



**Mise en place d'un dispositif d'ateliers  
de conversations philosophiques,  
comme facteur motivationnel, auprès  
d'un public adulte de niveaux B2 et C1**

**Volume 2  
Annexes**

**Zoé  
GLOCHON**

Sous la direction de Madame Lucía GÓMEZ VICENTE

UFR LLASIC  
Département Sciences du langage et Français langue étrangère  
Section Didactique du FLE

---

Mémoire de master 2 mention Didactique des langues – crédits 24 ECTS

Parcours FLES à orientation professionnelle

Année universitaire 2020-2021



**Mise en place d'un dispositif d'ateliers  
de conversations philosophiques,  
comme facteur motivationnel, auprès  
d'un public adulte de niveaux B2 et C1**

**Volume 2**  
**Annexes**

**Zoé  
GLOCHON**

Sous la direction de Madame Lucía GÓMEZ VICENTE

UFR LLASIC  
Département Sciences du langage et Français langue étrangère  
Section Didactique du FLE

---

Mémoire de master 2 mention Didactique des langues – crédits 24 ECTS

Parcours : FLES à orientation professionnelle

Année universitaire 2020-2021

### **DÉCLARATION ANTI-PLAGIAT**

1. Ce travail est le fruit d'un travail personnel et constitue un document original.
2. Je sais que prétendre être l'auteur d'un travail écrit par une autre personne est une pratique sévèrement sanctionnée par la loi.
3. Personne d'autre que moi n'a le droit de faire valoir ce travail, en totalité ou en partie, comme le sien.
4. Les propos repris mot à mot à d'autres auteurs figurent entre guillemets (citations).
5. Les écrits sur lesquels je m'appuie dans ce mémoire sont systématiquement référencés selon un système de renvoi bibliographique clair et précis.

PRENOM : Zoé .....

NOM : GLOCHON.....

DATE : 30/10/2021.....

# Sommaire

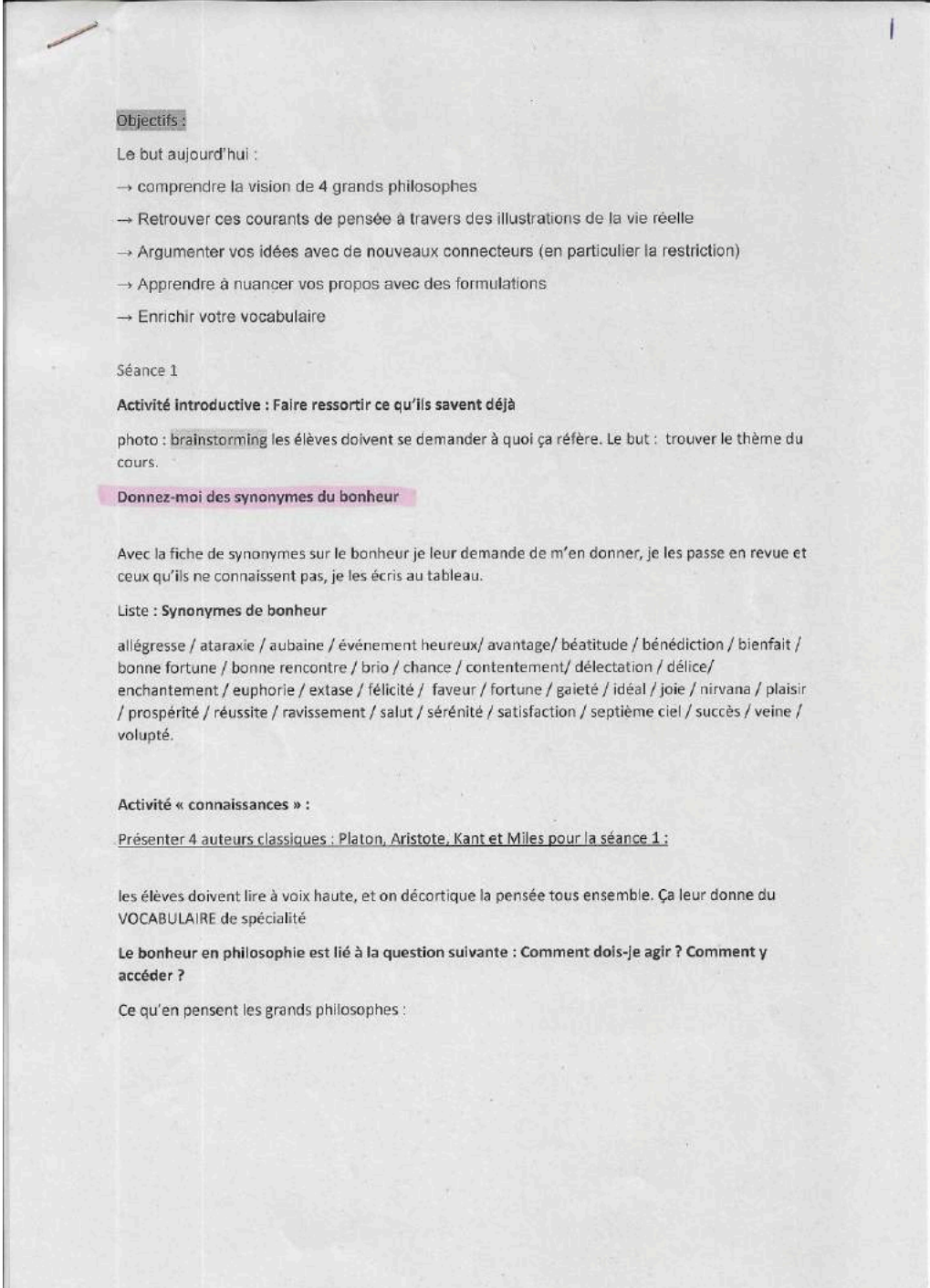


.....	1
Sommaire .....	4
<b>ATELIER 4 : LE BONHEUR .....</b>	<b>5</b>
1.    ANNEXE 1 : FICHE ENSEIGNANT S1-C1 .....	5
2.    ANNEXE 2 : FICHE APPRENANT S1-C1 .....	11
3.    ANNEXE 3 : FICHE ENSEIGNANT S2-B2&C1 .....	17
4.    ANNEXE 4 : FICHE APPRENANT S2-C1 .....	22
<b>LES QUESTIONNAIRES DE FIN DE SEANCES .....</b>	<b>29</b>
1.    ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE SEANCE 1 B2.....	29
2.    ANNEXE 6 : QUESTIONNAIRES SEANCE 1 C1.....	39
3.    ANNEXE 7 : QUESTIONNAIRE SEANCE 2 B2.....	45
4.    ANNEXE 8 : QUESTIONNAIRE SEANCE 2 C1.....	52
<b>LES SONDAGES INITIAUX ET FINAUX .....</b>	<b>56</b>
1.    LE SONDAGE INITIAL .....	56
2.    LE SONDAGE FINAL .....	84
<b>LES CONVENTIONS DE TRANSCRIPTION : ANNEXE 13.....</b>	<b>100</b>
Table des matières .....	101

## Atelier 4 : Le Bonheur

Ne seront présentées ici pour la séance 1 & 2, que les fiches apprenant et enseignant C1 car elles ont reçu des modifications substantielles après les séances avec les B2. Toutefois, la fiche enseignant B2 de la séance 2 est présentée, car elle présente de grandes différences avec la séance 2 des C1.

### 1. Annexe 1 : Fiche enseignant S1-C1



**Objectifs :**

Le but aujourd'hui :

- comprendre la vision de 4 grands philosophes
- Retrouver ces courants de pensée à travers des illustrations de la vie réelle
- Argumenter vos idées avec de nouveaux connecteurs (en particulier la restriction)
- Apprendre à nuancer vos propos avec des formulations
- Enrichir votre vocabulaire

Séance 1

**Activité introductive : Faire ressortir ce qu'ils savent déjà**

photo : **brainstorming** les élèves doivent se demander à quoi ça réfère. Le but : trouver le thème du cours.

**Donnez-moi des synonymes du bonheur**

Avec la fiche de synonymes sur le bonheur je leur demande de m'en donner, je les passe en revue et ceux qu'ils ne connaissent pas, je les écris au tableau.

