



HAL
open science

L'individualisation de l'apprentissage de la lecture par le numérique, au CE1

Bénédicte Poirier

► **To cite this version:**

Bénédicte Poirier. L'individualisation de l'apprentissage de la lecture par le numérique, au CE1. Education. 2020. dumas-03025714

HAL Id: dumas-03025714

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03025714v1>

Submitted on 26 Nov 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Mémoire de Master MEEF, mention premier degré.

L'individualisation de l'apprentissage de la lecture par le numérique, au CE1.

Sous la direction de Philippe Guittet

Année 2019-2020

Bénédicte Poirier
Professeur des écoles stagiaire

Mots-clés : numérique, lecture, apprentissage, individualisation, CE1, Lalilo.

Remerciements

Je tiens à remercier mon directeur de mémoire, Philippe Guittet, pour ses conseils avisés et son exigence tout le long de mes recherches et de ma rédaction, qui m'ont permis de mener à bien ce mémoire.

Je voudrais aussi remercier mon tuteur INSPE, Frédéric Untz, pour son aide précieuse lors de mes recherches pour ce mémoire en particulier, et son soutien tout au long de l'année.

Enfin, je souhaite adresser mes remerciements à mon Professeur des Écoles Maître Formateur (PEMF), Xavier Jardin, pour tous ses conseils, son écoute et ses idées, observés lors des stages OPA ou prodigués lors de nos échanges.

Le dispositif ambassadeur du numérique fut une grande source d'inspiration pour mes recherches mais aussi tout au long de l'année. Pour cela, je tiens à remercier Sandrine Gourdon d'Henin ainsi que tous les acteurs de ce dispositif.

Sommaire

Autorisation de dépôt en ligne et attestation de non plagiat

Remerciements

Introduction.....1

Partie 1 : apports scientifiques

<u>I. Comment apprendre à lire aux élèves ? Des méthodes souvent remises en question</u>	2
1/ Un apprentissage en constante évolution.....	2
2/ Tour d’horizon des différentes méthodes : méthode syllabique, globale, mixte.....	4
<u>II. Comment les TICE permettent-elles de renouveler les apprentissages ?</u>	6
1/ Différenciation des supports pédagogiques et motivation	6
2/ Introduction des TICE dans l’enseignement primaire : bref historique.....	7
3/ Le jeu, la machine et l’enfant : justification de l’emploi du numérique dans une méthode pédagogique destinée à des élèves de primaire.....	8
<u>III. L’enfant face à l’apprentissage de la lecture et du numérique</u>	9
1/ “ <i>Les neurones de la lecture</i> ”	9
2/ Les écrans et le développement cognitif : mises en garde et atouts.....	11
<u>IV. L’individualisation de l’apprentissage</u>	13
1/ La différenciation : une obligation professionnelle ?.....	13
2/ Différencier ou individualiser : vers l’individualisation de la lecture en CE1.....	14

Partie 2 : mise en pratique du projet Lalilo

<u>I. Un projet de lecture individualisé avec Lalilo</u>	16
1/ Qu’est ce que Lalilo et pourquoi l’utiliser ?.....	16
2/ D’autres outils sont disponibles pour ce projet.....	17
3/ Quel protocole pour la mise en place de ce projet dans notre classe de CE1 ?.....	18
<u>II Définition de l’échantillonnage : la sélection des élèves issue des évaluations nationales</u>	19
1/ Évaluations nationales : position de notre classe par rapport aux résultats nationaux.....	19
2/ Positionnement des élèves dans EN 1 et EN 2 : hétérogénéité de la classe et causalités.....	20
3/ Les élèves face à la lecture de mots en 60 secondes : analyse des résultats (EN 1).....	22
4/ Les élèves face à la lecture d’un texte en 60 secondes : analyse des résultats (EN 2).....	23
5/ Le choix des élèves pour le panel.....	24
<u>III. Des élèves placés au centre du projet d’individualisation de l’apprentissage de la lecture</u>	25
1/ Pour individualiser l’apprentissage : créer une programmation individuelle et la mettre en œuvre dans Lalilo.....	25
2/ Les élèves face au numérique (nouvelles compétences et limitations).....	26
3/ L’enrôlement des élèves.....	27

<u>IV/ Analyse des résultats après un mois d'utilisation de Lalilo</u>	29
1/ Groupe A : évolution du décodage, de la fluence et de la compréhension.....	29
1/1. <i>Évolution du décodage</i>	29
1/2. <i>Évolution de la fluence</i>	31
1/3. <i>Évolution de la compréhension</i>	31
1/4. <i>Les résultats aux évaluations nationales : comparaison</i>	33
2/ Évolution des compétences du groupe B en comparaison avec le groupe C.....	34
2/1. <i>Graphique groupe A : avec le dispositif Lalilo</i>	34
2/2. <i>Graphique groupe C : sans le dispositif Lalilo (une méthode non numérique cf III/2.)</i>	35
Conclusion.....	37
Bibliographie.....	38
Sitographie.....	39
Annexes.....	41
Annexe 1.....	41
Annexe 2.....	43
Annexe 3.....	45
Annexe 4.....	46
Annexe 5.....	47
Annexe 6.....	48
Annexe 7.....	49
Annexe 8.....	50
Annexe 9.....	51
Annexe 10.....	52
Annexe 11.....	53
Annexe 12.....	54
Annexe 13.....	55
Annexe 14.....	56
Annexe 15.....	57
Annexe 16.....	58
Résumés français et anglais.....	59

Introduction

Cette année, en responsabilité à mi-temps, je suis en charge d'une classe de CE1 dans le XXème arrondissement de Paris. Le premier constat fut celui d'une grande hétérogénéité des difficultés. La lecture en est le point d'orgue. Au début de CE1, l'une des élèves est non-lectrice. L'alphabet est maîtrisé. Mais les autres compétences semblent provoquer un blocage. D'autres déchiffrent avec grand peine, ou n'ont pas acquis la double compétence lecture-compréhension. Ces multiples facettes placent la question de l'apprentissage de la lecture au coeur notre programmation, afin d'amener chaque élève vers la réussite.

Apprendre à lire est reconnu comme un enjeu national majeur. En 2018, l'Institut National contre l'illettrisme compte 7 % d'illettrés chez les 18 - 65 ans, soit 2,5 millions de personnes. Rappelons qu'une personne illettrée est allée à l'école, et en a suivi l'enseignement, mais elle ne parvient pas à maîtriser la lecture d'un texte simple. L'enjeu est de taille, mais la prise de conscience n'est pas nouvelle. Les mesures se multiplient en France. Des dispositifs tels que *100% réussites au CP* (et au CE1) tendent à répondre au consensus suivant : les difficultés de l'apprentissage de la lecture se cristallisent dans les deux premières années du cycle 2.

Depuis quelques années, nous avons face à nous des élèves dits "*digital natives*"¹. Le taux d'équipement en ordinateur des foyers français est passé de 55% en 2005, à 76% en 2019². Ces foyers comptent même 5 à 6 écrans (tablette, téléphone, télévision, ordinateur...) chacun. Le numérique est donc devenu un outil naturel pour les enfants d'aujourd'hui. Au-delà de choisir ce support pour nous adapter à nos élèves, nous avons un rôle à jouer dans leur éducation aux écrans. Le numérique s'est donc frayé une place à l'école sous la forme des TICE : les Technologies de l'Informations et de la Communication pour l'Enseignement.

Ainsi nous sommes à même de nous demander, dans quelles mesures l'utilisation d'un support numérique - et en particulier Lalilo - permet l'individualisation de l'apprentissage de la lecture pour des élèves en difficulté ?

Il est envisagé que l'apprentissage de la lecture réponde à un schéma cognitif bien particulier, artificiel et difficile à acquérir. Le numérique serait une source supplémentaire de motivation pour les élèves en difficulté. Il faudrait cependant apprendre - pour l'enseignant et l'apprenant - à s'en servir à bon escient pour ne pas engendrer de troubles. Dans ce long cheminement qu'est l'apprentissage de la lecture, seule l'individualisation de la méthode répondrait aux besoins spécifiques. Il nous faudrait ainsi dépasser le stade de la différenciation pour atteindre l'individualisation. Enfin, la mise en place d'un tel projet nécessiterait l'analyse poussées des résultats individuels de nos élèves avant et après l'utilisation de Lalilo afin d'en tirer des conclusions viables.

Dans ce mémoire, une première partie sera dédiée à la présentation théorique de l'apprentissage de la lecture au cycle 2, ainsi que la place des TICE dans l'école primaire. Dans une seconde partie, je présenterai mon projet d'individualisation de l'apprentissage de la lecture, sa mise en oeuvre, les données récoltées et enfin leur analyse.

¹ *Digital native* est un terme anglo-saxon utilisé pour caractériser les enfants nés dans l'ère du numérique.

² Site gouvernemental : Labo Société Numérique. <https://labo.societenumerique.gouv.fr/2019/11/28/barometre-du-numerique-2019-principaux-resultats/>

Partie 1 : les apports scientifiques

I. Comment apprendre à lire aux élèves ? Des méthodes souvent remises en question.

1/ Un apprentissage en constante évolution.

L'apprentissage de lecture est l'un des enjeux majeurs de l'école primaire, et plus particulièrement du cycle 2. L'Education Nationale le place au centre des savoirs fondamentaux lors de la mise en place du dispositif "100% de réussite en CP" en 2017 (aux côtés des savoirs : écrire, compter et respecter autrui).

Si apprendre à lire commence dès la maternelle³ et est marqué comme la compétence de fin de CP dans l'esprit commun, il est pourtant un apprentissage extrêmement complexe qui se doit d'être travaillé durant plusieurs années. La lecture est un objectif difficile pour les élèves. Selon une étude de l'OCDE⁴, 5 à 15% d'entre eux y rencontrent des difficultés. L'Éducation Nationale a, de ce fait, mis en place la continuité du dispositif de 2017 : "100% de réussite en CE1".

Savoir lire est la base de la pyramide des savoirs. Reconnu comme tel par le corps enseignant et les parents, l'apprenant perçoit cette lourde charge. La notion de lecture-plaisir peut rester très abstraite pour une grande part des élèves français. Seuls 55%⁵ d'entre eux déclarent apprécier lire, contre 58% dans le reste de l'OCDE. Malgré la volonté du ministère de l'Education Nationale, mise en avant par de nombreux dispositifs ("*Silence, on lit*" - "*le Quart d'heure de lecture*"...), les Français ne semblent pas entrevoir l'intérêt de lire pour soi, et y voit une obligation scolaire.

L'Éducation Nationale s'est interrogée sur les méthodes à employer pour apprendre à nos élèves à lire. Cette interrogation est au centre de l'élaboration des programmes scolaires. Les Bulletins Officiels (B.O.) de 2002, 2008 et 2015 n'apportent pas les mêmes réponses. Les évolutions⁶ sont à multiplier par le nombre de programmes. En 2015, le Conseil Supérieur des Programmes (CSP) s'est particulièrement intéressé à la question de la lecture.

La lecture est, en 2015 comme dans l'ensemble des B.O. de 2002 et 2008, une activité reconnue comme pluridisciplinaire. Elle est inscrite de manière explicite dans le domaine 1 : "*Les langages pour penser et communiquer*", et en particulier en la langue française : "*Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, mais également de Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (ou régionale), et Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques.*". Mais elle est aussi présente dans les quatre autres domaines : les méthodes et les outils pour apprendre (comment apprendre à lire ?), la formation de la personne et du citoyen (la lecture comme socle de la culture et de la compréhension), les systèmes naturels et systèmes techniques (la lecture comme outil), les

³ B.O. programme de l'école maternelle 26 mars 2015 (voir bibliographie)

⁴ Étude de l'OCDE (2004)

⁵ Étude de l'OCDE (2019)

⁶ Conférence du consensus : Lire, comprendre, apprendre, 16 & 17 mars 2016, Anne Vibert, Cnesco.

représentations du monde et de l'activité humaine (la lecture comme socle de la culture et de la compréhension). La lecture est présentée et utilisée comme *“une composante de la compréhension”*⁷ donnant accès à un ensemble de documents.

Pour comprendre l'évolution des programmes au sujet de cet apprentissage, il nous faut en définir les grandes composantes afin de pouvoir en comparer la place, la présence et l'évolution.

Avant les années 1960, apprendre à lire signifiait principalement apprendre à déchiffrer de manière systématique⁸. Cela s'assimile davantage à une lecture découpée : comprendre les mots pour leur singularité plutôt que d'avoir une vision globale d'un texte dans son entièreté. A partir des années 70, les attentes changent. La compréhension trouve sa place dans cet apprentissage. La lecture n'est plus une compétence réservée aux meilleurs élèves, mais une compétence pour tous, et pensée ainsi. Cependant encore dans les années 90, la lecture se limite à celle des mots. C'est à partir des années 2000 que nous assistons à une transformation dont les effets sont encore visibles aujourd'hui : la lecture doit être pensée pour elle même et pour l'appréhension des autres domaines. Deux grandes composantes sont mises en avant : l'identification des mots écrits (apprentissage du code, décodage, fluence) et la compréhension. Ces composantes orientent aujourd'hui l'élaboration des programmes.

L'étude du code est une composante inaliénable. La modification de l'organisation des cycles de 2013 a eu un impact relatif. Le CE2 devient le dernier niveau du cycle 2. Ainsi, entre 2008 et 2015 le CSP a voulu inscrire une certaine continuité de l'apprentissage du code⁹ en indiquant des révisions *“nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots”*, avant le passage au cycle 3. Puis, l'un des attendus de fin de cycle est 3 est de consolider ces apprentissages afin de parvenir à une lecture fluide pour l'entrée en 5ème.

La place de la compréhension est, elle, en nette évolution. Nous avons déjà abordé un fait marquant : dans les années 2000 la compréhension commence à prendre une place plus importante. Entre 2002 et 2008, la compréhension est présente mais encore limitée aux repérages linguistiques¹⁰. Dans les programmes de 2015, le niveau de compréhension est plus élaboré et s'étend à celui des textes en prenant en compte la pluralité des oeuvres proposées. Cette composante est placée au centre de l'apprentissage : *“la compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre.”*¹¹. Il faut donner du sens à la lecture tout en augmentant le niveau d'exigence et d'objectifs visés. Les leviers utilisés peuvent être le nombre d'oeuvre étudiées, leur longueur, leur nature (albums jeunesse, oeuvres du patrimoine), ou encore le niveau de langue sont des paramètres de variables en fonction de la classe d'étude.

Face à ces constats, une question subsiste : quels dispositifs choisir pour apprendre aux élèves à lire ? Les réponses ont finalement donné naissance à des méthodes de lecture diverses. Nous allons ici les expliquer et les questionner.

⁷ Conférence du consensus : Lire, comprendre, apprendre, 16 & 17 mars 2016, Anne Vibert, Cnesco.

⁸ Sous la direction de Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*, édition Odile Jacob, 2011.

⁹ Conférence du consensus : Lire, comprendre, apprendre, 16 & 17 mars 2016, Anne Vibert, Cnesco.

¹⁰ Conférence du consensus : Lire, comprendre, apprendre, 16 & 17 mars 2016, Anne Vibert, Cnesco.

¹¹ B.O. programmes de l'école primaire 26 novembre 2015. (voir bibliographie)

2/ Tour d'horizon des différentes méthodes : méthode syllabique, globale, mixte

Les trois grandes familles d'apprentissage de la lecture se décomposent ainsi : la méthode syllabique, la méthode globale, et la méthode mixte. Nous avons choisi de les exposer de manière chronologique.

La méthode syllabique est l'une des premières méthodes mises en place dans les écoles au XIX^{ème} siècle. Elle n'a pas toujours su garder ses lettres de noblesse. Entre 1880 et les années 1970, elle est la méthode utilisée dans les écoles pour l'acquisition de la lecture.

La méthode syllabique est une méthode combinatoire. Elle met en avant le nécessaire apprentissage du code afin de permettre aux élèves de déchiffrer les mots. Elle part ainsi de l'étude de la lettre en tant que son, puis échafaude les connaissances autour de cette notion. La lettre a un son propre. Elle peut être combinée avec une autre : c'est une syllabe. Ce graphème a alors un nouveau son propre. Le principe est celui de la correspondance grapho-phonétique, et tend vers l'automatisation des techniques de décodage/codage (vers l'introduction de l'écriture comme apprentissage parallèle).

La syllabique dévoile aussi une construction par échelons. L'élève progresse dans un déchiffrement de plus en plus complexe : de la lettre au mot, du mot à la phrase, pour parvenir au texte. La compréhension n'arrive ici que dans un second temps. La méthode syllabique est aussi appelée méthode synthétique.

La méthode globale apparaît dans les années 1920. En France, elle n'est que très peu utilisée. Elle est souvent décrite comme construite à l'opposée de la méthode syllabique. L'un des reproches fait à la syllabique est qu'elle ne s'attache pas assez au sens, et s'appuie sur des textes construits spécifiquement pour répondre aux objectifs de séance, et donc artificiels. La globale est axée sur le sens et en fait l'apprentissage central de sa méthode. Elle a pour caractéristique de s'attacher à déchiffrer les mots pour eux même, et non plus en passant par l'intermédiaire de la lettre et le graphème. Elle est basée sur la reconnaissance visuelle des mots entiers (technique dite idéo-visuelle). Pour cela, l'enfant doit mémoriser des mots : leur prononciation et leur sens. Lors de sa mise en oeuvre, l'objectif était de s'attacher à un aspect psychologique pour acquérir la compétence de la lecture : un enfant comprend mieux lorsque l'enseignement met du sens dans ses apprentissages. Des lexiques de mots à apprendre au fur et à mesure de l'avancée de l'enfant dans la méthode globale, sont élaborées. Elle est analytique car elle ne s'intéresse pas à la structure de la langue mais aux mots comme entités.

Célestin Freinet¹² est l'un des défenseurs de cette méthode donnant comme leitmotiv la nécessité de donner aux élèves l'envie de lire. Une problématique encore d'actualité aujourd'hui. Cependant, le pédagogue adapte quelque peu la méthode globale pour créer ce qu'il nomme la méthode naturelle. Elle est fondée sur deux des grands principes de la pensée de Freinet¹³ : mettre l'élève au centre des apprentissages et lui permettre d'acquérir une plus grande autonomie pour apprendre. L'enseignant devient ainsi un soutien et n'est plus dans une position transmissive

¹² Célestin Freinet, *La méthode globale, cette galeuse*, article, 1959

¹³ Célestin Freinet, *La méthode globale, cette galeuse*, article, 1959

uniquement. Pour apprendre à lire, l'enfant apprend de manière autonome et le professeur l'oriente dans la bonne direction par son étayage. Il apprend à son rythme.

Cependant, la lecture étant un apprentissage fondamental, les recherches continuent, et décèlent très vite les limites de la méthode globale. La méthode mixte naît de ces questionnements. Elle a pour principes : l'enseignement du code et de la compréhension en parallèle. Le point de départ est oral. Les élèves sont invités à rechercher et à entendre le son dont il est question lors de la séance. Identifier les sons de la langue est très difficile pour les jeunes enfants. Puis, ils apprennent à segmenter le mot en syllabe (un travail débuté en maternelle). Enfin, la correspondance entre le son et la lettre est établie : j'entends, je vois. C'est ensuite le temps de la combinatoire. La méthode mixte s'appuie sur des textes originaux afin de permettre l'acculturation de l'enfant et la création du sens lors de séances de compréhension.

Par son importance dans l'apprentissage des élèves, la lecture reste au centre des débats. Pédagogues, chercheurs, ou ministres de l'Éducation Nationale ne parviennent pas encore à se mettre d'accord. En 2005, le ministre de l'Éducation Nationale, Gilles de Robien, préconise la fin de l'utilisation de la méthode globale. Il se justifie en s'appuyant sur les recherches du neuroscientifique Stanislas Dehaene qui tend à mettre en avant l'importance du décodage dans l'apprentissage de la lecture. Le neuroscientifique clame en effet l'inefficacité de la méthode globale¹⁴. Le sujet revient au cœur des débats en 2017 avec les déclarations du ministre de l'Éducation Nationale, Jean-Michel Blanquer : *“entre quelque chose qui ne marche pas – [la méthode globale] – et quelque chose qui fonctionne – [la méthode syllabique] –, il ne peut y avoir de compromis mixte [la méthode mixte]. Ce sujet ne relève pas de l'opinion, mais de faits démontrés par la recherche”*¹⁵. Le ministre présente alors quatre circulaires (26 avril 2018) où est préconisé comment enseigner la lecture et l'écriture : *“l'enseignement systématique des correspondances graphèmes-phonèmes est la méthode la plus efficace.”*¹⁶. La légitimité de la méthode syllabique est ici prônée. De plus, il est aussi préconisé : les mots lus doivent être à 100% déchiffrables, le point de départ est le graphème (la lettre) et le déchiffrement est mis au centre de l'apprentissage. Les circulaires sont publiées à l'appréciation des professeurs des écoles, dont la liberté pédagogique laisse libre choix de se questionner et d'adapter leur enseignement.

Une partie de la communauté enseignante est en émoi. Roland Goigoux, fervent défenseur de la méthode mixte, adresse une lettre à ses étudiants le 9 mai 2018 suite aux annonces ministérielles faisant prévaloir la méthode syllabique : *“Aucune expérimentation n'a validé la méthode promue [ndlr : syllabique] par le ministère et aucune comparaison internationale n'a conclu à sa supériorité”*.

