

**Conception d'un test de positionnement en  
ligne pour l'Alliance Française de San  
Francisco : entre contraintes et réalisation**

-  
**ANNEXES**

**Oumaima  
KETTANI**

Sous la direction de Madame Laura ABOU HAIDAR

UFR – Langage, Lettres et Arts du spectacle, Information et  
Communication  
Département Sciences du langage & Français langue étrangère  
Section Didactique du FLE

---

Mémoire de master 2 mention Didactique des langues – 15 crédits

Parcours : Français Langue Etrangère et Seconde, orientation professionnelle

Année universitaire 2021-2022

## Table des annexes

Annexe 1 : Grille de compétences du CECRL.....	3
Annexe 2 : Echelle globale du CECRL.....	5
Annexe 3 : Accès au test de positionnement de l'AFSF .....	6
Annexe 4 : test de positionnement AFSF.....	7
Annexe 5 : Menu des tests.....	8
Annexe 6 : Organisation des tests du niveau A1 .....	9
Annexe 7 : Exercice 1 Beginner A1.1 .....	10
Annexe 8 : Affichage des résultats sur la plateforme.....	11
Annexe 9 : Réception des résultats par courriel électronique .....	12
Annexe 10 : Tableau analytique des contenus linguistiques des tests existants du niveau A1 et A2....	13
Annexe 11 : Test de positionnement de L'Ecole Cervantes.....	17
Annexe 12 : Test de positionnement de l'AF de la Haye.....	18
Annexe 13 : Test de positionnement de l'IF de Berlin.....	19
Annexe 14 : Tableau synoptique de l'analyse de l'échantillon des tests retenus .....	20
Annexe 15 : Tableau synthétique de l'analyse comparative des manuels présélectionnés par l'AFSF	22
Annexe 16 : Tableau des contenus pédagogiques calqué sur la nouvelle progression de l'AFSF .....	27
Annexe 17 : Nouveaux tests du niveau Beginner et Elementary .....	34
Annexe 18 : Exemple d'activités mises en ligne.....	48

## Annexe 1 : Grille de compétences du CECRL<sup>1</sup>

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>C O M P R E N D R E</b>	<b>Écouter</b>	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	<b>Lire</b>	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
<b>P A R</b>	<b>Prendre part à une conversation</b>	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.

<sup>1</sup> Conseil de l'Europe, 2001 : 25-26

L E R	<b>S'exprimer oralement en continu</b>	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	<b>Écrire</b>	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

## Annexe 2 : Echelle globale du CECRL<sup>2</sup>

UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes

<sup>2</sup> Conseil de l'Europe, 2001 : 25-26

## Annexe 3 : Accès au test de positionnement de l'AFSF

Page d'accueil de l'AFSF. Bouton « Start » permettant l'accès au test de positionnement.

The screenshot shows the homepage of Alliance Française San Francisco. At the top left is the logo 'af | Alliance Française San Francisco'. The navigation menu includes: Adults, Kids & Teens, Events, Exams, Support Us, About, Blog, and a search icon. On the right, it says 'Bonjour Nissrine'. The main banner features a lavender field with a person in a hat. Text on the banner includes: 'Let's talk, Discutons!', 'Care conversation', 'French for travelers', 'French for business', 'Ciné Canapé', and 'TCF exam prep'. Below the banner is a red button labeled 'Start' circled in blue. Below the button are three red boxes: 'ADULTS ONLINE / IN-PERSON', 'Learnin', and 'TEENAGERS'. A small URL 'www.afsf.com/#' is visible in the bottom left corner.

## Annexe 4 : test de positionnement AFSF

Espace d'accueil du test de positionnement de l'AFSF. Ecran informant l'évalué de l'objectif et de la durée du test.



af | Alliance Française  
San Francisco

Adults • Kids & Teens • Events • Exams • Support Us • About • Blog •   Bonjour Nissrine ▾

Covid-19 information

# PLACEMENT TESTS

To help us determine which course is the right one for you, please take a few minutes to assess yourself by selecting a level from the table below. This will lead you to a short evaluation.

**Why do I need to take an evaluation?**  
The placement assessment was constructed to determine your level of French. Although it may look difficult at first sight, do not worry. It has been designed to recreate realistic daily situations in France. It will help to place you in the course best suited to your abilities, allowing you to improve quickly.

**How long will it take?**  
It should not take you more than 10-15 minutes. All you need to do is follow the instructions.

If necessary, click on [Stop! It's too difficult!](#) or [Stop! It's too easy!](#).

Good luck!

## *Adult Course Assessment*

## Annexe 5 : Menu des tests

Espace d'accueil du test procurant une vue globale des différents niveaux évalués par l'AFSF

The screenshot displays the website header for Alliance Française San Francisco. The navigation menu includes links for Adults, Kids & Teens, Events, Exams, Support Us, About, Blog, a shopping cart icon, a search icon, and a 'Bonjour' greeting with a dropdown arrow. The main heading is 'Adult Course Assessment'. Below this, there are four horizontal bars representing different course levels:

Course Level	Assessment Level
A1 - Adult Classes	A1 - Beginner
A2 - Adult classes	A2 - Elementary
B1 - Adult classes	B1 - Intermediate
B2-C1 - Adult classes	B2-C1 - Advanced-Proficient

## Annexe 6 : Organisation des tests du niveau A1

Page d'accueil du test présentant le découpage du niveau « Begginer » ainsi que les descripteurs de compétences de chaque sous-niveau.

The screenshot shows the website for Alliance Française San Francisco. The header includes the logo and navigation links: Adults, Kids & Teens, Events, Exams, Support Us, About, Blog, a shopping cart icon, a search icon, and a language dropdown menu set to 'Bonjour'. The main content area is titled 'A1 - Adult Classes' and 'A1 - Beginner'. It lists five sub-levels with their respective skills:

- BEGINNER A1-1**
  - I can introduce myself simply.
  - I can make simple sentences.
  - I can understand a little interview.
- BEGINNER A1-2**
  - I can talk about hobbies.
  - I can talk about my daily life.
  - I can complete a dialogue.
- BEGINNER A1-3**
  - I can talk about food.
  - I can name and talk about places.
  - I can understand an announcement.
- BEGINNER A1-4**
  - I can conjugate verbs in the imperfect tense.
  - I can talk about travel.
  - I can understand documents on travel formalities.
- BEGINNER A1-5**

Each sub-level description is followed by a 'Start at This Level' button.

## Annexe 7 : Exercice 1 Beginner A1.1

Mini-dialogue reproduisant une scène de présentation entre deux inconnus.

**af** Alliance Française  
San Francisco

Adults • Kids & Teens • Events • Exams • Support Us • About • Blog •   Bonjour 

### Je sais me présenter d'une manière simple

Choisissez la réponse qui convient. Choose the correct answer.

- « Oh il est vraiment mignon votre chien ! Comment il  s'appelle  m'appelle  t'appelles

- C'est Logan, c'est  la  le  les chien de mon voisin.

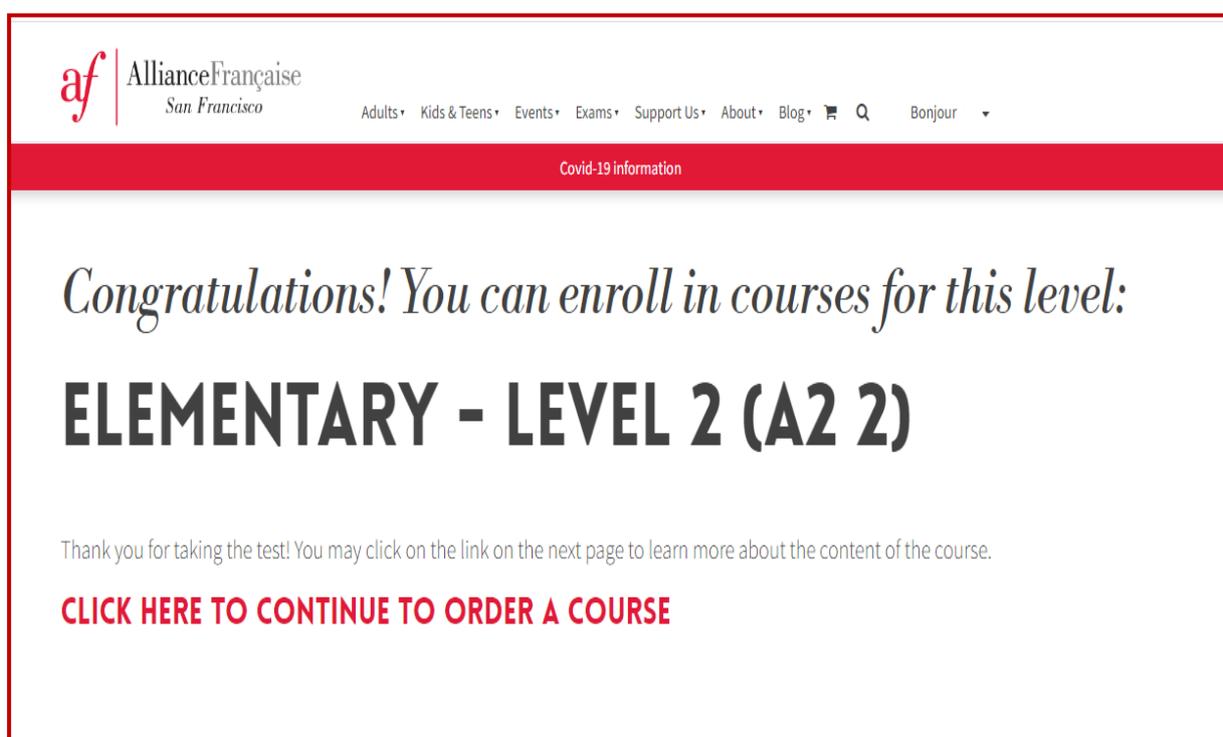
- Moi, je  s'appelle  m'appelle  t'appelles Marion, et toi, comment tu  s'appelle  m'appelle  t'appelles

- Moi, c'est Eric.



## Annexe 8 : Affichage des résultats sur la plateforme

Réception des résultats sur la plateforme du test sous forme de niveau à la fin de la passation.



