



**HAL**  
open science

# La diffusion de la pétanque à Denpasar (Bali, Indonésie) : relations de pouvoirs, diversification des pratiques et des sociabilités entre Indonésiens et Occidentaux

Emmanuel Fevotte

► **To cite this version:**

Emmanuel Fevotte. La diffusion de la pétanque à Denpasar (Bali, Indonésie) : relations de pouvoirs, diversification des pratiques et des sociabilités entre Indonésiens et Occidentaux. *Géographie*. 2023. dumas-04250584

**HAL Id: dumas-04250584**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04250584>**

Submitted on 19 Oct 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



**LETTRES**  
**SORBONNE**  
**UNIVERSITÉ**

Sorbonne Université – Faculté des Lettres

**La diffusion de la pétanque à Denpasar  
(Bali, Indonésie) : Relations de pouvoirs,  
diversification des pratiques et des  
sociabilités entre Indonésiens et  
Occidentaux**

**Emmanuel FEVOTTE**

**Mémoire pour l'obtention du Master 2 Géographie :**

**Mention :** « Géographie, Aménagement, Environnement et Développement » (GAED)

**Parcours :** « Mondialisation, dynamiques spatiales et développement durable des pays des Suds ».

Sous la direction de Madame **Catherine FOURNET-GUERIN**

Membres du jury : Madame **Catherine FOURNET-GUERIN** et Madame **Lilia KHELIFI**

Date de soutenance : Mardi 26 septembre 2023

Année universitaire 2022-2023

# RESUME

En France, la pétanque est un sport qui reste déconsidéré en tant que tel et entouré de nombreux clichés. Pourtant, la pétanque est un sport moderne possédant une fédération internationale rassemblant des fédérations nationales de plus d'une centaine de pays. A partir de 2011, l'Indonésie a officiellement institutionnalisé la pratique sportive de la pétanque. Avant cette date, la pétanque était déjà présente et pratiquée par des étrangers en Indonésie, notamment sur l'île de Bali. En nous appuyant sur une expérience de terrain réalisée dans la capitale de la province de Bali, l'objectif de ce mémoire est de comprendre si l'organisation sociale et spatiale des pratiques liées à la pétanque à Denpasar retranscrit des relations de pouvoir du foyer émetteur du sport ainsi que des relations de domination entre les boulistes Indonésiens et non Indonésiens. Pour cela, nous étudions la diffusion sociale et spatiale de la pétanque, ainsi que la diversification des pratiques et les sociabilités existantes ou inexistantes entre les joueurs indonésiens et/ou les migrants occidentaux.

**Mots-clefs :** Diffusion, Indonésie, *lifestyle migrations*, organisation spatiale, pétanque, sport, relations de pouvoir, sociabilités.

# ABSTRACT

*In France, petanque remains a discredited sport surrounded by many clichés. However, petanque is a modern sport with an international federation gathering national federations from more than a hundred countries. From 2011, Indonesia has officially institutionalized the sport of petanque. Before this date, petanque was already present and practiced by foreigners in Indonesia, especially on the island of Bali. Based on fieldwork carried out in the capital of the province of Bali, the aim of this master thesis is to understand if the social and spatial organization of petanque in Denpasar reflects power relationships of France and domination relationship between players. To that end, we study the social and spatial dissemination of petanque, as well as the diversification of practices and the sociabilities that exist between Indonesian players and/or Western migrants.*

**Keywords :** *Dissemination, Indonesia, lifestyle migrations, petanque sport, power relationships, sociabilities, spatial organization, sport.*

# REMERCIEMENTS

En s'approchant du terme de l'épreuve vient le moment d'exprimer sa reconnaissance envers toutes les personnes ayant aidé dans l'entreprise qu'est la rédaction d'un mémoire.

Tout d'abord, je souhaite exprimer ma profonde reconnaissance envers Mme Catherine FOURNET-GUERIN, pour l'intérêt et le temps accordé dès l'émergence de mon sujet de recherche ainsi que pour les nombreux conseils sans lesquels mon travail n'aurait pu être accompli sous cette forme.

Je souhaite également remercier M. Olivier SEVIN, pour m'avoir fait découvrir et m'intéresser au travers de ses cours de Master 1 à l'Indonésie, puis pour les précieuses recommandations qu'il m'a offertes lors d'une visio.

Je tiens ensuite à remercier Mme Lilia KHELIFI de m'avoir fait partager son expérience dans l'étude et la recherche sur les « sports marginaux dans les pays dit des Suds » ainsi que pour ses précieuses suggestions de lecture.

Je souhaite également exprimer ma profonde gratitude envers ma camarade Morgane SELLAOUI qui, après m'avoir précédé dans la réalisation d'une enquête de terrain en Indonésie, m'a partagé son expérience personnelle, ses tracas en matière de visa et donc de précieux conseils concernant les démarches administratives.

Par ailleurs, je souhaite remercier l'ensemble des personnes que j'ai contacté dans le cadre de l'élaboration de mon sujet de recherche. Merci Mme Christine CABASSET pour vos précieuses suggestions.

Ma chaleureuse et profonde gratitude se dirige vers l'ensemble des personnes m'ayant accordé une discussion plus ou moins formelle sur mon terrain de recherche. Mes pensées vont naturellement vers mes interlocuteurs privilégiés : Agung, Mme Ni Putu YULIASRI, Coung Diva, Ary APRIANTHINI, Andhika, I Made SUMARDIKA Putra et Franck.

Enfin, ma reconnaissance envers ma famille et mes amis m'ayant soutenu tout au long de cette épreuve ne peut être omise. Merci Maman, Grande Sœur, et Papa pour votre soutien ayant pris toutes les formes. Merci à mes précieux anciens colocataires et camarades de Master : Tessy et Dimitri pour nos interminables discussions ayant déclenché un sentiment d'émulation. Merci Frédo, mon précieux, inégalable et incomparable meilleur ami et Sophie pour votre soutien psychologique.

Merci à vous tous, y compris ceux que je n'ai pas pris le temps de mentionner ou d'explicitier les raisons ! Sans vous, ce travail n'aurait jamais abouti.



*A tous ceux qui ne se sont pas moqués de mon sujet de recherche.*

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	7
CHAPITRE 1 : Fondements de la recherche : Débats, positionnements et méthodologies .....	11
A.    Etat des lieux des connaissances scientifiques.....	11
B.    Choix méthodologiques et éthiques .....	16
CHAPITRE 2 : L'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie : Reflet de la domination du foyer émetteur occidental en contexte post-colonial ? .....	22
A.    Institutionnaliser la pétanque pour répondre à quels enjeux ? .....	24
B.    La diffusion de la pétanque en Indonésie : un processus institutionnalisé par et pour les Indonésiens	30
C.    L'influence contrastée (?) des instances internationales issues du « foyer émetteur ».....	34
D.    Le vocabulaire de la pétanque en Indonésie : Reflet de l'influence du foyer émetteur ?.....	38
E.    La faible (?) emprise des entreprises françaises liée à l'économie de la pétanque en Indonésie .....	39
CHAPITRE 3 : Conséquences sociospatiales de l'institutionnalisation de la pétanque à Denpasar : Appropriation d'un sport occidental marginal et émergence de nouvelles sociabilités indonésiennes.....	41
A.    Une faible diffusion au sein des universités .....	42
B.    « <i>Indonesians are still unfamiliar with petanki</i> » : La pétanque, un sport marginal peu connu ?.....	46
C.    L'hyper-centralité du <i>Lapangan Petanque denpasar</i> témoin de l'appropriation d'un lieu public sportif	52
D.    La pétanque : Support de l'émergence de pratiques ludo-sportives et de sociabilités multiples .....	62
CHAPITRE 4 : La pétanque des migrants occidentaux : Des lieux différents pour des pratiques et des sociabilités différentes .....	68
A.    Les groupes de pétanque du littoral de Denpasar : Des « enclaves d'entre-soi » ? .....	69
B.    Des mouvements choisis de l'entre-soi entre les Occidentaux de Denpasar .....	74
C.    Une différenciation sociospatiale avec les joueurs indonésiens désirée ? .....	76
CONCLUSION.....	78
BIBLIOGRAPHIE .....	80
SITOGRAFIE .....	89
RESEAUX SOCIAUX .....	93
LEXIQUE .....	94
ANNEXES .....	95
Annexe 1 : Le découpage administratif de la République d'Indonésie.....	95
Annexe 2 : Grille d'observation.....	99
Annexe 3 : Grilles d'entretiens (initiales).....	101
Annexe 4 : L'émergence de l'Indonésie « au prisme du sport » .....	105
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	106
TABLE DES MATIERES .....	109

## SIGLES

**ACNO** : Association des Comités Nationaux Olympiques.

**BPS** : *Badan Pusat Statistik*, (« Bureau Central des Statistiques »).

**CIO** : Comité International Olympique.

**DTN** : Direction Technique Nationale.

**FFPJP** : Fédération Française de Pétanque et Jeu Provençal.

**FIPJP** : Fédération Internationale de Pétanque et Jeu Provençal.

**FMBP** : Fédération Mondiale Boules & Pétanque ».

**FOPI** : *Federasi Olahraga Petanque Indonesia*, (« Fédération sportive indonésienne de pétanque »).

**JIOI** : Jeux des Îles de l’Océan Indien.

**KOI** : *Komite Olimpiade Indonesia*, (« Comité olympique indonésien »).

**KONI** : *Komite Olahraga Nasional Indonesia*, (« Comité national indonésien du sport »).

**LPD** : *Lapangan Petanque Denpasar*, (« Terrain de Pétanque de Denpasar »).

**MEAE** : Ministère de l’Europe et des Affaires Etrangères.

**PDIP** : *Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan*, (« Parti démocratique indonésien de la lutte »).

**PIB** : Produit Intérieur Brut.

**PON** : *Pekan Olahraga Nasional*, (« Semaine nationale du sport »).

**SEA** : *South East Asia*, (« Asie du Sud-Est »).

**SD** : *Sekolah Dasar*, (« Ecole primaire », de 7 à 12 ans).

**SDN** : *Sekolah Dasar Negeri*, (« Ecole primaire publique »).

**SMA** : *Sekolah Menengah Atas* : « Lycée ».

**SMAN** : *Sekolah Menengah Atas Negeri*, (« Lycée public »)

**SMK** : *Sekolah Menengah Kejuruan*, (« Lycée professionnel »).

**SMKN** : *Sekolah Menengah Kejuruan Negeri*, (« Lycée professionnel public »).

**SMP** : *Sekolah Menengah Pertama*, (« Collège », de 13 à 15 ans)

**SMPN** : *Sekolah Menengah Pertama Negeri*, (« Collège public »)

**US\$** : Dollars américains.

**WPBF** : *World Petanque and Bowls Federation*

# INTRODUCTION

« La pétanque ce n'est pas un sport. »

De nombreuses personnes m'ont partagé cette assertion, avant que je définisse les termes de mon mémoire, et bien entendu, après. Pourtant, la pétanque possède toutes les caractéristiques d'un « sport moderne » (AUGUSTIN Jean-Pierre, 2016, p. 19) grâce à ses règles précises définies au début du XX<sup>e</sup> siècle, et une fédération internationale rassemblant des fédérations nationales de plus d'une centaine de pays qui s'affrontent dans de nombreux championnats nationaux et internationaux. La pétanque est présente dans diverses compétitions nationales et internationales (Jeux Mondiaux) ainsi que dans des jeux régionaux comme les Jeux des Îles de l'Océan Indien (JIOI), les Jeux d'Asie de plage ou les Jeux d'Asie du Sud-Est (*SEA Games*), et a failli intégrer les Jeux Olympiques d'été de 2024 (Francs Jeux, 2019). Ayant grandi à Marseille, je n'ai jamais pratiqué la pétanque en club ou intégré la Fédération Française de Pétanque et Jeu Provençal (FFPJP). Je ne suis pas passionné par la pétanque mais j'aime son côté social. En effet, pour moi, la pétanque est un moyen de se retrouver, de discuter et de s'amuser entre amis ou en famille. J'ai donc choisi de m'intéresser à la pétanque puisque loin d'être dérisoire, la pétanque est un sport qui a su se répandre dans de nombreux pays et conquérir le cœur de millions<sup>1</sup> de joueurs à travers le monde.

La proximité géographique et les liens coloniaux ou hérités de la colonisation ne suffisent pas pour expliquer la diffusion fulgurante de la pétanque comme sport de compétition, notamment en Asie du Sud-Est<sup>2</sup> (FRANCK Manuelle, 2020). Parmi les onze pays constituant l'Asie du Sud-Est, seul le Timor Oriental ne possède pas de fédération de pétanque et n'a pas envoyé d'athlètes (AZEMA Claude, 2023) pour participer aux épreuves de pétanque des *SEA Games Cambodia 2023*. Si l'implantation de ce sport français au Cambodge, au Laos et au Vietnam peut s'expliquer par « le cadre de la colonisation » (La gazette pétanque, 2021), comment expliquer la diffusion de la pétanque dans les autres pays de l'Asie du Sud-Est ? Comment expliquer l'engouement pour la pétanque en Indonésie ? L'Indonésie étant une ancienne colonie néerlandaise où la domination française n'a duré que quelques années au début du XIX<sup>e</sup> siècle (EYMERET Joël, 1973) à une époque où la pétanque n'existait pas, la présence de la pétanque en Indonésie ne peut s'expliquer par le cadre direct de la colonisation. En outre, la diffusion de la pétanque en Indonésie est un processus récent puisque le directeur technique national de la *Federasi Olahraga Petanque Indonesia (FOPI*, « fédération sportive indonésienne de pétanque ») également en charge de la coopération internationale, est fier de rappeler que malgré son jeune âge, la *FOPI* compte déjà de nombreux joueurs « jusqu'en Papouasie » (CORGIER, interview d'Andy INDARTO, 2021). Dans les faits, les joueurs de pétanque semblent nombreux surtout sur les îles de Java et de Bali (*Ibid.*). Ainsi, en plus de la

---

<sup>1</sup> Les derniers chiffres disponibles sur le site de la Fédération Internationale de Pétanque et Jeu Provençal (FIPJP) datant de 1996 établissent plus de 500 000 licenciés à travers le monde et « plusieurs millions d'amateurs ». Sachant que de nombreuses fédérations nationales de pétanque ont été créées et/ou se sont rattachées à la FIPJP depuis le début des années 2000, nous pouvons en conclure que ces chiffres sous-estiment grandement le nombre de joueurs de pétanque à travers le monde.

<sup>2</sup> Par « Asie du Sud-Est », nous entendons la région « qui comprend, dans son acception courante, onze pays, la Birmanie, Brunei, le Cambodge, l'Indonésie, le Laos, la Malaisie, les Philippines, Singapour, la Thaïlande, le Timor oriental et le Vietnam ». FRANCK Manuelle, 2020.

volonté de découvrir les raisons et les modalités de la diffusion de la pétanque en Indonésie, d'autres questions ont émergé.



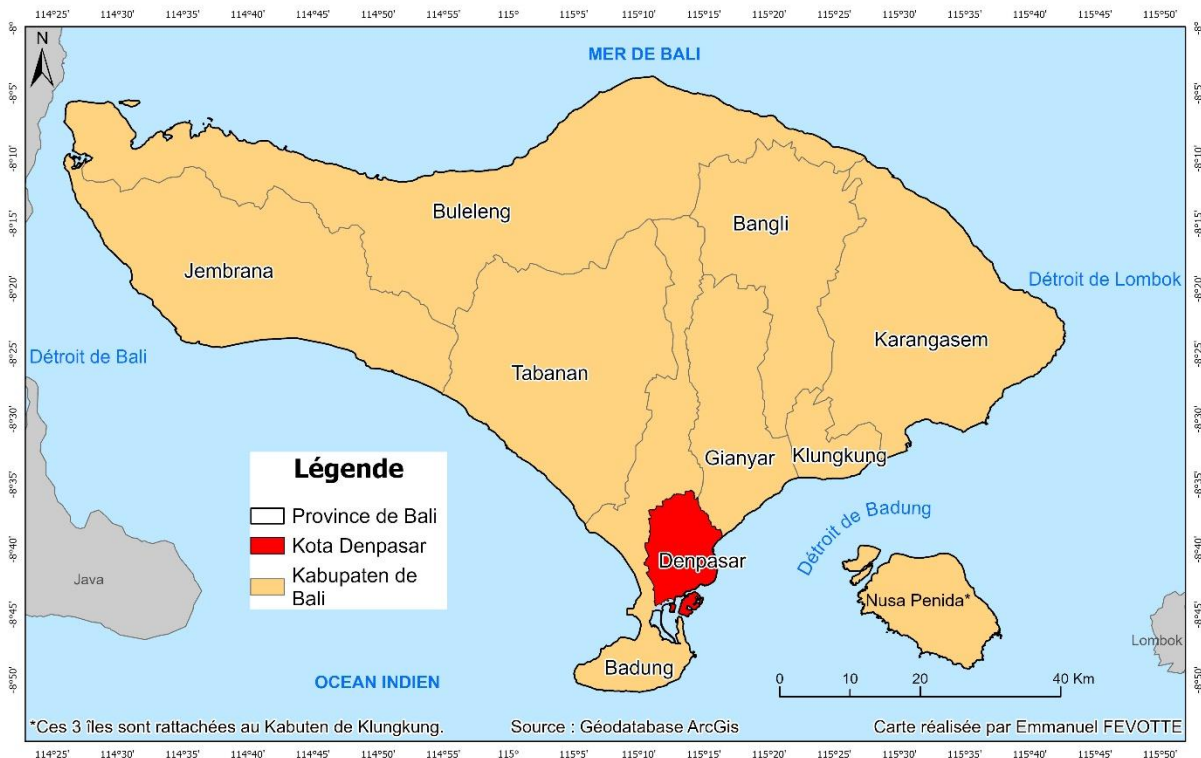
Carte 1 : Situation géographique de l'Indonésie et de la province de Bali

La République d'Indonésie est un vaste pays de plus de dix-sept mille cinq cents îles avec une superficie de 1 916 907 Km<sup>2</sup> et une population estimée à presque 279 000 000 habitants en 2023 (Muriel CHARRAS, Manuelle FRANCK, 2023). Parmi les 38 provinces (ASIH Rest Wahyuning, 2022)<sup>3</sup> constituant l'Indonésie, Bali est la province qui « contribue le plus au secteur du tourisme »<sup>4</sup> (SETIAWAN Bobi, *et al.* 2021). Bali, ses plages idylliques, sa culture, et les choix politiques (ANOM, *et al.* 2020) ont fait de « l'île »<sup>5</sup> une destination touristique nationale et internationale majeure (PICKEL-CHEVALIER Sylvine, VIOLIER Philippe, PARANTIKA Asep, 2018). La province attire donc de nombreux touristes ainsi que des migrants français comme en témoigne la présence d'une agence consulaire dans la capitale provinciale : Denpasar (Amafrance, 2023).

<sup>3</sup> Depuis décembre 2022, l'Indonésie compte trente-huit provinces et non plus trente-quatre en raison de la volonté du gouvernement de diviser la partie indonésienne de l'île de Nouvelle-Guinée en six provinces et non plus deux.

<sup>4</sup> Extrait traduit : « As the capital city of Bali Province, which is the highest contributor for tourism sectors in Indonesia, it has experienced rapid economic and population growth. »

<sup>5</sup> En réalité la province de Bali est constituée de trente-quatre îles. Source : *Badan Pusat Statistik Provinsi Bali* (voir Sitographie).



Carte 2 : Situation géographique de Denpasar au sein de la province de Bali

En plus d'être l'*ibu kota* (« capitale provinciale ») de la province de Bali, Denpasar possède le statut administratif de *Kota*. Chaque province d'Indonésie est divisée en *Kabupaten* et/ou *Kota* (subdivisions administratives de même niveau regroupant plusieurs *Kecamatan*). Selon les auteurs, le terme « *district* » peut être utilisé pour retranscrire l'échelle du *Kabupaten* et/ou du *Kecamatan*. Afin d'éviter les erreurs liées à la traduction de la réalité administrative de la République d'Indonésie, les termes indonésiens seront utilisés tout au long de ce mémoire. L'annexe 1 fournit d'amples explications sur les subdivisions administratives de la République d'Indonésie et de la province de Bali avec des cartes et des illustrations permettant de les visualiser.

Denpasar a connu une croissance économique et démographique rapide en parallèle d'un processus d'urbanisation et d'étalement urbain exerçant une pression sur les espaces verts (SETIAWAN, 2021 ; CHRISTIAWAN Putu Indra, 2019 ; KATO, *et al.* 2019). A l'échelle des *Kabupaten/Kota*, Denpasar forme la plus petite subdivision administrative de la province de Bali. Selon le *Badan Pusat Statistik Provinsi Bali*<sup>6</sup>, cette *Kota* représente 2,25% (soit 125,87 km<sup>2</sup>) de la superficie de la province de Bali (5590,15 km<sup>2</sup>). Le « Bureau Central des Statistiques de la Ville de Denpasar »<sup>7</sup> estime la population de Denpasar à environ 960 000 habitants.

Ainsi, parmi les habitants de Denpasar, qui joue à la pétanque et à quels endroits ? Comment les joueurs de pétanque de Denpasar s'approprient-ils le sport et l'espace ? Les

<sup>6</sup> D'après les données disponibles sur le site du « Bureau Central des Statistiques de la Province de Bali ».

<sup>7</sup> D'après le tableau de la « Projection de la population de la ville de Denpasar (personnes), 2018-2020 » (traduit du *bahasa indonesia* : « *Proyeksi Penduduk Kota Denpasar (Jiwa), 2018-2020* ») disponible sur le site du *Badan Pusat Statistik Kota Denpasar*.

boulistes indonésiens et les migrants français vivant à Denpasar jouent-ils ensemble et/ou sur les mêmes terrains ?

La diffusion et l'organisation sociale et spatiale de la pétanque à Denpasar révèlent-elles des relations de domination du foyer occidental émetteur du sport en Indonésie ainsi qu'une ségrégation entre les boulistes indonésiens et occidentaux de Denpasar ?

Pour répondre à cette problématique, un premier chapitre sera consacré à la contextualisation de l'objet d'étude et l'explicitation des démarches méthodologiques. Le second chapitre analysera l'influence du foyer émetteur dans le processus de diffusion de la pétanque mis en place par l'Indonésie. Le troisième chapitre centré sur l'indigénisation, l'appropriation de la pétanque par les Indonésiens de Denpasar, questionnera la domination du foyer émetteur au travers de l'homogénéisation des pratiques. Enfin, le quatrième chapitre s'intéressera à la différenciation sociospatiale entre les boulistes indonésiens et occidentaux.

# CHAPITRE 1 : Fondements de la recherche : Débats, positionnements et méthodologies

## A. Etat des lieux des connaissances scientifiques

### a. L'Indonésie : Un grand pays émergent ?

Le terme « émergent » est issu du vocabulaire financier. Il désigne à l'origine un marché attractif pour les investisseurs. Approprié par les géographes, il a acquis une « dimension géopolitique » (Géoconfluences, 2019). Dans le manuel scientifique *Géographie du développement* (Armand Colin, 2017, p. 194), Chaléard Jean-Louis et Sanjuan Thierry classent l'Indonésie dans la catégorie : « Grands pays émergents » du fait de sa puissance économique et de son « rôle régional ». Ainsi, dans un « monde multipolaire » (*Ibid*, 195.), l'Indonésie constitue en 2021 la première économie de l'Asie du Sud-Est et de l'ASEAN malgré la récession économique dû à la pandémie (ANDRIEU Sarah Anaïs, 2022, p. 236). Malgré ces « défis internes » identifiés par l'auteur comme la lutte contre la pauvreté, la centralité de Java, la question Papou, ou encore la régression de la démocratie. L'Indonésie bénéficie de sa position géostratégique et, s'affirme comme puissance régionale ainsi que dans le domaine des relations internationales. L'institut australien Lowy qui calcule un indice de puissance des pays asiatiques estime que : « L'influence diplomatique de l'Indonésie continue de croître fortement, reflétant son rôle important au sein de l'ASEAN et en tant que président du G20 pour 2022. »<sup>8</sup>.

En parallèle, l'article collectif publié sur Géoconfluences de Jean-Benoît Bouron, Laurent Carroué et Hélène Mathian, (2022) souhaitant proposer une terminologie permettant de dépasser la limite Nord-Sud, classe l'Indonésie dans les « émergents consolidés », un « grand groupe sembl[ant] former une « classe moyenne des pays », avec des valeurs les plus proches de la moyenne mondiale dans les sept indicateurs<sup>9</sup> » retenus par les auteurs pour évaluer la pauvreté, la richesse et les inégalités des pays. Le terme : « émergent » caractérisant l'Indonésie est ainsi utilisé non pas afin de souligner « la puissance économique ou le poids » du pays mais dans l'objectif de montrer la capacité des pays « à assurer le bien-être de la population et la qualité de sa reproduction sociale (santé, prévention, éducation...) ».

Enfin l'émergence de l'Indonésie peut être visible « au prisme du sport » (AUGUSTIN Jean-Pierre, 2016, p. 62). Le gouvernement indonésien a adopté des politiques sportives caractéristiques des émergents telles qu'elles sont décrites par Jean-Pierre Augustin avec la volonté d'organiser de grands événements sportifs dans l'objectif de « bénéficier de nouveaux flux financiers et médiatiques et [de] capitaliser les effets qui en découlent », même si les événements récents semblent compromettre l'aboutissement de ces politiques (Annexe 4).

---

<sup>8</sup> Traduit de l'anglais : « *Indonesia's diplomatic influence continues to show strong growth, reflecting its important role in ASEAN and as the 2022 chair of the G20.* » LOWY INSTITUTE ASIA POWER INDEX 2023 EDITION.

<sup>9</sup> Taux de fécondité des femmes, Taux de mortalité infantile, PIB par habitants en dollars courants, l'évolution du PIB par habitant entre 2000 et 2020, consommation des ménages par habitant en US\$, formation brute de capital fixe en US\$ par habitant, écart de revenu entre les 10% les plus riches et les 50% les plus pauvres.



## **b. Définir le sport et les sportifs en géographie**

« Le sport est d'abord une activité de loisir fondé sur la motricité et l'expression corporelle se pratiquant dans des espaces diversifiés. Les sports modernes se sont organisés à partir d'institutions qui ont défini les règles et les espaces de pratiques. [...] À côté des pratiques de compétitions organisées par les fédérations, le sport loisir n'a cessé de se développer dans la ville et les espaces de nature. Le sport devient ainsi un élément majeur des sociétés contemporaines, il est directement concerné par l'espace et participe à son organisation et à sa mise en ordre puisque la maîtrise sportive passe par la réglementation des lieux. Étant à la fois un mode de loisirs, un ensemble technique, une organisation institutionnelle, un spectacle, un enjeu économique et participant aux stratégies politiques, il apparaît comme un concept protéiforme que les sciences sociales, la géographie et l'aménagement en particulier, ne peuvent plus négliger. » (AUGUSTIN, 2007, p. 11).

Après avoir défini le sport, Jean-Pierre AUGUSTIN distingue les sports de compétitions « réalités institutionnelles normées par des règles et débouchant sur la compétition », des « pratiques ludo-sportives désignant des modalités souvent non institutionnelles, non compétitives et hors club » (2011)<sup>10</sup>. Il différencie ainsi les « sportifs au sens strict, les sportifs professionnels qui participent à des compétitions-spectacles, les sportifs amateurs encadrés par les fédérations ou encore les jeunes engagés dans le sport éducatif, tous étant lié par des compétitions, des calendriers et des équipements spécifiques » des « ludo-sportifs [qui] ne sont pas nécessairement affiliés à des institutions et opèrent, souvent de façon autorégulée ».

## **c. Etudier la diffusion des sports**

RAVENEL en 2006, explique que « le processus de diffusion mérite une attention particulière car il s'agit d'un concept majeur de la géographie qui, appliqué au sport, permet une meilleure compréhension de son développement et de ses localisations. Etymologiquement, la diffusion correspond à tous les déplacements d'innovations qui cherchent à se répandre de manière homogène dans un système et tendent à faire passer celui-ci d'un état d'équilibre à un autre. Dans les sciences sociales, la diffusion est souvent associée à celle de changement dans la mesure où l'introduction de pratiques innovantes modifie la dynamique des systèmes dans lesquels elles opèrent. La diffusion correspond alors à la transmission et à l'adoption graduelle dans le temps et dans l'espace de l'innovation. Cette transmission se réalise généralement sous trois formes, soit par contagion lorsque augmente le nombre de personnes qui adoptent l'innovation, soit par expansion lorsque des centres sont touchés permettant une nouvelle contagion rejoignant la première, soit par relocalisation lorsque les personnes ayant déjà adopté l'innovation migrent vers d'autres lieux ou d'autres aires culturelles. »

AUGUSTIN (2007) en reprenant la modélisation du concept de la diffusion du géographe suédois Torsten HÄGERSTAND parle d'une « mondialisation relative des pratiques » afin de souligner l'unification des pratiques liés aux sports malgré des particularismes locaux ou régionaux et l'existence de contraintes physico-climatiques, culturelles ou politiques formant des barrières gênant la diffusion de certains sports. Les nombreuses études consacrées à la diffusion des sports permettent de questionner la théorie de l'uniformisation et de

---

<sup>10</sup> AUGUSTIN regroupe ces deux pratiques dans l'expression « cultures sportives ». Toutefois, par souci de simplification nous n'utiliserons pas ce concept.

l'homogénéisation culturelle ainsi que de domination avec l'imposition des modèles occidentaux en soulignant la grande diversité des formes de diffusion, d'adaptation et de réinvention des pratiques sportives (FOURNIER, RAVENEAU, 2010). Par exemple, l'anthropologue indien Arjun APPADURAI (2001), a montré que le cricket fut réapproprié et est devenu un symbole d'émancipation vis-à-vis des colonisateurs. En s'intéressant à la diffusion du baseball à Taïwan, Jérôme SOLDANI (2010) a montré qu'au lieu de s'imposer comme aux États-Unis, le baseball et ses normes occidentales ont été adaptées par les Taïwanais sur le plan technique (manière de lancer, vocabulaire) et pour servir des intérêts géopolitiques.

#### **d. Les études sur le sport en Indonésie dans les sciences humaines et sociales**

Les sports modernes ont pénétré l'Indonésie lors de la colonisation néerlandaise au début du XX<sup>e</sup> (DE GRAVE Jean-Marc, 2013). Dès 1912, les techniques de gymnastique s'inspirant des systèmes allemand, suédois, danois et autrichien se diffusent via les écoles administrées par les colons. Certains arts martiaux japonais (jiu-jitsu et le karaté) pénètrent également les Indes néerlandaises dans les années 1930. Dès les premières années de l'Indépendance, le sport fut utilisé comme support d'identité et d'unité nationale par l'Etat indonésien avec la « sportivisation »<sup>11</sup> du *pencak silat*<sup>12</sup> (*Ibid*).

La volonté de garantir la santé et l'éducation des Indonésiens est visible dès les années 1920 au travers du « mouvement éducatif indonésien *Taman Siswa* qui prône [...] une éducation adaptée aux Indonésiens dans laquelle les matières mentales (langues, histoire, géographie, mathématiques...), émotionnelles (danse, musique...) et physiques (sport) sont enseignées de façon équilibrée » (DE GRAVE, 2013, p. 20). Aujourd'hui, le sport est obligatoire à l'école et de nombreuses compétitions sont organisées pour rythmer la vie sportive des jeunes du « primaire » au « lycée ». Sarah MOSER (2010) a montré que les programmes nationaux de volley-ball qui essaient « d'améliorer les corps des citoyens » cherchent également à « inculquer l'idéologie nationale dans le peuple ». Gabriel FACAL (2019), anthropologue spécialiste de l'Indonésie a prouvé « la capacité du *pencak silat*, sport national et, dans ses déclinaisons locales, véritable initiation rituelle, à fédérer les Indonésiens, à affirmer la puissance du pays dans l'arène internationale » en prenant pour exemple les événements qui ont suivi la victoire d'un athlète lors des Jeux asiatiques d'octobre 2018. Taufiq TANASALDY et Catherine PALMER (2019) ont révélé « les processus et les pratiques par lesquels les athlètes d'origine chinoise en Indonésie ont été positionnés en opposition aux athlètes indigènes et progressivement marginalisés du sport de compétition sur la scène nationale et internationale »<sup>13</sup>. Les études sur le sport en Indonésie se sont donc intéressées à démontrer l'instrumentalisation du sport par le gouvernement indonésien.

---

<sup>11</sup> En 1948, alors que des confrontations armées ont lieu en parallèle de confrontations diplomatiques intenses à la suite de la déclaration d'Indépendance de la République d'Indonésie en août 1945, Wongsonegoro alors gouverneur de *Jawa Tengah* (« Java Central ») fonde l'*Ikatan Pencak Seluruh Indonesia*, la « Fédération de *pencak* pour toute l'Indonésie »<sup>11</sup>. L'expression *seluruh Indonesia*, « toute l'Indonésie » ainsi que la volonté d'institutionnaliser un art martial malais montre « la volonté de rassemblement »<sup>11</sup> et d'unité dans une période où celle-ci n'est pas acquise.

<sup>12</sup> Traduction : « Arts martiaux malais »

<sup>13</sup> En anglais dans le texte : « *The processes and practices through which ethnic Chinese athletes in Indonesia were positioned in opposition to the Indigenous athletes and progressively marginalised from competitive sport on the national and international stage* ».

## e. La pétanque dans les sciences humaines et sociales

De nombreuses personnes passionnées par la pétanque, joueurs ou anciens joueurs professionnels de pétanque, journalistes, acteurs de la FFPJP ou des instances internationales de la pétanque ont écrit des essais sur la pétanque. Ces spécialistes de la pétanque ont ainsi écrit de nombreux manuels, des livres retraçant l'histoire de la pétanque (PILATE, 2005 ; FAURE, BARTHELEMY, 2022) et de ses figures (FIEUX, 2023). Parmi ces nombreux ouvrages se distingue un livre écrit par Claude RALUY et Erwann TERRIER, *Pétanque : Le grand livre* (2018), se voulant comme une synthèse totale reprenant l'histoire, l'imaginaire, le vocabulaire, les techniques (de la conception des boules à la manière de lancer), l'organisation des compétitions ainsi que sa « géographie mondiale » voulant changer l'image de la pétanque et prouver la cohérence de ce sport à devenir une discipline olympique.

