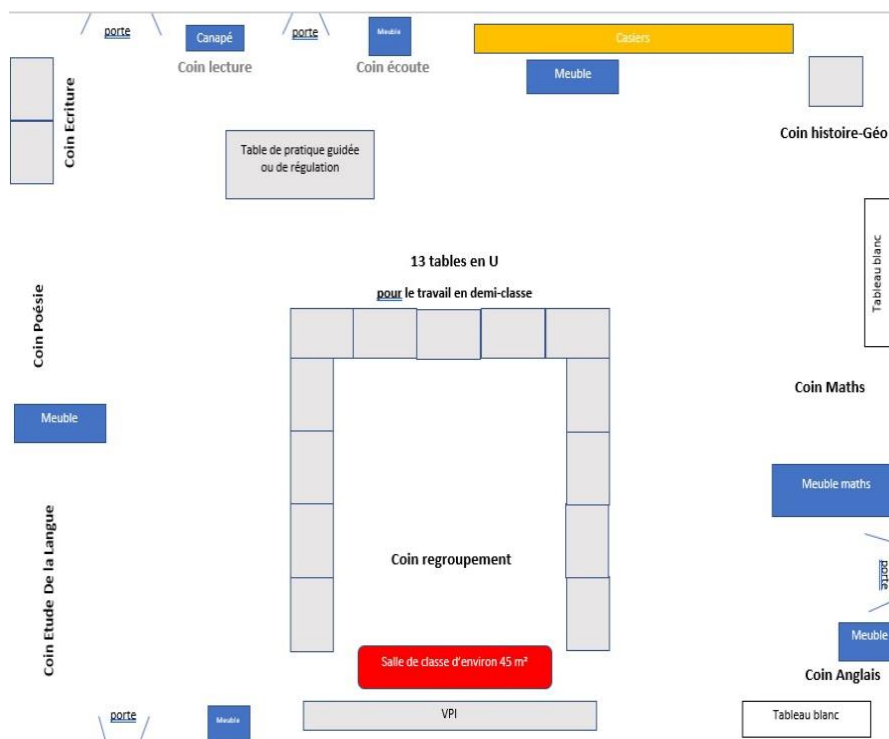


Sommaire des annexes

<i>Annexe 1 : traces matérielles recensées par Fabrice : photos de l'organisation spatiale et matérielle.</i>	<i>2</i>
<i>Annexe 2 : traces matérielles recensées par Fabrice : plan de classe.</i>	<i>3</i>
<i>Annexe 3 : traces matérielles recensées par Fabrice : emploi du temps.</i>	<i>3</i>
<i>Annexe 4 : traces matérielles recensées par Fabrice : exemple de progression.</i>	<i>4</i>
<i>Annexe 5 : traces matérielles recensées par Fabrice : carte mentale sur l'autonomie.</i>	<i>5</i>
<i>Annexe 6 : traces matérielles recensées par Isabelle.</i>	<i>6</i>
<i>Annexe 7 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation spatiale.</i>	<i>12</i>
<i>Annexe 8 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation temporelle ..</i>	<i>14</i>
<i>Annexe 9 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation matérielle ...</i>	<i>15</i>
<i>Annexe 10 : traces matérielles recensées par Lilou.</i>	<i>16</i>
<i>Annexe 11 : notes ethnographiques de l'entretien avec Fabrice.</i>	<i>18</i>
<i>Annexe 12 : notes ethnographiques de l'entretien avec Isabelle.</i>	<i>22</i>
<i>Annexe 13 : notes ethnographiques de l'entretien avec Sonia.</i>	<i>24</i>
<i>Annexe 14 : notes ethnographiques de l'entretien avec Lilou.</i>	<i>26</i>
<i>Annexe 15 notes ethnographique + retranscription du discours de Isabelle.</i>	<i>28</i>
<i>Annexe 16 notes ethnographique + retranscription du discours de Sonia.</i>	<i>31</i>
<i>Annexe 17 notes ethnographique + retranscription du discours de Lilou.</i>	<i>34</i>
<i>Annexe 18 : catégorie format.</i>	<i>37</i>
<i>Annexe 19 : catégorie évaluation.</i>	<i>39</i>
<i>Annexe 20 : catégorie ressentis.</i>	<i>40</i>
<i>Annexe 21 : catégorie préoccupations.</i>	<i>42</i>
<i>Annexe 22 : catégorie éléments « choc ».</i>	<i>43</i>
<i>Annexe 23 : catégorie préparation.</i>	<i>44</i>

Annexe 2 : traces matérielles recensées par Fabrice : plan de classe.



Annexe 3 : traces matérielles recensées par Fabrice : emploi du temps.

EMPLOI DU TEMPS Classe de CM1-CM2

	<u>LUNDI</u>	<u>MARDI</u>	<u>JEUDI</u>	<u>VENDREDI</u>
8h45 – 9h00	Accueil - Calcul mental - 5 minutes chrono	Accueil - Rituels maths - 5 minutes chrono	Accueil - Rituels maths - 5 minutes chrono	Accueil - Rituels maths - 5 minutes chrono
9h00 – 9h15	Langage oral	Langage oral	Langage oral	Langage oral
9h15 – 9h30	Ateliers EDL (rotation 1)	Maths : calcul mental + apprentissage	Sciences-Techno G1	Lire-écrire G2
9h30 – 9h45	Ateliers EDL (rotation 1)	Maths : calcul mental + apprentissage	Centres d'autonomie G2	Centres d'autonomie G1
9h45 – 10h00	Ateliers EDL (rotation 1)	Maths : calcul mental + apprentissage	Lire-écrire	Centres d'autonomie G1
10h00 – 10h15	Anglais G1	Ateliers EDL (rotation 3)	Lire-écrire	Maths : apprentissage G1
10h15 – 10h30	Centres d'autonomie G2	Ateliers EDL (rotation 3)	Lire-écrire	Centres d'autonomie G2
10h30- 10h45	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h45 – 11h00	Hist-Géo-EMC G2	Hist-Géo-EMC G1	Maths : calcul mental + apprentissage	Maths : calcul mental
11h00 – 11h15	Centres d'autonomie G1	Centres d'autonomie G2	Maths : calcul mental + apprentissage	Lire-écrire G1
11h15 – 11h30	Dictée de mots	Ateliers EDL (rotation 4)	Dictée à corriger	Centres d'autonomie G2
11h30 – 11h45	Dictée de mots	Ateliers EDL (rotation 4)	Dictée à corriger	Dictée bilan
11h45 – 12h00	EPS	Dictée de phrases	EDL G2 : structuration	Maths : apprentissage G2
12h00 – 12h15	Dictée de mots	Maths : calcul mental	Centres d'autonomie G1	Centres d'autonomie G1
12h15 – 13h45	Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne	Pause méridienne
13h45 – 14h00	Chut, on lit !	Chut, on lit !	Chut, on lit !	Chut, on lit !
14h00 – 14h15	Langage oral	Anglais : rituels en collectif	Anglais : rituels en collectif	Anglais : rituels en collectif
14h15 – 14h30	Langage oral	Anglais : rituels en collectif	Anglais : rituels en collectif	Anglais : rituels en collectif
14h30 – 14h45	Maths : activités ritualisées + apprentissage	Maths : activités ritualisées + apprentissage	EDL G1 : structuration	Hist-Géo-EMC
14h45 – 15h00	Maths : activités ritualisées + apprentissage	Maths : activités ritualisées + apprentissage	Anglais G2	Hist-Géo-EMC
15h00 – 15h15	Ateliers EDL (rotation 2)	Sciences-Techno G2	Centres d'autonomie G2	Poésie
15h15 – 15h30	Ateliers EDL (rotation 2)	Centres d'autonomie G1	Sciences-Techno	Copie des devoirs
15h30 – 15h45	Ateliers EDL (rotation 2)	Centres d'autonomie G1	Sciences-Techno	Copie des devoirs
15h45 – 16h00	Enseignements artistiques	EPS	Enseignements artistiques	EPS
16h00 – 16h15	Enseignements artistiques	EPS	Enseignements artistiques	EPS

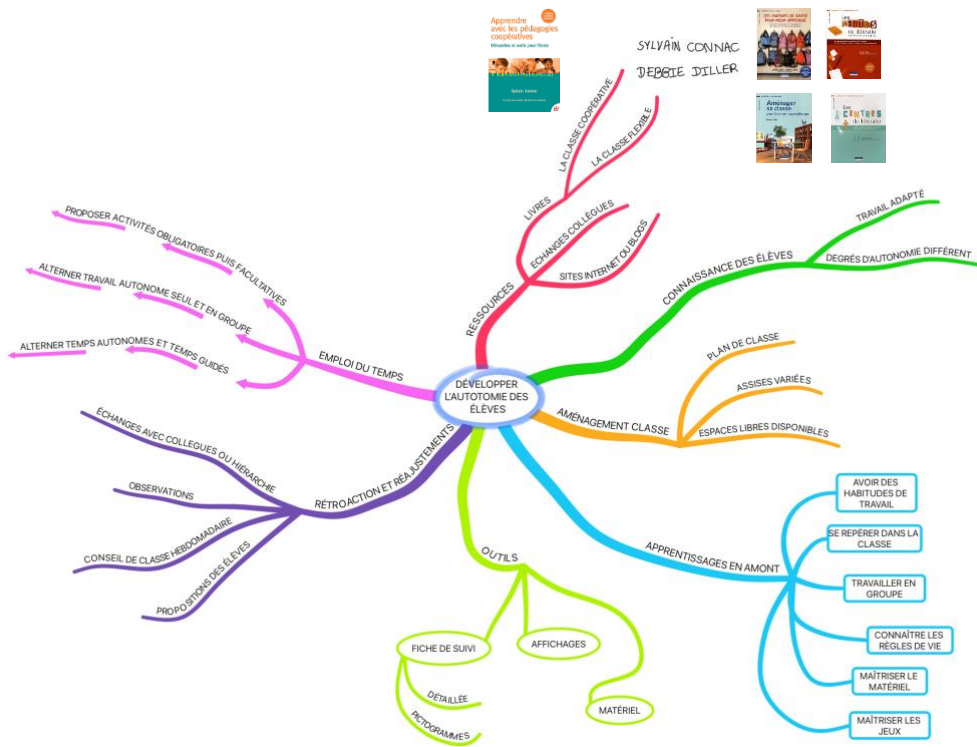
Annexe 4 : traces matérielles recensées par Fabrice : exemple de progression.

PÉRIODE 4

Matières	EDL	Informatique	Maths	Anglais	Histoire	Géo	Sciences	Création	Poésie	Lecture
Compétences	<p>Méthode PICOT * Eval n°3 p 108-109</p> <p>* LE DÉPART DE SAMANI</p> <p>* LA FORMULE SECRÈTE</p> <p>* L'HISTOIRE D'ALI DE BASSORA</p> <p>* UNE VILAINÉ INSCRIPTION</p> <p>*Le complément de verbe *Le passé <u>simple</u> des verbes en er</p> <p>*Je-memorise-et-je-sais-écrire-des-mots-au-cml P 105 à p 125</p> <p>Le pluriel des noms (révisions, leçon déjà donnée) <u>le</u> pluriel des adjectifs Le rôle de la lettre s</p>	<p>* Taper un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page : poésie, texte produit en activité d'écriture</p> <p>*Enregistrer un document et le renommer. Le retrouver sur l'ordinateur (Mini-leçon 1)</p> <p>*Maîtriser les accents et la ponctuation (Mini-leçon 2)</p> <p>*Ouvrir un document vierge (Mini-leçon 3)</p>	<p>* MHM MODULE 11 (6 séances)</p> <p>*MHM MODULE 12 (7 séances)</p> <p>*MHM MODULE 13 (8 séances)</p> <p>MHM MODULE 14 (7 séances)</p> <p>*Les droites particulières</p> <p>*Les fractions</p> <p>* Les nombres décimaux</p> <p>*La proportionnalité</p> <p>*La résolution de problèmes</p> <p>*Les aires</p> <p>*Les angles</p> <p>*Les mesures</p>	<p>*<u>Météo</u> : <u>What's the weather like (today) ?</u> It's sunny ; It's rainy ; It's cloudy ; It's windy ; It's snowy ; It's stormy ; It's foggy ; It's hot ; It's cold</p> <p><u>Le</u> <u>présentation</u></p> <p>*<u>Couleurs</u> : <u>What colour is it ?</u></p> <p>*<u>Vêtements</u> : <u>What are you wearing today ?</u> <u>Today, I'm wearing...</u></p> <p>*<u>La nourriture</u> Pizza ; rice ; pasta ; salad ; sausage ; hamburger ; ham ; steak ; fish ; egg ; chicken ; cheese ; yohourt ; ice-cream</p> <p><u>Le petit déjeuner britannique</u></p>	<p>MODULE 4 : Qu'est-ce que la Renaissance ? Comment s'installe-t-elle en France ?</p> <p>MODULE 5 : Pourquoi y a-t-il eu des guerres entre catholiques et protestants au XVI^{ème} siècle ?</p>	<p>MODULE 2 <u> Pays voisins / régions et FLEUVE / RELIEF DE FRANCE</u></p>	<p>* Apports alimentaires : qualité et quantité</p> <p>* Quelles sont les étapes du développement des plantes à fleurs ?</p>	<p>*drapeau jeux olympiques</p> <p>*Anneau des jeux olympiques</p> <p>*Le dégradé de couleurs</p>	<p>Les poésies sur le printemps : 2 poésies à choisir</p>	<p>*Réaliser le commentaire d'un livre</p> <p>*Lecture fluence sur les textes de « Faire la grammaire »</p> <p>* LA SEMAINE DE LA PRESSE</p> <p>*LES JEUX OLYMPIQUES</p> <p>*La véritable histoire de Timée qui rêvait de gagner aux jeux Olympiques</p>