Liste : **Synonymes de bonheur**

allégresse / ataraxie / aubaine / événement heureux / avantage / béatitude / bénédiction / bienfait / bonne fortune / bonne rencontre / brio / chance / contentement / délectation / délice / enchantement / euphorie / extase / félicité / faveur / fortune / gaieté / idéal / joie / nirvana / plaisir / prospérité / réussite / ravissement / salut / sérénité / satisfaction / septième ciel / succès / veine / volupté.

**Activité « connaissances » :**

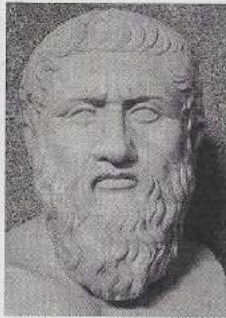
Présenter 4 auteurs classiques : Platon, Aristote, Kant et Miles pour la séance 1 :

les élèves doivent lire à voix haute, et on décortique la pensée tous ensemble. Ça leur donne du VOCABULAIRE de spécialité

**Le bonheur en philosophie est lié à la question suivante : Comment dois-je agir ? Comment y accéder ?**

Ce qu'en pensent les grands philosophes :

Platon : Vers 428 / 427 av. J.-C. Athènes - Vers 347 av. J.-C. (~ 80 ans) Athènes



« Ce n'est pas de vivre selon la science qui procure le bonheur ; ni même de réunir toutes les sciences à la fois, mais de posséder la seule science du bien et du mal. »

Le Ménon (texte de référence) : pourquoi l'être humain fait-il le mal ? 0

-Pour faire le bien : par exemple en chirurgie : on blesse en vue d'améliorer la santé

-Pour faire le mal : ainsi, la personne se rend misérable

-Par ignorance : la personne ne prend pas conscience de ses actes : pourvu qu'on lui explique, elle s'améliorerait.

Le Ménon : pourquoi l'être humain fait-il le mal ? (Le Ménon est un dialogue de Platon, dans lequel Ménon et Socrate essaient de trouver la définition de la vertu, sa nature, afin de savoir si elle s'enseigne ou non, et sinon, de quelle façon elle est obtenue. Dans un premier temps, la question examinée est donc celle de l'essence de l'excellence)

### 1. Résumons de façon très simple la pensée de Platon :

BONHEUR = .....

### 2. Regarde les expressions en gras dans le texte : qu'est-ce que ça exprime ? (Cause, but, conséquence ?)

On pourrait les remplacer par quels autres connecteurs ? et si on prend la fiche des connecteurs logiques ?

En vue de : but

Pourvu que : Concession

Ainsi : conclusion (les C1 doivent le voir) - on insiste dans le tableau sur la conclusion : on les passe en revue



<https://www.tintin.com/fr/albums/tintin-au-tibet>

**Aristote : (Disciple de Platon) 384 av. J-C -Stagire - 322 av. J-C Chalcis (Grèce)**



Aristote est la référence en matière de bonheur.

→Il développe le thème éthique : cela revient à dire :  
« comment dois-je agir ? »

Pour lui, il faut viser le juste milieu, car les actes  
« raisonnables » rendent heureux.

Dans son texte de référence « l'éthique à Nicomaque »,  
Aristote parle du juste milieu. Pour lui, viser le juste milieu,  
c'est viser le bonheur.

Par exemple : un père voit son fils voler :

réaction 1 : il ne dit rien

réaction 2 : il lui donne une gifle

Le juste milieu : il lui explique pourquoi il ne faut pas le faire

**Résumons de façon très simple la pensée d'Aristote :**

BONHEUR = .....

**Retrouve dans le texte :**

-Les verbes qui se rapportent au but

-1 connecteur exprimant la cause

-1 connecteur exprimant la conclusion

-1 connecteur exprimant l'opposition.

Aristote affirme que le bonheur, qui se définit comme une activité conforme à la vertu, est la fin (telos) de la vie. Ainsi, l'homme bon est celui qui réalise correctement sa fonction naturelle (ergon), qui est d'exercer la partie rationnelle de son âme. Il s'agit de devenir véritablement un être humain grâce à un art (technè) spécifique, c'est-à-dire de développer ce qui en moi fait qu'on peut me reconnaître comme faisant partie de la communauté des êtres humains. Or, la vertu est ce qui définit l'homme en tant qu'homme (et non en tant que charpentier, musicien, etc.).

Grâce à : cause

Ainsi : conclusion

Or : opposition

**Image correspondante pour le juste milieu :**



[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89thique\\_%C3%A0\\_Nicomaque](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89thique_%C3%A0_Nicomaque)



**Kant : 1724 Prusse-Orientale (aujourd'hui en Russie) -1804 (à 79 ans)**



**Le Déontologisme** : « Un acte est justifiable seulement s'il respecte une norme universalisable : valable en tout temps, en tous lieux, et pour n'importe qui ».

→Ce qui revient à dire que je ne regarde pas les conséquences de mes actes, seulement le respect des lois.

Exemple : mentir à 1000 personnes n'est pas répréhensible, mais tuer 1 personne, oui.

Résumons de façon très simple la pensée de Kant :

BONHEUR = .....

Est-ce d'actualité ?

**John Stuart Mill : 1806 Royaume-Uni - 1873 (à 66 ans) Avignon, France**



**L'utilitarisme** « Le principe d'utilité veut que le bonheur soit le bien suprême. La doctrine utilitariste pose ainsi pour objectif d'atteindre le plus de bonheur possible, de préférence à la liberté, à l'égalité, à la richesse, etc.

En conséquence, le bien suprême en matière de morale et de législation doit être le « bonheur de la communauté », autrement dit le plus grand bonheur du plus grand nombre. »

Un acte est justifié s'il procure + de bonheur qu'il n'en coûte. Ce sont des juges qui prennent ces décisions à la place de la personne.

Exemple : il y a un feu : vaut-il mieux sauver 10 personnes ? ou 2 ?

Source :

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/principe-d-utilite/>

Résumons de façon très simple la pensée de Mill :

BONHEUR = .....

**Activité d'association :**

Donner les supports (image, podcast, ou vidéo) : les élèves doivent retrouver à quelle école de pensée ça correspond., et dire pourquoi

On a déjà résumé la pensée des auteurs donc mtmt c'est plus facile pour retrouver à quoi ça se rapporte

**Vous allez devoir utiliser des connecteurs logiques pour argumenter vos propos**

= page 6 de vos dossiers

utiliser la restriction + concession

Document 1 : milou (platon) : connaître le bien et le mal

Document 2 : (utilitarisme de Mill)

Histoire de Heinz (inventée par le psychologue américain Lawrence Kohlberg)

Une femme est atteinte d'un cancer particulier que, semble-t-il, un seul médicament peut guérir. C'est un médicament à base de radium qu'un pharmacien de sa ville vient de mettre au point. Celui-ci le vend 10 fois le prix qu'il lui coûte. Il paie le radium 200 euros et vend une petite dose de son médicament 2.000 euros. Heinz, le mari de la femme malade, va voir tous les gens qu'il connaît pour emprunter cette somme, mais il ne réussit à réunir que 1.000 euros, la moitié du prix. Il va voir le pharmacien, lui explique que sa femme est en train de mourir et lui demande de lui faire un rabais ou de lui permettre de payer plus tard. Le pharmacien répond : « C'est moi qui ai découvert ce médicament et je veux gagner de l'argent avec ça ». Heinz est désespéré et envisage de casser la vitrine du pharmacien pour voler le médicament.

Cet acte est-il justifié ? Nuancez votre propos grâce au tableau

page 7 de vos dossiers  
utiliser la concession + restriction

Nuancer son propos

- Afin d'entrer dans une discussion et de permettre la mise en place d'une argumentation, les opinions doivent être nuancées : le locuteur a plus de chance d'attirer l'attention de ses interlocuteurs en atténuant l'expression de son jugement. Différentes formules peuvent être employées.

