



**HAL**  
open science

## Construire sa polyvalence en tant que professeur des écoles : un exercice riche, long et complexe

Franck Gangnéry

► **To cite this version:**

Franck Gangnéry. Construire sa polyvalence en tant que professeur des écoles : un exercice riche, long et complexe. Education. 2021. dumas-03271069

**HAL Id: dumas-03271069**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03271069>**

Submitted on 25 Jun 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



UNIVERSITÉ DE NANTES



***ECRIT REFLEXIF***  
M2 – MEEF 1<sup>er</sup> degré

**Construire sa polyvalence en tant que professeur des écoles :  
un exercice riche, long et complexe**

**Sous la direction de  
Françoise Claquin**

**Franck GANGNERY**  
N°Etudiant : E20A683W  
M2 – FAS MS24  
2020/2021

# Sommaire

<b>1.</b>	<b>INTRODUCTION : CONTEXTE DU STAGE .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>CONSTRUIRE EN UN AN UNE LEGITIMITE POUR EXERCER, COMPTE TENU DES MULTIPLES FACETTES DE L'ENSEIGNANT POLYVALENT : PAS SI FACILE ! .....</b>	<b>5</b>
2.1	Les difficultés rencontrées .....	5
2.2	L'origine institutionnelle et historique de la polyvalence .....	6
2.3	Les limites de la polyvalence .....	7
<b>3.</b>	<b>MAIS QUE PEUT APPORTER LE FAIT D'ETRE L'UNIQUE ENSEIGNANT DE LA CLASSE, ET QUI PLUS EST, POLYVALENT ? ET COMMENT LA POLYVALENCE PEUT-ELLE SE MANIFESTER AU SEIN DE MA CLASSE ? .....</b>	<b>9</b>
3.1	Un unique enseignant, et alors ? .....	9
3.2	Les enjeux de la polyvalence .....	10
3.3	Des actes divers pour expérimenter ou observer la polyvalence .....	16
3.4	Comment j'essaie d'améliorer sans cesse ces faits de polyvalence .....	23
<b>6.</b>	<b>CONCLUSION : MA NOUVELLE VISION DE LA POLYVALENCE .....</b>	<b>26</b>
<b>7.</b>	<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>27</b>
<b>8.</b>	<b>ANNEXES .....</b>	<b>28</b>
<b>9.</b>	<b>RESUME .....</b>	<b>41</b>

## 1. Introduction : contexte du stage

En septembre 2020, le grand jour tant attendu est arrivé : ma première rentrée dans une école, celle de l'école maternelle « La Lande de Mazaire » à la Chapelle sur Erdre et plus précisément dans une classe de 29 élèves sur deux niveaux : 20 en grande section (GS) et 9 en petite section (PS).

Même si ma reconversion est le fruit d'une réflexion sur plusieurs années et quand bien même j'ai réussi à obtenir des stages d'observation en maternelle avant cette rentrée, j'ai eu malgré tout des appréhensions, étant naturellement plus attiré par les cycles 2 et 3.

Par ailleurs, imaginez ma surprise le jour de mon affectation en apprenant la prise en charge d'élèves de PS et GS. Je me suis dit : « Tiens, ils se sont certainement trompés! C'est certainement PS/MS ou MS/GS ! ». Et bien non, ma classe est bien composée d'élèves de PS et de GS. Certes, atypique, cette classe à double-niveau a été instaurée initialement afin de limiter et d'équilibrer le nombre d'élèves de petite section dans chacune des six classes de l'école maternelle. Mais cette classe à double-niveau PS/GS, qui ne cesse de m'étonner chaque jour, me permet également de mieux connaître les attendus tout au long du cycle 1.

Extrêmement motivé et ayant l'envie d'apprendre, j'ai découvert avec beaucoup d'intérêt les enjeux de l'école maternelle. En lien direct avec la famille pendant les temps d'accueil, je coopère avec mon ATSEM<sup>1</sup> pour le déroulement de la journée. J'ai coordonné la programmation annuelle avec ma binôme titulaire afin d'enseigner les cinq domaines du programme officiel avec la compétence transversale « apprendre ensemble et vivre ensemble ». Tous ces faits réalisés lors de cette première affectation en tant que professeur des écoles stagiaire (PES), et qui plus est dans une classe d'élèves hétérogènes à bi-niveaux, traduisent complètement le caractère polyvalent du professeur des écoles.

Je pense vraiment que la complexité de ce métier de professeur des écoles s'exprime avant tout par la polyvalence. C'est cette caractéristique qui me plaît le plus dans ce métier et qui m'a ainsi poussé à passer le CRPE<sup>2</sup> et choisir ce sujet comme objet de réflexion dans cet écrit, surtout lors de cette année de découverte et de transformation.

Au début de cette nouvelle expérience, je me suis en effet questionné sur ma pratique avec pour objectif constant de m'améliorer, d'oser mes enseignements, tout en profitant de la présence et des conseils de mes tutrices (ma formatrice Inspé et ma PEMF<sup>3</sup>), ainsi que mes cours à l'Inspé.

Les questions suivantes autour du thème de la polyvalence m'ont alors interpellé :

- En quoi la polyvalence des enseignants est-elle constitutive de l'école primaire ?
- Et, si la polyvalence est constitutive de l'école primaire, alors comment un PES débutant, comme moi, peut-il la construire au fil d'une année de pratique et de formation?

---

<sup>1</sup> Agent Territorial Spécialisé des Ecoles Maternelles

<sup>2</sup> Concours de Recrutement de Professeur des Ecoles

<sup>3</sup> Professeur des Ecoles Maître Formateur

Ces interrogations m'amènent alors à avancer les hypothèses suivantes :

- La maîtrise des savoirs enseignés et une solide culture générale sont une condition nécessaire de l'enseignement à l'école primaire. Pour ce faire, le professeur des écoles (PE) doit « maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique »<sup>4</sup> et être ainsi polyvalent. Tout au long de l'école primaire, cette polyvalence induite permet à l'élève de bénéficier un enseignement pensé, construit et qui a du sens, tout en garantissant une vision globale des apprentissages.
- Il existe différents types de polyvalence, autre que celle axée sur les disciplines
- Pour devenir un enseignant polyvalent confirmé, le PES doit avant tout posséder les outils acquis dans :
  - o sa formation initiale en réinvestissant les divers apprentissages effectués à l'Inspé<sup>5</sup> ainsi que les conseils de ses tuteurs/tutrices, afin d'adapter la meilleure pédagogie
  - o la préparation de ses enseignements en réalisant soigneusement et rigoureusement ses séquences d'apprentissage, afin de surmonter des lacunes dans certaines disciplines (en français par exemple, pour ce qui me concerne, étant un scientifique à l'origine)
  - o l'organisation et la bonne gestion de tous les types de polyvalence incluant les multiples rôles et interventions exigés
  - o l'analyse des besoins des élèves en définissant au mieux les principaux objectifs d'apprentissages afin qu'ils soient facilement atteignables pour chaque élève : différenciation adaptée, évaluation des apprentissages.

C'est pourquoi dans cet écrit réflexif, afin de répondre à mes interrogations, je vais avant tout vous présenter et analyser, dans une première partie, les différentes difficultés vécues et les limites que j'ai rencontrées pour construire ma polyvalence. Puis, dans une seconde partie, je vous expliquerai comment j'ai analysé ces données et perçu les différentes « facettes » (ou types) de la polyvalence du professeur des écoles et leurs enjeux. Je vous dévoilerai alors différents actes de polyvalence probants que j'ai pu expérimenter au sein de ma classe ou que j'ai pu observer pour m'en convaincre.

---

<sup>4</sup> Cf référentiel des compétences des métiers de l'enseignement et de l'éducation (juillet 2013)

<sup>5</sup> Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

## 2. Construire en un an une légitimité pour exercer, compte tenu des multiples facettes de l'enseignant polyvalent : pas si facile !

### 2.1 Les difficultés rencontrées

Vu que ma situation professionnelle était axée auparavant sur l'expertise, j'ai rencontré de nombreuses difficultés dans la construction de ma polyvalence pendant cette année de PES.

Lorsque j'ai dû accomplir plusieurs fonctions en même temps ou différents rôles l'un après l'autre, il m'a fallu gérer au mieux ces journées de professeur des écoles. Par exemple, dans la même journée, après ma classe, je suis intervenu en APC<sup>6</sup> de 16h à 16h30 auprès de 2 élèves en difficulté sur la maîtrise de l'alphabet, suivi d'une réunion avec des parents d'une élève de 16h30 à 17h puis d'un conseil de maitres de 17h à 18h.

Quant à mes moments de préparation d'apprentissages et d'intervention avec les élèves, il a été parfois difficile de se sentir légitime dans certaines disciplines avec une formation et une longue expérience en sciences. Par exemple, par manque d'expertise dans l'univers sonore, j'ai travaillé sur les instruments de musique sans avoir expliqué les trois grandes familles d'instruments. Ou encore, j'ai dû revoir et approfondir des notions en français tel que le ductus des lettres en cursive.

Au-delà des savoirs disciplinaires, certains objectifs d'apprentissages sont parfois difficilement atteignables ou partiellement couverts :

- soit en n'adaptant pas la bonne pédagogie (par exemple, en phonologie, j'ai travaillé l'identification des phonèmes avant de travailler sur les syllabes et les rimes)
- soit par manque de recul et d'expérience (par exemple les consignes n'étaient pas adaptées et compréhensibles ou l'explicitation de l'enseignement n'était tout simplement pas formulée),
- soit par la non-considération de l'hétérogénéité des élèves (le but est de ne pas creuser l'écart mais aussi de ne pas combler cet écart entre les « bons » élèves et ceux en difficulté. Les élèves peuvent simplement réussir à leurs échelles. Par exemple, j'ai essuyé un échec dans un exercice où il fallait séparer par un trait les mots dans des phrases : six élèves sur dix-neuf élèves n'avaient pas assez assimilé la notion de mots et un besoin de différenciation s'est fait jour et a impliqué une recherche d'adaptation (en entourant les mots seulement) (cf **Annexe 1**)

De plus, pour des raisons d'exemplarité, je dois être modélisant auprès des élèves. Il est alors nécessaire de m'améliorer sans cesse, que ce soit, pour rester dans la discipline du français, au niveau de ma syntaxe, du parler professionnel ou de mon écriture au tableau.

---

<sup>6</sup> Activités Pédagogiques Complémentaires

Et quand bien même j'étais à l'affût pour rectifier la moindre maladresse ou moment qui pouvait s'avérer compliqué lors de ces multiples actes de polyvalence mentionnés ci-avant, il a été difficile pour moi d'admettre le « droit à l'erreur » en cette année de stagiaire. C'est le revers de la conscience professionnelle : toujours bien faire, dans la toute-puissance, dans le contrôle total, de peur de nuire à l'apprentissage des élèves. Il était ainsi laborieux d'accepter, voire d'anticiper toutes les difficultés professionnelles en intervenant sur plusieurs fronts, même en connaissance de cause. Ceci a été travaillé et analysé à travers un GAP (Groupe d'Aménagement de Parcours) avec un collègue PES qui avait constaté qu'il était très difficile de se risquer à l'inconnu et de présenter quelque chose que nous croyons ne pas maîtriser !<sup>7</sup>

Enfin, personnellement, allier en plus de l'enseignement polyvalent en classe « les casquettes » d'étudiant à l'Inspé et de père de famille n'est pas si aisé. Il faut sans cesse optimiser sa gestion de temps professionnelle, étudiante et personnelle afin de satisfaire tout le monde et surtout soi !

Toutes les difficultés rencontrées dans la construction de ma polyvalence pendant cette année de PES m'ont permis en même temps de m'interroger sur la complexité du métier de professeur des écoles. C'est pourquoi, tout d'abord, j'ai voulu comprendre l'origine institutionnelle et historique de la polyvalence.

## 2.2 L'origine institutionnelle et historique de la polyvalence

La polyvalence est ancrée dans les écoles depuis plus de cent ans. En rendant l'école primaire obligatoire et gratuite à tous (de 6 ans à 13 ans) en 1882, de nombreuses écoles ont dû être créées et ouvertes à classe unique et, par souci économique, un seul et unique instituteur, qui enseigne à la fois toutes les disciplines et à tous les niveaux. La polyvalence de l'instituteur est alors née.

D'autant plus, l'existence du certificat d'études (diplôme né en 1866 et supprimé en 1989) qui sanctionnait la fin de l'enseignement primaire en France en attestant l'acquisition des connaissances de base (écriture, lecture, calcul mathématique, histoire-géographie, sciences appliquées) a renforcé et institutionnalisé la polyvalence de cet enseignant unique dans sa classe. Au-delà d'un diplôme, ce certificat d'études représentait un « sésame » essentiel pour entrer encore plus facilement dans la vie active.

Mais encore, après avoir lu quelques articles sur le sujet<sup>8</sup> et vécu quelques expériences personnelles, la construction de toute polyvalence est bornée par différentes limites. Sans vouloir chercher absolument une excuse à ces difficultés, il me semble opportun de réfléchir et d'analyser ces limites auxquelles j'ai été confronté.

