



**UNIVERSITE DE PERPIGNAN VIA DOMITIA**

**Année universitaire 2020 - 2021**

**MASTER II Recherche**  
**HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE**

*Histoire, arts et archéologie méditerranéenne*

**Mémoire présenté par**

**Ninon Roques**

**sous la direction de Caroline de Barrau, maître de conférences en histoire de l'art et  
archéologie médiévale**

**en co-direction avec Aymat Catafau, maître de conférences en histoire médiévale**

**Œ EGLISE MEDIEVALE SAINT-JACQUES DE  
PERPIGNAN. Etude du bâti et mise en série avec la  
production gothique en France méridionale.**

Volume n°2 : Illustrations

présenté le 22 juin 2021 devant un jury composé de :

Claude DENJEAN, professeure des universités en histoire médiévale à l'université de  
Perpignan Via Domitia,

Géraldine MALLET, professeure des universités en histoire de l'art et archéologie médiévale  
à l'université de Montpellier Paul Valéry,

Caroline DE BARRAU, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévale à  
l'université de Perpignan Via Domitia.



## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>I- LOCALISATION DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES DE PERPIGNAN : .....</b>	<b>8</b>
<b>II- PLANS ET ILLUSTRATIONS EN LIEN AVEC L'ÉDIFICE :.....</b>	<b>9</b>
<b>III- MISE EN SERIE DES PLANS CADASTRAUX :.....</b>	<b>33</b>
<b>IV- MATERIAUX DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES :.....</b>	<b>42</b>
<b>V- PHOTOGRAPHIE DES CHAPELLES : .....</b>	<b>55</b>
<b>VI- AUTRES DOCUMENTS : .....</b>	<b>61</b>

## TABLE DES ILLUSTRATIONS :

Figure 1 : Localisation de l'église Saint-Jacques .....	8
Figure 2 : Restitution du tracé des trois enceintes successives de Perpignan .....	9
Figure 3 : Les différentes paroisses de la ville de Perpignan .....	10
Figure 4 : Le quartier Saint-Jacques de Perpignan .....	10
Figure 5 : Procession de la <i>Sanch</i> lors du Jeudi Saint .....	11
Figure 6 : Datation des différentes parties de l'église .....	12
Figure 7 : Coupes transversales .....	12
Figure 8 : Portail de l'église .....	13
Figure 9 : Portail et portique de l'église .....	13
Figure 10 : Portail en marbre de Baixas .....	14
Figure 11 : Portail .....	14
Figure 12 : Détail du portail actuel .....	14
Figure 13 : Plan au sol .....	15
Figure 14 : Chevet de l'église et retable .....	16
Figure 15 : Clef de voûte, abside .....	17
Figure 16 : Représentation de la Vierge Parturiente .....	17
Figure 17 : Retable Notre-Dame de l'Espérance .....	18
Figure 18 : Plan des voûtes de la librairie de l'église Saint-Jacques .....	19
Figure 19 : Dessin des arcs de la librairie de l'église Saint-Jacques .....	20
Figure 20 : Plans du clocher de l'église .....	21
Figure 21 : Projet de reconstruction du clocher .....	21
Figure 22 : Plan de reconstruction de la tour de l'édifice .....	22
Figure 23 : Clocher actuel de style néogothique .....	22
Figure 24 : Détail du clocher .....	22
Figure 25 : Détail du clocher et de ses tourelles .....	23



Figure 26 : Intérieur du clocher actuel .....	23
Figure 27 : Cloche de l'église .....	24
Figure 28 : Tourelle de l'église et vue sur la ville de Perpignan .....	24
Figure 29 : Vue extérieure de l'église avec clocher .....	25
Figure 30 : Vue sur le chevet de l'église .....	26
Figure 31 : Intérieur de l'église, vue sur le chœur .....	27
Figure 32 : Enfeus sous le portique d'entrée .....	27
Figure 33 : Détail de l'enfeu en arc brisé et entouré de blasons .....	27
Figure 34 : Portail et portique d'entrée .....	28
Figure 35 : Portail et portique d'entrée .....	28
Figure 36 : Portail actuel de l'église Sainte-Marie de la Réal à Perpignan .....	29
Figure 37 : Portail actuel de l'église Saint-Jacques surmonté d'un arc brisé .....	29
Figure 38 : Portique actuel de l'église Saint-Jacques .....	30
Figure 39 : Vue aérienne de l'église Saint-Jacques .....	31
Figure 40 : Vue aérienne .....	31
Figure 41 : Plans de l'église des Carmes, de la Réal et de Saint-Jacques .....	32
Figure 42 : Plan de 1691 avant la construction de la chapelle de la <i>Sanch</i> .....	33
Figure 43 : Plan de 1701 .....	34
Figure 44 : Plan de 1715 .....	34
Figure 45 : Plan de 1745 avec la chapelle de la <i>Sanch</i> .....	35
Figure 46 : Plan de 1756 .....	35
Figure 47 : Plan de 1767 .....	36
Figure 48 : Plan de 1764 .....	36
Figure 49 : Plan de 1770 .....	37
Figure 50 : Plan de 1769 .....	37
Figure 51 : Plan de 1773 .....	38

Figure 52 : Plan de 1788 .....	38
Figure 53 : Plan de 1792 .....	39
Figure 54 : Plan de 1793 .....	39
Figure 55 : Plan de 1847 .....	40
Figure 56 : Plan de 1860 .....	40
Figure 57 : Plan de 1883 .....	41
Figure 58 : Vue sur le clocher et sur la chapelle du Saint-Sacrement .....	42
Figure 59 : Marque lapidaire .....	43
Figure 60 : Portique et portail d'entrée .....	44
Figure 61 : Mur sous le portique d'entrée .....	45
Figure 62 : Portail et portique d'entrée .....	46
Figure 63 : Détails du portique et oculus .....	46
Figure 64 : Porte d'entrée de la chapelle des tisserands .....	47
Figure 65 : Portique vu de dessous et enfeu .....	48
Figure 66 : Détail du portail avec au-dessus un cordeau sculpté d'une tête de lion .....	49
Figure 67 : Détail du mur de la chapelle du Saint-Sacrement .....	50
Figure 68 : Détail du mur de la chapelle des tisserands avec contreforts .....	51
Figure 69 : Partie arrière de la chapelle des tisserands .....	52
Figure 70 : Chevet de l'église .....	53
Figure 71 : Vue de l'église depuis les jardins de la Miranda .....	54
Figure 72 : Idem .....	54
Figure 73 : Chapelles Saint-Ferréol et Saint-Liboire .....	55
Figure 74 : Chapelles de la Pietà et du Rosaire .....	55
Figure 75 : Chapelles du Rosaire et du Sacré Cœur .....	56
Figure 76 : Chevet de l'église .....	56
Figure 77 : Chapelle des tisserands .....	57

Figure 78 : Détail du chapiteau de l'arc .....	57
Figure 79 : Chapelle des tisserands .....	58
Figure 80 : Détail du pilier servant de séparation .....	58
Figure 81 : Chapelles du Saint-Sacrement et des Âmes du Purgatoire .....	59
Figure 82 : Chapelle de la Cour de Marie, porte d'entrée et chapelle Notre-Dame de Lourdes ...	59
Figure 83 : Chapelle de la <i>Sanch</i> .....	60
Figure 84 : Chapelle de la <i>Sanch</i> , vue sur l'église primitive .....	60
Figure 86 : Localisation de l'église Saint-Lazare .....	61
Figure 87 : Tableau de la Trinité .....	62
Figure 88 : Groupe sculpté dans une niche de la chapelle des tisserands .....	63
Figure 89 : Sculpture de Saint-Jacques dans la chapelle du Rosaire .....	64

# I- LOCALISATION DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES DE PERPIGNAN :

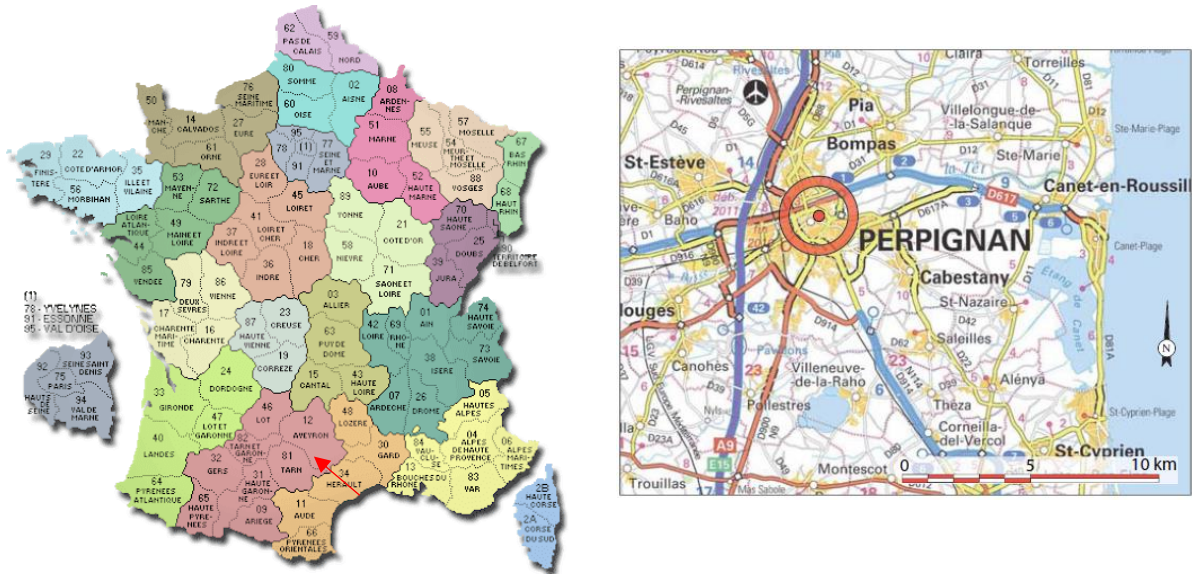


Figure 1 : Eglise Saint-Jacques de Perpignan et son cimetière

Source : 1V H 1408 pièce n°15 PERPIGNAN, pièce n°50 1770



## II- PLANS ET ILLUSTRATIONS EN LIEN AVEC L'ÉDIFICE :



Figure 2 : Restitution du tracé des trois enceintes successives de Perpignan

Source : CATAFAU (Aymat) et PASSARRIUS (Olivier) : *Un palais dans la ville* : [actes du colloque international tenu à Perpignan, 20-22 mai 2011] / [organisé par le Pôle archéologique départemental des Pyrénées-Orientales], Volume 1 et 2, Université de Perpignan, 2014, 567p. et 432p.





Perpignan - Les paroisses sur le cadastre du XIX<sup>e</sup> siècle (DAO A. Catafau, Université de Perpignan)

Figure 3 : Les différentes paroisses de la ville de Perpignan

**Le quartier Saint-Jacques**  
 Lotissement en deux temps 1242 / 1317



Figure 4 : Le quartier Saint-Jacques de Perpignan



[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

clement1381

*Figure 5 : Procession de la Sanch lors du Jeudi Saint, carte postale*



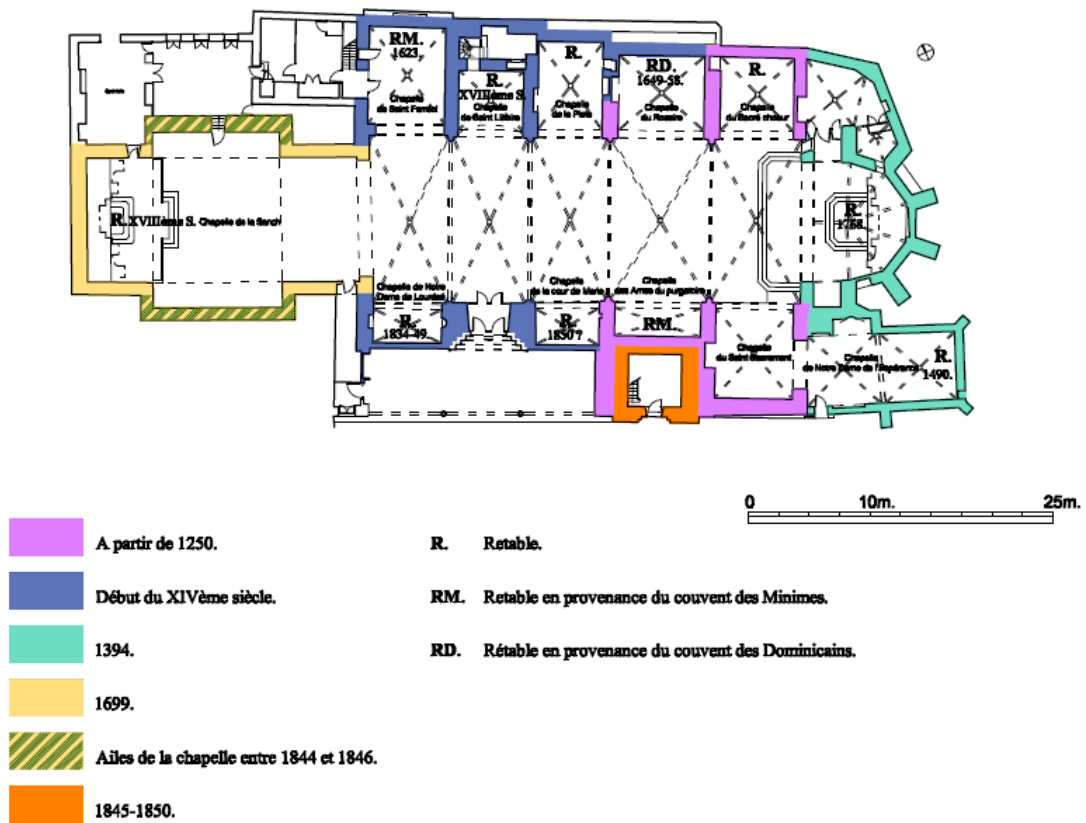


Figure 6 : Datation des différentes parties de l'église Saint-Jacques de Perpignan, plan de la DRAC de Montpellier