Centres d'autonomie	<p>*Puissance 4 de conjugaison</p> <p>*Dés de conjugaison</p> <p>*Tris de mots sur le mur de mots</p> <p>*Ecrire des phrases avec les mots des semaines précédentes</p> <p>* TRANSFORMER DES NOMS ou ADJECTIFS</p> <p>*Trier des mots selon leur catégorie <u>gramm</u>.</p>		<p>*Tracés géométriques</p> <p>*Jeu NOMBRES DECIMALUX</p> <p>*Jeu Nombres en chaine</p> <p>*Fichiers</p>	<p>*Ecriture de dates</p> <p>*Loto des lettres</p> <p>*Loto des nombres</p> <p>*Décrire les habits d'un personnage : s'enregistrer + le faire à l'écrit (DM2)</p> <p>*Domino / loto des couleurs</p> <p>*Loto de la nourriture</p>	<p>*Fiche personnage FRANCOIS I^{er} HENRI 4</p>	<p>*Puzzle du monde</p> <p>* Planisphère à reconstituer</p> <p>*Carte à gratter</p> <p>*Carte à colorier</p> <p>*Explo Géo</p>	<p>*Expériences simples</p>	<p>*Au centre création : Peinture Modèles livres jeux olympiques</p>	<p>*Au centre écriture : Copie de poésie + Illustration poésie</p>	<p>*Rallye lecture avec le site <u>MONECOILE</u></p> <p>*Lecture livre emprunté</p>
Matériel dans les centres	<p>Des rangements pour les jeux</p>	<p>2 ordinateurs face à face sur une table près d'une prise</p> <p>4 tablettes</p>	<p>Rangements pour les jeux</p> <p>Les fiches plastifiées</p> <p>Les <u>lumpocolors</u></p> <p>Les ardoises <u>4 halloons</u></p>	<p>Tableau blanc</p> <p>Rangements</p> <p>Flashcards aimantées</p>	<p>Un bac pour ranger les fiches personnages, les stylos, le livre d'histoire</p> <p><u>Travail sur la petite table du centre ou dans la salle du milieu</u></p>	<p>Un bac pour ranger les fiches plastifiées</p> <p><u>Travail sur la petite table du centre ou dans la salle du milieu</u></p>			<p>1 table 2 personnes près d'un tableau blanc</p> <p>Un pot avec des stylos</p> <p>Des feuilles</p>	<p>2 <u>tablettes</u></p> <p>Livres dans des bacs</p> <p>Coussins</p>
Routines matinales						Explo géo				

Annexe 5 : traces matérielles recensées par Fabrice : carte mentale sur l'autonomie



la construction des temps d'autonomie en classe

Leslie : Je suis actuellement PES à l'école Jean Moulin de Castelnau le lez. Sur les conseils de Pierre Jacob je sais que vous êtes adepte des pédagogies alternatives et que de ce fait, les temps d'autonomie dans votre classe sont nombreux. C'est pourquoi, je me permets de vous contacter car dans le cadre de mon mémoire j'aimerais pouvoir vous interviewer, afin que nous puissions échanger ensemble sur la construction des temps d'autonomie en classe. En effet, La mise en place n'est pas chose facile, elle m'a demandé, et me demande encore, une véritable réflexion au quotidien lors de mes préparations.

Concrètement je souhaite m'appuyer sur votre témoignage, retraçant chronologiquement l'évolution de votre raisonnement, au cours de votre carrière, sur la conception des temps d'autonomie dans votre classe. Pour cela j'aurais besoin que vous vous appuyez (le plus possible) sur quelques ressources, "traces" qui vous ont marquées et fait évoluer (livres, photos, vidéos, observation d'élèves, notes, fiches de préparation, rapport d'inspection, bilan de séance, compte rendu de réunion, discussion avec des collègues, élèves ou encore parents etc..).

Une fois cela fait, nous échangerons lors d'un entretien (en visio si cela vous arrange) pour que je puisse comprendre en quoi ces "ressources", ou "moments de vie" ont été importants pour vous à ce stade de votre carrière et en quoi ils ont influencé votre vision de l'autonomie des élèves au sein de votre classe.

Pour résumer, nous partirons des traces/supports que tu auras sélectionnées pour comprendre en quoi elles ont été significatives pour toi à un instant T de ta carrière dans la construction de l'autonomie des élèves au sein de ta classe, quels étaient, à ce moment précis, tes préoccupations. Pour rappel ces traces/supports peuvent prendre plusieurs formes : livres, photos, vidéos, observations d'élèves, notes, fiches de préparation, rapport d'inspection, bilan de séance, compte rendu de réunion, discussion avec des collègues, élèves ou encore parents etc..

Puis nous verrons ensemble ce que tu as mis en place, en terme de dispositifs, pour répondre à ces préoccupations (organisation spatiale, temporelle, contenus...) et enfin ce qui m'intéresse principalement c'est de savoir comment tu as fait pour PRÉPARER, ces dispositifs. Mon but étant de comprendre le travail qui se fait en AMONT de la classe, puisque c'est ce point qui me pose, aujourd'hui, le plus de difficultés.

1/ Parcours :

Descriptifs du poste actuellement occupé	Lieux d'exercice	Année de début, de fin	Niveau de classe
adjointe à l'école Mario Roustan	Castelnau-le-Lez (34)	2020-2021	CP/CE1
		2019-2020	CP/CM1
		2018-2019	CE1
		2017-2018	CP/CE1
		2016-2017	CP/CE2
		2014-2016	CE1 (TBI depuis 2015)

adjointe : compléments de 2 temps partiels et décharges de 2 directeurs	Montaud (34) St Bauzille de Montmel	2013-2014	PS/MS, GS/CP, CM1/CM2
adjointe	Montaud (34)	2012-2013	CE2/CM1
adjointe	Castelnau-leLez (34)	2011-2012	CE1
adjointe	Hurigny (71)	2007-2010	CE1/CE2, CE1, CP
adjointe en école d'application à l'IUFM	Mâcon (71)	2006-2007	CE1
adjointe	Rognac (13)	2000-2006	CE1, CE2 (5 ans)
adjointe	Toulon (83) ZEP	1998-2000	CM1/CM2, CM1

⇒ Nombreux changements de départements et de niveaux
 ⇒ rencontre d'équipes enseignantes et de circonscription très variées
 ⇒ mais peu travaillée en maternelle (donc peu d'expériences sur le travail en ateliers)

2/ adepte des méthodes ritualisées et spirales depuis mes débuts : ERMEL/CapMaths, Travailler autrement en grammaire/Faire de la grammaire, Ribambelle en CP et CE1, J'entends je vois j'écris...

- ⇒ apprentissages plus solides et durables
- ⇒ favorise l'autonomie

3/ aménagement de la classe et pédagogie :

- ⇒ Toujours fait du travail de groupe,
- ⇒ disposition de la classe systématiquement en ilots depuis 2014, avant disposition mixte/mobile pour permettre le travail de groupe
- ⇒ Utilisation d'un TBI mobile de 2007 à 2010 et d'un TBI fixe dans la classe depuis 2015
- ⇒ Travail en ateliers depuis 2015
- ⇒ classe flexible depuis septembre 2019

Pourquoi ai-je voulu travailler en atelier ?

Cela faisait longtemps que je désirais changer ma façon de travailler et en particulier de travailler en atelier, de plus différencier, de laisser plus d'autonomie à mes élèves et je me rendais bien compte que le travail en groupe classe était de plus en plus inefficace. N'ayant quasiment jamais travaillé en maternelle, je ne savais pas vraiment comment procéder.

En septembre 2015, j'ai demandé de l'aide à Pierre Jacob, CPC de la circonscription de Castelnau : Comment travailler avec un petit groupe d'élève en utilisant le TBI sur l'étude de la langue avec la méthode *Faire de la grammaire* et plus précisément sur le travail de la transposition ?

Il m'a donc aidé à mettre en place différents ateliers pendant que j'avais un groupe assis par terre devant le TBI. Les différents ateliers en autonomie étaient sur des activités de français, mathématiques, arts visuels : lecture plaisir dans le coin bibliothèque, jeux collectifs de math ou grammaire ou lecture, rallye lecture d'albums ou documentaires, logiciels de math, PDT d'étude la langue sur la classe numérique.fr, PDT de construction, tangram, tracé à partir de gabarits ou à la règle, tuto pour une activité d'arts visuels... (voir photos). Il s'agissait d'ateliers tournants : les élèves n'avaient pas le choix de l'atelier.

NIVEAU SIMPLE :

A Noam Sasha Matéa Tom	B Isidore Vanessa Hamza Anthony	A Rathab Aline Mathéo	B Philippe Sarah Mélissa Kélian	A Rayan Alycia Tamim Evan	B Amal Mathieu Carla Messia
---	--	---------------------------------------	--	--	--

LUNDI

MARDI

JEUDI

ATELIER
DIRRIGE
TBI

ATELIERS
DE
FRANCAIS

ATELIERS
DE
MATHS

A B	A B	A B
A B	A B	A B

DOUBLE NIVEAU :

Selma Tarik Valentine Hayden	Robin H. Aby Joshua Alicia	Serena Gaspard Francisca Lony	Camille Annaelle Mathis	Mila Aron Suzie	Oscar Kawtar Robin B. Soraya
Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi	
Mathématiques	Maths lecture documentaire				
Forme géométrique	Arts visuels				
Maths lecture MO	La classe illustrée Plan de l'école				
Arts visuels de dessin à destination de dessiniste collé	Thème : Le jeu de l'un de l'autre				
Lecture thématique	Évaluation des connaissances				
Logiciel Cap Math La table à 6 et les réponses de l'école	Nombres et problèmes C2				



Comment préparer ces ateliers ?

- Séances de 25/30 minutes
- Tous les ateliers sont construits avec un Plan De Travail (PDT) et une autocorrection. Sinon la validation se fait par un camarade qui est dans le même atelier (ateliers de constructions : cubes, tangram par exemple)
- Tous les ateliers sont faits avec les élèves une première fois en présence de l'enseignant pour apprendre à le faire
- Ils prennent en compte la différenciation :
 - différents niveaux possibles sur la même activité : faire la même activité avec des difficultés croissantes permet à chaque élève de progresser
 - tutorat dans le groupe
 -

Quels sont les avantages de travailler en atelier ?

- Cela permet de travailler les apprentissages avec un petit nombre d'élèves : les élèves peuvent tous participer, plus de manipulations, meilleure imprégnation
- Cela favorise l'autonomie et aux élèves de progresser car les ateliers autonomes permettent :
 - de varier les situations d'apprentissage,
 - de changer la place de l'enseignant dans la classe et aller vers une posture de lâcher prise,
 - de travailler à leur rythme,
 - de se rendre compte de leurs erreurs par l'autocorrection ou celle d'un pair,
 - de faire la même activité plusieurs fois avec des difficultés croissantes et donc de progresser,
 - de faire des activités variées, motivantes, moins scolaires : jeux collectifs, numériques, manipulations

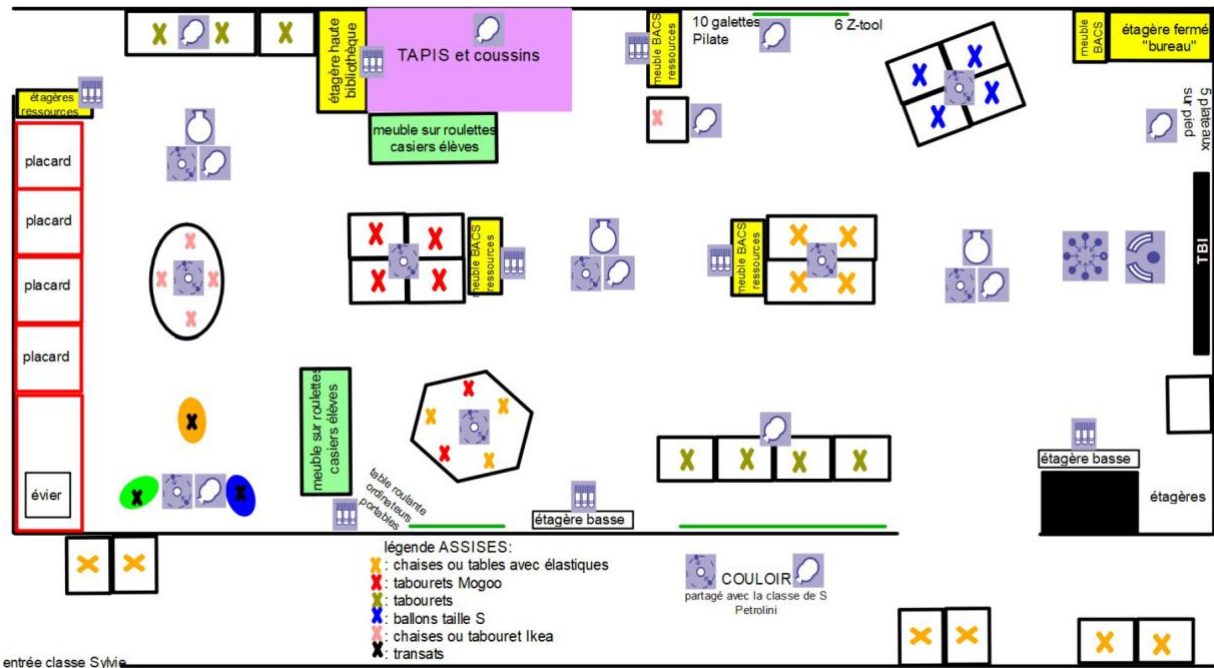
Pourquoi être allée plus loin... dans un dispositif flexible ?

