



La pédagogie active par l'outil numérique

Clarisse Joseph-Louisia

► To cite this version:

Clarisse Joseph-Louisia. La pédagogie active par l'outil numérique. Education. 2021. dumas-03349157

HAL Id: dumas-03349157

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03349157>

Submitted on 27 Oct 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Master Métiers de l'Éducation de L'Enseignement et de la Formation

Mention second degré : Parcours : Hôtellerie- restauration production culinaire

MÉMOIRE PROFESSIONNEL

Thème : La pédagogie active par l'outil numérique

Directeur de mémoire : Vincent Bouillon

Mémoire rédigé par Clarisse Joseph- Louisia

Année universitaire : 2020/2021

Remerciements

Je souhaite remercier particulièrement Mr Bouillon et Mr Cardinale pour leur disponibilité et leurs conseils tout au long de ce travail de rédaction. Ils ont su me transmettre leurs savoir-faire et leurs expériences, ainsi que leur professionnalisme considérable.

Je tiens aussi à remercier l'équipe pédagogique de l'Institut National Supérieur Professorat Enseignement d'Antony pour la qualité de l'enseignement dispensé ce qui m'a permis d'enrichir mes connaissances pour le travail de ce mémoire.

Enfin, mes remerciements vont à l'équipe pédagogique de mon lycée d'accueil pour cette année de stage. En effet, le Lycée Hôtelier de Saint Quentin en Yvelines m'a permis d'acquérir des valeurs et une expérience inoubliable pour une première année dans l'enseignement.

SOMMAIRE

Remerciements.....	2
Introduction générale	4
Problématique.....	6
L'abstract	7
Partie 1 : État de l'art.....	9
Introduction :	9
1. L'évolution de l'enseignement.....	9
2. L'évolution des apprenants.....	12
3. Les différentes pédagogies à l'œuvre	15
4. Les apports et les limites des pédagogies à l'œuvre	17
5. Intérêt de la pédagogie active.....	18
6. Conclusion	19
Partie 2 : Le numérique/ Les outils numériques	20
Introduction :	20
1. La définition du numérique.....	20
2. La notion de société numérique.....	20
3. Quel est le futur du numérique dans les sociétés ?	21
4. Quelle est la portée du numérique dans les sociétés ?	22
5. Le numérique dans la pédagogie.....	23
6. L'approche de la pédagogie active par le numérique.....	25
7. Les apports et les limites du numérique dans la pédagogie	27
8. Conclusion	29
Partie 3 : Étude de terrain	30
Introduction :	30
1. Méthodologie de recherche.....	30
2. Analyse et interprétation des résultats	32
Conclusions de l'analyse	46
Qu'est-ce que la recherche a apporté ?	47
3. Conclusion	48
Conclusion générale.....	49
Bibliographie :	50
Annexes :	51

Introduction générale

L'apprentissage et la transmission des connaissances sont deux dynamiques anciennes et perpétuelles en ce que le monde est une découverte permanente que l'humain a toujours tenté de modéliser. L'évolution et la progression des sociétés sont tributaires des méthodes optimales de l'enseignement et de la formation. Le monde et les sociétés pour évoluer doivent impérativement compter sur la capacité de celle-ci à transmettre, puis à mettre en œuvre les enseignements, les connaissances et les savoirs.

Dans de multiples domaines les techniques et outils doivent s'adapter par exemple dans l'enseignements des sciences, des arts, des technologies et divers d'autres matières les techniques d'apprentissages changent et sont organisées autour des objectifs à atteindre.

Le but est de pouvoir étendre à tous et à toutes les techniques des savoirs faire, les connaissances à mettre en œuvre et en pratique afin d'une organisation optimale de la société.

Il existe néanmoins sans que cela ait obligatoirement un caractère social de nombreuses inégalités face au monde de l'apprentissage. Les environnements socio culturels ou socio-économique peuvent impacter sur la capacité des sujets à recevoir la connaissance qui lui ai transmise. Alors les sciences pédagogiques ont depuis toujours effectué de nombreux progrès afin de parvenir à des résultats optimaux.

Il faut garder en tête que l'éducation d'aujourd'hui programme l'éducation de demain, à savoir les acteurs sociaux économique de demain sont les produits des acteurs économiques d'aujourd'hui. Le problème semble concerner les changements environnementaux, les changements culturels, les changements de mentalité et les rapports au monde.

L'histoire de l'humanité a montré de nombreuses failles dans le déroulement de son histoire, des crises économiques, des guerres entre pays, des guerres civiles, des guerres de religions, des famines, puis des pandémies. La pandémie actuelle liée à la covid-19 est un exemple actuel et dramatique d'un changement de paradigme, d'une modification de nos rapports à l'autre, à la société puis au monde. Elle bouleverse totalement nos organisations sociales en même temps qu'elle modifie l'organisation économique et financière mondiale.

La conséquence de cette crise sanitaire est la remise en question de nos fonctionnements, puis des fonctionnements technos- structurels, culturels et éducatifs. De façon générale toute ces crises entraînent un arrêt forcé de la dynamique active du monde et des sociétés. Cela a des conséquences lourdes dans le domaine de l'éducation, ce qui a impacté les modes d'apprentissages et de transmission afin de ne pas arrêter la formation dans son ensemble.

Depuis une trentaine d'année la technologie numérique a fait un bon fulgurant, au point que celle-ci prend une place prépondérante par rapport aux autres modes de communication et d'analyse. Nous pouvons parler d'une marche vers le concept de société numérique qui devient de plus en plus réel dans certaines parties du monde. Elle met à l'œuvre des technologies de l'information et de la communication puis des réseaux numériques. Elle devient un élément constitutif de toute société. La société numérique crée une mutation radicale et fondamentale dans l'histoire de l'humanité. Elle participe à l'organisation de l'organisation de l'économie réelle des rapports inter individuels, à la recherche scientifique et médicale.

La pratique pédagogique peut ainsi procéder des progrès de la science numérique, il convient alors de chercher en quoi celle-ci peut participer de cette pédagogie active et en quoi peut-elle l'améliorer.

Au travers de ce mémoire, nous tenterons d'établir en quoi l'outils numérique favoriserait la pédagogie active.

La crise sanitaire actuelle a pu mettre en évidence avec éclat les limites des systèmes actuel d'activité tant dans le domaine économique social culturel et éducatif. En effet les mesures de confinement et de restriction à la circulation qui ont été prise par légiférations par le gouvernement ont montré une réduction patente des possibilités dans toutes les activités. Les conséquences par exemple pour l'apprentissage furent très lourdes puisque les écoles, les universités étant fermées il était impossible pour l'élève ou l'étudiant de continuer sa formation et son apprentissage. En l'espèce il était urgent de penser à une autre conception de l'enseignement, non seulement pour pallier aux mesures restrictives conséquentes de la crise sanitaire, mais aussi penser radicalement à une refonte des méthodes d'enseignement pour le long terme. L'enseignement distanciel ne soit pas seulement être un enseignement de compensation à l'enseignement présentiel actuel mais un véritable projet méthodologique d'apprentissage qui constituera avec tous les enseignements à disposition un système global d'apprentissage et de formation.

Cependant instaurer le mode distanciel de formation et d'apprentissage soulève de nombreuses difficultés liées :

- La difficulté du matériel
- L'organisation du travail
- La difficulté du a l'implication et à la motivation des élèves
- La difficulté à l'implication des enseignants
- La difficulté du a la distance entre l'enseignant et l'apprenant (distance spatiale)

Il est absolument important de comprendre que la méthode distanciel impliquera une autre configuration psychologique des parties (les enseignants et élèves) que dans le cadre présentiel. Même si le cours distanciel possède de nombreux avantages il est indispensable de tenir compte de ses limites et difficultés. Cela impose de trouver et d'inventer des voies de résolution pour faire de cette méthode un système efficient de l'enseignement. Il ne s'agit pas de concevoir le cours en distanciel comme seul mécanisme palliatif aux crises majeurs que peuvent connaître les sociétés, mais de trouver un sens social, économique, culturel et éducatif a ce mode d'apprentissage, en corrélation avec une numérisation intense, ample et accéléré de la société.

Problématique

La problématique sera la suivante :

Comment favoriser l'apprentissage à distance par l'outil numérique ?

Pour cela chercherons à déterminer l'évolution de l'école et des apprenants en général, puis à connaître les principaux outils de la pédagogie active à l'œuvre, puis à énumérer les apports et les limites de celle-ci. Toute cette étude se fera au sein d'un lycée professionnel, ceci afin de connaître et d'analyser les échanges entre tous les acteurs de cet environnement.

Dans un second temps nous entamerons une étude des outils numériques à l'œuvre dans le champ éducatif et son efficacité corrélative avec la pédagogie en général et la pédagogie active en particulier.

Enfin nous proposerons une étude de terrain en relation avec nos recherches, appuyée par une enquête/ questionnaire, l'analyse des résultats obtenus et nos conclusions en rapport avec ses résultats.

L'abstract

Français :

L'outil numérique participe de façon prépondérante et déterminante aux activités sociales économiques et culturelles d'une nation. Il constitue un phénomène de grande ampleur inévitable. Il a semblé nécessaire et impératif d'aborder le sujet du numérique en lien avec l'enseignement par la problématique suivante :

Comment favoriser l'apprentissage par l'outil numérique ?

Les recherches et travaux recherchés sur le sujet sont nombreux, on peut citer :

- Thèse : Usages pédagogiques des Médias, des Images et des Technologies de l'Information et de la communication (MITIC) et leurs effets sur la réussite éducative des étudiants (Maha IBRAHIM)

- Mémoire : Pédagogies innovantes et numérique à l'école. Quelles démarches pédagogiques peut-on envisager pour accompagner l'intégration du numérique à l'école ? Mélanie MAU-BOURGUET

Les découvertes liées à ce sujet concernent les techniques de pédagogie active ainsi que leurs usages dans le cadre de l'utilisation du numérique, les impacts des technologies numériques sur la motivation des apprenants, ainsi que des découvertes sur les méthodes actives comme facteur de réussite.

Pour résumer, il semble que l'outil numérique développe les capacités d'apprentissage, puisqu'elle favorise aussi l'enseignement transdisciplinaire, augmentant de façon significative la réussite des apprenants.

L'ensemble des résultats sur les travaux sur l'outil numérique lié à la pédagogie d'enseignement, les découvertes des recherches sur ce même thème permettront à terme de prouver des paradigmes et méthodologie qui auront pour objectifs le développement du numérique à l'école, voir dans les universités et autres institutions d'études supérieures.

Anglais :

The digital tool plays a preponderant and decisive role in the social, economic and cultural activities of a nation. It is an inevitable large-scale phenomenon. It seemed necessary and imperative to approach the subject of digital technology in connection with education by the following problem:

How to promote learning through digital tools?

The research and work sought on the subject are numerous, we can cite :

- Thesis: Educational uses of Media, Images and Information and Communication Technologies (MITIC) and their effects on the educational success of students (Maha IBRAHIM)

- Thesis: Innovative and digital pedagogies at school. What educational approaches can we consider to support the integration of digital technology in schools? Melanie MAU-BOURGUET

The discoveries related to this subject concern active teaching techniques as well as their uses in the context of digital use, the impacts of digital technologies on the motivation of learners, as well as discoveries on active methods as a factor of success.

To sum up, it seems that the digital tool develops learning capacities, since it also promotes transdisciplinary teaching, significantly increasing the success of learners.

All the results on the work on the digital tool linked to teaching pedagogy, the findings of research on this same theme will ultimately make it possible to prove paradigms and methodology which will have as objectives the development of digital at the 'school, see in universities and other higher education institutions.

Partie 1 : État de l'art

Introduction :

L'objectif de cette partie est de répertorier et d'analyser dans le thème de l'évolution des techniques d'apprentissage les différentes pédagogies actives mise en œuvre et en pratique. Nous comparerons ici les différentes pédagogies à l'œuvre, nous confronterons la pédagogie active à d'autres types de pédagogie ce qui servira de base d'études et d'analyse afin de répondre à la problématique. En effet l'outil pédagogique doit s'adapter dans le temps au changement du monde social, culturel et économique. Il est essentiel d'établir un état des lieux afin de connaître les outils dont nous disposons, éventuellement pouvoir les améliorer afin de leur optimisation, puis d'axer la recherche sur la découverte d'autres outils encore plus performants.

1. L'évolution de l'enseignement

a) Définition

L'enseignement est l'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoirs à un élève (instruire et endoctriner tout en respectant certaines règles). Il s'agit du système et de la méthode d'enseigner, composée par tout un ensemble de connaissances, de principes et d'idées transmis à quelqu'un. Au pluriel (« enseignements »), le terme désigne plutôt des choses morales : instructions, préceptes, leçons.

L'enseignement implique l'interaction de trois éléments : le professeur ou enseignant ; l'élève ou étudiant ; et l'objet de connaissance. D'après la tradition encyclopédiste, le professeur est la source du savoir et l'élève est tout simplement le récepteur illimité de celui-là. Le processus de l'enseignement renferme donc la transmission de connaissances de l'enseignant à l'étudiant à l'aide de plusieurs moyens et techniques (à savoir, les signes).

Toutefois, pour les courants actuels tels que le cognitif, l'enseignant est celui qui pourvoit de connaissances, il agit comme un lien entre celles-ci et l'étudiant au moyen d'un processus d'interaction. À son tour, l'élève s'engage avec son apprentissage et prend l'initiative en matière de recherche du savoir.

L'enseignement en tant que transmission de connaissances est basé sur la perception, en particulier par le biais de l'oratoire et de l'écriture. L'exposition de l'enseignant, le recours à des textes et à des techniques de participation et le débat entre les étudiants sont quelques-uns des moyens employés au cours du processus d'enseignement.

Avec les progrès scientifiques, l'enseignement a intégré les nouvelles technologies et fait appel à d'autres canaux de communication pour transmettre les connaissances, tels que la vidéo et le Net. La technologie favorise également l'apprentissage à distance et l'interaction au-delà du fait de partager un même espace physique.¹

b) Évolution historique

À la chute de l'empire Romain, l'Église reprend les fondements de l'enseignement de l'école publique Romaine qui était basée sur l'enseignement des sept arts libéraux qui se composait comme suit :

¹ <http://lesdefinitions.fr/enseignement#:~:text=Définition%20de%20enseignement.%20L'enseignement%20est%20l'action%20de%20transmettre,%28instruire%20et%20endoctriner%20tout%20en%20respectant%20certaines%20règles%29.>

Trivium

- Enseignement de la grammaire, de la rhétorique, de la dialectique

Quadrivium

- Arithmétique, géométrie, astronomie
- Musique

Cet enseignement avait pour objectif, surtout à former les élites politiques et administrative des cités. L'école médiévale avait pour mission d'enseigner la vérité chrétienne. Il s'agissait d'enseigner ainsi ce qu'à l'époque on considérait comme les disciplines fondamentales. Selon Durkheim, la véritable naissance de l'école à lieu lorsque l'enseignement sera voué au façonnage des idées et des sentiments de l'élèves au même niveau qu'à la transmission des connaissances.²

Il est annoté qu'à cette époque les élèves étaient brutalisés par leurs maîtres, il s'agissait dès lors d'acquérir la connaissance et le savoir par tous les moyens. C'est aussi à cette époque que naissent les universités qui sont un regroupement de toutes les connaissances et savoir dite universel.

L'enseignement à la Renaissance, tout en remettant à jour une partie des enseignements de l'antiquité de laissé de côté au Moyen Age (science de la nature, soit connaissance encyclopédique, développement personnel), introduit l'enseignement du grec et du latin afin de pouvoir lire tous les manuscrits. Les manuels scolaires deviennent accessibles aux élèves grâce à l'invention de l'imprimerie. On y voit le déclin des universités et l'apparition de collège trilingues (hébreux, grec, latin). Certains états prennent en charge l'éducation dans certaines régions. Une grande quantité d'école apparaissent partout en Europe. Les échanges économiques sur le plan planétaire permettent aussi un élargissement de la culture, les langues et les littératures se développent. Le principe de l'éducation (autoritaire) des collèges tient compte de la psychologie des jeunes.³

c) Évolution méthodologique

Au fil des années différentes méthodologies sont apparues. Ces dernières ont évolué par rapport à de nombreux évènements historiques et à des contextes socio-économiques. Il fut dès lors impératif d'adapter et d'organiser différentes méthodes d'apprentissage dans le but de mieux maîtriser les rapports entre enseignants et les apprenants. Le temps, l'évolution du monde, les technologies, la science, l'histoire politique sociale et économique de l'humanité ont permis le constat de l'invention de nouveaux moyens d'apprentissage et méthodologique.

Nous pourrions décomposer en sept parties l'histoire de l'humanité corrélée aux méthodes d'enseignement qui y ont été appliquées :

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Éducation_au_Moyen_Âge_en_Occident

³ <https://lepole.education/culture-pedagogique/22-histoire-de-l-education?showall=1>



Nous voyons donc au travers de l'histoire, l'évolution des méthodes d'apprentissage. Nous pouvons considérer que l'apprentissage est passé d'une méthode de mémorisation stricte (le par cœur), la reproduction stricte du savoir à la méthode qui consista à mettre l'élève de plus en plus au centre de l'enseignement. En effet à partir du moyen âge la part de réflexion de l'apprenant est prise en compte, individualiser aux 17^{ème} et 18^{ème} siècle, jusqu'à émettre une hypothèse d'un inconscient de groupe dans la deuxième partie du 20^{ème} siècle.

Globalement la méthodologie d'enseignement passe du reproductif au créatif. Le reproductif consiste dans la capacité de répéter, de reproduire des savoirs sur la base mémorielle. La méthode du par cœur permet cette reproduction. Le créatif est structuré sur la base de connaissance, mais modifiable et élargit, ce qui permet la réflexion.

2. L'évolution des apprenants

D'après Jérôme Krop, Stéphane Lembré, Jean-François Condette et Véronique Castagnet-Lars « Les élèves sont les grands absents de l'histoire du système éducatif ».

Bien que l'école soit devenue accessible à tous en France, depuis de nombreuses années il a été constaté de nombreux changements de comportement chez les apprenants. Parmi les causes de ses changements de comportement nous pouvons dénombrer celle qui suivent :

☞ *L'absentéisme :*

Il peut être dû au milieu socio-familial, souvent défavorisé. Cette situation entraîne généralement une auto dévalorisation à laquelle les élèves issus de ce milieu se trouvent confrontés. L'absentéisme est pour lui est une forme de résolution de la problématique par l'évitement de la confrontation⁴.

☞ *L'absentéisme de confort :*

L'élève sans raison particulière décide de ne pas se rendre à l'école. Souvent cette forme d'absentéisme apparaît lorsque l'apprenant a très peu de cours sur la journée, les veilles de vacances et/ou jour de devoir.

☞ *Le vrai- faux absentéisme :*

Lorsque l'apprenant est présent dans l'établissement mais ne se présente pas dans un cours par défaut de motivation par exemple, mais aussi lorsque ce dernier entre deux cours arrive en retard volontairement alors que l'ensemble de la classe a déjà commencé à travailler.