The screenshot shows the top navigation bar of the Alliance Française San Francisco website. The logo 'af' is on the left, followed by 'Alliance Française San Francisco'. The navigation menu includes 'Adults', 'Kids & Teens', 'Events', 'Exams', 'Support Us', 'About', 'Blog', a shopping cart icon, a search icon, and 'Bonjour' with a dropdown arrow. A red banner below the navigation bar contains the text 'Covid-19 information'. The main content area features a large, italicized heading: 'Congratulations! You can enroll in courses for this level:'. Below this is the text 'ELEMENTARY - LEVEL 2 (A2 2)' in a large, bold, black font. A smaller line of text reads: 'Thank you for taking the test! You may click on the link on the next page to learn more about the content of the course.' At the bottom of the main content area is a red button with the text 'CLICK HERE TO CONTINUE TO ORDER A COURSE'.

af | Alliance Française  
San Francisco

Adults • Kids & Teens • Events • Exams • Support Us • About • Blog •   Bonjour ▾

Covid-19 information

*Congratulations! You can enroll in courses for this level:*

**ELEMENTARY - LEVEL 2 (A2 2)**

Thank you for taking the test! You may click on the link on the next page to learn more about the content of the course.

**CLICK HERE TO CONTINUE TO ORDER A COURSE**

## Annexe 9 : Réception des résultats par courriel électronique

Transmission des résultats, à l'issue du test, sur la boîte « Gmail » de l'apprenant.



af Alliance Française  
San Francisco

April 28, 2021

Hello,

Your placement test has been assessed and you can enroll in courses for this level: Elementary - Level 2 (A2 2)

Thank you for taking the test!

- [Click Here to Continue to Order a Course >](#)

Phone: (415) 775 - 7755 • Address: 1345 Bush Street, San Francisco, CA, 94109 • [Visit our Website](#)

© Alliance Française de San Francisco 2022. All rights reserved. Our e-mail address is: [afsf@afsf.com](mailto:afsf@afsf.com)

[Unsubscribe](#) | [Edit my profil](#)

## Annexe 10 : Tableau analytique des contenus linguistiques des tests existants du niveau A1 et A2

			Selon L' <i>Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL</i>	Selon <i>Le référentiel des niveaux de l'Alliance Française</i>	Selon le manuel <i>Saison 1 et 2</i>	Selon le manuel <i>Edito A1 et A2</i>
<b>BEGINNER</b>	<b>A1.1</b>	<b>Exercice 1</b> : Je sais me présenter de manière simple. <b>Items grammaticaux</b> : conjugaison des verbes « habiter/ s'appeler », les prépositions de lieu.	✓	✓	✓	✓
		<b>Exercice 2</b> : je sais construire des phrases simples. <b>Items morphosyntaxiques/ lexicaux</b> : les articles définis/ indéfinis, le genre et le nombre des adj et des noms, vocabulaire de la description physique.	✓	✓	✓	✓
		<b>Exercice 3</b> : je sais comprendre une interview simple <b>Items communicatifs (C.O)</b> : s'informer sur quelqu'un, demander/ répondre Nature du document : fabriquée				
	<b>A1.2</b>	<b>Exercice 1</b> : Je sais parler des loisirs <b>Items grammaticaux/ lexicaux</b> : les articles contractés, passé composé « être, avoir », présentatifs à l'imparfait, vocabulaire des loisirs.	✗ - Présentatifs à l'imparfait : Fin A1 et A2	✓	✗ - Présentatifs à l'imparfait	✓ - Passé composé : Unité 8 - Présentatifs « c'était » : Unité 9
		<b>Exercice 2</b> : je sais parler du quotidien. <b>Items grammaticaux/ lexicaux</b> : Adj démonstratif, la négation « ne...pas, ne...jamais », adv de fréquence, vocabulaire des activités quotidiennes.	✗ - Adv de fréquence : A2	✗ - Négation « ne ...jamais » : A2 - Adv de fréquence : A2	✓	✗ - Négation

	<p><b>Exercice 3</b> : je sais compléter un dialogue.  <b>Items lexicaux</b> : exprimer ses goûts et ses envies, vocabulaire du cinéma</p>	✓	✓	✓	✓
A1.3	<p><b>Exercice 1</b> : je sais parler de la nourriture.  <b>Items morphosyntaxiques / lexicaux</b> : articles partitifs et les quantités, les comparatifs « plus de...que, moins de...que », vocabulaire des aliments et des lieux de la ville.</p>	✗ - Comparatifs « plus de...que, moins de...que » : A2	✗ - Comparatifs « plus de...que, moins de...que » : A2	✓	✓
	<p><b>Exercice 2</b> : je sais nommer et localiser des lieux.  <b>Items morphosyntaxiques/ lexicaux</b> : les prépositions des lieux, les lieux de la ville.</p>	✓	✓	✓	✓
	<p><b>Exercice 3</b> : je sais comprendre une annonce.  <b>Items communicatifs/ lexicaux</b> : champ lexical de la gare, du train.  <b>Nature du document</b> : fabriquée</p>	✓	✓	✓	✓
A1.4	<p><b>Exercice 1</b> : je sais conjuguer des verbes à l'imparfait.  <b>Items grammaticaux</b> : l'imparfait</p>	✗ - Imparfait : A2	✗ - Imparfait : A2	✓	✗ - Imparfait
	<p><b>Exercice 2</b> : je sais parler des voyages.  <b>Items grammaticaux</b> : le passé composé, les pronoms relatifs « qui, que », les pronoms COD, le futur proche.</p>	✗ - Pronoms relatifs « qui, que » : A2 - Pronoms compléments COD: A2	✗ - Passé composé : A2 - Pronoms relatifs « qui, que » : A2 - Pronoms compléments COD: A2 - Futur : A2	✓	✓
	<p><b>Exercice 3</b> : je sais comprendre des documents sur les formalités de voyage.  <b>Items communicatifs</b> : comprendre des instructions, identifier des situations de communication.  <b>Nature du document</b> : fabriquée</p>				
A1.5	<p><b>Exercice 1</b> : je sais conjuguer des verbes à l'imparfait et au passé composé  <b>Items grammaticaux</b> : l'imparfait et le passé composé.</p>	✗ - Imparfait : A2	✗ - Passé composé : A2 - Imparfait : A2	✓	✗ - Imparfait
	<p><b>Exercice 2</b> : je sais parler de citoyenneté et de solidarité.  <b>Item grammaticaux</b> : conditionnel présent, le futur simple et proche, les adv: depuis/ pendant, les pronoms COI.</p>	✗ - Pronoms COI : A2 - Futur simple	✗ - Conditionnel présent : A2 - Futur simple : A2 - Pronoms COI : A2	✗ - Futur simple	✗ - conditionnel présent - Futur simple - Pronoms COI

		<b>Exercice 3</b> : je suis capable de comprendre un dialogue. <b>Items communicatifs</b> : raconter au passé, indiquer la chronologie. <b>Nature du document</b> : fabriquée					
<b>ELEMENTARY</b>	<b>A2.1</b>	<b>Exercice 1</b> : je suis capable de conjuguer des verbes aux temps de l'indicatif. <b>Items grammaticaux</b> : le présent de l'indicatif, l'accord du participe passé, l'impératif.	✓	✓	✓	✓ - l'impératif : unité 8	
		<b>Exercice 2</b> : je suis capable de décrire quelqu'un. <b>Items lexicaux</b> : le vocabulaire du physique et du caractère.	✓	✓	✓	✓ - Vocabulaire physique et du caractère : unité 7	
		<b>Exercice 3</b> : je sais parler des réseaux. <b>Item lexicaux</b> : vocabulaire des réseaux, du travail, des compétences.	✓	✓	✓	✓	
	<b>A2.2</b>	<b>Exercice 1</b> : je suis capable d'utiliser les pronoms <b>Items grammaticaux</b> : les pronoms indirects et directs	✓	✓	✓	✓	
		<b>Exercice 2</b> : je suis capable de comprendre une entrevue. <b>Item communicatifs (C.O)</b> : Parler du passé, des souvenirs <b>Nature du document</b> : fabriquée					
		<b>Exercice 3</b> : je sais utiliser les pronoms démonstratifs et interrogatifs <b>Item grammaticaux</b> : les pronoms démonstratifs, interrogatifs.	✓	✗ - Pronoms démonstratifs : B1	✓	✓ - Pronoms démonstratifs : unité 10	
	<b>A2.3</b>	<b>Exercice 1</b> : je suis capable d'écouter une expérience de voyage. <b>Item communicatifs (C.O) / lexicaux</b> : repérage des mots, vocabulaire du voyage. <b>Nature du document</b> : fabriquée	✓	✓	✓	✓ - Vocabulaire du voyage : unité 10	
		<b>Exercice 2</b> : je suis capable d'utiliser les pronoms y et en. <b>Item grammaticaux</b> : les pronoms en, y	✓	✓	✓	✓	
		<b>Exercice 3</b> : je suis capable d'utiliser le subjonctif. <b>Item grammaticaux</b> : le subjonctif.	✓	✗ - Subjonctif : B1 à C1	✓	✓	
			<b>Exercice 1</b> : je suis capable d'exprimer la cause, la conséquence et le but <b>Items grammaticaux</b> : La cause, la conséquence, le but	✓	✗ - Cause et conséquence : B1 à C1	✓	✓

				But : B2 et C1		
A2.4	<b>Exercice 2</b> : je sais formuler des hypothèses au présent et à l'imparfait. <b>Items grammaticaux</b> : l'hypothèse au présent, l'hypothèse à l'imparfait.	✕ - L'hypothèse à l'imparfait : B1	✕ - L'hypothèse : B1	✓	✓	✓
	<b>Exercice 3</b> : je suis capable de comprendre un rapport d'enquête. <b>Items communicatifs (C.O) / lexicaux</b> : vocabulaire des statistiques, de la consommation et des commerces. <b>Nature du document</b> : fabriquée	✓	✓	✓	✓	✓
A2.5	<b>Exercice 1</b> : je suis capable de comprendre des opinions. <b>Items communicatifs</b> : exprimer un avis, une opinion. <b>Nature du document</b> : fabriquée					
	<b>Exercice 2</b> : je suis capable d'utiliser l'expression de temps qui convient. <b>Items grammaticaux</b> : les expressions de temps avant/après.	✓	✓	✓	✓	✓ - Expression de temps : unité 1
	<b>Exercice 3</b> : je suis capable de parler de la ville et de la campagne. <b>Items lexicaux</b> : le lexique de la ville et de la campagne.	✓	✓	✓	✓	✓

## Annexe 11 : Test de positionnement de L'Ecole Cervantes

Capture illustrant les niveaux évalués par le test ainsi que sa focalisation sur la maîtrise des structures de la langue

Le test d'espagnol de Cervantes est composé de 65 questions divisé en 6 niveau, de débutant (A1) à avancé (C1).

