



Mettre en œuvre l'éducation plurilingue et interculturelle en cycle 1 :

Le cas de l'enseignement français en Thaïlande

Volume 2 : Annexes

**Hervé
Marie-Pierre**

Sous la direction de Diana-Lee Simon

UFR LLASIC

Mémoire Professionnel de Master 2 mention Didactique des langues - 27 crédits

Parcours : FLES

Année universitaire 2019-2020

Table des Annexes

	1
Annexe 1 : Dossier enseignant		3
Annexe 2 dossier supports pédagogiques.....		18
Annexe 3 : Imagier « propre ou sale »		37
Annexe 4 : Imagier des symptômes		39
Annexe 5 : le jeu « échelles et toboggan ».....		41

Annexe 1 : Dossier enseignant

2 Mains

Réalisation d'un livre tri/plurilingue avec les langues de l'école/ de l'enfant.

Cycle 1

Éducation à la santé

Éducation plurilingue
et pluriculturelle

- Durée : 6 séances (un après-midi par semaine sur une période)
- Langues de l'école : français, anglais, thaï.
- Activités d'éveil aux langues : mandarin, japonais, espagnol, swahili, hindi, arabe, malais, birman (à adapter en fonction du contexte linguistique)

Cette séquence pédagogique est destinée aux enseignants de cycle 1 ou aux parents qui souhaitent sensibiliser les jeunes enfants à l'hygiène des mains tout en abordant certaines compétences fondamentales selon une approche plurilingue.

Elle s'articule autour d'une thématique : **les mains de l'enfant**. C'est avec elles qu'il découvre le monde, à travers le sens tactile et la manipulation des objets, qu'il découvre l'écrit en commençant à laisser empreintes et traces pour se diriger vers la maîtrise fine du geste graphique. En contexte scolaire, avec un niveau de vigilance accrue face au risque sanitaire, elles sont aussi au centre des actions de prévention et d'éducation à la santé en maternelle.

N'hésitez pas à l'adapter à vos envies, besoins et contraintes.

Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

2. Explorer le monde

-Favoriser une première découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde. Ils pourront ainsi être sensibilisés à la pluralité des langues.

5.2. Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Mode d'emploi :

Livre individuel tri/plurilingue avec élément et mots-étiquettes mobiles fabriqué par les enfants. -

Version courte : -Imprimer le livre (epub.ou pdf) et insérer les photos et activités de l'enfant.

Projet global : Réaliser les supports et intégrer les activités complémentaires (comptines jeux, ateliers au fonctionnement de la classe)

Projet numérique : créer la version numérique et ajoutez différents médias (fichiers audios ou vidéo)

Consulter le modèle numérique et retrouver tous les documents à imprimer en cliquant sur ce lien :

<https://read.bookcreator.com/mIYS3129O3WtV3rPPBWgqO6Nlqi1/YUtTgnZGSuuKKkWPhHaZUQ>

Chaque double page est constituée ainsi :

-page de gauche : enveloppe à coller pour ranger les étiquettes. Celles-ci ont un code couleur pour chaque langue.

-page de droite : page à raconter / à réaliser.

Matériel pour activités manuelles et artistiques : Attention : activités salissantes

- gouache liquide, pinceaux, éponges, bouchons ciseaux, feutres, crayons de couleurs, craies grasse etc...

-Plastifieuse/ relieuse

Séance	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :	Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques/manuelles	Explorer le monde du vivant et de la matière Education a la sante	Agir, s'exprimer comprendre à travers l'activité physique
Deux mains pour dire bonjour	Bonjours plurilingues à l'oral a l'écrit	Affichage bonjours plurilingues	Lavage des mains didactise Apprendre les gestes efficaces de lavage de mains. Savoir décrire une suite d'action, acquisition du lexique	Jeux 123, bonjour
Deux mains pour peindre	Nommer les parties du corps J'ai +	Couverture du livre 2 mains Empreintes	Lavage des mains	Jeux 123, bonjour Head shoulders kness and toes plurilingue
Une main gauche et une main droite	Nommer les parties du corps Droite/gauche	J'ai deux mains une main gauche et une main droite Pochoir des mains en binômes	Lavage des mains	Jeux 123, bonjour Head shoulders kness and toes plurilingue Le maitre des marionnettes (parties du corps, droit/ gauche)
Deux mains toutes propres	Oral Adjectifs sale/propre imagier Dimension pluri- et interculturelle. Ecrit : imagier trilingue de la salle de bain	Découper et coller les objets pour créer le décor de la salle de bains	Prendre les photos des différentes étapes du lavage pour créer les images séquentielles.	idem
Deux mains pour compter	Ecouter la suite orale jusqu'à 10 dans différents langages. Compter dans les langues de l'école jusqu' à 10. Chiffres thaïs à tracer	Prendre une photo du visage de l'enfant avec ses mains de part et d'autre de son visage doigts écartés, imprimer noir et blanc pour pouvoir la peindre. Découper et plastifier les chapeaux	Lavage des mains	Activités de numération Recomposer la suite numérique écrite sur la photo Fiches support relier le nombre de doigts au bon nombre d'objets
Deux mains pour apprendre	Dire tout ce que l'on peut faire avec ses mains à l'école (français langue de scolarisation verbes principaux : dessiner, colorier écrire, coller découper etc	Ce qu'on ne doit pas toucher (prévention des risques) découper et trier les objets et animaux suivant leur dangerosité.	Lavage des mains	Bilan/ évaluation qualitative de la compétence plurilingue Gouter Discussion Au revoir plurilingue

Objectifs -se saluer dans les langues de l'école / des enfants

- Découvrir d'autres façons de se saluer à travers le monde
- associer un mot entendu, une graphie, un geste
- Choisir plusieurs façons de se saluer qui respectent la distanciation sociale pour l'accueil du matin.

Activité 1 : Mobiliser le langage oral

-**écouter** des façons de dire **bonjour** en plusieurs langues, sans préciser ce que les enfants entendent. Choisir ou composer son corpus en fonction des langues présentes dans la classe mais aussi des langues qui pourraient leur être apparentées, les langues des pays limitrophes. Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Id67TMSKOzs> ou ressources en ligne en dernière page du document.

-*Qu'avons-nous entendu ? Avez-vous reconnu certains mots ? Connaissez-vous d'autres façons de se dire bonjour ?* Attirer également l'attention des enfants sur les différents registres de leur langue maternelle.

-Discussion autour du thème « c'est quoi les langues ? » Combien en connais-tu ? Combien en parles-tu ? Faire émerger par des questions simples les représentations des enfants sur les langues, nommer celles qu'il utilise, avec qui, dans l'espace de l'école mais aussi à la maison.

Activité 2 : Mobiliser le langage écrit

-**écouter** une deuxième fois l'enregistrement, en arrêtant la lecture à chaque bonjour et en présentant les mots étiquettes « Bonjour du monde »

-*Est-ce que les mots sont pareils ? Est-ce qu'ils se ressemblent ? Qu'est-ce qui est différent ?* (Attirer l'attention des enfants sur les caractères, la longueur des mots, leurs nombres)

-*Peut-on les trier ? Comment ?*

-Chaque enfant choisit un mot, de la langue de son choix (Bulles de bandes dessinées à imprimer dans le dossier fiches supports)

Activité d'écriture/ graphisme différenciée

-Faire une photo / vidéo pour réaliser le trombinoscope plurilingue des bonjours. Ce trombinoscope pourra servir pour les rituels quotidiens du matin.

Activité 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

- Présenter les images « Bonjours de loin ». Quels gestes peut-on faire avec les mains pour se dire bonjour ? Décrire les différents gestes.

Comment peut-on dire bonjour de loin, sans se toucher ?

-**Par binôme**, les enfants se place dans deux cerceaux au sol éloigné d'1 mètre ou deux. L'enseignant pioche une carte bonjour du monde Si le bonjour peut se réaliser de loin sans se toucher, les enfants doivent le mimer, si on ne peut pas le réaliser sans sortir du cerceau on élimine la carte.

1, 2, 3 Bonjour ! : Tous les enfants se déplacent en marchant ou courant autour du maitre du jeu (l'enseignant au début). Le maitre du jeu dit à voix haute une façon de dire bonjour suivie d'un prénom ou de tout le monde. (Tout le monde s'arrête pour écouter) La personne appelée (ou la classe entière) doit répondre dans la même langue avec le prénom. Commencer avec les langues de l'école et des enfants puis éventuellement rajouter des bonjours qu'ils ont entendu et retenu du début de séance.

Objectifs

Objectifs lexicaux : partie du corps

Objectifs grammaticaux : structure, J'ai +partie du corps

Verbes d'actions pour le lavage des mains.

Activité 1 : Mobiliser le langage oral

-écouter la comptine « Head shoulder knees and toe » plurilingue.

<https://www.youtube.com/watch?v=YGrknzngFl8&t=1s>

Langues présentes dans la vidéo : anglais, français, allemand, coréen, philippin, espagnol, perse, mandarin, hindi.