---

<sup>7</sup> Cette analyse à travers le GAP est décrite de manière plus approfondie dans la portfolio (cf compétence C14)

<sup>8</sup> Cf Chapitre 7 « Bibliographie »

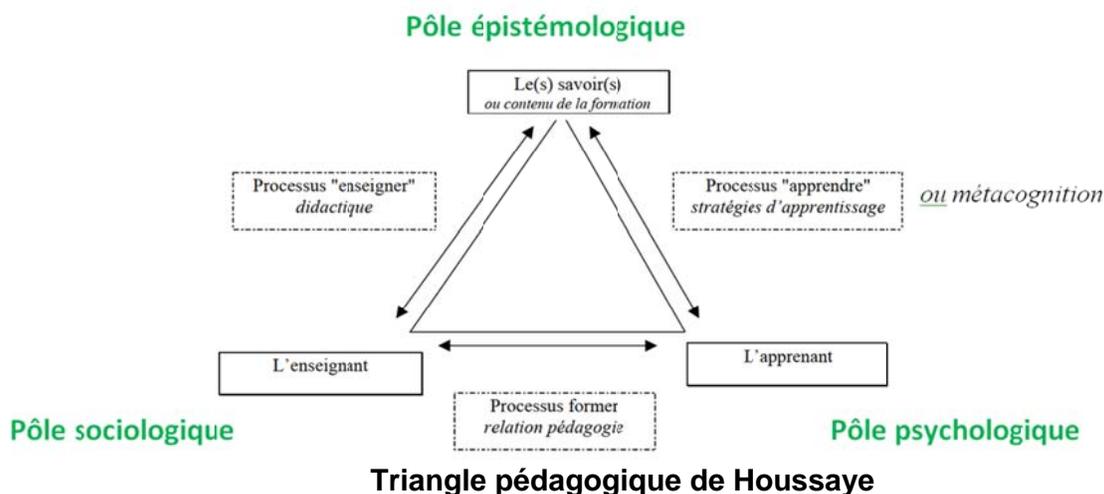
### 2.3 Les limites de la polyvalence

A côté de l'origine institutionnelle et historique de la polyvalence, il existe des limites à la construction de la polyvalence que j'ai rencontrées à différents niveaux :

- Social : le mérite et la compétence sont davantage reconnus aux spécialistes qu'aux polyvalents.
- Pédagogique : l'Inspé offre essentiellement une formation disciplinaire, tout en considérant la diversité des élèves (en termes d'âge, de capacités physiques ou intellectuelles principalement), mais moins portée sur les différentes fonctions du PE autres que celle de l'enseignant-pédagogue. La formation pourrait ainsi tenir compte du terrain et des différents traits de polyvalence en proposant par exemple des cours conjoints avec des ATSEM afin de s'approprier la fonction de collaborateur et plus particulièrement de faciliter la collaboration PE/ATSEM.
- Conjoncturel : l'école s'ouvre de plus en plus vers l'extérieur : portes ouvertes, participation des parents à des sorties scolaires, demande des parents à des activités, ... A côté de cela, les enseignants font appel beaucoup plus au collectif et ne restent pas centrés uniquement sur la classe. Pour cela, il est alors nécessaire d'avoir recours à des supports internes à l'école, tels que l'échange de services pour certaines disciplines entre collègues (sciences, anglais, histoire/géographie,...) et le décloisonnement selon le niveau des élèves (polyvalence d'équipe). Mais encore, des supports externes peuvent être sollicités en faisant participer par exemple des intervenants extérieurs (théâtre, sports atypiques (ski, voile, canoë,...), ...). Ceci a ainsi impliqué une moindre polyvalence des enseignants.
- Municipal : dès le milieu du XIXe Siècle des professeurs de gymnastique sont créés par la ville de Paris pour assister les instituteurs. Puis, depuis les années 1980, on assiste à une multiplication de l'offre d'intervention dans les classes, notamment avec la transformation des politiques municipales, en proposant des intervenants extérieurs
- Politique : les nombreux recadrages vis-à-vis des disciplines autour du triptyque « lire, écrire, compter » (complémenté par « respecter autrui » en 2018) incitent les professeurs des écoles à réduire leurs champs d'apprentissages pour se focaliser sur ces savoirs de base, alors que les compétences du professeur des écoles portent sur dix domaines disciplinaires. Le français et les mathématiques ne sont pas délégués et un ensemble de disciplines traditionnelles comme l'histoire, la géographie, les sciences sont souvent échangées avec les collègues. Enfin, les disciplines dites « parents pauvres » de l'école, moins valorisées, comme les activités physiques ou culturelles, sont plus souvent confiées à des intervenants extérieurs
- Individuel : chaque professeur des écoles a un degré d'expertise variable dans chaque discipline selon le parcours et les envies de chacun, (formation/diplômes universitaires, expériences professionnelles) d'où une réponse de la polyvalence propre à chacun... (pour ma part, j'ai plus d'affinité pour les sciences et l'anglais que ma binôme/titulaire par exemple...). Mais au-delà des savoirs, la polyvalence du professeur des écoles est variable également en fonction de sa personnalité, de sa façon d'enseigner et de son rapport aux élèves.

De par la complexité liée à la composition du travail demandé aux professeurs des écoles, et qui plus est novices, une autre limite existe : une légitimité pédagogique s'installe en début de carrière en se focalisant naturellement plus sur les élèves, en se préoccupant plus des relations avec les parents et les collègues enseignants. Puis, à moyen terme, une légitimité didactique se construit par la considération, au fur et à mesure, des savoirs savants.

Pour clarifier ma pensée, je m'appuie sur le triangle pédagogique de Houssaye suivant qui présente tous les éléments en présence et les processus en action que le professeur des écoles doit maîtriser.



Ce triangle traduit alors la complexité du métier de professeur des écoles. Ainsi, en cette année de PES, du moins au début, une limite supplémentaire à la construction de ma polyvalence est avérée dès lors que je n'ai pu que travailler uniquement entre deux éléments (sommets du triangle de Houssaye), c'est-à-dire :

- soit le couple enseignant-savoirs : à partir des textes "officiels" (programmes, instructions officielles,...) (savoirs à enseigner), l'enseignant construit des séquences d'apprentissage avec des propositions d'activités appropriées (transformation des savoirs savants en savoirs enseignés),
- soit le couple enseignant-élèves : les savoirs enseignés sont mis en œuvre dans la classe en considérant les élèves dans leur diversité d'âges, de culture ou de capacités physiques et intellectuelles.

Mais à court et moyen termes, le PE s'orientera vers la triade en se préoccupant à la fois de tous les éléments.

La compréhension de l'origine institutionnelle et historique de la polyvalence, mais aussi des différentes limites possibles à son édifice montrent que la construction de la polyvalence est longue, n'est pas si facile et peut être limitée, voire idéalisée. Elle n'est ainsi pas totalement exploitée et exprimée dans les écoles à la hauteur des textes officiels.

La complexité du travail demandé aux professeurs des écoles se traduit ainsi par la multiplicité des types et des enjeux de la polyvalence du professeur des écoles.

C'est pourquoi j'ai voulu analyser celle-ci en vous exposant dans la partie suivante la compréhension des divers types et enjeux de la polyvalence au sein du métier de professeur des écoles que j'ai construite. Puis, j'ai expérimenté les différentes « facettes » de la polyvalence au sein de ma classe ou réfléchi sur ce que j'ai pu observer chez des collègues dans leur polyvalence.

### 3. Mais que peut apporter le fait d'être l'unique enseignant de la classe, et qui plus est, polyvalent ? Et comment la polyvalence peut-elle se manifester au sein de ma classe ?

Cette deuxième partie analyse plus particulièrement les enjeux du caractère unique de l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré et de sa polyvalence, puis comment j'ai jaugé et éprouvé différents actes de polyvalence pour construire ma professionnalité dans cette exigence (principalement au cycle 1). Je vous indiquerai enfin quelques pistes d'essai qui m'ont permis d'améliorer ces actes de polyvalence.

#### 3.1 Un unique enseignant, et alors ?

Le fait d'être un enseignant unique permet d'avoir une meilleure connaissance des besoins des élèves. Ce lien privilégié permet ainsi de déceler les particularités des élèves (par exemple un "trouble dys" ou une précocité) et de faire les démarches appropriées afin que l'élève soit le mieux pris en charge possible (dans les deux exemples, une demande de PAP (Plan d'accompagnement Personnalisé) est formulée).

D'autre part, du fait d'une gestion complète de la semaine avec les élèves, le professeur des écoles peut rectifier au mieux les apprentissages et ajuster ses pratiques tout en maîtrisant le temps pédagogique. Il est alors possible d'ajuster le travail entre les disciplines d'une séance sur l'autre dans une même journée ou équilibrer sur la semaine lorsqu'il y a des priorités. Le fait d'avoir sa propre classe tout au long de l'année scolaire, même en décroissant ou en échangeant des services, donne ainsi de la souplesse dans l'emploi du temps et de connaître encore mieux ses élèves.

De plus, l'unicité du maître d'école permet de favoriser le « devenir élève » et d'installer une stabilité (au travers des rituels par exemple) tout en prenant en compte la dimension de socialisation de l'enfant (respect des règles, contraintes de travail) au sein de la classe. Il est également plus aisé de rebondir lors de difficultés (en français par exemple) en positivant sur les réussites observées des élèves (en mathématiques par exemple) afin d'accroître la confiance en soi et un climat de classe bienveillant et propice aux apprentissages.

Enfin, un PE unique dans une classe contribue ainsi à la fois à l'édifice d'un collectif groupe-classe et à la construction identitaire des élèves en les connaissant et en les différenciant de mieux en mieux. Le PE unique réussit alors à faire émerger le désir d'apprendre de par la connaissance de ses élèves et leurs affinités, et aide les élèves à dépasser leurs connaissances initiales dans une pédagogie motivante.

Le fait de gérer ses élèves (de niveaux différents possibles) tout au long de l'année, à travers toutes les disciplines exigées dans les Instructions Officielles et avec l'aide de la communauté éducative, nécessite, pour la réussite des élèves à l'école primaire, un enseignant polyvalent. Mais comment ai-je perçu les différentes « facettes » (ou types) de la polyvalence du professeur des écoles et leurs enjeux ?

## 3.2 Les enjeux de la polyvalence

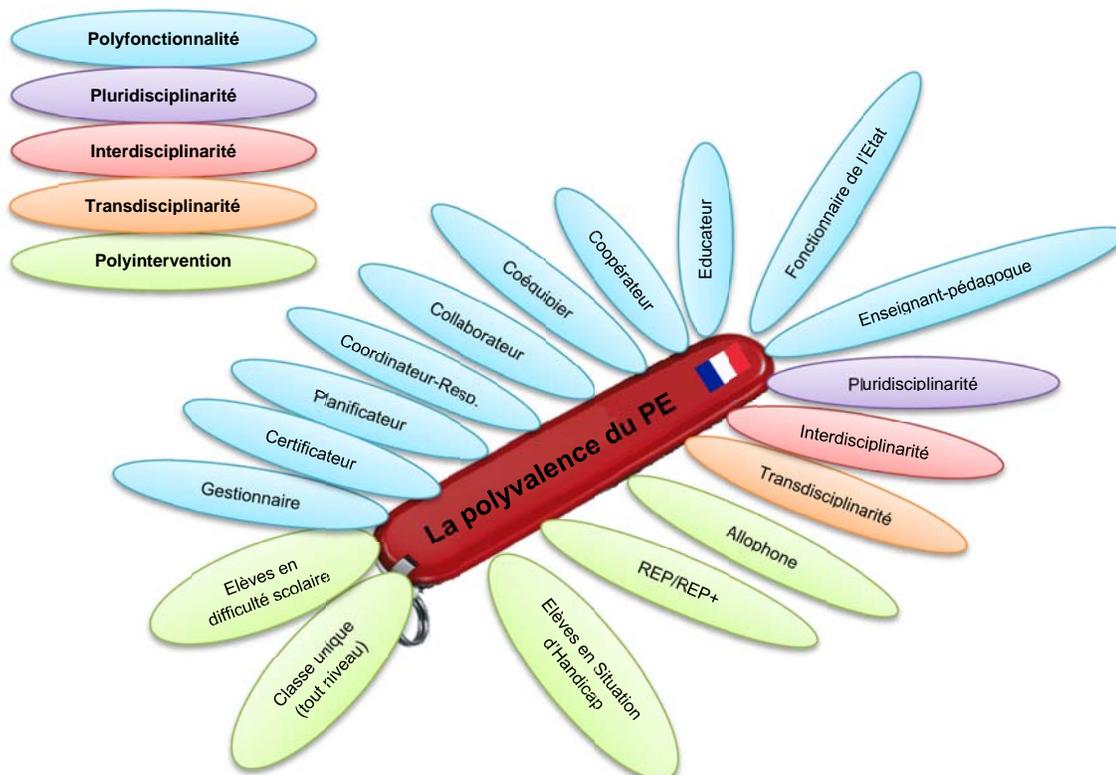
Les enseignants du premier degré sont ainsi dits polyvalents, mais ce n'est pas uniquement dû au fait d'enseigner à des élèves de l'école primaire l'ensemble des disciplines variées et mentionnées dans le programme officiel<sup>9</sup>.

En m'inspirant de différentes lectures<sup>10</sup>, d'observations dans la classe de ma PEMF ou lors de stages, et de l'analyse de ma pratique en classe, il existe au moins trois niveaux de polyvalence :

- les différentes fonctions qui incombent au PE nécessitant de nombreuses qualités personnelles et interpersonnelles dans un cadre à la fois exigeant et bienveillant ;
- toutes les disciplines à enseigner, même si on n'est pas expert en tout ;
- tous les niveaux d'enseignement possibles de la TPS au CM2.

La polyvalence est ainsi une spécificité du métier de professeur des écoles, contrairement aux professeurs du second degré. En se basant sur le référentiel<sup>11</sup>, les enjeux de la polyvalence des enseignants du premier degré se traduisent alors par différents rôles (ou fonctions) et interventions distinctes, nécessaires à divers publics, que réalise le professeur des écoles à travers différents types de la polyvalence : la polyfonctionnalité, la pluridisciplinarité (ou multidisciplinarité), l'interdisciplinarité, la transdisciplinarité et la polyintervention.