Choisissez la bonne réponse dans chaque phrase et cliquez sur le bouton en bas de la page, puis vous verrez que vos points et une explication de chaque réponse fausse est donné en espagnol.

Niveaux:

A1

A2

B1

B2

C1

¿A qué hora sales de casa para ir a trabajar?

Normalmente  a las 7:30.

¿Qué hora es?

Son la una y media  
Es una media  
Es la una y media

acho.

A mis amigas  las compras.

No me gusta nada la ópera.

Los hijos de mi tío son mis

¿  significa sobrina?

## Annexe 12 : Test de positionnement de l'AF de la Haye

Page d'accueil présentant les choix de langue des consignes de passation du test  
(compétences évaluées, durée, modalité d'évaluation de l'oral)

Bienvenue



Français  Nederlands  English

This test is designed if you have studied French before (even a little bit.) and if you wish to better know your current level.

I studied French before \*

Yes  No

The placement test takes in-between **30 and 40 minutes\*** (depending on your level). Your listening, reading and grammar will be assessed. Upon completion you will be given a level. To complete the test one of our certified teacher needs to assess your speaking.

Results will be saved

Activer Windows

### Rédaction des consignes en langue cible uniquement

Qui est le frère de mon père ?

Choisissez la bonne réponse.

Mon oncle  Ma tante  Mon grand-père  Ma soeur

Sélectionnez la chambre.

Cliquez sur l'image correspondante.



De quelle couleur est cette image ?

Choisissez la bonne réponse.



Activer Windows

Accédez aux paramètres pour activer

## Annexe 13 : Test de positionnement de l'IF de Berlin

Première étape du test « s'informer sur les festivals » se présentant sous forme d'un exercice lacunaire avec menu à dérouler.

Allemagne > Test de français en ligne

### Test de français en ligne

11.1%

#### ÉTAPE 1 : Les festivals, une spécialité française

Vous avez envie de passer vos prochaines vacances en France.  
Aller à un festival ? Quelle bonne idée... Informez-vous !

Complétez les phrases avec les verbes suivants : *sont, est, va, ont, vont, a, font, fait*

Beaucoup de villes françaises  aujourd'hui connues pour et par leurs festivals.  
Le cinéma vous  rêver ? Les réalisateurs du monde entier et le public cinéphile   
pour cette raison à Cannes au cours du mois de mai.  
Vous aimez la musique francophone actuelle ? Les Francofolies de la Rochelle  un public fidèle.  
Autre rendez-vous annuel, celui du festival d'Avignon qui  lieu en juillet. Une population importante et  
très diverse  dans cette ville pour assister à des représentations théâtrales internationales.  
La Bande Dessinée  également au rendez-vous à Angoulême. Vos personnages préférés  
 l'actualité!

### Annexe 14 : Tableau synoptique de l'analyse de l'échantillon des tests retenus

Tests	Niveaux	Compétences	Evaluation orale	Consignes	Scénarisation	Types de questions	Correction
IF de Berlin	A1 – C1	C.O – C.E - Grammaire	×	Langue source	✓	Texte lacunaire, QCM, vrai /faux	Automatique
IF de Tokyo	A1 – C1	C.O- C.E – Grammaire / Lexique	×	Langue source ou cible	×	Vrai/ Faux, QCM	Automatique
AF de La Haye	A1 – C1	C.O – P.E (facultative) - Grammaire/ Lexique	✓	Langue cible	×	Vrai/faux, QCM	Automatique
AF d'Auckland	A1 – C1	C.O – P.E- Grammaire/ Lexique	✓	De A1 à A2 langue cible et source De B1 à C1 langue source	×	QCM, texte à trous, questions ouvertes	Par un enseignant
Ecole Cervantes International de Malaga	A1 – C1	Grammaire	×		×	QCM	Automatique
Maison d'édition Klett	A1 – C1	C.O – C.E - Grammaire	×	Langue source	×	QCM, Vrai/ Faux, appariement avec cliquer/déposer,	Automatique

						QROC et texte lacunaire	
Café du Fle	A1 – C1	C.O- Grammire/Lexique – P.E	×	Langue cible	×	QCM, question ouverte	Par un enseignant
CNED	A1 – C2	C.O – C.E - Grammaire	×	Langue cible	±	QCM, QROC, exercices de remise en ordre, exercices d'appariement, textes à trous	Automatique

## Annexe 15 : Tableau synthétique de l'analyse comparative des manuels présélectionnés par l'AFSF

	Illico	Edito	Inspire
Date de parution	- 2019	- 2016	- 2020
Nombre d'heures d'apprentissage visé	- 120 heures	- 120 heures	- 100 à 120 heures
Composition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 dossiers</li> <li>- 52 leçons en tout : 6 leçons par dossier (Dossier 0 composé de 4 leçons)</li> <li>- Des annexes : des activités d'entraînement, une épreuve DELF A1 complète, un précis phonétique avec des activités, un précis grammatical, un tableau de conjugaison, une carte de France.</li> </ul> <p><b>Chaque dossier comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une double page d'ouverture pour annoncer la thématique, faire le point sur les représentations des apprenants et mutualiser les connaissances antérieures ;</li> <li>• Une double page par leçon pour acquérir les compétences nécessaires à la réalisation de projets ;</li> <li>• Une double page culture pour aborder les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 unités</li> <li>- Des stratégies pour préparer le Delf</li> <li>- Des annexes : les transcriptions du cd audio pour les activités, un index des contenus, une épreuve de DELF A1 complète.</li> </ul> <p><b>Chaque unité comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une page d'ouverture : un dessin de presse, caricature en rapport, une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité, les principaux objectifs communicatifs de l'unité ;</li> <li>• Une double page de documents et grammaire ;</li> <li>• Une page de vocabulaire ;</li> <li>• Des productions de type DELF ;</li> <li>• Une Page de civilisation ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 unités</li> <li>- 31 leçons en tout : 3 à 4 leçons par unité (1 unité de démarrage + 7 unités de 4 leçons)</li> <li>- Des annexes : une épreuve DELF complète, des précis de grammaire, de conjugaison et de phonétique, les corrigés des exercices, une carte de France.</li> </ul> <p><b>Chaque unité comprend :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une page d'ouverture pour annoncer les objectifs communicatifs + les contenus lexicaux et grammaticaux + vidéo ⇒ Contrat d'apprentissage (Les objectifs et les contenus annoncés vont constituer chacun une activité de la leçon)</li> <li>• 3 leçons en double pages : activités contextualisées qui travaillent les</li> </ul>

	<p>différences culturelles entre la France, les pays Francophone et le pays des apprenants ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une page projets pour guider les A dans le projet de classe ;</li> <li>• Une page évaluation (formative) qui prépare au DELF A1 complétée par un portfolio dans le cahier d'activités et des tests dans le guide pédagogique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une Demi page de phonétique + une demi page avec un mémo "l'essentiel"</li> <li>• Une page Ateliers (projets au choix impliquant des tâches concrètes à réaliser et qui nécessitent de réinvestir les acquis de l'unité. L'un des ateliers implique aussi l'usage des nouvelles technologies.) ;</li> <li>• En alternance : Page Delf / Page Détente.</li> </ul>	<p>quatre compétences ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 leçon « Techniques pour... » ;</li> <li>• 1 page « S'entraîner » ;</li> <li>• 3 évaluations de type « DELF » toutes les deux unités.</li> </ul>
Caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspective actionnelle ;</li> <li>• Documents authentiques et fabriqués ;</li> <li>• Plusieurs modalités de travail (individuel ou en groupe) ;</li> <li>• Mets également à disposition des activités de médiation ;</li> <li>• Grammaire inductive et contextualisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspective actionnelle ;</li> <li>• Documents authentiques et fabriqués ;</li> <li>• Travail sur l'interculturel : Rubrique "oh, le cliché ;</li> <li>• Grammaire contextualisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspective actionnelle ;</li> <li>• Documents authentiques récents (2020) + documents fabriqués ;</li> <li>• Prise en compte de la compétence de médiation ;</li> <li>• Plusieurs modalités de travail (individuel ou en groupe) ;</li> <li>• La grammaire n'est pas travaillée dans une rubrique à part entière mais se fait en même temps des activités de compréhension ;</li> <li>• Les activités d'apprentissage intègrent la multimodalité : classe inversée, hybridation, activités collaboratives et hétérogénéité du groupe</li> <li>• Les titres des leçons renvoient à des objectifs communicatifs, ce sont des verbes d'action et non pas de thème</li> </ul>
	<p><b>Leçon 1 :</b> Objectif ⇒ découvrir le français Commence par une activité brise-glace sur les façons de répondre au téléphone dans différentes langues + "quels mots en français connaissez-</p>	<p>L'unité 0 : Objectif → établir un premier contact avec la langue française. <b>La première partie « c'est en français » :</b> commence par une activité brise-glace sur les différentes façons de dire "Salut" en plusieurs</p>	×