Cette comptine est disponible en vidéo dans de multiples langues et les enfants ne s'en lassent pas.

-Nommer les parties du corps, dans les trois langues de l'école. L'enseignant pour commencer puis chaque enfant propose une phrase ou mot que les autres doivent répéter en touchant la partie du corps. (Principe du *Jacques a dit*) Veiller à varier les langues et à ce que chaque enfant propose ou répète quelques mots

-Pour augmenter la difficulté et travailler la mémorisation en grande section, ajouter un terme à chaque fois à l'énoncé suivant. « Je m'appelle ...j'ai une bouche. » « Je m'appelle ..., j'ai une bouche et deux yeux » etc...L'enfant qui commence choisit la langue ou utilisation du dé trilingue.

Activités complémentaires pour apprendre le lexique

-Les parties du visage : fiche support séance 2

-Le loto du corps humain sur le blog « la classe de Laurène », (une vraie mine d'or)

<http://laclassedeLaurène.blogspot.com/2014/02/lotos-vocabulaire.html>

-« J'ai ...qui a ? » des parties du corps <http://chezcamille.eklablog.com/jeu-j-ai-qui-a-a114956342>

Activité 2 : Découverte de l'écrit

-Selon le média choisi, numérique ou papier, présenter une version exemple qui peut être manipuler en classe pendant la réalisation du projet.

-Ecrire, repasser, décorer les étiquettes du titre.

-Tour à tour, avec le dé trilingue, faire associer et répéter les mot—étiquettes.

Activité 3 : s'exprimer à travers les activités artistiques

-Réaliser les ronds par empreintes, les enfants sont amenés à chercher dans la classe tous les objets ronds dont ils peuvent se servir (bouchons, jouets en plastique).



-Réaliser les mains en les plongeant dans la peinture pour réaliser les empreintes sur une feuille séparée. Elles seront ensuite plastifiées et mobiles.

Activité 4 : éducation à la santé

L'hygiène des mains est au cœur des objectifs pédagogiques de la séquence. Le lavage des mains après chaque activité manuelle fait partie intégrante de la séance et nécessite la présence de l'enseignant. Il sera fortement ritualisé sur toute la première période afin que les enfants s'approprient les bons gestes et le vocabulaire associé. On veillera à alterner la langue de scolarisation et la langue maternelle puis l'anglais. Le support (ou tout autre support que vous avez téléchargé) servira de modèle pour les affichages dans l'école et la page du livre de la séance 3. (Fiches support)

Activité 5 : Agir s'exprimer comprendre à travers les activités physiques

-1,2, 3, Bonjour!

-Danser la comptine "head shoulders knees and toes"

Objectifs :
Gauche et droite
Les parties du corps humain

Séance 3
Une main gauche
et
une main droite

Activité 1. Mobiliser le langage oral

Bonjours du monde.

- **Jeu du maître des marionnettes** : avec ou sans le dé trilingue. Tous les enfants sont transformés en marionnettes, sauf le maître du jeu qui peut décider de les mouvoir (difficulté progressive à adapter). Marionnettes, levez-la main/jambe droite/ gauche. S'il ne dit pas Marionnettes, il ne faut pas obéir. Commencer en montrant le mouvement, les enfants peuvent ensuite être maîtres du jeu.

-Activité complémentaire grande section : décrire les images (fiches supports) à droite de, à gauche de

Activité 2 : Découverte de l'écrit

-écrire, repasser, décorer les mots droite/gauche dans les langues de l'école

Activités 3 -S'exprimer à travers les activités artistiques

-Réaliser les empreintes des mains en tamponnant autour avec une éponge imbibée de peinture, à réaliser en binômes.

-Comparer la taille des mains en les posant dans les empreintes une fois la peinture sèche.
Ta main est plus petite ou plus grande que celle de X ?

(Prendre une photo individuelle des mains peinturlurées de l'enfant pour l'intégrer dans le livre.)

Activité 4 : Lavage des mains

Activité 5 : Agir s'exprimer comprendre à travers les activités physiques

Jacques a dit les parties du corps / comptine Head shoulders knees and toes.

- Connaître le lexique et les verbes du lavage des mains
- Connaître les adjectifs sale et propre
- Identifier et accepter des différences culturelles liées à l'hygiène.

Activité 1 : Mobiliser le langage oral

- Bonjour du monde

-Décrire et trier les cartes de l'imagier « Sale ou propre ». L'objectif est ici d'aborder ces notions en amenant les enfants à parler des différences et des ressemblances entre la culture française et celle du pays d'accueil par exemple mais également au sein du groupe classe.

Avec quoi peut-on (se) nettoyer, (se) laver ? Ou peut-on se laver ?

Fiche support la salle de bains. Nommer les objets qu'ils connaissent dans la langue de leur choix. Répéter à chaque fois et récapituler à la fin en langue de scolarisation.

-Montrez-moi (avec votre doigt sur votre feuille) le savon, le lavabo, la serviette etc...

Activité 2 : Découverte de l'écrit

Créer imagier de la salle de bains : associer image et mots à partir d'un référentiel trilingue. Activité de reconnaissance visuelle pour les MS/GS

Activités 3 -S'exprimer à travers les activités artistiques

-Fabriquer le décor de sa salle de bains, découper et plastifier les items mobiles.

Activité 4 : Hygiène des mains

En s'aidant de l'affichage « les 9 étapes du lavage des mains », prendre des photos des enfants en train de réaliser chaque étape pour réaliser les affichages de l'école et les images séquentielles du livre.

Activité 5 : Agir s'exprimer comprendre à travers les activités physiques

-Activités physiques des séances précédentes.

Objectifs : la numération jusqu' à 5 / jusqu' à 10.

Recomposer la suite numérique

Ecrire la suite numérique

Activité 1 : mobiliser le langage oral

-Bonjour du monde

-Regarder la vidéo « counting in different languages"»

<https://www.youtube.com/watch?v=fmBjrLSec2s>

-Qu'avons-nous entendu ? Savez-vous compter dans plusieurs langues ?

-Dessiner des petits bonhommes sur les doigts des enfants. Le maître du jeu appelle des numéros dans les 3 langues. Les enfants doivent montrer le bon nombre de petits bonshommes

-Prendre la photo de chaque enfant avec la main sur le nez, modèle possibilité d'utiliser ainsi ou de traiter l'image (logiciel du smartphone pour faire effet fusain ou dessin) ou sur le côté de la tête.

Activité 2 : Découverte de l'écrit

Découvrir une autre façon d'écrire les chiffres. MS/GS : repasser sur les chiffres en thaï.

Activité 3 : Activité artistique

Découper et plastifier les chapeaux des doigts.

Colorier/ peindre les mains de la photo imprimée



Activité 4 : lavage des mains

Activité 5 : découvrir les nombres et leur utilisation

-La suite numérique écrite jusqu'à 5 PS, jusqu' a 10 : MS/GS

-Fiches activités de dénombrement 3 niveaux (fiches supports) correspondance nombres de doigts/nombres d'items scolaires.

Objectifs : je peux / je ne dois pas

Les règles de vie et les consignes scolaires

Les risques domestiques

Activité 1 : Mobiliser le langage oral et écrit

-*Qu'est-ce qu'on peut faire avec ses mains à l'école ?*

-Prendre des photos à chaque fois de l'action citée pour faire l'imagier trilingue des verbes d'actions de l'école :

-Chaque enfant choisit plusieurs actions qu'ils aiment faire à l'école pour les mettre dans leur livre. Description des photos, dictée à l'adulte.

-Demander au parent d'envoyer deux photos d'activités faites à la maison pour les présenter en classe

Activité 2 : prévention des risques

-*Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire car c'est dangereux ?*

Fiche support : les risques domestiques : découper et coller les images dans les maisons selon s'ils coupent, brûlent, ou sont toxiques. Adapter l'activité en fonction des risques présents dans l'environnement.

Activité 3 : lavage des mains

Activité 4 : Gouter /discussion

Qu'est-ce que nous avons appris en faisant le livre ? Qu'est-ce que nous avons appris sur les langues ?

Bilan de la séquence. Reprise des questions de la séance 1, faire la biographie langagière à l'oral de chacun.

Au revoir plurilingue

Vidéo: "How to say good bye in different languages"

https://www.youtube.com/watch?v=Iasfb-PZ2_s

Jeux à disposition dans la classe

-Le jeu « échelles et toboggans » : un jeu de plateau pour revoir le vocabulaire de la séance et apprendre à compter en s'amusant. Rajouter le dé trilingue pour augmenter la difficulté et/ou jouer de manière collaborative en équipes.

- L'hôpital des doudous : Malette de docteur, trousse à pharmacie, doudous malades ou blessés, imagier des symptômes. Introduire le jeu, puis alterner avec l'assistante maternelle, avant de laisser le matériel en accès libre.

