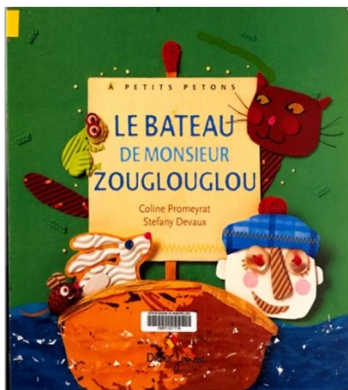


Table des matières

Annexe 1 : Support utilisé – Album et résumé	1
Annexe 2 : Séquence d'apprentissage : Explorer le monde – Les bateaux	5
Annexe 2.1 : Recueil des conceptions initiales de trois élèves - Séance 1 : Dessine-moi un bateau	10
Annexe 2.2 : Affichage coin « Explorer le monde ».....	11
Annexe 2.3 : Bateaux réalisés par les élèves	12
Annexe 2.4 : Photographie de l'expérience menée en séance 5	13
Annexe 2.5 : Evaluation sommative de trois élèves.....	13
Annexe 3 : Séquence d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - <i>Le bateau de Monsieur Zouglouglou</i>	15
Annexe 4 : Verbatims des séances	19
Annexe 4.1 : Verbatim 1 - Séance 3 - Lecture de l'album deuxième partie	19
Annexe 4.2 : Verbatim 2 - Hidaya raconte le début de l'histoire de Monsieur Zouglouglou.....	21
Annexe 4.3 : Verbatim 3 - Expérience : Chargement d'un bateau pour le faire couler	22
Annexe 4.4 : Verbatim 4 - Séance 5 - Lecture de l'album troisième et dernière partie.....	24

Annexe 1 : Support utilisé – Album et résumé



Le bateau de Monsieur Zougoulou

Dans une coque de noix, monsieur Zougoulou s'est fabriqué un bateau. Il y accueille la souris, la rainette, le lapin et le chat... Seulement voilà, dans une noix, il n'y a pas tant de place de ça.

Un conte d'origine méditerranéenne
de Coline Promeprat et Stéfany Devaux

Un jour, monsieur Zougoulou trouve un sou.



Il a envie d'un p'tit repas,
alors il achète une noix.

Il la casse, il la croque
et avec la coque,
il fait un joli bateau
pour aller sur l'eau.

ISOTIS
CENTRE DE RESSOURCES
DOCUMENTAIRES
FDE MONTPELLIER

Monsieur Zougoulou met son chapeau,
son chapeau de matelot et monte sur son bateau.

Et sur le joli bateau chante le matelot:

Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue jolie coque,
Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue au fil de l'eau.



Au bord de la rivière, une souris sort de son nid et dit:

– *Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau!*

– *Viens, tu me tiendras compagnie!* dit monsieur Zougoulou.



Et hop!

- *Me voici*, dit la souris.

Et sur le joli bateau chantent les deux matelots:

Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue jolie coque,
Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue au fil de l'eau.



Au bord de la rivière, une rainette fait trampoline:

- *Ohé du bateau*, emmène-moi sur l'eau!

- *Viens, on va faire la fête!* disent la souris et monsieur Zougoulou.



Et hop!

- *Une pirouette et je suis prête*,
dit la rainette.



Et sur le joli bateau chantent les trois matelots:

Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue jolie coque,
Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue au fil de l'eau.

Au bord de la rivière, un lapin grignote du plantain:

- *Ohé du bateau*, emmène-moi sur l'eau!

- *Allez viens, on embarque les copains!*
disent la rainette, la souris et monsieur Zougoulou.



Et hop!

- *Je vous rejoins*, dit le lapin.

Et sur le joli bateau chantent les quatre matelots:

Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue jolie coque,
Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue au fil de l'eau.



Au bord de la rivière, un chat les voit passer:

- *Ohé du bateau*, emmène-moi sur l'eau!



-Ah non, pas toi le chat, tu vas nous faire chavirer!
répondent le lapin, la rainette, la souris et monsieur Zougloglou.

Le chat chagriné se met à pleurer.
Ses larmes tombent dans la rivière:

ploc, ploc, ploc!

Et la rivière monte, **monte, monte...**



-Hé le chat, arrête de pleurer,
la rivière va déborder!
Allez viens, on va tous se serrer!



Et hop!

Voilà le chat.

Ouf! Le bateau ne se renverse pas.



Et sur le joli bateau chantent les cinq matelots:

Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue jolie coque,
Pour un sou, j'ai un bateau,
Vogue, vogue au fil de l'eau.

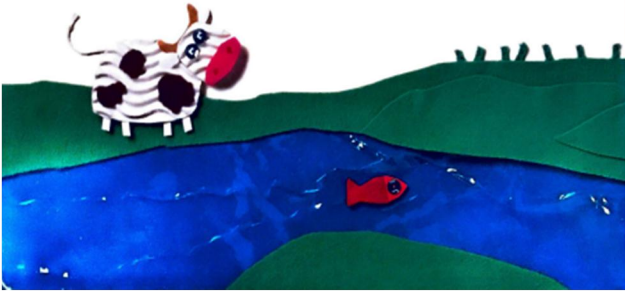
Au bord de la rivière, une petite puce se promenait,
personne ne l'a vue arriver.



Et hop!

La petite puce, dans le bateau elle a sauté.

Oh mais là, c'est trop!



Plouf! Les six matelots tombent à l'eau.

Glou
glou
glou, fait le bateau.



De cette histoire,
tout le monde est ressorti mouillé:

la petite puce,
le chat,
le lapin,
la rainette,
la souris
et monsieur Zouglouglou.



Annexe 2 : Séquence d'apprentissage : Explorer le monde – Les bateaux

DOMAINE : Explorer le monde des objets et de la matière		Cycle 1 - GS
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets		P3 : 06/01 - 24/01
<u>Titre</u> : <i>Les Bateaux</i>	Attendus de fin de cycle : - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.	
Séance n°1 : Dessine-moi un bateau 06/01	Objectifs spécifiques : - Définir les différentes parties qui composent un bateau. - Trouver un critère de tri	
<u>Matériel</u> : Bassine + eau // Bouteille, barquettes, verres et cuillère en plastique, entonnoir, bouchons, pailles, Legos, pinces à linge, bouchon de liège, spatules en bois, cuillère en métal, billes, cailloux, dés, trombone, ciseaux // Lettre défi / 1 feuille A4 par élève / crayons		
<u>Jeux libres</u> : Une bassine remplie d'eau avec différents objets est mise en libre accès pendant le temps d'accueil des élèves. Elle sera présente tout au long des séances et pourra évoluer en parallèle de celles-ci avec la présence de contraintes liées aux objets présents. Ces jeux de découverte seront une première familiarisation pratique pour les élèves avec le bac à eau ; ils vont découvrir l'élément « eau » avec un environnement et un matériel choisis. Ils pourront explorer et réaliser diverses actions selon leur bon vouloir (vider, remplir, transvaser, immerger, déposer à la surface de l'eau...).		
<u>Déroulement</u> : <ul style="list-style-type: none"> Découvrir le défi (classe entière/regroupement) 10'-15' <p>« Ce matin, quand je suis arrivée à l'école, j'ai trouvé une lettre envoyée par une personne mystère. Je vais vous lire ce qui est écrit : « Je mets au défi la classe de Grande section de maîtresse Mélissa de construire un bateau qui peut transporter des passagers ».</p> <p>Réflexion collective sur la conception d'un bateau : Pour relever ce défi, nous devons savoir quels sont les éléments qui composent un bateau ? Demander aux élèves s'ils ont une première idée (voile, coque, barque, mats....), interroger les élèves volontaires afin de donner des pistes d'idées aux autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recueil des conceptions initiales (individuel) 10' <p>Consigne : Vous allez chacun sur votre feuille dessiner un bateau comme vous l'imaginez. Passer voir les élèves en difficultés et les guider dans leur raisonnement (utilité du bateau : se déplacer sur l'eau, monter des images de coque, de voile ou de mât, monter un dessin d'un autre élève...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparaison et classement des productions des élèves (demi-classe) 10'-15' <p>Consigne : Vous allez décrire vos dessins de bateau puis nous allons les classer en regardant ce qui se ressemble et ce qui est différent. Montrer les dessins deux par deux et demander à tout le groupe classe de décrire et nommer les éléments en commun puis ceux qui sont différents, de même avec tous les dessins. Faire émerger un critère de classement (exemple : présence de voile, de moteur, forme de la coque....)</p> <p><u>Bilan</u> : Mise en évidence de certaines caractéristiques essentielles des bateaux. La comparaison des productions des élèves nécessite beaucoup de termes spécifiques ; le vocabulaire scientifique sera alors apporté et expliqué.</p>		
Séance n°2 : Des bateaux à gogo 07/01	Objectifs spécifiques : - Repérer des éléments communs de plusieurs images - Verbalisation de ce qui est observé - Utiliser le vocabulaire spécifique adapté	
<u>Matériel</u> : Bassine + eau // Bateaux (jouets), barquettes, billes, personnages (figurines, Playmobils...) Images de différents bateaux et schémas		
<u>Jeux libres</u> : La bassine remplie d'eau est toujours présente et mise en libre accès pendant le temps d'accueil des élèves. Aux différents objets déjà présents vont s'ajouter les bateaux (jouets) amenés par les		

élèves. Du matériel permettant de charger les bateaux (personnages, billes...) est aussi mis à leur disposition pour d'éventuels tests (transporter des passagers, faire couler ou chavirer le bateau...).

