

MÉMOIRE DE MASTER 1 EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

ANNÉE 2016-2017

Recherches sur une collection de vitraux du Rhin supérieur au Musée de Cluny

Sous la direction de Monsieur Philippe LORENTZ et Madame Rose-Marie FERRÉ

Blandine SEITZ

VOLUME II – ILLUSTRATIONS



UNIVERSITÉ PARIS IV-SORBONNE
CENTRE ANDRÉ CHASTEL



Espace du Rhin supérieur



Figure 1: Espace du Rhin supérieur, carte, régions : Euro-Synergies



Figure 2: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm



Figure 3: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm



Figure 4: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm



Figure 5: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm

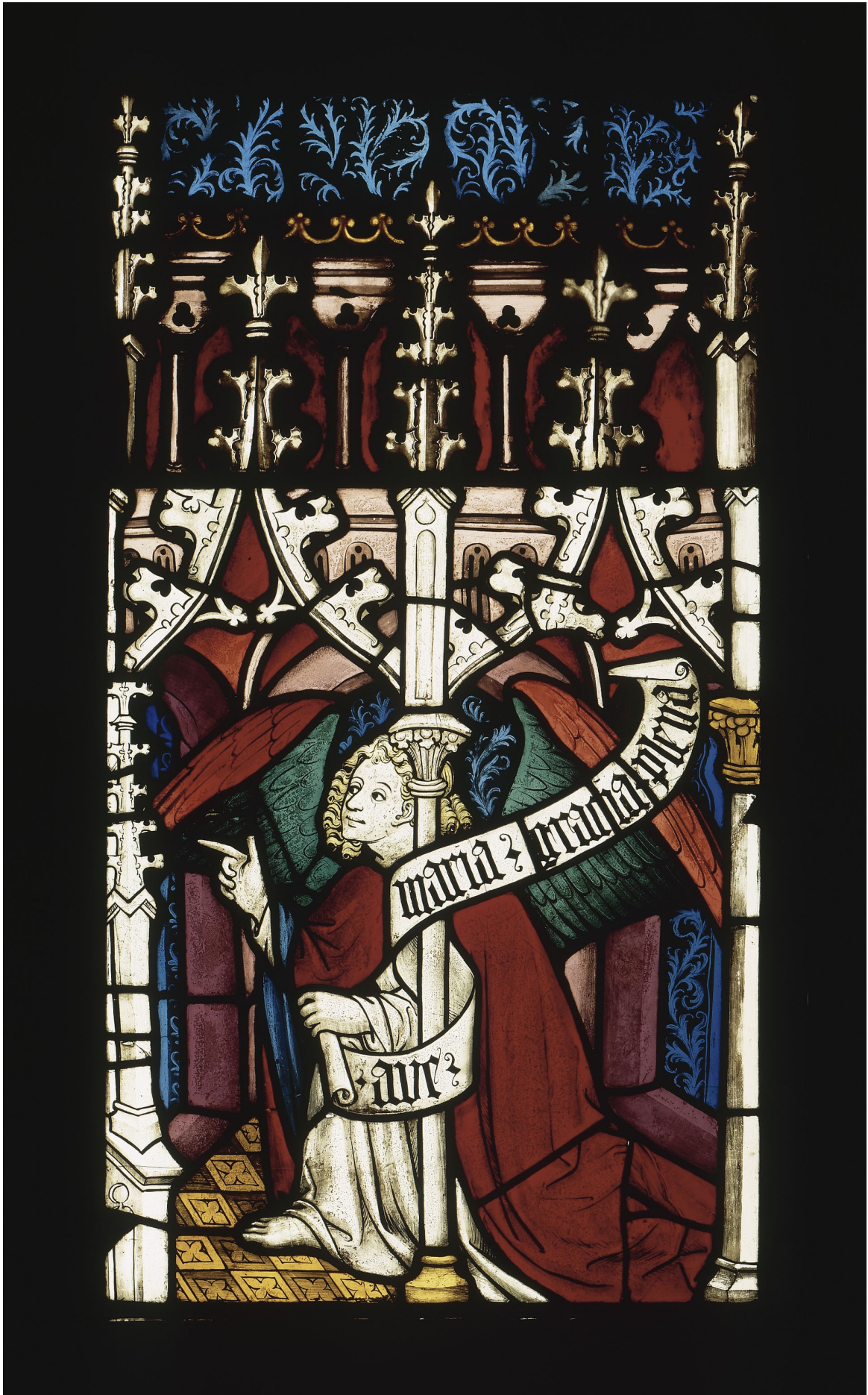


Figure 6: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm



Figure 7: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, *Saint Bernard*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm



Figure 8: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothée*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm



Figure 9: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3277, *Saint Pierre*, Rhin supérieur, vers 1470, 82x39cm



Figure 10: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, *Saint Quirin*, Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm



Figure 11: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, *Saint Lambert*, Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm



Figure 12: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, *Donateur, jeune homme agenouillé*, Rhin supérieur, vers 1470, 55x31,8cm

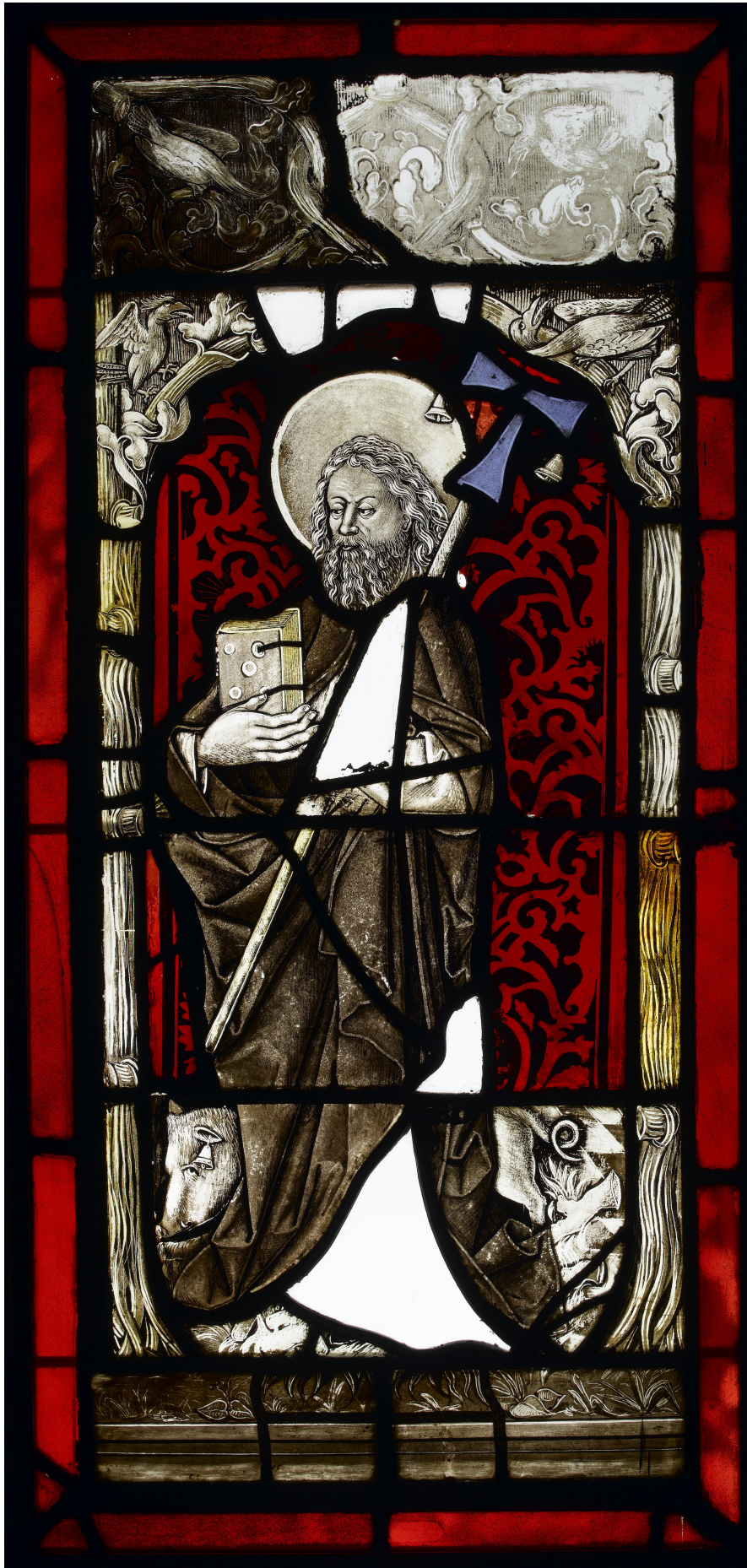


Figure 13: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, *Saint Antoine*, Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm



Figure 14: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, *Saint évêque*, Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm



Figure 15: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, *Retable de Mérode*, Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,5x117,8cm



Figure 16: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, *Annonciation*, Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,1x63,2cm



Figure 17: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail



Figure 18: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, *Annonciation*, Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,1x63,2cm, détail

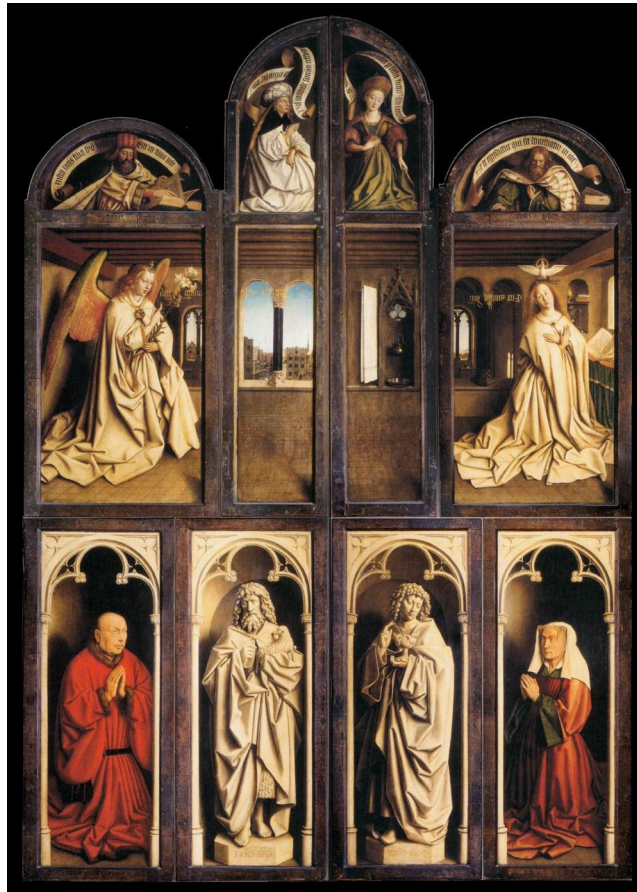


Figure 19: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, Retable de Gand (fermé),1432, huile sur bois, 350x461cm



