



**HAL**  
open science

# Etude didactique d'une pratique enseignante de professeur d'anglais

Florine Boucher-Locatelli

► **To cite this version:**

Florine Boucher-Locatelli. Etude didactique d'une pratique enseignante de professeur d'anglais. Education. 2023. dumas-04312264

**HAL Id: dumas-04312264**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04312264>**

Submitted on 28 Nov 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

**Mémoire**

Présenté pour l'obtention du Grade de

**MASTER**

**« Métier de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation »**

**Mention 1<sup>er</sup> degré, Professeur des Écoles**

**Étude Didactique d'une Pratique  
Enseignante de Professeur d'anglais**

Présenté par

BOUCHER--LOCATELLI Florine

**Sous la direction de :**  
Madame BLOOR Tracy

**Grade :** MCF Maître de conférences

Année universitaire : 2022-2023

## Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier ma directrice de mémoire, Mme BLOOR Tracy, de m'avoir aidé par ses nombreux conseils et relectures qui m'ont guidé dans la construction de mon mémoire. Je tiens aussi à remercier le professeur d'anglais qui a accepté que j'élabore une étude sur une de ses pratiques enseignante dans l'apprentissage de l'anglais à l'oral en milieu scolaire. Cet enseignant m'a accompagné pendant mon cursus d'Assistante d'éducation en préprofessionnalisation (AED) et je l'en remercie vivement ainsi que tous les élèves et personnes qui ont participé de loin ou de près à l'élaboration de ce travail.

## Résumé

Ce mémoire est né de l'observation d'un professeur d'anglais au collège dans plusieurs classes de différents niveaux lors de mon contrat AED en préprofessionnalisation pendant mes années d'études supérieures.

Il aborde une réflexion sur la pratique de la communication et la compréhension de l'oral en anglais par une analyse didactique d'une pratique d'enseignement mise en place par un enseignant expérimenté qui permet aux élèves de progresser jusqu'à l'évaluation finale.

Il s'agit d'une pratique qui rejoint certains aspects d'une approche communicative en lien avec une approche actionnelle. Cette étude cherche à éclairer comment elle a permis aux élèves d'acquérir de la confiance, des compétences et des automatismes sur la compréhension de l'oral en anglais et de parvenir à communiquer, à acquérir d'autres compétences langagières notamment en expression orale.

Cette pratique enseignante m'a permis de me rendre compte des bénéfices et des difficultés, de la complexité des échanges entre l'apprenant et l'enseignant sur la compréhension, la communication et l'évaluation de l'anglais à l'oral que ce professeur a su employer comme outil pour analyser la progression des élèves sur la pratique de l'oral dans l'apprentissage de cette langue. Ce travail de mémoire m'a aussi permis d'analyser certains retours sur ce processus du point de vue des élèves, leurs opinions sur cette approche enseignante, les bienfaits que peut leur apporter l'oral dans l'enseignement de l'anglais.

**Mots-clés : Expression orale, Compréhension orale en anglais, Approche communicative et actionnelle, Pratique enseignante, Évaluation.**

## Summary

This dissertation is the fruit of my observations of a secondary school English teacher's classes during my pre-professionalisation education assistant contract. The classes were with pupils aged between thirteen and fifteen years old.

This study is an analysis of the practice of communication and oral comprehension in English as set up by the teacher observed in order to identify how pupils progressed until the final evaluation.

The teaching learning practice under analysis was based on a communicative and action-oriented approach to teaching a second language: students can be seen to acquire confidence, skills and automatisms in actively listening to English in such a way as to be able to communicate what they have understood in English.

This teaching practice allowed me to better understand the benefits and difficulties encountered in the exchanges between the learner and the teacher as regards oral comprehension, oral expression, as well as factors relating to the evaluation of oral English which the teacher used to analyse the students' progress in both oral comprehension and expression.. This study also includes an analysis of some feedback on this process from the pupils' point of view and their opinions on this teaching-learning practice, as well as the benefits of a communicative focussed approach.

**Key words : Oral expression, English oral comprehension, Communicative and action-oriented approach, Teaching practice, Evaluation.**

## Table des matières

	<u>Pages</u>
Remerciements .....	2
Résumé .....	3
Liste des annexes .....	6
Introduction.....	7
Apports théoriques.....	9
1.1 Aperçu historique de différentes approches didactiques en langues vivantes :.....	9
1.2 De l'approche communicative vers l'approche actionnelle : .....	12
1.3 L'importance de l'oral : .....	14
Descriptif empirique d'une pratique d'enseignement.....	16
Présentation des objectifs et raisonnement du professeur .....	16
2.1 Description de la séquence : «BBC World News» :.....	16
2.2 Présentation générale de la séquence : «BBC World News» : .....	18
2.3 Présentation des différents éléments de la séquence : .....	22
2.4 Tableau détaillée de la séance 1 : .....	24
2.5 Descriptif détaillé de la séance 1 : .....	25
2.6 La pratique du professeur : quelques constats :.....	28
2.7 L'évaluation formative et sommative :.....	29
2.8 La tâche finale : .....	36
2.9 Avis des élèves sur la pratique enseignante du professeur d'anglais : .....	37
Le regard du professeur .....	39
3.1 Le milieu didactique : l'importance de la relation élèves/professeur :.....	39
3.2 Le milieu didactique : l'importance d'un élément de choix :.....	40
3.3 La dynamique du groupe de classe :.....	41
3.4 Activités langagières variées : l'approche de l'enseignant :.....	42
3.5 L'expérience de l'enseignant :.....	42
Conclusions de l'étude.....	44
Conclusion générale.....	46
Bibliographie .....	48
<b>Annexes.....</b>	<b>50</b>

## Liste des annexes

Pages

**Annexe 1 :**

Introduction préparée et utilisée en chaque début de présentation par l'élève Michel.....50

**Annexe 2 :**

Prise de notes par l'élève Michel avec son introduction.....51

**Annexe 3 :**

Exemple de prise de notes par l'élève Judith ayant eu une progression constante tout au long de la séquence.....52

**Annexe 4 :**

Élève Sophie → fiche de vocabulaires recto.....53

Élève Sophie → fiche de vocabulaires verso.....54

**Annexe 5 :**

Questionnaire vierge transmis aux élèves de 3<sup>ème</sup> .....55

## Introduction

En tant que troisième langue la plus parlée dans le monde depuis des décennies, l'anglais est enseigné dans plus de 118 pays et considérée comme la langue internationale. L'anglais offre des opportunités non seulement d'un point de vue professionnel, touristique, culturel... mais également dans notre vie quotidienne.

Qui n'a pas ou ne sera pas à un moment de sa vie confronté à une communication en anglais ? Des messages, des vidéos, des films en VO, des séries télévisées, des podcasts, des annonces publicitaires... sont transmises de plus en plus en anglais. Ce phénomène s'est accentué avec la création du web et par le fait que nous utilisons tous ou presque tous nos téléphones mobiles tous les jours, à la maison, à l'école, dans nos loisirs, dans nos recherches quotidiennes, au travail... en résumé nos portables équipés de systèmes d'exploitation «Android» sont devenus essentiels et nous permettent de communiquer avec le monde entier. Nous ne pouvons plus passer à côté de l'apprentissage de l'anglais à l'école et ce dès le début de la scolarisation.

Privilégier une méthode communicative orale pour en faciliter l'enseignement auprès des élèves et des enseignants, leur avis et leurs intérêts sur les thèmes à aborder dans la pratique de cette langue me semble opportun d'être analysés pour avoir un échantillonnage de réponses sur l'apprentissage de l'anglais à l'école.

C'est pourquoi j'ai choisi que mon sujet de recherche porte sur l'analyse des cours d'un enseignant dans l'enseignement de l'anglais à l'école (au collège), notamment sur les séquences qu'il a mises en place pour l'apprentissage de la communication et la compréhension orale en anglais. Pendant mon parcours universitaire, j'ai eu la possibilité d'intégrer un contrat AED de préprofessionnalisation au sein d'un collège auprès d'un professeur d'anglais agrégé de 2019 à 2021. Il m'a permis d'observer, de comprendre et d'analyser les méthodes et outils que le professeur utilise dans ses séances de cours avec ses élèves pour perfectionner et améliorer leur oral en anglais. J'ai observé l'organisation de ses cours ainsi que la progression des élèves (leur motivation, leurs réactions aux différentes leçons et activités proposées) en assistant à plusieurs séquences comprenant différentes séances depuis le début jusqu'à l'évaluation de fin de séquence.

Ainsi, J'ai pu identifier l'approche utilisée par cet enseignant et particulièrement sa préférence pour l'approche communicative en lien avec certains aspects d'une approche actionnelle lors



d'un exercice de compréhension orale. Par la suite j'ai élaboré ma propre séance de cours supervisé par ce même professeur afin de comprendre le travail en amont nécessaire pour le bon déroulement d'une séance. J'ai pu ainsi voir l'importance du lien qui est nécessaire et utile entre élève et professeur. En effet, sans cette relation il est difficile d'atteindre les objectifs d'une séance car lorsque ce lien est présent les élèves vont être alors plus réceptifs aux activités proposées et vont donc se motiver à participer et à communiquer avec le professeur. Avant d'être en situation d'un enseignant je ne réalisais pas l'importance de cette relation entre élèves et professeur qui pour moi semblait se perdre aux fils des années, plus l'enfant grandit et moins ce lien existe. J'ai ainsi constaté en observant le professeur durant ces deux ans que ce lien était primordial pour atteindre l'ensemble des objectifs mis en place dans les séances.

### Présentation d'une problématique:

Le fait d'observer des séquences de l'enseignement de l'anglais m'a permis de constater l'effet bénéfique de la communication et compréhension orale dans l'apprentissage de l'anglais. Plusieurs questionnements me sont venus à l'esprit : l'oral est-il plus efficace et mieux perçu par l'élève que l'écrit ? Est-ce que l'approche adoptée par ce professeur est plus profitable pour les élèves qu'un enseignant qui priorise l'écrit ? Quelles sont les conditions qui permettent un apprentissage efficace d'une langue vivante ?

Nous allons donc nous intéresser aux objectifs et à la méthode d'enseignement de ce professeur pour amener ses élèves à progresser en anglais en étudiant la problématique suivante : par quels moyens un professeur d'anglais arrive-t-il à captiver et à faire progresser ses élèves pour leur assurer une progression constante en communication, compréhension et expression orale ?

Pour répondre à cette problématique mon mémoire sera organisé de la manière suivante. Dans une première partie nous verrons plusieurs études qui ont enrichi ma compréhension de l'aspect didactique de mon sujet de recherches dans sa globalité. Dans une deuxième partie nous verrons la présentation générale et la description détaillée d'une séquence de cours réalisée par le professeur. Finalement, dans une troisième partie, nous ferons une analyse des résultats de mon étude en identifiant les éléments constitutifs de la pratique de ce professeur qui lui permet d'atteindre ses objectifs.

## Première partie

### Apports théoriques

Pour mener à bien mon sujet de recherche je me suis intéressée à des approches d'enseignement en langues vivantes au travers d'ouvrages de la didactique des langues pour expliquer ce que l'on entend par approche communicative et actionnelle. La présentation de ces deux approches permettront de mieux comprendre l'importance de la communication orale dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

#### **1.1 Aperçu historique de différentes approches didactiques en langues vivantes :**

A une certaine époque pas si lointaine l'apprentissage des langues vivantes en France n'était exécuté que par une méthode d'apprentissage traditionnelle qui se résume à traduire le texte de la langue d'origine à la langue parlée. Cela correspond à une époque où la population concernée ne se déplaçait pas beaucoup et n'avait pas l'opportunité de découvrir la culture des différents pays.

*Dans cette méthodologie traditionnelle, la perspective actionnelle est celle de la traduction. Cette méthodologie est d'ailleurs appelée aussi de «grammaire-traduction». Il fallait faire traduire intensivement les apprenants jusqu'à ce que leur traduction devienne instantanée et inconsciente. (Puren, 2007)*

*Dans la méthodologie traditionnelle on formait «un lecteur» en le faisant traduire (des documents), dans la méthodologie active on formait «un commentateur» en le faisant parler sur (des documents) ; dans l'AC on formait un «communicateur» en créant des situations langagières pour le faire parler avec (des interlocuteurs) et agir sur (ces mêmes interlocuteurs). (Puren, 2007)*

Le travail de Puren décrit différentes approches pour l'apprentissage d'une langue étrangère et leur évolution à travers les différentes époques. Dans sa présentation de l'approche active, il démontre comment divers supports d'apprentissage tels que (documents littéraire, articles, vidéos...), ce n'est plus à l'enseignant d'exécuter mais aux élèves de réaliser les différentes tâches attribuées selon le document utilisé comme une compréhension de texte où l'élève est acteur. C'est en effet à lui de lire le texte et d'ensuite d'écrire ce qu'il comprend de celui-ci. Il est vrai que dans cette approche active l'élève n'est pas qu'apprenant mais il est également acteur de son apprentissage et l'enseignant prend ainsi la place de facilitateur pour que l'élève puisse être acteur. Dans cette étude, Puren essaie de nous faire comprendre l'importance de lier

ses deux méthodes pour un apprentissage réussit d'une langue étrangère. Cette double perspective co-actionnelle co-culturelle permet à l'élève d'être non pas seulement apprenant mais d'être également acteur de ses actions d'apprentissage et donc de lui permettre d'être plus motivé et d'avoir une progression constante.

Dans un glossaire des textes officiels (Éduscol) pour les cycles 2, 3, 4, il est définit tous les termes et/ou expressions utiles dans l'enseignement des langues vivantes. Notamment ce qu'est l'approche actionnelle en contexte scolaire et même pour tout public quel que soit l'âge de l'apprenant, c'est le fait de mettre en place des situations pour qu'il y est une finalité, un objectif. Pour ce faire l'approche actionnelle est nécessaire quelle que soit la langue enseignée. Réaliser des actes, des activités langagières autour d'un thème permet à l'apprenant d'être acteur de son apprentissage et de s'investir dans un projet. Cela lui influe une motivation supplémentaire qui sera bénéfique dans cet apprentissage. Comme mentionné dans ce glossaire des textes officiels (éduscol) : «Tout locuteur, quelle que soit la langue utilisée et quel que soit son âge, est d'abord un acteur social qui évolue dans un environnement au sein duquel il réalise des actes, y compris de parole» (l'éducation-Langues, 2016, p. 1).

