



**HAL**  
open science

# La pédagogie de projet à l'aide des élèves à besoins éducatifs particuliers pour construire leur choix d'orientation

Delphine Vasseur

## ► To cite this version:

Delphine Vasseur. La pédagogie de projet à l'aide des élèves à besoins éducatifs particuliers pour construire leur choix d'orientation. Education. 2022. dumas-04042239

**HAL Id: dumas-04042239**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04042239>**

Submitted on 23 Mar 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**ECRITS PROFESSIONNELS**

**CAPPEI**

**PARCOURS : EGPA**

**SESSION 2022**

**La pédagogie de projet à l'aide des élèves à besoins éducatifs particuliers pour construire leur choix d'orientation.**

Nom et prénom de la directrice des écrits professionnels :

**Mme VINCENT Emmanuelle**

Nom et prénom de la stagiaire :

**Mme VERMONT épouse VASSEUR Delphine**

Direction

365 bis rue Jules Guesde – BP 50458 – 59658 Villeneuve d'Ascq cedex

[inspe-lille-hdf.fr](http://inspe-lille-hdf.fr) / 03 20 79 86 00

## **TABLE DES MATIERES**

### **INTRODUCTION**

#### **1°) CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT**

- a) Le collège
- b) La Segpa
- c) Les élèves et leurs BEP

#### **2°) ETRE ACTEUR POUR S'ORIENTER**

- a) Le parcours avenir
- b) La connaissance de soi
- c) Un projet pour s'orienter (Découverte des métiers)
- d) Et les BEP dans tout ça ?

#### **3°) LES OUTILS POUR S'ORIENTER**

- a) Les choix d'orientation (fiche métier, stage, LP tour)
- b) L'influence de la famille
- c) Une solution : la pédagogie de projet

### **CONCLUSION**

### **BIBLIOGRAPHIE**

## INTRODUCTION

Je suis PLP Structures métalliques depuis 20 ans. J'ai toujours été une bonne élève mais je n'avais aucun projet professionnel défini (infirmière ? Armée ? Police ?)

A la fin de ma classe de seconde générale et technologique j'ai choisi mon orientation (la 1ere science et technologie industrielle option structures métalliques) à la suite de quelques petits stages découvertes dans les différents ateliers de l'établissement (le lycée de l'Europe à Dunkerque). Dunkerque étant une ville industrielle, bon nombre des formations proposées sont accés sur le monde de l'industrie et le lycée de l'Europe disposait à l'époque de grands ateliers très attractifs.

J'ai ensuite suivi le cursus qui en découle, baccalauréat génie mécanique option structures métalliques, BTS Réalisation d'ouvrages Chaudronnés. Durant ma formation j'ai eu beaucoup de mal à trouver des stages en entreprise car celles-ci n'étaient pas équipées pour recevoir des femmes. Ma persévérance a payé car j'ai obtenu mon BTS puis une licence en structures métalliques (université de Marne la Vallée) et enfin le concours de professeur de lycée professionnel.

J'ai eu la chance d'être soutenue et encouragée par ma famille (mon père était chaudronnier soudeur, ma mère au foyer) malgré les difficultés rencontrées mais est-ce le cas pour tous ? Je suis épanouie dans mon travail, j'aime l'enseignement et la filière industrielle/manuelle mais je pense que ce 'hasard' dans le choix d'orientation a été un sacré coup de chance ! Combien d'élèves se retrouvent dans une filière non choisie et choisissent d'en faire leur métier ?

J'ai, tout au long de ma carrière en lycée professionnel, rencontré des élèves en difficulté scolaire ou qui sont arrivés dans cette filière par manque de place ailleurs... je ressentais parfois de l'impuissance car je me sentais démunie face à leurs trop nombreuses difficultés, sans savoir les identifier... Comment aider ces élèves à besoins éducatifs particuliers à choisir leur orientation ? Les divers projets proposés peuvent-ils contribuer à construire leur avenir professionnel ?

Dans cet écrit professionnel j'apporterai des éléments théoriques et pratique en m'appuyant sur mes différentes lectures et ma pratique professionnelle. Pour cela j'exposerai les différents projets mis en place cette année et leur impact sur le choix d'orientation des élèves, leurs bénéfices, ainsi que sur ma pratique professionnelle adaptée.

## **1°) LE CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT**

### **A) LE COLLEGE**

Le collège Gaspard Malo se situe à Dunkerque, à quelques pas de la plage de Malo les bains dans un quartier résidentiel. Il y a 593 élèves pour 23 classes, une Segpa de 60 élèves champs professionnels Habitat et Hygiène Alimentation Services, une U.L.I.S TED. 45 professeurs, 1 CPE, 7 assistants d'éducation, 8 Auxiliaires de vie scolaire, 1 psychologue, 1 infirmière, 11 personnels administratifs et d'entretien.

L'établissement travaille avec un contrat d'objectifs pour une durée de 4 ans. Celui-ci a 3 objectifs majeurs :

Objectif 1 : Renforcer la liaison Ecole-Collège, Collège Lycée/LP, pour assurer la réussite de tous les élèves.

Objectif 2 : Développer et sécuriser les parcours des élèves.

Objectif 3 : Affirmer l'identité du collège.

#### **Document n°1 : Extrait du contrat d'objectif 2019-2023 du collège Gaspard Malo Dunkerque**

Les constats sont les suivants :

Les actions concernant la liaison collège-lycées/LP sont peu nombreuses et devront être travaillées dès cette année (mise en place d'immersions et stages dès la classe de 4<sup>ème</sup>).

La prise en compte des élèves à besoins éducatifs particuliers n'est pas généralisée à l'ensemble des équipes. (Mise en place des Projets Individualisés pour chaque élève et mise à disposition des collègues PLC en amont des inclusions en classe de référence)

### **B) LA SEGPA**

L'équipe d'Egpa est composée de 2 PLP (Hygiène Alimentation Services et Habitat) et 3 Professeures des écoles spécialisées ainsi que d'une directrice.

Je suis en charge des élèves de 4eme (4h par semaine en demi groupe) et 3eme 12h par semaine en demi groupe également en atelier habitat. Viens s'ajouter une heure de découverte professionnelle en co-intervention avec la collègue d'HAS (3<sup>ème</sup>), une heure avec la collègue professeure des écoles en français (4<sup>ème</sup>) et une heure en classe entière (4<sup>ème</sup>).

Nous avons choisi cette année d'alterner les groupes pour chaque classe afin que les élèves ne soient pas trop lésés par mon absence (non remplacée) due à la formation Cappei mais les années suivantes nous travaillerons sur les projets en période (entre chaque vacances le même groupe ce qui favorise l'apprentissage de l'orientation).

Construire une orientation professionnelle cohérente : Préoccupation au quotidien pour faire que la décision d'orientation arrive au bout d'une maturation douce, d'une construction et soit le contraire d'une décision brutale et tranchée.

### **Document n°2 : Extrait du projet d'EGPA du collège Gaspard Malo**

Des heures de Co-intervention PE/PLP et PLC/PE sont mises en place en français et mathématiques pour les 4 classes d'EGPA ce qui favorise la mise en place de projets.

Des élèves de l'EGPA sont inclus dans les classes du collège dans certaines matières. Kelly (3°) est incluse pour toutes les heures de mathématique, Ophélie (3°) en musique. Toute la classe de 6° est incluse en Musique et en Art. Les heures d'EPS des 4 classes de l'EGPA sont alignées avec les classes du collège.

La communication avec l'équipe Egpa s'est faite très vite, les réunions de synthèse hebdomadaires sont très enrichissantes et permettent de former une équipe soudée face aux difficultés rencontrées. J'ai rapidement été sollicitée pour différents projets (parcours avenir, mini entreprise, chantier atelier maison de quartier, projet colibri, dk clean up, collège au cinéma, un but pour oscar).

