



**HAL**  
open science

# Enseigner à distance à l'heure du confinement : vers la perception de nouvelles potentialités d'actions avec les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) ?

Marion Uteza

## ► To cite this version:

Marion Uteza. Enseigner à distance à l'heure du confinement : vers la perception de nouvelles potentialités d'actions avec les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) ?. Education. 2020. dumas-04023197

**HAL Id: dumas-04023197**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04023197>**

Submitted on 10 Mar 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



**Mémoire** présenté pour l'obtention du Grade de **MASTER**  
**mention : Ingénierie et Recherche en Éducation**  
sur le thème :

## Enseigner à distance à l'heure du confinement :

Vers la perception de nouvelles potentialités d'actions avec  
les Technologies de l'Information et de la Communication  
pour l'Enseignement (TICE) ?

**Marion UTEZA**

## Remerciements

Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à mon directeur de mémoire, Monsieur Christophe Reffay. Je le remercie de son accompagnement bienveillant, de son aide et de ses conseils et de l'autonomie qu'il m'aura donnée pour me permettre de construire ce mémoire. La richesse de ses réflexions et son écoute réelle ont été les moteurs de ce travail

Je voudrais aussi remercier toute l'équipe du Master Ingénierie de l'Université de Franche-Comté, sa responsable Madame Francine Athias, l'équipe des enseignants, Pascale Delacroix et tous les étudiants de cette formation pour l'ambiance positive et les qualités de cette formation.

Enfin, je souhaite remercier particulièrement ma fille Zoé, étudiante en Master, qui a partagé son expérience et de longues heures de travail en confinement.

# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>1 Contexte de la recherche</b>	<b>6</b>
1.1 Le contexte	6
1.2 La recherche sur l'Enseignement à distance (EAD)	8
<b>2 Cadre théorique, concepts et modèle</b>	<b>11</b>
2.1 Cadre théorique et concepts	11
2.1.1 Le socio-constructivisme et la zone proximale de développement	11
2.1.2 La niche développementale	12
2.1.3 La théorie écologique de la perception et les affordances	13
2.2 Le Modèle : Pedagogical, Social and Technological affordance Kirschner, P., Strijbos, J.-W., Kreijns, K., et Beers, P. J. (2004)	14
<b>3 Problématique et hypothèses</b>	<b>17</b>
3.1 Problématique	17
3.2 Hypothèses de travail	18
<b>4 Matériel et méthode</b>	<b>19</b>
4.1 Les enseignants	19
4.2 Le questionnaire	22
4.2.1 Construction du questionnaire	22
4.2.2 Traitement des données	24
4.3 Méthode	26
<b>5 Analyse</b>	<b>28</b>
5.1 Biais et précisions	29
5.2 Le niveau en TICE et spécificités d'enseignement	29
5.3 Les besoins et les attentes	33
5.3.1 Les besoins :	33
5.3.2 Les attentes	34
5.4 Les moyens d'enseignement et l'organisation	37
5.4.1 Les moyens d'enseignement	37
5.4.2 L'organisation	41
5.5 Perspectives	47
5.5.1 Les domaines de réflexion	47
5.5.2 Les plus-values de l'enseignement à distance	51
5.5.3 Les pistes d'amélioration de l'enseignement	52
<b>6 Discussions</b>	<b>57</b>

6.1 Ce que les enseignants font et veulent faire	58
6.1.1 Ce que les enseignants font : moyens et organisation	58
6.1.2 Ce que les enseignants veulent faire	66
6.2 Le soutien	67
6.2.1 Qu'est-ce qui peut les soutenir ?	68
6.2.2 Les contraintes	71
6.2.3 Perception et utilisation réelle du soutien	72
6.3 Ce qui peut avoir a été appris	75
6.3.1 Les domaines de réflexion sur l'enseignement	75
6.3.2 Les plus-values perçues de l'EAD	78
6.3.3 Les pistes d'amélioration de l'enseignement	79
6.4 Synthèse de la discussion	82
<b>7 Conclusion et perspectives</b>	<b>84</b>
7.1 Une perception très parcellaire	84
7.2 Une formation activée	87
7.3 La perception-action	88
<b>Bibliographie</b>	<b>91</b>
<b>Annexes</b>	<b>96</b>

## Introduction

Si, en France, les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) semblent aujourd'hui faire partie de notre environnement, leur place et leur rôle au sein de l'éducation restent toutefois limités et controversés (Cuban, 1986). À côté des professeurs expérimentés en TIC, souvent réunis en communauté de pratique, la grande majorité des enseignants paraît ne pas beaucoup s'y intéresser.

Or, le confinement sanitaire survenu le 17 mars 2020 a contraint l'ensemble des enseignants de France à basculer, en un week-end, d'un enseignement en présentiel à un mode entièrement en distanciel. L'utilisation des TIC était, dans ces conditions, au premier plan pour tous ceux qui bénéficiaient du matériel et de la connexion nécessaires. Dès lors, il est intéressant de s'interroger sur les effets possibles de cette situation inédite sur la perception et sur l'usage des TIC par les enseignants confinés.

Nous souhaitons questionner plus particulièrement les attentes, les pratiques et les perspectives en gestation concernant les TICE des professeurs du premier et du second degré, car le cycle 3 qui va du CM1 à la 6<sup>e</sup>, renforce la liaison école collège.

Pour cela, nous prenons appui sur les connaissances scientifiques de l'enseignement à distance (EAD). En effet, même si la situation diffère par sa soudaineté et, par conséquent, son absence de préparation, il est utile de prendre en considération les contraintes spécifiques comme les attentes propres à ce type d'enseignement. Parmi celles-ci, il convient de retenir principalement, la conception d'interactions, c'est-à-dire d'échanges réciproques, au moyen d'outils techniques pour suppléer à l'absence physique (Means, B., Bakia, M., Murphy, R., 2014). Les enseignants en confinement ont-ils eu conscience des particularités de l'EAD et de la présence d'outils possibles en soutien ?

Le sujet a une forte dimension d'actualité. Il interroge la place des TIC dans l'éducation sous l'angle des relations complexes entre l'homme et son milieu. C'est pourquoi, l'étude proposée vise à approcher, sans isoler une variable unique, à l'intérieur d'échantillons

déterminés et caractérisés, les potentialités des environnements d'apprentissage en ligne qui se sont dessinés, en situation naturelle, de mise en place d'un enseignement à distance dans l'urgence. Pour cela nous utilisons la notion d'affordance définie comme les opportunités d'action d'un système (Gibson, 1976).

Pour cette étude, nous examinons, à partir des affirmations des enseignants, dans un temps strictement défini au sein de cette période de confinement, la présence ou non de traces d'une évolution de leur représentation des TIC pour l'Enseignement (TICE) en relevant et en identifiant la présence d'indices de réflexion et d'expérimentation qui peuvent dessiner, pour le futur, une éventuelle évolution des pratiques.

Nous présenterons tout d'abord, dans une première partie, le contexte. Puis, dans une seconde partie, nous expliciterons le cadre théorique, les concepts et le modèle sur lesquels s'appuie notre analyse avant de présenter la problématique et les hypothèses pour ensuite détailler, dans une quatrième partie, la méthode mise en œuvre pour tenter de répondre à notre question de recherche. Les résultats seront présentés dans la cinquième partie tandis que la sixième ouvrira la discussion avant que l'on puisse conclure dans la septième.

Il est important de commencer par définir plus précisément les circonstances et les conditions de cet enseignement particulier et d'établir les points de vue de la recherche sur ce qu'est l'enseignement à distance.

## **1 Contexte de la recherche**

### **1.1 Le contexte**

La mise en confinement pour des raisons sanitaires, des enseignants et des élèves de France, a entraîné une situation inédite. En un week-end, les professeurs ont dû s'adapter et proposer l'instruction entièrement à distance, sans temps de préparation matérielle ni organisationnelle. Ce basculement soudain des conditions de travail est potentiellement un élément de transformation des modalités d'apprentissage par une plus forte introduction des Technologies de l'Information et de la Communication pour L'Enseignement (TICE). Par

ailleurs, les études nationales (PROFETIC, 2018) et internationales posent depuis de nombreuses années le constat de la faible utilisation pédagogique des TICE. Aujourd'hui pourtant en France, tous les programmes scolaires font référence aux TICE avec, en parallèle depuis 2019, l'existence d'un cadre pour les compétences numériques et la mise en place d'une certification, tant pour les apprenants que pour les enseignants. Ces nouvelles directives s'articulent avec la volonté de renforcer la conception socioconstructiviste de l'apprentissage (Bruillard, 2002) afin de mettre en valeur les compétences attendues du citoyen du XXI<sup>e</sup> siècle, à savoir notamment résoudre des problèmes, créer, communiquer et collaborer tout en sachant utiliser les nouveaux moyens techniques (OCDE, 2019).

Mais l'apparition de plus-values des TICE attendues par les institutions semble souvent nécessiter la conjonction de trois facteurs qui sont, la disponibilité du matériel, la volonté de l'utilisateur et une formation (Thibert, 2019). Or, en confinement, chacune de ces trois conditions peut être défaillante. À supposer qu'elles soient réunies, l'enseignant n'est cependant pas tenu à explorer de nouvelles possibilités. C'est notamment le cas si les moyens dont il dispose antérieurement le satisfont ou encore s'il ne peut pas se projeter dans ces autres possibles. C'est pourquoi les études ont plutôt montré une intégration très limitée des TIC par l'éducation (Cuban, 1986). Donc, avoir des ressources et des outils à disposition, pour ceux qui en ont, n'est pas toujours une condition suffisante à une mise en action. Il faut aussi qu'il existe un degré de contrôle de l'utilisateur sur sa tâche et tenir compte du fait que les personnes se limitent souvent à ce qu'elles pensent pouvoir obtenir raisonnablement (Sen, 1998). En outre, il est nécessaire de disposer des connaissances qui permettent de reconnaître ces nouvelles potentialités et il faut enfin apprendre à savoir les utiliser. Une nouvelle ressource doit donc être convertie en capacité d'apprentissage et de choix (Fernagu-Oudet, 2012). Pour cela, les interactions avec le milieu doivent être construites par l'apprenant (Brousseau, 2011) dans un processus mutuel, adaptatif, continu et interactionniste (Piaget, 1964). L'actuelle tendance à l'uniformisation du matériel n'empêche pas l'adaptation par son utilisateur en fonction du contexte comme de ses besoins et rend possible une relation personnes-systèmes originale (Bobillier-Chaumont & cie, 2005).



Maintenant que nous avons présenté les contours de cet événement singulier et les relations complexes qui existent entre les technologies de l'information et de la communication et l'éducation, nous allons exposer les principales connaissances scientifiques sur cette modalité particulière d'enseignement.

## **1.2 La recherche sur l'EAD**

L'enseignement en ligne est relativement récent puisqu'il date de la fin du XXe siècle même s'il existait avant l'enseignement par correspondance. Nous pouvons le définir comme un enseignement réalisé en dehors de l'école avec des supports numériques alors que les apprenants et leurs enseignants sont géographiquement éloignés les uns des autres et donc obligés d'utiliser des supports numériques.

Il offre, grâce aux nouveaux moyens techniques et pour ceux qui les détiennent seulement, la possibilité d'une communication plus dense et instantanée que la voie postale. Au-delà des échanges asynchrones, il rend possible les communications directes, audio et vidéo, et peut permettre, à certaines conditions, la mise en place d'interactivité et de collaboration entre enseignant et apprenants mais aussi entre les apprenants. Il est par ailleurs d'une grande variabilité. L'éducation nationale a ainsi développé, depuis 2014, la plateforme m@gistère qui permet aux enseignants de suivre des formations hybrides ou distancielles. Ce mode d'enseignement pose la question de l'efficacité de la médiatisation de l'apprentissage, en lien avec le choix des méthodes utilisées. Le temps, l'espace et la perte du contact visuel direct sont les principales variables impactées. Ils vont rendre nécessaire une nouvelle réflexion autour d'une autre organisation de l'apprentissage. Or c'est bien cette préparation qui manque dans le contexte spécifique du confinement. Il est important, à ce stade, de présenter les savoirs actuels de la recherche sur le thème.

Les études existantes sur l'EAD concernent principalement la formation, l'enseignement supérieur et les publics particuliers. Il y a pour l'instant peu de résultats d'études sur l'enseignement à distance en mode d'urgence. Certaines notent une distinction forte avec l'enseignement à distance traditionnelle (Hodges et al., 2020), planifié et organisé de manière très précise avec pas moins de neuf éléments à prendre en compte : les modalités

(entièrement ou partiellement à distance), le rythme (libre ou calqué sur la classe), le ratio élèves/instructeur, la pédagogie (exploratoire, collaborative...), l'individualisation et le soutien en ligne, la présence et les actions de l'instructeur en ligne, le rôle des apprenants en ligne (écouter, répondre, explorer, collaborer), la synchronisation de la communication en ligne (synchrone ou asynchrone), le rôle des évaluations en ligne et les types de rétroactions (Swan, 2003). Parfois hybride, l'enseignement à distance revêt donc un aspect protéiforme.

L'enseignement à distance est donc appréhendé au sein de la recherche comme un processus relationnel dynamique qui a ses particularités. La notion de distance devant être entendue non seulement comme géographique ou temporelle mais surtout comme pédagogique et transactionnelle (Moore, 1993). Dans le sens qu'elle induit des considérations de distance dans les interactions entre l'apprenant et son environnement éducatif. Pour mesurer cette distance transactionnelle, nous pouvons nous intéresser au niveau de présence ou d'absence d'un dialogue éducatif (Bouchard, 2000) et au niveau d'ouverture du dispositif de la structure pédagogique et des libertés laissées aux apprenants (Jézégou, 2007).

Dans tous les cas, quelle que soit la forme de l'EAD, mais encore plus lorsqu'elle est totale et brutale, il faut recréer du lien. En effet, le confinement suggère fortement aujourd'hui aux professeurs de chercher de nouveaux moyens de pallier la difficulté à maintenir, à distance, l'enseignement de la même façon qu'il était rendu en présentiel. Il est question notamment de penser à remplacer le face à face et le langage du corps par la mise en place de nouvelles modalités d'interactions. Ou bien, de prendre le risque d'un enseignement qui isole avec un danger de démotivation de part et d'autre (Mignon, 2004) et même d'abandon (Dussarps, 2014). Il faut aussi, dans ces conditions particulières, essayer de ne pas abandonner le collectif car l'école est un lieu où l'on apprend ensemble (Meirieu, 1985). Il faut aussi, en parallèle, tenir compte aussi des neuromythes (Amadiou & Tricot, 2014). Car la motivation, l'autonomie, la mise en activité de l'élève, la plus-value du multimédia, la différenciation ne sont souvent effectifs qu'à certaines conditions. Enfin, les modalités d'apprentissage offrent des avantages à être variées pour offrir différentes possibilités parce que chacun est différent et perçoit diversement le nouvel environnement.

Par ailleurs, l'EAD semble être au croisement de nombreuses disciplines, notamment la sociologie, la psychologie, la communication et bien entendu, l'informatique. Il combine la question de relation pédagogique à distance et ses dynamiques propres avec celle de la médiatisation de l'apprentissage, du potentiel des TICE et de leur efficacité.

Or, l'instrumentation est bien une caractéristique majeure de ce mode d'enseignement qui interroge l'interface et l'interaction homme-machine qui n'est pas neutre. Les TIC proposent de nouveaux moyens de communications mais aussi d'interactions, elles évoluent constamment et viennent jouer un rôle d'acteur au sein de cet environnement complexe à vocation pédagogique. En l'espèce, les TIC semblaient susceptibles d'apporter une aide aux enseignants confinés pour assurer une continuité pédagogique.

Au-delà des aspects communicationnels, les TICE demandent souvent une pratique prolongée pour permettre une intégration en réalité complexe dans l'activité quotidienne des enseignants. Car les pratiques sont en lien avec le contexte dans lequel elles interagissent (Bru, 1991). Une approche conjointe de l'apprentissage et du contexte semble donc en l'espèce pertinente. Elle s'intéresse à la fois aux conditions d'exercice et aux acquisitions qui en découlent. C'est l'introduction de variables par le sujet lui-même, par essai-erreur, qui contribue à ce que le sujet s'approprie le milieu dont il est l'une des composantes (Bril, 2002). L'expert devient alors celui qui a la capacité d'utiliser au mieux son milieu, de percevoir les possibles en fonction de ses propres capacités et de les réaliser.

C'est pourquoi la perception de la multiplicité des potentialités d'action semble importante. Ces affordances sont objectives, c'est-à-dire toujours disponibles dans l'environnement (Reed, 1993), subjectives puisqu'elles sont visibles seulement pour le sujet qui observe et fonctionnelles car chacun peut les voir différemment. Les perceptions plus complexes peuvent demander un apprentissage pour arriver à voir et utiliser les avantages de l'environnement et ainsi permettre l'évolution de la niche de développement constituée de l'environnement, des représentations que l'on a de ce milieu et des pratiques (Super & Harkness, 1986).

Parce que l'étude présentée porte sur la situation et les interactions dans un environnement particulier, le confinement qui impose soudainement les TIC au sein de l'acte d'enseigner, nous nous intéresserons au milieu en tant que participant à l'action (Rabardel & Pastré, 2005).

Nous porterons donc notre regard sur les relations entre le sujet et son environnement pour expliciter le cadre théorique qui a émergé de nos interrogations.

## **2 Cadre théorique, concepts et modèle**

L'ensemble des éléments théoriques présentés en appui de ce mémoire se complètent et se répondent. Ils sont tous présents explicitement et de manière emboîtée, au sein du modèle choisi en cohérence pour guider notre recherche.

À la base de chacune de ces composantes, nous trouvons la théorie socio-constructiviste.

### **2.1 Cadre théorique et concepts**

#### ***2.1.1 Le socio-constructivisme et la zone proximale de développement***

Cette théorie est centrée sur l'apprenant. Elle développe l'idée que nous construisons nos savoirs par l'expérimentation et qu'une marge de progression est possible dès lors qu'une aide peut être apportée, qu'elle soit humaine ou sous la forme d'un outil. Elle met en lumière l'importance de l'environnement social et culturel de l'apprentissage.

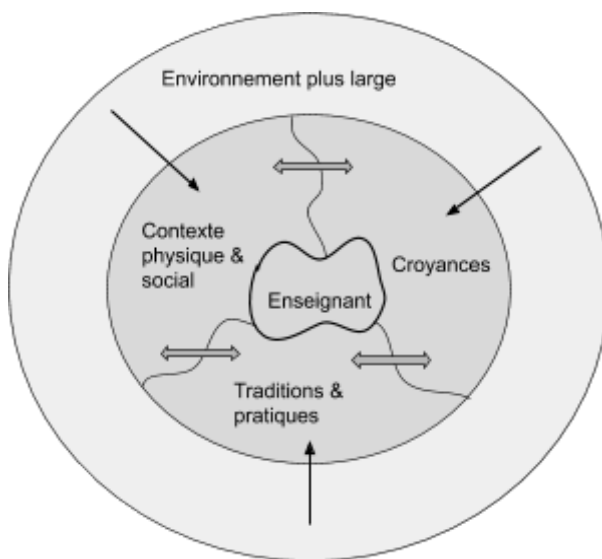
En son centre, nous trouvons le concept de zone proximale de développement (ZPD) qui observe l'influence des interactions sociales dans les apprentissages (Vygotski, 1997[1e éd.1934]). Il s'agit d'un espace de progression possible, atteignable par appropriation de son environnement qui peut être diversifié pour permettre le développement de compétences. Il complète l'importance des interactions sociales par celle de la médiation des outils culturels qui sont divers et ont la capacité d'amplifier les capacités. Ils englobent aujourd'hui les TICE.

Dès lors, la ZPD s'incorpore logiquement dans notre réflexion qui émet l'idée qu'il existe une zone de développement possible de l'enseignant dans sa perception et son utilisation des TIC au sein de son expérience professionnelle dès lors qu'un soutien est présent.

Pour explorer plus en avant cet environnement d'apprentissage et son rôle dans le développement humain, nous nous intéressons à la niche de développement qui le prolonge.

### ***2.1.2 La niche développementale***

La théorie de la niche de développement (Super et Harkness, 1986) a aussi pour spécificité de mettre l'apprenant au centre de sa réflexion et d'accorder au milieu un rôle essentiel dans l'apprentissage. À l'origine, cette théorie a été utilisée pour analyser comment un enfant fait évoluer son environnement en fonction de sa propre évolution, et inversement, par adaptation mutuelle. Cependant, elle peut être élargie à tout apprentissage (Bril, 2002).



Autour de l'apprenant, trois sphères vont interagir : le contexte environnemental physique et sociétal, les théories et croyances qui existent dans son milieu et toutes les pratiques et interactions éducatives.

Cette niche est amenée à se modifier, à évoluer, en fonction de l'actualisation de ces trois dimensions et du développement de l'individu, par influence réciproque.

Figure 1 : Schéma de la niche de développement (d'après Super et Harkness)

Ces changements progressifs vont permettre l'apparition d'un "espace d'action encouragé" (Reed et Bril, 1996). Il soutient l'apprentissage par l'organisation de l'environnement humain et matériel comme le fait l'école.

Dès lors, l'apprentissage se fait en contexte, de manière située et doit pouvoir être accompagné par l'environnement afin de promouvoir les opportunités d'actions en lien avec sa culture qui constitue l'ensemble des traits distinctifs propres à chaque individu.

Cette théorie de la niche développementale est importante dans le cadre de notre étude car elle amène à prendre en compte, au-delà du contexte physique et social de l'enseignant,

ses pratiques, ses croyances, leurs interactions mais aussi tous les autres éléments extérieurs qui viennent influencer chacune de ces composantes définies.

Cette notion de niche permet donc de mieux observer la complexité du développement humain et de l'apprentissage. Un élément supplémentaire est amené avec le concept d'affordance qui reprend celui de niche pour expliciter son évolution à travers les potentialités d'action au sein d'un environnement.

### ***2.1.3 La théorie écologique de la perception et les affordances***

L'approche écologique traite de l'adaptation d'un individu à son milieu en tant qu'écosystème. L'idée principale est que l'environnement va influencer le développement de la personne par des interactions continues et réciproques, chacun devant s'accorder face aux changements qui surviennent de part et d'autre. Il s'agit donc d'un processus complexe qui met en jeu l'individu, son activité et son contexte. Alors, comment trouver et choisir le bon outil, adapté à soi, pour réaliser son projet ? Comment faire pour que l'environnement puisse permettre de délivrer les bonnes expériences qui vont permettre l'action ?

Dans ce cadre, et plus précisément pour l'enseignant confiné, le processus d'apprentissage va dépendre de la faculté à trouver l'information adéquate, adaptée à ses capacités, au sein de son environnement, c'est-à-dire, de sa niche, en interagissant, afin de l'étendre à une zone proche de développement.

Les affordances (Gibson, 1976) sont donc les opportunités d'action, c'est-à-dire les propriétés perçues et réelles d'une chose qui vont déterminer ses utilisations possibles et qui émergent de l'action entre l'homme et son milieu comme un déplacement ou une exploration. Elles lient les propriétés physiques des objets avec les caractéristiques des utilisateurs. Elles supposent des ajustements de la personne au milieu mais aussi du milieu à la personne, c'est-à-dire de savoir reconnaître les potentialités d'action mais aussi de tenir compte des capacités de l'utilisateur et de son adaptabilité. Dès lors, la pratique prime car c'est l'exploration et l'attention qui rendent possible la perception (Luyat & Regia-Corte, 2009).

Elles sont, en conséquence, pertinentes dans l'étude des relations entre les ordinateurs et les utilisateurs (Norman, 1988) qui constitue un milieu d'autant plus complexe que nous y intégrons dans le cadre de cette recherche, les TICE. Nous espérons ainsi tenter de déterminer

les perceptions d'action mises à jour par les enseignants confinés. Pour analyser la manière dont les professeurs déclarent s'être adaptés à cette nouvelle situation d'enseignement à distance imposée brutalement, nous nous sommes donc appuyés sur la notion d'affordance qui nous a semblé être la plus à même de nous permettre d'étudier la situation.

Mais quelles sont en l'espèce ces affordances ? Et comment les mettre en évidence afin de les étudier ?

## **2.2 Le Modèle : Pedagogical, Social and Technological affordance**

**(PST) Kirschner, P., Strijbos, J.-W., Kreijns, K., et Beers, P. J. (2004)**

La recherche sur les processus d'apprentissage en groupe et à distance, et les méthodes de soutien de ces processus, privilégient l'approche probabiliste car elle intègre un grand nombre de variables, personnelles et au niveau du groupe, ainsi que leurs intrications. Si elle est proche d'une perspective systémique, la différence est qu'elle ne cherche pas à définir et à spécifier les interdépendances. Le focus est véritablement mis sur le processus d'apprentissage en contexte, les interactions et leurs soutiens qui lient perceptions et actions. Ce modèle est ancré dans une vision socioconstructiviste de l'apprentissage que Kirschner présente ainsi :

*“learning it is accepted that we learn in relation to how we encounter something, where we encounter it, with whom we encounter it, in relation to what else we know and what we believe”*

(Kirschner, 2002, p.17)

Il recherche ce qui a pu être perçu comme ayant des avantages significatifs au sein de l'environnement pour anticiper ou accompagner les activités d'enseignement par l'expérimentation et par interaction entre le milieu et la personne. Il repose donc sur le concept d'affordance et la niche de développement.

L'enseignement combine des affordances technologiques, sociales et pédagogiques. Il s'agit de pouvoir choisir une pédagogie adaptée, en tenant compte des caractéristiques des

médias utilisés et de leurs fonctionnalités et en prenant en considération les interactions sociales possibles à distance.

Les affordances technologiques dépendent ainsi des caractéristiques des médias, de leurs possibilités pédagogiques, de leur efficacité, de leur acceptabilité technique et de leur assimilation sociale qui comprennent aussi les questions esthétiques et de convivialité. Car la valeur d'un système complexe lie son utilité, les fonctions qu'elle permet, sociales et éducatives, à son utilisabilité technique qui comprend son attractivité. Les affordances pédagogiques tiennent compte des prérequis, du temps disponible, des objectifs, de l'approche pédagogique recherchée et de l'organisation du contenu à transmettre. Les affordances sociales prônent un environnement sûr et confortable et vont tenter de promouvoir la communication et l'interaction par la mise en place d'une dynamique sociale. Les trois types d'affordances, technologiques, pédagogiques et sociales, sont donc fortement liées pour mettre en place et maintenir l'apprentissage lors d'un enseignement en ligne distribué, c'est-à-dire réalisé avec des interruptions.

Les moyens mis en place au sein de l'environnement doivent donc répondre aux besoins sociaux, technologiques et pédagogiques de l'utilisateur mais aussi permettre de les anticiper, les orienter, les guider et les soutenir. Et cela, en fonction des propriétés des tâches, de leur caractère et de leur contrôle. En conséquence, ces opportunités d'action supposent une relation réciproque entre l'utilisateur et l'environnement et un couplage perception-action qui peut varier selon les attentes, les expériences passées et l'attention mais aussi en fonction de la complexité de l'environnement et de la tâche. Il peut donc nécessiter une période de découverte, d'apprentissage, d'assimilation et d'adaptation.

Il faut donc s'intéresser, d'après les auteurs de ce modèle, moins à la conception de ces interfaces, en raison de leur complexité intrinsèque, qu'aux interactions qu'elles peuvent amener à déployer, parce que l'apprentissage collaboratif est un enjeu sociétal et que l'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur est prometteur à certaines conditions. Dès lors, d'après ce modèle, l'environnement d'apprentissage en ligne doit fournir un contexte pour la collaboration qui permette aux participants de partager leurs connaissances et leurs hypothèses de travail (Kirschner, 2001) et l'interaction, qui devient un élément essentiel de l'apprentissage, doit être repensé spécifiquement à distance.

Pour concevoir et analyser ces interactions, le modèle propose de répondre à six questions qui sont autant d'étapes d'un système itératif : Qu'est-ce que les utilisateurs font



ou veulent faire ? Qu'est-ce qui peut les soutenir ? Quelles sont les contraintes en jeu ? Comment le soutien peut-il être perçu ? Quelle est l'utilisation réelle de ce soutien ? Qu'est-ce qui a été appris ? Il n'est pleinement efficace que s'il peut aider l'utilisateur dans ce qu'il peut souhaiter vouloir accomplir pour obtenir un avantage dans l'environnement qui est le sien. Pour mesurer ces interactions, il faut prendre en compte leur efficacité, leur efficience qui est l'optimisation des moyens mis à disposition et la satisfaction des utilisateurs. Ce choix paraît particulièrement adapté à notre recherche parce qu'il définit avec précision les éléments à prendre en compte dans l'analyse d'un enseignement à distance en intégrant les pratiques. Il permet de regarder l'ensemble de ces éléments et les transactions.

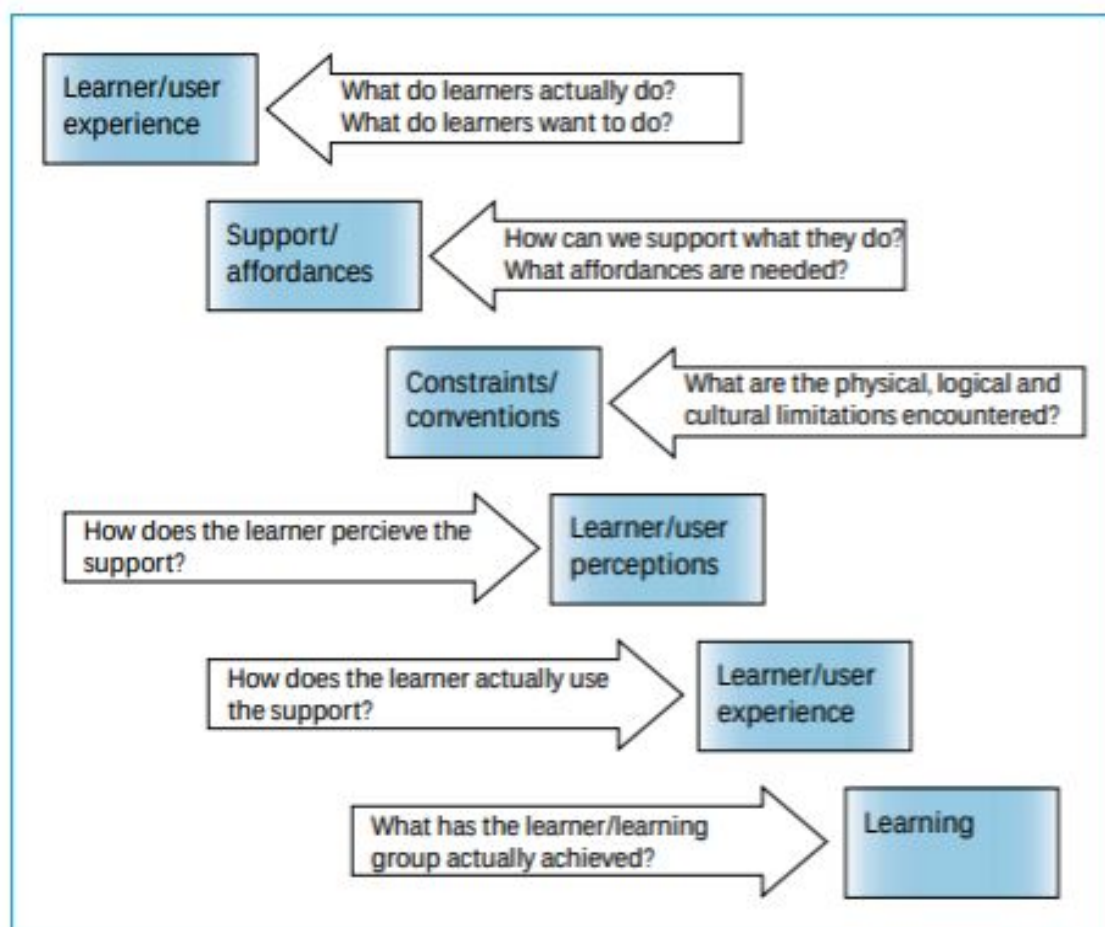


Figure 2 : Kirschner P. A. (2002) Can we support CSCL? Educational, social and technological affordances for learning. In: Three worlds of CSCL: Can we support CSCL? (p33).

Si ce schéma est présenté par son auteur dans le cadre de la conception et la modélisation d'interactions au sein d'un enseignement à distance par groupe, il précise qu'il peut convenir plus largement à l'étude et l'analyse d'autres modes d'apprentissages en ligne.

Si ce modèle attribue une grande importance aux interactions, pour maintenir autrement l'engagement et la persévérance, l'enseignant qui se confronte à un enseignement en ligne, contraint et dans l'urgence, devrait alors aussi porter cette attention et pour cela être à même parfois d'aménager ses pratiques mais aussi ses objectifs pédagogiques et les moyens d'y parvenir. Ainsi, le concept d'affordances offre un cadre pour concevoir mais aussi pour évaluer les environnements d'apprentissage en ligne afin de tenter de percevoir s'ils sont adaptés au contexte éducatif. C'est pourquoi nous l'avons trouvé particulièrement adapté à notre recherche. Mais quelle était notre problématique et quelles étaient nos hypothèses ?

### **3 Problématique et hypothèses**

#### **3.1 Problématique**

L'adaptation à un milieu est souvent progressive et elle revêt en général, dans le cadre éducatif, une certaine forme de liberté. Mais quand cet environnement est particulièrement contraint, comment faire ? D'où notre interrogation qui concerne la perception et les adaptations des enseignants du premier et du second degré à ce nouvel environnement informatisé d'apprentissage imposé brutalement.

Nous avons décidé de porter notre regard sur la question de l'apparition ou non de potentialités d'action et notamment technologiques dans cet enseignement à distance forcé. La question générale est de déterminer comment elles sont perçues dans la situation du confinement sanitaire. En effet, nous souhaitons savoir si le confinement subi peut entraîner une réflexion sur les spécificités de l'enseignement à distance et la perception d'affordances positives par l'insertion des TICE dans le milieu. Mon hypothèse principale est que le confinement peut amorcer de nouveaux besoins et par la suite permettre d'envisager pour l'avenir des pratiques différentes.

Si les études scientifiques sont nombreuses sur l'enseignement à distance et sur l'efficacité et l'appropriation, ou non, des TIC au sein de l'apprentissage, la situation exceptionnelle que nous venons de vivre nous a donné l'occasion d'analyser cette appropriation lorsque l'enseignement à distance est subi tant par les enseignants que par les

apprenants.

Ainsi, notre question de recherche peut-elle s'énoncer :

En quoi, la situation du confinement sanitaire a-t-elle permis d'introduire de nouvelles affordances dans l'enseignement en engageant l'utilisation des TICE ?

### **3.2 Hypothèses de travail**

Plus concrètement, nous avons cherché à détailler cette question principale en différentes sous-questions :

- L'enseignant, avec son expérience et ses attentes personnelles, va-t-il percevoir ce que permet dans ce contexte les potentialités des TICE et lesquelles ? Et seront-elles déployées ?
- Qu'est-ce que l'action va faire émerger de ce qui est perçu de l'environnement ?  
L'enseignant peut prêter attention et percevoir ou pas les affordances en fonction de ses besoins et de ses connaissances.
- Quelles actions va-t-il sélectionner dans ce contexte ?
- Quelle est son expérience et va-t-elle l'inciter à passer à l'action ?
- Quelles expérimentations va-t-il effectuer ?

Alors quelles nouvelles affordances se sont révélées dans le paysage de cette période de confinement ? Avec quels effets sur les usages et les pratiques ? Les perspectives étaient nombreuses mais nous devons d'abord expliquer quel matériel et méthode ont été utilisés.

## **4 Matériel et méthode**

Pour tenter d'apporter des pistes de réponse, sur la présence ou non de nouvelles perceptions qui intègrent les TICE, nous avons mis en œuvre une enquête au moyen d'un questionnaire sur les affordances au sein de cet enseignement à distance imposé. Pourquoi ce choix ? Pour des raisons de praticité tout d'abord car c'était un moyen rapide, en période de confinement, de recueillir des données. De plus, il a semblé peu réalisable d'observer des professeurs chez eux en raison des protocoles sanitaires et de la tension du moment. Nous n'avions pas non plus le temps de préparation pour organiser correctement des panels et mettre en place des entretiens. Mais surtout, le mode du questionnaire nous a semblé une entrée adaptée pour atteindre le but de notre recherche qui est de déterminer la perception des TICE à un moment donné auprès d'un public ciblé. Car, si le questionnaire semble se pencher sur les activités des enseignants, son objectif premier est d'observer et d'analyser leurs représentations des TICE.

Comme nous sommes dans une approche systémique, d'observation d'une organisation complexe, avec de nombreuses interrelations entre l'enseignant et son environnement, le nombre de questions ouvertes est relativement important. C'est pourquoi nous avons fait le choix d'utiliser une méthode mixte avec une analyse quantitative couplée pour les questions ouvertes avec une méthode d'analyse qualitative.

Nous allons d'abord expliciter le choix des groupes avant de détailler la construction du questionnaire puis la méthode employée pour analyser les données.

Comment ont été ciblés et interrogés les enseignants ?

### **4.1 Les enseignants**

Le questionnaire a été adressé à trois groupes différents d'enseignants avec un

contenu strictement identique, le formulaire ayant été dupliqué. Il se présente de manière très large comme “à destination des enseignants en confinement”. Le choix est ainsi fait de ne pas mettre l’accent sur les caractéristiques particulièrement de chacun des groupes, bien que l’envoi du questionnaire ait été réalisé par des moyens et vers des publics, à chaque fois, spécifiques. De la même manière, l’introduction est uniquement informative “ Dans le cadre du Master 2 Ingénierie de la Recherche en Éducation, je mène un travail d’observation sur cet événement. C’est pourquoi il m’est nécessaire de récolter des informations anonymes concernant vos attentes et vos pratiques. Je vous propose de répondre à ce court questionnaire”. Il n’y a ainsi aucune indication dans cette introduction du thème des TICE afin de ne pas induire de biais.

Le questionnaire a d’abord été testé auprès de quelques enseignants choisis au hasard sur le réseau social Twitter à partir d’un message dédié. Cela a permis de vérifier la compréhension des questions ainsi que d’analyser l’orientation et la qualité des réponses. Le manque d’informations spontanées et personnelles nous a incité à ajouter un certain nombre de zones libres pour permettre aux enseignants de compléter leurs réponses. Si cela a rendu l’analyse des données beaucoup plus complexe et longue, cela a aussi permis d’enrichir l’étude en nuancant et en éclairant un certain nombre de résultats. Ces premières données ont ensuite été supprimées.

Nous avons analysé les réponses des trois groupes d’enseignants, reçues à des dates resserrées, entre le 01 et le 14 avril 2020, soit moins d’un mois après le début du confinement mis en place en raison de la Covid-19. Ils ont été transmis par internet. Un lien différent du même questionnaire a été envoyé aux trois groupes ciblés afin de ne pas mélanger les résultats et de pouvoir les comparer plus facilement.

Mais comment ont été choisis ces enseignants ?

Le premier groupe d’enseignants a été sollicité sur la liste de diffusion de préparation au certificat de formateur du premier degré, [liste.cartable.net](http://liste.cartable.net), dont l’administrateur est Jean-Louis Lamaurelle. Il s’agit d’une communauté de pratique très active qui génère un grand nombre d’échanges et de questionnements sur les apprentissages, les gestes professionnels et la formation. Avant de s’inscrire à cette épreuve, les enseignants ont

généralement un grand nombre d'années d'expérience. Ils doivent à présent réaliser un mémoire professionnel à partir d'un thème choisi. Mon intention était d'interroger un public expert afin d'obtenir des informations denses et réflexives.

Le choix du second groupe avait pour objectif d'élargir les résultats en englobant des enseignants du second degré. Il fallait toutefois qu'ils soient eux-mêmes chevronnés afin de permettre d'introduire une comparaison entre ces deux niveaux d'enseignement. Comme les candidats au certificat d'aptitude aux fonctions de formateur académique sont beaucoup moins nombreux et n'ont pas à ce jour de liste de diffusion dédiée, nous avons opté pour un dépôt du questionnaire, avec la même introduction, sur les groupes de communautés numériques de la plateforme de Facebook. Il s'agit de "Groupe d'apprentissage des outils collaboratifs" et de "Enseigner avec le numérique". Nous avons ciblé deux groupes afin d'obtenir un nombre de réponses proche de celui du premier degré. Les discussions et échanges sur ces deux plateformes évoquent notamment les outils mais aussi les pratiques et notamment la classe inversée et la ludification de l'enseignement. Il s'agit donc, là aussi, d'un public qui connaît les outils et expérimente des démarches pédagogiques variées.

Cette sélection d'enseignants majoritairement experts en TICE s'explique par le sujet d'étude et pour une raison pratique : en période de confinement, il est beaucoup plus simple de trouver des répondants à partir des réseaux sociaux et les enseignants à l'aise avec les TICE y sont beaucoup plus nombreux. Mais la raison principale reste que le questionnaire porte sur la manière dont les affordances sociales, technologiques et pédagogiques sont perçues. Or, le fait que les enseignants interrogés soient majoritairement habiles dans ce domaine peut amplifier cette perception et permettre de mieux faire apparaître des pistes de changements et de réflexion.

Cependant, ne choisir que des enseignants aguerris ne permettait pas d'obtenir des réponses nuancées. Et le risque était important que les données ne soient pas suffisamment représentatives. C'est pourquoi nous avons déterminé un dernier groupe dans l'objectif de tempérer les résultats mais aussi d'apporter des perspectives complémentaires. Pour cela, nous avons pu obtenir que le questionnaire soit envoyé aux enseignants de Lettres de Besançon, où nous travaillons, au moyen de la liste académique. Cela a aussi permis d'interroger des personnes d'âge, de statut et de genre en principe différents. Dans tous les cas, il fallait être volontaire pour répondre.

Ce qui donne en résumé :

- 100 enseignants expérimentés de toute la France, du premier degré en démarche de validation du CAFIPEMF, certificat d'aptitude aux fonctions de formateur.
- 75 enseignants du second degré, de toute la France, actifs sur les réseaux sociaux et qui semblent à l'aise avec les TICE puisqu'ils sont nombreux à proposer des créations de type "escape game" et qui développent un échange de pratiques.
- 75 enseignants de lettres, de l'Académie de Besançon, qui constituent un groupe qui se déclare moins expérimenté.

Soit au total, 250 enseignants du primaire et du secondaire.

## **4.2 Le questionnaire**

### ***4.21 Construction du questionnaire***

Le questionnaire contient huit questions dont deux questions pour permettre une expression libre. L'une concerne l'organisation, l'autre les perspectives à attendre. Trois questions proposent aux sondés de positionner leur degré d'acceptation sur une échelle de Likert pour mesurer leur positionnement à partir de propositions prédéfinies. Afin que les enseignants prennent clairement position, il était proposé un nombre de réponses pair, pour éviter l'apparition de résultats neutres qui n'auraient apporté aucune information exploitable, tout en permettant un choix nuancé. Trois autres questions de type fermé présentent des cases à cocher qui permettent aux répondants de sélectionner plusieurs réponses parmi une liste préétablie. Une seule est à réponse unique, elle concerne l'auto positionnement du niveau d'utilisation des TICE dont la visée principale est de catégoriser les groupes. Nous avons aussi fait alterner le type de questions afin de rendre la passation du questionnaire plus dynamique et motivante pour une meilleure concentration des sondés et une meilleure qualité des réponses. La construction a aussi été pensée pour accompagner le cheminement de pensée du répondant sans toutefois que cela puisse induire un type de réponse. Il a donc fallu combiner une attention sur les modalités de passation avec les objectifs de recherche.

Question	Modalité	Objectif
1- Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?	Échelle de likert	Les besoins
2- Comment vous êtes-vous organisé ?	Question ouverte	L'organisation
3- Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?	Cases à bouton	Auto positionnement
4- Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?	Échelle de likert	Les attentes
Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous	Zone libre	Expression libre
5- Comment enseignez-vous à distance ?	Cases à cocher	Les moyens
Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous	Zone libre	Expression libre
6- Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après-vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?	Cases à cocher	Pistes & domaines
Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous	Zone libre	Expression libre
7- Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?	Échelle de likert	L'EAD
8- Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?	Question ouverte	Perspectives

Toutes les questions étaient obligatoires à l'exception des zones de texte libre intitulées "*Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous*" qui étaient disponibles à la suite des questions 4, 5 et 6 afin de permettre des ajouts par rapport aux propositions faites sans alourdir le questionnaire et risquer des abandons. La liste des choix était paramétrée, pour chacune de ces questions, de manière aléatoire afin d'éviter des biais et de permettre le mélange entre les réponses à dimension sociale, pédagogique et technologique. Cela permet aussi, dans la mesure du possible, de présenter, lors du dépouillement, les données des schémas dans l'ordre de l'adhésion la plus forte à la moins forte afin de permettre une meilleure lisibilité.

Les données sont d'abord recueillies dans leur ensemble avant de comparer les groupes deux à deux : premier et second degré d'une part, puis second degré expérimentés et



lettres (second degré témoin). Pour les deux derniers, et bien que les effectifs soient modestes, les données sont converties en pourcentage avec un arrondi à l'unité du nombre afin de permettre une comparaison plus lisible. Afin de faciliter la lecture des diagrammes, le premier degré sera toujours représenté en violet, le second degré expérimenté en gris et le second degré témoin en rouge.

#### ***4.2.2 Traitement des données***

Le choix a été fait de ne pas introduire l'enquête par la question des outils afin de permettre une meilleure adhésion au questionnaire en commençant par les besoins. Le niveau de maîtrise en TICE pourra cependant figurer au premier rang de l'analyse car sa principale utilité est de permettre de vérifier et de paramétrer le niveau déclaré des répondants, ce qui sera un élément important pour l'interprétation des autres réponses et les suggestions de pistes en conclusion. Elle servira aussi à contrôler la distinction entre les trois groupes. En effet, nous supposons que le fait de préparer le certificat de formateur du premier degré ou d'appartenir à des communautés de pratique numérique sera corrélé à un plus fort sentiment de maîtrise des TICE que chez d'autres enseignants et il est nécessaire de le vérifier.

Pour les questions où le sondé exprimait son degré d'accord, il a été choisi de présenter dans un premier temps les résultats de l'ensemble des enseignants pour chaque nuance de type : très modeste, modeste, grand et très grand. Pour ensuite comparer ces réponses entre plusieurs groupes, la représentation des réponses est obtenue en additionnant les réponses positives de type "grand" et "très grand" à la question posée. Cela permet d'obtenir pour chaque item le pourcentage de réponses favorables obtenues.

La comparaison entre les échantillons a été réalisée de manière séparée. Tout d'abord, entre ceux du premier et second degré expérimentés afin de détecter des spécificités de niveau d'enseignement et ensuite entre les enseignants de second degré expérimentés et ceux de second degré moins expérimentés afin de déterminer une variable en fonction de l'expérience. Nous ne prendrons en compte de manière générale que les différences de 10 % et plus pour ne garder que les plus significatives et saillantes. Les schémas qui n'apportent pas d'information supplémentaire n'ont pas été insérés. C'est le cas notamment de ceux concernant le regroupement de réponses négatives de type "faible" et "très faible". Il est à noter que les parties ouvertes du questionnaire n'ont pas fait remonter une insatisfaction au

niveau des propositions ni apparaître, la plupart du temps, d'autres catégories de besoins. Quand c'est le cas, les résultats le précisent.

Avec les questions fermées, il n'est pas possible de connaître les raisons des réponses. Il faut donc être très prudent sur les interprétations possibles. C'est donc la lecture de l'ensemble du questionnaire qui pourra parfois amener des indices complémentaires et orienter de possibles pistes d'analyse. C'est pourquoi, il a été choisi par exemple de faire suivre la question 1, de nature fermée, sur les besoins, par une question ouverte qui porte cette fois sur l'organisation des enseignants face au défi de l'enseignement à distance. Il s'agissait de laisser les enseignants s'exprimer plus librement et de pouvoir expliquer à leur convenance la façon dont ils se sont organisés et comment ils l'ont vécu. Cela a aussi pour objectif de connaître ce qui a été testé et d'affiner le contexte et notamment les expérimentations réalisées.

Pour l'analyse des questions ouvertes, les mots les plus fréquents ont été repérés avec le logiciel TXM (Heiden, Magué et al., 2010) pour chacun des groupes et comparés. Le choix a été fait de garder les mots présents plus de trois fois dans les réponses, en enlevant les mots génériques, pour une meilleure représentativité et pour une question de temporalité. Pour aller plus loin dans l'analyse, des grilles critériées ont été définies en lien avec le modèle théorique choisi.

Nous avons tout d'abord recherché la présence et l'usage des TICE en établissant des profils à partir de critères. Dans cet objectif, les réponses ont été analysées une par une et segmentées en quatre catégories progressives, par la constitution d'une grille d'analyse qui va de l'absence de toute référence aux TIC à l'indication d'outils potentiellement interactifs. La même approche a été reproduite pour mesurer le niveau des usages des TIC avec une nouvelle grille à quatre niveaux qui s'attache de la même manière à mesurer les affordances en lien avec l'utilisation des TICE mais aussi leur dimension transactionnelle. L'intention était d'obtenir des pourcentages par profil de perception des fonctionnalités des TIC. Ces deux grilles sont visibles dans la partie 5.4.2 à la page 43 ainsi qu'en Annexe (Annexe 1).

Puis nous avons recherché l'apparition des affordances. Pour cela, une analyse de chaque terme a été nécessaire afin de chercher à encore affiner les résultats. Car chaque mot en fonction du contexte pouvait se rattacher à différents domaines, à savoir aux affordances sociales, pédagogiques ou technologiques. Chacun a été contextualisé avec attention. Des

précisions de sens ont été parfois ajoutées entre parenthèses, à la suite des mots quand cela était nécessaire, ainsi que le nombre de leurs occurrences, afin de cibler leur importance. Une vérification avec l’outil TXM a été menée afin de corroborer la signification des mots les plus représentatifs. L’objectif était de cerner la présence et l’articulation des trois types d’affordances au sein du nouvel environnement.

Enfin, un dernier niveau de traitement a été réalisé après lecture des réponses, afin de percevoir des indicateurs d’une évolution de la perception des TICE, en lien avec la problématique définie. Il s’agissait de conforter les données précédentes en faisant ressortir les potentialités d’interaction des TICE par le biais des signes de collaboration et de personnalisation de l’enseignement.

Après un repérage de contenu, nous avons défini la grille de contenu suivante, en lien avec le modèle, celle-ci sera utilisée pour la recherche d’affordance.

Grille d’analyse de contenu, perception des TICE :

Contenu :	Indexation
Tendre vers la création : Ludification	Création numérique
Tendre vers la collaboration : Motivation, Pédagogie de projet, mutualisation	Interaction
Tendre vers la différenciation : Évaluation, Diversification, Rétroaction, Inégalités	Différenciation
Tendre vers l’autonomie : Explicitation, Formation	Autonomie

Mais quelle est cette méthode utilisée ?

### 4.3 Méthode

Nous avons utilisé une méthode mixte pour traiter les données. De quoi s’agit-il ?

Ce type de méthode a été légitimée dans les années 2000. Elle peut être définie comme une démarche combinant des données et ou des méthodes quantitatives et qualitatives dans une même étude (Johnson et Onwuegbuzie, 2004). En réalité, cette catégorie est

protéiforme. C'est pourquoi nous précisons que nous nous situons pour cette recherche dans les modèles de triangulation et de complémentarité qui peuvent être associés. En effet, ce que nous cherchons c'est à obtenir des données différentes mais complémentaires sur un même sujet afin de mieux comprendre le problème. C'est l'ensemble des données qui va permettre de répondre à la question de recherche.

C'est parce que le sujet est complexe que cette combinaison a été choisie. C'est donc la question de recherche qui a guidé la démarche méthodologique retenue. En l'espèce, les deux ne s'opposent pas mais se complètent et s'enrichissent. La partie quantitative va apporter des données brutes que la partie qualitative peut éclairer. L'intérêt est d'essayer d'ajouter aux données chiffrées des éléments de compréhension des phénomènes humains complexes, dans un contexte particulier, et de lier l'étude de variables à celles des acteurs. Si nous avons dû choisir entre les deux méthodes, nous pensons que les résultats auraient été moins nuancés. Dans les deux cas, nous chercherons à faire émerger les données d'intérêts, les points saillants et les ruptures.

La méthode appliquée est mixte parce qu'il y a véritablement juxtaposition de deux moyens d'extraire des données. Les questions ouvertes forment une sorte d'interview écrit des enseignants qui permet de recueillir la parole alors que les données chiffrées peuvent, à certaines conditions, objectiver un positionnement. L'ensemble a par ailleurs une certaine cohérence puisque les questions fermées et ouvertes sont imbriquées et se répondent. Les deux méthodes ont un poids relativement équivalent dans le traitement des données et la synthèse est réalisée au niveau de la discussion avec la recherche de liaisons.

La partie quantitative permet de collecter des données et de faire un constat chiffré de la situation des enseignants mais aussi en l'espèce de hiérarchiser les actions, les intérêts et les préoccupations des sondés. Pour la question fermée concernant l'auto positionnement des enseignants dans leur usage des TICE, les données quantitatives sont retranscrites en données qualitatives puisqu'il s'agit de vérifier les profils d'enseignants.

La partie qualitative cherche à cerner l'expérience subjective de la personne et son vécu. Les données qualitatives sont d'abord quantifiées avec le comptage du nombre de mots. Cette première approche lexicale permet de faire ressortir les sujets saillants en montrant, avec l'utilisation d'un logiciel, le lexique des mots les plus présents. Cela peut aussi permettre de faire apparaître un certain nombre d'interrogations. Elles sont ensuite traitées

avec la méthode de l'analyse de contenu (Bardin, 1991). Elle permet l'analyse des réponses à des questions ouvertes par une entrée thématique afin d'interpréter le contenu. La catégorisation est réalisée en contexte ce qui permet de vérifier l'appartenance du mot en fonction de son sens dans la phrase. Une première lecture permet de relever les termes saillants puis de les recouper avec la question de recherche et la méthode choisie. Il faut ensuite construire et expliciter l'instrument de lecture mis en place par un codage. La grille catégorielle d'analyse a été réalisée à partir du modèle théorique choisi qui cible en l'espèce la présence et les usages du numérique. Elle vise à approfondir notre observation à partir de nos axes de recherche. Enfin, une lecture attentive a permis de catégoriser, de relever et de dénombrer les pistes fréquentes d'affordances indiquées par les sondés et repérées en amont par l'outil TXM au moyen d'une indexation réalisée a posteriori. Ces indicateurs saillants ont été dénombrés et regroupés. Ainsi, dans ce mémoire, le mot différenciation représentera un ensemble de concepts proches que sont : la personnalisation, la différenciation, l'individualisation et l'individuation. S'ils correspondent à une multiplicité de pratiques ils appartiennent tous au domaine de la pédagogie différenciée.

L'analyse présentera les principaux résultats quantitatifs et qualitatifs que la discussion rassemblera par convergence en les confrontant aux hypothèses et à aux études antérieures.

## **5 Analyse**

Tous les résultats n'étaient pas utiles et pertinents, d'autres étaient répétitifs, c'est pourquoi nous avons fait le choix de ne conserver dans cette partie analyse que les plus explicites et saillants. Cependant, l'ensemble des données sont consultables et explicitées en Annexe.

Nous allons commencer par présenter les points d'attention que nous avons relevés.