☞ *L'absentéisme perlé :*

L'apprenant choisit les cours auxquels il veut assister, souvent c'est une situation qui arrive dans les lycées professionnels ou les centres de formation. Les apprenants préfèrent les matières professionnelles à l'enseignement général.

☞ *L'absentéisme contraint :*

⁴ Sophie Cristofoli, MENESR-DEPP, bureau des études sur les établissements et l'éducation prioritaire. « L'absentéisme des élèves soumis à l'obligation scolaire »

C'est un cas qui peut ou non arriver cela va dépendre des élèves. Cette absence sera dû à une exclusion temporaire de l'établissement ou encore d'un cours. Cette exclusion peut provenir volontairement de l'apprenant qui ne veut pas assister au cours exemple il vient sans matériel alors qu'il sait qu'il est indispensable pour la matière.

☞ *L'absentéisme chronique :*

Cette forme d'absentéisme arrive lorsque l'apprenant ne se sent pas intégré dans la classe ou dans l'établissement. L'absentéisme commence par des retards fréquents, puis des absences partielles de journée et enfin des absences très fréquentes.

☞ *L'absentéisme par nécessité économique :*

Les apprenants s'absentent pour des emplois à mi-temps ou des missions de travail ponctuelles.

☞ *La distance entre le domicile et l'école :*

Le long trajet et les difficultés de transport qu'il engendre provoque une forme de décision de l'élève à rester chez lui. La problématique du trajet entraîne une problématique de l'absentéisme.

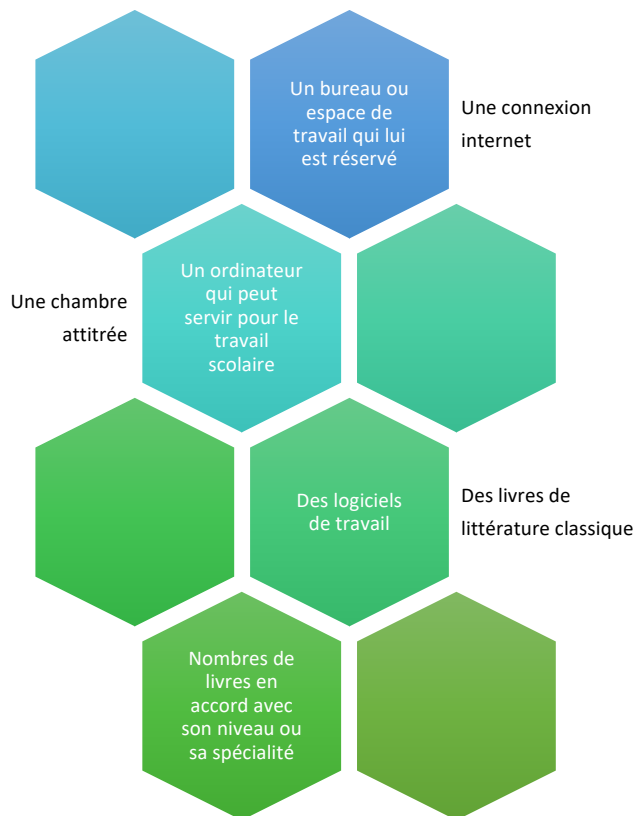
Dans la circulaire de Sophie Cristofoli, nous apprenons également que les élèves venant des milieux sociaux familiaux, culturels et économique différents étaient plus ou moins touchés.

☞ *L'absentéisme et le climat scolaire :*

Le fait d'être bien dans son établissement, dans sa classe, d'être bien entre apprenants, la relation élèves professeurs, la relation avec le personnel de l'établissement influe sur le taux d'absentéisme des apprenants. Un apprenant qui sera souvent en conflit avec un enseignant ne sera pas souvent présent dans ce cours ou dans l'établissement. Il en va de même pour l'élève pour l'élève qui exprime un mal être avec ses camarades. Une classe qui a une grande complicité et une solidarité entre aura un taux d'absentéisme assez faible car la bonne ambiance de cette classe aura une répercussion globale sur la motivation des élèves.

☞ *L'absentéisme selon les possessions matérielles :*

L'absentéisme va bien plus loin de ce que l'on peut imaginer, certains élèves peuvent très bien être à l'école en présentiel et perdre le niveau lorsqu'il faut fournir un travail personnel par manque de matériels. Souvent on a tendance à penser matériel rime avec ordinateur, internet, tablettes. Alors oui mais pas que dans l'étude de « ÉDUCATION & FORMATIONS N° 88-89 DÉCEMBRE 2015 » on apprend ceux qui ont les meilleures conditions de travail à la maison ne manquent que très rarement les cours c'est-à-dire :



L'absentéisme a eu une répercussion non négligeable sur les élèves, il a favorisé le décrochage scolaire et les difficultés d'apprentissage. Depuis quelques années le grand constat au cœur des discussions du corps enseignant est le nombre d'élèves en difficulté et en échec scolaire. Un élève sur cinq est en difficulté et ce depuis le collège. Il a été rapporté que les compétences langagières des élèves c'étaient aggravées, les élèves ont de plus en plus de mal dans la compréhension des écrits ainsi que leurs rédactions. C'est l'analyse qui a été faite par rapports aux différentes évaluations données aux élèves.

En France ses différentes variations s'expliquent par le statut social culturel et économique des parents. La corrélation enseignement/ apprenants.

Parallèlement à ses critères la « nouvelle génération » passe beaucoup plus de temps sur les écrans et les réseaux sociaux. Ce dernier critère a un impact important sur le travail personnel des apprenants. Les élèves ne prennent plus le temps de rédiger, ils abrègent beaucoup leurs messages.

Le temps passé sur les écrans impact également la concentration des élèves, ils sont moins réceptifs et arrivent fatigués à l'école. Cette surconsommation d'écran impact les jeunes :



Ses critères ont de lourdes répercussions pour les élèves et les enseignants. Le temps passé sur les écrans rend les jeunes impulsifs, les élèves ne savent plus contrôler leurs pulsions et cela peut entraîner des conflits avec les enseignants. Il est constaté une omni présence des outils numérique dans la vie quotidienne, les transports, les restaurants, les lieux de loisirs, le domicile. Sur les trajets reliant deux points géographiquement séparés il est observé une majorité de personne plongé dans leur portable. Cela se vérifie aussi dans les restaurants, les lieux administratifs et autres espaces exigeant l'attente de clients en demande de service. Cela montre une présence excessive de l'outils numérique pour toute action concernant l'individu. Effectivement nous avons pu observer souvent, lorsque deux personnes ou un groupe de personne se retrouvait dans des lieux d'échanges, ses échanges s'effectuaient entre a personne et le portable et non entre les personne présente. Il semble avoir alors une surconsommation de l'outils numérique via le téléphone portable. Autre exemple, dans les supermarchés des personnes communiquent pour connaître le produit à acheter, a tous les niveaux. Cela préfigure un usage spontané et global de l'outils numérique. On peut déjà se demander si la société et les échanges et individus ne subissent pas une forme de numérisation en voilà les prémices de la naissance du concept de société numérique. Mais ce processus de numérisation des échanges ne semble pas sans danger au regard des impacts qu'elle a sur les personnes, du point de vue de leurs organisation personnelle, de leurs rythmes de vie et des failles que nous pourrions constater.

3. Les différentes pédagogies à l'œuvre

Depuis la Préhistoire, à aujourd'hui nous avons constaté de nombreuses pédagogie mise en œuvre. Elles sont toutes différentes les unes des autres, plus ou moins adaptées aux différents apprenants et niveaux de classe. Nous allons nous intéresser à toute ses façons de transmettre.

Avant de voir les différentes pédagogie la question qui se pose est :

Qu'est-ce que la pédagogie ?

⇒ C'est l'ensemble des méthodes utilisées pour éduquer les enfants et les adolescents.
Pratique éducative dans un domaine déterminé ; méthode d'enseignement ;

la pédagogie des langues vivantes. Aptitude à bien enseigner, sens pédagogique : Manquer de pédagogie.⁵

☞ *La pédagogie traditionnelle :*

La méthode traditionnelle est basée sur une **démarche magistrale ou directe**, c'est une approche transmissive. La relation se fait entre l'apprenant et l'enseignant l'expert du savoir. Elle se fait sous deux angles :

- L'enseignant explique ce qu'il faut faire
- L'enseignant montre ce qu'il faut faire

C'est la méthode la plus courante. L'adulte parle, l'élève écoute. Elle repose sur un schéma bien défini, les élèves sont en compétition, le travail est indépendant, c'est l'élève qui s'adapte aux règles et documents.

☞ *La pédagogie nouvelle :*

Cette pédagogie est un courant basé sur la **participation active de l'individu**. Avant d'être une multitude de connaissances ou autre facteur d'apprentissage, cette pédagogie doit être un facteur de progrès de l'apprenant. Elle se repose dans un premier temps sur les centres d'intérêts de l'apprenant ce qui va susciter chez ce dernier l'envie d'apprendre.

☞ *La pédagogie par le jeu :*

Cette pédagogie a pour but d'enseigner différemment, **passer par le jeu** pour mieux appréhender et aborder un sujet. Il y a différentes formes de jeu :

- Le jeu ludique qui n'impose pas de règles il favorise le développement intellectuel affectif et psychomoteur.
- Le jeu éducatif, c'est le contrôle des acquis, il a une diminution de la notion de plaisir, il permet à l'enseignant de contrôler les comportements stratégiques
- Le jeu pédagogique, il génère un apprentissage précis, la structure du jeu est préétablie et variée, elle renforce les compétences du joueur.

☞ *La pédagogie différenciée :*

La pédagogie différenciée se définit comme celle qui **s'adapte à chaque élève**. L'approche différente, l'enseignant prend le temps d'étudier et de mettre en place une ou plusieurs stratégies liées aux besoins de l'apprenant. Cette méthode a pour but d'emmener différents niveaux de classe à un même objectif. Son autre but sera aussi de limiter le décrochage scolaire, ce qui permettra de mettre en avant le potentiel, et le savoir de l'élève.

Pour se faire différents axes de travail peuvent être envisageable par exemple, le professeur pourra construire des groupes de niveaux qui évolueront tout au long de l'année. Pour d'autres il y aura le besoin de préparer le travail en amont avec des supports de tout genre.

- **La différenciation successive :**

L'enseignant déploie différentes méthodes, supports, outils de travail afin de chaque apprenant trouvent une démarche d'apprentissage adaptée. Cela se fait sous différents

⁵ Définition du dictionnaire Larousse

angles, l'enseignant changera son déroulé de cours pour que tout le monde comprenne l'objectif, il changera la façon dont les élèves interagissent aussi. Afin que cette différenciation soit efficace il aura recours à des supports sonores, des images, des textes, il sera amené à donner des explications de groupe, individuelle, et de classe aussi.

- **La différenciation simultanée :**

Dans une même classe le travail peut se faire individuellement, en groupe ou petit groupe dans un temps imparti avec des tâches adaptés aux besoins. Les tâches peuvent être les mêmes avec des outils de travail différents.

D'après C. Jean-Michel ZAKHARTCHOUK les différenciations regroupent deux formes :

- La différenciation successive
- La différenciation simultanée

Ce dernier a cherché à savoir sur quoi va porter la différenciation, il a trouvé qu'elle se diffère :

Outils d'apprentissage • Manipulations • Choix des supports	Démarche d'apprentissage • Intuitive • Déductive • Approche globale • Approche analytique	Gestion du temps • Séquences d'apprentissage de durées différentes	Organisation de la classe • Répartition des groupes, des élèves, des places
Formes de travail • Recherche à la maison • Exposés • Exercices	Formes d'évaluation • Différencier les outils et méthodes pour évaluer	Contenus • Différents contenus pour apprendre un même sujet	

4. Les apports et les limites des pédagogies à l'œuvre

Les différentes pédagogies mise à l'œuvre permettent de varier les méthodes d'apprentissage. Malgré les différentes variations certaines pédagogie connaissent des limites de mise en œuvre, et d'autre ont un apport à cet apprentissage.

Commençons par les limites des pédagogies à l'œuvre. La première difficulté rencontrée est sa mise en place, le manque de moyen, qui peut être matériel ou financier. Une autre difficulté que l'on peut rencontrer est que l'efficacité de certaines méthodes ne peut-être évaluable. C'est-à-dire que l'élève apprend d'après une méthode et ne sait pas faire un transfert de la notion vers un autre cadre. D'autre limite l'initiative des élèves car ils reçoivent des informations très complète et ne cherche pas à le faire seul. Le fait d'encadrer tout le temps et d'adapter le travail des élèves peuvent aussi les limiter sur les situations complexes.

En revanche les pédagogies à l'œuvre peuvent ont de nombreux atouts. Elles permettent de s'adapter aux niveaux des élèves, d'accompagner les élèves en fonction de leurs besoins. Les apprenants se sentent acteur de leurs formations, ils sont investis dans le travail et l'apprentissage se fait plus facilement mais pas forcément plus rapidement. Chaque apprenant arrive à son rythme, et peut avoir recours aux nouvelles technologies.

5. Intérêt de la pédagogie active

La pédagogie active c'est l'ensemble de méthodes qui permet à l'apprenant d'être acteur de son apprentissage, l'apprenant découvre ou construit ses connaissances. Elle permet aux différents apprenants d'évoluer en fonction de leurs rythmes et leurs besoins. Cet enseignement est basé sur « c'est en faisant qu'on apprend » ce qui permet d'avancer à son rythme avec une base de document remis par l'enseignant. Cette façon d'apprendre et d'orienter ses activités et notions permet à l'élève de se sentir utile dans la classe et ce peu importante la matière.

La pédagogie active permet aux apprenants :

- De développer leurs créativité
- Leurs collaborations
- La gestion de l'informatique si les salles sont disponibles

Au-delà de ses différents aspect la pédagogie active permet une autre relation entre les enseignants et les apprenants. Un climat de confiance s'installe car la pédagogie s'adapte à l'élève et lui permet d'être valoriser.

La pédagogie active regroupe différents apprentissages pour favoriser au mieux la réussite de l'élève.

L'apprentissage actif : Permet à l'apprenant d'avoir les outils pour apprendre, faire le lien entre ses connaissances, ses compétences, ses aptitudes pour toujours faire le lien entre l'apprentissage et son savoir.

L'apprentissage participatif : Plutôt que faire les élèves exécuter des activités sans qu'il n'ait compris, la participation sera mise en avant pour montrer à l'apprenant que ses connaissances ou autres savoir lui permette de d'être intuitif.

L'apprentissage anticipatif : Cette méthode permet de préparer une notion ou une évaluation en amont. L'élève s'approprie le document pour que le jour du cours ou de l'évaluation il retrouve ses repères.

L'apprentissage coopératif : C'est une approche de groupe, elle a pour but de mutualiser les différents savoir des apprenants afin d'aboutir sur un projet ou un thème. Dans un second elle permet aussi l'homogénéité de la classe.

Il est important de mettre en place la ***pédagogie active***, elle permettra aux apprenants d'avoir des outils qui leurs serviront toute leur vie notamment lorsqu'ils seront sur le marché du travail. Cette nouvelle façon d'apprendre va susciter le plaisir et non la frustration.

L'intérêt de la pédagogie active est en résumé assez simple. Cette pédagogie veut faire gagner du temps à l'enseignant en adaptant ses cours il génère l'envie d'apprendre. L'apprenant de son côté fournit un travail plus régulier et plus rigoureux.

6. Conclusion

A travers les différentes lectures et recherches, nous avons pu retenir qu'il existe plusieurs pédagogies dans l'enseignement. Elles sont toutes différentes mais peuvent tout aussi bien être complémentaires. L'apprentissage a longtemps été basé sur l'enseignement magistral, mais à travers les différentes lectures nous apprenons qu'il est préférable d'adapter sa pédagogie en fonction des apprenants, ce qui facilite l'apprentissage de l'élève ainsi que sa relation avec l'enseignant.

Aucune pédagogie ne peut se suffire à elle-même, puisqu'il y a nécessité à organiser sa propre pédagogie par rapport à de nombreux paramètres. Les cours magistraux sont cependant nécessaires, mais restent limités dans le cadre de pédagogies adaptatives.

Il est à concevoir que les techniques et méthodologies d'enseignements changent au cours de l'histoire, car les conditions, les environnements sociaux, culturels et économiques évoluent. L'approche que des individus ont sur un thème quelconque ou un phénomène changent en fonction de l'époque dans laquelle ils se trouvent. Ce qui sous-entend l'évolution des apprenants, d'où la nécessité d'adapter les techniques d'apprentissage.

L'impact des milieux sociaux est aussi un facteur des méthodes d'enseignement.

En réalité, il n'existe pas de méthodes d'apprentissages définitives, celle-ci sont en constante évolution, il faut donc en permanence se trouver dans des situations de recherches de méthodes optimales afin de développer la culture, les savoirs, et les savoirs faire de l'élève.

Partie 2 : Le numérique/ Les outils numériques

Introduction :

Nous aborderons dans cette partie la notion de numérique, par sa définition ainsi que par son évolution dans le temps et les sociétés, de même que par son devenir historique et les rapports qu'il entretient avec tous les compartiments des sociétés humaines. La notion de numérique renvoie à la notion de société numérique en devenir, dans la mesure où toutes les activités au sein de sociétés seraient régies par la dynamique des systèmes d'informations.

1. La définition du numérique

Le numérique se dit de la représentation de données, de grandeurs physiques sous forme de nombres (opposé à analogique), ainsi que des procédés utilisant ce mode de représentation.⁶

D'après le site de l'Onisep, le numérique est intimement lié à l'informatique, mais va encore plus loin car il regroupe aussi les supports des télécommunications (téléphone, ordinateur, radio, télévision) et de l'internet. Dans la vie quotidienne il semble aujourd'hui inimaginable de réaliser ou d'effectuer nos différentes activités sans les réseaux sociaux ou smartphones. Les nouveaux moyens de la communication génèrent une quantité énorme de d'informations à condition de faut savoir les traiter et synthétiser. Le numérique a une place si importante qu'elle change notre façon de penser, nos façons d'agir ainsi que nos rapports au monde. Il prend de plus en plus une place prépondérante dans nos sociétés, ce qui nous amène à concevoir la notion une culture numérique. Il a changé nos façons de travailler, de partager les informations et les connaissances. En clair, il a changé le comportement humain. D'après la commission Européenne ce nouveau phénomène va créer une pénurie d'emplois et de compétences dans les années qui viennent.

2. La notion de société numérique

La notion de société numérique renvoie à une société basée sur les réseaux informatiques et les technologies de communication.

A partir du milieu du 20^{ème} siècle la réalité sociale est entrée progressivement dans l'air numérique, d'abord dans les universités, l'armée, les grandes entreprises, puis les administrations. A ce stade on parlait d'informatisation de ces secteurs d'activités ou de numérisation.

