

**Annexes du mémoire :
L'engagement
interactionnel des
apprenants dans le cours à
distance en Chine sur une
plateforme multimodale**

**Mengxue
HE**

Sous la direction de Madame Charlotte Dejean

UFR LLASIC
Département Sciences du langage et Français langue étrangère
Section Didactique des langues

Mémoire de master 2 mention Didactique des langues – 24 crédits

Parcours : français langue étrangère/seconde

Année universitaire 2019-2020

Annexes du mémoire : L'engagement interactionnel des apprenants dans le cours à distance en Chine sur une plateforme multimodale

**Mengxue
HE**

Sous la direction de Madame Charlotte Dejean

UFR LLASIC
Département Sciences du langage et Français langue étrangère
Section Didactique des langues

Mémoire de master 2 mention Didactique des langues – 24 crédits

Parcours : français langue étrangère/seconde

Année universitaire 2019-2020

Table des annexes

Annexe 1 Liste de questionnaire	4
Annexe 2 Tableau de la réponse du questionnaire	7
Annexe 3 Le tableau de la constitution d'un dossier du manuel.....	27
Annexe 4 Le tableau des supports choisis et d'objectifs pédagogiques des 3 cours observés	28
Annexe 5 Guide de l'entretien avec des questions rédigées.....	31
Annexe 6 Traduction de la transcription de l'entretien N1 et N2	33
Annexe 7 Le tableau synoptique	58
Annexe 8 Le tableau de longueur par tour de parole de chaque participant	68

Annexe 1

Liste de questionnaire

1. Pourquoi avez-vous décidé de suivre le cours à distance ? [Question lacunaire]

2. Avez-vous déjà suivi des cours à distance auparavant ? [QCM]

A oui

B non c'est la première fois

3. Avez-vous envoyé des fleurs au tuteur ? Si oui, que signifient ces fleurs ? Si non, que représentent ces fleurs d'après vous ? (Répondez d'abord oui ou non puis développez votre réponse) [question lacunaire]

4. Dans ce cours de B2, quelle modalité préférez-vous utiliser lors de l'interaction ? [QCM]

A : clavardage B : audio

3.1 Pourquoi ? _____

4.1 Pourquoi vous préférez cette modalité ? [Question lacunaire]

5. Trouvez-vous que la modalité clavardage de chat est utile pour votre l'apprentissage ? (Notez 0-10 point) (0 = inutile, 10 = absolument utile) [question de curseur]

Inutile (0) —————> absolument utile (10)

6. J'ai utilisé le chat sur le CC-TALK dans la classe : [QCM]

A jamais (sautez à question 2.1)

B moins de ½ de nombre total de cours (parfois) (sautez à question 2.2 et 2.3)

C plus ou autant de ½ de nombre total de cours (souvent) (sautez à question 2.2 et 2.3)

D chaque cours (sauter à question 2.2)

6.1 Pourquoi n'avez-vous jamais participé à l'interaction de chat ? [plusieurs réponses au choix]

A Je ne me sens pas être à l'aise de communiquer dans la classe

B Je n'ai pas de temps de taper le clavardage

C Je ne peux pas regarder le diaporama et la zone de chat en même temps

E Je ne peux pas participer au cours en directe / je ne regarde que les cours enregistrés.

F J'ai peur de faire des erreurs

G Je trouve que parler avec quelqu'un que je n'ai jamais vu est bizarre

H d'autre _____

6.2 Je l'ai utilisé parfois / souvent / chaque cours car : [plusieurs réponses au choix]

A j'ai simplement envie de parler avec les autres

B les tuteurs nous posent des questions

C les thèmes traités sont intéressants

D je sais la réponse, donc j'ai envie de la partager

E taper les mots m'aide à les mémoriser comme l'écriture manuelle

F participer à l'interaction m'aide à me concentrer

G je demande au tuteur de réexpliquer certains points que je n'ai pas compris

G autre _____

6.3 Si je n'y participe pas, c'est parce que [plusieurs réponses au choix]

A je n'ai pas de temps de taper le clavardage

B j'ai peur de faire des erreurs

C certains camarades ont déjà publié leurs réponses

H autre _____

7. Est-ce que la présence des autres étudiants dans la classe vous soutient dans vos études ? [QCM]

A : oui B : non

8. Est-ce que l'accompagnement de tuteur vous soutient dans vos études [QCM]

9. Avez-vous l'impression d'être un membre d'une classe ? [QCM]
A oui, j'ai l'impression d'en être un membre, car nous avons des règles en commun
ex : taper 1
B oui, j'ai l'impression d'en être un membre, car nous nous entraînons
C oui, d'autre raison _____
D non, je ne trouve pas que nous sommes un groupe, nous regardons simplement la même vidéo en ligne
E non, d'autre raison _____
10. Notez sur une échelle de 0-10, la quantité d'efforts consacrés à la poursuite de ce cours ? (0-10 ; 0 je n'ai fait aucun effort pour poursuivre ce cours, 10 j'ai fait un maximum d'efforts pour poursuivre ce cours) [question de curseur]
Sans assiduité (0) —————> faire le maximum (10)
11. Votre surnom sur la plateforme CC-TALK (il ne s'agit pas de votre information privée, on n'a que besoin de votre surnom) : _____
12. Quel est votre niveau de français de départ ?
A1 A2 B1 B2 C1 C2
13. Quel âge avez-vous ?
(La question suivante sera la dernière) [QCM]
A 0-10
B 10-18
C 18-26
D 26-34
E 34-42
F 42-50
G 50
14. Vous êtes à la dernière question. Civilité : [QCM]
Mademoiselle /madame Monsieur

Annexe 2
Tableau de la réponse du questionnaire

Question 1 : Pourquoi avez-vous décidé de suivre le cours à distance ? [Question lacunaire]

Numéro de série	Jour et heure de dépôt	Les canaux d'accès	Information des participants données via le canal d'accès (le surnom / l'endroit où il vit l'enquête)	Réponses
1	2019/5/8 21:25:52	Wechat	Femme, Hubei, Jingzhou	Poursuivre le cours n'importe où
2	2019/5/8 21:34:22	Wechat	inconnu	Convenable, bon rapport coût-efficacité.
3	2019/5/8 21:59:19	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	Convenable car je ne veux pas sortir de la maison
4	2019/5/8 22:04:12	Wechat	Femme, Chongqing, Beibei	Mon école n'a pas de cours semblable. Les cours proposés de mon agence sont très chers d'autant plus que ce n'est pas convenable
5	2019/5/8 22:20:35	Wechat	Femme, Lyon	J'en ai besoin. Convenable
6	2019/5/8 22:24:59	Wechat	Femme	Dans ma ville, il n'y a pas d'institution de langue française crédible. En plus, les cours donnés par l'institution Escargot garantissent une bonne qualité
7	2019/5/9 9:27:53	Wechat	Femme, Uppsala	Convenable, flexible au niveau du temps et de l'endroit à poursuivre le cours
8	2019/5/9 15:50:28	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	Ne pas besoin d'aller sur place, économiser le temps
9	2019/5/9 16:47:30	Wechat	femme	Convenable

10	2019/5/10 19:15:33	Wechat	Femme, Sichuan, Neijiang	Très flexible, facile à organiser l'emploi du temps améliorer mon niveau de langue
11	2019/5/10 22:29:38	Wechat	Femme, Angleterre, Cambridge	Je n'ai pas assez de temps dans la vie quotidienne
12	2019/5/13 22:16:38	Wechat	Femme	Convenable
13	2019/5/15 23:15:22	Wechat	Femme	Convenable rapide, efficace
14	2019/5/15 23:18:54	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	L'envie de passer l'examen B2
15	2019/5/16 21:44:09	Wechat	Inconnu	Élever le niveau de français
16	2019/5/19 15:00:39	Wechat	Femme, Shanghai	Plus convenable au niveau du temps
17	2019/5/21 12:29:57	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	L'apprentissage à distance économise du temps et économise sa peine par apport à l'apprentissage en présentiel
18	2019/5/23 16:20:21	Wechat	Homme, Paris	Bonne qualité, moins cher
19	2019/5/23 16:25:54	Wechat	Homme	Convenable, il n'y a pas de cours en présentiel qui me convienne
20	2019/5/30 17:07:59	Wechat	Femme, Hong Kong, district de Wan Chai	Flexible au niveau du temps

LA VERSION ORIGINALE :

序号	提交答卷时间	来源	来源详情	答案文本
1	2019/5/8 21:25:52	微信	明月[女,湖北,荆州]	地点灵活
2	2019/5/8 21:34:22	微信	哟[未知,,]	方便, 性价比高
3	2019/5/8 21:59:19	微信	cCcCCorRinE[女,四川,成都]	方便 不想出门
4	2019/5/8 22:04:12	微信	Delphine[女,重庆,北碚]	学校没有相关课程, 中介机构课程太贵且上课不方便
5	2019/5/8 22:20:35	微信	叫我小姚同学[女,里昂,]	有需要 方便
6	2019/5/8 22:24:59	微信	线圈[女,,]	本地没有可信赖的法语教学机构, 且蜗牛法语老师授课质量高
7	2019/5/9 9:27:53	微信	しゅうがこん[女,乌普萨拉,]	便利 时间地点安排比较灵活
8	2019/5/9 15:50:28	微信	Emilie[女,四川,成都]	不用去机构上课, 节约时间
9	2019/5/9 16:47:30	微信	天桃七月[女,,]	方便
10	2019/5/10 19:15:33	微信	形单影只[女,四川,内江]	灵活性大, 易于安排时间, 提升知识
11	2019/5/10 22:29:38	微信	□ -仪[女,英格兰,剑桥]	平时没有时间
12	2019/5/13 22:16:38	微信	Nicole 羽渐[女,,]	方便
13	2019/5/15 23:15:22	微信	Joyi[女,,]	方便快捷效率高
14	2019/5/15 23:18:54	微信	Hélène[女,湖北,武汉]	想通过 b2 考试

15	2019/5/16 21:44:09	微信	ID 茉莉转 🌞 🌙 [男, 迪拜,]	提高法语水平
16	2019/5/19 15:00:39	微信	Jane[女, 上海,]	时间更方便
17	2019/5/21 12:29:57	微信	EuPHOria[女, 湖北, 武汉]	比实体授课更加节约精力和时间
18	2019/5/23 16:20:21	微信	王益[男, 巴黎,]	高质量 便宜
19	2019/5/23 16:25:54	微信	abc[男,,]	方便, 线下没有合适的教学班
20	2019/5/30 17:07:59	微信	yuan[女, 香港, 湾仔区]	时间灵活

Question 2 : Avez-vous déjà suivi des cours à distance auparavant ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
Oui	15	75.00%
Non c'est la première fois	5	25.00%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
我以前就上过网课	15	75%
这是我第一次上网课	5	25%
本题有效填写人次	20	

Question 3 : Avez-vous envoyé des fleurs au tuteur ? Si oui, que signifient ces fleurs ? Si non, que représentent ces fleurs d'après vous ? (Répondez d'abord oui ou non puis développez votre réponse) [question lacunaire]

Numéro de série	Jour et heure de dépôt	Les canaux d'accès	Informations des enquêtés données via le canal d'accès	Réponses
1	2019/5/8 21:25:52	Wechat	Femme, Hubei, Jingzhou	Oui J'en ai envoyée. Je pense que le cours du professeur est excellent et l'explication est très détaillée
2	2019/5/8 21:34:22	Wechat	Inconnu	Oui, parce que le professeur enseigne bien
3	2019/5/8 21:59:19	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	Oui, c'est comme donner des récompenses aux youtubeurs. Étant donné que l'enseignant travaille dur on doit l'encourager !
4	2019/5/8 22:04:12	Wechat	Femme, Chongqing, Beibei	Oui, l'enseignant est responsable et travaille beaucoup
5	2019/5/8 22:16:54	Wechat	Femme, Lyon	Oui, le professeur enseigne bien
6	2019/5/8 22:24:59	Wechat	Femme	Oui, bien que donner une fleur n'augmente pas le salaire de l'enseignant, je pense qu'au niveau psychologique, c'est un encouragement pour lui
7	2019/5/9 9:27:53	Wechat	Femme, Uppsala	Oui merci au professeur pour le travail consacré
8	2019/5/9 15:50:28	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	Oui car il enseigne bien
9	2019/5/9 16:47:30	Wechat	Femme	Oui, donner un cours n'est pas facile
10	2019/5/10 19:15:33	Wechat	Femme, Sichuan, Neijiang	Oui, les connaissances dispensées par l'enseignant sont complètes et la méthode d'enseignement est également très bonne
11	2019/5/10 22:29:38	Wechat	Femme, Angleterre, Cambridge	Non, mais je trouve que l'enseignant est bon et le cours m'aide.
12	2019/5/13 22:16:38	Wechat	Femme	Oui, bien
13	2019/5/15 23:15:22	Wechat	Femme	Oui, l'enseignant enseigne très bien. Dès que j'ai vu qu'on pouvait lui envoyer des fleurs je l'ai fait
14	2019/5/15 23:18:54	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	Oui