Ressources plurilingues et liens utiles

Le site Dulala : D'une langue à l'autre

<https://www.dulala.fr/>

Elodil : Éveil au Langage et Ouverture à la Diversité Linguistique

<https://www.elodil.umontreal.ca/>

Bibliographie/sitographie concernant l'éveil aux langues en maternelle

<http://circonscription-dunkerque-bergues.etab.ac-lille.fr/2019/09/27/bibliographie-et-sitographie-veil-langues-maternelle/>

EOLE éducation et ouverture aux langues à l'école

<http://eole.irdp.ch/eole/>

Ressources Eduscol concernant l'éducation à la sante

<https://eduscol.education.fr/cid47876/les-ressources-pedagogiques-et-les-thematiques-transversales.html>

Pour évaluer la compétence plurilingue et pluriculturelle en cycle 1

Listes de descripteurs du CARAP (Cadre de Référence pour les approches Plurielles des Langues et des cultures) (les descripteurs pour les autres cycles sont consultables sur le site du CARAP.

<https://carap.ecml.at/Accueil/tabid/3577/language/fr-FR/Default.aspx>)

Savoirs

1. ++Connaître quelques principes de fonctionnement des langues
- 1.2 Savoir que le rapport °entre les mots et leur* référent* <le réel auquel ils renvoient> / entre le *signifiant* <le mot, la structure, l'intonation...> et le sens° est a priori arbitraire1.2
- 2.2 Savoir que tous les individus sont membres d'au moins une communauté linguistique et que de nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique
- 2.5 Connaître quelques caractéristiques de °sa situation / son environnement° linguistique
- 3.1 Savoir qu'il existe d'autres formes de communication que la communication linguistique [que la communication linguistique n'est qu'une des formes possibles de la communication]
- Avoir des connaissances sur son propre répertoire communicatif {langues et variétés, genres discursifs, formes de communication...}
- 3.2 ++Savoir qu'il faut adapter son propre répertoire communicatif au contexte social et culturel dans lequel la communication se déroule.
- 3.6 Savoir que le locuteur alloglotte possède, en lien avec sa compétence plurilingue et pluriculturelle, un statut particulier dans la communication
- 5.1 Savoir qu'il existe une grande pluralité de langues à travers le monde
- 5.2.+++Savoir qu'il existe une grande diversité d'univers sonores {phonèmes, schémas rythmiques...}
- 5.3.+++Savoir qu'il existe une grande diversité de systèmes d'écriture
- 6.5 +++ Savoir que chaque langue a un système phonétique/phonologique propre
- 8.4.1 ++Connaître quelques règles / normes / valeurs° relatives aux pratiques sociales d'autres cultures dans certains domaines {salutations, besoins quotidiens}
- 8.7.1 ++ Connaître quelques °pratiques sociales / coutumes° de différentes cultures

Les savoir êtres

1. 1 Attention °au langage (aux manifestations sémiotiques) / aux cultures / aux personnes° en général
- 1.1.1. ++Attention aux signaux verbaux et non verbaux de la communication
- 2.5.2 ++Être sensible à [avoir conscience de] la diversité °langagière / culturelle° de la classe.
- 4.5 Accepter [Reconnaître] l'importance de toutes les °langues / cultures° et les places différentes qu'elles occupent

6.1 Respecter les différences et la diversité (dans un environnement plurilingue et pluriculturel)

18.1 ++Attitude positive vis-à-vis de l'apprentissage des langues (et des locuteurs qui les parlent)

Savoir Faire

Savoir °observer / analyser° °des éléments linguistiques/ des phénomènes culturels° dans des °langues / cultures° plus ou moins familières

1.1 Savoir utiliser / maîtriser° des démarches °d'observation / d'analyse (/segmenter en éléments/ les classer / les mettre en relation/)

1.2 Savoir °observer / analyser° les sons (dans des langues peu ou pas connues).

1.3 Savoir °observer / analyser° les écritures (dans des langues peu ou pas connues).

3.2 Savoir percevoir la proximité et la distance sonores [savoir discriminer auditivement]°

3.3 Savoir percevoir la proximité et la distance graphique

S-6 ++ Savoir interagir en situation de contacts °de langues / de cultures°

Savoir communiquer dans des groupes bi/plurilingues en tenant compte du répertoire de ses interlocuteurs

6.4.1 ++Savoir rendre compte dans une langue d'informations traitées dans une ou plusieurs autres.

S.7 Savoir °s'approprier [apprendre]° °des éléments ou usages linguistiques / des références ou comportements culturels° propres à des °langues / cultures° plus ou moins familière

Annexe 2 dossier supports pédagogiques

« Bonjours du monde »

(à imprimer x2 pour faire jeu de memory ou d'appariement)

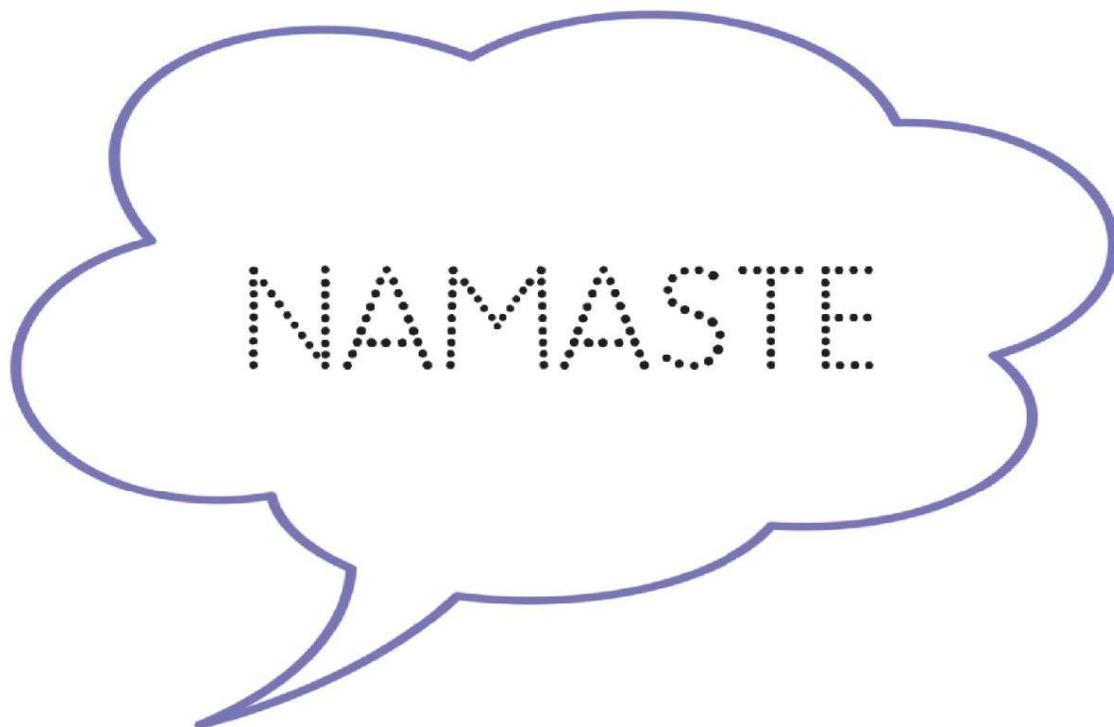
Deux mains
pour se saluer

 <p>你好</p>	 <p>Hola</p>
 <p>नमस्ते</p>	 <p>Selamat pagi</p>
 <p>こんにちは</p>	 <p>Khmer</p>
 <p>Jambo</p>	 <p>สวัสดีค่ะ / สวัสดีครับ</p>
 <p>Mingalaba</p>	 <p>Hello</p>
 <p>Bonjour</p>	 <p>مرحبا</p> <p>Marahba</p>

-Découverte de l'écrit : Trombinoscope plurilingue

Bulles à découper. Tracer les lettres pointillées (MS/GS)

Graphisme (peinture au doigt ou coton tige) (PS/MS/GS)