Unité0/ Dossier 0	<p>vous ?". Puis enchaîne avec une partie "Nous présenter" qui comporte un exercice d'appariement sur les présentations (dialogue - image), le point langue « focus langue » sur dire son prénom/demander le prénom (inductif car observation de corpus avec différents éléments que l'on cherche à faire comprendre mis en valeur avec différentes couleurs). Et enfin un exercice de production orale en petits groupes qui reprend les phrases typiques vues précédemment.</p> <p><b>Leçon 2 :</b>  <b>Objectif</b> ⇒ épeler notre nom et notre prénom        8 exercices organisés autour de deux documents déclencheurs        Commence par une activité d'écoute et répétition de la chanson de l'alphabet puis s'enchaîne par un travail sur la prononciation des lettres.        L'encadré « Focus langue » porte sur les accents pour épeler et s'ensuit par la rubrique « à Nous ! » qui consiste en une activité de P.O</p>	<p>langues+ repérage des mots en français. Ensuite, exercice d'appariement image et son. Un troisième exercice de remise en ordre de lettres pour former un mot</p> <p><b>La deuxième partie « salut, ça va » :</b> commence par un exercice d'appariement sur les différentes façons de saluer et prendre congé en français. Des encadrés d'aide à la communication et de mémorisation.</p> <p><b>La troisième partie « l'alphabet » :</b> commence par l'alphabet et sa transcription API puis une écoute et répétition de l'alphabet.</p> <p><b>La quatrième partie « Je m'appelle »</b> se compose d'un : exercice lacunaire → écouter et compléter, un exercice en binôme → se présenter en épelant nom et prénom pour réinvestir les acquis des exercices vus précédemment (alphabet / tu - vous)</p> <p><b>La cinquième partie :</b> commence par un exercice de repérage (trouvez les nombres dans les photos) → activité ludique et amusante. Ensuite, un travail sur la prononciation, les élèves sont invités à dire les nombres. → Le tableau aide à la mémorisation des nombres en chiffres et en lettres. Le dernier exercice est un exercice de fixation, à travers des opérations de soustraction et d'addition.</p>	
Unité 1/ Dossier 1	<p>Même principe des activités d'écoute, d'appariement, de remise en ordre, de CO, de CE, etc. Cependant plus d'encadrés "Focus Langue" et "Sons du Français". Toujours pour terminer par une PO dans l'encadré "À Nous !". Présence de documents authentiques comme de documents fabriqués</p>	<p>L'unité 1 :  <b>Objectif</b> → : demander de se présenter, se présenter, donner des informations personnelles.        Chaque leçon commence par une compréhension qu'elle soit orale, écrite ou audiovisuelle et se termine par une production</p>	<p>L'unité 1 : une unité introductive plus courte que les autres.  <b>Objectif</b> → découvrir la langue : saluer, épeler ...        1ère page avec le titre de l'unité, une photo pour la compréhension du thème et les objectifs et les contenus l'apprenant est invité à regarder une</p>

		<p>orale. Présence dans les leçons d'un encadré Grammaire (échauffement + exposition de la règle + ex d'entraînement)</p> <p>Présence d'encadrés Phonétique pas systématique.</p> <p>Présence de listes de Vocabulaire se termine par une page Ateliers, qui permettent de réutiliser ce qui a été appris avant. A l'instar des projets proposés dans Illico, les unités d'Edito peuvent se terminer par 1 page « Détente » avec des activités sous forme de jeux, ou encore 1 page de stratégies et de préparation au « DELF »</p>	<p>vidéo sans qu'elle soit accompagnée par des activités, l'exploitation se trouve dans le guide pédagogique.</p> <p><b>Leçon 1 :</b> leçon autour des salutations.</p> <p>4 activités en tout. = 3 activités de compréhension orale et audiovisuelle.</p> <p>Un point culture sur la différence entre le formel et l'informel.</p> <p>Un encadré de vocabulaire et de phonétique (intonation affirmative / interrogative )</p> <p>La 4ème activité : écoute + répétition et interaction type question/ réponse en binôme ou en grand groupe.</p>

Avis sur les manuels	<p><b>C ... :</b> Je crois que je préfère Illico personnellement ne serait-ce que dans l'esthétique déjà, avec les encadrés j'ai l'impression qu'on s'y retrouve mieux même si les 3 manuels se ressemblent au niveau de l'approche. L'aspect culturel/francophonie est bien mis en avant avec une double page dédiée à chaque fin de dossier et des documents authentiques ainsi que la constitution d'un carnet culturel par les apprenants. Tandis que dans Edito, l'aspect francophonie/culture ne semble être abordé que par un encadré Francophonie par ci par là ou des fun facts dans l'encadré "au fait!" ou l'encadré "oh le cliché" pour aborder/questionner les représentations</p>
	<p><b>Oumaima :</b> Pour <i>Edito</i>, je trouve que les leçons sont bien structurées et suivent une progression (découverte du sujet, compréhension, production). Les sujets abordés sont classiques mais adaptés à un niveau A1. L'entrée en matière par document est stimulante et engage l'apprenant. Néanmoins, je trouve qu'un ou deux exercices de grammaire ne sont pas suffisants pour la systématisation d'une règle surtout en début d'apprentissage, quoique le point linguistique étudié est abordé de manière inductive (repérage/ règle/ exercice de fixation). <i>Inspire</i>, quant à lui, se veut une méthode autonomisante où l'apprenant est considéré comme acteur de son apprentissage. Chaque unité s'ouvre sur les savoir-faire que l'élève devra développer à la fin de celle-ci, et se termine par une auto-évaluation des acquis. Cette méthode me semble avoir fait de grands efforts pour présenter des documents variés et proches de la réalité. Un autre point positif,</p>

	<p>est qu'à la fin de chaque leçon, dans la partie « agir », on propose une tâche qui non seulement touche aux centres d'intérêts des apprenants, puisqu'elle fait souvent appel aux nouvelles technologies mais leur permet également de réinvestir les nouvelles connaissances dans un travail de groupe. Petit bémol d'Inspire : le contenu et la mise en page de l'unité 1 laisse à désirer ( petit décalage entre l'unité 1 et 2), la conceptualisation se trouve à la fin de la leçon, il aurait été judicieux de la mettre avant les exercices de réemploi et de fixation. <b>Illico</b> est une méthode qui allie amusement et apprentissage. Chaque leçon se termine par une activité ludique où les apprenants sont invités à travailler en groupe et réinvestir leurs acquis. Le point culture est abordé de manière à ce qu'ils comparent leur culture avec la culture ciblée.</p>
	<p><b>M....</b> : Les 3 méthodes sont assez similaires pour ce qui est de l'approche pédagogique et de la structure des unités. Toutefois, il me semble que <b>Edito</b> présente 2 points faibles comparé aux 2 autres méthodes : On y trouve moins de documents authentiques et ces derniers commencent à dater. Même s'il accorde une place à l'interculturel, on reste un peu en surface. Selon moi, son point fort reste le traitement de la grammaire. C'est une partie bien délimitée dans la leçon, elle se fait de manière inductive avec des étapes bien distinguées. <b>Inspire</b> offre l'avantage d'être très ancré dans la vie quotidienne de l'apprenant. Il développe l'autonomie de l'apprenant (auto-évaluation, accompagnement poussé pour la réalisation des projets) et inclut constamment les nouvelles technologies dans les activités. Il présente aussi des situations de la vie professionnelle. Ses points faibles restent la mise en place des règles de grammaire que je ne trouve pas assez structurées et l'unité 1 trop pauvre en contenus et qui n'aide pas à s'approprier le manuel. <b>Illico</b> offre un design très attractif, des documents authentiques variés et une approche intéressante de l'interculturel car non centré sur la France mais sur les voyages et les moyens de créer échanges culturels. Contrairement à Inspire les titres des leçons renvoient au thème et le sous-titre à l'objectif communicatif principal. Les objectifs communicatifs sont d'ailleurs mentionnés à plusieurs moments de la leçon : le contrat pédagogique est plus clair. Son point faible reste l'absence de rubrique dédiée aux exercices de systématisation pour la grammaire.</p>
	<p><b>B....</b> : Inspire 1 me semble plus favoriser l'autonomie de l'apprenant et l'autoévaluation. Illico 1 est la méthode la plus centrée sur l'approche par tâche en mettant en avant la tâche finale et le déroulement de l'unité en accord avec cette tâche. Edito A1 se concentre plus sur la grammaire et le lexique.</p>