Je pense que le passage à un dispositif flexible implique l'étape par le passage par le travail en ateliers car cette pédagogie nécessite une posture de lâcher prise et bien entendu une modification importante de l'organisation de la classe.

L'autonomie des élèves est beaucoup plus importante :

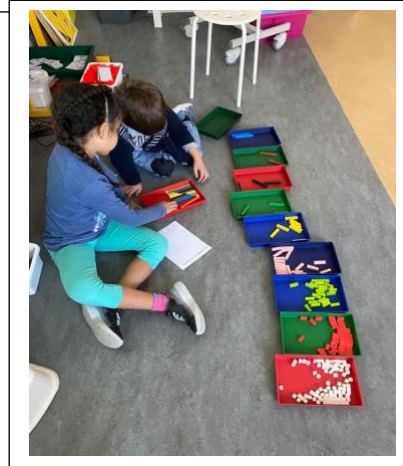
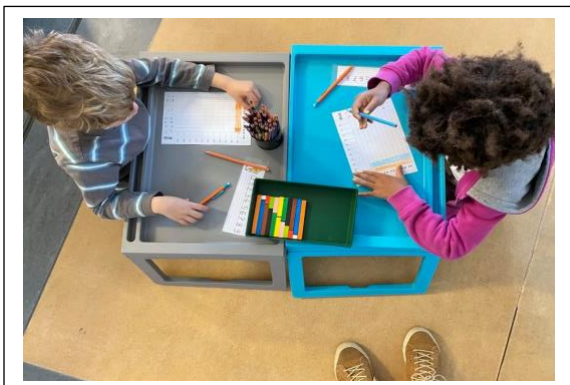
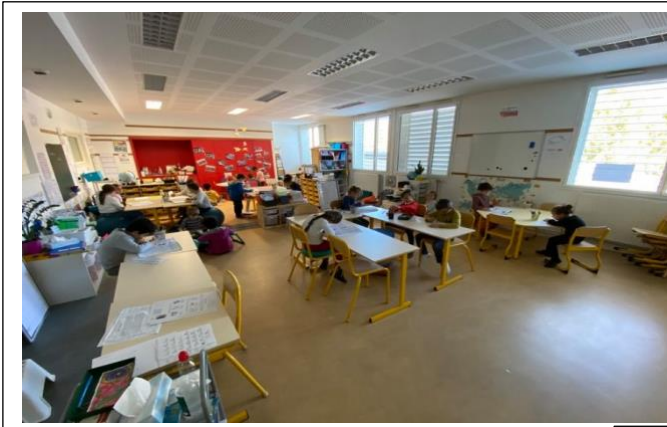
- choix de l'assise qu'il veut pour faire un travail défini : il faut travailler sur la conscience de l'effet des différentes assises (ou position debout ou par terre) sur la concentration
- choix de l'endroit où effectuer son travail : dans un ilot, dans une place isolée de la classe ou du couloir, par terre avec un z-tool ou un plateau, sur un transat ou allongé sur le tapis avec un coussin, sur une chaise avec une galette ou une galette gonflée à picots...
- choix du matériel mathématiques, de français... pour s'aider, valider son travail...
- lors de certaines phases d'autonomie, l'élève a le choix de l'atelier qu'il veut (contrainte : pas plus de 2 ou 3 par atelier)

Plan de la classe avec la typologie des espaces :



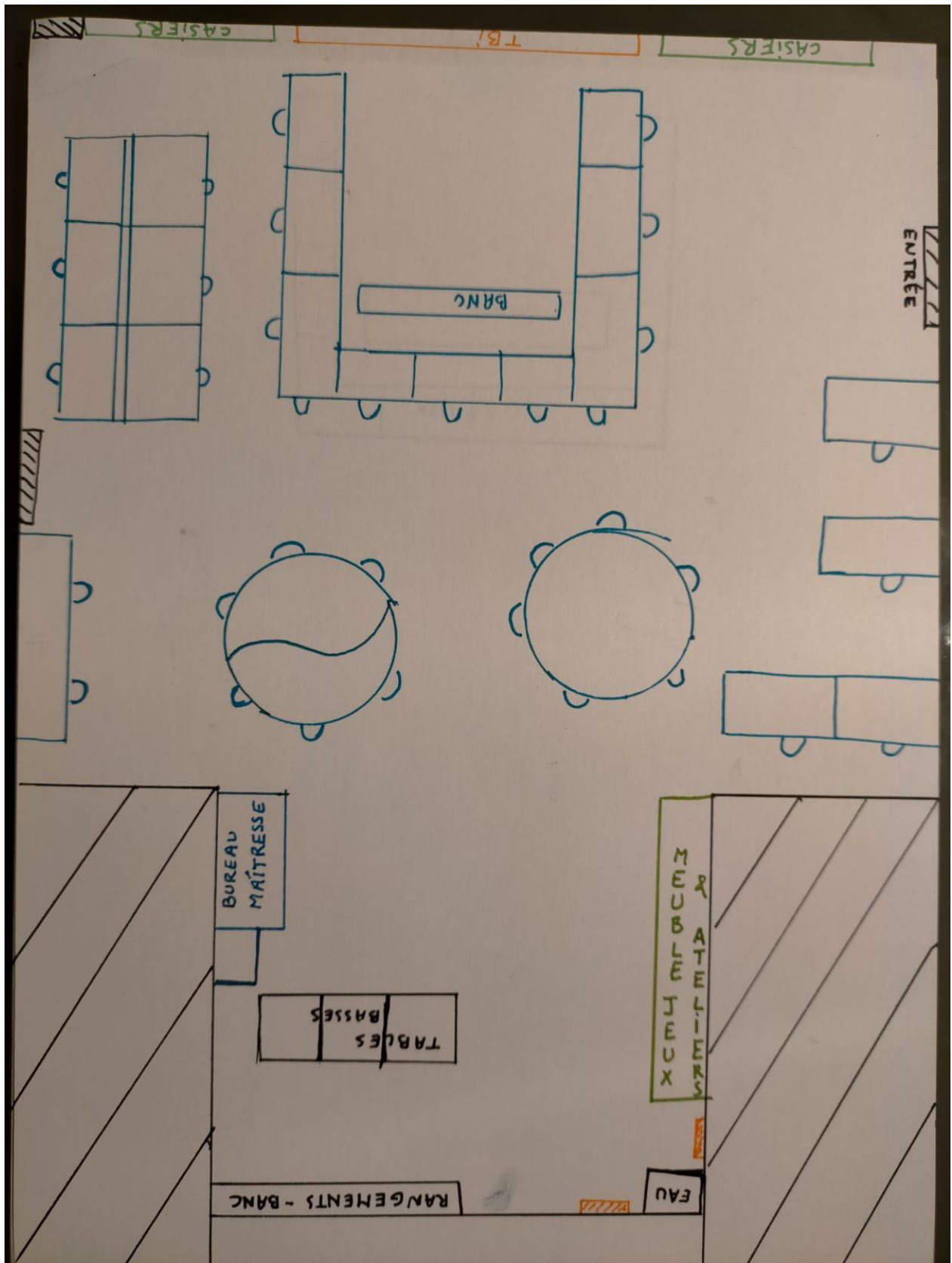
Photos d'un même instant de classe CP/CE1 en autonomie :

- CP en travail de recherche sur les compléments à 10 avec la possibilité d'utiliser les réglettes cuisinières comme matériel
- CE1 en lecture suivie

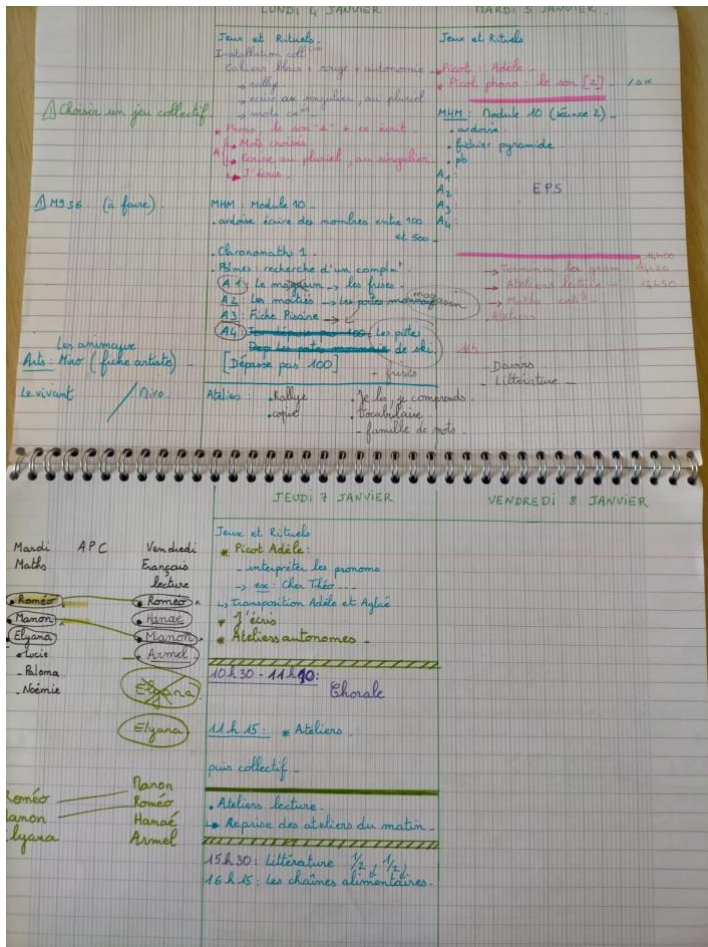


Annexe 7 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation spatiale





Annexe 8 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation temporelle



les rituels du matin :

lundi				
mardi				
jeudi				
vendredi				
	Lanceur d'écrit	Nombre du jour	Les économies	Petit Quotidien

Annexe 9 : traces matérielles recensées par Sonia : photos de l'organisation matérielle



Annexe 10 : traces matérielles recensées par Lilou



L'élément qui a fait choc : - la différence de rythme - Au moment des rituels

Action n°1 : mettre en place des activités autonomes (fichier d'activités autonomes) Très bien sauf que lassitude, et sensation d'occupationnel.

Forme : carte d'activités variées, mettant en œuvre des comme. Transversales telles que le calcul, la logique, le repérage dans l'espace -> auto-correctif

Mon rôle : reprendre les exercices erronés avec les uns

Mise en place en 2014 Puis 2015

Action n°2 : adapter les rituels au rythme des enfants Déclic avec le lièvre et la tortue de J de La fontaine

Forme : chacun a son parcours différencié, moins de disparités, de rythme, chaque élève terminerait quasiment en même temps.

Mise en place en 2016.

Problème : au niveau des correction. J'ai donc choisi de travailler en 1/2 groupe. L'autre 1/2 groupe : disciplines culturelles autonomes.

Mon rôle : être à 100 % disponible pour 1/2 groupe en rituels - les reprendre, les corriger, leur apporter mon aide

2ème élément choc :

- Rendre de plus en plus de savoirs, de connaissances, et de compétences accessibles de manière autonomes. J'ai eu la sensation de trop les guider, trop leur apprendre, trop leur donner. Alors qu'ils pouvaient chercher et trouver, seuls.

- - Mes questionnements : Pourquoi tout cela passerait-il que par l'enseignant ?
- - Travaux de recherches autonomes, de synthèse, de restitution, des savoir.

L'évaluation des temps autonomes :

- évaluation quant à l'attitude face au travail
- Se mettre au travail
- A-t-il besoin d'un tuteur ?
- Sait-il se retrouver spatialement dans les centres ? - Réel travail / aire de récré ?
- évaluation quant au travail fourni
- Tous les travaux demandent une trace écrite du travail
- Je peux vérifier ce qui a été fait
- Seulement correction au niveau de l'orthographe puisque les savoirs sont à construire à chercher, forcément justes.
- Lorsqu'atelier de manipulation : iPad photo + étiquette du prénom à côté.

Préparation : durant chaque vacances, je prépare la période. Zoom sur chaque jour de la programmation.

Pour chaque créneau / discipline :

- des ateliers de manipulation (de modalités différentes : individuelles et collectives)
- Des jeux collectif (société...)
- De l'autonomie sur manuel (pour varier toutes les intelligences multiples)

Les questions que je me pose pour préparer :

- Qu'est-ce que je veux qu'ils sachent faire seuls ?
- Qu'est-ce qu'ils peuvent faire seuls ? Sans mon aide ?

En cycle 3, ils sont grands, on a tendance à ne pas encore leur laisser assez de libertés au niveau des apprentissages. Ils peuvent, selon moi, tout à fait apprendre à apprendre, seuls.

Mon ressenti :

Très à l'aise avec ce fonctionnement, les enfants aiment être seuls, avancer seuls (sans l'enseignant), et surtout : je suis clairement plus disponible pour l'autre moitié du groupe classe. Bien évidemment, je me retrouve parfois gênée par le bruit :

- affichage gestion du bruit, avec des curseurs,
- Prévoir des activités 100% silencieuses
- Je prévois en général qu'un seul groupe qui peut parler à voix basse, en plus de mon U.

Annexe 11 : notes ethnographiques de l'entretien avec Fabrice

① Fabrice autonomie +11

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
PES CM1 1	TPS PS MS	TPS PS MS	CE2 CM2	CM1 CM2 ↓ nouvelle école + directeur.	CM1 CM2	CM1 CM2	CM1 CM2

↳ classe flexible.

→ PES CM1 pas difficultés → élèves performants.