## **5.1 Biais et précisions**

Le questionnaire ne tient pas compte de ce qui se passe réellement mais uniquement des affirmations des sondés. Il se concentre sur les attentes, les besoins, les outils et les perspectives liés à cette situation, sans connaître les représentations préalables des TICE. Par ailleurs, il interroge trois groupes différents qu'il faut comparer avec prudence en tenant compte de leurs spécificités. Les questions sont de types différents, il faut donc aussi penser à les interpréter en conséquence. Les questions fermées peuvent parfois induire certaines réponses et il faut donc être vigilant sur les termes employés. Et les nombreuses questions ouvertes doivent être dépouillées avec précision.

Des critères qui ne sont pas étudiés spécifiquement peuvent aussi jouer pour la mise en lumière des affordances positives comme la présence d'un référent numérique disponible ou encore des préoccupations pédagogiques spécifiques. Et les résultats obtenus ne sont valables qu'avec cette population et dans ce contexte précis. Il aurait d'ailleurs été intéressant de reprendre l'étude avec les mêmes groupes dans un temps plus lointain.

Enfin, nous nous sommes attachés à prendre en compte nos propres biais et notre conception des TIC en éducation afin de nous en détacher le plus possible lors de l'interprétation des résultats.

## **5.2 Le niveau en TICE et spécificités d'enseignement**

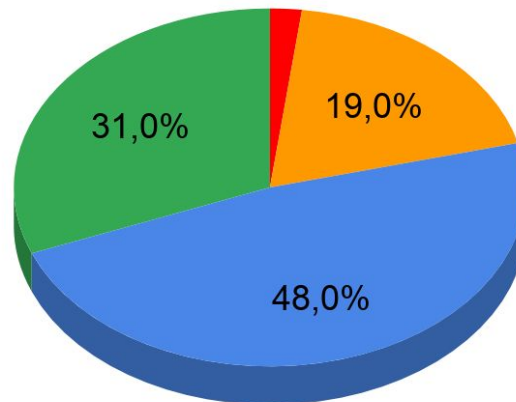
Ces deux variables vont permettre de mieux cerner les caractéristiques des sondés.

Pour le niveau d'expérience en TICE, il s'agissait de choisir entre quatre propositions de niveau d'utilisation, de très faible à très importante. Tout d'abord, précisons la question du sens mis par chacun derrière la notion de "numérique pédagogique". En effet, il n'existe pas de définition pour cet assemblage de termes qui renvoie à l'intégration des TIC au sein de la classe. Toutefois, la question "Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique" conduit avec le terme "utilisation" vers la pratique directe de l'enseignant, les

synonymes étant “manier” ou encore “se servir” et “pédagogie” signale le champ de l'apprentissage et de l'instruction.

### **Question 3- Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?**

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



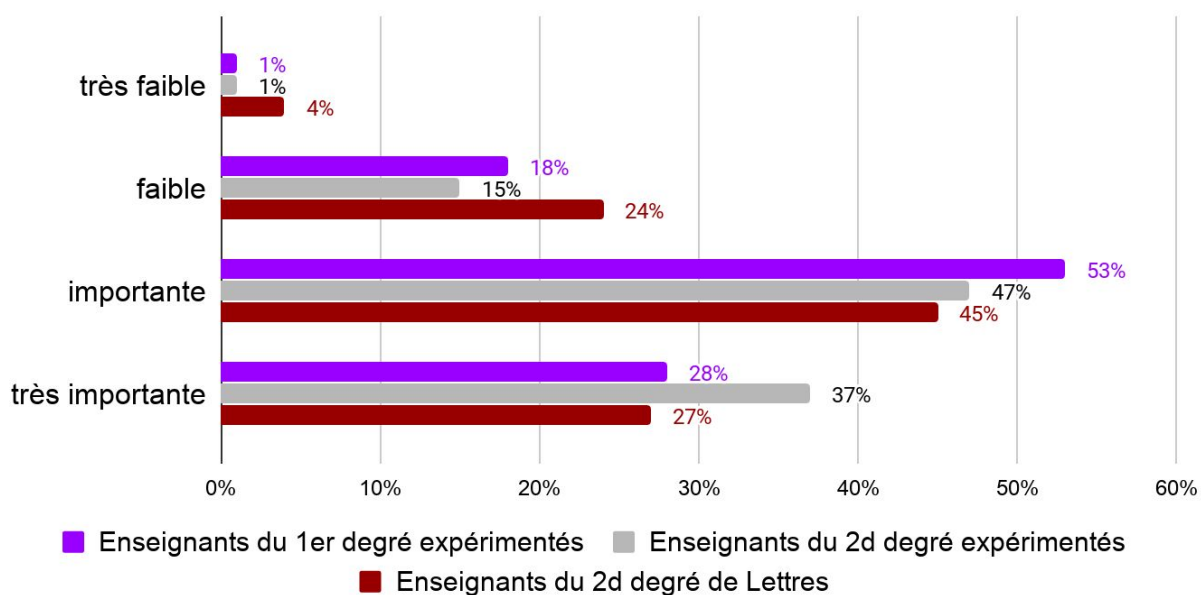
● très faible ● faible ● importante ● très importante

De manière générale, 79 % des sondés estiment avoir une utilisation importante ou très importante des TIC pédagogiques et 21 % jugent faible ou très faible leur utilisation.

Existe-t-il des distinctions selon les groupes ?

### Question 3- Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?

Résultats en pourcentage par proposition et par groupe



L'ordre du choix est le même pour chacun des groupes : importante, très importante, faible puis très faible. Mais quelles sont les principales différences ? Les enseignants du second degré expérimentés sont les plus nombreux à déclarer une utilisation très importante. À l'inverse, les enseignants de lettres sont ceux qui affirment le plus un usage "faible" et "très faible".

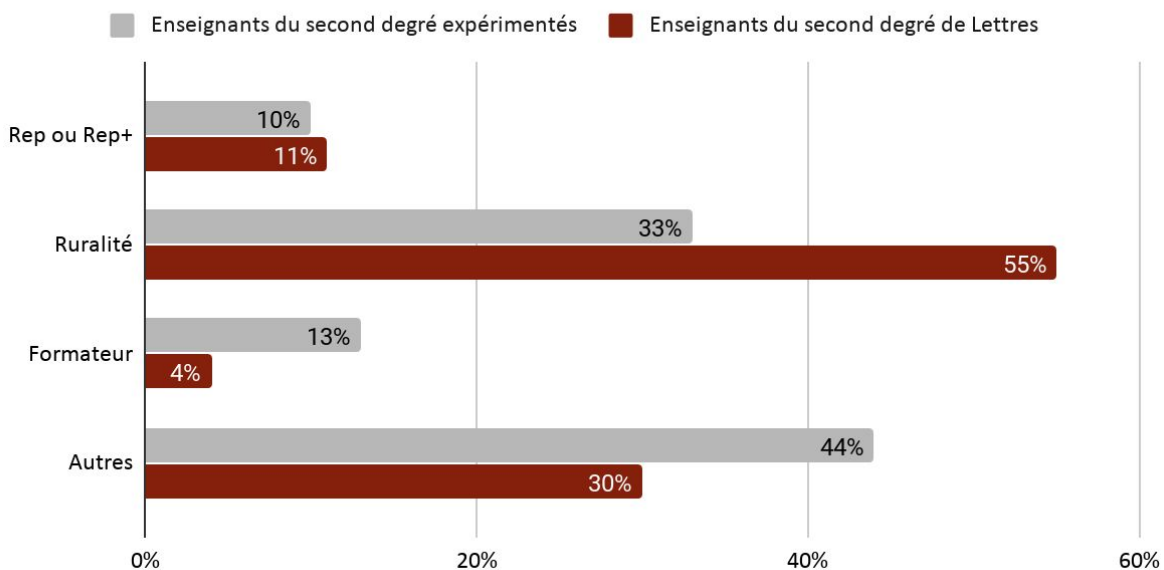
Les questionnaires étaient présentés dans leur introduction comme étant à destination de tous les enseignants en confinement, sans spécifier un niveau ou une discipline en particulier. Dès lors, les réponses à la question "Comment situez-vous votre utilisation pédagogique ?" doivent se lire comme un auto-positionnement en tant qu'enseignant et non comme un positionnement au sein d'un groupe spécifique d'enseignants.

Par ailleurs, quelles étaient les spécificités de leur enseignement ? Cette question a été posée aux groupes du secondaire, expérimentés et de lettres, en fin de questionnaire, afin d'analyser principalement quelques variables : Rep ou Rep+, formateur, ruralité ou autres.



## 9- Quelles sont les spécificités de votre enseignement ?

Comparaison groupe degré expérimenté et 2d degré Lettres en %



Seule la réponse ruralité obtient une majorité et c'est chez les enseignants de Lettres. Mais cette affirmation peut révéler de grandes disparités. Cet élément n'est pas ensuite mis en avant de manière significative par les sondés. Les trois seules mentions à la ruralité sont corrélées à des problèmes de mauvaise connexion internet ou de matériel qu'il est toutefois intéressant de relever. À l'inverse, les enseignants qui exercent en Rep ou Rep+, bien que quatre fois moins nombreux, sont plus souvent à même de faire remonter cette donnée comme pouvant être significative. Enfin, on note un peu plus d'enseignants qui se déclarent formateurs chez le groupe d'enseignants expérimentés même s'ils restent peu nombreux, ce qui est assez logique puisque le CAFFA qui officialise cette position reste très récent.

La zone de texte libre qui suit révèle une extrême diversité et éclaire la réponse "autres" : beaucoup font état d'une situation complexe comme un enseignement sur plusieurs structures et niveaux, comme collège / lycée ou BTS / CPGE, lycée général et technologique, ou dans plusieurs zones, ville et campagne. D'autres particularités sont signalées comme une option cinéma, un public mal-voyant ou encore des UPE2A, des zones "grande pauvreté" ou encore de la semi-ruralité. En raison de la difficulté à catégoriser ces éléments protéiformes, ils n'ont pas été exploités.

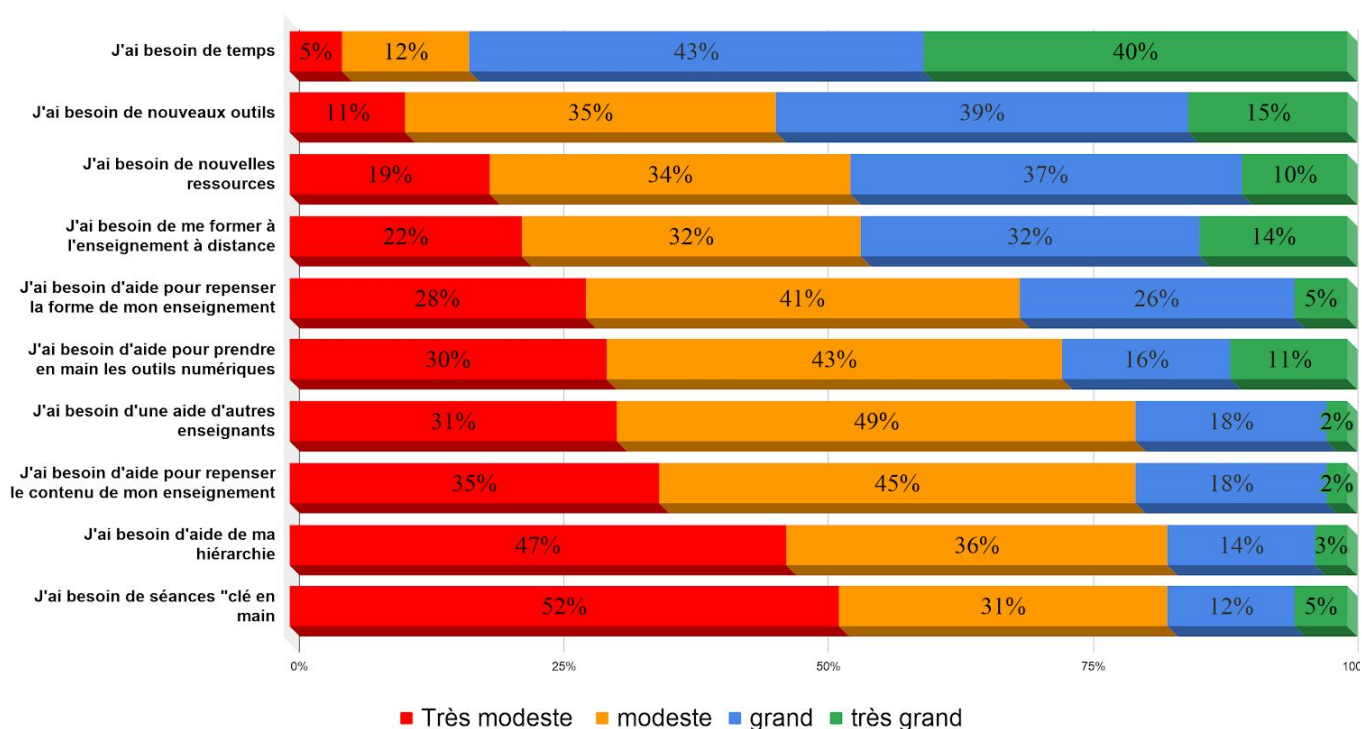
## 5.3 Les besoins et les attentes

Ces données visent à cerner la manière dont le nouvel environnement est perçu. Il s'agit de centrer l'étude sur l'enseignant lui-même et de tenter d'éviter nos propres présupposés.

### 5.3.1 Les besoins :

#### Question 1- Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



Les sondés devaient hiérarchiser les dix catégories de besoins proposés, en quatre niveaux, de très modeste à très important. Il n'y avait pas de zone de texte libre pour compléter ces items mais les enseignants pouvaient utiliser la question suivante ouverte pour ajouter librement des précisions puisqu'on leur demandait ensuite comment ils s'organisaient.

Les réponses à la question 1 "*Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?*" indiquent des besoins majoritairement modestes. Seule la réponse "j'ai besoin de temps" reçoit un score très important.

Ensuite, trois propositions rassemblent près de 50 % de réponses positives chacune : “j’ai besoin de nouveaux outils”, “j’ai besoin de nouvelles ressources” et “j’ai besoin de me former à l’enseignement à distance”. Enfin, un dernier groupe comprend les six propositions nettement minoritaires. Elles concernent aussi bien la collaboration, avec l’aide par la hiérarchie ou par les pairs, l’aide technique et l’aide pour repenser la forme et le contenu de l’enseignement.

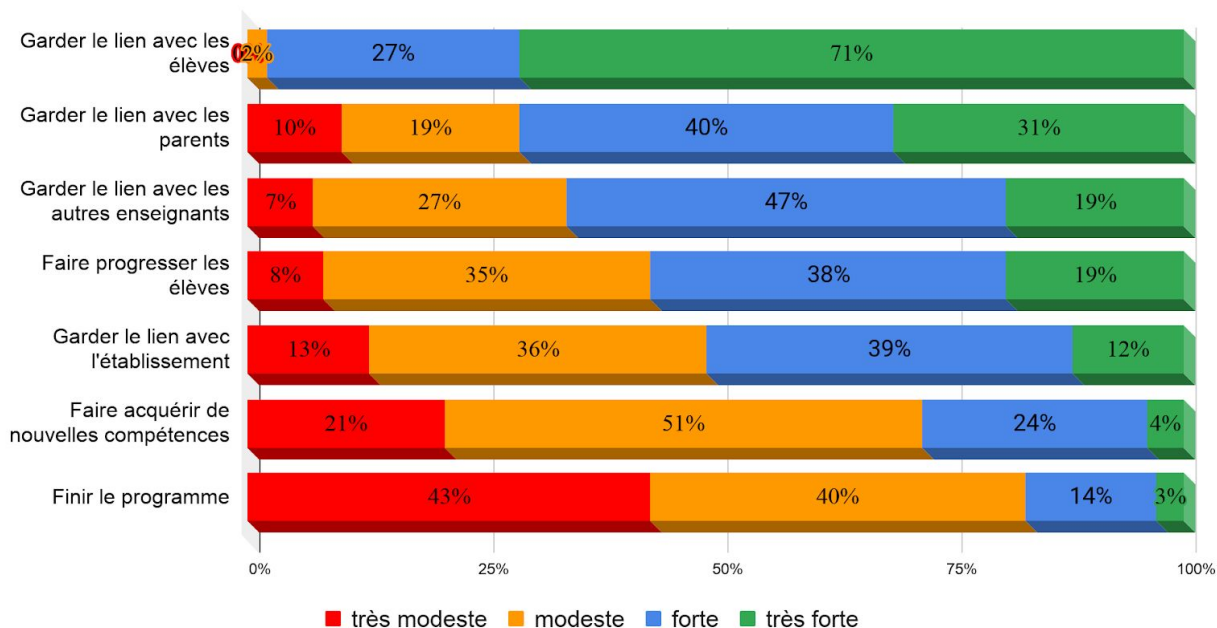
Quelles sont les différences entre les groupes ? Elles sont globalement faibles comme le montre le schéma en Annexe (Annexe 3, Question 1). Toutefois, on peut noter une distinction en ce qui concerne le besoin d’une formation à l’EAD. Le groupe du premier degré demande plus de formation à l’EAD, avec 12 % de plus, que celui du second degré expérimenté. Le groupe dit le moins expérimenté est celui qui affirme le moins ressentir, le besoin de nouveaux outils.

### ***5.3.2 Les attentes***

Les sondés devaient définir, à l’aide d’une échelle de Likert, leur degré d’adhésion aux sept catégories d’attentes proposées, en quatre niveaux, de très modeste à très forte. Puis ils disposaient d’une zone de texte libre pour ajouter des précisions pour ceux qui le souhaitaient.

#### Question 4- Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



Les réponses à la question 4 “*Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?*” montre deux réponses majoritaires. L'attente “très forte” à 71 % est de “garder le lien avec les élèves”. L'autre est à 51 % à l'inverse “modeste” pour : “faire acquérir de nouvelles compétences”.

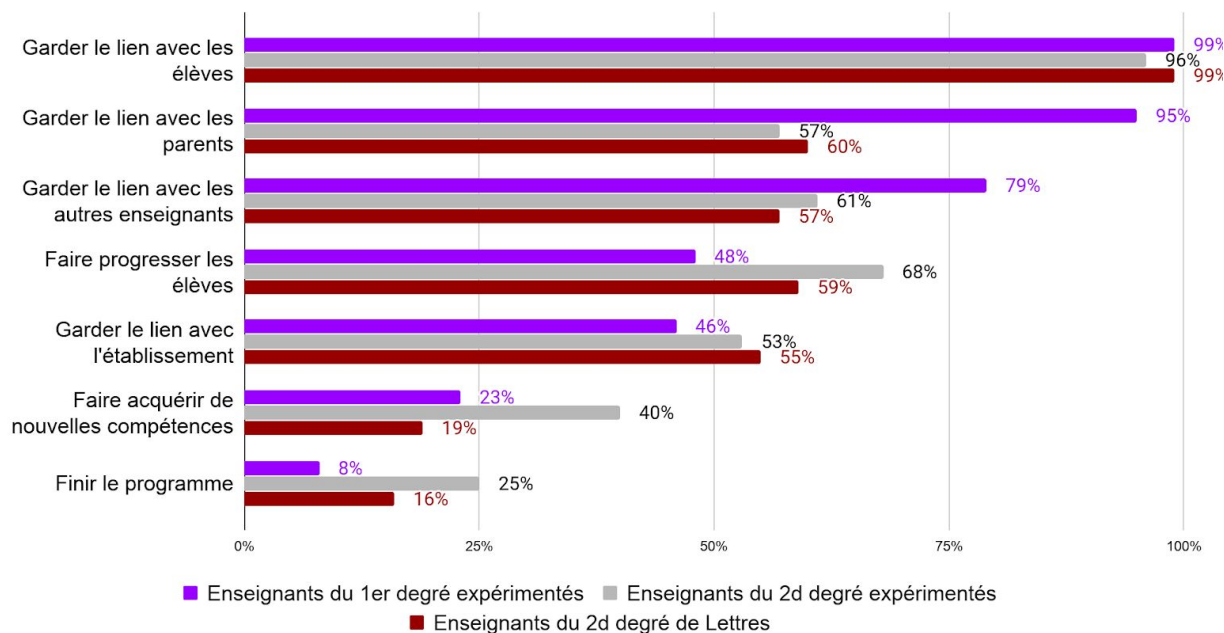
Rappelons que dans la suite du dépouillement, il a été choisi pour une meilleure lisibilité, de regrouper ensemble les deux réponses qui montrent une adhésion forte en cumulant les réponses “forte” et “très forte”. Les réponses dessinent ainsi trois groupes de valeurs : les réponses fortement majoritaires, majoritaires et minoritaires.

Les attentes fortement majoritaires concernent toutes des réponses relatives aux liens, que ce soit “avec les élèves” avec 98 % de réponses positives, “avec les parents” 71 % et “les enseignants” 66 %. Le second groupe de valeurs, proche de 50 % comprend “Faire progresser les élèves” et “Garder le lien avec l'établissement”. Le dernier groupe comprend les réponses nettement minoritaires : “Faire acquérir de nouvelles compétences” et “Finir le programme”.

Quelles sont les différences entre les groupes ?

#### Question 4 - Quelles sont vos attentes en tant qu'enseignant en période de confinement ?

Données cumulées des réponses "forte" et "très forte" en pourcentage 1er degré 2d degré et 2d degré expérimentés



Entre les enseignants de premier degré et second degré, expérimentés, la principale différence, de 38 %, concerne “le lien avec les parents”. Bien que majoritaire dans les deux groupes, il est bien plus présent dans le primaire. C’est aussi le cas pour “lien avec les autres enseignants” avec 18 % de plus. À l’inverse, les attentes liées aux résultats scolaires sont bien plus fortes dans le second degré avec des écarts de 20 et de 17 %.

Existe-t-il des différences dans le second degré entre le groupe expérimenté et celui qui est moins expérimenté ? Globalement, le nombre cumulé d’attentes montrant une adhésion forte est moins élevé dans le groupe le moins expérimenté, il passe de 400 points cumulés à 365. “Faire acquérir de nouvelles compétences” perd 21 % et les attentes de résultats scolaires sont moins importantes.

Les sondés avaient la possibilité d'ajouter des éléments dans la zone libre de texte. Quelles informations supplémentaires ont été apportées concernant les attentes des enseignants ? De manière générale, il s’agit de justifier le choix de poursuivre ou non le programme.

Sur 100 enseignants du 1er degré, 40 se sont exprimés. Dans la plupart des cas, il s’agit de confirmer ou d’expliquer leur choix de maintenir les acquis et de ne pas engager de

nouveaux apprentissages. Les mots qui reviennent le plus sont : réviser, sécuriser et prioriser. Ils sont en lien avec : les inégalités, la difficulté des parents à faire relais et les contraintes liées aux outils.

Dans le second degré, ils sont deux fois moins nombreux à prendre la parole avec quinze ajouts. Au sein du groupe du second degré expérimenté les compléments concernent de manière assez équilibrée : le maintien des épreuves, le risque de lacunes futures et le manque de soutien institutionnel. Une dernière catégorie de réponses, moins fréquentes, ouvre sur d'autres horizons comme l'autonomie, l'élève acteur et le désir d'apprendre. Il s'agit cependant, dans la plupart des cas, d'ajouts individuels avec environ cinq contributions par catégorie qui forment tout au plus des pistes.

Pour les enseignants de lettres, la plus grande part des contributions évoque des soucis techniques de communication avec les élèves ou les familles.

Par ailleurs, une réponse intéressante éclaire les nouvelles compétences travaillées *“Je travaille des compétences "invisibles", comme la mémorisation, l'organisation. Ce ne sont pas des compétences que j'ai le temps de développer en cours. Cette période me permet aussi de faire écrire mes élèves : ils doivent bien correspondre à l'écrit avec moi...”*. Une autre énonce *“les atouts de la classe virtuelle : ils redeviennent élèves, nous redevenons enseignants, grâce à la voix”*.

## **5.4 Les moyens d'enseignement et l'organisation**

Ces données visent à cerner l'activité des enseignants au sein de ce nouveau milieu.

### ***5.4.1 Les moyens d'enseignement***

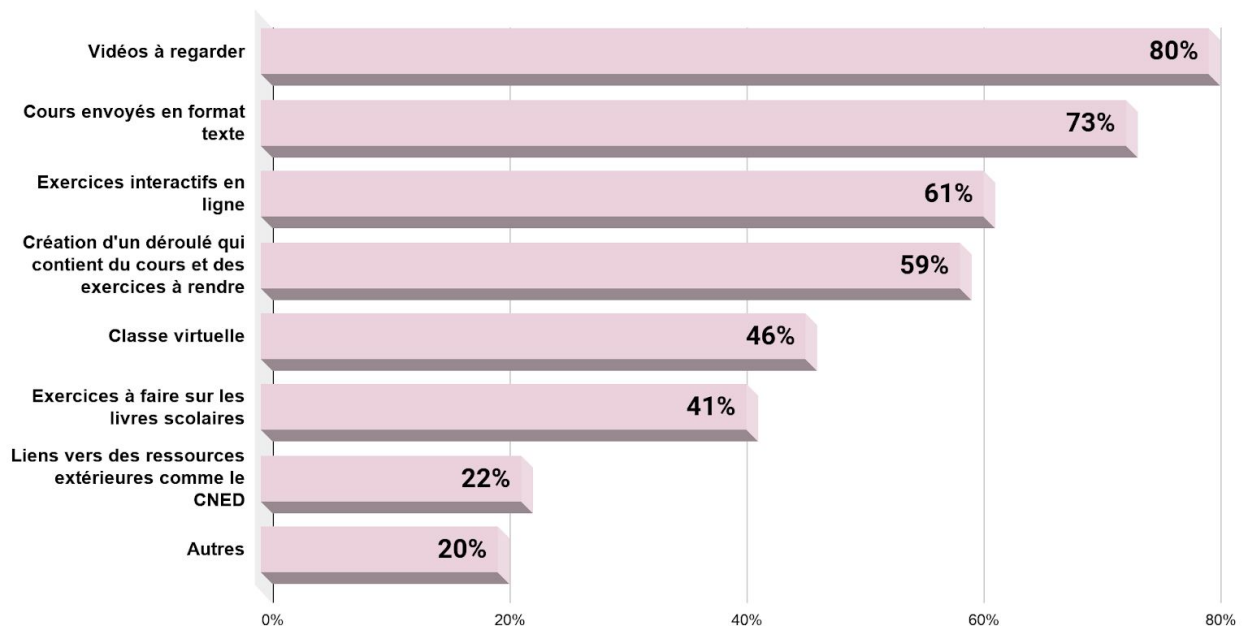
Ces résultats concernent les questions 5 et 2. Nous allons aborder tout d'abord les résultats de la question 5 *“Comment enseignez-vous à distance ?”*

Les sondés devaient cocher un certain nombre de propositions fermées, en fonction de leur pertinence d'après les sondés et sans limitation de nombre. Cela ne permet pas de savoir si ces moyens ont été utilisés une fois ou de nombreuses fois. Il n'est donc pas possible de connaître avec les seules réponses à cette question la fréquence d'utilisation des médias. Les

résultats ne sont donc pas de même nature qu'une question à échelle ou encore qu'une question ouverte. Mais elle était toutefois suivie d'une zone d'expression libre afin de compléter, si nécessaire, les propositions et d'ajouter des précisions.

### Question 5 : Comment enseignez-vous à distance ?

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



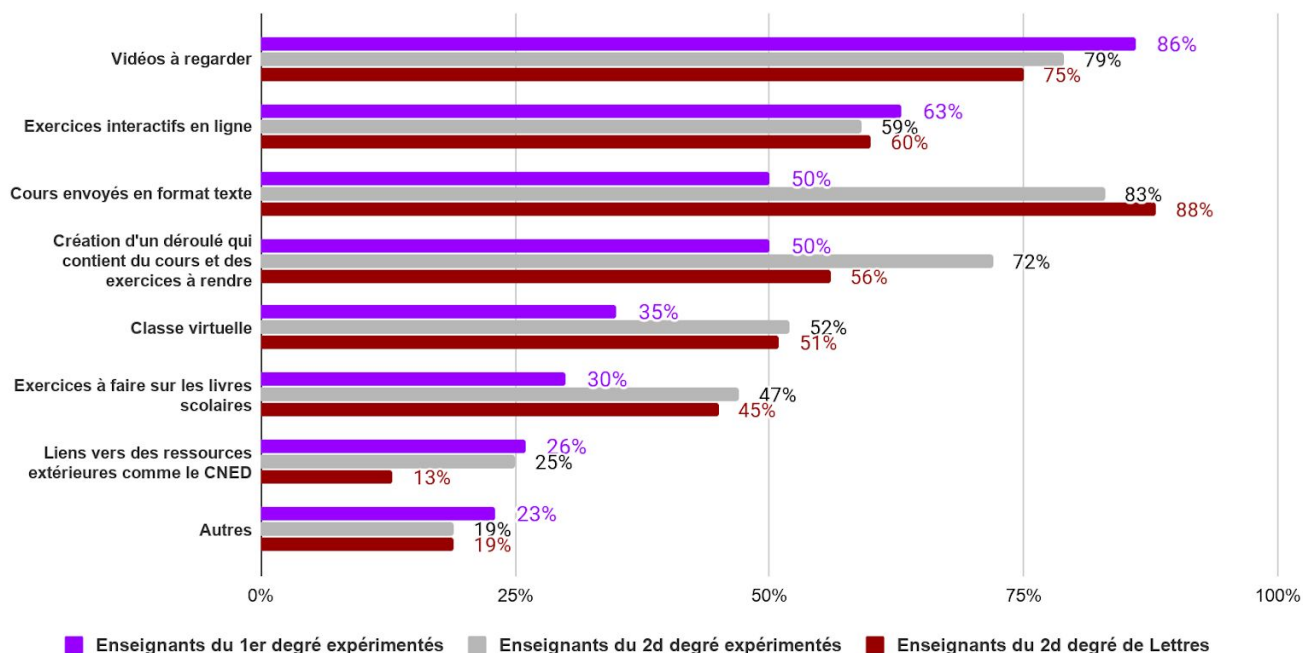
La majorité des réponses se concentrent sur les vidéos à regarder, les cours au format texte, les exercices interactifs en ligne et la création d'un déroulé cours et exercices. Les quatre autres propositions sont minoritaires.

Nous allons maintenant différencier les résultats entre les groupes avant d'interroger ces "Autres" cités par 20 % des répondants.

Quelles sont les différences obtenues entre les groupes ?

## Question 5 : Comment enseignez-vous à distance ?

Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



Comparons tout d'abord les deux groupes d'enseignants expérimentés. Globalement, ceux du premier degré ont coché moins de propositions. La proposition qui a obtenu le plus d'adhésion n'est pas la même dans les deux groupes. Pour le primaire, la vidéo à regarder est le premier choix alors que, dans le secondaire, il s'agit du cours envoyé au format texte. Dans ce premier groupe de résultats très majoritaire, avec plus de 70 % de voix chacun, il faut ajouter, pour le secondaire uniquement, la vidéo à regarder et la création d'un déroulé de cours.

Les enseignants du second degré sont aussi plus nombreux, de 33 % à 17 %, à envoyer du cours en format texte, à créer des déroulés de cours, à affirmer utiliser la classe virtuelle et les manuels.

Quelles sont les différences entre le groupe du second degré expérimenté et celui du second degré moins expérimenté ?

Les réponses sont très similaires. Les résultats sont seulement plus faibles, de 16 % à 12 %, pour le groupe de Lettres moins expérimentés s'agissant des choix : "Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre" et "Liens vers des ressources



extérieures”.

Quels sont les résultats de la zone de texte libre et notamment quelles pistes sont apportées concernant les 20 % d’enseignants qui ont coché la réponse “Autres” ?

L’étude lexicologique relève 1255 mots dans le premier degré, 714 pour le second degré expérimenté et 789 mots pour le groupe d’enseignants de Lettres. Les mots les plus significatifs et qui apparaissent plus de trois fois sont présentés dans le tableau en Annexe (Annexe 1, ABC, Question 5). Le chiffre qui suit les mots indiqués correspond au nombre d’occurrences. Après les avoir comptés avec l’outil TXM, il était aussi important d’examiner en détail le sens des propositions récoltées. Pour cela nous avons indexé chaque proposition à partir de notre question de recherche après une première lecture pour relever les termes saillants.

39 personnes du 1er degré sur 100 ont répondu dont 27 ajoutent des précisions soit un peu plus du quart. La liste des mots donnée par TXM une fois enlevés les mots non représentatifs comme les ponctuations ou encore les déterminants sont, en gardant ceux qui apparaissent au moins quatre fois pour des raisons de représentativité : élèves (9), **parents** (8), faire (8), activités (7), **vidéo** (7), classe (6) dont C.Virtuelle (3), **maternelle** (6), **défis** (5), je (5), **liens** (5), **photos** (5), ressources (5), travail (5), **ENT** (4), exercices (4), **familles** (4), **PDF** (4), retour (4). Ensuite, l’étude approfondie des propositions permet d’ajouter d’autres préoccupations dont les mots n’apparaissent pas mais que nous avons indexé : audio (5), interaction/rétroaction (4), création multimédia (4), autonomie (3), différenciation (2), temps d’écran (2).

Nous précisons ainsi la triangulation élèves parents enseignants et les actions principales qui sont de montrer, expliquer ou rendre, principalement par l’audio, la photo et la vidéo avec l’utilisation d’un environnement numérique de travail (E.N.T.), “blog”, site d’école ou personnel ou encore le mur virtuel collaboratif intitulé “PADLET” utilisé pour proposer des activités. Il est aussi noté la volonté d’adapter des supports connus (3) et d’être vigilant sur le temps d’écran. Certains vont créer des vidéos ou des exercices en ligne sans dire si cette compétence était déjà présente. Six précisent travailler en maternelle, souvent pour justifier leurs choix. Enfin, des objectifs pédagogiques évoquent l’autonomie et la différenciation.

24 enseignants expérimentés du second degré ont répondu sur 75, soit presque un tiers, ce qui est un peu moins que dans le primaire. Dont seulement 14 ajoutent des précisions. TXM permet de dégager comme liste de mots pertinents : élèves (9), cours (7), je (7), classe (5), faire (5), exercices (4), travail (4). Nous ajoutons après indexation : la création multimédia (5) dont la création de tutoriel (1) et l'utilisation d'applications sur mobile (2). Nous notons aussi en réponse individuelle l'utilisation de manuel numérique (1), de la "Digithèque" qui rassemble des ressources en ligne (1) et de correction annotée (1).

25 enseignants de lettres sur 75 ont répondu mais seulement 16 ajoutent des précisions. Ce qui revient sont les difficultés dites techniques des enseignants (4) et des élèves (3) ainsi que la nécessité de varier les approches. Puis nous trouvons aussi de l'audio (3) et des pistes individuelles : de la vidéo et des quiz mais aussi en ce qui concerne les TICE, les applications, les liens culturels, "Framapad" qui est un traitement de texte libre et collaboratif en ligne et "Genially" qui permet de créer des contenus interactifs en ligne et la dictée audio.

Plus de la moitié des propos sont négatifs : "La bonne méthode n'existe pas (...)même si c'est bancal (...) Ce qui est dur", "Le site "classe virtuelle" du CNED est totalement non sécurisé, c'est une catastrophe...(interdire certaines interactions, interdire le squattage, etc.)" "Les cours du CNED, que je découvre à cette occasion, sont d'une pauvreté effrayante.", "internet est une mine, mais aussi un labyrinthe où il est facile de perdre 1 heure pour simplement chercher la bonne ressource", "Incident en classe virtuelle. Elle n'a pas été assez bien pensée.", " Je dois surtout m'adapter aux soucis de connexion des élèves", "la connexion numérique est faible pour une partie de nos élèves", "En 24 h il faut prévoir, modifier le format des documents, les compiler.", "au bout de 5 semaines d'enseignement à distance, la lassitude et le découragement s'installent dans les rangs...".

### ***5.4.2 L'organisation***

Il s'agit de la question ouverte 2 : " Comment vous êtes-vous organisé ?"

Il y a 5663 mots dans le 1er degré et 3477 dans le second degré expérimenté, ce qui

proportionnellement offre un pourcentage similaire de réponses. Pour des raisons de temporalité et de représentativité, le choix a été fait de ne garder que les mots qui apparaissent au moins quatre fois lors de l'analyse lexicologique.

Nous proposons d'abord un dépouillement des réponses du premier degré qui sera ensuite complété par un comparatif avec celles des deux autres groupes. L'outil TXM est utilisé pour obtenir un premier lexique et la fréquence d'apparition des mots.

Nous pouvons décomposer les résultats en trois ensembles significatifs et un dernier qui l'est moins en termes de récurrences. Le graphique qui représente le nombre de fois où chaque mot a été cité est consultable en Annexe (Annexe 2A, Question 2). Voici les principaux résultats :

Nous trouvons plus de cinquante fois les mots : "Je", "travail", "parents". Entre trente et cinquante fois : "jour(s)", "semaine", "mails", "classe", "envoie" et "élèves". Entre quinze et trente fois : "faire", "famille", "activité(s)", "ENT", "liens", "enfants", "documents", "chaque", "utiliser", "école", "temps", "photo". Enfin avec moins de quinze citations, de nombreux outils apparaissent : "téléphone", "PADLET", "blog", "vidéo", "applis", "CNED", "DRIVE", "visio". Certains mots sont spécifiques au premier degré : "enfants" et "photos", "communication", "téléphone" et "collègue".

115 "je" sont retenus comme significatifs (sur 182). 75, soit près de la moitié, sont liés au travail, 45, soit un peu moins d'un tiers, à des actions de communication et 37, soit un peu moins d'un quart, à la création ou l'évocation d'outils. Il a donc été nécessaire après avoir comptabilisé le nombre de mots et leur occurrence, de vérifier le sens de chaque mot au sein de chaque phrase afin de déterminer, en fonction du contexte, à quelle sphère le rattacher.

Le tableau suivant donne un classement des mots cités plus de trois fois par les enseignants du premier degré à la question 2 qui porte sur l'organisation, en fonction des trois domaines retenus, en lien avec le modèle théorique : pédagogique, social et technologique.

Mot	domaine pédagogique w = travail	nb re	domaine social com = communiquer	nb re	domaine technologique	nb re

>10 fois	je (w)	75	je (com)	45	Je (utilise)	37
	travail	61	mails (com)	21	classe (virtuelle)	19
	faire (w)	25	famille.s (com)	15	utilise.r (outils)	14
	envoi (de w)	19	semaine (com)	15		
	parents (et travail)	15	téléphone (com)	14		
	photo (w)	14	ENT (com)	14		
	mails (envoi w)	14	jours (com chaque)	13		
	semaine (w)	13	élèves (com avec)	11		
	activités (de w)	12	parents (com avec)	11		
	plan (de w)	12	envoi (com)	11		
	maths	11				
> 5 fois et <11	enfants (w)	10	documents (envoi)	10	blogs	10
	collègues (de w)	10	photo (pour com)	10	outils	10
	jours (de w)	10	propositions	10	vidéos	10
	ENT (et w)	8	enfants (com)	6	liens	9
	blogs (et w)	7			élèves (pb techn)	8
	nous (travaillons)	6			école (outils)	7
	PADLET (avec w)	6			PADLET (outils)	7
	temps (edt)	6			papiers	6
classe (et w)	6			applications	6	
>3 <6	enseignement		communication		CNED	5
	élèves (et w)	5	contact (com)	5	drive	5
	maison (et w)	5	lien (com)	5	communication (outils)	5
	arts	4	blog (pour com)	5	numérique	5
	document (de w)	4	répondre	5	visio	5
	famille	4	fichiers (com)	5	contact (outil)	5
	soir (w le)	4	activités (de com)	4	différents (outils)	4
			PADLET (pour com)	4	jeux (création)	4
				année (outils 7)	4	
				famille (sans outil)	4	

Les résultats qu'il faut expliciter sont : le mot "plan" qui renvoie principalement à "plan de travail" et "classe" à "classe virtuelle". Certains mots peuvent être rattachés à différents domaines comme "contact" qui peut faire référence à des outils ou à une interaction. Le mot "différents" fait principalement référence aux outils et le mot "école", à ses sites et PADLET. Enfin, de nombreux mots peuvent avoir plusieurs sens comme "document", en lien dix fois avec la question de l'envoi et seulement quatre fois avec une intention pédagogique.

Comparaison avec le groupe du second degré expérimenté :

Nous précisons que nous ne détaillerons pas les résultats du groupe d'enseignants du second degré moins expérimentés car ils diffèrent très peu de ceux du groupe d'enseignants du second degré expérimenté. Le graphique qui représente le nombre de fois où chaque mot a été cité est consultable en Annexe (Annexe 2B, Question 2, p. 52). Voici les principaux résultats :

Les nouveaux mots qui apparaissent exclusivement dans le second degré sont : "cours", "exercices", "correction", "question", "hebdomadaire", "consignes", "QCM", "écrit", "PDF", "VIA", "Pronote" et enfin "établissement". Le mot "élève" (57) est presque deux fois plus présent dans le second degré alors que le mot "enfant" apparaît moins de quatre fois. Les mots "parent(s)", "famille(s)", "mails" et "envoie" sont trois à cinq fois moins présent dans le second degré. À l'inverse, nous retrouvons de manière proche, avec moins de 10 % de différence, les mots : "travail", "classe", "semaine", "élèves", "faire", "ENT", "temps", "utilise", "outils", "CNED", "lien", "donner".

Quelle a été la présence des TICE et leurs usages dans cette organisation ?

Pour obtenir des résultats nous avons mis en place des grilles dédiées qui nous ont servi à catégoriser l'ensemble des réponses. Nous avons défini quatre niveaux différents d'intégration des TICE à partir de leur présence dans l'environnement tout d'abord puis de leur utilisation. L'objectif est de fournir une indication du type de perception et de

perception-action supposées.

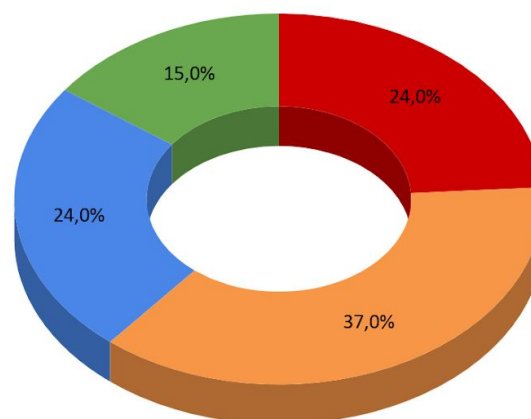
Grille de présence et d'usage des TICE :

Type	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
Présence	Ne cite pas d'outils numériques	Cite des outils dont la capacité est limitée du type messagerie	Évoque un outil de création numérique	Cite des outils qui ont un potentiel interactif
Usage	N'évoque pas d'usage numérique	Évoque un usage dans le sens professeur élève sans interaction	Évoque un usage qui permet l'interaction entre le professeur et l'élève	Évoque un usage qui permet une interaction entre élèves

Les résultats globaux pour les 250 enseignants sondés :

## Question 2 : Présence des TICE

Réponses pour l'ensemble des groupes, en pourcentage



- Type 1 : Ne cite pas d'outils numériques
- Type 2 : Cite des outils dont la capacité est limitée du type messagerie
- Type 3 : Évoque un outil de création numérique
- Type 4 : Cite des outils qui ont un potentiel interactif

La majorité des enseignants évoque une faible présence des TIC dans l'organisation. Le groupe le plus nombreux avec 37 % sont les enseignants qui citent des outils qui ont des capacités limitées, en général la messagerie. Un quart des enseignants sondés ne cite aucun outil. Les 24 % qui affirment utiliser un outil de création technologique évoquent en général

de la vidéo. Les 15 % qui citent un outil à potentiel interactif évoquent en grande majorité la classe virtuelle. Moins de cinq enseignants sondés sur 250 parlent de la découverte d'un outil.

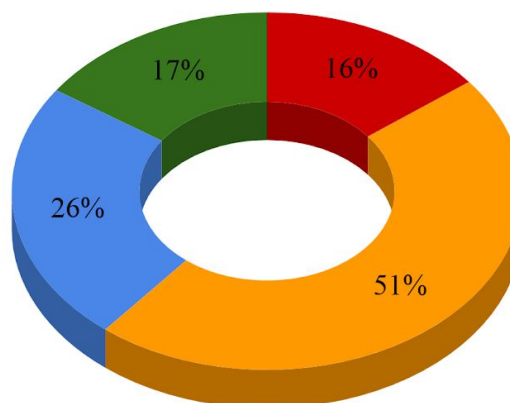
Existe-t-il des différences entre les groupes ?

Il y a peu de différences comme le montre le graphique en Annexe (Annexe 3, Question 2, p. 115). Il est toutefois possible de noter que le premier degré utilise davantage d'outils de Type 2 notamment 12 % de plus par rapport au groupe d'enseignants du second degré de lettres. Les enseignants moins expérimentés du second degré sont les plus nombreux à ne pas citer d'outils TIC mais c'est aussi en leur sein que nous trouvons les quelques enseignants qui déclarent découvrir de nouveaux outils.

Qu'en est-il des usages du numérique perçus au sein de cette organisation ?

## Question 2 - Usage des TICE

Résultats en pourcentage pour l'ensemble des groupes



- Type 1 N'évoque aucun usage des TICE
- Type 2 Évoque un usage dans le sens professeur élève sans interaction
- Type 3 Évoque un usage qui permet l'interaction entre le professeur et l'élève
- Type 4 Évoque un usage qui permet une interactions entre élèves

La majorité des sondés évoque un usage dans le sens professeur élève sans interaction. Il s'agit le plus souvent d'envoyer du travail. Un quart évoque un usage avec interaction dans le sens professeur élève, comme des exercices en ligne avec correction, un

bilan individuel ou une aide au téléphone. Une très faible minorité, 7 %, décrit un usage qui permet une interaction entre élèves, en général un temps de classe virtuelle dédié aux échanges informels et c'est plutôt au sein du groupe des enseignants du primaire.

Existe-t-il des différences entre les groupes ?

Il y a très peu d'écarts. Les enseignants du secondaire sont à peine plus nombreux, de 5 %, à évoquer un usage qui permet une interaction dans le sens professeur élève. Mais c'est dans le primaire que l'interaction entre élèves est le plus souvent évoquée même si cela reste l'item le moins fortement représenté, avec 15 % en primaire et 2 % dans le secondaire. Enfin, les enseignants moins expérimentés sont les plus nombreux à ne pas citer le numérique avec 8 % de différence avec leurs collègues expérimentés du secondaire.

## **5.5 Perspectives**

Ces données ont pour utilité de déterminer, au-delà du degré d'appropriation du milieu, son assimilation et la vision ou non des possibilités qu'il offre.

### ***5.5.1 Les domaines de réflexion***

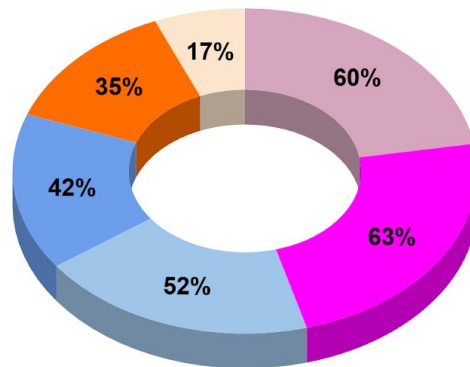
Les questions 6, 7 et 8 offrent des données qui peuvent amener à percevoir de possibles changements.

Tout d'abord, quels sont les domaines, parmi ceux proposés, qui sont susceptibles, d'après les enseignants sondés, d'introduire l'amorce d'une réflexion dans l'enseignement ? Les six propositions pouvaient être validées ou non avec des cases à cocher et complétées si besoin au sein de la zone libre.



**Question 6- Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après-vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?**

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



- Les relations avec les parents
- Les relations avec les élèves
- La construction des cours
- Les devoirs
- Les compétences attendues
- Les relations entre enseignants

Les trois champs majoritairement choisis sont les relations avec les élèves et avec les parents et la construction des cours. Les réponses minoritaires sont les devoirs (42 %) et les compétences attendues (35 %). Seuls 17 % répondent les relations entre enseignants.

Qu'apporte en termes de résultats la comparaison entre le groupe des enseignants du premier degré et celui du second degré ?

Les enseignants du secondaire sont plus nombreux à penser que le confinement peut introduire l'amorce d'une réflexion dans toutes les catégories proposées à part la relation avec les parents qui interroge 25 % de plus le primaire comme le montre le graphique en Annexe (Annexe 3, Question 6, p. 116).

Les autres points saillants sont "les devoirs", qui ne sont majoritaires que dans le secondaire avec un différentiel de 29 % et l'item "les compétences attendues" qui obtient 14 % de plus dans ce groupe du secondaire.

Et la comparaison des enseignants du secondaire expérimentés avec ceux de lettres ?

Le groupe des enseignants de lettres n'a des attentes majoritaires qu'en ce qui concerne la relation avec les élèves comme le montre le schéma en Annexe (Annexe 3, Question 6, p. 116). Pour tous les autres items, ces enseignants ne perçoivent pas majoritairement le confinement comme pouvant introduire une réflexion sur les thématiques proposées. C'est le groupe qui a les perspectives les plus faibles concernant les relations avec les parents, la construction des cours et les relations entre enseignants.

Quelles sont les autres données récoltées dans la zone de texte libre ?

L'étude lexicologique relève 1137 mots dans le premier degré, 445 pour le second degré expérimenté et 773 mots pour le groupe d'enseignants de Lettres.

Tableau des mots significatifs qui apparaissent plus de trois fois :

Les mots qui n'apparaissent que dans un groupe sont inscrits en couleurs.

Premier degré	Second degré expérimentés	Second degré Lettres
élèves (11) je (10) parents (8) familles (7) outils (7) confinement (6) enseignement (6) travail (6) distance (5)	élèves (5) je (5) parents (5)	confinement (8) autonomie (6) élèves (6) parents (6) numérique (5)
autonomie (4) classe (4) inégalités (4) pense (4) question (4) réflexion (4)	compétences (4)	travail (4)

Nous retrouvons, dans les trois groupes, les élèves et leurs parents qui se déclinent en famille au sein du premier degré. L'autonomie (son développement) et le travail apparaissent seulement dans le premier degré et dans le second degré moins expérimenté. Le mot "numérique" n'est présent que dans le groupe de Lettres mais il y a le mot "outils" qui est proche dans le premier degré. Le mot "compétences" est exclusivement dans le groupe des

enseignants du secondaire expérimenté. Pour les mots que l'on trouve exclusivement chez les enseignants d'élémentaire nous retiendrons le mot "inégalités".

Pour aller plus loin, nous avons décidé d'étudier chacune des propositions afin de mieux rendre compte de leur contenu. Nous avons pour cela lu plusieurs fois l'ensemble des textes afin de relever les propos qui apparaissent le plus souvent et de noter les concepts en lien afin de les regrouper par thématique.

Il y a vingt-neuf réponses ajoutées par les enseignants du premier degré sur les cent participants. Six réponses concernent le lien avec les familles, la reconnaissance du travail de l'enseignant devenu plus visible, le fait qu'enseigner est un vrai métier. Quatre évoquent les inégalités sociales, la spécificité de l'EAD. Deux réponses parlent de l'autonomie des élèves. Deux demandent une formation aux outils et l'une souhaite la mutualisation des bonnes méthodes, un autre plus de lien entre collègues, un dernier la coéducation avec la famille. Enfin, sont évoqués la différenciation, la question des usages des TIC, la surcharge pour l'élève comme pour l'enseignant.

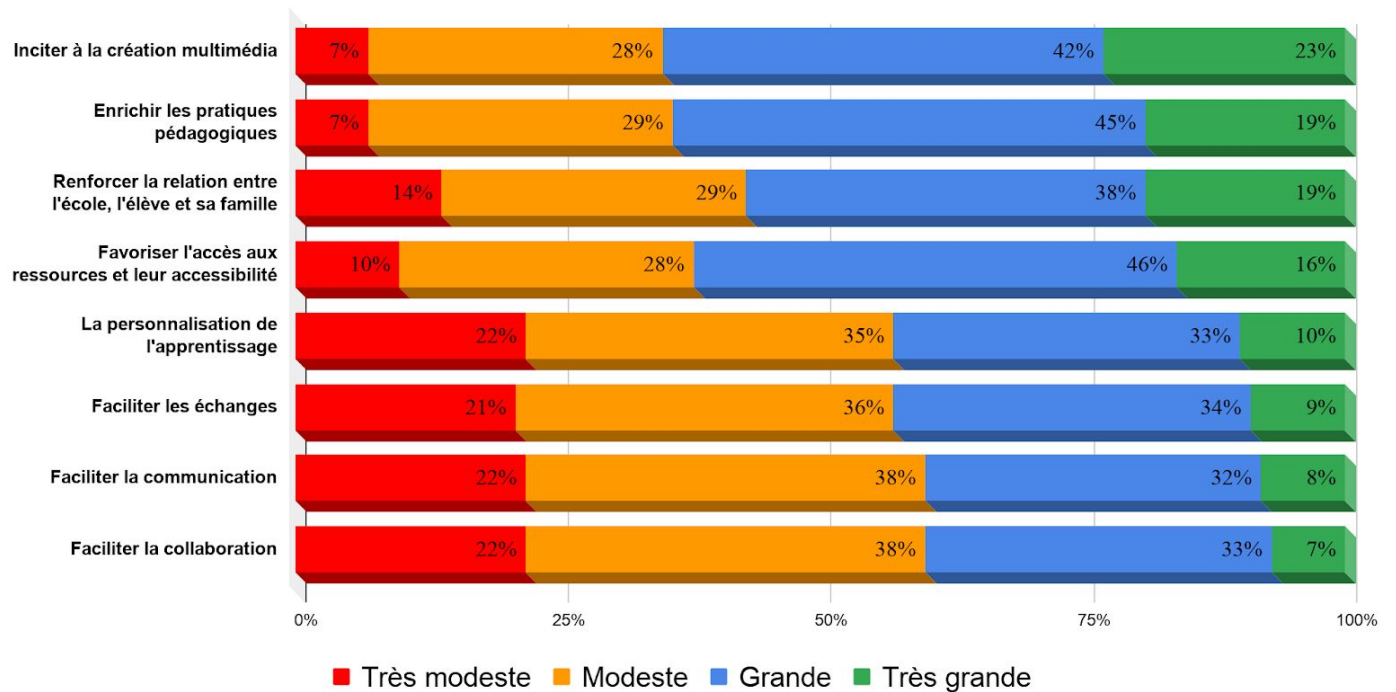
Il y a treize réponses dans le groupe des enseignants du second degré expérimentés, ce qui est en pourcentage beaucoup moins fort que pour le premier degré. Cinq parlent du lien différent avec les parents, de reconnaissance et de partenariat. Trois évoquent les TIC dont un la formation nécessaire des élèves. Un seul cite l'autonomie des élèves et un dernier les pédagogies actives et la collaboration.

Il y a enfin vingt-deux réponses dans le groupe de lettres. Elles reprennent les idées d'inégalités, d'autonomie et des TIC. Trois réponses sont sceptiques quant à une quelconque réflexion. Une personne évoque la piste de la différenciation.

### 5.5.2 Les plus-values de l'enseignement à distance

#### Question 7 : Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?

Résultats pour l'ensemble des groupes, en pourcentage et par proposition



Les sondés devaient évaluer la plus-value de l'EAD pour chacune des huit propositions, les cases qui contenaient les propositions auxquelles ils adhèrent. La question 7 avait comme spécificité de n'être pas suivie d'une zone de texte libre. Cependant, deux enseignants ont utilisé la question ouverte suivante pour ajouter des précisions.