<b>Adverbes et locutions adverbiales</b>	<p>Ils atténuent le propos et établissent une distance par rapport à la vérité énoncée.</p>	<p><i>Ce sera sûrement une bonne idée.</i></p> <p><i>Ton avis divergera peut-être du mien.</i></p>
<b>Tournures impersonnelles</b>	<p>Elles ont le même rôle d'atténuation du propos et mettent l'opinion du locuteur à distance, ce qui lui permet de ne pas s'engager.</p>	<p><i>Il est certain que, Il est possible que, Il est probable que, Il est nécessaire que, Il est utile que, etc.</i></p>
<b>Mode conditionnel</b>	<p>Il indique que le locuteur ne prend pas en charge le contenu de l'énoncé, qu'il émet des doutes quant à la vérité du contenu.</p> <p>C'est un procédé souvent utilisé par les journalistes qui énoncent une hypothèse qui devra être vérifiée.</p>	<p><i>L'avion aurait disparu au large de la Corse.</i></p> <p><i>≠ L'avion a disparu au large de la Corse.</i></p>

- Dilemmes moraux : on reprend l'exemple de tout à l'heure

Exemple : il y a un feu : vaut-il mieux sauver 10 personnes ? ou 2 ?

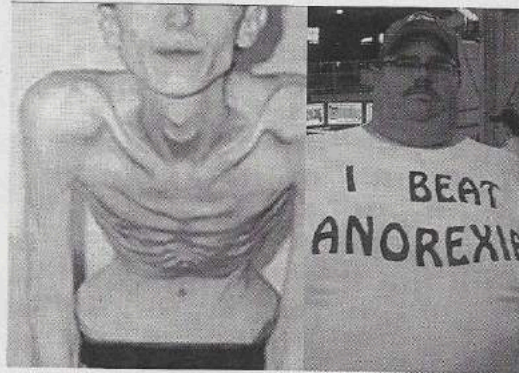
Et maintenant ? si ce sont tes parents les deux personnes ? tu vas vouloir sauver les 2 personnes, mais les juges diront les 10. Le bonheur utilitariste vise le bien commun.

### Document 3. Vidéo Déontologisme de Kant

- support : vidéo : enlèvement parental : commencer à 00 :30 et arrêter à 1 :19  
[https://www.youtube.com/watch?v=kohoafHKyto&ab\\_channel=Danslesyeuxd%27Olivier](https://www.youtube.com/watch?v=kohoafHKyto&ab_channel=Danslesyeuxd%27Olivier)  
 leur demander : qu'est-ce qui pourrait justifier un tel acte ?

- Selon le déontologisme, est-ce justifiable ?

### Document 4. Le juste milieu Aristote



--- Que ferait alors Milou avec la philosophie d'Aristote ?

**Activité de création : (si il y a le temps)**

Les élèves doivent trouver en groupe de 2 les 4 conseils pour atteindre le bonheur, à la lumière de ce qu'on vient de voir.

Distribution du questionnaire : imprimer 10 fois

## 2. Annexe 2 : Fiche apprenant S1-C1

### Activité introductive :

Brainstorming : à quel thème réfère la photo ? Pourquoi ?

Connais-tu des synonymes pour l'exprimer ?

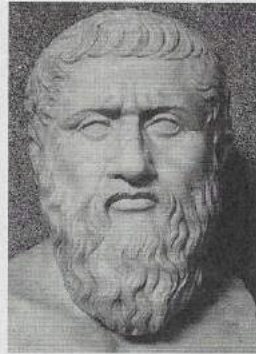
### Activité « connaissances » :

Présentation de 4 auteurs classiques : Platon, Aristote, Kant et Miles

**Le bonheur en philosophie est lié à la question suivante : Comment dois-je agir ? Comment y accéder ?**

Ce qu'en pensent les grands philosophes :

**Platon : Vers 428 / 427 av. J.-C. Athènes - Vers 347 av. J.-C. (~ 80 ans) Athènes**



« Ce n'est pas de vivre selon la science qui procure le bonheur ; ni même de réunir toutes les sciences à la fois, mais de posséder la seule science du bien et du mal. »

Le Ménon (texte de référence) : pourquoi l'être humain fait-il le mal ?

-Pour faire le bien : par exemple en chirurgie : on blesse en vue d'améliorer la santé

-Pour faire le mal : ainsi, la personne se rend misérable

-Par ignorance : la personne ne prend pas conscience de ses actes : **pourvu qu'on lui explique, elle s'améliorerait.**

Résumons de façon très simple la pensée de Platon :

BONHEUR = .....

Regarde les expressions en gras dans le texte : qu'est-ce que ça exprime ? (Cause, but, conséquence ?)

On pourrait les remplacer par quels autres connecteurs ?

Aristote : (Disciple de Platon) 384 av. J-C -Stagire - 322 av. J-C Chalcis (Grèce)



Aristote est la référence en matière de bonheur.

→Il développe le thème éthique : cela revient à dire :  
« comment dois-je agir ? »

Pour lui, il faut viser le juste milieu, car les actes  
« raisonnables » rendent heureux.

Dans son texte de référence « l'éthique à Nicomaque »,  
Aristote parle du juste milieu. Pour lui, viser le juste milieu,  
c'est viser le bonheur.

Par exemple : un père voit son fils voler :

réaction 1 : il ne dit rien

réaction 2 : il lui donne une gifle

Le juste milieu : il lui explique pourquoi il ne faut pas le  
faire

Résumons de façon très simple la pensée d'Aristote :

BONHEUR = .....

Retrouve dans le texte :

-Les verbes qui se rapportent au but

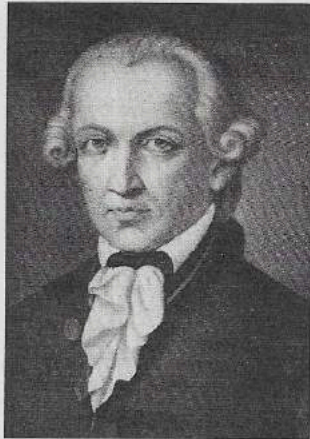
-1 connecteur exprimant la cause

-1 connecteur exprimant la conclusion

-1 connecteur exprimant l'opposition.

Aristote affirme que le bonheur, qui se définit comme une activité conforme à la vertu, est la fin (telos) de la vie. Ainsi, l'homme bon est celui qui réalise correctement sa fonction naturelle (ergon), qui est d'exercer la partie rationnelle de son âme. Il s'agit de devenir véritablement un être humain grâce à un art (technè) spécifique, c'est-à-dire de développer ce qui en moi fait qu'on peut me reconnaître comme faisant partie de la communauté des êtres humains. Or, la vertu est ce qui définit l'homme en tant qu'homme (et non en tant que charpentier, musicien, etc.).

**Kant : 1724 Prusse-Orientale (aujourd'hui en Russie) -1804 (à 79 ans)**



**Le Déontologisme** : « Un acte est justifiable seulement s'il respecte une norme universalisable : valable en tout temps, en tous lieux, et pour n'importe qui ».

→Ce qui revient à dire que je ne regarde pas les conséquences de mes actes, seulement le respect des lois.

Exemple : mentir à 1000 personnes n'est pas répréhensible, mais tuer 1 personne, oui.

Résumons de façon très simple la pensée de Kant :

BONHEUR = .....

**John Stuart Mill : 1806 Royaume-Uni - 1873 (à 66 ans) Avignon, France**



**L'utilitarisme** « Le principe d'utilité veut que le bonheur soit le bien suprême. La doctrine utilitariste pose ainsi pour objectif d'atteindre le plus de bonheur possible, de préférence à la liberté, à l'égalité, à la richesse, etc.

En conséquence, le bien suprême en matière de morale et de législation doit être le « bonheur de la communauté », autrement dit le plus grand bonheur du plus grand nombre. »

**Un acte est justifié s'il procure + de bonheur qu'il n'en coûte.** Ce sont des juges qui prennent ces décisions à la place de la personne.

Exemple : il y a un feu : vaut-il mieux sauver 10 personnes ? ou 2 ?

Résumons de façon très simple la pensée de Mill :

BONHEUR = .....

**Activité d'association :**

Sois attentive/if aux supports utilisés pour illustrer ces courants de pensée : à quel penseur correspondent-ils ? Pourquoi

Document 1.



