



HAL
open science

Le Collectif Némésis : “ féministe, identitaire et anticonformiste ” : diffusion et réception d’un discours féministe à la marge sur Instagram

Nollaig Dipode

► To cite this version:

Nollaig Dipode. Le Collectif Némésis : “ féministe, identitaire et anticonformiste ” : diffusion et réception d’un discours féministe à la marge sur Instagram. Sciences de l’information et de la communication. 2021. dumas-03692395

HAL Id: dumas-03692395

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03692395>

Submitted on 9 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Mémoire de Master 2

Mention : Information et communication

Spécialité : Communication Management et culture

Option : Magistère, management, cultures et stratégies de communication

Le Collectif Némésis : « féministe, identitaire et anticonformiste »

Diffusion et réception d'un discours féministe
à la marge sur Instagram

Responsable de la mention information et communication
Professeure Karine Berthelot-Guiet

Tuteur universitaire : Pauline Brouard

Nom, prénom : DIPODE Nollaig

Promotion : 2019-2020

Soutenu le : 01/07/2021

Mention du mémoire : Très bien

Remerciements

Je remercie tout d'abord Pauline Brouard pour son suivi et ses encouragements pour ce travail qui s'est étalé sur plus d'un an et demi.

Je tiens également à remercier Pauline Escande-Gauquié et l'équipe pédagogique du Celsa de m'avoir permis de finir mes (longues) études sur une note différente et enrichissante et d'élargir mon regard au-delà du design graphique, mon domaine d'études initial.

Un grand merci à Tristan Goldbronn, mon rapporteur professionnel, de m'avoir accompagnée avec enthousiasme sur la dernière ligne droite.

Enfin, merci à Antoine, Léna et tous mes proches pour leur soutien sans faille et leur intérêt pour mon sujet « atypique ». Merci également aux colocataires du 27 d'avoir été les fournisseur·euse·s officiel·le·s de ma bibliographie !

NOTES LIMINAIRES

Mise en garde (*trigger warning*)

Dans ce mémoire j'aborde des sujets et je rapporte des propos qui peuvent heurter :

- Mention de propos violent ou haineux envers des personnes racisées ou d'origine étrangère
- Mention de propos violent ou haineux envers des femmes et des personnes transgenres
- Mention de violences sexistes et sexuelles, de viols et de féminicides

Note sur l'écriture inclusive

J'ai fait le choix dans ce mémoire d'utiliser l'écriture inclusive, pratique que j'ai couramment adoptée au quotidien et qui me semble aller de pair avec ma sensibilité féministe. J'utilise les graphies suivantes :

- **lel** : il + elle
- Graphies comme dans **abonné·e·s** ou **utilisateur·rice·s** : base au masculin + marque du féminin + marque du pluriel

Note sur la terminologie

J'utilise dans ce travail des termes se rapportant à la politique qui ne sont pas utilisés de la même manière par les « observateur·rice·s » et les « protagonistes », ainsi que des notions de sciences sociales qu'il m'a semblé préférable d'expliquer en amont :

« Extrême droite »

Le terme est récusé par le Collectif Némésis ou le Rassemblement National (qui préfère « patriote » ou « droite radicale »), bien que la majorité des acteurs médiatiques les désigne comme tels. Bien que le spectre des droites soit infiniment plus complexe, j'ai choisi ici de me ranger du côté de la majorité pour gagner en clarté. Je me réfère pour cela à la définition de

l'extrême droite donnée par Jérôme Jamin, docteur en sciences politiques et sociales et professeur à l'Université de Liège :

« L'élément principal est la croyance en l'inégalité entre les peuples, les cultures, les civilisations, les races et les individus. » (...) Le deuxième élément que relève Jérôme Jamin est l'attachement à la Nation, « la Nation, qui est un rempart contre l'ennemi extérieur ». Enfin, il pointe le radicalisme. « L'extrême droite considère qu'il faut agir de manière radicale et donc mettre en œuvre tout ce qu'il est possible de mettre en œuvre pour régler le problème. »¹

« Identitaire »

La « mouvance identitaire », dont se réclame le Collectif Némésis, est apparue en France et en Europe aux alentours des années 2000. Il est difficile de retracer la généalogie de cette mouvance qui regroupe des groupuscules, dont les idées vont de l'opposition à l'immigration extraeuropéenne à la défense d'une identité européenne et la valorisation de la nation. On peut citer les Identitaires (ex-Bloc Identitaire), mouvement créé en 2002 devenu parti politique en 2009, et Génération Identitaire, branche jeunesse du Bloc Identitaire fondée en 2012 et qui s'est autonomisée, dissous en mars 2021 par le Conseil des Ministres². Selon le gouvernement, « l'organisation tenait des discours de haine incitant à la discrimination ou à la violence envers des individus en raison de leur origine, de leur race et de leur religion et aurait des caractéristiques de milice privée ainsi que des liens avec des groupuscules d'ultradroite défendant des théories raciales ou suprémacistes.³ »

« Race » et « racisé·e·s »

Les termes « race » et « racisé·e·s » sont utilisés en sciences sociales, et sera utilisé ici, pour désigner « la race constituée comme une réalité matérielle ». Une personne racisé·e est susceptible de subir des discriminations, dans ce contexte on ne parle donc pas d'une supposée « race biologique » mais d'une construction sociale qui mène au racisme⁴.

¹ Odile Leherte, « "Ultra-droite", "Extrême droite", "Droite radicale"... Quels mots pour quelle réalité ? », *RTBF*, 27 janvier 2019.

² Fabien Leboucq, « Manifestation # NousToutes : qui se cache derrière les « féministes anti-immigration » de Nemesis ? », *Checknews*, 2019.

³ « Cette fois, le groupuscule Génération identitaire n'a plus d'existence légale », *Libération*, 3 mars 2021.

⁴ Voir à ce sujet : Delphine Naudier et Éric Soriano, « Colette Guillaumin. La race, le sexe et les vertus de l'analogie », *Cahiers du Genre*, 2010, vol. 48, p. 193.

Note de transparence

Une difficulté dans ce travail a été de rester neutre dans mon traitement du sujet qui tourne autour des thématiques du féminisme et de l'extrême droite : ce sont des notions politiques, plus ou moins radicales, et donc clivantes. J'ai essayé de traiter les propos du Collectif Némésis sans jugement, rappelant seulement les textes de la loi française quand j'ai rapporté des propos ouvertement racistes.

Table des matières

Remerciements	1
Notes liminaires	2
Introduction.....	6
I. Faire son trou : s'insérer dans un espace médiatique où le discours adverse domine.....	18
A. Un discours féministe « anticonformiste », en opposition à un féminisme « majoritaire »	18
a) Formation du discours féministe « mainstream » et clivages idéologiques	18
b) Différence de traitement du féminisme majoritaire et du féminisme « identitaire » de Némésis dans les médias « mainstream ».....	20
c) La force du Collectif Némésis : diffuser dans l'espace public et numérique un discours fémonationaliste	23
B. Instagram, une plateforme où le féminisme majoritaire s'est implanté	26
a) Un moyen de diffusion alternatif pour le féminisme	26
b) Une écrasante majorité de comptes intersectionnels, queer et de communautés « <i>sex positive</i> », et une poignée de comptes féministes « marginales ».....	28
C. Tentative du Collectif Némésis de s'insérer dans ce paysage féministe	30
a) Il en reprend les codes visuels : identité visuelle, <i>feed</i> travaillé et contenu varié	30
b) Reprise des codes militants féministes comme les « collages féminicides », pour investir l'espace public et numérique	34
c) Similitudes dans les thèmes abordés : violences faites aux femmes, célébrations de figures féminines et harcèlement de rue	37
Conclusion partielle.....	40
II. Réception de leurs propos sur Instagram : entre critique masculiniste, niche nationaliste et rejet de la sphère féministe	42
A. Une communauté masculin(ist)e	42
a) Un collectif féministe soutenu par plus d'hommes que de femmes	42
b) Remise en cause des valeurs féministes défendues par le collectif.....	44
c) Objectivation des militantes du Collectif Némésis.....	48
B. Le soutien de la « fachosphère »	51
a) Des références au « 18 – 25 » de Jeuxvideo.com, acteur de la fachosphère	52
b) « Encore des suédois » : un racisme non dissimulé	54
C. Seules contre toutes les autres féministes : une légitimation par le rejet et le témoignage	57
a) Renverser le stigmate de la « facho » et de l'intolérance.....	57
b) « Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas » : l'utilisation du témoignage individuel.....	60
Conclusion	63
Bibliographie.....	67
Annexes	72
Résumé et mot-clés	105

Introduction



Annexe 1. Le Collectif Némésis à la manifestation contre les violences faites aux femmes du 23 novembre 2019 organisé par le collectif féministe #NousToutes.

- « Schiappa, les étrangers violeurs sont toujours là »
- « Cologne, Rotherham, bientôt Panam »
- « Caroline de Haas, tu veux toujours élargir les trottoirs ? »
- « Femmes ≠ Frontières violables »
- « 52 % de viols par des étrangers en IDF »

Ces slogans peints sur des pancartes en carton sont arborés par de jeunes femmes durant la marche contre les violences faites aux femmes du 23 novembre 2019, un événement féministe organisé par le collectif #NousToutes qui aura rassemblé 150 000 participant·e·s dans une trentaine de villes en France selon les organisatrices⁵. Les cinq militantes ne battent pas le pavé longtemps : elles se font prendre à parti et déchirer leurs pancartes par d'autres manifestant·e·s qui leur crient « Féministe, pas facho ! » et « Dehors les fachos !⁶ ». Leur présence détonne effectivement dans le cortège du 23 novembre, organisé par un collectif dont la charte précise la chose suivante :

⁵ « Marche contre les violences sexistes et sexuelles : Revivez la marche #NousToutes dans les rues de Paris », 20 minutes, 23 novembre 2019.

⁶ Chaîne YouTube du Collectif Némésis, *Manif Nous toutes? C'était plutot « Sans nous »*, <https://www.youtube.com/watch?v=EnSsYfwlVlg>, 2019.

#NousToutes se mobilise contre les violences (...) notamment quand ces violences sexistes et sexuelles visent les personnes (...) en raison de leur situation de handicap, de vulnérabilité, de leur âge, de leur origine sociale, de leur situation économique, de leurs croyances, de leur statut de migrant·e·s, de leur orientation sexuelle, de leur identité de genre ou parce que racisé·e·s.⁷

Alors que #NousToutes semble s'inscrire dans une tendance féministe intersectionnelle, c'est-à-dire mettant en avant le fait qu'une personne peut être discriminée selon plusieurs facteurs (genre, classe, race, handicap, orientation sexuelle...), les messages brandis par les cinq jeunes femmes, au contraire, semblaient viser spécifiquement « les étrangers » qui menaceraient les droits des femmes. Leurs messages font référence à des statistiques pointant supposément la surreprésentation des personnes d'origine étrangère dans le nombre de viols en Île-de-France, et à l'affaire dite « des viols de Cologne », du nom de cette ville allemande où une vague d'agressions sexuelles par des personnes d'origine étrangère s'est déroulée la nuit du 31 décembre 2015⁸.

Qui sont-elles ?

Ces militantes font partie du tout nouveau Collectif Némésis : fondé en octobre 2019 par huit femmes d'une vingtaine d'années, il se revendique « féministe, identitaire et anticonformiste⁹ ». Si le collectif se dit également « apolitique et non partisan¹⁰ », on peut néanmoins établir des liens entre ses militantes et des mouvements identitaires ou d'extrême droite. Selon les recherches menées en novembre 2019 par Sébastien Bourdon, journaliste indépendant, et Fabien Leboucq, journaliste de la rubrique Checknews de *Libération*, les fondatrices du collectif sont proches, voire sont membres, de la Cocarde, syndicat étudiant d'extrême droite, d'Action Française, mouvement royaliste, ou de Génération Identitaire, groupuscule d'extrême droite¹¹. Alors qu'elles voulaient au départ préserver leur anonymat (pour éviter les repréailles ?), quelques membres se montrent aujourd'hui dans les médias et sur les réseaux sociaux. La plus active d'entre elles est Alice Cordier, membre fondatrice, présidente et porte-parole, qui était même sur le 20 avril 2021 sur plateau de l'émission *Touche pas à mon poste* animée par Cyril Hanouna sur la chaîne C8¹². Marie, Mathilda, Eléna,

⁷ Charte du collectif #NousToutes, <https://www.noustoutes.org/nous-connaître/>, (consulté le 12 mars 2021).

⁸ Voir à ce sujet : Claire Cambier, « 52% des auteurs de viols à Paris sont étrangers » : une affirmation relayée par le RN... à nuancer », *L'CI*, 26 novembre 2019 ainsi que Jacques Pezet, « Quel est le bilan judiciaire des agressions du réveillon 2015 à Cologne ? », *Checknews*, 12 juillet 2019.

⁹ Voir annexe n° 20 : Manifeste du Collectif Némésis.

¹⁰ Page « FAQ » du Collectif Némésis, <https://collectif-nemesis.com/faq/>, (consulté le 11 mai 2021).

¹¹ F. Leboucq, « Manifestation # NousToutes : qui se cache derrière les « féministes anti-immigration » de Némésis ? », art cit.

¹² Touche pas à mon poste, *Le face-à-face tendu entre Brulux et Alice Cordier du collectif Némésis*, <https://www.dailymotion.com/video/x80qztc>, 20 avril 2021.

Emma, Charlotte, Céline, Julie... On retrouve quelques « #Némésis » dans des biographies de comptes Twitter, et des visages qui reviennent sur des publications Instagram du collectif (@collectif_nemesis) ou sur le compte « militant » d’Alice Cordier (@alice_nmss). Difficile néanmoins d’évaluer le nombre de membres. Si l’on se fie au groupe Facebook privé « SOUTIEN NEMESIS - ACTIONS, ARTICLES ...¹³ », qui semble sélectif puisqu’il comptait 99 membres en avril 2020 et 231 en avril 2021¹⁴, il est possible que le nombre de militantes actives ne dépasse pas les 300 personnes.

Que revendiquent-elles ?

Leur manifeste établit leurs trois objectifs principaux :

- Dénoncer toutes les violences faites aux femmes aussi bien dans leur quotidien, que sur leur lieu professionnel ou encore dans la rue.
- Dénoncer l’impact dangereux de l’immigration de masse sur les femmes occidentales afin que ce sujet devienne un débat public.
- Promouvoir la civilisation européenne, non pas comme ayant réduit les femmes au rôle d’objet, mais comme le berceau de leur épanouissement.¹⁵

Si elles ont en commun avec un collectif comme #NousToutes de combattre les violences faites aux femmes, leur revendication de dénoncer l’« impact dangereux de l’immigration de masse sur les femmes occidentales » et de « promouvoir la civilisation européenne » – c’est ce que désigne le terme « identitaire » de leur devise – ont de quoi étonner pour un mouvement féministe.

Féministes ?

Le féminisme est un courant de pensée qui prône l’égalité des genres, ou, selon le dictionnaire un « mouvement militant pour l’amélioration et l’extension du rôle et des droits des femmes dans la société¹⁶ ». Le consensus de l’historiographie féministe est de dire qu’il composé de quatre « vagues »¹⁷ marquant les différentes revendications qu’on eut les femmes et les personnes lesbiennes, gaies, bissexuelles, transgenres, *queer* et intersexes

¹³ Groupe Facebook « SOUTIEN NEMESIS - ACTIONS, ARTICLES ... », <https://www.facebook.com/groups/782295395581747>, (consulté le 30 avril 2021).

¹⁴ Voir annexe n° 22 : Capture d’écran du groupe Facebook privé du Collectif Némésis.

¹⁵ *Ibid.*

¹⁶ Définition de « Féminisme » sur la version en ligne du Larousse, <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/feminisme/33213>, (consulté le 12 mars 2021).

¹⁷ Bibia Pavard, « Faire naître et mourir les vagues : comment s’écrit l’histoire des féminisme », *Itinéraires*, 2018, n° 2017-2, p. 0-17.

(LGBTQI+). Des suffragettes britanniques des années 1920 au mouvement de libération de la parole #MeToo né en 2017, en passant par la lutte pour le droit à l'avortement des années 1960-70 et l'intersectionnalité théorisée en 1989¹⁸, ces différentes vagues symbolisent les revendications qui ont traversé le mouvement. Ce qui les rassemble, c'est un continuum progressiste et anti-patriarcal, dans le sens où le patriarcat répond à la définition donnée par Aurore Koechlin, militante féministe et doctorante en sociologie :

Le patriarcat est un système qui structure l'ensemble de la société, au double sens où il organise toute la société et où il s'appuie sur des structures pour se perpétuer, comme l'État. C'est aussi un système inégalitaire, qui, en même temps qu'il établit une distinction de genre entre deux catégories, fait de cette distinction une hiérarchisation, en subordonnant les femmes aux hommes.¹⁹

C'est en considérant tout cela que le féminisme est perçu comme fondamentalement de gauche, l'aile de la politique « caractérisée comme le parti du mouvement, de la transformation sociale, opposée à des courants de droite définis comme conservateurs, voire réactionnaires²⁰ ». Être conservateur et réactionnaire, c'est avoir la volonté de maintenir les choses telles qu'elles sont, et donc d'être opposée au changement. Appliqué à la question du droit des femmes et de l'égalité femme-homme, ce serait alors être en faveur de la sauvegarde de la position traditionnelle de la femme dans la société : une figure maternelle, assignée au travail domestique gratuit, soumise à l'autorité masculine et ne disposant pas de son corps librement.

Pour appuyer cette intuition que le féminisme est d'héritage progressiste, on peut faire une déduction à partir de qui se positionne à son encontre. On peut prendre comme exemple le magazine Valeurs Actuelles, perçu comme un titre de presse conservateur et d'extrême droite²¹, qui titrait le 12 mars 2020 « Comment les féministes sont devenues folles » et dans lequel on peut retrouver des articles aux titres évocateurs teintés d'antiféminisme, comme « Virginie Despentes, Alice Coffin et les autres : qui sont les nouvelles harpies du féminisme » ou « Affiches sauvages "anti-féminicides" : quand le néo-féminisme défigure la capitale »²².

¹⁸ Kimberlé Crenshaw, « Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics », *University of Chicago Legal Forum*, 1989.

¹⁹ Aurore Koechlin, *La révolution féministe*, Paris, Éditions Amsterdam, 2019, 168 p.

²⁰ Christine Bard, *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2012, 277 p.

²¹ Jérôme Lefilliâtre, « Valeurs actuelles » : dans la rédaction des ultraréacs », *Libération*, 7 février 2016.

²² « Comment les féministes sont devenues folles », *Valeurs Actuelles*, 2020.



Annexe 2. Couverture du numéro du magazine Valeurs Actuelles datant 12 mars 2020.

Féministes « anticonformistes » ?

Comment alors le Collectif Némésis peut-il se définir à la fois « féministe » et « identitaire » ? C'est parce qu'il se revendique aussi « anticonformiste », c'est-à-dire contre une certaine norme du féminisme. Elles écrivent dans leur manifeste être « lassées d'entendre les supercheres des mouvements dits féministes censés les représenter, ces derniers préférant faire passer une idéologie gauchiste aux dépens des femmes²³ ». Le Collectif Némésis détient quasiment le monopole du féminisme identitaire : elles forment aujourd'hui le seul mouvement militant qui allie féminisme et positions anti-immigration et qui ait une ampleur au-delà du confidentiel. En cela, nous qualifierons ici leurs positions de « féminisme marginal », en opposition au « féminisme majoritaire », sous-entendu un féminisme qui rassemble plusieurs caractéristiques parmi une liste non exhaustive qui comprend : être de gauche, antiraciste, pro-choix, prosexe, intersectionnel, queer, etc. Elles ne renient pas les avancées en matière du droit des femmes en ce qui concerne le droit de vote, la liberté de disposer de son corps ou de travailler, et célèbrent régulièrement des figures féministes comme Hubertine Auclert, journaliste, militante féministe et suffragiste, ou Gisèle Halimi, avocate défenseuse des droits des femmes²⁴. En revanche, elles se positionnent à contre-courant du féminisme majoritaire sur des sujets aussi divers que les réflexions sur le genre, l'écriture inclusive, la non-mixité ou l'inclusion des personnes racisé·e·s.

²³ *Manifeste du collectif Némésis*, <https://collectif-nemesis.com/notre-manifeste/>, (consulté le 24 avril 2020).

²⁴ Publications Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/CLRN1b5lq0A/> et <https://www.instagram.com/p/CDM8tS8qG4u/>

Que font-elles ?

La quasi-totalité des interventions du Collectif Némésis concerne le fait qu'elles considèrent que l'immigration menace l'intégrité des femmes françaises et européennes. Entre octobre 2019 et avril 2021, elles ont été à l'initiative entre autres :

- d'incursions dans les manifestations féministes du 23 novembre 2019 et du 8 mars 2020 dont elles se sont fait écarter violemment par le reste du cortège à cause de leurs pancartes dénonçant l'immigration²⁵,
- de happenings à Pantin et Rouen en janvier et février 2020 pour dénoncer le financement de #NousToutes par l'État et pour rendre hommage à une femme victime de viol par une personne camerounaise²⁶,
- de la publication d'une vidéo en caméra cachée en juin 2020 à l'occasion de la Journée mondiale de la mini-jupe de militantes marchant en jupe dans des quartiers où il y a un haut taux de population d'origine étrangère pour dénoncer le harcèlement de rue²⁷,
- de la présence à la manifestation sur le parvis de l'hôtel de ville de Paris en juillet 2020 pour dénoncer la nomination de Gérald Darmanin (accusé de viols²⁸) en tant que ministre de l'Intérieur²⁹,
- de collages de rue reprenant le mode opératoire des « collages féminicides » mais avec des messages visant les hommes d'origine extraeuropéenne³⁰,
- d'un happening devant la cathédrale de Nantes en septembre 2020 pour dénoncer la mise en place dans la fontaine de la place Royale d'une statue de l'artiste d'Elsa Sahal représentant une femme debout, sans bras ni tête, un jet d'eau sortant du sexe³¹,
- d'un happening au Trocadéro en février 2021 avec une vingtaine de membres couvertes d'un voile intégral islamique pour protester contre « l'islamisation de la France » et relayé avec le hashtag #NoHijabDay³²...

²⁵ Chaîne YouTube du Collectif Némésis, *LE COLLECTIF NÉMÉSIS A BIENTÔT 1 AN D'EXISTENCE, RÉSUMÉ DE CETTE PREMIÈRE ANNÉE EN VIDÉO*, <https://www.youtube.com/watch?v=kdilkonCbms>.

²⁶ *Ibid.*

²⁷ *Ibid.*

²⁸ « Accusation de viol visant Gérald Darmanin : il y aura bien une confrontation », *France Inter*, 1 février 2021.

²⁹ Chaîne YouTube du Collectif Némésis, « LE COLLECTIF NÉMÉSIS A BIENTÔT 1 AN D'EXISTENCE, RÉSUMÉ DE CETTE PREMIÈRE ANNÉE EN VIDÉO », art cit.

³⁰ *Ibid.*

³¹ Publication Instagram de @nemesis_nantes44, <https://www.instagram.com/p/CljQtKQleod/>, 8 décembre 2020.

³² Chaîne YouTube du Collectif Némésis, *#NOHIJABDAY / LES FRANÇAISES DANS 50 ANS ?*, <https://www.youtube.com/watch?v=DWMUqglkyXQ>.

Elles sont actives et présentes dans l'espace public, piochant dans le « répertoire d'action collective » (au sens de Charles Tilly – « moyens d'agir en commun sur la base d'intérêts partagés³³ ») du militantisme et du féminisme pour exprimer leurs idées et les faire circuler.



Annexe 3. Actions du Collectif Némésis. De gauche à droite et de bas en haut : pancarte abordée lors de la manifestation du 8 mars 2020, banderole déployée lors d'une action à Pantin contre #NousToutes, hommage à une rouennaise violée par une personne camerounaise, action devant la cathédrale de Nantes, action au Trocadéro contre « l'islamisation de la France », collage de rue. (sources : comptes Instagram @collectif_nemesis et @nemesis_nantes44)

Comment communiquent-elles ?

Le Collectif Némésis utilise les réseaux sociaux et les outils de communication numérique – Twitter, Instagram, YouTube, TikTok, Telegram – comme relais de ses actions *in situ* et comme « vitrine » de sa ligne politique. Les militantes du collectif font pleinement partie d'une « dernière vague du féminisme » qui a pris ses marques sur le web où « leurs modes d'expression se ressource dans la culture numérique et leurs discours sont amplifiés par leur diffusion via les réseaux sociaux³⁴ ». Depuis les années 2010, et surtout depuis 2017 avec #MeToo et #BalanceTonPorc³⁵, le répertoire d'action collective du féminisme s'est vu

³³ Charles Tilly, *La France contestée de 1600 à nos jours*, Paris, Fayard, 1986, p. 541-542.

³⁴ Josiane Jouët, « Le Web et les réseaux sociaux, dernière vague du féminisme ? », *La Revue des médias*, 8 mars 2019.

³⁵ En octobre 2017, le producteur de cinéma américain Harvey Weinstein est accusé de viol et d'agression sexuelle par une trentaine de femmes dans une enquête publiée dans le *New York Times*. Le 12 octobre 2017, la journaliste Sandra Muller tweete un appel à témoigner de harcèlement sexuel subi au travail avec le hashtag #BalanceTonPorc. Quelques jours après, le 15 octobre, l'actrice américaine Alyssa Milano tweete un appel similaire où elle invite les femmes à témoigner de violences sexuelles avec le hashtag #MeToo, reprenant le nom d'un mouvement datant de 2007 et lancé à l'époque par la militante féministe Tarana Burke. Les deux hashtags combinés ont été repris plus de 18 millions de fois l'année qui a suivi. (sources : Page Wikipédia

augmenter d'un « féminisme de clics » mettant l'accent sur les campagnes et les alertes et dont les revendications se diversifient et se fragmentent³⁶. Le cas d'Instagram est intéressant à étudier, car c'est une plateforme où se sont développés dans les cinq dernières années de nombreux comptes d'individus ou de collectifs autour du féminisme intersectionnel, décolonial, queer ou de la sexualité « positive » entre autres, tels que : @aggressively_trans (contenu informatif et militant sur la transidentité, 63 800 abonné·e·s), @clitrevolution (éducation et activisme autour de la sexualité et du sexisme, 120 000 abonné·e·s), @preparez_vous_pour_la_bagarre (analyse du sexisme dans les médias, 158 000 abonné·e·s), @decolonisonslefeminisme (collectif décolonial, 15 300 abonné·e·s)... Pilotés par une jeune génération née avec les outils numériques, ces comptes sont actifs (au moins une publication et plusieurs *stories* par jour) et manient l'art du buzz et de la viralité pour diffuser leur parole et sensibiliser à la cause défendue. Le Collectif Némésis est aussi issu de cette génération qui parle couramment le *meme*³⁷ mais qui est aussi capable de se mobiliser dans la rue.

Qui les soutient ?

En avril 2021 elles comptent 20 800 abonné·e·s sur Twitter (@NemesisNemesi18), 13 500 sur leur compte Instagram principal et environ 17 600 abonné·e·s cumulé·e·s en comptant les comptes Instagram de leurs 10 sections locales³⁸. On peut supposer qu'elles ont su toucher une communauté qui ne se reconnaissait pas dans l'univers féministe d'Instagram. On retrouve en effet peu de contre-discours féministes « dissidents » : il existe quelques comptes féminins « patriotes » qui culminent à 2 000 abonné·e·s³⁹, mais aucun d'entre eux ne se revendique féministe. En effet, la communauté « identitaire » en ligne a ses propres réseaux et lieux de rassemblements en ligne, comme par exemple le forum « 18-25 » de Jeuxvideo.com, connu pour sa communauté antiféministe, néo-fasciste et quasi exclusivement masculine⁴⁰. Il paraît donc étonnant que le Collectif Némésis, qui se revendique féministe en plus d'être « identitaire », soit soutenu par cette communauté.

Elles détonnent donc dans l'univers d'Instagram peuplé de féministes « de gauche » bienveillantes et inclusives, dans la lignée de l'universalisme français qui punit les

« Mouvement #MeToo », https://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvement_MeToo, (consulté le 14 mai 2021) et Christine Vainqueur, « Le mouvement #MeToo », *Marie Claire*, 15 novembre 2019.)

³⁶ J. Jouët, « Le Web et les réseaux sociaux, dernière vague du féminisme ? », art cit.

³⁷ Un *meme* est un élément ou un phénomène repris et décliné en masse sur Internet, très souvent au format image.

³⁸ En avril 2021, elles ont des comptes Instagram séparés pour leurs sections dans les villes suivantes, par ordre décroissant d'abonné·e·s : Paris (la section originelle), Lyon, Nantes, Tours, Toulouse, Brest, Rennes, Montpellier, Grenoble, Reims.

³⁹ Voir annexe n°23 : Tableau récapitulatif de 50 comptes Instagram féministes et/ou féminins, classés par nombre d'abonné·e·s et tagués par thématiques.

⁴⁰ Paul Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, Paris, Arkhê Éditions, 2020, p. 129.

discriminations envers l'origine, le sexe ou l'orientation sexuelle, là où le discours du collectif est axé sur l'exclusion des personnes d'origine étrangère au nom du féminisme. En revanche, elles sont les premières sur Instagram à revendiquer ce type de discours auprès d'une audience aussi large, ce qui amène à nous demander :

Dans quelle mesure le Collectif Némésis, au discours féministe marginal, réussit-il à s'intégrer à l'espace féministe d'Instagram ?

Plusieurs hypothèses découlent de ce questionnement, qui constitueront le plan de la présente recherche :

- **Hypothèse 1** : Le discours du Collectif Némésis alliant idées féministes et identitaires détonne dans l'espace féministe d'Instagram plutôt peuplé de comptes intersectionnels, queer, LGBTQI+, décoloniaux... Elles tentent de s'appropriier les codes de cette communauté majoritaire pour se normaliser, mais leur registre sémiologique et discursif les isole.

Pour confronter cette hypothèse, nous développerons d'abord plus en détail l'idée d'un féminisme « minoritaire » par rapport à un féminisme « majoritaire ». Nous montrerons ensuite en quoi Instagram est un relais de cette parole féministe majoritaire. Ensuite, nous démontrerons en quoi le Collectif Némésis a tenté d'adopter les codes de cette communauté féministe sur Instagram pour en faire partie lui aussi, sans y parvenir tout à fait.

- **Hypothèse 2** : Le Collectif Némésis est un collectif féminin et féministe, mais leur communauté est essentiellement masculine et antiféministe, ce qui les place dans un paradoxe et les isole du reste de la communauté féministe majoritaire.

Nous montrerons en quoi le collectif, qui est exclusivement féminin, est au cœur d'une communauté masculine qui ne les soutient pas totalement, notamment quand elles abordent des sujets spécifiquement féministes. Cette communauté, issue de la sphère nationaliste d'Internet, les soutient en revanche en ce qui concerne la critique de l'immigration. Ce soutien de la « fachosphère » n'aide pas à ce que leur discours soit bien réceptionné par les féministes d'Instagram. Nous verrons enfin que le collectif tente cependant d'utiliser ce rejet pour se légitimer.

Présentation et justification de la méthodologie et du corpus/terrain

Afin de répondre à ces questionnements, ont été constitués plusieurs corpus :

- **Corpus A** : Tout d'abord, afin de pouvoir avoir un point de comparaison du traitement du Collectif Némésis vis-à-vis des autres collectifs féministes « majoritaires », un corpus composé d'articles traitant du féminisme a été dressé. Quinze articles provenant des journaux L'Obs, Le Monde, Le Parisien, Le Point et Le Figaro (trois de chaque) ont été choisis pour leur pertinence et leur représentativité de l'opinion de chaque journal, en faisant une recherche avec le mot-clé « féminisme » sur le site Internet de chaque rédaction, limitant les résultats aux articles parus entre le 1^{er} février et le 31 avril 2021⁴¹.
- **Corpus B** : Puis, un corpus de huit articles sur le Collectif Némésis provenant de plusieurs journaux et médias a été analysé. Ces articles proviennent de divers médias en ligne et journaux aux lignes éditoriales et aux sensibilités différentes, pour assurer une diversité des points de vue sur le collectif⁴².

Pour ces deux premiers objets de recherche, les articles ont été consignés dans des tableurs (à retrouver en annexe) avec les renseignements suivants : média de provenance et positionnement politique déduit ou appuyé sur un sondage Ifop, tirage quotidien ou hebdomadaire du journal quand ce paramètre s'appliquait, titre de l'article, date de parution, auteur-riche, ton envers le féminisme ou le Collectif Némésis, mots-clés, chapeau. Il était important de conserver une représentativité des opinions dans ce corpus, un soin particulier a donc été accordé à choisir des médias ou des journaux de diverses sensibilités politiques présumées ou prouvées.

- **Corpus C** : Vient ensuite le corpus constitutif de ce travail, qui est constitué de 47 publications Instagram du Collectif Némésis, réparties comme ce qui suit :
 - Corpus C.1 : corpus « essentiel » de 25 publications publiées entre le 1^{er} janvier et le 09 mai 2021 et leurs commentaires, limités à 40 maximum par

⁴¹ Voir annexe n°18 : Corpus A : tableau d'analyse du traitement du féminisme dans 5 journaux nationaux à grands tirages.

⁴² Voir annexe n°19 : Corpus B : Tableau d'analyse du traitement du Collectif Némésis dans différents médias.

publication. Ces publications ont été choisies pour leur pertinence quant au sujet d'étude. Elles montrent la diversité des *posts* du collectif. Une étude approfondie des commentaires a été effectuée sur ce corpus avec un code couleur : texte bleu pour les hommes, fuchsia pour les femmes, fond rouge pour les commentaires négatifs, jaune pour les commentaires intéressants⁴³.

- Corpus C.2: corpus « élargi » de 22 publications publiées entre le 1^{er} et le 15 mars 2021 (à l'exception d'une publication datant du 15 février) et leurs commentaires, limités à 40 maximum par publication. Ici la fenêtre temporelle de quinze jours a permis de rapporter ce qui se passe sur le compte Instagram du collectif au jour le jour⁴⁴.

Cet ensemble de publication a été classé dans des tableurs également (à retrouver en annexe), selon la typologie suivante, qui recouvre la majorité des publications du Collectif Némésis : annonce, citation, vidéo, vidéo IGTV, *meme*, personnalité, fait divers, fait divers incarné, statistique, événement. Le marquage coloré des commentaires du corpus C.1 a permis d'établir des statistiques de genre et de ton pour les commentaires.

Quelques tweets et communiqués provenant du collectif ont également servi notre analyse. Il a été nécessaire également d'observer d'autres comptes Instagram féministes pour comparer les nombres d'abonné-e-s et les thématiques abordées. Ces documents sont à retrouver en annexe.

Pendant toute la période de travail sur ce mémoire (décembre 2019 à mai 2021), une veille a été faite sur les comptes du Collectif Némésis, pour voir en temps réel les réactions à l'actualité, mais également pour essayer au plus possible d'observer et éventuellement inclure dans le corpus final les *stories* Instagram, contenu éphémère disparaissant au bout de 24 heures. Ce fut une difficulté de ce travail basé sur les réseaux sociaux, où des contenus sont publiés parfois plusieurs fois par jour, parfois pour une durée très limitée, ce qui peut amener à un FOMO (« *fear of missing out* », expression qui désigne la peur de rater quelque chose d'important dans la vraie vie ou sur les réseaux sociaux, car occupé-e par une autre activité). Il était important également de faire une veille constante et de garder une trace du contenu intéressant au cas où le collectif aurait été banni des réseaux sociaux – ce qui est

⁴³ Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires.

⁴⁴ Voir annexe n°26 : Corpus C.2 : tableau de 22 publications non essentielles du corpus et leurs commentaires.

arrivé plusieurs fois temporairement au cours de la période observée. Le contenu retenu a voulu être le plus possible représentatif de la variété des formats du collectif : publications décomptant les féminicides, communications sur leurs actions (collages, rassemblements), *memes*, contenu sur l'histoire du féminisme ou leurs influences historiques et politiques, relais d'invitations de médias ou de personnalités amies.

Un choix a été fait pour ce travail de ne pas tenter de s'infiltrer dans le collectif. L'idée a été évoquée au début de la recherche pour confronter le discours « interne » et le discours « externe » et la potentielle autocensure appliquée pour ne pas se faire bannir d'Instagram. Il a été décidé qu'une infiltration ne serait pas pertinente, car ce qui importait était d'étudier la diffusion du discours du Collectif Némésis dans un environnement donné, et pas sa fidélité ou non au discours privé des militantes du collectif.