Si le débat ne semble pas clôt sur le sujet, une axe de travail semble trouver consensus : le nécessaire renouvellement des propositions pédagogiques et leur adaptation aux élèves.

¹⁴ Stanislas Dehaene, *Les neurones de la lecture*, Editions Odile Jacob, 2007, p291 à 301.

¹⁵ 26 avril 2018, Jean-Michel Blanquer.

¹⁶ 4 priorités pour renforcer la maîtrise des fondamentaux, Ministère de l'Éducation Nationale, 2018
<https://www.education.gouv.fr/4-priorites-pour-renforcer-la-maitrise-des-fondamentaux-9056>

II. Comment les TICE permettent-elles de renouveler les apprentissages ?

1/ Différenciation des supports pédagogiques et motivation

La motivation est l'une des conditions d'amélioration des acquis des élèves. Elle se définit par la centralisation de l'attention de l'apprenant sur une tâche et par son enrôlement dans cette dernière. Selon Rolland Viau¹⁷, la motivation d'un élève trouve son origine dans la perception qu'a l'élève de son environnement et de lui-même. L'apprenant doit se positionner dans une classe en ayant envie de découvrir. La tâche doit l'intéresser mais aussi la façon dont elle est abordée, avec qui, et pendant combien de temps : c'est l'environnement de l'apprenant. Cela l'incite à s'engager et à persévérer pour réussir. Pour cela, l'activité doit : être signifiante, être diversifiée et un défi (ni trop simple, si trop difficile, elle est accessible mais demande un temps de réflexion), être authentique (tirée d'une situation vécue ou connue de l'élève) et exiger un engagement cognitif, responsabiliser les élèves et leur permettre d'avoir une interaction, avoir un caractère interdisciplinaire et être issue de consignes claires.

Nous nous intéressons particulièrement à la condition de la diversification des supports par l'utilisation du numérique dans les séquences pédagogiques. Dès lors que l'enseignant introduit une nouveauté, les élèves sont surpris et ainsi, leur intérêt se focalise sur la nouvelle tâche. Bruno Duvauchelle¹⁸ met ici en garde à ne pas confondre motivation et "*effet de surprise*." À cela, il répond que : "*les moyens numériques ont ceci de particulier qu'ils sont inscrits dans le paysage quotidien des élèves et que le fait de les retrouver dans le contexte scolaire provoque une réaction différente de celles qui pourraient être liées à la surprise*"¹⁹. Le rôle de l'enseignant est ici de faire en sorte que la motivation perçue perdure dans le temps.

"*Il n'y a pas de magie dans les pédagogies technophiles*"²⁰, met en garde Elie Allouche. Ce sont les choix pédagogiques de l'enseignant qui en font un levier potentiel de motivation et de réussite pour les élèves. Ainsi, le professeur des écoles doit adopter une nouvelle posture pour s'engager dans des pédagogies actives.

Philippe Meirieu évoque lui aussi la motivation mais à travers la notion de désir chez l'enfant. L'enseignant doit activer ce désir lors de l'apprentissage. Il faut susciter de nouveaux désirs chez l'enfant, en agissant par tuilage : faire coïncider l'intérêt profond avec le projet d'apprentissage. L'élève pourra être ouvert à de nouveaux horizons et entrer en adéquation avec le projet des programmes. "*On ne peut pas désirer ce qu'on ignore*"²¹, explique Philippe Meirieu. Ainsi, la tâche de l'enseignant va être de créer l'énigme. Elle laissera entrevoir à l'élève ce qui est à sa portée car, "*le désir naît de la reconnaissance d'un espace à investir*"²². Pour être motivé, l'apprenant doit être mis dans une situation problème, assez difficile pour lui donner envie de chercher mais pas trop pour ne pas le démobiliser. L'utilisation du numérique comme support se

¹⁷ Rolland Viau, *La motivation en contexte scolaire*, Revue française de pédagogie, 1995, p 154-155, Persée

¹⁸ Bruno Duvauchelle, *Comment le numérique transforme les lieux du savoir*, collection Société de la connaissance, FYP, 2012

¹⁹ Ibid p 48

²⁰ Atelier Canopé mené par Elie Allouche, retranscrit dans *Quelles humanités numériques pour l'éducation*, Édité par Michaël Bourgatte, Mikaël Ferloni, Laurent Tissier, MkF éditions, 2016

²¹ Philippe Meirieu, *Apprendre ... oui, mais comment ?* ESF éditeur, pédagogies références, 21ème édition 2009, p 88.

²² Ibid p 89.

justifie car la génération d'élèves aujourd'hui en classe est native numérique. Ils pourront maîtriser à terme l'activité, sans d'emblée être capable de trouver la solution. En ayant le sentiment que cette dernière lui est accessible, l'élève se mobilise et s'investit dans la tâche qui lui est demandée.

L'introduction du numérique à l'école primaire se justifie par le besoin que chaque élève bénéficie de procédures multiples afin de leur permettre d'atteindre les objectifs du Socle Commun de Connaissance et de Compétence²³. Le numérique favorise l'apprentissage dans la mesure où il y a une réelle convergence entre les missions de l'École et les objectifs du numérique : diffusion du savoir, développement des compétences, différenciation et multiplication des supports. Ces outils sont appelés TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement.

2/ Introduction des TICE dans l'enseignement primaire : bref historique.

L'usage du numérique dans l'enseignement primaire est à mettre en relation avec "l'acculturation sociale"²⁴ de son usage. "À partir des années 90, le fait de posséder des outils informatiques renvoie une image sociale qui traverse rapidement l'ensemble de nos sociétés", largement répandue dans les années 2000. Dans la pensée globale, posséder le numérique c'est posséder une passerelle vers le savoir. Se déploie alors, en simultanée, deux équipements : la téléphonie et l'informatique. Ainsi, la culture d'une communication permanente favorise "une adoption de l'ensemble clavier-écran de manière simple et efficace"²⁵. L'usage du numérique est alors démocratisé. L'Éducation Nationale converge ainsi vers l'adoption de l'outil, pour permettre l'accès au numérique pour tous.

L'histoire des TICE et de l'école commence par des plans initiés dans le secondaire. À la suite d'un séminaire, une circulaire est publiée en mai 1970 déclarant : "*L'informatique est un phénomène qui est en train de bouleverser profondément les pays industrialisés et le monde moderne en général. (...) L'enseignement secondaire tout entier et dès la classe de 4e ne peut rester à l'écart de cette révolution. Il doit préparer au monde de demain dans lequel ceux qui ignorent tout de l'informatique seront infirmes*"²⁶. En 1979, le ministère de l'Éducation Nationale déclare vouloir doter les écoles de 10 000 ordinateurs, puis 100 000 (en 1984). Laurent Fabius et Jean-Pierre Chevènement proposent alors la mise en place de l'IPT : le plan *Informatique pour tous*. Onze millions d'élèves sont formés à l'informatique afin de trouver plus facilement une place dans le monde du travail. Les écoles sont équipées en ordinateurs.

Puis, en 1997, le *Programme d'action gouvernementale pour la société de l'information* (PAGSI) est lancé. Dans les années 2000, se pose la question de la dotation des écoles rurales. En 2009, le *Plan Numérique Rural* (ENR) voit le jour : 5 000 écoles de communes de moins de 200 habitants en sont dotées afin de réduire les inégalités d'accès au savoir entre les milieux urbains et ruraux.

²³ <https://www.education.gouv.fr/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture-12512>

²⁴ Bruno Devauchelle, *Comment le numérique transforme les lieux du savoir*, collection Société de la connaissance, FYP, 2012, p 104-105.

²⁵ Ibid

²⁶ Les conclusions du séminaire sont parues ici : <http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h70ocde.htm>

Le numérique est ensuite présenté comme l'outil nécessaire pour accompagner tous les élèves vers la réussite. La loi de refondation de l'École de la République du 8 juillet 2013 instaure un service public du numérique éducatif : *“ce nouveau service public a pour mission d'organiser une offre de productions pédagogiques numériques à destination de l'ensemble de la communauté éducative”*²⁷. Les TICE sont mis au centre de la pédagogie d'une école au service de la réussite de tous les élèves.

Le 7 mai 2015, le gouvernement de François Hollande se veut bâtisseur d'une école tournée vers l'avenir et met en place le plan *“école numérique”*.

“Notre pays a accumulé du retard en la matière : le niveau d'équipement des établissements scolaires demeure insuffisant et l'utilisation du numérique à des fins pédagogiques trop limitée”, constate le ministère de l'Éducation Nationale.

À la rentrée 2016, plus de 1 200 écoles sont équipées de tablettes. Après une concertation nationale sur le numérique, décision est prise de faire entrer l'école dans l'e-éducation. Il est question de *“mettre en place les conditions optimales d'un développement harmonieux et efficace des usages, des ressources, des équipements, des infrastructures, de la formation des enseignants et des compétences numériques des élèves”*²⁸.

Les recherches se sont montrées favorables à la démocratisation du numérique à l'école primaire. Nous essaierons de démontrer le bien-fondé de son usage dans l'intérêt de l'apprenant.

3/ Le jeu, la machine et l'enfant : justification de l'emploi du numérique dans une méthode pédagogique destinée à des élèves de primaire.

Les machines auraient été conçues selon les modalités du cerveau humain. C'est la thèse qu'avance Milad Doueïhi, historien et titulaire de la chaire d'humanisme numérique²⁹ à l'Université Paris-Sorbonne. Ce modèle est celui explicité par Alan Turing lors de la création de sa machine en 1936 : il y conceptualise le mécanisme de fonctionnement d'appareils mécaniques de calcul comme l'ordinateur. Dans un texte fondateur³⁰ pour l'informatique, Alan Turing évoque la pensée technique et la compare à celle de l'apprentissage des enfants. Ainsi pour construire une machine pensante, il faut *“qu'elle apprenne à apprendre”*³¹.

Alan Turing pose certaines observations : celles des jeux d'imitation. Une machine doit être utile. Pour cela, elle doit être capable d'apprendre et transmettre comment elle a appris, à une autre machine. C'est la double facette de l'apprentissage. Il ne doit ici n'y avoir aucune intervention extérieure, selon Milad Doueïhi³². L'historien explicite ainsi la thèse d'Alan Turing et en décrit le modèle mathématique. Il serait à imaginer par la technique du jeu d'échecs. Il peut être optimisé au fur et à mesure de l'apprentissage. Ainsi, une comparaison avec celui de l'enfant est

²⁷ Le détail des mesures : <https://www.education.gouv.fr/une-strategie-ambitieuse-pour-faire-entrer-l-ecole-dans-l-ere-du-numerique-6293>

²⁸ Le détail des mesures : <https://www.gouvernement.fr/action/l-ecole-numerique>

²⁹ Les humanités numériques sont : des méthodes et des pratiques liées à l'utilisation du numérique dans des domaines en ligne ou hors ligne. Il y a ainsi une volonté de diffusion de partage, et de valorisation du savoir.

³⁰ Alan Turing, *On computable numbers, with an application to the Entscheidungsproblem*, publication originale 1936, virginia.edu.

³¹ Milad DOUEIHI ,conférence : *Apprentissage et humanités numériques : une longue histoire*, septembre 2016

³² Milad DOUEIHI ,conférence : *Apprentissage et humanités numériques : une longue histoire*, septembre 2016

ici possible. L'apprenant est inscrit dans un milieu social lorsqu'il apprend. Milad Doueïhi explique : *“il [Alan Turing] s'est donc inspiré du processus de socialisation de l'enfant et de l'émergence de sa personnalité pour concevoir ses machines pensante (thinking machines) qui, elles même apprennent à apprendre”*. Lors de l'émergence de l'informatique moderne deux concepts forment le socle de la conception des machines : l'éducation et la sociabilité. Alan Turing s'est ensuite intéressé à une variable importante : comment sont transmis les savoirs à l'enfant ?

La mathématicien conceptualise la *“pensée algorithmique”*. Ainsi, l'algorithme de la machine est comme l'enfant : il est apprenant. Il va évoluer par des validations provisoires. Pour que la machine puisse donner des réponses satisfaisantes, il faut apprendre à formuler des questions orientées. Cette vision de l'apprentissage n'est pas sans rappeler celle du behaviorisme. Ivan Pavlov définit le *“conditionnement répondant”*. Un individu est conditionné à répondre à la même question, toujours de la même manière. Cette pédagogie est reprise par Frédéric Skinner³³ : l'apprenant doit manifester un comportement observable en réponse à une question, il fonctionne par stimuli déterminés. Se pose ainsi la question de la liberté face au déterminisme.

Un bon usage du numérique est une réflexion déterminante dans son utilisation en classe. Cependant, il nous faut définir le terme *“bon”* dans cette problématique. Ainsi, nous choisirons de nous poser la question de comment utiliser les outils du numérique en plaçant les apprentissages de l'élève comme intérêt supérieur. À cela semble se poser une condition, explicitée lors de la conférence de Milad Doueïhi : l'autonomie. L'enseignant se doit de poser les limites de la délégation pour centrer son enseignement sur l'apprenant. *“La confiance, le respect et la culture de la collaboration en sont le principe”*³⁴, souligne l'historien lors d'une conférence en 2016. Les élèves sont des natifs numériques. Ce sont les enseignants qui doivent apprendre à s'adapter afin de proposer une pédagogie plus adaptée, et tournée vers le numérique.

III. L'enfant face à l'apprentissage de la lecture et du numérique.

1/ “Les neurones de la lecture”

Comment fait notre cerveau pour lire ? Cette question est la base de la pyramide à construire pour aider les élèves à devenir des lecteurs autonomes. Comme le souligne, Jean-Émile Gombert, *“l'expert oublie rapidement les difficultés qu'il a eu à surmonter lorsqu'il était novice”*³⁵. Le professeur émérite spécialiste en psychologie cognitive des apprentissages veut ici faire prendre conscience aux enseignants que la lecture demande des efforts importants à l'enfant car toutes ses ressources mentales sont mobilisées.

La lecture n'est pas une compétence innée, comme le langage, mais une compétence *“artificielle”*, explique Stanislas Dehaene. Pour apprendre à lire, le cerveau d'un enfant doit se transformer pour accueillir cette nouvelle compétence. C'est ce qu'il nomme le *“recyclage*

³³ R. Murray Thomas et Claudine Michel, *Le conditionnement opérant de Skinner*, dans *Théorie du développement de l'enfant*, 1994.

³⁴ Milad DOUEIHI ,conférence : *Apprentissage et humanités numériques : une longue histoire*, septembre 2016

³⁵ *Réussir à apprendre*, Jean-Émile Gombert,édition PUF, 2009, 244 pages, p 113 à 129

neuronal”³⁶. “Le principal changement qu’impose la lecture se situe dans l’hémisphère gauche dans une région bien précise du cortex visuel [...] : la boîte aux lettres du cerveau”, explique le professeur de psychologie cognitive expérimentale. Lorsque l’on observe le cerveau d’une personne lettrée et celui d’une personne illettrée, leur structure change. Celui de la personne lettrée laisse voir une évolution. Le cortex visuel est plus précis. La boîte aux lettres s’est spécialisée dans la reconnaissance des lettres et des mots écrits. De cela naît un travail commun entre les aires du langage parlé et le cortex visuel : le deuxième renvoie les mots lus pour être dits par le premier.

Une transformation du cerveau est ici opérée. Le cortex visuel est utilisé par l’enfant avant l’apprentissage de la lecture. En effet, il sert à reconnaître les objets ou les visages. “La vision des enfants est tout aussi sophistiquée que le langage parlé.”³⁷, selon M. Dehaene. L’enfant de deux ans a un lexique langagier extrêmement varié. Il peut nommer une grande quantité d’objets familiers, même s’il ne pourrait pas lire leur écriture. À cet âge, il a déjà une logique grammaticale inconsciente. “L’enfant reconnaît alors la différence entre la montre, où “montre” est un nom, et “je montre”, où “montre” est un verbe”³⁸ Apprendre à lire participe à rendre conscients des processus innés mais inconscients.

Pour y parvenir, l’apprentissage de la lecture passe par celui de la prise de conscience de la structure phonétique du langage. Les mots sont composés de sons : les phonèmes. Un individu non lecteur entend le mot comme une entité unique et pleine. Or, un pré-lecteur va devoir apprendre à distinguer la composition du mot. Stanislas Dehaene préconise ainsi à l’enseignant de faire changer son attention de niveau à l’enfant. C’est-à-dire lui apprendre à passer du mot entier à une partie de ce mot afin d’acquérir la conscience phonétique. Cet apprentissage peut passer par des jeux : demander de donner tous les mots commençant par “li-” ou finissant par “-ment”. Cet apprentissage est oral, ainsi la lecture n’est pas une compétence travaillée. Le cerveau de l’enfant est préparé à la recevoir. Ce stade est aussi celui de la première étape dite logographique. L’enfant reconnaît visuellement des mots qui lui sont familiers : son prénom, une marque.

Par la suite, l’enfant doit apprendre à prendre en compte chacune des lettres composant le mot. Lorsque son oeil les découvre pour la première fois, cela n’a pas de sens, et les informations envoyées au cerveau n’en ont pas plus. Pour l’enfant, les lettres ne sont qu’une succession de petits traits collés les uns aux autres, une forme non identifiée. Il doit apprendre le code visuel des lettres. Stanislas Dehaene préconise d’allier l’apprentissage de l’alphabet avec celui de l’écriture. En effet, le geste graphique permet à l’enfant de s’orienter dans l’espace et ainsi de comprendre le sens de la lecture de gauche à droite : la chaîne des lettres. Il permet de reconnaître les lettres miroirs (b et d ; p et q). Le cortex visuel a en effet du mal à distinguer ces lettres à cause de leur symétrie. Il doit désapprendre : cette nouvelle assimilation passe par l’écriture. “Pour progresser, l’enfant doit impérativement développer la seconde voie de lecture”³⁹, Stanislas Dehaene.

Le professeur décrit ici l’étape phonologique de l’apprentissage de la lecture. Dans un premier temps, l’élève apprend le code. Il doit être capable d’associer la lettre L avec le son [l].

³⁶ Sous la direction de Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*, édition Odile Jacob, 2011. p 23 à 28

³⁷ Sous la direction de Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*, édition Odile Jacob, 2011. p27

³⁸ Ibid p 28

³⁹ Stanislas Dehaene, *Les neurones de la lecture*, Odile Jacob, 2007, p 267 et chapitre 5

Connaître l'alphabet ne suffit pas, il doit en comprendre l'utilisation. Durant cette étape, il acquiert la capacité à faire des correspondances associant les phonèmes du langage pour former des mots. Stanislas Dehaene préconise *“l'enseignement systématique des correspondances graphèmes-phonèmes [pour] accélérer l'apprentissage.”*⁴⁰. L'apprenant déjoue les pièges. Dans la langue française, ils sont nombreux. Certaines lettres correspondent à deux phonèmes selon la position qu'elles occupent (le “c” peut faire [k] ou [s]). Certains phonèmes ne correspondent pas à une lettre mais à plusieurs (le graphème “an” pour le phonème [ã]). Un même phonème peut être associé à plusieurs graphèmes (les graphèmes “en” et “an” pour le phonème [ã]). Vient ensuite l'acquisition de la grammaire : le son [ɔ̃] peut s'écrire “on” ou “om” en fonction de sa position dans le mot. L'enfant devra connaître les combinaisons pour décoder et encoder.

Jean-Émile Gombert reconnaît ces étapes. Les compétences citées par Stanislas Dehaene doivent être automatisées. Si ce n'est pas le cas, *“le lecteur a le plus grand mal à comprendre ce qu'il lit. En effet, tant qu'elles ne sont pas automatisées, la lecture et l'écriture sont lentes, fatigantes, et surtout, les mécanismes élémentaires captent toute l'attention qui n'est donc pas disponible pour la gestion des idées en lecture ou en production écrite.”*⁴¹, souligne-t-il.

L'apprentissage de l'écriture est une compétence parallèle pour permettre l'ancrage des savoirs. L'enfant est capable de déchiffrer, puis de lire. Une fois le stade technique passé, survient l'objectif de la lecture : lire c'est comprendre. Le lecteur va devoir en saisir le sens. Le travail de compréhension est à mener de front avec celui de l'apprentissage technique de la lecture.

2/ Les écrans et le développement cognitif : mises en garde et atouts.

Si l'usage du numérique semble être un levier intéressant pour diversifier son enseignement, il ne faut pour autant pas oublier d'en mesurer les effets sur les enfants. Il faut apprendre à en connaître toutes les dimensions, pour s'en servir au mieux. Cet apprentissage doit être mené par l'enseignant et par l'enfant.

Le développement du cerveau passe par la manipulation chez l'enfant. En effet, les connexions neuronales se forment lorsque les mains (manipulation des objets) et la bouche (mettre ces objets à l'intérieur) de l'enfant sont sollicitées⁴². Il doit aussi explorer son environnement réel. Ici, le docteur Anne-Lise Ducanda alerte sur les dangers des écrans sur le développement cognitif des enfants de 0 à 4 ans. Par la manipulation, l'apprentissage est conscient et l'action pourra être reproduite. Anne-Lise Ducanda explique que le même apprentissage par le biais d'une vidéo ne s'imprime pas dans le cerveau de l'enfant car il n'est pas dans le réel. *“Le constat est que les enfants en grandes difficultés [scolaires] sont quasiment tous devant un écran entre 6 et 12 heures par jour”*, explique le docteur⁴³.