→ 2013-2014 sur sollicité par les élèves pas d'autonomie préparée
préoccupat° dans la gestion de classe les programmes, préparer ses modules.

→ 2015 - environnement connu, plus à l'aise donc mise en place de l'autonomie.

- autonomie seule ou à plusieurs.
- activités relais
- peu d'idée, manque de matériel, manque d'anticiper°
- évaluat° par observat° (présent)
- rangement (diversité des actions)
- matériel difficultés (hétérogénéité)
- prep de 2 semaines en un week end.
- matérielle : bonne compétence pour l'apprentissage de l'autonomie objet° pour gérer la classe.
- programmes des 2 cycles les attendus des élèves.

→ 2016

- besoin de se familiariser avec le double niveau.
- FDT à la journée. 1h par jour. Pas de séance d'apprentissage dans la gestion des FDT
- que de l'écrit / fiches → autonomie seul.
- ↳ activité de réinvestissement.
- tout coupé, besoin de vérification
- présent avec l'autre partie de la classe.
- agacé par les élèves pas assez autonomes
- car enseignement "pas assez mûre" "pas assez de recul"
- évaluat° uniquement à travers l'observat° (sans grille d'observat° précise)
- Pas d'autonomie de mut, place attirées. mais organiser spatiale différenciées CE2/CM2 avec chacun leur tableau.
- préparat° fastidieuse. 2 jours sur un week end.
- ↳ manuel école / blog...

pas de différenciat°

- manque de temps pour se rendre compte que probl venait du manque d'imp. donné aux élève + prep séance autonomie

- 2017
- PDT 2h/jour (pdt math + lecture + transport° de ceat°)
 - autonomie seul sauf en fin d'année
 - Enseignant plus à l'aise grâce à sa réflexion menée en amont
 - + disponible pour ses élèves en atelier dirigé
 - volume sonore +++ envoiant.
 - organisat° spatiale :
 - CM1/CM2 séparés avec ≠ tableaux. pas d'autonomie de mut places attribuées
 - E : cherche à prendre des marges dans son rôle de directeur, se familiariser avec les familles
 - même discipline d'enseignement en autonomie & en dirigé au même moment : math auto / math dirigé.
 - évaluat° = tout sougé / besoin de contrôle.

2018 => ANNEE CHARNIERE!

(directeur)

exercices de réinvestissement

pas de séance d'apprentissage dans la section du PDT

zones délimitées dans la classe

- travaille en équipe avec sa collègue. (au départ en français)
- PDT = autonomie seul ou à plusieurs.
- E : présent avec demi classe restante.
 - + disponible pour ses élèves.
- pas de fiche de prép. recherche sur des blogs pour enrichir ses ressources, sans matériel.
- réorganisat° spatiale: emlevé le bureau.
 - créat° de centres, favorise l'autonomie de mut plus de place attribuée.
 - EOL, Math
 - H6, Anglais, lecture...
- fiches de suivi personnelles sur 2 jours (2h/jour)
- évaluat° sur les contenus proposés.
 - ↳ fiches, manipulat°s, enregistrements, audios, jeux.
- △ pas encore de différenciat°
- a la sensation d'avoir ("atteint son but") grande satisfact°
- fait au bon moment = demande un léger prise de l'enseignant.

+ rencontre avec CPC → orienté classe flexible.

+ lecture Debbie Uller + classe flexible

- ③
- nuisances sonores encore très importantes.
↳ conseil CPC = travail seul ou binôme jamais plus
 - cherche à aider les élèves à se repérer dans le nouveau fonctionnement.
 - au départ: panique par le mut créé par l'absence de place attitrée, peu de lâcher prise que cela parte "dans tous les sens", peu que l'autonomie soit une simple distract°
 - Evolut° très progressive ↗ mais une classe qui prenait peu à peu "la forme attendue":
↳ fait au bon moment entre le lâcher prise de l'enseignant et autonomie grandissante des élèves. créat° de centres au feu et à mesure.

2019: (directeur) - lecture Dalric Diller / Sylvain Comas

- AUTONOMIE = APPRENTISSAGE apprendre l'autonomie comme un apprentissage qui se construit au sein de la classe. faire prendre conscience aux élèves qu'ils travaillent pour eux, pour progresser.
- présenter en amont des activités à la classe
il faut même l'organiser pour aider les élèves à se repérer (reprise du cycle 1) ↑ prise de conscience.
- travail sur le bruit /
- travail sur le repérage spatiale et matériel lors de séances prédéfinies dans l'emploi du temps en début d'année.
- nécessité de lâcher prise encore plus importante
- mise en place d'une charte d'autonomie, construite avec les élèves.
- fiche de suivi, 1 semaine / 24h par jour. => 100% autonomie - personnelle
- pas de fiche de prep / blogs enseignants. + manuels.

- ④ - Forme de l'autonomie et organisat° spatiale (comme en 2019) = centre, + fiche de suivi + axo réinvestissement + favorise le mix, places non attribués.
- Δ différenciat° = 2 niveaux en 2 groupes distincts.

2020: (directeur) - organisation identique à 2019.

- enseignant avec son demi groupe.
- prise de conscience que l'autonomie devait être travaillée comme un apprentissage, que les activités doivent être présentées à la classe en amont.
- du cap ↙
- ⊕ de préparat°.
- { faite par période, tableau de progression avec les disciplines et faire correspondre les activités autonomes à chaque fois.
- ↳ l'aide des remarques et ressentis des élèves ils indiquent à la fin de la semaine sur la fiche de suivi. + abordé en conseil de classe
- CM1 CM2 élèves assez grands pour exprimer leurs pt de vue ⇒ sont force de proposition.
- inclut° des fiches de suivi avec pictogrammes x consignes + clavés + précises. x affichage x aides sur les tables etc...

- cherche à gérer la fluidité entre les centres. (toujours + de centre que de binômes)
- cherche des moyens pour les rendre encore + autonomes
- objectif: leur donner une fiche de suivi sur une longue durée (4 semaines par exemple) pour travailler un projet en auto et se gérer dans les 2 centres.
- l'E connaît mieux ses élèves, meilleur lacher prise meilleures connaissances des programmes de ce cycle.
- donc + à l'aise peut se consacrer à l'autonomie la construct° de

Annexe 12 : notes ethnographiques de l'entretien avec Isabelle

Entretien Isabelle

Avant 2015

Pas de préparation de l'autonomie mais a toujours eu un faible pour les travaux de groupe. Elle se souvient d'un stage réalisé à l'IUFM avec une enseignante qui travaillais en groupe. Ça lui a plu, elle s'en est inspiré pour la suite.

De 2015 à 2018

Pas d'expérience en maternelle (regret). Arrivée du TBI – Cherche à se dégager du temps, pour être avec un groupe en atelier dirigé sur des exercices en utilisant notamment le TBI. Travail en collaboration avec le CPC sur la mise en place des ateliers. Recherche d'idées d'ateliers sur internet (blogs), recherche également beaucoup de jeux.

Enseignante travaille en amont sur les ateliers avec le groupe classe, il est présenté à la classe. Chaque atelier est montré, préparé et les consignes sont données collectivement. Elle prépare le matériel en amont sur les tables. L'enseignante a perçu ses élèves autonomes très rapidement.

Autonomie : places attirées, mais mouvements entre les ateliers + matériel commun donc mouvement assez spontané dans la classe. Plan de travail collectif. L'autonomie offerte aux élèves est venue progressivement, au cours des 4 ans. De plus en plus de travaux en groupes, et en ilots. Matériel préparé sur les tables. Élèves qui circulent entre les ateliers. Les élèves n'avaient pas le choix de l'atelier. La préparation se fait principalement dans la recherche d'activités variées.

Mise en place de l'auto correction, ou correction par un pair, mais continue de vérifier la correction via les fiches de suivi, souligne puis les élèves corrigent. + observation.

Différenciation au niveau du temps accordé à chacun sur les ateliers + les niveaux de difficulté dans chaque activité.

L'enseignante trouve ce fonctionnement très enrichissant, elle s'est sentie à l'aise très rapidement

Elle a toujours eu une classe bruyante donc très tolérante au bruit, pas gênée par les mouvements et le bruit.

2019 à maintenant : classe flexible

Passage en classe flexible. L'enseignante est avec un groupe, devant le TBI. Travaille en amont sur les ateliers avec le groupe classe. Chaque atelier est montré, préparé et les consignes sont données collectivement. Contribution de la mairie pour lancement en classe flexible.

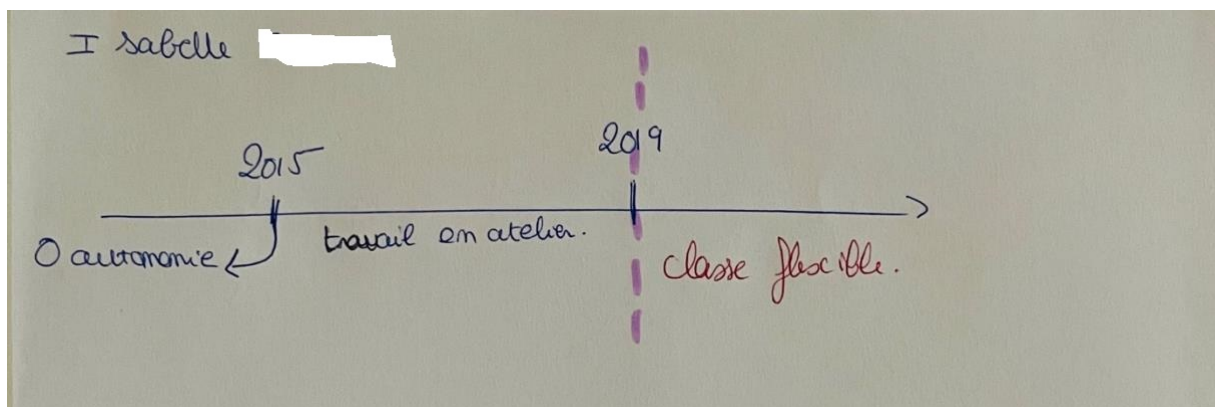
L'enseignante cherche à repenser l'organisation spatiale de la classe, les assises etc + ORGANISATION MATERIELLE. Elle y va progressivement, n'ose pas tout modifier d'un seul coup. Autonomie : Plus de place attirée, fiche de suivi par atelier, ateliers ouverts, tableau à double entrée avec les étiquettes prénoms des élèves + les noms des ateliers, les élèves se notent sur les ateliers qu'ils font. Les élèves ont beaucoup plus de choix. Autonomie, seul, à 2 ou à 3 maximum. Exercices de réinvestissement ET de recherche. Se fie à des méthodes reconnues, méthode spiralaire des apprentissages + manipulation. Pas d'emploi du temps,

s'adapte au rythme des élèves, mais travail en ritualisé. Pas de zone préalablement identifiées « coin... » les élèves réalisent leur travail là où ils le souhaitent.

Evaluation : auto-correction à 100%, lâcher prise, faire confiance, observation quand c'est possible, plus aucune évaluation écrite.

Préparation de l'autonomie assez naturelle, pas de fiche de prep. En début d'année l'enseignante mime, modélise, montre ou est le matériel mais de façon naturelle, pas de TEMPS de préparation à proprement parlé pour guider les élèves. Organisation matérielle primordiale ! se demande toujours comment les élèves vont réaliser l'atelier avec quel matériel, sous quel format, cherche le côté pratique, réfléchi à l'organisation spatiale, pense l'évaluation (auto correction) plutôt à distance, derrière la même fiche etc... en terme de contenu a accumulé beaucoup de matériel au fil des années cherche sur internet, ne crée par ces ateliers.

L'enseignante a besoin de lâcher prise, c'est une nécessité au lancement de la classe flexible (n'a pas osé enlever toutes les assises faces à la classe au départ) Méthode qui permet de gérer l'hétérogénéité des élèves, de s'adapter au temps de travail, au rythme des élèves. De nature peu anxieuse, s'est lancée dans la classe flexible de façon sereine et progressive, ne s'est pas sentie trop sollicitée, ou gênée pas le bruit. L'autre mode d'apprentissage ne fonctionne plus pour les enfants d'aujourd'hui, pense bien faire en préparant la nouvelle génération à l'avenir. Tiens à la relation avec les parents. Apprécie la liberté offerte au sein de sa classe, pour elle et pour ses élèves. Univers agréable au sein de sa classe, s'épanouie davantage = METIER PLAISIR ! satisfaite de ce qu'elle apporte aux élèves.



Annexe 13 : notes ethnographiques de l'entretien avec Sonia

Entretien Sonia

De 2002 à 2013

Pas ou très peu d'autonomie. Places attitrées, frontal face à l'enseignant. Réalise un enseignement très transmissif. Est rassuré dans son mode d'enseignement frontal.

Évaluation mise en place : papier, corrigées par l'enseignante.

Pas de préparation de l'autonomie car non mis en place en classe.

Les 3 premières années l'enseignante parle de « survie ». Elle cherche à gérer sa classe, se familiariser avec les programmes etc. Besoin d'être rassurée sur son autorité. Mais cherche tout de même, au fil des années, à être plus proche d'eux, à mieux les connaître, qu'ils ne la craignent pas.

En 2011 rencontre avec une enseignante de maternelle Montessori, avec qui elle échange très régulièrement. Les échanges l'amènent à se questionner sur sa pratique.

De 2013 à 2018

Poste de l'enseignante : Décharge de maitres formateurs durant 5 ans, permet de voir le lien d'une ou deux matières sur l'ensemble des niveaux, permet de prendre des idées chez les collègues, de s'inspirer de ce qui se fait chez eux, de se questionner sur sa pratique, de travailler en équipe.