Déroulement :

- Découvrir la diversité des embarcations (demi-classe/regroupement) 10'-15'

Afficher au coin « Explorer le monde » dès le matin, des photographies de diverses embarcations. Les élèves les découvrent librement.

Temps d'échange collectif pour faire préciser ce qui est affiché : Qu'est-ce que vous avez vu en rentrant dans la classe aujourd'hui ? Ce sont des images ou des photographies de vrais bateaux.

Laisser les élèves s'exprimer librement. Puis les orienter sur les points communs (forme, matériaux...) et différences (voiles, taille...). Faire constater par l'ensemble du groupe classe qu'il existe une grande diversité de bateaux et que même les plus grands et lourds flottent (ce qui peut provoquer la surprise de certains). Poursuivre les échanges en nommant les différents bateaux dont les images sont affichées. Demander aux élèves s'ils en connaissent certains.

La description d'images nécessite beaucoup de termes spécifiques ; le vocabulaire sera alors apporté par l'enseignant notamment lors de l'introduction des différents noms de bateaux.

- Trace écrite (demi groupe/regroupement) 15'

Souvenez-vous dans notre défi il est écrit que notre bateau doit transporter des passagers. Qu'est-ce que cela veut dire ? Notre bateau doit flotter, avancer et ne pas chavirer.

Consigne : Je vais écrire tout ce que l'on sait sur les bateaux. Ce qui pourra nous aider à bien construire nos bateaux et relever le défi.

*Les bateaux très lourds ne coulent pas. Ils sont souvent construits en métal et ils flottent. **Qu'est ce qui permet aux bateaux de flotter ?** Les inciter à bien regarder leur forme → Ils ont tous une coque qui a la même forme (sauf le catamaran). **Qu'est ce qui permet de faire avancer les bateaux ?** Les rames, le moteur, les voiles avec le vent. **Qu'est ce qui permet aux bateaux de ne pas chavirer et se retrouver à l'envers ?** Les élèves n'auront sûrement pas la réponse à cette question.*

Séance n°3 : Fabriquer son bateau

13/01

Objectifs spécifiques :

- Fabriquer un objet simple en utilisant le matériel proposé et en respectant quelques contraintes
- Coopérer avec ses camarades
- Utiliser le vocabulaire spécifique adapté

Matériel : Bouchons de liège / bouteilles vides avec bouchon / couvercle en carton / pot en plastique // Cure dent / piques à brochettes / pailles // Feuilles plastifiées // Pâte à modeler // Billes // Jetons
Colle / élastiques / adhésif (scotch) / pâte à fixe

Jeux libres : Même matériel qu'aux séances précédentes.

Déroulement :

- Présentation de l'activité (classe entière/regroupement) 10'

Aujourd'hui vous allez fabriquer votre propre bateau avec le matériel que je vous ai amené. Nommer le matériel avec les élèves. Mais il ne faut pas oublier ce que nous dit le défi. Demander aux élèves de rappeler les contraintes du défi → Notre bateau doit flotter, avancer, et transporter des passagers sans chavirer. **Pour cela de quoi avez-vous besoin ?** Une coque, un mât, une voile. **Quels objets pouvons-nous utiliser comme coque ?** (bouchons de liège, bouteilles vides, couvercle en carton, pot en plastique). **Quels objets pouvons-nous utiliser comme mât ? comme voile ?**

- Fabrication (en binôme) 15'-20'

Consigne : Par binôme (établis par PE en amont), vous allez chercher le matériel dont vous avez besoin. Puis vous pouvez commencer à construire votre bateau. Si vous avez besoin d'aide levez la main et demandez à PE / ATSEM. Chaque groupe d'élèves réalise alors son bateau.

Difficultés des élèves :

Se confronter au réel (admettre que les phénomènes sont indépendants de soi, avoir l'idée de tester ses idées). La réalisation peut s'avérer très complexe pour certains élèves. Leur donner la notice de confection qui pourra les guider dans la chronologie de fabrication de leur bateau.

Séance n°4 : Mise à l'épreuve de nos bateaux 14/01	Objectifs spécifiques : - Construire une démarche scientifique (hypothèses, expérimentations, analyse des résultats) - Verbalisation de ce qui est observé - Utiliser le vocabulaire spécifique adapté
--	--

Matériel : Bassines + eau / Bateaux réalisés par les élèves / Tableau (respect des contraintes) / Jetons
Jeux libres : Même matériel qu'aux séances précédentes.

Déroulement :

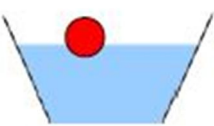


- Test des premières constructions (regroupement / demi classe) 15'- 20'

Maintenant que vous avez fabriqué vos bateaux nous allons voir s'ils respectent les contraintes imposées par le défi.

Quelles sont ces contraintes ? Demander aux élèves de rappeler les contraintes du défi → Notre bateau doit **flotter**, **avancer**, et **transporter des passagers sans chavirer**.
Nous allons vérifier vos bateaux un par un. Avant de réaliser l'expérience, demander aux élèves d'anticiper ce qu'ils pensent observer. Le premier binôme va déposer délicatement son embarcation dans une bassine d'eau, premièrement nous regardons s'il flotte/coule, puis s'il avance quand on lui souffle dessus et enfin s'il peut transporter des passagers (*charger le bateau de quelques jetons 3 à 5 en fonction de la taille du bateau*).

Questionner les élèves au fur et à mesure que l'expérience se déroule pour valider ou invalider le respect des contraintes. Les guider afin de les amener à expliquer comment résoudre le problème si cela n'a pas fonctionné ou pourquoi la contrainte est respectée.

Bilan : Noter dans le tableau ci-dessous d'une croix les réussites des élèves.

Binômes			
AVA & AMBRE	X	X	

Le constat des expériences apporte beaucoup de termes spécifiques ; le vocabulaire scientifique sera alors précisé et expliqué avec les expériences à l'appui. Il faudra veiller à bien mettre en évidence la distinction entre les termes suivant : « s'enfoncer dans l'eau », « couler » et « chavirer ».

Examen des difficultés rencontrées :

- **les radeaux** flottent bien mais coulent lorsqu'ils sont chargés,
- **les bateaux** peuvent contenir plus de personnages si les rebords sont suffisants

→ Problèmes d'équilibre.

Recherche de solutions :

- pour **les radeaux** : augmenter la taille, ajouter des flotteurs (bouchons, bouteilles d'eau vides, ...)
- pour **les bateaux** : augmenter la taille des rebords, améliorer l'étanchéité,...

L'important étant pour chaque enfant **d'améliorer** son engin et non pas de redémarrer une nouvelle construction !