L'apparition de ces troubles peut s'expliquer, selon Anne-Lise Ducanda, par la non-stimulation nécessaire au développement du cerveau, lorsque celui-ci est trop souvent devant

⁴⁰ Sous la direction de Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*, édition Odile Jacob, 2011. p 43

⁴¹ Article de Jean-Emile Gombert, http://www.ac-grenoble.fr/ml38/FOAD/C2Base/Conscience_phono_JE_Gombert.pdf

⁴² Conférence d'Anne-Lise Ducanda : *les écrans : un danger pour les enfants de 0 à 4 ans / Screens: danger for the 0 to 4 year olds*, 2018.

⁴³ Ibid

un écran. En 2019, une étude⁴⁴ a été publiée sur les effets de l'exposition aux écrans sur les troubles du langage chez l'enfant. Cette dernière concorde avec les constats d'Anne-Lise Ducanda. Deux facteurs sont mis en avant : l'exposition le matin et le fait de ne pas parler, ou rarement, des contenus avec les enfants. Ce dernier élément est soutenu par l'Académie de Sciences⁴⁵ comme condition sine qua non à l'exposition aux écrans de l'enfant. Sur ce point, cette étude précise les dires d'Anne-Lise Ducanda. Si un échange entre enfant et parents a lieu, l'utilisation des écrans permettrait de faire travailler en alternance l'intelligence virtuelle et spatiale (activée par les écrans) des enfants et leurs compétences narratives.

Cependant, Franck Ramus⁴⁶ nuance les résultats de cette étude⁴⁷. En effet, 21 variables ont été testées et seules 11 diffèrent réellement entre les deux groupes (atteints de troubles du langage et non atteints). Le psycholinguiste demande de nuancer la mise en corrélation de l'exposition aux écrans et de l'apparition des troubles du langage chez l'enfant, sans pour autant l'écarter entièrement. Les écrans en seraient l'une des causes, mais pas l'unique raison de ces maux.

Les flashes lumineux et sonores émanant des écrans seraient d'autres responsables de troubles chez l'enfant, selon Anne-Lise Ducanda. *“Ils ne sont ni prévisibles, ni rassurant, et donc cela angoisse l'enfant qui devient [de manière générale dans le quotidien] agressif”*⁴⁸ (il mord, tape ses camarades...). Ces derniers constats sont appuyés par l'Académie des Sciences *“la présence de publicité, à un âge où l'enfant ne peut pas clairement les distinguer, brouille ses repères et peut l'inciter à une attitude tyrannique”*⁴⁹ et engendrent des troubles du comportements sociaux. Anne-Lise Ducanda préconise une exposition maximum d'une heure par jour aux écrans.

L'école a un rôle à jouer dans l'utilisation du numérique. Une éducation précoce aux écrans engendre une utilisation raisonnée. L'Académie des Sciences écrit : *“[cette éducation] aide au développement cognitif et à l'éveil socioculturel général, tout comme elle aide à préserver l'équilibre et la santé des enfants (repos des yeux, sommeil, place du sport)”*⁵⁰. Cela permettra de prévenir la consommation excessive à l'adolescence. L'école primaire est un lieu privilégié pour parler du numérique : ce que c'est et comment l'utiliser.

Bien utilisés, les écrans se transforment en atout pour le développement cognitif des jeunes enfants. Ainsi, une tablette a un potentiel d'apprentissage à explorer. Elles peuvent *“être utiles au développement sensori-moteur”*⁵¹ selon l'Académie des Sciences. La stimulation doit être variée - numérique et non numérique - afin de venir en complément des apprentissages par manipulation et d'exploration du réel. La tablette, tactile, devient un objet d'exploration (toujours encadré par un adulte) afin de développer l'intelligence virtuelle et spatiale de l'enfant.

⁴⁴ *Case-control study found that primary language disorders were associated with screen exposure* M Collet B Gagnière C Rousseau A Chapron L Fiquet C Certain, 2019

⁴⁵ *L'enfant et les écrans*, Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna et Serge Tisseron, Académie des Sciences, Edition Le Pommier !, 2013, p 24

⁴⁶ Franck Ramus, l'écran et les enfants : décryptage de la nouvelle méta-analyse, 09.04.2020,

<http://www.scilogs.fr/ramus-meninges/les-ecrans-meta-analyse/>

⁴⁷ *Case-control study found that primary language disorders were associated with screen exposure* M Collet B Gagnière C Rousseau A Chapron L Fiquet C Certain, 2019

⁴⁸ Conférence d'Anne-Lise Ducanda : *les écrans : un danger pour les enfants de 0 à 4 ans / Screens: danger for the 0 to 4 year olds*, 2018.

⁴⁹ *L'enfant et les écrans*, Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna et Serge Tisseron, Académie des Sciences, Edition Le Pommier !, 2013, p 22.

⁵⁰ Ibid p 24.

⁵¹ Ibid p 21.

En parallèle, cette éducation apparaît primordiale car le rapport du cerveau au numérique est un bouleversement cognitif. L'Académie des Sciences⁵² oppose la culture des écrans - le développement cognitif traditionnel - à la culture virtuelle - le développement cognitif engendré par le numérique. "*La culture du livre favorise le développement linéaire*". Le modèle est celui de couches successives, une information après l'autre. Cependant, face à un écran, le modèle est celui de couches juxtaposées, la prise d'information est circulaire ou en réseau. Il s'agit ici de travailler "*la spatialisation des connaissances*"⁵³. Pour revenir à l'étude sur les troubles du langage liés aux écrans⁵⁴, il est important d'éduquer face aux informations présentes sur les écrans, apprendre à en parler, pour les comprendre et prendre du recul. Si une activité sur tablette a le mérite de pouvoir se faire en autonomie, et de favoriser l'autorégulation de l'enfant, elle se doit de faire l'objet d'une discussion enseignant-élève.

L'utilisation du numérique et des écrans, dans le cadre d'un travail sur tablette ici développé pour l'apprentissage de la lecture, doit être fait de manière limitée et raisonnée. Le projet mis en avant dans ce mémoire est ainsi proposé avec un bilan systématique de fin de séance, et pour des enfants de plus de 6 ans, entrés à l'école élémentaire, et non pour des apprentissages de maternelle où les enfants ont entre 3 et 5 ans.

IV. L'individualisation de l'apprentissage

1/ La différenciation : une obligation professionnelle ?

La différenciation est l'action de séparer des éléments en plusieurs catégories. Des critères sont établis afin de trier et faire apparaître ces catégories. À l'école, la différenciation a pour objectif d'accompagner au mieux les élèves au sein du groupe classe pour leur permettre à tous de progresser et de maîtriser les apprentissages. Elle permet la réussite de tous par une aide personnalisée, en fonction de leur rythme et de leurs besoins. La différenciation naît de l'hétérogénéité au sein des classes quelque soit le niveau.

La troisième compétence référentiel des compétences du professeur des écoles de 2015⁵⁵ explique que les enseignants doivent : "*construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves*". La différenciation est l'un des leviers à la portée de l'enseignant pour répondre à cette compétence. Dans un premier temps, il doit avoir la capacité de : "*préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation*". Sans perdre de vue que chaque élève a un rythme d'apprentissage différent et donc le professeur des écoles doit savoir : "*différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.*"

⁵² Ibid p 56.

⁵³ *L'enfant et les écrans*, Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna et Serge Tisseron, Académie des Sciences, Edition Le Pommier !, 2013, p 60

⁵⁴ *Case-control study found that primary language disorders were associated with screen exposure* M Collet B Gagnière C Rousseau A Chapron L Fiquet C Certain, 2019

⁵⁵ Source : http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/Competences_professeurs.pdf

La différenciation peut se décliner en plusieurs axes, listés dans le tableau qui suit. Le choix de l'enseignant se fait en fonction de la situation d'apprentissage, de l'objectif à atteindre, des besoins spécifiques de l'élève et de ceux du groupe classe. (voir tableau en annexe)⁵⁶.

Philippe Meirieu distingue deux grandes familles de la différenciation⁵⁷ : la différenciation successive et la différenciation simultanée. Dans la première, *“le maître conserve la maîtrise de la classe mais s'efforce de faire varier successivement les situations et les outils”*. Dans la deuxième, la classe se mue en un espace hétérogène : différentes activités sont proposées *“entre lesquelles les élèves sont répartis ou parmi lesquelles ils choisissent celles qui leur permet d'atteindre l'objectif fixé”*. De fait, lors d'une *“différenciation simultanée”*, le professeur des écoles doit faire preuve d'un plus grand lâcher-prise afin de permettre à ses élèves, grâce à une certaine autonomie, d'atteindre le même objectif que les autres, mais en empruntant un chemin différent. Le professeur des écoles laisse ainsi libre cours aux stratégies propres des élèves.

La différenciation est pensée pour aider les élèves. Au delà d'être l'une des composante indispensable du métier de professeur des écoles elle peut être définie comme l'une des voies pour accompagner tous les élèves vers la réussite. De part son analyse de la classe, le professeur des écoles devra ensuite en trouver le degré de nécessité pour un groupe précis.

2/ Différencier ou individualiser : vers l'individualisation de la lecture en CE1.

Cette pédagogie est en *“opposition à celle par progression unique et l'idée de “bonne méthode”*⁵⁸ valable pour tous. Ainsi, en passant au-delà d'un standard d'enfant en tant qu'élève, le professeur des écoles se refuse à assimiler la notion de différence à celle d'inégalité. L'enseignant construit sa pédagogie sur le respect des stratégies de ses élèves. Il s'interroge sur leurs histoires propres afin de comprendre et d'appréhender leurs difficultés.

Des cas particuliers peuvent alors se présenter si un apprentissage fondamental n'est pas encore acquis : nous prendrons donc la lecture comme exemple. Au début du CE1, les élèves ont acquis cette compétence, à des niveaux différents de réalisation. Une exception peut se présenter, à l'instar de la classe de CE1 étudiée ici : une élève est non-lectrice. L'enseignant se doit de trouver une méthode pédagogique pour lui permettre d'atteindre cet objectif. Philippe Meirieu a élaboré trois grands principes dans ce sens. Il n'est possible d'enseigner *“qu'en s'appuyant sur le sujet, ses acquis antérieurs, les stratégies qui lui sont familières. [...] L'action didactique doit donc s'efforcer de faire émerger l'information permettant cette articulation. [...] Si elle ne peut partir que du sujet tel qu'il est, [elle] doit se donner pour fin d'enrichir ses compétences et ses capacités et lui permettre d'expérimenter de nouvelles stratégies.”*⁵⁹

Pour mettre en oeuvre cette méthode, nous avons besoin de données concernant les capacités et les compétences maîtrisées par l'élève en difficulté. Les observations de l'enseignant doivent laisser la place à une évaluation diagnostique avec des pré-requis structurels (nature et

⁵⁶ Cf annexe 1 p 43

⁵⁷ Jean-Michel Zakhartchouk, avec les commentaires de Marie-Claude Rivière et Cécile Baudoin-Marachetti, Antoine Bodin, Ourdia Bousbaine, Roger Bozetto, Marielle Breytel, Marie Chérel, Monique Haensler, Jocelyne ROchar, CLaire Verpillon, *Au risque de la pédagogie différenciée*, Institut National de Recherche Pédagogique (INRP), 2001, p 22-24.

⁵⁸ Philippe Meirieu, *Apprendre...oui mais comment ?*, ESF éditeur, 21ème édition, 2009, p 134.

⁵⁹ Ibid p 135.

niveau des capacités maîtrisées) et fonctionnels (nature des connaissances et niveau atteints dans les représentations). Cela permet de dépasser la qualification arbitraire d'une simple observation. Par ces constats et leur mise en relation, l'enseignant peut mettre en place une pédagogie individuelle en fonction des cas particuliers rencontrés. L'individualisation de l'apprentissage ne se fait pas de manière systématique lorsque la différenciation est opérée.

Ces besoins particuliers sont à définir en fonction des apprentissages visés. Comme évoqué précédemment, l'apprentissage de la lecture est l'une des compétences fondamentales à acquérir au cours du cycle 2. Cependant, le constat est celui d'une grande disparité de niveaux au sein de la classe étudiée. Si l'une des élèves est non-lectrice, d'autres ont encore de grandes difficultés dans le décodage et la compréhension. Il faut empêcher l'écart de se creuser entre ces élèves en difficulté et le reste du groupe. L'augmentation du niveau moyen ne suffit pas. Ces élèves doivent pouvoir acquérir une aisance suffisante pour un passage serein en CE2. Pour ces raisons, une individualisation de l'apprentissage de la lecture est envisagée.

Cependant, l'individualisation a aussi ses opposants, dont il nous faut comprendre les critiques afin de réaliser une mise en oeuvre raisonnée. Elle est parfois accusée d'être le fruit d'un *“libéralisme triomphant”*⁶⁰ à cause de trois facteurs : *“les progrès technologiques [facilitateurs d'une] individualisation de l'enseignement, l'autoformation tout au long de sa vie ([par une] remise en cause le temps scolaire traditionnel) [et...] la multiplication de projets ministériels en France”* (contribuant à la fabrication d'un travailleur libre (...) mais, en fait conditionné pour répondre à une attente sociale). Le premier facteur concerne particulièrement notre démarche à suivre : *“les progrès technologiques facilitent une individualisation de l'enseignement”*⁶¹. En effet, nous travaillerons sur l'individualisation de l'apprentissage de la lecture par le numérique.

Lorsque la pédagogie tend à l'individualisation des méthodes proposées, l'enseignant doit être vigilant à ne pas devenir un simple manager de sa propre classe. Revisiter et se réappropriier l'espace de la classe et son organisation - pour l'enseignant et les élèves - est l'un des objectifs de l'individualisation de l'apprentissage, mais cette révolution doit être pensée et accompagnée. La limite est ici définie par un paradoxe à admettre : *“il faut tendre à une autonomie que l'on définirait moins en terme absolu, qu'en terme relatif (ne pas être autonome/être autonome)”*⁶². Ainsi, l'autonomie n'est pas, pour l'élève, d'apprendre à être seul, mais d'apprendre à se passer de l'aide. De fait, dans la situation que nous avons choisi de mener, une élève non-lectrice fera partie du projet. Ainsi, même si une programmation⁶³ individuelle est créée, elle devra être accompagnée dans sa démarche par un questionnement et des bilans PE-élève quotidiens. L'individualisation de son apprentissage ne doit pas signifier son isolement.

Ces recherches nous permettent de construire notre projet d'apprentissage individualisé de la lecture dans notre classe de CE1. Nous pouvons désormais en définir le cadre et le mettre en pratique. Nous nous appuyons sur l'utilisation de Lalilo, et en tirerons les conclusions à la suite des observations en découlant.

⁶⁰ Jean-Michel Zakhartchouk, avec les commentaires de Marie-Claude Rivière et Cécile Baudoin-Marachetti, Antoine Bodin, Ourdia Bousbaine, Roger Bozetto, Marielle Breytel, Marie Chérel, Monique Haensler, Jocelyne ROchar, CLaire Verpillon, *Au risque de la pédagogie différenciée*, Institut National de Recherche Pédagogique (INRP), 2001, p 55.

⁶¹ ibid p 57

⁶² ibid

⁶³ Annexe 2 p 43

PARTIE 2 : Mise en pratique du projet Lalilo

I. Un projet de lecture individualisé avec Lalilo

1/ Qu'est ce que Lalilo et pourquoi l'utiliser ?

Lalilo est un site (gratuit) pour l'apprentissage de la lecture, reconnu par le Ministère de l'Éducation Nationale. Avant de choisir de l'utiliser, il nous a fallu comprendre son fonctionnement et s'assurer de son adéquation avec notre approche pédagogique, adaptée à nos élèves de CE1. Cette analyse est faite en lien avec les observations scientifiques en première partie.

Pour les élèves, Lalilo propose des exercices auto-correctifs autour de quatre axes : étude du code, mots-outils, compréhension et fluence. Les exercices sont écrits : résolution par manipulations interactives ; mais aussi oraux : répétitions de mots, lecture à voix haute. Afin d'entrer dans les activités, l'élève doit faire une évaluation diagnostique : la même pour l'ensemble des apprenants. Les résultats sont ensuite collectés pour créer un algorithme individualisé. Ce dernier pourra attribuer de manière autonome des leçons et exercices.

Nous avons choisi ce site car nous pratiquons aussi l'évaluation diagnostique dans notre classe. Le principe est celui de connaître les réussites et les difficultés de chaque élève dans un premier temps, pour ensuite créer une progression des savoirs individuels. De plus, l'approche pédagogique de la lecture par les quatre axes cités rejoint les principes de l'apprentissage de la lecture développés, et soutenus, dans la première partie de ce mémoire.

L'apprentissage de l'élève est découpé par monde, correspondant à des séquences de compétences. Une fois un monde terminé, il a accès à une histoire lue par le programme, dont le texte est aussi visible à l'écran (principe de lecture offerte). Lorsqu'une activité, une compétence, un monde sont validés, l'élève gagne des badges et des diplômes. Ces badges portent le nom des compétences acquises (le son [a] par exemple). Ainsi, Lalilo veut s'inscrire dans une pédagogie ludique. Cette dernière observation est aussi visible par les choix graphiques et la création d'un univers particulier et reconnaissable.

Une nouvelle fois, cette démarche offre nos principes et méthodes pédagogiques. La lecture plaisir est ici mise en avant, tout comme en classe où les lectures offertes sont hebdomadaires et les temps calmes dédiés à une lecture choisie sont multiples. Enfin, nous explicitons chacun des savoirs et faisons des bilans systématiques en classe afin de permettre aux élèves de savoir ce qu'ils apprennent, et pourquoi. Ainsi, l'obtention de badges siglés par la compétence acquise entre dans cette continuité.

Pour le professeur, Lalilo offre plusieurs outils de suivi. Si l'élève est autonome durant l'activité, l'enseignant peut suivre sa progression en détail. Un tableau de bord lui est réservé. Sur ce dernier sont inscrits : les résultats de l'élève par exercice, le temps passé sur Lalilo, les leçons à aborder mais aussi le choix de ces dernières.

Le choix est celui de l'autonomisation des élèves. Il n'apprend cependant pas à être seul, mais à se passer de l'aide. En utilisant Lalilo, nous faisons le choix de laisser une liberté d'apprentissage à l'enfant en instaurant une confiance pédagogique. Mais nous gardons la main sur sa progression, et ainsi nous pouvons étayer le plus précisément possible.

Lalilo répond à nos attentes pédagogiques pour mener ce projet d'individualisation de la lecture dans notre classe de CE1. Nous avons fait ce choix parmi d'autres.

2/ D'autres outils sont possibles pour ce projet.

GraphoGame fut l'une des pistes étudiées. Cet outil numérique systématise l'apprentissage du décodage. Il est présenté comme adapté aux élèves en difficulté, notamment les *dys*. Ce logiciel est finlandais, et fut adapté par le Laboratoire de Psychologie Cognitive d'Aix-Marseille.

GraphoGame est une application, contrairement à Lalilo. Elle nécessite donc un téléchargement. Nous voulions un outil sans installation pour faciliter sa manipulation.

De plus, GraphoGame semble adapté à l'apprentissage du code, l'interface est ludique, l'élève peut se créer un avatar (pour une meilleure identification et donc motivation), le travail est découpé en séquences pertinentes avec une programmation par niveau. Cependant, l'enseignant n'a pas la main sur cette organisation, contrairement à Lalilo. Les séances sont attribuées uniquement par le logiciel, et il n'y a pas de tableau de bord pour un suivi personnalisé. GraphoGame⁶⁴ ne répond pas à la définition du projet.

Un autre site a attiré notre attention : *PourLire*⁶⁵. Sa configuration est similaire à celle de Lalilo, expliquée ci-dessus.

Dans un premier temps c'est un site et non une application. Il propose un suivi individualisé des élèves et de leurs apprentissages pour une véritable individualisation. Son utilisation nous aurait aussi permis de mettre en place notre projet car nous aurions pu adapter notre méthode à chaque élève après un bilan fait avec les résultats donnés par le site. Enfin, les exercices sont aussi autocorrectifs. Cela permet aux élèves de se rendre compte de leurs progrès, de réaliser leurs erreurs afin de ne plus les faire et de les faire travailler en autonomie pour parvenir à une meilleure individualisation du travail de chacun, adapté à ses besoins. Cette dimension pédagogique fait partie intégrale de notre projet.

Cependant sa découverte fut trop tardive, et nous avons déjà commencé notre réflexion avec Lalilo. Son utilisation serait tout à fait pertinente, si nous décidons de renouveler notre projet.

Après avoir écarté l'utilisation d'autres supports numériques, nous pouvons élaborer le dispositif et en définir les contours avant de débiter son exploitation.

⁶⁴ Application téléchargeable sur les supports tablette, téléphone, ordinateur.

⁶⁵ <https://pourlire.com/>

3/ Quel protocole pour la mise en place de ce projet dans notre classe de CE1 ?