### **C) LES ELEVES**

Le premier contact s'est bien passé, le fait d'avoir une enseignante en champs habitat n'a pas semblé les perturber. Ils ont vu des enseignants différents quasiment chaque année pour certaines classes (Cela fait quelques années qu'il n'y a pas de titulaire sur le poste).

Les élèves étaient plutôt motivés à manipuler rapidement à l'atelier, ils sont très demandeurs dès la rentrée et sont toujours impatients de découvrir les activités du jour.

Il m'a fallu réexpliquer les règles de sécurité/de vie dans la classe et l'atelier car certains semblaient les avoir oubliés ou ne jamais en avoir entendues ?

Les groupes sont mixtes et ont été formés par mes collègues en fin d'année dernières (elles ont séparé certains élèves afin d'avoir des groupes pouvant travailler sereinement).

J'ai été surprise par la diversité des difficultés de chacun. Ils sont tous en grande difficulté scolaire mais je remarque une hétérogénéité au niveau des activités (certains sont plus à l'aise en salle plutôt qu'à l'atelier, d'autres sont déjà très à l'aise sur certaines activités à l'atelier car ils ont déjà pratiqué à la maison).

Beaucoup disent ne pas avoir d'idée sur leur projet professionnel, certains d'entre eux sont déjà fixés sur un métier en particulier. Quelques-uns idéalisent une profession ou rêvent d'en exercer une en particulier. C'est le cas par exemple de Dylan en classe de 3<sup>o</sup> qui rêve de devenir paléontologue car il adore les dinosaures....

L'enseignant spécialisé exerce une fonction d'expert de l'analyse des besoins éducatifs particuliers et des réponses à construire :

\*en contribuant à l'élaboration de parcours de formation adaptés visant une bonne insertion sociale et professionnelle

\*en élaborant ou en contribuant à l'élaboration et la mise en œuvre de projets individualisés dans une perspective d'un parcours de réussite

### **Document n°3 : Extrait du bulletin officiel n°7 du 16-02-2017**

La première difficulté rencontrée est de savoir comment aider les élèves à élaborer leur projet professionnel, en palliant à leurs difficultés d'apprentissage. Le projet individualisé est l'outil qui permet aux élèves à besoins éducatifs particuliers d'avoir des objectifs atteignables à court ou moyen terme afin qu'ils puissent envisager une entrée dans la vie professionnelle la plus optimale possible.

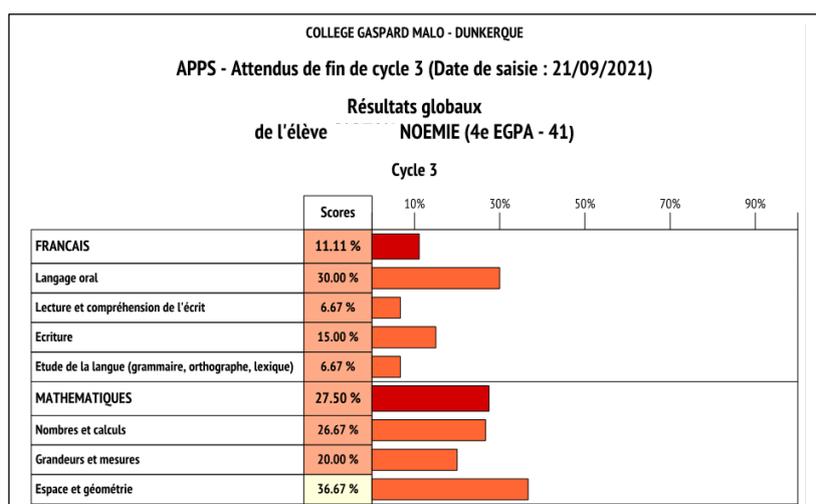
- Dylan a des difficultés de langage, écriture, compréhension des consignes et a besoin de varier les activités pour rester dans la tâche. Il est très volontaire pour répondre à l'oral et participe activement à l'atelier.

	CONSTATS	POINTS D'APPUIS	BESOINS	OBJECTIFS
MOTEUR/SENSORIEL (Déplacements, manipulation, posture, vision)	Ne tient pas en place, a besoin de bouger en permanence	Corrige sa posture à la demande	Activités variées pour ne pas s'impatisier	Avoir une posture stable plus longue
AFFECTIF/MATURITE (Autonomie, affect, image de soi, confiance en soi, motivation, sentiment de compétence)	Attend l'approbation de l'adulte pour commencer ou poursuivre une procédure, a peur de mal faire	Volonté de vouloir bien faire	Etre rassuré, check point identifiées sur les procédures	Espacer les check points pour acquérir de l'autonomie

#### Document n°4 : Extrait du Projet Individualisé de Dylan

Dylan a la volonté de bien faire mais il n'arrive pas à se concentrer le temps nécessaire à la réalisation de la tâche demandée. Il a besoin en permanence de l'adulte pour le rassurer dans l'activité et le faire avancer. Il est indécis dans le choix de son orientation, son rêve est de travailler avec les dinosaures (il est conscient que ce n'est pas possible). Rien ne semble l'intéresser, un gros travail sur la connaissance de lui-même est à faire afin qu'il puisse construire son projet professionnel.

Noémie est en classe de 4<sup>ème</sup>, elle a d'énormes difficultés en lecture, bute à chaque syllabe et ne comprend pas ce qu'elle lit. Elle est pourtant toujours volontaire pour lire à haute voix. Elle a une écriture incompréhensible et ne sait pas se relire. Elle a un contexte social très difficile, manque de stabilité affective et est en recherche permanente d'attention. Son projet professionnel actuel est d'être toiletteuse car elle aime les animaux.



#### Document n°5 : Résultats aux évaluations nationales de 4<sup>ème</sup> de Noémie

Sur les évaluations nationales de Noémie on peut constater qu'elle a d'énormes difficultés en français et en mathématiques. La participation active en classe dont elle fait preuve n'est pas suffisante à la faire progresser. Elle participe très volontiers dans toutes les tâches d'atelier proposées mais ne semble pas vouloir en faire son métier.

Elle ne vit plus avec ses parents mais elle y avait un chien ce qui a, d'après elle, suscité sa volonté de faire ce métier. Une formation en apprentissage est possible après la 3<sup>ème</sup>, il faudrait pour cela trouver un salon de toilettage pour l'embaucher ainsi qu'un centre de formation. N'étant pas à l'aise à l'écrit, Noémie ne fait aucune démarche pour trouver un stage dans ce domaine et vérifier si c'est bien le métier qu'elle souhaite exercer.

Comment avec une grande difficulté scolaire peut on accéder à ce genre de formation ? La réalité du métier satisfera-t-elle Noémie ?

Ophélie est en classe de 3<sup>ème</sup>, elle est mature et très respectueuse des règles de la classe et de l'adulte. Elle est volontaire dans les activités manuelles à l'atelier. Elle manque parfois d'attention en classe et il faut la solliciter pour la recentrer sur sa tâche mais elle y revient volontiers. Elle lit couramment, a du vocabulaire et comprend les consignes écrites ou orales.

Elle a pour projet professionnel un CAP cuisine ou CAP production et service en restaurant. En 4<sup>ème</sup> elle a effectué son stage à Leclerc où elle a fait de la mise en rayon.