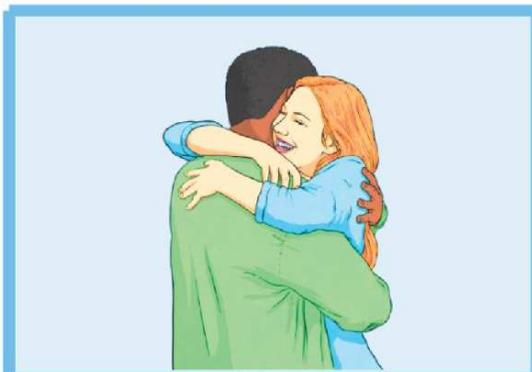
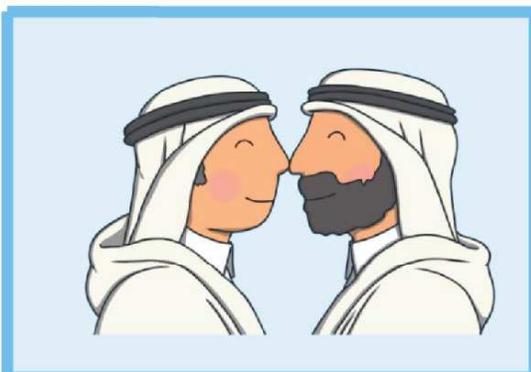
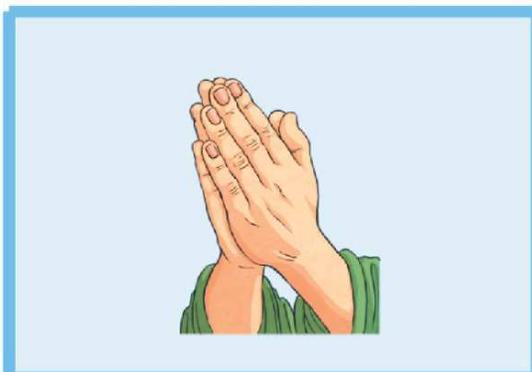
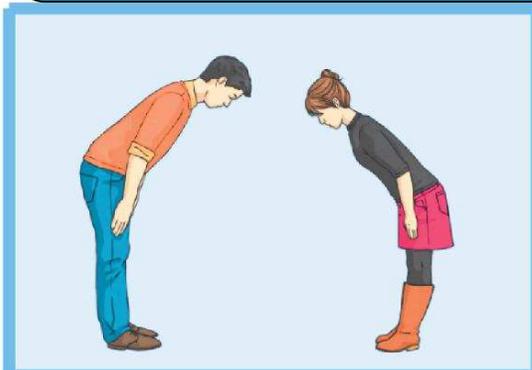
สวัสดี

你好



« Bonjour de loin »

-Découper les cartes



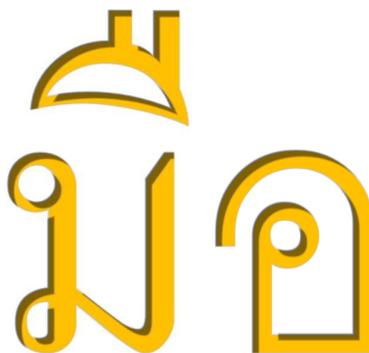
Étiquettes de couverture

A découper

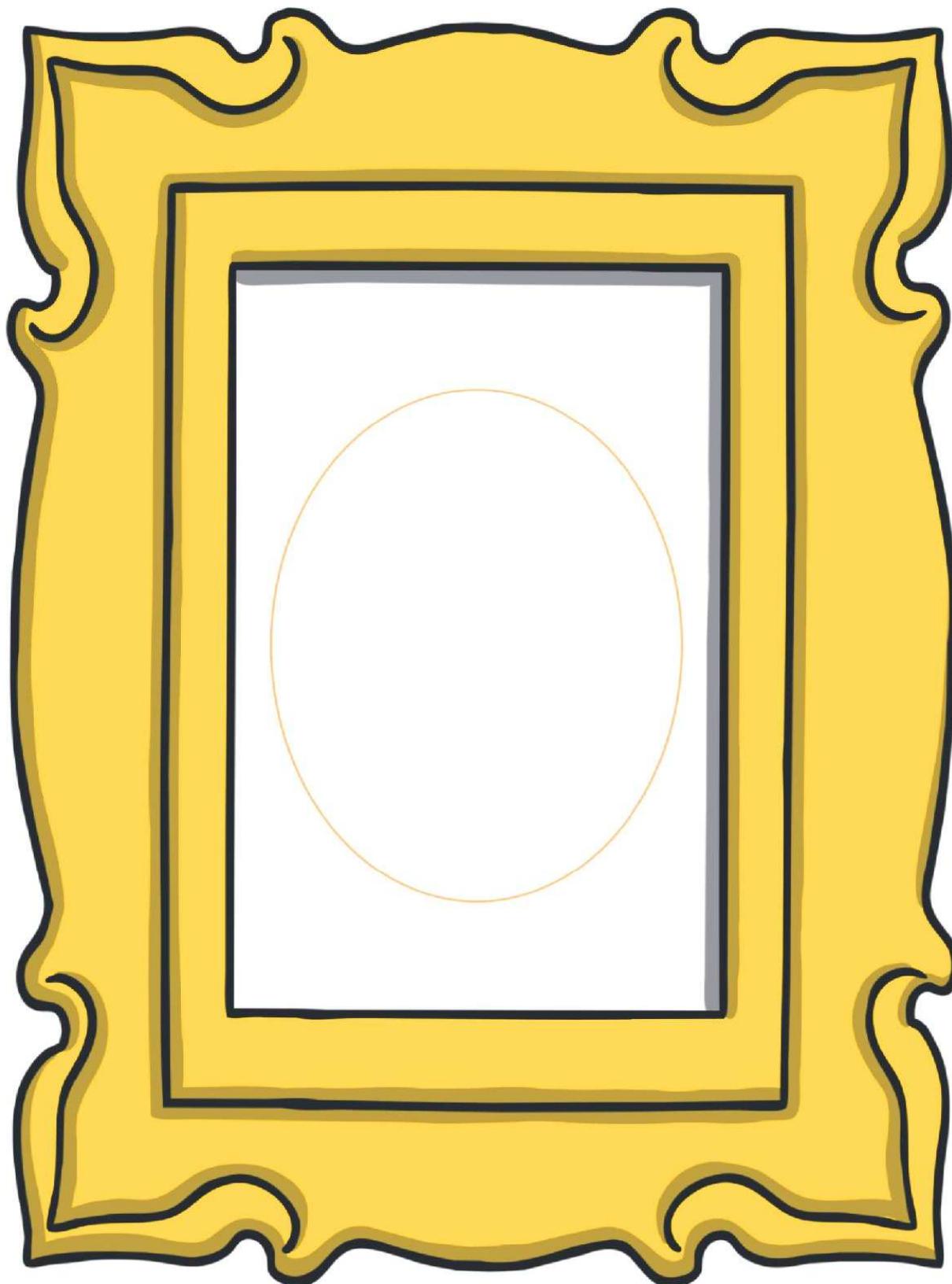


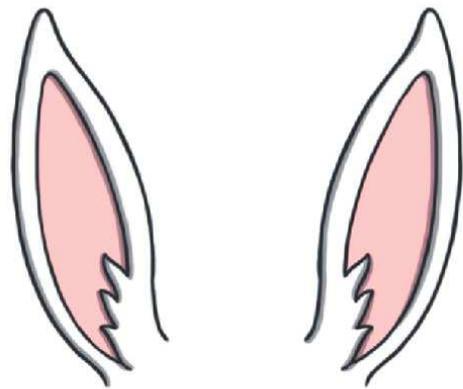
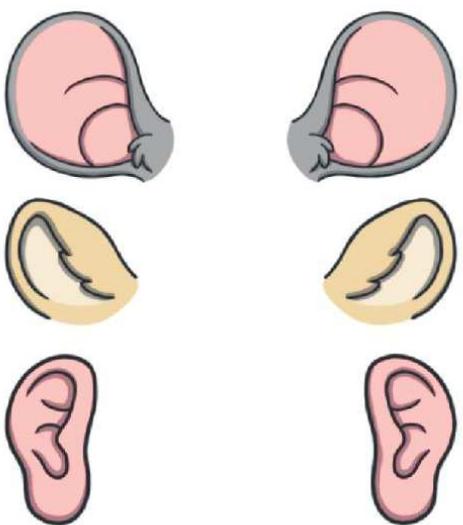
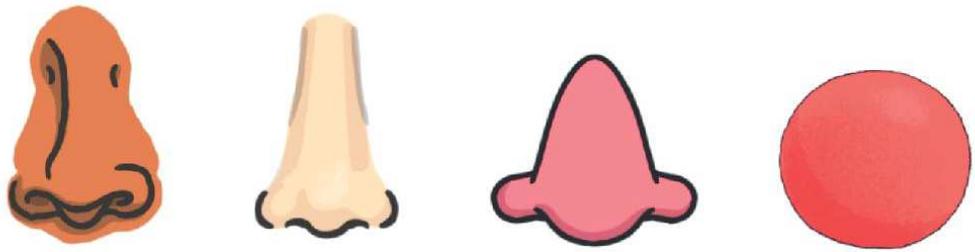
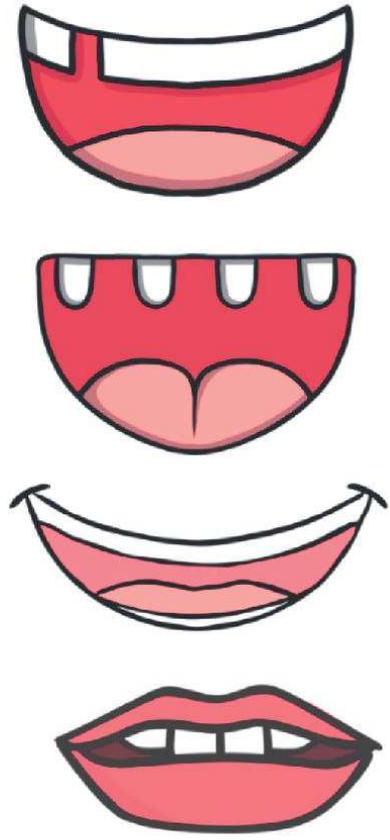
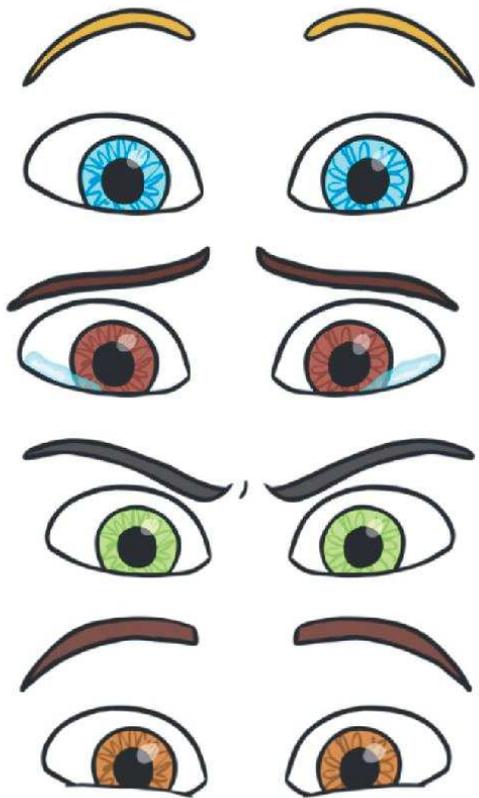
mains