L'expression société numérique n'apparaît qu'à partir du milieu des années 1980 lorsque de nouvelles formes d'échanges, apparus grâce à l'informatique, émergent dans les médias, les entreprises et la vie privée. Cette évolution procède de la diffusion de l'ordinateur personnel du développement du réseau numérique de télécommunication et de la marchandisation de l'information.

La société numérique, avec la société de consommation de l'information, a remplacé la société industrielle comme forme dominante d'auto description sociale. En pénétrant toute les couches sociales et sphères de la vie, la numérisation a imposé une forme de communication dépendant des médias numériques et a renouvelé la perception de soi des sociétés et des individus. Nous

⁶ Définition dictionnaire Le Robert

pouvons définir un rôle politique de la notion de société numérique, qui se décline en un rôle économique, marchand, puis social.

La notion de société numérique a donné naissance à la notion de nouvelle technologie de l'information et de la communication NTIC qui a impliqué le développement des échanges par le biais de réseau informatique s'appliquant aux ordinateurs personnels, et aux moyens de la téléphonie. Les progrès technologiques du numérique sont très rapide les capacités des ordinateurs ayant un facteur de progression supérieur à 10 en un cycle temporel très court (entre 5 et 10 ans).

- * Par exemple la société est passé de l'utilisation des moyens de téléphonie classique c'est à dire le moment ou les téléphones cellulaires n'existait pas encore à des téléphones tactiles à capacité de stockage de 512Go pour le grand public.

Cette évolution s'est effectuée en vingt temps, on voit l'extrême rapidité de progression de la technologie de liée au numérique elle-même étant à l'œuvre de façon prépondérante dans les sociétés. Le potentiel de progression à venir est réel et nous pouvons nous attendre à une accentuation de la puissance du numérique dans les sociétés au niveau de toutes les activités humaines. La société numérique change nos rapports au monde, nos conceptions du monde, nos types de relation avec autrui.

Dans une dimension plus macroscopique au niveau des relations internationales entre état nation la société numérique, implique de nouveau paradigme. Il ne s'agit donc pas seulement d'une simple notion mais bien d'une conception qui a des impacts certains sur la réalité du monde. Elle implique ce qui se fait à grande vitesse, une connexion totale au réseau par des moyens technologiques (ordinateurs téléphonies).

3. Quel est le futur du numérique dans les sociétés ?

Il est évident et manifeste que le numérique est à l'œuvre dans la prépondérance spatiale, temporelle, culturelle, psychologique de la société. Toute chose, toute activité, tout mouvement, semblent liée à la numérisation de la société, d'où la notion de société numérique qui s'établit dans la sémantique.

Depuis les premières machines à calculer de Pascal, nous en sommes au point de communiquer en temps réel à des distances infinies. Ce mouvement va perdurer et se pérenniser, il va donc de soi que la société se pensera s'actera, par le numérique.

- * Par exemple en Corée du Sud la société Samsung corporation, travaille sur un projet de numérisation totale de la société, on peut supposer que d'autres entreprise européenne russe chinoise américaine africaine ou australienne auront aussi ce même projet de numérisation sociale.

A moyen terme le numérique semble devoir évoluer dans sa mise à l'œuvre totale dans les sociétés. En fait, le numérique est en perpétuel évolution, il occupe un espace et une dimension temporel toujours plus important dans les sociétés, à tous les niveaux.

- ✱ Par exemple après une étude effectuée sur la population française **80%** des français déclarent qu'ils sont connectés à internet et qu'au moins **73%** d'entre eux affirment qu'ils ne peuvent plus s'en passer.

Dans le monde professionnel et dans la vie du quotidien la consommation d'internet est croissante, celle-ci s'amplifie encore plus avec l'arrivée des smartphones, tablettes, les ordinateurs qui stockent en eux-mêmes de nombreuses applications à usage multiple. Nous pouvons citer un autre exemple de l'intrusion du numérique dans certaines activités : dans le domaine de la photographie le numérique (les informations binaires) s'est substitué à la méthode argentique à la méthode de développement des photos.

- ✱ Sur tout le territoire français par exemple des infrastructures toujours plus performantes sont en cours de développement ce qui impliquera une consommation encore plus grande de numérique dans de meilleures conditions ce qui laisse envisager une omniprésence du numérique.
- ✱ D'autres exemples sont les projets de véhicules assistés par ordinateurs donc sans chauffeurs (automobile, métro, train, avion), montrent le développement des applications du numérique, son actualité et son futur.

Nous sommes donc face à une évolution et un développement gigantesque de la mise en œuvre de l'outil numérique. Il va sans dire en particulier que les systèmes d'enseignements seront eux aussi impactés par le développement numérique.

⇒ C'est une autre tendance qui est en train de s'instaurer dans nos sociétés et qui impactera toutes les activités économiques de celle-ci partant de l'industrie aux commerces, aux progrès technologiques et scientifiques à l'éducation à la vie privée.

4. Quelle est la portée du numérique dans les sociétés ?

Les techniques numériques améliorent la participation démocratique et les conditions de vie des individus, selon la charte du Velay. La technologie numérique selon toujours cette même charte, est devenue indispensable dans notre société actuelle car elle permet une accélération de toute procédure. Le temps a permis que ce type de technologie deviennent à la portée de tous, permettant la projection de chacun dans le passé dans le présent et dans l'avenir.

Le numérique peut-il se substituer au réel ?

Il semble que tous les domaines de l'activité sociale, économique utilisent cette forme de technologie. Il n'est pas un secteur un segment qui soit en dehors des applications de l'outil numérique. Comme nous l'avons dit plus haut il permet une puissante capacité de projection mais aussi d'accélération du réel. La conséquence immédiate en est un gain de temps un gain d'espace ce qui contribue à une sorte d'augmentation de la réalité. Il faut ici bien voir ce qui est affirmé, on parle d'augmentation de la réalité ou selon d'autres termes de réalité augmentée, c'est-à-dire une conception du réel qui se place au-dessus du réel par l'outil numérique. Sans rentrer dans les problèmes de conflictualité entre le réel et l'outil numérique on voit bien la dynamique du remplacement de ladite réalité par le numérique. Il y aura donc à terme une vision numérique de la réalité. On peut voir dans ses problématiques un aspect de la portée du numérique. Évidemment il ne faut pas y voir la capacité de la technologie numérique à vouloir

remplacer ou se substituer à toutes les actions humaines fondamentales par exemple les actions mécaniques telles que manger, boire, dormir, marcher qui sont des actions indépassables mais bien sa capacité à nous faire changer de paradigme. L'action de la technologie numérique s'affirme et s'accroît dans le cadre des projections diverses d'accéléérations différentes mais ne peut se mettre en lieu et place de l'humain pour ses actions mécaniques par exemple. Mais jusqu'à quand ? Les nouvelles technologies à venir nous parlent de technologie quantique par exemple, (ordinateur quantique) et de bien d'autre type de technologie comme les technologies à base de séquences protéiques ce qui aura pour conséquence de multiplier à l'infini les capacités des systèmes d'information.

Quel sera alors la portée du numérique ?

L'avenir nous en dira plus long sur cette question. Il est permis, au regard du contexte actuel, partie d'une crise sanitaire de se demander si cela ne va pas s'accroître ou s'accroître. La portée du numérique ne se pose pas en terme matériel ou mécanique mais aussi en terme temporel et spatial.

Comme exemples de portée de l'outils numérique on peut citer son utilisation dans le cadre de projets scolaires dans le but de l'appropriation des savoirs d'ensemble des savoirs essentiels en mathématiques, en science à l'apprentissage de rédactions de textes etc. Dans d'autres domaines, il est possible d'utiliser la technologie numérique pour faciliter les inventaires la géolocalisation le travail de nuit. Il existe bien sûr d'autre segment d'activité qui peuvent être utilisés par l'outils numérique ici quelques exemples ont suffi pour constater la portée du numérique dans la société. Il semble très important de citer un autre exemple d'application de la technologie numérique, qui est le secteur de l'hôtellerie restauration. L'outils numérique permet d'améliorer les performances et le service des cafés- hôtels- restaurants par un accompagnement distanciel d'une clientèle potentielle. Il existe aussi des entreprises immobilières, ameublements, qui à distance permet immerger leurs clients potentiels dans l'espace sur lesquels ils s'informent.

5. Le numérique dans la pédagogie

L'avènement, l'émergence du numérique dans les sociétés pose le problème de ces divers domaines d'applications. On peut, sans être exhaustif énumérer un certain nombre de domaines dans lesquels le numérique peut s'appliquer. Dans l'industrie, dans le commerce, dans l'aéronautique, plus généralement dans toutes les activités économiques et sociales régissant une société. L'enseignement et la pédagogie qui l'accompagnent ne peuvent être mis à l'écart de la dynamique de l'outil numérique.

Dès les années 1990 on assiste à une progression de l'intégration du numérique dans les pratiques d'apprentissage. Cette évolution s'opposait à l'époque à la réticence du corps enseignant, aux difficultés matérielles, ainsi qu'un manque de formation au niveau de l'utilisation des logiciels.

Cette progression après les années 90 a continué et est devenue fulgurante, ouvrant sur une expression d'apprentissage par le numérique appelé le e-learning. Cette méthode appropriée procède de nombreux avantages tel le gain de temps par la vitesse des informations fournies, le gain d'espace, et la capacité de projection. La question est de savoir si le e-learning peut se substituer à la présence physique, aux interactions présentiels des enseignants et des apprenants.

L'apprentissage sera-t-il plus efficace en distanciel qu'en présentiel ?

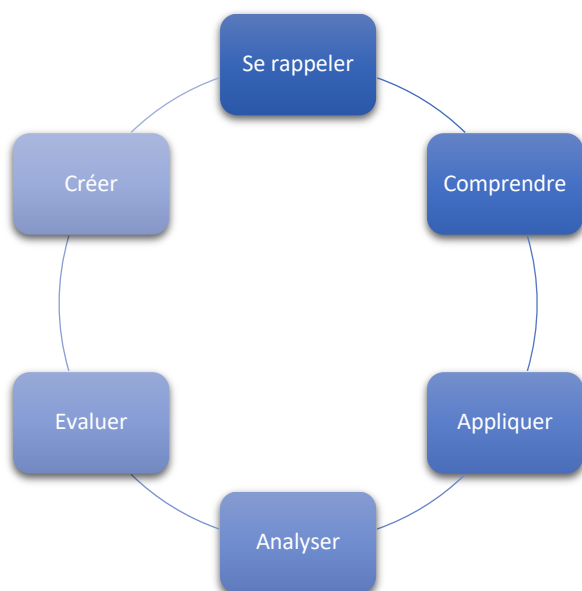
Il a fallu, pour rendre efficient le numérique dans l'apprentissage élaborer des techniques pédagogiques autre que celle qui existent dans le cadre de l'enseignement présentiel, ce qui fait de la pédagogie numérique une spécificité dans le domaine de l'apprentissage. Il ne faut pas perdre de vue que tout enseignement à un but, un objectif ceux de parvenir à une synthèse des savoirs faire et des connaissances, de même que les qualifications et les diplômes. Pour cela tout enseignement quel qu'il soit doit être efficient et de haute qualité. Il faut alors que le numérique soit aussi qualitatif que l'enseignement classique.

Depuis 30ans on assiste à l'intégration et au développement de l'outil numérique dans l'enseignement. Cela concerne les classes primaires, secondaires, puis l'enseignement supérieur. Par exemple il y a des universités qui organisent l'enseignement à distance pour les premières années de médecine. D'autres écoles aux formations d'ingénieur organisent aussi des cours distanciel ainsi que des examens distanciel. Pour la période précise de la crise sanitaire actuelle ces pratiques se sont développées.

Afin d'organiser une pédagogie efficace par l'outil numérique d'après le site « Cahier Pédagogique » la pédagogie doit se fonder sur les points suivants :

- Passif : l'élève reçoit l'information et est focalisé sur les explications données.
- Actif : l'élève manipule des objets, repère des sélections on le voit être en activité.
- Constructif : l'élève émet des hypothèses construit par lui-même.
- Interactif : plusieurs élèves collaborent, confrontent leurs hypothèses et leur découverte.

Selon le même site, six types d'actions définissent les processus cognitifs d'apprentissages, du plus simple au plus élaboré :



Se rappeler : reconnaître, écouter, nommer, mener une recherche gérer des favoris.

Comprendre : résumer, comparer, classer, tenir un journal ou blog annoter, exemplifier.

Appliquer : mettre en pratique, mettre en ligne, partager, éditer.

Analyser : Valider, créer des extraits de médias, faire un compte rendu

Évaluer : poser une hypothèse, critiquer, expérimenter, commenter, travailler en réseau reprogrammer un logiciel.

Créer : concevoir, programmer, ajouter du contenu, réaliser (vidéos, podcast).

Précisément, ces points concernent l'exemple de l'utilisation du numérique dans l'apprentissage du français.

6. L'approche de la pédagogie active par le numérique

D'après un site du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports, différentes études sur l'outils numérique dans l'apprentissage seraient plutôt en faveur du papier, c'est-à-dire de la méthode d'apprentissage classique hors numérique. Un chercheur français (André Tricot), de l'université de Toulouse affirme que la lecture sur écran est plus complexe car il faut en permanence réfléchir à une action : cliquer ou non sur un lien, déclencher le déroulement du texte ou passer à la page suivante : selon lui cela affecterait la mémorisation.

D'après « Futura Sciences » : **90%** des enseignants interrogés dans le cadre de sondage de Savoir Lire, estime que le manuel numérique leurs permet de mobiliser l'attention de toute la classe.

D'après une étude publiée dans la revue « Spirale » publié en 2008 il a été relevé les résultats suivants :

- Les élèves habitués à l'usage du numérique en classe réussissent significativement à un meilleur apprentissage en classe à long terme et ce indépendamment du type de support.
- Les élèves habitués à l'usage numérique en classe comprennent mieux ce qu'ils lisent.
- Les connaissances et résultats scolaires ont significativement progressés pour les élèves habitués à l'usage du numérique.
- Cette étude met donc bien en évidence que l'usage du numérique en classe participe à une amélioration des résultats scolaire des élèves de l'école primaire.

Cette étude concerne les élèves de l'école primaire, peut-on alors envisager des résultats et conclusion de même tendance concernant les élèves du collège et du lycée ? Nous pouvons aussi tenter de savoir l'impact de l'outil numérique s'agissant des étudiants du supérieur.

D'autres études selon le site du Ministère de l'Éducation Nationale révèle :

- Que les élèves développent des attitudes positives par rapport à leur travail.
- Qu'ils apprennent davantage en utilisant un ordinateur
- Qu'ils acquièrent les savoirs en moins de temps

Dans 29 des 32 des études mesurant le temps requis pour exécuter une tâche, les élèves utilisant les ordinateurs ont mis un tiers de temps en moins.

De façon générale, les outils numériques permettent à l'élève de développer sa capacité d'argumentation et son objectivité sur trois plans :

- Le cognitif
- Le psychomoteur
- L'affectif

Selon cette même étude.

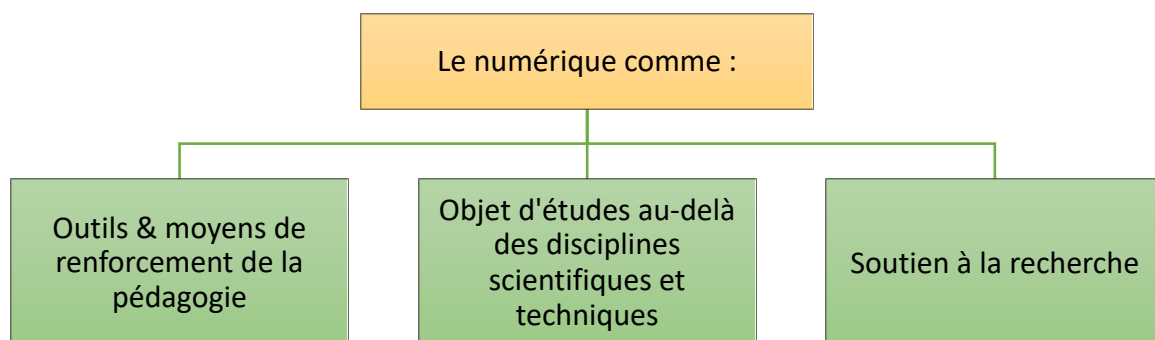
Le fait principal des technologies, dans le tandem enseignement-apprentissage, se manifeste donc dans des environnements pédagogiques nouveau plus proche de la manière dont l'individu apprend (Marcel Lebrun). La technologie permet d'apprendre avec les autres, « d'inter apprendre » :

- L'approche individuelle
- L'approche mutualiste
- L'approche collaborative

L'approche pédagogique utilisée par l'enseignant lors de l'utilisation des TICE (technologie de l'information et de la communication pour l'enseignant) est arrivée au centre des préoccupations. Nous voyons donc ici que la prépondérance du numérique dans la société, sa progression rapide, s'accompagne d'outils de renforcements et, plus particulièrement dans le cadre de l'enseignement d'outils pédagogique renforcé.

Nous abordons maintenant le problème des interactions entre la pédagogie active et l'outil numérique. La question est de savoir si la numérisation de l'apprentissage affaiblit la pédagogie, les méthodes d'enseignement, ou si elle renforce ces dernières. D'après plusieurs études effectuées (voir site internet : innovation pédagogique et numérique) il est constaté que le numérique en plus d'être un paramètre innovant par définition joue lui-même un rôle d'innovation dans les techniques d'éducation, notamment dans le domaine de la pédagogie active.

Toujours d'après cette étude, il a été montré que l'articulation du numérique et de la pédagogie s'effectuait selon trois axes :



La coopération, le partage et la culture faisait le lien entre ses parties à la fois comme dimension du numérique et comme vecteur de réussite.

Dans son œuvre « le Livre Numérique » Michel Lardé affirme que la pédagogie active développe des démarches pluridisciplinaires, ou interdisciplinaires. L'apprentissage expérientiel conjugue l'acquisition de connaissance et la réalisation de projet. L'enseignant s'apparente à une personne ressources, l'élève, en développant des capacités de réflexion et d'analyse, se réalise et appréhende du monde professionnel.

Un certain nombre de question est posé :

- Comment rendre les élèves actifs dans l'apprentissage ?
- Comment choisir une technique pédagogique plutôt qu'une autre ?
- De quelle manière optimiser le travail en groupe ?

- Par quel moyen faut-il évaluer les compétences de chaque élève lors d'un travail en groupe
- A quel objectif pédagogique répond le cours actif, constructif ou magistral
- Comment tirer profit de la motivation d'un élève ou d'un groupe d'élève : travail individuel, travail en îlot, travail en binôme ?