<b>Stage 4<sup>ème</sup> :</b> du 7 au 19 juin 2021
<b>Lieu :</b> Leclerc à Rosendaël
<b>Bilan stage 4<sup>ème</sup> :</b> <i>Aucune autonomie. Ne s'acquitte pas toujours de ses responsabilités. Réalise son travail avec erreurs ou inconséquence.</i> Note : 11.5 Elle n'envisage pas d'en faire son métier.
<b>Projet professionnel en 3<sup>ème</sup> :</b> ➤ septembre 2021 : a- CAP cuisine

#### Document n°6 : Extrait du parcours avenir d'Ophélie

Ophélie a effectué son stage de 4<sup>ème</sup> à Leclerc. Celui-ci n'a pas été concluant car Ophélie a manqué de sérieux dans son travail. Son désintérêt pour ce métier l'a conduite à avoir un comportement qui n'est pas le sien habituellement.

En ce début de 3<sup>ème</sup> elle a accès son vœux d'orientation sur un CAP Cuisine. Elle a donc cherché et trouvé un stage dans une brasserie de Dunkerque afin de vérifier ce choix. Elle aime le fait de pouvoir fabriquer (que ça soit en cuisine ou en atelier habitat) et d'avoir un produit fini à partir de matières premières. Son choix s'est porté sur la cuisine car l'habitat est fait pour les garçons d'après elle et elle n'y voit pas l'intérêt de s'y intéresser. Le fait de pratiquer, voir que la profession est également ouverte aux femmes pourrait influencer le choix d'orientation d'Ophélie ?

## **2°) ETRE ACTEUR POUR S'ORIENTER**

### **A) LE PARCOURS AVENIR**

Pour savoir comment rendre les élèves plus compétents dans leur choix d'orientation il faut se référer aux textes officiels.

Le parcours Avenir permet aux élèves de la sixième à la terminale de construire progressivement, tout au long de leurs études secondaires, une véritable compétence à s'orienter. Pour ce faire, les élèves sont amenés à comprendre le monde économique et professionnel et connaître la diversité des métiers et des formations, à développer leur sens de l'engagement et de l'initiative et à élaborer leur projet d'orientation scolaire et professionnel.

### **Document n°7 : Extrait de l'arrêté du 1-7-2015 - J.O. du 7-7-2015**

La mise en place d'un projet regroupant les différents champs professionnels du clos et du couvert a été mis en place cette année pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>. Ce projet vise à faire découvrir chacun des métiers à travers une activité de mise en pratique associée à une explication théorique.

Ceci doit permettre à chaque élève de pouvoir s'essayer à la pratique professionnelle et se faire une expérience sur laquelle se baser pour construire son projet d'orientation.

<b>Projet « Parcours avenir »</b>				
	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>Corinne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intercalaire 6<sup>e</sup></li> <li>- Couverture du livret</li> <li>- Qui suis-je ?</li> <li>- J'aime/Je n'aime pas</li> <li>- L'école et moi (parcours scolaire)</li> <li>- Recherches sur les différents métiers par domaine d'activité (fiches de présentation)</li> <li>- Interventions de professionnels de différents métiers*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intercalaire 5<sup>e</sup></li> <li>- J'aime/Je n'aime pas à compléter</li> <li>- 3 Fiches métiers qui m'intéressent</li> <li>- Suite des recherches sur les différents métiers par domaine d'activité (fiches de présentation)</li> <li>- Organigramme : Après la 3<sup>e</sup> SEGPA ?</li> <li>- Interventions de professionnels de différents métiers*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intercalaire 4<sup>e</sup></li> <li>- Le contrat d'apprentissage</li> <li>- Le CFA</li> <li>- La lettre de demande de stage</li> <li>- Le CV</li> <li>- La lettre de remerciement à l'entreprise</li> <li>- 2 fiches métiers (affiner ses choix)</li> <li>- Interventions de professionnels de différents métiers*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intercalaire 3<sup>e</sup></li> <li>- La lettre de motivation</li> <li>- Mise à jour du CV</li> <li>- Le livret final pour les oraux de CFG et DNB pro</li> </ul>
<b>Stéphanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portrait chinois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Portrait chinois</li> <li>- Autoportrait (texte)</li> <li>- "Je me souviens" (texte)</li> <li>- Lettre pour mon avenir</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Je me présente dans ma bulle" (arts plastiques)</li> <li>- Autoportrait (arts plastiques)</li> </ul>
<b>Ateliers</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-fiche identité</li> <li>-3 vœux</li> <li>-les personnels du collège</li> <li>-carte mentale : personnel collège</li> <li>-Quiz pour un métier</li> <li>-fiche bilan stage LP</li> <li>-la lettre de motivation</li> <li>-le CV</li> <li>-fiches métiers CAP atelier</li> <li>-comment se présenter pour rechercher 1stage</li> <li>-livret de stage</li> <li>-bilan stage</li> <li>-entretien oral : bilan stage</li> <li>-Fiche métier : stage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-le CFG / DNB</li> <li>-les organigrammes ; Scolaire, collège, entreprise.</li> <li>-les différentes sortes d'entreprise</li> <li>-entretien oral recherche de stage</li> <li>-la lettre de motivation</li> <li>-le CV</li> <li>-la lettre de remerciements</li> <li>-remplir une enveloppe</li> <li>-fiche métier stage</li> <li>-entretien oral stage</li> <li>-la formation initiale en LP</li> <li>-les différents contrats : CDD, CDI, le contrat apprentissage</li> <li>-la recherche d'1 stage</li> <li>-le bulletin de salaire</li> <li>-pour intervenant réalisation d'1 questionnaire sur le métier.</li> </ul>

### Document n°8 : Parcours avenir EGPA Gaspard Malo 2021-2022

Le parcours avenir a été élaboré par l'équipe d'EGPA de façon à ce que chaque enseignant, et pour chaque classe, participe à son élaboration. Il favorise la découverte de soi et la découverte professionnelle tout au long de la scolarité de l'élève en EGPA. Cette progressivité permet la construction du projet professionnel et il est un véritable outil pour l'éducation à l'orientation.

#### **B) LA CONNAISSANCE DE SOI**

En 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mes collègues ont choisi d'accéder au parcours avenir sur des activités de connaissance de soi, d'autoportraits. Le fait de mieux se connaître, savoir ce que l'on aime ou pas est un premier pas dans la construction de son orientation. Bien souvent les élèves répondent 'je n'aime pas faire ça' alors même que nous n'avons pas fini d'énoncer la consigne et qu'ils n'ont jamais effectué cette activité au préalable.



Document n°9 : Photo d'Ophélie

C'est le cas d'Ophélie élève de 3<sup>ème</sup> qui, lors d'une séance d'atelier, me dit ne pas aimer du tout faire de l'enduit car c'est 'pâteux', 'dégoutant', et ça 'pue'. Je lui demande si elle en a déjà appliqué sur un mur, elle me répond un grand 'Non !!!'. Je lui propose d'essayer et si vraiment elle n'aime pas alors j'accepte qu'elle fasse autre chose.... Elle a enduit un mur entier en 2 heures à peine et de façon plus que correct ! Au débriefing à la fin de la séance elle m'a avoué qu'elle n'aurait jamais imaginé pouvoir adorer ça ! Et pourtant d'après ses mots 'elle a kiffé'.

Il est loin d'être évident pour ces élèves en manque de confiance en eux de participer à des activités complètement inconnues (d'autant plus qu'au-delà du sentiment d'incompétence qu'ils peuvent ressentir, ces activités impliquent un déplacement et des mouvements du corps qu'ils ne maîtrisent pas forcément). Leur impulsivité les conduits souvent à refuser très rapidement l'activité en disant qu'ils n'aiment pas sans même avoir essayé. Pourtant en insistant, tout en leur laissant la possibilité de se prononcer, ils en arrivent souvent à modérer leurs propos de base. C'est là que le rôle du professeur est essentiel pour être un véritable soutien à la découverte professionnelle et la connaissance d'eux-mêmes. L'éducation à l'orientation est à poursuivre tout au long de la scolarité en collège ce qui permet un véritable apprentissage de leur connaissance de soi.