hands



Découper et coller pour recomposer de drôles de visages.





Activité complémentaire :

Séance 3

Une main droite et
une main gauche



Describe / décris



à GAUCHE

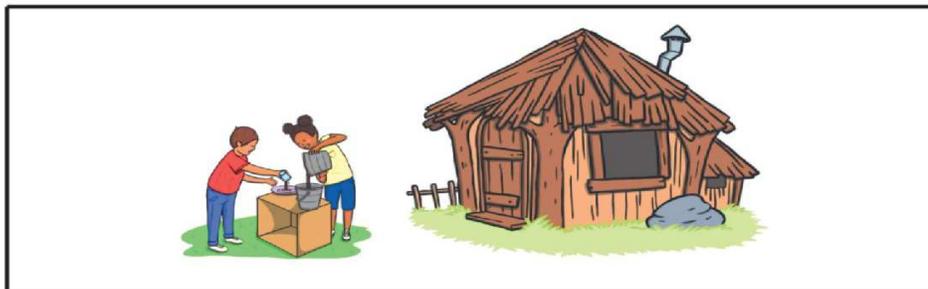
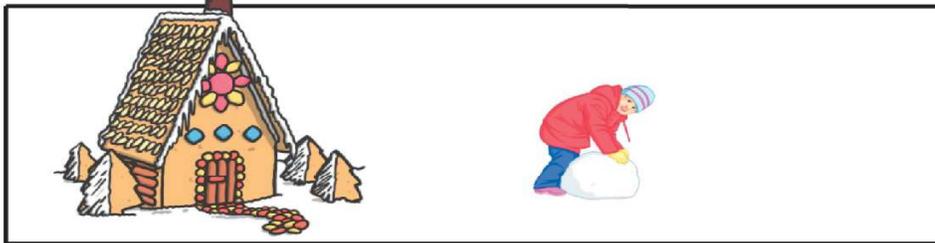
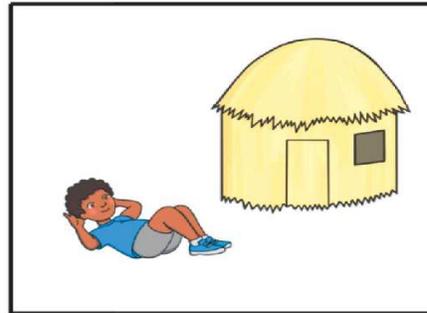
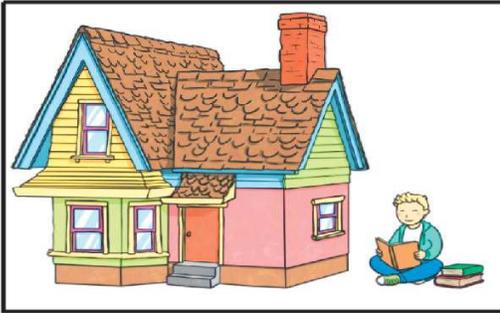
à DROITE