D'ailleurs, j'ai représenté cette catégorisation de la polyvalence sous forme d'un outil multi-usages (*cf figure ci-dessous*) où les types de polyvalence sont présentés par différentes couleurs avec les rôles en bleu et certaines interventions en vert.



### Les différents types ou « facettes » de la polyvalence du professeur des écoles

<sup>9</sup> Programme du cycle 1 en vigueur à la rentrée 2020 - BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

<sup>10</sup> Cf Chapitre 7 « Bibliographie »

<sup>11</sup> Cf référentiel des compétences des métiers de l'enseignement et de l'éducation (juillet 2013)

A l'image d'un couteau suisse de poche, le PE déploie des outils de polyvalence en s'adaptant face à une situation particulière : il tient un rôle selon les acteurs concernés et le contexte.

Tout d'abord, le professeur des écoles est polyvalent par les différentes fonctions et activités suivantes qui lui incombent (**la polyfonctionnalité**) :

- **Enseignant-pédagogue** (principale fonction) : le PE a pour mission essentielle d'enseigner les fondamentaux et d'ouvrir les élèves sur le monde qui les entoure en dispensant un enseignement conforme aux programmes du cycle 1<sup>12</sup> et au cadre réglementaire de l'école. Il doit donc théoriquement pouvoir enseigner toutes les disciplines avec la même rigueur et la même expertise. L'enseignant conçoit des situations d'apprentissage qui doivent tenir compte de la diversité et des besoins des élèves tout en assurant le fonctionnement du groupe classe (fonction pédagogique).
- **Fonctionnaire de l'Etat** : le PE doit se conformer à des règles éthiques et de déontologie (engagement, exemplarité, obligations de discrétion professionnelle avec l'extérieur, respect des élèves et de leur famille à l'égard des professeurs ...). Il est garant des valeurs de la République.
- **Educateur** : le fait que le PE possède une autorité dans la classe et dans l'école contribue à la création d'un lien de confiance et de sécurité. Celui-ci unit les élèves et leur famille au service public afin que chaque élève devienne une personne libre et citoyenne ; il est là aussi pour les aider à grandir. Lorsque les élèves quittent l'école « à la porte de l'adolescence », ils pourront affronter une toute autre réalité scolaire, celle du collège, dans les meilleures conditions.
- **Coopérateur** : le PE participe via une démarche procédurale à tout projet qui s'inscrit dans la durée, dont le résultat à atteindre est connu et que l'on partage au sein de la communauté éducative (Elèves + Equipe Educative (Equipe Pédagogique (Directeur/PE/RASED<sup>13</sup>/Psychologue scolaire) + Parents/RPE<sup>14</sup> + Médecins/Infirmières scolaires + AESH<sup>15</sup>) + Partenaires Extérieurs (ATSEM, intervenants extérieurs, services sociaux, collectivités locales, associations, organismes culturels, ...))
- **Coéquipier** : le PE fait partie intégrante de l'équipe pédagogique (directeur/trice, PE titulaires et remplaçants, membres du RASED, psychologue scolaire). Il s'investit alors dans un travail d'équipe au bénéfice de la réussite des élèves : par exemple, pour la prise en compte des continuités/cohérences éducatives tout au long des différents cycles, telles que l'utilisation de la même méthode opératoire de la soustraction pour les cycles 2 et 3
- **Collaborateur** : le PE travaille activement et conjointement à la construction du projet d'école. Il y réfère son action et s'investit dans le projet sans savoir ce que sera le résultat final tout en essayant d'atteindre les objectifs. Par exemple, l'axe d'amélioration recherchée pourrait être le fait de garantir à chaque élève sa propre réussite et plus particulièrement les apprendre à travailler en équipe.

---

<sup>12</sup> Programme du cycle 1 en vigueur à la rentrée 2020 - BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

<sup>13</sup> Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté

<sup>14</sup> Représentant des Parents d'Elèves

<sup>15</sup> Accompagnant des Elèves en Situation de Handicap

- Coordinateur-Responsable en construisant, en organisant et en conduisant les projets de classe avec les intervenants extérieurs (pour les activités aquatiques par exemple)
- Planificateur en organisant la(les) programmation(s) annuelle(s), le cahier-journal journalier ou l'emploi du temps tout en considérant le développement de l'enfant
- Certificateur en natation et en sécurité routière
- Gestionnaire du budget de la classe (provenant de la mairie, ainsi que des parents via la coopérative scolaire) pour l'année en cours et en prévision de l'année suivante (fournitures scolaires,...)

Le métier de PE est donc un métier fortement relationnel avec les enfants (afin d'aboutir à une bonne gestion de la classe entre autres), mais tout autant avec les adultes (IEN<sup>16</sup>, CPC<sup>17</sup>, directeur, adjoints, familles, ATSEM, AESH, maire, responsables d'associations, médecine scolaire, personnel de cantine, de service, personnels communaux, principal de collège, orthophoniste, psychomotricien...).

Par ce relationnel, le professeur des écoles polyvalent représente ainsi un « **pivot indéniable** » :

- en facilitant les échanges entre tous ces interlocuteurs avec les qualités nécessaires à l'exercice (adaptabilité, réactivité,...) au quotidien ou à distance à travers les outils existants (LSU<sup>18</sup>, cahier de liaison, cahier de vie, blog d'école,...)
- en animant une réunion de parents sur les résultats et le comportement de leur enfant (en instaurant une relation de confiance, respectueuse, sans jugement de l'éducation parentale donnée et en s'appuyant sur les acquis de l'enfant plutôt que sur ses difficultés...)
- en participant aux différents conseils (conseil d'école, conseil de cycle, conseil des maîtres, conseil école-collège) ou à des réunions concernant des projets collectifs (un PPRE (Programme Personnalisé de Réussite Educative) avec le psychologue, un projet de classe avec des membres d'association,...)
- en assurant la continuité pédagogique à distance avec le numérique.

De toute manière, travailler avec l'humain (et sa singularité) complexifie naturellement la tâche et fait orienter logiquement le PE vers un poste « multitâches » ou de polyvalence. C'est pourquoi il doit posséder un grand pouvoir d'adaptation au bénéfice de la réussite des élèves.

Le temps de travail des enseignants n'est donc pas limité au temps passé devant les élèves mais intègre aussi le travail avec la communauté éducative dans un climat à la fois exigeant et bienveillant. D'ailleurs, le tableau en **Annexe 2**, issu du Groupe « climat scolaire » de l'académie de Caen, récapitule parfaitement ces nombreux échanges entre les membres de la communauté éducative, le type de ces échanges et des actions apportées.

---

<sup>16</sup> Inspecteur de l'Education Nationale

<sup>17</sup> Conseiller Pédagogique de Circonscription

<sup>18</sup> Le livret Scolaire Unique

Mais encore, **en se focalisant sur la fonction enseignant-pédagogue**, le professeur des écoles est également **polyvalent de par les apprentissages** (polyvalence disciplinaire, *cf figure ci-dessous*), dans le sens où il doit pouvoir enseigner toutes les disciplines (mathématiques, français, langue vivante, éducation physique et sportive, enseignements artistiques, enseignement moral et civique, histoire, géographie, sciences et technologie, l'environnement numérique) avec la même rigueur et la même expertise (**la pluridisciplinarité ou multidisciplinarité**). Véritable généraliste de l'enseignement, le PE doit ainsi connaître entre autres les programmes officiels<sup>19</sup> (savoirs scolaires) et le socle commun<sup>20</sup>.

Mais le fait d'enseigner plusieurs savoirs ne se résume pas à une simple juxtaposition de disciplines. Il permet également aux professeurs des écoles d'avoir une vision globale des apprentissages, en favorisant la cohérence et la continuité des enseignements ainsi que le transfert des méthodes d'une discipline à l'autre, ce qu'on appelle **l'interdisciplinarité**. Chaque discipline éclaire l'autre, formant un tout articulé pour donner du sens ; le PE est un liant entre elles :

- en construisant des liens et en articulant avec d'autres disciplines ou domaines d'enseignement pour un projet collectif (par exemple, pour une frise en histoire, plusieurs disciplines sont concernées simultanément : les mathématiques interviennent pour tracer et mesurer, l'histoire pour noter les dates et personnages et le français pour expliquer oralement les réalisations)
- en favorisant les continuités entre les domaines d'activités à l'école maternelle
- en assurant la cohésion tout au long du parcours d'apprentissage à l'école élémentaire vers une bonne maîtrise des savoirs fondamentaux définis dans le cadre du socle commun<sup>21</sup>

Par contre, il faut s'assurer au préalable que les notions utilisées ont toutes été identifiées et acquises par les élèves au sein d'une même discipline ou non. J'ai vécu cette expérience en voulant aborder les différentes représentations des nombres 1 à 10. J'avais mis en place un tableau où chaque ligne indiquait une même représentation (parmi l'écriture chiffrée, le nombre de doigts, la représentation du dé, le nombre de barres,...) et chaque colonne représentait un seul et unique nombre. J'avais donc utilisé le tableau à double entrée sans savoir que cette notion n'était pas encore acquise, ce qui pouvait porter préjudice à la réussite de l'activité.

D'autre part, le fait d'enseigner plusieurs disciplines permet aussi de faire construire aux élèves une compétence à travers plusieurs enseignements (**la transdisciplinarité**). Lorsque le PE propose des contenus et des activités permettant de développer chez l'élève des compétences transversales, il se donne alors la possibilité d'opérer des transferts (d'outils, de notions ou d'attitudes), ainsi que des réinvestissements : par exemple, en travaillant la compétence « savoir lire et comprendre un texte » en français, en mathématiques, en histoire,...

Ces compétences peuvent être d'ordre :

- intellectuelles : exercer sa mémoire, développer son esprit critique, construire les concepts d'espace et de temps,
- méthodologiques : savoir traiter l'information, mener un travail à son terme
- citoyennes : prendre la parole à bon escient, respecter la parole d'autrui, vivre ensemble avec respect des règles

---

<sup>19</sup> Programme du cycle 1 en vigueur à la rentrée 2020 - BOEN n° 31 du 30 juillet 2020

<sup>20</sup> Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture - décret n°2015-372 du 31 mars 2015

<sup>21</sup> Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture - décret n°2015-372 du 31 mars 2015

Vincent Bouchard-Valentine, Professeur de l'Université du Québec à Montréal a parfaitement synthétisé et schématisé ci-dessous ces différentes configurations de polyvalence disciplinaire (pluridisciplinarité, interdisciplinarité et transdisciplinarité).



### Les différentes configurations disciplinaires vues par Vincent Bouchard-Valentine (2002)

Ainsi, en fonction de ces différentes configurations, le PE peut donc lier ou articuler différemment les notions à travers les différentes disciplines. Par exemple, elles permettraient de confirmer des méthodes, d'aider à mieux contextualiser/décontextualiser un enseignement ou de créer des transferts de compétences et de connaissances entre disciplines.

La polyvalence permet alors de développer les apprentissages dans la durée, de façon non décousue en favorisant l'articulation des notions entre elles, les transferts des connaissances et des compétences.

Enfin, le professeur des écoles est **également un enseignant-pédagogue polyvalent de par la diversité des élèves** (polyvalence en interventions). Pour ce faire, le PE doit connaître le niveau de développement langagier, moteur, cognitif, social, affectif pour la classe d'âge des élèves.

Pouvant être appelé à intervenir à tous les degrés du primaire, de la toute petite section de maternelle au CM2, le PE peut exercer auprès d'élèves fort hétérogènes, d'une école à l'autre, d'une classe à l'autre, ou au sein d'une même classe dans des conditions diverses (**la polyintervention**) telles que :

- les REP/REP+<sup>22</sup>,
- les classes uniques en milieu rural,
- les classes à cours multiples ou à un seul cours,
- les élèves allophones,
- les élèves dys,
- les élèves en situation de handicap,
- les enfants précoces
- les enfants en difficulté scolaire,
- le maintien de la continuité pédagogique à la maison (durant les confinements de mars-mai 2020 ou avril 2021)

Il faut donc que l'enseignant puisse s'adapter à une multiplicité de publics, en termes d'âge, d'origine sociale, de localisation géographique, d'appartenance culturelle ou de capacités physiques et intellectuelles, c'est-à-dire en tenant compte de la diversité de ses élèves et même d'évènements exceptionnels comme la fermeture des écoles due à une pandémie.....

Pour cela, le professeur des écoles utilise différentes méthodes ou dispositifs pédagogiques : travail en petits groupes, supports différents, gestion du/des groupes, précision des consignes, place de l'activité dans la journée, prérequis nécessaires, compétences numériques, ...

Le PE doit alors accompagner tout élève dans son acquisition des connaissances et compétences définies dans les programmes au service de la réussite de tous les élèves, dans un cadre à la fois exigeant et bienveillant.

Après avoir expliqué l'importance d'un enseignant unique et dressé les différentes « facettes » de la polyvalence exercées par le PE à travers les rôles (ou fonctions) et interventions possibles, j'ai expérimenté ou observé des actes de polyvalence durant cette année de formation appropriée.

---

<sup>22</sup> Réseau d'Education Prioritaire

### 3.3 Des actes divers pour expérimenter ou observer la polyvalence

Afin de me convaincre des enjeux de la polyvalence que je viens de vous énoncer ci-dessus, je vais vous expliquer dans cette sous-partie comment je construis ma professionnalité dans cette exigence de polyvalence, principalement au cycle 1. D'autre part, mes expériences en tant que PES au sein de ma classe et de l'école, ainsi que celles de collègues titulaires me permettent également de mesurer concrètement que la polyvalence est constitutive de l'école primaire.