15	2019/5/16 21:44:09	Wechat	Inconnu	Oui
16	2019/5/19 15:00:39	Wechat	Femme, Shanghai	Cette fois-ci non. Pour des raisons professionnelles, je suivais rarement le cours en direct
17	2019/5/21 12:29:57	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	Oui, le professeur enseigne bien. J'ai compris les connaissances enseignées
18	2019/5/23 16:20:21	Wechat	Homme, Paris	Qu'est-ce que c'est la fleur
19	2019/5/23 16:25:54	Wechat	Homme	Oui, merci au professeur pour le merveilleux cours
20	2019/5/30 17:07:59	Wechat	Femme, Hong Kong, district de Wan Chai	Oui

LA VERSION ORIGINALE :

序号	提交答卷 时间	来源	来源详情	答案文本
1	2019/5/8 21:25:52	微信	明月[女,湖北,荆州]	有送过, 觉得老师的课很精彩, 讲解很详细。
2	2019/5/8 21:34:22	微信	哟[未知,,]	有。因为老师讲的好
3	2019/5/8 21:59:19	微信	cCcCCorRinE[女,四川,成都]	有, 就像主播打赏一样, 老师辛苦了应该鼓励!
4	2019/5/8 22:04:12	微信	Delphine[女,重庆,北碚]	有, 老师辛苦负责
5	2019/5/8 22:20:35	微信	叫我小姚同学[女,里昂,]	有 觉得老师讲的好

6	2019/5/8 22:24:59	微信	线圈[女,,]	有, 小花虽然不花钱, 但是我觉得是对老师精神上的鼓励
7	2019/5/9 9:27:53	微信	しゅうがこん[女, 乌普萨拉,]	有 感谢老师的辛苦付出
8	2019/5/9 15:50:28	微信	Emilie[女,四川,成 都]	有, 讲解精彩
9	2019/5/9 16:47:30	微信	天桃七月[女,,]	有。老师讲课辛苦了
10	2019/5/10 19:15:33	微信	形单影只[女,四川 ,内江]	有, 老师讲的知识点很全面, 授课方式也很好
11	2019/5/10 22:29:38	微信	□ -仪[女,英格兰, 剑桥]	没有, 觉得老师讲的好, 有帮助
12	2019/5/13 22:16:38	微信	Nicole 羽淅[女,,]	有, 好
13	2019/5/15 23:15:22	微信	Joyi[女,,]	有 老师讲课很棒啊 看到可以送就点进去啦
14	2019/5/15 23:18:54	微信	Hélène[女,湖北,武 汉]	有
15	2019/5/16 21:44:09	微信	ID 茉莉转 🌞 🌙[男,迪拜,]	有
16	2019/5/19 15:00:39	微信	Jane[女,上海,]	本次没有, 因为工作原因很少跟直播
17	2019/5/21 12:29:57	微信	EuPHOria[女,湖 北,武汉]	有, 老师课程讲的好, 自己听懂了
18	2019/5/23 16:20:21	微信	王益[男,巴黎,]	什么是小花
19	2019/5/23 16:25:54	微信	abc[男,,]	有, 感谢老师呈现精彩的内容

20	2019/5/30 17:07:59	微信	yuan[女,香港,湾 仔区]	有
----	-----------------------	----	--------------------	---

Question 4 Dans ce cours de B2, quelle modalité préférez-vous utiliser lors de l'interaction ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
Audio (en oral)	10	50.00%
Clavardage	10	50.00%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
上麦语音 (口语时)	10	50%
打字聊天	10	50%
本题有效填写人次	20	

Question 5 : Trouvez-vous que la modalité clavardage de chat est utile pour votre l'apprentissage ? (Notez 0-10 point)

(0-10 分 , 0 = inutile , 10 = absolument utile) [question de curseur]

Montant des notes : 166

La moyenne : 7.55

Numéro de série	Jour et heure de dépôt	Les canaux d'accès	Informations des enquêtés données via le canal d'accès (le surnom / l'emplacement de l'utilisateur)	Réponses
1	2019/5/8 21:25:52	Wechat	Femme, Hubei, Jingzhou	6
2	2019/5/8 21:34:22	Wechat	Inconnu	4
3	2019/5/8 21:59:19	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	8
4	2019/5/8 22:04:12	Wechat	Femme, Chongqing, Beibei	8
5	2019/5/8 22:16:54	Wechat	Femme, Lyon	5
6	2019/5/8 22:24:59	Wechat	Femme	8
7	2019/5/9 9:27:53	Wechat	Femme, Uppsala	9
8	2019/5/9 15:50:28	Wechat	Femme, Sichuan, Chengdu	8
9	2019/5/9 16:47:30	Wechat	Femme	5
10	2019/5/10 19:15:33	Wechat	Femme, Sichuan, Neijiang	8
11	2019/5/10 22:29:38	Wechat	Femme, Angleterre, Cambridge	10
12	2019/5/13 22:16:38	Wechat	Femme	10
13	2019/5/15 23:15:22	Wechat	Femme	8
14	2019/5/15 23:18:54	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	4
15	2019/5/16 21:44:09	Wechat	Inconnu	10
16	2019/5/19 15:00:39	Wechat	Femme, Shanghai	10

17	2019/5/21 12:29:57	Wechat	Femme, Hubei, Wuhan	10
18	2019/5/23 16:20:21	Wechat	Homme, Paris	10
19	2019/5/23 16:25:54	Wechat	Homme	9
20	2019/5/30 17:07:59	Wechat	Femme, Hong Kong, district de Wan Chai	2

LA VERSION ORIGINALE :

序号	提交答卷时间	来源	来源详情	答案文本
1	2019/5/8 21:25:52	微信	明月[女,湖北,荆州]	因为环境比较吵
2	2019/5/8 21:34:22	微信	哟[未知,,]	有更多练习的机会
3	2019/5/8 21:59:19	微信	cCcCCorRinE[女,四川,成都]	害羞
4	2019/5/8 22:04:12	微信	Delphine[女,重庆,北碚]	不会紧张出错
5	2019/5/8 22:20:35	微信	叫我小姚同学[女,里昂,]	能发现自己的问题
6	2019/5/8 22:24:59	微信	线圈[女,,]	可以直接交流, 暴露自己口语上的弱点, 以便更好地提高
7	2019/5/9 9:27:53	微信	しゅうがこん [女,乌普萨拉,]	全员都能参与互动

8	2019/5/9 15:50:28	微信	Emilie[女,四川, 成都]	不需要安静的环境
9	2019/5/9 16:47:30	微信	天桃七月[女,,]	锻炼口语更重要
10	2019/5/10 19:15:33	微信	形单影只[女,四 川,内江]	简便快捷
11	2019/5/10 22:29:38	微信	□ -仪[女,英格兰 ,剑桥]	因为可以知道自己发音的不足
12	2019/5/13 22:16:38	微信	Nicole 羽浙[女,,]	锻炼人
13	2019/5/15 23:15:22	微信	Joyi[女,,]	这样很锻炼人的口语 还有应对能力 个人感觉提高更快
14	2019/5/15 23:18:54	微信	Hélène[女,湖北, 武汉]	打字聊天
15	2019/5/16 21:44:09	微信	ID 茉莉转 🌞 🌙[男,迪拜,]	方便 高效
16	2019/5/19 15:00:39	微信	Jane[女,上海,]	其实都喜欢但因为跟不了直播基本
17	2019/5/21 12:29:57	微信	EuPHOria[女,湖 北,武汉]	这样就可以从别的同学身上直观的发现自 己的问题
18	2019/5/23 16:20:21	微信	王益[男,巴黎,]	自我隐藏
19	2019/5/23 16:25:54	微信	abc[男,,]	较为方便 且上课人数较多打字更易沟通
20	2019/5/30 17:07:59	微信	yuan[女,香港,湾 仔区]	锻炼

Question 6 : J'ai utilisé le chat sur le CC-TALK dans la classe [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
Jamais	2	10.00%
Moins de la moitié du nombre total de cours (parfois)	4	20.00%
Plus que la moitié ou la moitié de nombre total de cours (souvent)	6	20.00%
Chaque cours	8	40.00%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
从来没有使用过	2	10%
少于 1/2 的课程有使用 (很少使用)	4	20%
大于等于 1/2 的课程有使用 (较常使用)	6	30%
每节课都会使用	8	40%
本题有效填写人次	20	

Question 6.1 : Pourquoi n'avez-vous jamais participé à l'interaction par chat ? [plusieurs réponses au choix]

Items	Nombre	Pourcentage
Je ne me sens pas à l'aise pour communiquer dans la classe	0	0%
Je n'ai pas de temps pour taper les mots	0	0%

Je ne peux pas regarder le diaporama et la zone de chat en même temps	0	0%
Je ne peux pas participer au cours en direct / je ne regarde que les cours enregistrés.	2	100%
J'ai peur de faire des erreurs	0	0%
Je trouve que parler avec quelqu'un que je n'ai jamais vu est bizarre	0	0%
Autres	0	0%
(je ne me sens pas concerné car je l'ai déjà utilisé)	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
我觉得在课堂上发言有点尴尬	0	0%
我没有时间打字	0	0%
打字影响我看 PPT， 我不能两件事一起做	0	0%
我从来没上过直播课， 我都是看录播	2	100%
我觉得自己水平不够好， 害怕发言的时候会有错误	0	0%
我觉得上课的人我都不认识， 在里面说话很奇怪	0	0%
其它	0	0%
(我并不是从来没有使用过)	0	0%
本题有效填写人次	2	

Question 6.2 : Je l'ai utilisé parfois / souvent / chaque cours car [plusieurs réponses au choix]

Items	Nombre	Pourcentage
J'ai simplement envie de parler avec les autres	7	30.00%
Les tuteurs nous posent des questions	18	85.00%
Les thèmes traités sont intéressants	9	45.00%
Je sais la réponse donc j'ai envie de la partager	16	75.00%
Taper les mots m'aide à les mémoriser comme avec l'écriture manuelle	10	45.00%
Je demande au tuteur de réexpliquer certains points que je n'ai pas compris	10	50.00%
Autres	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
我就是单纯的想发言而已	6	30%
因为老师向我们提问了	17	85%
因为某个话题或知识点很有意思，所以我想发言	9	45%
因为我答案或某些知识点是我知道的，所以我想要发言	15	75%
我觉得用打字聊天的方式就像是写字一样，可以帮助我记忆	9	45%
我发言通常都是想要老师重新解释我没有听懂的地方，或者一些知识难点	10	50%
其它	0	0%

本题有效填写人次	20
----------	----

Question 6.3: Si je n'y participe pas, c'est parce que [plusieurs réponses au choix]

Items	Nombre	Pourcentage
Je n'ai pas de temps de clavarder	16	70.00%
J'ai peur de faire des erreurs	11	50%
Certains camarades ont déjà publié leurs réponses	16	75.00%
Autre	0	0%
Nombre de réponses crédibles	22	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
有的时候我会没有时间打字	14	70%
有的时候我会怕我的答案不正确	10	50%
有的时候别的同学已经回答了我想要回答的问题	15	75%
其它	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 7 : Est-ce que la présence des autres étudiants dans la classe vous soutient dans vos études ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
oui	20	100%

non	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
是	20	100%
否	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 8 : Est-ce que l'accompagnement du tuteur vous soutient dans vos études ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
oui	20	100%
non	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
是	20	100%
否	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 9 : Avez-vous l'impression d'être un membre d'une classe ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
Oui, j'ai l'impression d'être un membre car nous avons des règles en commun (ex : taper 1)	14	70.00%
Oui, j'ai l'impression d'être un membre car nous nous entraïdons.	10	50.00%
Oui, autre raison_____	2	10.00%
Non, je ne trouve pas que nous sommes un groupe. Nous regardons simplement la même vidéo en ligne.	4	20.00%
Non, autre raison_____	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
是的， 因为我们有班级规则， 比如: 打 1 来表示同意	14	70%
是的， 因为班级里的同学都会相互帮助	10	50%
是的， 其它原因	2	10%
不觉得， 我觉得我只和一群不认识的人一起上课	4	20%
不觉得， 其它原因	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 12 : Quel est votre niveau de français de départ ? [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
A1	0	0%
A2	3	15.00%
B1	12	60.00%
B2	5	25.00%
C1	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
A1	0	0%
A2	3	15%
B1	12	60%
B2	5	25%
C1	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 13 : Quel âge avez-vous ?
(La question suivante sera la dernière) [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
-------	--------	-------------