La mise en place d'un dispositif individualisé d'apprentissage de la lecture est inspiré par nos élèves. Après deux semaines de classe et d'évaluations diagnostiques (afin de connaître le niveau général des élèves, leurs besoins et leurs points forts), est arrivé le temps des évaluations nationales de septembre. Ces dernières sont découpées en quatre modules collectifs : deux en français et deux en mathématiques. Puis, en fin de fichier, un cinquième module de lecture est à réaliser de manière individuelle. Les résultats étaient très hétérogènes. Afin d'amener chaque élève vers une réussite commune, nous avons décidé de mettre l'accent sur la lecture dans notre programmation annuelle.

Trois types de difficultés sont apparues : des élèves lecteurs avec un faible niveau de fluence, certains déchiffrant sans comprendre, une élève non-lectrice. Nous avons choisi une méthode individualisée, basée sur le numérique, afin de répondre à l'ensemble de ces besoins.

L'élève non-lectrice est en cours de reconnaissance de handicap mais est déjà suivie par le CAPP (Centre d'Adaptation Psychopédagogique). Au cours de notre première réunion, le problème motivationnel de cette élève fut mis en avant. Nous avons évoqué une activité menée en Langue Vivante Étrangère à l'aide des tablettes : il s'agissait d'enregistrer la météo en anglais. Ce moment fut l'un des rares où l'élève manifesta l'envie d'essayer. Elle se plaça en situation de réussite, sans différenciation du support. L'idée d'individualiser l'apprentissage de la lecture est issue de cette expérience. Nous avons donc choisi de travailler avec Lalilo, sur tablette. Lors de l'activité, chaque élève a sa propre tablette et est autonome.

Le dispositif est scindé en deux : une organisation A pour le groupe de cinq lecteurs, et une organisation B pour l'élève non-lectrice.

L'organisation A se déroule sur les heures d'APC (Activités Pédagogiques Complémentaires), les mardis et vendredis de 11h30 à 12 heures. Ils suivront ainsi le programme de lecture comme les autres élèves. En effet, nous prévoyons 30 minutes de séance quotidienne dédiée à l'apprentissage de la lecture (lecture suivie et compréhension). À cela s'ajoute les 40 minutes hebdomadaires du programme "*Silence, on lit !*" de l'école. Une fois la séance de mise en route réalisée (cf partie 2 II/3.), le déroulement est toujours le même : prise en main des tablettes, navigation jusqu'au site Lalilo, début des 30 minutes de travail autonome, puis bilan collectif. L'enseignante passe dans les rangs pour s'assurer du bon déroulement technique et voir l'activité de chacun afin d'apporter son aide si besoin et de rendre compte de l'évolution individuelle.

L'organisation B est basée sur un système d'atelier décroché. Elle est détachée de quatre séances de lecture collective sur les cinq hebdomadaires car cette élève ne parvient pas à suivre les séances prévues en groupe classe. Une différenciation des supports et du travail est donc nécessaire, nous avons fait le choix d'individualiser ce temps.

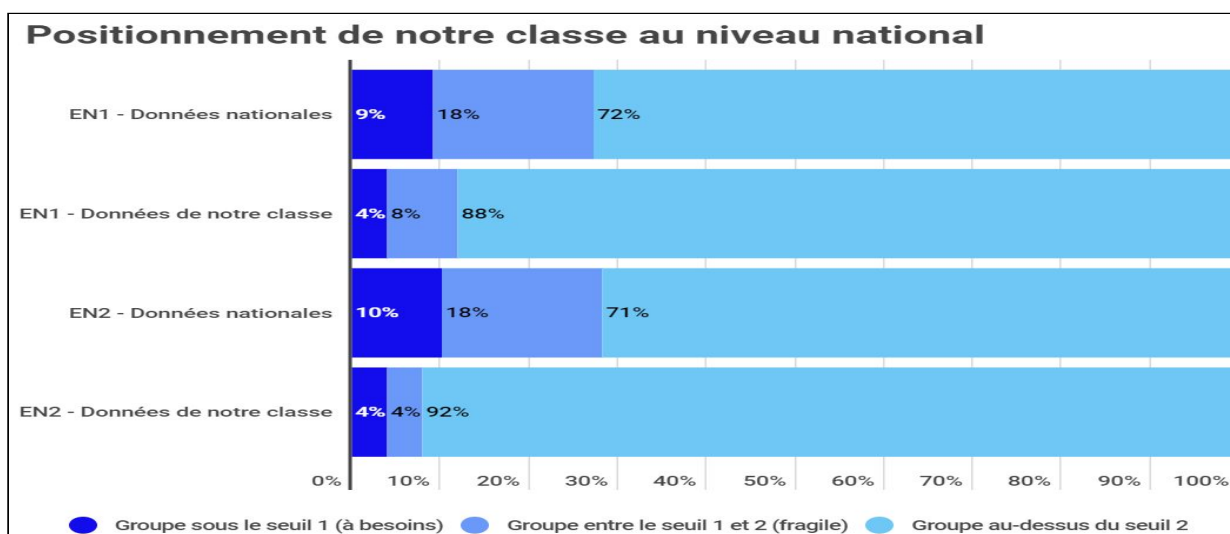
Cette élève participe à l'une des cinq séances en groupe classe afin de la familiariser avec l'objet livre, de l'intégrer dans le travail collectif, et de permettre à l'apprenante et l'enseignante d'évaluer les progrès.

Nous nous sommes appuyés sur les observations scientifiques faites en partie 1, ainsi que des approches pédagogiques retenues après l'étude de Lalilo pour élaborer nos critères d'évaluation. Ils seront aux nombres de trois : le décodage (syllabes et mots), la fluence et la compréhension. Les taux de réussite des élèves seront comparés avant et après le dispositif. Nous allons à présent présenter notre méthode de choix des élèves pour ce projet.

II Définition de l'échantillonnage : la sélection des élèves issue des évaluations nationales.

1/ Évaluations nationales : position de notre classe par rapport aux résultats nationaux

Afin de constituer notre panel d'élèves, nous nous sommes appuyés sur les résultats des évaluations nationales passées en septembre 2019, uniquement sur la partie individuelle de lecture. Le premier exercice (EN 1⁶⁶) est celui d'une lecture à voix haute de mots (60 possibles), et le second (EN 2⁶⁷) d'une lecture à voix haute d'un texte (120 mots possibles) en 60 secondes. Les résultats présentés sont ceux des évaluations nationales de septembre 2019.



Les résultats nationaux sont issus de la Direction d'évaluation et de la prospective et de la performance (DEPP)⁶⁸.

Les résultats officiels donnent trois groupes : le groupe à besoins (seuil 1), le groupe fragile (seuil 2), et le groupe satisfaisant (au-dessus du seuil 1 et 2).

La détermination de ces seuils est primordiale pour le travail de l'enseignant. Pour les élèves placés dans le groupe "à besoins", nous pouvons considérer dès le premier mois de l'année, qu'ils sont en difficulté. Les élèves jugés "fragiles" vont demander une observation plus poussée de la part de l'enseignant car les pré-requis émanant du CP ne sont pas consolidés pour assurer un CE1 serein. Ces élèves pourront être l'objet d'une individualisation de l'apprentissage car la

⁶⁶ EN 1 signifie évaluation nationale numéro 1. Elle sera indiquée ainsi dans l'ensemble du mémoire. Elle consiste en la lecture de mots en 60 secondes.

⁶⁷ EN 2 signifie évaluation nationale numéro 2. Elle sera indiquée ainsi dans l'ensemble du mémoire. Elle consiste en la lecture d'un texte en 60 secondes.

⁶⁸ Mené par : Sandra Andrieu, Isabelle Ciodli, Pierre Conceicao, Yann Eleve, Marianne Fabre, Stéphanie Le Breton, Elodie Persem, Thomas Portelli, Thierry ROcher, Ronan Vour'ch, Philippe Wuillamier, *Évaluations 2019, repères CP, CE1 : premiers résultats*, DEPP, novembre 2019

lecture est une compétence complexe. Il nous faudra identifier les difficultés individuelles afin de répondre aux besoins et adapter notre pédagogie.

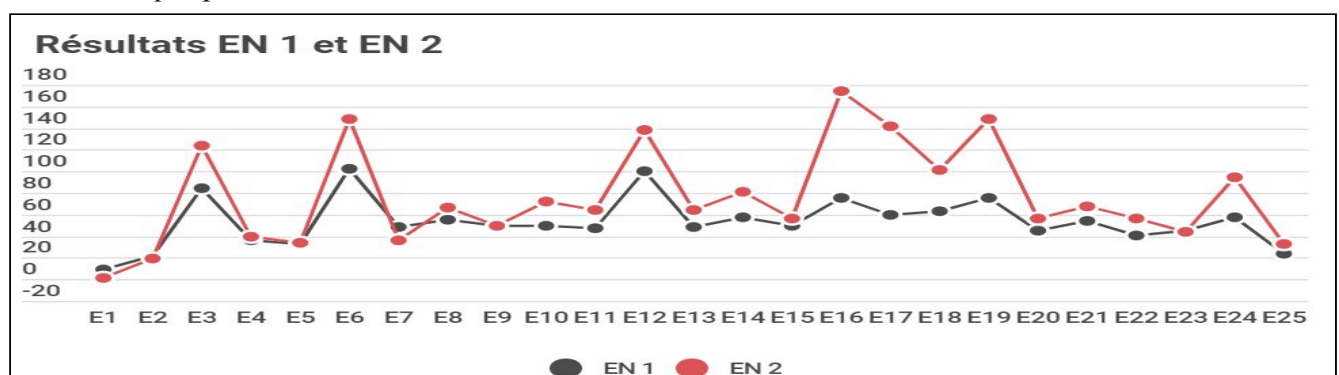
L'appartenance d'un élève à un groupe est définie en fonction d'un seuil de mots lus. Pour l'EN 1 : le seuil 1 est à 16, et le seuil 2 à 30. Pour l'EN 2 : ils sont de 10 et 29. Le premier et le second seuil correspondent au dernier mot lisible par un élève de la catégorie.

Ainsi pour l'EN 1, sur 60 mots un élève "à besoins" pourrait lire au maximum 16 mots, ce qui représente 3 lignes, plus un mot. Ce choix nous semble justifiable dans plusieurs mesures. Ces élèves ont l'appréhension du nombre de mots (par la visuel), ce qui les . Leur fluence et la maîtrise du code sont faibles, ils pourront ainsi prendre quatre fois plus de temps qu'un élève ayant tout lu. L'élève "fragile" pourrait lire le double de mots (30), et atteindre la moitié de la feuille. Certains de nos élèves rapides lisent l'ensemble des mots en moins de 60 secondes, il nous semble donc justifiable d'en attendre la moitié d'un élève fragile, et pas plus. Pour l'EN2, le seuil 1 est plus faible (écart de 6 mots) alors que le temps imparti est le même. La lecture d'un texte est plus intimidant que celle de mots pour des élèves "à besoins", cet écart est donc justifié. Le seuil 2 a un écart de 1 mot, pour pallier à l'écart précédent.

Au niveau national, et au niveau de notre classe, le niveau satisfaisant de lecture est atteint par une grande majorité des élèves. Ce sont les élèves pour qui il n'y a pas de difficultés identifiées. Les acquis du CP sont solides. Ils peuvent donc entrer sereinement dans les apprentissage du CE1. Cependant, nous observons que le niveau de la classe est supérieur à la moyenne nationale pour les deux évaluations. La part d'élèves ayant un niveau satisfaisant est supérieure. Au niveau national, 72 % des élèves pour l'EN 1 et 71% pour l'EN 1 sont dans le groupe satisfaisant. Dans notre classe, ces chiffres s'élèvent à 88 et 92%. L'écart est de 16 points pour l'EN 1 et atteint 21 points pour l'EN 2. Nous pouvons expliquer une telle différence par notre secteur de scolarisation. En effet, notre établissement est hors REP. La classification d'une école en REP tient de quatre critères, dont l'un est un taux de difficultés des élèves plus élevé. La moyenne nationale prend en compte toutes les écoles de France : hors REP, REP et REP +. Ainsi, nos élèves ont une maîtrise plus affirmée de la compétence lecture ce qui augmente notre moyenne par rapport à celle nationale.

2/ Positionnement des élèves dans EN 1 et EN 2 : hétérogénéité de la classe et causalités

Graphique 1⁶⁹



⁶⁹ Annexe 3 p 45

Les moyennes nationales pour EN 1 et EN 2 ne sont pas disponibles. Ainsi, nous nous attèlerons à étudier le profil de notre classe en analysant les résultats des élèves les uns par rapport aux autres. Ce premier graphique montre sa grande hétérogénéité. Pour l'EN 1, le meilleur score est de 102 et le plus faible de 9. L'écart est de 93. Le nombre de mots possibles est 60, mais le score d'un élève est valorisé lorsqu'il lit l'intégralité des mots en moins de 60 secondes (temps imparti). Ainsi, lorsque certains peinent à lire 9 mots, d'autres terminent de lire avant la fin du chronomètre. Cet indicateur est une première preuve de l'hétérogénéité de niveaux. De même pour l'EN 2, le meilleur score est de 149, le plus faible de 1. L'écart est de 148. L'hétérogénéité au sein d'EN 2 semble plus importante.

Afin de valider ces deux hypothèses, nous décidons de calculer les coefficients de variation. Les variables des deux évaluations n'étant pas les mêmes, nous ne pouvons pas utiliser les seuls écarts-types. Pour cela, nous faisons le calcul suivant :

$$\text{écart-type/moyenne} = \text{coefficient de variation.}$$

Pour l'EN 1, ce coefficient est de 0,39 (soit 21/53,36), pour EN 2, il est de 0,58 (soit 45/76,4). Les résultats de EN 1 s'éloignent de 39% de la moyenne. Pour EN 2, ils s'éloignent de 58%. La variation des résultats par rapport à la moyenne est élevée pour les deux évaluations. Leur dispersion est donc forte : cela confirme notre hypothèse d'une hétérogénéité dans les deux évaluations. De plus, par comparaison le coefficient de variation de EN 2 (0,58) est plus élevé que celui d'EN 1 (0,39). Les résultats sont donc plus hétérogènes au sein d'EN 2. Notre seconde hypothèse est aussi validée.

La nature de l'évaluation peut en être la cause. Lire un texte à voix haute semble plus impressionnant que lire des mots. Face à l'ampleur de la tâche certains élèves ont peur, se découragent, se paralysent et les écarts se creusent. C'est pour cela qu'il est préconisé de donner à lire des textes plus courts à des élèves en difficulté. Cette hétérogénéité est typique d'un début de CE1. Certains élèves sont entrés plus vite dans l'apprentissage de la lecture. Ils ont ainsi pu progresser, creusant l'écart avec les élèves ayant mis plus de temps.

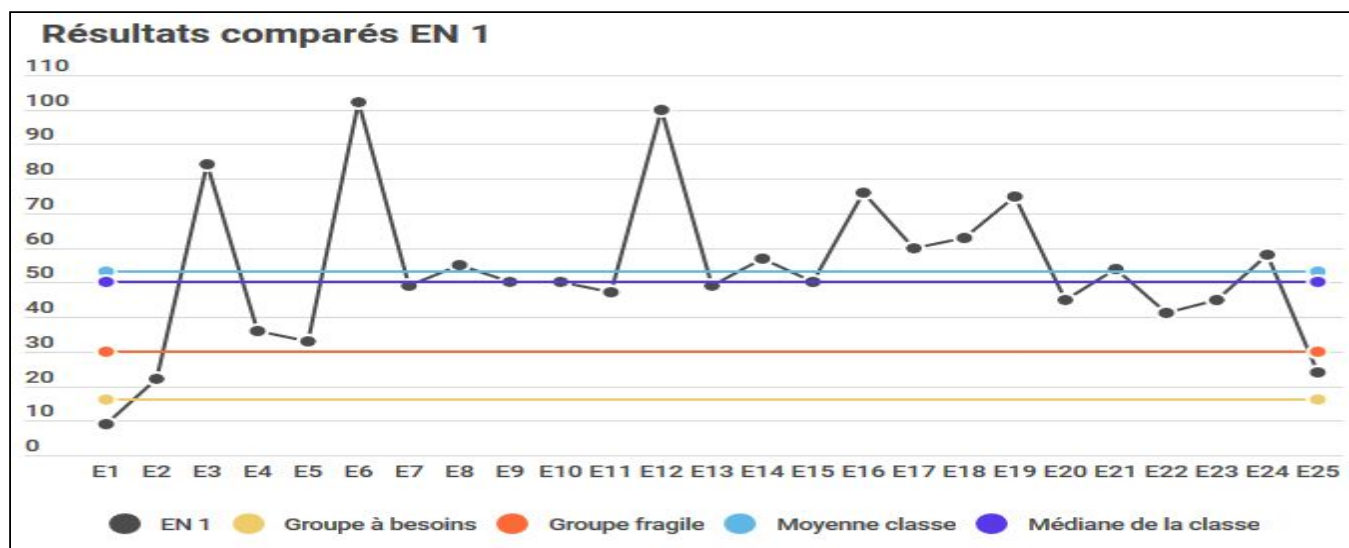
Un enfant en difficulté face à la lecture chronométrée de mots à voix haute, l'est aussi, voire d'autant plus lors de la lecture d'un texte. Nous observons ici l'importance de la maîtrise du décodage pour maîtriser ces deux évaluations. Si le code est mal connu de l'élève, sa fluence est d'autant plus faible. À l'inverse, des pics apparaissent pour EN 1 et EN 2.

E3 (dans l'ordre de citation 84 - 124), E6 (102 - 149), E12 (100 - 136) ou E16 (75 - 174) sont aussi à l'aise en lecture de mots qu'en lecture du texte. Leurs scores est supérieur à 60 (nombre de mots maximum), cela confirme notre hypothèse précédente.

Cependant, chaque élève à sa spécificité. Deux sont plus à l'aise lors de la lecture d'un texte (EN 2) plutôt que lors de la lecture de mots (EN 1) comme E17 (142 - 60) qui dépasse le score maximum pour EN 2, ou encore E25 (33- 24) qui sort du groupe en difficulté pour EN 2. L'importance du sens est à mettre en lien. Lors que l'élève lit les mots, il propose une lecture mécanique, mais lorsqu'il lit le texte, il est transporté par le sens et sa fluence s'accélère.

3/ Les élèves face à la lecture de mots en 60 secondes : analyse des résultats (EN 1).

Graphique 2⁷⁰



La moyenne de la classe l'EN 1 = 53,36, la médiane de la classe = 50, le seuil du groupe à besoins = 16, groupe fragile = 30

Ce graphique nous permet d'apprécier le positionnement de nos élèves par rapport à trois variables : la moyenne de la classe pour cette évaluation, le seuil du groupe "à besoin" (défini par les instructions nationales des évaluations) et celui du groupe "fragile" (idem). Nous rappelons que nous avons 25 élèves. Une est considérée "à besoins", soit 4%. Cette élève est non lectrice. Le code n'est pas acquis.

Deux sont "fragiles", soit 8%. L'une est en maintien et sa maîtrise du code n'est pas entière. Il est nécessaire de la consolider. Cela lui permettra de progresser en fluence. Le deuxième élève a aussi une maîtrise fragile du code de part une entrée dans l'apprentissage plus tardif que ses camarades lors de son CP. Nous pouvons faire ces constatations par la pleine connaissance des acquis et difficultés de nos élèves, grâce à un échange avec leurs enseignantes de CP lors de la rentrée 2019. L'histoire scolaire de l'apprenant est un indicateur incontournable pour l'établissement d'une programmation adaptée.

12% de nos élèves nécessitent donc une attention particulière. Un tel taux ne représente qu'une petite part de notre groupe. Les uns ont besoin d'un soutien particulier (12%), et les autres de continuer à avancer dans cet apprentissage (88%). Il s'agit de répondre à toutes les attentes. C'est pour cette double problématique que nous pensons nécessaire l'individualisation de l'approche de la lecture.