Il n'y a pas eu de sollicitations d'entretien auprès du collectif. Un arbitrage a été effectué, la conclusion étant que leur discours est très verrouillé et diffère très peu entre leur ligne éditoriale sur Instagram et les interviews qu'elles peuvent donner. L'entretien n'aurait donc sûrement rien apporté de nouveau, et le risque aurait été d'« éveiller les soupçons » auprès d'un collectif habitué à riposter face aux critiques de ses détracteur-riche-s. Le potentiel de mobilisation de la communauté identitaire en ligne étant très fort, contacter les militantes du Collectif Némésis en présentant la démarche de recherche aurait pu vouloir dire s'exposer à des représailles (harcèlement en ligne par exemple) de la part de cette communauté.

I. Faire son trou : s'insérer dans un espace médiatique où le discours adverse domine

A. Un discours féministe « anticonformiste », en opposition à un féminisme « majoritaire »

a) Formation du discours féministe « mainstream » et clivages idéologiques

Le féminisme comme courant de pensée progressiste est présent dans la société française depuis les années 1970, avec la création notamment du Mouvement de Libération des Femmes dans le sillage de mai 68. Loin d'être un bloc homogène, différents courants de pensée l'ont traversé et le traversent encore aujourd'hui. Un socle commun et majoritaire existe cependant, qui partage des luttes allant de la défense des droits LGBTQI+ à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, en passant par les combats concernant spécifiquement les personnes racisées ou en situation de handicap. Le Collectif Némésis, avec ses idées anti-immigration, est marginal dans ce milieu.

Dans les années 1970, dans le sillage de mai 68, le mouvement féministe de la deuxième vague s'est autonomisé en s'éloignant des milieux où on militait traditionnellement pour ses droits, comme le milieu ouvrier. À cette époque, le féminisme s'incarne principalement dans le Mouvement de Libération des Femmes (MLF), dont le nom prête à confusion puisque c'est une des organisations du mouvement des femmes et non le mouvement en lui-même qui contient plusieurs tendances. Féministes matérialistes et différentialistes se sont opposées dans leur manière de penser le combat pour l'émancipation des femmes. Les premières considèrent qu'un système de domination patriarcal existe et qu'il se perpétue matériellement dans l'assignation des femmes à un travail domestique aliénant, alors que les secondes valorisent plutôt les différences biologiques entre hommes et femmes et préfèrent lutter pour l'égalité dans la complémentarité⁴⁵.

On retrouve également de telles confrontations idéologiques depuis les années 2000. Des collectifs comme Osez le Féminisme, les Chiennes de Garde ou le mouvement Ni Putes Ni Soumises, constitués entre 1999 et 2009, ont en commun d'avoir des revendications et des lignes de conduite abolitionnistes et universalistes qui ont vu des traductions concrètes au niveau de l'État : lutte contre la prostitution (loi de pénalisation des client·e·s en avril 2016), port du voile régulé dans les espaces publics (loi de mars 2004 l'interdisant à l'école publique).

⁴⁵ A. Koechlin, *La révolution féministe*, op. cit, p. 30.

Ces associations se rapprochent de ce qu'on appelle le « féminisme d'État » ou « féminisme institutionnel », qui désigne les combats féministes qui ont le plus de chances de se faire subventionner par les pouvoirs publics. On peut citer en exemple d'opposition le collectif afroféministe Mwasi, dont le festival Nyansapo a été au cœur d'une polémique en 2017 quand il a été pointé par le site d'extrême droite Fdesouche que certains ateliers seraient réservés aux femmes noires⁴⁶. Anne Hidalgo, maire socialiste de Paris, est intervenue en saisissant la préfecture de police pour un événement qui serait discriminatoire et tenu dans des locaux prêtés par la ville – l'affaire s'est close par la clarification de Mwasi que les ateliers en non-mixité se tenaient dans des locaux privés.

Les militantes du Collectif Némésis se revendiquent membres du mouvement féministe, avec un pas de côté néanmoins. Leur ligne est claire : ce qu'elles défendent, c'est un féminisme identitaire dans le sens où elles s'identifient comme des femmes françaises, européennes, blanches pour une majorité d'entre elles, menacées par l'immigration masculine extraméditerranéenne et dans une plus grande mesure non occidentale, et qu'elles souhaitent se défendre face à cette menace. Le collectif dit de lui-même qu'il est « féministe, identitaire et anticonformiste » : elles ont conscience d'être à contre-courant d'une certaine norme. À travers leur manifeste et leur communication, elles affirment être une alternative aux féminisme majoritaire ou « *mainstream* » (dominant, grand public). Dans une interview accordée au magazine Valeurs Actuelles suite à leur éviction de la marche contre les violences faites aux femmes organisée par #NousToutes en novembre 2019, elles déclarent :

Nous pensons que cette réaction de la part de bien des féministes dites « *mainstream* » est liée à l'influence d'une idéologie issue de la gauche qui a gangrené les principaux mouvements féministes depuis des années et qui est largement relayée par les médias.⁴⁷

Pour le collectif, cette « idéologie issue de la gauche » s'incarne dans l'intersectionnalité défendue par une partie des féministes, qu'elles appellent aussi « néo-féminisme », et incarnée notamment par Rokhaya Diallo, autrice et militante féministe et antiraciste, Alice Coffin, élue écologiste au Conseil de Paris et membre de l'Association des journalistes LGBT, ou encore Caroline De Haas, journaliste et fondatrice de #NousToutes, collectif de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Elles l'écrivent dans un de leurs articles de blog :

⁴⁶ Fanny Marlier, « Que veut Mwasi, le collectif qui organise un festival avec des ateliers non-mixtes ? », *Les Inrocks*, 29 mai 2017.

⁴⁷ Quentin Rousseau, « Chassé de la marche #NousToutes, le collectif Némésis dénonce l'emprise anti-raciste sur le féminisme », *Valeurs Actuelles*, 2019.

Un autre souci de la troisième vague est qu'elle affirme que le féminisme ne peut être qu'intersectionnel (homosexualité, trans, antiracisme, voile...). Elles souhaitent tout défendre, mais se contredisent : par exemple nous rappelons que le féminisme intersectionnel défend le voile en Occident, alors que de nombreuses femmes de pays musulmans luttent contre ce symbole de soumission. Ou encore, en étant clairement promigration, elles font venir d'hommes de pays ultra-patriarcaux en espérant combattre le patriarcat.⁴⁸

On le voit également dans plusieurs de leurs publications sur Instagram, où elles ne citent pas *ad hominem* des féministes mais visent un certain univers qualifié de « *mainstream* » ou « *néo-féministe* » :



Annexe 4. Captures d'écran de la publication vidéo du 27 janvier 2021 et de la publication du 22 février 2021.

Nous allons confronter, en nous appuyant sur le corpus de recherche, l'idée selon laquelle « l'idéologie issue de la gauche » qu'elles décrivent tant serait « largement relayée par les médias », contrairement à leur discours.

b) Différence de traitement du féminisme majoritaire et du féminisme « identitaire » de Némésis dans les médias « mainstream »

Pour confronter cette idée, nous avons étudié deux corpus séparés : des articles traitant du féminisme provenant de la presse nationale à grand tirage (corpus A), et le traitement du Collectif Némésis par différents médias (corpus B).

⁴⁸ Collectif Némésis, *Petite histoire des vagues féministes (dont celles qui nous ont fait boire la tasse)...*, <https://collectif-nemesis.com/petite-histoire-des-vagues-feministes-dont-elles-qui-nous-ont-fait-boire-la-tasse/>, 10 avril 2020, (consulté le 3 mai 2021).

Pour choisir les éléments à étudier dans le corpus A, nous avons élu cinq journaux parmi les plus grands tirages nationaux français, en prenant soin d'avoir une représentativité de sensibilité politique. Pour cela, nous nous sommes appuyées sur un sondage effectué par Ifop pour le journal Marianne, qui lie habitudes de consommation des médias et vote au premier tour des élections municipales de 2014⁴⁹. Les échantillons d'articles représentatifs du traitement du féminisme par chaque journal (trois pour chaque) ont été choisis sur le site Internet de chaque média, en effectuant une recherche avec le mot-clé « féminisme » et en restreignant la période de février à avril 2021⁵⁰.

Journal	Type de journal	Classement politique des votant·e·s aux municipales de 2014	Déduction personnelle du classement politique du journal	Tirage quotidien ou hebdo 2019
L'Obs	Hebdomadaire	51 % gauche 26 % droite	Gauche	215 877
Le Monde	Quotidien	51 % gauche 26 % droite	Centre gauche	323 565
Le Parisien	Quotidien	38 % gauche 39 % droite	Neutre	283 232
Le Point	Hebdomadaire	22 % gauche 46 % droite	Centre droit	292 795
Le Figaro	Quotidien	14 % gauche 60 % droite	Droite	323 938

Annexe 5. Tableau comparatif des différents journaux du corpus A. Source classement politique : sondage Ifop. Source tirage quotidien : https://fr.wikipedia.org/wiki/Presse_en_France

Dans la presse nationale hebdomadaire et quotidienne à grand tirage, on retrouve des articles traitants du féminisme sous des angles variés : manifestations, commémorations, lutte contre les violences faites aux femmes, sexualité, politique, inclusivité des différentes orientations sexuelles... Il y a cependant des différences de traitement selon les journaux, marquées selon la sensibilité politique supposée. L'Obs et Le Monde, dont les résultats de l'étude Ifop et leur réputation font d'eux des journaux de gauche, traitent le féminisme sous l'angle de l'actualité (commémoration du « manifeste des 343 » de 343 femmes signataires d'une tribune pour l'avortement en 1971, suivi de l'organisation des manifestations du 8 mars pour la journée internationale de lutte pour les droits des femmes) mais aussi de l'analyse (reportage dans un lieu féministe qui se veut inclusif, revue de sortie littéraire intersectionnelle, carte blanche donnée à la réalisatrice et autrice Ovidie sur les rapports hétérosexuels). Le ton est globalement positif, valorisant, et donne matière à réflexion sur les multiples aspects du féminisme contemporain « majoritaire ». Le Parisien quant à lui, qui se veut neutre politiquement, est plus détaché. Dans l'échantillon d'articles, on voit que de la

⁴⁹ Ifop pour Marianne, *Analyse du vote au premier tour des élections municipales en fonction des habitudes médias*, 2014.

⁵⁰ Pour le détail de l'analyse, voir annexe n° 18 : Corpus A : tableau d'analyse du traitement du féminisme dans 5 journaux nationaux à grands tirages.

place est accordée aussi bien à la critique du féminisme (entretien avec Élisabeth Badinter, qui pointe les « dérives communautaires », « l'islamogauchisme » et le « néoféminisme », ce qui n'est pas sans rappeler le Collectif Némésis), qu'à l'alerte de l'ampleur du problème du harcèlement sexuel (article sur un baromètre du harcèlement dans le milieu de la publicité et de la communication). L'actualité autour des questions proches du féminisme est traitée de façon neutre, donnant de la parole aux opinions divergentes (article sur le point de vue de collectifs féministes et d'élu·e·s de droite sur l'affaire de l'éviction de Christophe Girard à la mairie de Paris suite à des accusations de viol). Il en va de même pour Le Point, plutôt de centre droit, qui est neutre dans son traitement et qui relaie les mobilisations dans l'espace public (manifestation contre « la culture du viol » dans les IEP, installation d'un clitoris géant au Trocadéro). Comme pour Le Parisien, la parole est donnée à des personnalités féministes d'opinions diverses, en dehors de la militance de gauche qu'on entend plus habituellement (entretien avec Nelly Garnier, élue des Républicains, qui s'affirme féministe). Enfin, on retrouve du scepticisme face aux causes féministes dans le Figaro qui a un lectorat de droite : critique et dépréciation des réunions en non-mixité, de formations du CNC visant à prévenir le harcèlement sexuel dans le monde du cinéma, interview d'Eric Naulleau (chroniqueur de télévision proche du polémiste Éric Zemmour) pour fustiger une proposition de Marlène Schiappa, ministre déléguée chargée de la citoyenneté, visant à endiguer le harcèlement de rue.

Le corpus B, comprenant des articles relatifs au Collectif Némésis, a été composé pour analyser spécifiquement le traitement de leur féminisme « identitaire et anticonformiste ». Un échantillon représentatif de huit articles a été gardé, publié par différents médias de différentes sensibilités politiques⁵¹. Il n'a pas toujours été possible de prouver par des chiffres ces sensibilités, nous nous sommes donc parfois reposées sur un ressenti empirique et une déduction par les chartes des médias ou leurs collaborateur·rice·s connu·e·s. Libération, Slate, Society et Elle, journaux et magazines de gauche ou perçus comme progressistes, délivrent des articles sur le Collectif Némésis qui se concentrent sur leur proximité avec l'extrême droite, leurs discours anti-immigration et anti-islam, en usant de qualificatifs dépréciatifs (« xénophobes »). Le Parisien, journal « neutre », livre un article descriptif d'elles et de leurs actions. À l'inverse, L'Étudiant Libre (magazine étudiant conservateur et patriote), Valeurs Actuelles et L'Incorrect (journal fondé par Marion Maréchal, ancienne députée d'extrême droite) dressent des portraits aux tons positifs du collectif et soutiennent leurs revendications, en mettant en avant leur exclusion de la part des autres collectifs féministes.

⁵¹ Voir annexe n° 19 : Corpus B : Tableau d'analyse du traitement du Collectif Némésis dans différents médias.

En résumé, le ton des journaux sur le féminisme est globalement positif sur les journaux classés à gauche ou centre-gauche, et globalement critique ou négatif sur les journaux classés à droite. Le ton des articles sur le Collectif Némésis est globalement négatif de la part des journaux classés à gauche et positif de la part des journaux classés à droite et à l'extrême droite. Le féminisme qui trouve le plus d'écho positif aujourd'hui dans les médias à grand tirage est celui du progrès social : défense de mesures concrètes comme la réduction des violences faites aux femmes, la facilitation de l'accès à la contraception et à l'avortement, luttes pour changer la société en profondeur en combattant la culture du viol... ce qui cristallise aux yeux du Collectif Némésis le féminisme « gangréné par la gauche ». Le collectif a fait une percée médiatique avec une position « féministe, identitaire et anticonformiste », même si le ton est parfois négatif. Nous allons voir que c'est ce qui constitue leur force : grâce à leur organisation militante, elles diffusent un discours féministe marginal dans un espace médiatique dominé par la parole opposée.

c) La force du Collectif Némésis : diffuser dans l'espace public et numérique un discours fémonationaliste

Comme présenté précédemment, Collectif Némésis est apparu la première fois en public en novembre 2019 dans une manifestation initiée par #NousToutes. Les militantes de Némésis ne sont pas restées longtemps dans le cortège avec leurs pancartes aux messages anti-immigration, mais cet évènement leur a servi de tremplin pour diffuser leur discours dans les médias les semaines qui ont suivi. À cette occasion, Valeurs Actuelles a publié une tribune de la rédactrice en cheffe du site d'information Boulevard Voltaire⁵² intitulée « Marche du 23 novembre : Nous toutes...sauf certaines !⁵³ » Les membres du Collectif Némésis pensent également qu'un collectif comme #NousToutes, au nom rassembleur et se voulant inclusif, s'approprie la lutte féministe et ne laisse pas de place aux voix qui sortent de leur charte tournée vers l'intersectionnalité :

Bien des femmes aujourd'hui n'osent dire (ni même avoir l'audace de penser) ce que nous dénonçons car elles craignent d'être catégorisées comme étant racistes.⁵⁴

⁵² Site classé à l'extrême droite créé par le maire de Béziers Robert Ménard, soutenu par le Rassemblement National.

⁵³ Gabrielle Cluzel, « Marche du 23 novembre : Nous toutes...sauf certaines ! », *Valeurs Actuelles*, 2019.

⁵⁴ Q. Rousseau, « Chassé de la marche #NousToutes, le collectif Némésis dénonce l'emprise anti-raciste sur le féminisme », art cit.

En se posant comme libératrices d'une parole que « bien des femmes » n'osent porter face à une pensée dominante, le Collectif Némésis perpétue un tropisme propre au féminisme qui est d'avoir des positions diverses au sein de son mouvement. Leur particularité, c'est qu'elles transposent dans la militance un discours déjà présent dans l'univers de la droite et de l'extrême droite. Elles ne sont en effet pas les premières à formuler ainsi la place des femmes françaises victimes des « étrangers » : on retrouve ce type de discours qualifié de « fémonationaliste » dans la bouche de figures de partis politiques d'extrême droite, notamment de Marine Le Pen. Dans un entretien diffusé le 16 octobre 2016 sur la chaîne de télévision *BFMTV*, elle est interrogée sur l'égalité salariale, et l'activité professionnelle des femmes. Quand on lui pose la question de sa position vis-à-vis du féminisme et si elle se considère comme telle, elle répond ceci :

Je ne sais pas ce que ça recouvre, le féminisme. Ce que je vois c'est qu'un certain nombre de droits des femmes sont en train de reculer, notamment sous la poussée du fondamentalisme islamiste, dans l'indifférence générale de ceux qui se disent précisément féministes.⁵⁵

Ce verbatim formule une idée qui est centrale dans les positions du Collectif Némésis : l'immigration, surtout quand elle provient de pays de confession musulmane, est une menace pour la liberté des femmes françaises. Ce type de discours tient du concept de fémonationalisme développé par Sara R. Farris⁵⁶. Cette dernière idée désigne « la rhétorique nationaliste contemporaine qui considère les migrantes et les migrants non occidentaux, et tout spécialement les musulman·e·s, comme "arriéré·e·s" sur les questions de sexualité et d'égalité de genre⁵⁷ ». Formulé autrement, le fémonationalisme est la velléité de protéger un État où l'égalité de genre peut être respectée, car rattachée, dans le cas de la France, à une origine ethnique européenne et un ensemble de valeurs considérées comme occidentales (telles que la liberté des mœurs) contre la menace d'un Autre immigré et/ou musulman aux coutumes différentes vues comme plus patriarcales. Les militantes du Collectif Némésis s'inscrivent dans cette pensée fémonationaliste, où la défense du droit des femmes se fait dans le rejet de la figure de « l'étranger » envahisseur et violeur. Selon elles, elles viennent combler un manquement des discours féministes majoritaires qui éviteraient consciemment d'évoquer les « problèmes dramatiques liés à l'immigration massive », et préféreraient se concentrer sur des « sujets accessoires (poils, règles, écriture inclusive...)⁵⁸ ».

⁵⁵ « Politiques au Quotidien: "Je suis opposée à l'adoption par les couples homosexuelles", Marine Le Pen », *BFMTV*, 16 octobre 2016.

⁵⁶ Sara R. Farris, *In the Name of Women's Rights : The Rise of Femonationalism*, Duke University Press, 2017.

⁵⁷ Dina Bader, « Sara R. Farris : In the Name of Women's Rights. The Rise of Femonationalism », *Nouvelles Questions Féministes*, 2018, vol. 37, p. 144-147.

⁵⁸ Collectif Némésis, « Petite histoire des vagues féministes (dont celles qui nous ont fait boire la tasse)... », art cit.

Elles sont parvenues à être visibles dans le paysage féministe français grâce à leurs actions militantes, comme leur happening du 23 novembre 2019, qui leur a valu depuis une couverture médiatique non négligeable, comme vu précédemment. Cette visibilité leur a permis de gagner du soutien et des membres. Comme évoqué dans l'introduction, l'observation du groupe Facebook privé « SOUTIEN NEMESIS - ACTIONS, ARTICLES ...⁵⁹ » permet de donner un indice sur le nombre de militantes : il comptait 99 membres en avril 2020 et 231 en avril 2021⁶⁰, il est donc plausible de dire que le nombre de militantes actives ne dépasse pas les 300 personnes. En consultant les statistiques de leurs différents comptes sur les réseaux sociaux, il est probable que le nombre de sympathisant·e·s soit beaucoup plus important que le nombre de membres : en avril 2021 elles comptent 20 800 abonné·e·s sur Twitter (@NemesisNemesi18), 13 500 sur leur compte Instagram principal (17 600 abonné·e·s cumulé·e·s en comptant les comptes Instagram de leurs 10 sections locales⁶¹). Elles avaient 2182 abonné·e·s en janvier 2020 sur leur compte Instagram principal ; elles ont donc gagné 518 % d'abonné·e·s en 15 mois. Pour comparaison, selon une étude menée de janvier à juin 2019 par l'organisme de statistiques Statista, les comptes Instagram étudiés qui avaient entre 1 000 et 10 000 abonné·e·s ont gagné en moyenne 12,6 % d'abonné·e·s au cours de la période⁶².

Il semble donc que le discours du Collectif Némésis séduise. Leur force, c'est d'avoir transformé une parole fémonationaliste confidentielle (comme dans l'intervention de Marine Le Pen sur BFMTV) en un mouvement militant à part entière. Elles ont émergé en tant qu'*outsider*⁶³, face à un féminisme majoritaire soutenu, ou du moins relayé de façon neutre, par la plupart des plus grands tirages de presse nationaux. Aujourd'hui, en parallèle de leurs actions *in situ* (happening à Nantes pour dénoncer la mise en place d'une statue représentant une femme avec un jet d'eau sortant du sexe, happening au Trocadéro avec une vingtaine de membres couvertes d'un voile intégral islamique pour protester contre « l'islamisation de la France »...), elles sont très actives sur les réseaux sociaux, en particulier sur Instagram. Cela leur permet de communiquer sur leurs idées à travers des publications et des interactions avec leur audience. Instagram est une plateforme intéressante à étudier : c'est un espace de

⁵⁹ Groupe Facebook « SOUTIEN NEMESIS - ACTIONS, ARTICLES ... », <https://www.facebook.com/groups/782295395581747>, art cit.

⁶⁰ Voir annexe n° 22.

⁶¹ En avril 2021, elles ont des comptes Instagram séparés pour leurs sections dans les villes suivantes, par ordre décroissant d'abonné·e·s : Paris (la section originelle), Lyon, Nantes, Tours, Toulouse, Brest, Rennes, Montpellier, Grenoble, Reims.

⁶² Hristina Tankovska, *Worldwide Instagram follower growth rate from January to June 2019, by profile size*, 2021.

⁶³ Ou « déviance », au sens de la notion théorisée par Howard Becker : « Les groupes sociaux créent la déviance en instituant des normes dont la transgression constitue la déviance, en appliquant ces normes à certains individus et en les étiquetant comme des déviants. » Howard Becker, *Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance*, Paris, Anne-Marie Métailié, 1985, 250 p.

communication féministe depuis plusieurs années. Nous allons voir que pour le Collectif Némésis, c'est une occasion de tenter de se faire une place dans le mouvement.

B. Instagram, une plateforme où le féminisme majoritaire s'est implanté

a) Un moyen de diffusion alternatif pour le féminisme

Statistiquement, les femmes sont de grandes utilisatrices des réseaux sociaux. Selon une étude réalisée par le CREDOC, 87 % des femmes et 89 % des hommes se sont connecté·e·s à Internet en France en 2019, et 63 % des femmes de 12 ans et plus ont participé à des réseaux sociaux en ligne en 2019 au cours des douze mois précédant l'étude, contre 56 % des hommes⁶⁴. Ces chiffres montrent une plus forte appétence des femmes que des hommes à utiliser Internet comme un moyen de partager du contenu sur les réseaux sociaux, dans le but peut-être de tisser et d'entretenir du lien social à distance. Si toutes les femmes internautes ne sont pas des militantes féministes, nous allons voir que le Web et la naissance d'un réseau social comme Instagram sont des forces pour le mouvement féministe.

Tout au long de l'histoire du mouvement féministe du XX^e siècle, les militantes ont trouvé des moyens alternatifs pour communiquer et diffuser leurs idées face au manque de relais trouvés dans les circuits traditionnels ou au manque de considération de leurs luttes, que ce soit à travers des affiches, des tracts, des fanzines, des journaux ou des productions vidéo⁶⁵. Avec l'émergence des nouvelles technologies et d'Internet, ce sont de nouveaux espaces d'expression et d'organisation qui ont émergé pour les femmes : l'organisation horizontale et possiblement anonyme des échanges en ligne facilite la prise de position politique, contrairement à l'espace public physique qui les disqualifie traditionnellement⁶⁶. On peut citer par exemple les blogs et sites féministes pionniers que sont Crêpe Georgette (blog de réflexions de l'autrice Valérie Rey-Robert créé en 2008), ou Paye Ta Shneck et Projet Crocodiles (sites qui relayaient en image ou en BD des témoignages de harcèlement de rue, créés respectivement en 2012 et 2013)⁶⁷.

⁶⁴ CREDOC, *Enquêtes sur les conditions de vie et les aspirations des Français*, 2019.

⁶⁵ À ce sujet voir Bibia Pavard et Michelle Zancarini, *Luttes de femmes. 100 ans d'affiches féministes*, Les Échappées, Paris, 2013 ainsi que Bard, Christine, *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Le Cavalier Bleu, Paris, 2012.

⁶⁶ Josiane Jouët, Katharina Niemeyer, et Bibia Pavard, *Faire Des Vagues: Les mobilisations féministes en ligne*, Reseaux, 2017.

⁶⁷ <https://www.crepegeorgette.com/>, <https://payetashnek.tumblr.com/> et <https://projetcrocodiles.tumblr.com/>.

Le numérique a favorisé encore plus l'« empowerment⁶⁸ » des féministes, en leur permettant d'être autonomes dans la production de discours et d'images d'un point de vue stratégique et technique. Le répertoire d'action collective s'est renouvelé avec les réseaux sociaux : le dispositif de la campagne de communication est venu s'ajouter à la traditionnelle manifestation⁶⁹, mais toujours avec le même but (persuader, faire changer les mentalités et faire réagir les médias et le pouvoir politique). La nouvelle génération de militantes féministes, née avec le numérique, renouvelle également les compétences mobilisées : plutôt que la force de persuasion ou le charisme face à un auditoire, ce sont les compétences en communication, photo, vidéo, montage, graphisme qui font la différence. Ce constat est flagrant sur Instagram, réseau social de l'image par excellence : un travail de recherche mené au Celsa par Diane Milelli montre l'existence d'une charte graphique et éditoriale quasiment professionnelle dans les cinq gros comptes féministes étudiés⁷⁰ (entre 50 000 et 478 000 abonné·e·s au moment de son travail). L'accent est mis sur l'expérience visuelle pour qu'une publication puisse se démarquer sur le *feed* des utilisateur·rice·s et susciter de « l'engagement », c'est-à-dire des interactions : *likes*, commentaires et surtout partages.

En effet, la force de frappe d'un message publié sur Instagram, c'est qu'il peut être diffusé et repris instantanément, avec des degrés d'implication variés : reprise dans une publication (engageant car apparaissant sur son profil personnel) ou dans une *story* (moins engageant car disparaissant en 24 heures). L'effet de curation est important sur la plateforme puisqu'on ne voit apparaître sur son *feed* (fil d'actualité) que les publications et les *stories* des profils qu'on a choisis avec attention et auxquels on s'est abonné·e. En cela, Instagram est une plateforme de l'intime : de par son fonctionnement en circuit fermé, c'est la plateforme du *safe space*, c'est un « endroit sûr » où le contenu que l'on consulte est choisi via nos abonnements. Par l'acte d'abonnement, on a l'impression de rejoindre des communautés, avec des codes et du vocabulaire propre, qui vont ensuite rythmer nos sessions de *scroll*.

Les interactions (commentaires, partages) matérialisent une communauté virtuelle potentiellement mobilisable. L'impact de la mobilisation en ligne se mesure quand les campagnes virtuelles sont suivies et relayées « hors ligne » par des médias ou des femmes et hommes politiques, et cela grâce à un renouveau de l'engagement militant qui peut

⁶⁸ Anglicisme traduisible en « empouvoirement » ou autonomisation, c'est-à-dire la montée en capacité d'un·e individu·e à agir en autonomie.

⁶⁹ J. Jouët, K. Niemeyer et B. Pavard, « Faire Des Vagues: Les mobilisations féministes en ligne », art cit.

⁷⁰ Diane Milelli, *Les nouvelles formes de militantisme féministe : le cyberféminisme sur Instagram dans l'ère post #MeToo*, 2020.

aujourd'hui se passer de chez soi. Josiane Jouët, Katharina Niemeyer et Bibia Pavard l'expliquent dans leur étude sur les mobilisations féministes en ligne :

Cette communauté numérique contribue d'ailleurs à réenchanter le militantisme là où le nombre de participant-e-s aux réunions ou aux manifestations aurait pu au contraire décourager. L'idéalisme du militantisme s'en trouve ainsi renouvelé et plusieurs enquêtées partagent une vision irénique des potentialités d'Internet et des réseaux sociaux.⁷¹

Pour le Collectif Némésis, être présent sur Instagram est alors un moyen de diffuser leurs idées féministes et identitaires, qui n'auraient peut-être pas trouvé leur place dans le militantisme féministe « traditionnel » – en témoigne leur éviction des différentes manifestations féministes auxquelles elles ont tenté de participer en novembre 2019 et mars 2020. C'est aussi pour elles un moyen de recruter de potentielles militantes. Nous allons voir cependant qu'elles ne sont qu'un îlot de féministes « marginales » dans la multitude de comptes féministes sur Instagram.

b) Une écrasante majorité de comptes intersectionnels, queer et de communautés « *sex positive* », et une poignée de comptes féministes « marginales »

Ces cinq dernières années ont été celles de l'émergence d'un renouveau féministe sur les réseaux sociaux, en particulier sur Instagram. Ce renouveau est incarné par une myriade de comptes encourageant une sexualité sans tabous, proposant du contenu éducatif sur les luttes LGBTQI+ ou décoloniales, sur les questions autour de la prostitution, du handicap, ou de l'anarchisme... cela avec le prisme du genre qui reste central. Un tableau récapitulatif, qui s'est voulu exhaustif, des différents comptes féministes, de leurs thématiques précises et de leur nombre d'abonné-e-s vont nous permettre de démontrer qu'une écrasante majorité de ces comptes s'inscrivent dans une dynamique intersectionnelle, « *sex positive* » ou *queer*⁷².

Tout d'abord, il est important de noter qu'une majorité des comptes étudiés ayant plus de 50 000 abonné-e-s ont été créés entre novembre 2017 et septembre 2019, ce qui les situe dans une vague post-#MeToo de libération de la parole sur les réseaux sociaux autour des questions de violences sexistes et sexuelles. Dans notre tableau comparatif des comptes étudiés, les 10 comptes qui comptent plus de 100 000 abonné-e-s (allant jusque 853 000 pour

⁷¹ J. Jouët, K. Niemeyer et B. Pavard, « Faire Des Vagues: Les mobilisations féministes en ligne », art cit.

⁷² Annexe n° 23 : Tableau récapitulatif de 50 comptes Instagram féministes et/ou féminins, classés par nombre d'abonné-e-s et tagués par thématiques.

Jouissance Club) proposent surtout du contenu éducatif autour du sexisme (Préparez-vous pour la bagarre) et de la sexualité (Merci Beaucul) ainsi que des généralités sur le féminisme (Period Studio), en variant les formats et les médiums (dessins, vidéos, photos, textes)⁷³. Les 11 comptes entre 30 000 et 100 000 abonné·e·s sont plus diversifiés : on y trouve des thématiques queer et trans (Aggressively Trans), des féministes « révolutionnaires » et partageant leur savoir sur l'anarchie (Irene de @irenevrose), ou afroféministes (Annabelle de @aimyt)⁷⁴. Enfin, dans le « bas du panier », les 23 comptes recensés entre 24 300 et 1836 abonné·e·s comptent des collectifs militants organisés (10), tournés vers les luttes LGBTQI+ (Collages Lesbiens), « handi » (Les Dévalideuses), révolutionnaires (Du pain et des roses) ou contre les violences sexistes et sexuelles (Féminicides par compagnons ou ex), ainsi que des associations féministes musulmanes (Lallab), ou des comptes informationnels sur le travail du sexe (Ta Pote Pute)⁷⁵.

Ce panorama de la présence féministe sur Instagram permet d'observer une prégnance du contenu tentant d'éduquer et d'alerter sur les discriminations de genre, de race, d'orientation sexuelle, ainsi que du contenu « antisystème » et anticapitaliste. Le compte du Collectif Némésis existe également dans ce paysage, mais évolue dans l'univers parallèle, très minoritaire, des profils identitaires qui ciblent les femmes. Durant nos recherches, seul un autre compte Instagram de collectif français aux idées similaires à celles du Collectif Némésis a été trouvé : Tresse & Biceps (@tresseetbiceps), créé en octobre 2020 par deux amies, qui comptait 1 300 abonné·e·s en avril 2021 et dont le mot d'ordre est « identité, combativité, féminité⁷⁶ ». On peut toutefois les distinguer puisque Tresse & Biceps n'est pas vraiment un collectif militant et ne se considère pas comme féministe. On peut noter l'existence des femmes de Lukreta, l'équivalent allemand du Collectif Némésis, dont la biographie sur Instagram précise (en allemand) « Pour la sécurité de la femme!⁷⁷ ». Elles ont toutefois bien moins de partisan·e·s que Némésis puisqu'elles n'ont que 1 400 abonné·e·s. Nos recherches ont trouvé trois autres comptes aux idées proches du collectif⁷⁸ : Madame Europa, sorte de compte-vitrine d'un groupement identitaire, centré sur la féminité, la maternité, la défense de

⁷³ Jouissance Club, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/jouissance.club/>, Préparez-vous pour la bagarre, sur *Instagram*, https://www.instagram.com/preparez_vous_pour_la_bagarre/, Merci Beaucul, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/mercibeaucul/> et Period Studio, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/period.studio/>.

⁷⁴ Aggressively Trans, sur *Instagram*, https://www.instagram.com/aggressively_trans/, Irene (Irenevrose), sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/irenevrose/>, et Annabelle, (Aimyt), sur *Instagram* <https://www.instagram.com/aimyt/>.

⁷⁵ Collages Lesbiens, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/collageslesbiens/>, Les dévalideuses, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/lesdevalideuses/>, Du pain et des roses, sur *Instagram*, https://www.instagram.com/du_pain_et_des_roses/, Lallab, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/assolallab/> et Ta pote Pute, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/tapotepute/>.

⁷⁶ Tresse et Biceps, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/tressesetbiceps/>.

⁷⁷ Lukreta, sur *Instagram*, https://www.instagram.com/lukreta_official/.

⁷⁸ Madame Europa, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/madameeuropa/>, Les Européennes, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/leseuropeennes/> et Estelle Redpill, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/estelleredpill/>.

la patrie et de la famille (2 500 abonné·e·s), Les Européennes, qui publie des *memes* et du contenu humoristique aux accents réactionnaires et nationalistes (866 abonné·e·s), ainsi que la figure d'Estelle Redpill (12 300 abonné·e·s), connue essentiellement sur TikTok et Instagram pour sa posture « d'influenceuse patriotique », qui célèbre pêle-mêle les attributs canoniques de la féminité (tenues élégantes, sensualité...), Éric Zemmour ou Renaud Camus, théoricien du « grand remplacement » qui affirme que les civilisations européennes sont à l'aube d'une substitution par les populations originaires principalement d'Afrique subsaharienne et du Maghreb⁷⁹.

Mis à part Madame Europa, le Collectif Némésis est abonné à tous les comptes susnommés et interagit régulièrement avec eux. On peut d'ailleurs voir apparaître parfois des membres du collectif sur le compte d'Estelle Redpill et vice-versa⁸⁰, preuve qu'elles se (re)connaissent et se sont constituées en réseau. Si le Collectif Némésis est donc en minorité parmi les féministes sur Instagram, il s'est trouvé une communauté dans la poignée de comptes qui, sans se revendiquer féministes comme elles, traitent de thématiques identitaires d'un point de vue féminin. Il pourrait être difficile pour elles de se fondre dans la masse des collectifs féministes d'Instagram qui ont des opinions plutôt opposées. Mais, comme nous allons le voir, elles maîtrisent les codes tacites existants quant au déploiement d'idées féministes sur Instagram.