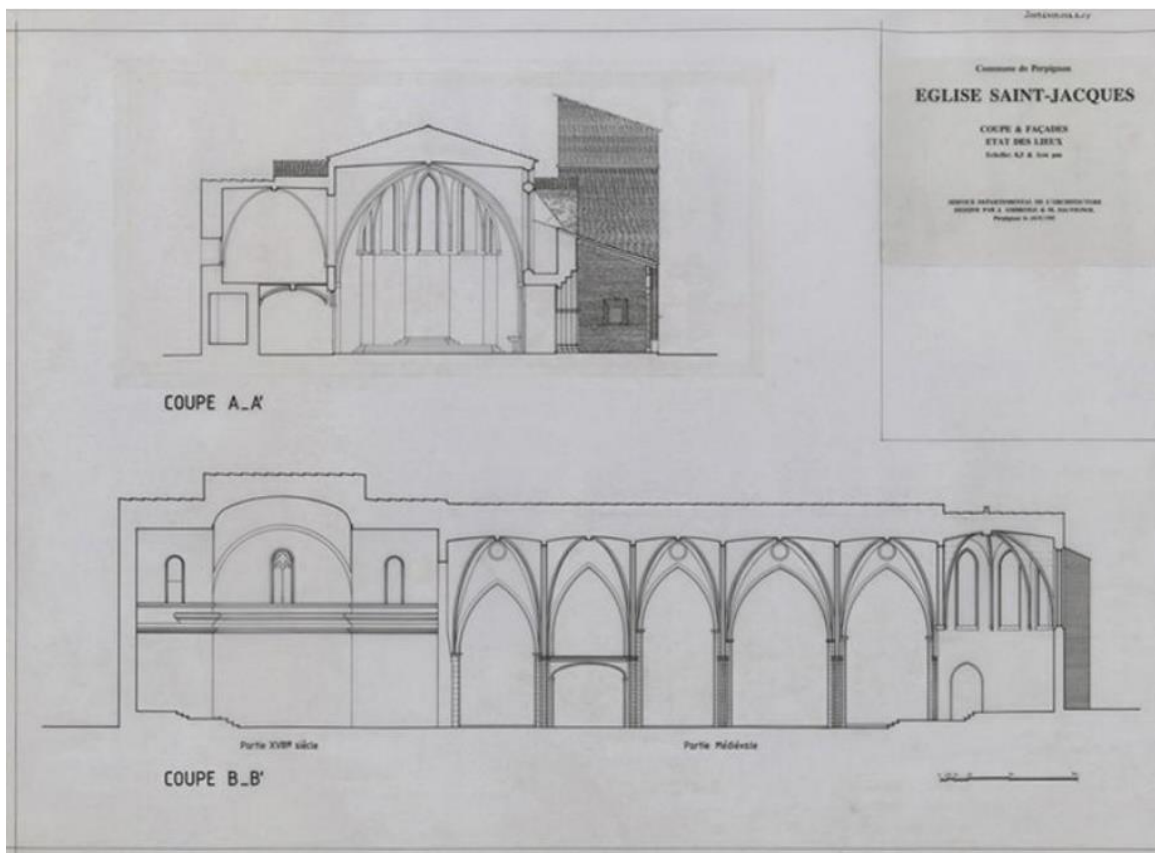


Figure 7 : Coupes transversales



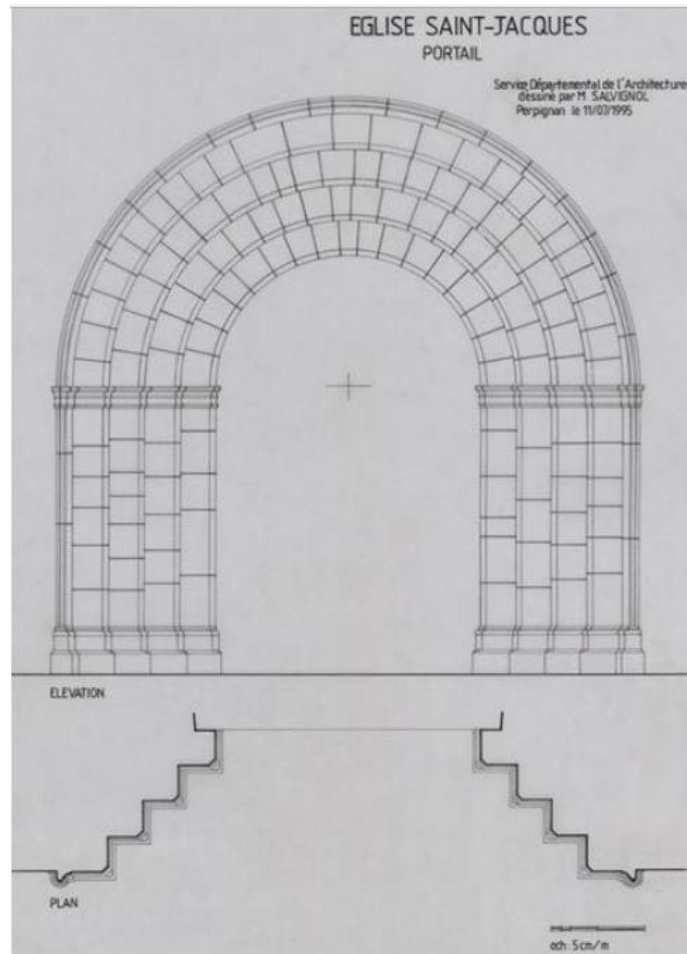


Figure 8 : Portail de l'église

Source : © SDAP Pyrénées-Orientales

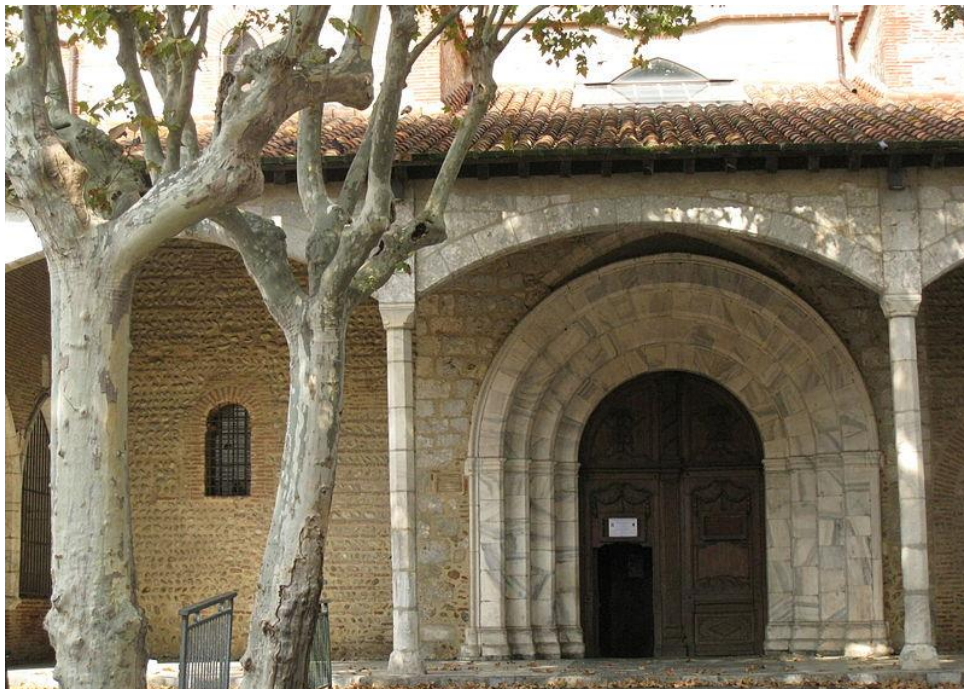
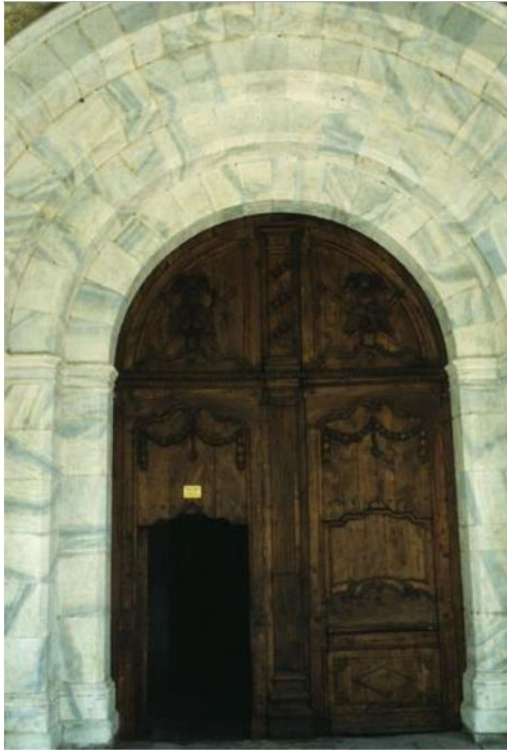


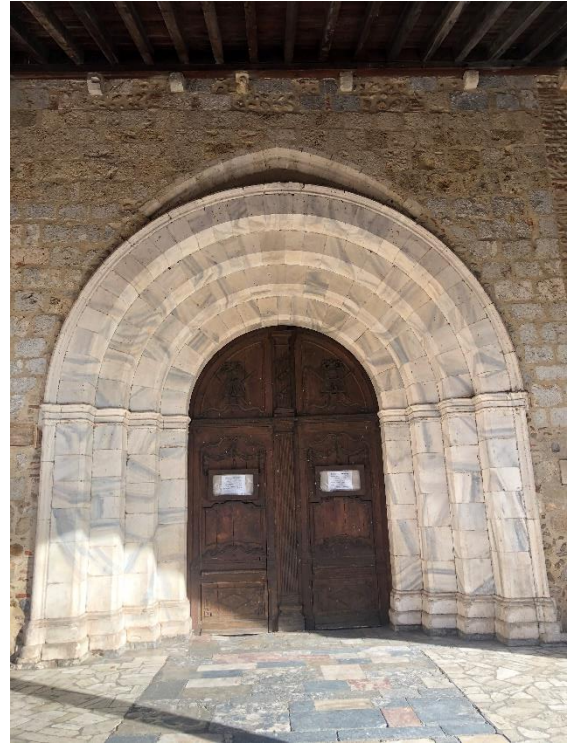
Figure 9 : Portail et portique de l'église

Source : MONUMENTUM-catala-esglesia-santjaume-perpinya-portada-provinent-santa-maria-real



*Figure 10 : Portail en marbre de Baixas*

© Monuments historiques



*Figure 11 : Portail*

Cliché C. de Barrau



*Figure 12 : Détail du portail actuel, surmonté d'un ancien portail en arc brisé*

