moi un petit peu pour heu… par rapport à son bac comme il disait et à sa chaine Youtube.

I : Ok. Et tu le connais ce joueur là aussi, tu regardes ses vidéos ?

E3 : Là avant oui mais là maintenant je commence à moins regarder.

I : D'accord, parce que… qu'est ce qui fait que tu regardes moins ses vidéos ?

E3 : Je… je le trouve un petit peu débile [rire] à faire les concombres et tout le tralala.

I : D'accord, ouais t'es pas… t'apprends des choses en regardant ses vidéos ?

E3 : Non.

I : Non, donc du coup… c'est pas quelque chose que tu recherches trop. Tu regardes plutôt quels joueurs ?

E3 : Heu… je regarde… un petit peu du Mickalow, du Doigby, du Squeezie… heu… voilà.

I : D'accord, et eux pour le coup, quand tu les regardes, t'as l'impression d'apprendre des choses ?

E3 : Heu ouais… un peu.

I : Un peu d'accord. Y'a pas que pour cette raison que tu les regardes eux ?

E3 : Heu… non parce que j'aime bien quand ça me fait un petit peu rire.

I : D'accord, eux ça te parle ce qu'ils font, c'est divertissant de regarder leur vidéo.

E3 : Oui c'est ça.

I : Ok, plus que Michou… Et dans les vidéos que tu regardes des joueurs que tu as dit, pareil est ce qu'ils donnent des éléments… des éléments de leur vie personnelle comme le fait un peu Michou dans cette vidéo-là ?

E3 : Heu oui, oui.

I : et ça t'aime bien ?

E3 : Oui… voilà, ça fait… c'est comme s'il avait confiance en nous.

I : Ok, bien… bah c'est terminé.

Entretien numéro 4

28 novembre 2018, soirée – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E4 : 10 ans.

I : D'accord, t'es en quelle classe ?

E4 : CM2.

I : Ok, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E4 : Heu j'hésite un peu…

I : Ouais…

E4 : J'ai une idée, c'est agent immobilier mais après c'est à réfléchir.

I : D'accord, ta principale idée c'est ça, c'est agent immobilier. Ok, est ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E4 : Oui je fais de la boxe.

I : Ok, t'es inscrit dans un club de boxe, t'es inscrit dans d'autres clubs ?

E4 : Bah je faisais de la piscine mais là j'ai arrêté.

I : D'accord, ok. Et autre que le sport, est ce que t'es inscrit dans…

E4 : Non.

I : D'accord. Tes parents ils vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E4 : Ils vivent ensemble.

I : Ok, est ce que tu sais quel métier ils font ?

E4 : Oui.

I : Tu peux me dire ?

E4 : Heu ma mère sécurité sociale et mon père cariste.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E4 : Oui, bah ma sœur.

I : T'as une sœur d'accord, une grande sœur ?

E4 : Oui.

I : Ok. Alors… est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E4 : Bah je joue assez souvent… en principalité je joue tous les jours mais après ça m'arrive que je joue pas, ça dépend des jours.

I : Ça dépend des jours, ok. Quand est ce que t'as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E4 : Ouf… y'a longtemps… je sais pas. Déjà ma dernière console là que j'ai ça fait depuis aout que je l'ai donc ma première console je sais pas trop.

I : C'était quoi ta première console, tu te souviens ce que c'était quand même ?

E4 : Heu… une DS ou un ancien téléphone portable à ma tante qu'était pas tactile et qui faisait rien [rire].

I : D'accord, t'utilisais un téléphone portable pour jouer d'accord, et la DS. Et heu… quand tu étais plus jeune, avant de jouer au Battle Royale, tu jouais avec qui ?

E4 : Souvent tout seul.

I : Ouais, des gens de ta famille tu jouais avec eux ou pas ?

E4 : Bah des fois oui… ça dépend.

I : Ok, c'est pas… t'as pas découvert les jeux vidéo avec des gens de ta famille… Si c'est un portable de quelqu'un de ta famille que tu avais eu ?

E4 : Oui mais les premiers portables que j'ai eus, ils étaient pas tactiles, ils faisaient rien. C'est après, c'est avec l'école et ma sœur aussi.

I : Que t'as plus découvert le jeu vidéo ?

E4 : Les vidéos surtout, les vidéos.

I : D'accord. Et comment t'as découvert le mode Battle Royale ?

E4 : Bah… les vidéos.

I : Via les vidéos, c'est vraiment comme ça, et les vidéos t'as découvert ça comment ?

E4 : Bah quand j'ai eu mes téléphones qui commençaient à être tactiles bah y'avait… bah c'était installé directement dessus.

I : D'accord, c'est toi, de toi-même qui a été cherché dessus ?

E4 : Bah oui déjà ma sœur et ma mère regardaient.

I : D'accord, t'as entendu parler des vidéos donc qui parlaient des jeux vidéo…

E4 : Oui.

I : Et c'est ta sœur qui t'en a parlé en premier ?

E4 : Heu… je sais plus…

I : Tu sais plus, t'as découvert ça… t'as découvert ça comme ça.

E4 : Oui, en plusieurs fois.

I : D'accord, ok. Heu… tu joues à quel jeu en Battle Royale ?

E4 : Fortnite [rire]

I : D'accord, tu y joues sur quel support ?

E4 : Heu… plus sur Switch que sur PS4, c'est plus ma sœur qui y joue sur PS4.

I : D'accord, tu joues surtout sur la Switch et un petit peu sur la PS4, ok. Et t'as un téléphone portable ?

E4 : Bah oui pour… appeler.

I : T'as l'application dessus ? Tu peux avoir l'application dessus ou pas Fortnite ?

E4 : Bah mon téléphone il est pas compatible donc non.

I : D'accord. Est-ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues à Fortnite ?

E4 : Heu… dans ma chambre, soit avec une petite lumière ou soit sans rien, avec mon casque, mes amis… heu qui sont pas dans ma chambre, qui sont… avec qui je parle par le micro et heu… bah sur ma chaise [rire].

I : D'accord, c'est quoi tes horaires de jeu ?

E4 : Bah par exemple y'a des jours où je joue pas du tout, y'a des jours où je joue heu… même pas, moins d'une heure, y'a des jours où je joue extrêmement beaucoup même plus de 2 ou 3 heures, mais heu, ma moyenne environ c'est même pas une heure par jour.

I : D'accord, en moyenne tu dirais moins d'une heure par jour en semaine, et le weekend ?

E4 : Heu bah le weekend ça dépend aussi.

I : D'accord, tu joues un peu plus le weekend ?

E4 : Heu oui, je joue quand même plus.

I : Tu joues quand même plus, d'accord. Et… tu joues à quel moment dans la journée en semaine ?

E4 : En semaine bah après l'école.

I : Après l'école, donc comment ça se passe quand tu rentres de l'école ?

E4 : Bah je goute, je fais mes devoirs et je vais jouer… mais là depuis le début de l'année vu que j'ai changé d'école et mon école elle est plus près de ma maison et bah je sors, je vais dehors avec mes amis.

I : D'accord, là depuis cette rentrée là tu sors un peu plus…

E4 : Oui.

I : D'accord, tu joues un peu moins et tu sors un peu plus avec tes amis ?

E4 : Oui parce qu'avant bah… la personne qui habitait le plus à côté de chez moi c'était heu… le plus à coté de mon école c'était ma grand-mère donc heu… j'y allais pas souvent, je sortais quasiment pas. Donc j'étais plus à jouer qu'avant. Là je joue moins qu'avant.

I : D'accord, là tu joues un peu moins et tu joues un peu moins depuis la rentrée parce que tes amis sont plus proches ?

E4 : Heu oui… et aussi bah avant vu que c'était les vacances et bah… je jouais beaucoup beaucoup [rire].

I : Pendant les… cet été pendant les vacances scolaires t'as beaucoup joué ?

E4 : Oui… bah parce que le jeu il était assez… pas hyper hyper récent mais il était assez à la mode et tout et j'aimais bien y jouer que là je me lasse.

I : Tu te lasses… qu'est ce qui te lasse dans le jeu ?

E4 : Bah faire un peu toujours la même chose, faire heu… tuer des gens, construire, tout ça c'est lassant à la fin.

I : Ok, ça commence à te lasser. Donc t'y joues entre amis ?

E4 : Oui et des fois tout seul.

I : Et des fois tout seul. Plus entre amis ou tout seul ?

E4 : Plus entre amis.

I : D'accord, avec ta sœur t'y joues ?

E4 : Oui, en ligne, parce qu'on peut pas jouer à deux.

I : Oui faut que vous ayez ouais… donc en gros toi tu te sers de la Switch et…

E4 : Elle de la PS4 [rire].

I : D'accord... Alors Fortnite c'est gratuit à la base, et le fait qu'il y ait des options payantes, comment ça impacte ta façon de jouer ?

E4 : Bah j'ai commencé par mettre 5, après 5 et après pour acheter une saison, 10 mais là j'arrête. Là dernière fois où j'en ai mis c'était environ le mois de septembre, octobre et depuis milieu octobre j'arrête, je me dis ça sert à rien.

I : Ouais.

E4 : Vu que je me suis acheté la saison, en fait j'ai mis… j'ai eu… j'ai eu assez, vu que j'ai mis de l'argent, pour m'acheter une saison et dans la saison tu peux gagner des skins et tu peux gagner des V-bucks, c'est l'argent dessus et vu que… en fait tu mets de l'argent et t'as des V-bucks, et du coup j'ai assez de V-buck pour m'acheter les prochaines saisons souvent mais là j'ai même pas envie de me l'acheter la saison.

I : D'accord. La prochaine saison là qui sort dans une semaine tu penses pas l'acheter ?

E4 : Non, même si ça va être la meilleure de l'année non parce que j'ai pas assez de V-bucks j'ai pas assez joué.

I : D'accord. Là tu dirais que t'as dépensé à peu près combien d'euros depuis que tu…

E4 : Bah j'ai dépensé 20 euros pile.

I : D'accord, ouais c'est ça 5, 5, 10. Et cet argent là tu… les euros hein, tu les obtiens comment ?

E4 : Bah mon argent à moi et des fois des cadeaux.

I : D'accord, et quand tu veux dépenser de l'argent sur le jeu, comment ça se passe ? Tu dois demander ?

E4 : Oui, faut que j'attende au moins une semaine, le temps que ma mère elle est le temps et tout, parce que vu qu'elle faut qu'elle mette sa carte bleue.

I : C'est elle qui le fait ?

E4 : Oui.

I : D'accord, elle te laisse pas faire…

E4 : Bah en même temps je connais pas les codes [rire]

I : D'accord et elle a dit oui à chaque fois que tu lui as demandé ?

E4 : Bah en fait vu que c'est moi qui… enfin ça vient de sa carte bleue mais je lui donne mon liquide à moi, voilà donc… et moi c'est pas souvent.

I : Oui, voilà. Quand tu lui demandes du coup, le peu de fois où tu lui as demandé, elle t'a dit oui, elle était d'accord.

E4 : Oui, souvent oui, même si ça met plusieurs semaines.

I : D'accord… et donc du coup quand t'as acheté la saison, pour avoir tous les… tout le contenu de la saison, est ce que tu t'es forcé à jouer ?

E4 : Bah non, moi je me force jamais à jouer, je joue que par plaisir parce que après… j'aime pas me forcer à jouer.

I : D'accord, jamais tu t'es senti obligé ?

E4 : Non.

I : D'accord, et pareil avec tes amis, jamais tu te sens obligé de jouer ?

E4 : Bah par exemple des fois je joue avec mes amis et t'as ma sœur qui joue avec ses amis, elle arrête de jouer avec ses amis et bah elle joue avec moi et mes amis… et même des fois elle me demande de quitter pour jouer avec elle et tout. Des fois je le fais pas parce que pour moi elle joue avec ses amis quand elle a envie et dès que ses amis ils se déconnectent, faut qu'elle se trouve quelqu'un avec qui jouer et du coup c'est moi vu que la plupart du temps quand elle joue, je joue. A part qu'elle elle joue beaucoup plus que moi.

I : D'accord, elle joue plus que toi ta sœur.

E4 : Beaucoup [rire].

I : Beaucoup plus… Et à la maison concernant le jeu, est ce que t'as des règles à respecter ?

E4 : Bah oui, j'ai pas le droit de jouer bah… j'ai une émission qui commence à 19h20 donc je regarde mon émission et du coup après, je regarde ça après je mange et tout et après mangé bah j'ai pas le droit de jouer quoi… donc je vais… dans mon lit [rire].

I : D'accord, après…le jeu s'arrête au moment d'aller manger, t'as pas le droit de jouer après.

E4 : Ouais, même moi j'ai pas envie de jouer.

I : Voilà, c'est pas… pour toi c'est pas gênant cette règle là parce que…

E4 : Non, à part au weekend ou des fois ça m'arrive de jouer jusqu'à… 22h00 environ.

I : D'accord, avec l'accord de tes parents ?

E4 : Oui, parce que c'est eux qui me disent d'éteindre, parce que sinon… [rire].

I : Tu continuerais toi s'ils te le disaient pas ?

E4 : Bah heu… par exemple moi je pense heu si… s'ils me diraient pas d'éteindre à 22h00, à 22h30 ça serait quand même éteint parce que je me retrouverais… heu à part jouer avec ma sœur mais des fois ma sœur elle joue pas, mes amis vont pas rejouer donc… ça me saoulerait quoi.

I : Tes amis ils ont un petit peu les mêmes horaires de jeu que toi ?

E4 : Heu bah vu que par exemple la plupart des personnes avec qui je joue ils sont dans ma classe… heu en classe en fait on est… ça fait un moitié un cercle, table par table et en fait je suis le seul à être heu… non y'a des tables et moi je suis avec quelqu'un qui joue et un autre gars qu'est avec quelqu'un qui joue aussi et derrière moi y'a quelqu'un qui joue aussi et en classe on se demande qui y joue… et vu qu'on est 5 à jouer environ et bah faut qu'on voit qui joue pas avec nous… ou alors des fois c'est du deux, deux, trois.

I : D'accord, c'est quand… c'est à l'école que vous vous voyez pour organiser les parties que vous allez faire.

E4 : Oui.

I : D'accord. Alors comment tu gères le temps que tu consacres à la pratique du mode Battle Royale et le temps que tu passes en famille ?

E4 : Bah… ça dépend… je sais pas…

I : Est-ce que pour les repas par exemple, tu me disais que tu dois arrêter, est ce que parfois ça peut poser problème, t'as envie de continuer de jouer, tu viens à table plus tard… est ce que ça arrive ça ?

E4 : Oui, de temps en temps mais moi c'est moins souvent que ma sœur [rire].

I : D'accord, et dans ces cas là comment ça se passe avec tes parents ?

E4 : Bah mes parents ils coupent le réseau.

I : Dans ces cas là ils coupent, d'accord, ok. Parce que sinon toi t'as du mal à venir de toi-même s'ils font pas ça ?

E4 : Oui mais souvent vu que maintenant on a une émission qui commence avant de manger, on attend la fin de l'émission et après on va directement manger, donc on est en bas entrain de regarder l'émission et… donc on est en bas entrain de regarder l'émission et une fois l'émission terminée on va manger quoi.

I : D'accord, ok, oui vous reprenez pas après le jeu, vous allez manger.

E4 : Oui je vais directement manger.

I : D'accord. Est-ce que le fait que tu joues, ça a changé quelque chose au niveau des activités que tu fais avec ta famille ?

E4 : Bah… vu que je joue… je sais pas trop… Bah vu que depuis longtemps je joue, donc ça a toujours était un peu comme ça. Par exemple avant la rentrée, je jouais hyper hyper beaucoup, que maintenant là je joue beaucoup moins heu… en fait ça dépend des périodes, en gros quand j'ai envie de jouer et tout.

I : Et pendant les vacances d'été est ce que t'as… y'a des activités que t'as pas forcément fait avec tes parents ou avec ta famille parce que tu jouais ?

E4 : Bah par exemple quand mon père il me propose d'aller faire un tour en vélo vu qu'il y a la forêt à côté, bah j'y vais parce que j'aime bien.

I : Ouais, tu lâches facilement le jeu pour aller faire une autre activité qui te plait.

E4 : Ouais.

I : Le fait… depuis que tu joues au mode Battle Royale, à ce niveau-là, ça a pas changé grand-chose ?

E4 : Bah par exemple des fois mon père il me demande d'aller faire une balade en vélo, je lui dis par exemple d'attendre que je finisse ma partie.

I : D'accord, mais tu vas la faire l'activité, tu vas y aller ?

E4 : Oui.

I : Ok. Et avec ta sœur, avant le… avant Fortnite, est ce que vous jouiez ensemble ?

E4 : Bah déjà pendant Fortnite on pouvait pas jouer ensemble… enfin en… de PS4 à Switch ou en normal ?

I : Alors déjà est ce que vous jouiez aux jeux vidéo avant Fortnite ensemble ?

E4 : Bah heu moi… ma Switch je l'ai eu en aout, elle, elle a eu sa Switch en avril donc je la regardais souvent jouer vu que j'aimais bien Fortnite et moi je l'avais pas au début. Donc je la regardais jouer et tout et quand j'ai eu ma Switch je pouvais pas jouer avec elle, c'était pas compatible.

I : D'accord.

E4 : Et là ça fait depuis fin octobre que c'est disponible, on peut jouer ensemble.

I : D'accord, mais toi tu te lasses du coup ?

E4 : Bah ouais.

I : Est-ce que t'as l'impression que ça a changé quelque chose à la relation que t'as avec ta sœur le fait de…

E4 : Non, pas spécialement.

I : Non, d'accord, c'est pas différent, tu t'entends pas mieux, moins bien avec elle, c'est pareil ?

E4 : Bah à part quand elle fait exprès heu… elle me fait rager [rire]

I : Elle te fait rager ?

E4 : Oui… parce qu'elle est plus forte que moi donc quand on fait des, que nous deux, des 1v1, et bah elle arrête pas de me tuer.

I : D'accord, et ça, ça a tendance à… ça t'énerve un peu.

E4 : Ouais après, je suis énervé contre elle, elle arrête pas de me tuer [rire].

I : Donc après, une fois que le jeu est terminé, ça a des répercussions par la suite ça le fait qu'elle t'ait énervé ?

E4 : Bah par exemple en plein jeu des fois elle me saoule ou elle prend des armes qu'on n'a pas le droit et tout, donc je quitte la partie et après par exemple… après on se parle pas jusqu'à… un moment donné.

I : Et puis ça revient après ?

E4 : Oui ça revient après, le lendemain c'est sûr c'est revenu.

I : D'accord, t'as pas eu de grosses disputes avec ta sœur à cause du jeu ?

E4 : Bah ça m'est déjà arrivé de la bloquer mais je l'ai débloqué après.

I : D'accord, tu la bloques dans le jeu pour plus qu'elle puisse jouer avec toi ?

E4 : Oui.

I : D'accord, mais après tu l'as…

E4 : Oui je la débloque [rire].

I : D'accord. Et tes parents, vous… t'as l'impression que vous vous disputez plus avec ta sœur depuis que vous jouez ensemble ou pas ?

E4 : Bah on s'est déjà souvent disputé donc… on se dispute assez souvent donc… oui et non.

I : C'est pareil, c'est comme avant Fortnite en fait.

E4 : Ouais.

I : Et tes parents, quand vous vous disputez à cause du jeu, qu'est ce qu'ils te disent ?

E4 : Bah heu… après quand on heu… ils disent d'arrêter et tout de s'insulter et quand on se bat bah ils séparent.

I : D'accord, ça arrive parfois que vous vous battiez…

E4 : Oui mais des fois c'est pour rigoler.

I : D'accord, et c'est à cause… le jeu c'est souvent un motif pour lequel vous vous disputez ?

E4 : Bah ça dépend… parce que quand on fait des terrains de jeu, 1v1, et bah souvent, c'est le truc qui fait le plus d'embrouilles, après quand on fait du duo, nous deux contre les autres joueurs ça va.

I : C'est surtout quand vous jouez que tous les deux en fait.

E4 : Ouais, l'un contre l'autre.

I : D'accord mais t'aimes bien quand même ?

E4 : Oui.

I : Ouais… et qu'est ce qu'ils en pensent tes parents de Fortnite ?

E4 : Bah ma mère elle dit que ouais, de jouer et tout, pour elle c'est simple mais une fois je lui ai fait tester, elle a dit c'est quand même de la mémoire parce que tu choisis tes touches, par exemple pour construire t'as une touche, pour faire un mur t'as une certaine touche mais pour faire un escalier c'est pas du tout la même touche quoi. En gros c'est plein de touches à retenir et nous maintenant les touches on les connait par cœur.

I : D'accord, donc ta mère avant de bien connaitre, elle avait l'air de trouver ça facile…

E4 : Oui.

I : Et toi tu lui as fait essayer le jeu.

E4 : Oui, je lui ai fait essayer une fois [rire]… je lui ai dit comment avancer et au moins tirer, après j'ai été obligé de lui redire et tout.

I : D'accord, voilà elle t'a dit du coup il fallait heu… il fallait une bonne mémoire pour pouvoir refaire les touches après.

E4 : Bah oui parce que t'as une touche pour avancer, une touche pour la caméra, une touche pour viser, une touche pour tirer, une touche pour changer d'arme, une touche pour changer d'arme de l'autre côté, une touche pour mettre les constructions, une touche pour un mur, une touche pour un escalier, une touche pour un sol, une touche pour un toit, une touche pour danser, une touche pour demander des icones heu… une touche pour changer les pages de danse, une touche pour la carte, une touche pour quitter, après tu dois quitter… c'est beaucoup.

I : D'accord, et ton père il en pense quoi de ce jeu-là ?

E4 : Bah… il joue pas… si, il a déjà testé, j'ai déjà joué avec lui [rire] mais… fallait que je vienne dans la chambre pour lui dire comment faire et tout parce qu'il était perdu.

I : D'accord, ok. Et pour… C'est pas un centre d'intérêt pour eux tes parents, le jeu vidéo ?

E4 : Bah eux ils sont… mon père il est plus sur les jeux téléphone, belote et tout ça.

I : Ouais.

E4 : Ouais et Youtube surtout.

I : Ils regardent des vidéos ?

E4 : Oui, et ma mère, sur certains sites et voilà, je sais pas trop ce qu'elle fait.

I : D'accord, elle joue quand même ?

E4 : Bah ça dépend quand elle trouve ce qui lui plait quoi.

I : D'accord, mais avec les consoles, elle joue pas sur console ?

E4 : Bah… mon père il a un jeu qu'il aime bien sur DS, ma mère… bah en fait ça dépend des jeux. Y'a des jeux, par exemple Mario Kart, on y joue, vu que la Switch c'est deux manettes, on y joue à deux, on fait des tournois et tout mais par exemple Fortnite c'est tout seul, on peut quand même jouer à deux en réseau mais ils y jouent pas.

I : D'accord, ils jouent pas à Fortnite avec toi, avec vous, c'est pas…

E4 : Parce que Mario Kart c'est… y'a les anciens et tout qui sont sortis, je pense pour eux c'est déjà plus simple parce qu'ils connaissent déjà.

I : Ouais, d'accord. Donc ils ont essayé, ils ont eu du mal, est ce qu'ils font des remarques particulières sur le jeu ?

E4 : Bah… ils disent que… ça nous abruti [rire]

I : D'accord.

E4 : Après… je sais pas trop.

I : D'accord, ça a pu leur arriver de dire qu'il trouvait ça abrutissant.

E4 : Ouais.

I : Et toi t'en penses quoi ?

E4 : Bah heu c'est… divertissant [rire].

I : Divertissant ouais, abrutissant non ?

E4 : Bah heu c'est pas… pour moi c'est pas des trucs abrutissant, c'est juste un jeu avec lequel tu t'amuses.

I : D'accord… Comment ça se passe à l'école depuis que tu joues au Battle Royale, à Fortnite ?

E4 : Bah ça change pas grand-chose.

I : Ça n'a rien changé ?

E4 : Heu non… bah question travail ça n'a rien changé après que les amis… par exemple s'ils me demandent… par exemple je suis entrain de jouer et ils me demandent de sortir, je quitte la partie et je sors. Je préfère sortir avec mes amis que jouer à Fortnite c'est sûr.

I : Ok, tu les vois… tu les vois pas moins depuis que tu joues à Fortnite ?

E4 : Bah non justement je les vois plus, je les vois le soir et tout. Par exemple moi je préfère aller dehors avec mes amis que jouer à Fortnite. Jouer à Fortnite c'est juste un passe-temps pour moi.

I : Ok, Et ça a… est ce que ça a quand même renforcé le lien que t'avais avec eux tes amis le fait de jouer à Fortnite ?

E4 : Bah y'en a certains qui jouent pas, y'en a certains qui jouent et du coup bah… en fait ceux qui jouent c'est pas mes amis avec qui je traine tous les jours à l'école en fait. Ceux qui jouent pas justement c'est avec qui je traine tous les jours à l'école, c'est ça le truc, c'est ça le plus bizarre [rire].

I : D'accord, et tes amis qui y jouent pas, le fait que toi tu y joues, ça n'a rien changé à votre relation ?

E4 : Bah non ils aiment pas donc…

I : D'accord, ils se sentent pas obligés d'essayer quoi ?

E4 : Bah en fait y'en a ils ont la PS4 et tout ça mais en fait Fortnite par exemple ils aiment pas.

I : Ils aiment pas, donc du coup ils vont pas se forcer à y jouer. Et donc… au niveau de tes résultats scolaires là, ça a rien changé depuis que tu joues à Fortnite ?

E4 : Bah… non.

I : Tes notes, cette année, par rapport à l'année dernière ?

E4 : Bah heu… je sais pas… je sais pas spécialement… je pense pas non. Justement c'est peut-être mieux.

I : T'as l'impression que… là la rentrée ça se passe bien depuis que tu…

E4 : Oui, oui pour moi oui… mais après je sais pas hein.

I : Toi tu le sens bien mais tes parents ils te disent quoi par rapport à l'école ?

E4 : Bah… je sais pas trop.

I : Vous en parlez ?

E4 : Heu oui bah… le moment des devoirs, on en parle et tout, ils me demandent si on a fait des évaluations et tout, si ça s'est passé bien les évaluations… et quand elle regarde les évaluations bah souvent c'est bien donc heu… c'est pas hyper hyper hyper bien mais c'est pas hyper hyper mal quoi. C'est plus bien que mal quoi c'est sûr.

I : Ok, oui donc ça c'est pas… depuis la rentrée t'as pas tes résultats scolaires qui ont baissé par rapport à l'année dernière.

E4 : Non, je pense pas non.

I : Heu… tu y joues à l'école ou pas à Fortnite ?

E4 : Non.

I : Non t'as pas le portable.

E4 : Et y'a pas le droit en plus [rire]

I : Y'a pas le droit ouais.

E4 : En même temps en salle informatique c'est surveillé, on peut pas aller y jouer quoi… même si sur certains ordis y'a des fichiers mais c'est pas Fortnite. Y'en a ils se sont amusés à créer des fichiers, y'a marqué Fortnite.1, .2, .6….

I : D'accord. Pour tes projets d'avenir tu m'avais… tu m'avais dit tout à l'heure que tu étais intéressé par le métier de… d'agent immobilier…

E4 : Oui.

I : Est-ce que t'avais d'autres projets qui t'intéressaient ?

E4 : Non.

I : D'accord, le domaine du jeu vidéo, c'est pas quelque chose qui t'intéresse pour…

E4 : Bah après je pourrais faire heu… des vidéos Youtube sur les jeux bah auxquels je joue, mais ça serait vraiment pas pour gagner ma vie.

I : Oui, voilà, professionnellement c'est pas un milieu qui t'attire.

E4 : Bah non surtout s'il y a l'article 13 ou 17 qui va être voté… Youtube en France il va peut-être être fermé à cause de ça.

I : D'accord, ok. Ouais t'es bien au courant de l'actualité… ça c'est vraiment quelque chose qui t'intéresse.

E4 : Oui.

I : Alors les vidéos du coup, tu en regardes… tu regardes beaucoup de vidéos ?

E4 : Heu… oui.

I : C'est quoi le thème des vidéos que tu regardes ? C'est sur Youtube que tu regardes ?

E4 : Oui.

I : C'est quoi, c'est quels types de vidéo ?

E4 : Bah Fortnite, c'est des Youtubeurs, le soir ils live sur Twitch, c'est un truc de live et tout, la journée par exemple ils se font des pranks… bah par exemple ils se font croire des trucs quoi… Par exemple pendant qu'il y'en a qui dort, ils prennent un pétard et ils l'explosent [rire].

I : D'accord, et donc ça ils le diffusent.

E4 : Oui.

I : Et ça t'aime bien, ça te plait bien ce genre de vidéo ?

E4 : Ouais c'est drôle [rire] parce que y'en a un en fait il a lancé un pétard dans la chambre à… son frère et tout, enfin il l'a pas lancé sur lui et tout, à côté, et son frère s'est même pas réveillé [rire] alors que c'est un gros pétard.

I : Et ce sont des joueurs ?

E4 : Oui, ils jouent.

I : Donc en fait tu les regardes à la fois faire des parties et tu les regardes aussi s'amuser, se faire des blagues.

E4 : Oui c'est ça, oui, c'est la chaine que je suis.

I : D'accord tu suis tous les programmes de la chaine.

E4 : Je suis tout… après y'a plein d'autres chaines que je suis et tout mais celle là c'est celle que je préfère.

I : D'accord et c'est… les chaines que tu regardes, y'a toujours un lien avec le jeu vidéo ?

E4 : Bah… quand ils se font exploser des trucs, les pranks et tout ça, c'est pas les jeux vidéo, ça change quoi parce que si c'est que avec les jeux vidéo et bah ça me lasserait à force.

I : D'accord mais à la base les personnes qui font ça, ce sont des joueurs ?

E4 : Oui.

I : D'accord. Et tu les regardes à quel moment les vidéos ?

E4 : Le soir. Bah vu que j'ai pas le droit de jouer je regarde ça.

I : D'accord c'est pas… donc tu regardes pas spécialement sur ton temps de jeu.

E4 : Non.

I : Non, là le temps de jeu c'est quand t'as fait tes devoirs.

E4 : Oui.

I : Après tu me disais que tu avais ton émission, vous mangez, et c'est après mangé que tu vas regarder les vidéos ?

E4 : Oui.

I : T'en regardes tous les jours ?

E4 : Oui.

I : Oui, d'accord. Et qu'est ce que ça t'apporte de regarder les vidéos ?

E4 : Ça m'occupe… j'aime bien moi [rire]

I : Ça te fait rire ?

E4 : Bah ouais… par exemple y'a des joueurs c'est des joueurs pros donc leur gameplay ils sont beaux.

I : Ouais, d'accord. T'aimes bien aussi voir le beau jeu…

E4 : Ouais, ça change du mien [rire]

I : Et t'apprends des choses dans les vidéos ?

E4 : Bah oui les actus, par exemple l'article 13 ou 17 je sais pas c'est quoi… je crois que c'est article 13, bah c'est les vidéos qui m'ont appris.

I : D'accord, c'est dans les vidéos que tu as appris ça.

E4 : Oui, parce que c'est en rapport avec Youtube et tout… ils en ont parlé quoi.

I : D'accord, et toi t'en fais des vidéos ?

E4 : Oh non [rire].

I : Non, t'aimerais bien ?

E4 : Bah je sais que mes parents veulent pas et heu les vidéos… bah j'ai des amis qui en font, et quand je vois ce qu'ils font bah c'est mal

fait par rapport au gros youtubeur que je regarde. Après je pense eux ils se prennent pas la tête parce que ma sœur elle a fait… en fait elle a pris un gameplay, juste avec sa PS4 elle a réussi à mettre de la musique, couper des vidéos et tout, elle a fait un truc bien quoi, juste avec la PS4. Donc en gros quand c'est avec un PC c'est que ça doit être vraiment bien.

I : D'accord, et toi tu t'es jamais lancé, essayer de faire des vidéos ?

E4 : Non… mais après la vidéo elle l'a pas publiée, elle l'a juste fait pour le fun.

I : D'accord. Et tu me disais tes parents ils veulent pas ?

E4 : Bah ouais.

I : Tu sais pourquoi ?

E4 : Bah pour moi c'est… après je pense c'est ça, par ce qu'en fait si j'ai pas beaucoup d'abonnés et tout, et bah ils croient que je vais être déçu et tout, parce qu'en fait y'a des Youtubeurs ils ont deux millions d'abonnés et rien qu'en live sur Youtube et bah ils gagnent 10 000 euros, juste les live et donc les vidéos ça doit bien monter [rire].

I : Ok. Et est ce que t'as rencontré des amis avec le jeu ?

E4 : Bah y'a des gens par exemple, j'ai fait… j'ai lancé des parties, en fait au lieu d'être tout seul c'est section par exemple, ou alors tu peux faire du solo vs des mecs qui sont à quatre, là j'ai mis l'option combler, en gros c'est pour être quatre mais les gens je les connais pas.

I : D'accord.

E4 : Après heu… par exemple y'en a ça se… ça s'entend à leur comportement qu'ils ont mon âge quoi, parce que si c'est des gens je vois que c'est à moitié des fausses voix, qu'ils ont des comportements d'adulte et tout, pour moi c'est des hackers donc je bloque, je signale, parce que j'ai pas envie de me faire hacker.

I : D'accord, donc tu te méfies de qui tu peux rencontrer sur le jeu.

E4 : Oui parce que, en plus j'ai pas la double sécurisation, parce que j'ai essayé y'a pas longtemps de le faire et ça a pas marché. La double sécurisation c'est une sécurité que t'as en plus sur le jeu et en fait t'as un code et si tu te souviens plus du code ça va t'envoyer un mail sur ton téléphone, pas sur la Switch quoi.

I : D'accord, ouais. Et du coup dans le jeu… donc t'as rencontré des gens, est ce que t'as des personnes qui sont devenues des amis ?

E4 : Bah pas dans la vraie vie mais ça m'arrive de jouer avec des gens.

I : Oui, que tu retrouves au fil des parties ?

E4 : Bah en fait je les invite dans mon groupe où je joue tout seul, après ça forme une team et on fait du section et tout ça, et vu que souvent ils sont forts… souvent hein, parce que y'en a… et bah ils sont forts et tout du coup ça me permet de faire des top 1 et m'améliorer quoi, débloquer les parapluies de top 1 [rire].

I : D'accord, tu te mets avec eux pour pouvoir faire des top 1 parce qu'ils sont assez forts… ok. Et ces gens-là que tu… avec qui tu rejoues un peu plus souvent, tu…

E4 : Mais je joue plus avec mes amis qu'avec eux quoi.

I : Ouais ?

E4 : Parce que je joue avec eux que quand y'a pas mes amis et si eux me rejoignent pas et bah j'arrête.

I : D'accord, tu les considères comme tes amis ces gens-là que tu as rencontré avec le jeu ?

E4 : Bah heu… quand je parle d'eux à mes amis je dis c'est mes amis de Fortnite, je dis pas c'est mes amis quoi.

I : D'accord, ouais ça reste… Tu les a jamais vu ?

E4 : Bah non parce que y'en a ils habitent à Nantes, y'en a ils habitent à Marseille, ça habite de partout.

I : D'accord, t'as quelques informations sur eux quand même, vous parlez de choses…

E4 : Oui, je leur demande leur région parce que ça se trouve je parle à des gens qui sont dans mon école [rire].

I : Ouais, et avec ces gens-là que tu as rencontré via le jeu, est ce que vous parlez d'autres choses que Fortnite ?

E4 : Bah par exemple je leur demande dans quelle région ils habitent et le nom de leur collège ou de leur école.

I : D'accord.

E4 : Mais après moi je vais pas donner mon numéro à une personne que je connais pas ça c'est sûr.

I : Oui tu le fais pas ça.

E4 : Bah heureusement.

I : Et tes parents ils savent que tu rencontres des gens via le jeu ?

E4 : Heu je sais pas trop, mais en tout cas c'est souvent eux qui me donnent leurs informations, je fais en sorte que c'est eux qui me donnent leurs informations et pas moi.

I : Toi t'en donnes pas.

E4 : En fait je lui dis ouais t'habites où comme région comme ça, ça se trouve on habite dans la même région, il me dit sa région et après je dis pas la mienne quoi, c'est surtout ça.

I : D'accord, oui et toi avec tes parents tu dis pas bah j'ai joué avec quelqu'un qui habite à Nantes…

E4 : Bah parce que ils sont pas trop fans du jeu vidéo… par exemple quand je joue avec quelqu'un, que j'ai débloqué quelque chose ils vont pas… sauf pour ma sœur parce qu'elle, elle est intéressée.

I : D'accord, ouais, en fait Fortnite t'en parles pas… t'en parles pas beaucoup avec tes parents ?

E4 : Non, parce que ça les intéresse pas.

I : Tu sens que ça les intéresse pas.

E4 : Ça se voit [rire].

I : D'accord, et t'aimerais que ça les intéresse plus ?

E4 : Bah… après si c'est pour qu'ils jouent et qu'ils me prennent ma console c'est sûr que c'est mieux comme ça quoi.

I : Ouais, t'as pas spécialement envie qu'ils s'intéressent plus à ça ?

E4 : Bah après s'ils arrivent à jouer et tout, mais qu'ils jouent pas autant que moi, qu'ils jouent de temps en temps, mais qu'ils savent jouer et tout, ça serait bien de jouer avec eux et tout, ça serait drôle mais par contre s'ils savent bien jouer et tout et qu'ils veulent jouer souvent et tout, ça serait saoulant [rire] parce qu'ils me piqueraient ma console.

I : D'accord, t'aimerais bien qu'ils jouent… ça te plairait qu'ils jouent avec toi mais pas…

E4 : Pas trop non plus.

I : D'accord. Heu… le Battle Royale est ce que t'as l'impression que ça s'est fait… Jouer à Fortnite est ce que ça s'est fait au détriment d'autres activités ?

E4 : Au détriment ?

I : Au détriment, est ce que t'as l'impression que Fortnite ça a remplacé d'autres activités ?

E4 : Activités comme ?

I : Que tu faisais avant pour t'amuser, de loisir.

E4 : Ah bah en fait ça fait depuis cette année que je fais de la boxe et que je faisais de la piscine mais… parce qu'avant j'ai jamais rien fait, j'ai fait des tests, j'ai fait un test de judo j'ai pas aimé, y'a 3-4 ans j'ai pas aimé, j'ai fait un test de foot, j'ai pas aimé non plus, je faisais rien, j'ai jamais rien fait [rire] à part la boxe.

I : Donc la boxe, t'as commencé cette année ?

E4 : Ouais.

I : Et la natation t'as arrêté pourquoi ?

E4 : Parce que c'était pour apprendre à nager, je devais faire que le premier trimestre, là il reste que deux cours et j'ai vraiment pas aimé.

I : D'accord, ok. Et donc avant Fortnite, tu jouais déjà aux jeux vidéo ?

E4 : Heu… oui.

I : Tu jouais autant ?

E4 : Bah… non, je pense pas, moins.

I : Tu jouais moins avant ?

E4 : Un peu moins quand même.

I : D'accord, maintenant que tu joues à Fortnite, tu joues plus aux jeux vidéo qu'avant.

E4 : Oui.

I : Et avant de connaitre Fortnite, tu regardais des vidéos ?

E4 : Bah oui, ça fait… longtemps que je regarde des vidéos, avant bah je regardais des dessins animés sur Youtube et tout ça que maintenant je regarde plus des Youtubeurs qui gagnent leur… enfin y'en a ils ont 14 ans et tout ils font encore leurs études et ça leur fait un peu leur argent de poche, et y'en a ils gagnent leur vie grâce à ça, donc c'est pour ça qu'ils parlent de l'article 13, parce s'il y a l'article 13 et bah ils vont devoir se trouver un métier quoi.

I : Oui.

E4 : Ils ont déjà prévu de créer des trucs mais en vrai s'ils arrêtent Youtube et tout, en gros ils ont deux millions personnes qui auront plus leur Youtubeur qu'ils suivent quoi.

I : D'accord, parce que en fait avec cet article 13, ils pourront plus gagner de l'argent avec leurs vidéos ?

E4 : Bah avec l'article 13 et bah en fait heu… ils ont des chaises qui coutent assez chères et y'a le nom de la marque dessus et du coup, ils pourront plus s'assoir sur leur chaise, parce que la vidéo elle sera supprimé de Youtube, ils seront obligés de les bloquer alors que Youtube ils ne veulent pas, et ça sera partout en Europe, donc Youtube en Europe s'il y a ça, il va fermer. Il sera obligé de fermer toutes les chaines et tout vu que t'auras pas le droit par exemple de porter un t-shirt Adidas ou Teddy Smith.

I : Ils vont censurer toutes les vidéos où on voit des marques en fait ?

E4 : Oui.

I : D'accord, ok. Qu'est ce que ça t'apporte le mode Battle Royale, Fortnite ?

E4 : Bah… j'aime bien parce que c'est mon passe-temps, je joue un peu avec mes amis comme ça c'est bien.

I : D'accord, ouais, ça te divertit et ça te permet de jouer avec tes amis.

E4 : Ouais.

I : Est-ce que t'as le sentiment d'avoir appris des choses en jouant ?

E4 : Bah oui… les touches et par exemple le nom des armes… par exemple la FAMAS bah elle est sur Fortnite, et du coup maintenant je sais parce qu'en fait la FAMAS elle est reproduite comme dans la vraie vie, donc je sais que l'arme, enfin l'ancien arme maintenant, des soldats français c'était la FAMAS.

I : D'accord, et t'as appris ça grâce au jeu.

E4 : Oui.

I : Ok, donc ça t'a… t'as appris les touches, t'as appris des informations sur les armes… est ce que t'as l'impression d'avoir appris d'autres choses en plus ?

E4 : Bah heu… La mémoire, mémoriser toutes les touches.

I : D'accord, et qu'est ce que tu ressens quand tu fais top 1 ?

E4 : Bah je suis content parce qu'on est cent au début et être tout seul après, avoir gagné la partie c'est bien quoi… ouais c'est bien, surtout quand t'as fait beaucoup de kills. Par exemple si t'as fait au minimum dix kills et après jusqu'à beaucoup beaucoup de kills, t'es content parce que t'as tué au moins, sur cent, dix mecs quoi. Parce que par exemple t'as pleins de villes, t'as une ville qui s'appelle Junk Junktion, t'as deux mecs et ça se trouve les deux mecs ils vont même pas se

tuer, y'en a un il va partir de Junk Junktion et l'autre il y sera encore et du coup ils se seront pas vus quoi. En fait faut que tu te voies et tout.

I : Ouais, ok. Et tu me disais que tu t'étais lassé là du coup.

E4 : Bah oui parce que ça fait longtemps que c'est sortie et tout, là on est à la saison 6 et ça a commencé depuis la saison 2… enfin moi je joue depuis la saison… depuis début saison 5 mais moi après le jeu il commence à devenir démodé, tout le monde commence à se lasser donc en fait là y'a un jeu qui va bientôt être à la mode et qui va bientôt sortir sur Switch, parce que là il est sorti sur PS4 et ma sœur elle l'a là, c'est Black Ops 4. C'est pas le même principe mais… Black Ops 1, Black Ops 2, Black Ops 3 ça a été des jeux… après Fortnite bien sûr parce que maintenant Fortnite c'est le jeu qu'a été le plus à la mode. Fortnite par exemple, Epics Game, les créateurs ils ont fait leur richesse grâce à Fortnite hein… Y'a des Youtubeurs qui ont mis plus de 1000 euros dans le jeu, alors qu'un jeu ça coute en moyenne 60 euros. Donc moi je mets 20 euros, je me dis j'ai peut-être mis un peu d'argent mais pas au point de payer un jeu quoi, donc ça va quoi, le jeu en plus il est bien, j'y joue très souvent donc… Par exemple Black Ops 4 il est payant.

I : D'accord, et ça reprend le principe du Battle Royale quand même Black Ops 4 ?

E4 : Bah… sur Black Ops 3 y'avait pas le mode Battle Royale que là Black Ops 4 ils ont vu que Fortnite ça a bien plu, donc mode Battle Royale et dans Black Ops 4 t'as beaucoup plus de mode que Fortnite.

I : D'accord.

E4 : Et moi Black Ops 2 j'y ai joué beaucoup beaucoup beaucoup et… Black Ops 2 j'y jouais tout le temps avant quand j'avais pas Fortnite et tout et Black Ops 2 j'avais adoré et donc Black Ops 4 ça va être pareil je pense, j'ai déjà testé et c'est vraiment bien.

I : D'accord, tu vas t'y mettre.

E4 : Quand il sera sorti sur Switch parce que c'est loin d'être parti.

I : Ouais, et ta sœur elle te laisse y jouer sur sa PS4 ?

E4 : Bah elle joue tout le temps avec ses amis à Fortnite donc… même elle, elle y joue pas souvent donc moi non plus du coup.

I : Et tes amis ils l'ont ce jeu-là ?

E4 : Bah certains oui, certains non. Environ sur dix amis j'ai deux amis qui l'ont. En fait c'est ceux qui ont la PS4. Parce que y'en a qu'ont la Switch, y'en qu'ont la Xbox, y'en a qu'ont les PC… ça dépend de la plateforme qu'ils ont. Par exemple y'en ils sont sur Switch et ils peuvent pas y jouer.

I : Et toi les amis avec lesquels tu joues sur Fortnite, ils ont la Switch ?

E4 : Heu… bah ça dépend, y'en a un il a la PS4, y'en a un autre il a la Xbox, l'autre il a un PC, y'en a deux autres ils ont des Switch en fait ça dépend.

I : D'accord. Et la relation avec les amis avec lesquels tu joues, comment elle a évolué depuis que tu joues à Fortnite ?

E4 : Bah déjà heu… vu que je sais qu'ils jouent à Fortnite et bah c'est bien parce qu'on aime bien jouer ensemble par exemple, en fait on aime bien faire des 1v1, par exemple avec un autre gars et on se fait des duels de sniper, on se fait des bases et on se fait des duels de sniper et des fois ça fait des kills magnifiques… Je suis accroupi, j'enlève le accroupi, je suis entrain de viser sur le mur, j'enlève le accroupi, y'a une fenêtre juste au-dessus, je tire et je mets une tête à au moins 240 mètres donc c'est beau quoi, alors que lui il m'a touché et je suis à 28 PV, une fois ça a fait ça.

I : Vous vous disputez pas avec vos amis quand vous jouez en ligne ?

E4 : Bah ça se peut que par exemple on crie ouais mais t'es nul et tout, c'est pour ça qu'on est mort et tout mais après par exemple ça fait rien quoi, ça part peut être un peu en clash mais après directement on remet prêt et du coup pendant le chargement y'a une coupure et après ça change de jeu.

I : D'accord, vous passez à autre chose.

E4 : Ouais.

I : Ça a pas de répercussion après…

E4 : Parce que la rage redescend [rire].

I : D'accord.

E4 : Donc moi… beaucoup moins, vu qu'on a relancé, on est dans une autre partie.

I : D'accord, et par rapport aux jeux auxquels tu joues, Fortnite t'as l'impression que tu rages plus sur celui-là ?

E4 : Oui parce que Fortnite c'est vraiment un jeu rageant [rire]

I : Ouais, qu'est ce qui est rageant dans Fortnite ?

E4 : Bah par exemple le mec il a 28 HP, toi 100 de vie et 100 de shield, il arrive toi tu l'as hyper touché et tout il arrive et il part quoi.

I : Ouais.

E4 : Et en fin de game il arrive et il te tue par derrière donc là c'est… et surtout quand t'es en top 2, t'as dix kills, et t'as un autre il arrive il a zéro kill et son seul kill, il a un kill c'est parce qu'il vient de te tuer quoi… donc en gros t'es en top 2, t'as fait dix kills, t'as eu chaud toute la partie et tout et là y'a un mec il arrive, il a le skin bambi, c'est le skin heu…

I : Débutant ?

E4 : Ouais, et il arrive il a le skin bambi, il a zéro kill et il arrive il te tue quoi, pour un coup de chance et là ça fait rager.

I : Ça, ça fait rager ouais, donc tu rages plus avec ce jeu-là qu'avec les autres jeux.

E4 : Oui, Black Ops 2 je rageais quand même parce que ceux qui prenaient par l'arrière c'était…

I : Ça cette méthode-là, quand on te fait ça, ça t'énerve.

E4 : Ouais, surtout sur Fortnite, y'a des mitraillettes j'aime pas.

I : Y'a certaines armes ouais ?

E4 : Ouais en fait tous les pistolets mitrailleurs j'aime pas c'est un truc de fou.

I : Alors on va passer aux vidéos… Alors la première vidéo c'est GOTAGA…

E4 : Oh oui je connais.

I : Alors c'est une vidéo du début de cette année…

E4 : [en voyant sur l'écran une image du second extrait] Ah bah l'autre aussi je connais ! [rire]

I : Alors le deuxième extrait je vais te le montrer après, c'est Michou. Alors le premier extrait, GOTAGA, il a fait le GOTAGA show en début d'année, il a fait un live devant public pour une association caritative, et il a fait une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs…

E4 : Ouais parce que j'ai pas forcément tout vu…

I : Non, c'est pour ça je t'explique un petit peu ce que tu vas voir, et là en fait y'a le présentateur qui présente la famille de GOTAGA avant de jouer, c'est ça la vidéo.

E4 : Et j'ai vu aussi dans la vidéo là, il faisait pour une association caritative et en fait y'a un autre Youtubeur, parce qu'en fait entre Youtubeurs ils se connaissent tous et tout, il est arrivé et il lui a fait un don de 1000 euros pour l'association quoi.

I : Ouais, je vais mettre le son… Voilà.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

[E4 rit à plusieurs reprises durant la vidéo, réagit en voyant les membres de la famille de GOTAGA qu'il connait]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cette vidéo ?

E4 : C'est bien [rire] c'est bien parce que je les connais.

I : Tu les connais ?

E4 : Ils ont fait des Skirmish, ils ont fait plein de trucs.

I : D'accord, qu'est ce qui te plait bien dans cet extrait-là ?

E4 : Bah… on voit la famille de GOTA.

I : Et t'aimes bien avoir des informations comme ça sur lui ?

E4 : Bah quand tu regardes souvent ses vidéos et… après y'a son frère Titoune, que j'ai déjà vu parce qu'il est déjà passé mais heu… quand tu regardes ses vidéos tu te demandes un peu comment est sa famille quoi.

I : Ouais ça t'intéresse, quand tu les vois comme ça t'as envie d'en savoir plus sur leur famille.

E4 : Oui.

I : Et donc là de les voir comme ça ensemble, qu'est-ce que ça t'inspire toi ?

E4 : Bah, ils savent tous jouer, c'est de famille de jouer [rire].

I : Et avec ta famille toi t'aimerais bien jouer comme ça ?

E4 : Bah faudrait acheter… y'a un jeu qu'ils savent… qu'on sait tous jouer c'est Mario Kart 8 Deluxe et bah pour y jouer faudrait acheter une autre Switch et Mario Kart 8 Deluxe parce que sur PS4 on peut pas y jouer. Après on peut faire des tournois, du deux contre deux, ça nous arrive quand on n'est pas chez nous, enfin quand on est par exemple chez une de mes grands-mères et tout ça, on fait ça des fois, on fait des tournois ou alors on fait ça avec ma cousine parce que souvent heu… bah ma cousine elle s'y connait donc par exemple elle pour noël, je vais avoir Zelda et tout… et je prends Zelda pour moi et aussi un peu pour elle vu que je sais qu'elle aime bien Zelda et tout… et en fait tous les jeux que j'ai, ma cousine y'a déjà joué, on y a déjà tous joué, on y a joué nous deux ensemble, enfin les jeux qu'on peut jouer à deux… même si Zelda on peut pas jouer à deux. Question jeux, on aime bien les mêmes jeux.

I : D'accord, y'a des personnes de ta famille avec lesquelles voilà, vous partagez…

E4 : Ouais, surtout mon oncle et ma cousine.

I : D'accord.

E4 : Parce que la plupart des objets que j'ai, par exemple l'ordi, enfin la tour que j'ai en haut et l'écran, c'est mon oncle qui me les a donnés, gratuitement, la tour, en fait il a plein de composants, disques durs tout ça et il a trouvé une tour avec des composants qui marchaient encore un peu mais pas tout et il a mis plein de composants à l'intérieur et la tour elle marche.

I : D'accord.

E4 : C'est peut-être pas un PC gamer mais ça marche déjà.

I : Ouais donc les vidéos de GOTAGA tu connaissais, tu regardes ?

E4 : Oui, je suis abonné.

I : T'es abonné d'accord. Qu'est ce que t'aimes bien dans ses vidéos à ce youtubeur-là ?

E4 : Bah c'est le meilleur joueur de France donc il joue bien quoi.

I : D'accord, ouais. Et t'apprends des choses quand tu regardes ses vidéos ?

E4 : Bah parce qu'en fait il met des paramètres sur Fortnite par exemple, il m'a appris un paramètre, c'est les soins et les potions, ça se met tout à droite au lieu de les ranger parce quand t'as pas d'arme, au lieu de se mettre au tout début, ils se mettent directement tout à droite vu que la plupart des personnes range leurs soins et leurs potions tout à la fin donc comme ça, ça se met tout à la fin directement… Il m'a appris des paramètres comme ça et tout.

I : Ok, et en plus tu l'aimes bien, tu le trouves sympathique ?

E4 : Bah heu… sympathique… en fait je regarde moins ses vidéos que… c'est sûr Michou, Michou je regarde ses vidéos… beaucoup beaucoup de vidéos à lui, toutes ses vidéos je les ai vues. Même pour… un jour si je le croise sur une partie Fortnite, et bah j'ai acheté un skin, comme ça c'est le skin de team crouton [rire]. En fait c'est une team qui l'a créé avec son pote et tout et dans la team y'a tous les abonnés. En gros c'est les abonnés de quatre youtubeurs qui sont… qui veulent… pour être dans la team crouton soit tu dois avoir, enfin tu peux faire les deux, tu dois avoir dans ton nom crouton, moi par exemple mon nom c'est [pseudonyme du joueur dans Fortnite], tu dois mettre crouton [pseudonyme du joueur dans Fortnite] comme ça quand tu le rencontres il te lance une tomate dessus, y'a le pseudo qui s'affiche, ou alors d'avoir le skin crouton.

I : D'accord, ok.

E4 : Comme ça même si c'est pas lui, entre membre de la team crouton on peut faire des alliances, par exemple lui des fois au lieu d'être en solo, à jouer chacun pour sa peau quoi, tous les autres

joueurs jouent chacun pour sa peau, et bah il rencontre ses abonnés en partie quoi, ses abonnés le rejoignent et au lieu d'être tout seul, ils sont cinq. Après il peut se faire bannir, signaler mais il connait un mec de Fortnite vu que c'est un youtubeur. Il sera peut-être banni mais il sera dé-banni quoi.

I : D'accord, ça permet… de faire apparaitre le nom comme ça, ça permet de se retrouver ensemble dans le jeu… enfin par hasard tu peux croiser des gens qui apprécient aussi…

E4 : Mais y'en a ils en font exprès, c'est des Streamhack, en fait ils regardent le live et en fait par exemple pour le saouler en fait ils lancent exactement la partie en même temps que lui et tout ça et comme ça après ils vont dans la même ville, ils loot et tout, ils voient où il est et du coup même s'il y a un peu de temps de réaction, ils peuvent arriver par l'arrière et mettre une balle et il est mort quoi. Ou alors y'en a ils en font exprès de regarder le live et après ils dansent devant lui et tout.

I : Alors on va regarder la deuxième vidéo, donc c'est Michou, c'est une vidéo qui date de cet été, quand il a annoncé les résultats du bac… tu l'as vu cette vidéo-là ?

E4 : Heu… bah ça fait longtemps.

I : Donc il a passé quelques épreuves du bac et en fait il a eu les résultats pendant qu'il jouait à Fortnite, ils faisaient un live Fortnite et donc il en a profité pour découvrir les résultats et pour les annoncer à ses abonnés, donc du coup c'est ça la vidéo.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

[E4 rit à plusieurs reprises durant la vidéo et essaye de deviner les notes du joueur avant qu'il les annonce, imite le joueur lorsqu'il fait son geste signature]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E4 : Bah c'était marrant parce que… olalala les notes qu'il a c'est… à part la science, c'est… c'est nul.

I : Tu les trouves pas très bonnes ses notes ?

E4 : Bah le 9/20 c'est… pour moi le minimum c'est onze, si t'as en dessous de onze…

I : Et le fait qu'il annonce ça comme ça sur… en live, ça t'inspire quoi ?

E4 : Non pas choquant c'est son style à lui et donc… [rire].

I : Toi ouais ça te choque pas qu'il fasse ça.

E4 : Bah non… vu que je le connais… vu que je le suis depuis longtemps ça me choque pas qu'il fasse ça… c'est plus choquant maintenant [rire].

I : Et t'aimes bien ce genre de vidéo ?

E4 : Ouais parce qu'il est drôle.

I : Ouais lui t'aimes bien parce qu'il te fait rire ?

E4 : Ouais, il est drôle.

I : Et tu le regardes jouer ?

E4 : Ouais, bah le soir en live.

I : Ouais, et tu… qu'est-ce que ça t'apporte de le regarder jouer ?

E4 : Bah il est drôle, par exemple quand il meurt il rage et du coup vu qu'il a une voix… assez aigue et bah c'est marrant quand il crie quand il rage et tout, et bah c'est marrant parce que sa voix elle est aigue, en plus quand il… quand il fait des top 1 il crie concombre et tout [rire].

I : Ça t'aime bien, il te divertit bien ce youtubeur-là ?

E4 : Ouais.

I : Et comment tu trouves qu'il gère ses études et sa pratique des jeux vidéo ce youtubeur-là ?

E4 : Bah mal, il a pas ouvert son cahier apparemment donc… je sais pas moi à sa place heu… après il sort à peu près une vidéo ou deux par jour… oui deux vidéos parce que sur ses deux chaines… déjà les vidéos qu'il sort sur sa deuxième chaine et bah il les sort trois jours après qu'un autre youtubeur l'ai sortie. Parce que par exemple il est en section avec un youtubeur et le youtubeur par exemple, deux jours après il sort la vidéo, deux jours après avoir fait le tournage de la vidéo… en fait vu qu'ils sont en live et bah quand ils font des beaux trucs, des beaux gameplay, ils les récupèrent et par exemple ils les postent, le temps de faire les montages et tout, deux jours après, et bah une fois que la vidéo elle est postée et tout et bah lui trois jours après sur sa deuxième chaine il la poste quoi.

I : D'accord.

E4 : En même temps c'est sa deuxième chaine.

I : Ouais, ok. Donc ouais tu trouves qu'il gère bien ses études ou tu trouves que c'est…

E4 : Heu non il gère pas, il sait pas gérer [rire].

I : Il sait pas gérer. Tu trouves qu'il joue beaucoup pour être bon en…

E4 : Bah heu il joue… par exemple il arrête son live vers 22h00, il commence vers 20h00 et il arrête vers 22h00. Heu le weekend il joue l'après-midi. Mais par contre il joue pas l'après-midi à part quand il a pas cours, mais pour moi il joue de 20h00 jusqu'à 22h00 donc je me demande bien ce qu'il fait, vu qu'il termine vers 17h00 je pense, de 17h00 jusqu'à 20h00. Il mange déjà et tout avant mais de 17h00 jusqu'à 20h00 qu'est-ce qu'il doit faire ?

I : Ok, bah c'est terminé.

Entretien numéro 5

6 décembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E5 : 15 ans.

I : ok, t'es en quelle classe ?

E5 : 2nde.

I : Très bien, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E5 : Heu non pas forcément.

I : D'accord, t'as pas du tout d'idée ou…

E5 : Non, pas d'idée précise non.

I : D'accord, est ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E5 : Oui je fais du foot.

I : Tes parents vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E5 : Oui, ils vivent ensemble.

I : Très bien, ils font quoi comme métier ?

E5 : Mon père travaille dans une banque et ma mère travaille dans une entreprise de plomberie.

I : Ok, est ce que tu as des frères et sœurs ?

E5 : Oui j'ai une sœur.

I : C'est une grande sœur, une petite sœur ?

E5 : Une grande sœur.

I : Une grande sœur, ok. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo, en général ?

E5 : Heu du jeu vidéo, bah j'ai commencé y'a longtemps et c'était que du FIFA jusqu'à… bah que du FIFA, j'ai eu des GTA tout ça, puis là bah je joue surtout à Fortnite ouais.

I : Ok, tu dirais que tu as commencé vers quel âge ?

E5 : vers quelle âge… pfff… une dizaine d'années.

I : Ouais, tu y jouais tout seul ?

E5 : Non j'y jouais avec mon père.

I : D'accord, c'est lui qui t'a un peu initié aux jeux vidéo ?

E5 : Ouais.

I : Ouais, c'est par lui que tu as découvert le monde du jeu vidéo. Tu joues sur quelle console ? Tu jouais sur quelle console et tu joues sur quelle console ?

E5 : Avant j'ai eu PS2, Xbox 360 et là PS4.

I : D'accord, est ce que tu joues sur d'autres support là maintenant, à part la PS4 ?

E5 : Heu non.

I : Non, PC ?

E5 : PC non pas du tout.

I : Téléphone tu joues dessus ?

E5 : Heu pas des jeux vidéo.

I : D'accord. Comment t'as découvert le mode Battle Royale ?

E5 : Et bah c'est un ami à moi qui m'en a parlé, qui m'a dit que c'était un jeu gratuit, qui fallait essayer, qu'il était bien, du coup j'ai essayé et puis ça m'a plu.

I : Ok, par un ami. T'as découvert quand à peu près ?

E5 : Oh y'a bien un an… un an de ça ouais.

I : Ok, donc tu y joues sur PS4.

E5 : Ouais.

I : T'y joues sur d'autres supports ou pas ?

E5 : Non.

I : Ok, et tu y joues dans quelles conditions ?

E5 : Quand j'ai du temps libre [rire].

I : Ouais, et tu y joues où ?

E5 : Dans la chambre de mes parents, parce que c'est là où il y a la télé du coup.

I : D'accord, la télé et la console sont dans la chambre de tes parents.

E5 : Oui.

I : D'accord, et c'est quoi tes horaires de jeu à peu près tu dirais ?

E5 : Mes horaires de jeu… Oh ça dépend vraiment… bah souvent c'est le soir, très souvent c'est le soir, à part pendant les vacances où là je joue plus le matin.

I : Ouais, donc en semaine plutôt le soir.

E5 : Ouais.

I : Le weekend tu joues ?

E5 : Ouais ça m'arrive, dimanche ou le samedi ouais, l'après-midi ouais.

I : D'accord, tu joues tous les jours ?

E5 : Non, non.

I : D'accord, c'est pas quelque chose que tu fais tous les jours. Heu… tu joues avec des gens à Fortnite ?

E5 : Ouais.

I : Des gens… enfin avec des gens oui. Des gens que tu connais ?

E5 : Oui, des gens ouais.

I : Oui, des amis ?

E5 : Mes amis et mon coach de foot aussi qui joue [rire].

I : D'accord, et tu fais des parties avec lui ?

E5 : Ouais, ça c'est cool.

I : D'accord et… tu joues aussi parfois en solo, avec des gens que tu connais pas ?