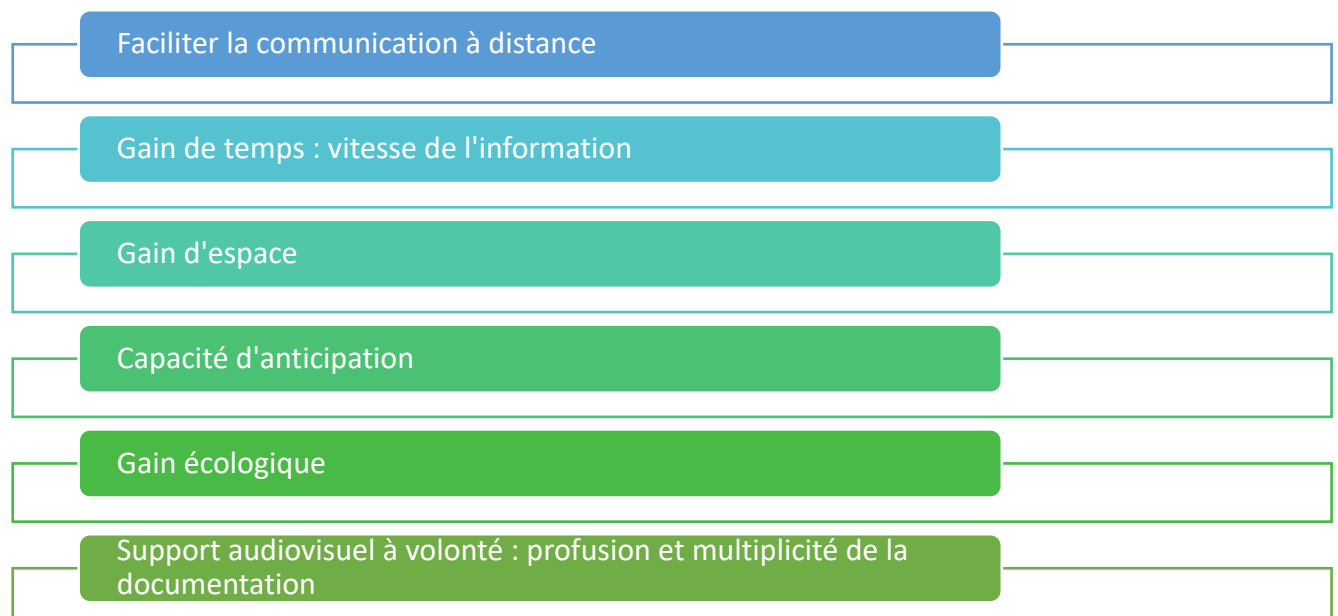
Toutes ces questions ont pour but, de réaliser des objectifs avec comme outil, le numérique.

Par définition, la pédagogie active désigne un ensemble de méthodes pédagogiques qui ont toute en commun la volonté de rendre l'étudiant acteur de ses apprentissages. Ce type de pédagogie que c'est en faisant que l'on apprend. A l'inverse de la pédagogie traditionnelle qui part de la théorie pour aller vers la pratique. Elle privilégie les situations authentique de recherche d'investigation au cours desquelles l'étudiant doit comprendre et maîtriser les différentes ressources que l'enseignant met à sa disposition. Ses différentes situations ont été formalisé d'un point de vue théorique tout au long du 20^{ème} siècle. Énumérons quelque postulats lié à la pédagogie active.

- On apprend par l'expérience pratique, pas seulement dans un contexte académique : l'apprentissage expérientiel
- On apprend mieux avec les autres : le socioconstructivisme, l'apprentissage collaboratif
- On apprend mieux quand on rencontre un problème particulier : l'apprentissage par problème
- On apprend mieux quand on est impliqué dans un projet particulier : l'apprentissage par projet

7. Les apports et les limites du numérique dans la pédagogie

L'outil numérique, permet un certain nombre d'apports :



En se référant au site « enseignement.be », il est analysé l'intérêt pédagogique des outils numériques dans un contexte collaboratif ci-après les analyses concernant ce thème :

- *À Co-conception et la co-production* : chaque apprenant peut travailler simultanément sur un même document, logiciel, application ;
- *Le stockage et l'accessibilité à distance* et à n'importe quel moment de la production car les outils numériques échappent aux contraintes de temps et d'espace traditionnelles ;
- *La mise en réseau* des élèves et des enseignants
- *Les multiples fonctionnalités intégrées dans un même outil* : création, partage, communication, diffusion... permettant aux élèves de travailler dans un seul espace de travail et donc de ne pas se disperser ;
- *L'immédiateté de la communication* et du partage de la production ;
- *Une grande facilité de sauvegarde et de comparaison* des différentes versions produites ;
- *La réduction des pertes de temps* liées à la réalisation traditionnelle de tâches collaboratives. Par exemple : une activité d'écriture collaborative réalisée avec du papier et un crayon ou via un traitement de texte implique de multiples étapes de relectures, corrections, validations, envois par mail... La production est manipulée par un seul élève à la fois, alors que les outils numériques en ligne permettent une meilleure réactivité ;
- *La créativité*, notamment favorisée par la variété des outils de production ;
- *Un accès au savoir* grâce aux outils de veille, de recherche, d'indexation, de classement, de curation, de partage... ;
- *La mise en place d'une démarche plus active* de l'élève et donc davantage de motivation ;
- *L'acquisition de compétences numériques* (geste et attitude) en suscitant chez l'élève une réflexion sur le potentiel des outils collaboratifs et sur ses pratiques (les traces de son activité, son identité numérique, le plagiat...) La collaboration numérique peut donc être un objet d'apprentissage en tant que tel ;
- *Une coordination aisée* par les agendas et les outils de gestion des tâches...

Pour l'utilisation de l'outil numérique les apprenants doivent être en capacité de posséder un appareil connecté à internet, autre qu'un téléphone portable (tablettes, ordinateur domestique, ordinateur portable). Pour cela les participants doivent être munis d'un wifi de bonne qualité avec une connexion 3/4G. Ceci peut devenir compliqué. C'est alors que peuvent survenir des limites :

- Dysfonctionnement des outils numériques (connexion wifi, lien non valide)
- Bug informatique
- Manque de formations aux numériques et aux logiciels
- Le temps a trouvé des supports (enseignant)
- Les supports sur internet non adaptés au niveau de la classe
- Manque de matériels pour l'élève
- Mauvaise connexion

- Coupure d'électricité
- Fichier bloqué et sécurisé

Il est à noter de même dans le cadre des limites de l'utilisation de l'outil numérique, des problèmes de piratages et virus non négligeable. Le distanciel est une limite à l'explication d'une méthodologie technique (mathématique, cuisine, physique-chimie, et autres enseignements professionnel).

On peut ajouter à ses limites le manque d'intérêt de certains enseignants qui souhaitent rester fidèles à leur méthode traditionnelle.

8. Conclusion

Nous avons vu dans cette partie dédiée à l'outil numérique à partir de la définition de cette notion la portée en terme sociologique, économique, industriel, commercial, financière et pédagogique qu'il pouvait constituer. Les rapports de l'humain et du citoyen sont modifiés par l'émergence de ce type d'outil. Les paradigmes économiques sociaux et relationnel sont altérés par l'apparition du numérique. Il est à savoir que ce dernier possède un potentiel peut-être encore inimaginé à l'égard du type d'activité dans nos sociétés il devient une sorte de totalité car nous l'utilisons pour les activités les plus élémentaires. Par exemple différents pays notamment ceux de l'Asie du Sud Est comme la Corée du Sud le Japon investissent des budgets colossaux pour numériser totalement leurs sociétés. L'apparition de la 5G participe de cette numérisation totale. Il est alors concevable de parler de société numérique, terme nouveau qui participe de cette numérisation des sociétés. Il a aussi été établi que la portée du numérique dans les sociétés était multiple et de grande ampleur il vient alors que le domaine de l'enseignement ne peut se soustraire à cette dynamique imposée par l'outil numérique. Liée à ce domaine, la pédagogie ne peut non plus y échapper et particulièrement la pédagogie active. Il convient alors d'élaborer des structures, des solutions, et des paradigmes qui s'adapteraient au numérique afin de rendre efficient tout enseignement dont l'enseignement à distance qui le sous-temps. Les solutions envisageables au niveau des pédagogies actives qui pourraient organiser l'efficacité de l'outil numérique à ce niveau vont de pair avec toutes les dynamiques de recherches sur l'outil numérique les sciences de l'information qui prennent de façon rapide et, pourrait-on dire définitive une place prépondérante voire totale sur les sociétés. Mais bien sûr cette notion d'outil numérique possède en son sein des avantages et des limites.

Partie 3 : Étude de terrain

Introduction :

Les analyses des différentes littératures étudiées nous ont conduit à plusieurs problématiques. Afin d'y répondre efficacement j'ai mis en place une étude de terrain.

Cette étude de terrain se composera de deux parties globales :

- La première partie concernera la méthodologie basée sur la mise en place de cette étude (la méthode de collectes de données, le terrain sur lequel l'étude a été mise en place).
- La seconde partie analysera les résultats des questionnaires et mettra en relation ceux-ci avec les problématiques de départ.

Pour finir, nous étudierons les limites et les avantages de cette étude ainsi que les moyens de remédiations.

1. Méthodologie de recherche

Les différentes lectures de revues, d'articles, de mémoires et de thèses, m'ont conduite à me poser la question suivante :

Comment favoriser l'apprentissage à distance par l'outil numérique associé à une pédagogie active ?

Cette problématique permet ainsi de poser les hypothèses suivantes :

ELEVES

- Les élèves ne sont pas formés à l'utilisation de l'outils numérique
- Les élèves rencontrent des difficultés à suivre les cours à distance
- Les élèves ne sont pas capables de suivre les cours à distance sur l'année

PROFESSEURS

- Les professeurs ne sont pas formés à l'utilisation de l'outils numérique
- La collaboration avec les élèves est difficile entre élèves et enseignants

Pour répondre à ces questions j'ai choisi de mettre en place une étude qualitative par le biais de questionnaires. Ce moyen choisi permettra par la suite de répondre de façon précise au travail de recherche.

☞ L'environnement :

L'environnement est un élément clé de l'apprentissage dans le fait qu'il en est la base en même temps que l'un des moyens.

Avoir une idée de ce qui se passe dans les établissements scolaires est un essentiel, ainsi j'ai décidé d'aborder cette étude à l'aide d'un ensemble de deux questionnaires, l'un qui s'adresse aux enseignants, et l'autre aux élèves. L'idée est de pouvoir analyser et vérifier mes différentes lectures et les méthodes à l'œuvre.

J'ai ainsi choisi de diffuser le questionnaire dans différents lycées. L'essentiel des enseignements de base se trouve au sein des lycées et collèges, c'est à ces niveaux que l'apprenant bascule sur ses choix professionnels futurs, c'est aussi à ce niveau que sont mis en place la problématique d'orientation en fonction des choix professionnels de l'apprenant.

Le lycée professionnel peut initialement servir de zone d'expérimentation pour l'usage de l'outil numérique à l'apprentissage associé à la pédagogie active. En raison de la spécificité de l'enseignement professionnel, composé d'une partie théorique et d'une partie pratique, il s'agit de chercher à savoir si l'enseignement à distance à l'aide de l'outil numérique peut être efficace. Dans ce cadre il sera nécessaire donc d'analyser les résultats à l'aide de l'étude de terrain effectué et d'y pourvoir des solutions dans le cas échéant. Nous pouvons nous poser la question sur la portée de l'outil numérique ainsi en partant d'une zone test, nous pourrions élaborer un processus d'enseignement à distance par l'outil numérique pour d'autre type d'enseignement (primaire, supérieur).

La partie pratique de l'enseignement professionnel reste un problème à résoudre il sera ainsi utile de comprendre les difficultés que rencontrent les enseignants et les apprenants dans la transmission des processus par le distanciel.

Les questionnaires :

Dans l'objectif de vérifier ma réflexion théorique sur les rapports de l'outil numérique avec les méthodologies de l'enseignement en place, il était impératif de structurer un ensemble de questionnaires s'adressant aux acteurs du système d'apprentissage.

D'une part, connaître l'approche et les attentes des enseignants sur les cours en distanciel et le rôle de l'outil numérique, leurs opinions sur le futur du numérique ainsi que sur sa prépondérance.

D'autre part, le questionnaire sur les mêmes thèmes adressé aux apprenants.

Le travail théorique doit absolument se vérifier par la pratique, ce qui validerait ou infirmerait un certain nombre d'hypothèses émises et énoncées au cours de ma réflexion. Il s'agit de construire au travers du questionnaire adressé aux enseignants un schéma d'analyses qui regrouperait :

- Leurs opinions
- Leurs approches
- Leurs attentes
- Leurs craintes
- Leurs résiliences
- Leurs visions sur le futur du numérique

Pour construire mon questionnaire et avoir le plus d'informations possibles sur mon analyse, j'ai adopté la rédaction suivante :

- La tranche d'âge des personnes interrogées
- La matière enseignée pour comparer les différentes difficultés ou approche rencontrées
- La pratique du distanciel afin de connaître la fréquence, l'ancienneté de cette pratique, les formations préalables, les plateformes utilisées. Ces informations nous permettront de se faire une première idée du contexte avant d'approfondir nos recherches.

Cette première partie du questionnaire nous donnera une idée de la personne interrogée. La seconde partie du questionnaire aura pour objectif de répondre aux différentes questions par rapports aux hypothèses.

J'ai choisi de poser des questions fermées afin de mieux analyser les réponses, ainsi j'ai opté pour l'utilisation de l'échelle de Likert à 5 paramètres.

L'échelle de mesure de Likert de mon questionnaire me permettra d'évaluer les réponses des répondants. J'utiliserai des modalités impaires, cela permet la possibilité une option réponse neutre pour le répondant. L'échelle de Likert est idéale pour moi car elle limite les ambiguïtés, elle permet également d'avoir des réponses précises aux questions posées.

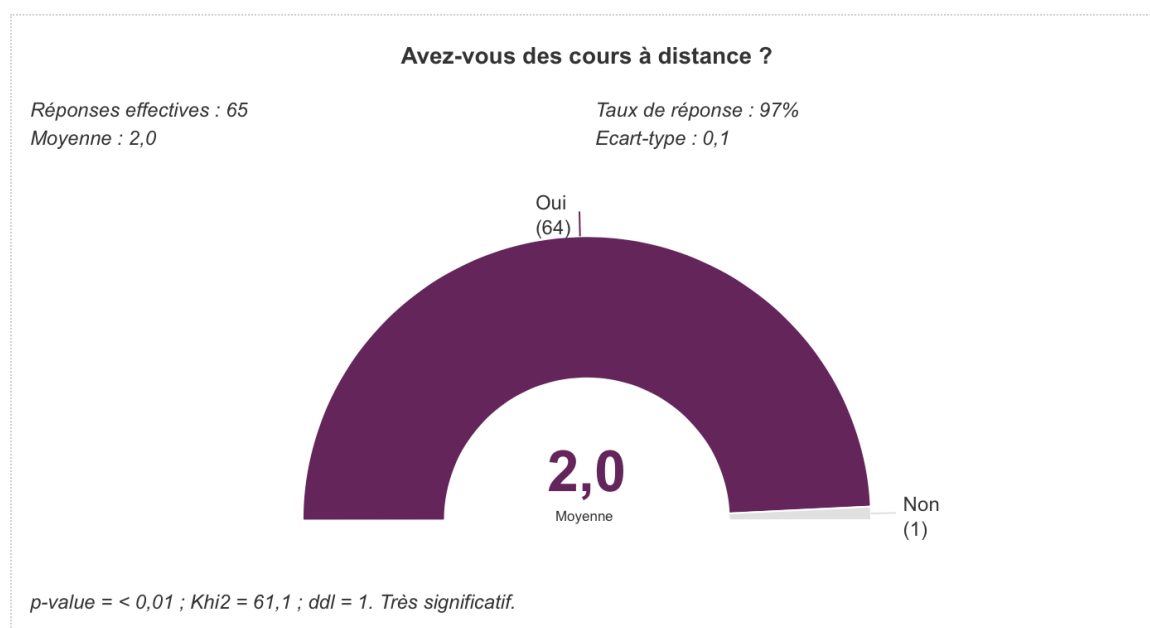
Afin de traiter les données de mon questionnaire le plus efficacement que possible, il sera mis en forme sur le logiciel sphinx. Je pourrai traiter et analyser les données avec précisions.

Après avoir rédigé mes questionnaires, les avoir testés. J'ai transmis le lien via pronote aux élèves de mon établissement et via mes collègues pour les autres établissements. L'objectif est donc de voir si la problématique sera la même malgré les différents bassins sociaux. Par la suite je pourrai apporter une précision si les difficultés rencontrées sont liées à mon établissement ou aux différents établissements.

2. Analyse et interprétation des résultats

Ci-après nous analyserons les différentes réponses apportées à l'enquête effectuée auprès d'une population de 65 élèves. Les résultats nous permettront de faire un constat entre les hypothèses et la réalité. Nous utiliserons le traitement de données via « SPHINX » ce dernier nous permettra de déterminer les valeurs de nos hypothèses.

∞ Les cours à distance :

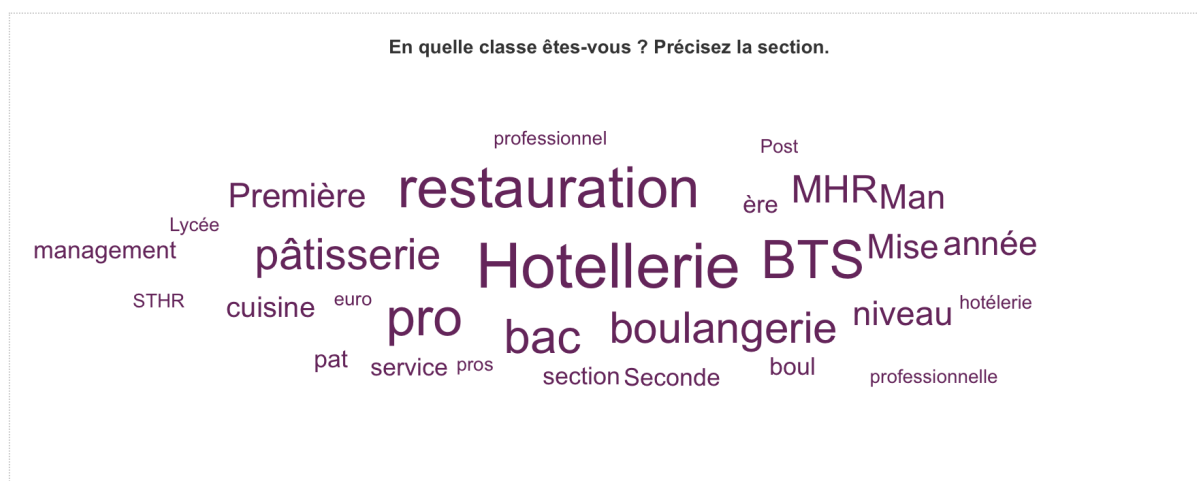


A cette question, nous constatons que les 65 élèves interrogés ont répondu. Sur cet échantillon seul un élève n'est pas concerné par les cours à distance (taux de réponses 97%). La totalité des

élèves ayant répondu à cette question, une grande majorité (64 élèves) ayant répondu oui à la question, alors nous pouvons considérer que les résultats liés à cette question sont significatifs. Concernant l'élève qui a répondu non à la question il est permis de se demander pourquoi. Est-il tout simplement désintéressé par les cours à distance ? Est-il désintéressé par l'outil numérique ? Conçoit-il dans la question une généralisation du cours à distance, en opposition à une situation ponctuelle et exceptionnelle liée à la crise du covid-19.