Tout d'abord, les différentes fonctions du PE exposées en paragraphe 3.2 ont pu être jaugées durant ma pratique débutante en classe, c'est-à-dire ce que j'ai pu expérimenter ou observer, sans pour autant vous fournir un rapport d'activité :

Ce que j'ai pu expérimenter ou observer	en tant que
<p>A travers un exemple d'une situation d'apprentissage en phonologie<sup>23</sup>, j'ai mis en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des <b>qualités didactiques</b> (dans l'acte d'enseigner un savoir savant : réflexion sur les connaissances disciplinaires et optimisation de la transmission des savoirs) : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ en instaurant une programmation cohérente sur la phonologie</li> <li>○ en rendant cohérente la séance avec les programmes</li> <li>○ en évaluant les élèves afin de prendre conscience de leurs progrès, de suivre et de soutenir la progression de l'enfant par les parents et de guider l'action du professeur</li> </ul> </li> <li>• des <b>qualités pédagogiques</b> (dans la mise en œuvre dans la classe : gestes professionnels, supports, jeux,...)</li> <li>• des <b>qualités de gestion de classe</b> (en aménageant l'espace, en variant les modalités)</li> </ul> <p>Tout ceci s'est construit avec l'aide extérieure de mes tuteurs et de collègues PE et PES, au regard des cours de didactique et de mise en pratique effectués à l'Inspé et à l'aide de ressources pédagogiques.</p>	<p><b>Enseignant-pédagogue</b> (Etant la fonction principale du professeur des écoles, c'est bien attendu le rôle sur lequel j'ai le plus progressé.)<sup>24</sup></p>
<p>En tant que PE, je dois être <b>disponible</b> auprès des familles avec un véritable <b>sens de l'engagement</b> : par exemple, j'ai décalé des APCs en fonction de la disponibilité des parents (APCs méridiens refusés par les parents et remplacés par des APCs à 16h). En ces temps de pandémie, j'ai dû également suivre les protocoles sanitaires émis par le ministère de l'Education Nationale.</p>	<p><b>Fonctionnaire de l'Etat</b></p>

<sup>23</sup> Cette situation a été analysée de manière plus approfondie dans le portfolio (cf compétence P3)

<sup>24</sup> Comme il a été expliqué dans le paragraphe 3.2, il existe d'autres types de polyvalence à l'intérieur même de la fonction d'enseignant-pédagogue : la polyvalence disciplinaire et la polyvalence en interventions. Celles-ci ont été également expérimentées après ce tableau.

Ce que j'ai pu expérimenter ou observer	en tant que
<p>Au fur et à mesure de ma pratique, je suis parvenu à impliquer les élèves et à construire une <b>relation de confiance</b> avec eux. Dès l'accueil du matin, je « sonde » les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• j'installe avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance,</li> <li>• je les dynamise en leur proposant des « défis » (tels que « Construire la tour la plus haute en Kapla », « Cuisiner un plat composé uniquement de légumes », « Créer un circuit fermé avec les rails du train », ...) et en les valorisant,</li> <li>• je règle les conflits potentiels</li> <li>• je m'intéresse à ce que font les élèves en les interrogeant sur ce qu'ils font et en le reliant à de précédents apprentissages : « c'est un circuit ouvert ou fermé que tu veux faire ? » « qu'est-ce que vous êtes en train de cuisiner ? », etc</li> </ul> <p>C'est ainsi, qu'en encourageant <b>l'autonomie des élèves</b> (« toi tu seras responsable du matériel » pour un atelier), les élèves vont d'eux-mêmes vers l'atelier et commencent seuls. Cette posture confiante et dynamique me permet ainsi de « lâcher du lest » (laisser les élèves rire, discuter, parfois bouger,...) et de ré-enrôler les élèves sans effort, en rebondissant aisément, en réinvestissant une connaissance vue précédemment,...</p>	<b>Educateur</b>
<p>Par exemple, au sein de la commune de la Chapelle sur Erdre où j'exerce en tant que PES, <b>une Charte ATSEMS/ENSEIGNANTS</b> a été élaborée par une partie de la communauté éducative : les enseignants et directeurs/trices des 4 écoles maternelles de la commune, l'IEN de la circonscription, l'IEN de la mission Maternelles 44, et les partenaires extérieurs : les ATSEMs et la Mairie (le Maire et le service Petite Enfance). De même, l'élaboration du règlement intérieur fait intervenir la coopération de la plupart des membres de la communauté éducative.</p>	<b>Coopérateur</b>
<p>Cette année de stage démontre encore plus l'importance du travail d'équipe dans une école et particulièrement dans sa classe. Ainsi, en début d'année scolaire, <b>ma titulaire/binôme</b> et moi avons identifié les apprentissages requis dans les programmes officiels de 2020 que l'on pouvait se partager. Ils ont été ainsi indiqués dans les programmations annuelles des PS et des GS.</p>	<b>Coéquipier</b>
<p>Les collègues PE de l'école ont tous par exemple collaboré et se sont investis à <b>la construction du projet d'école</b> pour la période 2018-2022, après avoir dressé le bilan général du projet d'école 2015-2018. Initialisé autour du projet académique, le projet d'école a ensuite été validé par l'IEN et le conseil d'école. Pour ma part, en instaurant des jeux de coopération ou du tutorat en classe, j'augmente l'entraide entre pairs pendant les apprentissages, et ainsi la capacité à écouter les autres, à partager et respecter l'autre sans l'intervention de l'adulte. Tout ceci s'inscrivant dans l'un des objectifs du projet d'école.</p>	<b>Collaborateur</b>

Ce que j'ai pu expérimenter ou observer	en tant que
<p>Discuté en réunion de rentrée avec les parents, un <b>projet de classe dont je vais conduire et coordonner les activités</b> est en cours d'élaboration. En accord avec la famille, celui-ci consiste à réaliser <i>une « semaine sans écran ou la détox digitale »</i>. Cette semaine représenterait ainsi un moyen de sensibiliser la famille sur l'utilisation des écrans (comment s'engager et s'impliquer en tant que parent, principalement sur comment : gérer le temps d'écran des enfants ; se déconnecter pour mieux manger, dormir, bouger et apprendre ; protéger les enfants des images violentes) (cf <b>Annexe 3</b>)</p>	<p><b>Coordinateur-Responsable</b></p>
<p>A partir des programmations annuelles des deux niveaux partagées avec ma binôme-titulaire, en fonction des créneaux des deux salles de motricité, de l'atelier de peinture et de la BCD<sup>25</sup>, puis des disponibilités de l'ATSEM et de la volontaire du service civique, un <b>emploi du temps</b> a été mis en œuvre et affiché en classe. De plus, mon <b>cahier journal</b> a évolué entre la période 1 et la période 4 avec une meilleure identification des objectifs, contenus et dispositifs pour chaque journée d'enseignement. De plus, j'y apporte des éléments de différenciation pour répondre à la diversité des élèves que ce soit pour les élèves en difficulté ou les élèves ayant déjà acquis la compétence visée. Il y a bien sûr souvent des écarts entre les préparations (cahier journal, séquences, séances) et la mise en œuvre dans la classe. Mais le travail de préparation me permet, en classe, d'annoncer plus clairement l'objectif d'apprentissage aux élèves et son enjeu pour donner du sens.</p>	<p><b>Planificateur</b></p>
<p>L'école est également un établissement de certification où, après évaluation, le PE peut <b>émettre des certificats</b> d'aisance aquatique entre la GS et le CE2 (permettant l'accès aux activités aquatiques dans le cadre des accueils collectifs de mineurs), des Attestations Scolaires Savoir-Nager (ASSN) durant le cycle 3, le permis piéton au CE2, le permis cycliste au CM2, ainsi que l'Attestation de Première Education à la Route (APER) en CM2.</p>	<p><b>Certificateur</b></p>
<p>Ayant obtenu la moitié du budget (issus de la coop et de la mairie) de ma classe, j'ai dû <b>gérer les dépenses</b> nécessaires aux apprentissages : fournitures, manuels « Narramus<sup>26</sup> » et « Sciences à vivre<sup>27</sup> », matériel éducatif (coffret « Sciences à vivre<sup>28</sup> »).</p>	<p><b>Gestionnaire</b></p>

<sup>25</sup> Bibliothèque Centre Documentaire

<sup>26</sup> Narramus : *Un peu perdu et Trois courageux petits gorilles*, PS-MS - Sylvie Cèbe, Roland Goigoux – Editions Retz - 2020

<sup>27</sup> *Sciences à vivre Maternelle* - Nicolas BRACH, Dominique LAGRAULA, Dominique LEGOLL - Accès Editions - 2015

<sup>28</sup> *Matériel Sciences à vivre Maternelle* - Nicolas BRACH, Léa SCHNEIDER, Dominique LAGRAULA, Dominique LEGOLL - Accès Editions - 2015

Parmi toutes les fonctions de la polyvalence ci-dessus que j'ai pu mesurer, il existe une particularité de la fonction principale d'**enseignant-pédagogue** (que j'ai évoquée dans la sous-partie 3.2). En voulant l'approfondir, j'ai en effet pu m'adapter en ayant la possibilité d'**enseigner les disciplines différemment**.

En ce qui me concerne, les cinq domaines du Cycle 1 sont travaillés tous les jours que ce soit pour la PS ou la GS. L'**Annexe 4** est un exemple de cahier journal représentant une juxtaposition de tous les domaines d'apprentissages (nommée en tant que pluridisciplinarité ou multidisciplinarité) dans une journée de GS. Dans cet exemple, chaque jeudi, les élèves de GS commencent après les rituels du matin (dont la date et l'anglais) par trois ateliers basés sur les domaines :

- **D1.2** « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit »,
- **D3.1** « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques - Productions plastiques et visuelles » ou
- **D4.1** « Découvrir les nombres et leurs utilisations »
- puis par une autre séance en BCD sur l'écrit (**D1.2**).

Ensuite, dans l'après-midi, sont mises en place :

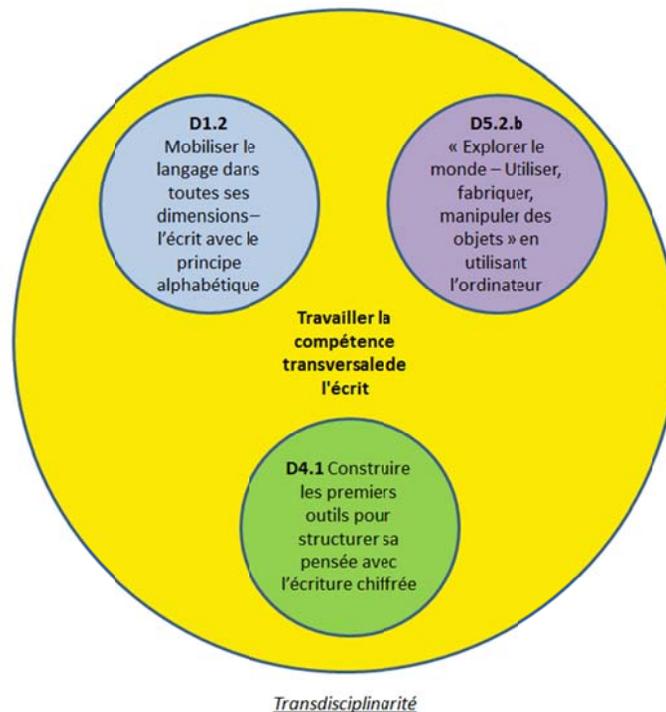
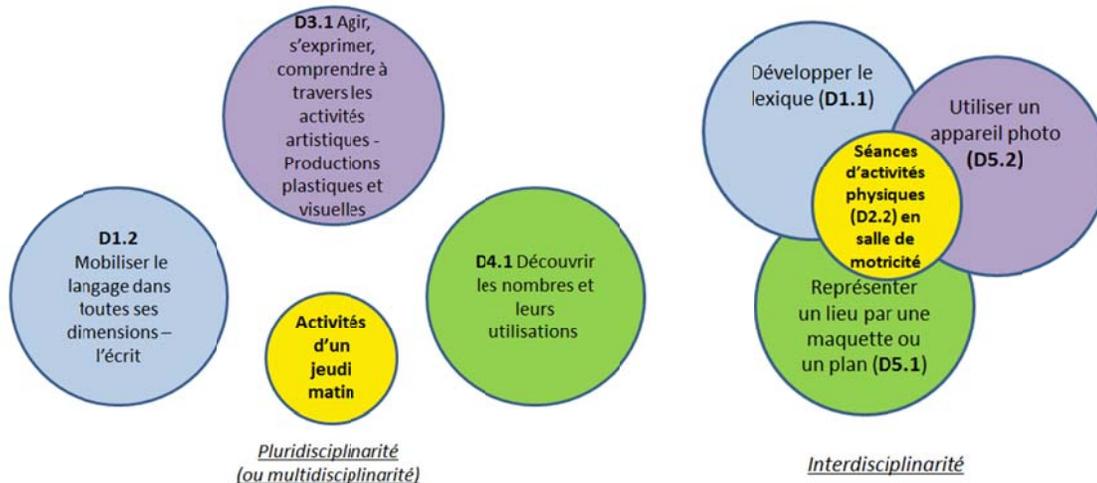
- une séance de phonologie (**D1.1** « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral), qui s'ensuit par
- des activités physiques en salle de motricité (**D2.2** : « Adapter ses équilibres et des déplacements à des environnements ou des contraintes variés ») et pour finir
- une séance sur le domaine **D5.1** « Explorer le monde – l'espace »

Mais encore, j'ai par exemple **mis en lien les séances** d'activités physiques (**D2.2**) en salle de motricité en faisant intervenir l'interdisciplinarité pour permettre le passage :

- de l'espace vécu physiquement à l'espace dit/parlé : verbalisation de l'élève de ses différentes actions physiques (ex : grimper/monter/descendre /traverser le pont/glisser/sauter/ramper...), développement du lexique (**D1.1**) et positionnement dans son environnement (au-dessus /dessous, à côté) (**D5.1**) à partir de la déduction du parcours que décrit un élève
- de l'espace vécu (parcours motricité) à l'espace représenté (maquette et plan). Ces mêmes parcours de motricité m'ont ainsi permis de travailler également le domaine **D5.1** « Explorer le monde – l'espace » en représentant un lieu par une maquette ou un plan, à partir des photographies prises par les élèves (**D5.2** en utilisant un objet technique) comme en atteste la progression présente dans l' **Annexe 5**.