Il semble possible de diviser les réponses en deux ensembles. Quatre propositions obtiennent une majorité d'adhésion proche de 60 % chacune : l'incitation à la création multimédia, enrichir les pratiques pédagogiques, renforcer la relation entre l'école l'élève et sa famille et favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité. Les quatre dernières approchent 40 %. Il s'agit de la personnalisation de l'apprentissage, faciliter les échanges, faciliter la communication et faciliter la collaboration.

Nous allons maintenant comparer les différents groupes. Les schémas se trouvent en Annexe (Annexe 3, Question 7, p. 117).

Comparons le groupe du premier degré à celui du second degré expérimenté :

Dans le premier degré, il y a 16 % d'enseignants de plus qui perçoivent une plus-value pour "faciliter les échanges", 13 % de plus pour "faciliter la communication" et 12 % de plus pour le renforcement de la "relation entre l'école l'élève et la famille". La seule autre différence qui semble significative est que, dans le second degré, 7 % d'enseignants en plus voient l'incitation à la création multimédia comme une plus-value.

Quelles sont les différences entre les enseignants du second degré expérimentés et les lettres ?

Les enseignants de lettres perçoivent moins de plus-value dans l'enseignement à distance. La différence varie jusqu'à 29 %. Le seul item où les enseignants moins expérimentés ont un score plus important de 9 %, mais qui reste minoritaire, est "faciliter les échanges".

Les seules propositions majoritaires sont : "enrichir les pratiques pédagogiques" et "favoriser l'accès aux ressources" mais avec 8 % et 13 % de moins d'adhésion.

### ***5.5.3 Les pistes d'amélioration de l'enseignement***

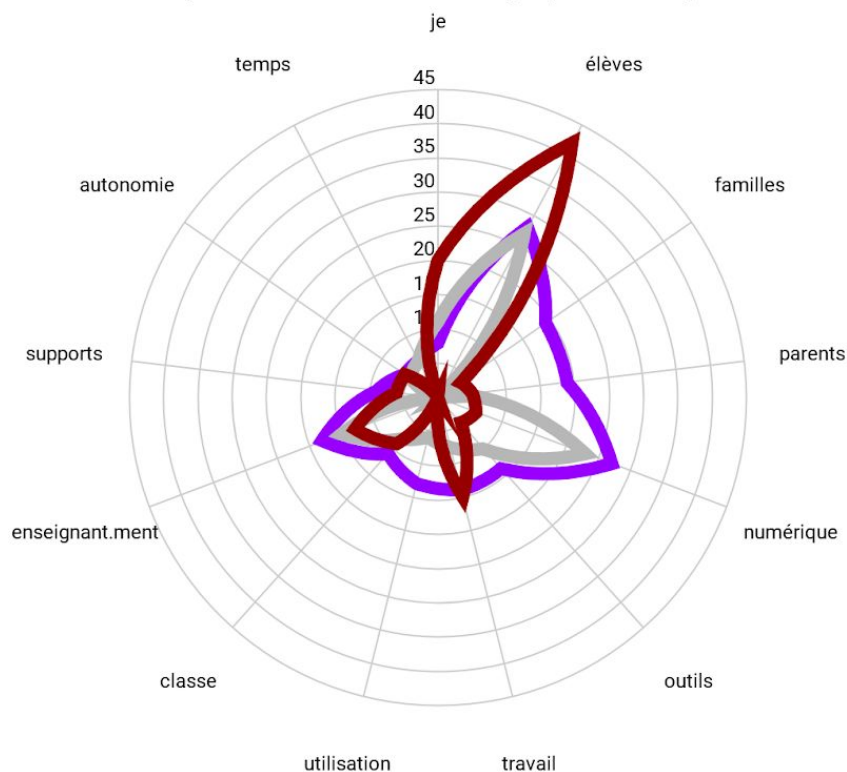
La dernière question est ouverte et prospective. Parce qu'il est très difficile, à partir d'un questionnaire, de saisir véritablement les processus qui émergent, cette ouverture doit permettre de demander aux enseignants s'ils perçoivent des changements possibles à plus long terme à partir de ce qu'ils ont pu tester et des usages nouveaux qu'ils ont perçus et s'ils se sentent capables de se les approprier.

Quels sont les mots qui reviennent le plus souvent au sein de la Question 8 " Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?". Voici tout d'abord les mots les plus fréquents et qui reviennent dans au moins deux des groupes. Le mot "élève.s" est le plus représenté pour tous les enseignants.

Dans le groupe des enseignants du premier degré de 2517 mots, nous notons les mots “numérique” (27), familles (19), parents (19) et “enseignant.ment” (18). Les enseignants expérimentés du second degré sont moins nombreux à répondre avec seulement 1492 mots et ils interrogent principalement l’élève et le numérique. Pour le groupe d’enseignants de lettres du second degré, c’est l’élève et le travail qui sont les occurrences principales sur 2112 mots.

### Question 8 : Perspectives et lexicologie

Mots présents dans au moins deux des groupes et leur fréquence



- Enseignants du 1er degré expérimentés
- Enseignants du 2d degré expérimentés
- Enseignants du 2d degré de Lettres

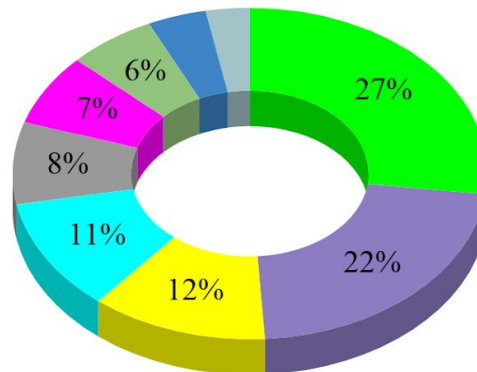
Les mots spécifiques au premier degré sont : “apprentissage” (8), “communication” (8), “faire” (8), “développer” (8), “permettre” (8), “ressources” (7), “vidéos” (7), “activités” (6), “école” (6), “aider” (5), “enfant” (5), “collègues” (4), “différenciation” (4), “distance” (4), “explicite” (4). Les mots spécifiques au second degré expérimentés sont : “cours” (8), “lien” (5) et “pédagogie” (5). Les mots spécifiques aux enseignants de lettres sont : “matériel” (5), “trop” (4), “beaucoup” (4), “charge” (4), “relation” (4), “piste” (4), “faudrait” (4).

Pour compléter cette première photographie, il a fallu reprendre chaque réponse afin de

déterminer si elle contenait des affordances sociales, pédagogiques, technologiques ou bien combinant ces propositions.

## Question 8 : Répartition des affordances

Résultats pour l'ensemble des trois groupes en pourcentage et par type d'affordance



- Affordances pédagogiques
- pédagogie et technologie
- Affordances sociales
- affordances technologiques
- Ne répond pas
- Aucune
- pédagogie et social
- social et technologie
- T+P+S

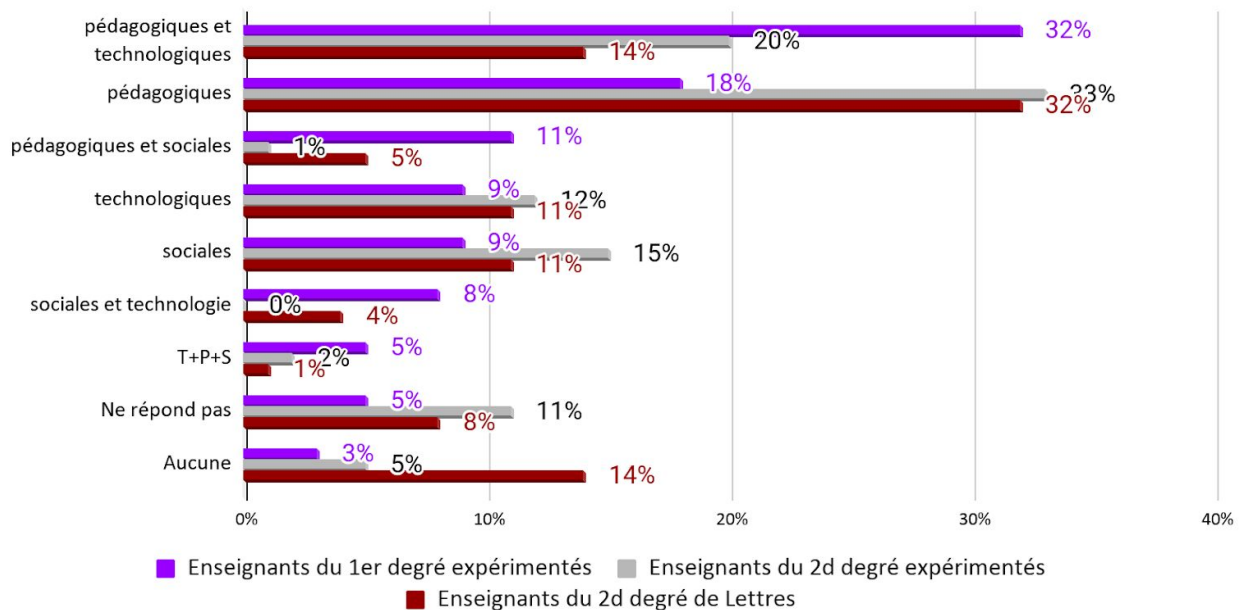
Les affordances pédagogiques (27 %) sont les plus nombreuses à être perçues ainsi que celles qui combinent affordances technologiques et pédagogiques (22 %). Puis nous avons les affordances sociales (12 %) et les affordances technologiques (11 %). Le troisième groupe comprend les réponses qui ont eu le taux le plus faible. Il est à noter que 3 % seulement font référence aux trois types d'affordances combinés. Enfin, 7 % ne voient aucune piste d'amélioration.

Quelles sont les différences au sein des groupes ?

Elles sont nombreuses, nous commencerons par fournir les données concernant les deux affordances qui recueillent le plus de réponses.

## Question 8 : Répartition des affordances au sein des groupes

Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



Les enseignants du premier degré sont les seuls à faire ressortir majoritairement les affordances combinées pédagogiques et technologiques avec 12 points de plus que le second degré. C'est pourquoi nous avons souhaité détailler ces données en Annexe (Annexe 2A, Question 8, p. 48). La différenciation (3), l'apprentissage des TICE (3) et la création multimédia (3) sont les principaux résultats. Ils sont combinés avec une demande de ressources adaptées (4) et de supports variés (3). Mais les réponses sont multiples.

Les enseignants du second degré expérimentés et lettres ont des réponses proches. Nous avons souhaité éclairer les données concernant les affordances pédagogiques qui sont les plus nombreuses pour ces deux groupes dans un tableau en Annexe (Annexe 2B, Question 8, p. 78). La principale réponse est un objectif de différenciation (15) suivi de l'explicitation (8) et l'autonomie (7) avec comme méthode la diversification (3).

Les lettres sont les plus nombreux à ne percevoir aucune piste d'amélioration (+9 points).

Quelles sont les différences concernant les autres types d'affordances ?



Les groupes du second degré ont des données proches. On remarque toutefois que les plus expérimentés ne lient pas les affordances sociales et technologiques et que les lettres sont 9 % de plus à ne déceler aucune piste d'amélioration.

La différence principale se situe entre le premier et le second degré. Les enseignants du primaire perçoivent plus les affordances combinées pédagogiques et sociales. À l'inverse, les enseignants du second degré évoquent plus les affordances sociales seules avec 6 points d'écart.

Tableau des principales affordances relevées pour les trois groupes au sein de la question 8 :

Dans le primaire :

pédagogiques et sociales (11)	sociales et technologiques (8)	sociales (9)
expliciter aux parents (4) relation élèves enseignant (3) enseigner avec les parents (2) communiquer avec collègues (2) reconnaissance des parents (1) répondre à leurs questions (1) (parents) personnalisation enseignement (1) autonomie dans le travail (1)	famille / élèves (6) diversification des supports (1) lieu collaboratif (1) supports de communication (1)	Lien avec les parents (5) inégalités sociales (2)

Dans le secondaire :

pédagogiques et sociales (1)	sociales et technologiques (0)	sociales (15)
parents et devoirs (1) différenciation selon famille (1)	/	inégalités (4) lien élèves (4) lien famille (4) temps (2)

Quels sont les mots associés aux différentes affordances ?

Les tableaux sont consultables en Annexe (Annexe 2A et 2B, Question 8). Voici les éléments les plus saillants : Tout d'abord pour le premier degré, nous trouvons, pour les affordances pédagogiques et technologiques, les outils (21) la vidéo (9) les ressources (7), le numérique (5) et les méthodes (4). Pour les affordances pédagogiques seules : explicitation (5), consignes (5), autonomie (5) et différenciation (4). Pour les affordances pédagogiques et sociales : parents (8), explicitation (4), inégalités (4). Pour les affordances sociales seules et pour celles sociales et technologiques combinées, les parents (7). Enfin, pour la combinaison des trois, les outils (5).

Pour les enseignants du secondaire, expérimentés et de lettres nous avons : pour les affordances pédagogiques seules : différenciation (13), autonomie (10), explicitation (7) et personnalisation (4). Pour les affordances pédagogiques et technologiques, interactivité (4) et supports (4). Pour les affordances sociales seules : personnalisation (11), famille (5), inégalités (5). Pour les affordances technologiques seules les outils (10).

Que pouvons-nous dire de ces données ? Y a-t-il des données inattendues ? Comment répondent-elles à nos hypothèses ? Quelle est leur validité ? Et enfin, ces résultats concordent-ils avec les autres études ?

## **6 Discussion**

Il s'agit d'évaluer et d'analyser les données recueillies. Le plan de cette partie est en cohérence avec le modèle PST qui est utilisé pour analyser la situation. Il décline chronologiquement les six étapes du modèle théorique qui permet d'évaluer les modalités d'apprentissage en ligne. Nous cherchons à analyser la perception des TICE des professeurs en confinement, c'est pourquoi, nous observerons d'abord ce que font et ce que veulent faire les enseignants. Puis, nous étudierons les soutiens possibles en cherchant ce qui peut les aider mais aussi les contraintes en jeu, la perception de ce soutien ainsi que son utilisation réelle. Ensuite, nous tâcherons de faire apparaître ce qui peut avoir été appris. C'est l'ensemble de l'étude de ce processus qui permettra de dessiner le niveau de perception des TICE et de dire finalement s'il y a des traces d'une évolution.

Enfin, nous utiliserons les trois critères d'évaluation que sont l'efficacité, l'efficience des moyens et la satisfaction avant de proposer des perspectives.

Quelles actions vont-ils sélectionner dans ce contexte ?

## **6.1 Ce que les enseignants font et veulent faire**

Le modèle PST nous invite à axer notre travail d'observation sur l'activité des enseignants en prenant en considération leurs besoins, leurs activités mais aussi leurs demandes. Pour cela, nous avons choisi d'utiliser une question fermée qui nous propose un aperçu des moyens sollicités et une question ouverte, pour mieux rentrer dans le détail de l'environnement mis en place par les enseignants sondés.

Nous partons donc de l'analyse de la question 2, "comment vous organisez-vous ?" et de la question 5, "comment enseignez-vous à distance ?". La combinaison des deux peut apporter une sorte de photographie de ce que font les enseignants, que la comparaison entre les groupes permettra de nuancer. Il faudra ensuite tenter de définir ce qu'ils veulent faire. L'intérêt est de le comparer aux études scientifiques antérieures.

### ***6.1.1 Ce que les enseignants font : moyens et organisation***

Quels sont les moyens mis en œuvre ?

La question 5 "Comment enseignez-vous à distance" apporte un éclairage sur les outils utilisés. Il faut toutefois pondérer son poids puisqu'elle n'indique pas la fréquence de cette utilisation.

Tout groupe confondu, le moyen qui est de loin le plus cité, avec huit sondés sur dix, est la "vidéo à regarder". Il nous semble possible d'estimer que sa vocation est plus de proposer des contenus que d'attendre une interaction, bien qu'elle puisse être complétée par

un questionnaire. Elle ne précède cependant que de sept points le cours envoyé au format texte. Ce choix de la vidéo à regarder est plus important et il arrive en tête, à l'école primaire, quand les enfants ne maîtrisent pas ou peu la lecture. Dans le secondaire, le premier choix est le "cours envoyés au format texte". Peut-être s'agissait-il, en ce début de confinement, aussi d'utiliser les cours déjà préparés ou bien de poursuivre les rituels mis en place. Cependant, cela signale une connaissance imparfaite des spécificités de l'enseignement à distance qui ne peut pas, pour être efficace, se baser sur la transposition de cours traditionnels. En présentiel l'enseignant utilise aussi son corps, sa voix et des signes imperceptibles pour transmettre son savoir. Dès lors, en reprenant les mêmes contenus, les effets en distanciel risquent d'être moindres. Les enseignants les moins expérimentés sont les plus nombreux à envoyer des cours au format texte. Ils ont peut-être moins expérimenté d'autres modes d'enseignement et moins testé de nouveaux outils que les autres groupes et donc moins appréhendé leurs particularités.

Cependant, une majorité d'enseignants de tous les groupes propose aussi des exercices interactifs en ligne, ce qui devrait permettre une certaine rétroaction aux élèves, même s'il ne s'agit pas d'une véritable interactivité. L'utilisation du média rend possible, en l'espèce, un retour rapide et relativement personnalisé qui permet à l'élève de se situer par rapport à un attendu et parfois apporte des éléments explicatifs et même des pistes d'approfondissement. Mais, là aussi, nous avons peu d'informations sur la manière dont ces exercices interactifs en ligne sont conçus ni même avec quel(s) objectif(s). Nous pouvons préciser que ce choix est le second des enseignants du primaire, après les vidéos à regarder. Ils évoquent l'utilisation de plateformes comme la "Quizinière" de CANOPE qui permet de proposer des quiz et leur corrigé ou "Learning Apps" qui propose de réaliser des questionnaires sous forme de mini jeux. Ils sont souvent utilisés en formation initiale et continue et étaient souvent vraisemblablement déjà connus comme certains le signalent. Mais, pour les enseignants du secondaire, c'est la "création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre" qui est choisi après les "cours envoyés au format texte" et les "vidéos à regarder". La proposition d'"exercices interactifs en ligne", bien qu'encore majoritaire dans ce groupe, n'arrive qu'en quatrième proposition. L'interactivité semble sur ce point, être moindre dans le secondaire. Enfin, si quatre enseignants sur dix nomment la "classe virtuelle", pour laquelle une forte incitation institutionnelle existait, ils sont 17 % de plus à choisir cet outil dans le secondaire, certainement en raison de l'âge et de la plus grande

autonomie supposée des élèves. Mais on ne sait pas, à ce stade de l'enquête, en quoi consiste ce cours ni si les élèves sont invités à y contribuer. Les enseignants sont aussi nombreux, dans la même proportion de quatre sur dix, à choisir "les exercices à faire sur les livres scolaires" avec ici aussi le même écart de 17 % en faveur des enseignants du secondaire.

Le premier constat est donc, dans ce premier temps du confinement, un choix d'outils qui correspond principalement à un enseignement qui va du professeur à l'élève avec relativement peu d'interactions. Ce choix est encore plus net dans l'enseignement secondaire. Mais les sondés avaient un choix d'items limité et la question ouverte suivante pouvait compléter ces données.

La zone de texte libre, en dessous de la question, apporte des pistes supplémentaires, notamment pour ce que l'on peut entendre derrière la réponse "Autres" qui recueille près d'un cinquième de choix.

La première concerne les enseignants du primaire qui sont un quart à s'exprimer. Ils ont investi l'audio et la photo pour faire passer les consignes et porter leur voix et la forme de défi pour inciter à la motivation et à l'engagement dans les tâches. La création vidéo est aussi citée principalement pour montrer et expliciter les consignes. Certains parlent des supports par le biais des plateformes utilisées, ENT, site ou mur de ressources et de leur choix d'outils, souvent déjà signalés comme connus.

La seconde concerne le secondaire qui ajoute l'utilisation d'applications pour ordiphone qui tient compte des usages des apprenants et des moyens dont ils disposent et qui montre une forte volonté de garder ou de retrouver le contact en tenant compte du matériel mais aussi des usages des jeunes.

Enfin, on trouve la forte appréhension des enseignants moins expérimentés qui sont les plus nombreux à faire remonter des difficultés techniques tant au niveau des élèves que pour eux-mêmes.

Seule une très faible minorité, dans chaque groupe, évoque la création multimédia de vidéos, de quiz, de jeux ou de tutoriels.

Par conséquent, il est possible de noter que la plupart des enseignants, font et veulent faire “comme avant”, peut-être en raison du manque de temps pour permettre une réflexion ou du temps nécessaire d’appropriation de nouveaux outils.

Ils envoient, dès lors que les enfants sont assez grands pour le lire, le contenu du cours préparé pour le présentiel. Sinon, ils tentent de transposer numériquement leurs habitudes. Nous avons ainsi relevé de nombreux enseignants qui affirment se filmer en train de faire cours pour que les élèves les voient ou pour expliquer la séance ou l’activité, notamment dans le primaire. Quelques-uns, plutôt dans le secondaire, annotent des copies au format PDF ou proposent des dictées audio. En l’espèce, s’il est intéressant et important de garder un contact visuel ou auditif avec ses élèves, les moyens technologiques semblent principalement utilisés comme moyen de substitution afin de poursuivre, avec de nouvelles formes de médiation, des activités très similaires. La vidéo, l’audio, les exercices en ligne semblent ainsi essayer de remplacer le face à face afin de tenter de conserver un simili contact.

Les outils choisis sont utilisés pour faire comme avant le confinement. Ce constat est encore plus fort dans le secondaire qui fait plus le choix d’envoyer le cours au format texte, quitte à ce que cela prenne plus de temps, comme le montre ensuite leur besoin dans cette catégorie. Les moins expérimentés font, de plus, état de problèmes techniques et parfois d’une certaine frustration devant ces nouveaux médias qui sont désignés comme des instruments complexes et non comme des potentialités d’action. Cependant, il faut souligner que les sondés ne notent pas une inadéquation des outils à leur objectif ou à leur méthode pédagogique qui restent inchangés.

Les outils cités sont en grande partie les moyens institutionnels que sont l’ENT, la “Digithèque”, “Classe Virtuelle” ou “la Quizinière.” Il y a donc une certaine prise en main des moyens proposés par L’Éducation nationale. Nous notons, à la marge, quelques mentions de l’utilisation d’outils collaboratifs en ligne de type traitement de texte comme “FRAMAPAD” ou de murs utilisés collaborativement comme “PADLET” qui signalent peut-être l’orée d’un changement.

Toutefois, les moyens mis en œuvre globalement à cette date ne font pas apparaître de manière significative la perception de nouvelles affordances. Les enseignants ne semblent pas avoir vraiment exploré, à ce stade, l’ensemble des capacités des outils disponibles au sein de ce milieu et notamment leur capacité d’interaction et de différenciation.

Que font les enseignants ? Au-delà de la question des moyens, la question ouverte 2 “Comment vous organisez-vous ?” permet de s’approcher de leur organisation au sein de ce nouvel environnement. Après le contexte physique de la niche, nous partons à la recherche des pratiques qui ont pu éclore.

Le mot qui revient le plus souvent est “Je” avec plus de 100 occurrences pour chacun des groupes, le second mot le plus important est “travail”. La combinaison des deux termes, semble dessiner une forte implication professionnelle et personnelle. Aucun n’affirme être resté inactif dans ces moments souvent difficiles. Ils prennent ainsi une posture professionnelle et présentent des affordances pédagogiques fortes. Mais de quelle sorte de travail est-il question ? Que font-ils ?

Nous sommes au début du confinement, dans les quinze premiers jours, et les enseignants sont dans le : “envoyer”, “faire”, “utiliser” et dans une moindre mesure “répondre”, “aider”, “donner”, “préparer”, “rendre”, “organiser” et “corriger”, principalement de manière asynchrone. En synchrone, les classes virtuelles sont très majoritairement proposées. De manière moins fréquente, le téléphone est utilisé pour échanger avec les familles ou avec des élèves à profils particuliers et c’est plus souvent le cas en maternelle. Par ailleurs, l’analyse des données ne relève pas la présence d’espaces d’échanges ou de façon très rare comme quelques classes virtuelles mises en place pour laisser les élèves échanger entre eux sans intention pédagogique particulière, des murs de ressources collaboratifs ou quelques espaces de traitement de texte partagés. Il s’agit, le plus souvent, de cas isolés car seule une poignée d’occurrences sont en tout relevées. Ils ne sont donc pas représentatifs mais il est cependant intéressant de noter leur existence.

Ainsi, peu de mots sont liés à une interactivité. La communication paraît nettement privilégier le sens enseignant élève : mails (40), téléphone (14), communication (10), aide (4), rendre (5), correction (16), QCM (8), VIA (8). C’est l’enseignant qui communique et l’élève qui doit individuellement restituer le travail. Le mot “liens” au pluriel est à comprendre comme liens vers des ressources ; au singulier, il est cité moins de cinq fois dans chaque groupe.

Un grand nombre de mots appartient à différents ensembles, ce qui peut donner à percevoir l'intrication des trois types d'affordances : technologiques, pédagogiques et sociales. L'enseignant utilise des outils pour transmettre et ou pour proposer du travail. Les outils cités sont variés dans tous les groupes, ce qui montre la multiplicité des pistes explorées par les enseignants. La régularité des activités est à souligner avec une présence importante de la temporalité au sein du lexique.

De manière générale, nous retenons que l'action va de l'enseignant vers l'élève, sans en général d'interaction, et qu'il est principalement question de communiquer régulièrement, avec des moyens variés, le travail ou sa correction. Dès lors, les actions sélectionnées par les enseignants sont très proches de leur contexte habituel, même s'ils tentent d'élargir les médias utilisés.

Quelles sont les spécificités des groupes et que nous apprennent-ils ?

La mise en forme des réponses du premier degré, après étude du sens de chaque mot, permet de les combiner pour dresser un portrait de cette organisation à partir des mots relevés et de leur signification en contexte : Les enseignants (Je), parfois avec les parents (15) et les collègues (10), parfois le soir (4), travaillent (61). Ils font (25) et envoient (19) du travail sur l'ENT (8), les blogs (7) ou PADLET (6) et reçoivent (photo 14) celui des enfants (10). Ils planifient (12) le temps (6) de travail par jours (10) ou semaines (13) d'activités (12). Les élèves (5) et les familles (4) travaillent à la maison (4) avec des documents (4), notamment en maths (11) et en arts (4).

Le lien social va de l'enseignant aux familles (15) et aux élèves (11), par mails (21), téléphone (14), ENT (14), plus rarement par PADLET (4), chaque semaine (15) ou jour (13), par des envois (11) de documents (10), de propositions (10) et parfois de photos (10), de fichiers (4) ou d'activités (4). La communication (5) et le contact (5) maintiennent le lien (5) mais aussi apportent des réponses (5).

L'enseignant utilise des outils, principalement la classe virtuelle (19) et la "visio" (5) mais aussi les blogs (10), les vidéos (10), les liens (9) externes, les sites de l'école (7), PADLET (6), des applications (6), mais distribue aussi parfois par support papier (6). Dans une moindre mesure, il se sert du Drive (5), des jeux (4) et de différents outils (10), parfois



signalés comme déjà utilisés dans l'année (4). Il se soucie des problèmes techniques des élèves (6) et des familles (4) qui ne sont pas connectées.

Concernant les réponses du premier degré, les mots spécifiques "enfant" et "jeux" semblent montrer que le jeune âge des élèves amène plus à percevoir ce double statut de l'élève. Les photos servent quasi exclusivement à rendre les devoirs ou à produire des traces de l'activité à destination des enseignants. Là aussi cela prend en compte la particularité des enfants qui ne maîtrisent pas ou peu la lecture. Ce qui peut justifier aussi l'importance de la présence du mot parent, la préoccupation concernant le lien école famille et le passage par des moyens de contact plus directs, les appels téléphoniques, le mail et l'envoi aux parents pouvant représenter des alternatives face au manque d'autonomie des élèves.

Dans le second degré, le mot "autonomie" apparaît. D'autres nouveaux mots semblent correspondre principalement à l'existence d'un vocabulaire spécifique mais aussi à des activités différentes. Ainsi, si exercices et QCM apparaissent, le mot "activités" et la notion de "plan de travail" sont très peu présents. Le mot "collègue" est aussi peu présent dans le second degré, ce qui marque peut-être un exercice de la profession plus solitaire. Alors que les mots "PADLET" et blog sont deux fois moins nombreux dans le secondaire qui dispose plus souvent d'un ENT dédié.

Nous retiendrons la différence de cible qui se décale de l'enfant à l'élève et celle des actes d'apprentissage, avec une plus forte attente d'autonomie, qui en découlent. Mais comment sont, à ce stade, représentées les affordances technologiques ?

En analysant la présence des TICE à l'aide de la grille critériée dans l'ensemble des réponses de cette question 2, il est possible de noter que la majorité des enseignants interrogés, 61 % précisément, évoquent des réponses de type 1 "ne cite pas d'outils numériques" ou 2 "cite des outils dont la capacité est limitée de type messagerie".

Ainsi un quart soit ne les nomment pas. Soit ils ne les perçoivent pas réellement comme des outils éducatifs au sein de leur organisation, qui doit pourtant se faire à distance et par conséquent être médiatisée, soit ces outils restent implicites au sein de leurs pratiques usuelles.

Les autres réponses citent en général un seul outil et c'est principalement la messagerie, liée à l'envoi des cours. Sa présence, plus forte dans le premier degré, peut être

pondérée par l'existence plus fréquente d'ENT dans le second degré et par la moindre autonomie des apprenants qui incite peut-être à plus communiquer. Dans tous les cas, leurs potentialités d'actions se concentrent très majoritairement sur leur fonction de communication, sociale et pédagogique, sans conception d'interaction. Lorsqu'un outil ayant plus de capacité est cité, il s'agit principalement de création vidéo pour accompagner le cours. Enfin, parmi les 15 % d'enseignants qui parlent d'un outil potentiellement interactif, nous trouvons principalement la classe virtuelle proposée par l'institution avec un accompagnement, ce qui ne préjuge en rien des modalités de son emploi.

Très peu d'enseignants par ailleurs signalent découvrir de nouveaux outils, ils sont en général dans le groupe de lettres moins expérimentés, mais leur nombre n'est pas représentatif.

Donc, les enseignants interrogés ne semblent pas, à cet instant du sondage, voir les autres potentialités d'action des TICE en dehors de la communication. Les possibilités d'interaction semblent ignorées. Le rôle des TICE reste encore très limité dans cet enseignement à distance contraint. Donc, en observant ce que font les enseignants à ce moment du confinement, nous trouvons que la zone proximale de développement ne paraît que peu déployée et la niche ne se trouve que très faiblement développée. Si c'est aussi vrai pour les groupes d'enseignants expérimentés, aussi bien du primaire que du secondaire, c'est encore plus net pour le groupe d'enseignant de lettres qui est le plus nombreux à ne citer aucun outil alors qu'ils sont ceux qui ont le moins d'expérience. Cela alors même qu'il est très peu noté de difficultés matérielles, de manipulation ou encore de volonté de formation.

Dès lors, comme l'enseignant est tenu par les circonstances à explorer ces nouvelles possibilités, qu'est-ce qui fait qu'il ne se projette pas dans ces nouveaux possibles ? Que veut-il faire ?

Puisque le modèle PST nous y invite, après un premier aperçu des affordances qui ressortent des moyens utilisés et qui conforte le constat d'une faible utilisation pédagogique des TIC, en l'espèce centrée sur l'utilisation de moyens pour communiquer les cours tels qu'ils existaient avant, et non pour collaborer, nous allons nous intéresser à leur organisation afin de chercher à examiner l'articulation perception-action.

### ***6.1.2 Ce que les enseignants veulent faire***

Dès lors, quels usages transparaissent ?

Les usages des TICE, à ce moment, semblent montrer que l'enseignement est très majoritairement pensé comme descendant et non comme un processus pouvant englober la participation de l'élève ou des élèves entre eux. En effet, 51 % des enseignants interrogés parlent d'envoyer et de transmettre du travail sans évoquer, à cette occasion, une interaction avec ou entre leurs élèves. Parfois, il s'agit de proposer des activités, d'autres fois, de faire parvenir un contenu de cours. Si, dans 26 % des réponses, un début d'interaction se dessine, elle concerne la plupart du temps un rendu de devoir, une correction ou bien la mise en ligne d'un questionnaire avec une possible rétroaction. Nous restons dans des méthodes dites traditionnelles d'enseignement.

L'utilisation d'outils qui permettent une réelle interaction entre le professeur et les élèves apparaît de manière très marginale. C'est encore plus le cas en ce qui concerne la mise en place d'espaces et de temps qui laissent la possibilité d'un échange des élèves entre eux. Les enseignants du primaire sont les plus nombreux à prendre en compte cet élément mais il s'agit en réalité plus de proposer aux enfants des temps de rencontres que de les inciter à travailler ensemble. Enfin, il est à noter que les enseignants les moins expérimentés sont les plus nombreux à ne citer aucun outil et à n'évoquer aucun usage pédagogique avec les TIC.

Ceci tend à montrer que la formation du CAFIPEMF ainsi que l'expérimentation, notamment l'appartenance à des réseaux professionnels en ligne, peuvent contribuer à une première phase d'appropriation qui serait la perception de l'outil. Cela ne semble toutefois pas encore toujours suffisant pour déployer des moyens d'enseigner plus interactifs.

De manière plus générale, les affordances sociales et technologiques au sein des réponses relevées peuvent indiquer une manière de tenter de garder le contact et la communication avec les familles et les élèves, sans pour autant vraiment repenser les pratiques pédagogiques. En effet, face à la mise en retrait des corps, il a fallu multiplier les autres formes de retours avec des échanges téléphoniques plus nombreux, des exercices avec correction ou encore les classes virtuelles. Cela s'accompagne, dans les commentaires, d'une nécessaire bienveillance et d'attentes scolaires moins fortes.

Les réponses à la question 2 confortent les premiers résultats obtenus dans la question 5. La variété des possibilités d'action des technologies en pédagogie ne semblent pas encore être perçues. Elles sont encore aujourd'hui principalement utilisées dans le domaine social de la communication. Il semble que les enseignants, en ce début de confinement, qui n'ont pas été préparés à cette situation et ont dû agir dans l'urgence, font et veulent faire une transposition du cours dit traditionnel sans concevoir la mise en place d'interactions.

Toutefois, quelques pistes individuelles se dessinent à la marge comme : la personnalisation, la motivation, l'autonomie et la pédagogie active. Mais l'autonomie par exemple suppose de laisser des choix aux élèves ou encore de planifier des tâches collaboratives, ce qui n'est pas encore visible, de même que faire vivre des apprentissages actifs ou encore fournir des rétroactions ciblées. Il s'agit donc plus d'une perspective ou d'un espoir. Car tout le domaine des interactions semble, dans l'urgence invisible or, c'est encore plus un besoin au sein de l'EAD même si cela peut être complexe et difficile à mettre en place. Les élèves peuvent manquer de maîtrise et les enseignants risquer de perdre le contrôle de la classe.

Dès lors, quel soutien est nécessaire ? Nous précisons que, conformément au modèle, nous évoquons le soutien de cette forme particulière d'enseignement totalement en ligne et non seulement le soutien de l'enseignant. Il s'agit de chercher ce qui peut soutenir les enseignants dans les processus d'apprentissage à distance.

## **6.2 Le soutien**

Il faut d'abord expliciter la notion de soutien dans le cadre du modèle PST. Les exemples donnés de variables mises en place comme soutien pour améliorer la conception d'interaction au sein d'un enseignement à distance de groupe d'apprenants sont : la création de rôles au sein du groupe d'apprenants, l'élaboration d'un dispositif qui permette la visibilité de la présence des participants avec la photo des membres du groupe mais aussi leurs créneaux de connexion en ligne ou encore une procédure qui offre un cadre formel pour alterner avis personnel et confrontation. Il évoque ainsi des outils qui vont stimuler la présence et des procédures qui ont vocation à générer et amplifier les interactions. Il s'agit

donc de définir des éléments qui vont potentiellement permettre d'accompagner l'adaptation de l'enseignement à distance à un objectif pédagogique prédéfini en stimulant les interactions. Cela suppose de rechercher, plus largement, ce qui peut soutenir l'intention de ces enseignants dans ce contexte précis, de délimiter les contraintes en jeu, de chercher comment le soutien peut être perçu et d'observer l'utilisation réelle de ce soutien.

Dans l'analyse de cette enquête concernant l'enseignement en période de confinement, le soutien peut être envisagé et défini comme les changements incorporés par les enseignants dans leur activité pour leur permettre d'assurer la continuité pédagogique. Car, c'est l'introduction de variables par le sujet lui-même, par essai-erreur, qui contribue à ce qu'il s'approprie le milieu dont il est l'une des composantes. Le tâtonnement peut ensuite induire d'importants changements voire une réorganisation, lui permettant ainsi d'agir sur l'ensemble du système (Bril, 2006). La stimulation est, en l'espèce, fournie par le contexte d'urgence sanitaire qui introduit de fortes contraintes alors même que nous nous situons dans un apprentissage complexe et donc qui demande en principe une inscription dans la durée.

De manière générale, les types de soutien pour améliorer l'EAD peuvent être variés : conception de cours clés en main, développement de contenu, mise à disposition de ressources, gestion de l'apprentissage en ligne, création multimédia, exemples, aide d'experts... Ils regroupent l'ensemble des phases de l'EAD qui sont la conception, le développement, la mise en œuvre et l'évaluation des cours et intègrent la question des interactions.

### ***6.2.1 Qu'est-ce qui peut les soutenir ?***

Pour répondre à cette question, nous commencerons par nous intéresser à leurs motivations et à leurs objectifs. C'est pourquoi il peut être utile de commencer par analyser les réponses à la question 4 qui concerne les attentes des enseignants en cette période de confinement et d'enseignement à distance. Les sondés devaient définir le degré d'adhésion, à partir de propositions, puis ils pouvaient ajouter des informations dans la zone libre dédiée.

Ce que souhaitent faire majoritairement les enseignants en ce début de confinement est de garder le lien avec leurs élèves.

À l'inverse, les faire progresser et finir le programme passe au second plan. Un grand nombre d'enseignants du primaire et plus particulièrement de maternelle, ajoutent dans la zone libre qu'il n'est pas possible, dans ce contexte, d'introduire de nouveaux contenus et qu'il est préférable de tâcher de stabiliser les acquis antérieurs. C'est aussi le message porté fortement par l'institution à un moment où il n'était pas possible de connaître l'ampleur et la durée de ce confinement. Les enseignants les plus confiants dans la possibilité de prolonger le travail scolaire sont ceux qui appartiennent au groupe des enseignants expérimentés du second degré. La différence de 10 à 20 points avec les autres groupes pour les items "Faire progresser les élèves", "Faire acquérir de nouvelles compétences" et "Finir le programme" est significative. L'écart constaté avec les professeurs en élémentaire est certainement multifactoriel. De prime abord, nous pouvons envisager que les apprentissages au premier degré demandent plus fortement du présentiel parce qu'ils visent à mettre en place des bases qui exigent un étayage important au plus près de l'apprenant. Ainsi, aider à tenir un crayon, montrer le son associé à une lettre ou encore développer la motricité demandent souvent une explicitation et un soutien au plus proche de l'enfant. Cela éclaire le fait qu'en période de confinement "Garder le lien avec les parents" est aussi une attente quasi unanime dans le primaire qui doit trouver des relais au sein de la famille pour porter les apprentissages. Il y a aussi certainement une formation initiale différente ou encore des supports numériques souvent moins développés au sein des écoles qui disposent moins de matériels mais aussi moins d'ENT.

Mais ces disparités concernant la perspective de prolonger le travail scolaire sont aussi présentes entre le groupe des enseignants du second degré expérimentés et celui de lettres. Dès lors, les connaissances des TICE et les outils déjà déployés au sein des classes peuvent avoir contribué à rendre envisageable la poursuite et le renouvellement des apprentissages. L'appartenance à une communauté sur un réseau social où l'échange et la diffusion des pratiques est alors une autre piste de soutien pour diffuser la perception des affordances et l'articulation perception-action. Il faut donc bien disposer, en amont d'une nouvelle expérience, des connaissances qui permettent de reconnaître les nouvelles potentialités.

L'attente "faire acquérir de nouvelles compétences" est le seul majoritairement négatif avec 51% de réponses "modeste". Si, globalement, 7 enseignants sur 10 n'adhèrent pas à cette expectation, ils sont toutefois 4 sur 10 à penser que c'est un objectif intéressant

parmi le groupe des enseignants du second degré expérimentés. Or, envisager cette perspective, c'est supposer que l'enseignement à distance n'empêche pas de nouveaux apprentissages ou bien qu'il permet la mise en place d'autres objectifs. Et c'est en tout cas une piste qu'il peut être intéressant de suivre. Pour connaître et évaluer ce qui a pu être appris en confinement de manière spécifique, comme le signale l'un des sondés : *“Je travaille des compétences "invisibles", comme la mémorisation, l'organisation. Ce ne sont pas des compétences que j'ai le temps de développer en cours”*. Mais aussi pour peut-être choisir de développer d'autres objectifs pédagogiques comme la collaboration entre élèves. Ces compétences invisibles risquent alors d'avoir été travaillées au détriment de celles qui, en temps normal, sont considérées comme plus fondamentales.

De même, “Garder le lien avec les autres enseignants” n'est pas pour tous les groupes une attente. Elle est même modeste pour 57 % des enseignants de lettres et même pour 79 % des professeurs expérimentés du secondaire qui peut-être bénéficiaient déjà de communautés actives hors de leur établissement ou de compétences qui les satisfont. Or, nous avons vu que les expérimentations pouvaient être un facteur d'évolution puisqu'elles sont corrélées avec une plus forte potentialité d'action. Dès lors, faire percevoir cet élément comme une plus-value peut parfois permettre d'initier un soutien. La formation initiale tente ainsi depuis de nombreuses années d'amener les étudiants qui souhaitent devenir enseignant à travailler ensemble alors qu'en établissement, et notamment dans le secondaire, la pratique reste souvent solitaire (Enquête TALIS, 2013).

À ce stade, les traces dégagées en ce qui concerne la perception de ce qui peut soutenir l'EAD et les enseignants en cette période de confinement sont limitées. Seule la volonté de garder le lien avec les élèves est conscientisée avec la nécessité préalable de disposer de matériels et d'outils. Elle peut être une entrée intéressante pour insérer par la suite des interactions, tant au niveau de la relation élève enseignant qu'entre les élèves. Or, cela passe par une expérimentation plus large qui n'apparaît pas dans les attentes. Elle demande souvent une approche collaborative entre enseignants, pour montrer des exemples et s'entraider ce qui était d'autant plus compliqué en mode confinement que l'habitude n'existait pas avant. Cette absence est aussi probablement liée au fait, qu'à cet instant, les nouvelles compétences à travailler avec les élèves, comme notamment résoudre des

problèmes, créer et collaborer, restent généralement indiscernables. Ce qui peut soutenir les enseignants peut venir d'éléments qui ne sont pas encore perçus comme des attentes.

L'analyse des ajouts dans la zone de texte libre révèle qu'il s'agit de conserver autant que possible le monde d'avant : "continuer", "maintenir", "garder", "petits pas", "répétition", "réviser", "revoir", "pérenniser", "entretenir", "en avançant sans trop avancer". Elle s'accompagne de la question des inégalités et de la capacité ou non des parents à faire relais. Cet élément peut être une entrée vers une plus forte différenciation des pratiques pédagogiques qui peut-être une forme de soutien de l'EAD. Elle ajoute par ailleurs d'autres pistes de soutien comme celui attendu de l'institution mais aussi le développement de l'autonomie des élèves et sa mise en projet.

En conséquence, ce qui peut soutenir l'EAD est une modification des attentes et des méthodes pédagogiques dans ce contexte. Elle passe par plus d'expérimentations, de collaboration entre pairs, de différenciation et de variété des pratiques en vue d'une plus grande autonomie des élèves. Mais à ce moment de l'enquête, ce soutien est globalement imperceptible.

Peut-être est-ce aussi la résultante de contraintes spécifiques ?

### ***6.2.2 Les contraintes***

Les perceptions des potentialités d'un milieu sont limitées, au-delà du contexte, par différentes sortes de contraintes qui peuvent être de nature physique, logique ou culturelle. Nous nous intéressons en l'espèce plus spécifiquement aux problèmes techniques et aux conventions et représentations qui ressortent de l'enquête.

Elles apparaissent principalement dans les questions ouvertes et les zones de texte libre. Il s'agit principalement des contraintes techniques, tant évoquées du côté des élèves que des enseignants. Certains mettent en avant des outils institutionnels qui fonctionnent mal mais aussi un manque de matériel ou bien encore une facture importante d'abonnement ou d'électricité et dans une moindre mesure un problème de connexion. Il y a aussi la crainte de



laisser de côté les non connectés qui incite à ne pas avancer dans le programme. L'autre difficulté principale se rencontre au primaire où les parents doivent porter la voix de l'enseignant à la maison et relayer les activités proposées, ce qui n'est pas toujours possible pour eux.

Enfin, il y a la question de la formation. La question 3 offre des indices concernant le niveau numérique ressenti par ces enseignants. Que pouvons-nous retenir de cet élément ? Avec plus de sept questionnés sur dix expérimentés, il devrait être plus probable d'obtenir, à partir du questionnaire, une image des affordances en mouvement au sein de ce nouvel environnement d'apprentissage que constitue le confinement. Et effectivement, les sondés ont cité tout au long du questionnaire un grand nombre d'outils qu'ils ont, pour la plupart, affirmé connaître avant le confinement. Il faut toutefois prendre en compte le fait que cela ne représente pas forcément leur niveau réel d'utilisation (Kruger et Dunning, 1999) ni surtout ne donne d'indices concernant leurs pratiques avec ces outils. Les résultats fournissent cependant un indicateur potentiellement intéressant en ce qu'il appuie l'idée d'enseignants qui expérimentent à l'aide des TICE même si cela ne suffit pas forcément au sein d'un EAD soudain. Cependant, ces données confortent le fait d'utiliser le groupe des enseignants de "lettres" comme modérateur des données car il comporte 28 % d'enseignants qui situent eux-mêmes leur utilisation des TICE comme faible ou très faible. Et, effectivement, nous relevons bien plus de retours négatifs concernant les TIC, leur utilisation ou leur sentiment d'auto-efficacité avec les TIC dans ce groupe.

Nous avons donc relevé principalement des contraintes matérielles et de formation. Mais comment est perçu le soutien possible ? Par ailleurs, est-il utilisé ?

### ***6.2.3 Perception et utilisation réelle du soutien***

Lorsque le média et ses fonctions sont perçus, alors une action est possible. Nous avons choisi de prendre comme support l'analyse de la première question qui demande aux enseignants interrogés de circonscrire leurs besoins.

En ce début de confinement les besoins affirmés et donc le soutien demandé concerne principalement le temps (83 %), les nouveaux outils (54 %) et les nouvelles ressources (47 %). Cela semble montrer qu'il leur faut s'organiser. Ce trio est complété par le besoin de se former aux modalités particulières de cet enseignement à distance pour 46 % des sondés. Cette dernière demande est même majoritaire chez les enseignants du 1er degré. Nous pouvons penser que ces différences peuvent être le résultat d'une formation initiale et continue différente ainsi que celui de représentations spécifiques selon le niveau des élèves et leur autonomie supposée. Enfin, vouloir se former à l'enseignement à distance peut aussi bien montrer une expérience moins forte que le contraire ; car c'est peut-être une expérience plus importante qui peut amener à mieux percevoir les différences inhérentes à l'enseignement à distance. Il s'agit dans tous les cas d'un soutien perçu et attendu.

Il semble que ce quatuor de préoccupations regroupe l'ensemble des typologies d'affordances : pédagogique, sociale et technologique. De plus, un grand nombre des propositions comportait plusieurs nuances possibles comme "J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement" ou encore "J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance", nuances qui peuvent comprendre une dimension technologique, pédagogique et sociale.

L'utilisation réelle de soutien, de quelque nature qu'il soit, paraît aussi peu présente dans les réponses aux questions ouvertes du questionnaire. Nous pouvons noter toutefois quelques références comme l'appui d'un référent numérique pour l'accompagnement ou la mise en place d'outils dédiés, la mise en commun de séances, de sites ou de contenus, principalement dans le primaire. La prise en main de la classe virtuelle, même si elle s'accompagne de quelques mentions de dysfonctionnement, relève de l'effectivité d'un soutien. C'est aussi le cas pour les nombreuses mentions de l'ENT. Si les environnements numériques de travail dont bénéficient aujourd'hui les enseignants semblent mieux correspondre à leurs besoins que les premiers essais, la formation initiée au niveau des académies s'est révélée pertinente. Les enseignants, même s'ils ont souvent dû renforcer leurs compétences, ont eu à leur disposition un outil qui permettait un service de messagerie avec

un “assistant destinataires” mais aussi de construire assez facilement des déroulés de cours avec questionnaire intégré ou encore audio.

À l’inverse, certaines formes de soutien semblent écartées. C’est le cas de six des propositions : “j’ai besoin de séances “clés-en-main”, “j’ai besoin d’aide de ma hiérarchie”, “j’ai besoin d’aide pour repenser le contenu de mon enseignement”, “j’ai besoin d’une aide d’autres enseignants”, “j’ai besoin d’aide pour prendre en main les outils numériques” et “j’ai besoin d’aide pour repenser la forme de mon enseignement” qui fluctuent de 17 % à 31 % d’adhésion. Cela paraît montrer que les enseignants sondés à ce moment du confinement n’associent pas majoritairement un soutien possible à une modification de la forme ou du contenu de leur enseignement et renforce le premier constat qu’ils ne cherchent pas à transformer les pratiques en profondeur pour s’adapter à l’EAD. Ils ne semblent pas percevoir véritablement les spécificités de l’enseignement à distance.

En résumé, les enseignants perçoivent comme soutien le plus nécessaire pour eux à cet instant, le temps, suivi de nouveaux outils et de nouvelles ressources et dans une moindre mesure d’une formation à l’enseignement à distance. Ils ne semblent pourtant pas tentés d’utiliser ces nouvelles ressources ou ces nouveaux outils car seul un très petit nombre de sondés évoquent cette démarche dans les zones libres. Peut-être est-il besoin d’un soutien qui passe par une formation. Cependant, l’EAD n’est pas conçue globalement par les enseignants comme devant entraîner une modification de leurs pratiques ni comme pouvant avoir une dimension collaborative.

L’écosystème de soutien aux apprenants semble donc encore en construction, tant du point de vue de l’étayage institutionnel que de celui de la formation et encore plus en ce qui concerne la création de communautés et de réseaux. Il serait peut-être utile aussi de penser en parallèle un écosystème similaire à destination des élèves.

Mais alors, qu’est-ce que les enseignants ont retenu ? C’est le dernier point du modèle qui boucle le processus d’évaluation de la formation à distance.

## 6.3 Ce qui peut avoir a été appris

Les réponses aux trois dernières questions du questionnaire vont permettre d'envisager des pistes prospectives. Il s'agit de savoir : “Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?”, “Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?” et “Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?”

### 6.3.1 *Les domaines de réflexion sur l'enseignement*

Les trois domaines pour lesquels les enseignants perçoivent majoritairement une amorce de réflexion possible dans l'enseignement sont : les relations avec les élèves (63 %), les relations avec les parents (60 %) et la construction des cours (52 %). Que pouvons-nous en dire grâce aux questions ouvertes ? La relation avec les parents est jugée très importante tout au long du questionnaire par les enseignants du premier degré qui signalent, par ailleurs, à de nombreuses reprises, que cela est particulièrement chronophage et qu'il ne sera certainement pas possible de maintenir cet effort au-delà du confinement. Ce qui est un indice des limites des transformations en cours.

Les enseignants expérimentés du second degré ajoutent de manière spécifique les devoirs à 56 %. Ils sont confrontés à la difficulté des élèves à rendre les devoirs et s'interrogent sur : les inégalités de l'aide apportée à la maison, leur quantité, l'absence de synchronisation de l'équipe enseignante, l'autonomie des élèves, l'explicitation “*La distance oblige aussi à davantage préciser les attentes et les consignes*” souligne l'un des sondés, la forme des devoirs qui pourrait être plus ludique. Nous pouvons lire, en arrière-plan, la question de la motivation des apprenants qui serait à rattacher au manque d'interactions. La relation avec les élèves est pensée en termes de bienveillance et d'autonomie bien que peu d'éléments semblent la préparer. C'est comme ci elle était induite par les circonstances. Par

contre nous ne trouvons que peu d'éclairage concernant la conception des cours qui aurait mérité davantage d'attention.

Nous trouvons de manière générale, le souhait de conserver certains éléments de cet enseignement à distance particulier à plus long terme. Voici quelques témoignages : *“Je pense conserver des outils numériques, je suis monté en compétences là-dessus, car avant je manquais de temps” pour m'y lancer. Je vais aussi conserver une dose de classe inversée et de plan de travail*”, *“J'ai trouvé l'utilisation des QCM sur Pronote intéressante notamment pour réviser des contrôles”*, *“La place de la leçon est aussi à interroger”*.

Par contraste, les deux autres domaines proposés qui ont obtenu une minorité d'accord peuvent constituer autant de pistes à développer, notamment en contribuant mieux à faire percevoir leurs possibles plus-values. Il s'agit des compétences attendues avec 35 % d'accord et des relations entre enseignants à 17 %. Les enseignants interrogés, à ce stade du confinement, cherchent à continuer en majorité à travailler plutôt solitairement et à conserver les mêmes objectifs en termes de compétences. Peut-être tout simplement parce que cela convient à l'ancrage de leur mode d'enseignement et à leurs pratiques même si cela pose des questions d'efficacité au sein de l'EAD.

Il existe quelques nuances entre les groupes. Les professeurs des écoles perçoivent moins de domaines de réflexion que les enseignants du second degré expérimentés à part celui concernant *“Les relations avec les parents”*. Les attentes sont plus faibles dans le groupe de lettres par rapport aux enseignants de second degré expérimenté et cela pour tous les items. Ils sont aussi les seuls à avoir des sondés qui affirment dans la zone libre le rejet d'une quelconque piste de réflexion. Nous pouvons noter que l'expérience semble corrélée avec la présence plus forte d'une amorce de réflexion sur l'enseignement. En jouant sur cette hétérogénéité des perceptions, l'échange de pratiques et la formation peuvent être un levier pour mieux accompagner la perception de ces changements.

L'étude de lexicologie de la zone libre nous apprend que seul le groupe des enseignants du second degré expérimenté reprend spontanément la notion de compétences. Voici les quatre occurrences : *“quelle est ma priorité dans mon enseignement ? (En termes de contenu, d'acquisition de la part des élèves, de **compétences**...)”*, *“Véritable prise en compte des **compétences** autres que disciplinaires”*, (les parents) *“Ils voient le travail de leur enfant,*

*leur autonomie, leur motivation et les compétences*” et *“je pense conserver des outils numériques, je suis monté en compétences là-dessus”*. Il apparaît dans cette extraction qu’il s’agit aussi bien des compétences de l’élève que de celles de l’enseignant. Si elles sont plurielles, elles semblent décaler les attentes par rapport à la situation de classe en présentiel.