Document 2. Histoire de Heinz

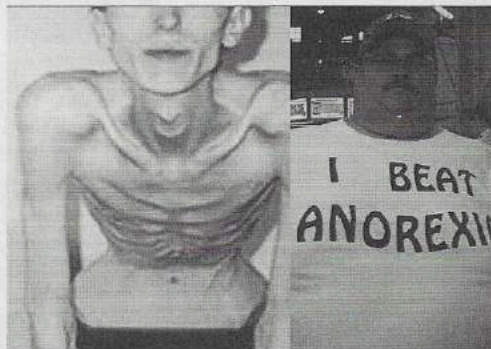
Une femme est atteinte d'un cancer particulier que, semble-t-il, un seul médicament peut guérir. C'est un médicament à base de radium qu'un pharmacien de sa ville vient de mettre au point. Celui-ci le vend 10 fois le prix qu'il lui coûte. Il paie le radium 200 euros et vend une petite dose de son médicament 2.000 euros. Heinz, le mari de la femme malade, va voir tous les gens qu'il connaît pour emprunter cette somme, mais il ne réussit à réunir que 1.000 euros, la moitié du prix. Il va voir le pharmacien, lui explique que sa femme est en train de mourir et lui demande de lui faire un rabais ou de lui permettre de payer plus tard. Le pharmacien répond : « C'est moi qui ai découvert ce médicament et je veux gagner de l'argent avec ça ». Heinz est désespéré et envisage de casser la vitrine du pharmacien pour voler le médicament.

→ Utilise le tableau « Nuancer son propos » pour répondre à la question : **Cet acte est-il justifié ?**

Document 3. Vidéo. Ecoute l'extrait (00 :30 – 1 :19)

[https://www.youtube.com/watch?v=kohaafHKyto&ab\\_channel=Danslesyeuxd%27Olivier](https://www.youtube.com/watch?v=kohaafHKyto&ab_channel=Danslesyeuxd%27Olivier)

Document 4.



## Outils

### Exprimer une opinion

- La manière dont un avis est exprimé contribue à donner de la force à l'argumentation : **énoncer son opinion avec clarté** et **varier les expressions qui l'introduisent** permettent de convaincre le locuteur.
- Il existe différentes manières de formuler une opinion.

<b>Verbes</b>	Ils permettent d'exprimer clairement son opinion.	<i>Je pense que..., Je crois que..., J'estime que..., Je trouve que..., J'imagine que..., Je suppose que..., Je me doute que...</i>
<b>Expressions</b>	Elles permettent de faire varier l'expression de l'opinion en introduisant plus de nuance dans le propos.	<i>À mon avis..., D'après moi..., Selon moi..., J'ai le sentiment que..., J'ai l'impression que...</i>

- Exprimer son opinion, c'est aussi **se positionner contre l'opinion adverse** à l'aide des outils suivants.

<b>Verbes de jugement</b>	Ils aident à construire un discours soutenant une thèse et rejetant l'antithèse.	<i>J'admire les personnes engagées pour l'écologie. ≠ Je méprise les chasseurs de baleines. J'aime les peintres cubistes. ≠ Je déteste la peinture fauve.</i>
<b>Degrés de l'adjectif</b>	Ils sont très utiles pour appuyer son opinion.	<i>J'aime <b>plus</b> le cubisme que l'impressionnisme. J'aime <b>moins</b> l'impressionnisme que le cubisme. Ce qui m'impressionne <b>le plus</b>, c'est l'engagement en faveur de l'écologie. Ce que je supporte <b>le moins</b>, c'est l'hypocrisie.</i>



## Connecteurs logiques

Addition	Et	De plus	Non seulement... mais encore
Alternative	Ou (bien)	Soit... soit	D'un côté... de l'autre
But	Afin que Pour que	De peur que En vue de	De façon à ce que Jusqu'à ce que
Cause	Car En effet Comme Parce que	Puisque Étant donné / Vu que Grâce à Par suite de	Effectivement En raison de Du fait que Dans la mesure où
Comparaison	Comme De même que Ainsi que Autant que	Aussi... que De la même façon que Pareillement Plus que	Moins que Non moins que Selon que Comme si
Concession	Malgré Quoique Alors que	En dépit de Même si Bien sûr	Évidemment Bien que Il est vrai que
Conclusion	En conclusion Pour conclure En somme Bref	Ainsi Donc En résumé En un mot	Finalement Enfin En définitive Par conséquent
Condition, supposition	Si Au cas où À condition que Pourvu que À moins que	En admettant que À supposer que En supposant que Dans l'hypothèse où	Dans le cas où Probablement Sans doute Apparemment
Conséquence	Donc Aussi Alors Ainsi	Par conséquent D'où En conséquence C'est pourquoi	De sorte que De façon que De manière que Si bien que
Classification, énumération	(Tout) d'abord En premier lieu Premièrement	Après Ensuite De plus	Puis Pour conclure Enfin
Illustration	Par exemple Comme Ainsi	C'est ainsi que C'est le cas de Notamment	Entre autre En particulier
Justification	Car En effet Parce que	Puisque Ainsi C'est ainsi que	Non seulement... mais encore Du fait de C'est-à-dire
Liaison	Alors Ainsi Aussi D'ailleurs	En fait En effet De même	Également Puis Ensuite
Opposition	Mais Cependant Or En revanche	Pourtant Par contre Néanmoins Au contraire	D'un autre côté En dépit de Malgré Au lieu de
Restriction	Cependant Néanmoins Pourtant Mis à part	Il... que En dehors de Hormis Excepté	Sauf Uniquement Simplement
Temps	Quand Lorsque Comme Avant (que)	Après (que) Alors (que) Tandis que	Depuis (que) En même temps que Pendant (que) Au moment où

Note : Usage du subjonctif requis

Indicatif si la condition est remplie, sinon subjonctif

© www.francoadocete.com

### 3. Annexe 3 : Fiche enseignant S2-B2&C1

#### Objectifs :

Le but aujourd'hui : Séance 2

- Comprendre une vidéo – reformuler les propos du locuteur avec formes impersonnelles – degrés de certitude
- Donner son point de vue : Argumenter en utilisant les connecteurs logiques (5 phrases)
- Comprendre une vidéo – reformuler les propos du locuteur (fois 2)
- Expliquer le point de vue du locuteur en utilisant l'hypothèse (1 phrase)
- Argumenter en utilisant l'opposition/ la concession
- Donner les avantages/ inconvénients
- Enrichir votre vocabulaire

**Passer d'abord une vidéo explicative du bonheur (désir/satisfaction du plaisir etc) ça va les aider à mettre en perspective la vidéo d'après.**

[https://www.youtube.com/watch?v=WMO0bQ8czUw&ab\\_channel=L%27Antiseche](https://www.youtube.com/watch?v=WMO0bQ8czUw&ab_channel=L%27Antiseche)

#### 1. Vidéo explicative du bonheur : rapporter les propos de qqun : **Reformuler**

A. → Rapporter les propos du locuteur en utilisant les formes impersonnelles : il est certain que, il est probable que, il semble que ....

...

B. → Donner son point de vue avec les articulateurs logiques qui expriment la cause, la conséquence, l'opposition, le but, la concession (tableau connecteurs logiques)

Les apprenants choisissent une formulation dans le tableau des connecteurs logiques, et préparent chacun 6 phrases pour exprimer :

- La cause :
- La conséquence :
- L'opposition :
- Le but :
- La concession :
- La restriction :

Chaque élève lit ses phrases à voix haute.

Cet exercice fait le lien pour ensuite ARGUMENTER en groupe :

2. Passer un extrait de la vidéo avec Lopvet, Vision critique du bonheur : un philosophe (ex : Vivre enfin sa vie – Franck Lopvet Dialogues 7)(conférencier, pas philosophe)-

[https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab\\_channel=FabriceMidal](https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab_channel=FabriceMidal)

commencer à 1 :34

arrêter à 8 :00

A. Chaque élève doit utiliser la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur : prendre la fiche explicative sur l'hypothèse : chaque élève prépare une phrase. Ensuite ils la disent à l'oral.