Problème personnel qui a engendré un besoin de lâcher prise dans sa vie professionnelle indispensable à son bien-être.

Encore très peu d'autonomie seulement travail en ilot, donc repense l'organisation de sa classe. Places attitrées. Mais mise en autonomie pour pouvoir prendre une partie de la classe en atelier dirigé.

Pas d'évolution dans l'évaluation, toujours papier et corrigée par l'enseignante.

L'enseignante a besoin d'apprendre, cherche à améliorer sa pratique, demande à faire un stage sur la différenciation. Souhaite vraiment se calquer sur les besoins de ses élèves.

L'enseignante apprécie de laisser ses élèves travailler en ilot, permet de se dégager du temps pour un plus petit groupe. Ressens le besoin de différencier son travail pour répondre aux besoins de ses élèves. Besoin d'apprendre, de se former, pour pouvoir se projeter plus facilement dans un enseignement plus flexible.

De 2018 à maintenant : classe flexible

A suivi une formation classe flexible par la circonscription + travail avec une collègue même niveau en flexible + arrivée d'un enfant avec un comportement compliqué (sensible + violent) en 2019, pour lequel il a fallu d'autant plus adapter sa manière d'enseigner.

Mise en place d'un cahier d'autonomie où les élèves collent leurs fiches d'activité et font leurs exercices. Il existe des « zones » pour chaque atelier mais peu marquées, les élèves peuvent en sortir et bouger davantage. Assises flexibles : tabouret culbuto + coussins + Ztool. Exercices de réinvestissement.

2018 : Place attitrée, ateliers tournants de mathématiques + activités relais sous forme de jeux, groupes homogènes. Pas de choix dans les activités.

2019 : Place attitrée, nouvel aménagement spatial + nouveau mobilier, ateliers tournants de mathématiques et de français

2020 : Plus de place attirée, mouvement dans la classe, ateliers tournants ritualisés + ateliers sur toutes les disciplines, groupes hétérogènes, beaucoup de différenciation au niveau des contenus, du matériel, de l'espace et du temps.

Prends un atelier dirigé pour enseigner un nouvel apprentissage ou observe et aide ses élèves individuellement. Essaie régulièrement de montrer ou est disposé le matériel en classe pour favoriser l'autonomie des élèves mais pas de temps prédéfini dans l'emploi du temps. Passation des consignes oralement, via l'affichage en classe, ou via la projection sur TBI.

Évaluation papier et fiche de suivi + auto correction des élèves sur une partie des ateliers.

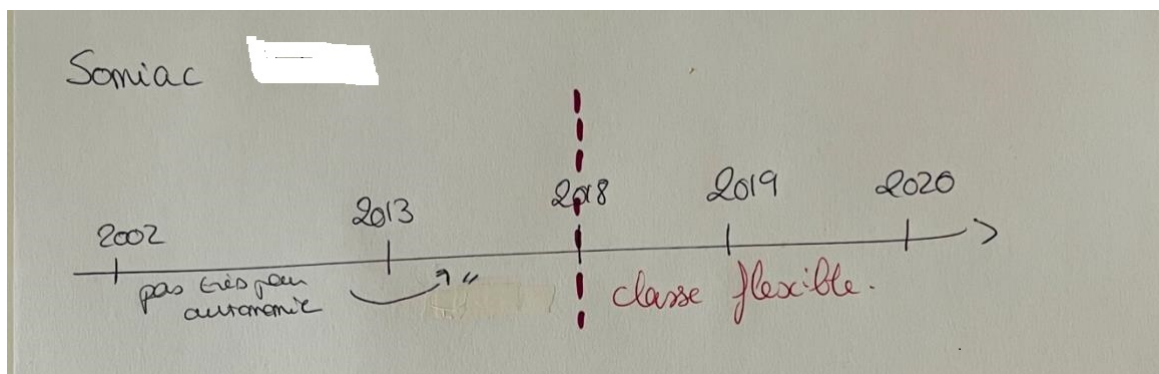
Groupes homogènes pour une question pratique : avoir à différencier au sein même du groupe demande une organisation en amont plus complexe. Organisation par période.

Rédige les ateliers sur son cahier journal : organise spatialement et temporellement ses ateliers. Pense ses ateliers en fonction de l'intérêt qu'il représente vis-à-vis de ses objectifs d'apprentissage ou bien pour se dégager du temps. Besoin de beaucoup de matériel. A du mal à se projeter en amont dans l'organisation pratique et matérielle des ateliers. Utilise PICOT en Français et mixe CAP MATH, MHM et des activités de Récréatice pour les mathématiques = donne un enseignement spiralaire très favorable à l'autonomie. Aide à aller au rythme de chaque enfant. Utilise également internet (blogs). Plus globalement, un ou deux enfants à besoins particuliers chaque année, donc fait évoluer progressivement son travail sur la différenciation.

L'enseignante se sent + forte sensibilité au bruit, pollution visuelle part le mouvement, mais plus tranquille et confiante dans sa classe, dans la relation avec les élèves et les familles, dérangée de se dégager du temps uniquement pour les élèves en difficulté. L'autonomie demande plus de préparation en amont, multiplie le travail, mais est plus intéressante.

Pense être mal organisée, manque toujours quelque chose. N'est pas sûre que le fonctionnement flexible corresponde à tous les enfants, notamment ceux qui ont un trouble de l'attention, car fonctionnement avec beaucoup de bruit, de distraction visuelle, et demande à l'enfant d'être organisé dans son travail.

L'enseignante cherche à trouver une façon plus pratique d'organiser ses ateliers, veut gérer l'hétérogénéité des élèves, se claquer sur leur rythme d'apprentissage, être plus souple pour que les temps de classe conviennent à une majorité d'entre eux.



Annexe 14 : notes ethnographiques de l'entretien avec Lilou

Entretien Lilou

2014

CRPE – PES - CM2

Recherche de l'autonomie dès l'année de PES, en ressentait le besoin.

Mise en place du « lutin d'autonomie ».

Autonomie uniquement sous forme d'activités relais.

De 2015 à 2017

CM1

Autonomie sous forme de rituels le matin sur le français et les mathématiques.

N'a pas anticipé les différences de rythmes des élèves (très rapides et beaucoup plus lents).

A utilisé le lutin d'autonomie de l'an passer pour occuper ses élèves trop en avance.

Mais l'enseignante ne veut pas que l'autonomie soit « occupationnelle ».

Gênée par le bruit, pense qu'il y a trop d'activités collectives.

6 ateliers tournants en ilots, un groupe en atelier dirigé.

Préoccupation : cherche à tenir à fond son cahier journal, cherche la journée parfaite. Que tout son travail en amont soit faisable, de se tenir aux horaires, d'être rigoureuse.

En 2016 : Élément qui a fait choc : lecture du livre : le lièvre et la tortue. Donc mise en place de parcours adaptés aux rythmes des élèves lors des rituels français/math du matin.

Pas de choix du parcours pour les élèves. En septembre analyse diagnostique des élèves, par observation. Puis crée un tableau en se basant sur plusieurs critères : vitesse, propreté du travail, juste/faux etc.

En 2017 : Année compliquée, frustrée, tâtonnement, pas encore trouvée son fonctionnement. Trop en faire en même temps, s'est essoufflée. Cherche des idées chez les autres enseignantes mais ne trouve pas ce qui lui convient.

De 2018 à maintenant => Classe flexible

Lancement classe flexible. Discussion avec la directrice pour obtenir de l'aide

Lecture du livre de Debbie Diller sur les centres de littéracie et enseigner en classe flexible.

But : avoir un demi groupe, occuper les autres sans faire de l'occupationnel

Réaménagement de l'espace. Suppression que quelques tables, mais peu car peur de la réaction des parents de voir une classe avec un aménagement non standard. Nouveau mobilier : assises flexibles au fur et à mesure des années.

Autonomie totale pour le demi groupe seul, sur des exercices de réinvestissement mais aussi des exercices de découverte pour les activités culturelles. Plus d'ateliers tournants.

Même notion/discipline que le U qui est en dirigé

Grosse préparation pendant les grandes vacances, tout étiqueté (dans la classe) avec des logos visuels, différencier les activités, contenu qu'elle crée elle-même + recherche de jeux didactiques + manuels scolaires. Préparation périodique scindée en disciplines et pour chaque discipline : activité de manipulation, jeux collectifs, référence manuel scolaire.

Groupes homogènes

Visite guidée de la classe au début d'année ou l'enseignante explique le fonctionnement et la disposition du matériel de la classe. Différenciation en plusieurs niveaux

Préparation totale, de la prise du matériel jusqu'à l'évaluation c'est autonome.

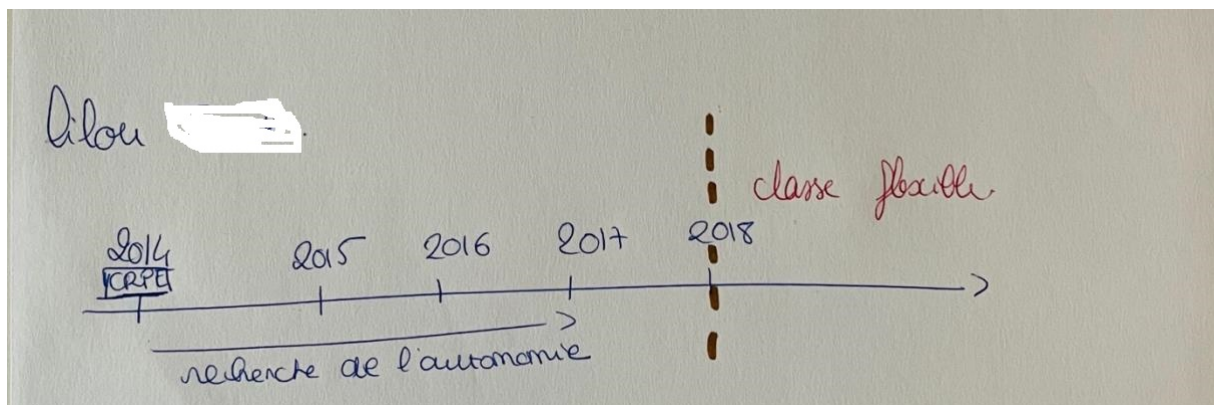
Réalise une véritable réflexion lors de sa préparation, notamment sur le plan organisationnel (étiquettes, logo, couleurs etc), mais également sur les contenus, elle veut qu'ils manipulent et qu'ils ne soient pas sur des activités qu'elle qualifie de « occupationnelles »

Fiche de suivi avec score, donc auto correction + photo avec l'Ipad. + observation des élèves

Idée de projet : dictées autonomes

Préoccupations : toujours la tenue d'une journée idéale, préoccupations organisationnelles et pratiques sur le déroulement de ses ateliers

Elle est très à l'aise, se sent bien, ressens que ses élèves sont eux aussi à l'aise dans ce fonctionnement. Satisfaite de pouvoir être disponible pour ces élèves, en petits groupes, et notamment pour ses élèves en difficultés.



Annexe 15 notes ethnographique + retranscription du discours de Isabelle

Avant 2015

Pas de préparation de l'autonomie mais a toujours eu un faible pour les travaux de groupe. Elle se souvient d'un stage réalisé à l'IUFM avec une enseignante qui travaillais en groupe. Ça lui a plu, elle s'en est inspiré pour la suite. *« si quand même, j'avais fait un stage, ça me revient, ça s'appelait filé [...] et elle travaillait beaucoup en groupe et tout ça, donc je pense que j'ai essayé effectivement, c'est ça aussi qui m'a... »*

De 2015 à 2018

Pas d'expérience en maternelle (regret) *« ce qui me manque c'est de ne pas avoir travaillé en maternelle »*

Arrivée du TBI, moment important pour elle *« justement j'ai eu le TBI »* *« et l'arrivée du TBI fixe dans la classe c'est un peu ça qui m'a fait travailler en demi classe »* Cherche à se dégager du temps, pour être avec un groupe en atelier dirigé sur des exercices en utilisant notamment le TBI. *« et il y a le travail en atelier en fait, il y a que ça, tu prends un groupe et les autres travaillent en atelier »* Travail en collaboration avec le CPC sur la mise en place des ateliers. Recherche d'idées d'ateliers sur internet (blogs), recherche également beaucoup de jeux collectifs. *« c'était que ça soit des choses qui leur apporte ... comme un exercice »*

Enseignante travaille en amont sur les ateliers avec le groupe classe, il est présenté à la classe. Chaque atelier est montré, préparé et les consignes sont données collectivement. Elle prépare le matériel en amont sur les tables. L'enseignante a perçu ses élèves autonomes très rapidement.

Autonomie : places attirées, mais mouvements entre les ateliers + matériel commun donc mouvement assez spontané dans la classe. *« les enfants ils adorent, ils pouvaient bouger »*

Plan de travail collectif. L'autonomie offerte aux élèves est venue progressivement, au cours des 4 ans. *« tu vois, je pense, difficile de commencer en flexible direct »* De plus en plus de travaux en groupes, et en îlots. Matériel préparé sur les tables. *« je préparais, je mettais sur la table »* Élèves qui circulent entre les ateliers. Les élèves n'avaient pas le choix de l'atelier. La préparation se fait principalement dans la recherche d'activités variées. *« que ça soit varié »*

Mise en place de l'auto correction, ou correction par un pair, mais continue de vérifier la correction via les fiches de suivi *« c'est comme tout au départ je regarde un peu, je les laisse faire »*, souligne puis les élèves corrigent. + observation. Différenciation au niveau du temps accordé à chacun sur les ateliers + les niveaux de difficulté dans chaque activité.