La pétanque a également intéressé un petit nombre de chercheurs français des sciences humaines et sociales. L'anthropologue et ethnologue Valérie FESCHET a montré l'évolution des représentations et de l'image de la pétanque depuis sa création dans les chansons populaires françaises (2016) mais aussi dans les fêtes de Provence et dans l'identité provençale (2014) tout en s'intéressant aux transformations de cette image de la pétanque « jonglant entre performance athlétique et contre-culture sportive » (2013). Elle s'est également intéressée à la diffusion de la pétanque aux Etats-Unis et plus particulièrement à New York (2011) en montrant comment le rôle d'une personne a pu être surestimé (2016) dans le processus de diffusion et comment la pétanque a pu être associée « aux valeurs républicaines » et devenir un symbole lors de la fête nationale française du 14 juillet célébrée à New York (2013).

Au travers de l'exemple de Mayotte, Isabelle Denis alors enseignante en Histoire-Géographie et doctorante en Histoire Contemporaine (2009) montre comment la pétanque a pu se diffuser dans le cadre de la colonisation via l'administration coloniale, les militaires français, les marins et l'arrivée de « réfugiés Malgaches » ayant déjà adopté l'innovation. Elle remarque également la volonté de développer ce sport auprès des jeunes à partir des années 2000. Par ailleurs, l'article de socio-anthropologie publié dans une revue de géographie sociale et culturelle (*Géographie et cultures*) écrit par Sébastien RUFFIE, Sylvain FERREZ, et Anne MARCELLINI (2012) interroge l'influence du contexte post-colonial dans la diffusion et « l'indigénisation »<sup>14</sup> de la pétanque ainsi que les échanges et les conflits entre « Français d'origine tamoule » et « Indiens » à Pondichéry.

En outre, dans l'étude anthropologique et géographique de Marie SIGRIST et Maxime MICHAUD (2022) s'intéressant à « la position sociale des Français dans la société brésilienne » de la ville de Salvador, parmi les « groupes de sociabilités françaises » recensés par les auteurs, un groupe de pétanque initié par un Français est référencé. Il s'agit d'« un cercle d'amis masculins très majoritairement français » conviant parfois des Brésiliens. Toutefois, la classe sociale, le genre, et les liens de ces Brésiliens avec les Français ne sont pas explicités par les auteurs.

---

<sup>14</sup> Ce terme est utilisé pour souligner : « un processus d'appropriation « indigène » » (c'est-à-dire par les boulistes indiens) s'accompagnant d'une volonté de se différencier des Français.

Ainsi, la pétanque fut choisie en sociologie, en anthropologie et en géographie comme sujet ou comme argument dans une démonstration par un petit nombre de chercheurs français. Toutefois, la pétanque fut également étudiée par des chercheurs non francophones.

Dans le domaine des sciences socio-médicales, Marta SARNOWSKA, Sonia GACH, Aleksandra TEREBA, Mariusz CZARNECKI (2018), se sont intéressés à l'efficacité de la pétanque pour améliorer la vie des personnes sans-abris en Pologne au travers de l'exemple de l'organisation d'un tournoi de pétanque dans un refuge de Wrocław, visant à améliorer la qualité de vie de ces derniers avec une activité physique et l'intégration et l'inclusion sociale de ce groupe avec des personnes extérieures. Aoi YOSHIHARA, Katherine BLOOMFIELD, Zhenqiang WU, Annie TATTON, Joanna HIKAKA, Michal BOYD, Kathy PERI, Martin J. CONNOLLY (2023), ont montré que la pétanque fait partie des activités le plus souvent proposées et pratiquées dans les « *retirement villages*<sup>15</sup> » d'Auckland en Nouvelle-Zélande.

Concernant la pétanque en Indonésie, ce sujet fut étudié dans les domaines des sciences du sport et de l'éducation par de nombreux chercheurs indonésiens. De nombreux articles s'intéressent à l'amélioration des capacités des athlètes au travers de l'étude des compétences et des exercices de tir (SN D. A. A., SETIAWAN I., 2020 ; WAHYU PERDANA, *et al.*, 2022 ; MAKOROHIM, ALFICANDRA, SASMARIANTO, 2022 ; KURNIAWAN, JUNAI, HIDAYAH, 2022), du mouvement pour pointer (BUSTOMI, *et al.*, 2020 ; PELANA, *et al.*, 2021), des exercices de concentration et d'équilibre des athlètes (SOLIHIN SETYAWATI H., HIDAYAH T., 2022), de leur niveau d'anxiété et de stress (BADARU Benny, *et al.*, 2022), ainsi que de leurs conditions physiques (PELANA R., 2016 ; SAFITRI Ati, MAGHFIROH Immroatul, KHAFIS, Ahmad, PANGGRAITA Gilang Nuari, 2021). Certains articles s'intéressent également à la réception de la pétanque en analysant les perceptions et l'intérêt consacrés à ce sport par les boulistes indonésiens (IRAWAN F. A., MAWADATI C. A., PERMANA D. F. W., 2022 ; SUKENDRO S., *et al.*, 2022). Ces articles permettent également de réfléchir à l'amélioration du processus de diffusion de ce sport en démontrant l'efficacité de l'utilisation d'apprentissage vidéo pour les techniques de base de la pétanque (SUWIWA I Gede, *et al.*, 2022) ou en réfléchissant à l'efficacité de la gestion de la pétanque dans une université de Semarang (HERVI A., QORIAH A., 2021). L'article de J. JUMADI, E. BARLIAN, et P. PADLI (2023), montre que la pétanque est un moyen efficace permettant de revitaliser la communication dans une société qui tend vers l'individualisme à travers une étude menée dans la Province de Riau.

Ce mémoire s'appuie également sur deux articles écrit par Witri SUWANTO, Agus KRISTIYANTO et Muchsin DOEWES en 2018 s'intéressant aux raisons de la diffusion de la pétanque en Indonésie et à ces atouts comme sport éducatif dans la province de *Jawa Tengah*<sup>16</sup>. C'est d'ailleurs la découverte de ces deux articles écrit en anglais par des universitaires indonésiens spécialisés dans le domaine du sport et des sciences de l'éducation de l'université Sebelas Maret de Surakarta en Indonésie qui m'a fait choisir ce sujet et ce lieu d'étude. Ce mémoire constitue donc une contribution originale sur un sujet très peu étudié en géographie sociale et culturelle, certes toujours par une personne française, mais dans un pays où les recherches recensées furent menées uniquement par des chercheurs indonésiens spécialisés dans les domaines du sport et de l'éducation.

---

<sup>15</sup> Traduction : « villages de retraite ».

<sup>16</sup> « Java Central »

## B. Choix méthodologiques et éthiques

En mars 2023, une enquête de terrain fut réalisée dans la capitale de la province de Bali : Denpasar<sup>17</sup>. Denpasar, en plus d'être *l'ibu kota* (« la capitale provinciale ») de Bali, est la seule ville de la province à posséder le statut administratif de *Kota*<sup>18</sup>.

Afin de me préparer au mieux et d'être le plus efficace possible dès l'arrivée sur le terrain, un premier corpus documentaire alliant recherches géographiques sur un sujet proche et conseils méthodologiques fut constitué. En ce sens, la lecture du manuel de Marianne MORANGE et Camille SCHMOLL, *Les outils qualitatifs en géographie : Méthodes et applications*, (2016) fut déterminante pour la réussite de cette préparation méthodologique et psychologique. En parallèle, la lecture de certains travaux de Jean-Pierre AUGUSTIN (2005, 2007, 2011, 2016) et l'article de Loïc RAVENEL, « Cinq facteurs clés pour comprendre les territoires sportifs », (2006) m'ont permis de comprendre comment étudier la diffusion d'un sport et d'appliquer ces concepts à la pétanque. Enfin, la lecture des mémoires d'anciens élèves ayant travaillé sur la diffusion et/ou le développement d'un sport parfois marginal dans un pays africain (KHELIFI Lilia, 2018 ; HELIAS Antonin, 2022) et l'article d'Emmanuelle PEYVEL, de Ngọc Thắng DUONG, et Cẩm Thi TRẦN (2023) consacré à l'étude de la pêche à Hồ Chí Minh Ville (Viêt Nam) m'ont également fortement inspiré pour mes choix méthodologiques. Ces lectures m'ont ainsi permis de réaliser des grilles d'observations (Annexe 2) et d'entretiens (Annexe 3) centrées sur les objectifs initiaux de mon mémoire : comprendre la diffusion, la perception, les pratiques, l'organisation spatiale de ces pratiques liées à la pétanque et le profil des boulistes de Denpasar.

Dès l'arrivée sur le terrain, la grille d'observation fut appliquée sur les *Lapangan Petanque* (« terrains de pétanque ») et les espaces publics propices aux sports repérés en amont à l'aide de Google Maps. Grâce aux entretiens et aux discussions informelles, des observations non participantes dans des espaces non prévus initialement, comme les magasins d'articles de sport et les lieux de la pétanque révélés sur place, furent réalisées. Les sessions d'observations non participantes eurent lieu avant, entre et après les entretiens à différents créneaux horaires pour voir les différences. La technique de l'observation participante ne fut pas mobilisée sur le terrain bien qu'envisagée en amont. Très certainement car j'ai attendu qu'on me propose de participer, chose qui n'est jamais arrivée. A l'inverse des grilles d'entretiens, la grille d'observation ne fut pas modifiée.

Une fois sur le terrain, les grilles d'entretiens furent adaptées dès les premiers entretiens et au gré de l'évolution de l'enquête. Par exemple, dans l'Annexe 3, on peut voir qu'une séparation est réalisée entre les professeurs et les membres de la *FOPI*. Or sur place, dès les premiers entretiens avec les professeurs, j'ai compris que cette séparation n'avait pas lieu d'être. Toutefois, ces grilles ont servi de modèles et furent surtout utilisées (excepté pour les premiers entretiens où il fut difficile de me détacher de la grille qui me rassurait) avant et à la fin des entretiens afin de me rappeler des points oubliés et non lors de l'entretien en lui-même. En effet, même si, de mémoire, j'ai suivi l'ordre de questions et leurs formulations préparées en amont, j'ai voulu privilégier un cadre d'échange « vivant » permettant à l'interlocuteur de révéler son avis, ses représentations et ses sentiments. En fonction des révélations de l'entretien, j'ai pu

---

<sup>17</sup> Du 2 au 31 mars 2023. Initialement prévu pour deux mois, le séjour de recherche fut écourté pour des raisons familiales.

<sup>18</sup> Pour d'amples explications sur les subdivisions administratives de la République d'Indonésie : **Annexe 1**.

également poser de nouvelles questions et l'interlocuteur a pu également me poser des questions personnelles et/ou lui permettant de mieux comprendre ma démarche pendant l'entretien ou après ce qui a souvent débouché sur des discussions informelles.

Ces entretiens et/ou discussions informelles furent réalisés en français, en anglais et en *bahasa indonesia*, et souvent, dans un mélange de ces différentes langues. En français avec les migrants francophone habitant le littoral de Denpasar. En anglais avec certains Indonésiens maîtrisant cette langue et les migrants occidentaux<sup>19</sup> habitant à Bali. Enfin, le *bahasa indonesia* fut utilisé avec la plupart de mes interlocuteurs. Ne maîtrisant pas cette langue, une application de traduction conversationnelle instantanée (Sayhi an amazon company ©) fut utilisée. Le choix de cette application s'explique par la volonté de vouloir échanger avec de nombreux Indonésiens sans avoir à recourir au service d'un interprète. Les « défauts » des interprètes identifiés dans les lectures précédemment citées comme le biais qu'ils peuvent parfois introduire dans les questions afin d'aider le travail du chercheur (KHELIFI Lilia, 2022, p.11.) furent évités. En outre, le temps nécessaire pour trouver un interprète sur place a pu être converti en temps de recherche. Toutefois, l'utilisation de l'application de traduction a également des limites. Essentiellement, les erreurs de traduction. Néanmoins, celles-ci purent être limitées en expliquant à l'interlocuteur (après avoir compris par nous-même) la nécessité de parler lentement, distinctement, sans changer la structure de la phrase lors d'une réponse et en marquant des pauses entre les phrases. Parfois, ces erreurs de traduction furent tellement récurrentes que certains interlocuteurs prirent la décision de mettre un terme à l'échange malgré les tentatives de reformulation du fait de l'incompréhension généralisée<sup>20</sup>. Les erreurs de traductions subtiles quant à elles ont pu s'immiscer dans les résultats mais sont compensées par le nombre élevé d'entretiens partiels ou complets que cette méthode m'a permis de réaliser.

---

<sup>19</sup> « Le terme « occidental » ou « Occident » sera entendu dans un sens géographique et historique, à savoir les espaces peuplés par les Européens et dans lesquels la culture qu'ils ont diffusée est dominante : l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Australie et la Nouvelle-Zélande principalement. Il n'y a pas de connotation politique dans cette désignation, choisie pour des motifs de simplification de l'écriture ». Dans ce mémoire, nous reprenons la définition et la justification de Mme FOURNET-GUERIN pour l'utilisation du terme « Occident » telle qu'elle l'explique dans la 17<sup>e</sup> note de bas de page de l'*Introduction. Villes d'Afrique, des provinces du monde ?* In : *L'Afrique cosmopolite : Circulations internationales et sociabilités citadines* [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (généré le 25 août 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pur/140658>>. ISBN : 9782753581326. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pur.140658>.

<sup>20</sup> Cela est arrivé deux fois avec des personnes âgées.

Ah non, d'autres terrains de pétanque que celui-ci est ce que tu as déjà joué sur d'autres terrains de de pétanque ici ?

Oh tidak, bidang petanque lain dari ini apakah Anda sudah bermain di pengadilan petanque lainnya di sini?

Ya sebelumnya pernah mengikuti di bidang lain juga dalam petani.

Les Oui ont déjà suivi dans d'autres domaines, y compris chez les agriculteurs.

*Illustration 1 : Extrait d'entretien via l'application (limites)*

Malgré la mauvaise formulation de ma question (en bleu), la réponse de Sintya Prudnya Putri (en vert) m'a permis de comprendre qu'elle avait bien compris ma question. Elle a déjà pratiqué la pétanque sur d'autres bouledromes dont celui de Tabanan mais ceux-ci se situent en dehors de Denpasar. Le plus grand bouledrome de Bali se situe dans le *Kabupaten* de Tabanan qui est moins urbanisé que le sud de Bali d'où l'expression « chez les agriculteurs ». Les questions suivantes m'ont permis de confirmer le fait qu'elle a participé à des compétitions sur des bouledromes en dehors de Denpasar et que le *Lapangan Petanque Denpasar* est le seul espace de la *Kota* possédant des terrains de jeu normés et où elle joue en dehors de son lycée.

Entretien réalisée par E. FEVOTTE le samedi 11 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar* avec *Sintya Prudnya Putri*.

D'autant plus que l'application de traduction a souvent permis des échanges fluides et fut également utilisée en complément, lorsque l'interlocuteur ne comprenait pas la question et/ou ne trouvait pas ces mots en anglais. Notons également le bénéfice que permet l'utilisation de cette application de traduction avec la sauvegarde des échanges permettant de faciliter leurs retranscriptions.

Est-ce qu'il y a un terrain de pétanque dans votre lycée ?

Apakah ada lapangan petanque di sekolah menengah Anda?

Tidak ada. Biasanya kami berlatih di lapangan sepak bola.

Il n'y en a pas. Normalement, nous nous entraînons sur le terrain de football.

*Illustration 2 : Extrait d'entretien via l'application (atout)*

Autre extrait de l'entretien réalisé avec Sintya Prudnya Putri montrant un échange fluide permis grâce à l'application et sans l'aide d'une tierce personne.

Entretien réalisée par E. FEVOTTE le samedi 11 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar* avec *Sintya Prudnya Putri*.

Ainsi, 29 personnes dont 7 Occidentaux furent interrogées lors d'entretiens semi-directifs individuels complets auxquels s'ajoutent 16 entretiens semi-directifs collectifs ayant permis d'interroger 55 personnes (dont 14 Occidentaux). Ces entretiens collectifs furent réalisés avec des groupes de boulistes homogènes par le fait d'être Indonésien ou non, l'âge, la classe sociale et les caractéristiques de la pratique de la pétanque. Ils furent (si cela fut possible) complétés par des entretiens individuels avec certains membres des groupes interrogés afin de vérifier que le point de vue individuel sur la pétanque correspondait au « point de vue collectif » (MORANGE, SCHMOLL, 2016, p. 111) ayant émergé lors de l'entretien collectif où une ou deux personnes monopolisait souvent la parole malgré parfois de brèves concertations en *bahasa indonesia*.

A ces entretiens semi-directifs complets s'ajoutent les nombreux entretiens semi-directifs incomplets et les discussions informelles avec des boulistes, des vendeurs autour des lieux de la pétanque, le personnel entretenant les terrains sportifs et les parcs, les personnes fréquentant les espaces sportifs accueillant ou non la pratique de la pétanque à Denpasar, les membres de l'administration des universités et toutes les formidables rencontres n'entrant pas dans ces catégories mais ayant contribué à ces recherches. Ces discussions informelles peuvent sembler anecdotiques mais sont inestimables. Par exemple, grâce aux innombrables discussions avec Agung, le propriétaire de l'endroit où je logeais, nous avons découvert et localisé l'existence de groupes de pétanque occidentaux sur le littoral<sup>21</sup> de Denpasar.

Malgré une explication systématique de ma personne et de ma démarche lors de l'approche des enquêtés « la nécessité d'explicitier très clairement les raisons de notre présence sur le terrain » (MORANGE, SCHMOLL, 2016, p. 31.) me fut souvent rappelée. Pour des raisons éthiques, j'ai choisi de ne jamais dissimuler mon identité et les raisons de ma présence. Néanmoins, bien souvent, cette première explication ne fut pas suffisante et mes interlocuteurs m'ont posé des questions au cours ou à la fin de l'entretien. De surcroît, lors de mes sessions d'observations, de nombreuses personnes m'ont abordé en *bahasa indonesia*<sup>22</sup> pour comprendre ce que je faisais. Etant Français d'origine mauricienne, cela révèle le fait que j'ai été perçu comme allogène au terrain, mais indonésien du fait de ma physionomie. La révélation de ma nationalité française auprès des Indonésiens n'a pas suscité l'incompréhension<sup>23</sup> ou une hostilité<sup>24</sup> particulière et a permis d'enrichir l'enquête puisque la majorité des boulistes indonésiens répondait que la pétanque était un sport français. Auprès des Français et des autres Occidentaux, si la réception ne fut pas hostile, elle fut malaisante et bien souvent agaçante. M'étant présenté comme un étudiant de Sorbonne Université (et non tel un « étudiant français » comme auprès des Indonésiens), rapidement des compliments sur ma maîtrise de la langue française ont émergé, entraînant l'obligation d'explicitier d'être à la fois Français et Mauricien.

---

<sup>21</sup> En effet, Agung fut le seul Indonésien avec qui j'ai discuté en dehors de la plage de Sanur à connaître l'existence de ces joueurs de pétanque occidentaux. Et cela fut possible car lors des premiers échanges, je lui ai expliqué et montré des vidéos de pétanque car il ne connaissait pas ce sport. Ainsi, lorsqu'il s'est rendu un lundi matin à la plage de Sanur, il a reconnu l'activité des Occidentaux et fut heureux de me partager cette information cruciale dès que je l'ai revu.

<sup>22</sup> Langue officielle de la République d'Indonésie.

<sup>23</sup> Aucun Indonésien ne m'a demandé mes origines, la révélation de ma nationalité française ne s'accompagnait pas de demandes insistantes et maladroites pour connaître le « véritable pays d'origine ».

<sup>24</sup> La France n'étant pas l'ancien pays colonisateur semble ne pas avoir une mauvaise image en Indonésie.



En outre, un discours paternaliste remettant en cause les fondements de ma démarche scientifique a pu émerger :

« Etudier la pétanque à Bali ça n'a aucun intérêt. Il y a que nous ici, on n'est pas nombreux, et les Indonésiens ne jouent pas à la pétanque. Tu sais ce qui aurait été intéressant ? Tu aurais dû faire un mémoire en France sur les différents jeux de boules régionaux. Sur la longue provençale, la boule lyonnaise, le jeu de fort, ... Tu connais le jeu de fort ? »

Discussion du mercredi 29 mars 2023 avec un retraité français.

Quoi qu'il en soit, la volonté de transparence et/ou l'explicitation intentionnelle ou forcée de mon identité a permis d'enrichir l'enquête « en libérant » la parole de l'enquêté et en produisant des malentendus riches en enseignements. Cette volonté de transparence et de mener une recherche éthique, s'est aussi accompagnée à la fin de l'entretien par la demande de la manière dont le nom de l'enquêté apparaîtrait (ou non) dans le mémoire et bien entendu le respect de l'anonymat, du droit à l'image<sup>25</sup> ainsi que par le respect des règles des sites web<sup>26</sup>. Concernant le positionnement idéologique, malgré la volonté de ne pas adopter une vision européo-centrée et de développer un discours essentialisant la pétanque ou les boulistes, je n'ai pas la prétention de m'inscrire dans un champ d'études particulier même si la lecture d'études postcoloniales et critiques furent enrichissantes, et ont guidé mes pas, que ce soit lors de ma formation universitaire ou pour ce mémoire.

Enfin, le traitement et l'analyse des données furent réalisés au retour du terrain. Après la relecture du carnet de terrain et la retranscription de l'ensemble des entretiens, les logiciels Microsoft Excel et PowerPoint furent utilisés afin de réaliser des graphiques et des schémas ainsi que le logiciel ArcGIS Pro afin de réaliser les cartes. Les entretiens et les discussions représentatifs ainsi que l'utilisation de certains termes indonésiens<sup>27</sup> pour retranscrire la réalité du terrain sont mis en avant dans les chapitres suivants présentant les résultats de l'enquête de terrain.

---

<sup>25</sup> Toutes les personnes reconnaissables sur les photographies prises par l'auteur présentes dans ce mémoire sont consentantes.

<sup>26</sup> Le site de la FIPJP interdit la mise en place d'hyperliens sans autorisation. N'ayant pas obtenu l'autorisation du « webmaster de la FIPJP », je n'ai pas mis en place d'hyperliens ou de liens en direction du site de la FIPJP pour des raisons éthiques.

<sup>27</sup> Lexique p. 86.

# Localisation des terrains d'étude

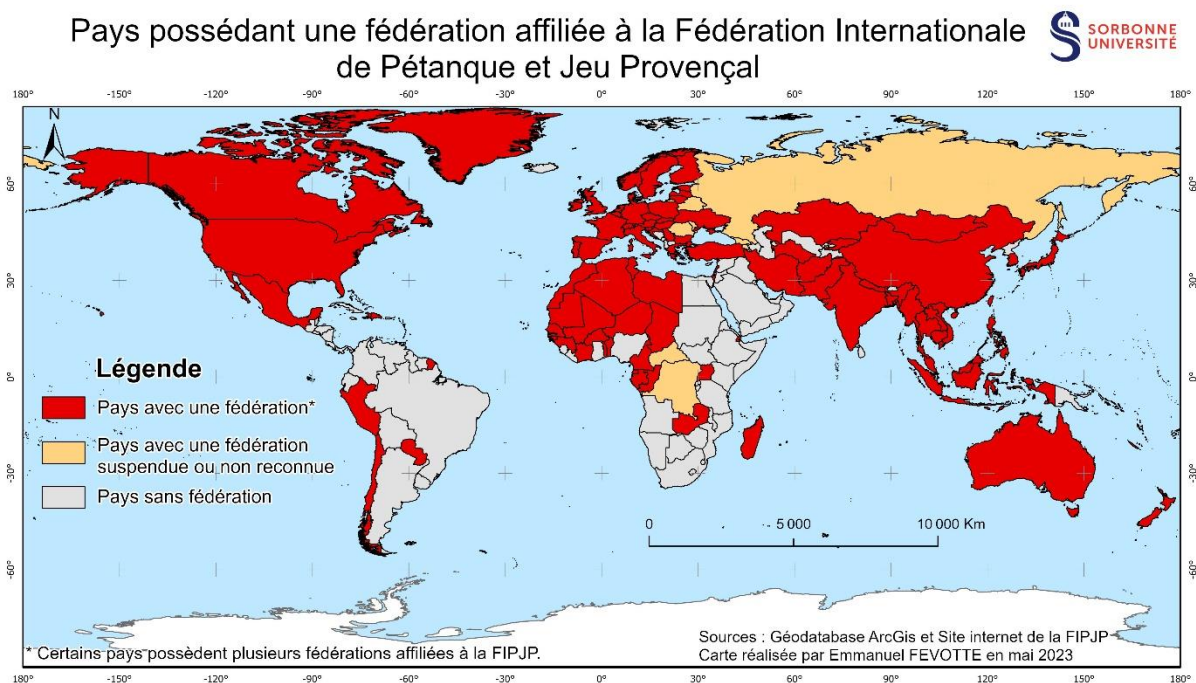


Carte 3 : Localisation des terrains d'étude

Les terrains d'études repérés en amont à l'aide de Google Maps furent complétés sur place grâce aux entretiens et à la décision prise après la lecture de l'article d'Emmanuelle PEYVEL, Ngoc Th ng DUONG, et C m Thi TR N (2023) de flâner. Deux grandes zones furent ainsi explorées, *Pulau Serangan* afin de déterminer si les habitants connaissaient et/ou jouaient à la pétanque malgré la distance les séparant du boulodrome de Denpasar (point rouge le plus au Nord) centralisant les pratiques des boulistes indonésiens, ainsi que la plage de Sanur afin de confirmer l'inexistence d'autres groupes et/ou terrains de pétanque sur le littoral.

## CHAPITRE 2 : L'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie : Reflet de la domination du foyer émetteur occidental en contexte post-colonial ?

Formalisée dans le Sud de la France au début du XX<sup>e</sup> siècle<sup>28</sup>, la pétanque a connu une diffusion d'abord nationale puis internationale comme le montre la carte 4. Afin d'expliquer cette expansion, Valérie FESCHET (2016)<sup>29</sup> évoque le cadre colonial ainsi que le tourisme et les « migrations économiques des Français à l'étranger ». La colonisation permet d'expliquer la présence de la pétanque dans de nombreux pays comme l'Inde (RUFFIE, FERREZ et MARCELLINI, 2012), le Cambodge, ou le Laos (Claude AZEMA, 2019). Néanmoins, la proximité géographique et les liens coloniaux ou hérités de la colonisation ne suffisent pas pour expliquer le nombre de fédérations nationales affiliées à la FIPJP et le fait que la pétanque soit



Carte 4 : Les fédérations de pétanque dans le monde

pratiquée par des millions de joueurs à travers le monde, notamment dans des pays n'ayant pas été colonisés par la France comme l'Indonésie. Surtout que l'institutionnalisation de la pétanque

<sup>28</sup> « Les techniques de jeu de la pétanque ont été élaborées dans le Midi de la France au début du XX<sup>e</sup> siècle. » (Valérie Feschet, 2016, p. 247). Pour plus de détails sur l'histoire de la pétanque voir : Pierre FIEUX, *Dictionnaire de la pétanque*, Les Presses du Midi, Toulon, 2023 ; Bernard FAURE, Maryan Barthelemy, *La pétanque, une centenaire à la croisée des chemins*, Les Presses du Midi, Toulon, 2022. ; Raluy Claude, Terrier Erwann, *Pétanque : Le grand livre*, Vanves, Hachette, 2018.

<sup>29</sup> « Le jeu s'est depuis extraordinairement diffusé dans le monde (88 pays sont enregistrés par la Fédération internationale de Pétanque et de Jeu provençal en 2009) suivant les chemins des colonies, des lignes maritimes et ferroviaires, du tourisme et des migrations économiques des Français à l'étranger. » Valérie Feschet, 2016, p. 247.

en Indonésie semble avoir débuté à la fin des années 2000 : il s'agit donc d'un phénomène récent.

Par ailleurs, la seule présence de migrants jouant à la pétanque en Indonésie suffirait-elle pour expliquer la naissance d'une fédération nationale ainsi que « les projets de développement de la discipline dans le pays » (Claude RALUY, 2020)<sup>30</sup> ? Avant 2011, la pétanque était déjà pratiquée en Indonésie comme un sport de loisir. Lors d'une interview réalisée en français par Jean-Louis CORGIER en mai 2021, Andy INDARTO, le directeur technique national de la *FOPI* également en charge de la coopération internationale, explique avoir découvert la pétanque en 2003 lors de ses études en France, et avoir joué avec un ami français résidant à Jakarta à la fin des années 2000. Ce témoignage montre que des Indonésiens ayant séjourné en France et/ou des migrants français ont pu introduire et/ou jouer à la pétanque en Indonésie avant la création officielle de la *FOPI* en 2011. Néanmoins, leur rôle dans l'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie reste à prouver puisque la présence de clubs de pétanque français, de touristes ou de migrants pratiquant la pétanque ne conduit pas forcément à la création d'une fédération nationale de pétanque et à des projets de développement de ce sport<sup>31</sup>.

Ainsi, l'objectif de ce deuxième chapitre est de comprendre pourquoi le gouvernement indonésien a choisi d'institutionnaliser la pétanque, et si le contexte postcolonial de la diffusion de la pétanque laisse transparaître la continuation d'une forme de domination du pays occidental dont est issu le sport.

---

<sup>30</sup> Site du CIEP.

<sup>31</sup> L'exemple du Brésil, absent de la carte 4 est parlant. En effet, le Brésil ne possède pas de fédération nationale de pétanque alors qu'il accueille la deuxième plus importante population immigrée française en Amérique du Sud (MEAE, 2023) et que des groupes de pétanque sont présents dans plusieurs villes du Brésil comme celui décrit par Marie Sigris et Maxime Michaud (2022) à Salvador de Bahia.

## **A. Institutionnaliser la pétanque pour répondre à quels enjeux ?**

Comment expliquer « que tel ou tel sport a pu être accepté (ou refusé) dans tel ou tel pays » (DARBON Sébastien, 2008) ? Pour répondre à cette question, Sébastien DARBON (2008) préconise d’allier historiographie et anthropologie. Afin de comprendre pourquoi le gouvernement indonésien a choisi d’institutionnaliser la pétanque à la fin des années 2000, il faut donc comprendre les enjeux politiques, économiques et sociaux contemporains permettant et justifiant l’adoption de la pétanque ainsi que les politiques sportives indonésiennes dans lesquelles s’inscrivent les politiques actuelles de développement de la pétanque. Autrement dit, l’institutionnalisation de la pétanque en Indonésie a eu lieu puisque la société indonésienne ne rejette pas le sport sous sa forme occidentale et a voulu s’approprier la pétanque pour répondre à certains enjeux. Lesquels ?

### **a) La pétanque : un atout pour l’émergence en Asie du Sud-Est**

« *Petanque sport is one of the new sports branch in Indonesia. This sport originated in France and first entered in Indonesia in 2011 at the time of Sea Games in Palembang*<sup>32</sup>. »

Witri SUWANTO, Agus KRISTIYANTO, Muchsin DOEWES, 2018, p. 195.

Que ce soit dans les documents émanant des universitaires spécialisés dans le domaine du sport de l’université Sebelas Maret de Surakarta en Indonésie ou lors des entretiens réalisés auprès de membres de la *FOPI* à Denpasar en mars 2023, 2011 apparaît comme étant une date charnière pour le développement de la pétanque en Indonésie. En 2011, les 26<sup>e</sup> *SEA Games* eurent lieu en Indonésie à Jakarta et à Palembang. La pétanque étant une discipline au programme depuis les *SEA Games* de 2001, l’Indonésie a construit des terrains pour accueillir les épreuves de pétanque. Développer la pétanque et former des athlètes afin de s’imposer face aux autres nations de l’Asie du Sud-Est à domicile est donc devenu nécessaire. Un développement de la pétanque s’est donc mis en place à la fin des années 2000<sup>33</sup>. En 2011, un bureau fut créé afin d’organiser et de coordonner la diffusion de la pétanque dans l’archipel, la *FOPI*, la fédération nationale de pétanque indonésienne était née et rattachée à la FIPJP. La *FOPI* et le gouvernement indonésien sont liés et les raisons données pour justifier le développement de la pétanque par les membres de la *FOPI* et/ou les chercheurs indonésiens retranscrivent divers enjeux notamment géopolitiques : en tant que sport de compétition, la pétanque représente un atout pour rayonner en Asie du Sud-Est. Lors des *Sea Games Cambodia 2023*, les épreuves de pétanque ont représenté 44 médailles<sup>34</sup>.

### **b) La pétanque : un instrument éducatif permettant de forger la jeunesse indonésienne**

Lors d’une interview réalisée le lundi 20 mars 2023, la secrétaire de *FOPI* Denpasar également membre chargé de réalisations au sein de *FOPI* Bali, Mme Ni Putu Yuliasri m’a

---

<sup>32</sup> Traduction : « La pétanque est l’un des nouveaux sports pratiqués en Indonésie. Ce sport, originaire de France, a fait son entrée en Indonésie en 2011 à l’occasion des Jeux d’Asie du Sud-Est de Palembang. »

<sup>33</sup> Entretiens en mars 2023 avec des athlètes et des membres de la *FOPI*.