### Approche communicative à actionnelle

Piccardo, E. (2014) évoque dans son ouvrage (Du communicatif à l'actionnel : un cheminement de recherche), au chapitre 2 (pp. 9-14) le passage de l'approche communicative à l'approche actionnelle. Tout d'abord en définissant une approche qui fait référence aux théories qui décrivent la langue et son apprentissage et qui fournissent les principes sur lequel se base l'enseignement. Elle décrit la manière dont on apprend une langue et explicite les conditions qui favorisent un apprentissage efficace. Selon Enrica Piccardo : « c'est la compétence communicative qui devient le but de l'enseignement des langues et qui prend une place centrale dans les pratiques pédagogiques » (Piccardo, 2014, p.9). Elle écrit : « avec l'approche communicative on cherche à faire entrer la vie réelle dans la classe, c'est-à-dire on organise l'enseignement/apprentissage autour de situations de la vie réelle » (Piccardo, 2014, p.12). Elle décrit aussi l'usage de la langue. En effet l'approche communicative et actionnelle ont toutes les deux des similitudes. Elles se différencient par l'aspect suivant : dans l'approche communicative, l'apprenant renforce seulement leur production orale, peut-être au détriment d'interactions authentiques et spontanées alors que l'approche actionnelle renforce la spontanéité en calquant des scénarios réels et non prédéfinis. L'approche communicative situe

l'apprenant sous l'optique d'autres apprenants et celle de l'enseignant. L'approche actionnelle ne se centre pas sur la langue mais sur la résolution d'un problème sur l'aboutissement d'une fin. Elle emploie la langue en tant qu'instrument intermédiaire. (Piccardo, 2014)

Dans la politique actuelle pour l'enseignement des langues, l'approche communicative a évolué vers l'approche actionnelle mais un professeur peut trouver utile d'associer ces deux approches pour un bon apprentissage des langues vivantes. L'élève doit être en interaction avec d'autres apprenants « être acteur de son apprentissage ». Pour se faire il faut prévoir une situation (la résolution ou l'aboutissement d'un événement, d'un problème). Comme énoncé par Enrica Piccardo dans le chapitre 3 : « c'est autour de l'action que se construit l'apprentissage. L'apprenant/usager d'une langue est appelé à agir, et cette action implique la mobilisation stratégique de compétences pour parvenir à un résultat déterminé » (Piccardo, 2014, p. 18).

#### Approche communicative :

Le livre d'Evelyne BERARD intitulé : « L'approche communicative Théorie et pratiques » « méthode d'apprentissage » développée en 1975 afin de mettre l'accent sur la capacité à pouvoir communiquer dans une langue étrangère en prenant en compte la situation de communication.

Pour définir l'approche communicative d'une façon synthétique, celle-ci repose sur le principe selon lequel la langue est un instrument de communication mais aussi d'interaction sociale.

Selon Bérard l'approche communicative doit être expérimentée en classe pour pouvoir analyser en pratique les avantages et inconvénients de cette méthode. En effet elle amène l'élève à prendre confiance à l'oral afin de communiquer dans une autre langue que sa langue maternelle.

Grâce à cette approche l'apprenant à l'opportunité d'être autonome dans son apprentissage.

*Le facteur le plus positif est l'investissement des apprenants dans leur apprentissage, dans la gestion du travail de la classe. Une participation active qui va dans le sens de l'autonomie, une responsabilisation des participants, du groupe ont un effet bénéfique sur l'apprentissage (Bérard, 1992, p. 61).*

De plus cette approche accorde une place importante aux productions des apprenants dans le sens où elle essaie de favoriser la confiance en soi en l'aidant à surmonter ses blocages et à ne pas le corriger systématiquement. A l'aide d'une photo, d'un article de journal, d'une émission de radio, d'une publicité, d'une vidéo ou d'autres supports l'enseignant incite les apprenants à communiquer.

Cette approche communicative est proche de « l'approche actionnelle » actuellement en vigueur, qui demande de réaliser des tâches dans un contexte langagier bien précis où les élèves travaillent en groupe, parlent, communiquent avec un but, une mission à réaliser. Il faut que cela soit moins scolaire, plus social afin de réaliser une tâche finale. C'est à cette époque une nouvelle façon d'enseigner les langues donnant des nouveaux objectifs aux enseignants et aux élèves.

Ces approches permettent à l'enseignant de se focaliser notamment sur l'oral pour mettre en place une méthodologie qui puisse amener les élèves à participer en classe, à être motivé, à prendre confiance en eux et surtout les intéresser à apprendre une langue étrangère en étant acteur de leur apprentissage.

## **1.2 De l'approche communicative vers l'approche actionnelle :**

Dans le but de décrire la pratique enseignante du professeur d'anglais quels sont les différences et/ou similitudes qui peuvent exister entre l'approche communicative et l'approche actionnelle ?

Dans la revue francophone de recherches en travaux de langue intitulée «Synergies Turquie n°8 – 2015 pp. 13-28», la chercheuse Saydi Tilda nous explique dans son mémoire «L'approche actionnelle et ses particularités en comparaison avec l'approche communicative» ce qu'elle entend par approche actionnelle et approche communicative. Elle écrit : « L'approche communicative réside dans trois dimensions : (1) les textes et exercices en contexte utilisés comme outils d'apprentissage en salle de classe, (2) la focalisation sur l'apprenant et (3) la perspective retenue pour la notion d'erreur » (Saydi, 2015, p. 15).

Autrefois comme nous l'avons déjà expliqué précédemment, l'apprenant était inactif, se contentait d'écouter, d'essayer de comprendre, de traduire, de reproduire et répéter. Avec

l'approche communicative il est au cœur de son apprentissage et devient acteur de son apprentissage. L'apprenant apprend la langue grâce à des situations de communication c'est une nouvelle façon de concevoir l'enseignement d'une langue étrangère de façon plus active. Puis l'erreur dans la pratique d'une langue vivante au XXIème siècle n'est plus source de sanctions car dans l'approche communicative on apprend de ses erreurs c'est au contraire un moyen utile dans l'apprentissage d'une langue vivante. (Saydi, 2015, p. 16)

Selon Saydi, l'approche actionnelle se distingue de l'approche communicative :

*Dans l'approche actionnelle, l'apprenant est un utilisateur de langue susceptible d'agir dans un environnement socioculturel où la langue d'apprentissage s'utilise à l'écrit et à l'oral. De ce fait, l'approche actionnelle demande à l'apprenant non seulement d'évaluer ses capacités linguistiques mais aussi de se développer en personne sur le plan socioaffectif. Cette perspective pédagogique prend en effet sa source dans l'approche communicative, technique d'apprentissage précurseur bien développée depuis les années 80 (Saydi, 2015, p. 17).*

Nous constatons que l'approche communicative et l'approche actionnelle comportent quelques différences. Cependant, les études en didactique nous montrent qu'elles ont des points communs et qu'elles sont complémentaires. Toutes les activités langagières existent dans les deux approches et il est vrai que la communication joue un rôle important afin que l'apprenant soit acteur dans l'apprentissage d'une langue vivante.

La présentation des approches actuellement en vigueur nous permettent de constater que selon la recherche en didactique des langues, l'apprentissage d'une langue étrangère se fait par des approches qui permettent aux apprenants d'être au centre de leur apprentissage. Pour ce faire il est profitable que l'enseignant mette en place une pratique qui incitera les élèves à prendre la parole, à s'exprimer, à communiquer et à comprendre les consignes demandées pour progresser à l'oral. Ainsi, un des éléments essentiels dans l'apprentissage d'une langue étrangère est de pouvoir communiquer et s'exprimer dans cette langue. Pour cela il est important de se focaliser sur l'oral dans un contexte scolaire. Echanger à l'oral en priorité et pouvoir intéresser les élèves dans l'apprentissage d'une langue vivante. Par exemple en créant des débats entre plusieurs apprenants qu'ils soient d'accord ou non entre eux sur les thèmes abordés en classe. Pour maîtriser l'expression orale et se faire comprendre il faut avoir une bonne intonation, prendre confiance en soi et acquérir des automatismes dans l'apprentissage d'une langue vivante.

### **1.3 L'importance de l'oral :**

#### Dans les programmes

Nous commençons par la présentation des textes officiels sur l'apprentissage des langues vivantes en milieu scolaire. Des écrits qui nous permettent de comprendre l'importance de l'oral en classe, la mise en place de situations pour inciter les élèves à parler grâce à des supports qui peuvent être utilisés pour les aider dans la communication et l'apprentissage d'une langue vivante étrangère.

Il est essentiel de mettre en place des situations pour entraîner les apprenants à l'oral en milieu scolaire et ensuite lorsque c'est opportun les entraîner à l'écrit. Ainsi, l'objectif est que les élèves soient capables de comprendre le sens général du texte ou des vidéos étudiés en classe afin qu'ils s'expriment à l'oral dans une langue vivante en utilisant des méthodes et des supports variés pour en faciliter l'apprentissage.

Selon les programmes : « l'oral est naturellement premier dans l'apprentissage d'une langue. Pour autant, il est indispensable de l'articuler progressivement avec l'apprentissage de l'écrit et de prendre appui sur des supports visuels et textuels » (Ministère de l'éducation nationale d. l., 2014, p. 5).

Dans l'apprentissage des langues vivantes, nous remarquons que les programmes de l'éducation nationale insistent sur l'importance de la pratique orale en milieu scolaire. Il faut mettre en place des situations qui permettent aux élèves de prendre la parole en continu grâce à des supports variés riches sur le plan culturel afin que les élèves présentent leur travail soit par un exposé, bilan de recherche ou un travail de groupe... (Ministère de l'éducation nationale d. l., 2014).

Dans l'enseignement des langues vivantes, Éduscol écrit :

*Au collège, si le manuel constitue le plus souvent un point d'appui pour le professeur, il convient de se référer également aux sites institutionnels qui fournissent, à titre d'exemples, des ressources pédagogiques dans chacune des langues faisant l'objet d'un programme. En outre, les médias en ligne sont une source riche et variée de documents authentiques (Ministère de l'éducation nationale d. l., 2014, p. 13).*

Ce site officiel Éduscol sur les ressources pour le premier et second degrés dans l'enseignement des langues vivantes nous montrent l'importance de l'oral en milieu scolaire, les échanges qui doivent s'opérer entre les apprenants pour que l'apprentissage des langues vivantes soient efficaces. La mise en place de supports, d'outils, des situations qui vont amener les élèves à participer et prendre la parole.

Comme nous avons vu dans les textes officiels, l'oral est particulièrement important pour l'apprentissage de l'anglais.

D'ailleurs, selon la circulaire du 14 janvier 2009 du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, il faut acter sur un : *«renforcement de l'apprentissage de l'anglais oral au collège et au lycée.»*. Du fait de la construction européenne et de la mondialisation il est nécessaire de pratiquer intensivement l'anglais oral.

*Donner l'envie aux élèves de communiquer avec la mise en place de jeux de rôles, d'une prise de parole en continu, utiliser les outils numériques multimédia pour travailler la compréhension de l'oral. Mettre en place des groupes encadrés par des volontaires par des enseignants volontaires rémunérés en heures supplémentaires, des assistants d'anglais, des locuteurs natifs. Les ateliers et stages sont organisés par groupes. Leur taille doit permettre la pratique intensive de l'anglais oral. (Renforcement de l'apprentissage de l'anglais oral au collège et au lycée, 2020)*



## Deuxième partie

### Descriptif empirique d'une pratique d'enseignement

Présentation des objectifs et raisonnement du professeur

#### **2.1 Description de la séquence : «BBC World News» :**

##### **A. Photo n°1 Présentation de la vidéo**

Photo prise en classe lorsque les élèves découvrent l'une des vidéos du site BBC WORLD NEWS



Nous présentons à nouveau la problématique de cette étude : par quels moyens un professeur d'anglais arrive-t-il à captiver et à faire progresser ses élèves pour leur assurer une progression constante en communication, compréhension et expression orale ? Pour répondre à cette question nous analyserons une séquence de cours réalisée par un professeur d'anglais en classe de 3<sup>ème</sup> avec environ une trentaine d'élèves par classe.

Cette séquence a été travaillée avec plusieurs classes :

⇒ trois classes de 3<sup>ème</sup>.

⇒ une classe de 4<sup>ème</sup>.

Comme le tableau ci-dessous l'indique il s'agit d'une séquence d'une durée de sept semaines comprenant quinze séances maximum à répétition de deux séances par semaine.

### **B. Répartition de la séquence**

<b>Nombres de semaines</b>	<b>Nombres de séances</b>
7 semaines	15 séances

Cette étude présente et analyse l'activité didactique d'une seule classe de 3<sup>ème</sup> comprenant 28 élèves. Le professeur a effectué le même travail avec la totalité de ses classes en adaptant ses objectifs et les compétences attendues pour chaque classe.

L'objectif général de cette séquence était de savoir prendre les informations utiles d'une vidéo d'actualités pour les retranscrire à l'oral.

#### Les supports :

Le support utilisé tout au long de la séquence dans les différentes séances de cours était l'analyse de vidéos d'actualités via la chaîne de télévision britannique « BBC News » d'où le titre de sa séquence «BBC World News».

Les vidéos durent une minute et lors des passages à l'oral de chacun des élèves la restitution des informations doit également durer une minute.

Les thèmes d'actualités étudiés en classe par le professeur peuvent être retrouvés et donc étudiés au préalable via le site : <https://www.bbc.com/news/av/10462520>

## 2.2 Présentation générale de la séquence : «BBC World News» :

Nous présentons dans un premier temps un tableau synoptique de la séquence complète avec une classe de 3<sup>ème</sup> .

### C. Tableau synoptique de la séquence : « BBC World News »

« BBC World News » Classe de 3 <sup>ème</sup>
--

Séances	Durée	Support / Matériel	Objectifs	Déroulement
Séance 1	50 minutes	Vidéo	- Introduction mise en place de la méthode de travail.  - Découverte de la méthode de travail élaborée et appliquée par le professeur.	- Le professeur en situation d'élèves (il montre l'exercice en le faisant lui-même).
Séance 2	50 minutes	Vidéo	- Compréhension orale de la vidéo.	- Analyse ciblée de la vidéo : 1°) Accentuation. 2°) Termes forts employés par le présentateur. 3°) Exploitation des images.
Séance 3	50 minutes	Vidéo + support papier	- <u>CO</u> : Compréhension globale : Se familiariser dans un premier temps à l'exercice de la compréhension d'un extrait.	- Laisser libre choix à la prise de notes par les élèves lors de la diffusion de la vidéo (soit application de la méthode de travail vue dans les séances précédentes où prises de notes propres à l'élève).