**B. Puis en groupe classe on développe les avantages et inconvénients : ça nous permet de faire sortir 2 points de vue qui s'affronte : les apprenants vont devoir défendre une idée : soit :**

**-Oui l'obligation de réussir sa vie, c'est l'enfer**

**-Non, sans cette obligation d'être heureux on ne ferait rien**

C. Ils vont devoir reprendre les connecteurs pour participer à un débat : ils doivent prendre position : je les mets dans deux groupes opposés : un qui défend l'idée du conférencier, un qui défend l'idée opposée.

→donner les avantages et inconvénients

→réutiliser les expressions de l'opposition et de la restriction

**Donner un questionnaire à la fin : pour savoir s'ils ont préféré la vidéo 1, 2, faire les phrases avec les connecteurs, ou le débat.**

Suite : séance 2.2

1. Faire d'abord lire la leçon sur l'hypothèse
2. Dire qu'il va y avoir une compréhension orale : vidéo  
[https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab\\_channel=FabriceMidal](https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab_channel=FabriceMidal)  
commencer à 1 :34  
arrêter à 8 :00

Vidéo visionnée pdt 4 minutes : on reprend du début.

Passer un extrait de la vidéo avec Lopvet, Vision critique du bonheur : un philosophe (ex : Vivre enfin sa vie – Franck Lopvet Dialogues 7)(conférencier, pas philosophe)-

3. Chaque élève doit utiliser la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur : prendre la fiche explicative sur l'hypothèse : chaque élève prépare une phrase. Ensuite ils la disent à l'oral.

4. Puis en groupe classe on développe les avantages et inconvénients : ça nous permet de faire sortir 2 points de vue qui s'affronte : les apprenants vont devoir défendre une idée : soit :

-Oui l'obligation de réussir sa vie, c'est l'enfer

-Non, sans cette obligation d'être heureux on ne ferait rien

Ils vont devoir reprendre les connecteurs pour participer à un débat : ils doivent prendre position : je les mets dans deux groupes opposés : un qui défend l'idée du conférencier, un qui défend l'idée opposée.

→donner les avantages et inconvénients

→réutiliser les expressions de l'opposition et de la restriction

Donner un questionnaire à la fin : pour savoir s'ils ont préféré la vidéo 1, 2, faire les phrases avec les connecteurs, ou le débat.

Le but aujourd'hui : Séance 2

- comprendre une vidéo - reformuler les propos du locuteur
- Donner son point de vue : Argumenter en utilisant les connecteurs logiques (5 phrases)
- Comprendre une vidéo – reformuler les propos du locuteur (fois 2)
- Expliquer le point de vue du locuteur en utilisant la nuance (1 phrase)
- Argumenter en nuancant vos propos avec des formulations + figures de style + conclusion
- Enrichir votre vocabulaire : synonymes du malheur

**Passer d'abord une vidéo explicative du bonheur (désir/satisfaction du plaisir etc) ça va les aider à mettre en perspective la vidéo d'après.**

[https://www.youtube.com/watch?v=WMO0bQ8czUw&ab\\_channel=L%27Antiseche](https://www.youtube.com/watch?v=WMO0bQ8czUw&ab_channel=L%27Antiseche)

### 1. Vidéo explicative du bonheur :

A → Rapporter les propos du locuteur

B → Donner son point de vue avec les articulateurs logiques qui expriment l'opposition, La condition, La concession, La restriction, La conclusion (tableau connecteurs logiques).

Les apprenants choisissent une formulation dans le tableau des connecteurs logiques, et préparent chacun 5 phrases pour exprimer : (+avec le tableau des superlatifs)

- L'opposition :
- La condition :
- La concession :
- La restriction :
- La conclusion :

Chaque élève lit ses phrases à voix haute.

Cet exercice fait le lien pour ensuite ARGUMENTER en groupe :

### 2. Passer un extrait de la vidéo avec Lopvet, Vision critique du bonheur : un philosophe (ex : Vivre enfin sa vie – Franck Lopvet Dialogues 7)(conférencier, pas philosophe)

[https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab\\_channel=FabriceMidal](https://www.youtube.com/watch?v=iDTXj8gauLY&ab_channel=FabriceMidal)

commencer à 1 :34

arrêter à 8 :00

A. Chaque élève doit utiliser la formulation de la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur : prendre la fiche explicative sur la nuance : chaque élève prépare une phrase. Ensuite ils la disent à l'oral.

**B . Puis en groupe classe on dégage les idées en utilisant les superlatifs : ça nous permet de faire sortir 2 points de vue qui s'affronte : les apprenants vont devoir défendre une idée : soit :**

**-Oui l'obligation de réussir sa vie, c'est l'enfer**

**-Non, sans cette obligation d'être heureux on ne ferait rien**

C. On essaie de trouver des figures de style dans son discours. Je mets pause quand il en fait une.

3. Ils vont devoir reprendre les connecteurs pour participer à un débat : ils doivent prendre position : je les mets dans deux groupes opposés : un qui défend l'idée du conférencier, un qui défend l'idée opposée.

Pour ce débat ils doivent :

→Nuancer son propos

→utiliser les superlatifs

→Utiliser des figures de style s'ils peuvent

→réutiliser les expressions de la concession et de la conclusion

**Donner un questionnaire à la fin : pour savoir s'ils ont préféré la vidéo 1, 2, faire les phrases avec les connecteurs, ou le débat.**

#### 4. Annexe 4 : Fiche apprenant S2-C1

1. Regarde la vidéo. **Note les mots que tu ne connais pas.**

→ **Rapporte les propos du locuteur en utilisant les superlatifs**

2. Donne ton point de vue avec les articulateurs logiques qui expriment l'opposition, la condition, la concession, la restriction, la conclusion (tableau connecteurs logiques).

Choisis une formulation dans le tableau des connecteurs logiques, et prépare 6 phrases pour exprimer :

- L'opposition :

- La condition :

- La concession :

- La restriction :

- La conclusion :

Lis tes phrases à voix haute.

3. Regarde la vidéo

- A. Utilise la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur : utilise la fiche explicative sur la nuance et prépare une phrase.

Lis-la à voix haute.

- B. Note les figures de style dans son discours.

**En groupe classe, dégage les deux points de vue qui peuvent s'affronter.**

4. Pour participer au débat, reprends :

→ les connecteurs de la concession et de la conclusion,

→ l'expression de la nuance, et

→ les superlatifs

pour défendre ta position et infirmer le groupe opposé.

Si tu peux, utilise des figures de style.

L'hypothèse :

**A. L'hypothèse sur le futur**

Pour parler d'une hypothèse sur le futur, on utilise si + présent et le futur simple.

Exemple :

*Si les enfants sortent plus tard de l'école, on viendra les chercher.*

= Les enfants vont peut-être sortir plus tard.

Cette hypothèse sur le futur exprime une incertitude mais une possibilité de réalisation.

**B. L'hypothèse sur le présent**

Pour parler d'une hypothèse sur le présent, on utilise si + imparfait et le conditionnel présent.

Exemple :

*Si les enfants sortaient plus tard de l'école, on viendrait les chercher.*

= les enfants ne sortent pas plus tard de l'école, on ne vient pas les chercher.

Cette hypothèse sur le présent est une imagination. On imagine quelque chose qui n'existe pas.

**C. L'hypothèse sur le passé**

Pour parler d'une hypothèse sur le passé, on utilise si + plus que parfait et le conditionnel passé.

Exemple :

*Si les enfants étaient sortis plus tard de l'école, on serait venus les chercher.*

Cette hypothèse signifie que les enfants ne sont pas sortis plus tard, et donc on n'est pas venus les chercher.

L'hypothèse sur le passé exprime le plus souvent le regret, une chose qui est finie, une situation où l'on ne peut pas revenir en arrière.

Exemple :

*Si j'avais été riche, j'aurais acheté une villa.*

= Je n'ai jamais été riche et je n'ai jamais acheté de villa.



### Synonymes de bonheur

Allégresse / ataraxie / aubaine / événement heureux / avantage / béatitude / bénédiction / bienfait / bonne fortune / chance / contentement / délectation / délice / enchantement / euphorie / extase / félicité / bonne fortune / gaieté / idéal / joie / nirvana / plaisir / prospérité / réussite / ravissement / salut / sérénité / satisfaction / septième ciel / succès / veine / volupté.