Figure 20: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, Retable de Gand (fermé),1432, huile sur bois, 350x461cm, détail de l'Annonciation



Figure 21: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, Retable de Gand (fermé), 1432, huile sur bois, 350x461cm, détail de la Vierge de l'Annonciation



Figure 22: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, Vierge de l'Annonciation, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm

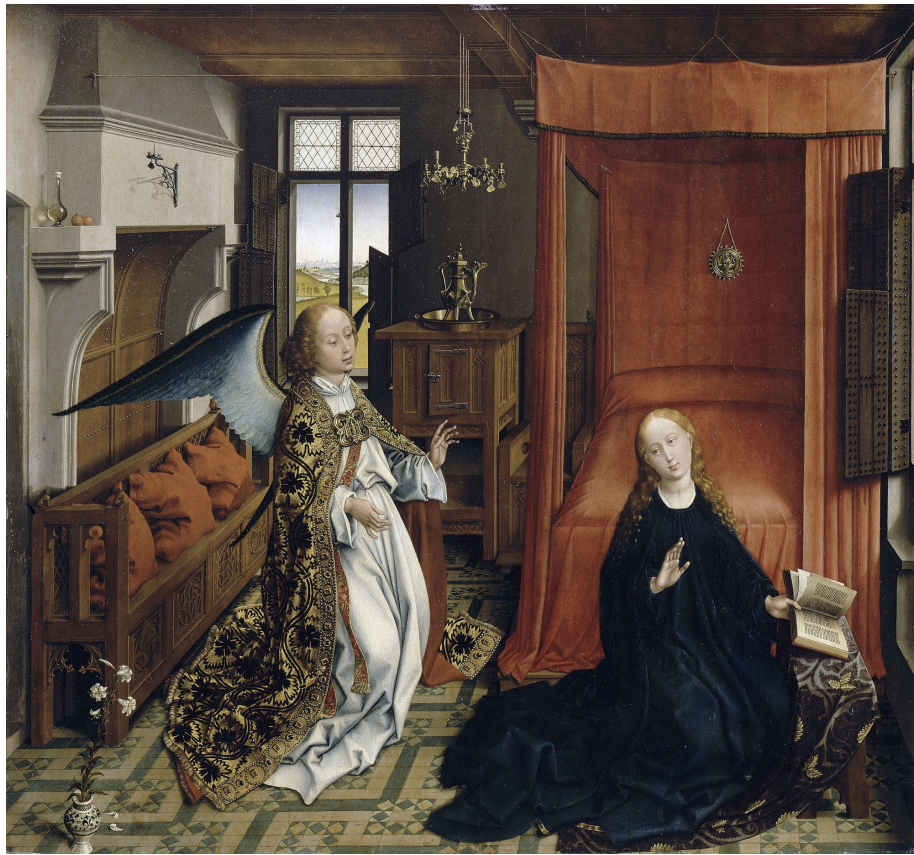


Figure 23: Paris, Musée du Louvre, INV. 1982, atelier de Rogier van der Weyden, *Annonciation*, vers 1440, 86x93cm



Figure 25: Munich, Alte Pinakothek, Rogier van der Weyden, *Retable de Saint-Colomban, Annonciation*, vers 1455, 138x70cm



Figure 24: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, détail



Figure 26: Bruges, Groeningemuseum, Petrus Christus, *L'Annonciation*, vers 1452, huile sur panneau, 42x22cm



Figure 27: Berlin, Gemäldegalerie, Petrus Christus, *L'Annonciation et la Nativité*, vers 1452, huile sur panneau, 134x56cm, détail de l'Annonciation



Figure 28: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm



Figure 29: Bruges, Groeningemuseum, Petrus Christus, *L'Annonciation*, vers 1452, huile sur panneau, 42x22cm, détail de la Vierge



Figure 30: Berlin, Gemäldegalerie, Petrus Christus, *L'Annonciation et la Nativité*, vers 1452, huile sur panneau, 134x56cm, détail de la Vierge de l'Annonciation



Figure 31: Dijon, Musée des Beaux-Arts, anonyme flamand, *Annonciation*, 15e siècle, rondel, , grisaille et jaune d'argent, 20cm de dm



Figure 32: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, photographie inversée



Figure 33: Winterthur, Musée Oskar Reinhart Am Römerholz, Maître du Jardin du Paradis, *Annonciation*, vers 1430, tempera sur panneau de chêne, 23,5x19cm



Figure 34: Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Maître du Jardin du Paradis, *Le Doute de Joseph*, vers 1430, sapin, 113,9x114,5cm



Figure 35: Winterthur, Musée Oskar Reinhart Am Römerholz, Maître du Jardiniet du Paradis, *Annonciation*, vers 1430, tempera sur panneau de chêne, 23,5x19cm, détail



Figure 36: Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Maître du Jardiniet du Paradis, *Le Doute de Joseph*, vers 1430, sapin, 113,9x114,5cm, détail



Figure 37: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, détail



Figure 38: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, *Annonciation*, Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm



Figure 39: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, *Annonciation*, Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm, détail



Figure 40: Cologne, cathédrale, Stefan Lochner, *Triptyque des saints patrons de Cologne* (fermé), Annonciation, vers 1446-1449, 324x240cm



Figure 41: Cologne, cathédrale, Stefan Lochner, *Triptyque des saints patrons de Cologne* (fermé), vers 1446-1449, 324x240cm, détail Vierge de l'Annonciation



Figure 42: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, photographie inversée, détail



Figure 43: Paris, Musée du Louvre, Département des arts graphiques, 373LR, Maître FVB, *Annonciation*, vers 1480-1500, 14,8x22,9cm



Figure 44: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm



Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel

Figure 45: Bâle, Kunstmuseum, INV. 1469, Konrad Witz, *Retable du Miroir de l'humaine salvation, Ange de l'Annonciation*, vers 1435, toile de chêne laminé, 86,5x69cm



Figure 46: Nüremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, *L'Annonciation*, Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm



Figure 47: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm, détail



Bildabteilung Kunstmuseum Basel

Figure 48: Bâle, Kunstmuseum, INV. 1469, Konrad Witz, *Retable du Miroir de l'humaine salvation* (fermé), *Ange de l'Annonciation*, vers 1435, toile de chêne laminé, 86,5x69cm, photographie inversée



Figure 49: Nüremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, *L'Annonciation*, Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm, photographie inversée



Figure 50: Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss. NAL 3110, f. 13, Les Maîtres aux rinceaux d'or, *Livre d'heures à l'usage de Rome, Annonciation*, Bruges, vers 1440, 19,8x14,5cm



Figure 51: Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss. NAL 3110, f. 13, Les Maîtres aux rinceaux d'or, *Livre d'heures à l'usage de Rome, Annonciation*, Bruges, vers 1440, 19,8x14,5cm, détail



Figure 52: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail



Figure 53: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm, détail



Figure 54: Paris, Bibliothèque nationale de France, Ars., ms. 575 bis, feuillet isolé, Willem Vrelant, *Annonciation*, Bruges, vers 1450-1455, parchemin, 14,8x11cm



Figure 55: Paris, Bibliothèque nationale de France, Ars., ms. 575 bis, feuillet isolé, Willem Vrelant, *Annonciation*, Bruges, vers 1450-1455, parchemin, 14,8x11cm, photographie inversée, détail



Figure 56: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm



Figure 57: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm



Figure 58: Vieux-Thann, église Saint-Dominique, baie 7, *Vigne de Jessé et Vie de la Vierge, Annonciation*, 1466, détail



Figure 59: Ulm, cathédrale, Chœur nord II, 5,6ab, *Kramerfenster, Annonciation*, atelier strasbourgeois, vers 1480-1481



Figure 60: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm



Figure 61: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm



Figure 62: Paris, Musée du Louvre, Maître des Ronds de Cobourg, *Figure de Vierge agenouillée, et deux études d'une tête d'homme*, fin 1470-1480



Figure 63: Paris, Musée du Louvre, Maître des Ronds de Cobourg, *Figure de Vierge agenouillée, et deux études d'une tête d'homme*, fin 1470-1480, photographie inversée



Figure 64: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail



Figure 65: Nordrhein-Westfalen, Altenberg, cathédrale, *Saint Bernard de Clairvaux*, avant 1397



Figure 66: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, *Saint Bernard*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm



Figure 67: New York, The Morgan Library and Museum, MS M.87 fol. 420v, *Bréviaire d'Egmont, Saint Bernard*, Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 242x165mm



Figure 68: New York, The Morgan Library and Museum, MS M.87 fol. 420v, *Bréviaire d'Egmont, Saint Bernard*, Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 242x165mm, détail



Figure 69: Dijon, Musée des Beaux-Arts, INV. 1943, Maître de la Passion de Darmstadt, *Sainte Catherine et Sainte Dorothee*, vers 1425, peinture à l'huile sur bois, 87x70,5cm



Figure 70: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothee*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, photographie inversée, détail



Figure 71: New York, The Morgan Library and Museum, ms. M.87 fol. 422R, *Bréviaire d'Egmont*, *Sainte Dorothee*, Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 24,2x16,5 cm



Figure 72: New York, The Morgan Library and Museum, ms. M.87 fol. 422R, *Bréviaire d'Egmont*, *Sainte Dorothee*, Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 24,2x16,5 cm, détail

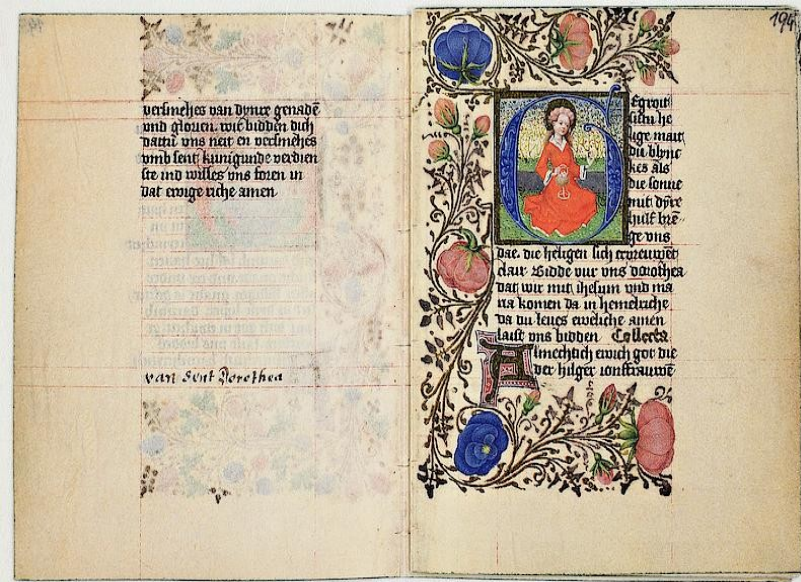


Figure 73: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, fol. 194r, Stefan Lochner, *Gebetbuch, Sainte Dorothee*, Cologne, 1451, 10,8x8cm