E5 : Heu je joue en solo mais je me mets pas avec des gens que je connais pas.

I : D'accord, ouais, ça t'intéresse pas ?

E5 : Non.

I : D'accord, heu… et le fait que la console, la télé, ça soit dans la chambre de tes parents, est ce que des fois c'est compliqué d'y jouer du coup ?

E5 : Bah oui parce que par exemple, samedi moi je me lève tôt alors que mes parents ils se lèvent tard du coup je peux pas trop aller jouer [rire].

I : Ouais.

E5 : Et puis le soir s'ils vont se coucher je peux pas continuer à jouer, du coup je suis obligé d'arrêter.

I : D'accord, ça limite un peu ta façon de jouer…

E5 : Ouais un peu.

I : Et heu… pourquoi ça se trouve dans la chambre de tes parents en fait la télé et le…

E5 : Bah parce que mes parents ils ont toujours eu une télé dans leur chambre parce que le soir souvent ils regardent la télé dans leur chambre, du coup bah la Playstation on l'a mise ici.

I : D'accord.

E5 : Vu que j'ai pas de télé dans ma chambre.

I : Ouais, donc du coup ça, ça limite tes heures de jeu, et tu penses que… que c'est voulu en partie… que c'est fait pour ça ?

E5 : Heu… non je pense pas mais ils ont toujours refusé de m'acheter une télé parce qu'ils pensent que je pourrais être dessus tout le temps et du coup voilà.

I : Ok, ils ont pas envie que tu ais la même installation dans ta chambre.

E5 : Ouais voilà, du coup au début je pense que c'était pas voulu forcément mais ils ont pas voulu changer ça pour… pour que je sois mieux.

I : D'accord, et t'en penses quoi toi de ça du coup ?

E5 : Je pense que c'est pas plus mal non plus [rire], parce que… ouais je pourrais y jouer jusqu'à pas d'heure.

I : Tu sens que si t'avais ça dans ta chambre…

E5 : Ouais, ouais.

I : T'aurais plus de mal à te limiter ?

E5 : Ouais.

I : Ok, et les amis avec lesquels t'y joues, ils jouent autant que toi ?

E5 : Non ils jouent plus que moi je trouve, je pense.

I : Ouais. C'est difficile parfois quand on te demande d'arrêter et que t'es entrain de faire une partie avec eux, de quitter ?

E5 : Bah… je finis ma partie et puis j'arrête, non ça me… ça me dérange pas non.

I : Ça se passe bien, t'arrives bien à le faire.

E5 : Oui, oui.

I : D'accord… heu pour Fortnite y'a la version gratuite et y'a tout le contenu payant, comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E5 : Comment ça ?

I : Est-ce que ça change quelque chose à ta façon de jouer qu'il y ait du contenu payant ?

E5 : Bah non pas du tout parce que c'est pas… comment dire… bah ce qui ait gratuit déjà ça me suffit parce que tous mes amis ils ont le truc gratuit du coup ça change rien pour moi… ça serait juste un plus d'avoir le truc payant quoi.

I : Ouais, et donc tu as déjà payé sur Fortnite ?

E5 : Heu non.

I : Non, d'accord. Et heu… t'aimerais le faire ?

E5 : Bah non pas forcément… bah ça change pas grand-chose en fait parce que c'est que de l'habillage.

I : Voilà, dans le jeu c'est pas quelque chose qui t'intéresse.

E5 : Non c'est pas quelque chose de vraiment… de… comment dire… qui va améliorer tes conditions de jeu quoi.

I : Voilà, ça améliore pas tes compétences. Et heu d'avoir d'autres skins toi ça te… c'est pas quelque chose qui t'intéresse sur tes personnages.

E5 : Non ça me… non.

I : Ok, t'utilises pas le mode payant. Et comment ça se passe à la maison avec ta famille concernant la pratique de Fortnite ?

E5 : Bah je pense pas que ça les gêne trop parce que j'y joue pas trop souvent, mais [rire] ma mère elle fait toujours… elle me dit toujours oh tu pourrais arrêter de jouer un peu machin, mais ça la dérange pas plus que ça.

I : D'accord, et quand elle te dit ça toi tu réagis comment ?

E5 : Je fais... je lui dis que ça fait pas longtemps… que ça fait longtemps que j'y ai pas joué tout ça, du coup elle me laisse.

I : Au final elle te laisse ouais, d'accord. Ça peut être conflictuel parfois avec tes parents ?

E5 : Non, pas du tout.

I : D'accord, ça se… voilà y'a pas de dispute…

E5 : Non.

I : Ok, et ta mère, de son point de vue, elle trouve que tu y joues beaucoup ?

E5 : Heu… pas que j'y joue beaucoup… mais que des fois ça serait bien que j'arrête de jouer pour faire autre chose ou un truc comme ça.

I : D'accord, et ça t'en penses quoi toi du coup… d'arrêter pour faire autre chose ?

E5 : Bah… si j'ai rien d'autre à faire… si je fais ça c'est que j'ai rien d'autre à faire du coup bah voilà, je pourrais continuer, c'est pour ça que je continue.

I : C'est un passe-temps ?

E5 : Ouais voilà, c'est pour occuper mon temps libre.

I : D'accord, et ça tu l'expliques à tes parents quand ils te disent…

E5 : Bah ils savent que si je joue c'est que j'ai rien d'autre à faire.

I : Ouais, d'accord. Et t'as des règles à respecter à la maison concernant le jeu ?

E5 : Non pas du tout.

I : D'accord, ils te laissent… ils te laissent libre de jouer ?

E5 : Ouais, jamais ils vont me dire d'arrêter et tout ça.

I : D'accord, les moments où ils vont te dire d'arrêter en fait c'est quand ils vont avoir besoin d'aller se coucher, ou quand ils dorment encore.

E5 : Ouais voilà.

I : D'accord, c'est ça qui limite…

E5 : Ouais.

I : Et… alors tu m'as dit que t'y jouais le soir…

E5 : Ouais.

I : Alors c'est… après les cours j'imagine ?

E5 : Heu non c'est souvent le vendredi après mon entrainement, parce que vu que je fais du foot je rentre vers 19h30, là j'y joue et voilà.

I : D'accord, t'en fais plusieurs fois dans la semaine du foot ?

E5 : Heu ouais j'en fais trois fois dans la semaine et un match le samedi.

I : D'accord et donc quand tu… typiquement quand tu as terminé les cours, comment ça se passe sur ta fin de journée, comment ça s'organise ?

E5 : Bah toute la semaine heu… bah je rentre, vu que je finis souvent à 17h30, je fais mes devoirs et puis voilà j'y joue pas parce que voilà j'ai pas le temps et le vendredi j'y joue toute la soirée… enfin ça dépend.

I : D'accord, donc en semaine t'y joues quasiment pas ?

E5 : Non c'est vraiment rare que j'y joue.

I : Voilà ça reste vraiment plus une habitude du vendredi soir et le weekend quand t'as…

E5 : Ouais voilà.

I : Ok, donc le vendredi soir ça se… donc tu rentres de l'entrainement et tu fais des devoirs le vendredi ?

E5 : Non, non.

I : D'accord, tu peux les garder plus pour le weekend donc ça te dégage du temps pour jouer ?

E5 : Ouais.

I : Ok, donc c'est surtout à ce moment là que tu joues. Heu… et en semaine de pas pouvoir trop y jouer parce que tu as les devoirs, les entrainements, ça te pose un peu souci ?

E5 : Bah non parce que je suis occupé à faire autre chose du coup bah ça me gêne pas.

I : Oui, voilà ça te manque pas.

E5 : Non.

I : Y'a pas des moments où les devoirs… tu serais tenté de… de raccourcir un peu tes devoirs pour pouvoir jouer…

E5 : Bah si je serais toujours tenté mais je le fais pas en fin de compte.

I : Ouais, t'arrives à gérer, ça t'arrive pas. Même si des fois ça peut te traverser l'esprit tu le fais pas.

E5 : Non, non.

I : Ok… ça prend jamais le… enfin le fait de jouer, au niveau des repas, ça… est ce que ça t'arrive de jouer avant de manger ?

E5 : Heu bah oui je peux y jouer autant avant manger qu'après mangé, ça dépend.

I : Et heu du coup quand c'est l'heure de manger, est ce que tes parents ont besoin de t'appeler, quand tu joues est ce qu'ils ont besoin de t'appeler plusieurs fois pour que tu viennes ?

E5 : Bah oui il faut… il m'appelle du coup je leur dis que je finis et puis dès que j'ai fini je descends et puis voilà c'est bon.

I : D'accord, ouais, ça… pareil ça aboutit jamais à une situation de tension ou de conflit ?

E5 : Non… bah ils peuvent m'appeler plusieurs fois mais après je leur dis oui j'arrive, j'arrive et ils comprennent que ça prenne du temps.

I : Ouais d'accord, ça… il va pas y avoir de… ça va pas s'énerver...

E5 : Non, non pas du tout.

I : D'accord, ça reste apaiser. Ils ont besoin de t'appeler plusieurs fois parfois mais ça se passe bien.

E5 : Oui.

I : Ok, est ce que depuis que tu joues au mode Battle Royale, est ce que t'as l'impression de faire moins d'activités ou de sorties avec ta famille ?

E5 : Bah non pas tellement, je pense que ça occupe plus mes temps libres, du coup je m'ennuie moins que ça occupait… que ça remplace les sorties quoi.

I : Ouais, ça prend pas du temps sur les sorties en famille.

E5 : Non pas du tout.

I : D'accord, et avant de jouer à Fortnite par exemple le vendredi soir tu faisais quoi ?

E5 : Bah je jouais souvent à FIFA et puis… voilà c'est tout.

I : D'accord, en fait Fortnite ça a remplacé du temps de jeu vidéo en fait ?

E5 : Ouais voilà, FIFA.

I : T'as pas l'impression de jouer plus à Fortnite qu'aux jeux vidéo d'avant ?

E5 : Non, non pas du tout.

I : Pour toi c'est pareil, ok. Heu… qu'est-ce qu'ils en pensent tes parents du Battle Royale, de Fortnite ?

E5 : Bah mon père il me dit toujours oh faudrait que j'essaye un peu [rire] du coup bah il faudrait que je lui fasse essayer mais… bah non ils ont pas tant de… comment dire… bah ils trouvent pas ça heu… bah ils trouvent pas ça forcément nul ni bien… bah voilà quoi ils ont pas forcément d'avis là-dessus quoi… faudrait juste que mon père essaye et puis voilà quoi.

I : Ouais, il t'a déjà dit…

E5 : Bah lui il m'a déjà dit qu'il voudrait bien essayer.

I : Ouais, et toi t'aimerais bien lui faire essayer ?

E5 : Bah oui.

I : Ouais, c'est quelque chose que vous faites encore jouer aux jeux vidéo ensemble ?

E5 : Ouais on joue à FIFA.

I : Ouais d'accord, c'est quelque chose que vous faites encore ensemble et… Fortnite c'est un peu particulier parce qu'il faut d'autres supports…

E5 : Ouais voilà.

I : Mais c'est quelque chose que t'aimerais bien faire avec ta famille jouer à ce type de jeu ?

E5 : Ouais, avec mon père surtout.

I : Ouais surtout ton père ça te… voilà si c'était possible c'est quelque chose que tu aimerais développer ?

E5 : Ouais ça serait cool.

I : D'accord. Et tu penses que lui aussi il aimerait bien jouer à ça avec toi ?

E5 : Bah ouais ça peut être sympa ouais.

I : Ouais, ça lui plairait aussi. Et ta mère les jeux vidéo… enfin ce jeu vidéo là elle en pense quoi ?

E5 : Bah elle a pas trop d'avis parce qu'elle est pas trop attirée par les jeux vidéo elle déjà.

I : Ouais, c'est pas un centre d'intérêt pour elle ?

E5 : Non pas du tout, du coup elle a pas trop d'avis quoi.

I : D'accord, et… ils te regardent jouer parfois ?

E5 : Non, pas du tout.

I : Ils voient ce que c'est Fortnite ?

E5 : Oui.

I : Ouais, tu leur as expliqué comment ça fonctionnait ?

E5 : Bah mon père ouais mais ma mère non. Mais elle voit à quoi ça ressemble parce qu'elle rentre dans sa chambre, vu que c'est leur chambre, ils rentrent et du coup ils regardent un peu.

I : D'accord ouais. Et est ce qu'ils émettent des critiques négatives ou positives sur ce qu'ils voient ?

E5 : Non, pas du tout, ils disent rien là-dessus.

I : D'accord, ok… Donc là tu m'as dit que tu étais en quelle classe ?

E5 : En 2nde.

I : En 2nde, et comment ça se passe au lycée depuis que tu joues au mode Battle Royale ?

E5 : Bah ça a pas changé grand-chose… non du tout… bah on parle de ça aussi, c'est un important sujet de conversation… mais c'est tout.

I : Ouais, d'accord. Les amis avec lesquels tu joues ce sont des amis du lycée ?

E5 : Ouais.

I : D'accord, donc ça du coup, vous en discutez là-bas…

E5 : Ouais voilà, on en reparle, c'est sympa.

I : D'accord, ok. Et… c'est là-bas que vous décidez quand est-ce que vous vous retrouvez dans le jeu ?

E5 : Bah on demande quand est ce qu'ils jouent et quand ils jouent ils nous envoient un message et si on peut jouer, on vient jouer, si on peut pas bah c'est pas grave.

I : D'accord, ouais, ça se passe comme ça. Et est ce que t'as l'impression que ce jeu-là, ça peut avoir une influence sur tes résultats scolaires ?

E5 : Bah si… personnellement non, mais si les personnes n'arrivent pas à se gérer, à se restreindre le jeu, bah oui parce qu'il préfèrerait

jouer que faire leur devoir du coup je pense que peut être ça dépend des personnes.

I : Ouais, toi tu te sens pas affecté au niveau de tes résultats par ça ?

E5 : Non.

I : Et dans tes amis, t'as l'impression qu'il y'en a qui… qui peuvent être en difficulté par rapport au jeu ?

E5 : Non, j'ai pas l'impression, non.

I : D'accord, mais voilà tu penses que si…

E5 : Oui, si on arrive pas à se restreindre et bah ça peut… ça peut être dur ouais.

I : Ça peut devenir problématique, d'accord. Donc oui du coup sur tes devoirs, tu ressens pas spécialement d'influence puisque…

E5 : Non, non.

I : Jamais… quand il y a le temps des devoirs jamais ça prend le dessus. Au niveau de tes horaires du coucher non plus, ça change pas…

E5 : Bah non pas forcément non.

I : Vu la localisation de la console toute façon c'est ce qui va limiter.

E5 : Ouais.

I : Ok, c'est souvent ça qui te fait… en fait c'est comme ça que tu arrêtes de jouer le soir ? C'est parce que tes parents ont besoin d'aller se coucher ou ça peut être dans d'autres circonstances ?

E5 : Bah moi j'aime bien jouer avec mes amis du coup quand… dès que y'a plus personne, je vais faire 2-3 game et puis je vais arrêter après quoi.

I : Oui voilà c'est soit parce que tu as plus tes amis en ligne…

E5 : Soit j'ai envie d'arrêter, j'en ai marre ça fait trop longtemps que j'y joues bah du coup… bah j'arrête.

I : D'accord. Et alors tu me disais que t'avais pas clairement de projet d'avenir…

E5 : Non.

I : Et est ce que t'as des pistes, des choses qui t'intéressent sans que ça soit une profession bien précise ?

E5 : Oui, bah je préfèrerais travailler dans un métier où… pas on reste derrière un bureau, où ça bouge quoi en fait.

I : D'accord, c'est ça, c'est vers ce genre de métier que t'aimerais t'orienter. Et est ce que le jeu vidéo ça peut influencer tes choix d'avenir ?

E5 : Bah… les jeux vidéo pas forcément mais peut être que ça peut m'amener à travailler plus dans l'informatique ou quelque chose comme ça.

I : C'est un domaine qui t'intéresse l'informatique ?

E5 : Oui l'informatique j'aime bien ça ouais.

I : Ouais, et y travailler c'est quelque chose qui pourrait…

E5 : Bah oui ça pourrait me plaire oui peut être.

I : Oui, voilà c'est pas un… pourquoi pas quoi.

E5 : Oui voilà.

I : Et heu… le fait de jouer à Fortnite, est ce que t'as l'impression d'être plus intéressé par l'informatique depuis que tu y joues ?

E5 : Bah… ouais un peu peut être, ça m'intéresse un peu plus vu que je suis plus souvent… enfin que je suis souvent sur la console du coup peut être que ça m'intéresse plus ouais.

I : T'as l'impression de t'y intéresser plus ouais. Qu'est ce que… y'a des éléments dans le jeu qui font que tu t'intéresses plus à l'informatique, y'a des choses précises ?

E5 : Heu non pas forcément mais… c'est le jeu en général qui m'intéresse.

I : D'accord. Et comment ça se passe avec tes parents quand tu discutes du lycée, des études en général ?

E5 : Bah ça se passe bien, oui ça se passe bien.

I : Ouais, eux aussi au niveau de tes résultats scolaires ils voient pas de différence ?

E5 : Bah non.

I : Ils te disent pas… t'as pas de remarque particulière ?

E5 : Non.

I : Ok, et oui tu me disais que t'as pas spécialement de règles à la maison…

E5 : Non, pas du tout.

I : Voilà, pas du tout même, tes parents ils te disent pas si tu joues, pense à faire tes devoirs ou ce genre de choses ?

E5 : Non parce qu'ils savent que si je joue c'est que j'ai fini mes devoirs du coup.

I : Ouais, voilà en fait c'est… y'a une confiance qui s'est installée.

E5 : Ouais voilà.

I : Si tu joues, ils savent qu'au niveau des devoirs c'est fait, ok. Quelle importance prend le Battle Royale dans ta vie quotidienne ?

E5 : Heu… comment ça ?

I : Est-ce que c'est quelque chose… est ce que cette pratique elle peut se faire au détriment d'autres activités ?

E5 : Non, non.

I : non, voilà c'est ce que tu me dis, ça reste sur du temps de jeu, ça s'est pas étalé sur d'autres activités.

E5 : Non, pas du tout.

I : Voilà, au niveau des entrainements de foot, des sorties…

E5 : Non, c'est vraiment si j'ai du temps libre que je joue.

I : Et tes amis tu les vois en dehors du lycée ?

E5 : Heu… non parce qu'on les voit déjà toute la semaine et puis ils habitent pas forcément à [commune où habite le participant] même.

I : C'est compliqué de se voir en dehors. Et avant de jouer… parce que bon vous vous retrouvez en ligne du coup ?

E5 : Ouais.

I : Avant ça est ce que vous vous voyiez dans la vie réelle, plus ?

E5 : Non, pas du tout non.

I : D'accord, et comment elle a évolué ta relation avec tes amis depuis que tu joues ?

E5 : Bah je pense que ça nous a plus rapproché que… qu'on joue ensemble parce qu'on se parle plus, on rigole tout ça. Puis on parle de ça du coup ça nous amène à un sujet de discussion et du coup voilà ça nous rapproche.

I : D'accord, tu te sens plus proche de tes amis depuis que tu joues.

E5 : Oui voilà.

I : Et vous parlez de quoi ensemble ?

E5 : Bah on peut parler de tout, du jeu qu'on est entrain de jouer, des cours… vraiment on peut parler de tout.

I : D'accord, ça vous a rapproché et donc vous parlez du jeu mais pas forcément que de ça.

E5 : Pas que oui, on peut parler de plein d'autres choses.

I : D'accord, et qu'est ce que ça t'apporte de jouer à Fortnite ?

E5 : Heu… qu'est ce que ça m'apporte… bah peut être que ça… ça augmente un peu mes capacités heu… comment dire… de… comment expliquer… bah ça nous… on s'améliore dans le jeu du coup même dans la vie réelle ça nous sert.

I : D'accord, t'apprends des choses dans le jeu ?

E5 : Ouais voilà.

I : Qu'est ce que tu dirais que t'apprends toi comme chose ?

E5 : Bah par exemple des techniques… par exemple y'a des plus grosses villes du coup on va pas y aller forcément et ça nous apprend à avoir des tactiques de jeu.

I : Ok, en jouant tu développes des tactiques pour être meilleur dans le jeu…

E5 : Ouais.

I : Et tu me disais t'as l'impression qu'il y a des choses qui peuvent te resservir dans la vie réelle ?

E5 : Ouais.

I : Ouais, t'as des exemples ?

E5 : Bah par exemple pour les sons, pour savoir où ça se situe, ça nous améliore un peu je trouve.

I : Ouais, d'accord, toi t'as l'impression que le fait de jouer à Fortnite, au niveau des sons, d'où ça vient, ça te…

E5 : Oui voilà.

I : Et ça tu le ressens aussi en vie réelle.

E5 : Ouais.

I : Ok, bien, heu… est ce que t'as le sentiment d'avoir appris d'autres choses ?

E5 : Non pas forcément, pas qui me sert en dehors du jeu.

I : D'accord, et qu'est ce que tu ressens quand tu joues en Battle Royale, à Fortnite ?

E5 : Bah moi je joue souvent avec mes amis du coup c'est drôle, on s'amuse, on cherche pas forcément à faire des bonnes game mais on s'amuse quoi.

I : D'accord, surtout pour s'amuser. Le côté performance ça…

E5 : Bah non ça… non, pas souvent… des fois on se dit peut-être celle-là on va s'appliquer un peu plus puis voilà quoi, puis sinon non.

I : D'accord, mais sinon ouais c'est plus pour s'amuser, pour se marrer, c'est surtout dans cet objectif-là.

E5 : Ouais voilà.

I : Vous êtes heu… parfois ça vous arrive d'être en mode sérieux, on s'améliore ?

E5 : En mode sérieux, sérieux non pas forcément mais peut-être qu'on se dit ouais celle-là on se concentre allez on fait un bon truc là puis c'est tout.

I : D'accord, ça t'arrive de ressentir des émotions négatives quand tu joues ?

E5 : Des émotions négatives, forcément quand on perd on est un peu déçu parce que tu te dis ho on aurait pu faire ça machin… mais sinon non, c'est assez rigolo.

I : D'accord, t'as pas l'impression de t'énerver ?

E5 : Non.

I : Tu rages pas ?

E5 : Non, ça va.

I : Ouais voilà, tu le ressens pas, t'as pas de remarque de tes parents qui disent que t'as l'impression que tu t'énerves ?

E5 : Ah non pas du tout [rire].

I : Pas du tout, c'est pas… tu te laisses pas influencer par ça… heu… et du coup avec tes amis parfois est ce que ça peut être source de tension ou de conflit ?

E5 : Ah non pas du tout, non on rigole là-dessus, tout ça, c'est drôle.

I : Ouais, vous prenez vraiment pas au sérieux…

E5 : Non, on cherche pas les… bah la compétition tout ça.

I : C'est pas un truc qui vous intéresse ?

E5 : Non.

I : T'as pas envie, d'accord. Et est ce qu'avec le jeu tu t'ais fait de nouveaux amis ?

E5 : Non, du tout, vu que je joue pas avec des gens que je connais pas déjà.

I : Ouais, t'as pas rencontré des gens via le jeu, en ligne ?

E5 : Non, non.

I : Parce que c'est quelque chose qui t'intéresse ou c'est…

E5 : Bah parce que j'ai jamais fait… enfin voilà quoi… non ça m'intéresse pas forcément quoi.

I : C'est pas quelque chose que tu recherches quand tu joues à Fortnite, d'aller rencontrer des gens.

E5 : Non pas du tout.

I : Ok… heu… et donc là tu m'as dit que ça faisait bien un an que tu jouais…

E5 : Ouais.

I : Est-ce que tu te lasses ?

E5 : Heu non pas du tout parce qu'ils font des mises à jour toutes les semaines du coup ça change beaucoup le jeu du coup non je me lasse pas.

I : D'accord, tu te lasses pas grâce à ça.

E5 : Et puis je joue pas forcément tous les jours, tous les jours du coup bah je me lasse pas du tout.

I : D'accord, ok. Ça vous arrive de faire des top 1 avec vos…

E5 : Ouais.

I : Et ça du coup quand tu en fais un, tu te sens comment ?

E5 : Bah au début c'était : ah ouais c'est bien ce qu'on a fait ! Et tout mais là, vu que ça fait un an, on en fait déjà plein du coup bah c'est moins… comment dire… moins spécial quand on en fait un.

I : D'accord, c'est moins…

E5 : ouais, c'est : Oh ouais bien joué… [rire].

I : Ouais, d'accord. Tu te sens pas obligé de jouer parfois ?

E5 : Non.

I : Non, t'as jamais ce sentiment là pour t'améliorer ou parce qu'il y a une partie avec…

E5 : Non pas du tout.

I : D'accord. Heu… est ce que tu regardes des vidéos ?

E5 : Ouais.

I : Ouais, alors comment ça se passe ça du coup, sur quel temps tu regardes des vidéos ?

E5 : Bah… si par exemple je peux pas aller dans la chambre de mes parents, je regarde et puis… ouais ça me divertit aussi.

I : D'accord, t'utilises ton portable ?

E5 : Ouais mon portable.

I : Heu ça t'en regarde… heu… est ce que c'est quotidien ça le fait de regarder des vidéos ?

E5 : Bah ouais c'est… bah pas spécialement de Fortnite mais des vidéos ouais c'est quotidien.

I : D'accord, heu… c'est quoi les thématiques des vidéos que tu regardes ?

E5 : C'est de l'humour surtout et des jeux vidéo ouais.

I : D'accord, en lien avec Fortnite tu en regardes quand même un petit peu ?

E5 : Ouais, un peu.

I : Ouais, et dans les vidéos plus en lien du coup avec Fortnite, qu'est ce tu recherches dans ces vidéos-là ?

E5 : Bah des techniques de jeu, ils peuvent t'apprendre des choses et puis aussi c'est marrant aussi, c'est… bah c'est divertissant quoi, c'est marrant aussi.

I : D'accord, c'est le côté apprentissage…

E5 : Ouais mais aussi ludique.

I : Et ludique qui t'intéresse dans les vidéos, ok. Et donc ça, contrairement aux jeux où c'est plus une activité de fin de semaine, ça les vidéos, t'es susceptible d'en regarder un peu tous les jours.

E5 : Ouais.

I : Ouais, d'accord. Et c'est une activité que tu fais après les devoirs, pareil ?

E5 : Bah souvent c'est quand je rentre, je regarde un peu pendant que je goute tout ça et après je vais faire mes devoirs.

I : D'accord ouais c'est comme ça, ok… et heu ça tes parents, le fait que tu regardes des vidéos, t'en parles avec eux ?

E5 : Non, non.

I : Ouais, ok… et bah on va passer aux extraits vidéo. Alors je vais t'expliquer, alors la première vidéo c'est GOTAGA… tu connais ?

E5 : Ouais.

I : Alors sur sa chaine en début d'année, il a diffusé le GOTAGA show, c'est un… en fait il a fait plusieurs parties en live. Alors sur scène avec un vrai public et puis c'était aussi diffusé sur internet. C'était pour une association caritative et en fait à un moment il a fait une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs, et en gros la vidéo c'est la présentation heu… c'est la présentation de sa famille.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E5 : Bah c'est beau qu'une famille soit réunie ensemble, qu'ils jouent tous ensemble. C'est assez fort quand même que les quatre soient plongés là-dedans.

I : Ouais, du coup qu'est ce que tu penses de la relation en fait entre le joueur, sa famille et le jeu vidéo ?

E5 : Bah je pense ça peut les rapprocher comme là ils jouent tous les quatre, du coup ça peut devenir un… quelque chose de commun entre eux, du coup ça peut être cool.

I : Ouais, ça peut permettre de rapprocher la famille, tu vois ça comme ça ouais. Et toi dans… dans ta vie à toi tu penses la même chose ?

E5 : Bah ouais par exemple souvent si mon père il veut jouer bah je joue… enfin si mon père me demande de jouer souvent je vais aller jouer avec lui quoi.

I : Voilà, ouais, le jeu vidéo c'est quelque chose… tu sens que ça permet de te rapprocher de ton père.

E5 : Ouais.

I : D'accord, ouais, donc tu joues pas à Fortnite avec lui mais si c'était possible…

E5 : Ouais.

I : Ok, tu le connaissais GOTAGA ?

E5 : Ouais.

I : Ça t'arrive de regarder ses vidéos ?

E5 : Ouais, souvent.

I : Qu'est ce que t'aimes bien chez lui ?

E5 : Bah… il a une présence en vidéo qui est cool et puis son niveau de jeu aussi est pas mal.

I : Ouais, tu le trouves heu… tu le trouves plutôt charismatique, qu'il impose ?

E5 : Ouais voilà, et puis il fait beaucoup de choses aussi, enfin il se professionnalise, tout ça.

I : Et toi ça te… ça te plairait toi d'être professionnel dans ce domaine-là ?

E5 : Heu… professionnel oui mais d'être youtubeur tout ça, non pas tellement [rire].

I : D'accord, ouais. Quand tu regardes des vidéos toi ça te donne envie d'en faire ou pas ?

E5 : Non pas forcément, je suis pas forcément à l'aise [rire].

I : D'accord, ouais. Donc ouais GOTAGA, t'apprends des choses quand tu vois ses vidéos, sur le jeu ?

E5 : Ouais, ouais.

I : Ok. Alors je vais… on va passer au 2ème extrait… alors je sais pas si tu vas connaitre le 2ème, il s'appelle Michou, c'est un youtubeur, pareil, qui joue à Fortnite. Lui il fait des live sur Twitch, il s'enregistre et il fait ça dans sa chambre et heu… cet été il passait quelques épreuves du bac et pendant un de ses live, c'était le jour où ses résultats tombaient. Entre deux parties de Fortnite, il est allé découvrir ses résultats et il les a annoncés en même temps, en direct, en live, à ses abonnés. Donc en gros la vidéo c'est ça, elle se passe entre deux parties de Fortnite et il va découvrir ses résultats du bac.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait-là ?

E5 : Bah c'est fou quand même qu'il dévoile, qu'il sache pas avant, qu'il découvre en même temps que les gens qui le regardent quoi.

I : Ouais, le fait qu'il donne des informations de sa vie personnelle, t'en penses quoi toi ?

E5 : Bah là ça va c'est que des notes, du coup c'est rien, c'est pas dérangeant.

I : Ouais, d'accord. Tu penses qu'il fait ça pour quoi toi, de ton point de vue ?

E5 : Pour que les gens le regardent, pour que ça amuse les gens quoi.

I : Ouais. Heu… qu'est ce que tu penses du coup de la gestion de ses études et de sa pratique des jeux vidéo ?

E5 : Bah ses notes elles sont pas si mauvaises que ça du coup bah ça a l'air d'être… il a du bien savoir se gérer quoi.

I : Ouais voilà… parce que lui il fait des vidéos… il poste des vidéos quotidiennement en fait, donc le fait qu'il joue de façon assez intensive, pour toi c'est pas forcément incompatible avec le fait de…

E5 : Bah non parce que là il a pas des mauvaises notes du tout, donc ça va.

I : Ouais. Tu le connaissais ce joueur-là ?

E5 : Non, pas du tout.

I : Non, tu l'avais jamais vu. Et… toi dans les vidéos de joueurs que tu regardes, est ce que pareil y'en a qui vont donner des informations un peu plus personnelles ?

E5 : Non pas du tout, je regarde souvent GOTAGA mais il dit pas grand-chose.

I : D'accord, du coup dans la vidéo d'avant il présente ses frères et sœurs, tu savais qu'il avait des frères et sœurs joueurs ?

E5 : Je savais qu'il avait ses deux frères, mais je savais pas qu'il avait une sœur.

I : D'accord, ouais, ça il en parle pas forcément dans ses vidéos.

E5 : Non, parce qu'il joue avec ses frères parce qu'ils sont très forts aussi aux jeux vidéo, du coup c'est pour ça.

I : Et toi dans les joueurs que tu vas regarder, c'est quelque chose que tu vas rechercher d'avoir des informations sur eux ?

E5 : Ah non pas du tout.

I : Non, voilà c'est pas un… c'est pas quelque chose qui t'intéresse dans les vidéos.

E5 : Non.

I : Voilà, ok. Et tu m'as dit t'aimais aussi les vidéos humoristiques, et là du coup Michou c'est quelque chose qui te parle toi ou pas la façon dont il s'exprime ?

E5 : Non… non.

I : C'est pas… il te fait pas marrer quoi ?

E5 : Non [rire], c'est pas mon style.

I : D'accord, ok.

Entretien numéro 6

7 décembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E6 : 15 ans.

I : Ok, tu es en quelle classe ?

E6 : Heu bah j'ai redoublé mais normalement je devrais être en 2nde, et je suis en 3ème.

I : D'accord ok, là la rentrée en septembre tu es en 3ème depuis septembre ?

E6 : Voilà enfin je suis à l'école à la maison précisément voilà.

I : D'accord ok, bah on va en reparler un petit peu plus tard ok. Mais le niveau scolaire c'est 3ème.

E6 : Oui c'est ça.

I : Ok, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E6 : Heu oui… enfin… c'est en rapport avec les animaux, tout ce qu'est animaux, j'aime bien, c'est une de mes passions les animaux donc voilà.

I : C'est dans cette branche-là plus tard que tu aimerais…

E6 : Voilà c'est ça.

I : D'accord, est ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E6 : Comment ça ?

I : Est-ce que tu es inscrite dans des clubs de sport ?

E6 : Heu pour l'instant non mais j'y étais avant.

I : Avant tu… tu faisais quoi avant ?

E6 : Je faisais de la zumba ou de la danse classique, plein de choses comme ça.

I : D'accord, là cette année tu n'en refais pas.

E6 : Non, bah j'essaierais de m'inscrire au cours de danse orientale mais faut voir.

I : D'accord, c'est en projet. Autre que sport, t'es pas inscrite dans des clubs ?

E6 : Là je me suis inscrite à une association la SPA pour travailler un peu, aider les gens, puis pour les animaux aussi.

I : D'accord, donc tu fais ça, t'as un peu de temps associatif avec les animaux à la SPA.

E6 : Voilà.

I : Ok. Tes parents vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E6 : Ils vivent ensemble.

I : D'accord. Est-ce que tu sais ce qu'ils font comme métier ?

E6 : Heu mon père, bah là pour l'instant il est père au foyer et ma mère travaille dans le ménage.

I : D'accord. T'as des frères et sœurs ?

E6 : Heu… trois sœurs, trois petites sœurs.

I : Trois petites sœurs ok, t'es la plus grande.

E6 : Oui.

I : D'accord. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E6 : C'est-à-dire ?

I : Alors par exemple est que tu sais, est ce que tu te souviens quand est ce que tu as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E6 : Heu… bah… j'ai pas fait attention, non je me rappelle plus.

I : Tu te rappelles plus spécialement ouais, tu te souviens à quoi tu jouais, au début les premiers jeux auxquels tu jouais tu te souviens ?

E6 : Moi c'est plus Minecraft et Fortnite et voilà.

I : D'accord, ok. Un des premiers jeux auxquels tu te souviens avoir jouée, c'est Minecraft.

E6 : Oui c'est ça.

I : Et heu… t'avais découvert ça comment à l'époque ?

E6 : Bah… pfff… je me rappelle même plus, je crois que c'était en regardant des vidéos et ça m'avait intéressé donc j'ai commencé à y

jouer, je voyais mon père aussi qui commençait à y jouer donc j'ai découvert le jeu et j'ai trouvé ça super sympa.

I : D'accord, ton père joue aussi aux jeux vidéo ?

E6 : Oui.

I : D'accord, et Minecraft tu l'as découvert en partie avec lui ?

E6 : Oui.

I : D'accord, tu jouais sur quels supports ?

E6 : Sur PS3, PS4.

I : PS3, PS4 ouais, et aujourd'hui, actuellement, c'est la PS4 que t'utilises ?

E6 : Oui.

I : D'accord, donc tu me disais que ton père joue un petit peu aux jeux vidéo, y'a des jeux auxquels tu joues avec lui ?

E6 : Heu Minecraft après… non, non j'ai pas d'autre idée.

I : pas d'autres jeux, non, t'as pas souvenir d'avoir d'autres jeux… ok. Et est ce que y'a d'autres personnes de ton entourage avec qui tu joues aux jeux vidéo ?

E6 : Heu… bah souvent mes cousins… cousins, cousines enfin cousins surtout et mon copain aussi on joue souvent… bah souvent tous les soirs on joue à Fortnite et puis on se rejoignait dans une « camp » de groupes et puis on jouait souvent à Fortnite tous les soirs, voilà.

I : D'accord.

E6 : C'était un rituel.

I : D'accord, tu retrouvais ton copain dans le jeu.

E6 : Voilà.

I : D'accord, tu le fais toujours ?

E6 : Bah la sachant que je n'ai plus de PS4 non, mais je l'aurais bientôt à noël.

I : D'accord, là t'as plus de console actuellement ?

E6 : Oui mais avant je l'avais.

I : D'accord, c'est depuis quand là que tu n'as plus de console ?

E6 : Y'a 2, 3 mois, à peine.

I : Ouais, il s'est passé quoi pour que t'es plus de console ?

E6 : Heu… pfff… problèmes d'argent.

I : D'accord.

E6 : Mais, ça va mieux.

I : Ça va mieux et tu vas pouvoir en récupérer une là.

E6 : Voilà.

I : D'accord. Comment est ce que t'as découvert le mode Battle Royale ?

E6 : Heu bah c'est mon copain qui a commencé à jouer avec mon cousin et heu… au début je savais pas que ce jeu existait et puis j'ai regardé souvent mon copain jouait du coup ça a commencé à m'intéresser et puis bah j'ai voulu essayer, il m'a fait essayer et puis je trouve ça maintenant super bien, enfin j'adore ce jeu du coup.

I : D'accord, t'as commencé y'a combien de temps à peu près à jouer à Fortnite ?

E6 : Bah je sais plus… heu… je sais vraiment plus…

I : Tu te souviens quelle saison c'était peut-être ?

E6 : Heu… pfff… on est en saison 7 maintenant, vu que ça a commencé hier, heu… début de saison 6 je pense.

I : D'accord, ok. En mode Battle Royale, tu joues à Fortnite, est ce que tu joues à d'autres jeux ?

E6 : A part Minecraft non… Après sur 3DS oui je joue aussi souvent, Animal Crossing ou des trucs comme ça.

I : D'accord, mais le mode Battle Royale, c'est vraiment que Fortnite, y'a pas d'autre jeu dans lequel tu joues où t'as le même concept de cent personnes…

E6 : Non, non.

I : D'accord, ok. Il a quel âge ton copain ?

E6 : 16 ans.

I : D'accord, vous êtes ensemble depuis combien de temps ?

E6 : Alors ça fait un an qu'on se connait, et ça va faire bientôt un an qu'on est ensemble.

I : D'accord, ok et donc c'est par son intermédiaire que t'as découvert Fortnite, et tu me disais il joue avec quelqu'un de ta famille ?

E6 : Oui, c'est ça oui.

I : D'accord, tu l'as connu comment ton copain ?

E6 : Bah dans une foire, on s'était rencontré.

I : D'accord, c'est pas spécialement un ami de la famille en fait ?

E6 : Non, non, c'est comme ça on s'était vu puis il avait demandé mon numéro c'est tout [rires].

I : D'accord, et ton cousin il l'a rencontré par la suite ?

E6 : Oui, voilà.

I : D'accord, il a sympathisé avec des gens de ta famille et il a joué avec eux. Heu… est ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues à Fortnite ?

E6 : Heu… comment ça ?

I : Alors, décris-moi, typiquement quand tu veux te mettre à y jouer, comment ça se passe ?

E6 : Alors d'abord je demande à mon copain et à mon cousin s'ils veulent jouer avec moi parce que c'est vrai que bon je peux y jouer toute seule mais c'est mieux d'être en section. Du coup bah souvent je leur demande… bah après je sais qu'ils acceptent parce que tous les trois c'est comme un rituel, tous les soirs on y joue donc voilà. Et puis souvent c'est plus facile aussi de faire ses quêtes en section du coup, parce qu'il y a plus d'aides… voilà.

I : D'accord, ça te permet de mieux progresser dans le jeu en plus d'être avec des gens que tu connais.

E6 : Voilà c'est ça, oui.

I : Et tu y joues où ?

E6 : Bah heu chez moi ou chez mon copain… enfin peu importe quoi.

I : D'accord, c'est pas préférentiellement… ça peut être…

E6 : Oui voilà.

I : D'accord, et quand tu y joues, ici, c'est où, chez toi c'est dans quelle pièce ?

E6 : Soit dans la salle mais de préférence c'est dans la chambre.

I : D'accord, t'installes la console dans ta chambre plutôt ?

E6 : Oui voilà.

I : Ok. Tu y joues tous les jours ?

E6 : Heu… avant oui j'y jouais tous les jours, tous les soirs même les après-midis ça m'arrivait mais c'était, oui tous les jours.

I : D'accord, alors oui c'est ce que tu me disais par rapport à tes cours, en fait tu suis des cours à domicile ?

E6 : Oui c'est ça.

I : D'accord et donc à quel moment de la journée… comment tu te mets à jouer ?

E6 : Alors pour les cours, alors ce que je fais, bah vu que souvent je prends une semaine pour faire tous mes devoirs, je fais… je commence l'après-midi, donc ce qui fait que le soir je peux quand même y jouer parce que bah je vais pas non plus faire mes devoirs jusqu'à 23h00 vous voyez. Mais du coup je fais mes devoirs toute l'après-midi, tous les jours, en faisant du Fortnite le soir, voilà.

I : D'accord, et t'y joues combien de temps le soir tu dirais ?

E6 : Heu des fois… ça dépend, c'est… bah souvent c'est vers 20h00-21h00 jusqu'à minuit, 1h00, 2h00, ça dépend quoi.

I : D'accord, voilà tu t'y mets à jouer vers cette heure-là. Et donc quand tu avais la console ça c'était ce que tu me disais, un rituel, tous les soirs c'était à peu près ce même mode là ?

E6 : Voilà c'est ça.

I : D'accord, et le weekend tu y jouais ?

E6 : Heu oui, aussi.

I : D'accord, au niveau des horaires c'était à peu près la même chose ?

E6 : Oui, oui, c'était exactement la même chose.

I : Pareil le soir, vous vous retrouviez.

E6 : Oui voilà c'est ça.

I : D'accord. Donc tu joues avec ton copain, ton cousin, est ce qu'il y a d'autres personnes de ton entourage avec lesquelles tu joues ?

E6 : Heu… non à part mon père non. Avec ma sœur aussi… mais c'est pas souvent… mais non sinon c'est avec mon copain et mon cousin.

I : Surtout d'accord. Parfois tu peux retrouver ton père ? Comment ça se passe, vous avez des supports différents pour pouvoir jouer ensemble dans une même partie ?

E6 : Oui voilà, mais bon vu que maintenant on n'a plus rien, enfin on n'a plus de Playstation, on peut pas mais… enfin c'était pas souvent quoi.

I : De temps en temps.

E6 : Oui voilà.

I : Pareil avec ta sœur, de temps en temps ?

E6 : Bah de temps en temps on se partageait la manette.

I : D'accord, ok. Alors pour Fortnite, t'as la version gratuite, t'as la version free to play et puis t'as le contenu payant. Comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E6 : Heu… par rapport aux skins, bah en fait c'est les passes de combat, je trouve ça intéressant de débloquer des trucs, c'est… et puis même pour les quêtes, les trucs comme ça, enfin… je sais pas trop comment expliquer… c'est… être toujours avec le même skin c'est pas très, enfin pour moi, c'est pas… c'est lassant au bout d'un moment, et j'aime bien débloquer plein de trucs, enfin c'est… j'aime bien moi.

I : Ouais, d'accord, cet aspect-là du jeu, le contenu, c'est un truc que tu aimes bien toi, ça fait partie des choses que tu apprécies dans le jeu.

E6 : C'est ça.

I : Et du coup est ce que tu mets de l'argent dans le jeu, dans Fortnite ?

E6 : Heu oui… je mets… c'est 15 euros je crois le passe de combat, donc j'avais juste acheté pour le passe de saison 6, 15 euros pour le passe de combat, mais ce qui est bien c'est que… plus on fait des quêtes, plus on gagne de choses et on gagne des V-bucks aussi, du coup ce qui fait que j'ai pas racheté un autre passe de combat en fait du coup vu que j'ai déjà encore débloqué des V-bucks, ça permet d'acheter le prochain passe de combat.

I : Ouais, voilà pour avoir de l'argent dans le jeu…

[Sa sœur entre dans la chambre, nous nous interrompons quelques secondes]

I : Heu… donc oui tu me disais que tu avais déjà mis 15 euros dans le jeu et en fait tu m'expliquais que pour avoir des V-bucks, donc la monnaie virtuelle, soit tu mets de l'argent, des euros dans le jeu, soit tu joues pour en gagner.

E6 : Voilà c'est ça.

I : Et toi t'as fait un peu les deux quoi ?

E6 : Heu bah pour le passe de saison 6 j'ai mis 15 euros pour le passe de combat entier et j'ai essayé de faire toutes mes quêtes pour avoir tous les V-bucks pour acheter le prochain passe de combat.

I : D'accord, et t'as réussi à avoir tout le contenu ?

E6 : Bah heu malgré que… vu que… enfin on a vendu la PS4, j'ai donné mon compte à mon copain comme ça il pourra quand même continuer aussi sur mon compte et du coup bah oui là je peux me l'acheter du coup.

I : D'accord et parce que du coup quand t'utilises de l'argent pour libérer le passe de combat, t'as un temps limite pour arriver à obtenir tout le contenu…

E6 : Voilà c'est ça.

I : Est-ce que ça du coup, ça a influencé ta façon de jouer, de savoir que tu avais un temps limite pour avoir…

E6 : Heu… pfff… oui enfin c'est un peu pressant, on n'a peur qu'on ait payé ça pour rien parce qu'on n'a pas forcément tous les skins qu'on voulait… mais du coup bon après c'est pas grave, on peut en remettre c'est pas grave mais… c'est quand même 15 euros [rire] mais voilà.

I : Ouais, t'as l'impression que des fois tu t'es sentie obligée de jouer ?

E6 : Non, non pas vraiment parce que vu que je m'intéresse au jeu et que j'aime bien ça, je me sens pas obligée quoi.

I : D'accord, t'as pas ce sentiment-là quand tu joues.

E6 : Oui voilà.

I : Pareil y'a pas… est ce que ça arrive que des soirs, t'ais pas spécialement envie de jouer, mais de savoir que ton cousin et ton copain vont jouer, t'as pas envie de passer à côté de quelque chose ?

E6 : Oui d'un côté oui, même des fois j'y joue pour leur faire plaisir si vraiment j'ai vraiment pas envie j'y joue pour leur faire plaisir, puis même je me dis ça me débloque des trucs donc c'est pas grave.

I : D'accord, ça t'arrive d'avoir parfois moins envie, tu le fais quand même mais voilà sans te forcer non plus quoi ?

E6 : Oui voilà, c'est juste pour leur faire plaisir.

I : D'accord. Et comment ça se passe à la maison concernant ta pratique de Fortnite ?

E6 : C'est-à-dire ?

I : Alors est ce que t'as des règles à respecter par exemple ?

E6 : Non.

I : Tes parents, par rapport au jeu, t'as pas des règles précises que tu dois suivre ?

E6 : Non, pas vraiment… bah pas me coucher tard non plus… après voilà mais sinon non [rire].

I : D'accord, alors du coup sur les horaires de coucher, toi tu disais ça peut se terminer entre minuit et 2h00, c'est ça que tu avais l'air de me dire ?

E6 : Heu… minuit et 3h00.

I : Entre minuit et 3h00, et du coup ça tes parents ils en pensent quoi ?

E6 : Heu… bah mon père, c'est pas… bon là sachant que j'ai un chien du coup je dois souvent me lever tôt pour le sortir, enfin voilà, mais après je pense que le soir… tant que je me lève tôt enfin c'est… voilà. Après ma mère c'est pareil… ils en pensent pareil.

I : D'accord.

E6 : Ça les dérange pas… après faut pas non plus que je me couche à des heures… 4-5h du mat c'est pas… voilà enfin… minuit c'est bien… minuit, 1h00 quoi. Bon après, c'est pas grave [rire].

I : D'accord, minuit, 1h00 voilà tu penses que c'est raisonnable, mais ça t'arrive de jouer plus ?

E6 : Oui voilà, des fois je vois pas le temps passer donc souvent… je regarde pas souvent l'heure donc… quand j'y joue je suis à fond dedans donc je vois pas non plus l'heure passée mais voilà.

I : Et qu'est ce qui fait que tu vas arrêter de jouer ?

E6 : De jouer ?

I : Ouais, le soir, qu'est ce qui fait que tu vas te dire bon bah là je vais me coucher ?

E6 : Bah c'est souvent quand je sens que la fatigue elle vient… après quand je suis fatiguée, je quitte et puis voilà c'est tout [rire].

I : D'accord, et quand ton cousin ou ton copain quitte la partie, toi si t'es pas fatiguée tu continues de jouer ?

E6 : Oui, oui, ça m'arrive oui, ou souvent j'arrête pour regarder 2-3 vidéos avant de me coucher.

I : D'accord, donc voilà pour le coucher, avec tes parents, y'a pas de problème particulier.

E6 : Oui voilà.

I : Pour eux en fait, ce qu'ils te disent, c'est que tu sois pas fatiguée en fait, ils vont veiller à ça ?

E6 : Oui c'est ça.

I : Et quand tu te couches entre minuit et 3h00, toi la journée après ça va, tu te sens pas fatiguée ?

E6 : Ah non pas du tout après… moi ça le fait tout seul quoi [rire].

I : D'accord, et… est ce que par rapport aux horaires des repas, est ce que parfois tu joues au moment des repas ?

E6 : Heu non, quand c'est l'heure de manger j'y vais… heu… enfin quand c'est l'heure c'est l'heure. J'arrête et puis je reprends après, c'est tout.

I : T'arrives bien à arrêter le jeu…

E6 : Oui, oui.

I : Tes parents ont pas nécessairement besoin de t'appeler plusieurs fois ?

E6 : Ça dépend, des fois quand je suis en pleine partie, en top 5, c'est normal, enfin t'es en top 5, tu risques de te faire tuer donc… mais après quand la partie est finie j'arrête quoi.

I : Ouais, et du coup dans ces cas là quand tu me dis que t'es en top 5, tu l'expliques à tes parents ça du coup quand ils t'appellent pour manger ? Tu leur dis… tu leur expliques la situation ?

E6 : Bah je leur dis j'arrive mais… sur le coup je prête pas attention de leur dire heu… je suis en top 5. Après si vraiment ils insistent sur ça, je leur dis quoi mais je suis pas vraiment… enfin je suis vraiment sur le jeu du coup c'est… voilà.

I : D'accord, et donc du coup avec tes parents c'est pas source de conflit le coucher, les repas, vous vous disputez pas par rapport à ça ?

E6 : Non, non.

I : D'accord. Donc ouais cette activité-là tu la partages aussi avec ta famille, tu joues avec un cousin aussi, c'est ce que tu me disais…

E6 : Heu oui, enfin c'est un oncle mais je le considère comme un cousin.

I : D'accord, et avant de jouer à Fortnite, c'est quelqu'un que tu côtoyais souvent aussi ?

E6 : Oui vu qu'il a un an de moins que moi, on est assez proche donc voilà quoi.

I : D'accord, et le fait de jouer à Fortnite, t'as l'impression que ça a changé quelque chose dans votre relation avec ton cousin ?

E6 : Heu…pfff… non pas vraiment… oui certes on est peut-être un petit peu plus soudé… après je sais pas… oui c'est vrai qu'on se parle beaucoup plus souvent qu'avant, être en caméra, tout ça, tout ça, voilà, on est beaucoup plus proche du coup je pense.

I : D'accord, tu te sens plus proche de lui.

E6 : Voilà.

I : Ok, est ce que tu le vois plus souvent dans la vie réelle ?

E6 : Heu oui, bah sachant que maintenant je suis à l'école à la maison, il fait pareil que moi du coup souvent je viens chez lui pour que sa mère m'aide à faire les devoirs, donc souvent je le regarde jouer à Fortnite.

I : D'accord, quand vous vous retrouvez dans la vie réelle, vous en profitez si possible pour jouer aussi ?

E6 : Oui, oui.

I : D'accord, est ce que vous avez d'autres centres d'intérêt en commun avec ton cousin ?

E6 : non… non pas vraiment.

I : C'est surtout le jeu vidéo qui vous…

E6 : Oui voilà… oui.

I : D'accord, et avec ton copain, du coup au début de votre relation, quand vous vous êtes connus, il jouait déjà à Fortnite ?

E6 : Alors c'était en septembre dernier donc… il avait commencé à jouer en décembre… bah lorsque le jeu a commencé… donc… je sais plus du coup… heu non je pense pas… je sais plus [rire].

I : D'accord, et comment elle évolue votre relation par rapport au jeu ?

E6 : Alors c'est vrai que des fois y'a quelques embrouilles par rapport à ça, mais bon après voilà ça se calme. Parce que souvent, vu que là j'ai plus la PS4, souvent ils sont entrain de jouer, tous les jours… bon après voilà le soir ils ont… enfin je leur dis oui, mais souvent l'après-midi je les vois jouer donc moi je me sens un peu rejetée… enfin pas vraiment mais… même quand j'essaye de leur parler, ils m'écoutent mais souvent ils me coupent en disant : « Oh j'ai la Scarlett Johansson ! » Scarlett Johansson… enfin nous on appelle ça comme ça parce que c'est un délire mais ou… « Olalala y'a… » enfin tu vois à chaque fois ça coupe, du coup quand je parle ils sont là : « tu peux me la passer ! » et tout… du coup bah c'est un peu chiant mais du coup des fois on s'explique par rapport à ça, on parle et puis voilà. Puis souvent quand on parle, on parle souvent de Fortnite aussi, là vu que c'est la nouvelle saison, on est souvent à fond en disant : « Oh y'a les nouveaux skins ! » [rires] enfin voilà quoi.

I : D'accord, depuis que tu n'as plus la PS4, t'as l'impression qu'il y'a un petit peu plus de tension avec ton copain ?

E6 : Heu… oui mais pas vraiment quoi, c'est un petit peu… c'est quelques problèmes par-ci, par-là mais c'est pas dérangeant quoi.

I : D'accord, ouais, toi le fait qu'il… parce qu'eux ils continuent le rituel, ce que t'appelles le rituel, eux ils le continuent ton copain et ton cousin ?

E6 : Heu oui, oui, oui mais après le soir ça me dérange pas vu que je suis dans mes vidéos, j'aime bien être tranquille le soir, ça me dérange pas, mais eux ils font leur rituel après-midi et soir et du coup l'après-midi ça me dérange un petit peu sachant que je suis toute seule dans ma chambre, je peux pas vraiment, enfin je peux rien faire donc… enfin des fois j'aimerais parler mais vu qu'ils sont souvent à fond dans le jeu bah du coup je peux pas vraiment parler parce qu'ils m'écoutent pas forcément… mais bon après c'est pas dérangeant.

I : Ouais, et quand tu lui… tu lui en parles de ça ?

E6 : Oui je lui en parle.

I : Ouais, ça se passe comment dans ce cas-là ?

E6 : Bah du coup il essaye… enfin il fait des efforts, il dit qu'il essaierait de moins jouer l'après-midi pour parler avec moi, voilà.

I : Et il le fait ?

E6 : Oui, oui.

I : D'accord, y'a eu quelques tensions par rapport à ça, vous en avez discuté, et du coup t'as l'impression que le problème se résout, c'est mieux ?

E6 : Oui voilà.

I : D'accord. Est-ce que t'as l'impression que depuis que tu joues, y'a des activités que tu fais moins avec ta famille ?

E6 : Heu… non, non… parce que moi quand j'avais la PS4 souvent mon père il regardait des vidéos ou enfin il était dans son coin, ma mère elle fait le ménage, elle se détend, souvent on se parle mais enfin voilà, y'a pas vraiment d'activité [rire]. On fait notre truc chacun dans notre coin.

I : D'accord, toi depuis que tu joues à Fortnite, t'as pas l'impression d'être moins avec tes parents ?

E6 : Des fois ça m'arrive de penser : « Ah, est ce que papa… » enfin des fois ça me pose des questions mais en vérité non voilà quoi… c'est… normal.

I : Ouais, et tes parents toi ils t'en parlent, des fois ils te font des remarques par rapport à ça ?

E6 : Non… non, non.

I : Sur ton temps de jeu…

E6 : Non pas spécialement.

I : Non, ils disent pas ce soir est-ce que tu veux pas être avec nous, tu vois ce genre de chose.

E6 : Oh je pense que c'est arrivé 2-3 fois mais c'est pas… après j'y jouais pas donc ils m'ont proposée… si par exemple des fois… c'est un exemple, si on allait au restaurant, je dirais oui, c'est beaucoup plus important d'être avec sa famille que devant un jeu vidéo ça c'est sûr.

I : D'accord, ouais voilà si l'occasion se présente de faire quelque chose, une activité avec ta famille, que t'es entrain de jouer, tu vas lâcher le jeu.

E6 : Oui voilà, je préfère être avec ma famille.

I : D'accord, ok. Et qu'est ce qu'ils en pensent tes parents de Fortnite ?

E6 : Heu mon père il trouve ça bien, il aime bien aussi, il a déjà joué à Fortnite aussi. Ma mère après elle est pas jeu vidéo donc… bah après je sais pas trop ce qu'elle en pense elle mais… bah elle trouve ça bien quoi pour moi… tant que moi j'aime, elle aime bien quoi [rire].

I : D'accord, le fait que toi ça te plaise, du coup elle ça lui convient.

E6 : Voilà, c'est ça.

I : D'accord, donc c'est pas un centre d'intérêt pour elle les jeux vidéo ?

E6 : Oui c'est ça.

I : Et heu… elle voit ce que c'est Fortnite quand même ? Elle t'a déjà vue jouer par exemple ?

E6 : Heu… bah oui je pense parce que la dernière fois quand j'avais ma PS4 c'était dans la salle, vu que c'était une PS4 pour moi et mon père, souvent mon père il y jouait ou moi j'y jouais, donc oui elle nous a vus oui.

I : D'accord, et est ce que tu sais ce qu'elle pense de ce jeu-là particulièrement, est ce qu'elle t'a déjà dit des choses ?

E6 : Bah… c'est pas trop son type de jeu quoi, après elle y joue… enfin elle est pas… elle aime pas trop les jeux vidéo donc… elle est pas jeu vidéo donc voilà.

I : D'accord, elle fait pas des remarques particulières sur ce jeu-là.

E6 : Non, non.

I : Non, voilà t'as pas d'exemple de remarque qu'elle aurait pu faire.

E6 : Non, non au contraire.

I : Oui au contraire, pour elle c'est plutôt quelque chose de positif que tu joues, de ton point de vue c'est comme ça que tu le ressens ?

E6 : Oui.

I : D'accord, donc on a parlé que tu y jouais avec ton cousin, avec ton copain, et donc avec ton père tu y jouais un peu… tu y joues moins mais ça t'est déjà arrivé d'y jouer ?

E6 : Oui.

I : D'accord, et comment elle a évolué ta relation avec ton père depuis que tu joues à Fortnite ?

E6 : Bah c'est toujours la même [rire] enfin y'a pas eu de… c'est vrai que, qu'on est souvent entrain de jouer à Fortnite, on est souvent là : « On est top 2, top 2 ! » enfin on rigole souvent quoi, mais sinon non y'a rien qu'a changé, c'est toujours la même relation.

I : D'accord, ouais, parce qu'avant Fortnite ça t'arrivait quand même de jouer avec lui à d'autres jeux en fait ?

E6 : Oui, oui.

I : D'accord. Et est ce que t'as l'impression que maintenant que tu joues à Fortnite, tu joues plus aux jeux vidéo qu'avant ?

E6 : Hum ?

I : Est-ce que t'as augmenté ton temps de jeux vidéo depuis que tu joues à Fortnite ?

E6 : Avec Fortnite heu… oui, Fortnite j'y joue beaucoup plus souvent que… je me rappelle Minecraft j'y jouais quand même pas mal de fois mais c'était pas comme Fortnite, comme le rituel de Fortnite qu'on fait.

I : D'accord, parce que du coup avant, quand t'avais pas Fortnite, quand t'avais pas ce rituel, qu'est-ce que tu faisais ?

E6 : Bah souvent on se rejoignait avec mon père ou des amis à mon père, on était souvent à fond dans le jeu Minecraft puis ça nous arrivait de tarder jusqu'à minuit-1h00, voilà c'est… c'était… bah vu qu'on était en créativité heu… de Fortnite, bah on aimait bien faire des grosses tours, des gros châteaux protégés et puis après on se mettait en mode survie puis… enfin c'était bien.

I : D'accord, alors heu… donc ça c'était quand même Fortnite du coup, et avant d'avoir le jeu Fortnite, comment tu occupais tes soirées en fait ? C'était du jeu vidéo aussi ou tu faisais autre chose ?

E6 : Heu… pfff… je regardais des vidéos puis bah… comme je vous ai dit, je jouais à Minecraft aussi et puis voilà quoi.

I : D'accord, ouais avant c'était un peu de jeux vidéo, un peu de vidéos le soir et maintenant c'est Fortnite.

E6 : Voilà.

I : D'accord. Alors du coup on va parler un petit peu de… je vais te poser quelques questions sur ta scolarité, comment ça se passe depuis que tu joues à Fortnite par rapport à ta scolarité et donc à tes cours que tu suis à domicile ?

E6 : Heu… bah là c'est… comment expliquer… j'y joue et puis quand c'est l'heure des devoirs, je fais sérieusement mes devoirs, c'est… après non y'a pas de baisse de notes par rapport à ça.

I : D'accord, tu ressens pas de différence sur tes résultats scolaires depuis que tu joues à Fortnite ?

E6 : Non, non je trouve pas.

I : Ouais, d'accord.

E6 : Sachant que j'ai toujours été nulle à l'école donc ça change rien.

I : Ouais c'est pas quelque chose… t'as quelques difficultés à l'école…

E6 : Ouais voilà c'est ça.

I : D'accord, parce que tu me disais que tu as redoublé…

E6 : Oui.

I : et est ce que de ton point de vue, tu penses que le jeu vidéo ça peut avoir un rôle dans le fait que t'es redoublée ou pas ?

E6 : Non, non c'est juste moi-même que… qui a des difficultés donc voilà.

I : D'accord, donc ouais t'as pas de difficultés à arrêter le jeu pour faire tes devoirs, c'est ce que tu me disais, au niveau de tes notes ça n'a pas spécialement bougé, tes parents est ce qu'ils te font des… quand tu parles de l'école, de tes cours avec tes parents, comment ça se passe ?

E6 : Heu… bah… là sachant que je suis en 3ème, on commence à faire des stages et tout ça, et puis sachant que je suis à la maison maintenant, je suis souvent dans ma chambre à regarder des vidéos, c'est vrai que j'ai pas vraiment… enfin j'ai rien à faire du coup, et bah c'est pour ça d'ailleurs qu'on m'a inscrite à la SPA, mais… enfin voilà quoi.