## Annexe 16 : Tableau des contenus pédagogiques calqué sur la nouvelle progression de l'AFSF

Les points à évaluer				
Niveaux Beginner	Grammaire	Vocabulaire	C. Ecrite	C. Orale
<b>A1.1</b> Unités 1 - 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le genre des pays et les prépositions de lieu (à, en, au, aux).</li> <li>-Les articles définis (le, la, l', les) et indéfinis (une, un, des)</li> <li>-Les pronoms perso singuliers et pluriels</li> <li>-Les verbes : être, s'appeler, habiter, parler, avoir</li> <li>-Les adj interrogatifs quel/quelle</li> <li>-Les adj possessifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les salutations</li> <li>-Les objets de la classe</li> <li>-Les jours de la semaine</li> <li>-Les nationalités et les pays</li> <li>-Les professions</li> <li>-Les nombres de 0 à 1000000</li> <li>-Les mois de l'année et les saisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repérer des informations personnelles (formulaire, carte de visite)</li> <li>-Repérer des informations dans un site de réservation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Associer la prononciation des lettres et leur écriture</li> <li>-Repérer dans un dialogue des informations personnelles</li> <li>-Comprendre des informations chiffrées</li> </ul>
<b>A1.2</b> Unités 3- 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le pluriel des noms</li> <li>-L'interrogation avec qui</li> <li>-C'est, il et elle est</li> <li>-Les adjectifs possessifs (mes, tes, ses, nos, vos, leurs)</li> <li>-Le masculin et le féminin des adj</li> <li>-La négation</li> <li>-L'interrogation avec est-ce que/ qu'est ce que/ où/ quand</li> <li>-Les verbes en er-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La famille</li> <li>-Les professions artistiques</li> <li>-Le physique, l'apparence et le caractère</li> <li>-Les vêtements et les accessoires</li> <li>-La soirée</li> <li>-Les sports et les loisirs</li> <li>-Les déplacements, les lieux de la ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repérer les liens familiaux dans un arbre généalogique</li> <li>-Repérer sur un forum d'un magazine les goûts et les loisirs des intervenants.</li> <li>-Repérer un lieu sur un plan</li> <li>-Repérer le thème d'une affiche</li> <li>-Comprendre une invitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présenter sa famille</li> <li>-Comprendre un document audio sur les activités culturelles</li> <li>-Repérer dans une conversation des adjectifs pour caractériser une personne</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quels/ quelles</li> <li>-Les présentatifs c'est/ il y a</li> <li>-Les adv ici/ là et les prépo à côté de/ loin de</li> <li>-L'impératif pour indiquer un chemin</li> <li>-Les verbes aller, pouvoir, vouloir, faire, venir</li> <li>-Les pronoms toniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'itinéraire</li> <li>-L'heure</li> </ul>		
<p><b>A1.3</b> <b>Unités 5 - 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les indicateurs de temps : jusqu'à... ; de... à, quand...</li> <li>-La fréquence : jamais (ne), parfois, souvent, toujours</li> <li>-Faire du, de la, des</li> <li>-Les indicateurs chronologiques : d'abord, et, après</li> <li>-Les verbes pronominaux</li> <li>-Le verbe dormir, finir, prendre, essayer au présent</li> <li>-Les adjectifs numéraux</li> <li>-Les articles partitifs</li> <li>-L'interrogation avec Combien</li> <li>-Le futur proche : forme affirmative et négative</li> <li>-Les adjectifs démonstratifs</li> <li>-La place des adjectifs</li> <li>-Les prépositions de lieu</li> <li>-La quantité déterminée : pas de, un peu de, beaucoup de</li> <li>-L'infinifitif : forme affirmative et négative</li> <li>-Le passé composé (1) avec avoir et être</li> <li>-Les participes passés en é et i</li> <li>-Le pronom personnel sujet on</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les activités quotidiennes</li> <li>-Les moments de la journée, de la semaine</li> <li>-Les repas</li> <li>-Les commerces</li> <li>-Les aliments</li> <li>-Les contenants</li> <li>-Le prix</li> <li>-Les vêtements (2)</li> <li>-Les accessoires</li> <li>-Les chaussures</li> <li>-Les caractéristiques des vêtements</li> <li>-Les magasins</li> <li>-Les couleurs</li> <li>-Les ingrédients</li> <li>-Les ustensiles de cuisine</li> <li>-Les appareils électroménagers</li> <li>-Les étapes culinaires</li> <li>-La quantité</li> <li>-Les mots du restaurant</li> <li>-Le mariage</li> <li>-Le temps</li> <li>-Le cinéma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nommer dans un document écrit des activités quotidiennes et les moments de la journée</li> <li>-Nommer et repérer des catégories d'aliments et des commerces d'alimentation.</li> <li>-Repérer des informations sur un site culinaire</li> <li>-Identifier les étapes d'une recette</li> <li>-Comprendre la carte d'un restaurant</li> <li>-Comprendre les événements d'un récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repérer des indications de lieu</li> <li>-Comprendre un document audio sur le shopping, les achats, les vêtements, les aliments,</li> <li>-Comprendre une commande au restaurant</li> <li>-Comprendre les expressions utilisées au restaurant</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le passé composé : forme négative</li> <li>-Les indicateurs chronologiques d'abord, puis, ensuite</li> <li>-L'indicateur temporel il y a</li> </ul>			
<p><b>A1.4</b> <b>Unités 7 - 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'impératif : forme négative + verbes pronominaux</li> <li>-Avoir mal à + partie du corps</li> <li>-L'expression de la durée depuis</li> <li>-Devoir, pouvoir et Il faut, il ne faut pas + infinitif</li> <li>-Les verbes devoir, connaître, savoir, étudier au présent</li> <li>-L'expression du but (pour + infinitif) et de la cause (pourquoi / parce que)</li> <li>-Le futur proche (2) des verbes pronominaux</li> <li>-L'indicateur de temps dans / en</li> <li>-La négation (3) : ne... rien</li> <li>-L'imparfait (c'était)</li> <li>-Le passé composé (3) : avec les verbes pronominaux + forme négative</li> <li>-Les participes passés des verbes en -ir, -ire, -oire</li> <li>-Le passé récent</li> <li>-Le verbe connaître (2) + nom et savoir + infinitif</li> <li>-L'interrogation : récapitulatif</li> <li>-Le futur proche (3) des verbes pronominaux : forme négative</li> <li>-Le pronom y</li> <li>-Le passé composé (4) du verbe être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les parties du corps</li> <li>-Les professions (2) : la santé</li> <li>-Les symptômes</li> <li>-Les maladies</li> <li>-Le traitement</li> <li>-Les indicateurs du futur</li> <li>-Le projet</li> <li>-Le jardin</li> <li>-L'environnement</li> <li>-Les indicateurs du futur</li> <li>-Le projet</li> <li>-Le jardin</li> <li>-L'environnement</li> <li>-Les voyages</li> <li>-Les appréciations</li> <li>-Les loisirs (2)</li> <li>-Les jeux</li> <li>-Les études universitaires</li> <li>-Les domaines</li> <li>-Le travail</li> <li>-Les postes</li> <li>-Les services</li> <li>-Les tâches</li> <li>-Le logement</li> <li>-L'appartement</li> <li>-Les caractéristiques du logement</li> <li>-Les nombres ordinaux</li> <li>-La météo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier et classer des conseils</li> <li>-Comprendre les objectifs d'un projet</li> <li>-Identifier un document écrit et son information principale</li> <li>-Comprendre une demande de stage</li> <li>-Identifier les différents éléments d'un e-mail.</li> <li>-Comprendre les missions d'une fiche de poste</li> <li>-Associer un plan à une description.</li> <li>-Nommer les meubles et les appareils d'un appartement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un document audio sur la santé, les parties du corps, les maladies.</li> <li>-Identifier un type d'entretien</li> <li>-Comprendre un entretien pour un stage</li> <li>-Comprendre un document audio sur le logement, le travail, les entretiens d'embauche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les comparatifs (1) plus/moins + adjectif (+ que)</li> <li>-Les comparatifs (2) aussi + adjectif (+ que)</li> <li>-Les adverbes d'intensité (très, trop)</li> <li>-Le verbe répondre au présent</li> </ul>			
Niveaux Elementary	<b>Grammaire</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>C. Ecrite</b>	<b>C. Orale</b>
<b>A2.1</b> <b>Unités 1- 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le passé récent.</li> <li>-Le passé continu</li> <li>-Le futur proche</li> <li>-La fréquence : ne jamais, rarement, parfois, souvent.</li> <li>-Les pronoms relatifs qui/ que</li> <li>-Les 3 formes de la question</li> <li>-Les mots interrogatifs : qui, que, quoi, quand, où, combien, comment, pourquoi</li> <li>-L'adjectif interrogatifs quel(s)/ quelle (s)</li> <li>-Avec/ sans + nom/ pronom tonique</li> <li>-Le futur simple</li> <li>-L'expression du but : pour + infinitif</li> <li>-Les indicateurs de temps : à partir de + moment, dans + durée</li> <li>-Quand + futur simple</li> <li>-Les pronoms COD</li> <li>-L'adjectif indéfini <i>tout (le)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'état civil et la double nationalité</li> <li>-La famille, le travail et les centres d'intérêts</li> <li>-Les relations/ Le caractère</li> <li>-Les indicateurs du futur</li> <li>-Les relations et les sentiments</li> <li>-L'argent, La santé</li> <li>-La famille, les relations et les sentiments</li> <li>-La fréquence et les proportions, les indicateurs de temps</li> <li>-Le caractère</li> <li>-Le travail et l'immigration</li> <li>-Les lieux et les transports</li> <li>-La famille</li> <li>-Les indicateurs de temps</li> <li>-La description physique</li> <li>-Les relations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier les informations d'un formulaire d'inscription (prénom, nom, situation familiale, email...)</li> <li>-Comprendre un article sur le thème des relations amicales, sociales</li> <li>-Comprendre un article sur les prévisions</li> <li>-Identifier les informations données sur la page d'accueil d'un site</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier une situation de communication qui porte sur les présentations</li> <li>-Comprendre un document audio sur les qualités, les défauts, les relations amicales et sociales.</li> <li>-Comprendre un échange sur les horoscopes</li> <li>-Comprendre une discussion sur les liens familiaux</li> <li>-Comprendre un témoignage sur la vie passée</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le passé composé</li> <li>-La place des adjectifs</li> <li>-L'imparfait</li> <li>-Le passé composé des verbes pronominaux</li> <li>-Le passé composé et l'imparfait</li> </ul>			
<p><b>A2.2</b> <b>Unités 3 - 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le pronom personnel sujet « on »</li> <li>-Les pronoms relatifs qui / que / où</li> <li>-Le genre et le pluriel des noms</li> <li>-Les comparatifs : plus, aussi, moins, plus de ...</li> <li>-Les superlatifs + adjectif</li> <li>-Mieux / meilleur</li> <li>-Les prépositions devant les noms de villes, pays et de continents</li> <li>-Les pronoms y / en</li> <li>-Les pronoms COI</li> <li>-Le conditionnel présent</li> <li>-L'impératif et l'expression de l'obligation : il faut, c'est...</li> <li>-Devoir et pouvoir au conditionnel + si + présent ou imp.</li> <li>-Souhaiter + infinitif</li> <li>-Espérer que + indicatif</li> <li>-Si + présent + futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La ville (1)</li> <li>-Les commerces et les commerçants</li> <li>-Les services</li> <li>-La ville (2)</li> <li>-Le logement</li> <li>-Les goûts</li> <li>-La géographie</li> <li>-La cuisine</li> <li>-Les mots familiers</li> <li>-La politesse</li> <li>-Les caractéristiques</li> <li>-Logement (2)</li> <li>-Les tâches ménagères + les actions</li> <li>-Le travail (3), l'entreprise</li> <li>-L'informatique et la formation</li> <li>-Les projets</li> <li>-Le travail (4)</li> <li>-La tarification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un article sur les commerces, les commerçants, la ville, les services, sur les habitudes d'achats.</li> <li>-Comprendre un article sur le mode vie en ville ou en campagne, sur les habitudes des habitants d'une ville, sur l'exode.</li> <li>-Identifier la page d'un site web.</li> <li>-Comprendre témoignage écrit sur une expérience dans un pays étranger.</li> <li>-Comprendre les horaires.</li> <li>-Distinguer proposition, obligation et conseils dans un document écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un échange sur les commerces, la ville.</li> <li>-Comprendre une interview sur les endroits préférés de sa ville.</li> <li>-Comprendre une anecdote sur un voyage</li> <li>-Comprendre une discussion sur les loisirs, sur les activités quotidiennes.</li> <li>-Comprendre une interview sur les lieux de travail</li> </ul>
<p><b>A2.3</b> <b>Unités 5 - 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le passé composé et l'imparfait</li> <li>-Les indicateurs temporels <i>il y a</i> et <i>depuis</i></li> <li>-L'expression de la durée avec pendant, de ...à, en</li> <li>-Les adverbes en -ment (1)</li> <li>-Les adverbes d'intensité : très, trop, beaucoup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le sport et le handisport</li> <li>-L'engagement associatif</li> <li>-Le transport aérien</li> <li>-Le château de Versailles</li> <li>-La cuisine (2) / l'exception</li> <li>-Les marqueurs temporels</li> <li>-Les sentiments (3) et les sanctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et comprendre une biographie</li> <li>- Identifier et comprendre un guide de voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre une émission sur les sports</li> <li>- Comprendre un échange sur les voyages</li> <li>-Comprendre une interview sur la reconversion, le changement de projet de vie...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les exclamations : : Quel + nom / qu'est-ce que + phrase</li> <li>-Trop de + nom</li> <li>-L'antériorité et la postériorité</li> <li>-Les adverbes en -ment (2)</li> <li>-La négation (2) : ne pas encore, ne plus</li> <li>-La cause : grâce à, à cause de + nom / pronom...</li> <li>-La conséquence : donc, alors, c'est pourquoi</li> <li>-Les adjectifs/pronoms possessifs (mon, ma / mien...)</li> <li>-Le pronom interrogatif lequel</li> <li>-L'expression de la quantité (les partitifs, quantité précise)</li> <li>-Le pronom en et la restriction : ne ... que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les médias (1), les expressions, la formation (2)</li> <li>-L'engagement</li> <li>-L'environnement</li> <li>-Les catastrophes naturelles</li> <li>-Les régimes alimentaires et les modes de vie</li> <li>-Les matières (1), les vêtements, les produits de toilettes</li> <li>-Les appréciations</li> <li>-Les achats et l'alimentation</li> <li>-Les quantités et les contenants</li> <li>-L'écologie</li> <li>-Les matières (2)</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>A2.4</b> <b>Unités 7 -8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'opposition : mais</li> <li>-La mise en relief c'est / ce sont... qui / que</li> <li>-Les pronoms y et en COI</li> <li>-Si / Non</li> <li>-Moi aussi / Moi non plus</li> <li>-Les adjs indéfinis quelques, plusieurs, tout (le), chaque</li> <li>-Le gérondif</li> <li>-La négation : rien, personne, ni... ni</li> <li>-La cause</li> <li>-Le but</li> <li>-L'opposition : mais, par contre</li> <li>-La conséquence : du coup</li> <li>-La contradiction : pourtant</li> <li>-La nominalisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les médias</li> <li>-L'information</li> <li>-Les équipements et les événements culturels</li> <li>-L'accès à la culture</li> <li>-L'opinion</li> <li>-L'art</li> <li>-La mer et les bateaux</li> <li>-Les voyages</li> <li>-L'habitation</li> <li>-Les relations familiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un sondage</li> <li>- Comprendre un article sur les médias</li> <li>-Comprendre un article sur les lieux de la culture (théâtre, cinéma, musée, bibliothèque...)</li> <li>- Identifier les problèmes et les solutions dans un document</li> <li>- Identifier une lettre d'information et comprendre son thème.</li> <li>-Identifier un commentaire publié sur les réseaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre un échange sur la démocratisation de l'accès à la culture</li> <li>-identifier un micro-trottoir</li> <li>-Comprendre une opinion et l'associer à la personne qui l'a exprimée</li> <li>-Identifier un reportage</li> <li>-Comprendre le récit d'une expérience de voyage.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les pronoms compléments</li><li>-Le futur proche et simple</li><li>-Le discours indirect au présent</li><li>-Le récit au passé : -l'imparfait – le passé composé – le plus-que-parfait</li><li>-La place des pronoms compléments</li></ul>			
--	--	--	--	--