Séance 4	40 minutes (travail en groupe) + 10 minutes (présentation en groupe)	Vidéo  Support fiche de travail	- <u>CO</u> et <u>EO/EOI</u> : Enrichir la compréhension orale de chacun.	- Écoute de la vidéo par groupe de 3 à 4 élèves pour échanges sur leurs prises de notes.
Séance 5	40 minutes (travail en groupe) + 10 minutes (présentation en groupe)	Vidéo  Support papier	- Continuité des séances précédentes.	- En groupe les élèves écoutent la vidéo trois fois avec une prise de note de leur choix puis échanges sur la compréhension orale de chacun.
Séance 6	40 minutes (travail en groupe) + 10 minutes (présentation en groupe)	Vidéo  Support fiche de brouillon	- Continuité des séances précédentes	- En groupe les élèves écoutent la vidéo trois fois avec une prise de note de leur choix puis échanges sur la compréhension orale de chacun.
Séance 7	45 minutes (compréhension on vidéo) + 5 minutes (entraînement de présentation devant la classe)	Vidéo + fiche brouillon + feuille bristol pour présentation	- Travail en autonomie.	- Écoute de la vidéo seul puis restitution des données pour présentation orale seul devant les autres élèves.

Séance 8	45 minutes (compréhension vidéo) + 5 minutes (entraînement de présentation devant la classe)	Vidéo + fiche de brouillon + feuille bristol pour présentation	- Démonstration de la méthodologie vue en séance 1 afin de faire une présentation réussie.	- Appropriation de la méthode de travail introduite lors de la séance 1.
Séance 9	45 minutes (compréhension vidéo) + 5 minutes (entraînement de présentation devant la classe)	Vidéo + support fiche de brouillon + feuille bristol pour présentation	- Démonstration de la méthodologie vue en séance 1 pour une présentation réussie.	- Appropriation de la méthode de travail introduite lors de la séance 1.
Séance 10	45 minutes (compréhension vidéo) + 5 minutes (entraînement de présentation devant la classe)	Vidéo + support fiche de brouillon + feuille bristol pour présentation	- Démonstration de la méthodologie vue en séance 1 pour une présentation réussie.	- Appropriation de la méthode de travail introduite lors de la séance 1.

Séance 11	50 minutes comprenant : + 1 minute de présentation par groupe acté sur le même déroulement que les vidéos BBC News étudiées dans les séances précédentes.	Vidéo + support fiche de brouillon + costumes	- <u>EOI</u> : Être à l'aise à l'oral.	- Les élèves doivent présenter sous formes de jeux de rôles une des vidéos de BBC News écoutée et étudiée précédemment en groupe de trois maximums : 1°) l'un des élèves est le présentateur. 2°) les deux autres élèves sont les intervenants. 3°) les camarades qui ne présentent pas la vidéo doivent devinés les sujets d'actualités présentés par le groupe. 4°) cette tâche comptera dans la phase d'évaluation finale.
Séance 12	50 minutes comprenant : 1 minute de présentation jusqu'à ce que tous les groupes d'élèves soient passés.	Vidéo + support fiche de brouillon + costumes	- <u>COI</u> : Être à l'aise à l'oral.	- Les élèves doivent présenter sous formes de jeux de rôles une des vidéos de BBC News écoutée et étudiée précédemment en groupe de trois maximums : 1°) l'un des élèves est le présentateur. 2°) les deux autres élèves sont les intervenants. 3°) les camarades qui ne présentent pas la vidéo doivent devinés les sujets d'actualités présentés par le groupe. 4°) cette tâche comptera dans la phase d'évaluation finale.

Séance 13	45 minutes (compréhension vidéo) + 5 minutes (évaluation de la présentation vidéo)	Vidéo + support fiche de brouillon + feuille bristol pour présentation	-Évaluation progressive.	- Lors des présentations orales de fin de séance les élèves sont notés au départ sur 3 points puis lors de la dernière séance sur 20.
Séance 14	40 minutes (travail en autonomie) + 10 minutes (présentation orale)	Vidéo + feuille bristol	- Évaluer les compétences de l'élève à l'oral.	- L'élève présente la vidéo en utilisant la méthode de travail introduite lors de la séance 1. - Le professeur évalue en trois parties : 1°) méthodologie. 2°) la prise de notes. 3°) expression orale .
Séance 15	40 minutes (travail en autonomie) + 10 minutes (présentation orale)	Vidéo + feuille bristol	- Évaluer les compétences de l'élève à l'oral.	L'élève présente la vidéo en utilisant la méthode de la séance 1. - Le professeur évalue en trois parties : 1°) méthodologie. 2°) la prise de notes. 3°) expression orale.

### **2.3 Présentation des différents éléments de la séquence :**

Les deux premières séances consistent à introduire la méthodologie attendue par le professeur que nous présenterons avec plus de détail ci-dessous.

A partir de la séance 3, l'objectif général de chaque séance est d'amener les élèves à être capables de présenter sous forme très structurée un exercice de compréhension et de restitution soit :

- Première étape → la compréhension de la vidéo.
- Deuxième étape → la restitution de la vidéo.

Cette manière de procéder était présentée en deux étapes. Premièrement dans une première séance appelée «Méthode de travail» l'explication de la démarche attendue est présentée. Deuxièmement, dans une deuxième séance le professeur amène les élèves à faire une analyse plus approfondie de la vidéo en se concentrant sur l'accentuation, les termes forts employés par le présentateur et l'exploitation des images. Ce travail de compréhension orale qui englobe la phonologique et le contextualisation d'un document permet aux élèves de mieux comprendre certains aspects de la vidéo. Au fur et à mesure la séquence les prépare aussi à présenter des résumés des extraits vidéos lors de leur passage à l'oral.



## 2.4 Tableau détaillée de la séance 1 :

### D. Description de la séance 1

Présentation de la méthode de travail  
élaborée par le professeur

<b><u>Séance 1</u></b>	50 minutes	<b><u>Objectifs de la séance :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprentissage de la prise de notes pour une compréhension orale.</li><li>- Cette compétence doit être acquise pour la phase d'évaluation.</li></ul> <b><u>Présentation de la méthode de travail :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explication du support utilisé lors de la séquence (vidéo BBC Word 60 s)</li><li>- Mise en place du professeur sur la méthode de travail attendue :</li></ul> <p>1°) Compréhension orale + prise de notes (trois visualisations de la vidéo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- support fiche de brouillon</li><li>- organisation par colonnes : sujet 1 d'actualité / sujet 2 / sujet 3 / sujet 4 (BBC News trois ou quatre sujets d'actualité par vidéo)</li></ul> <p>2°) Temps de retranscription entre les visualisations (durée 1 minute)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilisation de stabilos codes couleurs pour les noms (en jaune) , les lieux (en rose) , les dates importants entendus lors de la vidéo (en bleu)</li><li>- « Headlines » affichés à l'écran</li><li>- Fléchage pour lier les idées entre elles et préparer la restitution orale.</li></ul> <p>3°) Compréhension orale : troisième et dernière écoute de la vidéo : - restitution en utilisant des mots de liaison pour présenter différents sujets d'actualité par exemple⇒ « To start, First, Next, Then, Finally etc »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rédaction à partir de la prise de notes</li></ul> <p>4°) Restitution (une minute attendue) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prise de parole de l'élève en continu structurée et organisée</li><li>- exploitation de la compréhension orale</li><li>- retour apporté par le professeur.</li></ul>
------------------------	------------	---

## **2.5 Descriptif détaillé de la séance 1 :**

### Présentation de la séance 1 : Mise en place de la « Méthode de travail » du professeur d'anglais :

En toute première séance de cette nouvelle séquence, le professeur procède à une séance de méthode de travail. « Voir tableau **D. Description de la séance 1** ». Pour amener les élèves à comprendre ce qui est attendu, il prend le rôle d'un élève et réalise l'exercice dans les mêmes conditions qu'eux. Dans un premier temps il présente le support sur lequel ils vont travailler pendant sept semaines. Il s'agit de diverses vidéos de BBC news pris au hasard par l'enseignant sur les thèmes d'activités de son choix. Pour donner un exemple : « The Ukraine War » d'une durée d'une minute « 60 secondes of news » qu'il trouve sur le site internet :

« <https://www.bbc.com/news/av/10462520> »

Il écoute la vidéo avec les élèves trois fois :

**1<sup>ère</sup> écoute** : Lors de la première écoute, le professeur n'écrit aucune notes et se focalise uniquement sur le contenu audio et visuel pour découvrir la vidéo dans son intégralité.

Puis avant de commencer la deuxième écoute de la vidéo, l'enseignant trace trois colonnes au tableau en inscrivant dans chacune d'elles :

- . « Sujet 1 d'actualités »
- . « Sujet 2 d'actualités »
- . « Sujet 3 d'actualités » selon le nombre de sujets écoutés lors de la vidéo BBC News (qui est généralement sur trois thèmes d'actualités).

**2<sup>ème</sup> écoute** : Pendant la deuxième écoute le professeur montre aux élèves comment il répartit ses notes dans son tableau en se posant les questions suivantes :

- . Qui parle ?
- . De quoi parle-t-on ?
- . Où ?
- . Dans quelles conditions ?
- . Pourquoi ? et cela pour chaque sujet d'actualité entendu.

**3<sup>ème</sup> écoute** : Une troisième écoute lui permettant d'approfondir les informations ou de compléter les oublis des deux autres écoutes avec une description plus spécifique des sujets d'actualités entendus.

**E. Photo n°2 → Classe de 3<sup>ème</sup> en demi-groupe découvrant une des vidéos « BBC World News » a étudié**



Suite à l'écoute de la vidéo, le professeur organise ses notes sous la forme d'un tableau. Selon lui cette méthode de travail est très judicieuse car elle apporte de la rigueur et une bonne structure lors d'une présentation orale. Il leur montre alors au tableau comment il prend et classe ses notes afin que les élèves puissent visualiser en direct et mieux comprendre sa manière de faire. Le professeur explique cette démarche par son constat qu'il est essentiel de se mettre au niveau des élèves pour leur montrer que la tâche à effectuer n'est pas infaisable.

Après la troisième écoute et la répartition de ses notes, l'enseignant présente aux élèves la structure de chacune d'elle et poursuit en écrivant au tableau :

- . Une introduction avec présentation générale du thème de la vidéo
  
- . Un plan pour décrire chaque sujet d'actualités par exemple :

« This video is about the Ukraine War. We will see in the first part how the population in Ukraine manage to survive in their country. In the second part the speech of Vladimir Putin and in the last part the President of the United States' reaction »

A ce stade du cours, le professeur donne une présentation détaillée de ce qui a été dit dans la vidéo en n'oubliant pas de structurer les trois thèmes entendus. Une partie pour chaque thème d'actualité comme évoqué dans l'introduction lors de l'annonce du plan.

A la fin du cours, le professeur remet à chacun une feuille pour que les élèves puissent avoir une trace écrite de la méthode de travail avec un exemple concret.

### Déroulement des cours :

Chaque séance de cours dure une heure. Au cours de la séance les élèves ont un temps de préparation d'une quarantaine de minutes incluant le visionnement de la vidéo.

Dans un premier temps ils regardent la vidéo à trois reprises : une première fois pour prendre connaissance du contenu, une deuxième fois pour une prise de notes et une troisième fois pour compléter cette prise de notes.

Ensuite ils réorganisent leurs notes tout en préparant leur présentation orale avec une introduction, l'annonce de leur plan et le développement des différents sujets d'actualités. Lors de cette phase de préparation ils ont le droit :

- d'échanger entre eux,
- d'utiliser leur fiches de vocabulaires préparées au préalable,
- ainsi que des outils numériques tel que des tablettes mises à leur disposition.

Lorsque le temps de préparation touche à sa fin, certains élèves sont interrogés sur leur prestation orale.

Les vingt dernières minutes permettent au professeur de faire passer le plus d'élèves possibles et de leur donner un retour construit de leur présentation en vue d'une amélioration sur les prochaines séances. Chaque élève a une minute pour sa prestation orale devant toute la classe.

### Production attendue :

La production écrite doit être composée des éléments suivants :

- 1) une introduction avec annonce de leur plan puis une présentation générale de la vidéo,
- 2) une présentation détaillée pour permettre à l'enseignant de situer le niveau des élèves lors de leur passage à l'oral c'est-à-dire ceux qui se démarquent grâce à des détails précis entendus lors du visionnement du support et ceux qui sont plus sur une compréhension générale et par conséquent ont du mal à rentrer dans les détails.

Lors de ce travail, les élèves évoluent dans leurs prises de notes au fil des séances. Au départ ils ont le droit de rédiger au fur et à mesure que les séances avancent la prise de notes doit se limiter aux informations essentielles jusqu'à ne plus avoir le droit à aucun support papier.

## **2.6 La pratique du professeur : quelques constats :**

Au début de la troisième séance jusqu'à la 8<sup>ème</sup> séance, le professeur laisse ses élèves libres dans leurs prises de notes ainsi que dans leur rédaction pour qu'ils se sentent à l'aise et trouvent petit à petit leurs repères. Les élèves travaillent en groupe de trois à quatre ce qui leur permet de s'enrichir entre eux en profitant des connaissances de chacun.

A partir de la 7<sup>ème</sup> séance les élèves sont mis en autonomie pour leur démontrer et les contraindre à se rendre compte par eux même que la méthode de travail sous forme de tableau (en colonne pour chaque sujet d'actualité) expliqué lors de la première séance est la plus efficace. Puis à la séance 8 le professeur les oblige à utiliser cette méthode.

Il s'agit d'une progression constante par étape, les attentes deviennent de plus en plus complexes de semaines en semaines.

A la fin de chaque cours, les élèves ont la possibilité de se faire des fiches sur le vocabulaire appris. Les expressions qui reviennent le plus souvent dans « BBC news » et qui peuvent leur servir dans leur compréhension et dans la réalisation de l'exercice. Cela compte dans leur note lors de leur présentation.

Ces fiches de vocabulaire/expressions sont un moyen intéressant pour eux de progresser et pour le professeur d'analyser leurs méthodes de fonctionnement.

## **2.7 L'évaluation formative et sommative :**

L'enseignant leur donne un retour constructif mais ne note pas ses élèves avec une évaluation formative jusqu'à la séance 13 où le professeur évalue avec des évaluations sommatives.

Selon le professeur, cette manière de procéder permet aux élèves d'identifier leurs forces et leurs faiblesses dans l'exercice demandé et d'améliorer leurs compétences d'autorégulation dans le but de gérer le travail en autonomie. Ainsi, ils peuvent travailler vers leur passage à l'oral sans avoir la pression de la note. Cela leur permet de se familiariser avec l'exercice avant de passer à une évaluation sommative en fin de séquence.