L’apparition du mot “numérique” au sein du groupe le moins expérimenté est aussi intéressante à détailler. Le relevé des cinq mentions est alors instructif : *“il faut absolument arrêter de se persuader 1) que les jeunes d'aujourd'hui sont à l'aise avec le numérique 2) qu'on pourra enseigner avec le numérique. Le numérique, c'est bon quand on n'a rien à dire.”*, *“La forme de l'information envoyée aux parents et la dérive numérique. Tout est désormais fourni aux parents par l'Établissement numérique mais personne ne vérifie vraiment que les parents l'utilisent”*, *“Je pense que ce confinement est l'occasion de les rendre plus autonomes, de les perfectionner à l'utilisation des outils numériques”*. Le terme revêt donc très majoritairement une connotation fortement négative et de méfiance qui se combine avec une moins bonne expérience des TICE.

Au-delà des mots, quelles sont les affirmations qui reviennent ? Les pistes individuelles et donc non représentatives, mais qui sont autant de perspectives évoquées dans la zone de texte libre sont : la lutte contre les inégalités, les spécificités de l’EAD *“C’est un autre travail”*, *“des méthodes d’enseignement totalement différentes”*, le partenariat avec les parents et la coéducation, la mutualisation des pratiques, l’autonomie des élèves dans l’organisation de leur travail *“Cela interroge sur l'autonomie qui est proposé aux élèves en classe”*, la différenciation, *“comment, à distance, prendre en charge la différenciation et l'étayage...”*, la formation aux outils et à leurs usages, les pédagogies actives, l’aide institutionnelle, les retours obtenus ou non et l’évaluation des acquis.

Pour synthétiser ces données, nous pouvons noter que la question du mode d’enseignement émerge dans la dernière partie de ce questionnaire qui demandait aux sondés de se projeter dans l’après confinement. Si enseigner est un métier, comme le soulignent les sondés, les conditions particulières du confinement interrogent ses modalités, notamment face aux inégalités. Il montre aussi le besoin de plus d’explicitation des devoirs. Et, derrière le besoin de créer du lien avec les élèves, nous percevons le manque d’interactions qui, elles, nécessitent d’être pensées et construites différemment au sein de l’enseignement à distance.

### ***6.3.2 Les plus-values perçues de l'EAD***

Les quatre plus-values majoritairement perçues sont : “inciter la création multimédia”, “enrichir les pratiques pédagogiques”, “renforcer la relation entre l'école l'élève et sa famille”, favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité”. Nous retrouvons l'ensemble des affordances des trois catégories technologiques, sociales et pédagogiques.

La création multimédia est une valeur forte des TICE. Si elle est importante pour les deux groupes expérimentés, 77 % dans le second degré et 70 % dans le premier, elle tombe à 45 % pour le groupe de lettres. Et nous retrouvons un écart de 18 % pour “enrichir les pratiques pédagogiques” et de 13 % pour “favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité” alors même qu'il s'agit des deux seuls items majoritaires dans ce groupe. Favoriser l'expérimentation et se former semble par conséquent à nouveau être un levier afin de permettre d'augmenter la perception des plus-values en général et de la création multimédia en particulier.

En effet, les enseignants expérimentés du second degré sont les plus nombreux à percevoir majoritairement les plus-values. C'est le cas pour toutes les propositions, à l'exception de “faciliter les échanges” et “faciliter la communication” qui sont plutôt des plus-values de base en lien avec la messagerie et qui ne semblent pas forcément refléter une réflexion sur ses spécificités au sein de l'enseignement à distance. Pour les enseignants du primaire, on retrouve en plus, l'importance attribuée à “renforcer la relation entre l'école l'élève et la famille” + 16 %.

Avec ces données, nous pouvons voir qu'à la nécessité de communiquer, les enseignants ajoutent comme apport perçu des TICE, les possibilités de création multimédia. Nous ne savons pas néanmoins si cela concerne les possibilités pour l'enseignant d'animer ses contenus de cours ou si cela englobe aussi des propositions de création multimédia par les élèves.

Le second item qui remporte le plus d'adhésion est “enrichir ses pratiques pédagogiques”. Or, nous ne trouvons que très peu de traces au fil du questionnaire de cet élément qui se réduit à une poignée de références à la classe inversée et à des mentions floues à des pédagogies actives. Il faudrait donc savoir ce que cela signifie pour les sondés.

Les sondés sont une majorité à estimer que la personnalisation n'est pas une plus-value attachée à l'EAD et donc à ne pas percevoir les TICE comme pouvant accompagner la différenciation pédagogique. Pourtant, cette préoccupation apparaît bien dans les réponses aux questions ouvertes.

Ils sont enfin 60 % à estimer que l'EAD ne favorise pas la collaboration alors même que les TIC accélèrent les échanges et offrent aujourd'hui des outils et des espaces de travail participatifs en ligne, tant pour les professeurs que pour leurs élèves, à condition toutefois de les connaître.

Par conséquent, les plus-values mises en lumière ne couvrent pas le large spectre des possibilités des TICE notamment en ce qui concerne les affordances pédagogiques avec en l'espèce la collaboration et la personnalisation de l'apprentissage. Cependant peut-être allons-nous les retrouver au sein des pistes d'amélioration de l'enseignement ?

### ***6.3.3 Les pistes d'amélioration de l'enseignement***

Les deux mots qui reviennent le plus sont, sans grande surprise, élèves et enseignement. Ensuite il y a le mot numérique. Il est en réalité en seconde position mais il apparaît ainsi uniquement pour les enseignants du premier et second degré expérimentés alors qu'il n'est cité que de manière marginale par le groupe témoin. Par ailleurs, ces derniers l'associent à "matériel", "trop", "beaucoup", "charge", "faudrait". Nous pouvons déjà signaler ce manque d'association des TIC à un progrès dans les apprentissages pour ceux qui semblent avoir moins de connaissance et de pratiques. C'est d'ailleurs le groupe qui déclare le plus ne voir aucune piste d'amélioration et donc ne déceler aucune potentialité d'action.

Qu'est-il possible de dire des affordances ?

Là aussi nous devons faire une distinction selon les groupes. Cette fois, le premier choix diffère selon que l'on est enseignant du premier ou du second degré. Pour le premier degré les affordances combinées pédagogiques et technologiques sont les plus fortes. Pour le second degré les affordances pédagogiques seules sont les plus représentées. Cependant, ces deux types d'affordances sont les deux premiers choix dans tous les cas et elles sont autour de 50 % pour les trois groupes.



Comment se développent ces affordances au sein des réponses de ces deux catégories ?

Pour le primaire, les affordances technologiques et pédagogiques combinées représentaient 32 % des réponses, soit 32 formulations. Les plus nombreuses évoquent la vidéo et la création numérique pour être utilisées dans la classe mais aussi pour les devoirs. Les principaux bienfaits attendus sont la différenciation et l'autonomie et, dans une moindre mesure, la personnalisation, la collaboration, l'explicitation et la motivation. La création semble circonscrite aux enseignants. Les autres TICE citées sont l'ENT, la classe virtuelle, la photo, la messagerie et le blog. Il est demandé des outils, des supports et des ressources, conformes aux besoins des enseignants, adaptés et utilisables par tous. Ils évoquent le besoin de faire évoluer la manière d'enseigner avec notamment la nécessité d'avoir des supports variés, multimédias et adaptés à l'éducation. Mais il est aussi question d'étudier ces médias et d'en proposer un apprentissage aux élèves.

Pour le secondaire, il n'y a pas vraiment de distinctions concernant les réponses entre second degré expérimenté et lettres, c'est pourquoi nous les traitons ensemble. Les affordances pédagogiques sont les plus présentes avec 32 % de choix et 49 formulations. La première piste est la différenciation (10). Elle est déclinée en personnalisation (5) et individualisation (2). Les autres pistes importantes sont l'explicitation (8) et l'autonomie (7). Puis viennent de manière plus diluée la priorisation (3) et la collaboration (2) et enfin l'évaluation et la motivation. Les méthodes envisagées pour atteindre ces buts sont : la diversification (3), l'enseignement par projet (2), l'utilisation de ressources adaptées (2), la reformulation, les nouvelles pratiques, la pédagogie active, la créativité pédagogique, la mise en confiance, la mutualisation des pratiques, le travail en groupe, le travail de recherche et le travail par compétences.

Maintenant regardons les affordances sociales et combinées qui sont plus présentes dans le premier degré que dans les autres groupes. Le dépouillement montre une concentration des réponses qui parlent des parents. Nous les retrouvons de manière fortement majoritaire au sein de ces trois types d'affordances. Dans le domaine combiné pédagogique et social (11) : expliciter les consignes aux parents (4), enseigner avec les parents (2), obtenir la reconnaissance des parents, répondre à toutes les questions des parents (sur le travail) ; dans le domaine social et technologique (8) : les supports de communication avec la famille (6) ;

dans le domaine social (9) : liens avec les parents (5). Les autres réponses uniques sont : personnalisation, autonomie, collaboration et inégalités. Cette dimension sociale se concentre sur les affordances sociales seules (15) : le lien élève (4) et famille (4) et les inégalités (4). Ce qui est le plus étonnant est le peu d'affordances combinées technologiques et sociales dans le groupe du second degré, mais cela s'explique peut-être parce que le lien entre technologie et social n'est pas ou plus une piste d'amélioration pour eux.

En résumé, si l'on ne garde que les mots qui apparaissent plus de trois fois, dans le primaire, les affordances sont pédagogiques et technologiques. Elles passent par les outils (21) et la vidéo (19). Puis elles sont pédagogiques et sociales avec la nécessité, en raison de la distance, de tenir compte des parents (7) et de leurs outils (5). Les pistes pédagogiques exploitables sont l'explicitation des consignes, l'autonomie et la différenciation.

Dans le secondaire, les affordances pédagogiques mettent en avant la différenciation (13), l'autonomie (10) et l'explicitation (7). Les affordances technologiques semblent peu précises, elles n'évoquent que les "outils" (10) mais elles sont supports de cours (4), d'interactivité (4). Enfin, les affordances sociales tendent vers la personnalisation (10) en tenant compte des familles (5) et des inégalités(5).

Une infographie en Annexe synthétise ces éléments (Annexe 3 Question 8, p. 118 & 119).

Nous notons qu'un grand nombre de mots appartiennent à plusieurs catégories comme "parent" qui dégage des potentialités d'action aussi bien en ce qui concerne les liens à tisser, les outils pour le faire, que leur rôle au sein de l'enseignement. Pourtant, le lien entre l'ensemble des différentes catégories, tend à avoir du mal à apparaître comme s'il n'y avait que peu de résonance entre eux. Cela conforte l'idée que les enseignants sondés n'ont pas pour le moment perçu l'ensemble des potentialités d'action.

L'autre élément qui semble ignoré est le besoin dans l'EAD de mettre en place des conceptions d'interaction, car elles sont très peu présentes au sein des réponses des sondés alors même qu'elles sont utiles pour garder la motivation. Or, pour créer des interactions dans le cadre de l'enseignement à distance, il est nécessaire de tenir compte des trois types d'affordances (Kirschner et al., 2004). Il faut à la fois connaître les spécificités des médias utilisés et ce qu'il est possible de faire avec, en fonction des compétences de chacun. Il faut

donc permettre des échanges au sein de la classe et adapter ses pratiques et méthodes pédagogiques. Les activités et pratiques proposées ne semblent pas tirer vraiment parti de l'ensemble des affordances du milieu. Et si la perception n'est pas suffisamment présente, il ne peut y avoir de mise en action.

Cependant, certaines sont envisagées en perspective comme la différenciation qui est d'autant plus utile que l'enseignant ne connaît pas l'environnement d'apprentissage de chaque élève, ses compétences en TIC ni même souvent comment il s'est approprié les formes de corrections proposées.

En suivant le modèle PST nous avons pu expliciter les résultats par rapport à la problématique générale. Il nous faut maintenant les confronter à nos hypothèses et à la littérature scientifique.

## **6.4 Synthèse de la discussion**

Pour terminer cette partie nous synthétiserons les résultats obtenus en répondant directement aux hypothèses tout en faisant le lien avec les connaissances antérieures.

L'enseignant, avec son expérience et ses attentes personnelles, n'a pas généralement perçu ce que permet, dans ce contexte, l'ensemble des potentialités des TICE. Il a principalement déployé celles qui concernent la communication sans véritable expérimentation nouvelle. Ainsi, l'analyse de l'action des sondés montre peu d'émergence de nouvelles perceptions au sein de ce nouvel environnement. Cela semble au moins en partie la conséquence du manque de visibilité des nouveaux besoins d'interaction. Même avec des connaissances, les enseignants expérimentés semblent avoir très peu pris en compte les spécificités de l'EAD notamment au niveau de la mise en place d'interactions. Les actions sélectionnées dans ce contexte, à ce moment du confinement, sont ainsi celles qui sont les plus proches de leur activité en classe. L'expérience permet nettement de mieux voir les potentialités d'action mais, à ce stade, elles n'assurent pas le passage de la perception à l'action. Les expérimentations effectuées restent limitées.

En conséquence, notre étude confirme la faible perception des potentialités d'action et d'utilisation des TICE par les enseignants. Les compétences attendues par les organismes

internationaux du citoyen du XXI<sup>e</sup> siècle, comme la création et la collaboration, sont aussi très peu présentes. La volonté de l'enseignant se concentre en ce début de confinement à faire perdurer ses pratiques antérieures sans véritablement construire de nouvelles interactions avec le milieu. Dès lors, les nouvelles ressources et outils sont peu convertis en capacité d'apprentissage, la zone proximale est peu investie et la niche ne se développe qu'à la marge.

Mais la variable principale, notée par les sondés comme leur principal besoin, est le temps. Or, les interactions avec un nouvel environnement demande une adaptation mutuelle, progressive et continue et donc une pratique prolongée. Il n'est donc pas étonnant que les sondés soient plutôt en phase d'assimilation des nouvelles contraintes que d'action. Ce qui confirme aussi la nécessité de penser l'EAD comme devant être particulièrement planifié et organisé afin d'incorporer les dimensions de différenciation, de variété des contenus et des modalités et de mise en place d'un soutien. Il existe donc une concordance entre les résultats du questionnaire et d'autres études scientifiques (Hodges et al., 2020).

Nous avons cependant, dans la partie projection future, un certain nombre de pistes, notamment des enseignants expérimentés, les affordances relevées montrant une conscientisation partielle des spécificités de l'EAD et une perception des potentialités des TICE un peu plus large. La distance géographique paraît commencer à rendre sensible la distance transactionnelle et la nécessité d'y répondre par des dispositifs adaptés.

L'utilisation du concept d'affordance a bien permis de mettre en évidence la lente et difficile articulation entre perception et action et le modèle PST permet de faire à la fois une sorte de diagnostic de la perception des TICE tout en permettant une entrée sur la mise en place de soutien possible.

Que pouvons-nous en conclure, notamment au niveau de l'efficacité, de l'efficience et de la satisfaction qui sont les trois indicateurs proposés par le modèle PST pour évaluer un système d'enseignement en ligne médiatisé et quelles perspectives pouvons-nous dégager ?

Nous partirons de ces trois axes en cohérence avec le modèle pour mettre en valeur les éléments clés de cette enquête afin de répondre à notre problématique tout en soulignant les limites de cette étude et en présentant les perspectives futures.

## **7 Conclusion et perspectives**

Ce mémoire avait pour objectif de mesurer la perception des TICE par les enseignants confinés suite à la crise sanitaire et sommés d'assurer une continuité pédagogique en se demandant en quoi la situation du confinement sanitaire pouvait permettre d'introduire de nouvelles affordances dans l'enseignement en engageant l'utilisation des TICE.

Le travail de collecte de données a été réalisé au moyen d'un questionnaire en ligne et les résultats ont été traités selon une analyse mixte, quantitative et qualitative, avec notamment la méthode d'analyse de contenu (Bourdin, 1991) pour rechercher les affordances.

Il convenait de s'intéresser à la fois à la présence et aux usages des TICE avant de déceler, par une étude lexicologique, le lexique significatif puis, par une grille montrer les affordances et leur typologie.

Les enseignants semblent avoir généralement tenté de conserver, dans un premier temps, les mêmes façons d'enseigner qu'en classe et ils paraissent ressentir un relatif sentiment d'efficacité et de satisfaction face au travail accompli. C'est en fin de questionnaire qu'ils vont légèrement commencer à percevoir le besoin d'efficacité, en lien avec les spécificités de l'EAD et dessiner quelques pistes possibles d'évolution de leur pratique. La période du confinement aurait alors constitué potentiellement l'amorce d'une formation.

### **7.1 Une perception très parcellaire**

La perception est très parcellaire à la fois en ce qui concerne les caractéristiques propres à l'EAD et en ce qui concerne les affordances de cette situation et les capacités des TIC à venir non seulement en appui mais à ouvrir d'autres perspectives d'enseignement et des pratiques.

Alors que l'EAD pourrait apporter plus de flexibilité à l'enseignement en le diffusant

potentiellement partout, à tout moment et en multipliant les modalités de mise en œuvre, elle semble au contraire rigidifier l'ensemble du processus lorsqu'elle est subie et contrainte. Dès lors, elle risque d'être globalement catégorisée comme étant une solution d'urgence et un pis-aller alors que les possibilités et les moyens offerts par l'EAD n'ont pas été véritablement déployés. C'est le cas notamment de l'absence de mise en place d'interactions et de différenciations qui peuvent pourtant accompagner et parfois augmenter l'enseignement dispensé. Or, les professeurs interrogés semblent ignorer la nécessité de motiver à distance les apprenants ainsi que les moyens dont ils disposent pour le faire, notamment les interactions possibles entre l'apprenant et le contenu du cours, entre l'élève et l'enseignant, entre les interfaces cours/ordinateurs, et entre les élèves au sein des environnements de cours en ligne (Swan, 2003).

En fait, si la variable distance paraît effectivement prise en compte, elle ne discerne que la distance géographique, sans prendre véritablement en compte la dimension transactionnelle de l'éloignement. Mais il est aussi possible que l'installation d'interactions qui se déploient potentiellement en termes de collaboration, d'autonomie ou encore de différenciation, soient aussi relativement peu présentes en présentiel. Dès lors, ce qui est une nécessité en EAD pouvait être méconnu antérieurement. Il n'est donc pas possible de savoir avec plus de précision les raisons qui ont amené les sondés à peu investir ces champs. La mise en place de modèles, d'outils et de formation peuvent inciter à mieux prendre en charge ce côté immergé de l'EAD.

Comment ont été appréhendées les capacités des TIC ? La principale utilisation concerne l'envoi de messages. Elle a été largement exploitée par les enseignants qui ont avant tout souhaité transmettre leurs cours ainsi que les exercices ou les activités. La différence entre le premier degré et le second degré est marquée par l'importance accordée à la relation avec les parents, ce qui est vérifié par un plus grand nombre d'affordances sociales, un maillon souvent nécessaire notamment dans les petites classes mais dont l'investissement est souvent relevé comme temporaire car trop chronophage.

Dans tous les groupes, l'utilisation des TICE ne tient compte que partiellement du cadre spécifique de l'enseignement à distance et de l'environnement qu'il déploie. Ils sont minoritaires à ressentir le besoin de se former à l'enseignement à distance et à penser avoir besoin de repenser la forme et le contenu de l'enseignement. De plus, l'absence de

conception d'interaction visible dans les activités proposées et la manière dont les outils sont utilisés ne permettent pas de mettre en place des moyens de pallier la distance transactionnelle. Cela est amplifié par le fait que l'EAD n'est pas ressentie comme pouvant faciliter la collaboration et les échanges. Effectivement, tout dépend des instruments que l'on utilise, comment nous le faisons et dans quels objectifs.

Il y a aussi parfois comme une dissociation entre la perception des potentialités et l'action qui est menée comme cela est par exemple perceptible pour l'utilisation de la classe virtuelle. Les enseignants évoquent bien le besoin de se voir, de retrouver un visage même virtuellement mais sans considérer véritablement une place pour les échanges et le travail collaboratif. Il n'y a donc pas forcément articulation entre la perception des possibilités et la mise en place d'une action.

La connaissance et la meilleure maîtrise des outils n'est donc effectivement pas une condition suffisante pour permettre de réfléchir et peut-être repenser en contexte sa posture d'enseignant. Mais il n'est pas simple, en si peu de temps, de combiner et d'articuler l'appropriation de nouveaux outils numériques avec la variation des approches pédagogiques.

Enfin, il ne semble pas encore visible pour les sondés qu'avec les TICE il peut être nécessaire de repenser à la fois le contenu de l'enseignement et la manière d'enseigner. À défaut, les TICE risquent d'être utilisées de manière réductrice et insatisfaisante, à tenter en vain de reproduire l'école qui existait antérieurement. *“Quelles sont les connaissances qui pourraient être enseignées et apprises par les enfants avec cette technologie qui n'était pas accessible avant ?”* (Papert, 2003, 14'30).

Cependant, la différence entre le groupe du second degré expérimenté et le groupe du second degré moins expérimenté définit sur la plupart des questions une ligne de démarcation concernant une moins importante perception des potentiels d'actions offertes par les TICE. Par conséquent, les affordances sont encore plus parcellaires quand la personne n'a pas auparavant testé et manipulé les TIC. Ceci légitime la piste de la formation qui pourrait être adaptée au degré d'expérience des enseignants.

## 7.2 Une formation activée

L'élément qui peut être important pour développer les affordances serait de varier et de multiplier les expérimentations, les outils et les pratiques tout en présentant des modèles au sein de communautés. La période du confinement a semblé inciter un nombre d'enseignants plus nombreux que d'habitude à tester de nouveaux outils, à déployer de nouvelles méthodes et à s'interroger sur leurs attentes. L'EAD demande plus encore à ce que le cours soit structuré, scénarisé et pensé en y intégrant les TICE. Il exige aussi souvent d'être mis en œuvre plusieurs fois afin d'acquérir une certaine aisance. En situation d'urgence, chacun semble avoir fait ce qu'il pouvait, c'est pourquoi les modifications qui peuvent avoir été entreprises peuvent aussi rester des changements temporaires sans permettre de véritables transformations. La rapidité d'action attendue peut aussi avoir, pour certains, altéré la qualité des séances et le degré de satisfaction de l'enseignant qui peut risquer à l'avenir de le voir rejeter ce type de pratique. Cependant, globalement, les sondés notent à l'inverse un ressenti positif et évoquent des éléments à conserver de cet événement.

La formation qui reste à développer semble tout autant porter sur les instruments, pour les plus novices notamment, que sur leur capacité à appuyer les projets pour développer des interactions. Elle sera vraisemblablement longue et progressive comme c'est le cas le plus souvent pour les apprentissages complexes. L'enseignant confronté à cette situation problème doit acquérir de nouvelles connaissances par interaction avec l'environnement, par un processus adaptatif qui passe par les phases d'assimilation et d'accommodation (Piaget, 1964).

Nous pouvons espérer que les enseignants seront peut-être plus demandeurs d'une meilleure maîtrise des TICE suite à cet événement parce qu'ils en auront ressenti le besoin. Car il est important que le professeur ait pu véritablement percevoir l'utilité de ce nouvel apprentissage pour s'investir suffisamment dans ce processus de changement de situation qui introduit un ensemble de nouvelles contraintes.

La formation peut aussi contribuer, dans une plus faible mesure, à amener les enseignants à apprendre à travailler et à se questionner ensemble afin de rompre un certain



isolement et éviter l'épuisement. Par isomorphisme, cela peut permettre ensuite d'accompagner la mise en place de situations de coopération et de collaboration au sein du groupe classe, en présentiel comme à distance.

### **7.3 La perception-action**

Dans tous les cas, l'enseignement en confinement peut-être vu comme un moment contraint de formation. Des apprentissages peuvent survenir lors d'un événement ou d'une situation de travail. Si nous partons du concept clé de l'alignement pédagogique (Biggs, 1996) nous pouvons noter que chacun de ces éléments est impacté et bouleversé par l'enseignement à distance. Il s'agit de mettre en cohérence les objectifs pédagogiques, les activités pédagogiques et les stratégies d'évaluations. Or, l'enseignant en confinement est confronté à de nouvelles ressources, à de nouveaux outils, de nouvelles procédures et de nouvelles attentes des apprenants. De plus, il se retrouve souvent isolé s'il n'appartient pas auparavant à une communauté de pratique. Cependant, notre réflexion actuelle concerne plus précisément une variante, l'alignement constructif de Lebrun (2007). Il énonce la nécessité de choisir en cohérence les objectifs, les outils et les méthodes. Il intègre ainsi, à l'intérieur du triangle pédagogique, les médias utilisés avec un indice qui semble d'une importance égale. Pour les enseignants confinés, un des enjeux semble être celui de la conscientisation de cette place potentielle des TIC dans l'enseignement.

Toutefois, les apprentissages complexes se font sur le temps long (Bril, 2002). Il n'est donc pas certain qu'une fois l'urgence passée, le développement et les changements dégagés vont inciter certains enseignants à initier une formation ou à poursuivre leur utilisation en classe ou hors la classe de ces nouveaux outils. Un nouveau contexte engendre des besoins différents. Seule une autre enquête pourrait peut-être répondre à cette question.

Or, nous sommes au début du confinement et les enseignants paraissent souvent en période d'adaptation avec pour objectif principal de tenter de garder avant tout le contact avec les apprenants. Tous n'ont pas signalé de changement et de nouveauté dans leurs attentes ou perspectives, notamment chez les moins expérimentés. Nous sommes encore dans un cadre d'enseignement pédagogique rigide (Jézégou, 2007), les objectifs et les stratégies

ont peu évolué, ce qui ne laisse pas de place vraiment aux interactions. Parfois même les réponses laissent poindre du désabusement voire du scepticisme sur l'existence possible d'une quelconque plus-value. Il semble que les contraintes, pour les enseignants comme pour les élèves, n'ont pas encore pu être totalement assimilées. C'est d'autant moins simple que le nombre important d'élèves par classe contribue à augmenter la difficulté de la mise en place de l'EAD notamment pour assurer un retour personnalisé et le soutien des interactions. Pourtant, au sein des trois dernières questions qui proposent de prendre du recul et de se projeter dans l'après, une certaine conscience des spécificités de cet enseignement émerge avec notamment le besoin d'augmenter les communications interpersonnelles ainsi qu'un début d'analyse réflexive avec le sentiment d'une évolution possible des pratiques, même si nous restons loin d'une réorganisation des activités. Or, l'enseignement à distance en mode confiné demande véritablement la mise en place d'une nouvelle scénarisation et méthode de travail.

Il peut donc être effectivement utile de soutenir cette démarche afin d'articuler perception et action. C'est d'ailleurs effectivement souvent nécessaire dans les apprentissages complexes. Or, l'aide institutionnelle apparaît peu dans les réponses à ce questionnaire. Un autre soutien peut prendre la forme d'une veille professionnelle. Il serait aussi utile de faire percevoir, en dehors même de l'EAD, l'intérêt des interactions au sein de l'enseignement tant entre l'enseignant et les élèves qu'entre les apprenants : collaboration, différenciation, pédagogie active, autonomie... C'est en rendant visibles ces plus-values que l'intérêt des TIC peut être intégré à l'enseignement. Il ne faut oublier que les interfaces et notamment celles de l'enseignement à distance, évoluent en permanence et demandent donc une forme d'adaptabilité et une acceptation du mode essai erreur.

Plus spécifiquement, selon le modèle PST, chacun doit pouvoir trouver de quel soutien il a besoin en fonction des contraintes qui sont les siennes, de ses perceptions des soutiens disponibles et de son utilisation réelle de ce soutien. C'est un processus complexe et itératif, c'est-à-dire qui demande à être répété afin de permettre de réguler les facteurs entre eux et d'évaluer les effets. Il s'agit donc d'amorcer un cheminement personnel, même s'il peut être étayé par des éléments extérieurs comme la mise en place d'espace commun synchrone de discussion pour accompagner les régulations et notamment les parenthèses

rituelles (Blandin, 2004). Mais cela demande un certain lâcher prise de la part de l'enseignant qui n'est pas toujours simple à engager. Ce changement de posture n'est donc envisageable qu'à long terme.

C'est pourquoi nous pouvons en conclure que la situation du confinement sanitaire n'a pas permis d'introduire de nouvelles affordances dans l'enseignement en engageant l'utilisation des TICE mais qu'elle a cependant permis d'ouvrir de nouvelles perspectives en termes de pratiques mais surtout de formation.

Enfin, cette étude présente de nombreuses limites. Elle ne donne qu'une vue restreinte d'un moment limité du confinement en se situant du seul point de vue des enseignants interrogés qui de plus ne sont pas forcément représentatifs. Il serait donc utile de la compléter par une évaluation des apprentissages qui se sont déroulés pendant le confinement mais aussi par la prise en compte du vécu et du ressenti des élèves, voire celui des équipes de direction et des parents afin d'ouvrir peut-être sur de nouvelles potentialités d'action.

Cette étude est par ailleurs incomplète. Nous avons conscience du fait qu'il n'était pas possible de découper le comportement des enseignants en confinement à la manière des behavioristes et que nous ne pourrions donc pas attribuer telle cause à telle conséquence. La complexité des éléments en œuvre au sein du champ des apprentissages nous amène à beaucoup de modestie. Le questionnaire, relativement court, ne prend en plus pas en compte l'ensemble des variables envisageables comme l'âge ou encore les outils disponibles.

Toutefois, il nous semble que cette étude permet d'envisager l'enseignement comme un écosystème dans lequel les technologies peuvent avoir leur place si elles sont incorporées et intégrées au projet pédagogique dans toutes leurs composantes, avec la mise à disposition d'une très grande palette d'usages, au service de la pédagogie mais aussi de la relation sociale.

# Bibliographie

- Amadiou, F. et Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique : mythes et réalités*. Editions Retz.
- Bardin, L. (2013). *L'analyse de contenu*. Presses Universitaires de France.
- Biggs, J. (1996). Enhancing teaching through constructive alignment. *Higher Education*, 32(3), 347–364.
- Blandin, B. (2004). La relation pédagogique à distance : que nous apprend Goffman ? *Distances et savoirs*, 2(2), 357-381.
- Blandin, B. (2007). *Les environnements d'apprentissage*. L'Harmattan.
- Bobillier-Chaumon, M-E. Carvallo, S. Tarpin-Bernard, F. & Vacherand-Revel, J. (2005). Adapter ou uniformiser les Interactions Personnes Systèmes ? *Revue d'Interaction Homme Machine*, 6(2), 91-129.
- Bril, Blandine. (2002). Apprentissage et contexte. *Intellectica*. 35. 251-268.
- Brousseau, G. (2011). La théorie des situations didactiques en mathématiques. *Éducation et didactique*, 5(1), 101-104.
- Bru, M. (1991). *Les variations didactiques dans l'organisation des conditions d'apprentissage*. Toulouse : Éditions Universitaires du Sud.

- Bruillard, É., Baron, G., Mendelson, P., Lombard, F., Pelgrims-Ducrey, G. & Coutret, G. (2002). Chapitre 4. Compétences requises. Dans R. Guir (dir.), *Pratiquer les TICE: Former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages* (p. 255-269). De Boeck Supérieur.
- Dussarps, C. (2014). *Dimension socio-affective et abandon en formation ouverte et à distance* (Thèse de doctorat). Bordeaux III.
- Fernagu-Oudet, S. (2012). Favoriser un environnement « capacitant » dans les organisations. Dans E. Bourgeois et M. Durand (dir.), *Former par le travail* (p. 201-213). PUF.
- Gibson J. J. (1977). The theory of affordances. Dans R. Shaw & J. Bransford (dir.), *Perceiving, Acting and Knowing :Toward an Ecological Psychology* (p. 67-82). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Gibson, J. J. (1986). *The Ecological Approach to visual perception*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. (Ouvrage original publié en 1979).
- Hogdes, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. & Bond. A. (2020, 27 march). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. Educausereview. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Jézégou, A. (2007). La distance en formation. *Distances et savoirs*, 5(3), 341-366.
- Johnson, R.B. et Onwuegbuzie, A.J. (2004), Mixed Methods Research : A Research Paradigm Whose Time Has Come. *Educational Researcher*, 33, 14-26.
- Kirschner, P. A. (2001). Using integrated electronic environments for collaborative teaching/learning. *Learning and Instruction*, 10, 1-9.

- Kirschner P. A. (2002) Can we support CCSL? Educational, social and technological affordances for learning. Dans *Three worlds of CSCL: Can we support CSCL?* (p. 10-48). The Open Universiteit Nederland.
- Kirschner, P., Strijbos, J.-W., Kreijns, K. & Beers, P. J. (2004). Designing electronic collaborative learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 52(3), 47–66.
- Kirschner, P., Wubbels, T. & Brekelmans, M. (2008). Benchmarks for Teacher Education Programs in the Pedagogical Use of ICT. Dans J. Voogt & G. Knezek (dir.), *International Handbook of Information Technology in Primary and Secondary Education* (Vol. 20, p. 435–447). Boston.
- Kruger, J. et Dunning, D. (1999). Unskilled and unaware of it: How difficulties in recognizing one's own incompetence lead to inflated self-assessments. *Journal of Personality and Social Psychology*, 77(6), 1121–1134.
- Luyat, M. et Regia-Corte, T. (2009). Les affordances : de James Jerome Gibson aux formalisations récentes du concept. *L'Année psychologique*, 109(2), 297-332.
- Means, B., Bakia, M. & Murphy, R. (2014). *Learning Online: What Research Tells Us About Whether, When and How*. Routledge.
- Meirieu, Philippe. (1985). Apprendre en groupe. *Revue française de pédagogie*, 72(1), 94-96.
- Mignon, J. et Closset, J. (2004, 3 mai). *Maintien et stratégies de renforcement de la motivation des étudiants dans l'enseignement à distance*. Actes du 21e congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire, Marrakech.

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse (2018). Connaître les pratiques numériques des enseignants. L'enquête *PROFETIC*. Consulté à l'adresse [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETIC\\_et\\_PROFETIC/65/7/Rapport\\_PROFETIC\\_2018\\_Synthese\\_1098657.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ETIC_et_PROFETIC/65/7/Rapport_PROFETIC_2018_Synthese_1098657.pdf)

Norman D. A. (1988). *The psychology of everyday things*. Basic Books.

OCDE (2019), *OECD Skills Outlook 2019 : Thriving in a Digital World*, Éditions OCDE.

Papert, S.(2003, 15 avril). *Conférence inaugurale*. Première conférence Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH), Strasbourg. Consulté à l'adresse <http://www.canalc2.tv/video/1868>

Piaget, J. (1964). *Six Études de Psychologie*. Editions Gonthier.

Rabardel P. & Pastré P. (2005). Modèles du sujet pour la conception, dialectiques activités-développement. Octarès.

Sen, A. (1999). La possibilité du choix social [Conférence Nobel]. *Revue de l'OFCE*, 70(1), 7-61.

Simpson, R. J. et Galbo, J. J. (1986). Interaction and learning: Theorizing on the art of teaching. *Interchange*, 17(4), 37-51.

Super, C. M., & Harkness, S. (1986). The developmental niche: A conceptualization at the interface of child and culture. *International Journal of Behavioral Development*, 9(4), 545-569.

Swan, K. (2003). Learning effectiveness: what the research tells us. Dans J. Bourne & J. C. Moore (Eds.), *Elements of Quality Online Education, Practice and Direction (13-45)*. Sloan-C.

Thibert, R. (2009). Quelles pratiques collaboratives à l'heure des TIC ? *Dossier d'actualité*, (43).

Vygotski, L. (1997). *Pensée et Langage*, éditions La Dispute. (Ouvrage original publié en 1934).



## **Annexes**

Ces annexes contiennent différents éléments.

Tout d'abord, elles permettent de visualiser le questionnaire tel qu'il a été proposé aux sondés. En effet, leur durée de vie en ligne est limitée et il est important de voir la manière dont l'enquête a pu être présentée, tous les éléments pouvant avoir des effets lors d'une recherche. Il est complété par les grilles d'analyse de contenu utilisées pour le traitement des résultats.

Puis, nous proposons l'ensemble des données recueillies mais aussi la visualisation de leur traitement comme la transformation des données en pourcentage. Il y a donc l'ensemble des tableaux chiffrés obtenus. Pour les questions ouvertes, le contenu est reproduit tel quel sans modification de forme ni d'orthographe. Seuls des codes couleurs sont parfois ajoutés, ainsi que les colonnes d'indexation.

Dans une dernière partie, nous avons regroupé les schémas comparatifs qui contenaient le moins d'information pertinente et qui ne sont pas insérés dans le cœur du mémoire. Enfin, nous proposons une liste des outils évoqués.

L'ensemble des images et tableaux auront des marges plus resserrées afin de permettre une meilleure lisibilité.

## Sommaire des Annexes

<b>Sommaire des Annexes</b>	<b>2</b>
<b>Annexe 1 Questionnaire et grilles</b>	<b>4</b>
Le questionnaire	4
Les grilles d'analyse de contenu	7
<b>Annexe 2 Données</b>	<b>8</b>
Annexe A 1er degré	9
Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?	9
Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?	9
Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?	23
Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?	24
Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?	28
Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?	33
Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?	37
Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?	37
Annexe B 2d degré expérimenté	49
Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?	49
Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?	50
Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?	60
Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?	60
Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?	62
Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?	66
Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?	68
Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?	69
Question 9 Quelles sont les spécificités de votre enseignement ?	77
Annexe C 2d degré de Lettres	80
Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?	80
Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?	81
Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?	91
Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?	92
Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?	94

Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?	98
Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?	101
Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?	102
Question 9 Quelles sont les spécificités de votre enseignement ?	109
<b>Annexe 3 Schémas comparatifs</b>	<b>112</b>
Question 1	112
Question 2	113
Question 6	113
Question 7	115
Question 8	116
<b>Annexe 4 Liste des outils cités</b>	<b>118</b>

# Annexe 1 Questionnaire et grilles

## Le questionnaire

### Questionnaire : Enseigner à distance à l'heure du confinement

Voir Modifier Formulaire Résultats Partager



Bonjour, vous êtes enseignant et actuellement en confinement

Dans le cadre du Master 2 Ingénierie de la Recherche en Éducation, je mène un travail d'observation sur cet événement. C'est pourquoi, il m'est nécessaire de récolter des informations **anonymes** concernant vos attentes et pratiques. Je vous propose de répondre à ce court questionnaire.

En vous remerciant bien cordialement.

#### 1- Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ? \*

	très modeste	modeste	grande	très grande
J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin de temps *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin de nouveaux outils *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin de séances "clé en main" *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai besoin de nouvelles ressources *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 2- Comment vous êtes-vous organisé ? \*

**3- Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ? \***

- Très faible
- Faible
- Importante
- Très importante

**4- Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ? \***

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte
Garder le lien avec l'établissement *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Garder le lien avec les élèves *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire acquérir de nouvelles compétences *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Garder le lien avec les parents *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Finir le programme *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire progresser les élèves *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Garder le lien avec les autres enseignants *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si vous le souhaitez vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous :

**5- Comment enseignez-vous à distance ? \***

- Cours envoyés en format texte
- Classe virtuelle
- Exercices interactifs en ligne
- Vidéos à regarder
- Liens vers des ressources extérieures comme le CNED
- Exercices à faire sur les livres scolaires
- Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre
- Autres(s)

Si vous le souhaitez vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous :

**6- Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après-vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ? \***

- Les devoirs
- Les relations avec les élèves
- La construction des cours
- Les compétences attendues
- Les relations avec les parents
- Les relations entre enseignants

Si vous le souhaitez vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous

**7- Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ? \***

	Très modeste	modeste	Grande	Très grande
Faciliter la collaboration *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faciliter la communication *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faciliter les échanges *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Renforcer la relation entre l'école, l'élève et sa famille *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inciter à la création multimédia *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La personnalisation de l'apprentissage *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enrichir les pratiques pédagogiques *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**8- Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ? \***

Question 9 ajoutée pour les enseignants du secondaire expérimentés et de Lettres :

**9- Quelles sont les spécificités de votre enseignement ? \***

- Rep ou Rep+
- Ruralité
- Formateur
- Autres (à compléter ci-dessous)

Si vous le souhaitez vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous

Soumettre

## Les grilles d'analyse de contenu

### Grille de présence des TICE

Type	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
Présence	Ne cite pas d'outils numériques	Cite des outils dont la capacité est limitée du type messagerie	Évoque un outil de création numérique	Cite des outils qui ont un potentiel interactif

Dans le type 3 de présence nous avons supprimé le critère “évoque la découverte d'un outil” car il apparaît moins de cinq fois dans l'ensemble des réponses de cette question deux.

### Grille d'usage des TICE

Type	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
Usage	N'évoque pas d'usage numérique	Évoque un usage dans le sens professeur élève sans interaction	Évoque un usage qui permet l'interaction entre le professeur et l'élève	Évoque un usage qui permet une interaction entre élèves

### Grille d'analyse de contenu, perception des TICE

Les premières indexations ont abouti à la grille de contenu ci-dessous, en lien avec le modèle, et qui sera aussi utilisée pour la recherche d'affordance. Elle est visible en rose.

Contenu :	Indexation
Tendre vers la création :	Création numérique
Tendre vers la collaboration : Motivation, Pédagogie de projet	Interaction
Tendre vers la différenciation : Évaluation, Diversification, Inégalités	Différenciation
Tendre vers l'autonomie : Explicitation, Formation	Autonomie

## **Annexe 2 Données**

Les résultats obtenus à l'aide de l'outil libre Framiforms sont extraits du site par copie d'image d'écran. Le fichier d'extraction est disponible en ligne sur le cloud académique avec le [lien](https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/s/2G8j9MDczCSXEgz) : <https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/s/2G8j9MDczCSXEgz>. Ce choix a été fait car le format était sinon peu lisible au format papier. Les données ont ensuite été retravaillées avec un tableur et les schémas intégrés au mémoire.

Pour les questions libres, les réponses sont accompagnées du numéro identifiant chronologiquement le sondé. Le numéro identifie donc toujours le même sondé. Leur codage, au moyen de leur couleur et ou chiffre et ou indexation, apparaît dans les colonnes attenantes. Les textes sont copiés sans aucune modification. Une barre oblique est parfois ajoutée pour séparer les lignes du tableau afin de gagner de la place.

Nous avons choisi de présenter les données telles que nous les avons récoltées, groupe par groupe et non par question pour des raisons de lisibilité. Nous pensons que le sommaire détaillé des annexes permettra de retrouver aisément les données. Seuls les schémas comparatifs sont regroupés en Annexe 3 car ils sont évoqués dans le fil du mémoire et doivent bénéficier d'un repérage facilité.



## Annexe A 1er degré

### Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?

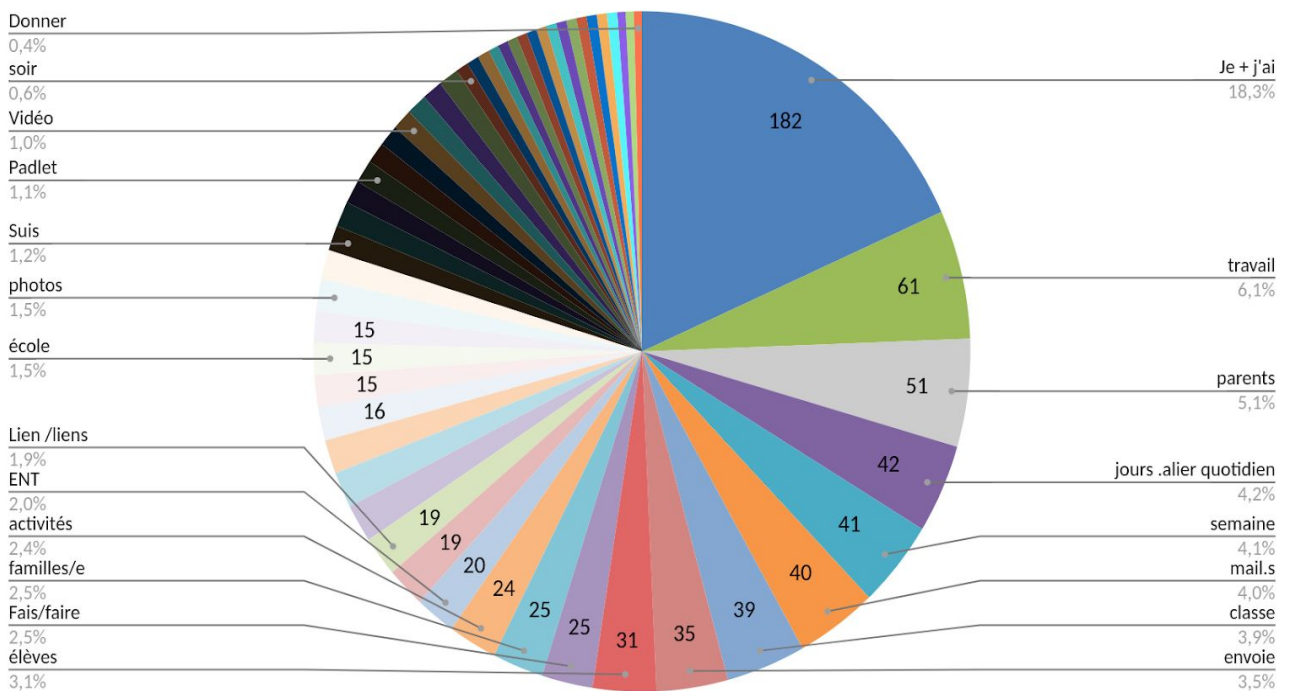
	très modeste	modeste	grande	très grande
J'ai besoin de nouvelles ressources	17	30	45	8
J'ai besoin de nouveaux outils	8	29	46	17
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement	27	52	19	2
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques	25	49	15	11
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants	33	44	21	2
J'ai besoin de temps	7	12	46	35
J'ai besoin de séances "clé en main"	47	36	16	1
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement	21	46	26	7
J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie	55	28	15	2
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance	18	31	36	15

### Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?

#### Q2 Lexicologie avec l'outil TXM

#### Question 2 : Lexicologie 1er degré expérimentés

Nombre d'occurrences par mot significatif



Q2 Texte brut et quatre colonnes de codage : présence et usages du numérique, niveau et classe

Le niveau a été recherché dans l'ensemble des zones de texte du questionnaire et reporté dans ce tableau. La mention P pour primaire sous fond orangé et M pour maternelle sous fond vert apparaît donc uniquement quand l'information a été donnée par le sondé lui-même. Le type de classe est mentionné quand le sondé a donné la précision. En effet, nous avons souhaité lors du dépouillement relever le plus de données possibles même si toutes n'ont pas été utilisées.

Le code couleur a consisté à indiquer en bleu les mots à dimension pédagogique, en jaune ceux à dimension sociale et en vert les mots à dimension technologique. Il a été réalisé de cette manière visuelle uniquement pour les réponses du premier degré mais il a été en réalité effectué de la même façon pour les deux autres groupes, sans l'indiquer visuellement car la méthode était trop chronophage. Il nous a semblé cependant intéressant de faire paraître ce codage en annexe pour montrer avec le plus de transparence possible le codage effectué ainsi que la méthode.

		P		
N		r		
°	Question 2- Comment vous êtes-vous organisé ?	é	N	
		s	U	i
		e	s	v
		n	a	e
		c	g	a
		e	e	u
				se
1	<b>J'envoie le travail chaque</b> jour / Et les corrigés en fin de journée Et <b>je répond</b> aux questions toute la journée / Et <b>je</b> corrige les devoirs qu'on m'envoie	1	1	P
2	<b>Plan de travail</b> par <b>semaine</b> . / Adresse <b>mail</b> créée pour être en <b>contact</b> avec les <b>parents</b> . / <b>Padlet</b> pour déposer tous les <b>documents</b> sur la <b>semaine</b> avec un retour tous les <b>soirs</b> pour les rituels du jour.	2	2	P
3	Debrouille	1	1	

4	Distribution des lectures puis fichier de math avant confinement. <b>envoie</b> par <b>semaine</b> du <b>travail</b> avec explications, guide..et de travail supplémentaire au fur et à mesure	1	1	P
5	<b>Je communique</b> avec les <b>familles</b> via une adresse <b>mail</b> dédiée et je propose un padlet avec un emploi du <b>temps</b> journalier des activités et les <b>fichiers</b> joints. Parallèlement, <b>j'utilise</b> toutemonannee.com pour déposer les créations des <b>élèves</b> et la <b>classe</b> virtuelle du CNED avec 2 rdv par semaine.	3	3	P
6	Comme je peux !	1	1	
7	Le lien se fait beaucoup au <b>téléphone</b> ... / Les devoirs sont envoyés par <b>mail</b> .	1	1	P C E1
8	Listes de diffusion aux <b>parents</b> / Serveur AbulÉdu à <b>l'école</b> Instance Nextcloud pour certains <b>documents</b> / Cijoint.org pour certains <b>fichiers</b> / Tirage <b>papier</b> et distribution en boîte aux lettres à domicile pour les <b>familles</b> non connectées / Lien par <b>téléphone</b> et messagerie Tchap + SMS	3	3	
9	<b>Je</b> suis enseignante en REP +. En présentiel, <b>je</b> fonctionne en pédagogie Freinet. A distance, impossible de mettre en place les <b>temps</b> , pourtant essentiels de conseils et autres regroupements et temps collectifs si nécessaires à <b>l'enseignement</b> . Les <b>élèves</b> n'ont que très peu accès à internet et peu de ressources matérielles pour travailler de chez eux (un <b>téléphone</b> portable connecté pour toute une <b>famille</b> ). A <b>distance</b> , <b>j'ai</b> construit des plan de <b>travail</b> sur deux <b>jours</b> , à l'issue desquels <b>j'envoie</b> le corrigé. <b>Je</b> les appelle une à deux fois par <b>semaine</b> , pour discuter de ce dont ils. elles ont envie.	1	1	P R e p +
10	Création d'un <b>mail</b> pour communiquer avec les <b>familles</b> . Rdv 1 fois par <b>semaine</b> pour les <b>familles</b> qui ne peuvent pas imprimer	2	1	P C E1
11	Classe Classroom	2	3	
12	Un <b>blog</b> sur lequel <b>nous</b> publions des <b>activités</b> par niveau de classe. Pour la MS : pas de fiche <b>papier</b> , une méthodologie pour travailler avec son <b>enfant</b> , des défis	2	1	M
13	Utilisation de <b>P'ENT</b> + <b>outils numériques</b> à <b>distance</b> : classe. Numérique.fr ou matheros + <b>classe</b> virtuelle du <b>CNED</b>	3	3	P C m
14	Je travaille dans une école maternelle de 4 classes. Avec mes collègues, nous nous sommes répartis les domaines. Chacune propose des pistes d'activités dans son domaine pour les 3 niveaux en veillant à ne pas pénaliser ceux qui n'ont pas d'imprimante. Nous restons chaque	2	3	M

	semaine sur autour d'un même thème (printemps, poisson d'avril). Comme je suis directrice, je centralise les travaux et planifie et envoie au parents par mailing.			
15	<p><b>J'</b>ai distribué un plan de travail maths français sur <b>papier</b> avec le matériel nécessaire avant de partir. / Chaque jour de <b>classe</b>, <b>je</b> donne par <b>mail</b> des précisions sur le travail en cours, prends des nouvelles...</p> <p>Puis <b>j'</b>ai créé 3 <b>padlets</b> : un pour les maths, un pour le français, dans lesquels <b>je</b> reprends le plan de <b>travail</b> avec des exercices à trous, les corrigés, des <b>liens</b> vidéos... / Mon 3<sup>ème</sup> <b>Padlet</b> est destiné au partage : des exposés que nous terminons grâce à un doc modifiable en ligne, des défis, des propositions en <b>arts</b> plastiques et autres <b>arts</b>, un essai d'expérimentation en sciences, des sites de magazines pour <b>enfants</b> en ligne gratuits, des <b>jeux</b> de révision à fabriquer et à <b>utiliser</b> seuls ou en <b>famille</b>, du sport... / Enfin, <b>je</b> rencontre mes <b>élèves</b> par petits groupes une fois par <b>semaine</b> sur Ma Classe Virtuelle pour une leçon, comme dans nos ateliers :)</p>			
16	<b>J'</b> ai inscrit ma <b>classe</b> à une plateforme (Beneylu) sur laquelle <b>je</b> partage les travaux quotidiennement ainsi qu'à quelques <b>applis</b> (calculatrice, lalilo, Anton)	4 4	P	
17	En maternelle, il est hors de question <b>d'envoyer</b> des tonnes de fiches. Sortout qu'en temps normal, je pratique la pédagogie montessori. <b>J'</b> envoie tous les <b>jours</b> par <b>l'ENT</b> une idée de vie pratique ou de bricolage, un problème de maths en <b>photo</b> , un jeu de manipulation mathématiques, 2 mots par jour en devinette et une histoire à écouter. Pour les GS en plus, 3 mots à encoder et un peu d'écriture cursive.	2 2	M	
18	Planning <b>journalier</b>	2 2	M	
19	Avec nos propres moyens	1 1		
20	Je ne suis pas sûre de comprendre la question. <b>Je travaille</b> tous les <b>jours</b> , pas moins que lorsque je suis en <b>classe</b> car <b>j'essaie</b> de communiquer aux <b>parents</b> des vidéos / <b>outils</b> pour les <b>aider</b> à réaliser le travail que <b>je</b> propose.	1 2		
21	Propositions de travail hebdomadaires aux <b>parents</b> , organisées par matière sur un <b>padlet</b> . <b>ENT</b> Beneylu school pour messages directs <b>élèves</b> / enseignants	2 2	P	
22	<b>je</b> fais la <b>classe</b> comme d'habitude (beaucoup de ritualisation et comme nous sommes en mars, les habitudes sont prises) mis à part pour la découverte de notions où <b>j'utilise</b> des vidéos (notamment Canopé)	2 2	P	

23	Je donne une <b>semaine</b> de proposition <b>d'activités</b> à mes <b>élèves</b> préparées avec mes <b>collègues</b> , je leur écris une lettre par semaine, et je <b>réponds</b> à tous leurs messages régulièrement (tous les 2/3 <b>jours</b> ).	1	1	
24	<b>Envoi</b> d'un programme quotidien par <b>mail</b> + Vidéos + SMS + Whatsapp	3	4	
25	Une boîte <b>mail</b> . <b>J'envoie</b> le travail le lundi matin tôt en faisant un <b>mail</b> par matière. <b>J'envoie</b> aussi les corrections en décalé. <b>Je</b> varie les supports : diaporama, film....	2	2	
26	<b>Nous</b> nous sommes formés entre <b>collègues</b> et avec un conseiller pédagogique un après midi sur book creator. Donc grâce à des supports : book creator et voicethread, zoom. <b>J'essaie</b> de rester au plus près de mon apprentissage en <b>classe</b> de CP (Rituels de maths, séances de découvertes des sons, lectures etc...) mais <b>j'utilise</b> l'audio et la vidéo pour passer toutes mes consignes, lire les mots, les textes... / Pour les autres matières <b>je</b> mets des <b>liens</b> vers des vidéos, des exercices sur des sites éducatifs, <b>je</b> leur demande d'utiliser au maximum ce qui est disponible à la <b>maison</b> .	3	3	P p c
27	<b>J'ai</b> tenté de garder le plus possible d'habitudes de <b>classe</b> pour que mes <b>élèves</b> puissent travailler seul. <b>J'ai</b> modifié des <b>documents</b> prévus pour la classe. <b>J'ai</b> utilisé les ressources citées par les conseillers pédagogiques	2	2	P
28	J ai créé un <b>padlet</b> pour garder du <b>lien</b> avec mes <b>élèves</b> . J ai été aidée par le CPC informatique	2	2	
29	Petit à petit! <b>J'ai</b> appris à <b>utiliser</b> des <b>outils numériques</b> je ne connaissais pas en très peu de temps. Aujourd'hui <b>je</b> communique avec les parents par <b>mail</b> (j'ai crée une adresse spéciale), par <b>ENT</b> , par skype et parfois par <b>téléphone</b> .	3	4	
30	<b>Blog</b> toutemonanee.com <b>Je</b> publie <b>chaque soir</b> le travail du lendemain. / Tous les 15 <b>jours</b> environ, <b>je téléphone</b> à chacun de mes élèves pour <b>faire</b> un bilan de ce qui a été appris ou non Tous les <b>jours</b> , <b>j aide</b> au téléphone mes 2 élèves en très grande difficulté. Et surtout, <b>je</b> garde le lien avec eux.	3	4	
31	<b>J'ai</b> créé un <b>blog</b> alimenté tous les <b>jours</b> . / <b>J'envoie</b> un <b>mail</b> aux <b>parents chaque jour</b> . / Les <b>parents</b> renvient les devoirs des <b>enfants</b> par retour de <b>mail</b> et <b>je</b> corrige. / <b>Je</b> fais des <b>classes</b> virtuelles (1 par <b>semaine</b> par enfant) / <b>Je</b> <b>contacte</b> par <b>téléphone</b> les <b>familles</b> les plus fragiles.	4	4	
32	<b>Je</b> prépare un emploi du <b>temps</b> détaillé pour 4 <b>jours</b> , que <b>j'envoie</b> aux <b>parents</b> par <b>mail</b> et via une plate-forme <b>ENT</b> . Cela me prend beaucoup de temps mais ça a l'air de convenir aux parents. Le reste du temps, <b>je réponds</b> par message électronique aux questions des parents, et <b>je</b> leur <b>téléphone</b> une fois par <b>semaine</b>	2	3	