Sinon, j'ai également expérimenté une autre manière d'enseigner les disciplines : à travers une séance (**cf Annexe 6**) sur la découverte du clavier, celle-ci concernait à la base le domaine « Explorer le monde – Utiliser, fabriquer, manipuler des objets » en utilisant l'ordinateur. Cette séance s'inscrivait parfaitement dans une transdisciplinarité en travaillant les **compétences transversales** de l'écrit avec le principe alphabétique (**D2.1**), l'écriture chiffrée (**D4.1**) et l'utilisation du clavier de l'ordinateur (**D5.2.b**).

En me référant au schéma de la sous-partie 3.2 sur les différentes configurations disciplinaires vues par Vincent Bouchard-Valentine, les exemples ci-dessus que j'ai pu expérimenter dans ma classe en tant que PES peuvent être analysés de la manière suivante :



**Analyse d'un exemple de mon enseignement selon les différentes configurations disciplinaires schématisées selon Vincent Bouchard-Valentine (vues dans la sous-partie 3.2)**

Enfin, il existe une autre particularité de la fonction principale d'**enseignant-pédagogue** en considérant la diversité des élèves (ce que j'appelle la polyvalence en interventions dans la sous-partie 3.2). Durant ma pratique débutante en classe, j'ai pu alors expérimenter ou observer quelques interventions **adaptées aux spécificités d'élèves**, sans pour autant vous fournir un rapport d'activité :

Ce que j'ai pu expérimenter ou observer	en intervenant avec
<p>Dans ma classe actuelle, j'ai une élève de GS allophone, d'origine roumaine, qui a tout de même des notions de français. Depuis le début de l'année, un <b>travail de différenciation</b> est mis en place avec des séances adaptées pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lui faire travailler la date pendant le temps d'accueil avant qu'elle le fasse en regroupement (moment indispensable pour s'intégrer au groupe-classe)</li> <li>- instaurer, après un début d'activité, un moment plus personnalisé où par exemple je lui reformulerai la consigne ou relierai l'activité avec une notion passée</li> <li>- placer l'élève allophone en situation de réussite en poursuivant par exemple une activité commencée une semaine auparavant</li> </ul>	<p><b>des élèves allophones</b></p>
<p>Par l'intermédiaire des stages d'accompagnement à la prise de fonction dans la classe de ma PEMF étant en REP+, j'ai pu observer et constater la différence de pédagogie et de gestion de la classe dans la mise en œuvre, dans la mise en activité ou dans la mise en mots, par rapport à ce que j'ai pu voir ailleurs. L'écart culturel ou le rapport avec l'autorité peuvent représenter des freins à l'enseignement : l'enfant parlant peu ou pas utilise principalement l'injonctif, ainsi qu'une syntaxe et un vocabulaire pauvres. Le PE bénéficie alors d'un <b>meilleur accompagnement dans leurs apprentissage</b> (moins d'élèves par classe, plus de financement, plus de matériels pédagogiques, formations adéquates,...) afin de réduire ces inégalités et d'améliorer les résultats scolaires.</p>	<p><b>des élèves en REP+</b></p>
<p>En ayant recueilli le témoignage d'une <b>PE spécialisée</b>, œuvrant en IEM (Institut d'Education Motrice), j'ai pu comprendre la complexité d'enseigner à des élèves en situation de handicap avec un Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS).</p> <p>D'une part, être PE spécialisé nécessite un travail en équipe en ayant connaissance des missions de chacun (éducateurs, psychologues, médecins, assistants sociaux, orthophonistes, psychomotriciens, ergothérapeutes ...). Le contact avec la famille est fondamental pour mieux connaître le handicap de leur enfant. De plus, le PE spécialisé adapte le matériel pédagogique aux spécificités de chaque élève en utilisant des outils de compensation (synthèse vocale, braille..).</p> <p>D'autre part, le PE spécialisé exerce dans plusieurs types d'établissements, de l'école primaire au collège en passant par des instituts éducatifs. En prenant en compte les spécificités du handicap, le parcours de scolarisation de l'enfant est suivi via le <b>GEVA-Sco</b> (Guide d'Evaluation des besoins de compensation en matière de Scolarisation) qui permet ainsi de recueillir toutes les informations de tous les intervenants, de dresser un bilan lors de l'ESS (Equipe de Suivi de la Scolarisation) et d'entrevoir les perspectives ou axes à travailler pour la suite.</p>	<p><b>des élèves en situation de handicap (ESH)</b></p>

Ce que j'ai pu expérimenter ou observer	en intervenant avec
<p>Lors de mon expérience de suppléance dans une classe de <b>CP-CE2</b> début 2020, il n'était pas aisé d'effectuer des séances communes. Il fallait alors <b>organiser au mieux la journée de travail en classe</b> afin que les élèves sachent lorsque j'étais disponible pour eux et pour quel niveau. Le programme de la journée était alors affiché. Lors d'une séance avec un niveau, il faut ainsi prévoir un bref créneau qui permet d'intervenir dans l'autre niveau étant en ateliers autonomes. Ce principe était décliné dans chacun de mes cahiers journaux dont l'un est présent en <b>Annexe 7</b>. C'est cette synchronisation qui permet d'être à la fois disponible et de ne pas faire attendre les élèves. Ceci s'est confirmé également lors de mes nombreux stages d'observations dans différentes classe à double niveau de plusieurs écoles aussi atypiques (GS-CP, CE2-CM1) que standard (<b>PS-MS, MS-GS, CM1-CM2</b>).</p> <p>Ma classe actuelle <b>PS/GS</b> démontre également la complexité de ces double-niveaux. Le fait d'avoir ce double-niveau peut apporter des inconvénients tels que la difficulté d'effectuer des séances communes et quelques avantages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en responsabilisant les grands par simple démonstration/représentation d'exemplarité envers les petits ou sous forme de tutorat</li> <li>- en facilitant le "devenir élève" des petits en observant "leur modèle GS"</li> <li>- en travaillant en groupe-classe restreint l'après-midi avec les GS durant la sieste des petits.</li> </ul> <p>Enfin, le film documentaire « <i>Etre et Avoir</i> » réalisé par Nicolas Philibert en 2002 nous donne un regard de l'intérieur de la vie scolaire des élèves dans une école rurale à <b>classe et à enseignant uniques</b>. Le PE doit assurer la scolarité des petits comme des grands, en apprenant à devenir élève au C1, apprendre à lire au CP, préparer les CM2 à entrer au collège avec tous les autres apprentissages qui sont inscrits dans les programmes par niveau.</p>	<p><b>des élèves de tous niveaux de 3 à 11 ans (classe unique)</b></p>
<p>Durant cette année de stage, j'ai été confronté à des élèves en difficulté scolaire. Au moment de la réalisation de mes séances en classe, j'ai dû adapter et différencier les activités à leur rencontre. De plus, nous avons décidé avec ma binôme-titulaire d'élaborer un <b>dossier RASED (cf Annexe 8)</b> pour que l'un d'entre eux, nécessitant plus de ressources adaptées, puisse bénéficier d'une prise en charge spécifique avec une enseignante spécialisée à dominante pédagogique (maitre E). Outre l'aspect sur la considération de la diversité des élèves, cette <b>Annexe 8</b> permet également de démontrer l'importance du lien PE-Elèves-Parents-RASED.</p>	<p><b>des élèves en difficulté scolaire</b></p>

Ainsi, je vous ai dévoilé différents actes de polyvalence probants que j'ai pu expérimenter au sein de ma classe ou que j'ai pu observer pour m'en convaincre.

De par toutes ces considérations, que ce soit des différents interlocuteurs, les divers besoins exprimés et l'enseignement mené à l'école primaire, j'ai pu mesurer combien la polyvalence des enseignants est complètement constitutive de l'école primaire. Dit autrement, la complexité du métier d'enseignant à l'école primaire met en exergue la polyvalence dans toutes ses dimensions à la fois relationnelle, disciplinaire et interventionnelle.

### 3.4 Comment j'essaie d'améliorer sans cesse ces faits de polyvalence

En ce qui me concerne, vue la complexité du métier de PE, la plupart des actes de polyvalence expérimentés et analysés ci-dessus ont pu être mis en place ou améliorés progressivement.

Basée sur la grille de Chaliès<sup>29</sup>, mise en place par ma PEFM et complétée par les cours à l'Inspé, ma formation au métier de professeur des écoles a évolué par différents stades que j'ai compris et mis en pratique de la manière suivante :

1. Tout d'abord, j'ai pris en main ma classe et appris à la gérer (mise au travail, respect mutuel, clarté des consignes, ...), suite aux bilans des tutrices et des cours de Mise en Situations Professionnelles à l'Inspé. Une autorité sous forme verbale, comportementale et organisationnelle s'est mise en place tout doucement pour enseigner dans les meilleures conditions (pas de désordre pour acquérir et consolider), pour vivre en société (en respectant les règles du vivre ensemble) et pour développer son autonomie.
2. Ensuite, après avoir identifié mes enseignements dans la programmation annuelle en partage avec la titulaire-binôme, j'ai appris à mieux construire ma pédagogie (emploi du temps, rédaction du cahier journal, rédaction des séquences détaillées, préparation des séances)
3. Puis, en mettant de plus en plus en pratique mes situations d'apprentissage, j'ai pu mieux expliciter et passer les consignes (explicitation du pourquoi (finalités de la tâche) et explicitation du comment (procédures/stratégies)).
4. Ultérieurement, j'ai accompagné plus les élèves par l'étayage, en anticipant les difficultés rencontrées, en réalisant des bilans des séances accomplies, en proposant des pistes de différenciation. D'ailleurs, cette différenciation a été travaillée selon quatre aspects : les contenus d'apprentissage (ex : difficultés variées sur la même notion), les modalités d'apprentissage (ex : en groupe homogène ou hétérogène), les productions (ex : écrit ou oral) ou l'environnement (ex : aménagement des espaces pour travailler dans le calme, propice à la collaboration).
5. Désormais, je suis en train de plus affiner le suivi des élèves en réfléchissant aux observables, en évaluant les progrès et les acquisitions des élèves. D'autre part, cela permet aussi de réguler ma pratique.

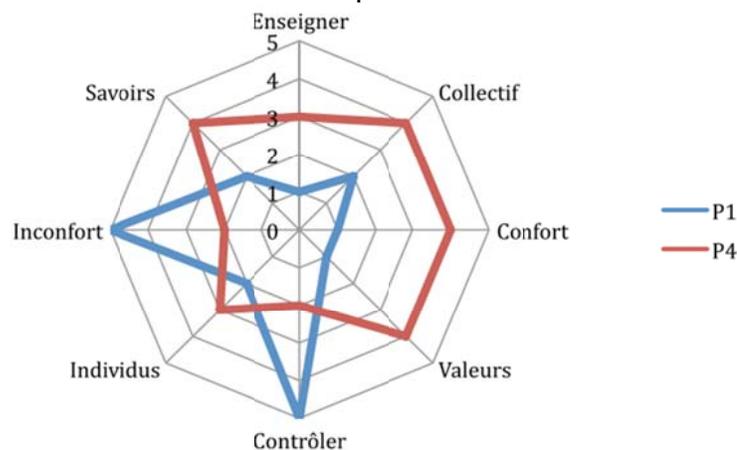
---

<sup>29</sup> *Apprendre et se développer professionnellement : les règles du métier d'enseignant* - Le Genre « Enseignant »...Quelques Règles du métier, issu du Groupe de Travail des formateurs du 1<sup>er</sup> degré de l'Ariège accompagné par S. Chaliès et H. Tribet – 2013-2014

Des outils d'autoévaluation, introduits à l'Inspé, m'ont également permis d'améliorer mes actes de polyvalence et appréhender la complexité de ce métier, tels que :

- Le Multi-Agenda de Bucheton qui permet de découper différemment ma polyvalence selon les principales composantes suivantes :
  - Le tissage (lien entre les apprentissages)
  - L'atmosphère (climat de ma classe, interactions,..)
  - Le pilotage (gestion des contraintes (présence de l'ATSEM), du temps (accueil des parents, services de récréations, ...) et de l'espace (disponibilité des salles de motricité ou BCD, ...))
  - L'étayage correspondant à des supports d'aide qui sont distingués sous six formes d'aide selon Bruner :
    - Adhérer les élèves à la tâche (sous forme de jeux)
    - Signaler l'écart proposition des élèves/proposition attendue (collectivement ou individuellement)
    - Faciliter la tâche (en manipulant du matériel pédagogique)
    - Recentrer le travail de l'élève (en reformulant la consigne individuellement)
    - Encourager les élèves (positiver le travail déjà effectué)
    - Donner un modèle/essai de solution
  - Les savoirs (transposition didactique d'un savoir à enseigner (Instructions Officielles (IO)) à un savoir d'enseignement (séance) : préparations consolidées depuis les programmes jusqu'aux différentes étapes de la séance))
- Le Simplexe de Ria qui déconstruit d'une autre manière la complexité de la polyvalence selon quatre axes :
  - enseigner/contrôler,
  - savoirs (instruction)/valeurs (éducation),
  - individuel/collectif,
  - confort/inconfort)

L'évolution du simplexe de Ria me concernant *ci-dessous*, entre la période 1 et la période 4, est flagrante et permet de montrer une polyvalence plus assumée de ma part : **en période 1 (en bleu)**, je priorise le contrôle de la classe, les savoirs du programme, des activités peu collectives dans des situations inconfortables et **en période 4 (en rouge)**, je me sens plus à l'aise, en enseignant de façon plus collective et en travaillant autant les valeurs que les savoirs.