on the LEFT

on the RIGHT

ทางซ้าย

ทางขวา



GAUCHE

DROITE

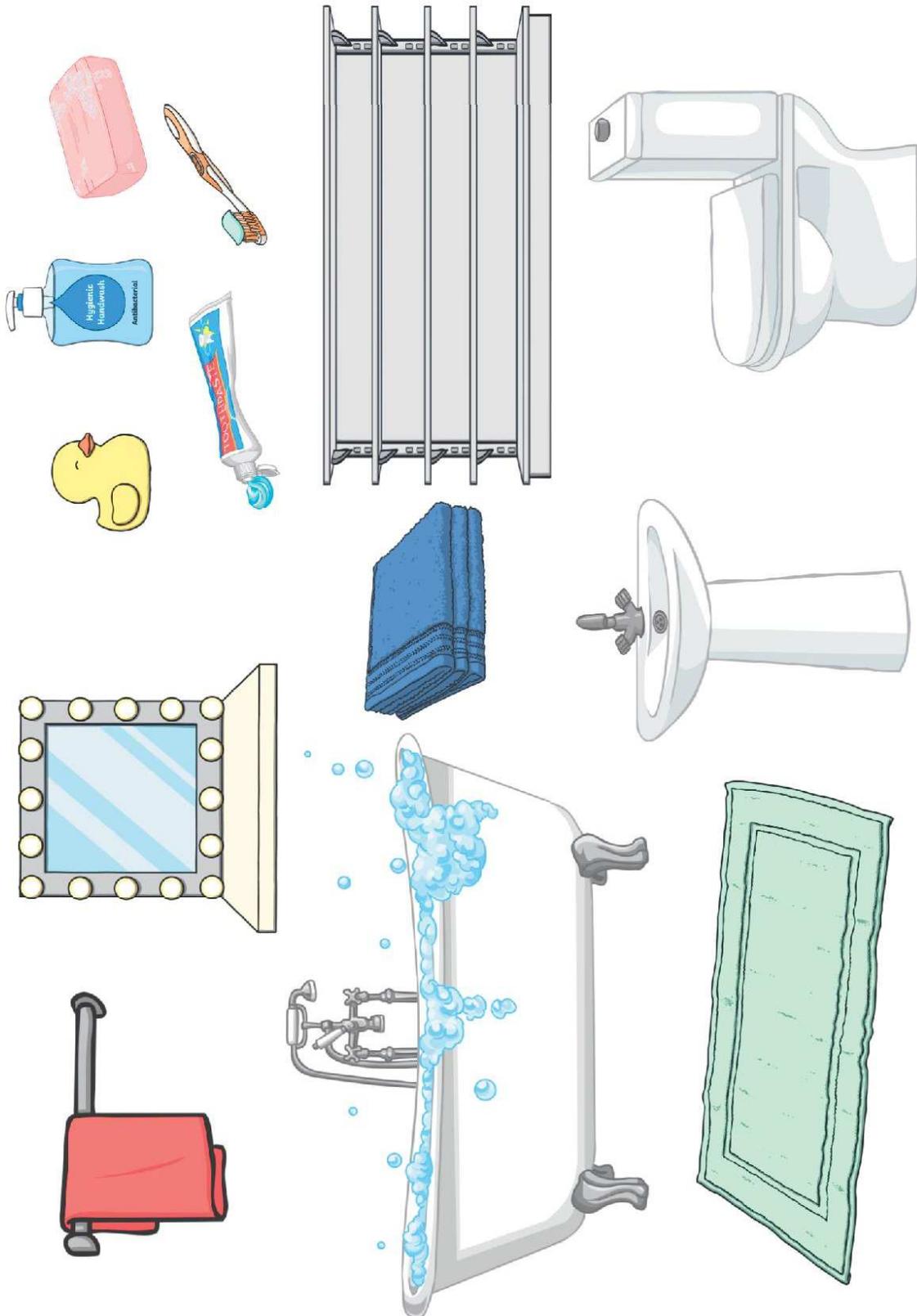
ซ้าย

ขวา

LEFT

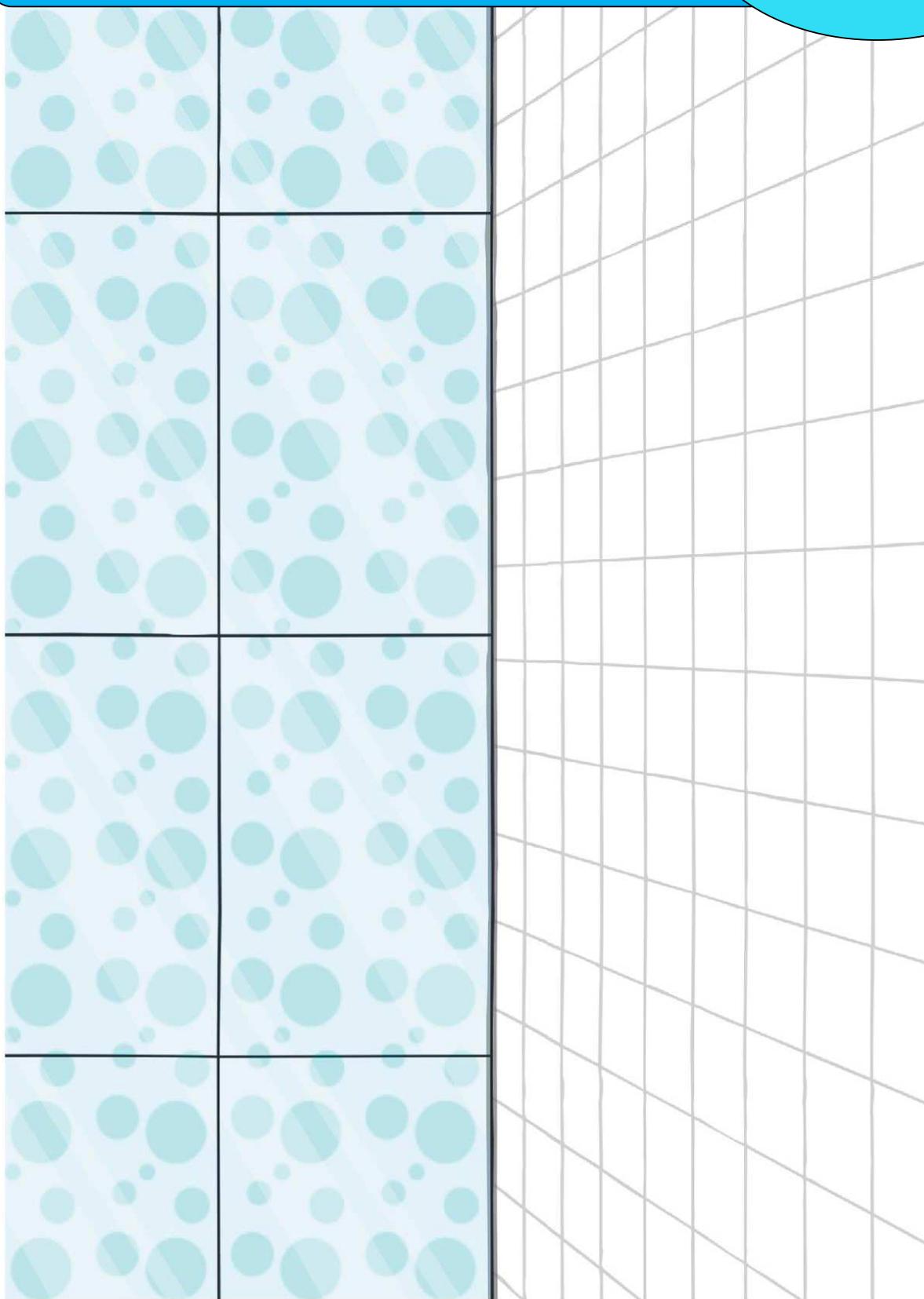
RIGHT

La salle de bains : Découper et coller les différents items
de la salle de bains sur le fond en les nommant.



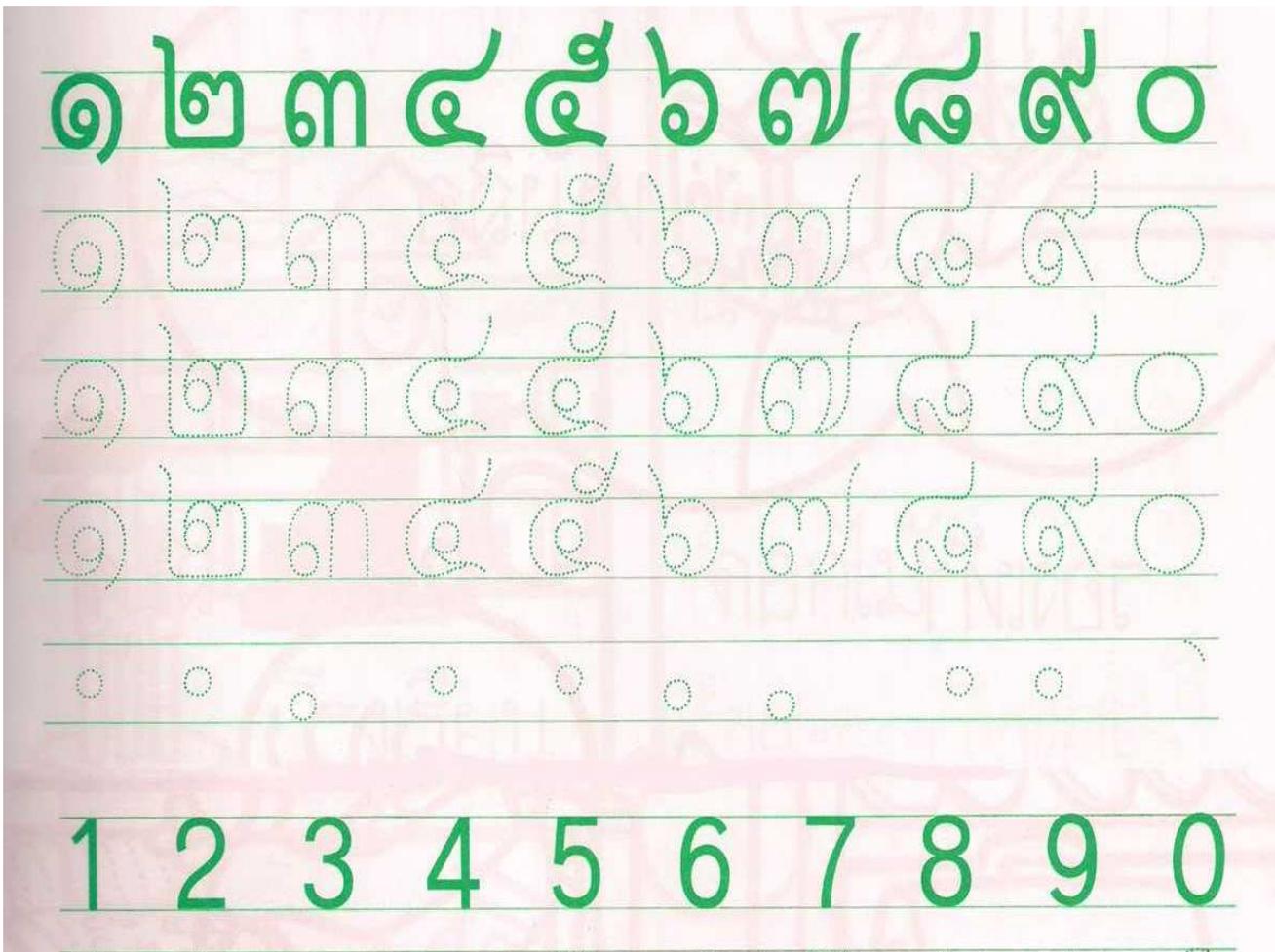
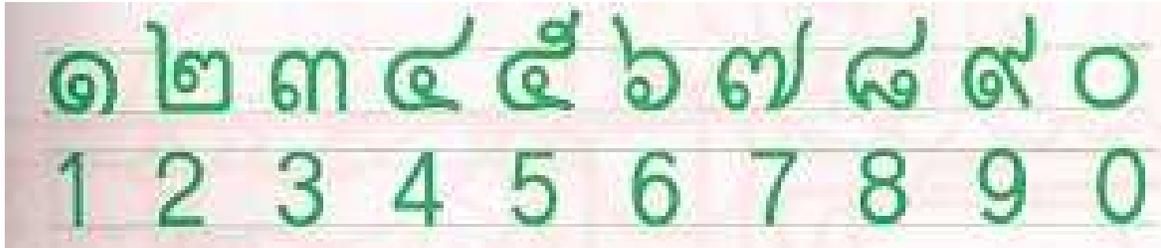
*Découper et plastifier les chapeaux,
A placer sur la photo des doigts.*