I : D'accord, le fait que tu fasses les cours à domicile, t'es l'impression que ça te laisse plus de temps libre ?

E6 : Oui, voilà.

I : D'accord heu… donc là t'as pas ta console encore mais une fois que tu l'auras, ton temps libre tu crois que tu l'occuperas différemment, une fois que tu auras retrouvé la console ?

E6 : Bah oui, c'est sûr que les soirs au lieu de regarder des vidéos, j'y jouerai, même l'après-midi ça m'arrivera vu qu'ils sont souvent entrain de jouer l'après-midi bah je pense que l'après-midi ça m'arrivera de jouer avec eux.

I : Ouais, et est-ce que tu penses que ça pourrait avoir une incidence sur le temps que tu donnes à la SPA quand tu auras récupéré ta console ?

E6 : Heu… comment ça ?

I : Quand tu pourras jouer, t'as pas l'impression que tu pourrais jouer plutôt que d'aller à l'association ?

E6 : Bah heu… non, quand j'irais, j'irais… en plus sachant que c'est… enfin la SPA c'est en rapport avec les animaux donc c'est une passion, enfin je préférerais aller là-bas que jouer, c'est sûr. Et puis on a plus d'occupation à aller à la SPA, s'occuper des animaux que jouer, ça c'est sûr.

I : D'accord, et du coup le fait de jouer à Fortnite, tu me parlais de tes projets d'avenir plutôt en lien justement avec les animaux, est ce que le fait de jouer ça pourrait influencer tes choix d'avenir, pour ton métier ?

E6 : Non, parce que j'ai toujours aimé les animaux donc… non.

I : Ouais, le jeu vidéo, tu te vois pas en faire un métier.

E6 : Non, non.

I : Ouais c'est pas quelque chose qui t'intéresse dans ce domaine-là.

E6 : A part, si à un moment j'ai voulu devenir youtubeuse gaming [rire] mais c'est pas… je me suis dit certes peut-être pour faire des tutos, pour savoir comment faire les quêtes, tel et tel truc mais… après c'est pas non plus ce que je voudrais faire quoi.

I : D'accord, et comment ça t'est venu l'idée de faire des vidéos ?

E6 : Bah tout simplement depuis petite j'adore faire des vidéos, souvent je me filmais dans ma chambre et j'ai toujours… depuis petite j'ai toujours été gaming donc avec mon père, depuis petite, j'avais heu… 3-4 ans, je jouais à Adibou sur l'ordi, des trucs comme ça, puis ça a évolué et puis… j'ai toujours aimé le gaming donc… et puis vu que j'adorais faire des vidéos en même temps, bah quand j'ai su Fortnite et tout, bah j'ai voulu faire des vidéos mais après… [rire]

I : T'en as fait un petit peu ?

E6 : Non, non mais j'avais l'idée de le faire.

I : D'accord, ok. Et c'est une idée que tu as toujours ou c'est quelque chose que tu feras pas finalement ?

E6 : J'en sais rien, je… des fois ça m'arrive de me dire faudrait que je me crée une chaine Youtube, même par rapport à mon copain et mon cousin, en fait on a créé un groupe sur Messenger qu'on appelle la team GIK, parce que mon cousin s'appelle [nom de son cousin], mon copain s'appelle [nom de son copain] et moi [non de la participante], du coup GIK, G-I-K, c'est en rapport avec geek, les geeks, du coup bah c'est pour ça des fois on se dit faudrait qu'on crée une chaine à trois, la team GIK, même s'enregistrer sur Fortnite tous les trois, comme The Kairi ou des trucs comme ça, mais bon on n'a pas… Ça arrive aussi que mon cousin s'enregistre et mon copain aussi mais c'est plus mon cousin qui s'enregistre à jouer sur Fortnite. Par exemple chaque saison il s'est enregistré, la saison 1, la saison 2 et tout et quand il revoit ça il se dit : « Olala qu'est-ce que j'étais nul avant ! » et tout [rire].

I : D'accord, et est ce qu'il les diffuse ses vidéos ton cousin ?

E6 : Non, non.

I : Non, ton copain pareil, il diffuse pas de vidéo ?

E6 : Non, bah il a fait une chaine Youtube sur Clash Royale je crois… mais c'est… il a arrêté maintenant vu que Fortnite est arrivé dans sa vie du coup [rire].

I : Ouais, et si tu te lançais pour faire des vidéos, tu sais comment faire ?

E6 : Heu oui bah sur la Playstation y'a des enregistrements vidéo directs sur l'écran, du coup ça c'est bien parce que… c'est vrai que filmer l'écran [rire] le téléphone tombe, c'est pas très… du coup c'est bien… après je suis assez timide donc je sais pas comment dire les choses… heu : « bonjour ! » [rire] enfin c'est… voilà.

I : D'accord et le fait de savoir comment faire, t'as appris ça comment ?

E6 : Heu c'est mon copain et mon cousin, je les vois faire donc voilà… bon après j'ai pas encore la tactique pour le faire, en fait vu qu'il y'a pas longtemps que j'ai découvert la PS4 du coup faut… enfin je m'habitue quand même à certains trucs mais faut savoir quand même faire quoi.

I : Et… on va rester sur les vidéos, tu me disais tu en regardes tous les jours pour toi des vidéos ?

E6 : Oui, oui tous les jours [rire].

I : D'accord, c'est sur quels thèmes que tu regardes des vidéos ?

E6 : Oh ça dépend, de tout, je regarde souvent Squeezie, je sais pas si vous connaissez… heu c'est un peu de tout et de rien… surtout des gaming… mais je regarde souvent des youtubeurs célèbres.

I : D'accord, ça reste principalement le jeu vidéo le thème des vidéos que tu regardes ?

E6 : Oh… ça dépend, ça parle de tout et de rien, c'est… après ça m'arrive oui de souvent regarder du gaming oui.

I : D'accord, ok. Et quand tu regardes des vidéos plus en lien avec le jeu vidéo, qu'est ce que tu vas rechercher dans ces vidéos-là ?

E6 : Heu… bah souvent des vidéos… bah souvent sur les… comment on appelle ça… quand vous arrivez sur Youtube, y'a les… tout plein de trucs… comment ça s'appelle, mince… enfin sur le fil d'actualité je pense… enfin bref, souvent je regarde comme ça et puis la première vidéo qui vient par rapport au gaming je regarde, ou que ce soit un youtubeur célèbre, je regarde.

I : D'accord, et qu'est ce que t'aimes bien dans ces vidéos-là ?

E6 : Bah c'est souvent les youtubeurs qui sont assez ouverts, j'aime bien aussi quand souvent ils rigolent facilement aussi. Ou des fois… si on regarde souvent avec mon copain The Kairi 78, je sais pas si vous connaissez ?

I : Celui-là je le connais pas.

E6 : Il joue à Fortnite justement et puis souvent, il rejoint un autre youtubeur qui s'appelle Le Bouseuh et puis souvent ils sont là : « Ah non ! » et puis ils ragent, souvent ils sont là, ils gueulent et tout et du coup nous ça nous fait rire parce qu'on se dit : « Oh il s'est fait tuer ! » Des fois ça peut être drôle.

I : D'accord, une des raisons pour lesquels tu regardes ce type de vidéos c'est que t'aimes bien rire, t'aimes bien te divertir avec ça.

E6 : Oui, c'est ça.

I : D'accord. Tu me disais, t'aimes bien ceux qui sont ouverts, c'est ça que tu m'as dit, qu'est ce que t'appelles ouvert ?

E6 : Bah c'est-à-dire qui sont… « Hey bonjour ! » enfin des trucs comme ça, plutôt que des gamers qui sont [baisse le son de sa voix] : « bonjour, alors on va commencer… » [rire] enfin c'est pas divertissant s'ils sont pas ouverts.

I : D'accord, faut qu'ils soient assez expressifs quoi.

E6 : Voilà c'est ça.

I : D'accord, ok. Donc ouais tu m'as dit que tu en regardais tous les jours des vidéos, tu regardes ça sur ton téléphone ?

E6 : Oui.

I : Ouais, est ce que tu joues avec ton téléphone ? Je t'ai pas demandé.

E6 : Heu oui, bah justement j'ai installé Fortnite sur mon téléphone, vu que c'est Androïd, c'est un logiciel exprès pour télécharger Fortnite sur Androïd, c'est mon père qui me l'a installé donc voilà. Mais après j'y joue pas vraiment quoi parce que c'est vrai que ça lag souvent sur les téléphones, c'est pas… faut vraiment un téléphone de bonne qualité pour y jouer, et encore… du coup même pour avancer, pour tourner ou pour tirer, c'est pas… c'est vraiment pas la même chose que sur… c'est beaucoup plus facile en PS4.

I : Ouais, quand tu y joues sur le téléphone, t'es moins compétente que quand t'y joues sur la console, t'y arrives moins.

E6 : Voilà, oui.

I : Ok, et l'application est ce que tu t'en sers pour la boutique ?

E6 : Non, non.

I : D'accord, donc tu joues un petit peu, et là du coup comme t'as pas la PS4, t'as l'impression d'y jouer plus avec ton portable ou pas ?

E6 : Heu non, j'y joue pas en fait.

I : Ouais d'accord, le fait que ça soit pas très adapté pour toi, t'as préféré laissé.

E6 : Oui, voilà.

I : D'accord, alors tu me disais que t'aimes bien… ça te fait rire quand tu vois les joueurs rager, toi ça t'arrive de te mettre en colère à cause du jeu ?

E6 : Heu… enfin pas vraiment à cause du jeu mais c'est surtout mon cousin aussi, vu qu'il a… mon cousin et mon copain vu qu'ils ont plus d'expérience que moi sur le jeu, ils sont beaucoup plus… c'est beaucoup plus facile pour eux de tirer, que moi je suis obligée de viser et même des fois quand je suis avec la mitrailleuse, je tire comme ça [mime l'action de tirer avec cette arme, dans tous les sens] alors que mon cousin et mon copain ils sont là, comme ça, tête, moi je tire n'importe où pour l'instant [rire], après je m'améliore mais c'est vrai que… du coup mon copain, quand on est en… comment… pas en section… en terrain de jeu voilà, quand on est en terrain de jeu, on est que trois sur la map et souvent mon copain heu… mon cousin pardon, il arrive souvent à me tuer, bon après ça c'est pas grave mais c'est le fait de réapparaitre à chaque fois, de redescendre, de se planquer mais sauf qu'il me retue. Ou des fois ça m'arrive aussi quand je descends, il me tire dessus quand je suis là-haut du coup bah ce qui fait que j'en ai marre, du coup je crie mais enfin c'est pas… après c'est pas méchant quoi.

I : Ouais, d'accord, son comportement dans le jeu des fois, il t'énerve.

E6 : Oui voilà, c'est ça.

I : Ok, et dans ce cas là tu lui dis d'arrêter de faire ça, comment ça se passe ?

E6 : Bah souvent on est là : « Oh arrête, c'est chiant ! », ou souvent ce qu'on aime bien faire avec mon copain, c'est que quand il est vraiment trop chiant, on se met souvent, on se fait un plan tous les deux, on se rejoint et puis on le tue à deux en fait. Et puis du coup ça l'énerve à son tour et ça nous fait rigoler quoi.

I : D'accord, dans le jeu, quand vous jouez tous les trois, y'a des règles que vous vous imposez ?

E6 : Heu oui alors quand on joue à trois, quand on joue en terrain de jeu, on est souvent à dire alors on reste dans Tilted et on dépasse pas les limites de Tilted, donc c'est-à-dire qu'on se tue dans Tilted, et faut pas dépasser la limite. Après souvent aussi, maintenant vu qu'il y a le mode où tu peux garder les armes… enfin quand on te tue, on garde les armes sur nous même si on est mort du coup c'est bien parce qu'avant quand on nous tirait dessus bah on perdait nos armes et toutes nos munitions du coup bah ils arrivent et ils piquent en secret et nous on voit pas et du coup-là c'est beaucoup mieux.

I : Ouais, d'accord. Et ces règles que vous avez définies entre vous… pourquoi vous avez défini des règles dans le jeu ? Par exemple pas sortir de la ville…

E6 : Heu bah parce que c'est vrai que si on va chacun dans notre coin, on sait pas où on se retrouve du coup c'est pas… mais du coup là si on est vraiment dans Tilted, bah on sait où on est au moins, on est dans une espèce de bulle quoi, donc on sait qu'on est tous les trois dans Tilted, c'est comme un cache-cache et quand on s'est trouvé, on se tue quoi [rire].

I : Ça rend la partie plus intéressante de s'imposer quelques règles pour… que si vous étiez chacun dans un coin de la map à pas vous retrouver… C'est plus intéressant si vous avez les règles…

E6 : Et c'est beaucoup plus stressant aussi de se dire qu'il… des fois même il peut être au-dessus de moi enfin des fois quand je me cache, j'entends des pas là-haut et je sais que c'est soit mon copain, soit mon cousin du coup ça me stresse et tout, donc souvent je pars ou des fois on se croise et on essaye de se tuer.

I : Ouais, ça rend les parties beaucoup plus haletantes.

E6 : Ouais, voilà.

I : D'accord. Et qu'est ce que ça t'apporte Fortnite ?

E6 : Heu…

I : Qu'est-ce que t'en retires ?

E6 : Bah que c'est… c'est un très, très bon jeu. D'habitude je suis pas jeu de guerre, pas du tout mais je sais pas, c'est le côté un peu… je sais pas… parce que souvent les jeux de guerre, c'est souvent réel, un effet réel, souvent c'est plein de feu, machin… mais je trouve que Fortnite c'est beaucoup plus facile, même que ce soit pour tirer ou… c'est un peu, comment dire… comme un dessin animé à moitié c'est… genre les skins, les machins… même ce que j'aime bien c'est le fait que… on peut débloquer des skins, pleins de trucs comme ça et c'est ça que j'aime bien en fait.

I : D'accord, est ce que tu trouves ça violent toi Fortnite ?

E6 : Non, bah c'est calme quoi c'est… une occupation.

I : Ouais, habituellement les jeux où le but c'est de tuer l'adversaire, ça c'est pas quelque chose qui t'intéresse mais là Fortnite, du fait que ça soit un peu plus…

E6 : Même, si on peut comparer Fortnite à un jeu de guerre, par exemple d'autres peuvent penser que le jeu de guerre ça peut être beaucoup plus violent que Fortnite parce que heu… quand on tire sur les autres, il peut y avoir du sang qui part alors que Fortnite quand on le tue, ça fait… on voit les points de vie du coup ça fait pouf [mime le personnage qui disparait dans le jeu lorsqu'il est tué], enfin c'est… c'est bien.

I : D'accord. Est-ce que t'as le sentiment d'apprendre des choses quand tu joues à Fortnite ?

E6 : D'apprendre des choses heu… bah oui j'apprends quelques trucs sur le jeu… bah c'est vrai que quand j'ai commencé à jouer à Fortnite, au début mon copain et mon cousin, enfin surtout mon copain il disait : « ouais, nanana… passe de combat… machin, je suis au palier 10 » je fais mais c'est quoi les paliers et tout, les quêtes et tout, au début je comprenais rien du tout et quand j'ai commencé à jouer tout le temps, tout le temps, tout le temps bah en fait je comprends, je connais le jeu par cœur maintenant du coup.

I : Ouais, parce que ouais du coup quand il te parlait de quêtes, de paliers, déjà ces mots-là, tu comprenais ce que ça voulait dire ou pas ?

E6 : Heu bah avant je comprenais que dalle, quand il me disait palier, je faisais c'est quoi ça des paliers et tout, puis même quand il m'expliquait, il faut débloquer tel et tel truc, t'as des quêtes et ça te rapporte des paliers et machin… je lui fais c'est quoi ça [rire] ? Même quand j'ai commencé le jeu et tout je me disais… enfin y'a souvent les quêtes sur les côtés, après on peut voir les skins, la boutique et tout ça et… tout ça au début moi c'était… pfff… un mélange et tout mais quand on commence à y jouer et qu'on s'habitue au jeu… moi maintenant je connais le jeu par cœur.

I : D'accord, tu maitrises, tout ce que tu maitrisais pas avant maintenant tu le…

E6 : Oui je le connais par cœur.

I : D'accord, ok. Et est ce que tu en as retiré des connaissances qui pourraient te servir en vie réelle ?

E6 : Heu… non.

I : Non… et qu'est ce que tu ressens quand tu joues à Fortnite ?

E6 : Je sais pas c'est… y'a des moments où c'est stressant, par exemple quand t'es en Top 2 et que tu te dis y'a une autre personne et on sait pas où elle est, et y'a la zone, des fois c'est stressant, ou des fois c'est… même des fois quand on arrive Top 1 on est super content, enfin c'est… c'est bien quoi.

I : Tu ressens des émotions positives avec ce jeu-là.

E6 : Oui voilà.

I : T'en ressens des négatives ?

E6 : Heu bah souvent quand je rage oui c'est… bah après je rage pas non plus… mais c'est vrai que souvent des fois ça peut m'énerver par rapport à… mon cousin ou machin… même des fois quand on ouvre des coffres, j'aime bien tu sais… par exemple je suis près d'un coffre et t'as mon cousin qui arrive à fond et qui l'ouvre avant moi et des

fois je fais : « Non, c'est mon coffre ! », [rire] mais voilà c'est… c'est bien quoi.

I : D'accord, ouais et quand tu rages, tes parents ils te disent quelque chose ?

E6 : Non, bah non… enfin non on m'entend pas vraiment, on m'entend pas quoi, je suis juste là : « mais non ! Mais heu… », mais je suis pas à crier non plus jusqu'à ce qu'on m'entende quoi… Non, je parle calmement mais tout en étant… pfff… c'est bon, j'en ai marre [mime son attitude lorsqu'elle s'énerve sur le jeu].

I : Voilà ces… ces petites tensions qu'il peut y avoir dans le jeu avec ton cousin et ton copain, ça a pas de répercussion après dans la vie réelle ?

E6 : Heu… avec mon copain non, mais mon cousin c'est vrai que des fois il prend un peu tout mal donc des fois quand on se met à deux avec mon copain, souvent pour se retourner contre lui parce que des fois il le fait pas qu'à moi, il le fait à mon copain aussi, on se dit allez vient, on le fait tous les deux et tout, on le tue à deux et souvent juste pour ça, souvent il fait c'est pas juste, machin, vous êtes à deux, puis du coup souvent, il peut raccrocher et puis il arrête de jouer, c'est… mais bon c'est… ça va mieux après, c'est juste sur le coup c'est énervant quoi.

I : Ouais sur le coup c'est… d'accord, mais après voilà, vous passez à autre chose ?

E6 : Oui voilà.

I : D'accord. Et est ce que t'as déjà rencontré des gens grâce au jeu ?

E6 : Heu oui, bah je sais que souvent quand j'étais en partie solo heu… souvent quand j'avais pas d'arme ou machin, je me rappelle que j'avais fait une, je devais faire une quête chronométrée, où il fallait prendre tous les chronomètres et je me rappelle qu'il y avait un joueur opposé, enfin je veux dire… un joueur, un ennemi quoi… puis du coup je m'accroupissais pour dire non, non me tue pas [rire], puis du coup il avait compris donc je sais pas après voilà… mais je sais qu'il y'en aussi qui m'ont invitée avec le jeu, parce que souvent y'a section en deux parties, y'a les ennemis et y'a nous en fait, y'a plusieurs joueurs, c'est 20 contre 20 je crois, un truc comme ça et puis souvent quand on fait des équipes comme ça, je sais qu'il y a des personnes qui m'ont invitée sur la Playstation mais après je préfère pas vraiment parler… enfin faire des connaissances sur la PS4 parce qu'on sait jamais ce qui peut arriver… même je pense que mon père voudrait pas trop quoi.

I : D'accord, ouais. Tu te méfies des rencontres que tu pourrais faire via le jeu ?

E6 : Ouais, c'est ça.

I : Et tu penses que ton père voudrait pas trop, t'en as déjà parlé avec lui ou c'est, le connaissant, tu penses que…

E6 : Bah le connaissant, je pense qu'il dirait non t'acceptes pas.

I : Ouais, d'accord.

E6 : Moi je reste avec mon cousin et mon copain et voilà quoi, ça en reste là.

I : D'accord, ouais. Est-ce que tu connais d'autres filles avec qui tu joues ?

E6 : Heu… je sais que j'avais une copine… c'était qui d'ailleurs [rire]… mais je sais que j'en avais une qui aimait bien jouer mais qui connait pas, enfin qui connaissait pas Fortnite, mais oui j'avais une copine qui aimait bien ça aussi.

I : Ouais, mais dans le jeu t'as pas rencontré de fille qui joue ?

E6 : Non, non d'ailleurs… c'est vrai que je… c'est rare de trouver des filles qui connaissent Fortnite parce qu'elles sont pas souvent… enfin elles sont pas jeu de guerre… ou même y'en a qui sont vraiment pas geek.

I : Et toi du coup, t'es pas non plus jeu de guerre du coup ?

E6 : Ouais… mais finalement j'aime bien ouais… bah c'est en découvrant qu'on aime bien quoi.

I : Ouais, t'as l'impression que ce jeu-là, il peut attirer des gens qui sont pas spécialement amateurs de jeux vidéo ?

E6 : Franchement j'en sais rien, je sais pas [rire].

I : Bah on va passer aux vidéos, alors… la première vidéo c'est GOTAGA… tu connais ?

E6 : Heu… ça me dit rien comme ça.

I : D'accord, alors c'est un joueur d'eSport français et il a fait en début ce qu'il a appelé le GOTAGA show, c'est plusieurs parties qu'il a fait en live, devant un public et diffuser en direct, pour une association caritative, et y'a une partie qu'il a fait avec sa famille, avec ses frères et sœurs, et en gros la première vidéo, c'est la présentation de la famille par le présentateur.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors qu'est ce que t'en as pensé de cette vidéo ?

E6 : Bah… pour une association… en fait c'est pour donner de l'argent s'ils gagnent ?

I : Voilà, c'est ça. En tout ça durait trois heures, il a fait plein de parties avec plein de… Squeezie a fait une partie avec lui notamment, et en gros à chaque fois ils s'imposaient certaines règles et plus ils gagnaient, plus ça reversait de l'argent à une association en fait, c'est ça. Et là ils faisaient une partie dont il t'explique les règles là pour rajouter de l'argent en plus à la cagnotte de l'association.

E6 : Bah je trouve ça super bien parce que… enfin après faut pas être mauvais quoi, enfin si vraiment… t'es vraiment mauvais au jeu, c'est vrai que… si tu te fais tuer bah c'est mort quoi [rire] mais non franchement c'est bien.

I : Et dans les personnes que tu as vues là, est ce qu'il y'en a que tu connais ou pas du tout ?

E6 : Non pas du tout.

I : D'accord, ok. Alors du coup heu… GOTAGA c'était le grand avec la casquette, ce sont ses frères et sœurs avec lui, qu'est ce que tu penses de sa relation entre lui, sa famille et le jeu vidéo ?

E6 : Bah je pense que, vu que c'est des frères et sœurs qui sont gamers alors, je dirais qu'ils sont super… enfin, comment dire… soudés je pense, vu que c'est chacun leur… enfin vu qu'ils aiment bien tous les quatre, ça peut être un point commun entre la famille quoi, donc ça peut être bien parce que si par exemple t'as rien à faire avec

tes sœurs et frères… « bon bah on va jouer à Fortnite ? Oui si tu veux vas-y je te rejoins. », enfin c'est… ça peut être une activité familiale.

I : Ouais, ça peut être un moyen de rapprocher la famille quoi, et du coup est ce que tu te retrouves un peu dans cette situation-là toi ?

E6 : Heu… bah… avec mon cousin et mon copain oui… oui, oui.

I : Tu sens que ça vous soude ?

E6 : Oui voilà.

I : Avec ton père aussi une peu ?

E6 : Bah oui, oui, enfin c'est pas souvent mais oui, oui ça peut être super rigolo de jouer avec lui.

I : D'accord. Heu… on va passer à la deuxième vidéo, alors le deuxième joueur c'est Michou…

E6 : Ah si je connais Michou.

I : D'accord, donc cette vidéo-là, elle date de cet été, il a passé quelques épreuves du bac, et il faisait une session de jeu le jour des résultats, une session qu'il diffusait en direct sur Twitch, et au moment de l'heure des résultats, il a arrêté de jouer à Fortnite pour aller sur le site et découvrir les résultats et en profiter pour les annoncer en même temps en direct à ses abonnés. Donc là la vidéo c'est quand il découvre les résultats.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait-là ?

E6 : Bah c'est rigolo parce qu'il est assez ouvert… heu bah sinon pour parler de ses notes bah c'est bien parce que c'est vrai que certains peuvent… à cause du jeu vidéo ça peut peut-être décalé… comment dire… les horaires du coup ce qui fait que, on peut peut-être baisser au niveau des notes ou machin, mais je pense que… bah vu que… je pense qu'il est assez intelligent donc voilà, c'est bien.

I : Lui tu trouves qu'il gère bien sa pratique des jeux vidéo et sa scolarité.

E6 : Oui c'est ça, oui.

I : Vu les notes qu'il a, tu trouves que c'est plutôt bien quoi.

E6 : Oui, bah surtout pour le bac quoi c'est bien.

I : Et donc tu le connais ce youtubeur-là ?

E6 : Oui, oui, on regarde beaucoup ce… ce…

I : Ce joueur-là ?

E6 : Oui.

I : Qu'est-ce que t'aimes bien dans ses vidéos à lui ?

E6 : Bah déjà il est ouvert et puis même il joue super bien je trouve, parce que même pour construire ou machin enfin… puis sa façon de parler, même quand il rage, ou souvent parce qu'il rejoint TK, enfin The Kairi 78, souvent c'est marrant quoi, c'est intéressant de les voir.

I : D'accord et le fait qu'il donne des éléments de sa vie personnelle comme ça ?

E6 : Ça peut peut-être aider certains si… pour voir comment lui ça se passe de son côté par exemple… ça peut oui, éventuellement.

I : Toi les joueurs que tu regardes, t'aimes bien savoir… t'aimes bien avoir des informations sur leur vie personnelle ?

E6 : Bah oui, ça peut peut-être aider ou des fois c'est bien de savoir aussi parce que si on aime ce youtubeur, on veut peut-être savoir ce qu'il fait lui à côté de Fortnite, des trucs comme ça, ça peut être intéressant.

I : Est-ce que t'as déjà essayé de les retrouver dans une partie ? Est-ce que ça t'est déjà arrivé de chercher à jouer avec eux ?

E6 : Bah c'est vrai que ça pourrait être marrant de jouer avec des youtubeurs, enfin ça serait… même un rêve parce que c'est vrai que… mais bon je pense que… enfin si on peut se rejoindre sur ordi il me semble, ordi et PS4, mais je sais pas… mais c'est vrai qu'avec mon copain même que ce soit avec mon cousin aussi, on aimerait, ça serait… ouais ça serait super. Des fois on se dit ouais ça se trouve y'a TK dans la section hein, qui sait hein [rire]

I : Ok, et bah on va arrêter là.

Entretien numéro 7

7 décembre 2018, soirée – domicile de sa copine

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E7 : 16 ans.

I : Ok, t'es en quelle classe ?

E7 : 1ère.

I : D'accord, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E7 : Heu pas trop encore mais peut-être dans la psychologie.

I : D'accord, dans le domaine de la psychologie.

E7 : Ouais, peut-être.

I : Est-ce que tu fais des activités extra-scolaires ?

E7 : Heu je faisais du basket avant et… plus maintenant parce qu'avec les études ça prend pas mal de temps et donc voilà.

I : D'accord, et est ce que t'es inscrit dans, autre que le sport, d'autres clubs ?

E7 : Heu non.

I : D'accord, est ce que tes parents vivent ensemble ou est-ce qu'ils sont séparés ?

E7 : Ils vivent ensemble.

I : Ok et qu'est-ce qu'ils font comme métier ?

E7 : Alors mon père est pâtissier et ma mère travaille dans l'aide à la personne.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E7 : Un grand frère oui.

I : Ok, alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E7 : Alors bah j'en n'ai pas beaucoup avant Fortnite justement, ce qui fait que j'ai quand même eu du mal à progresser au début, bah y'a une marge de progression forcément quand on commence pas… dans les jeux, et c'est vrai que j'ai commencé Fortnite dès que j'ai eu la PS4 du coup, donc à noël dernier et avant je jouais vraiment pas aux jeux vidéo, enfin c'était vraiment la Wii, Mario, des trucs comme ça mais c'était vraiment pas les jeux qu'on entend parler actuellement quoi.

I : D'accord, ouais, et la Wii tout ça, tu y jouais… t'as découvert ça comment ?

E7 : Heu… bah j'ai plus trop de souvenir de ça mais ça devait être avec une pub, ou j'avais vu ça chez quelqu'un mais c'était surtout j'y jouais comme ça de temps en temps puis c'était des passes en fait. Fortnite aussi j'ai cru que ça allait être une passe et ça a l'air de pas passer.

I : D'accord, avant Fortnite, les jeux vidéo tu y jouais avec des gens de ta famille ?

E7 : Heu oui des jeux tout bêtes, de sport ou quoi que ce soit, comme sur la Wii je sais pas si vous voyez, le bowling ou des trucs comme ça mais sinon pas plus que ça non.

I : D'accord, ouais. Et comment t'as découvert Fortnite ?

E7 : Par Youtube du coup… donc au début je comprenais pas trop parce qu'avant je jouais beaucoup sur mobile en fait, je jouais plus à tout ce qui est Clash Royale, voilà si vous voyez, Clash Royale, Clash of Clans, donc je suivais déjà beaucoup de youtubeurs qui faisaient que ça, et donc ça me changeait de mon habitude parce que souvent je voyais des live qui se lançaient ou des vidéos et c'était marqué Fortnite dessus et ça m'attirait pas du tout, et après j'ai découvert un petit peu en regardant une ou deux vidéos, j'ai joué aussi une fois chez un ami, ça m'a pas trop mal plu et du coup vu que je savais toujours pas ce que je voulais à noël, bah du coup j'ai voulu prendre la PS4 puis j'ai commencé Fortnite, puis du coup ça tient bien la route quoi.

I : D'accord, ouais donc c'est via les vidéos que tu as découvert…

E7 : Ouais.

I : D'accord. Là tu y joues sur quoi du coup à Fortnite ?

E7 : Du coup ouais PS4.

I : Ouais, ton portable tu t'en sers pour jouer ou pas ?

E7 : Heu bah il est pas apte.

I : D'accord, tu peux pas avoir l'application.

E7 : Ouais je sais pas pourquoi, pourtant il est plutôt assez récent. Mais du coup après mobile c'est… c'est moyen je trouve.

I : Tu trouves pas ça adapté pour…

E7 : Bah non puis même les touches et tout, j'ai déjà essayé sur IPhone c'est vrai que c'est beaucoup plus compliqué, déjà jouer normalement c'est… faut avoir des réflexes.

I : Ok, est ce que tu joues à d'autres jeux en mode Battle Royale ?

E7 : Heu non.

I : D'accord, c'est uniquement Fortnite. Est-ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues ?

E7 : En global heu… vous voulez dire quoi par conditions ?

I : Alors par exemple, tu veux jouer à Fortnite, comment ça va se passer, tu peux me décrire ?

E7 : Heu alors souvent j'y joue chez moi déjà, dans ma chambre, parce que j'ai la télé dans ma chambre ce qui fait que je peux y jouer. J'aime bien jouer seul mais j'aime surtout jouer avec les amis, donc par exemple le cousin de ma copine, je joue souvent avec lui, souvent je l'appelle et on joue ensemble donc heu… après je sais pas si ça elle vous l'avez dit mais… elle s'en ait plaint un petit peu même. Mais du coup c'est souvent avec lui que je joue ou avec d'autres amis mais quand y'a personne bah c'est tout seul.

I : D'accord, ok. Tu y joues plus souvent avec des amis que tout seul ?

E7 : Oui, plus souvent oui.

I : D'accord, est ce que tu y joues avec des gens de ta famille ?

E7 : Bah personne dans ma famille joue trop non, même mon frère n'est pas trop intéressé du coup, il est plus Call of Duty ou des trucs comme ça, mais Fortnite non, ça l'attire pas donc dans mon entourage non, personne n'a trop la PS4 ou Fortnite ou connait spécialement, ou s'y intéresse. Du coup non c'est plus moi.

I : Ok. Tu y joues tous les jours ?

E7 : Heu quasiment… bah sauf quand je viens ici, sinon en général oui.

I : Ouais, ok. C'est quoi tes horaires de jeu tu dirais ?

E7 : Heu bah c'est compliqué avec les cours de jouer en fait donc en général quand je rentre sur une moyenne de 18h00, je peux essayer de jouer de 18h00 – 18h30 jusqu'à peut-être 19h30, et puis tout dépend de mon temps, tout dépend de l'heure où je rentre, et le soir c'est vrai que j'abusais un petit peu mais là j'essaye de régresser un petit peu, même les créneaux déjà de 20h00 à 22h00 quoi. J'essaye mais c'est vrai que des fois ça a tendance à pousser plus sur 23h00… En fait c'est vrai que le temps passe vite et en fait notre journée est déjà prise, donc on a envie de profiter de la soirée, de se détendre un petit peu mais il arrive déjà 21h00 que… enfin on n'a rien fait en fait, du coup on a tendance à se libérer un petit peu, et puis la soirée passe, la soirée passe, la soirée passe et puis le lendemain c'est un peu moins drôle.

I : D'accord, et là tu me dis que t'essayes de réduire un petit peu, avant tu y jouais plus, au-delà de 21h ?

E7 : Heu… même là encore j'y joue au-delà de 21h00 mais maintenant j'essaye de… d'essayer de limiter, vers 22h30 d'essayer de couper, c'est souvent quand je joue avec son cousin justement, vers 22h15 – 22h20 je fais bah c'est ma dernière partie ou quoi que ce soit mais… oui des fois c'est vrai que je dépassais, 23h00, 23h30.

I : Ouais.

E7 : Mais après même c'est… bah après je suis un peu… pas maniaque mais j'aime bien quand tout est bien fait, donc par exemple mercredi oui là j'avais extrêmement abusé, j'étais rentré de chez mon frère vers 22h00 – 23h00, mais du coup, je sais pas si vous y jouez un petit peu ou si vous voyez…

I : Oui, oui.

E7 : Voilà par exemple mercredi soir, c'était la dernière soirée de la saison 6, du coup il me restait quelques défis et en fait je voulais les terminer… parce que je savais que j'allais les terminer et je sais pas, je voulais que ça soit propre, que je finisse tout, palier 100, enfin être content, parce que je progressais aussi son compte parce qu'elle pouvait plus jouer, parce qu'elle a plus la console, du coup j'étais sur deux comptes à cheval en même temps du coup… j'ai tendance à me laisser aller en fait, je vais faire 2-3 défis puis je vais m'en fiche pendant 3 semaines du coup à la fin y'a tout qui tombe et le but c'est de faire le maximum, du coup j'avais les deux comptes à faire en même temps et vu que j'avais sacrifié beaucoup de temps à son compte, mon compte bah il était un peu à la ramasse et c'est vrai que mercredi soir… bon après je prenais à 11h00 et du coup j'ai pas eu cours au final parce que le lycée était bloqué… mais du coup c'est bien tombé parce que j'ai joué jusqu'à plus de 3h00 parce que y'avait une petite quête où il manquait… enfin fallait faire encore 20 de dégât avec une grenade et ça passait pas, ça passait pas, plus la fatigue qui s'accumulait je faisais n'importe quoi, et puis j'étais encore avec son oncle justement, et bah du coup au final j'ai fini vers 03h00 du matin donc j'ai un peu abusé.

I : Ouais.

E7 : Même moi je voulais me coucher, j'en avais marre mais je voulais que ça soit précis, carré, après ça c'est un peu dans tout… ça c'est vrai que c'est assez embêtant quand même.

I : D'accord, ouais, tu voulais arrêter…

E7 : Je voulais arrêter mais… enfin c'est… c'est même pas une question d'addiction, parce que là j'avais même plus plaisir à y jouer en fait, c'est juste… je sais même pas si ça a à voir avec l'addiction aux jeux, c'est vraiment que je voulais que ça soit carré, j'avais fait neuf semaines sur dix et vraiment il restait le petit truc… même si personne l'aurait su, je me le suis dit le lendemain, enfin regarde plus personne n'a de souvenir de la saison d'avant et tout, mais dans ma tête ça aurait fait un peu tâche du coup et tout… satisfaction. Et puis même à 2h00 du matin j'avais presque fini, je me dis je vais pas arrêter alors que ça fait deux heures que je suis dessus, je fais quitte à finir autant finir quoi.

I : Ouais.

E7 : Parce que j'avais pas avancé depuis une heure, j'ai pas fait une heure avant pour rien.

I : Et cette fois-là, est ce que t'as l'impression de t'être senti obligé de jouer ?

E7 : Pas obligé parce que j'ai hésité quand même plusieurs fois à me stopper en fait, mais le fait de voir que j'ai passé du temps derrière et tout et que y'avait vraiment le petit bout de défi, je me suis dit j'ai tellement laissé de temps derrière à pas progresser dans les heures d'avant, que je peux pas maintenant dire j'arrête parce que dans un sens j'aurais un peu perdu les 2-3 heures d'avant pour rien du coup en fait… C'est une question de satisfaction dans la tête en fait là, c'était vraiment carré, précision quoi.

I : Ouais, le fait d'avoir déjà passé autant de temps dessus…

E7 : Sans rien faire, sans progresser.

I : Ouais, voilà, tu te dis maintenant…

E7 : Je peux pas arrêter bêtement.

I : Ouais, et c'est ça qui t'a maintenu ?

E7 : Oui, oui mais j'en pouvais vraiment plus.

I : Ouais, donc ça, c'est arrivé là, est ce que ça peut arriver à d'autres reprises que tu…

E7 : Heu la dernière fois je crois que c'était… une fois en saison 4 mais c'était vraiment… enfin c'était vraiment aussi embêtant mais c'était en weekend… mais quand je joue à Fortnite, oui, si je joue un peu plus tard, c'est le weekend quand même. Je pense que c'est très rare qu'après 23h00 je sois entrain de jouer encore, c'est quand même bien rare.

I : Ouais, d'accord. Donc y'a la version gratuite de Fortnite et puis après t'as le contenu payant, ça, comment est ce que ça impacte ta façon de jouer toi ?

E7 : Heu… bah j'ai essayé de pas trop mettre d'argent quand même dans le jeu, déjà le mode sauver le monde je l'ai pas acheté, parce qu'il va bientôt être gratuit apparemment donc je préfère attendre, puis même il a pas l'air non plus… voilà. Et Battle Royale en fait je mets juste 10 euros pour le passe de combat sinon je suis pas du genre à mettre 50 euros toutes les deux semaines pour acheter les derniers skins et tout. C'est vraiment 10 euros comme ça et encore… si j'ai assez de V-bucks du passe de combat d'avant pour acheter le passe de combat d'après, c'est ce que je fais, mais en général, y'a toujours une danse où je craque bêtement dans la boutique alors que c'est que… mais c'est très rare, là par exemple mes parents, je voulais me reprendre une carte de 10 euros, y'avait plus, y'avait que 30, mes parents me l'ont offerte pour me faire plaisir, là j'ai acheté le passe, y'a 3000 V-bucks encore bon là je sais que je me ferai plaisir avec un skin et tout mais hormis ça non, le contexte c'est vraiment 10 euros comme ça, tous les deux mois et demi, trois mois histoire de.

I : D'accord, ouais, là du coup toi t'estimerais à combien l'argent que tu as dépensé ?

E7 : Là heu… que moi, mon propre argent peut-être 10 euros, parce que le reste c'était mes parents, sur 30 euros à peu près. Donc on est sur une somme de 40-50 euros.

I : Ouais, d'accord et quand tu veux acheter dans le jeu, quand tu veux utiliser des euros dans le jeu, est ce que tu demandes à tes parents avant ?

E7 : Oui bah en général je les préviens toute façon pour aller chercher… je prends toujours des cartes PS4, je rentre pas de codes bancaires ou quoi que ce soit, du coup je préviens toujours, je fais à ma mère 3-4 jours avant, va falloir qu'on aille vite fait à Super U ou quoi que ce soit pour une carte donc ils sont toujours au courant là-dessus.

I : D'accord, et ils te donnent leur accord à chaque fois que tu as demandé ?

E7 : Heu oui, oui en général oui, bah après c'est vrai que j'ai tendance à m'y prendre un peu à la dernière minute donc du coup ils gueulent un petit peu mais en général ça se fait bien après.

I : D'accord, et ouais tu me disais, l'argent tu l'utilises parfois dans certains skins, tu me disais que ça t'est arrivé de craquer sur…

E7 : Une petite danse ou…

I : C'est un peu impulsif quand t'achètes quelque chose ou c'est quelque chose de… réfléchi ?

E7 : Ouais... non des fois j'essaye quand même de réfléchir des fois, la danse je la vois passer une fois, deux fois… la dernière danse sur laquelle j'avais craqué bah je l'avais vu passer plusieurs fois déjà, et vu que je la trouvais sympa au bout d'un moment j'ai fait bon allez, quand même on va se faire plaisir et tout mais après quand je regarde bien la danse… Y'a une des deux danses, bah y'en a une qui était à 5 euros, je m'en sers plus du tout enfin je sais bien… et puis y'en a une autre elle était à 8 euros du coup bah celle là je m'en sers encore à chaque fois mais… ça fait cher quand même le truc.

I : Ouais, une danse ça peut aller jusqu'à 5-8 euros.

E7 : Oui c'est 8 euros… 800 V-bucks ouais c'est 8 euros, on est sur ce coût-là.

I : Ouais, et ça, ça te semble beaucoup pour ce que c'est ?

E7 : Oh bah oui, oui… pour un graphique qui danse comme ça bah c'est clair que c'est cher.

I : Ouais, mais t'en achètes de temps en temps…

E7 : Bah c'est vraiment rare quand même, c'est peut-être une par saison en fait, c'est vraiment le plaisir, là je vais peut-être m'en… acheter un skin au lieu d'une danse parce que c'est beaucoup plus… beaucoup plus sympa quand même mais sinon… non.

I : Ouais, et après toi dans le jeu, qu'est ce que ça t'apporte d'avoir différents skins, différentes danses ?

E7 : Bah c'est le fait de s'amuser et de voir un personnage différent de temps en temps comme ça et tout, parce qu'on… peut-être qu'on se lasse moins en fait au fur et à mesure si on a de nouvelles danses, de nouvelles choses avec quoi s'amuser, c'est vrai que Fortnite il se renouvelle quand même énormément, quand on voit toutes les semaines qu'ils font des mises à jour et tout, enfin ça donne… en fait toutes les semaines on est… quand moi je suis au lycée et que j'ai une pause et tout, toutes les semaines le mardi ou le mercredi, à fond sur Youtube pour voir les nouveautés qu'il y a eu et tout, parce qu'on est tous un peu dans le délire et tout et on est tous un peu à fond quand on regarde bien et c'est ça l'avantage du jeu parce que ça se renouvellerait pas, par exemple… je sais pas si vous avez joué à Clash Royale ?

I : Je vois ce que c'est ouais, mais j'y ai pas joué non.

E7 : En fait c'était un super bon jeu mais le problème c'est qu'ils se renouvellent pas non plus et c'est ça en fait qui a cassé le jeu, ils se sont renouvelés y'a pas si longtemps que ça mais ils écoutent pas comme Epic Games écoute en fait.

I : Ouais, Clash Royale tu l'as arrêté parce que tu t'es lassé ?

E7 : Je l'ai jamais arrêté parce que… oui certes je me suis lassé du coup je m'y connecte plus beaucoup, je l'ai toujours eu sur moi parce que j'ai mis beaucoup d'argent dans le jeu par contre. Là c'est vrai que… j'étais un peu plus jeune quand on regarde bien, c'était y a… la dernière carte Google Play que j'ai mise dessus c'était à noël dernier donc ça fait déjà un an et c'était sur l'année encore d'avant donc du coup c'est vraiment sur 2016-2017 donc y'avait moins de maturité aussi, ce qui fait que je réfléchissais peut-être un peu moins aussi mais mes parents me disaient que j'abusais et tout mais ils vont pas non plus me stopper… même si des fois si quand même mais enfin, j'ai mis dans les 300-350 euros dans ce jeu, sur deux ans mais ça fait quand même un coût derrière quand on regarde bien… surtout pour un jeu qui se renouvelle pas dans le fond alors que Fortnite je pense qu'on peut pas se lasser comme… parce que y'a toujours des situations un peu inédites alors que Clash Royale enfin c'est… c'est une arène et puis voilà quoi, tu mets des troupes et puis t'as gagné, t'as perdu, enfin… c'est vrai que c'est un peu plus redondant quoi.

I : Ouais donc en grandissant tu as l'impression d'arriver à mieux gérer les dépenses, à moins dépenser d'argent dans le jeu ?

E7 : Ouais, ouais, des fois c'est très tentant c'est sûr, là on m'offre des dizaines de milliers de V-bucks bien sûr tous les jours j'achète le skin qui suit parce qu'ils sont bien mais faut savoir se contrôler quand même.

I : Ouais, comment ça se passe du coup à la maison concernant ta pratique de Fortnite ?

E7 : Heu comment ça ?

I : Alors est ce que tu as des règles à respecter ?

E7 : Heu non, bah avant en vrai ils essayaient souvent mes parents de me dire arrête et tout mais maintenant ils voient, enfin j'essaie quand même de calmer un peu plus les horaires et tout, mais ils me laissent me gérer, je suis grand donc… si le lendemain je galère pour me lever bah c'est tant pis pour moi quoi en gros.

I : D'accord.

E7 : C'est plus du… je suis indépendant et tout mais après bien sûr ils vont essayer de me stopper quand même si je joue de trop mais après… c'est vrai qu'ils ont tendance souvent à me dire on te voit pas, tu joues, machin et tout mais je suis pas spécialement dans ma chambre, je joue pas non plus tout le temps, je peux être au téléphone ou quoi que ce soit, mais c'est vrai qu'à cet âge là c'est l'âge un peu bête où on a tendance à plus se retirer des gens et tout, c'est vrai mais moi je le reconnais, bon après un peu dans la période crise d'adolescence et tout mais sans me vanter je pense franchement qu'il y a pire que moi, y'en a je pense qu'ils viendraient pas en cours pendant des semaines pour faire ceci, ils dépenseraient… enfin je pense qu'il y en a qui doivent même voler les cartes bancaires de leurs parents pour foutre des centaines d'euros dessus je pense. Mais je suis loin de ça quand même, dans le fond je reste quand même les pieds sur terre et j'essaye de canaliser les choses quand même.

I : D'accord, donc avant tes parents quand t'étais plus jeune, là ils mettaient des règles plus sur le jeu ?

E7 : Bah j'avais pas tendance à jouer plus que ça donc y'avait pas de règles spéciales, j'avais la télé, je regardais un peu la télé… donc après au fur et à mesure de grandir on est un peu plus sur le téléphone mais c'est pas non plus… ouais.

I : Mais du coup là maintenant t'as pas spécialement de règle mais par contre tu peux les sentir inquiets parfois de ta pratique du jeu vidéo ?

E7 : Bah après j'en deviens pas non plus complètement abruti devant le jeu et tout mais enfin c'est vrai que des fois j'ai tendance un peu à abuser, c'est comme hier, y'a eu la nouvelle saison et tout, j'avais pas cours, j'ai passé mon aprèm à découvrir ça avec son cousin et c'est vrai que du coup bah… elle était un petit peu saoulée du coup par rapport à ça parce qu'elle aurait bien aimé que je l'appelle aussi et tout, je sais pas si elle vous a aussi un peu raconté mais… du coup c'est vrai que ça énerve un peu des fois, mais là c'était un peu… y'avait une grosse envie de découvrir avec tout ce qu'ils ont sorti hier… et puis on en entend parler en fait, c'est vrai que Youtube enfin

les youtubeurs, ils nous lancent un peu dans le truc aussi donc ce qui fait comme fur et à mesure t'as envie de voir, t'as envie de voir, t'as envie de voir donc au bout d'un moment quand c'est sorti tu peux pas trop te retenir d'aller voir quoi.

I : Ouais, et tu me disais que ça peut être source de tension des fois le jeu avec ta copine ?

E7 : Heu… c'est rare quand même mais après c'est vrai que… bon après elle a tendance un peu à se vexer rapidement quand même, mais voilà faut qu'elle comprenne aussi, des fois j'aime bien jouer quand même et tout, après elle est contente, je progresse son compte aussi mais ce qu'elle aime pas c'est qu'en fait je joue l'après midi des fois et c'est ça qu'elle aime pas parce que l'après midi elle a plus envie de parler avec nous et tout que de nous voir jouer. Le soir elle s'en fiche, elle va regarder des vidéos ou quoi que ce soit mais ça c'est vrai, maintenant j'essaye de plus jouer le soir maintenant qu'en journée.

I : Parce que ça elle t'en a parlé du coup ?

E7 : Oui.

I : D'accord, et du fait qu'elle t'en ait parlé toi t'as réagi comment ?

E7 : Bah en fait j'aimerais bien des fois mais… enfin… hier après-midi par exemple j'avais pas cours de la journée, je me voyais pas… enfin je vais pas être au téléphone pendant six heures à se regarder dans le blanc des yeux, à un moment y'a rien à se dire. Du coup on fait un appel en groupe à trois, du coup comme ça on peut parler tous les trois mais elle dit qu'on l'écoute pas ou qu'on la coupe dans la conversation, c'est vrai que des fois on abuse un petit peu, même moi je le reconnais, faut reconnaitre ses erreurs, mais moi à la base quand elle parle je l'écoute quand même et j'essaye de parler avec même pendant les chargements de parties ou quoi que ce soit, j'essaye quand même d'être là mais elle a tendance à se braquer assez vite quand même là-dessus.

I : D'accord.

E7 : Ça s'arrange quand même au fil du temps.

I : Ouais, depuis que vous en discutez, t'as l'impression quand même que ça évolue…

E7 : Oui, oui voilà, enfin la dernière fois j'ai joué une petite heure, c'était dimanche dernier l'après-midi, enfin elle en a fait des caisses pendant des heures quoi… y'a pas de quoi en faire un drame non plus… et bon hier on a joué un petit peu aussi, pour elle, elle dit qu'on a joué toute l'après-midi alors qu'on a joué de 15h00 à 16h00 quoi… après c'est sa sensation, bon après là elle est toute seule, y'avait même pas ses sœurs, y'avait pas ses parents, elle s'ennuyait bon c'est logique aussi.

I : D'accord, ok. Est-ce que tes parents c'est un centre d'intérêt pour eux le jeu vidéo ?

E7 : Non, non pas du tout non.

I : Ils savent ce que c'est Fortnite ?

E7 : Heu oui ils voient un petit peu mais ça les intéresse pas plus que ça.

I : Ouais, ils t'ont déjà vu jouer ?

E7 : heu… un petit peu ouais.

I : Et quand ils t'en parlent, ils t'en disent quoi de ce jeu-là ?

E7 : Bah pfff… vu qu'ils s'y connaissent pas trop ils s'en fichent quoi enfin… c'est passif pour eux.

I : D'accord ouais, ils te font pas de remarque particulière sur le jeu ?

E7 : Bah non, non en plus c'est pas violent en fait.

I : Ouais, ils te le disent ça qu'ils trouvent pas ça violent ou tu penses que…

E7 : Non, non je pense qu'ils doivent le penser quand même, c'est vrai que c'est… ça a un côté cartoon quand même quand on regarde bien. C'est ça aussi l'avantage du jeu, c'est vrai qu'il y a pas de sang, c'est pas violent, les parties se lancent vite, les parties se jouent vite, y'a du renouvellement, c'est ça qui fait le jeu parce que sinon ça reste un jeu comme les autres.

I : Ouais, le côté…

E7 : Et puis le fait qu'ils fassent des histoires aussi quand même, quand on regarde bien fusées, météorites ou quoi que ce soit, tous les jeux font pas ça, c'est ça qui… c'est ça en fait qui a un intérêt aussi.

I : Qui capte ton attention ?

E7 : Ouais voilà, j'aime bien les histoires.

I : Ouais, c'est un autre aspect du jeu que t'aimes bien, d'accord. Donc à la maison avec tes parents y'a pas spécialement de règles précises, est ce que par exemple, au moment des repas, quand t'es entrain de jouer, comment ça se passe ?

E7 : Heu alors souvent… des fois ils m'appellent mais je termine vite fait la partie en fait, du coup je les entends crier et tout, bon qu'est ce tu fais et tout mais je suis entrain de terminer donc c'est vraiment tout bête, en fait ils savent pas combien de temps peut durer une partie ou quoi que ce soit du coup ce qui fait que je leur fais bah y'en a pour cinq minutes machin et tout mais vu qu'ils savent pas, ils peuvent pas se mettre dans la vision du temps comme moi je l'ai, par exemple si je vois que c'est top 12 ou quoi que ce soit, je sais très bien que dans les cinq minutes, même si je fais top 1, ça va être fini quoi, eux ils comprennent pas ça, ils peuvent pas savoir. Faudrait qu'ils essayent de découvrir un peu plus, mais pourtant des fois je leur explique mais c'est vrai qu'ils s'en fichent un peu quoi.

I : Ouais, toi quand tu leur expliques un peu le jeu, comment ils réagissent ?

E7 : Ça les intéresse pas, ils comprennent pas tout en plus dans le… enfin ça fait trop de trucs à comprendre d'un coup, c'est vrai que quand on est intéressé faut comprendre, moi au début j'étais intéressé je comprenais pas vu que j'avais jamais joué au Battle Royale et tout et puis le système de zone et tout je comprenais pas, et du coup quand on s'y intéresse pas ça doit être encore plus… encore plus embêtant à essayer de comprendre quoi je pense.

I : Et pour toi du coup, s'ils comprenaient le principe du jeu, ils t'appelleraient moins pour venir à table, ils comprendraient que tu mettes plus de temps à venir ?

E7 : Non, non pas jusqu'à là non plus non… mais au moins cinq minutes il verrait que c'est cinq minutes. Bon des fois c'est vrai que j'abuse un peu, je dis cinq pour calmer la chose mais c'est dix, mais en général c'est cinq minutes quand je dis cinq minutes… ça dépend en fait.

I : Ouais, et donc du coup parfois ça peut arriver qu'ils t'appellent, ils parlent un peu plus fort, ça en reste là ?

E7 : Oui, en général après quand j'arrive ils gueulent un petit peu sur le coup mais après ça passe quoi enfin, c'est l'histoire d'une demie heure après c'est fini.

I : Ouais voilà y a pas de situations dans lesquelles ça peut aboutir à… t'es privé de jeu ou…

E7 : Non.

I : D'accord, et sur les horaires du coucher, donc tu me disais qu'ils te laissent te gérer tout seul et que si t'es fatigué le lendemain tant pis pour toi…

E7 : C'est ça.

I : Mais là par exemple, le mercredi où t'as joué tard, eux ils le savent ?

E7 : Ah oui, oui ils le savent, mon père à 2h00 il a ouvert, il m'a fait t'es pas encore couché, il me fait tu prends à quelle heure, je lui fais 11h00, bon à partir de là il est reparti mais il m'a fait bah couche toi quoi… mon père ça a jamais été quelqu'un de… qu'avait de grosses, grosses règles en fait, il aime pas trop imposer parce qu'il a toujours été un peu trop gentil en fait, même lui il l'avoue et même moi je sais, quand j'étais petit je pense que j'en ai un peu profité et tout mais maintenant je serais pas comme ça, j'ai une conscience donc… même dans les magasins je sais que mon père si je lui demande ceci je lui demande cela y'a sept trucs sur dix qui vont passer, donc je lui demande un ou deux trucs parce que je sais que ça va passer à mon âge encore mais maintenant je suis conscient que l'argent et tout c'est important, je vais pas lui demander des trucs, des trucs, des trucs.

I : Ouais.

E7 : Et ma mère elle a tendance à être un petit peu plus autoritaire quand même mais vu qu'elle travaille, qu'elle se lève à 5h00-6h00 je sais plus, elle a tendance à se coucher pas trop tard du coup elle voit pas, le lendemain elle me fait : « quelle heure ? [prend un ton ironique et frappe dans ses mains] bah vas-y continue, pas grave ». Mais ça c'est vrai ça a tendance à m'énerver en fait, ça m'embête plus que si elle m'engueulait ou quoi que ce soit en fait, parce que en fait j'ai pas envie qu'il y ait de conflit, j'aime mes parents, j'aime ma famille y'a pas de souci… en fait j'ai envie de jouer, de m'amuser, que le temps passe pas trop vite, en même temps de réussir les études et en même temps que tout aille bien comme avec… et puis même avec ma famille en même temps, j'ai envie que tout aille bien en même temps sauf que le contraste Fortnite et famille c'est vrai que des fois c'est compliqué à mélanger quand même.

I : T'as l'impression de donner la priorité à une chose plus qu'à une autre dans tous ces éléments ?

E7 : Heu c'est ça, un peu ouais parce que c'est vrai que je passe pas trop de temps avec eux dans… avant même je regardais la télé et tout mais maintenant je regarde plus la télé… bon après ça quand on voit ce qui passe quand même voilà c'est pas très… pas très intéressant mais quand même Fortnite des fois j'y accorde un peu plus de temps quand même mais après c'est pas… pour moi c'est pas de ma faute, j'aime bien le jeu, c'est pas comme ci… bon c'est vrai que j'ai tendance à m'énerver un petit des fois mais c'est la fatigue en fait je pense qui fait ça.

I : Ouais.

E7 : C'est ce que je dis des fois je joue en terrain de jeu par exemple avec un ami et il fait des trucs… il me lance des roquettes ou quoi que ce soit dans la tronche et puis c'est vrai que c'est pas… ça m'énerve parce que c'est pas du jeu comme si on tirait au sniper ou quoi que ce soit et du coup ça m'énerve et je lui fais tu me refais la même demain matin je te dis rien, enfin c'est vrai, j'aurais dormi ça va, mais là tu me dis ça maintenant je pète un câble. Et c'est l'accumulation de la journée en fait, en fait c'est la journée de cours derrière ce qui fait que… après vu que j'ai un caractère un peu fort des fois et que j'ai tendance à m'emporter pour un rien et je suis assez nerveux du coup une petite remarque le soir et je pète un câble… et c'est comme le soir ils ont le don de… ils viennent, en plus je suis entrain de jouer des fois c'est un peu tendu et tout et ils ont le don de venir, de passer devant la télé pour me dire bonne nuit et tout, du coup c'est un peu vite fait expédier parce que des fois c'est un peu tendu et c'est vrai que quand on est dans le jeu des fois, je sais pas si ça vous arrive, quand on est tendu un petit peu dans le truc, on n'a pas envie qu'il y ait des ombres à droite, à gauche même si bien sûr dans le fond y'a pas de souci, bonne nuit bisous… enfin c'est tout bête… voilà.

I : D'accord, ouais, quand tes parents ils viennent te dire bonsoir, bonne nuit, ça peut source de tension ?

E7 : Pas non plus à péter un câble, même pas m'énerver mais enfin je fais : « vite ! », parce que la partie elle est tendue ou quoi que ce soit, je suis en plein truc donc quand on m'interrompt dans les choses c'est vrai que c'est un peu embêtant quand même.

I : Et quand ça se passe comme ça, tes parents ils réagissent comment ?

E7 : Ils font : « oui, oui, oui bon ben bonne nuit. », c'est bref quoi… mais y'a jamais eu de gros conflits par rapport à ça.

I : Ouais, d'accord. Et tu me disais quand ton ami utilise des roquettes pour te tuer, ça a tendance à t'énerver, pourquoi quand il fait ça, ça t'énerve ?

E7 : Ces trucs-là, tout ce qui est lance-roquettes ou même récemment la tourelle qu'est arrivée et tout, bah ces trucs-là pour moi c'est pas du jeu… c'est pas du beau jeu, enfin c'est pas très loyal quoi, c'est des trucs qui sont vraiment complètement cheat… c'est complètement « cheaté » enfin du coup forcément c'est pas très… moi j'essaye de me battre, lui mettre des balles de sniper ou quoi que ce soit et puis lui il arrive avec sa roquette juste pour me faire péter un câble.

I : Ouais.

E7 : Aussi ce qui me saoule c'est qu'il est aussi très bon avec tout ce qui est fusil d'assaut, Scar, du coup je me demande des fois s'il a pas activé de triche ou quoi que ce soit parce que je montre à peine ma tête, je me prends cinq balles dans la tête… bah après il est très bon là-dessus mais ça me fait péter un câble des fois mais… après ça reste bon enfant quand même enfin… je vais gueuler un bon coup mais dans le fond il sait très bien que c'est mon ami, ça en reste là quoi.

I : Ouais ça a pas de répercussion après dans la vie réelle.

E7 : Non, non c'est très rare… ou même je crois que des répercussions là-dessus, y'en a jamais eu… non, non ça a toujours été… et puis même si ça la vexait sur le coup le soir, ou moi si je me suis énervé ou quoi que ce soit, le lendemain si on s'appelle y'a plus de souci.

I : D'accord, toi t'aimes bien qu'il y ait au sein du jeu quand même des règles à respecter pour rendre le jeu plus beau quoi.

E7 : Ouais c'est ça, voilà, des fois j'essaye d'instaurer des petits jeux comme ça, essayer par exemple… j'avais fait un terrain de jeu, on prend des armes que épiques comme ça pour le fun…

[Quelqu'un rentre dans la chambre, nous nous interrompons quelques secondes]

I : Vas-y je te laisse continuer.

E7 : Et du coup c'est vrai que ça a tendance un petit peu à m'énerver, même des fois je suis en l'air, je suis entrain d'atterrir et il me tire et vu qu'il est déjà très bon à la Scar, des fois il m'a déjà enlevé tout mon shield et tout, du coup ce qui fait que… du coup moi je fais pareil mais vu que je suis moins bon, je lui mets une petite balle ou deux en l'air mais lui du coup ça l'énerve pas plus que ça. Du coup j'essaye d'instaurer des petites règles des fois parce que j'aime bien quand… j'aime bien que ça soit un petit peu carré quand même et qu'il y ait une bonne ambiance quand même.

I : Ouais, parce que ça en plus c'est ce que tu me disais, c'est quelque chose qui fait partie de ton caractère, t'aimes quand c'est carré…

E7 : Ça dépend quels trucs mais y'a des trucs qui me stressent des fois pour rien et c'est vrai que des fois sur ces trucs-là j'ai tendance…

I : Ouais, d'accord. Tu m'as dit que tu étais en quelle classe ?

E7 : 1ère.

I : D'accord, et comment ça se passe au lycée depuis que tu joues à Fortnite ?

E7 : Bah ça va, ça va, après j'ai toujours eu des petites difficultés… bah l'année dernière en maths et en physique, ce qui faisait que la moyenne était pas top, top parce que vraiment c'était la cata, et du coup cette année j'ai pris L du coup ce qui fait que j'ai plus de maths et la physique bah c'est dix fois plus simple, mais du coup y'a certaines matières où je me suis un peu… un peu planté pour rien ce trimestre-là. Par exemple français y'a un livre que j'ai pas lu bah du coup voilà c'est zéro… mais juste une petite note comme ça après y'en a on peut juger sur la moyenne ou quoi mais des fois y'a des erreurs de parcours que je fais bêtement… après je pense pas que ça ait avoir avec le jeu en fait, c'est un livre qu'on avait dit qu'il fallait lire et c'est rentré par là [montre son oreille] et c'est pas revenu quoi.