#### Le rire :

Rire comme un bossu  
Rire à gorge déployée  
Se taper le cul par terre  
Être plié en quatre  
Se fendre la poire  
Rire dans sa barbe  
Être gai comme un pinson  
Être un boute-en-train  
Faire le pitre  
Faire le guignol  
Prendre les choses du bon côté  
Se donner du bon temps  
Prendre à la rigolade.

#### Les sentiments :

Cultiver l'amitié  
Nouer une amitié  
Être copains comme cochons  
« Les amis de mes amis sont mes amis »  
Être comme les doigts de la main  
Avoir des atomes crochus  
Être comme cul et chemise  
Les deux font la paire  
Être sur un petit nuage  
Être au 7<sup>e</sup> ciel  
Planer  
Être amoureux transi  
En pincer pour quelqu'un  
Nager dans le bonheur

#### La chance :

Recevoir (ou tirer) les bonnes cartes  
Avoir la main heureuse  
Avoir le cul bordé de nouilles  
Avoir un coup de chance / une chance de cocu  
Être né sous une bonne étoile  
Profiter d'une aubaine

#### La réussite :

Faire des étincelles  
Casser la baraque  
Terminer en beauté  
Faire un carton  
Recueillir les lauriers  
Faire sa place au soleil  
Faire fureur

#### Synonymes du malheur :

*Non s'est arrêté là → les passer en revue*

accident / échec / adversité / affliction / épreuve / bouleversement / calamité / cataclysme / catastrophe / chagrin / déconvenue / désagrément / désastre / détresse / déveine / deuil / disgrâce / douleur / embarras / ennui / fatalité / fléau / inconfort / infortune / mal / malédiction / maléfice / malchance / mésaventure / mauvaise fortune / mauvaise passe / misère / orage / peine / précipice / revers / tristesse / coup du sort

## LES SUPERLATIFS

### LE / LA / LES+ PLUS / MOINS + adjectif

Le superlatif peut se placer avant ou après le nom

- Paris est la plus grande ville de France.
- Paris est la ville la plus grande de France.
- Ce restaurant est le moins cher du quartier.
- Ce producteur vend les légumes les plus beaux du marché.
- Ce producteur vend les plus beaux légumes du marché.

### LE PLUS / LE MOINS + adverbe

- C'est Paul que je vois le plus souvent.
- C'est Pierre qui court le moins vite.

### Verbe + LE PLUS / LE MOINS

- C'est Michel qui travaille le plus.
- C'est Jean qui gagne le moins.

### LE PLUS DE / LE MOINS DE + nom

- C'est aux heures de pointe qu'il y a le plus de circulation.
- C'est le film qui a eu le moins de spectateurs.

### Les superlatifs irréguliers

bon / bonne / bon(ne)s	le meilleur / la meilleure / les meilleur(e)s	
mauvais / mauvaise	le pire / la pire	le plus mauvais / la plus mauvaise
petit / petite	le moindre / la moindre	le plus petit / la plus petite
bien	le mieux	

- C'est le meilleur acteur du film.
- Cet étudiant a obtenu la plus mauvaise note.
- C'est le plus petit ordinateur qui existe.
- Où est Pierre ? Je n'en ai pas la moindre idée !
- Tous les deux parlent bien français. Mais c'est Paolo qui parle le mieux.

### Remarques

Le complément du superlatif est introduit par la préposition "de"

- Le Mont Blanc est la plus haute montagne d'Europe.
- Le plus grand des musées de France, c'est Le Louvre.
- C'est le tableau le plus cher de toute l'exposition.

violence inouïe.

### Les figures de style :

#### **Les figures de répétition :**

L'anaphore : c'est la répétition d'un mot ou d'un groupe de mots en début de phrase

Le pléonasme : Il s'agit de l'emploi d'un terme superflu (exemple : monter en haut)

La gradation : des mots sont assemblés successivement de manière croissante ou décroissante → il y en a

Le parallélisme : reprend une structure syntaxique (exemple : partir pour tout laisser, quitter pour tout abandonner)

La répétition : le même mot est réécrit plusieurs fois

#### **Les figures d'analogie :**

L'allégorie : on représente des valeurs abstraites avec des images concrètes → le cœur de votre réflex<sup>°</sup>

La personnification : elle attribue des caractéristiques humaines à un objet, un animal...

La comparaison : Il y a un comparé (celui que l'on compare à quelque chose), un comparant ('quelque chose') et un outil grammatical de comparaison (comme, tel que...)

La métaphore : c'est une comparaison plus directe car il n'y a aucun outil grammatical. → 1 pres<sup>°</sup> de feu

#### **La figure d'exagération :**

L'hyperbole : Elle exagère l'expression d'une idée pour la mettre en relief. Utilisée dans l'ironie, la caricature, par exemple.

#### **Les figures d'atténuation :**

La litote : On suggère quelque chose mais on ne le dit pas clairement (exemple : Je ne suis pas mécontent de ton travail)

La prétérition : On fait semblant de ne pas vouloir dire quelque chose, mais on le dit quand même (exemple : Je ne vise personne...)

L'euphémisme : Il permet de rendre une réalité moins brutale (il nous a quittés = sous-entendu, il est mort)

L'antiphrase : On exprime le contraire de ce que l'on pense, c'est une figure IRONIQUE (exemple : Que tu es drôle !)

#### **Les figures de construction :**

L'antithèse : elle met en parallèle des mots qui désignent des réalités opposées (exemple : certains aiment le jour comme d'autres préfèrent la nuit)

L'oxymore : Deux mots opposés l'un à côté de l'autre.

## Connecteurs logiques

Addition	Et	De plus	Non seulement... mais encore
Alternative	Ou (bien)	Soit... soit	D'un côté... de l'autre
But	Afin que Pour que	De peur que En vue de	De façon à ce que Jusqu'à ce que
Cause	Car En effet Comme Parce que	Puisque Étant donné / Vu que Grâce à Par suite de	Effectivement En raison de Du fait que Dans la mesure où
Comparaison	Comme De même que Ainsi que Autant que	Aussi... que De la même façon que Pareillement Plus que	Moins que Non moins que Selon que Comme si
Concession	Malgré Quoique Alors que	En dépit de Même si Bien sûr	Évidemment Bien que Il est vrai que
Conclusion	En conclusion Pour conclure En somme Bref	Ainsi Donc En résumé En un mot	Finalement Enfin En définitive Par conséquent
Condition, supposition	Si Au cas où À condition que Pourvu que À moins que	En admettant que À supposer que En supposant que Dans l'hypothèse où	Dans le cas où Probablement Sans doute Apparemment
Conséquence	Donc Aussi Alors Ainsi	Par conséquent D'où En conséquence C'est pourquoi	De sorte que De façon que De manière que Si bien que
Classification, énumération	(Tout) d'abord En premier lieu Premièrement	Après Ensuite De plus	Puis Pour conclure Enfin
Illustration	Par exemple Comme Ainsi	C'est ainsi que C'est le cas de Notamment	Entre autre En particulier
Justification	Car En effet Parce que	Puisque Ainsi C'est ainsi que	Non seulement... mais encore Du fait de C'est-à-dire
Liaison	Alors Ainsi Aussi D'ailleurs	En fait En effet De même	Également Puis Ensuite
Opposition	Mais Cependant Or En revanche	Pourtant Par contre Néanmoins Au contraire	D'un autre côté En dépit de Malgré Au lieu de
Restriction	Cependant Néanmoins Pourtant Mis à part	Ile... que En dehors de Hormis Excepté	Sauf Uniquement Simplement
Temps	Quand Lorsque Comme Avant (que)	Après (que) Alors (que) Tandis que	Depuis (que) En même temps que Pendant (que) Au moment où

Note : Usage du subjonctif requis

Indicatif si la condition est remplie, sinon subjonctif

© www.francoedpacte.com

### Nuancer son propos

- Afin d'entrer dans une discussion et de permettre la mise en place d'une argumentation, les opinions doivent être **nuancées** : le locuteur a plus de chance d'attirer l'attention de ses interlocuteurs en atténuant l'expression de son jugement. Différentes formules peuvent être employées.