## Annexe 17 : Nouveaux tests du niveau Beginner et Elementary

To help us determine which course is the right one for you, please take a few minutes to assess yourself by selecting a level from the table below. This will lead you to a short evaluation.

### Why do I need to take an evaluation?

The placement assessment was constructed to determine your level of French. Although it may look difficult at first sight, do not worry. It has been designed to recreate realistic daily situations in France. It will help to place you in the course best suited to your abilities, allowing you to improve quickly.

### How long will it take?

It should not take you more than 10-15 minutes per level. All you need to do is follow the instructions.

Good luck!

### Begginer A1 – Adults classes

#### Beginner A1-1

I can introduce myself simply and introduce others.

I can count.

I can talk about some aspects of the French culture

I can understand a form and fill it out

#### 1) *Choisissez la bonne réponse :*

- Ils  s'appelle/  s'appellent/  s'appelles Charles et Julien. Ils  sommes /  ont/  sont tous les deux français. Ils  habites/  habitent/  habite ....  en/ aux/  au Etats-Unis,  à/  en/ aux New-York.
- Bonjour Madame. ...  Mon /  Votre/  Son nom ; s'il vous plait !
- Charles à ....  des/  un/  une amis espagnols.

#### 2) *Associer chaque nombre à son écriture :*

84

94

70

Soixante-dix

Quatre-vingt quatre

Quatre - vingt - quatorze

#### 3) *Ariana est en vacances en France, à Paris. Elle a réservé à l'hôtel Monfleuri. A son*

*arrivée, la réceptionniste lui a demandé de remplir un formulaire. Choisissez la bonne réponse dans le menu à déroulant : Ariana.F@gmail .com/ FLOYD / Etats- unis / 828 Anza St, San Francisco, CA 94118, États-Unis, Américaine /Ariana / San Francisco / 7 juin 2020 / + 001 07 67 54 78 65*

Nom : **FLOYD**  
Prénom : **Ariana**  
Nationalité : **Américaine**  
Pays : **Etats- unis**  
Adresse : **828 Anza St, San Francisco, CA 94118, États-Unis**  
Téléphone : **+ 001 07 67 54 78 65**  
E-mail : **Ariana.F@gmail .com**  
Date d'arrivée : **7 juin 2020**

4) *Ecoutez l'audio puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :*

**Transcription :**

- Bonjour Monsieur !
- Bonjour Madame ! Je voudrai une chambre pour deux personnes s'il vous plaît !
- Vous avez réservé ?
- Non, je n'ai pas réservé l'hôtel est complet ?
- Vous avez de la chance il me reste une chambre double avec sale de bain. Vous comptez rester combien de nuit ?
- Je resterai deux nuits.

<https://lebaobabbleu.com/>

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| - L'homme a réservé une chambre d'hôtel. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| - L'hôtel est complet.                   | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| - Il veut une chambre simple.            | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| - L'homme pense rester deux nuits.       | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

---

**Beginner A1-2**

I can describe my family.

I can describe the physical appearance.

I can talk about my tastes, my hobbies and activities.

I can understand an itinerary

---

1) *Choisissez la bonne réponse:*

- Laissez-moi vous présenter ma famille.  mon /  ta/  **ma** sœur s'appelle Léa. Elle a 25 ans. Elle habite au Canada avec  mon/  **son**/  ton mari, Kevin.  **Leur**/  leurs/  sa fille s'appelle Célia.
- J'ai une tante très intéressante.  c'est/  il est /  **elle est** professeure de physique à l'université.  Elle est/  **C'est une** / il est une personne très charismatique.  il est /  elle est /  c'est une célèbre dans toute la Californie.
- Tu  **viens**/  vient/  viennent avec nous demain à l'exposition de Léonard De Vinci ?

2) *Choisissez la bonne réponse :*



Fred est ...

- drôle
- sportif
- généreux
- paresseux



- tournez à gauche
- continuez tout droit
- tournez à droite
- continuez sur 200 m



Lola va voir une exposition

- au théâtre
- à l'opéra
- au musée
- à la cathédrale

3) *Lisez puis répondez par « Vrai » ou « Faux »*

Moi Famille Bien-être Loisirs Sport Forum

Parlez de vos loisirs, des loisirs de vos amis et de votre famille !

**Lili 36**  
Mes amis n'aiment pas courir. Ils ne sont pas sportifs. Ils adorent la fête, danser, les karaokés. Ils aiment aussi regarder des films.  
Mon frère aime le foot mais il préfère le tennis. C'est son sport préféré ! Lui, il n'aime pas lire. Il aime bien aller au restaurant le week-end.  
Quel est mon loisir préféré ? Le cinéma, le cinéma, le cinéma ! J'adore voir des films : des films français, des films américains. L'opéra, je n'aime pas. C'est long ! J'aime bien le théâtre.

- Les amis de Lili aiment faire du sport et regarder des films.  Vrai  Faux
- Le sport préféré du frère de Lili est le foot.  Vrai  Faux
- Le frère de Lili aime aller au restaurant le Lundi.  Vrai  Faux
- Le loisir préféré de Lili est le cinéma.  Vrai  Faux
- Lili aime l'opéra et n'aime pas le théâtre.  Vrai  Faux

4) *Ecoutez puis choisissez la bonne réponse :*

**Transcription :**

- Excusez-moi, Monsieur, je suis perdue. Je cherche la place du Châtelet.
- Châtelet ! hmm ! c'est très simple ! Vous prenez la prochaine rue à droite. La rue à Dauphine. Vous allez tout droit et vous traversez le Pont Neuf. Ensuite, vous allez à droite et vous longez la Seine, vous verrez le théâtre du Châtelet.

- Et c'est loin !
- Noon ! C'est à 10 min à pied environ.

- La femme  indique une direction/  demande une direction /  explique un lieu de la ville.
- Elle va  A la Seine /  la place du Châtelet/  le pont Neuf.
- Sa destination est à  10 min à pied /  10 min en bus /  10 min en métro.

### Beginner A1-3

I can describe my daily life.

I can go shopping.

I can eat at a restaurant in French and order.

#### 1) Choisissez la bonne réponse:

- Le soir, je  s'endort/  m'endors/  t'endors vers quelle heure ?
- Ce/ Ces/  cet ... blousons sont très colorés.
- Nous allons prendre  du/ de la/  de saumon, 400 grammes s'il vous plaît.

#### 2) Choisissez dans le menu déroulant le moment de la journée correspondant : Le matin – La nuit – Le soir – L'après-midi

- Le matin, je me lève à 7 heures.
- La nuit, il fait sombre
- Le soir, je me couche à 22 heures.
- L'après-midi, je me promène dans le parc.

#### 3) Lisez le texte puis répondez par « Vrai » ou « Faux »

Chez Marcel à Strasbourg  
Spécialités françaises  
721 avis – 4,8/5

Jo843, Strasbourg, France  
Avis publié il y a 6 jours  
Repas en amoureux

Nous avons dîné dans le restaurant avec ma copine mardi soir et nous avons adoré ! J'ai choisi une salade et ma copine a mangé un filet de cabillaud : délicieux ! Comme boisson, nous avons demandé du vin blanc, mais le serveur a apporté du vin rouge... Nous n'avons pas payé les desserts ! Repas pas cher. Nous allons retourner dans ce restaurant pour notre mariage en mars.