0-10	0	0%
10-18	0	0%
18-26	18	90.00%
26-34	2	10.00%
34-42	0	0%
42-50	0	0%
50+	0	0%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
0-10	0	0%
10-18	0	0%
18-26	18	90%
26-34	2	10%
34-42	0	0%
42-50	0	0%
50+	0	0%
本题有效填写人次	20	

Question 14 : vous êtes à la dernière question. Civilité : [QCM]

Items	Nombre	Pourcentage
Mademoiselle /madame	17	85%
Monsieur	3	15%
Nombre de réponses crédibles	20	

LA VERSION ORIGINALE :

选项	小计	比例
女生/女士	17	85%
男生/男士	3	15%
本题有效填写人次	20	

Annexe 3

Le tableau de la constitution d'un dossier du manuel

Un dossier est constitué de sept parties :

Éclairages	« Présentant une collection de documents à réorganiser pour mettre en évidence les problématiques soulevées par le thème »
La vie au quotidien	« Pour interagir dans des situations de la vie courante »
Des mots et des formes	« Pour assurer la grammaire, avec exemples et tableaux récapitulatifs, et pour élargir le lexique »
Points de vue sur ...	« Proposent des avis contrastés et discutables »
Approfondir	« Offrant des documents plus élaborés linguistiquement et développant des outils d'analyse »
S'exercer	« Pour la vérification des acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatique »
Projet	« Pour réinvestir les savoirs et savoir-faire acquis »

Selon l'Avant-Propos du manuel aux pages 4-5

Les tuteurs n'abordent jamais la partie de « projet ». Dans les autres parties, des activités (Compréhension orale : CO, compréhension écrite : CE), des extraits de textes et des exercices linguistiques sont choisis par les tuteurs selon le besoin et selon les fonctions de différents types de cours

Annexe 4

Le tableau des supports choisis et d'objectifs pédagogiques des 3 cours observés

Le dispositif couvre les 8 thématiques du manuel. Les supports choisis sont présentés dans le tableau ci-dessous :

24/42/2018 Dossier 2 Santé	Éclairage (Page 30) La vie au quotidien : Activité 1 (CE) « Forum santé » (Page 32)
26/12/2018 Dossier 2 Santé	Points de vue sur ... : Activité 1 (CO) « sur les idéaux corporels » (Page 36) / Activité 2 (CE) (Page 37) Des mots et des formes : Activité 1 (CE) « le dopage dans le sport » (page 38)
28/12/2018 Dossier 3 Migration	Éclairage (page : 48) La vie au quotidien : Activité 2 (CE) « Demande de visa » (page 51) Simulation de l'examen CE (page 62)
02/01/2019 Dossier 1 Identités	Éclairage (page : 12) Activité 1 et 2 (CO) (Page 26)
04/01/2019 Dossier 4 Cités	Éclairage (page : 66) La vie au quotidien : Activité 4 (CE) « lettre de réclamation » (Page 69) Le support : « stratégies pour rédiger un courrier de réclamation » (Page 68)
07/01/2019 Dossier 4 Cités	Des mots et des formes : Activité 1 (CE et exercice de pronoms relatifs) « Arnaques » (page 70) Agentivité 2 « contre la destruction de l'ancien cinéma » (CE et exercice des structures d'opposition) (Page 75) Points de vue sur ... : « l'avenir des villes » (CO) (Page 72) « Désertification » (CE) (Page 73)

11/01/2019 Dossier 5 Travailler	La vie au quotidien : Activité 2 « Fiche de suivi » (CO) (Page 86) Des mots et des formes : « Envisager l'avenir » (CO) (Page 88) « Rémunérations » (CO) (Page 89) Points de vue sur ... : « Bien-être au travail » (CO) (Page 90)
15/01/2019 Dossier 5	Points de vue sur ... : « Bonheur au travail » (CE) (Page 91) Simulation de l'examen CO (page 98-99)
16/01/2019 Dossier 6 Sensations	Éclairage (page : 102) Points de vue sur ... : Activité 2 (CO) (Page 105) Activité 2 « quand le marketing hausse le ton » (CE) (Page 19)
21/01/2019 Dossier 7 Francophonies	La vie au quotidien : « intercultural school » (CE) (Page 112) Le support : « stratégies pour convaincre » (Page 123) Approfondir : Activité 2 (CE) (Page 131)
23/01/2019 Dossier 8 Perspectives	Éclairage (page : 138) La vie au quotidien : Activité 2 (CO) (Page 140) Des mots et des formes : le support « stratégies pour réagir par écrite et prendre position » (Page 141)
25/01/2019 Dossier 8 Perspectives	Des mots et des formes : Améliorer la rédaction d'un texte « Algoculture » (Page 142) ; exercice 2 « remplacez chaque élément souligné par deux adjectifs plus précis de la liste suivant » (Page 143) (ex : très important – primordiale), exercice 3 « lisez les document 3 et 4 qui présentent l'association Blodiv. Comparez-les et reconstituez la version la plus élaborée en sélectionnant les parties de phrase numérotées ou lettrées qui conviennent le mieux » (Page 143) Points de vue sur ... : Activité 5(CO) (page 145)

Le tableau d'objet d'enseignement des trois cours observés est celui-ci :

Cours Cgr du 30 /12/ 2018
Compétence grammaticale
Conjugaison et la formation du subjonctif (ex : qu'il ait)

<p>Valeurs et Emplois du subjonctif (ex : les verbes expriment le sentiment : regrette, avoir peur que...)</p> <p>Utilisation de « par et pour » et « pour » + inf passé) à exprimer la cause</p> <p>Utilisation du participe présent pour exprimer la cause</p>
<p>Compétence lexicale</p> <p>Expression de jugement (ex : Il est choquant que)</p> <p>Expression de la cause « d'autant plus/moins que »</p> <p>Expression familière imagée de douleur (ex : avoir mal au cœur)</p> <p>Connecteurs logiques de la cause (ex : compte tenu de)</p> <p>Expression de la conséquence (ex : tellement + adj+que)</p>
<p>Cours Ccr du 31/12/2018</p>
<p>Compétence grammaticale syntagmatique</p> <p>Métalangages syntagmatiques courants Ex : complément circonstanciel</p>
<p>Compétence lexicale</p> <p>Traduction des expressions et des synonymes Ex : « jiaoshui » =payer les impôts</p> <p>Colocations (ex : remédier à une situation)</p>
<p>Compétence pragmatique discursive</p> <p>La structure textuelle : introduction-problématique – argument-exemple-conclusion</p> <p>Comment faire un plan de PO</p> <p>Les connecteurs logique</p>
<p>Cours Cex du 07/01 2019</p>
<p>Compétences grammaticales</p> <p>Connecteur logique et d'autres connecteurs ex : même si / autant (l'exercice lacunaire)</p> <p>Emploi de pronom relatif ex : dont (l'exercice lacunaire)</p>
<p>Compétence lexicale</p> <p>Traduction des expressions (ex : perturber les nuits de riverains)</p> <p>Vocabulaires importants pour B2 ex : anarque/ sauvegarder</p>
<p>Compétence pragmatique discursive</p> <p>Le plan d'un monologue de l'examen B2</p> <p>Connaitre le genre d'article « lettre »</p> <p>L'utilisation d'expression comme « étant donné que »</p>

Annexe 5

Guide de l'entretien avec des questions rédigées

La consigne :

« Bonjour/Bonsoir. Je suis étudiante en Master FLE (Français langue étrangère). Je m'intéresse à l'enseignement du FLE à distance. Aujourd'hui je voudrais que nous nous parlions sur ce sujet. Vous pouvez parler en chinois ou en français selon votre envie. Êtes-vous d'accord pour que j'enregistre notre conversation car je ne pourrai pas prendre de notes suffisamment rapidement sinon. Avant de commencer, pouvez-vous me parler de votre parcours de formation ? Quelle spécialité avez-vous fait ? »

D'une autre question liée au thème de « biographie de l'enseignant » sert à contextualiser le sujet interrogé (1) et la question sous thèmes (« expérience d'enseignement ») :

1. Pouvez-vous me partager votre parcours de la formation ?
2. Pouvez-vous me partager votre parcours professionnel ? Par exemple, quand avez-vous commencé à enseigner le français ? et dans quels contextes ? Depuis quand vous enseignez à distance ?
3. Avez-vous formé en pratiquant ? Quelles difficultés avez-vous rencontrés en enseignant à distance ? Comment vous les avez résolues ?

La question générale sur la représentation visée à entrer dans le sujet

1. Pouvez-vous me dire comment trouvez-vous l'enseignement à distance ?

Les questions conçues en s'appuyant sur les relations entre tuteur, l'apprenant, le savoir et le médiat :

1. La relation de « tuteur, savoir et outil »
 - 1.1 Pourquoi vous avez choisi la Plate-forme CCtalk ?
 - 1.2 Quelles sont les avantages et les inconvénients du plate-forme CCtalk pour vous ?
(Avez-vous fait des adaptations pédagogiques à cause des limites technologiques ?)
 - 1.3 Comment avez-vous fait le choix entre les modalités ? Pourquoi vous avez choisi les uns au lieu des autres ? (Avez-vous une préférence parmi les modalités : clavardage, audio ou TBI ?)

2. Relation de « tuteur, savoir et apprenant »

2.1 Pouvez-vous parler de vos apprenants ?

(Sous questions : Quels niveaux ont-ils ? ont-ils passé un teste dispositif avant d'accepter par la classe ? sinon, comment vous êtes arrivé à les connaître ? Certains d'entre eux sont plus marqués que les autres ? y-a-t-il des apprenants remarquables d'après vous ?)

2.2 Pouvez-vous me parler de la conception pédagogique de votre cours ?

(Sous questions : Quelle est la position de l'interaction dans cette conception ? Quel est l'objectif pédagogique de votre cours ? À quel public votre cours vise-t-il ? Pourquoi vous avez choisi la méthode « alter-égo » ?)

2.3 Comment interagissez-vous avec vos apprenants ?

2.4 Quelles sont vos stratégies pédagogiques particulières à communiquer avec l'apprenant via CCtalk C ? comment interagissez-vous avec vos apprenants ?

2.5 Quelle impression voulez-vous laisser aux apprenants ?

(Sous questions : Préférez-vous avoir une relation symétrique ou asymétrique avec vos apprenants ? Pourquoi vous ne portez pas votre vrai nom dans la classe ? vous avez choisi votre surnom ? ça veut dire quoi ?)

2.6 Pourquoi :

2.6.1 Vous répondez presque toutes les questions affichées dans le chat ?

2.6.2 Entre les exercices vous laissez des blancs ?

2.6.3 Vous n'utilisez pas la caméra ?

2.6.4 Vous oralisez quand vous tapez le mot ?

2.7 Y-a-t-il des situations imprévues ou remarquables dans la classe d'après vous ?

(Sous questions : Vous arrive-t-il la déplanification dans la classe ? C'est-à-dire que vous avez fait une adaptation de la situation imprévue au lieu de faire ce que vous avez auparavant préparé. Y-a-t-il des paradoxes que vous avez remarqués ?)