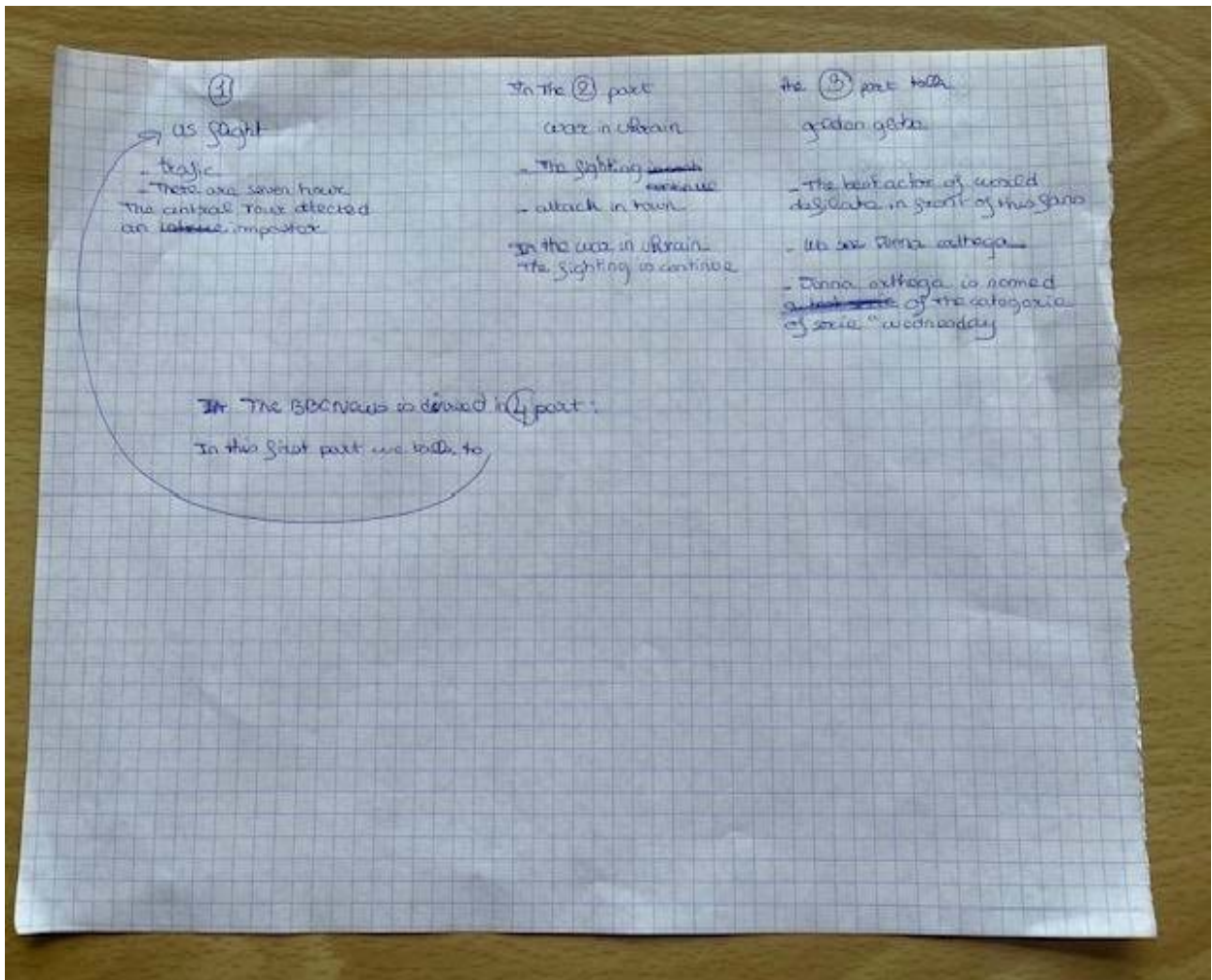
Une fois que cette manière de travailler a été mise en place, la suite des séances consiste à faire des entraînements pour que les élèves s'approprient l'exercice, la prise de notes et la méthode de travail.

Cette manière d'organiser l'évaluation est conçue dans le but que les élèves s'améliorent sans que leur moyenne soit impactée ce qui est très essentiel pour ne pas les décourager. Enfin le professeur donne la possibilité aux élèves de repasser l'exercice s'ils ne sont pas satisfaits d'eux ou les élèves exigent un entraînement supplémentaire afin d'instaurer un travail de mise en confiance avec sa classe.

### **Analyse 1 : les productions d'élèves**

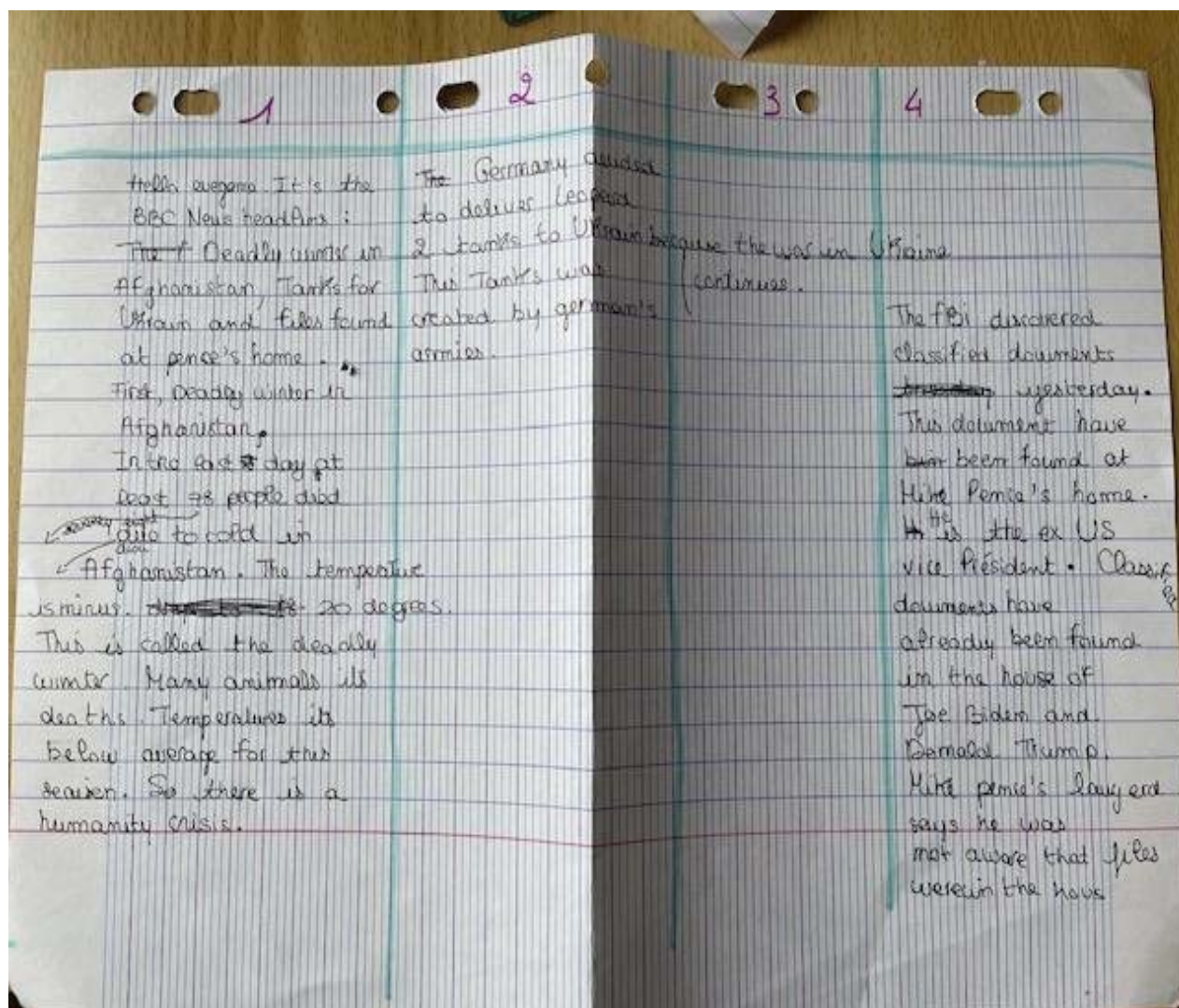
Afin de mieux comprendre la pratique à l'étude nous procédons à présent à l'analyse des productions d'élèves. Notre premier exemple concerne l'évolution de prises de notes élaborées par l'élève Marie en commençant par les notes prises lors de son premier passage puis ensuite en regardant l'évolution de sa prise de notes jusqu'à son dernier passage.

F. Photo n°3 Prise de notes du premier passage de l'élève Marie à l'oral



Comme nous pouvons le remarquer, la méthode de travail élaborée par le professeur «Voir tableau D. Description de la séance 1» n'est pas totalement respectée par l'élève Marie. Sur cette photo n°3, nous avons très peu de prises de notes écrites, la production ci-dessus est composée uniquement de mots clés entendus lors de l'écoute de la vidéo et il n'y a pas à ce stade des phrases construites. Elle a obtenu la note de 4/10.

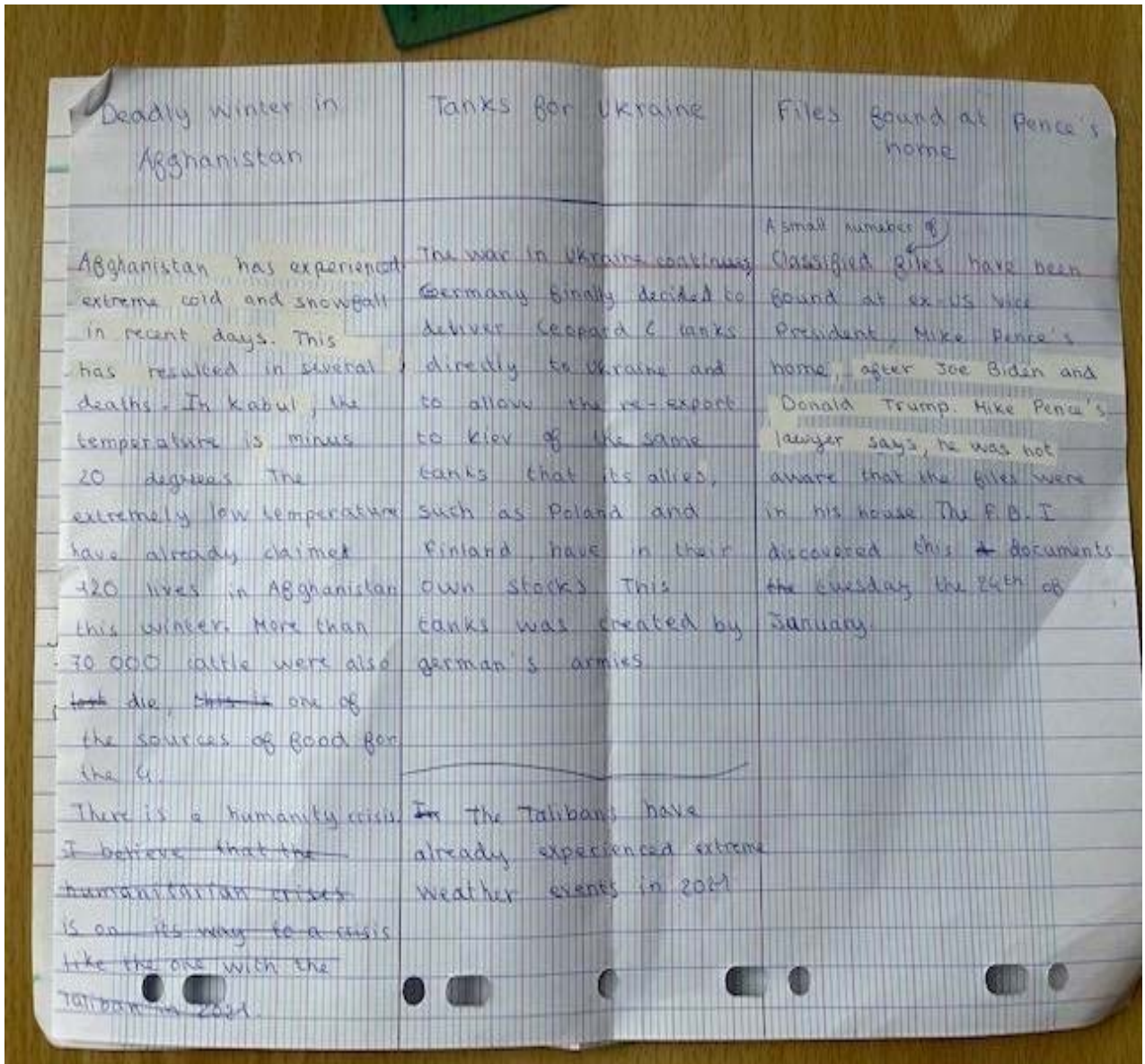
**G. Photo n°4 → Prise de notes du deuxième passage de Marie à l'oral**



Nous constatons ici une nette progression de l'élève Marie entre son premier passage et le deuxième passage à l'oral. La méthodologie du professeur est respectée avec une colonne pour chaque sujet d'actualités. Cette fois-ci l'élève a su construire des phrases complètes et des informations générales précises sont données. Par exemple : 1er sujet : « First, deadly winter in Afghanistan. The temperature is minus 20 degrees. This is called the deadly winter... » 2ème sujet : « Germany decided to deliver Leopard 2 tank to Ukraine because the war in Ukraine continues. This tank was created by German's armies ». Le dernier sujet : « The FBI discovered classified documents yesterday. This document has been found at Mike Pence's home. He is the ex US vice President... ». Par rapport à la première prise de notes, cette production de l'élève Marie nous indique un certain niveau de compréhension et une meilleure maîtrise des structures grammaticales en anglais. Elle a obtenu la note de 6/10.