Séance n°5 : Qui transporte le plus de passagers ? 20/01	Objectifs spécifiques : - Trouver, par tâtonnement, des solutions à un problème - Coopérer avec ses camarades - Construire une démarche scientifique (hypothèses, expérimentations, analyse des résultats)
Matériel : Bassines + eau / Bateaux réalisés par les élèves / Tableau (respect des contraintes) / Jetons	
<p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de l'activité (regroupement) 10'- 15' <p><i>Aujourd'hui nous allons voir combien de passagers vos bateaux peuvent transporter sans chavirer. Puis nous essaierons de les faire couler.</i></p> <p>Consigne : <i>Vous allez par binôme mettre le plus de jetons possible dans vos bateaux sans le faire couler. Mais attention vous devez déposer une bille après l'autre pas toutes en même temps. Il vous faudra aussi les compter.</i></p> <p>Montrer l'exemple avec un bateau, le déposer délicatement dans la bassine d'eau, puis regarder combien de passagers il peut transporter (<i>charger le bateau progressivement avec un jeton puis plusieurs pour voir ensuite combien il peut en contenir cela jusqu'à atteindre la charge maximale que peut supporter le bateau</i>). Mettre en évidence la notion d'équilibre par la répartition souvent inégale des billes dans l'embarcation (<i>le bateau penche du côté où il y a le plus de jeton, le plus lourd, ce qui va faire chavirer le bateau</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Chargement au maximum du bateau sans le faire couler (binôme) 10' <p>Chaque binôme réalise son expérience avec son bateau puis appelle l'enseignante ou l'ATSEM pour expliquer leur démarche et comptabiliser le nombre exact de jetons que peut contenir d'embarcation. Noter dans le tableau combien de passagers (jetons) peut transporter le bateau de chaque binôme. <i>Veiller à ce que les élèves utilisent le vocabulaire adapté tout au long de la séance et surtout pendant les phases d'échange collectif et d'expérimentation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Chargement du bateau pour le faire couler (regroupement) 10'-15' <p><i>Nous allons maintenant essayer de faire couler nos bateaux. D'après vous, comment devons-nous faire ?</i> Demander aux élèves d'anticiper ce qu'il faut faire et ce qu'il va se passer en conséquence. Il faut charger le bateau le plus possible. Attention à bien répartir équitablement les billes dans la coque du bateau pour qu'il coule et qu'il ne chavire pas. <i>Nous allons donc essayer avec ce bateau.</i> Déposer délicatement un bateau dans la bassine d'eau, donner un jeton à tous les élèves. Chaque élève vient à tour de rôle déposer sa bille dans le bateau, en les organisant de manière équitable pour équilibrer le bateau, jusqu'à ce que le bateau atteigne sa charge maximale et qu'il coule.</p>	
Séance n°6 : Comment un bateau coule ? 21/01	Objectifs spécifiques : - Se remémorer une expérience et l'expliquer en utilisant le vocabulaire adapté - Représenter une expérience par le dessin
Matériel : Bassines + eau / Bateaux réalisés par les élèves et d'autres contenants (pots, barquettes, couvercles...) / jetons	
<p>Jeux libres : La bassine remplie d'eau est toujours présente et mise en libre accès pendant le temps d'accueil des élèves. Les bateaux réalisés par les élèves et d'autres contenants (pots, barquettes, couvercles...) sont mis à disposition ainsi que du matériel permettant de les charger (jetons) avec la contrainte de faire couler l'embarcation.</p>	
<p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilan d'expérience (classe entière / regroupement) 10'-15' <p>Temps d'échange collectif : Solliciter les élèves pour qu'ils se remémorent l'expérience réalisée et qu'ils expliquent ce que cette expérience leur a appris (« on peut charger un bateau », « on a appris à contrôler le geste pour mettre les jetons », « si on met trop de jetons d'un côté le bateau va chavirer », « si on charge trop un bateau, il coule »...). Focaliser l'attention des élèves sur l'équilibrage du bateau.</p>	

- Manipulation (individuel / demi classe) 10'-15'

Consigne : Vous allez charger les différentes embarcations de jetons jusqu'à les faire couler. Puis vous allez dessiner les étapes de votre expérience sur une feuille et me les expliquer. Je pourrais alors écrire vos explications sur vos feuilles. Veiller à ce que les élèves utilisent le vocabulaire adapté tout au long de la séance et surtout pendant l'explication des étapes de l'expérience.

EXPLORER LE MONDE DES OBJETS

Objectifs : représenter une expérience par le dessin en se focalisant sur les éléments essentiels (position du bateau par rapport à la surface, évolution de la charge).

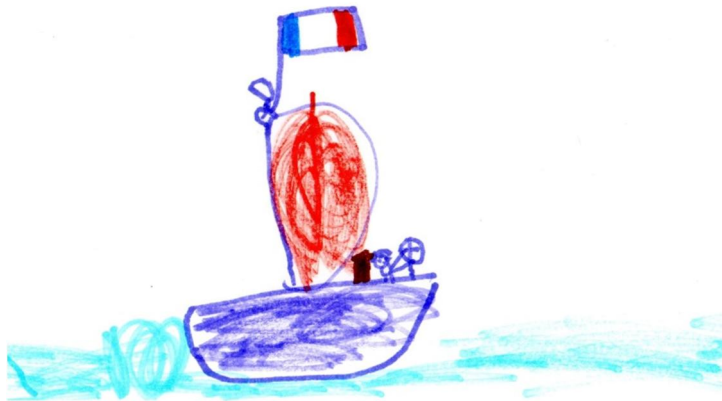
Expérience : charge un petit bateau de billes jusqu'à le faire couler.



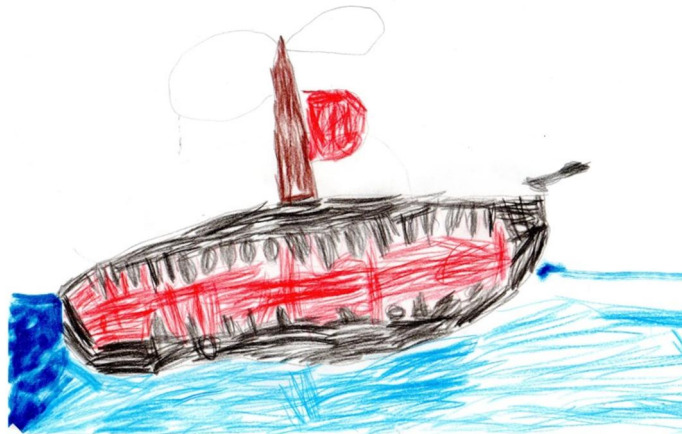
Consigne : Dessine trois étapes de l'expérience et explique chaque étape (note sous dictée à l'adulte).



Annexe 2.1 : Recueil des conceptions initiales de trois élèves - Séance 1 : Dessine-moi un bateau



Production d'Hidaya

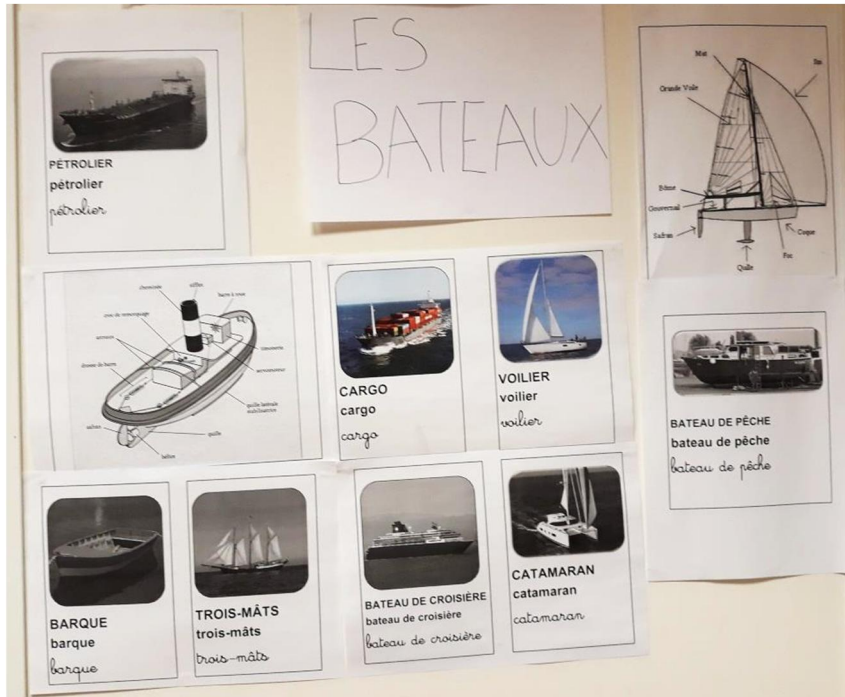


Production d'Ethan



Production de Zacharie

Annexe 2.2 : Affichage coin « Explorer le monde »



Affichage Séance n°2 : Des bateaux à gogo

COMMENT CONSTRUIRE UN BATEAU ?

MATÉRIEL :

- 1 pot de yaourt
- ou verre en plastique
- ou bouchon
- 1 pique en bois
- ou paille
- 1 triangle de bois
- ou en plastique
- du scotch
- de la pâte à modeler
- des ciseaux

FABRICATION :

- Mettre une boule de Pâte à modeler au fond de la coque.
- Placer la pique en bois.
- Découper la voile et la fixer sur le mât avec du scotch.

Binômes			
Amélie et Hajar	X	X	X
Rayan et Wassim	X	X	X
Jonathan et Jérémy	X	X	X
Yassine et Samson	X	X	X
Smayem et Yassine	X	X	X
Aya et Asma	X	X	X
Théo et Ethan D	X	X	X
Dimitri et Elan	X	X	X
Sana - Nour	X	X	
Nico / Ines	X	X	

Affichage Séance n°3 et 4

Annexe 2.3 : Bateaux réalisés par les élèves



Annexe 2.4 : Photographie de l'expérience menée en séance 5



Expérience : chargement d'un bateau pour le faire couler

Annexe 2.5 : Evaluation sommative de trois élèves

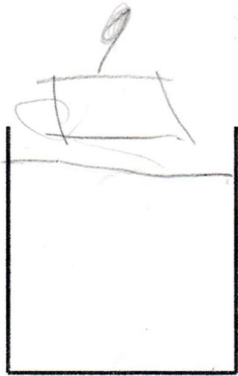
EXPLORER LE MONDE DES OBJETS AMBRE

Objectifs : représenter une expérience par le dessin en se focalisant sur les éléments essentiels (position du bateau par rapport à la surface, évolution de la charge).