6 La représentation du tuteur

3.1 Qu'est-ce que c'est le plus important dans votre cours ? si vous pouvez, donnez-moi un mot clé.

3.2 Quelles sont les compétences indispensables du tuteur d'après vous ?

3.3 Pouvez-vous me décrire le cours idéal en distance d'après vous ?

Annexe 6
Traduction de la transcription de l'entretien N1 et N2

Samedi : 30 mars 2019

9 :00-10 :00

Tour de parole	Interlocuteur	
1.	T	tu commences à me poser des questions ou comment préfères-tu procéder ☞
2.	C	vous pouvez dire ce que vous voulez bon je me présente d'abord
3.	T	d'accord d'accord d'accord
4.	C	vous savez que j'étudie à l'Université-Grenoble-Alpes en spécialité fle je m'intéresse beaucoup à l'enseignement en ligne d'ailleurs est-ce que je peux vous tutoyer ☞ je vais aussi enregistrer notre entretien parce que je ne peux pas tout écrire Monsieur vous voulez que nous nous parlons en chinois ou en français ☞
5.	T	en chinois faisons-le plus vite possible parce que je suis à l'heure de pointe
6.	C	ok je vais le vite faire peux-tu me parler de ton parcours d'éducation ☞
7.	T	ah le parcours d'éducation ah en fait je n'étais pas en spécialité Fle au début je travaillais à l'hôpital de Beijing Xiehe j'étais étudiant en médecine puis les études de langues m'a beaucoup intéressés à mi-parcours de ce fait j'ai commencé à apprendre le français petit à petit au début je ne pensais pas à atteindre tel ou tel niveau de langue je l'ai considéré juste comme un intérêt mais ensuite plus je l'apprenais plus la langue m'intéressait mon intérêt m'a fait poursuivre sur cette voie

8.	C	c'est intéressant hein hein alors tu étais professeur en ligne dès le début ou tu as commencé en tant que professeur en présentiel <input type="checkbox"/>
9.	T	au début c'était en ligne bien sûr j'étais chargé de quelques ateliers en présentiel mais ce n'étaient pas des vrais cours
10.	C	hein hein as-tu participé à des formations de tutorat <input type="checkbox"/>
11.	T	bien oui en fait au début c'était Madame Wenwen (qui me faisait part de ses expériences) ensuite je devais faire des cours d'essais puis en s'appuyant sur ceux-ci elle me donnait des appréciations j'avais passé les deux étapes mais l'essentiel c'est la suite de l'apprentissage en enseignant l'apprentissage progressif en fait maintenant l'enseignement en ligne n'est pas assez exploité en plus cela ne fait pas longtemps hein l'émergence de la formation en ligne a lieu au cours des dernières années donc il y a beaucoup de choses telles que les interactions avec les étudiants, etc. que je dois étudier par moi-même en enseignant ce cours.
12.	C	hein M. Wenwen tu aides à revoir le contenu pédagogique ou à revoir comment interagir avec les étudiants <input type="checkbox"/>
13.	T	tous les deux car il est impossible de ne faire attention qu'à l'un d'entre eux car en tant que débutant tutoral au début quand j'ai commencé à travailler je devais les montrer à Madame Wenwen.
14.	C	depuis combien de temps tu enseignes <input type="checkbox"/>
15.	T	j'ai commencé depuis la fin d'année 2015 c'est long
16.	C	ça fait trois ans jusqu'à maintenant
17.	T	oui à peu près (ris)
18.	C	tu travailles toujours à temps plein ou à temps partiel <input type="checkbox"/>

19.	T	je pense que j'ai commencé à temps partiel puis je suis passé à temps plein au fur et à mesure j'étais encore à l'école au début
20.	C	alors quelles compétences pensez-tu nécessaires à un tuteur <input type="checkbox"/>
21.	T	je trouve que le plus important est d'abord la capacité à s'exprimer le plus important c'est la capacité à s'exprimer en chinois car les étudiants en ligne ne peuvent pas te voir même s'ils peuvent te voir ce n'est pas la même sensation que l'interaction face à face en temps réel donc l'apprenant ne peut que faire plus attention à ce que tu dis c'est ce qui est le plus touchable pour eux ensuite c'est ton diaporama mais en fait le diaporama n'a qu'une fonction auxiliaire écouter ce que tu dis est plus important donc il faut faire particulièrement attention sur le sentiment de la communication si on le compare avec l'enseignement hors ligne il faut particulièrement travailler sur la conception
22.	C	quelles sont ces conception <input type="checkbox"/> quel genre de conception <input type="checkbox"/>
23.	T	par exemple ce que tu veux dire en premier ce que tu veux dire ensuite hein donc ce n'est pas pareil qu'en présentiel parce que tu as plus de possibilités à improviser des choses en outre n'importe comment les étudiants et toi vous avez le contact visuel mais si tu enseignes en ligne tu ne peux pas dire n'importe quoi car l'élève ne peut que t'écouter avec les oreilles sinon cet élève il aura certainement l'impression que les paroles de l'enseignant sont incohérentes
24.	C	hum hum
25.	T	hum hum
26.	C	autre chose <input type="checkbox"/> y a-t-il encore des choses qui sont relativement importantes <input type="checkbox"/>
27.	T	en plus il s'agit de contrôle du temps c'est-à-dire que tu dois contrôler la progression didactique de chaque partie en faisant

		attention au retour de l'apprenant par exemple les étudiants n'ont pas compris ce que tu as dit ou par exemple quand le point didactique qui doit être enseigné est simple à comprendre tu dois ajouter du contenu de la manière convenable ou tu peux simplifier le contenu d'ailleurs tu ne peux pas faire beaucoup de répétitions à l'avance car tu ne peux pas répéter en jouant le rôle de l'apprenant et le tuteur en même temps par vous-même tu ne sais jamais environ combien de temps tu as vraiment besoin quand tu interagis avec tes étudiants donc il faut avoir une idée globale par rapport à l'utilisation du temps
28.	C	mais dès qu'il y a la moindre question posée par les apprenants l'enseignant répond à chacun d'entre eux est-ce obligatoire ou y a-t-il d'autres raisons <input type="checkbox"/>
29.	T	hein ce n'est pas une obligation en général nous restons entièrement disponibles pour répondre aux questions des apprenants parce que c'est un cours en direct même si pour les cours en présentiel quand les apprenants ont des questions tu dois également leurs répondre n'est-ce pas <input type="checkbox"/> c'est la même chose en plus tous les étudiants ne vont pas poser une question chacun en même temps c'est impossible
30.	C	hum
31.	T	parce que souvent ce n'est pas la majorité qui a des questions à poser donc je pense que cela est une interaction relativement positive hein (dans le sens que l'apprenant qui prends l'initiative)
32.	C	mais s'il s'agit d'un cours en présentiel nous pouvons lui répondre après le cours car d'autres étudiants qui n'ont peut-être pas la même question à poser <input type="checkbox"/>
33.	T	oh non c'est pas comme ça je pense que s'il pose cette question c'est peut-être que les apprenants n'ont pas bien entendu ou peut-être que je n'ai pas bien expliqué même si les autres n'ont pas posé la même question, cela ne veut pas dire qu'ils n'ont pas de problème peut-être que les autres ne sont pas clairs sur

		ce point alors après avoir écouté ma réponse il sera plus clair ou la mémoire pourra être renforcée je pense que c'est pas un problème c'est normal et nécessaire alors l'enseignant peut décider de lui répondre tout de suite dès qu'il a vu son commentaire ou de laisser la question de côté potentiellement pour garder l'intégrité de la présentation en sachant que la réponse sera donnée après
34.	C	alors comment décrivez-vous monsieur l'enseignement en ligne <input type="checkbox"/>
35.	T	je pense qu'il est en même temps libre et non libre
36.	C	pourquoi <input type="checkbox"/>
37.	T	alors disons que ce qui montre la liberté en fait tu peux enseigner n'importe où dans n'importe quel environnement c'est l'accès d'internet (qui est demandé) n'est-ce pas <input type="checkbox"/> ensuite l'environnement doit être calme dans ce cas-là tu peux enseigner tu n'as pas besoin d'aller sur place faire beaucoup de déplacements pour arriver dans une salle selon ce point de vu c'est très libre n'est-ce pas en plus nous pouvons porter juste un pyjama quoi qu'il en soit, tout dépend de nous c'est la raison pour laquelle je dis que c'est libre mais ce qui n'est pas libre il s'agit de ce que j'ai dit tout à l'heure il y a beaucoup d'étapes qui ont besoin d'être conçus donc l'enseignement à distance est plus fatiguant pour l'enseignant que le cours en présentiel parce que l'élève n'a que l'ouïe ou on peut dire que la plupart des élèves n'acceptent le savoir que par l'ouïe donc ce dont tu parles doit être facile à comprendre n'importe quel niveau du contenu pédagogique ou le niveau de la cohérence et de la cohésion de ta parole autrement dit faire les apprenants continuent à poursuivre le cours cela est plus difficile à faire qu'en présentiel
38.	C	hein c'est-à-dire que vous avez enseigné le même cours en présentiel (vu que vous avez fait une comparaison entre le cours en ligne et en présentiel) <input type="checkbox"/> ou vous pensez simplement que l'enseignement en ligne nécessite une logique linguistique

		plus solide et une bonne conception du programme pédagogique ↗
39.	T	oh oui oui en fait j'ai suivi des cours en présentiel puis j'ai donné des conférences puis d'autres cours de langue j'ai tout suivi donc il est probable que l'atmosphère de cours est vraiment différent de mon point de vu
40.	C	hin hin peux-tu me parler de ta biographie linguistique et pourquoi tu as décidé de devenir un enseignant de français ↗
41.	T	j'ai choisi le français c'est parce qu'il m'intéresse le plus en plus je trouve que j'apprends mieux le français que d'autres langues.
42.	C	hein avant de faire tes études de médecine vous apprenez déjà la langue ou comment ↗
43.	T	en fait j'ai commencé depuis que j'étais à l'université
44.	C	ok je comprends pourquoi vous avez choisi le manuel Alter-égo ↗
45.	T	parce que c'est celui que j'ai vu jusqu'à présent qui inclus le plus riche contenu et je pense que son contenu est le plus approprié pour l'examen
46.	C	pourquoi penses-tu que c'est le plus riche ↗
47.	T	parce qu'il comporte de nombreux thèmes il comprend huit thèmes principaux puis couvre essentiellement les exigences de niveau B2 ou on peut dire qu'il comprend des domaines relativement importants dans la vie quotidienne en France en outre les styles et les thèmes des articles choisis sont assez variés il en existe de nombreux points de connaissance tels que l'utilisation de la langue le vocabulaire etc. je pense qu'il est très très riche et je n'ai jamais trouvé un manuel d'édition chinoise qui a tant de contenu
48.	C	pouvez-vous me parler un peu de l'utilisation de ce manuel dans ce cours et de la conception pédagogique de ce cours ↗
49.	T	hum c'est un cours en direct, je suis responsable de la partie lecture et écriture puis les parties grammaire en 4 cours (les cours que) vous avez suivi sont-elles les miennes ↗

50.	C	Je me suis présentée le moment chaîné des deux cours chargés respectivement par vous et l'autre professeur
51.	T	oh oh je vois c'est lui qui est responsable de 4 cours de grammaire et ensuite les autres 16 cours sont à ma charge l'explication des textes dans le manuel est l'activité principale dans le cours destiné à l'apprentissage de lecture néanmoins j'ai un principe c'est qu'il est hors de question que ce soit moi tout seul qui leur transmettre le savoir de manière unilatérale c'est que je dois faciliter leur apprentissage en expliquant les objectifs pédagogiques de manière très détaillée pour qu'ils puissent vraiment le comprendre après cela je leurs confierai une tâche c'est-à-dire je leurs demanderai de faire des productions en utilisant les inputs c'est très important
52.	C	hein c'est par apport aux exercices que vous avez donné <input type="checkbox"/>
53.	T	hum comment dire les exercice en fait il y a des exercices de reproduction tu peux regarder des articles liées à l'examen B2 publiées de notre institution dans lesquelles nous avons bien expliqué
54.	C	hum hum l'enseignant demande également aux étudiants de faire une préparation sur ce qu'ils vont apprendre c'est ça <input type="checkbox"/>
55.	T	il s'agit de la préparation et de la révision c'est ces deux étapes qui demandent la participation des étudiants je pense que c'est très important parce qu'il ne faut pas penser qu'étant donné que c'est un cours en ligne qu'il est suffisant de porter un casque et de s'équiper sur un écran pour suivre le cours ce n'est absolument pas possible dans le cours en présentiel tu dois également faire des devoirs et faire des révision n'est-ce pas <input type="checkbox"/>
56.	C	Oui
57.	T	donc je pense que j'ai juste représenté à peu près ce modèle d'enseignement en présentiel dans le cours à distance c'est la raison pour laquelle je leur demande de faire la préparation et la révision ainsi que le petit test avant le cours c'est comme un vrai cours en présentiel le but est de faire faire en sorte que

		les apprenants ressentent qu'ils participent à une classe au lieu de leur donner l'impression qu'ils regardent juste une vidéo j'ai juste besoin d'ouvrir la salle en direct puis je l'écoute c'est tout ce n'est absolument pas (de ne regarder justement une vidéo)
58.	C	quels sont les critères pour regrouper les apprenants selon leurs niveaux de langue ou quoi d'autres ☑ y a-t-il un test de positionnement ☑
59.	T	ah par exemple cette classe de B2 est faite selon le profil de l'apprenant c'est-à-dire qu'ils ont envie de passer l'examen B2 ils sont presque tous arrivés plus ou moins au niveau B1
60.	C	oui
61.	T	oui
62.	C	donc il suffit que les apprenants ressentent qu'ils ont la capacité de poursuivre ce cours c'est bon ↗
63.	T	oui oui en plus il y aura un test au début du cursus ce test que j'ai fait deux fois mais personnellement je pense que cela n'a aucune valeur car les apprenants qui ont un niveau relativement haut par rapport les autres n'ont pas en fait un niveau forcément hyper élevé au contraire les apprenants qui ont des niveau relativement bas n'ont pas un niveau vraiment très bas non plus en général les étudiants dans chaque cursus ont quasiment du même niveaux
64.	C	comment est ce test en tant qu'ouverture de la session ☑
65.	T	ce test de classe fait partie des tests de simulation du DELF B2 trouvée en ligne dans lesquels rajouter et supprimer des exercices il s'agit de la compréhension orale la compréhension de l'écrit et la production orale la structure de ce test est simple juste ces trois parties nous voulons juste savoir leurs niveaux en globale tu le sauras très vite dès que tu l'entends (ce qu'ils parlent)
	[...]	
66.	C	hin hin alors comment avez-vous appris à connaître vos étudiants ☑