- Le restaurant se trouve dans la ville de Lyon.  Vrai  Faux
- C'est un restaurant de spécialités asiatiques.  Vrai  Faux
- Le client est allé au restaurant le soir.  Vrai  Faux
- Ils ont choisi comme boisson du vin rouge.  Vrai  Faux
- Ils ont mangé un dessert.  Vrai  Faux

#### 4) Ecoutez puis cochez la bonne réponse :

**Transcription :**

- Bonjour ! Puis-je vous aider ?
- Bonjour ! Je cherche un manteau, des pulls et des vêtements chauds en générale.
- Bien sûr ! En quelle taille ? Vous avez des préférences pour les couleurs ? les modèles ?
- Vous avez du jaune ! du orange ! J'aime les couleurs vives. Je fais du M.
- Oui, je vous apporte ça tout de suite.

[https://www.youtube.com/watch?v=hwhHU7gqjQA&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=hwhHU7gqjQA&feature=emb_imp_woyt)

- La dame se trouve dans  un restaurant /  **une boutique de vêtement** /  une boucherie.
- La dame veut acheter  des bottes/  une ceinture/  **un manteau**.
- Les couleurs que préfère la dame sont  le jaune et le rouge /  l'orange et le beige/  **le jaune et l'orange**.
- La taille de la dame est  S  L  **M**.

---

**Begginer A1 – 4**

I can understand a job description

I can name the different rooms in the house

I can understand a conversation about housing

---

**1) Choisissez la bonne réponse :**

- La cigarette est mauvaise pour la santé. Il  **faut**/  ne faut pas/  ne va pas falloir arrêter de fumer.
- Les enfants  allons/  va/  **vont** s'habiller pour partir au ski.
- La qualité de l'air dans les campagnes est bonne. A la campagne, la pollution est  plus/  **moins**/  aussi présente qu'en ville.

**2) Lisez les définitions et choisissez la bonne réponse dans le menu déroulant : le jardin, la cuisine, la chambre, le salon**

- C'est l'endroit où l'on cultive des fleurs : **le jardin**
- C'est la pièce où il y a un lit et une commode : **la chambre**
- C'est la pièce où il y a une télévision et canapé : **le salon**
- C'est la pièce où il y a un réfrigérateur et un lave- vaisselle : **la cuisine**

**3) Lisez la fiche de poste et répondez « Vrai » ou « Faux » :**

## FICHE DE POSTE

### Responsable Communication et développement – Entreprise Naturéo

Bureau : 34 rue d'Avron – 75020 Paris

Bureaux à Lille, Marseille, Nantes.

**Contrat :** CDD de 1 an renouvelable (1<sup>er</sup> juin 2020 – 31 mai 2021)

**Lieu de travail :** Paris avec des déplacements dans les trois bureaux français et en Belgique

### Missions :

- Analyser le marketing de l'entreprise
- Animer la communication en ligne (réseaux sociaux, site internet)
- Organiser l'ouverture d'un nouveau bureau à Bruxelles en Belgique (printemps 2021)

- C'est un contrat de douze mois.  Vrai  Faux
- L'entreprise Naturéo a deux bureaux en France.  Vrai  Faux
- On ne peut pas prolonger ce contrat.  Vrai  Faux
- Le responsable va faire des déplacements.  Vrai  Faux
- Le responsable va commencer à travailler en hiver.  Vrai  Faux

#### 4) *Ecoutez puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :*

### Transcription :

- Allô ! Bonjour ! Vous êtes Frédéric Lebelin ?
- Oui ! C'est moi !
- Je m'appelle Sarah Pilar. J'appelle pour la location d'une chambre dans l'appartement rue Pascal.
- Oui ! C'est mon logement. Vous êtes étudiantes ?
- Oui ! j'ai fini ma licence de gestion. Je viens d'arrivée à Aix-en-provence il y' a deux jours pour faire un Master de droit.
- C'est vrai. Moi aussi je suis en Master à la fac de droit. On peut se dire Tu ? Moi, c'est Fred.
- Oui je préfère !
- J'habite dans ce T3 depuis deux ans mais il est trop grand pour moi je cherche une personne pour partager l'appart et le loyer.

- Sara Pilar téléphone à Frédéric Lebelin pour parler de la ville d'Aix-en-provence.  
 Vrai  Faux
- Sara est en Aix-en-provence depuis deux semaines.  
 Vrai  Faux
- Sara préfère que Frédéric la tutoie.  
 Vrai  Faux
- Fred habite dans un grand T4.  
 Vrai  Faux
- Fred cherche un colocataire parce qu'il veut avoir des nouveaux amis.  
 Vrai  Faux

### Elementary A2-1

I can physically describe a person

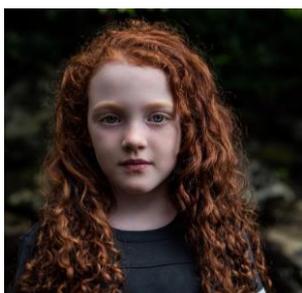
I can talk about past events.

I can talk about my family and people I meet.

#### 1) *Choisissez la bonne réponse :*

- Je viens de m'inscrire dans une formation en marketing digital.  
 Passé récent       Futur proche       Présent continu
- Nous allons  rarement /  souvent /  toujours au bord de la mer : c'est à côté de chez nous, donc on y va le week-end !
- Nous avons réussi notre examen et nos parents  les/  nous/  l'ont félicités.
- La météo annonce qu'il y  aura/  auras/  aurai du soleil toute la semaine ! Nous  iront/  irons/  irez donc à la plage pour surfer.

#### 2) *Associer les images à la description :*



La fille de Sarah a de longs cheveux bouclés et roux.



Sandra a le visage ridé, les cheveux gris et de magnifiques yeux bleus.



Ma sœur est petite et mince. Elle a des cheveux courts blonds et de grands yeux bleus.



La copine de Laura a des cheveux longs noirs et des dents blanches.

3) *Lisez le texte puis choisissez la bonne réponse :*

← → 🏠 [www.magplus/leblog/anniversaire\\_facebook\\_rencontre](http://www.magplus/leblog/anniversaire_facebook_rencontre) ☆

**mag+**

🏠 **Le blog** **Le magazine** **Concours**

**Titre** 📌 🐦 📷 👤

Par Elise S. | 1 février 2018 | 4 Commentaires

À l'occasion de l'anniversaire du plus célèbre réseau social, nous avons recueilli vos histoires de famille, d'amour, d'amitié... Voici le récit d'Aurélie.

« J'habite dans le sud de la France, près d'Avignon. Lui, il vit à Montréal, au Québec : plus de 5000 km nous séparent et pourtant, c'est devenu mon meilleur ami grâce à Facebook. Avec Simon, on s'est rencontrés en ligne il y a maintenant 2 ans. À l'époque, je vivais une période difficile où j'accumulais les problèmes notamment avec mon mari, mon travail... J'avais alors l'habitude de jouer à un jeu de poker via une application Facebook et je voyais tout le temps une même personne sur une des tables virtuelles de poker. Intrigués, on s'est mis à discuter, dans un premier temps, dans le chat du jeu. Peu à peu, on a fait connaissance, j'ai découvert quelqu'un de très gentil, très calme : une de ces rencontres qui se font rares sur Internet comme dans la vie réelle. Je pouvais lui parler de tout, et cela pendant des heures... On a fini par se demander en ami sur Facebook. Au fil des jours, Simon est devenu mon confident. Il m'a soutenue dans mes mésaventures : il m'a écoutée et rassurée. Quatre ans plus tard, j'ai divorcé de mon mari, j'ai un nouveau copain, mais Simon lui, n'a pas bougé : il est toujours là ! Désormais, il connaît tout de ma vie, ma famille... sans jamais m'avoir vue ! Nous aimerions beaucoup nous rencontrer, mais pour des questions financières le voyage est compliqué... Qui sait, cet été peut-être ? En tout cas, merci Facebook ! »

- Le document présente  une interview  un témoignage  une annonce.
- Aurélie a écrit ce récit à l'occasion de  son anniversaire  la rencontre d'un super ami  l'anniversaire de Facebook
- Aurélie a rencontré Simon  dans un jeu en ligne/  au casino /  à un anniversaire.
- Simon est  égoïste/  sympathique/  nerveux.

4) *Écoutez puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :*

**Transcription :**

Quand j'étais petite la vie était très différente, nous habitions en banlieue parisienne dans une petite maison avec un jardin, il y avait toute la famille : mon père, ma mère, mes grands-parents, mon grand frère et ma petite sœur. Mon grand-père venait d'Espagne c'était un immigré. Il ne parlait pas bien le français. Ma grand-mère était gentille. Elle s'occupait beaucoup des enfants. Mon père était maçon. Il travaillait sur des chantiers pour la construction.

- Rosa parle de sa vie de petite fille.  Vrai  Faux
- La famille de Rosa vivait en campagne.  Vrai  Faux
- Rosa habitait avec cinq personnes.  Vrai  Faux
- Son grand-père était franco- espagnol.  Vrai  Faux
- Le père de Rosa travaillait dans la construction des bâtiments.  Vrai  Faux

## Elementary A2-2

I can talk about the space where I live.

I can talk about an experience abroad.

I can understand a short report on coworking

### 1) Choisissez la bonne réponse dans le menu déroulant :

- L'hôtel Concorde est un bien mieux/ meilleur / meilleure hôtel que le Méditerranéen : il est bien plus / moins / aussi près du centre-ville, il a plusieurs façades et offre une magnifique vue.
- Tu penses que je pourrais trouver quelqu'un qui/ que/ dont pourra m'aider avec l'appartement que/ où / dont je rénove.
- Le maire de mon quartier est très populaire. Je le/ la/ lui connais bien.

### 2) Choisissez la bonne réponse :

- On vend des baguettes et des croissants  à la boucherie /  la boulangerie/  l'épicerie.
- On se soigne à  la pharmacie/  la librairie/  l'hôpital.
- On gare sa voiture  au commissariat/  à l'école/  au parking.
- On achète des vêtements au super marché/ au centre commercial/à la poste.

### 3) Lisez l'article puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :

**Immomag**  
le journal de l'immobilier L'interview du mois : **Fabrice Plaine**

*Fabrice, vous habitez à Dreux. Quand et pourquoi vous êtes-vous installés dans cette ville ?*

Il y a deux ans. Avant, nous habitons à Rambouillet. Nous nous sommes installés à Dreux parce que les logements sont beaucoup moins chers qu'à Rambouillet.

*Quelle est la population de Dreux ?*

30 000 habitants, autant qu'à Rambouillet. Je préfère les gens à Dreux. Je les trouve plus agréables, plus souriants... et moins prétentieux ! La vie en famille est agréable dans les deux villes, il y a autant d'écoles mais les écoles de Rambouillet sont meilleures.