C. Tentative du Collectif Némésis de s'insérer dans ce paysage féministe

a) Il en reprend les codes visuels : identité visuelle, *feed* travaillé et contenu varié

Sur la plateforme, le contenu publié par ce qu'on appellera un « compte-entité », c'est-à-dire un compte qui publie du contenu qui n'est pas relié uniquement à la vie personnelle de son ou sa propriétaire, répond à certains codes esthétiques. Règles tacites, non écrites, elles permettent de légitimer le contenu publié aux yeux des utilisateur·rices de la plateforme qui pourront ainsi identifier ce qu'ils regardent comme émanant d'un compte-entité. Ces règles sont diverses et mouvantes, parmi elles : utilisation d'une identité visuelle contenant à minima une police de caractère et une couleur, publications « carrousel » (galerie d'images) avec sur la première image (la couverture) un titre pour donner le thème de la publication, *stories* avec

⁷⁹ Paul Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, Paris, Arkhê Éditions, 2020, p. 9.

⁸⁰ Publications Instagram de @estelleredpill <https://www.instagram.com/p/CN8MZd-HI5I/>, 21 avril 2021, et @collectifnemesis, <https://www.instagram.com/p/CMITFHhnDtw/>, 7 mars 2021.

« boîte à questions » où les abonné·e·s peuvent répondre et partage en *story* des réponses, vidéos format IGTV (c'est-à-dire durant plus de 30 secondes) pour parler longuement d'un thème... Les comptes féministes d'Instagram utilisent ces règles, ce qui leur donne une autorité et une légitimité – voir le travail de Diane Milelli cité précédemment : elle a identifié que les comptes @jemenbatsleclito, @tasjoui, @gangduclito, @mercibeaucul_ et @jouissance.club (centrés sur la sexualité et l'éducation face au sexisme) chartent leur contenu et l'éditorialisent, devenant presque des médias à part entière⁸¹.

Pour être reconnu comme un collectif féministe militant, le Collectif Némésis fait bon usage de tous ces codes. Dès sa création en octobre 2019, le collectif a mis en place une identité visuelle : mélange de symboliques gauloises, mythologiques et féministes, elle reflète leurs idées et valeurs d'influences variées.



Annexe 6. Logo du Collectif Némésis.

Un pendant de leur identité gravite autour de la mythologie et de symboles patriotes. Tout d'abord leur nom : sur leur site, elles précisent : « Némésis étant la déesse de la juste colère et du châtement céleste, elle symbolise notre volonté de vouloir rendre justice aux femmes victimes d'agressions.⁸² » Un des attributs de la déesse étant le sablier, elles se sont choisies des symboles dont la connotation et l'histoire sont intimidantes, voire anxiogènes, avec cette notion de temps compté et de justice inévitable. En choisissant le nom d'une figure féminine, elles affirment leur choix de se positionner en tant que féministes souhaitant valoriser les femmes à travers l'Histoire. Sur le logo du Collectif Némésis se trouve également une autre référence mythologique et historique : la figure féminine au milieu –blanche – porte des ailes

⁸¹ D. Milelli, *Les nouvelles formes de militantisme féministe : le cyberféminisme sur Instagram dans l'ère post #MeToo*, op. cit.

⁸² Page « FAQ » du Collectif Némésis, <https://collectif-nemesis.com/faq/>, art cit.

sur la tête : cela peut faire référence aux casques celtiques et gaulois⁸³. Si la référence à la civilisation gauloise est souvent utilisée comme métaphore du « peuple français » par des politiques de tous bords⁸⁴, un collectif comme Némésis s'en sert pour parler des racines françaises qui seraient à préserver de la menace migratoire. Elles se qualifient « d'irréductibles Gauloises⁸⁵ », faisant référence à l'univers de la bande dessinée Astérix où la formule est reprise régulièrement pour signifier que le village où se déroule la majorité des aventures résiste aux envahisseurs extérieurs. Leur couleur dominante, le violet, est la couleur symbolique des luttes féministes depuis la fin du XIX^e siècle quand les suffragettes anglaises du *Women's Social and Political Union* luttant pour le droit de vote des femmes se choisissent cette teinte pour communiquer⁸⁶. On retrouve le violet dans beaucoup de collectifs, d'événements ou d'initiatives féministes aujourd'hui, comme dans l'identité visuelle de #NousToutes, du collectif féministe Georgette Sand, du compte Instagram Les Mécrites ou lors des manifestations féministes au Chili en 2018.



Annexe 7. De gauche à droite et de haut en bas : capture d'écran du compte Instagram des Mécrites, logo du collectif #NousToutes et manifestation du 23 novembre 2019 organisée par le collectif, bannière du compte Twitter du collectif Georgette Sand,

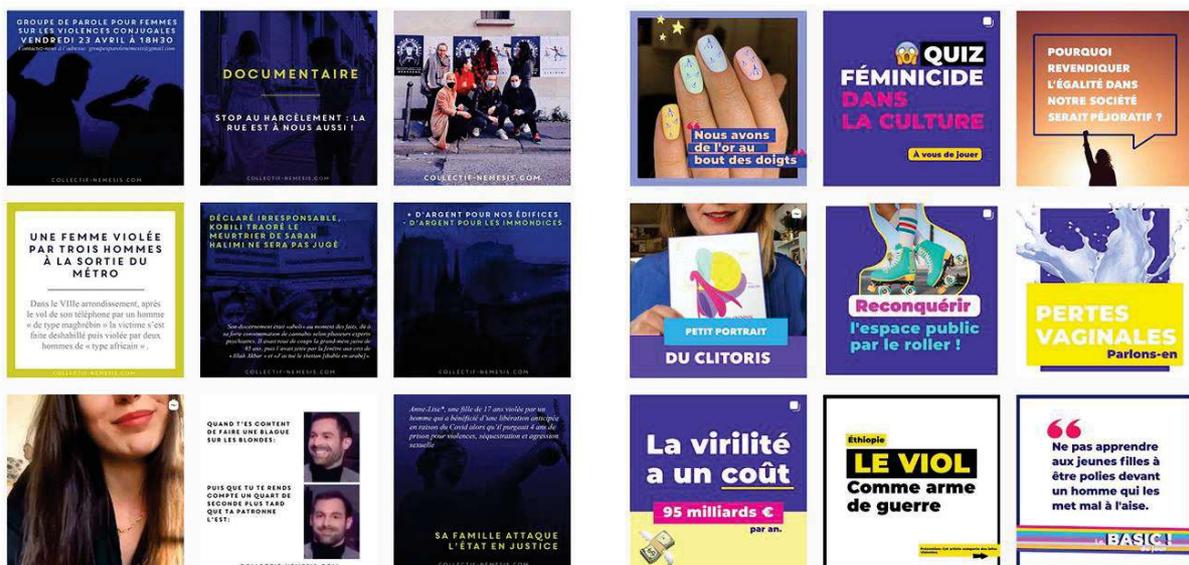
⁸³ Qui portaient vraisemblablement plus des casques à ailettes plutôt qu'ailés à proprement parler, qui auraient été popularisées par la vision d'Uderzo et Goscinny dans la bande dessinée Astérix.

⁸⁴ En 2018, Emmanuel Macron a parlé des « gaulois réfractaires au changement » : « "Gaulois réfractaires" : critiqué pour ses propos, Emmanuel Macron plaide "l'humour" », *Le Monde*, 29 août 2018. Voir également Pierre Godon, « On vous raconte l'histoire d'Astérix le gaulliste, ou comment la droite drague l'irréductible Gaulois depuis soixante ans », *France Info*, 24 octobre 2019.

⁸⁵ Publication Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/B-lA9EiKr6u/>, 24 mars 2020.

⁸⁶ Eva Heller, *Psychologie de la couleur - Effets et symboliques*, Pyramyd, Paris, 2009, p. 75.

Dans ses publications, le Collectif Némésis alterne entre différents types de publications : faits divers, fait divers « incarné » (par un portrait ou une citation), annonces du collectif, *memes*, vidéos IGTV où une membre parle face caméra, valorisation d'actions sur le terrain, dessin et caricatures, ainsi que quelques variés (relais d'interviews données par Némésis à d'autres médias, captures d'écran de tweets du collectif...). Ces différentes publications sont identifiées par une charte précise : photo avec un filtre violet et du texte blanc et jaune pour des faits divers incarné et des statistiques, carré blanc avec un contour jaune pour les faits divers, et le reste alterne entre des *memes* « fait-maison » – c'est-à-dire usant des images provenant de la culture *meme*, mais enchâssées dans un template avec la typographie du collectif –, des photos et des vidéos. En comparaison, prenons comme exemple le compte @gangduclito (130 000 abonné-e-s, contenu féministe militant et éducatif). On retrouve également du jaune et des violets, des encadrements et des photos, ce qui crée un rythme visuel et identifie les différentes publications.



Annexe 8. À gauche : capture d'écran du feed du Collectif Némésis. À droite, capture d'écran du feed du Gang du Clito (@gangduclito).

Le Collectif Némésis revendique donc dans sa charte graphique un héritage patriote et féministe. Le fait même d'avoir une charte graphique établie est un prérequis indispensable à tout collectif militant ou parti politique, elle est d'autant plus importante pour une présence en ligne efficace. Le but est de rendre désirable le contenu offert, mais aussi de le rendre identifiable en cas de repartage en *story* par exemple. Pour aller plus loin dans leur identification en tant que collectif féministe présent sur les réseaux, nous allons voir qu'elles

s'approprient également des pratiques militantes hybrides, entre espace public et espace virtuel, tels que les « collages féminicides ».

b) Reprise des codes militants féministes comme les « collages féminicides », pour investir l'espace public et numérique

Le Collectif Némésis met en avant ses actions hors ligne sur Instagram, pour les valoriser et les diffuser⁸⁷. Malgré leur position de féministes marginales, elles reprennent les modes d'action du mouvement féministe plus global qui se cherche de nouveaux dispositifs pour faire entendre ses revendications. Dans ce répertoire, un type d'action créé en septembre 2019 par un groupe de militantes : les collages de rue, aussi connus sous le nom de « collages féminicides ». Le dispositif est simple : des feuilles A4 sur lesquelles sont peintes des lettres noires sont placardées dans l'espace public pour créer des messages. Rapidement, les rues de nombreux villages et villes ont vu apparaître sur leurs murs des phrases de quelques mètres de long dures à ignorer : « ~~Drame passionnel~~ Féminicide », « 26/09/19 un homme tue sa femme à Muret 111^e féminicide », « On ne veut plus compter nos mortes », « Elle le quitte, il la tue », « Violences conjugales : Julie a porté plainte 6 fois avant d'être tuée ».



Annexe 9. Exemples de « collages féminicides ». (source : @collages_feminicides_paris)

⁸⁷ Voir en introduction, p. 13.

À l'origine de ce qui est devenu un mouvement à part entière, un groupe de femmes militantes menées par l'ex-Femen Marguerite Stern ont décidé de rendre visible le décompte des meurtres perpétrés sur des femmes par leurs compagnons ou ex-compagnons opéré par le collectif éponyme « Féminicide par compagnon ou ex »⁸⁸. Le mouvement, qui s'est organisé d'abord à Paris, gagne rapidement en visibilité grâce au dispositif utilisé qui est léger et fortement impactant, tout en revendiquant une structure horizontale et anonyme. Comme expliqué sur le compte de @collages_feminicides_paris, le compte-entité original des collages, il n'y a pas d'organisation à proprement parler :

Nous ne sommes pas un collectif ni une association. N'importe qui peut peindre et coller sans nous contacter. Le collage est un dispositif, pas une structure. À ce titre, chacun-e peut se réapproprier cette méthode et coller sur des sujets qui lui tiennent à cœur. C'est le cas depuis le début du mouvement où beaucoup de sujets ont été abordés sur les murs de Paris : validisme, racisme, queerphobie, collages sur le travail du sexe ou la prostitution...⁸⁹

Instagram est un acteur majeur de la croissance et de la visibilité du mouvement, car il permet de rassembler dans un espace numérique tous les messages collés dans l'espace physique et de diffuser des communiqués du « comité de pilotage⁹⁰ ». Le partage et la diffusion des messages sont ainsi facilités, en plus de contribuer à créer une émulation militante. En effet, ce qui était au départ une initiative militante pour visibiliser les féminicides s'est vite vue décliner pour toutes sortes de causes, à en voir la diversité des comptes Instagram qui se sont créés depuis : @collages.afrofeministes, @collage.judeites.queer, @collageslesbiens ou @collage_hopitalpublic par exemple. On voit également des messages divers sur les innombrables comptes locaux, qui n'ont de spécifique a priori que leur localisation géographique, comme sur celui de @collages_feministes_nantes qui a publié des photos de collages disant « Grosse n'est pas un gros mot » ou « Soutien aux musulman·e·s »⁹¹.

Les divergences d'opinions quant aux messages collés n'ont pas tardé à apparaître ; le groupe pionnier de collage parisien rassemblé autour de Marguerite Stern s'est réorganisé sans elle, l'excluant symboliquement de la gestion des réseaux sociaux originels des collages féminicides, pour cause de conflit autour de l'inclusion ou non des femmes transgenres⁹². Une *story* sur @collage_feminicides_paris précise que « certaines villes n'acceptent que des

⁸⁸ Page Facebook « Féminicide », <https://www.facebook.com/feminicide/>.

⁸⁹ Voir annexe n° 24 : *Stories* de @collages_feminicides_paris

⁹⁰ Le collectif à l'origine des premiers collages parisiens revendique l'utilisation de la notion de « comité de pilotage » horizontal sans structure officielle, plutôt que de mettre en avant une présidente et une porte-parole par exemple. Il n'y a pas d'organisation à proprement parler, il n'y a pas d'associations de collages.

⁹¹ Compte Instagram @collages_feministes_nantes, https://www.instagram.com/collages_feministes_nantes/.

⁹² Stéphanie Marteau, « Le mouvement Collages féminicides se déchire sur la question trans », *Le Monde*, 31 janvier 2020.

colleu·x·se·s (*sic*) intersectionnel·le·s par exemple, ce qui n'est pas le cas de Paris qui s'est organisé autrement⁹³ ». De par la simplicité du dispositif et du message renvoyé par le compte principal du mouvement que « chacun·e peut se réapproprier cette méthode », il est impossible d'imposer une ligne de conduite et un ton de communication qui s'appliquerait à l'ensemble des collages faits sur le territoire français et ailleurs.

C'est d'ailleurs ce qu'a compris le Collectif Némésis, qui s'est approprié la méthode pour diffuser ses messages dans l'espace public. Des collages comme « Immigration : femmes 1eres victimes », « Où sont les genoux à terre pour les victimes de l'immigration ? », « Les Européennes ne sont pas des frontières violables » ou « On les accueille, ils nous égorgent » ont habité les murs de Paris ou Lyon, avant de se faire arracher⁹⁴. Placarder leurs revendications dans l'espace public revient à visibiliser leur message d'une façon qui est dure à ignorer, conformément à la volonté initiale des collages qui était d'alerter sur les féminicides. Leur discours, marginal dans le féminisme et peu relayé par les collectifs et les réseaux qui ont beaucoup d'abonné·e·s, peut ainsi être reçu et traité de la même manière par le public que les autres discours collés traitants de l'antiracisme ou du lesbianisme par exemple. Ce public constitué de passant·e·s, sympathisant·e·s ou non de l'initiative des collages, n'a pas le choix que de lire le discours du Collectif Némésis, qui ne serait peut-être pas arrivé jusque lui sans ce dispositif.

Il semble que ce soit principalement des militantes féministes qui se soient saisies du dispositif des collages. Les militantes du Collectif Némésis tentent d'affirmer de cette manière leur appartenance au mouvement féministe contemporain majoritaire, mais les colleuses « originelles » rejettent la récupération : suite à plusieurs collages effectués à Lyon par le Collectif Némésis, le compte « officiel » de collages @collages_feministes_lyon a partagé un communiqué pour « [condamner] publiquement et entièrement ces collages racistes qui sont à l'opposé de [leurs] valeurs » :

⁹³ Voir annexe n° 24

⁹⁴ Publication Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/CEpDtLUKwwu/>, 2 septembre 2020.



Annexe 10. À gauche, publication du 12 février 2020 de @collectif_nemesis montrant un collage à Lyon. À droite, communiqué de @collages_feministes_lyon publié en story le 12 février 2020 pour condamner le collage du Collectif Némésis.

Si l'intention du collectif était de diffuser leurs messages dans l'espace public, il est probable que leurs feuilles A4 ne soient pas restées longtemps collées aux murs. Une vidéo postée par Némésis retraçant des actions de collages contient une photo d'un homme en train d'enlever un de leurs messages collés au mur, avec le sous-titre « Des vérités dures à entendre et rapidement arrachées...⁹⁵ ». Poster des *stories* et des publications sur Instagram leur permet donc de garder une trace de leurs actions, et montre aux multiples groupes de collages et aux autres groupes féministes qu'elles aussi peuvent investir l'espace public en tant que féministes identitaires pour dénoncer les violences faites aux femmes. C'est un des aspects de leur mimétisme vis-à-vis des comptes Instagram proches du féminisme majoritaire : elles traitent en partie des mêmes sujets, comme les violences sexistes et sexuelles envers les femmes et la célébration de figures féminines et féministes fortes.

c) Similitudes dans les thèmes abordés : violences faites aux femmes, célébrations de figures féminines et harcèlement de rue

Comme vu précédemment, le Collectif Némésis s'est approprié la méthode des collages féministes pour donner à voir ses revendications dans l'espace public, et pour prouver ensuite sur Instagram qu'elles sont capables de performer la militance féministe des années 2020 au même titre qu'un collectif intersectionnel par exemple. Pour toucher leur cible et au-delà, elles

⁹⁵ *Ibid.*

reprennent le positionnement d'autres collectifs féministes en y ajoutant parfois leur point de vue de collectif identitaire. Par exemple, elles ont intégré dans leur stratégie de communication un élément central des luttes féministes d'aujourd'hui, qui était au cœur de la création des collages : la mise en visibilité des violences faites aux femmes. Malgré leur genèse qui était de se positionner en porte-à-faux du collectif #NousToutes, les deux groupes ont en commun de communiquer massivement sur ce sujet. Le Collectif Némésis rajoute néanmoins une composante anti-immigration dans la mise en visibilité des victimes, en ciblant particulièrement les actes perpétrés par des personnes extraeuropéennes.

Elles le font notamment à travers trois types de publications, qui sont identifiables grâce à la charte graphique de leur compte Instagram : publications pointant des personnalités publiques, le plus souvent accusées ou condamnées pour des violences envers des femmes, publications de « faits divers » liés à ces formes de violences, et une catégorie plus hybride de publications mêlant statistiques, citations et « études de cas » de violences faites aux femmes que nous appellerons « faits divers incarnés ». Elles communiquent de manière extensive sur le plus de faits de violences possible, en précisant l'origine de l'agresseur ou du meurtrier quand elle est étrangère. Elles revendiquent d'ailleurs le fait qu'elles dénoncent les actes de violence que la personne à leur origine soit française, européenne ou extraeuropéenne, pour se dédouaner des accusations de racisme. Cependant, on peut noter que sur un échantillon de 47 publications étudiées provenant de leur compte Instagram pour établir le corpus C, 18 étaient des faits divers et 14 de ceux-ci concernaient des hommes d'origine extraeuropéenne, accompagnées de légendes telles que « Les jours se suivent, les noms se ressemblent...⁹⁶ » qui mettent l'accent sur la surreprésentation supposée des agresseurs d'origine étrangère.



Annexe 11. Publications du @collectif_nemesis du 21 février, 26 janvier et 16 mars 2021. une publication sur les accusations de viols et de harcèlement sexuel envers Patrick Poivre d'Arvor, une publication personnifiée avec le visage de Cécile, abattue par son ex-mari, et un fait divers impliquant une personne originaire de Mayotte.

⁹⁶ Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires

Elles font ainsi, à leur manière, un travail similaire aux décomptes fait par le collectif Féminicide par compagnon ou ex ou #NousToutes. Si l'on compare avec celui opéré par #NousToutes par exemple, il est universel et ne précise jamais l'origine de l'auteur des violences. Cette stratégie permet au Collectif Némésis de se poser en alternative à un mouvement majoritaire qui, selon elles, ne regarde pas la vérité en face, sous-entendu : ignore la supposée majorité d'agresseurs d'origine non occidentale.



Annexe 12. Capture d'écran du compte Instagram du collectif #NousToutes @noustoutes.org.

Parallèlement, le contenu du Collectif Némésis rejoint parfois celui de comptes Instagram féministes avec une grande audience, notamment quand il célèbre des personnalités féministes ou féminines. C'est le cas notamment avec la journaliste, militante féministe et suffragiste Hubertine Auclert, qu'elles ont mis en avant pour l'anniversaire du lancement de son journal le 13 février 1881, ou l'avocate défenseuse des droits des femmes Gisèle Halimi, dont elles ont commémoré la mort le 29 juillet 2020, en précisant cependant ne pas être « d'accord avec l'ensemble de [sa] carrière politique⁹⁷ ». Elles se constituent ainsi une légitimité de militantes féministes, qui aurait pu être limitée si elles s'étaient cantonnées à poster des portraits de figures féminines traditionnellement rattachées à la droite ou à la

⁹⁷ Publication Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/CDM8tS8qG4u/>, 29 juillet 2020.

religion catholique. Ce qu'elles font aussi par ailleurs : elles ont posté une photo de groupe début mai 2021 pour célébrer la fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme, et sont allées le 8 mars 2021 déposer des fleurs devant la statue de Marie de Médicis (femme d'Henri IV) au jardin du Luxembourg. Dans la publication relatant cette action, elles citent en légende Zineb el Rhazoui (féministe universaliste critique de l'islam et du voile), Brigitte Bardot et Marguerite de Witt Schlumberger (suffragiste britannique « patriote et féministe⁹⁸ »).

Enfin, le harcèlement de rue, thématique centrale pour le Collectif Némésis, est aussi quelque chose qui est largement couvert par les féministes présentes en ligne depuis le blog Paye ta Shnek. De 2012 à 2019, le blog a relayé des témoignages de harcèlement de rue, ce qui a lancé le mouvement qui a mené ensuite à des déclinaisons selon les corps de métiers (Paye ta Blouse pour le harcèlement dans le corps médical, Paye ta Robe pour le secteur de la justice, Paye ta Bulle pour la bande dessinée⁹⁹...). Aujourd'hui, après le passage de #MeToo et de #Balancetonporc qui ont fait émerger un problème structurel plus large que le harcèlement sexuel subi dans la rue, des comptes Instagram comme Balance ta Rédac (16 200 abonné·e·s), Balance ton Tatoueur (57 200 abonné·e·s) ou Balance ton Utérus (79 300 abonné·e·s) dénoncent le harcèlement sexuel et le sexisme dans les médias, le milieu du tatouage ou dans les parcours médicaux obstétricaux et gynécologiques¹⁰⁰. Le Collectif Némésis, lui, s'accroche à son combat majeur : faire que les femmes ouvrent les yeux sur la surreprésentation supposée des personnes d'origine étrangère parmi celles qui suivent les femmes dans la rue, les regardent de manière insistante ou les agressent dans les transports en commun.

Conclusion partielle

Le Collectif Némésis s'est donc constitué en élément perturbateur dans le paysage féministe français des années 2020, peuplé de militantes queer, afroféministes, intersectionnelles, musulmanes... Dès la naissance du collectif, les militantes se sont érigées en agitatrices. Le lendemain de leur apparition éclair dans la manifestation de #NousToutes le 23 novembre 2019, elles tweetent :

⁹⁸ Collectif Némésis, « Marguerite de Witt, patriote et féministe », *L'Incorrect*, 22 décembre 2020.

⁹⁹ Ophelia Pinto, « "Paye ta Shnek" s'arrête après 7 ans de témoignages sur le harcèlement », *Huffington Post*, 24 juin 2019.

¹⁰⁰ Balance ta rédaction, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/balancetaredaction/>, Balance ton tatoueur, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/balancetonatoueur/> et Balance ton utérus, sur *Instagram*, <https://www.instagram.com/balancetonuterus/>.

Vous voulez nous invisibiliser ? Vous voulez nous bâillonner ? Alors nous nous inviterons dans vos manifs, nous serons le bug dans votre matrice, nous traquerons vos incohérences sur Internet, nous serons l'épine dans votre chaussette.¹⁰¹

Elles s'adressent aux féministes « majoritaires », « *mainstream* », qui selon elles ne parlent pas des véritables problèmes des femmes aujourd'hui, à savoir la menace grandissante d'une figure masculine étrangère, patriarcale et violente. L'extrême droite traditionnelle des partis politiques tenait déjà ce discours avant le collectif, comme nous l'avons vu avec Marine Le Pen, mais les militantes du collectif le transposent en ligne sur une plateforme comme Instagram où les hashtags et les partages facilitent grandement la diffusion d'une parole. Pourtant, elles sont en minorité également sur ce réseau social : seuls quelques comptes tenus par des femmes partagent les mêmes valeurs qu'elles, et elles sont le seul collectif militant français à s'exprimer à visage découvert et à être aussi actif. Elles tentent de s'approprier des codes préexistants en ligne et hors ligne dans les sphères militantes féministes, avec une identité visuelle revendiquant se revendiquant de cet héritage (avec le violet par exemple), les collages de rue ou le décompte des actes de violence ou les crimes envers les femmes, dans le but de se fondre dans la « masse » féministe. Pour autant, elles revendiquent fièrement leur positionnement « identitaire » et leur différence face aux féministes majoritaires. En considérant cela, nous pouvons valider notre première hypothèse de recherche qui avançait que le Collectif Némésis tente de se fondre dans l'univers féministe d'Instagram sans y parvenir tout à fait du fait de son discours identitaire. En effet, ce discours est trop marginal pour qu'une identité visuelle travaillée arrive à « lisser » son image pour qu'il soit considéré comme l'égal des autres comptes militants féministes. Dans la seconde partie, nous allons revenir plus longuement sur ce paradoxe entre l'image que veut se donner le collectif et son identité « perçue », en étudiant sa communauté qui s'avère être majoritairement masculine et critique envers le féminisme dans sa globalité.

¹⁰¹ Voir annexe n° 21 : Tweet du 24 novembre 2019 du Collectif Némésis (@NemesisNemesis18).

II. Réception de leurs propos sur Instagram : entre critique masculiniste, niche nationaliste et rejet de la sphère féministe

Alors que l'écho des actions du Collectif Némésis est plutôt négatif ou critique dans les médias « *mainstream* », Instagram permet au Collectif Némésis de diffuser ses messages auprès de son audience sans qu'ils ne soient déformés, de se construire une légitimité de collectif féministe, et de se constituer une communauté de personnes rassemblées autour d'idées communes. Cela rentre dans cette définition des communautés en ligne donnée par le journaliste Howard Rheingold, qui date des années 1990 mais qui est toujours d'actualité :

Les communautés virtuelles sont des agrégats sociaux qui émergent du Net lorsqu'un nombre suffisant de personnes mènent des discussions publiques assez durables pour former des réseaux interpersonnels dans le cyberspace.¹⁰²

Cette notion de communauté est au cœur du fonctionnement des réseaux sociaux. Le contenu présent sur les différentes plateformes n'a d'existence et de sens que s'il est vu, aimé, commenté par les utilisateur·rice·s et partagé à leurs amis ou leurs abonné·e·s. Pour un collectif politique, être présent sur Instagram par exemple est utile pour diffuser ses valeurs à une audience, convaincre ou faire de l'influence d'opinion. Dans le cas du Collectif Némésis, leur communauté virtuelle est le prolongement de leur engagement. C'est un groupe de personnes qui partage leurs idées et qui les soutient, sans prendre tout à fait part à leurs actions et militance. Et pour cause : nous allons voir dans cette partie, et cela grâce à notre étude de corpus, que leur communauté s'avère être majoritairement masculine, ce qui est étonnant pour un collectif féministe qui n'accepte que des femmes en son sein.

A. Une communauté masculin(ist)e

a) Un collectif féministe soutenu par plus d'hommes que de femmes

Le Collectif Némésis se veut féministe et identitaire, dans un but d'éveiller les consciences sur les dangers qu'encourraient les femmes face aux hommes d'origine étrangère. S'il s'adresse aux femmes exclusivement quand il s'agit d'inciter les utilisatrices à les rejoindre dans leurs actions, ses publications sur Instagram semblent toucher particulièrement une autre cible. En effet, la communauté du Collectif Némésis semble être

¹⁰² Howard Rheingold, rapporté dans Yann Leroux, « De l'identité en ligne aux communautés numériques : des outils pour devenir soi » dans *Subjectivation et empathie dans les mondes numériques*, Dunod, 2013, p. 139.

majoritairement masculine. On peut le voir par exemple sur une publication datant du 1^{er} janvier 2021 qui remercie les donateur·rice·s qui ont soutenu financièrement le collectif durant l'année 2020 : les prénoms sont majoritairement masculins, comme le pointent plusieurs commentaires¹⁰³ :

Ça fait plaisir de voir que beaucoup d'hommes vous soutiennent. Preuve que vous savez attirer la sympathie d'une part, et surtout que la cause féministe que vous défendez est logique, elle va de soi, que ce sont des fondamentaux, contrairement à ces espèces d'hypocrites malsaines de néo-féministes qui font clairement chier. Alors merci à vous surtout, et continuez sur cette voie !

Le seul collectif féministe soutenu majoritairement par des hommes

Il n'est pas possible sur Instagram de récupérer des statistiques précises sur le profil des abonné·e·s d'un compte, et il aurait été trop long de classer manuellement les 15 000 abonné·e·s du Collectif Némésis. Pour avancer cela, nous nous sommes appuyées sur le corpus C.1 réduit à 25 *posts* « essentiels » et un échantillon représentatif de 535 de leurs commentaires (limité à 40 maximum par publication, la fourchette du nombre de commentaires allant de 6 à 845)¹⁰⁴. Pour identifier le genre de la personne laissant un commentaire, il a le plus souvent suffi de lire le nom d'utilisateur·rice et de regarder sa photo de profil. Les profils non identifiés ont été marqués comme neutres. Il est apparu que 71,2 % des commentaires étaient laissés par des hommes, et 24,9 % par des femmes. Sur le peu de commentaires négatifs recueilli dans le corpus restreint de publications (20 sur 535), 70 % provenaient de femmes. On peut mettre ces chiffres en perspective du soutien du féminisme en France, qui est beaucoup moins clivé : selon une étude de BVA réalisée en février 2019, 59 % des femmes interrogées se disaient féministes contre 49 % des hommes.

D'où vient ce renversement entre des chiffres provenant d'un échantillon représentatif, et ceux du collectif ? On peut l'expliquer sous le prisme de la composante identitaire du collectif, avec le concept de « *radical right gender gap* » (qu'on peut traduire par « écart genré des droites radicales »), théorisé par la politologue Terri Givens¹⁰⁵. Dans son étude, elle observe qu'en Autriche, en Allemagne et en France, les votes pour les partis de « droite radicale » (Freiheitliche Partei Österreich, Republikaner et Front National) dans les suffrages étudiés entre 1988 et 1999 ont été exprimés à 40 % par des femmes et 60 % par des hommes¹⁰⁶. Quatre arguments à cela selon Terri Givens, quel que soit le pays : d'abord, les femmes

¹⁰³ Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires

¹⁰⁴ *Ibid.*

¹⁰⁵ Terri E. Givens, « The Radical Right Gender Gap », *Comparative Political Studies*, 2004, vol. 37, n° 1, p. 30-54.

¹⁰⁶ *Ibid.*

occupant moins que les hommes des emplois ouvriers, elles sont moins au contact des populations immigrées et donc moins susceptibles d'être sensibles aux thématiques xénophobes des partis de droite radicale. Ensuite, elles sont globalement un peu plus pratiquantes et proches des valeurs chrétiennes que les hommes, ce qui les éloigne des messages anti-universalistes de ces partis. Elles sont aussi plus sensibles dans l'ensemble aux messages féministes qui infusent dans la société, ce qui était difficilement compatible avec un vote Le Pen des années 90 par exemple, tandis que les hommes, au contraire, verraient dans les revendications émancipatrices des femmes une menace pour leur masculinité. Les femmes enfin verraient la politique, surtout celle d'extrême droite, comme un monde d'hommes, associé au conflit et à la violence verbale¹⁰⁷.

Pourtant, dans des études plus récentes sur les scrutins des 10 dernières années en France, il est apparu que cet écart s'était réduit : quasiment autant d'hommes que de femmes votent pour le Front National devenu Rassemblement National, et d'autant plus lors des élections présidentielles. Nonna Mayer qualifie cela « d'effet Marine Le Pen¹⁰⁸ », qui comme nous l'avons vu précédemment, n'est pas restée indifférente au phénomène de société qu'est le féminisme. Elle incarne par ailleurs une figure de femme moderne dans un milieu social et politique conservateur. L'avocate de formation, divorcée, vit sans être mariée dans une famille recomposée. Cette nouvelle image du Rassemblement National pourrait influencer les nouvelles générations de votantes, qui n'ont connu du parti que la stratégie de normalisation amorcée par Marine Le Pen¹⁰⁹.

Le paradoxe entre, d'une part, la proportion égale d'hommes et de femmes soutenant les politiques d'extrême droite, et d'autre part, la communauté majoritairement masculine du Collectif Némésis, a de quoi interroger. On pourrait penser qu'un collectif féminin se revendiquant féministe trouverait du soutien chez des femmes aux idées similaires. Une étude approfondie de « l'auditoire » masculin du collectif sur Instagram renforce d'autant plus ce décalage : il apparaît que cette communauté exprime des positionnements très critiques quant au féminisme.

b) Remise en cause des valeurs féministes défendues par le collectif

¹⁰⁷ Nonna Mayer, Sylvain Crépon et Alexandre Dézé, *Les faux-semblants du Front National*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015, p. 314-315.

¹⁰⁸ Abdelkarim Amengay, Anja Durovic et Nonna Mayer, « L'impact du genre sur le vote Marine Le Pen », *Revue française de science politique*, 2017, vol. 67, p. 1067-1087.

¹⁰⁹ *Ibid.*

Nous l'avons vu, il y a très peu de commentaires négatifs sous les publications Instagram du compte @collectif_nemesis : seulement 3,7 % des commentaires de l'ensemble du corpus étudié décrivent les valeurs du collectif. En parallèle, nous avons observé qu'il y avait de nombreuses personnes qui, à priori, soutiennent le collectif, mais sont très critiques quant au positionnement féministe de celui-ci.

En effet, sur les publications du corpus qui sont des faits divers rapportant des violences faites aux femmes, des annonces liées à la vie du collectif ou des vidéos qui remettent en question des statistiques utilisées fréquemment par des féministes sur la différence salariale femme-homme, on y trouve des commentaires encourageants (les marqueurs (H) et (N) désignant si le commentaire provient d'un utilisateur masculin ou neutre) :

(H) Quand on pense que les autres féministes ne disent rien...

(N) Longue vie au collectif Némésis !

(H) Total soutien à vous ! Vous nous avez vraiment réconcilié avec le féminisme et on a pas peur de se revendiquer comme tel

(H) Collectif Némésis, merci d'exister. Vous m'avez redonné foi en le féminisme : pas de manipulation, pas de mensonges, que des faits, et des chiffres vérifiable. Je vous soutiens du cœur et du partage numérique faute de loi qui me permettent d'aller plus loin

En revanche, les commentaires prennent des accents critiques, sceptiques, voire virulents, sous des publications qui traitent du harcèlement de rue, d'accusation de violences sexuelles ou de non-mixité – des thèmes communs du féminisme. Les commentateurs n'hésitent pas à remettre en cause la parole des victimes ou à les blâmer, comme dans les exemples ici :

Thème de la publication	Extrait des commentaires	
Accusations de viols et de harcèlement sexuel envers Patrick Poivre d'Arvor	(H) Je trouve fou que personnes ne parlent, et d'un coup tout le monde se lâche évidemment maintenant sans preuves... je ne dis pas qu'elles mentent mais elles n'ont pas de langues ? Elles pouvaient pas parler avant ?	(H) J'aimerais des preuves concrètes plutôt que des " on dit ", à croire que c'est à la mode de voir ces femmes qui accusent à tout va.... en 2021.
Après s'être mariée avec un homme en situation irrégulière, une femme subit des menaces de mort et des violences physique de sa part. L'homme est condamné à 6 mois de prison avec sursis.	(H) Désolé mais je n'ai pas de compassion avec les Françaises qui se marient avec des clandestins.	(H) J'ai du mal à plaindre la femme même si l'histoire est bien triste
Annonce de la création d'un groupe de parole pour femmes	(H) C'est moi ou... ça part en machin exclusif ?	(H) ça ressemble aux féministes qui font des réunions sans hommes, sans blancs, sans cis, sans machins, sans trucs...
Extrait d'un JT belge qui relate l'initiative de policières belges qui se promènent en civil pour prendre sur le fait les actes de harcèlement de rue	(H) Par contre là je ne comprend pas ! dire Elle est belle celle là est verbalisable mntnt ?! Vs vs sentez fière de mettre une prune à un homme pour ça ? Vraiment !!!! (...)	(H) Wow vous êtes devenus féministe hardcore, donc draguer dans la rue c'est fini ? Sur la vidéo je n'ai vu aucun harcèlement. La police n'a pas mieux à faire que de faire ça ? Juste pour un petit, "elle est jolie celle là", abusé.
Statistiques IFOP sur le harcèlement de rue, les violences sexuelles et les agressions à caractère sexiste ou sexuelle	(H) on peut mettre énormément de choses dans ce panier, même des remarques sur le physique ou un sentiment passager et mal reçu	(H) Vous mélangez tout

Ce qu'on constate ici, c'est une peur face à l'autonomisation des femmes dans leur organisation et leur évolution dans l'espace public et social, et un rejet de la libération de la parole face aux agressions sexistes et sexuelles. On peut rapprocher cela de la pensée masculiniste, telle que définie par Christine Bard, Mélissa Blais et François Dupuis-Déri : « Mouvement social qui se constitue en Occident à partir des années 80 pour défendre les "droits des hommes" dans une société qu'ils estiment désormais dominée par les femmes.¹¹⁰ » Comme iels le rappellent également, une posture antiféministe – qui désigne le « contre-mouvement de pensée ou d'action » du féminisme¹¹¹ – ou masculiniste peut prendre

¹¹⁰ Christine Bard, Mélissa Blais et Francis Dupuis-Déri, *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, PUF, 2019, p. 14.