## H. Photo n°5 → Prise de notes du troisième passage de Marie à l'oral

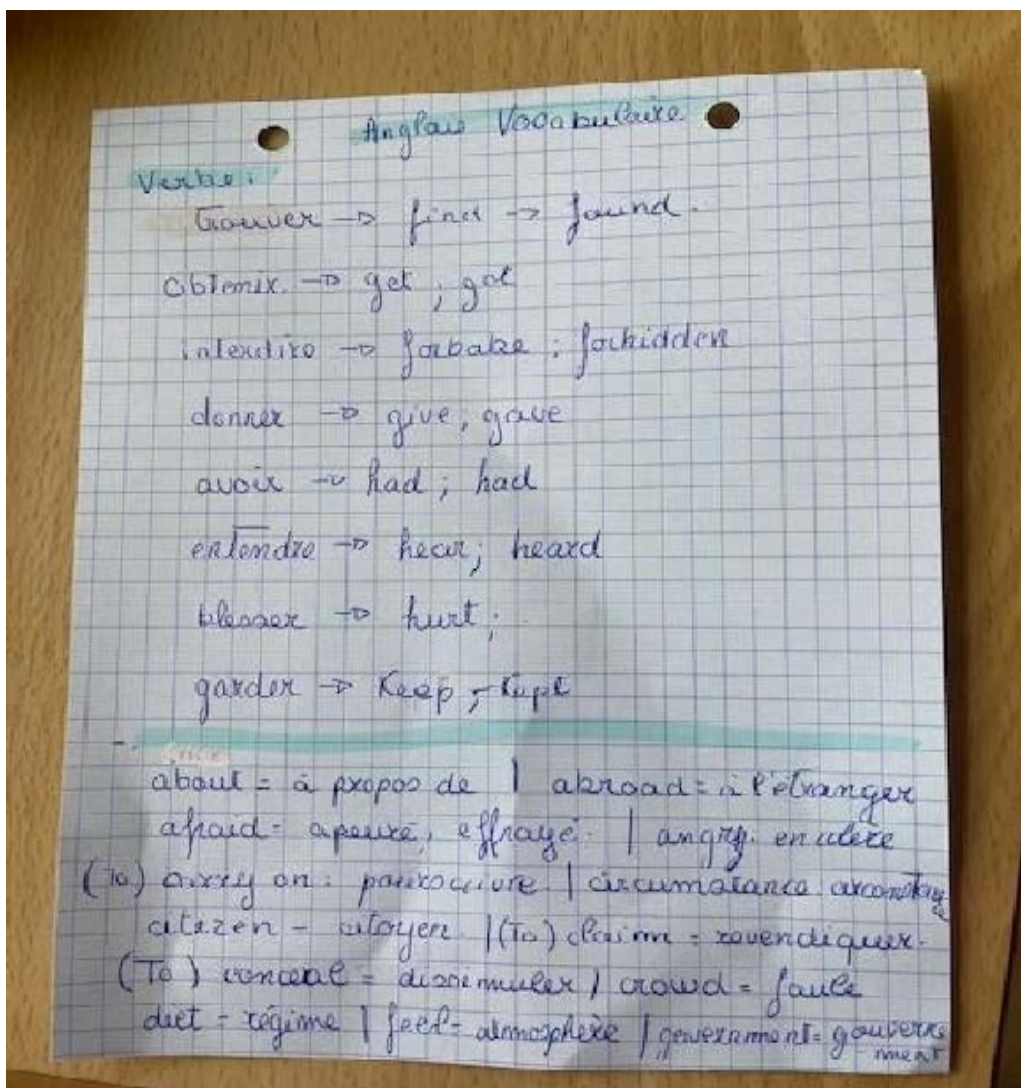


Sur ce dernier passage, nous constatons à nouveau une vraie progression, un titre est donné pour chaque sujet d'actualités donnant de la précision supplémentaire sur le contenu. Nous pouvons constater des structures plus complexes et du vocabulaire plus précis. Par exemple, on sait dans le 1<sup>er</sup> sujet, de quelle ville en Afghanistan la température est descendue à moins de 20 degré, le nombre de têtes de bétail qui sont mortes... Dans le 2<sup>ème</sup> sujet, nous savons que d'autres alliés tels que la Pologne, la Finlande en plus de l'Allemagne ont aidé Kiev dans la guerre qui continue en Ukraine. Finalement, dans le 3<sup>ème</sup> sujet, on apprend la date exacte de la découverte de ces dossiers classifiés. Ces précisions permettent de constater un niveau de

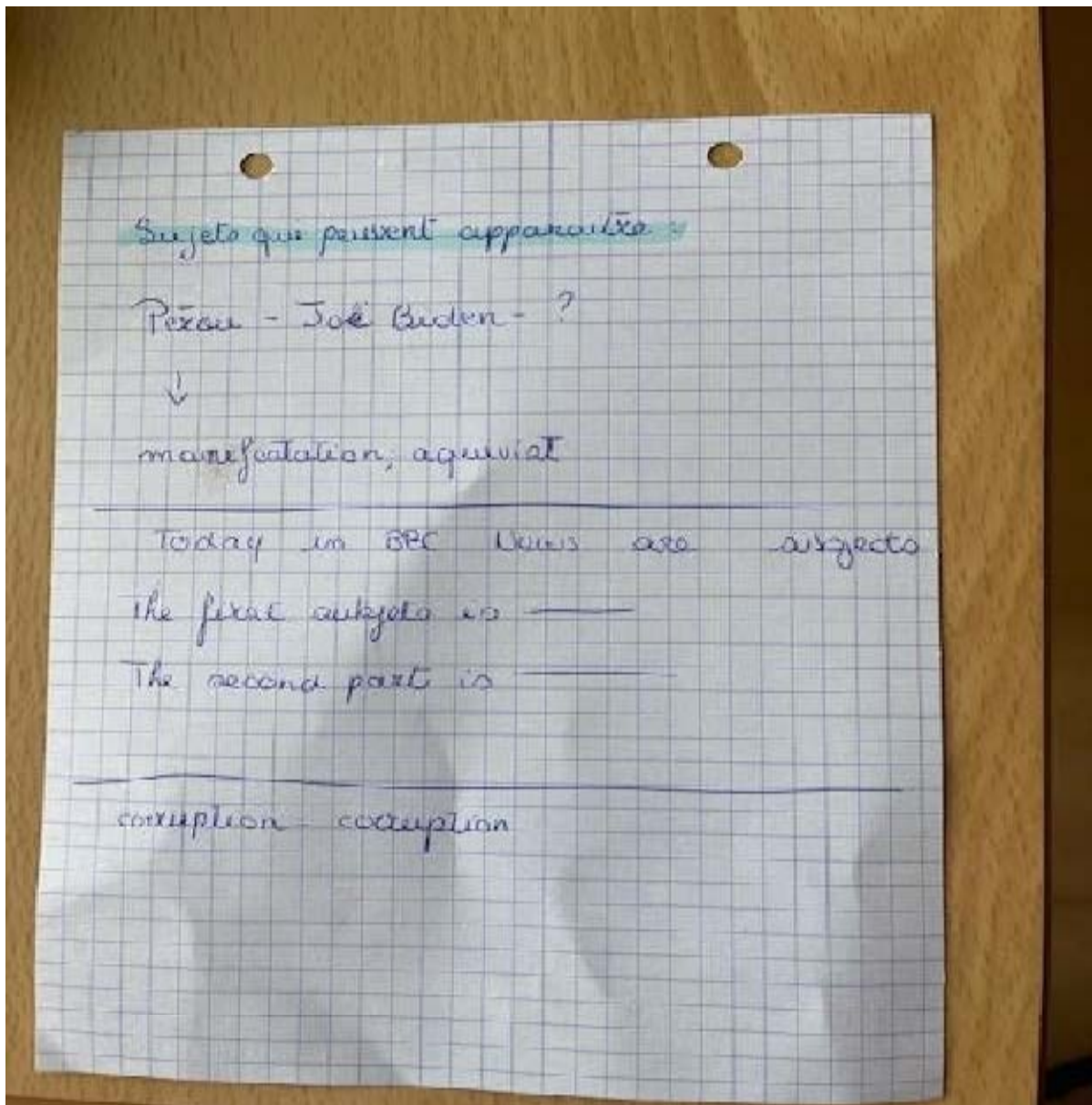
compréhension et d'expressions en progression. Pour cette dernière présentation, elle a obtenu la note de 8/10.

Nous présentons une fiche de vocabulaire recto/verso de l'élève Cédric qui l'a amené à progresser lors de ses passages et qui ont également compté dans sa notation.

### I. Photo n°6 → Fiche de vocabulaire recto de l'élève Cédric



J. Photo n°7 → Fiche de vocabulaire verso de l'élève Cédric



Dans l'annexe 2 et l'annexe 3, d'autres prises de notes d'élèves sont présentées qui confirment les constats fait par cette analyse.

## **Analyse 2 : la notation**

Nous procédons maintenant à l'analyse de la notation du professeur afin d'identifier le rôle de l'évaluation dans la pratique d'enseignement à l'étude.

### **K. L'évaluation**

#### **Grille d'évaluation du professeur**

<b><u>Méthode de travail/</u></b> <b><u>Préparation sur : 6 points</u></b>	<b><u>Méthodique prise de</u></b> <b><u>parole/restitution : 10</u></b> <b>points</b>	<b><u>Qualité de langue : 4 points</u></b>
- utilisation de fiches lexicales pré-préparées sur des sujets comme par exemple « The war in Ukraine, covid19 »  - prise de notes en anglais - temps de préparations sans support de traduction ou très peu ( smartphone, tablette )	- utilisation de termes spécifiques vu en séance 1 par exemple : « here are the headlines, in a first part, ultimately... »  -fluidité/aisance  -spontanéité ou lecture des notes  -développement d'automatismes dans les enchainements et transitions (lexique, expressions)  -capacités à reformuler/simplifier	- prononciations des termes identifiés dans BBC WORLD NEWS  -prononciation des termes étudiés  -prononciation des termes recherchés ( fiches lexicales )  -Grammaire (temps, verbes irrégulier)  -Niveau de langue (lexique adapté, compris et restitué ou reformulé)

La grille d'évaluation s'établit en trois parties :

- 1) la partie méthode de travail ou l'enseignant est très exigeant sur la structuration de la présentation : la production doit être construite clairement et un fil conducteur doit être identifiable. (noté sur 6 points)

2) la partie spécifique sur leur prise de notes et restitution, le professeur observe lors du temps en autonomie comment les élèves s'organisent. Ont-ils des fiches de vocabulaires ? Les outils, stratégies utilisés lorsqu'ils rencontrent une difficulté ? La rédaction est-elle trop longue ? La prise de notes en elle-même a-t-elle du sens ? Toutes ces questions rentrent en compte dans cette partie de l'évaluation. Il prend même des photos à la fin des notes des différents élèves pour analyser la progression de semaines en semaines et leur faire part de conseils pour une amélioration constante. (noté sur 10 points)

3) la partie sur l'oralisation : comment l'anglais est géré à l'oral lors du passage en classe. Cependant il explique que ce point n'est pas son critère principal et il est donc moins exigeant sur cette troisième partie. Son critère fondamental est la compréhension globale. Enfin, le dernier tiers de la note est le tiers supérieur celui qui fait la différence et qui concerne l'accentuation, l'intonation et la prononciation. L'enseignant devient un peu plus exigeant au fil des séances sur cette troisième partie mais cela reste un critère secondaire. (noté sur 4 points)

Nous pouvons constater que cette fiche d'évaluation est extrêmement stable, établie sur plusieurs critères qui donnent au professeur des arguments pour faire progresser et améliorer les compétences de ses élèves dans l'apprentissage d'une langue vivante.

## **2.8 La tâche finale :**

### L'aspect ludique et le mode de réalisation de la tâche finale :

La tâche finale de la séquence « BBC World News » consiste en une activité ludique. Pour ce faire le professeur d'anglais a mis en place un jeu de rôle avec la possibilité pour ceux qui le souhaitent de se déguiser et donc de se mettre dans la peau d'un personnage comme si les élèves sont sur une scène pour une présentation théâtrale.

L'exercice consiste à choisir l'une des vidéos étudiées lors des semaines précédentes, et de l'animer pour permettre aux autres élèves de deviner de quelle vidéo d'actualité il s'agit.

L'activité se résume à une présentation d'une minute en groupe de trois élèves comme lors de la diffusion des vidéos « BBC World News ». L'un des élèves a le rôle de présentateur des différents sujets d'actualités, les deux autres élèves sont les intervenants des thèmes évoqués.

En effet, les apprenants choisissent une des vidéos étudiées en classe puis se répartissent les différents thèmes d'actualités. L'action se déroule avec un présentateur qui donne les «Headlines» et de deux intervenants qui complètent les informations transmises par le présentateur.

Pendant le passage du groupe, les élèves spectateurs prennent des notes sous forme de tableau comme précisé dans la «Méthode de travail du professeur d'anglais» de la séance 1 lorsqu'ils écoutent la présentation de leurs camarades. Ils doivent ensuite retranscrire oralement ce qu'ils ont compris lors du passage du groupe et deviner de quels thèmes font ils référence en détaillant précisément les informations entendues.

### La tâche finale : constats de l'étude

Nous pouvons constater que les élèves dans l'ensemble ont une réaction positive à l'exercice demandé. Ils se sont sentis à l'aise et même ceux qui ont des difficultés à passer à l'oral ont présenté leur prestation sans le moindre soucis apparent. Une explication possible pour ce fait est peut-être qu'il s'agissait d'une activité ludique. Par conséquent les élèves ne ressentent pas la même pression que lorsqu'il s'agit d'un exercice traditionnel. De plus le temps de paroles est court entre chaque élève puisqu'il leur est demandé un passage à l'oral d'une minute par groupe contrairement à l'exercice de base qui est d'une minute par élève.

Nous pouvons faire l'hypothèse que cette tâche finale permet à l'élève de moins appréhender la phase d'évaluation sommative des deux dernières séances, d'obtenir un entraînement supplémentaire pour les élèves spectateurs et de s'amuser tout en apprenant. Cette hypothèse semble confirmé par les réponses au questionnaire distribué auprès des élèves de l'enseignant.

### **2.9 Avis des élèves sur la pratique enseignante du professeur d'anglais :**

Au cours de mes recherches j'ai souhaité avoir l'avis d'élèves sur la pratique enseignante du professeur d'anglais et leur point de vue sur l'importance de l'oralisation de l'anglais.

J'ai mis en place un questionnaire (voir Annexe 5) que le professeur a transmis à deux classes de troisième (56 élèves au total) pour connaître leur point de vue sur sa méthodologie

d'enseignement favorisant l'oral pour démontrer si oui ou non elle est efficace dans leur apprentissage de l'anglais.