Figure 74: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, fol. 194r, Stefan Lochner, *Gebetbuch, Sainte Dorothee*, Cologne, 1451, 10,8x8cm, détail



Figure 75: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothee*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail



Figure 76: Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 13279, fol. 43v, Jost Haller, *Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Sainte Dorothee*, Metz, 1460-1470



Figure 77: Altshausen, château, collection du duc Carl von Württemberg, ateliers strasbourgeois, *Sainte Dorothée et l'Enfant Jésus*, origine inconnue, vers 1470-1480



Figure 78: Obernai, église Saints-Pierre-et-Paul, Helmle Mertzweiler, *Sainte Cécile, Sainte Agathe et Sainte Dorothée*, 1896 (rapprochement avec Peter Hemmel d'Andlau)



Figure 79: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothée*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, photographie inversée, détail



Figure 80: Berlin-Dahlem, Kupferstichkabinett SMPK, Inv. KDZ 1015, Martin Schongauer, *L'enfant Jésus offrant des roses à sainte Dorothee*, plume et encres brune et gris noir, 17,6x7,5cm



Figure 81: Berlin-Dahlem, Kupferstichkabinett SMPK, Inv. KDZ 1017, Martin Schongauer, *Sainte Dorothee*, plume et encre noire, 21,4x12,6cm



Figure 82: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothee*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail



Figure 83: Annecy, Musée-château, Inv.no.13042, entourage de Konrad Witz, *Saint Pierre*, Gruffy, église Saint-Pierre-aux-Liens, vers 1450, rondel, grisaille et jaune d'argent, 13cm de dm



Figure 84: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 1379-1924, *Saint Pierre*, Rhin moyen ou Rhin supérieur, vers 1480-1485, rondel



Figure 85: Dole, Musée des Beaux-arts, *Saint Pierre*, France, 2ème moitié du XVème siècle, 98x42x30cm



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Figure 86: Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 13279, fol. 52V, Jost Haller, *Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Pierre*, Metz, 1460-1470



Figure 87: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3277, *Saint Pierre*, Rhin supérieur, vers 1470, 82x39cm

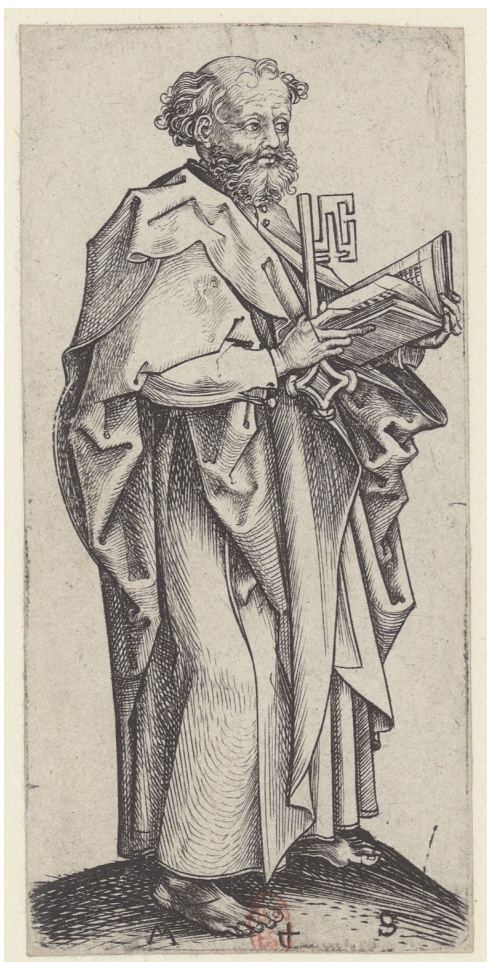


Figure 88: Paris, Bibliothèque nationale de France, Martin Schongauer, *Saint Pierre*, XVe siècle, estampe, 8,9x4,3cm



Figure 89: Paris, Bibliothèque nationale de France, Maître FVB, *Saint Pierre*, Pays-Bas du sud, fin XVème siècle



Figure 90: Colmar, Musée Unterlinden, Maître IE, *Le Christ et les apôtres, Saint Pierre*, Allemagne, vers 1480-1490, 8,5x18,5cm



Figure 91: Londres, Victoria and Albert Museum, C.1319-1324, *Saint Pierre*, photographie inversée



Figure 92: Tübingen, Stiftskirche, Choeur nord II, *Saints Pierre et Jean*, Strasbourg, 1477, 83x45cm



Figure 93: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 319-1928, Everhard Rensig ou Gerhard Remisch, *Saint Pierre et donateurs*, Rhin inférieur, Mariawald, vers 1522-1526, vitrail



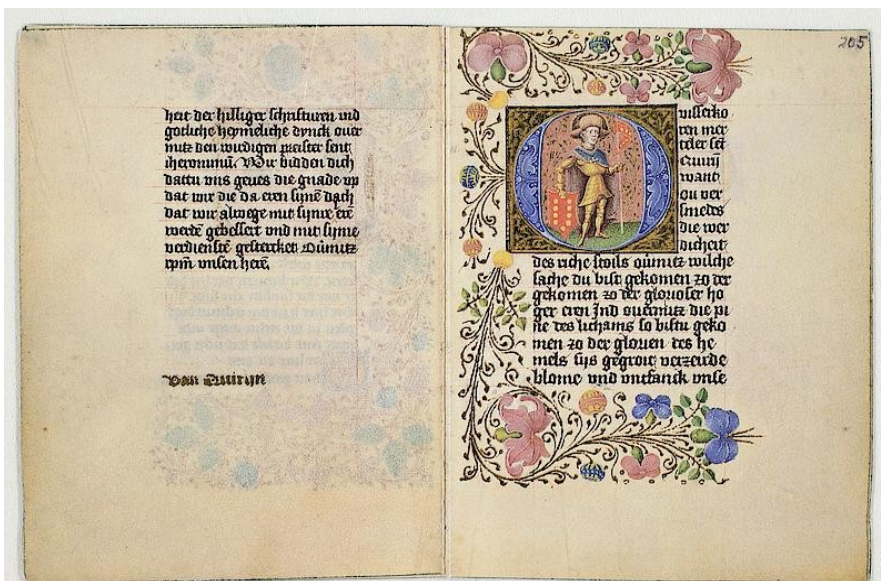
Figure 94: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 319-1928, Everhard Rensig ou Gerhard Remisch, *Saint Pierre et donateurs*, Rhin inférieur, Mariawald, vers 1522-1526, vitrail



Figure 95: Munich, Alte Pinakothek, WAF 502, Stefan Lochner, *Retable du Jugement dernier (fermé), Sainte Catherine, Saint Hubert et Saint Quirin de Neuss avec un donateur*, v1445, 120x80,4cm



Figure 96: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, *Saint Quirin*, Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm, détail



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Hs-70/0205>
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Figure 97: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, 205r, Stefan Lochner, *Gebetbuch, Saint Quirin*, 1451



Figure 98: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, 205r, Stefan Lochner, *Gebetbuch, Saint Quirin*, 1451, détail du saint



Figure 99: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve du Cabinet des Estampes, planche II, 621 c, Israel van Meckenem, *Saint Cornelius, saint Hubert, saint Quirin et saint Antoine*



Figure 100: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve du Cabinet des Estampes, planche II, 621 c, Israel van Meckenem, *Saint Cornelius, saint Hubert, saint Quirin et saint Antoine*, détail



Figure 101: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, *Saint Quirin*, Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm, détail



Figure 102: Liège, Grand Curtius, *Diptyque Palude, Nativité et martyre de saint Lambert*, vers 1488, huile sur bois, 51,8x39,2cm chacun



Figure 103: Liège, Grand Curtius, *Diptyque Palude*, vers 1488, huile sur bois, 51,8x39,2cm chacun, détail



Figure 104: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, *Saint Lambert*, Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm, détail



Figure 105: Liège, Saint-Lambert, Hans von Reutlingen, *Buste-reliquaire de Saint Lambert*, Aix-la-Chapelle avant 1512, argent repoussé et ciselé, doré, 159x107x79cm



Figure 106: Londres, Victoria and Albert Museum, C.322-1928, Gerhard Remisch, *Le chanoine prémontré Jacobus Scheuen avec saint Lambert*, Allemagne, 1542, vitrail



Figure 107: Londres, Victoria and Albert Museum, C.322-1928, Gerhard Remisch, *Le chanoine prémontré Jacobus Scheuen avec saint Lambert*, Allemagne, 1542, vitrail, détail



Figure 108: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, *Saint Lambert*, Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm



Figure 109: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3288, *Jeune femme assise lisant*, France, entre 1850 et 1861, 54,5x33cm



Figure 110: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 a, *Donatrice*, France, entre 1850 et 1861, 54,5x33cm



Figure 111: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, *Donateur, jeune homme agenouillé*, Rhin supérieur, vers 1470, 55x31,8cm



Figure 112: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve EA 47, Martin Schongauer, *Saint Antoine*, gravure sur burin, 8,8x6,3cm



Figure 113: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild, 371 LR Recto, Maître FVB, *Saint Antoine*, vers 1480-1500, gravure, 16,4x9,6cm



Figure 114: Ulm, cathédrale, verrière du Conseil, chœur 1, 1a, atelier strasbourgeois, *Saint Antoine et saint Vincent*, 1480, 103x68,5cm