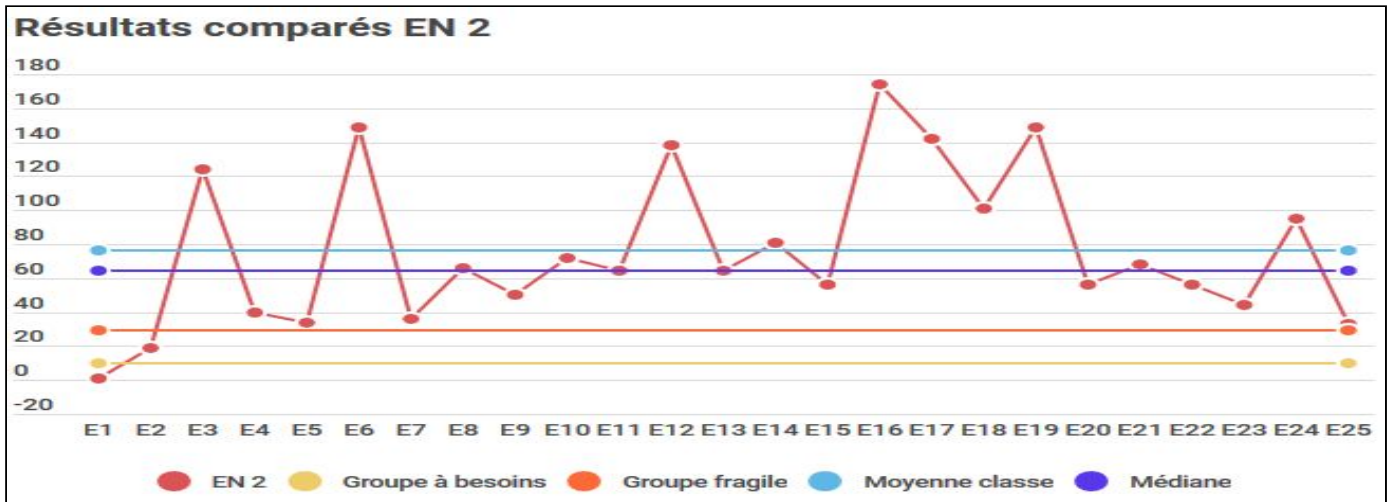
Treize élèves sont en dessous de la moyenne de la classe, soit 52 %. Ce chiffre révèle l'impact des forts scores des uns qui font basculer le pourcentage d'élèves sous la moyenne de la classe, au dessus des 50 %. Certaines valeurs sont aberrantes. E3, E6, E12, E16 et E19 (soit 20% des élèves) ont des scores supérieures à 60 (84, 102 par exemple) grâce à leur rapidité (cf graphique 1), cela fausse la moyenne. La médiane est une valeur plus cohérente dans ce cas. Elle est de 50 (moyenne = 53,36). La médiane est haute. Le niveau de la classe est donc globalement satisfaisant. La continuité de l'apprentissage de la lecture se fera donc rapidement, voire trop

⁷⁰ Annexe 3 p 45

rapidement, pour les élèves en difficulté. Cela nous amène une fois encore à penser notre méthode par l'individualisation pour ne laisser aucun élève de côté.

4/ Les élèves face à la lecture d'un texte en 60 secondes : analyse (EN 2).

Graphique 3⁷¹



La moyenne de la classe EN 2 = 76,4, la médiane de la classe = 64, le seuil du groupe à besoins = 10, groupe fragile = 29..

Les modalités sont les mêmes que celles présentées précédemment. Ce graphique nous permet d'appréhender le positionnement de nos élèves pour l'EN 2. Pour les mêmes raisons que précédemment nous avons cherché la médiane de cette évaluation. Elle est de 64. Le nombre de mots est de 120. Cela nous montre que la moitié de la classe ne peut lire que la moitié du texte. Le groupe est donc scindé en deux groupes de nombres égaux d'élèves avec ceux ayant la capacité de lire jusqu'à 50% du texte et ceux pouvant lire au-delà.

D'autres le lisent intégralement en moins de 60 secondes. Six élèves sont dans ce cas, soit 24%, et dépassent donc les attentes de l'évaluation. L'écart est de + 4 points par rapport aux données des élèves dépassant les attentes de l'EN 1. Cela illustre une plus grande aisance de nos élèves face à un texte, que face à une liste de mots. Nous mettons une fois encore l'importance du sens en avant pour expliquer ce phénomène.

Une élève se situe dans le "groupe à besoins" (la même que pour EN 1, soit 4%), un élève est en "groupe fragile" (le même déjà inscrit lors de l'EN 1, soit 4%), ce qui confirme l'attention qui doit leur être portée. Un écart de 4 points est observable entre le pourcentage d'élèves dans le groupe "fragile" entre l'EN 1 et l'EN 2. Cela s'explique par la nature différente de l'évaluation. Même si la compétence travaillée est la même, l'élève est face à une liste de mot dans un premier temps, et face à un texte avec du sens dans le second. L'ordre de passation influe. L'EN 1 est passée en premier, le facteur stress décroît pour l'EN 2 et permet d'augmenter légèrement les résultats. En effet, l'élève quittant ce groupe "fragile" est E25. Son score est de 33 pour l'EN 2, légèrement au-dessus du seuil (29). Un si petit écart est à prendre en considération. De plus, l'amélioration de ce résultat est effectif sur deux évaluations très différente, cela n'est donc pas comparable et ne peut nous amener à conclure à une amélioration de sa compétence en lecture. E25 doit être considéré comme en difficulté.

⁷¹ Annexe 3 p 45

Ces résultats sont à comparer avec ceux obtenus précédemment sur ce graphique. 4% sont à besoins, 4% sont fragiles, 24% dépassent les attentes. E1, E2, E19 représentent, dans l'ordre, ces trois catégories avec des scores de 1, 19 et 149 respectivement. Ces écarts illustrent l'hétérogénéité du groupe. Nous sommes convaincus de la nécessité d'une individualisation afin d'aplanir ces écarts.

5/ Le choix des élèves pour le panel.

À la suite de l'analyse des résultats de EN 1 et EN 2, nous retrouvons les mêmes élèves en difficultés face à l'apprentissage de la lecture. Ainsi, nous décidons de les intégrer à notre panel d'étude. Nous avons choisi de les scinder en deux groupes égaux pour comparer nos résultats à la fin du dispositif. Nous pourrions apprécier l'efficacité de notre projet.

Élève	EN 1	EN 2	Élève	EN 1	EN 2
E1	9	1	E11	47	54
E2	22	19	E13	49	64
E4	36	40	E20	45	56
E5	33	34	E22	41	56
E7	49	36	E23	45	44
E9	50	50	E25	24	33

Légende : E signifie élève, le numéro est son rang dans le tableau des résultats officiels, les nombres dans les colonnes EN 1 et EN 2 correspondent à leurs résultats (nombres de mots lus dans un temps imparti de 60s)

Trois élèves sont choisis d'office compte tenu de leurs groupes "fragiles" (en orange) ou "à besoins" (en jaune) : E1, E2 et E25.

Les élèves en rouge sont les élèves choisis dans un second temps. : E7, E11, E23. Notre mode de sélection (dans l'ordre de réflexion) est le suivant :

1 - constituer un groupe un peu plus fort afin de faire une moyenne avec les trois autres élèves en grandes difficultés (E4 et E5 ne sont pas sélectionnés, puis E22) et ainsi obtenir un panel représentatif des problématiques de la classe.

2 - choisir des élèves motivés et capables d'autonomie (E13 et E9 présentent un comportement général laissant à penser qu'ils ne parviendraient pas à s'impliquer correctement dans ce projet).

3 - prendre en compte le contexte de passation des évaluations (E20 est de nature timide, lors de nos observations en classe sa lecture était meilleure, nous réévaluons donc à la hausse ses résultats).

Nous allons définir deux types d'organisation de travail (cf partie 2 II/3.). E2, E25, E7, E11, et E23 feront partie de l'organisation B, et E1 de l'organisation A. Les lignes du projet sont ainsi mises en place. Nous devons désormais nous interroger sur son déploiement et son organisation réelle et ainsi définir la place centrale de nos élèves dans ce projet.

III. Des élèves placés au centre du projet d'individualisation de l'apprentissage de la lecture.

1/ Pour individualiser l'apprentissage : créer une programmation individuelle et la mettre en oeuvre dans Lalilo.

Nous venons de présenter le site Lalilo, ainsi que les différentes possibilités qu'il offre. Afin de mettre en place un véritable projet individuel d'apprentissage de la lecture dans notre classe de CE1, il nous faut désormais dépasser le simple stade de la connaissance et de la maîtrise de l'outil, pour accéder à son appropriation. Pour cela, la connaissance de nos élèves et la définition de leurs besoins est le point d'entrée de ce projet. La deuxième étape est celle de l'individualisation de son utilisation.

De ce fait, à la suite des évaluations nationales repassées en janvier 2020, nous avons construit une progression individuelle pour notre élève non-lectrice. Les axes de travail ont été définis en fonction des recommandations officielles pour l'apprentissage de la lecture⁷², et grâce à nos recherches sur son mécanisme cognitif exposées précédemment (cf partie1 I/1). Ils sont au nombre de huit items : compréhension (uniquement lecture offerte pour cette période), lexique, reconnaissance des lettres (déjà acquise), correspondance grapho-phonétique (simple et digraphe), correspondance syllabique, discrimination auditive, copie, encodage. Les items 1 à 6 sont travaillés avec Lalilo et en classe, les items 7 et 8 sont travaillés exclusivement en classe. Ce tableau est visible en annexe⁷³.

Pour les cinq autres élèves du dispositif, sur Lalilo l'accent est mis sur un travail de l'étude du code : mieux connaître les lettres, les correspondances grapho-phonétiques et syllabiques pour lire plus rapidement. Il est aussi axé sur la fluence : lecture à voix haute enregistrée (prononciation et justesse de lecture), association grapho-phonétique (automatisation de la reconnaissance des syllabes simples ou complexes), travail sur le lexique (reconnaître plus aisément des mots lors de la lecture, pour lire plus vite et donc ne plus déchiffrer). La progression est disponible est annexe⁷⁴.

Une fois ce travail mené, nous avons pu nous approprier Lalilo. En effet, le site propose de programmer les leçons pour nos élèves en fonction d'une programmation affichée. Cependant, il donne aussi la possibilité à l'enseignant d'attribuer lui-même les leçons. Nous sommes donc à même de choisir les axes de travail en fonction des objectifs et de nos progressions individuelles. Cette démarche nous semble indispensable car notre projet est basé sur l'individualisation.

L'utilisation de Lalilo impacte nos compétences numériques et nous poussent à nous former à ce sujet. Au même moment, le numérique entre activement dans la vie scolaire de nos élèves. Ils sont ainsi à même de développer de nouvelles compétences numériques. Cependant, elles ne doivent pas devenir la finalité de notre projet.

⁷² <https://eduscol.education.fr/pid23541-cid117919/100-de-reussite-en-cp.html>

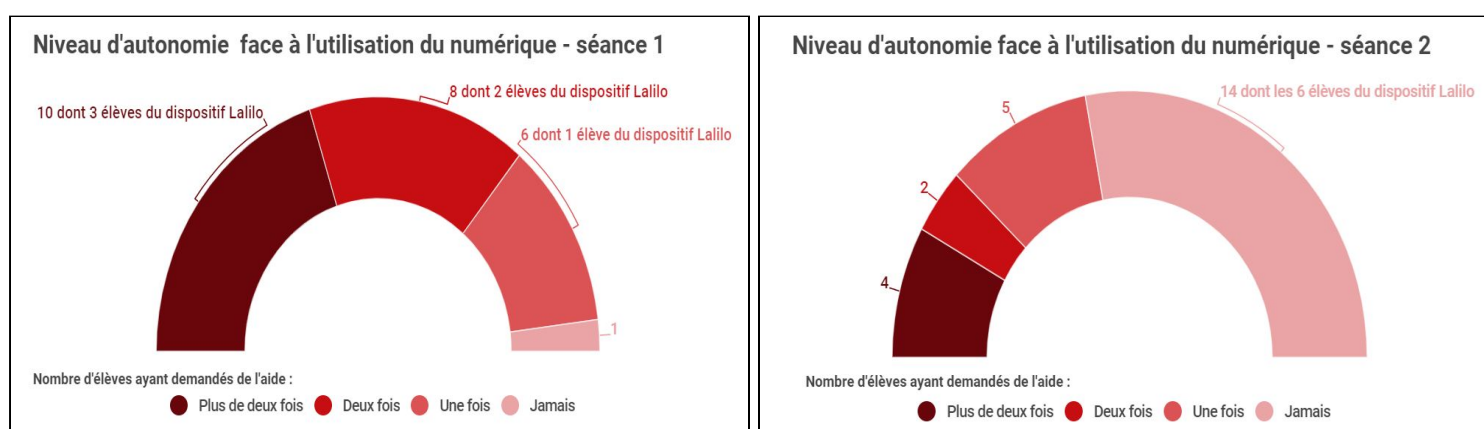
⁷³ Annexe 2 p 43

⁷⁴ Annexe 16 p 58.

2/ Les élèves face au numérique (nouvelles compétences et limitations).

Les compétences numériques des élèves participants au projet ont fortement évolué. Dans un premier temps, ils étaient dans une demande constante d'assistance. Puis, ils ont réussi à se détacher de l'enseignante pour atteindre une certaine autonomie. Pour illustrer ce phénomène, nous avons récolté des données durant deux séances sur le numérique. Les élèves devaient maîtriser les compétences : allumer la tablette, sélectionner une application, y accéder, taper un texte (lettres, effacer, espace, sauter, passer à la ligne), faire une recherche internet. Le relevé a été fait par observations.

La séance 1 date du 7/01/2020 (avant le début du projet) et la seconde du 2/02/2020 (à la fin du dispositif).



Lors de la première séance seul un élève est autonome. Sur les six élèves du dispositif Lalilo, trois ont demandé de l'aide plus de deux fois, deux ont demandé deux fois et un, une seule fois. Lors de la seconde séance, le nombre d'élèves autonomes augmente fortement (14). Cela rejoint notre hypothèse initiale : les apprenants d'aujourd'hui sont "*digital natives*". De ce fait, la manipulation du numérique leur est plus intuitive. Les progrès sont visibles rapidement.

De plus, tous les élèves du dispositif Lalilo font partie de ces autonomes. Nous pouvons affirmer que l'apprentissage de la lecture par ce site en est la raison. Il leur permet d'être plus à l'aise sur les supports numériques car ils développent une accoutumance positive.

Nous avons appris de nos recherches et avons pris en compte les mises en garde des chercheurs sur les risques d'une trop longue exposition aux écrans (cf partie 1 III/2). Ainsi, nous faisons le choix de ne pas recourir uniquement aux tablettes pour l'apprentissage de la lecture. De plus, dix-neuf de nos élèves n'y ont pas accès. Enfin, utiliser l'objet livre nous semble primordial dans cet apprentissage. En effet, les instructions officielles recommandent l'utilisation de livres et de manuels, pour permettre à l'enfant de se familiariser avec l'objet. La méthode non numérique n'est donc pas abandonnée. Le projet Lalilo vient s'y additionner. La charge supplémentaire est non négligeable pour les élèves. Nous avons dû nous assurer de leur enrôlement.

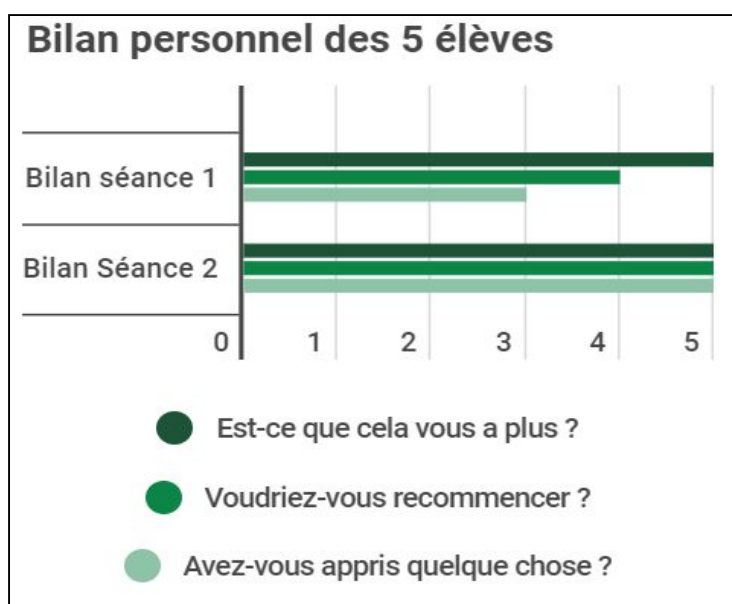
3/ L' enrôlement des élèves.

Une fois le cadre défini par l'enseignant, la mise en place du projet doit se faire avec les apprenants. Le dispositif concerne six élèves, dont une élève à besoins particuliers. Nous avons expliqué le déroulement du dispositif en 2.I.b. Ainsi, deux groupes (A et B) de travail existent. L'enrôlement s'est donc fait en deux étapes. Le groupe A est celui de l'élève non-lectrice.

Une fois le dispositif Lalilo mis en place, nous avons fait le choix de travailler sous forme d'atelier décroché pour cette élève : 30 minutes par jour durant les heures de classe. En APC, nous lui avons expliqué le projet : tenter une nouvelle méthode pour elle, car elle-même avait manifesté son envie de parvenir à lire cette année. Nous avons redéfini ensemble les raisons et les motivations. Elle a ainsi commencé le projet en toute connaissance. Cela a participé à son enrôlement. Nous avons ensuite parlé du cadre de son travail. Quand ? Où ? Comment ? Le suivi? (cf partie 2 I/2.)

Les deux premières séances furent mouvementées. La prise en main, bien que faite en APC, n'était pas tout de suite acquise. Le dédoublement de l'enseignante n'a pas n'ont plus été chose aisée. Puis, dès la deuxième semaine, l'élève a identifié les moments de son activité décrochée. Elle se lève ainsi toute seule pour se rendre à son coin lecture. Elle sollicite aussi l'enseignante pour faire le bilan de fin de séance.

Le deuxième groupe est celui des cinq élèves déjà lecteurs (groupe B). Une première séance fut menée pour leur expliquer le projet et le cadre. Après les premières 30 minutes d'activité, nous avons fait un bilan collectif oral avec trois questions fermées (réponse par oui ou non). Les élèves répondent en levant la main aux questions. Les réponses indiquées sont les "oui".

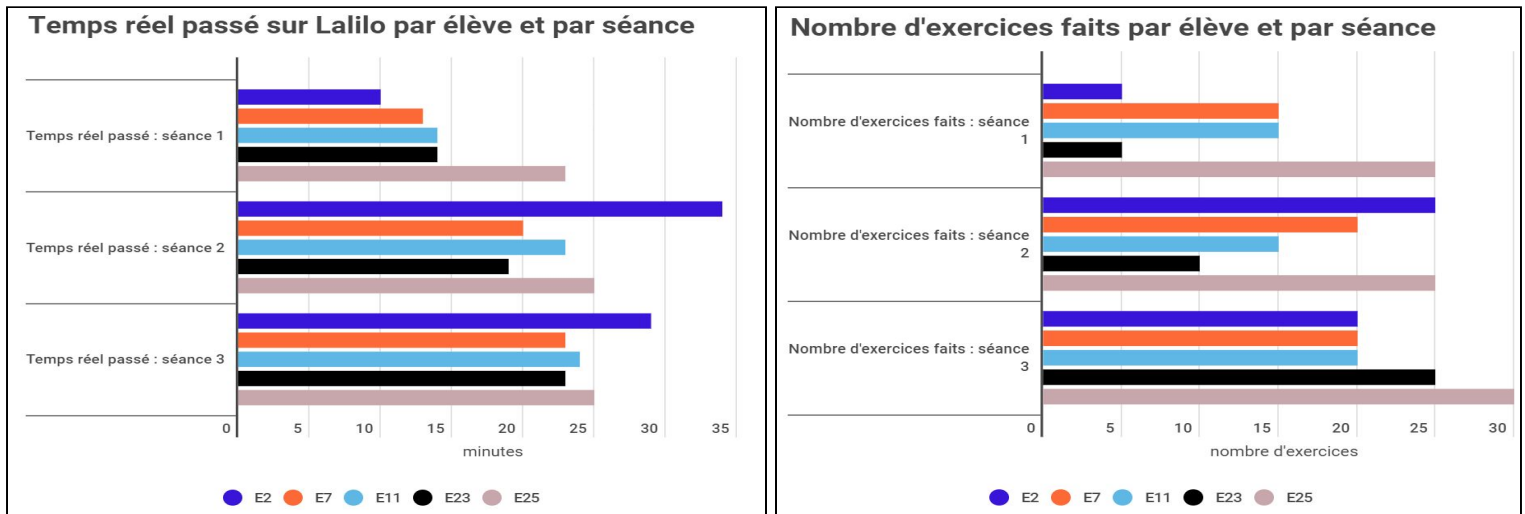


À l'issue de la première séance, tous les élèves ont aimé l'activité. 80% voudraient recommencer plusieurs fois par semaine, et 60% pensent avoir appris quelque chose. Un bilan est fait après ce questionnaire. Nous avons échangé sur les activités, les compétences acquises et les modalités de travail. Nous avons reposé les mêmes questions après la séance 2.

À la fin de cette deuxième séance, et à la suite du bilan complet : 100% des élèves ont aimé l'activité, voudraient recommencer, et pensent avoir appris quelque chose. Un bilan sera toujours fait en fin de séance.

Pour rendre compte de l'enrôlement de nos élèves, nous avons aussi pris appui sur les données fournies par Lalilo en nous appuyant sur deux variables. La première est le temps réel

passé sur l'application, soit le nombre de minutes de travail effectif par rapport au temps de la séance de 30 minutes. Le temps de consigne, de connexions et de problèmes éventuels peuvent ainsi ne pas être pris en compte. La deuxième variable est celle du nombre d'exercices faits durant le temps de connexion réel. Ces deux variables seront traitées en parallèle.



Les données présentées ici sont celles relevées sur Lalilo pour chaque élèves.

Nous observons que lors de la séance 1, même si les élèves se sont dits motivés et impliqués lors du bilan personnel (ci-dessus), le temps de travail réel est faible pour quatre d'entre eux : 10 à 13 minutes. à ce stade, les causes ne sont pas forcément à imputer à un manque d'implication ou de motivation. Nous mettons en avant l'aspect découverte de cette séance. Ainsi, les élèves ont rencontré des difficultés, ont voulu naviguer sur les pages d'accueil et découvrir le monde ludique. Cela réduit d'autant le temps réel de travail. Une élève semble avoir eu une prise en main plus rapide : E25 avec 25 minutes de travail réel.