I : D'accord.

E7 : Du coup ce qui fait que je l'avais même pas acheté, le weekend d'avant on nous l'a rappelé, je fais ah bon, bah ok… mais pareil en SVT, une interro de vocabulaire, enfin non de cours, j'avais pas appris le cours mais enfin j'étais pas au courant, enfin elle nous avait rien dit, en plus c'était le début de l'année, je mettais pas encore remis dans le truc faut apprendre ton cours à chaque fois et tout donc ce qui fait que ça, ça a bien fait chuté parce qu'en SVT à cause de ça j'ai eu 4 de moyenne, en français 5 mais c'est parce qu'en plus c'est vrai qu'ils notent très sévères. Dans la classe on avait un petit commentaire à rendre, c'était pas obligatoire, c'était en SVT, tout le monde l'a pas rendu et elle m'a mis 2 sur 8… j'ai pris l'initiative de le rendre, elle aurait pu au moins me mettre la moyenne. Enfin c'est des trucs tout bête mais même si elle veut noter comme le type bac et tout enfin, moi je fais l'effort, début d'année en plus, on peut quand même un petit peu valoriser la chose… donc c'est vraiment ces petites erreurs là qu'il faut que j'essaye de pas reproduire mais je pense qu'après y'a peut-être un peu de fatigue des fois aussi, je pense, je l'avoue aussi mais j'essaye de remédier mais me coucher trop tôt j'ai l'impression d'avoir gâché ma soirée après derrière et… c'est vrai que j'ai du mal à me mettre dans ce rythme-là… même on essaye de manger à 19h30 en ce moment, même si j'appelle à 20h00 et j'essaye de jouer de 21h00 à 22h30, après je suis encore au téléphone et ça traine jusqu'à 23h30.

I : Ouais.

E7 : Et puis j'aime bien regarder une petite vidéo avant de me coucher donc on arrive facile à minuit quoi… c'est compliqué quoi.

I : Tu penses que… alors le fait de jouer aux jeux vidéo, tu fatigues un peu plus et cette fatigue, tu penses qu'elle joue peut-être un rôle dans le fait qu'il y ait des petites choses en cours qui se passent…

E7 : Ca doit arriver quand même parce que c'est vrai que des fois j'ai un peu la flemme et tout, je le sens, des fois la fatigue un peu qui tombe mais heu… après à part ça sinon y'a des fois c'est vraiment des difficultés ou quoi que ce soit… mais en global y'a des trucs que je comprends quand même mais des fois c'est vrai que c'est compliqué quand même.

I : Ouais, et du coup tu penses que Fortnite ça peut influencer tes résultats scolaires ?

E7 : Heu… peut-être quand même c'est vrai des fois… quand je rêvasse ça peut m'arriver d'y penser mais c'est vrai que des fois je me fais peur tout seul parce que… je pense que j'y joue un peu trop des fois, un exemple tout bête, c'était hier je suis passé à côté d'un mur en voiture et je sais pas pendant… deux secondes ça m'ait passé dans la tête, bah pour passer au-dessus tu fais un escalier… juste dans ma tête mais c'est vraiment tout bête hein, mais je me suis dit calme toi quand même. Y'a d'autres exemples comme ça encore, par exemple même les WC de chantier, pareil y'en a dans le jeu aussi et des fois dans ma tête je me fais oh c'est drôle ça ressemble au truc, mais après ça s'arrête là quand même heureusement, mais c'est vrai que des fois ça prend un peu de place sur la vie réelle ou dans la tête quoi, bon après pas non plus… je suis pas non plus en mode ouais je suis dans Fortnite dans la vraie vie et tout non plus, je sais quand même la vie c'est la vie et le jeu c'est le jeu, y'a une barrière sociale entre les deux.

I : Ouais, mais voilà y'a des choses que tu ferais dans le jeu que tu peux t'imaginer faire parfois dans la vraie vie…

E7 : Oui voilà mais bien sûr j'irais pas jusqu'à le faire mais je sais pas pourquoi ça m'a pris hier, je me fais tu fais un escalier et tu passes… mais je sais pas, y'a eu un autre truc aussi comme ça mais je m'en rappelle plus, ça fait un petit temps de ça.

I : Ouais, et quand ça t'arrive toi ça t'inquiète quand t'as des pensées comme ça ?

E7 : Ça m'inquiète pas mais je me dis quand même le jeu prend de la place dans l'esprit quand même. Après c'est vrai qu'on a toujours envie de faire et tout mais pourtant je suis… je suis nul en vrai, en fait j'ai du mal à progresser en plus… non mais vraiment, j'y arrive pas en fait… bien sûr y'a quand même eu une belle marge de progression bien sûr, mais c'est pareil toujours en top 2 ou en top 3 avec mon ami en duo, on fait souvent des top 2 parce qu'on est tellement pas habitué à être dans cette zone-là qu'on stresse, on stresse, on stresse et puis on se fait allumer à la fin. Même moi quand je suis dans la partie en top 3, top 4 des fois je suis encore au niveau de me cacher parce que… pourtant je sais que j'ai du potentiel ou quoi que ce soit mais j'ai… les gars je sais pas comment ils font… enfin après y'en a ils jouent toute la journée, moi j'ai pas beaucoup de temps pour progresser comme ça chaque jour mais je comprends pas pourquoi moi j'y arrive pas plus, après je me stresse facilement, je stresse beaucoup, je pense que je me mets tellement de pression dans ma tête et tout… en top 2 je meurs ou je fais top 1, mon cœur à la fin je le sens c'est boum, boum, boum, boum. J'ai fait qu'une seule fois un vrai

top 1 et encore c'était même pas sur mon compte, les autres top 1 que j'ai fait c'était du duo ou de la section ou même de la solo mais c'était des modes de jeu, que des snipers ou quoi que ce soit, parce que le sniper j'y arrive bien c'est vrai.

I : D'accord, ouais donc jouer ça te fait ressentir des émotions positives…

E7 : Ouais, ouais quand même.

I : Mais ça du coup, le stress, tu comptes ça comme du négatif, c'est quelque chose de désagréable ?

E7 : Non j'aime bien en fait, c'est pour ça des fois j'aime bien faire des parties où je me planque un petit peu ou quoi que ce soit avec mon ami et tout parce que j'aime bien retrouver un peu le stress de… je me mets à faire : « ok, top 8 ! top 8 ! », comme ça il commence à stresser un peu aussi et là d'un coup on voit top 6, top 3 et d'un coup on commence à stresser, enfin le stress quand même c'est positif, la petite adrénaline de se dire est ce qu'on va réussir et tout… puis des fois c'est tout bête on perd vraiment pour un rien… y'a quelques jours de ça on était en duo et il restait juste une équipe avec nous et ils étaient juste en face et on a eu une des pires situations, on avait la zone qui nous coursait, elle était vraiment à ras de nous comme ça entrain de nous pousser vers les autres joueurs qui étaient en face et ils arrêtaient pas de nous tirer au lance-grenades du coup fallait construire en même temps mais dans ces cas-là tu construis de partout parce que t'as la zone, mais la zone derrière faut péter le mur parce que faut repasser à la zone… parce que du coup tu mets des murs de partout et tout… et mon pote il est tombé K.O. et du coup moi j'ai pas… pourtant l'autre qui était dans sa tour à côté, vu que je suis pas trop mal au sniper, je lui avais mis une tête et tout du coup c'était un peu bête… mais du coup ces situations-là c'est vrai que sur le coup ça énerve, j'ai tendance à plus trop réagir ou à m'énerver…

I : Ouais.

E7 : J'essaye des fois de pas m'énerver en fait, de laisser passer un peu la colère du coup après il me regarde, je le regarde, on rigole, je parle même plus, on relance une partie, je parle même plus et au bout d'un moment comme ça, ça me prend et en fait faut vraiment que je pète un câble pour que ça passe un petit peu des fois… Du coup après je surjoue des fois ça me fait rire quand même, mais y'a… en surjouant quand même y'a un peu de rage quand même qui sort un petit peu mais bon… c'est vrai que c'est quand même dans le contexte un peu humour après.

I : Ouais, ça te défoule de jouer ?

E7 : Ouais, ouais c'est vrai que c'est sympa de jouer quand même. Bah quand on a rien à faire, les jours où il fait même pas beau, c'est vrai que c'est agréable de jouer 2-3 heures avec ces amis comme ça, ça détend un petit peu.

I : Ok, et quand tu rages à la maison, est ce que tes parents…

E7 : Heu non ça faut pas, faut pas que je gueule par contre [rire], non parce que des fois ils m'entendent crier et tout et ils me font… enfin des fois je me mets à parler un peu plus fort, ma mère elle dort et bah je parle plus fort sans trop m'entendre, même pas rager hein mais juste le fait de parler, c'est vrai que des fois j'essaye de baisser un peu le ton et tout parce ils peuvent se réveiller après.

I : D'accord, et ouais ça arrive parfois, quand tu parles plus fort, là ils vont te le dire.

E7 : Oui, oui.

I : Et tu comprends ça qu'il te…

E7 : Ah oui non mais tout à fait, en plus des fois je me rends pas compte, des fois en plus quand y'a pas de bruit j'ai la voix qui porte un peu du coup.

I : Et tu joues avec des amis du lycée ?

E7 : Heu… pas tant que ça non… non y'en a qu'un mais qu'a pas de connexion actuellement, du coup… je crois qu'il récupère lundi, on joue un petit peu ensemble mais… je suis vraiment attaché plus avec son cousin, c'est vraiment un truc à deux comme ça.

I : Oui, c'est vraiment, avec ta copine, avec son cousin. Y'a assez peu d'autres amis avec lesquels tu joues.

E7 : Ouais c'est ça c'est vraiment mon binôme, en plus vu qu'il fait aussi l'école à la maison du coup je sais que je l'appelle à n'importe quel moment, les ¾ du temps il décroche.

I : Ouais, c'est facile de jouer ensemble.

E7 : Ouais, c'est ça c'est pas compliqué, c'est pas je suis pas disponible, je suis pas ceci, je suis pas cela, moi non plus je suis pas prise de tête quand je rentre des cours, après je suis disponible en général. Les leçons y'a tellement de pauses qu'on peut les faire entre deux, ou s'avancer même.

I : Ouais… donc au lycée t'en parles pas spécialement du jeu ?

E7 : Bah si justement, juste avec la personne qu'a pas trop de connexion… et puis même lui il trouve ça un peu… enfin je comprends pas parce qu'il veut jouer mais il critique quand même le jeu et tout genre… tout à l'heure il m'a parlé des avions avec un air un peu moqueur et tout mais pourtant je sais très bien qu'il va être très content d'y jouer… du coup moi j'en rigole aussi un petit peu, c'est vrai que c'est un petit peu abusé quand même.

I : D'accord, et cet ami-là, c'est un ami que tu avais avant de jouer à Fortnite ?

E7 : Heu oui, je l'ai eu début de 2nde en fait.

I : D'accord.

E7 : Et j'ai joué, j'ai commencé à noël dernier.

I : Ok, ouais et comment elle a évolué ta relation avec lui depuis que tu joues à Fortnite ?

E7 : Heu bah ça a pas changé vu qu'en fait on a quasiment jamais joué ensemble, on a joué une heure pendant les vacances d'octobre parce qu'il avait la connexion à ce moment-là.

I : D'accord, vous en parlez mais vous jouez pas spécialement ensemble.

E7 : C'est ça mais là vu qu'il va récupérer, oui on va essayer de jouer mais même lui il me fait : « je la récupère lundi, lundi soir tu peux jouer ? », bah je lui dis je sais pas mais je pense que je vais me connecter sur le compte de ma copine plutôt, vu qu'il l'a pas en ami, pour qu'il voit pas que je sois connecté et je vais jouer avec son cousin parce que c'est vrai que c'est vraiment mon binôme, en fait j'ai du mal à m'en détacher, parce que lui aussi aime bien du coup c'est ce qui fait que ça marche bien.

I : Et tu le vois dans la vie réelle son cousin ?

E7 : Oui, oui bah à chaque vacances et puis même en ce moment, depuis quelques mois, c'est vraiment toutes les 2-3 semaines, il habite à une heure de là, donc ce qui fait qu'il vient souvent passer… bah là pendant les vacances de noël il va venir un peu chez moi, un peu chez ma copine, moi du coup je vais être un peu chez moi avec elle et un peu ici aussi. Du coup c'est vrai qu'on passe souvent les deux semaines de vacances tous les trois, ensemble en général.

I : D'accord, et vous avez d'autres centres d'intérêt que Fortnite ?

E7 : Au niveau ?

I : Avec le cousin de ta copine, quand vous vous retrouvez ensemble, qu'est-ce que vous faites ?

E7 : Bah après c'est vrai qu'on en parle quand même, mais après on a beaucoup de délires, de petits trucs qui nous marquent du coup ça nous fait rire, et puis même on fait des jeux et tout, la dernière fois on avait fait heu… je sais pas si vous voyez ce que sait les Jelly Belly ?

I : Non je connais pas.

E7 : Non, c'est des bonbons qui ont…

I : Ah oui je vois les bonbons, je vois ce que c'est, les bonbons en forme de haricots ?

E7 : Oui voilà c'est ça, bah pour ça on avait fait un petit challenge, on s'était filmé, c'est des trucs tout bête mais on s'amuse.

I : Ouais.

E7 : Bon quand y'a la console c'est vrai qu'on y joue un petit peu quand on est là et tout, enfin on se marre bien quand même.

I : D'accord, ouais, et son cousin tu le connais depuis combien de temps ?

E7 : Heu un tout petit peu après ma copine, depuis octobre pas là, mais celui d'avant.

I : D'accord, et c'est via le jeu que vous avez commencé à vous côtoyez ?

E7 : Non, non c'est quand j'ai vu ma copine en fait, du coup je l'ai rencontré en même temps.

I : D'accord tu l'as rencontré… et avant le jeu vous étiez aussi proche ?

E7 : Non, on n'était pas aussi proche, bah après c'est vrai qu'on se connaissait moins, il avait plus tendance à être… en fait elle était tombée sur une ou deux personnes avant moi du coup ma copine, et qui étaient pas spécialement très, très intelligentes du coup il avait tendance à vouloir la protéger ou quoi que ce soit, du coup il avait un peu de mal au début avec ses copains et tout, un peu comme si c'était son frère en fait. Et du coup au début, c'est vrai que c'était un peu plus calme et tout, il était un peu plus jeune et moi aussi mais au fur et à mesure y'a une relation quand même amicale qui s'est installée, au début c'était pas pote, connaissance, comme ça mais c'est vrai que maintenant c'est vraiment ami quoi, on s'appelle tous les jours.

I : D'accord, et le jeu t'as l'impression que ça a aidé à passer du stade de connaissance à ami ?

E7 : Je dirais peut-être pas jusqu'à là mais c'est vrai que ça a bien… ouais ça a peut-être avancé un peu les choses quand même, peut-être ouais.

I : D'accord, ok. Alors tu m'as dit que tu voulais travailler dans le domaine de la psychologie, c'est ça ?

E7 : C'est pas sûr du tout, c'était vraiment une piste de l'année dernière, je sais pas si c'est encore valable vraiment.

I : Et le fait de jouer à Fortnite, est ce que t'as l'impression que ça peut influencer tes choix pour ton avenir professionnel, pour tes études ?

E7 : Non je pense pas, non.

I : Travailler dans le domaine du jeu vidéo, c'est pas quelque chose qui t'intéresse ?

E7 : Non, non.

I : Ouais, ça reste un divertissement.

E7 : Un divertissement voilà c'est ça.

I : Ok. Quand tu parles avec tes parents du lycée, de l'école, comment ça se passe, les échanges que vous avez ?

E7 : Heu bah on en parle à peu près… bah un peu tous les jours et tout, c'est souvent calme quand même, après c'est vrai qu'on revient encore sur le fait de se coucher et tout… c'est ça le sujet.

I : Ouais c'est ça, ça c'est quand même une remarque qu'ils te font, le coucher.

E7 : Ouais, ouais.

I : D'accord, et ils savent que c'est parce que tu joues que tu te couches tard ?

E7 : Heu oui mais souvent après j'ai tendance à vouloir parler avec ma copine aussi mais… faut que je fasse les deux en fait, j'aime bien l'appeler un petit peu avant de jouer, après bah appeler son cousin ou qu'on soit à trois en même et qu'on joue et après j'ai encore juste un petit moment tranquille avec elle. Mais du coup souvent le moment tranquille il se poursuit longtemps, longtemps, longtemps et ce qui fait que… y'aurait juste ce moment tranquille sans Fortnite du coup ça ferait jusqu'à 22h00 et puis voilà. Mais y'a les deux, du coup y'a le divertissement et l'amour en même temps.

I : Ouais, donc du coup tes parents ils te font des remarques, parfois ils peuvent te faire une remarque par rapport à ça, mais ils prennent pas de mesure ?

E7 : Heu… non. C'est vrai que des fois ils me menacent un petit peu là-dessus mais enfin ça… ça reste calme quoi.

I : Ouais, qu'est ce qu'ils peuvent te dire comme…

E7 : Bah ils peuvent me dire : « ton portable au bout d'un moment je vais le foutre par la fenêtre ! », mais c'est sur le coup de l'énervement.

I : Oui parce que jamais ils vont te le confisquer ?

E7 : Non, mon père pour m'embêter il peut le cacher pendant cinq minutes mais c'est pas… c'est vraiment pour embêter.

I : Ouais c'est plus sur le ton du jeu ?

E7 : Ouais de l'humour, c'est ça.

I : D'accord. Et avant de jouer à Fortnite, tu te couchais plus tôt ?

E7 : Alors ça c'est une bonne question par contre…

I : Alors tu as eu la PS4 à noël dernier, avant ça comment ça se passait ?

E7 : Ah oui, oui, ça me revient un petit peu, bah en fait c'est surtout que… c'est vraiment la période Fortnite en même temps que j'ai connu… deux, trois mois avant j'ai connu ma copine, deux mois avant Fortnite j'ai connu son cousin en même temps, donc ce qui a fait qu'avant tout ça, avant Fortnite, y'avait pas le créneau Fortnite, mais ça empêchait pas qu'on restait quand même jusqu'à 23h00 au téléphone. Et avant je les connaissais pas du coup non plus, je connaissais ni ça ni Fortnite en même temps du coup ce qui faisait que je regardais des vidéos dans mon lit de… même des fois pour meubler des soirées parce que je m'ennuyais en fait, pour meubler des fois, j'allais faire un bain de 20h00 et je restais jusqu'à 21h30 dedans… pour meubler et j'aime bien regarder des vidéos en même temps, qu'il y ait du monde en même temps un petit peu.

I : Ouais.

E7 : Parce qu'en fait je me rencontre qu'on s'ennuie quand même quand on est un petit peu tout seul. Parce que j'aime bien me détendre et tout et du coup bah comme ça, ça tue un peu la soirée, après je m'allongeais, je regardais quelques vidéos et je me couchais en général.

I : D'accord. Est-ce que t'as l'impression que le fait de jouer à Fortnite, est ce que ça peut se faire au détriment d'autres activités ? Est-ce qu'il y a des choses que tu fais moins maintenant que tu joues à Fortnite ?

E7 : Ça c'est une bonne question parce qu'en vrai… heu… je pense pas trop, parce qu'au niveau des sorties et tout c'est vrai que je sors un peu moins, j'ai plus mes voisins d'avant à côté avec qui je sortais beaucoup mais je connaissais pas Fortnite du tout, et j'ai un ou deux amis avec lesquels je sors encore de temps en temps ou sinon des fois on joue à la place enfin ça dépend, mais en global non je reste quand même avec la famille et tout.

I : Ouais, et les activités que tu fais avec tes parents, t'as pas l'impression de moins en faire ?

E7 : Bah si j'en fais moins mais c'est plus parce que je suis ici maintenant, y'a une vie avec ma copine qui se fait en même temps. Fortnite a… je pense pas à voir grand-chose avec ça.

I : Ouais, c'est plus… le fait de faire moins de choses avec tes parents c'est plus parce que tu fais plus de choses avec ta copine ?

E7 : Ouais parce qu'avant bah j'étais là tout le temps, tous les weekends et tout, maintenant c'est vrai que je suis là peut-être un weekend par mois ou elle vient un weekend, du coup y'a au moins un ou deux weekends ou je suis pas là dans le mois. C'est vrai qu'il y a moins de choses qui se font et puis… là on n'est pas dans une période très chaude quoi.

I : D'accord. Est-ce que t'as le sentiment d'avoir appris des choses en jouant à Fortnite ?

E7 : Alors là par contre non je pense pas, non… après apprendre ça dépend au niveau de quoi après.

I : Toi, de ton point de vue, alors que ça soit dans le jeu, de choses qui peuvent te servir en vie réelle…

E7 : Apprendre un peu à jouer oui, forcément du coup mais après heu… après non.

I : D'accord, qu'est ce que ça t'apporte de jouer à Fortnite ?

E7 : Bah c'est vrai un peu de plaisir quand même, parce que ça détend, on est quand même… j'aime bien jouer en fait je sais pas c'est le reflexe un petit peu de jouer tous les jours comme ça, de revenir sur la console, se reconnecter et tout… c'est devenu un rituel en fait.

I : Ouais d'accord. Est-ce que t'as rencontré des personnes grâce au jeu ?

E7 : Heu non pas plus que ça non… des fois pour rigoler, je mets un duo ou quoi que ce soit mais avec une personne que je connais pas et des fois je tombe sur des français, des fois qui m'ajoutent en ami ou moi qui les ajoute, souvent c'est des personnes qu'ont 11-12 ans avec une petite voix fluette et tout et donc du coup pour rigoler je les ajoute mais en général je rejoue pas avec eux derrière.

I : D'accord.

E7 : Ou je rigole avec eux après c'est vrai, je leur fais : « oui, je connais un tel, je connais un tel » pour rigoler, et ils font : « Ouah ! », et tout mais ça s'arrête là en général.

I : Ouais, c'est pas des gens que tu vas être amené à côtoyer plus fréquemment dans le jeu ?

E7 : Non, non.

I : D'accord. Donc tu me disais tu regardes aussi pas mal de vidéos ?

E7 : Oui.

I : C'est sur quels thèmes les vidéos que tu regardes ?

E7 : C'est sur Fortnite en général.

I : Ouais, d'accord, qu'est ce que tu recherches dans ces vidéos-là ?

E7 : Heu… après je sais pas trop ce que je recherche, après on s'habitue aux personnes, aux youtubeurs, ce qui fait qu'on aime bien les voir jouer et tout, au fur et à mesure, c'est vraiment une habitude… un peu comme un lien qui se crée à travers le téléphone.

I : D'accord, ouais, t'as l'impression… du fait de regarder certains joueurs de façon régulière, que ça crée un lien… tu te sens en lien avec le joueur ?

E7 : Ouais voilà c'est ça, même si c'est en vrai y'a pas de lien, on se connait pas en fait, mais c'est vrai que des fois ça permet de… on a l'impression un peu de créer des liens et puis on s'est habitué à la personne, des fois on aime bien regarder. Des fois c'est vrai que la partie est bien, même y'a des défis sympas et tout, chaque youtubeur à un peu sa spécialité dessus.

I : Ouais.

E7 : Je regarde pas trop les professionnels, je regarde plus quand même quand c'est dans la dérision.

I : D'accord, les vidéos c'est plus pour te divertir, pour t'amuser.

E7 : Oui voilà.

I : Tu cherches pas forcément de quoi t'améliorer dans le jeu ?

E7 : Non après si je peux regarder un petit peu et prendre un peu en note dans ma tête des fois des trucs. Après c'est vrai qu'au fur et à mesure d'en regarder, je pense qu'on prend des habitudes et qu'on retient quand même certaines techniques ou quoi que ce soit, ce qui fait qu'on progresse inconsciemment. Mais c'est pas à fond, entrain d'essayer de progresser et tout. Ou des vidéos informatives de nouveautés ou quoi que ce soit mais c'est… ça reste dans le jeu.

I : Ouais et le fait de regarder pas mal de vidéos comme ça, ça t'a donné envie d'en faire toi ?

E7 : Heu oui, en fait j'en avais fait, c'était sur Clash Royale en plus mais ça avait pas non plus énormément, énormément marché, et puis même ça m'énervait et puis Clash Royale vu que j'ai détaché en fait, j'ai plus d'envie puis Fortnite je suis pas très fort, je me vois pas continuer à faire ça et tout.

I : D'accord, ouais ça te donne pas plus envie que ça de t'y remettre le fait de regarder des vidéos ?

E7 : Ouais c'est ça ouais, après je me dis, je prendrais sa place comme ça oui, mais démarrer de zéro et tout… enfin après même 20 000 abonnés avec le petit rituel fait et tout rien que ça oui, si c'était créé et tout comme ça déjà oui, pourquoi pas mais après le fait de se créer la chose et tout c'est vrai que c'est plus compliqué quand même.

I : Ok. Et ta copine du coup quand tu l'as connu, tu jouais déjà à Fortnite ?

E7 : Non, du coup non, je sais même pas si je connaissais… non je connaissais pas encore parce que ça venait vraiment de sortir, c'était septembre 2017 et je crois que c'est sorti en aout, un truc comme ça.

I : Et comment elle a évolué ta relation avec ta copine depuis que vous jouez à Fortnite ?

E7 : Ça a pas vraiment changé de choses, c'est vraiment le temps qui a fait que la relation a évolué positivement, c'est vrai qu'au début c'était plus fragile forcément comme tous les débuts et c'est vrai qu'au fur et à mesure, forcément bien sûr c'est de plus en plus fort, mais je pense que le jeu a pas eu grand rapport avec.

I : D'accord, ouais, tu penses pas que ça ait eu une influence dans un sens ou dans un autre sur votre relation ?

E7 : Non, non.

I : Ok, bah on va passer aux vidéos. Alors la première vidéo c'est GOTAGA… tu connais ?

E7 : Ouais.

I : Il a fait en début d'année le GOTAGA show, c'est un show qui a duré trois heures où il a fait plusieurs parties en live devant un public et qu'il a aussi diffusé en direct sur internet, pour une association caritative, et y'a une partie, il l'a faite avec sa famille et en fait ça c'est la vidéo ou le présentateur du show présente les membres de sa famille.

E7 : Alors je l'avais pas vu mais j'en ai entendu parler par contre.

I : D'accord.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : T'en as pensé quoi de ce premier extrait ?

E7 : Bah c'est vrai c'est bien ce qu'il fait quand même, il… certes il joue aux jeux mais il valorise quand même les associations, il essaye quand même d'en tirer un but bénéfique hormis jouer en fait. Donc c'est vrai que ça c'est bien quand on a une influence, on peut essayer de faire passer des messages.

I : Ouais, le fait qu'il utilise sa notoriété pour faire gagner de l'argent…

E7 : Ouais pour promouvoir un peu les associations, c'est bien ce qu'il fait quand même.

I : Et qu'est ce que tu penses de la relation… alors de sa relation entre lui, le jeu vidéo et sa famille ?

E7 : Bah là il a essayé de mêler les deux pour le coup mais je le vois sortir quand même beaucoup de vidéos, même si je le regarde pas spécialement, je vois quand même beaucoup d'actualités à chaque fois de lui et c'est vrai que j'ai l'impression qu'il passe un peu moins de temps avec sa famille parce qu'il a l'air d'être assez… c'est un joueur professionnel hein, il jouait à d'autres jeux avant il me semble, donc c'est vrai qu'il a l'air de mettre tout un peu dans le gaming et un peu moins dans sa famille donc là je pense qu'il a quand même essayé de rapprocher un peu tout en une soirée, quand on voit que c'est l'association de sa mère, il essaye quand même de lui faire un clin d'œil malgré tout pour lui montrer que les jeux vidéo c'est pas non plus tout le temps du n'importe quoi et que ça peut être bénéfique pour n'importe qui en fait.

I : D'accord, mais tu penses que comme il a une très grosse activité sur les jeux vidéo ; c'est possible que ça se fasse au détriment du temps qu'il passe avec sa famille tu penses ?

E7 : Heu peut-être ouais, peut-être je pense quand même un petit peu, le fait même des compétitions qu'il fait, des fois s'il part 2, 3, 4, 5 jours c'est vrai que ça peut… ça peut un peu nuire à la vie de famille.

I : Ouais, d'accord et toi c'est quelque chose que t'aimerais partager plus avec ta famille Fortnite ?

E7 : Bah s'ils étaient plus à l'écoute pourquoi pas, après oui même jouer avec mon frère ou quoi que ce soit c'est vrai que ça pourrait être bien oui.

I : Est-ce que tu leur as déjà proposé d'essayer à tes parents, à ton frère, Fortnite ?

E7 : Heu mon père je lui dis des fois parce qu'il est… il préfère Call of, il avait essayé une fois mais il avait pas réessayé depuis parce que j'aime moins le jeu, et je lui fais bah je te ferai essayer et tout et il me fait : « non mais moi j'aime bien être sur la plage là » en me décrivant le jeu et ma mère non c'est pas du tout son truc et tout… et mon frère ça lui donne pas trop envie puis il joue moins à la PS4 en ce moment.

I : Ouais, d'accord donc c'est pas une activité que tu partages avec ta famille mais… ça te dérange ou…

E7 : Non après non, j'ai quand même des amis avec qui y jouer donc je suis pas tout seul.

I : Ok. On va passer au deuxième extrait vidéo, donc la deuxième vidéo c'est Michou, donc tu connais aussi…

E7 : Oui.

I : C'est une vidéo qu'il a fait cet été, il a passé quelques épreuves du bac…

E7 : Oui, ça j'ai vu oui.

I : D'accord, alors tu vas peut-être déjà avoir vu cette vidéo-là, donc il a fait un live et entre deux parties en fait, il a été trouver ses résultats et en gros l'extrait là c'est quand il annonce ses notes, donc même si tu l'as vu, je te passe l'extrait et on en reparle après.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : T'en as pensé quoi de cet extrait ?

E7 : Bah ça prouve quand même que même si on joue, on peut quand même avoir des bonnes notes dans tout ce qui est bac et tout par exemple parce que là c'est vrai qu'il s'en est plutôt bien sorti quand même pour quelqu'un qui joue quand même beaucoup, parce que à peu près une vidéo par jour, il est toujours en live tous les soirs au moins jusqu'à 22h00, donc il a beau jouer quand même beaucoup, il s'en est quand même bien sorti. Après y'en a qu'ont des facilités, y'en a qui en ont moins aussi, mais je pense que c'est un élève moyen donc quand on regarde bien il s'en est quand même bien sorti pour quelqu'un qui joue beaucoup.

I : Ouais, pour toi c'est pas incompatible de jouer de façon assez intensive et de quand même pouvoir réussir dans ses études ?

E7 : oui voilà, c'est ça. Après faut savoir mélanger un peu les deux quand même, faut savoir travailler quand il faut travailler, jouer quand il faut jouer, bien sûr on peut pas jouer tout le temps et ne rien faire et attendre que ça passe, on peut pas.

I : Et le fait qu'il donne des informations assez personnelles comme ses notes, à ses abonnés, qu'est ce que t'en penses de ça ?

E7 : Bah après je pense qu'il fait partager quand même sa joie dans le fond parce que s'il la partageait c'est qu'il était quand même un peu sûr de lui là-dessus. Bon après même je pense qu'il aurait partagé quand même mais après il exprime un peu sa joie et puis je pense que ça peut montrer à certaines personnes qu'on peut y arriver même en jouant ou quoi que ce soit, même avec des difficultés puisque je pense pas non plus que ça soit un intello ou quoi que ce soit. Il joue beaucoup et il s'en est quand même super bien sorti, en tout cas pour le bac, même pour le français, avoir 12 c'est déjà pas mal je pense.

I : Ouais, donc voilà le fait qu'il annonce ça, tu penses que pour certains de ses abonnés ça peut le permettre de… d'être un peu plus rassuré, en confiance…

E7 : Bah au niveau de mon âge moi après oui c'est vrai que ça montre un petit peu. Là le dernier bac blanc, j'avais eu un bac blanc de français, j'avais eu… c'était le premier donc avec les premiers trucs un peu compliqués, première rédaction et tout, j'ai eu 10,5/20, c'est pas mal, je trouve quand même pour un premier bac blanc et tout, je trouve que c'est quand même pas mal donc heu… ça fait même pas de point de retard en fait, c'est encourageant, ça ne peut être que mieux au vrai bac déjà.

I : Ouais, donc Michou tu regardes un petit peu ses vidéos ?

E7 : Tout le temps, enfin tout ce qui sort c'est vu.

I : D'accord, alors qu'est-ce que t'aimes bien dans ses vidéos à lui ?

E7 : Je pense que c'est son caractère un petit peu, bah c'est drôle des fois de la façon dont il réagit, puis même je sais pas y'a un… en fait je saurais même pas dire pourquoi, il sort une vidéo, j'aime bien ce qu'il fait, je regarde, j'aime bien regarder ses parties, est ce qu'il va faire top 1, est ce que ceci… des fois des petits challenges, même y'a d'autres youtubeurs que je regarde et tout, je sais pas si vous connaissez Kawaboumga ?

I : Non je connais pas.

E7 : Non, c'est un youtubeur, là il fait plus… il fait du Fortnite mais il fait plus du terrain de jeu ou le mode créatif qui est sorti, il fait plus des parcours en fait, ils sont à deux ou trois et c'est tous les jours, ça dure 7-8 minutes, mais ça aussi c'est plaisant ou je sais pas si vous voyez aussi Le Bouseuh ?

I : Alors je le connais pas non plus.

E7 : Ou The Kairi 78 ?

I : Non, je le connais pas.

E7 : En fait c'est deux personnes qui se sont rencontrées aussi sur Youtube, donc y'en a qui avait commencé, Le Bouseuh du coup, qui avait commencé avec du Clash Royale aussi donc je le connaissais de là et l'autre The Kairi, qui avait commencé bien avant lui, en fait c'est drôle parce que lui il l'a un peu propulsé du coup, sur Youtube et ils jouent en duo et ils s'amusaient, en fait Le Bouseuh aime bien faire des blagues justement et du coup il arrête pas de le troller, il fait souvent des blagues, il lui dit : « tiens regarde sur le bord de la vallée » ou quoi que ce soit et là il lui lance une grenade répulsive et puis il vole et puis l'autre il hurle, c'est des trucs comme ça, c'était plus comme ça avant, maintenant c'est plus des extraits de partie, bah après c'est facile à faire quand même parce qu'un live, on prend des extraits et puis… ça c'est un peu facile à faire quand même, c'est plaisant quand même.

I : Voilà lui dans son style t'aimes bien… c'est divertissant, c'est marrant…

E7 : Ouais voilà c'est ça.

I : Mais t'aimes bien aussi le fait de savoir si oui ou non il va y arriver, y'a une petite tension quand même ?

E7 : Oui voilà, par exemple GOTAGA je regarde pas, parce que c'est plus sérieux, c'est plus la partie… et puis même je suis pas spécialement attaché, il déconne pas alors que Michou il rigole, il est plus proche de ses abonnés, c'est plus drôle à regarder, c'est amusant quoi, ça divertit en fait.

I : D'accord, ouais. Quand tu dis plus proche de ses abonnés, qu'est ce qui te fait dire ça ?

E7 : Bah en fait ça se ressent dans sa façon de parler et tout, après peut-être parce qu'il est plus jeune mais… enfin on sent qu'il aime... qu'il est content et tout, on sent qu'il a envie de s'amuser et qu'il a envie de faire un peu le fou et tout. GOTAGA bien sûr aussi il doit être dans son truc et tout à organiser les évènements et tout mais j'ai moins l'impression quand je regarde une vidéo qu'il est… il se filme mais voilà quoi, ça reste là. Il est moins proche, moins à parler et tout.

I : Ouais, et ça te plait d'avoir des éléments de la vie personnelle des youtubeurs que tu suis ?

E7 : Bah c'est vrai que quand on voit un type comme ça on a tout de suite envie de cliquer c'est vrai, mais après il aurait pas donné ses résultats je m'en serais fichu, je sais même pas si… en fait s'il aurait rien dit, je sais même pas si ça me serait venu à l'esprit… j'y aurais peut-être pensé mais voilà quoi.

I : Ouais, tu te sens plus proche de lui en sachant ce genre de chose.

E7 : Non, pas spécialement.

I : Ok, bah écoute ça va être bon.

Entretien numéro 8

9 décembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E8 : 14 ans.

I : Ok, t'es en quelle classe ?

E8 : En 3ème.

I : D'accord, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E8 : Non.

I : Non… est ce que t'as des idées ou vraiment…

E8 : Non, non j'ai rien.

I : Rien, pas d'idée, d'accord. Est-ce que tu fais des activités extra-scolaires ?

E8 : C'est à dire ?

I : Est-ce que t'es inscrit dans des clubs de sport ?

E8 : Heu oui.

I : Tu fais quoi ?

E8 : Du foot.

I : Ok, est ce que t'es inscrit dans d'autres clubs à part le foot ?

E8 : Non.

I : D'accord, d'autres activités dans lesquelles tu pourrais être inscrit ?

E8 : Heu… non.

I : D'accord, tes parents vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E8 : Ils vivent ensemble.

I : Ok, est ce que tu peux me dire leur métier ?

E8 : Heu… mon père il travaille dans une usine de cimenterie je crois, il répare les machines et tout, et ma mère elle cherche du boulot pour les jeunes, des trucs comme ça… enfin je sais pas exactement.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E8 : Oui, un frère.

I : D'accord, petit frère, grand frère ?

E8 : Petit frère.

I : Ok. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E8 : C'est-à-dire ?

I : Alors par exemple, quand est ce que t'as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E8 : Heu bah je devais avoir 11 ans, c'était à noël, j'ai eu ma console… je peux vous dire les jeux ou pas ?

I : Ah oui vas y tu peux me dire sur quoi tu jouais.

E8 : Heu bah pendant longtemps j'ai joué à Call of Duty Black Ops 3, après j'ai eu plein d'autres jeux donc FIFA, Minecraft, des Call of, des trucs et puis là y'a un an j'ai eu Fortnite… enfin je l'ai téléchargé.

I : Depuis un an tu joues à Fortnite ok. Tu joues sur quels supports ?

E8 : Heu PS4.

I : D'accord, quand tu as eu la console là, au début c'était la PS4 déjà ?

E8 : Oui.

I : D'accord, est ce que t'as déjà eu d'autres consoles ?

E8 : Bah des DS mais sinon rien.

I : La Nintendo DS d'accord, est ce que tu as un téléphone sur lequel tu peux jouer ?

E8 : Heu non, non… enfin oui j'ai un téléphone mais… oui.

I : D'accord, tu joues avec ?

E8 : Heu ouais parfois, enfin non plus trop maintenant. Avant je jouais beaucoup mais maintenant je joue plus.

I : Ok, et pour Fortnite, tu as l'application dessus ?

E8 : Non, on peut pas.

I : On peut pas ok, avant Fortnite, les jeux vidéo, est ce que tu y jouais avec quelqu'un ?

E8 : Heu non. Enfin de temps en temps on jouait avec des potes à Minecraft et tout mais sinon on joue… enfin c'était très rare quoi, je jouais souvent en solo, enfin tout seul.

I : D'accord, plutôt en solo et très rarement avec tes amis, plutôt sur Minecraft.

E8 : Et même sur Call of et tout mais… ils l'avaient pas spécialement quoi.

I : D'accord, et tes parents, est ce que tu jouais avec eux ?

E8 : Heu bah mon père il a essayé de temps en temps oui… enfin mais presque jamais quoi.

I : D'accord, comment est ce que t'as découvert le mode Battle Royale, Fortnite ?

E8 : Bah c'était un copain au collège, enfin je lui ai demandé pour… s'il connaissait… parce qu'avant je voulais avoir heu… PUBG, je sais pas si tu connais ? Enfin si vous connaissez ?

I : Ouais.

E8 : Et heu je lui ai demandé s'il connaissait un jeu comme ça et il m'a dit bah la dans une semaine ou deux y'a Fortnite qui sort, c'est plus ou moins le même genre mais plus avec des graphismes… enfin plus dessins animés quoi, et du coup bah voilà.

I : D'accord, et PUBG t'avais connu comment ?

E8 : Heu bah je regardais des vidéos de Squeezie et bah je voyais il jouait à ça et j'aimais bien le principe et tout.

I : D'accord, donc t'as découvert, le premier mode Battle Royale que tu as découvert c'est grâce aux vidéos.

E8 : Oui.

I : Et Fortnite c'est plus par un ami qui t'en as parlé.

E8 : Ouais voilà.

I : Et PUBG, tu y as joué ?

E8 : Heu bah sur téléphone mais j'ai dû y jouer trois fois ou quatre fois, enfin presque… pas beaucoup.

I : D'accord, tu y as pas joué beaucoup plus parce que… qu'est ce que qui t'a fait arrêter de jouer à PUBG sur téléphone ?

E8 : Bah quand j'y ai joué, enfin la première fois que j'y ai joué, c'était quand j'étais parti en voyage avec l'école, on était parti en Angleterre, et y'avait un copain sur son téléphone qui l'avait et du coup j'ai essayé.

I : D'accord, c'est comme ça que t'as essayé. Heu donc là du coup Fortnite tu y joues sur la PS4, est ce que tu y joues sur un autre support ?

E8 : Heu non.

I : D'accord, est ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues ?

E8 : Heu comment ça ?

I : Alors par exemple, tu veux te décider à… t'as envie de jouer à Fortnite, comment ça va se passer, c'est ici que tu joues ?

E8 : Oui.

I : Dans ta chambre ?

E8 : Oui.

I : Tu joues à quel… c'est quoi tes horaires de jeu par exemple ?

E8 : Bah je sais pas… bah en semaine, enfin avant j'avais le droit de jouer en semaine le lundi, le mardi et le jeudi soir et tout et vendredi soir, mais comme je bâclais mes devoirs et tout bah mes parents ils m'ont dit maintenant tu pourras plus jouer que le mercredi, vendredi soir et le weekend, et donc du coup bah le mercredi j'y joue toute la journée, enfin à part à 17h00, j'arrête parce que j'ai foot, le vendredi soir bah je rentre, je goute, je fais mes devoirs… enfin non je fais pas mes devoirs enfin bref, et après je joue, et le weekend c'est pareil.

I : D'accord, ok. Là actuellement du coup maintenant tu peux y jouer le mercredi, le vendredi soir et le weekend.

E8 : Oui.

I : D'accord, quand tu y joues, c'est en solo ou avec…

E8 : Heu non je joue avec… bah en solo oui genre en tuant des potes mais sinon non je joue tout le temps avec des copains. Avant je faisais beaucoup de solo au début, tout début du jeu mais après non y'avait plein de copains qui jouaient donc bah je jouais avec eux.

I : D'accord, tu trouves ça plus sympa de jouer avec tes copains, ok. Du coup Fortnite c'est en free to play mais y'a du contenu payant, comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E8 : Heu bah… je sais pas, ça change rien.

I : Ouais, t'utilises de l'argent toi dans Fortnite ?

E8 : Heu ouais j'en ai déjà mis un peu, enfin un peu… un peu beaucoup.

I : Tu dirais combien toi que tu as dépensé dans Fortnite ?

E8 : Heu bah 200 euros à peu près… heu un peu moins ouais… enfin 200 euros quoi.

I : D'accord, et quand tu veux dépenser de l'argent dans Fortnite, comment ça se passe ?

E8 : Bah je demande à mes parents pour qu'ils m'emmènent à Micromania, puis là-bas je demande une carte avec un code puis après je le rentre sur la console.

I : D'accord donc faut que tu ais l'accord de tes parents pour pouvoir le faire.

E8 : Oui, parce qu'ils veulent pas rentrer leur carte bleue sur la truc donc du coup à chaque fois je leur demande.

I : Ok, et quand tu leur demandes, ils te disent oui à chaque fois ?

E8 : Heu bah mon père était pas trop d'accord, enfin il est pas trop d'accord avec ça, ma mère non plus mais la dernière fois c'était ma grand-mère qui m'a fait ça et là y'a pas longtemps j'ai demandé à ma mère pour en remettre et comme il y allait y avoir noël et bah j'allais ravoir de l'argent du coup je lui ai dit que ça allait compenser et tout… enfin je sais pas trop comment expliquer.

I : D'accord, t'as un petit peu négocié pour dire ça serait comme un cadeau de noël quoi c'est ça ?

E8 : Ouais voilà.

I : D'accord, ok et tu me disais tes parents ils veulent pas trop, est ce que tu sais pourquoi ils veulent pas ?

E8 : Bah mon père il trouve ça nul, enfin il dit que ça sert à rien quoi, c'est comme si t'achetais des t-shirt sur FIFA enfin des trucs comme ça, ça sert à rien et bah ma mère c'est pareil.

I : D'accord, c'est surtout parce qu'il ne voit pas l'intérêt de dépenser de l'argent pour acheter des skins…

E8 : Oui, oui.

I : D'accord ok, mais après ils veulent bien que tu achètes des jeux vidéo ?

E8 : Ouais là y'a pas de problème là-dessus.

I : D'accord, mais c'est plus voilà, le fait d'acheter du contenu supplémentaire pour lequel ils voient pas trop d'intérêt.

E8 : Ouais, au début ils voulaient bien parce que c'est… c'était la première fois que j'en mettais mais après ils voyaient que je mettais 10 euros après 25 et tout, du coup ils m'ont dit que ça servait à rien, enfin au bout d'un moment ils voulaient plus.

I : D'accord, et toi t'en penses quoi quand ils te disent que ça sert à rien d'acheter ?

E8 : Bah je les comprends c'est normal ça sert à rien mais je sais pas c'est… je sais pas j'ai envie quoi, enfin c'est bien d'avoir des trucs… enfin je sais pas comment expliquer.

I : Toi t'aimes bien avoir du contenu supplémentaire…

E8 : Ouais.

I : Mais t'es d'accord avec eux quand ils te disent que ça sert à rien ?

E8 : Ouais, c'est vrai ça sert à rien mais je sais pas c'est…

I : Toi qu'est ce que ça t'apporte d'acheter un skin ?

E8 : Bah rien au final, c'est juste que c'est beau quoi.

I : Voilà ouais, parce que ça te plait, visuellement c'est plus joli.

E8 : Ouais.

I : D'accord, et tes amis ils utilisent aussi de l'argent dans le jeu ?

E8 : Oui, mais y'en 2-3 ils mettent presque pas beaucoup et y'en a d'autres c'est comme moi quoi.

I : D'accord, et vous en discutez après des skins que vous achetez, c'est un sujet de conversation ?

E8 : Ouais, bah avec des copains on essaye d'acheter des mêmes skins en commun pour jouer à quatre avec le même skin quoi.

I : D'accord, ouais, ça t'apprécie dans le jeu, comme un signe de ralliement quoi.

E8 : Ouais, ouais voilà.

I : D'accord. Donc tu m'expliquais tu as quand même des règles à respecter à la maison pour jouer, parce qu'avant tu pouvais jouer plus que ça, c'est ça ?

E8 : Bah c'est depuis cette année-là, genre 2-3 semaines avant la rentrée… heu après la rentrée pardon, ils voyaient que je bâclais mes devoirs que je pensais juste quand je rentrais à y jouer et du coup ils m'ont dit bah maintenant t'y joueras plus que les jours où t'as pas cours quoi, genre le vendredi soir, le mercredi et le samedi et dimanche.

I : D'accord, et toi si tes devoirs ils étaient moins bien faits, tu penses que c'était à cause du jeu ?

E8 : Bah oui ça me donnait envie de jouer du coup je me dépêchais de les faire pour pouvoir après retrouver mes copains et jouer avec eux quoi.

I : D'accord et ça tes parents ils l'ont remarqué ?

E8 : Oui.

I : Et au niveau de tes notes ça s'est ressenti un peu ?

E8 : Oui, enfin… ouais ça s'est ressenti quand même.

I : Ouais et depuis que tu joues moins, au niveau de tes notes c'est…

E8 : Ouais c'est un petit peu augmenté quand même.

I : D'accord, donc le fait de limiter le jeu ça a quand même aidé à…

E8 : Parce que du coup je sais que je peux plus faire le lundi soir, par exemple le lundi soir je sais que je peux pas y jouer du coup bah je passe du temps… enfin pas du temps mais mes devoirs je les fais mieux quoi, parce qu'après je sais que je vais me faire chier.

I : D'accord, ouais. Et par exemple si le lundi soir ou un soir où t'as pas le droit de jouer, t'as pas beaucoup de devoirs…

E8 : Bah ça m'arrive souvent ça mais ils veulent pas quand même.

I : D'accord, ouais malgré le fait que tu as terminé tes devoirs, tu leur demandes quand même ?

E8 : Bah je leur demande, j'essaye de négocier mais c'est non.

I : Ouais, ils ne changent pas d'avis, même quand tu négocies ça fonctionne pas.

E8 : Non.

I : D'accord, et tu leur expliques que t'as fini tes devoirs ?

E8 : Oui bah je leur explique bien que j'en n'ai pas et que du coup bah… je leur demande pour pouvoir jouer puis bah ils me répondent non.

I : D'accord, et ils te disent non et ils t'expliquent un peu pourquoi ?

E8 : Non, c'est juste un non ferme.

I : D'accord, ok. Par rapport à la gestion des repas, quand c'est l'heure de manger, imaginons si t'es entrain de jouer à ce moment-là, comment ça se passe ?

E8 : Heu bah à chaque fois j'essaye de leur dire que je finis ma partie sauf que bah ça dure… ils m'appellent plusieurs fois et parfois je suis obligé de quitter, parfois j'arrive à terminer.

I : Parfois t'arrives à terminer mais des fois t'es obligé de quitter, d'accord. Et tu leur dis quoi du coup quand ils t'appellent ?

E8 : Heu bah… je termine ma partie.

I : Et ils comprennent quand tu leur dis ça ?

E8 : Non, ça les énerve.

I : Ça les énerve, ouais, d'accord. Ça t'arrive des fois de sauter un repas ?

E8 : Non, ça par contre non.

I : Au final tu descends toujours, ok. Alors quand tu y joues le mercredi, le vendredi, en weekend, tu t'arrêtes vers quelle heure de jouer ?

E8 : Heu bah le vendredi soir quand mes parents me disent d'arrêter, donc je sais pas quand on veut arrêter quoi… enfin généralement après mangé… enfin tu vois je joue quand je rentre et après mangé bah j'y joue peut-être mais pas longtemps quoi et après je vais arrêter.

I : D'accord, tu pourrais me dire vers quelle heure ça te fait arrêter le vendredi soir pour que je me rende compte ?

E8 : Heu le vendredi soir je commence vers… bah je sais pas… et j'arrête vers 21h00 à peu près… enfin non 22h00… enfin ça dépend des fois. S'il y a des gens le vendredi soir chez nous, bah ils veulent bien qu'on joue plus longtemps parce qu'ils sont en bas, voilà, et sinon bah 21h00, 22h00, bah je sais pas exactement, je regarde pas.

I : D'accord, et tes amis ils ont à peu près les mêmes horaires de jeu que toi ?

E8 : Heu ouais, y'en a ils terminent plus tôt, y'en a ils terminent plus tard, ça dépend.

I : D'accord, ok. Du coup depuis que tu joues au Battle Royale, depuis un an, comment elle a évolué ta relation avec tes parents ?

E8 : Ça a rien changé… Ah si je suis peut-être un peu moins présent par exemple après les repas. Après les repas si je peux jouer bah je remonte et tout, du coup au final on est moins ensemble qu'avant.

I : D'accord, ouais, ça avant de jouer à Fortnite, tu…

E8 : Bah je jouais quand même encore un petit peu le soir mais moins quand même, je jouais beaucoup moins… enfin beaucoup moins non mais j'y jouais moins.

I : D'accord, ok et du coup le fait que tu ais l'impression que tu passes moins de temps avec ta famille, tu ressens quoi ?

E8 : Bah… ça dépend des fois, bah je sais pas, j'en sais rien.

I : C'est quelque chose qui t'embête ça de…

E8 : Bah non parce que souvent du coup quand je passe moins de temps le vendredi soir et tout et trucs comme ça, bah samedi on essaye de faire des trucs en commun… enfin c'est rare mais parfois on part faire, je sais pas, du vélo… on essaye de faire des trucs mais ouais je sais pas, ça dépend.

I : Et ce genre d'activités-là, faire du vélo avec ta famille, depuis que tu joues à Fortnite, t'en fais moins ?

E8 : Bah j'en ai jamais fait énormément mais je sais pas, de temps en temps on essaye de faire des trucs en commun, mais c'est rare.

I : D'accord, ouais et c'est pas plus rare maintenant que tu joues à Fortnite ?

E8 : Non.

I : Non, ça reste pareil, ok. Est-ce que t'as l'impression de te disputer plus avec tes parents ?

E8 : Parfois oui quand ils m'appellent trop souvent et tout, tout le temps, bah ça m'énerve parce qu'au final ma réponse elle restera la même : je termine ma partie. Et donc du coup parfois c'est possible je me dispute avec eux.

I : D'accord, ok, c'est surtout quand ils t'appellent du coup pour aller manger, pour aller te coucher ?

E8 : Heu non je sais pas, ça dépend. Parfois quand je dois aller me coucher, que je suis en pleine partie bah… je sais pas, je leur demande de terminer et ils veulent pas.

I : Ouais, et tu leur expliques pourquoi t'aimerais ne pas arrêter là ?

E8 : Ouais… ils s'en foutent, pour eux c'est pas important quoi.

I : D'accord, ok. Le jeu vidéo, c'est un centre d'intérêt pour eux, tes parents ?

E8 : C'est-à-dire ?

I : Est-ce que c'est quelque chose qu'ils apprécient ?

E8 : Non mes parents enfin… pas plus que ça.

I : Ouais, et est ce qu'ils y jouent ? Pas forcément Fortnite hein mais le jeu vidéo en général ?

E8 : Avant ouais quand ils étaient plus jeunes ils y jouaient un petit peu puis maintenant non.

I : D'accord, tu joues pas avec eux ?

E8 : Bah parfois j'essaye de jouer… enfin avec mon père on a essayé déjà de jouer à Call of Duty tous les deux, mais au final il y arrivait pas donc ça l'énervait et puis… enfin ça l'énervait pas mais il aimait pas trop quoi.

I : Ouais, d'accord, et toi du coup t'aimais bien ou pas jouer avec lui ?

E8 : Ouais, bah c'était marrant de le voir qui galérait.

I : D'accord. Et ils connaissent Fortnite ?

E8 : Ouais.

I : Ils ont connu comment tu penses ?

E8 : Bah par nous… enfin ouais, par nous. On a commencé à y jouer, ils voyaient que c'était un jeu nouveau… enfin nouveau parce qu'ils nous avaient jamais vu jouer à ça avant et du coup bah ils ont regardé un petit peu.

I : D'accord, ils t'ont regardé jouer ?

E8 : Ouais, parce qu'avant la console était dans notre salon, du coup quand ils étaient en bas bah ils regardaient quoi.

I : D'accord, et comment ça s'est décidé qu'elle passe du salon à la chambre ta console ?

E8 : Bah déjà on a déménagé puis après on avait… comment dire… comme au début je jouais pas avec des amis donc ça me dérangeait pas d'être en bas mais après quand je jouais avec des copains et tout, si y'avait des gens chez moi bah ça faisait du bruit du coup bah voilà quoi, et du coup on a demandé pour monter et ils ont dit oui.

I : D'accord, c'est vous qui avez demandé à ce que ça soit dans la chambre et tes parents ont accepté.

E8 : Oui.

I : Ok, quand ils t'ont regardé jouer, qu'est ce qu'ils t'ont dit tes parents ?

E8 : Bah rien… enfin je sais pas il me regarde… ça fait longtemps qu'elle est plus dans le salon donc je m'en souviens plus énormément quoi.

I : Et qu'est ce qu'ils en pensent de ce jeu-là du coup ?

E8 : Bah… je sais pas… ils en pensent dans quel sens ?

I : T'en as déjà parlé avec eux de ce jeu-là ?

E8 : Ouais.

I : Ils te disent quoi généralement quand vous parlez de Fortnite ?

E8 : Je sais pas, ils… enfin on leur parle pas trop de ça quoi.

I : Ouais, c'est pas un sujet de conversation…

E8 : Non… enfin si parfois on leur parle, on leur en parle mais bon… je sais pas comment expliquer.

I : Est-ce qu'ils ont plutôt… t'as plutôt l'impression qu'ils font des critiques positives, négatives sur le jeu ?

E8 : Bah sur le jeu ils trouvent ça que… enfin que les gens qui l'ont créé sont intelligents parce que de base le jeu il est gratuit, mais ils ont quand même trouvé le moyen de donner envie aux joueurs de dépenser de l'argent quoi, du coup ils trouvent ça intelligent.

I : D'accord, tes parents, de leur point de vue, les créateurs du jeu sont intelligents par rapport aux mécanismes qu'ils ont mis en place.

E8 : Ouais.

I : D'accord, et toi t'en penses quoi de ça ?

E8 : Bah c'est vrai, ils sont intelligents parce que le jeu il est gratuit mais au final tout le monde met de l'argent et bah… voilà quoi.

I : Ouais, donc ils peuvent faire ce genre de remarque, est ce qu'il y a d'autres critiques qu'ils font sur le jeu, positives ou négatives ?

E8 : Heu non ils critiquent pas trop le jeu.

I : D'accord, ok. Tu y joues avec ton frère ?

E8 : Heu bah avant on avait qu'une seule… enfin on a toujours qu'une seule console mais ma cousine comme elle a plus trop le temps d'y jouer, elle nous l'a prêtée, du coup bah là elle est dans l'autre pièce sa console, du coup parfois on joue tous les deux. Mais avant on jouait chacun son tour.

I : D'accord, même quand il y avait qu'une console, ça vous arrivait de vous échanger la manette pour…

E8 : Bah à chaque fois dès qu'il y en avait un de nous deux qui montait pour y jouer bah l'autre le suivait parce qu'il avait envie, du coup bah à chaque fois on se passait la manette.

I : D'accord, ok. Et ça se passe bien quand vous jouez ensemble ?

E8 : Heu bah pas trop parce que je sais pas, parfois il… enfin on a envie tout le temps d'y jouer donc… et on n'a pas spécialement envie de passer la manette, mais on est obligé parce que… voilà quoi.

I : Ouais, d'accord. Du coup t'as l'impression qu'avec ton frère, ça vous a rapproché Fortnite ?

E8 : Heu… non, pas plus que ça… avant on s'engueulait enfin… on se disputait un peu plus quand on mettait heu… quand on jouait tous les deux sur la même console parce que par exemple je lui disais de faire ça parce que tu vas voir c'est mieux ou je sais pas quoi, du coup ça l'énervait que je lui parle… et puis bah parfois on se prenait la tête comme ça… mais maintenant non, on se prend plus trop la tête.

I : Ouais, voilà, vous vous disputez moins. Et le fait du coup que… vous avez tous les deux une console, vous vous retrouvez dans les mêmes parties, vous jouez ensemble ?

E8 : Ouais, souvent on joue ensemble avec d'autres copains, enfin lui il joue avec ses copains et moi avec les miens.

I : D'accord, et ça vous arrive de vous retrouver. Et ça se passe comment quand vous faites une partie ensemble ?

E8 : Bah parfois quand il fait un truc de mal ou quand moi je fais un truc de mal du coup on se le dit plus… plus franchement quoi, que quand je joue avec des copains à moi, s'ils se loupent ou s'ils font quelque chose de mal, je vais rien dire quoi c'est pas grave. Mais avec mon petit frère je lui… enfin je l'engueule pas mais je lui dis, je lui fais des reproches quoi.

I : D'accord, ok. Ça vous arrive de vous disputer à cause d'une partie ?

E8 : Oh oui mais après on en relance une et puis c'est bon.

I : D'accord, ouais, ça n'a pas de répercussion après, vous passez à autre chose.

E8 : Oui.

I : Ok, et quand tu dis faire quelque chose de mal dans le jeu, tu penses à quoi quand tu dis ça ?

E8 : Bah je sais pas par exemple quand je dis qu'il y a des gens sur moi et bah que lui, mon petit frère qu'il vienne trop tard ou des trucs comme ça. C'est juste sur le moment je suis énervé enfin… on est énervé puis après c'est tout quoi.

I : Ouais voilà, il aurait pu venir t'aider mais il vient pas le faire ça, ça peut…

E8 : Oui enfin ça m'énerve pas mais… je sais pas ouais.

I : Ouais, ça tend un peu, vous vous disputez pas mais il peut y avoir un petit échange de remarques mais…

E8 : Ouais voilà… mais sinon je suis pas trop à faire des reproches quand je joue avec des amis, s'ils se loupent ou s'ils viennent pas, je dis rien quoi c'est pas grave. C'est juste avec mon petit frère.

I : D'accord… alors comment ça se passe heu… tu m'as dit que tu étais en quelle classe pardon ?

E8 : En 3ème.

I : En 3ème. Comment ça se passe au collège depuis que tu joues à Fortnite ?

E8 : Bah on parle que de ça, dans la cour.

I : Ouais t'en parles beaucoup avec tes amis au collège, tu les vois en dehors du collège tes amis ?

E8 : Heu bah là comme j'ai déménagé non, mais avant je les invitais chez moi ou j'allais chez eux.

I : D'accord, et du coup maintenant que vous jouez à Fortnite, vous allez toujours les uns chez les autres ?

E8 : Non, bah je sais pas on s'invite que… bah là maintenant comme bah… je sais pas, enfin on s'invite moins parce qu'on se voit moins quoi, enfin on se voit plus presque et du coup bah voilà.

I : D'accord, et le fait que vous ne vous voyez plus, du coup y'a le déménagement, tu penses que ça peut être lié au jeu aussi ou pas ?

E8 : Comment ça ?

I : Vous vous retrouvez en ligne…

E8 : Bah parfois oui, parfois quand on joue en ligne je leur demande si le weekend prochain ils sont libres pour venir chez moi ou quoi que ce soit.

I : D'accord, ouais, du coup vous vous faites des sorties ensemble quand même ou vous vous retrouvez dans le jeu ?

E8 : Bah on se retrouve dans le jeu mais on essaye aussi de s'inviter, puis de prendre des nouvelles et tout parce que je sais pas, on n'a pas trop le reflexe de s'envoyer des messages ou de les appeler mais quand on joue sur… bah justement c'est un bon moyen pour y jouer, comme ça on demande à nos parents si on peut prendre des nouvelles de nos copains et comme ça on peut jouer en même temps.

I : D'accord, quand t'as envie de jouer et qu'il faut que tu demandes à tes parents, tu donnes un peu cette raison-là parfois pour…

E8 : Bah avant je leur demandais pour pouvoir jouer mais maintenant plus trop… enfin genre je commence une partie et toute façon ils voient bien que si je suis pas là c'est que je suis entrain de jouer, du coup bah soit je sais pas s'ils veulent que je les aide à faire quelque chose ils me demandent d'arrêter puis après je les aide et puis après j'y retourne.

I : D'accord, c'est pas compliqué d'arrêter quand ils te demandent ?