33	De manière empirique. Création <b>classe</b> virtuelle en ligne. Création chaîne YouTube. Appels par WhatsApp des <b>élèves</b> quand ils avaient besoin sur mon <b>téléphone</b> personnel.	4	4		
34	J'ai 3 niveaux de maternelle : pour chacun d'eux, <b>je</b> conçois un plan de travail hebdomadaire avec 2 ou 3 <b>activités</b> par jour. Pour l'instant <b>j'ai</b> choisi une histoire commune par <b>semaine</b> , et <b>je</b> rattache certaines de mes activités à ce thème, les autres suivent autant que possible la programmation de la période. Les activités sont proposées aux <b>familles</b> par <b>mail</b> . Elles alternent des <b>liens</b> de sites internet, des <b>jeux</b> utilisant du matériel de la <b>maison</b> et quelques fiches.	2	2	M	
35	<b>Mails</b> via boîte académique + création d'un <b>blog</b> de <b>classe</b> sur service académique	3	2	M	
36	Une première étape pour gérer l'urgence, puis reprendre les programmations et les repenser aux travers <b>d'activités</b> réalisables, y compris sans imprimante. <b>J'ai</b> consulté le <b>CNED</b> ; on travaille en équipe, plus en liaison avec d'autres <b>écoles</b> pour mutualiser. <b>J'envoie</b> par <b>mail</b> <b>chaque</b> matin une proposition de programme à suivre, avec les <b>documents</b> utiles. Une conversation WhatsApp permet de garder le <b>lien</b> entre <b>enfants</b> et entre <b>familles</b> , sur les <b>jours</b> de <b>classe</b> .	2	3		
37	<b>Classe</b> virtuelle une fois par jour sur des séances difficiles pour les <b>parents</b> (problèmes, lecture, maths, grammaire) <b>Mail</b> journalier	3	3	P	
38	Avec un <b>ENT</b> (educarable que <b>j'ai</b> à <b>l'année</b> et que les parents ont l'habitude <b>d'utiliser</b> )+ adresse professionnelle : plan de travail journalier avec des fiches (en cp), travail sur cahier et livre pour les ce1) et du travail avec des <b>liens</b> internet. / Travail en lecture, maths et écriture pur les cp / Travail en lecture, maths écriture et maîtrise de langue pour les CE1. / Le plan de travail suit une journée de <b>classe</b> (allégée). je propose aussi des <b>activités</b> en QLM en EPS, en anglais... en option et de manière ludique Les <b>parents</b> peuvent me <b>contacter</b> via l'ent ou courriel.	2	2	P	1
39	<b>Nous</b> travaillons par niveau avec les <b>collègues</b> . Chacun apporte de <b>documents</b> et idées, nous sélectionnons en fonction des objectifs et faisons un document commun.	1	1	M	
40	Avec un <b>padlet</b>	2	2		

	Les C3 travaillent avec des plans de travail donc nous continuons.				C
41	Les CE2 ont <b>chaque semaine</b> sur le site de <b>l'école</b> le travail à <b>faire</b> .	1	2	P	2
42	<b>Nous</b> partageons avec les 4 autres <b>collègues</b> de <b>l'école</b> maternelle 3 <b>documents</b> sur un <b>drive</b> (PS, MS et GS). Nous remplissons ces <b>documents</b> (décomposés en défis et <b>activités</b> journalières) et l'envoyons le Week-end en <b>mail</b> aux <b>parents</b> . <b>Je</b> fais une vidéo par jour de moi en train de réaliser les défis. Puis pour <b>chaque</b> défi <b>je</b> récolte toutes les <b>photos</b> et vidéos <b>envoyées</b> par les parents et en fait un montage. <b>Je</b> fais également un récapitulatif de la <b>semaine</b> sous forme vidéo plus un ou deux articles sur le <b>blog</b> de la <b>classe</b> avec les photos reçues.	4	4	M	
43	<b>Je</b> me <b>suis</b> auto formée grâce à des tutoriels et aux webinaires de la Dane. / <b>Classe</b> virtuelle / Exercices sur <b>l'ENT</b> plus corrigés remis aux <b>parents</b> . / Repérage de sites interactifs pour les entraînements.	3	3		
44	<b>blog d'école</b> , class dojo, mailing quotidien, et visio	4	4	P	
45	<b>J'ai</b> effectué des <b>padlet</b> avec du suivi quasi quotidien en appel vidéo et ou audio.	2	3		
46	Plan de travail hebdomadaire	1	1		
47	<b>Contact</b> par <b>mails</b> voire <b>téléphone</b> en cas de soucis. <b>Envoi</b> d'un programme journalier. Utilisation de <b>photo</b> vidéo pour illustrer, ou <b>liens</b> YouTube pour support commun d'albums. Distribution d'un petit matériel de base le jour de la fermeture des <b>classes</b> pour constituer une base commune.	2	2		
48	en raison du peu d'équipement des <b>élèves</b> (contexte REP+) <b>j'essaie</b> de <b>n'envoyer</b> que des choses qui peuvent être facilement copiées (très peu <b>d'enfants</b> ont une imprimante à la <b>maison</b> ) <b>je</b> <b>téléphone</b> aux <b>familles</b> pour garder le <b>contact</b> , <b>j'envoie</b> 2 fois par <b>semaine</b> des petits défis qui permettent aux élèves de <b>répondre</b> facilement d'envoyer des <b>photos</b> ...	2	3		
49	<b>je</b> <b>suis</b> en maternelle à un niveau pour lequel la continuité n'est pas une obligation (ps/ms) mais les parents étant démunis <b>nous</b> avons décidé en équipe de proposer des <b>activités</b> à la disposition des <b>parents</b> / <b>J'ai</b> créé une boîte <b>mail</b> dédié (les boîtes académiques saturent) <b>je</b> mets un <b>document</b> en ligne par <b>semaine</b> , avec des pièces jointes et des <b>liens</b> Les 5 domaines du programme sont pris en compte. <b>Je</b> <b>téléphone</b> régulièrement aux <b>familles</b>	2	2	M	

50	<p>J'enseigne en maternelle. / Je communique beaucoup par mails avec les parents, l'ENT n'étant pas "activé" pour ma classe avant le confinement. / Les parents ayant pris le pli des mails, je ne veux pas modifier maintenant et risquer d'en perdre certains.</p> <p>J'envoie 2 fois par semaine des photos de la mascotte que les élèves doivent décrire précisément. J'envoie tous les vendredis les défis à réaliser pour la semaine suivante. / Je réponds tous les matins et tous les fins d'après -midi aux différents mails, en félicitant beaucoup.</p>	1	3	M
51	<p>Ayant un double niveaux, je n'arrive pas à envoyer le travail pour deux jours, donc je fais au jour le jour. Je reste globalement sur l'emploi du temps de l'année. J'envoie le travail la veille au soir et le lendemain la correction avec des explications + le travail du jour suivant. Les échanges de services sont maintenus et je récupère des collègues leur travail et je leur envoie le mien, charge à chacune de l'intégrer dans son plan de travail. J'ai fait des groupes (par niveau) de mail et je fais des envois groupés. J'allège énormément le travail et je "décortique" beaucoup toutes les notions afin de ne perdre personne.</p>	1	2	P
52	<p>Je choisis le média disponible chez mes élèves (Ulis école) et je m'adapte : email, WhatsApp. Je m'adapte également au fait que la famille soit ou non lectrice, ce qui change l'angle d'attaque.</p> <p>J'envoie au jour le jour certaines choses. Pour d'autres, j'envoie des fichiers complets qui sont faits au fur et à mesure. Je garde un lien quasi quotidien avec les familles (enfants fragiles, en situation de handicap).</p>	3	3	P
53	<p>travail à domicile sur ent de l'école doublé avec un drive</p>	1	2	
54	<p>j'ai défini et posé un cadre, qui pour moi est préalable à tout enseignement (PE de maternelle), proposé aux parents dès les 1ers jours: se lever à l'heure de l'école, s'habiller et organiser un espace de travail qui sera le même tous les jours, en dehors de la chambre ou du coin jeux (salon...) / seulement après, j'ai proposé du contenu: j'ai réfléchi à 1 activité essentielle par jour, que je voulais "entretenir" chez mes élèves / puis 1 défi à faire avec l'aide des parents (tous les jours ou en fil rouge sur la semaine), pour garder des "petits projets", rattachés autant que possible aux thèmes développés à l'école...</p> <p>bcp de communication par email puis par téléphone avec les parents et les enfants / en 3e semaine: organisation de classes virtuelles par groupe (les ps, les ms, les gs, chacun leur tour (j'ai une classe de PSMSGs!) pour garder contact, échanger entre copains...</p>	4	4	M



	le jour: recherche et planification des <b>activités</b> que les <b>enfants</b> vont pouvoir faire chez eux avec les moyens du bord, appels aux <b>familles</b> , lien avec mes <b>collègues</b> et la hiérarchie; le <b>soir</b> (la nuit parfois), publication de tout cela sur <b>l'ENT</b> , par emails...			
55	Utilisation de la plateforme webpedago que j'utilise depuis des <b>années</b> , mes <b>élèves</b> connaissent le fonctionnement, ils l'utilisaient déjà régulièrement, toutes mes séances sont en ligne avec capsules vidéos, exercices en ligne, correction en ligne. Séances en visio conférence et utilisation de Quizlet ( pour travailler définitions, dates, repères géographique et notions clés) comme tout au long de l'année étant donné que les <b>classes</b> sont des <b>cogni class</b> (travail sur l'utilisation des sciences cognitives)	4 3	P	
56	<b>Je me suis</b> appuyée sur les <b>outils</b> déjà mis en place en co-éducation (messagerie, <b>drive</b> , <b>blog</b> , bibliothèque <b>numériue</b> ). J'y ai ajouté une <b>classe</b> virtuelle bi-quotidienne (PS et MS). <b>J'utilise</b> les outils/ <b>jeux</b> de ma <b>classe</b> pour en <b>faire</b> des <b>documents</b> virtuels ( <b>photo</b> /vidéo) qui ne nécessite pas d'impression, sous forme de photo/vidéo problème. / <b>J'utilise</b> mes <b>documents</b> se prêtant à un <b>enseignement</b> à domicile pour planifier mes séquences (eau; sécurité domestique; classification des animaux,...). <b>J'oriente</b> les <b>parents</b> en leurs proposant des outils en ligne (Learning apps, albums filmés,...) et des idées d'art visuel ou de bricolage avec de la récupération. <b>Je</b> communique un plan de travail intégrant des <b>liens</b> d'accès aux <b>différents</b> outils et je leur <b>envoie</b> des messages avec les autres <b>documents</b> (Narramus ré-aménagé en m'appuyant sur les expériences vécues en amont).	4 4	P S M P S	
57	<b>J'ai</b> utilisé mon <b>ENT</b> de <b>classe</b> pour déposer des <b>documents</b> de travail pour les <b>élèves</b> . Cet outil a permis la réalisation d'articles pour le <b>blog</b> . De plus, <b>nous</b> avons élaboré des plans de travail hebdomadaire avec la <b>collègue</b> qui me complète ( <b>je suis</b> Référent Maths de Circo). Nous avons aussi réalisé des séances en visio (la <b>Classe</b> Virtuelle du <b>CNED</b> ). La <b>communication</b> avec les <b>familles</b> se fait par <b>mail</b> et par <b>téléphone</b> , et <b>nous</b> assurons des permanences à <b>l'école</b> pour quelques <b>enfants</b> . On en profite pour <b>donner</b> certains <b>documents</b> en format <b>papier</b> pour les <b>familles</b> qui n'ont pas d'équipement (nous prêtons aussi des tablettes pour permettre une alternative aux parents qui ne sont équipés que d'un portable).	2 2	P C P R e p +	
58	<b>J'ai</b> utilisé un ENT	2 2		

59	nous avons créer des <b>padlets</b> par niveau, <b>nous communiquons</b> par <b>mails</b> , appelons les <b>familles</b> 2 fois par <b>semaine</b> / nous n'abordons aucunes nouvelles notions / prochainement ( <b>classe</b> ) <b>contact</b> virtuel	2	2		
60	Je fais <b>classe</b> "en direct" sur WhatsApps tous les <b>jours</b> : 9h30 puis 15h. / Rattrapage à 17h / Histoire du <b>soir</b> à 19h (pré-enregistrée) Je suis formatrice à mi-temps. Mais c'est très fatiguant donc nous alternons avec mon complément par demi-journée.	4	4	P	C P C E 1
61	Transmission des <b>activités</b> 2 fois par <b>semaine</b> par l'intermédiaire de mon adresse académique car gros soucis avec l'ent. Retour des activités par envois de <b>photos</b> des réalisations.	1	2		
62	J'envoie un <b>mail</b> aux <b>parents</b> dès 8H20 pour leur <b>donner</b> envie d' aller sur edunage voir les <b>activités</b> , défis, histoires à écouter proposés pour la journée. / j'appelle <b>chaque</b> jour 1/4 des <b>élèves</b> de ma classe. Je leur parle ainsi qu'à leurs parents. Je recueille des <b>photos</b> , beaucoup de photos,des activités faites à la <b>maison</b> et j'en fait un journal d'une <b>classe</b> sans <b>classe</b> .	3	3		M
63	Créations de <b>padlets d'activités</b> pour <b>élèves</b> de ps et gs Forte collaboration avec l'équipe pour partager les idées et ressources	2	2		P S G M S
64	<b>Envoi</b> d'un programme par <b>semaine</b> qui renvoie aux <b>différents</b> supports ( <b>numériques, papier</b> )	2	2		
65	Mise en place d'un <b>padlet</b>	2	2		P S M S
66	Beaucoup de recherches sur internet, <b>mail</b> quotidien pour proposer un plan de travail avec <b>ressources</b> numériques <b>chaque</b> jour <b>d'école</b> , vidéos pour garder un <b>lien</b> visuel avec les <b>élèves</b> , relation téléphonique régulière avec les <b>familles</b> pour mesurer le suivi chez les <b>enfants</b> . / Une auto formation express dans l'utilisation des <b>outils</b> numériques m'a fait prendre conscience de mes immenses besoins d'approfondissements dans ce domaine. Une <b>aide</b> technique me serait très utile et me ferait perdre certainement moins de temps.	3	2		M
67	Lever de bonne heure, recherche et mise à jour du site internet de <b>l'école</b> avec propositions diverses et variées / Coupure l'après-midi Lecture des <b>mails</b> et messages reçus en fin de journée	2	2		

68	Toute seule à chercher des <b>liens</b> de <b>jeux</b> en ligne pour limiter le <b>papier</b>	1	1		
	<p>j'ai créé une <b>classe</b> virtuelle le vendredi du confinement, mais rapidement ça complètement planté ! donc récupération des <b>mails</b> et <b>envoie</b> groupé ! / au début très long à mettre en place, pas pu trop <b>faire</b> de différenciation pédagogique, puis au fur et à mesure du temps, tout s'est affiné, moins de mails des parents (pour réclamer, demander, questionner...) donc plus de temps pour les <b>élèves</b>.</p> <p>Le problème aussi a été que chacun a voulu <b>donner</b> des pistes pour donner des idées ça venait de partout (sciences, <b>arts</b> visuels, télé, ...) on ne savait plus où regarder! Alors que certains <b>parents</b> se plaignaient déjà du travail donné (trop important pour certains car ils étaient en télétravail) alors que c'était que maths et français. J'aurai préféré avoir des moyens de communiquer, des <b>outils</b> plutôt que des idées... par exemple <b>l'appli</b> zoom (découverte seule),</p>				
69	google classroom (découvert avec un membre de ma famille)	3	3		
70	Plan de travail avec <b>activités</b> variées pour <b>répondre</b> aux <b>différents</b> profils et aux inégalités d'accès internet/pc...	1	2		
71	<b>Chaque</b> jour 6 h par jour	1	1		
72	<p>J'utilise <b>l'ENT</b> mis en place pour ma <b>classe</b> depuis le début de <b>l'année</b>. / <b>J'envoie</b> des vidéos, des <b>mails</b> avec des <b>documents</b> de travail. / Les <b>documents</b> de travail sont également sur l'ENT. <b>J'essaie</b> que les <b>documents</b> soient modifiables directement par les élèves afin de limiter les impressions.</p> <p>Certains <b>élèves</b> renvoient le travail au fur ou à mesure ou en fin de <b>semaine</b>. <b>Je</b> leur corrige. En fin de semaine, j'envoie la correction à tous. Utilisation <b>d'application</b> tel que Calcul@tice</p> <p>(préparation du travail par l'enseignant)</p>	2	2	M	
73	Enseignante en maternelle (PS/MS/GS) <b>j'envoie chaque</b> jour un programme <b>d'activités</b> pour chaque section dont certaines communes à tous les <b>enfants</b> . J'ai en plus créé un <b>padlet</b> où les <b>parents</b> peuvent trouver les <b>liens</b> vers les activités demandées ou des propositions en plus pour compléter.	2	2	M	P S M S G S
74	plan travail par <b>ENT</b>	1	2		
75	organisation d'un emploi du <b>temps</b> pour gérer le professionnel et le personnel ( <b>classe</b> à la <b>maison</b> )	1	2		

76	<p>J'ai mis en place de nouveaux moyens de <b>communication</b> avec les familles: <b>mail</b> et <b>ENT</b> (que j'avais déjà), <b>drive</b> dans lequel <b>je</b> place les <b>documents</b> nécessaires au travail, et dans lequel les parents peuvent me rendre les productions des <b>enfants</b>.</p> <p><b>Je</b> corrige au fur et à mesure, mais pas directement sur le productions (trop complexe): <b>j'envoie</b> la correction générale, puis des commentaires personnels par <b>mail</b>.</p>	2	2		
77	<p><b>Classe virtuelle du CNed</b></p> <p><b>Envoi</b> de travail démarche + exercices sur boîte <b>mail</b> des parents.</p>	3	2		
78	<p>J'avais un <b>blog</b> de <b>classe</b> sur Beneylu, je m'en sers donc pour déposer des <b>fichiers</b> et <b>photos</b>. C'est compliqué, ça bug souvent ( de mieux en mieux, bravo les administrateurs). J'ai des PS/GS; j'alimente souvent le blog le soir car c'est plus fluide sur le réseau et le matin, <b>je réponds</b> aux <b>mails</b> (car <b>je suis</b> directrice). + appel aux parents qui en ont besoin. / <b>Je</b> fais un <b>mail</b> "bilan" <b>chaque</b> fin de <b>semaine</b> en demandant ce qui a posé problème.</p>	2	2		P S G MS
79	<p>J'utilise <b>l'application</b> Educartable qui est notre support de <b>communication</b> avec les <b>parents</b> depuis 2 ans.</p> <p><b>Je</b> poste du travail pour <b>chaque</b> jour. Un <b>document</b> pour les maths, un <b>document</b> pour le français avec la correction quand <b>je</b> ne souhaite pas forcément avoir de retour. <b>Je</b> propose essentiellement des exercices permettant de réactiver des apprentissages vus en <b>classe</b>. <b>J'augmente</b> les difficultés petit à petit. / Les autres domaines sont facultatifs. / <b>Je</b> réponds à chacun des retours des <b>élèves</b> et parents. Et <b>je</b> pointe leurs réponses.</p>	2	2		
80	<p>J'ai une <b>application</b> qui me permet de rester en <b>contact</b> avec les <b>parents</b> régulièrement . <b>je</b> leur poste quotidiennement le travail à réaliser avec leurs <b>enfants</b>.</p>	1	1		
81	<p><b>Chaque</b> jour <b>je</b> prépare le travail du lendemain sur le <b>blog</b>, des choses par <b>mail</b>, <b>j</b> ai fais des vidéos YouTube pour certaines leçons, des <b>classes</b> virtuelles pour que les <b>enfants</b> se voient et me voient.</p>	3	3		

	<p>Nous avons déjà mis en <b>l'application classe</b> dojo depuis plusieurs <b>années</b> dans mon <b>école</b> (équivalent de <b>class room</b>). /</p> <p>De ce fait , il n'a fallu relancer que très peu de <b>parents</b> pour qu'ils s'inscrivent sur <b>l'application</b>. 1 seule <b>famille</b> de ma classe n'est à ce jour pas connectée. /</p> <p>Nous avons donné beaucoup de fiches le vendredi avant le confinement (pour 4 semaines de travail).</p> <p><b>Je</b> mets le programme de la journée tous les matins, explique les <b>différents</b> exercices. Les parents prennent des <b>photos</b> du travail et me l'envoient.</p> <p><b>J'</b>ai ajouté l'utilisation du site lalilo.</p> <p>1/3 des parents <b>m'envoient</b> le travail tous les <b>jours</b>: ça motive les <b>enfants</b> que dise que c'est bien</p> <p>1/3 se connectent, font le travail, et j'ai un retour 1 fois par <b>semaine</b></p>	2 3	
83	<p><b>L'école</b> dispose d'un <b>ENT</b> et dans le cadre de ma préparation au CAFIPEMF <b>je</b> travail sur l'usage du <b>numérique</b>. Donc <b>je</b> m'organise!</p>	2 2	
84	<p><b>J</b> utilise l <b>ENT</b>. Tous les <b>jours</b>, les <b>enfants</b> ont un plan de travail détaillé qui les guide. <b>Je</b> leur donne des indications de <b>temps</b> pour qu'ils ne s'essouffent pas, avec des pauses. <b>Je</b> varie les supports. <b>Je</b> corrige dès réception et <b>je renvoie</b> avec des indications, des encouragements... Seul mon élève autiste travaille avec moi par le biais de WhatsApp. Ce qui permet le travail en visio, si besoin.</p>	3 3	
85	<p>Plan de travail à la <b>semaine</b> pour permettre aux <b>parents</b> de s'organiser comme ils le peuvent</p> <p>Retour de certains travaux d'écriture, échanges et conseils personnalisés par <b>mail</b></p>	1 2	
86	<p><b>Classe</b> virtuelle tous les <b>jours</b> avec 7 petites sections de 11h à 11h40 et de 14h à 15h avec entre 8 et 12 grands.</p>	2 3	P MS
87	<p>Avec mes CM1-CM2, <b>j'</b>ai décidé de proposer des <b>activités</b> à mener dans les domaines français, maths mais aussi en langues, <b>arts</b>, EPS, sciences afin de varier les modalités de travail: activités en ligne, activités où il est nécessaire d'écrire, de <b>faire</b> des croquis, de créer, de bouger. / La forme prise est celle d'un "plan de travail" sur 2 à 3 <b>jours</b> où je laisse l'autonomie de la gestion des propositions. <b>Je fais 2 envois</b> par <b>semaine</b>. Les <b>parents</b> me font un retour sous forme de photos. De ces <b>photos</b>, <b>je</b> fais un bilan pour <b>chaque enfant</b> dans lequel <b>j'</b>incite à <b>faire</b> un retour sur certaines erreurs me paraissant corrigables par l'élève, <b>je</b> donne des conseils (à l'enfant, à</p>	2 3	P

	<p>ses parents), <b>je</b> mets au défi de <b>faire</b> mieux (par exemple, battre le record de <b>classe</b> ou du niveau). <b>J'en</b> attends un retour (que je n'ai pas forcément de tous).</p> <p>En cette 3ème semaine <b>d'enseignement</b> à <b>distance</b>, <b>j'</b>arrive, enfin, à différencier mes propositions en fonction des besoins.</p>			
88	Création d'un <b>ENT</b> sur Beneylu school après avoir avoir commencé avec un <b>Padlet</b> . <b>L'école</b> avait un espace sur « toute mon année » mais qui a buggué dès le début, car saturation de la plateforme.	3	2	P
89	Utilisation des plateformes légal et éducation nationale: Thunderbird, Stocad, <b>CNED</b> .	3	2	
90	<p><b>J'</b>ai repensé mon <b>enseignement</b> en mettant l'accent sur les fondamentaux puis penser comment <b>faire</b> apprendre à <b>distance</b> avec <b>l'aide</b> des <b>parents</b>.</p> <p><b>J'utilise</b> : <b>ENT</b> - LALILO - CALCULATICE - <b>CLASSE VIRTUELLE</b> - EMISSION FRANCE 4 LUMNI;</p>	4	4	
91	<b>Je</b> fonctionne au programme journalier que <b>j'envoie</b> la veille aux <b>familles</b> . <b>J'ai</b> aussi créé un <b>padlet</b> pour ma <b>classe</b> et j'appelle les <b>familles</b> une fois par <b>semaine</b> sauf certaines deux à trois fois par semaine. <b>Je suis</b> en skype 1 heure par jour avec un élève situation particulière (maman infirmière, père hospitalisé covid-19)	2	3	
92	<p><b>Envoi</b> des devoirs et leçons sur <b>padlet</b>. Au début par <b>mail</b> et envoi <b>chaque soir</b>. Puis maintenant sur Padlet et envoi le samedi et le mercredi pour les deux <b>jours</b> qui suivent. Les corrections des devoirs d'un jour sont mises en lignes en fin de journée.</p> <p>Les élèves envoient des photos de leur travail sur une adresse <b>mail</b> créée pour le confinement. Les corrections individuelles sont renvoyées aux <b>familles</b>. Le travail s'est bien mis en route et fonctionne bien aujourd'hui. Tous les <b>enfants</b> envoient leurs devoirs à corriger. C'est un gros travail mais très soutenant et encourageant pour les parents et les <b>enfants</b>. (<b>Classe</b> de CM2)</p>	2	2	P C M 2
93	Création d'un <b>padlet</b> alimenté au jour le jour.	1	2	
94	Création de <b>jeux</b> sur learningapps car les <b>parents</b> n ont pas les moyens d imprimer.	2	2	M
95	<p><b>J'envoie chaque jour</b> un power point se plusieurs pages qui est à destination des <b>élèves</b> avec le déroulé des <b>activités</b>, agrémenté de <b>liens</b> vers des vidéos disponibles sur internet, des <b>aides</b> (extraits de leçons, conseils, rappels)....les <b>enfants</b> étaient répartis avec pas mal d outils, minis <b>fichiers</b>, cahiers et <b>je</b> mets donc en <b>photos</b> ces <b>outil</b> pour qu'ils s'y retrouvent...</p> <p><b>Je</b> joins une fiche récapitulative avec conseils ,explications, texte des dictées etc sous forme de tableau à destination des parents.</p>	2	2	

	Tous les 2 <b>jours</b> <b>je</b> joins un powerpoints avec les corrections des 2 jours précédents pour <b>faire</b> le point et <b>j</b> échange sous forme de <b>mail</b> avec photos sur les difficultés éventuelles rencontrées. Au bout de 2 <b>semaines</b> et demi <b>j</b> ai commencé à appeler <b>chaque famille</b> pour faire le point oralement également.			
96	Boîte <b>mail</b> de <b>classe</b> pour communiquer avec l'ensemble des <b>parents</b> . Utilisation d'une <b>ENT</b> pour partager les <b>documents</b> et maintenir le lien et l'interaction entre élèves Visioconférences avec les élèves	4	4	
97	En lien avec plusieurs <b>collègues</b> pour trouver des solutions, des idées...	2	3	M
98	Un <b>padlet classe</b> organise les apprentissages sous forme de semainier (le mercredi défi moins scolaire)+ Calculatrice pour le calcul mental Pour le français une vidéo avec un exercice collectif et une correction avec OpenCast mais les <b>élèves</b> me disent qu'ils n'arrivent pas pas toujours à la lire (.wma )...Intérêt vidéo moins lourde (demande des <b>parents</b> ) un écran et ma voix, cela me permet <b>d'utiliser</b> les diapos du TBI <b>Mail</b> de classe permet aux parents un retour des exercices par des <b>photos</b> . (le <b>drive</b> doit être mieux mais <b>je</b> ne sais pas si c'est accessible aux parents) Appel téléphonique 1 fois par <b>semaine</b> Test de conférences téléphoniques : globalement satisfaisant mais pas de gestion des micros et chez quelqu'un il y avait de l'écho..	4	4	
99	<b>Je</b> me <b>suis</b> organisé sur un travail hebdomadaire. <b>J'envoie</b> le vendredi en fin d'après-midi, la correction de la <b>semaine</b> écoulée et le travail de la semaine à venir (décomposé en lundi/mardi/jeudi/vendredi). <b>J'ai</b> des <b>élèves</b> de CM1/CM2.	2	2	P C M 1 C M 2
100	1 J'ai cherché la meilleurs voie de <b>communication</b> possible. 2 <b>Je</b> prépare et <b>envoie</b> du travail en une fois pour une <b>semaine</b> en français et en maths et pour 2 semaines en Histoire/Géo. 3 <b>Je</b> corrige au fil du <b>temps</b> de la semaine et renvoie les copies au fur et à mesure. 4 <b>Je</b> communique avec mes élèves quotidiennement sauf le we via discussion privée WattsApp et <b>je</b> fais une <b>classe</b> via Skype 1 heure par semaine. 5 Communication quotidienne avec les <b>collègues</b> via messenger 6 Communication 1x par semaine avec l'établissement 7 Réunion en visio avec <b>collègues</b> 1x par semaine	3	4	

*Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?*

Très faible	1
Faible	18
Importante	53
Très importante	28

*Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?*

Q4 Tableau des réponses

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte
Garder le lien avec les élèves	0	1	25	74
Garder le lien avec les parents	0	5	34	61
Garder le lien avec les autres enseignants	4	17	58	21
Garder le lien avec l'établissement	15	39	34	12
Faire progresser les élèves	12	40	30	18
Finir le programme	48	44	8	0
Faire acquérir de nouvelles compétences	32	45	18	5

Q4 Zone de texte libre

Pour l'indexation, les mots en noir sont les termes saillants des réponses alors que les mots en **bleu** sont un relevé des concepts ou mots déduits des réponses. Il s'agit donc d'un premier repérage de contenu qui aboutira ensuite à la constitution de la grille de contenu.

N°	Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous :	Indexation
1	Il faut continuer à avoir une activité avec ses élèves Garder nos rituels de travail	rituels



2	Il est difficile d'avancer dans le programme dans les conditions actuelles. On avance à petits pas car on ne peut pas perdre en chemin les plus fragiles.	programme inégalités
5	Je constate que les écarts se creusent nettement entre les élèves, dû à la disparité sociale et culturelle. Les élèves avec des parents non francophones ou en situation précaire sont très défavorisés par cet enseignement. C'est un leurre de penser que nous pouvons les faire progresser à distance. Notre enseignement prend tout son sens dans la relation, la communication directe avec l'élève et les activités pédagogiques en classe. D'autre part, l'augmentation du temps d'écran est un problème sanitaire qu'il ne faut pas ignorer. Les enfants y passent clairement trop de temps.	inégalités temps écrans
6	Ne pas creuser les écarts entre les élèves	inégalités
8	L'école reprendra en mai là où elle s'est arrêtée mi-mars.	
10	Double cours cp ce1	
14	Pour moi l'essentiel est que les élèves ne décrochent pas, continuent à travailler des compétences scolaires qui ont déjà commencé à être travaillées. Il faut absolument maintenir un lien école/famille.	Lien école famille éviter décrochage
15	Difficile de garder le contact avec tous, en particulier certains enfants en difficulté que l'environnement familial ne peut pas vraiment aider.	inégalités
16	Depuis le début du confinement (j'enseigne à Mulhouse), les conversations avec les parents ont vite tourné autour de la santé, du vécu des élèves.. plutôt qu'autour de la pédagogie en elle-même; les parents, c'est mon impression, ont plus besoin d'un soutien moral voire psychologique qu'un soutien péda.	covid
27	Faire progresser dans le sens "faire avancer sur le chemin des apprentissages "	
29	Personne n'a été préparé à cette situation faite en urgence. Un mot pour résumer : bienveillance. Bienveillance envers les enfants qui en peu de temps doivent s'adapter à une nouvelle situation, bienveillance envers les familles qui font ce qu'elles peuvent, bienveillance envers nous mêmes qui devons gérer une classe virtuelle en avançant mais sans trop avancer, et qui devons aussi gérer notre propre famille...	bienveillan ce
33	J'ai répondu au questionnaire précédent en pensant que modeste et très modeste était inversés	modifié
35	A j+ 20 en cycle 1 je n'envisage pas de nouveaux apprentissages avec comme support	révision

	familial unique... Travail exclusivement de renforcement, répétition et entraînement...	
36	Il est difficile de gérer les écarts d'investissement dans les familles, liés à des contextes très différents. C'est au final assez culpabilisant.	inégalités
39	Je pense qu'il ne faut pas avoir des attentes trop importantes en ce qui concerne les apprentissages nouveaux. Les parents ne peuvent pas se substituer aux enseignants et vouloir faire acquérir de nouvelles notions à distance risque de creuser un peu plus les écarts (les bons élèves suivent toujours mais les élèves qui ne sont pas suivis par les parents, et qui sont ceux qui présentent souvent le plus de difficultés, risquent de carrément décrocher).	inégalités
48	le but est de garder les élèves dans une dynamique de travail mais plutôt pour réviser et asseoir les notions que pour de réels nouveaux apprentissages	révision
50	Je ne peux pas demander aux parents, alors qu'ils travaillent (télétravail) de faire acquérir de nouvelles notions à leur enfant. En plus, ils ne savent pas comment le faire. Par contre, ils peuvent faire revoir des notions, rendre "ludiques" d'autres.	révision
52	Je travaille avec des élèves fragiles. Mon but est de pérenniser les apprentissages pour certains, d'avancer comme on peut pour d'autres, sans mettre les familles dans des situations de stress trop importantes. L'école doit être un support, une aide.	révision
54	le but est surtout de garder le rythme parce que s'il faut qu'on soit en pleine puissance début mai (si on reprend là), pour "avancer" dans le programme (je ne parle même pas de le finir mais de sélectionner l'essentiel), les enfants ne peuvent pas être dans le même état de "mise en route" qu'en septembre, après 8 semaines de grandes vacances... il est vraiment essentiel que les enfants soient prêts à travailler tout de suite, sinon, je pense qu'entre les ponts du mois de mai, la fête d'école(?) et le fait que tt le monde va vouloir "sortir" et être du coup un peu décalé/ fatigué, ce n'est pas la peine de reprendre: on sera prêt mi-juin, pour arrêter 3 semaines après. mais je suis très optimiste, c'est pour ça que je reste au contact au plus près des élèves!!!	Réviser
59	pour moi , pour nous, c'est un choix équipe la continuité est surtout sur le lien école/ enfant / famille	lien école famille

60	<p>J'enseigne au CP en REP+.</p> <p>Mon obsession c'est :</p> <p>de ne surtout pas donner dans le pur entraînement et l'exercisation mais de m'assurer que mes élèves réfléchissent, cherchent, <b>raisonnement</b>,</p> <p>- de faire un maximum de <b>rétro-action</b></p> <p>- de ne rien envoyer auquel ils ne pourraient pas avoir accès techniquement ou qui paniquerais les familles parce qu'elles ne savent pas comment faire (pièces jointes, transferts de photos, ....) ou qu'elles ne peuvent pas financièrement (forfaits téléphoniques sans MMS.</p>	interaction
62	<p>Je travaille dans un milieu socialement défavorisé en maternelle. Certaines familles ne lisent pas, les enfants n'ont pas grand chose à la maison: ni jouets, ni crayons, ni livres.</p>	Spécificité
63	<p>Rester en contact avec les familles est déjà difficile ( toutes n'ont pas répondu ). Maintenir les acquis des élèves plus important pour moi qu'essayer d'enseigner de nouvelles compétences à distance ( parents non formés )</p>	Réviser
64	<p>Etant directrice, les enjeux de lien mais également d'organisation et de supports sont importants.</p> <p>Les supports hiérarchiques sont faibles et sont plutôt des demandes, de même que les textos envoyés par les Rectorats à n'importe quelle heure (même sans degré d'urgence).</p>	lien et organisation
66	<p>précision: enseignement en classe maternelle</p>	ok reporté en Q2
68	<p>Qu'ils ne régressent pas...</p>	Réviser
70	<p>Je pense qu'on ne peut pas demander aux familles de se substituer aux professeurs. Le lien est le plus important, lire, écrire, <b>interagir</b> chaque jour est le plus important</p>	lien et réviser
72	<p>En ce qui concerne le programme, il est nécessaire de cibler les incontournables.</p>	prioriser
75	<p>j'enseigne en classe passerelle : enfants de moins de trois ans accueillis avec un parent</p>	spécificité
78	<p>J'avance dans le programme sur certaines choses, mais il est très compliqué d'expliquer aux parents. La transposition didactique de la transposition didactique n'est pas du tout évidente.</p>	programme
79	<p>Ne pas creuser les écarts, nourrir une dynamique de classe positive et bienveillante.</p>	inégalités bienveillance

80	La priorité c'est garder le lien : avec les enfants, les parents et la hiérarchie.	lien
84	Si le confinement devait être prolongé après les vacances, j envisage d autres modalités comme la mise en place de classes virtuelles.	CV
88	L'idée n'est pas d'entrer dans de nouveaux apprentissages mais d'entretenir le travail déjà fait en classe et garder les élèves dans un rythme de travail malgré le confinement.	réviser et rythme
90	Faire progresser les élèves et surtout ceux qui sont très en difficulté en mettant plus de créneau de classe virtuelle et individuelle (en plus des séances collectives) pour ces élèves.	différencier
91	Faire progresser serait très bien mais ne disposant pas tous de l'outil numérique ou le contact n'étant pas toujours évident. Il est très difficile d'atteindre cet objectif sans léser certains élèves.	inégalités
96	Garder la <b>motivation</b> et l'implication des élèves	motiver
98	Il eut fallu disposer des outils numériques avant le confinement pour enseigner aux élèves à l'utiliser : un site type padlet, un ent, un drive classe où chaque élève peut déposer son travail. Le quizziniere ou d'autres sites semblent intéressant mais les utiliser maintenant creuserai les inégalités.	inégalités outils
99	Sécuriser et rassurer les enfants et les parents.	sécuriser
100	Mes attentes pendant le confinement : Une bienveillance commune. Mes attentes après confinement : Etre <b>formé</b> tout simplement et équipé pour enseigner...	bienveillant

### *Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?*

Cours envoyés en format texte	50
Classe virtuelle	35
Exercices interactifs en ligne	63
Vidéos à regarder	86
Liens vers des ressources extérieures comme le CNED	26
Exercices à faire sur les livres scolaires	30
Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre	50
Autres(s)	23

### Q5 Lexicologie avec TXM

Premier degré		Mots ajoutés après indexation par extraction de sens.
élèves (9) parents (8) faire (8) activités (7) vidéo (7) classe (6) dont C.Virtuelle (3) maternelle (6) défis (5) je (5) liens (5) photos (5) ressources (5) travail (5)	ENT* (4) exercices (4) familles (4) PDF* (4) retour (4)	audio (5) interaction/rétroaction (4) création multimédia (4) autonomie (3) différenciation (2) temps écran (2)

Les mots en violet sont spécifiques au premier degré.

### Q5 Zone de texte libre

N5- Comment enseignez-vous à distance ? réponses, indexation, présence (P), usage(U)	indexation	P	U
Si vous le souhaitez vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous :			
8 Propositions d'activités ludiques et créatives, des défis, des correspondances...	interaction ludificatio n	1	4
1 2 Je suis en maternelle : pas de fiches papier	maternelle	1	/
1 4 Je réalise des documents avec des photos, des enregistrements sonores ou vidéo, des liens vers des vidéos et du texte pour expliquer le plus simplement possible les activités à réaliser à partir du matériel de la maison.	création multimédia	3	3

2				
0	utilisation d'un ENT	ENT		2 2
2	propositions d'activités répartis sur la semaine avec un emploi du temps indicatif			
3	déposés au format pdf sur l'ENT			2 2
2				
4	Envoi d'un programme quotidien			2 2
2	Documents en pdf avec possibilité de les remplir, compléter. Lien vers des activités	PDF	et	
7	clés en main des CPD. Documents sonores enregistrés	audio		3 3
3	Obligée de m adapter à l équipement et aux besoins de chacun: certains, pas de connexion, d autres ne travaillent pas sur livres par désintérêt, des programmes individualisés pour les élèves en difficultés, des corrections envoyées à part pour favoriser l autonomie et permettre aux parents de surveiller.	personnalis ation autonomie		1 2
3		cahiers		
2	Cahiers multimédia comportant des ressources diverses	multimédia		2 3
3	En maternelle, j'ai simplement demandé aux parents de conserver les productions des enfants jusqu'à leur retour à l'école.			
4	Certains parents m'adressent des photos.	photos		2 3
3	Programme avec ressources jou t'es dans des dossiers à ouvrir sur le blog. Rituel quotidien vidéo et photos et défi hebdomadaire avec retour photos dans box de dépôts	photos vidéo défi blog		2 3
3				
9	Attention, j'enseigne en PS-MS	maternelle	/ /	
4	En maternelle très peu de place pour l'écrit donc je décris les activités et manipulations à réaliser. Le retour des familles se fait par écrit vidéo et photo	photo vidéo		2 2
4				
8	powerpoint mis en voix	audio		2 2
4				
9	voix ci-dessus .. le reste est peu pertinent en maternelle			/ /
5	Nous avons sensibilisé énormément les parents sur le temps limite d'écran par jour	temps écran	+	
0	(20 minutes pour la tranche d'âge à laquelle j'enseigne). Il nous semble donc	lien		2 3

<p>impossible de leur proposer du travail en ligne. En ligne, nous ne donnons que des liens vers des chansons ou des histoires lues.</p> <p>Je réfléchis à créer une classe virtuelle mais, je ne sais pas encore vraiment quel contenu y mettre.</p> <p>Autres : j'appelle les parents tous les 15 jours pour garder du lien</p>		
<p>cours envoyés en pdf</p> <p>classe virtuelle (aujourd'hui !!) mais juste pour se voir: E/ PE et E/E et redonner de l'élan à chacun (c'est important aussi pour casser la routine de cette 3e semaine...)</p> <p>exercices <b>interactifs</b> en ligne mais ce n'est pas moi qui les ai construit (ex; lalilo)</p> <p>vidéos à regarder: ex, 1 minute au musée, les alphas...</p> <p>liens vers des ressources extérieures: le CNED au tout début, le temps que je me réorganise (!!!), à présent: vers de ressources partagées par des collègues, notamment les albums lus (book creator), le reste, <b>je fais moi-même</b></p>	<p>albums lus CV vidéo interaction</p>	<p>3 4</p>
<p>5 Plateforme et site personnel, visio conférence, application de flash cards et capsules</p> <p>5 <b>vidéos personnelles.</b></p>	<p>site et flash cards</p>	<p>3 3</p>
<p>5 Nous proposons les corrections en document sur l'ENT ou en version papier. <b>Je réalise</b> aussi des corrections en visio pour permettre du <b>feedback</b> sur les erreurs (moi au micro, les élèves sur le chat.</p>	<p>correction en visio retour ENT</p>	<p>4 3</p>
<p>5</p> <p>9 videos de nous, des défis</p>	<p>défis vidéos</p>	<p>2 2</p>
<p>Ma base sur WhatsApp ce sont des consignes audio (avec une aide visuelle aussi) pour faire un travail "papier-crayon" (pas d'abus d'écran).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des fabrications de matériels de manipulation "maison" avec lesquels ils vont pouvoir se valider, se corriger...</li> <li>- Quelques <b>applis fabriquées</b> par mes soins et ceux de ma collègue pour qu'elles passent sur un écran d'i-phone et soient adaptées à mon contenu (LearningApps/Hotpotatoes)</li> <li>- Les élèves avec l'aide des familles (qui n'ont pas besoin de "faire la classe") prennent des photos de leurs travaux dès qu'ils terminent ou enregistrent l'enfant (par exemple pour formuler une phrase à écrire)</li> </ul>	<p>whatsApp Applisauto correction Audio création interaction</p>	<p>3 3</p>

	- je fais un retour immédiat avec pistes pour l'auto-correction...les familles renvoient etc... - quelques audios pré-enregistrés pour, par exemple, pour travailler la comptine numérique...			
6	1 Lien vers quelques logiciels ou sites	liens		2 2
6	5 j'enseigne en PS/MS : je donne des idées d'activités via mon padlet	padlet		2 2
6	7 Activités à réaliser sous forme de défis	défis		2 3
6	8 Papier pour ceux qui n'ont pas de numérique 8 Bcp de mails avec des défis quotidiens	défis		2 3
6	elles ne fonctionnent pas très bien, donc mails essentiellement, avec pièce jointe en tout genre ! 9 aussi Zoom, pour faire de visio-conférence avec les élèves	CV PJ		3 2
7	0 + vidéos que je fais pour vérifier des exercices de consolidation	création de vidéos		3 2
7	2 Visioconférence 2 ENT	ENT CV		4 3
7	3 Les propositions ne correspondent pas bien à ce qu'on fait en maternelle. j'envoie par mail des descriptions d'activités à partir du matériel qu'on a à la maison, des fiches et des liens vers des exercices interactifs ou des livres numériques.	liens interactifs	ex	2 2
7	5 Blogue de la classe via celui de l'école : docs PDF très imagés avec support audio (enregistrement de ma voix) ;	audio blog		3 2
7	9 J'ai essayé d'utiliser des supports que les élèves connaissaient afin de ne pas les perdre dans l'inconnu. J'ai adapté mes supports en fonction des retours des parents. Beaucoup sont en télétravail avec un seul ordinateur et plusieurs enfants. Donc je limite le recours à l'internet même si je propose aussi des exercices en ligne et des vidéos. De plus je fais en sorte que le travail soit réalisable sans imprimante et que les réponses à m'envoyer soit simple : quelques mots ou une photo.	photo en vidéos	ex ligne	3 2



8 0	Utilisation de Classroom avec travail posté tous les jours. Les parents déposent le résultat sur l'application également.	Klassroom	3	2
8 7	Utilisation des outils connus des élèves en classe (faire de la grammaire, Picot; MHM) mais présentés sous une forme remaniée et adaptée (envoyés en format Word, powerpoint, pdf) pour que les élèves retrouvent leurs repères et qu'ils soient en mesure de comprendre un maximum en autonomie les consignes.	autonomie	2	2
8 8	Création d'ENT avec un cahier de texte, un blog, une messagerie intégrée pour garder du lien et faciliter l'accès aux ressources. Le programme proposé est personnalisé à la classe.	ENT	2	3
8 9	Plannings individualisés avec des parcours au plus près des possibilités des familles (disponibilité d'un des parents, autonomie et son degré, besoins des élèves, accès à un ordinateur partagé ou individuel, etc.)	autonomie individualisation	2	2
9 4	Création de jeux et de vidéos. Et exigence d'un programme personnalisé pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	personnalis ation jeux création	3	4
9 7	Pour la maternelle, des histoires, des comptines, des chants à écouter et beaucoup de propositions de défis, d'énigmes.	défis et audio	1	2
9 9	En REP, les élèves ne sont pas tous équipés à la même hauteur, je privilégie le travail sur manuel, et quelques liens (vidéos ou sonores pour l'anglais) visualisables depuis un smartphone.	liens vidéos audio	2	2
1 0 0	Je n'ai pas été formée ni préparée à une telle situation	formation	1	

*Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?*

Les devoirs	27
Les relations avec les élèves	58
La construction des cours	52
Les compétences attendues	29
Les relations avec les parents	81
Les relations entre enseignants	19

Q6 Lexicologie avec TXM

1137 mots	> 4		= 4
élèves	11	autonomie	4
je	10	classe	4
parents	8	inégalités	4
familles	7	nous	4
outils	7	pense	4
confinement	6	question	4
enseignement	6	réflexion	4
travail	6		
distance	5		

Q6 Zone de texte libre

	Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des précisions ci-dessous	Indexation
8	Lien avec les familles les plus éloignées de l'école : culture, langue, difficultés sociales ...	liens familles

9	Aucune des propositions ! J'espère que le confinement introduira une réflexion sur les inégalités sociales / scolaires et sur le besoin primordial de l'enseignement in situ avec des professionnel.le.s compétent.e.s c'est-à-dire nous et non les parents pour qui c'est une aberration que de leur demander d'endosser notre rôle qui est bien un "métier" et non une vocation.	inégalités reconnaissance du métier d'enseignant
1 4	C'est une situation inédite qui nécessite de tout repenser.	Tout
1 5	C'est une autre façon d'entrer en relation avec nos élèves, mais je ne me vois pas la réinvestir en temps "normal" car ce serait vraiment chronophage et pour moi, limiterait l'autonomie des élèves face à leur travail...	
1 6	En cochant "les compétences attendues", je pense plus particulièrement à la création d'encore plus d'inégalités à l'issue du confinement; certains élèves n'auront pas disposé d'autant de soutien des parents dans le travail. D'autres n'auront eu accès à moins de choses du fait d'un manque d'outils numériques à la maison.	inégalités
2 0	la manière de penser son enseignement pour plus d'autonomie des élèves Par exemple : je propose en classe une phrase de dictée (en plusieurs étapes) où je suis indispensable en tant qu'animateur mais pas en tant qu'aide. Pendant le confinement, je garde cette idée de dictée mais je propose une vidéo aux familles pour que les élèves se débrouillent seuls de A à Z. A notre retour en classe, je peux garder ce fonctionnement en autonomie et me rendre disponible pour des élèves à besoin.	autonomie
2 9	Cet enseignement est totalement à part, pour moi c'est un autre travail... On demande aux parents de faire un métier qu'ils ne connaissent pas, même si on leur explique qu'on est présent et qu'on leur donnera toutes les pistes pour avancer...	un autre travail
3 0	Les parents ouvrent les yeux sur leurs enfants. Certains vont enfin prendre conscience que ce qu'on leur signale n'est pas exagéré	autre vision de leurs enfants
3 3	Les inégalités sociales	inégalités

3	Cette question 6 renvoie à la situation du confinement. La question 7 fait référence à l'enseignement à distance : je considère qu'en d'autre temps, il est proposé comme l'enseignement en présentiel, à mes yeux indispensable aux enfants et aux rencontres avec les familles.	
4	3 Car en cette période de confinement, et malgré les relances et sollicitations, il y a des 4 familles qui ne communiquent quasiment pas.	
3	Je pense qu'il est difficile d'envisager l'acquisition de nouvelles compétences pendant 3 le confinement mais plutôt le renforcement de certaines et surtout éviter de perdre les 6 habitudes de travail.	Révisions
4	Cela interroge sur l'autonomie qui est proposé aux élèves en classe. Bien sûr qu'ils 4 sont aidés à la maison mais s'ils ont acquis la démarche de conduire eux-même la 1 compréhension des notions ( tout en ayant la sécurité que le maître ou un pair peut 1 les aider si besoin) ils sont beaucoup plus autonomes dans la conduite de leur travail.	autonomie
4	7 La question des familles silencieuses est tres sensible.	inégalités
4	8 comment, à distance, prendre en charge la différenciation et l'étayage...	différenciation
5	0 Je ne suis pas sûre d'avoir compris la question...	
5	2 On peut ajouter une réflexion sur les inégalités à la maison, la fracture numérique.	inégalités
5	je pense que cela change l'image de l'enseignement, tant écornée ces dernières 5 années: c'est un métier!!! et il ne suffit pas de remplir des fiches d'exercices pour 4 "faire classe": bcp de parents le "découvrent" par l'expérience / si je peux me 4 permettre, cette petite vidéo illustre bien ce propos (un gros mot à la fin, mais ca 5 vaut le coup d'oeil quand même!!) 4 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u0BuS0_sW4A&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=u0BuS0_sW4A&amp;feature=emb_logo</a>	enseigner est un métier
5	5 Les collègues qui utilisaient peu le numérique et les travaux à distance ne se rendent 5 pas compte de la surcharge de travaux qu'ils donnent à leurs élèves, ce qui est contre 5 productifs.	surcharge

5 6	Je pense notamment à la mise en place de la co-éducation avec les familles, autour du projet de l'enfant. / J'enseigne en maternelle et la manipulation tient une place importante dans ma pratique. Du coup, il me semble important de pouvoir ancrer les apprentissages de l'enfant dans le réel : ce qu'on apprend doit servir en "vrai".	coéducation
5 8	Le <b>lien</b> entre les collègues pour la continuité des liens dans l'école	lien collègues
6 0	<b>L'explicitation</b> La fracture numérique : comprendre que ce n'est pas que l'équipement qui pose problème, c'est le type d'usage que l'on en a.	explicitation usages du numérique
6 4	Cette période nous permet de nous ouvrir à d'autres outils qui favorisent la <b>différenciation</b> et peuvent permettre plus de "manipulation", en ligne ou avec du matériel (cartes etc...)	nouveaux outils et différenciation
6 9	penser l'ingénierie d'une leçon : comment le présenter pour des élèves, anticiper les réactions des élèves pour apporter toutes les aides nécessaires, réfléchir à la correction pour aider les parents...	ingénierie d'une leçon
7 6	Une <b>formation</b> aux outils informatique et la mise à disposition d'outils dédiés serait nécessaire (par exemple des outils permettant facilement de corriger / annoter des productions rendues en format PDF / JPG, des outils de conversion de format...	formation aux outils
7 9	Tous ces domaines étaient déjà en cours de réflexion. / La construction des cours est différente en présentiel et en distanciel. Il n'y a pas <b>d'interactions</b> entre élèves. De plus nous avons l'habitude de réfléchir aux erreurs pour comprendre et progresser. C'est beaucoup plus difficile à distance.	distinction présentiel distanciel
8 0	Introduction aux outils numériques est ici une priorité à introduire dans toute réflexion.	outils numériques
8 2	Les parents avec qui j'ai un contact quotidien ne sont pas ceux qui venaient me voir souvent à l'école. J'ai beaucoup de retours positifs sur mon investissement et mon professionnalisme.	reconnaissance des parents
8 8	Le travail invisible des enseignants devient visible pour les parents, comment faire pour <b>explicitier</b> le plus possible à distance, quelles aides proposer ?	reconnaissance parents
8 9	La relation entre enseignants est déterminante pour rassurer les familles et <b>mutualiser</b> les méthodes les plus efficaces et les plus performantes.	mutualiser les méthodes

**Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?**

	Très modeste	modeste	Grande	Très grande
Inciter à la création multimédia	7	23	37	33
Faciliter la communication	12	38	37	13
Faciliter la collaboration	12	39	39	10
Faciliter les échanges	12	37	38	13
La personnalisation de l'apprentissage	18	37	35	10
Favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité	10	21	48	21
Renforcer la relation entre l'école, l'élève et sa famille	4	25	38	33
Enrichir les pratiques pédagogiques	7	24	48	21

**Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?**

Q8 Tableau des réponses et codage indexation et affordances

S = affordance sociale P= affordance pédagogique T = affordance technologique

P/T = affordances combinées pédagogiques et technologiques

P/S = affordances combinées pédagogiques et sociales

T/S = affordances combinées technologiques et sociales

P/T/S = affordances combinées pédagogiques technologiques et sociales

N°	8- Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?	Indexation	Affordances
1	Les relations avec les parents	parent	S
2	Réflexion sur la classe inversée.	classe inversée	P/T
3	Se familiariser aux ENT	ENT	T
4	Reflechir	pédagogie	P

5	les échanges avec les parents sont nombreux mais il ne pourraient pas perdurer lors du travail en classe (trop de temps et d'énergie)	parent	S
6	Une formation avec des outils fournis et payés par l'éducation nationale	formation outils EN	T
7	Cela m'oblige à être plus <b>explicite</b> dans mes consignes, dans mes objectifs, attendus, etc	explicitation	P
8	Meilleure organisation des ressources en équipe / Mise à niveau de tous les collègues / Meilleure prise en compte des formats ouverts, des services en ligne loyaux, du RGPD.	Collaboration formation outils	P / T/S
9	Moins d'élèves par classe, plus de pédagogie <b>active</b>	pédagogie active	P
10	Plus de numérique mais encore faut il avoir les moyens avec 30 tablettes pour 260 élèves !!!	outils	T
11	<b>Explicitation</b> des consignes	pédagogie explicite	P
12	Travailler sur des modes de communication différente pour échanger avec les familles	parent	S
13	Penser des progressions adaptées aux élèves, <b>individualiser</b> au maximum. Le numérique rend cela possible.	différenciation	P/T
14	Le travail en équipe et la <b>mutualisation</b> . La prise de conscience des parents du travail de préparation nécessaire pour l'exercice de notre métier.	mutualisation & parents	P/S
15	L'utilisation plus systématique de petites capsules vidéos pour renforcer une notion, et permettre à certains de le faire en <b>autonomie</b> .	vidéos autonomie	P/T
16	L'utilisation plus accrue de vidéos explicatives ou personnelles, l'utilisation d'une plateforme numérique ou encore celle d'applis novatrices.	vidéos autonomie	P/T
17	Mieux communiquer avec les familles	parent	S

	Développer les outils numériques gratuits Éduc Nat compatibles RGPD correspondant aux besoins remontant du terrain : PADLET / DISCORD / GOOGLE FORM / PRONOTE / CLASSE VIRTUELLE / MA CLASSE À LA MAISON Solution Gratuite pour transformer SMARTPHONE en WEBCAM ou VISUALISEUR /		
18	Logiciel gratuit pour faire des PDF modifiables	nouvelles applis	P/T
19	Fournir les outils numériques pour tous Faire évoluer notre manière d'enseigner	outils et méthode	P/T
20	la prise en compte des parents comme personnes qui prennent le relais de l'enseignant et la nécessité d'être <b>explicite</b> pour qu'ils sachent comment aider.	parent explicitation	P/S
21	Besoin de sélection des notions et supports associés, enseignements prioritaires, essentiels. / Pas besoin de créer des nouvelles ressources mais choisir celles qui sont le plus adaptées à nos réalités.	Prioriser	P/T
22	encore plus <b>d'individualisation</b> des tâches, de travail sur <b>l'autonomie</b>	différenciation autonomie	P
23	Il nécessite de proposer divers supports pour communiquer, intérêt d'un lieu collectif d'accès aux informations de la classe et de l'école, l'importance d'être clair dans ses besoins pour pouvoir communiquer efficacement.	communiquer	S/T
24	Privilégier des supports différents Amélioration de la communication avec les parents	outils communication	S/T
25	Travail avec de nouveaux outils comme le padlet. Création de séance plus axées sur l'étude de films de diaporamas...	outils Pédagogie	P/T
26	Ce que je fais beaucoup plus à distance que dans la classe, c'est proposer une multitude de choix différents aux élèves, surtout dans les activités autres que les rituels comme les arts, la littérature, questionner le monde, même en maths, et je me rends compte que les élèves sont très motivés car ils choisissent des ressources qui leur parlent, et ils arrivent à acquérir les mêmes compétences, en faisant des activités différentes et	différenciation motivation	P



	différenciées. Je m'intéresse pourtant beaucoup à la différenciation mais là je vois à quel point il faut "chercher" à faire travailler au maximum les intelligences multiples et varier les propositions pour que chaque élève puisse - être motivé, et - exprimer son potentiel.		
27	être clair, explicite pour les élèves plus d'autonomie pour les élèves	explicitation autonomie	P
28	Tout revoir autrement, aller à l'essentiel, utiliser davantage les ressources numériques	prioriser	P/T
29	Pour moi le contact humain est une des clés de ce métier, du coup l'enseignement à distance est un vrai frein à ça.. Peut-être le fait de pouvoir répondre individuellement aux questions de chacun a été une plus value : les familles osent poser des questions dès qu'il y a un problème, ce n'est pas toujours le cas en situation "normale".	individualiser parent	P/S
30	Découverte de nouveaux outils numériques.	outils	T
31	Encore plus de différenciation / Une construction plus anticipée des séances	différenciation	P
32	Personnalisation des apprentissages et communication avec les familles pour mieux expliciter les attendus	personnalisation & explicitation	P/S
33	Limiter les inégalités sociales	inégalités	S
34	Développer des activités qui ne nécessitent pas d'impression papier		T
35	Développement de l'utilisation du numérique aux service des apprentissages et des élèves	numérique pédagogique	P/T
36	Vraiment aucune!	/	X
37	Conception des supports d'enseignement, plus de vidéo, du multimédia	supports pédagogique	P/T
38	L'utilisation des tice dans la classe car certains sites sont très intéressants. L'apprentissage de l'utilisation de l'ordinateur	numérique pédagogique	P/T
39	Plus de relations avec les collègues (plus de partage) et plus de communication avec les parents;	collaboration parent	& P/S
40	L'apport du ludique	ludification	P

41	- avoir des outils qui permettent aux élèves de développer leur <b>autonomie</b> dans la conduite de leur travail.	autonomie outils	P/T
42	utiliser plus la vidéo et la photo dans mon enseignement, au service des apprentissages avec et pour les élèves.	numérique pédagogique	P/T
43	<b>L'autonomie</b> des élèves / L'implication des parents Le rôle et l'apport de l'enseignant	autonomie parent	P/S
44	développer les supports numériques et enrichir la communication avec les familles	numérique parent	T/S
45	Travailler régulièrement par mail avec les élèves. Utiliser le blog	numérique pédagogique	P/T
46	Construire les activités sans enseignant permet de se mettre en posture de rétrait. J'espère que cela perdurera après le confinement	méthode	P
47	Une <b>personnalisation</b> plus forte. Une gestion du temps personnalisée.  Quid des familles éloignées de l'école qui ne donnent pas trop d'importance ou qui ne savent pas faire (démunis? Ne comprennent pas? Demandent un travail écrit clé en main sans implication du parent) Le plus value ne vaut qu'avec les familles coopérantes et investies. Grande impuissance à distance pour les autres qui ont le plus besoin de nous. Ou alors les supports proposés sont totalement inadaptés.	personnalisation outils	P/T
48	travail avec d'autres supports, créations d'outils type vidéos..	numérique pédagogique	P/T
49	Les quatre derniers items ne concernent en réalité que les parents qui ont le temps et/ou les capacités d'accéder aux contenus à distance .... le fossé entre les élèves est en réalité accentué .. si j'étais déjà persuadée de la nécessité de remédier aux impact des <b>inégalités</b> sociales sur les cursus des élèves elle apparaît dans ce cadre encore plus criante... il va falloir trouver des solutions nouvelles et concrètes (inviter des parents à quelques séances en classe ? , prévoir pour eux des temps de prise en main guidée ses outils proposés par l'école.... )	inégalités pédagogie	P/S
50	Une utilisation différente des photos et vidéos.	photo vidéo	T

51	Améliorer la relation/enfant/enseignant	relation	S
52	La mise à disposition de supports visuels pour les devoirs à la maison (petites vidéos spécifiques sur les apprentissages en cours)	numérique pédagogique	P/T
53	pb de matériel dans les familles. ressources disponibles à repenser	outils	T
54	favoriser l'accès aux ressources: ex pouvoir lire un album en entier, habituellement, pas possible avec les droits d'auteur, c'est qd même un très chouette outil pour apporter la "lecture" ou la culture littéraire dans certaines familles, ce serait bien qu'on puisse continuer à accéder à de telles bases après le confinement l'ENT ou blog d'école, de classe...est une évolution incontournable au XXI e siècle, la crise sanitaire l'a accélérée est c'est sans doute très bien mais si cela se fait dans "la douleur" (auto-formation, bricolage (essai-erreur) autour d'outils numériques peu maîtrisés pour certains PE...) merci pour tte cette réflexion, bon courage!!	accès ressources & outils numérique	P/T
55	L'utilisation systématique du numérique et les procédures que j avais mise en place ont grandement faciliter la tâche de mes eleves.	numérique pédagogique	P/T
56	Malgré cette situation historique, je peux noter que la <b>collaboration</b> entre enseignant ne s'engage pas forcément. Je partage mes docs sur la plateforme Tribu. Les collègues ne partagent pas ou n'ont pas cette idée de mutualisation, sans parler de collaboration. Autre point qui me questionne, comment éviter cette fracture numérique ?	mutualisation inégalités	P/S
57	La possibilité de mener des séances d'enseignement intégrant davantage le numérique et la <b>créativité</b> des enseignants.	numérique pédagogique création numérique	P/T
58	Valorisation des travaux des élèves par la publication	Pédagogie	P
59	travaillant en REP +, nous sommes confrontés au problème d'un équipement minime voire aucun	inégalités outils	S/T

	donc pour nous le souci d'équité par rapport aux apprentissages , de créer le moins d'injustice possible		
60	Je travaillais déjà dans le cadre de la Cité éducative sur un projet de co-construction de jeux mathématiques avec les familles ... je vais me lancer la semaine prochaine, maintenant que nous avons fabriqué notre matériel de manip (quelle extraordinaire motivation et créativité des familles !!!!) / Chaque vendredi nous faisons une échange linguistique et culturel sur WhatshAPP. C'était justement le moment de la semaine "langues et cultures des familles de l'école" . C'est toujours un difficile de convaincre certains parents de venir partager dans la classe mais, là, spontanément, comme je raconte et chante chaque soir pour les enfants, ça a levé un verrou... Très chouette. Mon sujet de CAFIPEMF c'est la rétro-action et comment aider les enseignants à développer ce geste pro...alors mes formations tombent à l'eau mais quelle formidable expérience en la matière...	méthode	P
61	Avoir davantage recours aux numériques, développer le relationnel enseignant parents	outils parent	T/S
62	!	/	/
63	<b>Collaboration</b> avec les collègues	collaboration	P
64	Utiliser davantage les ressources numériques au profit de la <b>différenciation</b> . Cela peut également avoir un vrai intérêt pour les devoirs.	différenciation ressources numérique	T/P
65	<b>explicitier</b> encore plus la consigne : je vois que les parents ne la comprennent pas tous de la même façon	explicitation parent	P/S
66	L'utilisation du numérique dans ma pratique professionnelle, la personnalisation de la relation enseignant/élèves, le problème de la <b>différenciation</b> en fonction de la qualité de la communication avec les familles, ...	différenciations numérique	T/P/S
67	créer du lien avec les familles	lien	S
68	L'utilisation de la vidéo	vidéo	T

69	...		/
70	Je découvre plusieurs sites bien pensés pour aider les élèves à travailler des compétences ciblées en ligne.	numérique pédagogique ressourc	P/T
71	Davantage de lien école famille	lien	S
72	le lien avec les familles les attendus des enseignants envers les familles l'accès à internet pour les familles, l'équipement numérique des familles	parent outils	S/T
73	Partage d'outils pédagogiques numériques avec les parents d'élèves.	parent outils	S/P/T
74	utilisation et rôle du numérique dans les apprentissages	numérique pédagogique	
75	explicitation	explicitation	
76	L'enseignement des TICE se montre indispensable. Le problème dans les écoles reste le manque de matériel suffisamment performant...	formation	
77	Adaptation / Revoir les priorités	prioriser	P
78	La relation maître -élève est primordiale; Les enseignants sont consciencieux, connaissent bien leurs élèves, il serait temps de leur faire confiance.	lien	S/P
79	Aucune. / C'est un vrai frein et un risque important d'augmenter les écarts. Il est très difficile d'aider les élèves, et les parents, les plus en difficulté.	inégalités	X
80	Utilisation des outils numériques pour motiver les jeunes élèves (faire parler une mascotte), réaliser des vidéos pour la phonologie (personnages à mettre en scène « les alphas »)	numérique pédagogique	P/T
81	L inégalité des élèves /leur situation / leur famille	inégalités	S
82	De plus utiliser la photo dans mon travail au quotidien (port folio, éducation artistique...)	numérique pédagogique	P/T
83	Contact avec les parents sur un terrain commun: le travail de leur enfant. Ils expriment ce que je tente de leur faire comprendre en réunion individuelle.	parent	S/T

84	L accompagnement des élèves et des parent L analyse réflexive de la pratique par l enseignant	lien et pedéagogie	S/P
85	Varier davantage les supports mais rien ne remplacera l'enseignement en présentiel, langage corporel important	varier supports	P/T
86	La difficulté pour plus de la moitié des parents avec l'écrit (lecture et compréhension des mails). Le passage par les sms pour donner rendez-vous aux classes virtuelles (et les rappels) ont créé un véritable engouement pour ce moment de travail collectif... Il y a une attente forte chez les familles et chez les enfants. D'après les premiers retours, cela les aide aussi à structurer le temps de la journée et de la semaine...	numérique pédagogique	P/T
87	Il va falloir prendre en mains les ENT dans toutes les écoles!	ENT	P/T
88	<b>Autonomie</b> de l'élève face aux apprentissages <b>Explicitation</b> des consignes, des démarches,	autonomie explicitation	P
89	Utiliser davantage une communication "en ligne" et des parcours <b>personnalisés</b> faisant appel notamment au numérique. La confirmation que "les devoirs" ne servent à rien et que tout tient au partenariat du triangle enseignant/élève/parent et à la communication ajoutant un "pied" "équipe enseignante".	personnalisation lien numérique	P/T/S
90	Les pistes d'amélioration : - Penser des contenus d'enseignements succincts - Etre <b>explicite</b> dans les consignes et les savoirs - Etre au plus proche de la zone proximale de développement de chaque élève.	prioriser explicitation différenciation	P
91	Je ne dirai pas amélioration mais une manière de penser différemment l'enseignement.	pédagogie	P
92	Développer une vraie bienveillance face au travail de l'élève et au soutien des parents. Développer le travail de <b>coopération</b> pédagogique entre les enseignants. Faire connaître des outils aux parents (sites, vidéos, livres ou activités, expériences à faire...) pour leur permettre d'aider ou encourager leurs enfants à un travail personnel et régulier.	lien collaboration outils	P/T/S

93	L'utilisation du numérique en classe.	numérique pédagogique	P/T
94	La place des devoirs et l'importance de l'aide possible ou pas à la maison	lien parent	S/P
95	L'utilisation d'applications sur lesquelles tous les élèves sont inscrits et qui sont accessibles à la maison me semble intéressante. La présentation du déroulé d'une semaine type aux parents...leur permet de mieux comprendre ce qu'on attend des enfants en classe et cela peut permettre d'éviter bien des difficultés pour les enfants.	parent & outils	S/T
96	L'accès au numérique pour tous dans toutes les écoles	numérique pédagogique	P/T
97	Pas de pistes en particulier, car cette situation n'est pas une situation d'enseignement. C'est une situation où l'on essaie de garder le contact en essayant de proposer des activités intelligentes et d'exclure le moins d'élèves possibles....	/	X
98	Encore une fois, les choses auraient pu être différentes si anticipé. En effet, la fracture numérique est réelle, et un objectif important est de ne pas creuser les inégalités. Du coup, sans outils utilisables par tous même s'ils sont de bonnes factures, on est limité alors que le numérique pourrait permettre des créations multimédias, la collaboration etc..	numérique pédagogique	P/T
99	Le travail en amont, et en aval de la part des enseignants et des élèves. L'autonomie des élèves est privilégiée, mais à surveiller pour les élèves livrés à eux-mêmes.	autonomie	P
100	L'enseignement pour les élèves des outils numériques de base : - Utilisation d'une boîte mail - Utilisation d'un espace de stockage et d'échanges de documents - Enseignement des apprentissages numériques en général	numérique pédagogique	P/T

### Q8 Lexicologie avec TXM

sur 2517 mots

élèves	28	faire	8	enfants	5
familles	19	je	8	Je	5
parents	19	ressources	7	semaine	4
numérique	15	vidéos	7	collègues	4
outils	14	activités	6	consignes	4
travail	14	autonomie	6	développer	4
utilisation	13	davantage	6	Développer	4
numériques	12	école	6	devoirs	4
classe	11	enseignants	6	différenciation	4
enseignant	9	être	6	distance	4
enseignement	9	temps	6	explicite	4
supports	9	tous	6	permettre	4
apprentissages	8	aider	5	possible	4
communication	8			problème	4

Q8 Tableau des affordances pédagogiques et technologiques du premier degré

Pédagogiques	Technologiques
différenciation (3) apprentissage des TIC (3) création (3) devoirs (2) autonomie (2) explicitation (1) motivation (1) collaboration (1) communication (1) étudier les films et les diapos (1) personnalisation (1) classe inversée (1) faire évoluer (la) (1) supports multimédias / adaptés / visuels 1	ressources adaptées (4) vidéos (3) supports variés (3) ENT (2) outils pour l'éducation nationale (1) outils pour tous (1) messagerie (1) blog (1) photo (1) Classe virtuelle (1)



De manière plus précise cela donne : La classe inversée, la différenciation pédagogique avec outil numérique, proposer des vidéos pour renforcer l'autonomie, vidéos explicatives, développer des outils correspondant aux besoins des enseignants, faire évoluer la manière d'enseigner et proposer des outils pour tous, sélection de supports et ressources adaptés à l'enseignement, étudier les films et les diaporamas, utiliser davantage de ressources numériques au sein de l'enseignement, développer le numérique au service des apprentissages des élèves, concevoir des supports d'enseignement avec plus de vidéos et de multimédia, utiliser les TIC dans la classe avec un apprentissage de l'utilisation des ordinateurs, des outils qui permettent de développer l'autonomie des élèves dans leur travail, utiliser plus la messagerie avec les élèves et le blog, avoir des supports adaptés et personnaliser l'enseignement, travailler avec d'autres supports et créer des vidéos, proposer des supports visuels pour les devoirs à la maison, accès aux ressources et utilisation de l'ENT, utilisation du numérique facilité par des procédures en classe, intégrer dans les séances davantage de numérique et de créativité, utiliser le numérique pour la différenciation et les devoirs, des sites pour travailler des compétences ciblées, outils comme un levier de motivation, la photo dans l'enseignement, varier les supports au sein de l'enseignement, engouement des jeunes pour la classe virtuelle, prise en main de l'ENT dans les écoles, communiquer et différencier avec le numérique, le numérique en classe, accès au numérique à l'école, création multimédia et collaboration avec le numérique, enseignement des apprentissages numériques. À l'inverse, les enseignants du primaire sont ceux qui perçoivent le moins les affordances uniquement pédagogiques.

#### Q8 Mots associés aux différentes affordances

Les domaines sont présentés des plus représentatifs au moins représentatif.

Affordances :	Occurrences > 4	entre 2 et 4 fois	= 1
pédagogiques et technologiques	outils (21) vidéo (9) ressources (7) numérique (5)	méthodes(4) formation (2) classe inversée (2) collaboration pédagogique (2)	

		différenciation (2) coéducation (2) inégalités (2)	
pédagogique seule	explicitation (5) consignes (5) autonomie (5)	différenciation (4) priorisation (2) pédagogie (2)	ludification (1) mise en valeur des travaux (1)
pédagogiques et sociales	parents (8)	explicitation (4) inégalités (4) collègues (4) enfants (2)	différenciation (1) autonomie (1)
technologiques seules		outils (2) ENT (2)	vidéo (1) parents (1) inégalités (1) formation (1)
sociales seules	parents (7)	inégalités (2)	collègues (1) enfants (1) rétroaction (1)
sociales et technologiques	parents (5)	outils (3)	supports (1) explicitation (1) inégalités (1)
Les trois affordances combinées	outils (5)	parents (3) collaboration enseignants (3) réflexion pédagogique (2) différenciation (2) formation (2)	

## Annexe B 2d degré expérimenté

### Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?

#### Q1 Tableau en nombre de réponses

	très modeste	modeste	grande	très grande
J'ai besoin de nouvelles ressources	14	25	26	10
J'ai besoin de nouveaux outils	9	25	27	14
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement	33	29	11	2
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques	27	28	13	7
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants	21	39	14	1
J'ai besoin de temps	2	7	31	35
J'ai besoin de séances "clé en main"	34	26	9	6
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement	24	32	18	1
J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie	32	28	12	3
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance	18	28	20	9

#### Q1 Tableau en pourcentage

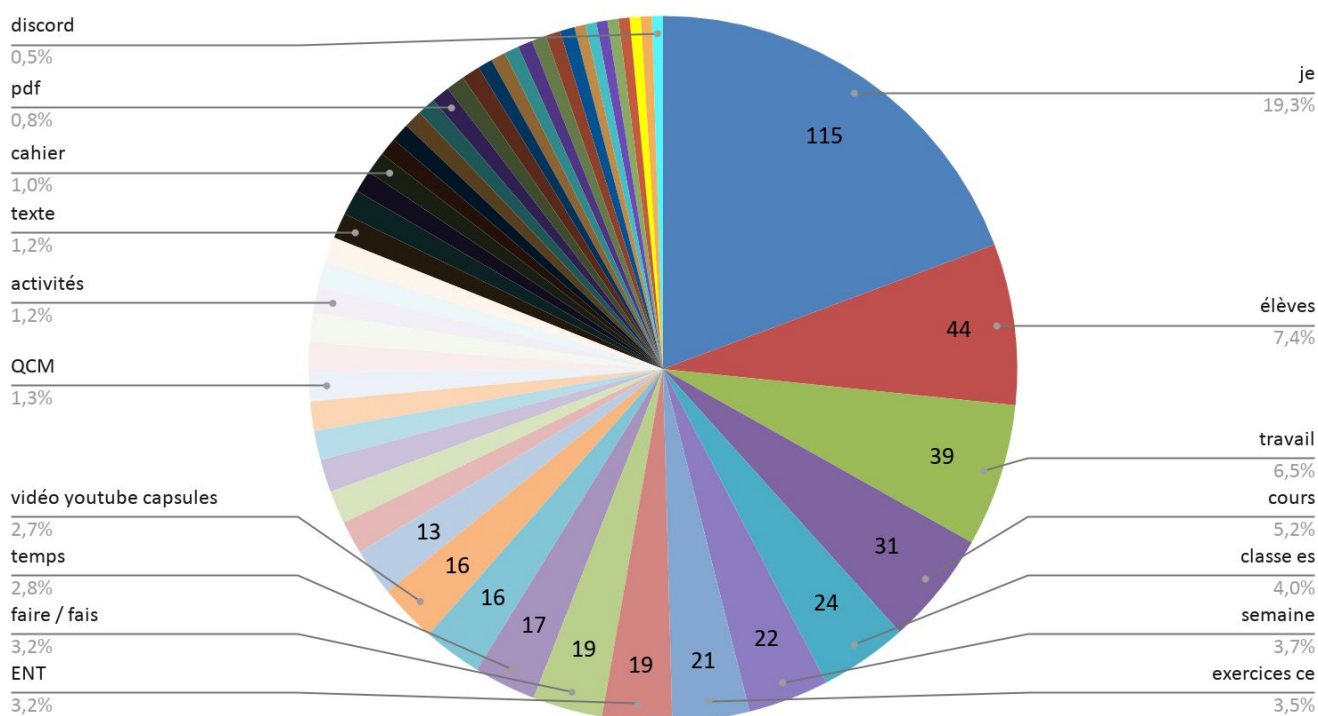
Résultats en %	Très modeste	Modeste	Grande	Très grande	Grande + Très grande
J'ai besoin de nouvelles ressources	19	33	35	13	48 %
J'ai besoin de nouveaux outils	12	33	36	19	55 %
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement	44	39	15	2	17 %
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques	36	38	17	9	26 %
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants	28	52	19	1	20 %
J'ai besoin de temps	3	9	41	47	88 %
J'ai besoin de séances "clé en main"	45	35	12	8	20 %
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement	32	43	24	1	25 %

J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie	43	37	16	4	20 %
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance	24	37	27	12	39 %

*Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?*

Q2 Lexicologie avec l'outil TXM

Lexicologie 2d degré expérimentés



Q2 Texte brut et deux colonnes de codage : présence (P) et usages (U) du numérique

N	n	Q2 second degré expérimentés	P	U
		L'organisation s'est faite plutôt simplement étant donné que je n'ai que des élèves de 6e. J'ai beaucoup exploité les outils numériques sous forme de jeux (kahoot, quizlet, learningapps...).		
1		J'utilise également le cahier de textes numérique ainsi que le classeur qui est très pratique !	3	3
2		Utilisation de l'ENT + classes virtuelles.	3	3

	Demande de retours d'élèves de temps en temps pour voir s'ils suivent, puis message aux élèves voire aux parents		
3	Préparation de séances (cours/exercices/correction/vidéos/évaluations rapides), mises en ligne à chaque séance de cours, à partir des cours déjà prévus, adaptation des outils pour l'enseignement à distance (plus de vidéos, plus de liens Internet pour compléter les cours) - organisation de classes virtuelles hebdomadaires avec les élèves, et un temps très très long pour répondre aux nombreux mails des élèves et de leurs familles (souvent pour des raisons techniques et non liées à la discipline)	3	3
4	Je communique via la messagerie ECLAT ou par téléphone. Je dépose le travail dans le classeur pédagogique et réponds à toutes les demandes des élèves et parents.	2	2
5	Envoi de ressources documentaires ou création d'activités dans l'ENT. Restitution de travaux ou petits exercices grâce à l'exerciseur.	2	2
6	j'ai utilisé le classeur pédagogique et les visioconférences au fur et à mesure j'ai appris à m'en servir	3	3
7	comme je peux... c'est compliqué de jongler avec les docs, les sites, les exercices suivi ....	2	2
8	8h00- 12h00 et 14h - 16h	1	1
9	Mes heures de travail sont variables.	1	1
10	Un ordinateur personnel et du bon sens, de la bonne volonté, de l'empathie, de l'exigence, de la précision, de la rigueur, de la disponibilité	2	2
11	J'utilise la plateforme du Cned pour certaines de mes classes pour d'autres j'ai du avoir recours à Discord, les élèves ne venaient pas sur la plateforme du cned. Pour les élèves en zone blanche: des photocopies envoyés via l'établissement ou utilisation d'une adresse mail destinée à recevoir tous les travaux car ma boîte professionnelle saturait. Et pour garder une trace écrite de mes activités et des progressions l'usage de pronote que les élèves consultent régulièrement.	3	3
12	travail avec l'outil Pronote (QCM et cahier de texte, Eclat-BFC n'étant pas encore en place à l'heure actuelle (très prochainement normalement)	2	2
13	Diffusions sur l'ENT de feuilles de cours à remplir (format word) et d'activités à faire, 1 ou 2 fois par semaine Création d'une chaîne YouTube et diffusion des cours en ligne (non en direct) ce qui permet aux élèves de suivre les cours quand ils le souhaitent et le peuvent. De temps à autre, classe virtuelle afin de répondre aux questions et surtout de maintenir un lien.	3	3

1 4	Chaque lundi, j' envoie un programme de travail à chacune de mes classes, pour que les élèves puissent s'organiser dans le temps. Le reste de la semaine, nous communiquons. Les supports sont variés, essentiellement numériques pour éviter les impressions.	2	2
1 5	Travail par Skype ou Discord. / Cours rédigés envoyés en PDF. Je précise que je n'enseigne qu'en CPGE.	3	3
1 6	Creation de padlets (un pour chaque classe, avec abonnement payant), cours et activités postés sur ces padlet, Cours audio en interaction sur discord, et vérification des connaissances par des qcm réguliers (socrative). Calendrier et travail à faire envoyés sur l'ent/pronote	3	3
1 7	Je dépose mes séances la veille afin que les élèves les découvrent en se connectant le lendemain.	2	2
1 8	Pour le moment j'ai continué là où j'en étais en envoyant des documents, des exercices et en faisant des QCM	2	2
1 9	Pour la première semaine, j'ai donné les exercices aux élèves sous forme de photocopies. Donc sur e-lyco je ne répondais qu'aux questions et je donnais les corrections. Ensuite j'ai mis quelques exercices au compte goutte tous les jours. Et j'ai ensuite donné compréhension de texte et questions pour une semaine. Ou une rédaction. Je poste le travail et je fais directement la correction sinon je me perds.	2	2
2 0	Un programme hebdomadaire avec tous les fichiers joints téléchargés disponibles sur pronote et le padlet. Un cours en audio conférence par classe (prof de français dans le secondaire) et une disponibilité en semaine par mail et par discussion pronote.	3	3
2 1	Classe CNED / Manuels scolaires / Réseaux sociaux	3	2
2 2	travail 1/2 journée en alternance avec mon conjoint PADLET / VISIO CONF CNED / QUIZZ / VIDEO CLASSE INVERSEE		
2 3	PLANIFICATION POUR LES ELEVES	3	3
2 3	J'ai dû transformer des cours pour les envoyer. J'ai cherché des sites et des ressources en ligne intéressantes. J'ai passé énormément de temps à communiquer avec les enfants et les parents sur l'ENT qui plantait. J'ai dû mettre des cours sur un groupe privé sur Facebook, appeler des parents etc.	3	3
2 4	J'utilise un blog sur lequel les élèves peuvent trouver un plan de travail selon leur niveau. Le travail à réaliser est pour la semaine ; je n'impose pas de délai.	3	3

	J'utilise l'application « Learningapps » pour suivre la progression des élèves. Un Pad collaboratif est aussi accessible sur le blog pour que les élèves puissent poser leurs éventuelles questions.		
2			
5	La situation change en permanence, donc c'est dur à dire.	1	1
	Connexion 8h / 18h sur PRONOTE Travail remis chaque jour en fichier pdf et fichiers audio pour écouter les consignes + si besoin lien vidéo / Discussions / appels téléphoniques pour accompagner		
2	Un retour hebdomadaire pour suivi avec un travail engageant pour la majorité (création de		
6	diaporama ou vidéo à montrer sur le site en lien avec les apprentissages)	3	3
2	travail avec pronote et l'ENT de l'établissement essentiellement + ponctuellement padlet et		
7	Canopé (Quizinière)	3	3
2	En français, je fais deux cours à deux moments différents de la semaine : un sur la langue et un		
8	sur la littérature. Les élèves ont une semaine pour me rendre le travail demandé. En outil j'utilise Pronote uniquement (j'ai testé d'autres choses mais ça ne fonctionnait pas bien), avec des documents textes. J'utilise parfois des envois de fichiers audio et des QCM Pronote.	2	2
2	JE travaille tous les matins (un peu comme je le dis aux élèves) et souvent l'après-midi. Je		
9	m'efforce de ne pas le faire en soirée, me consacrant davantage à la lecture. Je fais aussi une séance de yoga tous les deux jours, cela m'aide à rester concentrée et régulière. J'ai souffert en début de semaine d'une migraine ophtalmique, sans doute par excès d'écran... J'ai des RDV zooms hebdomadaires avec mes classes: ceux-ci leur sont autant bénéfiques qu'à moi. Nous abordons quelques points de cours, ils commencent à avoir pris un rythme et sont moins en attente de conseils etc... J'essaie d'avancer dans mes programmes (j'ai des élèves de 1ère en fçs)...	3	2
3	Je poste le travail le matin. Ensuite je prépare les corrections pour le lendemain. Je prépare les		
0	cours suivants.	1	1
3			
1	Taper l'intégralité des cours et des corrections	1	1
3	Je m'organiser par chapitre, je recherche et je crée le contenu que je vais proposer à mes élèves		
2	(cours vidéos, trace écrite, quizz et exercices...), je le divise ensuite en "séances" que je vais distribuer au compte goutte ou bien avec un ordre et des consignes d'utilisation précises.	3	3

3	Pour chacune de mes classes, je donne la moitié de mes heures en classe virtuelle (je suis prof de français). Pendant ces heures, nous avons la séquence en travaillant ensemble. À côté, je leur		
3	donne chaque semaine un QCM de révision sur un point d'étude de la langue et un QCM de		
3	compréhension sur un texte à lire (texte de 3/4 pages environ).	4	2
3	Je fais cours par classe virtuelle CNED une fois par semaine avec mes classes sur un des		
3	créneaux où o a cours habituellement. Il y a toujours un travail à préparer pour la fois d'après,		
4	parfois à m'envoyer avant et je donne systématiquement une trace écrite propre ainsi que les		
4	principaux documents.	4	2
3			
5	J'ai remodelé mes cours. Ca ne m a pas particulièrement dérangé.	1	1
3	Ma journée est passée devant mon PC perso avec ma connexion perso.		
3	Je ne suis pas l'EDT des élèves pour proposer des choses. Pb, la charge de travail globale des		
6	élèves qu'on a beaucoup de mal à évaluer. / Les élèves devraient renvoyer leur travail, je fais des		
6	feed backs / On est quand même presque aveugle.	1	2
3			
7	Padlet et pronote. Mail. Whatsapp.	4	/
3			
8	Blog + QCM	4	/
3	Les élèves m ont suggéré d utiliser discord et j avais anticipé en fournissant les documents et le		
9	travail jusqu'aux vacances de pâques	4	2
4	Contact permanent avec les élèves et les familles via Pronote (contenu du cours) +travail à		
0	effectuer	2	2
4			
1	Envoi du travail une fois par semaine via padlet	2	2
4			
2	Demande conseils collègues, tuto sur Internet	2	2
4			
3	Je maintiens un emploi du temps fixe et j'utilise les outils de l'ent.	2	2
4			
4	Plan de travail hebdomadaire	1	2



4			
5	/		/ /
4	Via le cahier de texte de l'ENT, au rythme de l'emploi du temps, sur les séances : des exercices, des devinettes, des quizz, des notions à recopier et/ou transformer en carte heuristique, travail ds les manuels des élèves, mini rédaction, test faits par les élèves eux mêmes et diffusé à la classe...		
6	pas d'exigence de retour impératifs mais un lien permanent avec chacun et tous.	2	4
4	J'ai repensé mes séances. Je les ai agencées autrement. Je donnais mes consignes via Scolinfo sur la séance du jour.		
7		2	2
4	Lecture: variées qui donne lieu à une correction et en découle l'essentiel à retenir. / Langue: exercices de révisions et approfondissement + capsules vidéo. / Travaux évalués (non notés):		
8	copie à rendre, quiz, escape game...	4	3
4	Je crée des documents (questionnaires, QCM, google doc) que j'envoie à mes classes : une semaine de travail en autonomie. Ils me renvoient ou non le travail (obligatoirement si je note une partie, et chacun peut me renvoyer le tout pour une correction individualisée). J'organise un cours via google doc tous les quinze jours afin de faire des analyses de texte de façon collaborative,		
9	pour pouvoir expliquer en "direct" les points importants des textes pour qu'ils avancent sur leurs lectures. Une fois la semaine passée, j'envoie la correction et le travail suivant à faire.	4	3
5	J'ai consulté bon nombre de tutoriels pour maîtriser Classe Virtuelle du CNED. J'ai préparé des plannings de travail hebdomadaires jusqu'aux vacances pour chacune de mes classes. Après les vacances de printemps, mes collègues de Français et moi avons décidé de travailler autrement :		
0	par atelier thématique hebdomadaire afin de faciliter l'organisation du travail des élèves qui s'adaptent globalement mal à la fragmentation des thèmes étudiés. Nous allons débiter par un parcours culturel avec les liens multimédias.	3	2
5	Comme j'ai pu, mais sans limitation de temps. Donc changement très chronophage et d'une efficacité qui reste à prouver...		
1		1	2
5	J'ai repensé mes séquences et j'ai dû m'adapter en fonction des difficultés rencontrées par mes élèves. Au début, j'envoyais chaque jour du travail puis je me suis aperçue qu'il fallait anticiper		
2	pour que les élèves puissent s'organiser en famille.	2	2
5	1h de classe virtuelle par semaine		
3	1 journal de bord à remplir par les classes semaine par semaine	4	3

5			
4	Simplement		1 /
5	Je prévois le travail par semaine en suivant l'emploi du temps des classes. / J'utilise les capsules disponibles sur le net, des livres audio et des extraits youtube. / Je voudrais créer mes propres capsules, mais ma maîtrise de l'informatique est encore balbutiante.		
5	Une visio conférence avec les élèves une fois par semaine pour garder le lien et répondre aux questions.		4 3
5	Mesures d'urgence le premier week end : envoyer un mail aux élèves et parents via l'ENT pour savoir qui me lisait. / Le lundi : création d'un blog académique et de serveurs discord pour communiquer via le plantage de l'ENT.  Participation active à un groupe facebook le coin boulot des profs de maths pour avoir des idées et conseils, partager et mutualiser		
6	Travail de suivi et de contact avec les élèves et les familles en collaboration familles et CPE		3 3
5	Je prépare des documents en pdf que je poste avec une sorte de FAQ sous forme de blog dans l'espace classe de mon bureau numérique. / Je cherche des séances plus petites quotidiennes ou plus longues mais ponctuelles.		3 2
5	En passant par l'ENT afin de toucher le plus d'élèves possibles. Des contenus plus légers afin de ne pas décourager les élèves.		2 2
5	Envoi des cours de la semaine le lundi / Classe virtuelle le mercredi / Envoi de corrections individualisées / Appel aux parents toutes les semaines / Travail nocturne (enfants en v'bas âge !)		4 3
6	Pronote/ent pour donner des activités aux élèves.  Chaîne youtube pour présenter les notions, proposer des corrections collectives en prise avec les copies ramassées, maintenir un rituel régulier notamment en orthographe/grammaire/conjugaison, dictées interactives  Sur l'ent, utilisation d'applications type tactileo, scrums, pads, écriture collaborative,...  Utilisation du logiciel tableau interactif open sankore		
6	Visioconférence sur zoom pour interrogations orales rapides et ludiques		
0	Blog pour la continuité du club grec ancien / Utilisation de sites d'exercices en ligne		4 4
6			
1	Dans l'urgence....créations de mail pour chaque classe...cned...et ressource type quiz,qcm en ligne		2 2

6 2	Je prépare mes séances puis publie les documents dans le cahier de texte Pronote pour que les élèves y aient accès le jour du cours.	2 2
6 3	J'ai bricolé et trouvé des outils pertinents : le projet Voltaire pour travailler la langue, un journal de bord pour l'écriture puis séance de lecture avec enregistrement de ma lecture, QCM pour la compréhension et questions dans le cahier.	3 2
6 4	Mon établissement a choisi d'utiliser Classroom. J'ai mis en place mes cours, les plus proches possibles de ce que l'on faisait en classe pour que les élèves ne soient pas perdus. J'utilise Google doc, padlet,... et je fais une heure de visio en classe entière + une heure sur la base du volontariat. Je respecte mon emploi du temps pour les exercices et visio mais j'ai beaucoup de temps de préparation et accompagnement.	4 2
6 5	Avec des plans de travail hebdomadaires envoyés en début de semaine.	1 2
6 6	J'essaie de faire de mon mieux. Je teste de nouvelles formes de cours. Je tâtonne.	1 1
6 7	En adaptant certains contenus et utilisant des outils numériques déjà connus et mobilisables facilement.	2 1
6 8	Sur différents plans : les élèves et les parents ont mis du temps à comprendre l'utilisation des outils mis à leur disposition, donc j'ai décidé de n'en utiliser qu'un (Pronote). Les élèves ont des travaux à réaliser qu'ils doivent déposer dans leur espace élève et je corrige. Cela permet de construire le cours ensemble. Le temps est donc ce qui me manque le plus car j'ai corrigé, deux fois, plus de cent copies, de façon individuelle, avec des commentaires spécifiques pour chaque élève. Maintenant que la correction individuelle a été faite pour tous, je corrige de façon plus globale. Il faut aussi que je remette tous mes cours dans un format adapté pour les envoyer aux élèves car j'utilisais des diaporama jusqu'ici. J'ai aussi voulu organiser des séances de travail avec eux, sur ma classe virtuelle et autres, mais aucun des outils préconisés ne marche, donc je me suis rabattue sur un outil non préconisé. J'ai aussi appelé les parents et les élèves quand je n'avais pas du tout de nouvelles depuis plusieurs semaines. Enfin, j'ai donné des liens et des conseils d'activités un peu plus ludiques	2 2

6 9	<p>J'ai découpé mes notions par blocs de 2h qui représentent "une séance".</p> <p>A chaque séance, il y a un créneau de 2h de "classe virtuelle ouverte" sur la plateforme du CNED, où chacun est libre de venir poser des questions. / Le matin de chaque séance, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* télécharger la correction pdf de l'exercice qui était à rendre, et à s'auto-corriger (parfois, je fais une vidéo youtube de la correction, en complément) + poser des questions en classe virtuelle si besoin,</li> <li>* Récupérer le nouveau point de cours en pdf s'il y en a, le lire, regarder la vidéo youtube qui s'y rattache (si j'ai eu le temps de la préparer), + poser des questions en classe virtuelle si besoin,</li> <li>* Récupérer la liste d'exercices à faire en autonomie (exercices du manuel, ou fiche d'exercices à télécharger) et faire les exercices en autonomie, chacun à son rythme, + poser des questions en classe virtuelle si besoin,</li> <li>* Récupérer le pdf de correction des exercices autonomes (+ visionner la correction en vidéo youtube si besoin et si j'ai eu le temps de la préparer) et s'autocorriger, + poser des questions en classe virtuelle si besoin,</li> <li>* Faire l'exercice "à rendre" dont la correction ne sera fournie qu'à la prochaine "séance", + poser des questions en classe virtuelle si besoin, puis photographier l'exercice fait dans son cahier et déposer la photo sur pronote avant la veille au soir de la "séance" suivante.</li> </ul> <p>Parfois, la séance comporte un "contrôle", qui est une fiche d'exercice que je demande de faire sans aide et en temps limité, et à m'envoyer par mail le jour même. Je corrige ces "contrôles" comme un contrôle normal, et je renvoie la "copie numérique" personnellement à chaque élève pour qu'il puisse progresser par cette évaluation formative. Parfois, la séance est plus ludique, avec une vidéo (conférence par exemple) à regarder sur le thème étudié, avec ou sans résumé ou questions sur la vidéo. / Bref, j'ai essayé de calquer mes séances sur ce que je fais généralement en classe, à part en ce qui concerne le travail de groupe, que je n'arrive pas à adapter pour le moment...</p>	3 2
7 0	<p>En v arts plastiques, j'ai préparé une séquence de travail pour chaque niveau très détaillé avec des exemples. Je perds 5 heures de cours de mars aux vacances de Pâques, j'ai donc donné un travail à faire en autonomie à me rendre en mai</p>	1 1
7 1	<p>Je passe par l'ent et j'envoie un travail par semaine par classe.</p>	2 2

7	J ai beaucoup misé sur des séances d écriture ou des révisions de langue. Quelques activités dans le manuel et pas de classe virtuelle afin de ne pas pénaliser ceux qui n y auraient pas accès.Des		
2	délais de quelques jours pour les rendus	1	2
7	Envoi d'une activité ciblée d'environ 30mn (travail élève) pour chacune des séances classe		
3	habituelle.	2	2
7	classes virtuelles pendant mes heures de cours "habituels" et exercices à faire entre. / En résumé,		
4	presque comme si j'étais en cours, si ce n'est l'horaire quelque peu réduit des classes virtuelles.	1	2
7			
5	Question trop peu précise	/	/

*Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?*

Tableau en nombre de réponses :		Tableau en pourcentage : arrondi à l'unité du nombre	
Très faible	1	Très faible	1 %
Faible	11	Faible	15 %
Importante	35	Importante	47 %
Très importante	28	Très importante	37 %

*Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?*

Q4 Tableau en nombre de réponses

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte
Garder le lien avec les élèves	0	3	22	50
Garder le lien avec les parents	15	17	32	11
Garder le lien avec les autres enseignants	5	24	32	14
Garder le lien avec l'établissement	9	26	33	7
Faire progresser les élèves	4	20	38	13
Finir le programme	26	30	14	5
Faire acquérir de nouvelles compétences	9	36	26	4

Q4 Tableau en pourcentage arrondi à l'unité du nombre

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte	Forte + Très forte
Garder le lien avec les élèves	0	4 %	29 %	67 %	96 %
Garder le lien avec les parents	20 %	23 %	43 %	14 %	57 %
Garder le lien avec les autres enseignants	7 %	32 %	43 %	18 %	61 %
Garder le lien avec l'établissement	12 %	35 %	44 %	9 %	53 %
Faire progresser les élèves	5 %	26 %	52 %	17 %	69 %
Finir le programme	35 %	40 %	18 %	7 %	25 %
Faire acquérir de nouvelles compétences	12 %	48 %	35 %	5 %	40 %

Q4 Zone de texte libre

N		
°	4- Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?	Indexation

1 1	Cela peut paraître bizarre de vouloir terminer le programme à tout prix... non ce n'est pas bizarre parce que j'ai une classe de première et que l'oral du bac est maintenu. Décision qui va à l'encontre d'une pédagogie qui se veut équitable. Aberration totale: les notes ne compte pas mais terminez le programme parce qu'il y a le bac. Tout est annulé sauf ces oraux.... la pression du ministère est trop forte.... immanquablement je vais friser le burn out.	programme
2 5	pouvoir me focaliser davantage sur le pédagogique au lieu de passer mon temps à faire du service technique	pédagogie outil
3 2	Il s'agit plus d'espoir que d'attentes. Je sais que l'année est fichue, mais si je parviens, grâce à des contenus ludiques, à intéresser mes élèves et à les faire bosser un peu sur les thèmes qui nous restent à voir pour boucler le programme alors je serai satisfaite. Je souhaite. Leur donner envie d'apprendre, c'est plus important pour moi que la quantité de notions acquises.	envie d'apprendre
3 3	Je ne souhaite pas réellement que les élèves progressent, mais surtout qu'ils parviennent à conserver un rythme de travail et à ne pas se croire en vacances. Il me paraît essentiel de garder le lien avec eux, avec les familles, et qu'ils comprennent que je suis là pour eux et pour les aider dès qu'ils en ont besoin.	lien
3 5	L important est de faire avancer les élèves. Néanmoins ce format n'est pas une solution. Mes élèves ne maîtrisent pas l outil numérique et le format proposé n'est ,à mes yeux, pas adapté.	outils
4 6	Les rendre encore plus acteurs de leurs apprentissages et autonomes et émerveillement de voir cela se produire dans leurs messages et les travaux rendus.	pédagogie active autonomie
4 7	J'ai eu l'impression de mieux cerner les difficultés des élèves car je faisais presque des cours particuliers. Ils me voyaient leur productions et je corrigeais ce qui allait ce qui n'allait pas. Ils refaisaient jusqu'à ce que ce soit parfait. C'était des élèves en grande difficulté. J'ai pu les emmener loin.	personnalisa tion
4 9	Les élèves acquièrent davantage d'autonomie, d'organisation personnelle du travail. Ils cherchent à envoyer les documents et doivent y arriver (problèmes de connexion, de partage d'ordinateur, pas d'ordinateur ....). Ils lisent véritablement les oeuvres seuls.	autonomie, organisation

5	Dans mon collège notre direction ne met en place aucune concertation pédagogique.	outils
6	la communication entre enseignants est au bon vouloir de chacun, il est compliqué de s'accorder pour ne pas multiplier les outils différents et répartir la charge de travail.	communication
6	Je me suis toujours intéressée et formée au numérique dans ma pratique d'enseignante de lettres classiques. Je n'ai pas attendu le confinement.	formation
6		
9	Developper la compétence sur l'autonomie et la prise d'initiative	autonomie
7	Je reste raisonnable en ce qui concerne le contenu et le temps que doivent passer les élèves sur mes activités.	prioriser

### Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?

#### Q5 Tableau des données :

Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage : arrondi à l'unité du nombre																														
<table border="1"> <tr> <td>Cours envoyés en format texte</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>Classe virtuelle</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Exercices interactifs en ligne</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>Vidéos à regarder</td> <td>59</td> </tr> <tr> <td>Liens vers des ressources extérieures comme le CNED</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Exercices à faire sur les livres scolaires</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>Autres(s)</td> <td>14</td> </tr> </table>	Cours envoyés en format texte	62	Classe virtuelle	39	Exercices interactifs en ligne	44	Vidéos à regarder	59	Liens vers des ressources extérieures comme le CNED	19	Exercices à faire sur les livres scolaires	35	Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre	54	Autres(s)	14	<table border="1"> <tr> <td>Cours envoyés en format texte</td> <td>83 %</td> </tr> <tr> <td>Classe virtuelle</td> <td>52 %</td> </tr> <tr> <td>Exercices interactifs en ligne</td> <td>59 %</td> </tr> <tr> <td>Vidéos à regarder</td> <td>79 %</td> </tr> <tr> <td>Liens vers de ressources extérieures comme le CNED</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>Exercices à faire sur les livres scolaires</td> <td>47 %</td> </tr> <tr> <td>Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre</td> <td>72 %</td> </tr> </table>	Cours envoyés en format texte	83 %	Classe virtuelle	52 %	Exercices interactifs en ligne	59 %	Vidéos à regarder	79 %	Liens vers de ressources extérieures comme le CNED	25 %	Exercices à faire sur les livres scolaires	47 %	Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre	72 %
Cours envoyés en format texte	62																														
Classe virtuelle	39																														
Exercices interactifs en ligne	44																														
Vidéos à regarder	59																														
Liens vers des ressources extérieures comme le CNED	19																														
Exercices à faire sur les livres scolaires	35																														
Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre	54																														
Autres(s)	14																														
Cours envoyés en format texte	83 %																														
Classe virtuelle	52 %																														
Exercices interactifs en ligne	59 %																														
Vidéos à regarder	79 %																														
Liens vers de ressources extérieures comme le CNED	25 %																														
Exercices à faire sur les livres scolaires	47 %																														
Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre	72 %																														



	Autre(s)	19 %
--	----------	------

### Q5 Lexicologie zone de texte facultative

2d degré expérimenté		Mots ajoutés après indexation
élèves (9) cours (7) je (7) classe (5) faire (5)	exercices (4) travail (4)	création multimédia (5) applications mobile (2) manuel numérique (1) digithèque* (1)

### Q5 Zone de texte libre

N°	5- Comment enseignez-vous à distance ?	Indexation
6	j'aimerais faire des exercices <b>interactifs</b> mais je ne sais pas encore faire	Interaction
7	le travail a distance est très chronophage.	
9	Activités réalisées avec OneNote pour la classe de Microsoft Office	création multimédia
10	des DM et des devoirs maison	DM
11	Téléchargement d'applications sur smartphone pour les élèves qui n'ont qu'un téléphone pour travailler.	applications mobile
12	<b>création</b> de "tutoriels/cours" vidéos via chaine Youtube (réalisation avec Imovie)	création multimédia
15	Liens vers des ressources extérieures (hors CNED).	liens internet
19	La classe virtuelle n'a pas fonctionnée. J'utilise padlet ou des quizz.	quizz

28	Le cours est organisé en activités-corrrections (avec un saut de page entre les deux pour que les élèves ne voient pas la correction tout de suite) avec des passages surlignés pour ce qui doit impérativement être dans le cahier à la fin. J'utilise des exercices du manuel numérique ou de sites internet, et je fais des QCM pour savoir ce que les élèves ont compris ou non. Les envois audio sont pour les lectures de textes ou les dictées.	création multimédia, audio
29	Mes documents de cours sont publiés sur ProNotes (notre outil prioritaire de communication) et un padlet pour ceux qui ont des difficultés de connexion.	
32	J'utilise beaucoup de jeux <b>ludoéducatifs</b> également pour mobiliser un peu leurs connaissances.	jeux
33	(Exercices à faire sur le manuel, uniquement pour les élèves n'ayant pas accès à internet et pour qui j'ai du adapter rapidement un travail lors de la première semaine de confinement).	
34	J'essaie de maintenir une "vie de classe" en proposant aux élèves d'envoyer une image, une photo sur un padlet.	vie de classe
35	J'ai <b>créé</b> ma chaine YouTube pour compléter des cours écrits	création multimédia
36	Application mobile que j'alimente 2 fois par semaine avec des contenus, les élèves répondent le plus souvent dans l'application	applications mobile
41	Liens vers digitheque au début, puis envie de choses plus personnalisées. Prof de français, je demande une rédaction par semaine que j'anote et renvoie	digithèque correction anotée
45	Padlet, quizinière, learningapps	jeux en ligne
46	Je ne fais pas de visioconférence mais des google docs partagés pour chaque demi-groupe.	
53	Journal de bord avec activités adaptées au niveau des classes et qui comprend une partie des programmes	journal de bord avec activités

56	A partir du mardi diffusion d'un plan de travail sur une nouvelle séquence via l'ENT ( qui allait mieux) / les séances sont à faire au rythme de chacun la régulation et l'étayage se font en classe virtuelle. / les leçons sont des vidéos de Yvan Monka (Maths et Tiques) et la trace écrite vient du manuel le travail est rendu par photo sur la messagerie de l'ENT	photo
63	Je n'ose pas encore me lancer dans une classe virtuelle, je vais essayer au retour des vacances car les élèves sont demandeurs.	
68	Je fais mes cours à partir de ce que les élèves me répondent, donc, pendant cette période, j'envoie des textes ou des exercices de compréhension, des corpus de grammaire, et je leur pose des questions larges qui nécessitent de réfléchir au contenu qu'ils ont reçu. Ils doivent toujours rédiger pour essayer d'améliorer leur expression écrite. Ensuite, je corrige individuellement (plus maintenant, mais je l'ai fait), et j'envoie la correction qui constitue aussi le cours. Ils doivent l'imprimer ou la recopier dans leur cahier. Je leur ai aussi demandé la suite de travaux commencés en cours et la création de recueils : un recueil de leur lecture à partager entre eux et un recueil de poésies. Ils ont également fait des exercices en ligne auxquels ils devaient répondre, bien sûr, mais pour lesquels ils devaient aussi expliquer les fautes qu'ils avaient faites.	question large et rédaction recueil de lectures
72	Rédactions	
74	ai essayé de faire une évaluation en temps limité : sujet donné à 14h et qui devait être rendu dans l'ENT à 16h.  Objectif principal : garder une stimulation intellectuelle. Devoir corrigé et noté par la suite, juste pour évaluer le niveau des élèves et qu'eux-mêmes s'auto-évaluent sur la partie concernée.	devoir en temps limité

*Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?*

Q6 Tableau des résultats

Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage : arrondi à l'unité du nombre																								
<table border="1"> <tr><td>Les devoirs</td><td>42</td></tr> <tr><td>Les relations avec les élèves</td><td>52</td></tr> <tr><td>La construction des cours</td><td>44</td></tr> <tr><td>Les compétences attendues</td><td>32</td></tr> <tr><td>Les relations avec les parents</td><td>42</td></tr> <tr><td>Les relations entre enseignants</td><td>14</td></tr> </table>	Les devoirs	42	Les relations avec les élèves	52	La construction des cours	44	Les compétences attendues	32	Les relations avec les parents	42	Les relations entre enseignants	14	<table border="1"> <tr><td>Les devoirs</td><td>56 %</td></tr> <tr><td>Les relations avec les élèves</td><td>69 %</td></tr> <tr><td>La construction des cours</td><td>59 %</td></tr> <tr><td>Les compétences attendues</td><td>43 %</td></tr> <tr><td>Les relations avec les parents</td><td>56 %</td></tr> <tr><td>Les relations entre enseignants</td><td>19 %</td></tr> </table>	Les devoirs	56 %	Les relations avec les élèves	69 %	La construction des cours	59 %	Les compétences attendues	43 %	Les relations avec les parents	56 %	Les relations entre enseignants	19 %
Les devoirs	42																								
Les relations avec les élèves	52																								
La construction des cours	44																								
Les compétences attendues	32																								
Les relations avec les parents	42																								
Les relations entre enseignants	14																								
Les devoirs	56 %																								
Les relations avec les élèves	69 %																								
La construction des cours	59 %																								
Les compétences attendues	43 %																								
Les relations avec les parents	56 %																								
Les relations entre enseignants	19 %																								

#### Q6 Lexicologie avec l'outil TXM

445 mots	
élèves	5
je	5
leur	5
parents	5
compétences	4
être	4

#### Q6 Zone de texte libre facultative et indexation

N	Indexatio	
°	n	

1	lien parent jeux	Je ferais désormais plus attention aux devoirs donnés. Parfois ils mettent les parents en difficulté. Cela remet également en question la communication entre enseignants et parents. / J'ajouterais plus de jeux <b>ludiques</b> à faire à la maison afin de faciliter l'encrage du lexique en privilégiant les exercices de grammaire en classe.
3	devoir	la quantité de travail
4	autonomi e inégalités	- cela confirme que les devoirs maison sont TRES inégalitaires : ABOLITION ! - les élèves sont amenés à être plus <b>autonomes</b>
23	numériqu e	utilisation du numérique
25	but et moyens	Face au confinement, on est amené à se poser une question principale : quelle est ma priorité dans mon enseignement ? (En terme de contenu, d'acquisition de la part des élèves, de compétences...) / Et, dans un second temps et à mon sens dans une moindre mesure : quels moyens nouveaux peuvent être mis en œuvre pour y parvenir ?
28	lien parent établis sement	Les relations avec l'administration également. Nous sommes plus loin de nos élèves mais aussi de nos établissements et donc de nos supérieurs. En revanche nous sommes beaucoup plus accessibles pour les parents, qui nous sollicitent bien davantage.
37	lien à l'école	Je dirais aussi le rapport en général à l'école au vue de la joie de certains de travailler ainsi...
42	liens reconnais se	Devoir prend tout son sens responsabilité et relation à soi / Parents confiance Collègues partenaires / Administration reconnaissance
44	active & collaborat ion	Véritable prise en compte des compétences autres que disciplinaires, devoirs sous forme de quiz pour l'assimilation des connaissances, <b>coopération</b> élèves-prof... pédagogie plus <b>active</b> et collaborative
45	lien parent	Les parents prennent réellement conscience du métier d'enseignant, sans que pour autant on leur demande de l'être. Ils voient le travail de leur enfant, leur <b>autonomie</b> , leur <b>motivation</b> et les compétences.