67.	T	Euh connaitre tu veux dire connaitre leurs niveaux savoir leur niveau <input type="checkbox"/> ou <input type="checkbox"/>
68.	C	il s'agit de toute interaction et de la communication entre vous
69.	T	hein en fait c'est via la prise de parole de l'apprenant dans la classe parce que je pose souvent des questions puis tout le monde agit sur ce que j'ai fait par exemple qui est plus actif dans la classe qui va poser souvent quel genre de questions en plus j'ai un petit test au début du cours je leur demande à mettre leurs notes de ce teste dans la barre d'écran donc je sais quasiment leurs résultats c'est-à-dire que je connais qui apprend plus facilement que les autres et qui a du mal à apprendre par exemple au groupe WeChat les étudiants posent également des questions en outre le feedback du retour des devoirs est la plus directe car on voit clairement le niveau de chacun y compris des messages privés envoyés par les apprenants tout cela donc il y a beaucoup de communication entre nous à moins qu'un étudiant qui n'a jamais suivi le cours en direct ou qui a vraiment sauté beaucoup de leçons c'est qu'il est complètement hors du rythme de la classe dans ce cas il se peut qu'il y ait moins de communication avec lui sinon j'ai l'impression que j'ai beaucoup de contacts avec les apprenants
70.	C	Comment voyez-vous cette relation entre vous et vos élèves <input type="checkbox"/> L'enseignant et les apprenants ont-ils particulièrement conscients de la distance entre les deux <input type="checkbox"/>
71.	T	en fait je ne pense pas que le sentiment de distance soit si fort car s'ils ont la moindre question je suis toujours disponible pour eux par exemple ils me plaignent également des choses comme cette article à lire est très difficile et la compréhension d'oral est trop rapide je vais la confirmer en disant que c'est vraiment très difficile donc tout le monde doit être courageux etc. donc il n'y a pas de hiérarchie remarquable en fait je vais leur dire quel effort vous pouvez faire le plus souvent il s'agit de points de méthodologie c'est-à-dire savoir comment faire puis en ce qui concerne à l'autorité je pense qu'il n'y en a pas mais j'ai l'impression que je suis plus sévère il ne s'agit

		absolument pas de l'autorité se sont deux choses totalement différentes
72.	C	y a-t-il des camarades de classe qui sont remarquables pour vous <input type="checkbox"/>
73.	T	oui oui certains sont remarquables peut-être c'est parce qu'on a pas mal de communications privées puis je vais leur donner des feed-backs dans leurs devoirs remis les apprenants vont me donner encore un retour par exemple les apprenants peuvent avoir des pensées sur les devoirs cela m'arrive
	[...]	
74.	C	ok pourquoi vous choisissez cette plateforme <input type="checkbox"/>
75.	T	hum en fait avant on utilisait Gengsheixue maintenant cette plateforme est abandonnée nous avons changé en CC-talk elle est très pratique je trouve que cette plateforme est équipée de toutes les possibilités qui doivent être mise en place pour une classe en générale par exemple la possibilité d'afficher le diaporama de diffuser le son de taper les mots y compris la possibilité de souligner et entourer sur le diaporama on peut se parler on peut mettre des fichiers audio et des vidéos puis on peut enregistrer le cours pour regarder après c'est suffisant pour moi cette plateforme inclut quasiment tout
76.	C	utilisez-vous toutes ces possibilités <input type="checkbox"/>
77.	T	j'utilise tout ce dont je vous parle
78.	C	y compris la vidéo <input type="checkbox"/>
79.	T	l'enseignant ouvre parfois la caméra il montre occasionnellement sa tête sur l'écran ou il met des vidéo
80.	C	je n'ai pas constaté l'utilisation de caméra pendant mon observation non <input type="checkbox"/> pourquoi l'enseignant a-t-il fait ce choix <input type="checkbox"/>
81.	T	parce que tout dépend de la préférence personnelle de l'enseignant s'il le veut il peut le faire sinon rien ne l'oblige je l'utilise dans la première leçon pour que tout le monde me

		connaisse mais dans les cours suivants je ne l'utilise pas parce que cela n'a aucun sens car la focalisation de tout le monde ne doit pas être sur ma tête mais surtout sur le diaporama
82.	C	j'ai compris pensez-vous qu'il y aura des inconvénients lors de l'utilisation de cette plateforme <input type="checkbox"/>
83.	T	pour l'instant il y en a sur cctalk c'est qu'il a des exigences sur le réseau d'internet c'est-à-dire qu'au moment de la diffusion du cours lorsque la connexion de l'élève est trop lente cela entraîne des coupures et ralenti le cours d'autre part quand l'élève utilise un document pdf il n'a pas la possibilité de zoomer sur le document prenons un pdf basique l'élève ne parvient pas à zoomer il voit mal et de notre côté on ne voit rien non plus
84.	C	y a-t-il quelques-unes de ces possibilités qui sont indispensables dans ta classe d'après toi <input type="checkbox"/>
85.	T	d'abord la possibilité de diffuser l'audio ensuite la possibilité d'annoter je pense que ces deux possibilités sont très importantes je dessine dessus et j'écris des choses parce qu'il y a beaucoup de contenus que je veux ajouter je peux tout taper dessus c'est bien.
86.	C	Alors pourquoi n'écris-tu pas tout à l'avance sur le diaporama <input type="checkbox"/>
87.	T	parce qu'il y a trop de contenu parce qu'il y a trop de contenu je ne peux donc pas tout faire en plus si je le fais je pense qu'il y en a trop parce que certains étudiants ne savent pas où ils doivent focaliser leur attention ils perdent en concentration si tu donnes trop de contenu dès le début donc je rajoute beaucoup de choses à l'improviste quand cela me vient à l'esprit mais il est possible que beaucoup de choses soient un peu différentes qu'en présentiel parce que l'enseignant enseigne face à face il les écrit au cours de sa pensée il lui est impossible d'écrire tout au tableau en 10 minutes du cours c'est impossible non <input type="checkbox"/>
88.	C	hum hum monsieur le but d'entourer et de souligner et de taper des mots est d'attirer l'attention de l'apprenant afin de le faire regarder l'endroit où vous voulez le faire regarder <input type="checkbox"/>

89.	T	oui en plus ils ont également la possibilité de prendre des notes lorsque tu tapes des contenus en même temps sinon tu parles trop vite
90.	C	hein
91.	T	hum en fait je pense que tu peux t'inscrire sur cette plateforme en tant qu'enseignant puis faire un teste avec tes camarades je trouve que cette plateforme va t'amuser
	[...]	
92.	C	pouvez-vous me donner un mot clé pour résumer la situation de votre classe <input type="checkbox"/>
93.	T	ah c'est le sentiment de communication et d'interaction c'est-à-dire qu'il faut faire participer les apprenants aux activités pédagogiques les faire parler les faire taper des mots les faire réfléchir en plus il faut me donner des feedbacks nous interagissons l'un l'autre n'importe comment je ne fais pas un monologue comme une radio qui ne s'arrête pas de parler c'est impossible
94.	C	monsieur quelles stratégies utilisez-vous pour les faire agir <input type="checkbox"/>
95.	T	simplement poser des questions laisser des devoirs à faire par exemple si je leur demande de faire un devoir à l'orale la prochaine séance je les invite à parler lors de la classe
96.	C	d'accord
97.	T	hum
98.	C	d'accord vous avez mis de la musique pendant la pause je voudrais vous demander si cette musique a été sélectionnée <input type="checkbox"/> ou vous l'avez choisie au hasard
99.	T	(ris) choisie par hasard car je ne veux pas laisser de temps mort
100.	C	d'accord
101.	T	il y a une autre raison c'est que si vous ne mettez pas la musique celui qui regarde le cours enregistré ne sait pas où est le début et où est la fin de la pause donc s'il peut entendre la

		musique elle sait que tu commences à enseigner dès que la musique s'arrête
102.	C	alors c'est-à-dire qu'il s'agit du rythme de la classe <input type="checkbox"/>
103.	T	euh tu peux le comprendre comme ça oui oui oui de plus pendant la pause l'apprenant ne veut également pas rien entendre pendant une période c'est très ennuyant alors mettre de la musique ça soulage et détend un peu
104.	C	oui
105.	T	comme ça c'est bien
106.	C	hein j'ai aussi remarqué que le professeur tape les mots en lisant à voix haute pourquoi <input type="checkbox"/> parce que tu n'aimes pas rester un moment vide <input type="checkbox"/>
107.	T	oh, c'est une des raisons puis une autre raison est que je considère ça comme une dictée les apprenants entendent ma voix puis ils vont réfléchir rapidement sur la formulation avant que le mot s'affiche sur l'écran
108.	C	donc
109.	T	en fait c'est un stimulus pour eux au niveau phonétique
110.	C	hum en plus pourquoi il y avait environ dix secondes de silence laissé après certaines questions <input type="checkbox"/>
111.	T	c'est quand <input type="checkbox"/>
112.	C	entre des exercices
113.	T	ah ah d'un côté c'est pour laisser le temps aux apprenants d'écrire leurs notes de l'autre côté c'est de leur laisser du temps pour réfléchir s'il y a un problème puis il faut dire que ce cours n'est absolument pas le genre de cours dans lequel l'enseignant ne laisse même pas une seconde aux apprenants c'est vraiment pas ça le blanc est nécessaire c'est pareil que quand on parle face à face ou dans le cours en présentiel l'enseignant pourrait se tourner pour effacer ce qu'il a écrit sur le tableau ou pendant qu'il écrit ou tourne la page il y a des moments de blanc dans la classe en fait ces blanc sont importants c'est le temps que vous donnez aux élèves pour réfléchir afin qu'il puissent

		prendre des notes ou qu'ils puissent poser des questions c'est la même chose quand on enseigne en ligne sauf que tu dois changer la manière de faire c'est-à-dire tu dois lui dire combien de secondes je te donne pour ranger les notes et pour y réfléchir dans ce cas cet apprenant va être rassuré car tout est organisé par l'enseignant il ne va pas se perdre et ne sait pas quoi faire à ce moment-là
114.	C	Je pense que vous contrôlez bien votre classe mais y a-t-il des phénomènes que vous avez l'impression qu'ils sont paradoxaux ou qu'il est difficile de trouver un équilibre entre eux <input type="checkbox"/>
115.	T	oui par exemple j'ai toujours voulu transmettre plus de connaissances aux étudiants mais d'une part ils ont peu de temps et c'est d'autant plus difficile qu'ils ont du mal à assimiler tout en même temps par exemple dans mon cours qui dure trois heures il y a 10 minutes pour la pause au milieu et 15 minutes pour le petit test et 15 minutes de correction au total c'est déjà 40 minutes donc le cours de trois heures n'est pas si long il ne reste pas beaucoup de temps pour enseigner néanmoins 3 heures c'est trop pour les apprenants ils n'assimilent pas tu sais <input type="checkbox"/>
116.	C	hum hum
117.	T	J'ai tellement envie de leur parler du plus de choses possibles mais ils n'arrivent pas à suivre en plus ils s'en rendent compte aussi lors de la révision évidemment ils ne sont pas tous des apprenants studieux sinon le travail devient beaucoup plus facile
118.	C	Hum c'est-à-dire qu'ils manquent l'autonomie <input type="checkbox"/>
119.	T	Oui nous ne pouvons pas les forcer à travailler comme en présentiel par exemple dans les cours destinés à faire les devoirs je peux rester avec eux tout le monde peut ressentir une atmosphère d'apprentissage
120.	C	oui