E8 : Non, bah je leur demande juste de terminer la partie et puis après j'arrête quoi.

I : Ouais, d'accord. Donc on avait parlé des résultats scolaires tout à l'heure, ce qui a fait modifier les règles du jeu à la maison, c'est par rapport à tes devoirs en fait ?

E8 : Ouais, parfois j'avais des mots dans mon carnet comme quoi j'avais pas fait ça ou travail bâclé ou des trucs comme ça. Du coup bah ils voyaient qu'avant j'en avais pas puis bah que depuis un certain temps j'en avais, du coup ils ont dit maintenant t'y joueras plus en semaine.

I : D'accord, ouais. Et toi tu penses que c'était le jeu qui faisait que tu…

E8 : Ouais l'envie de jouer quoi.

I : Oui, l'envie de jouer ouais… et donc du coup tu penses que tes parents ils ont bien fait de changer les règles à la maison ?

E8 : Bah d'un point de vue ils ont bien fait mais de l'autre c'est chiant parce que le lundi quand on n'a rien à faire ou… bah on n'a pas de devoir, on n'a rien à faire quoi, bah on aimerait bien y jouer mais bon… donc c'est ça qu'est chiant quoi.

I : Ouais, et tu penses que ces règles là elles sont nécessaires ou tu penses que t'arriverais à te réguler ?

E8 : Bah je pense que maintenant j'arriverais à mieux faire mes devoirs et tout mais bon… après c'est pas sûr à 200%.

I : D'accord, tu l'as déjà dit à tes parents ça que tu penses…

E8 : Non.

I : D'accord. Et en classe, pendant les cours, avec tes professeurs, depuis que tu joues à Fortnite est ce que ça a changé quelque chose ? T'as pas l'impression d'avoir un peu plus de remarques de tes professeurs ?

E8 : Non.

I : Ça se passe bien ?

E8 : Ouais.

I : Est-ce que tu joues à l'école à Fortnite ? Est-ce que vous avez un moyen de jouer ?

E8 : Dans le collège ?

I : Ouais.

E8 : Non.

I : Non, les téléphones, la salle informatique, tout ça c'est pas…

E8 : Bah on peut… non, non.

I : D'accord, ok. Donc tu me disais pour l'instant, t'as pas encore de projet très précis pour ton avenir ?

E8 : Non.

I : Y'a pas de domaine qui t'intéresse plus qu'un autre pour le moment, pour travailler ?

E8 : Non, bah j'ai pas vraiment… ouais non.

I : Et le fait de jouer aux jeux vidéo, notamment à Fortnite, est ce que tu penses que ça peut influencer tes choix pour ton métier ?

E8 : Bah j'y pense mais c'est quand même compliqué parce que faut vraiment être bon et… je sais pas enfin, que les gens me connaissent quoi, commencer à faire des petits tournois puis bah après essayer de se faire connaitre comme ça mais c'est compliqué.

I : Ouais, d'accord, voilà… tu t'imagines pouvoir devenir joueur professionnel mais c'est quelque chose de compliquer quand même.

E8 : Ouais c'est impossible… enfin non c'est pas vraiment un truc que j'aimerais bien faire, enfin si j'aimerais bien mais c'est pas quelque chose que j'envisage.

I : Ouais, tu penses que ça peut être sympa mais c'est trop compliqué à faire.

E8 : Ouais.

I : Ok, et du coup là comment ça se passe quand tu parles du collège avec tes parents ?

E8 : Bah je sais pas quoi… enfin on parle pas trop du collège quoi, ils nous demandent juste si ça s'est bien passé et puis c'est tout.

I : D'accord, en début d'année, quand il y avait les petits mots dans le carnet t'en parlais plus avec eux du coup à ce moment-là ?

E8 : Heu bah en vrai les mots dans le carnet c'était juste l'année dernière dans mon ancien collège mais là depuis que je suis arrivé ici, j'en n'ai pas eu plus que ça.

I : D'accord, c'est plus sur les devoirs et sur les notes que c'était plus compliqué en début…

E8 : Ouais mais maintenant c'est bon.

I : Mais là c'est mieux, d'accord, depuis que tu as diminué le temps de jeu et que t'as un peu plus de temps pour faire les devoirs.

E8 : Ouais voilà.

I : D'accord. Donc oui tu fais du foot aussi, le jeu Fortnite, est ce que ça arrive que ça prenne sur du temps où tu fais du foot ?

E8 : Que j'arrive en retard à l'entrainement des trucs comme ça ?

I : Ouais, par exemple.

E8 : Heu que j'arrive en retard non, mais que… en fait l'entrainement de mon petit frère, mon père il essaye à chaque fois de venir… comment dire… entre l'entrainement de mon petit frère, enfin la fin de l'entrainement et le mien, y'a que trente minutes d'écart, du coup mon père il essaye de me prendre, d'aller me déposer et de revenir chercher mon petit frère et donc du coup c'est pour ça faut que j'essaye de terminer avant qu'il arrive quoi.

I : D'accord, et ça, t'arrives bien à le faire ?

E8 : Heu bah parfois il me demande d'arrêter parce qu'on va être en retard justement, enfin mon petit frère va devoir attendre et tout, mais… ouais enfin ça va, s'il attend c'est pas longtemps quoi.

I : D'accord, ok. Qu'est ce que ça t'apporte de jouer à Fortnite ?

E8 : Heu… bah rien… enfin si je sais pas j'aime bien le jeu, j'aime bien le principe du jeu et tout.

I : D'accord, c'est un plaisir pour toi de jouer…

E8 : Ouais.

I : D'accord, est ce que t'as le sentiment d'apprendre des choses quand tu joues ?

E8 : Heu… non… non.

I : Non, voilà t'as pas… tu retires pas de choses que t'aurais pu apprendre dans le jeu, t'as pas d'exemple qui te viennent ?

E8 : Heu… non.

I : Ok, et qu'est ce que tu ressens quand tu joues à Fortnite ?

E8 : Bah ouais je sais pas je suis content, enfin… ouais j'aime bien quoi je suis content.

I : D'accord, ça t'arrive de rager parfois ?

E8 : heu… ouais, souvent. Envers mon petit frère oui et oui quand j'arrive pas… quand je joue mal, quand ça bug ou des trucs comme ça bah là ça m'énerve.

I : D'accord, ouais, c'est surtout dans ces cas-là, ok. Est-ce que tu rages plus sur Fortnite que sur les jeux auxquels tu jouais avant ?

E8 : Heu ouais sur Fortnite je rage plus.

I : Ouais et pourquoi tu penses que tu rages plus sur Fortnite ?

E8 : Heu bah… je sais pas ça m'énerve quand j'y arrive pas ou des trucs comme ça, qu'avant bah je m'en foutais à moitié de pas réussir à gagner.

I : Là ici t'accordes plus d'importance au fait de gagner dans ce jeu-là ?

E8 : Oui, faire des kills, ou faire… ouais gagner j'aime bien.

I : Ouais, d'accord, et quand tu rages, ça t'arrive que tes parents t'entendent ?

E8 : Non, quand je rage c'est juste sur le moment, enfin… je sais genre… enfin je sais pas mais non je gueule… enfin je crie pas mais je suis énervé quoi, enfin c'est sur le moment.

I : D'accord, mais ça a pas de répercussion, tes parents le savent pas quand tu rages ?

E8 : Non c'est pas… je vais pas jeter ma manette ou je casse pas des trucs… je sais pas je reste calme, enfin je reste assis sur mon truc avec la manette dans les mains.

I : D'accord, ok. Comment a évolué ta relation avec tes amis depuis que tu joues avec eux ?

E8 : Heu bah… mieux parce que je me souviens au collège, l'année dernière, y'avait un copain à moi, bah je lui parlais mais pas plus que ça et là depuis qu'on joue à Fortnite et bah je lui parle tout le temps… enfin c'est presque mon meilleur ami quoi, alors qu'avant je lui parlais mais pas plus que ça.

I : Ok, c'est quelqu'un que tu connaissais avant, mais avec le jeu c'est devenu un meilleur ami.

E8 : Ouais.

I : Et vous parlez de quoi ensemble ?

E8 : Quand on joue ?

I : Globalement, les sujets de discussion que vous pouvez avoir ?

E8 : Bah je sais pas je lui demande heu… je sais pas bah on parle du jeu, on communique sur ce qu'on fait, où est ce qu'il est, enfin… je sais pas, on parle pas vraiment d'autre chose quoi.

I : C'est surtout sur le jeu, quand vous discutez ensemble, le principal thème c'est le jeu.

E8 : Oui.

I : Et est ce que tu fais d'autres activités avec cet ami-là ?

E8 : Heu bah… les vacances dernières je suis allé… bah je suis retourné à mon ancien collège et puis bah je suis allé chez lui, enfin une soirée et puis après on est allé jouer un peu au foot… puis bah voilà.

I : D'accord, ok. Et donc depuis que vous jouez ensemble, t'as l'impression de mieux le connaitre, c'est devenu un meilleur ami, tu le vois toujours autant en vie réelle qu'avant ?

E8 : Non bah là comme on a déménagé, on habitait à [ancien domicile du participant] avant, donc ça fait deux heures d'ici, bah du coup on se voit presque plus.

I : Ouais, tu le vois plus beaucoup. Donc du coup dans ce cas-là, le jeu ça te permet de garder le contact avec lui quoi.

E8 : Oui bah même avec mes autres copains.

I : Oui parce que tous tes amis sont sur la région [ancien domicile du participant] en fait.

E8 : Oui.

I : Ok et est ce que tu as rencontré du monde avec le jeu ? Est-ce que tu t'es fait de nouveaux amis ?

E8 : Heu oui on s'en est fait un parce qu'il était marrant, on le trouvait marrant. Il était petit et il nous faisait rire, du coup on l'a ajouté et puis maintenant bah on joue souvent avec lui, il est cool.

I : D'accord, donc lui tu l'as rencontré par le jeu, tu l'as déjà vu ?

E8 : Non.

I : Non, vous vous êtes jamais rencontrés, d'accord… et t'as des informations sur lui ?

E8 : Non… enfin on joue rarement ensemble, c'est juste pendant les grandes vacances qu'on… c'était ma cousine qui jouait avec lui puis il était trop marrant, il était tout petit et du coup il nous faisait rire et du coup bah il a voulu qu'on… bah qu'en gros qu'on devienne ami sur la console et du coup ma cousine elle a dit oui puis bah voilà.

I : D'accord, ok donc c'est devenu un… vous vous retrouvez parfois dans le jeu et vous faites des parties ensemble.

E8 : Oui.

I : D'accord, ok. Tu fais des top 1 ?

E8 : Oui.

I : Qu'est ce que tu ressens quand tu fais top 1 ?

E8 : Bah avant j'étais… mais maintenant… bah je suis content mais moins qu'avant quoi.

I : Ouais, t'arrives heu… ça te… tu te lasses un peu ?

E8 : Non, bah non toujours pas mais… j'en n'ai pas énormément mais… j'en ai quand même quoi, donc du coup bah je suis content… je suis quand même content quand j'en ai un mais je suis beaucoup moins content qu'avant.

I : D'accord, ok. Et dans le jeu, le passe de combat tu l'achètes, les saisons tu les achètes ?

E8 : Oui.

I : Et t'arrives, avant que la saison se termine, t'arrives à avoir tout le contenu ?

E8 : Ouais.

I : D'accord, t'arrives à aller au bout… et est-ce que ça t'arrive parfois de te sentir obligé de jouer ?

E8 : Bah parfois quand il y a des évènements spéciaux… enfin spéciaux ça se dit ?

I : Oui.

E8 : Bah là oui quand ça va arriver une seule fois dans Fortnite, là je me sens obligé de jouer pour le regarder en direct quoi.

I : D'accord, ok.

E8 : Et même pour terminer les défis ou… bah sur la console de ma cousine comme elle était un petit en retard, et bah on a du vite essayer d'y jouer pour la monter au maximum quoi.

I : D'accord, et ça tu l'as fait et tu t'es senti un peu obligé de le faire ?

E8 : Heu… bah obligé oui parce que c'était elle qui nous avait demandé d'essayer de lui avoir le maximum donc du coup on s'est dit elle est cool déjà de nous la laisser, du coup on va essayer quand même de…

[Quelqu'un rentre dans la pièce, nous interrompons l'entretien quelques secondes]

I : Et est ce que tu regardes des vidéos ?

E8 : Oui.

I : Ça fait combien de temps que tu fais ça ?

E8 : De regarder des vidéos ?

I : Ouais.

E8 : Heu bah parfois… bah… presque depuis que j'y joue. J'aime bien regarder les gens jouer et puis au moins ça m'apprend des trucs et j'essaye de refaire comme eux ou m'entrainer… enfin ils nous apprennent des trucs quoi.

I : D'accord, les vidéos tu t'en sers surtout pour apprendre, pour t'améliorer dans le jeu.

E8 : Oui et aussi parce que j'aime bien aussi les regarder parce que voilà.

I : D'accord, tu regardes ça sur ton téléphone ?

E8 : Oui.

I : C'est à quel moment que tu fais ça, que tu te mets à regarder des vidéos ?

E8 : Heu bah soit le lundi soir ou les jours où j'ai pas le droit d'y jouer, ou alors parfois entre chaque partie, je regarde un petit bout mais pas beaucoup quoi.

I : D'accord ouais, ça t'arrive parfois pendant le jeu, quand y'a un peu de temps…

E8 : Entre chaque partie ouais.

I : Ok, tes parents ils savent que tu regardes des vidéos ?

E8 : Oui.

I : D'accord, ça les dérange pas que… heu… les jours où t'as pas le droit de jouer, qu'à la place tu regardes des vidéos ? Ça pose pas de problème ?

E8 : Non, bah parfois le soir quand… bah le soir ils nous demandent d'arrêter pour regarder les infos ou pour faire autre chose quoi, pour s'intéresser à autre chose, mais sinon non ça les dérange pas plus que ça.

I : D'accord, ok. Ouais ça peut arriver parfois qu'ils vous demandent de…

E8 : Oui de couper pour regarder un peu ce qu'il y a à la télé.

I : D'accord, ok et toi t'en penses quoi ça de…

E8 : Ouais, bah ça me dérange pas.

I : Ouais, tu comprends qu'ils te disent…

E8 : Ouais.

I : Et pourquoi tu penses qu'ils te demandent d'arrêter ?

E8 : Bah je sais pas, pour s'ouvrir à autre chose et tout… pour regarder… enfin je sais pas, apprendre des trucs.

I : Apprendre des choses différentes de ce que t'apprends dans les vidéos.

E8 : Oui.

I : Parce que toi t'as l'impression d'apprendre des choses quand tu regardes les vidéos.

E8 : Bah au début oui mais maintenant bah je regarde juste pour le plaisir.

I : D'accord, maintenant c'est moins… c'est plus pour le divertissement, pour s'amuser.

E8 : Oui.

I : D'accord, et tes parents tu leurs dis que t'apprends des choses quand tu regardes des vidéos, ce genre de choses ?

E8 : Non.

I : D'accord, parce que… pourquoi tu leur en parles pas de ça ?

E8 : Bah je sais pas ça les intéresse pas plus que ça le jeu.

I : D'accord, ok… bah du coup on va passer aux extraits vidéos. Alors je vais te donner l'ordinateur, la première vidéo c'est GOTAGA…

E8 : Oui.

I : Tu connais ?

E8 : Oui.

I : Cette année il a fait le GOTAGA show, c'est un live qu'il a organisé pour une association caritative où il a joué à Fortnite devant un public et ça a été aussi retransmis sur internet. Il a fait plusieurs parties avec d'autres joueurs connus et il a fait aussi une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs, et l'extrait que je vais te montrer là en fait c'est le présentateur quoi présente toute la famille de GOTAGA.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E8 : Heu… ouais c'est bien.

I : Tu connais GOTAGA ouais du coup, tu savais qu'il avait des frères et sœurs ?

E8 : Bah je savais pas qu'il avait une sœur, par contre des frères je savais qu'il en avait.

I : Ouais, tu savais que c'était des joueurs, tu les as déjà vu aussi ?

E8 : Ouais.

I : D'accord, et qu'est ce que tu penses de sa relation entre le jeu et sa famille à ce joueur-là ?

E8 : Bah… je sais pas on dirait que toute la famille aime bien le jeu vidéo.

I : Ouais… et ça c'est quelque chose qui te parle ?

E8 : Heu… non.

I : T'aimerais bien toi que ta famille elle s'y intéresse plus aux jeux vidéo ?

E8 : Heu… ouais, ouais.

I : T'aimerais bien partager ça plus avec tes parents ?

E8 : Ouais.

I : Ok et tu leur en as déjà parlé ?

E8 : Heu… non.

I : Leur faire essayer le jeu tout ça…

E8 : Bah ouais, mon père y'a pas longtemps je lui ai demandé s'il voulait essayer de jouer et tout, il m'a dit ça m'énerve j'y arrive pas, tourner, regarder et tout.

I : D'accord, ouais, et du coup il insiste pas dans ces cas-là ?

E8 : Non mais je suis sûr il va bientôt essayer… parce qu'en fait il a pas vraiment… enfin il a le temps mais pas plus que ça quoi.

I : D'accord, ouais c'est plus par rapport à un petit problème de temps pour que vous puissiez tous les deux… que tu puisses lui montrer comment ça marche.

E8 : Ouais.

I : Ok, bon, est ce que tu vois d'autres choses à dire sur cette vidéo-là ?

E8 : Non.

I : Ok, alors je vais te montrer la deuxième, alors le deuxième joueur c'est Michou… tu le connais t'as déjà entendu ?

E8 : Ouais.

I : Donc ça c'est une vidéo qu'il a fait cet été, donc il a fait une de ses sessions en live le jour des résultats du bac, il a passé quelques épreuves et le jour des résultats du bac, il a fait une vidéo et entre deux parties de Fortnite il est allé voir les résultats, donc il a découvert les résultats en direct et il les a annoncés à ses abonnés en direct. Donc la vidéo c'est ça, c'est l'annonce des résultats.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait-là?

E8 : Bah c'est marrant.

I : Ouais, tu le connais ?

E8 : Ouais, je le regarde pas plus que ça mais oui je connais.

I : D'accord, la façon dont il fait toi tu trouves ça marrant ?

E8 : Ouais.

I : T'aimes bien dans les vidéos que tu regardes avoir des informations assez personnelles sur le joueur ?

E8 : Bah ouais, enfin c'est pas que j'aime bien ça mais c'est marrant.

I : Ouais, d'accord, ça te dérange pas qu'il te dise des choses sur sa vie privée.

E8 : Non.

I : C'est quelque chose que tu recherches ça quand même ? T'aimes bien savoir ça ?

E8 : Non je m'en fous mais après s'il le dit c'est pas…

I : Ouais voilà, ça te dérange pas mais c'est pas ce que tu recherches non plus quoi. Et qu'est ce que tu penses de sa façon de jouer, qui est assez intensive à ce joueur-là et de sa gestion des études ?

E8 : Bah c'est marrant qu'il arrive à faire les deux, à être en cours et tout et en même temps pouvoir faire des vidéos, des live… enfin il a le temps pour travailler et en plus il a le temps pour aller… enfin travailler au collège ou au lycée.

I : Ouais et ça pour toi c'est quelque chose de difficile de… ça serait quelque chose de difficile normalement ?

E8 : Bah oui, parce qu'il doit déjà faire les montages de ses vidéos, ses vidéos, ses live et en plus il doit apprendre… bah ouais.

I : Ouais, ça fait pas mal de choses à faire… donc ouais tu regardes… ça t'arrive de regarder ce youtubeur-là des fois Michou ?

E8 : Parfois oui, mais très rarement, c'est pas réellement lui que je regarde.

I : D'accord, toi tu regardes plus qui tu m'as dit ?

E8 : Adz.

I : D'accord, et dans ses vidéos à lui, qu'est ce que tu recherches surtout ?

E8 : Bah je sais pas j'aime bien son style de jeu et en plus je le trouve cool, il est… puis j'aime bien aussi ses vidéos.

I : D'accord, y'a plusieurs choses qui te plaisent, il est sympa… t'apprends quand même des choses lui quand tu regardes ses vidéos ?

E8 : Heu ouais, parce que quand il joue et qu'il tombe contre des mecs, bah il explique ce qu'il faut faire, c'est comme ça… et bah voilà.

I : D'accord et des vidéos de joueurs que tu regardes comme ça, t'en as déjà montré à tes parents ?

E8 : Heu… parfois… heu… non.

I : Non, d'accord, tu le fais pas pour une raison particulière ou…

E8 : Bah je sais pas je sais qu'ils s'en… enfin ils s'en foutent pas de Fortnite mais ça les intéresse pas plus que ça.

I : Ouais, d'accord, donc tu cherches pas spécialement à leur montrer des vidéos.

E8 : Ouais.

I : D'accord, très bien, bon bah c'est terminé.

Entretien numéro 9

9 décembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Est-ce que tu peux me donner ton âge ?

E9 : J'ai 12 ans.

I : D'accord, tu es en quelle classe ?

E9 : Je suis en 5ème.

I : Ok, est ce que tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

E9 : Heu non mais j'aimerais bien que ça ait un rapport avec le domaine du sport, genre footballeur.

I : D'accord, travailler dans le domaine du sport.

E9 : Ouais.

I : Ok, est ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E9 : Heu comment ça ?

I : Alors est ce que t'es inscrit dans des clubs ?

E9 : Oui je fais du foot à [commune de son club de foot].

I : D'accord, ok est ce que t'es inscrit dans d'autres clubs, pour d'autres activités ?

E9 : Non.

I : Ok, tes parents vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E9 : Bah ils vivent ensemble.

I : D'accord, est ce que tu sais ce qu'ils font comme métier ?

E9 : Heu… c'est compliqué à expliquer en fait, mon père il travaille dans une usine de cimenterie et ma mère je sais plus du tout… je sais plus.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E9 : Oui j'ai un frère.

I : Un grand frère ?

E9 : Oui.

I : Ok, alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E9 : Mon expérience… comment ça ?

I : Alors par exemple est ce que tu te souviens quand est ce que t'as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E9 : Oh bah tout petit hein, depuis tout petit… enfin au début je jouais sur une DS, après sur la Playstation 2 de mes parents et après mes parents ils m'ont offert la PS4.

I : D'accord, ok donc t'as commencé sur la Nintendo DS. Alors tu me dis tout petit, est ce que t'as un ordre d'idée de quel âge ça fait ?

E9 : Heu… je sais pas… environ 6 ans, 5 ans, par là.

I : Ouais, d'accord. Tu jouais à quoi ? Tu te souviens ?

E9 : A Mario, généralement c'était à Mario et un jeu de ski sur la Playstation 2.

I : D'accord, tu y jouais tout seul, avec du monde ?

E9 : Heu sur le ski je jouais à deux avec mon frère ou mes parents des fois mais rarement et à Mario je jouais tout seul.

I : D'accord, ok. Donc c'est une activité que tu pratiquais un peu en famille, plus avec ton frère qu'avec tes parents.

E9 : Voilà c'est ça.

I : D'accord, comment t'as découvert le mode Battle Royale ?

E9 : Bah c'est un jour mon frère il a demandé à un copain à lui s'il y avait un jeu qui ressemblait un peu à PUBG et son copain il lui a dit oui y'a Fortnite qui va bientôt sortir, c'est un jeu sur console. Bah mon frère tout de suite il me l'a dit et il a installé le jeu.

I : D'accord donc toi c'est ton frère qui t'a présenté ce que c'était.

E9 : Oui voilà c'est mon frère ouais.

I : D'accord donc tu joues à Fortnite, est ce que tu joues à d'autres jeux en mode Battle Royale ?

E9 : Heu comment ça ?

I : Bah tu me disais PUBG, est ce que tu y joues à PUBG ?

E9 : Non.

I : D'accord là tu y joues sur quel support à Fortnite ?

E9 : Sur quelle console ?

I : Ouais.

E9 : PS4.

I : D'accord, est ce que tu y joues sur autre chose ?

E9 : Non.

I : D'accord, t'as un téléphone ?

E9 : Oui.

I : Est-ce que tu as l'application Fortnite dessus ?

E9 : Non, non je peux pas.

I : D'accord. Est-ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues à la maison ?

E9 : Bah genre… après mes devoirs ou quoi ?

I : Voilà, comment ça se passe ?

E9 : Bah généralement le lundi j'ai pas le droit, avant j'avais le droit, le mardi aussi, le mercredi après mes devoirs j'ai le droit mais par contre j'y joue pas beaucoup parce qu'après j'ai foot, le jeudi j'ai pas le droit et le vendredi soir j'ai le droit et le samedi et le dimanche aussi.

I : D'accord, ok.

E9 : Mais ça passe après mes devoirs.

I : D'accord, faut toujours que ça soit fait après les devoirs, t'as pas le droit avant.

E9 : Non.

I : D'accord, tu y joues où ?

E9 : Bah j'y joue… bah là dans ma chambre.

I : Dans la chambre, ok. Tu y joues en solo ou entre amis ?

E9 : Généralement entre amis parce qu'ils sont souvent connectés donc généralement on joue ensemble.

I : D'accord, avec ton frère tu y joues aussi ?

E9 : Oui.

I : Ok, vous jouez sur la même console, comment ça se passe ?

E9 : Heu non, bah lui il a sa console là et y'a ma cousine qui m'a prêtée sa console parce qu'elle était partie en voyage et du coup j'y joue dans la chambre de mes parents du coup.

I : D'accord, donc maintenant vous avez les deux consoles et vous pouvez jouer… vous faites des parties ensemble avec ton frère ?

E9 : Ouais, ouais.

I : D'accord… donc du coup Fortnite c'est en free to play mais t'as aussi du contenu payant, comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E9 : Le contenu payant ?

I : Ouais.

E9 : Bah je sais pas… je sais pas comment expliquer…

I : Tu dépenses de l'argent toi dans Fortnite ?

E9 : Oui, oui.

I : Ouais, tu dirais que t'as dépensé combien depuis que tu joues ?

E9 : Heu je sais pas… environ… 100 euros par là, 150, je sais plus du tout.

I : D'accord et qu'est-ce que t'aimes bien dans le fait de dépenser de l'argent pour avoir du contenu sur Fortnite ?

E9 : Bah je sais pas, c'est des nouveaux personnages, des nouveaux skins tout ça quoi… des nouvelles pioches.

I : D'accord, et ça, t'aimes bien, c'est un aspect du jeu que t'apprécies de pouvoir changer ton personnage ?

E9 : Ouais, ouais voilà.

I : D'accord, et tes amis aussi ils…

E9 : Oui, y'en a quelques uns qui mettent pas d'argent mais la plupart ils mettent de l'argent.

I : D'accord, ok et quand tu veux mettre de l'argent dans le jeu, comment ça va se passer, comment ça se passe du coup ?

E9 : Bah généralement je mets de l'argent voilà et après j'attends de voir si y'a un bon personnage qui sort pour l'acheter, j'achète pas n'importe comment comme ça.

I : D'accord, tu fais des achats plutôt réfléchis.

E9 : Ouais voilà.

I : Ok et pour pouvoir mettre de l'argent dans le jeu, comment tu fais ?

E9 : Bah je vais à Micromania, je prends une carte pour mettre de l'argent, je tape le code et puis je peux mettre de l'argent.

I : Ok, donc du coup pour aller l'acheter, faut que tu demandes à tes parents avant ?

E9 : Oui bah oui.

I : D'accord, faut toujours que t'ais leur autorisation pour pouvoir faire ça.

E9 : Oui voilà.

I : Ok, et chaque fois que tu demandes ils te disent oui ?

E9 : Heu non des fois ils répondent non mais oui des fois, c'est souvent pour les anniversaires ou les occasions comme ça qu'ils veulent bien ou c'est notre argent.

I : Ou avec votre argent, ok. Quand ils te disent non, tu sais pourquoi ?

E9 : Bah ouais parce que mon père il me dit ça sert à rien d'acheter des skins, enfin ça sert à rien d'acheter des personnages alors que tu peux en avoir normal quoi, c'est pour ça.

I : Ok, et t'en penses quoi de ça ?

E9 : Bah moi je suis d'accord avec eux mais maintenant que j'ai acheté des personnages, je peux plus m'en empêcher.

I : D'accord, donc le point de vue de tes parents c'est que ça sert à rien…

E9 : oui bah d'un côté ça me parait correct ce qu'ils disent.

I : D'accord mais tu le fais…

E9 : Ouais, ouais.

I : Ça te semble normal qu'on puisse penser que ça ne sert à rien mais toi t'aimes bien acheter quand même.

E9 : Ouais.

I : D'accord, et alors du coup t'en penses quoi de ça, à la fois de trouver que ça sert à rien…

E9 : Bah j'aurais bien commencé le jeu sans rien acheter comme ça bah voilà ça aurait été bien.

I : D'accord, c'est le fait d'avoir commencé, toi t'as l'impression que ça te donne envie de continuer.

E9 : Oui voilà, ouais.

I : D'accord, ok et le passe de combat tu l'achètes ?

E9 : Oui, bah généralement j'achète le passe de combat et après j'économise pour avoir assez de V-bucks pour acheter le prochain etcetera.

I : D'accord, ok et t'arrives à avoir tout le contenu quand tu payes le passe de combat, t'arrives à avoir tout le contenu avant que le saison se termine ?

E9 : Oui, généralement oui.

I : Ouais, d'accord, ça t'arrive de te sentir obligé de jouer pour tout avoir avant que ça se termine ?

E9 : Heu oui bah oui généralement j'aimerais bien avoir avant que ça se termine quoi, j'aimerais bien avoir les V-bucks.

I : D'accord, donc des fois tu peux te dire j'ai pas très envie de jouer mais je vais le faire quand même pour les avoir ?

E9 : Bah ouais mais généralement j'ai tout le temps envie de jouer donc bon.

I : D'accord, t'as tout le temps envie de jouer, ok. Comment ça se passe à la maison pour jouer à Fortnite ?

E9 : Heu bah généralement je demande à mes parents avant de jouer et si par exemple mes parents ils me voient entrain de jouer en cachette bah ils me disputent.

I : D'accord, ça t'arrive de le faire ?

E9 : Heu… rarement.

I : Ouais, d'accord… et quand tu le fais, jouer en cachette c'est pour quelles raisons ? C'est parce qu'ils t'ont dit non avant ?

E9 : Heu non c'est parce que soit ils sont pas là et après ils arrivent et ils me voient quoi ou bah des fois il me faut absolument bah… par exemple un personnage avant que ça se termine, avant que le passe de combat se termine.

I : D'accord, donc ça t'est déjà arrivé d'aller contre les règles de tes parents parce que tu te sentais obligé d'avoir…

E9 : Ouais voilà c'est ça.

I : D'accord et du coup quand ils te prennent sur le fait tes parents, t'essayes de leur expliquer pourquoi tu joues ?

E9 : Bah non parce qu'ils vont rien comprendre donc… bah c'est compliqué à comprendre quand on connait pas le jeu.

I : D'accord, donc ça a pu arriver qu'il te prennent sur le fait, donc ils te disputent ?

E9 : Heu oui.

I : Et est ce qu'il y a des… par la suite est ce que ça a des conséquences ou pas ?

E9 : Non ils me disputent et ils éteignent la Play c'est tout.

I : D'accord, ok, y'a pas de punition, t'es pas privé…

E9 : Non.

I : D'accord. Alors tu me disais que là tu peux jouer le mercredi…

E9 : le vendredi, le samedi et le dimanche.

I : Et le samedi et le dimanche, d'accord. Avant tu pouvais jouer à d'autres moments ?

E9 : Heu oui, oui juste après mes devoirs.

I : D'accord et donc ça, ça a changé ?

E9 : Oui parce qu'ils ont trouvé que je jouais de plus en plus.

I : Ouais, d'accord… et il trouvait que ça avait une incidence sur quelque chose le fait que tu joues plus ?

E9 : Heu… non mais pour mon frère je crois qu'ils avaient dit qu'il avait de plus mauvaises notes ou des trucs comme ça.

I : D'accord, mais toi au niveau de l'école…

E9 : Non moi ça allait, j'essaye de me maitriser.

I : D'accord, t'essayes de… parce que t'as l'impression que si tu jouais plus…

E9 : Oui j'apprenais moins ou… enfin maintenant des fois je me dis faut pas que je joue trop, d'abord je fais mes devoirs.

I : D'accord, t'arrives à te…

E9 : Oui voilà.

I : Ok, et du coup le fait que tes parents ils aient réduit le temps de jeu, qu'est ce que t'en penses toi ?

E9 : Bah ça me dérange pas spécialement.

I : Tu comprends qu'ils aient mis ça en place ?

E9 : Oui, oui.

I : ouais, est ce que ça peut arriver que tu joues et que ça soit l'heure d'aller manger ?

E9 : Oui bah du coup mon père il me dit de venir à table, je lui dis que je termine ma partie, après mon père il insiste et généralement quand ça commence à durer longtemps, il monte et il vient éteindre la console.

I : D'accord, ça peut arriver qu'il en vienne à venir pour éteindre le jeu.

E9 : Ouais voilà, mais ça c'est vraiment quand… au bout d'une certain temps.

I : Et heu tu leur expliques pourquoi tu peux pas descendre tout de suite manger ?

E9 : Bah parce que je suis dans un bon top, je suis proche de faire une victoire quoi, top 1, c'est pour ça.

I : Et du coup ces explications-là, tu les donnes à tes parents ?

E9 : Heu oui mais ils s'en fichent à moitié, ils comprennent pas vraiment.

I : D'accord et qu'est ce que tu ressens toi quand ils t'appellent, s'ils ont besoin de venir éteindre la console ?

E9 : Bah ça me saoule un peu.

I : Ouais, tu comprends qu'ils fassent ça ?

E9 : Bah ouais mais ils pourraient me laisser jouer, juste terminer ma partie parce que quand ils me disent de venir manger par exemple, je termine ma partie et j'en refais pas d'autre. Mais ça des fois je pense ils croient que j'en refais une autre parce que ça dure longtemps.

I : Ouais, ils savent combien de temps ça dure une partie à peu près de Fortnite ?

E9 : Heu non, non pas du tout.

I : Est-ce que c'est un centre d'intérêt pour eux les jeux vidéo, tes parents ? Est-ce que c'est quelque chose qu'ils aiment les jeux vidéo ?

E9 : Heu non, non pas spécialement.

I : D'accord, et Fortnite ils connaissent ?

E9 : Oui, ils connaissent.

I : Et selon toi, comment ils ont connu ?

E9 : Bah parce que tout le monde en parle, y'a plein de pubs et nous on leur en a déjà parlé.

I : D'accord, ils t'ont déjà vu jouer ?

E9 : Oui.

I : Et qu'est ce qu'ils disent quand ils voient le jeu ?

E9 : Ils disent heu… bah par exemple j'étais entrain de construire et ils disaient que ça leur embrouillait le cerveau un peu, que c'était bizarre de voir autant de construction et ils arrivaient pas vraiment à suivre quoi, mais autrement ils trouvait que c'était pas mal ouais.

I : Ouais, d'accord, ils trouvent ça… quand ils voient ils trouvent ça compliqué à faire.

E9 : Ouais.

I : Ok et du coup ils ont l'air plutôt admiratif parce que toi tu y arrives ?

E9 : Heu non… enfin je sais pas comment expliquer mais… en fait ils m'ont pas souvent vu jouer, une ou deux fois et ils ont regardé et ils ont fait ah c'est comme ça Fortnite, voilà quoi.

I : D'accord, ouais et est ce qu'ils te font d'autres remarques ? Alors ils trouvent ça un peu compliqué à suivre mais est ce qu'ils t'ont déjà fait d'autres remarques sur le jeu ?

E9 : Heu non je pense pas non.

I : Pas de critique positive ou négative ?

E9 : Non je crois pas.

I : D'accord, T'as déjà essayé de jouer avec eux ?

E9 : Heu oui mais généralement ils aiment pas trop parce qu'ils sont pas très bons au jeu à deux… où faut jouer à deux joysticks où y'a plusieurs touches.

I : D'accord, donc ils ont un petit peu de mal. Mais t'aimerais bien qu'ils jouent plus avec toi à ce genre de jeu ?

E9 : Heu non ça me dérange pas parce que je sais qu'ils sont pas super bons alors… faudrait plus de temps pour qu'ils s'entrainent mais ça devrait prendre du temps.

I : Ouais… jouais avec eux ouais mais faudrait qu'ils soient plus forts ?

E9 : Ouais voilà.

I : Ouais, s'ils ont pas un très bon niveau t'as pas spécialement envie de jouer avec eux.

E9 : Ouais non, non.

I : Ok, et le soir pour te coucher quand t'es entrain de jouer, comment ça se passe ?

E9 : Généralement je joue pas le soir.

I : D'accord, t'arrêtes vers quelle heure à peu près ?

E9 : 18h00-19h00.

I : D'accord, ouais, après y'a le repas et après mangé tu rejoues pas généralement ?

E9 : Heu… le weekend mais autrement non.

I : Et le weekend ça peut t'arriver de jouer jusqu'à quelle heure ?

E9 : Bah quand mes parents sont pas là, comme hier, minuit, minuit ils étaient pas là, et bah quand ils sont là bah quand ils viennent se coucher donc vers 20h00-21h00.

I : D'accord, ok. Et hier t'as joué jusqu'à minuit, t'as l'autorisation de tes parents pour le faire ou t'en profites parce qu'ils sont pas là ?

E9 : J'en ai profité parce qu'ils étaient pas là.

I : D'accord, et quand ils sont rentrés, tu jouais ?

E9 : Ouais je jouais, je jouais… enfin c'était mon cousin et mon frère qui jouaient moi j'étais en bas entrain de regarder la télé, ils ont dit : « quoi vous êtes encore entrain de jouer ? Allez vous coucher ! », voilà ils nous ont dit ça quoi.

I : D'accord, ok… ouais quand ils sont pas là, parfois t'en profites pour jouer. Mais tu continues de le faire parce que ça a pas d'incidence, t'es pas puni quand tu fais ça ?

E9 : Heu… non, non je suis pas puni.

I : Ils te disputent mais ça a pas de conséquences après, tu peux quand même continuer de jouer.

E9 : Voilà ouais.

I : Ok. Là donc hier tu t'es couché vers minuit, c'est régulier ça ce genre de….

E9 : Non, non parce qu'ils sont souvent là.

I : Ouais, s'ils étaient moins souvent là, tu penses que tu jouerais plus ?

E9 : Bah oui, oui je pense oui.

I : Ouais tu le ferais. Du coup s'il y avait pas les règles comme ils les mettent dans la semaine, t'arriverais à te réguler dans la semaine au niveau du jeu tu penses ?

E9 : Heu ouais j'essaierais de me réguler ouais.

I : T'essaierais, ouais. Tu joues avec ton frère ?

E9 : Ouais, ouais.

I : Ça se passe bien quand vous faites des parties ensemble ?

E9 : Heu… pas tout le temps mais généralement ouais.

I : T'aimes bien ça jouer avec lui ?

E9 : Ouais.

I : Et quand tu dis pas tout le temps…

E9 : Parce que des fois il rage, parce qu'il est énervé parce qu'il est mort quoi c'est pour ça, et des fois il nous crie dessus parce qu'il croit que c'est de notre faute alors que nous on n'est pas vraiment d'accord avec lui.

I : D'accord, ok, et toi dans ces cas-là, quand il y a une partie où il s'énerve, toi de ton côté comment ça se passe ?

E9 : Bah je lui dis d'arrêter de s'énerver comme ça et s'il est pas content il quitte la partie, je lui dis ça généralement.

I : D'accord, ok, et par la suite ça a une incidence ou… comment ça se passe s'il y a une partie qui se passe mal ?

E9 : Heu non ça va après ça se passe bien… enfin généralement quand il s'énerve après il va quitter la partie pour lancer en solo pour jouer tout seul.

I : Et après, en dehors du jeu, dans la vie réelle ?

E9 : Non ça n'a pas de conséquence.

I : Ça n'a pas de conséquence, d'accord. Et toi ça t'arrive de rager ?

E9 : Heu oui mais rarement, moins que lui.

I : Ok, qu'est ce qui te fait rager ?

E9 : Quand y'a des bugs généralement.

I : Ouais c'est ça qui a tendance à t'énerver.

E9 : Ouais, quand je peux pas construire ou…

I : Ouais, d'accord, quand tu te fais tuer, ce genre de chose, c'est pas quelque chose qui…

E9 : Non bah à part si… si par exemple l'autre il joue des armes assez… enfin comment expliquer… des armes un peu nulles quoi, ça me fait rager. Ou même quand je joue mal des fois ça me fait rager que je meurs.

I : D'accord, pour toi qu'est-ce que t'as comme armes nulles dans le jeu ?

E9 : Bah le lance-roquettes, le mini gun, des trucs comme ça. Les gens qui jouent ça généralement c'est pas les meilleurs.

I : D'accord et pourquoi ça en soit tu trouves que c'est pas bien de jouer avec ces armes-là ?

E9 : Bah parce que… comment… c'est assez chiant pour les autres, faut que construire, faut se protéger de partout c'est… c'est ça qui est chiant.

I : D'accord et toi tu le fais, tu les utilises ces armes-là ?

E9 : Non généralement non.

I : Ça correspond pas à ta vision du jeu quoi, c'est pas du beau jeu d'utiliser ça.

E9 : Ouais voilà, c'est pas du beau jeu.

I : Ok, toi qu'est-ce que tu préfères, qu'est-ce que t'appelles du beau jeu dans Fortnite ?

E9 : Bah par exemple jouer le sniper, tenter des no scope donc sans viser ou des trucs comme ça, ça c'est du beau jeu quoi.

I : Plus c'est difficile, plus pour toi ça va être…

E9 : Ouais voilà.

I : D'accord, ok. Est-ce que depuis que tu joues, tu as l'impression que ça a des conséquences sur les sorties que tu peux faire avec ta famille, sur le temps que tu passes en famille ?

E9 : Heu oui par exemple mes parents ils me disputent parce que je suis pas souvent assez avec eux. Une fois on était parti chez des amis le weekend, on n'avait pas pu jouer le mercredi, donc du coup on n'avait pas pu jouer de toute la semaine, du coup ça nous avait un peu énervé.

I : D'accord, le fait de… quand tu peux pas jouer, y'a un moment tu vas…

E9 : Oui je trouve que c'est un peu de l'arnaque quoi parce que les seuls jours où on peut jouer on n'est pas là quoi, c'est pour ça.

I : Ouais y'a des fois où ça s'est passé comme ça, d'accord. Tu penses que tes parents ils en font exprès ou…

E9 : Non, non.

I : Mais toi quand il y a plusieurs jours où t'as pas pu jouer, ça t'énerve ?

E9 : Oui un peu ouais.

I : D'accord, parce que… qu'est ce qui t'énerve dans ces cas-là ?

E9 : Bah c'est qu'ils nous disent qu'on n'a pas le droit de jouer le lundi et tout mais après le mercredi et le vendredi, samedi, dimanche, on n'est pas là.

I : Et dans ce cas-là t'essayes de… vous essayez de négocier ?

E9 : Oui généralement on essaye de négocier, on leur dit puisqu'on n'a pas été là toute la semaine, puisqu'on n'a pas joué toute la semaine, est ce qu'on pourrait jouer le lundi.

I : Est ça se passe comment quand vous négociez ?

E9 : Généralement c'est non.

I : Ils sont assez fermes sur les règles, vous arrivez pas spécialement à négocier sur les règles.

E9 : Non.

I : Ouais, mais quand… si vous allez à l'encontre des règles, comme quand ils sont pas là, ça n'a pas de conséquence.

E9 : Bah là-dessus généralement ils nous disputent, c'est déjà arrivé qu'ils nous punissent une semaine.

I : Ouais c'est déjà arrivé, d'accord, mais du coup ça t'empêche pas de recommencer ?

E9 : Non, non ça m'empêche…

[Quelqu'un rentre dans la pièce, nous interrompons l'enregistrement quelques secondes.]

I : Donc malgré le fait qu'il puisse y avoir un risque de punition si tu vas à l'encontre des règles, ça n'empêche pas que tu vas quand même essayer…

E9 : Non généralement, puisque… après je pourrais avoir une punition, généralement je vais éviter.

I : D'accord, mais hier par exemple tu l'as quand même fait.

E9 : Oui voilà.

I : Tu le fais quand même encore un peu…

E9 : Oui, oui.

I : D'accord, mais hier soir ils auraient pu rentrer et te mettre une punition quand même tes parents, tu prends quand même le risque de le faire.

E9 : Oui.

I : Pourquoi tu prends le risque de le faire ?

E9 : Bah parce que j'aime bien le jeu et j'aime bien jouer avec mes copains là-dessus, c'est marrant.

I : Ouais, et du coup hier vous avez joué un peu plus tard et tes copains ils étaient là, ils étaient en ligne ?

E9 : Heu oui y'avait un copain à moi qui était là, et y'en a un autre qui a arrêté de jouer vers 22h00, par là.

I : D'accord, toi t'as continué après ?

E9 : Ouais.

I : D'accord, et si tes copains avaient pas été là hier soir, tu penses que tu aurais joué quand même ?

E9 : Heu… je crois que j'aurais arrêté parce que c'est quand même plus marrant de jouer avec ses copains que tout seul.

I : D'accord, ok. Et ça tu leur en parles à tes parents, tu leurs dis que c'est un moyen de voir tes copains de jouer ?

E9 : Ouais voilà bah oui, par exemple mon frère il avait dit que ça faisait longtemps qu'il avait pas vu un copain alors est ce qu'il pouvait jouer pour lui parler et tout et mes parents ils étaient d'accord.

I : D'accord, oui pour toi c'est un moyen de rester aussi en contact avec tes amis. Ok… Tu m'as dit que tu été en quelle classe ?

E9 : 5ème.

I : 5ème. Et comment ça se passe au collège depuis que tu joues à Fortnite ?

E9 : Bah normalement, enfin ça se passe bien, généralement on parle pas de Fortnite au collège mais voilà.

I : Parce qu'alors oui t'as déménagé c'est ça ?

E9 : Ouais.

I : Dans le collège où tu étais avant, c'est là-bas qu'il y a les amis avec lesquels tu joues ?

E9 : Bah généralement je joue avec les deux.

I : Tu t'es fait de nouveaux amis dans ce collège là et ils jouent aussi.

E9 : Ouais voilà.

I : Et du coup dans ce nouveau collège, Fortnite ça t'a permis de te faire de nouveaux amis ?

E9 : Heu non pas spécialement.

I : Non, c'est pas des gens que tu as rencontré grâce à Fortnite ?

E9 : Non.

I : Ok, et là dans ton collège quand vous vous retrouvez à la récré, c'est pas un sujet de conversation ?

E9 : Heu… rarement.

I : Rarement, ouais vous parlez d'autres choses vous faites…

E9 : Oui

I : D'accord, tu fais d'autres activités avec ces amis-là ?

E9 : Heu oui bah généralement y'en a beaucoup dans ma classe qui font du foot avec moi à [commune de son club de foot].

I : D'accord, donc vous êtes aussi liés par le foot. Donc tu les vois au collège, tu les vois à l'entrainement… Tu les vois à d'autres moments dans la vie réelle ?

E9 : Bah parfois quand je me balade à [commune du domicile parental] avec mes parents oui j'en vois.

I : Vous les croisez ouais, tu les croises. Tu vas chez eux des fois ?

E9 : Heu non mais je pense je vais bientôt aller chez des copains.

I : D'accord, quand vous vous retrouvez ensemble vous jouez ?

E9 : Heu ouais, ouais des fois on joue.

I : A Fortnite ?

E9 : Ouais.

I : Ok, c'est pas ce que vous faites…

E9 : Le plus non.

I : Vous vous retrouvez pas pour jouer.

E9 : Voilà.

I : Ok. Et toi au niveau de tes devoirs, de tes notes, Fortnite tu as l'impression que ça a une incidence ou pas ?

E9 : Non.

I : Tes résultats ont pas changé depuis…

E9 : Non, non.

I : Ok. Tu m'as dit plus tard toi ce qui t'intéresserait c'est un métier en rapport avec le sport, et est-ce que tu penses que le jeu vidéo ça peut influencer tes choix pour ton avenir ?

E9 : Ouais, ouais ça peut.

I : Ouais, y'a des choses que tu te vois faire, des métiers ou des études…

E9 : Bah par exemple j'aime bien les gens qui jouent à Fortnite chez eux et qui gagnent de l'argent ça c'est… ils jouent en gagnant de l'argent, ça, ça me plait aussi.

I : Ouais, ça c'est quelque chose que t'aimerais faire ?

E9 : Ouais voilà.

I : T'en fais des vidéos ?

E9 : Non.

I : T'en regardes ?

E9 : Oui j'en regarde beaucoup oui.

I : Ok, pourquoi tu fais pas de vidéos toi ?

E9 : Bah parce que j'ai pas le temps et si j'en fais il faut aussi que j'en sorte beaucoup des vidéos donc que je joue beaucoup et j'ai pas énormément… enfin si j'ai beaucoup de temps de jeu mais faudrait aussi que je joue la semaine, des trucs comme ça.

I : Tu penses que t'as un niveau assez bon pour en faire des vidéos ?

E9 : Bah oui je pense mais y'a aussi des gens qu'ont pas un niveau extraordinaire et pourtant qui ont bien gagné.

I : Ouais, qui sont quand même regardés.

E9 : Ouais voilà.

I : D'accord, tu regardes quoi comme type de vidéo ?

E9 : Bah par exemple des un contre un contre, des rageux ou des trucs comme ça, des grands youtubeurs qui jouent avec des abonnés, en général c'est ça.

I : D'accord, c'est qu'en lien avec Fortnite les vidéos que tu regardes ?

E9 : Heu oui généralement ouais.

I : Tu les regardes à quel moment les vidéos ?

E9 : Le soir en rentrant de l'école des fois et quand je m'ennuie en fait, quand je m'ennuie et que j'ai pas le droit de jouer à la Play.

I : D'accord, à la place tu regardes des vidéos. Tes parents ils savent que tu regardes des vidéos ?

E9 : Oui, oui.

I : Et ils en pensent quoi de cette activité-là ?

E9 : Bah ça les dérange pas mais quand je regarde des vidéos sur Fortnite, ils préfèrent quand même que ce soit en anglais quoi.

I : D'accord, ouais, pourquoi ils te demandent ça ?

E9 : Bah comme ça j'apprends l'anglais en même temps que de regarder des trucs qui me plaisent. Donc généralement je regarde des vidéos en anglais, ça me dérange pas, y'a des Youtubeurs que j'aime bien anglais.

I : D'accord et du coup t'as l'impression que ça améliore ton anglais de regarder…

E9 : Oui, oui des fois oui.

I : Oui, t'as des sous titres ?

E9 : Certains oui des fois, certaines vidéos.

I : D'accord, mais tu peux, sans sous titres tu peux arriver à suivre une vidéo sur Fortnite ?

E9 : Ouais.

I : Ok et ça c'est tes parents qui aiment bien que tu fasses ça.

E9 : Ouais.

I : Et toi ça te plait de faire ça aussi, de regarder en anglais ?

E9 : Bah ça me dérange pas.

I : Ouais, d'accord… et quand tu parles du collège avec tes parents, comment ça se passe ?

E9 : Quand je quoi ?

I : Quand tu parles du collège avec tes parents ?

E9 : Bah ça se passe bien… c'est pas un sujet souvent abordé. Quand vraiment on parle du collège c'est si j'ai eu des notes ou des trucs comme ça.

I : D'accord, et en ce moment tes notes ça va donc le sujet c'est pas conflictuel ?

E9 : Non.

I : Y'a pas de problème, ok… Qu'est ce que ça t'apporte le mode Battle Royale, Fortnite ?

E9 : Bah de l'amusement, du plaisir… j'aime bien ça.

I : Ouais, t'as l'impression qu'avec ton frère, ça t'a rapproché ?

E9 : Non pas spécialement non.

I : Vous vous disputez pas plus ?

E9 : Non.

I : T'as pas l'impression que ça ait changé les choses.

E9 : Non ça a pas changé.

I : D'accord, et est-ce que t'as le sentiment d'apprendre des choses quand tu joues ?

E9 : Heu oui par exemple des fois y'a des mots qu'on utilise pour jouer et on les dit en anglais. Par exemple, j'utilise un jump, bon ça c'est connu, jump c'est saut du coup bah pour sauter quoi, un tremplin.

I : D'accord, t'apprends du vocabulaire anglais.

E9 : Oui.

I : C'est le même principe que pour les vidéos en fait.

E9 : Oui voilà.

I : Toi t'as l'impression qu'avec Fortnite, le jeu et les vidéos, ça peut améliorer ton niveau d'anglais ?

E9 : Voilà oui.

I : T'en fais à l'école de l'anglais ?

E9 : Oui.

I : C'est une matière… comment t'es en anglais à l'école ?

E9 : Bah j'aime bien l'anglais donc ça va, j'ai 15 de moyenne je crois en anglais.

I : Donc ouais tu te débrouilles bien en anglais, et t'as l'impression que Fortnite ça participe un peu à ça ?

E9 : Heu non pas spécialement… des fois que pour quelques mots mais sans plus quoi.

I : Ouais, tu penses pas que ça… que ça te soit bénéfique au point d'améliorer tes notes ?

E9 : Bah ça pourrait améliorer mes notes mais si je mettais le jeu en anglais quoi.

I : D'accord, ok. Donc du vocabulaire, est ce que t'as l'impression qu'il y a d'autres choses que tu apprends via ce jeu-là ?

E9 : Heu… non je crois pas.

I : Ok… et qu'est-ce que tu ressens quand tu joues à Fortnite ?

E9 : Bah je suis pressé de commencer une partie, ou dès que je joue généralement je me connecte, je regarde si mes copains sont connectés pour jouer avec eux.

I : D'accord, tu fais des top 1 ?

E9 : Oui, oui.

I : Et qu'est-ce que tu ressens quand tu fais un top 1 ?

E9 : Bah plus rien quasiment maintenant parce que j'en ai déjà fait pas mal… dans les tous premiers top 1 bah j'étais content quoi.

I : Ok, mais maintenant c'est plus…

E9 : Bah ça dépend si c'est un beau top 1, si j'ai beaucoup de kills.

I : Ouais c'est plus ça. Toi quand tu fais une partie de Fortnite, ça va être quoi tes objectifs ?

E9 : Bah généralement quand c'est avec mes copains bah des fois on commence une game, on rigole voilà et quand on voit qu'on a pas mal de kills au complet et bah on commence un peu à s'appliquer.

I : D'accord, ça vous arrive des fois d'être… on va dire sérieux dans le jeu.

E9 : Oui, de ne plus parler.

I : D'accord d'être vraiment concentré.

E9 : Oui.

I : Ok. Est-ce que t'as rencontré des gens via le jeu ?

E9 : Oui j'ai déjà rencontré des gens en jouant, par exemple j'avais un défi en section, je me suis mis en section, donc section c'est à quatre, et y'avait quelqu'un avec moi c'était un français, on a parlé un peu, il m'a ajouté en ami et depuis je joue quelque fois avec lui mais rarement.

I : Ouais, d'accord ça vous arrive de vous retrouver dans le jeu.

E9 : Ouais voilà.

I : Ok, et t'as des informations sur cette personne-là ? Tu sais…

E9 : Heu oui je sais plus où il habite c'est… dans la Loire ou… je sais plus du tout mais il a… il est beaucoup plus petit que moi, c'est ça qui est marrant, il a 9 ans, il est marrant, je crois qu'il a trois frères et… c'est tout.

I : D'accord, ouais donc vous échangez un peu, et toi tu lui donnes des informations sur toi ?

E9 : Heu oui, oui je lui dis comment je m'appelle, j'ai quel âge, tout ça.

I : D'accord, il sait dans quel coin tu vis, ce genre de choses ?

E9 : Oui Normandie oui.

I : Ok, ces informations-là, c'est le seul joueur auquel tu les donnes ou ça arrive que t'échanges avec…

E9 : Non parce que lui en fait il était marrant c'est pour ça.

I : Ok, et tes parents ils savent que tu peux rencontrer des gens comme ça via le jeu ?

E9 : Oui.

I : Ouais, et ils en pensent quoi de ça ?

E9 : Bah ils me disent de faire attention quand même parce que c'est quand même assez dangereux parce que des fois y'a des gens pas très honnêtes, parfois on peut rencontrer des gens pas honnêtes comme ça.

I : D'accord, et ça c'est quelque chose dont t'es conscient ?

E9 : Oui, oui je suis conscient de ça.

I : Ouais tu sais qu'il faut faire gaffe, ok… Et bah on va passer aux vidéos. Alors la première vidéo c'est GOTAGA, tu connais ?

E9 : Oui, oui.

I : C'est un extrait qui est tiré du GOTAGA show, qu'il a fait cette année, donc c'est un live qu'il a fait sur Fortnite pur une association caritative, il a fait plusieurs parties avec des joueurs célèbres et il en a fait une avec sa famille, avec ses frères et sœurs, et la vidéo en fait c'est la présentation de sa famille, par le présentateur.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait-là ?

E9 : Bah c'est pas mal quoi parce que c'est rare, on voit rarement des youtubeurs jouer avec sa famille mais… ça se fait de plus en plus quoi.

I : Ouais, d'accord, tu savais qu'il avait des frères et sœurs ?

E9 : Je savais qu'il avait deux frères mais j'ignorais l'existence de sa sœur.

I : D'accord, t'en regardes des vidéos de GOTAGA ?

E9 : Oui.

I : Il en parle de sa famille ou pas dans ses vidéos ?

E9 : Heu non rarement, j'ai déjà vu une vidéo avec son frère Titoune et voilà.

I : Ouais, et du coup qu'est ce que t'en penses de sa relation à ce joueur-là, entre sa famille et le jeu vidéo ?

E9 : Bah en fait je le vois plus souvent en train de jouer aux jeux vidéo qu'avec sa famille mais je pense que quand il fait pas des vidéos, il est souvent avec sa famille.

I : D'accord, ouais, quand tu vois ses vidéos, t'as l'impression qu'il passe pas beaucoup de temps avec sa famille en fait ?

E9 : Ouais, ouais.

I : D'accord mais là de le voir comme ça avec sa famille…

E9 : Là il a l'air assez proche d'eux.

I : Ouais, et le fait de… de rapprocher un peu la famille avec le jeu vidéo, toi t'en penses quoi ?

E9 : Bah ça peut être une bonne idée, on peut faire pas mal de jeux comme ça, j'ai vu un youtubeur qui a laissé jouer sa mère et ça a fait pas mal de vues.

I : Ouais, d'accord, toi c'est quelque chose que t'aimerais plus partager avec ta famille ça ou pas ?

E9 : Bah je sais qu'ils seraient… je sais que mes parents sont pas vraiment intéressés.

I : Ouais, et t'aimerais qu'ils s'y intéressent plus ?

E9 : Bah… je pense que ça pourrait pas être possible.

I : Ouais, et si ça pouvait être possible toi ça t'intéresserait qu'ils s'y intéressent plus ?

E9 : Oui voilà.

I : Ouais, t'aimerais bien que ça les intéresse plus, ok, t'aimerais bien partager ça avec eux.

E9 : Ouais.

I : Ok, et tu leur en as déjà parlé de ça toi, de leur demander ouais si on jouait ensemble ?

E9 : Ouais je leur ai déjà demandé mais ils veulent pas trop.

I : Ils veulent pas ouais, d'accord. Très bien alors je vais te passer le deuxième extrait, le deuxième joueur c'est Michou, tu connais ?

E9 : Oui Michou oui.

I : Alors c'est une vidéo qu'il a fait cet été, donc il a fait une session de jeu sur Fortnite le jour des résultats du bac, parce qu'il a passé quelques épreuves du bac, et le jour des résultats il a arrêté sa partie et il est allé se connecter sur le site pour avoir ses résultats et il les a découverts et il les a annoncés en direct sur… pendant sa vidéo, pendant son live. Donc la vidéo c'est l'annonce des résultats.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : T'en as pensé quoi de cet extrait ?

E9 : Bah c'était marrant parce qu'en fait y'a plein de youtubeurs qui, pareil, dévoilent un peu leur vie ou ce qu'ils font hors des jeux vidéo.

I : Ça t'aime bien ? Quand tu regardes des vidéos c'est quelque chose que tu recherches ça ?

E9 : Non pas spécialement.

I : Mais t'apprécies de savoir de savoir qui sait, d'avoir des informations sur leur vie ?

E9 : Ouais.

I : D'accord et là lui qu'est ce que tu penses de sa façon de gérer ses études et du fait qu'il joue assez intensivement aux jeux vidéo ?

E9 : Bah en fait je sais pas comment il fait parce qu'il est souvent en train de faire des live, des vidéos, donc comment il fait du coup pour réviser ? Ça, ça me…

I : Ouais, t'es surpris qu'il puisse réussir comme ça.

E9 : Ouais voilà.

I : Pour toi c'est… pour toi ça te semble pas faisable d'avoir des notes comme ça…

E9 : Si, bah si on est intelligent oui donc je pense qu'il est assez intelligent.

I : Ouais, tu penses que c'est grâce à ça qu'il peut autant jouer.

E9 : Ouais.

I : Ok, Donc t'en regardes de ses vidéos à lui ?

E9 : Heu oui, oui.

I : Qu'est-ce que tu recherches quand tu regardes des vidéos de ce youtubeur-là ? Qu'est-ce que t'aimes bien ?

E9 : Heu bah quand y'a des pranks ou quand par exemple il joue avec des abonnés à lui, il retrouve des abonnés en parties.

I : Ça, t'aimes bien, ça t'est déjà arrivé d'essayer de jouer avec des joueurs que tu suis ?

E9 : Non j'ai jamais essayé, parce que les joueurs que je regardes c'est des joueurs PC et moi je suis PS4 donc on peut pas être dans le même serveur.

I : Ouais, d'accord. C'est quelque chose que t'apprécierais de pouvoir jouer avec des joueurs que tu…

E9 : Ouais, ouais.

I : Qu'est ce qui te plairait là-dedans, de pouvoir jouer avec eux ?

E9 : Bah d'essayer de faire top 1 avec eux, bah j'ai déjà vu Michou justement, il avait essayé de faire un top 1 avec son abonné… heu non c'était Le Bouseuh, et il avait vu un… c'était même pas un abonné, c'était quelqu'un il l'avait vu en début de la game, c'était un petit bambino, et ils se sont retrouvés en fin de game et il lui a offert un top 1, donc moi j'aimerais bien que ça m'arrive aussi, ça serait marrant.

I : Ouais, d'accord, t'aimerais bien avoir un peu de lien comme ça avec certains joueurs que tu suis.

E9 : Ouais.

I : Ok et globalement dans les vidéos que tu regardes, qu'est ce que tu recherches quand tu vas regarder une vidéo en lien avec Fortnite ?

E9 : Bah j'aime que… enfin quand je regarde des vidéos Fortnite, j'ai pas seulement envie de les voir jouer, j'aime bien aussi qu'ils… comment, qu'ils… je sais pas comment expliquer… qu'ils jouent avec des abonnés, ou des gens anglais qui sont super sympas… voilà.

I : Ouais, ouais t'aimes bien plus, au-delà du jeu, t'aimes bien en savoir plus sur eux, ça c'est quelque chose qui te… que t'aimes bien.