Cliché C. de Barrau



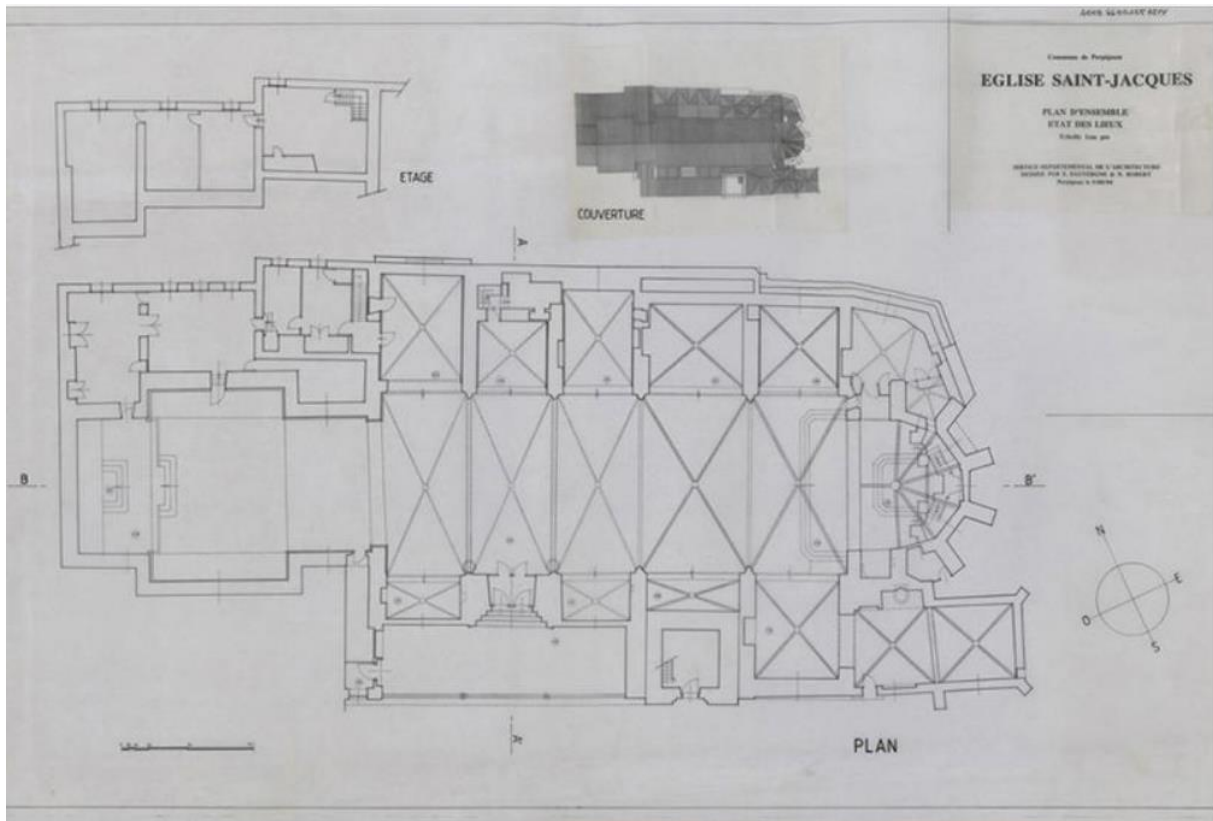


Figure 13 : Plan au sol de l'église Saint-Jacques

Source : © SDAP Pyrénées-Orientales

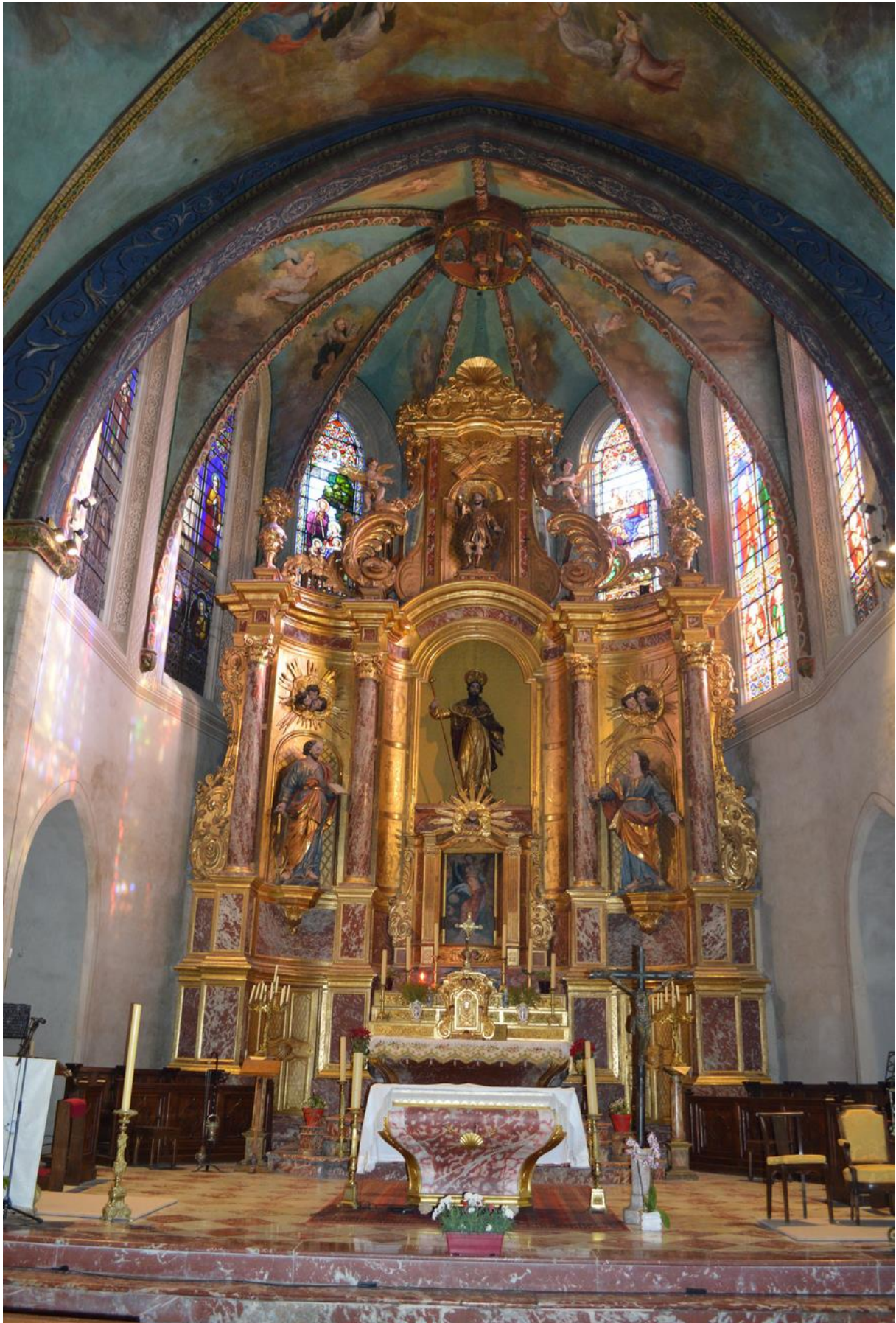
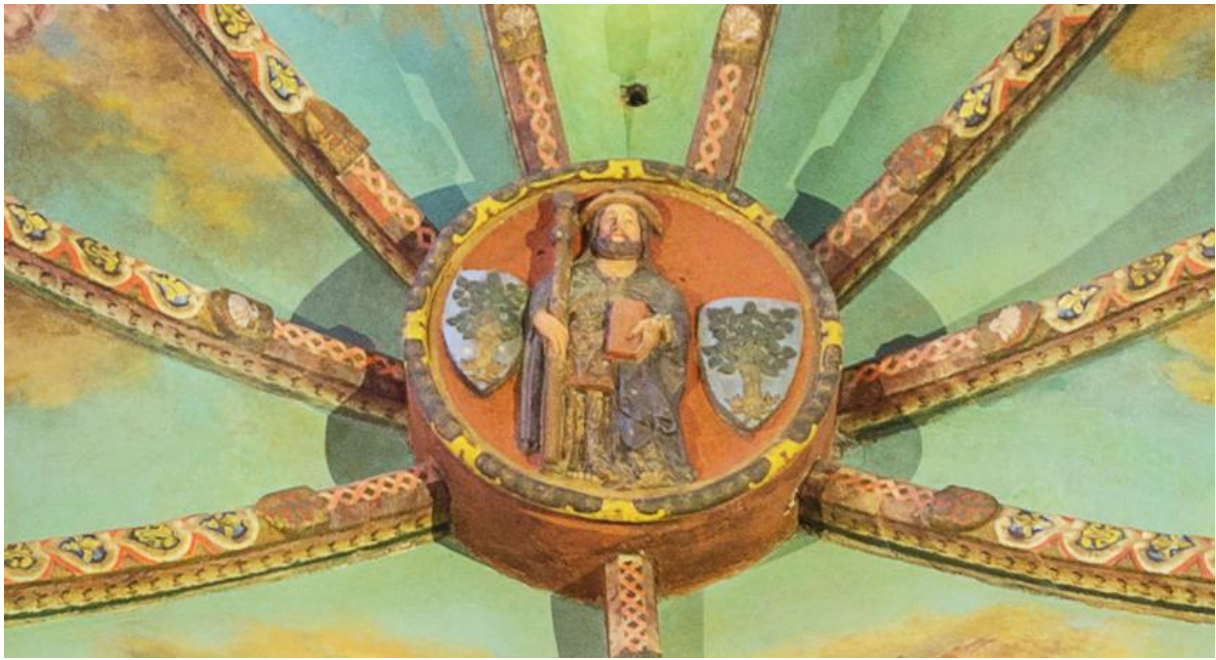