Expérience : charge un petit bateau de billes jusqu'à le faire couler.

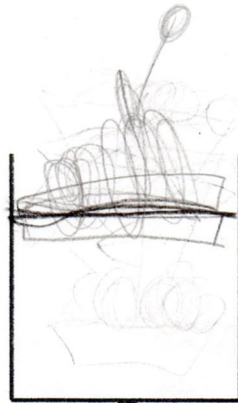


Consigne : Dessine trois étapes de l'expérience et explique chaque étape (note sous dictée à l'adulte).



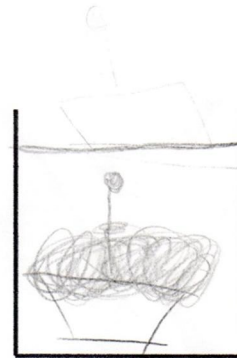
①

On met le bateau sur l'eau.



②

On commence à mettre des personnages. Et le bateau, il descend dans l'eau.



③

Le bateau est trop lourd, du coup il coule au fond de l'eau. On a trop mis de passagers (elle monte à gauche / droite / et au milieu).

Production d'Ambre

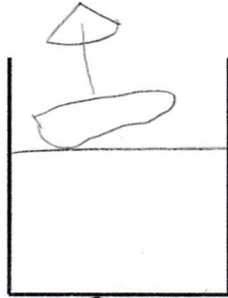
EXPLORER LE MONDE DES OBJETS ETHAN

Objectifs : représenter une expérience par le dessin en se focalisant sur les éléments essentiels (position du bateau par rapport à la surface, évolution de la charge).

Expérience : charge un petit bateau de billes jusqu'à le faire couler.

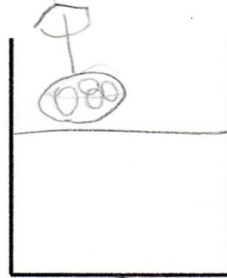


Consigne : Dessine trois étapes de l'expérience et explique chaque étape (note sous dictée à l'adulte).



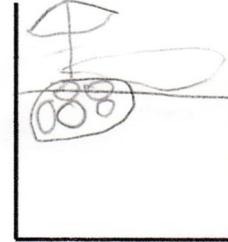
①

On met le bateau sur l'eau.
On souffle dessus pour le faire avancer.



②

On met des jetons des deux côtés pour qu'il s'équilibre.
Si on met des jetons vraiment beaucoup d'un côté, il chavire.



③

Pour le faire couler on met beaucoup de jetons de tous les côtés et après il touche le fond.

Production d'Ethan

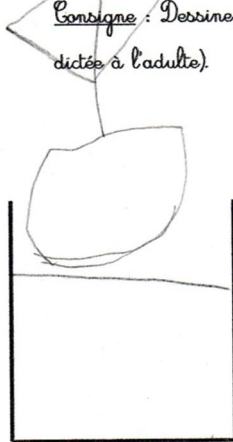
EXPLORER LE MONDE DES OBJETS WASSIM

Objectifs : représenter une expérience par le dessin en se focalisant sur les éléments essentiels (position du bateau par rapport à la surface, évolution de la charge).

Expérience : charge un petit bateau de billes jusqu'à le faire couler.

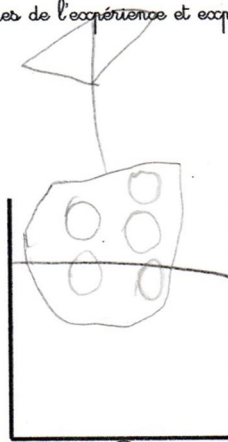


Consigne : Dessine trois étapes de l'expérience et explique chaque étape (note sous dictée à l'adulte).



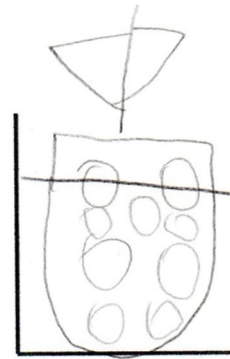
①

On met le bateau sur l'eau.



②

On met plein de jetons d'un côté.
Le bateau va chavirer.

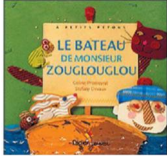


③

Pour couler, il faut mettre les jetons pareil des deux côtés.

Production de Wassim

Annexe 3 : Séquence d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - *Le bateau de Monsieur Zougoulou*

DOMAINE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'écrit : Écouter de l'écrit et comprendre - L'oral : Échanger et réfléchir avec les autres		Cycle 1 – GS P3 : 06/01 - 24/01
Titre : <i>Le bateau de Monsieur Zougoulou</i> 	Attendus de fin de cycle : - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions. - Comprendre un texte écrit sans autre aide que le langage entendu. Objectif général : - Comprendre un récit adapté à son âge, fondé sur une structure narrative en randonnée avec accumulation de personnages.	
But : Amener les élèves à comprendre que les connaissances personnelles sur le monde dont ils disposent (et que l'auteur de l'album ne formule pas explicitement) peuvent être utilisées pour mieux comprendre un récit.		
Séance 1 : Découverte de l'album <p style="text-align: right;">7/01</p>	Objectifs spécifiques : - Faire des hypothèses à partir de la couverture de l'album. - Repérer le titre et l'auteur. - Identifier les personnages.	
Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> Présentation de l'album et description de la couverture (regroupement) 10' <p>Aujourd'hui nous allons découvrir un grand livre (<i>montrer le livre</i>). Vous allez bien regarder la couverture de ce livre, regardez bien tous les petits détails (les personnages, le titre, l'auteur, les couleurs...) et vous me direz ensuite en levant le doigt tout ce que vous avez trouvé (<i>laisser les élèves regarder en silence</i>). Vous êtes prêts ? Vous n'avez rien oublié ? Parfait ! Je vais vous interroger (à main levée) mais vous ne devez dire qu'une seule chose (ex : je vois un chat ! Comment est ce chat ? de quelle couleur ?...) Pousser les élèves à construire une phrase correcte et de plus en plus précise. Cibler les questions sur le personnage principal : C'est un garçon ? Comment pourrait-on savoir ? En lisant le titre. Que porte-t-il sur la tête ? Un chapeau, un bonnet. Qu'a-t-il de particulier ce chapeau ? Qu'en pensez-vous ? Le titre nous indique que M.Zougoulou a un bateau donc c'est un chapeau de matelot. Qui est M. Zougoulou ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Hypothèse sur l'histoire (regroupement) 10' <p>L'histoire s'appelle : Le bateau de monsieur Zougoulou. MZ a donc un bateau et avec lui il y a un chat, une rainette (grenouille), un lapin et une petite souris. D'après vous que peut-il se passer dans cette histoire ? Imaginez ce que pourrait faire ce MZ ? Avec ces animaux ? Avec son bateau ? Interroger les élèves en les guidant dans leur raisonnement. Solliciter aussi les autres élèves pour continuer l'histoire inventée ou donner leur avis s'ils pensent autrement.</p>		
Séance 2 : Zougoulou et son bateau <p style="text-align: right;">10/01</p>	Objectifs spécifiques : - Faire des hypothèses à partir d'images - Reconnaître les personnages	
Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> Rappel des personnages de l'album (regroupement) 5' <p>Hier, nous avons commencé à étudier un album ; qui se souvient du titre de l'histoire ? Qui est ce monsieur ? Et quels sont les autres personnages que nous avons vus sur la couverture du livre ? Qui se souvient de l'autre nom que l'on peut donner aux grenouilles ? Nous avons imaginé ce qu'il pouvait se passer dans cette histoire et aujourd'hui je vais vous en lire le début.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture des pages 1 à 7 et questionnement (regroupement) 15' <p>Lire les pages 1 à 4 en montrant les images (<i>pendant la lecture montrer du doigt MZ et montrer une vraie noix entière, une coquille de noix et une pièce de monnaie si certains élèves ont besoin de le voir en vrai pour mieux comprendre</i>). Arrêt sur la page 4, demander aux élèves de montrer où se trouve la souris. Après la chanson s'arrêter sur la page 6 « Au bord de la rivière une rainette fait trempette ». Demander aux</p>		

élèves : Que va-t-il se passer d'après vous ? (voir si certains élèves ont déjà retenu la structure de phrase reprise par tous les animaux « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! »). Que voit-on sur cette image ? Décrire l'image pour anticiper ce qui pourrait se passer. Puis continuer la lecture et demander : Qui est sur le bateau avec MZ déjà ? Puis terminer avec la comptine.