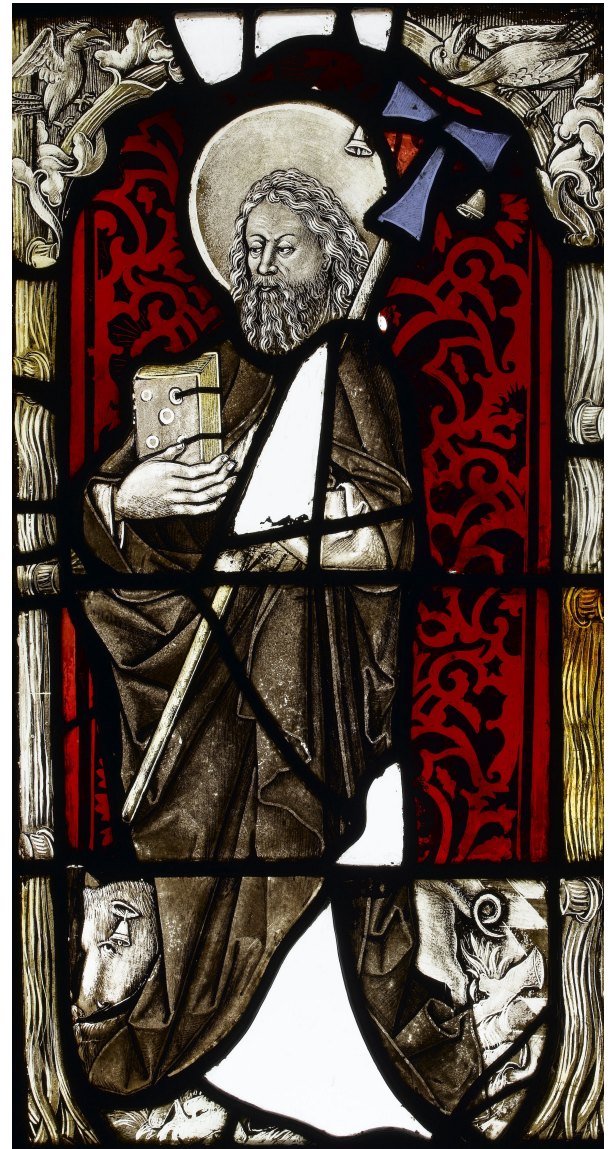


Figure 115: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, *Saint Antoine*, Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm



Figure 116: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild, 228 LR Recto, Martin Schongauer, *Un saint évêque*, gravure, 8,8x6cm



Figure 117: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, *Ornements avec hibou et des oiseaux, rinceau au hibou*, Martin Schongauer, gravure



Figure 118: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, *Saint évêque*, Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm, détail



Figure 119: Douai, Bibliothèque municipale, ms. 0091, f. 044V, *Missel à l'usage de l'abbaye d'Anchin, Saint évêque*, 1er quart du XVIème siècle, détail



Figure 120: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 56v, Jost Haller, *Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Gérard*, Metz, 1460-1470



Figure 121: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 58v, *Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Blaise*, Metz, 1460-1470



Figure 122: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 63v, Jost Haller, *Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Claude*, Metz, 1460-1470



Figure 123: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3285, *Saint évêque*, France, entre 1850 et 1861, 81,5x38cm

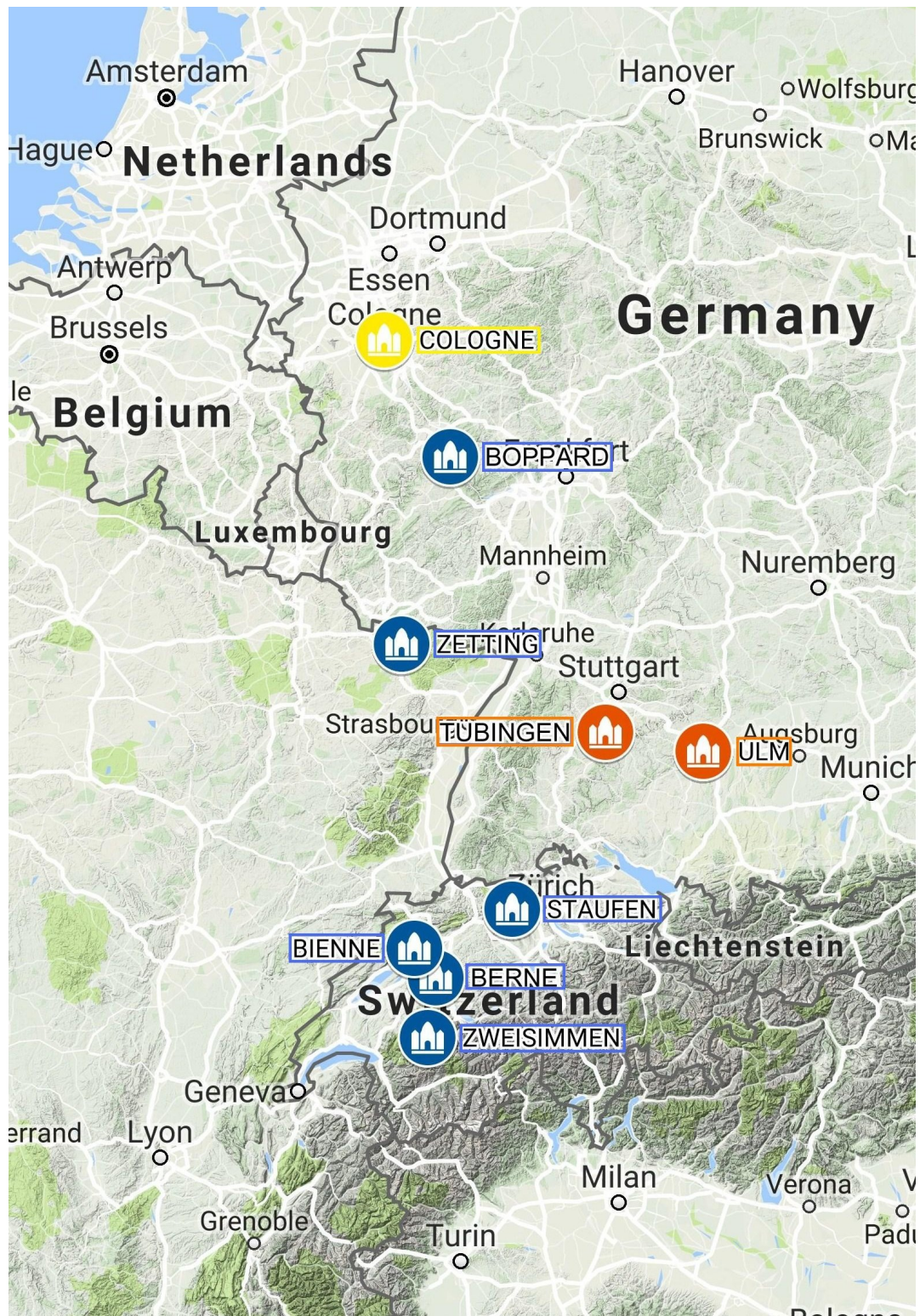


Figure 124: Comparaisons avec des verrières du Rhin supérieur et du Rhin moyen

- Verrières proches des panneaux de l'Annonciation, Saint Bernard et Sainte Dorothee
- Verrières proches des panneaux de Saint Antoine et du Saint évêque
- Verrières proches de l'Annonciation colonaise



Figure 125: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, *Fenêtre de la Vie du Christ*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 126: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 1 a, *Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 129: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XVI, 3 c, *Fenêtre de la Vie du Christ, Mise au tombeau*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 127: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 3 a, *Fenêtre de la Vie du Christ, Présentation au Temple*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 128: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 2 c, *Fenêtre de la Vie du Christ, Circoncision*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 130: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XVI, 1 a, *Fenêtre de la Vie du Christ, Jésus devant Pilate*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 131: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 1 a, *Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation*, Cologne, vers 1460-1470?, détail



Figure 132: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, photographie inversée



Figure 133: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 2 c, *Fenêtre de la Vie du Christ, Circoncision*, Cologne, vers 1460-1470?, détail de la Vierge



Figure 134: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail



Figure 135: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 1 a, *Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation*, Cologne, vers 1460-1470?, détail de l'ange



Figure 136: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail

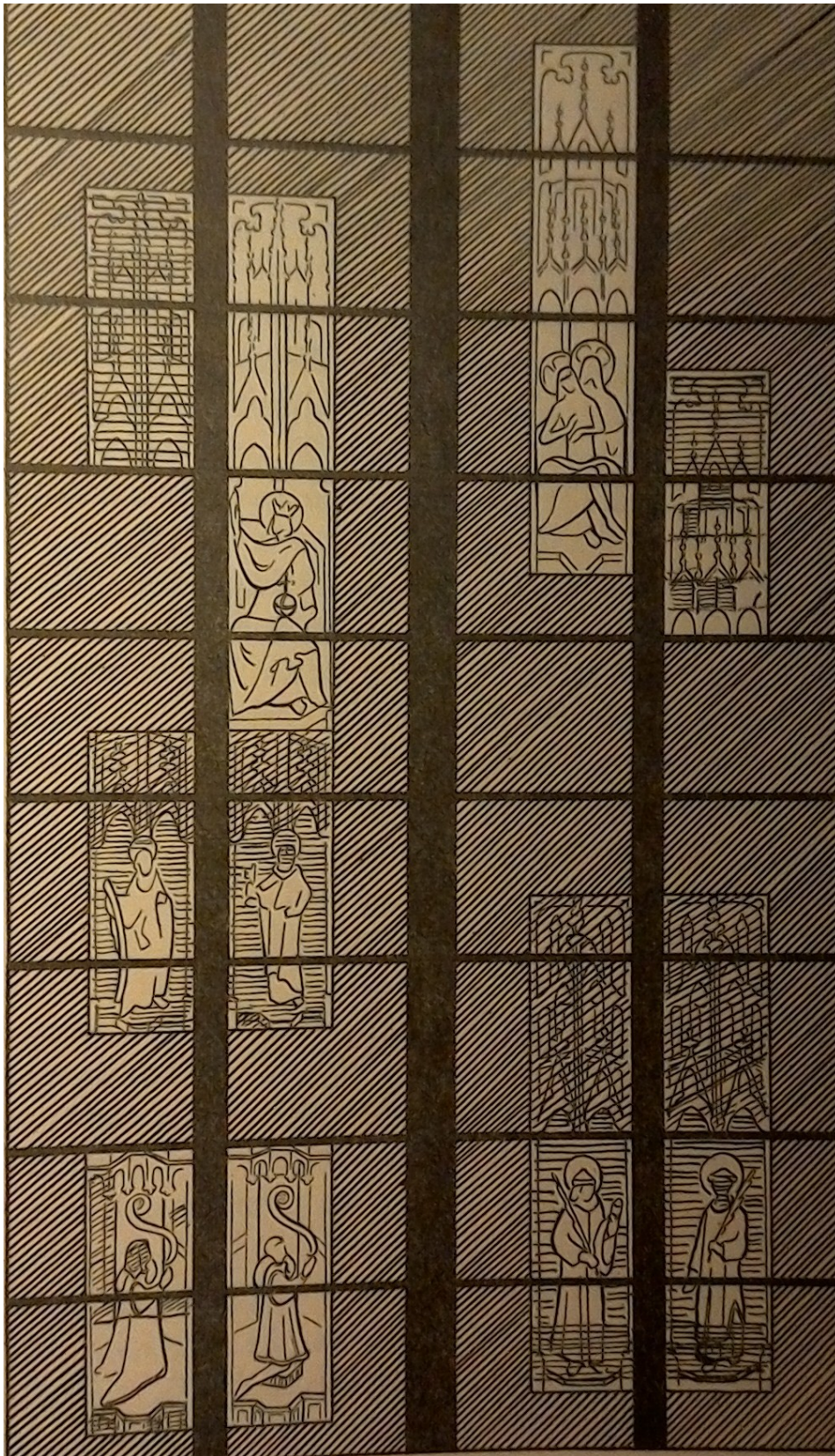


Figure 137: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, *Gnadenstuhl-Fenster*, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?