**L. Raisons invoquées par les élèves sur la pratique enseignante du professeur d'anglais**

**POINT DE VUE DES ÉLÈVES**

- « plus de progressions ».
- « Capable de mieux retenir, de mieux communiquer en anglais ».
- « Progressions dans la prononciation et l'expression ».
- « J'ai beaucoup plus progressé dans la confiance en moi pour parler devant la classe en anglais ».
- « J'arrive maintenant à comprendre des films et des musiques en anglais ».
- « J'améliore mon vocabulaire sans apprendre bêtement une liste de vocabulaire juste en parlant ».
- « Je détestais l'anglais depuis la 6<sup>ème</sup> grâce à lui il m'a redonné goût à cette matière ».
- « Avant je n'arrivais à faire que quelques phrases et maintenant j'arrive à tenir une présentation de plus de 6 minutes ».

## Troisième partie

### Le regard du professeur

Sur une période de plusieurs années, le professeur qui a été l'objet de cette étude a identifié des éléments clés pour l'élaboration d'une séquence effective. Ce travail de recherche s'est intéressé aux différents aspects de sa pratique d'enseignement apprentissage afin d'identifier les constituants importants et des phénomènes didactiques qui permettent de mieux comprendre l'action didactique à l'étude.

Nous commençons avec des observations du professeur lui-même. Le professeur a pu constater divers points essentiels pour atteindre ses objectifs dans la mise en œuvre de sa pratique enseignante de l'anglais que nous détailler dans cette troisième partie.

#### **3.1 Le milieu didactique : l'importance de la relation élèves/professeur :**

→ L'échange entre élèves et enseignant est primordial en vue de créer une ambiance de classe. La communication permet au professeur d'obtenir une relation avec ses élèves afin d'instaurer un climat de confiance. Les élèves doivent également faire part de leurs diverses interrogations, opinions et mécontentement à l'enseignant car sans cet échange tous ces liens ne peuvent pas s'établir et l'apprentissage en est donc affecté.

Néanmoins, il est souvent difficile de mettre en place un exercice oral. Beaucoup d'élèves ne se sentent pas à l'aise comme il a pu constater lors de sa séquence « BBC World News ». Il est compliqué pour eux de s'exprimer devant la classe entière surtout dans une langue qui n'est pas leur langue maternelle. C'est pourquoi le professeur veille à instaurer un climat de confiance collectif entre lui et sa classe.

Les points suivants précisent les éléments clé pour instaurer ce climat de confiance selon le professeur et ce qui a été observé au cours de cet étude.



### **3.2 Le milieu didactique : l'importance d'un élément de choix :**

En début d'année, le professeur laisse les élèves choisir des thèmes qu'ils auront à traiter sous différentes formes d'exercices oraux par exemple faire une minute de présentation sur une vidéo d'actualités.

Ainsi en choisissant leurs thèmes, les apprenants trouvent plus facilement des idées sur le contenu et sont plus motivés pour atteindre les objectifs fixés par l'enseignant. En prenant en compte leurs préférences, l'enseignant incite les élèves à être motivés dans le déroulement de l'exercice attendu et les implique dans la construction de leur propre parcours.

Le professeur leur laisse également de la liberté sur leur façon de travailler c'est-à-dire de travailler en groupe, d'aller s'entraîner dans le couloir où dans la salle voisine et cela pour montrer qu'il leur fait confiance, qu'il ne les traite pas comme des enfants mais plutôt comme des adultes créant une posture d'égalité entre enseignant et apprenant dans la construction du savoir en cours. Selon ce qui a été observé dans cette étude Le résultat de cette démarche de confiance est que l'enseignant a une classe qui l'écoute lors d'explications et qui se met au travail directement car les élèves ne veulent pas perdre la liberté que leur accorde leur professeur.

→ Un dernier point clé concernant l'importance du choix dans le milieu didactique crée par l'enseignant concerne le choix de l'élève de travailler au rythme qui lui convient. Effectivement, lors de sa séquence « BBC World News » et sur d'autres séquences de cours j'ai constaté que le professeur prend du temps sur ses heures de pauses pour faire passer les élèves à l'oral à la fin de son cours ou pendant les récréations afin de s'adapter aux besoins spécifiques. Pour certains élèves leur timidité prenait trop le dessus et ils étaient incapables de se rendre au tableau pour présenter leur présentation. Afin de ne pas exclure aucun élève et essayer de s'adapter à chacun d'entre eux le professeur a adapté les conditions de la présentation. Cela permet aux étudiants d'avoir confiance en leur professeur et par la suite d'avoir un climat de travail sain.

Ces critères sont également essentiels pour un apprentissage langagier réussi.

Le but du professeur en intégrant ces différents aménagements est d'arriver à faire avancer les élèves en difficultés jusqu'à ce que tous puissent se présenter au tableau devant la classe entière en fin de séquence jusqu'à l'évaluation sommative.

Nous avons constaté lors de l'étude qu'en fin de séquence « BBC World News » tous les élèves de la classe ont participé avec succès dans l'évaluation sommative. Cela semble confirmer l'intérêt du milieu didactique créé par le professeur pour assurer du progrès des élèves en expression orale.

### **3.3 La dynamique du groupe de classe :**

Le travail en groupe permet également l'enrichissement de chacun des élèves où l'un apporte des connaissances que l'autre n'a pas et inversement. C'est ce qui a été constaté en observant les cours lors des premières séances de « BBC World News » avant le travail en autonomie.

Être à plusieurs permet d'enrichir la compréhension orale de chacun sur l'écoute des vidéos. Le professeur a pu voir que le travail de groupe permet aux élèves d'échanger leurs informations qui sont mieux comprises lorsqu'un groupe d'élèves communiquent entre eux.

Grâce à cela il instaure un climat de travail productif avec ses classes afin de faciliter les exercices oraux qu'il propose. Les élèves lui font confiance et il fait tout pour garder et satisfaire les différents besoins rencontrés selon chacun d'eux.

Aussi lorsqu'une classe est unie et s'entraide les élèves rencontrent moins d'appréhension lors de leur passage à l'oral devant la classe car ils se sentent à l'aise au contact des autres élèves. C'est l'un des objectifs personnels du professeur pour une dynamique de classe réussie.

Le groupe influence le bon fonctionnement de la classe et c'est pour cela qu'il est essentiel pour lui d'instaurer dans chacune de ses classes une ambiance d'entraide et de soutien pour arriver à une séquence réussie répondant aux objectifs comme ce fut le cas lors de la séquence « BBC World News » où ils ont pu s'entraider lors des premières séances pour s'approprier correctement l'exercice et répondre aux critères d'évaluation pendant leur passage à l'oral. Ci-après un rappel des consignes données aux élèves pour l'évaluation de l'oral :

- présenter pendant une minute devant la classe une vidéo d'actualités,

faire attention au vocabulaire employé et à la mise en forme de la présentation (introduction avec annonce du plan puis développement),

- faire attention à l'accentuation et à la prononciation vu lors de la séance de méthodologie en séance 2 pour se faire comprendre par l'ensemble de la classe.

### **3.4 Activités langagières variées : l'approche de l'enseignant :**

Du point de vue du professeur, l'apprentissage d'une langue doit inclure un travail sur la répétition et l'utilisation de divers outils langagiers et en ciblant en particulier des travaux oraux. Pour la séquence que nous avons étudiée, « BBC World News », nous avons constaté une préférence du professeur pour les travaux oraux où les élèves ont travaillé sur des exercices de compréhension suivis par une restitution orale de la compréhension du support. Ainsi ils ont pu développer leur vocabulaire en acquérant des expressions et des mots de liaisons pour l'enrichissement de leur connaissance. Ils ont aussi développé l'ouïe sur les différents accents entendus.

Lors de cette séquence la tâche finale réalisée en séance 11 et 12 permet de concrétiser un objectif précis en plus de celui de la séquence qui est de faciliter l'aisance des élèves à l'oral. En effet l'enseignant utilise une activité qui consiste dans la répétition des tâches afin d'aider l'élève à assimiler différents critères en restant dans le même type d'exercice (comme la séquence « BBC World News » l'écoute d'une vidéo avec retranscription de celle-ci sur une durée de plusieurs séances).

### **3.5 L'expérience de l'enseignant :**

Selon son expérience d'enseignant une langue étrangère ne s'apprend pas au travers des manuels de type « workbook » mais en la pratiquant comme la langue maternelle. C'est pour cela que les exercices oraux sont plus favorables à une progression rapide et continue dans l'apprentissage d'une langue. Il s'agit d'un outil essentiel dans la vie courante beaucoup plus que l'écrit. Au quotidien ou lorsque l'on voyage ou alors dans différents emplois (entretiens

d'embauche, communication avec divers clients, présentation d'entreprises...) l'oral prend le dessus sur l'écrit. Il est le facteur premier observé par chaque individu, pour se donner un premier aperçu sur un fait, un objet et pour déterminer une personne, la façon dont-elle s'exprime, le vocabulaire qu'elle emploie vont être déterminant dans une première approche alors que l'écrit passera au second plan et ne sera pas le facteur essentiel. En outre tout au long de l'année le professeur réalise différentes séquences comme celle étudiée précédemment ou il priorise l'oral car selon lui cela permet de créer un lien supplémentaire avec ses élèves et de les aider dans la poursuite de leur parcours scolaire.

Pour conclure sa ligne de conduite principale dans son enseignement est de se retirer de plus en plus et de laisser plus souvent les élèves pratiquer. Ses années d'expériences lui ont permises de se rendre compte que l'enseignant prend trop de place au sein de sa classe car celui-ci veut montrer, démontrer, donner tout cela en même temps et finalement il n'y a plus de place à la participation des élèves. La plupart de la séquence ou séance est faite par l'enseignant et non par les élèves donc leur progression est moins présente selon les différents profils d'enfants. Il veut donc maintenant les laisser davantage faire tout en les guidant, les conseiller, les évaluer mais se retirer car ce n'est pas à lui de faire de l'anglais pendant son cours mais aux élèves de communiquer d'interagir entre eux ainsi qu'avec le professeur pour progresser continuellement et durablement. D'ailleurs, ceci s'est produit lors de la séquence « BBC World News » il a participé à la première séance ainsi qu'à la deuxième en expliquant la méthodologie, les objectifs attendus, les moyens à mettre en place pour la réussite de leur présentation orale en donnant des conseils et astuces. Puis lors des prochaines séances il s'est mis en retrait pour laisser la place aux élèves et n'était uniquement présent pour les conseiller dans leur progression.

## Conclusions de l'étude

Selon ce que nous avons pu constater en observant la pratique d'enseignement apprentissage à l'étude, les éléments suivants sont des facteurs déterminants dans cette pratique efficace.

Premièrement, pratiquer et s'exprimer régulièrement dans un cadre stable semble être un élément clé pour réussir l'initiation d'une nouvelle langue. Dans la séquence observée, la répétition d'exercices oraux similaires a entraîné une progression constante dans l'apprentissage langagier de la langue anglaise pour l'élève. A partir de la séance 3 de la séquence il y a eu répétition de l'exercice demandé jusqu'à la dernière séance (la séance 15).

Deuxièmement, rendre les élèves acteurs. Dans le milieu didactique stable créé par le professeur, les élèves ont travaillé activement dans la construction du savoir en jeu. En effet, pour apprendre le vocabulaire, le professeur n'a pas donné des fiches de vocabulaires à apprendre par cœur sans contextes ou exemples concrets. Tout au long de la séquence « BBC World News » et plus généralement, il conseille aux élèves de faire des fiches de vocabulaires avec un but précis par exemple noter des mots clés et des mots de liaisons qui reviennent continuellement entre chaque thème d'actualité. Ainsi les élèves entre chaque séance comprennent davantage la vidéo et enrichissent ainsi leur vocabulaire.

La construction active du savoir par les élèves a été constaté aussi pour la compréhension d'une vidéo d'actualités en séance 11 et 12. Pour cette évaluation formative, le professeur a mis en place une tâche finale sur la séquence « BBC World News » qui a consisté en un jeu théâtral. Les élèves deviennent le support vidéo c'est-à-dire l'un des élèves est le présentateur des thèmes d'actualités et les deux autres sont les intervenants qui donnent des éléments pour enrichir les détails d'informations. L'autre partie de la classe assiste à cette représentation comme s'il s'agissait d'une vidéo à comprendre et à analyser. Nous avons remarqué que cette tâche finale a permis aux élèves d'avoir un entraînement supplémentaire à l'oral et aussi de créer un milieu didactique serein avant la phase d'évaluation. L'enthousiasme des élèves pour cet exercice montre un autre aspect de l'apprentissage qui serait moins traditionnel mais plus en recherche de plaisir, d'innovations, de découvertes pour l'enseignant et l'apprenant. Nous assistons à une représentation où les élèves sont acteurs et l'enseignant spectateur.

Troisièmement, au début les élèves n'écrivent que quelques mots clés concernant les sujets d'actualités. Puis, tout au long de la séquence, ils progressent dans leur prise de notes avec une nette amélioration pour beaucoup d'entre eux (enrichissement du vocabulaire, leur compréhension orale des vidéos d'actualités « BBC World News » est plus claire avec une meilleure maîtrise des structures grammaticales en anglais). Sur plusieurs passages, la prise de notes est de plus en plus précise en termes d'informations.

Dès le départ les élèves sont autonomes mais n'hésitent pas à poser des questions au professeur, cela les rassurent dans la gestion de leur travail. Ensuite, ils arrivent à la fin de la séquence à ne plus du tout poser de questions, les élèves ont pris confiance en eux et travaillent seuls ou en petit groupe avant leur passage à l'oral. Leurs progrès se ressentent dans la notation où certains arrivent à augmenter leur note de quatre points entre leur premier et leur dernier passage.

## Conclusion générale

Cette étude a cherché à démontrer l'efficacité de la méthode de travail d'un professeur d'anglais en s'appuyant sur les moyens qu'il met en place pour captiver et faire progresser ses élèves, leur assurer une progression constante en communication, compréhension et expression orale. Les élèves vont se l'approprier sur plusieurs séances pour arriver à prendre des notes, comprendre les extraits de la vidéo écoutée et en retranscrire ainsi les idées principales, noter le vocabulaire des mots essentiels à connaître pour pouvoir restituer les informations lors de leur passage à l'oral devant l'ensemble de la classe.