Figure 14 : Chevet de l'église et retable

Cliché C. de Barrau





*Figure 15 : Clef de voûte, abside de l'église Saint-Jacques*

Cliché N. Roques



*Figure 16 : Représentation de la Vierge Parturiente, XVe siècle.*

Source : Wikimedia





Figure 17 : Retable Notre-Dame de l'Espérance

Cliché de C. de Barrau



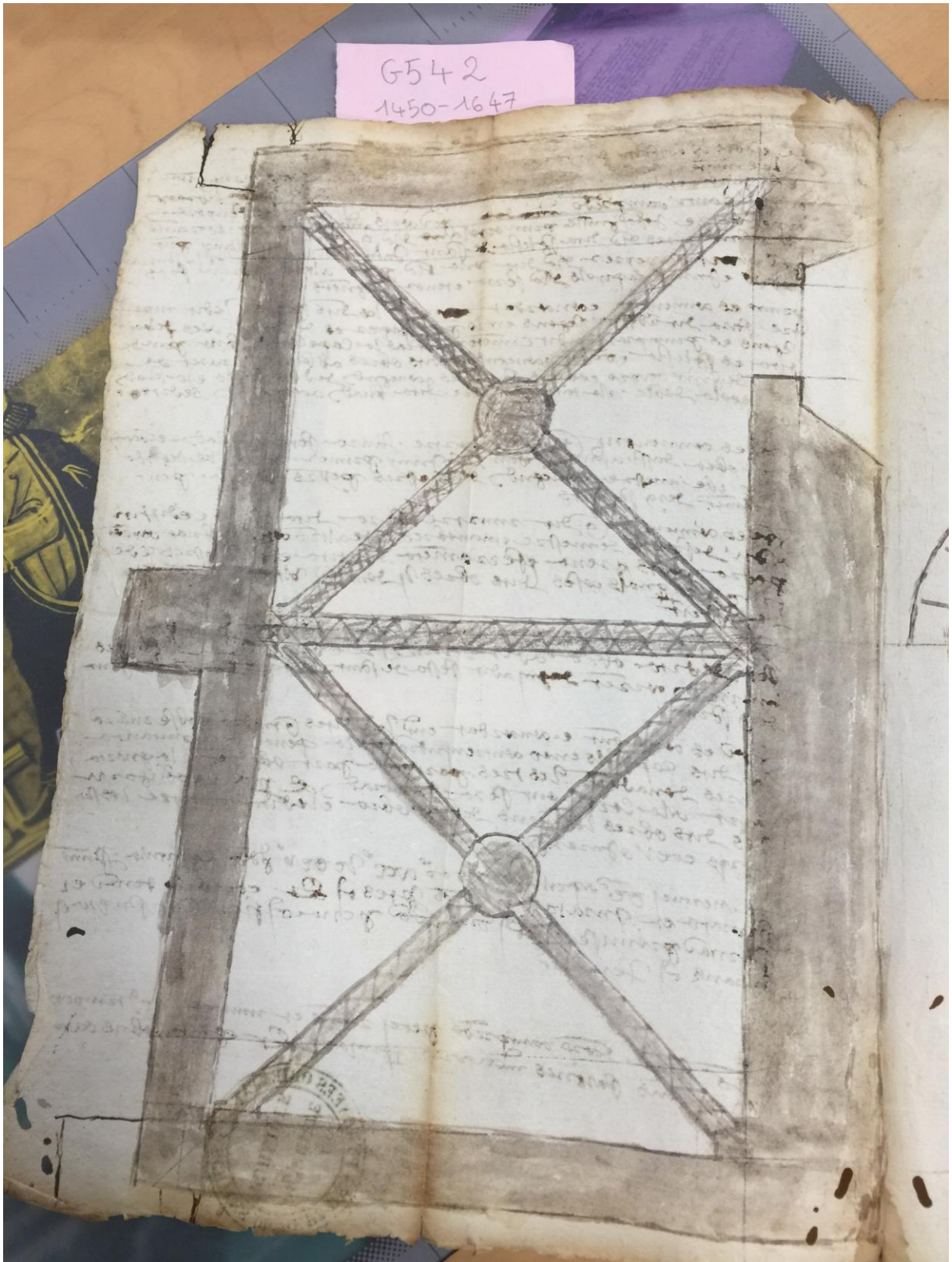
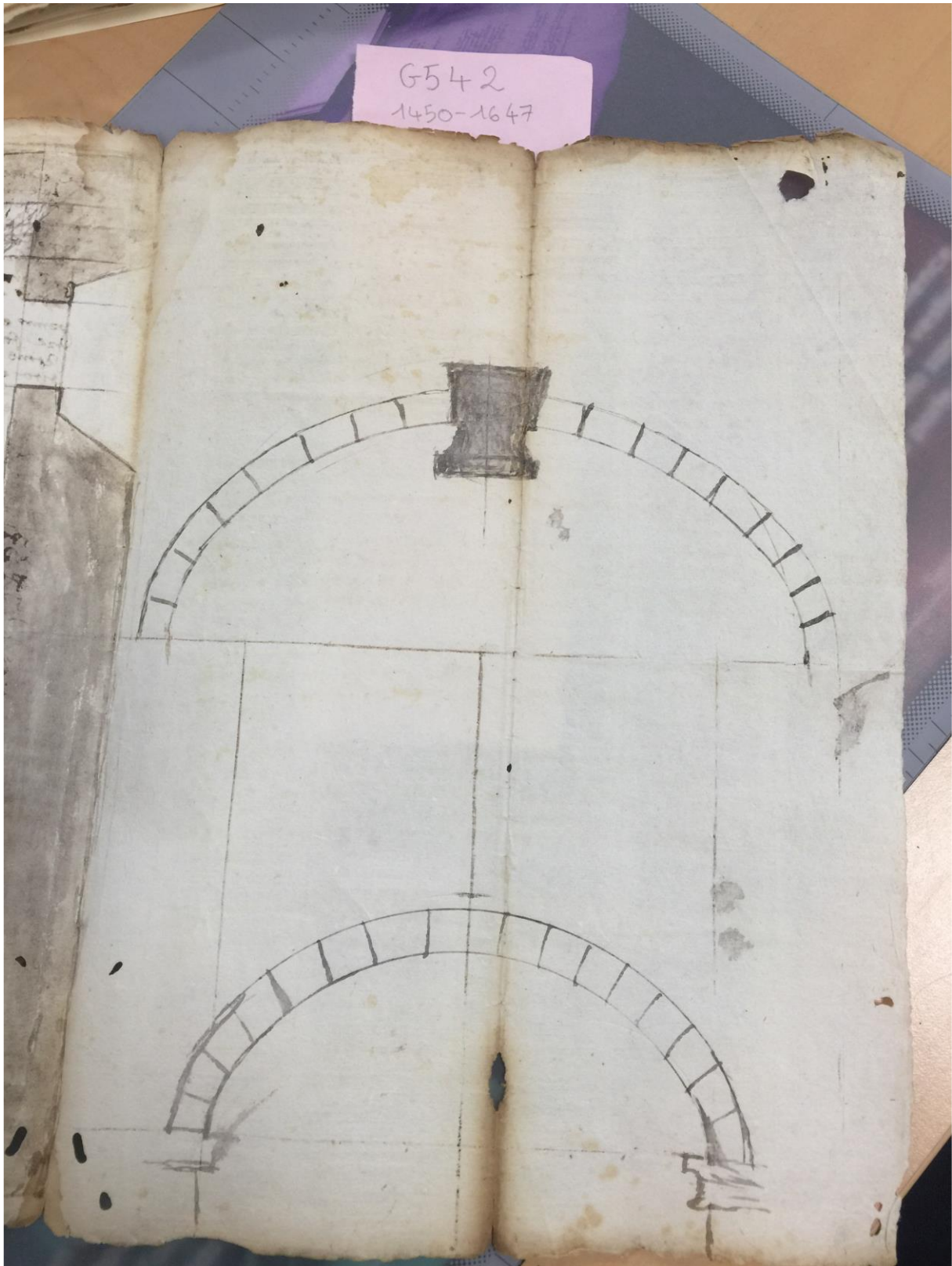


Figure 18 : Plan des voûtes de la librairie de l'église Saint-Jacques

Source : G/542, ADPO, original sur parchemin, cliché de N. Roques



*Figure 19 : Plans des voûtes de l'église Saint-Jacques*

Source : G/542, ADPO, original sur parchemin, cliché N. Roques



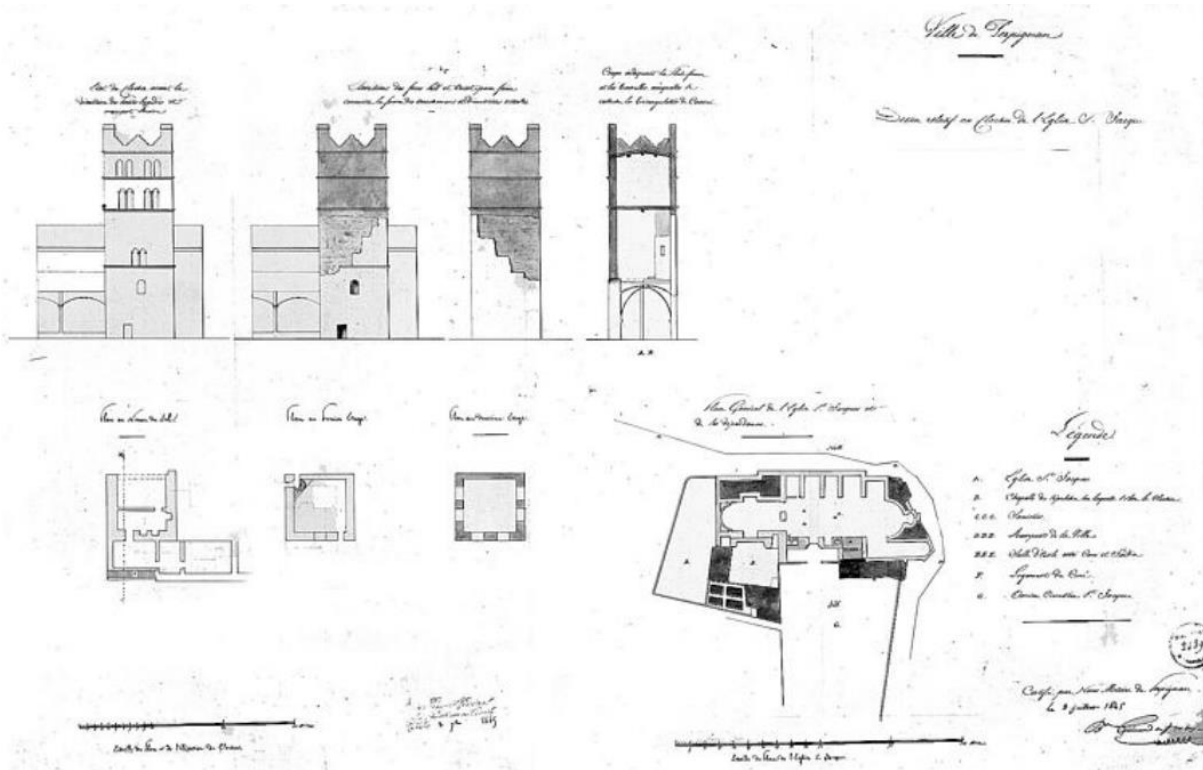


Figure 20 : Plans du clocher de l'église

Source : Ministère de la Culture (France) - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine -

diffusion RMN

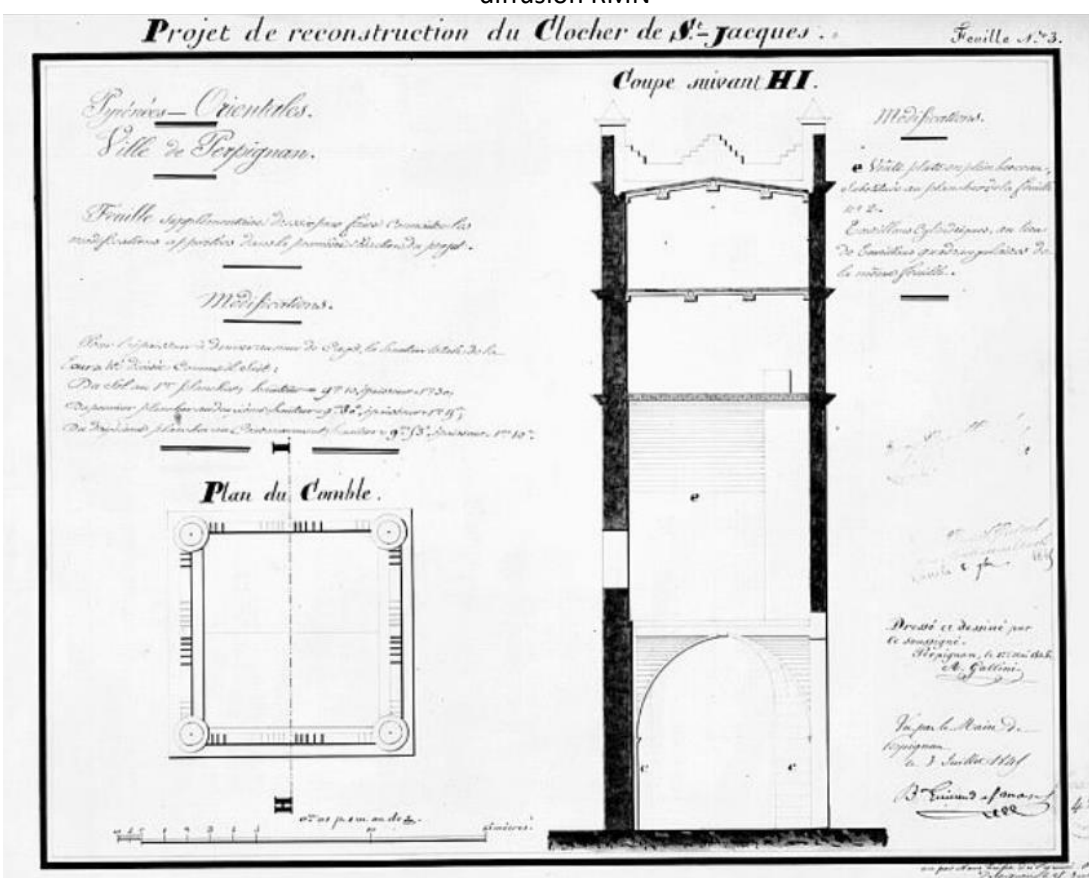


Figure 21 : Projet de reconstruction du clocher de l'église

Source : Idem

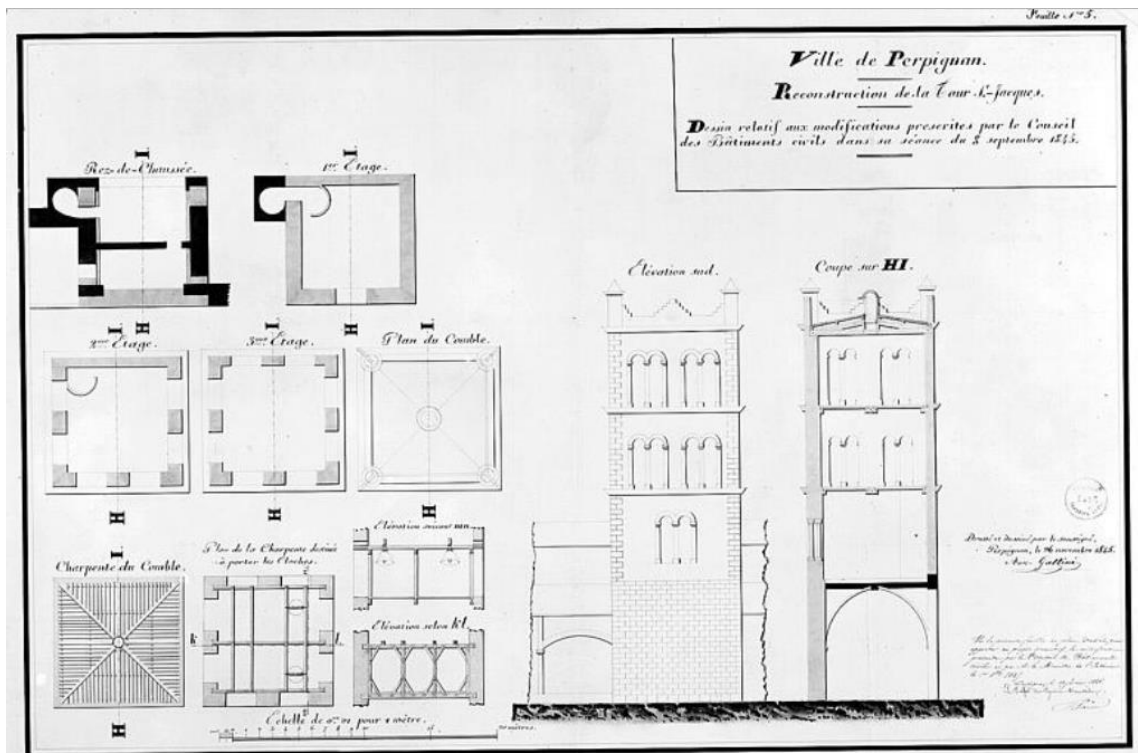


Figure 22 : Plan de reconstruction de la tour de l'édifice

Source : Ministère de la Culture (France) - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - diffusion RMN