Figure 138: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1a-2a, *Gnadenstuhl-Fenster*, *Donatrice Beelgin*, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail



Figure 139: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, *Gnadenstuhl-Fenster*, *Donateur Zeliis Rokoch*, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail



Figure 140: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, *Gnadenstuhl-Fenster*, Donateur Zeliis Rokoch, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail



Figure 141: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, *Gnadenstuhl-Fenster*, Donateur Zeliis Rokoch, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail



Figure 142: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, *Gnadenstuhl-Fenster*, Donateur Zeliis Rokoch, Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail



Figure 143: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail



Figure 144: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, *Ange de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail



Figure 145: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail



Figure 146: Cologne, Musée Schnütgen, M 167 a, *Portement de Croix*, Cologne, vers 1420, 134x57cm

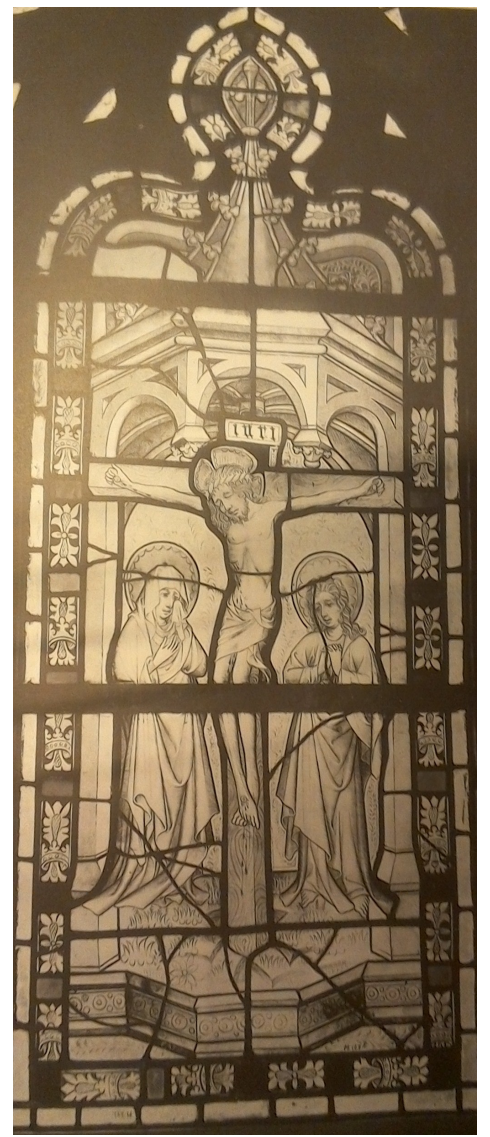


Figure 147: Cologne, Musée Schnütgen, M 167 b, *Crucifixion*, Cologne, vers 1420, 134,5x57cm



Figure 148: Cologne, Musée Schnütgen, M 525, *Pietà*, Cologne, vers 1420-1430, 67x47,5cm

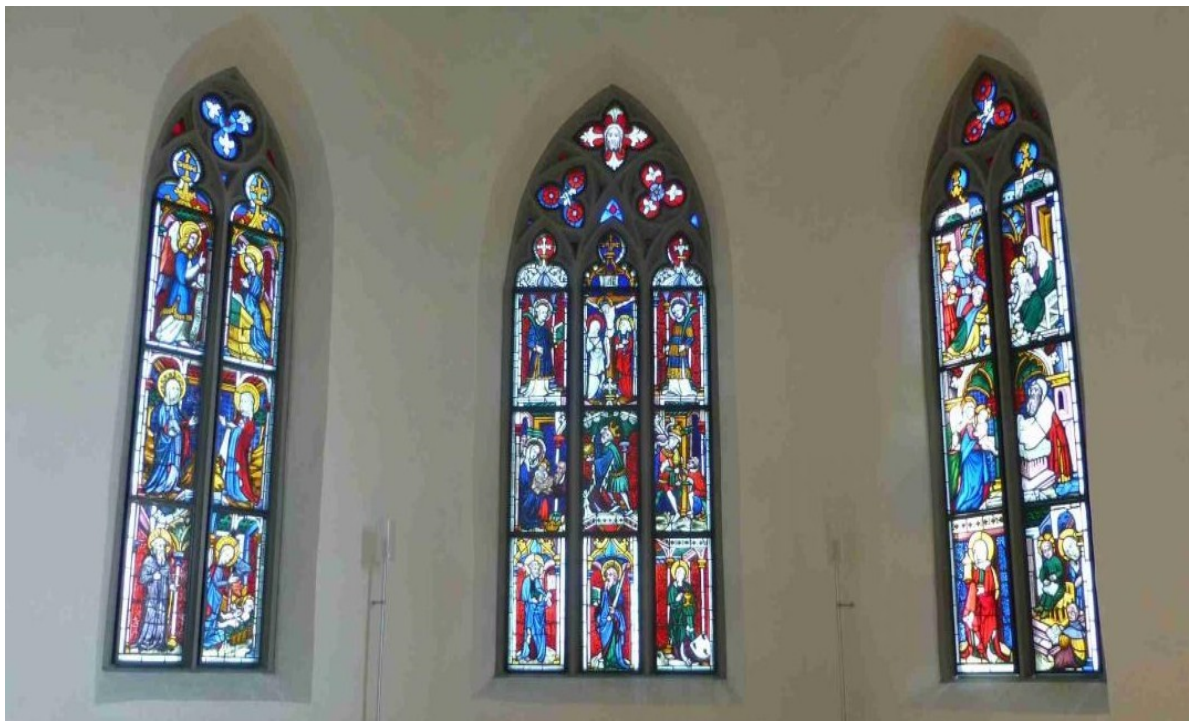


Figure 149: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, vers 1420



Figure 150: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, nord I, vers 1420



Figure 151: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, nord I, *Saint Jean*, vers 1420, détail



Figure 152: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 2a, Hans von Ulm, *Genèse, Séparation de la lumière de l'obscurité*, vers 1430-1431



Figure 153: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 2b, Hans von Ulm, *Genèse, Création des astres*, vers 1430-1431



Figure 154: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 4a, Hans von Ulm, *Genèse*, vers 1430-1431



Figure 155: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 3b, Hans von Ulm, *Genèse, Création des éléments*, vers 1430-1431



Figure 156: Zetting, église Saint-Marcel, Chœur nord, atelier strasbourgeois, *Genèse*, vers 1440, détail



Figure 157: Zetting, église Saint-Marcel, Chœur sud, atelier strasbourgeois, *Vie du Christ*, vers 1440, détail



Figure 158: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Thronende Muttergottes mit Masswerkrahmung*, Boppard, église des Carmélites, fenêtre de Salomon, 1440-1446



Figure 159: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Thronende Muttergottes mit Masswerkrahmung*, Boppard, église des Carmélites, fenêtre de Salomon, 1440-1446, détail



Figure 160: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothee*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail



Figure 161: New York, The Metropolitan Museum of Art, 13.64.3a, b, *Visitation*, Boppard, église des Carmélites, vers 1444, 110,2x74cm



Figure 162: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, *Sainte Dorothee*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail



Figure 163: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, *Vierge de l'Annonciation*, Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail



Figure 164: Berne, collégiale, chœur, I, 8b, *Fenêtre des Dix-mille martyrs, Entrée des martyrs dans le royaume céleste*, 1448-1450, détail



Figure 165: Berne, collégiale, chœur, I, 8b, *Fenêtre des Dix-mille martyrs, Entrée des martyrs dans le royaume céleste*, 1448-1450, détail



Figure 166: Berne, collégiale, chœur, I, 1d, *Fenêtre des Dix-mille martyrs, Premier interrogatoire devant l'empereur*, 1448-1450, détail



Figure 167: Berne, collégiale, chœur nord IV, 10d, *Mühlfenster*, vers 1450, détail



Figure 168: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Donateur agenouillé*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 169: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Armes inconnues avec crête*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 170: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Annonciation*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 171: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Visitation*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 172: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Assomption*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 173: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, *Couronnement de la Vierge*, église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450



Figure 174: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 1457



Figure 175: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 3c, *Benoît devient abbé de Vicovaro*, 1457



Figure 176: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 4d, *Benoît fait jaillir l'eau des falaises*, 1457



Figure 177: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, *Saint Bernard*, Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail



Figure 178: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 1b, *Christ au Mont des Oliviers*, 1457



Figure 179: Zweisimmen, église Sainte-Marie, Chœur III, 2a-b, *Vierge à l'Enfant debout et Crucifixion*, 1470, 82x45,5cm et 85x75,5cm



Figure 180: Zweisimmen, église Sainte-Marie, Chœur I, 2a, *Saint Jean-Baptiste et un saint évêque*, 1470, 74x64cm



Figure 181: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 8a, atelier de Peter Hemmel, 1477



Figure 182: Tübingen, église paroissiale, *Mechthild von der Pfalz en prière*, atelier de Peter Hemmel, 1477



Figure 183: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 2c, Maître de Lautenbach, 1477, détail



Figure 184: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 2b, Maître de Lautenbach, 1477, détail