Pour ce faire, j'ai essayé de comprendre dans un premier temps au travers d'ouvrages de la didactique les approches d'enseignement en langues vivantes et surtout expliquer ce que l'on entend par approche communicative et approche actionnelle dans l'enseignement d'une langue vivante pour voir les similitudes existantes avec la pratique enseignante du professeur d'anglais mais aussi certaines attentes des programmes scolaires sur l'apprentissage d'une langue étrangère. Puis dans un second temps, j'ai réalisé un descriptif empirique d'une séquence de cours réalisée par l'enseignant avec le thème « BBC World News ». Donner l'envie aux élèves de s'intéresser à des thèmes d'actualités et d'être acteur de leur apprentissage. Ainsi, par groupe, ils s'entraident et discutent de ce qu'ils ont compris. Par exemple, mettre en place une introduction qui peut rester la même pour présenter les différents thèmes d'actualités, ils comprennent l'importance d'intégrer et de savoir certains mots de liaisons en anglais pour relier les thèmes entre eux, des mots de liaison qu'ils vont apprendre, comprendre les informations utiles dans leurs prises de notes, acquérir des automatismes pour être capable de bien présenter à l'oral les extraits de la vidéo écoutée en classe. Une méthode qui leur servira dans leur vie étudiante pour bien communiquer mais surtout arriver à bien se faire comprendre. Finalement, une troisième partie sur le regard du professeur permettant d'identifier des éléments clés pour l'élaboration d'une séquence efficace de son point de vue tels que : l'importance de la relation entre élèves et professeurs, donner aux élèves le choix des thèmes à étudier en classe, le travail de groupe, un travail sur la répétition et l'utilisation de divers outils langagiers en ciblant en particulier des travaux oraux.

Pourquoi l'oral serait-il particulièrement plus appréciée et efficace en milieu scolaire? L'oral nous rapproche le plus de situations authentiques. Aussi, pour approcher l'anglais dans un semblant d'authenticité, il faut créer des situations d'apprentissage et des milieux didactiques

qui soient des situations que l'on retrouve dans la vraie vie. Par exemple, travailler des vidéos d'actualités présentant des situations sur la vie de tous les jours permet aux élèves d'être au courant de ce qui se passe autour d'eux que ce soit en France ou à travers le monde, d'enrichir leurs connaissances personnelles mais également leur faire découvrir d'autres cultures. C'est un exercice bénéfique qui enrichit leur savoir, leur possibilité de s'exprimer sur le ou les thèmes abordés et de participer spontanément. Le travail réalisé en classe est important pour donner aux élèves les bases de l'apprentissage et pour une progression constante surtout lorsqu'il s'agit de langues étrangères mais le travail en dehors est également primordial tel est le cas pour la séquence « BBC World News » où les élèves peuvent regarder chaque matin où un autre moment de la journée une minute de vidéo d'actualités. Ceci ne peut être que bénéfique pour la compréhension orale, l'enrichissement de vocabulaires, se cultiver...

De nos jours, nous vivons de plus en plus à l'ère numérique, nous communiquons instantanément avec le monde entier et les outils numériques mis à notre disposition peuvent-ils enrichir le travail d'apprentissage d'une langue vivante?

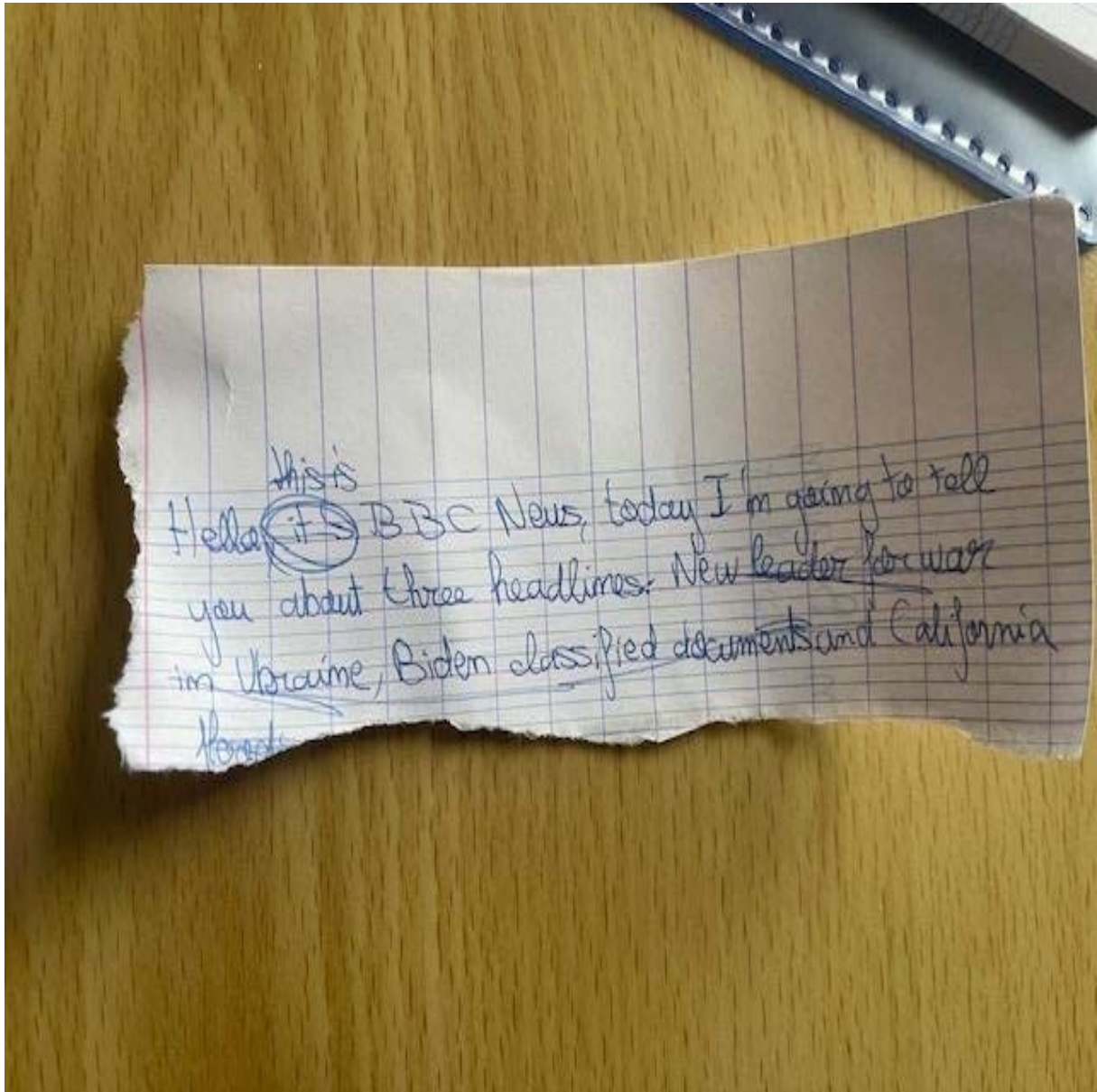


## Bibliographie

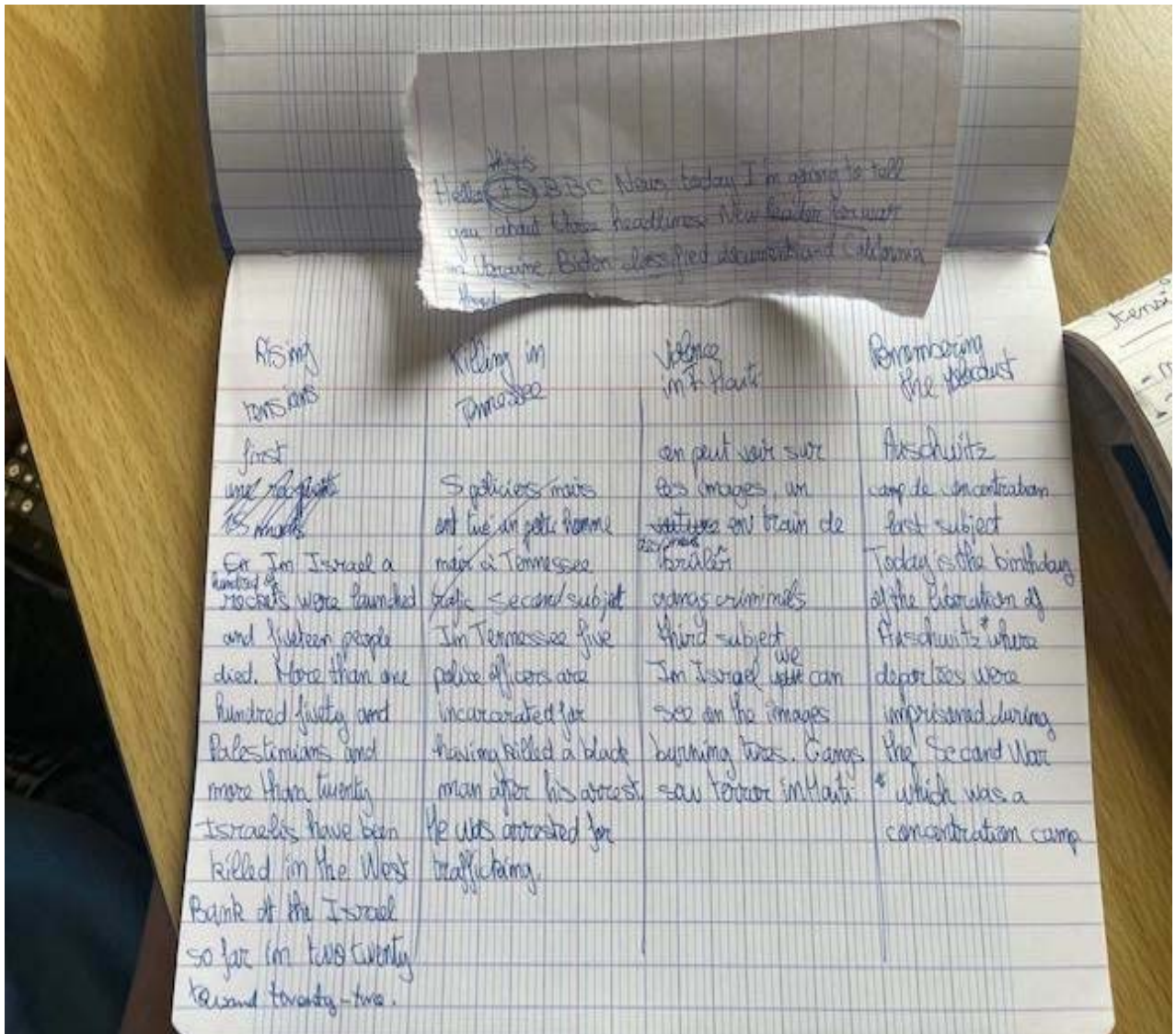
- Bérard. (1992). *L'approche communicative Théorie et pratiques*. CLE International.
- Bloor, T., & Greaves, S. (2023). Creative writing teaching-learning practice in second language learning: a didactic study. Besançon, 25: HAL open science. Récupéré sur <https://hal.science/hal-03965973/>
- Côté, N., & Barrette-Dubé, M. (2019, Septembre 3). *Ecole branchée Enseigner à l'ère du numérique*. Consulté le Septembre 2022, sur <https://ecolebranchee.com/la-relation-eleve-enseignant-importante-pour-la-reussite-scolaire/>
- Foray, P. (2009/1 (N°35)). *Cairn.Info Matières à réflexion*. (P. u. Caen, Éd.) Consulté le Janvier 2022, sur <https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2009-1.htm>
- Giraud-Vaugerat, V. (2021, Juillet 13). *être PROF*. Consulté le Décembre 2022, sur <https://etreprof.fr/ressources/4198/poser-le-cadre-en-classe-premiere-base-de-la-posture-enseignante>
- GLOBAL EXAM. (2021, Février 26). *Le blog*. Consulté le Janvier 21, 2023, sur GlobalExam Become a global player: <https://pro.global-exam.com/fr/blog/grille-evaluation-expression-orale>
- Meuret, D., & Morlaix, S. (2006). *Cairn.Info Matières à réflexion*. (p. 4. Revue française de sociologie 2006/1 (Vol. 47), Éd.) Consulté le Novembre 2021, sur <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-2006-1-page-49.htm>
- Ministère de l'éducation Nationale et de la Jeunesse . (2020, Juin). Consulté le Janvier 2023, sur [education.gouv.fr: https://www.education.gouv.fr/renforcement-de-l-apprentissage-de-l-anglais-oral-au-college-et-au-lycee-4931](https://www.education.gouv.fr/renforcement-de-l-apprentissage-de-l-anglais-oral-au-college-et-au-lycee-4931)
- Ministère de l'éducation nationale, d. l. (2014, Novembre). Consulté le Novembre 30, 2021, sur Eduscol: <https://eduscol.education.fr>

- Ministère de l'éducation nationale, d. l. (2014, Novembre). *Eduscol*. Consulté le Novembre 30, 2021, sur <https://eduscol.education.fr>
- Ministère de l'éducation nationale, d. l. (2014, Novembre). *Eduscol*. Consulté le Novembre 30, 2021, sur <https://eduscol.education.fr>
- Ministère de l'éducation nationale, d. l. (2014, Novembre). *Eduscol*. Consulté le Novembre 30, 2021, sur <https://eduscol.education.fr>
- Montagne, Y.-F. (2014). *CAIRN.INFO Matières à réflexion*. (L. S.-P. Nouvelle, Éd.) Consulté le Novembre 2021, sur <https://www.cairn.info/revue-les-sciences-de-l-education-pour-l-ere-nouvelle-2014-1-page-117.htm#no13>
- Piccardo, E. (2014, January). *Du communicatif à l'actionnel: un cheminement de recherche*. (G. o. Heritage, Éd.) Consulté le Octobre 18, 2022, sur [https://www.researchgate.net/publication/267038584\\_PiccardoE2014Du\\_communicatif\\_a\\_l'actionnel\\_un\\_cheminement\\_de\\_recherche](https://www.researchgate.net/publication/267038584_PiccardoE2014Du_communicatif_a_l'actionnel_un_cheminement_de_recherche)
- Puren. (2007, Mai 18). *Association des professeurs de langues vivantes. Les Langues Modernes*. Consulté le Octobre 18, 2022, sur <https://www.aplv-languesmodernes.org>
- Saydi. (2015, Septembre 29). *Synergies Turquie n°8 - 2015 p. 13-28. L'approche actionnelle et ses particularités en comparaison avec l'approche communicative*, 16. Récupéré sur <https://gerflint.fr/Base/Turquie8/saydi.pdf>
- Saydi. (2015, Septembre 29). *Synergies Turquie n°8 - 2015 p. 13-28. L'approche actionnelle et ses particularités en comparaison avec l'approche communicative*, 15. Consulté le Décembre 2022, sur <https://gerflint.fr/Base/Turquie8/saydi.pdf>
- Saydi. (2015, Septembre 29). *Synergies Turquie n°8 - 2015 P; 13-28. 17*. Récupéré sur <https://gerflint.fr/Base/Turquie8/saydi.pdf>