46	formation des élèves	Les élèves semblent, en effet, se concentrer sur des capsules vidéo ce qui présente des atouts pour l'enseignement de la grammaire. Par ailleurs, les élèves ont besoin d'être formés à l'outil numérique qu'ils maîtrisent finalement peu.
52	outils	je pense conserver des outils numériques, je suis monté en compétences là dessus, car avant je "manquais de temps" pour m'y lancer. je vais aussi conserver une dose de classe inversée et de plan de travail
59	partenariat famille	Appeler les familles permet de mieux comprendre les réalités de chacun. Les parents découvrent leur enfant autrement et font face à ses difficultés. Le partenariat semble plus facile à mettre en place. Précision : je suis dans le privé sous contrat dans le 93.

### *Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?*

#### Q7 Tableau en nombre de réponses

	Très modeste	modeste	Grande	Très grande
Inciter à la création multimédia	1	16	40	18
Faciliter la communication	16	31	22	6
Faciliter la collaboration	17	25	27	6
Faciliter les échanges	16	33	21	5
La personnalisation de l'apprentissage	13	27	27	8
Favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité	3	23	36	13
Renforcer la relation entre l'école, l'élève et sa famille	13	21	31	10
Enrichir les pratiques pédagogiques	2	20	34	19

#### Q7 Tableau en pourcentage

	Très modeste	Modeste	Grande	Très grande	Grande + Très grande
Inciter à la création multimédia	1 %	21 %	53 %	24 %	77 %
Faciliter la communication	21 %	42 %	29 %	8 %	37 %
Faciliter la collaboration	23 %	33 %	36 %	8 %	44 %

Faciliter les échanges	21 %	44 %	28 %	7 %	35 %
La personnalisation de l'apprentissage	17 %	36 %	36 %	11 %	47 %
Favoriser l'accès aux et leur accessibilité	4 %	31 %	48 %	17 %	65 %
Renforcer la relation entre l'école, l'élève et la famille	17 %	28 %	41 %	14 %	55 %
Enrichir les pratiques pédagogiques	3 %	27 %	45 %	25 %	70 %

*Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?*

Q8 Tableau des réponses avec indexation et codage des affordances

N°	affordances	indexation	Réponses
1	S/P/T	différenciation com	Cette situation m'a permis de remettre en question une fois encore la <b>différenciation</b> , la communication et la construction de me cours.
		différenciations outils	J'ai pris conscience que les outils numériques pouvaient être un avantage en ce qui concerne la <b>différenciation</b> en classe mais aussi par rapport aux devoirs. J'ai également compris que je pouvais ajouter encore plus d'outils numériques au sein de mes classes afin d'intéresser encore plus les élèves et que ces outils pouvaient faciliter la communication et la compréhension à travers des rituels par exemple.
2	P	explicitation	la lecture des consignes !
3	P/T	autonomie outils	Améliorer <b>l'autonomie</b> des élèves face au numérique, sur des outils classiques, comme savoir envoyer une pièce jointe avec un mail par exemple (ce que faisait le B2i autrefois!)

4	P	motivation	Maintenir la <b>motivation</b> des élèves sur le long terme.
	P	différenciation	Adapter une pédagogie <b>différenciée</b> .
	S	prioriser	Prendre en compte la situation anxio-gène pour assouplir mes demandes.
5	P	explicitation différenciation	Nécessité de <b>clarifier</b> les consignes en fonction des élèves.
			Souplesse dans la gestion du temps.
6	T	numérique	d'utiliser encore plus le numérique
7	x		Rien ne vaut l'enseignement en face à face !
8	/		favorisé
9	T	numérique	Consolider l'infrastructure réduire la fracture numérique
10	S/P/T	num ped	- utiliser les plate-formes ENT et CNED pour enrichir mes cours.
		com	- utiliser la messagerie pour communiquer avec les élèves.
11	/		No comment
12	P/T	classe inversée	l'utilisation de la classe inversée que je ne réalisais pas avant.
13	T	ENT	Utiliser davantage l'ENT
14	/		Je ne comprends pas cette question
15	/		Il est trop tôt pour moi pour répondre pour l'instant à cette question. Mon enseignement est très contraint dans les classes de concours (80 % de mon service). Dans la seule classe de première année que je suis, j'essaie de changer totalement ma manière d'enseigner mais je ne peux pas faire de bilan encore
16	P	prioriser	Aller à l'essentiel, et être attentif à l'investissement de chacun.
17	P	explicitier	Repenser les questions, les <b>reformuler</b> .
	T		Proposer des audits dispo sur le site de la DANE...
18	/		Je ne sais pas
19	P/T	ped num	Que je peux utiliser davantage le numérique comme support en classe comme les quiz ou diapo <b>interactif</b> en début ou fin de séquence
20	X	?	Le numérique n'est qu'un support et ne sera jamais un moyen d'apprentissage suffisant et satisfaisant. La classe est une micro-société dans laquelle les élèves peuvent évoluer de manière <b>autonome</b> grâce aux institutions et cadre posés par l'enseignant.



21	X		Aucune
22	P/T	classe inversée	Avoir pris connaissance du cours avant d'y assister afin d'être <b>actif</b> et <b>interactif</b> pendant le cours à l'aide d'outils et de documents motivant une vraie construction par l'élève de la connaissance -compétence?
23	T	outils	Il faut à tout prix que les outils mis à notre disposition évoluent. Honteux d'utiliser autre chose parce que l'ENT plante. Et on doit se former seuls et utiliser notre propre matériel. Ça n'est pas normal
24	P	autonomie	Cette situation m'a surtout permis de « tester » de nouvelles pratiques d'enseignement qui favorisent l' <b>autonomie</b> des élèves.
25	S	temps	allouer du TEMPS aux enseignants
	T	outils	améliorer les logiciels "education nationale, obsolètes et à l'ergonomie défectueuse
26	P/T		Plus exploiter la <b>création</b> multimédia sur tous les élèves ont accès
	T	outils	Aujourd'hui accès assuré avec le prêt de tablette mais à l'avenir ?
27	P	autonomie	<b>autonomie</b> des élèves -> donc importance de la méthode, du parcours pédagogique à proposer
28	P/T	explicitation et interaction	Une mise en œuvre plus intense de la pédagogie <b>explicite</b> et le recours à des exercices interactifs en ligne (qui doivent, à mon sens et dans ma matière, rester néanmoins <b>limités</b> ).
29	P	collaboration ped	faciliter la <b>collaboration</b> : entre élèves dirais-je. Les collègues qui étaient fermés sur leurs cours le sont tout autant si ce n'est plus, ceux qui avaient l'habitude de partager le font à tout va.
30	P	explicitation	Penser en terme de charge de travail, estimation du temps de réalisation. Formulation des consignes écrites. Trouver des ressources pour toucher le plus d'élèves.
31	/		Pas trop le temps... Débordée
32	P/T		Avec moins de pression de la part de notre administration et un lien plus direct avec les parents notre enseignement devient plus efficace. Il est également enrichi par le numérique, enfin quand tout fonctionne, que tout le monde y a accès etc...

33	P	individualisation	Le confinement m'a poussée à <b>individualiser</b> réellement le suivi des élèves, même si cela ne concerne qu'une minorité d'élèves qui s'accrochent et veulent garder le lien.
34	S	inégalités	Le problème est de pouvoir toucher tout le monde. Mes élèves et mes classes sont bien équipées mais ne sont pas forcément représentatives.
35	S	personnalisation	Je ne sais pas. Peut-être encore plus se mettre à la place de l'élève...
36	P	mutualisation	Recherche de ressources partagées
37	S	inégalités	Limiter la fracture sociale
38	/		Rien de spécial
39	P	autonomie	Faire acquérir plus d <b>autonomie</b> à nos élèves
40	P	différenciation	<b>Différenciation</b> pédagogique plus facile à mettre en oeuvre
41	S	temps	Organisation du temps de travail
42	P/T		Rendu des devoirs en numérique
43	T	ENT	J'ai appris à mieux utiliser l'ent ce qui me servira par la suite.
44	P		Enseignement par projet
45	/		/
46	P	différenciation	Le temps nécessaire pour <b>différencier</b> nécessite un nombre d'élèves inférieurs aux 33x4classes... ou plus
47	S	élève	Relations élèves.
48	P	pédagogie de projet	Approfondir ma pratique de la pédagogie <b>active</b> et de projet.
49	T	outils	Cela m'a permis d'envoyer de la documentation aux élèves de 1ere : lien pour la radio, la TV, vers des musées, des vidéos youtube.
	S	personnalisation	Les parents et l'administration suivent davantage l'assiduité des élèves (présence aux cours interactifs, travaux rendus).
50	P/T	vidéos péd.	Les élèves semblent, en effet, se concentrer sur des capsules vidéo ce qui présente des atouts pour l'enseignement de la grammaire : j'y aurai recours dorénavant.
51	X		Aucune à ce stade.
52	S	inégalités	La première est de connaître les difficultés matérielles des élèves et l'aide qu'ils peuvent requérir.

53	S	personnalisation	Prise en compte des situations personnelles
54	P	autonomie	Permettre à l'enseignement de se faire hors classe, en laissant chacun s'organiser comme il le souhaite : les établissements scolaires sont des prisons pour les élèves comme pour les enseignants
55	P/T	outil ped	Modernisation de la pédagogie avec l'outil numérique.
	S	personnalisation	Création d'un lien de confiance et de respect entre les élèves, les parents et l'enseignant.
56	P	créativité	Faire confiance aux enseignants, nous lâcher la bride, devant le fiasco institutionnel, la <b>créativité</b> de beaucoup a pu s'exprimer.
57	P/T	supports & ped	Celui de poster les cours sur de nouveaux supports, mon bureau numérique-> ce lui-ci peut faciliter la mise à disposition de ressources pour des devoirs (de recherche par exemple) ou pour les élèves absents.
58	P/T	prioriser	parvenir à "doser" ce qui est donner à distance et ce que l'on fait d'habitude en classe.
59	S	famille	Meilleur suivi des familles
60	X		Je n'ai pas attendu le confinement pour interroger mes pratiques. Pour moi, il y a vraiment continuité dans mon enseignement. Mais, un prof qui ne faisait pas de pédagogie en présentiel n'en fera pas plus avec le numérique et la distance...
61	T	outils	Utiliser les Tice
62	P	explicitation personnalisation	La <b>personnalisation</b> plus importante du travail proposé, l'explicitation des consignes
63	T	outils	Réflexion sur les capsules vidéos, le rôle du numérique, développement d'outils pour les années à venir.
64	P	prioriser	Pour moi, j'ai essayé d'être efficace pour les élèves pour ne pas les surcharger, car je ne suis pas là pour les accompagner. Mais certains collègues/certaines matières les surchargent et cherchent à occuper tout leur temps.
	P/T	classe inversée	Pour moi j'essaierai de plus donner des supports de type vidéo pour préparer certains cours en amont.
65	P	explicitation	Enseignement <b>explicite</b>

66	/		Je ne sais pas encore.
67	P/T	outils prioriser	<b>Diversifier</b> les outils numériques et ne pas surcharger les élèves d'activités.
	P	différenciation	Adapter le contenu au rythme de chacun.
68	S	lien priorisation	Renforcer le lien avec les familles. Réduire les consignes mais exiger qu'elles soient toutes respectées.
69	P	mutualisation	Davantage <b>d'échange</b> entre les enseignants, sur les contenus, mais aussi sur les pratiques, au sein d'un même établissement, ou de façon plus large.
70	P	autonomie	Donner plus <b>d'autonomie</b> aux élèves , leur faire confiance
71	X		Rien
72	P/T		Les rendus de travaux et l'aide à distance
73	P/S	différenciation	Travail sur la <b>différenciation</b> / ateliers de besoins, relations avec les parents sur le déroulé des devoirs maison.
74	T/P	outils	* avoir des infrastructures techniques performantes améliorerait fortement l'enseignement des enseignants
		formation	* une <b>formation</b> régulière quasi-obligatoire des inspecteurs, des enseignants aux outils numériques à disposition dans l'académie
			* une <b>formation</b> des chefs d'établissement au RGPD et aux outils numériques pour ne pas que certaines réunions, conseils de classe ou autres s'effectuent sur zoom ou que l'on conseille Discord aux enseignants.
75	P/T	différenciation	Exercices <b>interactifs</b> permettant plus facilement la différenciation

### Q8 Lexicologie avec TXM

sur	1492	mots significatifs et occurrence >4		
mots				
élèves	27		utiliser	6
outils	10		autonomie	5
numérique	9		consignes	5
classe	8		Je	5

cours	8	lien	5
enseignement	8	numériques	5
enseignants	7	pédagogie	5
je	6	devoirs	4
temps	6		

Q8 Tableau des affordances pédagogiques du second degré expérimentés et lettres

Objectifs	Méthodes
différenciation (15)	diversification (3)
explicitation (8)	enseigner par projet (2) ressources (2)
autonomie (7)	reformulation (1) nouvelles pratiques (1)
priorisation (3)	pédagogie active (1)
individualisation (2)	créativité pédagogique (1) confiance (1)
collaboration (2)	mutualisation des pratiques (1)
motivation (1)	travail en groupe (1) travail de recherche (1)
évaluation (1)	travail par compétences (1)

Les données qui ont permis la constitution de ce tableau sont :

Lecture de consigne, maintenir la motivation sur le long terme, pédagogie différenciée adaptée, clarification personnalisée des consignes, prioriser et personnaliser, reformuler, nouvelles pratiques qui favorisent l'autonomie des élèves, méthode qui favorise l'autonomie, la collaboration entre élèves et entre professeurs, explicitation, diversifier et personnaliser les ressources, individualisation du suivi, ressources partagées, autonomie, différenciation, enseignement par projet, différenciation, pédagogie active et de projet, enseigner hors la classe, créativité pédagogique, personnalisation du travail et explicitation des consignes, prioriser, enseignement explicite, mutualisation des pratiques, autonomie et confiance. Pour le groupe d'enseignants de Lettres : différenciation, individualisation, mutualisation (absence), autonomie, autonomie et personnalisation, collaboration entre élèves, varier les supports et les méthodes, différenciation et travail en groupes, différenciation,

différenciations et évaluations, autonomie ressources et temps différenciés, autonomie, personnalisation, explicitation différenciation et fragmentation, explicitation, personnalisation, travail de recherche des élèves, différenciation, priorisation et travail par compétences.

Q8 Mots associés par catégorie d'affordances pour le second degré expérimentés et groupe de lettres

Les domaines sont présentés des plus représentatifs au moins représentatif.

Occurrence :	> 4	entre 2 et 4 fois	= 1
affordances pédagogiques seule	différenciation (13) autonomie (10) explicitation (7)	enseignement par projet (2) prioriser (2) rétroaction (2) consignes (2) mutualisations (3) (absence de) personnalisation (4)	motivation (1) parcours pédagogique (1) collaboration élèves (1) créativité (1) ludification (1)
affordances pédagogiques et technologiques		classe inversée (2) devoirs (2) vidéos (2) audio (2) explicitation (2) prioriser (2) diversification (3) différenciation (3) numérique (3) création multimédia (3) interactivité (4) supports (4)	autonomie (1) quiz (1) efficacité (1) aide (1) formation outils (1) ressources numériques (1)

affordances sociales seules	personnalisation (11) famille (5) inégalités (5)	prioriser (2) temps (2)	relation (1)
affordances technologiques seules	Outils (10)	infrastructure (2) matériels (3)	numérique (1) formation TIC (1) ressources extérieures accès (1) fracture numérique (1)
affordances pédagogiques et sociales combinées		numérique & oral (2) personnalisation (3)	différenciation (1) parents devoirs (1) prioriser (1) harmonisation prof. co-éducation (1)
Les trois affordances combinées		communication (2)	pédagogie (1) outils (1) plateforme (1) explicitation (1) formation élèves (1) prioriser (1) parent (1) enrichissement cours différenciation (1)

*Question 9 Quelles sont les spécificités de votre enseignement ?*

Q9 Tableau des réponses

Tableau en nombre de réponses :		Tableau en pourcentage :	
Rep ou Rep+	9	Rep ou Rep +	12 %
Ruralité	28	Ruralité	37 %
Formateur	11	Formateur	15 %
Autres (à compléter ci-dessous)	37	Autres	49 %

#### Q9 Zone de texte libre

1	Petit collège de centre ville	Collège
4	collège	Collège
5	Public CSP+ (outils informatiques présents, soutien global des parents)	
6	je travaille avec des élèves non voyants	
7	collège centre ville	Collège
10	en collège de centre-ville	Collège
12	collège et lycée (7 niveaux de la 5ème à la terminale avec objectif BAC)	Collège
13	enseignant Plp	Lycée
15	Enseignement en CPGE	Lycée +
18	Collège hétérogène	Collège
21	Enseignement déjà fortement orienté sur le numérique	
22	Approche écologique	
23	Collège lambda, faible niveau social néanmoins.	Collège
26	formateur	
28	Je suis TZR, j'ai pris mon remplacement la veille de la fermeture des écoles, donc je n'ai vu mes élèves qu'un seul jour, de même que mes collègues. (C'est notamment pour cette raison que je ne fais pas de classe virtuelle)	



29	J'enseigne dans un EFE en Afrique, en collège et lycée.	
32	Privé hors contrat spécialisé dans les troubles d'apprentissage et la précocité.	
33	L'établissement dans lequel je suis n'est pas assimilé REP, mais la population est assez défavorisée et les élèves ne sont, pour la plupart, pas élevés dans un milieu où on prône le travail et la réussite scolaire.	
35	Collège de région parisienne	Collège
36	établissement standard	
46	Élèves en inclusion ds mes classes	
48	Public très variés culturellement, socialement...	Lycée
49	Lycée de Brive de bon niveau.	Lycée
50	Je suis professeur en collège.	Collège
52	Je suis professeur de Lettres dans un collège urbain.	Collège
56	je n'ai qu'un mi-temps de classe, deux 6ème, ce qui me permet de ne pas être débordé. Cela peut changer ma vision. Je suis formateur REP+ et j'ai donc participé au suivi d'autres établissements REP+ sur mon département	
57	Lettres modernes + FLE en collège	Collège
59	Collège de petite ville avec ZUS	Collège
60	Je pense que la continuité pédagogique a été rendue possible parce qu'une relation de confiance était déjà en place avec les élèves.	Lycée
64	Lycée d'excellence à l'étranger.	Lycée
65	Accès à internet extrêmement inégal entre les élèves	
69	pas de spécificité	

## Annexe C 2d degré de Lettres

### Question 1 Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?

#### Q1 Tableau en nombre de réponses

	très modeste	modeste	grande	très grande
J'ai besoin de nouvelles ressources	15	30	24	6
J'ai besoin de nouveaux outils	9	33	25	8
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement	26	33	14	2
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques	21	32	13	9
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants	24	38	11	2
J'ai besoin de temps	5	10	32	28
J'ai besoin de séances "clé en main"	47	17	7	4
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement	24	26	21	4
J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie	33	31	9	2
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance	19	21	24	11

#### Q1 Tableau en pourcentage

Résultats en %	Très modeste	Modeste	Grande	Très grande	Grande + Très grande
J'ai besoin de nouvelles ressources	20	40	32	8	40 %
J'ai besoin de nouveaux outils	12	44	33	11	44 %
J'ai besoin d'aide pour repenser le contenu de mon enseignement	35	44	19	3	22 %
J'ai besoin d'aide pour prendre en main les outils numériques	28	43	17	12	29 %
J'ai besoin d'une aide d'autres enseignants	32	51	15	2	17 %
J'ai besoin de temps	7	13	43	37	80 %

J'ai besoin de séances "clé en main	63	23	9	5	14 %
J'ai besoin d'aide pour repenser la forme de mon enseignement	32	35	28	5	33 %
J'ai besoin d'aide de ma hiérarchie	44	41	12	3	15 %
J'ai besoin de me former à l'enseignement à distance	25	28	32	15	47 %

*Question 2 Comment vous êtes-vous organisé ?*

Q2 Lexicologie avec l'outil TXM

Mot significatif	Nombre d'apparitions du mot		
		ENT	9
je	85	QCM	8
élève	42	envoyer	10
cours	31	jour	5
semaine	22	lien	5
classe	34	lignes	5
exercices	17	mails	5
temps	17	padlet	5
question	13	pdf	5
virtuelle	12	youtube	5
correction	12	autonomie	4
faire	11	blog	4
séances	21	conseils	4

Q2 Texte brut et deux colonnes de codage : présence (P) et usages (U) du numérique

Groupe de Lettres		P	U
N°	2- Comment vous êtes-vous organisé ?		
1	Je donne le travail de la semaine aux élèves avec des travaux à me rendre de manière hebdomadaire sur lesquels je m'appuie pour les semaines suivantes.	1	1
2	Création de supports type Discord avec les lycéens pour des cours en direct en suivant l'emploi du temps hebdomadaire. A cela s'ajoutent des heures de soutien ou d'oraux blancs via le serveur Discord pour les élèves volontaires et à leur demande même sur le temps des vacances.	3	3
3	Envoi de fiches d'activités à l'heure habituelle du cours pour les collégiens avec retour par courriel ensuite pour correction et envoi d'un corrigé de ladite fiche le lendemain avec une synthèse sur la notion abordée, le texte étudié à recopier dans le cahier ou classeur.		
3	Dans l'urgence...	1	1
4	Professeur dans le supérieur, j'ai eu recours, dès le lundi 16 mars, à la plateforme Discord pour dispenser mes cours et assurer la continuité pédagogique. Le vendredi 13 mars nous avons déjà établi cette ligne de conduite avec les étudiants de CPGE et les collègues. Ensuite, avec mes élèves de BTS, nous avons également opté pour cette solution. Le partage d'écran a permis aux uns et aux autres de divulguer les supports de cours, de présenter des exposés, de montrer les travaux demandés, etc. En CPGE, les colles ont pu être assurées par ce biais.	4	3
5	Classe virtuelle, WhatsApp, mail personnel	4	4
6	► Pour commencer : une reprise de tous mes cours et une recherche plus accentuée et variée qu'à l'ordinaire de supports vidéos. Les cours deviennent des fiches à remplir, avec exercices à rendre. (+ envoi des textes)		
	► Organisation de deux rendez-vous par semaine par classe. Le travail est donné par pronote, dans le cahier de texte, et les cours sont en pièce jointe. + une discussion ouverte pour chaque cours afin de présenter plus en détail le déroulement du travail et répondre aux questions.	3	3
	Concrètement :		
	- lever à 6h du matin et récupération sur pronote des travaux d'élèves + envoi des corrections et envoi de la suite du travail (cours + travail à faire pour la séance suivante.) Lecture de tous les travaux d'élèves avec un relevé de la qualité de chaque travail. (correspondant aux compétences)		
	- dans la journée, vie de famille : accompagnement de mes enfants dans leur travail scolaire en parallèle à la gestion des questions et remarques de mes élèves dans l'espace de discussion pronote. + consultation de collègues, de liens administratifs, de bilans de projets...		

7	Nous avons beaucoup télé-travailler en équipes, les collègues référents numériques ont fait un très gros travail de sélection des outils et de présentation.	2	2
	J'ai eu le temps de distribuer des documents écrits aux élèves présents avant le confinement.		
	Heureusement, j'avais bien avancé dans ma formation PIX l'été dernier et je pense que cela m'a aidée.		
8	J'ai continué mes cours en les modifiant, en les simplifiant, en ajoutant des vidéos parfois YouTube afin de créer une forme de dynamisme. J'attends pour 1 travail par semaine que tous les élèves le rendent, sur un fichier texte (ce qui est difficile pour bcp qui n'ont pas ce type de logiciel chez eux, sur leur portable qu'ils utilisent souvent pour cela).	2	2
	Puis j'envoie une correction, je rends les copies corrigées sur Google Drive et j'ai même créé un padlet mis à jour quasi quotidiennement : <a href="https://padlet.com/cervinfroment1/x4qvbqywooc3">https://padlet.com/cervinfroment1/x4qvbqywooc3</a> et <a href="https://padlet.com/cervinfroment1/haagfroment1eST">https://padlet.com/cervinfroment1/haagfroment1eST</a> pour chacun de mes niveaux.		
	J'échange avec 80 % des élèves, au moins une fois par semaine, pour lesquels ils ont eu des difficultés, je leur explique en quelques mots tandis que, eux, se sont créés des snapchat pour discuter des travaux à faire. Classe virtuelle, j'en ai fait trois fois, mais cela a ses limites et contraint les élèves à des horaires que bcp ne peuvent pas respecter.		
9	Travail toute la journée +soirée parfois pour répondre aux mails	1	2
	Grande amplitude horaire		
10	J'ai trouvé à m'organiser la deuxième semaine. J'ai trouvé comment présenter mes cours et mes devoirs sur une feuille recto pour que ce soit clair et abordable pour chaque élève. Tout est donné en une seule fois pour la semaine et non pas en petits morceaux comme je l'avais fait la première semaine.	1	1
11	Je n'ai rien changé. Je tape ce que d'ordinaire je dis. En revanche, toute la partie "réflexion" en cours de séance a disparu (c'est-à-dire tout ce qui peut vraiment être formateur et stimulant).	1	1
12	J'ai utilisé pronotes et ses possibilités avec le cahier de texte électronique. J'ai fait l'effort d'utiliser des fonctions nouvelles et de maintenir des cours comme en présentiel avec le même schéma qu'habituellement mais en allégeant évidemment. Je cherche à alterner les types d'activités. j'ene donne pas de devoirs notés mais au fil du cours, il y a souvent un tout petit travail à me rendre pour montrer que l'élève s'est connecté au cours.	3	2

13	J'organise mon travail en début de semaine pour donner les travaux aux élèves puis je réponds aux différents mails des élèves dans la journée et je corrige les travaux rendus.	2	2
14	L'organisation est difficilement tenable, mais j'essaie d'organiser des plages de travail pendant lesquelles je suis concentrée sur les apprentissages et les compétences visées. Il y a ensuite des plages horaires où je suis plus disponibles pour répondre aux questions des élèves. Enfin, entre 9 heures et 10h30 puis à partir de 17 heures, je répond aux sollicitations de mes enfants. Je déconnecte le soir à partir de 19h30 , le midi et le week-end.	1	2
15	J'envoie un plan de travail pour une semaine à mes classes. Je suis disponible tous les matins via pronote pour répondre à leurs questions. J'organise une classe virtuelle par classe par semaine. Je reçois leur travail dès qu'ils me l'envoient, je les évalue et je leur envoie des éléments pour améliorer leur travail.	3	2
16	Je me suis souvent concertée avec mes collègues pour savoir comment elles s'y prenaient avec la classe virtuelle ou pour transmettre le travail ou le ramasser et le corriger directement sur l'ordinateur.	2	2
17	Même nombre d'heures de cours; tout repenser et réorganiser; installation et découverte de plusieurs logiciels seule (CNED, Skype) ou avec l'aide de collègues (Discord, TeamViewer) et d'étudiants !	3	2
18	Tant bien que mal.	1	1
19	Je donne quelques ressources aux élèves, mais je leur demande surtout de produire des travaux assez complexes. Ils doivent me demander de l'aide au fur et à mesure, ce qui me permet de voir s'ils s'en sortent, d'aider ceux qui en ont besoin, et de laisser à ceux qui sont à l'aise une grande <b>autonomie</b> .	3	3
	L'inconvénient, c'est que ça me prend énormément de temps, et que certains élèves ne rendent pas les travaux (sans que je puisse savoir si c'est pour une raison valable ou pas...).		
	Je demande beaucoup aux élèves de s'enregistrer en audio également, sur des lectures ou des explications.		
20	Travail énorme (plus de 12h par jours) les 3 premières semaines. Maintenant c'est plus raisonnable.	1	1
21	Je me suis imposé un temps de travail concret et limité de 4h30 à 5h par jour. <b>J'échange</b> avec mes 3e et mes 4e par mail et par Instagram, par Pronote avec mes 6e et 5e. Pour ces derniers, je passe uniquement par le site QuiZinière pour préparer des séances que je propose une fois par	4	3

	semaine. Pour les 4e et 3e, j'utilise aussi QuiZinière ainsi que Padlet pour la récupération de copies de rédactions et la publication de corrections en retour (je suis enseignant de français). Je propose deux heures par semaine de permanence en classe virtuelle CNED pour mes 4e et 3e (questions et bilans de travail), et j'ai dernièrement travaillé sur un sujet de réflexion en pad <b>collaboratif</b> avec mes 3e.		
22	J'ai repensé mes curs en veillant à les fractionner pour guider les élèves pas à pas. J'ai également introduit des supports <b>divers</b> (vidéo, QCM, présentations animées) afin de varier les approches et d'éviter de démotiver les élèves.	2	2
	J'ai organisé un planning horaire de travail prenant en compte mes besoins, ceux de mes enfants et de mon conjoint.		
23	5 à 6h de travail en matinée (jusque vers 14h-, ps pause, ps ext, puis retour télétravail vers 17h30-19h.	1	1
24	PRONOTE Google doc mails enregistrements avec mon Dictaphone	3	2
25	Je suis l'emploi du temps des élèves via le cahier de texte. Chaque semaine je donne des activités, en utilisant principalement le manuel et le cahier d'exercices (français) pour que les élèves puissent travailler sans écran. Ils peuvent régulièrement poster leur travail et être évalués.	3	2
	Je dépose ensuite le corrigé pour qu'ils puissent vérifier leur travail et leur donne des évaluations en ligne sur le site la quizinière. Je fais une heure de classe virtuelle par classe et par semaine pour récapituler le travail fait dans la semaine, répondre aux questions et faire un cours en ligne sur une notion plus difficile.		
26	Sur papier, suivi des classes, du travail donné, des pièces jointes à envoyer sur le cahier de textes, des travaux à récupérer, corriger, rendre.	2	2
	En début de semaine, indication du travail à faire pour chaque classe sans les charger trop: lecture d'un texte/questions ou texte à écouter/compréhension ou exercices outils de la langue ou QCM...		
	Connexion très tôt le matin pour publier tous les cahiers de texte pour que les élèves puissent s'organiser.		
	Travail toute la journée.		
27	Je fournis un document de travail à mes élèves pour la semaine afin qu'ils puissent s'organiser à leur rythme. Ils me renvoient leurs travaux lorsqu'ils ont tout terminé : je fais alors le bilan écrit de ce qu'ils me proposent et leur envoie un corrigé. Je propose ponctuellement des classes	4	2

	virtuelles pour répondre à leurs questions, faire le point sur des éléments qui ont été globalement mal compris et aborder des éléments divers de culture.		
28	J'organise des classes virtuelles deux fois par semaine pour chacune de mes classes et je donne des devoirs à faire pour la séance suivante ou à me rendre avec un délai plus long. J'évalue donc des travaux, ceux de la classe entière ou d'une partie ou encore des volontaires. L'essentiel de mes cours a lieu le matin donc j'ai l'après-midi pour préparer mes cours ou les modifier, les taper à l'ordinateur.	4	2
29	Avant de me lancer dans les classes virtuelles, j'ai proposé des activités via la quizinière. Après avoir regardé les copies de chaque élève, ce qui prenait beaucoup de temps, je diffusais la correction détaillée par pronote (en format PDF). Ce schéma demandait beaucoup de temps et n'était pas pleinement satisfaisant, ni pour les élèves, ni pour moi. Beaucoup copiaient les copies faites par d'autres camarades (ce qui me faisait corriger plusieurs fois la même copie) ; d'autres y passaient trop de temps (et ils ont besoin de déconnexion aussi !). J'ai donc opté pour 3h de classe virtuelle avec eux: ils travaillent en autonomie à partir de consignes que je leur ai données puis on fait un retour en classe CNED (modalités d'enseignement plus conformes à ce qui se passe en classe réelle).	4	3
30	J'envoie un planning de travail à toutes mes classes lors de la première séance que j'ai avec eux dans la semaine. Je leur transmets également les activités à faire par mail et sur le cahier de texte de la classe. Je prends de leurs nouvelles une fois par semaine pour chaque classe.	2	2
31	Avec école	4	2
	Directe et la classe virtuelle du cned		
	Appel aux parents		
	Contacts très réguliers avec les élèves		
	Retour de travaux via rendre en ligne d'école directe / retour de travaux par mail correction en visio ou auto correction		
32	Discipline : cinéma --> Cours en PDF incluant des captures d'écran + extraits de films sur vimeo / youtube/ edutheque+ sites proposant des exercices à partir d'extraits de films (Ciclic-Upopi) / questions -réponses par mail ou sur pronote avec les élèves.	3	2
	Rythme : Au moins 1 cours (1 chapitre ou 1 séquence) par classe et par semaine.		



33	J'enseigne le français en collège. J'envoie trois fois par semaine des cours, pour chaque classe, en pdf. J'essaie d'insérer une petite ouverture culturelle à la fin de mes envois. Je me suis fait un emploi du temps personnel pour organiser mon temps de travail.	2	2
34	Travail à la semaine pour les élèves . Corrigé la semaine suivante. Petits travaux à rendre juste pour maintenir le lien .	1	2
35	Cours en ligne Moodle avec dépose de travail, correction en <b>autonomie</b> et correction individualisée	4	3
	Classe virtuelle 1 fois la semaine pour faire le point		
	Envois de mails et/ou messages par l'ENT pour annoncer et répartir le travail, et surtout pour contacter les élèves peu impliqués ou répondre aux questions (par WhatsApp également)		
36	au jour le jour débuts très difficiles une énorme surcharge de travail 6h de cours virtuel en valent largement plus de 18 ! Surtout qd il faut faire classe à ses propres enfants, les aider pr les devoirs, gérer la maison les repas et le reste	1	1
37	J'envoie un ou deux mails par semaines à mes élèves pour leur dire ce que j'attends d'eux; je mets les documents de travail dans le classeur pédagogique de l'ENT.	2	2
38	Il a fallu tout de même poursuivre la séquence en cours, mais en proposant des supports cours et des activités nouvelles, adaptées à la distance. Puis, pour suivre les élèves, le rendu de leurs productions via l'ENT, productions qu'il a fallu repenser pour qu'elles soient efficaces, motivantes. L'évaluation avec conseils personnalisés prend beaucoup de temps, car il faut formaliser sans échange réel avec l'élève.		
	L'outil "lien" avec les élèves est l'ENT avec la possibilité de transmettre cours et activités et de communiquer via la messagerie. Un seul outil de mon côté, sentant déjà que pour les élèves de 6e, trouver le contenu d'une séance sur l'emploi du temps était difficile.	2	2
39	Je ne me suis pas vraiment organisé, je suis sollicité par les enfants et les parents constamment, mais j'essaye de me fixer des horaires me permettant une "déconnexion" numérique.	2	2
40	Je passe mon temps derrière mon écran...préparation de cours, réponse aux mails des élèves, cours virtuels, recherche de ressources, correction des retours d'élèves, visio conférence avec l'administration...je n'ai plus de temps pour ma vie privée	2	2
41	Je publie les supports de cours sur mes padlets, envoie des mails aux élèves via Ecole Directe, rempli le cahier de textes avec ce que je leur envoie puis dans le travail à faire pour ce qu'ils doivent effectuer.	3	3

	Enregistrement de vidéo pour expliquer les cours à partir de mon écran d'ordinateur et muse en place de classes virtuelles pour parler avec eux des soucis rencontrés et garder le contact.		
42	Travail hebdomadaire + classes virtuelles	4	2
43	La dernière journée j'ai rapidement pris le numéro de portable de mes élèves. J'ai ouvert quand c'était possible avec eux le CNED classe à la maison. J'ai fait un groupe classe hatsApp j'ai utiliser learning apps pour des exercices j'ai fait classe virtuelle je vais faire un genially pour regrouper les productions d'élèves.	4	3
44	je travaille essentiellement le soir quand mes 3 collégiens n'ont plus besoin des ordinateurs ou de mon aide pour faire leurs devoirs. J'utilise les manuels, j'envoie des corrigés aux élèves qui sont souvent invités à me rendre leurs travaux.	2	2
45	J'ai emprunté un ordinateur au collège.	2	2
	Je travaille sur l'ordi tous les matins, 5 jours semaine, du lundi au vendredi, de 8 h à 13 heures, sans m'arrêter		
	J'ai éparticipé à toutes les classes virteulles du principal pour comprendre comment ça marche.		
	J'ai énuméré tous mes problèmes tchniques pour les résoudre.		
	J'ai téléphoné toutes les semaines à ma demi-classe que je dois tutorer.		
46	Je fixe des rendez-vous de travail régulier à mes élèves : deux fois par semaine avec mes 2ndes, trois fois avec mes 1ères. J'alterne temps de travail en autonomie (notions à assimiler, exercices à faire, compréhension de documents) et classes virtuelles optionnelles pour ceux qui ont besoin d'aide pour effectuer ce travail. Je vérifie les acquis avec de petites productions écrites ou des QCM. J'utilise essentiellement Pronote pour distribuer du contenu, récupérer les productions. Les adresses mails des élèves sont utiles pour répondre aux cas particuliers, donner des précisions en cas d'incompréhension des consignes laissées dans Pronote.	3	2
47	comme j'ai pu sachant que j'habite dans une zone blanche	1	1
48	Je conserve ma progression mais j'adapte. Certains éléments moins primordiaux ne seront pas vus par manque de temps. D'autres sont simplifiés.	1	1
49	Etant donné que mon conjoint travaille, et que j'ai deux enfants de 2 et 4 ans à charge, je travaille essentiellement pendant leur sieste et le soir ainsi que les 2 jrs/semaine où ils peuvent aller chez la nounou.	1	1
	Je ne fais pas classe virtuelle, j'envoie des fiches le lundi que je corrige pour le dimanche individuellement et avec un corrigé général.	1	2

50	J'ai renoncé à l'ENT qui a été saturé presque toute la première semaine, j'ai utilisé des listes mails (rassemblés à la va-vite comme j'ai pu) et nous avons conservé ce mode de fonctionnement. La classe virtuelle demande une connexion meilleure que la mienne, donc j'ai renoncé aussi. Du texte, de l'audio (partagé via wetransfer), des petits exercices à me rendre, que je corrige individuellement et qui donnent lieu à des notes 100% bonus. Et whatsapp pour les questions ponctuelles avec réponse instantanée à tout le groupe ou à un individu.	3	3
51	Au départ ça a été compliqué puis je me suis fixée des plages horaires pour les différentes tâches : communiquer entre collègues, communiquer avec les élèves, produire les cours, faire des classes virtuelles, corriger...	3	2
52	Je me suis concentré sur des compétences qu'il me semblait possible de faire travailler à distance : compréhension de texte et rédaction courte (réponse à des questions). Je propose plusieurs moyens d'accéder aux textes (document pdf / Quizinière/ Classcraft)	3	3
	Pour l'étude de la langue, j'ai opté pour des parcours d'exercices (pronote et quizinière).		
	Je m'enregistre pour donner les corrections (juste l'audio).		
53	Je fonctionne surtout avec Pronote et l'espace numérique de travail.	2	2
54	Travaux et cours ponctuels et réguliers.	1	1
55	Classe virtuelle et envoi des cours sur pronote	3	2
56	Travail régulier tous les jours (8h-12h et 14h-jusqu'à bien tard parfois 22 ou 23h). La journée est divisée entre des moments de cours en ligne, de création de contenu. Milieu de semaine toujours dévolu aux contacts avec parents et élèves.	2	3
57	Comme je peux, en tant que jeune maman, aidante familiale de parents dépendants et conjoint qui télétravaille comme moi.	1	1
58	Je poste sur Ecole Directe (logiciel d'échange et de travail) les séances à vérifier au jour où les élèves sont sensés avoir cours avec moi. Puis, je donne la correction à la fin de la journée et donne les devoirs pour la prochaine fois.	2	2
59	Néanmoins, je laisse toujours 2 à 3 jours aux élèves pour rendre leurs travaux, connaissant les difficultés de connexion (ou autres) que certains rencontrent à la maison.		
60	Au jour le jour et à l'aveugle	1	1
	Je publie un planning hebdomadaire pour mes élèves en leur laissant tout de même du temps dans la semaine. Nous avons une heure de visio conférence par semaine par classe pour faire	4	3

	une cours , corriger des exercices et poser les questions qu'ils veulent . A la fin de la semaine, ils doivent me faire un travail "bilan" , cela peut être une trace écrite, un test en ligne ou autre , qu'ils me rendent sur notre site collaboratif .		
61	Plutôt facilement. Je maîtrise de mieux en mieux l’outil informatique. J’envoie le travail chaque jour à mes élèves. Les retours sont plutôt positifs.	2	2
62	Je travaille depuis chez moi en fonction de mon emploi du temps.	1	1
63	mise en place très rapide de la classe virtuelle, à raison d'une heure 30/semaine	3	3
	travail envoyé 2 fois / semaine ac rituel ( le dimanche soir et le mercredi soir )		
	communication très rapide et individualisée sur les réseaux		
64	J'ai <b>inventé</b> de nouveaux contenus en vidéos, applicable directement	3	2
65	Je fais deux niveaux par jour. Chaque jour, je donne la correction des exercices du cours précédent puis je donne le travail du jour (partie de cours + exercices). J'accompagne les corrections et le cours par pas mal d'explications, comme si j'étais en cours devant eux. c'est à dire que j'ajoute en vert, en plus du cours, des commentaires pour plus expliquer. Et je reste en ligne afin de répondre à leurs questions.	2	3
66	Je travaille le même nombre d'heures que si j'étais en présentiel avec les élèves. Chaque jour, je fais en sorte que le travail de la séance de français soit en ligne à l'heure où débiterait leur cours de français. Je reste disponible pour répondre à leurs questions et corriger (évaluation formative sous forme de conseils, d'encouragements, de félicitations) leurs travaux durant mes heures de cours (21 heures par semaine). Je demande un retour pour chaque élève environ 1 fois tous les 10 jours. Le reste du temps, ils peuvent m'envoyer leurs travaux de manière volontaire. Je note pour chaque travail le temps qu'il devrait leur prendre (une demi-heure par jour segmenté en plusieurs activités) et le niveau de difficulté estimé.	2	3
67	Matin devoirs et suivis de ses propres enfants , après-midi suivi des élèves en charge	1	2
68	2 classes virtuelles par niveau par semaine de 1h chacune + un padlet sur lequel je mets et récupère les documents.	3	2
69	Pour une séance 1, je prépare le cours qui se présente d'ordinaire de la façon suivante : un travail d'observation, une leçon, un exercice d'entraînement. Je poste le cours dans le cahier de texte de Pronote.	2	2
	La séance 2 s'ouvre sur un corrigé de l'exercice demandé en séance 1 et enchaîne sur un nouveau cours. Et ainsi de suite.		

	Parallèlement je corrige toutes les copies qui m'ont été envoyées numériquement (Pronote et mail) et je fais un retour personnalisé à tous les élèves.		
70	J'ai commencé par m'acheter une box et un forfait ...Ce sont des dépenses supplémentaires que je n'avais pas prévues. Je n'avais pas non plus d'ordinateur connecté car je travaillais au Lycée. J'ai mis deux semaines à m'en faire prêter un. Je ne peux envisager une telle dépense. Je ne trouve pas normal de devoir m'équiper à mes frais.	2	2
	Vendredi, j'ai fait des photocopies de TP que j'avais prévus jusqu'à la fin de l'année, que j'ai distribués aux élèves. J'ai aussi planifié les apprentissages dans les manuels utilisés. Ils me renvoient les exercices par Pronote ou par mail.		
	Je travaille tous les matins et toutes les après-midis. Je déconnecte à partir de 18h00, environs.		
	Je dois faire très attention à mes factures d'énergie car cela aura un coût, pour l'instant invisible.		
71	Je vais à l'essentiel. J'essaie de varier les activités, je suis très disponible pour eux, je programme au moins un temps par semaine pour les retrouver en classe virtuelle.	4	3
72	J'ai utilisé des padlet pour chacune de mes classes, l'ENT Eclat pour la messagerie, le cahier de texte, le travail à faire, quelques applications de Learning apps.	3	3
73	Envoi de cours, d'exercices au format pdf, créations de vidéos et de Genially	3	3
74	ras	1	1
75	Je travaille les après -midis sur l'ordinateur durant 6heures ( préparation de cours, d'autocorrections à mettre en ligne, réponse aux CENTAINES de mails journaliers de récriminations parentales et de demandes des élèves, le matin est réservé à ma famille et à des temps de correction papier.	2	2

*Question 3 Comment situez-vous votre utilisation du numérique pédagogique ?*

Q3 Tableau des réponses

Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage :
---------------------------------	--------------------------

		arrondi à l'unité du nombre	
Très faible	3	Très faible	4%
Faible	18	Faible	24%
Importante	34	Importante	45%
Très importante	20	Très importante	27%

*Question 4 Quelles sont vos attentes, en tant qu'enseignant, en cette période de confinement ?*

Q4 Tableau en nombre de réponses

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte
Garder le lien avec les élèves	0	1	21	53
Garder le lien avec les parents	7	23	33	12
Garder le lien avec les autres enseignants	7	25	29	14
Garder le lien avec l'établissement	8	25	29	13
Faire progresser les élèves	4	29	25	17
Finir le programme	35	28	11	1
Faire acquérir de nouvelles compétences	15	46	13	1

Q4 Tableau en pourcentage arrondi à l'unité du nombre

	Très modeste	Modeste	Forte	Très forte	Forte + très forte
Garder le lien avec les élèves	0	1	28	71	99%
Garder le lien avec les parents	9	31	44	16	60%
Garder le lien avec les autres enseignants	9	33	39	19	57%

Garder le lien avec l'établissement	11	33	39	16	55%
Faire progresser les élèves	5	39	33	23	56%
Finir le programme	47	37	15	1	16%
Faire acquérir de nouvelles compétences	20	61	18	1	19%

#### Q4 Zone de texte libre facultative

Lettres	
11	Cel a peut paraître bizarre de vouloir terminer le programme à tout prix... non ce n'est pas bizarre parce que j'ai une classe de première et que l'oral du bac est maintenu. Décision qui va à l'encontre d'une pédagogie qui se veut équitable. Aberration totale: les notes ne compte pas mais terminez le programme parce qu'il y a le bac. Tout est annulé sauf ces oraux.... la pression du ministère est trop forte.... immanquablement je vais friser le burn out.
25	Nouvelles notions très simples en sixièmes. Des remédiations en cinquièmes en autonomie ou aide parentale mais qui sont totalement inefficaces.
31	pouvoir me focaliser davantage sur le pédagogique au lieu de passer mon temps à faire du service technique
32	Pour faire progresser les élèves j'entends dans leur autonomie et leur confiance en soi et pas forcément dans la discipline
34	Je suis particulièrement déçue, dans mon établissement, du manque d'écoute et de présence de la direction. La communication est très intense entre toutes les équipes, mais la direction ne répond que très peu, et lorsqu'ils font des messages d'informations aux familles ou des demandes aux équipes, c'est souvent sans avoir consulté les équipes en amont et parfois même en allant à l'encontre des retours des équipes.
38	Il s'agit plus d'espoir que d'attentes. Je sais que l'année est fichue, mais si je parviens, grâce à des contenus ludiques, à intéresser mes élèves et à les faire bosser un peu sur les

	thèmes qui nous restent à voir pour boucler le programme alors je serai satisfaite. Je souhaite. Leur donner envie d'apprendre, c'est plus important pour moi que la quantité de notions acquises.
39	Je ne souhaite pas réellement que les élèves progressent, mais surtout qu'ils parviennent à conserver un rythme de travail et à ne pas se croire en vacances. Il me paraît essentiel de garder le lien avec eux, avec les familles, et qu'ils comprennent que je suis là pour eux et pour les aider dès qu'ils en ont besoin.
41	L'important est de faire avancer les élèves. Néanmoins ce format n'est pas une solution. Mes élèves ne maîtrisent pas l'outil numérique et le format proposé n'est, à mes yeux, pas adapté.
52	Les rendre encore plus acteurs de leurs apprentissages et autonomes et émerveillement de voir cela se produire dans leurs messages et les travaux rendus.
53	J'ai eu l'impression de mieux cerner les difficultés des élèves car je faisais presque des cours particuliers. Ils me voyaient leur productions et je corrigeais ce qui allait ce qui n'allait pas. Ils refaisaient jusqu'à ce que ce soit parfait. C'était des élèves en grande difficulté. J'ai pu les emmener loin.
55	Les élèves acquièrent davantage d'autonomie, d'organisation personnelle du travail. Ils cherchent à envoyer les documents et doivent y arriver (problèmes de connexion, de partage d'ordinateur, pas d'ordinateur ....). Ils lisent véritablement les oeuvres seuls.
62	Dans mon collège notre direction ne met en place aucune concertation pédagogique. la communication entre enseignants est au bon vouloir de chacun, il est compliqué de s'accorder pour ne pas multiplier les outils différents et répartir la charge de travail.
66	Je me suis toujours intéressée et formée au numérique dans ma pratique d'enseignante de lettres classiques. Je n'ai pas attendu le confinement.

*Question 5 Comment enseignez-vous à distance ?*

Q5 Tableau des données



Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage : arrondi à l'unité du nombre																																
<table border="1"> <tr><td>Cours envoyés en format texte</td><td>66</td></tr> <tr><td>Classe virtuelle</td><td>38</td></tr> <tr><td>Exercices interactifs en ligne</td><td>45</td></tr> <tr><td>Vidéos à regarder</td><td>56</td></tr> <tr><td>Liens vers des ressources extérieures comme le CNED</td><td>10</td></tr> <tr><td>Exercices à faire sur les livres scolaires</td><td>34</td></tr> <tr><td>Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre</td><td>42</td></tr> <tr><td>Autres(s)</td><td>14</td></tr> </table>	Cours envoyés en format texte	66	Classe virtuelle	38	Exercices interactifs en ligne	45	Vidéos à regarder	56	Liens vers des ressources extérieures comme le CNED	10	Exercices à faire sur les livres scolaires	34	Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre	42	Autres(s)	14	<table border="1"> <tr><td>Cours envoyés en format texte</td><td>88 %</td></tr> <tr><td>Classe virtuelle</td><td>51 %</td></tr> <tr><td>Exercices interactifs en ligne</td><td>60 %</td></tr> <tr><td>Vidéos à regarder</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Liens vers de ressources extérieures comme le CNED</td><td>13 %</td></tr> <tr><td>Exercices à faire sur les livres scolaires</td><td>45 %</td></tr> <tr><td>Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre</td><td>56 %</td></tr> <tr><td>Autre(s)</td><td>19 %</td></tr> </table>	Cours envoyés en format texte	88 %	Classe virtuelle	51 %	Exercices interactifs en ligne	60 %	Vidéos à regarder	75 %	Liens vers de ressources extérieures comme le CNED	13 %	Exercices à faire sur les livres scolaires	45 %	Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre	56 %	Autre(s)	19 %
Cours envoyés en format texte	66																																
Classe virtuelle	38																																
Exercices interactifs en ligne	45																																
Vidéos à regarder	56																																
Liens vers des ressources extérieures comme le CNED	10																																
Exercices à faire sur les livres scolaires	34																																
Création d'un déroulé qui contient du cours et des exercices à rendre	42																																
Autres(s)	14																																
Cours envoyés en format texte	88 %																																
Classe virtuelle	51 %																																
Exercices interactifs en ligne	60 %																																
Vidéos à regarder	75 %																																
Liens vers de ressources extérieures comme le CNED	13 %																																
Exercices à faire sur les livres scolaires	45 %																																
Création d'un déroulé du cours et des exercices à rendre	56 %																																
Autre(s)	19 %																																

Q5 Lexicologie zone de texte facultative avec indexation

N°	Indexation	Second degré LC
6	contraintes familiales	La bonne méthode n'existe pas : on doit se faire confiance, se remettre souvent en question, être à l'écoute, tester, chercher, et même si c'est bancal, les élèves

		nous feront confiance eux aussi ! Ce qui est dur, c'est le fait de mélanger la famille, leurs cours et les miens...
7	vikidia	Utilisation de vikidia
11	Pb CV	<p>20 minutes par semaine et par classe de "classe virtuelle", pour caler des questions et des réponses.</p> <p>Le site "classe virtuelle" du CNED est totalement non sécurisé, c'est une catastrophe. Je passe par du non RGDP, type Zoom, plus sécurisé pour les commandes "immédiates" (interdire certaines interactions, interdire le squattage, etc.).</p> <p>Les cours du CNED, que je découvre à cette occasion, sont d'une pauvreté effrayante. Ce qu'ils nomment une séquence complète correspond chez moi à 1h30 de cours à tout casser.</p>
12	dictée audio	j'enregistre parfois un texte à écouter (dictée autocorrigée ensuite). J'essaie de <b>varier</b> les exercices et les types d'activités et d'alterner.
14	temps	Il y a beaucoup de ressources, internet est une mine, mais aussi un labyrinthe où il est facile de perdre 1 heure pour simplement chercher la bonne ressource pour le bon cours ! Ce n'est pas le nombre de ressources qui est en cause, mais le temps qu'il faudrait pour en avoir un aperçu global afin de faciliter nos recherches. (liens vers chaque éditeur de manuel, éduscol, educARTE, youtube, Clemi, canopé...)
16	QCM	qcm sur pronote J'ai allégé le contenu. Je suis plus allée à l'essentiel.
19	audio	Fichiers audio envoyés aux élèves pour qu'ils m'écoutent en même temps qu'ils me lisent.
21	framapd	Framapad : écriture / réflexion <b>collaborative</b>
22	Genially	Utilisation de présentations interactive type Genially
26	quizinière	La Quizinière.
27	lectures	Beaucoup de lecture à partir de textes disponibles en ligne, sur les manuels ou de leurs ressources personnelles.
28	collaboratio n	des devoirs à rendre, des questions sur des textes ou des oeuvres, des écrits d'appropriation, du travail <b>collaboratif</b> .