Le nombre d'exercices oscillent entre 5 et 15 pour les quatre élèves ayant le moins de minutes d'activité. E7 et E11 font 15 exercices quand, dans un temps similaire, E2 et E23 en font 5. Un tel écart s'explique par plusieurs facteurs. E2 et E23 étaient plus en difficulté face à la résolution technique des exercices : savoir comment valider sa réponse (faire glisser, cocher ...), et savoir comment passer à l'exercice suivant (appuyer sur la flèche). Ils ont ainsi sollicité l'aide de l'enseignante plus souvent. De ce fait, le temps restant pour réaliser les exercices est plus court que pour un élève autonome. De plus, l'entrée dans les exercices fut plus compliquée. E2 et E23 ont nécessité des rappels au travail plus fréquents que les autres (pas d'action face à l'écran, le regard ailleurs). La motivation de ces deux élèves est donc remise en question à ce stade. E25 confirme ici son aisance en ayant fait 25 exercices.

La comparaison avec la séance 2 nous permettra de valider ou non nos hypothèses, et le questionnement sur l'enrôlement de E2 et E23.

Ainsi lors de cette séance, E7, E11 et E23 ont tous augmenté leur temps réel de travail sur Lalilo pour rejoindre E25 : entre 18 et 25 minutes. La prise en main et l'entrée dans l'application sont acquises, ce qui augmente le temps disponible pour travailler. Au regard de ces résultats, nous pourrions valider l'enrôlement de ces élèves. Entre la sortie du matériel, son rangement et la prise

en main, 25 minutes de travail réel semble être le maximum possible. La différence de quelques minutes s'explique par le temps différé d'aide individuelle pour entrer les mots de passe.

E2 a réalisé 32 minutes de travail réel. Nous expliquons cette différence pour la gestion de l'activité. E2 fut la première à avoir son matériel, puis la dernière à arrêter. En effet, elle a demandé des explications sur un exercice pendant que les autres rangent. Cela se confirme avec le deuxième graphique. Cette élève fait le même nombre d'exercices (25), que E25 dans un temps plus long. E2 a su entrer dans l'activité, après des débuts difficiles.

Si tous ont fait plus d'exercices, par rapport au nombre supplémentaire de minutes travaillées, E23 semble une fois de plus en retrait : 10 exercices faits. E11 l'est aussi : 15 exercices faits. Les autres oscillent entre 20 et 25. E11 fait un exercice toutes les 1,8 minutes. E23 en fait un toutes les 1,5 minutes. Tandis que E25 en fait un par minute. Le temps de réalisation est donc largement plus long pour E11 et E23. E23 est en retrait pour la deuxième fois, sa motivation ne semble pas acquises. De plus, celle de E11 paraît fragile.

Les données de la séance 3 confirment l'enrôlement de E2, E7 et E25. Nous signifions que la baisse du nombre d'exercices faits par E2 est proportionnelle à la baisse du temps de travail réel, elle-même justifiée par une organisation plus optimale de l'enseignante. E11 et E23 semblent être entrés dans l'activité. Leur temps d'activité (23 min) rejoint le temps moyen de la classe (24,6 min). Il en est de même pour leurs nombres d'exercices faits : 20 exercices contre 23 en moyenne. Nous pouvons confirmer les bilans personnels des élèves à l'issue de ces trois séances : tous sont motivés et impliqués.

Les conditions fixées pour la mise en application du projet sont : l'adaptation nécessaire au particularité de la classe, l'aspect pluriel des supports (numérique et non numérique) et l'explicitation de la démarche aux élèves.

IV/ Analyse des résultats après un mois d'utilisation de Lalilo

Nous évaluerons les progrès selon trois axes : le décodage, la fluence et la compréhension. Nous faisons le choix d'analyser les données des deux groupes différemment. Le groupe A est constitué d'une élève non-lectrice. Sa progression ne peut donc pas être comparée à celle des autres élèves de la classe. Une analyse individuelle est proposée. Nous présenterons ensuite l'évolution des compétences du groupe B, puis la comparerons à celle des autres élèves du panel n'ayant pas travaillé sur Lalilo (groupe C).

1/ Groupe A : évolution du décodage, de la fluence et de la compréhension.

E1 passe 30 minutes par jour en moyenne sur l'application, quatre fois par semaine, en atelier décroché. Les leçons sont attribuées en fonction de sa programmation individuelle.

1.1. Évolution du décodage.

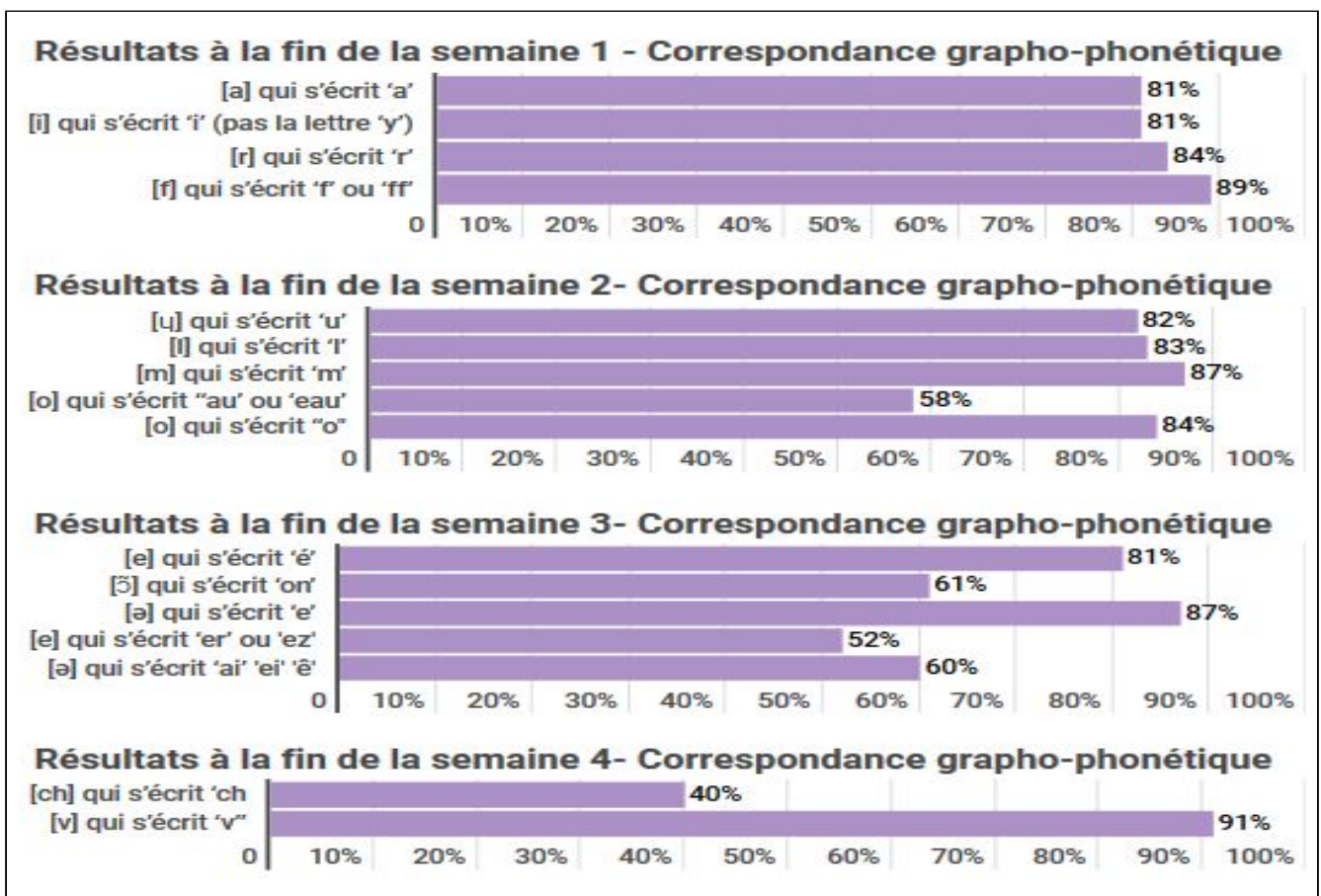
L'évaluation diagnostique Lalilo sur la maîtrise de l'étude du code comporte six items : voyelle, phonologie, consonnes continues et occlusives, diphtongues, cas particuliers. À l'issue de ce test, E1 n'a qu'un seul item considéré comme acquis par Lalilo : la phonologie (incluant

“compter les syllabes”, “repérer une syllabe dans un mot” et “un phonème dans un mot”). En janvier 2020, seule la conscience phonologique semble acquise, mais le code ne l’est pas. Nous avons donc créé une programmation personnalisée⁷⁵.

Les résultats donnés ci-contre⁷⁶ sont indiqués en pourcentages de réussite. Ils sont obtenus à la fin de la semaine après des exercices faits les jours précédents.

Pour le son [f], E1 obtient 9/13 bonnes réponses, puis 17/18 et enfin 15/16. Le logiciel Lalilo donne alors un score de 89% de réussite pour cette compétence. Cela permet de prendre en compte l’ensemble du travail fourni par l’élève.

Ces observations seront confrontées par la suite (cf partie 2 IV/1/4.) avec les trois résultats aux évaluations nationales passées en septembre 2019, janvier 2020 et février 2020. Les progrès d’E1 pourront être appréciés et comparés.



Les résultats d’E1 semblent satisfaisants à la fin de chaque période d’apprentissage. Sur la semaine 2, quatre sons ont été travaillés : [ʏ], [l], [m], [o] (deux formes). Les pourcentages de réussite d’E1 sont respectivement : 82%, 83 %, 87%, 84% (simple) et 58% (complexe). Pour les trois autres semaines, et pour des correspondances grapho-phonétiques simples, les résultats sont semblables. Quelques erreurs subsistent mais E1 est en apprentissage, cela semble donc cohérent.

⁷⁵ Annexe 2 p 43

⁷⁶ Annexe 2 voir la programmation individuelle de E1 p 43

Cependant, certains types de correspondances grapho-phonétique posent problème. Les résultats pour [o] écrit “au” ou “eau” sont bien plus faibles (58% de bonnes réponses) que pour [o] écrit “o” (84%) alors que le son est le même. Son score est de 6 bonnes réponses sur 14 attendues pour le premier, contre 8 sur 10 pour le second. De même pour [e] écrit “er” ou “ez”(52%), alors que le même son écrit “é” (81%) ne pose pas de problème particulier. Cela s’explique par la complexité de la formation du son. E1 semble réussir face à des correspondances simples (une lettre, un son) et plus communes, mais lorsqu’elles sont complexes (les digraphes, et par hypothèse les trigraphes), les difficultés s’accroissent.

La première cause est celle de la complexité de la tâche et de la particularité de la langue française. Un même son a plusieurs graphies. L’élève doit parvenir à toutes les mémoriser. De plus, celles posant problèmes sont complexes : elles sont formées de deux lettres. Cette donnée supplémentaire doit être intégrée par l’élève, ce qui s’exprime par un temps plus long, quelque soit l’élève concerné, pour l’apprentissage de ces correspondances.

Ce constat est aussi dû au temps consacré à l’apprentissage des digraphes. Il est fait à la fin du CP, moment où E1 rencontrait déjà de grandes difficultés de lecture. L’accent a pu être mis sur le code et les correspondances simples. Ainsi les digraphes n’auraient pas eu le temps d’être assimilés correctement. Les mêmes conclusions sont à apporter aux résultats obtenus pour : [ɔ̃] qui s’écrit “on” ou “om” (61%), [ə] écrit “ai” “ei” ou “ê” (60%) et enfin à [ʃ] écrit “ch”.

L’utilisation de Lalilo a fait progresser E1. Le travail doit être poursuivi afin de multiplier les acquis. En effet, la période étudiée est de quatre semaines. L’apprentissage ne fait que débuter.

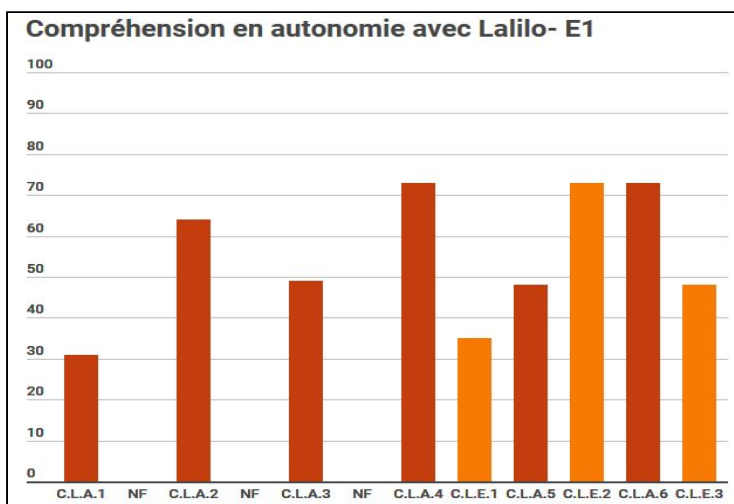
1.2. Évolution de la fluence.

Il paraît ici peu pertinent de conserver cette variable d’observation pour ce groupe. En effet, l’élève concernée étant non-lectrice au début du projet, nous avons concentré notre travail sur le décodage. De plus, un sentiment de peur et d’appréhension apparaît lors de nos échanges avec cette élève. Ils sont justifiés par ses grandes difficultés de lecture après deux années pleines d’apprentissage (maintien en CP). La fluence est l’un des objectifs suivants.

1.3. Évolution de la compréhension.

Nous présentons ici deux graphiques. Le premier met en lumière le travail de compréhension fait avec l’enseignante en classe, le deuxième est fait en autonomie sur Lalilo.

Ces tests ont été faits en classe, les questions et les réponses données à l’oral, pour focaliser l’attention sur la compréhension. Les premières séances ne sont consacrées qu’à la compréhension d’un texte lu par l’adulte, puis à celle de textes lus par l’élève. Nous considérons que le niveau de difficulté est au départ trop important pour permettre à l’élève de décoder et comprendre un texte au même moment.

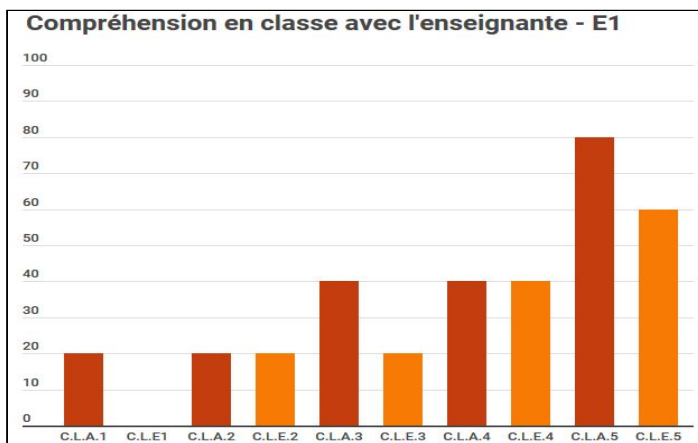


C.L.A → Compréhension d’un texte Lu par un Adulte / C.L.E → Compréhension d’un texte Lu par l’Élève

Cette nouvelle compétence est donc introduite au bout de trois semaines. Avant l'élève travaille sur la compréhension d'une phrase. Les textes choisis sont : de niveau début de CE1, d'un quart de page, vocabulaire à 75% connu. Les résultats sont en pourcentages.

Nous observons une évolution positive de la compréhension. Le taux de réussite le plus faible (31% en compréhension d'un texte lu par l'adulte) est obtenu au début du dispositif Lalilo (janvier 2019) et le plus élevé (73% dans le même item) est daté du dernier relevé (février 2020). Nous notons une inconstance des résultats, elle sera expliquée ci-après.

Les résultats obtenus lors de la compréhension d'un texte lu par l'adulte sont meilleurs (passant de 31% à 74% de réussite). Cet exercice semble plus aisé pour E1 que celui de la compréhension d'un texte lu en autonomie (35% à 48%). Cela s'explique par la difficulté demandée par la double compétence déchiffrement et compréhension pour cette élève. Nous notons aussi que cette élève ne parvient jamais à un score de 5/5 bonnes réponses (100%). Cela est dû à la nature de la dernière question : toujours orientée sur l'implicite. Une fois la compréhension de l'explicite acquise, E1 devra accéder à une compréhension plus fine. Cela passe aussi par un travail sur le vocabulaire, les connaissances et la capacité d'analyse.



Ces tests ont été faits en autonomie avec Lalilo. Les textes de C.L.A sont complexes, les C.L.E sont simples. L'élève répond à des questions sur la tablette, plusieurs possibilités lui sont proposées (QCM). Les résultats sont en pourcentages.

C.L.A → Compréhension d'un texte Lu par un Adulte / C.L.E → Compréhension d'un texte Lu par l'Élève

Les observations rejoignent celles des tests faits en classe : la compréhension suit une évolution positive, celle d'un texte lu par l'adulte est la plus aisée.

Nous notons de meilleurs scores lors des tests de Lalilo : certains facteurs doivent être explicités afin de comprendre ce phénomène. E1 est en autonomie, avec des écouteurs, ainsi elle est plus concentrée lors des tests Lalilo car elle peut se créer une bulle de sérénité. Ainsi, elle ne se sent pas juger par les autres (élèves ou enseignante) lors de ses réponses, et est plus sereine face à l'évaluation. La dimension d'évaluation n'est pas explicite lors des tests Lalilo. Ils bénéficient du thème ludique du site. Lors des tests en classe, le moment est identifié par l'élève comme une évaluation (facteur de stress).

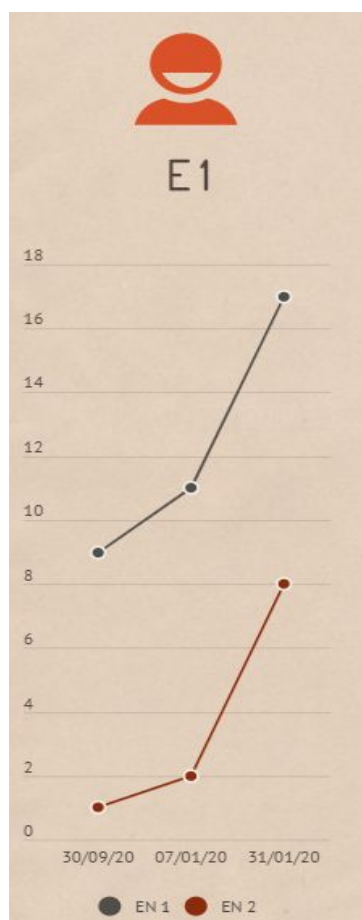
Une évolution irrégulière des résultats apparaît avec le dispositif Lalilo (graphique précédent) contrairement aux tests faits en classe (ci-dessus). En effet, E1 obtient 31% de bonnes réponses au premier test C.L.A, puis 69% au deuxième, 49 et 73% aux suivants. Cela semblerait traduire une grande inconstance de la part de l'élève. Cependant, lors des tests faits en classe sur le

même type d'exercices, E1 obtient 20% de bonnes réponses, puis à nouveau 20, et 40, et 80% (dans l'ordre de passation).

L'ensemble des facteurs de passations sont à prendre en compte pour expliquer ce phénomène. Les réponses données dans Lalilo sont sous la forme d'un questionnaire à choix multiples (QCM). E1 a pu bénéficier du facteur chance pour certaines de ses réponses. Cela expliquerait le caractère hétérogènes des résultats. Il nous faut donc relativiser ces résultats. E1 a progressé, mais l'accompagnement doit rester intensif.

1.4. Les résultats aux évaluations nationales⁷⁷ : comparaison.

Ce graphique représente l'évolution de l'élève E1 lors des trois passations des évaluations nationales, section lecture. Elle les réalise en septembre 2019, puis début janvier et février 2020



Pour l'EN1 : lecture de mots, et pour l'EN2 : lecture d'un texte, nous constatons des progrès visibles sur le graphique. Ils viennent confirmer les observations précédentes. L'acquisition de nouvelles compétences en décodage et en compréhension permettent à E1 de réaliser les évaluations nationales en prouvant ses nouvelles capacités.

Après la période 1 (septembre-octobre-novembre), E1 a lu +22% de mots durant EN 1 (passant de 9 à 11 mots). La période 2, avec l'utilisation de Lalilo, est d'un mois (janvier). E1 a lu +54% de mots à la fin de cette période (passant de 11 à 17 mots). E1 progresse de 32 points supplémentaire en un temps trois fois plus court.

Pour l'EN2, l'élève lisait correctement 2 mots à l'issue de la période 1 dans le texte proposé, contre un seul en septembre 2019. Ce score passe à 8 mots après la période 2 et l'utilisation de Lalilo, soit quatre fois plus. Lors du premier passage en septembre 2019, l'élève est restée paralysée face à la lecture du texte, elle n'a donc pu lire qu'un seul mot.

Si cette élève n'atteint pas encore le niveau de lecture attendu en milieu de CE1, nous pouvons observer une évolution de son comportement. Lire un texte ne lui semble plus impossible, et elle s'y attèle à son rythme. Cette réussite est dû à ses progrès en connaissance du code, décodage et compréhension. Mais aussi à la confiance acquise grâce à la création d'une bulle personnel de travail lors de l'utilisation de Lalilo.