121.	T	Mais tu sais après le cours en ligne tout le monde part manger ou sort avec des amis donc tu ne peux pas (les) contrôler tu ne peux pas les obliger à prendre deux heures chaque jour pour réviser ce n'est pas possible les apprenants choisissent l'apprentissage à distance c'est parce que cette liberté leur est offerte donc c'est difficile à trouver un équilibre
122.	C	hum hum y-a-t-il des situations que vous n'avez pas imaginé au début ☞
123.	T	oui oui par exemple au niveau technologique par exemple il peut y avoir soudainement un problème de connexion n'est-ce pas ☞ c'est le plus grave et il y en a d'autres ☞ par exemple, l'ordinateur s'éteint sans prévenir ou le livreur sonne à la porte au cours de l'enseignement tu ne peux pas éviter cela par exemple quelqu'un t'appelle ou quoi que ce soit il y avait une fois pendant un cours tout à coup le voisin du dessus commençait à restaurer sa chambre tu peux rien faire non ☞
124.	C	hum hum
125.	T	Désolé permettez-moi de vous interrompre on finit sur cette question car la batterie de mon téléphone est presque épuisée nous pouvons continuer à parler la semaine prochaine
126.	C	d'accord j'essaie de faire le plus vite possible
127.	T	hum hum tout à l'heure on parlait du niveau technologique ensuite il s'agissait également de la connaissance n'importe comment l'apprenant ne peut pas comprendre tous les points pédagogiques certains points sont particulièrement difficiles vous devez peut-être prendre plus de temps pour leur expliquer qu'il existe une autre situation c'est que l'élève peut poser une question que tu n'as jamais envisagée cela peut te surprendre car tu ne peux pas répondre à toutes les questions parfois tu dois réfléchir pendant un moment ce genre de blanc est embarrassant dans un cours à distance par contre dans un cours en présentiel ça peut aller
128.	C	Hum hum

129.	T	dans ce cas il y a des stratégies par exemple tu peux inviter les apprenants à discuter pour trouver la réponse ou parfois tu peux dire je ne suis pas sûr de la réponse je dois vérifier en fait c'est normal tu peux dire que tu n'es pas sûr c'est une situation inattendue
130.	C	d'accord laissez-moi résumer notre entretien d'aujourd'hui en globalité d'après vous l'interaction avec l'apprenant sert à connaître leurs niveaux et motiver l'apprentissage de l'apprenant sinon les étudiants s'ennuieraient.
131.	T	oui
132.	C	donc l'interaction joue un rôle d'aide de l'apprentissage ou <input type="checkbox"/>
133.	T	Je trouve qu'elle est indispensable peu importe la longueur du cours tu dois faire en sorte que l'apprenant participe dans ta classe il est impossible que je parle tout seul durant tout le cours de deux heures
134.	C	d'accord j'ai bien compris
135.	T	hum
136.	C	c'est fini pour aujourd'hui car je ne veux pas vous faire trop tarder
137.	T	merci merci [...]
138.	C	oui monsieur [...] merci à vous
139.	T	il n'y a pas de quoi
140.	C	au revoir
141.	T	au revoir
L'entretien N 2		
142.	T	salut bonjour, tu m'entends <input type="checkbox"/>
143.	C	oui oui je peux t'entendre
144.	T	euh alors on continue désolé pour la dernière fois que l'on n'a pas fini

145.	C	ce n'est pas grave de toute façon il nous restait quelques questions la dernière fois et puis il y a une ou deux questions liées à ce dont nous avons parlé l'entretien sera court
146.	T	Ok faisons-le le plus vite possible car j'ai beaucoup de choses aujourd'hui
147.	C	OK OK je veux juste vous demander quelle impression voulez-vous donner aux élèves <input type="checkbox"/> c'est-à-dire quelle image en classe et hors de classe
148.	T	L'enseignant veut ... quoi <input type="checkbox"/>
149.	C	Oui par exemple voulez-vous être plus sévère, humoristique aux yeux des élèves, ou mettre l'accent sur l'image d'expert de langue quelle impression voulez-vous donner aux élèves <input type="checkbox"/>
150.	T	Je pense que c'est toujours faire semblant d'être sévère et humoristique en même temps et parfois leurs parler de la manière en colère entre Guillemet mais [... <i>trouble de réseau</i> ...] quand on se rend compte de l'importance de la connaissance et moi-même je ne sais pas comment [... <i>trouble de réseau</i> ...] Je demande aux autres alors j'espère toujours [... <i>trouble de réseau</i> ...] être strict en fait ce n'est pas vraiment strict mais c'est sévère
151.	C	Je suis désolé, pouvez-vous répéter <input type="checkbox"/> Parce que votre parole est coupée
152.	T	euh ...
153.	C	Pouvez-vous me redire j'ai entendu seulement que vous avez dit Yizhengyixie (亦正亦邪) <input type="checkbox"/>
154.	T	Yizhuang Yixi
155.	C	(ris) oh oh

156.	T	C'est le Zhuang comme Zhuangyan (dignité)
157.	C	euh euh euh
158.	T	Comment je peux t'expliquer ☞ en fait c'est-à-dire parfois je suis stricte jusqu'au point de parler en colère et parfois je suis très patient face à l'apprenant non ☞
159.	C	hum
160.	T	Bref je veux en fait dire [...trouble de réseau...]
161.	C	euh euh d'accord pourquoi n'utilisez-vous pas votre vrai nom dans la classe
162.	T	[...trouble de réseau...]
163.	C	Euh mon dieu le réseau est si mauvais aujourd'hui Monsieur puis-je raccrocher et vous rappeler tout suite ☞ Parce que le réseau est si mauvais que je ne peux pas vous entendre [...]
164.	T	ok ok désolé monsieur je vous appellerai plus tard
165.	C	hi hi maintenant c'est bon j'ai changé le wifi je viens d'utiliser le réseau Free et maintenant je passe à WiFi ça devrait être beaucoup mieux
166.	T	bien allons-y
167.	C	ok pourquoi vous n'utilisez pas votre vrai nom dans la classe ☞
168.	T	ah c'est mon collègue qui m'a donné ce nom par hasard et c'est facile à mémoriser cela ne signifiait rien de spécial
169.	C	il n'y a rien de spécial ☞ ça n'a pas de sens votre nom ☞
170.	T	ça n'a pas de sens en fait je l'ai pris sans trop réfléchir

171.	C	d'accord les professeurs de votre institution utilisent tous généralement des surnoms non <input type="checkbox"/>
172.	T	ça dépend de l'enseignant si l'enseignant veut un surnom il peut
	[...]	
173.	C	D'accord la dernière fois vous m'avez dit que l'enseignement en ligne n'est pas assez mature par exemple sur l'interaction de l'enseignement en ligne ce qui est encore en cours d'exploration je voudrais vous demander selon votre expérience personnelle comment vous êtes-vous amélioré depuis le début jusqu'à aujourd'hui <input type="checkbox"/> dans quels aspects <input type="checkbox"/> par exemple qu'est-ce que vous n'aviez pas bien fait avant et comment l'avez-vous amélioré plus tard <input type="checkbox"/>
174.	T	hein .. Je pense que l'un est le diaporama ton habilité de faire le diaporama et puis l'autre est de savoir comment communiquer avec les élèves en classe comment dire ce que je veux de la manière plus claire
175.	C	hein
176.	T	en fait il y a encore un autre c'est la connaissance sur les difficultés classiques des apprenants c'est-à-dire ce qu'ils ne comprennent pas facilement et aussi il s'agit de la gestion du temps peut-être ces aspects vont progressivement s'améliorer en enseignant
	[...]	
177.	C	hein hein ok ok dans l'entretien précédent quand je vous ai demandé s'il y a des camarades remarquables dans cette classe vous me parliez des feedbacks donnés par les apprenants dans les devoirs et vous leurs y donnez également des retours pouvez-vous me préciser de quel genre de

		feedback donné par les apprenants il s'agit <input type="checkbox"/> et quel genre de commentaires de votre part <input type="checkbox"/>
178.	T	Euh, peut-être qu'une partie est d'approuver la leçon donnée et me dit que j'enseigne bien et pense que le cours est excellent L'autre parle de ses propres problèmes par exemple il pense qu'il lit très mal et son niveau de la compréhension d'oral est très bas etc puis cherche des suggestions de méthode de l'apprentissage ou cherche un réconfort et des encouragements
179.	C	hein donc
180.	T	donc en général la majorité est ces types de feed-back
181.	C	les étudiants ils ont aussi des idées sur leur propre niveau <input type="checkbox"/>
182.	T	euh oui
183.	C	en général
184.	T	oui ils se trouvent qu'ils ont des mauvais niveau ah généralement les étudiants pensent qu'ils ne sont pas bons
185.	C	d'accord mais ils sont très travailleurs non <input type="checkbox"/> les étudiants de cette classe <input type="checkbox"/> toujours très motivés pour apprendre le français <input type="checkbox"/>
186.	T	pour l'atteindre il est nécessaire d'avoir l'encouragement non <input type="checkbox"/> vous ne pouvez pas compter uniquement sur eux même en fait la motivation de l'apprenant est très faible sinon il ne s'inscrit pas au cours tutoral non <input type="checkbox"/> il peut réellement apprendre par lui-même Il peut-être d'avoir des problèmes plus ou moins à l'égard de méthodologie et de la capacité d'apprentissage puis la volonté de l'apprenant est relativement faible donc en fait l'enseignement en ligne j'ai joué un rôle qui est relativement sévère donc en gros il faut combiner les deux mon suivi et leur propre motivation

187.	C	Eh bien votre suivi comprend des conseils et des consolations quand les apprenants sentent qu'ils ne veulent pas travailler ↗
188.	T	et des encouragements oui c'est ça
189.	C	hein
190.	T	hein parce que l'apprentissage est vraiment une corvée pour beaucoup de gens l'apprentissage est sans joie
191.	C	hein en général ce genre d'encouragement est donné en privé ou lorsque vous êtes en classe ↗
192.	T	les deux
193.	C	oui d'accord en plus vous m'avez également parlé de l'atmosphère de la classe ce qui est différent entre le cours en présentiel et celui en ligne dans l'entretien précédent
194.	T	oui
195.	C	bien j'aimerais que vous poussiez le développer plus quelle est la différence au niveau de l'atmosphère et ce que vous pensez
196.	T	comment dire c'est que l'atmosphère de la classe en présentiel vous pouvez avoir un moment de silence vous pouvez vous arrêter au bout de moment puis vous pouvez avoir le contact des yeux avec les apprenants et des expressions de visage n'est-ce pas vous pouvez également leur poser des questions vous pouvez également laisser les apprenants interagir les uns avec les autres puis tout est sous vos yeux vous pouvez voir clairement ce qu'ils ont fait et entendre clairement ce qu'ils ont dit mais en ligne vous ne les voyez pas les apprenants ne peuvent pas vous voir non plus ils peuvent seulement entendre le son et voir l'image donc c'est pour cela qu'en réalité ils ont une angoisse au fond du cœur des apprenants. Par exemple, si je ne parle pas pendant trois secondes ou 10

		secondes ils vont certainement penser si le réseau est coupé ou il y a des problèmes.
197.	C	hum
198.	T	Si dans un cours face à face par exemple je ne parle pas pendant 10 minutes ce n'est peut-être pas un problème
199.	C	hum
200.	T	Parce qu'ils peuvent voir ce que je faisais il se sentait plus en sécurité dans son cœur. C'est une grande différence puis l'interaction et la manière de faire l'interaction sont définitivement différentes qu'en présentiel vous ne pouvez pas dire que vous voulez que les élèves pratiquent un dialogue en paire dans la classe c'est peu probable
201.	C	hum hum
202.	T	de plus en ce qui concerne à l'organisation de temps c'est peut-être relativement flexible c'est-à-dire que nous nous organiser sans contrainte mais l'enseignement en ligne vous demande de bien contrôler le temps dans la classe
203.	C	hum hum
204.	T	hum hum hum hum
205.	C	D'accord monsieur pouvez-vous décrire à quoi ressemble votre classe idéale <input type="checkbox"/> c'est-à-dire une classe parfaite pour vous ce que vous trouvez parfaite
206.	T	tu parles de cours en ligne <input type="checkbox"/>
207.	C	oui en ligne votre propre classe dans votre imagination le cours idéal vous sentez que comment la classe sera parfaite et vous l'aime bien et vous avez l'impression que vous avez bien enseigné.
208.	T	je pense