<sup>34</sup> Wikipedia. « *Petanque at the 2023 SEA Games* ».



expliqué que la pétanque était un bon sport pour les jeunes. Tout d'abord, la pétanque est un sport facile qui comporte peu de risques, ainsi les enfants peuvent commencer l'apprentissage dès le début du primaire. En outre, la pétanque permettrait de renforcer la confiance des jeunes étant donné que c'est un sport stratégique et de précision. Pour pouvoir lancer correctement la boule, il faut être calme, patient et réfléchi car sans stratégie, ce serait la défaite assurée. Enfin, la pétanque serait un sport bon pour la santé des jeunes, après l'échauffement et les exercices, ils s'amuse entre amis ou peuvent se faire des amis en s'amusant car c'est un sport qui aide à créer des liens sociaux. Ces arguments sont également présents dans les articles de Witri SUWANTO, Agus KRISTIYANTO et Muchsin DOEWES :

*« Personality and character of the children will be more easily shaped and controlled. In addition to health, sports petanque is also very fun. In the game, skill and mental is required, the principle of survival or attack is a form of learning in decision making quickly. So with petanque sport all athletes will be trained to be good personable, intelligent, and patient. »<sup>35</sup>*

*« Development of Petanque Sport in Central Java Province », 2018.*



*Photographie 1 : Les atouts de la pétanque exposés lors d'un tournoi des écoles primaires de Denpasar Barat*

Sur les plots les enfants joueurs de pétanque, les familles venues assister au tournoi et les passants peuvent lire les atouts de la pétanque : « Calme, Concentration, Confiance » ; « Respect, Excellence, Amitié » ; « un but, mille réalisations / Une boule, mille frères ».

(Traduction personnelle de gauche à droite depuis l'anglais et l'indonésien).

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mardi 7 mars 2023 au Lapangan Petanque Denpasar.

Dans « *Learning of petanque sport to improve concentration and achievement of students in Central Java* » (2018), Witri SUWANTO, Agus KRISTIYANTO et Muchsin DOEWES expliquent également que développer la pétanque est un bon moyen pour canaliser les enfants

---

<sup>35</sup> Traduction : « La personnalité et le caractère des enfants seront plus facilement façonnés et contrôlés. Outre la santé, la pétanque est aussi très ludique. Dans le jeu, l'habileté et le mental sont requis, le principe de survie ou d'attaque est une forme d'apprentissage de la prise de décision rapide. Ainsi, avec la pétanque sportive, tous les athlètes seront formés à être de bonnes personnes, intelligentes et patientes. »

hyperactifs<sup>36</sup>, lutter contre l'obésité<sup>37</sup>, et faire en sorte que les élèves aient une bonne santé mentale et physique qui les aidera dans leur vie académique et de tous les jours. Pour ces auteurs, la pétanque est donc un bon moyen pour forger la jeunesse indonésienne et l'adapter à la vie au sein de la société indonésienne. On retrouve cette aspiration au travers du slogan affiché et transmis par les professeurs et les membres de la *FOP* :

*« Satu bosu seribu prestasi  
Satu boka sejuta saudara »<sup>38</sup>*

Discussion informelle avec Mme Ni Putu YULIASRI le lundi 20 mars 2023.

Ce slogan peut être traduit<sup>39</sup> par : « un but<sup>40</sup>, mille réalisations / Une boule, mille frères ». Autrement dit, jouer à la pétanque va permettre à l'enfant d'avoir confiance en lui, de se dépenser (être en bonne santé) et d'acquérir les valeurs et les aptitudes (respect, calme, concentration, etc.) nécessaires pour s'épanouir au sein de la société indonésienne.

### **c) La pétanque : une réponse au besoin de développement sportif**

*« In playing petanque is not limited by age, children, adolescents, adults, parents, even seniors both men and women can all do it. »<sup>41</sup>  
(Ibid.)*

Tous les Indonésiens, qu'ils soient riches ou pauvres<sup>42</sup>, jeunes ou âgés, homme ou femme pourraient jouer à la pétanque grâce aux règles simples, au fait qu'il ne faille pas de conditions physiques particulières et au « faible » (*Ibid.*) coût du matériel. Le fait que l'on puisse jouer sur un terrain qui ne nécessite pas de grandes infrastructures onéreuses<sup>43</sup> voire sur une pelouse ou un endroit avec du sable ou de la terre<sup>44</sup> est également mis en avant. Ce dernier argument est particulièrement intéressant et montre que la volonté de développer la pétanque se traduit par une prise en compte du financement et du coût des infrastructures relativement faible comparé à d'autres sports. Par exemple, à Denpasar, l'infrastructure compartimentée aux

---

<sup>36</sup> « *Hyperactive children are a gift from God that should be grateful, but in the classroom the presence of children is not infrequently troublesome for educators or teachers because they are very difficult to concentrate. In applying petanque requires a very high concentration, so students who are directly involved will be easier to manage.* » *Ibid.*

<sup>37</sup> « *The rate of obesity in Indonesian children continues to increase, it is still a national problem which until now has not been resolved optimally, if examined more deeply one of the causes is excess nutrition and lack of activity. Therefore, petanque can be an alternative solution to overcome this problem.* » *Ibid.*

<sup>38</sup> Slogan affiché proche des terrains de pétanque lors des tournois : voir photographie 1.

<sup>39</sup> Traduction personnelle à la suite des explications d'Ary APRIANTHINI (entretien du samedi 4 mars 2023) et de Mme Ni Putu YULIASRI (entretien du lundi 20 mars).

<sup>40</sup> Le terme technique « but » correspond à ce que certains joueurs francophones de pétanque dénomment « cochonnet » ou « bouchon ». Pour une définition plus précise, le vocabulaire français de la pétanque et les règles, nous renvoyons au livre de RALUY Claude et TERRIER Erwann, *Pétanque : Le grand livre*, 2018.

<sup>41</sup> Traduction : « La pétanque n'est pas limitée par l'âge, les enfants, les adolescents, les adultes, les parents et même les personnes âgées, hommes et femmes, peuvent tous s'y adonner. »

<sup>42</sup> « *Petanque is a new kind of sport that holds all the people, be it young, old, rich, poor, all allowed to join, automatically we will be reunited with new people, new friends and new relations.* » *Ibid.*

<sup>43</sup> « *How to make a petanque field is very simple, easy and inexpensive.* » *Ibid.*

<sup>44</sup> « *The game is in the field but can also be on grass, sand or other means.* » *Ibid.*



normes internationales grâce à des cordes légèrement enfouies sous du sable noir est en fait un ancien terrain de handball<sup>45</sup> assez vétuste.



*Photographie 2 : Le terrain de pétanque central de Denpasar*

Le *Lapangan Petanque Denpasar* est le terrain le plus utilisé par les joueurs de pétanque indonésiens. Il s'agit d'un ancien terrain de handball compartimenté grâce à des cordes légèrement enfouies sous du sable noir permettant d'avoir 12 ou 13 terrains conformes aux normes de la FIPJP et un espace d'entraînement supplémentaire. Un muret en béton abîmé (parfois même cassé) entoure les 13 terrains de jeu et sépare les 9 terrains de jeu du premier plan de la photo de 4 autres terrains de jeu tout en témoignant de la vétusté et du faible coût de l'infrastructure non protégée des intempéries.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le dimanche 5 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

L'autre terrain de pétanque public utilisé par certaines écoles de Denpasar se situe également au sein d'un parc. Il s'agit d'une zone terreuse au milieu d'une pelouse qui témoigne du faible coût nécessaire pour obtenir un espace permettant d'accueillir la pratique de la pétanque. Exceptée la volonté de promouvoir un sport nécessitant peu d'infrastructures et/ou des infrastructures peu onéreuses, on remarque l'absence de raisons économiques pouvant justifier le développement de la pétanque puisque la pétanque ne s'inscrit pas dans des flux financiers et médiatiques permettant de bénéficier d'une économie du sport conséquente.

---

<sup>45</sup> Discussions informelles auprès des membres du personnel entretenant le parc *Taman Lumintang Denpasar* dans lequel se situe le *Lapangan Denpasar petanque* (« Terrain de pétanque de Denpasar »).





*Photographie 3 : Le terrain de pétanque du parc Renon*

Le terrain du parc Renon est utilisé par certains établissements scolaires pour les entraînements. Il s'agit d'une zone terreuse au milieu d'une pelouse. Le terrain n'est pas compartimenté et n'est pas délimité.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le samedi 25 mars 2023 au *Lapangan Puputan Renon*.

#### **d) La pétanque : un outil servant « l'idéologie nationale »**

*« Society tends to be individualist. Therefore it is necessary to hold movements such as revitalization, which is communication, to reduce the individualist impact in the community. »<sup>46</sup>*

J. JUMADI, E. BARLIAN, P. PADLI (2023).

L'article de J. JUMADI, E. BARLIAN, P. PADLI (2023) s'intéressant à « la revitalisation des ressources de la communauté de Riau par le biais de la pétanque »<sup>47</sup>, et celui de S. Sukendro, *et al.* (2022) analysant l'intérêt consacré à la pétanque par les habitants du « village »<sup>48</sup> de

---

<sup>46</sup> Traduction : « La société a tendance à être individualiste. Il est donc nécessaire d'organiser des mouvements tels que la revitalisation, qui est une forme de communication, afin de réduire l'impact de l'individualisme dans la communauté »

<sup>47</sup> Traduit de l'anglais : « *This research reviews the picture of the Riau community in revitalizing the resources of the Riau community through petanque sports* ». Riau est une province de la République d'Indonésie située dans la partie centrale de l'est de l'île de Sumatra.

<sup>48</sup> Les auteurs utilisent le terme « *village* » dans l'article écrit en anglais.

Lampur II situé dans la province de Jambi<sup>49</sup> montrent que la pétanque constitue le support de programmes nationaux cherchant à limiter l'individualisme grandissant de la société indonésienne en ravivant les liens entre les habitants. Ces programmes d'introduction de la pétanque dans les *Kelurahan* et les *Desa*<sup>50</sup> situés dans des zones rurales sont similaires à ceux de volleyball, de *sepak takraw* (un sport d'équipe proche du volleyball), et de *Gerek Jalan* (des concours de marche) décrits par Sarah MOSER (2010), et servent des idéaux de l'Etat : l'unification des villageois par l'introduction d'un sport (ici la pétanque) permettant d'améliorer leur santé, leur corps et « d'inculquer l'idéologie nationale dans le peuple » (*Ibid.*).

L'unification de tous les Indonésiens grâce à la pétanque se traduit également par l'intégration de ce sport comme discipline du PON<sup>51</sup> (*Pekan Olahraga Nasional*<sup>52</sup>). Le PON est un événement sportif important puisqu'il s'agit de l'équivalent des « Jeux Olympiques à l'échelle de l'Indonésie »<sup>53</sup> qui met en scène, tous les quatre ans, l'affrontement d'athlètes provenant de toutes les provinces d'Indonésie dans de nombreuses disciplines, dont la pétanque, ainsi que l'unité de l'archipel. D'autant plus en 2021 avec « la tenue de la XX<sup>e</sup> édition des Jeux Sportifs Nationaux (*Pekan Olahraga Nasional*) » dans la partie occidentale de l'île de Nouvelle Guinée accueillant des mouvements indépendantistes (ANDRIEU, 2022). Néanmoins, la réussite de cette entreprise mérite réflexion puisque la plupart des Indonésiens interrogés à Denpasar en mars 2023 en dehors des lieux de la pétanque ne connaissaient pas ce sport. De la même manière, les joueurs de pétanque indonésiens interrogés n'ont jamais vu cette discipline à la télévision, et la pétanque ne semble pas beaucoup médiatisée dans les journaux.

---

<sup>49</sup> Province d'Indonésie située sur la côte est de l'île de Sumatra.

<sup>50</sup> Subdivisions administratives des *Kecamatan*. Pour d'amples explications : Annexe 1.

<sup>51</sup> Entretien du lundi 20 mars avec Mme Ni Putu YULIASRI.

<sup>52</sup> Traduit : « Jeux sportifs nationaux » par ANDRIEU, 2022. DE GRAVE, 2013 traduit : « Semaine Sportive Nationale ».

<sup>53</sup> Entretien avec Agung du 10 mars 2023.

## B. La diffusion de la pétanque en Indonésie : un processus institutionnalisé par et pour les Indonésiens

Afin d'analyser le processus de diffusion des nouveaux clubs de rugby en Géorgie, LE LAY Yvonnick (2020) mobilise « les travaux de Thérèse Saint-Julien, inspirés par ceux de Torsten Hägerstrand ». Il rappelle ainsi que « quatre conditions doivent être réunies pour que la diffusion d'une pratique soit engagée : un foyer émetteur, un potentiel de récepteurs, qui peuvent être aussi bien des entités individuelles que des entités territoriales, des canaux de diffusion mettant en relation les émetteurs et les récepteurs, et une certaine « durée pour que [...] progressivement l'espace à conquérir soit conquis » (Saint-Julien, 1985, p. 7). Appliqué au cas de la pétanque en Indonésie, ce concept permet d'explicitier la diffusion de la pétanque dans l'archipel.

Tout d'abord, des cours de pétanque<sup>54</sup> furent donnés au sein des universités afin d'introduire la pétanque auprès des jeunes. Des clubs de pétanque au sein des universités<sup>55</sup> ont pu être créés, et les athlètes ainsi que les professeurs nécessaires à la diffusion furent formés. La pétanque fut ensuite introduite dans certains établissements scolaires.

« *I know petanque because my government told me to teach it.* »<sup>56</sup>  
(Made, entretien du jeudi 9 mars 2023)

Cette phrase recueillie auprès d'un directeur d'une école primaire publique de *Denpasar Utara* le jour d'un tournoi où participaient certains de ses élèves montre que la *FOPI* a utilisé son influence pour que la pétanque soit enseignée du primaire au lycée comme sport obligatoire et/ou extrascolaire. En Indonésie, les élèves doivent choisir un sport obligatoire<sup>57</sup>. Cela signifie qu'au début de l'année, les élèves (ou leurs parents) choisissent le sport qu'ils vont pratiquer deux fois par semaine et sur lequel ils vont être notés toute l'année scolaire. Les élèves peuvent également pratiquer un sport extra-scolaire, dans le sens où un professeur rattaché à l'école enseigne également le sport en dehors des heures de cours.

---

<sup>54</sup> Information issue de l'entretien du 13 mars 2023 auprès d'un professeur de pétanque membre de la FOPI Denpasar I MADE SUMARDIKA PUTRA concordant avec tous les autres entretiens réalisés auprès des jeunes coachs.

<sup>55</sup> Entretien avec Mme Ni Putu YULIASRI du lundi 20 mars 2023. Site du CIEP également.

<sup>56</sup> Traduction : « Je connais la pétanque car mon gouvernement m'a dit de l'enseigner. »

<sup>57</sup> D'après les entretiens avec Made, directeur d'une « école primaire publique » de *Denpasar Utara*, le jeudi 9 mars et le jeudi 30 mars 2023.

## Encadré 1 : Deux parcours permettant d'explicitier le processus de diffusion

### **Le parcours de Mme Ni Made SUASTIARI** (Entretien du dimanche 5 mars 2023).

« *Physical Education Teacher* »<sup>58</sup> de « l'école primaire publique »<sup>59</sup> 26 Pemecutan de Denpasar et membre de la *FOPI*, elle a découvert la pétanque lors d'un cours d'introduction au sein de l'Université IKIP PGRI Bali en 2012. Séduite par ce sport, elle a décidé d'enseigner la pétanque dans une école primaire et est également athlète au niveau provincial et national<sup>60</sup>.

### **Le parcours de Mme NI PUTU YULIASRI** (entretien du lundi 20 mars).

En 2013, *FOPI Bali* l'a appelée pour qu'elle devienne membre de la *FOPI* et professeur de pétanque. Après avoir acceptée, elle s'est rendue à Jakarta où elle a appris la pétanque et la stratégie de diffusion de la pétanque. Tout d'abord, il faut l'introduire dans les universités puis dans les écoles de chaque *kabupaten* et *kota*. De retour à Bali, elle a réuni des amis et leur a appris à jouer à la pétanque puis des professeurs venus de Palembang ont finalisé leur formation. Aujourd'hui, Mme Ni Putu Yuliasri est « chargée de réalisations »<sup>61</sup> au sein de *FOPI Bali* et secrétaire générale de *FOPI Denpasar*. Elle organise les événements sportifs à l'échelle de la province et est en lien avec le siège de la fédération à Jakarta<sup>62</sup> mais est aussi professeur pour certains établissements scolaires de Denpasar.

En parallèle, la *FOPI* impulse la création de fédérations provinciales chargées de créer et coordonner les fédérations de l'échelle du *kabupaten/kota* et d'aménager une infrastructure par *kabupaten/kota* ayant des terrains de jeu respectant les normes internationales. Ces infrastructures jouent un rôle clé dans le processus de diffusion en permettant d'accueillir des cours, d'organiser des tournois, d'accroître la visibilité, et donc de faciliter la diffusion de la pétanque<sup>63</sup>.

---

<sup>58</sup> Termes utilisés par Mme Ni Made SUASTIARI. Traduction : « Professeur d'éducation physique ».

<sup>59</sup> *SDN*.

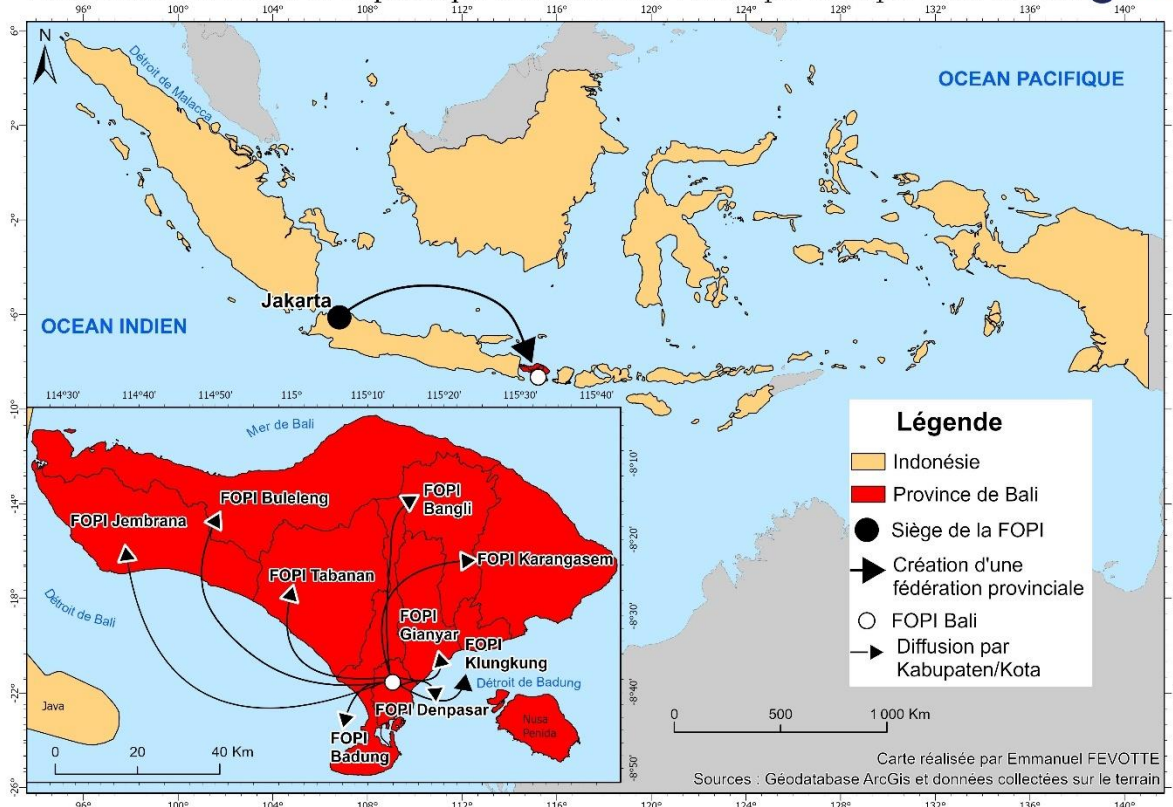
<sup>60</sup> Mme Ni Made SUASTIARI a d'ailleurs gagné une médaille de bronze (Triple féminin) lors de la 5<sup>e</sup> édition du championnat d'Asie 2023 de pétanque organisé à Kuala Lumpur (Malaisie) en août 2023. SOURCE : Compte Instagram Petanquedenpasar.

<sup>61</sup> Traduction des termes utilisés : « *FOPI Prestasi* », exemple d'utilisation de l'application de traduction instantanée lors d'un entretien en anglais.

<sup>62</sup> Fin mars, début avril elle était en déplacement au siège de la FOPI. Source : conversation téléphonique du 27 mars.

<sup>63</sup> Parallèle avec « le rôle clé des infrastructures » démontré par LE LAY Yvonnick pour la diffusion du rugby à XV en Géorgie. 2020.





Carte 5 : Le processus de diffusion de la pétanque en Indonésie explicité par l'exemple de Bali

A terme, chaque *Kabupaten/Kota* possède une fédération et un terrain compartimenté aux normes internationales.

En plus de l'institutionnalisation de la pétanque au sein des universités et des établissements scolaires, ce sport fait également l'objet d'un programme de diffusion ciblant les étudiants mais aussi un « public général »<sup>64</sup> s'appuyant sur la construction d'infrastructures adaptées dans des *Kelurahan* et des *Desa* situés dans des zones rurales (J. JUMADI, E. BARLIAN, P. PADLI, 2023). Ces programmes intégrant la diffusion de la pétanque auprès d'adultes non scolarisés sont-ils également mis en place dans des *Kelurahan* et des *Desa* de certaines villes ?

Par ailleurs, la *FOPI* est constituée d'une fédération nationale qui siège à Jakarta à laquelle sont rattachées 28 fédérations provinciales (CORGIER, 2021) regroupant les fédérations de l'échelle du *kabupaten* et de la *kota*<sup>65</sup>. L'existence d'une fédération provinciale ne signifie pas l'existence de fédérations dans tous leurs *kabupaten* et *kota*. En 2018, 21 *kabupaten* et/ou *kota* sur les 35 de *Jawa Tengah* possédaient une fédération rattachée à la *FOPI JATENG*<sup>66</sup>.

<sup>64</sup> Traduit et extrait de l'anglais : « The subjects of this study were several stakeholders related to (the general public, students, and students) of Riau province. »

<sup>65</sup> Subdivisions administratives de la province. Voir **Annexe 1** pour plus de précisions.

<sup>66</sup> *FOPI JAWA TENGAH* : « FOPI JAVA CENTRAL », la fédération de pétanque de Java Central est surnommée *FOPI JATENG*.

En outre, les entretiens réalisés en mars 2023 auprès des membres de la *FOPI* m'ont appris que l'institutionnalisation de la pétanque avait commencé dès 2010 (ou 2012) dans la Province de Bali tandis que les écrits de Witri Suwanto, Agus Kristiyanto, et Muchsin Doewes (*Ibid.*) consacrés au développement de la pétanque dans la province de Java Central indiquent 2016 comme date de création de la *FOPI JATENG*. Cela signifie que le processus de diffusion de la pétanque en Indonésie ne se réalise pas depuis Jakarta « à la manière d'une tache d'encre dont l'auréole gagnerait progressivement en surface » (AUGUSTIN, 2016, p. 28). « La probabilité de l'adoption de l'innovation [dépendant], quant à elle, de la structuration de l'espace concerné, notamment de la forme du réseau urbain et des réseaux de communications (qui agissent sur la diffusion hiérarchique), ainsi que de l'existence de barrières qui ralentissent ou bloquent la diffusion par contagion. » (LE LAY, 2020), la rapidité de la diffusion de la pétanque dans certaines provinces pourrait s'expliquer par des liens culturels et politiques forts et non la proximité géographique avec Jakarta ou par la volonté de Jakarta d'implanter la pétanque et les buts nationalistes l'accompagnant dans un territoire. En effet, « Le territoire indonésien s'organise autour de la centralité javanaise » (Muriel CHARRAS, Manuelle FRANCK, « INDONÉSIE - Géographie », *Encyclopædia Universalis*). Le fait que Bali appartienne à la « zone central intégrée » (*Ibid.*) et entretienne des liens historiques, politiques et culturels forts et anciens avec Java pourrait expliquer la diffusion rapide de la pétanque dans cette province. En revanche, la présence de la FOPI et d'infrastructures dédiées à la pétanque dans la partie indonésienne de l'île de Nouvelle-Guinée (Jayapura<sup>67</sup>) et certains *Kelurahan* et *Desa*<sup>68</sup> situés dans des zones rurales de Sumatra témoigneraient de la volonté de l'Etat d'implanter ses idéaux accompagnant le sport dans ses territoires.

La pétanque en Indonésie est donc un sport qui fait l'objet d'une diffusion très institutionnalisée. A l'échelle de l'Indonésie, Jakarta constitue le « foyer émetteur »<sup>69</sup> tandis que les universités, les établissements scolaires, le réseau de connaissances de membres de la *FOPI* et les boulodromes forment les « canaux de diffusion ». Les « récepteurs » sont des « entités territoriales » : les provinces puis les *Kabupaten*, les *Kota*, et les *Kelurahan/Desa*, ainsi que leurs habitants. Ces habitants semblent principalement être des Indonésiens scolarisés ou suivant des cours à l'université. En dehors des universités, la diffusion ne semble pas centrée sur la création de clubs de pétanque comme en Europe mais sur les établissements scolaires.

---

<sup>67</sup> Infrastructure pour la pétanque et présence de la FOPI à Jayapura confirmées grâce à Google Maps.

<sup>68</sup> Subdivisions administratives des *Kecamatan*. Pour d'amples explications : Annexe 1.

<sup>69</sup> Application du concept explicité par LE LAY (2020) dans l'extrait situé au début de cette partie.

## C. L'influence contrastée (?) des instances internationales issues du « foyer émetteur »

Dès sa création en 2011, la fédération indonésienne de pétanque fut affiliée à la FIPJP<sup>70</sup>, la fédération internationale de pétanque qui a toujours eu son siège social en Europe et qui fait partie depuis 2021 de la *World Petanque and Bowls Federation*<sup>71</sup>, laquelle a son siège social en Suisse dans la ville de Lausanne, comme de nombreuses fédérations internationales ainsi que le CIO (AUGUSTIN, 2016, p. 40). La *FOPI* a toujours respecté les critères définis par une fédération internationale dont la présidence depuis sa restructuration dans les années 1970 a toujours été détenue par la France<sup>72</sup>. La structuration de la *FOPI* respecte le modèle défini par la FIPJP avec la mise en place d'une Direction Technique Nationale, le respect des recommandations de la Direction Technique Internationale (composante de la FIPJP) et le paiement d'une cotisation annuelle<sup>73</sup>.

Par ailleurs, le discours développé par la *FOPI* pour justifier le développement de la pétanque reprend certains arguments formulés par la FIPJP comme le côté socialisant de la pétanque. On retrouve ainsi dans le discours de la *FOPI* autour de la pétanque certaines représentations également mises en scène par les instances internationales de la pétanque et la FFPJP<sup>74</sup>, qu'on retrouve dans « la pétanque des chansons » (Valérie FESCHET, 2016) comme le côté fraternel de la pétanque ayant le potentiel de rassembler tous les âges, tous les genres et toutes les classes sociales. La FIPJP met également en avant le fait que la pétanque soit « un outil de sociabilisation » mais aussi un sport « d'adresse », de « stratégie » et de « concentration »<sup>75</sup>, les arguments que j'ai le plus souvent entendus auprès des boulistes indonésiens lorsque je leur ai demandé pourquoi ils aimaient ce sport.

L'influence de l'Europe et de sa vision de la pétanque au sein de la fédération indonésienne est donc visible et montre l'influence exercée par le « foyer émetteur »<sup>76</sup> de la pétanque qui se renforce grâce aux actions du Centre International d'Enseignement Pétanque. Ce centre de formation lié à la FIPJP<sup>77</sup> a été conçu afin de soutenir les « fédérations étrangères » en organisant des stages de formation (formateurs) et d'entraînement (pour les équipes nationales avant les compétitions) et en soutenant leur « programme d'enseignement ». Ainsi, des joueurs de pétanque indonésiens ont participé à des stages en France et des arbitres notamment furent formés<sup>78</sup>. Pour faciliter les « échanges pédagogiques » le CIEP Indonésie fut créé et permettrait d'insuffler « la promotion de la discipline par la pédagogie et notamment la formation de formateurs afin d'instaurer une cohérence dans l'enseignement et l'entraînement des joueurs sur tout le territoire. » Cette forte influence du CIEP se retrouve dans les tournois

---

<sup>70</sup> Site de la FIPJP.

<sup>71</sup> *WPBF*. Traduit : « Fédération Mondiale Boules & Pétanque », FMBP sur le site de la WPBF.

<sup>72</sup> D'après la rubrique « historique » disponible sur le site de la FIPJP.

<sup>73</sup> Son montant est calculé en fonction du « niveau de vie économique et social du pays d'après le classement de l'OCDE » et par le nombre de licenciés de la fédération.

<sup>74</sup> Voir site de la FIPJP, du CIEP et de la FFPJP.

<sup>75</sup> Claude RALUY, 2018.

<sup>76</sup> *Ibid.*

<sup>77</sup> Le CIEP est reconnu et agréé par la FIPJP, *ibid.*

<sup>78</sup> Informations disponibles sur le site du CIEP.



organisés par la *FOPI* où des cercles de pétanque sont utilisés systématiquement<sup>79</sup>. Les membres de la *FOPI* respectent, non pas les règles internationales définies par la FIPJP, mais les enseignements du CIEP dont le fondateur plaide pour l'imposition de l'utilisation du cercle lors des compétitions<sup>80</sup>.



Photographie 4 : Tournois et cercles de pétanque

Lors des tournois organisés par la *FOPI*, les cercles de pétanque sont systématiquement utilisés non pas car cela est imposé par la FIPJP mais puisque le fondateur du CIEP plaide pour son utilisation en tournoi.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mardi 7 mars 2023 au *Lapangan Puputan Renon* lors du tournoi des écoles de Denpasar Barat.

Ainsi, les instances internationales de la pétanque exercent une influence sur la *FOPI* qui respecte les normes de la FIPJP et de la *WPBF* ainsi que les enseignements du CIEP. Néanmoins, le développement de la pétanque en Indonésie a lieu sous cette forme et est rapide<sup>81</sup> parce que la DTN de la *FOPI* s'est appropriée le discours autour de la pétanque ainsi que la pétanque pour servir les intérêts de sa nation avec comme « base du système » (AUGUSTIN, 2016, p. 40) sportif non pas des licenciés affiliés à des clubs comme en Europe mais des jeunes

---

<sup>79</sup> Observations réalisées à Denpasar en mars 2023 et analyse des publications Instagram d'autres fédérations provinciales indonésiennes de pétanque comme Java Central et des photos disponibles sur Google Maps des *Lapangan Petanque* situés dans différentes provinces.

<sup>80</sup> Claude RALUY et Erwan TERRIER (2018, p. 44) consacrent un paragraphe à « la question du cercle ». L'imposition du cercle « dans toutes les compétitions officielles » valoriserait « l'image sportive de la pétanque », faciliterait « la tâche des arbitres » et les joueurs amélioreraient leur performance puisque le cercle serait « un catalyseur de données tant psychologiques que techniques » (p. 60).

<sup>81</sup> 28 provinces sur les 38 ont une fédération provinciale et il y aurait plus de « 230 clubs » de pétanque affiliés à la *FOPI*.



scolarisés. La création du CIEP Indonésie témoigne de la volonté de l'Indonésie de s'améliorer lors des compétitions internationales<sup>82</sup> et de développer ce sport afin de bénéficier de ses atouts en bénéficiant de l'expertise du « foyer émetteur » contrôlant la formation des arbitres et des athlètes (l'organisation des entraînements, la manière de lancer les boules, etc.).

Enfin, les instances internationales de la pétanque et leurs directeurs français cherchent à « développer la pétanque dans le monde par l'harmonisation des savoirs » (RALUY, TERRIER, 2018, p. 283) mais reconnaissent la diversité des pratiques et le poids de certaines « fédérations asiatiques » (*ibid.* p. 47) qu'ils citent souvent en exemple. La comparaison et la mise en valeur de ces « fédérations asiatiques »<sup>83</sup> offrant un cadre propice à la formation et la rémunération des joueurs professionnels de pétanque par rapport à la situation en France témoigne de l'existence d'une influence de fédérations non issues du foyer émetteur sur les instances internationales contrôlées par la France et la FFPJP. Parmi celles-ci, la fédération thaïlandaise de pétanque est souvent prise en exemple que ce soit par les instances internationales<sup>84</sup> ou les articles de presse<sup>85</sup> consacrés à la pétanque. En effet, toujours selon le fondateur du CIEP et E. TERRIER (*ibid.* p. 55) : « la Fédération thaïlandaise de pétanque joue également le rôle pédagogique en Asie en envoyant régulièrement des formateurs et des entraîneurs dans les pays voisins, créant ainsi une homogénéité dans l'enseignement et le développement de la discipline ». Ainsi, l'influence directe<sup>86</sup> et indirecte<sup>87</sup> de la Fédération Thaïlandaise de pétanque sur la *FOPI* reste à déterminer, ainsi que celle de l'*Asian Boules Sports Federation*<sup>88</sup> et potentiellement d'autres fédérations nationales de pétanque.

---

<sup>82</sup> Lors des *SEA GAMES CAMBODIA 2023*, l'Indonésie n'a remporté aucune des 44 médailles distribuées lors des épreuves de pétanque.

<sup>83</sup> Vaste catégorie indéterminée mais semblant surtout s'appuyer sur l'exemple de la Thaïlande.

<sup>84</sup> *Ibid.*, ainsi que dans les articles disponibles sur le site de la FIPJP et du CIEP.

<sup>85</sup> Par les médias spécialisés sur la pétanque comme Planète Boule ou la Gazette Pétanque, et non spécialisés : Franceinfo.

<sup>86</sup> Spécialistes thaïlandais envoyés en Indonésie ou dons de matériel destiné à la pratique de la pétanque offert et/ou fabriqué en Thaïlande.

<sup>87</sup> L'influence de la Fédération Thaïlandaise de pétanque via les instances internationales de la pétanque.

<sup>88</sup> « Confédération Asie Sports Boules ». FIPJP.