<p>Séance 3 : Zougoulou et ses nouveaux amis 14/01</p>	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire de mémoire et reformuler le début de l'histoire - Confronter les hypothèses des élèves au récit - Réutiliser les structures de phrases répétées - Reconnaître les personnages
---	---

Déroulement :

- Rappel du début de l'histoire (demi-classe) 5'

Nous avons commencé à étudier un album ; qui se souvient du titre de l'histoire ? Qui peut me rappeler ce qui se passe dans cette histoire ? Que fait MZ ? Que construit MZ ? Avec quoi ? Quels animaux rencontre MZ ? Que demandent-ils à MZ ? ...

Relecture des 7 premières pages pour valider ou corriger les dires des élèves.

- Hypothèses et questionnement sur la suite de l'histoire p 8-13 (demi-classe) 15'-20'

- **Le lapin** : Lire la page 8 « Au bord de la rivière, un lapin grignote du plantain ». Demander aux élèves : Que va-t-il se passer d'après vous ? Voir si certains élèves ont remarqué la structure répétitive de l'album (chaque animal demande à monter à bord) ainsi que la structure de phrase reprise par tous les animaux « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! »).

- **Le chat** : Puis continuer la lecture jusqu'à (p10) « Au bord de la rivière un chat les voit passer. ». Demander aux élèves de le montrer sur l'image : Où se trouve le chat ? Que va-t-il se passer d'après vous ? Le chat va demander de monter dans le bateau. Demander aux élèves de dire la structure de phrase correcte « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! ». Demander qui est déjà présent dans le bateau pour rappeler les personnages.

Continuer « Ah non, pas toi le chat ! ». Demander : D'après vous pourquoi ils ne veulent pas que le chat monte sur le bateau avec eux ? Laisser les élèves émettre des hypothèses, argumenter et expliquer leurs idées. Guider la discussion vers l'accumulation des personnages qui met en péril l'équilibre de l'embarcation. Favoriser les interactions entre élèves, reformuler les phrases pour que tout le monde comprenne : tu n'es pas d'accord avec ce qu'il a dit, que penses-tu, à ton avis ils sont déjà trop nombreux, il n'y a plus de place pour le chat ...

Reprendre la lecture « Ah non, pas toi le chat, tu vas nous faire **chavirer** ! ». Demander aux élèves de définir le mot CHAVIRER et de dire ce que cela entraîne (le bateau se retourne et tous les passagers tombent dans l'eau).

Continuer la lecture, terminer avec la comptine. Constaté que le bateau ne s'est pas renversé. Demander aux élèves s'ils ont une idée, les laisser émettre des hypothèses.

<p>Séance 4 : Raconte-moi l'histoire de Zougoulou et ses amis 16/01-17/01-20/01</p>	<p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre ce que signifie « raconter » (le début de l'histoire) - Respecter l'ordre d'arrivée des personnages - Réutiliser les structures de phrases répétées
--	--

Lors du regroupement, en classe entière le matin même, PE raconter le début de l'histoire avec les marottes, afin de montrer un exemple aux élèves et de mettre en évidence la différence entre « lire » et « raconter » une histoire. Interroger les élèves pour cibler quelques éléments.

Déroulement :

- Raconter le début de l'histoire (demi-classe) 15'-20'

Aujourd'hui vous allez essayer de raconter le début de l'histoire comme je l'ai fait ce matin. Pour raconter l'histoire correctement, il faut se souvenir des personnages : Qui sont les personnages de notre histoire ? Monsieur Zougoulou, la souris, la rainette, le lapin et le chat. Mais attention quand vous allez raconter l'histoire, vous devrez bien dire les personnages dans l'ordre dans lequel ils arrivent. Pour vous aider, je vais vous prêter des marottes.

Faire passer les élèves volontaires environ 3. Guider l'élève dans son installation, lui faire rappeler l'ordre des personnages (placement des marottes sur le banc dans l'ordre des rencontres pour faciliter son expression orale). Les autres élèves spectateurs aident celui qui raconte s'il en a besoin. A chaque passage dire ce que l'élève a bien fait et ce qu'il a oublié.

Séance 5 : Les péripéties de Zougloglou et ses amis 21/01	Objectifs spécifiques : - Faire des hypothèses à partir d'images et de ses connaissances et les justifier - Anticiper la fin de l'histoire
---	---

Déroulement :

- Rappel de l'histoire (demi-classe) 5'

Rappel rapide de l'ordre de montée des personnages dans le bateau et pourquoi les passagers ne veulent pas faire monter le chat.

- Hypothèses et questionnement sur la fin de l'histoire p13-18 (demi-classe) 15'-20'

- Je vais continuer la lecture de l'histoire : « Au bord de la rivière, une petite puce se promenait, personne ne l'a vue arriver ». Est-ce que vous l'avez vue vous la puce ? (montrer l'image p13). Regardez bien l'image où se trouve la puce ? Elle est cachée à côté de l'arbre à gauche du bateau. D'après vous que va-t-il se passer ? Réponse attendue si l'aspect répétitif de l'album a bien été compris : la puce va demander de monter sur le bateau « *Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau !* ».

- Reprise de la lecture : « Et hop ! La petite puce dans le bateau elle a sauté. ». La petite puce est bien montée dans le bateau mais qu'est-ce qu'elle a oublié de faire ? Elle n'a pas demandé la permission aux matelots (MZ, la souris, la rainette, le lapin et le chat). Que va-t-il se passer d'après vous si dans le bateau il y a MZ, la souris, la rainette, le lapin et le chat et la PUCE ? Ils sont trop lourds, le bateau va couler, le bateau va chavirer... *Orienter le raisonnement des élèves grâce à l'analyse de l'image p13 et insister sur la répartition des personnages dans le bateau (équilibre).*

- Continuer la lecture : « Mais là, c'est trop ». Montrer l'image p16 et laisser les élèves expliquer ce qu'il s'y passe. Le bateau chavire à cause de la puce ; ils sont trop lourds et mal répartis dans le bateau (trop de personnages à l'avant).

- Lecture des dernières pages.



Séance 6 : Raconte-moi une histoire - Le bateau de Monsieur Zougloglou 23/01-24/01	Objectifs spécifiques : - Raconter l'histoire avec des marottes (respect de l'ordre des personnages et la chronologie des événements) - Reconstituer chronologiquement une histoire - Réutiliser les structures de phrases utilisées dans l'album
--	---

Déroulement :

- Raconter l'intégralité de l'histoire (demi-classe) 10'-15'

Aujourd'hui vous allez essayer de raconter toute l'histoire de MZ. Pour raconter l'histoire correctement souvenez-vous il faut se souvenir de l'ordre dans lequel les personnages arrivent. Pour vous aider, vous pouvez utiliser les marottes.

Faire passer les élèves volontaires environ 3. A chaque passage dire ce que l'élève a bien raconté et ce qu'il a oublié (remontrez des images de l'album si nécessaire). Relecture intégrale de l'album si besoin.

- Chronologie de l'histoire (individuel) 10'

Colle les images de l'histoire « Le bateau de Mr Zougloglou » dans l'ordre puis raconte l'histoire.

Objectif : évaluer la compréhension de l'histoire et sa chronologie en remettant 3 ou 6 images dans l'ordre.

--	--	--	--	--	--



Activités complémentaires :

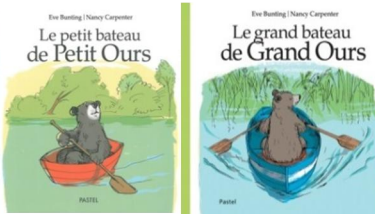
- Puzzle de la couverture
- Reconstituer le titre de l'album
- Reconnaître des mots à l'aide d'un modèle

Coin bibliothèque : Marottes en libre accès pendant le temps d'accueil / activité terminée

Affichage : Référentiel de mot de l'album

Différenciation : Travail en APC avec les élèves en difficulté de compréhension (identification des personnages, découverte des mots de vocabulaire, étapes de l'album racontées avec les marottes, descriptions d'images...)

Tout au long de la séquence d'autres albums sur le thème des bateaux seront présentés aux élèves en lecture offerte durant les temps calmes ou autre.



« Le petit bateau de petit ours » et « Le grand bateau de grand ours »,
Eve BUNTING et Nancy CARPENTER
Pastel publié en 2004



« Coque de noix bateau de roi », Françoise DIEP et Ali BOOZARI

Annexe 4 : Verbatims des séances

Annexe 4.1 : Verbatim 1 - Séance 3 - Lecture de l'album deuxième partie

Séquence : Étude de l'album « Le bateau de Monsieur Zougoulou », Séance 3

Temps : 18 :20

Date : 14 janvier 2020

Dans cette troisième séance sur l'étude de l'album, après un court rappel du début de l'histoire, nous découvrons les personnages suivants : le lapin et le chat. Lors de cette lecture (pages 8 à 13), réalisée avec la moitié de la classe, l'enseignante effectue des pauses pour questionner les élèves et confronter leurs hypothèses au récit. Les diverses questions posées permettent de pousser les élèves à s'interroger sur ce qu'ils savent déjà et d'anticiper la suite du récit. L'enseignante oriente également la discussion sur l'accumulation des personnages dans le bateau qui met en péril l'équilibre de l'embarcation. Pour enfin solliciter les élèves à expliquer la raison pour laquelle le bateau n'a pas chaviré.