Figure 23 : Clocher actuel



Figure 24 : Détail du clocher

Source : Monuments Historique

Source : Monuments historiques





*Figure 25 : Détail du clocher et de ses tourelles*

### Monuments Historiques



*Figure 26 : Intérieur du clocher*

Source : Monuments Historiques



*Figure 27 : Cloche de l'église, idem*



*Figure 28 : Tourelle de l'église et vue sur la ville de Perpignan, idem*



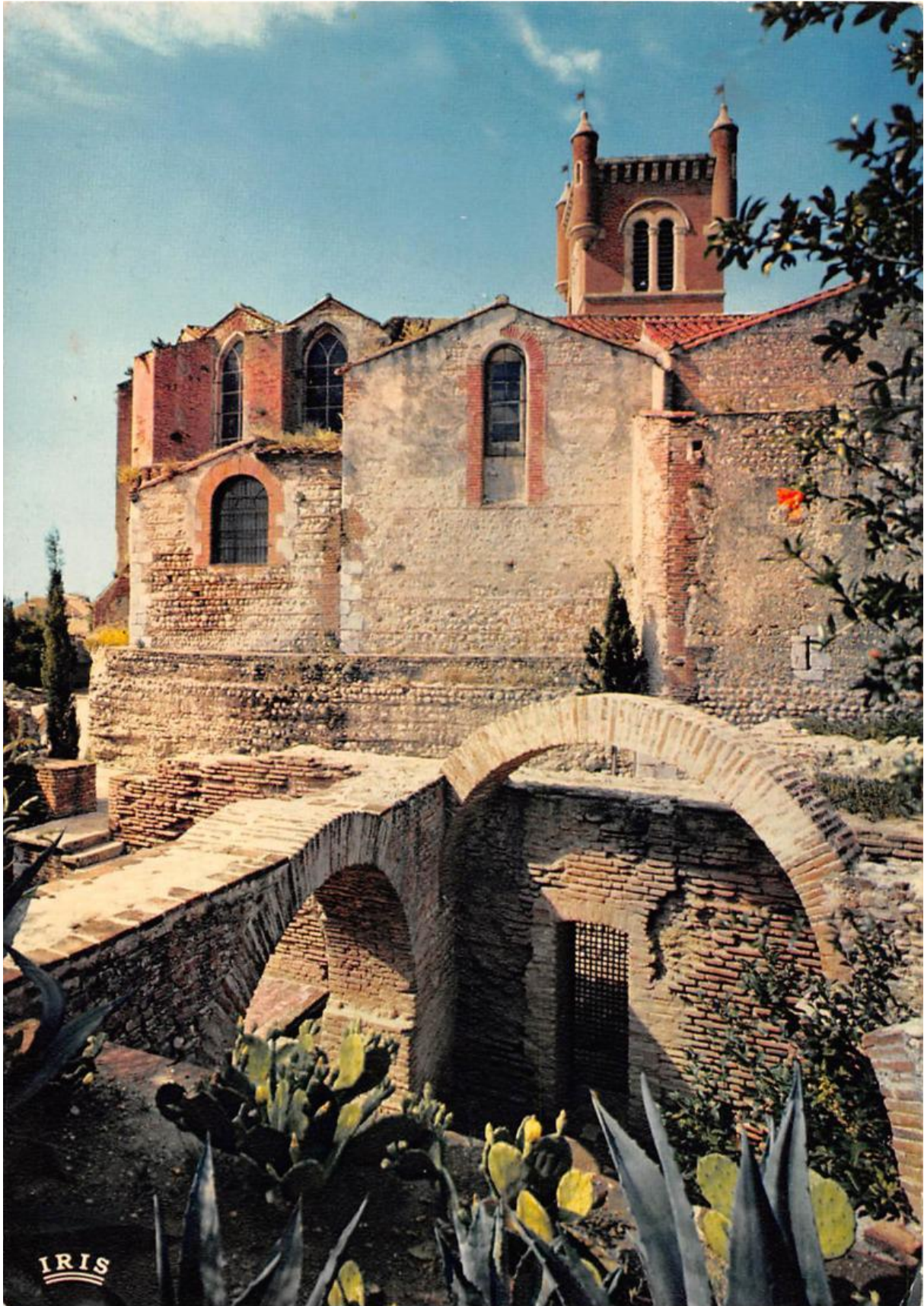


[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

Cricket83

*Figure 29 : Carte postale avec vue sur le clocher de l'église Saint-Jacques*





[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

objectifcartes

Figure 30 : Carte postale avec vue sur le chevet de l'église





Figure 31 : Intérieur de l'église, vue sur le chœur, Cliché C. de Barrau



Figure 32 : Enfeus sous le portique d'entrée



Figure 33 : Détail de l'enfeu en arc brisé et entouré de blasons, cliché de C. de Barrau

Cliché C. de Barrau





*Figure 34 : Portail et portique d'entrée*

Source : catala-esglesia-sant-jaume-perpinya-portada-provinent-santa-mariareal



*Figure 35 : Portail et portique d'entrée*

Source : MONUMENTUM, catala-esglesia-sant-jaume-perpinya-portada-provinent-santa-mariareal





*Figure 36 : Portail actuel de l'église Sainte-Marie de la Réal à Perpignan*

Source : MONUMENTUM



*Figure 37 : Portail actuel surmonté d'un arc brisé*

Source : Cliché C. de Barrau





*Figure 38 : Portique actuel, Cliché C. de Barrau*





*Figure 39 : Vue aérienne de l'église Saint-Jacques, Source : Monuments Historiques*



*Figure 40 : Vue aérienne sur l'église Saint-Jacques*

Sources : Monuments Historiques

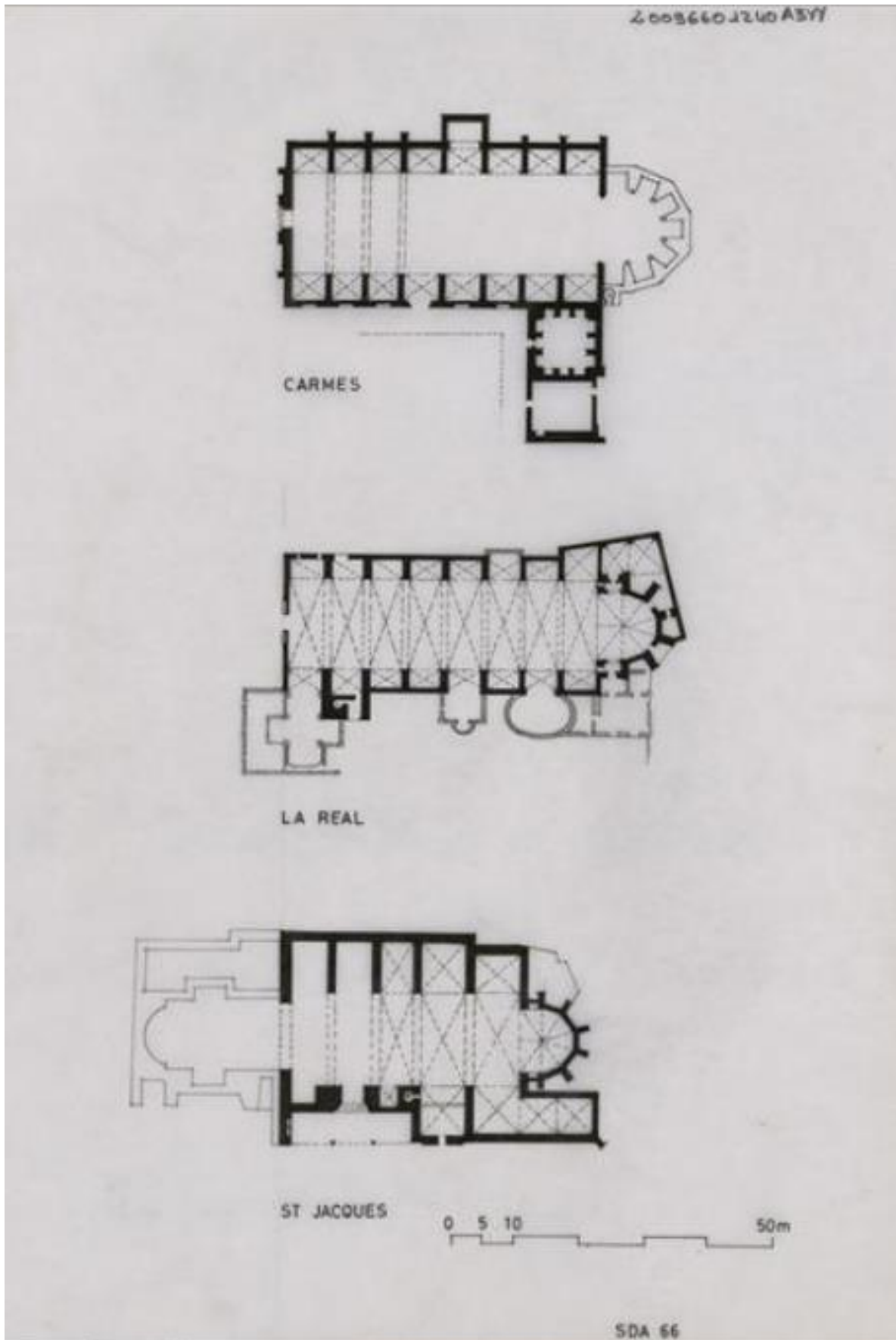


Figure 41 : Plans de l'église des Carmes, de la Réal et de Saint-Jacques

Source : © SDAP Pyrénées-Orientales



### III- MISE EN SÉRIE DES PLANS CADASTRAUX :

Plans de la ville de Perpignan conservés aux archives du service historique de la défense (SHD) dans le 1VH1408.