L'amélioration de ses résultats est encourageant et le travail doit être poursuivi. Une seule période d'observation ne suffit pas pour conclure à la pérennité des acquisitions. L'objectif est de la réintégrer entièrement au groupe classe au fur et à mesure. Nous allons désormais apprécier les effets de l'utilisation de Lalilo sur le groupe B.

⁷⁷ Annexes 3 et 4 p 45 et 46

2/ Évolution des compétences du groupe B en comparaison avec le groupe C

La comparaison des résultats du groupe B avec ceux du groupe C, est possible par la passation régulière des évaluations nationales EN 1 et EN 2.

2.1. Graphique groupe A : avec le dispositif Lalilo.⁷⁸



L'échelle est identique pour les cinq graphiques, de 0 à 102.

L'ensemble des élèves a progressé sur les deux périodes (EN1 et EN2). La marge de progression est plus importante durant le dispositif Lalilo. À noter : la période 1 est de trois mois (octobre-novembre-décembre), la période 2 est d'un mois (janvier).

L'EN 2 présente une plus grande part de progression. Les élèves E11 et E23 réalisent le score maximal (102 mots lus contre 64 et 68 respectivement), soit une augmentation de 45% et 59% de leurs résultats en un mois d'utilisation de Lalilo (période 2). En comparaison, en trois mois de travail sans Lalilo (période 1), ils avaient progressé de 18% et 50% (passant de 54 à 64 mots lus et de 44 à 68). Le même constat existe pour les autres élèves. E2, E7 et E25 progressent respectivement de 84 %, 27% et 40%. En comparaison, durant la période 1, les taux sont respectivement de : 36%, 50% et 28 %. La marge de progression est donc plus importante dans un temps trois fois plus court avec l'utilisation de Lalilo pour cinq élèves sur six.

Les causes d'une telle progression sont multiples. Dans un premier temps, l'utilisation individualisée de Lalilo a permis de réellement cibler les besoins de chaque élève. Ainsi, ils ont pu progresser, à leur rythme en travaillant plus particulièrement les compétences les plus faibles. Cela se traduit par une amélioration des résultats plus rapides. À cela, nous rappelons avoir validé l'enrôlement de nos élèves (cf partie 2 III/3), ici source de progrès supplémentaire. Cette motivation est aussi générée par l'acquisition de badges à l'effigie de la compétence acquise (cf partie 2 I/1), durant leur évolution sur Lalilo. Ils connaissent donc leurs réussites et tendent

⁷⁸ Annexes 3, 5, 6, 7, 8, 9 p 45 et p 46 à 51

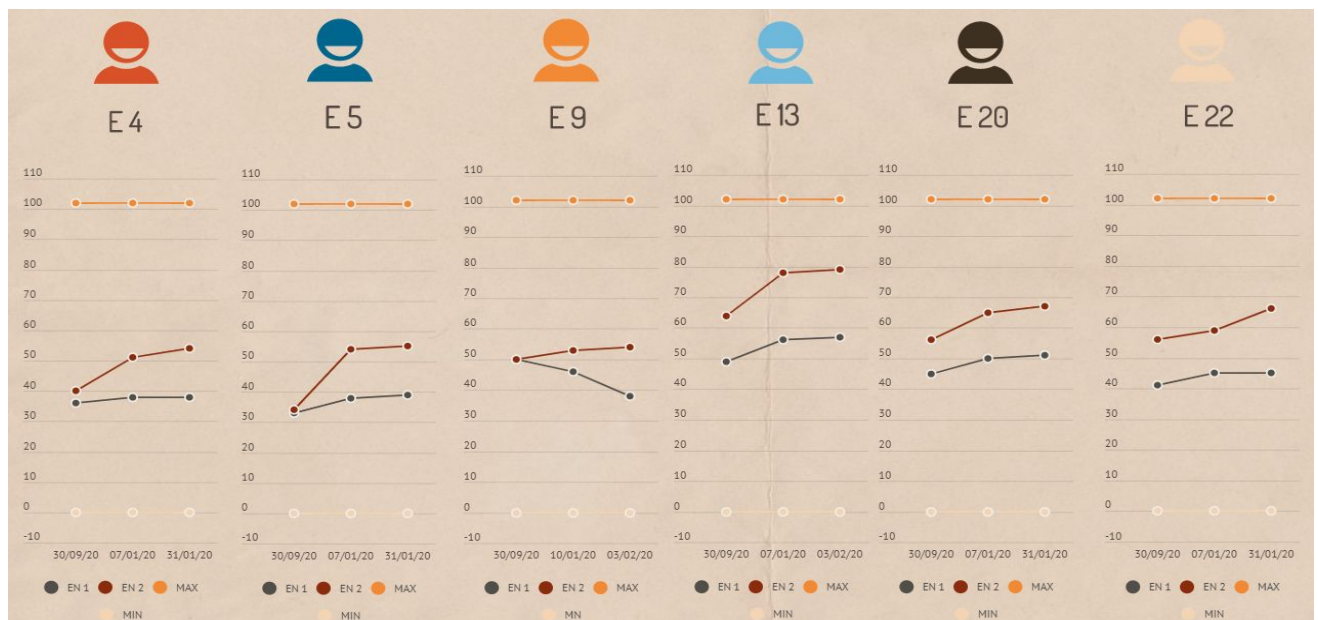
à améliorer leurs faiblesses. Nous observons qu'un élève connaissant la compétence travaillée, est plus à même de s'enrôler dans la tâche demandée et sa réussite en sera d'autant plus grande.

Enfin, l'utilisation de Lalilo pour le groupe B rime avec une augmentation du temps passé pour l'apprentissage de la lecture. En effet, nous rappelons que ce temps est pris en APC et que les élèves participent aussi aux séances de lecture en groupe classe. Ainsi, nous pouvons affirmer que l'augmentation du taux horaire consacré à cet apprentissage participe à l'amélioration des compétences de nos élèves. Cette dernière cause ne faisait pas partie de nos hypothèses. Nous le réalisons par observations.

Seul E7 progresse plus lentement durant la période d'utilisation de Lalilo. Pour l'EN 2, il lit 36 mots en septembre 2019 puis 54 en janvier 2020 et enfin 69 en février 2020. Au vue de ces résultats, nous comparons aussi les résultats de l'EN 1 : 49 mots lus, puis 50 et 52. Nous observons que la méthode Lalilo fonctionne, mais moins efficacement. Pour cet élève - qui ne saurait être le seul sur un panel plus large - le temps d'apprentissage (trois mois contre un) semble primer sur le support utilisé.

Afin de rendre viables ces observations, il paraît indispensable de les comparer avec celles obtenues pour le groupe C : n'ayant pas utiliser le dispositif Lalilo.

2.2. Graphique groupe C : sans le dispositif Lalilo⁷⁹ (une méthode non numérique cf partie 2 III/2.)



L'échelle est identique pour les cinq graphiques, de 0 à 102.

Les élèves ont progressé. Les résultats, en nombre de mots lus, durant l'EN 2 pour E4 sont : 40-51-54, pour E5 : 34-54-57, pour E13 : 54-78-79, pour E20 : 56-65-70, et pour E22 : 56-61-67. Ces résultats prouvent l'importance de séances de lecture quotidienne afin de faire progresser tous les élèves. Nous rappelons que les progrès observés sur la période 1 sont ceux de trois mois de travail, et que ceux sur la période 2 ont été réalisés en l'espace d'un mois. Pour cette raison,

⁷⁹ Annexes 3, 10, 11, 12, 13, 14, 15 p 45 et p 52 à 58

l'évolution est moins nette même si présente sur le second relevé. E9 (50-54-53) semble progresser sur la période 1 mais pas la seconde. Afin de confirmer ce constat, nous comparons aussi les résultats de l'EN 1. Le constat est le même : 50-46-38. Lors de nos évaluations en classe, l'élève n'a pas régressé. Nous privilégions deux observations. L'élève était plus agité et plus stressé lors des dernières évaluations que lors de celle de la rentrée. Cela vient confirmer nos craintes lors des choix des élèves (cf partie 2 III/5) et le choix de ne pas le placer dans le panel ayant accès à Lalilo.

Nous allons mettre en avant les chiffres concernant la période 2 : le mois de janvier 2020. Pour l'EN 2 sur la période 2, les taux de progression des élèves E4, E5, E9, E13, E20 et E22 sont respectivement de : 5%, 1%, -2%, 2%, 7%, 10%. Une nouvelle fois, nous imputons le score de E9 au stress. Les taux de progression sont positifs, cependant ils sont largement inférieurs à ceux obtenus, sur la même période, par les élèves précédents.

Nous y voyons deux causes. En comparaison le taux horaire consacré à l'apprentissage de la lecture est moins important pour ce groupe C que pour le groupe B. Ces élèves travaillent en moyenne 3h45 en lecture par semaine (45 min par jour), contre 4h45 pour le groupe B. L'heure supplémentaire est celle des APC consacrés à Lalilo. De plus, même si une différenciation est mise en place en groupe classe, l'individualisation dû au dispositif semble plus accélérer l'acquisition des compétences nécessaire à la lecture.

Nous observons la viabilité et l'efficacité de la mise en place du dispositif Lalilo et d'une progression individualisée pour l'apprentissage de la lecture afin d'accompagner au mieux nos élèves vers une progression commune et de l'optimiser. Ainsi, nous observons en classe l'avancée de ces élèves en difficulté face à l'apprentissage de la lecture. Ils atteignent un niveau équivalent aux élèves plus à l'aise, dès le début de l'année scolaire 2019-2020, et ils progressent plus rapidement que les élèves n'ayant pas accès à Lalilo. Il apparaît aussi primordiale de conserver une méthode non-numérique. Ce projet est à mener en ajout, afin d'augmenter le taux horaire consacré à la lecture pour les élève en difficulté.

Conclusion

Sur le panel observé de six élèves, l'individualisation de la lecture par une méthode numérique et notamment l'utilisation du site Lalilo a donné des résultats très satisfaisants. L'élève la plus en difficulté (non-lectrice) voit ses résultats augmenter et son comportement changer. Son rapport à la lecture n'est plus conflictuel mais synonyme d'espoir. En parallèle, les élèves en difficulté (les cinq autres utilisant Lalilo) obtiennent des résultats à la hausse. En comparaison, les progrès faits par les six autres élèves en difficulté (n'utilisant pas Lalilo) sont existants mais moindre. Au départ de notre projet, nous n'avions aucun point de comparaison avec une autre classe. Ainsi l'expérimentation du projet sur une seule partie de notre panel se justifie par l'obtention de ces résultats et nous permet de valider le bien-fondé de l'utilisation de Lalilo pour l'individualisation de l'apprentissage de la lecture.

La mise en pratique de notre projet et son analyse nous permettent de répondre à nos hypothèses initiales. L'apprentissage de la lecture est artificiel. Il se traduit par un schéma cognitif extrêmement complexe. Chaque enfant a son rythme. Cela crée une grande hétérogénéité de niveaux. Se pose ici la question de la différenciation. Par nos recherches, nous avons conclu en la faveur de l'individualisation. Dans le même temps, nous avons choisi d'utiliser un support numérique pour deux raisons : son apport ludique et son aspect motivationnel. Par nos observations, nous pouvons attester de l'attrait généré par l'apprentissage avec Lalilo. Ces deux derniers aspects de notre travail nous font observer des élèves rapidement enrôlés et volontaires. L'utilisation du numérique et l'individualisation de l'apprentissage font alors la paire, comme un cercle vertueux. Mais pour faire progresser nos élèves, nous avons découvert un autre facteur grâce à la mise en oeuvre de notre projet : augmenter le temps consacré à la lecture. Cet apprentissage doit être central car complexe, trouver sa place tous les jours et être étudié pour lui-même mais aussi à travers d'autres domaines.

Le projet mené comporte des limites. Par la configuration de cette année, deux professeurs des écoles stagiaires se sont partagés la responsabilité de la classe. Ainsi, la continuité du projet n'a pas pu être assurée après la première période de mise en place. Ces quatre semaines ont permis des observations prometteuses. Afin de rendre le dispositif pérenne, il serait nécessaire de le mener sur une année scolaire entière, sans interruption. Cette première mise en oeuvre nous a offert un comparatif entre les élèves ayant utilisé Lalilo et ceux ne l'ayant pas utilisé. À présent, il serait judicieux de l'étendre à toute la classe. Nous pourrions mener la comparaison entre deux classes les années suivantes, afin de jauger les effets du projet entre ces deux échantillons d'élèves.

Nous sommes à présent convaincus du bienfondé de l'individualisation de l'apprentissage de la lecture par le numérique pour nos élèves. Nous utiliserons ce protocole dans nos classes à venir afin de l'améliorer et de permettre à nos élèves d'atteindre, chacun, un niveau en lecture leur permettant de continuer sereinement leurs apprentissages.

Bibliographie

Articles

M.Collet, B.Gagnière, C.Rousseau, A.Chapron, L.Fiquet, C.Certain, *Case-control study found that primary language disorders were associated with screen exposure*, 2019

Célestin Freinet, *La méthode globale, cette galeuse*, article, 1959

Alan Turing, *On computable numbers, with an application to the Entscheidungsproblem*, publication originale 1936, virginia.edu.

Conférences :

Elie Allouche, atelier Canopée, retranscrit dans *Quelles humanités numériques pour l'éducation*, Édité par Michaël Bourgatte, Mikaël Ferloni, Laurent Tissier, MkF éditions, 2016.

Milad DOUEIHI ,conférence retranscrite : *Apprentissage et humanités numériques : une longue histoire*, septembre 2016

Ouvrages spécialisés :

Sous la direction de Stanislas Dehaene, *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*, édition Odile Jacob, 2011.

Stanislas Dehaene, *Les neurones de la lecture*, Editions Odile Jacob, 2007.

Bruno Devauchelle, *Comment le numérique transforme les lieux du savoir*, collection Société de la connaissance, FYP, 2012

Jean-Émile Gombert, *Réussir à apprendre*, édition PUF, 2009, 244 pages.

Philippe Meirieu , *Apprendre ... oui, mais comment ?* ESF editeur, pédagogies références, 21ème édition 2009.

R. Murray Thomas et Claudine Michel, *Le conditionnement opérant de Skinner*, dans *Théorie du développement de l'enfant*, 1994.

Jean-Michel Zakhartchouk, avec les commentaires de Marie-Claude Rivière et Cécile Baudoin-Marachetti, Antoine Bodin, Ourdia Bousbaine, Roger Bozetto, Marielle Breytel, Marie Chérel, Monique Haensler, Jocelyne ROchar, CLaire Verpillon, *Au risque de la pédagogie différenciée*, Institut National de Recherche Pédagogique (INRP), 2001.

Reuves

Rolland Viau, *La motivation en contexte scolaire*, Revue française de pédagogie, 1995, p 154-155, Persée

Sitographie - avec date de dernière visite

Blogs

Blog “*Ramus Méninges*”, articles Les enfants et les écrans : décryptage de la nouvelle mét-analyse, écrit le 09/04/20 (visité le 16/05/20)

<http://www.scilogs.fr/ramus-meninges/les-ecrans-meta-analyse/>

Conférences

Conférence d’Anne-Lise Ducanda : *les écrans : un danger pour les enfants de 0 à 4 ans / Screens: danger for the 0 to 4 year olds*, 2018. (visité le 16/05/20)

<https://www.youtube.com/watch?v=9-eIdSE57Jw>

Conférence de consensus : *Lire, comprendre, apprendre*, 16 & 17 mars 2016, Anne Vibert, Cnesco. (visité le 16/05/20)

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/02-Vibert.pdf>

L’enseignement de l’informatique à l’école secondaire, conférence du 9 au 14 mars 1970, extrait, (visité le 16/05/20)

<http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h70ocde.htm>

Sites d’articles et comptes rendus

L’enfant et les écrans, Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna et Serge Tisseron, Académie des Sciences, Edition Le Pommier !, 2013. (visité le 16/05/20)

<https://www.academie-sciences.fr/fr/Rapports-ouvrages-avis-et-recommandations-de-l-Academie/l-enfant-et-les-ecrans-l-avis.html>

Jean-Emile Gombert, qu’est-ce-que la conscience phonologique ? Qu’est-ce-que la conscience de l’écrit ?

(visité le 16/05/20)

http://www.ac-grenoble.fr/ml38/FOAD/C2Base/Conscience_phono_JE_Gombert.pdf

Sites officiels du Ministère de l’Éducation nationale

Académie de Grenoble, référentiel de compétences du métier de professeur des école, (visité le 16/05/20)

http://www.ac-grenoble.fr/ien.g1/IMG/pdf/Competences_professeurs.pdf

Eduscol : 100% réussite au CP. (visité le 16/05/20)

<https://eduscol.education.fr/pid23541-cid117919/100-de-reussite-en-cp.html>

Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche. Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015. (visité le 16/05/2020)

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=38047

Ministère de l’Éducation nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche. Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018. (visité le 16/05/2020).

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=38047

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. 4 priorités pour renforcer la maîtrise des fondamentaux, communiqué le 26 avril 2018 (visité le 16/05/20).

<https://www.education.gouv.fr/4-priorites-pour-renforcer-la-maitrise-des-fondamentaux-9056>

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Le Socle Commun de Connaissance et de Culture B.O.EN n°17 du 23 avril 2015. (visité le 16/05/20)

<https://www.education.gouv.fr/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture-12512>

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Une stratégie ambitieuse pour faire entrer l'école dans l'ère du numérique. (visité le 16/05/20)

<https://www.education.gouv.fr/une-strategie-ambitieuse-pour-faire-entrer-l-ecole-dans-l-ere-du-numerique-6293>

Annexes

Annexe 1

Tableau des différenciations

Types de différenciation	Définitions	Exemples (non exhaustifs) observables en classe
Différenciation dans l'outil- démarches et outils d'apprentissage	L'enseignant adapte le support au niveau de difficulté et/ou de maîtrise des élèves. L'enseignant propose un fonctionnement par disjonction ou recherches intermédiaires.	Utilisation d'une ardoise ou d'une feuille. La feuille peut avoir des points de repère d'écriture (indication des lignes, de la marge). Utilisation d'une aide sur l'outil scripteur (tétraèdre en mousse), utilisation du fichier Borel-Maisonny, ou du cahier de sons (avec les mots à l'intérieur). Lors de la lecture : distribution d'un texte plus court, d'un questionnaire moins long, mise en place d'une activité de lecture sur tablette.
Différenciation dans l'attitude du PE - degré de guidage dans l'exécution d'une tâche.	L'interaction individuelle entre le PE et ses élèves permet d'avoir une approche très individualisée et d'adapter son discours en fonction des besoins/capacités des élèves. Cela nécessite d'avoir une bonne connaissance du niveau de ses élèves.	Individualisation immédiate de l'étayage lors d'un exercice, correction individuelle. Lors de la lecture : aide à un élève en difficulté, mise en place d'un bilan personnalisé, explicitation individuelle du vocabulaire.
Différenciation par une programmation individuelle - degré de guidage dans l'exécution d'une tâche.	L'enseignant crée un programme individuel et personnalisé en fonction des difficultés et des compétences visées pour un élève. Ce programme peut viser un domaine en particulier ou le comportement de l'élève. Si l'élève est investi dans ce programme cela peut devenir un contrat PE-élève.	Un programme quotidien d'objectifs peut être mise en place avec un élève. Il doit valider lui même le passage d'étapes dans la journée. Dans le cas de l'individualisation de la lecture : une programmation individuelle peut être créée par l'enseignante en fonction des besoins particuliers de l'élève.
Différenciation dans les modalités des travaux - insertion socio-affective	La différenciation de l'enseignant passe aussi par l'organisation du travail. La structuration de la classe et la communication entre les différents acteurs éducatifs permet de mettre en place des moments variés d'apprentissage.	Sur l'organisation du groupe : le travail peut être en atelier, en demi-groupe, en groupe classe, au coin regroupement. Sur l'individualisation : activités détachées, programme quotidien individuel.
Différenciation dans l'étayage - insertion socio-affective	En fonction des difficultés spécifiques des élèves les processus d'étayages seront différents. Un élève pourrait avoir besoin d'une approche plus orale, un autre plus graphique ou kinesthésique. Certains auront besoin que ce soit un autre élève qui viennent les aider.	Mise en place d'un tutorat : étayage entre pairs. Etayage par le PE qui varie les interactions: fait compter sur les doigts, fait un exemple, pointe les caractéristiques déterminantes dans la résolution d'un exercice, etc .
Différenciation par validation de niveau de difficulté attendue	Les attendus de productions des élèves s'adapteront à leur niveau dans le domaine évalué.	En EPS, le PVP spécifie les critères de réussites et de réalisation. L'explicitation est faite en début de séance de ce qui doit être fait pour valider un niveau. De même, cette méthode peut être adaptée selon les domaines.
Différenciation du temps	L'enseignant propose à des élèves soit en difficulté soit en réussite des temps différents du	Mise en place de feuilles d'autonomie pour les plus rapides ou d'un travail supplémentaire.

	temps fixé à la base. Cela permet de mettre plus facilement l'élève en difficulté en situation de réussite et de faire progresser l'élève pour qui l'objectif est acquis (entraînement)	Allongement du temps de travail pour les élèves en difficulté : soit en individuel, soit avec une aide personnalisée (tutorat, l'étayage de l'enseignante...)
--	---	---

Ce tableau a été élaboré par observation en stage OPA dans la classe de Xavier Jardin, PEMF, professeur en CP au 20 rue Le Vau, circonscription 20A, avec le concours de collègues PES, puis retravailler avec l'ouvrage *Apprendre...oui mais comment ?* de Philippe Meirieu (ESF éditeur, 21ème édition, 2009, p143 à 148).