1. **PE** : Alors, on écoute Rayan qui va nous rappeler ce qu'il se passe dans le début de notre histoire.
2. **Rayan** : C'est Monsieur Zougoulou, il trouve une pièce et après il achète une noix.
3. **PE** : Vous êtes d'accord avec Rayan ?
4. **Plusieurs élèves** : Oui
5. **PE** : Très bien. Monsieur Zougoulou achète une noix avec un sous, je suis d'accord moi aussi. Ensuite, qu'est-ce qu'il se passe ? Rayan, tu continues s'il te plait !
6. **Rayan** : Euh !
7. **PE** : Tu te souviens de quoi après ?
8. **Rayan** : Je sais plus.
9. **PE** : Tu te souviens plus ? Qui veut l'aider à se souvenir ? Hidaya qu'est-ce qu'il se passe ensuite ? Avec cette noix, qu'est-ce qu'il fait Monsieur Zougoulou ?
10. **Hidaya** : Il construit un bateau.
11. **PE** : Très bien, et à quoi elle lui sert cette noix ? Vous vous souvenez ?
12. **Yasser** : Il fait la coque avec.
13. **PE** : Oui ! Il la croque (*mime le geste*), il la casse et avec la coque de la noix, il fait la...
14. **Yasser** : La coque du bateau.
15. **PE** : La coque du bateau, oui très bien. Qu'est-ce qu'il se passe ensuite ? Ambre, tu as une idée ? Il a construit son bateau et qu'est-ce qu'il fait avec son bateau ?
16. **Ambre** : Il va sur l'eau.
17. **PE** : Oui, il met son bateau sur l'eau et ensuite ?
18. **Ambre** : Il va dedans et là il voit un animal ... La souris.
19. **PE** : Vous êtes d'accord avec Ambre ? C'est la Souris que Monsieur Zougoulou rencontre en premier ?
20. **Plusieurs élèves** : Oui ! Oui c'est la souris.
21. **PE** : Oui très bien ! Et qui il rencontre après ? Vous vous souvenez ? Ethan, tu t'en rappelles, tu te souviens des personnages ?
22. **Ethan** : Oui, c'est la rainette et après il reste le lapin et le chat qu'on a pas encore vu.
23. **PE** : Très bien. Alors, je vais vous relire de début de l'histoire sans m'arrêter pour vérifier qu'on ne s'est pas trompé. (*Relecture les pages 1 à 7 avec arrêt pour rappeler la comptine et les questions posées par les différents personnages*). Qu'est-ce qu'elle demande la souris à Monsieur Zougoulou ? Oui Wassim !
24. **Wassim** : Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau !
25. **PE** : Oui très bien. Je continue (*reprise de la lecture avec récitation de la comptine tous ensemble*). Qu'est-ce qu'elle demande la rainette ? Rayan !
26. **Rayan** : Est-ce que tu peux m'emmener sur l'eau ?

27. **PE** (*reprend la lecture en hochant de la tête*) : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! » [...]
28. **Hidaya** : Et après y aura plein de monde mais y aura plus de place !
29. **PE** : « Au bord de la rivière un lapin grignote du plantain. » (*montre la double page*) Qui peut me décrire où se trouve le lapin ? Sans le montrer, il faut l'expliquer ! Yasser vas y !
30. **Yasser** : Il est derrière le bateau à côté des fleurs !
31. **PE** (*en montrant le lapin sur la page*) : Oui, le lapin est ici. Donc le troisième personnage (*montre trois avec ses doigts*) c'est le lapin. Et qu'est-ce qu'il va demander ce lapin à Monsieur Zougoulou ? Ethan, tu le sais toi ?
32. **Ethan** : Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau !
33. **PE** : Très bien ! (*continue la lecture*) « Et sur le joli bateau chantent les... Combien ils sont sur le bateau ?
34. **Rayan** : Quatre
35. **Ambre** : Oh ! Là y a le chat !
36. **PE** : Oui, ils sont quatre regardez ! (*pointe chaque personnage du doigt puis reprise de la comptine tous en cœur*). Et là Ambre nous l'a dit ! Qu'est-ce qu'on voit, qui est caché quelque part ?
37. **Ambre** : Le chat, il est à côté des sapins.
38. **PE** (*demande à une élève de le montrer sur l'image*) : Et oui, on voit le chat ici. Qu'est-ce qu'il peut se passer maintenant d'après vous ? Hidaya, tu as une idée ? Qu'est-ce qu'il peut se passer avec le chat ? Qu'est-ce qu'il va demander le chat ?
39. **Hidaya** : Il va demander à monter sur le bateau. Mais je me souviens plus vraiment ce qu'il dit.
40. **PE** : Oui c'est ça ! Ethan, tu nous rappelles qu'est-ce qu'ils disent tous ces personnages quand ils montent dans le bateau ?
41. **Ethan** : Et ben ! Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau !
42. **PE** : Très bien, je vous lis la suite. « Au bord de la rivière un chat les voit passer. Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! Ah non, pas toi le chat ! Qu'est-ce qu'il pense Monsieur Zougoulou ? Pourquoi il ne veut pas faire monter le chat ?
43. **Ambre** : Parce qu'il est trop lourd, ils vont tomber !
44. **Wassim** : Oui, ils vont tous tomber dans l'eau, le bateau il se retourne comme nos bateaux ils vont ... Chavirer!
45. **PE** : Ah ! Ils vont tomber dans l'eau, oui ils vont chavirer ! Et pourquoi il pense ça Monsieur Zougoulou ? Pourquoi le chat, il pourrait les faire tomber à l'eau ? Hidaya, tu as une idée ?
46. **Hidaya** : Parce qu'il est trop gros !
47. **PE** : Ah ! Hidaya pense que c'est parce que le chat est trop gros ! Je continue la lecture : « Ah non, pas toi le chat, tu vas nous faire chavirer ! » Qu'est-ce que ça veut dire déjà chavirer ?
48. **Yasser** : Que le bateau il tourne.
49. **PE** (*en mimant le geste*) : Le bateau tourne et qu'est-ce qu'il se passe pour les personnages alors ?
50. **Ambre** : Les personnages ils tombent à l'eau.
51. **Yasser** : Et ils nagent.
52. **PE** : Très bien. Alors si j'ai bien compris vous pensez que Monsieur Zougoulou ne veut pas que le chat monte sur le bateau parce qu'il est trop lourd et va faire chavirer son bateau, c'est bien ça ?
53. **Plusieurs élèves** : Oui !
54. **PE** (*en montrant la double page*) : Regarder bien les images. Là, on voit Monsieur Zougoulou dans le bateau (*pointe les personnages du doigt*) avec la souris, la rainette et le lapin qui va venir !
55. **Yasser** : Y'en a trop !
56. **PE** : Tu penses qu'ils sont trop nombreux ! Allez, je continue l'histoire (*reprise de la lecture en montrant la double page*). [...] « Ouf ! Le bateau ne se renverse pas ». Comment ils ont fait alors pour ne pas chavirer ?
57. **Yasser** : Ils se sont serrés dans le bateau.
58. **Ethan** : Oui pour lui faire une place.

59. PE : Très bien ! On va s'arrêter là pour aujourd'hui.

Annexe 4.2 : Verbatim 2 - Hidaya raconte le début de l'histoire de Monsieur Zougoulou

Séquence : Étude de l'album « Le bateau de Monsieur Zougoulou », Séance 4

Temps : 2 :22

Date : 17 janvier 2020

Lors de la séance 4, Hidaya se porte volontaire pour nous raconter, avec les marionnettes, le début de l'histoire de Monsieur Zougoulou (jusqu'à la rencontre avec le chat). Elle se place sur le banc face aux autres élèves spectateurs, elle installe ensuite les marottes sur le banc à sa droite dans l'ordre chronologique de l'histoire.