E9 : Ouais.

I : Ok… ouais je voyais aussi la déco de ta chambre elle est pas mal sur le thème de Fortnite, t'as pas mal d'objets entre le lama et les figurines, tu les as comment ces objets-là ?

E9 : Bah les figurines je les ai trouvés à Micromania et le lama de base c'était… comment on appelle ça déjà…

I : Une pinata ?

E9 : Ouais voilà, et bah du coup on trouve que ça ressemble au lama de Fortnite et bah on l'a pris.

I : Quand t'achètes des objets en lien avec le jeu, tes parents ils en pensent quoi ?

E9 : Bah ils pensent que ça peut-être pas mal pour la décoration de la chambre mais quand on achète généralement ils veulent quand même qu'on fasse attention au prix, enfin qu'on n'achète pas tout et n'importe quoi.

I : D'accord, ça leur pose moins de problème d'acheter des objets que lorsque tu achètes dans le jeu.

E9 : Ouais voilà.

I : D'accord, toi pour toi c'est pareil d'acheter des objets et d'acheter dans le jeu ?

E9 : Non les objets c'est plus décoratif que dans le jeu en fait, bah ça décore juste heu… bah rien en fait c'est juste nous on aime bien avoir des personnages sur nous alors que dans la chambre, on rentre et c'est sympa de voir des lamas ou…

I : D'accord, ouais dans ce sens là… tes parents préfèrent comme ça que dans le jeu.

E9 : Ouais.

I : Ok, et bah très bien.

Entretien numéro 10

11 décembre 2018, après midi – lieu de travail

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E10 : 18 ans.

I : Ok, t'es en quelle… est ce que tu suis encore des cours ?

E10 : Non.

I : Tu as des études ou…

E10 : Non je suis dans la vie professionnelle.

I : D'accord, tu fais quoi comme métier ?

E10 : Je suis cuisinier.

I : D'accord, très bien. Est-ce que tu fais des activités, est ce que t'es inscrit dans certains clubs en dehors de ton travail ?

E10 : Non.

I : Non, t'as pas d'activité extra…

E10 : Non.

I : Ok, tes parents vivent ensemble ou sont séparés ?

E10 : Ils vivent ensemble.

I : Ok, ils font quoi comme métier ?

E10 : Ma mère est directrice d'agence et mon père ne travaille plus.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E10 : Un frère, un petit.

I : Un petit frère, ok. Alors est ce que tu peux me dire quel est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E10 : Heu bah j'y joue de puis un bon nombre d'années, depuis on va dire heu.. 8 ans que je joue, tout ce qui est console, truc comme ça.

I : Ouais, tu joues sur… t'as joué sur quels supports… tu te souviens quelles consoles tu as utilisé ?

E10 : Heu la DS, la Xbox 360, la Xbox One et la PS3.

I : Ok, et là actuellement tu as quoi ?

E10 : La One.

I : La One ok, avant Fortnite, les jeux vidéo, tu y jouais avec des gens ou…

E10 : Ouais avec des gens, des potes, y'en a que je connaissais pas forcément.

I : D'accord, et de ta famille, est ce que tu joues…

E10 : Ouais mon petit frère ou… des fois je joue avec mon beau-frère aussi.

I : Et ton beau-frère d'accord. Tes parents, alors avant Fortnite quand tu as découvert les jeux vidéo y'a 8 ans, tu jouais avec eux ?

E10 : Non.

I : Non, c'est pas un truc qui les…

E10 : Qui les passionne.

I : D'accord et comment t'as découvert Fortnite ?

E10 : Heu… dans les pubs, bah les gros joueurs qui ont une grosse communauté et avec des potes.

I : D'accord, donc les joueurs, t'as découvert via des vidéos ?

E10 : C'est ça, ou des stream.

I : D'accord, donc toi tu joues auxquels jeux Battle Royale ?

E10 : Fortnite.

I : D'accord, pas d'autre ?

E10 : Heu… non… bah enfin y'en a je sais que dans le mode… y'a un jeu où je joue, Black Ops, y'a le mode Battle Royale mais je m'en sers pas.

I : D'accord, ça t'intéresse pas.

E10 : Non pas sur celui-là, c'est pas le but principal du jeu.

I : Ouais ça t'intéresse pas… dans Fortnite ouais tu vois l'intérêt mais pas dans… d'accord. Donc t'as découvert via des vidéos, tes amis aussi t'en ont parlé ?

E10 : Ouais, comme c'était un jeu gratuit, on pouvait tous y jouer ensemble.

I : D'accord, donc tu te retrouves avec eux sur le jeu.

E10 : Ouais, quand je peux ouais et qu'ils peuvent aussi.

I : D'accord, t'y joues sur quoi Fortnite, sur quels supports ?

E10 : Xbox One et j'ai déjà essayé sur PS4 aussi.

I : D'accord, ordinateur est ce que tu y joues ?

E10 : J'ai essayé [rire]… ça m'a pas trop… c'est différent.

I : Ouais, t'as pas accroché ?

E10 : Bah si ça me plairait bien mais faut avoir un très bon PC et faut les moyens.

I : D'accord, ouais, t'as pas… t'as bien aimé ton expérience sur PC mais t'as pas l'équipement qu'il faut pour…

E10 : Ouais c'est ça.

I : Ok, et est ce que tu joues avec ton téléphone ?

E10 : Non, il peut pas mon téléphone.

I : D'accord, t'as pas l'application Fortnite dessus ?

E10 : Non on peut pas dessus, sur le mien on peut pas, puis même ça perdrait… c'est différent sur téléphone, c'est pas un jeu je trouve qui a vraiment une utilité sur téléphone. Il est mieux sur console, ordinateur par exemple je trouve.

I : Ouais, ça serait quoi pour toi le problème d'y jouer avec ton téléphone ?

E10 : Bah c'est moins rapide et puis je trouve ça moins bien.

I : Ouais, d'accord. Est-ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu joues à Fortnite ?

E10 : Conditions ?

I : Alors par exemple, tu décides de te mettre à y jouer, comment ça va se passer ? Où tu vas jouer, à quel moment ça peut se passer…

E10 : Bah soit le weekend si je suis chez moi, je vais y jouer au moins tout seul, si mes potes peuvent jouer bah je vais jouer avec, et l'après-midi quand je rentre, si je suis motivé.

I : D'accord, elle est installée où la console ?

E10 : En face de mon lit.

I : D'accord elle est dans ta chambre…

E10 : Ouais, dans ma chambre et je me mets sur une chaise quand même pour jouer.

I : D'accord, ouais. Tu y joues tous les jours ?

E10 : Non, par manque de temps mais des fois ouais si j'y joue et que j'ai pas de mise à jour dessus par exemple, parce que comme des fois je peux pas y jouer, ça m'arrive d'en avoir à faire, oui je vais jouer. Mais je vais surtout y jouer si je sais que mes amis vont jouer.

I : C'est surtout ça l'intérêt ?

E10 : Ouais moi c'est… ce que je rigole le plus, c'est à ce moment-là.

I : C'est quand tu retrouves avec tes amis pour faire des parties ouais. Faire quand même du Battle Royale mais sans tes amis…

E10 : Ah si j'aime bien, histoire de se lancer un petit défi et tout mais moi j'aime bien surtout avec mes amis.

I : D'accord, donc ouais t'y joues… alors tu me disais le weekend quand t'es chez toi, parce que tous les weekends, t'es pas…

E10 : Non je suis pas chez moi, soit je suis pas là parce que je suis chez ma copine ou je peux travailler.

I : D'accord, ou tu travailles. C'est entre soit chez toi, soit chez ta copine soit tu travailles, ok. Et le soir tu y joues ?

E10 : Heu le soir si je sais que je suis en repos, que je suis pas trop fatigué ouais ça m'arrive d'y jouer.

I : Et quand tu te lances dans une session, tu dirais que ça dure combien de temps à peu près ?

E10 : Ça va dépendre des jours [rire], j'ai déjà passé, quand je travaille pas, des journées entières à jouer, peut-être pas au même jeu tout le temps, mais quand même pas mal d'heures et le soir ça m'est déjà arrivé… 01h00 parce qu'après faut quand même aller se coucher et récupérer un peu quoi.

I : Et quand tu fais des grosses journées de jeu comme ça, Fortnite c'est un jeu auquel tu joues ?

E10 : Ouais, c'est un des trois souvent, trois ou quatre jeux que je joue, parmi les 3-4.

I : D'accord, et le soir, ça peut t'arriver de jouer jusqu'à quelle heure ?

E10 : On va prendre l'exemple de quand j'étais en cours et que c'était les vacances, je jouais des fois jusqu'à 02h00.

I : D'accord, ok. Là tu as terminé les cours quand ?

E10 : Au mois de juin.

I : Et t'as commencé dans la vie active depuis…

E10 : Le mois de juin [rire].

I : D'accord, t'as vraiment enchainé. Et quand tu avais encore des cours, en début d'année-là, tu jouais déjà à Fortnite ?

E10 : Ouais.

I : T'as découvert quand ?

E10 : Quasiment à sa sortie, parce qu'en fait comme c'est des jeux gratuits, des fois nous on a des pubs aussi sur la console qui nous permet de le télécharger.

I : Ouais, donc oui t'as découvert dès la première saison, tu y as joué tout de suite.

E10 : Ouais, c'était original, ça changeait de tous les autres jeux, c'est ce qui nous a donné envie d'essayer.

I : Ouais, c'était vraiment le côté nouveau. Et entre le… quand tu y jouais et que t'avais les cours et que maintenant tu travailles, est ce qu'il y a une différence ?

E10 : Le temps de jeu.

I : Ouais, dans quel sens ?

E10 : Là maintenant je joue moins longtemps et plus rarement.

I : D'accord tu fais des sessions de jeu moins longues et c'est moins régulier.

E10 : Ouais, bah j'essaye, comme j'ai un peu moins de temps, j'essaye quand même de varier les jeux pour pas être lassé du jeu et quand même continuer à y jouer.

I : Ouais, d'accord, et tu te lasses pas de Fortnite ?

E10 : Non je trouve que c'est toujours un bon jeu, après ce qui peut-être énervant c'est la communauté.

I : Ouais, qu'est ce qui t'énerve dans la communauté ?

E10 : Des joueurs qui sont des fois des enfants ou… ça se voit.

I : D'accord, les personnes sur lesquelles tu peux tomber dans le jeu…

E10 : Ouais par exemple si je… comme y'a plusieurs modes, on peut lancer en section, y'a des gens qui sont capables de mettre le vocal juste pour dire des conneries ou des trucs comme ça, qui trouve ça drôle.

I : D'accord, et toi ça par contre…

E10 : Oh non c'est un peu chiant, même si j'aime bien jouer avec des autres gens comme ça, même si je les connais pas forcément c'est juste histoire d'être ensemble.

I : Voilà, mais ceux qui ont ce comportement là dans le jeu toi ça…

E10 : Bah c'est chiant… après tout le monde peut y jouer donc… tout le monde a le droit d'y jouer.

I : Ouais, donc tu me disais t'y joues moins longtemps, moins régulièrement, qu'est ce que tu ressens vis-à-vis de ça ?

E10 : Bah le fait d'y jouer un peu moins régulièrement bah ça me donne toujours envie… toujours autant de plaisir à jouer en fait. Ça me lasse pas en fait. Y'a des jeux où je sais que j'y joue encore mais y'a des périodes où j'y joue plus du tout, parce que ça m'a saoulé et puis je vais reprendre après, mais quand je vais le reprendre je vais toujours bien aimer en fait.

I : Et là ouais du coup le fait d'y jouer moins régulièrement toi tu…

E10 : Je trouve que ça lasse moins en fait.

I : Ouais, c'est plutôt positif alors de pouvoir moins y jouer ?

E10 : Ouais c'est ça.

I : Pour entretenir…

E10 : Ouais c'est ça, toujours avoir du plaisir quand on joue parce que des fois on joue pour se forcer, par exemple des gros joueurs… on va dire qu'ils jouent des fois même s'ils en ont marre, c'est pour garder un certain level parce que c'est leur métier. Ça peut peut-être les énerver.

I : De se forcer à jouer ?

E10 : Ouais c'est ça.

I : Et toi ça t'arrive ?

E10 : Des fois je suis moins motivé mais c'est ça le fait aussi de jouer avec des amis, c'est qu'ils peuvent te motiver, par exemple ils disent tiens on change de jeu, ça va te redonner envie de jouer.

I : D'accord, ouais les fois où t'as moins envie, t'en parles à tes amis, eux ils vont essayer de te motiver pour que tu…

E10 : Ouais pour que je joue quand même.

I : Que tu viennes jouer d'accord, et donc toi ils arrivent à te motiver ?

E10 : Ouais parce que voilà.

I : T'as pas l'impression de le faire à contre cœur dans ce cas-là ?

E10 : Non parce qu'aussi ça me permet de discuter avec eux et tout, parce que c'est pas des amis que je connais forcément dans la vraie vie mais que je connais sur les consoles parce qu'ils habitent loin, mais on s'entend quand même très bien.

I : D'accord, c'est des gens que tu as rencontré via le jeu ?

E10 : Ouais, ce jeu-là ou d'autres jeux.

I : D'accord, oui donc même quand tu as moins envie de jouer tu vois quand même…

E10 : Y'a un côté positif.

I : Tu vas passer du temps avec tes amis.

E10 : Ouais voilà, on va bien rigoler. Du coup quand c'est comme ça, quand on a moins envie, on joue plus en mode on fait les cons.

I : C'est moins sérieux entre guillemets ?

E10 : Ouais c'est ça, dans Fortnite y'a les constructions, on s'amuse on fait des constructions comme ça, on rigole.

I : Ouais et quand vous jouez du coup plus sérieusement, qu'est ce c'est pour toi jouer plus sérieusement à Fortnite ?

E10 : On va essayer de chercher le top 1 comme ils disent [rire].

I : Et t'en fais des top 1 ?

E10 : Ouais, quand je joue sérieusement, quand je jouais plus et sérieusement ouais.

I : Ouais c'est ce que tu disais c'est un free to play Fortnite et puis y'a le contenu payant, toi comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E10 : Bah disons que je trouve ça quand même bien ce qu'ils font parce que de base c'est un jeu gratuit, ils incitent pas directement à acheter le jeu pour faire consommer, c'est un bonus en fait si on veut parce qu'on peut quand même avoir des choses gratuitement, juste en jouant normal.

I : Et est ce que t'as déjà dépensé de l'argent sur Fortnite ?

E10 : Heu ouais.

I : Ouais, tu dirais, t'as une approximation à peu près combien t'as pu dépenser ?

E10 : 30 euros.

I : 30 euros ouais d'accord, et comment ça se passe du coup quand tu veux dépenser de l'argent dans le jeu, est ce que tu dois demander l'autorisation ?

E10 : Non.

I : Non, d'accord, ça y'a pas de souci tes parents…

E10 : Non tant qu'ils savent que c'est pas la carte bleue qui est rentrée dans la console.

I : Ouais ils font attention à ça. T'utilises une carte de paiement ?

E10 : Ouais, on achète des points et on rentre les codes parce qu'on sait jamais.

I : D'accord, ouais et qu'est ce que t'aimes bien dans le contenu payant ?

E10 : Bah c'est que, par exemple, soit c'est des skins qu'ils rajoutent eux, des machins comme ça, je trouve ça drôle et ça… par exemple je sais que quand je l'ai acheté et que je pouvais bien jouer bah ça m'a donné encore un peu plus envie de jouer pour essayer d'obtenir le plus de trucs possibles.

I : Ouais, d'accord et le passe de combat tu l'achètes ou pas ?

E10 : Je l'ai déjà acheté ouais.

I : Et t'arrives à avoir tout le contenu ?

E10 : Ouais j'ai déjà réussi à avoir tout le contenu.

I : D'accord, et dans ce contexte-là, où tu as payé pour avoir quelque chose mais que tu dois jouer pour l'avoir, est ce que tu t'es déjà senti obligé de jouer pour avoir tout le passe de combat ?

E10 : Non parce que je me suis jamais forcé à jouer, si j'ai pas envie je vais pas jouer. Ou alors des fois je vais être motivé pour jouer, je vais faire une partie, ça va me saouler et puis je vais arrêter. C'est histoire de changer les idées des fois aussi, faire une game, juste comme ça pour s'amuser sans se prendre la tête.

I : Ok. Et comment ça se passe à la maison concernant la pratique de Fortnite… est ce que t'as des règles à respecter ?

E10 : Heu… non.

I : Non, d'accord. Tes parents…

E10 : Non ils disent rien, je peux jouer autant que je veux.

I : Ok, du coup tu gères ?

E10 : Oui toute façon ils savent très bien que quand je bosse, je vais pas me coucher tard si je joue ou des trucs comme ça.

I : Ouais, ils estiment que tu sais te réguler.

E10 : Ouais je suis assez grand, c'est pas comme quand je suis en vacances où là je fais un peu moins gaffe, je profite parce qu'on va dire que c'est les vacances et que je vais faire un peu ce qui me plait.

I : Ouais et le jeu c'est pas… est ce que ça peut poser souci par exemple au moment des repas, imaginons t'es entrain de jouer, c'est l'heure de manger…

E10 : Ça m'est déjà arrivé de dire je finis… puis des fois ils répètent un petit peu, je dis bon ok j'arrive.

I : D'accord, ouais, ça reste… voilà ça va jamais plus loin ?

E10 : Non, je me suis jamais dit… j'ai jamais sauté un repas avec ma famille pour jouer.

I : Ouais, d'accord. Et voilà quand ils t'appellent que tu finis par venir, après, à table, ça a des répercussions ?

E10 : Non, ils rigolent, ils me disent t'étais dans la game… ils rigolent.

I : D'accord ils vont plutôt…

E10 : Ils me charrient.

I : Ça reste bon enfant quoi, y'a pas de dispute…

E10 : Non.

I : Et pareil pour l'heure du coucher, tes parents ont jamais eu besoin de te rappeler à l'ordre ?

E10 : Non., tant que j'arrive à me lever le matin.

I : Ouais ça c'est… c'est ce qu'ils te disent quoi.

E10 : Ils me disent demain faut que tu te lèves, je dis ok, c'est bien.

I : Ouais tant que t'es en forme le lendemain, ça leur va, quelque soit l'heure à laquelle t'ait joué, ils vont pas te…

E10 : Ouais parce que toute façon en semaine le soir je joue pas tant que ça… ou alors si je vais jouer c'est un autre jeu sur mon téléphone parce que c'est plus rapide.

I : D'accord, ok, cette activité-là, comment tu la partages avec ta famille ?

E10 : Bah mon petit frère je sais qu'il y joue aussi donc des fois on joue ensemble, comme ça on rigole et tout.

I : Ouais, tu joues souvent avec ton frère ?

E10 : Ouais ça m'arrive, je joue pas mal, si je peux et qu'il a envie et que j'ai envie aussi.

I : Ouais, et ça se passe comment les parties avec ton frère ?

E10 : Bah on rigole, on va jouer sérieusement à un moment et puis si l'autre meurt il dit : « bah tiens, c'est bien fait pour toi ! », on se charrie.

I : D'accord, pareil ça… y'a pas de tension entre vous quand vous jouez ?

E10 : Bah non sauf si on joue… on va dire si on perd souvent, ça va un peu énerver mais on se dit ouais ok c'est bon, c'est pas grave. On va pas rester bloqué quoi.

I : D'accord, oui ça…

E10 : Ça nous ait… ouais des fois on a joué longtemps, on arrivait pas à jouer, ça nous a énervé là bah on a arrêté. Soit il change de jeu ou moi j'arrête.

I : Oui quand vous sentez que ça le fait pas…

E10 : Ouais si ça le fait pas on arrête.

I : D'accord, et après le jeu, en vie réelle, ça a pas de répercussion sur votre relation.

E10 : Non.

I : Avant Fortnite, tu jouais déjà avec ton frère aux jeux vidéo ?

E10 : Moins, beaucoup moins ouais, parce qu'on avait pas forcément les mêmes jeux qui nous intéressaient.

I : D'accord, donc avec Fortinte tu joues un peu plus avec lui.

E10 : Ah ouais.

I : Et t'as l'impression que ça vous a rapproché ?

E10 : Ouais un peu, ouais quand même parce que du coup on joue plus souvent, on partage un truc ensemble en fait… ce qui était plus rare en fait.

I : C'était plus rare avant.

E10 : Ouais parce qu'on n'avait pas trop de trucs en commun.

I : Donc ouais t'en retires quelque chose de bénéfique dans la relation avec ton frère.

E10 : Ouais, ouais.

I : Et tes parents, est ce que c'est un centre d'intérêt pour eux le jeu vidéo ?

E10 : Non.

I : Non c'est pas quelque chose qui les intéresse ?

E10 : Non, pas plus que ça.

I : Et ils connaissent Fortnite ?

E10 : Ouais.

I : Ils ont connu comment tu penses ?

E10 : Bah les pubs ou parce que nous on en parle entre nous… ou des fois parce qu'on s'amuse en soirée à refaire une ou deux danses du jeu… et là ils se demandent : « tu fais quoi, ça sort d'où ? » [rire].

I : Ouais, et du coup tu leur expliques ?

E10 : Bah on explique oui, et puis on montre une vidéo avec la personne qui le fait quoi, pour leur expliquer, qu'ils comprennent, qu'ils nous prennent pas pour des fous non plus [rire].

I : Et ils en pensent quoi de ce jeu-là ?

E10 : Ils s'en fichent un peu. Les danses ils trouvent ça quand même marrant, surtout quand ils nous voient les faire.

I : Oui voilà, de vous voir reproduire…

E10 : Qu'on essaye… ma mère essaye d'en refaire une aussi, pour voir [rire].

I : Ouais, d'accord c'est… quand vous en parlez c'est plutôt… entre vous c'est plutôt marrant.

E10 : Ouais.

I : Ok. Ils vous ont déjà vu jouer ?

E10 : Ouais.

I : Et est ce qu'ils font des remarques particulières sur le jeu ?

E10 : Sur le jeu non, sur nous parce que des fois on est tellement concentré qu'on se rapproche un peu de la télé, en mode : « attention t'es près de la télé quand même. »

I : Ouais, d'accord, ils peuvent faire des petites remarques comme ça.

E10 : Ouais c'est tout.

I : Et tu réagis comment toi quand t'as ce type de remarque ?

E10 : Bah soit je me recule soit des fois je suis tellement concentré que je fais pas gaffe.

I : D'accord, dans ces cas-là, tes parents ils insistent ou ils lâchent ?

E10 : Non, ils nous le disent et puis des fois je dis juste « ouais » parce que je suis entrain de jouer donc voilà [rire].

I : D'accord et ça ouais après, le fait que tu leur répondes pas parce que t'es vraiment dans le jeu, ils t'en reparlent après tes parents ? Est-ce qu'ils te disent des choses par rapport à ça ?

E10 : Non.

I : D'accord, et est ce que t'as l'impression que ça a des conséquences sur les activités et les sorties que tu fais avec ta famille ?

E10 : Non parce qu'on va dire que je fais la part des choses, le jeu c'est… enfin la vie familiale ça a pas vraiment… c'est chacun son truc quoi. Le jeu c'est un moment où je joue, c'est plus avec mes potes à moi où là des fois je suis déjà parti dans des délires, on sait même plus pourquoi [rire], et on s'est retrouvé à jouer jusqu'à je sais pas quelle heure… mais non, si je sais que j'ai un truc de prévu je vais dire non j'arrête et puis voilà. J'ai déjà joué, le lendemain j'avais cours, j'ai dit : « non les gars j'arrête j'ai cours. », et eux aussi parce que… ils ont cours aussi.

I : Oui globalement t'arrives…

E10 : Je différencie.

I : Ouais t'arrives à différencier. Quand t'as un impératif en vie réelle, tu arrives à gérer pour t'arrêter à temps.

E10 : Ouais.

I : Quand c'est pour passer du temps avec ta famille, pareil ?

E10 : Ouais bah je dis ouais… Bah je dis… des fois si on n'est pas pressé, je dis ouais j'arrive, je finis, des fois je dis ouais j'arrive et puis je coupe en fait directement, j'attends même pas la fin.

I : D'accord ouais, donc voilà t'as pas le sentiment que ça impacte tes activités avec ta famille, et de leur côté, tes parents ils te font pas de remarques non plus ?

E10 : Non.

I : Ok, alors quand tu étais au lycée… du coup là en juin t'as passé des examens ?

E10 : Le bac.

I : D'accord, ouais, ça s'est bien passé ?

E10 : Oui.

I : Ok, ton année de terminale s'est bien passée, y'a pas eu de problème particulier ?

E10 : Heu… non.

I : Avant, après Fortnite, t'as pas l'impression qu'il y a eu de différences particulières quand tu étais au lycée ?

E10 : Non, pas du tout.

I : Pas du tout, Comment ça se passait au lycée quand tu jouais à Fortnite, t'avais des amis qui y jouaient là-bas ?

E10 : Ouais.

I : Vous en discutiez ?

E10 : On en discutait, ça pouvait arriver qu'on joue ensemble.

I : Ouais, au lycée vous aviez un moyen de jouer ?

E10 : Non.

I : Téléphone ou salle informatique ?

E10 : Non, téléphone non, personne ne joue sur téléphone.

I : Ouais, et ça a pas impacté à un moment tes devoirs, ou tes résultats ?

E10 : Non parce que… et d'une au lycée on n'en avait pas beaucoup et quand, par exemple en fin d'année je savais que j'avais des examens, j'ai baissé le rythme de jeu.

I : Tu t'es régulé ouais, t'arrivais bien à le faire. Donc du coup tes parents, de leur côté, t'as pas eu de remarque de leur part par rapport à tes résultats non plus ?

E10 : Non.

I : Ok, et au travail, c'est quelque chose dont tu parles avec tes collègues ?

E10 : Bah ils jouent aussi aux jeux vidéo mais pas à ça, ils connaissent peut-être de nom mais c'est tout.

I : T'as des amis sur ton lieu de travail sur ton lieu de travail ou c'est…

E10 : Non, c'est… c'est mes collègues de boulot.

I : Ok, vous pouvez parler de jeux vidéo de temps en temps.

E10 : Ouais, de jeux vidéo ouais.

I : T'as jamais joué avec eux ?

E10 : Non.

I : Ok. Et ça fait combien de temps que tu savais que tu voulais travailler en tant que cuisinier ?

E10 : Depuis que je suis enfant.

I : D'accord, c'est quelque chose que…

E10 : J'ai toujours voulu faire.

I : D'accord et les jeux vidéo, est ce qu'à un moment ça a influencé tes choix pour l'avenir ?

E10 : Non, après je sais que si j'avais plus eu envie, j'aurais bien aimé mais sans plus parce qu'il y a quand même des contraintes.

I : Ouais, qu'est ce que tu trouves contraignant dans ce domaine ?

E10 : Et d'une faut jouer souvent, quasiment tous les jours pour avoir un bon niveau et pouvoir te faire remarquer… par exemple sur certains jeux, je sais qu'il y a des teams qui recrutent, des trucs comme ça, ils y jouent souvent, tout le temps, ils sont souvent à 4-5 heures par jour, donc au bout d'un moment ça peut lasser un peu. C'est bien parce qu'on peut jouer aux jeux vidéo mais… y'en a qui voudrait peut-être le faire mais y'a beaucoup de contraintes derrière.

I : Voilà toi tu… quand t'en vois ça donne plutôt envie mais en vrai…

E10 : Ça doit être dur quand même pour eux je pense. Après s'ils sont sur leur truc à eux, sur une chaine à eux, ils peuvent changer de jeu donc ça… mais s'ils sont sur un jeu précis, ils ont quand même des objectifs à atteindre, par exemple pour des sponsors, des trucs à prouver ou des trucs comme ça.

I : Ouais. Alors tu me disais aussi que tu avais une copine.

E10 : Ouais.

I : Elle joue aux jeux vidéo ?

E10 : Ouais, ça lui arrive.

I : Elle connait Fortnite ?

E10 : Ouais.

I : Elle connait comment ?

E10 : Son petit frère y joue, j'y joue.

I : D'accord, t'as déjà joué avec elle ?

E10 : Ouais.

I : C'est quelque chose que vous faites…

E10 : Bah si elle me voit jouer, je lui dis t'as envie de jouer ? Si elle me dit oui, je vais lui donner. Souvent elle me regarde jouer ou elle joue à autre chose parce qu'elle a son jeu qu'elle aime elle aussi.

I : D'accord, et quand tu y joues avec elle, vous êtes chez toi ou vous êtes chez elle ?

E10 : Ça dépend.

I : Parce qu'elle a une console aussi ?

E10 : Ouais, elle a une PS4.

I : D'accord, et vous jouez aussi quand vous êtes pas ensemble dans la vie réelle ?

E10 : Non, ça on peut pas, c'est pas compatible mais… même avec des… c'est pas ce qu'on fait je pense, pas vraiment.

I : Ouais, t'as pas spécialement envie de faire cette activité-là plus avec elle ?

E10 : Ouais voilà. Non parce c'est pas un truc… c'est plus un truc que je partage avec des potes. Parce que ça je sais que ça l'intéresse pas trop de jouer… c'est pas un jeu qui l'intéresse plus que ça, elle aime bien y jouer de temps en temps, elle rigole.

I : D'accord, toi aussi de ton côté tu préfères que ça soit plus avec tes amis ?

E10 : Bah c'est parce que, disons que quand je joue des fois on peut partir sur des délires et c'est pas forcément les mêmes qu'on a.

I : D'accord, ouais tu penses pas qu'elle adhérerait forcément à tous les délires que t'as dans le jeu.

E10 : Ouais elle pourrait trouver des trucs bizarres [rire] : « mais qu'est ce que tu fais ? », après elle accepte que je joue, elle s'en fiche un peu.

I : Oui, ça pour elle c'est pas un problème que tu joues aux jeux vidéo, à Fortnite ?

E10 : Non, par exemple si je sais que… si je veux jouer à Fortnite et qu'elle me voit faire elle va dire : « Ah, ah alors ? », elle va me titiller un peu et je trouve ça rigolo.

I : D'accord, c'est quand même l'occasion de…

E10 : Ouais voilà de se charrier ou des trucs comme ça. Si elle joue aussi, enfin je sais que je l'ai déjà vu jouer, j'étais avec elle, on rigolait, elle me dit : « mais comment on fait ? », elle savait pas trop jouer et tout donc on rigolait, c'était marrant.

I : C'est toi qui lui as montré comment on jouait ?

E10 : Ouais… son petit frère y joue aussi et j'y joue aussi et un soir j'étais entrain de jouer et elle a voulu essayer, et puis là on a passé un bon moment parce que voilà, elle connaissait pas, on rigolait.

I : Et entre vous, Fortnite c'est pas un sujet source de tension ?

E10 : Non.

I : Elle estime pas que tu y joues trop, t'as pas ce genre de remarque ?

E10 : Non.

I : Ok. Et tes parents, ils ont déjà essayé ?

E10 : Non.

I : Tu leur as…

E10 : Non parce qu'ils ont… c'est pas leur truc de jouer à la console.

I : Ouais, c'est pas quelque chose qui…

E10 : Les intéresse, non.

I : Ouais, tu les sens pas intéressé par le fait d'essayer.

E10 : Ouais.

I : D'accord, parce que toi ça t'intéresserait de leur montrer comment c'est ?

E10 : Bah… ça les intéresse pas donc…

I : Ouais… et s'ils étaient plus intéressés ?

E10 : Bah pourquoi pas, leur montrer comment on joue, des trucs comme ça… si ça les intéressait.

I : Ouais, d'accord. Est-ce que, depuis que tu joues à Fortnite, tu joues plus aux jeux vidéo qu'avant ?

E10 : A un moment j'y jouais un peu plus oui… mais là non.

I : Ouais, c'est revenu à ce que tu faisais avant ?

E10 : Ouais avant.

I : Parce qu'à un moment tu jouais plus que ça à Fortnite ?

E10 : Ouais.

I : D'accord, t'étais au lycée encore à ce moment-là ?

E10 : Ouais j'étais au lycée. Donc généralement quand j'étais au lycée et que je jouais le plus, c'était souvent pendant la période des vacances scolaires.

I : D'accord, et là t'as diminué le jeu par rapport…

E10 : à avant ouais.

I : Surtout par rapport au fait que tu ais un travail ?

E10 : Ouais.

I : Ok. Tes amis, donc ceux avec qui tu joues, c'est des amis du lycée ?

E10 : Non… c'est que j'ai connu… j'ai des amis que j'ai connu comme ça sur d'autres jeux, parce que je sais que sur certains jeux, j'ai un jeu ou deux moi je sais que par exemple sur Facebook j'ai une page où c'est que des gens qui jouent à ce jeu-là, ils sont français ou des trucs comme ça. On s'est connu sur ça et du coup quand Fortnite est arrivé, on y a joué ensemble. Même si je sais que j'en ai un, par exemple j'ai des amis, ils habitent à la Réunion donc on va quand même jouer ensemble.

I : Tu les as déjà vus ?

E10 : Non, juste en photo.

I : Ok, et tu les as rencontrés via le jeu ?

E10 : Ouais, enfin un autre jeu et du coup on est quand même parti jouer ensemble dessus, sur Fortnite.

I : D'accord, vous vous suivez dans les jeux et là vous vous retrouvez sur Fortnite.

E10 : Ouais, ouais et comme c'était un jeu gratuit qu'on pouvait tous avoir, on s'est dit c'est l'occasion.

I : D'accord, et donc ces gens-là que t'as… dont t'as fait connaissance en ligne, via les jeux, tu les considères comme tes amis ?

E10 : Oui.

I : Vous échangez sur d'autres sujets que le jeu vidéo ?

E10 : Ouais.

I : Ouais, vous parlez d'autres choses. Tu les connais… t'as des informations personnelles sur eux ?

E10 : Oui, oui.

I : Ouais, toi aussi pareil tu…

E10 : Ouais on discute souvent, je sais que j'en ai, par exemple sur Snapchat j'en ai, mes amis de la console je les ai, sur Facebook c'est pareil.

I : Ouais, ces amis-là que tu as rencontré par le jeu, tu les as sur tes réseaux sociaux.

E10 : Ouais voilà, et comme ça soit ça nous permet de nous contacter si on veut jouer ensemble soit si on veut discuter juste comme ça pour avoir des nouvelles et tout, ça nous arrive.

I : Et est ce que dans ton entourage, alors proche d'où tu habites, t'as des amis que tu vois quand même en vie réelle ?

E10 : Ouais.

I : Que tu as rencontré dans le jeu aussi ou…

E10 : Bah que je connaissais dans le jeu et puis à force de parler on s'est mis à jouer.

I : D'accord, et ces gens-là qui sont plus proches de toi, tu les as déjà rencontrés ?

E10 : Ouais, des amis que je connais dans la vraie vie, je suis déjà sorti, j'ai fait du sport et tout avec, je les ai déjà retrouvés sur le jeu. On s'est déjà dit un soir tiens ça te dit on joue, ouais.

I : D'accord, ça voilà ce sont des amis que tu t'es pas fait dans le jeu, que tu connaissais avant.

E10 : Ouais.

I : Ok, et là dans Fortnite c'est pareil, t'as des amis que tu t'étais fait avant avec qui tu joues dans Fortnite ?

E10 : Avant Fortnite ?

I : Ouais, que tu connaissais… heu… que tu connaissais peut-être depuis ton enfance, depuis ta scolarité, des amis que tu n'as pas rencontré dans le jeu, avec lesquels tu joues à Fortnite ?

E10 : Oui.

I : Et ces amis-là, tu les vois en dehors du jeu ?

E10 : En vrai ouais.

I : Et est ce que ça, le fait de les voir, est ce que le fait de jouer à Fortnite, ça a changé quelque chose ?

E10 : Non… non après on est déjà parti sur des… justement grâce au jeu on est parti sur des… sur celui qu'a le moins de kills ou truc comme ça, qui meurt en premier, sur une soirée, il va boire un shot comme ça, c'est histoire de rigoler, de passer un bon moment surtout. Quand c'est dans la vraie vie, quand on les connait, on connait surtout plus le caractère.

I : Ouais et t'as pas l'impression de moins les voir ou plus les voir dans la vraie vie ?

E10 : Non ça a pas changé.

I : Vous faites toujours des sorties à côté ?

E10 : Ouais, le jeu vidéo c'est plus un plus, le soir si on peut pas se voir, enfin si on peut pas se voir…

I : D'accord, c'est du temps que tu rajoutes le soir avec eux.

E10 : Ouais c'est ça, ou le weekend aussi.

I : Ça déborde pas sur les autres activités.

E10 : Non.

I : Ok, et qu'est ce que ça t'apporte Fortnite ?

E10 : Bah c'est… déjà c'est comme les jeux vidéo en général, ça change les idées. Et puis même voir les gens, par exemple je sais qu'on a retrouvé les danses sur Youtube, on va retrouver les danses du jeu, voir des vrais gens qu'ils le font c'est marrant.

I : Ce que tu fais toi aussi des fois du coup en famille.

E10 : Ouais j'ai déjà essayé d'en refaire une ou deux.

I : Ouais, d'accord, y'a vraiment ce côté, c'est partagé avec une communauté.

E10 : Ouais.

I : Est-ce que t'as le sentiment d'avoir appris des choses en jouant à Fortnite ?

E10 : Heu… non pas forcément.

I : Que ça soit dans le jeu ou des choses qui puissent te resservir en vie réelle, tu vois pas de…

E10 : Non parce que c'est un monde différent.

I : Ouais, apprendre quelque chose dans ce jeu-là… enfin tu vois pas…

E10 : Non parce que c'est un truc créé, on sait que c'est pas possible.

I : D'accord et qu'est ce que tu ressens quand tu joues à Fortnite ?

E10 : Bah généralement quand j'essaye de jouer, c'est principalement pour prendre du plaisir et rigoler. Ou soit vraiment j'aime bien : « oh tiens je vais tryhard un peu, ça fait longtemps. »

I : D'accord et ça t'arrive de rager avec Fortnite ?

E10 : Ouais, comme sur tout jeu en fait, y'a forcément un truc qui va t'énerver à un moment.

I : Comme tout jeu ouais, tu le fais pas plus dans Fortnite ?

E10 : Non.

I : Et dans Fortnite, qu'est ce qui va être à risque de te faire rager toi ?

E10 : Généralement c'est quand je perds et que je suis près de la victoire, c'est quand même un peu énervant.

I : Ouais, c'est ça, quand t'es proche de la victoire.

E10 : Ou que tu meurs dès le début, tu viens à peine d'arriver, tu te dis : « mais putain ! C'est quoi ça ? j'ai même pas encore commencé à jouer [rire] ! », ça c'est souvent quand c'est la première partie.

I : Ouais dès le début. Et avec tes… quand tu fais des parties avec tes amis, ça se passe bien ? y'a pas de tension ?

E10 : Non.

I : Jamais ça peut vous énerver ?

E10 : Non jamais… oh on va peut-être rager un peu ensemble parce que c'est chiant mais après on va repartir normal. Des fois justement quand il y en a plusieurs qui sont morts et qu'il en reste, bah nous on va discuter entre nous et puis on va laisser finir.

I : Donc oui t'as rencontré de nouveaux amis via le jeu, et tes parents ils le savent que t'as des amis que tu rencontres via les jeux vidéo ?

E10 : Je pense.

I : Ouais, c'est pas quelque chose dont vous parlez ?

E10 : Non, des fois ils me demandent d'en parler, ils me disent : « t'es avec qui ? », je dis avec des potes.

I : D'accord, mais ils cherchent pas forcément plus à savoir.

E10 : Non.

I : Ils sont pas inquiets des gens que tu pourrais rencontrer, ils t'ont jamais parlé de ça.

E10 : Non.

I : Et toi tu fais gaffe dans le jeu à qui tu pourrais rencontrer ?

E10 : Non… toute façon bah des fois sur des jeux y'a beaucoup d'anglais aussi… les français c'est déjà un peu plus rare.

I : Ouais, t'en croises moins souvent. Et quand tu vas en croiser des français, tu vas aller assez facilement leur parler ?

E10 : Non, pas plus que ça.

I : Ouais, c'est pas ce que tu recherches.

E10 : Non.

I : Tu regardes des vidéos aussi ?

E10 : Ouais.

I : C'est quels thèmes que tu regardes surtout comme vidéo ?

E10 : Ça dépend… ça peut être des émissions qui passent, des live sur le jeu parce que je connais les youtubeurs qui font ça.

I : D'accord, c'est surtout en lien avec le jeu vidéo ce que tu regardes comme vidéo ?

E10 : Ouais parce que c'est des jeux que j'aime bien et qu'ils peuvent apporter des conseils, des trucs comme ça.

I : D'accord, c'est ce que tu recherches dans les vidéos ?

E10 : Ça dépend si j'ai envie de chercher un truc en particulier ou pas.

I : Et ça t'apprend des choses toi quand tu regardes des vidéos ?

E10 : Ouais si y'a un truc où j'y arrivais pas et qu'il y'a des vidéos…y'avait des choses j'y arrivais pas, j'ai regardé une vidéo pour voir comment faire.

I : Ok. Les vidéos tu regardes ça à quel moment ?

E10 : Un peu à toute période, tout le temps.

I : Pendant que tu joues, tu en regardes ?

E10 : Des fois oui, des fois avant de me coucher, quand je me réveille, l'après-midi.

I : Ouais, t'en regardes tous les jours ?

E10 : Ouais, tous les jours je regarde des vidéos même si c'est pas forcément un jeu en particulier, ça dépend de qui va sortir une vidéo, est ce qu'elle va m'intéresser, ce qu'elle propose en fait.

I : D'accord, ouais donc ça t'arrive d'en regarder tous les jours. Tes parents ils le savent que tu regardes des vidéos ? C'est une activité dont tu parles avec eux ?

E10 : Oui parce que souvent le matin quand je me réveille je vais regarder ma vidéo tranquillement, le temps de me réveiller, juste en fond, ou le soir avant de m'endormir, une petite vidéo histoire de se détendre un peu et puis voilà.

I : Ouais, et ça, t'en discutes avec tes parents ?

E10 : Non plutôt avec mon frère parce qu'on regarde les mêmes vidéos.

I : D'accord, donc tu partages ça aussi avec ton frère, vous échangez là-dessus.

E10 : Ouais, un peu ouais.

I : Ok, alors on va passer aux extraits vidéos, je t'ai amené un casque. Alors le premier extrait c'est GOTAGA, tu le connais ?

E10 : Ouais.

I : Alors c'est une vidéo qui date du début d'année, Il a fait le GOTAGA show…

E10 : Oui je connais, le GOTAGA show Barrière pour une association caritative.

I : Exactement, tu l'as regardé en entier ?

E10 : Ouais.

I : D'accord, donc l'extrait il en fait partie, c'est lorsqu'il s'apprête à jouer une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs, du coup c'est la présentation… c'est la présentation de sa famille par le présentateur.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Qu'est ce que t'en penses de cet extrait ?

E10 : Bah disons que c'est un truc qu'il partage, par exemple je sais que GOTAGA, enfin Corentin il s'appelle, il jouait déjà de base, son petit frère, le tout dernier, je sais qu'il a déjà joué avec sur d'autres jeux qu'il connait et tout et ils partagent ça tous ensemble.

I : Ouais et qu'est ce que t'en penses du fait qu'il partage cette activité-là avec ses frères et sœurs ?

E10 : Bah je trouve ça bien parce que ça peut les rapprocher, ça leur fait un truc en commun. Puis même, ils ont fait ça aussi pour une bonne cause, enfin l'évènement c'est pour une bonne cause… et puis même j'ai déjà vu d'autres émissions où ils jouent ensemble, c'est un truc qu'ils aiment bien faire, on les voit rigoler, ils déconnent, c'est bon enfant aussi.

I : Et t'aimes bien ce joueur-là, ce youtubeur-là ?

E10 : Ouais.

I : Tu les regardes ses vidéos ?

E10 : Ouais.

I : Qu'est-ce que t'aimes bien dans ce qu'il fait, pourquoi tu le regardes lui ?

E10 : Bah son humour puis même sa façon de penser des fois. Je sais qu'il a déjà dit je joue… y'a des moments où ils jouent parce qu'il a des… par rapport à ses sponsors et des trucs comme ça parce qu'il a une équipe ou des fois s'il a pas envie de jouer, il va pas se forcer. Il fait un peu… ouais s'il a envie de jouer, il va jouer à n'importe quel jeu, il fait ce qu'il aime quoi.

I : Oui, il est assez libre, ça, t'aimes bien.

E10 : Ouais c'est ça.

I : Ouais, et il le dégage, tu le sens ça quand tu le vois jouer.

E10 : Bah je sais qu'il a d'autres émissions maintenant où il joue avec des gens comme ça. On voit les gens rigoler, ils partent sur des délires, c'est marrant, ils se prennent pas forcément trop la tête… Enfin oui ils s'embrouillent un petit peu, ils se moquent d'eux mais c'est pas méchant ils font ça en rigolant.

I : D'accord, ouais du coup la relation qu'il a avec ses frères et sœurs grâce au jeu…

E10 : Bah c'est bien parce que c'est un truc qu'ils partagent depuis longtemps.

I : Et toi avec ton frère, tu retrouves un peu…

E10 : Bah oui on partage les jeux vidéo aussi, ça nous fait un sujet de conversation si on veut.

I : Ouais, ok, je vais te montrer le deuxième extrait. Le deuxième extrait c'est Michou…

E10 : Je connais pas.

I : Tu connais pas, ok. Donc c'est un youtubeur qui fait des live sur Fortnite et cet été il a fait une vidéo parce qu'il a passé quelques épreuves du bac et le jour des résultats il était en session sur Fortnite et il s'est arrêté de jouer pour découvrir ses résultats, et en même temps qu'il apprenait ses résultats il était en live donc il les apprenait à ses abonnés. Donc c'est ça la vidéo, là l'extrait que tu vas voir il joue pas, il vient de s'arrêter de jouer et à la fin de la vidéo, tu vas pas le voir mais il recommence à jouer à Fortnite après.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E10 : Bah je trouve ça marrant et puis il partage aussi quelque chose de sa vie de tous les jours avec des gens qu'il connait pas forcément, juste comme ça, pour le fun.

I : Et ça du coup, le fait qu'il partage des informations…

E10 : C'est marrant parce qu'il est pas sûr de lui, il hésite…

I : C'est quelque chose que tu recherches dans les vidéos que tu regardes ?

E10 : Ça dépend des moments mais des vidéos comme ça… je tombe dessus par hasard ouais je vais rester juste pour voir, le suspense.

I : Ouais, ceux que tu suis régulièrement, tu connais des informations sur eux, t'as des informations personnelles sur les youtubeurs ?

E10 : Heu… pas plus que ça à part GOTAGA où je connais le nom des membres de sa famille, son vrai prénom… mais c'est parce que souvent il fait des projets avec et il en parle, des trucs comme ça.

I : Et toi t'aimes bien avoir ces informations-là ?

E10 : Bah pas plus que ça mais… il se cache pas quoi.

I : Ouais, d'accord. Et lui du coup quand tu vois ses notes, tu penses quoi de la gestion à la fois du jeu… alors il a un jeu assez intensif, il met des vidéos tous les jours, sa gestion du jeu et sa gestion de ses études ?

E10 : Bah s'il arrive à gérer les deux c'est bien pour lui parce que s'il joue beaucoup, ça doit pas être facile non plus.

I : Et là toi de ton point de vue, quand t'entends ses notes tu trouves qu'il se débrouille bien ?

E10 : Bah c'est plutôt pas mal.

I : Donc lui tu le connaissais pas ?

E10 : Non.

I : Y'en a d'autres à part GOTAGA que tu suis assez régulièrement des youtubeurs ?

E10 : Oui.

I : Tu peux me citer, tu peux me dire ?

E10 : Heu… Mickalow… après c'est plus une chaine aussi avec plus de personnes qui travaillent ensemble… du coup c'est un groupe qui s'appelle l'Armateam. Ca va dépendre du jeu parce qu'après y'a pas que Fortnite que je regarde.

I : Mais ils font Fortnite aussi ce groupe-là ?

E10 : Non, c'est juste un autre jeu.

I : D'accord et t'as déjà essayé de retrouver des youtubeurs que tu regardes pour essayer de jouer avec eux ?

E10 : Heu oui.

I : Ça t'est déjà arrivé de te retrouver dans des parties avec eux ?

E10 : Bah non parce que c'est des trucs très compliqué. Des fois y'a plus de 1000 personnes, si tout le monde veut essayer en même temps… parce que des fois y'en a ils le font, je sais très bien qu'il y 'en a qui le font, je le vois sur les vidéos mais… ça se fait en… 10 secondes quoi, les gens ils doivent être devant leur console à attendre.

I : Et t'aimerais bien le faire ?

E10 : Si je pouvais avoir l'occasion sans être forcément obligé de rester tout le temps, pourquoi pas mais c'est très compliqué.

I : Ouais, ok bah écoute, c'est bon c'est terminé.

Entretien numéro 11

13 décembre 2018, soirée – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E11 : J'ai 12, bientôt 13.

I : D'accord, tu es en quelle classe ?

E11 : Heu… 5ème.

I : Ok, est ce que tu sais déjà ce que tu veux faire plus tard ?

E11 : Heu… bah j'avais des idées mais je change tout le temps.

I : Ouais et en ce moment c'est plutôt dans quel domaine ?

E11 : Bah c'est plutôt dans le sport.

I : Ok, plutôt un métier dans le domaine sportif. Est-ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E11 : Heu oui de la boxe.

I : D'accord, est ce que t'es inscrite dans d'autres clubs à part la boxe ?

E11 : Heu non.

I : Ok, tes parents vivent ensemble ou sont séparés ?

E11 : Ensemble.

I : Est-ce que tu sais ce qu'ils font comme métier ?

E11 : Heu oui, mon père il travaille au laboratoire Gilbert et ma mère à la sécurité sociale.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E11 : Oui, un petit frère.

I : Ok. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience des jeux vidéo en général ?

E11 : Bah je joue depuis toute petite, j'ai commencé avec la DS, après les tablettes et les consoles plus vers 10 ans j'ai commencé.

I : D'accord, et là comme console, tu joues sur quoi ?

E11 : PS4 et PS3.

I : Ok, tu jouais à quels jeux, alors avant le Battle Royale, avant Fortnite ?

E11 : Bah je jouais à Call of Duty, Minecraft et un peu GTA.

I : D'accord, ouais donc c'est déjà quelque chose que tu aimes depuis plusieurs années les jeux vidéo.

E11 : Oui.

I : Tu y jouais avec qui ? Pareil avant Fortnite.

E11 : Avec des amis de l'école avant et maintenant du collège.

I : D'accord, et avec des membres de ta famille ?

E11 : Avec mon frère.

I : D'accord, et tes parents tu jouais avec eux avant ?

E11 : Non, ils jouent pas [rire], enfin un peu mon père des fois il essaye mais il y arrive pas.

I : D'accord, comment tu as découvert le mode Battle Royale ?

E11 : Bah par les vidéos et un peu par tout le monde, enfin c'est que ça a commencé à ce que tout le monde en parle et par les vidéos, on voyait plus que ça sur l'écran d'accueil, du coup bah j'ai demandé une PS4 pour mon anniversaire et j'ai commencé à y jouer.

I : D'accord, les vidéos t'ont donné envie d'avoir la console qui te permettrait d'y jouer ?

E11 : Ouais.

I : Et donc quand t'as eu la PS4 c'est… c'est à Fortnite que tu joues ?

E11 : Heu oui mais j'ai d'autres jeux comme Black Ops 4, des trucs comme ça.

I : D'accord, et sur Black Ops 4, tu joues aussi au Battle Royale ?

E11 : Non je joue plutôt au multijoueur zombies.

I : D'accord, et à part Fortnite, y'a d'autres jeux qui ont un mode Battle Royale auquel tu joues ?

E11 : Heu bah… que Call of Duty Black Ops 4 après les autres non.

I : Les autres non, ok. Donc tu m'as dit que tu y jouais sur PS4, est ce que tu as d'autres supports pour y jouer à Fortnite ?

E11 : Bah des fois j'y joue sur la Switch à mon frère mais… pas spécialement.

I : Ouais, d'accord, tu as un téléphone ?

E11 : Oui.

I : Tu peux avoir l'application dessus Fortnite ?

E11 : Heu non mais sur celui que j'aurais peut-être à noël, je pourrais y jouer [rire].

I : D'accord, c'est une des raisons pour lesquelles tu veux changer de téléphone, pouvoir y jouer ?

E11 : Heu non, non parce que je l'installerais pas dessus parce qu'apparemment ça fait buguer le téléphone.

I : Ouais ok, donc tu penses pas que t'essaieras.

E11 : Non.

I : D'accord, est ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues à la maison ?

E11 : Bah… la semaine en sortant du collège peut-être une heure maximum et le weekend beaucoup [rire], je joue surtout le soir, après… c'est tout.

I : Tu y joues tous les jours ?

E11 : Heu non, enfin des fois la semaine mais pas tous les jours, enfin ça dépend pour ceux qui me demandent de jouer avec eux mais pas tout le temps. C'est surtout le weekend que je joue, après la semaine pas trop, enfin des fois, ça dépend des semaines.

I : Ça dépend des semaines, ce qui va te faire y jouer la semaine, c'est si tes amis y jouent ?

E11 : Oui.

I : D'accord, tu y joues pas en solo ?

E11 : Oh si j'y joue pour faire mes défis mais c'est tout.

I : Ok, sinon c'est surtout jouer avec tes amis.

E11 : Ouais.

I : Ok et le weekend tu dis que tu y joues beaucoup, qu'est ce que tu appelles jouer beaucoup ?

E11 : Bah enfin je peux… par exemple le vendredi quand je sors de l'école, je peux commencer vers 17h00 et arrêter vers… peut-être 1h00 [rire]. Après le samedi ça dépend aussi… enfin ça dépend des activités qu'on fait après le samedi et le dimanche pareil.

I : D'accord, ça dépend de ce que t'as de prévu avec ta famille.

E11 : Oui voilà.

I : D'accord et le samedi tu y joues jusqu'à… si tu y joues, le soir, tu peux y jouer jusqu'à quelle heure ?

E11 : Bah ça dépend parce que des fois je peux y jouer… arrêter vers 23h00 parce que c'est ma mère des fois qui me dit d'arrêter et c'est pour ça. Et jusqu'à ce que mes amis arrêtent quand ils jouent, donc ça dépend des semaines… mais en général j'arrête peut-être vers minuit maximum. Ça arrive que j'arrête plus tard mais c'est pas tout le temps.

I : D'accord, et en semaine, tu joues pas souvent mais quand tu y joues, tu peux y jouer jusqu'à quelle heure ?

E11 : Bah en général je joue à partir de 17h30 jusqu'à 18h00 – 19h00.

I : D'accord, et après mangé tu n'y rejoues pas ?

E11 : Non.

I : Parce que tu n'as pas envie d'y jouer ?

E11 : Non parce que je regarde des choses à la télé.

I : D'accord, ok, voilà c'est… tu pourrais y jouer si t'en avais envie ?

E11 : Oui.

I : Ouais t'as l'autorisation.

E11 : Oui mais j'ai pas envie spécialement.

I : D'accord, tu y joues où à la maison ?

E11 : Dans ma chambre.

I : D'accord, la console est dans ta chambre.

E11 : Oui, avant elle était en bas, enfin pas la PS4 mais la PS3, je l'ai eu pour noël la télé pour y jouer en haut.

I : D'accord, du coup ça fait un an que tu as la télé et la PS4 dans ta chambre.

E11 : Oui.

I : Avant c'était dans le salon et c'est toi qui as demandé si tu pouvais avoir dans ta chambre ?

E11 : Oui parce qu'ils voulaient regarder la télé des fois quand j'avais envie de jouer du coup je pouvais pas y jouer tout le temps quoi, quand je voulais.

I : D'accord, donc c'est toi qui leur as demandé et ils ont dit oui, ça a pas été problématique ça pour le faire accepter ?

E11 : Heu… non bah je sais pas, je pense qu'ils ont du réfléchir quand même mais… bah après je l'ai eu pour noël donc je sais pas comment ils ont réfléchi.

I : D'accord, en tout cas toi ça a pas été sujet à des négociations avec eux…

E11 : Bah je m'en rappelle pas trop mais je crois pas.

I : Ouais, d'accord. Pour Fortnite donc c'est du free to play, c'est gratuit et t'as du contenu payant, comment ça impacte ta façon de jouer ça ?

E11 : Bah j'ai mis beaucoup d'argent dans le jeu quand même [rire], je crois que j'ai mis 55 euros et… enfin ça change pas grand-chose, c'est juste que comme ça, vu que tout le monde a un peu tous les skins comme ça… ça augmente juste l'inventaire quoi… c'est tout après… après il faut beaucoup négocier pour mettre de l'argent dans le jeu.

I : Ouais, ça se passe comment dans ces cas-là ?

E11 : Bah je lui demande et tout enfin… après je dois lui rendre des services quand même, vu qu'elle m'a mis de l'argent.

I : Ouais, c'est un peu de la négociation comme ça, elle veut bien si en contrepartie…

E11 : Non pas spécialement mais souvent après je lui rends des services pour un peu la remercier comme ça.

I : De toi-même, c'est pas ta mère qui te le demande.

E11 : Bah des fois de moi-même et des fois c'est elle qui me demande, ça dépend. Enfin ça dépend si j'ai été sage aussi, au collège.

I : D'accord et donc tu y joues depuis 1 an, t'as mis 55 euros, et chaque fois que tu demandes, tes parents ils acceptent que tu mettes de l'argent dans le jeu ?

E11 : Heu non… peut-être pas à chaque fois mais… en fait ça dépend de… comment j'ai été dans la semaine, ça dépend complètement quoi. Parce que j'ai mis 55 euros mais y'en a… par exemple le weekend dernier j'ai mis 15 euros d'un coup mais ça faisait longtemps que j'avais pas mis d'argent dans le jeu, ça dépend quoi.

I : D'accord, et tu me dis que… après le contenu, c'est quelque chose qui est important pour toi, ce que tu peux acheter avec cet argent dans le jeu ?

E11 : Bah oui parce que… enfin si après quand t'as des beaux skins et tout bah… je sais pas, j'aime bien avoir des beaux skins, un peu comme tout le monde.

I : Ouais, tes amis, pareil, ils utilisent de l'argent dans le jeu ?

E11 : Ouais… et je suis pas la pire [rire], y'en a beaucoup des pires.

I : D'accord, et de voir les autres avec des beaux skins, toi parfois ça te donne envie de les avoir aussi ?

E11 : Ouais.

I : D'accord, donc du coup tu l'achètes dans ce cas-là le skin qui te plait ?

E11 : Ouais [rire].

I : Ok. Et comment ça se passe à la maison, concernant la pratique de Fortnite ? Est-ce que t'as des règles à respecter ?

E11 : Heu… bah souvent heu… bah pas trop, à part quand je suis punie mais après non pas spécialement… enfin à part, je vais pas… j'ai pas le droit de jouer peut-être jusqu'à 5h00 du matin non plus, mais heu… non pas spécialement… enfin ah si quand par exemple on doit faire une sortie, c'est d'abord la sortie et après le jeu mais après non pas spécialement.

I : D'accord, et donc du coup si t'as prévu de jouer et qu'il y a une sortie, comment ça se passe ?

E11 : Bah je demande quand même à jouer mais la plupart du temps je suis obligée de faire la sortie et du coup je joue pas… ça c'est un peu… [rire] à part quand c'est des sorties que j'aime bien. Mais la plupart du temps, le samedi je peux jouer et le dimanche pas beaucoup parce que souvent j'ai pas trop le temps, on fait beaucoup des sorties, on va voir la famille et tout du coup c'est pour ça.

I : D'accord, ouais et ça toi des fois tu préfèrerais rester ?

E11 : Ouais [rire].

I : Et tu le dis à tes parents ? Comment ça se passe dans ces cas-là ?

E11 : Bah je leur dis mais la plupart du temps je dois le faire quand même.

I : Ouais, et depuis un an que tu joues, t'as l'impression, au niveau des activités que tu fais avec tes parents, c'est pareil ou t'as l'impression d'en faire moins ?

E11 : Bah je sais pas parce que j'ai à peu près le même rythme qu'avant quoi… je sais pas, c'était y'a longtemps… parce que faut que je me rappelle… enfin je sais pas parce que je m'en rappelle pas parce que c'était y'a longtemps, parce que quand j'ai commencé à avoir la PS3 c'est… j'ai toujours eu à peu près le même rythme de jeu du coup… je m'en rappelle pas.

I : Ouais, depuis un an que tu joues à Fortnite, tu joues pas plus qu'avant quand tu jouais aux autres jeux ?

E11 : Heu… en fait ça dépend vraiment des jeux parce que Fortnite pendant un moment j'ai arrêté mais après j'ai repris parce que… c'est le moment où j'ai joué à Black Ops 4… je sais pas, vraiment.

I : D'accord, ouais et toi ouais tu saurais pas forcément dire si tu y joues plus, et est ce que tes parents ça eux ils te le disent, ils ont l'impression que tu joues plus ?

E11 : Bah… je sais pas, ils me l'ont jamais vraiment dit mais je pense ouais que je joue plus quand même un peu mais… parce qu'avant je jouais pas trop la semaine mais je jouais plus le weekend, des journées entières le weekend donc… je sais pas.

I : D'accord. Donc ouais pour les horaires tu me dis faut pas que je me couche à 5h00 du matin non plus, mais le vendredi soir ça peut arriver que tu ailles jusqu'à 1h00 du matin ?

E11 : Oui.

I : Et ça tes parents ça leur pose un problème ?

E11 : Bah oui parce que souvent vu que je parle et bah ça les énerve vu qu'ils veulent dormir [rire] mais après ils s'endorment quoi.

I : D'accord, ils te laissent jouer, l'heure en soi, ça leur pose pas de souci ?

E11 : Oui c'est juste parce que ma mère en fait elle voudrait dormir mais vu que je parle, ça l'énerve.

I : D'accord, ouais ils t'entendent et ça peut les… ils te le disent dans ce cas-là quand tu fais trop de bruit ?

E11 : Ouais, du coup j'éteins après.

I : Dans ce cas-là t'éteins.

E11 : Ou je parle moins fort, ça dépend.

I : Ouais, tu me disais aussi que la fréquence à laquelle t'allais jouer, ça pouvait être influencé par le fait que parfois tu sois punie, qu'est ce que… les punitions, tes parents, ça se fait sur le jeu quand t'es punie ?

E11 : Ouais et sur le téléphone aussi.

I : Et sur le téléphone, d'accord. Et c'est des punitions qui vont être en lien avec quoi ?

E11 : Bah je sais pas… c'est des trucs que je fais le plus quoi.

I : Ouais, d'accord… Pour les repas, quand ça va être l'heure de manger le soir, que t'es entrain de jouer, comment ça va se passer ?

E11 : Bah souvent ma mère elle m'appelle 2-3 fois et après je viens mais… enfin le temps que je finisse ma partie quoi.

I : D'accord, ouais… et est-ce que ça va au-delà… est ce que t'arrives quand même à arrêter la partie et tu descends ou est ce que parfois c'est… tes parents doivent monter te voir…

E11 : Bah ça arrive des fois mais souvent j'arrive un peu après quoi… ou alors quand vraiment quand ça se voit que je commence à… qu'elle commence à s'énerver, bah je quitte et je viens.