¹¹¹ *Ibid*, p. 9.

parfois une posture « philogyne, voire pseudo-féministe¹¹² ». En effet, le même auditoire masculin qui soutient le Collectif Némésis pour ses actions, sa différence avec les « hypocrites malsaines de néo-féministes » et sa critique de l'immigration (le côté « identitaire » du collectif) l'attaque quand les revendications exprimées concernent seulement les femmes (le volet « féministe » du collectif).

Quel intérêt alors pour ces personnes de soutenir, ou du moins de suivre sur Instagram, un collectif féministe dont ils rejettent une partie des revendications ? Il est possible que cet auditoire ait commencé à suivre les actions du collectif car il y voit un rapprochement avec d'autres théories qui ont du succès dans la sphère identitaire en ligne, aussi appelée la « fachosphère » (terme qui sera étudié plus longuement dans la partie suivante). En effet, des figures de cette sphère¹¹³ comme Alain Soral et Éric Zemmour dénoncent le déclin du masculin, du viril ainsi que de l'Occident, sous l'effet supposé de l'immigration extraeuropéenne. Ils décrivent également la crispation des rapports femme-homme, dont les coupables seraient les féministes. Dans *Vers la féminisation ?*¹¹⁴, Alain Soral développe l'idée selon laquelle l'augmentation du secteur tertiaire et la diminution de la part d'emploi dans l'agriculture et l'industrie, au profit d'une population immigrée, ont contribué à « féminiser » les hommes occidentaux qui n'ont plus eu besoin d'autant de force physique pour travailler. Dans *Le Premier sexe*¹¹⁵, Éric Zemmour avance que « dans nos banlieues, l'islamisation, démographique ou culturelle, a entamé son travail de séparation rigoureuse des sexes et d'enfermement des femmes¹¹⁶ », ce qui rejoint tout à fait le Collectif Némésis dans son fémonationalisme. Enfin, comme certains commentaires rapportés dans le tableau ci-dessus, les deux polémistes décrivent la fin des rapports badins entre hommes et femmes, comme ici Zemmour :

Je songe à l'extraordinaire destin de ce mot, « macho », cette géniale trouvaille linguistique des féministes dans les armées 70 qui ont, avec un unique petit mot, transformé les hommes, tous les hommes, en accusés commis d'office (...) qui ont transmuté l'éternel masculin en insulte.¹¹⁷

¹¹² *Ibid.*, p. 16.

¹¹³ David Doucet et Dominique Albertini, *La Fachosphère : comment l'extrême droite remporte la bataille du net*, Paris, Flammarion, 2016, 299 p.

¹¹⁴ Alain Soral, *Vers la féminisation ?*, Paris, Éditions Blanche, 1999.

¹¹⁵ Eric Zemmour, *Le Premier sexe*, Denoël, 2006.

¹¹⁶ *Ibid.*

¹¹⁷ *Ibid.*

Comme une version genrée du « grand remplacement », Soral et Zemmour prophétisent une disparition des rapports de séduction, de la virilité et des « vrais hommes » qui serait causée par les revendications féministes et leur effet sur la société française ainsi que par l'immigration. Leurs thèses, fortement misogynes, trouvent des échos dans les communautés antiféministes en ligne, et vraisemblablement dans la communauté du Collectif Némésis. Alors qu'il pourrait être paradoxal pour un collectif féministe d'avoir une communauté sceptique face à cette part de leur identité, le journaliste Paul Conge pense que c'est dû à leur l'identité fondamentale :

Elles sont ultra-minoritaires et isolées. Mais, comme il s'agit bien de thèses identitaires teintées de féminisme plus que de féminisme teinté de thèses identitaires, elles constituent quelque chose d'acceptable dans le milieu identitaire.¹¹⁸

Ainsi, il apparaît qu'elles tentent de faire le pont entre deux communautés, les féministes d'une part et la communauté masculiniste sceptique face à l'immigration et au féminisme d'autre part, ce qui semble difficile au vu de la différence des points de vue de ceux-ci. Avant de revenir sur les liens de l'auditoire du Collectif Némésis avec les communautés identitaires en ligne, nous allons nous attarder plus longuement sur la « posture philogyne » des commentateurs, pour reprendre le terme de Christine Bard, qui semble également être un problème pour la légitimation féministe du collectif.

c) Objectivation des militantes du Collectif Némésis

Une partie des procédés utilisés par le Collectif Némésis pour disqualifier les « néo-féministes », c'est de critiquer leur apparence. On le voit par exemple sur une vidéo TikTok d'Alice Cordier, présidente du collectif :

¹¹⁸ Laure Dasinieres, « Les petits secrets du Collectif Némésis, ces "Femen d'extrême droite" », *Slate*, 19 février 2021.



Annexe 13. Captures d'écran d'une vidéo TikTok d'Alice Cordier (@alicecordier75) postée en mars 2020 : « Quand je vois les féministes mainstream », « Quand je découvre le Collectif Némésis ».

Cette vidéo met en perspective d'une part les « féministes aux cheveux bleus¹¹⁹ » ici incarnées par Virginie Despentès et une femme inconnue, et d'autre part les militantes du collectif, ici Mathilda et Eléna, qui incarnent selon Alice Cordier l'élégance et la féminité. C'est une caractéristique mise en avant régulièrement par le collectif, comme rapporté dans un portrait d'elles dans le magazine d'extrême droite L'Incorrect : « Elles regrettent que la féminité soit décrite comme une soumission, et qu'il faudrait pour se libérer de leur joug ressembler aux hommes.¹²⁰ » Les commentaires des hommes sous les publications du collectif semblent les rejoindre sur ce point, par exemple sur ce *meme* :



Annexe 14. Publication du 10 mars 2021 du Collectif Némésis

¹¹⁹ Expression dépréciative utilisée par le collectif et ses soutiens pour qualifier des femmes féministes dont l'apparence correspond à des esthétiques queer ou affranchies de norme de genre comme l'épilation. Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires, et annexe n°26 : Corpus C.2 : tableau de 22 publications non essentielles du corpus et leurs commentaires.

¹²⁰ Jeanne Leclerc et Louis Lecomte, « Némésis, femmes des années 2020 », *L'Incorrect*, décembre 2020.

Selon *Know Your Meme*, l'encyclopédie de la culture *meme*, ce type d'image est utilisée pour signifier que la personne qui est « regardée » par la tablée de femmes est vue comme désirable, populaire¹²¹. Ici, l'image et la légende – « Un vrai boost à mettre dans sa bio Tinder » – suggèrent que soutenir le Collectif Némésis en tant qu'homme amène un potentiel de séduction. Les commentaires traduisent à la fois un regard objectivant posé sur les militantes du Collectif Némésis, mais aussi une certaine frustration qui peut trouver son explication du côté des *incels* (ces « *involuntary celibate* » ou célibataire involontaire qui en veulent aux femmes de ne pas avoir des relations amoureuses et sexuelles avec elles), qui est un pendant du courant masculiniste introduit précédemment :

L'ai déjà dit, mais m'en fous : Dieu que nos filles sont belles 🤩👍

J'attends mon invitation ^^

A essayé peut-être je pourrais enfin pêcho 😞😂😂😂

Hahahahaha la tatanne pour les féministes ouin-ouin cheveux bleus progressistes 😂

Si seulement c'était vrai la vache qu'il y aurait beaucoup de meuf dans mon lit

75 % des hommes de cette page sont là pour Mathilda il faut regarder la vérité en face.

« Mathilda » dans le dernier commentaire désigne une militante du collectif (déjà présente sur la vidéo TikTok présentée ci-dessus, à la cinquième image), qui est souvent le visage du collectif pour les vidéos IGTV postées sur leur compte Instagram. Quand on la voit apparaître sur une vidéo, il y a régulièrement des commentaires comme le suivant, qui suggère un regard sexualisé envers elle de la part des commentateurs qui cherchent à avoir son contact personnel : « Quelqu'un connaît son insta c'est pour un pote¹²² »

Cette posture de la part de la communauté, majoritairement masculine, est difficilement compatible avec une légitimation du collectif dans l'univers féministe d'Instagram, qui tente majoritairement de s'extraire du « *male gaze* », ou le « regard masculin » objectivant, hétéronormé et sexualisant tel que théorisé par Laura Mulvey¹²³. L'en atteste la revue féministe *Gaze* où l'on retrouve Elvire Duvelle-Charles du compte @clitrevolution au comité de

¹²¹ *Girls in Class Looking Back*, <https://knowyourmeme.com/memes/girls-in-class-looking-back>, (consulté le 2 juin 2021).

¹²² Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires

¹²³ Laura Mulvey, « Visual Pleasure and Narrative Cinema », *Screen*, 1975.

rédaction¹²⁴. Soutenu ni par les féministes d'Instagram ni par sa propre communauté pour ce qui est de son agenda féministe, le Collectif Némésis est encore une fois isolé dans cet espace médiatique. En revanche, son auditoire est d'un soutien sans faille sur sa partie « identitaire ».

B. Le soutien de la « fachosphère »

Comme introduit précédemment, il semble que la communauté du Collectif Némésis, masculine et critique du féminisme, soit proche de certaines idées antiféministes de polémistes comme Alain Soral et Éric Zemmour. Ces derniers sont des références dans l'univers identitaire d'Internet, aussi appelé la « fachosphère ». Le terme aurait été utilisé pour la première fois en 2009 par le magazine L'Express dans un article¹²⁵ expliquant comment des sites d'extrême droite comme Fdesouche ont relayé massivement à l'époque des accusations de pédophilie contre l'ex-ministre de la Culture Frédéric Mitterrand. Depuis, le terme s'est répandu quand il s'agit de parler de la sphère identitaire en ligne, mais il est récusé par celles et ceux qu'il est censé désigner. « Facho » (diminutif de fasciste) étant considéré comme péjoratif, ils lui préfèrent le terme de « réinfosphère », de « dissidence » ou d'être qualifiés « d'antisystèmes¹²⁶ ». La « fachosphère » est une nébuleuse, un mélange d'identitaires, de frontistes, de « soraliens » fans d'Alain Soral et de son site-parti politique Égalité et Réconciliation, de néofascistes et de catholiques traditionalistes. Un entrelacs d'acteur·rice·s, de médias et de collectifs militants qui ont trouvé dans le Web un espace de développement et de parole que les médias traditionnels ne leur accordaient pas. En 2016, selon le site de mesure d'audience Alexa, les 30 premiers sites politiques français en termes d'audience comprennent 16 sites classés à l'extrême droite, dont Égalité et Réconciliation qui est en tête¹²⁷. Une explication à cela peut se trouver dans une phrase prononcée le 1^{er} mai 2016 par Marine Le Pen lors d'un discours devant une foule de sympathisant·e·s : « Avec les réseaux sociaux, on peut court-circuiter les médias traditionnels¹²⁸ ». À travers les sites, les blogs, les chaînes YouTube, et aujourd'hui les salons de discussions sur Discord et les interactions sur les réseaux sociaux, les idées peuvent s'échanger et se diffuser sans passer par le filtre des médias « traditionnels » qui sont soumis à une certaine bienséance et régis par des

¹²⁴ <https://www.gaze-magazine.com/a-propos>

¹²⁵ Tefy Andriamanana, « La fachosphère accuse Frédéric Mitterrand de pédophilie », *L'Express*, 6 octobre 2009.

¹²⁶ D. Doucet et D. Albertini, *La Fachosphère : comment l'extrême droite remporte la bataille du net*, op. cit. Néanmoins, pour être en accord avec les sources utilisées dans ce travail pour étudier le phénomène – sources issues de la recherche universitaire en SHS et SIC ou des médias grand public –, le terme « fachosphère » sera utilisé.

¹²⁷ Antoine Bevort, « Les trente sites politiques français ayant le plus d'audience sur le Web », *Mediapart*, 21 octobre 2016.

¹²⁸ Rapporté par D. Doucet et D. Albertini, *La Fachosphère : comment l'extrême droite remporte la bataille du net*, op. cit, p. 60.

organismes tels que le CSA. Internet permet également de toucher une cible plus large, comme des individus autrefois isolés dans leurs sensibilités politiques par exemple, qui peuvent ainsi s'organiser.

a) Des références au « 18 – 25 » de Jeuxvideo.com, acteur de la fachosphère

Dans cette nébuleuse, un acteur en particulier est intéressant à analyser au vu de l'insertion du Collectif Némésis sur Instagram : le forum « 18-25 » de Jeuxvideo.com, géré par l'entreprise de médias en ligne Webedia. Il est connu pour abriter une importante communauté sympathisante des droites radicales, « antiféministe, homophobe, pro régimes autoritaires et souvent raciste¹²⁹ », qui s'est bâtie une contre-culture avec autoréférences, expressions et *memes* spécifiques¹³⁰. Il est reconnu même par les politiques « officiels » : Florian Philippot lui fait un clin d'œil sur sa chaîne YouTube en 2017 quand il était vice-président du RN, en collant une image d'« El Risitas » sous sa tasse, un humoriste dont le fou rire est devenu un symbole de la communauté¹³¹. Le monde du 18-25 est peuplé de *kheys* (« frère » en arabe), le surnom que les utilisateurs très majoritairement masculins utilisent entre eux, qui s'y partagent des références au nationaliste Henry de Lesquen, à Alain Soral, ou au youtubeur de la « réinfosphère » le Raptor Dissident, dans des fils de discussion qui parlent de drague ou d'immigration. Le Collectif Némésis et sa communauté semblent être proches de cet univers : on trouve de multiples références dans les publications et les commentaires sur son compte Instagram, par exemple celle-ci :



Annexe 15. Publication du 29 avril 2021 du @collectif_nemesis, avec « El Risitas ».

¹²⁹ P. Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, op. cit, p. 129.

¹³⁰ « Après Mélenchon, Philippot fait de l'œil au forum de Jeuxvideo.com », *LeMonde.fr*, 17 janvier 2017.

¹³¹ *Ibid.*

Le *meme* publié est une vidéo du rire d'El Risitas (qui venait de décéder), dont une des expressions reprises sur le 18-25 est « issou ». Les nombreux commentaires sous la publication (117), dont voici un extrait montrent la proximité des commentateurs avec l'univers du forum :

Issou !

Rip in peace El Patron

Issou Les filles ! 🍌

Je savais que vous étiez des membres de jvc

Les nemesis des kheyettes en fait

Quand un collectif rend hommage au dieu du rire, c'est forcément que leur combat vaudra le coup

Comme souligné par le journaliste Paul Conge, la réputation du 18-25 est également d'être antiféministe et fortement misogyne, l'attitude de certains utilisateurs étant proche des *incels* et des coachs de drague masculinistes comme Julien Rochedy¹³². Le forum est d'ailleurs source de nombreux raids de harcèlement en ligne contre des militantes féministes ou des journalistes féminines telles que Nadia Daam, qui en octobre 2017 a été menacée de viol, de mort et dont l'adresse personnelle a été divulguée¹³³. Dans son enquête sur la vague identitaire qui touche la France, Paul Conge interroge des *kheys*, actifs sur Jeuxvideo.com ou sur Avenoël, le petit frère du 18-25 qui s'est créé suite au durcissement de la modération par Webedia sur le forum d'origine. L'un d'entre eux se présente comme un « chasseur de féminazies », ces « femmes qui crient au harcèlement de rue quand un inconnu leur fait poliment un compliment.¹³⁴ » Cela rejoint les discours présentés plus tôt, des commentateurs qui soutiennent le Collectif Némésis sauf quand son discours se rapproche trop du féminisme.

Encore une fois, on peut se demander pourquoi ces personnes soutiennent le collectif, s'ils sont très critiques envers le féminisme. Comme introduit précédemment, ce pourrait venir du fait que cette communauté est convaincue de la partie « identitaire » du

¹³² P. Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, op. cit, p. 141.

¹³³ Deux de ses cyberharceleurs ont été condamnés à 6 mois de prison avec sursis et 2000 euros d'amende chacun : Kocila Makdeche et Robin Prudent, « Deux membres du forum "18-25" de jeuxvideo.com condamnés à 6 mois de prison avec sursis pour avoir harcelé la journaliste Nadia Daam », *France Info*, 3 juillet 2018.

¹³⁴ P. Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, op. cit, p. 139.

discours du Collectif Némésis. Alors qu'il se défend d'être xénophobe, en tenant pour preuve la diversité des profils des agresseurs décrits dans leurs publications, nous allons voir que ses commentateurs n'ont pas peur de tenir des propos ouvertement racistes – ce qui l'éloigne d'autant plus de la sphère féministe d'Instagram « majoritaire » tournée vers la lutte contre les discriminations en tous genres.

b) « Encore des suédois » : un racisme non dissimulé

Nous l'avons vu, la communauté des *kheys* de Jeuxvideo.com, acteur majeur de la « fachosphère », est représentée parmi les soutiens du Collectif Némésis. En plus d'avoir la réputation d'être plutôt sceptiques face au féminisme, voire de lancer des opérations de cyberharcèlement envers des femmes, les fervents utilisateurs du forum semblent être friands des théories nationalistes d'Henry de Lesquen ou du « grand remplacement » de Renaud Camus. Nous avons vu également que le Collectif Némésis tient une ligne politique et éditoriale qu'on pourrait qualifier d'anti-immigration : la majorité de leurs publications concernent des actes de violence de personnes d'origine étrangère envers les femmes, et leurs happenings militants visent l'islam ou l'immigration extraeuropéenne. Mis à part quelques publications qui sont très « directes », comme ce dessin composé de la phrase « Décapitons l'islamisme » et de l'avatar du collectif, une déesse avec des ailes sur les cheveux, tenant une tête d'homme barbu enturbanné¹³⁵, le Collectif Némésis revendique une objectivité dans ses posts Instagram, tout en pointant dans ses prises de parole que « quand ça se passe mal, c'est jamais avec un Français de souche blanc ¹³⁶ ». Si elles se défendent également d'être racistes dans leurs communications¹³⁷, leur communauté, elle, est très directe : de nombreux commentaires racistes, haineux ou islamophobes se trouvent sous les publications du collectif dont voici un échantillon :

Thème de la publication	Extrait des commentaires		
À Clermont-Ferrand, un homme congolais tente d'attaquer une femme puis des policiers. Il dit alors être « raciste anti blanc »	Clermont c'est devenu l'Afrique	Back to Africa 	

¹³⁵ Publication Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/CG44UmFHbad/>, 28 octobre 2020.

¹³⁶ Pauline Verduzier et Sébastien Bourdon, « Les femmes et les Français d'abord », *Society*, 11 mars 2021, p. 14-16.

¹³⁷ Page « FAQ » du Collectif Némésis, <https://collectif-nemesis.com/faq/>, art cit.

7 à 10 ans de prison pour des hommes marocains coupables d'un viol collectif à Toulouse filmé et diffusé sur Snapchat	Saloperie de suédois quand même	Leurs têtes au bout d'une pique n'aurait été que justice	C'est des suédois
Vidéo de l'action du #NoHijabDay au Trocadéro et de Alice Cordier qui est emmenée par les policiers	Soutien unanime à votre action pacifique et dénonciatrice de ce qui pourrait être la France de demain, l'islamisme gangrène notre pays et poursuit sa prolifération malheureusement.	Force et courage contre ces hordes de rideaux islamistes ! La France ne sera jamais voilée !	
Le procès d'un homme pakistanais de 36 ans harcelait une adolescente de 14 ans depuis des mois qu'il considérait comme sa « promise ».	Genou... nuque... .44 !	C'est les pak pak	Ou le dissoudre... dans un bac d'acide...

Si certains commentaires utilisent des expressions détournées ou l'ironie pour exprimer leur opinion (les termes « suédois », parfois « norvégiens » ou « groenlandais » sont utilisés comme des procédés ironiques, les Scandinaves et Inuits étant plutôt clairs de peau, en opposition à la couleur plus ou moins foncée des personnes accusées dans les publications), d'autres sont très violents : par exemple, le « genou nuque » est la technique d'immobilisation utilisée par la police qui a mené à la mort de Georges Floyd, événement à l'origine de nombreuses manifestations antiracistes, et le « .44 » fait référence à un calibre d'arme à feu. Il paraît étonnant qu'un réseau social autorise des commentaires comme cela. Dans les règles de communauté d'Instagram, sont dites les choses suivantes :

Nous supprimons tout contenu qui comporte des menaces ou des discours haineux. (...) Il n'est jamais acceptable d'encourager la violence ou d'attaquer quiconque en raison de sa couleur de peau, de son origine ethnique, de sa nationalité, de son sexe, de son genre, de son identité de genre, de son orientation sexuelle, de son affiliation religieuse, de handicaps ou d'états pathologiques. Nous pouvons autoriser la publication de discours haineux lorsqu'elle vise à les remettre en cause ou à sensibiliser le public. Dans ces cas-là, nous vous demandons d'indiquer clairement vos intentions.¹³⁸

Les commentaires présentés ci-dessus pourraient pour la plupart rentrer dans la catégorie des discours haineux, qui encouragent la violence en raison de l'origine ethnique –

¹³⁸ Instagram, *Règles de la communauté*, <https://www.facebook.com/help/instagram/477434105621119>, (consulté le 3 juin 2021).

ce qui est puni par la loi française également¹³⁹. La modération des commentaires n'est possible que s'ils sont signalés manuellement par des utilisateur·rice·s ou supprimés par le compte qui les recueille. On peut donc avancer deux hypothèses : d'un côté, peu de personnes s'opposant au discours du Collectif Némésis vont sur leur compte Instagram pour signaler les commentaires (rappelons qu'il n'y a que 3,7 % des commentaires étudiés dans le corpus C.1 qui sont négatifs), et de l'autre, le collectif ne supprime pas ces commentaires car il les cautionne. Les militantes du collectif semblent être en faveur d'une liberté de la parole et d'une parole « honnête », contre la censure des « médias mainstream ». On le voit avec le *hashtag* #Onveutlesnoms qu'elles utilisent régulièrement¹⁴⁰ pour signifier que, selon elles, les médias sont frileux à l'idée de donner les noms des personnes accusées d'actes de violence (sous-entendu que ces noms sont forcément à consonance « étrangère » et que ces médias ne veulent pas passer pour racistes). En effet le *hashtag* a été créé suite au décès d'Axelle Dorier en juillet 2020 pour réclamer les noms complets des accusés, dont les prénoms sont à consonance maghrébine, pour transformer le crime en un symbole des violences des personnes d'origine étrangère contre les personnes blanches. Florian Philippot l'a lui-même tweeté : « Traînée sur 800 mètres. Massacrée. Oui #OnVeutLesNoms et on veut nettoyer la France de cette racaille. #JusticePourAxelle¹⁴¹ »

Cette relation entre le Collectif Némésis et sa communauté aux réactions racistes n'est pas un atout pour qu'il s'insère dans l'univers féministe majoritaire d'Instagram qui, s'il ne se proclame pas uniformément antiraciste, est globalement contre les discriminations. On peut se demander si la présence du collectif sur ce réseau social est vraiment fondée, réseau qui a pris en 2019 des mesures contre des figures d'extrême droite américaine qui y étaient présentes et contre la propagation de fausses informations¹⁴², alors que des communautés identitaires sur Jeuxvideo.com ou des canaux de discussions sur Discord existent¹⁴³. Nous supposons que la présence du Collectif Némésis coûte que coûte sur Instagram, même avec une communauté proche des milieux identitaires et qui publie des commentaires ouvertement racistes, permet de le faire exister dans l'espace numérique, ce qui est essentiel pour la visibilité et la diffusion de son discours. Quand bien même ses idées et sa communauté l'isolent des autres féministes, cette position de « seules contre toutes » et contre la censure

¹³⁹ « L'incitation à la haine, à la violence ou à la discrimination raciale est le fait de pousser par son attitude des tiers à maltraiter certaines personnes, en raison de leur couleur de peau, de leur origine ou de leur religion. » Sanction encourue en cas de déclaration publique (délit) : 45 000 € euros d'amende et 1 an de prison. Sanction encourue en cas de déclaration privée (contravention) : 1 500 € d'amende. Source : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32575>

¹⁴⁰ Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires.

¹⁴¹ Tweet de @f_philippot, https://twitter.com/f_philippot/status/1285323295466938368, 20 juillet 2020.

¹⁴² Perrine Signoret, « Incitation à la haine : Facebook et Instagram bannissent des figures d'extrême-droite et leurs soutiens », *Numerama*, 3 mai 2019.

¹⁴³ P. Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, op. cit, p. 139.

constitue un de ses arguments de légitimation : puisque les féministes et les médias « *mainstream* » ne relaient pas sa parole, cela voudrait dire que c'est lui qui dit la vérité.

C. Seules contre toutes les autres féministes : une légitimation par le rejet et le témoignage

Nous l'avons vu, le Collectif Némésis se voit comme « anticonformiste », « l'épine dans [la] chaussette » des féministes majoritaires. Pour les militantes du collectif, le rejet de la part de la communauté féministe ne fait qu'asseoir leur légitimité et la véracité de leur discours.

a) Renverser le stigmate de la « facho » et de l'intolérance

Instagram n'ayant pas de moteur de recherche à proprement parler mis à part pour les *hashtags*, il est difficile de retrouver la trace de publications de féministes qui parlent du Collectif Némésis. Surtout que mentionner un compte, c'est-à-dire le « taguer » avec son nom d'utilisateur, ou mettre un hashtag s'y référant lui donne de la visibilité. Comme dans cette publication de @memespourcoolkidsfeministes, qui parle du collectif sans le taguer, d'une manière générale les comptes féministes évitent de donner de la visibilité à des personnes ou des contenus qu'ils récusent¹⁴⁴ :



Annexe 16. Publication de @memepourcoolkidsfeministes datant du 31 mai 2020.

¹⁴⁴ Par exemple, le collectif #NousToutes n'a pas fait de publications spécifiques suite à l'incursion des militantes de Némésis dans la manifestation qu'il avait coordonné le 23 novembre 2019 alors qu'il y a eu plusieurs articles dans la presse.

Face à ce manque de relais de la part de ses consœurs, le Collectif Némésis s'occupe lui-même de mettre la lumière sur sa relation avec les autres collectifs. Il met en avant le rejet et la stigmatisation dont il est victime, et s'en sert pour remettre en cause le féminisme des autres, comme dans cette publication où le collectif relate avoir été exclu d'un rassemblement en soutien à la jeune Julie, victime de viol entre ses 12 et ses 14 ans par une vingtaine de pompiers :



Annexe 17. Publication de @collectif_nemesis datant du 13 février 2021.

Dans la description, le Collectif Némésis précise ceci :

Quelques minutes après le début du rassemblement, nous avons été prises à partie pour des divergences purement idéologiques en oubliant la raison principale du rassemblement. (...) Sachez que rien ne nous empêchera de militer et d'être présentes pour défendre des causes nobles !¹⁴⁵

Les commentaires se rangent du côté du collectif. Les autres associations féministes sont accusées de censure et d'utiliser des « manières fascistes » :

Ces personnes sont certaines d'avoir raison et d'incarner le bien, ce qui est très subjectif et narcissique. Ça résume bien la gauche bien-pensante dont le féminisme post-moderne est issu : soit tu es d'accord avec nous soit on va te

¹⁴⁵ Voir annexe n°25 : Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires.

faire taire. Très paradoxale puisqu'ils utilisent des manières fascistes tout en beuglant mollement des slogans contre les " fachos ".

La page Instagram de @noustoutes37 utilise désormais la censure. Je viens d'être bloquée pour avoir écrit « Vous ne représentez rien d'autres que vous-même. Soutien @collectif_nemesis »

On le voit également dans une publication qui relate les agressions dont ont été victimes les militantes du CAPP (pour « Collectif Abolition Porno Prostitution¹⁴⁶ ») par des personnes présentées comme antifascistes, lors de la manifestation du 8 mars 2021 pour la journée internationale des droits des femmes. À ce sujet, le Collectif Némésis rappelle qu'elles ont de nombreux points de discordance avec le collectif féministe abolitionniste, mais condamnent la violence envers des femmes quelles qu'elles soient :

On voit des femmes violentées par des hommes qui n'ont rien à faire là et des femmes qui veulent l'uniformisation de la pensée quitte à terroriser ceux qui pensent différemment. (...) Même si nous ne pensons pas du tout pareil que les @capp_radfem nous ne souhaitons pas d'une pensée unique et uniforme.

Elles se rangent au côté du CAPP, ostracisées du fait de leur opposition au travail du sexe, à la GPA et à la pornographie, au nom de la défense d'une diversité d'opinions au sein du féminisme qui serait inhibée par les « *mainstream* » et les « antifas¹⁴⁷ ». Le Collectif Némésis semble avoir développé une solidarité avec le CAPP : elles se sont fait agresser en même temps un an auparavant lors du 8 mars 2020 par des militant·e·s qui ont semblé les confondre¹⁴⁸.

Cette technique de renversement du stigmatisme des « *mainstream* » contre « anticonformistes » est également utilisée par le Collectif Némésis à chaque parution le concernant, quand ces médias sont catalogués de « gauchistes » ou « bobo ». Dans des vidéos IGTV qui dépassent parfois les 6 minutes ou des publications qui reprennent des captures d'écran de ses tweets, le Collectif Némésis vise *ad hominem* les journalistes qui sont accusé·e·s de déformer ses propos et de propager la parole « bien-pensante » des « mangeurs de soja¹⁴⁹ ». Dans une vidéo qui relate la venue d'Alice Cordier et son acolyte Charlotte dans

¹⁴⁶ <https://collectifapp.com/>

¹⁴⁷ Voir annexe n°25.

¹⁴⁸ Voir le post à ce sujet du CAPP du 9 mars 2020, où elles disent « Il se peut que nous ayons été agressées par erreur, même si nous semblions bien identifiées et ciblées par nos assaillants. » :

<https://www.facebook.com/collectifabolitionpornprostitution/posts/495063001163132/>

¹⁴⁹ Sur l'article de Society : publication Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/CMjwclSqrR1/>, 18 mars 2021, celui de Charlie Hebdo : publications Instagram de @collectif_nemesis

<https://www.instagram.com/p/CNKVVCyqe3e/>, 2 avril 2021, celui de Elle : publications Instagram de @collectif_nemesis <https://www.instagram.com/p/COHs6Tfn861/>, 28 avril 2021 et sur un reportage de BFMTV : publications Instagram de @collectif_nemesis, <https://www.instagram.com/p/COiXcggHOKM/>, 6 mai 2021.

les locaux de Society pour rencontrer les journalistes Pauline Verduzier et Sébastien Bourdon, l'apparence de ce dernier est tournée en dérision. Alice Cordier, qui réalise la vidéo face caméra avec des inserts humoristiques, dénonce le fait que les journalistes se soient concentrés sur « leur supposée relation à l'extrême droite militante, plutôt que sur leur combat pour défendre les droits des femmes françaises européennes ». La militante est également cynique sur les journalistes qui leur déniaient le droit d'être féministes, alors que les « profs de fac violeurs, les trans, les femmes voilées peuvent l'être¹⁵⁰ » – sous-entendu que les actes, l'identité ou les choix de ces personnes ne correspondent pas au féminisme selon Némésis.

Ainsi, elles se présentent comme des victimes des féministes majoritaires et des médias « *mainstream* », qui seraient intolérant·e·s face à la différence. Ces publications Instagram suscitent l'adhésion de la part de leur communauté, qui voient encore une fois dans le Collectif Némésis un féminisme acceptable qui va à l'encontre des « antifas » qu'ils décrivent tant :

Sachez que je découvre votre compte avec beaucoup d'enthousiasme en découvrant des féministes responsables, moins agressives et plus passives que certaines. (...)

Ils sont dissous quand les Hanifa ? Parce que génération identitaire les terrible extrémistes très bien... mais eux bien sûr de vrais petits anges

Ainsi elles assument pleinement leur position « anticonformiste », face aux autres féministes. Puisqu'elles sont rejetées, elles contre-attaquent en critiquant la sphère « *mainstream* » et bobo à laquelle les autres militantes appartiendraient. Pour les militantes du Collectif Némésis, ce sont elles qui détiennent la vérité face aux vrais problèmes des femmes, et elles entendent le démontrer grâce aux témoignages individuels qui leur parviennent.

b) « Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas » : l'utilisation du témoignage individuel

Selon le Collectif Némésis, il est aujourd'hui le seul à parler sans langue de bois des problèmes des femmes. Il le disait déjà dans son communiqué du lendemain de son apparition du 23 novembre 2019 :

¹⁵⁰ Voir la vidéo qui concerne l'article de Society, *op. cit.*

(...) Mais c'est faux, il y a autant de féminismes qu'il y a de femmes, et désormais [Nous Toutes] ne seront plus les uniques représentantes. Nous serons cette autre voix sans langue de bois.¹⁵¹

Comme avancé tout au long de cette recherche, cette prétendue honnêteté et lucidité tiennent pour elles au fait qu'elles sont les seules à oser affirmer que les harceleurs de rue et les agresseurs des femmes sont majoritairement originaires du « Maghreb ou d'Afrique subsaharienne¹⁵² ». Pour prouver cela, elles se reposent sur l'expérience personnelle et le témoignage individuel, comme ici dans une publication du 25 janvier 2021 qui reposte des commentaires laissés sur un « compte Instagram avec plusieurs milliers de followers » et qui ont été relayés par Thaïs d'Escufon, l'ancienne porte-parole de Génération Identitaire :

Annexe 18. Publication du 25 janvier 2021 provenant de @collectif_nemesis.

En relayant des témoignages personnels qu'on leur envoie en message privé ou qu'elles trouvent dans d'autres publications, le Collectif Némésis entend prouver le bien-fondé de leurs actions par l'accumulation. Selon elles, si tant de personnes sont d'accord avec elles, c'est bien qu'elles disent la vérité. Elles veulent ainsi libérer la parole des femmes sur le sujet de l'immigration, profitant de la vague de libération de la parole sur les violences sexistes et

¹⁵¹ Voir annexe n° 21.

¹⁵² Q. Rousseau, « Chassé de la marche #NousToutes, le collectif Némésis dénonce l'emprise anti-raciste sur le féminisme », art cit.

sexuelles démarrée par #MeToo et #Balancetonporc. En 2017, quand les vagues de témoignages ont submergé les réseaux sociaux avec ces *hashtags*, l'agrégation de paroles individuelles les a transformées en mouvement collectif. On peut penser que le Collectif Némésis tente de faire de même. Dans *Réflexions pour l'analyse du discours populiste*, le linguiste Patrick Charaudeau écrit que « l'espace de circulation de la parole politique, met en présence une instance politique et une instance citoyenne, qui entrent en relation par le biais d'une instance de médiation.¹⁵³ » Le collectif tenterait de se faire le médiateur d'une parole citoyenne qui n'est pas entendue, qui concerne le rapport entre les femmes et l'immigration, pour espérer interpeller les pouvoirs politiques. Certaines figures politiques d'extrême droite sont déjà au fait du discours du collectif : le lendemain de leur passage dans la manifestation du 23 novembre 2019, Marine Le Pen a cité l'un des chiffres brandis sur leurs pancartes lors d'un passage sur la chaîne d'information LCI¹⁵⁴.