209.	C	oui
210.	T	bon tout d'abord le côté de l'enseignant son fil de pensée devrait être très claire c'est-à-dire ce que je vais dire dans le cours ☞
211.	C	hum
212.	T	de quoi parler en premier de quoi ensuite quelle partie est essentielle quelle partie est le point difficile quelle partie prend environ combien de temps et dans quelle partie je veux mettre en place l'interaction tout d'abord le plan doit être très claire deuxièmement c'est que pendant le cours il ne va pas utiliser beaucoup de temps à expliquer si la présentation des connaissances n'est pas claire pour certains apprenants il peut toujours se rendre compte tout suite les difficultés de l'apprenants et éclairer l'apprenant puis il peut bien amener l'apprenant dans l'interaction et l'enseignant n'est certainement pas le seul qui parle
213.	C	ce type d'interaction pour vous elle serait comment en tant qu'une interaction parfaite ☞
214.	T	ah oui donc c'est pourquoi je vais parler de ce qui concerne l'élève alors il est sûr que l'apprenant doit donner des retours à l'enseignant dans le Chat sans arrêt pour montrer qu'il est d'accord avec ce que l'enseignant a dit ou pas et que doit-il faire s'il ne comprend toujours pas ☞ par exemple il peut taper quelques réponses dans la zone de commentaire suite à la question posée par l'enseignant avant il arrivait quand même que les élèves soient optimistes la pensée divergente est très bon ils peuvent enrichir les contenus de la classe en rajoutant des contenus nouveaux et créatifs dehors de la classe par exemple je parle d'un vocabulaire selon lequel ils peuvent penser à un tel film en France puis il a dit qu'il savait ce mot donc il a bien complété ce que j'ai dit c'est une sorte de complémentaire et de divergence

215.	C	hein
216.	T	euh alors je peux connaître [les] niveaux des apprenants dans leurs interactions par exemple suite à un point de connaissance je leur demande de faire un exercice tout de suite alors si tout le monde le fait très bien je pense que ce que j'ai fait est efficace c'est une interaction utile
217.	C	hum
218.	T	hum
219.	C	bien d'accord la dernière question vous m'avez dit tout à l'heure vous voulez que les élèves trouvent que vous êtes stricte et humoriste si je me trompe pas c'est-à-dire parfois vous voulez que les apprenants trouvent que vous êtes super stricte mais quand les apprenants sont frustrés et démotivés vous voulez qu'ils trouvent que vous êtes humoristique en faisant des blagues pour les encourager alors c'est parce que euh vous voulez créer une image et donner le sentiment de proximité aux étudiants ou autres raisons ☞ c'est vous qui l'avez conçu cette image ou c'est une image conventionnelle donnée par tous les tuteurs de l'institution tout le monde pense qu'il faut faire comme ça ☞
220.	T	Je pense que la raison principale est de créer la proximité entre l'apprenant et le tuteur [est] un consensus cela devrait être un consensus il ne faut pas être comme les professeurs d'université qui se placent toujours au-dessus des apprenants il est certain que plus vous vous rapprochez des étudiants plus mieux c'est à part ça c'est ma personnalité qui travaille également sur (mon image) je n'arrive jamais à parler de manière familière avec des sujets qui font rire les apprenants par exemple sortir toujours des références drôles c'est impossible pour moi je pense que l'étude est une question très sérieuse ça veut pas dire que je ne montre de la retenue dans mes manières derrière l'écran c'est pas ça ce que je veux dire

		qu'en fait c'est par rapport à l'attitude que vous devez être sérieux mais en même temps vous devez avoir l'interaction dans toutes les dimensions et vous devez découvrir les plaisirs et les intérêts de l'apprentissage ensuite tout le monde s'encourage l'un l'autre vous me comprenez <input type="checkbox"/>
221.	C	oui oui
222.	T	donc je combine toujours ma personnalité et l'image de l'apprentissage d'après moi
223.	C	d'accord d'accord merci beaucoup Monsieur je n'ai plus d'autres questions
	[...]	
224.	C	ok ok ok merci à vous de passer du temps avec moi
225.	T	de rien ok merci, au revoir
226.	C	oui j'attends que vous raccrochiez le téléphone

Annexe 7

Le tableau synoptique

Le tableau synoptique présente le déroulement de ces 3 types de cours en détails. Ils s'agit du cours du 30/12/2018 de « Grammaire et correction d'exercices de grammaire », qui est le premier cours de tuteur WO, du cours du 31/12/2018 d'« Enseignement et correction de la production orale et écrite ») et du cours du 07/01/2019 d'«Explication et enseignement avec le manuel ».

*l'enseignante a flexiblement géré l'horaire

Cours de 30 /12/ 2018 – WO (Cours de grammaire et de correction d'exercices de grammaires)				
Horaire de l'enregistrement de la vidéo	Activité	Objet d'enseignement	Manière de travail	Déroulement
Le prélude du cours				
0 :00 :00—0 :03 :10	-		-	Une musique est publiée avant le commencement de cours.
0 :03 :10-0 :09 :00	Présentation du tuteur, annonce du programme		Collective	Le tuteur se présente en utilisant son surnom. Puis il présente la fréquence, le plan et la fonction de ses cours : correction du devoir de grammaire et révision/ enseignement de la grammaire, et la progression pédagogique du dispositif, c'est-à-dire les points de grammaire abordés de chaque cours.
Le démarrage du cours				

0 :9 :00—0 :34 :36	Présentation/ Révision	Compétence grammaticale <i>La conjugaison et la formation du subjonctif</i> (<i>ex : qu'il ait</i>)	Collective Question-réponse	Une présentation de la forme et l'utilisation de subjonctif est mise en place. Le tuteur pose des questions sur la conjugaison aux apprenants. Puis, le tuteur fait une correction collective avec des justifications. La bonne réponse est publiée sur l'écran.
0 : 34 :36-1 :14 : 56	Présentation/ Révision	Compétence grammaticale / lexicale <i>Les valeurs, les emplois du subjonctif</i> (<i>ex : les verbes expriment le sentiment : regrette, avoir peur que...</i>)	Collective Question-réponse	Les valeurs et les emplois du subjonctif sont d'abord présentés. Puis, le tuteur demande aux apprenants de distinguer quelles expressions sont normalement employées avec le subjonctif (ex : il est nécessaire que...)
1 :14 :56—1 :37 :51	Exercice d'application de subjonctif	Compétence grammaticale / lexique / syntaxique Savoir-apprendre : Autocorrection	Collective Question-réponse	Les exercices du dossier 2 de page 42 ont été donnés à faire à l'apprenant : transformer / compléter les phrases comme l'exemple (exercice 1 et 2) et associer les expressions avec le mode (exercice 5). En outre, un exercice de page 43, écrire le temps et le mode qui conviennent (exercice 8), Les exercices sont publiés l'un après l'autre, le tuteur laisse 6-8 mins à faire chaque exercice. Le processus de chaque exercice est parti de « expliquer la consigne en chinois », puis « laisse du temps à faire un des exercices » à la fin « corriger cet exercice selon les réponses de l'apprenant ». La bonne réponse est donnée par le tuteur parfois sur le chat parfois sur la zone de diaporama. Le tuteur demande à l'apprenant de faire l'auto-correction selon la bonne réponse publiée. Puis le tuteur annonce la pause.
Pause (la musique / l'exercice suivant était posté sur l'écran) (7m28s)				
Le redémarrage de la classe				

1 :58 :07—2 : 29 :55	Présentation /Révision —2 :03 :51	Compétence lexicale <i>L'expression de jugement</i> (ex : <i>Il est choquant que</i>)	Collective	Le tuteur utilise l'exercice 9 et 11 de dossier 2 à la page 43 pour élargir l'étendu d'expression de jugement de l'apprenant.
	Présentation /Révision —2 :12 :08	Compétence lexicale/ Sociolinguistique <i>l'expression familière imagée de douleur</i> (ex : <i>avoir mal au cœur</i>)	Collective Question-réponse	L'exercice 4 de dossier 2 à la page 42, choisir la signification correcte de l'expression familière, est utilisé pour enrichir les expressions familières de l'apprenant. Le tuteur demande aux apprenants d'abord d'essayer de le faire, puis le tuteur affiche la correction sur l'écran. À la fin, le tuteur résume les règles des emplois du subjonctif.
	Présentation/ Révision	Compétence lexicale/ grammaticale Savoir-apprendre <i>Des connecteurs logiques de la cause</i> (ex : <i>compte tenu de</i>)	Collective Question-réponse	Les connecteurs de cause et des phrases données comme des exemple sont d'abord expliqué en chinois. Puis, le tuteur demande si l'apprenant connaitre d'autre connecteurs. Il ensuite conseille un dictionnaire numérique pour que les apprenants puissent les y chercher chez eux afin de saisir mieux les nuances des connecteurs de cause.
2 : 29 :55—3 :02 :20	Exercice d'application de grammaire —2 :46 :57	Compétence grammaticale <i>L'utilisation de « par et pour » et « pour + inf passé » à exprimer la cause</i>	Collective Question-réponse	Après avoir expliqué la consigne, il donné sa logique de pensée pour transformer les phrases. L'exercice est fait phrase par phrase, une fois la logique est dite, le tuteur laisse environs 7 secondes à l'apprenant pour qu'il puisse avoir leurs réponses. Les exercices proviennent du dossier 3 page 60 (exercices 1 et 2).
	Exercice d'application de grammaire —2 :51 :40	Compétence Grammaticale <i>L'expression de la cause « d'autant plus/moins que »</i>	Collective Question-réponse	Le tuteur explique d'abord la consigne. Puis le tuteur donne la raison du choisir « d'autant plus » ou « d'autant moins » en posant des questions à l'apprenant (exercice 3 du dossier 3 page 60).

	Exercice d'application de grammaire —2 :58 :15	Compétence Grammaticale <i>L'utilisation du participe présent pour exprimer la cause</i>	Collective Question-réponse	Le tuteur traduit chaque phrase de l'exercice (dossier 3 exercice 4 -8 à la page 60), il explique et donne la réponse en posant des questions à l'apprenant. À la fin un devoir d'exercices lacunaires à faire en dehors de cours pour consolider la connaissance.
	Présentation /Révision sur les expressions exprimant la conséquence	Compétence Grammaticale <i>L'expression de la conséquence (ex : tellement + adj+que)</i>	Collective	Le tuteur expose des expressions qui expriment la conséquence sur le diaporama. Il les explique ensuite.
3 :02 :20—3 :06 :42	La fermeture			Le tuteur annonce la fin du cours en saluant les apprenants .