I : D'accord, ouais, et après à table ça se passe bien, tu te fais pas disputer ?

E11 : Bah… non ça va… enfin si un peu, ils me disent : « quand on appelle tu dois venir », mais… souvent c'est ça, voilà.

I : Et quand ils te disent ça qu'est ce que tu ressens, t'es entrain de jouer, ils t'appellent pour manger, qu'est ce que ça te fait ?

E11 : Bah rien de spécial, je leur dis juste que je finis ma partie et j'arrive.

I : Ouais, et ça va tu comprends que, dans ce cas-là, ils t'appellent pour venir manger, ils insistent ?

E11 : Bah oui je pense parce qu'ils aimeraient que je vienne manger un peu plus tôt.

I : Ouais, ok. Alors cette activité là du coup, Fortnite, comment tu la partages avec ta famille ?

E11 : Bah c'est pas… à part avec mon frère, je la partage pas vraiment, enfin en fait on regarde à peu près les mêmes vidéos, trucs comme ça puis c'est tout… et on joue ensemble.

I : Ouais, et comment ça se passe quand tu joues avec ton frère ?

E11 : Bah… on se dispute beaucoup quand même… enfin on rage beaucoup [rire] et à chaque fois il s'énerve et tout, sur tout mais après ça va sinon. C'est surtout quand on joue en fait… quand on fait un 1v1 nous deux, c'est surtout ça. Après quand on joue en duo nous deux, ça va.

I : D'accord, quand vous jouez ensemble ça va mais quand vous jouez l'un contre l'autre, c'est là que c'est…

E11 : Ouais, ouais.

I : D'accord et t'as l'impression que ça a changé quelque chose à la relation que tu as avec ton frère le fait que vous jouiez tous les deux à Fortnite ?

E11 : Bah non, pas spécialement, on a toujours été un peu pareil quoi. Enfin il a toujours joué aux jeux vidéo auxquels je jouais.

I : D'accord, ça c'est un centre d'intérêt que vous avez tous les deux, c'est quelque chose qui vous plait bien.

E11 : Ouais.

I : Vous… t'as l'impression que ça vous rapproche ?

E11 : Heu… je sais pas, enfin on a toujours été comme ça je pense parce que du coup ça fait longtemps qu'on joue.

I : Ok, alors ça peut être sujet à des disputes mais t'aimes bien ça jouer avec lui ?

E11 : Oui ça va, j'aime bien ça va.

I : D'accord, tu joues plus souvent avec tes amis qu'avec lui, comment ça se passe ?

E11 : Bah souvent lui… je joue avec lui quand… quand y'a pas spécialement mes amis en ligne après je joue avec lui, voilà.

I : D'accord, ok. Ouais donc ça arrive que vous fassiez des parties où ça peut-être un peu tendu ?

E11 : Ouais.

I : Dans ce cas-là, comment ça se passe ? Vous faites une partie et vous vous disputez, qu'est-ce qu'il se passe ?

E11 : [rire] Souvent il quitte ou après il me dit vient on fait un duo parce… parce qu'en fait c'est moi la plus forte, et chaque fois lui souvent il triche ou des trucs comme ça et souvent je m'énerve ou… c'est des trucs comme ça.

I : D'accord, et donc du coup quand vous avez fait une partie et que vous vous êtes disputés, après est ce que ça a des conséquences ?

E11 : Bah des fois oui, ma mère elle peut nous dire d'arrêter de jouer mais pas tout le temps quoi, ça dépend. Ou alors on quitte et on va jouer avec nos amis.

I : D'accord, parce que quand vous vous disputez, vos parents ils vous entendent ?

E11 : [rire] Oh bah oui.

I : Et dans ce cas-là, ils viennent voir ce qu'il se passe ?

E11 : Heu bah non mais ils nous disent de parler moins fort et d'arrêter de crier.

I : D'accord, ok et ça peut être source de punition ça quand vous vous disputez avec ton frère ?

E11 : Bah je crois que c'est arrivé une fois qu'on était puni après mais… non.

I : Non c'est pas spécialement… d'accord. Et quand tu me dis que des fois il triche dans le jeu, qu'est ce que t'appelles tricher dans le jeu, qu'est-ce qu'il fait ?

E11 : Bah des fois quand je lui mets plein de balles, il réapparait, des trucs comme ça, enfin plein de choses comme ça qui m'énervent. En fait il sait très bien ce qui m'énerve et à chaque fois il le fait ou alors quand il met des pièges partout… [rire] surtout ça.

I : D'accord, ça, ce comportement-là, quand il fait ça, ça t'énerve, il le sait mais il le fait quand même ?

E11 : Ouais parce que vu que je suis plus forte que lui, il doit en avoir marre et c'est pour ça je pense.

I : D'accord et toi tu sais les trucs qui l'énervent aussi dans le jeu ?

E11 : Heu oui quand on joue le lance-roquette, il aime pas ça.

I : D'accord, et du coup ça t'arrive de lui faire ça ou pas ?

E11 : Heu non jamais, je fais pas des trucs comme ça.

I : Non, essayer de l'énerver, c'est pas…

E11 : Oh si ça m'arrive des fois parce qu'il m'a déjà énervé avant.

I : D'accord, t'aimes bien lui faire s'il te la fait.

E11 : Ouais.

I : D'accord, tes parents ils connaissent Fortnite ?

E11 : Heu oui mon père il a déjà essayé une fois [rire], il a pas réussi.

I : D'accord, tu lui as montré ?

E11 : Non c'est mon frère qui lui a montré, il a joué avec lui.

I : Et t'étais là, tu as vu ?

E11 : Ouais.

I : Et il en a dit quoi ton père ?

E11 : Bah à mon avis… je sais plus ce qu'il avait dit mais je crois que c'était trop compliqué pour lui. En fait je jouais surtout à FIFA avec mon père, enfin on joue à ça tous les deux.

I : D'accord, encore actuellement, ça vous arrive ?

E11 : Heu oui ça nous arrive des fois mais de moins en moins… avant on jouait beaucoup tous les deux, avant que j'aie la PS4, maintenant moins quand même… parce je l'ai sur PS3.

I : Ouais, t'as pas de FIFA sur PS4.

E11 : Non.

I : Ok, tu penses que c'est cette raison-là qui fait que vous jouez moins ensemble ?

E11 : Bah oui je pense parce que je joue plus à la PS4 et voilà.

I : D'accord, et ça ton père est ce qu'il te le dit des fois, qu'il aimerait bien jouer plus avec toi ?

E11 : Non, la plupart du temps c'est moi qui lui demande de jouer avec moi parce qu'il est souvent occupé donc c'est pour ça.

I : Ouais, et c'est un centre d'intérêt pour tes parents le jeu vidéo ? C'est quelque chose qu'ils aiment ?

E11 : Bah oui ma mère aussi elle joue des fois, j'ai vu qu'elle avait acheté une console, une vieille console où elle pouvait jouer. En fait ils jouaient tous les deux quand ils étaient petits et ils jouent plus trop maintenant mais ils aimaient bien ça avant.

I : D'accord, ok. Et y'a des jeux que vous pouvez encore faire parfois tous les quatre ?

E11 : Oui une fois on avait fait un Street Fighter après… rien d'autre.

I : Ouais, mais Fortnite non ?

E11 : Non c'est trop compliqué.

I : C'est trop compliqué, d'accord. Ça arrive qu'ils te voient jouer ?

E11 : Heu oui [rire] ma mère elle fait : « mais comment ils font ça ? », parce qu'à mon avis elle arriverait jamais à faire ça elle.

I : Ouais, quand elle voit, tu la sens comment toi ?

E11 : Bah je pense que… elle doit être un peu choquée quoi je pense… je sais pas trop.

I : D'accord. Et ils te font des remarques sur le jeu tes parents ?

E11 : Heu bah non, pas spécialement.

I : Ouais quand ils vous voient jouer, ils font pas des critiques ?

E11 : Ils regardent, ils regardent quoi parce que je leur parle pas trop, moi je suis concentrée.

I : Ouais, quand tu joues, ils te parlent pas… c'est difficile de te parler ?

E11 : Bah oui parce que je suis concentrée, après quand ils me parlent je leur réponds, enfin on se parle normal, j'enlève mon casque mais… voilà.

I : D'accord, ouais donc même quand vous en discutez, pas forcément quand tu joues, ils te font pas de critique sur le jeu, positive ou négative ?

E11 : Non.

I : Non, ok. Alors comment ça se passe au collège… heu t'es en quelle classe ?

E11 : 5ème.

I : 5ème voilà. Comment ça se passe au collège depuis que tu joues à Fortnite ?

E11 : Bah un peu tout le monde parle de ça mais… enfin on parle pas que de ça quoi, on se dit juste : « tu joues ce soir ? », et voilà c'est tout… Après quand y'a une nouvelle mise à jour, on parle des mises à jour mais on parle pas spécialement que de ça, on parle d'autres choses, on va pas parler que de Fortnite.

I : D'accord, ouais, c'est un des sujets de conversation mais vous parlez d'autres choses.

E11 : Oui, voilà.

I : Ok, et c'est à l'école que vous essayez de voir quand est ce que vous allez pouvoir vous retrouver dans le jeu, vous en discutez là ?

E11 : Ouais, ouais.

I : D'accord, au niveau de tes résultats scolaires là depuis la rentrée ça va ?

E11 : Oui ça va, enfin c'est pas hyper bien mais ça va.

I : Ouais, et par rapport à la 6ème, t'as l'impression qu'il y a une différence sur tes notes ?

E11 : Heu… non pas spécialement, j'ai toujours été à peu près dans ces notes-là, je dois avoir peut-être 14 de moyenne, un truc comme ça.

I : D'accord, ouais et c'est stable quoi ça bouge pas.

E11 : Ouais voilà.

I : Tes parents ils te disent la même chose, ils s'inquiètent pas de tes résultats ?

E11 : Ah non, ils voudraient que je sois au-dessus de 15 à chaque fois, ils me disent : « ah bah va falloir remonter » et tout, et à chaque fois ils me disent si t'es pas au-dessus de 15 ils m'ont dit avant noël et bah t'as pas de cadeaux [rire].

I : D'accord, ok. Et ils te le disent sur le ton… ils te le disent sérieusement ça quand ils te disent ça ?

E11 : Bah je sais pas trop, ils me disent ça mais je sais pas si c'est vrai ou… si j'ai pas 15 je sais pas s'ils me donneront vraiment mes cadeaux ou pas, je sais pas.

I : D'accord, ok. Et quand t'as des mauvaises notes, ce genre de choses, avec tes parents ça se passe comment ?

E11 : Bah ils me disputent et tout enfin… parce que j'ai du mal réviser ou pas trop comprendre, voilà, dispute souvent… bah si j'ai plusieurs mauvaises notes dans la semaine et bah ils me punissent après, voilà.

I : Et là la punition ça va se faire sur le jeu ou le portable ?

E11 : Ouais bah en fait ils me punissent que sur ça [rire].

I : Ok, et tu comprends ça que…

E11 : Bah oui parce que c'est le truc que j'aime le plus donc c'est logique… après si j'aimais autre chose ils m'auraient punie sur autre chose.

I : Et est ce que tu penses qu'ils peuvent le faire parce qu'ils pensent que ça peut-être à cause de ça que tu as eu une mauvaise note ?

E11 : Je sais pas, faudrait que je demande à ma mère [rire].

I : Et toi est ce que tu penses que… quand t'as une mauvaise note, le fait de jouer à Fortnite, ça peut être une cause ?

E11 : Non, non parce que des fois je peux avoir des excellentes notes comme je peux avoir des notes nulles quoi, ça dépend.

I : Ouais, pour faire tes devoirs pareil heu… quand tu rentres pour faire tes devoirs…

E11 : Bah j'arrive pas trop à faire mes devoirs toute seule mais… c'est ma mère souvent qui m'aide mais… voilà c'est tout.

I : D'accord, ok. T'es pas parfois un peu tentée d'aller jouer…

E11 : Ouais bah si [rire]… quand on se dit une heure précise et que je vois qu'on a dépassé l'heure heu… enfin je me presse un peu quoi.

I : D'accord, pour pouvoir aller jouer ?

E11 : Ouais.

I : Ok, et dans ce cas-là, ta mère elle te dit quelque chose ?

E11 : Elle me dit souvent d'abord les devoirs et après les jeux… donc je finis mes devoirs et après je vais jouer.

I : Ouais, cette règle-là c'est difficile pour toi de la respecter ?

E11 : Bah non mais faut quand même faire ses devoirs parce qu'après sinon ils vont encore me punir les profs.

I : Ouais, et avec tes profs, ça se passe bien, t'as de bonnes relations ?

E11 : Bah… comme tout le monde quoi, c'est des professeurs, c'est tout quoi [rire].

I : Ouais d'accord, depuis cette année, tu t'entends pas moins bien avec eux, y'a pas de différence ?

E11 : Non, non.

I : Non c'est pareil, ok. Alors tu m'as dit que pour ton avenir tu avais eu un peu plusieurs idées, ça change ?

E11 : Heu… non.

I : Alors là oui en ce moment c'est le…

E11 : C'est le sport, ça a toujours été le sport, c'était souvent soit prof de sport soit militaire que je voulais faire.

I : Voilà, tu sais pas encore quoi mais c'est dans… quand tu réfléchis à ton avenir, ça reste quelque chose de physique quoi.

E11 : Ouais

I : Ok, et est ce que tu penses que le jeu vidéo, c'est quelque chose qui pourrait influencer tes choix pour ta future profession ?

E11 : Bah avant, au tout début quand j'ai commencé à penser à ce que je voulais faire quand je serais grande, je voulais créer des jeux vidéo mais mon père il m'a dit que c'était trop dur et tout, enfin moi je pense pas que j'aurais réussi à faire ça, j'ai pas beaucoup d'imagination et bah du coup après j'ai commencé à faire beaucoup de sports, parce que j'ai fait beaucoup de hand, foot et… enfin je fais tout le temps du sport quoi, enfin j'ai toujours des bonnes notes en sport.

I : D'accord et cette idée-là, de devenir conceptrice de jeux vidéo, tu l'as encore ?

E11 : Non, non.

I : Non, plus du tout, d'accord. Et le fait d'avoir jouer à Fortnite, ça n'a pas changé non plus, ça n'a pas influencé…

E11 : Non, non.

I : Ok. Donc tu joues avec tes amis, ce sont des amis qui sont au collège ?

E11 : Oui, enfin y'en a avec qui je joue qui sont dans un autre collège mais c'est mes amis de primaires mais voilà c'est tout.

I : D'accord, comment elle a évolué ta relation avec tes amis depuis que tu joues à ce jeu-là ?

E11 : Bah… elle est restée normale quoi… ça reste normal.

I : D'accord, ça t'arrive de les voir en dehors du collège ces amis-là ?

E11 : Heu oui, oui.

I : Ouais, depuis que vous jouez donc vous vous retrouvez dans le jeu mais est ce que tu les vois toujours autant dans la vie réelle ?

E11 : Bah oui, enfin ça change rien, c'est juste qu'on se voit en plus, enfin qu'on se parle en plus le soir c'est tout mais… c'est tout, ça a rien changé.

I : T'as plus de… t'as plus de contact avec eux parce que tu les vois toujours autant et en plus tu les vois dans le jeu.

E11 : Oui, voilà.

I : Ok et tes parents ils le savent que ça peut-être un moyen de rencontrer tes amis Fortnite ?

E11 : Heu… je joue jamais avec des gens que je connais pas parce que je préfère pas, je joue toujours avec des gens que je connais… à part quand c'est… par exemple j'ai un ami et il joue avec son ami et je le connais pas mais il le connait donc ça va. Mais je joue jamais avec des gens que je connais pas.

I : D'accord, ouais t'as rencontré personne via le jeu.

E11 : Non.

I : D'accord, parce que tu…

E11 : J'ai pas confiance.

I : Ouais, d'accord. Et pareil, tes parents ça c'est quelque chose qu'ils te disent ça de te…

E11 : Ouais, ouais parce qu'il faut faire attention avec qui on parle et tout. C'est pour ça je préfère pas parler avec personne comme ça c'est mieux.

I : D'accord, tu parles qu'avec tes amis en fait.

E11 : Ouais voilà.

I : Ok, et le fait que tu discutes avec tes amis, ça tes parents ils le savent que ça te permet de discuter avec tes amis ?

E11 : Heu oui ils le savent parce qu'ils m'entendent parler donc je pense qu'ils savent que je parle pas toute seule [rire] mais après… oui je pense parce qu'ils voient avec qui je joue.

I : D'accord, ok. Et t'en as déjà parlé avec eux ça du fait que ça te permet de voir plus tes amis ? Est-ce que c'est quelque chose dont tu as parlé avec tes parents ?

E11 : Heu non… mais en fait on parle pas spécialement de Fortnite non, je parle qu'avec mon frère mais mes parents non.

I : Ok, et avec tes amis ça arrive qu'il y ait des parties où ça soit un peu tendu ?

E11 : Bah moi j'ai jamais été en dispute avec des gens non, mes amis non.

I : Ouais, avec tes amis ça se passe bien, y'a pas de partie ou ça se dispute ?

E11 : Non.

I : Ok. Qu'est ce que ça t'apporte Fortnite ?

E11 : Bah c'est du plus quoi… j'aime heu… j'aime bien y jouer, ça m'amuse quoi… bah après là je commence un peu…. Je sais pas… je pense… peut-être en grandissant je commence un peu à moins jouer, de moins en moins.

I : D'accord, t'as l'impression que tu te lasses ?

E11 : Heu avant je pouvais jouer tout le temps en solo mais maintenant quand y'a pas mes amis, je joue pas en solo, enfin je joue qu'avec mes amis parce qu'après sinon je pense je m'ennuie quoi.

I : D'accord, ouais, le jeu en solo ça t'ennuie.

E11 : Ouais, ouais en ce moment oui ça m'ennuie le jeu en solo.

I : D'accord, ok malgré les mises à jour quotidiennes, là y'a la nouvelle saison qui a commencé, tu as acheté le passe de combat ?

E11 : Ouais.

I : Et quand t'achètes le passe de combat, t'arrives à avoir tout le contenu avant que la saison se termine ?

E11 : Oui, à chaque fois oui… Le dernier là, pas cette saison, la saison 7 mais la saison 6, j'ai dû mettre 150 V-bucks pour finir le passe de combat mais c'est bon j'ai réussi à le finir quand même. A chaque fois c'est juste parce que faut faire tous les défis, si tu fais pas tous les défis bien, à mon avis tu peux pas le finir quoi. Parce que moi j'avais fini tous mes défis et je pouvais pas le finir, c'est pour ça.

I : Et c'est important pour toi de le finir le passe de combat ?

E11 : Bah oui pour moi, parce que sinon ça sert à rien de l'acheter si on le finit pas.

I : Ouais, c'est ça, le fait de l'avoir acheter, tu te dis faut que j'aille au bout.

E11 : Ouais.

I : Tu te sens obligée de jouer des fois pour le terminer ?

E11 : Heu oui [rire] des fois j'ai pas envie de jouer mais je me dis faut le finir parce que… voilà.

I : D'accord, et qu'est-ce que t'en penses de ça, de se dire bah j'ai pas envie de jouer mais je vais le faire quand même ?

E11 : Bah oui mais c'est parce que… c'est pour avoir les skins après comme ça j'ai plus de skins et au moins j'aurais pas mis de l'argent dans Fortnite pour rien quoi… enfin parce que souvent le dernier skin c'est le meilleur.

I : D'accord ouais, comme t'as payé, tu te dis si je vais pas au bout, l'argent je l'ai dépensé pour rien quoi ?

E11 : Bah pas spécialement pour rien mais c'est un peu nul de pas le finir quoi.

I : D'accord, et quand tes amis se retrouvent dans le jeu, si t'as pas spécialement envie de jouer toi, tu vas y aller quand même ?

E11 : Bah souvent quand je joue avec eux, j'ai envie de jouer, après quand… si je leur dis… enfin moi je leur dis j'arrête de jouer quand j'ai plus envie de jouer… après on s'amuse bien.

I : Ouais voilà, tu y vas toujours avec plaisir quoi, tu te forces pas quand tu joues eux.

E11 : Non.

I : D'accord. Est-ce que t'as le sentiment d'apprendre des choses quand tu joues à Fortnite ?

E11 : Bah… non pas spécialement non.

I : Ouais, t'as pas… t'en retires pas quelque chose, un apprentissage quelconque…

E11 : Non.

I : Ok et qu'est ce tu ressens quand tu y joues ?

E11 : Bah… rien de spécial non… enfin… rien.

I : Ouais, ça te rend plutôt joyeuse…

E11 : Heu non pas… souvent après… enfin ça dépend parce que si j'ai fait beaucoup de… enfin souvent quand j'ai bien joué et tout bah ça

va après je suis contente, mais souvent quand j'ai mal joué, après j'ai souvent… je suis pas de bonne humeur quoi.

I : Ouais, d'accord, quand t'as fait des parties… enfin que t'as pas été très forte, après quand tu sors du jeu, ça se ressent sur ton…

E11 : Ah oui… ouais.

I : Et du coup, tes parents ils le remarquent ça ?

E11 : Heu oui souvent [rire] parce qu'ils nous disent c'est à cause des jeux vidéo que vous avez un caractère comme ça. Parce que souvent en fait quand on est puni, on a un bon caractère elle dit ma mère, et quand on n'est pas puni apparemment on a un mauvais caractère alors… je sais… moi je le ressens pas.

I : Ouais ça tu le ressens pas toi, du coup ta mère elle a l'impression que quand tu joues, t'es de moins bonne humeur que…

E11 : Ouais.

I : D'accord, mais toi t'as pas l'impression de ça.

E11 : Bah non pas spécialement… bah je le sens que je suis un peu énervée mais voilà quoi c'est tout.

I : Et qu'est ce que t'en penses du point de vue de ta mère sur ça ?

E11 : Bah je pense heu… elle, elle voit ça… elle, elle me voit, moi je vois pas trop quoi.

I : Ouais, d'accord. Donc tu me disais ça t'arrive de rager, qu'est ce qui te fait rager toi ?

E11 : Bah souvent quand y'a des gens qui me tuent et je sais pas d'où ils viennent ou qu'ils me tuent avec un lance-roquette, des trucs comme ça, ça m'énerve… ou quand je meurs en top 5.

I : D'accord, proche du but.

E11 : Ouais.

I : D'accord, qu'est ce qui te dérange dans le fait de te faire tuer par un lance-roquette ?

E11 : Bah… enfin pour moi c'est pas du beau jeu même si des fois j'avoue je tue des gens au lance-roquette mais… enfin je sais pas, c'est rageant de se faire tuer par un lance-roquette quoi.

I : D'accord et c'est quoi le beau jeu pour toi ?

E11 : Bah avec le sniper c'est du beau jeu.

I : D'accord, ça demande de la précision…

E11 : Ouais.

I : Ok, tu regardes des vidéos tu m'as dit aussi ?

E11 : Heu oui mais pas que de Fortnite non plus, enfin pas spécialement dans le jeu vidéo mais j'en regarde.

I : D'accord, tu regardes le jeu vidéo mais aussi d'autres thèmes.

E11 : Ouais.

I : Et quand tu regardes sur le domaine du jeu vidéo, qu'est-ce que tu vas rechercher dans les vidéos sur ce thème-là ?

E11 : Bah j'aime bien quand y'a des joueurs qui jouent bien ou alors que les youtubeurs qui jouent, ils font un peu de l'animation, parce que, que de regarder des gens jouer bien c'est bien mais après quand y'en a qui font de l'animation et tout c'est bien aussi.

I : D'accord, t'aimes bien quand ça te divertit quoi l'animation ?

E11 : Ouais voilà.

I : D'accord, tu recherches des choses qui vont te faire rire…

E11 : Ouais voilà.

I : D'accord, tu regardes ça à quel moment les vidéos ?

E11 : Bah le soir avant de dormir.

I : D'accord, ok. Tes parents ça ils le savent que tu regardes des vidéos.

E11 : Ouais, ouais.

I : Ils savent ce que tu regardes comme type de vidéo ?

E11 : Bah oui, oui… la plupart du temps c'est du Fortnite après sinon je regarde des séries voilà.

I : D'accord et pendant que tu joues, tu en regardes des vidéos ?

E11 : Non… enfin à part quand je fais des défis pour regarder où sont les choses mais c'est tout.

I : Tu t'en sers pour t'aider dans le jeu ?

E11 : Ouais voilà.

I : D'accord… ok. Bah on va regarder des vidéos du coup. Alors la première vidéo c'est GOTAGA…

E11 : Ouais je connais, je regarde ses live et ses vidéos.

I : D'accord alors tu vas peut-être connaitre celle-là tu vas me dire, ça c'est un extrait du GOTAGA show qu'il a fait en début d'année…

E11 : Ouais je vois, c'est quand ils sont sur l'eau ?

I : Ouais c'est ça exactement.

E11 : Ouais j'ai vu le live.

I : Le live pour l'association caritative. Et je vais t'en montrer un extrait, c'est la partie qu'il a fait avec sa famille…

E11 : Oui, oui avec ses frères et sa sœur.

I : Voilà, et donc l'extrait c'est la présentation de sa famille en fait. Donc je vais te laisser regarder l'extrait et puis après on en rediscute ensemble.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E11 : Bah c'est bien qu'ils jouent tous ensemble à Fortnite… après… rien de spécial.

I : Ouais, le fait que heu… t'as l'impression que ça la rapproche la famille ?

E11 : Bah oui je pense.

I : Tu les connaissais ses frères et sœurs ?

E11 : Oui, oui mais son frère il fait pas de vidéo ni sa sœur mais son autre frère à GOTAGA il en fait des vidéos.

I : D'accord, ouais lui tu le suis… tu suis toutes ses vidéos à GOTAGA ?

E11 : Bah pas toute mais j'en regarde quoi.

I : Qu'est ce que t'aimes bien dans ses vidéos à lui ?

E11 : Heu… les masterkill, j'aime, j'aime bien aussi des fois les royal rumble.

I : Ouais… t'aimes bien quand il y a de la grosse compétition ?

E11 : Ouais, c'est ça ouais.

I : D'accord… et je t'ai pas demandé, tes amis, tu joues avec des garçons ou des filles ?

E11 : Bah j'ai pas beaucoup… je joue pas beaucoup avec des filles, je joue surtout avec des garçons. Mais au collège je suis plus avec des filles mais j'ai des amis garçons et je joue plus avec eux aussi… enfin je joue beaucoup avec les mêmes quoi… enfin on est 5-6 et je joue tout le temps avec eux.

I : D'accord et les amies filles que tu as au collège, c'est pas elle que tu vas retrouver dans le jeu, ça va être tes amis garçons plutôt ?

E11 : Ouais, ouais.

I : D'accord, ok. Donc dans le groupe de 5-6 t'es la seule fille ?

E11 : Heu oui… enfin y'a une fille mais elle a pas Fortnite mais en fait elle traine avec les garçons, mais elle a pas Fortnite mais elle sait ce que c'est Fortnite quoi.

I : D'accord, bah c'est vrai qu'il y a un petit peu moins de filles que de garçons qui y jouent à Fortnite, est ce que t'as l'impression que ça change quelque chose dans les rapports que tu as avec tes amis ? Est-ce que t'as l'impression qu'ils te traitent différemment ?

E11 : Non, non. En fait ils savent que je joue avec eux mais ils s'en fichent un peu quoi.

I : Ouais, c'est pas… vous en discutez pas.

E11 : Non.

I : Ok… bah très bien pour le premier extrait. Je vais te montrer le deuxième… le second c'est Michou, tu le connais ?

E11 : Ouais.

I : D'accord, alors c'est une vidéo qui date de cet été, il a passé des épreuves du bac et pendant un live qu'il faisait, c'était le jour des résultats, il a arrêté sa partie et puis il a été chercher ses résultats, il les a découverts et il les a en même temps annoncés, en direct, à ses abonnés.

E11 : Je l'ai pas vue cette vidéo.

I : D'accord, donc là il vient d'arrêter de jouer et il vient de découvrir ses notes et il les annonce aux abonnés.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé ?

E11 : Bah… rien… non rien… celle-là rien.

I : Ouais, tu le connais Michou ?

E11 : Oui, ça fait pas longtemps que je regarde ses vidéos. Je regarde ses vidéos mais pas tout le temps.

I : Ouais, qu'est ce que t'aimes bien dans ses vidéos ?

E11 : Bah des fois il fait des trucs drôles, c'est pour ça j'aime bien.

I : D'accord, lui son style te fait plutôt rire.

E11 : Ouais.

I : Et là, ça ce qu'il fait tu trouves que c'est plutôt marrant ?

E11 : Non… bah non pas spécialement.

I : D'accord, et il joue de façon assez intensive ce joueur-là, qu'est ce que tu penses de sa gestion du jeu et de ses études ?

E11 : Bah je vois le soir, il live après je sais pas comment il fait ses vidéos, parce que souvent ses vidéos c'est des extraits de live, du coup bah je pense qu'il doit bien… parce qu'il live assez… je sais pas… en fait je regarde pas, faudrait que je regarde plus… faudrait plutôt demander ça à mon frère, il regarde tout le temps, moi je sais pas trop.

I : Ouais et là quand tu vois ses notes, tu te dis qu'il s'est plutôt bien débrouillé ?

E11 : Bah oui, oui c'est bien, oui.

I : D'accord, ouais… et tu en regardes d'autres des youtubeurs ?

E11 : Bah oui… enfin pas spécialement… 2-3 quoi.

I : Y'en n'a pas sur lesquels t'es plus régulière à regarder ?

E11 : Bah… si y'en a un mais lui il fait juste des annonces, des trucs comme ça.

I : D'accord, il fait pas de live, il joue pas ?

E11 : Si, il joue à Fortnite mais il fait beaucoup de… il explique beaucoup les trucs… des trucs comme ça.

I : D'accord, ok. Ouais donc dans les vidéos tu vas rechercher de quoi apprendre pour progresser dans le jeu et puis tu vas en regarder d'autres pour te marrer quoi en fait.

E11 : Ouais.

I : Ok, et bien c'est terminé.

Entretien numéro 12

19 décembre 2018, après-midi – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E12 : 14 ans.

I : D'accord, tu es en quelle classe ?

E12 : 3ème.

I : Ok, est ce que tu sais déjà ce que tu veux faire plus tard ?

E12 : Oui.

I : Tu peux me dire ?

E12 : Heu je vais être dans la mécanique.

I : Travailler dans la mécanique, d'accord. Est-ce que tu fais des activités extra scolaires ?

E12 : Heu… oui du foot.

I : Ok, est ce que t'es inscrit dans d'autres clubs à part le foot ?

E12 : Non.

I : Ok, tes parents vivent ensemble ou séparément ?

E12 : Séparément.

I : D'accord, est ce que tu connais leur métier ?

E12 : Oui.

I : Tu peux me dire ?

E12 : Bah mon père il est routier et ma mère elle est femme de ménage.

I : D'accord, t'as des frères et sœurs ?

E12 : Heu j'ai un frère… heu deux frères.

I : D'accord, plus grands, plus petits ?

E12 : Plus petits.

I : Deux petits frères, ok. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E12 : Heu…

I : Quand est ce que tu as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E12 : Bah… pfff… quand j'avais 8-9 ans.

I : Tu jouais sur quoi à l'époque, tu te souviens ?

E12 : Des jeux de voiture.

I : Ouais… sur quel support c'était ? T'avais une console ?

E12 : Heu ouais… je crois que c'était sur la Xbox 360.

I : D'accord, et là actuellement tu joues avec quoi ?

E12 : Sur la Xbox One.

I : Ok, quand tu avais 8-9 ans, que tu avais la Xbox 360, tu jouais tout seul ou tu jouais avec du monde ?

E12 : Heu je jouais tout seul.

I : D'accord, ok. Est-ce qu'il y a des gens de ta famille avec lesquels tu jouais ?

E12 : Bah… pfff non pas souvent.

I : D'accord, ça a pu arriver ?

E12 : Oui… à des moments oui… mais après pas tout le temps.

I : D'accord. Comment t'as découvert le mode Battle Royale ?

E12 : Heu c'est des amis qui m'ont fait essayer et du coup bah… depuis je joue.

I : Ok, tu joues à quels jeux en mode Battle Royale ?

E12 : Fortnite.

I : Ouais, est ce qu'il y a d'autres jeux auxquels tu joues ?

E12 : Non.

I : D'accord, tu y joues sur quoi à Fortnite ?

E12 : Sur quelle console ?

I : Ouais.

E12 : Sur Xbox One.

I : D'accord, est ce que tu y joues avec un autre support ?

E12 : Non.

I : Ordinateur, téléphone ?

E12 : Heu… non.

I : D'accord, sur ton téléphone, tu peux l'avoir, ça fonctionne ?

E12 : Non.

I : D'accord. Est-ce que tu peux me décrire dans quelles conditions tu y joues ?

E12 : Comment je joue ?

I : Voilà c'est ça, t'as envie d'y jouer, comment ça va se passer ?

E12 : Heu… j'ai pas compris.

I : Bah par exemple, où est ce que tu y joues ?

E12 : Bah je joue dans ma chambre.

I : D'accord, t'as la console et la télé dans ta chambre ?

E12 : Oui.

I : Ok, et c'est quoi tes horaires de jeu ?

E12 : Bah des fois je fais mes devoirs du coup je finis vers 18h00, après je finis vers 19h00 avant d'aller manger, après je recommence vers 20h30 jusqu'à 21h10, un truc comme ça. Mais après quand j'ai foot, j'ai foot le mardi et le jeudi soir, bah je joue pas, je fais juste mes devoirs et après je joue au foot.

I : D'accord, ok. Donc tu y joues les jours de la semaine où tu n'as pas de foot, et le weekend tu y joues ?

E12 : Heu le weekend j'y joue pas souvent… bah j'y joue mais pas toute la journée, j'y joue à peu près 1h30-2h00 un truc comme ça, quand j'ai pas grand-chose à faire.

I : Ok et le soir le weekend, ça peut être un peu plus que 21h10 ?

E12 : Oui, des fois je joue jusqu'à minuit-1h00 du matin.

I : D'accord, ok. Quand tu y joues c'est avec tes amis ?

E12 : Oui.

I : D'accord, ça t'arrive d'y jouer en solo aussi ?

E12 : Heu… pfff ça dépend… ça dépend, même sans être avec mes amis bah je joue en… avec des personnes que je connais pas forcément et j'apprends à faire des connaissances.

I : D'accord, ouais, tu te sers du jeu, ça te permet de faire des connaissances et de rencontrer des gens. Ok, alors Fortnite bah c'est gratuit, et puis tu as du contenu payant, alors ça comment ça impacte ta façon de jouer ?

E12 : Heu…

I : Est-ce que mets de l'argent dans le jeu ?

E12 : Oui.

I : Tu dirais que tu as mis combien depuis que tu y joues ?

E12 : Heu… presque 400 balles, 400 euros.

I : Ouais, tu y joues depuis combien de temps toi à Fortnite ?

E12 : Depuis… presque depuis que c'est sorti.

I : D'accord, ok ça fait un an, un an et demi que tu y joues quoi.

E12 : Ouais.

I : Ok, quand tu veux mettre de l'argent dans le jeu, comment ça se passe ?

E12 : Bah je demande à ma mère si elle peut aller m'en chercher comme ça après elle fait un virement de mon compte à son compte.

I : D'accord, c'est ton argent et tu demandes l'autorisation de ta mère, c'est ça ?

E12 : Oui, et des fois ça arrive que ma mère m'en achète… elle m'achète des V-bucks pour Fortnite mais c'est plus souvent moi qui me les achète, ou soit mon père aussi, ça dépend.

I : D'accord, ok, chez ton père tu as aussi une console ?

E12 : Heu j'emmène celle-là.

I : D'accord, t'utilises ta console, et au niveau des horaires de jeu, c'est la même chose quand tu es chez ton père ?

E12 : Bah après c'est mon père c'est différent parce que moi j'y vais le weekend et du coup bah… après voilà quoi, j'y joue peut-être moins souvent que chez ma mère mais à peu près les mêmes heures.

I : D'accord, ça t'arrive de passer le weekend ici ?

E12 : Oui.

I : D'accord et un weekend chez ton père, un weekend chez ta mère, tu vas jouer à peu près pareil ou tu penses que tu vas jouer plus chez l'un que chez l'autre ?

E12 : Je pense que j'y joue plus chez ma mère.

I : D'accord, ok. Donc tu m'as dit que tu mettais de l'argent dans le jeu, heu… qu'est ce que t'aimes bien acheter dans le jeu ?

E12 : Bah plutôt… des personnages ou des danses… voilà, ça me fait des trucs en plus… voilà.

I : Tes amis ils mettent de l'argent aussi dans le jeu ?

E12 : Oui… beaucoup.

I : Ouais, aussi ouais… et tes parents, le contenu payant, ils en pensent quoi ?

E12 : Bah ils disent que ça sert à rien d'acheter autant de machins… encore une fois tous les deux mois, un truc comme ça, ça peut passer mais pas… parce que moi j'en achète à peu près deux ou trois fois tous les mois, du coup mes parents ils disent que c'est trop, ils me disent : « sinon tu prends ton argent et tu fais ce que tu veux avec, c'est pas le nôtre, c'est pas notre souci. »

I : D'accord, ouais, si c'est ton argent, ils te laissent faire.

E12 : Oui.

I : Ok, et toi du coup quand ils te disent ça, t'en penses quoi ?

E12 : Bah après moi je dis qu'ils ont raison pour… pour leur argent, qu'ils doivent heu… comment dire… qu'ils doivent plus garder l'argent pour eux, pour nous faire manger et tout ça, et après comme ils disent : « tu fais ce que tu veux, c'est ton argent et après voilà c'est pas notre souci. »

I : Ouais, ça tu comprends qu'ils te disent ça, d'accord. Et comment ça se passe à la maison concernant Fortnite ?

E12 : Comment ça ?

I : Quand tu veux jouer, est ce que t'as des règles à respecter ?

E12 : Bah… oui à respecter, comme par exemple quand… j'ai pas le droit d'y jouer tout le temps non plus, faut que je demande d'abord des fois à ma mère pour y jouer, pour avoir la permission parce que je suis pas tout seul dans ma chambre, je suis avec mon frère et du coup c'est aussi la chambre à mon frère du coup je peux pas y rester tout le temps.

I : Ok, vous partagez le temps dans la chambre.

E12 : Ouais.

I : Donc quand tu veux jouer, tu dois généralement demander l'autorisation à ta mère…

E12 : Bah ça dépend, des fois je peux lui demander et des fois je peux ne pas lui demander, elle s'en fiche.

I : Ouais, d'accord, et quand tu lui demandes, elle accepte ?

E12 : Ça dépend, ça dépend bah… de ce que mon frère veut faire aussi.

I : D'accord, ok. Ton frère il joue aux jeux vidéo ?

E12 : Heu… oui mais il est plus souvent sur son portable.

I : D'accord, il utilise son téléphone, il joue avec ?

E12 : Heu… pfff… bah lui il joue… il joue à Fortnite sur son téléphone… mais après sinon il regarde la télé.

I : D'accord, il a quel âge ton frère ?

E12 : 5 ans et demi.

I : D'accord, tu joues avec lui ?

E12 : Heu non.

I : D'accord, parce que…

E12 : Parce que j'aime bien rester tout seul, j'aime bien jouer tout seul avec mes amis ou un truc comme ça.

I : Ouais, c'est pas une activité que t'as spécialement envie de partager avec ta famille ?

E12 : Bah non, j'aime bien être tout seul, être dans mon coin, que je sois tranquille.

I : D'accord, et ça Fortnite, ça te permet justement d'avoir ton moment à toi…

E12 : Oui.

I : Et de retrouver tes amis.

E12 : Oui.

I : Ok. Est-ce que le… Fortnite, est ce que ça peut être une source de conflit avec tes parents ?

E12 : Non je pense pas… je pense pas parce que comme ils disent c'est ton jeu vidéo, voilà quoi, après il faut pas y passer trop de temps parce que voilà quoi, mais après ils s'en foutent un peu, ils s'en fichent.

I : Ouais, de leur point de vue, ils pensent que tu passes trop de temps dessus ?

E12 : Ah mon père il dit… il dit oui souvent mais après comme je vous dis chez mon père je suis pas souvent sur la console mais c'est plutôt chez ma mère que je suis plus sur la console et ma mère bah des fois elle me dit ouais t'es trop sur la console, faudrait que t'arrêtes, tout ça… mais après voilà quoi, quand j'ai pas grand-chose à faire à part mes devoirs, j'y joue.

I : D'accord ouais, c'est l'activité que tu vas choisir quand t'as plus rien à faire ?

E12 : Bah… non parce qu'en été je joue presque jamais à la console, depuis… jusqu'au mois de mai jusqu'à fin septembre, je suis tout le temps dehors, je joue jamais à la console, je joue très peu à la console, mais en hiver vu qu'il fait froid, y'a rien à faire et tout ça, du coup bah je suis plus souvent sur la console, sur l'écran que dehors en ayant froid.

I : D'accord, et du coup cet été c'est pareil, parce que Fortnite existait à ce moment-là, t'as fait autant d'activités dehors, t'as pas plus joué à ta console ?

E12 : Bah… cet été j'étais plus souvent dehors avec mes amis que… entrain de jouer à la console toute la journée. L'été j'étais plutôt entrain de me balader, faire du vélo, soit faire des activités. Même je suis parti… en tout je suis parti 2 semaines avec ma mère en vacances et mon père, du coup bah… ah non je suis parti parc Astérix avec ma mère et tout ça, du coup bah j'ai préféré… j'ai pas emmené ma console, j'ai rien fait… je m'en foutais un peu de la console.

I : D'accord, ouais, quand t'es parti en vacances tu l'as pas emmenée parce que t'as pas ressenti le besoin d'y jouer.

E12 : Oui.

I : Ok. Alors tu me disais que tu pouvais y jouer avant les repas et puis reprendre un peu après…

E12 : C'est selon mes devoirs aussi parce que voilà.

I : Oui, fonction de tes… tu fais passer tes devoirs avant.

E12 : Ouais.

I : Au moment des repas, est ce que ça peut… par exemple t'es entrain de jouer, ça va être l'heure de manger, comment ça se passe ?

E12 : Quand il y'en a qui prépare… Quand ils préparent à manger et que moi je suis encore en train de jouer ?

I : Voilà et que ça va être l'heure de manger.

E12 : Bah je leur dis que je finis ma partie et que j'arrive.

I : D'accord, ouais, et ça, t'arrives bien à le faire du coup ?

E12 : Oui.

I : Ils t'appellent pas… enfin t'as pas l'impression qu'ils t'appellent plusieurs fois ?

E12 : Non.

I : D'accord, ça pareil c'est pas quelque chose qu'ils te disent, t'es pas à table…

E12 : Non… bah si mais très peu.

I : D'accord, ouais c'est pas…

E12 : C'est pas tout le temps.

I : D'accord, et pour l'heure du coucher, parce que tu m'as dit tu… en semaine quand tu y joues, tu peux t'arrêter vers maximum 21h10, tu t'arrêtes à cette heure là parce que tu as envie d'arrêter ?

E12 : Bah des fois oui, des fois j'arrête plus tôt, des fois j'arrête plus tard… bah j'arrête à 21h10, mais c'est ma mère qui m'impose ces heures-là, du coup bah je respecte.

I : Ouais, ok, tu comprends qu'elle t'impose ce genre d'horaire ?

E12 : Bah oui parce que je suis pas tout seul dans la chambre, y'a aussi mon petit frère et du coup je dois aussi respecter mon petit frère.

I : Ouais parce que voilà, tant que tu joues, il peut pas se coucher non plus c'est ça ?

E12 : Ouais.

I : Ok… Cette activité-là, Fortnite, comment tu la partages avec ta famille ?

E12 : Partage ?

I : Alors est ce que c'est… est ce que vous en discutez ensemble ?

E12 : Oh heu… non, surtout pas avec mon père, mon père il aime pas les jeux vidéo et ma mère s'en fiche du jeu.

I : Ouais, ni pour ta mère, ni pour ton père, c'est pas un centre d'intérêt pour eux le jeu vidéo ?

E12 : Ouais, ils s'en fichent.

I : D'accord, ils connaissent Fortnite ?

E12 : Ouais.

I : Tu leur as déjà montré ce que c'était ?

E12 : Ouais.

I : Et ils en pensent quoi de ce jeu-là ?

E12 : Bah ils disent que c'est pour les gamins mais après chacun à son point de vue.

I : Tous les deux ils te disent ça ?

E12 : Ouais.

I : D'accord, ils ont vu le jeu et ils trouvent que ça fait enfantin quoi en fait, c'est ça ?

E12 : Ouais.

I : Qu'est ce que t'en penses toi de leur point de vue ?

E12 : Après ils pensent ce qu'ils veulent mais moi j'aime bien ce jeu.

I : Ouais, et quand ils te disent ça, qu'ils trouvent ça gamin, qu'est ce que tu leur réponds toi ?

E12 : Bah… je leur réponds pas, je m'en fous un peu, c'est leur point de vue à eux après moi j'ai rien à dire.

I : Ouais, voilà, tu vas pas chercher à les convaincre…

E12 : Que c'est un jeu qui est bien, mais en fait chacun a son point de vue, c'est comme si tu forçais quelqu'un à aimer quelque chose, après voilà quoi.

I : Ouais, ok. Et depuis que tu y joues, est ce que tu fais toujours autant d'activités avec ta famille ?

E12 : Heu… bah… oui. Après quand on me demande d'aller faire une activité, par exemple avec mon petit frère, ma mère et tout ça bah j'y vais mais par exemple si c'est pour sortir je sais pas où, bah je vais dire ouais est ce que je peux rester ici ? Et ils me disent bah oui et du coup je reste ici… pas forcément pour jouer à la console… voilà.

I : D'accord, ouais, t'as pas l'impression que le jeu, il se fasse au détriment d'autres activités que tu fais ?

E12 : Au détriment ?

I : Au détriment, c'est-à-dire que le jeu vidéo prend pas la place d'une autre activité que tu faisais avant.

E12 : Non, non, ça prend pas… non.

I : D'accord, et avant de jouer à Fortnite, tu jouais de la même façon aux jeux vidéo ?

E12 : Ouais.

I : La même quantité de temps.

E12 : C'est pas Fortnite qui m'a fait plus jouer à la console, avant j'étais pareil.

I : Ouais d'accord, tu jouais à la même fréquence quoi.

E12 : Ouais.

I : Ok… Tu es en quelle classe là ?

E12 : 3ème.

I : Comment ça se passe au collège depuis que tu joues à Fortnite ?

E12 : Par rapport heu… scolaire ou…

I : Les amis, scolaire, un peu tout quoi.

E12 : Bah c'est comme avant, après j'ai toujours eu un peu de mal à l'école mais… j'ai toujours été… environ aux alentours de… entre 10 et 14 de moyenne, bah après… pfff… ça a pas trop changé ça, voilà, ça a toujours été pareil, j'ai toujours les mêmes amis, c'est la même chose.

I : Vous en parlez au collège de Fortnite ?

E12 : Ouais.

I : Les amis avec lesquels tu joues dans le jeu, ils sont au collège ?

E12 : Ouais.

I : Ok, et au niveau de tes notes, entre… avant Fortnite, quand t'étais en 4ème et… ça a pas changé ?

E12 : C'est pareil.

I : D'accord, ok. Donc tu m'as dit que tu jouais après que tu ais fait tes devoirs, est ce que ça arrive que tu raccourcisses tes devoirs ou que tu fasses tes devoirs un peu plus vite pour pouvoir jouer ?

E12 : Ça dépend si j'ai beaucoup de devoirs. Si j'ai beaucoup de devoirs bah je me concentre plus sur les devoirs mais après si… par exemple j'ai qu'un truc à lire ou un truc comme ça, bah je le fais avant d'aller me coucher.

I : D'accord, dans ce cas-là, si tu sais que tu vas pouvoir le faire un peu plus tard, tu vas d'abord jouer…

E12 : Ouais.

I : D'accord, ok. Donc tu m'as dit que tu voulais travailler dans la mécanique ?

E12 : Ouais.

I : Est-ce qu'à un moment Fortnite, ça a pu influencer tes choix pour ton avenir professionnel ?

E12 : Ah non pas du tout, totalement… pas du tout non.

I : Le jeu vidéo c'est pas un domaine qui t'attire pour le milieu professionnel.

E12 : Non… enfin si après je voulais faire le design, en design dans le jeu vidéo et tout ça mais après j'ai pas les capacités pour le faire, du coup bah je me suis orienté dans quelque chose qui me plait… voilà déjà la mécanique ça me plait, et après bah… pfff… moi je suis pas bon en art plastique et tout ça… et voilà… pfff… après je me voyais pas être dans le design, j'aimerais plus bouger que rester assis sur un bureau, je pourrais pas, faut que je bouge.

I : Ouais, t'as besoin d'un métier un peu physique quoi.

E12 : Ouais.

I : Ok, donc ça, cette idée-là, c'est quelque chose que t'as abandonné ou que tu gardes quand même dans un coin de ta tête le design ?

E12 : Ouais je garde toujours dans un coin de la tête, ça peut peut-être servir mais voilà… après j'ai choisi ma voie et voilà.

I : Ouais, ok… Et quand tu discutes du collège avec tes parents, comment ça se passe ?

E12 : Bah après ça… après des fois ils m'engueulent par rapport aux notes mais sinon le comportement il est bien, après il faut juste que je travaille mieux, parce que pour mon père c'est pas assez 10… heu 12 de moyenne, du coup bah il me dit : « ouais travaille tout ça, évite de jouer trop à tes jeux vidéo, ça vaut pas le coup par rapport à tes études et tout ça. »

I : D'accord, du point de vue de ton père, ça lui arrive de faire le lien entre ta moyenne et les jeux vidéo ?

E12 : Bah mon père il dit… je pense que lui il fait plus gaffe aux études que… à rester à jouer aux jeux vidéo, les études c'est largement plus important que jouer à ces jeux vidéo et voilà.

I : Et son point de vue, t'en penses quoi toi ?

E12 : Bah il a pas tort parce qu'après les jeux vidéo je pourrais y jouer tout le temps que bah pour avoir ma voie, il faut travailler, il faut bosser et du coup bah voilà.

I : Ouais et du coup quand il dit tu joues beaucoup et que ça peut influencer tes résultats, t'en penses quoi toi de ça ? Tu penses que c'est vrai ?

E12 : De quoi ?

I : Quand il te dit que tu joues… enfin qu'il te dit qu'il aimerait que tu ais une meilleure moyenne mais que tu joues beaucoup… c'est ça qu'il te dit ton père ?

E12 : Bah il me dit ouais, si tu passerais moins de temps à la console tu serais peut-être plus à fond dans ton travail.

I : Et ça du coup t'en penses quoi ?

E12 : Bah après c'est ce que je lui ai dit, moi j'ai pas… je suis pas forcément tout le temps sur ma console, je fais mes devoirs avant, je révise et tout ça et je fais tout ce que je peux et après je vais voir ma mère pour lui demander si c'est bon, tout ça et après si elle me dit oui, je vais jouer à la console et puis voilà.

I : Ouais, et ta mère elle, ta moyenne, tes notes, elle t'en parle aussi ?

E12 : Bah, elle m'a dit du moment que tu as plus que la moyenne c'est bon, après… après elle m'a dit oui c'est sûr faut que t'ais une bonne moyenne pour rentrer où tu veux mais après… après… elle s'en fout pas mais pour elle déjà entre 10 et 14 de moyenne, c'est plutôt bien… bah c'est bien pour mon orientation.

I : Ouais, tes parents ils ont pas tout à fait même discours sur ça en fait.

E12 : Ouais, mon père il est plus sévère que ma mère.

I : D'accord, et est ce que ça peut arriver que tu sois puni sur le jeu ?

E12 : Bah j'ai pas trop… c'est pas pour me vanter mais je fais pas trop de bêtises, je suis plutôt calme, je suis plutôt dans mon coin à pas faire de bêtise tout ça. Si à part, je me suis fait punir une fois parce que j'ai… je m'étais fait virer du collège et du coup bah… voilà, je m'étais fait punir là mais… la punition ça avait duré… je devais copier des lignes, du coup après j'étais pas trop privé de ce que… parce que l'exclusion c'était pas de ma faute entièrement du coup bah voilà quoi.

I : Ouais donc du coup la punition elle s'est pas faite sur le jeu vidéo ?

E12 : Non.

I : Non, c'est pas quelque chose qu'ils font ça tes parents ?

E12 : Bah… eux ils punissent juste sur… bah il faut copier des choses, ils me font travailler, par exemple à la place de jouer à ma console, tout ça, ils me disent viens m'aider à faire ci, viens m'aider à faire ça. C'est pas forcément punir à la console, c'est punir globalement.

I : D'accord, oui c'est pas spécifiquement la console, c'est dire tu vas nous aider à faire…

E12 : Oui la punition c'est pas par exemple d'arrêter de jouer et tout ça, c'est de dire par exemple, oui tu viens m'aider et tout ça et après tu pourras faire ce que tu veux, la punition c'est d'aider.

I : Oui d'accord. Qu'est ce que ça t'apporte Fortnite ?

E12 : Comment ça ?

I : Qu'est ce que t'en retires de Fortnite ?

E12 : Bah après moi, c'est un jeu comme les autres, j'aime bien jouer, après ça… c'est un jeu, ça m'occupe quand j'ai pas trop envie de faire des choses et voilà.

I : D'accord, est ce que t'as le sentiment d'apprendre des choses en jouant à Fortnite ?

E12 : Non, bah c'est un jeu, on peut pas apprendre des choses avec un jeu.

I : Non, pour toi y'a pas d'apprentissage.

E12 : Non… encore ça serait certains jeux ok mais pas Fortnite, Fortnite c'est un jeu… voilà quoi.

I : C'est pas un jeu dans lequel tu peux apprendre des connaissances.

E12 : Non.

I : Qu'est ce que tu ressens quand tu y joues à Fortnite ?

E12 : Quand je joue ?

I : Ouais.

E12 : Après moi je suis mauvais joueur, du coup quand je perds des fois ça m'arrive de taper partout, je m'énerve et après voilà quoi, c'est… après tous mes amis sont comme ça, quand ils perdent, ils tapent partout… il gueulent, enfin ils crient tout ça, du coup voilà.

I : D'accord, qu'est ce qui te fait rager dans Fortnite ?

E12 : Quand je perds, soit quand je me fais tuer ou quand je suis à un bon niveau de la partie et que le mec il arrive et il me tue, ça je peux pas, je casse tout. Là dernière fois j'ai cassé une boite en ferraille en deux et… voilà, ça m'a énervé.

I : D'accord, et il s'était passé… tu te souviens ce qu'il s'était passé quand tu…

E12 : J'étais en top 2 et j'avais 10 kills et le mec il est arrivé par derrière, par ma tour, et du coup bah… je me suis énervé, j'ai cassé la boite en deux.

I : Ok, et ça t'arrive que tes parents ils te voient quand tu t'énerves ?

E12 : Oui, ils m'engueulent [rire] et puis ils me disent : « Ouais ça sert à rien de s'énerver pour un jeu, c'est qu'un jeu. », mais moi après… même dans la vie de tous les jours, je suis mauvais joueur, par exemple si je fais du foot, je suis mauvais joueur, je vais m'énerver, je vais crier sur du monde et tout ça, même pour mes coéquipiers, je leur crie dessus alors que je sais très bien qu'ils ont rien fait mais c'est le coup de l'énervement… ça m'énerve.

I : Ouais, c'est un trait de ton caractère, c'est pas spécifique de Fortnite ?

E12 : Ouais c'est dans ma vie de tous les jours. Par exemple comme là ce matin en cours, j'ai fait du hand en cours de sport, je me suis énervé, le mec il m'a fait une faute et du coup bah… je me suis énervé, j'ai jeté le ballon et puis voilà.

I : D'accord, ok et par rapport aux autres jeux vidéo, est ce que t'as l'impression que tu rages plus sur Fortnite ?

E12 : Ouais.

I : T'expliquerais ça comment toi le fait de rager plus sur Fortnite ?

E12 : Parce que… c'est pas comme un… comment dire, c'est un jeu où tu dois gagner, tu dois pas perdre, c'est un jeu de compétition et du coup bah moi ça me fait énerver… Avant je jouais à GTA, tout ça bah c'était pas vraiment la même chose, c'était… c'est plus… c'est pas pareil que Fortnite.

I : Y'a l'aspect compétitif dans Fortnite, ça, ça a tendance à t'énerver si tu perds, plus que dans les autres jeux.

E12 : Oui.

I : D'accord, heu… comment ça se passe quand tu fais une partie avec tes amis ?

E12 : Comment ça se passe ?

I : Pareil, est ce que ça se passe plutôt bien, est ce que ça peut être conflictuel ?

E12 : Bah des fois on rigole, on se fait des blagues et tout ça, on rigole, mais y'a des fois y'en a, pas forcément moi, y'en a qui des fois pètent des câbles parce que… parce que par exemple y'en a un qui est pas avec lui et lui il se fait tuer du coup il engueule tout le monde et après ça part en conflit mais après c'est pas forcément avec moi mais c'est… voilà… pas forcément moi.

I : D'accord, et quand y'a une partie où il y'a un conflit, est ce que ça a des répercussions après, dans la vie réelle ?

E12 : Heu… ça dépend… ça dépend des personnes, y'en a qui sont rancunières et d'autres non.

I : D'accord, ouais tu dis y'en a qui sont un peu rancuniers, quand même quand ça se passe pas bien dans le jeu ça peut avoir des répercussions après.

E12 : Oui.

I : Et toi, à ce niveau-là, quand dans le jeu il peut y avoir une tension avec un ami, est ce que, après, de ton point de vue, ça…

E12 : Bah non parce que moi je crie pas sur mon ami et je m'énerve plus sur quelque chose à côté. Par exemple, des fois ça m'arrive de prendre... j'ai une ancienne manette que j'avais cassé quand j'avais ragé à Fortnite, du coup à chaque fois je la prends pour éviter de… pour taper dessus pour éviter que je m'en prenne à un autre ami qui n'a rien fait.

I : D'accord, ok, c'est un moyen que tu trouves pour essayer de contenir ta colère.

E12 : Oui.

I : D'accord, et donc tes parents tu me disais, quand ils te voient rager, ils te disputent, est ce que ça arrive qu'ils te demandent d'arrêter de jouer ?

E12 : Heu… pfff… après… ça dépend, ça dépend des moments. Parce que des fois ils m'entendent pas… des fois… je sais pas… Je pense qu'ils m'engueulent pas, enfin ils m'engueulent mais ils me disent pas d'arrêter, ils me disent juste : « Calme toi, c'est bon c'est qu'un jeu, c'est rien. »

I : Ouais… tous les deux, ils aimeraient moins que tu y joues ?

E12 : Bah… après c'est… après ils s'en fichent un peu parce que eux… parce que moi en ce moment je finis les cours de bonne heure, du coup bah ils sont jamais là tout ça, vu que mes parents soit ils sont au travail soit bah… voilà.

I : Ouais, d'accord, parce que quand je suis arrivé tout à l'heure, ta maman qui fait : « si vous avez une solution pour qu'il joue moins. », pourquoi tu penses qu'elle me demande ça ?

E12 : Parce que je pense à son goût, j'y joue trop de temps, mais pour moi non, je pense pas. A part, si le mercredi après-midi, je joue quand j'ai fini mes devoirs et après je reste jusqu'à 19h00, du coup ça peut faire quatre heures dans la journée, un truc comme ça. Je finis mes devoirs sur les coups de 15h00, un truc comme ça, et après bah je joue jusqu'à 19h00.

I : D'accord, donc de son point de vue apparemment, tu y joues un petit peu trop, t'as l'impression qu'elle prend des mesures pour que t'essayes de moins y jouer ?

E12 : Hum ?

I : Est-ce que t'as l'impression… parce que de son point de vue elle pense que tu y joues un peu trop de ce que je comprends…

E12 : Ouais mais bon après parce que je suis pas souvent avec elle, même c'est pareil quand je sors des fois avec mes amis, quand je sors dehors et tout ça, elle dit que je suis jamais là et c'est pareil qu'avec la console. Je pense pas que je suis souvent avec elle alors du coup c'est pour ça qu'elle dit ça.

I : D'accord, ok et du coup elle de son côté, elle met des choses en place justement pour que tu joues moins, que tu passes plus de temps avec elle ?

E12 : Non, elle fait rien.

I : D'accord, ok. Tes amis, donc tu passes du temps avec eux dans le jeu, est ce que depuis que tu joues t'as l'impression de plus les voir, de moins les voir ?

E12 : Bah… après c'est sûr qu'en été on est tout le temps dehors du coup bah on se voit mais après c'est surtout quand on est en hiver, bah c'est sûr on se voit qu'en cours mais après on sort… bah là depuis le mois de septembre je suis très peu sorti parce qu'il faisait froid et tout ça, du coup bah on a dû sortir que… cinq fois ou six fois un truc comme ça.

I : Mais ce qui fait que tu les vois moins, c'est plus la météo que le jeu ?

E12 : Ouais, bah s'il faisait beau on serait sorti, aujourd'hui s'il faisait beau bah à la place de jouer à la console après que vous soyez parti, peut-être… on serait peut-être sorti ou un truc comme ça.

I : Ouais, d'accord. Donc tu me disais que ça t'arrive de rencontrer des personnes dans le jeu ?

E12 : Ouais.

I : D'accord, y'a des personnes avec qui tu joues régulièrement maintenant ?

E12 : Non pas forcément, mais après je joue qu'une fois avec une personne, des fois je peux jouer plusieurs fois avec une personne, ça dépend.

I : Est-ce qu'il y a des personnes qui sont devenues tes amis comme ça ?

E12 : Non, j'ai que des connaissances.

I : Ok, du coup quand tu as rencontré quelqu'un comme ça dans le jeu, est ce que ça va vous arriver de discuter de choses personnelles, d'avoir des informations sur vous ?

E12 : Bah c'est que le plus souvent je tombe sur des anglais du coup bah c'est compliqué de parler avec eux mais après j'ai dû tomber que… depuis 1 an j'ai dû tomber sur dix personnes françaises, un truc comme ça, le reste c'est des personnes anglaises ou d'autres pays… du coup bah c'est plus compliqué à parler.

I : Ouais, et tu le fais quand même, tu parles un petit peu anglais avec eux ?

E12 : Bah j'essaye mais je suis pas très bon en anglais, bah j'essaye de faire de mon mieux.

I : D'accord, et ça du coup, quand on parlait d'apprentissage tout à l'heure, est ce que t'as l'impression que ça pourrait t'améliorer en anglais ?

E12 : Bah des fois c'est sûr ça peut peut-être m'aider mais après c'est peut-être pas les trucs qu'on va apprendre en cours.

I : Ouais, ce que tu pourrais apprendre en anglais dans le jeu, ça serait pas la même chose que ce que t'apprends en cours d'anglais.

E12 : Ouais.

I : Ok, tes parents ils le savent que tu peux rencontrer des gens via le jeu ?