*Vous travaillez à Paris. Est-ce facile de vous rendre dans la capitale ?*

Nous sommes à quatre-vingts kilomètres. Le temps de transport est plus long : une heure, mais il y a beaucoup de trains de Dreux à Paris. Rambouillet-Paris, c'est trente minutes.



*Et la vie au quotidien ? Les commerces ?*

J'adore faire les courses dans les petits commerces pour discuter avec les commerçants. C'était plus difficile de faire ses courses dans le centre de Rambouillet qu'à Dreux, il y avait moins de petits commerces et ils étaient plus chers. À Dreux, on trouve tout, à des prix intéressants !

*Qu'est-ce que vous faites le week-end ?*

On reste beaucoup à la maison. Rambouillet et Dreux sont deux villes historiques mais, il y a plus de lieux culturels à visiter à Rambouillet... Pour les touristes, il y a aussi plus d'hôtels et de locations touristiques.

*Le mot de la fin ?*

Ce sont deux villes à découvrir, avec leurs qualités et leurs défauts mais nous préférons Dreux. Nous nous sommes fait beaucoup d'amis ici.

- Le document présente un témoignage.  Vrai  Faux
- Fabrice habite à Dreux depuis 2 ans.  Vrai  Faux
- Les gens de Rambouillet sont prétentieux.  Vrai  Faux
- Rambouillet est plus proche de Paris.  Vrai  Faux
- Fabrice a trouvé du mal à se faire des amis à Dreux.  Vrai  Faux

4) *Ecoutez et répondez par « Vrai » ou « Faux » :*

Transcription :

**Voix off :** Depuis deux ans, Anthony Hoell pédale tous les matins vers un endroit un peu particulier. Non, ce n'est pas un petit déjeuner entre copains, mais bel et bien un espace de travail partagé qui, pour ce chargé de communication, n'a que des avantages.

**Anthony Hoell,** chargé de communication : J'ai constaté, en venant ici, que, finalement, j'avais un rythme plus rapide ici, je pouvais être plus concentré. Et le fait de changer de lieu m'a vraiment permis [de], d'augmenter, entre guillemets, ma productivité.

**Voix off :** Ici, 55 personnes cohabitent. Elles travaillent dans des domaines aussi variés que l'hypnose, la création de bijoux ou le graphisme. Le matériel et les salles de réunion sont partagés.

**Guillaume Zaegel,** président et fondateur de Panorama-Coworking : Avoir accès à des salles de réunion dans des espaces comme celui-ci, ça coûterait déjà quelque chose comme 200 euros la journée, alors que nos clients vont payer 300 euros au mois et ont [un] accès illimité à ces salles de réunion. Donc, ça permet vraiment d'avoir un lieu où recevoir ses clients, un lieu qui est aussi prestigieux, qui va donner une belle image de sa société tout en ayant des frais réduits.

- Ces personnes parlent des avantages du télétravail.  Vrai  Faux
- Chaque matin, Antony Hoell prend le petit déjeuner avec ses copains.  Vrai  Faux
- Antony hoell travaille dans le domaine de la communication.  Vrai  Faux
- Le coworking améliore la productivité.  Vrai  Faux
- Cet espace accueille que des graphistes et des créateurs de bijoux.  Vrai  Faux

---

**Elementary A2-3**

I can identify a biography.

I can talk about the way people consume and describe products.

I know how to talk about the environment, and ecology in simple words.

---

1) *Choisissez la bonne réponse :*

- Usain Bolt a remporté sa première médaille quand il  aura/  avait/  a eu 14 ans.
- La visite du parc était  beaucoup/  très/  trop intéressante.
- Le climat change  à cause de /  grâce à /  parce que la pollution.
- Dans ce magasin, on peut trouver  du/  de la /  des riz et  de la/  des /  du céréales.

2) Associer chaque image à sa description.



Des vibrations du sol qui engendrent la destruction ou l'endommagement des habitations.



Un incendie qui se propage dans une forêt.



Une forte tempête caractérisée par des vents d'une grande violence.



Débordement des eaux recouvrant ainsi une étendue

3) Lisez le texte puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :

Elle est née le 19 août 1883 à Saumur, près de la Loire. Elle a grandi dans une famille pauvre. Sa mère étant morte, son père la confie à un orphelinat alors qu'elle n'a que 12 ans. À 20 ans elle devient couturière et vendeuse de tissu à Moulins. Coco Chanel démissionne et devient danseuse et chanteuse de music-hall avec succès. Elle rencontre un Anglais du nom de Arthur Capel qui lui recommande d'ouvrir un atelier de confection à Paris. De son vrai nom Gabrielle Chasnel (1883-1971) est une créatrice de mode, modiste et grande couturière française célèbre pour ses créations de haute couture, ainsi que les parfums portant son nom et une directrice de maison de haute couture française.

- Coco Chanel est d'origine française.  Vrai  Faux
- Coco a vécu avec ses parents jusqu'à sa majorité.  Vrai  Faux

- Arthur Capel a joué un grand rôle dans sa carrière.  Vrai  Faux
- Coco Chanel s'est concentrée seulement sur les vêtements.  Vrai  Faux

4) *Ecoutez et répondez par « Vrai » ou « Faux »*

**Transcription :**

La crise mais aussi grâce au site de partage et aux réseaux sociaux, les Français ont réinventé leur façon de consommer. La consommation basée sur l'échange de services n'est plus une tendance mais une réalité : On troque, on achète d'occasions, on loue entre particuliers, on covoiture, on cotravaille, on covoyage. Cette consommation collaborative se développe grâce à des sites comme Leboncoin, Pretachanger ou Blablacar. Il s'agit de consommer avec astuce pour dépenser moins et mettre en avant l'usage plutôt que la propriété. Certains appellent ça la tendance du « radin malin ». La conscience environnementale joue aussi un rôle dans le changement d'habitudes. Les locavores privilégient la nourriture locale produite dans un rayon allant de 100 à 200 km maximum autour du domicile. Ils mangent bio, évitent les intermédiaires et défendent le recyclage.

- La crise est la seule raison pour laquelle nous avons changé notre façon de consommer.
  - Vrai  Faux
- Le texte parle majoritairement de la consommation excessive.
  - Vrai  Faux
- Le terme « cotravaille » veut dire « avoir deux travaux ».
  - Vrai  Faux
- La conscience environnementale est aussi l'une des raisons de ce changement.
  - Vrai  Faux

---

**Elementary A2-4**

I can describe a travel project

I can give my opinion

I can talk about an experience abroad

---

1) *Choisissez la bonne réponse dans le menu déroulant :*

- “ Parce que ” exprime : **la cause** /la conséquence/ l'opposition
- Je garde tous mes dessins d'enfance : je le/ la/**les**/leur/ y/ en range dans un carton. J'**les**/la/y/**en**/le/leur ai plus de mille.
- La semaine dernière, mon amie Lucie et moi, nous allions /**sommes allées**/ étions allées au cinéma. C'est/ **était**/ étaient un jour de congé pour la plupart des gens et il y **avez/avait** / a eu beaucoup de monde.

2) *Choisissez le mot le plus approprié dans le menu déroulant : intéressant, les couleurs, les peintures, au musée, le mouvement, les sculptures.*

- Quand je vais **au musée**, j'adore regarder **les peintures** de Picasso, et **les sculptures** de pierres. J'aime beaucoup **le mouvement** de la Renaissance aussi. **Les couleurs** sont très vives et le style est vraiment **intéressant**.

3) *Lisez le texte puis répondez par « Vrai » ou « Faux » :*

**Emilie, 28 ans, Toulouse**

*Avis publié le 12 août 2021*



La semaine dernière, je suis allée au musée du Louvres à Paris. J'ai trouvé les expositions très intéressantes mais il y avait beaucoup de monde. Je préfère quand c'est plus calme. J'ai particulièrement apprécié la représentation sur le cubisme, c'était très enrichissant et puissant. J'ai peu apprécié la visite guidée, j'ai trouvé que les commentaires manquaient terriblement de détails sur les faits historiques. Je donne quand même 4 étoiles car c'est un musée incontournable.

- De manière générale, Emilie a apprécié le musée.  Vrai  Faux
- Emilie a pensé que le musée n'était pas très fréquenté.  Vrai  Faux
- Elle a trouvé que les représentations sur le cubisme étaient intéressantes.  Vrai  Faux
- Elle a adoré la visite guidée et tous les détails historiques.  Vrai  Faux

4) *Ecoutez puis le dialogue puis répondez aux questions :*

**Transcription :**

**Véronique :** Qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances ?

**M. Dutemps :** Rien de spécial. Je suis resté chez moi, j'ai beaucoup lu et j'ai fait un peu de rangement. Et vous ?

**Véronique :** Moi, je suis allée en Tunisie avec mon mari.

**M. Dutemps :** Vous étiez où en Tunisie ?

**Véronique :** On était à Djerba pendant une semaine, c'était magnifique.

**M. Dutemps :** Vous êtes restés tout le temps à Djerba ?

**Véronique** : Non, on a bougé un peu. On est allés dans le désert pour regarder le coucher de soleil. C'était très romantique. Et puis, comme mon mari est passionné d'histoire, on est allés visiter des vestiges romains.

**M. Dutemps** : J'ai très envie d'y aller un jour. Ce n'est pas trop difficile pour la communication ?

**Véronique** : Non non, les gens sont très accueillants et dans les lieux touristiques, tout le monde parle français.

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/>

- Pendant les vacances, M. Dutemps a voyagé en Espagne.  Vrai  Faux
- Véronique est parti en Tunisie avec son ami.  Vrai  Faux
- Le voyage de Véronique a duré une semaine.  Vrai  Faux
- M.Dutemps est déjà parti en Tunisie.  Vrai  Faux

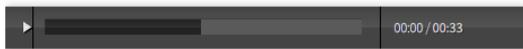
## Annexe 18 : Exemple d'activités mises en ligne

### NIVEAU A1-1



#### Compréhension orale

Écoutez l'audio puis répondez aux questions par "vrai" ou "faux"



- L'homme veut réserver une chambre d'hôtel  faux  vrai .

- L'hôtel est complet  faux  vrai .

- Il veut une chambre simple  faux  vrai .

### NIVEAU A2-2



Choisissez l'option correcte :

1. On vend des baguettes et des croissants :
2. On se soigne :
3. On gare sa voiture :
4. On achète des vêtements :

Stop! It's too difficult!

Stop! It's too easy!