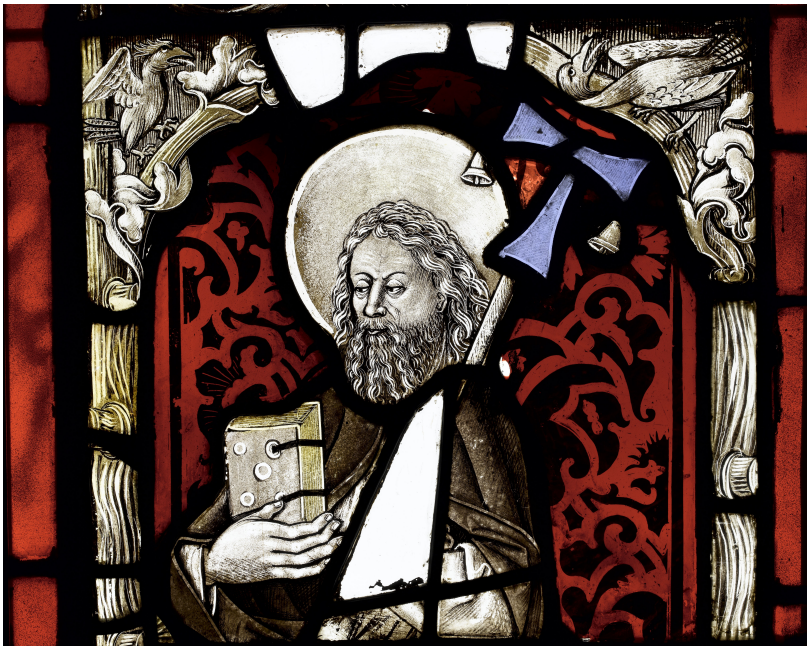


Figure 185: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, *Saint Antoine*, Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm, détail



Figure 186: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, *Saint évêque*, Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm, détail



Figure 187: Tübingen, église paroissiale, Chœur nord II, 10c, atelier de Peter Hemmel, *Donatrices en prière*, 1477



Figure 188: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 1b, atelier de Peter Hemmel, *Le Baiser de Judas*, 1477

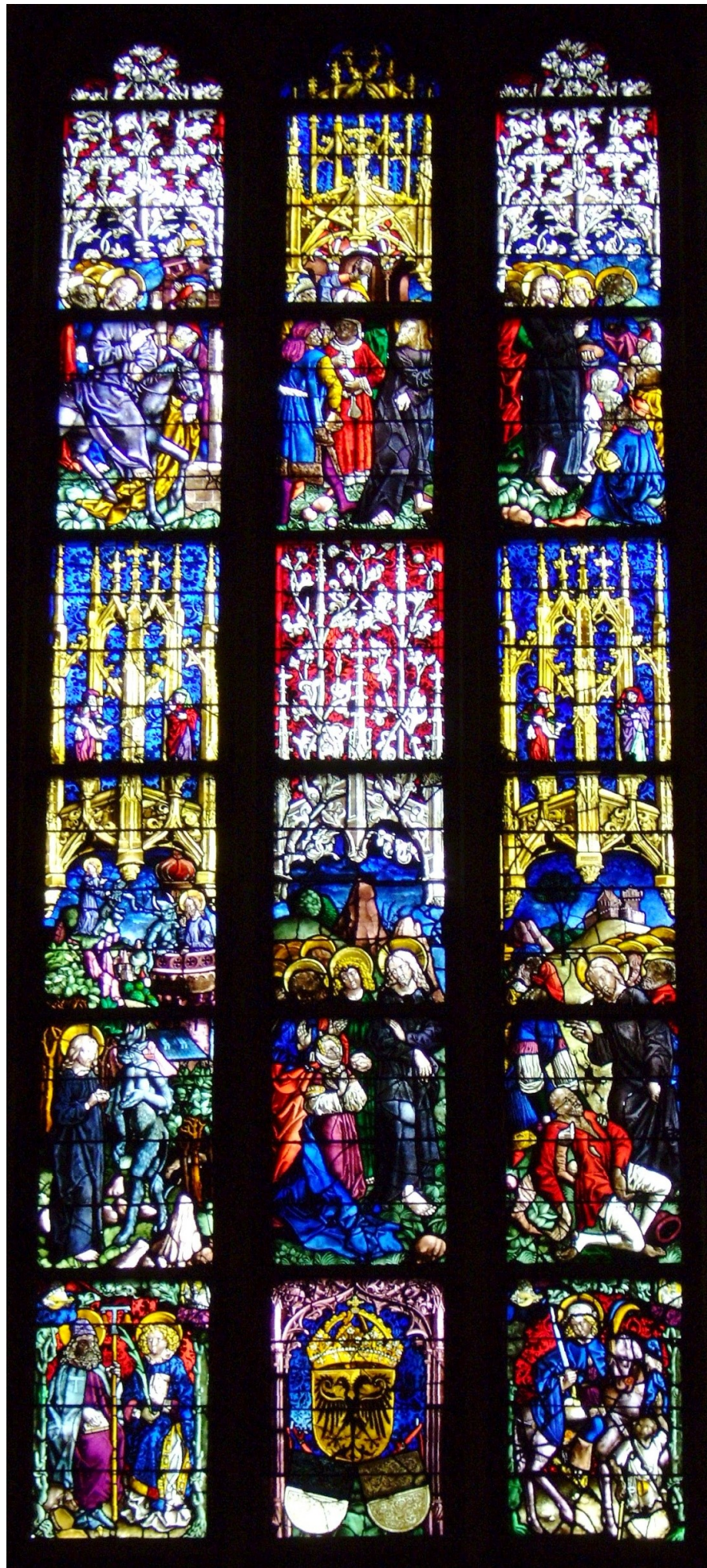


Figure 189: Ulm, cathédrale, Chœur, atelier de Peter Hemmel, *Verrière du Conseil*, 1478-1480



Figure 190: Ulm, cathédrale, Chœur nord II, atelier de Peter Hemmel, *Fenêtre des Merciers*, 1479-1480



Figure 191: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, Chœur nord-est IV, 3a, atelier strasbourgeois, *Sainte Catherine et sainte Barbara*, 1480-1485



Figure 192: Ulm, cathédrale, Chœur nord I, 3b, *Verrière du Conseil, Le Christ et les Cananéens*, 1478-1480, détail



Figure 193: Ulm, cathédrale, Chœur nord I, 3a, *Verrière du Conseil, Tentations du Christ*, 1478-1480, détail



Figure 194: Ulm, cathédrale, Chœur I, 6a, *Verrière du Conseil, Entrée du Christ à Jérusalem*, 1478-1480, détail



Figure 195: Ulm, cathédrale, Chœur I, 7-8-9, *Verrière du Conseil, La Résurrection*, 1478-1480

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Figure 1: Espace du Rhin supérieur, carte, régions : Euro-Synergies.....	1
Figure 2: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm.....	2
Figure 3: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm.....	3
Figure 4: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm.....	4
Figure 5: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm	5
Figure 6: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm.....	6
Figure 7: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, <i>Saint Bernard</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm.....	7
Figure 8: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm. .8	
Figure 9: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3277, <i>Saint Pierre</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 82x39cm.....	9
Figure 10: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, <i>Saint Quirin</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm....	10
Figure 11: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, <i>Saint Lambert</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm..	11
Figure 12: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, <i>Donateur, jeune homme agenouillé</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 55x31,8cm.....	12
Figure 13: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, <i>Saint Antoine</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm. .13	
Figure 14: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, <i>Saint évêque</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm....	14
Figure 15: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, <i>Retable de Mérode</i> , Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,5x117,8cm.....	15
Figure 16: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, <i>Annonciation</i> , Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,1x63,2cm.....	15
Figure 17: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail.....	16
Figure 18: New York, Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, 56.70a-c, Robert Campin, <i>Annonciation</i> , Tournai, 1427-1432, huile sur bois, 64,1x63,2cm, détail.....	16
Figure 19: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, <i>Retable de Gand (fermé)</i> ,1432, huile sur bois, 350x461cm.....	17
Figure 20: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, <i>Retable de Gand (fermé)</i> ,1432,	

huile sur bois, 350x461cm, détail de l'Annonciation.....	17
Figure 21: Gand, cathédrale Saint-Bavon, Jan et Hubert van Eyck, <i>Retable de Gand</i> (fermé),1432, huile sur bois, 350x461cm, détail de la Vierge de l'Annonciation.....	18
Figure 22: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm.....	18
Figure 23: Paris, Musée du Louvre, INV. 1982, atelier de Rogier van der Weyden, <i>Annonciation</i> , vers 1440, 86x93cm.....	19
Figure 24: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, détail.....	19
Figure 25: Munich, Alte Pinakothek, Rogier van der Weyden, <i>Retable de Saint-Colomban</i> , Annonciation, vers 1455, 138x70cm.....	19
Figure 26: Bruges, Groeningemuseum, Petrus Christus, <i>L'Annonciation</i> , vers 1452, huile sur panneau, 42x22cm.....	20
Figure 27: Berlin, Gemäldegalerie, Petrus Christus, <i>L'Annonciation et la Nativité</i> , vers 1452, huile sur panneau, 134x56cm, détail de l'Annonciation.....	20
Figure 28: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm.....	21
Figure 29: Bruges, Groeningemuseum, Petrus Christus, <i>L'Annonciation</i> , vers 1452, huile sur panneau, 42x22cm, détail de la Vierge.....	21
Figure 30: Berlin, Gemäldegalerie, Petrus Christus, <i>L'Annonciation et la Nativité</i> , vers 1452, huile sur panneau, 134x56cm, détail de la Vierge de l'Annonciation.....	21
Figure 31: Dijon, Musée des Beaux-Arts, anonyme flamand, <i>Annonciation</i> , XVème siècle, rondel, , grisaille et jaune d'argent, 20cm de dm.....	22
Figure 32: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, photographie inversée.....	22
Figure 33: Winterthur, Musée Oskar Reinhart Am Römerholz, Maître du Jardin du Paradis, <i>Annonciation</i> , vers 1430, tempera sur panneau de chêne, 23,5x19cm.....	23
Figure 34: Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Maître du Jardin du Paradis, <i>Le Doute de Joseph</i> , vers 1430, sapin, 113,9x114,5cm.....	23
Figure 35: Winterthur, Musée Oskar Reinhart Am Römerholz, Maître du Jardin du Paradis, <i>Annonciation</i> , vers 1430, tempera sur panneau de chêne, 23,5x19cm, détail.....	24
Figure 36: Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Maître du Jardin du Paradis, <i>Le Doute de Joseph</i> , vers 1430, sapin, 113,9x114,5cm, détail.....	24
Figure 37: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin	

supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, détail.....	24
Figure 38: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, <i>Annonciation</i> , Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm.....	25
Figure 39: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, <i>Annonciation</i> , Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm, détail.....	25
Figure 40: Cologne, cathédrale, Stefan Lochner, <i>Triptyque des saints patrons de Cologne</i> (fermé), <i>Annonciation</i> , vers 1446-1449, 324x240cm.....	26
Figure 41: Cologne, cathédrale, Stefan Lochner, <i>Triptyque des saints patrons de Cologne</i> (fermé), vers 1446-1449, 324x240cm, détail Vierge de l'Annonciation.....	26
Figure 42: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, photographie inversée, détail.....	26
Figure 43: Paris, Musée du Louvre, Département des arts graphiques, 373LR, Maître FVB, <i>Annonciation</i> , vers 1480-1500, 14,8x22,9cm.....	27
Figure 44: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm.....	27
Figure 45: Bâle, Kunstmuseum, INV. 1469, Konrad Witz, <i>Retable du Miroir de l'humaine salvation, Ange de l'Annonciation</i> , vers 1435, toile de chêne laminé, 86,5x69cm.....	28
Figure 46: Nüremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, <i>L'Annonciation</i> , Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm.....	28
Figure 47: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm, détail.....	29
Figure 48: Bâle, Kunstmuseum, INV. 1469, Konrad Witz, <i>Retable du Miroir de l'humaine salvation</i> (fermé), <i>Ange de l'Annonciation</i> , vers 1435, toile de chêne laminé, 86,5x69cm, photographie inversée.....	29
Figure 49: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, Gm 878, Konrad Witz, <i>L'Annonciation</i> , Bâle, vers 1437-1440, peinture sur bois, 158x121cm, photographie inversée.....	29
Figure 50: Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss. NAL 3110, f. 13, Les Maîtres aux rinceaux d'or, <i>Livre d'heures à l'usage de Rome, Annonciation</i> , Bruges, vers 1440, 19,8x14,5cm...	30
Figure 51: Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss. NAL 3110, f. 13, Les Maîtres aux rinceaux d'or, <i>Livre d'heures à l'usage de Rome, Annonciation</i> , Bruges, vers 1440, 19,8x14,5cm, détail.....	30
Figure 52: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail.....	30