Chez les plus jeunes (4eme et 3eme), mener un projet à dimension technique ou professionnelle permet un premier contact avec le métier et ses praticiens avant de partir en stage tout en mettant en place les savoirs théoriques indispensables. Il n'est pas rare de voir des élèves préciser leur projet professionnel d'une façon plus réaliste, moins fantasmée, dans de tels projets (parfois jusqu'à un tiers des effectifs d'une classe)

**Document n°10 : Apprendre en projets 'la pédagogie du projet élèves ' Michel Huber Préface de Jean-Marie Barbier**

C'est le cas d'Ophélie qui, si elle n'avait pas essayé l'enduit dans le cadre du projet atelier habitat 'Décoration d'une pièce : la cuisine', n'aurait jamais su qu'elle pouvait aimer le domaine du bâtiment.

### **C) UN PROJET POUR S'ORIENTER (LA DECOUVERTE DES METIERS)**

Le sentiment de compétence dégradé des élèves et leur estime de soi fragilisée sont les principaux obstacles à la construction de leur projet d'orientation. Les besoins éducatifs particuliers de mes élèves reflètent l'importance de ce sentiment et par conséquent de sa prise en charge.

La pédagogie de projet est une pratique qui peut coexister ou plutôt se combiner avec d'autres (cours magistraux en situation, situations problèmes démarches de construction de savoir, ateliers d'écriture, jeux de formation etc ...) son intérêt est notamment de dynamiser le groupe en formation et donc de rendre encore plus efficaces les autres activités de didactiques et pédagogiques tout en les reliant à la réalité extérieure au milieu scolaire.

**Document n°11 : Apprendre en projets 'la pédagogie du projet élèves ' Michel Huber Préface de Jean-Marie Barbier**

Dans le cadre du parcours citoyen, nous avons visité la maison de quartier. La responsable des animations avait organisé un jeu de piste afin de se repérer dans les différentes pièces et identifier les personnels. A la suite de cela elle a sollicité « un partenariat » avec les élèves afin de rénover certaines pièces qui sont en mauvais état (peinture, enduit sont à refaire).

Certains élèves, ou membres de leur famille, fréquentent cette maison de quartier. Le fait que la directrice les sollicite pour effectuer un projet a remotivé le groupe. Durant les séances qui ont suivies leur attention était plus vive et leur participation beaucoup plus active.

### **D) ET LES BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS DANS TOUT CA ?**

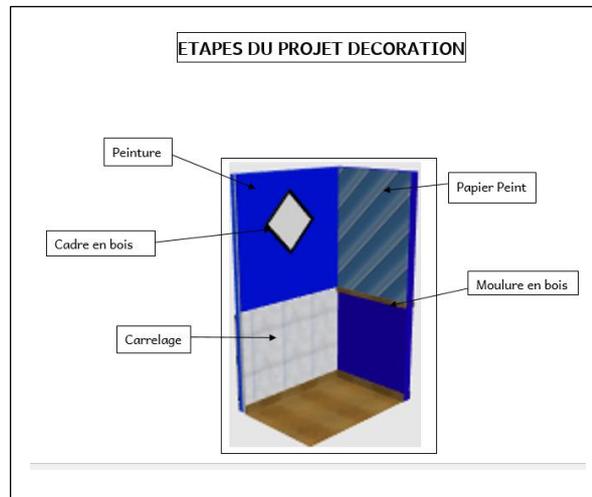
Un autre apport de l'apprentissage par projet à la construction des savoirs réside dans la mise en relation et l'utilisation de différentes formes de savoirs (abstraite, visuelle, verbale, etc.), ce qui est généralement admis comme étant une opération complexe pour les élèves. Helle et al. (2006) affirment que l'apprentissage par projet, en faisant appel à des savoirs de différentes disciplines et en mêlant théorie et pratique, peut aider à visualiser les interactions entre des concepts difficiles et faciliter ainsi les changements conceptuels et la construction de modèles mentaux pour mieux appréhender ces concepts

**Document n°12 : Reverdy Catherine (2013). « Des projets pour mieux apprendre ? » Dossier d'actualité Veille et Analyses, n° 82, février**

J'ai choisi de monter un projet de rénovation/construction pour chacune de mes classes.

Les 4<sup>èmes</sup> ont chacun un mur sur lequel ils auront plusieurs activités (document N°13) et les 3<sup>èmes</sup> ont 3 espaces différents sur lesquels ils interviennent ensemble (un espace « cuisine », un espace « salon/séjour » et un espace « salle de bain »).

Pour chaque groupe, une séance « préparatoire » au projet est faite, pour faire réfléchir les élèves sur des éléments en lien aux activités proposées par la suite et pour définir avec eux la procédure à effectuer pour mener à terme le projet.

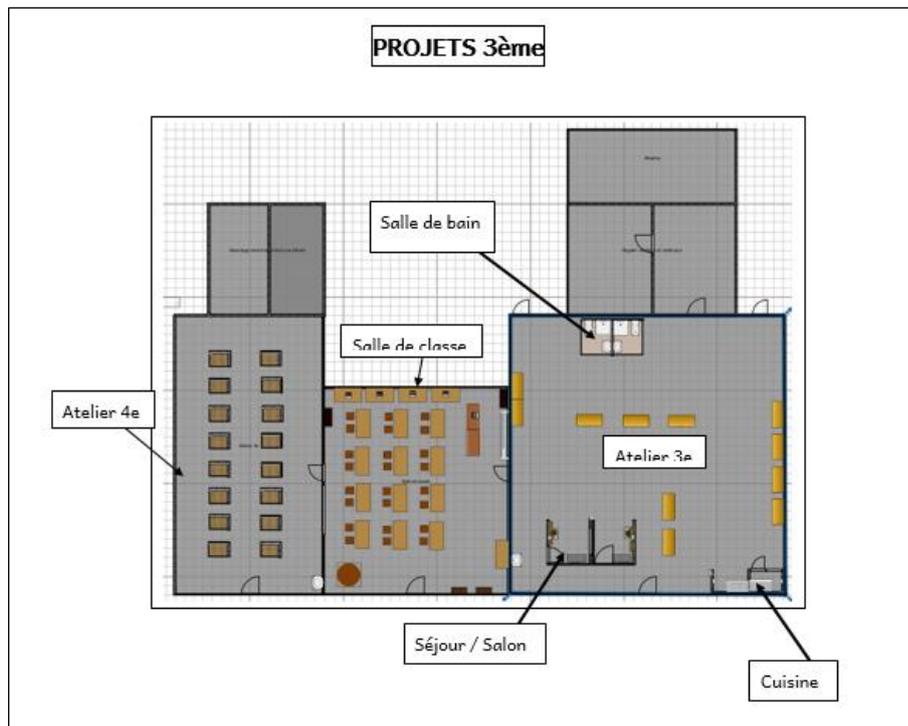


**Document n°13 : Etapes du projet décoration de la classe de 4<sup>ème</sup>.**

Pour les 3<sup>èmes</sup> : Sur cette séance explicative de la procédure Dylan a du mal à participer.

Pour lui ce n'est pas concret. Malgré la maquette en 3D projetée au tableau il n'arrive pas à centrer son attention.

Je décide donc d'emmener le groupe et le pc portable dans l'atelier (côte à côte) afin de déterminer la procédure en étant actif et en ayant un visuel concret en parallèle de celui sur l'ordinateur portable.



**Document n°14 : 2D du Projet décoration de la classe de 3<sup>ème</sup>.**

Dylan change de comportement, il peut être actif et se déplacer, et faire le lien entre le visuel réel et la 3D sur ordinateur. Il entre dans le projet et participe activement à la mise en place de la procédure. Il peut montrer les murs, les objets. Le retour à la théorie en classe est facilité par le fait qu'ils aient pu visualiser le concret.