## Encadré 2 : La diffusion de la pétanque en Thaïlande : une fédération modèle ou un modèle de fédération ?

La pétanque en Thaïlande est souvent prise en exemple alors même qu'elle ne semble pas avoir connu un développement sous l'égide de la FIPJP ou du CIEP<sup>89</sup> mais d'abord sous l'impulsion de la famille royale<sup>90</sup>. Après un voyage en Europe de l'Ouest<sup>91</sup>, la famille royale a introduit la pétanque dans l'armée, et incité les écoles et les universités du pays à l'enseigner. Ainsi, sous l'influence de la reine mère, l'enseignement de la pétanque s'est diffusé dans les écoles, des enseignants furent formés et des terrains furent construits en ville et à la campagne. En parallèle, en faisant de la pétanque l'un des sports officiels de la *Royal Thai Army*, la pratique s'est diffusée au sein de la fonction publique, de l'armée et de la police. Aujourd'hui, la pétanque compterait plus de 2 millions de pratiquants et est le deuxième sport national de la Thaïlande après le *muay thai* (« boxe thaïlandaise »). La Thaïlande est également le deuxième pays le plus titré du monde à la pétanque et produit de nombreux champions de pétanque puisqu'elle est largement enseignée dans les écoles, il est possible d'obtenir une bourse et d'aller à l'université pour se perfectionner et les meilleurs joueurs de pétanque membres de la fonction publique ont des emplois du temps adaptés pour pouvoir s'entraîner<sup>92</sup>. Le modèle de développement de la pétanque en Thaïlande initié dès les années 1950 ou 1970 a fait ses preuves dès le début des années 1990 (victoires lors des compétitions internationales et organisation des championnats du monde de pétanque à Chiang Mai en 1993) et a inspiré les instances internationales de la pétanque voulant répandre la pétanque dans le monde dont le CIEP qui fut fondé en 1998. La FIPJP et le CIEP achètent d'ailleurs aux entreprises thaïlandaises des boules de pétanque offertes ensuite aux « jeunes fédérations étrangères »<sup>93</sup>, ce qui témoigne du poids de la Thaïlande dans les instances internationales de la pétanque et l'économie de la pétanque.

---

<sup>89</sup> En ce temps-là respectivement inactif ou inexistant.

<sup>90</sup> *Ibid.* ; « La pétanque à l'étranger : Zoom sur la Thaïlande », La gazette pétanque, 2021 ; « La Thaïlande, l'autre pays de la pétanque », *Franceinfo*, 21 juin 2018.

<sup>91</sup> Deux versions pour l'arrivée de la pétanque en Thaïlande s'affrontent. La première version, largement reprise par les journalistes (et par Thai Airways) raconte que la Reine mère Srinagarindra aurait découvert la pétanque lors d'un voyage sur la côte d'Azur dans les années 1950. La seconde version (celle de Claude Azema, directeur de la FIPJP lors d'une interview en 2019 et celle de Claude RALUY directeur du CIEP en 2018) explique que la famille royale a découvert la pétanque au début des années 70 lorsqu'elle résidait à Lausanne, en Suisse.

<sup>92</sup> *Ibid.* Et « Recalée par Paris 2024, la pétanque marche vers l'est », *Francs Jeux*, 22 novembre 2019.

<sup>93</sup> *Ibid.*

## D. Le vocabulaire de la pétanque en Indonésie : Reflet de l'influence du foyer émetteur ?

« La pétanque aux accents chantants de la Provence a dépassé nos frontières ». (RALUY, TERRIER, 2018, p. 67)

L'influence du « foyer émetteur » ne se retrouve pas dans le vocabulaire utilisé par les joueurs indonésiens. En effet, même si la plupart des joueurs indonésiens savent que la pétanque est un sport originaire de France<sup>94</sup>, le français n'est pas utilisé pour désigner le matériel ou les techniques de lancer mais le *bahasa indonesia*. L'entretien du samedi 4 mars avec Ary APRIANTHINI m'a permis de comprendre ces termes. Par exemple, la boule de pétanque est désignée : « *bosi* » car c'est une contraction de « *bola besi* » qui signifie « boule de fer ». Le but quant à lui est appelé « *boka* » car c'est une contraction de « *bola kayu* » qui signifie boule de bois (les buts sont en bois et non en plastique en Indonésie : voir illustration 3). Par contre, lors des tournois officiels organisés par la FOPI<sup>95</sup>, les épreuves sont annoncées dans un mélange d'anglais et de *bahasa indonesia* alors même qu'il existe des mots indonésiens pour désigner le nom des épreuves. Par exemple, pour les épreuves de tir de précision, le jury annonce : « *Kategori shooting* » alors que les épreuves de tir peuvent être dénommées « *Menembak* » lors des entraînements. De la même manière, le jury a annoncé :

« *Kategori Single Putra* » : « Catégorie Simple Masculin »

« *Kategori Double Putri* » : « Catégorie Doublette Féminin »

« *Kategori Triple Mixed : Dua putra satu putri* » : « Catégorie Triplette Mixte : Deux hommes une femme »

(Propos recueillis à Denpasar lors des tournois des écoles primaires en mars 2023 traduits en utilisant les termes disponibles sur le site de la FIPJP.)

Le nom de l'épreuve est annoncé dans un mélange d'anglais et de *bahasa indonesia* et on constate l'absence du français. Les termes « simple », « doublette » et « triplette » ont été traduits en anglais ainsi que le terme « mixte ». Par contre, les termes « masculin » et « féminin » ont été traduits en *bahasa indonesia* par les termes « Putra » et « Putri » qui servent également à préciser le ratio femmes / hommes dans les épreuves mixtes. Ce mélange d'anglais et de *bahasa indonesia* se retrouve dans les slogans utilisés par la FOPI pour promouvoir la pétanque. Par exemple lors du tournoi des écoles primaires de Denpasar sur les cinq slogans affichés sur le terrain, trois étaient en anglais.

Ainsi, le vocabulaire entourant la pétanque utilisé par les indonésiens traduit une forme d'indigénisation du sport. Par contre, l'utilisation de l'anglais reflète-t-il un choix des instances

---

<sup>94</sup> Lors des entretiens réalisés en mars 2023 à Denpasar, de nombreux joueurs indonésiens m'ont rappelé l'origine française de la pétanque sans que je pose la question et si je le demandais, ils le savaient. Les articles émis par la FOPI commencent souvent par rappeler que la pétanque est un nouveau sport en Indonésie originaire de France : « *Petanque Sport is one of the new sports branch in Central Java. Petanque sport comes France.* » *op. cit.*

<sup>95</sup> Observations du tournoi des écoles primaires de *Denpasar Barat* le mardi 7 mars et le mercredi 8 mars 2023 et du tournoi des écoles primaires de Denpasar (échelle de la Kota) le jeudi 9 mars.

internationales issues du foyer émetteur pour faciliter la diffusion de la pétanque dans le monde ou le poids de cette langue internationale en Indonésie<sup>96</sup> ?

## E. La faible (?) emprise des entreprises françaises liée à l'économie de la pétanque en Indonésie

L'influence exercée par la France, foyer émetteur de la pétanque se retrouve en partie dans l'économie liée à la pétanque en Indonésie. A Denpasar, le modèle de cercle de pétanque le plus utilisé lors des tournois organisés par la *FOPI* et par certains joueurs indonésiens lors des entrainements est un cercle jaune de la marque d'une entreprise française de fabrication d'articles de sport : LA BOULE OBUT®.



Photographie 5 : Le cercle jaune témoin de la présence d'une entreprise française dans l'économie de la pétanque

Sur les bords du cercle de pétanque, on peut lire : « OBUT® ». Cela témoigne de la présence de certaines entreprises françaises.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le vendredi 10 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

Toutefois, concernant les boules de pétanque, un seul modèle est disponible dans les magasins d'articles de sport indonésien de Denpasar<sup>97</sup>, un jeu de trois boules dont la marque du fabricant s'intitule : *FOPI*. Pour se procurer un jeu à Bali, il faut soit acheter le modèle unique disponible dans les magasins d'articles de sport, soit acheter un jeu auprès d'un professeur

---

<sup>96</sup> A de nombreuses reprises j'ai pu observer des caprices d'enfants autour du *LPD* où ces derniers utilisaient des mots anglais : « *please, please, please !* ». De la même manière les termes « *sorry, sorry* » m'ont semblé souvent utilisés entre les Indonésiens. Par exemple lorsqu'une bouliste indonésienne marche sur le pied d'un autre bouliste indonésien alors qu'il n'y a pas d'Occidentaux (à part moi en train d'observer sans interagir) sur le terrain.

<sup>97</sup> Enquête de terrain à Denpasar en mars 2023 : observations et discussions informelles auprès des vendeurs de la rue Hasanuddin.

membre de la *FOPI*<sup>98</sup>. L'achat auprès d'un professeur permet d'avoir plus de choix dans les modèles de jeu de trois boules<sup>99</sup>. Dans les deux cas, la provenance et les méthodes de fabrication n'ont pu être explicitées excepté le fait que les jeux viendraient de « Jakarta »<sup>100</sup>.



Illustration 3 : Le seul modèle de jeu disponible dans les magasins d'articles de sport de Denpasar

Le seul modèle disponible dans les magasins d'articles de sport est un jeu de trois boules de la marque *FOPI*. La marque du fabricant de chaque boule de pétanque devant être gravée sur chaque boule<sup>101</sup>, sur celles-ci on lit *FOPI* comme sur la housse. Le but est en bois ce qui « justifie » son nom indonésien.

Assemblage de photographies réalisées par E. FEVOTTE en avril 2023.

Il est possible de se procurer des boules de pétanque sans lien avec la *FOPI* puisque les migrants français jouant à la pétanque sur le littoral de Denpasar ne savaient pas qu'il était possible de se procurer des jeux à Denpasar et ont commandé les leurs au Décathlon de Jakarta<sup>102</sup>. Cet exemple montre que des entreprises françaises de grande distribution de sport et de loisirs implantées en Indonésie peuvent vendre des boules de pétanque de la marque française : *OBUT*®. Est-ce la seule marque française vendue en Indonésie ? Des marques thaïlandaises ont-elles pu s'implanter ?

Quoi qu'il en soit la *FOPI* reste le plus grand fabricant et fournisseur de boules de pétanque en Indonésie puisque les boulistes indonésiens se fournissent majoritairement auprès de leurs professeurs membres de la *FOPI* ou dans les magasins d'articles de sport vendant les jeux de la *FOPI*.

---

<sup>98</sup> Résultats obtenus en analysant les entretiens des joueurs de pétanque indonésiens et des professeurs membres de la *FOPI* réalisés en mars 2023.

<sup>99</sup> La housse et le poids peuvent différer du modèle unique des magasins d'articles de sport.

<sup>100</sup> Le siège de la *FOPI* fournit les fédérations provinciales mais cela ne signifie pas que les boules sont fabriquées à Jakarta.

<sup>101</sup> *OBUT*. « Les marquages réglementaires ».

<sup>102</sup> Entretien collectif du lundi 27 mars 2023.



# **CHAPITRE 3 : Conséquences sociospatiales de l'institutionnalisation de la pétanque à Denpasar : Appropriation d'un sport occidental marginal et émergence de nouvelles sociabilités indonésiennes**

Le deuxième chapitre a montré qu'afin de répondre à des enjeux spécifiques, la pétanque a été pensée et est diffusée en Indonésie comme un « instrument éducatif »<sup>103</sup>. La pétanque a-t-elle atteint l'ensemble de la jeunesse ? Toutes les classes sociales ? Tous les genres ? Les universités et les étudiants de Denpasar, ont-ils été réceptifs à la pétanque et créé des clubs dynamiques participant à des tournois avec d'autres universités à l'échelle nationale ? La pétanque a-t-elle dépassé le cadre scolaire et conquis d'autres générations ? Le terrain conçu par la *FOPI* pour accueillir la pratique de la pétanque à Denpasar a-t-il permis l'émergence de nouvelles pratiques sportives, ludo-sportives et des sociabilités témoignant de l'appropriation de la pétanque par les habitants de Denpasar ?

Ainsi, afin de comprendre si l'appropriation de la pétanque par les habitants indonésiens de Denpasar qui se traduit par l'émergence de nouvelles sociabilités empêche une homogénéisation des pratiques calqués sur la vision de la pétanque de la FIPJP, nous analyserons l'organisation spatiale et sociale des pratiques liées à la pétanque à Denpasar.

---

<sup>103</sup> Termes utilisés par AUGUSTIN, 2016, p. 24 pour désigner le judo. La situation en Indonésie permet la comparaison et la réutilisation de concept pour la pétanque.

## A. Une faible diffusion au sein des universités

Canaux de diffusion essentiels à l'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie, les universités de Denpasar ont participé à la formation des professeurs membres de la *FOPI* de Denpasar. En effet, les entretiens et les discussions informelles réalisés en mars 2023 auprès de neuf professeurs<sup>104</sup> membres de la *FOPI* ont révélé que les plus jeunes ont découvert la pétanque lors de leur cursus à l'université IKIP PGRI Bali tandis que les plus âgés<sup>105</sup> ont découvert la pétanque grâce à des connaissances leur ayant proposé de rejoindre la *FOPI* avant de pouvoir se reconverter en suivant des cours dans cette même université. Néanmoins, même si l'université IKIP PGRI Bali<sup>106</sup> situé à *DENPASAR UTARA*, a formé la plupart des professeurs et des membres de la *FOPI* de Denpasar, elle ne possédait et ne possède toujours pas de clubs



Illustration 4 : Extraits de l'entretien avec le professeur d'éducation physique, athlète et membre de la *FOPI* M. I Made Sumardika Putra

Entretien réalisé par E. FEVOTTE en anglais et à l'aide d'une application de traduction le lundi 13 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

de pétanque.

Les membres de *FOPI BALI*<sup>107</sup> m'ont assuré que six universités de Bali possédaient des clubs de pétanque s'affrontant à l'échelle nationale. Parmi ces universités, quatre sont situées à Denpasar : *Universitas Warmadewa*, *Universitas Pendidikan Ganesha*, *Universitas Mahasaraswati*, *Universitas Hindu*. L'*Universitas Udayana* possède des sites à Denpasar et dans le *Kabupaten* de Badung tandis que « l'école supérieure publique des études religieuses d'hindouisme Mpu Kuturan de Singaraja<sup>108</sup> » est située dans le *Kabupaten* de Buleleng. Toutefois, les enquêtes de terrain dans les universités de Denpasar ont révélé l'absence de clubs dynamiques puisque l'accueil et les étudiants interrogés proche des terrains de sports n'étaient pas au courant de l'existence de ces clubs. En outre, aucune information à propos de ces clubs de pétanque et des événements auxquels ils participent ne sont mis en avant sur les sites internet de ces universités. Ainsi, aucun membre de ces clubs n'a pu être identifié et interrogé mais le fait que toutes les personnes interrogées, membres de l'administration et élèves, ne connaissent

<sup>104</sup> Dont cinq dans la trentaine ou ayant moins de 30 ans.

<sup>105</sup> Comme Sule, ancien champion de Pencak Silat désormais coach de pétanque : entretien du 07/03/2023.

<sup>106</sup> Désormais depuis 2020 l'*Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*.

<sup>107</sup> Dont Mme Ni Putu Yuliasri, entretien du lundi 20 mars 2023.

<sup>108</sup> *Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Singaraja Mpu Kuturan*.



pas la pétanque, révèle une faible diffusion de ce sport au sein des universités et questionne la capacité des clubs universitaires de pétanque vantés par les documents et les membres de la *FOPI*<sup>109</sup> à promouvoir ce sport. Seul le terrain de pétanque d'un club, celui de l'*Universitas Warmadewa*, a pu être identifié, mais ce dernier semblait abandonné (Encadré 3).

---

<sup>109</sup> En 2018, il existait 230 clubs affiliés à la *FOPI* selon le site du CIEP reprenant les informations de la *FOPI*.

### Encadré 3 : Le Lapangan Petanque Warmadewa

L'Universitas Warmadewa possède un terrain de pétanque référencé sur *Google Maps* et illustré par une photographie postée en novembre 2021 par Gek Yuli. Sur cette photographie, on observe un véritable boulo-drome recouvert de gravier et compartimenté en trois terrains de jeu. A l'inverse, la photographie prise par l'auteur en mars 2023 révèle un terrain en mauvais état (manque de graviers révélant des pavés en béton, et absence des cordes délimitant les terrains de jeu) servant de parking à scooter semblant d'autant plus abandonné puisqu'aucun interlocuteur autour de ce terrain et au sein de l'université ne connaissait la pétanque.



A l'inverse de l'université de Denpasar<sup>110</sup> formant les professeurs et ayant permis de créer des vocations en formant le personnel nécessaire au fonctionnement des fédérations de pétanque de la province de Bali dont celle de la *Kota Denpasar*, les clubs de pétanque des universités de Denpasar ne sont pas (ou plus) des canaux de diffusion importants à l'échelle de la *Kota*. Par ailleurs, cette absence de clubs de pétanque dynamiques au sein de Denpasar peut expliquer la faible représentation d'étudiants parmi les boulistes indonésiens s'étant approprié la pétanque et le *Lapangan Petanque Denpasar*.

---

<sup>110</sup> *IKIP PGRI Bali aujourd'hui Universitas PGRI Mahadewa Indonesia*

## **B. « Indonesians are still unfamiliar with petanki »<sup>111</sup> : La pétanque, un sport marginal peu connu ?**

Résultats du choix de la diffusion de la pétanque via les établissements scolaires, les joueurs indonésiens de pétanque à Denpasar sont, exceptés les professeurs membres de la *FOPI* et des parents ayant découvert la pétanque grâce à leurs enfants<sup>112</sup>, des enfants ou des jeunes. Si les travaux concernant « les géographies des enfants et des jeunes » se sont multipliés (LEHMAN-FRISCH Sonia, VIVET Jeanne, 2011), définir la ou les jeunesses reste complexe. Dans son article « Jeunesse(s) », DUPONT Nathalie explique que :

« Définir les jeunesses, c'est d'abord évoquer la dimension biologique et culturelle de ce temps de vie. [...] Définir des jeunes, c'est les appréhender tout à la fois du point de vue de leur groupe générationnel ET de leur groupe social ET de leur groupe ethnique ET de leur groupe genré. »

Ainsi, pour décrire la catégorie ciblée par l'institutionnalisation de la pétanque qui constitue également le nombre de joueurs de pétanque de Denpasar le plus important, nous reprendrons en partie les approches de Nathalie DUPONT.

Tout d'abord, la majorité de ces joueurs de pétanque sont âgés de 7 à 18 ans environ et sont scolarisés. Ils appartiennent à une classe moyenne urbaine. Urbaine puisqu'ils font partie des 960 000 habitants de Denpasar (*BPS Kota Denpasar*), « une ville de taille moyenne » selon Bobi SETIAWAN (2021). La notion de « classes moyennes » bien qu'utilisée fréquemment est difficile à définir en sciences sociales puisqu'il n'existe pas de consensus (JETIN, 2018). Elle désigne une catégorie de la population occupant une position intermédiaire à d'autres catégories plus riches ou plus pauvres<sup>113</sup> identifiées à l'aide d'indicateurs divers (seuil de pauvreté par exemple). Etant donnée que la plupart des joueurs de pétanque de Denpasar possèdent leur propre jeu de pétanque<sup>114</sup> ainsi qu'un téléphone portable et donc la capacité financière pour les acheter (ou sont issus d'une famille pouvant les acheter), se déplacent en scooter, et achètent de la nourriture ou des boissons auprès des vendeurs ambulants ou entourant le terrain, la majorité des boulistes indonésiens semblent appartenir aux classes moyennes très « diverses sur le plan socioculturel » qui représenteraient entre 74 et 131 millions d'Indonésiens (PICKEL-CHEVALIER Sylvine, VIOLIER Philippe, PARANTIKA Asep, 2018). Néanmoins, une étude approfondie serait nécessaire afin de déterminer la situation des boulistes indonésiens dans ce groupe très divers que forme la classe sociale dite moyenne. Ces boulistes sont-ils plus proches de la pauvreté ou des classes aisées ? Font-ils partie des individus de la classe moyenne dont le niveau de richesse est le plus élevé ? Autrement dit, appartiennent-ils à la classe moyenne supérieure ?

---

<sup>111</sup> Phrase prononcée par Ary APRIANTHINI lors d'un entretien réalisé en anglais. Traduction : « Les Indonésiens ne connaissent pas encore la pétanque ».

<sup>112</sup> Entretien du dimanche 19 mars 2023 : le père a découvert la pétanque lorsque sa fille aînée était à l'école élémentaire. Depuis il s'entraîne avec ses enfants et parfois sa femme sur le *LPD*.

<sup>113</sup> *ibid.*

<sup>114</sup> Lors des entraînements scolaires, le coach apporte des jeux de trois boules mais de nombreux élèves possèdent le leur surtout à partir de 12 ans.





Photographie 6 : Les boulistes indonésiens ont la capacité financière de se procurer des jeux

Cette photographie montre les affaires de deux jeunes boulistes indonésiens posées sur le petit muret bordant le *Lapangan Petanque Denpasar*. En mars 2023, ces jeux de trois boules fabriqués par la *FOPI* et possédés par la plupart des joueurs de pétanque indonésiens valaient 450 000 roupies indonésiennes (prix indiqué sur l'étiquette dans les magasins d'articles de sport visités de Denpasar), soit environ 28 euros. Après leur avoir demandé, la plupart des personnes interrogées m'ont affirmé que c'était « *expensive* » (« onéreux »). D'autant plus que le salaire médian à Denpasar est estimé à environ 4 250 000 roupies indonésiennes (soit environ 260 euros) par Numbeo<sup>115</sup>.

Photographie réalisée le 13 mars 2023 par E. FEVOTTE au *Lapangan Petanque Denpasar*.

Par ailleurs, les religions présentes à Bali ne constituent pas des barrières contraignant la diffusion de la pétanque. La diversité religieuse de Bali<sup>116</sup> se retrouve parmi les joueurs de pétanque et les professeurs et membres de la *FOPI* qui peuvent être hindouistes, musulmans ou autres. Le planning des cours de pétanque s'adapte au temps de prières des hindouistes et des musulmans. Il n'y a pas de cours de pétanque le lundi matin (prière au temple pour les hindouistes balinais), le vendredi matin (temps de prière pour les musulmans) et lors des fêtes religieuses<sup>117</sup>. Par exemple le samedi 11 mars 2023, les cours de pétanque ayant lieu au *Lapangan Petanque Denpasar* furent annulés du fait de la tenue d'un festival *Ogoh Ogoh* des écoles primaires de *Denpasar Utara* dans le *Lapangan Lumintang*.

<sup>115</sup> La plus grande base de données au monde sur le coût de la vie d'après ce site internet.

<sup>116</sup> *Badan Pusat Statistik Provinsi Bali*.

<sup>117</sup> D'après les observations et les entretiens réalisés en mars 2023.





Photographie 7 : Annulation des cours de pétanque pour la tenue d'un festival Ogoh Ogoh

A l'approche de *Nyepi* (« Nouvel an balinais »), les festival *Ogoh Ogoh* se multiplient. Les cours de pétanque du samedi 11 mars 2023 furent donc annulés afin de permettre aux élèves des « écoles primaires » (*Sekolah Dasar*) de *Denpasar Utara* de défilé avec leurs monstres dans le *Lapangan Lumintang*, devant le terrain de pétanque.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le samedi 11 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

Sur le terrain de pétanque, que ce soit lors des entrainements, des tournois officiels de la *FOPI* ou lors des pratiques ludo-sportives, les tenues et les gestes de chaque religion sont acceptés.

#### Encadré 4 : L'Islam ne freine pas la diffusion de la pétanque à Denpasar

##### Extrait du carnet de terrain : Observations du lundi 13 mars 2023

17h45 : le coach I Made Sumardika Putra arrive sur le *Lapangan Petanque Denpasar*, Yulia arrête un simple mixte pour le saluer en apposant sa main sur son front.



Photographie 8 : Offrandes sur le boulodrome de Denpasar

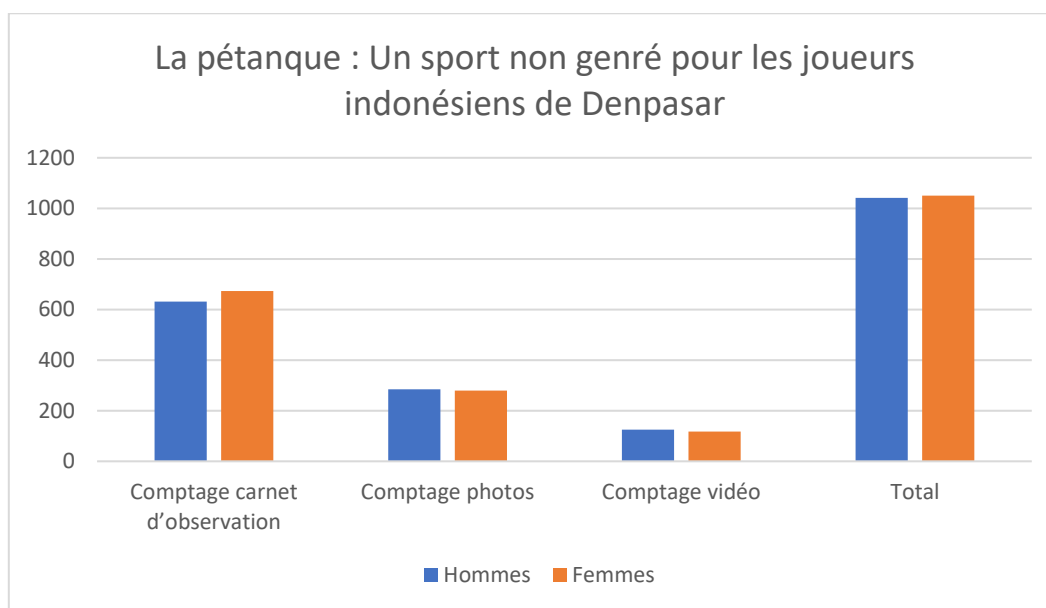
Lors du tournoi des écoles primaires de *Denpasar Barat* le mardi 7 mars 2023 et le mercredi 8 mars, des *canang sari* (petits paniers en feuilles de bananiers contenant des offrandes : fleurs, riz, encens, etc.) furent déposés autour du *Lapangan Petanque Denpasar* par une membre du jury (et de la *FOPI*) hindouiste ayant des « *bija* », des grains de riz blanc accolés sur le front après une

Des *canang sari* furent déposées au centre et aux quatre coins du boulodrome où a lieu un tournoi organisé par la *FOPI* ainsi qu'à l'intérieur d'un arbre sacré (*banian*) jouxtant le *Lapangan Petanque Denpasar*.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mardi 8 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

prière dans un temple. En parallèle, il est courant de voir un élève prendre la main d'un professeur puis la coller sur son front afin de témoigner son respect et d'obtenir la bénédiction de son aîné, ce qui est un geste symbolique pour les musulmans.

Enfin, la pétanque à Denpasar ne constitue pas le support d'une « différenciation des genres »<sup>118</sup>. « En sciences sociales, le genre désigne la construction sociale de la différence des sexes et les rapports sociaux qui en découlent » (*ibid.*). Les femmes ne sont pas exclues de ce sport (peu important leurs religions) et la pétanque ne semble pas être le support de discriminations ou de représentations genrées puisque le ratio femmes / hommes est très légèrement supérieur à 1<sup>119</sup>. Cette mixité se retrouve parmi les joueurs ainsi que parmi les professeurs sportifs et les membres de la *FOPI*.



Graphique 1 : La pétanque, un sport non généré et mixte pour les Indonésiens

En ordonnées du graphique figure le nombre d'hommes et de femmes observés en train de jouer à la pétanque. Lors des sessions d'observation un comptage était réalisé à l'arrivée sur le terrain, lorsque des groupes importants arrivaient ou partaient du terrain, et avant mon départ. Des photos et des vidéos furent également réalisées afin de contrebalancer les erreurs survenues lors des comptages manuels. Ainsi, le nombre élevé de joueurs s'explique par le fait que de nombreuses personnes furent comptées plusieurs fois.

Pareillement, la minorité jouant à la pétanque à Denpasar formée par les jeunes non scolarisés, les jeunes adultes en dehors du cursus scolaire ou à l'université, les professeurs membres de la *FOPI* et les parents des élèves boulistes, possèdent les mêmes caractéristiques : classe moyenne urbaine mixte de diverses religions.

Enfin, de nombreux élèves pratiquaient la pétanque seulement depuis quelques semaines. Le lundi 20 mars 2023, Mme Ni Putu YULIASRI (secrétaire de *FOPI Bali* et « chargée de réalisations » pour *FOPI Denpasar*) était présente sur le *Lapangan Petanque Denpasar* car un lycée de Denpasar a décidé de proposer la pétanque comme sport obligatoire pour répondre à

<sup>118</sup> Géococonfluences (2020). « Genre ».

<sup>119</sup> 1, 009 arrondi au millième d'après un calcul obtenu par l'addition puis la division de tous les comptages des femmes et des hommes jouant à la pétanque relevés lors des observations et par l'analyse des photos et des vidéos.



la demande de certains élèves qui voulaient représenter leur lycée lors des compétitions de pétanque d'avril 2023. La diffusion de la pétanque à Denpasar est un processus toujours en cours qui n'a pour l'instant atteint qu'une petite partie de la population de Denpasar. Même si d'après les membres de la *FOPI*, la plupart des établissements scolaires de Denpasar proposent la pétanque, l'entretien du samedi 4 mars 2023 avec Ary APRIANTHINI révèle que certains boulistes indonésiens ressentent le fait que la pétanque soit un sport peu connu. Lorsqu'on demande à cette lycéenne quel sport elle fait au lycée, à chaque fois, elle est obligée d'expliquer ce qu'est la pétanque, d'où son assertion : « *Indonesians are still unfamiliar with petanki* ». Par ailleurs, elle utilise, comme la plupart des boulistes indonésiens de Denpasar le terme « *petanki* » (ou « *petankyu* ») et non le terme « *petanque* » utilisé par la *FOPI* et ses membres que ce soit à l'oral<sup>120</sup>, dans les publications écrites, sur les réseaux sociaux et sur les affiches installées pour promouvoir les tournois<sup>121</sup>. Avant, lorsqu'on lui demandait quel sport elle pratiquait, Ary utilisait le terme promu par les autorités et disait qu'elle faisait de la « *petanque* », mais les personnes ne comprenaient pas puisqu'ils pensaient qu'elle parlait du *Kecamatan* de Petang situé dans le *Kabupaten* de Badung<sup>122</sup>. Désormais, Ary utilise les termes ayant émergé au sein de la population pratiquante de Denpasar<sup>123</sup> : « *petanki* » ou « *petankyu* ». Toutefois, même si ces interlocuteurs ne confondent plus avec le *Kecamatan* de Petang, ils ne comprennent toujours pas de quoi il s'agit. Cette anecdote issue d'un entretien s'étant transformé en discussion informelle révèle la faible connaissance de ce sport au sein de la société urbaine de Denpasar. De la même manière, en dehors du *LPD*, aucun Indonésien interrogé<sup>124</sup> ne connaissait la pétanque. Même les vendeurs de nourriture et les employés du *Lapangan Puputan Renon* dans lequel un espace est utilisé par certains établissements scolaires le vendredi et le samedi après-midi pour accueillir des cours de pétanque ne connaissaient pas ce sport. La pétanque est donc un sport marginal connu principalement par les jeunes générations indonésiennes fréquentant des établissements proposant ce sport, par le personnel et les membres de la *FOPI* travaillant avec ces établissements, par l'entourage de ces boulistes, ainsi que par les habitants de Denpasar fréquentant le lieu où la pratique de la pétanque est visible (Encadré 5).

---

<sup>120</sup> Entretiens avec les membres de *FOPI BALI* et/ou *FOPI DENPASAR* réalisés en mars 2023.

<sup>121</sup> Le lundi 6 mars 2023, une affiche fut installée proche du *Lapangan Petanque Denpasar* pour souhaiter un bon tournoi aux élèves des écoles primaires de *Denpasar Barat* : « *Selamat Berlomba Pada porjar kecamatan Denpasar Barat Cabang Olahraga Petanque 18 Tahun 2023* ».

<sup>122</sup> Voir Annexe 1 pour d'amples explications et visualiser les subdivisions administratives de Bali.

<sup>123</sup> Les boulistes indonésiens du *Kabupaten* de Badung utilisaient également ces termes (entretiens du 3 et du 4 mars 2023). Cette indigénisation de la pétanque concerne-t-elle uniquement les boulistes indonésiens du sud de Bali ?

<sup>124</sup> En dehors des lieux de la pétanque, 63 Indonésiens sans lien apparent avec la pétanque de genre et d'âges divers furent interrogés (vendeurs, caissiers, personnes m'ayant abordé, chauffeurs de scooter, personnes m'ayant logé, Indonésiens de terrains sportifs n'accueillant pas de pratiques liées à la pétanque, etc.).

**Encadré 5 : Les boulistes du LPD acteurs de la diffusion de la pétanque à Denpasar**

**Extrait du carnet de terrain : Mardi 7 mars 2023**

12h50 : Je suis assis au bord de l'allée face au *Lapangan Petanque Denpasar* parmi les membres des familles étant venus observer les enfants vedettes et les passants intrigués par le tournoi des écoles élémentaires de *Denpasar Barat*. Le vieil homme assis à côté de moi m'a parlé en indonésien. Je lui réponds via l'application. Il est venu voir ses petits-enfants, c'est grâce à eux qu'il a découvert ce sport.

**Extrait du carnet de terrain : Mercredi 29 mars 2023**

18h40 : Debout en face du *Lapangan Petanque Denpasar*, j'observe les boulistes depuis le bord de l'allée entourant le *Lapangan Lumintang*, le parc accueillant le LPD ainsi que de nombreux coureurs. Un homme arrête son jogging pour observer à mes côtés les boulistes. Il m'adresse la parole, un entretien s'en suit (via l'application). Il regardait son fils jouant à la pétanque avec ses amis. Avec sa femme, il a découvert la pétanque non pas grâce à leurs enfants mais parce qu'ils courent souvent ici.

## C. L'hyper-centralité<sup>125</sup> du Lapangan Petanque Denpasar témoin de l'appropriation d'un lieu public sportif

Comme nous l'avons vu dans la première partie, les infrastructures jouent un rôle clé dans le processus de diffusion institutionnalisé par le siège de la *FOPI* sous l'égide du gouvernement indonésien. Que ce soit par leur absence puisque le fait de pouvoir pratiquer la pétanque sur des terrains divers (pelouse) est mis en avant, ou par leur création peu onéreuse face à des infrastructures d'autres sports justifiant la volonté d'avoir un terrain officiel normé dans chaque *Kota/Kabupaten* permettant en plus de la pratique de la pétanque, d'accroître la visibilité et la promotion de la pratique avec l'organisation de compétitions. Comme le montre l'encadré 5, le terrain officiel normé de la *Kota Denpasar* est le *Lapangan Petanque Denpasar*.