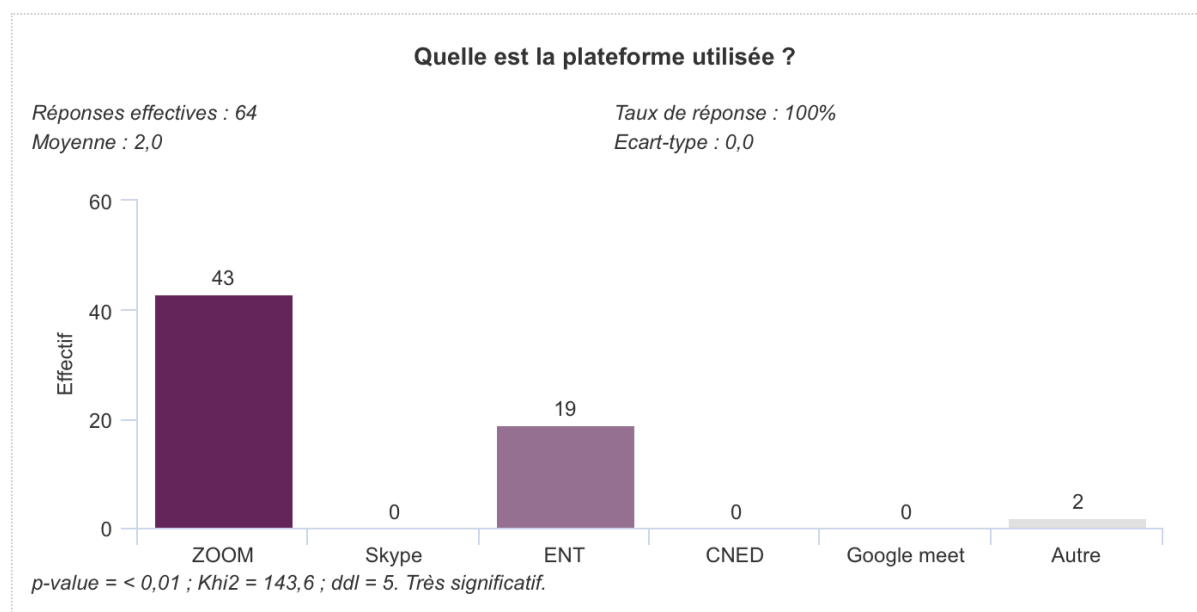
Cette question ne permet pas d'apporter une réponse certaine à la réponse négative de l'élève.

Le type de classe concernées :



La majorité des classes concernées proviennent de l'hôtellerie et de la Restauration.

Les plateformes utilisées :



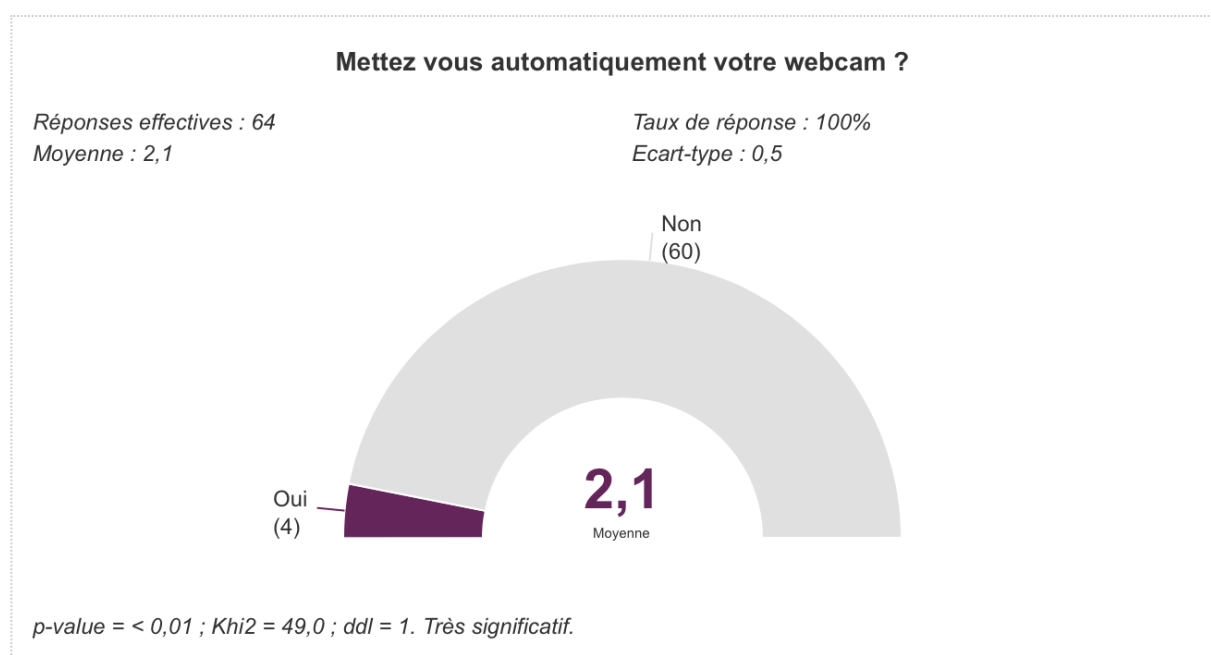
Nous avons soustrait de l'échantillon des 65 élèves de départ celui qui a répondu ne pas effectuer de cours à distance à la première question. Nous disposons alors maintenant d'une population de 64 élèves.

Sur les 64 élèves interrogés 64 élèves ont répondu. 43 affirment utiliser « ZOOM », 19 « ENT » et deux élèves utilisent d'autres plateformes.

On constate à cette étape que la plateforme « ZOOM » est majoritairement utilisée, et que « Skype » n'est pas du tout utilisée. Il se peut que « ZOOM » propose beaucoup plus d'interface et de facilité que les autres plateformes existantes.

Nous savons que « ENT » a connu de nombreux problèmes informatiques d'où son utilisation limitée par les élèves.

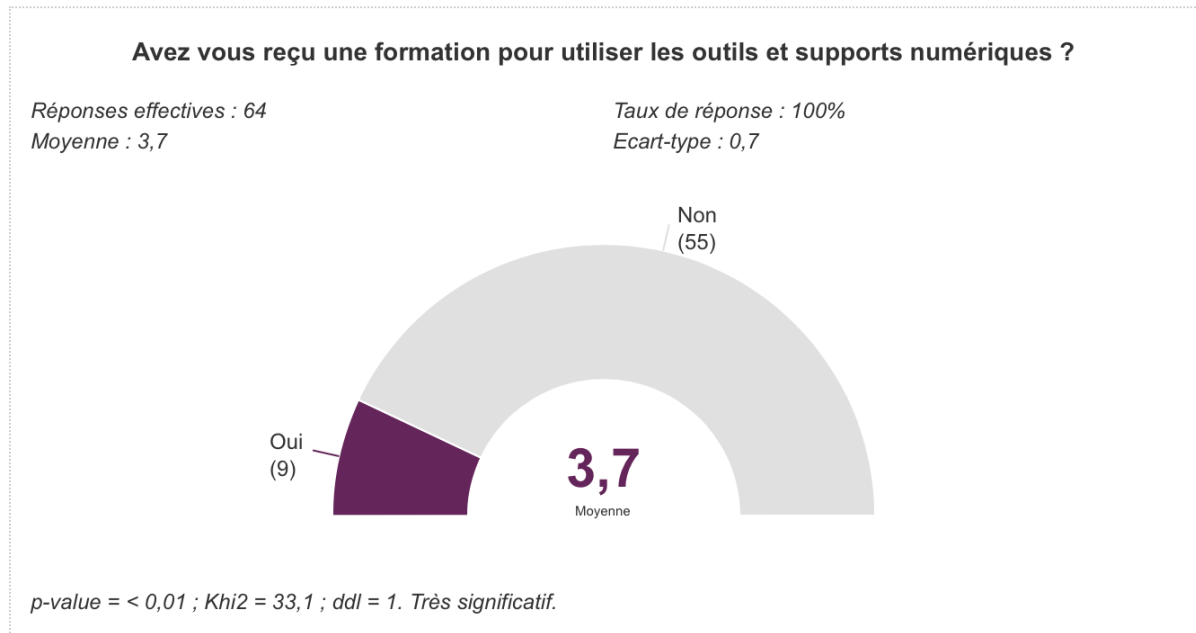
🌀 L'utilisation de la webcam



Cette question permet de constater que 60 élèves ne mettent pas la webcam et que 4 élèves la mettent. Cela est sûrement dû au fait que :

- La webcam n'étant pas obligatoire de par la loi l'élève ne voit donc pas d'obligation à l'activer.
- L'élève ne veut tout simplement pas activer sa webcam, pour diverses raisons personnelles (image de soi, l'environnement dans lequel il se trouve, discrétion etc...)
- L'élève n'est pas équipé (écran fixe)

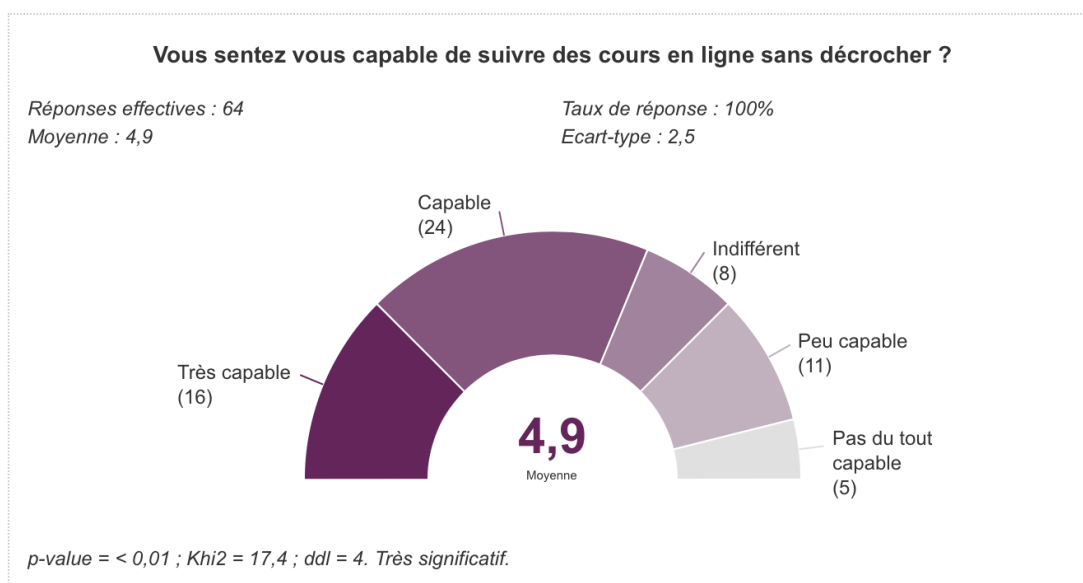
➤ La formation aux outils numériques :



Les résultats à cette question font constater que 55 élèves n'ont pas reçu de formation à l'outil numérique contre 9 qui l'ont reçue. Ces réponses font apparaître une situation de non prioritaire à la connaissance de l'outil numérique en aval (on peut penser que 55 élèves estiment ne pas avoir besoin de l'outil numérique).

Il convient alors d'envisager la mise en place d'une formation minimale à la connaissance et manipulation de l'outil numérique. Il faut garder en vue que l'efficacité de l'outil numérique dans l'apprentissage participe de l'intérêt de l'apprenant. Cet intérêt étant subordonné à la connaissance qu'il a de l'outil numérique. L'approche par l'étudiant de l'outil numérique peut-être motivante ou non en fonction des pré requis des élèves au niveau de cet outil.

➤ Décrochage au cours en ligne

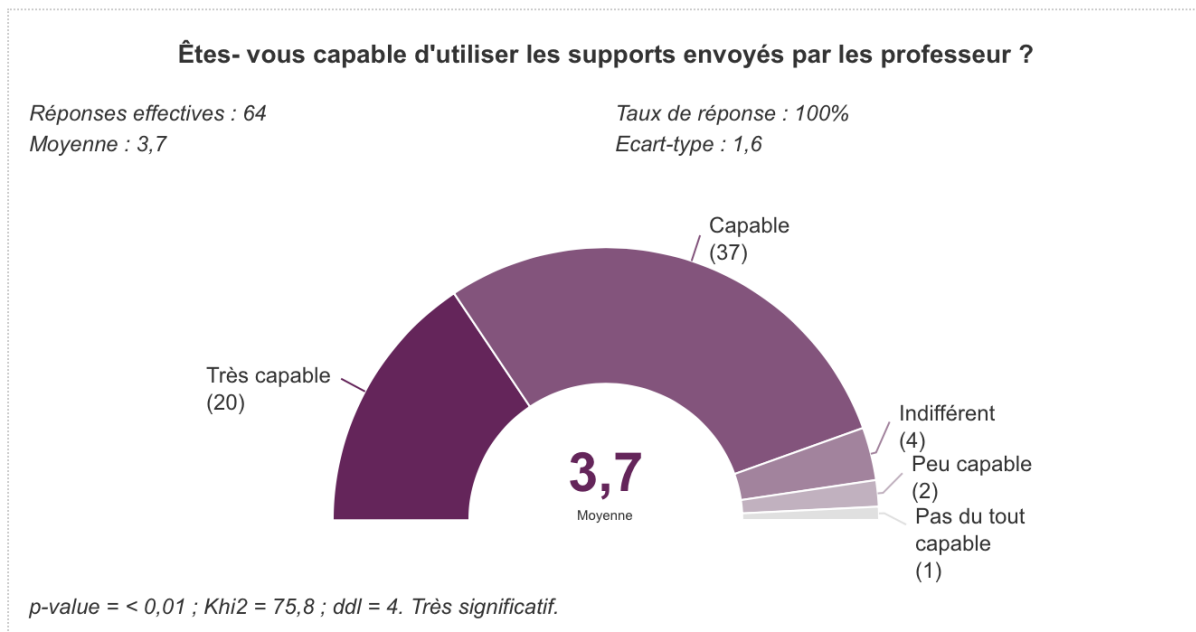


Le cours ou l'apprentissage « distanciel » peut générer un fort taux d'absentéisme, parfois supérieur à l'absentéisme présentiel au cours du temps, c'est-à-dire la durée. Il s'agit donc par cette question de déterminer significativement le nombre d'élèves capables de suivre les cours distanciel à plus ou moins long terme.

Les résultats à cette question font émerger plus de 50% d'élèves capables ou très capables de suivre les cours distanciel sur la durée d'une année scolaire. Ce résultat est surprenant dans la mesure où le cours distanciel produit un fort taux d'absentéisme en général. Notons que 8 élèves répondent être indifférents. Soit qu'ils ne connaissent pas la durée exacte de l'ensemble des cours distanciel soit ils n'ont pas de certitude sur leur contenu à long terme, soit que ces élèves soient purement indifférents pour des raisons inconnues. Par opposition 16 élèves déclarent être peu capable ou point capable de suivre des cours en ligne sans décrocher.

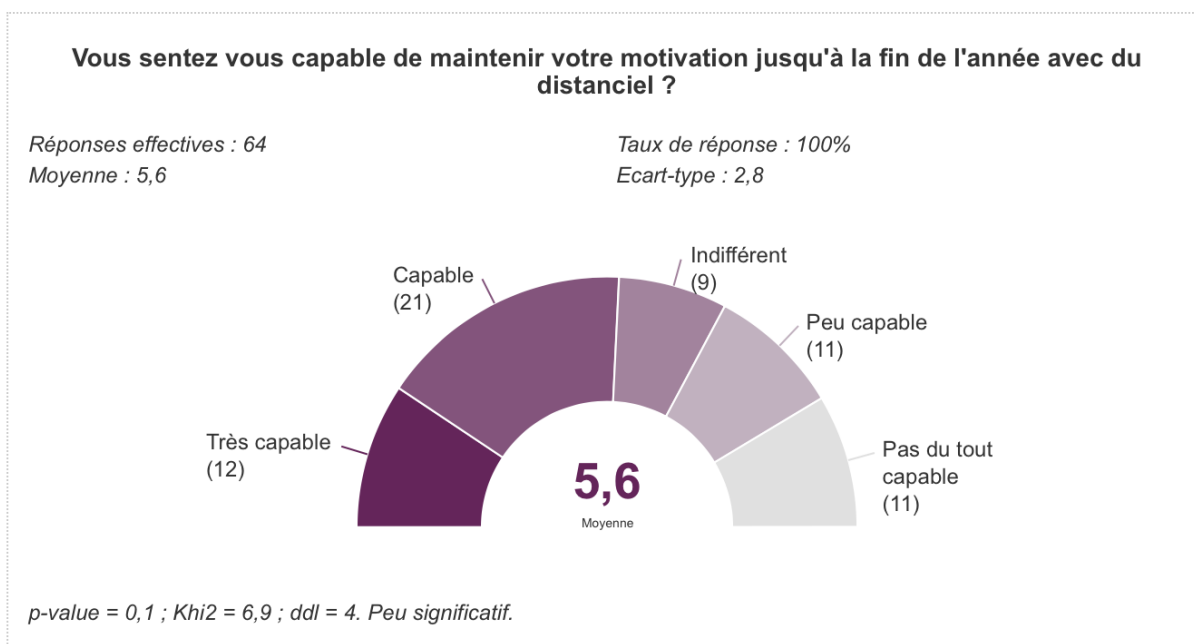
Cela montre l'obligation de rechercher des solutions afin de captiver les élèves de les maintenir dans un cours dynamique.

➤ L'utilisation des supports envoyés par les professeurs

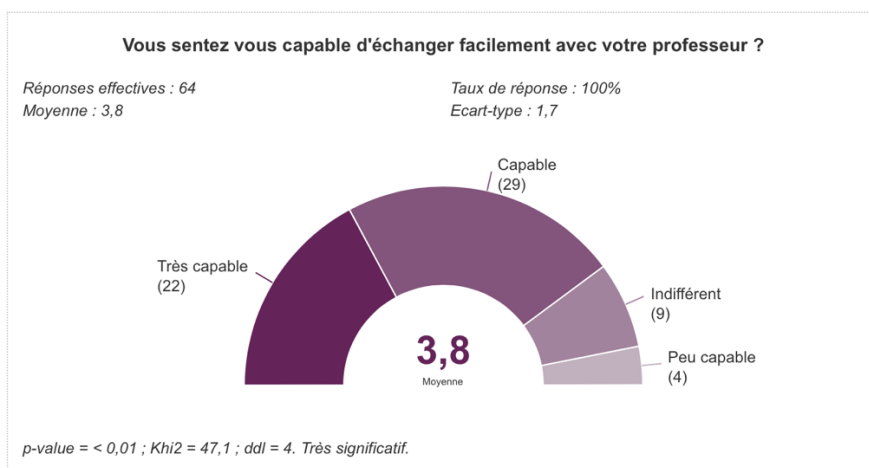


Les résultats à cette question font apparaître un taux de réponses positives (20 sont très capable et 37 capables) ce qui correspond à une majorité de personnes en mesure d'utiliser les supports envoyés par les professeurs. Les réponses évaluent les capacités des élèves à savoir bien utiliser ces supports. Mais nous pouvons émettre une certaine confiance dans les réponses apportées sur l'utilisation de ces supports. Il faut néanmoins noter que 3 élèves ne sont pas capables ou sont peu capables d'utiliser les supports. Cela peut venir d'un désintérêt de l'outil numérique par ceux-ci ou d'une réelle incapacité due à un manque de matériel ou simplement une approche hermétique de l'outil numérique. 4 élèves sont indifférents. Cela laisse envisager néanmoins une capacité potentielle à pouvoir utiliser les supports numériques.