Dans l'apprentissage par projet, les élèves apprennent en étant actifs et en gardant un lien avec le monde réel, ce qui leur permet « de nourrir la communication, la coopération, la créativité et la réflexion en profondeur. L'attention aux processus d'apprentissage, et pas seulement au contenu, est bénéfique » (Barron & Darling Hammond, 2010). Quels sont les objectifs poursuivis par les enseignants dans la mise en place de cette pédagogie ? Que doit-elle apporter aux élèves en termes de connaissances et de compétences, de motivation ?

**Document n°15 : Reverdy Catherine (2013). « Des projets pour mieux apprendre ? » Dossier d'actualité Veille et Analyses, n° 82, février**

Pour les élèves comme Dylan il est important de faire le lien avec le visuel, le concret. Je prends désormais en compte cela dans l'élaboration de mes séances que je fractionne avec des temps en classe et des temps de manipulation d'objets ou de déplacement afin qu'ils puissent libérer les tensions et pouvoir avoir une attention un peu plus propice aux apprentissages.

D'où l'importance de la manipulation en atelier et des stages en entreprise pour pouvoir visualiser, faire, découvrir concrètement des activités que l'élève idéalise ou déteste parfois sans même avoir essayé. Ces exercices, étapes, stages contribuent à rendre plus compétents dans le choix d'orientation car ils permettent à ces élèves d'avoir un visuel, une expérience.

C'est le cas d'Ophélie qui a découvert les métiers du bâtiment et les apprécie. Même si son projet professionnel est déjà déterminé cela lui permet de s'ouvrir à la découverte et d'accepter de faire des activités qu'elle ne connaît pas et de concentrer son attention sur des tâches définies.

Pour Noémie les activités en classe sont facilitées par le fait d'avoir effectué les activités manuelles à l'atelier au préalable. Ses difficultés en lecture et compréhension ne sont plus un obstacle lorsque l'on manipule à l'atelier et ceci améliore son sentiment de compétences.

### 3°) LES OUTILS POUR S'ORIENTER

#### A) LES CHOIX D'ORIENTATION

En France, le mot « orientation » désigne à la fois le parcours professionnel d'une personne et la manière dont la société régule les flux d'entrée des jeunes générations dans les activités économiques. Ces deux sens du mot créent un malaise : pour les élèves, sommés tout au long de la scolarité de « faire des projets », puis de se contenter de « vœux » ; pour les familles, qui se sentent dépossédées de l'avenir de leurs enfants ; pour les professeurs, enjoins d'aider leurs élèves à construire un projet et puis de participer à une décision qui en est souvent très éloignée. Or aujourd'hui, la demande est forte de pouvoir « s'orienter par soi-même », faire ses propres choix de vie et les assumer. (Quiesse et Ferré, 2008)

**Document n°16 : Quiesse et Ferré, 2008 (*Les cahiers pédagogiques* : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/no463-l-orientation-3725/>)**

Le choix d'orientation est complexe, il l'est d'autant plus pour nos élèves à besoins éducatifs particuliers. S'orienter par soi-même lorsque l'on doute de ses capacités n'est pas aisé. Au collège Gaspard Malo nous avons fait le choix (avec l'équipe de la Segpa) d'aider les élèves dans leur choix d'orientation en leur proposant plusieurs supports :

- *LES FICHES METIERS*

Les fiches métiers de l'ONISEP décrivent l'ensemble des activités que la personne devra réaliser si elle le choisit. On y trouve une rubrique « comment se former » ainsi que « qualités nécessaires ». Ces fiches, si elles sont données telles quelles, n'apportent pas suffisamment d'attraits pour que nos élèves s'y intéressent. J'ai choisi d'amener ces fiches (qui résument très bien un métier ciblé) de différentes façons.

Après l'étape « pose du placoplâtre » sur le projet de la classe de 4<sup>ème</sup>, je mets en place une séance d'Escape Game afin de faire découvrir le métier de plâtrier-plaquiste.

**A L'AIDE !!!**

Mme Vasseur a besoin de vous .... Une série d'objets et documents ont été trouvés dans les 2 ateliers .... Mais l'on ne sait pas à qui ils appartiennent !

Vous devez lui venir en aide ! Pour être plus efficace, vous devez vous mettre par 4. Chaque groupe doit se réunir autour d'un îlot sur lequel vous trouverez les objets et documents.

Ouvrez le parchemin et lisez le texte. Pour trouver les mots manquants, ouvrez les enveloppes correspondantes aux chiffres. Vous trouverez des mots à mettre dans le mot mêlé... les mots manquants vous aideront peut-être à ouvrir le cadenas de la caisse .....

**Document n°17 : Extrait de l'Escape Game conçu par Mme Vasseur pour découvrir le métier de plâtrier plaquiste. Janvier 2022**

Dans la caisse à outils se trouvent les outils du plâtrier plaquiste. Une fois l'énigme résolue nous remplissons ensemble une fiche métier grâce à tous les indices qu'ils ont trouvés.

Cette approche permet aux élèves de découvrir de façon plus ludique les différentes facettes d'un métier et affiner leur choix d'orientation. Le fait de ne pas savoir à l'avance quel métier sera découvert permet aux élèves comme Ophélie par exemple de ne pas avoir d'a priori et de faire l'activité.

La seconde manière passe par l'outil vidéo :

L'association « le monde des métiers » propose aux enseignants un partenariat. Elle envoie des modules de 4 séances. A chaque séance une petite vidéo de découverte d'un métier suivi

d'un questionnaire et d'une rubrique où les élèves doivent dire sil ils ont aimé ce métier ou pas et surtout... dire pourquoi.

## Le Monde des Métiers

LA PLACE  
DES  
MÉTIER

Bonjour à toutes et à tous.

Tu as de la chance. Ton enseignante vient de t'inscrire au parcours numérique « Le Monde des Métiers » et nous l'en remercions.

Avant que tu ne commences l'aventure, nous voulons rapidement te raconter comment ce parcours a été créé.

C'est l'histoire de deux sœurs, Sandrine & Nathalie, créant à Nantes une association « La Place des Métiers ».

Ensemble, nous voulions permettre à chaque jeune de découvrir des métiers différents, comme tu vas, toi-même, le faire.

Tu as déjà peut-être une idée du métier que tu souhaites exercer plus tard ou pas du tout. Peu importe.

Parmi tous ceux que tu vas découvrir, certains te plairont, d'autres moins, c'est normal.

A chaque module et séance, il y a des consignes pour t'expliquer ce qui est attendu de toi. Rien de plus simple.

Tu n'as qu'une seule mission à relever : **regarder, écouter, choisir et justifier.**

Aux modules 1 & 2, nous avons choisi les vidéos de métiers et tu votes pour celles que tu apprécies en expliquant tes choix.

Au module 3, tu as la possibilité d'aller explorer notre chaîne YouTube et ses plus de 3000 histoires sur les métiers (lis bien les consignes).

Nous comptons sur toi pour nous dire ce qui t'a fait aimer ou pas toutes ces histoires de métiers !

Merci à toi et bonne route dans ton parcours



Sandrine & Nathalie Pinson

### Document n°18 : Le monde des métiers, parcours numérique, année scolaire 2021-2022.

L'outil vidéo permet aux élèves en grande difficulté de lecture ou de compréhension (Noémie, Dylan) d'avoir un support à la fois visuel et auditif. Le questionnaire peut être rempli soit par écrit sur papier, soit sur ordinateur, ce qui permet de pouvoir s'adapter aux besoins de chaque élève pour qu'il soit dans les meilleures conditions.