### Localisation des lieux de la pétanque publics de Denpasar utilisés par les boulistes indonésiens



Carte 6 : Situation géographique des lieux de la pétanque publics de la Kota Denpasar

<sup>125</sup> Terme utilisé par LE LAY (2020) afin de décrire la situation de Tbilissi, « caractérisée par une très forte population et par la concentration d'équipements sportifs de qualité » dans la diffusion spatiale de la pratique rugbystique en Géorgie.

Situé au sein du *Lapangan Lumintang*, proche d'un parking à scooter et de larges voies de

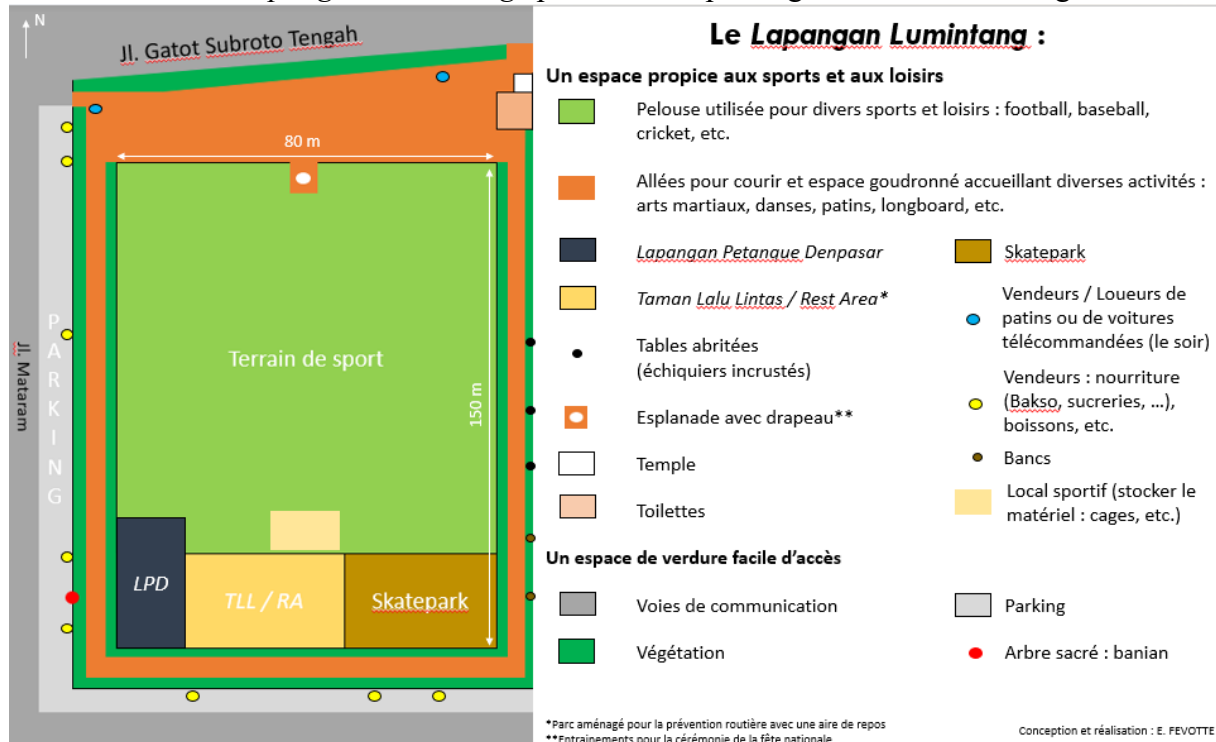
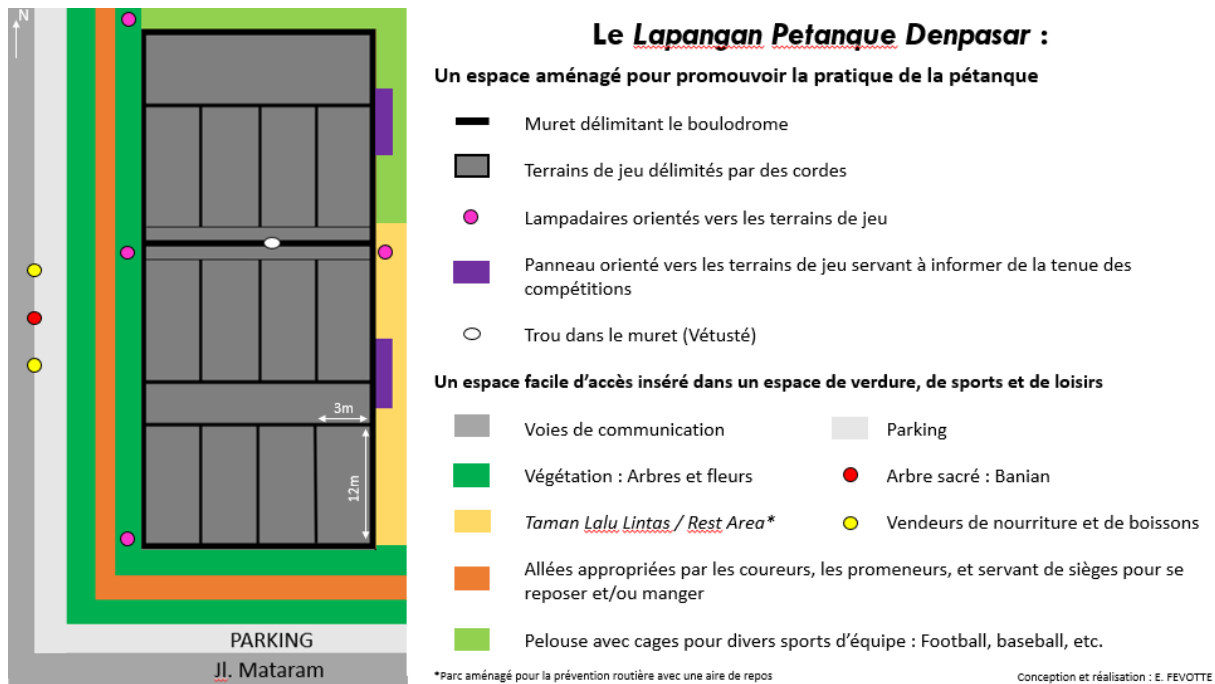


Illustration 5 : Le Lapangan Petanque Denpasar est inséré dans un espace de verdure propice aux sports et aux loisirs en ville

communications, le *Lapangan Petanque Denpasar* est compartimenté grâce à des cordes légèrement enfouis sous du sable noir permettant d'avoir 12 (ou 13<sup>126</sup>) terrains de jeu aux normes de la FIPJP et un espace d'entraînement supplémentaire au Nord.

<sup>126</sup> Le 13<sup>e</sup> terrain de jeu est utilisé seulement lorsqu'il y a beaucoup de boulistes. Il est moins apprécié que les autres terrains de jeu car il se situe à l'horizontal entre les autres terrains de jeux verticaux. (Voir schéma). Lors de l'entretien du lundi 20 mars avec Mme Ni Putu YULIASRI, elle a également dit : « Here there are only 12 or 13 fields ».



*Illustration 6 : Le Lapangan Petanque Denpasar (Denpasar Utara), l'infrastructure au rôle clé*

La plupart des établissements scolaires de Denpasar enseignant la pétanque se partagent le *Lapangan Petanque Denpasar* (Photographie 2). Seulement trois ou quatre établissements scolaires possèdent des terrains de pétanque compartimentés permettant d'avoir 2 ou 3 terrains de jeu aux normes<sup>127</sup>, les autres utilisent des espaces non aménagés pour accueillir la pratique de la pétanque. Par exemple, le *SMK Negeri 5 Denpasar* (« lycée professionnel public n°5 de Denpasar ») utilise une partie de la pelouse du « terrain de foot »<sup>128</sup> du lycée pour les cours de pétanque. De la même manière, certains établissements scolaires investissent la zone terreuse située au milieu d'une pelouse du *Lapangan Renon* proche du terrain de Basket<sup>129</sup> pour les cours de pétanque (Illustration 7 ; Photographie 3).

<sup>127</sup> Entretien du lundi 20 mars avec Mme Ni Putu YULIASRI.

<sup>128</sup> D'après l'entretien de Sintya Prudnya Putri réalisé le samedi 11 mars vers 19h10 ainsi que ceux de ses 4 camarades réalisés le même jour jouant le soir sur le *Lapangan Petanque Denpasar*.

<sup>129</sup> Entretiens du samedi 25 mars avec Rasianus Riski Firdaus (lycéen) et I Nyoman Trian Surantapa (école élémentaire) par exemple.



Illustration 7 : La zone terreuse appropriée par certains établissements scolaires pour la pratique de la pétanque au sein du Lapangan Renon





Photographie 9 : Entraînement au LPD, un terrain presque saturé ?

Le *Lapangan Petanque Denpasar* est le terrain le plus utilisé par les établissements scolaires et pour les pratiques ludo-sportives. Ce jeudi matin, le LPD accueille plus d'une cinquantaine d'élèves. Ainsi, certains jouent dans la pelouse.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le jeudi 30 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

La photographie 9 montre que le *Lapangan Petanque Denpasar* peut accueillir tellement de joueurs que ceux-ci sont obligés de jouer dans la pelouse autour de l'infrastructure. Pourtant le cliché fut réalisé un jeudi matin lorsque le LPD accueillait une cinquantaine de joueurs. Certains soirs de la semaine et surtout le weekend, plus de 70 boulistes peuvent être présents puisqu'aux cours encadrés par la *FOPI* s'ajoutent les pratiques ludo-sportives. Malgré la présence de nombreux boulistes, on n'observe aucun conflit d'usage grâce au partage spatial et temporel « implicite »<sup>130</sup> (ESCAFFRE Fabrice, 2011) du lieu de pratiques. Les boulistes indonésiens pratiquant une pétanque non encadrée libèrent les terrains de jeux pour les cours de la *FOPI* (si nécessaire). En dehors des cours de pétanque encadrés par la *FOPI*, le partage

<sup>130</sup> A partir d'une enquête réalisée dans l'agglomération toulousaine, ESCAFFRE montre que dans les lieux publics sportifs où l'emploi du temps n'est pas géré par un service municipal des sports, « les usages ludo-sportifs des espaces publics impliquent qu'une autorégulation des temporalités individuelles et collectives se met en place. Aucun créneau horaire n'est jamais totalement garanti comme un temps d'exclusivité. Comme pour le partage spatial des lieux de pratique, le partage temporel implicite est un moyen de limiter les conflits d'usage. »



de l'espace propice à la pétanque<sup>131</sup> se fait également sans conflits d'usages<sup>132</sup>.



*Photographie 10 : Même inondé, les boulistes indonésiens s'approprient le LPD*

16h22 : Après l'averse, les premiers boulistes viennent d'arriver. La plupart des terrains de jeu étant inondés ou boueux, ils s'entraînent à lancer leurs boules sur le « 13<sup>e</sup> » terrain de jeu, celui en meilleur état. Ce terrain de jeu est rarement utilisé lorsqu'il fait beau.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le dimanche 26 mars 2023 au *Lapangan Lapangan Petanque*.

---

<sup>131</sup> S'ils sont peu nombreux, les boulistes ne respectent plus la compartimentation et peuvent jouer perpendiculairement aux cordes.

<sup>132</sup> En arrivant au boudrome, les boulistes rejoignent leurs connaissances et forment des groupes et/ou viennent en groupe. Néanmoins, les boulistes changent de terrains de jeu par eux même et se défient entre groupes afin de s'améliorer et car ils ont créé des liens à force de se côtoyer sur le LPD. En plus d'éviter la monopolisation des meilleurs terrains et l'émergence d'éventuels conflits, cela permet aux boulistes de s'améliorer en jouant sur des terrains différents.



*Photographie 11 : Un partage spatial et temporel des terrains sans conflits d'usages*

17h05 : L'entraînement d'un lycée a commencé. Le partage spatial et temporel s'effectue sans conflits malgré la diminution du nombre de terrains de jeu utilisables (3 terrains sont inondés) et la dégradation de leur qualité (la plupart sont boueux : les filles du terrain de jeu du premier plan viennent d'achever une mène où le but était dans la boue). Les boulistes de la photographie 10 ont cédé le terrain de jeu le moins boueux à des élèves du lycée sans qu'il n'y ait eu de demandes ou de conflits.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le dimanche 26 mars 2023 au *Lapangan Lapangan Petanque*.

A l'inverse, la zone terreuse du parc Renon, seul autre terrain public utilisé par les boulistes indonésiens, n'accueille pas de pratiques de loisirs. Certains joueurs indonésiens habitant au Sud de Denpasar se déplacent jusqu'au *Lapangan Petanque Denpasar* même s'ils trouvent que le trajet en scooter est long<sup>133</sup>. Pourtant, *Denpasar Selatan* possède également de grands espaces propices aux sports et aux loisirs accueillant peu d'activités comme le *Lapangan Arga Coka* ou le *Lapangan Letda Made Pica* mais ils ne sont pas appropriés par les boulistes.

---

<sup>133</sup> Entretien du dimanche 12 mars 2023 avec des lycéens effectuant plus de 20 minutes de scooter pour venir assister au cours de leur lycée et/ou jouer avec leurs amis sur le *LPD*.



*Illustration 8 : Le Lapangan Letda Made Pica, exemple d'espace propice à la pétanque non approprié par les boulistes indonésiens*





Photographie 12 : Le Lapangan Letda Made Pica, un terrain de sports non approprié par les boulistes

Le Lapangan Letda Made Pica est un terrain de sport situé sur une voie de communication importante entre le port de Sanur et le centre de Denpasar. Pourtant seule la grande pelouse centrale et une petite partie de la pelouse nord est utilisé par des sportifs. La majeure partie de la pelouse entourant l'allée fréquentée seulement par quelques coureurs n'est pas utilisée voire pas tondue.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le jeudi 16 mars 2023 au Lapangan Letda Made Pica.

En outre, l'attractivité du Lapangan Petanque Denpasar dépasse les frontières de la Kota en attirant des boulistes du Kabupaten de Badung. En effet, certains lycéens<sup>134</sup> de Badung habitant plus proche du LPD que de l'infrastructure dédiée à la pétanque située dans leur Kabupaten<sup>135</sup> se sont appropriés le LPD. Cet engouement pour le LPD peut s'expliquer par le fait que les boulistes indonésiens préfèrent utiliser des équipements normés et que cette infrastructure est facilement accessible. En effet, à la différence des jeunes de Yaoundé s'appropriant l'espace public car ils n'ont pas accès à des infrastructures leur permettant de pratiquer le football dans un espace normé (HELIAS, 2022 ; MBALLA BEKOLO, MARSAC, BOUCHET, 2022), les boulistes de Denpasar ont facilement accès à l'infrastructure dédiée à la pratique de leur sport puisqu'elle est publique et puisque les joueurs se déplacent en scooter, et qu'elle est située proche de grandes voies de communication<sup>136</sup> (Voir carte 6). Les boulistes


---

<sup>134</sup> Comme ceux du SMA Negeri 1 Kuta, entretiens du 3 et 4 mars 2023.

<sup>135</sup> L'infrastructure dédiée à la pétanque du Kabupaten de Badung est située à Legian.

<sup>136</sup> La Jl. Gatot Subroto Tim et la Jl. Ahmad Yani.

viennent seuls (scooter individuel), à plusieurs (covoiturage) ou sont déposés (puis ramenés) par quelqu'un. Ils peuvent facilement garer leurs scooters proches du *LPD* et le soir, pour les aider à reculer et s'insérer dans le trafic, ils peuvent donner quelques roupies indonésiennes à une personne qui arrête le trafic et tient leur scooter pendant la marche arrière pour qu'ils puissent s'insérer rapidement et en sécurité.

Les terrains de pétanque publics de Denpasar : Reflet de l'hyper-centralité du  **Lapangan Petanque Denpasar**



Carte 7 : L'hyper-centralité du seul lieu public sportif approprié par les boulistes de Denpasar : le Lapangan Petanque Denpasar



## D. La pétanque : Support de l'émergence de pratiques ludo-sportives et de sociabilités multiples

A la fin des cours de pétanque encadrés par les membres de la *FOPI*, certains enfants et/ou jeunes restent pour s'entraîner et jouer avec leurs amis. Certains professeurs restent également et peuvent jouer entre eux ou avec des élèves. A ces boulistes pratiquant la pétanque sous l'égide de la *FOPI* s'ajoutent des personnes n'ayant pas ou plus de liens avec la *FOPI* : des anciens élèves pratiquant la pétanque pour se maintenir en forme et certains membres des familles des joueurs de pétanque affiliés à la *FOPI* ayant découvert la pétanque grâce à leurs enfants. Il s'agit de pratiques de loisirs car ces joueurs s'autorégulent et décident par eux même de rester après un cours ou de venir sur le terrain pour s'entraîner et jouer avec leurs amis ou leurs familles le week-end ou en début de soirée.



*Photographie 13 : Le LPD support de pratiques sportives et ludo-sportives*

18h08 : Le coach I Made Sumardika Putra a réuni ses élèves pour le discours de fin d'entraînement. Une fois libéré, certains de ses élèves rentrent directement chez eux en scooter. Les autres restent plus longtemps sur le terrain et jouent entre eux et avec des boulistes d'autres lycées qu'ils ont connus sur ce terrain et des jeunes adultes comme Yulia en rouge sur ce cliché.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mercredi 29 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.





*Photographie 14 : La pétanque, un « ludo-sport » familial*

17h25 : Une famille vient d'arriver sur le LPD. Ils ont découvert la pétanque quand un professeur de l'école de leur fils aîné leur a présenté ce sport. Depuis, ils jouent entre eux, en famille certains samedi ou dimanche après-midi.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le samedi 18 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

Ces pratiques de loisirs liées à la pétanque sont fondées sur la motricité et respectent les règles internationales de la pétanque avec de petites adaptations. Ces joueurs de pétanque jouent en simple, double ou triple ou seul en s'entraînant aux épreuves de tir ayant lieu lors des compétitions.



Photographie 15 : S'entraîner au tir, une pratique ludo-sportive

19h18 : La nuit est tombée, après avoir mangé, parlé, joué sur leur téléphone tout en enchaînant les simples, les doubles et les triples entre elles et avec les autres habitués du *LPD*, seules 3 amies de 17 ans du même lycée continuent à jouer à la pétanque en s'entraînant au tir.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le vendredi 10 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

Le ratio femmes / hommes des simples, doubles ou triples n'est pas toujours respecté. Par contre, ils ne jouent jamais à 3 contre 2 ou à 2 contre 1 et une partie ne dépasse jamais six joueurs.

En outre, cette pratique de la pétanque loisir à Denpasar s'inscrit dans une économie de marché car ces joueurs possèdent tous leurs propres matériels, soit au minimum un jeu de boule. S'ils ne possèdent pas de buts ou l'ont perdu, ils peuvent utiliser un bouchon en plastique. Certains possèdent également leur cercle de pétanque. Par ailleurs, même s'ils viennent pour pratiquer la pétanque sous sa forme de loisirs, les joueurs indonésiens portent une tenue de sport : uniforme de l'établissement scolaire ou jogging similaire à leur tenue vestimentaire portée lors des cours de pétanque de la *FOPI*. Bien que ce soit un loisir, la pétanque est perçue comme un sport comme en témoigne leur « mode d'engagement corporel » (FESCHET, 2013) qui se traduit par le port systématique d'une tenue de sport et des échauffements systématiques en arrivant sur le terrain.

Ainsi, la pétanque à Denpasar est devenue un « ludo-sport » (AUGUSTIN, 2016) puisque certains boulistes indonésiens s'autorégulent, utilisent « des équipements normés », s'inscrivent dans une « économie de marché », et, sur les quatre critères (motricité, institution, règles et compétitions) définissant un « sport au sens strict », seule la motricité est totalement respectée. Le terrain de pétanque est devenu un « lieu de sociabilités » multiples où des amis et des familles se retrouvent pour jouer, des interactions différentes entre professeur/élèves apparaissent, des personnes n'ayant pas de liens en dehors du fait de pratiquer souvent la pétanque interagissent et même un loisir de couple. En effet, le terrain de pétanque permet à des jeunes filles et des jeunes hommes de différents lycées de se rencontrer tout en leur



permettant de rester dans l'espace public le soir<sup>137</sup> et d'échapper à la vigilance des parents. Dans son article : « Les pratiques de sociabilité urbaine et sur l'Internet des adolescents de Zones Urbaines Sensibles franciliennes », publié dans la revue *Flux* en 2011, OPPENCHAIM Nicolas rappelle en citant les travaux de Singly (2002) et Fluckiger (2006) que les pratiques d'Internet des adolescents (ainsi que de leur téléphone mobile) couplées aux pratiques de mobilités urbaines « permettent notamment de développer des relations de sociabilité à l'écart du regard des adultes ». En ce sens, la pétanque permet à la majorité des adolescents fréquentant le boulodrome de Denpasar de se déplacer dans la ville<sup>138</sup> et de pouvoir utiliser librement leur téléphone tout en développant des sociabilités à l'écart du regard de leurs parents. Cette pratique nocturne fréquente<sup>139</sup> est possible grâce aux lampadaires disposés autour du LPD qui permettent de voir clair dans un espace largement plongé dans le noir<sup>140</sup>.



*Photographie 16 : Pratiques ludo-sportives et sociabilités entre enfants et jeunes*

19h31 : Parmi les 25 boulistes présents, 10 jouent, tandis que les autres assis au bord du terrain mangent, utilisent leur téléphone, discutent et rigolent entre eux, et aussi avec les joueurs. Au centre de la photographie, Nyoman, 11 ans, fait équipe avec son ami Rasianus (16 ans, rencontré sur le terrain) pour affronter d'autres adolescents (16 et 17 ans).

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le samedi 18 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

---

<sup>137</sup> Les trois jeunes filles de la Photographie 15 sont souvent les dernières à quitter le LPD et peuvent rester jusqu'à 20h30 y compris des soirs de semaine (entretien du 10 mars 2023 et observations).

<sup>138</sup> Lorsqu'ils n'utilisent pas leur propre scooter, les adolescents font du « covoiturage » avec d'autres jeunes ou sont déposés et ou ramenés par un proche.

<sup>139</sup> Tous les soirs de la semaine jusqu'à 19h-19h15 pour la majorité et 20h-20h30 pour quelques adolescents et les jeunes adultes. Le vendredi et le samedi soir plus de boulistes restent jusqu'à 20h30 et les derniers partent vers 21h-21h30.

<sup>140</sup> La grande pelouse n'est pas éclairée et les derniers footballeurs s'arrêtent lorsque la nuit est tombée (vers 18h30 en mars 2023). Au sein du *Lapangan Lumintang*, seuls le skatepark et le *Lapangan Petanque Denpasar* sont correctement éclairés. D'ailleurs, qu'ils pratiquent ou non la pétanque, les personnes achetant de la nourriture au marchand de *bakso* situé proche du LPD s'assoient sur le petit muret entourant les terrains de jeu pour manger.



Photographie 17 : Des sociabilités entre professeur et élèves

Une heure après la fin d'un entraînement, un professeur (au centre du cliché avec une casquette) fait équipe avec une de ses élèves pour affronter deux autres élèves. Le cadre n'est plus scolaire et les rires fusent. Après avoir mangé et parlé autour du terrain, le professeur a pris « la place » de la lycéenne assise au bord du terrain sur son téléphone à gauche sur la photo.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mercredi 29 mars 2023 au *Lapangan Petanque Denpasar*.

### Encadré 6 : La pétanque un loisir permettant des sociabilités entre jeunes

#### Extrait du carnet de terrain : Observations du samedi 25 mars 2023

19h05 : Le jeune couple, assis sur le petit muret discute entre eux tout au Sud du *LPD*. Ils sont à l'écart des autres jeunes en train de jouer, de papoter, de manger ou sur leur téléphone au nord et au centre du *LPD*.

[...]

20h : Après avoir joué ensemble, le jeune couple est de nouveau en train de discuter au bord du terrain. Puis, ils partent sur le même scooter (c'est l'adolescent qui conduit). A aucun moment, ils n'ont interagi avec les autres jeunes boulistes présents sur le *LPD* ce soir. De leur côté :

- Six adolescents discutent/rigolent entre eux.
- Valentino fait équipe avec une adolescente et affronte deux autres filles, la quatrième fille est assise proche d'eux et discute avec eux tout en étant sur son téléphone. Ils jouent à 2 contre 2 en ne respectant pas le ratio femmes / hommes mais en respectant le nombre de joueurs.
- 3 garçons s'amuse en s'entraînant au tir de précision.


Toutes ces pratiques de pétanque-loisirs et ces sociabilités se concentrent sur le *Lapangan Petanque Denpasar*, le seul équipement normé public de Denpasar inséré dans un espace de verdure accueillant divers sports et loisirs attirant même des sportifs occidentaux. Néanmoins, si on remarque des Occidentaux parmi les coureurs du *Lapangan Lumintang*, au skatepark et

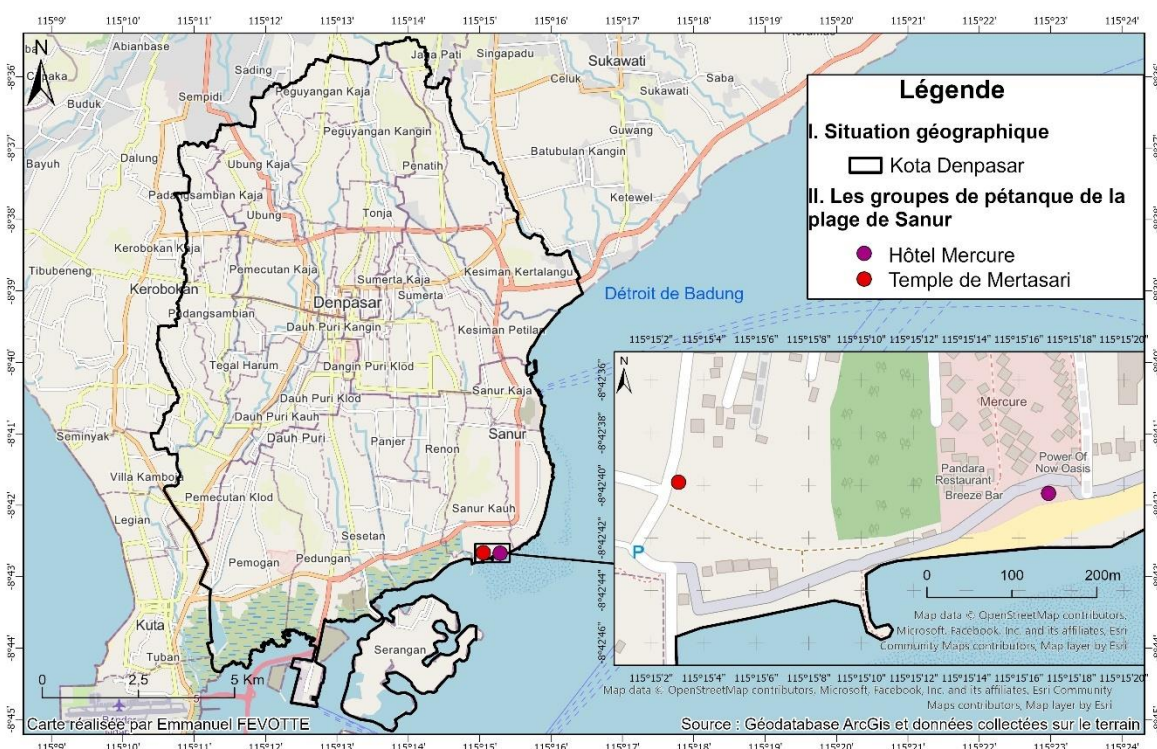
lors de cours de longboard mélangeant Indonésiens et Occidentaux, sur le *LPD*, les boulistes occidentaux brillent par leur absence.



## CHAPITRE 4 : La pétanque des migrants occidentaux : Des lieux différents pour des pratiques et des sociabilités différentes

Valérie FESCHET (2016) explique que la pétanque a suivi les mobilités touristiques et les « migrations économiques des Français à l'étranger ». La pétanque fait donc l'objet d'une diffusion « par relocalisation », du fait de la migration « vers d'autres lieux ou d'autres aires culturelles » de personnes ayant déjà adopté des pratiques sportives ou ludo-sportives liées à la pétanque<sup>141</sup>. Les groupes de pétanque situés proche de la plage de Sanur témoignent de l'existence d'une « diffusion par relocalisation » à Denpasar. Les migrants occidentaux présents à Bali ont-ils été affectés par la diffusion institutionnalisée par la *FOPI* ? Les groupes de pétanque qu'ils ont créés à Denpasar ressemblent-ils au « cercle d'amis masculins très majoritairement français » décrit par Marie SIGRIST et Maxime MICHAUD (2022) de Salvador de Bahia ? Ainsi, l'objectif de ce chapitre est de comprendre pourquoi l'organisation sociale et spatiale ainsi que les caractéristiques des pratiques liées à la pétanque des migrants occidentaux diffèrent de celles des boulistes indonésiens à Denpasar et si elles retranscrivent des « projections de relations de pouvoir dans l'espace » (PINEL, LE BIGOT, 2022) voire, une ségrégation.

Les groupes de pétanque du littoral de Denpasar : "Enclaves d'entre-soi" des Occidentaux ? 



Carte 8 : Localisation des groupes de pétanque occidentaux

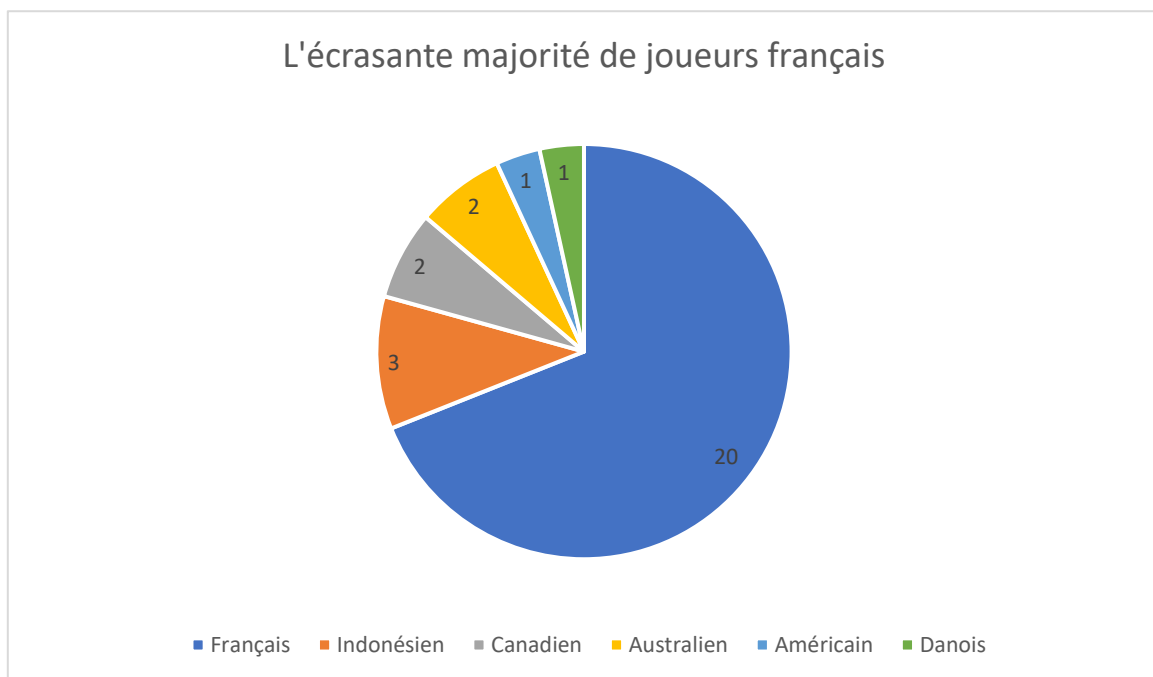
<sup>141</sup> Application à la pétanque du concept de « transmission par relocalisation » expliqué par RAVENEL L. « Cinq facteurs clés pour comprendre les territoires sportifs », *Insaniyat*, [En ligne], 34 | 2006.

## A. Les groupes de pétanque du littoral de Denpasar : Des « enclaves d'entre-soi »<sup>142</sup> ?

Sylvie Tissot (2014) définit la notion de « l'entre-soi » comme un « groupement de personnes aux caractéristiques communes », se différenciant de manière plus ou moins active et consciente, « des autres ». Définir les « semblables », c'est-à-dire les joueurs de pétanque du littoral et leurs activités est donc nécessaire afin de réfléchir aux raisons de la mise à distance avec « les autres », les Indonésiens.

### a. Qui sont les « semblables » des groupes de pétanque du littoral de Denpasar ?

Deux groupes de pétanque situés sur le littoral de Denpasar regroupent des personnes aux caractéristiques communes. Tout d'abord, il s'agit principalement de migrants occidentaux<sup>143</sup> (majoritairement français), c'est-à-dire de personnes originaires d'Europe, du Canada, d'Australie ou des Etats-Unis<sup>144</sup>.



Graphique 2 : Nationalités des boulistes fréquentant les groupes de pétanque de Sanur

D'après les données récoltées par E. FEVOTTE en mars 2023 en observant et interrogeant ces groupes du littoral.

La plupart de ces joueurs ont choisi de vivre à Bali afin d'acquérir un meilleur mode de vie et sont retraités. Ils séjournent à Bali toute l'année ou seulement une partie. Ils peuvent être arrivés avec leur pension ou être des anciens « expatriés »<sup>145</sup> ayant décidé de rester. Ils

<sup>142</sup> Expression utilisée par Serge WEBER, 2022.

<sup>143</sup> Nous rappelons que dans ce mémoire, les termes « occidental », « occidentaux » ou « Occident » sont utilisés dans leur sens géographique.