La motivation sur le long terme



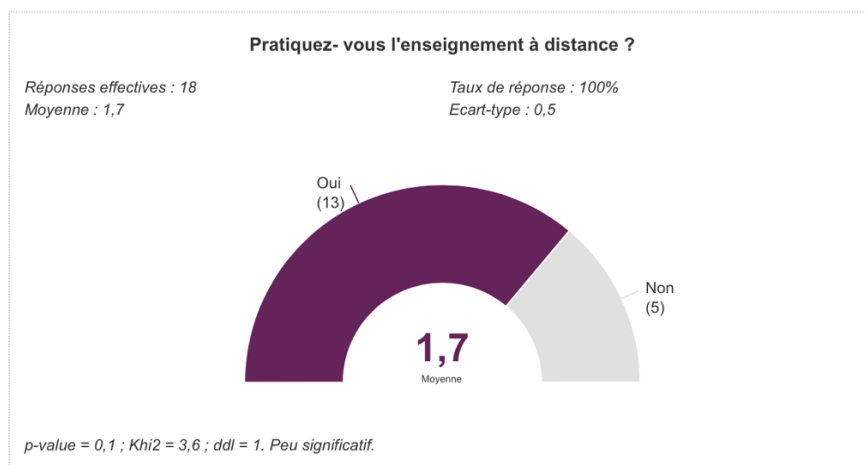
Nous constatons que l'ensemble de réponse données à cette question s'avère peu significative. La question de la motivation de l'élève dans le cadre du cours distanciel reste une problématique à résoudre. Elle se pose déjà dans le cadre du cours présentiel et donc à plus forte raison concernant les cours distanciel. Cela porte à penser qu'il sera nécessaire d'engager des recherches de solutions sur la question de la motivation dans apprenants dans les cours à distance utilisant l'outil numérique. En effet le défaut de motivation en apprentissage distanciel au niveau de l'élève peut provoquer des problématiques d'absentéisme qui rendraient inefficent l'outil numérique dans le domaine de l'apprentissage. Les résultats à cette question révèlent bien un problème à résoudre au niveau de la motivation.



Malgré des résultats très significatif, nous avons cependant constaté que les échanges se réduisaient à des échanges stricts des documents demandés au niveau de l'élève ; c'est-à-dire qu'il n'y a pas de formule de politesse ou d'introduction précédant l'envoi du document, ou succédant à cet envoi. Les échanges sont effectués dans un cadre strictement scolaire sans formulations qui pourraient accompagner les échanges de documents ou d'informations. Cela révèle une forme de volonté ou de désir de gagner du temps (ne pas perdre son temps à taper des phrases), d'aller aussi vite que possible dans la durée du cours. Il ne semble pas exister ce genre de soucis pour des conversations libre entre personnes (amis, famille, connaissance) à distance les gens communicants sans limite de temps. Ce problème se pose dans le cadre du cours. Là aussi il semble que nous devrions engager des recherches afin de résoudre ce type de problème.

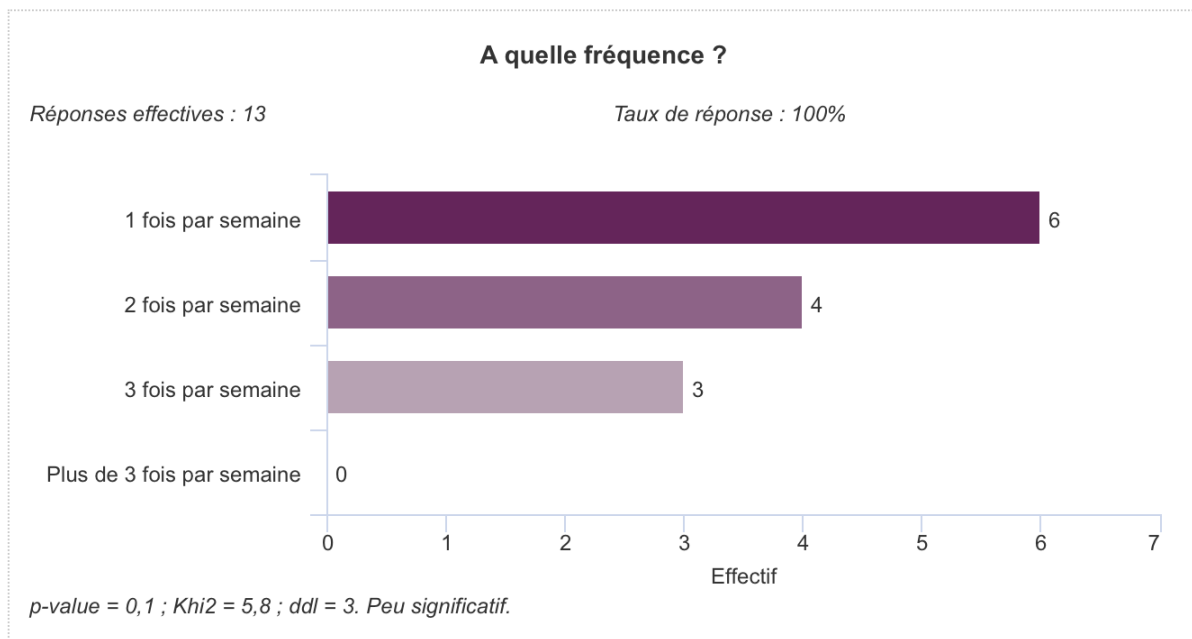
Enquête enseignant

Dans un second temps nous analyserons les résultats de l'enquête sur le distanciel et l'outil numérique adressé aux enseignants. Nous avons pu recueillir 18 réponses.



Les résultats ici sont peu significatif même si une majorité d'enseignants affirment pratiquer l'enseignement à distance. Cela est dû au faible nombre de réponse effective (18) à la question. Nous ne pouvons pas tirer des conclusions par rapports aux résultats. Nous pouvons seulement affirmer que parmi les réponses obtenues une majorité d'enseignant pratique l'enseignement à distance sur la totalité des enseignants interrogés.

🌀 La fréquence de la pratique du distanciel



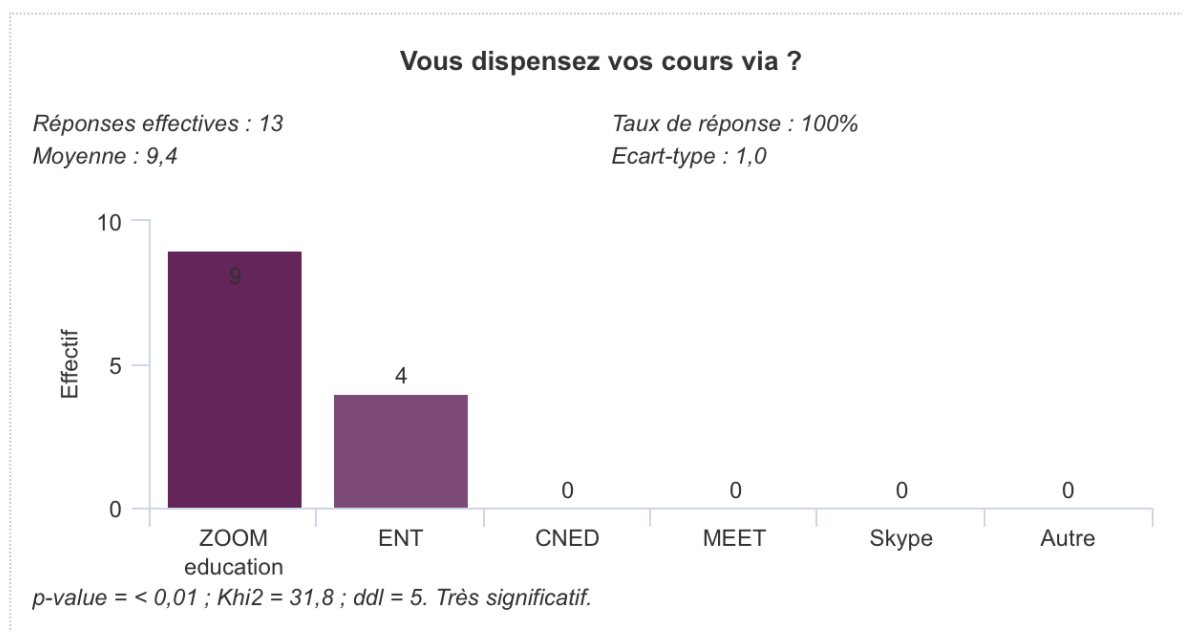
Sur les réponses données à la question de la fréquence de la pratique de l'enseignement à distance une infime majorité d'enseignants pratique cet enseignement 1 fois par semaine, 4 pratiques l'enseignement 2 fois par semaine. Aucun enseignant d'après ses réponses ce type d'enseignement plus de 3 fois par semaine. Les résultats étant peu significatif on ne peut que s'appuyer sur ces réponses sans toutefois donnée une tendance générale de la fréquence de la pratique de la fréquence de l'enseignement à distance. Dans ce contexte on peut penser que ce type d'enseignement n'est pas généralisé qu'il est ponctuel et occasionnel qu'il sert pour l'instant de substitue ponctuel à l'enseignement présentiel.

🌀 La formation au distanciel



Les résultats à cette question sont très significatifs sur l'ensemble des personnes interrogées concernant le sujet de la formation. Nous constatons que la totalité des réponses est négative. L'enseignement à distance ne semble pas un projet d'avenir, celui qui se substituerait à l'enseignement en présentiel ; ces résultats confirment l'idée selon laquelle l'enseignement à distance serait un enseignement de substitution ponctuel lorsque certains cours présentiels ne peuvent avoir lieu. Car selon les réponses des enseignants il n'y a pas à ce stade l'idée qu'un enseignement distanciel serait généralisé.

La plateforme pour dispenser les cours :



Là encore au travers du graphique ci-dessus la plateforme « ZOOM » semble être majoritaire suivie néanmoins de l'ENT (espace numérique de travail). On constate ici un effondrement comme chez les élèves de la plateforme « Skype ».

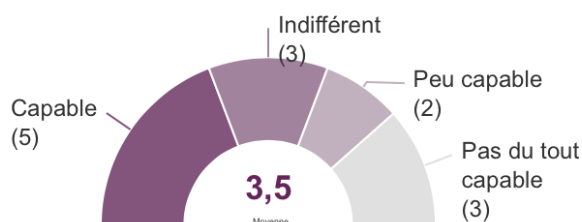
Peut-être s'agit-il d'un effet de mode ou de nouveauté concernant la plateforme « ZOOM » ou, plus grande efficacité et maniabilité de la plateforme « ZOOM ».

∞ La dispense d'un cours sur tout le créneau horaire

Vous sentez vous capable de dispenser un cours à distance sur tout le créneau horaire ?

Réponses effectives : 13
Moyenne : 3,5

Taux de réponse : 100%
Ecart-type : 2,5



$p\text{-value} = 0,3$; $\text{Khi}^2 = 5,1$; $\text{ddl} = 4$. Non significatif.

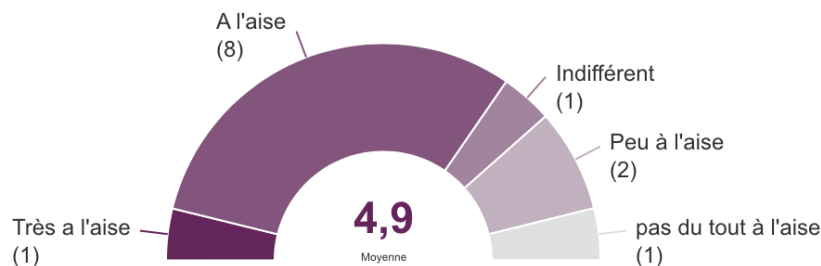
Les résultats à cette question sont non significatifs. Dans ce contexte il semble néanmoins important de signaler la dispersion des réponses données. Il en ressort des opinions et tendances partagées. Pratiquement la moitié des enseignants est capable de dispenser un cours à distance sur tout le créneau horaire dans l'autre moitié, à peu près affirment ne pas en être capable. Cela permet de conjecturer des difficultés liées à la tenue des cours distanciel en dehors de tout problème technique que rencontrerait l'outil numérique. Il s'agirait peut-être de problème lié à la durée de l'attention continue des élèves et des enseignants durant le cours sans pouvoir trouver de moment de distraction (même si ces moments sont brefs) afin de pouvoir compenser la fatigue ou la lassitude résultant d'une attention soutenue. En présentiel l'enseignant et les élèves jouissent d'un espace plus grand qu'en distanciel. On peut dire que l'espace à trois dimensions (le présentiel) est ramené à un espace à deux dimensions. La salle à trois dimensions est ramené à un écran à deux dimensions.

La manipulation des supports numériques

Êtes-vous à l'aise avec les différents supports numériques ?

Réponses effectives : 13
Moyenne : 4,9

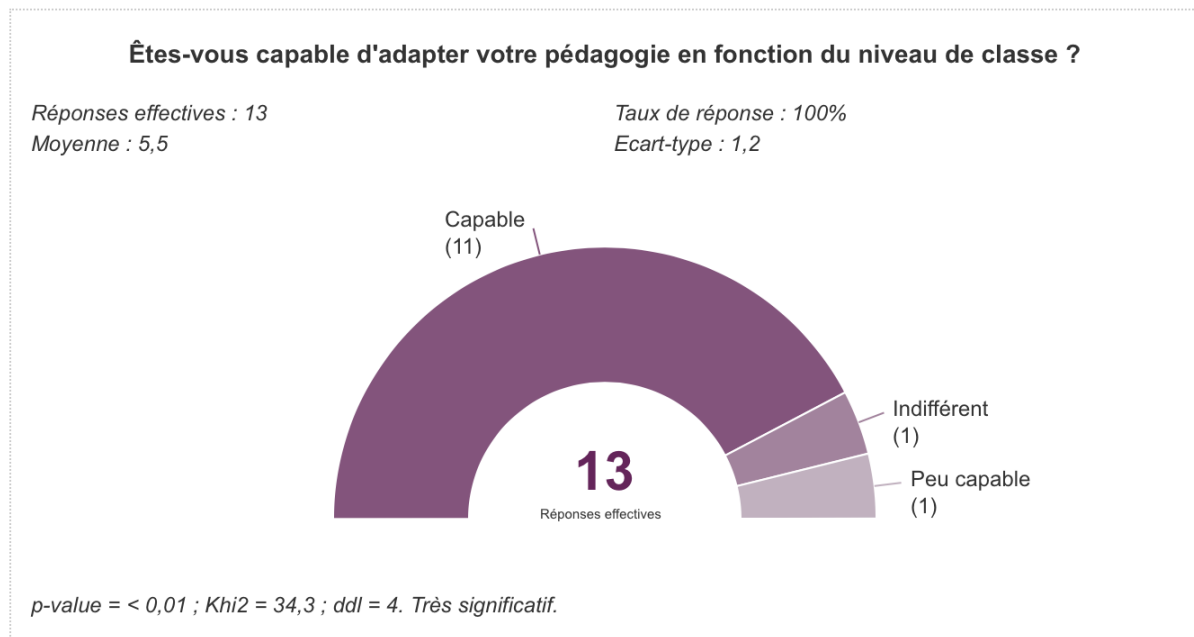
Taux de réponse : 100%
Ecart-type : 2,3



$p\text{-value} < 0,01$; $\text{Khi}^2 = 14,3$; $\text{ddl} = 4$. Très significatif.

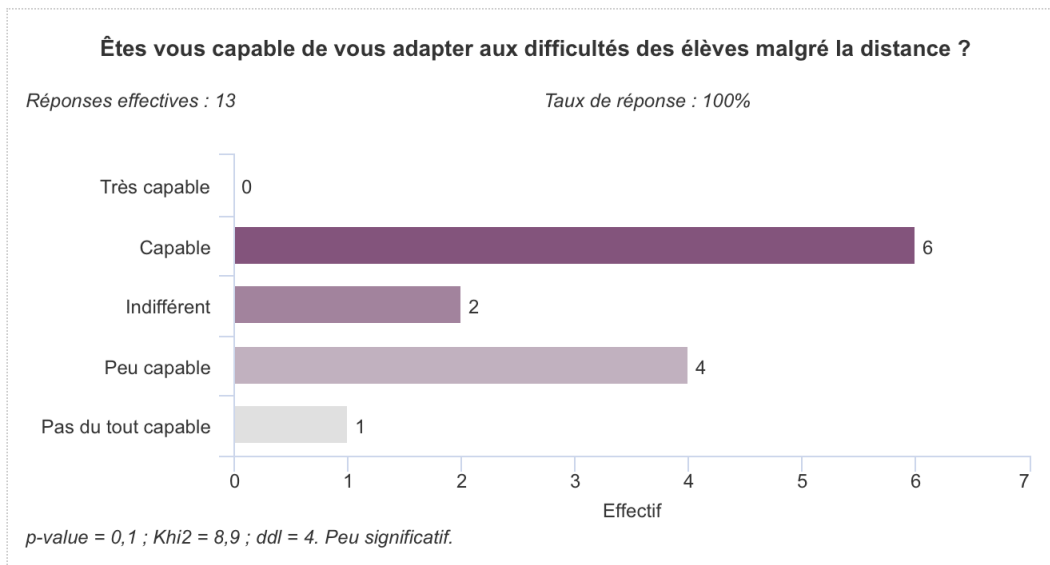
Une très grande majorité des enseignants déclarent être à l'aise avec les différents supports numériques. Les résultats sont très significatifs cela revient à considérer que les enseignants ne ressentent le besoin ou la nécessité d'entreprendre des formations sur l'outil numérique. On peut envisager donc que l'enseignement à distance ne serait pas un obstacle pour la majorité des enseignants, qu'ils pourraient s'y adapter facilement. A ce stade la méconnaissance supposée des enseignants à l'égard des outils numériques ne constitue pas un obstacle à l'enseignement à distance.