Figure 42 : Plan de 1691 avant la construction de la chapelle de la Sanch



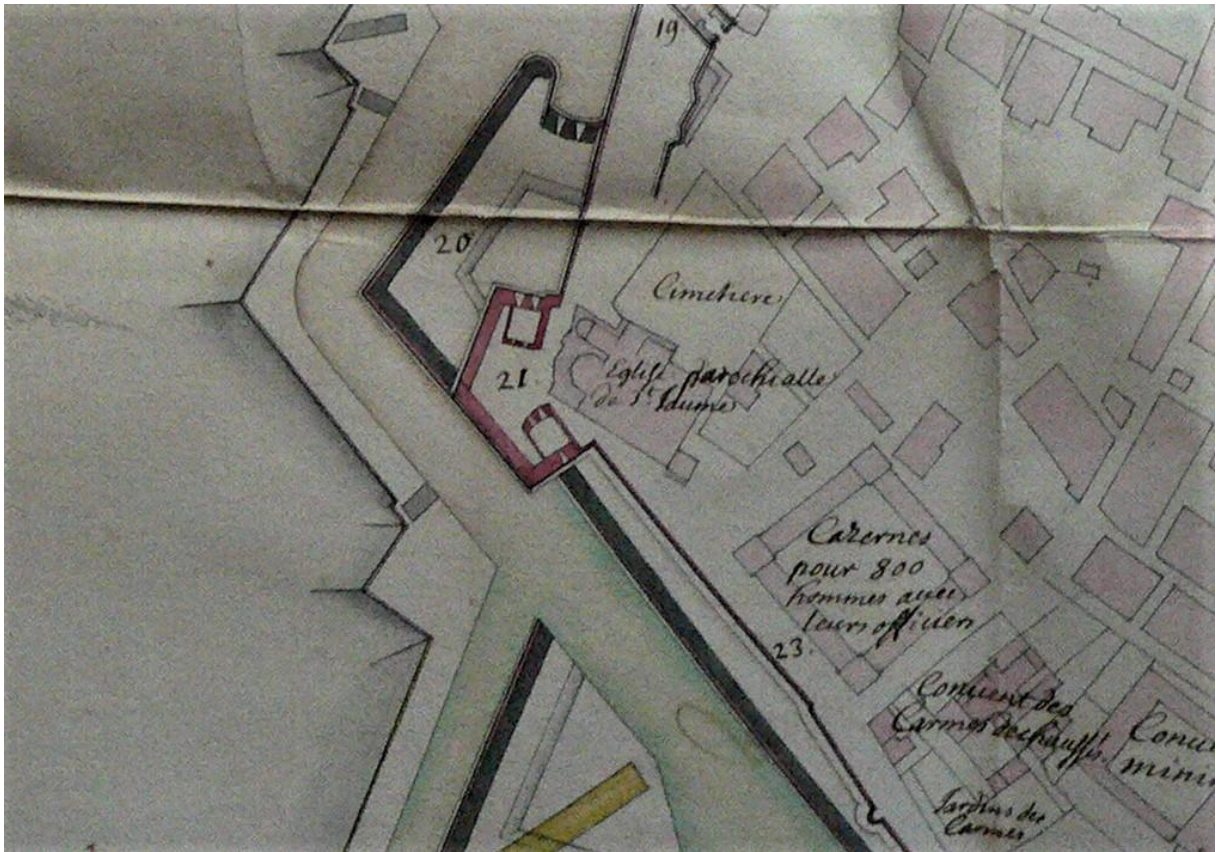


Figure 43 : Plan de 1701



Figure 44 : Plan de 1715



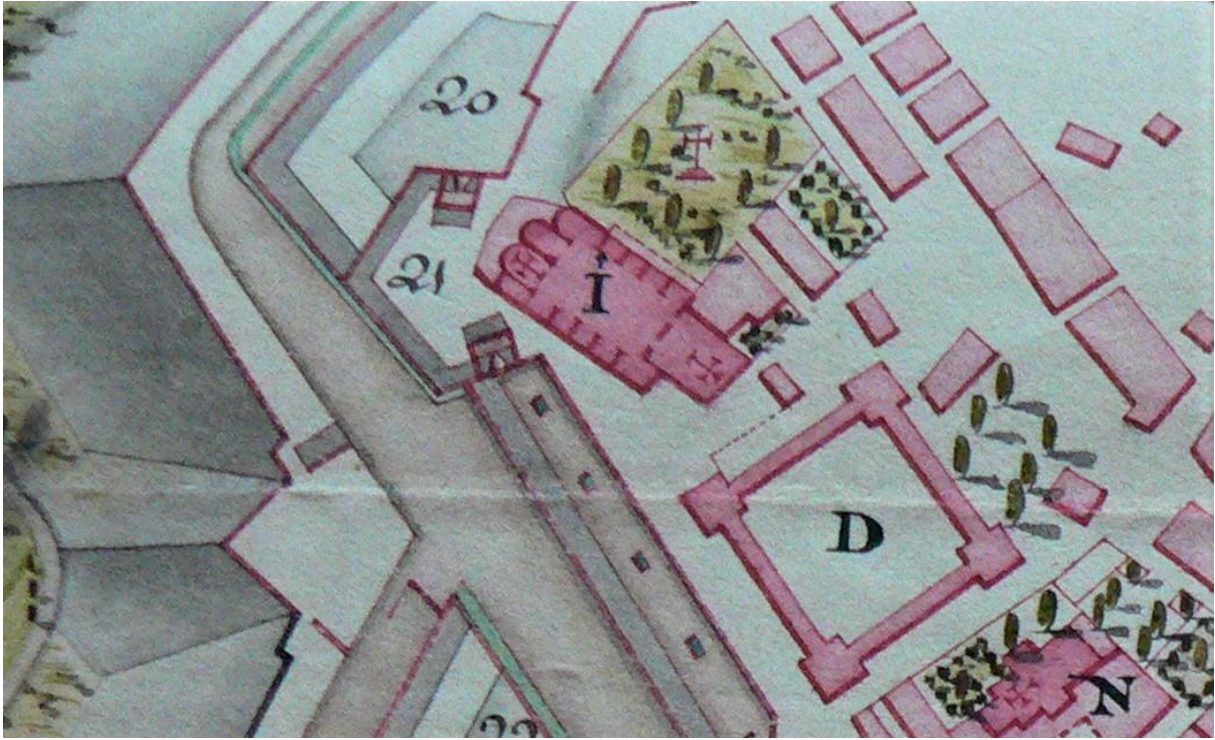


Figure 45 : Plan de 1745 avec la chapelle de la Sanch

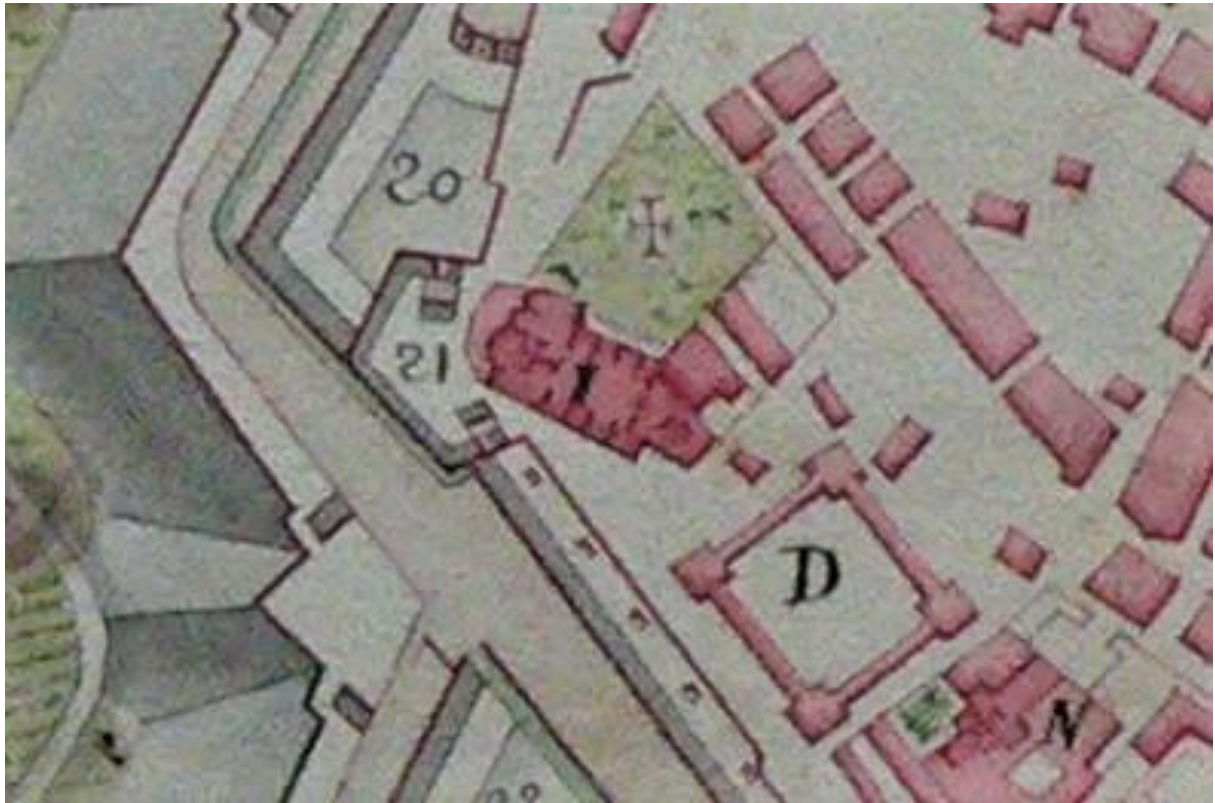


Figure 46 : Plan de 1756





Figure 47 : Plan de 1764

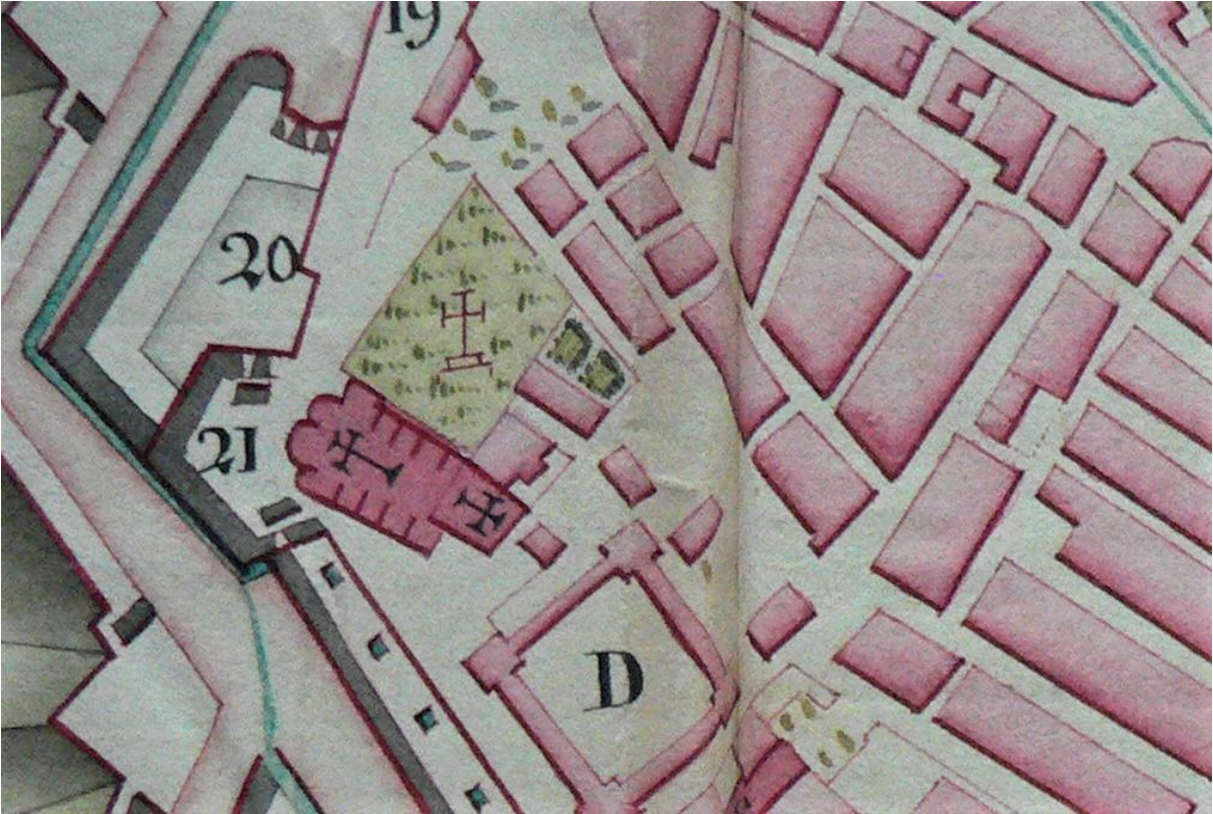


Figure 48 : Plan de 1767



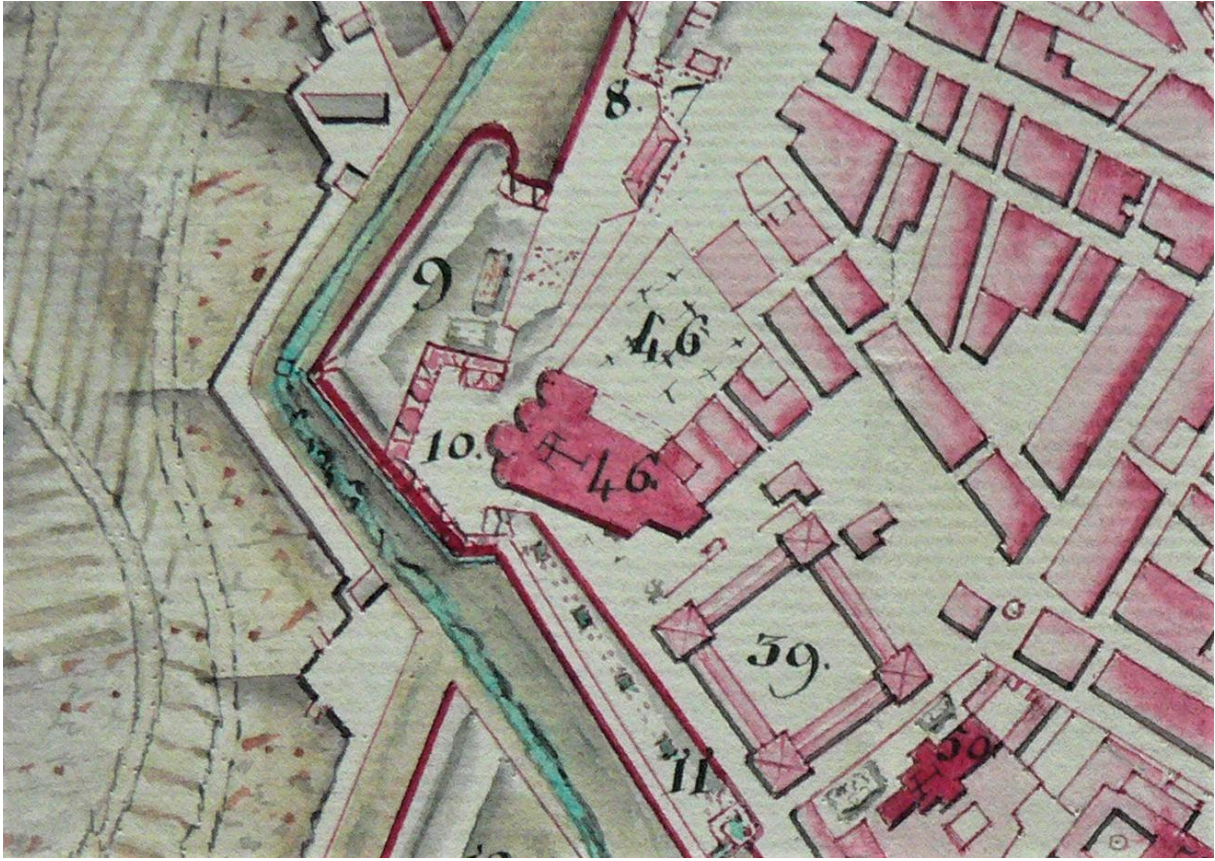


Figure 49 : Plan de 1769



Figure 50 : Plan de 1770



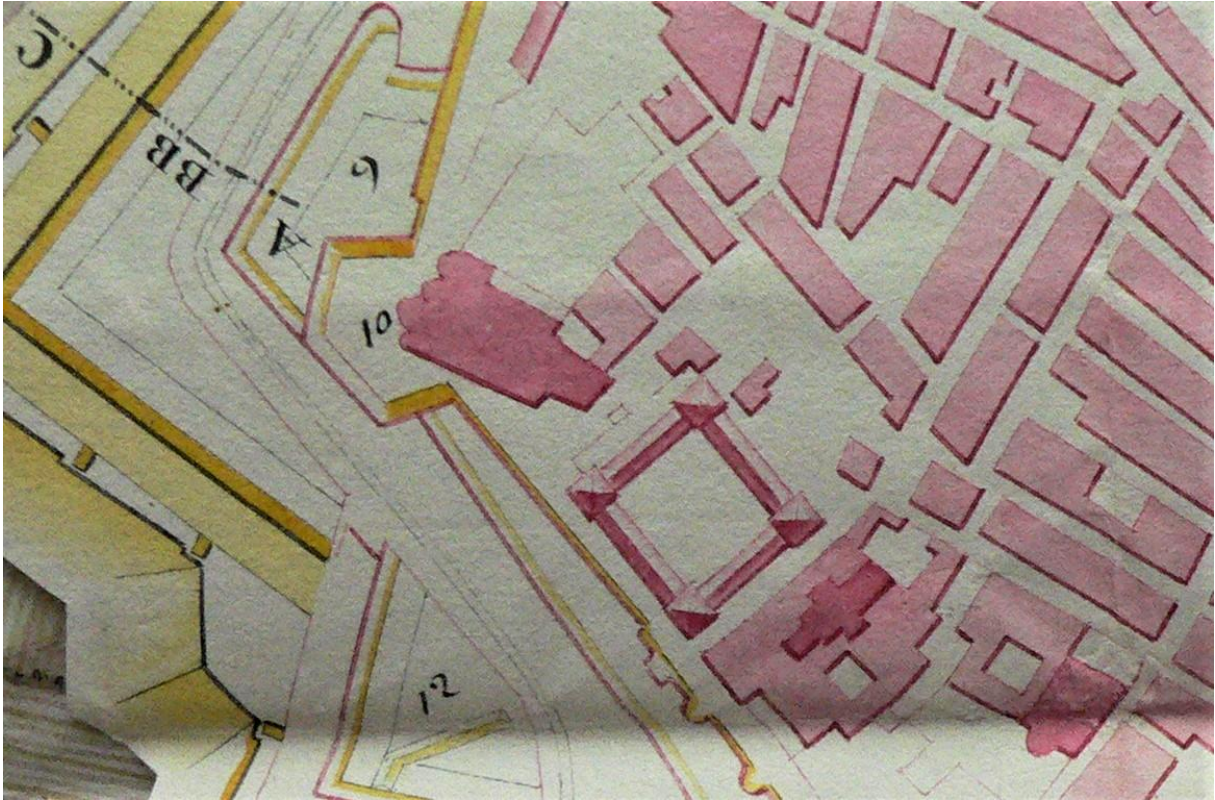


Figure 51 : Plan de 1773



Figure 52 : Plan de 1788





Figure 53 : Plan de 1792

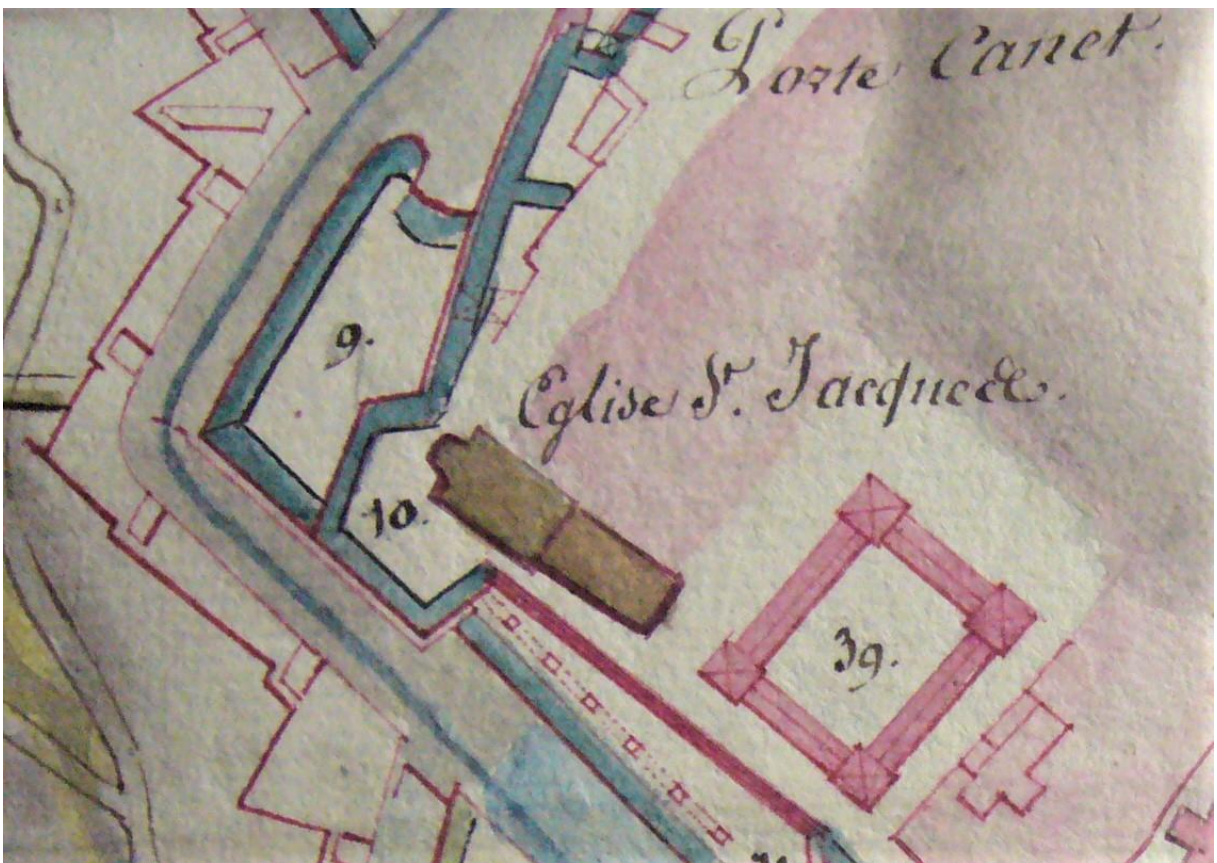


Figure 54 : Plan de 1793



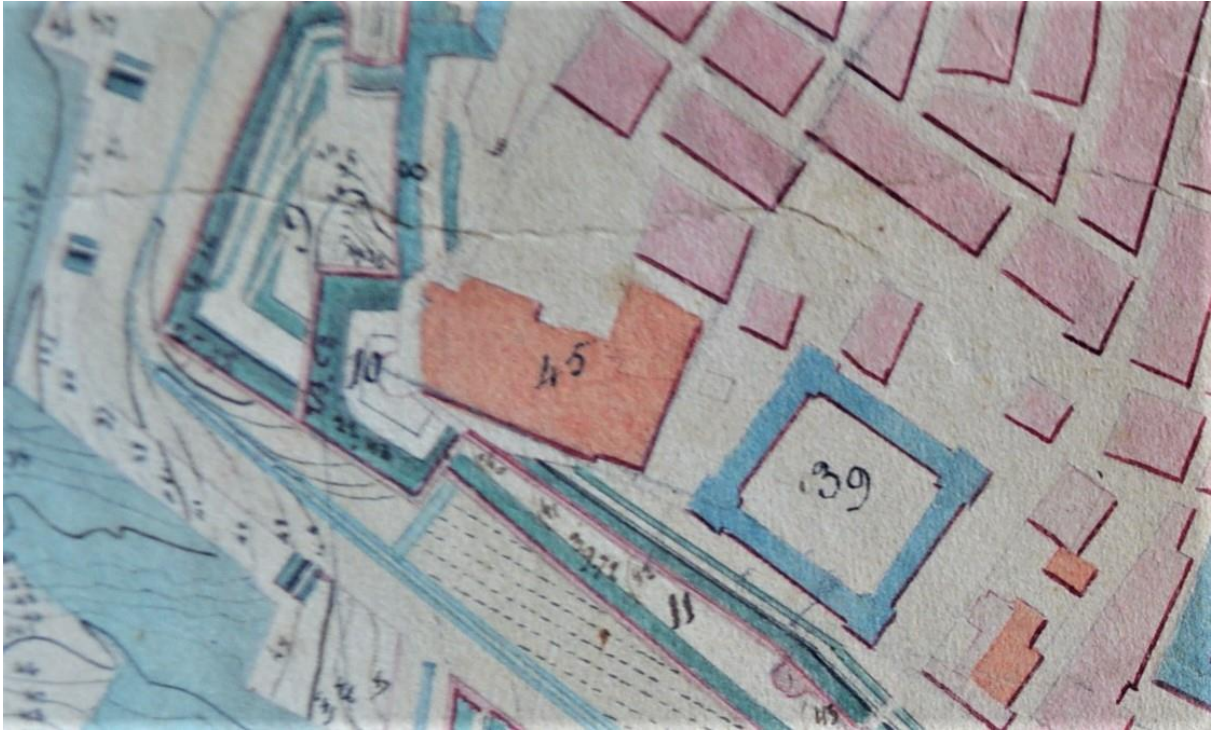


Figure 55 : Plan de 1847



Figure 56 : Plan de 1860





Figure 57 : Plan de 1883



#### **IV- MATÉRIAUX DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES :**



*Figure 58 : Vue sur le clocher et sur la chapelle du Saint-Sacrement*

Cliché N. Roques





*Figure 59 : Marque lapidaire, cliché N. Roques*





*Figure 60 : Portique et portail d'entrée de l'église Saint-Jacques*