<sup>144</sup> On remarque l'absence de boulistes Néo-Zélandais à Denpasar.

<sup>145</sup> Franck travaillait pour une entreprise française en Indonésie par exemple. Discussion informelle du lundi 27 mars 2023.

appartiennent majoritairement à une catégorie de « migrants d'aménités »<sup>146</sup> définie dans les « *lifestyle migrations* », le « champ d'étude portant plus largement sur les migrations depuis des pays relativement riches, vers des destinations choisies pour le mode de vie, le *lifestyle*, qu'elles offrent, perçu comme meilleur, en lien notamment avec le coût de la vie, le climat, ou plus largement l'environnement naturel ou culturel (Benson et O'Reilly, 2009, 2016) » (PINEL et LE BIGOT, 2022).



Photographie 18: Les boulistes du littoral de Denpasar : « un cercle d'amis masculins très majoritairement français »

Si le groupe de pétanque de l'hôtel Mercure compte plus de femmes occidentales (2 françaises, 1 danoise et 1 canadienne francophone sont présentes ce jour-là) que celui du Temple de Mertasari, on peut voir sur ce cliché l'écrasante majorité des retraités français. En effet, les sept hommes sont français.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le mercredi 29 mars 2023 sur le terrain du *Mercure Resort Sanur*.

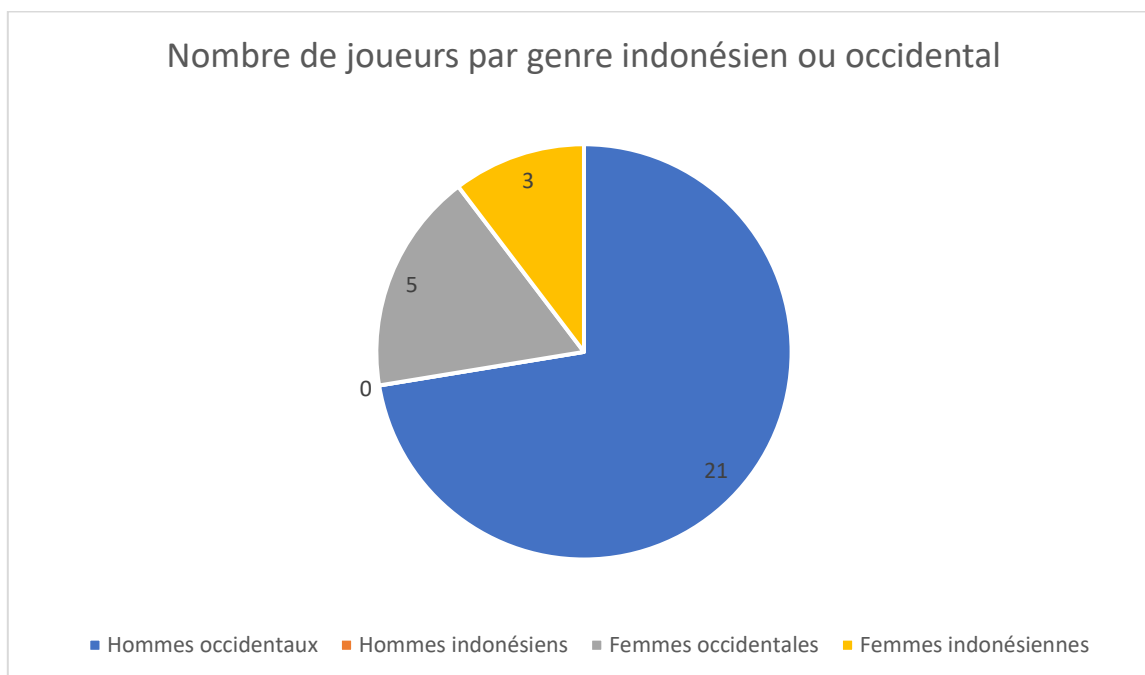
Ces migrants jouant à la pétanque sont principalement des hommes, même si une petite minorité de femmes existe. Ces femmes sont principalement des migrantes retraitées occidentales. A ces habitués s'ajoute une petite minorité constituée des femmes indonésiennes accompagnant parfois leurs époux occidentaux. Ainsi, excepté les femmes indonésiennes âgées

---

<sup>146</sup> Expression inspirée par l'article de Serge Weber (2022) qui rappelle que la France ne se pense pas comme un pays d'émigration et qu'« on aurait tendance à ne regarder que la composante expatriée (experts, cadres, coopérants, enseignants, humanitaires, employés d'entreprises françaises ou étrangères et plus ou moins transnationalisées, diplomates), ou à la rigueur l'émigration d'aménité (retraités, télétravailleurs, inactifs) ».



de 35 à 50 ans accompagnant occasionnellement leur mari<sup>147</sup>, les joueurs occidentaux (Homme et Femme) ont plus de 60 ans.



*Graphique 3 : Une surreprésentation des hommes occidentaux*

D'après les données récoltées par E. FEVOTTE en mars 2023 en observant et interrogeant ces groupes du littoral.

La plupart de ces joueurs connaissaient la pétanque avant de venir à Bali et la pratiquaient occasionnellement sous sa forme de sport de loisirs<sup>148</sup>. Certains pratiquaient la pétanque dans un club<sup>149</sup>. Seule une petite minorité a découvert la pétanque à Bali, grâce à leur mari<sup>150</sup> pour les Indonésiennes, ou au travers de la communauté formée par les migrants occidentaux habitant proche de la plage de Sanur :

« Tu sais, on se connaît tous. »

Entretien du lundi 27 mars 2023 avec un français.

Ainsi, les groupes de pétanque du littoral de Denpasar constituent des « enclaves d'entre-soi » d'une petite communauté d'Occidentaux.

---

<sup>147</sup> Observations confirmées entre autres par les entretiens du lundi 27 mars.

<sup>148</sup> Surtout les français.

<sup>149</sup> Entretien du lundi 27 mars avec O. : après avoir découvert la pétanque dans sa vingtaine en Angleterre, il fut membre d'un club de pétanque officiel en Australie.

<sup>150</sup> Observations et entretiens du lundi 27 mars et du mercredi 29 mars 2023.

## b. Quelles pratiques de la pétanque pour quelles sociabilités ?

« Touristes et expatriés ressentent ainsi fréquemment le besoin de se retrouver entre mêmes, avec d'autres Occidentaux qui leur ressemblent, afin de partager leurs expériences et leurs sensations du voyage et de leur vie.

Marion BOTTERO, 2017.

**Encadré 7 : Le groupe de pétanque permet d'échanger des adresses entre migrants Occidentaux**

**Extrait du carnet de terrain : Mercredi 29 mars 2023**

12h35 : Franck est plus pressé que lundi. Après une brève discussion et m'avoir dit qu'il était content d'avoir obtenu l'adresse d'un restaurant servant des moules marinière (« Tu sais au bout d'un moment la nourriture française ça nous manque. ») grâce à un autre joueur de Mertasari, il se dirige vers son scooter pour aller déjeuner avec sa femme balinaise.

Les groupes de pétanque de Sanur illustrent l'assertion de Marion BOTTERO, la pétanque permet des pratiques d'entre-soi entre Occidentaux. La pétanque leur permet de se réunir afin de partager et d'obtenir des conseils et de mener une activité physique ludique avec une pratique ludo-sportive caractérisant une pétanque de loisir « à la française ».

Malgré la présence de non francophones, le français est la langue la plus utilisée et les interjections en lien avec la stratégie sont exprimées à haute voix :

« Tire ! »

« Tu tires plus là, tu pointes ! »

Exemples de phrases entendues le lundi 27 mars 2023.

Comme en France, il y a plus d'hommes que de femmes qui jouent à la pétanque. En effet, les statistiques de la FFPJP disponibles sur le site de la Confédération Européenne de Pétanque révèlent qu'en 2022, 89% des licenciés étaient des hommes et 48% des licenciés étaient des « vétérans (M) », autrement dit des hommes de 60 ans ou plus.

Par ailleurs, les « modes d'engagement corporel » envers la pétanque de ces joueurs occidentaux (ainsi que des femmes indonésiennes) sont identiques à ceux des joueurs en France (FESCHET, 2013). Ces boulistes du littoral ne revêtent pas systématiquement des tenues sportives<sup>151</sup> mais sont vêtus comme au quotidien avec des tenues « décontractés » : shorts, jeans, chemisettes, robes, espadrilles, savates, lunettes de soleil, etc. Ils possèdent également une ficelle avec un aimant et des jeux amenés avec eux depuis leur pays d'origine ou achetés au Decathlon de Jakarta<sup>152</sup>.

<sup>151</sup> A la différence des joueurs de pétanque indonésien du LPD.

<sup>152</sup> Lors de l'entretien collectif du lundi 27 mars 2023, après m'avoir expliqué que se procurer des boules était complexe car ils devaient les commander au Decathlon de Jakarta, ils furent surpris d'apprendre qu'il était possible de s'en procurer dans les magasins d'articles de sport indonésiens.



*Photographie 19 : Des boulistes vêtus comme au quotidien*

1 Indonésienne, 1 Australien et 3 français s'affrontent sur le terrain du Temple de Mertasari. Ils sont vêtus comme au quotidien.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le lundi 27 mars 2023 sur le terrain du temple de Mertasari.

Enfin, les Occidentaux ne respectent pas le ratio femmes / hommes imposé par les règles internationales de la pétanque. Mais à la différence des joueurs de pétanque indonésiens, ils ne recherchent pas des terrains normés et ne respectent pas les normes internationales de la pétanque concernant le nombre de joueurs par partie. En effet, ils jouent sans soucis à trois contre deux ou lors de parties où trois joueurs s'affrontent (et non un contre un). A la fin de chaque partie, les joueurs se serrent la main, puis, avant de poursuivre, se reposent en discutant, buvant, voire grignotant pour les boulistes s'étant approprié le terrain du Temple de Mertasari.



## B. Des mouvements choisis de l'entre-soi entre les Occidentaux de Denpasar

Il existe deux groupes de pétanque à Denpasar qui sont gérés par des Français habitant à Sanur. L'un est situé sur un espace de la plage appartenant au *Mercury Resort Sanur*. Ceux voulant jouer à la pétanque se réunissent le mercredi de 10h30 à 12h30 à cet endroit et versent 15 000 roupies indonésiennes au gérant de ce groupe. A la fin de la matinée, certains joueurs s'en vont mais la plupart déjeunent ensemble au restaurant de l'hôtel Mercure puis jouent au tarot l'après-midi.

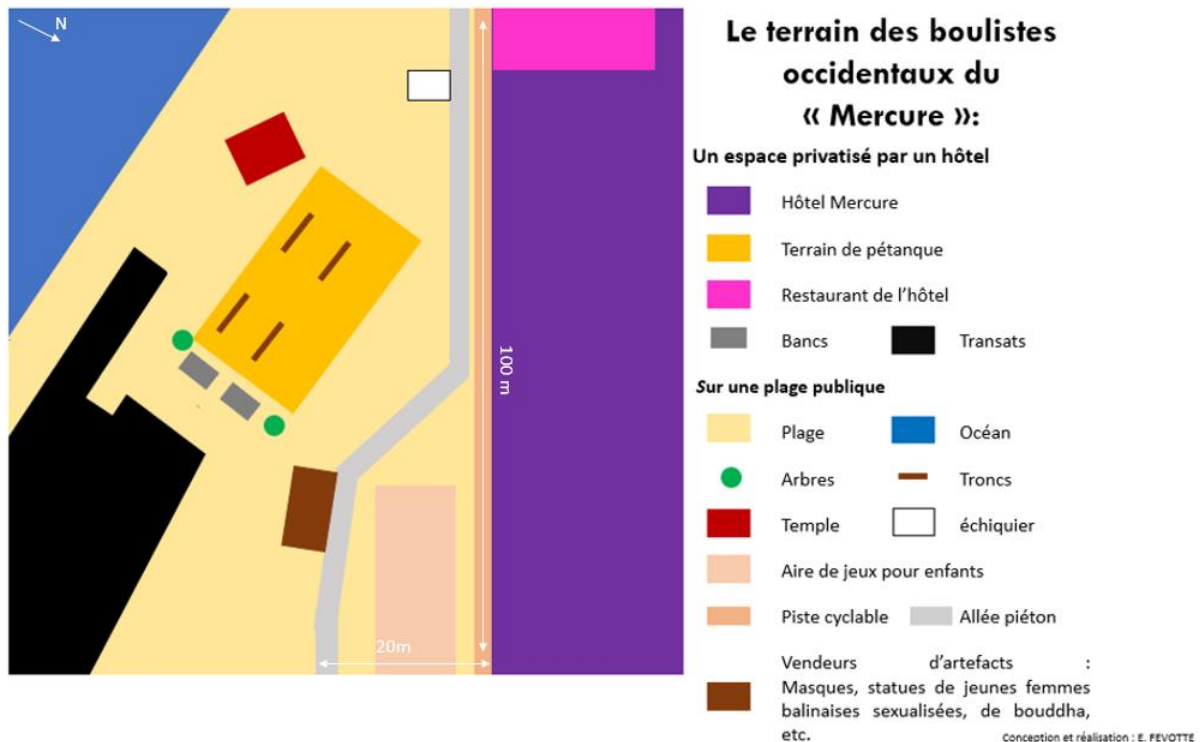


Illustration 9 : Le terrain des boulistes occidentaux de l'hôtel Mercure

Les occidentaux se réunissent sur le terrain de pétanque d'un hôtel d'une chaîne d'hôtellerie française, d'une firme multinationale installée dans le monde entier. Afin de jouer sur le terrain de l'hôtel d'affaires au modèle standardisé appartenant au groupe Accor, les joueurs versent à chaque fois 15 000 roupies indonésiennes (soit environ 0,90 euro) au gérant de ce groupe qui est également proche du personnel de l'hôtel. A la fin de la matinée, les joueurs vont déjeuner dans le restaurant de l'hôtel.

L'autre groupe de pétanque de Sanur est situé sur un terrain appartenant au Temple de Mertasari servant lors de certaines cérémonies<sup>153</sup>. Le lundi et le mercredi, de 10h à 12h les joueurs se réunissent s'ils le veulent et peuvent jouer ensemble après avoir versé une contribution monétaire de 10 000 roupies indonésiennes (soit environ 60 centimes d'euro)<sup>154</sup>. Le groupe de Mertasari est issu d'une scission avec le groupe de l'hôtel Mercure.

<sup>153</sup> D'après les entretiens avec les Indonésiens tenant les restaurants situés à côté du terrain du temple.

<sup>154</sup> Comme pour le groupe du Mercure, les boulistes voulant jouer versent à chaque fois une contribution monétaire.



*Illustration 10 : Le terrain des boulistes occidentaux du Temple de Mertasari*

Excepté les femmes indonésiennes des Occidentaux, les Indonésiens ne jouent pas à la pétanque mais profitent de cet espace en fréquentant les restaurants. Toutefois, les observations ont révélé l'absence d'interactions entre les clients indonésiens et occidentaux. D'autant plus que les Indonésiens occupent les tables du restaurant en haut à gauche du schéma, tandis que les Occidentaux ont laissé leurs affaires et consomment sur les tables en face du restaurant en haut à droite du schéma. Les entretiens avec le personnel des restaurants a révélé aucun conflit d'usages.

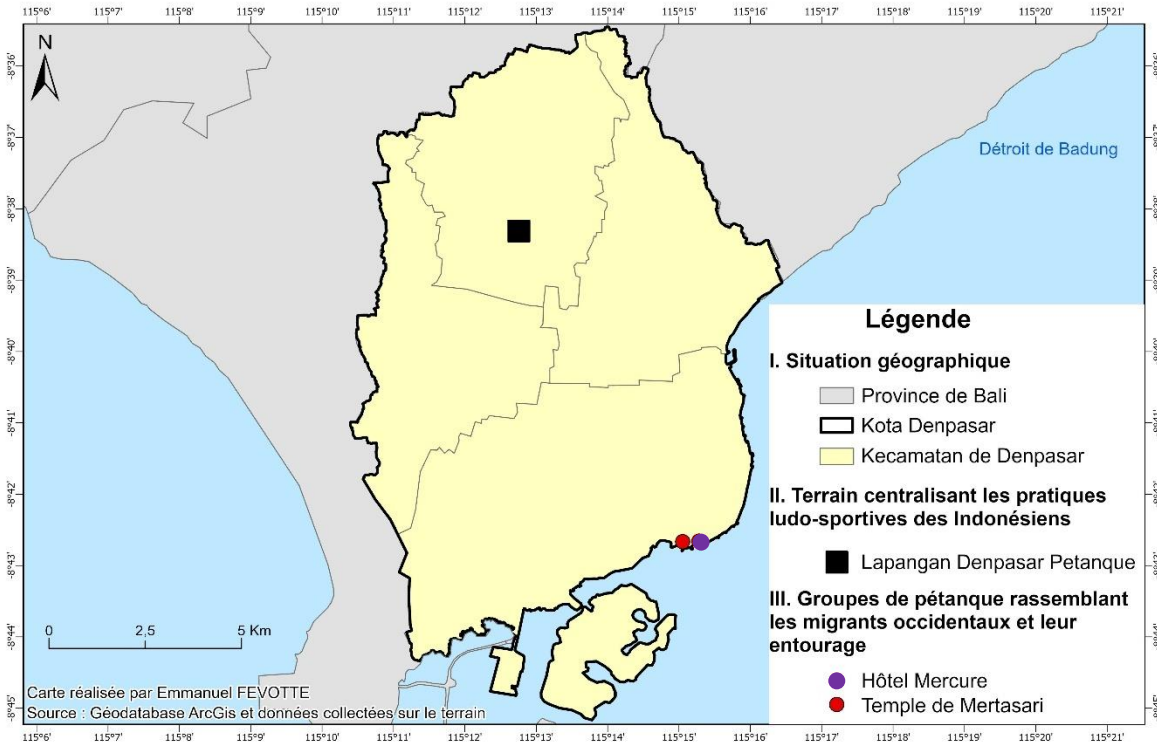
Même si les pratiques ludo-sportives liées à la pétanque sont identiques au sein de ces deux groupes, les sociabilités entourant le groupe de l'hôtel Mercure laissent transparaître une volonté de distinction sociale. Cette volonté se traduit par une contribution monétaire plus élevée que celle du groupe de Mertasari, un déjeuner onéreux (barbecue) au restaurant de l'hôtel Mercure ainsi que par le ressenti des joueurs ayant fréquenté les deux groupes :

« Au Mercure, ils sont plus fortunés. Je suis moins à l'aise avec eux »  
Entretien du mercredi 29 mars 2023 avec un retraité français.

Si la différenciation sociospatiale au sein des joueurs de pétanque occidentaux est volontaire, est-ce le cas également pour celle existant entre les joueurs de pétanque indonésiens et les Occidentaux ?

## C. Une différenciation sociospatiale avec les joueurs indonésiens désirée ?

Les terrains de pétanque loisir de Denpasar : Reflet d'une différenciation socio-spatiale entre Indonésiens et Occidentaux ?



Carte 9 : Une différenciation sociospatiale entre boulistes indonésiens et Occidentaux

« Etudier la pétanque à Bali ça n'a aucun intérêt. Il y a que nous ici, on n'est pas nombreux, et les Indonésiens ne jouent pas à la pétanque. »

Entretien du mercredi 29 mars 2023 avec un retraité français de 74 ans du groupe de l'hôtel Mercure.

Comme le montrent ces propos recueillis au début d'un entretien, la plupart des Occidentaux ne connaissent pas l'existence de joueurs indonésiens de pétanque. Lorsqu'une « pétanque indonésienne » (Entretien collectif du 27 mars 2023) était connue, cette dernière était localisée à Tabanan ou à Badung mais pas à Denpasar. Pareillement, tous les joueurs de pétanque indonésiens de Denpasar interrogés en mars 2023 ne connaissaient pas l'existence des groupes de pétanque occidentaux de la plage de Sanur. Ainsi, cette différenciation sociospatiale entre Indonésiens et Occidentaux peut difficilement être interprétée comme la volonté de l'un ou l'autre groupe de vouloir jouer entre eux en excluant l'autre groupe. Cette différenciation sociospatiale ne laisse pas entrevoir une dimension ségrégative mais semble plutôt être le résultat de deux modes de diffusion et de deux façons différentes d'habiter Denpasar.

Comme nous l'avons vu dans le Chapitre 3, la diffusion de la pétanque concernant les Indonésiens de Denpasar est le résultat d'une transmission par expansion dont la contagion concerne essentiellement des établissements scolaires et donc les enfants, les jeunes, ainsi que leur entourage (parents) dont les pratiques ludo-sportives sont centralisées sur le *Lapangan Petanque Denpasar* au Nord de Denpasar en fin d'après-midi/début de soirée, et le week-end.

A l'opposé, la diffusion de la pétanque concernant les Occidentaux est le résultat d'une transmission par relocalisation dont la contagion concerne uniquement d'autres Occidentaux et leurs épouses indonésiennes, et qui s'inscrit dans l'espace proche de l'endroit où ils vivent : le littoral du Sud de Denpasar.

Par ailleurs, les joueurs Occidentaux se réunissent pour jouer à des horaires différents des boulistes indonésiens. Uniquement le lundi et/ou le mercredi matin, et ils ne se déplacent pas au Centre ou au Nord de Denpasar du fait de la dangerosité des déplacements en scooter et des embouteillages<sup>155</sup>. Pour les loisirs, si les Occidentaux ne vont pas à la plage de Sanur, ils se dirigent vers *Kuta*<sup>156</sup>. Les Occidentaux interrogés habitaient également proche de la plage de Sanur, parfois dans des *gated communities* du sud de Denpasar. Ainsi, les stratégies spatiales concernant les lieux de résidence, ainsi que les lieux de loisirs et le mode de sociabilité contribuent, à Denpasar, à une différenciation sociospatiale entre boulistes indonésiens et occidentaux reflétant la position dominante de ces derniers.

Les rares Indonésiens, ou plutôt Indonésiennes, jouant avec les Occidentaux accompagnent occasionnellement leur conjoint ou le rejoignent en fin de matinée (c'est le cas de Made sur la photographie 19). Elles ont donc adopté les pratiques parallèles, ainsi que les spatialités et les temporalités différentes des Occidentaux qui ne croisent pas (à Denpasar) celles des joueurs de pétanque indonésiens réunis sur le *Lapangan Petanque Denpasar*. Ainsi, la présence de ces indonésiennes ne laisse pas entrevoir l'ébauche d'une pratique mixte avec les boulistes indonésiens du *LPD* sur les terrains du littoral mais une occidentalisation de certaines femmes locales.

---

<sup>155</sup> Entretien collectif du lundi 27 mars 2023.

<sup>156</sup> L'un des hauts lieux du tourisme à Bali situé dans le *kabupaten* de Badung

## CONCLUSION

L'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie traduit la volonté du gouvernement indonésien d'imposer sa puissance régionale en Asie du Sud-Est tout en s'inscrivant dans les politiques sportives indonésiennes alliant éducation, santé, et servant des buts nationalistes. L'influence du foyer émetteur s'exerçant au travers de sa domination des instances internationales de la pétanque en assurant l'organisation multiscalaire du sport, le respect des normes internationales, la reprise d'un discours magnifiant la pétanque ainsi que la formation des athlètes, des arbitres, et du personnel de la *FOPI*, est nuancée par l'absence de l'utilisation de termes français et le contrôle exercé par l'Indonésie du marché des équipements sportifs. En outre, si une homogénéisation des pratiques sportives a lieu en Indonésie, celle-ci se fait sur le modèle « des fédérations asiatiques » et non sur celui de la FFPJP. Ainsi, la domination du foyer émetteur doit être nuancée par une prise en compte et des études approfondies des effets-retours passés et actuels des fédérations de pétanque non occidentales comme celle de la Thaïlande sur la vision de la pétanque et les actions de la *WPBF* et de la *FIPJP*.

L'exemple de Denpasar montre comment un sport occidental diffusé sous sa forme de sport de compétition est approprié ou non (échec de la diffusion de la pétanque au travers de clubs universitaires) par les cibles de l'institutionnalisation et une partie de leur entourage tout en restant marginal. La pétanque permet le développement de pratiques sportives et ludosportives permettant l'émergence de sociabilités entre jeunes, de sociabilités familiales ainsi que de sociabilités intergénérationnelles entre enfants, jeunes et adultes réunis grâce à la pétanque dans un espace centralisant les pratiques. Cette indigénisation de la pétanque contrebalance l'image d'une homogénéisation des pratiques calquées sur le modèle de la pétanque-compétition du foyer émetteur et ne révèle pas une réappropriation du sport s'opposant aux pratiques des boulistes occidentaux.

Les boulistes Indonésiens ne connaissent pas l'existence des groupes de pétanque du littoral constituant pour les Occidentaux des enclaves d'entre-soi plus ou moins élitistes. Pareillement, les boulistes occidentaux ne connaissent pas l'existence des boulistes indonésiens de Denpasar. Cette séparation involontaire de ces deux groupes sociaux à Denpasar n'étant pas subie par les Indonésiens ou les Occidentaux, le terme « ségrégation » ne peut être utilisé. Toutefois, cette différenciation sociospatiale révèle les stratégies spatiales des Occidentaux concernant leurs lieux de résidence, ainsi que leurs lieux de loisirs et leurs sociabilités reflétant *in fine* la position dominante de ces boulistes occidentaux capables de fréquenter régulièrement des espaces élitistes, méconnaissant le centre de Denpasar, et dont les spatialités se limitent aux espaces récréatifs et touristiques (plage de Sanur, Kuta) du littoral sud de Bali.

Néanmoins, l'étude du club de pétanque de Bali, dirigé par des Français, situé dans un bar de *Kuta Utara (Kecamatan)* dans le *Kabupaten* de Badung, permettrait d'observer des échanges entre joueurs indonésiens et occidentaux et de poursuivre la réflexion sur ces relations de pouvoir. En effet, les boulistes indonésiens fréquentant le bar à pétanque et participant à certains événements avec des boulistes français connaissent-ils l'existence des groupes de pétanque occidentaux du littoral de Denpasar ? Si oui, pourquoi ne les fréquentent-ils pas ? Ces

boulistes indonésiens se limitent-ils aux membres de la *FOPI*<sup>157</sup> et à des jeunes adultes assez aisés<sup>158</sup> pour fréquenter même occasionnellement le « bar des expatriés »<sup>159</sup> ? En interagissant avec des boulistes pratiquant une pétanque ne respectant pas le nombre de joueurs par partie, les Indonésiens vont-ils également jouer à deux contre trois, etc. ? Autrement dit, en se rencontrant, la pétanque des Indonésiens et celle des Occidentaux vont-elles changer ? Afin de préserver leur identité, les Occidentaux vont-ils développer des stratégies et mettre en scène leur identité en utilisant l’imaginaire de la pétanque<sup>160</sup> ? Ce bar accueille-t-il des « pratiques créolisées » (FOURNET-GUERIN, 2017) ? Des Indonésiens fréquentant ce lieu à l’origine identifié comme destiné aux migrants occidentaux ou aux touristes afin de profiter du décor et de la cuisine particulière ont-ils adopté les pratiques de la pétanque des Occidentaux ?

Toutes ces questions ayant émergé en amont et sur le terrain ne peuvent trouver de réponses dans ce mémoire du fait de la courte durée de l’enquête de terrain. En effet, la volonté d’étendre l’étude au sud de Bali fut contrecarrée par le raccourcissement de la durée de l’enquête de terrain pour des raisons personnelles. La volonté quant à elle de préciser la diffusion de la pétanque en Indonésie notamment dans les *Kabupaten* plus ruraux ainsi que l’instrumentalisation de ce sport par le gouvernement indonésien nécessiterait des travaux s’inscrivant dans la continuité de ceux de Sarah MOSER (2010) et de ce mémoire dépassant l’échelle de la province balinaise. La pétanque permet-elle de développer des sociabilités à l’écart du regard des adultes aux jeunes indonésiens suivant des cours de la *FOPI* en dehors de Denpasar ? Comment la pétanque a-t-elle été intégrée au projet de la nouvelle capitale Nusantara ? Ce sport est-il le support ou le reflet de relations de domination dans la partie indonésienne de l’île de Nouvelle Guinée ?

Enfin, malgré l’échange de coordonnées avec certains interlocuteurs privilégiés Indonésiens et Occidentaux, « la restitution auprès des enquêtés » (MORANGE, SCHMOLL, 2016, p. 203) de ce mémoire ne pourra s’opérer avant sa présentation.

---

<sup>157</sup> Mme Ni Putu YULIASRI m’a expliqué le lundi 20 mars 2023 que « les Français » invitent les dirigeants de *FOPI BALI* à la compétition ayant lieu le dernier dimanche du mois dont la participation s’élève à 200 000 roupies indonésiennes et s’accompagne d’un buffet à volonté.

<sup>158</sup> Lors de l’entretien collectif réalisé le mercredi 8 mars vers 19h, 3 jeunes adultes âgés de 18 à 20 ans m’ont demandé si je connaissais ce bar/club de pétanque. Ils m’ont ensuite révélé y être allés une fois pour participer à une compétition. Ils ont donc la capacité financière pour pouvoir fréquenter même occasionnellement un bar dont le public visé semble être essentiellement les touristes ou les migrants occidentaux (menu en français et en anglais, événements pour les matchs de l’équipe de France de football et de rugby, toutes leurs publications Instagram sont d’abord en français puis en anglais et jamais en indonésien ou en balinais, etc.).

<sup>159</sup> Dénomination utilisée par les Occidentaux lors de l’entretien collectif du lundi 27 mars 2023.

<sup>160</sup> Le 4 mai 2023, le bar à pétanque accueillant le club de pétanque dirigé par des Français et rattaché à la FIPJP de Bali a publié sur son compte Instagram une représentation de Fanny où on la voit montrer sa culotte en tenant une pancarte : « 13 à 0 ». Pour accompagner cette image, on peut lire : « *Did you also know that Indonesians who play pétanque do it seriously and the players we’ve had so far at Warung Petang are simply so talented ?* » Traduction : « Saviez-vous aussi que les Indonésiens qui jouent à la pétanque le font sérieusement et que les joueurs que nous avons eus jusqu’à présent au Warung Petang sont tout simplement très talentueux ? ».



# BIBLIOGRAPHIE

ANDRIEU Sarah Anaïs, « Indonésie : Entre défis internes et positionnement international », *L'Asie du Sud-Est 2022 : bilan, enjeux et perspectives*, Bangkok : Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine, 2022. [En ligne], consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.irasec.4702>.

ANOM, I.P.T, MAHAGANGGA, I.G.O., SURYAWAN, I.B., KOESBARDIATI, T., WULANDARI, I.G.A, « Case study of Balinese tourism, Myth as cultural capital », *Utopía y praxis latinoamericana : revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, 2020 (n° Extra 6), p. 122-133. [En ligne], consulté le 26 août 2023. URL : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8069667>.

APPADURAI Arjun, 2001, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot.

ASIH Rest Wahyuning, « Daftar Lengkap 38 Provinsi di Indonesia, Terbaru Provinsi Papua Barat Daya », *Bisnis Indonesia*, 18 novembre 2022. [En ligne], consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://kabar24.bisnis.com/read/20221118/15/1599688/daftar-lengkap-38-provinsi-di-indonesia-terbaru-provinsi-papua-barat-daya>.

AUGUSTIN Jean-Pierre, *Géographie du sport : spatialités contemporaines et mondialisation*. Paris : Armand Colin, 2007.

AUGUSTIN Jean-Pierre, « Le sport : Une géographie mondialisée », *La documentation photographique*, 2016 (n°8112). Paris, La documentation Française.

AUGUSTIN Jean-Pierre, « Qu'est-ce que le sport ? Cultures sportives et géographie. What is sport ? Sports cultures and geography », *Annales de géographie*, 2011/4 (n° 680), p. 361-382. [En ligne], consulté le 12 janvier. DOI : 10.3917/ag.680.0361. URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2011-4-page-361.htm>.

AUGUSTIN Jean-Pierre, *Sport, géographie et aménagement*, Paris, Armand Colin, 2005.

BADARU Benny, et al., « Analysis of Anxiety and Stress Level of Petanque Athletes », *Halaman Olahraga Nusantara : Jurnal Ilmu Keolahragaan*, 2022/5, (n°2). [En ligne], consulté le 13 septembre 2023. URL : <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/hon/article/view/7104>.

BALE John, CRONIN Mike, *Sport and Postcolonialism*, Oxford : Berg, 2003.

BERNARDI Kevin, « JO 2036 pour L'Indonésie : Une annulation qui fait tache », *Sport et société*, 6 juillet 2023. [En ligne], consulté le 10 juillet 2023. URL : <https://sportetsociete.org/2023/07/06/jo-2036-pour-lindonesie-une-annulation-qui-fait-tache/>.

BONNEFOI Florian, « Café turc ou cappuccino ? Pratiques de loisirs et distinction sociale dans les cafés cairotes », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], mis en ligne le 30 septembre 2022,

consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.23678>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/23678>.

BOTTERO Marion, « Le fantasme de la femme thaïlandaise et la crise occidentale de la masculinité », *Moussons*, 2017 (n°29). [En ligne], consulté le 12 mai 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/moussons.3794>. URL : <http://journals.openedition.org/moussons/3794>.

BOURON Jean-Benoît, CARROUE Laurent et MATHIAN Hélène, « Représenter et découper le monde : dépasser la limite Nord-Sud pour penser les inégalités de richesse et le développement », *Géocoïnfluences*, décembre 2022. [En ligne], consulté le 27 août 2023. URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/inegalites/articles/decoupage-economique-mondial>.

BOUVIER Pierre, « Colonisation et pratiques sportives », *Journal des anthropologues*, (n°120-121). [En ligne], mis en ligne le 16 juillet 2014, consulté le 28 juillet 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.4208>. URL : <http://journals.openedition.org/jda/4208>.

BUSTOMI A. O., HIDAYAH T., OKILANDA A., PUTRA D. D., « Analisis Gerak Pointing Pada Olahraga Petanque », *Journal Sport Area*, 2020/5 (n°1), p. 65-75. [En ligne], consulté le 13 septembre 2023. DOI : [https://doi.org/10.25299/sportarea.2020.vol5\(1\).4807](https://doi.org/10.25299/sportarea.2020.vol5(1).4807).