Cours de 31/12/2018 – DA (Enseignement et correction de la production orale et écrite)

Horaire de l'enregistrement de la vidéo	Activité	Objet d'enseignement	Manière de travail	Déroulement
Le prélude du cours				
0 :00 :00–0 : 02 :16				Une musique est publiée avant le commencement de cours.
Démarrage de la séance				
0 : 02 :16– 0 : 40 :04	« Contrôle »	Compétence lexicale / phonétique Savoir-apprendre : Autocorrection <i>Ex 1. Traduisez les expressions en français</i> « jiaoshui » =payer les impôts 2. Donnez les synonymes 3. Trouvez le mot selon indication que vous entendez	Collective Individuel	Le tuteur donne du temps aux apprenants pour faire le « contrôle blanc ». Puis il fait une correction collective. Il indique la note pour chaque exercice pour chaque apprenant lui donne la note finale qu'il a obtenue aux teste à la fin.
0 :40 :04—1 :01 :33	Production orale	La compétence phonétique /lexicale / grammaticale/ pragmatique discursive	Individuel	Les apprenants écrivent des mots clés et un plan chez eux pour préparer la production orale. Ils doivent résumer un article qu'ils ont lu la séance précédente en réemployant des expressions indiquées par le tuteur. Cependant, il n'y a qu'une apprenante qui a envie de prendre la parole oralement. Le tuteur la commente et le corrige.
1 :01 :33—1 :47 :58	Présentation des fonctions des unités dans la phrase	Compétence grammaticale syntagmatique (Ex : <i>qu'est -ce que c'est un Complément circonstanciel</i>)	Collective question-réponse	Il clarifie ensuite les fonctions des unités dans les phrases avec le métalangage en s'appuyant sur des exemples donnés. Il met l'accent sur l'importance de ces connaissances. Puis, il demande à l'apprenant de corriger les phrases incorrectes écrites dans les devoirs des apprenants en analysant les fonctions des unités. Ensuite, un devoir d'corriger individuellement leur propre copie chez eux est demandé au niveau

				syntaxique.
1 : 47 :58—2 :26 :28	Présentation d'organisation textuelle du texte argumentatif	Compétence pragmatique discursive/ linguistique sémantique (<i>ex : introduction-problématique – argument-exemple-conclusion</i>)	Collective	D'abord le tuteur présente un texte en chinois écrit selon l'organisation textuelle argumentatif française. Puis il éclairer cette organisation textuelle de manière explicite. Ensuite, il donne la traduction des phrases du texte aux apprenants en faisant une analyse contrastive à l'égard de la structure de la phrase entre chinois et français. À la fin il demande aux apprenants de corriger individuellement leurs devoirs chez eux au niveau textuel.
Pause				
2 :31 :29—2 :48 :23	Correction de collocations inappropriés dans le devoir rendu —2 : 41 :35	Compétence linguistique sémantique Savoir apprendre (<i>ex : on ne peut pas dire remédier à une maladie mais à une situation</i>)	Collective	Le tuteur expose des collocations fausses des apprenants dans le devoir en rappelant que ces sont des erreurs typiques faites par les apprenants chinois. Avant de donner la correction dans la classe, il leur conseille un dictionnaire numérique spécialisé de collocations pour que les apprenants puissent corriger d'autres erreurs chez eux.
	Présentation de plan de la production orale	Compétence pragmatique discursive (<i>Comment faire un plan de PO</i>)	Collective	D'abord le tuteur mentionne à l'oral les erreurs fréquentes liées à l'organisation du plan des apprenants. Il présente ensuite le plan classique de la production orale. Un bon plan d'un apprenant est présenté à la fin.
2 :48 :23—3 :32 :29	CO (la Démonstration de simulation d'examen PO de Delf B2) faite par le tuteur français Romain	Compétence pragmatique discursive Savoir apprendre (<i>ex : connecteur logique</i>) Et La compétence phonétique /lexicale / grammaticale	Collective Question réponse	Les apprenants regardent une simulation d'examen PO de Delf B2 faite par le tuteur français Romain. Lors de la vidéo, le tuteur explique la règle de cet examen. Le plan de cette production orale est publié en suite. Ensuite, le tuteur demande à l'apprenant de faire une dictée, certains de mots sont données mais l'apprenant doit compléter la transcription à trou. Il s'agit des connecteurs de logique comme « deuxième » et des expressions comme « technologie avancé ». À la fin, le tuteur leur conseille une méthode de 4 étapes pour qu'ils puissent retravailler sur cette vidéo chez eux (trouver le plan/ écrire tous les connecteurs apparus / analyser les expressions / essayer de le reproduire en imitant l'intonation).

3 :32 :29—3 : 33 :40	La fermeture			Le tuteur annonce la fin du cours en saluant.
----------------------	--------------	--	--	---

Cours 07/01 2019 – DA (Explication et enseignement avec le manuel) (dossier 4)

Horaire de l'enregistrement de la vidéo	Activité	Objet d'enseignement	Modalité de travail & interaction	Déroulement
En salle de cours				
-	-	-	-	Avant de commencer le cours, le tuteur met la musique. L'apprenant peut utiliser la clavardage de chat.
0 :00 :00- 00 :26 :36	Production orale	Compétences grammaticale/ lexicale/ pragmatique constructive <i>(le plan d'un monologue de l'examen B2 ; l'utilisation d « étant donné que »)</i>	Collective Question-réponse	Il y a 4 apprenants qui prennent la parole dans cette activité. L'ordre de la prise de parole est décidé avant le cours. L'apprenant prépare les mots clés en français en fonction du plan de PO fait à la maison. Après le monologue de chaque participant, le tuteur corrige ensuite ses phrases pour que l'apprenant exprime mieux ce qu'il veut dire en communiquant avec lui en chinois.
0 :26 :36- 00 :42 :45	Exercice d'application d'expression de concession	Compétence grammaticale et pragmatique <i>(Complétez le texte lacunaire. ex : même si)</i>	Collective Question-réponse	Avant de le commencer, le tuteur annonce que cet exercice ne sert pas qu'à un apprentissage de grammaire mais aussi de connaissance textuelle pour que l'apprenant puisse le réutiliser dans leurs PE, surtout au niveau de genre : une lettre. Le tuteur les guide pour accomplir cet exercice en posant des questions et en expliquant le texte en chinois.
0 :42 :45- 00 :54 :41	Exercice d'application d'expression d'opposition	Compétence grammaticale (Complétez le texte lacunaire) <i>(Ex : autant)</i>	Collective Question-réponse	Le tuteur guide les apprenant en posant des questions pour qu'ils trouvent les mots manquants dans le texte lacunaire. Le texte est lu en traduisant en Chinois pendant l'exercice.

0 :54 :41- 01 :06 :12	Exercice de la traduction chinois - français	Compétences Lexicale/ sémantique (<i>ex : perturber les nuits de riverains</i>)	Collective Question-réponse	Le tuteur publie une liste d'expressions écrites en chinois en donnant des indices oraux pour que les apprenants puissent trouver les expressions équivalentes en français. Ce sont des expressions déjà-vues dans les cours précédents.
1 :06 :12- 01 :25 :50	Exercice d'application de pronom relatif simple et composé	Compétences Grammaticale / lexicale /sémantique (<i>Exercice lacunaire de l'emploi de pronom relatif ex : dont</i>)	Collectif Question-Réponse	Le tuteur lit le texte avec l'apprenant en le traduisant tout au long d'exercice. Puis enseigner le vocabulaire dans le texte via l'originalité de mot latin (<i>ex : -it- signifie le chemin : itinéraire</i>). Le tuteur invite ensuite les apprenants à donner des antonymes et des synonymes de certains vocabulaire apparaissant dans le texte lacunaire.
1 :25 :50- 01 :33 :40	Révision des vocabulaires en faisant un exercice de lacunaire	Compétences Grammaticale / lexicale (<i>ex : anarque</i>)	Collectif Question-Réponse	Le tuteur guide les apprenants en analysant la syntaxe de phrases pour identifier le nature du mot absent dans le texte lacunaire. Puis en traduisant, suite à une compréhension textuelle, le tuteur fait l'exercice avec les apprenants en posant des questions.
Pause (6 min) (écouter la musique, le support de l'activité suivante étaient publié sur l'écran)				
01 :33 :40- 01 :50 :46	Compréhension écrite	Compétences Grammaticale / lexicale (L'exercice 2 « contre la destruction de l'ancien cinéma » dossier 4 P :75)	Collectif Question-Réponse	Le tuteur mentionne d'abord l'importance de cette compréhension d'écrit car dans l'examen le PE peut être d'écrire une lettre au Maître comme celui-ci. Ensuite, il guide les apprenants à analyser la tournure des phrases et en traduisant le texte. Il a souligné les expressions écrites importantes. Le tuteur fait les QCM avec l'apprenant en leur posant des questions. Le tuteur donne ensuite ses confirmations avec les justifications.
01 :50 :46-- 01 :54 :20	Révision des verbes en faisant un exercice de lacunaire	Compétence lexicale/grammaticale (<i>ex : sauvegarder</i>)	Collectif Question-Réponse	Le tuteur guide les apprenants en analysant la tournure des phrases et en traduisant pour que l'apprenant puisse trouver les mots manquants. Le tuteur donne ensuite ses confirmations négatives et positives avec ses justifications par rapport aux réponses publiées par les apprenants.

01 :54 :20- 02 :46 :20	Compréhensio n orale	Compétences linguistiques grammaticale /lexicale /phonétique/sémantiq ue Stratégie de Compréhension orale (L'exercice 19 du dossier 4, P :72 ; 2 textes lacunaires fabriqués)	Collectif Question-Réponse -	Avant d'écouter le document sonore, le tuteur explique la consigne et les items aux apprenants en chinois. Ensuite, il leur propose de faire attention aux mots clés au lieu d'essayer de tout comprendre. La question générale de la CO est répondue après la première d'écoute. Ensuite, le document sonore est divisé en 2 parties, chaque partie est découpée en 3 extraits. Le tuteur publie en même temps la transcription sur l'écran afin de faciliter la compréhension orale de l'apprenant. Après l'explication de la transcription du 1 ^e extrait, les apprenants font QCM et l'exercice lacunaire. À la fin le tuteur publie une liste des expressions en chinois à traduire en français à l'aide de la transcription. Puis, les apprenants écoutent les deux autres extraits du document sonore avec la transcription. Ils font un exercice lacunaire dédié aux vocabulaires et aux expressions apparaissant dans la transcription par l'extrait. Les apprenants donnent leur réponse sur le chat. Le tuteur donne la correction en expliquant.
02 :46 :20- 03 :02 :59				
03 :02 :59- 03 :18 :00	Compréhensio n écrite	Compétence grammaticale /lexicale L'exercice 4 et 5 de « Alter-égo » P :72, P : 73, le texte lacunaire fabriqué)	Collectif Question-Réponse	Les apprenants complètent le texte lacunaire avec les expressions qu'ils ont apprises pendant ce cours. Faute de temps, le tuteur n'aborde que certaines corrections. Avant de la clôture du cours, il insiste sur la préparation du cours de la part de l'apprenant afin d'être plus efficace dans le cours en directe.

Annexe 8

Le tableau de longueur par tour de parole de chaque participant

Cgr

Le médium de 31 participants à l'interaction se situe au 16^{ème} rang (en rouge). Néanmoins, il y a 14 apprenants restant toujours silencieux (0/0 =0), qui ne sont pas mis en page, le médium se situe au 9^{ème} rang en ordre croissant dans le tableau ci-dessous, qui correspond à 1 mot (en vert dans le tableau).

A4	A10	A13	A18	A20	A29
1/1=1	1/1=1	8/8=1	1/1=1	9/9=1	1/1=1
A30	A33	A40	A22	A8	A9
3/3=1	4/4=1	1/1=1	5/4=1.25	28/22=1.27	8/6=1.33
A5	A32	A21	A24	A27	A1
25/18=1.39	13/9=1.44	42/29=1.45	12/8=1.5	7/4=1.75	11/6 =1.83
A15	A23	A19	A31	A2	A12
30/16=1.88	13/6=2.17	49/22=2.23	41/17=2.41	136/50=2.72	68/23=2.95
A3	A17	A14	A25	A34	A26
32/10=3.2	185/54=3.43	7/2=3.5	93/16=5.813	13/2=6.5	9/1=9
A7					
31/3=10.33					

Ccr

Le médium des participants est au total du 13^{ème} rang et du 14^{ème} rang (en rouge) divisé par 2, ce qui correspond à 2.67 mots. Néanmoins, il y a 15 apprenants restant toujours silencieux (0/0 =0), qui ne sont pas mis en page, le médium se situe au 6^{ème} rang en ordre croissant dans le tableau ci-dessous, qui correspond à 1.28 mot (en vert).

A24	A26	A30	A34	A8	A10
1/1=1	5/5=1	6/6=1	4/4=1	32/25=1.28	32/25=1.28
A5	A33	A4	A37	A3	A35

$25/18=1.39$	$9/6=1.5$	$76/48=$ 1.58	$30/19=1.58$	$47/28=1.68$	$178/106=1.68$
A36	A32	A17	A18	A23	A38
$112/65=1.72$	$135/71=1.9$	$84/42=$ 2	$126/63=2$	$20/10=2$	$14/7=2$
A25	A31	A11	A1	A27	A39
$71/29=2.45$	$288/110=2.6$	$16/6=2.$ 67	$14/5=2.8$	$48/16=3$	$37/11=3.36$
A12	A9				
$17/2=8.5$	$64/6=10.67$				