#### - *LES STAGES EN ENTREPRISE*

Les élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> ont 2 stages de 2 semaines chacun à effectuer dans une entreprise de leur choix. Pour les 4<sup>èmes</sup> il s'agit d'un stage de découverte du monde professionnel et pour les 3<sup>èmes</sup> c'est axé sur leurs choix d'orientation. On leur demande de changer d'entreprise à chaque stage.

Les élèves font la démarche de recherche seul (on leur a fait faire un CV et lettre de motivation). Ils sont, pour la plupart, très impliqués dans la recherche de leur lieu de stage.

Ils ont un livret de stage à compléter au fur et à mesure (rapport journalier et évaluation par le tuteur). On effectue une visite de stage afin de rencontrer le tuteur et l'élève sur son lieu de travail. A leur retour au collège, on organise un oral de présentation de leur stage avec les collègues PE.

## **Parcours Avenir : fiche de synthèse Champs professionnel Habitat et HAS**

<b><u>NOM et Prénom</u> :</b> <span style="background-color: black; color: black;">████████</span> Dylan
<b><u>Projet professionnel en 4<sup>ème</sup></u> :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ septembre 2020 : a- CAP cuisine</li> <li style="padding-left: 40px;">b- CAP maintenance de véhicules automobiles option véhicules particuliers</li> <li style="padding-left: 40px;">c- CAP restauration commercialisation et service en restaurant</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LP Ile Jeanty St Pol</li> <li>➤ LP Automobile Grande Synthe</li> </ul>
<b><u>Stage 4<sup>ème</sup></u> :</b> du 7 au 19 juin 2021
<b><u>Lieu</u> :</b> Leclerc à Rosendaël
<b><u>Bilan stage 4<sup>ème</sup></u> :</b> <i>A souvent besoin d'aide pour s'organiser dans son travail. A souvent besoin d'une incitation pour se mettre au travail. Tient compte des conseils et des remarques.</i> <b>Note : 16</b> Il n'envisage pas de continuer dans ce choix professionnel.

**Document n°19 : Extrait du parcours avenir de Dylan Classe de 4<sup>ème</sup> en 2020-2021.**

Les stages en entreprise dès la classe de 4<sup>ème</sup> permettent aux élèves d'acquérir une éducation à l'orientation. On peut les amener à travailler sur l'autonomie (autant sur les transports que sur le travail) ; le respect des horaires, des autres. On les amène à se questionner sur ce qui leur a plu ou pas et pourquoi. La motivation est également motrice dans cette démarche, un élève qui aime le métier ne devra pas fournir d'effort, cela lui viendra naturellement.

Tout ceci les aide à mieux se connaître et leur permet d'affiner leur choix d'orientation.

La motivation est une condition nécessaire aux apprentissages pour tous les élèves. Elle est plus fragile chez les élèves en grandes difficultés scolaire.

**Document n°20 : Extrait du cours de C.Brasselet, formation CAPPEI 2021-2022 INSPE Villeneuve d'Ascq.**

C'est ainsi que Dylan a effectué son premier stage en grande distribution en 4<sup>ème</sup> car il n'a pas effectué de recherches dans les domaines qu'il avait renseignés sur son parcours avenir par manque de motivation.

Il s'est aperçu, qu'il avait renseigné un peu au hasard, sans avoir compris ce qu'était réellement ce document, et ne souhaitait pas faire son stage dans ces domaines. Finalement à la fin de son stage en grande distribution il s'est rendu compte que ça ne lui plaisait pas non plus.

- LP TOUR

	LUNDI 10 JANVIER	MARDI 11 JANVIER	JEUDI 12 JANVIER	VENDREDI 13 JANVIER
Lycée Professionnel	LP F.LEGER COUDEKERQUE	LP GUYNEMER DUNKERQUE	LP AGRICOLE LEFFRINCKOUCKE	LP ILE JEANTY DUNKERQUE

**Document n°21 : Tableau des visites des Lycées Professionnels visités par les élèves de 3<sup>ème</sup>**

Une visite des lycées professionnels est organisée par le collège pour la classe de 3<sup>ème</sup> Segpa. Les conditions particulières, liées à la pandémie, nous ont fermé les portes de plusieurs établissements. Nous avons pu tout de même emmener les élèves dans les 4 lycées ci-dessus.

Ces visites permettent de pouvoir visualiser les différents métiers proposés par les établissements (visites des ateliers et explications par le personnel qui nous reçoit).

Les élèves peuvent ainsi poser des questions et répondre aux diverses interrogations sur les métiers proposés (débouchés, salaires, horaires des cours etc...).

Ces visites apportent des éléments dans la prise de décision pour le choix d'orientation. Certains élèves se rendent compte que le métier n'est pas pour eux ou au contraire ne s'attendaient pas à ce que ça soit comme ça. (Ils s'en faisaient une mauvaise image).

## B) L'INFLUENCE DE LA FAMILLE

Lorsque l'on demande au collégien quelle personne il a choisi pour discuter de son avenir, la famille vient en premier (84%) suivie des camarades (56%) puis seulement du PP et COP (23 et 22%) les totaux sup à 100% sont dus aux réponses multiples. Face à l'exercice de cette responsabilité, certains parents ont 2 attitudes totalement opposées :

Pour les uns l'orientation fait partie du rôle que doit jouer l'école, à l'égal des enseignements. Trop complexe, affaire de spécialistes. Prof ont meilleure connaissance de leur enfant qu'eux même, ne se rendent pas au rdv, ne participent pas aux réunions et acceptent les propositions qui leur sont faites car ils n'ont pas le pouvoir de changer les choses.

Les autres considèrent à l'inverse qu'ils ont un projet pour leur enfant et qu'il devra être accompli, contre vents et marées. C'est une attitude qui se manifeste avec une certaine arrogance, soit par la mise en place de stratégies susceptibles de permettre l'atteinte du but visé. (Soit les 2). Ils demanderont un redoublement de la classe, pour obtenir plus de chances d'entrer dans la filière convoitée. Procédure d'appel etc .....

A peine 1/5 collégien déclare avoir discuté de son orientation avec un COP.

En 3<sup>ème</sup> un peu plus de 50%.

### Document 22 : L'orientation des élèves Comment concilier son caractère individuel et sa dimension sociale *Francis Andreani Pierre Lartigue*

Quel modèle professionnel a l'élève de collège autour de lui ? Qui peut l'influencer sur ses choix d'orientation ? La famille vient en premier, les camarades puis les acteurs du collège.

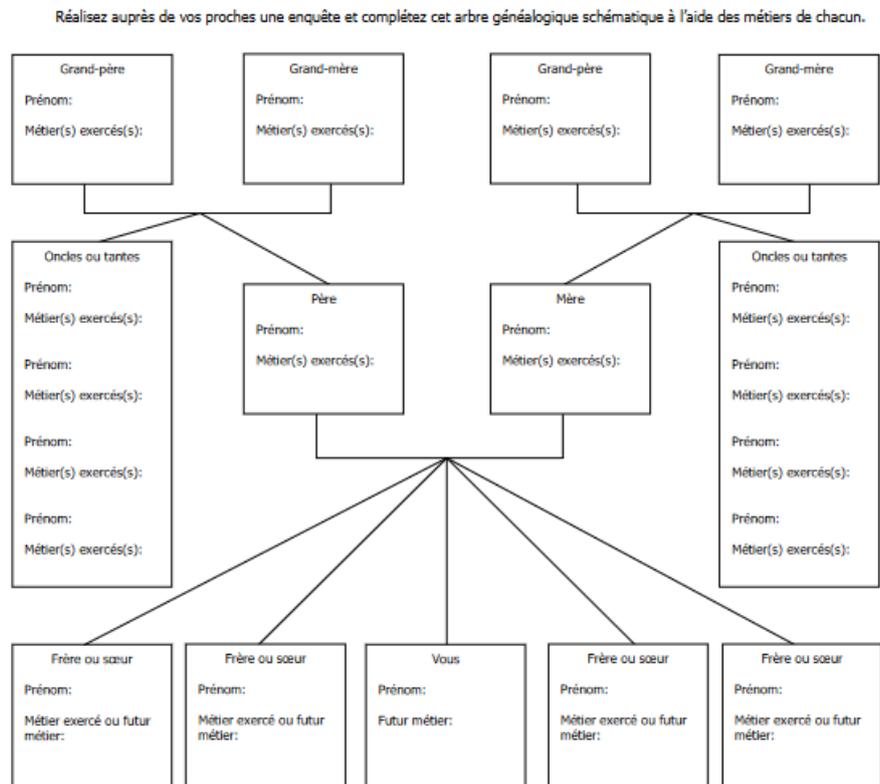
Un élève dont le père est menuisier veut-il à son tour le devenir ? Qu'en est-il des élèves en situation de placement ? Avec un parent qui ne travaille pas ?