L'enseignante trouve ce fonctionnement très enrichissant, *« je trouvais ça très enrichissant »* elle s'est sentie à l'aise très rapidement. *« assez à l'aise »* *« je suis quelqu'un qui est pas toujours derrière eux »*

Elle a toujours eu une classe bruyante donc très tolérante au bruit, pas gênée par les mouvements et le bruit. *« j'ai toujours eu des classes assez bruyantes, j'aime bien que ça vive, j'ai moi-même une voix assez forte »*

2019 à maintenant : classe flexible

Passage en classe flexible. *« et après je suis passée en flexible, bon on a eu l'opportunité hein »*

L'enseignante est avec un groupe, devant le TBI. *« un groupe avec moi et un groupe en autonomie »*

Travaille en amont sur les ateliers avec le groupe classe. Chaque atelier est montré, préparé et les consignes sont données collectivement. Contribution de la mairie pour lancement en classe flexible. *« on a eu une aide, nous c'était ça car on avait une création »*

L'enseignante cherche à repenser l'organisation spatiale de la classe, les assises *« ils ont des ztool, tabourets, ballons, transats, donc ils ont le choix » « ils se battent pour les avoir, ça les motive vraiment à faire leurs exercices et puis je n'ai pas besoin de les reprendre pour qu'ils se concentrent »* etc +

ORGANISATION MATERIELLE. *« Rien que de commandé c'était compliqué, mais le spatial, ça m'a pris pas mal de temps, avec ma collègue là, Pierre venait de temps en temps, pour voir »* Elle y va progressivement, n'ose pas tout modifier d'un seul coup. *« on va assurer, pour le début d'année, puis au fur et à mesure je diminuais, tu oses pas au départ »*

Autonomie : Plus de place attitrée, *« Tu passes d'une classe où tout le monde a sa place, là il y a plus de place attitrée, plus de casier, donc là tu repenses tout »* fiche de suivi par atelier, ateliers ouverts, tableau à double entrée avec les étiquettes prénoms des élèves + les noms des ateliers, les élèves se notent sur les ateliers qu'ils font. *« c'est pas extraordinaire mais j'ai pas trouvé mieux »*

Les élèves ont beaucoup plus de choix *« le choix de l'assise, le choix de l'endroit où travailler [...] le matériel, ils vont chercher le matériel ou ils veulent et ils travaillent »*

Autonomie, seul, à 2 ou à 3 maximum. Exercices de réinvestissement ET de recherche. Se fie à des méthodes reconnues, méthode spiralaire des apprentissages + manipulation. *« une des choses qui aussi... Bon je suis adepte des méthodes ritualisées et spirales » « les apprentissages sont plus solides et plus durables, et ça favorise l'autonomie »*

Pas d'emploi du temps, s'adapte au rythme des élèves, mais travail en ritualisé. *« non mais je suis très mauvaise à ça ! j'arrive pas à faire d'emploi du temps, je prépare ma journée, mais je suis incapable de te faire un emploi du temps. En fait ce qui va me guider c'est le temps que j'ai besoin d'être avec eux et je n'en sais rien des fois ça va prendre 15 min et des fois 30 min, je m'adapte à eux »* Pas de zone préalablement identifiées « coin... » les élèves réalisent leur travail là où ils le souhaitent.

Evaluation : auto-correction à 100%, lâcher prise, faire confiance, observation quand c'est possible, plus aucune évaluation écrite. *« je regarde au début, quand il se corrige, comment ils font, je leur fais des petites remarques, [...] après je lâche un peu, [...] maintenant je lâche encore plus »*
« ça permet de voir que la plupart du temps ils se corrigent vachement bien »

Évaluation de l'autonomie comme une compétence *bien sûr que j'évalue l'autonomie des élèves : en les observant et en voyant le travail qu'ils ont fait cela me permet de leur faire un retour si c'est nécessaire pour qu'ils s'améliorent*

Préparation de l'autonomie assez naturelle, plus facile maintenant, elle se fait de façon périodique, pas de fiche de prep juste grand tableau à double entrée pour guider les élèves. En début d'année l'enseignante mime, modélise, montre ou est le matériel mais de façon naturelle, *« je suis pas très comme ça en fait, ils repèrent très vite, je vais prendre le matériel mais j'ai pas fait de séance »* pas de TEMPS de préparation à proprement parlé pour guider les élèves. *« j'essaye de le faire mais je pense que ça doit être naturel »*

Organisation matérielle primordiale ! se demande toujours comment les élèves vont réaliser l'atelier avec quel matériel, sous quel format, cherche le côté pratique, réfléchi à l'organisation spatiale, pense l'évaluation (auto correction) plutôt à distance, derrière la même fiche etc... *« je réfléchis tout le temps comment ils vont l'utiliser, comment je vais l'imprimer, comment je vais faire l'auto correction, derrière, à distance [...] dans quoi je peux le mettre... »* en terme de contenu a accumulé beaucoup de matériel au fil des années, cherche sur internet, ne crée par ces ateliers. *« quand je fais un atelier je n'invite pas grand-chose, je prends quasiment que des choses faites, quand c'est bien fait » « je construis par grand-chose moi-même »*

L'enseignante a besoin de lâcher prise, c'est une nécessité au lancement de la classe flexible *« je lâche beaucoup plus prise, de toute façon classe flexible t'as pas le choix t'es en lâcher prise complet, tu commences à l'être quand tu travailles en atelier, mais là t'es en plein lâcher prise »*. Méthode qui permet

de gérer l'hétérogénéité des élèves, de s'adapter au temps de travail, au rythme des élèves. « *l'avantage, d'avoir des ateliers ouverts comme ça, ça te gère l'hétérogénéité, le temps de travail, il y a des gamins qui peuvent finir en 5 min et d'autres en une demi heure* » De nature peu anxieuse, « *je suis pas quelqu'un de très inquiet, mes enfants je prône l'autonomie* » s'est lancée dans la classe flexible de façon sereine et progressive, ne s'est pas sentie trop sollicitée, ou gênée pas le bruit. L'autre mode d'apprentissage ne fonctionne plus pour les enfants d'aujourd'hui, pense bien faire en préparant la nouvelle génération à l'avenir. « *je n'arrivais plus sur l'autre mode, ça ne convient plus pour les enfants d'aujourd'hui, j'en reste persuadée* »

Tiens à la relation avec les parents. « *je tiens à ce que les parents voient le travail* ». Apprécie la liberté offerte au sein de sa classe, pour elle et pour ses élèves. « *je voulais plus de liberté* » « *en fait ce que j'ai horreur, c'est d'être contrainte* » Univers agréable au sein de sa classe, s'épanouie davantage = METIER PLAISIR ! « *c'est quelque chose qui me plait vraiment beaucoup* » satisfaite de ce qu'elle apporte aux élèves. « *et puis des fois je les regarde, et des fois tu te dis là tu vois que t'as réussi* »

Annexe 16 notes ethnographique + retranscription du discours de Sonia

De 2002 à 2013

Pas ou très peu d'autonomie. Places attitrées, frontal face à l'enseignant. *« C'était à l'ancienne, les élèves étaient assis chacun à sa table, il y avait des lignées de table. Réalise un enseignement très transmissif. « C'était du frontal, vraiment transmissif. » Est rassurée dans son mode d'enseignement frontal.*

Évaluation mise en place : papier, corrigées par l'enseignante.

Pas de préparation de l'autonomie car non mis en place en classe.

Les 3 premières années l'enseignante parle de « survie ». *« Les 3 premières années j'ai survécu »* Elle cherche à gérer sa classe, se familiariser avec les programmes etc. Besoin d'être rassurée sur son autorité. *« Quand j'ai été rassurée pendant 3 ans sur mon autorité »* Mais cherche tout de même, au fil des années, à être plus proche d'eux, à mieux les connaître, qu'ils ne la craignent pas. *« J'avais envie d'être proche d'eux, je n'avais pas envie qu'il me craigne, et j'avais envie d'être quelqu'un qui passe un savoir »*

En 2010 rencontre avec une enseignante de maternelle Montessori, avec qui elle échange très régulièrement. *« En 2010 [...] et là, j'ai fait une année de mater »* Les échanges l'amènent à se questionner sur sa pratique. *« ah oui et puis j'ai rencontré, ah oui c'est ça que j'avais peur d'oublier, j'ai rencontré une instit [...] qui elle travaille beaucoup en Montessori [...] elle était toutes étoiles dans les yeux en disant ça change la vie »*

De 2013 à 2018

Poste de l'enseignante : Décharge de maitres formateurs durant 5 ans, permet de voir le lien d'une ou deux matières sur l'ensemble des niveaux, permet de prendre des idées chez les collègues, de s'inspirer de ce qui se fait chez eux, de se questionner sur sa pratique, de travailler en équipe. *« j'ai été modulatrice pendant 5 ans [...] et du coup tu vois plein de choses différentes, c'est la que j'ai commencé à voir, et aussi j'ai fait un stage sur la différenciation »*

Problème personnel qui a engendré un besoin de lâcher prise dans sa vie professionnelle indispensable à son bien-être. *« en 2014, il m'est arrivé un pépin et j'ai senti que si je continuais à être... je ne pouvais plus garder cette posture-là, j'allais m'épuiser », « c'était une nécessité, c'était trop dur, fallait y aller quoi, fallait lâcher prise, c'était obligé, c'était une survie »*

Encore très peu d'autonomie seulement travail en ilot, donc repense l'organisation de sa classe. Places attitrées. Mais mise en autonomie pour pouvoir prendre une partie de la classe en atelier dirigé.

Pas d'évolution dans l'évaluation, toujours papier et corrigée par l'enseignante.

L'enseignante a besoin d'apprendre, *« moi j'aimerais apprendre tout le temps »* cherche à améliorer sa pratique, *« Pour m'améliorer, pour améliorer ma pratique »* demande à faire un stage sur la différenciation. Souhaite vraiment se calquer sur les besoins de ses élèves. *« Pour me calquer aux besoins des élèves »*. L'enseignante apprécie de laisser ses élèves travailler en ilot, *« mais une fois que c'était fait j'ai dit « oh c'est cool »* permet de se dégager du temps pour un plus petit groupe. Ressens le besoin de différencier son travail pour répondre aux besoins de ses

élèves. Besoin d'apprendre, de se former, pour pouvoir se projeter plus facilement dans un enseignement plus flexible.

De 2018 à maintenant : classe flexible

A suivi une formation classe flexible par la circonscription + travail avec une collègue même niveau en flexible + arrivée d'un enfant avec un comportement compliqué (sensible + violent) en 2019, pour lequel il a fallu d'autant plus adapter sa manière d'enseigner.

Mise en place d'un cahier d'autonomie où les élèves collent leurs fiches d'activité et font leurs exercices. Il existe des « zones » pour chaque atelier mais peu marquées, les élèves peuvent en sortir et bouger davantage. Assises flexibles : tabouret culbuto + coussins + Ztool. Exercices de réinvestissement.

2018 : Place attitrée, ateliers tournants de mathématiques + activités relais sous forme de jeux, groupes homogènes. Pas de choix dans les activités.

2019 : Place attitrée, nouvel aménagement spatial + nouveau mobilier en début 2020 « *le mobilier a changé en 2020* », ateliers tournants de mathématiques et de français

2020 : Plus de place attitrée, mouvement dans la classe, ateliers tournants ritualisés + ateliers sur toutes les disciplines, groupes hétérogènes, beaucoup de différenciation au niveau des contenus, du matériel, de l'espace et du temps. « *il ya beaucoup de différenciation, avec matériel sans matériel, avec des grands nombres, des petits nombres, oui ça oui [...] et puis le contenu* »

Prends un atelier dirigé pour enseigner un nouvel apprentissage ou observe et aide ses élèves individuellement. « *j'en profite pour apprendre une nouvelle notion avec une partie de ma classe* » Essaie régulièrement de montrer ou est disposé le matériel en classe pour favoriser l'autonomie des élèves mais pas de temps prédéfini dans l'emploi du temps. « *maintenant j'essaie de leur montrer ou c'est pour qu'ils y aillent* » Passation des consignes oralement, via l'affichage en classe, ou via la projection sur TBI. « *je dis aller faire un rallye lecture, tu vois avec le bras, et il reste là* »

Évaluation papier et fiche de suivi + changement car auto correction des élèves sur une partie des ateliers. « *ah oui. ! beaucoup ! de l'auto correction, [...] il y a pas toujours une trace, notamment mes rituels du matin* » Nécessité de lâcher prise dans le contrôle de ce qu'ils faisaient. « *et puis je me rends compte qu'on a pas besoin de tout contrôler* » « *quand je dis lâcher prise c'est au niveau du contrôle de la classe* »

Groupes homogènes pour une question pratique : avoir à différencier au sein même du groupe demande une organisation en amont plus complexe. Organisation par période. Rédige les ateliers sur son cahier journal : organise spatialement et temporellement ses ateliers. « *avant chaque période, je prends mes rituels, mes machins, j'essaie de me dire quand j'aurai quelqu'un dans le U, qu'est ce que je vais faire* » Pense ses ateliers en fonction de l'intérêt qu'il représente vis-à-vis de ses objectifs d'apprentissage ou bien pour se dégager du temps. « *en fait je pense très peu en terme d'autonomie, je pense plus en terme d'activités, [...] si c'est une bonne activité à faire en autonomie je le fais, si c'est une bonne activité guidée, je le fais* »

Besoin de beaucoup de matériel. « *ça te demande en matériel fou* » « *le plus dur c'est de trouver l'atelier, de le fabriquer* » A du mal à se projeter en amont dans l'organisation pratique et matérielle des ateliers. Utilise PICOT en Français et mixe CAP MATH, MHM et des activités de

Récréative pour les mathématiques = donne un enseignement spiralaire très favorable à l'autonomie. Aide à aller au rythme de chaque enfant. « *et tu vois je trouve que c'est intéressant le spiralaire par ce que parfois tu te dis tiens, lui il a rien compris, mais c'est pas grave par ce qu'on y reviendra, du coup tu leurs met pas la pression, ça aide d'aller au rythme de chaque enfant* » Utilise également internet (blogs). « *je suis consommatrice [...] blog, internet, des trucs de péda* ».