**Evolution de mon simplexe de Ria entre les périodes 1 et 4**

De plus, des Groupes d'Entraînement à l'Analyse de Situations Educatives (GEASE) effectués en MSP à l'Inspé en présence d'une formatrice ont permis d'échanger entre pairs, de dédramatiser et de résoudre des situations complexes que l'on a vécues ou que l'on peut vivre lors des actes de polyvalence journaliers. Pour ma part, ils m'ont permis d'améliorer l'attention des élèves en me plaçant parmi eux lors de la date ou en chantant des comptines aux moments appropriés par exemple. Ces GEASE se sont déroulés de la manière suivante :

- Chacun du groupe évoque une difficulté qui lui tient à cœur
- Une situation est choisie à la majorité relative au sein du groupe
- Un participant (le narrateur) raconte la situation professionnelle vécue qui lui a posé problème
- Les participants posent des questions d'explicitation au narrateur
- Le narrateur n'a plus la parole. Les participants explorent des hypothèses, voire des évocations, à partir de la situation présentée et les expriment comme telles : « Je fais l'hypothèse que » ou bien « Cela me fait penser à »
- Le narrateur reprend la parole s'il le souhaite au sujet des hypothèses présentées.

Tous les outils cités ci-dessus m'ont ainsi permis de contribuer et de faciliter la construction de ma polyvalence lors de ma pratique débutante. En décomposant les différentes tâches parfois complexes, avec l'aide de mes tutrices et de mes pairs, j'ai mieux compris les enjeux du caractère unique de l'enseignant du 1<sup>er</sup> degré et de sa polyvalence au cours de cette année.

En me basant sur mon vécu, mon ressenti, des lectures, des échanges entre professionnels, à l'écoute des élèves et des parents, je dois m'attendre sans aucun doute à une éternelle formation continue au profit de ma professionnalisation et de la construction de ma polyvalence.

## 6. Conclusion : ma nouvelle vision de la polyvalence

Pour conclure, en se basant sur le référentiel<sup>30</sup>, cette réflexion sur la polyvalence m'a permis de comprendre que toutes les compétences exigées font apparaître une certaine complexité du métier d'enseignant à l'école primaire. Celle-ci met en exergue la polyvalence dans toutes ses dimensions à la fois relationnelle, disciplinaire et interventionnelle qui correspond à un idéal et devient, pour ma part, un de mes axes majeurs de formation continue pour les raisons suivantes :

- Un PE unique polyvalent dans une classe contribue à la fois à l'édifice d'un collectif groupe-classe et à la construction identitaire des élèves en les connaissant et en les différenciant de mieux en mieux.
- La polyvalence permet de développer les apprentissages dans la durée, de façon non décousue en favorisant l'articulation des notions entre elles, les transferts des connaissances et des compétences.
- L'enseignant polyvalent fait émerger le désir d'apprendre de par la connaissance de ses élèves et leurs affinités, et aide les élèves à dépasser leurs connaissances initiales dans une pédagogie motivante.
- Une atmosphère de classe, en conférant un statut de stabilité à l'unique enseignant, est propice aux apprentissages.
- Travailler avec l'humain et sa singularité complexifie la tâche et fait orienter logiquement le PE vers un poste « multitâches » ou de polyvalence.
- Le PE doit posséder un grand pouvoir d'adaptation au bénéfice de la réussite des élèves.

La polyvalence n'est pas un vain mot et se joue sur plusieurs fronts. D'un côté, le PE doit devenir expert pour chacun des domaines d'apprentissage en enseignant toutes les disciplines. De l'autre côté, il doit être capable de s'adresser à tous les enfants dans leur diversité d'âges, de culture ou de capacités physiques et intellectuelles, ainsi qu'aux différents acteurs œuvrant dans les apprentissages, mais également capable d'intervenir dans plusieurs écoles sur une semaine. La polyvalence représente donc plus qu'un pilier de l'école primaire, jusqu'à constituer les fondations mêmes de l'édifice pour en assurer la stabilité.

Cet écrit réflexif m'aura permis au moins de prendre conscience qu'il sera difficile, voire quasi impossible d'être réellement polyvalent en fin de carrière.

Au-delà de cette vision idéale de la polyvalence, échafaudée tout au long de ma pratique, je me sens, à ce jour, tout à fait épanoui professionnellement, à l'aise et à ma place dans ma classe. La collaboration avec ma binôme et l'ATSEM est construite de façon à instaurer un partage explicite de la classe. Les élèves évoluent dans une ambiance sereine, respectueuse et propice aux apprentissages. J'ai pu faire partager également les valeurs de la République en développant l'esprit critique ou en respectant la pensée des autres.

---

<sup>30</sup> Cf référentiel des compétences des métiers de l'enseignement et de l'éducation (juillet 2013)

## 7. Bibliographie

*La polyvalence du maître à l'école primaire, archaïsme ou valeur d'actualité ?* Dominique DEVITERNE, Eirick PRAIRAT, Annick RÉTORNAZ, Nicole SCHMITT Perspectives documentaires en éducation, n°46-47, 1999, p.87-94

*De la polyvalence formelle à la polyvalence réelle : une enquête nationale sur les pratiques professionnelles des enseignants du premier degré,* Gilles Baillat, Odile Espinoza, Jean Vincent, Revue Française de Pédagogie, n° 134, janvier-février-mars 2001, p123-136

*La polyvalence des maîtres en France : une question en débat,* Eirick Prairat et Annick Rétornaz, Revue des sciences de l'éducation, Volume 28, numéro 3, 2002

*Les figures de la polyvalence,* Jean-Luc Allain et Christian Frin, Scérén, CRDP Pays de la Loire , 2003

*Dossier Polyvalence des enseignants : Évolutions du (des) métier (s) et de la formation,* Thierry Philippot, Gilles Baillat, Samy Joshua, Pierre Boutan, Francette Popineau, Muriel Coret, Claire Pontais, Xavier Hill, Former des Maîtres n°620, Décembre 2013

## 8. Annexes

### Annexe 1

#### Exercice d'identification des mots sans différenciation

PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_

Découvrir l'écrit | SEGMENTER UNE PHRASE EN MOTS

**SÉPARONS LES MOTS!**

Sépare chaque mot par un trait en observant le modèle.

LE PETIT CHAPERON ROUGE A PEUR DU LOUP.  
LEPETITCHAPERONROUGEAPEURDULOUP.

MA MAMAN EST UNE BONNE CUISINIÈRE.  
MAMAMANESTUNEBONNECUISINIÈRE.

LE CHAT EST COUCHÉ SUR LA PELOUSE.  
LECHATESTCOUCHÉSURLAPELOUSE.

PAPA EST VENU ME CHERCHER.  
PAPAESTVENUMECHERCHER

#### Exercice d'identification des mots avec différenciation

PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE 13 NOV. 2020

Découvrir l'écrit | SEGMENTER UNE PHRASE EN MOTS

**SÉPARONS LES MOTS!**

Sépare chaque mot par un trait en observant le modèle.

LE PETIT CHAPERON ROUGE A PEUR DU LOUP.  
LEPETITCHAPERONROUGEAPEURDULOUP.

MA MAMAN EST UNE BONNE CUISINIÈRE.  
MAMAMANESTUNEBONNECUISINIÈRE.

LE CHAT EST COUCHÉ SUR LA PELOUSE.  
LECHATESTCOUCHÉSURLAPELOUSE.

PAPA EST VENU ME CHERCHER.  
PAPAESTVENUMECHERCHER

## Annexe 2

**Tableau issu du Groupe climat scolaire de l'académie de Caen**, Réseau Canopé, publié le 25 août 2015

<http://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceld/interroger-mon-role-en-tant-quenseignant-du-premier-degre.html>

<b>Je suis enseignant, je suis attentif à :</b>					
<b>pour...</b>	<b>développer un sentiment de sécurité</b>	<b>développer un sentiment de justice/d'autorité</b>	<b>développer un sentiment de reconnaissance/respect</b>	<b>développer un sentiment d'appartenance</b>	<b>développer l'estime de soi</b>
<b>l'élève</b>	<p><b>Porter un regard bienveillant sur mes élèves en devenir.</b></p> <p>Faire partager les enjeux des séances (ce qu'il y a à apprendre et pourquoi).</p> <p>Ne pas donner de travail à la maison et donner du temps pour l'apprentissage en classe.</p> <p>Prendre en compte les besoins et rythmes de chacun pour mettre en œuvre mon enseignement.</p>	<p>Ne pas réagir à chaud en cas d'incident, sans manquer de réactivité.</p> <p>Appuyer toutes mes décisions sur le règlement intérieur coconstruit.</p>	<p>Veiller à la réciprocité du respect dans la relation avec mes élèves.</p> <p>Aider un élève qui a été absent à se situer dans l'avancée des projets à son retour.</p> <p>Me montrer disponible pour l'élève qui manifeste des signes particuliers (tristesse, abattement...).</p>	<p>Mettre en place un rituel quotidien pour accueillir les élèves qui arrivent à l'école.</p> <p>Tout mettre en œuvre pour que chaque élève se trouve concrètement impliqué dans les projets collectifs (école, classe).</p> <p>Favoriser des situations d'apprentissage collaboratif et coopératif.</p>	<p>Favoriser et prendre en compte l'expression de chaque élève.</p> <p>Développer une évaluation positive.</p> <p>Distinguer l'acquis de la performance et donc, je ne classe pas ni ne compare les élèves entre eux.</p> <p>Exprimer et valoriser les progrès constatés.</p>
<b>l'enseignant</b>	<p>Travailler en équipe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partage des pratiques ;</li> <li>– cohérence des exigences pédagogiques et éducatives.</li> </ul>	<p>Porter un regard juste et positif sur les élèves.</p> <p>Pratiquer la justice réparatrice et valoriser les comportements empathiques.</p>	<p>Rester ouvert aux échanges avec mes collègues, en particulier sur leurs éventuelles difficultés (exprimées ou non).</p> <p>Prendre en compte la parole et les points de vue de tous.</p>	<p>Participer activement à la construction du projet d'école, y référer mon action.</p> <p>M'insérer dans la dynamique de l'équipe enseignante.</p>	<p>Ne pas garder pour moi mes impressions, mes constats et permettre ainsi l'analyse des situations en équipe.</p>

<b>le directeur d'école</b>	Communiquer avec le directeur d'école lorsque je suis inquiet ou que j'ai besoin d'information.	Régler les incidents en autonomie, en informer le directeur. En dernier recours, faire appel à lui.	Agir au maximum en autonomie pour alléger la tâche du directeur, tout en le tenant informé.	Aider à maintenir une image positive de l'école.	Reconnaître et faciliter le travail du directeur, en tant qu'adjoint.
<b>les parents</b>	Communiquer l'organisation de la classe et mes attentes dans un vocabulaire accessible à tous. Ne pas porter de jugement.	M'assurer que les parents comprennent mes décisions. Les informer régulièrement, d'abord de façon positive, sur les apprentissages de leurs enfants.	M'assurer d'inviter les parents à des moments compatibles avec leur activité professionnelle. Rester attentif à leurs préoccupations.	Ouvrir l'école aux parents, faciliter l'appropriation de l'espace scolaire.	M'assurer que tous les parents sont les bienvenus dans l'école. Ne pas stigmatiser les familles (commentaires devant les autres familles). Recevoir les parents dans de bonnes conditions et de façon équitable.
<b>les personnels</b>	M'adresser à chacun avec courtoisie.		Reconnaître chacun dans sa professionnalité.	Dans un souci de cohérence, partager mon cadre pédagogique.	Reconnaître chacun comme un membre à part entière de la communauté éducative.
<b>les partenaires</b>	Rester ouvert aux sollicitations des partenaires.		Développer des échanges à long terme avec les partenaires.	Définir ensemble le cadre du partenariat dans le respect des compétences de chacun.	Reconnaître chacun comme un membre à part entière de la communauté éducative.
<b>agir...</b>	<b>Agir pour prévenir les violences et les situations de harcèlement.</b>	<b>Agir sur la justice scolaire avec un cadre coconstruit et des règles claires connues de tous.</b>	<b>Agir sur les stratégies d'équipe pour briser la solitude dans et hors la classe.</b> <b>Agir sur les stratégies pédagogiques favorables à l'engagement et à la motivation des élèves.</b>	<b>Agir sur la qualité de vie dans l'école et dans la classe.</b> <b>Agir avec les partenaires.</b> <b>Agir en coéducation avec les familles.</b>	<b>Agir sur les stratégies d'équipe pour briser la solitude dans et hors la classe.</b> <b>Agir sur les stratégies pédagogiques favorables à l'engagement et à la motivation des élèves.</b>

### Annexe 3

**Affiche du CLEMI** (Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information  
Source : [www.mon-enfant-et-les-enfants.fr](http://www.mon-enfant-et-les-enfants.fr)