CABASSET Christine (dir.), SAMUEL Jérôme (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2022 : bilan, enjeux et perspectives*, Bangkok : Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine, 2022. [En ligne], consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.irasec.4599>.

CAPRON Guénola, MONNET Jérôme, « Trottoir : les multiples facettes d'un espace public de loisirs. Le cas de Mexico », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], mis en ligne le 30 septembre 2022, consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.23804>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/23804>.

CASANOVA Cristophe, « JO-2024 : Et la pétanque resta sur le carreau... », *La Marseillaise*, 25 février 2019. [En ligne], consulté le 6 juillet 2023. URL : <https://www.lamarseillaise.fr/sports/jo-2024-la-petanque-laissee-sur-le-carreau-HGLM075130>.

CHALEARD Jean-Louis, SANJUAN Thierry, *Géographie du développement*. Paris, Armand Colin, 2017.

CHARRAS Muriel, FRANCK Manuelle, « INDONÉSIE - Géographie », *Encyclopædia Universalis*. [En ligne], consulté le 10 février 2023. URL : <http://www.universalis-edu.com/accesdistant.sorbonne-universite.fr/encyclopedie/indonesie-geographie/>.

CHRISTIAWAN Putu Indra, « Designing the Mitigation Model of Urban Sprawl Potential Impact in Suburban Denpasar, Bali », *Journal of physics : Conference series*, 2019 (n°1363). [En ligne], consulté le 10 avril 2023. DOI : 10.1088/1742-6596/1363/1/012100.

CORGIER Jean-Louis, (propos recueillis par Jean-Louis CORGIER), « Andy Indarto : L'Indonésie a intégré la pétanque à l'école », *CIEP Petanque*, 2021. [En ligne], consulté le 15 mai 2023. URL : [https://www.ciep-petanque.com/Andy-Indarto-L-Indonesie-a-integre-la-petanque-a-l-ecole\\_a223.html](https://www.ciep-petanque.com/Andy-Indarto-L-Indonesie-a-integre-la-petanque-a-l-ecole_a223.html).

COUTEAU Jean, « Bali et les peintres « indonésiens » ou l'invention d'un mythe national », *Archipel*, 2006 (n°71). [En ligne], consulté le 15 mai 2023. DOI : <https://doi.org/10.3406/arch.2006.4005>.

DARBON Sébastien, *Diffusion des sports et impérialisme anglo-saxon. De l'histoire événementielle à l'anthropologie*. Paris, MSH, 2008. [En ligne], consulté le 26 juillet 2023 DOI : [10.4000/books.editionsmsmh.1035](https://doi.org/10.4000/books.editionsmsmh.1035).

DE GRAVE Jean-Marc, « Sportivisation des arts martiaux et contexte sociopolitique. Le cas du pencak silat en Indonésie », *Staps*, 2013/2 (n° 100), p. 15-34. [En ligne], consulté le 6 juillet 2023. DOI : 10.3917/sta.100.0015. URL : <https://www.cairn.info/revue-staps-2013-2-page-15.htm>.

DENIS Isabelle, « Du pain et de la pétanque à Mayotte ». *Revue Historique de l'océan Indien*, 2009/5, p.185-198. [En ligne], consulté le 2 décembre 2022. DOI : [hal-03426364](https://doi.org/10.3406/hal-03426364).

DESBORDES Michel, *Marketing international du sport : digital, e-sport et pays émergents*, De Boeck supérieur, 2022.

DIOUF François Singue, FALL Meissa Birima, « Se distraire la nuit à Dakar », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], mis en ligne le 30 septembre 2022, consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.23772>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/23772>.

DUPONT Nathalie, « Jeunesse(s) », *Le Télémaque*, 2014/2 (n° 46), p. 21-34. DOI : 10.3917/tele.046.0021. [En ligne], consulté le 2 mai 2023. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2014-2-page-21.htm>.

ESCAFFRE Fabrice, « Espaces publics et pratiques ludo-sportives : l'expression d'une urbanité sportive. Public spaces and sport-related recreational practices :the expression of a sport-based urban culture », *Annales de géographie*, 2011/4 (n° 680), p. 405-424. [En ligne], consulté le 30 avril 2023. DOI : 10.3917/ag.680.0405. URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2011-4-page-405.htm>.

EYMERET Joël, « L'administration napoléonienne en Indonésie », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1973/60 (n°218), p. 27-44. [En ligne], consulté le 31 mai 2023. DOI : <https://doi.org/10.3406/outre.1973.1654>. URL : [www.persee.fr/doc/outre\\_0300-9513\\_1973\\_num\\_60\\_218\\_1654](http://www.persee.fr/doc/outre_0300-9513_1973_num_60_218_1654).

FACAL Gabriel, *Les arts martiaux comme levier électoral en Indonésie*, 2019. [En ligne], consulté le 8 juillet 2023. URL : <https://hal.science/hal-02917580>.

FESCHET Valérie, « Alfred Levitt. Le peintre et la pétanque », *Ethnologie française*, 2016/3 (n°46), p. 507-516. [En ligne], consulté le 16 novembre 2023. DOI : 10.3917/ethn.163.0507. URL : <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2016-3-page-507.htm>.

FESCHET Valérie, « La partie de pétanque. Ce qu'en disent les chansons. » *Ethnologue, passionnément. Etudes offertes à Christian Bromberger.*, Karthala, 2016, p.247-266. [En ligne], consulté le 16 mai 2023. DOI : [halshs-01424892](https://doi.org/10.3406/halshs-01424892).

FESCHET, Valérie, « La pétanque et la fête : Ancrage et diffusion d'un jeu emblématique de l'identité provençale », In : *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2014. [En ligne], consulté le 2 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pup.15337>.

FESCHET Valérie, « Les concours de pétanque du 14 juillet à New York », *Ethnologie française*, 2013/1, (n°43), p. 123-135. [En ligne], consulté le 2 septembre 2023. DOI : 10.3917/ethn.131.0123.

FESCHET Valérie, « L'être et le paraître des joueurs de pétanque : Entre jeu traditionnel et sport de haut niveau », In : Sébastien Fournier, *Jeux collectifs en Europe. Transformations historiques*, L'Harmattan, 2013, p. 247-264. [En ligne], consulté le 17 mai 2023. DOI : [halshs-00931575](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00931575).

FESCHET Valérie, « Petanque in New York », *Voices, The Journal of New York Folklore*, New York Folklore Society, 2011. [En ligne], consulté le 2 septembre 2023. URL : <https://www.valerie-feschet.com/pdf/publications/petanque/petanque-in-new-york-voices.pdf>.

FIEUX Pierre, *dictionnaire de la pétanque*, Toulon, Les Presses du Midi, 2019.

FOSSARD Brice, « Le roi Sisowath Monivong et l'introduction du sport occidental au Cambodge. Vers une modernisation de la monarchie cambodgienne », *Aséanie, Sciences humaines en Asie du Sud-Est*, 2013 (n°31), p. 85-106. [En ligne], consulté le 6 juillet 2023. URL : [https://www.persee.fr/doc/asean\\_0859-9009\\_2013\\_num\\_31\\_1\\_2273](https://www.persee.fr/doc/asean_0859-9009_2013_num_31_1_2273).

FOURNET-GUERIN Catherine, « Les lieux de loisirs du quotidien dans les villes des pays du Sud : sociabilités, tensions et résistances citadines », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], mis en ligne le 30 septembre 2022, consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.24152>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/24152>.

FOURNIER Laurent Sébastien, RAVENEAU Gilles, « Anthropologie de la globalisation et cultures sportives », *Journal des anthropologues*, 2010 (n°120-121). [En ligne], mis en ligne le 16 juillet 2014, consulté le 23 juillet 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.4207>. URL : <http://journals.openedition.org/jda/4207>.

FRANCK Manuelle, « [Une géographie de l'Asie du Sud-Est](#) », *Géoconfluences*, juin 2020. [En ligne], consulté le 8 juillet 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/asie-du-sud-est/cadrage>.

FRANCK Manuelle, TAILLARD Christian, GOLDBLUM Charles, *Territoires de l'urbain en Asie du Sud-Est : Métropolisations en mode mineur*. Paris, CNRS Éditions, 2012. [En ligne], consulté le 8 février 2023. DOI : 10.4000/books.editions-cnrs.22929.

GELLEREAU Claire, « TISSOT Sylvie (dir.), « Les espaces de l'entre-soi », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2014 (n° 204) », *Lectures*. [En ligne], consulté le 07 août 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/lectures.16303>. URL : <http://journals.openedition.org/lectures/16303>.

HÄGERSTRAND Torsten, *Innovation diffusion as a spatial process*, Trad. Pred A.R. Chicago, Londres : University of Chicago Press, 1967, 1<sup>re</sup> éd. 1953.

HELIAS Antonin, *Urbanisation, politiques sportives et féminisation de la pratique : Les enjeux de développement du football camerounais à Yaoundé*, mémoire de Master 2, géographie, Sorbonne Université, 2022.

HERVI A., QORIAH A., « Survei Manajemen Olahraga Petanque Pada UKM Petanque Unnes Kota Semarang », *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*, 2021/2 (n°1), p. 230–234. [En ligne], consulté le 12 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.15294/INAPES.V2I1.44213>.

IKHSAN MAHAR Muhammad, HELMY HERLAMBANG Cornelius, WAHYUDI RITONGA Machradin, RHAMA PURNA JATI Rhama, CITRA ANUGRAHANTO Nino, AGUNG BAGUS ANGGA PUTRA I Gusti, AL HAMASY ATIEK Ishlahiyah, « FIFA Batalkan Status Indonesia sebagai Tuan Rumah », *Kompas*, 30 mars 2023. [En ligne], consulté le 9 juillet 2023. URL : <https://www.kompas.id/baca/olahraga/2023/03/29/fifa-batalkan-status-tuan-rumah-indonesia>.

IRAWAN F. A., MAWADATI C. A., PERMANA D. F. W., « Perceptions and Interests of Senior High School Students on Petanque », *JUARA : Jurnal Olahraga*, 2022/7 (n°3), p. 716-723. [En ligne], consulté le 12 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.33222/juara.v7i3.1916>.

JETIN Bruno, « Les classes moyennes de l'Asie du sud-est : entre démocratie et autoritarisme », In : PESSES Abigaël Pesses, THI-LIÊN TRAN Claire, *Asie du Sud-Est 2018. Bilan, enjeux et perspectives*, Institut de Recherche sur l'Asie du Sud-Est Contemporain (IRASEC) ; Les Indes Savantes, 2018. [En ligne], consulté le 7 juillet 2023. URL : <https://shs.hal.science/halshs-01995207>.

JUMADI J., BARLIAN E., PADLI P., « Revitalization of Riau Community Resources Through Petanque Sports », *JUARA : Jurnal Olahraga*, 2023/8 (n°1), p. 118-1128. [En ligne], consulté le 10 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.33222/juara.v8i1.2619>.

KATO Sadahisa, HISHIYAMA Kosuke, DARMADI Anak Agung Ketut, DWIJENDRA Ngakan Ketut Acwin, SUPRAPTA Dewa Ngurah, « Functional Analysis of *Telajakan* Plants and Space in Northern Denpasar, Bali, Indonesia », *Open Journal of Ecology*, 2019/9, p. 15-24. [En ligne], consulté le 19 février 2023. DOI : [10.4236/oje.2019.92002](https://doi.org/10.4236/oje.2019.92002).

KHELIFI Lilia, *La pratique et l'organisation du surf à Madagascar, une nouvelle forme (il)légitime dans le paysage mondial du surf contemporain ?*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2018.

KURNIAWAN R., JUNAIDI S., HIDAYAH T., « The Effect of Flexibility Exercises, Static Balance, Eye-Hand Coordination on Petanque Shooting Results », *JUARA: Jurnal Olahraga*, 2022/7 (n°2). [En ligne], consulté le 11 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.33222/juara.v7i2.2015>.

LANCRET Nathalie, FRANCK Manuelle, « Denpasar, constitution d'une région urbaine internationalisée par le tourisme », In : FRANCK Manuelle, TAILLARD Christian,



GOLDBLUM Charles, *Territoires de l'urbain en Asie du Sud-Est : Métropolisations en mode mineur*, CNRS Éditions, 2012. [En ligne], consulté le 20 mai 2023. DOI : 10.4000/books.editions-cnrs.22980.

LE LAY Yvonnick, « Émergence et diffusion du rugby à XV en Géorgie », *L'Espace géographique*, 2020/2 (n°49), p. 167-184. [En ligne], consulté le 31 juillet 2023 DOI : 10.3917/eg.492.0167. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2020-2-page-167.htm>.

LEHMAN-FRISCH Sonia, VIVET Jeanne, « Géographies des enfants et des jeunes », *Carnets de géographes*, 2011 (n° 3). [En ligne], consulté le 05 août 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/cdg.2074>. URL : <http://journals.openedition.org/cdg/2074>.

MAKOROHIM M. F., ALFICANDRA A., SASMARIANTO S., « Riau Petanque Athlete Profile Judging from the Effectiveness of Time in Shooting », *JUARA : Jurnal Olahraga*, 2022/7 (n°3), p. 751-762. DOI : <https://doi.org/10.33222/juara.v7i3.2431>.

MAWARDI Isal, « Sah! Muhammad Musa'ad Dilantik Jadi Pj Gubernur Papua Barat Daya », *detiknews*, 9 décembre 2022. [En ligne], consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://news.detik.com/berita/d-6452023/sah-muhammad-musaad-dilantik-jadi-pj-gubernur-papua-barat-daya>.

MBALLA BEKOLO Luc-Roger, MARSAC Antoine, BOUCHET Patrick, « Les terrains de football à Yaoundé : usages et conflits d'accès aux espaces publics », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.24082>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/24082>.

MORANGE Marianne, SCHMOLL Camille, *Les outils qualitatifs en géographie*, Malakoff, Armand Colin, 2016.

MOSER Sarah. "Creating Citizens through Play: The Role of Leisure in Indonesian Nation-Building." *Social & Cultural Geography*, 2010. [En ligne], consulté le 23 juillet 2023. DOI : <https://doi.org/10.1080/14649360903414577>.

NARIA Olivier, « Les pratiques sportives », *Les Cahiers d'Outre-Mer*, 2010 (n°250). [En ligne], consulté le 27 avril 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/com.5987>. URL : <http://journals.openedition.org/com/5987>.

NARIA Olivier. *International Perspectives on Sport for Sustainable Development*, 2022. [En ligne], consulté le 30 avril 2023. DOI : [10.1007/978-3-031-06936-9\\_17](https://doi.org/10.1007/978-3-031-06936-9_17).

NIRAWATI Ni Putu, « FOPI Badung Tantang Tabanan dan Klungkung di Porprov Bali », *Radio Republik Indonesia*, 22 octobre 2022. [En ligne], consulté le 3 avril 2023. URL : <https://www.rri.co.id/denpasar/ekonomi/67357/FOPI-badung-tantang-tabanan-dan-klungkung-di-porprov-bali>.

PELANA R., « Hubungan Kekuatan Otot Tungkai Dan Keseimbangan Statis Dengan Hasil Shooting Pada Atlet Klub Petanque », *Prosiding Seminar Nasional Peran Pendidikan Jasmani dalam Menyangga Interdisipliner Ilmu Keolahragaan*, 2016 (n°12), p. 116–127. [En ligne],

consulté le 13 septembre 2023. URL : <http://pasca.um.ac.id/conferences/index.php/SNPJ/article/download/996/667>.

PELANA R., SETIAKARNAWIJAYA Y., ANGGRAINI D., SUKIRI S., SAFITRI I., ANTONI R., « Pointing Skills Training Model For Petanque Athletes », *Kinestetik : Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani*, 2021/5 (n°1), p. 1-8. [En ligne], consulté le 13 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.33369/jk.v5i1.13488>.

PEYVEL Emmanuelle, DUONG Ngọc Thắng, TRẦN Cẩm Thi, « *Dính rồi !* [Ça mord !] Ancrages sociaux et recompositions territoriales de la pêche de loisirs à Hồ Chí Minh Ville (Viêt Nam) », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], mis en ligne le 30 septembre 2022, consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.23624>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/23624>.

PICKEL-CHEVALIER Sylvine, VIOLIER Philippe, PARANTIKA Asep, « Le tourisme, agent d'interculturalisation sociospatial ? Le cas des pratiques touristiques littorales indonésiennes à Bali et à Java », *L'Espace géographique*, 2018/2 (n°47), p. 140-158. DOI : 10.3917/eg.472.0140. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2018-2-page-140.htm>.

PILATE Martine, *La véritable histoire de la Pétanque. La légende des frères Pitiot*, Édition Éphémère, 2005.

PINEL Jordan, LE BIGOT Brenda, « Français·es à l'étranger », *EchoGéo*, 2022 (n° 59) [En ligne], consulté le 13 mai 2023. DOI : <https://doi-org.accesdistant.sorbonne-universite.fr/10.4000/echogeo.23189>. URL : <http://journals.openedition.org/accesdistant.sorbonne-universite.fr/echogeo/23189>.

POCIELLO Christian, *Les cultures sportives. Pratiques, représentations et mythes sportifs*, Presses Universitaires de France, 1999.

RALUY Claude, TERRIER Erwann, *Pétanque : Le grand livre*, Vanves, Hachette, 2018.

RAVENEL Loïc, « Cinq facteurs clés pour comprendre les territoires sportifs », *Insaniyat*, 2006 (n° 34). [En ligne], consulté le 10 février 2023. DOI : <https://doi-org.janus.bis-sorbonne.fr/10.4000/insaniyat.10083>. URL : <http://journals.openedition.org/janus.bis-sorbonne.fr/insaniyat/10083>.

RUFFIE Sébastien, FERREZ Sylvain, MARCELLINI Anne, « La pétanque à Pondichéry », *Géographie et cultures*, 2012 (n°82). [En ligne], consulté le 15 novembre 2022. DOI : <https://doi.org/10.4000/gc.1362>. URL : <http://journals.openedition.org/gc/1362>.

SAFITRI Ati, MAGHFIROH Immroatul, KHAFIS, Ahmad, PANGGRAITA Gilang Nuari, « Profil Kebugaran Jasmani Atlet Petanque Kabupaten Pekalongan », *Halaman Olahraga Nusantara (Jurnal Ilmu Keolahragaan)*, 2021/4 (n°1). [En ligne], consulté le 15 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.31851/hon.v4i1.5070>.

SAINT-JULIEN Thérèse, *La Diffusion spatiale des innovations*, Montpellier : GIP Reclus, coll. « Reclus modes d'emploi », 1985.

SARNOWSKA Marta, GACH Sonia, TEREBA Aleksandra, CZARNECKI Mariusz, « Activation of homeless people through Petanque Game », *Journal of Education, Health and Sport*, 2018/8 (n°8), p. 674–683. [En ligne], consulté le 12 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.1344870>.

SETIAWAN Bobi, *et al.* “Urban Transformation in a Globalising World, Innovations and Local Leadership : The Case of Denpasar, Bali.”, *IOP conference series : Earth and environmental science*, 2021 (n°764). [En ligne], consulté le 19 février 2023. DOI : 10.1088/1755-1315/764/1/012029.

SIGRIST Marie, MICHAUD Maxime, « Usages de l’espace, positionnement social et dimensions raciales : le cas des immigrés français de Salvador de Bahia (Brésil) », *EchoGéo*, 2022 (n°59). [En ligne], mis en ligne le 31 mars 2022, consulté le 15 mai 2023. DOI : <https://doi-org.accesdistant.sorbonne-universite.fr/10.4000/echogeo.23115> URL : <http://journals.openedition.org.accesdistant.sorbonne-universite.fr/echogeo/23115>.

SN D. A. A., SETIAWAN I., « Pengaruh Latihan Koordinasi Mata Tangan dan Kekuatan Otot Lengan Terhadap Akurasi Lemparan Bola Petanque », *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*, 2020/1 (n°2), p. 496–501. [En ligne], consulté le 11 septembre 2023. URL : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/inapes%0APengaruh>

SOLDANI Jérôme, « Partout le même, chaque fois différent », *Journal des anthropologues*, 2010 (n°120-121). [En ligne], mis en ligne le 18 juillet 2014, consulté le 28 juillet 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/jda.4236>. URL : <http://journals.openedition.org/jda/4236>.

SOLIHIN SETYAWATI H., HIDAYAH T., « The Effect of Balance and Concentration Exercises on the Shooting Results of Petanque Riau Athletes », *JUARA: Jurnal Olahraga*, 2022/7 (n° 3). [En ligne], consulté le 14 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/https://doi.org/10.33222/juara.v7i3.2219>.

SUKENDRO S., RAMADHANI R., INDRAYANA B., RASYONO R., IRAWAN T. A., LESTARI P. A., « Overview of Interest in Petanque Sports in Lambur II Village, Tanjung Jabung Timur Regency Jambi Province », *Kinestetik : Jurnal Ilmiah Pendidikan Jasmani*, 2022/6 (n°1), p. 166–177. [En ligne], consulté le 14 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.33369/jk.v6i1.20993>.

SUWANTO Witri, KRISTIYANTO Agus, DOEWES Muchsin, « Development of Petanque Sport in Central Java Province », *Journal of Education, Health and Sport*, 2018/8 (n°11), p. 194-198. [En ligne], consulté le 14 novembre 2022. DOI : <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.1479007>.

SUWANTO Witri, KRISTIYANTO Agus, DOEWES Muchsin, « Learning of petanque sport to improve concentration and achievement of students in Central Java », *International Conference on Elementary Education*, 2018. [En ligne], consulté le 1<sup>er</sup> décembre 2022. URL : <http://proceedings.upi.edu/index.php/icee/article/view/78/74>.

SUWIWA I Gede, ASTRA I Ketut Budaya, MULIARTA I Wayan, MASURI Hendra, « Development of Video Media Basic Techniques of Petanque Game », *Halaman Olahraga Nusantara (Jurnal Ilmu Keolahragaan)*, 2022/5 (n°1). [En ligne], consulté le 13 septembre 2023. URL : <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/hon/article/view/6680>.

TANASALDY Taufiq, PALMER Catherine, « Discrimination, sport and nation building among Indonesian Chinese in the 1950s », *Indonesia and the Malay World*, 47 :137, 2019 p. 47-65. [En ligne], consulté le 23 juillet 2023. DOI : [10.1080/13639811.2019.1559564](https://doi.org/10.1080/13639811.2019.1559564).

VESCHAMBRE Vincent, « La notion d'appropriation », *Noroi*, 2005/2 (n°195) [En ligne], mis en ligne le 11 août 2008, consulté le 26 avril 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/noroi.589>. URL : <http://journals.openedition.org/noroi/589>.

WACQUANT Loïc, *Corps et âme : carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, Marseille, Agone, 2e édition, 2002.

WAHYU PERDANA S., RAHAYUNI K., TAUFIK T., SUPRIYATNA S., « Development Of Imagery And Self-Talk Exercises To Improve The Shooting Game Ability Of Nusantara Petanque Club Athletes », *Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran*, 2022/8 (n°3), p. 86-99. DOI : [https://doi.org/10.29407/js\\_unpgri.v8i3.18810](https://doi.org/10.29407/js_unpgri.v8i3.18810).

WALL Geoffrey, « Perspectives on tourism in selected Balinese villages », *Annals of Tourism Research*, 1996 (n°23), Pages 123-137. [En ligne], consulté le 10 juillet 2023. DOI : [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(95\)00056-9](https://doi.org/10.1016/0160-7383(95)00056-9). URL : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0160738395000569>.

WEBER Serge, « La possibilité d'une diaspora ? », *EchoGéo*, 2022 (n° 59). [En ligne], consulté le 13 mai 2023. DOI : <https://doi-org.accesdistant.sorbonne-universite.fr/10.4000/echogeo.23204>. URL : [http://journals.openedition.org.accesdistant.sorbonne-universite.fr/echogeo/23204](http://journals.openedition.org/accesdistant.sorbonne-universite.fr/echogeo/23204).

WEBER Serge, « Temps libre, espaces libres ? », *EchoGéo*, 2022 (n°61). [En ligne], consulté le 14 février 2023. DOI : <https://doi.org/10.4000/echogeo.24149>. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/24149>.

YOSHIHARA Aoi, BLOOMFIELD Katherine, WU Zhenqiang, TATTON Annie, HIKAKA Joanna, BOYD Michal, PERI Kathy, CONNOLLY Martin J., « Opportunities to be active in retirement villages and factors associated with physical activity in residents », *Journal of Primary Health Care*, 2023 (n°15), p. 6-13. [En ligne], consulté le 14 septembre 2023. DOI : <https://doi.org/10.1071/HC22103>.

# SITOGRAPHIE

Ambafrance. (2023). « Nomination d'un nouveau consul honoraire à Bali, M. Marc LE MOULLEC ». Consulté le 23 mai 2023. URL : <https://id.ambafrance.org/Nomination-d-un-nouveau-consul-honoraire-a-Bali-M-Marc-LE-MOULLEC>.

Badan Pusat Statistik Kota Denpasar. (2023). « Proyeksi Penduduk Kota Denpasar (Jiwa), 2018-2020 ». Consulté le 3 août 2023. URL : <https://denpasarkota.bps.go.id/indicator/12/49/1/proyeksi-penduduk-kota-denpasar.html>.

Badan Pusat Statistik Provinsi Bali. (2023). Consulté le 12 septembre 2023. URL : <https://bali.bps.go.id/statictable/2018/04/10/47/luas-wilayah-nama-ibukota-kabupaten-kota-dan-jumlah-pulau-menurut-kabupaten-kota-di-bali-2022.html>.

Bali Petanque. (2023). [En ligne], consulté le 3 février 2023. URL : <https://www.balipetanque.com/>.

Cambodia 2023. (2023). [En ligne], consulté le 20 mai 2023. URL : <https://www.cambodia2023.com/>.

Centre International d'Enseignements Pétanque. (2023). [En ligne], consulté le 3 février 2023. URL : [https://www.ciep-petanque.com/Indonesie\\_a260.html](https://www.ciep-petanque.com/Indonesie_a260.html).

CNN Indonesia. (2022). « Profil 3 Provinsi Baru: Papua Selatan, Papua Tengah, Papua Pegunungan ». Consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221111132231-20-872514/profil-3-provinsi-baru-papua-selatan-papua-tengah-papua-pegunungan>.

Confédération Européenne de Pétanque. (2023). [En ligne], consulté le 28 août 2023. URL : <https://www.cep-petanque.com/survey.html>.

Courrier International. (2023). « Football. Privée de Coupe du monde U20, l'Indonésie a "perdu l'occasion d'écrire l'histoire" ». Consulté le 9 juillet 2023. URL : <https://www.courrierinternational.com/article/football-privée-de-coupe-du-monde-u20-l-indonesie-a-perdu-l-occasion-d-ecrire-l-histoire>.

Encyclopædia Universalis. (2023). « BALI ». Consulté le 10 juin 2023. URL : <http://www.universalis-edu.com/accesdistant.sorbonne-universite.fr/encyclopedia/bali/>.

Fédération Française de Pétanque et Jeu Provençal. (2023). [En ligne], consulté le 12 juillet 2023. URL : <https://www.home.ffjpp.org/>.

Fédération Internationale de Pétanque et Jeu Provençal. (2023). AZEMA Claude. « SEA Games : Gala de clôture des épreuves de pétanque », *FIPJP*, 2023. [En ligne], consulté le 20 mai 2023<sup>161</sup>.

---

<sup>161</sup> N'ayant pas obtenu l'autorisation du « webmaster de la FIPJP », je ne peux pas « mettre en place un hyperlien ou lien en direction » du site de la FIPJP pour des raisons éthiques.



Fédération Internationale de Pétanque et Jeu Provençal. (2023). [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Franceinfo. (2018). « La Thaïlande, l'autre pays de la pétanque ». Consulté le 15 juillet 2023. URL : <https://blog.francetvinfo.fr/bureau-pekkin/2018/06/21/la-thaïlande-lautre-pays-de-la-petanque.html>.

Francs Jeux. (2019). Interview de Claude AZEMA directeur de la FIPJP. « Recalée par Paris 2024, la pétanque marche vers l'est ». Consulté le 14 juillet 2023. URL : <https://www.francsjeux.com/2019/11/22/recalée-par-paris-2024-la-petanque-se-tourne-vers-lest/56969>.

Gavroche. (2023). « INDONÉSIE – POLITIQUE : Le candidat du parti démocratique à la présidence sera Ganjar Pranowo ». Consulté le 9 juillet 2023. URL : <https://www.gavroche-thaïlande.com/indonesie-politique-le-candidat-du-parti-democratique-a-la-presidence-sera-ganjar-pranowo>.

Google Maps. (2021). « Lapangan Petanque Warmadewa ». Consulté le 21 août 2023. URL : [https://www.google.fr/maps/place/Lapangan+Petanque+Warmadewa/@-8.657996,115.2432867,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPoL2hhHX7rzp1aH6hFSs\\_5Zx2Is5UqDWRU13to!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipPoL2hhHX7rzp1aH6hFSs\\_5Zx2Is5UqDWRU13to%3Dw203-h114-k-no!7i1920!8i1080!4m18!1m8!3m7!1s0x2dd2413dae8a8209:0x16724103c581d56b!2sLapangan+Petanque+Warmadewa!8m2!3d-8.657996!4d115.2432867!10e5!16s%2Fg%2F11sfqdcy3b!3m8!1s0x2dd2413dae8a8209:0x16724103c581d56b!8m2!3d-8.657996!4d115.2432867!10e5!14m1!1BCgIgAQ!16s%2Fg%2F11sfqdcy3b?entry=ttu](https://www.google.fr/maps/place/Lapangan+Petanque+Warmadewa/@-8.657996,115.2432867,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipPoL2hhHX7rzp1aH6hFSs_5Zx2Is5UqDWRU13to!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipPoL2hhHX7rzp1aH6hFSs_5Zx2Is5UqDWRU13to%3Dw203-h114-k-no!7i1920!8i1080!4m18!1m8!3m7!1s0x2dd2413dae8a8209:0x16724103c581d56b!2sLapangan+Petanque+Warmadewa!8m2!3d-8.657996!4d115.2432867!10e5!16s%2Fg%2F11sfqdcy3b!3m8!1s0x2dd2413dae8a8209:0x16724103c581d56b!8m2!3d-8.657996!4d115.2432867!10e5!14m1!1BCgIgAQ!16s%2Fg%2F11sfqdcy3b?entry=ttu).

Géoconfluences. (2019). « Centralité ». Consulté le 12 août 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/centralite>.

Géoconfluences (2022). « Emergents, favorisés, précaires (Etats) ». Consulté le 27 août 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/emergents-favorises-precaires-etats>.

Géoconfluences (2019). « Emergence, pays émergent ». Consulté le 12 août 2023. URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/emergence>.

Géoconfluences (2020). « Genre ». Consulté le 12 août 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/genre>.

Géoconfluences (2023). « Mobilités touristiques ». Consulté le 12 août 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/mobilites-touristiques>.

Géoconfluences (2021). « Ségrégation ». Consulté le 12 août 2023. URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/segregation>.

Indonesia Baik. (2023). Consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://indonesiabaik.id/infografis/daftar-38-provinsi-di-indonesia>.

Jakarta Petanque Club. (2023). [En ligne], consulté le 3 février 2023. URL : <https://fipjp.org/index.php/fr/> <http://www.jakartapetanque.com/petanque-in-indonesia/clubs-grounds-in-indonesia/>.

La gazette pétanque. (2021). « La pétanque à l'étranger : Zoom sur la Thaïlande ». Consulté le 20 mai 2023. URL : <https://www.gazette-petanque.com/la-petanque-a-letranger-zoom-sur-la-thaïlande/>.

Lowy Institute. (2023). [En ligne], consulté le 3 juillet 2023. URL : <https://power.lowyinstitute.org/countries/indonesia/>.

Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères. (2023). [En ligne], consulté le 3 juillet 2023. URL : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/bresil/rerelations-bilaterales/>.

Numbeo. (2023). Consulté le 10 septembre 2023. URL : <https://www.numbeo.com/cost-of-living/in/Denpasar>.

OBUT. (2023). « Les marquages réglementaires ». Consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://www.obut.com/fr/marquage-reglementaire>.

Pemerintah Provinsi Papua. (2023). Consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://papua.go.id/index.html>.

Planète Boules. (2023). Consulté le 21 août 2023. URL : <http://www.planete-boules.net/>.

Portal Informasi Indonesia. (2023). Consulté le 21 juillet 2023. URL : <https://indonesia.go.id/>.

Radio Republik Indonesia. (2023). Consulté le 3 avril 2023. URL : <https://www.rri.co.id/denpasar>.

Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Singaraja Mpu Kuturan. (2023). Consulté le 21 février 2023. URL : <https://stahnmpukuturan.ac.id/category/berita-utama/page/2/>.

Thai Airways. (2023). « La tradition de la pétanque en Thaïlande ». Consulté le 3 février 2023. URL : [https://www.thaiairways.com/fr\\_FR/thai\\_et\\_vous/thaïlande/la-tradition-de-la-petanque-en-thaïlande.page](https://www.thaiairways.com/fr_FR/thai_et_vous/thaïlande/la-tradition-de-la-petanque-en-thaïlande.page).

The Jakarta Post. (2023). "FIFA removes Indonesia as host of U-20". Consulté le 9 juillet 2023. URL : <https://www.thejakartapost.com/indonesia/2023/03/30/fifa-removes-indonesia-as-host-of-u-20.html>.

Universitas Hindu. (2023). Consulté le 21 février 2023. URL : <https://www.unhi.ac.id/>.

Universitas Mahasaraswati. (2023). Consulté le 21 février 2023. URL : <https://unmas.ac.id/>.

Universitas Udayana. (2023). Consulté le 21 février 2023. URL : <https://www.unud.ac.id/>.

Universitas Warmadewa. (2023). Consulté le 21 février 2023. URL : <https://www.warmadewa.ac.id/>.