1. **Hidaya** : C'est l'histoire de Monsieur Zougoulou (montre la marotte du personnage aux élèves spectateurs) y trouve un sou (montre la pièce) et achète une noix (montre la noix) et avec la coque y fait un bateau. Il met son chapeau de matelot et y met le bateau dans l'eau (montre la marotte de Monsieur Zougoulou dans son bateau). Et après, il rencontre une souris (prend la marotte de la souris), au bord. Et la souris y avait demandé, à Monsieur Zougoulou...
2. **Yasser** (lui souffle la réponse en chuchotant) : Ohé du bateau !
3. **Hidaya** (reprend) : Il avait demandé à Monsieur Zougoulou : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! » Viens, viens on sera deux (place la marotte de la souris dans sa main gauche, avec celle de Monsieur Zougoulou pour montrer qu'elle monte sur le bateau). Et alors, ils voguèrent et après, y allait dans le bateau et après ils naviguèrent tous les deux. Et, (prend la marotte de la rainette) et après, une rainette, au bord, elle dit : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! » (en agitant la rainette en s'adressant à Monsieur Zougoulou). Viens, viens, on sera plus... dans le bateau ! Un saut et je suis prête ! (mime le saut et ajoute la marotte de la rainette dans sa main gauche pour la faire monter à bord du bateau).
4. **Yasser** (en regardant l'enseignante) : Non une pirouette !
5. **PE** : Chuuut Yasser !
6. **Hidaya** : Et après, (prend la marotte du lapin), un lapin au bord, y dit : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! » Viens, viens ! (ajoute la marotte sur le bateau) Maintenant, ils sont quatre et ils naviguent. Après un chat (prend la marotte du chat)...

Hidaya est ensuite interrompue par un élève un peu trop bruyant.

7. **PE** (s'adressant à cet élève pour le calmer) : Ça suffit ! Stop ! (puis s'adressant à Hidaya) Allez Hidaya continue !
8. **Hidaya** : Y avait un chat dans le bord, et y dit (en agitant la marotte) : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! » Et Monsieur Zougoulou y dit : « Non tu vas nous faire chavirer ! » Et le chat, il pleurait, et après, Monsieur Zougoulou il dit : « Arrête de pleurer, le chat, arrête de pleurer tu vas déborder la rivière ! Viens monte (ajoute la marotte sur le bateau). Et après, ils étaient tous ensemble (montre tous les personnages dans le bateau de Monsieur Zougoulou puis répète) et ils étaient tous ensemble et ils naviguaient.

Annexe 4.3 : Verbatim 3 - Expérience : Chargement d'un bateau pour le faire couler

Séquence : Explorer le monde – Les bateaux, Séance 5

Temps : 3 :22

Date : 20 janvier 2020

Lors de cette séance, six élèves sont regroupés autour de la bassine placée au centre de la table. Dans cette expérience, nous essayons de faire couler notre bateau en le chargeant petit à petit de jetons. L'enseignante commente ce que l'on observe et sollicite les élèves en leur demandant de verbaliser leurs actions. L'enfoncement du bateau dans l'eau dû au poids de son chargement est l'élément mis en avant dans ce verbatim. Celui-ci s'accompagne de la « méthode d'équilibre » qu'il faut utiliser pour ne pas faire chavirer le bateau mais bien le faire couler, soit la répartition équitable des jetons dans l'embarcation. Ambre commence à changer le bateau de jetons.

1. **PE** (*commente ce que l'on observe*) : Allez vas-y (*en s'adressant à Ambre*), tu me montres, je regarde ! Regardez (*attire le regard des élèves sur un élément*), il commence à s'enfoncer un peu le bateau dans l'eau. Ça veut dire qu'il devient lourd et commence à couler.
2. **Hidaya** : Euh... oui !
3. **Yasser** : Oui il rentre dans l'eau.
4. **PE** (*à Ambre qui dispose dans le bateau un jeton à droite puis un autre à gauche*) : Très bien, regardez, il faut continuer comme ça.
5. **Rayan** : Ça va chavirer ?
6. **Wassim** : Non ça doit couler.
7. **PE** : Alors, Ambre comment tu fais ? Les garçons, regardez bien !
8. **Ambre** : J'en mets un là et là !
9. **PE** : Très bien ! Elle met un jeton à droite puis un à gauche. En faisant ça, est-ce qu'il bascule notre bateau ?
10. **Plusieurs élèves en même temps** : Non
11. **PE** : Et non ! Il est bien... S'il ne bascule pas, vous savez comment on dit ?
12. **Yasser** : Il est bien droit !
13. **Wassim** : Attention, de ce côté! (*montre à son camarade le côté gauche du bateau où il doit placer son jeton*)
14. **Hidaya** : Il va chavirer.
15. **PE** : Équilibré ! Il est bien droit. Oui très bien Yasser.

Ambre place dans le bateau les jetons deux par deux simultanément à droite et à gauche. Le bateau commence à pencher d'un côté et Hidaya met sa main dans l'eau pour le soutenir.

16. **Ambre** (*en s'adressant à Hidaya*) : Mais pourquoi tu touches ?
17. **PE** : Non sortez les mains ! (*Ambre récupère le bateau et le déplace de son côté de la bassine*) Allez ! (*elle reprend le chargement*) Regardez, le bateau commence à s'enfoncer dans l'eau. (*Chaque élève continue d'ajouter ses jetons mais uniquement un par un*)
18. **Hidaya** : Encore des jetons ! (*L'enseignante demande à Rayan d'aller chercher d'autres jetons*)
19. **PE** : Très bien. Regardez ! (*en s'exclamant d'un air étonné*) Vous avez vu ? Tout à l'heure, le bateau avait juste le fond de la coque, le dessous, qui touchait l'eau et maintenant regardez, comme il s'est enfoncé ! Vous avez vu ?
20. **Wassim** (*en rigolant*) : Ouais les fesses du bateau, elles sont dans l'eau !
21. **PE** : Très bien, il commence à s'enfoncer. On va voir s'il arrive à couler et toucher le fond de la bassine. (*Ils rajoutent tous en même temps un jeton dans le bateau*)
22. **Ambre** : Mais arrêtez ! Vous en mettez trop de ce côté !

23. **PE** : Doucement ! Chacun son tour. Sortez vos mains ! Vas y Ambre remets le bateau sur l'eau ! *(elle dépose le bateau mais tout en le maintenant en dessous avec sa main)*. Allez ! Lâche-le! *(Ambre ajoute trois jetons qu'elle place du même côté)*. Ah ! Ah ! Attention !
24. **Yasser** : J'en mets un là *(essaie de rééquilibrer le bateau)*.
25. **Ambre** : Ouais mais en même temps ils les mettent de partout ! *(Yasser rajoute un autre jeton)*
26. **Yasser** : Mais non il va là !
27. **Ambre** : Mais non arrête !
28. **PE** : Chacun son tour, d'abord c'est Ambre ensuite c'est Yasser, puis Rayan, Wassim et Hidaya. Vous essayerez tout seul après.
29. **Ambre** *(ajoute deux jetons à droite pour rééquilibrer le bateau)* : Voilà ! Là il est droit et il commence à s'enfoncer parce qu'on en a mis beaucoup des jetons.
30. **PE** : Très bien ! Il faut qu'il coule. Regardez comment on fait, pour le faire couler *(chacun ajoute son jeton)*. Très bien.
31. **Ambre** : Il commence à toucher le fond de la bassine.
32. **PE** : Oui on le voit regardez ! Ici *(pointe du doigt la coque du bateau)*, le niveau de l'eau arrive maintenant jusqu'en haut de la coque, parce que le bateau est trop lourd, il s'est enfoncé dans l'eau *(les élèves continuent à ajouter les jetons un par un)*. Très bien.
33. **Wassim** : Attention ça va toucher le côté *(montre le bord de la bassine)*.
34. **Hidaya** : C'est quoi le truc blanc là Maitresse ?
35. **PE** : C'est les lumières *(montre les néons au dessus de la bassine qui se reflètent dans l'eau)*. Attention regarde ce que tu fais ! *(en s'adressant à Rayan qui met son jeton du même côté que Yasser)*
36. **Wassim** : Oh non il penche ! *(ajoute deux jetons de l'autre côté pour éviter au bateau de chavirer)*
37. **PE** : Oh ! Regardez, il va bientôt couler !
38. **Yasser** : Maitresse tu filmes ?
39. **PE** : Oui je veux voir ce qu'il se passe. Tu continues !
40. **Hidaya** : Oh non !
41. **PE** : Regardez le bateau comme il s'est vraiment enfoncé ! Regardez ! Est-ce qu'il touche le fond ?
42. **Hidaya** : Oui
43. **PE** : Yasser tu vois s'il touche le fond ?
44. **Ambre** : Non, il touche pas encore le fond !
45. **PE** : Non tu as raison, mais on y est presque ! Allez continue *(en s'adressant à Ambre)*
46. **Ambre** : Ouais attends ! *(en déplaçant le bateau vers elle pour ajouter son jeton certains jetons se déplacent sur la droite faisant ainsi pencher légèrement le bateau)*
47. **PE** : Attention ! Doucement ! *(Hidaya ajoute un jeton du mauvais côté)*
48. **Tous en cœur** : Ahhhhh !
49. **Wassim** : Oh ! Il a chaviré !
50. **Ambre** : Oh non ! Y'en avait trop là ! *(montre le côté droit, côté où le bateau a chaviré)*

Annexe 4.4 : Verbatim 4 - Séance 5 - Lecture de l'album troisième et dernière partie

Séquence : Étude de l'album « Le bateau de Monsieur Zouglouglou », Séance 5

Temps : 20 :24

Date : 21 janvier 2020

Lors de cette cinquième séance, réalisée en demi-classe, nous nous interrogeons sur la fin de l'album en découvrant le personnage de la puce (pages 13 à 18). Nous émettons des hypothèses, toujours guidées par le questionnement de l'enseignante, à partir de nos connaissances et de l'analyse d'images. Les diverses questions posées, durant la lecture, permettent de pousser les élèves à s'interroger sur ce qu'ils savent déjà et ainsi anticiper la chute du récit. L'enseignante dirige le regard des élèves sur les illustrations. Elle oriente également la discussion sur l'accumulation des personnages dans le bateau ainsi que leur disposition dans celui-ci. Pour enfin solliciter les élèves à expliquer la raison pour laquelle le bateau a chaviré.