<b>Adverbes et locutions adverbiales</b>	Ils atténuent le propos et établissent une distance par rapport à la vérité énoncée.	<i>Ce sera <b>sûrement</b> une bonne idée. Ton avis divergera <b>peut-être</b> du mien.</i>
<b>Tourneurs impersonnelles</b>	Elles ont le même rôle d'atténuation du propos et mettent l'opinion du locuteur à distance, ce qui lui permet de ne pas s'engager.	<i>Il est certain que, Il est possible que, Il est probable que, Il est nécessaire que, Il est utile que, etc.</i>
<b>Mode conditionnel</b>	Il indique que le locuteur ne prend pas en charge le contenu de l'énoncé, qu'il émet des doutes quant à la vérité du contenu.  C'est un procédé souvent utilisé par les journalistes qui énoncent une hypothèse qui devra être vérifiée.	<i>L'avion <b>aurait disparu</b> au large de la Corse. ≠ L'avion a disparu au large de la Corse.</i>

# Les questionnaires de fin de séances

## 1. Annexe 5 : Questionnaire Séance 1 B2

J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse

Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

**Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :**

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif**

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

**Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :**

Communiquer en français :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprendre en cours :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Réussir l'examen oral :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Apprendre du lexique :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? ..... *Non* .....
- Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? ..... *developper mes idées et projets* .....

J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse

Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

**Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :**

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif**

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :**

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse

Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse

Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

**Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :**

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/Image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif**

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Folle
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> no	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Drillat

**Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :**

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

○ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? <sup>Non</sup> .....

○ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? ..... les différents types de glaces  
et chocolat

① J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse  
 Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

② **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :**

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	<u>7</u>	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	<u>8</u>	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	<u>8</u>	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	<u>7</u>	8	9	10

**Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif**

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Facile = simple
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	difficile
Kant	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	très général
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	" "

**Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

**Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :**

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? ..... *Oui*
- Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? ..... *Tout*

J'ai trouvé le thème du bonheur : entoure la bonne réponse

Pas du tout intéressant/ peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

o Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? Tout le temps.

o Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? Que l'atelier me

donne l'opportunité de m'exprimer  
sans pression et aussi, écouter  
à Zoe c'est un plaisir et une  
opportunité imprescindible.

## 2. Annexe 6 : Questionnaires Séance 1 C1

1. Je trouve le thème du bonheur : (entoure la bonne réponse)

Pas du tout intéressant / peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

2. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	<u>9</u>	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	<u>9</u>	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	<u>10</u>
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	<u>8</u>	9	10

3. Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<i>utile</i>
Kant	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	

4. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>



5. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10)

Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10)

Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10)

Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10)

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? *Je ne connaissais pas tous les mots*

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *La pensée des philosophes*

1. Je trouve le thème du bonheur : (entoure la bonne réponse)

Pas du tout intéressant / peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

2. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Kant	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

4. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? *Parfois je pense en espagnol  
et je ne trouve pas les mots en français.*

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *On change très souvent d'activité  
donc ça c'est toujours dynamique.  
L'ambiance de la classe est vraiment détendue.*

1. Je trouve le thème du bonheur : (entoure la bonne réponse)

Pas du tout intéressant / peu intéressant / plutôt intéressant / très intéressant

2. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :

1. Brainstorming (photo)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. La découverte des philosophes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La recherche d'association entre les supports (vidéo/image/texte) et les courants de pensées	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. L'activité de création : donner des conseils pour atteindre le bonheur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Avec quel courant de pensée es-tu le plus d'accord ? Coche la bonne réponse et donne un adjectif

Penseur	Pas du tout d'accord	Peu d'accord	Plutôt d'accord	Très d'accord	Totalement d'accord	Adjectif
Platon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	JUSTICE
Aristote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	EXACTE
Kant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	RIGIDE
Mill	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	BIENVEILLANT

4. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

5. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~~10~~  
Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~~10~~  
Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~~10~~  
Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~~10~~

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? Non

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? Parler de sujets que n'appartiennent pas au langage courant parce que je peux que comme ça je peux améliorer mon niveau.

### 3. Annexe 7 : Questionnaire Séance 2 B2

1. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? *un peu*

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *la philosophie et le débat*

1. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? Parfois, il faut réviser le vocabulaire

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? l'idée de discuter avec un camarade  
Et plus, m'exprimer à l'aise.

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :** (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :** (10 étant le + fort)

Communiquer en français :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprendre en cours :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Réussir l'examen oral :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Apprendre du lexique :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour l'exprimer ? *Oui, un peu*.....

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *La course oral*.....



1. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
○	○	○	○	⊗

3. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? <sup>c'est</sup> Oui, ~~.....~~ mon problème !

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? Tout : le sujet, le thème  
le scénario .....  
Écouter le point de vue de mes  
copains

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :** (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :** (10 étant le + fort)

Communiquer en français :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprendre en cours :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Réussir l'examen oral :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Apprendre du lexique :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? .....

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *Discuter sur la vie pendant le cours*

1. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? ..... *non* .....

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? ..... *La façon, laquelle nous avons donnée les arguments pour le débat.* .....

1. Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de l'hypothèse pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
○	○	○	○	●

3. Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? *Je suis capable d'exprimer mes idées d'une manière plus claire, grâce à des activités*

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *la liberté et de parler sans limites et les sujets de l'atelier.* *et à l'opportunités qu'on a dans cette atelier.*

#### 4. Annexe 8 : Questionnaire Séance 2 C1

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :** (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Reconnaître les figures de style	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :** (10 étant le + fort)

Communiquer en français :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprendre en cours :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Réussir l'examen oral :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Apprendre du lexique :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? *Non*

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? *le débat en classe*

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :** (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Reconnaître les figures de style	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :** (10 étant le + fort)

- Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? Parfois

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? Le débat

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité :** (10 étant le + fort)

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Reconnaître les figures de style	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour :** (10 étant le + fort)

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? ..... NON .....

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? ..... Améliorer mon niveau .....

1. **Entoure ton niveau de préférence pour chaque activité : (10 étant le + fort)**

1. La compréhension de la 1 <sup>ère</sup> vidéo et la reformulation des propos du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Donner mon point de vue avec les articulateurs logiques	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. La compréhension de la 2 <sup>ème</sup> vidéo et la formulation de la nuance pour expliquer le point de vue du locuteur	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Reconnaître les figures de style	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Le débat en classe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. **Pour prendre la parole dans cet atelier, es-tu :**

Pas du tout à l'aise	Peu à l'aise	Plutôt à l'aise	Très à l'aise	Totalement à l'aise
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3. **Ce que nous avons étudié aujourd'hui est utile pour : (10 étant le + fort)**

Communiquer en français : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprendre en cours : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Réussir l'examen oral : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Apprendre du lexique : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

→ Manquais-tu de vocabulaire pour t'exprimer ? oui

→ Qu'as-tu trouvé de plus motivant ? Le fait de nous faire parler.



# Les sondages initiaux et finaux

## 1. Le sondage initial

### 1.1. Annexe 9 : Le sondage initial auprès des B2

• Pour toi, prendre la parole en classe :

Est très important pour pratiquer la langue

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

Pour pratiquer la langue

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

Oui                       Non

• Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

Oui                       Non                       Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je ne trouve pas ça intéressant

Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : *Je ne connais très bien le sujet à parler*

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Difficile* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : ..... *utile* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Force* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *C'est un genre intéressant et joyeux pour moi.*

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non



• Pour toi, prendre la parole en classe :

Est très important pour pratiquer la langue

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : Pour corriger mes erreurs

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

Timide

Assez à l'aise

Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

Pour pratiquer la langue

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

Oui

Non

• Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

Oui

Non

Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je ne trouve pas ça intéressant

Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes       Compliquées       Habituelles       Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui       Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes       Compliquées       Habituelles       Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : ..... *profond* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui       Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

Est très important pour pratiquer la langue

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

Timide

Assez à l'aise

Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

Pour pratiquer la langue

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

Oui

Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

Oui

Non

Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je ne trouve pas ça intéressant

Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : *Il me manque du vocabulaire et en plus je ne connais pas la matière*

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Importante*.....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *profonde* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non



- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *difficile / élevé*

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : complexe.....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

## 1.2. Annexe 10 : Le sondage initial auprès des C1

• Pour toi, prendre la parole en classe :

Est très important pour pratiquer la langue

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

Pour pratiquer la langue

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

Oui                       Non

• Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

Oui                       Non                       Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je ne trouve pas ça intéressant

Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : *Ce n'est pas un sujet qui m'intéresse*

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Difficile à comprendre*

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

• Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

• Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : *Il y a des questions de philosophie qui sont difficiles à parler même en espagnol.*

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : fondamental .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non



• Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

• Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Personnelle* .....