En relayant des témoignages de femmes victimes d'agressions de la part de personnes d'origine étrangère, le Collectif Némésis se met dans la position de pallier ce qui s'apparente selon elles à un manque d'honnêteté des féministes majoritaires. C'est ce qu'elles disent dans une citation déjà rapportée dans ce travail :

Bien des femmes aujourd'hui n'osent dire (ni même avoir l'audace de penser) ce que nous dénonçons car elles craignent d'être catégorisées comme étant racistes.¹⁵⁵

Cette technique rhétorique d'avancer qu'on « dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas » est utilisée par les bords politiques qui se pensent en minorité : c'était déjà le cas du FN en 1984 lors de la percée du parti aux élections européennes, dont le président Jean-Marie Le Pen a déclaré à la télévision : « Le Pen dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas. C'est ce qu'ont voulu dire les Français et je les en remercie.¹⁵⁶ » Le Collectif Némésis se met dans une position de gardien de la véracité, dans une dynamique populiste – c'est-à-dire le maniement avec excès de « l'émotion au détriment de la raison politique » sur « fond de discrédit de la classe politique et des élites jugées distantes et indifférentes aux souffrances du peuple¹⁵⁷ ». Pour le collectif et ses partisan·e·s, Instagram serait un nouvel espace d'expression loin de la « bien-pensance », au même titre que les autres féministes qui y ont

¹⁵³ Patrick Charaudeau, « Réflexions pour l'analyse du discours populiste », *Mots. Les langages du politique*, 2011, vol. 97, p. 105.

¹⁵⁴ C. Cambier, « "52% des auteurs de viols à Paris sont étrangers" : une affirmation relayée par le RN... à nuancer », art cit.

¹⁵⁵ Q. Rousseau, « Chassé de la marche #NousToutes, le collectif Némésis dénonce l'emprise anti-raciste sur le féminisme », art cit.

¹⁵⁶ Rapporté dans Vincent Geisser, « Le triomphe de l'europhobie populiste : surprise électorale ou amnésie française ? », *Migrations Société*, 2014, N° 153-154, p. 3.

¹⁵⁷ P. Charaudeau, « Réflexions pour l'analyse du discours populiste », art cit.

trouvé un espace d'expression libre pour parler de sexualité ou des oppressions qu'elles subissent.

Conclusion

Le Collectif Némésis s'est érigé en garant d'une pluralité d'opinions au sein du mouvement féministe, qui par ailleurs n'a jamais été uniforme comme le rappelle l'historienne Christine Bard : « Le féminisme n'est pas une idéologie. (...) Il désigne une aspiration à l'émancipation qui prend de multiples chemins.¹⁵⁸ » Tout au long de l'histoire moderne du mouvement, des différences d'opinions sont apparues sur des questions aussi diverses que l'inclusion ou non des hommes dans la lutte ou l'acceptation ou non de la prostitution. Pour les militantes de Némésis, elles incarnent l'alternative lucide face à une hégémonie « gauchiste » qui préfère, selon elles, se battre pour que l'écriture inclusive soit généralisée, plutôt que de parler de ce qui menace soi-disant les femmes européennes : l'immigration. Cette opinion est à l'encontre des valeurs défendues par une grande majorité des militantes féministes, c'est-à-dire l'inclusivité et la fin des oppressions. Bien que se définissant lui-même comme « anticonformiste » ayant des valeurs différentes du reste de ses semblables féministes « majoritaires », le Collectif Némésis tente depuis son apparition d'être perçu comme n'importe quel autre collectif militant. Pour cela, elles adoptent les mêmes modes d'action, dans l'espace public comme dans l'espace numérique, notamment au travers de leurs *happenings* et de leur présence sur Instagram, qui est une plateforme largement investie par les féministes majoritaires. Mais Instagram, ce réseau où la présence féministe majoritaire est présente ne semble pas optimal pour la diffusion de leur discours : il fonctionne en vase clos et ne laisse apparaître que très peu de contenu en dehors des comptes auxquels on s'abonne, ce qui limite la diffusion et la porosité des discours. En outre, leur communauté apparaît comme majoritairement masculine, antiféministe et ouvertement raciste, ce qui semble être contradictoire avec leur légitimation en tant que collectif féministe.

Tout au long de ce travail, nous avons tenté de répondre à la problématique suivante : dans quelle mesure le Collectif Némésis, au discours féministe marginal, réussit-il à s'insérer dans l'espace féministe d'Instagram ? La première hypothèse était que le collectif tentait de s'appropriier les codes de cette communauté majoritaire pour se normaliser, mais que leur singularité de positionnement les gardait à l'écart. En effet, imiter les codes graphiques

¹⁵⁸ C. Bard, M. Blais et F. Dupuis-Déri, *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, op. cit, p. 10.

canoniques et les modes d'action nouveaux des collectifs féministes (couleur violette, collages de rue) ne parvient pas à faire oublier leur discours qui est perçu comme xénophobe et islamophobe par les autres militantes et par les médias. Ce qu'elles parviennent à faire en revanche, c'est de faire une percée sur Instagram avec un discours fémonationaliste jusqu'à avancé avec parcimonie par des personnalités politiques proches de l'extrême droite. Leur importante communauté (passée de 1 5000 à plus de 20 000 abonné·e·s au total sur Instagram en un an) laisse augurer un soutien qui n'a pas fini de progresser.

Cependant, notre deuxième hypothèse concernant la communauté du collectif composée majoritairement d'hommes remet en cause la réception effective de leur discours sur Instagram. Elles ont su toucher une cible déjà rompue à l'exercice de la dénonciation de l'immigration extraeuropéenne, mais n'ont pas atteint les potentielles « naufragées du féminisme¹⁵⁹ » qui n'auraient pas trouvé leur communauté dans les autres comptes féministes présents sur le réseau, si tant est que ces personnes existent. Au contraire, le Collectif Némésis semble avoir catalysé une communauté antiféministe et masculiniste, qui ne les soutient presque que pour le volet « identitaire » de leur programme. Malgré les très nombreux commentaires racistes trouvables sous les publications du collectif – ce qui est interdit par les conditions d'utilisation de la plateforme ainsi que par la loi française – elles tentent de se faire une place dans la communauté féministe au forceps en rappelant ironiquement que les féministes sont censées prôner l'inclusivité et la sororité. Car selon les militantes du Collectif Némésis, personne ne peut leur refuser le droit d'appartenir à la communauté féministe.

Une nouvelle hypothèse serait que ce paradoxe entre leur envie d'être apparentées aux autres féministes et leur incompatibilité fondamentale tiennent du fait que, comme le dit le journaliste Paul Conge, « il s'agit bien de thèses identitaires teintées de féminisme plus que de féminisme teinté de thèses identitaires.¹⁶⁰ » En effet, suffit-il d'être une femme luttant pour l'extension et la défense des droits des femmes pour se revendiquer féministe ? Xénophobie et féminisme sont-ils compatibles ? Pour l'historienne Christine Bard, se réclamer du féminisme pour propager des idées n'a rien de nouveau :

¹⁵⁹ Voir annexe n° 20.

¹⁶⁰ L. Dasinieres, « Les petits secrets du Collectif Némésis, ces "Femen d'extrême droite" », art cit.

Que Némésis se définisse féministe est une technique de récupération de la popularité et de la légitimité de cette cause en ce moment. À chaque fois que le féminisme gagne en popularité, cette étiquette est utilisée de manière opportuniste par ses adversaires et cela brouille le sens du mot.¹⁶¹

Si la diffusion de leur parole sur Instagram est compliquée, elles ont en effet réussi à s'insérer petit à petit dans l'ensemble du paysage médiatique français, avec quelques incursions à l'étranger. Il se pourrait que ce soit cette ligne politique « féministe et identitaire », à priori antinomique, qui surprenne et qui incite les médias à leur donner une parole. Effectivement, comme le rappelle Xavier Desmaisons, président de l'entreprise Antidox, spécialisée dans la communication de crise, « le bruit médiatique permanent fait qu'un message n'a aucune chance de percer s'il n'est pas radical.¹⁶² » Nous avons étudié dans ce travail quelques articles écrits à leur sujet, qui, même quand ils sont à tonalité négative, diffuse leur discours auprès du grand public. Dernièrement, la présidente du collectif Alice Cordier a été invitée deux fois en un mois sur le plateau de *Touche pas à mon poste* sur C8, présenté par Cyril Hanouna¹⁶³, face à un panel plus ou moins hostile, et un reportage présentant leurs idées de manière critique leur a été consacré sur la chaîne BFMTV¹⁶⁴. Leurs actions ont également été relayées jusqu'en Russie et en Arabie Saoudite, sur Al Jazeera¹⁶⁵.

Ainsi, grâce à une forte présence médiatique, bien que souvent critique, leurs idées sont présentes dans le débat public. Alors qu'Instagram n'est pour elles pas un moyen fiable de séduire une nouvelle audience, car trop cloisonné en communautés, la presse et la télévision permettent de toucher et de séduire une nouvelle cible plus élargie. En ce qui concerne l'opinion publique sur l'immigration, elles participeraient ainsi à élargir la « fenêtre d'Overton », c'est-à-dire « le spectre de ce qui est dicible dans le débat public sans être taxé d'extrémisme, sans être excommunié.¹⁶⁶ » Cette « fenêtre » peut, en théorie, être modifiée « en introduisant dans le débat des idées extrêmement radicales et impopulaires, par exemple la déportation de tous les immigrés, ce qui a pour effet de faire pâlir l'impopularité des idées réellement défendues, par exemple la déportation d'immigrés délinquants.¹⁶⁷ » Pour l'historien spécialiste de l'extrême droite Jean-Yves Camus, être présent sur les réseaux sociaux pour un collectif

¹⁶¹ P. Verduzier et S. Bourdon, « Les femmes et les Français d'abord », art cit.

¹⁶² David-Julien Rahmil, « Cyberharcèlement, cancel culture, clash... les rouages de la guerre d'information », *L'ADN*, 20 février 2020.

¹⁶³ *Touche pas à mon poste*, « Le face-à-face tendu entre Brulux et Alice Cordier du collectif Némésis », art cit. Voir également la confrontation entre Alice Cordier et Yann Moix le 18 mai 2021 : tweet de @tpmp, <https://twitter.com/tpmp/status/1394726854116978691>, 18 mai 2021.

¹⁶⁴ « Qui sont les féministes identitaires du Collectif Némésis ? », *BFMTV*, 6 mai 2021.

¹⁶⁵ Publication Instagram de @collectif_nemesis <https://www.instagram.com/p/CO7UbmNqQw/>, 16 mai 2021.

¹⁶⁶ P. Conge, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, op. cit., p. 88.

¹⁶⁷ *Ibid.*

proche de la mouvance identitaire est presque une stratégie d'entrisme, car « des membres de l'extrême droite maquillent suffisamment leurs propos pour faire illusion et se ranger dans ce qui est devenu "acceptable", avec le temps¹⁶⁸ ». En martelant sur les plateaux télévisés et dans les journaux que ce sont les hommes d'origine étrangère qui harcèlent et violent les femmes dans la rue et qu'il faut les renvoyer « chez eux », et que l'islam est une menace fondamentale pour les femmes européennes, il se pourrait que le Collectif Némésis ait réussi à faire une place à ses idées dans le débat public. Elles s'insèrent de cette manière dans une stratégie globale de l'extrême droite en France et en Europe, qui mène une « bataille des idées », qui était d'ailleurs déjà « gagnée » pour Marine Le Pen dans son discours du 1^{er} mai 2013 qui appelle à la « préférence nationale¹⁶⁹ ». Le fémonationalisme défendu par le Collectif Némésis, s'il ne trouve pas sa place dans l'espace féministe d'Instagram, trouvera peut-être son écho dans les politiques d'État : Marlène Schiappa, l'ancienne Secrétaire d'État chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, proposait en 2019 d'expulser les étrangers condamnés pour violences sexuelles¹⁷⁰.

¹⁶⁸ Musée de l'Histoire de L'Immigration, *Jeunesse et extrême droite. Cinquante nuances de brun ?*, <https://www.youtube.com/watch?v=mvwpY-l8a9Y>, (consulté le 17 mai 2021).

¹⁶⁹ N. Mayer, S. Crépon et A. Dézé, *Les faux-semblants du Front national*, op. cit, p. 248.

¹⁷⁰ « Marlène Schiappa souhaite faire expulser les "étrangers condamnés pour violences sexuelles ou sexistes" », *France Inter*, 8 novembre 2019.

Bibliographie

Livres

BARD Christine, *Le féminisme au-delà des idées reçues*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2012, 277 p.

BARD Christine, BLAIS Mélissa et DUPUIS-DÉRI Francis, *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, PUF, 2019, 512 p.

BECKER HOWARD, *OUTSIDERS. ÉTUDES DE SOCIOLOGIE DE LA DÉVIANCE*, PARIS, ANNE-MARIE MÉTAILLIÉ, 1985, 250 p.

CONGE Paul, *Les Grands-Remplacés : Enquête sur une fracture française*, Paris, Arkhê Éditions, 2020, 251 p.

DOUCET David et ALBERTINI Dominique, *La Fachosphère : comment l'extrême droite remporte la bataille du net*, Paris, Flammarion, 2016, 299 p.

HELLER Eva, *Psychologie de la couleur - Effets et symboliques*, Paris, Pyramyd, 2009, 263 p.

KOECHLIN Aurore, *La révolution féministe*, Paris, Éditions Amsterdam, 2019, 168 p.

LEROUX Yann, « De l'identité en ligne aux communautés numériques : des outils pour devenir soi » dans *Subjectivation et empathie dans les mondes numériques*, Dunod, 2013, 192 p..

MAYER Nonna, CRÉPON Sylvain et DÉZÉ Alexandre, *Les faux-semblants du Front national*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015, 606 p.

PAVARD Bibia et ZANCARINI Michelle, *Luttes de femmes. 100 ans d'affiches féministes*, Paris, Les Échappées, 2013, 138 p.

SORAL Alain, *Vers la féminisation ?*, Paris, Éditions Blanche, 1999, 210 p..

TILLY Charles, *La France contestée de 1600 à nos jours*, Paris, Fayard, 1986, 622 p.

ZEMMOUR Eric, *Le Premier sexe*, Denoël, 2006, 128 p.

Travaux de recherche

AMENGAY Abdelkarim, DUROVIC Anja et MAYER Nonna, « L'impact du genre sur le vote Marine Le Pen », *Revue française de science politique*, 2017, vol. 67, p. 1067-1087.

BADER Dina, « Sara R. Farris : In the Name of Women's Rights. The Rise of Femonationalism », *Nouvelles Questions Féministes*, 2018, vol. 37, p. 144-147.

CRENSHAW Kimberlé, « Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics », *University of Chicago Legal Forum*, 1989.

FARRIS Sara R., *In the Name of Women's Rights : The Rise of Femonationalism*, Duke University

Press, 2017.

GEISSER Vincent, « Le triomphe de l'europhobie populiste : surprise électorale ou amnésie française ? », *Migrations Société*, 2014, N° 153-154, p. 3.

GIVENS Terri E., « The Radical Right Gender Gap », *Comparative Political Studies*, 2004, vol. 37, n° 1, p. 30-54.

JOUËT Josiane, « Le Web et les réseaux sociaux, dernière vague du féminisme ? », *La Revue des médias*, 8 mars 2019.

JOUËT Josiane, NIEMEYER Katharina et PAVARD Bibia, « Faire Des Vagues : Les mobilisations féministes en ligne », *Reseaux*, 2017, vol. 201, n° 1.

MILELLI Diane, *Les nouvelles formes de militantisme féministe : le cyberféminisme sur Instagram dans l'ère post #MeToo*, 2020.

MULVEY Laura, « Visual Pleasure and Narrative Cinema », *Screen*, 1975.

NAUDIER Delphine et SORIANO Éric, « Colette Guillaumin. La race, le sexe et les vertus de l'analogie », *Cahiers du Genre*, 2010, vol. 48, p. 193.

PAVARD Bibia, « Faire naître et mourir les vagues : comment s'écrit l'histoire des féminisme », *Itinéraires*, 2018, n° 2017-2, p. 0-17.

Articles

ANDRIAMANANA Tefy, « La fachosphère accuse Frédéric Mitterrand de pédophilie », *L'Express*, 6 octobre 2009.

BEVORT Antoine, « Les trente sites politiques français ayant le plus d'audience sur le Web », *Mediapart*, 21 octobre 2016.

CAMBIER Claire, « "52 % des auteurs de viols à Paris sont étrangers" : une affirmation relayée par le RN... à nuancer », *LCI*, 26 novembre 2019.

CLUZEL Gabrielle, « Marche du 23 novembre : Nous toutes...sauf certaines ! », *Valeurs Actuelles*, 2019.

COLLECTIF NÉMÉSIS, « Marguerite de Witt, patriote et féministe », *L'Incorrect*, 22 décembre 2020.

DASINIERES Laure, « Les petits secrets du Collectif Némésis, ces "Femen d'extrême droite" », *Slate*, 19 février 2021.

GODON Pierre, « On vous raconte l'histoire d'Astérix le gaulliste, ou comment la droite drague l'irréductible Gaulois depuis soixante ans », *France Info*, 24 octobre 2019.

LEBOUCQ Fabien, « Manifestation # NousToutes : qui se cache derrière les "féministes anti-immigration" de Nemesis ? », *Checknews*, 2019.

LECLERC Jeanne et LECOMTE Louis, « Némésis, femmes des années 2020 », *L'Incorrect*, décembre 2020.

LEFILLIÂTRE Jérôme, « "Valeurs actuelles" : dans la rédac des ultraréacs », *Libération*, 7 février 2016.

LEHERTE Odile, « "Ultra-droite", "Extrême droite", "Droite radicale"... Quels mots pour quelle réalité ? », *RTBF*, 27 janvier 2019.

MAKDECHE Kocila et PRUDENT Robin, « Deux membres du forum "18-25" de jeuxvideo.com condamnés à 6 mois de prison avec sursis pour avoir harcelé la journaliste Nadia Daam », *France Info*, 3 juillet 2018.

MARLIER Fanny, « Que veut Mwasi, le collectif qui organise un festival avec des ateliers non-mixtes ? », *Les Inrocks*, 29 mai 2017.

PEZET Jacques, « Quel est le bilan judiciaire des agressions du réveillon 2015 à Cologne ? », *Checknews*, 12 juillet 2019.

PINTO Ophelia, « "Paye ta Shnek" s'arrête après 7 ans de témoignages sur le harcèlement », *Huffington Post*, 24 juin 2019.

RAHMIL David-Julien, « Cyberharcèlement, cancel culture, clash... les rouages de la guerre d'information », *L'ADN*, 20 février 2020.

ROUSSEAU Quentin, « Chassé de la marche #NousToutes, le collectif Némésis dénonce l'emprise anti-raciste sur le féminisme », *Valeurs Actuelles*, 2019.

SIGNORET Perrine, « Incitation à la haine : Facebook et Instagram bannissent des figures d'extrême-droite et leurs soutiens », *Numerama*, 3 mai 2019.

STÉPHANIE MARTEAU, « Le mouvement Collages féminicides se déchire sur la question trans », *Le Monde*, 31 janvier 2020.

VAINQUEUR Christine, « Le mouvement #MeToo », *Marie Claire*, 15 novembre 2019.

VERDUZIER Pauline et BOURDON Sébastien, « Les femmes et les Français d'abord », *Society*, 11 mars 2021 p.

« Accusation de viol visant Gérald Darmanin : il y aura bien une confrontation », *France Inter*, 1er février 2021.

« Cette fois, le groupuscule Génération identitaire n'a plus d'existence légale », *Libération*, 3 mars 2021.

« Comment les féministes sont devenues folles », *Valeurs Actuelles*, 2020.

« Marche contre les violences sexistes et sexuelles : Revivez la marche #NousToutes dans les rues de Paris », *20 minutes*, 23 novembre 2019.

« "Gaulois réfractaires" : critiqué pour ses propos, Emmanuel Macron plaide "l'humour" », *Le Monde*, 29 août 2018.

« Après Mélenchon, Philippot fait de l'œil au forum de Jeuxvideo.com », *LeMonde.fr*, 17 janvier

2017.

« Politiques au Quotidien : “Je suis opposée à l’adoption par les couples homosexuelles”, Marine Le Pen », *BFMTV*, 16 octobre 2016.

Pages Web

COLLECTIF NÉMÉSIS, *Petite histoire des vagues féministes (dont celles qui nous ont fait boire la tasse)...*, <https://collectif-nemesis.com/petite-histoire-des-vagues-feministes-dont-celles-qui-nous-ont-fait-boire-la-tasse/>, 10 avril 2020.

Définition de « Féminisme » sur la version en ligne du Larousse, <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/feminisme/33213>, consulté le 12 mars 2021.

GIRLS IN CLASS LOOKING BACK, <HTTPS://KNOWYOURMEME.COM/MEMES/GIRLS-IN-CLASS-LOOKING-BACK>, CONSULTÉ LE 2 JUIN 2021.

GROUPE FACEBOOK « SOUTIEN NEMESIS - ACTIONS, ARTICLES ... », <HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/78229539558174>, CONSULTÉ LE 30 AVRIL 2021.

INSTAGRAM, *Règles de la communauté*, <https://www.facebook.com/help/instagram/477434105621119>, consulté le 3 juin 2021.

Manifeste du collectif Némésis, <https://collectif-nemesis.com/notre-manifeste/>, consulté le 24 avril 2020.

Page « FAQ » du Collectif Némésis, <https://collectif-nemesis.com/faq/>, consulté le 11 mai 2021.

Page Wikipédia « Mouvement #MeToo », https://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvement_MeToo, consulté le 14 mai 2021.

Études et sondages

CREDOC, *Enquêtes sur les conditions de vie et les aspirations des Français*, 2019.

IFOP POUR MARIANNE, *Analyse du vote au premier tour des élections municipales en fonction des habitudes médias*, 2014.

TANKOVSKA Hristina, *Worldwide Instagram follower growth rate from January to June 2019, by profile size*, 2021.

Vidéos

L’IMMIGRATION Musée de l’Histoire de, *Jeunesse et extrême droite. Cinquante nuances de brun ?*, <https://www.youtube.com/watch?v=mvwpY-l8a9Y>, consulté le 17 mai 2021

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *Manif Nous toutes ? C'était plutôt « Sans nous »*,
<https://www.youtube.com/watch?v=EnSsYfwlVlg>, 2019.

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *LE COLLECTIF NÉMÉSIS A BIENTÔT 1 AN D'EXISTENCE, RÉSUMÉ DE CETTE PREMIÈRE ANNÉE EN VIDÉO*,
<https://www.youtube.com/watch?v=kdilkonCbms>.

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *#NOHIJABDAY / LES FRANÇAISES DANS 50 ANS ?*,
<https://www.youtube.com/watch?v=DWMUqglkyXQ>.

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *Manif Nous toutes ? C'était plutôt « Sans nous »*,
<https://www.youtube.com/watch?v=EnSsYfwlVlg>, 2019.

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *LE COLLECTIF NÉMÉSIS A BIENTÔT 1 AN D'EXISTENCE, RÉSUMÉ DE CETTE PREMIÈRE ANNÉE EN VIDÉO*,
<https://www.youtube.com/watch?v=kdilkonCbms>.

CHAÎNE YOUTUBE DU COLLECTIF NÉMÉSIS, *#NOHIJABDAY/LES FRANÇAISES DANS 50 ANS ?*,
<https://www.youtube.com/watch?v=DWMUqglkyXQ>.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, *Jeunesse et extrême droite. Cinquante nuances de brun ?*,
<https://www.youtube.com/watch?v=mvwpY-l8a9Y>, consulté le 17 mai 2021.

TOUCHE PAS À MON POSTE, *Le face-à-face tendu entre Brulux et Alice Cordier du collectif Némésis*,
<https://www.dailymotion.com/video/x80qztc>, 20 avril 2021.

Annexes

Annexe 18. Corpus A : tableau d'analyse du traitement du féminisme dans 5 journaux nationaux à grand tirage.	73
Annexe 19. Corpus B : Tableau d'analyse du traitement du Collectif Némésis dans différents médias.	75
Annexe 20. Manifeste du Collectif Némésis.....	76
Annexe 21. Tweet du 24 novembre 2019 du Collectif Némésis (@NemesisNemesi18).....	77
Annexe 22. Capture d'écran du groupe Facebook privé du Collectif Némésis..	78
Annexe 23. Tableau récapitulatif de 50 comptes Instagram féministes et/ou féminins, classés par nombre d'abonné-e-s et tagués par thématiques.	79
Annexe 24. <i>Stories</i> de @collages_femnicides_paris.....	80
Annexe 25. Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires.....	81
Annexe 26. Corpus C.2 : tableau de 22 publications non essentielles du corpus et leurs commentaires.....	96

Annexe 19. Corpus A : tableau d'analyse du traitement du féminisme dans 5 journaux nationaux à grand tirage. (zoomer pour lire)

Journal	Type de Journal	Classement politique du journal	Classement politique des votants e-s aux municipales de 2014	Tirage quotidien ou hebdo 2019	Titre	Date	Auteur	Ton envers le féminisme	Thèmes/Mots clés	Chapeau
L'obs	Hebdomadaire	Gauche	51 % gauche 28 % droite	215877	Soixante ans d'engagement féministe en une de « l'Obs »	31/03/21	Marie Vaton et Doan Bui	Positif	Archives, histoires	Depuis sa naissance en 1964, « le Nouvel Observateur » a accompagné, raconté et soutenu la cause des femmes. Flash-back en sept images.
					Combats féministes (12/13). « Contre l'hétérosexualité engée en système », par Ovidie	31/03/21	Ovidie	Positif	Hétérosexualité, sexualité, couple	Pour la réalisatrice française, hommes et femmes peuvent renverser ensemble les rapports de couple, et dépasser cette vieille aporie du combat féministe.
					Ce que nous devons au « Manifeste des 343 »	05/04/21	Cécile Prieur	Positif	Commemoration, avortement	Nous sommes fières de célébrer, à « l'Obs », les cinquante ans de la publication du « Manifeste des 343 » qui a ouvert le débat en France sur la légalisation de l'avortement. Et de donner la parole à celles qui, aujourd'hui, se battent pour toutes les femmes.
Le Monde	Quotidien	Centre gauche	51 % gauche 28 % droite	323565						
					Dans l'est parisien, un « safe space » au féminin	19/02/02	Célia Laborie	Positif	Association, inclusivité	Prenant le relais de l'initiative lancée en 2017 par une jeune femme victime d'agression sexuelle, l'association Safe Place organise, dans le 20 ^e arrondissement de Paris, tables rondes et groupes de parole sur des questions liées au féminisme et aux communautés LGBT+.
					« Quand les femmes s'arrêtent, tout s'arrête ! » : la veille du 8-Mars, rassemblements pour les droits des femmes dans plusieurs villes de France	07/03/21		Positif / Neutre	Manifestation, droits des femmes	Trois mille personnes ont notamment défilé à Lyon. Des organisations appellent, lundi, à une « grève de tout » des femmes à l'occasion de la Journée internationale.
					« La Déferlante », une nouvelle revue qui joue de tous les genres	11/03/21	Christine Rousseau	Positif	Critique, intersectionnalité, inclusivité	Ce trimestriel se propose de raconter « les révolutions féministes » dans leur diversité en se souciant d'être ouverte à toutes les voix, y compris masculines.
Le Parisien	Quotidien	Neutre	38 % gauche 39 % droite	283232						
					« J'ai honte pour vous » : le débat sur les violences sexuelles éclipse le Conseil de Paris	02/02/21	Marie-Anne Giraud et Christine Henry	Neutre	Aggression sexuelle, politique	Un collectif féministe a manifesté ce mardi, avant l'ouverture de séance, contre le retour de Christophe Girard en politique. La droite a de son côté attaqué la majorité d'Anne Hidalgo sur son inaction.
					« Je vois apparaître une société brisée » : féminisme, laïcité... les combats d'Elisabeth Badinter	02/04/21	Nicolas Charbonneau	Critique / Négatif	Islam, néoféminisme, dérives	Islamo-gauchisme, néoféminisme... Dans les dérives communautaristes actuelles, la philosophe Elisabeth Badinter perçoit la remise en cause du principe même de laïcité, et s'en alarme. Mais elle veut rester optimiste.
					Sexisme au travail : l'inquiétante étude sur l'omerta dans le milieu de la pub et la communication	16/04/21	Christine Mateus	Positif / Neutre	Sexisme, agression sexuelles	Un baromètre établi par l'association Les Femmes avec OpinionWay, révèle l'ampleur du harcèlement et du sexisme dans le milieu de la publicité et de la communication.

Le Point	Hebdomadaire	Centre droit	22 % gauche 46% droite	292795	Sciences-Po: rassemblements d'étudiants pour dénoncer les violences sexuelles	12/02/21	Neutre	Agressions sexuelles	Plusieurs dizaines d'étudiants en Institut d'études politiques (IEP) se sont réunis vendredi à Strasbourg et Grenoble pour dénoncer la "culture du viol" présente, selon eux, dans leurs établissements, à l'issue d'une semaine marquée par la dénonciation des violences sexuelles dans les IEP.
					Un citrons géant installé au Trocadéro	08/03/21	Neutre	Happening, sexualité	Les militants féministes qui ont installé une reproduction de l'organe féminin sur le parvis expliquent vouloir dénoncer les inégalités.
					Nelly Garnier (LR) : «Aucun parti ne peut accaparer le féminisme »	11/04/21	Positif / Critique	Sexisme, politique	À Paris, l'alliance d'élus de droite et écologistes sur le front du féminisme déconçue. La conseillère de Paris Nelly Garnier assume.
Le Figaro	Quotidien	Droite	14 % gauche 60 % droite	323938	Les réunions «non mixtes», une pratique qui se banalise	21/03/21	Négatif	Inclusivité, non-mixité, communautarisme	De nombreux intellectuels et militants proches des nouveaux combats de la gauche identitaire promeuvent la non-mixité comme un outil de lutte.
					Dans le secret d'une matinée de rééducation féministe au Centre national du cinéma	29/03/21	Négatif	Sexisme, cinéma, formation	Depuis le 1er janvier 2021, certaines aides du CNC sont conditionnées par le suivi d'une formation de l'AVFTL, association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail. Un producteur a confié son expérience dans les coulisses de l'hebdomadaire Maramba. Il y dénonce la culpabilisation, la judiciarisation à outrance, l'ignorance des métiers du cinéma doublée d'une rigidité inquiétante.
					Eric Naulleau : les «quartiers sans rebrous» de Marlène Schiappa ou l'effacement de la politique	16/04/21	Neutre / Critique	Harcèlement de rue, politique, police	Marlène Schiappa a déclaré vouloir créer des « QSR », des « quartiers sans rebrous » pour limiter le harcèlement de rue. Le chroniqueur et essayiste Eric Naulleau juge que le gouvernement rate sa communication et délivre un message contre-productif.

Annexe 20. Corpus B : Tableau d'analyse du traitement du Collectif Némésis dans différents médias. (zoomer pour lire)

Média	Type de média	Classement politique / (Public visé)	Titre	Date	Auteur	Ton	Thèmes/Mots clés	Chapeau
Liberation	Journal quotidien	Gauche (65 % gauche, 13 % droite)	Manifestation #Nous Toutes : qui se cache derrière les «féministes anti-immigration» de Némésis ?	26/11/19	Fabien Leboucq	Critique	Qui est qui, revendications	Une poignée de militantes avec des pancartes visant les personnes étrangères ont été juuées lors de la manifestation contre les violences faites aux femmes. Elles sont proches de plusieurs groupes d'extrême droite.
Slate	Magazine en ligne	Progressiste, urbain	Les petits secrets du Collectif Némésis, ces «Femen d'extrême droite»	19/02/21	Laure Dasinieres	Négatif	Ideologie, récupération	Il semble n'être qu'un pion dans la stratégie anti-immigration et anti-islam opérée par les identitaires français.
Society	Magazine bimensuel	Progressiste, urbain	Les femmes et les français d'abord	11/03/21	Pauline Verduzier et Sébastien Bourdon	Critique / Négatif	Actions, revendications, communication	Elles se disent «féministes» et «identitaires». Depuis un an et demi, les jeunes femmes du collectif Némésis copient les nouveaux codes du militantisme féministe pour faire passer une violente rhétorique anti-migrants. Qui, elle, n'a rien de nouveau.
Elle	Magazine hebdomadaire	Progressiste, féminin	Jeunes, jolies et fachos, la nouvelle vitrine de l'extrême droite	22/04/21	Yann Perreau	Négatif	Extrême droite au féminin	Elles sont jeunes, écologistes, féministes... mais surtout xénophobes, nationalistes et ultra-actives sur les réseaux sociaux. Enquête sur la nouvelle vitrine de l'extrême-droite.
Le Parisien	Journal quotidien	Neutre (38 % gauche 39 % droite)	Qui se cache derrière Némésis, le nouveau collectif féministe et identitaire ?	28/11/19	Alexandre Sulzer	Neutre / Critique	Portrait	Un mystérieux collectif anti-immigration s'est invité samedi dernier dans le cortège contre les violences sexistes et sexuelles et les féminicides. L'extrême droite applaudit.
L'étudiant libre	Mensuel indépendant	Droite, conservateur, patriote	Némésis, l'entretien exclusif avec le collectif féminin qui bouscule les codes	25/11/19	Stanislas Rigault	Neutre / Positif	Entretien, revendications	Némésis, le « collectif féminin lucide sur le profil de leurs agresseurs et harceleurs » accorde un entretien à l'Étudiant Libre.
Valeurs Actuelles	Magazine hebdomadaire	Droite / extrême droite (67 % droite, 6 % extrême droite)	Qui est Némésis, ce collectif féministe anti immigration ?	24/11/19		Neutre / positif	Revendications	Ce collectif s'est fait exclure de la manifestation contre les violences faites aux femmes, ce samedi pour des pancartes dénonçant la proportion d'étrangers chez les violeurs.
L'incorrect	Magazine	Extrême droite	Femmes des années 2020	2020-12-01	Jeanne Leclerc et Louis Lecomte	Positif	Portrait	Extrait : Elles sont bien décidées à ne plus se se taire ni devant leurs agresseurs, ni devant celles qui ont choisi d'être tacitement complices de leurs bourreaux.

Nous sommes la génération Cologne.

L'île où les naufragés du féminisme peuvent se réfugier.

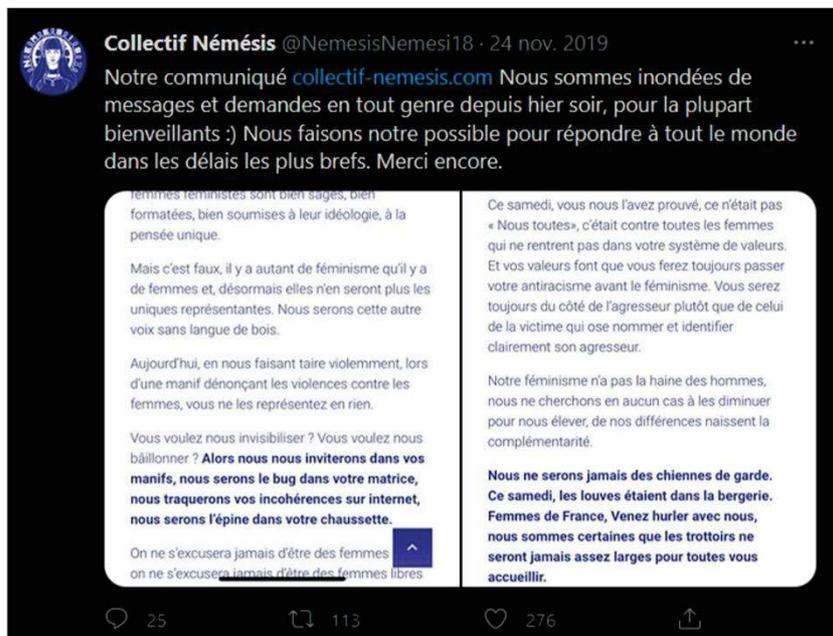
Le Collectif Némésis est né en Octobre 2019, à l'initiative d'un groupe d'amies, lassées d'entendre les supercherries des mouvements dits féministes censés les représenter, ces derniers préférant faire passer une idéologie gauchiste au dépend des femmes. Le Collectif Némésis a donc décidé de s'emparer du combat concernant l'épanouissement de la femme occidentale.