Éléments de lecture

→ Outil d'apprentissage : un outil pédagogique est un moyen d'enseignement. C'est un support associé à une démarche et élaboré dans le but d'aider ou d'accompagner à comprendre ou à apprendre.

→ Modalités des travaux : les modalités sont définies par l'organisation de la classe. Le travail peut être individuel, collectif, en groupe ou en binôme.

→ Étayage : l'enseignant apporte son soutien aux élèves.

→ EPS : Éducation Physique et Sportive

→ PVP : Professeur de la Ville de Paris.

Programme individuel de lecture
du lundi 13 janvier au lundi 3 février 2020

Axes /semaines	S3	S4	S5	S6
Compréhension (uniquement lecture offerte pour cette période)		En groupe classe Livre : <u>Les chats Volants</u> Uniquement lors des lectures offertes, en utilisant les critères établis en classe. + Textes lus par Lalilo : <u>L'invention de l'écriture</u> et <u>Les bruits à la maison</u>	En groupe classe Livre : <u>Les chats Volants</u> Uniquement lors des lectures offertes, en utilisant les critères établis en classe. Textes lus par Lalilo : <u>Les fonctions de l'écrit</u>	En groupe classe Livre : <u>Les chats Volants</u> Uniquement lors des lectures offertes, en utilisant les critères établis en classe. Textes lus par Lalilo: <u>Qui crie ?</u> et <u>Où suis je ?</u>
Lexique	Liste 7 mots invariables + vocabulaire du livre en lecture suivie + mots outils : le, la, un, une, de	Liste 8 mots invariables + vocabulaire du livre en lecture suivie	Liste 9 mots invariables + vocabulaire du livre en lecture suivie + mots outils : elle il tu vous nous je	Liste 10 mots invariables + vocabulaire du livre en lecture suivie
Reconnaissance des lettres (déjà acquis)	Tout l'alphabet	Tout l'alphabet	X	X
Correspondance grapho-Phonétique (simples et digraphes)	[a] qui s'écrit 'a' [i] qui s'écrit 'i' (ne pas aborder la lettre 'y') [r] qui s'écrit 'r' [f] qui s'écrit 'f' ou 'ff'	[ɥ] qui s'écrit 'u' [l] qui s'écrit 'l' [m] qui s'écrit 'm' [o] qui s'écrit 'o' ou 'au' ou 'eau'	[e] qui s'écrit 'é' [u] qui s'écrit 'ou' [õ] qui s'écrit 'on' [ø] qui s'écrit 'e'	[ch] qui s'écrit 'ch' [v] qui s'écrit 'v'
Correspondance syllabique	/	Selon S3	Selon S4	
Discrimination auditive	Dans quels mots j'entends le son ... Création d'un lexique individuel.	Dans quels mots j'entends le son ... Création d'un lexique individuel.	Dans quels mots j'entends le son ... Création d'un lexique individuel.	Dans quels mots j'entends le son ... Création d'un lexique individuel.
Copier	(évaluation de la copie : consignes, leçons ...)	(évaluation de la copie : consignes, leçons ...)	(évaluation de la copie : consignes, leçons ...)	(évaluation de la copie : consignes, leçons ...)
Encodage-production d'écrit		Jogging d'écriture (par geste graphique puis taper au clavier)→ "quand je serai grand je ..." Tous les élèves de la classe font cet exercice. Différenciation : Wafa	Jogging d'écriture (par geste graphique puis taper au clavier) → "mon animal préféré est..." Tous les élèves de la classe font cet exercice.	

		devra ajouter 2 à 4 mots maximum uniquement et une feuille avec le début du jogging lui est distribué	Différenciation : Wafa devra ajouter 2 à 4 mots maximum uniquement et une feuille avec le début du jogging lui est distribué	
--	--	---	--	--

Annexe 3 - les résultats de tous les élèves de la classe pour EN 1 et EN 2 en septembre 2019

	Compétences	Ecrire des syllabes dictées	Ecrire des mots dictés	Comprendre des mots lus par l'enseignant		Comprendre des phrases lues		Comprendre un texte lu		Lire à voix haute des mots	Lire à voix haute un texte
				Intelligibilité	par l'enseignant	Intelligibilité	par l'enseignant	Intelligibilité	par l'enseignant		
1	Mmes POIRIER SALLY SUMANI Wira	3/12 25,00%	1/12 8,33%	10/15 66,67%	12/15 80,00%	8/10 80,00%	7/10 70,00%	6/8 75,00%	9	22	13
2	Mmes POIRIER SALLY SACKO Aminata	5/13 38,46%	4/17 23,53%	12/15 80,00%	14/15 93,33%	10/10 100,00%	10/10 100,00%	10/10 100,00%	14/29	36	40
3	Mmes POIRIER SALLY SALIGANI SACHA	11/13 84,62%	5/12 41,67%	11/15 73,33%	11/15 73,33%	6/10 60,00%	7/10 70,00%	7/8 87,50%	33	33	34
4	Mmes POIRIER SALLY MICK Wilson	8/12 66,67%	6/12 50,00%	11/15 73,33%	11/15 73,33%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
5	Mmes POIRIER SALLY BADWAN Douma	12/12 100,00%	12/12 100,00%	15/15 100,00%	16/15 106,67%	10/10 100,00%	10/10 100,00%	10/10 100,00%	18/26	49	38
6	Mmes POIRIER SALLY AEFER BOBELLA Ra	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
7	Mmes POIRIER SALLY BEODI Ilyes	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
8	Mmes POIRIER SALLY DEROUALIT Zae	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
9	Mmes POIRIER SALLY DIAMITE Ibrahim	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
10	Mmes POIRIER SALLY LIBERGE Ava	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
11	Mmes POIRIER SALLY THOMAS Alice	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
12	Mmes POIRIER SALLY MAIGNIN Antoine	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
13	Mmes POIRIER SALLY BIEVEY DE NARDA Sa	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
14	Mmes POIRIER SALLY JANNIN Virginia	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
15	Mmes POIRIER SALLY GALOU Linaea	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
16	Mmes POIRIER SALLY FEMALLY PERET Ma	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
17	Mmes POIRIER SALLY ABERYSSAU	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
18	Mmes POIRIER SALLY SALVON, ABERYSSAU	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
19	Mmes POIRIER SALLY DIEJERIEVE AL	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
20	Mmes POIRIER SALLY DESCOMARITTE	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
21	Mmes POIRIER SALLY DAN Corinne	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
22	Mmes POIRIER SALLY FIE LISA	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
23	Mmes POIRIER SALLY LAURENT LUHA	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
24	Mmes POIRIER SALLY SAMOT VLANK	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
25	Mmes POIRIER SALLY NOUVEL COULOU	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38
26	Mmes POIRIER SALLY MAMASSIER SASAA	11/12 91,67%	11/12 91,67%	12/15 80,00%	13/15 86,67%	9/10 90,00%	9/10 90,00%	8/9 88,89%	18/26	49	38

EN1

EN2

Seules les colonnes 7 et 8 nous ont été utiles pour la rédaction de ce mémoire (EN 1 et EN 2). Ce sont les résultats aux évaluations nationales, passée en septembre 2019.

Annexe 4 - les résultats de E 1 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7101/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input type="checkbox"/>	par <input type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input type="checkbox"/>	ce <input type="checkbox"/>	peur <input type="checkbox"/>	ami <input type="checkbox"/>	moto <input type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input type="checkbox"/>	lune <input type="checkbox"/>	gare <input type="checkbox"/>	lire <input type="checkbox"/>	bon <input type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input type="checkbox"/>	col <input type="checkbox"/>	avril <input type="checkbox"/>	roi <input type="checkbox"/>	faire <input type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input type="checkbox"/>	cheval <input type="checkbox"/>	vrai <input type="checkbox"/>	ligne <input type="checkbox"/>	porte <input type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input type="checkbox"/>	loup <input type="checkbox"/>	soir <input type="checkbox"/>	page <input type="checkbox"/>	raisin <input type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucre <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filles <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

11

7101/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement, les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et ~~Monsieur~~ Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Page 59

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input type="checkbox"/>	par <input type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input type="checkbox"/>	lune <input type="checkbox"/>	gare <input type="checkbox"/>	lire <input type="checkbox"/>	bon <input type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input type="checkbox"/>	col <input type="checkbox"/>	avril <input type="checkbox"/>	roi <input type="checkbox"/>	faire <input type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input type="checkbox"/>	cheval <input type="checkbox"/>	vrai <input type="checkbox"/>	ligne <input type="checkbox"/>	porte <input type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input type="checkbox"/>	loup <input type="checkbox"/>	soir <input type="checkbox"/>	page <input type="checkbox"/>	raisin <input type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucre <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filles <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

11

3/02/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison ~~entourée~~ d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Page 59

Annexe 5 - les résultats de E2 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input type="checkbox"/>	porte <input type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input type="checkbox"/>	loup <input type="checkbox"/>	soir <input type="checkbox"/>	page <input type="checkbox"/>	raisin <input type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucré <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

Page 57

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

31/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

31/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 6 - les résultats de E7 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

710120 Exercice 17 EN1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

50

710120 Exercice 18 EN2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

31101/20 Exercice 17 EN1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	août <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	filie <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

52

31101/20 Exercice 18 EN2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 7 - les résultats de E11 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

10/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :
- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu]

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici :
[] secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	août <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	filie <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input checked="" type="checkbox"/>	lourd <input checked="" type="checkbox"/>	femme <input checked="" type="checkbox"/>	garage <input checked="" type="checkbox"/>	hibou <input checked="" type="checkbox"/>

48

10/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :
- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.
Dans les cases :
- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur
Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : [] secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés : [64]

Nombre d'erreurs : [2]

Nombre de mots correctement lus en 1 minute : [62]

31/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :
- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu]

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici :
[] secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	août <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	filie <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input checked="" type="checkbox"/>	lourd <input checked="" type="checkbox"/>	femme <input checked="" type="checkbox"/>	garage <input checked="" type="checkbox"/>	hibou <input checked="" type="checkbox"/>

59

31/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :
- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.
Dans les cases :
- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur
Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : [51] secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés : [102]

Nombre d'erreurs : [0]

Nombre de mots correctement lus en 1 minute : [102]

Annexe 8 - les résultats de E23 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

1010120 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	apout <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	fille <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input checked="" type="checkbox"/>	lourd <input checked="" type="checkbox"/>	femme <input checked="" type="checkbox"/>	garage <input checked="" type="checkbox"/>	hibou <input checked="" type="checkbox"/>

Page 57

45

1010120 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

3102/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	apout <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	fille <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input checked="" type="checkbox"/>	lourd <input checked="" type="checkbox"/>	femme <input checked="" type="checkbox"/>	garage <input checked="" type="checkbox"/>	hibou <input checked="" type="checkbox"/>

56

3102/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 9- les résultats de E25 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input type="checkbox"/>	loup <input type="checkbox"/>	soir <input type="checkbox"/>	page <input type="checkbox"/>	raisin <input type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucré <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filles <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

34

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste ~~toujours~~ fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

3/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucré <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filles <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

38

3/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie ~~très~~ fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 10 - les résultats de E4 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucré <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

38

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. ~~Au~~ début de ~~l'hiver~~, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucré <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

38

3/02/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 11 - les résultats de E5 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucre <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	acout <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

38

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel: Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il ~~préfère~~ s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	<u>gare <input checked="" type="checkbox"/></u>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	<u>vrai <input checked="" type="checkbox"/></u>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input type="checkbox"/>	sucre <input type="checkbox"/>	chat <input type="checkbox"/>	matin <input type="checkbox"/>	trésor <input type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	acout <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

39

3/02/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Page 59

Annexe 12 - les résultats de E9 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

7/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

46

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée 10
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours 22
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher 33
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur 44
Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud/Comme 56
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort 67
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit 79
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de 90
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture. 100

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	pe <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input type="checkbox"/>	rose <input type="checkbox"/>	visage <input type="checkbox"/>	six <input type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

5

7/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée 10
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours 22
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher 33
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur 44
Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud/Comme 56
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort 67
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit 79
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de 90
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture. 100

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 13 - les résultats de E13 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

6/01/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	aout <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

48

6/01/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit ~~vivent~~ dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur
Petit ~~décident~~ de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'~~arrivent~~ plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Page 59

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input checked="" type="checkbox"/>	aout <input checked="" type="checkbox"/>	pays <input checked="" type="checkbox"/>	balai <input checked="" type="checkbox"/>	filie <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input checked="" type="checkbox"/>	lourd <input checked="" type="checkbox"/>	femme <input checked="" type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

56

3/02/20 Exercice 18 EN 2

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur
Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 14 - les résultats de E20 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

6 / 10 / 20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

Exercice 18

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Page 59

3/02/20 Exercice 17 EN 1

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	août <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	fille <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

Exercice 18

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et Monsieur Petit vivent dans une grande maison entourée d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et Monsieur Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 15 - les résultats de E22 pour EN 1 et EN 2 lors des passations de janvier 2020 et février 2020 (datés par page)

Exercice 17 **EN 1**

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	acout <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

48

Exercice 18 **EN 2**

7/10/20

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et ~~Monsieur~~ Petit vivent dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et ~~Monsieur~~
Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Exercice 17 **EN 1**

3/02/20

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le tableau :

- cocher la case si le mot est correctement lu.
- si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes, entourer le dernier mot lu

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Remarque : si l'élève ne réussit pas à lire plus de 4 mots parmi les 10 premiers (2 lignes) ne pas poursuivre la lecture.]

	mot n°1	mot n°2	mot n°3	mot n°4	mot n°5
Ligne 1	à <input checked="" type="checkbox"/>	où <input checked="" type="checkbox"/>	la <input checked="" type="checkbox"/>	au <input checked="" type="checkbox"/>	tu <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 2	un <input checked="" type="checkbox"/>	il <input checked="" type="checkbox"/>	été <input checked="" type="checkbox"/>	on <input checked="" type="checkbox"/>	mur <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 3	ni <input checked="" type="checkbox"/>	sur <input checked="" type="checkbox"/>	qui <input checked="" type="checkbox"/>	vélo <input checked="" type="checkbox"/>	par <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 4	feu <input checked="" type="checkbox"/>	ce <input checked="" type="checkbox"/>	peur <input checked="" type="checkbox"/>	ami <input checked="" type="checkbox"/>	moto <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 5	peau <input checked="" type="checkbox"/>	lune <input checked="" type="checkbox"/>	gare <input checked="" type="checkbox"/>	lire <input checked="" type="checkbox"/>	bon <input type="checkbox"/>
Ligne 6	mardi <input checked="" type="checkbox"/>	col <input checked="" type="checkbox"/>	avril <input checked="" type="checkbox"/>	roi <input checked="" type="checkbox"/>	faire <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 7	facile <input checked="" type="checkbox"/>	cheval <input checked="" type="checkbox"/>	vrai <input checked="" type="checkbox"/>	ligne <input checked="" type="checkbox"/>	porte <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 8	autre <input checked="" type="checkbox"/>	loup <input checked="" type="checkbox"/>	soir <input checked="" type="checkbox"/>	page <input checked="" type="checkbox"/>	raisin <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 9	car <input checked="" type="checkbox"/>	sucré <input checked="" type="checkbox"/>	chat <input checked="" type="checkbox"/>	matin <input checked="" type="checkbox"/>	trésor <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 10	soixante <input checked="" type="checkbox"/>	lundi <input checked="" type="checkbox"/>	rose <input checked="" type="checkbox"/>	visage <input checked="" type="checkbox"/>	six <input checked="" type="checkbox"/>
Ligne 11	ciseau <input type="checkbox"/>	acout <input type="checkbox"/>	pays <input type="checkbox"/>	balai <input type="checkbox"/>	filie <input type="checkbox"/>
Ligne 12	sept <input type="checkbox"/>	lourd <input type="checkbox"/>	femme <input type="checkbox"/>	garage <input type="checkbox"/>	hibou <input type="checkbox"/>

49

Exercice 18

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots (corrects ou incorrects) lus par l'élève en une minute en y ajoutant le nombre de mots barrés pendant la passation ;
- écrire le nombre d'erreurs ;
- écrire le nombre de mots correctement lus en une minute.]

Madame et ~~Monsieur~~ Petit vivent dans une grande maison entourée
d'un jardin avec leur chien, Médor. La porte du jardin reste toujours
fermée pour que Médor ne s'échappe pas. Médor aime se coucher
en regardant le ciel. Au début de l'hiver, Madame et ~~Monsieur~~
Petit décident de le mettre dans la cuisine, bien au chaud. Comme
il préfère s'endormir en regardant les étoiles, Médor aboie très fort
et très longtemps au début de la nuit. Madame et Monsieur Petit
n'arrivent plus à dormir. Au bout d'une semaine, ils décident de
remettre Médor dans le jardin, mais avec une niche et une couverture.

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots lus en 1 minute et nombre de mots barrés :

Nombre d'erreurs :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Annexe 16 - progression des élèves du groupe B pour E2, E7, E11, E23, E25.

Axes / Semaines	S3	S4	S5	S6
Étude du code	-	-	-	-
Correspondances grapho-phonétique	[a] qui s'écrit 'a' [i] qui s'écrit 'i' (ne pas aborder la lettre 'y') [r] qui s'écrit 'r' [f] qui s'écrit 'f' ou 'ff'	[ʉ] qui s'écrit 'u' [l] qui s'écrit 'l' [m] qui s'écrit 'm' [o] qui s'écrit 'o' ou 'au' ou 'eau'	[e] qui s'écrit 'é' [u] qui s'écrit 'ou' / [ɔ̃] qui s'écrit 'on' / [ə] qui s'écrit 'e'	[ch] qui s'écrit 'ch' [v] qui s'écrit 'v'
Discrimination auditive	Correspond à la catégorie précédente	Correspond à la catégorie précédente	Correspond à la catégorie précédente	Correspond à la catégorie précédente
Fluence	-	-	-	-
Fluence	Fluence avec "r", "l", "ll" Fluence avec les voyelles Fluence avec "f", "ff", "v"	Fluence avec "ch", "j", "t", "tt", "d", "p", "pp", "b", "m", "mm". Révisions des 13 premières graphies.	Fluence avec "n", "nn", "ou", "w", "oi", "oin" Révisions des 20 premières graphies	Fluence avec "au", "eau", "é", "er", "ez", "ai", "ei", "è", "e", "eu", "œu", "on", "om". Révisions.
Mots outils	Liste 1 et 2 : le, la, de, une, un, et, je, tu, il, elle, nous, vous	Liste 3 et 4: j'ai, est, dans, avec, pour, ne, du, pas, par, fait, lui	Liste 5 et 6 :c'est, dis, me, va, tout, sur, sous, son, ton, mon, ma	Liste 7 :quand, que, qui, quoi, quelle...

Résumé

Dans quelles mesures l'utilisation d'un support numérique - et en particulier Lalilo - permet l'individualisation de l'apprentissage de la lecture pour des élèves en difficulté ?

Notre première hypothèse est celle de l'acquisition cognitive très complexe de la lecture. Ainsi, la classe de CE 1 est le théâtre d'une grande hétérogénéité de niveau par l'entrée différée dans cet apprentissage. Nous supposons que l'individualisation est la solution pour mener chaque élève à la réussite. Pour y parvenir, nous faisons le choix de nous appuyer sur le numérique. Nous menons ce projet d'individualisation de la lecture en utilisant le site Lalilo, afin de motiver et d'autonomiser nos élèves. Ce choix est aussi celui nous permettant d'adapter individuellement notre méthode.

Avant de débiter le projet, un long travail de préparation est nécessaire. Nous avons analysé les résultats de nos élèves en lecture, sur la base des évaluations nationales passées en début de CE 1. Nous avons ainsi pu établir un panel d'élèves cohérent à prendre en charge.

Ce mémoire présente les résultats de ce projet pour l'année 2019-2020. Le choix a été fait de travailler en deux groupes - les élèves utilisant Lalilo, ceux ne l'utilisant pas - afin de pouvoir comparer leurs résultats et ainsi analyser la viabilité de notre projet.

Summary

To what extent does the use of a digital medium - and in particular Lalilo - allow the individualization of learning to read for students with difficulties?

Our first hypothesis is based on the very complex cognitive acquisition of reading. Thus, the class of CE 1 is the theater of a great heterogeneity of level by the deferred entry in this learning. We assume that individualization is the solution to lead each student to success. To achieve this, we choose to rely on digital technology. We are leading this individualization of reading project using the Lalilo site, in order to motivate and empower our students. This choice is also the one allowing us to individually adapt our method.

Before starting the project, a substantial preparation is necessary. We analyzed the results of our students in reading, on the basis of the national assessments passed at the beginning of CE 1. After that, we were able to establish a panel of coherent pupils to take charge.

This work presents the results of this project for the year 2019-2020. The choice was made to work in two groups - the students using Lalilo, those not using it - in order to compare their results and analyze the viability of our project