Wikipédia. (2023). « Petanque at the 2023 SEA Games », consulté le 3 juillet 2023. URL : [https://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tanque\\_at\\_the\\_2023\\_SEA\\_Games](https://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tanque_at_the_2023_SEA_Games).

World Petanque Bowls Federation. (2023). « SEA Games : Domination de la Thaïlande en pétanque », consulté le 17 août 2023. URL : [https://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tanque\\_at\\_the\\_2023\\_SEA\\_Games](https://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tanque_at_the_2023_SEA_Games).

## RESEAUX SOCIAUX

Instagram. *Balipetanque*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi.badung*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi.buleleng*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi.jateng*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi\_jbg*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopikabupatenbogor*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi.klungkung*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi\_kuburaya*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi.tabanan*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Fopi12.dps*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Petanquedenpasar*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

Instagram. *Warungpetang*. [En ligne], consulté le 31 août 2023.

# LEXIQUE

*Barat* : Ouest

*Bija* : Grains de riz blanc accolés sur le front après une prière dans un temple

*Canang Sari* : Petits paniers en feuille de bananiers contenant des offrandes : fleurs, riz, encens, etc.

*Desa* : « village »

*Ibu kota* : « Capitale provinciale »

*Kabupaten* : « Département »

*Kecamatan* : « District »

*Kelurahan* : « Commune »

*Kota* : « ville »

*Lapangan* : Terrain ou champ.

*Negeri* : Public

*Provinsi* : Province

*Utara* : Nord

*Sekolah dasar* : « Ecole primaire » (7 à 12 ans).

*Sekolah menengah atas* : « Lycée ».

*Sekolah menengah kejuruan* : « Lycée professionnel ».

*Sekolah menengah pertama* : « Collège » (13 à 15 ans)

*Selatan* : Sud

*Timur* : Est



# ANNEXES

## Annexe 1 : Le découpage administratif de la République d'Indonésie

La République d'Indonésie, vaste pays de plus de dix-sept mille cinq cents îles avec une superficie de 1 916 907 Km<sup>2</sup> et une population estimée à presque 279 000 000 d'habitants en 2023 (Muriel CHARRAS, Manuelle FRANCK, 2023) est divisée en 38 provinces<sup>162</sup>. La capitale de l'Indonésie est Jakarta.



Chacune de ces provinces possède une *ibu kota*, une « Capitale provinciale » et est divisée en *Kabupaten* (« département ») et/ou *Kota* (« ville »). Le *Kabupaten* et la *Kota* sont des subdivisions administratives de même niveau. Par exemple, la *Provinsi Papua Selatan* (« province de Papouasie méridionale ») est divisée en quatre *Kabupaten* : Merauke, Boven Digoel, Mappi, et Asmat. Le *Kabupaten Merauke* possède également le statut d'*Ibu kota*, de capitale provinciale.

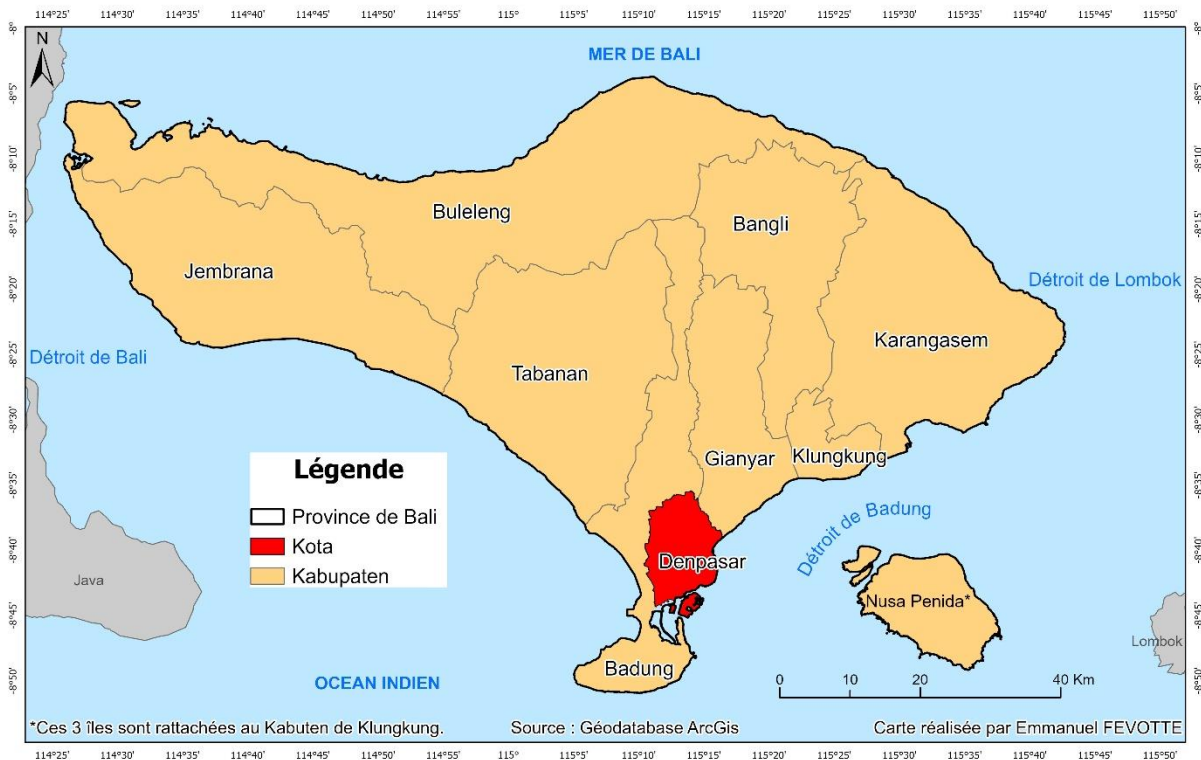
Illustration 11 : Exemple des subdivisions de l'Indonésie avec les trois nouvelles provinces issues de la scission de l'ancienne province de Papouasie

SOURCE : BASITH S. (2022) *Tiga Provinsi Baru Papua* [document cartographique]. Échelle inconnue, in « Profil 3 Provinsi Baru : Papua Selatan, Papua Tengah, Papua Pegunungan », *CNN Indonesia*, 12 novembre 2022.

<sup>162</sup> Certaines provinces peuvent bénéficier d'un statut spécial mais elles sont toujours dénommées *provinsi* puisque les trois provinces présentées dans l'illustration 11 sont des *DOB* (*daerah otonom baru*), c'est-à-dire des « nouvelles régions autonomes ».

Chaque *Kabupaten* et *Kota* est ensuite divisé en *Kecamatan* (« district »). Par exemple, la province de Bali est composée d'une *Kota* : Denpasar (également *ibu kota*, « capitale provinciale »), et de huit *Kabupaten* : Badung, Bangli, Buleleng, Gianyar, Jembrana, Karangasem, Klungkung, Tabanan.

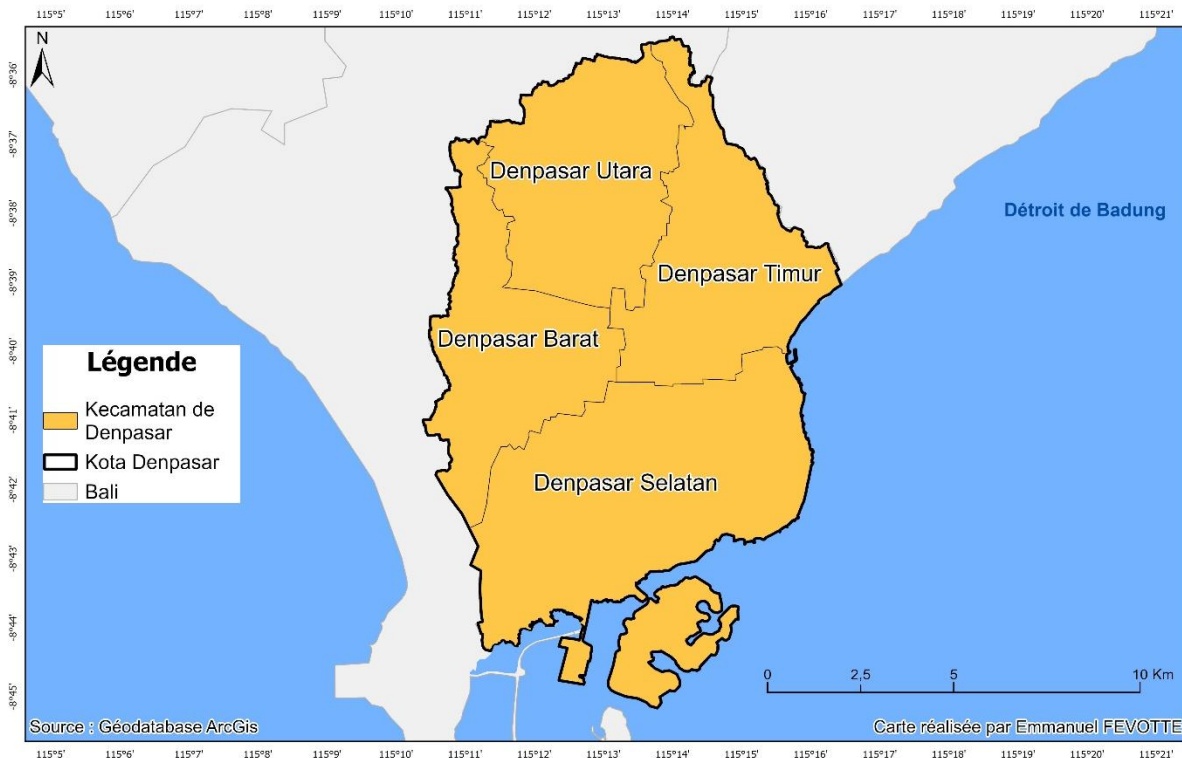
## Les subdivisions administratives de la Province de Bali



Carte 10 : Exemple du découpage administratif de la province de Bali pour l'échelle du Kabupaten/Kota

Chaque *Kabupaten/Kota* est divisé en *Kecamatan*. Ainsi, la *Kota* Denpasar est divisée en 4 *Kecamatan* : *Denpasar Barat*, *Denpasar Selatan*, *Denpasar Timur*, et *Denpasar Utara*<sup>163</sup>.

## Les Kecamatan de la Kota Denpasar

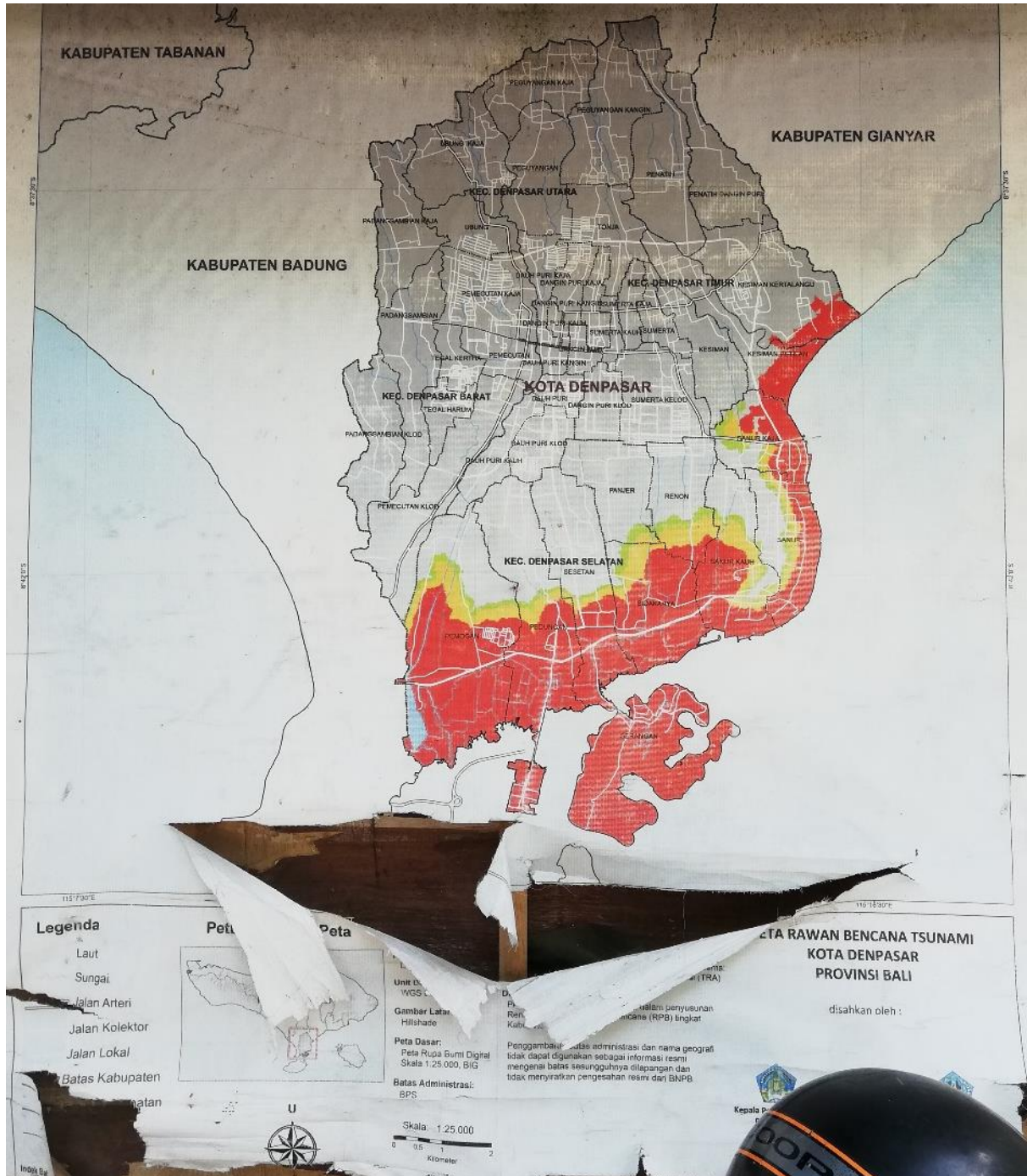


Carte 11 : Exemple de la Kota Denpasar pour le découpage territorial à l'échelle du Kecamatan

<sup>163</sup> Traduction des quatre districts de Denpasar dans l'ordre : « Denpasar Ouest, Denpasar Sud, Denpasar Est, Denpasar Nord ».



Enfin, chaque *Kecamatan* est divisé en *Kelurahan* (« commune ») et *Desa* (« village »). Les *Kelurahan* et les *desa* sont des divisions équivalentes de l'administration territoriale. La photographie d'une carte située le long de la plage de Sanur produite par le gouvernement de la province de Bali et de la *Kota Denpasar* montre les *Kelurahan* et les *desa* de Denpasar soumis aux risques de submersion en cas de Tsunami.



Photographie 20 : Exemple de la Kota Denpasar pour le découpage à l'échelle des Kelurahan/Desa

Sur le littoral de Sanur (*Denpasar Selatan*), cette carte montre les *Kelurahan* et les *Desa* soumis au risque de submersion.

Photographie réalisée par E. FEVOTTE le 29 mars 2023 à Sanur.

## Annexe 2 : Grille d'observation

Modules	Questions	
Localisation et typologie du terrain	Insérer symbole dans gmaps ?	
	Espace conçu pour la pratique de la pétanque ?	
	Espace partagé ?	
	Autres pratiques ?	
	Activités économiques ? (Vendeurs ? Paris d'argent ? ...)	
	Accessibilité : Espace ouvert / fermé ?	
	Protection contre la pluie ?	
Organisations spatiales (Réaliser schéma)	Configuration : Comment le terrain est-il organisé ?	
	Place des joueurs / différentes équipes / personnes présentes ?	
Pratiques	Nombre de joueurs (actifs / inactifs) ?	
	Entraînements ? Professeur ? Arbitre ?	
	Enjeux ? Partie récréative ?	
	Règles ?	
	Matériels : cerceaux, mètres, boules (plastiques), ficelles avec aimant ?	
	Interactions sociales	Entre les joueurs / équipes ?
		Avec les autres usagers ?
		Avec spectateurs ?
		Avec passants ?
		Conflits ?
Participants	Indonésiens ?	
	Tranche d'âge	
	Ratio hommes / femmes	
	Tenue vestimentaire ?	



	Observateurs ?
Autres remarques	Ambiance « conviviale » ? Familles ? Boissons ? Nourritures ?
	Ambiance sonore / Bruits : Musique ? Bruits de fonds ou d'autres activités ? Mots français ? Anglais ?
	Odeurs ?
Schémas	

## Annexe 3 : Grilles d'entretiens (initiales)

### Grille d'entretien : Joueur

Approches	Salutation. Présentation personnelle, de l'enquête et de ses objectifs. Voulez-vous participer ?
Diffusion	Comment avez-vous découvert la pétanque ? Depuis quand vous jouez ? Votre famille connaissait ce sport avant que vous le pratiquiez ? Vos amis ?
Perception de la pétanque	Pourquoi vous aimez ce sport ? Qu'est-ce que les gens pensent de la pétanque ici ?
Pratiques	Vous jouez ici souvent ? Pourquoi ? Vous jouez à d'autres endroits ? Pourquoi ? Vous jouez tout le temps avec les mêmes partenaires ? Vous êtes membre d'un club ? Pourquoi vous avez choisi celui-là ? Rencontrez-vous des problèmes pour jouer à la pétanque ? Le climat / La pluie ? / Accès matériel ?
Profil	Participez-vous à des tournois ? Vous êtes né à Bali ? Quel est votre âge ? Vous habitez loin ? Quel est votre métier ?
Fin	Remerciements Voulez-vous me poser des questions ? Anonymat ? Voulez-vous recevoir les résultats ou des nouvelles ?

## Grille d'entretien : Encadrant / coach / arbitre

Approches	<p>Salutation.</p> <p>Présentation personnelle, de l'enquête et de ses objectifs.</p> <p>Voulez-vous participer ?</p>
Diffusion	<p>Comment avez-vous découvert la pétanque ?</p> <p>Depuis quand vous jouez ?</p> <p>En quoi consiste votre métier ?</p> <p>Depuis quand vous enseignez ?</p> <p>Vous avez reçu une formation ?</p> <p>Votre famille connaissait ce sport avant que vous le pratiquiez ? Vos amis ?</p>
Perception de la pétanque	<p>Pourquoi vous aimez ce sport ?</p> <p>Qu'est-ce que les gens pensent de la pétanque ici ?</p>
Pratiques	<p>Vous jouez / enseignez ici souvent ?</p> <p>Vous travaillez pour une structure ?</p> <p>Comment se déroule un entraînement ?</p> <p>Combien de temps dure un entraînement ?</p> <p>Vous enseignez à d'autres endroits ?</p> <p>Il y a souvent des tournois ?</p> <p>Rencontrez-vous des problèmes pour jouer à la pétanque ? Le climat / La pluie ? / Accès matériel ?</p> <p>Vous jouez pour le plaisir ? Où ? Avec qui ?</p>
Profil	<p>Vous êtes né à Bali ?</p> <p>Quel est votre âge ?</p> <p>Vous habitez loin ?</p>
Fin	<p>Remerciements</p> <p>Voulez-vous me poser des questions ?</p> <p>Anonymat ?</p> <p>Voulez-vous recevoir les résultats ou des nouvelles ?</p>

## Grille d'entretien : Acteur institutionnel

Approches	<p>Salutation.</p> <p>Présentation personnelle, de l'enquête et de ses objectifs.</p> <p>Voulez-vous participer ?</p>
Diffusion	<p>Comment avez-vous découvert la pétanque ?</p> <p>En quoi consiste votre métier ?</p> <p>Comment s'organise (nom de la structure) ?</p> <p>Quelles sont vos actions ?</p> <p>Que faites-vous pour promouvoir la pétanque en Indonésie ? Avec qui vous coopérez ?</p>
Perception de la pétanque	<p>Pourquoi vous aimez la pétanque ?</p> <p>La pétanque est un sport connu en Indonésie ? Grâce à quels facteurs ?</p>
Pratiques	<p>Combien il y a de joueurs de pétanque à Bali ? En Indonésie ?</p> <p>J'ai entendu dire que les Universités participaient à la diffusion de la pétanque, c'est le cas des Universités de Bali ?</p> <p>J'ai entendu dire que la pétanque était enseignée dans les écoles, c'est vrai ? c'est le cas à Bali ? Quelles classes ?</p> <p>Vous jouez pour le plaisir ou uniquement pour le travail ?</p> <p>Fréquence ?</p> <p>Endroits ?</p>
Profil	<p>Vous êtes né à Bali ?</p> <p>Quel est votre âge ?</p>
Fin	<p>Remerciements</p> <p>Voulez-vous me poser des questions ?</p> <p>Anonymat ?</p> <p>Voulez-vous recevoir les résultats ou des nouvelles ?</p>

**Grille d'entretien : Individu aléatoire (dans la rue, chauffeurs de scooter, vendeurs, serveurs, etc.)**

Approches	A déterminer en fonction de la situation.
Diffusion	Vous connaissez la pétanque ? Comment avez-vous découvert la pétanque ?
Pratiques	Vous jouez ? Fréquence ? Lieux ? Vous connaissez des joueurs ?
Perception de la pétanque	Qu'est-ce que les gens pensent de la pétanque ici ?
Profil	Vous êtes né à Bali ? Age ? Métier ?
Fin	Présentation personnelle et de l'enquête si cela n'a pas été fait. Voulez-vous me poser des questions ? Anonymat ? Voulez-vous recevoir les résultats ou des nouvelles ? Remerciements



## Annexe 4 : L'émergence de l'Indonésie « au prisme du sport »<sup>164</sup>

Le président de l'Indonésie depuis 2014, Joko Widodo a poursuivi une politique sportive visant à organiser des méga-événements afin de bénéficier du rayonnement international et des flux financiers tout en améliorant les infrastructures sportives dans plusieurs villes de l'archipel. Celle-ci s'est concrétisée notamment avec une candidature déclarée enjeu national par les autorités politiques et le chef de l'Etat pour les Jeux Olympiques et Paralympiques d'été en 2036 à Nusantara<sup>165</sup>, et l'obtention du statut d'hôte de la coupe du monde de football U20 (des moins de 20 ans) 2023<sup>166</sup> et des *World Beach Games 2023*<sup>167</sup>. Néanmoins, cette politique est compromise du fait de l'annulation de la coupe du monde U20<sup>168</sup> et des *World Beach Games* en 2023 (BERNARDI Kevin, 2023). En effet, après le refus de certains dirigeants régionaux, tels que le gouverneur de Bali, I Wayan Koster, et le gouverneur de Java central, Ganjar Pranowo d'accueillir la délégation israélienne, la FIFA a retiré l'organisation de la coupe du monde U20 à l'Indonésie (MUHAMMAD IKHSAN MAHAR, *et al.*, 2023). Si cela a pu permettre à ces deux gouverneurs membres du plus grand parti politique du pays, le *Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan* (« Parti démocratique indonésien de la lutte »), de réaffirmer leur volonté de respecter la constitution de 1945 qui s'oppose au colonialisme et de rappeler l'opposition du président Sukarno face à l'occupation israélienne des territoires palestiniens<sup>169</sup> dans un contexte où le candidat pour représenter le *PDIP* à l'élection présidentielle de 2024 n'avait pas encore été choisi<sup>170</sup> et où certains groupes appelaient à interdire à Israël de concourir sur le sol indonésien, d'autres regrettent les conséquences politiques, économiques et sportives (*Ibid.*). L'annulation le 5 juillet 2023 des *World Beach Games* et de l'Assemblée générale de l'ACNO (Association des Comités Nationaux Olympiques) qui devait se tenir en août 2023 à Bali par le KOI (Comité Olympique d'Indonésie) un mois avant la tenue des deux événements provoquant l'annulation totale des *World Beach Games* pour cette année va très certainement impacter la politique sportive indonésienne et ses chances d'accueillir les JO d'été 2036 (BERNARDI Kevin, 2023).

---

<sup>164</sup> Parallèle avec le titre de AUGUSTIN, 2016, p. 62 : « L'émergence au prisme du sport ».

<sup>165</sup> « Le président du comité olympique indonésien, Raja Sapta Oktohari, a confirmé la décision par un communiqué : « *Nous nous félicitons de la décision du président de continuer à proposer l'IKN (le nom indonésien de la future capitale) pour la candidature aux Jeux olympiques de 2036. Nous nous acquitterons de cette tâche et travaillerons dur pour être le premier pays de l'ASEAN (l'association des nations de l'Asie du sud-est) à accueillir les Jeux olympiques.* » ». Extrait de « L'indonésie a choisi Nusantara », *Francs Jeux*, 11 août 2022.

<sup>166</sup> La volonté d'accueillir cet événement s'est accompagnée de la réhabilitation de nombreux stades en Indonésie afin de répondre aux normes de la FIFA et de rassurer après la mort de plus de 130 personnes dans un mouvement de foule dans le stade indonésien Kanjuruhan, à Malang en octobre 2022. Voir l'article : « Bousculade meurtrière en Indonésie : le stade de football sera détruit puis reconstruit », *Le Monde*, 18 octobre 2022.

<sup>167</sup> « Jeux Mondiaux des Plages 2023 »

<sup>168</sup> « FIFA removes Indonesia as host of U-20 », *The Jakarta Post*, 30 mars 2023.

<sup>169</sup> « Football. Privée de Coupe du monde U20, l'Indonésie a «perdu l'occasion d'écrire l'histoire» », *Courrier International*, 30 mars 2023.

<sup>170</sup> « INDONÉSIE – POLITIQUE : Le candidat du parti démocratique à la présidence sera Ganjar Pranowo », *Gavroche*, 24 avril 2023

# TABLE DES ILLUSTRATIONS

## Cartes

Carte 1 : Situation géographique de l'Indonésie et de la province de Bali.....	8
Carte 2 : Situation géographique de Denpasar au sein de la province de Bali.....	9
Carte 3 : Localisation des terrains d'étude.....	21
Carte 4 : Les fédérations de pétanque dans le monde .....	22
Carte 5 : Le processus de diffusion de la pétanque en Indonésie explicité par l'exemple de Bali .....	32
Carte 6 : Situation géographique des lieux de la pétanque publics de la Kota Denpasar .....	52
Carte 7 : L'hyper-centralité du seul lieu public sportif approprié par les boulistes de Denpasar : le Lapangan Petanque Denpasar.....	61
Carte 8 : Localisation des groupes de pétanque occidentaux.....	68
Carte 9 : Une différenciation sociospatiale entre boulistes indonésiens et Occidentaux .....	76
Carte 10 : Exemple du découpage administratif de la province de Bali pour l'échelle du Kabupaten/Kota.....	96
Carte 11 : Exemple de la Kota Denpasar pour le découpage territorial à l'échelle du Kecamatan.....	97

## Encadrés

Encadré 1 : Deux parcours permettant d'expliciter le processus de diffusion.....	31
Encadré 2 : La diffusion de la pétanque en Thaïlande : une fédération modèle ou un modèle de fédération ? .....	37
Encadré 3 : Le Lapangan Petanque Warmadewa .....	44
Encadré 4 : L'Islam ne freine pas la diffusion de la pétanque à Denpasar .....	48
Encadré 5 : Les boulistes du LPD acteurs de la diffusion de la pétanque à Denpasar .....	51
Encadré 6 : La pétanque un loisir permettant des sociabilités entre jeunes .....	66
Encadré 7 : Le groupe de pétanque permet d'échanger des adresses entre migrants Occidentaux .....	72

## Graphiques

Graphique 1 : La pétanque, un sport non genré et mixte pour les Indonésiens .....	49
Graphique 2 : Nationalités des boulistes fréquentant les groupes de pétanque de Sanur .....	69
Graphique 3 : Une surreprésentation des hommes occidentaux.....	71

## Illustrations

Illustration 1 : Extrait d'entretien via l'application (limites).....	18
---	----

Illustration 2 : Extrait d'entretien via l'application (atout) .....	18
Illustration 3 : Le seul modèle de jeu disponible dans les magasins d'articles de sport de Denpasar.....	40
Illustration 4 : Extraits de l'entretien avec le professeur d'éducation physique, athlète et membre de la FOPI M. I Made Sumardika Putra.....	42
Illustration 5 : Le Lapangan Petanque Denpasar est inséré dans un espace de verdure propice aux sports et aux loisirs en ville .....	53
Illustration 6 : Le Lapangan Petanque Denpasar (Denpasar Utara), l'infrastructure au rôle clé .....	54
Illustration 7 : La zone terreuse appropriée par certains établissements scolaires pour la pratique de la pétanque au sein du Lapangan Renon .....	55
Illustration 8 : Le Lapangan Letda Made Pica, exemple d'espace propice à la pétanque non approprié par les boulistes indonésiens .....	59
Illustration 9 : Le terrain des boulistes occidentaux de l'hôtel Mercure.....	74
Illustration 10 : Le terrain des boulistes occidentaux du Temple de Mertasari.....	75
Illustration 11 : Exemple des subdivisions de l'Indonésie avec les trois nouvelles provinces issues de la scission de l'ancienne province de Papouasie .....	95

## **Photographies**

Photographie 1 : Les atouts de la pétanque exposés lors d'un tournoi des écoles primaires de Denpasar Barat .....	25
Photographie 2 : Le terrain de pétanque central de Denpasar.....	27
Photographie 3 : Le terrain de pétanque du parc Renon .....	28
Photographie 4 : Tournois et cercles de pétanque .....	35
Photographie 5 : Le cercle jaune témoin de la présence d'une entreprise française dans l'économie de la pétanque .....	39
Photographie 6 : Les boulistes indonésiens ont la capacité financière de se procurer des jeux .....	47
Photographie 7 : Annulation des cours de pétanque pour la tenue d'un festival Ogoh Ogoh ..	48
Photographie 8 : Offrandes sur le boulodrome de Denpasar.....	48
Photographie 9 : Entraînement au LPD, un terrain presque saturé ? .....	56
Photographie 10 : Même inondé, les boulistes indonésiens s'approprient le LPD.....	57
Photographie 11 : Un partage spatial et temporel des terrains sans conflits d'usages.....	58
Photographie 12 : Le Lapangan Letda Made Pica, un terrain de sports non approprié par les boulistes.....	60
Photographie 13 : Le LPD support de pratiques sportives et ludo-sportives .....	62
Photographie 14 : La pétanque, un « ludo-sport » familial .....	63

Photographie 15 : S'entraîner au tir, une pratique ludo-sportive .....	64
Photographie 16 : Pratiques ludo-sportives et sociabilités entre enfants et jeunes .....	65
Photographie 17 : Des sociabilités entre professeur et élèves.....	66
Photographie 18: Les boulistes du littoral de Denpasar : « un cercle d'amis masculins très majoritairement français ».....	70
Photographie 19 : Des boulistes vêtus comme au quotidien.....	73
Photographie 20 : Exemple de la Kota Denpasar pour le découpage à l'échelle des Kelurahan/Desa .....	98

# TABLE DES MATIERES

RESUME.....	2
ABSTRACT .....	2
REMERCIEMENTS .....	3
SOMMAIRE .....	5
SIGLES .....	6
INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE 1 : Fondements de la recherche : Débats, positionnements et méthodologies.....	11
A.    Etat des lieux des connaissances scientifiques .....	11
a.    L'Indonésie : Un grand pays émergent ? .....	11
b.    Définir le sport et les sportifs en géographie .....	12
c.    Etudier la diffusion des sports .....	12
d.    Les études sur le sport en Indonésie dans les sciences humaines et sociales .....	13
e.    La pétanque dans les sciences humaines et sociales.....	14
B.    Choix méthodologiques et éthiques.....	16
CHAPITRE 2 : L'institutionnalisation de la pétanque en Indonésie : Reflet de la domination du foyer émetteur occidental en contexte post-colonial ?.....	22
A.    Institutionnaliser la pétanque pour répondre à quels enjeux ?.....	24
B.    La diffusion de la pétanque en Indonésie : un processus institutionnalisé par et pour les Indonésiens .....	30
C.    L'influence contrastée (?) des instances internationales issues du « foyer émetteur »	34
D.    Le vocabulaire de la pétanque en Indonésie : Reflet de l'influence du foyer émetteur ?	38
E.    La faible (?) emprise des entreprises françaises liée à l'économie de la pétanque en Indonésie.....	39
CHAPITRE 3 : Conséquences sociospatiales de l'institutionnalisation de la pétanque à Denpasar : Appropriation d'un sport occidental marginal et émergence de nouvelles sociabilités indonésiennes .....	41
A.    Une faible diffusion au sein des universités .....	42
B.    « <i>Indonesians are still unfamiliar with petanki</i> » : La pétanque, un sport marginal peu connu ?.....	46
C.    L'hyper-centralité du <i>Lapangan Petanque denpasar</i> témoin de l'appropriation d'un lieu public sportif.....	52



D. La pétanque : Support de l'émergence de pratiques ludo-sportives et de sociabilités multiples .....	62
CHAPITRE 4 : La pétanque des migrants occidentaux : Des lieux différents pour des pratiques et des sociabilités différentes .....	68
A. Les groupes de pétanque du littoral de Denpasar : Des « enclaves d'entre-soi » ?	69
B. Des mouvements choisis de l'entre-soi entre les Occidentaux de Denpasar .....	74
C. Une différenciation sociospatiale avec les joueurs indonésiens désirée ? .....	76
CONCLUSION .....	78
BIBLIOGRAPHIE .....	80
SITOGRAFIE.....	89
RESEAUX SOCIAUX.....	93
LEXIQUE.....	94
ANNEXES .....	95
Annexe 1 : Le découpage administratif de la République d'Indonésie .....	95
Annexe 2 : Grille d'observation .....	99
Annexe 3 : Grilles d'entretiens (initiales).....	101
Grille d'entretien : Joueur .....	101
Grille d'entretien : Encadrant / coach / arbitre .....	102
Grille d'entretien : Acteur institutionnel .....	103
Grille d'entretien : Individu aléatoire (dans la rue, chauffeurs de scooter, vendeurs, serveurs, etc.).....	104
Annexe 4 : L'émergence de l'Indonésie « au prisme du sport ».....	105
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	106
Cartes	106
Encadrés.....	106
Graphiques.....	106
Illustrations .....	106
Photographies .....	107
TABLE DES MATIERES .....	109