Cliché N. Roques





Figure 61 : Mur sous le portique d'entrée, cliché N. Roques





Figure 62 : Portail et portique d'entrée

Cliché N. Roques



Figure 63 : Détails du portique et oculus

Cliché N. Roques





*Figure 64 : Porte d'entrée de la chapelle des tisserands avec coquille Saint-Jacques au-dessus*

Cliché N. Roques





Figure 65 : Portique vu de dessous et enfeu, cliché N. Roques





Figure 66 : Détail du portail avec au-dessus corbeau sculpté d'une tête de lion, cliché N. Roques





*Figure 67 : Détail du mur de la chapelle du Saint Sacrement, cliché N. Roques*





*Figure 68 : Détail du mur de la chapelle des tisserands avec contreforts, cliché N. Roques*





Figure 69 : Partie arrière de la chapelle des tisserands avec ancienne ouverture cachée par un enduit, cliché C. de Barrau





Figure 70 : Chevet de l'église, cliché C. de Barrau





Figure 71 : Vue de l'église depuis les jardins de la Miranda

Cliché C. de Barrau



Figure 72 : Idem.



## V- PHOTOGRAPHIE DES CHAPELLES :

Les images qui suivent sont des captures d'écran de l'intérieur de l'église Saint-Jacques de Perpignan faites à partir du site « Visitez le Pays Catalan<sup>1</sup> ».