Figure 53: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm, détail.....	30
Figure 54: Paris, Bibliothèque nationale de France, Ars., ms. 575 bis, feuillet isolé, Willem Vrelant, <i>Annonciation</i> , Bruges, vers 1450-1455, parchemin, 14,8x11cm.....	31
Figure 55: Paris, Bibliothèque nationale de France, Ars., ms. 575 bis, feuillet isolé, Willem Vrelant, <i>Annonciation</i> , Bruges, vers 1450-1455, parchemin, 14,8x11cm, photographie inversée, détail.....	31
Figure 56: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm.....	31
Figure 57: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm.....	31
Figure 58: Vieux-Thann, église Saint-Dominique, baie 7, <i>Vigne de Jessé et Vie de la Vierge</i> , <i>Annonciation</i> , 1466, détail.....	32
Figure 59: Ulm, cathédrale, Chœur nord II, 5,6ab, <i>Kramerfenster (Fenêtre des Merciers)</i> , <i>Annonciation</i> , atelier strasbourgeois, vers 1480-1481.....	32
Figure 60: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm.....	32
Figure 61: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3271, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x53cm.....	32
Figure 62: Paris, Musée du Louvre, Maître des Ronds de Cobourg, <i>Figure de Vierge agenouillée, et deux études d'une tête d'homme</i> , fin 1470-1480	33
Figure 63: Paris, Musée du Louvre, Maître des Ronds de Cobourg, <i>Figure de Vierge agenouillée, et deux études d'une tête d'homme</i> , fin 1470-1480, photographie inversée.....	33
Figure 64: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail.....	33
Figure 65: Nordrhein-Westfalen, Altenberg, cathédrale, <i>Saint Bernard de Clairvaux</i> , avant 1397. .	34
Figure 66: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, <i>Saint Bernard</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm..	34
Figure 67: New York, The Morgan Library and Museum, MS M.87 fol. 420v, <i>Bréviaire d'Egmont</i> , <i>Saint Bernard</i> , Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 242x165mm.....	34
Figure 68: New York, The Morgan Library and Museum, MS M.87 fol. 420v, <i>Bréviaire d'Egmont</i> , <i>Saint Bernard</i> , Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 242x165mm, détail.....	34
Figure 69: Dijon, Musée des Beaux-Arts, INV. 1943, Maître de la Passion de Darmstadt, <i>Sainte Catherine et Sainte Dorothée</i> , vers 1425, peinture à l'huile sur bois, 87x70,5cm.....	35

Figure 70: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, photographie inversée, détail.....	35
Figure 71: New York, The Morgan Library and Museum, ms. M.87 fol. 422R, <i>Bréviaire d'Egmont, Sainte Dorothee</i> , Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 24,2x16,5 cm	35
Figure 72: New York, The Morgan Library and Museum, ms. M.87 fol. 422R, <i>Bréviaire d'Egmont, Sainte Dorothee</i> , Utrecht, Pays-Bas, vers 1440, 24,2x16,5 cm, détail.....	35
Figure 73: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, fol. 194r, Stefan Lochner, <i>Gebetbuch, Sainte Dorothee</i> , Cologne, 1451, 10,8x8cm.....	36
Figure 74: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, fol. 194r, Stefan Lochner, <i>Gebetbuch, Sainte Dorothee</i> , Cologne, 1451, 10,8x8cm, détail.....	36
Figure 75: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail.....	36
Figure 76: Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 13279, fol. 43v, Jost Haller, <i>Livre d'heures de Lorette d'Herbeville, Sainte Dorothee</i> , Metz, 1460-1470.....	36
Figure 77: Altshausen, château, collection du duc Carl von Württemberg, ateliers strasbourgeois, <i>Sainte Dorothee et l'Enfant Jésus</i> , origine inconnue, vers 1470-1480.....	37
Figure 78: Obernai, église Saints-Pierre-et-Paul, Helmle Mertzweiler, <i>Sainte Cécile, Sainte Agathe et Sainte Dorothee</i> , 1896 (rapprochement avec Peter Hemmel d'Andlau).....	37
Figure 79: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, photographie inversée, détail.....	37
Figure 80: Berlin-Dahlem, Kupferstichkabinett SMPK, Inv. KDZ 1015, Martin Schongauer, <i>L'enfant Jésus offrant des roses à sainte Dorothee</i> , plume et encres brune et gris noir, 17,6x7,5cm	38
Figure 81: Berlin-Dahlem, Kupferstichkabinett SMPK, Inv. KDZ 1017, Martin Schongauer, <i>Sainte Dorothee</i> , plume et encre noire, 21,4x12,6cm.....	38
Figure 82: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail.....	38
Figure 83: Annecy, Musée-château, Inv.no.13042, entourage de Konrad Witz, <i>Saint Pierre</i> , Gruffy, église Saint-Pierre-aux-Liens, vers 1450, rondel, grisaille et jaune d'argent, 13cm de dm.....	39
Figure 84: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 1379-1924, <i>Saint Pierre</i> , Rhin moyen ou Rhin supérieur, vers 1480-1485, rondel.....	39
Figure 85: Dole, Musée des Beaux-arts, <i>Saint Pierre</i> , France, 2ème moitié du XVème siècle, 98x42x30cm.....	40

Figure 86: Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 13279, fol. 52V, Jost Haller, <i>Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Pierre</i> , Metz, 1460-1470.....	40
Figure 87: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3277, <i>Saint Pierre</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 82x39cm....	40
Figure 88: Paris, Bibliothèque nationale de France, Martin Schongauer, <i>Saint Pierre</i> , XVème siècle, estampe, 8,9x4,3cm.....	41
Figure 89: Paris, Bibliothèque nationale de France, Maître FVB, <i>Saint Pierre</i> , Pays-Bas du sud, fin XVème siècle.....	41
Figure 90: Colmar, Musée Unterlinden, Maître IE, <i>Le Christ et les apôtres, Saint Pierre</i> , Allemagne, vers 1480-1490, 8,5x18,5cm.....	41
Figure 91: Londres, Victoria and Albert Museum, C.1319-1324, <i>Saint Pierre</i> , photographie inversée	41
Figure 92: Tübingen, Stiftskirche, Choeur nord II, <i>Saints Pierre et Jean</i> , Strasbourg, 1477, 83x45cm.....	41
Figure 93: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 319-1928, Everhard Rensig ou Gerhard Remisch, <i>Saint Pierre et donateurs</i> , Rhin inférieur, Mariawald, vers 1522-1526, vitrail.....	42
Figure 94: Londres, Victoria and Albert Museum, C. 319-1928, Everhard Rensig ou Gerhard Remisch, <i>Saint Pierre et donateurs</i> , Rhin inférieur, Mariawald, vers 1522-1526, vitrail.....	42
Figure 95: Munich, Alte Pinakothek, WAF 502, Stefan Lochner, <i>Retable du Jugement dernier (fermé), Sainte Catherine, Saint Hubert et Saint Quirin de Neuss avec un donateur</i> , v1445, 120x80,4cm.....	43
Figure 96: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, <i>Saint Quirin</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm, détail.....	43
Figure 97: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, 205r, Stefan Lochner, <i>Gebetbuch</i> , Saint Quirin, 1451.....	43
Figure 98: Darmstadt, Hessisches Landes- und Hochschulbibliothek, Hs 70, 205r, Stefan Lochner, <i>Gebetbuch</i> , Saint Quirin, 1451, détail du saint.....	43
Figure 99: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve du Cabinet des Estampes, planche II, 621 c, Israel van Meckenem, <i>Saint Cornelius, saint Hubert, saint Quirin et saint Antoine</i>	44
Figure 100: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve du Cabinet des Estampes, planche II, 621 c, Israel van Meckenem, <i>Saint Cornelius, saint Hubert, saint Quirin et saint Antoine</i> , détail..	44
Figure 101: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3278, <i>Saint Quirin</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 77x32cm, détail.....	44
Figure 102: Liège, Grand Curtius, <i>Diptyque Palude, Nativité et martyre de saint Lambert</i> , vers 1488, huile sur bois, 51,8x39,2cm chacun.....	45