Plus globalement, un ou deux enfants à besoins particuliers chaque année, donc fait évoluer progressivement son travail sur la différenciation. « *tu vois je me rappelle de d'autres élèves, au début t'en as un dans ta classe alors pfff tu fais un peu comme si il y était, mais comme il y était pas, machin, puis tu l'oublie un peu, ça t'arrange, sauf qu'a force de voir que ce un c'est tous les ans pendant 20 ans, donc à un moment tu fais quelque chose [...] le fait d'être confrontée plusieurs fois à ce un la, tu fais quelques chose* ».

L'enseignante ressent une plus forte sensibilité au bruit, pollution visuelle part le mouvement, « *alors, pollution visuel, quand ils lèvent et qu'ils se déplacent [...] et puis le bruit, je suis sensible* » mais plus tranquille et confiante dans sa classe, dans la relation avec les élèves et les familles, dérangée de ne pas laisser de « traces » du travail, pour les parents dans le cahier du jours. « *alors il y a un hic, c'est que les parents ne voient pas ce que tu fais [...] ils me disent « la en ce moment vous travaillez quoi en math » et là ça me gêne, je ne me sens pas bien par rapport à eux* »

L'autonomie demande plus de préparation en amont, multiplie le travail, mais est plus intéressante. « *plus intéressant [...] oui c'est vachement plus intéressant* » « *parfois tu te dis, il me manque un atelier, alors là faut chercher, faut chercher, jusqu'à trouver le bon* »

Pense être mal organisée, manque toujours quelque chose. « *il me manque toujours une bricole, ou je me dis « ah j'ai pas pensé à ça* » N'est pas sûre que le fonctionnement flexible corresponde à tous les enfants, notamment ceux qui ont un trouble de l'attention, car fonctionnement avec beaucoup de bruit, de distraction visuelle, et demande à l'enfant d'être organisé dans son travail. « *quand t'as des enfants qui ont des troubles de l'attention c'est bien par ce que quand tu lui expliques, il capte normal ils sont 6, mais en même temps quand il y a trop de bruit c'est envahissant, parfois je me demande comment ils suivent, [...] ils voient un qui se ballade... alors pas tout le temps, ça dépend ce que tu proposes* »

L'enseignante cherche à trouver une façon plus pratique d'organiser ses ateliers, veut gérer l'hétérogénéité des élèves, se claquer sur leur rythme d'apprentissage, être plus souple pour que les temps de classe conviennent à une majorité d'entre eux. « *une souplesse pour les élèves, pour qu'ils vivent bien leur école* ». « *qu'ils y trouvent leur compte, leur montrer que l'école elle peut... c'est pas tout uniforme* » L'enseignante a tout de même des réserves sur le fonctionnement 100% autonome. « *j'arrive pas, en même temps c'est pas que j'arrive pas c'est je sais pas si je veux y arriver* ».

Annexe 17 notes ethnographique + retranscription du discours de Lilou

2014

CRPE – PES - CM2

Recherche de l'autonomie dès l'année de PES, en ressentait le besoin. *« dès cette année première année de PES j'ai senti que j'avais besoin d'autonomie, dès le départ »*

Mise en place du « lutin d'autonomie ».

Autonomie uniquement sous forme d'activités relais.

De 2015 à 2017

CM1

Autonomie sous forme de rituels le matin sur le français et les mathématiques.

N'a pas anticipé les différences de rythmes des élèves (très rapides et beaucoup plus lents).

« en fait j'ai craqué au niveau des différences de rythme »

A utilisé le lutin d'autonomie de l'an passer pour occuper ses élèves trop en avance.

Mais l'enseignante ne veut pas que l'autonomie soit « occupationnelle ». *« je me suis dit, c'est pas normal, je ne vais pas leur faire faire de l'occupationnel entre guillemet, sur un temps où le développement de l'enfant est au top, et puis ils vont se lasser au bout d'un moment »*

« je trouvais que l'aspect occupationnel était un peu négatif, un peu péjoratif, en tout cas sur ce créneau-là »

« ensuite j'ai eu tout de suite une envie, que j'ai gardé dans un coin de ma tête [...] j'ai adapté mes rituels aux rythmes des enfants »

Gênée par le bruit, pense qu'il y a trop d'activités collectives. *« énormément gênée par le bruit, et c'est pour ça que j'ai arrêté en fait, c'était trop le bazar alors certes ça travaillait bien, mais j'avais prévu trop d'activités qui demandaient de parler » « après je te cache pas qu'au niveau du bruit parfois c'est compliqué » « j'ai galéré à avoir un « presque » silence »*

6 ateliers tournants en ilots, un groupe en atelier dirigé. *« mais c'était compliqué par ce que quand je disais stop j'avais des élèves qui me disaient « mais je viens de commencer » du coup je me retrouvais avec des élèves frustrées, et d'autres qui au contraire avaient fini et s'ennuyaient »*

Préoccupation : cherche à tenir à fond son cahier journal, cherche la journée parfaite. Que tout son travail en amont soit faisable, de se tenir aux horaires, d'être rigoureuse. *« c'est un peu bizarre ce que je dis, mais j'avais vraiment envie d'avoir la journée parfaite, où je tiens à fond mon cahier journal, j'avais envie que tout ce que j'avais fait en amont chez moi à la maison que ce soit vraiment faisable, que j'y arrive, que je me tienne aux horaires, j'avais envie de cette..... rigueur »*

En 2016 : Élément qui a fait choc : lecture du livre : le lièvre et la tortue. Donc mise en place de parcours adaptés aux rythmes des élèves lors des rituels français/math du matin.

Pas de choix du parcours pour les élèves. *« je suis tombée sur le lièvre et la tortue, j'étais en plein macdo dans un parc, et le livre c'était le lièvre et la tortue, je me suis dit bingo je vais faire ça, je vais adapter mes rituels en fonction de ce lièvre et de cette tortue qui au final sont hyper pédagogue puisque la tortue arrive avant le lièvre »* En septembre analyse diagnostique des élèves, par observation. *« je me suis laissée tout le mois de septembre pour voir qui me rendait son cahier en premier, qui rencontrait aussi des difficultés, et peut être des difficultés liées à la surcharge de tâches demandées »* Puis crée un tableau en se basant sur plusieurs critères : vitesse, propreté du travail, juste/faux etc. *« je me suis fait un tableau en me disant lui il est très rapide et en plus c'est impeccable, lui il est très rapide mais par son cahier c'est un torchon, lui il est très lent mais est ce qu'il est pas trop lent par ce qu'il écrit trop bien, il veut trop bien faire »*

En 2017 : Année compliquée. *« D'ailleurs j'ai passé une année pourrie, je me souviens, ça a été... voilà »* frustrée, tâtonnement, pas encore trouvée son fonctionnement. Trop en faire en même temps, s'est essoufflée. Cherche des idées chez les autres enseignantes mais ne trouve pas ce qui lui convient. *« je pense que j'avais pas encore trouvé mon fonctionnement, j'étais frustrée, je*

tâtonnais, j'essayais de faire différemment [...] et finalement je me mélangeais, je me retrouvais plus, je voulais trop en faire en même temps, je me suis essoufflée et ça marchait pas »

De 2018 à maintenant => Classe flexible

Lancement classe flexible « je me suis lancée dans la classe flexible et la ça a été une révélation, j'ai pu souffler j'ai pu vraiment faire des choses qui je pense étaient dans un coin de ma tête pendant tout ce temps par ce que ça a été vraiment le top » Discussion avec la directrice pour obtenir de l'aide « j'en ai juste parlé à la directrice, voilà j'ai un gros projet, et elle m'a donné une caisse de classe, et j'ai pu investir chaque année un peu plus »

Lecture du livre de Debbie Diller sur les centres de littéracie et enseigner en classe flexible. « je crois que c'est surtout les centre de literacie de Debbie Diller qui m'a vraiment fait choc, je me suis dit en fait c'est trop canon je vais faire ça. »

But : avoir un demi groupe, « moi j'avais envie de n'avoir qu'un demi groupe, ça c'était mon but »

occuper les autres sans faire de l'occupationnel « mon objectif c'était d'occuper les autres pendant que j'ai un demi groupe sans faire de l'occupationnel »

Réaménagement de l'espace. « j'ai du tout réaménagé » Suppression que quelques tables, mais peu car peur de la réaction des parents de voir une classe avec un aménagement non standard. « j'avais aussi peur de la réaction des parents, de voir une classe avec seulement 10 tables, j'avais peur de ça » Nouveau mobilier : assises flexibles au fur et a mesures des années. « ça leur permet d'être plus concentrés je trouve, ils restent plus facilement sur une exercice »

Autonomie totale pour le demi groupe seul, sur des exercices de réinvestissement « ils vont être en réinvestissement autonome » mais aussi des exercices de découverte pour les activités culturelles « pas toujours ils peuvent aussi très bien [...] alors pas en français et pas en math mais dans tout ce qui est culturel ils découvrent aussi par eux-mêmes ». Plus d'ateliers tournants. Même notion/discipline que le U qui est en dirigé « c'est bête mais j'ai envie qu'ils travaillent la même notion, fin plutôt matière, en autonomie que dans le U avec moi en dirigé »

Grosse préparation pendant les grandes vacances, « Et je me prenais plein de notes à côté, je me suis fait tout un cahier où j'écrivais ce que j'avais envie de prendre, ce que j'avais envie de modifier ou de prendre tel quel ou pas. Fin voilà j'avais vraiment travaillé TOUT l'été pour faire ça » tout étiqueté (dans la classe) avec des logos visuels, différencier les activités, contenu qu'elle crée elle-même « j'aime beaucoup beaucoup créer, donc je le fais si j'ai le temps » + recherche de jeux didactiques + manuels scolaires. Préparation périodique scindée en disciplines et pour chaque discipline : activité de manipulation, jeux collectifs, référence manuel scolaire. « j'ai préparé ça à chaque fois aux vacances, je ciblais [...] je prends ma progression annuelle, et je fais un zoom sur toutes les notions que je vais voir avec mes élèves, je scinde tout en discipline, [...] et sur toutes ces disciplines j'essaie de créer des ateliers de manipulation, des jeux collectifs ... et bien sur l'autonomie dans un manuel scolaire car c'est important aussi de travailler dans des manuels scolaires »

Groupes homogènes « ça c'est encore une grosse interrogation par ce que jusqu'à présent je choisis mes groupes de manière homogène [...] ils ont les mêmes endroits où ils ont une difficulté » « j'ai fait mes groupes en fonction des difficultés par compétence »

Visite guidée de la classe au début d'année ou l'enseignante explique le fonctionnement et la disposition du matériel de la classe. « je leur fait une visite guidée, un peu comme un petit musée, où je leur explique tout le fonctionnement de la classe [...] et je me dis que s'il y en a un qui a pas suivi il aura ses petits camarades pour l'aider par la suite » « je mise sur au moins un élève par groupe qui retient pour la période » Différenciation en plusieurs niveaux. « souvent mes activités elles ont plusieurs niveaux »

Préparation totale, de la prise du matériel jusqu'à l'évaluation c'est autonome. « alors de A à Z, je prépare et prévois l'activité [...] de la prise du matériel dans le placard, jusqu'à l'évaluation c'est autonome »

Réalise une véritable réflexion lors de sa préparation, notamment sur le plan organisationnel (étiquettes, logo, couleurs etc), mais également sur les contenus, elle veut qu'ils manipulent et qu'ils ne soient pas sur des activités qu'elle qualifie de « occupationnelles » « je me pose

tout de suite la question, qu'est ce que je veux qu'ils sachent faire seuls, et qu'est ce qu'ils peuvent faire seuls sans mon aide, et de la j'arrive à créer un atelier qui leur permet d'apprendre seul et qui leur apprend à apprendre seul »

Fiche de suivi avec score, donc auto correction + photo avec l'Ipad. *« soit il y a une fiche de suivi à me rendre, soit il y a une photo à faire avec l'Ipad » « ça c'est formatif, ça va pas du tout rentrer dans le livret après et tout » + observation des élèves « je les observe, je les guide pas en fait, par ce que je veux vraiment essayer de comprendre comment ils fonctionnent, par ce que c'est de l'autonomie, les regarder d'un regard un peu extérieur »*

Évaluation de l'autonomie comme une compétence. (autonomie de travail, autonomie dans l'attitude etc)

Idée de projet : dictées autonomes *« ça c'est une idée de projet pour plus tard, mais j'aimerais rendre la dictée autonome »*

Préoccupations : toujours la tenue d'une journée idéale, *« j'ai toujours en préoccupation la tenue d'une journée idéale »* préoccupations organisationnelles et pratiques sur le déroulement de ses ateliers *« en fait mes préoccupations majeures c'est est ce qu'ils vont bien tout ranger à la fin de l'atelier, est ce que la rotation va bien se passer, est ce qu'ils vont pas mettre mille an à changer de tâche, est ce que j'ai bien respecté le temps que j'avais prévu pour cette activité, voilà »*