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu te sens capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je ne trouve pas ça intéressant
- Il me manque du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : ..... **NÉCESSAIRE**

- Est-ce que ça t'intéresse, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

## 2. Le sondage final

### 2.1. Annexe 11 : Le sondage final auprès des B2

• Pour toi, prendre la parole en classe :

Est très important pour pratiquer la langue

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

Pour pratiquer la langue

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

Oui                       Non

• Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

Oui                       Non                       Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je n'ai pas trouvé ça intéressant

Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes  Compliquées  Habituelles  Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : indispensable

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui  Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

.....debattir.....  
.....  
.....

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

plus  
difficile.....  
.....  
.....

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

oui, pour les oraux et les écrits, maintenant je comprend ce que les professeurs veulent,  
pour conclure, je trouve très important le connecteurs et le développement des

• Pour toi, prendre la parole en classe :

**Est très important pour pratiquer la langue**

N'est pas important pour connaître la langue

Ne t'intéresse pas

Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

**Timide**  
l'aise

Assez à l'aise

Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

Pour donner ton opinion

**Pour pratiquer la langue**

Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel

Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

**Oui**

Non

• Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

**Oui**

Non

Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

Je n'ai pas trouvé ça intéressant

Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer

Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

**Intéressantes**     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif :
- **palpant**

• .....

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

**Oui**     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

..... **Discuter et partager des opinions entre nous**

.....

.....

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

..... **Un peu difficile mais très intéressant**

.....

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

..... **Fluidité pour discuter en confiance en moi**

.....



## 2.2. Annexe 12 : Le sondage final auprès des C1

- Pour toi, prendre la parole en classe :
  - Est très important pour pratiquer la langue
  - N'est pas important pour connaître la langue
  - Ne t'intéresse pas
  - Autre : .....
  
- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :
  - Timide
  - Assez à l'aise
  - Complètement à l'aise
  
- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :
  - Pour donner ton opinion
  - Pour pratiquer la langue
  - Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
  - Autre : .....
  
- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :
  - Oui
  - Non
  
- Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?
  - Oui
  - Non
  - Je ne sais pas
  
- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?
  - Je n'ai pas trouvé ça intéressant
  - Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
  - Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : émouvant

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

Principalement écouter et réfléchir

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

plus difficile

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

mon apporté beaucoup

Merci pour ta présence 😊

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide                       Assez à l'aise                       Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui                       Non

- Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je n'ai pas trouvé ça intéressant
- Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : J'apprends des choses.

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *difficile*

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

*Connaître les opinions de mes copains*

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

*Plus simple*

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 **9** 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

*Beaucoup de choses. Je dois te remercier pour tous tes travaux*

Merci pour ta présence 😊

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

- Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je n'ai pas trouvé ça intéressant
- Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : ..... *IMPORTANT*

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

..... *RANGER MES IDÉES À PARTIR DES QUESTIONS POSÉES* .....

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

..... *PLUS SIMPLE* .....

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 **9** 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

..... *DÉSINVOLTURE AVEC LES ÉPREUVES et CONFIANCE EN MOI-MÊME ☺* .....

Merci pour ta présence ☺

• Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

• Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je n'ai pas trouvé ça intéressant
- Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

• Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses *parfois*

Autre : .....

• Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *abstract*

• Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

• Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

.....  
.....

• Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

.....  
.....

• Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

• Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

*Oui, m'ont fait du bien pour avoir tranquillité de parler.*

Merci pour ta présence 😊



• Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

• Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

*Je sens que je dois réfléchir avant de parler*

• Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe : ~~Oui~~

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

• Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

• Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

• Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je n'ai pas trouvé ça intéressant
- Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : personnel

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

Débats

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

ça dépend les questions philosophiques nous font réfléchir toujours.

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

Bien sûr je me sens plus préparée

Merci pour ta présence ☺

- Pour toi, prendre la parole en classe :

- Est très important pour pratiquer la langue
- N'est pas important pour connaître la langue
- Ne t'intéresse pas
- Autre : .....

- Pour prendre la parole en classe, est-ce que tu te sens :

- Timide
- Assez à l'aise
- Complètement à l'aise

- Est-ce que tu aimes prendre la parole en classe :

- Pour donner ton opinion
- Pour pratiquer la langue
- Pour répondre aux questions sans donner un avis personnel
- Autre : .....

- Dirais-tu que tu prends plus la parole quand tu trouves le sujet intéressant :

- Oui
- Non

- Est-ce que tu t'es senti(e) capable de parler de philosophie en cours de langue ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

- Si tu as répondu « non » ou « je ne sais pas », pourquoi ?

- Je n'ai pas trouvé ça intéressant
- Il m'a manqué du vocabulaire pour m'exprimer
- Autre : .....

- Pour toi, les questions philosophiques sont : (tu peux donner plusieurs réponses)

Intéressantes     Compliquées     Habituelles     Ennuyeuses

Autre : .....

- Comment perçois-tu la philosophie ? donne un adjectif : *Intéressante*

- Est-ce que ça t'a intéressé, comme thématique, le bonheur ?

Oui     Non

- Qu'as-tu préféré faire en atelier de philosophie ?

*les pensées des philosophes et donner mon opinion*

- Est-ce que c'était plus simple que ce que tu avais imaginé, ou plus difficile ?

*c'était plus intéressant*

- Dirais-tu que tu te sens plus à l'aise à l'oral maintenant ? Sur une échelle de 0 à 10 ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **10**

- Est-ce que les ateliers t'ont apporté quelque chose pour les oraux ?

*Les ateliers ont été magnifiques pour améliorer mon niveau de français surtout à l'oral*

Merci pour ta présence 😊

## Les conventions de transcription : Annexe 13

Il a été choisi de ne pas procéder à des transcriptions API, mais à des transcriptions orthographiques, le but ici étant principalement le contenu, et non le mode d'élocution.

Transcription	Signification
S1	Séance n°1
S2	Séance n°2
A	Apprenant
A1	1 <sup>er</sup> apprenant à parler, quand les tours s'enchaînent, les apprenants conservent le numéro donné initialement
E	Enseignante
G	Groupe classe, plusieurs interventions en même temps, avec le même contenu
00 : 00	Détail horaire de l'enregistrement
/	Chevauchement

## Table des matières

Sommaire .....	4
ATELIER 4 : LE BONHEUR.....	5
1.    Annexe 1 : Fiche enseignant S1-C1 .....	5
2.    Annexe 2 : Fiche apprenant S1-C1 .....	11
3.    Annexe 3 : Fiche enseignant S2-B2&C1 .....	17
4.    Annexe 4 : Fiche apprenant S2-C1 .....	22
LES QUESTIONNAIRES DE FIN DE SEANCES .....	29
1.    Annexe 5 : Questionnaire Séance 1 B2.....	29
2.    Annexe 6 : Questionnaires Séance 1 C1 .....	39
3.    Annexe 7 : Questionnaire Séance 2 B2.....	45
4.    Annexe 8 : Questionnaire Séance 2 C1.....	52
LES SONDAGES INITIAUX ET FINAUX.....	56
1.    Le sondage initial.....	56
1.1. Annexe 9 : Le sondage initial auprès des B2.....	56
1.2. Annexe 10 : Le sondage initial auprès des C1.....	76
2.    Le sondage final.....	84
2.1. Annexe 11 : Le sondage final auprès des B2.....	84
2.2. Annexe 12 : Le sondage final auprès des C1.....	88
LES CONVENTIONS DE TRANSCRIPTION : ANNEXE 13.....	100
Table des matières .....	101