E12 : Ouais.

I : Ils en pensent quoi de ça ?

E12 : Bah ils me disent : « fais gaffe quand même de pas tomber sur n'importe qui. »

I : Ouais, tu comprends ça du coup qu'ils te disent ça ?

E12 : Bah ouais après je peux me faire pirater mon compte et tout ça, alors du coup… voilà.

I : Donc tu fais attention à ça… ok. T'achètes le passe de combat ?

E12 : Ouais je l'ai acheté ouais.

I : T'arrives à obtenir tout le contenu avant qu'il se termine généralement ?

E12 : Heu… ça dépend, ou sinon des fois j'achète.

I : D'accord, ouais. Est-ce que t'as déjà eu le sentiment de te sentir obligé de jouer pour débloquer du contenu ?

E12 : heu… non.

I : Tu y joues toujours par plaisir, t'as pas…

E12 : Non, après j'ai pas de… c'est plus pour jouer avec des amis, tout ça que s'amuser tout seul, s'amuser avec des amis mais pas pour gagner tout.

I : Ouais, le solo c'est pas… ça t'intéresse pas trop.

E12 : Ouais.

I : D'accord, et le contenu que t'achètes, vous en parlez entre amis ?

E12 : le contenu que t'achètes ?

I : Le contenu… les skins, ce genre de choses que tu vas acheter, ça va être un sujet de discussion avec tes amis ?

E12 : Heu oui, par exemple là j'en ai encore acheté un aujourd'hui… et après… ouais des fois, comme là tout à l'heure on en a parlé et tout ça… après… après ouais des fois c'est sûr on en parle tout le temps mais c'est pas non plus souvent, c'est… par exemple quand y'a un nouveau truc qui sort bah c'est sûr on en parle mais quand y'a… quand c'est pas un nouveau truc bah on n'en parle pas.

I : D'accord, et le skin que t'as acheté aujourd'hui, qu'est ce qui t'as fait l'acheter ?

E12 : Bah parce que ça fait penser… parce que là c'est mon premier skin de noël alors du coup bah… je voulais avoir un skin de noël et du coup je me le suis acheté aujourd'hui.

I : D'accord, pour être dans l'ambiance du jeu en ce moment, ouais, ok. Heu… tu regardes des vidéos ?

E12 : Oui.

I : C'est quels thématiques les vidéos que tu regardes ?

E12 : Fortnite… ou des… vu que je suis fan de moto, bah du coup je regarde aussi des vidéos de moto.

I : D'accord, quand tu vas regarder sur Fortnite, qu'est ce que tu vas rechercher dans les vidéos que tu regardes ?

E12 : Bah soit la boutique, la boutique d'aujourd'hui, du jour même soit des youtubeurs qui jouent ou des compétitions, des trucs comme ça.

I : D'accord, la boutique tu y vas tous les jours ?

E12 : Bah je regarde… bah j'ai pas tous les jours aussi des V-bucks alors du coup je regarde si ça me plait, si ça me plait bah… voilà.

I : D'accord, et les vidéos de youtubeurs que tu regardes, tu… y'a des choses précises que tu aimes dans les vidéos ? Y'a des choses que tu recherches particulièrement ?

E12 : Bah après dans les vidéos, il faut que j'aie aussi des youtubeurs qui rigolent, qui rigolent entre eux, qui jouent bien pour m'apprendre des choses sur Fortnite, à jouer mieux à Fortnite.

I : T'as envie, voilà, d'apprendre des choses puis te marrer en même temps quoi, c'est les deux choses…

E12 : Oui.

I : Ok, tu les regardes à quel moment les vidéos ?

E12 : Ça dépend… comme là le mercredi bah… ça dépend un peu… un peu tout le temps, dans la journée.

I : D'accord, quand tu joues, tu en regardes, ça t'arrive ?

E12 : Heu… des live oui… après… voilà.

I : Ok, tes parents ils savent que tu regardes des vidéos en lien avec Fortnite ?

E12 : Ouais.

I : T'en as déjà discuté avec eux, tu sais ce qu'ils pensent de ça ?

E12 : Bah… c'est un peu comme Fortnite, ils disent que les youtubeurs c'est des gamins et tout ça… voilà.

I : Ouais, ils adhèrent pas trop non plus… d'accord. Ok, je vais te montrer les extraits vidéos. Le premier c'est GOTAGA…

E12 : Oui.

I : Tu connais ?

E12 : Oui.

I : C'est une vidéo du début d'année, c'est le GOTAGA show, c'est un live qu'il a organisé devant un public réel et en stream, il jouait à Fortnite pour une association caritative, il a fait plusieurs parties et il en a fait une notamment avec sa famille, avec ses frères et sœurs, et l'extrait vidéo c'est la présentation de sa famille par le présentateur. Je vais te laisser la regarder et puis on en discute après.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

I : Alors qu'est ce que t'en penses de ce premier extrait ?

E12 : Bah je trouve que c'est bien de faire partager aussi sa famille.

I : Ouais… donc tu le connais GOTAGA, tu savais qu'il avait des frères et sœurs ?

E12 : Non.

I : D'accord, qu'est ce que tu penses de la relation qu'il a entre… avec le jeu et avec sa famille ?

E12 : Bah il fait partager sa passion, du coup bah je trouve que c'est bien.

I : Toi c'est quelque chose que tu aimerais partager avec ta famille ?

E12 : Non… non plus la moto ou un truc comme ça.

I : D'accord, d'autres passions que tu préfèrerais…

E12 : C'est pas ma passion Fortnite, c'est un jeu.

I : Ouais d'accord, tu le vois pas comme ça, tu le vois comme…

E12 : un amusement.

I : Ok et donc du coup c'est pas quelque chose que tu aimerais spécialement partager plus ?

E12 : Non.

I : D'accord… heu… t'en parles avec ton frère ou pas ?

E12 : Bah… un peu mais après… après lui il s'occupe avec son portable, il regarde ses vidéos, après chacun est de son côté.

I : Ouais, d'accord, t'en parles pas forcément plus que ça avec lui.

E12 : Non.

I : D'accord, ok. Donc tu en regardes des vidéos de ce joueur-là ?

E12 : Pas souvent.

I : D'accord, y'a des choses que t'apprécies chez lui particulièrement ?

E12 : Heu… sa façon de jouer.

I : Sa façon de jouer ouais ?

E12 : Oui.

I : D'accord, c'est ça que tu vas rechercher chez lui… ok. Je te montre le deuxième extrait, alors le deuxième joueur c'est Michou…

E12 : Ouais, je l'aime pas [rire].

I : Comment ?

E12 : Je l'aime pas.

I : Tu l'aimes pas, d'accord, bah on va en rediscuter ensemble. Donc c'est une vidéo qu'il a fait cet été pendant un live Fortnite, c'était le jour des résultats du bac et en fait entre deux parties il s'est arrêté de jouer et il a été récupérer ses résultats, il les a découverts et en même temps il les a annoncés à ses abonnés. Donc la vidéo c'est l'annonce de ses résultats à ses abonnés.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Qu'est ce que t'en as pensé de ce deuxième extrait ?

E12 : Bah… après moi j'aime pas Michou mais après… bah rien… après si, c'est bien qu'il ait fait partager ses notes du bac avec ses abonnés mais après moi… pfff… voilà quoi.

I : Ouais, qu'est ce que t'aimes pas dans ses vidéos à lui ?

E12 : J'aime pas sa façon d'être.

I : Ouais, tu le trouves… est ce que tu peux être plus précis ?

E12 : Il m'énerve [rire].

I : D'accord, par contre le fait qu'il donne ce type d'informations à ses abonnés, ça tu trouves que c'est plutôt bien ?

E12 : Bah ouais.

I : Quand tu regardes des vidéos, toi t'aimes bien avoir des informations sur les joueurs que tu regardes ?

E12 : Après… je m'en fiche un peu.

I : Ouais… c'est pas quelque chose que tu vas rechercher ?

E12 : Non.

I : Ok, et là du coup en voyant cet extrait-là, qu'est ce que tu penses de sa façon de jouer assez intensive…

E12 : Bah je trouve qu'il se la joue de trop. C'est pas parce qu'il a eu son bac que c'est… voilà quoi. Après c'est… c'est mon opinion mais… il m'énerve, je peux pas le voir.

I : D'accord, et là ce genre d'extrait, c'est le genre de chose justement pour lequel tu l'aimes pas, quand tu vois ça ?

E12 : Ouais j'aime pas.

I : D'accord, quand tu… comment tu trouves qu'il gère sa façon de jouer et ses études en te basant sur cet extrait ?

E12 : J'ai pas compris.

I : Heu… quand tu vois ses notes, tu trouves qu'il se débrouille bien ?

E12 : Après… ça va… y'a pire.

I : Ok, bon c'est terminé.

Entretien numéro 13

20 décembre 2018, soirée – domicile parental

I : Alors est ce que tu peux me donner ton âge ?

E13 : J'ai 12 ans.

I : D'accord, tu es en quelle classe ?

E13 : 5ème.

I : Ouais, et est ce que tu as déjà une idée de ce que tu veux faire plus tard ?

E13 : Ah non…

I : Pas du tout ? T'as pas de petite idée ?

E13 : Non.

I : D'accord, est ce que tu fais des activités extra-scolaires ?

E13 : C'est-à-dire ?

I : C'est-à-dire est ce que t'es inscrit dans des clubs de sport ?

E13 : Oui, le judo, après théâtre et après heu… collège.

I : D'accord, tu as l'école et à côté de ça tu fais du théâtre…

E13 : Et du judo.

I : Très bien, tes parents vivent ensemble ou ils sont séparés ?

E13 : Ils sont séparés.

I : D'accord, qu'est ce qu'ils font comme métier ?

E13 : Mon père il est… bah il est… architecte mais pas trop parce… je sais plus c'est quoi mais des fois il reprend les plans des architectes et il dit ce qu'il y aura à l'intérieur des maisons. Et ma mère elle travaille chez EDF.

I : Ok, tu as des frères et sœurs ?

E13 : Oui une sœur.

I : D'accord, une grande sœur ?

E13 : Oui.

I : Ok. Alors est ce que tu peux me dire quelle est ton expérience du jeu vidéo en général ?

E13 : Heu… je comprends pas.

I : Alors par exemple, quand est ce que t'as commencé à jouer aux jeux vidéo ?

E13 : A mes… 8 ans, à la PS3 mais sinon à la Nintendo 3DS je crois que c'était à mes 6 ans.

I : D'accord, la première console que tu as eu c'est la Nintendo…

E13 : 3DS, après j'ai eu la Wii U, après j'ai eu la PS3 et après j'ai eu la PS4.

I : D'accord, là maintenant tu joues sur la PS4, ok. Et les jeux vidéo avant Fortnite, tu y jouais tout seul ou tu y jouais…

E13 : Bah des fois avec mon père et des fois avec mes copains. Avec mon père je jouais plus à… je crois que ça s'appelle Killzone, Uncharted et plusieurs jeux comme ça. Et après j'ai commencé à jouer à Black Ops 2, avec mes copains on jouait… on jouait chez lui… il jouait chez lui et je jouais chez moi et des fois on allait chez mes copains, des fois on venait ici.

I : D'accord, tu pouvais jouer avec ton père et tes amis, ici ou chez eux.

E13 : Ouais.

I : D'accord, comment est ce que tu as découvert le mode Battle Royale ?

E13 : Bah je regardais des vidéos et je suis tombé sur ça et ça m'a plu alors j'ai commencé à jouer. Au tout début j'ai joué sur l'ordinateur de mon papa mais j'étais nul alors j'ai fait 2-3 parties et après j'ai commandé une PS4 à noël.

I : D'accord, tu jouais à quels jeux sur l'ordinateur de ton père ?

E13 : Ah, je jouais juste à ça mais j'avais joué… juste à ça et la dernière fois je l'ai désinstallé.

I : D'accord, et quand tu dis juste ça, c'était quel jeu ?

E13 : Fortnite Battle Royale.

I : D'accord, ok, tu joues pas à d'autres jeux en mode Battle Royale ?

E13 : Bah j'ai joué à H1Z1 mais… c'est pas super, parce que c'est pas comme Fortnite… parce que c'est pas pareil et heu… par exemple quand on est dans la zone, et bah on est toujours dans la zone parce que la tempête elle va super vite alors on peut pas survivre presque. Après c'est moi qui dis ça mais je préfère Fortnite.

I : D'accord, t'as laissé tomber l'autre et maintenant t'es que sur Fortnite.

E13 : Bah après, là je vais avoir Black Ops 4, alors je vais plus jouer à ça.

I : D'accord, tu penses que tu vas jouer au Battle Royale de Black Ops 4 aussi ?

E13 : Heu… bah oui des fois parce que… bah je l'ai testé mais ça m'intéresse pas trop… mais ça va, je pourrais faire des parties avec mes copains.

I : D'accord, parce qu'ils l'ont aussi tes copains ?

E13 : Oui, y'a quelqu'un qui l'a… mais mes copains je sais pas s'ils vont le commander à noël… en tout cas j'ai un copain il va commander Red Dead Redemption 2 et moi mon père il va le prendre aussi je crois.

I : D'accord, il aime toujours les jeux vidéo ton père ?

E13 : Ouais, Red Dead, il aime un peu GTA, les jeux bien faits, super bien faits et heu… quand je joue à un jeu il veut le tester, après c'est un peu normal.

I : Les jeux, avant que tu y joues, il aime bien… enfin il regarde ce à quoi tu joues en fait ?

E13 : Heu… oui, oui mais après c'est lui qui m'achète mes jeux.

I : D'accord, donc il se renseigne en l'achetant ?

E13 : Ah non, non je pense pas. Je lui dis : « papa, j'aimerais bien avoir ce jeu. », il me dit : « oui bah je te l'achèterai. », mais soit à noël ou soit si j'ai 20 euros… ou des trucs comme ça, si j'ai de l'argent. Bah après sauf s'il veut me l'acheter, bah des fois il me l'achète, après c'est rare mais des fois il me l'achète… souvent en occasion parce que sur la PS3 on achetait beaucoup de jeux en occasion mais y'a plus de magasins, il est parti mais je crois à [nom d'une commune]… non bah non, il est parti mais… c'est Cash Converter je crois, à [nom d'une commune], mais je sais plus si c'était Cash Converter.

I : Ok, donc là Fortnite tu y joues sur la PS4, est ce que tu y joues sur un autre support ?

E13 : Bah sur Xbox One.

I : T'as aussi la Xbox One.

E13 : Oui.

I : Et tu joues dessus à Fortnite ?

E13 : Bah j'y ai joué 2-3 fois parce qu'il faut acheter… il faut acheter et je pense… je sais pas si on va l'acheter ou pas.

I : D'accord, tu as un téléphone ?

E13 : Oui, oui j'ai un téléphone, il est là.

I : Est-ce que tu peux avoir l'application Fortnite dessus ?

E13 : Non, il est pas assez puissant… ma sœur oui parce qu'elle à un IPhone 7 plus.

I : D'accord et elle y joue ta sœur ?

E13 : Oui, un peu, enfin rarement… très rarement même.

I : Ok, tu joues avec elle ?

E13 : Oui des fois… je sais pas j'ai joué 5 fois avec elle.

I : D'accord. Dans quelles conditions tu y joues à Fortnite ?

E13 : Bah quand j'ai envie d'y jouer, quand je rentre de l'école, je fais mes devoirs, soit je vais sur ma tablette après mes devoirs ou je vais sur ma PS4.

I : D'accord, sur ta tablette tu peux y jouer ?

E13 : Non ,elle est pas assez puissante non plus, Samsung J5 je crois… je sais plus.

I : Donc tu y joues après tes devoirs c'est ça ?

E13 : Oui.

I : Tu y joues tous les jours ?

E13 : Heu… des fois oui, des fois non. Bah ça dépend, des fois j'y joue pas parce que j'ai trop de devoirs ou ça m'ennuie.

I : Quand tu y joues, tu peux y jouer jusqu'à quelle heure ?

E13 : La semaine 19h30 maximum et dans les… le weekend, je sais pas… minuit, 1h00… je sais pas.

I : D'accord, tu joues…

E13 : Oui comme je veux sauf… après 5h00 du matin non… après… non, non, non… j'ai déjà joué jusqu'à 3h00 mais après non… Bah après sauf si je fais trop de bruit, c'est sûr mon père il va me dire d'aller dans ma chambre.

I : Ouais, donc tu m'as dit que tes parents étaient séparés, donc tu vis entre ici…

E13 : Mon père une semaine et ma mère une semaine.

I : D'accord et t'as une console chez ta maman ?

E13 : Bah oui la PS4, je l'emmène.

I : D'accord, tu transportes ta console.

E13 : Mais… non là je vais la laisser chez ma mère comme j'ai la Xbox.

I : D'accord, t'auras une console à chaque maison.

E13 : Ouais mon père il a acheté la Xbox, c'est pour son vidéo projecteur, pour la 4K.

I : D'accord, quand tu y joues chez ta maman, au niveau des horaires c'est pareil ?

E13 : Heu… quand je commence à 9h30, c'est 21h30 ou 22h00 sinon ça change pas… après je vais pas faire cinq heures d'affilée sauf si je suis en weekend, la semaine trois heures maximum. Après ça fait un peu beaucoup, mais après je… je vais souvent sur ma tablette pour regarder mes nouvelles vidéos.

I : Tu regardes les vidéos sur la tablette, d'accord. Fortnite tu y joues toujours entre amis ?

E13 : Oui, tout le temps presque, c'est rarement que je joue en solo.

I : Ouais, tu fais pas beaucoup de solo, très rarement.

E13 : Oui bah… je crois que j'ai 1000 games et 10 top 1 sur les 1000 games en solo. Bah après je suis pas très fort, après j'ai… je dois avoir 70 top 1 avec mes copains.

I : Ouais, ok. Donc Fortnite c'est un jeu gratuit, et puis après tu as le contenu payant…

E13 : Oui, je m'achète des skins et le passe de combat. Je crois que j'ai tous les passes de combat sauf la saison 2. La saison 2 je l'ai pas parce que j'ai commencé fin saison 2 et avec mon copain on a joué la saison 2 mais on mettait pas d'argent dans le jeu à la saison 2, c'est qu'à la saison 3 que j'ai mis de l'argent et… mon copain, il a mis de l'argent, saison 3, après mon autre copain il a mis de l'argent saison 4 et mon autre copain saison 4 aussi.

I : D'accord, tu dirais que t'as dépensé combien toi dans le jeu ?

E13 : Je sais pas…

I : A peu près ?

E13 : A peu près… le passe de combat c'est 10 euros sauf que ça te le rembourse comme j'ai mis 1600 V-bucks dedans alors… je dirais moins de 100 euros.

I : D'accord.

E13 : Ou peut-être plus… je sais pas.

I : Et quand tu veux mettre de l'argent dans le jeu, comment ça se passe ?

E13 : Bah je donne l'argent à mon père ou à ma mère et ils le commandent sur Amazon.

I : D'accord, ok. Ils sont d'accord à chaque fois que tu demandes, tes parents, pour mettre de l'argent dans le jeu ?

E13 : Heu… non pas tout le temps. Après si j'en mets trop, par exemple si je mets 20 euros aujourd'hui et demain j'en mets 20, bah après demain je pourrais pas remettre 20 encore. Même… je sais pas, je mets 10 euros par… deux mois je dirais, bah après des fois je mets pas. Bah souvent je mets… souvent j'achète des trucs parce qu'il y a des beaux skins mais quand il y a des beaux skins et que j'ai pas de V-bucks bah souvent je me les achète pas parce que j'ai pas beaucoup de skins payants, je dois en avoir quatre ou cinq… et dans le passe de combat, je sais pas… beaucoup comme y'en a pas mal… de skins dans le passe de combat.

I : D'accord, ok. Et tes parents ils en pensent quoi que tu dépenses de l'argent dans ce jeu-là ?

E13 : Bah ils s'en fichent tant que je paye avec mon argent, sauf si ma mère, mon père ils m'achètent une carte, sinon non… après tant que c'est mon argent, ou sauf si j'en mets trop, ils vont dire non.

I : Voilà, c'est comme ça qu'ils limitent, s'ils voient que tu ne dépenses trop, ils le font pas.

E13 : Oui, après j'ai pas… j'ai pas beaucoup d'argent de poche… enfin parce que des fois je les dépense dans des trucs à [nom d'une commune], des petits objets, des chewing-gums… plein de trucs.

I : Oui tu dépenses pas…

E13 : Je dépense pas tout dans Fortnite… ça servirait à rien… parce que… là j'aurais pu je sais pas… dépenser 400€ dans le jeu presque… peut-être pas 400 mais au moins 200 euros.

I : Là toi tu te dis ça serait trop ?

E13 : Bah oui parce que moi je suis pas comme les youtubeurs parce que les youtubeurs quand ils font des vidéos, ils gagnent de l'argent alors eux ils peuvent se le permettre d'acheter des skins, que moi je gagne pas d'argent.

I : D'accord… Et du coup quand tu es à la maison, pour jouer, est ce que tu as des règles à respecter ?

E13 : Bah je dois d'abord faire mes devoirs… sauf si je suis puni mais non… bah si j'ai des règles, c'est que si… bah oui juste de faire mes devoirs correctement et après je peux jouer. Sinon j'ai d'autres règles, des fois je mets la table, des trucs comme ça.

I : Faut que tu participes…

E13 : Oui, oui faut que je débarrasse mon assiette…

I : D'accord et tu dis parfois ça arrive que tu sois puni ?

E13 : Oui des fois.

I : Et dans ce cas-là, quand tes parents ils te punissent, ça va être par rapport au jeu ?

E13 : Bah… je sais pas non, ça m'est arrivé peut-être une fois ça, mais sinon si je suis puni, sois je suis puni deux jours de PS4 ou trois jours et… voilà c'est tout… Après c'est… ou une semaine, parce qu'après, un mois ça ferait un peu beaucoup je trouve… bah après sauf si je fais une grosse bêtise mais je fais rarement des grosses bêtises… en ce moment je fais pas de bêtise.

I : Donc t'es pas puni.

E13 : Non.

I : Mais voilà, quand tes parents estiment que t'as fait quelque chose et que tu dois être puni, ils vont te priver de jeu, c'est comme ça qu'ils vont te punir ?

E13 : Heu bah ça dépend… des fois je peux être puni de tablette ou des fois je suis puni de tout, de tous les écrans.

I : Ok et toi quand t'es puni d'écran alors comment ça se passe ?

E13 : Bah… je lis des magazines ou des livres et je dors… bah je dors plus vite.

I : D'accord, tu te couches plus tôt ?

E13 : Oui, je me couche plus tôt. Et c'est tout… mais c'est rare qu'ils me punissent de tout. Et en ce moment… ça fait un an qu'ils m'ont pas puni, au moins.

I : D'accord… et donc ici la console elle est dans le salon…

E13 : Oui, normalement elle est là mais comme je l'ai récupéré de chez ma mère, parce qu'en fait elle marchait plus, et en fait c'est juste le câble HDMI, alors on l'a changé et comme ma mère elle a changé de box et mercredi j'y suis allé pour aller la rechercher pour voir si ça marchait et heu… bah je l'ai prise.

I : Et chez ta maman, la console elle est dans quelle pièce ?

E13 : Dans le salon et bientôt dans ma chambre, parce que je vais avoir une télé.

I : D'accord, elle veut bien que tu ais la télé et la console…

E13 : Dans la chambre… comme tous mes potes.

I : D'accord, et là, ici quand tu joues dans le salon, ça se passe comment ? Parce que tu as le casque, tu parles ?

E13 : Oui je parle.

I : Et est ce que c'est… ça se passe bien quand tu joues comme ça avec le casque, que tu parles, qu'il y a ton père qui est là ?

E13 : Oui, oui ça se passe bien, mon père il fait la cuisine, des trucs comme ça… je sais pas ce qu'il fait, et puis moi je joue en attendant.

I : Voilà, mais ça se passe bien, toi tu peux jouer là, parler et ton père peut être pas loin, ça le dérange pas.

E13 : Sauf si je crie, après des fois je crie et il me dit de me calmer.

I : D'accord, qu'est ce qui te fait crier dans le jeu ?

E13 : Bah quand je meurs des fois bah je crie, parce que quand je meurs trop, beaucoup, beaucoup, beaucoup trop de fois bah… des fois bah je rage… un peu. Bah je crie pas, je parle fort, je fais pas une crise non, je dis… rien. Bah je crie parce que je suis mort, je crie que je suis mort ou un truc dans le genre et voilà, comme mes potes.

I : Et ça, ça arrive que tes parents t'entendent crier ?

E13 : Bah oui mais c'est pas beaucoup, rarement.

I : Et ça se passe comment quand tes parents ils t'entendent ?

E13 : Bah… quand ils m'entendent quoi ?

I : Crier.

E13 : Ah bah ils me disent de me calmer et si je crie trop bah ils me disent d'arrêter parce que j'en ai fait trop ou je suis trop énervé… mais ça c'est rare.

I : Ouais, et quand ça arrive, tu comprends qu'ils te disent d'arrêter dans ce cas-là ?

E13 : Bah ouais… oui, oui je comprends, bah après… après j'essaye de me calmer et je rejoue, bah je rejoue et si je crie bah ils me disent d'arrêter et bah j'arrête… mais c'est rare ça, ça m'est arrivé une fois que… une ou deux fois que je crie et qu'ils me disent d'arrêter parce

que je crie pas souvent. Après souvent je crie mais quand ils sont pas là.

I : Quand ils sont pas là, d'accord, ok. Au niveau des horaires pour les repas par exemple, tu es en train de jouer, ça va être l'heure de manger, comment ça va se passer ?

E13 : Bah soit je termine ma partie, soit je quitte… sinon non, c'est tout.

I : Ouais, tes parents ils ont pas besoin de t'appeler plusieurs fois pour que tu viennes, tu arrêtes tout de suite ?

E13 : Bah des fois… bah après si je vois que mon père il me dit d'arrêter tout de suite, et bah j'arrête… bah j'essaye de tuer quelqu'un et j'arrête.

I : D'accord, et pour l'heure du coucher, c'est pas compliqué d'arrêter ?

E13 : C'est 22h00, 21h30-22h00.

I : Mais tu joues plus à ce moment-là ?

E13 : Non, je suis sois sur ma tablette ou… en train de dormir.

I : D'accord, et Fortnite, comment tu partages ça avec ta famille ?

E13 : Heu… je sais pas… je comprends pas trop.

I : Est-ce que tu y as déjà joué avec ton père ?

E13 : Heu oui, une seule fois, une ou deux fois. Et une fois il a essayé de jouer avec moi et j'étais chez ma mère et lui bah là, avec la Xbox mais il y arrivait pas, il était… il arrivait pas à me rejoindre et il a arrêté de jouer, parce qu'il a été en terrain de jeu, il était tout seul alors il s'ennuyait et il est resté trente minutes dedans… et après il a éteint la Xbox, qui est juste là, on la voit pas mais si on ouvre le tiroir elle est là.

I : Il l'a là, d'accord et qu'est ce qu'il en pense de Fortnite, ton père ?

E13 : Bah… il trouve… bah c'est bien, je sais pas, il trouve pas ça nul, il trouve pas ça super bien mais ça… il s'en fiche que j'y joue.

I : D'accord, il te fait pas de remarques précises sur le jeu ?

E13 : Non… bah y'a pas de sang, y'a pas de violence, tu tires juste avec une arme mais y'a pas… mais après les jeux 18 ans j'ai le droit d'y jouer, les jeux de guerre, après ça dépend lesquels mais j'ai souvent le droit de jouer. Call of Duty j'ai le droit d'y jouer ou Killzone bah je l'ai encore, c'est sur PS3 et ça bah j'y jouais souvent avec mon père parce qu'il aimait bien.

I : D'accord, oui toi Fortnite tu trouves ça violent ou pas ?

E13 : Bah non, parce qu'il y a pas de sang et après… comme y'a des armes, c'est dit qu'il faut jouer à partir de 12 ans, c'est pas violent, violent, c'est tu tires, tu touches les ennemis. C'est plus un… je vais dire un Call of Duty mais « fantisé », enfin…

I : Infantilisé ?

E13 : Ouais, infantilisé alors ça rend pas mal le jeu… mais des fois c'est chiant d'y jouer… après sur Call of… je préfère Call of Duty parce que déjà on réapparait et je suis plus fort, je suis beaucoup plus fort sur Call of Duty.

I : Ça t'énerve des fois Fortnite ?

E13 : Oui et j'arrête.

I : Ouais, quand tu… qu'est ce qui va t'énerver et fait que tu vas t'arrêter ?

E13 : Bah quand je meurs ou quand ça bugue.

I : D'accord et ta maman elle connait aussi Fortnite ?

E13 : Bah oui vite fait… bah elle sait le nom, elle sait un peu le but du jeu et c'est tout, elle a jamais joué.

I : D'accord, elle a jamais joué.

E13 : Elle préfère jouer à Tetris.

I : Elle joue à des jeux comme Tetris ?

E13 : Bah si on lui donne Tetris, elle va y jouer et sinon non elle joue pas… sauf sur ton téléphone peut-être… ouais Candy Crush, ça y a… avant de s'endormir elle joue un peu à ça.

I : D'accord, et tu sais ce qu'elle en pense de Fortnite, ta maman ?

E13 : Bah elle s'en fiche que j'y joue, parce que c'est pas violent et ça me rend pas violent… bah après s'il y a un jeu qui me rend violent et bah ils vont… je vais arrêter d'y jouer mais ça m'est jamais arrivé.

I : D'accord, ça serait quoi pour toi te rendre violent, qu'est-ce que tu ferais ?

E13 : Bah je sais pas… comme dans les jeux mais je ferais pas ça, parce que je sais que c'est un jeu… ou comme dans les films mais je sais que c'est un film… c'est comme, bah les films c'est pour s'amuser… bah je pense, moi je regarde les films c'est pour m'amuser… ou pour… pour voir le film parce que ça a l'air bien.

I : Oui, quand tu joues à Fortnite, après t'es pas énervé au point de devenir violent dans la vraie vie quoi.

E13 : Non, non bah je vais pas taper des gens parce que je joue à Fortnite… ça m'arrive de m'énerver mais pas de taper les gens.

I : D'accord… tu es en quelle classe là tu m'as dit ?

E13 : 5ème.

I : D'accord, comment ça se passe le collège depuis que tu joues à Fortnite ?

E13 : Bah… ça va.

I : Les amis avec lesquels tu joues, ils sont au collège avec toi ?

E13 : Oui, sauf un, il était à mon école primaire et il habitait… il habite à [nom de commune] alors il est au collège de [nom de commune].

I : D'accord, tu en discutes au collège, avec tes amis, de Fortnite ?

E13 : Heu oui souvent et des fois on parle d'autres choses.

I : Ouais, ça vous arrive d'en parler quand même.

E13 : Oui.

I : D'accord… et au niveau de tes résultats scolaires, ça se passe bien la 5ème ?

E13 : Oui, oui ça va… ça augmente.

I : Ça augmente, ouais, t'es meilleur…

E13 : Qu'avant… pas de l'année dernière comme c'était plus facile mais ça augmente par rapport au début de l'année.

I : Ok, d'accord. Pour faire tes devoirs, est ce que ça arrive que t'ais envie d'arrêter ou de les faire un peu plus vite pour pouvoir jouer, ça t'arrive ça ?

E13 : Bah des fois un peu plus vite mais… non, non parce que si j'ai vraiment envie de jouer à Fortnite, bah je vais jouer après mes devoirs… et des fois je vais un peu vite… je sais pas, un exercice ça se fait en 10-15 minutes, bah j'essaye de me… d'aller vite mais d'essayer de bien le faire… et si j'ai vraiment envie de Fortnite c'est quand y'a une mise à jour alors… comme y'a une mise à jour je presse pas comme ça dure… dix minutes, vingt minutes, une heure des fois mais c'est rare… alors je m'en fiche un peu alors je fais mon exercice et après je joue.

I : D'accord… donc tu m'as dit que tu savais pas encore ce que tu voulais faire plus tard…

E13 : Non.

I : Et est ce que y'a des choses qui peuvent influencer tes choix pour ton avenir ?

E13 : Bah je sais pas…

I : Est-ce que le fait de jouer, tu penses que ça pourrait influencer ton avenir professionnel, ton métier ?

E13 : Heu bah je… bah après je me suis lancé dans le théâtre parce que mes amis en font et c'est bien et heu bah j'aimerais bien faire soit créateur de jeu vidéo mais je pense pas, ou faire acteur de films ou réalisateur de films, sinon j'ai pas d'autres idées non.

I : D'accord, et créateur de jeu vidéo, tu me dis que tu penses pas, pourquoi tu me dis ça ?

E13 : Bah heu… j'aimerais bien mais après je pense pas que ça serait mon but dans la vie, après je préfèrerais faire réalisateur de films ou être acteur… ou photographe, j'aime bien les photos, faire des photos.

I : D'accord, ok. Et comment ça se passe quand tu parles du collège avec tes parents ?

E13 : Bah je parle pas souvent du collège… sauf si j'ai des mauvaises notes ou des bonnes notes mais… ça se passe bien.

I : Là, en ce moment tes parents, ta maman, ton papa, quand ils te parlent du collège, c'est plutôt positif ?

E13 : Bah des fois les deux, négatif et positif… ouais.

I : Et si jamais tu ramènes une mauvaise note, ça arrive qu'ils te punissent sur le jeu ou pas ?

E13 : Bah après, s'ils savent que j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite bah c'est sur ça ils vont me punir de Fortnite, de la console… après non, c'est juste ça. Si par exemple j'avais une évaluation et j'ai pas du tout appris pour jouer à Fortnite ou des trucs du genre, bah c'est sûr ils vont me punir de PS4.

I : D'accord, et tu comprends ça ?

E13 : Bah oui, bah après je… je crois que j'ai fait ça une fois… et… bah oui je comprends parce que c'est un peu bête ce que j'avais fait.

I : Ouais, d'accord. Et le fait que tu puisses pas y jouer le soir, après manger, c'est parce que t'as pas envie d'y jouer ou c'est une règle de tes parents ?

E13 : C'est une règle de mes parents mais j'ai pas tellement… bah des fois j'ai envie d'y jouer mais c'est pas… c'est rarement parce que quand je joue à Fortnite, bah après mangé je vais plus regarder des vidéos, je préfère… après des fois je veux vraiment jouer à Fortnite mais non j'y joue pas… c'est rare… mais chez ma mère j'ai le droit, j'y joue pas tout le temps.

I : D'accord, et tu penses que s'il y avait pas ses règles-là, sur les horaires, t'y jouerais plus ?

E13 : Des fois oui, des fois non… mais je pense que je préfèrerais regarder mes vidéos parce que je fais mes devoirs, Fortnite, je mange et je joue un peu… heu je regarde mes vidéos, je préfère.

I : D'accord… et je t'ai pas demandé aussi tu m'as dit que tu avais déjà joué avec ta sœur aussi à Fortnite… pas souvent ?

E13 : Non, cinq fois.

I : Et quand tu joues avec elle, comment ça se passe ?

E13 : Bah… y'a rien, elle est pas très forte mais sinon non y'a rien… bah on joue normalement, surtout en terrain de jeu.

I : D'accord, t'aimes bien jouer avec elle ?

E13 : Bah des fois oui, des fois non. Si elle m'a énervé non… sinon oui j'aime bien joué avec elle.

I : Ça arrive que vous vous énerviez dans le jeu ?

E13 : Non, bah tous les deux non… bah je m'énerve pas contre mes copains, ni rien, je m'énerve juste contre le jeu des fois.

I : D'accord, ouais quand tu joues avec tes amis, ça se passe comment quand tu fais une partie avec tes amis ?

E13 : Bah ça se passe bien, je vais dans la partie vocale et… oui ça se passe bien… sauf des fois s'il rage trop bah… je sais pas soit il m'exclue, soit il nous exclue tous et on refait une partie vocale et il vient pas l'autre, parce qu'il est énervé et il est chiant.

I : D'accord, donc quand ça arrive ça, après dans la vie réelle, ça a des répercussions ça ou pas ?

E13 : Des fois oui, des fois non… mais rarement parce qu'on lui dit qu'il s'était énervé donc c'est pour ça… et souvent il quitte quand il fait ça alors… alors non, pas trop.

I : Et il finit par revenir après ?

E13 : Oui des fois… des fois oui, des fois non… bah en fait des fois c'est chiant… ils sont chiants, y'a des copains ils sont chiants et on les rejoint pas… après j'ai un copain qui s'énerve jamais, qu'est tout le

temps calme, alors il est super sympa, lui bah… je joue souvent avec lui… ouais j'ai deux copains comme ça où je joue souvent avec eux.

I : Parce qu'ils sont plus calmes, enfin ils s'énervent pas ?

E13 : Ouais.

I : D'accord et quand tu me dis que t'as des copains, parfois ils sont un peu chiants, tu veux pas jouer avec eux, c'est-à-dire ? Qu'est-ce qu'ils font ?

E13 : Bah ils… je sais pas… au collège ils nous laissent tomber ou ils nous excluent, des trucs comme ça… je sais pas, au collège des fois ils nous parlent jamais ou… je sais pas, ils nous narguent, des trucs comme ça.

I : D'accord… et comment elle a évolué ta relation avec tes amis depuis que tu joues à Fortnite ?

E13 : Bah… comme avant, c'est pas mal, j'aime bien… on joue bien, ils sont sympas et… bah c'est tout.

I : D'accord, donc tu les vois au collège, est ce que tu les vois en dehors du collège ?

E13 : Oui, oui bah je sors souvent, le weekend, avec eux bah on sort souvent.

I : Et depuis que vous jouez à Fortnite, est ce que t'as l'impression que ça a changé quelque chose au fait de les voir ?

E13 : Bah je les vois plus parce que sur Black Ops 2 et bah on pouvait pas trop se parler comme on n'avait pas de micro, il fallait… c'était un micro complexe où fallait le brancher et y'en avait qu'un qu'avait un micro, c'était celui de son frère… alors on s'appelait, on s'appelait pour dire des trucs et après on quittait l'appel et voilà. Sinon… c'est après quand j'ai eu la PS4 que c'était mieux comme il y avait des parties vocales et on pouvait faire avec nos écouteurs alors c'était mieux et maintenant j'ai un casque.

I : Ouais, donc depuis que tu joues à Fortnite, toi, pour toi tes amis tu les…

E13 : Je les vois plus et je leur parle plus.

I : D'accord, parce qu'avec le jeu t'es plus en contact avec eux. Et dans la vie réelle, tu les vois toujours autant ?

E13 : Bah oui, oui… bah peut-être pas autant que je joue mais… je sais pas, on sort 2-3 heures… même des fois toute la journée on sort… après grâce à la Playstation, et bah on peut s'inviter, on peut dire ouais on sort là, et c'est mieux, comme ça on n'a pas besoin d'appeler au téléphone. C'est comme… y'a un pote, souvent il dort chez moi et je dors chez lui grâce à la Playstation. Je lui dis : « Ouais, ça te dit de dormir chez moi ? », et il dit oui et voilà.

I : Ouais, vous utilisez le jeu comme moyen de communication, d'accord… est ce que depuis que tu joues à Fortnite, t'as l'impression de jouer plus aux jeux vidéo qu'avant ?

E13 : Oui, un peu plus, parce que Black Op 2 j'y jouais pas souvent… bah j'y jouais un peu mais… pas comme je joue à Fortnite.

I : D'accord, depuis que tu joues à Fortnite, tu joues plus aux jeux vidéo.

E13 : Oui parce que j'ai grandi, parce que je jouais vers 9-10 ans à Black Ops 2, Call of Duty.

I : Ouais, d'accord. Du coup tu joues plus, est ce que du coup y'a des activités que tu fais moins… comme tu joues plus aux jeux vidéo ?

E13 : Non… bah je fais toujours du théâtre, du judo, des activités. Je trouve ça bien parce que déjà bah ça me divertit et je fais pas que de la Playstation… et des fois je sors… je fais pas que de la Playstation, ouais j'en fais… je sais pas, pas beaucoup, je dois en faire onze heures par semaine, même pas… parce qu'il faut compter le weekend et le weekend j'en fais… trois heures, ouais 3-4 heures… après ça dépend des fois j'en fais beaucoup plus… des fois j'en fais 5-6 heures le samedi et le dimanche j'en fais 2-3 heures.

I : Ouais… et du coup avec le jeu est ce qu'il y a des fois des activités que tu fais pas avec ta famille, ou des sorties que tu fais pas avec ta famille parce tu joues ?

E13 : Non… bah après si c'est des sorties chiantes, non je les fais pas parce que… si c'est marcher bah non, après courir oui. Mais par exemple si on va… après je vais pas tout le temps faire les magasins quand ils y vont parce que ça m'ennuie un peu, sauf si c'est pour moi puisque voilà… et sinon quand on va à une sortie, je sais pas… Festyland, un anniversaire, oui j'y vais tout le temps.

I : D'accord et quand y'a une sortie que tu veux pas faire, tu leur dis et ils sont d'accord ?

E13 : Des fois oui, des fois non mais c'est tout le temps oui presque. Par exemple quand ils vont faire des courses, ils me disent : « Tu veux venir ? », bah je dis : « Ouais, non j'ai pas très envie. », et ils me disent oui. Après quand ils vont faire une marche ou qu'ils vont voir un truc et que j'ai pas trop envie de venir bah je leur dis non… après des fois ils m'obligent parce que c'est… bah après des fois ils me disent : « Oui mais c'est pour toi. », alors j'y vais, bah je suis obligé de venir parce que c'est pour moi, comme par exemple souvent c'est des chaussures et je suis obligé d'être là.

I : Heu… est ce que tu as rencontré des gens, tu t'es fait des nouveaux amis avec Fortnite ?

E13 : Heu oui, 2-3.

I : C'est des personnes qui sont au collège ou c'est des personnes que tu as rencontré dans le jeu ?

E13 : Bah au collège et dans le jeu.

I : D'accord, ouais. Dans le jeu, c'est des personnes… tu sais où elles habitent ?

E13 : Bah oui, je sais leur nom, leur âge et… y'en a un il habite à Marseille, des trucs comme ça.

I : D'accord, et tu joues avec eux régulièrement ?

E13 : Heu non pas souvent, je joue plus avec mes copains que je connais.

I : D'accord mais ces personnes-là tu les as rencontrées avec Fortnite ?

E13 : Oui.

I : Ok, et toi aussi tu leur donnes des informations ?

E13 : Bah ils savent mon nom et mon âge mais je leur ai pas dit où j'habite, je leur ai dit que j'habitais à [nom de commune] mais pas mon adresse.

I : Ok, qu'est ce qui fait que t'as pas donné ton adresse à ces personnes-là ?

E13 : Bah parce que ça peut être des gens malsains et j'ai pas envie qu'ils viennent chez moi et voilà.

I : D'accord, ouais, tu fais attention à qui tu peux rencontrer dans le jeu.

E13 : Oui… bah après si c'est un adulte qui a 22 ans, c'est sûr que je vais pas lui faire confiance… un adulte bah… pas 22 ans mais qu'a… un grand âge, je sais pas, qu'est vieux… je sais pas, qu'a 40 ans, bah je vais pas… bah ça m'est jamais arrivé hein mais… après je connais quelqu'un, je joue souvent avec lui et c'est quelqu'un que… bah je connais pas mais c'est sûr lui c'est pas un mec malsain… et je lui ai dit juste que j'habite à [nom de commune], mais il m'a dit son nom, des fois y'a ses copains qui viennent alors je sais que c'est pas un gars malsain parce que ses potes ils sont pareils, ils ont le même âge.

I : D'accord, et tes parents, ils le savent que, avec Fortnite, tu peux rencontrer des gens ?

E13 : Oui… après si je vois que… après ils m'ont dit qu'il faut pas que je joue avec des gens qui sont malsains… bah je joue pas avec eux quoi… bah j'ai jamais rencontré de personnes malsaines.

I : T'es attentif à ça, ça t'est jamais arrivé mais tu fais attention quoi. Et tes parents, ils t'en ont parlé, ils t'ont mis en garde aussi ?

E13 : Non, ils m'ont juste dit vite fait il faut pas que tu parles à des gens malsains… ou des vieux, des personnes âgées ou des personnes qui ont une voix bizarre… qui sont bizarres.

I : D'accord, ils t'ont dit ça, ce sont les personnes à éviter… Donc tu me disais, tu achètes le passe de combat…

E13 : Oui.

I : T'arrives à avoir tout le contenu avant que ça se termine la saison ?

E13 : La saison dernière non parce que ma PS4 elle était en réparation, mais j'étais palier 88 ou 90, un truc dans le genre, mais j'ai pas eu la danse à la fin.

I : T'as pas eu la dernière d'accord…

E13 : Parce que vous aussi vous jouez ?

I : Oui je connais, je joue un petit peu oui.

E13 : Vous avez acheté le passe de combat ?

I : Non j'achète pas, je dépense pas d'argent dans le jeu [rire]… et quand tu… est ce que ça t'arrive que tu te sentes obligé de jouer pour arriver à la fin du passe de combat, avoir tout le contenu ?

E13 : Bah non… sauf si je vois qu'il reste un jour et bah j'achète des paliers. S'il reste un jour et que je suis palier 90 et que je sais que je vais pas le faire et bah souvent à la fin de la saison, ils offrent… y'a des paliers… 600 V-bucks pour dix paliers, alors ça m'est… non ça m'est jamais arrivé d'acheter ça mais si j'avais été là la saison dernière, à la fin j'aurais acheté ça je pense.

I : Ouais, tu vas pas te forcer à jouer, tu vas plutôt dépenser de l'argent pour arriver à…

E13 : Ah oui mais non je vais pas… c'est si j'ai 600 V-bucks hein, parce que si j'ai pas 600 V-bucks, je vais pas remettre de l'argent juste pour ça… je vais plus jouer, un tout petit peu.

I : D'accord, t'as l'impression de te forcer des fois ou pas ?

E13 : Non… bah si je… si je me force et bah j'arrête de jouer parce que… ça sert à rien de se forcer… après sauf si t'es un grand youtubeur ou un truc dans le genre… sinon ça sert à rien, si t'as pas envie de jouer tu joues pas hein… c'est sûr eux ils vont pas te forcer à jouer… normalement [rire].

I : Heu… ok. Alors tu me disais tu regardes des vidéos aussi, c'est ça ?

E13 : Oui.

I : C'est des vidéos sur quels thèmes ?

E13 : Heu souvent Minecraft, Fortnite… des astuces… plein de trucs.

I : Ouais, et quand tu regardes des vidéos sur Fortnite, qu'est ce que tu vas rechercher dans ces vidéos-là, qu'est-ce que t'aimes ?

E13 : Bah… vu que je suis abonné, je vais souvent regarder, si par exemple y'a un nouveau truc et que je peux pas jouer bah je regarde. Je regarde souvent les news, les nouveaux skins qui arrivent, les pioches, les danses, comme ça je vais sur sauver le monde… je sais pas si vous connaissez ?

I : Ouais.

E13 : Je vais gagner des V-bucks et m'amuser pour avoir le skin par exemple, qui va bientôt sortir, qui est beau, qu'est stylé.

I : Ouais, d'accord, c'est ça que tu aimes bien, quand t'achètes un… un skin ou une danse, qu'est-ce que t'apprécies dans…

E13 : Bah soit la musique, soit la danse ou bah si c'est les deux c'est sûr je vais l'acheter… après y'a une danse là que je veux acheter c'est le saxophone là… et le pain d'épice que je vais acheter, s'il sort je pense que je vais l'acheter parce que là j'ai 800 V-bucks et bientôt 200 V-bucks, là dans un palier j'ai 200 V-bucks, ça va me faire 1000 V-bucks et je vais essayer d'avoir 500V-bucks sur sauver le monde.

I : D'accord, ok…

E13 : Et vous, vous jouez depuis la saison combien ?

I : Je joue pas depuis très longtemps, je joue depuis la saison 5.

E13 : Ah, moi début saison 2.

I : Ouais tu y as joué avant moi, j'ai commencé un peu avant l'été à peu près… Ok… et bah on va passer aux extraits vidéos. Alors la 1ère vidéo que je vais te montrer c'est GOTAGA…

E13 : Ah bah oui ça je connais.

I : D'accord, c'est une vidéo qui date du début de cette année, c'est un extrait du GOTAGA show…

E13 : Et bah ça je connais aussi.

I : Tu connais, alors c'est une session Fortnite qu'il a fait devant un public et puis qu'il a diffusé en direct…

E13 : [en regardant l'écran de l'ordinateur] et après c'est Michou.

I : Et après c'est Michou tout à fait [rire] alors on va commencer par GOTAGA, donc c'est la session de Fortnite qu'il a fait pour une association caritative, il a fait plusieurs parties avec des youtubeurs connus et il a fait aussi une partie avec sa famille, avec ses frères et sœurs et donc l'extrait vidéo c'est la présentation de sa famille par le présentateur…

E13 : Je crois que je sais qui c'est le présentateur, c'est pas Doigby ?

I : Si, c'est lui… je vais te laisser regarder et on en rediscute après.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 1]

E13 : [Pendant qu'il regarde l'extrait] Bah ça le frère heu… le frère de GOTAGA il est fort.

I : Alors qu'est ce que t'en as pensé de ce premier extrait ?

E13 : Bah… je sais pas… bah c'est bien ce qu'ils font pour une association, c'est super bien pour des youtubeurs… mais après je sais pas, j'ai rien à dire.

I : Qu'est ce que tu penses de sa relation à GOTAGA avec sa famille et le jeu vidéo ?

E13 : Bah c'est bien parce qu'il joue ensemble alors… c'est pas mal… après y'a deux pros. Mais sinon oui, c'est pas mal.

I : Ouais toi c'est quelque chose que t'aimes bien partager toi aussi avec ta famille, le jeu vidéo ?

E13 : Bah surtout avec mon père mais… non, bof.

I : Ouais ? C'est pas quelque chose que t'aimerais plus partager avec ta famille ?

E13 : Bah… non je sais pas, j'aurais rien à dire.

I : Ouais… tu préfères que ça reste avec tes amis cette activité ?

E13 : Bah oui, après si mon père il veut jouer bah je le laisse jouer.

I : Ouais… et ça te ferait plaisir de jouer avec lui à Fortnite ?

E13 : Bah heu… oui, oui heu… c'est bien. Après on peut pas jouer à deux là mais oui j'aimerais bien… ouais.

I : Ok, GOTAGA ouais tu le connais, tu regardes ses vidéos ?

E13 : Heu… des fois ouais, des fois non.

I : Qu'est ce que t'aimes bien chez lui ?

E13 : Heu… souvent c'est les… quand ils sont quatre là… quand ils sont quatre à une table et en tout ils sont huit et ils doivent se tuer et c'est celui qui gagne… mais je sais plus comment ça s'appelle… et voilà, y'a des vidéos comme ça, et sinon je regarde pas trop ses vidéos normales.

I : D'accord, tu le connais mais tu regardes pas… tu suis pas toutes ses vidéos quoi.

E13 : Bah après ses vidéos comme ça elle dure une heure et je les regarde souvent jusqu'à la fin… des fois je passe parce que ça m'ennuie mais… voilà.

I : D'accord… qu'est ce que ça t'apporte toi de jouer à Fortnite ?

E13 : Bah du plaisir… et ça m'amuse et c'est tout.

I : D'accord, ouais… et qu'est-ce que t'apprends quand tu y joues ?

E13 : Bah rien, je sais pas…non.

I : Ouais, t'as pas le sentiment d'avoir appris des choses en jouant à Fortnite ?

E13 : Non… sauf les touches mais non… non, non. Après c'est les touches basiques de la PS4.

I : Ouais, et qu'est ce que tu ressens quand tu y joues à Fortnite ?

E13 : Bah… rien. Bah ça m'amuse et ça me fait rager.

I : Ouais, y'a un peu des deux. Et tu rages plus sur Fortnite que sur les autres jeux ?

E13 : Bah oui parce que je suis pas très fort… bah je suis pas… je vais dire je suis dans la moyenne, bah c'est sûr je suis pas un pro, je dirais que je suis entre l'amateur et le semi-pro… mais je fais pas beaucoup de top 1 parce que je… je joue pas spécialement les top 1 comme les youtubeurs et je joue pas énormément alors… j'ai pas beaucoup de top 1. Et j'ai commencé à faire beaucoup de top 1 vers la saison 6 et 5… à la saison 5 et 6… et 7 j'ai dû en faire au moins une soixantaine.

I : D'accord, mais c'est pas vraiment ce que tu recherches quand tu fais une partie, le top 1 ?

E13 : Bah… sauf pour l'XP mais je cherche les kills et… bah après souvent on fait des tops 1 hein mais… voilà, c'est tout… bah avec un de mes copains on va faire une team et on est déjà quatre, on vient d'être quatre, alors c'est une team de semi-pro je vais dire.

I : D'accord.

E13 : Mais PS4 hein parce que semi-pro PC ils sont plus forts. Après j'ai remarqué sur PC y'a beaucoup plus de gens qui sont nuls que des forts, que sur la PS4 y'a… je dirais 1% de personnes qui sont nulles… ou 2%. Parce que… y'a pas beaucoup de personnes qui sont nulles sur la PS4 parce que c'est simple et que sur les PC c'est plus dur. Moi si je jouais sur PC, je sais pas… je serais à peu près comme Michou, un truc dans le genre, a peu près hein, peut-être moins fort ou peut-être plus fort mais il faudrait que je m'entraine sur un clavier.

I : D'accord, donc là tu fais partie d'une team, vous avez commencé à jouer ensemble avec cette team-là ?

E13 : Heu non on a juste fait la… bah les recrutements avec mon pote sur le terrain de jeu.

I : Et les deux autres personnes qui sont avec toi et ton ami, tu les connais ?

E13 : Bah non c'est des gens sur une… je sais plus comment ça s'appelle, mais y'a des parties où on marque recrutement team et ils nous rejoignent et y'en a deux qui nous ont rejoint. J'ai mis plus de cinquante top 1 et voilà ils nous ont rejoint et ils sont assez forts.

I : D'accord et avec cette team-là, qu'est ce que vous avez envie de faire ?

E13 : Bah justement avec cette team on va… presque à toutes les games, une sur deux je pense on va faire top 1 parce que on est tous du même niveau et on… comme on va s'entrainer ensemble et bah on va faire souvent top 1 je pense. C'est comme GOTAGA, il a sa team Vitality, et bah quand ils font une game ensemble et bah ils font tout le temps top 1 presque.

I : Et t'aimerais être connu avec cette team-là ?

E13 : Bah non ça me… c'est pas spécialement le but d'être connu hein, c'est juste pour le fun.

I : D'accord… et t'en fais des vidéos toi ?

E13 : Non… j'ai une chaine mais je fais pas… y'a rien dessus, c'est juste pour m'abonner à des vidéos… j'ai cinq abonnés mais je sais pas pourquoi [rire].

I : Parce que tu mets pas de vidéo dessus ?

E13 : Non.

I : D'accord, ok… bah je te montre la deuxième vidéo. Donc comme tu l'as deviné, c'est Michou. C'est une vidéo qui date de cet été, au cours d'un de ses live Fortnite, il a eu les résultats du bac, parce qu'il a passé quelques épreuves, et entre deux parties il est allé chercher ses résultats, il les a découverts et il les a annoncés aux abonnés en direct. Donc la vidéo, c'est l'annonce des résultats à ses abonnés.

[Diffusion de l'extrait vidéo numéro 2]

I : Alors qu'est ce que t'en as pensé de cet extrait ?

E13 : Bah… c'est bien parce qu'il a eu… sauf la deuxième, mais sinon c'est bien parce qu'il a eu au-dessus de la moyenne toutes les notes, sauf la deuxième… après c'est bien, moi je serais content.

I : D'accord, parce que lui c'est vrai qu'il joue beaucoup, il fait beaucoup de vidéos, comment tu trouves sa façon de gérer à la fois ses études et son jeu et sa chaine ?

E13 : Bah s'il révise pas trop il a pas… bah après s'il révise pas et qu'il a des bonnes notes bah c'est mieux pour lui mais après s'il révise pas et qu'il a pas des bonnes notes bah moi je préfèrerais faire plus mes devoirs et après faire une vidéo. Je préfère faire une vidéo, tourner une vidéo tous les deux jours ou toutes les semaines que d'en faire une tous les jours et pas travailler… parce qu'après Youtube et bah il… je sais pas, vers 30 ans, 40 ans, il va surement arrêter et il va devoir… ou même moins, surement 20 ans, 25 ans, il va devoir arrêter et il va devoir trouver un métier alors il vaut mieux qu'il passe tout… heu… avoir des bonnes notes.

I : D'accord, et le fait qu'il donne ses notes du bac, alors c'est une information un petit peu…

E13 : Bah c'est pas mal, moi j'aurais fait pareil je pense.

I : Ouais ?

E13 : Bah si j'avais une chaine Youtube comme lui bah j'aurais fait pareil.

I : Ouais, c'est le genre de choses que toi tu ferais si tu pouvais ?

E13 : Oui bon après je montrerais pas toutes mes notes hein c'est bête mais après… si par exemple le bac ou un truc dans le genre, et bah oui je montrerais, surement.

I : Tu trouves pas que ce sont des informations trop personnelles ce genre de chose ?

E13 : Bah non y'a pas marqué son adresse, je sais pas, y'a rien… bah c'est bien s'il a eu… il montre juste ses notes alors il s'en fiche un peu.

I : Et c'est des choses que tu aimes bien quand tu regardes les youtubeurs que tu suis, avoir des informations sur eux ?

E13 : Bah… pas forcément mais c'est bien qu'il fasse des vidéos comme ça hein.

I : Ouais.

E13 : C'est leur avis, c'est bien.

I : Tu suis qui toi comme Youtubeurs ?

E13 : Bah je suis Fuze… bah GOTAGA, un peu Ninja mais c'est rare… heu je suis Oxilac… heu… y'a plein de youtubeurs mais je sais plus c'est quoi… y'en a plein mais je m'en rappelle plus leur nom.

I : D'accord, donc tu regardes pas que des vidéos en français.

E13 : Non… bah y'en… mais c'est rare que je regarde des vidéos en anglais.

I : Ouais, et tu comprends l'anglais ?

E13 : Un peu, bah je comprends pas toutes les phrases c'est sûr mais des fois je comprends oui… et si je comprends vraiment rien et que ça m'énerve et bah je mets les sous titres.

I : Et de regarder des vidéos en anglais, tu penses que ça peut t'améliorer en anglais ?

E13 : Bah… surement, surement oui un petit peu. Comme ça je sais des noms grâce à des youtubeurs français qui disent des noms en anglais et bah je sais plus de trucs. Comme « la porte » bah je savais pas avant et grâce à un youtubeur et bah il me l'a appris, plein de trucs comme ça.

I : Ouais, t'apprends du vocabulaire en anglais ouais.

E13 : Ou en français que je connais pas mais c'est rare ça.

I : Ouais, donc t'apprends quand même un peu des choses grâce à Fortnite.

E13 : Oui.

I : Un peu de vocabulaire… ok, bah c'est terminé.

« Par délibération de son Conseil en date du 10 Novembre 1972, l'Université n'entend donner aucune approbation ni improbation aux opinions émises dans les thèses ou mémoires. Ces opinions doivent être considérées comme propres à leurs auteurs ».

VU, le Président de Thèse

VU, le Doyen de l'UFR Santé

VU et permis d'imprimer
en référence à la délibération
du Conseil d'Université
en date du 14 Décembre 1973

Pour le Président
de l'Université de CAEN et P.O

Le Doyen de l'UFR de Santé

ANNÉE DE SOUTENANCE : 2019

NOM ET PRÉNOM DE L'AUTEUR : CORDELET Tristan

TITRE DE LA THÈSE EN FRANÇAIS :

Emergence du mode Battle Royale sur les plateformes de jeux vidéo en ligne : comment ce nouveau phénomène influence-t-il l'adolescent dans sa relation à l'autre ? Etude qualitative s'appuyant sur le vécu et l'expérience de joueurs adolescents.

RÉSUMÉ DE LA THÈSE EN FRANÇAIS :

Introduction : Le Battle Royale domine l'univers du jeu vidéo en ligne depuis 2 ans et connait une popularité inédite et croissante chez les joueurs adolescents. Alors que la notion d'addiction aux jeux vidéo reste controversée, cette nouvelle pratique peut être source d'une inquiétude chez les parents, alimentée par la crainte de voir leur enfant s'isoler. L'objectif de cette étude est d'interroger l'adolescent sur sa pratique du Battle Royale et d'analyser comment celle-ci l'influence dans sa relation à l'autre durant cette période cruciale de développement psychosocial. **Méthode :** Etude qualitative par des entretiens semi dirigés d'adolescents jouant au Battle Royale, sans antécédent psychiatrique et vivant au domicile parental. **Résultats :** les thèmes abordés par les adolescents étaient le rôle du Battle Royale dans leur développement psychosocial, les interactions bénéfiques et délétères du virtuel et du réel, et le jeu comme miroir de notre société. Le Battle Royal apparait comme un outil d'apprentissage social : il participe à la socialisation, la séparation-individuation et la construction identitaire des joueurs adolescents. Mais cette pratique n'est pas sans risque, les participants évoquant un système de jeu favorisant la rétention des joueurs au dépend de leur bien-être et pouvant conduire à un appauvrissement social. **Conclusion :** Cette étude laisse supposer que l'expérience virtuelle et vidéoludique du Battle Royale impacte fortement le développement social de l'adolescent dans sa vie réelle. Il est nécessaire d'informer les parents des bénéfices et des risques du jeu afin de rendre cette expérience la plus agréable et enrichissante possible pour leur enfant.

MOTS-CLÉS : Adolescents - Développement psychosocial - Jeu vidéo - Battle Royale - Etude qualitative

TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS :

Emergence of the Battle Royale mode on online video game platforms: how does this new phenomenon affect adolescents in their relationship with others? A qualitative study based on the life and experience of adolescent gamers.

RÉSUMÉ DE LA THÈSE EN ANGLAIS :

Background: Battle Royale has been dominating the world of online video gaming for 2 years and its growing popularity is unprecedented among adolescent gamers. While the notion of video game addiction remains controversial, this new practice can be a source of concern for parents, fueled by the fear of seeing their children isolate themselves. The aim of this study is to interview adolescents about their Battle Royale practice and to analyze how it influences their relationship with others during this crucial period of psychosocial development. **Method:** A qualitative study through semi-structured interviews with adolescents playing Battle Royale, with no psychiatric history and living with their parents. **Results:** The themes discussed by the adolescents were the role of Battle Royale in their psychosocial development, the beneficial and deleterious interactions between the virtual world and the real world, and the game as a mirror of our society. Battle Royale appears to be a social learning tool: it helps adolescent gamers with socialization, separation-individuation and identity building. But this practice is not without risk: the participants described the gaming system as prioritizing player retention at the expense of the gamers' well-being, thereby likely leading to social impoverishment. **Conclusion:** This study suggests that the Battle Royale virtual and gaming experience has a strong impact on adolescents' real-life social development. It is necessary to inform parents of the benefits and risks associated with the game in order to make this experience as enjoyable and rewarding as possible for their children.

KEY WORDS : Adolescents – Psychosocial development – Video game – Battle Royale – Qualitative study