Elle est très à l'aise, se sent bien, ressens que ses élèves sont eux aussi à l'aise dans ce fonctionnement *« moi perso, je suis hyper à l'aise avec ce fonctionnement » « les enfants apprécient et ils aiment travailler seuls, donc forcément moi je suis contente, je suis ravie par ce que je le fais pour eux à la base »* Satisfaite de pouvoir être disponible pour ces élèves, en petits groupes, et notamment pour ses élèves en difficultés. *« mon ressenti principal, ma meilleure satisfaction, c'est qu'en fait grâce à ça je peux être disponible pour un demi groupe, par ce qu'en classe entière il y en a qu'on en oublie [...] ceux qui sont en grosses difficultés on peut être encore plus être avec eux »*

Utilise les méthodes spiralaire *« J'utilise MHM, mais je me suis sentie emprisonnée, je vais arrêter l'année prochaine »*

Annexe 18 : catégorie format

Forme	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020			
Fabrice		x	x	- Activité relais	- plan de travail à la journée (2h/j)	- création progressive de quelques centres avec fiche de suivi personnelle (2h/j sur 2j)	- centres dans toutes les disciplines avec fiche de suivi personnelle (2h/j sur 1 semaine)					
				- seul ou à plusieurs	- seul uniquement	- seul ou à plusieurs		- seul, binôme, maximum 3				
				x	- supports : que des fiches		- choix dans l'ordre des ateliers			- supports : fiches, enregistrements, écoute, jeux, manipulation		
					- exercices de réinvestissement ET de recherche							
					- pas de différenciation				- différenciation en 2 groupes de niveaux distincts	- personnalisation de l'autonomie		
					- pas d'autonomie dans les déplacements, places attirées			- placement libre			- assises flexibles	
					- organisation spatiale différente pour les CE2 et les CM2 avec chacun leur tableau			- organisation spatiale différentes			- organisée autour des différents centres	
Isabelle	x	- ateliers tournants			- ateliers ouverts sur la période			- grand tableau à double entrées où les élèves se notent pour réaliser une activité				
		- seul ou en groupes			- seul, binôme, maximum 3							
		- ordre des activités imposé			- choix dans l'ordre des activités							
		- supports : fiches, jeux, manipulation										
		- exercices de réinvestissement ET de recherche										
		x			- différenciation avec plusieurs niveaux possibles sur la même activité							
		- places attirées mais mouvement entre les ateliers autorisé			- placement libre			- assises flexibles				
		- organisation spatiale en îlots, matériel de l'atelier préparé sur les tables			- organisation spatiale sans « zones » prédéfinies, les élèves vont chercher le matériel et réalisent le travail là où ils le souhaitent							
	x	- travail en îlots			- cahier d'autonomie		- cahier d'autonomie	- cahier d'autonomie				

Sonia			- ateliers tournants de mathématiques - Activités relais sous forme de jeux - sur une ou deux journée	- ateliers tournants de mathématiques et de français - sur une ou deux journée	- ateliers tournants ritualisés - ateliers sur toutes les disciplines - sur une ou deux journée
			- Seul ou en groupes		
			- ordre des activités imposé		
			- exercices de réinvestissement		
		x		- groupes homogènes	- groupes hétérogènes
		x		- beaucoup de différenciation au niveau des contenus, du matériel, de l'espace et du temps	
				- places attitrées	- placement libre - assises flexibles
		- s'adapte à l'organisation spatiale de l'enseignant en charge de la classe		- organisation spatiale avec des « zones » très peu marquées	

Lilou		- Activités relais avec un lutin d'autonomie	- rituels le matin en français et mathématiques - activités relais avec le lutin d'autonomie - 6 ateliers tournants	- création de centres - panneau d'affichage collectif où les activités notées varient sur le mois ou la période	
			- autonomie collective	- seul, binôme ou maximum 3	
		x		- ordre des activités imposé	- choix dans l'ordre des activités
				- supports : jeux collectifs, manuels, manipulation	
			Exercices de réinvestissement	- exercices de réinvestissement ET de recherche (pour les activités culturelles)	
		x		- groupes homogènes	
			- Pas de différenciation	- différenciation sur le rythme : 3 groupes : lièvre, lapin, tortue	- différenciation avec plusieurs niveaux possibles sur la même activité
				- place attitrées	- placement libre - assises flexibles
			- organisation spatiale en îlots	- organisation spatiale différentes - organisée autour des différents centres	

Annexe 19 : catégorie évaluation

Évaluation	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Fabrice		x		x	- observation				
					- évaluations écrites		- évaluations écrites moins fréquentes et aléatoires		
					- correction par l'enseignant		- auto-correction		
					x		- évalue l'autonomie comme une compétence		
					- suivi de la progression des élèves via les fiches de suivi				
Isabelle		x			- auto-correction		- auto-correction à 100%		
					- observation		- observation (quand c'est possible)		
					- évaluations écrites		- plus aucune évaluation écrite		
					- vérification de l'auto-correction des élèves par l'enseignante		- lâcher prise, faire confiance		
					x		- correction par les pairs		
							- évalue l'autonomie comme une compétence		
					- suivi de la progression des élèves via les fiches de suivi				
Sonia					- évaluations écrites				
					- correction par l'enseignante				
					- n'évalue pas l'autonomie comme une compétence				
					x		- auto-correction		
					- suivi de la progression des élèves via les fiches de suivi				
Lilou					- observation				
					- évaluations écrites		- correction uniquement de l'orthographe par l'enseignant		
					- correction par l'enseignante		- auto-correction		
							- photo avec iPad		
							- suivi de la progression des élèves via les fiches de suivi		
							- évalue l'autonomie comme une compétence		
		x		- évaluation autonome à la demande de l'élève (quand il se sent prêt)					

Annexe 20 : catégorie ressentis

Ressentis	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020		
Fabrice		x	x	- sursollicité		- plus à l'aise grâce à la préparation	- peur de lâcher prise complètement	- lâcher prise			
				- gêné par les nuisances sonores importantes						- meilleure connaissance des élèves	
				- manque d'idée, de matériel, d'organisation spatiale	- manque de maturité et de recul	- satisfait d'être plus disponible pour le groupe en dirigé		- paniqué par le mouvement créé par le placement libre	- meilleure connaissance des programmes		
				- manque d'anticipation	- prise de conscience de la nécessité de préparation des temps d'autonomie	x	- peur que l'autonomie ne soit qu'occupationnelle	- prise de conscience de la nécessité de travailler l'autonomie comme un véritable apprentissage			
x	x	- n'a pas osé se lancer à 100% : lancement progressif	x								
Isabelle		x			x		x	- à l'aise			
								- tolérante au bruit et aux mouvements			
								- sereine			
								- pas trop sollicitée			
								- n'a pas osé se lancer à 100% : lancement progressif			
								- lâcher prise nécessaire			
- plus épanouie											
- environnement de classe agréable											
- métier plaisir											
Sonia			- satisfaite d'être plus disponible pour le groupe en dirigé				- plus forte sensibilité au bruit				
			- besoin d'apprendre et de se former				- pollution visuelle par le mouvement				

	- rassurée dans son mode d'enseignement frontal	- besoin de répondre à l'hétérogénéité de sa classe		- manque d'anticipation, d'organisation			
		- besoin de lâcher prise		- ne pense pas que le 100% flexible convienne à tous les élèves			
		x		- dérangée de se dégager du temps uniquement pour les élèves en difficulté			
				- préparation de l'autonomie plus intéressante mais plus laborieuse			
				- en confiance dans sa relation avec les élèves et les parents			
		- tranquille dans sa classe					
Lilou			x	- peur que l'autonomie ne soit qu'occupationnelle			
				- gêné par les nuisances sonores importantes			
				- manque d'anticipation	- frustrée, essouffée	- plus à l'aise grâce à la préparation	
				x		- satisfaite d'être plus disponible pour le groupe en dirigé	
						- le vit comme une révélation	
				- n'a pas osé se lancer à 100% : lancement progressif	x		

Annexe 21 : catégorie préoccupations

Préoccupations	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Fabrice		- gérer la classe et les programmes		- Trouver une diversité d'ateliers	- se familiariser avec le double niveau sur deux cycles	- se familiariser avec son rôle de directeur	- gérer les nuisances sonores	- appréhender l'autonomie comme un vrai apprentissage	- gérer la fluidité entre les centres	
		x		- gérer l'hétérogénéité des élèves en différenciant	x	x	- aider les élèves à se repérer au sein de la classe flexible	- gérer l'hétérogénéité des élèves en différenciant, personnalisant	- rechercher des moyens pour rendre les élèves de plus en plus autonomes	
		x			- se dégager du temps pour être en atelier dirigé avec qu'un petit groupe					
Isabelle		x		- se dégager du temps pour être en atelier dirigé avec qu'un petit groupe						
		x					- proposer une meilleure organisation spatiale et matérielle			
							Gérer l'hétérogénéité des élèves en différenciant			
Sonia	- gérer la classe et les programmes				- améliorer sa pratique en se formant			- proposer une meilleure organisation des ateliers		
		- être porche des élèves, qu'ils ne la craignent pas	- se calquer sur les besoins des élèves, sur leur rythme d'apprentissage							
			- se dégager du temps pour être en atelier dirigé avec qu'un petit groupe							
		x			- gérer l'hétérogénéité des élèves en différenciant					
Lilou			x	- se dégager du temps pour être en atelier dirigé avec qu'un petit groupe						
				- appréhender l'autonomie comme un vrai apprentissage						
				- se tenir à la rigueur de son cahier journal : réaliser une journée parfaite						
				x	- gérer l'hétérogénéité des élèves en différenciant, personnalisant					

Annexe 22 : catégorie éléments « choc »

Choc	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Fabrice				x			- travail en collaboration avec une collègue du même niveau en flexible	- lecture des livres de Debbie Diller et Sylvain Connac	x
							- travail en collaboration avec CPC		
Isabelle		x		- arrivée du TBI		x	- contribution de la mairie à la classe flexible	x	
				- travail en collaboration avec CPC					
Sonia	x		- décharge de maitre formateur : diversité des pratiques				- formation classe flexible de la circonscription	- arrivée d'un enfant avec comportement compliquée (sensible + violent)	x
			- problème personnel : besoin de lâcher prise, indispensable						
			- rencontre avec une enseignante de maternelle Montessori	x					
Lilou			x	- la différence de rythme au niveau des rituels	- lecture du livre le lièvre et la tortue : mise en place de niveaux différenciés	- année compliquée, frustrée, fatiguée, essoufflée	- informe sa directrice de son projet de classe flexible pour obtenir de l'aide	x	x
			x				- lecture du livre de Debbie Diller sur les centres de littéracie		

Annexe 23 : catégorie préparation

Préparation	Avant	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Fabrice		x	x	x		x	- préparation très fastidieuse	- recherche des activités sur internet (blogs)	
								- créateur de ses propres activités	
								- travail en collaboration avec sa collègue	
								- pas de fiche de prep	- préparation périodique (fait apparaître les activités autonomes dans sa progression)
							- formation avec la CPC	- lecture des livres de Debbie Diller et Sylvain Connac	- co-préparation à l'aide des retours des élèves
								- création d'une charte de l'autonomie avec les élèves	- meilleure organisation (affichage, consigne pictogrammes...)
	- présentation en amont en classe entière des activités proposées en autonomie								
								- présentation aux élèves de l'organisation spatiale et matérielle (séances prédéfinies dans l'emploi du temps)	
								- utilise des méthodes spiralaires : MHM, MHF, Dictée histoire des arts	
Isabelle		x				x	- recherche des activités sur internet (blogs)		
							- travail en collaboration avec le CPC		x
							- mise en place du matériel des ateliers directement sur les tables		x
								- préparation plus simple (gestion de l'hétérogénéité)	
							- préparation périodique (utilisation d'un tableau à double entrées pour le repérage des élèves)		
							- présentation en amont en classe entière des activités proposées en autonomie		

				- pense avant tout à l'organisation spatiale et matérielle
				- recherche la praticité
				- présentation aux élèves de l'organisation spatiale et matérielle au fur et à mesure de l'année (pas de séance prédéfinie)
				- pas d'emploi du temps, va au rythme des élèves
			- utilise des méthodes spiralaires : ERMEL/CapMaths, Travailler autrement en grammaire/Faire de la grammaire, Ribambelle en CP et CE1, J'entends je vois j'écris...	
Sonia				- recherche des activités sur internet
	x			- formation sur la classe flexible avec la circonscription
				- préparation fastidieuse mais plus intéressante
				- travaille en collaboration avec sa collègue
				- préparation périodique (fait apparaître les ateliers sur son cahier journal)
				- présentation en amont en classe entière des activités proposées en autonomie
				- a du mal à se projeter dans l'organisation pratique et matérielle
				- recherche l'intérêt pédagogique des activités autonome
				- présentation aux élèves de l'organisation spatiale et matérielle au fur et à mesure de l'année (pas de séance prédéfinie)
			- utilise des méthodes spiralaires : CapMaths, MHM, Plcot	
Lilou				- recherche des activités sur internet (blogs)
	x			- créatrice de ses propres activités
				- long travail de préparation
				- lecture du livre de Debbie Diller sur les centres de littéracie et « enseigner en classe flexible »
				- préparation périodique (fait apparaître les activités autonomes dans sa progression)
				- présentation en amont en classe entière des activités proposées en autonomie
				- pense avant tout à l'organisation spatiale et matérielle
				- meilleure organisation (affichage, consigne pictogrammes...)
			- recherche une autonomie optimale de la prise du matériel jusqu'à l'évaluation	
			- présentation aux élèves de l'organisation spatiale et matérielle (séances prédéfinies dans l'emploi du temps)	

				x	- utilise une méthode spiralaire : MHM mais souhaite abandonner
--	--	--	--	---	---