Trois objectifs répondent à cela :

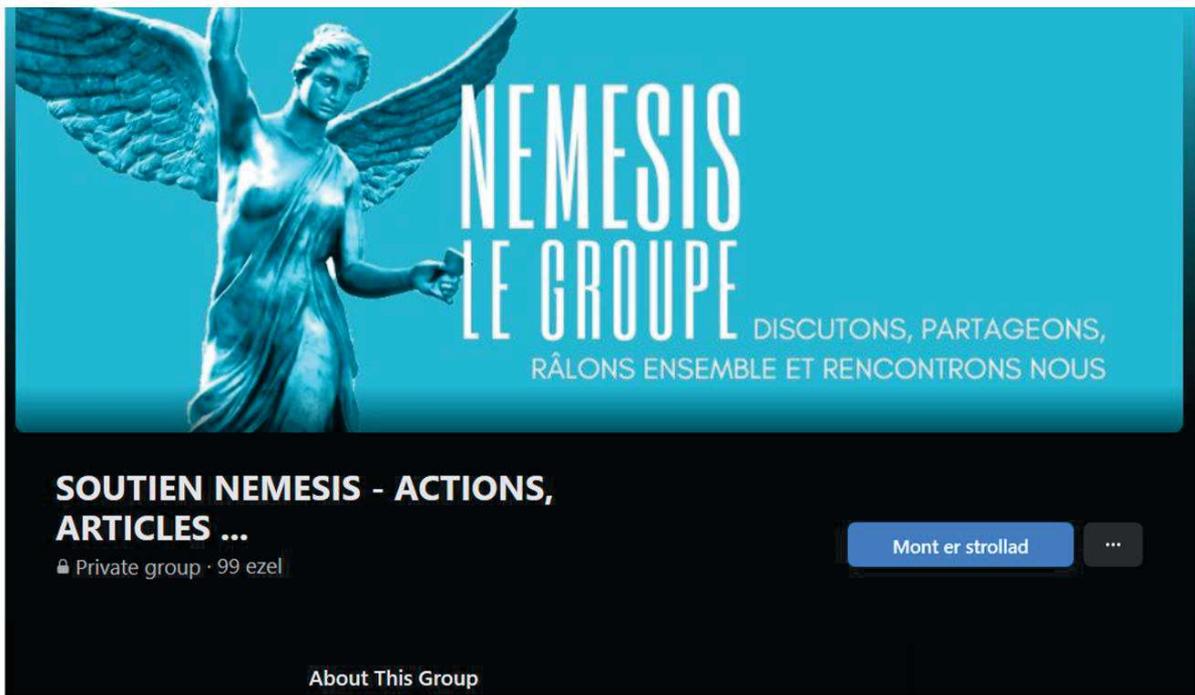
- Dénoncer toutes les violences faites aux femmes aussi bien dans leur quotidien, que sur leur lieu professionnel ou encore dans la rue.
- Dénoncer l'impact dangereux de l'immigration de masse sur les femmes occidentales afin que ce sujet devienne un débat public.
- Promouvoir la civilisation européenne, non pas comme ayant réduit les femmes au rôle d'objet, mais comme le berceau de leur épanouissement.

Nous sommes un collectif féminin, composé de jeunes femmes de tous horizons et nous invitons toute femme de bonne volonté, amoureuse de notre civilisation et farouchement attachée à ses droits à nous rejoindre. Nous sommes présentes à Paris mais tendons à nous étendre dans toute la France.

Nous sommes un collectif féministe, identitaire et anticonformiste.

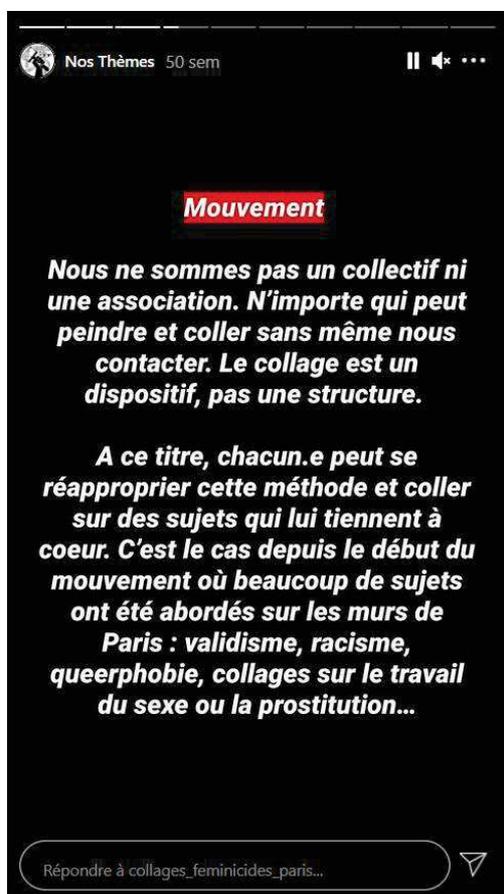


Annexe 23. Capture d'écran du groupe Facebook privé du Collectif Némésis. En haut : avril 2020, en bas : avril 2021.



Annexe 24. Tableau récapitulatif de 50 comptes Instagram féministes et/ou féminins, classés par nombre d'abonné-e-s et tagués par thématiques.

👤 Name	🏷️ Taqs	# Abo Insta 04/21	📅 Créé le
Jouissance Club	sexe éducation	853000	15/06/2018
tasjoui	individue sexe sexisme terf	543000	15/08/2018
#NousToutes	violences sexisme collectif intersectionnel	361000	28/07/2018
Period.Studio	média éducation	315000	07/04/2019
Préparez vous pour la bagarre	médias sexisme	158000	28/03/2019
T as pensé à	collectif éducation sexisme	156000	20/11/2018
Merci Beaucul	sexe	153000	01/03/2018
Memes pour cool kids féministes	memes sexisme individuelle	139000	11/05/2021
Gang du dito	média éducation	130000	25/08/2018
Clitrevolution	sexe	120000	09/11/2017
Collages féminicides Paris	collectif violences intersectionnel	85400	03/09/2019
The Simones	média	82500	17/12/2017
bordel.de.meres	éducation	77800	
Emmacit	individue éducation	74400	29/01/2018
aggressively_trans	lgbtqi+ éducation révolution transidentité	63800	23/08/2018
Osez le féminisme	association sexisme abolitionnistes	56900	
Irenevrose	anarchisme individuelle révolution	54300	22/07/2014
Mécréantes	sexisme éducation	44500	11/03/2020
sapphosutra	éducation sexe lgbtqi+	37000	26/07/2019
Meufs meufs meufs	association	33200	
Aimyt	antiraciste décolonial écologie afroféministe intersectionnel	32500	
Les efforté-e-s	collectif antiraciste sexisme lgbtqi+ intersectionnel abolitionnistes	24300	20/10/2014
Lallab	association antiraciste intersectionnel	23800	
Ta pote pute	travail du sexe	23400	
Olymperève	justice	19500	28/02/2020
Stop fisha	association violences	16800	11/04/2020
Balance ta rédaction	collectif sexisme médias	16200	
Canoubis	lgbtqi+ afroféministe décolonial antiraciste	15600	
Décolonisons le féminisme	décolonial antiraciste intersectionnel	15300	
Collectif Némésis	identitaire abolitionnistes terf	15100	
Lesbien raisonnable	lgbtqi+	14900	
hysterique_mais_pas_que (camille lextray)	éducation	11800	
Estell Redpill	identitaire	11700	
Marguerite Stern	individue terf	10700	
La Nébuleuse	anarchisme révolution individuelle	10100	
Collages afroféministes	collectif violences antiraciste décolonial afroféministe intersectionnel	7544	
Les mains paillettes	collectif handi lgbtqi+	6982	
Fania Noel	antiraciste décolonial individuelle afroféministe	6883	
Collages lesbiens	collectif lgbtqi+	6036	
Féminicides par compagnons/ex	collectif violences	5811	
Gouinement Lundi	lgbtqi+ média	5377	
Acceptess-T	lgbtqi+ association	4681	
Paris Queer Antifa	lgbtqi+ collectif révolution	3608	
Du pain et des roses	collectif révolution	2735	
Féministes révolutionnaires	collectif révolution	2710	
Madame Europa	identitaire	2478	
Dévalideuses	collectif handi	1835	
Lukreta	collectif identitaire	1406	
Tresses et biceps	identitaire	1297	
Les européennes	memes identitaire	866	



Annexe 26. Corpus C.1 : tableau de 25 publications essentielles du corpus et leurs commentaires. Les commentaires sont codés : *texte bleu pour les hommes, fuchsia pour les femmes. Fond rouge pour les commentaires négatifs, jaune pour les commentaires intéressants.* (zoomer pour lire)

Nombre de commentaires : 535	Rejet de Nous/Toutes et OLF	Racisme anti-blanc	Extrait des commentaires) Commentaires négatifs	Islamisation et communautarisme, relais de VA	Défense de l'homme blanc	Le Collectif Némésis soutenu principalement par des hommes	Soutien du RN	
Date	13/02/21	02/02/21	31/01/21	31/01/21	15/01/21	01/01/21	06/02/21	
Type	Image violette texte blanc jaune + vidéo	Même image avec caption	Vidéo action	Vidéo	Citation	annonce	Vidéo	
Apparence					Image violette texte blanc jaune			
Texte de l'image	Des militantes du Collectif Némésis Tours violemment exclues du rassemblement « Justice pour Julie » par des féministes d'Osez le Féminisme 37 et de Nous Toutes 37	Organise une manif interdite de 20000 personnes ; peut rentrer chez elle pour le goûter Organise une manif interdite de 1000 personnes ; peut rentrer chez lui pour le goûter Organiser un happening de 40 personnes ; passe la journée en garde à vue	Vidéo prise sur le terrain	Vidéo VA sur des horaires de piscines pour femmes musulmanes	« Si j'étais un homme, je demanderais pardon, (...) car les hommes blancs sont, dans l'inconscient collectif responsables de tous les maux de la terre. » La chanteuse-comédienne Camélia Jordana dans une interview accordée à l'Obs	Bonne année 2021 Un grand merci à nos donateurs	JT 24 (chaîne israélienne) avec Jean Messiha « Voilà le sujet tabou ? »	
Image	Manifestation / Personnes qui disent à Némésis de partir	Assa Traoré / ? / Alice	Vidéo de l'action et de Alice qui est emmenée par les policiers	Vidéo VA sur des horaires de piscines pour femmes musulmanes	Camélia Jordana	Mascotte Némésis + noms sur fond noir étoilé		
Description	Le collectif @nemesis_tours37 était présent lors du rassemblement "Justice pour Julie" afin de défendre Julie, victime de viol entre ses 12 et 14ans par des pompiers. Quelques minutes après le début du rassemblement, nous avons été prises à partie pour des divergences purement idéologiques en oubliant la raison principale du rassemblement, et ce pour quoi	«Boouuh trop méchante la police avec les minorités...» N'arrête. L'islamisation de la société à la saoudienne où les hommes et les femmes sont séparés L'université est complice du communautarisme. Merci à @va_plus	Demain aura lieu le #Woridhijabbay , qui existe depuis 2013 dans 140 pays et qui s'est implanté en France avec la complicité de @sciencepo Paris. Arme étudiant attaque l'université de Nantterre. L'islamisation de la société à la saoudienne où les hommes et les femmes sont séparés L'université est complice du communautarisme. Merci à @va_plus	Horaires de piscines réservés aux musulmanes. Horaires de piscine réservés aux musulmanes : un syndicat étudiant attaque l'université de Nantterre. L'islamisation de la société à la saoudienne où les hommes et les femmes sont séparés L'université est complice du communautarisme. Merci à @va_plus	Chanteuse ratée, actrice minable, @Camelia_Jordana n'a plus que le racisme antiblanc pour se faire remarquer. Encore une fois, nous ne pouvons que constater l'équipement pour une prise de son de qualité et bien sûr pour imprimer des tracts, des affiches etc. Cette année nous préparons une grosse action surprise qui nécessitera encore du matériel.	UN GRAND MERCI A NOS DONATEURS Vous avez été nombreux à nous apporter votre soutien financier ce qui nous a permis d'acheter un appareil photo pour nos vidéos, de l'équipement pour une prise de son de qualité et bien sûr pour imprimer des tracts, des affiches etc. Cette année nous préparons une grosse action surprise qui nécessitera encore du matériel.		Notre ami @messiha_jean, distributeur officiel de missiles à longue portée. Apparemment Coquerel croise souvent des voiles de mariées à l'université...
Lien dans la publication					https://t.co/Eu5zWnD1Wn			
Lien de la publication	https://www.instagram.com/p/CjK8v97EK8E/	https://www.instagram.com/p/CjKzBqMZF_3/	https://www.instagram.com/p/CjK7k172k/	https://www.instagram.com/p/CjK69s46P/	https://www.instagram.com/p/CjK6Q80TF1CG/	https://www.instagram.com/p/CjK6g9q6Bm/	https://www.instagram.com/p/CjK697EK8E/	
J'aimes / vues	1049	2693	17,2k	2306	69	2112	4774	
Nombre de commentaires	31	101	845	69	6	6	10	
Commentaires	Ces personnes sont certaines d'avoir raison et d'incarner le bien, ce qui est très subjectif et narcissique. Ça résume bien la narquois, bien-pensante, dont la es pour ça que je ne follow même pas les pages de ces associations, précisément parce-que ce sont elles les fascistes qui veulent interdire politique au sujet principal du rassemblement... Le sens des priorités des militants de gauche ne se traduit à rétrocontrer.	La preuve que c'est du sérieux ! Courage ! La justice à géométrie variable mdr Alice a été privée de son goût, je sens que ça a son importance dans l'affaire	omama_hatake Le suis féministe musulmane et voilà ! Evitez de rentrer dans un sujet que vous maîtrisez pas svp merci!! Si vous aimez juste wondercab Merci de pas utiliser le mot « féministe » pour légitimer vos propos racistes nassoubachi L'hyposisie française (blanche ou noir) les chrétiens et amnés c'est la même dans toute sa scienceur et l'islamisme	Rmoysters46 Pour qui réservés aux femmes musulmanes et pas à toutes les femmes si c'est une question de séparation entre les sexes ? ryzher_photo Et bah ça commence à puer du cul en France genre vraiment vraiment en espérant que ça change Sheira_zakia Choquer par cette page de facho tenu par le système patriarcal. Vous êtes une honte pour notre combat féministe. Comme facho et	Elle a du être trop bercée près des traire. Quand le cerveau des nauchistes, est atteint de theodesplân Remplacez "blanc" par "noir" et toute la gauchisme sphère vous tombera dessus the_geeknight Je succombe à la mode du coup ☹️ je vais attimer ma différence, je suis : : tier rfrfrre français.	gondale_de_lyres Ça fait plaisir de voir que beaucoup d'hommes vous soutiennent. Preuve que vous savez attirer la sympathie d'une chréboost94 item ! ☹️ armen_pelture Longue vie au collectif Némésis!	Islamisme-soumis ☹️ il m'éclate #jeannemessiha Un crossover plus ambitieux qu'Avengers : @messiha_jean X @collectif_nemesis France insoumise : 2 mots, 2 mensonges	

<p>ecolucide Total soutien à vous ! Vous nous avez vraiment réconcilié avec le féminisme et on pas peur de se revendiquer comme geoffreygir</p>	<p>4uressa1987 Mais là c'est pas du racisme hein??? P pauvre fâché ! Tu craches sur les blancs mais t'es bien dans leur navis non? ghinzub6998 Je t'appelle quand même que cette meuf a passé toute son enfance dans un milieu bourgeois et n'a jamais mis un valentinrossi313 Elle est une fada islamogauchiste, à vomir</p>	<p>sasukee_chan_Arabérisation ou débasisation de la France .. comme diraient les inconnus "extermineur" SVP leopold_gn Mais pk j'arrive jamais à avoir la vidéo au format de l'écran ? Sergeebies Grrrrrrr</p>	<p>al_muwelhid Mdr la connerie à son paroxysme l'Afros j'en ai vu des incultes, con comme ça hein, mais vous, c'est le record!!! shera_zakia Honte à ce compte fachos soumis par le système patriarcal, vous faites honte aux vrais combattantes!!! el_gabehuhh Vous parlez au nom de qui ? Êtes-vous musulmans ? Une grande majorité de femmes n'ont le vote non plus... Je @collectif_nemesis Vous êtes en total contradiction ! Je trouve juste ça stupide et bête. Selon vous être féministe, c'est celle...amrrrr Justement faire ça c'est pas être féministe</p>	<p>La justice laxivisto-gauchiste dans toute sa splendeur... Les chances pour la France sont intouchables alors que les autres sont en train de s'écrouler. Anatoumazoff : lol ouais c'est vrai que c'était super chill le 2 juin, la Police nous y a traité comme des princes.</p>	<p>« Fachos » elles n'ont que ce mot dans la bouche ! C'est ça le féminisme ? Je gerbe ! Pfff, elles sont imbuvable ces nanas maintenant... Je peux plus me les voir Mon dieu, la bien-pensance en est arrivée au point de haïr tellement leur opposants qu'ils sont incapable de se rassurer pour leur cause...être féministe et accueillir ses bourreaux... bravo... L'intolérance des gauchistes est réelle. Ils ont un besoin viscéral d'exclure les gens aux idées divergentes des leurs, de les mettre dans le camp du mal, de @noustoutesorg @osez_le_feminisme vous vous prenez pour qui exactement ? De quel droit vous vous en mêlez ? Bravo à vous les filles pour avoir, une fois de plus, mis en lumière la haine démente totalitaire de ces harpies "féministes". Honteux.</p>	<p>Les voiles de mariés. La blague. C'est pas tabou c'est pas tabou. Ça va bien ce passer l'inquiètes pas Les grosses couilles de Jeanmessi Excellent L'insolence des gauchistes est réelle. Ils ont un besoin viscéral d'exclure les gens aux idées divergentes des leurs, de les mettre dans le camp du mal, de @noustoutesorg @osez_le_feminisme vous vous prenez pour qui exactement ? De quel droit vous vous en mêlez ? Bravo à vous les filles pour avoir, une fois de plus, mis en lumière la haine démente totalitaire de ces harpies "féministes". Honteux.</p>
<p>4uressa1987 Mais là c'est pas du racisme hein??? P pauvre fâché ! Tu craches sur les blancs mais t'es bien dans leur navis non? ghinzub6998 Je t'appelle quand même que cette meuf a passé toute son enfance dans un milieu bourgeois et n'a jamais mis un valentinrossi313 Elle est une fada islamogauchiste, à vomir</p>	<p>erichbarbier On est complètement dans le deux poids deux mesures, effectivement. Imagine-t-on une affirmation semblable en keneabhi Je suis d'accord mais le racisme anti blanc existe pas</p>	<p>francktomliv Elle dit l'homme blanc car elle sait que ça passe crème : personne de la bien-pensance ne lui en voudra rien dire @collectif_nemesis je ne comprends pas comment on peut à la fois fustiger Fouke Kraut à propos de l'attitude cimentibiseau @collectif_nemesis "Chanteuse ratée actrice minable" vous n'avez plus que la discrétion basée sur vos avis adhésives... Avez-vous écouté le reste des paroles ?</p>	<p>inst_a_hache De surcroît, cette tournure de phrase tant à insinuer qu'ils sont responsables seulement dans l'inconscient collectif. Ansl, le arnaudhector Petite fille de FLN... il faut comprendre sa tragédie personnelle... jamais elle ne se fera autant de fic en France. L'came a long way Ça me revolté que cette femme ne revolté pas t les blancs(ches)</p>	<p>Et les gilets se font éborgner, C'est pas la gauche ou la droite qui menace le pouvoir, mais des gens unis contre toute forme de privilège. Le fameux privilège blanc</p>	<p>Et ça va encore être la faute racisme systémique</p>	<p>Elles avaient les cheveux rouges ou bleus ? @noustoutesorg @noustoutes_37 @osez_le_feminisme @osezlefeinism e37 pouvez vous dire à vos militantes de ne pas utiliser le mot "féminisme" désormais la censure. Je viens d'être bloquée pour avoir écrit « Vous ramenez vous bordel de merde!!! »</p>
<p>erichbarbier On est complètement dans le deux poids deux mesures, effectivement. Imagine-t-on une affirmation semblable en keneabhi Je suis d'accord mais le racisme anti blanc existe pas</p>	<p>francktomliv Elle dit l'homme blanc car elle sait que ça passe crème : personne de la bien-pensance ne lui en voudra rien dire @collectif_nemesis je ne comprends pas comment on peut à la fois fustiger Fouke Kraut à propos de l'attitude cimentibiseau @collectif_nemesis "Chanteuse ratée actrice minable" vous n'avez plus que la discrétion basée sur vos avis adhésives... Avez-vous écouté le reste des paroles ?</p>	<p>inst_a_hache De surcroît, cette tournure de phrase tant à insinuer qu'ils sont responsables seulement dans l'inconscient collectif. Ansl, le arnaudhector Petite fille de FLN... il faut comprendre sa tragédie personnelle... jamais elle ne se fera autant de fic en France. L'came a long way Ça me revolté que cette femme ne revolté pas t les blancs(ches)</p>	<p>Et les gilets se font éborgner, C'est pas la gauche ou la droite qui menace le pouvoir, mais des gens unis contre toute forme de privilège. Le fameux privilège blanc</p>	<p>Et ça va encore être la faute racisme systémique</p>	<p>Elles avaient les cheveux rouges ou bleus ? @noustoutesorg @noustoutes_37 @osez_le_feminisme @osezlefeinism e37 pouvez vous dire à vos militantes de ne pas utiliser le mot "féminisme" désormais la censure. Je viens d'être bloquée pour avoir écrit « Vous ramenez vous bordel de merde!!! »</p>	<p>Et les gilets se font éborgner, C'est pas la gauche ou la droite qui menace le pouvoir, mais des gens unis contre toute forme de privilège. Le fameux privilège blanc</p>
<p>erichbarbier On est complètement dans le deux poids deux mesures, effectivement. Imagine-t-on une affirmation semblable en keneabhi Je suis d'accord mais le racisme anti blanc existe pas</p>	<p>francktomliv Elle dit l'homme blanc car elle sait que ça passe crème : personne de la bien-pensance ne lui en voudra rien dire @collectif_nemesis je ne comprends pas comment on peut à la fois fustiger Fouke Kraut à propos de l'attitude cimentibiseau @collectif_nemesis "Chanteuse ratée actrice minable" vous n'avez plus que la discrétion basée sur vos avis adhésives... Avez-vous écouté le reste des paroles ?</p>	<p>inst_a_hache De surcroît, cette tournure de phrase tant à insinuer qu'ils sont responsables seulement dans l'inconscient collectif. Ansl, le arnaudhector Petite fille de FLN... il faut comprendre sa tragédie personnelle... jamais elle ne se fera autant de fic en France. L'came a long way Ça me revolté que cette femme ne revolté pas t les blancs(ches)</p>	<p>Et les gilets se font éborgner, C'est pas la gauche ou la droite qui menace le pouvoir, mais des gens unis contre toute forme de privilège. Le fameux privilège blanc</p>	<p>Et ça va encore être la faute racisme systémique</p>	<p>Elles avaient les cheveux rouges ou bleus ? @noustoutesorg @noustoutes_37 @osez_le_feminisme @osezlefeinism e37 pouvez vous dire à vos militantes de ne pas utiliser le mot "féminisme" désormais la censure. Je viens d'être bloquée pour avoir écrit « Vous ramenez vous bordel de merde!!! »</p>	<p>Et les gilets se font éborgner, C'est pas la gauche ou la droite qui menace le pouvoir, mais des gens unis contre toute forme de privilège. Le fameux privilège blanc</p>

					christelle.garabedian Si l'on pouvait échanger ces bacheurs nées en France contre des traniennes qui sont en prison, on se serait pour avoir encemmour_		Dvanyangenhove : le racisme structurel est réel mais il est toujours ciblé contre les blancs.		Punition pour vous en être pris à la religion d'amour, peut-être ???
luciferianpic Dans l'inconscient collectif... l'inconscient de quel collectif déjà ? Et si c'est vrai dans l'inconscient, ça ne l'est pas dans luciferianpic Si j'étais elle je demanderais pardon pour toutes les insanités graves que je débâtrai	marcot_9945 Tarée !!			annealouress Enorme merci à vous		les intouchables		ce genre de, comment dire, "trucs", qui ne représentent en aucun cas la cause des femmes mais qui censurent à tours de bras.	
alexvrsrdj Elle est hystérique en plus d'être inculte, c'est ou			virginie.gmt Bravo les filles, énorme respect 🙏 et courage @alice_nmss on pense à toi !!				Tout simplement le port de la Burqat(vole intégrale) est interdit en France dans l'espace public depuis la La loi n°2010-1192 du 11 octobre 2010. nat.sauvats Pas la bonne couleur... Ce pays me désole.	Ironie définition : cette information	
zyxtof La folingue anti-occident			hsxythi Définition du féminisme : Doctrine qui préconise l'égalité entre l'homme et la femme, est l'ex tension du rôle de la femme.						
filthy_vampire C'est espèce de beurette ingrate, sans aucun talent, four raffert sur un plateau...ox			beniam_brs Merci d'être là et de faire ce que vous faites 🙏						
nicolas.demoulin Wao. Je suis responsable dans l'inconscient collectif. C'est un sketch de Dieudonné à ce niveau là			bricesuperpet Force et courage contre ces hordes de rideaux islamistes ! La France ne sera jamais voilée						
laurentlabohe En couple avec le fils de Hollande... Moi j'aurais honte d'être une merde immigrée			amira.chnb Mdrrrrrrr une vraie féministe elle respecte le choix des femmes qui veulent se voiler						
annalisa_m Venez nous ramener IrresistibleJullienne			Mkreda_official C'est le mariage de deux personnes						
davv_crm_... Hitler disait pareil des Juifs bizarrement ...			daniel_garcia_mejia Bravo pour votre courage ! 🙏						
el_kenzo2020 C'est exactement le même discours qu'avait hitler envers les juifs			h4m31n_00 Oue des racistes et des xénophobes, aussi bien dans les commentaires que sur la publication. non mais vous azazel ! impudent 🙏					Sans oublier que le deuxième à marquer (et publier une photo) "non à la France".....	
perdominiq En France on nourrit, loge, soigne, et tente d'éduquer (🙏) des millions de gens qui nous haïront toujours. cette sous-fenrirkorangar			justine_lawvv Quel courage les filles! Le véritable féminisme avec du bon sens et réalisme						
									Discrimination positive peut-être.

		jeanne_artaustiste_ Si j'étais un arabe je demandais pardon pour mes cam arabes de cité qui agressent violent et tuent au quotidien		leana_rdgz_ Bravo à vous!	Proptididrrrr totalement ça c'est trop ce pays de pleureuse	
		valéyya_ Moh p'tit coeur, on va plaindre sa vie de bourgeoise privilégiée		bast_tpn_ Bravo les filles, continuez comme ça!	Encore une preuve du privilège blanc	
		pierrot_fou_		justeanag_ Bravo!	Elle a été présentée même toute fois pour le titre "Cardienne de l'année", par le Time Magazine, BLM pour le prix Nobel de la paix, la croix de	
		naithamej_gottenberg_ Faites un "early life check" sur la directrice de rédaction de dominique mora, vous allez être surpris...		caroline_mmc_ Je vous aime	Vous pourriez flouter les deux énergumènes haineux au-dessus svp ? J'ai des sueurs froides quand je les vois.	
		nodiumamoko_ C'est normal que quand je veux aller voir son profil ça met "Utilisateur Introuvable" ?		andrepeloux_ Félicitations mesdames!	Mais c'est un HONNEUR de finir en garde à vue sous ce gouvernement !! Force à vous !!	
		caroline_mmc_ et si j'étais un reubeu je demanderais pardon parce que je serai responsable de tous les maux de la France.		theo_d_or_ Bienôt bannies d'instagram... bon courage les filles	Des chances pour la France	
		sebastien_abousahli_ Ça va faire mal le jour de réparation			Oui mais les 2 autres ils n'ont pas les codes... faut se mettre à leur place dans ce pays de méchant colonisateur raciste	
		petriewandoweki54_ Elle devrait retourner dans son pays ou l'homme non blanc a fait de la terre un paradis : Algérie, Tunisie, Syrie, Saoudan			Ce racisme systématique.	
		bast_tpn_ Jamais je ne dirai pardon à qui que ce soit sans que je lui est fait du tort. Fière d'être un homme blanc Français.			Police raciste mais il précise pas en vers qui	
		justeanag_ " tous les maux de la Terre" L'homme blanc n'a pas réussi de prouesses médicales,				

Nombre de commentaires : 535	Remise en cause de la parole des victimes	Culpabilisation de la victime	« Suédois »	Transidentité	GPA	Estelle Redpill	Soutien à d'autres féministes féminines	Célébration de figures féminines
Date	21/02/21	01/03/21	05/03/21	05/03/21	06/03/21	07/03/21	07/03/21	08/03/21
Type	Personnalité	Faits divers	Faits divers incarné	Vidéo IGTV	Vidéo IGTV	Image de vidéo	Vidéo IGTV	Événement
Apparence	Détournage violet sur fond jaune + carrousel image violette texte blanc jaune et fond blanc cadre jaune	Fond blanc cadre jaune	Image violette texte blanc jaune	Face caméra et insert d'images	Fond image violette et insert d'images	Image violette texte blanc	Sans charte	Image violette texte blanc, carrousel photos et texte
Texte de l'image	Affaire PPDA : une dizaine de femmes témoignent de situations qui relèvent, au minimum de harcèlement sexuel, au pire de viol.	Menaces de mort, coups de poing : le calvaire d'une femme après son mariage avec un migrant. Ils se rencontrent sur internet. « F. B. » est en séjour irrégulier, après être entré en France avec de faux papiers. Il propose le mariage, qui lui permettra d'obtenir un titre de séjour.	Viol collectif à Toulouse filmé et diffusé sur Snapchat : 7 à 10 Femmes trans dans le sport féminin : les limites du féminisme intersectionnel	Les problématiques des Femmes dans le sport partie 1 Femmes trans dans le sport partie 2 Zeghloul Ouadah, Mohamed El Hady et Maïfouh Nafi	GPA : les femmes toujours perdantes ?	Entretien avec Estelle Redpill		
Image	PPDA	Hommes noirs	Hommes blancs	Femme blonde debout	Femme blonde debout	Elena et Estelle devant la Tour Eiffel	Manifestation	Groupe de femmes au jardin du Luxembourg
Description	Ces très nombreux témoignages font suite aux accusations de vols de Florence Porcel. Ils indiquent que la direction de TF1 et plus largement le monde audiovisuel français étaient au courant : tout ce beau monde a, semble-t-il, au minimum ignoré les comportements du présentateur vedette de la chaîne, au pire, protégé #ppda. Nous n'avons pas pu mettre	Le Journal du Centre précise qu'à la barre, le migrant n'a eu de cesse de répéter qu'il « n'avait rien fait ». Une manière de se déboulonner, avance l'homme « a une conception assez particulière de ce qu'est une épouse ». Il ajoute : « C'est sa femme, il en fait ce qu'il veut. Il n'y a pas de demi-mesure. » Il n'y a pas de demi-mesure. » purement et simplement un	Adil, Zeghloul, Mohamed et Mathouh avaient fui au Maroc ou en Espagne. Les condamnés, âgés de 19 à 25 ans, ont été reconnus coupables du vol d'une jeune femme de 18 ans sur un parking de boîte, à Bama. Un viol qu'ils ont filmé puis diffusé sur Snapchat	Femmes trans dans le sport féminin «Des femmes qui ont consacré toute leur vie au sport se font voler leur titre par des hommes qui se prétendent femme». Finalement, le progressisme en vient à invisibiliser les Femmes. Pour l'instant cette problématique se pose surtout aux Etats-Unis, nous ne doutons pas que ce phénomène	Gpa. les femmes toujours perdantes ? GPA. Un "progrès" pour certains, mais une véritable déchéance pour beaucoup de femmes qui en ont fait l'expérience. Nous n'attendrons pas qu'elle arrive en France pour nous y opposer. A voir en entier sur notre YT :	Vidéo de notre entretien avec @estelleredpill disponible sur notre chaîne YouTube : lien en bio	Les amis agressent les capp Les @capp_radtlem se sont fait violemment prendre à partie par des amis à une manifestation de la journée de la femme à Paris. Les amis les considèrent comme des fachos parce qu'elles sont anti Marie de Médicis qui a créé le jardin et réfléchi ensemble, à cette occasion, aux femmes prostitution et pornographie. Sachant que toutes personnes n'ayant pas dans leur sens sont violentes, femme y compris,	Le #collektivfemmes s'est rassemblée au jardin du Luxembourg pour célébrer la journée des droits des femmes. Il contient 20 statuts de femmes, et femmes illustres de France. Nous avons déposé une gerbe de fleurs au pied de la statue de Marie de Médicis qui a créé le jardin et réfléchi ensemble, à cette occasion, aux femmes prostitution et pornographie. Sachant que toutes personnes n'ayant pas dans leur sens sont violentes, femme y compris,
Lien dans la publication	https://www.google.fr/maps/@48.8534468,2.3486647,10z	https://www.ledjdc.fr/news/5800/	https://www.vgopole.fr/am/p/5wv/you-tubers-de-7-a-10-ans-46	https://www.instagram.com/p/CMF1L0K-d0/	https://youtu.be/ks5sotfCylB48		https://www.instagram.com/p/CNMIT_fmKXxL/	https://www.instagram.com/p/CN
Lien de la publication	https://www.instagram.com/p/CLj0LObcP/	https://www.instagram.com/p/CL31WcbFFma/	https://www.instagram.com/p/CMCRFQZnvGSI/	https://www.instagram.com/p/CMF1L0K-d0/	https://www.instagram.com/p/CNMIT_fmKXxL/	https://www.instagram.com/p/CNMIT_fmKXxL/	https://www.instagram.com/p/CNMIT_fmKXxL/	https://www.instagram.com/p/CNMIT_fmKXxL/
J'aime / vues	672	520	1028	5166	3818	422	23.8k vues	1047
Nombre de commentaires	35	36	69	48	10	22	114	24
Commentaires	foxy de fiat ont a beau critiquer hollandaise mais j'ai envie de dire heureusement qu'il a réformé les quiproquois non parce que j'apprécie le malaise. laurieil kamt	Quelle idée de se marier avec un migrant aussi 🤔	Bizarre. ça somme étrangers comme noms	Tous les gens qui trouvent ça exprés c'est pas possible, allez faire une compétition de pour voir qui a le plus de followers. C'est une aberration. La femme a l'ADN et une ossature différents de l'homme. Une femme transgenre a brisé du jour au lendemain 4 records.	Je ne vois pas comment on peut porter un être vivant pendant 9 mois (même si ce n'est pas « le nôtre ») le sentir prendre vie, regarder en soi et le tout à notre époque, ils ont même réussi à mettre une valeur à la création d'une vie	Bonne vidéo	Mais que fait notre Marilène nationale ???	C'est beau. Depuis ce matin les réseaux sociaux sont envahis de posts victimaire qui chouchoutent et fustigent l'homme de tous les maux. C'est sincèrement tellement hère de vous 🙄🙄🙄
	Moi jdis il est innocent. Il a pissé sur un canapé c'est une preuve de son innocence	c'est ce que j'allais dire, récolter ce que ton sème.....	fait pas faire d'amalgame hein les blancs violent beaucoup aussi! 🤔	C'est une aberration. La femme a l'ADN et une ossature différents de l'homme. Une femme transgenre a brisé du jour au lendemain 4 records.	On notera d'ailleurs que dans un de ses tweets « la fameuse » s'en vantait et disait : « j'adore éclipser la gueule des sales TERFes. »	Bravo les filles ! 🙄	Antifa, plus con y'a pas !!!	Entin un post censé. Depuis ce matin nous sommes envahis de post et de vidéos en tout genre avec une vision bien loin de la réalité. Rien de réaliste à
	his_bdn Je trouve fou que personnes ne parlent, et d'un coup tout le monde se lâche évidemment en maintenant sans nouvelles	Il faut être comme de se marier avec C genre de type aussi mdr	c'est des suédois 🙄	On notera d'ailleurs que dans un de ses tweets « la fameuse » s'en vantait et disait : « j'adore éclipser la gueule des sales TERFes. »	Questions de toi, en France nous ne sommes pas techniquement propriétaire de notre corps, mais une espèce de locataire, carac exclusif et norm absent	ils sont dissouts quand les antifa ? Parce que génération identitaire les terrible extrémistes très bien...mais en bien sur de vrais nettes.		