Francis Andreani et Pierre Lartigue soulèvent que la famille vient à 84 % lorsque l'on demande au collégien avec qui ils discutent de leur avenir. Les professeurs viennent en dernier avec 23% environ.

Ce faible pourcentage m'amène à effectuer une petite expérience avec ma classe de 4<sup>ème</sup>.

Je leur demande de compléter (avec l'aide de leur famille lorsque cela est possible) un arbre généalogique professionnel.

- L'ARBRE GENEALOGIQUE PROFESSIONNEL



Les différents métiers exercés dans votre famille peuvent-ils vous influencer dans le choix de votre orientation ? Expliquez pourquoi.

.....

.....

**Document 23 : L'arbre généalogique professionnel à compléter par les élèves de la classe 4<sup>ème</sup>**

Dans l'ensemble, les élèves ont plutôt apprécié de remplir ce document car cela leur a appris des choses sur les membres de leur famille. Quelques-uns ont été embarrassés car ils ne sont plus en lien avec leur famille ou certains membres. (C'est le cas de Noémie qui n'a pas pu remplir son arbre).

Pour ceux qui ont pu le compléter, il en ressort que dans la majorité les intentions d'orientation ne sont pas en lien avec la profession de leurs responsables légaux.

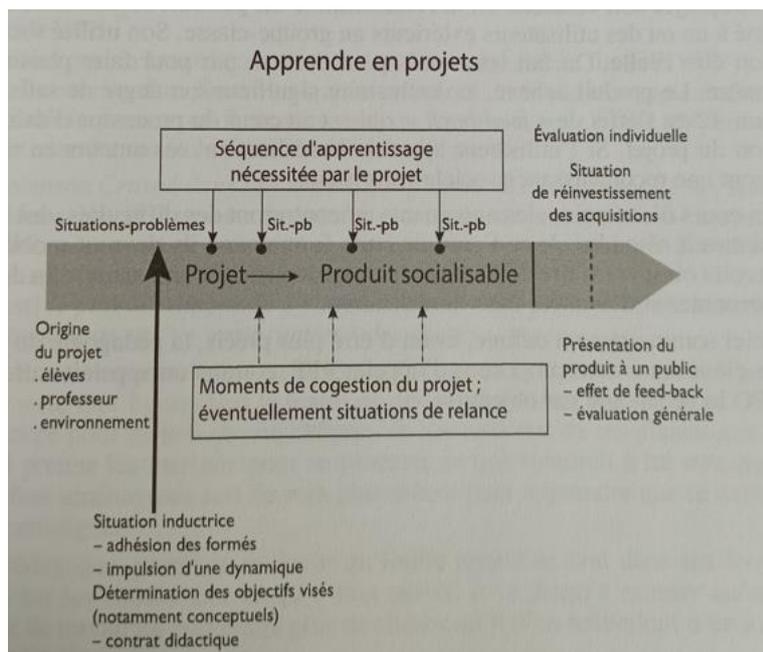
A l'exception d'un élève qui veut être chaudronnier comme son père (il a d'ailleurs choisi son stage dans l'entreprise où travaille son père) les autres ont l'intention de s'orienter dans des métiers différents de ceux des membres de leur entourage.

Pour les élèves sans repères familiaux (Noémie par exemple), il est difficile de se projeter dans un métier.

Que faire pour aider ces élèves à construire leur projet d'avenir ?

### C) UNE SOLUTION : LA PEDAGOGIE DE PROJET

La pédagogie de projet semble être une démarche idéale pour mettre les disciplines au service de l'orientation voire de les dépasser. Elle mène à la découverte du monde professionnel, permet le travail en équipe qui est primordial pour préparer l'orientation des élèves et donne du sens aux enseignements disciplinaires grâce à leur mobilisation tout au long du projet.



#### **Document 24 : Schéma définissant le projet élève par Michel Huber, Apprendre en projet**

Michel Huber nous propose un schéma qui définit les différentes étapes d'un projet. Une fois le projet défini les différentes situations problèmes vont s'articuler avec les séquences d'apprentissage nécessitées par le projet. Tout ceci mène au produit socialisable avec la présentation du projet à un public.

Cela résulte en une concrétisation matérielle, valorisante pour les élèves. L'intérêt donné à l'activité est donc élevé car le résultat final à atteindre est concret, visible et/ou exposé.

De plus, il devient évident que maîtriser telle ou telle compétence permettra la réalisation attendue.

Pour des élèves comme Dylan et Noémie il est essentiel de mener des projets qui vont les aider à se projeter car ils n'ont pas de repères professionnels familiaux.

- PROJET DE PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE QUARTIER DU MERIDIEN

<b>Dates</b>	<b>Classes</b>	<b>Actions</b>
Jeudi 3 mars Jeudi 12 mai Jeudi 16 juin	3 <sup>ème</sup>	Réalisation de repas en direct avec la maison de quartier du méridien. Préparation d'un plat avec une partie du groupe de 3 <sup>ème</sup> en atelier et 3 élèves en cuisine à la maison de quartier
Jeudi 24 mars	4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup>	<u>Arts plastiques</u> : projet la grande lessive Sur une feuille A4, dessin sur les ombres portées S'inspirer de cartes 3D ou de cartes pop-up. Les dessins seront exposés, épinglés sur un fil au méridien.  <i>Cindy se propose d'animer l'atelier au collège soit en pause collège avec tous les élèves collège, ou de venir en atelier.</i>
Mardi 29 mars	4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup>	Atelier de Yoga pour jeunes avec la participation d'un éducateur sportif de 16h30 à 17h 30.  <i>Les élèves qui veulent participe, je veux bien les accompagner.</i>
Jeudi 7 avril  <i>Date à revoir avec Cindy car</i>	4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup>	<u>Forum rencontres professionnelles</u> : ➤ Sur une matinée de 3h ➤ 12 métiers représentées : • Fleuriste • Esthéticien

<p><i>Delphine en stage</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chaudronnerie</b></li> <li>• <b>Menuiser</b></li> <li>• <b>Peintre décorateur</b></li> <li>• <b>Traiteur</b></li> <li>• <b>Service en salle</b></li> <li>• <b>Coiffeur</b></li> <li>• <b>Aide à la personne</b></li> <li>• <b>Animateur jeunes enfants</b></li> <li>• <b>Entretien des locaux/hygiène</b></li> <li>• <b>Espace vert</b></li> <li>• <b>Barman</b></li> </ul> <p>➤ <b>4 professionnels en 1h</b></p> <p>➤ <b>Approche sous différentes formes : quizz, réalisations, jeux d'enquêtes.....</b></p>
---------------------------------	--	---

**Document 25 : Tableau des interventions dans le cadre du projet de partenariat avec la maison de quartier du méridien.**

Depuis plusieurs années il existe un réel lien entre la maison de quartier du méridien (très fréquentée par nos élèves) et le collège Gaspard Malo. Cindy, la responsable des animations de la maison de quartier du méridien, propose beaucoup d'activités, d'interventions, projets à nos élèves. Elle les voit souvent lors des temps extra scolaires car bon nombre fréquentent la maison de quartier. Elle a donc un regard différent sur eux et ça nous apporte énormément de faire des projets en commun.