🌀 Adapter la pédagogie à un niveau de classe :



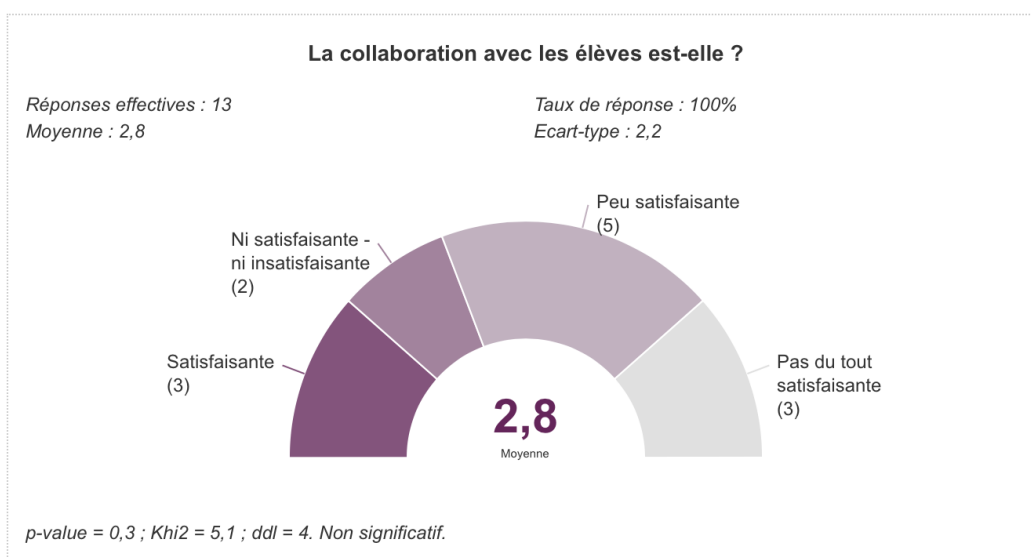
Les résultats à cette question sont très significatifs. Il montre la capacité d'adaptation des enseignants à l'égard de l'outil pédagogique. Cela est très important et très intéressant, car l'efficacité d'un enseignement se mesure à une pédagogie efficace, optimale, procédant justement des capacités des enseignants à offrir des solutions pour l'efficacité des transmissions du savoir. On peut supposer que par ces capacités, cette adaptabilité et donc l'expérience de l'enseignant qu'il soit en mesure d'offrir des paradigmes et des solutions dans le cadre des cours utilisant l'outil numérique.

S'adapter aux difficultés des élèves avec la distance



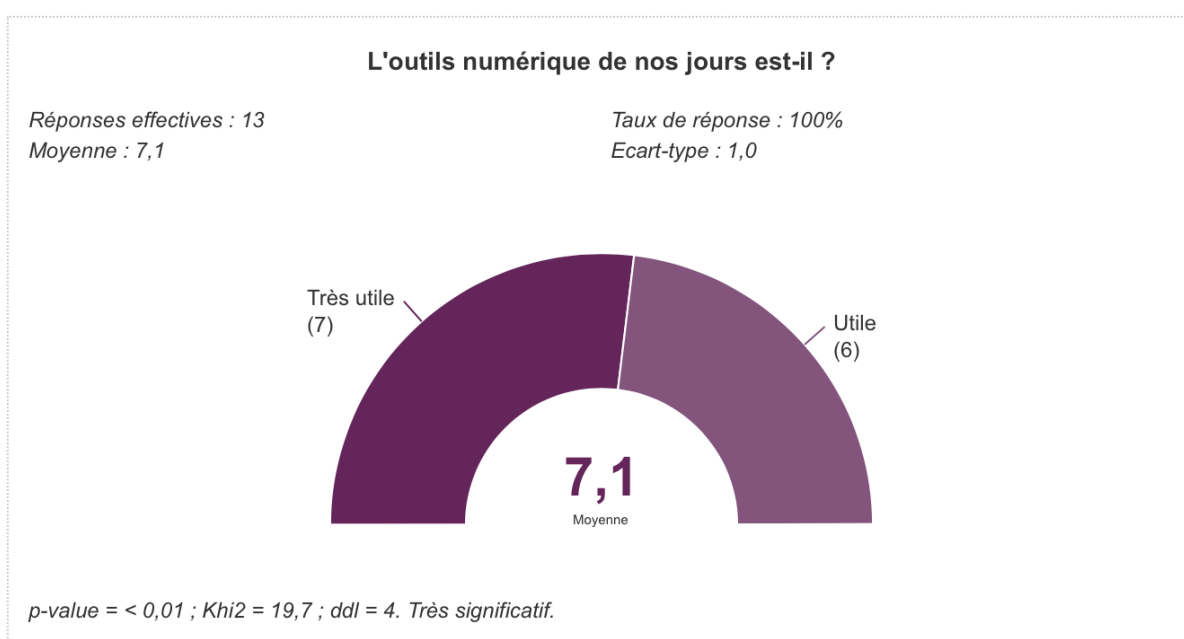
Les résultats du graphique sont peu significatifs. Aucun enseignant ne se sent très capable de s'adapter aux difficultés des élèves malgré la distance, mais une faible majorité ne déclare en être capable. Il faut noter que 4 d'entre eux déclarent en être peu capable et un pas capable du tout. Ceci peut mettre en évidence les difficultés de l'outil numérique à pallier à ce problème. Il semble plus facile de répondre aux difficultés que rencontre l'élève lors d'une séance de cours en présentiel, ce qui n'est pas le cas semble-t-il lors d'un cours en distanciel. En effet, l'enseignant travaille en conscience durant la séance de cours pour transmettre un savoir mais surtout pour répondre aux difficultés que rencontrerait les élèves. Les résultats sont donc un ressenti des enseignants par rapport à leurs capacités de s'adapter aux difficultés des élèves avec l'outil numérique.

La collaboration avec les élèves



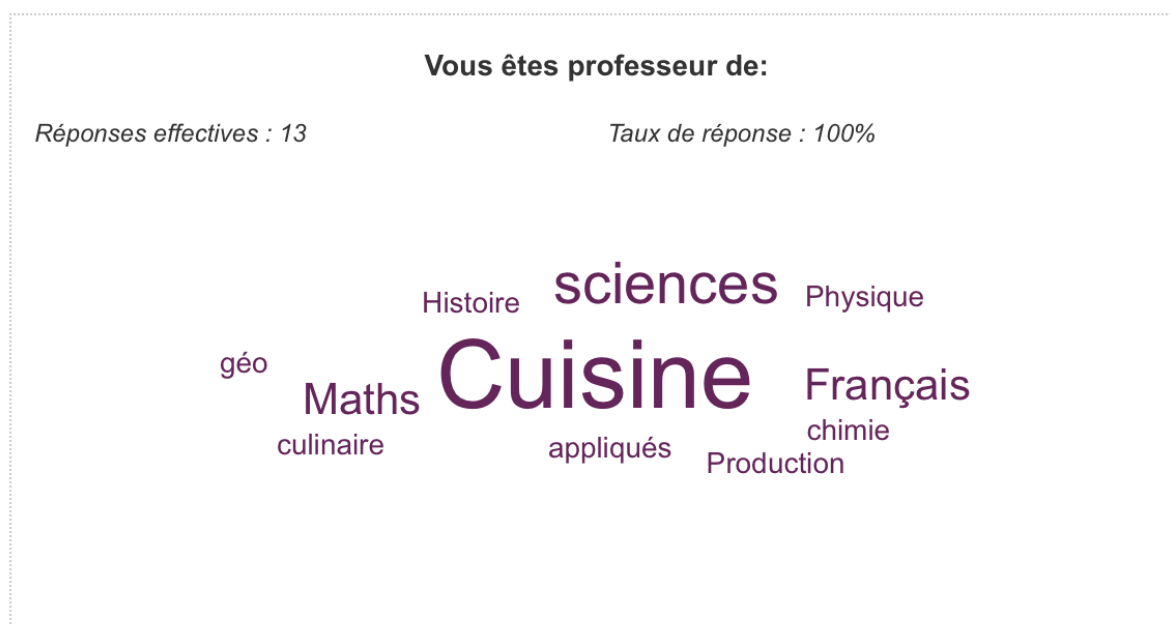
Les résultats à cette question sont non significatifs. On peut néanmoins signaler une majorité d'enseignant qui déclarent que la collaboration avec les élèves est peu satisfaisante ou pas du tout satisfaisante. Aucun enseignant ne déclare être très satisfait de la collaboration avec les élèves. Une minorité d'enseignant déclare être satisfait de la collaboration avec les élèves. Également aussi une minorité déclare être ni satisfaite ni insatisfaite de la collaboration avec les élèves. Il pourrait s'agir de problème lié aux supports d'échanges avec les élèves, ou de manque de motivation des élèves par rapport au cours à distance, ou d'un défaut de réglementation de départ qui provoquerait des problèmes fonctionnels d'échanges entre apprenants et enseignants. Là encore nous voyons les difficultés posées a priori concernant les rapports entre enseignants et apprenants.

🌀 La place de l'outil numérique de nos jours



Les résultats du graphique sont très significatifs. Sept enseignants déclarent que l'outil numérique de nos jours est très utile et six enseignants déclarent qu'il est utile. Donc globalement la totalité des enseignants pensent que l'outil numérique est très utile ou utile. Il est à constater que de nos jours, la grande majorité d'une population dans une société industrielle ou post-industrielle donnée, ne peut se passer, ou peut difficilement se passer de l'outil numérique à un quelconque niveau d'activité professionnelle ou personnelle. Les réponses des enseignants correspondent donc à un constat d'évidence. Au travers de ces réponses, l'on doit donc s'attendre à ce que l'outil numérique accroisse son utilité au sein de l'enseignement. Cela permettra d'anticiper les nouvelles formes, les nouveaux schémas dans lesquels s'inscriront l'enseignement. Ce graphique et les résultats qui l'accompagnent montrent la perception globale qu'ont les enseignants sur les perspectives du rôle prépondérant qu'auront les outils numériques dans le cadre de l'enseignement global.

➤ La matière que vous enseignez



Les enseignants proviennent majoritairement de quatre domaines de discipline, à savoir la cuisine, les sciences, les mathématiques, le français.

A mon sens cela n'est pas significatif. L'enseignant forme déjà système, comme dans l'avenir, l'enseignement à distance formera un système spécifique, conséquence d'une pénétration accrue de l'outil numérique dans ce domaine.

Donc quelle que soit la matière enseignée, l'outil numérique se constituera en un ensemble de systèmes qu'il conviendra de perfectionner afin d'accroître son efficacité et ses performances.

Conclusions de l'analyse

L'étude de terrain a permis de signaler les problèmes suivants :

Les hypothèses de départ émises sur les rapports de l'élève à l'outil numérique ce sont avérées pour certaines, et ont été démenties pour d'autres. L'ensemble des résultats concernant les élèves a été significatif mais s'agissant des enseignants la majorité des résultats se sont révélés peu significatifs.

Qu'est-ce que la recherche a apporté ?

Le travail autour ce mémoire a permis de mettre en évidence un certain nombre d'éléments de nous exposons ci-après :

Les apports :

L'outil numérique permet :

- Un gain de temps entre les élèves et les enseignants
- Un apprentissage plus ludique
- Relation de confiance entre l'enseignant et l'élève
- Un gain d'autonomie
- Un gain en rapidité (travail plus présentable et plus propre)
- Utilisation fluide du numérique
- L'adaptation aux différents cours (traditionnel, distanciel)
- Une cohésion d'équipe
- Une plus grande transversalité entre les matières
- Une responsabilité accrue pour les élèves

L'outil numérique a permis l'ouverture et un élargissement des pratiques et des méthodes des savoirs faire et des connaissances. La transversalité entre les matières démontre l'apport des connaissances et des relations effectuées entre plusieurs type de discipline et entre plusieurs de savoirs. De plus la pratique de l'outil numérique est une valorisation du savoir-faire humain qui présagent une projection de l'apprenant vers d'autre univers de la connaissance.

Les limites :

- L'outil numérique crée un coût financier pour les élèves et les enseignants (achat de matériel, de logiciel)
- L'impossibilité conceptuelle de remplacer la pédagogie traditionnelle par le numérique (les deux pédagogies peuvent être complémentaires pour favoriser l'apprentissage de l'élève)
- La volonté de l'enseignant à changer ses méthodes (bon nombre d'enseignant habitué à l'enseignement présentielle traditionnelle résiste à l'idée de devoir utiliser l'outil numérique comme support d'enseignement. Soit par pure idéologie soit par pure désintérêt)
- L'adaptabilité des élèves. Des difficultés se posent tant à la capacité des élèves à rester concentrés pendant une séance entière de cours durant l'échange, mais aussi des difficultés d'ordre plus technique comme la connaissance des logiciels ainsi que leurs manipulations.

L'enquête qui s'adressait aux enseignants n'a pas pu faire émerger de résultats significatifs concernant leur rapport avec l'outil numérique. Le questionnaire d'enquête a été adressé a un très grand nombre d'enseignants mais avec très peu de réponse et de retour à ce questionnaire contrairement aux apprenants qui ont été participatif à cette enquête, dans ce cas concernant les enseignants qu'à énoncer des conclusions qui cadre avec le contexte des limites des réponses disponibles.

Le logiciel d'enquête utilisé « sphinx » se limitait un échantillon de 50 personnes il a été ainsi impossible de traiter un échantillon de taille supérieur. Cependant au niveau des élèves particulièrement nous avons reçu au-delà de 50 réponses (de l'ordre de 70 réponses). Un premier travail sur les 50 réponses a été effectué puis un travail sur les 20 autres a aussi pu être effectué.

Les perspectives :

- **LIVRET ACCOMPAGNEMENT :** Donner un livret d'accompagnement à chaque rentrée scolaire (voir annexes). Ce livret est une sorte de mode d'emploi, de guide modulable (à tout moment de l'année) qui accompagnera élèves et enseignants tout au long de l'année scolaire. Il permettra aux enseignants et aux élèves de poser et de signaler des problèmes rencontrés quant à l'utilisation de l'outil numérique dans le cadre de l'enseignement et qui sera réactualisé par la problématique des questions des élèves et enseignants.
- **OUTIL NUMERIQUE :** Intégrer l'outil numérique en présentiel afin d'intégrer les différentes notions du numérique. Il est essentiel afin de faciliter l'utilisation de l'outil numérique par l'élève de dispenser une formation minimale de cet outil numérique et son environnement. Cela permettra un gain de temps significatif dans le cadre des cours à distance.
- **SENSIBILISATION :** Sensibiliser les élèves à travailler avec un outil numérique quelle que soit la matière. Par exemple en cuisine remplacer les supports papiers par l'utilisation de la tablette, ordinateurs ou téléphone avec l'utilisation de PDF modifiable.
- **COURS A DISTANCE :** Intégrer dans la progression, un nombre de cours à distance. C'est une façon efficace d'habituer et de familiariser l'enseignant et l'élève avec le cours à distance.

3. Conclusion

L'énumération non exhaustive des apports des limites des perspectives de ce mémoire offrent une projection des capacités que peut offrir ce dernier. En effet chaque domaine concernant l'enseignement est une problématique, sociale, culturelle, politique, psychologique, économique financière, historique au sens où l'enseignement et tous les moyens qu'ils utilisent ne peuvent se répartir de l'évolution de l'humanité.

Conclusion générale

Ce mémoire a pour objectif l'analyse de l'évolution des pédagogies à l'œuvre dans le système éducatif scolaire en parallèle avec celle concernant l'émergence des sciences de l'information et de son paradigme principal l'outil numérique.

« Quels sont les enjeux de ce dernier dans les méthodologies actives d'apprentissage, quels sont les moyens à convoquer et à mettre en place pour faire valoir une collaboration efficiente de l'outil numérique avec le système de l'enseignement. »

Il a été proposé un état des lieux de l'enseignement à travers son histoire, ses pratiques et les moyens dont il se servait pour atteindre l'objectif qu'il s'est historiquement et par fondement fixé à savoir la transmission des connaissances, des savoirs faire et des pratiques. Il s'agit de constater que cette part de l'activité humaine est incontournable des projets et projections personnelle, économique, culturel de l'humanité. L'évolution historique des apprenants et des enseignants est une partie essentielle du sujet traité, à savoir les liens entre l'outil numérique et l'enseignement. En effet, au travers les âges qu'a traversés l'humanité les comportements, les rapports aux choses et aux entités évoluent en partie par le fait que les connaissances sont transmises et accumulées au fil du temps. Nous avons aussi étudié la spécificité de certaine pédagogie soit à l'œuvre soit à l'état des recherches en particulier la pédagogie active qui semble essentielle dans l'histoire de la pédagogie en générale et qui semble s'appliquer de façon efficace à l'utilisation de l'outil numérique dans le système d'apprentissage.

L'étude de terrain a permis de mettre en relief la pertinence de certaines hypothèses émises mais aussi des résultats peu significatifs quant aux résultats attendus, tant au niveau des élèves qu'au niveau des enseignants.

Il a fallu par la suite définir la notion d'outil numérique, cela nous permettant de définir une autre notion, celle de Société Numérique. Par ces deux définitions, nous avançons vers la connaissance de son rôle, de son impact, de son environnement spatio-temporel, de sa portée, de sa durabilité et du sens de son action au sein du corps social. L'outil numérique forme un système spécifique avec lequel tout environnement est en relation. Dans le cadre de ce mémoire, il était aussi indispensable de définir d'une part l'objet de l'enseignement à travers ses outils classique, en particulier la pédagogie active et d'autre part l'objet de l'enseignement à travers ses outils dans le cadre des sciences de l'information afin d'établir un lien fondamental entre ces deux parties. Ce mémoire s'est proposé de montrer la nécessité de programmes de développement de l'outil numérique dans le cadre des enseignements, en regard de sa croissance rapide dans la société afin de ne point être dépassé par les enjeux d'importance qui ne manqueront pas de se présenter dans un avenir proche ou lointain.

Bibliographie :

BACHY Sylviane, LEBRUN Marcel, SHIMDTS Denis. Un modèle-outil pour fonder l'évaluation en pédagogie active . Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieure, 2010. [en ligne]. Disponible sur <https://bit.ly/3barJXz>.

BARBE, Walter , SWASSING, Raymond et MILONE, Michael. Teaching through Modality Strengths: Concepts and Practices. Columbus, Ohio : Zaner-Bloser, 1979, 117 p.

BELLEC, Dominique. (2015, June 1). Apprentissages par enseignement a partir d'environnements complexes : effets de l'isolement des éléments en interaction et du séquençement de la présentation. Thèse de doctorat en Psychologie, Toulouse: Université Toulouse le Mirail-Toulouse II, 2015, 274 p.

CECI Jean-François. Analyse de l'efficacité d'un dispositif de pédagogies utiles en formation, 2016. [en ligne]. Disponible sur <https://urlz.fr/8zqV> . (consulté le 20-11- 2018).

DE VECCHI Gérard et CARMONA-MAGNALDI Nicole. Faire vivre de véritables situations-problèmes. Paris : Hachette Livre, 2015, 252 p.

DWECK, Carole S. Mindset: the new psychology of success. New York: Random House, 2006, 301 p.