Figure 73 : Chapelle Saint-Ferréol et chapelle Saint-Liboire



Figure 74 : Chapelles de la Pietà (de la Passion ou des Désespérés) et du Rosaire

<sup>1</sup> <https://www.visitezlepayscatalan.fr/perpignan/eglise-st-jacques/index.html>





Figure 75 : Chapelle du Rosaire et chapelle du Sacré Chœur



Figure 76 : Chevet de l'église





Figure 77 : Chapelle des tisserands, croisées d'ogives et retable de Notre-Dame de l'Espérance

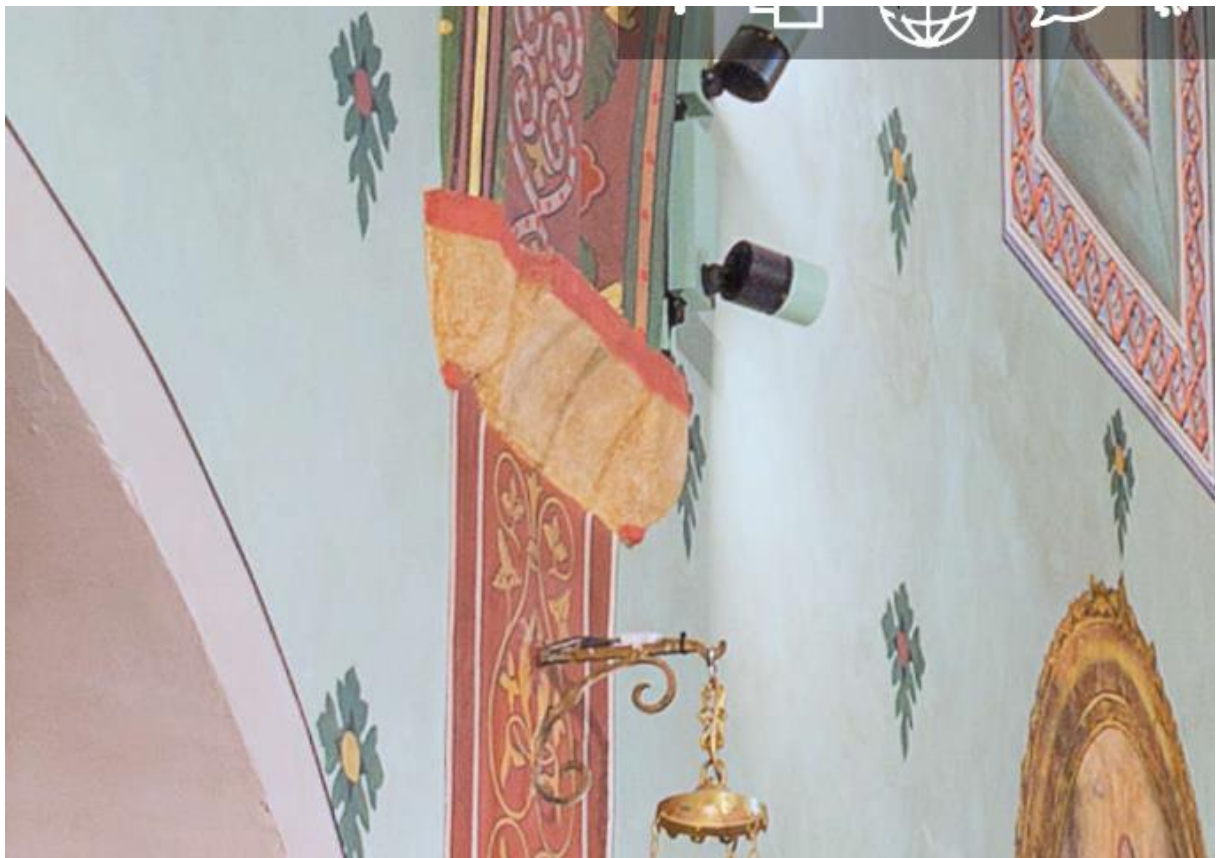


Figure 78 : Détail du chapiteau de l'arc





Figure 79 : Chapelle des tisserands



Figure 80 : Détail du pilier qui sert de séparation entre la chapelle des tisserands et du Saint-Sacrement





Figure 81 : Chapelle du Saint-Sacrement (avec entrée dans la chapelle des tisserands) et chapelle des Âmes du Purgatoire



Figure 82 : Chapelle de la Cour de Marie, porte d'entrée et chapelle Notre-Dame de Lourdes





Figure 83 : Chapelle de la Sanch



Figure 84 : Chapelle de la Sanch, vue sur l'église primitive



## VI- AUTRES DOCUMENTS :

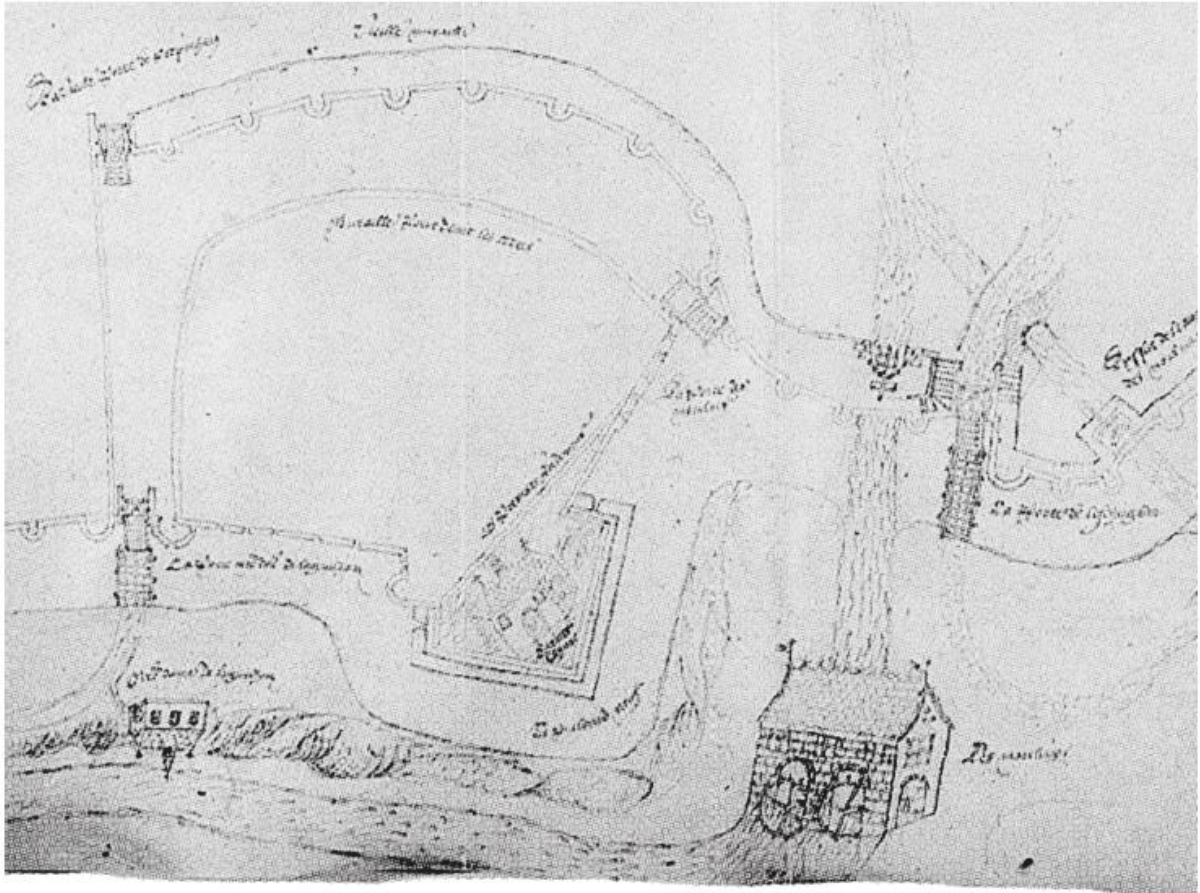


Figure 86 : Aymat Catafau : La localisation de l'église Saint-Lazare, emplacement approximatif du Mont Juhic ou fossar dels jueus, le cimetière juif médiéval, plan de Perpignan, v. 1540. Les indications portées sur le document sont (de gauche à droite) : vieille porte de Perpignan, vieille muraille (en haut), muraille pour tenir les terres (au-dessous), porte N.D de Agulhon, les premiers fondements, Saint-Lazare, dans le baluard neuf, la porte des moulins, les moulins, la porte de l'eschador... La lecture invite à comprendre « Saint-Lazare dans le baluard neuf », et c'est exactement ce qui est représenté sur le dessin. L'église Saint-Jacques se trouverait à peu près à l'emplacement des mots « vieille muraille », tout en haut de l'extrait, la vieille porte de Perpignan étant la porte de Canet. Pour les Perpignanais... Saint-Lazare se serait situé à peu près à l'emplacement actuel du bar La Cigale, en haut du bd Jean-Bourrat. Publié par A. de ROUX, « Perpignan. De la place forte à la ville ouverte. Xe-XXe siècle », tome 2, Les sources de son histoire, Perpignan, 1999, pl. XVII, fig. 19.



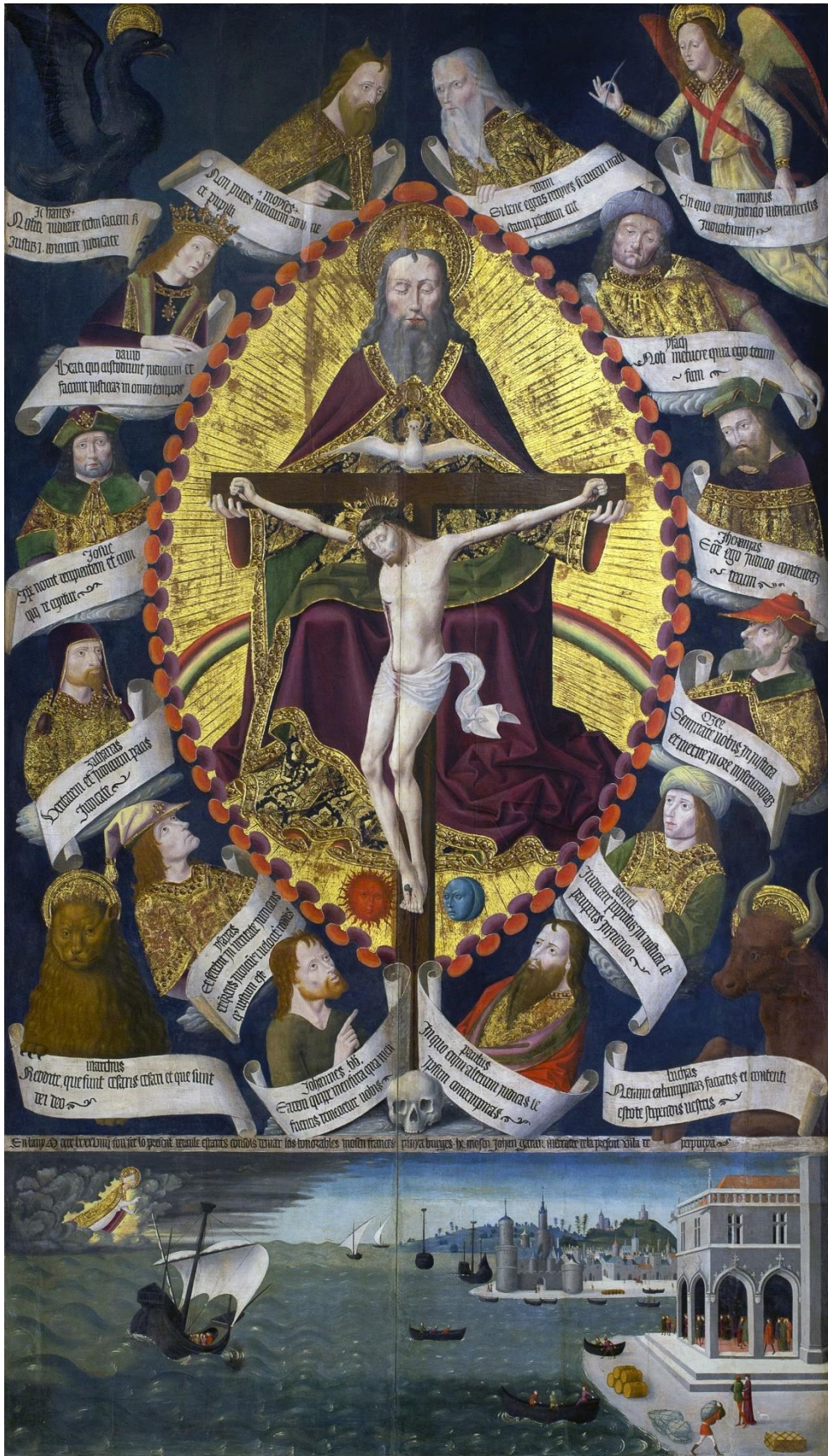


Figure 87 : Tableau de la Trinité conservé au Musée Hyacinthe Rigaud, photographie du musée.





*Figure 88 : Groupe sculpté dans une niche de la chapelle des tisserands*

Cliché de C. de Barrau





*Figure 89 : sculpture de Saint-Jacques dans la chapelle du Rosaire*

Cliché C. de Barrau