Séance 5
**Deux mains pour
compter**



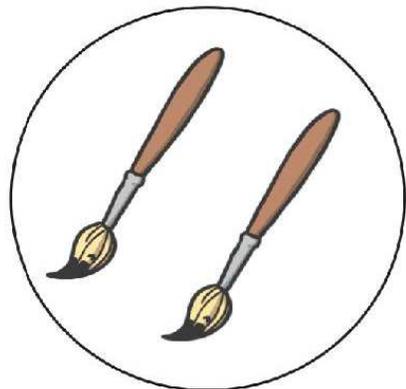
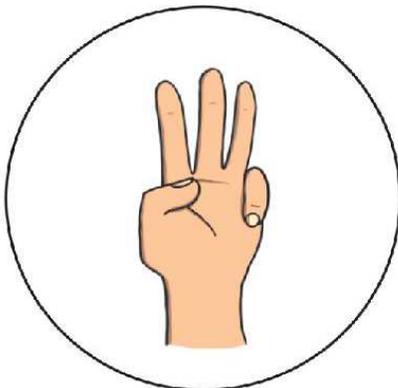
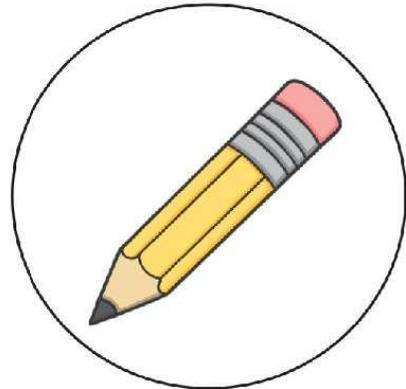
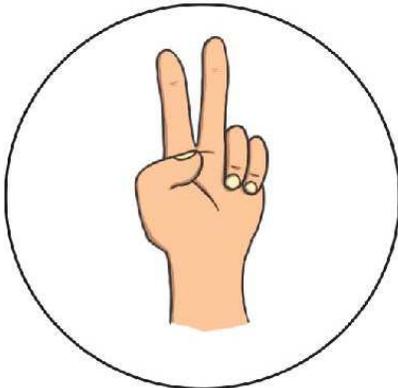
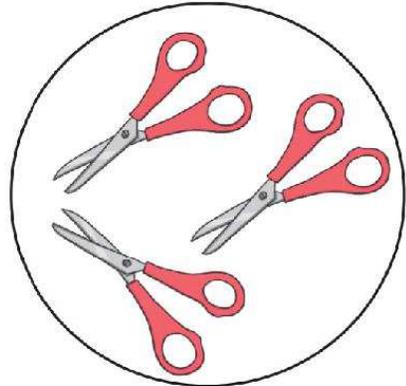
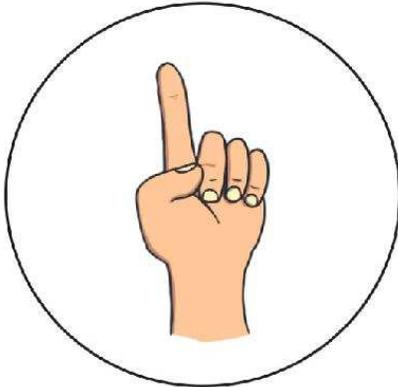
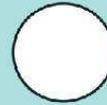
Découper et plastifier les chapeaux,
A placer sur la photo des doigts.





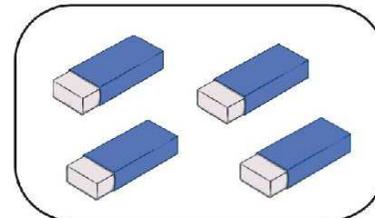
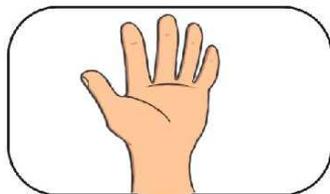
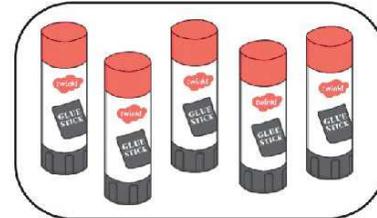
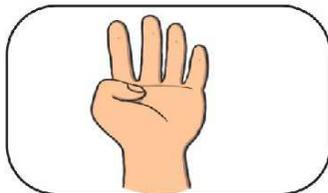
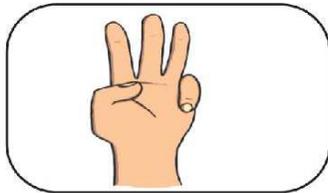
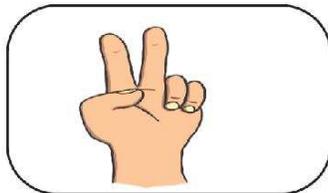
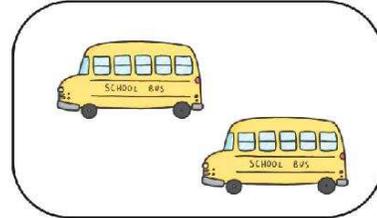
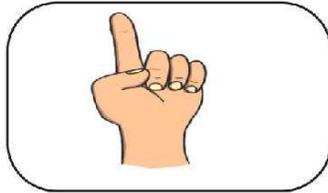
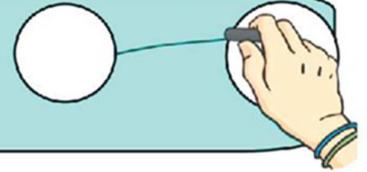


Trace une ligne pour relier le nombre de doigts
avec le nombre d'objet correspondant.



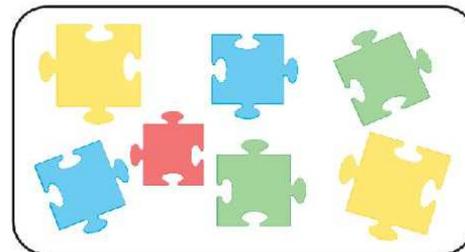
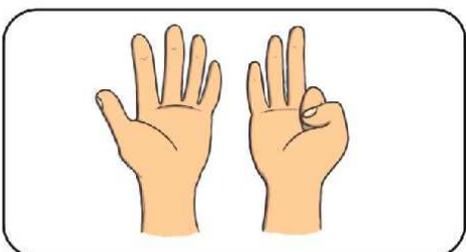
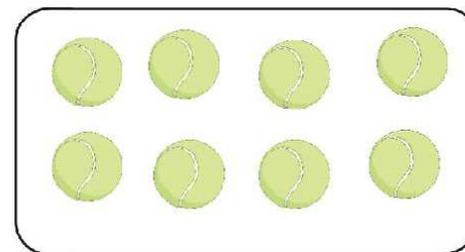
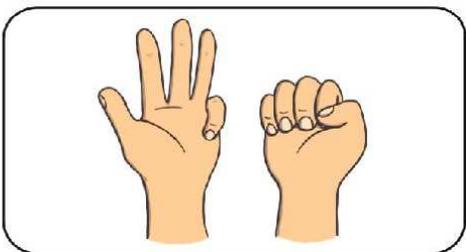
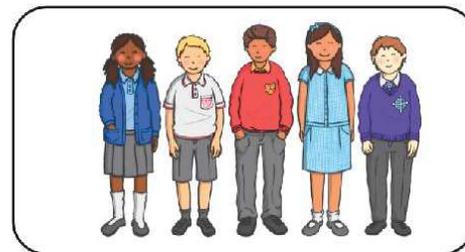
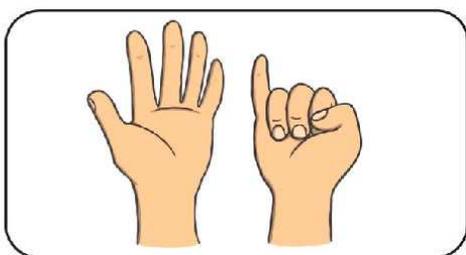
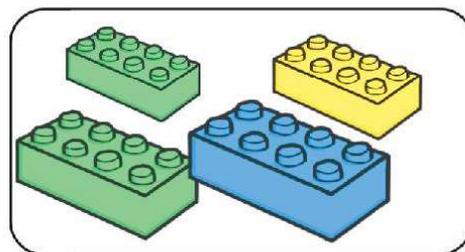
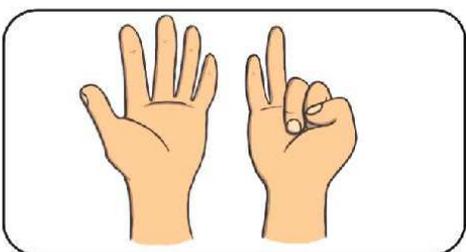
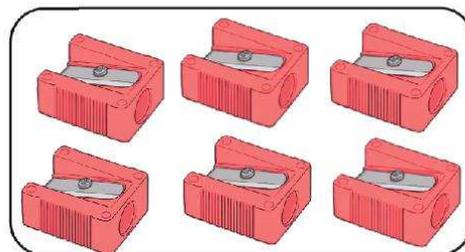
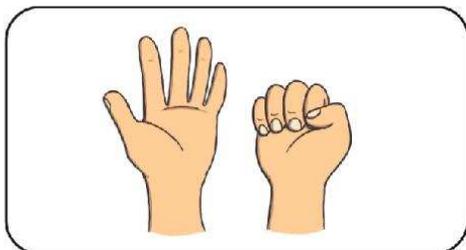
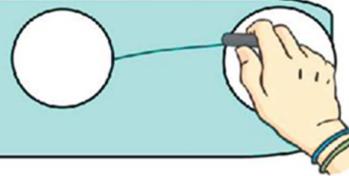


Trace une ligne pour relier le nombre de doigts
avec le nombre d'objet correspondant.