art_clem_42 @his_bdn en général les victimes ont honte d'en parler mais il suffit d'un élément rfc#sancheur pour que tout change	Elle sera toujours là pour militer contre vous, ça n'est pas ça qui fera changer d'avis.	Quand on pense que les autres féministes ne disent rien...	Pour moi un homme reste un homme et une femme reste une femme et qu'il arête de nous casser les couilles	La GPA est littéralement un crime contre les femmes si les ventres deviennent un marché	Une belle bande de champions	Bravo les filles 🍷 Soyons fières!
his_bdn @art_clem_42 à chaque fois dans le bot Ya pas UNE femme qui a des couilles pour en parler tout de suite	J'ai du mal à plaindre la femme même si l'histoire est bien triste	c'est le paradoxe du féminisme... elles défendent des cultures qui pratiquent encore la polygamie et qui pour eux la femme est inférieure à l'homme	Elles ne se prétendent pas féministes. Elles le sont. Ça c'est le fait. Après ou l'histoire de la musculature supérieure est problématique dans le féminisme. Une femme et un trans n'est pas égal à une femme.	Vive la GPA	Bonjour à vous @collectif_nemésis ! Sachez que je découvre votre réputation rassurante en discutant pourqu'on vous êtes méchant ?	Oh que oui, soyez fières. Et libres. Excellent texte
lucanizole @his_bdn elles étaient sous "emprise"	c'est triste car aucune femme ne mérite ça... Mais quand on joue avec le feu...	Justice contre les criminels!!!!!!	Alors déjà il faut retrouver le foyer ensuite pour eux la peine doit être de 30 ans de prison et encore il faut avoir sévèrement	Qui êtes-vous pour juger ?	C'est normal, elle est constamment sur les photos et vidéos de Némesis	Comment s'appelle la femme à droite sur la 2ème photo ? Je suis persuadé de l'avoir déjà vu quelque part.
art_clem_42 @his_bdn je pense que pour que les victimes parlent tout de suite il faut que la honte change de camp.	Bien fait pour elle, la prochaine fois que le feu va se faire prendre par un incendie elle repensera à sa mâchoire déformée	Alors déjà il faut retrouver le foyer ensuite pour eux la peine doit être de 30 ans de prison et encore il faut avoir sévèrement	Guilloine pour tous les violeurs	La gauche qui se veut humaniste mais qui déshumanise la femme avec ce genre de pratique...	le féminisme par en vaille à mon goût, je comprend pas vous êtes censé être un entre vous, certains les mouvements féministes n'ont pas les mêmes	C'est normal, elle est constamment sur les photos et vidéos de Némesis
Laurentcouiller A voir toutes ces affaires qui sortent, toutes plus répugnantes les unes que les autres; on peut remercier le ciel de ne pas faire lucanizole	Aurait pour le verdict que pour elle, je suis désolé, mais...	Malheureusement, beaucoup de femmes basculent de la gauche vers la droite après s'être pris une main droite dans la queue ou des insultes de la part d'extrêmes.	Comme par hasard... Toujours les mêmes...	J'constate que cette jeune femme, avec qui j'ai échangé dans le passé car so-disant patriote, a joué dans des clips de rassemblement. Elle n'est pas une question, qui êtes-vous pour juger ?	Merci d'avoir évité le sujet des prétendues inégalités salariales.	
florentin ils sont tous tarés dans ce milieu de toute manière..	Malheureusement, beaucoup de femmes basculent de la gauche vers la droite après s'être pris une main droite dans la queue ou des insultes de la part d'extrêmes.	Il faut expulser les deux	Courage à vous, le plus progressiste sera le féau le plus violent de votre cause...	allez voir le clip "La Joconde de Paris" de Darkill Bill et on en reparle.	A Linologies j'ai vu CGT, LGBT+Q+xyzw68282927, Femem, des drapaux de l'union soviétique, mais pas de féminisme. Bravo pour votre initiative	
jeanne_artaliste A l'époque en France pas et quand on a tué toutes les victimes ou présumées victimes se prennent dans la nuque.	Bordel y'a une pénuire de mecs en France pour se taper des bandes ?	Je suis sûr que ça n'est pas un hoax d'extrême droite	Je suis sûr que ça n'est pas un hoax d'extrême droite	effectivement, on sait très bien où et avec quel genre d'individus elle a « tournée »	L'intersectionnalité des luttes gauchasses, ce bug...	TRANSWOMXN ARE WOMXN !!!
volla_nils (P)ourquoi (P)as (P)ans (A)scenseur	soit une cassos en mal d'exotisme, soit un femme pas très belle qui n'a pas trouvé l'âme soeur avant l'âge critique	Donc en fait si on veut vivre le féminisme et vive le racisme ? On adopte pretty quicky les manières de penser des blancs	Donc en fait si on veut vivre le féminisme et vive le racisme ? On adopte pretty quicky les manières de penser des blancs	d'autres diront qu'on est jaloux 🍷 Mon autre commentaire notifiant le quartier du Mirail a disparu de ce monde	Elles les ont voulu, elles les assument. La gauche va rapidement regretter. Elle a voulu toucher tout le monde et chaque jour inventer de nouvelles	(#NMSS) @cimentoseau des femmes avec des zizis ne se font pas harceler dans la rue, violenter par leurs conjoints ou sont jalouses, amovables, narcisses
marc_keke C'est fou d'imaginer qu'un mec que t'as regardé quasi tous les jours fasse ça	Le véhicule sert d'expérience, elle peut maintenant avoir son propre avis.	Mais pourquoi on cherche à gérer le fond du panier de l'humanité dans notre pays ?	Mais pourquoi on cherche à gérer le fond du panier de l'humanité dans notre pays ?	laisse tomber elles sont aucune crédibilité ce mouvement quand on se dit natio / féministes contre les immigrés mais comprendrez qu'il y avait les femmes qui ont été victimes de racisme. On est en France ! (avec un toubard sur la tête)	Si seulement vous prenez plus de 2 minutes pour analyser un petit peu la situation, vous comprendrez qu'il y avait les femmes qui ont été victimes de racisme. On est en France ! (avec un toubard sur la tête)	Il a réussi à nous faire un combo dans son commentaire 🍷 je crois que tu as oublié grossophobie
hyperion_delaibi J'aimerais des preuves concrètes plutôt que des "on dit", à croire que c'est à la mode de voter femmes nul	J'ai rien fait is the new Wallah c'est pas moi	En prenant en compte réduction auto des peines, et les peines alternatives il fera en réalité sans fermé	En prenant en compte réduction auto des peines, et les peines alternatives il fera en réalité sans fermé	Blackedpill	Putain la dégaïnesdes antifas, incompréhensible qu'ils existent encore alors qu'ils arborent les physiques les plus lâches de la création	mdrrr: un homme devenu une sorpilière qui donne des leçons à des femmes qui ont des bonnes valeurs. Il est rigolo lui !
marionfin Ah étonnant il semblait pourtant au dessus de tout soupçon lui.	"Faut le comprendre il viens d'un pays en guerre"					Vive les Femmes de France 🍷

<p>pveteaufrederic</p>	<p>Désolé mais je n'ai pas de compassion avec les Françaises qui se marient avec des clandestins.</p>	<p>Avant j'en avais. Maintenant elles se démerdent. C'est pas comme si on voyait ça tous les jours. Ya des mecs gentils et elles vont se mettre avec des. Complètement con aussi!</p>	<p>Quoi ses tout moi je lui donne un ans plus retour chez lui avec interdiction de rentrer sur le territoire national et fiche avec 'est quoi ce nom FB ? C'est quoi le principe ? On joue au jeu du pendu ?</p>	<p>Ptdr. Ça lui fait la bite. Bienfait</p>	<p>Zéro compassion !</p>	<p>On voit ça tous les jours mais ça n'empêche pas des idiots de se jeter dans la gueule du loup. SVP mesdames</p> <p>Les migrants arrivent par les lignes intrus violents et qui n'ont aucune capacité à vivre dans un pays civilisé. A rester n'importe où au lieu de les plaindre la Chèvre de Monsieur Seguin</p>	<p>1) Arrêter l'immigration 2) créer plus de lieux de socialisation, des cafés, rencontres autour de passions communes, des after, word, pour.</p>	<p>saloperie de suédois quand même Inhumain Ça dégoûte au plus haut point Schlappa, vous allez les embaucher ou les exploiter?? Merci de les nommer leurs têtes au bout d'une pique n'aurait été que justice Ça sonne très français comme prénoms je trouve ☹️</p>	<p>Seulement 10 ans pour une vie plus que brisée et de la barbarie !!! Mais quand est-ce qu'on va enfin se décider à castrer ces sauvages * les prénoms ont été modifiés</p>	<p>Pour le reportage de ce soir, les prénoms ont été changé. Cyril Bertrand Frédéric et David se balade tranquillement aux abords de leur quartier d'habitation. Brème bas de combat chez NousTouistes. Ils ont prévu une manifestation pour ces pauvres racisés qui ont été reboutés de bois de nuit à cause Toujours les mêmes</p>	<p>Quelle intérêt de donner de la lumière à cette fille ?</p>	<p>Non la c'est abusé ! Donnez du crédit a redpill..</p>	<p>Sontez le transat et les chips, et savourez le spectacle de ces dégringolés en train de s'entretenir... Le stade ultime du narcissisme... La Père, finit par les fascistes de demain s'appelleront d'eux même antifasciste</p>	<p>Les femem n'étaient pas suffisamment vêtues pour les bohoulaïres antifas.</p>	<p>Si tu n'as pas anarcho-communiste, tu es un ennemi... je suis ton ennemi ! ☹️☹️</p>	<p>Femen qui savent que montrer la dégraine de leur poitrine et les antifascistes ultra violent le combat le plus bizarre au monde</p>	<p>Les antifas sont des raclures mais les Femen c'est pas celles qui disaient "foreigners fuck better" pour provoquer les "fiches" ? Ou elles se (FNMS) sur le pont politique on les oppose totalement, ce sont le cliché des mainstream en guerre des sexes mais on défeste aussi comme les antifas.</p>	<p>Je suis surpris ils sont du même côté gauchiste non ??</p>	<p>la gauche actuelle n'est plus sociale ni socialiste, elle soutient les antifascistes, les evergreenistes, les bobos, XP, les woke et la cancel</p>	<p>Les Femen ne se sont jamais gênées par le passé pour frapper des femmes et des hommes qui allaient à la messe ou au manducataient contre le FNMS) vous avez totalement raison de rappeler qu'elles utilisent les mêmes méthodes d'agressivité. Espérons que ce retour de bâton les fasse</p>	<p>Marie de Medicis, Jeanne d'Arc, Marie Antoinette... voilà 3 femmes parmi tant d'autres qui font la fierté d'un pays</p>
------------------------	---	---	--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--

Nombre de commentaires : 535	Masculinisme	Antiféminisme	Maraudes, charité	Féminine = de gauche	Antiféminisme	Racisme anti-blanc
Date	10/03/21	11/03/21	12/03/21	12/03/21	15/03/21	15/03/21
Type	Mème	Vidéo JT	annonce	Vidéo extrait BFMTV	Statistiques	Fait divers
Apparence	Image avec caption		Image violette texte blanc jaune		Image violette texte blanc jaune	Fond blanc cadre jaune
Texte de l'image	Quand t'es en soirée et qu'il te dit qu'il soutient le collectif Némésis	Groupe de parole pour femmes Contactez-nous à l'adresse groupesdeparolenemesis@gmail	Merci aux donateurs, ils ont fait des heureux ! Contactez-nous si vous avez des vêtements à donner. (C haussesettes et sous-vêtements très demandés).		86 % des françaises affirment avoir subi une agression sexuelle ou à caractère sexiste dans leur vie 24 % soit 1 française sur 4 déclare avoir subi au moins une atteinte ou violence sexuelle au cours de la dernière année	Clermont-Ferrand : un congolais, qui se définit comme « raciste anti-blanc » tente d'attaquer une femme dans le tram plus agresse des policiers. Après avoir tenté de frapper une femme à coups de pieds, il avait été maîtrisé par des agents. En attendant l'arrivée des policiers, il les avait alors copieusement
Image	Mème avec une tableée de femmes qui regardent l'objectif	Dessin de femmes blanches et mascotte Némésis qui se mettent le coude sur l'épaule	Des personnes échangeant des objets, sacs au sol	Marine Le Pen sur BFMTV	Femme assise par terre la tête entre les genoux	
Description	Un vrai boost à mettre dans ta bio tinder !	Harcelement de rue en Belgique Pour lutter contre le harcèlement de rue, la police belge a trouvé une façon originale et efficace: des policières se promènent seules dans des lieux publics et la réaction de certains hommes ne se fait pas attendre. Derrière elles se trouvent 3 collègues prêts à intervenir. La convocation au tribunal est	Grâce à vos nombreux dons, nous avons pu offrir des vêtements aux sans-abris Parisiens. Merci. Malheureusement, nos militantes se sont fait harcelées hier lors de leur maraude. Cela devient systématique et ne fait que renforcer notre combat. Témoignage d'une de nos militantes : Nous avons rencontré beaucoup de	Peu de femmes dites «de droite» ose se dire féministe. @marine_lepen en fait partie. Le féminisme ne doit plus être lapanage de la gauche. La gauche ayant des œillères idéologiques, de fait elle ne peut pas aborder tous les problèmes.	La France encore une fois championne du monde, on aimerait bien que ça soit dans d'autres domaines cependant.	Pourquoi est-ce si difficile en France d'être expulsé à vie du territoire national? Le retour de ce genre d'individu est il si indispensable.
Lien dans la publication					https://jean-loures.org/sites/default	https://tinyurl.com/lucs3svvk
Lien de la publication	https://www.instagram.com/p/CPvMjMPvMj	https://www.instagram.com/p/CMR3qgJHCgR/	https://www.instagram.com/p/CMUe7VnXQ3/	https://www.instagram.com/p/CMULNa3qz5U/	https://www.instagram.com/p/CPvMjMPvMj	https://www.instagram.com/p/CPvMjMPvMj
J'aime / vues	2661	691	559	4828	798	855
Nombre de commentaires	139	114	7	29	22	29
Commentaires	Que des bombes sur la photo !	Un féminisme comme ça qui pourrait cracher dessus	bravo pour votre courage c'est affligeant de voir nos politiques faire la sourde oreille comme des lâches quand nos jeunes françaises se font	Ou alors elle le fait pour s'attirer les électeurs d'extrême gauche tout simplement	mss_mbo je trouve dommage la formulation du premier chiffre car une agression sexuelle est bien trop grave pour être mélangée avec les "violences"	Il sera beaucoup plus responsable dans 5 ans, évidemment. Un homme énormément de choses dans ce panier, même des remarques sur la mixité ou un scandale
	Les applications de rencontre sont à éviter. En tout cas pour les hommes c'est réellement une perte de temps.	Pm les « ouins ouins vous êtes pas inclusives » des mecs en commentaires sont assez mythiques. vous faites un peu de la peine à vouloir vous c'est assez pathétique de voir ça de la part des hommes qui soutiennent Némésis. Je pensais pas lire ça ici, mais	Et certains féministes des réseaux sociaux qui disent que vous parlez que des maghrébins par racisme, que les Français de gauche, surtout que les statistiques allemandes montrent que les personnes commettant le plus d'agressions sexuelles en	Elle à été excellente hier soir. J'espère qu'elle aura réussi à en convaincre un peu.	Veuxmonseigneur du même avis, surtout on peut mettre énormément de choses dans ce panier, même des remarques sur la mixité ou un scandale	Clermont c'est devenu l'Afrique sur le lien y a quelques précisions.

Si seulement j'en connaissais *	Qui vous dit que ce sont des hommes? **	D'après certaines personnes une grande majorité des violeurs sont blancs. Il me suffit de passer ici pour comprendre	Heureusement qu'elle prend position sur le féminisme de cette façon. Beaucoup trop de politiques à droite pensent que c'est la solution.	perdominiq Et avec des français de souche qui sont désormais minoritaires et une population d'origine extra-européenne à 75% de 2004 à 2014. C'est à dire qu'il y a eu 40 millions de nouveaux arrivés en France depuis 30 ans.	Tiens ? Cette chose qui n'existe pas existerait elle ?
Si seulement	je souhaiterai y participer	Par contre là je ne comprend pas l'ère. Elle est belle celle là et verbalisable mint ?! Vs vs sentez fibre de mettre une noume à un homme noir ça ?	Ooh faites attention à vous... Et merci pour votre dévouement et gentillesse...prenez soin de vous les filles...	Encore un ingénieur	
	Et si on est non-généré vous nous acceptez? **	Après c'est quand même un peu trop là... Il ne faut pas non plus détruire totalement les mécanismes des rapports homme/femme.	Vous êtes des modèles bravo, c'est terrible ce que vous pouvez subir et certains osent dire que l'immigration est une chance.	stello.chou Mélanger agressions sexuelles et "attentes sexistes" qui pour certaines "féministes" se traduisent pas un simple "Je ne mets pas beaucoup de com mais merci d'exister pour dénoncer les vrais problèmes qui concernent les femmes du monde". Skollimansk avoir le détail aurait été cool, en effet!	
	Ça marche pas	Je me définis comme une femme. C'est mon genre depuis mercredi ça m'a saoulé d'être un homme, j'ai le droit de venir du monde.	Le féminisme est une idée de gauche et le restera éternellement. En se déclarant féministe elle tombe dans la trappe de l'ennemi. Le féminisme. Le féminisme de droite est beaucoup plus connecté avec le réel que les gauchistes qui passe leur temps à dire au femme que les seules.	Je ne mets pas beaucoup de com mais merci d'exister pour dénoncer les vrais problèmes qui concernent les femmes du monde. La c'est clairement mérité y a pas débat à avoir	
	Il va falloir que je pense à l'écrire	Et bien évidemment tout le monde est accepté. Pas comme à gauche	Comme en France, des millions de parasites sauvages qui n'ont RIEN AFAIRE EN EUROPE.	Essyvak? Le laxisme français nous tue a petit feu Back to Africa	
Bien tenté mais vous n'aurez aucun khey avec ce meme de boomer fb	A modifier : pour femmes blanches catholiques ou athées* votre féminisme n'est pas inclusif	Whow vous êtes devenus féministe hard core, donc draguer dans la rue c'est fini ? Sur la vidéo je n'ai vu aucun harcèlement. La police n'a pas Si c'était vraiment ça le harcèlement de rue OSEF... Pourquoi vous ne montrez pas plutôt le vrai harcèlement avec des femmes victimes. The world is not a woman's world. Il n'y a pas de femme qui elle est jolte c'est du harcèlement maintenant	Et surtout pourquoi est-ce si facile dans l'autre sens, c'est à dire de naturaliser ceux qui se comportent bien ?		
Je soutiens le Collectif Némésis	C'est moi ou... ça part en machin exclusif ?	Le dernier avait pas l'air d'avoir fait ça pour lui faire peur ou quoi mais les deux premiers j'espère qu'il vont se prendre une grosse amande.	Tristandrx Pourquoi quand tu vas sur le lien il est dit que les femmes Musulmanes sont plus agressées que les femmes Catholiques.	Jeremydumo38 Vous mélangez tout	
Je soutiens grave les militantes aux causes justes	(#NMSS) comme on le dit souvent Némésis est un collectif d'amies à la base et on part du vécu. De notre vécu de femmes dans la rue. En général les je vois pas ce qui est exclusif ?	Bravo aux policiers et à la justice beige	Simon_Kosome quand tu vis à côté d'un volcan tu risques davantage de subir l'éruption qu'en vivant à 100 kilomètres	Et bien sûr le racisme anti blanc ça n'existe pas du tout...	
J'ai l'eau à la bouche		Donc un gars va au parquet pour avoir dit « elle est jolte celle là » ?	@fennirkorangar Un jour, j'avais une vingtaine d'année, j'ai croisé une fille tellement belle que j'ai suivi en me creusant la tête pour savoir comment l'aborder.	ça n'existe pas du tout...	
@collectif_nemesis Pour ma part, je soutiens le collectif némesis et c'est sincère	bah ça ressemble aux féministes qui font des réunions sans hommes, sans blancs, sans cis, sans machins, sans trucs.	Sauf qu'en France ils ressortiront au bout de 10 minutes avec une pipe du procureur et un logement...	alibaaa ah @fennirkorangar ce qu'on demande c'est la politesse, pas beaucoup plus abah, si tu prononces pas la femme c'est pas poli.	le gouvernement fait la sourde oreille lâchement pour que cela reste des faits divers. Mais ils sont tellement nombreux qu'ils ne retiennent plus sous le table. Une chance pour la France, n'est ce pas Schiappa ?	
Vous êtes nos mardaines et nous ne pouvons pas nous en passer	A essayé peut-être je pourrais enfin pécho	Et bah tient ça c'est chez moi... mon dieu et ça ce n'est rien encore.		pourquoi juste 5 ans? à vie! et quid de l'expulsion ?	
Je soutien Némésis, mais je ne suis jamais invité à ce genre de soirée				Répétez après moi : "le racisme anti-blanc n'existe pas" "le racisme anti-blanc n'existe pas" "le racisme anti-blanc n'existe pas" ... et PAF le réel !	
J'ai quand même de gros à priori sur les féministes, mais je pense le combat de Némésis est plutôt juste					

	En vrai 90% des meufs de - de 35 ans sont de gauche...surtout à Paris 🇫🇷	ça se voit tu connais pas la réalité mais c'est bien sa montre que vous êtes pas crédible dans votre mouvement	je vis à Liège, vous jure que vous avez pas vu le quart de ce qui nous est dit moi, et croyez-moi que ces arguments ne font que se voir.			alaaaaa etr @fenrikorangan plus il y a les conditions dans lesquelles ça se passe aussi, quand c'est pas la nuit dans de nouvelles sombres.	Merci TUE et la Gauche immigrationniste
	Faut être sur d'être dans une peur de nato 🇫🇷	au contraire je connais bien cette réalité et je la condamne. Mais je ne suis pas concernée directement donc je pense que d'autres personnes pourraient aussi j'ai envie de rejeter le féminisme en bloc, et c'est vrai que faire un groupe de parole exclusivement pour les femmes, merci beaucoup mais ce que je dit est une réalité	Voilà une bonne idée				tiens tiens tiens .
	Y a que des gauchistes sur tinder :(je comprends ta réaction, moi aussi j'ai envie de rejeter le féminisme en bloc, et c'est vrai que faire un groupe de parole exclusivement pour les femmes, merci beaucoup mais ce que je dit est une réalité	L'idée est géniale et pourrait être appliquée à plusieurs domaines de la délinquance. Par contre, en France, il me semble que créer un réseau aux délinquants, c'est une super initiative !				Ensuite ça vient dire que le racisme anti-Blanc n'existe pas et que la colonisation de l'Europe est un fantasme ! S'il veut faire la loi dans un pays, oui Fake news
	L'ai déjà dit, mais m'en fous : Dieu que nos filles sont belles 🇫🇷	je veux juste dire que ça a commencé comme ça quoi... @collectif_nemesis soit, alors fait des réunions ouvertes seulement à ceux qui veulent dans ça 🇫🇷	Bordel mais AYAAAA la police Belge quo !				Du coup prison ou expulsion ? Car 2 ans dans les prisons françaises c'est la colonie de vacances.....
	Si seulement c'était vrai la vache que il y aurait beaucoup de meuf dans mon lit	peut-être parce que ça nous arrive à nous aussi PARFOIS... pas souvent mais ça arrive. Bon en même temps les gens s'attendent à quoi, c'est un groupe de féministes, pas un groupe de touristes... 🇫🇷	Là par contre il n'y a pas harcèlement et la première intervention est inutile je dirais même plus intrusive				Faites la même chose au Congo... vous allez voir si les congolais vont se laisser insulter....
	Déjà ne pas utiliser Tinder btw	peut-être parce que ça nous arrive à nous aussi PARFOIS... pas souvent mais ça arrive. Bon en même temps les gens s'attendent à quoi, c'est un groupe de féministes, pas un groupe de touristes... 🇫🇷	Les matraques et puis c bon				On est en Afrique du sud ???
	Je vais me balader avec des pins @collectif_nemesis, car ça a un avantage : ça attire l'intelligence et repousse la gauchesse. Bon réaj Collectif Némésis is the new déodorant-Axe.	peut-être parce que ça nous arrive à nous aussi PARFOIS... pas souvent mais ça arrive. Bon en même temps les gens s'attendent à quoi, c'est un groupe de féministes, pas un groupe de touristes... 🇫🇷	Tres bonne initiative				
	75% des hommes de cette page sont là pour Mapida il faut regarder la vérité en face.	Encore du bougnoule	T'y vas, tu les matraques direct, ça servira encore plus de leçon				Mais non voyons, ça n'existe pas le racisme anti blancs
	J'ai testé ... ça marche absolument pas chez mes amies de gauche 🇫🇷	Encore du bougnoule					
	Le collectif Némésis ?! Ah j'adore, oui oui oui 🇫🇷	Je connais une autre façon efficace de lutter contre le harcèlement de rue. Elle implique des Airbus en direction du Sud	Il faut un juste milieu aussi. Sinon on va faire baisser la natalité. Mais je soutiens ce genre d'initiative. De toute façon nous savons qui favorise les vraiment que ça puisse se faire en France !!				
	Cela fait vraiment plaisir de voir des femmes, de véritables guerrières pacifistes 🇫🇷						
	C'est triste qui a pas l'équivalent de votre groupe au Canada, je vous adore						

					Excellent. Ça va me faire la soirée.. ☺						
					les gars faut faire ça en France ça rendez les rues plus triki j'espere						
					C'est bien en principe c'est sûr, mais en pratique ça mobilise 4 agents pour ça exclusivement, pas super rentable vu les "sanctions" applicables. ☹						
					On veut pas d'appât, on veut pas de pv, on veut qu'ils rentrent chez eux. Ces gens sont irréductibles.						
					Ça me dérange un peu ce genre de documentaire car il faudra bientôt un permis pour pouvoir aborder une femme dans la rue ne serait pour						

Nombre de commentaires : 535	Remise en cause des statistiques d'égalité hif	Fachosphère	Référence d'extrême droite	COMPTEURS
Date	15/04/21	29/04/21	09/05/21	
Type	Vidéo IGTV	Mème	Événement	
Apparence	Face cam de Mathilda	Image avec caption	Photo	
Texte de l'image	25% d'écart salarial entre hommes et femmes en France ? FAUX On entend souvent que les écarts salariaux sont de 25%. Chez Nemesis, nous travaillons, contrairement aux féministes 2.0 en sociologie à la Sorbonne, nous pouvons dire que n'avons	Quand d'autres groupes féministes nous ordonnent de ne pas venir s'installer dans « leur » ville		
Image		El Ristias qui rigole	Groupe de femmes devant une statue de Jeanne d'Arc	
Description		On va se gêner 🙄. Désolé mais on est bien décidé à s'implanter partout. Nous sommes aussi tenaces que le rire de Ristias. Repose en paix.	En ce jour de fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme, les militantes de Nemesis de toute la France ont rendu hommage à notre héroïne nationale. La suite demain !	
Lien dans la publication				
Lien de la publication	https://www.instagram.com/p/CNreWvRqtwF/	https://www.instagram.com/p/COPx6KpgqfQ/	https://www.instagram.com/p/COPx6KpgqfQ/	
J'aime / vues	33000	7576	2312	
Nombre de commentaires	117	65	20	
Commentaires	Laahgalv j'avais regardé une étude sur le sujet et ya pas les secteurs de métiers pris en compte, l'ancienneté etc, et l'histoire du syndrôme de r.nathan46 Très bon résumé de la situation, qui, s'il était surmédiatisé comme l'est la propagande du camp du bien, retirait une partie des Lucamizolle Anecdotes d'une camarade de classe qui vient me demander "Lucas pense tu que je peux demander 10€/h pour faire la communication	quentin_s1994 Mais du coup si elles revendiquent leur appartenance à leur ville, à un territoire, c'est qu'elles sont identitaires ? octanonymous 0801 Qu'il repose en paix le bg 🙏 sport_gign_ Que Ristias repose en paix 🙏	vadimovedoux J'ai vu sur Kombini que Jeanne d'Arc était en réalité un homme trans noir qui se serait comme une betrave constrinée Gregouz36 Je n'ai pas beaucoup de personnalités politiques ou guerrières préférées, mais Jeanne d'Arc reste un modèle à suivre photo cos c'est bien les filles, faut défendre sa culture et ses héroïnes. Une inconnue mais qui se distingua à Méobecq, Marie, Jeanne	NOMBRE DE COMMENTAIRES LAISSES PAR DES FEMMES 24,86 % 133 NOMBRE DE COMMENTAIRES LAISSES PAR DES HOMMES 71,21 %

Louisg_ilg Force ! C'était très bien résumé. Ça fait plaisir de voir des vraies féministes raisonnées et pas des énonciatrices névrosées. Merci Benoit_adam Mélanchon en mode : "Mais qui elle est celle-là ? 🤔"	trm_pvr Magnifique hommage au king 🙏	clemence_tsr 🙏	381	
Terre_de_resilience Et oui tout est fait pour diviser hommes et femmes ! Diviser pour mieux régner ! Voilà ce que nos bourgeois milliardaires savent faire cassandre_fm 🙏🙏🙏	Risitas.france : sans rigoler. J'ai bossé qu'une seule fois dans ma vie, j'ai joué dans quelques navets espagnols et je suis passé plusieurs fois à la Patron	laurentcouteiller 🙏🙏	NOMBRE DE COMMENTAIRES NEUTRES 3,74 %	
Finaivantsodjabov Merci. J'avais un avis un peu mi-figue mi-Fraisin sur le Collectif Nemesis mais avec des vidéos comme ça, je valide.	maitre_pchitpochit 🙏 Repose en paix, le délire ne se tassera jamais. Yatangaki.	benoit_adam Failli passer aux Tuileries aujourd'hui en plus 🙏	20	
Simon_bouluc C'est typiquement pour ce genre de discours que les féministes vous détestent. On peut donc considérer ces notions comme étant sensées. Le mieux c'est de comparé directement le taux horaire, j'ai jamais été plus payé qu'une femme non plus.	enzo_p21 Merci de m'avoir fait rire Risitas 🙏	Yoann.go Très belle photo ! (à part l'échaffaudage), qui donne une saveur un peu étrange (arg !) mais bravo à vous. 🙏 luce_manjika J'étais là pour faire les photos j'ai même salué Alice je crois		
Francoisvalentin 🙏🙏 Bravo Et merci	Killerqueenir_issou	Prypiom Je préfère les déesses de la mythologie grecques mais ma foi... JEANNE AU SCOURS		
Lincroyable Bravo et merci. Cette vidéo va tourner ! 🙏	Rejuju 69thms ose en paix Risitas, tu resteras toujours vivant dans notre cœur 🙏	desiree_gaufrin BRAVOOOOOOOO MAGNIFIQUE 🙏🙏		
Jules_oirac Même si les militants les plus engagés continuent de ressortir ces 25% d'écart de salaire, cette idée reçue est tout de même entrain de disparaître Whytombordeaux Très intéressant, merci pour les infos !	theo_d_or_ Merci pour tout chef	Julmichi Bravo les filles		
Lepetitcroyen Le truc dont tu parles et qui n'est pas un détail : la tendance à la négociation. Et le probablement milliers de Laurentcouteiller S'il fallait écouter cette bande de dingues... Merci de cette mise au point 🙏	Matricule040418 ses vidéos ont un goût différent désormais 🙏	prisca_aeterna Très belle photo, merci et bravo à vous. Quelle tristesse de voir que cette célébration est devenue aussi contreproductive. Je me réjouis de vos secours !		
	Yukatsuki rip	benoit_adam Jeanne ! Au secours !		
	albane_veron_issou !	mik_ooo_leg 🙏		
	petro_ Jhdit Rest in peace le maître absolu des memes 🙏			
	Maxime Dech Rip le délire ne se tassera jamais.			

	ikigai_fr Merci de rétablir la vérité !!! Le raptor l'avais déjà fais ! Et vous en plus ! C'est top !	nicoco_shef Quand un collectif rend hommage au dieu du rire, c'est forcément que leur combat vaux le coup			
	marie_branellec	Mordiable RIP jete risitas			
	Bouillibou De toute façon c'est la base, quand on fait une étude comparative, il faut étudier 2 groupes comparables, à savoir éliminer tout les facteurs de	longueville06			
	_victor_bzi	13heureux			
	Marguerite2ggr Top de le rappeler	baxter_dadog Ne lâchez rien			
	Seb.weilenmann Superbe vidéo qui rétablit une certaine vérité et qui montre à quel point il est facile de manipuler l'opinion publique avec des statistiques. BILCK.F Merci enfin	Clem41027 Qu'il repose en paix			
	Jonathancondemi Cette histoire de 26% d'écart dû au méchant patriarcat est finalement une théorie du complot.	Laurentjalexis Issou Les filles !			
	Pauline_bnvt Mais quelle ramassis de conneries ptdr	clownesse_rebelle Elles ne se rendent pas compte qu'en ne pas mentionnant l'origine des agresseurs, elles deviennent des conneries au a dela des timo_gt Issou			
	Florian_stardust C'est ça qui perd les hommes dans le féminisme actuel. Le manque de propreté, merci à vous de rétablir quelques vérités.	hombre_lusitano Les nemesis des kheyettes ent			
	leoxv on sait très bien ça mais le problème c'est que la société joue aussi sur les emplois en général les métiers qui payent le mieux ne seront pas aussi Zyxtof Ma femme gagne le double de moi en tous cas...	hombre_lusitano Je savais que vous étiez des membres de jvc			
	Robin.devoivaide Selon l'INSEE en 2017, à poste égal et dans le secteur privé, l'écart était de 5,3%	4uressa1987 Par contre laissez s'implanter des violeurs misogynes, pas de problème là			
		tom_dbm Dites-leurs que vous êtes aussi contagieuses que les MST, ça devrait leur parler.			

	red_pest_shalashaska les seuls féministes avec assez d'honnêteté pour l'admettre	t_l_d_c_m Issou			
	Emilietactaque Ce qui est important dans le travail c'est de s'épanouir et de pouvoir vivre de son travail, malheureusement encore trop.	foxy_de_finaf C'est pas leurs ville c'est la ville de tout le monde #communisme			
	Hugooo42 Bon la bizarrerie y a plus de féministe				
	jeanne_artaustiste_ Plusieurs choses : je trouve que le féminisme mainstream rabaisse les femmes qui choisissent de faire une pause dans leur juste_valentin_ Collectif Némésis, merci d'exister. Vous m'avez redonné foi en le féminisme : pas de manipulation, pas de mensonges, que des Henri.carbo C'est beau surtout quand une femme le dit				

Annexe 27. Corpus C.2 : tableau de 22 publications non essentielles du corpus et leurs commentaires. (zoomer pour lire)