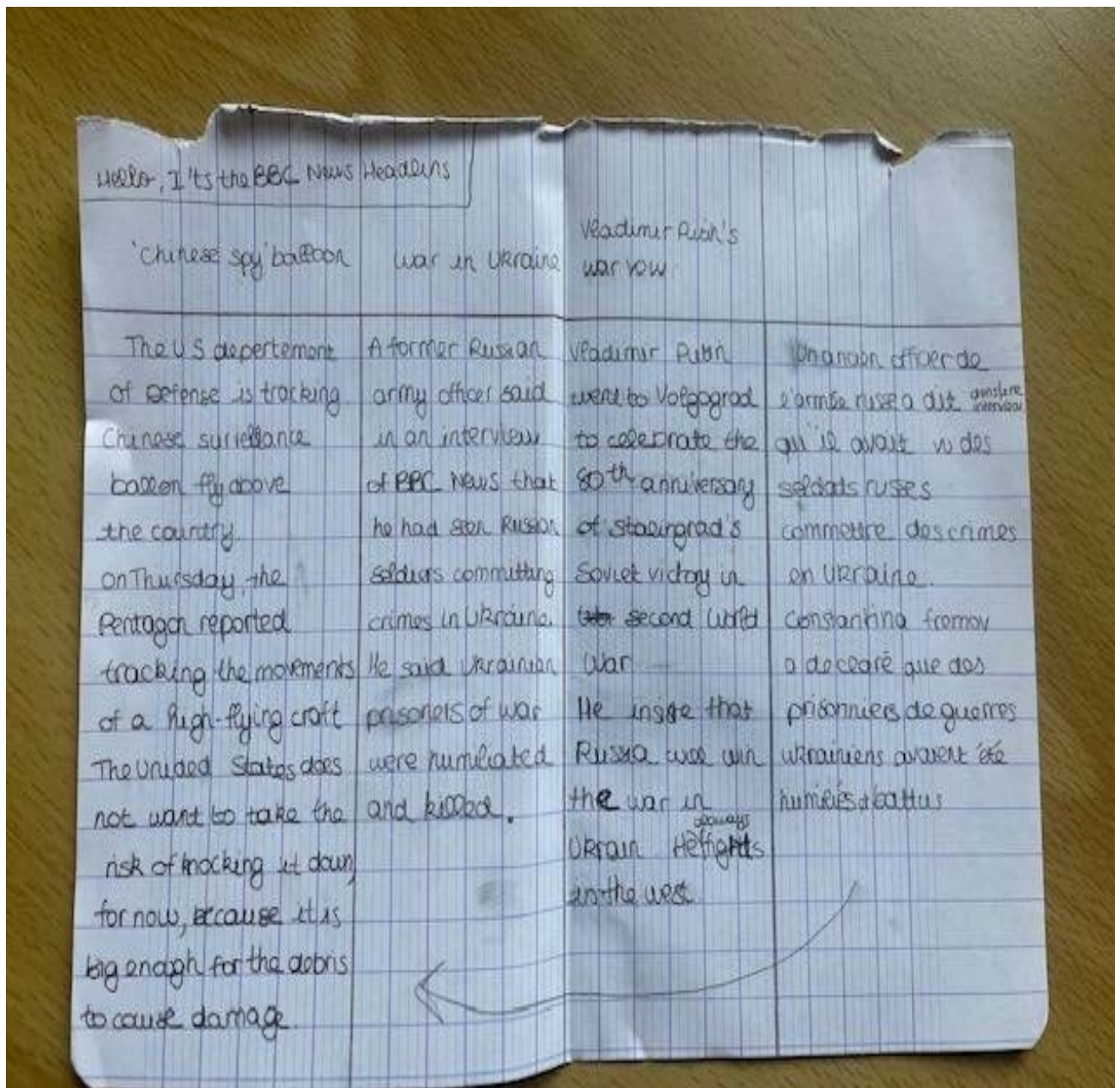
**Annexe 1** : Introduction préparée et utilisée en chaque début de présentation par l'élève Michel.



**Annexe 2 : Prise de notes par l'élève Michel avec son introduction.**



**Annexe 3 : Exemple de prise de notes par l'élève Judith ayant eu une progression constante tout au long de la séquence.**



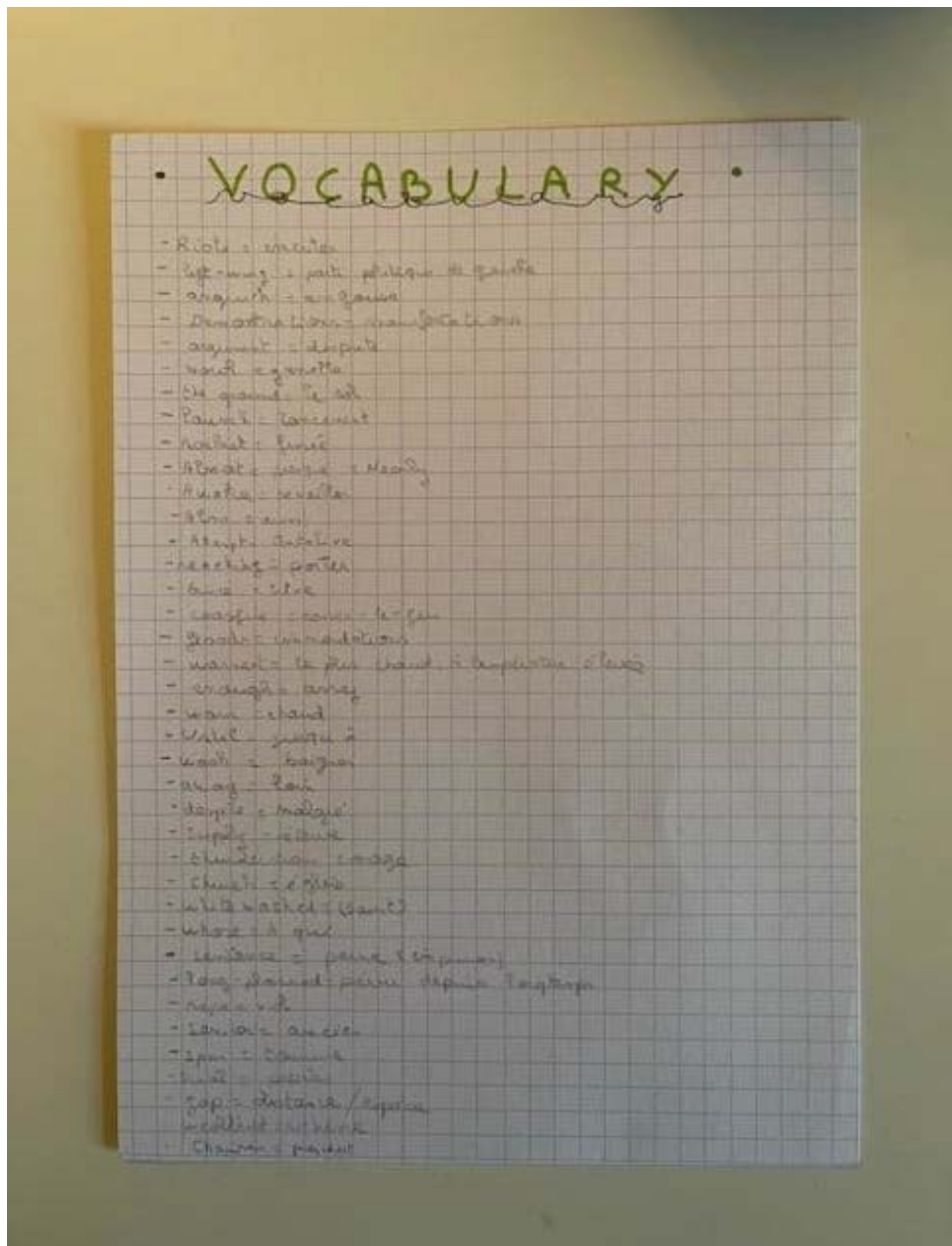
Notes obtenues par Judith tout au long de la séquence en utilisant la grille d'évaluation du professeur :

1<sup>er</sup> passage : 8/10

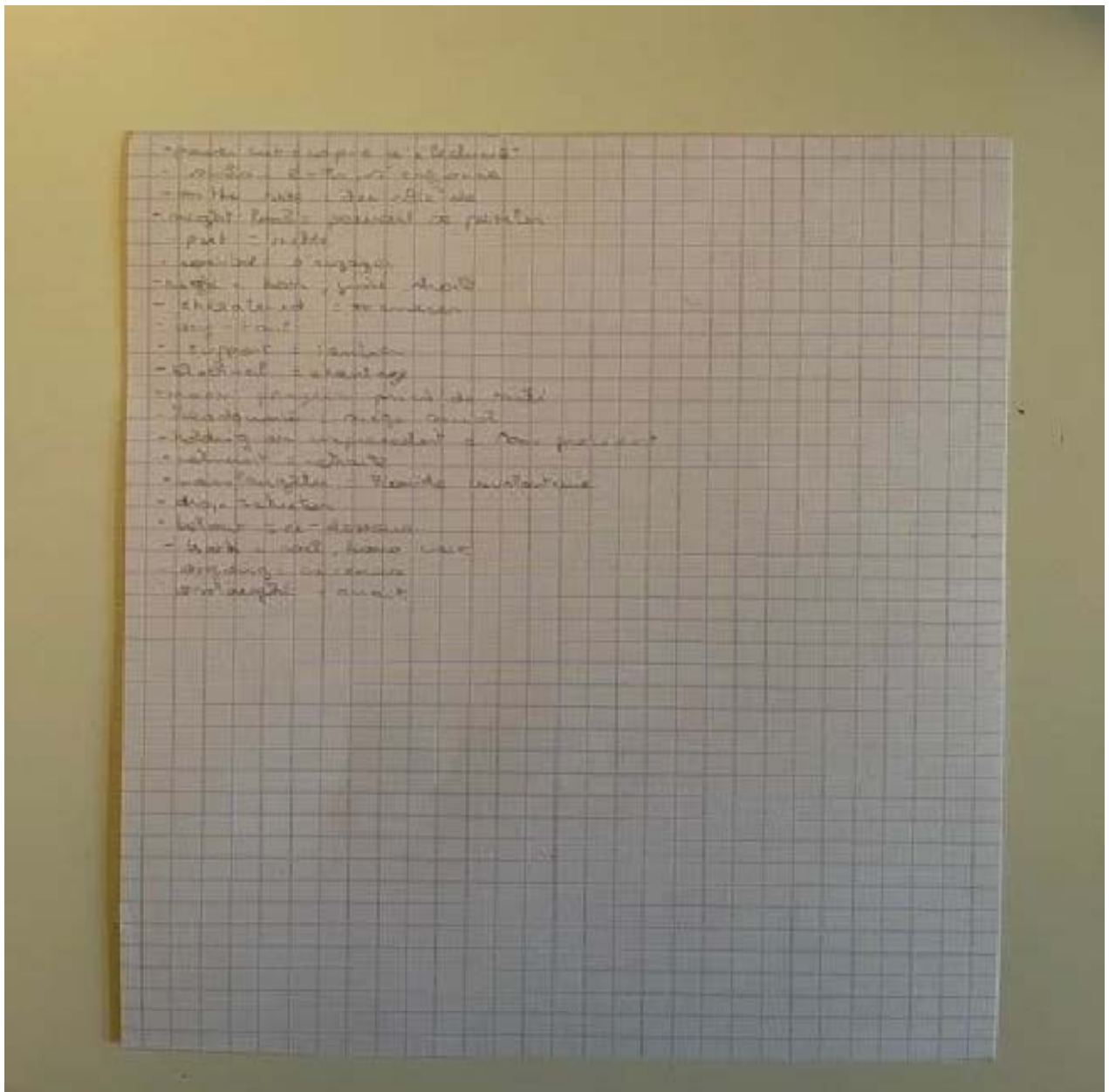
2<sup>ème</sup> passage : 8/10

3<sup>ème</sup> passage : 8,50/10

Annexe 4 : Élève Sophie → fiche de vocabulaires recto



Élève Sophie → fiche de vocabulaires verso



**ANNEXE 5 : questionnaire vierge transmis aux élèves de 3<sup>ème</sup>.**

**APPRENTISSAGE DE L'ANGLAIS à l'ÉCOLE**

**Dans le cadre de mon mémoire en Master MEEF de l'enseignement j'aimerais connaître l'avis des élèves sur la méthodologie utilisée par votre professeur d'anglais**

**Merci de lui remettre ce questionnaire après l'avoir rempli avant le 20 Novembre 2022.**

**Cochez la ou les case(s) correspondante à votre choix**

1°) Est-il impératif pour vous d'apprendre l'anglais ?

Oui

Non

2°) Pensez-vous qu'il faille commencer à apprendre l'anglais ?

En maternelle

En primaire

Au collège

3°) Préférez-vous apprendre l'anglais ?

A L'ORAL (vidéos, podcasts, actualités, jeux de rôle sur des thèmes entre élèves...)

OU

A L'ECRIT (wordbook, livres, textes, documents...)

**Pourquoi ?**

(justifiez) : .....  
.....

4°) L'oral d'anglais est-il à votre avis un apprentissage ? (plusieurs choix sont

possibles) Plus intéressant

plus formateur

plus utile dans la vie

quotidienne

moins utile que l'écrit

**Autres**

(précisez) : .....

5°) Dans votre scolarité la méthode du professeur de prioriser l'oral est-elle plus efficace pour votre

apprentissage de l'anglais ?

Oui

Non

**Pourquoi ?**

(justifiez): .....

Tournez SVP====>



6°) Préférez-vous sa méthode d'enseignement (présentation orale, écoute de vidéos, jeu de rôles...) ou une méthodologie plus classique (travailler sur un manuel) ?

Méthode d'enseignement du professeur

Méthodologie classique

**Pourquoi?**(justifiez) : .....  
.....

7°) Pensez-vous avoir plus progressé à l'oral en anglais ou en général depuis que vous êtes avec votre professeur?

Oui

Non

Si votre réponse est “**Oui**” :

**Pourquoi?** (justifiez) : .....  
.....

Si votre réponse est “**Non**” quel est l'enseignement que vous auriez préféré ? Plus de supports écrits

(cahier de différents exercices d'anglais, livres...)

**Autres**

(précisez) : .....  
.....  
.....

**- Merci par avance pour votre participation ! -**