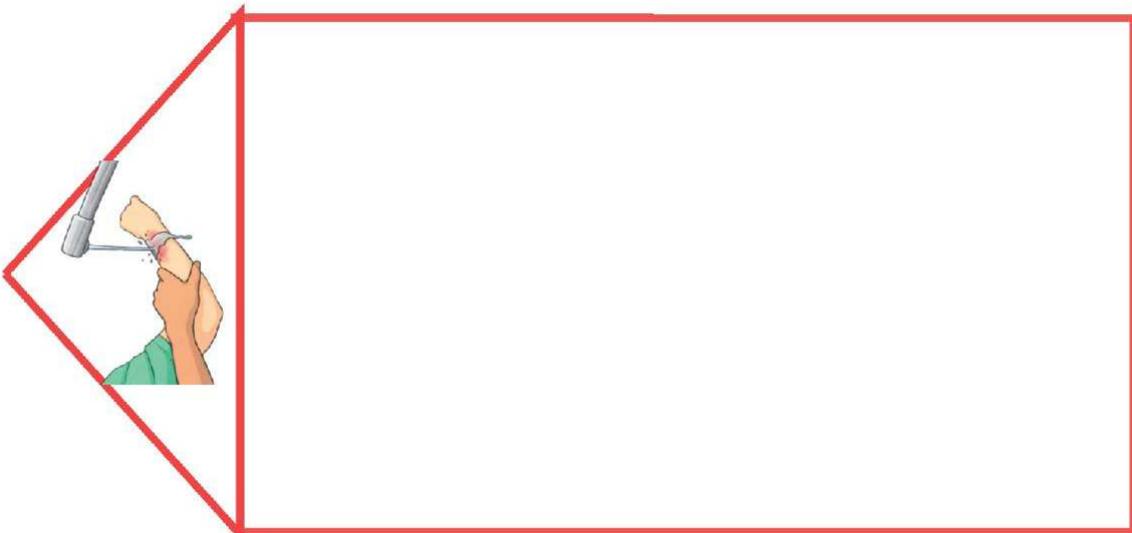
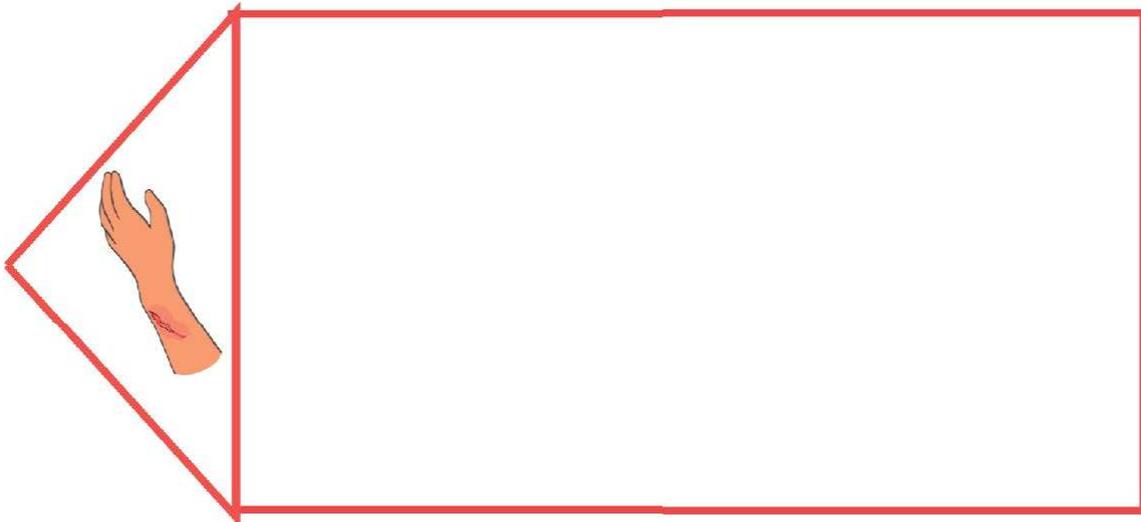


Trace une ligne pour relier le nombre de doigts
avec le nombre d'objet correspondant.



Découper et placer les objets ou animaux dangereux dans les maisons.

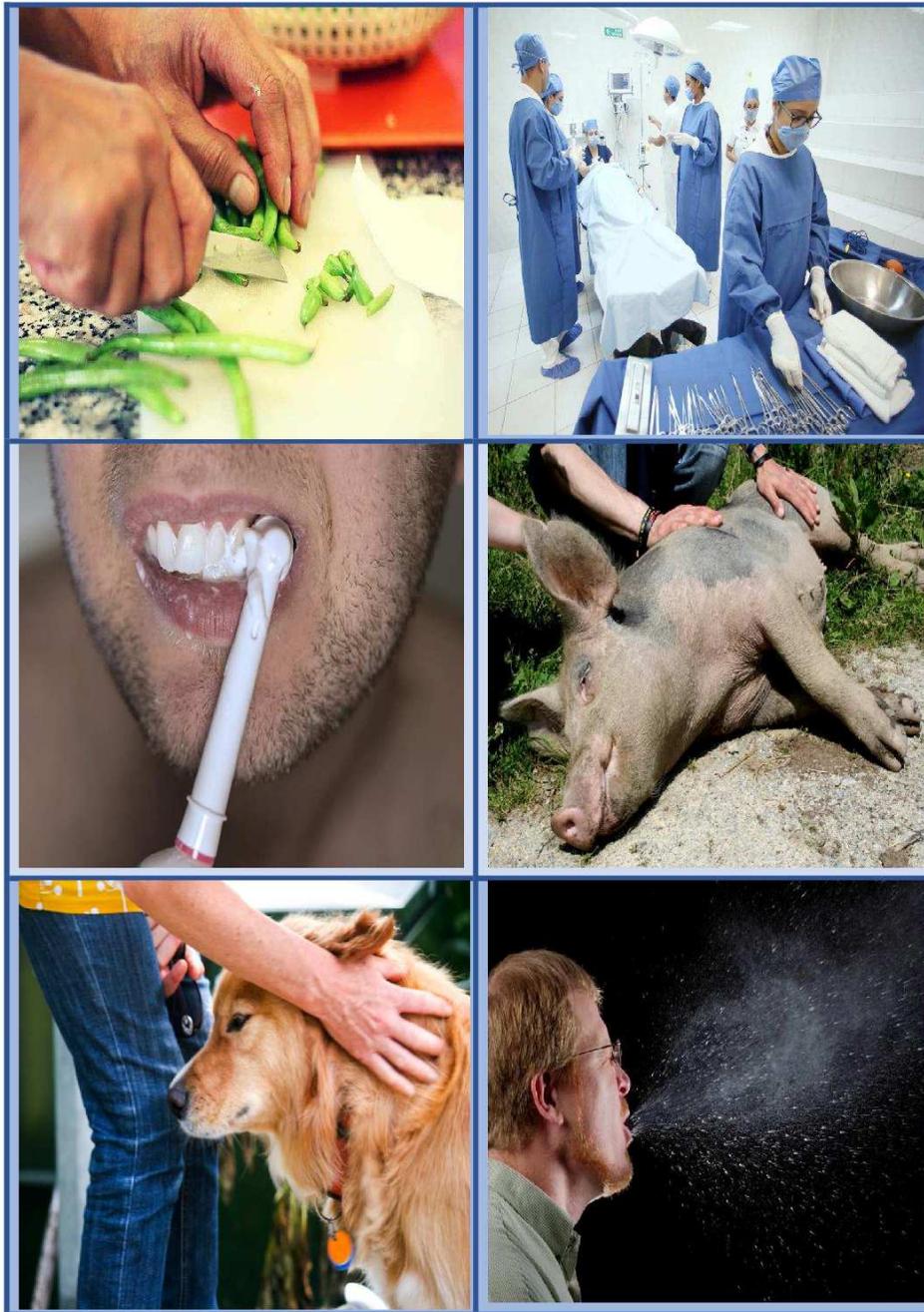
Séance 6
Deux mains pour
apprendre





Annexe 3 : Imagier « propre ou sale »





Annexe 4 : Imagier des symptômes



Illustrations : Graphics RF @Vecteezy.com



Illustrations : Graphics RF @Vecteezy.com

Annexe 5 : le jeu « échelles et toboggan »

échelles et toboggans

-Lancer le dé et avancer du nombre de case indiqué.
 -Décrire les dessins sur les cases et dire le numéro.
 -Rajouter le dé trilingue ou jouer en binômes de langues différentes.



25	26	27	28 	29
24	23 		22 	21 
 23	22	21	20	19 
18	17 		16 	15 
14	13 	12	11 	
10 	9 	8	7 	6
5	4 		3 	2
1 				