Figure 103: Liège, Grand Curtius, <i>Diptyque Palude</i> , vers 1488, huile sur bois, 51,8x39,2cm chacun, détail.....	45
Figure 104: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, <i>Saint Lambert</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm, détail.....	45
Figure 105: Liège, Saint-Lambert, Hans von Reutlingen, <i>Buste-reliquaire de Saint Lambert</i> , Aix-la-Chapelle avant 1512, argent repoussé et ciselé, doré, 159x107x79cm.....	46
Figure 106: Londres, Victoria and Albert Museum, C.322-1928, Gerhard Remisch, <i>Le chanoine prémontré Jacobus Scheuen avec saint Lambert</i> , Allemagne, 1542, vitrail.....	47
Figure 107: Londres, Victoria and Albert Museum, C.322-1928, Gerhard Remisch, <i>Le chanoine prémontré Jacobus Scheuen avec saint Lambert</i> , Allemagne, 1542, vitrail, détail.....	47
Figure 108: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3280, <i>Saint Lambert</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 76x32cm.....	47
Figure 109: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3288, <i>Jeune femme assise lisant</i> , France, entre 1850 et 1861, 54,5x33cm.....	48
Figure 110: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 a, <i>Donatrice</i> , France, entre 1850 et 1861, 54,5x33cm.....	48
Figure 111: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, <i>Donateur, jeune homme agenouillé</i> , Rhin supérieur, vers 1470, 55x31,8cm.....	48
Figure 112: Paris, Bibliothèque nationale de France, Réserve EA 47, Martin Schongauer, <i>Saint Antoine</i> , gravure sur burin, 8,8x6,3cm.....	49
Figure 113: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild, 371 LR Recto, Maître FVB, <i>Saint Antoine</i> , vers 1480-1500, gravure, 16,4x9,6cm.....	49
Figure 114: Ulm, cathédrale, verrière du Conseil, chœur 1, 1a, atelier strasbourgeois, <i>Saint Antoine et saint Vincent</i> , 1480, 103x68,5cm.....	50
Figure 115: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, <i>Saint Antoine</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm.....	50
Figure 116: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild, 228 LR Recto, Martin Schongauer, <i>Un saint évêque</i> , gravure, 8,8x6cm.....	51
Figure 117: Paris, Musée du Louvre, Département des Arts graphiques, <i>Ornements avec hibou et des oiseaux, rinceau au hibou</i> , Martin Schongauer, gravure.....	51
Figure 118: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, <i>Saint évêque</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm, détail.....	51
Figure 119: Douai, Bibliothèque municipale, ms. 0091, f. 044V, <i>Missel à l'usage de l'abbaye d'Anchin, Saint évêque</i> , 1er quart du XVIème siècle, détail.....	52

Figure 120: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 56v, Jost Haller, <i>Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Gérard</i> , Metz, 1460-1470.....	52
Figure 121: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 58v, <i>Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Blaise</i> , Metz, 1460-1470.....	52
Figure 122: Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 13279, fol. 63v, Jost Haller, <i>Livre d'heures de Lorette d'Herbeviller, Saint Claude</i> , Metz, 1460-1470.....	52
Figure 123: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3285, <i>Saint évêque</i> , France, entre 1850 et 1861, 81,5x38cm	53
Figure 124: Comparaisons avec des verrières du Rhin supérieur et du Rhin moyen, carte.....	54
Figure 125: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, <i>Fenêtre de la Vie du Christ</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	55
Figure 126: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 1 a, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	56
Figure 127: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 3 a, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Présentation au Temple</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	56
Figure 128: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 2 c, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Circoncision</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	56
Figure 129: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XVI, 3 c, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Mise au tombeau</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	56
Figure 130: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XVI, 1 a, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Jésus devant Pilate</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	56
Figure 131: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 1 a, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail.....	57
Figure 132: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b et Cl. 3283, <i>Ange et Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm et 76x33cm, photographie inversée.....	57
Figure 133: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Chœur nord XV, 2 c, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Circoncision</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail de la Vierge.....	58
Figure 134: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail.....	58
Figure 135: Cologne, cathédrale, chapelle du Saint-Sacrement, Choeur nord XV, 1 a, <i>Fenêtre de la Vie du Christ, Annonciation</i> , Cologne, vers 1460-1470?, détail de l'ange.....	58
Figure 136: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail.....	58

Figure 137: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?.....	59
Figure 138: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1a-2a, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , <i>Donatrice Beelgin</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail.....	60
Figure 139: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , <i>Donateur Zeliis Rokoch</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail.....	60
Figure 140: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , <i>Donateur Zeliis Rokoch</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail.....	61
Figure 141: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , <i>Donateur Zeliis Rokoch</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail.....	61
Figure 142: Cologne, cathédrale, Nördliches Querhaus, nord XIX, 1b-2b, <i>Gnadenstuhl-Fenster</i> , <i>Donateur Zeliis Rokoch</i> , Cologne, ancien couvent des Augustins, vers 1430-1435?, détail.....	61
Figure 143: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail.....	61
Figure 144: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3282 b, <i>Ange de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x32,5cm, détail.....	61
Figure 145: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3283, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1450, 76x33cm, détail.....	61
Figure 146: Cologne, Musée Schnütgen, M 167 a, <i>Portement de Croix</i> , Cologne, vers 1420, 134x57cm.....	62
Figure 147: Cologne, Musée Schnütgen, M 167 b, <i>Crucifixion</i> , Cologne, vers 1420, 134,5x57cm.....	62
Figure 148: Cologne, Musée Schnütgen, M 525, <i>Pietà</i> , Cologne, vers 1420-1430, 67x47,5cm.....	62
Index des illustrations	
Figure 149: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, vers 1420.....	63
Figure 150: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, nord I, vers 1420.....	63
Figure 151: Argovie, Staufberg ou Staufen, église Saint-Nicolas, Chœur, nord I, <i>Saint Jean</i> , vers 1420, détail.....	63
Figure 152: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 2a, Hans von Ulm, <i>Genèse</i> , <i>Séparation de la lumière de l'obscurité</i> , vers 1430-1431	64
Figure 153: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 2b, Hans von Ulm, <i>Genèse</i> , <i>Création des astres</i> , vers 1430-1431	64
Figure 154: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 4a, Hans von Ulm, <i>Genèse</i> , vers 1430-1431	64

Figure 155: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, chœur nord III, 3b, Hans von Ulm, <i>Genèse, Création des éléments</i> , vers 1430-1431	64
Figure 156: Zetting, église Saint-Marcel, Chœur nord, atelier strasbourgeois, <i>Genèse</i> , vers 1440, détail.....	65
Figure 157: Zetting, église Saint-Marcel, Chœur sud, atelier strasbourgeois, <i>Vie du Christ</i> , vers 1440, détail.....	65
Figure 158: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Thronende Muttergottes mit Masswerkrahmung</i> , Boppard, église des Carmélites, <i>Fenêtre de Salomon</i> , 1440-1446.....	66
Figure 159: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Thronende Muttergottes mit Masswerkrahmung</i> , Boppard, église des Carmélites, <i>Fenêtre de Salomon</i> , 1440-1446, détail.....	66
Figure 160: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail.....	66
Figure 161: New York, The Metropolitan Museum of Art, 13.64.3a, b, <i>Visitation</i> , Boppard, église des Carmélites, vers 1444, 110,2x74cm.....	66
Figure 162: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3274, <i>Sainte Dorothee</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail.....	66
Figure 163: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3272, <i>Vierge de l'Annonciation</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 104x52,5cm, détail.....	66
Figure 164: Berne, collégiale, chœur, I, 8b, <i>Fenêtre des Dix-mille martyrs, Entrée des martyrs dans le royaume céleste</i> , 1448-1450, détail.....	67
Figure 165: Berne, collégiale, chœur, I, 8b, <i>Fenêtre des Dix-mille martyrs, Entrée des martyrs dans le royaume céleste</i> , 1448-1450, détail.....	67
Figure 166: Berne, collégiale, chœur, I, 1d, <i>Fenêtre des Dix-mille martyrs, Premier interrogatoire devant l'empereur</i> , 1448-1450, détail.....	67
Figure 167: Berne, collégiale, chœur nord IV, 10d, <i>Mühlenfenster</i> , vers 1450, détail.....	67
Figure 168: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Donateur agenouillé</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68
Figure 169: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Armes inconnues avec crête</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68
Figure 170: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Annonciation</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68
Figure 171: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Visitation</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68

Figure 172: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Assomption</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68
Figure 173: Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, <i>Couronnement de la Vierge</i> , église paroissiale de Partenheim, vers 1440-1450.....	68
Figure 174: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, <i>Vies du Christ et de saint Benoît</i> , 1457.....	69
Figure 175: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 3c, <i>Benoît devient abbé de Vicovaro</i> , 1457.....	69
Figure 176: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 4d, <i>Benoît fait jaillir l'eau des falaises</i> , 1457.....	69
Figure 177: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3273, <i>Saint Bernard</i> , Rhin supérieur, vers 1460, 88x43cm, détail.....	69
Figure 178: Biel, église Saint-Benoît, Chœur I, 1b, <i>Christ au Mont des Oliviers</i> , 1457.....	69
Figure 179: Zweisimmen, église Sainte-Marie, Chœur III, 2a-b, <i>Vierge à l'Enfant debout et Crucifixion</i> , 1470, 82x45,5cm et 85x75,5cm.....	70
Figure 180: Zweisimmen, église Sainte-Marie, Chœur I, 2a, <i>Saint Jean-Baptiste et un saint évêque</i> , 1470, 74x64cm.....	70
Figure 181: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 8a, atelier de Peter Hemmel, 1477.....	71
Figure 182: Tübingen, église paroissiale, <i>Mechthild von der Pfalz en prière</i> , atelier de Peter Hemmel, 1477.....	71
Figure 183: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 2c, Maître de Lautenbach, 1477, détail....	71
Figure 184: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 2b, Maître de Lautenbach, 1477, détail....	71
Figure 185: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3287, <i>Saint Antoine</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 85x67cm, détail.....	72
Figure 186: Paris, Musée de Cluny, Cl. 3279, <i>Saint évêque</i> , Rhin supérieur, vers 1490, 77x32cm, détail.....	72
Figure 187: Tübingen, église paroissiale, Chœur nord II, 10c, atelier de Peter Hemmel, <i>Donatrices en prière</i> , 1477.....	72
Figure 188: Tübingen, église paroissiale, Chœur sud II, 1b, atelier de Peter Hemmel, <i>Le Baiser de Judas</i> , 1477.....	72
Figure 189: Ulm, cathédrale, Chœur, atelier de Peter Hemmel, <i>Verrière du Conseil</i> , 1478-1480....	73
Figure 190: Ulm, cathédrale, Chœur nord II, atelier de Peter Hemmel, <i>Fenêtre des Merciers</i> , 1479-1480.....	74
Figure 191: Ulm, cathédrale, chapelle des Besserer, Chœur nord-est IV, 3a, atelier strasbourgeois, <i>Sainte Catherine et sainte Barbara</i> , 1480-1485.....	74
Figure 192: Ulm, cathédrale, Chœur nord I, 3b, <i>Verrière du Conseil, Le Christ et les Cananéens</i> , 1478-1480, détail.....	75

Figure 193: Ulm, cathédrale, Chœur nord I, 3a, <i>Verrière du Conseil, Tentations du Christ</i> , 1478-1480, détail.....	75
Figure 194: Ulm, cathédrale, Chœur I, 6a, <i>Verrière du Conseil, Entrée du Christ à Jérusalem</i> , 1478-1480, détail.....	75
Figure 195: Ulm, cathédrale, Chœur I, 7-8-9, <i>Verrière du Conseil, La Résurrection</i> , 1478-1480...	75