Date	15/02/21	01/03/21	02/03/21	02/03/21	03/03/21	03/03/21
Type	Faits divers	Statistiques	Faits divers	Fait divers incarné	Fait divers incarné	Fait divers incarné
Apparence	Fond blanc cadre jaune	Image violette texte blanc jaune	Image violette texte blanc jaune	Image violette texte blanc jaune	Image violette texte blanc jaune	Image violette texte blanc jaune
Texte de l'image	Montpellier : Douze ans de prison pour Lionel Charvin pour onze viols et une agression sexuelle sur des patientes. Pendant des séances de préparation à l'accouchement - notamment de l'obstétricien - de suivi post-natal, le gynécologue avait imposé des pénétrations digitales du vagin, ainsi que des « massages » au clitoris, du	En Suède 59,3% des violeurs condamnés sont immigrés ou enfants d'immigrés. L'étude menée par l'université de Lund a examiné un total de 3309 violeurs condamnés. Les criminels nés hors de Suède viennent d'Afrique du Nord, du Moyen-Orient et d'Afrique subsaharienne.	Nourredine Bouziane Meftah vient d'être condamné à 18 ans de prison pour le viol d'une étudiante à Châleroi. Il avait contraint à plusieurs actes de pénétration sexuelle sous la contrainte d'un couteau. Il avait déjà été condamné à deux fois et avait 22 mentions sur son casier judiciaire	« J'ai rien fait de mal » Répète en boucle Rachid Tensamani lors de son procès. Il a pourtant agressé deux femmes dans le tramway de Strasbourg. Malgré les images vidéos du tram et de la place, Rachid Tensamani conteste tout comportement inapproprié.	« J'ai senti que je risquais de mourir », raconte Juliette, 35 ans, violée dans une rue de Paris. Ce mardi a débuté le procès de son agresseur, accusé de s'être attaqué à quatre femmes. Le violeur se nomme Adelbali O., un marocain de 35 ans.	« Moi ce que je veux, c'est la fille ! Monsieur le président, alors, vous me la donnez la fille ? (...) Pour moi, la France, c'est rien. Ce que je veux, c'est la fille. Donnez moi la fille c'est tout ». C'est l'échange surréaliste entre un immigré pakistanais et le juge. « Vous savez qu'en France vous ne pouvez pas répousser contre sa volonté ? »,
Image		Femme blanche blonde avec une couronne de fleurs	Femme blanche blonde qui crie	Femme blanche blonde inquiète se mouche (pleure)	Femme blanche	Foule d'hommes indo-pakistanaï avec des bâtons
Description	Malheureusement, il sortira bien avant pour «bonne conduite». Le verdict n'a d'ailleurs même pas été assorti d'une interdiction d'exercer dans le milieu médical	L'étude en entier à lire ici.	22 mentions sur le casier de Nourredine Bouziane Meftah.	Malgré des témoins et les images vidéo, Rachid Tensamani nie tout et crie à l'injustice. Les juges des comparaisons immédiates l'ont déclaré coupable.	"Qu'est-ce qui justifierait ce comportement ? Adelbali O. évoque sa «stupéfaction» liée, selon lui, à son jeune âge, sa virginité et la différence entre la vie parisienne et la culture marocaine où les femmes restent voilées, soustraites aux désirs masculins"	Une situation totalement UBUESQUE. On pourrait presque en rire mais en vérité c'est tragique. ce genre d'homme arrive par milliers tous les ans, et ce sont les femmes qui trinquent. Le journal rapporte qu'il échappe de trois ans de prison ferme, malheureusement pas d'expulsion prévue pour ce Romeo pakistanais qui apporte sans doute beaucoup à la
Lien dans la publication	https://www.google.fr/amp/s/www.tinyurl.com/vk8xyy8	tinyurl.com/pxbj9rf6	https://tinyurl.com/5yuvvaeyb	https://www.alsace.fr/amp/faits-divers	https://fr.wikipedia.org/wiki/Rachid_Tensamani	https://www.ledapeche.fr/2021/03/03/arrete-et-la-fille-m-le-president-vous-me-la-donnez-remontez-le-oreille-ou-buc-magistrat-9465695.php
Lien de la publication						
J'aimes / vues	456	1047	651	706	675	1221
Nombre de commentaires	8	40	20	16	41	64
Commentaires	Super. Ça fait un tarif de un an par viol. Les femmes européennes apprécieront cette marque de respect. Il a fait ce métier pour violer ????	L'enrichissement sémiotique	18 ans c'est encore pas assez... ce genre d'ordure mérite la castration, et même pas chimique, la castration. Une peine juste. Enfin.	C'est jamais eux!!!	il se passe quoi si il voit un fille en ville c'est trop au bout d'un moment retourne	Quelle horreur! A vomir
	C'est un couz?	L'immigration n'est pas dangereuse nous dit on ...	Pour les noms c est simple il faut être présent lors des procès publics..	Le marabout du village lui a lancé un sort je pense	Encore un suédois tiens tiens tiens	3 ans, ça veut dire qu'au bout de 8 mois il sera dehors. Faut espérer qu'il ne retrouve pas la fille, sinon il va tenter de la...
	Absolument révoltant, mais qui s'étonne encore ici ? Le jour où les victimes se feront elles-mêmes justice, faudra pas venir c'est déjà bien il à été reconnu coupable, mais bon, ça mérite quand même un footfuck	La Suède est un véritable laboratoire à ciel ouvert de l'utopie mondialiste, un vrai exemple, édifiant, et tout et	J'y suis mineur ry lur mousié lagen	M'enfin, qu'allez-vous encore insinuer là, bande de mal-pensant(e)s ????	l didi raffin	c'est exactement ça
		Ça m'intéresse d'avoir la source du coup ça veut dire qu'ils ont des statistiques ethniques là-bas ?	Dans 10 ans maximum il sera dehors et prêt à recommencer... Sa peine devrait être assortie d'une castration.	Traduction : Rachid est une merde!	Encore un chinois du Vietnam	On peu pas lui couper la tête ?
		Et le pourcentage parmi ceux qui ne sont pas condamnés parce que « pas	23 "deuxième chance", avant des précautions à prendre. Maintenant c'était peut-être des	"J'y rien fé mousié lagen "	En gros il nous raconte qu'il avait pas les codes. Au trou, et pour très longtemps. Puis	Ce n'est pas que les femmes mais bien la France qui trinque

c'est déjà bien il à été reconnu coupable, mais bon, ça mérite quand même un Boytuck jusqu'au cou	Et le pourcentage parmi ceux qui ne sont pas condamnés parce que « pas attrapés...rentrés au bled » ?	Va toujours un minimum de précautions à prendre. Maintenant c'était peut-être des amis à elles, avec qui elles toujours la faute des filles hein ?	23 "deuxième chance" avant une peine pseudo sévère.	"J'y rien fa moussé lageri "	En gros il nous raconte qu'il avait pas les codes. Au trou, et expulsion définitive.	Ce n'est pas que les femmes mais bien la France qui tringue
Mais la justice fait n'importe quoi trop de lassée allec il faut changer ses charitiats	Il ont probablement des trottoirs trop étroits.....	une amie à également subi un viol collectif, c'est son petit copain de l'époque avec lequel elle était depuis presque 1 an	Ce genre de personne devrait rester en prison. Pourquoi? Parce qu'on a jamais entendu qu'un ex prisonnier se repent et en un tas en liberté ainsi	" oh pa mwa j'ur velay "	C'est horrible !! Mais foutez le dans un avion et basta !!	
Souhaitons à ces juges de subir les mêmes actes de la part de leur proctologue.....mais cela ne sera peut-être pas pour leur	Un sentiment d'africamité.	putain chaud l'histoire... horrible, tout le monde doit faire attention pas que les femmes	L'horreur et dire qu'il y en un tas en liberté ainsi	pas mieux je voulais l'écrire aussi	Genou... nuque... 44 !	
Faire justice sois même est une nécessité	Ne cherchons pas en France nous ne devons pas être bloé pour la drogue nous sommes hors concours avec les mêmes	mais t es con ou quoi	Castration pour tous les violeurs et pégoés !	Ayé t'ahu vallah si dit il a rien fait yapogé ... Tu connais.	Si j'étais la mère de la fille je le vivrait	
	Vous allez avoir des problèmes chez collectif nemésis			Il a rien fait de mal selon les règles sociales de son village. C'est ça que vous comprenez pas	« Roméo pakistanais »	
	« LA LISTE QUI DERANGE »	Il faut apprendre à ses filles/sœurs à faire des amalgames.	faut lui couper le sexe aussi	Ci pas moi m'sieu juge, sur la vie d'ma mère!.... Combien de mères seraient mortes 20, 30, 40, 100 fois, si on avait appliqué et il apuierait vallah sir il Coran gl la Mecque	Notre belle culture si bien enrichie	
	J ^{us} us étonné que ça soit pas plus	Que faisaient tranquillement des mineurs dans un hôtel ?	et lui faire bouffer	Heureusement qu'il y avait dans ce cas précis, des images....	Qu'en pensent Moussa et Moreno, De Haas, Aulain etc????	
	Faudrait peut être arrêter l'incitation à la haine aussi !	Je connais ces hotels plein de le top c'est le petit goûter Nutella baguettes , et les "filles qui Castration.	je suis d'accord	Le fameux vivre ensemble	C'est les pak pak	
	59,3% de violeurs immigrés....à mettre en parallèle avec le pourcentage d'immigrés en Suède qui est inférieur à 10%.....	Des mineurs comme Faugé ?	18 ans de prison à entretenir ce type qui n'avait rien à faire en France et qui a pourri la vie entière de jeunes françaises....	Toujours les mêmes hein	Pak-pouk vouloir fille!	
	Ils ne font pas exprès et puis c'est de la faute du mâle blanc hétérosexuel Cis-gendre si la majorité des viols en Suède sont c'est mariéés schlaggä derrière cette étude	Oui en tout cas mineurs majeur ou autre peine de mort guillotine coupe la tête a ses enculée	Ces "chances" pour la France, on est ravis de l'avoir gagnés nous	Des lâches qui agissent mais ne reconnaissent rien	Pis mais on n'est pas dans son pays alors qu'il laisse la fille en paix, qu'il retourne là où il était et il trouvera son bonheur ! (Je dis	
	malgré les commentaires mais me buter		Une petite expulsion à la fin de sa peine n'aurait pas fait de tort... Merci Sarko de l'avoir supprimée, je crois que les Tiens c'est marrant ce hasard, encore un nom de type amalgamésque	Toujours de fausses excuses pour ces animaux. Et encore, les animaux ont plus de respect qu'eux....	Mais voyons, il n'ont pas les codes c'est tout ! Elle pourrait faire un effort face à la détresse de notre frère réfugié....	
	« Quel hasard, incroyable hasard, alors là... »		frustration sexuelle comme 90% des africains en Europe. Ils ont pas de succès avec les femmes donc ils fantasment sur	C'est quoi le rapport avec la virginité ?	malheureusement les français son raciste et il s'en foutent	
			→→→→		Dehors !!	

	<p>Ce qui me mène à penser à vous recommander le dernier livre d'Avyaan Hirji Al - "Prey: Immigration, Islam and the..."</p> <p>C'est une preuve supplémentaire pour le lien entre délinquance et immigration massive non contrôlée.</p> <p>Source ?</p>	<p>Castration et peuplet incompréhensible</p>	<p>enormément de jeunes blancs sont guccix (puceau). De surcroît ils doivent supporter la propagande à base de <u>blacked</u> blancs ont bcp plus de succès que les africains à physiques équivalent. C'est justement une propagande de peuplet que les</p> <p>La frustration sexuelle est loin d'être une excuse. Au Japon beaucoup de gens, hommes comme femmes, sont encore je dis pas que c'est une excuse mais une explication. Y a aucune excuse</p> <p>le sais pas, apparemment cet animal croit que c'est une circonstance atténuante pour son crime.</p> <p>Dans les villes marocaines y a moins de femmes volées qu'en France. Faut le savoir</p> <p>Un marocain qui n'aurait jamais dû être en France, et combien de milliers d'autres non civilisés dans son cas !</p> <p>Serait-ce un groenlandais cette fois ci??</p> <p>Toujours les mêmes profils il faudrait les castrer quand il rentre sur le territoire</p> <p>On a vu à lui couper la tête la guillotine peine de mort</p> <p>Il a pas dit « elles s'habillent comme des putes » ? Noyez le dans la Seine.</p> <p>Remarque il a raison il ne faut que confirmer ce que l'on dit depuis des années</p>	<p>Un français comme vouzemoi les choifas.</p> <p>Ou le dissoudre. dans un bac d acide....</p> <p>On fait venir des gens d'une culture radicalement différente qui n'ont plus aucune envie de devenir européens.</p> <p>Je pense qu'il mérite un cadeau pour cette preuve de civisme. Disons... Un voyage à Disney ? Non ! <u>Mieu !</u> Un billet d'avion ! ☹️ « risques inter-culturels »</p> <p>Il sortira de prison, elle sera toujours mineure c'est incroyable....</p> <p>☹️☹️☹️</p> <p>une douche de phosphore blanc</p> <p>"richesses culturelles"</p> <p>L'Erat français est pour le message. Ce n'est que le début des histoires de cette sorte</p> <p>Ceux sont des animaux, des sauvages</p> <p>les animaux méritent plus de respect</p> <p>Effrayant... j'espère que cette vermine passera de bons moments de franchise camaraderie en prison... à nos Malheureusement j'ai aimé le post mais ça ne devrait pas exister</p>
<p>Information à prendre en compte: en Suède, Norvège, Finlande et Danemark, une plainte pour violence connaît pas 94% of all those sentences for rape crime between 2012-2017 vère au non <u>swed</u>, non @collectif_memesis tcheik dm</p> <p>Les sources, c'est bizarre, rarement les sources</p> <p>Les suédoises apprécient très certainement cet enrichissement Et le scandale des anglaïses autrichiennes</p> <p>Et encore heureuse que <u>blesouché</u> l'a rapporté pour qu'on en parle un minimum...</p> <p>En gros pour faire des choses horribles il faut s'identifier en tant que minorité et si on se fait chopper invoquer le « je n'avais La diversité est notre force hein</p> <p>On peut aussi dire que la population afghane a 60% plus de chances de violer que les suédois, que le taux de viol du L'immigration, une vraie « chance » pour le féminisme et un véritable « enrichissement culturel » en effet.</p>	<p>Immigration maghrébine est vraiment une chance pour la France)... quel enrichissement culturel ! Nous sommes il faut compliquer la naturalisation et virer ces gens</p> <p>C'est honteux la justice. On a pas besoin de passer 22x devant un radar pour perdre points et argent !!! Alors</p> <p>Des rats bravo continuez votre combats, c'est aussi des mecs qui se comportent pas comme des animaux avec des</p>			

Date	04/03/21	05/03/21	07/03/21	08/03/21	08/03/21	08/03/21	09/03/21
Type	Fait divers	Fait divers	Vidéo	Événement	Video	Fait divers incarné	Article l'incorrect
Apparence	Fond blanc cadre jaune	Fond blanc cadre jaune (carrusel 9 images)	Capture vidéo de Telegram/Snap	Image violette contour jaune écriture blanche	Capture de story de @capp_raufem	Image violette texte blanc, filet jaune	Image violette texte blanc, filet jaune
Texte de l'image	Paris : un violeur arrêté à Châtelet sur la ligne 7 du métro. Il a été arrêté onze fois pour des actes de violence et des infractions sexuelles. La victime est une jeune femme de 22 ans.	La Celle-Saint-Cloud : Caroline B. a été abattue par son compagnon Mickael R. Il s'est ensuite suicidé. Caroline a reçu une balle en pleine tête et la présence d'un couteau dans sa main indique qu'elle aurait tenté de se défendre. A proximité, Mickael a été découvert avec son arme de service qu'il a retourné contre lui.	Acte de violence	Veille dame chic	Femme blanche qui parle	Jeune fille	Statue de citoris devant la tour eiffel
Description	Arrêté 11 fois déjà auparavant... Il se dirige donc vers sa 12ème "deuxième chance"...	Au mois de février, 10 femmes ont été tuées. Nous avons assez de tueurs et de violeurs chez nous, pas besoin d'en imposer plus. #onveutdesnoms	C'est la #JournéesDesDroitsDesFemmes et nous apprenons avec horreur qu'une femme a subi une tentative de meurtre par immolation. Le suspect est encore une fois connu. S'agit-il d'un crime d'honneur comme l'Angleterre en connaît actuellement et qui n'existerait pas auparavant ? Cette triste nouvelle nous rappelle que nos	En ces périodes d'urgence sanitaire, elles nous manquent tout particulièrement. N'oubliez pas de les appeler. 📞📞📞	Quand on vous le dit que défendre l'immigration massive c'est incompatible avec le féminisme. Ici, les féministes se retrouvent en minorité, la profecture ayant décidé d'accorder aussi la place de la République aux algériens pour la #JournéesDesDroitsDesFemmes. Le comble...	Une jeune fille de 14 ans a été retrouvée noyée dans la Seine lundi soir à Argenteuil. Un couple d'adolescents a été interpellé quelques heures plus tard. Le garçon a avoué à sa mère, Nathalie, avoir frappé une jeune fille, qui serait ensuite tombée dans la Seine. Il est rentré avec des vêtements ensanglantés puis à fuit le domicile. D'après la mère de la victime, Acha était	« C'est à se demander si les manifestations féministes ne seraient pas les endroits où les femmes ont le plus de chances de se faire agresser » Nouvel article pour @linincorrect_magazine → lien en bio et story
Lien dans la publication	https://www.fr/paris-75/-le-violeur-de-la-ligne-7-arrete-a-chatelet-04-03-2021-8427070.php	2 février : https://tinyurl.com/5eos5l6j 7 février : https://tinyurl.com/dvyp4hpew14				https://tinyurl.com/3rzxw7s7r	
Lien de la publication							
J'aimes / vues	638	513	6561	756	6792	837	626
Nombre de commentaires	13	16	73	7	52	19	6
Commentaires	C'est rien c'est le futur de la femme occidentale	Encore un gogole qu'on aurait dû enfermer !	Sa devient insupportable de vivre dans ces quartier d'animaux faudrait les mettre dans une cage ma parole	Elle est morte	Mdr	C'est triste ... vraiment	Article excellent. Solidarité à @capp_raufem pour la violence subie.
	"11 fois c'est tout ? Ah non mais on commence à prendre le problème au sérieux a la 56-66eme fois nous m'dame et puis Bah, un jour ordinaire en Frankistan !	swipe à gauche, comme sur Tinder 📱 quand tu n'apprécies pas	vivement une guerre raciale	Elles sont morte...et franchement c'était des mauvaises personnes. Mais bon bonne fête au grand mère quand même ☹️	Les français ne sont à la hauteur de leur nom depuis bien longtemps	Affreux !!! Ma fille a 13 ans ☹️	quand l'image fait référence au citoris Place Trocadéro...c'est compréhensible que ça soit un fiasco.
	Juste, savez vous ce que signifie le suffixe "istan" ? Cela veut littéralement dire "pays de" (par exemple, Kazakhstan =	Eh bah putain...	j'ai juré on gagne	argumente ?	ca me fait penser à la manifestation des Vegans également sur la place de la république juste à coté d'une bah si... mais je comprend la généralité faite	Quelle injustice !!!	Excellent article, merci d'exister pour rappeler à tout le monde ce que sont de vrais femmes
		(En s'immolant... par le feu j'imagine ?)	Européen > autres	c'est personnel ca ne regarde que moi		Mon dieu, quelle horreur ☹️	Désolant

	@memespourcoolkidfeministe s celui il doit passer à la télé Bon?	La routine	J'ai juré l'Amérique ils mangent l'Europe tout entier	pas de problème. Bonne journée à vous	si si elle est dénoncée ...	Un petit rappel à la loi, des bougies et des nounours et ça passera crème
	cordes pas cher	Je précis si une extrême passe par là. Que c'est pas tous les hommes qui sont violents	Quelle sous-merde peut faire ça !!! Et personne n'en parle !	C'était pas hier la fête des grand-mères ?	source et svp d'un journal maintream	Comme la victime n'est pas une banale française de souche, la justice sera peut-être plus sévère... quoique un meurtre
	On a qu'à remettre la peine de mort pour le pédophilie les voleur les tueurs les homicide dans les couples	Les bonnes nouvelles du collecfif Némésis avant d'aller au sport.	Horrible de voir ça !!!		pour le coup c'est complètement faux. Je suis vg et je le condamne chaque jour.	Mineurs, rien de bien méchant qui les menace ...
	Tranquille si ce n'est que la 12ème il lui en reste encore 18	Pauvres enfants... sans parents j'espère qu'ils trouveront des familles aimées. Pourquoi laisse t on	Des suédois vaches sacrées de la ripoubliinklink.		pour ces féministes aux cheveux bleus ou oranges, le harcelement de rue ou les viols c'est à cause du patriarcat	En ce moment, les collègues se foutent vraiment dessus mais plus violemment qu'il y a quelques années et dans n
	Origine du métro ?	Au lieu de se défouler sur leur famille ils devraient se défouler à l'armée histoire de servir à quelque chose parce que là, ces			Hasard TOUJOURS les mêmes	
	Encore un suédois ou un danois ?! ils exagèrent ces progressistes !	Atroce.			Je jubile...	La pauvre jeune fille
	Bon bah si c'était une fois à Châtelet	Bizarremet, tous les noms cité ne somme pas maghrébin, preuve que il y a des tous, parmis les français aussi ? Et	Le féminisme est un cancer freudo-marxiste.		prend une tisane! Va pas nous faire une rupture d'anévrisme	c'est horrible, 14 ans !!!! mais qu'est qui va pas dans ce monde !
		Ah bon ? Les Français (de "souche") sont donc racistes entre eux ? Ce post ne parle pas de racisme Jean Celestin, il suffit de regarder le # mentionnés pour voir que c'est raciste.	Là création de milice est fortement recommandée		Moi je suis juste pour le collectif Némésis ça ce sont les VRAIES féministe "logique et intelligente" et respectueuse envers les	Je vais vomir je reviens ...
		Ca prouve que ça ne l'est pas justement... Le hashtag, on le met pas tout le temps quand ça arrange.	Borde!		Ptdr c'est taquin	C'est pas de sa faute, il doit avoir une vie difficile...
		Comment ça se fait que des saloperies possèdent encore des armes à feu avec des poursuites au cul ? A moins	Moi je dis, retour aux bons vieux bûchers qu'il comprenne les douleurs d'une brûlure ce fils de.....		Bien fait pour leur queue! Elles vont peut-être ENFIN comprendre ce que c'est que le vrai patriarcat et elles vont vite	une exécution publique ça marque... le reste c'est du biablabla
			What happen here?		Alahahaha c'est génial	Soutien à la famille de cette jeune fille.
					Comme c'est bizarre	Pays de barbares moyenâgeux
			C'est insupportable... J'en peux plus de cet amas de "fait divers", quand est-ce que ça va cesser. Il faut quoi au		Mais WTF	
			Atroce. On n'en peut plus		"tout plein d'autres... Combats" MAIS DIT LES TERMES.	Pourquoi ils l'appellent Alisha dans les médias? Pourquoi personne ne fait le rapprochement avec le début de

				Lui se com a avait qu'à le cramer cette merde.				La maison France est en feu et quelques simplets essaient encore de vouloir faire passer leurs lutte franco-française sans C'est des champions ptn...		
				En plus de l'horreur de l'acte, qui pense à mettre de la musique en fond ...				Le doux retour de bâton		
				Ca doit être encore un de ces suédois blond aux yeux bleus ☹️				Des drapeaux Algériens dans une manif féministe le jour de la journée de la femme ☹️		
				Mais quel horreur !				Je comprend pourquoi ils autorisent plusieurs manifestations au même endroit ???		
				Le nom, on s'en fout, la peine exemplaire, oui à 200 pour cent				Le féminisme face à la réalité		
				Putain c'est encore Wang, toujours.						
				Le nom de la victime et le nom de l'agresseur ? Un énième crime de haine francophobe ?				Chéh		
				Ptn je connais cet endroit et ce bus, c'est vraiment chaud				☹️☹️		
				Circulez y a rien a voir apparemment d'après les gauchisies de la télé ça a toujours été comme ça, même il La France Orange Mécanique.				☹️☹️☹️		
				Merci la Gauche pour nous avoir permis cet enrichissement culturel. Vous êtes nos héros ! ☹️				DIS LES TERMES! elles refusent de dire les termes !! Ya pas d'autres combats ya 1 autre combat Et l'indice il n'est pas		
				c'est autant la droite qui a fait venir de la main d'œuvre bon marché pour baisser les salaires des français que la Décapitation pour tout ces fou ☹️				Et bien sûr l'Algérie est un modèle en matière de droits de la femme, comme chacun sait.		
				Guilloime, c'est très français.				Le pays le plus raciste au monde faut pas oublier		
								C'est plus une secte qu'un pays		

Date	09/03/21	10/03/21	11/03/21	12/03/21	15/03/21	15/03/21
Type	Vidéo IG TV	Fait divers	Vidéo fait divers	Personnalité	Fait divers incarné	Fait divers
Apparence	Sans charte	Fait divers	Fait divers	Détournage violet sur fond jaune	Image violette texte blanc jaune	Fond blanc cadre jaune
Texte de l'image	Allemagne : une adolescente de 15 ans violée par Mohamad et Schadi, deux syriens.	« On va briser les omertás du Palais » La plupart des femmes accueillies au Palais ont un parcours de vie empli de violences conjugales ou sexuelles. Des résidentes du Palais de la Femme, gère par l'Armée du Salut à Paris, dénoncent la dégradation de leurs conditions de vie : depuis 2021, des exilés hommes ont Bâiment	Paris : une policière agressée sexuellement par un pakistanaïse de 27 ans dans le RER D. Durant le trajet, l'homme visiblement excité lui caresse la cuisse et le genou. La jeune femme s'insurge et un autre voyageur surprend la scène et tente d'intervenir. Mais l'agresseur sort un couteau et blesse le voyageur au niveau de l'index droit. Mercredi matin, il	Seconde nuit au comico pour Doc Gynéco : il n'a pas nié avoir violé un homme de 29 ans, interpellé dans un camp de gens du voyage après qu'il ait dépeuplé une femme de 84 ans de ses bijoux. Le prévenu, qui a dix mentions sur son casier judiciaire, éclopé d'un an de prison dont la moitié avec sursis	« Mon RSA ne me suffit pas pour financer mon cannabis » C'est ce qu'a dit Dominique, un homme de 29 ans, interpellé dans un camp de gens du voyage après qu'il ait dépeuplé une femme de 84 ans de ses bijoux. Le prévenu, qui a dix mentions sur son casier judiciaire, éclopé d'un an de prison dont la moitié avec sursis	Bordeaux : une femme de 86 ans est victime d'un accident mortel. Abderrahim Aguida en profite pour la dépouiller. Six mois de prison pour cet homme, déjà condamné 39 fois. Le 25 octobre dernier, il avait profité d'un attroupement autour d'une voiture accidentée avec le tramway, place Bir-Hakem, pour voler la passagère blessée. La conductrice n'a pas
Image	Femme blanche qui parle devant la caméra	Des femmes blanches qui tiennent une banderole « Réfugiés welcome »	Femme se fait frapper par derrière par un jeune	Doc Gynéco	Camp de caravanes	
Description	109 Mariannes Nous avons un message vidéo pour @marlenschappa et ses pseudos Mariannes. → le lien pour voir les statistiques catastrophiques sur la laïcité dont nous parlons dans la vidéo. https://www.google.fr/amp/s/camp	Le Palais de la femme géré par l'armée du salut à Paris est entrain de devenir le Palais des exilés. Auparavant dédié aux femmes isolés etou victimes de violences, elles s'y font maintenant violer par des migrants.	Une jeune Norvégienne traitée de raciste par des immigrés et brutalement frappée dans la banlieue d'Oslo.	Et rejoint ainsi la longue liste des rappeurs accusés de violences sur les femmes. L'épouse de Doc Gynéco parle d'une crise de ses crises de jalousie, qualifiée par le rappedeur de moment « d'égarement ». Sa femme a été conduite à l'hôpital.	Les jours se suivent, les noms se ressemblent...	
Lien dans la publication	https://www.google.fr/amp/s/camp	https://www.hastag.ner/femmes-precaires-agressions-institutionnelle-Habergement-urgence-Armee-du-salut-Palais-	https://sammyt.se/video-kvinna-spark-as-need-pa-tagstation-rasist/	https://tinyurl.com/6v85x896	https://tinyurl.com/yw9p3a	
Lien de la publication	7153	535	8272	586	933	721
J'aimes / vues	89	13	142	29	16	33
Nombre de commentaires	74	A vomir 🤢	Peut être que je me trompe mais, pourquoi ai je l'impression que les femmes en majorité réalisent moins que les hommes		☹️☹️☹️ mon dieu	
Commentaires	« quand tu partages plus que des idées pdr »	On viole et agresse nos femmes, on tabasse et vole nos jeunes, on traque les fbo jusqu'à leur domicile, on ne condamne C'est horrible !!!	Qu'ils sont méchants ces norvégiens 🤨	Il s'agit de monter un groupe avec Bertrand Cantat? C'est quoi le projet?	Au bout de la quarantième, Dupont-Moretti le traite de « ganneur », attention.	Bahahah 39 condamnations, je suppose que c'est pas assez le ferrier.
	« quand tu partages plus que des idées pdr »	Et surtout pas expulsé immédiatement je suppose, faudrait pas que les femmes européennes puissent être en	Le fameux courage des atbres	Effectivement. Mais il ne faut pas mettre tout le monde dans le même panier : j'ai lu l'article. En fait, il a effectivement été	Faudrait lui retirer ses soi-disant « droits » !	39fois putain
	Et bien sur ça passera pas au info ça 🤨	Dans ce pays, elle serait capable de se faire condamner pour racisme et incitation à la haine alors que c'est elle la	Arrrh Hans ! Il est temps de remettre les tours en marche dans nos chloies colonies de vacances !	Bah c'est ça le manque de beuh ☹️ Allez cottez moi ça.	AVEC sursis	Pas d'expulsion,?????

	Une marianne volée c'est une insulte à la France. Ou la République devient islamiste sans qu'on nous démentir une seule fois. On nous dit que nous ne faisons rien pour lutter à par parler...	Rien que ça pour un vol. C'est dépeussé cette justice de gauchiste. Go les enlèveurs leurs faire bouffer leurs burne et nos filles nos enfants l'Europe est meurtrière	Bah qui est étonné ? Flaqueur. Les femmes européennes et les detruire ou au moindre mal, les mettriser. De leur pigre ou Faut vraiment être naïfs à bouffer du bon que de mélanger des exilés hommes et des femmes en méconnaissant C'est voulu ce n'est pas possible autrement. Je me dis comme il n'y a plus de travail pour tous la société veut nous il n'y aurait jamais du y avoir d'hommes la bas...	pour le coup ce qui me fait rire c'est toutes les rps de féministes qui parlent d'égalité des sexes et tout le bazaz mais Faut voir la tronche des femmes fils aussi. Soit trs Gertrude 1m50 100kg soit trs lolita la poupette qui a peur de se Faut lui couper les mains	lrs on a un génocide à faire, on commence quand ?	"Viens voir le docteur, non, n'ais pas peur..."	Je pense qu'il a le niveau pour participer aux César.	Ya t'il une échelle de degrés dans l'objet ?
	quinn ouinn les méchants islamistes volés. Allez condamné le vrai terrorisme qui a tué Paty !	L'arroseur arrosé... c'est bien triste pour cette fille	C'est voulu ce n'est pas possible autrement. Je me dis comme il n'y a plus de travail pour tous la société veut nous il n'y aurait jamais du y avoir d'hommes la bas...	les bourses*	Quand et comment arriverons nous à débarrasser l'Europe entière de ces populations de sous développés agressifs ?	Domnag, j'aimais bien ses chansons mais comme pour Marilyn Manson je ne l'écouterais plus et vais de suite Le jugez pas elle avait peut-être raté le café	Il va ensuite signaler 39 condamnations sur la plateforme anti discriminations de Macron	Il va ensuite signaler 39 condamnations sur la plateforme anti discriminations de Macron
	Bien sûr ! Et oublions tous ceux qui font insulte et qui ont appelé à son meurtre ! De bons musulmans n'est-ce pas ? Ne toujours la victimisation habituelle. Il faut que je te rappelle le processus qui a conduit à la mort de Samuel Paty? C'est c'est vrai je suis d'accord avec toi. Pour le moment la parole est à la seule arme que nous avons. Pour la suite je réfléchis, si l'écrasante majorité des femmes volées n'en font pas parti.	A leur place je taquinerai pas trop les boches....	le paquet en général	Vous parlez parfois de la violence des hommes blanc sur les femmes noires? Ou vous êtes racistes?	Sans doutes pas des suédois	Volé une femme de 84 ans, quel courage !	Sale race	39? Je pense que cela est un problème...
	Némésis, les premières féministes, ou familles ça compte, ou hommes est pas à abattre, mais je désespérais	Enrichissement culturel	Que pouvait-on espérer en laissant des barbares, des arriérés, au contact de femmes fragilisées par la vie?	Insupportable.....	Sûrement à cause des norvégiens.	Justice lamentable !	je vais demander la nationalité algérienne me convertir et à moi la belle vie d'enculé EN France!!	
	N est ce pas en 2017 que pour avoir ose mettre en page de couverture une marianne amalgame, amalgame et encore terroriste dans la boue au lieu de le faire avec nos sœurs	Justice allemande aussi pourri que la justice française	Migrants dans un refuge, puis bientôt au boulot puis en Maison de retraite	Vous avez un lien concernant l'acte du Pakistanais sur le policier svp ?	Règle numéro un : ne jamais les lâcher de ton champ de vision. Règle numéro deux : jamais leur tourner le dos. JAMAIS. Les suédois envahissent la Norvège	C'est bien un truc de gitan ça, dépouiller une pauvre petite vieille... et dire qu'on bosse contre des attardés pour que	ou dès qu'une femme ou un homme hurle dans la rue on sort tous....	Mais ce ne sont que des inciviliés voyons
	Toujours plus nimp ces gauchistes	C'est horrible ils ont rien pris !!	Laissé tomber les termes "exilés" et "migrants" c'est beaucoup trop normalisant (et c'est d'ailleurs le but de ces C'est vraiment scandaleux. L'air de se staler avant des règles des articles et les hommes s'étant pas soumis Ça fait penser aux militants transexuels qui ont fait bannir un subreddit Superstraight qui avait une cagnotte pour un refuge de trop cher	Le meme type de "chance" qu a la France	Does Norway have migrants?	Dehors de la France		
	On vit sous la dictature macroniste ou nous ne pouvons plus nous exprimer le pays marche sur la tête. A quoi bon Voilà!! Bienvenu à la résistance!!	En même Temps quand tu vois les tromblons dans la police et la gendarmerie... ten as certain(e)s is/elles ont 50 pages Gouvernement de lâches de trouillards de vendus Tirer l'alarme direct	les bourses*	En même Temps quand tu vois les tromblons dans la police et la gendarmerie... ten as certain(e)s is/elles ont 50 pages Gouvernement de lâches de trouillards de vendus Tirer l'alarme direct	Qu'en disent les féministes ?		On a tous le droit à une 40. 41e chance.	Le quartier où j'y a eu cet incident, est à 80% habité par des gens... « pas très gaulois » si vous voyez ce que je veux dire. La justice de guignols!

Excellent 🏆									On les reconnaît même quand ils bougent ces grosses merdes			Les envahisseurs violent, violent, tabassent et tuent. Mais pas de soucis nos dingueants sont là fabri.
Un lien FB pour partager svp?									Mérité, la Norvège a voté à Gauche, qu'ils assument maintenant.			Une dose de padamalgame 500g par jour svp
@madhen13 bonsoir malheureusement notre facebook a été supprimé depuis plus d'un mois déjà mais vous le but est que la vidéo soit vue, donc vous pouvez sur téléphone utiliser l'application instake downloader (le nom) c'est ce que je comptais faire. Sachant leur page B fermée je m'envoient un lien de la vidéo									Pourquoi pleurer les norvégiens ? Ils étaient si croqueleux en votant à Gauche il y a quelques années, faut ils seront sûrement médecins			
									Bravo au mec courageux qui s'est interposé. J'espère que sa blessure ne sera pas trop handicapante ni trop grave. Vivement qu'on crame tout ça.			
									Une peine de prison ???			
									En Norvège aussi ils récupèrent des " Chances pour le pays " ?!			
									C'est remplis de merde dans ce pays, la France en prend le chemin..			
									Laissez moi 3 minutes dans une pièce fermée avec lui.			
									Ces enculés de norvégiens décidément			
									Ces saletés de norvégien			
									Des chances pour la Norvège..			
									La même approche qu'ici, comme c'est étrange...			

Résumé et mots-clés

Le Collectif Némésis est un mouvement militant féminin constitué en octobre 2019 et qui se définit comme « féministe, identitaire et anticonformiste ». Alors qu'il partage des références et des modes d'action avec le mouvement féministe « majoritaire », une chose le distingue : son positionnement « identitaire », c'est-à-dire défendant la figure de la femme française face à des hommes d'origine étrangère qui, selon les militantes du collectif, arrivent en masse dans l'Hexagone et sont responsables de la majorité des agressions sexuelles et des violences faites aux femmes. Nous avons choisi d'étudier leur communication sur Instagram, une plateforme où les comptes féministes tournés l'intersectionnalité, le « *sex positive* », les luttes LGBTQI+ ou décoloniales se sont multipliés depuis 2017, et où Némésis publie du contenu plusieurs fois par jour pour ses 18 000 abonné·e·s. Dans ce contexte, le collectif détonne fortement : son positionnement anti-immigration et sa communauté masculiniste rend difficile sa légitimation en tant que collectif féministe.

Mots-clés : féminisme, mouvance identitaire, fachosphère, extrême droite, militantisme, Instagram, réseaux sociaux, masculinisme, racisme, médias, fémonationalisme, communauté en ligne