1. **PE** : Maintenant que Wassim nous a rappelé le début de l'histoire, je vais continuer la lecture : « Au bord de la rivière, une petite puce se promenait, personne ne l'a vue arriver ». Est-ce que vous l'avez vue vous la puce ? (*montre la double page*).
2. **Hidaya** : Je la vois !
3. **Plusieurs élèves** : Elle est là ! Elle est là (*en pointant du doigt le livre*).
4. **PE** : Regardez bien l'image et expliquez-moi avec vos mots où se trouve la puce.
5. **Yasser** : Elle est cachée à côté du sapin (*pointe la page de gauche*).
6. **PE** : Oui, très bien (*montre la puce sur le livre*), elle est cachée à côté de l'arbre à gauche du bateau. D'après vous que va-t-il se passer ? Qu'est-ce qu'elle va faire cette puce ? Qui a une idée ? Rayan vas y on t'écoute !
7. **Rayan** : La puce va demander de monter sur le bateau.
8. **PE** : C'est une bonne idée ! Quelqu'un d'autre ? Oui Ethan !
9. **Ethan** : Elle va dire : « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! ».
10. **PE** : Ah oui comme tous les autres personnages c'est ça ?
11. **Plusieurs élèves** (*en même temps*) : Oui !
12. **Ambre** : Oui c'est sûr Maitresse, elle va monter sur le bateau !
13. **PE** : Très bien, alors si vous êtes tous d'accord, je vais continuer de lire l'histoire (*reprise de la lecture*) : « Et hop ! La petite puce dans le bateau elle a sauté. ». Vous aviez raison ! La petite puce est bien montée dans le bateau.
14. **Yasser** : Yes ! On est trop fort !
15. **PE** : Mais qu'est-ce qu'elle a oublié de faire la puce ?
16. **Ambre** : Elle a pas demandé avec la phrase.
17. **Ethan** : Elle a pas dit « Ohé du bateau, emmène-moi sur l'eau ! ».
18. **PE** : Très bien, elle n'a pas demandé la permission aux matelots ! C'est bien ça !
19. **Plusieurs élèves** (*surpris*) : Oh !
20. **PE** : Qui est déjà dans le bateau ? Qui sont les matelots ? Oui Rayan tu en dis juste un !
21. **Rayan** : Y a Monsieur Zouglouglou.
22. **PE** (*montre le personnage sur l'illustration*) : Très bien, ensuite, qui d'autre ?
23. **Hidaya** : Le chat !
24. **PE** (*pointe du doigt chaque personnage nommé par les élèves et répète son nom*) : Oui, on le voit là ! Il monte dans le bateau. Après ?
25. **Yasser** : La souris.
26. **Ambre** : La rainette.
27. **Ethan** : Et le lapin.

28. **PE** : Oui c'est ça, le compte est bon, on a bien nos cinq personnages. Alors ! Que va-t-il se passer maintenant si dans le bateau il y a Monsieur Zougoulou, la souris, la rainette, le lapin et le chat (*énumère les personnages en comptant sur ses doigts*) et la PUCE ? Qui a une idée ?
29. **Ambre** : Ils sont trop lourds, le bateau va couler.
30. **PE** : Oui c'est une idée ! Mais pour que le bateau coule, comment on doit placer les personnages dans le bateau ? Regardez bien l'image (*montre la page 13*). Oui Wassim !
31. **Wassim** : Pareil des deux côtés du bateau.
32. **PE** : Ah oui je vois ! Tu peux expliquer à tes camarades ce que tu essaies de nous dire !
33. **Wassim** : Oui ! Y a Monsieur Zougoulou et la souris là (*montre sur l'image la droite du bateau*) et là ...
34. **PE** : A gauche !
35. **Wassim** : Oui à gauche y a le lapin et la rainette.
36. **PE** : Très bien Wassim.
37. **Ethan** : A oui maitresse je sais !
38. **PE** : Oui Ethan !
39. **Ethan** : C'est pour qu'il s'équilibre !
40. **PE** : Oui c'est ça très bien ! Alors là sur cette image (*montre la page 13*) le bateau est équilibré ! Mais si la puce monte dans le bateau sans le dire à personne que peut-il se passer ? Oui Hidaya !
41. **Hidaya** : Ils sont trop dans le bateau !
42. **Ambre** : Ils sont trop lourds si y a trop de passagers !
43. **PE** : Oui c'est vrai, quand la puce va monter ça va faire beaucoup de monde sur ce bateau ! Oui Yasser.
44. **Yasser** : Ils vont se serrer comme quand le chat est monté !
45. **PE** : Oui c'est une bonne idée Yasser ! Mais attention, je vous rappelle que la puce n'a pas demandé avant de monter donc Monsieur Zougoulou et les autres ne le savent pas ! Oui Rayan.
46. **Rayan** : Mais du coup Maitresse elle va leur faire peur !
47. **Wassim** (*en lui coupant la parole*) : Je sais, elle va les faire chavirer ! Elle va les faire chavirer !
48. **PE** : Ah !
49. **Yasser** : Ah ouais t'as raison il va chavirer !
50. **PE** : Doucement les garçons levez le doigt pour parler ! Donc si j'ai bien compris, vous pensez que la puce va faire chavirer le bateau c'est bien ça ?
51. **Plusieurs élèves** (*en même temps*) : Oui
52. **PE** : Allez ! Je reprends la lecture : « Au bord de la rivière, une petite puce se promenait, personne ne l'a vue arriver. Et hop ! La petite puce, dans le bateau elle a sauté. Oh mais là, c'est trop ! » (*montre la double page 15-16 et laisse les élèves expliquer ce qu'il s'y passe*).
53. **Ethan** : Il a chaviré !
54. **Yasser** : On avait raison Maitresse le bateau a chaviré !
55. **Wassim** : Ouais il a chaviré !
56. **PE** : Et oui ! Le bateau chavire à cause de la puce.
57. **Ambre** : C'est ce que j'ai dit ils sont trop lourds de ce côté ! Ils sont tous là (*montre le côté droit du bateau qui se renverse*).
58. **PE** : Oui c'est ça Ambre ! Regardez bien l'image... Tous les personnages sont sur la ... la droite oui la droite. Ils sont mal répartis dans le bateau. On voit bien qu'ils sont tous du même côté du bateau et donc qu'il y a trop de poids de ce côté.
59. **Ambre** : C'est pour ça qu'ils tombent à l'eau de ce côté (*pointe du doigt la droite du bateau*).
60. **Ethan** : Mais Maitresse ! On peut mettre la vache là !
61. **PE** (*intriguée*) : Comment ça Ethan ? Viens nous montrer ce que tu dis je ne comprends pas !
62. **Ethan** : Et bah ! Si on met la vache (*illustration présente sur la page de gauche*) là... (*pointe du doigt la partie gauche du bateau*) et bah c'est bon !

63. **PE** (*étonnée*) : Ah oui je n'y avais pas pensé ! C'est une très bonne idée Ethan ! Vous avez attendu ce que vient de proposer Ethan ?
64. **Yasser** : Non j'ai pas entendu moi !
65. **PE** : Ethan nous dit que si on met cette vache là (*montre sur le livre*) dans le bateau du côté gauche, qui n'est pas dans l'eau ! Le bateau pourrait ne pas chavirer !
66. **Wassim** : Ah oui ! C'est comme la balançoire !
67. **PE** : Oui c'est ça ! La vache peut alors rééquilibrer le bateau ! Allez, je termine l'histoire (*lecture de la dernière double page en montrant les images*) : « De cette histoire, tout le monde est ressorti mouillé : la petite puce, le chat, le lapin, la rainette, la souris et monsieur Zougoulou.»