*Je limite la durée des écrans.*



*Je choisis les moments et les lieux adaptés.*

## Conseils de la famille Tout-Écran



*Je vérifie le contenu de ce qui est regardé selon l'âge de mon enfant et j'en parle avec lui.*



*Je montre l'exemple!*

## Annexe 4

**Exemple de cahier journal démontrant la juxtaposition de tous les domaines d'apprentissages (nommée en tant que pluridisciplinarité ou multidisciplinarité) dans une journée de GS avec les élèves de PS**

### Cahier Journal – Jeudi 1 avril 2021

		A imprimer / A photocopier / A plastifier + dater	Matériel à préparer	Rappels/Questions		
		PS (9 élèves)		GS (21 élèves)		Bilan
8h50		Accueil des E (Transition Maison/Ecole) - déshabillage/chaussons + laver mains + étiquettes cantine/temps libéré/péri + bonhommes de présence + jeux libres : jeux voitures/puzzles/légos/dessins/coin cuisine/livres...				
9h10		<b>Clochette pour le Rangement/Coin Regroupement : Astérix</b> <b>Un Bon Jour</b> (Eveil aux langues D1.1 / Comptine D3.2) - Appel, puis GS : nbre de présents/absents + date : Monsieur Loup + épingle à linge + date du jour (jeudi 1 avril) + croix calendrier + PE : écrire la date en cursive -> (D4.1) <b>Gribouille</b> (comptine D3.2/D4.1) - Consignes des ateliers (PS et GS)				
9h20	A	<b>2 ateliers = 2 groupes (rouge/bleu)</b> <b>D5.2.b : Explorer le monde - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b> <i>Obj :</i> Manipuler la pâte à modeler avec des fiches techniques. Modèles PS plastifiées + Fiche suivi modèles pâte à modeler  <b>D5.2.b : Explorer le monde - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b> <i>Obj :</i> Réaliser des montages d'après un schéma très simple (ex : clipos). Consigne Modèles clipo + m1p253-Isuperposition à plastifiées + Fiche suivi modèles clipo	PE	<b>3 ateliers = 3 groupes (jaune/orange/vert)</b> <b>D1.2 -&gt; Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Ecrit</b> <i>Obj :</i> Associer les lettres cursives à des lettres en capitales -> <b>Bien reconnaître les lettres attachées (cursives)</b> <b>GR Semi-Dir. Orange : Séquence « Capitales/cursives » - Séance 2 (en prem.)</b> <b>Matériel :</b> alphabet en cursive + planches « Train des lettres » + bidules + cartons « Les lettres des animaux » + feutres Veleda <b>D3.1 : Productions plastiques et visuelles - Dessiner</b> <i>Obj :</i> Pratiquer le dessin en étant fidèle au modèle et graver avec un poinçon -> <b>Dessiner autrement qu'avec un crayon</b> <b>GR Aut.Vert :</b> Tire <b>une carte</b> puis trace le modèle sur un <b>carré de papier blanc (x3)</b> au crayon à papier, avec ton prénom au dos. Ensuite, place ton carré de papier <b>sur le tapis</b> et repasse sur le graphisme avec <b>le poinçon</b> . Refais-le avec d'autres cartes-modèles si tu as le temps et colle-les sur la <b>feuille « graver » (VLA p125) - (en deuxième avec exemple)</b> <b>D4.1 : Découvrir les nombres et leurs utilisations</b> <i>Obj :</i> Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée -> <b>Apprendre à lire et à écrire les nombres et savoir le nombre d'objets qu'il faut</b> <b>GR Sem-Dir. Jaune : Progression Le Jeu du banquier - Séance 2 (en dernier)</b> <b>Matériel :</b> bandes numériques + cartes à jouets + bidules noirs + notes organisation + papiers + crayons de bois + 3 corbeilles porte-monnaie + éval <b>Puis si terminé -&gt; Terminer travaux en cours (voir casier) + cahier autonomie ou jeux d'autonomie</b>		
9h50	A	<b>D2.2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.</b> <i>Obj :</i> Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire pour rester en équilibre Salle rouge (Ateliers préparés par Sophie (collègue))				
10h30	Toilettes / Boire / Habillage					
10h35	Récréation					
11h05	Clochettes/Rang/Chaussons/Entrée en classe/consignes aux PS et GS					
11h10	PE	<b>D1.1/1.2 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Oral et Ecrit</b> <i>Obj :</i> Apprendre du vocabulaire + découvrir et comprendre le début de l'histoire <b>Narramus - Trois courageux petits gorilles - partie Module 5 - p52-58 + début Module 6 p59-65</b> <b>Etape 1 :</b> Rappel explicitation apprentissage (raconter l'histoire à ses parents) <b>Etape 2 (p52) :</b> <b>Mod5 -CD1</b> Rappel du vocabulaire (photos 1 à 16) avec effrayant = terrifiant <b>Etape 3 :</b> Faire raconter à un élève l'histoire jusqu'à la page 20 (en y ajoutant/corrigeant des infos si nécessaire et le féliciter) <b>Etape 4 (p57-58) :</b> <b>Mod5 -CD4</b> relire page 20 en montrant l'illustration + hypothèse de la source de bruit + comparer les 3 bruits + imaginer la suite + décrire l'illustration page 21 sans la lire + lire page 21 + pourquoi il tremble...+ lire page 22 + pourquoi il bégaie + décrire l'illustration p22 + deviner ce qu'il est écrit page 23 <b>Etape 5 (p59-60) :</b> <b>Mod6 -CD1</b> Apprendre et faire décrire les 9 nouvelles cartes-images-vocabulaires (photos 17 à 25 : échelle->ouvrir la porte) et les faire récapituler <b>Etape 6 :</b> Conter l'histoire à plusieurs E avec maquette et figurines -> p23 (si temps dispo)	A	<b>D1.2 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - L'écrit</b> <i>Obj :</i> Ecouter de l'écrit et comprendre <b>But :</b> Chercher et ramener un <b>livre documentaire animalier par groupe</b> (décident d'un commun accord sur le choix du livre afin de pouvoir mettre toutes les informations sur <b>la carte d'identité</b> ) + lecture album par M-P en BCD si temps dispo <b>-&gt; 5 groupes (4 x 4 + 1 x 5) (liste des E en 5 groupes)</b>		
11h45	Rangement + chaussures + habillage + former 3 groupes : les externes + les demi-pensionnaires + les APC					
11h55	<b>Blague Cantine + APC : à reporter vendredi</b>					

12h35	Déjeuner Préparer activités et autres ALLER au portail à 13h35		
13h45	A	sieste	PE D1.1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions - Oral Obj: Identifier un phonème-voyelle dans un mot (/a/ /i/ /y/ /o/) - Apprendre à reconnaître le son demandé dans les mots-images Séquence « Les phonèmes-voyelles » - Séance 4 Matériel: formes stylisées au tableau + 4 maisons de sons (4 affiches A2 de couleurs) avec forme stylisée collée + Liste des E en 4 groupes + 4 x 20 mots-images (p203 et sonA) + 4 x 20 petits carrés de papier blanc (20 par groupe) + colle
14h20	A	sieste	PE D2.2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés. Obj: Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire pour rester en équilibre Salle rouge (Ateliers préparés par Sophie (collègue))
14h55	A	sieste	PE D5.1 : Explorer le monde - L'espace Obj: De l'espace vécu (parcours motricité) à l'espace représenté (maquette et plan) -> Reconstituer une maquette d'un parcours vécu en salle de motricité Progression Reconstituer un parcours vécu - Séance 1 Matériel: des légos (standard et Duplo), des clipsos et la boîte du petit architecte + liste des E pour 4 groupes + photos de 4 parcours de motricité
15h30	ALLER EN Récréation - Récréation		
15h45	Rangement+bilan journée+chansons - D3 (La semaine des canards et le clown des saisons) ou lecture offerte selon ambiance		
15h55	Chercher sac + mettre chaussures + Former 4 groupes : départ 16h, 16h30, péri et car		

## Annexe 5

**Exemple de progression illustrant l'interdisciplinarité en mettant en lien les séances d'activités physiques avec les différents sous-domaines dans « Explorer le monde » et celui de l'écrit**

<b>PROGRESSION : RECONSTITUER UN PARCOURS VÉCU</b>	
<b>Domaine</b> : D5.1 : <i>Explorer le monde - L'espace</i>	
<b>Objectif</b> : <u>De l'espace vécu (parcours motricité) à l'espace représenté (maquette et plan) -&gt;</u>	<b>Période P4 - GS</b>
<b>Compétences visées</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi</li> <li>• Représenter un lieu par une maquette ou un plan</li> </ul>	<b>Progression</b> sur 2 séances
<b>Pré-requis</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître la notion de parcours</li> <li>• Décrire les parcours de motricité (de l'espace vécu (parcours) à l'espace dit/parlé (vocabulaire spatial, verbaliser ce qui a été fait))</li> </ul>	
<b>Matériel</b> : salle de motricité bleue (4 parcours permanents déjà mis en place) + des légos (standard et Duplo), des clipos et la boîte du petit architecte + liste des E pour 4 groupes + photos de 4 parcours de motricité (cf annexe) + 4 plans A2 de la salle de motricité + éléments photographiés découpés représentant chaque atelier + crayons de bois	
<b>Organisation</b> : Groupe de 5-6E	
<b>Durée séance</b> : environ 30 min	
Séances	
<b>Séance 1 : Du méso espace réel au micro espace reconstitué : la maquette</b> <b>Objectif</b> : Reconstituer une maquette d'un parcours vécu en salle de motricité <b>Déroulement</b> : En 4 groupes (cf liste pour 4 groupes), reconstituer à l'aide de photos un parcours de motricité désigné et vécu la veille avec des légos standard (groupe 1), des légos Duplo (groupe 2), des clipos (groupe 3) et la boîte du petit architecte (groupe 4) que l'on validera dans la salle de motricité si possible (sinon prendre les photos des 4 réalisations) <b>Modalité</b> : Groupe de 5-6E / manipulation et oral <b>Rq</b> : les kaplas sont à éviter car ils ne peuvent pas s'assembler	
<b>Séance 2 : Du méso espace réel au micro espace reconstitué : le plan</b> <b>Objectif</b> : Reconstituer un plan d'un parcours vécu en salle de motricité <b>Déroulement</b> : 1/ Avec les mêmes groupes, chaque groupe doit reconstituer sur un plan A2 de la salle de motricité les 4 différents parcours vécus en salle de motricité bleue en y posant les éléments photographiés découpés représentant chaque atelier. 2/ Dessiner ensuite les ateliers représentés sur les photos afin de reconstituer totalement le plan de la salle de motricité <b>Modalité</b> : Groupe de 5-6E / écrit <b>Bilan</b> : on peut représenter un lieu par une maquette (modèle en légos par ex) ou par un plan (en dessinant sur une feuille)	
<b>Interdisciplinarité</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orientation</b> : les photos sont numérotées au niveau de chaque atelier du parcours de motricité. Sur chaque atelier, il a été collé un code secret (un carré, une étoile, une lettre, un mot, ...un message graphique faisable par tous les E). L'E doit relever le code et l'écrire sur sa carte de pointage dans l'ordre de parcours noté sur les photos</li> </ul>	

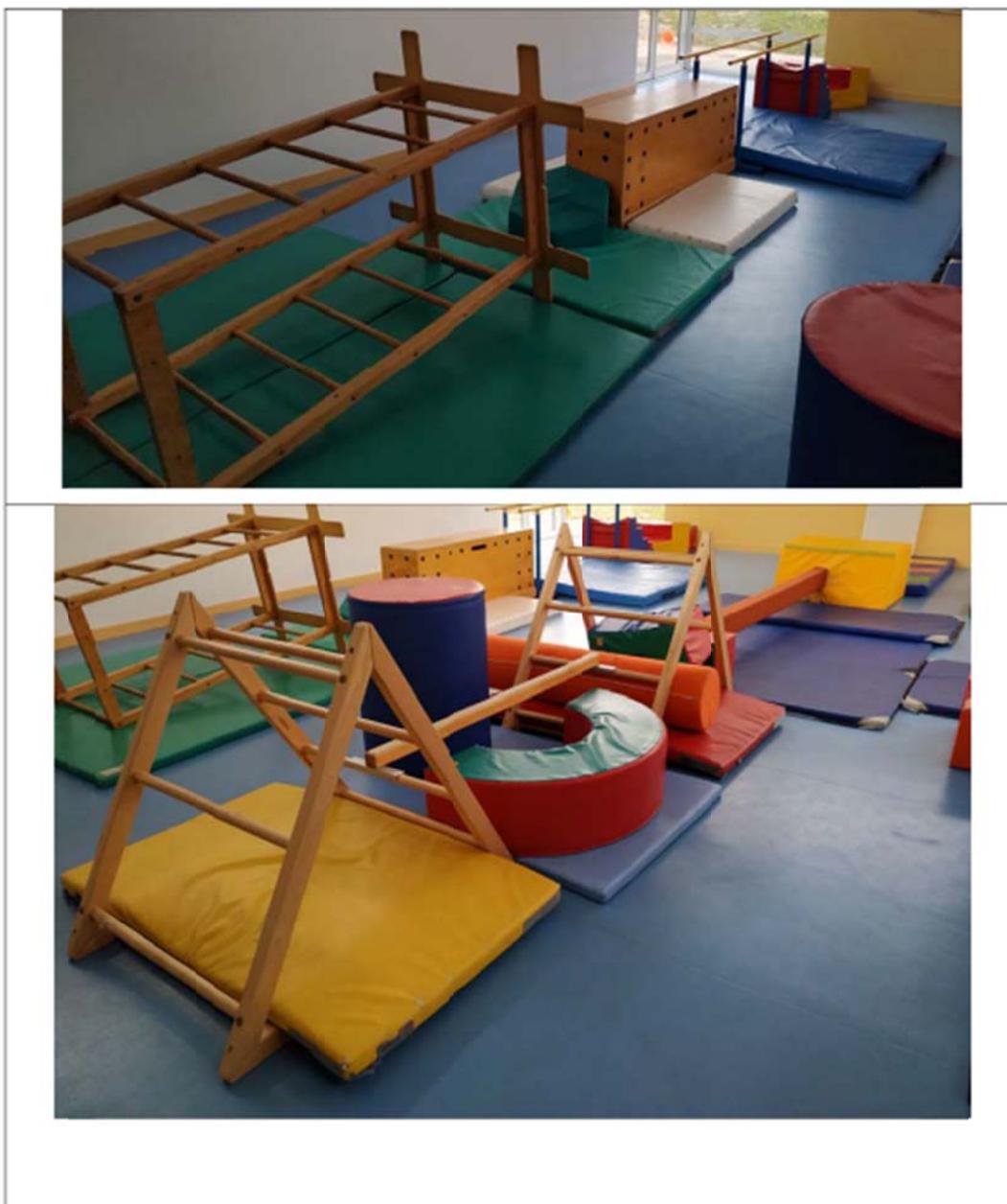
**Observables :**

- Représentativité de la maquette
- Représentativité du plan

**Pistes de différenciation :**

- Faire verbaliser au maximum le vocabulaire spatial aux E en difficulté
- Aider les E à traduire le parcours vécu oralement avec les éléments à disposition pour la maquette ou le plan
- En cas de difficulté de réalisation libre de la maquette, leur donner des défis simples :  
Faire une échelle, un toboggan, un tapis, ...
- Utiliser le tutorat pour la maquette et/ou le dessin