Cette année, Cindy nous propose de faire un forum des métiers sur une matinée. On a ciblé 12 métiers, des professionnels de ces métiers seront présents et feront découvrir leur métier par le biais d'activités (Quizz, réalisation, jeux etc ...).

Ce projet devrait permettre de faire découvrir à nos élèves des métiers que nous ne proposons pas dans nos ateliers (HAS et HABITAT) et ainsi, les aider dans leur choix d'orientation.

Ce projet et ceux menés en classe sont une succession de tâches certes, mais intégrées dans un ensemble cohérent, qui ramènent tous à l'objectif d'aider les élèves à besoins éducatifs particuliers à construire leur projet professionnel. La finalité est explicite et on attend une reconnaissance sociale.

Lorsque l'on conduit un projet avec une classe ou un groupe d'élèves, il faut toujours avoir en ligne de mire le produit socialisable (Montrer ce que l'on a fait).

**Document 26 : Extrait des notes prises pendant le cours de Mme C.Ryckebush formation CAPPEI 2021-2022 INSPE Villeneuve d'ascq.**

La maison de quartier est ouverte à tous, les activités réalisées pendant ce forum professionnel seront visibles par les usagers ce qui valorise le travail de nos élèves qui sont souvent stigmatisés en Segpa.

Le projet réalisé en atelier habitat sera présenté et visitable pendant les journées portes ouvertes. Ce produit socialisable sera alors mis en avant, les élèves présenteront les différentes étapes de la rénovation d'une pièce d'habitation.

Pose des plaques de plâtre	Enduit	Ponçage	Sous couche peinture blanche	Traçage	Moulure + cadre en bois	Papier Peint	Peinture	Carrelage
								

**Document 27 : Frise des étapes de la rénovation d'une pièce.**

## CONCLUSION

Le projet professionnel doit être construit par l'élève grâce à la connaissance de soi et de ses compétences. Nos élèves de Segpa ont des besoins éducatifs particuliers qui les freinent dans la projection dans l'avenir. Notre rôle de professeur spécialisé est de mettre en place des situations d'apprentissages explicites, concrètes qui leur permettront de se découvrir et de définir leur projet professionnel.

Dylan a besoin de concrétiser pour apprendre et de varier les activités pour ne pas se lasser. La pédagogie de projet lui permet de répondre à ces besoins éducatifs particuliers en lui permettant d'avoir différentes activités manuelles ou écrites.

Noémie améliore son sentiment de compétence au fil des séances en atelier où elle peut participer sans difficultés car celles-ci mobilisent peu les compétences de lecture ou écriture.

Ophélie acquiert de la concentration sur des tâches qu'elle n'aurait pas choisies mais elle accepte à présent d'essayer.

L'observation des élèves à besoins éducatifs particuliers et le croisement des informations recueillies avec les partenaires sont essentiels à l'élaboration du parcours de l'élève.

Mes différentes lectures ainsi que la formation CAPPEI m'ont ouvert à la réflexion sur la pédagogie de projet. Celle-ci, souvent menée en groupe, permet aux élèves de palier aux difficultés les uns des autres et d'avancer ensemble dans le même sens, avec le même but.

Cette pédagogie permet également une concrétisation des apprentissages pour nos élèves qui ont du mal à se projeter. C'est le cas de Dylan, qui grâce au projet, a pu découvrir que les métiers du bâtiment n'étaient pas inaccessibles pour lui et que finalement la restauration n'était pas pour lui. Ophélie a découvert le métier de plâtrier, qu'elle n'aurait jamais osé pratiquer avant. Noémie a renforcé son sentiment de compétences en effectuant des activités manuelles.

Ma pratique a beaucoup évolué cette année car je me suis énormément adaptée aux besoins de mes élèves qui sont au cœur de ce métier d'enseignant spécialisé.

Je souhaite la faire progresser davantage dans les années à venir en menant d'autres projets, en y impliquant d'autres partenaires car ça permet aux élèves à besoins éducatifs particuliers d'être acteurs dans leur choix d'orientation et de leur redonner confiance en eux et fiers de leur travail.

## Bibliographie

Apprendre en projets 'La pédagogie du projet élèves' Michel Huber Préface de Jean-Marie Barbier 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée

L'orientation des élèves 'Comment concilier son caractère individuel et sa dimension sociale' Francis Andreani Pierre Lartigue

Le cerveau et les apprentissages Olivier Houdé Grégoire Borst

Comment rendre une école réellement orientante ? Damien Canzittu Marc Demeuse

Orientation, réussite scolaire : ensemble, relevons le défi Rapport au Premier ministre, La documentation Française

Accompagner les jeunes dans la réussite de leurs projets Deanna Garza Brown Pascal et Xavier Papillon

Oser les pédagogies de groupe, Enseigner autrement afin qu'ils apprennent vraiment Jean-Paul Donckèle

La découverte professionnelle Alain Crindal Régis Ouvrier-Bonnaz

Professeurs l'orientation c'est aussi votre affaire, Danielle Ferré Jean Marie Quiesse

Accompagner les jeunes dans la réussite de leurs projets, Deanna Garza Brown Pascal et Xavier Papillon

L'école inclusive : un défi pour l'école, Pascal Bataille, Julia Midelet

Enseigner en Egpa, Christian Cousin

Auto-orientation de jeunes et accompagnement opportun, Marie France Vernet

Pratiques d'orientation en milieu d'éducation, France Picard

Psychologie de l'orientation, Jean Guichard Michel Huteau

L'orientation des élèves, comment concilier son caractère individuel et sa dimension sociale, Francis Andreani Pierre Lartigue

## EPREUVE 3 : PERSONNE RESSOURCE

### CONTEXTE D'EXERCICE

En poste depuis 20 ans PLP Structures Métalliques j'interviens depuis septembre 2021 au collège Gaspard Malo de Dunkerque sur les classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> dans le champs professionnel habitat.

### CONSTATS DE DEPART

- Très peu d'inclusions d'élèves dans les classes du collège, peu de communication entre PE/PLP/PLC par rapport à l'inclusion
- Méconnaissance des collègues par rapport à l'inclusion

### COMPETENCES DE L'ENSEIGNANT SPECIALISE

1. En s'appropriant et en diffusant les enjeux éthiques et sociétaux de l'école inclusive.
4. En connaissant et en coopérant avec la diversité des partenaires et des acteurs de l'école inclusive
7. en construisant et en animant des actions de sensibilisation, d'information et en participant à des actions de formation sur le thème de l'éducation inclusive

### ACTION MISE EN PLACE

#### 1°) CREATION D'UNE FICHE DE PROTOCOLE DE REPERAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

A destination des collègues professeurs principaux des 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> de l'ensemble du collège, détaillant les difficultés rencontrées avec l'élève concerné, le lien avec la famille, les actions déjà menées pour pallier aux difficultés de l'élève, les aides / partenaires à l'extérieur de l'établissement.

But : permettre de mieux cibler les élèves en grande difficulté scolaire ayant besoin d'intégrer la Seppa

#### 2°) PRESENTATION

Présentation de la fiche aux PP des 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> avec Directrice + Psy EN lors d'une réunion plénière.