32	/	Voir plus haut.
33	pb CV	Incident en classe virtuelle. Elle n'a pas été assez bien pensée.
35	Pb connexion	Je dois surtout m'adapter aux soucis de connexion des élèves et je ne peux donc pas utiliser toutes les ressources proposées en ligne
40		pas de manuel scolaire pour le français dans notre collège... ce qui rend la tâche très compliquée d'autant que la connexion numérique est faible pour une partie de nos élèves (20%). Les consignes arrivent peu à peu et se contredisent.. difficile de s'y retrouver dans ces ordres et contre-ordres (exemple: docapost et ses contraintes remplace les documents papiers à venir chercher au collège... En 24h il faut prévoir, modifier el format des documents, les compiler...pour un retour plus de 3 semaines après dans le meilleur des cas!!)
43	Whatspapp	Groupes WhatsApp
45	carnet du potager Agenda du presque poète	POur les sixièmes , dès avant le confinement : préparation du carnet potager, je cultive mon jardin : écrire tous les jours de la semaine, pendant 20 minutes, avec schémas et dessins : raconter ses plantations, l'évolution des plants, raconter son quotidien Cahque élève m'envoie en photo ou pdf une de ses pages de la semaine. Pour les troisièmes : Textes poétiques à écrire tous les jours, 20 minutes, avec l'agenda du presque poète de Bernard Friot Pour les troisièmes : Textes poétiques à écrire tous les jours, 20 minutes, avec l'agenda du presque poète de Bernard Friot Cahque élève m'envoie en photo ou pdf une de ses pages de la semaine.
46		Il est fondamental de <b>varier</b> les supports et les approches, car au bout de 5 semaines d'enseignement à distance, la lassitude et le découragement s'installent dans les rangs...
48	audio	Capsules audio
64		Vidéo + carnet d'entretien
65		j'alterne les façons de faire le cours
66		Schéma pour la méthodologie. Je n'ai pas suffisamment de réseau pour une classe virtuelle, c'est pour cela que je ne la pratique malheureusement pas.

67		application smartphone.
70		J'ai demandé, à ceux qui ont une connexion, de regarder des opéras de MET, d'écouter des émissions, de regarder des documentaires. Ces activités, en lien, ou pas avec le programme, visent à étoffer leur culture générale et leur réflexion pour nourrir l'année prochaine.

*Question 6 Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?*

Q6 Tableau des résultats

Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage : arrondi à l'unité du nombre																								
<table border="1"> <tr><td>Les devoirs</td><td>33</td></tr> <tr><td>Les relations avec les élèves</td><td>46</td></tr> <tr><td>La construction des cours</td><td>35</td></tr> <tr><td>Les compétences attendues</td><td>25</td></tr> <tr><td>Les relations avec les parents</td><td>33</td></tr> <tr><td>Les relations entre enseignants</td><td>11</td></tr> </table>	Les devoirs	33	Les relations avec les élèves	46	La construction des cours	35	Les compétences attendues	25	Les relations avec les parents	33	Les relations entre enseignants	11	<table border="1"> <tr><td>Les devoirs</td><td>44 %</td></tr> <tr><td>Les relations avec les élèves</td><td>61 %</td></tr> <tr><td>La construction des cours</td><td>47 %</td></tr> <tr><td>Les compétences attendues</td><td>33 %</td></tr> <tr><td>Les relations avec les parents</td><td>44 %</td></tr> <tr><td>Les relations entre enseignants</td><td>15 %</td></tr> </table>	Les devoirs	44 %	Les relations avec les élèves	61 %	La construction des cours	47 %	Les compétences attendues	33 %	Les relations avec les parents	44 %	Les relations entre enseignants	15 %
Les devoirs	33																								
Les relations avec les élèves	46																								
La construction des cours	35																								
Les compétences attendues	25																								
Les relations avec les parents	33																								
Les relations entre enseignants	11																								
Les devoirs	44 %																								
Les relations avec les élèves	61 %																								
La construction des cours	47 %																								
Les compétences attendues	33 %																								
Les relations avec les parents	44 %																								
Les relations entre enseignants	15 %																								

Q6 Lexicologie avec l'outil TXM

773 mots	confinement	8
----------	-------------	---

	autonomie	6
	élèves	6
	parents	6
	numérique	5
	travail	4

Q6 Zone de texte libre facultative

	esLettres	
	5	Humainement cela s'avère très intéressant.
6		Cela confirme que rien ne remplace l'humain...
11	x	Il manque la case "aucun". Nous sommes nombreux à suspecter que l'accident du Covid puisse être utilisé par de bons petits soldats dociles pour amorcer le plus gigantesque plan d'économies jamais mis sur pied depuis la création de l'éducation nationale. Alors je le dis haut et clair : cette période de confinement est un désastre pour l'enseignement et il faut absolument arrêter de se persuader 1) que les jeunes d'aujourd'hui sont à l'aise avec le numérique 2) qu'on pourra enseigner avec le numérique. Le numérique, c'est bon quand on n'a rien à dire. / Votre question 7 est extrêmement intéressante à cet égard, et elle ne comporte pas non plus de réponse possible "aucune"...
12	autonomie	Je pense que le confinement permet de révéler qui sont vraiment les élèves et les parents. les élèves ont tous gagnés en <b>autonomie</b> au fil des semaines de confinement.
19	différenciation	Mais je ne suis pas pleinement convaincue que ce soit une bonne chose... peut-être pour la <b>différenciation</b> ?
25	autonomie	Cela peut permettre de développer <b>l'autonomie</b> des élèves, notamment dans la capacité à organiser son travail.
32	autonomie	Repenser <b>l'autonomie</b> des élèves (et leur rythme) face au travail.
35	autonomie explicitative	La réflexion la plus intéressante me semble être la question de <b>l'autonomie</b> de l'élève. Beaucoup apprécient de pouvoir s'organiser sans dépendre de

	n	contraintes horaires. La distance oblige aussi à davantage préciser les attentes et les consignes.
36		les parents ont souvent des réactions positives mais certains jugent notre travail alors qu'on a eu très peu de temps pour se faire à des méthodes d'enseignement totalement différentes / certains nous croient en vacances !
43	inégalités	La forme de l'information envoyée aux parents et la dérive numérique. Tout est désormais fourni aux parents par l'Etablissement numérique mais personne ne vérifie vraiment que les parents l'utilisent ou peuvent avoir accès à l'information (les bulletins scolaires) la situation de confinement a mis en évidence le creusement des <b>inégalités</b> et l'absence de prise en compte des situations des parents
49		J'ai trouvé l'utilisation des QCM sur Pronote intéressante notamment pour réviser des contrôles.
52	autonomie	Je réfléchis sur <b>l'autonomie</b> de l'élève et le travail personnel (je n'en donne quasiment pas normalement). / La place de la leçon est aussi à interroger. Je suis plus en train de m'interroger sur le statut de divers éléments, je n'ai pas de réponse, je suis perdue car je n'ai pas d'enfants en âge d'être à l'école, et je ne vois pas trop ce que cela peut donner dans les familles.
57	x inégalités simple	Pour les domaines ci-dessus, heureusement qu'il n'a pas fallu attendre le confinement pour y réfléchir. J'ai coché la deux car sinon, je ne pouvais pas envoyer le questionnaire. / Autre : le confinement introduit l'amorce d'une réflexion sur la place de l'outil informatique et son usage pédagogique : il révèle les <b>inégalités</b> sociales et géographiques en termes d'accès à Internet et de possession d'outils informatiques, que ce soit à la campagne ou en ville, dans le secondaire à l'Université (discussion avec collègues travaillant ailleurs avec et autre public que le mien). / Au final, mieux vaut faire simple et toucher le plus d'élèves possibles que faire compliqué et en laisser sur le bord de la route - malgré mes idées créatives et ma frustration en la matière.
66	inégalités autonomie	D'autres domaines: Le décrochage scolaire/ l'absentéisme / Les <b>inégalités</b> sociales / <b>L'autonomie</b> .
69		Pendant ce confinement je revois mes exigences à la baisse en espérant ainsi

		toucher un maximum d'élèves et ne pas les décourager. Peut-être continuerai-je de proposer différents niveaux de difficulté lorsque nous retournerons en classe.
--	--	--

**Question 7 Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?**

Q7 Tableau en nombre de réponses

	Très modeste	modeste	Grande	Très grande
Inciter à la création multimédia	10	31	26	8
Faciliter la communication	24	26	23	2
Faciliter la collaboration	23	31	18	3
Faciliter les échanges	22	20	28	5
La personnalisation de l'apprentissage	25	24	20	6
Favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité	13	23	31	8
Renforcer la relation entre l'école, l'élève et sa famille	15	25	26	9
Enrichir les pratiques pédagogiques	8	27	32	8

Q7 Tableau en pourcentage

	Très modeste	Modeste	Grande	Très grande	Grande + Très grande
Inciter à la création multimédia	13	41	35	11	46 %
Faciliter la communication	32	35	30	3	33 %
Faciliter la collaboration	31	41	24	4	28 %
Faciliter les échanges	29	27	37	7	44 %
La personnalisation de l'apprentissage	33	32	27	8	35 %
Favoriser l'accès aux ressources et leur accessibilité	17	31	41	11	52 %
Renforcer la relation entre l'école, l'élève la famille	20	33	35	12	47 %

Enrichir les pratiques pédagogiques	11	36	42	11	53 %
-------------------------------------	----	----	----	----	------

*Question 8 Quelles sont les pistes d'amélioration de l'enseignement (en général) que cette situation de confinement vous a suggérées ?*

Q8 Tableau des réponses avec indexation et codage des affordances

N°			
1	1		
1	P/S	coéducation	La co-education avec les parents.
2	P	différenciation	Envisager différents dispositifs pédagogiques pour répondre aux différents profils d'élèves.
3	P	différenciation	Une relation à distance mais aussi très individuelle avec les élèves.
4	T/S	outils oral	J'ai découvert la plateforme Discord et toutes ses fonctionnalités. Certains élèves, qui ne participaient que très peu en classe réelle, se sont littéralement révélés sur Discord. Le fait de ne pas être vus mais seulement entendus a facilité leur prise de parole.
5	P/S	personnalisati on	Cela permet d'être davantage attentif au besoin de chaque élève, car derrière un écran les plus timides osent s'exprimer.
6	/		C'est trop tôt : je manque de recul...Trop d'affect pour l'instant.
7	T	numérique	Mettre l'accent en début d'année sur le matériel numérique qui n'est pas maîtrisé par les élèves (même en classe de 3è) : ne connaissent par leurs codes, ne maîtrisent pas leur ENT, ne savent pas ouvrir un PDF, déposer un dossier dans un espace numérique etc.
8	P	mutualisation	Le travail en équipes par matières aurait dû être plus fort, comme la création d'un espace commun d'échange de cours et de techniques.
9	/		Peu de réflexion pour ma part
10	P	autonomie	Les préparer davantage à l'autonomie.
11	X		AUCUNE. Votre questionnaire est biaisé. Au lieu de poser des questions neutres, qui



			<p>permettraient de dessiner vraiment un état de ce qui s'est passé, vous posez des questions que sous-tendent tous les axiomes de la langue de bois pédagogique d'aujourd'hui, celle qui gangrène les masters MEEF en particulier et la formation des jeunes enseignants en général : il faudrait que les enseignants "travaillent en équipe" (pourquoi ? On ne saura pas) ; il faudrait que l'enseignement soit personnalisé (pourquoi, alors que l'administration crée des groupes de 35 en en faisant la norme ?) ; il faudrait intégrer le numérique partout (mais quid des avertissements médicaux donnés par les neurologues, cf. Desmurget (_La Fabrique du crétin numérique_, 2020 ?)).</p> <p>Tout votre questionnaire dessine en creux les points de tension violente à venir. Il montre aussi qu'en tant qu'étudiant, vous n'abordez guère les choses avec un œil critique, et je vois très bien comment votre petite enquête, anodine au premier abord, peut être récupérée par des gens bien plus vicieux que vous ne semblez le penser.</p>
12	P	autonomie personnalisati on	<p>accentuer le travail en <b>autonomie</b>, créer des liens plus individuels avec certains élèves mais attention, on retrouve les mêmes clivages qu'en cours et certains élèves qui ont été perdus pendant le confinement l'étaient déjà avant. Il y a finalement peu de changements. et ce malgré tous les efforts faits à tous les niveaux pour les aider.</p>
13	P/S	personnaliser	<p>Je trouve que je suis plus à l'écoute des besoins de chacun des élèves et je vais plus à l'essentiel dans mes cours</p>
14	P	retours	<p>Les élèves sont plus réceptifs aux conseils ou remarques que l'on peut leur faire car la réponse est instantanée et <b>individualisée</b>. Mais pour le professeur, reprendre X fois par jour la même réponse est chronophage. Les discussions entre élèves via mes réseaux spécifique sont une bonne piste pour répondre à ces questions souvent identiques. De plus, nous ne sommes pas en mesure de savoir si l'élève a travaillé en <b>autonomie</b> ou a été fortement guidé. Nous ne savons pas non plus s'il a compris le corrigé. Même avec certaines applications / site qui donne le niveau de réussite, la réponse n'est pas immédiate. Si l'élève décroche, il est plus difficile de le rattraper.</p>

		explicitation simplification	
15	P/T. S	formation pronote	Travail sur la clarté des consignes. Mise en place d'une formation des élèves, des parents et des enseignants pour pronote. Réflexion sur la charge de travail. Réflexion sur le soutien des parents.
16	/		Je ne sais pas.
17	S/T	outil	plateforme de dépôt et d'interaction comme DISCORD très vivant et interactive et donc TB pour autre relation avec étudiants
18	/		Inciter à la création multimédia est la fausse-bonne idée par excellence quand on constate la disparité des outils dont disposent les élèves: seulement le téléphone, pas de connexion ou de mauvaise qualité, mauvaise maîtrise des outils...
19	P/T	différenciation num ped	Une plus grande différenciation, et l'élaboration de contenu audio. La construction d'un livre multimédia en collaboration avec les élèves.
20	P/S	collaboration	Cohérence entre professeurs, harmonisation.
21	P/T	num ped	- Davantage amener les élèves à travailler sur le multimédia - Davantage exploiter le contact par mail
22	P		Varier les supports et les approches
23	T/S		Développer outils numériques de communication, simples, fiables et accessibles
24	T	T	Outils pour tous
25	X		Je me rends compte que rien ne remplace la présence d'un enseignant aux côtés de ses élèves.
26	T	outils	Bénéficier de matériel fourni par l'E.N. Avoir des manuels, des ressources payées par notre employeur.
27	P	différenciation	Profiter davantage de l'espace classe pour travailler à la différenciation et en groupes.
28	S	personnalisati on	être plus proche de ses élèves, libérer les échanges, prendre davantage en compte l'individualité de chacun
29	P	différenciation	Je suis davantage disponible pour chaque élève. L'enseignement à distance permet la mise en place d'un enseignement véritablement différencié.
30	P	différenciation	Je réfléchis plus sereinement à des pistes de différenciation pédagogiques.

31	P		Adaptabilité des contenus Amélioration des corrections et leur utilité et après ? Sur les évaluations ? Types ? Fréquence ?
32	P	autonomie	Repenser l'autonomie des élèves (et leur rythme) face au travail. Réfléchir à l'avantage de souplesse dans l'organisation du travail personnel : "les cours vous sont transmis, à vous de les prendre en charge, d'y réfléchir dans les créneaux qui sont les vôtres, dans une relation de confiance avec l'enseignant". Nombreuses ressources très attractives dans ma discipline (cinéma) : je les exploite encore davantage dans le cadre de ce confinement.. Manquent évidemment le retour, les échanges avec les élèves.
33	P		Réflexion sur le travail que les élèves font seuls à la maison.
	X	charge inégalité	Questionnement sur la charge de travail, la fracture numérique et pédagogique.
35	P	autonomie	La question de l'autonomie
			Cf précisions réponse 6
36		technique	on aurait pu nous laisser une semaine d adaptation et surtout nous fournir le matériel adéquat nous sommes nombreux à avoir acheté un casque;;;à nos frais
37	X	prioriser	Il ne faut pas trop en demander aux élèves, surtout aux plus fragiles
38	P/T	varier supports	Varier les supports d'apprentissages : seul devant une vidéo pour un compte-rendu / recherche à compléter / écoute audio.
	S	personnalisati on	Veiller davantage à emmener tous les élèves, à davantage individualiser.
39	/		Je ne sais pas, je n'ai pas assez de recul par rapport à cette situation pour en tirer toutes les conclusions.
40	X		rien ne peut sortir de bon de cette période... si ce n'est une augmentation des traitements des professeurs qui s'impose si l'on veut être honnête avec eux
41	P/T		Davantage de travaux numériques
		vidéos	Création de capsules vidéos
42	S		réflexion sur le vivre ensemble, les objectifs
43	P/T		Développement exercices interactifs

44	T	harmonisation technique	Je pense qu'il faudrait harmoniser le matériel informatique à disposition des enseignants.
45	S	inégalités motivation	Le face à face permet de motiver vraiment chaque élève, même récalcitrant. En revanche l'enseignement à distance ne touche pas la moitié des élèves du collège.
46	T	outils	Cela nous a permis de découvrir des outils numériques mis à disposition des enseignants (dans Pronote, dans l'ENT) et sous-utilisés jusqu'à présent.
47	X		aucune
48	S	lien	Les relations avec les familles. La connaissances des conditions matérielles et environnementales des élèves.
49	X		aucune
50	S	lien	Peut-être rester davantage au contact des élèves, en dehors de la classe.
			Aussi trouver de nouveaux moyens pour aider les élèves de la section sportive à récupérer les nombreux cours qu'ils manquent toute l'année.
51	T		Une prise en charge par nos hiérarchies des moyens de communication avec les élèves : les supports utilisés par les enseignants sont trop variés pour permettre aux élèves de suivre.
52	P	explicitation	Je veille à être plus <b>explicite</b> dans les consignes (grande attention portée là dessus) à découper en plus petites tâches.
53	P		Pédagogie <b>différenciée</b>
54	P	autonomie	Donner encore plus <b>d'autonomie</b> aux élèves.
55	S	lien	Relations avec les parents
56	P	explicitation	<b>clarifier</b> les attentes et les consignes pour les rendre plus accessibles à l'ensemble des acteurs (élèves ET parents)
		ludification	rendre plus <b>variées</b> et <b>ludiques</b> certaines approches parfois devenues très scolaires et répétitives
57	X		Aucune. Cela m'a plutôt confortée dans mon approche et ma manière de voir mon métier et mon rapport à mes élèves et mon équipe de travail. Rien ne vaut le contact et la chaleur des relations humaines. Et les moyens de coercition sont nécessaires dans l'apprentissage, sinon, certains élèves disparaissent dans la nature, ou du moins le travail qu'ils doivent fournir (et c'est là où le bât

			blesse, dans le télé-enseignement du confinement).
58	P	différenciation	Accompagnement <b>personnalisé</b> en fonction des difficultés de chaque élève.
59	X		Aucunes
60	S	lien	Faire prendre conscience aux familles qu'ils ont également leur rôle à jouer dans l'instruction de leurs enfants.
61	X		Rien ne vaut le rapport en classe, c'est ce qui fait toute la richesse du métier. je conçois le métier comme un rapport humain direct et si ce n'est un jour plus le cas, je change de métier. Je ne peux donc pas répondre positivement au questionnaire ci dessus...
62	P		Je pense que l'on pourra désormais mieux organiser les recherches des élèves sur un sujet en particulier.
63	S		mettre en place une relation ac l'élève en dehors du temps classe, via messagerie ( sous utilisée jusqu'au moment du confinement )
64	T		Apprentissage de nouvelles compétences numériques
65	X		pas vraiment
66	P/T	audio	La mise à disposition de livres. Cela manque beaucoup pendant ce confinement, et on ne peut pas demandé de lire trop sur écran, le temps d'exposition est déjà beaucoup trop long avec ce confinement. La piste des lectures audio est intéressante, c'est une piste d'amélioration de mon enseignement de professeur de français.
			La piste d'amélioration de mon enseignement de latin et de grec ancien est l'utilisation de documentaires ou de plateformes <b>ludiques</b> . L'abonnement à une revue également, par exemple.
67	P/T	supports	Le tout numérique a ses limites. Interaction prof-élève sera différente et plus utilisée.
			Les supports en classe seront améliorer pour transmettre connaissances.
68	X		Aucune réellement
69	P	différenciation	Proposer différents niveaux de difficulté lorsque nous retournerons en classe afin de mobiliser l'ensemble des élèves. Mais cette façon de travailler est chronophage donc je ne sais pas si j'en aurai la possibilité.
70	P/T	accès en ligne	J'aimerais continuer à avoir accès aux pièces de théâtre, aux opéras, aux

			concerts, à la presse. Bref, aux ressources de contenus.
71	P	prioriser	Aller à l'essentiel, travailler par vompetences
72	P/T	différenciation supports	Je pense que j'individualiserai davantage mes explications à l'avenir et pourrai davantage varier les supports.
73	P/T	explicitation supports	Objectifs de séances plus clairs et plus concis, multiplication des supports, création de groupes de niveaux.
74	/		ras
75	X		Aucune. J'enseigne en un établissement qui relève de REP ( même si nous n'y sommes pas officiellement classés car nous sommes en rase campagne) , les élèves décrocheurs ont définitivement décrochés , les élèves fragiles n'arrivent pas ou peu à suivre des cours en ligne. Cet enseignement à distance ne fait qu'accentuer les inégalités sociales, familiales , devant le matériel - beaucoup de mes familles peinent à se payer à manger alors la possession d'un ordinateur/tablette est très secondaire, quand mes familles ne sont pas en zones blanches et dans l'incapacité de se connecter. MA PLACE EST EN CLASSE DEVANT LES ELEVES.

### Q8 Lexicologie avec TXM

sur 2112 mots : mots significatifs et nombre d'apparitions si >4

élèves	37	être	7	outils	5	familles	4
davantage	13	autonomie	6	parents	5	métier	4
Je	11	confinement	6	tous	5	piste	4
travail	10	cours	6	travailler	5	relation	4
classe	9	enseignants	6	trop	5	faudrait	4
je	9	numérique	6	beaucoup	4		
élève	7	supports	6	charge	4		
enseignement	7	matériel	5	distance	4		

Q8 Tableau des affordances pédagogiques et mots associés par catégorie

Voir ceux du 2d degré expérimenté page 54 car il est commun

*Question 9 Quelles sont les spécificités de votre enseignement ?*

Q9 Tableau des réponses

Tableau en nombre de réponses :	Tableau en pourcentage :																
<table border="1"><tr><td>Rep ou Rep+</td><td>8</td></tr><tr><td>Ruralité</td><td>42</td></tr><tr><td>Formateur</td><td>3</td></tr><tr><td>Autres (à compléter ci-dessous)</td><td>24</td></tr></table>	Rep ou Rep+	8	Ruralité	42	Formateur	3	Autres (à compléter ci-dessous)	24	<table border="1"><tr><td>Rep ou Rep +</td><td>11 %</td></tr><tr><td>Ruralité</td><td>55 %</td></tr><tr><td>Formateur</td><td>4 %</td></tr><tr><td>Autres</td><td>32 %</td></tr></table>	Rep ou Rep +	11 %	Ruralité	55 %	Formateur	4 %	Autres	32 %
Rep ou Rep+	8																
Ruralité	42																
Formateur	3																
Autres (à compléter ci-dessous)	24																
Rep ou Rep +	11 %																
Ruralité	55 %																
Formateur	4 %																
Autres	32 %																

Q9 Zone de texte libre

2	Enseignement à la fois en collège et en lycée.
4	J'enseigne de BTS et CPGE.
6	J'enseigne en péri-urbain plutôt favorisé.
9	Petit Collège petite ville
10	Préparation des élèves à l'autonomie. Très utile... pour ceux qui y arriveront.
11	Il est parfaitement banal. Je m'étonne que vous n'ayez pas prévu un item portant sur le niveau d'enseignement des personnes qui vous auront répondu.
12	Je comprends mal la question. Je suis tutrice mais j'enseigne dans un collège

	anciennement zep et qui ne l'est plus !
14	Ce qui n'est pas évident, c'est le manque de moyens informatiques ou de maîtrise des outils informatiques de certaines familles. De plus, en zone rurale, les connexions sont mauvaises ou inexistantes.
15	Dans le secteur de mon établissement, il y a plusieurs villages qui ont une mauvaise connexion internet. Cela pose des problèmes.
16	BTS / CPGE : étudiants adultes, autonomes et donc équipés et familiers des outils numériques, donc tout est facile
19	Entraînement au bac oral de français
22	Problème de connexions de certains élèves
23	secondaire - lettres classiques - classe à projet Images & sons (artistique et culturel)
24	Aucune
25	Pas de spécificité. Collège de ville.
30	Hétérogénéité du public.
32	Enseignante Lettres-Cinéma lycée + enseignante Supérieur (Univ.de Technologie)
33	Ville et campagne.
37	Professeur en lycée général et technologique
42	aucune
43	Enseignement spécialisé pour élèves allophones UPE2A
45	Je saisis l'humeur de chacun des élèves quand je les vois en cours et peux adapter mon discours.
	La formation à distance ne fonctionne qu'avec les élèves déjà motivés et autonome.
46	Les limites du télé-enseignement en zone rurale sont apparues au grand jour. Certains de mes élèves vivant dans des villages mal couverts par le réseau ont de grandes difficultés à avoir accès aux cours (temps de téléchargement, rupture de réseau...) et à pouvoir rendre leurs travaux.
49	Mauvaise qualité de la connexion, faible débit donc difficulté à avoir accès aux ressources.
51	RAS
52	Des élèves en rupture avec la culture et l'école. Le travail personnel est déjà une grande problématique en temps normal mais pendant ce confinement c'est très compliqué. La



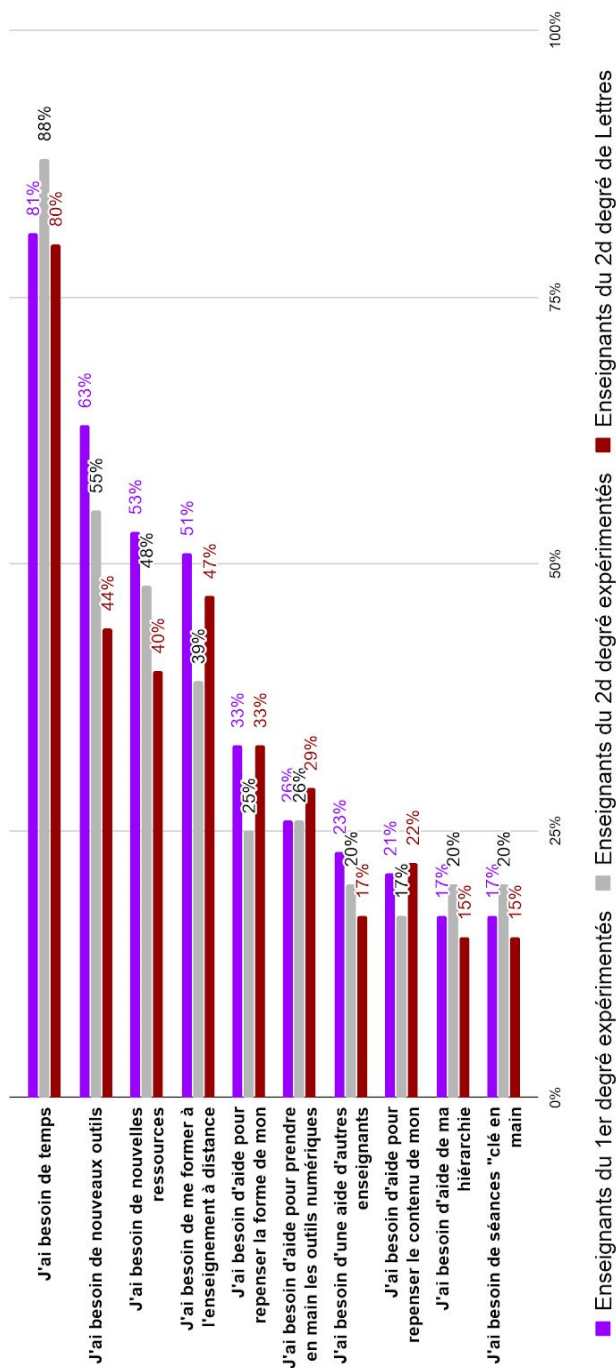
	lecture notamment est une activité très difficile pour eux.
56	Public très peu autonome, peu d'ambition scolaire (de façon structurelle).
66	Zone classée "grande pauvreté".
70	Aucune, si ce n'est que j'ai des classes Technologiques, peu encline au travail autonome
71	Accentue les différences sociales (matériel, accompagnement des parents...), laisse forcément des élèves sur le côté malgré des efforts
72	Établissement centre ville.
75	Questionnaire très/ trop orienté , peu pertinent et qui n'aborde pas du tout les problèmes de fond liés au confinement comme le degré d'équipement numérique des profs ( mon vieux PC a rendu l'âme durant tout ce cirque), le matériel obsolète dont nos établissements ne sont de toute façon pas dotés , la surcharge majeure de travail impliquée par du pseudo-cours en ligne, l'impossibilité totale d'aider les décrocheurs et les élèves fragiles : je en suis pas là pour expliquer/réexpliquer, ou le fait que je doive payer de l'électricité , du matériel, du papier, de l'encre , du téléphone à mes frais alors que c'est à mon employeur l'éducation nationale de me fournir le nécessaire à mon travail !

# Annexe 3 Schémas comparatifs

## Question 1

**Question 1 : Quels sont vos besoins, en tant qu'enseignant, pendant ce confinement ?**

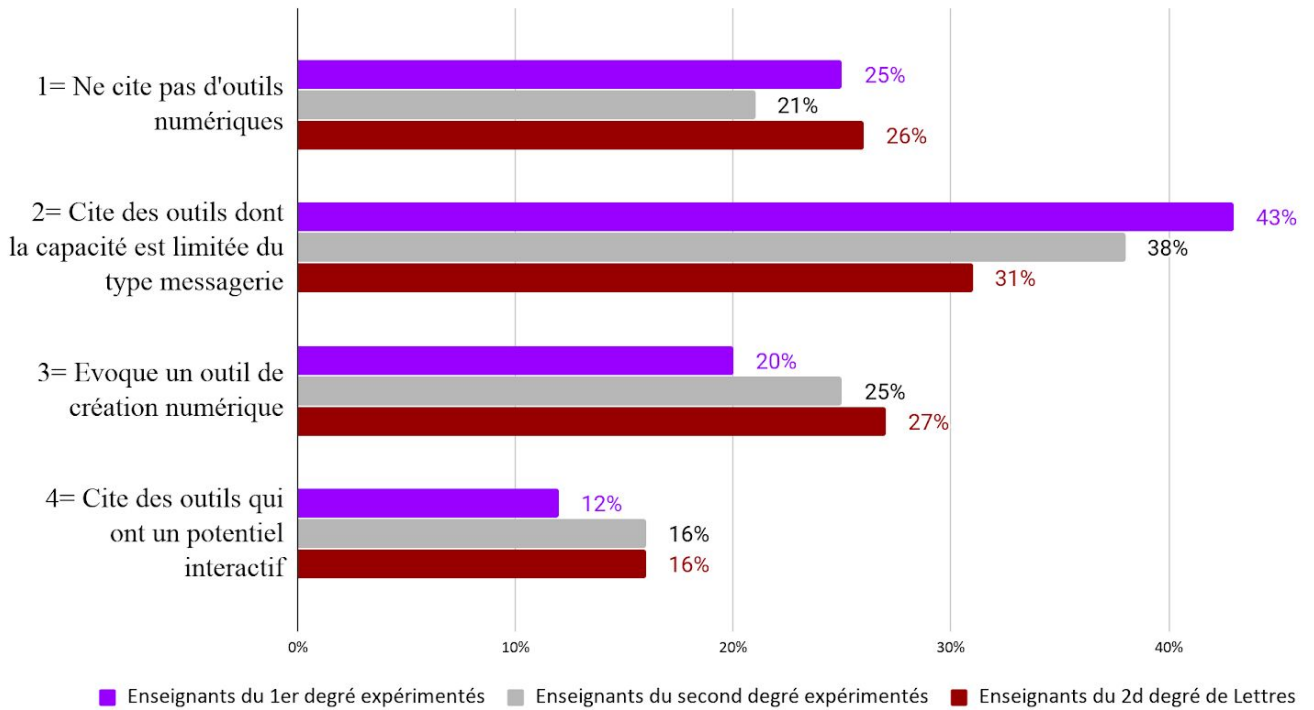
Résultats en pourcentage par groupe et par proposition



## Question 2

### Présence des TIC au sein des trois groupes

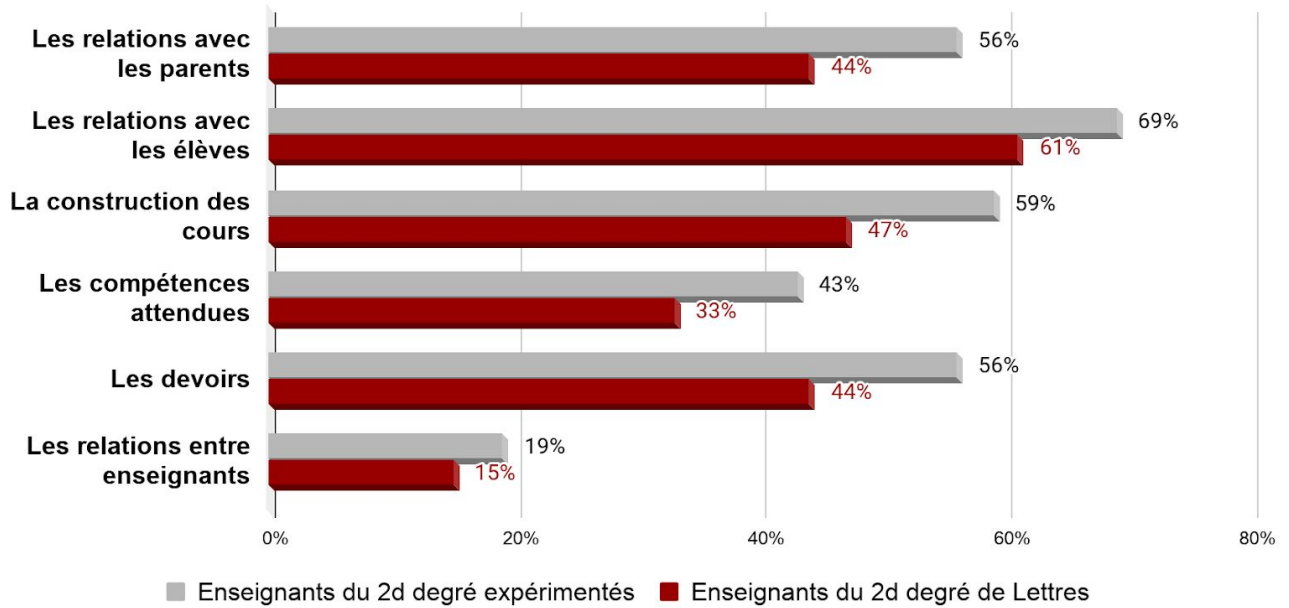
Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



## Question 6

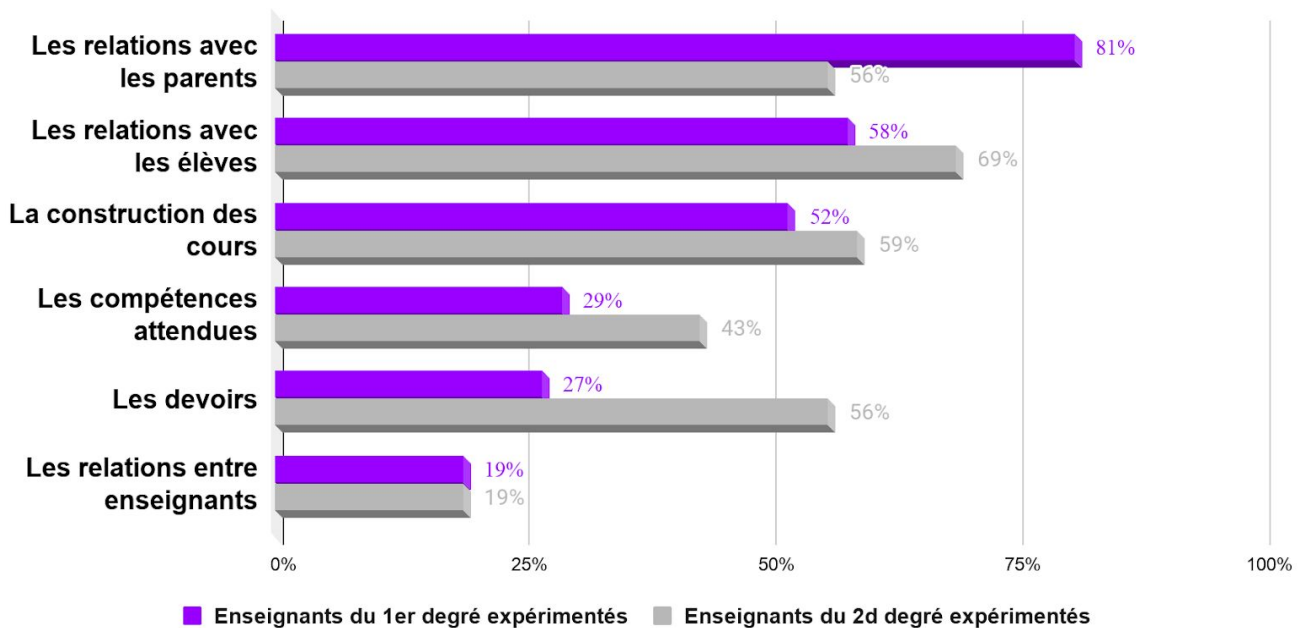
### Question 6 - Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après-vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?

Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



### 6- Dans quel(s) domaine(s) le confinement peut-il introduire, d'après-vous, l'amorce d'une réflexion sur l'enseignement ?

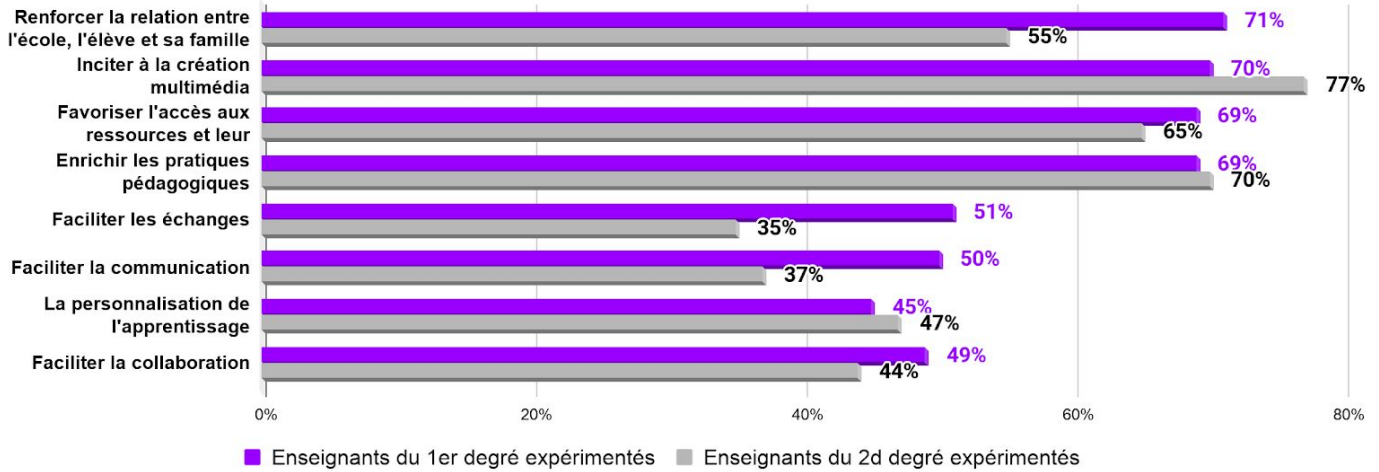
Résultats en pourcentage par groupe et par proposition



## Question 7

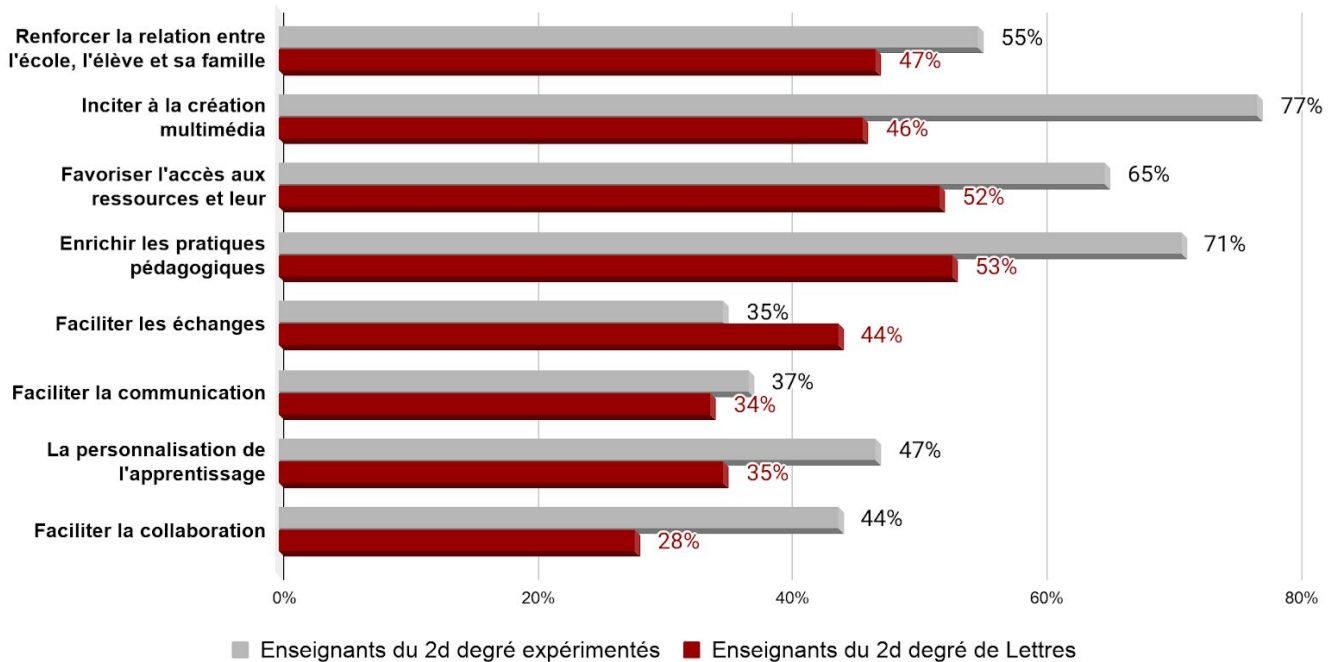
### 7- Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?

Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



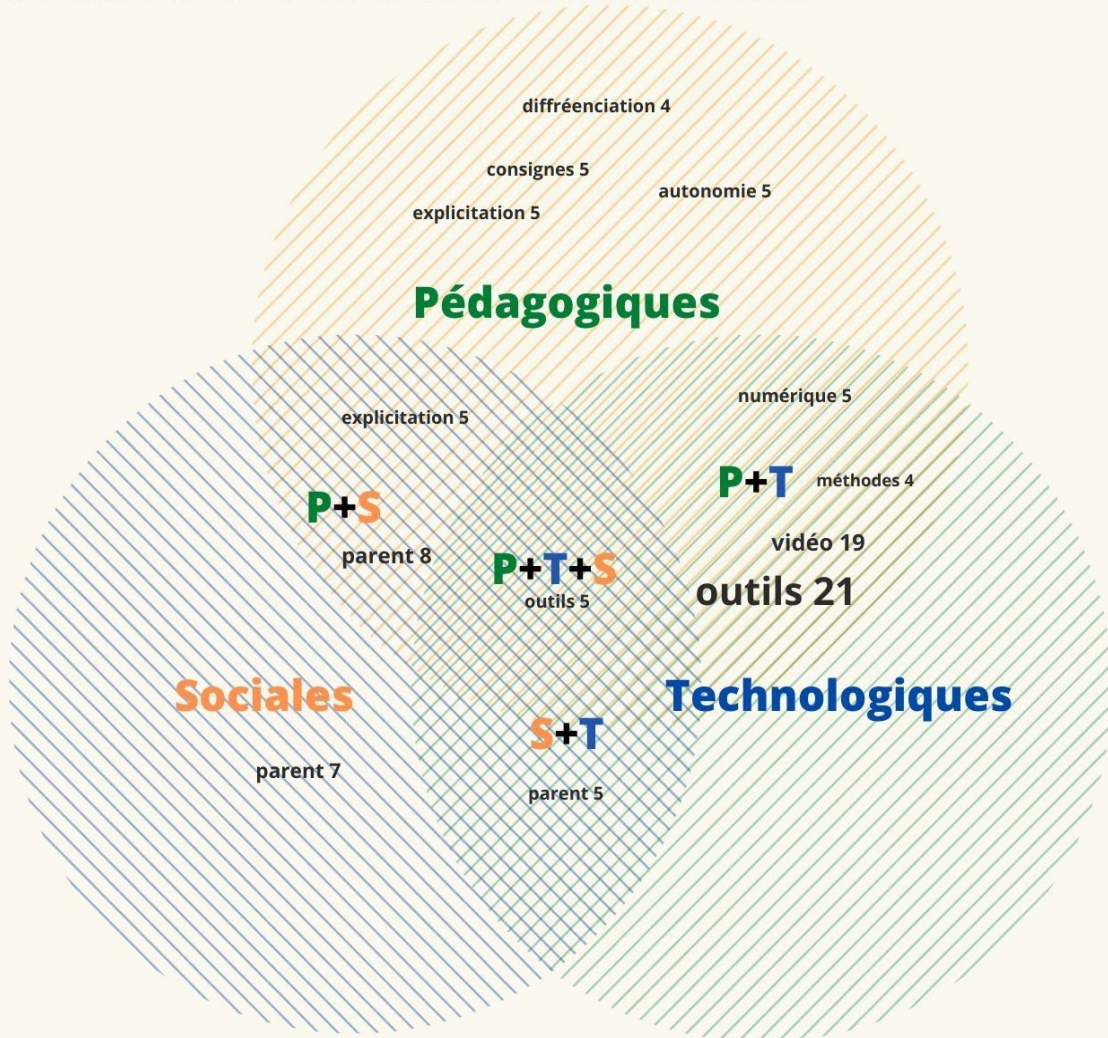
### 7- Quelle(s) plus-values peut apporter l'enseignement à distance ?

Résultats en pourcentage, par groupe et par proposition



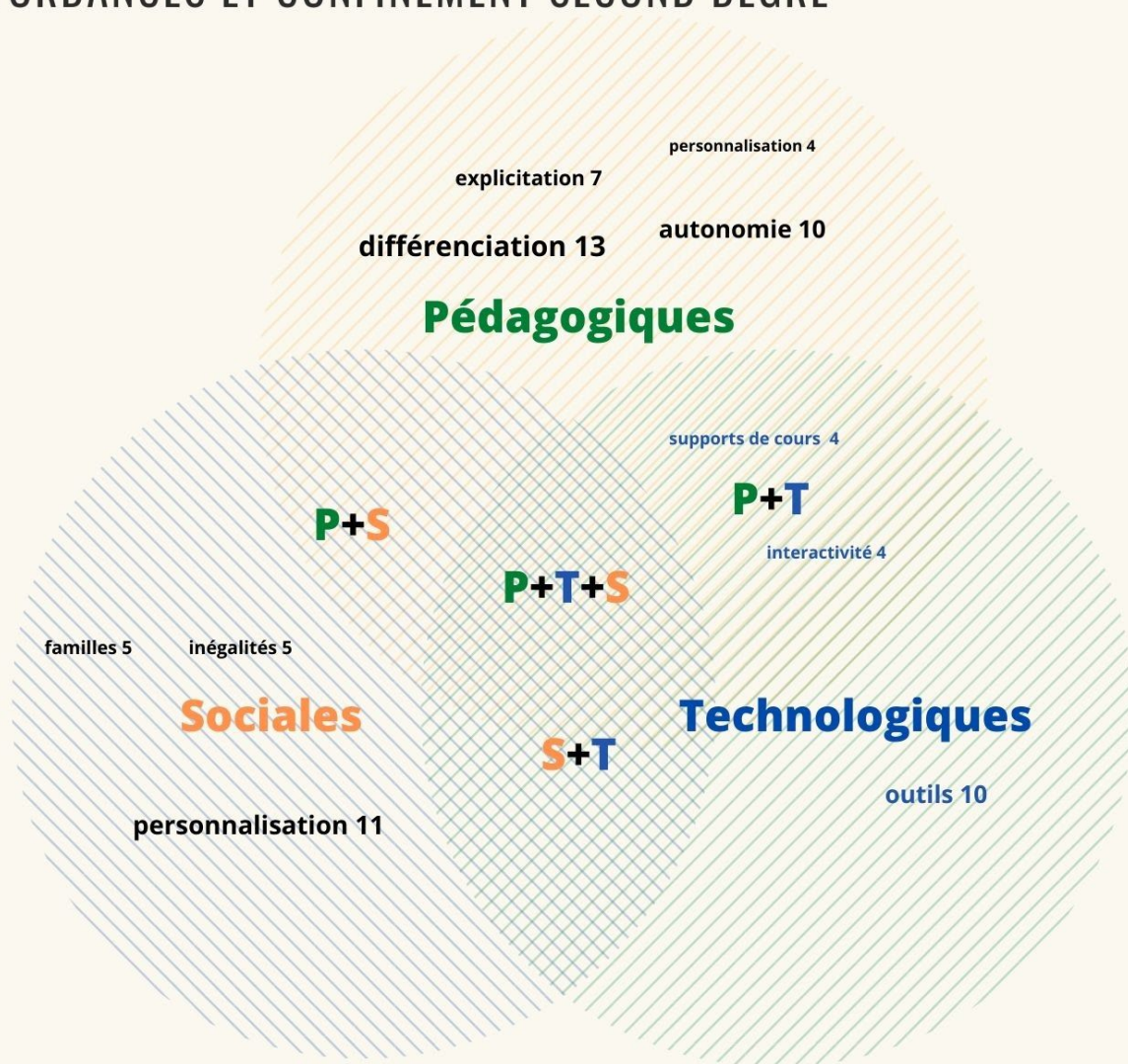
Question 8

# AFFORDANCES ET CONFINEMENT PREMIER DEGRÉ





# AFFORDANCES ET CONFINEMENT SECOND DEGRÉ



## **Annexe 4 Liste des outils cités**

AbulÉdu (serveur) / Anton (appli) / Application mobile

Beneylu / Blog / Book Creator

Calcul@tice (appli) / Classe Dojo / Classe Virtuelle / Classeur pédagogique / CNED

Diaporama / Discord / Drive

Educartable (ENT) / Edunuage / ENT

Fchiers joints / Film

Flash Cards / France4

Genialy / Google classroom / Google Doc

Klassroom

Lalilo / Learning Apps / Lumni

Mail /Mailing / MHM

Narramus / NextCloud / Opencast / Open- Sankoré

Pad /Padlet / PDF / Powerpoint / Projet Voltaire / pronote

Quizlet

Scrums / Socrative / Stocad / Skype / SMS

Tactileo / TBI / Tchap / Téléphone / Thunderbird / Toutemonanee.com

Visioconférences / Voicethread

Webpedago / Whatsapp

Youtube

Zoom





## Résumé et mots-clés

Résumé en français : Ce mémoire se propose d'étudier l'évolution des perceptions des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement, de professeurs du primaire et du secondaire, en confinement sanitaire, début avril 2020. Il s'appuie sur le modèle Pedagogical, Social and Technological affordance qui permet l'analyse des potentialités d'action d'un environnement d'apprentissage en ligne en groupe. Les déterminants retenus sont la présence et l'usage des TICE et la mise en place d'interactions. Afin d'identifier ces éléments, un questionnaire a été proposé en ligne et les données traitées quantitativement et qualitativement. Les résultats confortent les études antérieures sur la faible affordance des technologies en éducation. L'expérience semble un facteur amplificateur de perception, mais elle n'assure pas elle seule le passage perception-action. Cependant, cette sorte de formation subie peut, à certaines conditions et à plus long terme, ouvrir vers de nouvelles affordances.

Mots-clés : enseignement à distance, environnement d'apprentissage, affordance, TICE, interaction,

Titre en anglais : Distance learning in the time of Covid-19 lockdown : New opportunities for information and communication technologies in education ?

Résumé en anglais :

This research aims to study the changing perceptions of primary and secondary school teachers towards information and communication technologies for education, during the period of health confinement that started in april 2020. It is based on the Pedagogical, Social and Technological affordance model, which allows the analysis of potentialities of online learning environments. Selected factors are the presence and use of ICT in education, as well as interactions. In order to identify these elements, a questionnaire was proposed and the data was processed quantitatively and qualitatively. The results tend to confirm existing studies on the low affordability of technology in education. Experience seems to be a perception-amplifying factor, but it does not in itself ensure the transition from perception to action. However, this kind of imposed training can, under certain conditions and in the longer term, open the door to new affordances.

Keywords : distance learning, learning environment, affordance, ICTE, interaction,.