MAUBOURBET Mélanie. Pédagogies innovantes et numérique à l'école. Quelles démarches pédagogiques peut-on envisager pour accompagner l'intégration du numérique à l'école? MEMOIRE DU MASTER 2 PROFESSIONNEL Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation 2016-2017

DEVAUCHELLE Bruno. Qu'est-ce qu'un usage pédagogique du numérique ? Par fjarraud , le vendredi 07 septembre 2018. Disponible : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/09/07092018Article636719023910998837.aspx>

Alvarez, J., Djaouti, D. & Rampnoux, O. (2016). Apprendre avec les serious games ? Canopé. Amadiou, F. (2015). Compréhension des documents numériques. Mémoire d'HDR, Université de Toulouse.

Amadiou, F. (2018). Comment intégrer les outils numériques dans l'apprentissage de l'écriture ?

Conférence de consensus Cnesco « Écrire et rédiger : comment accompagner les élèves dans leurs apprentissages ? ». Cnesco.

Isabelle Compiègne est enseignante en psychosociologie de la communication et sémiologie dans l'enseignement supérieur à Lyon (BTS Communication, Pôle Supérieur Tertiaire Saint-Louis Les Chartreux). Elle a publié récemment Les Mots de la société numérique, Belin, 2010 et Internet, histoire, enjeux et perspectives critiques, Ellipses, 2007.

Annexes :

Questionnaire enseignant :

Vous avez entre :

23- 30 ans – 30 et 40 ans – 40 et 50 ans - + de 50 ans

Vous êtes professeur de :

Pratiquez-vous l'enseignement à distance ?

Oui ou non

Si oui à quelle fréquence ?

1/semaine – 2/ semaine – 3/semaine - +3/ semaine

Depuis quand utilisez-vous l'enseignement à distance ?

+ de 5ans / 5ans / 4ans / 3 ans / 2 ans / 1 an/ - 1an / crise covid 19

Si oui avez-vous eu recours à une formation ?

Oui - non

Vous dispensez vos cours via :

Zoom – ENT – Cned- Meet – Skype - autres

Vous sentez vous capable de dispenser un cours à distance sur tout le créneau horaire ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Êtes-vous à l'aise avec les différents supports numériques ?

Très à l'aise – À L'aise – indifférent- peu à l'aise- pas du tout à l'aise

Êtes-vous à l'aise avec tous vos niveaux de classes ?

Très à l'aise – À L'aise – indifférent- peu à l'aise- pas du tout à l'aise

Êtes-vous capable de vous adapter aux difficultés des élèves malgré la distance ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Êtes-vous capable d'adapter votre pédagogie en fonction du niveau de classe ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Comment trouvez-vous les résultats des évaluations en distanciel ?

Très satisfaisant – Satisfaisant – ni satisfaisant ni insatisfaisant – peu satisfaisant- pas du tout satisfaisant

La collaboration avec les élèves est-elle ?

Très satisfaisante – Satisfaisante – ni satisfaisante ni insatisfaisante – peu satisfaisante- pas du tout satisfaisante

L'outils numérique de nos jours est-il ?

Très utile – utile - ni inutile ni inutile – peu utile – pas du tout utile

Comment voyez-vous le numérique dans l'enseignement à l'avenir ?

Très primordial- primordial - ni primordial ni secondaire – pas primordial- pas du tout primordial

Questionnaire apprenant :

Vous avez entre :

14 et 16 ans – 16 et 18 ans – 18 à 20ans - + de 20 ans

En quelle classe êtes-vous ? Quelle section ?

Avez-vous des cours à distance ?

Oui ou non

Si oui sur quelle plateforme ?

Zoom – Skype – Ent – Cned – Google meet – autre préciser

Quelles sont les difficultés rencontrées dans l'utilisation du numérique ?

Problème de connexion internet - Plateforme qui bug – Lien non valide- Panne de batterie-

Avec quel support numérique suivez-vous les cours ?

Téléphone - ordinateur portable – ordinateur fixe – tablette

Mettez-vous automatiquement votre webcam ?

Oui – Non

Avez-vous une formation pour utiliser les outils et supports numériques ?

Oui – non

Vous sentez vous capable de suivre des cours en ligne sans décrocher ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Vous sentez vous capable de travailler à distance avec vos camarades par l'outils numérique ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Êtes-vous capable d'utiliser les supports envoyés par les professeurs ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Vous vous sentez capable d'échanger facilement avec votre professeur ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Vous vous sentez capable d'étudier aussi bien que si vous étiez en présentiel ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

Vous vous sentez capable de maintenir votre motivation jusqu'à la fin de l'année avec du distanciel ?

Très capable – capable - indifférent - peu capable - pas du tout capable

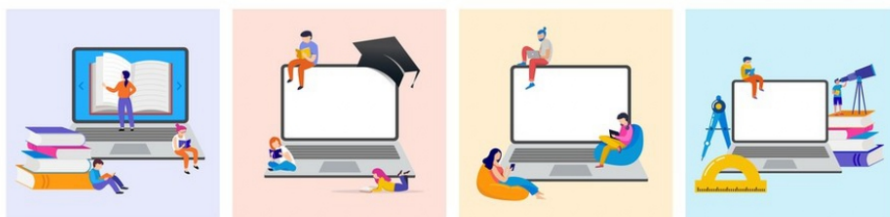
A quelle fréquence seriez-vous capable de suivre les cours à distance

Tous les jours – 3 fois par semaine – 1 fois par semaine -

Pensez-vous qu'à l'avenir vous aurez automatiquement 50% des cours à distance ?

Oui – Non

Livret d'accompagnement au distanciel



Sommaire

Introduction.....	3
I. La connexion.....	4
II. Les cours et devoirs	5
III. Les outils de travail.....	6
IV. La recherche d'information.....	6
V. L'envoi des documents	7

Introduction

Suite à une enquête menée auprès des enseignants et des élèves, il a été important de mettre en place un outil pédagogique pour améliorer les cours à distance. Pourquoi créer un livret d'accompagnement au distanciel ? Parce qu'on s'est rendu compte que les élèves n'ont pas eu de formation pour les cours à distance. Certaines écoles (pour la plupart privées) avaient déjà ce fonctionnement, mais une majeure partie des autres écoles ont dû mettre cette forme d'enseignement en pratique seulement depuis la crise Covid 19, d'où une certaine impréparation face à ce type d'enseignement. Malheureusement très peu d'élèves ont pu recevoir une formation ou encore un accompagnement pour cette pratique.

A travers ce livret, les élèves pourront retrouver un maximum d'informations visant à améliorer les cours à distance avec les outils numériques. Tout au long de celui-ci, on retrouvera également des conseils pratiques sur les outils numériques. Les nombreuses recommandations et informations de ce livret pourront accompagner les étudiants au cours de l'année et bien plus encore.

AVANT TOUTE CHOSE IL EST IMPORTANT D'AVOIR UNE ADRESSE MAIL CORRECT

Exemple : (léo.martin@gmail.com) **on évite** (zouzou78@gmail.com)

I. La connexion

Le cours à distance :

N'oubliez pas qu'il est aussi important qu'un cours en présentiel, la présence y est obligatoire. Vous pourrez être évalués et amenés à participer. Ce qui permettra de vous noter par la suite.

Comment faire ?

⇒ Je reçois un lien de connexion peu importe la plateforme de cours.

- Où trouver le lien ?
- Sur ma boîte mail : Avec le nom du professeur
- Sur Pronote : dans *la discussion* ou directement en cliquant *sur mon emploi du temps*

Attention : Je vérifie si j'ai reçu un support pour mon cours et je l'enregistre dans un dossier « cours » afin de le retrouver le jour du cours.

Comment faire ?

- Je clique sur mon lien.
- J'attends qu'un message s'affiche.
- Je clique sur *« participer à la réunion »*
- Je dis *bonjour* avec le micro et je le désactive pour éviter les interférences.
- Je dis bonjour avec la conversation/chat et mon micro est coupé.

Si j'ai la possibilité, j'active ma caméra ce qui rend le cours plus convivial, l'interactif avec les autres élèves sera plus facile.

⇒ Lorsque je me connecte pour un cours en Visio, j'essaie d'*optimiser mon espace* de travail :

- J'essaie d'être seul dans un lieu avec le moins de bruit possible, sur un bureau ou une table.
- Je prends de quoi noter.
- J'ai une tenue correcte (si webcam activée).
- Je prépare mon espace 5 à 10 minutes avant le début du cours.
- Je prends les cours papiers que j'ai pu avoir lors des cours en présentiel.
- J'ouvre mon support sur mon ordinateur ou j'imprime mon document.

⇒ La prise de parole en Visio :

- Je demande la parole dans la conversation/chat.
- Je demande la parole avec la demande par la plateforme (main).
- J'ai ma caméra je lève la main.

II. Les cours et devoirs

Les cours et devoirs à distance :

L'importance des cours et les rendus des devoirs restent inchangés. Le rendu d'un devoir doit se faire sous forme numérique par mail, pronote ou selon la préférence de l'enseignant.

Comment faire ?

- Les devoirs :

- ⇒ Devoir à rendre à partir d'un support donné :

- Je lis *l'intégralité* de la consigne. Je vérifie le support que je dois rendre. Si le support est en pièce jointe :
- Je *l'enregistre sous* « ... » dans mon dossier « cours ».

A partir de mon document enregistré, je note les informations :

- Je vais *enregistrer de nouveau* mon document avec *NOM ; PRÉNOM ; CLASSE*

- ⇒ Devoir à rendre sans support :

Je prends le temps de lire le travail demandé. En fonction du travail j'utilise un logiciel pour rédiger ou créer mon travail.

- Je crée mon travail en l'enregistrant avec *NOM ; PRÉNOM ; CLASSE*

Attention : Je vérifie les fautes d'orthographe tel un devoir à rendre en classe, je soigne la présentation de mon écrit avec des couleurs, des paragraphes, je varie la taille des polices.

- Les cours :

- ⇒ Cours à partir d'un support donné :

- J'ouvre mon cours sur une deuxième fenêtre et je le remplis au fur et à mesure.
- Si je ne suis pas à l'aise et si j'en ai la possibilité, j'imprime et remplis mon support.
- Je participe suffisamment afin de mériter le support complet du professeur.

- ⇒ Cours sans support :

- J'ouvre une page vierge (Word) sur mon ordinateur, ou tablette pour une prise de note.
- J'ai un support papier qui me permet de prendre des notes.

Attention : Mes cours sont rangés sur mon ordinateur, tablettes... de façon à les trouver facilement. Mes supports papiers sont aussi rangés.

III. Les outils de travail

Afin de pouvoir créer, rédiger, animer les cours, différents outils sont à votre disposition. Des versions d'essais sont accessibles à tous. Certains établissements offrent l'accès à leurs élèves.

⇒ Les différents outils disponibles :

- Word : Permet le traitement de texte. Vous pouvez mettre en forme vos recherches, vos textes, faire des tableaux, illustrer vos documents.
- PowerPoint : Il vous permettra de créer des diaporamas, il pourra vous servir de support de présentation, vos différentes « slides » pourront être animées pour rendre votre support plus attrayant.
- Excel : Il vous permettra de calculer des données, entrer des formules de calcul pour gagner du temps. C'est un outil qui vous permettra de recueillir des données pour faciliter vos calculs. A l'issue de ses différentes fonctions vous illustrez vos calculs par des histogrammes, camemberts et bien d'autres schémas.

Comment faire ?

- J'ouvre mon document, je renomme mon document et je l'enregistre.
- Je commence à créer mon document.
- Je fais attention à l'enregistrer assez fréquemment pour éviter de perdre mon travail à cause d'une interruption subite ou autres imprévus.

Comment intégrer des photos ?

- J'enregistre dans un dossier toutes les photos que je vais utiliser.
- Je vais sur internet et je fais un copier/coller.
- Je peux aussi aller sur des banques de photos gratuites (adobe Illustrator)

IV. La recherche d'informations

Le traitement de l'information est important dans le cadre d'une recherche à la maison, d'un rapport de stage, d'un curriculum vitae, d'une lettre de motivation, ou d'un dossier d'examen. C'est pour cela qu'il ne faut pas se suffire de faire un copier/coller.

Où chercher une information ?

- Je vais à la Bibliothèque ou CDI et je demande de l'aide au documentaliste
- Je me rends à la Cyber Base pour effectuer ma recherche sur internet si je n'ai pas d'outil numérique.
- Sur un ordinateur, une tablette, un téléphone si je n'ai pas d'autres solutions.
- Dans des journaux et revues de presses.
- Dans des livres.
- Avec quelqu'un suite à un entretien.

Comment chercher une information ?

- Je fais ma recherche par *mot clés*
- Préalablement j'écris des questions qui me permettront de guider ma recherche.
- Je *lis les informations* je réponds par rapport à mes questions.
- Dans ma tête je fais un résumé afin de voir si j'ai bien compris.
- J'essaie de parler de ma recherche sans utiliser de support
- Je prends les informations qui me semblent importantes.
- *Je ne fais pas de copier/coller* je résume ma recherche avec des phrases simple. Ensuite je fais un résumé de tout ce que qui peut être complémentaire à celle-ci.
- *Je peux faire un copier/coller si j'ai trouvé un graphique, une image, un tableau qui illustre ma recherche.*
- *Ensuite je prends le soin de faire une analyse pour montrer que j'ai compris le support.*

V. L'envoi des documents

L'envoi du document que vous avez produit est tout aussi important. C'est pour cela qu'il y a des formules à respecter lors de l'envoi d'un document.

Comment envoyer un document ?

⇒ J'envoie un document par mail, pronote, l'ENT ou autre

- Je mets « l'objet » du mail, « *Étude de cas sur les poissons Léo X* »
- Je commence par une formule de politesse :
 - *Bonjour, bonsoir* monsieur X, madame X
- Je dis ce que j'envoie :
 - Veuillez trouver ci-joint mon devoir portant sur « ... »
 - Je vous transmets mon étude de cas portant sur « ... »
 - Ci-joint je vous envoie mon travail traitant « ... »
 -

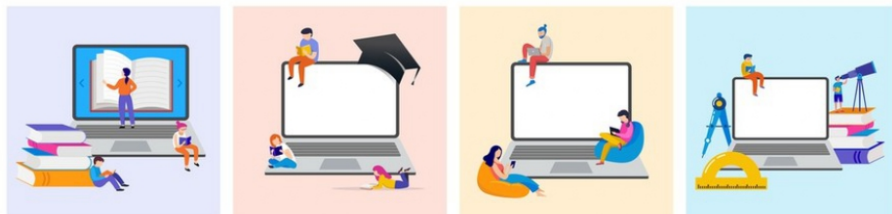
JE VERIFIE QUE MA PIÈCE JOINTE EST DANS LE MAIL

(Aller sur le trombone ; fichier ; documents)

Je vérifie que ma pièce jointe a un nom correct et compréhensible (voir les cours et devoirs)

- Je finis par une formule de politesse :
 - Cordialement
 - Bonne journée, bonne soirée

Préconisations des cours à distance pour l'enseignant



Depuis la crise mondiale du Covid-19, l'enseignement a dû accélérer l'évolution de ses outils d'apprentissage. En effet dans certains établissements, l'enseignement se pratiquait déjà à distance, pour d'autres pas du tout.

Enseignants et élèves ont dû fournir un effort considérable pour maintenir les cours lors du premier confinement en mars 2020.

Un an après plusieurs études ont été menées afin de voir comment se déroule cet enseignement, et surtout afin d'avoir une idée des difficultés rencontrées par les deux parties.

Effectivement le constat reste bluffant, de nombreuses lacunes sont encore présentes dans la pratique. Des enseignants et élèves non formés au numérique ; Des élèves qui ont du mal avec les outils mis à leur disposition.

La conclusion faite pour aider élèves et enseignants a été de mettre en place des documents de supports pour favoriser l'apprentissage. A travers ce document vous retrouverez des conseils et recommandations pour faciliter les cours et la communication avec vos élèves.



Prévenir et anticiper les cours à distance :

▪ **En début d'année :**

- ☐ Je remets aux élèves « **le livret d'accompagnement de l'élève** » version papier ou/numérique.
- ☐ Je vérifie que chaque élève possède une adresse **e-mail correcte et fonctionnelle**.
- ☐ Je me crée un fichier élève (liste de diffusions) qui facilitera l'envoi des mails à la classe.
- ☐ Je fais mes élèves créer une adresse mail s'ils n'en possèdent pas.
- ☐ Je demande à mes élèves s'ils sont tous en possession d'un outil numérique de type ordinateur ou tablette.
- ☐ Je me renseigne au lycée afin de savoir si les élèves seront éligibles à un outil numérique.
- ☐ Je fais un test d'envoi d'un mail aux élèves et j'attends un retour de chacun d'eux.
- ☐ Je lis le livret avec les élèves j'apporte des informations supplémentaires en fonction des supports que j'utilise.
- ☐ Je fais noter mes coordonnées (mail et/ou numéro)
- ☐ Je crée un groupe sur Pronote également pour faciliter la communication.
- ☐ En fonction de la matière à enseigner je recommande aux élèves de faire un Curriculum Vitae et une lettre de motivation qui sera sur une clé USB pour la recherche des stages ou autres objectifs.
- ☐ J'explique aux élèves l'importance d'être en possession de tous ses éléments.

Je m'assure d'avoir fait le point avec les élèves. Dans ma progression j'intègre cette séance 1heure ou 2 heures en fonction du niveau de classe. Si dans mon emploi du temps je suis amené à faire du distanciel au quotidien (2h/semaine) je prends le temps d'expliquer à mes élèves mon organisation.



DEROULEMENT DES COURS :

Pour prévenir et anticiper les cours quelques recommandations :

- Intégrer l'outil numérique dans vos séances :
- Envoyer les documents en version numérique via pronote, mail, l'ENT (Espace Numérique de Travail).
- Faire les élèves travailler avec les outils numériques.
- Demander d'envoyer les supports ou les exercices fait en cours.

L'objectif des séances avec un outil numérique sera de faire l'élève acquérir des notions, qui par la suite lui permettront de travail à distance.

- Faire les élèves manipuler les différents logiciels possibles pour se familiariser avec ceux-ci.
- Alternner les évaluations en classe avec l'outil numérique.
- Interroger régulièrement sur les difficultés rencontrées à la suite des cours à distance.

LES COURS :

- Donner aux élèves des PDF modifiables ; montrer le logiciel qui transforme un PDF
- Essayer d'anticiper une transposition du cours présentiel en distanciel

EVALUER UN ÉLÈVE :

- Utiliser **Kahoot** pour rendre plus ludique le cours en présentiel ou distanciel
- Utiliser **Evalbox** pour faire une évaluation qui ne peut se faire en présentiel

LES PLATEFORMES À DISPOSITION :

- Approuvé par l'éducation nationale :
 - ENT (Espace Numérique de Travail)
 - CNED (Centre National d'Enseignement à Distance)
- Avec l'accord du proviseur :
 - ZOOM EDUCATION
 - GOOGLE MEET