## Annexes : photos des 4 parcours de motricité





## Annexe 6

### **Exemple de séance travaillant les compétences transversales de l'écrit avec le principe alphabétique (D2.1), l'écriture chiffrée (D4.1) et l'utilisation du clavier de l'ordinateur (D5.2.b) (traduisant ainsi le principe de transdisciplinarité)**

#### Séance 2 : La découverte du clavier.

##### **Discipline :**

- Explorer le monde.
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

##### **Compétences :**

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

##### **Objectifs :**

- Etre capable de ranger dans les lettres de l'alphabet dans le bon ordre.
- Ecrire son prénom à l'aide du clavier, en utilisant l'écriture scripte.
- Produire une dictée à l'adulte à partir du clavier, moduler son débit de parole en suivant le rythme de l'enseignant au clavier.
- Comprendre que l'outil informatique peut remplacer l'outil scripteur (crayon).

##### **Déroulement :**

Phase 1 : rappel du vocabulaire informatique : les élèves énumèrent les différents composants de l'ordinateur et de la tablette. Pour chaque nom énuméré ils doivent trouver la carte image correspondante placée dans les mains de la maitresse.

Phase 2 : la maitresse présente l'outil clavier, et indique sa spécificité : les lettres de l'alphabet ne sont pas dans le bon ordre, elles sont mélangées, nous appelons ça un clavier AZERTY dû à l'enchaînement des premières lettres du clavier.

Phase 3 : les élèves vont à l'ordinateur par groupe de 2-3. Ils ouvrent le document word en suivant les instructions de la maitresse. Une fois devant leur page blanche, ils doivent écrire l'alphabet dans l'ordre à l'aide du clavier.

Phase 4 : une fois les lettres de l'alphabet remis dans le bon ordre, les élèves appellent la maitresse. Celle-ci ne vient pas vérifier leur travail, elle le fera ultérieurement. Elle leur indique comment enregistrer leur travail, puis chaque élève devra nommer le travail avec son nom. Ils doivent donc réussir à écrire leur prénom à l'aide du clavier.

Phase 5 : mise en commun en classe entière. Les élèves rappellent les consignes de l'atelier ainsi que ses différents objectifs. Pour cela, ils mettent d'abord en commun à l'oral, puis vont dicter à la maitresse un petit texte expliquant les objectifs et les consignes. La maitresse l'écrira à l'aide du clavier de l'ordinateur de la classe. Les élèves devront mesurer leur débit de parole afin de pouvoir suivre le rythme de l'enseignante au clavier qui est plus rapide que celui de l'écriture à main levée.

## Annexe 7

### Exemple de cahier-journal illustrant l'organisation de l'enseignement dans une classe d'élèves de niveau différent (CP et CE2)

Supports dont Docs A photocopier

Questions

Faits à considérer

## Vendredi 31 janvier 2020

1. Préparer ordinateur + Photocopies + fiches de maths numération CP jusqu'à 29

	CP (10 élèves)	CE2 (16 élèves)
8h45 9h20	Accueil : <b>rituel date</b> (écrire la date au tableau) + <b>le nombre mystérieux pour CP</b>	Accueil : <b>rituel date</b> (écrire la date au tableau) + <b>le nombre mystérieux pour CE2</b>
10h	<u>Écriture</u> : révisions des lettres i et u (mots et phrase) - commencer sur l'ardoise (observer les gestes de chacun et passer dans le cahier d'écriture quand c'est ok). - <b>cahier d'écriture</b> ( !! derrière Enzo !! )  - ateliers en autonomie (lecture + maths) : veritech nombres, loto des syllabes, loto des mots, rallye lecture sami au cp (...)	<u>Grammaire</u> : utiliser la ponctuation (8p.127)  Dictée évaluation (série 13) ( <b>cahier du jour</b> ) : conjuguer les verbes en -er au présent (avec il) ; faire les accords en nombre dans le GN. « Avec le lait des vaches, on fabrique de la crème qui donne le beurre. On fait aussi du fromage. C'est bon pour la santé et cela nous aide à grandir. ».
10h10	<i>Récréation</i>	
10h20	<b>Dictée muette</b> (cahier du jour)	Dictée de mots invariables N°13 ( <b>cahier du jour</b> ) : ensuite, souvent, vraiment, seulement, également
10h40	<u>Réinvestissement numération</u> Objectif : les nombres jusqu'à 29. ( <b>fiches de maths numération dans classeur meuble blanc à droite</b> )	<u>Calcul mental</u> ; <u>Dictée de nombres</u> . 5 657 ; 3 843 ; 7 971 ; 1 459 ; 9 999 ; 4 688 ; 8 470 ; 7 760 ; 2 600 ; 5 678 → Regarder dans livret <u>Mesures</u> : Revoir leçon 2.1 (regarder remarques des évaluations diagnostiques) avec horloges dans grenier
11h10	<i>Récréation</i>	
12h00	<u>Récitation Bonne Année</u> (Annick Detailleur) -> volontaires : Estrades ou devant PE -> Evaluation : Tampon 4 étoiles : Dessin + Intonation + Prononciation + Mémorisation (Entourée/Demi-entourée /Non-Entourée)	<u>Mesures</u> : ( <b>mes 2.2</b> ) Objectif : calculer des durées en heures et minutes. ( <b>exos</b> )  <u>Calcul</u> : Revoir les multiplications posées (technique + corrections 724x5=3620 et 356x3= 1068 + à faire 369x5=1845
<b>Parler avec Andrej (contrat à mettre dans cahier de liaison avant son départ à 12h) + Parler avec Maëlysa (2 phrases) si besoin</b>		
13h45	<b>Déjeuner (préparer EPS + Préparer EMC + cahiers de liaison (Enzo : Feelings, le jeu des émotions des éditions Act in Games) + règlement intérieur)</b>	
15h00	EPS : Lutte (clé + trousse à pharmacie dans meuble gris porte de Flavie - meuble à gauche de la porte d'entrée + gilets jaunes bac rouge bureau long bac rouge + porte-revue orange dans l'autre étagère blanche) <u>Programmes 2016</u> : s'engager dans un affrontement individuel en respectant les règles du jeu. <u>Objectif</u> : aborder le corps à corps ; entrer dans le contact. Matériel : tapis, 3 ballons	
15h30	<b>Leçons</b> / cartables (images) pour les CP (par un élève)  Lecture libre	<b>Leçons CE2</b> -> au tableau puis un responsable CE2 dit ce qui est à mettre dans cartable et <b>vérifier les leçons</b> surtout <b>Timothy</b>  Lecture libre
15h45	<i>Récréation</i>	
16h45	<b>EMC (Résolution des conflits par le message clair)</b>  Et Arts visuels ( <b>main à finir</b> ) puis <b>fiche N°9</b> (le loup) ou ceux qui ont finis, récitation <u>Récitation Bonne Année</u> (Annick Detailleur) -> volontaires : Estrades ou devant PE -> Evaluation : Tampon 4 étoiles : Dessin + Intonation + Prononciation + Mémorisation (Entourée/Demi-entourée /Non-Entourée)  <b>Parler du contrat avec Enzo (cahier de liaison -&gt; voir avec lui)</b>	

## Annexe 8

# **Demande d'aide au R.A.S.E.D. 2020-2021**

*Avant toute demande d'aide, les enseignants rencontrent les parents pour évoquer la persistance des difficultés.  
Ce document n'est pas confidentiel, il peut être lu à leur demande.*

<b>Ecole : Maternelle La Lande de Mazaire</b>	<b>Enseignant : M Franck GANGNERY</b>
<b>courriel :</b>	

**Nom de l'élève : J**

**Prénom :**

Date de naissance :

Classe : GS

Date de la demande : Janvier 2021

Adresse :

Tél. :

Place dans la fratrie : 2ème

Nombre d'enfants : 3

Histoire de la scolarité (y compris l'année en cours) :

Classe	PPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	ULIS
Nombre d'années		1	1	1						
Arrivé dans l'école en		2018								

Domaines de réussite / éléments positifs sur lesquels s'appuyer :

J est un petit garçon qui respecte les règles de vie de la classe.  
Il est posé et aime les activités calmes, en petit groupe.  
Il est à l'aise en motricité.  
Il s'est trouvé un bon copain malgré sa grande timidité.

Quelle difficulté principale rencontrez-vous avec cet élève ?

J peine à comprendre les consignes de travail même simples.  
Il a besoin d'être accompagné car il a beaucoup de mal à travailler seul et oublie la consigne même réexpliquée.  
Lorsque le travail a été validé par l'enseignant, il colle tout n'importe comment.  
Il ne demande pas d'aide.

Réponses apportées en classe / dans l'école :

Reformulation individuelle de la consigne.  
Aide au découpage (encore très difficile).  
Soutien de l'enseignant pour faire son travail à chaque fois que cela est possible.  
APC une fois par semaine.

Langage oral / langage écrit :

J a du mal à s'exprimer. Il cherche souvent ses mots et bégaye parfois mais il est capable de faire des phrases correctes.  
Il parle très peu avec l'adulte.  
Ne parvient pas à redire correctement une comptine apprise en classe.  
En phono, J peut être pertinent.

Activités logico-mathématiques :

Connaît la comptine numérique jusqu'à 14 (puis 16,19).  
Dénombré jusqu'à 10 si l'adulte est à côté.  
Difficultés en repérage spatial, puzzles...

<p>Motricité – Graphisme :</p> <p>Difficultés en graphisme et découpage.</p>
<p>Relations aux autres (adultes, enfants) :</p> <p>J a trouvé un copain. Sans lui, il est plutôt isolé. Parle peu à l'adulte.</p>
<p>Attitude face au travail :</p> <p>J est passif mais il a quand même très peur de se tromper (tremble, pleure facilement).</p>
<p>Que dit l'enfant de sa difficulté ?</p> <p>J dit qu'il a du mal avec l'alphabet. Il dit que ce n'est pas grave de se tromper malgré ce que l'on observe. Il dit qu'il a deux copains à l'école et qu'il est content d'aller à l'école pour apprendre et pour jouer.</p>
<p>Que dit la famille ?</p> <p>J n'arrive pas à se focaliser un long moment sur un jeu (il ne le termine pas et se lasse vite). J est très émotif, il pleure facilement dû à la fatigue ou lorsqu'il perd un jeu.</p>
<p>Autres précisions qui vous semblent utiles (éléments familiaux particuliers, aides extérieures, suivi orthophonique, CMP...) :</p> <p>Le papa organise, à notre demande, la reprise de l'orthophonie avec Madame Urbain.</p>

**SYNTHESES**

Date de réception de la fiche au R.A.S.E.D. :

Dates	Propositions

**Réseau d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté**  
 1 rue Jules Ferry - 44980 SAINTE LUCE SUR LOIRE  
 Tél : 02.40.25.97.06 - Courriel : rased.steluce@ac-nantes.fr  
 1 rue Léo Lagrange - 44240 LA CHAPELLE SUR ERDRE  
 Tél : 02.51.12.94.86 - Courriel : 44rased.lachapsurerdre@ac-nantes.fr

## 9. Résumé

### Résumé

La polyvalence n'est pas un vain mot et se joue sur plusieurs fronts. D'un côté, le PE doit devenir expert pour chacun des domaines d'apprentissage en enseignant toutes les disciplines. De l'autre côté, il doit être capable de s'adresser à tous les enfants dans leur diversité d'âges, de culture ou de capacités physiques et intellectuelles, ainsi qu'aux différents acteurs œuvrant dans les apprentissages, mais également capable d'intervenir dans plusieurs écoles sur une semaine. La polyvalence représente donc plus qu'un pilier de l'école primaire, jusqu'à constituer les fondations mêmes de l'édifice pour en assurer la stabilité.

### Mots clés

Polyvalence, polyfonctionnalité, pluridisciplinarité, multidisciplinarité, interdisciplinarité, transdisciplinarité, polyintervention